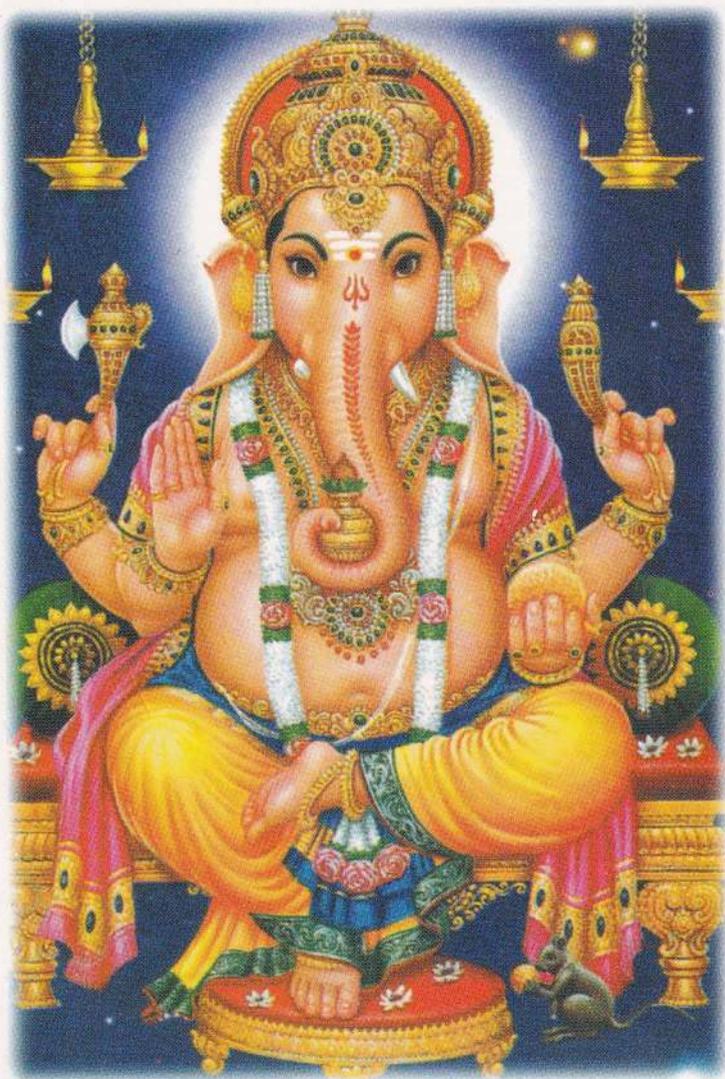


தாந்தாமலை வரலாற்று அம்மாளை



ந. மா. கேதாரம்பிள்ளை  
முதலைக்குடா, கெரக்கட்டிச்சேலை



## முருக முகவுரை



வணக்கம் அன்பான சிவ அடியார்களே! அடியேன் சின்ன கல்விதான் கற்றேன். ஐந்தாம் ஆண்டு மட்டும் அப்பன் அருளால் சில தோத்திரங்கள் காவியங்கள், கும்மிப்பாடல்களும் எழுதி இருக்கிறேன். முருகன் அருளால் அம்மாணைகளும், எழுதப்பட்டு இருக்கிறது. இப்போது தாந்தாமலை வரலாற்று அம்மாணை வருகிறது. எதுவும் பிழை இருந்தால் பொறுத்துக்கொள்க.

இந்தப் புத்தகத்தில் விநாயகர், சிவன், விஸ்ணு, முருகன், சரஸ்வதி அம்மாணை வரலாறு, தாந்தா வரலாறு, முருகன் தலம், இலங்கையில் உள்ள சிவன், கொக்கட்டிச்சோலை விபரம் அடுத்து, ஐம்பத்திஏழு வெள்ளம், பிறகு எழுபத்திஎட்டு சூறாவளி, அடுத்து இரண்டாயிரத்து நாலு சுனாமி எல்லாம் எழுதப்பட்டது.

இந் நூலை அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கியும், வடிவமைத்தும் தந்த மட்டக்களப்பு கரித்தாஸ் என்கெட் நிறுவனத்தின் இயக்குனர் அவர்களுக்கும் ஊழியர்களுக்கும் எனது இதயம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இறைவன் அருளால் இதை வாங்கி படிப்போருக்கும் இதை கேட்கும் அடியார்களுக்கும் தாண்டகிரி தாந்தாமலையான் தாவி எடுத்து தானே சொர்க்கம் காட்டுவார்.

நமும் அடியார்க்கு வணக்கம்! வணக்கம்!.

எழுதியவர் :

ந. மா. கேதாரபிள்ளை,

முதலைக்குடா,

கொக்கட்டிச்சோலை,

மட்டக்களப்பு.

முக்கிய அறிவித்தல்! இந்த புத்தகம் எனது அனுமதி இல்லாமல் அச்சிட்டு வெளியிட்டால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

# அடியார்களுக்கு ஒரு குறிப்பு



அடியார்களே! சிவஸ்ரீ பரகராமன் மானாக போடி கிழக்கு மாகாணம் மட்டக்களப்பு மண்டபத்தடி என்னும் ஊரில் பிறந்து முனைக்காடு கிழக்கில் திருமணம் செய்து சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் பூசை செய்து வருகிறார். இவர் ஒரு ஐயர் ஆவார். இவர் சேவைகள் உலக மதிக்கத்தக்கதாகும்.

பிறப்பில் இருந்து சாதகம் எழுதுவது, வீடு, கிணறு, கட்டடம் அமைப்பதற்கு நிலையம் எடுத்து கொடுப்பது. நாங்கள் நினைத்தது வெற்றிலை உதிப்பில் கூறுவது பேய், நோய் கஸ்டங்களை நிவர்த்தி செய்வது. இப்படி சேவை செய்கிறார். நாடி வாருங்கள்.

சாந்தி! சாந்தி!

முனைக்காடு கிழக்கு  
மானாக போடி ஐயர்  
சித்தி விநாயகர் ஆலயம்.



### விநாயகர் வணக்கம்

ஆதிபொருளே அப்பாவினாயகரே வாரும்.  
தானாக வந்த தாந்தா மலை தன்னை  
பேராகப்பாட பிள்ளை என் நாவிலே  
சீராக செந்தமிழை தெரியப்படுத்தும் ஐயா.

### சிவன் வணக்கம்

கொக்கட்டிச்சோலை குதித்துவந்த தான்தோன்றி அப்பா  
தாந்தா மலையை பிள்ளைகள் அறிய பிழைகள் வராமல்  
ஓதும் தமிழ் உவந்து ஏழுதநானும்  
உதவிடுவாய் அப்பா

### விஷ்ணு வணக்கம்

கண்ணிலே நின்று உலாவும் காயாம்பு வண்ணா  
மண்ணேறி முனை மேற்கு திசையில் பொக்கிசமலை  
புகழான தாந்தாவை மனமே இரங்கி  
மகன்எழுதவாரும் ஐயா.

### முருகன் வணக்கம்

முருகா உன்பாத முற்றும் தொழுதேன்  
மூர்த்தியே நீரும் முன் நின்று எனக்கு  
விரிவாய் தாந்தாவை விதமாய் எழுத  
ஊட்டும் தமிழ் ஒழியாமல் எனக்கு.

### சரசுவதி வணக்கம்

சத்தியே நீயும் தாந்தாமலைப் பாதியை  
மரணம் ஆக முதல் மகன் நான் எழுத  
பக்கதுணை ஆக பார்பதியே சொரிக  
தமிழை சுறுக்காய் நான் எழுத

## அம்மாணையின் வரலாறு

தானாகவந்த. தாந்தாமலைபதியை  
பேராக நான்பாட. பிழைகள் வந்தாலும்  
கோடான கோடி மக்கள். கோபம் கொள்ளாதீர்  
சிறியேன் நானும். தெரிந்த மட்டில்  
உலகில் அறிய. ஓதுகிறேன் நானும்  
அப்பன் சந்நிதியை. அறியப்படுத்த  
இப் புவியில் உள்ளோர். எடுத்துபடிக்க  
சின்னக்கல்விகற்ற. சிறியேன் நானும்  
ஏது குறை இருந்தாலும். என்னை குற்றம் கூறாமல்  
இவ்வுலகோர். கொண்டு படித்திட  
செப்புகிறேன் நானும். சீராக அம்மாணை  
இலங்கை தீவிலே தமிழர் பகுதிகாண்  
மட்டக்களப்பு, பட்டிருப்பு தொகுதி,  
தமிழர் பகுதி. தாந்தாமலை காண்  
தென்மேற்கு. திசையிலே அம்மாணை  
அப்பன் தலம். அழகாய் இருக்கிறது  
வந்த வரலாறு. வகையாக கூறுகின்றேன்  
தெரிந்த மட்டில். செப்புகிறேன் காண்  
அறிந்த மட்டில். அருள்கிறேன் உங்கள்  
ஆரும் அறியார். அழகான தாந்தாமலை  
முன்னுள்ள அரசர். முளைத்த இடமாம்  
கிரே தாயுகம். திரேதாயுகமும்  
துவரகாயுகம் அரசர் ஆண்ட இடம்.  
கலியுகம் வந்து. காடாய் இருந்ததாம்.  
கலிங்கன் குளகோட்டன். காலத்துக்கு முன்

முன்னுள்ள அரசர். முளைத்த இடமாம்  
 அரசர் ஆண்ட. அத்தாட்சி தான் இருக்கு  
 மலையும் காடும் வளமாய் உண்டாகி.  
 பாக்க பயங்கரம். பகட்டான தாந்தா.  
 வினைமிருகங்கள். விதமாய் வாழும் மலை  
 யானை புலி கரடி. யாழிசிங்கம் பன்றி  
 மான் மரைமயில் மலைப்பாம்புகளும்  
 மனிதர் போவதில்லை. வனமோ பெரிய வனம்  
 இப்படி இந்தப்பதி. தான் இருக்கு அம்மானை.

### விருத்தம்

மண்ணேறிமுனை. மண்முனைபற்றிலே.  
 தமிழரோடுசோனகர். தானும் மங்கே.  
 வீடுகள் கட்டி. விதமாகக் குடி ஏறி.  
 இருந்துமே வந்தாராம். இருசாதியவரும்.

### விருத்தம்

இரு சாதிய வரும். சேர்ந்துமே தான்.  
 எடுக்கிறார் முடிவு. கமம் செய்யத்தான்.  
 பழையதோர் மனிதர். கூடியே தான்  
 பாழக்கப்போறார். காட்டை எல்லாம்

## நடை

மண்முனைப்பற்றிலே. மக்கள் குடி ஏறியே  
தமிழர் சோனகர். தான் இருந்தார் அம்மாளை  
வீடுகள் கட்டி. விதமாய் இருக்கையிலே  
நெல்லுவிளைய. நிலம் வேணும் என்று  
காடுகள் வெட்டி வயல் உண்டாக்க.  
உண்டாக்கவே வேணும் என்று. ஓடிவெட்டுகிறார்  
வெட்டுகிறார் காடு விதமாக. அம்மாளை  
ஊரும் வயலும். உண்டாக்கிறார்கள்.  
பழைய மனிதர். பதறி வெட்டுகிறார்.  
சேகுவைப்பற்கு. சீராக வெட்டி  
காஞ்சிரன்குடா. ஒரு வட்டயாம்.  
அதையும் தாண்டி. அப்பாலே போறார்.  
ஐயர் குளம். அடுத்த வட்டைகாண்.  
குருந்தையடி மாரி. கொண்டு போறார்.  
சாமந்திஆறு. சின்ன வட்டயுமாம்!  
தேடி வெட்டி. போறார்கள் அம்மாளை  
காலமடுபனை அறுப்பான். கதறிபோறார்கள்.  
சில்லி கொடி ஆறு. திருத்திபோறாராம்  
இரும்பன்வட்டை. அலியார் குளம்  
ஓதியன்கிடாறு. ஓடிவெட்டுகிறார்.  
தேடி வெட்டுகிறார். தெயிலாமுனைகாண்  
ஆத்துசேனை கொல்ல மல. அடுத்தவட்டை  
நாப்பது வட்டை. நாடிபோறார்கள்.  
தேடி காடுவெட்டி. திருத்தலுற்றார்.  
வயலே திருத்தி. வாறார்கள் அம்மாளை.

கண்டியன் ஆறு. கதறிப்போறாராம்.  
 பாலையடிமடு. நெடுஞ்சேனையும் காண்  
 கதிரிமடு சிப்பிமடு. கனத்தவயல் ஆக்கி.  
 இப்படி எங்கும். வயல்கள் உண்டாக்கி  
 பண்டயகாலத்து. பழைய மனிதர்கள்.  
 தேவப் போடி கந்தபோடி. சீரான முல்லைகாரன்.  
 வேலாச்சிமுல்லைக்காரன். விதமாய் ஆண்ட.  
 பள்ளித்தம்பி சின்னவன் பாறுக்கு தம்பிலெவ்வ.  
 தாமதுமகமது. வெள்ளத்தம்பி சாவல்.  
 இப்படி ஆக்கள். இவர்க்கு முன்னுள்ளோர்.  
 பண்டையகாலத்துப் பழைய மனிதர்கள்  
 வயலை உண்டாக்கி. வருகும் நாளையிலே  
 தாந்தா அருகுதான் வந்தார்கள் அம்மாளை.

### விருத்தம்

முதியோர் உண்டாக்கி. வயல்கள் எல்லாம்.  
 முற்றுமே வேளாமை. செய்கிறார்பார்.  
 குளங்கள் எதுகும். இல்லை பாறும்.  
 செய்திடும் வேளாமை. தீயுதுபார்.

### விருத்தம்

வானத்துமழைதான். மக்கள் கமம் செய்ய  
 மழையுமோ இல்லா விட்டால். வயிறும் பாழாம்  
 ஆர்இடம்கேட்க. ஏலாது தண்ணி.  
 அண்டினாராம். தாந்தாமலை.

# பிள்ளையார் படலம்

## நடை

காட்டைவெட்டி தாந்தாமலை அருகு  
தாந்தாமலை. தான் வந்தார் முதியோர்  
கல்லுமலையைக். கண்டார்கள் அம்மாளை  
பிள்ளையார்மலைக்குப் பேரும் இட்டாராம்.  
இந்த விதமாய். இருந்திடும் நாளையிலே.  
பிள்ளையாரைப் பிடிக்கிறார் முதியோர்  
கார்த்திகை மார்கழி. கடும் வறட்சியாம்  
வெயிலே எறித்து. வேளாமை தீயுதாம்  
பயிரே செத்து. பாழாகுதாம் வயல்  
தவிக்கிறார் மக்கள். தண்ணீர் இல்லாமல்  
வட்டயில் உள்ள. மக்கள் கூடியே  
தாந்தாமலைப் பிள்ளையாரை தான்.  
பிடிக்க போறார் பெரியோர்கள் காண்  
மழை கேட்டு. மண்டாடப்போறாராம்  
தண்ணீர் இல்லை. தவித்துமே தான்  
போடி மார்கமக்காரன் புகழான வட்ட விதானை  
வட்டைகள் எல்லாம். வகையாய்க் கூடி  
கூட்டம் கூடியே. கொண்டு எடுக்கலுற்றார்.  
மாட்டுவண்டி. வகையாக தான் எடுத்து.  
பொங்கல் சாமான். புகழாய் ஏற்றுகின்றார்.  
அரிசிவாழைப்பழம். அன்னாசி பிலாப்பழம்.  
தேங்காய் பசுப்பால். தேவையான கனிகள்.  
அரிசிமாவு இடித்து. அழகாய் ஏற்றியே

அப்பன் சன்னதியில் அங்கே இறக்கி  
 மலையின் கீழே. வடிவான கள்ளிமரம்.  
 கள்ளிமரத்தடியில். கடவுளை தான் நினைத்து  
 பொங்கல் வைத்தாராம். முன் உள்ள முதியோர்கள்  
 மோதகம், அவல், கொழுக் கட்டை  
 கடலை பலகாரம். கனிவகை எல்லாம்.  
 அப்பன் மலை கீழ். அழகாய் படைத்து.  
 பிள்ளையாரை நினைத்து. பேதலித்து அலறி.  
 கண்ணீர் வடிய. கத்தினாராம் அம்மாளை.  
 பிள்ளையார் அருள். காட்டுகிறார்பாரும்.  
 கமக்காறர்களுக்கு. காட்டுகிறார் அருள்.  
 மட்டுமதம் இல்லை. மழையே சொரியும்.  
 ஆறுகள் பரவி அழகாய் வயல் பரவி  
 எங்கும் வெள்ளம். இடித்து பரவுமாம்  
 பொங்கப்போனவர். போக ஏலா வயலுக்கு  
 எங்கும் வெள்ளம் எழும்பிய பிரவுமாம்.  
 மாடு வண்டில் நனைந்து. மக்கள் நனைந்து  
 சந்தோசமாக. தான் வருவாராம்.  
 பிள்ளையார் அருள். பிள்ளைகாள்கேள்.  
 காட்டுபுலியும், மாட்டைபிடிக்குமாம்  
 ஒன்று, இரண்டு போக ஓடுவாராம் தாந்தா  
 பிள்ளையார் இடம். போய் பொங்வே  
 அந்த பக்கமே. அன்றோடு போகாதாம்  
 எருமைமாடு. எழுந்தோடுமாம் காட்டில்  
 மாடு இல்லை என்று. மனமேசலித்து  
 பிள்ளையாரை நினைத்து. பேதலித்து போவார்  
 தாந்தாமலை போய். தம்பிய ரேபொங்க

அன்று இரவு. அழைத்து விடுவாராம்  
 காலையில் எழும்ப. கண்முன் நிற்குமாம்  
 இந்த விதமாய். பிள்ளையார் வேலை  
 உடனுக்குடன். ஒளியே வீசலுற்றார்  
 மாங்கழி தையில். மாட்டுக்கு நோயாம்  
 வாயும் காலும். வடிவாய் பிடிக்கும்  
 சாப்பிட ஏலா. நடக்க ஏலா காண்  
 பத்து பதினைந்து. பாடத்தில் விழுமாம்  
 தாந்தாபிள்ளை யாரை. தாவி ஓடுவாராம்.  
 பொங்கல் சாமான் ஓடு. போடியார் பட்டிகாறன்  
 அப்பன் சன்னதியில். அலறி பொங்கயிலே  
 எல்லாமாடும். எழும்பிமேயும் அம்மாளை  
 சின்ன பயிர் வேளாமை. தேடிவருகும் பூச்சி  
 மருந்து எண்ணை இல்லை. மாளும் பயிர்கள்  
 தாந்தாமலையானை. தாவி ஓடுவாராம்  
 பொங்கல் வைத்து. புண்ணியர்மலையில்  
 பூச்சிகொத்து. புடுங்கி எடுத்து வந்து  
 வயல் எங்கும் வடிவாய் தூக்கிகட்ட  
 பூச்சி எல்லாம் போறவழி தெரியாதாம்  
 இந்த விதமாய். இந்த விநாயகர்தான்  
 தாந்தாமலையில் தான் இருந்துமே  
 அருளை கொடுத்து அளிக்கிறார் வரங்கள்  
 கேட்டவரம் கேலி செய்யாமலே காண  
 மக்கள் நினைத்தது மாறு செய்யாமல்  
 தைமாதம் ஆக தானே கதிர் ஆகுமாம்.  
 வேளாமை எங்கும் கதிராம் அம்மாளை  
 கதிரை தின்ன காட்டுயானைகாண்

பட்டியாகவே பதறிவருகுமாம்  
 ஆக்களைத்தூர்த்தி. அழித்து வருகும்பார்  
 நிமிடநேரம். நெல்லை தின்றிடுமாம்.  
 யானையைக் கண்டால். ஆக்கள் ஓடிவார்  
 அடுத்தநாள் தாந்தா. அலறிபோவாராம்  
 பிள்ளையார் இடம். பேதலித்து போயுமே  
 பொங்கல் வைத்து புண்ணியர்குளரினால்  
 அந்தப் பக்கம். ஆனையே போகா தாம்  
 இந்தவிதமாக. இந்த தாந்தா பதியில்  
 கணபதிவிளையாட்டுக் கனக்க இருக்கு மலையிலே  
 மலையிலே பிள்ளையார். மகிழ்வாய் இருந்து  
 காட்சி அளிக்கிறார். கலியுக மக்களுக்கு  
 நம்பியே போனால். நல்லவரம் தானும்  
 தும்பிக்கையான். துணை செய்கிறார் அம்மாளை.



## முருகன் படலம்

### விருத்தம்

தாந்தாமலை செய்தி. அறிந்துமே தான்  
மக்கள் எல்லாம். போட்டார் திட்டம்  
புண்ணியதலம் காடு. வெட்டவே வாறார்  
பல ஊர் மக்கள். எல்லாமே பாடும்

### விருத்தம்

சேர்ந்துமே மக்கள். கத்திகோடாலி  
ஒடுசீய்கரம் வந்து. ஒன்டித்துமே  
பார் அப்பா முருகன் தலத்தைகாண  
பாழாக்கிறார். காட்டைஎல்லாம்

### நடை

சனங்கள் கூடி. தாந்தாக் காடு வெட்ட  
கத்தி கோடாலி ஓடு. கதறிவந்தார் அம்மாளை  
பாரவனக்காட்டை. பாழக்க போறார்.  
ஆயிரத்திதொள்ளாயிரத்து. ஐம்பத்தினாலு.  
ஐம்பத்தினாலு. ஆண்டிலே காடு காண்  
மலையின் கீழ் காட்டை. வடிவாய் வெட்ட.  
காட்சி அளிக்கிறார். கலியுக மக்களுக்கு  
காட்டை வெட்ட. கண்டார் காட்டினிலே  
கல்லு கட்டில். கண்டாராம் அம்மாளை

கல்லு தூண்கள். கண்டாராம் காண்  
 தாமரை தடாகம். தான் இருக்க கண்டார்.  
 முருகன் பொக்கிசம் முற்றும் கண்டார்கள்  
 சின்னகதிர்காமம். என்று கூறலுற்றார்.  
 முருகன அருளே. முற்றும் கொடுக்கிறார்.  
 வணங்கும் அடியார்க்கு வாரிக்கொடுக்கிறார்.  
 கதிர்காமம் நமக்கு காட்டினார் என்று  
 மக்கள் எல்லாம் கூடி மன்றாடி வணங்க  
 அருளே கொடுக்கிறார். ஆண்டவன் அம்மாளை  
 முருகன் அருளே முற்றும். பரவுதுகாண்  
 இலங்கை எங்கும். வீசுதுதாந்தா புகழ்  
 தேசத்துமக்கள் சீக்கிரம் தான் கூடியே  
 ஐம்பத்திஐந்து ஆண்டு திருவிழா  
 கல்லு கட்டில் காட்டினாராம் முருகன்  
 சாமி இருப்பிடம். தானாக காட்டலுற்றார்  
 தென்பக்கம். முருகன் இடமாம்  
 அருகில் நாகதம்பிரான். அழைத்து வைத்து தான்  
 வடபக்கம் வள்ளி அம்மன் அம்மாளை  
 கிழக்கில் தெய்வானை. மேற்கில் மாரி  
 விஷ்ணுவும் அங்கே. விதமாகத் தானும்  
 தென்மேற்குதிசை. சீரான பள்ளியும்  
 முஸ்லிம்களுக்கு. பள்ளியும் அம்மாளை  
 மலையிலே. பிள்ளை யார்கான்  
 திருவிழா எடுத்து சிறப்பாய் நடத்த  
 இலங்கைமுற்றும். வீசுதாம் தாந்தா  
 தாந்தா செய்தி. தான் அறிந்தாமாற்றார்  
 சிங்களவர் இதை. தீரஅறிந்தாராம்

தமிழர்பகுதியில். தாந்தா என்னும் இடம்  
 கதிர்காமம் என்று. கண்டு இருக்கிறாராம்  
 தமிழர் சோனகர். வணங்கும் இடமாம்  
 முருகன்தலம். கதிர்காமம் என்று  
 பேராகவீசுதாம் பெரியதாந்தாமலை  
 நமது கதிர்காமம். நாசமாய்போகும்  
 தமிழர் இங்கே. வரவும் மாட்டார்கள்  
 அந்த இடம் பிடிக்க. ஆர்வம் கொண்டாராம்.  
 தாந்தாவை பிடிக்க. தான் எழுந்தார் அம்மாளை  
 ஐம்பத்திஆறு. ஆண்டிலேதான்  
 அரசும் சிலையும். அங்கே நாட்ட  
 ஆர்வம் கொண்டு. அழிக்கவந்தாராம்.  
 பண்டாரநாயக்கா. ஆண்டகாலம்காண்  
 தமிழ்மக்கள் தானும். தந்தளித்தார்கள்  
 ஓடிப்போனாராம். எம்பியை தான் தேடி  
 பட்டிருப்பு எம்.பி பார்புகழ் மன்னன்  
 பேருமோ எதிர். மன்னசிங்கன் அம்மாளை  
 ஆளும் கட்சிஉடன். அண்டி இருந்தாராம்.  
 சிங்களவரோடு. சேர்ந்து இருந்தார்  
 மன்னன் இடம் போய். மக்கள் தானும்  
 சிங்கன் இடம்போய். செப்பினார் அம்மாளை  
 எங்கள் பகுதியில். இருக்குது தாந்தா  
 மாற்றவர் பிடிக்க. வாறார் கேள் மன்னா  
 எங்கட்கு, கதிர்மாம். இதுதான் இனிமேலே  
 தமிழர் எங்கட்கு. தான் எடுத்து தாரும்  
 எங்கட்குவணங்க. இதுவே வேணும் என்றார்  
 என்று தமிழர். ஒன்றாக நின்றாராம்

எதிர்மன்னசிங்கள் எழுந்து தானும்  
 பார்லிமென்டில்போய். பகரலுற்றர்  
 ஆளும் கட்சிஉடன். அண்டி இருந்ததாலே  
 கதைக்கிறாராம். பட்டிருப்பு எம்பியும்  
 வனாந்தர காட்டை. மக்கள் வெட்டியே  
 திருவிழா எடுத்து. வணங்கிவாறார்கள்  
 வணங்கி வாறார்கள். மன்னன் என் தொகுதி  
 எதுகும் என் இடம். கதைக்கவே வேண்டாம்  
 தந்தே முடிக்க வேண்டும். தாந்தாவை அம்மாளை  
 என்று கூறினாராம். எதிர்மன்ன சிங்களும்  
 ஒத்துக்கொண்டாராம். உறுதியாய் அரசு  
 நாங்கள் வரமாட்டோம். நம்புமென்றாராம்.  
 எழுத்தில் முடித்து. எழுந்துவந்தாராம்  
 வந்து எதிர்மன்னன் வகையாக தானும்  
 மக்கள் இடம் பரப்ப வாறாராம் காண் அம்மாளை  
 பட்டிருப்பு மக்களுக்கு. பகரலுற்றார் காண்  
 முருகன் அருளே. முற்றும் வீசுகிறார்.  
 அழைக்கப் போறார். அடியார் கூட்டங்கள்  
 தாந்தாமுருகன். தாவி எடுக்கிறார்  
 முனைக் காட்டில் இருந்த. முதிய அடியார்கள்  
 சங்கு வீணை சல்லாரி தவில் ஓடுதாளம்  
 எங்கும் ஓசை உடன். எழுந்து வாறார்கள்  
 தாந்தாவை எழுப்ப. தான் வாறார்கள்  
 மற்ற ஊராம். மகிழடித்தீவுமாம்பார்.  
 எல்லா ஊரும். எழுந்து வாறார்கான்.  
 பாலிப்போடி சாமி. பதறி வந்தார்  
 பிள்ளையாபோடி காட்டுபொன்னம்பலம்

மாமாங்கப்பிள்ளை அமரசிங்கமும்  
 சின்னதம்பி குஞ்சிதம்பி பூபாலப்பிள்ளை  
 காசுபதி முத்தையா கனத்த அடியார்  
 ஆச்சிரமம் கட்டி அழகாய் இருந்து  
 சட்டி பானை சாமான். தான் எடுத்து  
 காடுகள் வெட்டி கனத்த பயிர் போட்டு  
 அமுது ஆக்கி அடியார்க்கு இட்டுமே  
 சிறக்க வைக்கிறார் தேவன்தலத்தை  
 தாந்தாவோ உலகில். தானே வீசுதுகாண்  
 கேட்கும் வரம். கேலி செய்யாமலே  
 கொடுத்தே விடுகிறார் குமரன் வேலவரும்  
 பிள்ளை இல்லா பெண் பேதலித்து வந்தாலே  
 அடுத்தவருசம் பிள்ளையோடு வாறாளாம்  
 தீர்க்கஏலாநோயை. தீர்த்துவைக்கிறார்  
 குளத்தின் மகிமையை கூறுகிறேன் அம்மானை.



## தூந்தூமலைப் படலம்

### விருத்தம்

தீத்தக்குளத்தின். மகிமையை நானும்  
செப்புகிறேன். உலகோர் அறிய  
வளைத்துமே மலைகள். வகையாய் இருக்குது  
பார்க்கவே மனநடுக்கம் பாலர்காள்கேள்.

### விருத்தம்

தானாகவே தாமரை. தடாகம் உண்டாகி  
வெண்மலர் தாமரை. வீசுது பாருங்கள்.  
புண்ணிய தீர்த்தம் இதுவே. இலங்கையிலே  
பேராக நடக்குது பிள்ளைகள் பாரும்.

### விருத்தம்

இலங்கையில். முருகன் தலங்கள்  
எத்தனையோ இருக்குது. வந்து பாரும்  
தாந்தாவின் குளம் போலே. ஈழத்திலே  
எந்த இடத்திலும் இல்லை பாரும்

குளத்தின் மகிமையை கூற ஏலாகாண  
 கல்லுமலை வளைத்து, கனத்த மரங்களும்  
 நிழல்மரங்கள். நித்தம் இருக்குது  
 வீரை ஓடுநுரை விதமாகவே அம்மாளை  
 பார்க்கப் பகட்டாய். பரந்து இருக்கும்  
 மரங்களில் மின் விளக்கு, வகையாய் பூட்டி  
 திருவிழாகாலம் சிறப்பாய் நடக்குது  
 பெரிய கதிர்காமம் சின்னகதிர்காமம்  
 இரண்டும் ஒன்றாய். காட்டுகிறார் அம்மாளை  
 தீர்த்தக்குளத்துக்குள். தெளிந்த தண்ணீர்  
 கிணறுவெட்டி கிண்டி போகயிலே  
 பாரமலைக்கல்லு. படர்ந்து இருக்குது  
 எப்படி உடைப்பது. எண்ணி இருந்தாராம்.  
 முருகன் அருள் முற்றும் காட்டுகிறார்  
 கரிமருந்து டயினமைற். காட்டலுற்றார்  
 பொழியும் தோண்டி புகழாய் வைக்க  
 பேத்து எறியுது பெரிய மலையை  
 மேலே கிழப்பி. வீசுதுகான் அம்மாளை  
 முருகன் அருளே முற்றும் வீசுதுபார்  
 தோண்டுது டயினமைற் சொல்ல ஏலா  
 வெடியும் எழும்ப வீசுது கல்கள்  
 துண்டுதுண்டாய் தூக்கி எறியுது  
 மக்கள் எல்லாம் மண்டி இட்டு தூக்கி  
 கல்லை எடுக்க காட்டுகிறார் தண்ணீர்  
 இந்த விதமாக நான்கு கிணறுகள்

வத்தாத தண்ணர் மக்களுக்கு ஆகவே  
 காட்டிக் கொடுக்கிறார் கந்தர் அருளே  
 உச்சமலையில் தண்ணீர்நிற்கவே  
 கல்லுமலைகிணறு. காட்டி வைத்தார்  
 மலையிலும் தண்ணீர். மக்களுக்கு ஆகவே  
 எங்கும் தண்ணீர். எடுத்து காட்டினார்.  
 தாமரைக்குளம். தத்தளிக்கும் கோடையில்  
 வற்றாத்தண்ணீர். மாயன் அருளாலே  
 எங்கும் காட்டுகிறார். இந்த முருகன் அம்மாளை  
 அப்பன் சன்னிதியில். அன்னதானமடம்  
 பசியைத்தணிக்க. பாலர் தங்களுக்கு  
 முனைக் காட்டு மக்கள். முற்றும் ஒரு மடம்  
 அன்னதான சபை. அழகாக தான் கூடி  
 எல்லா ஊரும். எடுத்தார்கான் மடம் கட்டி  
 அரசடித்தீவு. சுந்தரலிங்கமாம்  
 அவரும் ஒருமடம். அங்கே கட்டலுற்றார்  
 மகிழடித்தீவு. மற்ற மடமாம் அம்மாளை  
 இப்படி மடங்கள். எங்கும் கட்டலுற்றார்  
 உற்சவகாலம். ஊர் ஊராகவே காண  
 ஒண்டித்துசனம். உழவுமெசின் எடுத்து  
 சாப்பாட்டு சாமான். சடுதியில் ஏற்றியே  
 வீதிஎங்கும் விரிவாய் அமுதாக்கியே  
 அடியார் பசிக்கு. அன்னதானம் காண்  
 ஆக்கிக் கொடுக்கிறார். அந்த மலையிலே  
 சோறு இல்லைஎன்று. சொல்ல ஏலாது  
 அன்னம் இல்லை என்று. ஆரும் தவிக்கஏலாது  
 பசியை தணிக்க. பகவான் சன்னதியில்

எங்கும் சாப்பாடு. இருக்குது காண அம்மானை  
 தாந்தா உச்சமலை. தான் ஏறிப்போக  
 பெரிய பயங்கரம். பிள்ளைகள் கேள்  
 கல்லுவழுக்கி. கவிழ்ந்து விழுவோரும்  
 ஏறஏலாமல். கீழே நிற்போரும்  
 பிள்ளையார் இடம். போகஏலாது பார்  
 ஏறபயங்கரம். இந்த மலையிலே காண்  
 கோயில் நிருவாகம். போட்டார் திட்டம்  
 கல்லு மலையை. பொழிந்துமே தான்  
 கட்டுகிறார் படி. ஏறிப்போவதற்கு  
 சின்னப் பிள்ளைகள். சீக்கிரம் ஏறிப்போக  
 கிழவன் கிழவி. கெதியாய் ஏறக்காண  
 எழுபத்தி ஆறு. ஆண்டிலேதான்  
 படியும் கட்டி. பகட்டாய் வைத்தார்  
 கந்தர் இடம் இருந்து. கணபதி இடம்  
 போகவழி திறந்து. புகழாய் வைத்தார்  
 திருவிழா நடக்குது. தெய்வலோகம் போல  
 எங்கும் மின்விளக்கு. எரியுது காண அம்மானை  
 கதிர்காமம், தாந்தா. காட்டுகிறார் முருகன்  
 ஒரே இடமாக. உதிக்கிறார் முருகன்  
 குளத்தருகு குமரன். தான் இருந்துமே  
 அன்னமலை . அழகாய் போவார்  
 இப்படி திருவிழா. நடக்கும் வேளை  
 திருவிழா பங்கிட. தேசம் கூடினாராம்.  
 ஊர் ஊராய்ப் பிரிக்கலுற்றார் அம்மானை  
 கோயில் திருவிழா கொண்டு நடத்தலுற்றார்  
 பட்டிப்பளை மகிழ் ஊருக்குமாங்காண்

கரையாக்கன்தீவு. தாதாபுரம் அம்மாளை.  
கொத்தியாபுலை. அம்பிளாந்துறையும்  
குருக்களமடம். களுவாஞ்சிக்குடி  
மாவடிமுன்மாரி. மகிழடித்தீவு கன்னங்குடா  
அரசடித்தீவு. முதலைகுடா காண  
கொக்கட்டிச்சோலை. முனைக்காடு அம்மாளை  
இப்படி திருவிழா நடக்கும் வேளையில்  
திருவிழாபங்கிட. தேசம் கூடினாராம்.

### விருத்தம்

ஊர்ஊர் ஆக்கள். ஒண்டித்து கூட்டம்  
திருவிழா பிரிக்க. தேவன் இடம் போட்டார்  
வீதியில் ஆக்கள். விதமாக கூடிதான்  
ஆள் ஆள் முன்பின். எமக்கு உமக்கென்றார்.

### விருத்தம்

இதுகள் சரிவரா. எழுதவேணும் சீட்டு  
என்றுமே பொதுமக்கள். எடுத்தார் முடிவு.  
அமைத்தவர்க்கு அழகாய் கிடைக்கும்  
சண்டையே வேணாம். தானே ஒப்புக்கொண்டார்.

### விருத்தம்

துண்டுகள் எழுதி. ஊர் பேர் போட்டு  
துரிதமாய் எடுக்க. விட்டாலே தான்  
எவர்க்கும் பாதகம். இல்லை என்றுமே  
போடுகிறார் துண்டு. எடுக்கிறார் ஊரவர்.

## நடை

ஊரவர்கள் அங்கே. ஓடிஎடுக்கிறார்கள்  
கடைசி திருவிழா. முனைக்காடு ஊராம்  
அடுத்த நாள் தீத்தம். அப்பன் சன்னதி  
ஆடி மாதம் பிறையும். அழகாய்க் கொடி ஏறி  
பூரணை திருவோணம். புகழாய்தீர்த்தம் ஆடி  
ஆடியில் தீர்த்தம். அப்பன் சன்னதி  
தெய்வலோகம்போலே. தேவன் சன்னதி  
கண்ணீர்சிந்தி. கைகூப்பிநின்றாலே  
மறுப்பு இல்லாமல். வரமே கொடுக்கிறார்.  
தாந்தாமலைக் கந்தன். தயக்கம் இல்லாமல்  
கேட்டவரம் கெதியாய் கொடுத்துமே  
தன்னை நம்பினவர்க்கு. தான் கொடுத்தார்.  
தாந்தாமலையான் தான் கொடுக்கிறார் காண்  
இப்படியே இவர் அருள் இருக்குது காண் அம்மாளை  
வளைத்து எங்கும். மலையே இருக்கு  
அடியார் போக. அந்த இடத்திலே  
வழியே ஒன்று. வகுத்து இருக்கிறார்.  
வேறவழி இல்லை. வேலன் இடம் போக  
மாறி போக வழி இல்லையாம் அம்மாளை  
எங்கும் மலையும். இருண்டவனமும்  
கல்லுப்பாறை கனக்க இருக்குது காண்  
முருகன் பொக்கிசம். முற்றும் இருக்குது  
இலங்கையில் உள்ள. முருகன் தலத்தில்  
பேரானதலம். தாந்தாமலைகாண்  
முருகன் தலங்களுக்குள். முதல் இடம் தாந்தா

எந்த ஆலையத்திலும். சிறந்த இடமாம்  
தாந்தாமலை போல். ஈழத்தில் இல்லை  
எங்கும் முருகன் தலம். இருக்குது அம்மானை. <

### விருத்தம்

இலங்கையில். முருகன் தலங்கள்  
எத்தனையோ இருக்குது பாருங்கோ  
தெரிந்தமட்டில் நானும் இங்கேதான்  
செய்புகிறேன். உலகோர் அறிய

### விருத்தம்

குற்றங்கள் இருந்தாலும் என்மேல்  
கோபங்கள் கொள்ளாதீர்கள்.  
பிழைகளைத் திருத்திப் பிரியமாய் படித்து  
அப்பனை வணங்க அனைவரும் வாரும்.



# குமரன் தலங்கள்

நடை

சொல்கிறேன் நான் குமரன் தலங்கள்  
தெரிந்த மட்டில் செப்புக்கிறேன்கான்  
கந்தர் முதல் இடம் கதிர்காமமாம் காண்  
அதில் இருந்து அழகான தாந்தா  
உகந்தையிலும் உலாவுகிறார்  
திரும்பிவாறாராம் திருக்கோயில் அம்மாளை  
மங்காத காட்சி மண்டுராம் காண்  
களுதாவளை திருநீற்றுக் கேணியிலும்  
தாண்டியடி நெல்லிச்சேனை தான் வந்தார்  
ஆரையம்பதியில் அழகாய் இருந்து  
தேத்தாதீவு கல்லடி திரும்பவும் காண்  
திருச்செந்தூர் பெரிய துறையுமாம்  
சித்தாண்டி ஊரில் தேவரும் தான் இருந்து  
பார்க்கிறார் வெருகல் பால குமரன்காண்  
திருகோணமலையில். வில்லூன்றியாய்  
குமாரபுரத்தில் சித்திரவேலாயுதராய்  
நயினாதீவு காட்டுகந்தராயும்  
செல்வ சன்னிதியில் செல்வகுமாரனாய்  
பொலிகண்டி கந்தவனம் சுப்பிரமணியும்  
நல்லூரிலே நல்லைக்கந்தர்காண் அம்மாளை  
அச்சவேலி வடக்கு சித்திர வேலாயுதர்  
கொக்குவில்லில் சிவசுப்பிரமணியர்  
கைதடிகயற்சிட்டி கந்தசாமியாயும்

துன்னாலை அல்லயம்பதி. சுப்பிரமணியராம்  
 உரும்பராய் சிதம்பர. சுப்பிரதமணியர் காண்  
 சுழிபுரம் பறாளை. சிவசுப்பிரமணியர்  
 கோண்டாவில். ஞானபழனிவேல்  
 மயிலணியில். கந்தசுவாமியாம்  
 நீர்வேலி கந்தசாமி. பாடும் காண் அம்மாளை  
 அராலிவடக்கு. அங்கும் இருக்கார்காண்  
 கிளிநொச்சியிலும். கிழவன் இருப்பிடமாம்  
 போன போன ஊர். புகழாய் இருந்து  
 எண்ணி எழுதேலா. எங்கும் முருகன் தலம்  
 ஆலயங் கள்கட்டி. அழகாய் இருக்கிறார்  
 பொக்கிசமலை தாந்தாவாம் அம்மாளை  
 தாந்தா போக. வயல் வட்டைகள் தான்  
 கிழக்கு வடக்கு. கமம் செய்யும் நிலமாம  
 மாடு ஆடு கோழி. மக்கள் குடி ஏற்றியே  
 எங்கும் உண்டாக்கி. இருக்கிறார் முருகன்  
 தென்பக்கம் மலை. சீராய் உண்டாக்கி  
 பார்க்க எங்கும் மலை. பகவான் தாந்தா  
 தாந்தாக் காட்சியை. தான் எடுத்து கூற  
 இச்சிறுவன் என்னால். ஏலுமோகாண்  
 உச்சமலையில். உட்காந்து இருபேரும்.



## கொக்கட்டிச் சோலை தூன்தோன்றிஸ்வரம்

கணபதியும் கந்தரும். கண்ணால் பார்க்கவே  
கொக்கட்டிச் சோலை. குதித்து வந்த சிவன்,  
சிவனுடைய ஆலயம். சிறப்பாய் இருக்கு  
தான்தோன்றி அப்பன். சன்னதிகாண் அம்மாளை  
பத்துமயிலாம். பகவான் சன்னதி  
பண்டயகாலத்து. பகட்டான தேர் ஓடும்  
விசேடதலம் இடமாம் அம்மாளை  
குளக்கோட்டன். கலிங்கன் கட்டியதாம்  
பேர்போனதலமாம். பெரிய சிவன் கோயில்  
கோயில் சிவன் கோயில். குமரன் வந்திறங்க  
தாந்தா மலையான். தான் இறங்க அம்மாளை  
கல்வெட்டுமுறை. கலிங்கன் எழுதிய  
சாதிவழமை கூறி. தான் எழுதிவைத்தார்  
குடிவகையும். கொண்டு எழுதியே  
உயர்ந்த குடிகள். உற்றுஎழுதிகாண.  
வேடரோடுவேளாளர். விதமான கலிங்கன்  
உலகிப் போடிகுடி. உயர்ந்தபடை ஆட்சி  
கச்சிலாகுடி. பணிக்கன் கோப்பிகுடி  
பெத்தான் குடியோடு சட்டி குடி அம்மாளை  
கோயில் திருவிழா குடியோடு தானும்  
கல்வெட்டுமுறை தான்தோன்றிதலும்  
விருதும் எழுதி விதமாய் வைத்தார்  
சாதிக்குத் தக்க விருதுகாண அம்மாளை  
சாவு வாழ்வுக்குக் தானே குடும்பங்கள்  
எல்லாம் கல்வெட்டு எழுதி வைத்தார்காண

திருவேட்டை ஆடி தேவன் இருந்துமே  
 இளைப்பாறி இருக்கும் வேளையிலே காண்  
 குடிவகை கூறி. கொடுப்பார் முட்டி  
 கஞ்சி முட்டி. குடிவகைப்படி.  
 கொடுப்பார் காண் அம்மாளை  
 பாட்டுகள் பாடி. பகிர்ந்து கொடுப்பார்  
 இந்தவேலைகள். கலிங்கன் குளக்கோட்டன்  
 அவர்கள் காலம். எழுதி வைத்தாராம்  
 ஆரையம்பதியிலிருந்து. அழகான தேருக்கு  
 வடம் பூட்ட. எழுதிவைத்தாராம்  
 அங்குள்ள ஆள். இங்கே வந்ததுமே தான்  
 வடக் கயிறு பூட்ட. காட்டி வைத்தார்  
 ஆவணி மாதம். அழகான பிரதமையில்  
 பிறயோடு கொடி. புகழாய் ஏத்தியே  
 இருபத்திரெண்டு. திருவிழா காண் அம்மாளை  
 குடிக்கணக்கில். திருவிழா நடத்தியே  
 பேராக நடத்தி. பிள்ளைகள் கேளும்  
 புரட்டாதி ஞாயிறு. புனர் பூசநாளையிலே  
 அப்பன் தேர்வீதி. அழகாய் ஓடும்  
 வீதியில் மணல். விதமாய் ஓடும்பார்  
 வடமும் பூட்டி. மண்டி இழுப்பார்  
 தேர்சில்லுகளில். தேங்காய் உடைப்பார்.  
 பூசணிபழம் வெட்டி. புகழாய் இழுத்து  
 சின்னத் தேர்தனில். சீக்கிரம் பிள்ளையார்  
 வந்து ஏறுவார். மக்கள் வணங்க  
 பூசையும் நடக்கும். புகழாய்வினாயகர்க்கு  
 தேரில் ஏறியே சீக்கிரம் வருவாராம்

வீதி சுற்றி விளையாடி. தென்பக்கமாக  
 கோயில சுற்றி கொண்டு இருப்பாட்டி  
 பிள்ளையார் வந்து. பின்னோக்கி பார்க்க  
 அப்பன் தேர்வீதி. அழகாய் வருவார்  
 தான் தோன்றி அப்பன். தான் ஏறி வருவார்  
 சிவனும் உமையும். தேர்மீதில் தான் ஏறி  
 தேரும் ஓடும் விதம். தேசத்து மக்களுமே  
 கண்டு கண்ணீர் வடிய கை கூப்பி தொழுவார்.  
 சிவன தேரும் அங்கே. சீக்கரம் பறக்கும்  
 அவரும் வடபக்கம். அழகாய் நிற்க  
 பிள்ளையார் எழும்பி. பிரியமுடன் அம்மாளை  
 தன்னுடைய இடம். தான் போவார்  
 கோயில்வலம். கொண்டு இருப்பாட்டி  
 அப்பன் தேரும். அழகாய் இடப்பக்கம்  
 வந்து அமர்வார்கள். மகிழ்வான காட்சி  
 மட்டக்களப்பு. மண்முனை பற்று காண  
 மேற்கு திசையிலே. விதமான இடமாம்  
 புண்ணியதலம். புகழாய் இருக்குது காண் அம்மாளை  
 அதற்கு மேற்கே. அப்பன் முருகன் தாந்தா  
 பொக்கிசம் மலை தான் இருக்குதுகாண்.



### விருத்தம்

தான் தோன்றி அப்பன். சன்னதி இருந்துமே  
தாந்தாமலை இருக்கும். தூரமே கேள்  
பத்து கட்டை இருக்கும். பகவான்மலை  
சிவஅடியார் போக. வெட்டயும் ஆனதே.

### விருத்தம்

தாந்தாமலை இருந்து. சிவன் இடம் வரவே  
பழைய மனிதரால். பாரவனக்காடு  
பாழாய் ஆக்கியே. வேளாண்மை செய்ய  
முதியோர்கள். உருவாகினாரே.

### விருத்தம்

பண்டயகாலத்து. பழயமனிதர்கள்  
வனாந்தரக் காட்டை. வடிவாய் வெட்டி  
காணிவயல். கடினமாய் உண்டாக்கி  
தாந்தாமலை. வந்து சேர்ந்தார்.

### விருத்தம்

தாந்தாவில். குடி ஏறி சனங்களுமே  
தானாக அமைதிகொண்டு. இருக்கும் போது  
அரசாங்கம். கவனங்கொண்டுமே  
வீடுமேகட்டி. விதமாய் கொடுத்தா ராம்.

## நடை

பட்டிருப்பு இருந்து தாந்தாமலை வர  
பாதையும் போட்டு பல வாகனம் ஓட  
அரசாங்கம். அழகாய் செயதார்  
கார், பஸ், லொறி கனத்த வாகனம்  
உழவுமெசின் ஓடி ஆள் ஏத்தியே  
பதறிப்போவார்கள் பார மலை தாந்தா  
மண்முனை இருந்து மாறாத றோட்டுகாண்  
அப்பன் சன்னதி. அழகாய் போக  
திருத்தி எடுத்தார். பாதை எல்லாம்  
போவது எல்லாம். ஒருவழி அம்மாளை  
மறுபக்கம் வழி மலைக்கு போகவே  
வேறவழி இல்லை. அந்த இடம் போக  
இல்லை பார் அங்கே எங்கும்மலை  
மேற்கு தெற்கு விரிவான மலை  
எவரும் போக ஏலா. எங்கும் காடு மலை  
வனை மிருகங்கள். விதமாய் இருக்கு  
குயில் மயில். குரங்கு தேவாங்கு  
யானை சிங்கம். கரடி யாழி புலி பன்றி  
மிருகம் வாழும். விதமான மலை காடு  
ஆரும் போக ஏலா. அந்த பக்கம் அம்மாளை  
படுவான் பக்கம். பாரவனம் கடந்தால்  
பெரிய கதிர்மாமம். பிள்ளைகள் கேள்  
கதிர்காமம் இருந்து. காட்டு வழியாக  
ஆறுமுகன் வந்துபோக. அழகான சோலை  
பொக்கிசமலைக்கு. புகழாய் வரக்காண்

தாமரைப் பொய்கையில். தான் தீர்த்தம் ஆட  
 ஓடி வருவாராம். ஓங்காரமுருகன்  
 அண்ணனோடு மலையில். அழகாய் இருந்து  
 கேட்டவரம். கேலி செய்யாமலே காண்  
 மக்களுக்களித்து. மகிழ்வாய் இருக்கிறார்  
 தாந்தா மலை நம்பிப்போனாலே. அம்மாளை  
 நம்பிக்கையாக. தும்பிக்கையானும்  
 அண்ணனும் தம்பியும். அருளே அளிப்பார்  
 ஏமாந்து போனால். ஏமாத்தி விடுவார்கள்  
 எல்லா முருகனும். இவர்தான் என்று  
 நம்பிப்போனாலே. நாடும் வரம் அளிப்பார்  
 அப்பா பிள்ளையை. ஆகாது என்பாரோ  
 இலங்கைத்தீவில். எங்கும் ஆலயங்கள் இருக்கு.  
 அதிலும் சிறந்த இடம். தாந்தாமலை காண்  
 கேட்டவரம் கெதியாய் எடுக்கவே காண்  
 அருளில் மிகுந்த இடம். அப்பன் தாந்தா  
 இரக்கம் இல்லாமல். அண்ணன் தம்பி  
 கூடி இருந்து அருள். கொடுக்கும் இடம்  
 கேட்டவரம் கெதியாய் கொடுக்க  
 இந்த தாந்தாபதியில். இருக்கிறார் அம்மாளை  
 கலியுகம் தன்னில். காட்சிகாட்டும்  
 பேரான இடம். பெரிய தாந்தாமலை  
 குட்டை பிடித்தவரும். குமரன் குளத்தில்  
 இறங்கி நீர் ஆட. எதுவும் இரியாதாம்  
 மனதில் உள்ள. மாறாத கவலைகள்  
 எல்லாம் தீரும். இந்தப் பதிபோனால்  
 கலியாணம் கேட்டு. கண்ணீர் வடியத்தான்

ஆண் பெண்கள். அந்த இடம் போனால் வாழ்க்கை உடன். வாழலாம் உலகில் ஓயாத கடனோடு. ஓடிபோனால் மலை நம்பிக்கை ஓடு. நாடி போனால் அந்த இடம் சத்திசித்திமுத்தி. தான் கொடுக்கும் வரம்கள் பூலோக மக்களுக்கு. புகழாக அம்மாளை பக்தி உள்ளவர்க்கு. பலகலை ஞானம் கேட்டவரங்கள். கெதியாய் அளித்து தடைகள் இல்லாமல். தானே கொடுக்கிறார். நம்பிக்கை இல்லாமல். நாடினால் தாந்தா தும்பிக்கை உள்ளவர். துரத்திவிடுவாராம். அழுதுகொண்டு. அந்த இடம் போனாலே ஆறுமுகனோடு. அண்ணணும் சேர்ந்து தப்பாமல் வரம். தான் கொடுப்பார் அம்மாளை கடவுள் பாணம். மூன்று இருக்குது பார். மூன்று தான். மூர்த்தியின் பாணம் காண் காற்று நெருப்பு தண்ணீர். கடவுள் பாணம் இப்படிப்பாணம். இவர் இடம் இருக்குதென்று இந்தக்கலியுக மக்கள். எண்ணி நடவாமல் தலை கீழாய் தடுமாறி நடந்தார்கள் காண கொலை களவு சூது. கொண்டு நடக்கையிலே அப்பன் பாணம். அருளப்போறார் பார் குறைக்கபோறார். கொஞ்சம் அம்மாளை.



### விருத்தம்

கலியுகமக்கள். காட்டும் கொடுமை  
கந்தழூர்த்திக்கு. தாங்க ஏலாமலே  
ஐம்பத்தி ஏழில். பெருவெள்ளம்  
அதிலும் கொஞ்சம் அழித்தார் பார்.

### விருத்தம்

அடங்கவே இல்லை. அதர்மம் கனக்க  
விடவே போறார். அடுத்த பாணம் தான்  
வேகமே முருகனுக்கு. விதமாய் வருகுது  
விடுகிறார் பாரும். சூறாவெளியாமே.

### விருத்தம்

எழுபத்தி எட்டாம். அண்டிலே தான்  
எழுப்பியே விடுகிறார். சூறாவழியை  
பொல்லடிபோல். காத்து தானும்  
கல் எறிபோல் மழையுமாமே.

### விருத்தம்

அடித்துமே சூறாவழி. உடைக்குது  
மட்டக்களப்பு. மாழுது பாரும்  
பார்த்த இடம் எல்லாம். பாழாய்போகுது  
வடிவான ஊர்வழிச்சி எடுக்குது. பார்

## விருத்தம்

அதிலும் தான் மக்கள். அடங்கவே இல்லை  
பாருங்கோ அடுத்த. பாண மகிமையை  
பேருமோ சனாமியாம். பிள்ளைகள் கேள்  
கடலுமோ பொங்கி கதறிவருகுதுபார்.

## நடை

தாந்தாமலையான். காட்டிய புதினம்  
தாங்க ஏலா கோபம். தாந்தா மலையானுக்கு  
கோபம் வருகுது. குமரனுக்கு காண்  
அழிக்கபோறார். ஆண்டவர் அம்மாளை  
ஆயிரத்தி தொள்ளாயிரத்து. ஐம்பத்தி ஏழு  
ஆளின்ற பனிரெண்டு. இருபத்திஐந்து  
ஆனதொருநாள். புதன் கிழமை காண்  
இரவு நேரம். எழும்பியது வெள்ளம்  
சிற்றான குளம். நாற்பது முறித்துமே  
தண்ணீரை எழுப்பி. தாழ வைத்தாராம்.  
பெருவெள்ளம் என்று பேரும் இட்டார்கள்  
கொழும்பு நகர். ஐந்தடி நீர் உயரம்  
தவித்து அடித்து. தத்தளித்தா அம்மாளை  
எங்கும் அழிவு. இயம்ப ஏலாதுகாண  
கோச் சோடுவாகனம். கொண்டு செல்ல ஏலா  
எங்கும் வெள்ளம். பரவி நின்றது பார்  
ஆளும் சாமான். அடியோடு போனது  
மனிதர் அழிவு. மட்டுமதம் இல்லை காண

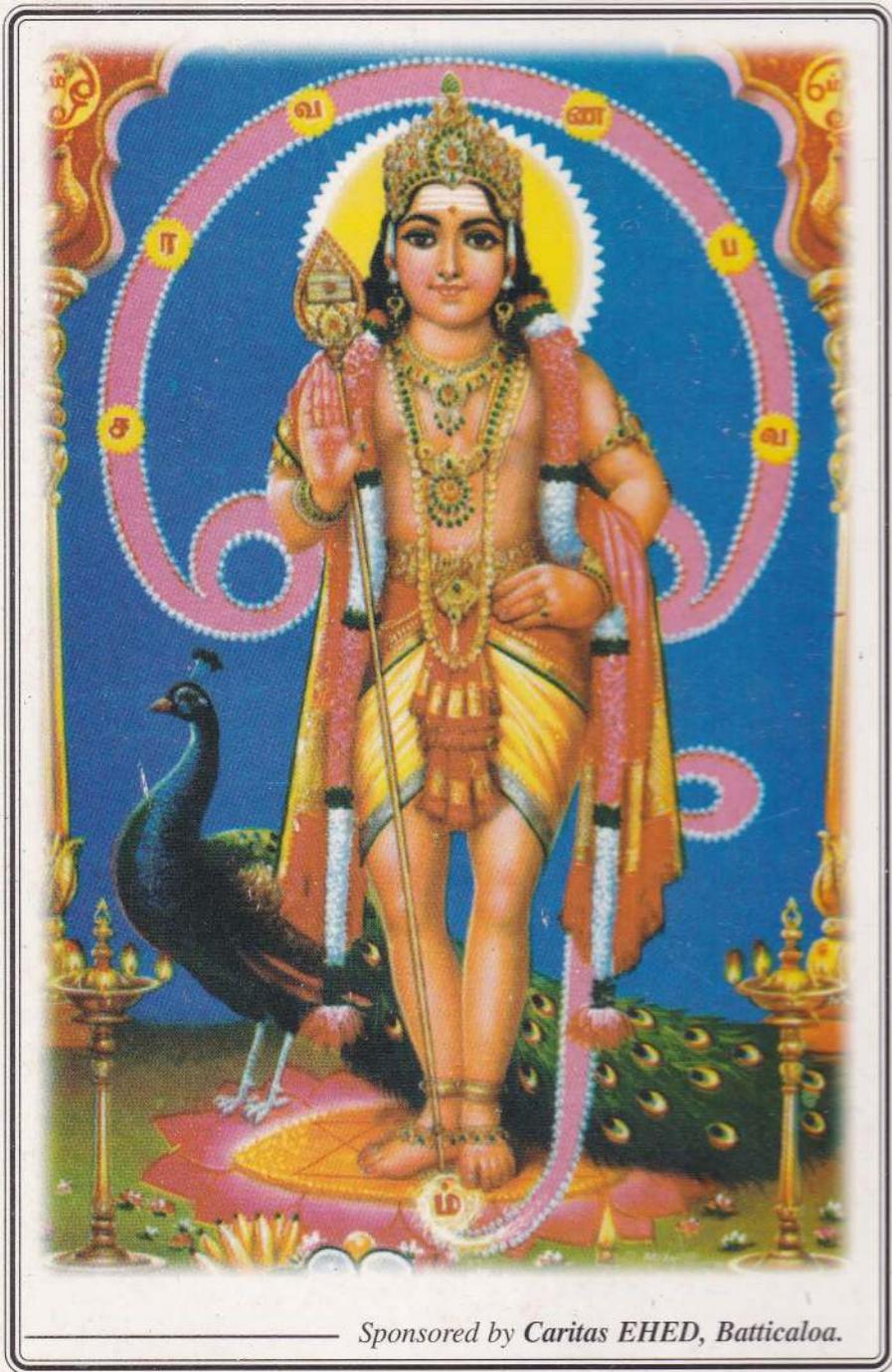
மிருக அழிவு. விளம்ப ஏலாது பார்  
 பட்சி அழிவு. பகர ஏலாது அம்மாளை  
 வருசமோ வந்து. தூர்முகி வருஷம் காண்  
 இருபத்தி ஒரு வருசம். இடைவெளி அடுத்தது  
 இதிலும் அடங்க. இல்லை காண்மனிதர்  
 மற்ற பாணம். எடுக்க போறார் பாடும்  
 ஆயிரத்தி தொள்ளாயிரத்தெழுபத் தெட்டு  
 மாதம் பதினொன்று. மக்களே கேளும்  
 திகதி இருப்பத்தி மூன்று. செப்புகிறேன்  
 வியாழன் நாலுமணி. விதமாய் எழும்பியது  
 கப்பல் இரவாம். காத்து சத்தம் காண்  
 எங்கும் ஓசை. எழும்பி வருகுது  
 காத்தில் பட்டால். பொல்லடி போல்  
 மழையில் பட்டால் கல்எறிபோல் காண்  
 திருகோணமலை தேவன் இடம் இருந்து  
 கத்தி வருகுது. கண்ணால் பார்க்க ஏலா.  
 ஆல மரங்கள் அடியோடு பிடுங்கி  
 தென்னை பலா கமுகு. தெருவெல்லாம்  
 ஓலை வீடுகள். ஓடுதுகாண் அம்மாளை  
 கல்லு வீடுகள் கவுந்து கிடக்குது.  
 வேதாளம் போலே. வீசி எறியுதுகள்.  
 அரச கட்டடம். அடியோடு போகுது.  
 காத்து நெருப்பு. தண்ணீருமேகாண்  
 மூன்றும் வேலை. முற்றாக செய்து  
 அழிவு கூறவென்றால். அரசாலும் ஏலா  
 மட்டு மதம் இல்லை. மக்கள் அழிவு  
 அழிவு சேதம். ஆராலும் கூற ஏலா

கலியுக கடவுள். கையில் உள்ள பாணம்  
 பத்தின காடுபோல். பாழாக்கி தானும்  
 அழித்தார் கொஞ்சம். அடங்க இல்லை  
 மேலும் மேலும். அதர்மம் தான் காண்  
 நடக்கிறார் மனிதர். நாட்டிலே அம்மாளை  
 வருசமோ வந்து. பிங்கள வருசம் காண்  
 இருபத்தி ஆறுவருசம். அடுத்த பாணமாம்  
 கலியுக முருகன். காட்டுகிறார் பார்  
 பயங்கர பாணம். பாலர் அறியவே  
 விடுகிறார் பாடும். வேதாளம் போலவே  
 இலங்கை எங்கும். எழும்புது பாடும்  
 கடலும் பொங்கி. கதறி வருகுது காண்  
 பனைமர உயரம். பதறி எழும்புது பார்  
 கடல் அலைவருகுது. கண்ணால் பார்க்க ஏலா.  
 ஆண்டவன் பாணம். அள்ளப் போகுது  
 பேருமோ சனாமியாம். பிள்ளைகள் கேள்  
 தாரண வருசம் வருதும். பார் காண்  
 இரண்டாயிரத்து நாலாம் ஆண்டிலே  
 கிறிஸ்தவா யேசு பிறந்தநாளாம்  
 மாதமோ கேள். மார்கழியாம் காண்  
 திகதியுமோ பார் இருபத்தி ஆறாம்  
 ஞாயிற்றுக்கிழமை. நாசம் ஆக்குகிறார்  
 தமிழ் திகதி பதின்ஒன்றாம் காண் அம்மாளை  
 எண்ணி எழுத ஏலாஎங்கும் சவம்கள்  
 கடலில் போனவர். கடலில் தான்  
 ஆத்தில் போனவர். ஆத்திலே தான்  
 எல்லா ஊரும். இரவு சத்தமாம்  
 தத்தம் சத்தம். கண்ணால் பார்க்க ஏலா  
 இலங்கை எங்கும். சவமே அம்மாளை

கலியுக கடவுள். காட்டுகிறார் பாணம்  
 இப்படி கடவுள். பாணம் இருக்குது அம்மாணை  
 தாந்தா மலையான். காட்சிகளைக் கூறவே  
 ஆரால் ஏலும். அப்பன் செய்தி கூற  
 முருகன் இடத்தில். முதல் இடம் தாந்தா  
 வந்து கால் மலையில். பட்டாலே காண  
 பருவ காலத்து வினைகள் எல்லாமே  
 போறேன் என்று. புறங்காட்டிஓடும்  
 தீராத நோயாளர். தீர்ந்துமே போறார்  
 கேட்டவரம். கெதியாய் கொடுக்க  
 பாரமலை தாந்தா. பகட்டாய் இருக்கு  
 ஏழைக்கிரங்கும். இந்த முருகனாம்  
 சின்னக் கதிர்காமம். தேவன் சன்னதி  
 பொக்கிசமலை. புகழ் பெரியதாந்தா  
 பேரில் பெரிய. பெருமான் தலம் அம்மாணை  
 பெருமான் தலத்தை. பிள்ளைகள் எழுத  
 முந்தி வந்த. மூலிகவாகனரே  
 பிள்ளை எந்தனக்குப். பிரியமுடன் தமிழ்  
 சொற்பிழைகள். துரிதமுடன் திருத்தி  
 எங்கும் பரவ. எழுதவைத்த எங்கள்  
 சித்திவிநாயகரே. உன் பாதம் வாழி  
 சிவனே அப்பா. சீர் கெடாமல் அம்மாணை  
 தாந்தா மலையான். புகழை எழுத வந்த  
 மட்டக்களப்பு. மகிழ்வான சோலையில்  
 கொக்கட்டி மரத்தில். குதித்தவரே வாழி  
 தாந்தாமலை. சன்னதி தான் எழுத  
 பாரவனத்திலே. பஞ்சவர்க் குத்தாது போல்  
 பாட அறியா. பாலன என் உள் இருந்து  
 வழியை காட்டிய. மாயவரே வாழி







Sponsored by Caritas EHED, Batticaloa.