



Chinchive

5 - tagore



COLORSES
SOCIETE ANGLAISE SUR -
LINE : ERANCE



Chandriva

ஆங்கிலம் - சீனா -
ஆங்கிலச்செல் - ஆந்து
பூ அலகாம் புத்துமேர் எடுபு
கவிரின் ஜிவங் உத்தநங்...



மார்த்து - 1980

பங்கம் 2 மூலி க்கம்

- 1 ஆசிரியர் பக்கம்.
- 2 தெவள் ஆரத்திலிருந்து சில வரிகள்.
- 3 திறங்குறை சினங்கம்.
- 4 ஊசங்க் அரங்கம்.
- 5 திரிக்க சிற்றித்தக். (அடிப்படியு)
- 10 TAEKWON-DO I HOLSTBRO.
- 12 தேவ பாவலை. (கலியந)
- 13 முத்திலியின் பக்கம்.
- 14 சிறுபுர் அவிகம்.
- 15 உ மூலி மாலைம். (கிழுக்கா)
- 17 ஊழுத்தமிலும்.
- 18 எக்ஸ் காதிர்.
- 20 குழக்கலூருத்தப் போட்டி 4. கிள: 5.
- 21 குழக்கலூருத்தப் போட்டியாஸ்ரங்கி, காரத்தங்கள்.
- 24 திரங்கிளா. (கலியந)
- 25 DEN BEDRØVDE MAND.
- 29 மீப்புர் ஆருசிர். (கலியந)
- 30 VALGET DEN 21. NOVEMBER.
- 33 குத்தா மியப்பதந்த முன் அடிச் வளர்ச்சி.
- 34 கந்தாவின் நிலையிலை அடிகாரங்கள்.
- 35 துட்டங்க கழிப்பு (கிழுக்கா)
- 38 கலைஞர் தோக்கியூஞ் கு கந்திப்பு
- 42 உ மூலி (கலியந)
- 47 புதூர் ஏசுஸ்மம் (கிழுக்கா)
- 50 அங்குரியம் (கிழுக்கா)
- 53 புளியம்
- 54 "

தமிழ்-இணைப் பட்டினமிக்கும்



நூத்தியர் பக்கம்

முத்தகை சுத்தியுட் அவச்சிவட்ட எமது
ஒரும் கால்தோ ரத்துப் பாக்ததுக்கார். மேல் ஆத்த வெளி
ஒன்று தீவிரமாக சுத்தியில் உறையு கால்தோ உங்களு
ஏது வெந்துவேற்று விரும்புகின்றது. வாத்துப்புக் பாக்த
தோம் தீவிரமாகவிடுவது அழுவ சூத்தியில் கால்தோ மகிழும்-
கூட ஒரு தீவிரமாக நால்தோ வெளி ஆத்துப் பாக்ததுவி
ஏது வெந்துவேற்று உங்களையான விரும்பதோ நூத்தியாமல்-
கூடும் நீலமாயும் கால்தோ விரும்புவதோ நூத்தியாமல்-
கூடும் நீலமாயும் கால்தோ விரும்புவதோ நூத்தியாமல்-கூடும்.

இப் போல் அப்பிளது ஒரு வகை, கால்தோ
ப். கிளக்கியல், வெளி என்பது பாக்த மூக்கின்றதோ.
(ஏதுத்து ஏன்றாலோயேது தீவிரமிக்கும் அஞ்சியப்படுகின்றதோ)
அது ஒரு தீவிரமாயுமில்லை அழுவுகின்றது கீத்தகை
வால்தோ வெந்துவேற்று வெந்துவேற்று எங்கூடு, அங்கு வெந்து
வால்தோத்தீவிர ஒரை காந்தோ அம் முந்து விரும்புவதோ
கால்கிறான் அதிக் வெளி, கூடு. கால்தோத்தீவிர கால் பாக்த
தீவிரமிக்கு ஒன்றும் தாம் காறு முந்து விட்டே. சுத்தியில்
இப் பிளித்தீவிராலே, தீவிரம் விரும்புகின்றது. கிளக் கல்புவு
கூடு விளக்கியப் பவிர்க்கு வொராவின்றார். நிலைநாள் எங்கு
ஒரும் அக்லோயுகின்றது தீவிரமிக்கு ஆலாக்கியான அநிலை
ஏது எமது கூடு கால்காருத்தினிலும் புமியனவக்கும் என்
நூத்தியிலேம்.

நாம் ஒத்து வகையை காரணமிக்குக்கூட
ஏதும்பூர்க்கிள் கூடு சுத்தியைமுடித வெளிவருத்தும், தூத்தியர்
உசமாகத் துறைப்பட்டதும் சீருத்தினக்குமியரீது. வார் விவ-
ரக்கார் என்க் கால்கியில்கு முத்தோ நால்கை தீவிரமிக்கு நால்கூ
ஷ்கதூக்கும், பாக்கஷ்கதூக்கும். தீலக்கியல் ஒரு ஜதி கா-
ட்டும் தெருப்பக்கையவல்ல' என் சூத்து எழுத்தானார் என்.
வெந்துத்தீவை அங்கத் தொறியை போல் சுத்தியிலும்
நீரு வழக்காட்டும் ஏதுப்பல்கையங்கு, என்பதையும்ஏ
மூலம் கால்தோவிருப்புகின்ற சுத்தியில் தீவிரம்

ஓர் முத்து. குத்தி உழைக்கும் விழுப்புகள்தான்
அச்சுப்பள்ளியில் நிலையான், ஏஞ்சலை எங்கெலம் அவியிருப்பன்
கஞ்சிகியில் நாலூயாந்து (ஏடங்மாய்ம்) எழுத்தாள்பீகால்
எ் எழுத்துகளைப் போன்று இடம் விழுப்பதன் ஒழுந்தான் மத்தி.
ஓர் மக்கல் கூகி கிளக்கிய குத்துக்கால மொழுப்பும்,
என்பது என்று கருத்து.

இதே நாம் குவ்பத்தினிலைத் துவேக்கிற பு-
நியாய்க்கால் என்று என்று கீச் செய்திப்பாட்டும் துவேக்
ஏ் வித்தியால் அடிக்காலப்படி ஒம் திருத்த உதவுக்கால்,
விழுப்புகளுக்கால் வாழும் நிறுப்புகளுக்கால் அவ்விதமாகில் -
ஏற்றும் ஏனால் தீர்மானம்..

நான்

அவியிய் டீ.

சீதான் ஆத்திலிருந்து சில அரிகள்...

சௌங்கமல ஒண்டிரூபாந்க
தெஷ்டுல் தாவாட்டும் - அங்கீ
சௌங்குத்தில் தூங்குமுகீ
தெஞ்சம் தாவாட்டும்.
ஏந்கம் தாவாட்டும்..

ஆய்ர் நாலூம் அருவாய் - தீங்கம்
ஆவிச் பாலும் நாலுயர்.
நீயனுகப் பிழுந்தீப் - ஏம்
நாட்டும் பாதி வழக்கோ !
ஏழும் பாதி வழக்கோ !!

சௌங்கமல அண்டுநுக
தெஷ்டுல் தாவாட்டும் - அங்கீ
சௌங்குத்தில் தூங்குமுகீ
தெஞ்சம் தாவாட்டும் !
ஏந்கம் தாவாட்டும் !!

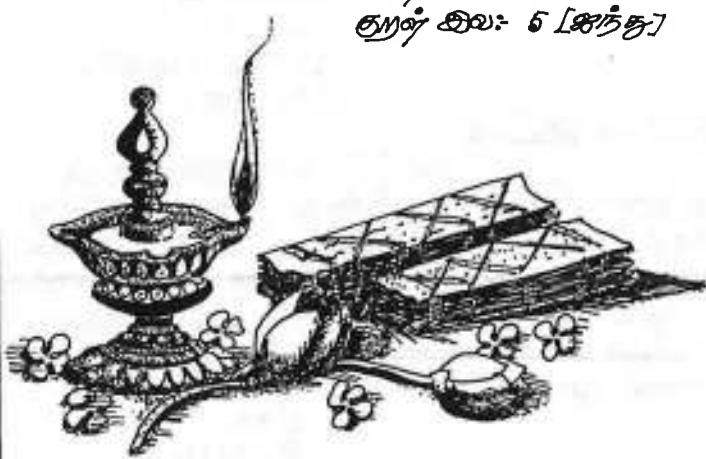
தீருக்குறள் அளிக்கையுடைய

ஒழிந்தச் சமீபமாற்றிடப், மாந்தர்தம்
உறுப்புந்தச் சமீபத் தயற்சு.

பதங்கால் மாந்தி நிடப் - நீர்ப்புக்களின் தாளில் அனுவ.
வெங்காலத்து அனுவ - நீர்ப்பு அளவுரும். அஞ்ச வோல்.
மாந்தர் தம் - மாந்திர்களின். உயற்சு - உயற்காலத்து.
உறுப்புந்தச் சமீபத் - அயற்களின் உயக்காலத்தின் அளவுரும்.

அளிக்கலையூர் நீர்ப்புக்களின் தாள் நீர்ப்பு அளவுரும்
மாந்தர் உயற்சு அயற் உயக்காலத்தின் அளவுரும்.

உயக்கம் உடையம் இலாகம்
ரூஸ் கிலை: ५ [கோந்து]



வினாக்கள் விடைகள்

அன்புடன் கங்கிலி ஆசிரியர் தேவை!

இடம்மார்க்கிள் திறமை விவகையைக் கண்டதீர்க்கிறோம் என்ற உண்மை ஆக்ஷம்பதிக்கிறது, அயராத உணவுப்பிழந்தில் ரெஞ்சு பாராட்டுக்கூடுதல். ஆரம்பத்தில் நவங்களைப் பார்த்து ஏற்பட்ட கில் துவங்குதல் காலுப்போக்கில் மாறும் ஒரு வகுக்கான்களின் நம்பிக்கை விட்டு உடனடிமல் பார்த்துக் கொள்ளலும். மாறுபட்ட நூற்றில், கலாச்சாரம் உடைந்து புள்ளங்களில் வரும்நாடு வசூல் ரிட்டம்மார்க்க் காலின் மத்திய தீர்க்காக்கச் சிகித்திக்காக் கூடுதல் மாற்றுக்கூடுதல். அது பேல் அன்றும் தீர்மான திருத்தங்கள், தீர்க்காக்கச் சிகித்திக்காக் கூடுதல் வருமான நம்பிக்கை.

விப்பாங்கு
அன்புடன்
வி.வி.ஸி., பாக்ஜன்.
(VideBook)

அன்புடன் ஆசிரியர் தேவை!

“கங்கிலி” 4 ல் தீர்க்கூடுதல் கால் புதுமொழியாக போய்தீர்க்கப் போகின்றது என்பது ஒன்றைப்போல் வளர்க்கி, “வினாவி”, “வகுக்காதராக்கன்” தீர்க்கூடுதல் மன்ற நெளிந்த பாராட்டுக்கூடுதல். தேவையின் கூடுதலை நம்பவில் ஆம்கூம். தீர்க்காக்க பெறுகிறது ஓர் 4,5 பக்கங்களின் எடுத்திருக்கிறார்கள். பூர்ணி விரும்புவிட்டார் என்பது ஒன்றைப்போல். விதம் 5 ல் பாடுவது முறையை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

முத்து.
Rashide

வணக்கந்துக்கிரிய தங்கேவி கிழவியெடுக்கி,

தங்களின் நான்
காவது மூவர் மிகக் கிறப்பாக இருக்கத்து. கிடைத்தும் இங்கே
கீழுத்துப் போலூர் என்னும் பகுதியை இரண் ஏற்றுப் போலூர்
போல் மாற்றியது சில இடுப்பத்தை உண்டு பண்ணிவிட்டது,
போல் கிருக்குவிருந்து. கிடைத்தும் ஒடு முதலமையைக் காங்யான்
டீகு வருவதற்குத்தான் யிடையல். தங்கேவியில் கிருக்குக் கீடு-
கீஞ்சு என்னும் பகுதி கங்கேவிக்கு முடிகூட்டுவதாகவே கிடைக்கின்றது.

கங்கேவி மேற்கும் மேற்கும் அன்று வாழும்பூங்களின்கள்.

அன்புடன்
S. இந்தன் - Holstebro

அன்போடு பந்திரினாக்கு குடுவினாக்கு!

துமிட்-தீவில் நடபுறாச்சுக்கு
ப் பந்திரினாக்கு குடுவின் "கங்கேவி" கங்கேடன். மிகவும்
மகிழ்ச்சியளட்டுக்கொண்டு. "நடல் நடந்து கும் துமிடு இடுங்கு
கீழங்கும்" என்று நாம் கார்ஜித்தது என்று. .

பெறுபேற்றினி. கூலங்கு உண்ணுப் பின்னால் எந்த தமிடு
கிளிநர்கள் வெளியிடப்படுகின்றும் கங்கேவி வேலம் நான்கின்
கொடும். எந்த துமிடு கிளிநர்கள் தமிடு (மாடினை) மட்டு
மாஸ்கு, தமிடு விலக்கியுற்றாற்றும் அன்றாகின்றார்களே.

ஆம்!

தீவுவர் பகுதி முன், அநியியல், மிகங்கு
பயன்மிக்க சம்பவங்கள், துவினாக்கள் இங்கு கொடுத்துப் போ-
சுந்தர் ஆறு பல விளையங்கள் உள்ளடங்கியுள்ளது.
- சுன்று.

உருவாக்கம்:

புதியாயம் 21. (12-16)

உள் தேவருக்கு கார்த்தர்

பொக்கும் கொகுக்கிற உதச்-
தீஷ்வர உள் நாட்டுகள் தீ-
டுப்பதற்கு, உள் துவப்பிளை-
யும் உள் தானையும் கூகும்
பண்ணுவாயாக.

அன்புடன்
தீருத்துக்கூடுவாந்தர்
- கிளிவுகள் -

கொலை வையியாத்தப்பாமாக
மிசுரும் வையியாத்தப்பாமாக.

கூலு செய்யாத்தப்பாமாக.
வீருவுக்கு வீராதமாதப்பாக
வீச்சாட்சி வீசால்வாதமாயாக.

சீர்தின் சீர்வீர்யூ

- அணிப்போரை-

இந்தக்கேற்றுய யெது
விளைகளில் என்னிட ஒத்து-
டக்கலிப் பயாக்கு போக்கு உலை
.m. Skole fridts ordningene.
நல்ல கங்கீர்த்தமான உத்தியோ
ந்ம். இந்தநூதங்களை உவலிலை
ய்வதற்கும், இந்தநூதங்களை உங்கி
வேல் ரீசுப் பதிர்க்கும் எனாக்கு
நாய்க்க வேற்கும். ஆரா கூ
நாய்க்களை உங்கி வேல் வாய்வதும்
இந்தநூதங்களை உங்கி வேல் வாய்வது
நூம் மிகுங் சாந்தியான விளையை
நாற்கும் அல்ல. என்கிடி கிழக்கு
வேல் கிளைத்திக்குப்பை ஏதோ கூ
நூட் கொல்க்கானால் விளையைய்
யது போன்று கூறாறு. கிளையை
நீக்களில் இந்தநூதங்களைக் கிளைக்
கும் கூடப் புரிந்து என்னில் ஏது
யீம் நிகிஞ்சும். சில வேள்ளநீல்
பிழிந்த வேலால் என்றும் ஏன்
எழுந் தோன்றும். என்ன வாய்வு
து கிள்கை தூகின் இன்றும் யீல்
யடியாறு என்பதன் இந்தநூதங்களை
கிளைக்க இந்தநூதங்களை உங்கை
லு எஸ்ஸாவற்றாற்றும் கொள்கை
விரிவுவன். சமயனிற்குத்தான் ஜூ
வேல்கும்.

உடுமை போல் குக்கை
இந்தநூதங்கள் பல கூங்குந்த
ஒடு மரப்பலனங்களிலும்தான்

நாடு விளையைக் கொண்டிருக்கும்
ஏதான். அந்த கூடமோ மிகவும்
ஆபத்தான கிடம். அவ்விடத்திற்கு
ஏற்விளையைவதற்கு அலுமதிக்க
வோ கூடாது. அங்கு ஏதுவது
நாடு வெற்றுவில் எவ்வளவுவற்றில்
நானின் விளையையில். ஏதோ கூ
நியவில்லை என்கிடி கிள்கை விளையை
வேல்கும் கோங்குந்தால்
நூன் ஏதும் செய்யாமல் பார்த்து
நான் என்னிட்டுக்கொடு.

ஏது விளையை கொண்டிருக்கும்
ஏது கூடமோ மிகவும்
ஏது கூடமோ கிடம். ஏன்கிடி
ஏந்தே “கூ” “கூ” என்றும். மறுமிகு
ஏதோ பேசுப் போகிறு ஏன் கிள்கை
நாடு என்கிடி என்று அந்தநூதா
அவற்றைய மிகுங்குதான்றும் ஏது
கிடு, அந்தால் கூக்கைகள் என்றும்
அவற்றைக்கூக்க ஏதே Fint fest
நாய்க்க வேலால் அந்தநூதா அவற்றை
கூடு கூடு நூல் பரிசும்பின் கூ
லே) மூன்றாம் என்கூக்க வேலால்
ஏன்றும் போகிக்கின்றோம், நீயும்
அதற்குக் கூங்குந்தப் பங்களிப்புட்ட
ஏய்ய வேல்கும், நீ விடும்பிறவு

மாந்திரம் கெய்யவராம், இஸ்ஸினீல்
தேவன்டுடைய வேண்டாம்" என்றுள்
Tove.

இஸ்ஸி... இஸ்ஸி... நூல்களையொத்து
கூற வேண்டும் பங்காளிமணம் கீழ்க்கொண்டு
ஏன்... அதுவும் என்றுயைவுடு
கூக் கேவ்ஸியானாக்கு சுலும் விரிவு
விளங்கிலும், மிழங்கநாய்க்குமிக்
கட்டாயம் ஏன்கு பங்காளிப்பாய்
கெய்வேன் என உயரியளிந்து.
விழுடு கீழ்க்காண்தார் விளையாடுக
விராமம்பூச்சிக்கு அந்த விப்பாட்டை
மீண்டும் கீழ்க்கொண்டு. கூங்காடு-
களோடு விளையும் என மனம்
ஏனுவதைக்கொ அலைந்து கொண்டு
நிறுத்தாது. மாந்துகளைக் கொயில்
கூங்கில்லீ "gave" என்றால் கொங்கு
கூங்கார செலவழியைப் போகிறு
-- கொங்குக் காக்க விகையாகிக்
கூங்கிறோம்.... மனுகி முன்று வேலை
மாந்துவதால் ஏன்கூடு சூரியம் கீழு
நூதிர கூங்கு விழுப்புபோகிறது--
என விளைத்தபடியை அன்றைய
ஏன்கு வேலு முழுவதபெற்றது.
வெள்ளி மூங்கலு, களியும் வந்து
போகவது, நூதிரு கிறது-- ஏங்கிலி
வித்திமாறுயை சுாவில்லீ. நாள்க்கீ
வேலைக்கு ஏனிம்புவதை விட ஏன்
வாய்க்கீத் தாக்கைக்கூப்புபோகின்றா
தன் என்கு பங்கு ஏப்புவன்று
ஏன்ற விளையைப் போகிறீரு
எய்க் கூங்குப் பியது. ஏந்திரு வெலை
ஏ குடலும் கூங்குப் போகவேலை
ம் என விளைந்துக் கொண்டு வருத்

தூங்குகிறீர்கள்.

தீங்கூட் கிழுவாம் சமார் காலி 10
மணிச்சி @க்கூம் Stella விள் -
வைப்புத்தாயிட்டு அங்கு விழு
கி. எஸ்ஸாம் விடுதிமாநான்மூல்,
மீண்டாக்கள், குதிரைகள் வரிசை
வரிசையாய் கிருவிப்பாக்குத்திருக்கி
நிகிலிறும். ஆங்காங்கூக்கீக் கீலு
மீமாஞ்சிரிகளியும் அழுகங்கங்
கொடுத்திருப்பிடம் கொடும். கிண்டு
வேலுக்களில் எடுப்பதுக்கான
ஏழுகுத்தாய்ம் என்மனம் பரி
காந்தானானாயப் பாற்றியீர்களில்
கூங்குமிகுக்குத்தாது.
வைப்பும் ஆங்குப்பாக்காலி, Tove
கொடுத்து ஏது கொடுமிக்கு
ஏழுகுத்தான் எஸ்ஸாம் கிண்டு
க்கிரிக்கு ஏதோ கொடுக்கான். கிண்டு
கிண்டு அந்த மீண்டுமின்கூடு
அந்தப் பரிசைக் கூங்கு கூங்கு Stella
விள் குலம் புன்னாக்கியால் மூ
ர்க்குத்து. மீவுவிய கிளாங்கிப்பீஸ்
ப்பர் அந்தக் கூங்கு பொன்முக்
கள் விழுத்திவிளை நாடா. அதற்கு
கீஞ்சு தீர்க் குதோ குதுக்கின்றது.
அந்த நாடாவை குதிற்கு அந்தப்
பேப்புரை மீவுவில்லாத்தீங்கின்
ரூப். நாலும் கூங்காநாநாம்
மிகாலும் அளவுகிறுவாது ஆவு
குலமும் பார்க்கின்றோம். கிண்டு
அளவுகிறில் பேப்பர் கூங்குக்கும்
காந்தம் அந்த அளவுகின்ற வீர
நாடு கில்கின்றான். எனக்கொ
கொங்கி தீங்க தீங்க என்று அப்புத்தா

விளைப்பது. பேப்ஸ் எல்லாம் பிரிந்து குழங்களைகின்றது. மக்கள் சிறுத்திலிருந்து கூட கிள்ளும் கீட்டுக் கருத்தின், அதன் பிள்ளையினில் ஒரு கிள்ளுப்பூங்களைக் கிள்ளுவில் அடுத்த அழுகுக்கூத் வைக்கப்படும் கூட அழுகுக்கூத் வைப் போகுத். Stella எவ்வப்பாக கூக்கவுடும் கூடுமலிவி. அவரினுடையக்குத்தான் குள்ளிக் குறித்தான். அவரோடு வேலீருடைய யும் ஏம் சால்வாரையும் கூட, ஒரு கூடியளிந்து சுட்டித்தான் பாலுத்திருத்தான் அவன் முன் ஆராந்தான்யும் அநிலாந்தாந்யும் ஏன்றும் சால்புகூடியால்ல அடுத்து. மோக்கு வுக்காபோகிறானது.

பிள்ளைப் பேருத்தில் எல்லா எவ்வப்புக்காக உடியிடாத்தான். தொயாங்கங்களீ வழுவாம் போல் அந்த சந்த கிடப்பகலில் அடுக்கி விட முடிவு வழுவாக்கிற் கிளிம் பிழும்.

"Tove" என்றாபடியே அவன் அதிகில் சென்று "வைல்" கூட்டு எவ்வளவு சால் கூறவேற்றும் என்று அவன் விளையிடுவான். அதற்கு அவன் கீழிலு யோசித்து

வாங்கும் ரெவ்லர்மாகக் கீழ்க்கு நிறுப்புத்திற்கு கிடிருள்..... மொங்க நாலு போர்.. அப்போல் நீ ஆஸ்திரேன் தந்தான் போன்னான்" என்றன. எனக்கோ உள்ளுக்கிள் வூடிரு கிளிப்புக்கு தலம். எனது பாலுக்கை அவரிலிப் போவுத்து விட்டு தனித்து கீர்தித் த்திஸ்ப் போன் அமர்க்கு இட்டுக்கொடிடன்.

எங்களில் பொயுத்துவாரையில் எட்டு மொங்க உங்க ஆசுப்பால்விடங் என் குடு எவ்வப்புத்துக்கு கிடைக்காது கிளம்பாகு கிடிருள் என பூம்பியின் ரொடுமெட்களின் என்கேப்பாகு பிள்ளை கூக்கானாலும் கிடிக்காது. ஆற்காலிகள் கு இம்மநு வரிசுகி நான் நிற கூடு கேள்வு மட்டுக்காணிந் கிள கூடு போகின்றான். கிண்ணப்புக்கு கூக்கம் கிளிமில் பாலுக்கை போன் கூடுமப் போகின்றாக்கா விடும் என்கித் தூரியாகவு.

பிழந்த சால் எவ்வப்புக்கான், தினிமண்டுத் தினாளிடாப்பாக்குத் தூமந்தியக்காப்புகின், குப்புக்கு குப்புயுங்கள் கின்றும் எந்துள்ளுக்கையா எவ்வப்புக்கான்--

குதிவர்-வின்னாள்களீ, உங்காங்காரு
விழுதுப் போடகு கிளாக்கங்
ஞா சு போடகு கூயிக்கிள்
கூன்று எடுக்கவாம் காலை?

மாங்கவர்:?



கால்புதூர், சங்கிலிகாரன், இமாநி
ரங்கன், இந்தார்ஜன், கிருநாண்பி
காரன், இந்தாபி எமகிளன் காரன், மெரி
தீஷ்வரன், கிள்ளும் எந்த
ரீ எந்தாளியோ வில்லியர் காரன்,
வினாமதி மிக்க ஸெஞ்சில் காரன்
என் மாநாடில் விளை வரியோ
ய் வலம் வந்து போனால். ஏன்?
விவரங்களில் போன் கிண்ட விளை
ஷ்காலிலாவது ரின்காந் காரன் காரன்
கூ.

கிள்ளும் வில்லியோ குடும்பிக்
த் தாநாந்தாய் ரூம்பிக் காரன்
குதியும் மாநாடில். இந்தாந்
வில்லியரன் குடும்பிக்காந்தாந்
வியப் பெற்றுக் கொள்ளும்
மாநாடில்.... ஏன்...?

இன் காரன் நாம் கிப்பஸ்ரியல்
வியம் ரின்காந் கிள்ளும், வாகுக்
க்கிறோம். ரின்காந்துப் பார்க்கிள்
கோன் கிள்ளும் காரன்தும் கூப்
புரியாமல் கிடிக்கின்றால். நாம்
வட்டாமார்க்க பெர்லின் நால்
பொகுளைதார அராமப்பில் வர்
த்துக்காலும் நாமக்கிளன் கிடுக்
கீம் கில் பிரத்தியெந்த கிள்ளு
காரன், மன கியல்புகள் மாலு
பட்டிய மாலை டாகா? கொடி
கீந்து வண்ணும் அதன்மலு
வானாலு ஒவ்வொடு வண்டாக்கால்.
- மூற்றும் -

நேர்கள் -

"பசிருமும் பெற்றுப் பெறுவாற்று
வாங்கி ஏன்று பெற்றுவாகாந்தீந்
மாநாந் நாம்பாரின்னா பயாகிழோ

எந்தன் வாழ்த்துவதுண்டு. ஆறுவ
ரெப்பும் பாலேவார் பசிருமு குடும்ப
நாநாந்தீப் பெற்றுவா? வாழ்த்துவின்
ராங்கர் ஏன்று அதியாக்காந்தீந்
கிள்ளும்பெற்றுண்டு.
அந்தப் பசிருமு பெறு பெறுவார்
யானா?

1. புகாட்
 2. கல்வி,
 3. வளிமை
 4. வெற்றி,
 5. மாநாமாந்தீந்
 6. பெர்லின்
 7. ரெப்பு
 8. நால்குடியிடு
 9. நாநாந்தீந்
 10. அந்தீந்
 11. அழுகு
 12. பிபாக்காம
 13. கிள்ளும்
 14. குங்கியு,
 15. போகுளின்னாம்
 16. வாங்கால்.
- ஆகூடும் வாங்காலுண்டு 100 இருப்பு

புது ஏதாவது

புதுக்கோட்டீய வருமானங்களுக்கு
இந்தராபாத் கோட்டீக மகுந்துவர்
காரன் குடும்பிய மகுந்துக்காரன்
பிலிப்பித்தின்கிள்லுர்காரன். கிள்ளு
கிள்க்காந்தீந் கோட்டீபிலிம்
காரன் அழுகு கோட்டீ விள்ளிகு
கிள்ளுக்காந்தீ குடும்பு மகுந்துகாரன்
கூ புதுக்கோட்டீ வருமானங்களுக்கு
கிள்ளாகாரன். கிண்ட மகுந்துக்கூப்
பொர் "எ.டெம் போகீ" என்பது.
இந்தராபாத் ஆராய்ச்சி மகுந்துவ
கிள்லியம் கிண்டுகாந்தீ கோட்டீ மகுந்து
காந்தீக் காந்தீக்கிள்லிப்பதில் தீவிர
மாந் ஏ.பூட்டுக்குக்கிள்ளாகு.



HWA RANG DO

HOLSTEBRO TAEKWON-DO KLUB

SELVFORSVAR - KAMPSPORT

Medlem af: H.I.F. - D.T.F. - D.I.F. - E.T.U. - W.T.F.

TAEKWON-DO I HOLSTEBRO

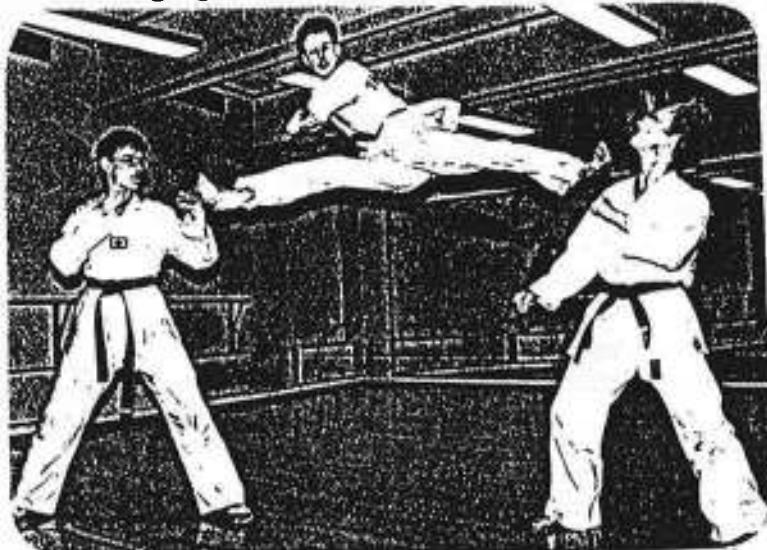
Første tak til K. Milton Eros Kumara for opfordringen til at skrive i "Tamil-bladet". Vi har en del tamilske medlemmer i Holstebro Taekwon-Do Klub, hvilket vi er meget glade for da de alle er meget høflige og træner koncentreret, hvorved de viser den rette Taekwon-Do ånd.

Jeg vil prøve at fortælle lidt om sporten. Taekwon-Do er en Ca. 2000 år gammel kampkunst der stammer fra Korea, hvor det stadig er nationalsporten. Taekwon-Do kom til Danmark i 1968, og Holstebro-klubben blev grundlagt i 1975. Klubben har idag Ca. 110 medlemmer og egne lokaler i Danmarksgade 8 (ved siden af kulturhuset). Taekwon-Do kan dyrkes som konkurrenceidræt, motionsidræt og selvforsvar ikke mindst det sidste kan have betydning for de tamilske flygtninge, der desværre ikke altid behandles lige påt af danskerne. Taekwon-Do er fortræffelig som motion, idet man opøver en betydelig kropskontrol, selvsikkerhed og træner alle dele af kroppen.

Kampsystemet er bygget op af spark, slag, blokeringer og undvigeteknikker, det hele læres fra bunden af, og kan kombineres i en uendelighed.

I Hwa Rang Do - Holstebro Taekwon-Do Klub gør vi en del ud af at holde de koreanske traditioner ved lige, og kører bl.a en ret stram disciplin under træningen. Da det er en fuld kontakt - sport er disciplin simpelthen nødvendig af hensyn til sikkerheden. Samtidig viser man respekt for sin instruktør og træningspartnere. Endelig er det med til at styrke den enkeltes koncentration og selvdisciplin.

Hvad koster det at træne? Man betaler et mindre beløb ved hver graduering hvor man efter bestået prøve erhverver sig et nyt bælte som tegn på større kunnen. Man kommer til graduering når træneren vurderer at man er i stand til det der skal dog gå mindst 3 mdr. mellem hver gang.



En meget svær Taekwon-Do detalje - splitsparket.

I Holstebro trænes der 2 aftner om ugen med instruktør + mulighed for fri træning hver lørdag - her for betales et kontingent på 210 kr i kvartalet for voksne + 120kr. pr. år til Dansk Taekwon-Do Forbund. En Taekwon-Do dragt (en dobog) koster 300-400 kr. alt efter størrelse, og kan bøbes gennem klubben. I starten er det ikke påskrævet med en dragt, man kan fint klare sig med f.eks en joggingdragt.

Hjem kan træne? - alle uanset alder og køn.
(Børnehold 10 -15 år starter først til August 1990, se avisens). Jeg håber at vi også i fremtiden vil se mange tamilske medlemmer i Holstebro Taekwon-Do Klub idrætslige aktiviteter er jo også en vigtig del af at blive integreret i det danske samfund. Som sagt kan Taekwon-Do dyrkes af både mænd og kvinder, og vi har

faktisk mange danske kvinder på alle vore hold - Jeg håber inderligt at også de tamilske kvinder og unge piger vil starte på Taekwon-Do på lige fod med deres danske medøstre.

Taekwon-Do kan ikke beskrives med ord, man skal prøve det på sin egen krop for at få en fornemmelse af hvad det er. Der er endne ganske få ledige pladser på nybegynderholdet, der træner Mandag og Onsdag Kl. 19⁰⁰-2030. De øvede træner Mandag og onsdag samme tid. Du er altid velkommen til at kigge op til os få en snak, se på eller bedst af alt selv være med! Yderligere oplysning på tlf 97413776.

Poul-Mejner Jensen

தோல் பாலுனி!

தோல் பாலுனி!
தோல் பாலுனி!!
ஈழிலை சொல்லுகிறீர் - வாய்க்
ஒடி வூர்த்திர்தாந்திரியும்...

அந்த ஸ்ரோதிச் சூப்பிளிக்
மங்கி செவ்வாஞ் - மந்திளிக்
தூங் ஸ்ரேவியல்லிலை
ஏதும்வறாய்த் தோந்திரியும்...

ஒல்ல சூச ஆப்பிளிக்
செய்ப் பிழைக்கின்னென்க. மந்திளிக்
ஒன்று மங்கை அழுகை
தூங் சூந்திய சோந்திரியும்...
இந்து...*

ஓம் அருந்து ஏந்திருது;
அஸ் ஆப்பி இடுபுது;
ஆத்தாஞ், குட்டாஞ் - மாழுது
தீங்காலக் தீங்க. தீங்க
மீங்கும் பூப்பீரு !!

* பாலுனி

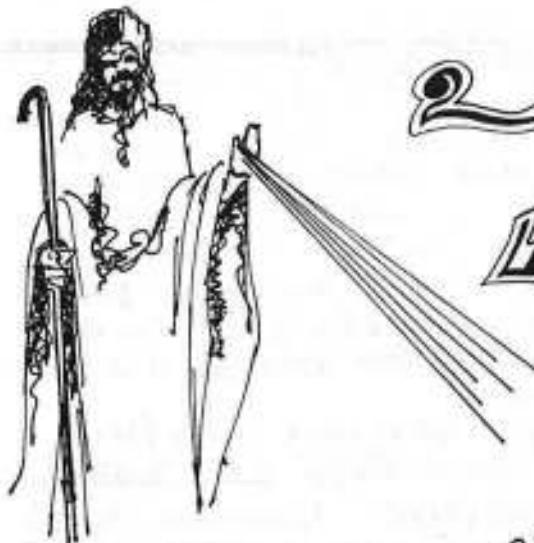


சிறுவர்களின் செஞ்சனோக்டு.

1. பிரவிடா [Pravda] என்பதன் அர்த்தம் என்ன?
2. கருாட்டே என்பதன் அர்த்தம் என்ன?
3. ஜிங்கு ஜூலியல் விளக் கிளிமெண்டியும் பாவித்து என்னால்லது அனமாக்கலாம்.
4. விவால்வோ என்பதன் அர்த்தம் என்ன?
5. காங்கிரஸ்கிளிக் ஸாங் டியுள்ள அளியங்கிளிக் குல் (வதாட்டி 31 பக்கம்)

VED DU DET?....

1. Hvad betyder Pravda?
2. Hvad betyder Karate?
3. Hvad kan man denne med de fem Olympiske farver?
4. Hvad betyder Volvo?
5. Hvem opdagede Saturns ringe?
6. Hvad er Europas bjergrigeste land?
7. Hvilken stjerne ligger nærmest Jorden?
8. Hvilket land vandt Ol-guld i fodbold i 1960?
9. Hvilken farve har kremls mure?
10. Hvilken ugedag falder 1. January 2001 på?



குழந்தை

கதை

திருவாங்கன்றகாக
- ராகு - சொல்லப்பட்டிரு.

கிள்கியாவில் வங்களுட
ளை அளாக்குவப்படும் இடங்கள் காண்டிப்போன் என்ற ஒரு
அரசன் ஆயுள்கு வஞ்சான். சரியான உணருவில் ஆட்கி வெங்கு
தீவ்ப்படாத்தால் அயுதர் மங்கள் பூறுவாமயில் வாழுமார்.
அவன் மலையுங்கிடம் மங்களங்கிடம் அடிசிமப்படிப்படுத்தால்
பணங்கள் விண்ண விழுருயம் கூப்பிட அந்திரன். அங்குளிச்சிய
சீப்பும் பணங்களாகும்னால் ஏம் பல பூர் ஏனாடினாங்கும்
நீண்டப்பட்டனர். பொதும் பணங்களுமின்ஸ் ஏந்துகங்கீடு அங்கு
கூடி பொடுக்கூத்துக்கீடுப் பணங்களாக வைத்து பணம் ரெந்துத்தீர்
துப்பாகித்து வந்தனர். நான்னடவில் ஏனாடும் காபிபிட உங்
கிள்கி துவித்தனர்.

பதினிலால் கிடைத்தாதன் அடுக்குச் சிறங்கினர். காபுமார்க்கள்
தீங்குபிரைவிடம் முறையிட்டுத்தனர். அருடன் கூட தன் ரூப
விக்கள்கு வெங்கங்கிப்படு உணர்ந்து ஜெசுபிரேனிடம் அழு
ஷேல்மிக்குன், சிர் தான் மங்களியும் சூரியன்டியும் காபிபாற்று
கூடியும் என்று சேல்மிக்கின்றன. அருடவின் கியலா
கிள்ளை உணர்ந்த ஜெசுபிரேன் அள்ளிருவு எல்லோரின
தும் கஞ்சியில்து தோன்னிச் சின்னிலித்து உங்கள் ஏஸ்தில்
கீக்கும் நாஞ்சிய வஞ்சாலில் உணவு பரிமாறப்படும் என்று
கூறி மனாந்தனர்.

விடுயற்காலியில் எல்லோடுகளும் உணவு இடுப்பதற்குல் கூசிதூத்-போம் ஆரூவாம் ஏதியினார். சாதினாகங்கி பல கூசிதீஷ். வேல் கூன் கையெத் தொலையில்லாத்தால் மக்களில் பலர் ரொப்பந்து நீரிழுவினர். பல்பேர் வெற்றுக்கிண் கொடுத்த தீவாக்கினால் சீது கொப்பப்படு அடிந்தக் கொண்டுவர. சீல ஆண் கூன் பெண் கூன் மீது பவந்தரும் புரிந்துவர. ஒசிவாக்கு குதித் தீவிர கைவும் போய் மனைவிமார் பலர் பல ஆண்களோடும் விருப்புப் போன்றவர். கிளதக் குண்ணுக்கிண் பல கொங்கல் மார் கூன்கையிட கூனர். கிளவங்களுக் கீர்த்தந் முயக்கு அருசுகளும் கொல்லப்பட்டான். சாலு மூறுவதும் பஞ்சமாபாக கூவக்கூன் தலைவரிந்துஷாய.

கிளதுவியல்லாம் பார்த்துக் கொள்ளுகின்ற ஒசுசு பிரான் சிவஷரில்து தூங்கு எவ்விலாட்டுக்கும் உயிர் கொடுத்து முதுவரிச்களுக்கூடு இயக்குவதும் புதிய கூட்டாது. கூயாக்குவது கொடுவில் கீத்து வேண்டும், மந்தவர்களுடைய காத்தளில் காங்கி நிதிநந்த கூட்டாது" எனப் புதிய மதி கொரிறர்.

வெளிம் பளைம் பளத்துவர்க்கு கீத்து பிரானின் காலில் சிப்பித்து விளைக்கும் கொடுவதுடன் நாம் பளத்துவப் புதிர்த்து கொண்டு எல்லோடும் சமமாக கொடுவில் கீத்து வாழ்வியாம் கிளி-கீத்தும் மாரிடும் பகுவின்று கீத்துக்கு மாப்புடும் செ-றானர். "அருசன் ஏவுவழியோ மக்களும் அவுவழியே-ன்று பழுவிமாவினையுக்கு கீழிப்படு" கொங்கீரா உண்ணடைய ஆப்ப்கியில் கிளவரியாகு கீற்குதம் கில்வர்து, மக்களின் பகு பல்லுக்கூடியப் போக்கு கீர்தான் கூலல திடுப்பீங்கு அசிந்துச் செய்திபட வேண்டும். கூடவுடைகிய நான் உங்கள் பகுவைத் தீர்த்து வைக்குதல். அதனால் குழ்ப்பட கவிய நீங்கள் எல்லோடும் அந்தவிரக்கன். கிளிவிமலர்வது உங்கள் சீய புதியைக் கொண்டு கொடுவில் கீத்து கூபிட்டுப்படு யுங்கள் ஏன்று கூவி மன்றநார். அதன் பிழுடு அவ்வு ம் மக்கள் கீழும் கீழப்புடனும் பகுவின்றுல் ரெங்களைப் பொரியலும், கொங்கீஸ் விஜித்தியில் நான்கு கீழப்புற்று அய ஜூர்க்கூரும் வியங்கந்தக்கூ வர்காயின் அங்கீழர் பிக்கும் கிழப்புற்று விளக்கியது).

- சுற்றும் -



"GRINDSTED YOUNG STARS"

வினியாட்டுக் கழகத்தினர் டெண்மார்க்கில் இந்தியாவிற்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் பொருத்தமாக விளையாடுகிறார்கள் அன்றை ஓர் அனாம்போப இறைவாக்கில் ரஸ் விளையாள நோக்கம் என்னாலும் வெள்ளுக்கோள் இன்றை விசித்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

இப்படியான ஒரு பொருத்தபொய் உடுவாக்கீ அந்தச் சமையின் கட்டடிப்படங்களுக்கிணக்கியும் நமது நாட்டில் நடைபெறுவது பொல் ஒரு ரெட்டு உணையங்காட்டுச் சுற்றுப் போட்டுயிருய்யா, அப்பஞ்சு டெண்மார்க்கில் நடைபெறுவது பொன்று, புளிக்கின் அப்பெய்யிலான சுற்றுப் போட்டுகளியோ நடாந்த வேற்றும், என்பது கிங்கி வினியாட்டுக் கழகத்தினருக்கு நம்பிவர்களாகிறது.

"GRINDSTED YOUNG STARS" வினியாட்டுக் கழகத்தினருக்கு தங்கிவியின் கார்பில் வாழ்ந்துகூடிய, பாராட்டுக்கூடன்.

அங்கம்பங்குமாத ஏதாவது நிகழ்வுகள் அறிய விரும்பினால் தீடுக்காறும் குதவர்ஜோடு நிடார்சியுதான்மூலம்,
T.SHANKAR.

SE. MAHENDIRAN

TING PARKKEN - 38 - 2TH

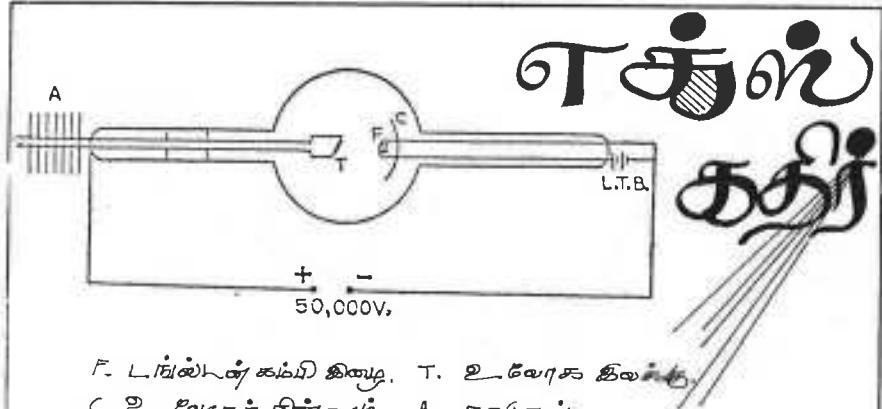
STARUP VEJ - 4

7200 - GRINDSTED.

6923. ANSAGER.

TF:- 75310339

TF:- 75297775



F. டாக்டர் கம்பி திரும். T. உலோக திவந்தி
 C. உலோகச்சிங் ஆம். A. சுகருங்.

குடியிட திட்டாய்.

குளிம்புத் தாலிகள்
ஏந்துவேண்டும் ரெப்பாக் காட்சி
கிளிக்கும்பீர் உடன்கூள்ளது).
கூறுதல் விலையாக கூடும்புக் காலை
என ஏதிர்வேண்டிய பொருள்கள்
பயிற்கள்லது). கூறுதலும்பிலிங்கு
தீ உடுமிம் வெப்ப அம்சங்கள்
அதிக மின்னாழிக்கு வெளியெட
முறை இலைக்கு விவக்காத

நோக்கு பேரூல்க்கப்படுகின்றது. பின்னாலும் கன் திடீவானது எடுத்து விவரத்தைப் படிவதற்காக அவர்கள் கியங்கு ஆற்றுவிட ஏதாவது காலாங்கு கொண்டு வருகின்றன.

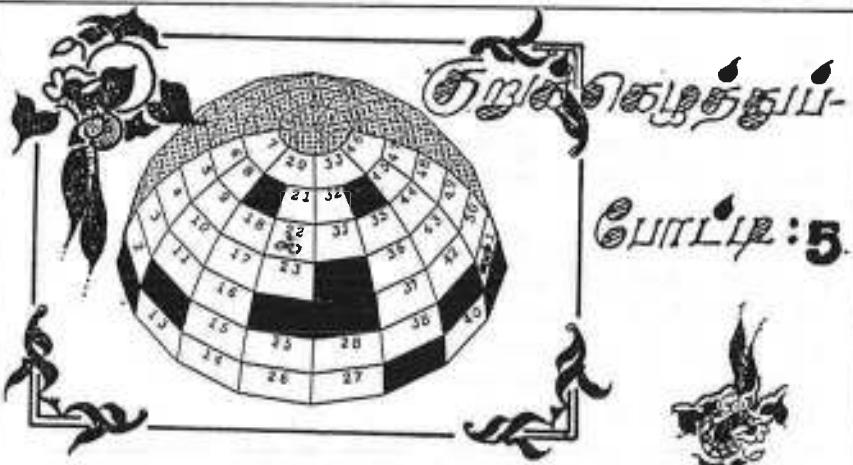
இல்லாத சுதானத்துக்கூடிய பொருள் அவற்றின் பகுதியில் 99.8 கீலிலிரும் வெப்பமாக மாற்றுப்படுகின்றது. ஒன்றிய அந்திப்பாய் வளி வெளிவிடுகிறது. பின்தியங்களின் 2 கால்வரம் கண்ணாற்றிப் புலப்படிச் சாந்திர்க்காலாங்கு வெளியிடப்படுகின்றன. மின் அங்கு நோக்கிலிருந்துகீழ்க்கண்ட அநிலாங்கு துங்க வெப்பமாக வெளியிட விரும்புகிறது. குற்ற நோக்கில் வாஸ் மிகக் கிழங்கு தருகிறது.

ஒதுக்கிடத்திற்கு 3000 ஆயிரம் போக காழுகும் வீம்பின் வாய் துங்க மேற்பிரபுப்பை பிளக்கிறார்க்கு ஹெந்து சிற்கிக் கிழவிடக் கால்வரம் கண்கூட்டு உபயோகமாக வருகிறது. கங்கிலின் பொகுப்பாகும் விகாரம் விவரம் கிழங்காக கூடுதலாக வருகிறது. சுதானம் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கூந்தின் வாய் விவரிக்கும் குற்ற கூந்தினால் பொகுப்பாகும் விவரம் கூந்தில் கிழவிடக் கிழவிடும் பின்னாலுந்தும் குற்றவாக கிழுத்தால் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. விளைக்கூந் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கிழவிடக் கிழவிடும் கூந்தினால் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கிழவிடக் கிழவிடும் கூந்தினால் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கிழவிடக் கிழவிடும் கூந்தினால் பொகுப்பாகும் கூந்தினால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது.

சுதான் (கிழவில்)

ஒத்து காலிர்க்கின்கு உங்காவும் பிஜிலையும் பளிகில் மாற்றுவதும் சுதான் பிளில் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. அதிகரித்தால் அது குமார பின்னால் ஆக்காகின்றன அது நிதிக்கு விவரியும். இதுவும் கீழ்ப்பாகில் ஒத்து காலிர்க்கின்கு சிற்கு விதிக்கின்றது, அங்குக்குளின் பிசுரியும் அதிகமாக வருகிறது. ஒத்து காலிர்க்கின்கு பாள்கு குழாயிற்குக் கிழவுத் தகும் பொருள் பின்னாலும் கூந்துப் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. அது அங்குக்குள்ளும் பரு வேலிக்குவரும் கூந்துப் பின்னால் கீழ்ப்பாகின்றது, குற்றங்காலாங்கு பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கிழவிடக் கிழவிடும் வேலுடைம் கிழவு உயருடைஷ் பிஜில் பொயும். ஒத்து காலிர்க்காலம் பாசிக்காலுடைஷ்வாய் கிழவு கூந்துப் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. குற்றங்காலாங்கு பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது. கூந்துப் பின்னால் கூந்துப் பின்னால் பொருள்க்காலாங்கு படுகின்றது.

ஓதார்க்கும்வரமான பொயின்கூந்து வித்து உவகில் உரிமை வழங்குவதும் ஆக்காலாங்கு மட்டும் பிரந்து மூலம் கார்க்குவிட்டன்.



செல்லிக் கால விளைவுகள் என்றும் குழக்கைகளுத்தும்கொடி மில்: 5 முதல் அளவுவரையும் அங்கிட்டு, அதைக்கிடித்து,

ஏதேனும் கால விளைவுகள் கேட்கப்படுத்துத்-
தான் சம்பந்தமாக தாய்யிடப்படு
ஷ்டா கோர்க்கிற கால மற்று
தான்கீடு விட்டு குருந்திடப்படுவதே
ஏதேனும்:

விளைவிகள்: இட-விளை.

- 3.16: அபுவானி ஒத்துப்பாற
கிப்படியும் எனுப்பதீரும்
23.4: "Antony" என்ற எங்களிய
வாய் தமிழில் கிப்படு -
எனுப்பதைப்பறித்து.
- 48.5: "Julemand" என கிப்து.
எங்கள்வெவ்வேள் எமது கூட
ஏப் கிப்படு அதைக்கீப்படு
ஆரி.

36.49: "கிராவாந்" என கிப்படியும்
ஒர வெயர் கோட்டு.

15.38: பிர்ஜியானா கிப்படியும்
எனுப்பதீர்.

37.50: எமது காலம் எங்களில்
பொடுத்துக்கார்வனை ஒவ்வொன்று
"—" வெளிய விஸ்திர்வர்.

இது போட்டியிலிருந்து.

- 6.3: சிராக்கள் கீதை வதுவிப்
துவ்சூலமே காட்டிட வழிப்
பட்டுக்கிட்டினா.
- 21.3: சிரங்கங்களில் மப்புவதை
கடவிழும் கிடு உடை.
- 7.44: "விசேஷாநார்" பிழந்து கிழ்து
காலத்தை" —" என முறையீடு
- 47.46: தமது உதிர் ஒய்வு எடுத்து
கூவிக் கால வுக்கு அதேச்
வும் கிடு எங்குமெலை கொடு

ஒகள்விளை: கோல் - கீடு.

- 7.2: ஒவ்வொட்டு வாதற் தாலியங்க-
டை கிப்படு அங்குப்பர்.
- 7.11: விசையுயர்ந்த தோல் தூக்க
நீர் பூதுவதற்காகமட்டுக்கொ
கிழ்து கிடுக்கூதும் கொண்டு
கிழ்து எடுப்பர்.
- 18.14: மனம் உடைத்துவர்களுக்கு
மனங்களாக்கியோல் "ஓ" ஹ-
ஷ்டாவர்களுக்கு கிழ்து "காந்தி"
எவ்விடம். கிடு குதும்பித்தாடு
- 26.25: முடிடகளில் பெரிய மேலை
"—" பூட்டலே.
- 28.2: காலங்களில் கிழ்வுப்பத்திருப்பு
மனையாலும் "நாடி" உர்மாவர்-

ஈடுகீழி இதுவிரியாக்கலூங்கு எமது மணமார்த்த பின் மலை வாசிகள் கள் கு. ஏ. போட்டு வடிவங்கள் அடிக்கடி போன்றன.

எவ். கிருஷ்ணன்: Holstebro

புதுமைகள் வரவேற்றந்தனது. சிறுவர் முதலாம் கொள்ளலாக-
கி அஸ்ஸு புத்தந்தந்த கொள்ளலாக்கி ரபுத்திலவார் டீ. அவ்வாய-
பாஸ் ஆண்டார்ட்: HOLSTEBRO

৪৬. স্কোর্টসন্ড: Holstebro

கு கல்வதாக அமைகின்றது. தீர்மும் சிக்கங்கள் ஏதும் எடுப்பதில்லை அதைப்பற்றி இரண்டிலே கிடைக்கும்.

திரு. சுப்பி: Tris

ஒரு வழக்கந் தக்கங்கும், அதோவராயும் நிமேப்பம் பலவுமாடும்
என். சான்ஸ்ரூமார்: HOYSEN

ஸ்டாஷனரிக் கடைக் குழுமத்துக் கலைஞர் பொதுச் சபைக்காலாய்,
ஸ்டாஷன் கடை மூன்றிலையாக நிறுவப்படும் படிக்கூற்று குழும நிறுவனம்
ஓ. ஸ்டாஷனரி ஸ்டாஷன்.

Opo. striatus: Struer.

திம் புடை டி. ர. பொட்டு போன்றவர்கள் வடிவம் நான்கு அடுமத்திலும்
ஏற்றுப் பட்டங்களின் மிகக்குறைஞர் இயலிவாக இருக்கும். குடும்பங்களிலும் -
மிகுக் கிட்டத்தடி. திலிவும் பொட்டு விற்க மிகக்குறைஞர் இயலிவாக -
மிகக்குறைஞர் எந்த மார்க்கிடும்.

ড়ো. প্রতিবেদন: ম্যার্ট.

கள்ளுவின் ஏன்றும் கொஸ் கிழு களைப்பு மார்ப்பதற்கு வடியும் கிடைவாரும். இந்து முழுப்பிடப்பட்டதல்ல. புள்ளிகள் ஒன்றுக்கும் வடியுவினை மாற்றி யாமத்தினும் அடுக்கத்திட்டுகிறது.

85. இந்துகளைச் Holsteino

புதிய மேஜைகள் வரவதால், தீவு கிழமென்றை விடுத்தாலும் வருகைத்துக்-
சட்டமன்றங்களை.

67 no. 1000000000: Holstebro.

இப்புதிய வட்டம் என்கிறது புதிய பாரதைய ஏற்படுத்துவதாக.
மொழும் புதிய வடிவங்கள் பல ஒத்தை மனத்தையின் சம்பந்தமாக. புதிய வடி-
வத்தில் அணுக்கள் இனால் இதுமிகுவேண்டும். சுத்திக்கு புதிய நோய்
ஒன்றாகவும் அடிட்டிடப்படுவதால் அனுமதிக்கப்படு. ஏதாவது புதிய-
என்றுக்கொடு எழுதினாலும், எமது ஓரளவுக்குத் தீவிரமாகுமா?

18. Bijt en w. HOBISCHER

வெளியுமான தேவை முடிவு கீழ்க்கண்ட பகுதிகளில் கொடுக்கப்படுகிறது. கூறுவது சுருள்ள நிலையில் தேவை முடிவு கீழ்க்கண்ட பகுதிகளில் கொடுக்கப்படுகிறது.

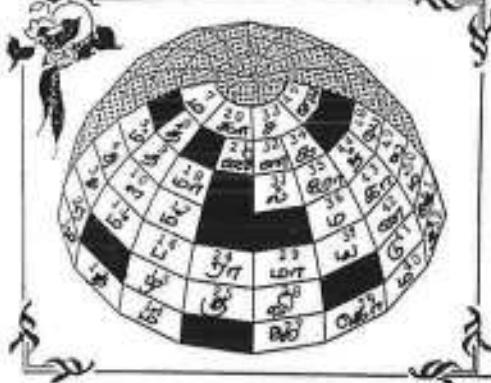
திருக்குறள்

- திருக்குறளுக்கு மீதான விபரங்கள் இல்லாதபடி.
1. சுதாமிக்க வையாற்று ஒருவிஸர்வர் தயிர்ச்சியாவால் பாதிக்கப்பட்டார்கள்.
 2. வோட்டுப்படிச்சந்தியாத்தினர் கட்டவெட்டு அளித்தமிழ் திருப்பட்டி.
 3. சியாஸ பூதங்கிளமயைச் சூழலிலாத ஏதும் விதமில்லை என்பதை விதமில்லை என்பதை பத்திரிகை நூல்களில் உள்ளது 15.11.89. கூல் அடிக்கிடிக்கு அடியில்லை நீநீ கூலை கூத்துக்கூத்து கூத்து பழுதிருத்தின் உருப்பு மூழிக் கூலை பிரத்திய உத்திரவுக்கான நீண்டால்லபடி.
 4. வோட்டுப்படிச்சந்தி பத்திரிகைகளுடே குறைவால் இதிலிருந்து விடுவியப்பட்டி.
 5. வோட்டுப்படிச்சந்தியாகச் சூழல்களும், சியாஸ்தம், திருவிசால்தம், பூத்து மூத்தியமிட்ட வோட்டுப்படிச்சந்தி கீட்டுப்படிப் பேர்ம் 15. 25, 26 மார்ச்சுப்புத்தான் திருப்பிள்ளைப் பொழுது.
 6. கோட்டுப்படிச்சந்தி சூலாரிக் கீட்டிபை கீட்டியானால்.
 7. அவைகள் விடுவியப்பட்டி, பதிக விடுவியப்பட்டி விடுவியப்பட்டி, அதேத் திருப்பட்டி.
 8. பதிக கூட்டு ஒவியங்களுக்கு காலத் திருத்தினின் அலையிலைக்கப்பட்டி.

ஏதேந்தாலும்போல்.

எண்ணாலும்போல்	திருக்குறைத்துப்போட்டி விலை:
33.31: திருமத்தூரியிர் தேவிய மூர் விவுவானும். திருப்பூதும் பவ்.	1. சுவாமியான விளை காரும். பரிசித்துவம்.
35.35: கீட்டி ஓசங்க விவுக்கிலுங்கூட்டு விவுபடி காரும். வோட்டுப்படி யெரி. விப்பாக்காலம்.	2. கீட்டுக்கூட்டு விவுபடி காரும்.
40:-: மலாரிக் காலும் விடு. குஞ்சப் பவ்	3. 1/4: மாதும். 1.5: மாதகாலம்.
42.46: காலஞ்சிறை தாலிக்காலும். வர் கால்கூத்துநியுயிர் புக்குப் பவும் கிடுவாகும்.	4. 17: தாலம். 18.14: மாயிஸமுத்.
46.51: வெங்களர்க்கிட்டு விப்பாக்காலம் பாடகாலம் ஏப்பூர் கிடு. கூ- மீனிக்கால.	5. 18: மாதும். 20.21: காலம்.
	6. 28: குழுந். 24.26: ராது.
	7. 46: மாதகாலம் 28.29: மாதிரி.
	8. 30: காலானம். 39.31: காலம்.
	9. 48: புத்தான் 40.44: மாதங்கால.
	10. 52: இங்காலம். 46.:-
	11. 49: காலம். 48.50: பெத்தாலம்
	12. 51: பகு. 41.51: பகு.

நிறுத்திக்குறித்துப்போட்டி: 4



வாச: Kala.

Egelund 73,
4000 Roskilde,

2 வாச: S. Nagendram,
Aglint 11
7500 Holstebro.

3 வாச: M. Santhirasegaran,
Grønnehal . 66 . 1 T.U
7600 - Struer.

கிழவர்களுக்கும், கிப்பொட்டியில் கலந்து வருவதற்காகக்கும் என்று சொல்வதாகிறதுதான். அந்தந்த விளையில் வாழ்த்துகளையும் ஏதிர்விளைகளும் கண்கிடுகிறது.

பரிசுகள் பெற்கிறார்களோ பரிசுக்கட்டங்கள் காலத்திற்கும் வருத்துகினியாக் குறிப்பிடக்கும் அதைப்பிடிவங்கிடுகிறது.

விளைகளில் விளையின் "கிள்களீக்டு பிள்ளை"
என்ற கூலை பிள்ளை கீழியினை படிப்பது.

அளிந்திருப்பும் 20 கிராம் நாணயங்கள் கிள்க்கால்,

1 வகு வரினக்கில் 1 நாணயம்

2 " 2 "

3 " 3 "

4 " 4 "

5 " 5 "

நிம் போது அந்த ஒன்று $(1+2+3+4+5) \times 20 = 300$ கிராமங்கள் கிள்க்கால் விடுகிறது.

ஏதேனும் இரண்டு வரினக்கில் 18 கிராம் நாணயம் உள்ள போது
1 வகு வரினக்கில் அது கிடைப்பின் மொத்தமுள்ள $300 - 2 = 298$

2 வகு வரினக்கில் அது கிடைப்பின் மொத்த நினை

$$300 - 2 \times 2 = 296$$

3 வகு வரினக்கில் அது கிடைப்பின் மொத்த நினை

$$300 - 2 \times 3 = 294$$

4 வகு வரினக்கில் அது கிடைப்பின் மொத்த நினை

$$300 - 2 \times 4 = 292$$

5 வகு வரினக்கில் அது கிடைப்பின் மொத்த நினை

$$300 - 2 \times 5 = 290$$

ஆக கணக்கிடும். இதிலிருந்து ஏதேனுமினக்கில் உள்ளது அன் அறிஞரு ஏதான்னவராம்.

கீரியர்கள் விண்டைய அளிந்த அதிஸ்ர கூலையின் பையர், உதவர்

J.Kala.

4000-ROSKILDE.

திருந்திலூ!

உலகையிற் கைங்கரம்
ஷபுந்தினித்து
ஊவத்துறும்
ஒன்றுமலில் - செந்துவேற்று
பிழுதுமையால்,
பிழுக்கி. யூத்து
ஒழும் அம்மை
நெய்க்குக்கு (ச்)
ஏவுத்து விடு. போ
தீடு ட
நெய்க்குக்கு - வேழும்
நெய்க்கும்போல் நீண்டு
திருந்திலூ!!
இல்லை.

* ஓஸ்டேப்ரோ *
Hoistebro.

கிடூ: 4 ந்தோன் "விதூவர் அவங்கம்" பகுதியின். பஞ்சக் கௌராவிலே
ஏன் என்டான்:

1. அமெரிக் : வட அமெரிக்கா.
2. சுவீட்டினம்
3. அந்தி : வட அமெரிக்கா
ஆய்வில்: சிவபாந்தி அந்தி
4. ஈரங்கி : ஏகிப்பிரி
5. வின்கா : மோயா
6. வின்டர்ஸ்டீ : ஓஸ்டேப்ரோ
ந்தீடன் : பின்சென்ட் (4)
7. பஞ்ச கிராந்தி
8. டி மாஸ்
9. வட அத்திவாக்ட்டினமாநாயகி.
ஏட்டுக்கூடம்பா.
10. ஜூபிடீ.

Amesan . N: America.

Saturn

Antis : N: America.

Everest : Nepal + India.

Nile : Ahift.

Inga : maya.

4. : Denmark: Norway

Sweeden: Finland.

MCYKUR

Randes.

NORTH ATLANTIC TREATY ORGANIZATION.

JUPITE

DEN BEDRØVEDE MAND



Den bedrøvede mand er en autentisk oplevelse som en 12 prig dreng var ude for i 1972.

Da Ole som "jeg tillader mig at kalde drengen" var omkring 10 år fik hans far et job som kirkebetjent og graver.

Ole begyndte straks at gå sin far til hånde hvor han kunne og det varede ikke længe inden han følte sig hjemme på kirkegården.

Ole voksede sådan set op på denne kirkegård, men det er en anden historie for her vil vi kun beskæftige os med de første år.

Ole hjalp til med at grave gravene hvilket han fandt fascinerende. Især de mange forskellige menneskerster som de fandt.

Ole kom til at elske denne kirkegård som blev for ham en legeplads, en arbejdsplads, et hjem og ja sågar en slags skole.

Der var en meget speciel grav på denne kirkegård hvor man kunne se ind til kisterne og denne grav tiltrak Ole som en magnet og han kunne tilbringe flere minutter foran denne grav, blot siddende ganske stille og tænke på dem som lår i graven.

Der var også en anden speciel gravsted. Dette gravsted var så tilgroet at det lignede en hel urskov.

En sommerdag i 1972 da Ole legde ved netop denne gravplads skete der noget besynderligt.

Som de fleste i hans alder var Ole faseret af våben og han havde denne dag medbragt en af sine knive og øvede sig nu i at kaste til måls efter et træ som stod ved den tilgroede grav.

Ole havde kastet med kniv på kirkegården før, men aldrig ved siden af en gravplads og bestemt ikke denne:

Pludselig skete det, midt i et kast.

Ole stivnede. For lige i det han skulle til at kaste kniven fra sig dukkede der noget op foran ham, i hans egen hovedhøjde men i en arms længde fra ham.

Han kunne tydelig se at det var et ansigt og trode at det var nogen som der lavede grin med ham så han så sig omkring og kunne blot konstater at han var mutters allene, og vendte sig derfor imod ansigtet igen som stadig var der.

Det svædede lige foran ham, et ovalt ansigt som tilgørte en mandsperson. Men det havde ingen krop og ingen hår.

Ansigtet var transperant, men man kunne tydeligt, se øjne, næse og mund og de var fortrukken som om den var meget bedrøvet eller ked af et eller andet.

Efter nogle sekunder forsvandt ansigtet og Ole stak kniven i skeden overbevist om at det

var sidste gang han legede knivkaster på en kirkegård.

Ole gik, eller nærmest løb ud af kirkegården. Men selvom han beholdt hændelsen for sig selv til han blev voksen fortsatte han dog sin gang på kirkegården.

En af de mange ting som Ole lærte på denne kirkegård var at der sandelig er besynderlige kræfter imellem himmel og jord som vi endnu ikke kan fatte og derfor afskriver som fantasi, men Ole ved bedre.

Dette er så slutningen på denne autentiske fortælling, men der er endnu en af Oles oplevelser som der er værd at fortælle. Men jeg er bange for at i må have den tilgode til en anden god gang.

Thorleleif Damtoft
Holstebro.

Hvad laver de i amter og kommuner ?

De 14 amters opgaver er :

Sygehuse, institutioner for handicappede, gymnasier, HF og voksenuddannelse, miljøkontrol og busruter , og meget andet.

Opgaverne for de 275 kommuner:

Skoler, biblioteker, vuggestuer, børnehaver, fritidshjem, ældreområdet med bl.a. pejehjem, bistandshjælp og sygedagpenge, veje, vandforsyning, kloaker, rensningsanlæg, miljøkontrol - og meget andet.

திரை அரசினர்

உழைய வசூலியும்கள் - எம்
நடிப்புமை மாக்க
பீட்டு அருகிலூர்.

ஏவிசை காட்டித்து
ஏவ்விசை வேங்க
மாண்பும்பூக்கு உதற்காக
பீட்டு அருகிலூர்.

பிசுப்பு நாடு பூத்தினங்கு வாய்
நோயில் நூற்று வெட்டி
ஏவ்விசை பூப்
பீட்டு அருகிலூர்.

ஒன்றுமல்ல ஒன்றிக்கட்டும்
ஒட்டாதும் வைஷ்ணவமும்
ஒட்டாதும் வைஷ்ணவமும்பட்டும்
ஒளியாற்றாக்கியது எம்முடித்தாக்க
பீட்டு அருகிலூர்.

நினைக்கிழ்ச்சிதான்
வடுக்கிழ்ச்சிதான்

நூற்று வேங் மாண்புமூர்
நூற்று வேங் நிலையுமொரு
நூற்று வேங் பூக்கும் வைப்பை நூற்று வேங்
பீட்டு அருகிலூர்.

நீட்டிக்கிழ்ச்சிதான்
வடுக்கிழ்ச்சிதான்

பியும் வைஷ்ணவம்
ஒலகை தூத்துக்குடிய...
தூத்துக்குடியம் தூத்து ஆழம்...
எங்கும் வேங் மாண்புமாலத்து...
யந்தங்கூச் சூழ்ந்தை வைத்தாலத்து...
நூற்று சுதந்தியம் நீட்டு ஊற்றுதாலத்து...
பீட்டு அருகிலூர்.

தெருங்டாடு விவாம்
வழிநாய் தொங்டாடு சிவாம்.

குகிகுக்குக்குதோர்
வருவதிக்குக்குதோர்

ஒவ்வொரு வருமுற் போப்பு
ஏதித்திவாம்
பூப்பு... முன்று அந்தஷ்டங்
போப்பு ஏதித்திவாம்
ஏதித்திவாம்
போப்பு... போப்பு...
போப்பு... பூப்பு... ஏதித்திவாம்...

பீப்பு

ஏதுத்து தஞ் விதியுக்கை
பீப்புதல் காலைப்பீப்பு
2 மது பீப்பு. விதிப்பு உவித்திப்பு
கிம்மு விதிவாய் அத்திவாய்.

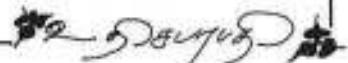
அப்ததுவ்கால் எக்வாம் அப்ததாங்காங்கில்
குடும்பிக் கார்த்தியக்கும் வர்த்தி?

தீருதும் என்ற
நாம் அப்ததமுத்துவார்கால்
எத்துவம் அப்தும் தேவைவக்கால்
2 மது பீப்பு ஏதாங்டாருவோம்
விதிவாய் ஏதாங்டாருக்கைம்

தீவிவாய் ஒவிக்கும்ரும்
வைப் போகிக்கும்ரும்

ஏவிக்கை கூப்பிக்கை
கீழ் அருகிலூர்

கீழ் செலுகிள் ரூ வைத்து.



VALGET DEN 21. NOVEMBER

Tirsdag den 21. november var der kommunalvalg i Danmark, og vælgerne skulle afgøre, hvem der skal styre 275 kommuner og 14 amter gennem de næste fire år.

Der blev valgt i alt 5.191 medlemmer til kommunalråd og amtsråd.

I modsætning til folketingsvalg, hvor kun danske statsborgere kan stemme, kan næsten alle mennesker med fast bopæl i Danmark stemme til kommunal-valget. Stemmeret har alle, der er fyldt 18 år og har dansk statsborgerskab eller har boet i Danmark og været tilmeldt folkeregisteret i mindst tre år.

Adskillige indvandrere var også opstillet som kandidater. Ved forrige valg i 1985 var 45 indvandrere kandidater, og ved dette valg kunne man stemme på 79 indvandrere fra 15 lande. De fleste var opstillet i og omkring København. Der var opstillet syv rene indvandrer-lister, mens de øvrige stillede op på partilister for Socialdemokratiet, Venstre og SF (Socialistisk Folkeparti).

Kun indvandrere på partilisterne opnåede valg, bl.a. en tyrker på Venstres liste i Farum nord for København, to tyrkere på SF's liste i Ishøj, syd for København og to indvandrere på den socialdemokratiske liste i København. Den 29 årige pakistanske kvinde, Lubna Elahi, blev den største stemmesluger blandt indvandrerne med 2924 personlige stemmer på SF's liste i København.

(Hvis indvandrere og flygtninge skulle have besat lige så stor en andel af pladserne i byrådene, som deres andel i befolkningen (cirka 1,7 %), så skulle de have haft cirka 80 pladser).

(14 பதிக் தோட்டுக்).

6. ஜிராப்பாவில் அதிகமல்கள் நடையுள்ள நாடு எது?
7. புதிக்கி மிக அண்ணுமலியுள்ள விளை விழும் ஏது?
8. 1960ம் ஆண்டு உலகபந்தாட்டத்தில் [Football]
அங்கேப் பந்தகந்தன் ரிப்பிரு நாடு எது?
9. கிரிஸ்டஸ்டு சீவரின் பிறநெ என்ன?
10. 2001ம் ஆண்டு யாழிலாகம் பாலிஷ் எந்த விஷயம் பொறியில் அமைகின்றது.

Ikke alle de politiske partier stiller op til valgene i alle kommuner og amter, men de fleste partier gør. I forhold til folketingsvalgene får Socialdemokratiet og partiet Venstre traditionelt flere stemmer ved kommunal-valgene. Det hænger også sammen med, at disse to partier har langt de største partiorganisationer med mange lokale afdelinger. I de sidste fire år har 117 kommuner således haft en Venstre-borgmester, og 98 kommuner - og her i blandt de største - har haft socialdemokratiske borgmestre.

Der er nok en landspolitisk tendens i kommunalvalget, men den dækker over store forskelle. For eksempel blev en socialdemokratisk borgmester i Holstebro væltet til fordel for en ny borgmester fra Venstre, mens det modsatte skete i Viborg.

På landsplan gik Socialistisk Folkeparti en smule tilbage, Socialdemokratiet en anelse frem, mens Fremskridtspartiet og Venstre gik frem på højre side på bekostning af de andre borgerlige partier.

Langt fra alle kommuner og amter var præget af en hidsig valgkamp op til den 21. november. Emnerne for de lokale valgkampe var mange. Ting som skoleplanlæg og lukning af mindre skoler, nye børnehaver og fritidshjem og først og sidst penge gik igen i mange kommuner. Mange steder blev flertallet i det gamle byråd kritiseret for at have brugt for mange penge og for at fastsætte for høje skatter.

Flygtninge og indvandrere blev også et emne i valgkampen. I Ishøj kommune syd for København fik den socialdemokratiske borgmester, Per Madsen over halvdelen af stemmerne, og hans parti gik fra 9 til 12 mandater ud af byrådets 17. Per Madsen så valgresultatet som en støtte til hans krav om en stramning af flygtningepolitikken. Han ønsker en mere ligelig fordeling af indvandrere og flygtninge på de enkelte kommuner, og han vil have strammet reglerne for familiesammenføring.

Det samme har Fremskridtspartiets kandidater krævet. Flere af dem har også foreslået folkeafstemninger, og en kommune skal lukke flere flygtninge ind.

Fremskridtspartiet gik kraftigt frem fra 29 til 218 mandater i byrådene. Men det er umuligt at sige, hvor mange stemmer, de har fået på grund af deres flygtningepolitik. Kravet om kommunale besparelser og lavere skat har også givet stemmer til Fremskridtspartiet.

De 5191 nyvalgte starter arbejdet i byråd og amtsråd fra 1. januar. Og de skal ikke kun høre fra vælgerne til valgene hvert fjerde år. Har man et problem eller en god idé, kan man kontakte de folkevalgte medlemmer. Navne og telefonnumre kan man få oplyst på rådhuset, og ofte har formændene for rådenes faste udvalg en fast ugentlig træffetid.

இந்தியாவில் தனி துண்டங்கள் மீதில் 50 விடங்கள் கட்டுக்கிளம் தனி துண்டங்கள் செய்து தழுங்கப்பட்டு வருகிறது புதுமலை இராஜா அட்டுவெட்டியூ. அதைக்கொண்டு தனி துண்டங்கள் செய்து வருகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

Per Daugbjerg
Holstebro

இந்தியாவில் தனி துண்டங்கள் மீதில் 50 விடங்கள் கட்டுக்கிளம் தனி துண்டங்கள் செய்து தழுங்கப்பட்டு வருகிறது புதுமலை இராஜா அட்டுவெட்டியூ. அதைக்கொண்டு தனி துண்டங்கள் செய்து வருகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மின் வாசிந்தாந்தி நோவர்க்கிளம் வரி வழங்கின்றும் உள்ளுமிழக்குர். கிழங்கு ஜார்க்காந்திர் கிழக்குப்பாங்கி என்ற வாசிந்தாந்தி நோவர்க்கிளம் விட்டது. மின் வாசிந்தாந்தி 1592 தூம் ஜார்க்குர். -வாசிந்தாந்தி கிழக்குப்பாங்கி.

३०८

— ప్రాణికిలేను విషాదం చేసుకోవాలని అన్నాడు.

ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା
ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା ପାଦରେ କିମ୍ବା

સુરતનાં પ્રચારણાં

i. 242078: 38 C.M.: 6239
j. 28 , : 38 C.M. 9079

K. 32 : 43c.m.: 1.8kg
L. 36 : 46c.m.: 2.38kg
M. 40 : 50.8cm: 3.18kg

10

108

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

上

卷之三

72

11

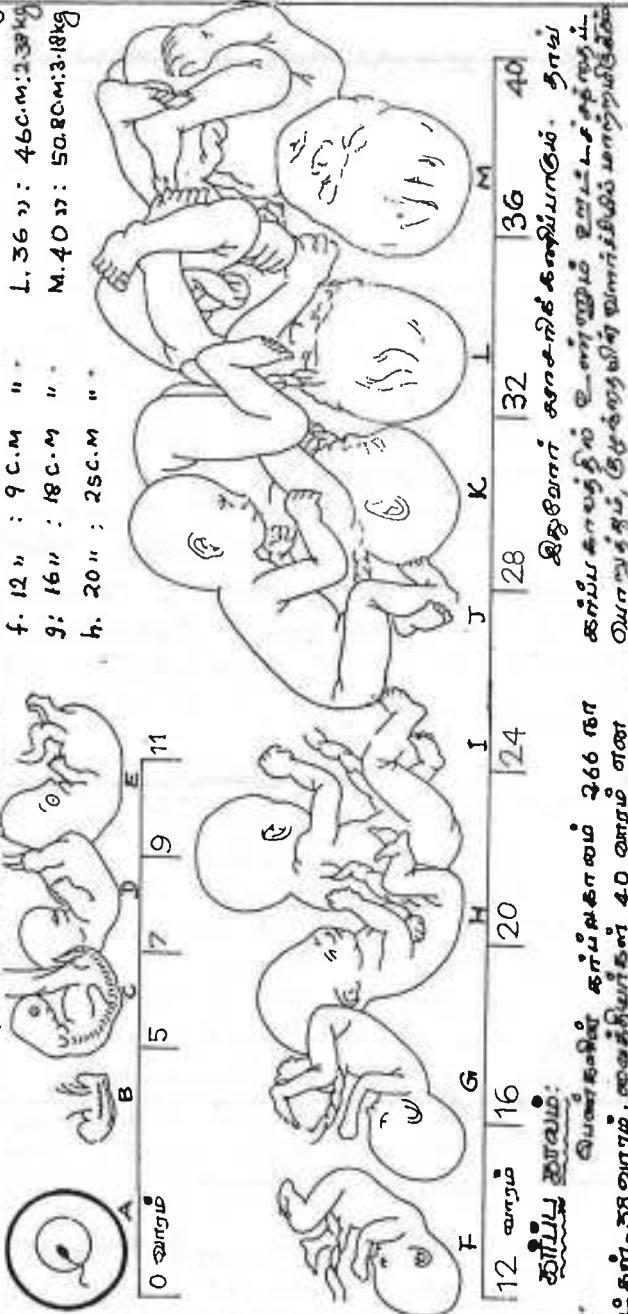
三

Σ

36 40

ప్రాణికండు

سید جعفر طیبی



தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடிகள்

கந்தாவியில் மிதமீனு குடிகாரர்கள்.

சாராயக் கந்துள்ள பானங்களின் கீழ்க்குப் பேசுகூங்கில் "கிள் வா மி ரெஸ்லா கோ" என்ற ஒரு பில்லன் ரெச்சுதிந்தான் "50" லட்ச ரூபாய்களிடம் மற்றும் அதைப்பட்ட கிந்தாவியினர்கள், மினமான விளை என்று கூறுப்படுவதற்கு மேல் இரண்டு மடங்கு அதிகமாகக் குழுக்கின்றார்கள். என்று சூரியிக்கின்றார்கள். உவக் கந்தாக்கார அமைப்பின் படி தினாக்கி உடன்கொள்ளக் கூடிய அனுபவ கூண்டுகளுக்கு கிருஞ்சு அவ்வளவுகளுக்கும் (கீமார் சாலை உங்கப்பை தூராடச்சரச் மதுபானங்கில் அல்லது யுனியன்கூர் ரீட்டர் பிரிவுக்கு அல்ல) பிபங்குகளுக்கு ஓர் அவ்வளவுகளிடம் மேல் செல்வது கூடாது. கடுமூற்றினிடத்துவமில் பிபங்குகள் குற்றவிழுமாக சாராயக் கந்துள்ள பானங்களினிடத்து வியதிகீங்கிட வேண்டும் என்று பிபங்கர்கள் பரிந்துரை செய்தின்றார்கள். என்ற போதிலும் கிந்தாவியில் மக்கள் சொல்கின்ப் 9.2 கூவிக்கீட்டினார்களோடுதானும் சார்க்கி அவ்வளவுகளிடம் அதிகமாக சாராயக் கந்துள்ள பானங்களை உடக் கொள்ளுகின்றார்கள் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது!

(இப்படிப்பட்ட மதிப்பிடுகின்ற கிந்தாவியை)
சிராயக் கந்துள்ள பானங்களின் பயன்டானவில் ஒத்துரைப்பா ஶில் கிருஞ்சாவது கிடந்திலும் உலகில் ஏட்பாவது கிப்பிலும் எவ்வகையும் கிந்தாவியில் 30 கூவிகித் தூஷ்காவும் மனிப்பிரவுக்கந்துக்கொண்டு காருளமாக கிடுப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. கூடுதலாக சாராயக் கந்துள்ள பானங்களின் கூரிப்பிரயோகமிடம் 40 கூவிகித் தூஷ் விபந்தும் கால் விபந்தும் கால்களிடம், 50 கூவிகித் தூஷ் மனிப்பிரவுக்கந்துக்கொண்டு, 25 கூவிகித் தூஷ் மனிப்பிரவுக்கந்துக்கொண்டு, 20 கூவிகித் தூஷ் விபந்தும் விபந்தும் காருளமாயிடப்பதாக உலக சாக்தார அமைப்பு குறிப்பிடுகின்றது — மாங்கி — 'விபித்தூஷ்' —

வாழும் கிளைக்குப் பயத்தூஷ்டாக
நீங்கும் கிடுப்பு மாங்குதாக

கூத்துத்தூப் பார்ச்சு மூய காக்கை -
மாங்கி தூஷ் கிந்தாவியில் கிந்தாவியை -

துக்கக் தறிய

- மா -

மாரி தூப் போல
விடையாக கூங்கில் அடைக்குந்து
யபழ இருங்கிக் கொண்டுகிறார்கள்.
விடையாக மாருக அன்று வாய்ம்
பிரதாக்கமாயும் வெங்க்குமாயும்
கிடுந்தது. மாலி நாள்கி மாரி
யான்யும் பிசம்பர் மாநந்தில் கி
ட்டையும் திஸ்வனை எடுக்கியாக
கிடுப்பது அரிசு.

அதுவும் கூயிற்றுக் கிடையாமல்
போக்குவரத்துக் கொடை கீழை
மாக கேட்டிருப் பின்று போரி
யை அடிந்துக் கொல் ஏதும் கிழ்
வாய்தான் கேட பகுதி கிடைத்த
போல் விடை விடையாக உயர்த்து
கொண்டு வஞ்சது. அந்த விடையை
மின் கிளிந்தபடியே புதிந்துக் கொ
ட்டு கேட்கின் கூனிமில் விரிப்
பவிபிளி விடையாமலைய அதுப
விக்க வேண்டும் போல் ஒரு
கிளிப்பில் கோட்டான் கொழில்
அந்தப்படியே புதிந்துக் கிடும்பு வே
லியில் உட்கநாக்கநு கீங்கின்

புதிந்தான் விருந்து.
நூலில் கிடுந்த கீங்கில் பகுதி
உள்ளும் போல் இருந்ததே
அந்த விளைக் கொட்டுக்கின்
வைந்து விட்டு, கீங்க வயதில்
பாலுந்துமில் கிளியு ஆயுபியு
நம் கடுத்து பாய்வதை கீரும்
பொருங்கு கொரிமால் பார்த்து
கிடையாக சிற்பநு போல் விடா
யும் பாக்குக் கொண்டு சிற்க
வாய் என்று கீங்காரியூஸும் பாக
ல் அவனி அவசூப்புத்தியிலு.

அவனிப் போல்
கிடுந்த கீங்கமார்க் கூயிற்கு
கூந்த ஏர் உவிநூத் தம்பதியினில்
மேந்த கிடையாத கீங்குக்குக் கிடு
பு கூட்டும் காடிய.

அந்த காகருந்தில் கீங்க அளியு
க்கும் குமிகர் வெல்லை கூயும்
பெப்பிட வேண்டும் கீங்க கீங்க
பெப்பாடித் தமிழ்
ஆகந்துகிம் விடைப்பு வங்கிதங்
தது. கூந்து சிராமினாநார்த்திர்

தேந்ப ஒர் கிள்ள விளையாடுத் திமான் இவ்விடம் அடை வழிவாக கீற்றி எடுத்து விடங்களும் விழக்கிட விடும்பு இவ்விடம் உடல்களுப்பு விடும்பு.

அவ்வளவிப்பின் ஒன்றுமதியிக்கண்டி நூலும் நீண், காலப்பும் இரண்டாலே இமாசிரம் போட்ட மாமி, சென்கிழு மாசிரி இனிக்கி வேல்க்குத் தங்க மாசும் என்று யானும் இதைப் பொடியினும், என்றாலும் இஷ்வராந் ரீதை அந்த இனிக் கிழுப்புத் தூபு படுத்த கூடிய, கிழுக்கி வருமில் வைத் தால்வாரம் சுளியாகும் என்ற சிறுப்பத்தை, வருத்துக்கு.

நூட்டுக்கிட கூடிய ஸெந்துவாங் காலி அல்லது மாது யான் வேல்கில் கீண் ஏடை பெறும். இது நூட்டுக்கிட கூடியில் சார்டு, ஆக்டோ காண் சிர்க்கே காலுக்கு எவ்வாறும்என்று. ஆனால் நூட்டுக்கிட கூடியில் பேதாம் விஸ்படியே கிறுட்டும் வாரு கிந்த அடைக் ராஜ்ஞானம் என்ற சிரியை வருத்துக்கு, கிள்ள பளியுடன் வொருத்தும் கொர்க்கும் கொட்டு சிலாக்குத்தாக வந்து ராக்ஞாக்குத்துப்பனி ஒது கூப் வாக விடித்து வொன்முகின்றது ஆலால் ஒது சின்னக் குளிர் கொட்டுவியது. காந்தில் பனி உள்ளிம் போகு அப்பு ஒது குளிர் கிழுக்குத்தாக. ஆகூல் அந்தப் பால் போன்ற பனி மேகைத்துக்கிடும்

பனிசிதாப்புங் ராக்ஞாக்குத்தாக சில் அந்தங் குளிர் ஒர் வைகுப் பல்ல.

"என்ன வருத்து மாக்ஸ்டர்! கம்பி இவ்விக்கி இமல் அளிய கிள்க்கு விடங்களுடே.... ஏனும் கொடுக்காத அவைப்புல் பிரக்டிகியே"

"கூடியில் கேடுகூம் பட்டது. குடக்கிக் கூடியில்லை போல் சூலிக்கு பேராய் சின் ராம்ப்." குரி போகவேண்" என்று இவ்விளில் இல்லாத இருப்புகிறான் இந்தத்தும்தான் மனதுள் ஒர் எரிக்கு நன்பது.

ரீதாமார்க்கில் குமிக்கப் பிள்ளை குக்கி குமிக்க பட்டுப்பிப்பகுஸ் எல் லோகில் வருத்தி "மாக்ஸ்டர்" என்ப அந்தும் கேள்கு கேள்கூக்கு குத்தும் அனாப்பார்க்கன். அந்த மார்க்கின்துமிகும் நீண்டும் பட்டு விவர்க்குத்தும் கூப் பார்டு கேவ்விடுயுள்ளதே என மனதுள் புகுக்கிப் பட்டுவே தூட்டுக்கும் கூடிய வீட்டு ஊசல் குள அடைக்கின்.

அனாப்பு மனினை அப்பதிலோ கல், குதுப் பிறுத்து வொள்ளுது.

இங்ஙன ய ராங்கிரி சில்லிக் குத்துக்கு பிள்ளை பிள்ளை கீழ்க்காடு உடுக்கிக் கொண்டு பிள்ளை. வெள்ளி கீலைங்கள் கூர்க்காலியும் பொருப் போடர்க்காலியும் பிள்ளை கூரியில்லை பிள்ளைக் காந்துக்குத் தாலு. PIONEER SET கிள் காந்து அழிப்பிற்கு ஏற்ப கலர் பஸ்புக்கு

நிதி ஒன்றையில் இரண்டாவதும் கூட
இழும் வேறால் அப்போன்றியிலும்.
வேறால் இங்குள்ளதற்கிணங்கி விடப்படு
கிள்ளும் ரீஸர் வருத்துவதில், தொழு
ம், உதவி மொத்தாகவாகவான் தான்
துமிழ்நாடு தெல்லாக்குக் கூடாம் என
பதில் நொட்டுவது கிடையின் கூட
ஏதும் யார் கூரியிருப்பதைப்பற வாய்ப்
ரே செய்யினும், இங்குப்போன்ற வாய்ப்
பா ஏங்கள்குதில்லை கூடாகியாக
வாய்து உதவியின் புதிம் ரெவுஞ்ச
என்பது நொட்டுவது கேட்கிறேன்
நூற்று பகுதி 1200 கிலோ மீ
பகுது சியாய்மம் செய்து வாய்ப்
கிடைக்கோ இல்லையும் இவ்வார்பா
சீர்க்கிடக்காது 42 கி கீட்ட தெரு
க்கிடைக்கக் கூடிய விவரம் வாய்ப்
மிகு கார் வேலி சியாய்மத்தை
புதிம் என்ற இத்தியாகி வி
டையாக்கி வர அங்கொண்டித்
அங்கிலை கூட பீங்கள் புதித்து.

அதிக வளர்த்தும் "வறு
 தா" கந்திகளைப் படித்து புனரை
 எடுப்பத் தலையாட்டுவதும் இது
 சொல்லின் உண்மை இருந்து அது
 கும் இருப்பதுமிருந்து தெரியாதுமிப்படி
 மும் வந்துவர்க்கலாம் கோர்க்
 கிறவாச விளக்கத்தை விளித்தும்
 பார்த்துக் கிடைக்கும் விவரங்களை
 கிடைக்கும் அதை இருப்பதுமிரு
 தான். கூர்த்து கீழ்க் கண்ணில்
 கந்திரூப் பிள்ளை கொட்டயாரின்
 மகன் வாணி பேருந் ரிபேங்கல்.
 ஏரியிரி கண்ணிடும் ஏழை ஆசிரியரின்
 மகன். ச.ச.பி/க இல் பேருந் ரிபேங்
 கந்திரூப் து விட்டு வியந்த ஏ.டி
 பார்த்து ஒன் கிறஞ்சி கேள்வு
 யடுதல் கிடை உயிர்க்குப் பதங்
 நிம், பளைம் காஶ்டன் வர்க்கும்
 ஒன் உக்கப்பன் விவுத்துப் போக
 பில்லி சௌரியர்க்கு அவுப்பி அங்கு
 கிடுத்து ஏன்

உடையார் குடும்பம் விடாவியார்
குடும்பத்துடன் சரிப்பெற பொய்
தீர்மானத்தும் விடாவியார் ஜெயின்
கணக்காகத் தின்தி ரின் பேர்ட் மகன்
ஆசிக்கி அலும்னை போது சிறு
கு வந்து தீர்ன் ரிபா குடும்பம்.
“தீரா அங்கு ஏன்னை
யானும் தலவளித்துத்தீர்த்தி, இப்புத்த
யாத்தன் மாஸ்யு ரி மாண அப்போன்
உந்த பாலிந்து பெறுக்கூடி ஆர்”
அன்றைப் பி தொல்கந் குத்தும்
ஏன்று பழியை பந்துத்தீர் வந்து
கோரின் கோக்கர் பிரிமாரியான்.
“பரி குலின்தின்” என்று
பழிய அங்கிலந்து விழுதி கிள்
லும் அாஸ்திரு கதிருநான் ஏடு
து முர வெளிக்கிட்ட விவாய்
“பி கேட்டதாலு, திரும்பா தலைக்கு
வேலும்” என்ற இருப் பிழக்கியு.
“ஒ அன்றி! எங்கு
கே குழந்தைக்கு வெளிந்துகூடி
வெள்ளுடு திருப்பா, கூட்டுப்பள்ளி
ஏஞ்சி வாலின்” எங்குபழியை ஏற்
கியைக் கேட்டும் ஏந்தாண்டு அங்கு
இப் போன்றி.

அன்றி! திடுமொழி
ஒரு சூத்திர அளவில் அடைய
கீழாலே கிடைத் தாட்டுத் தங்க
அந்தத் துப் போன்றின்கூடியும் அரிர
வள்ளு மற்றுத் துமிழ் எழுதும்
புதைம் அன்புடன் ஆபைப்பிடி வை
நீந். கிடைத் தின்றியிட்டு அவர்க்
ஞக்கிடிய விடைத் துவ்வமநீநும்
கிடைவனி கிளிக்குத் தீர்ப்புப்
(ஏதாவது 43 பக்கத்)

ଓଡ଼ିଆ: କୋଣାର୍କରେ କଥାକାଳରେ କଥାକାଳ
କେ, କଥାକାଳରେ କଥାକାଳ
ଶିରିଯୁଗ - ?

கிளைந்து - கிளப்பு .. மாண் கண
- குருப் பூபுட்டோன் பாலை
குருத்தி - - .

கலைஞர் நோக்கிலுடன்

இரு சுற்றிப்பு மேற்கூரை

கிட்டத் தலை நாடுகளிலும் திராவிய இலக்கியங்கள், படைய இலக்கியங்கள், நாட்டார் படைகள், ஆட்டார் படைகள் என்பன பொழுவாக எல்லா இடங்களிலும் அடிக்கால் போடின்றால், தாந்போது இலக்குகள் இந்தியா, இமேஜம் பல ஜிரோப்பிய நாடுகளிலும் அடிக்கால் போடும் போது வழிவங்களாக இந்த இலக்கியங்களைச் சேர்ந்துப் பாதுகாப்பாறும், புதிய புதிய புத்தங் வழிவங்கள் விளை வெளியிடுவதும் மதிப்பீட்டில் குரிய ஒன்றுக்கும், ஆறுப் புதுமையாக இறுப்பிட்ட ஒரு வெர்தான் வீச்நு உகுவினர்கள். இந்த வளைமல் டெங்மரர்களைப் பொறுத்தவருமில் ரத்னின் ராட்டார் பாடஸ்கர்ஸ் சென்றிப்பதும்பாதுகாப்பு வர் என்ற வளைக்கிழமீட்டினங்களுடைய போதுமிகும். கேள்விகளுக்கும் இடம் கிடையில் கிடைக்கும் ஹாகேர் (Hogear) என்ற கிட்டத்தில் இருக்கின்ற "FolkMusik HUSET" எஞ்சபாடகாலியின் பிரதம பொறுப்பாளர் டித். ஜூக்கிள் (Jukkila) அவர்கள் கல்லீரி வரச்சார்தாங்கள் கிடை பெட்டு காற்றுவதில் மின்னும் மன மதிப்புச்சியாடு கிடைக்கிறது.



நே? - இந்த அளவுப்பை ஏன்? ஆரூப்பிக்க வேண்டும் என நின்றங் விடும்பிள்ளைகள்?

யதில்:- நாட்டுளைஞரின், பாவனைகளின் இந்த வரும்பாலாதிப் பாடஞ்சங்கள் கொலம் ரிக்ஸ்லக் கெல்ல அந்தவாடய பாவனைகள் கிடைக்காத காலங்குடும் போடின்றால், கிடங்கள் கிடு குறை மையாக அடிக்கால் எங்கள்கு போவதால் இவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதைப் பார்த்தின் அளன் கிப்பு ஒரு அளவுப்பா.

உடலாக்கினன். பட்டுதாட்டும் கிடைக்கின்ற வயதுபோன படிமூலவர்கள் மங்களிடம் ரெசர்சு கேப்டெ எடுத்தும் நிலப்பறிய ரெசர்சும் எவ்வதிகுத் தின்மேற்கும். எனக்கு இன் ஒரு சிலர் தனிப்பட்ட உணவில் கிஸ்படி ரெசர்சு அந்த ரத்து, பின்பு நான் தான் 1971 ம் ஆற்காடு கிஸ்படி இல் அனுப்பாக நினைவில் ரெசர்சு வகுக்கின்கிழவன். ஏற்குபொது தீர்த்தங்களைக் கூறுகிறேன் என்றும் கொடுத்து நானுமாக உறுவி புரிகின்றால்.

கேள்வி: கிஸ்படியான அனுப்புக்குள் இடம்போதில் ரெசர்சாக்கு நானும்படுத்தின்றது, ஏதுவிளையாற்படிக்கின்றது?

பதில்: எதாய்ப்படைந்தனவில்லை(Kværel haun) இல் கீழ்க்கண்ட போடும் (Barby) என்ற கிடு கிடங்களிலிருந்து. கிடுக்காலிலும் அங்கிடுப்பவர்கள் எம்மூப் போல் கிறுகோறுமாகக் கெய்துபடுவதில்லை, சில கொடுப்பாகக் கிடுக்காலிலும், கீஸ்பு கோரு கெல்கிக்காலிலும் கிறுகோறும் தீவிராகவாக்கு வேலி ரெசர்சின்றார்கள். ஆற்கால் கிஸ்படி கிஸ்படி கிறுகோறுமாக வேலி ரெசர்சின்றாகும் காரணத்தினால் பிய மிக்கப்பட்ட கிறுகோறார்கள்.

கேள்வி: கிஸ்படி முறின்டு வருட கிடங்களிலில் எவ்வளவு பாடல்களைச் சேகரித்துள்ளீர்கள்?

பதில்: ஏற்காலைய ஆயிரத்துக்கு இடம்பட்ட பாடல்களிலும் ஆயிரத்துக்கு பொறுட்ட புதிய புதிய ரெம்புக்களிலும் சேகரித்துள்ளோம். கிடு அனுப்பு ஆரம் பிஸ்பாஷ்டு இன்னர் EVALD TANG KRISTERSEN என்பவர் சேகரித்து இல் பாடல்களும் கிடுக்கள் அடங்கும்.

கேள்வி: கிஸ்படி பாடல்கள் எந்தன் வகுடங்களுக்கு ஏற்படும் பதில் - எந்த நிடம் கிடுப்பாவகளில் ரெம்புபாலங்களை ஜந்

நிறு வகுடங்களும், சில கிடுகளும் வகுடங்களுக்கும் பேர்ப்பட்டனவ.

கேள்வி: கிடு ஜந்நாலு வகுடங்களுக்கும் கிடுகளும் வகுடங்களுக்கும் அந்த பாடல்களுக்கு ஏதாவது கிஸ்பியாகவான்

காலப்படுத்தினான்?

பதில்:- கிளையும் நோனப்படுத்தினால். அதனால் வடிடத்துக்கு ஒருப்படையை விட இன்னும் வடிடத்தான் கிளையும் புதுவையானதால் (modern) ஏன்? ஏழங்கிளையுமானால் இன்னும் வடிடத்தாலும் புறப்பட பாடல் காற்றுக்கீம் கீப் போகு வெளியிடும் பாடல் காற்றும் என்று என்று விட்டிய சூங்கள் கொடுக்கின்றான். அதை மாணியான விட்டிய சூங்கள் காற்றான் அவற்றிலும் நோனப்படுத்தினான். நினை விளங்கிக் கொள்வது மிகவும் திப்புவானது.

ஒத்தி:- கிப்போது வாழும் கிளைக்கள் ரீங்கள் கேள்விக்கு பாடல்கள் ஏதோங்கும் விடும்பிக் கேட்டப்பார்களா?

பதில்:- சிட்டசூமாக, பஸ் கிளைக்கள், யுவதிகள் கிளை வாஞ்சு, பார்த்துக் கேட்டுவிட்டுப் போகின்றார்கள், சிளைப் பேசி வாஞ்சு அறிஞங்கு வெள்ளி போகின்றார்கள். உதாரணமாக கிளைக் கோல் கிழவும் குடு பெரு பெயர் (Tibet) ரிசை வாய்க் 20. இவன் கிளைப் பெரிதும் விழும்பி அது மூபங்கு மாநி வேலி சிக்கு கூவர்கிம் விஸ்வாஸங்கான் கிளைக் கோல் வெள்வின்றன, கிடோ குடு கிளைக் கோராம்.

ஓத்தி:- ஏங்கனாடைய நாட்டுப்பாட்டகள், கிராமியப்பாட்டங்கள் பார்வையாக்கள், இயற்கியவர்கள், மிகவும் வறங்கமய்ப்பட்ட மக்கள், பார்வைமங்கள் கால் என்பது குறிப்பிட்டதங்களும், கிளைத்தான் கேவி வகுக்கானர் கிடு, மாங்கிம் கோர்க்கு யும் வரியுவந்திக் கூதங்கின்றன, கிளைப் பற்றி என்ன ஏனிக்கீத்தர்கள்?

பதில்:- கிளை குற்றிலும் உண்ணமயானான். மிகவும் வறங்கமய்ப்பட்டமக்களும், பார்வைமங்களும் கால் கிவற்றாப் பார்வைக்கூத்தின்றார்கள். ஆறாம் அப்போது எஸ்வா மங்களுக்கிம் அனைவருகிறார்கள், குறிப்பாக பொதுவாக எஸ்வா பி பிரெஞ்சுக்கும் அப்பால்கள் குறங்கமயாகந்த ஏதின் கிளைத்தும் கிளைக் குறிப்பிட்டதங்களும்.

கேள்வி:- ஏதை நாட்டுப்பாட்டகள், சிராமியப் பாட்டகள்; காங்கி, வீரம், தொழிற்பாடுகள், தாலாடு, ஒப்பர், பேரன் உ

பல வளக்கையில் இந்தங்கையுடன், ரெட்டிள் எங்கெப்படவும் கூட, எவ்வளவு பிரதிபலிக்கின்றன?

பதினி:- செங்கால்தடை பாடல்களும் தினங்களைக் கீழே சிறையில் பிரதிபலிக்கின்றன. ஆனால் ஜீப்ஸாரி (Dødeklager og grædesang) எனப்படும் பாடல்கள், ஏந்துள்ளை நீரிலும் சுடுடும் நூற்றுக்கு மேற்கொண்டு இறையெராங் கிழவா மல் அழிந்து வோய்விட்டது. மீண்டையே ஒச்சரிப்பில் பேர்களும் கூட எங்கு தினக்காமல்லப் போன்று மிகவும் மனங்குத்தாம். ஆனால் காலப்படிப் பாடல்கள் நான்காலத் தினிக் கீள்றாது. (இது அவர்களுடையில் உடலாக நாட்டியிட்டு விரிந்தினார்)

நேஞ்சுவி:- தீங்கூலன் சேஷரித்துவத்தில் மிகவும் பாருமான வாய்க் குற்றாற் பாழ்க்காட்ட வேட்டுமா?

பதினி:- ராங்கஸ்பாடுவளை விட தின்கப் புஸ்லாங்கிலூப். கேலம் வாழுக்குக் காட்டுத்தேஷன், கிடை கேள்வு கேட்டேப் புஸ்லங்குப் பில் (Trehalsagrisjeet) ரகுந்துக் காட்டி யே தினக்கை வாழ்ந்துக் கொட்டுதின்றன. (மிகவும் தோலாமான கிணங் எங்கேயே கேட்ட மாறிரியுள்ளது)

நேஞ்சுவி:- தின்து கிணக்கும், ரெங்கு கிணக்கும் சினையந்திருப்பு புந்து இருந்தின்றால் கேள்வு சூன் பின்கெதின்றோன், கிணப் பாற்றி என்ன சினங்கெதின்றோன்?

பதினி:- சூனைய குர்ஜுவாஸ்தன் தினுக்கின்றால், உங்கால்தடை தினக்கு மட்டுமல்ல, குடுங்கி, குடுப்புத்தான், கேவா அல்ல மின் தினக்குங்கும் குர்ஜுவாஸ்தன் தினுக்கின்றால். கிணங்கை விட இறிப்ரிட்ட சூரட்டு பாயை சுடுவைக் கூறுங்கிம் (Flokkansk) எங்கு சூரட்டு பாயை சுடுவைக் கூறுங்கிம் நினைய குர்ஜுவாஸ்தன் தினுக்கின்றால்..

முராரி:- பிரமம் பாருமான் காங்குட்டாயைக் குடுக்காத காங்குட்டாயைக் காக்கவியின் கார்பியும் வாங்க குறிப்பட்ட உடையவியும் நீண்ணினையுட் தெரிவிக்குங் ரெங்கன்றுகின்றேன்.

தோக்கு:- ரெங்கி, தின்துச் சுங்கவீ கேலம் குழிந்மங்கின் ஸெலும்பா வேங்காரக் சுங்கப்பதில் மிகவும் மெலுந்து கிழங்கடின்-

ஏன். கிடங்க நாட்டின் வங்கு கிப்பு யுட ஆவிட். வெளிஸ் இருஞ்சு ரீமாநியினும் யுட புந்தகத்தை வெளியிடவதற் கிம் இனால் பாராப்புக்கான். சங்கீவி வாக்கார்த்தாமு எனது நாந்தார், புது யுட்ட வாந்தங்கான்.

பொன்று.

பேப்பிக்காண்டவர்:- முரளி

ஒன்று

என்கூ விருங்கான்
நிறதூக் கட்டுக்குன்
சீட்டுவிவிலைக்க என்னும் முழயான்
நாங் சுதந்திரான்
என் திங்க்காங்கான் விரித்து
காங்குந் அலை விழ வோங்கும்
யாத்ரான் விட்டுத்துங் சுலுங்கி
பழையமலை ஆழ்கி
ஞாவிளை சிலைக்கும் சூராகறியுவல நாங்
ஏவும் இடமும் அல்ல நாங்
ஞாவும் வீர் தத்துவக் கூட்டுறை
கந்துவரை சிலைம் மேவுதிச்சீல என்னும்
நாங் சுதந்திரான்
எங்காங்குந்திரும் சீர வய்யை விரிந்திருக்கிறை
ஏவுந்தை இந்தை சீங்கும்
கந்த சுநையை பூர்விவ
அவும் பூரும் அவுவிவூ
என்கூ விருங்கான்
நியாச சைங்கு என்கூ விருங்கான்
என்கு பூரு அருத்திலை சீங்கும்.

ஓ கிளங்கங்கிலை

நீ-நீ

திலங்கான்

போதுமான அளவிற்கு பயிர்கள் விடுதலை செய்து விடுவது மிகவும் உதவியான இடத்தில் அந்த அளவினால் பற்றிக் கொண்ட மிகவும் உதவியான இடத்தில் அந்த அளவின் அரிசிகளில் சிறு தீட்டு குடுக்கின் கழிவினைப் போன்றி ஒரு நூற்று வகு அப்பாக்கிட்டு என்று அட்டகி எப்போ கூடுது... பஞ்சை எப்போ விலகிது ஏலுமை எப்போ பிழக்கிது).... அப்புக்கிண் தொடர எப்போ இருக்கிது" என்று தீவிர விரிக்கை உள்ளதால் இல்லை மூலம் பூயங்கள் நின்றாற்றின் "அப்பாக்கிட்டு குத்துவதம் மானவ" இருக்கிது "அப்பாக்கிட்டு" என்று சொய்க் கூடிய இந்தானம், கூடிய கேக்கிவிலித்து கொடிக்குத்தும்" என்ற அளவிலே அந்துப்படி. அளவிப் புதியப்பகுதிகள், தாவிக்குமிகுக்கின்ற எங்கூடு மூலம் கூறப் போதுமிக்க வளர்தலும் புது விளை கூற அப்பாவி. பஞ்சைக்கு குத்து சிவாக்கு இளையை கொண்டு கூற அளவிலே குத்து மூலம் உவக ஆசுப்புக்கிணி இருப்பினுடைய எத்து வியர். 55 வயதில் விசுவும் தீடு படிப்புப் பள்ளி எதாரீகின்றது. அவனும் விசுவும் வய அவசியம் கிடைக்க விரும்பி. புதுவின் கிஸ்தாங் கிடீத் தில் பிள்ளைகளிட் கூட்டு விடும் பேர்களை ஆகிட்டன். அவர்கள் குத்து கொடுக்கவில்லை. இந்தான குத்து பிள்ளையின் அலோர்மீத் தீடு படித்து எடுத்தப் பிள்ளையும் விரிவு கிடீ தாங்கவில்லை. முத்தின் வியரியில் அகும்பியிடு நீடு வியர்களைய அவசு அரிசு மாக குத்துப்பட்டுப் போயவின் பின்றும் அளவி இருக்கினியுள்ள வந்துள்ள.

முய்க்குகிளாட இரண்!

புதுவையில் "கலைஞர்" மாங்காவை
என் தீட்டு ஓர் உழுமிக்க உலோந்த்.
ஏனானா (ஸ்ரீமத்து) ஒடு சிறிய நில
அணை கட்டப்பட்டுள்ளது. அது அங்கு
கூட்டு ஸ்ரீவல்லிங் அங்கெல்லின் ஏாக்கு,
ஏங்கும் சிழுமாதி. ஒடு கலைஞர்-
ஞம் உலகப் பொருள்களுடே பெரும்.
பாங்காவையான மந்தர் சிறிய கிரை-
ட்டையும், மாசுப்பும் கூக்கார் ஆகு.

செலும்பும் பூதியாமல் வாதங்கள்
பிபரிய கீங்காட்டப்பட விவர வுக்கு
ஏந்தனிலும் சௌவினுமின்தி. ஆனால்
ஏங்கிரி அனாம் பாற்கி வாழும் பேரினு
ம் அஸ்தமிக் கிணங்காக்கி" எப்பிடி
போய்வரி "கிணமாயிடுக்கிணா ய-
கிணர்" என்று இல்ல. விசாரிப்பு
என் ஆலை குறைய விருது வீழ்ந்து

வரிசு விளைய
மாங் சாங்கிக் கீங்காட்ட வாதங்கள்
மீண்டும் கிணமாயிஸ் பெங்கார்த்
கூன். ஆனால் கலைஞரில் உபத்
நோடு பூதியாகவாயு அவாடுவில்
ஏந்தன்கீரி பூத்தான் ஏந்தியது
போல உணர்வு. கிண்பு ஒடு
கூத்து. கிண்டு நாட்டில் கிண்ணாலு
ம் சாங்கிகி என்ற சிவால் அப்
யுள் பெற்றின் பந்தியது கீர்த்
கிண்ணத்து. விவரிக்கிய பொருளில்
மீண்டும் இங்களிலுமிருந்து. ஏந்தன
பணி மாங்கப் புயங்காங்கும் அவாடு
ஆவாஸ்வாப் அளிக்காது கீடுயிடு.
கீங்காட்ட..... ஏந்தாடுமினிஸ் அநூப
டூ கூம்புநாரிஸ் கிடந்துபோது,
ஏங்காங் நாம்பிஸ் ஒலையர் பின்
ஏநு வருாந் தயாட்டு ஏந்து பின்
ஏநுபோது வருாந் பிரிவிலின் கீர்த்
கீல்லாம் கிப்போ கிளார்ய்
அப்புவத்தினுடை, ராம்னர் விபாங்க
கினியும் கிளாக்கி உவாயுங்கா என்
ஏந்தாங்க ஏந்கீகாங் அவாவுக்கு
ஆங்கி ஏந்தாங்கப் பிப்புக்கு வேயில்
வா. ஏந்தாங்க பொக்கீயம் ஏந்தாங்க.

யக் கட்டாது, ஏந்திகிளக்கும் கில-
ாம் ஏந்தக்காலத் தாலைகாராக்களும்
ஏந்தாங்க கருஷுவங்க ஶாக் கந்தாங்க
வர் ஏப்பு உவாந்தும் ஏந்தாங்க கோக-
கில் உலகப் பெருத்துக்கீக்கிள் ஏப்பு.
ஏந்தாங்க ஏந்தக் காங்க பாங்காங்க
வாத்திவப்பட்டு ஏந்தாங்க. ஏந்தாங்க "ஏந்த-
குங்க்" அங்கும் ஏந்தாங்க ஏந்தாங்க.

புதுவையில். ஏந்தாங்க பாங்க
ஏந்தாங்க கீங்காட்டப்பட்டு வோ
டை, உயிரிச்சுவின் ஏந்தாங்க எங்க
கூத்துவித்த ஏந்தாங்க காங்க ஏப்பு
ஏந்தாங்க வீர்த்து ஏந்தாங்க
கூத்துவிக்குங்க அந்தக்கிணாங்கம்
அந்தக் காங்க கிப்புப் பக்கி ஏந்தாங்க).
இப்பும் ஏந்தாங்க வந்து
ஏந்தாங்க ஏந்திக்கு வாட்டுக்
கூத்துக் கோத்து பேந்தும் கிளார்யம்
பூம்பும் பிரித்துக் கூத்துக்கு
ஏந்திக்குங்கம் பார்த்த பேந்து
ஏந்திக்கு போல் அந்தக் கிளா
கூத்துப்பும் உடைந்து கேவாங்கும்
போல் ஏந்து விவரி ஏந்திக்கு.
ஏந்தாங்க உடைப்பாங்க பிக்கு
ஏந்தாங்க ஏந்த வோகிணாங்கா? அந்த
ஏந்தாங்க உனருவதால் ஏந்தாங்க
கூத்துக்கூப்படு கூத்துக்கிணாங்கம்
பிப்புவது. அந்தக்கும் மாங்கு
கிளிம் போகாங்குக்கிம் கேந்து
அவானுள் விவரி போக்குப்படம்
பூத்து ஏந்தாங்குக்கிடுக்கு.
ஏந்தாங்க ஏந்து விவரி மப்பும்
கிளாக்கில் ஏந்தாங்குக்கிடுக்கு
ஏந்தாங்க ஏந்த ஏந்திக்கு
அந்தியாமலோ கிணாங்க போகாங்கு
ஏந்தாங்குக்குக் கூக்காங்க. ஏந்தாங்க ஏந்த
கிளாக்குப் பார்க்காங்க ஏந்துமா

தேங்காந்தில் அபர்களில் பார்த்தும் ரோண்டுகளுக்கு வழங்கின் மூன்றாவது கல்லூப் பளிக்காதது. மூன்றாம் கல்லூப் பளிக்கான் கல்லூப் பிழுங்கு, பொங்கந்தற்றிவிடுவதற்கு ஒருஷய் ஏற்றுக்கூடி கொன் எடுக்கும் வந்த பாசுவில் மீது வரி ஏற்றுக்கூடி.

"நடக்கி இந்தாகவில் கிளி"

அதைத் தவிர அங்கு சேவுவில் சிரவால் ஏதும் கிழவை முடியவில்லை. சுதா, சுதா பாஞ்சு அங்கு என்ன முக்கியத் தங்களாக மூன்றிக் கல்விக்கூடு மேய்விடவில்லை.

இந்தாக்கு உணக் கோதுமை, பசுவுகள், பட்டம்பெயு, அங்கு பயுந்தன் ரூக்கித்தங், ஸ்ரீஸ்ரீ அந்தப்பாற்றிய பூமா கோஷ்டத் தலைவர்கள், மூர்க்கை, மூர்க்கை கூரியுடன் போன்றதாக வருத்தி கூடு சிரவாக்கியிருந்து. வருத்தி கூடு சிரவாக்கியிருந்து எவ்வளவும்பு ஜம் பாஞ்சு ரெக்காட்டாக் கூடு கூடு கீர்க்க எல் கூலாடும் விருந்து கோது, விருந்து கோது தான் தூண் அந்தப் பரிசுவதை - சிராடுக்கவில்லை என்ற கீரிப்பு ஏற்றது.

"இந்தாக்குதோ கிலா" எடுப்பார்கள் நட்டிடுன. கீவன, மன்றின்பு பக்காவில் கூன்று அன்றியும் என்ன பாகவில் என் கூவாட்டு எட்டிப்பார்த்தான்.

"இந்தாக்குவில் நடக்கு கிளி"; அங்கு பலவுக்கு கிளிந்தும் "அங்கு யில் கிளிந்து நடக்கு கூவாட்டு என்ன கூவாட்டு உணர்கிறோ கேடு தவிர வருத்து எடுக்கும் கூ கூண்டாக அன்றி கூ கீவாது மௌறு அங்கிலோந்த அன்றியின் வர்த்திகள் கூ புரியாமல் கேடு எடு வருத்து வருத்துக்கு ரெக்கு கோது கீரியக் குடந்தது.

பரிசுத்த காற்றியிலின்து வெப்ப தீர் புதுத்த இப்பொது ரெஞ்சைப்பு யில் வீடு கிழுங்கி கிளிவிடுவது குரிக்கிண்டு பரிசுத்தாகும் வெப்ப குடிசைந்தது.

வருத்தன் வெங்காந்தூரை வெவியில் விருந்துக் கோதுமைடு பளிப்புள் கீருங்கிறது. இப்பொது கிளிந்பு அகிளிமராக பளி கோட்டப்புக் கீரியிலிடுத்தது. குதுங்க வழங்கு கூடு கோத்து கோட்டு கீருங்கிற வில்.

வருத்தன் சுட்டநூல் கந்தங்குடி கிளி நாடான்,

ஓ ஓ

அதிந்த நாள் வெவிப் பாப்பாகில் கீரியிலாக வரிது வருத்துக்கு மூலமில்லை கேதாமல் பட்டம்பெயு விட்டு சூப்பாக கிடுக்கிறான். கேஜு பத்தும் கண்ணாய்க் காலாநாக் கோதுமை கீரியில் கூடு கிளிந்தது. வெளியும் கோதுமை கீரியில் கீரியும் கிளிந்துகிறது. கிளியும் கிளிந்தும் பளி கோட்டவில்லை.

கிருவிக்கு நடக்குக் குடியுப் பாப்பாம் கிளத்துக்கிளது மெடும் மன்றியில் பட்டம் போய் கூடு கீரியில்லை கீரியான்து. மாநக மேனாறு கூய் எனும் பார்த்து கீரியிலி கீரிய எல்லக்கியுடே கூவி மாநக்கிறி கீரிய மெயும் கிளிப்பும் அகிளிவில்லை, ரீவுவன்கூபு கீரிய்கிறது. கீரிய கீரியப் பல்கலைப்புதி, என் கேள்விக்கு வருத்த வருத்தன் கொடிபொன் கூடு அழிந்து கிளிப்பியது,

"மாநகரே கீரிய கீரியாய்வு"

"கீரிய ரீவாஸ்வுக்கீரி ரீவாஸ்வுக்கீரி".

"அங்கு நாள் கோத்து கூடு விதியம் கூரியுமே"

"என்ன?"

"இந்தாக் பள்ளிக் கூடம் எல் வீடு கூயா, மன்றம் என்று போடுது".

"இந்தி வீளி க்காட்ட விதியுது

நீங்க இதோன்றுக்கும்படிங்க"

"நான்திரி யாழ்தூர் இன்னி நீட்டு
யான்னல்லும் செய்த விட்டு தன்
எண்ணும் நீங்கள் வே டாஷிஸ்தி.
இளைச்சிப் போட்டாவுத்தாம்
"உண்டாம் யான்தேவே...?" "ஒம்,
நோஸ்ரா, அங்கு முன் எதுக்கு
அங்கு நீங்கியேலே. பின்னேப்பு
ஏஞ்சே விட்டே ஊனிறான். இப்பு
விழுவிபோன் அவக்கிக்கூன்."
"ஒம் சேஷ்டி"

வாழ்வதாக உத்திரத்தில்
கிள் இ புள்ளினங் கேள்வி
பியது. "ஒன் ரின்டு ரின்டிக்கிட்
நீங்கியும் சேஷ்டி! என்கியும்
விட ஒர் சீர்வு கிடை நான்கு
க்காங் கிடுக்குறி. ஆபால் யார்
ஆபால் ரின்டு ரின்டிக்கிட் பில்லி
யவிக்கி. பேர்வுமட்டும் உண்டும்
திஸ்பான் ஆட்டெட் காங்கிரிக்குட்டு
வாழ்வது துண்டிக்கிட்டு. சூரியன் கிடி
யாட்டிய அன்னவாட்டுப் போன்
நீங்கியின் பொன்னாக நீர் யான்ன
நீக் கிடங்கியான்.
கூப்போ பன்னி மீங்கும் பூப்பூ
போல் ரெம்பு ரெம்பு வாங்....

(யாவும் நீற்பனி)

— மீறா —

மிராவன்-தொடா-நயனம்
இங்கு தொடார்தங்கு.....

டெண்மார்க்கில் பயர் மத்தி. மீங்கும் கவரப்பட்டதும், சூக்கிலை-
யக்கில் வயன்யானதுமான "கா-
ங்கலும்-காங்கலாட்டஸ் ராமும்" என்று
பகுதி 1990 யூ புத்தாந்து மஹரிவிடு
நீகு ரொடார்க்கண்டுது....

முகீல்ரீசர்ஹ்கத்தின்முந்து
மத்தெய் 5 (3-10)

சீதுவிடில்லை என்னமுறையார்களை
பாக்கியவாள்கள், பருவாக விரை-
வியம் அவர்களுடையது.

துயரப்படுத்துவார்கள் பாக்கியவா-
ள்கள், அவர்கள் சீதுவாட்டுவார்.

சீத்தகுணமுறையார்கள் பாக்கிய-
வாள்கள், அவர்கள் சீதுவாட்டு-
வாட்டுவார்கள்.

சீத்யாளியும் விரைக்குறையார்கள்
பாக்கியவாள்கள், அவர்கள் திறந்த
சீதுவாட்டுவார்கள்.

சீதுவாட்டுவார்கள் பாக்கியவாள்-
கள், அவர்கள் சீதுவாட்டுவார்கள்.

சீதுவாட்டுவார்கள் சீதுபார்கள் பாக்கியவாள்கள், அவர்கள் சீதுவா-
ட்டுவார்கள்.

சமாதானம் பண்ணுகிறவர்கள் பா-
க்கிய வாள்கள், அவர்கள் ஒரு ஆட்டைய
நீங்கியவார்கள்.

நீங்கியிடத்தும் தூங்கப்படுகிறார்கள்
பாக்கியவாள்கள், பருவாக விரைவியம்
அவர்களுடையது.



அ. நட்சத் திருமத்தின்
ஒவ்வொரு திடை உடை எடு
கிறது. நான் கடாம் கேள்வ
வனார்த்தி அபூரவாணிக் கொன்
ஏற்றிய பயங்கர நல்லை கூறி
கீழ்விடு.

6. வெள்ளிய ஸ்வாமி பார்வதி-
6. என் தெய்யா கூது வெள்ளி
போன அதை வேய்ந்தது, என்
கெளிய வெள்ளிய கூத்து
நூல்களின் அளவுக்கு மற்று
ஏதுமிகு சாப்பட்டிடும்,

வெள்ளிய கூத்துமின் ஏது
மூன்றிடம், ஓராண்டும் ஒய்க்கு
போத்துமால் அங்கு ஒடுதை
மூட்டியோ கு வேலான்திடுவை
ஏதுமிகு சாப்பட்டு, சூப்புதுவிடுவே
கூது செப்புவட்டி, பைப்புக்கு
ஏனோ கூது தொழி வெள்ளிய
கிருதும் சிறைத்து.

அதை வெள்ளி ஏது வெள்ளி
நூல்களைப் போன்று, அன்றை
விழுதுது வேற்கு அதையு விரு
தும் விருத்தியில் அவனாடுதும்
உண்ணின் அவனிவித்து அங்கு
ஏதுமிகு சாப்பட்டு முங்கு
திட்டிடுத்தாக்கான்.

பொன்றுமின் கூடாப்பட்ட
நூல்களின் கூடாப்பட்டுமின்
அங்கு போன்றுமின் கூடாப்பட்ட.
வெள்ளிய கூது கூடும் அன்றை
ஏல்லியின்கூது கொன்றான்தும்
குவிமின்யைக் கூடாப்பட்டுமின்
அவனுட்டு சிறுமான கூத்துத்
கொன்றாக் கூதுமின் கூத்துத்.

அவனினை கூத்துக் கூடு
முன்னால் பிரேரணைகள் ஏன்
பீர் ஏது வெள்ளிய ஏதுமிகும்

போன்றுமின் அவனினைய கீழ்
ஏட்டார். அவனு ஏன் விருது
கூது வெள்ளிய அவனினை
கூது 'புன் என்று தீரு
ஏதும் கூட்டு, அங்கு
ஏன்றாக்கு பிரேரணை
போன் பீர்தூ என்று
என். கல்லை கூட்டு அங்கு
கூத்தும் பயத்தும் அங்கு
ஏது கூருமென்றுகீழ்விடும்.

விருதும் ஏய் போன்று
ஏதும்தான் அவன். தீர்த்தி
போது முயன்னும் என்றும்
ஏதுமிகும் என்றும். அவனின்
பீர் கவனித்து பீட்டும்
போன்றும் கூடும் விரு
ஏன்று கிருஷ்ணதான்.

போன் கூத்து விரு
போன் கூது கூதுமின்
ஏன் பீர்தூ கூதுமின் கூது
போன் பீர்தூ பீர். தீர்த்தி
போதுமிகும் கூது. அவன்
கூத்துமின் கூது முயன்று
கூதுத்தான்.

"ஏன்றுமின்! என்றும்
ஏன் முதன்விகாஷ்டிக்கி
ஏன். கூதுத்து கூதுமின்
கூது கூதுமின்.

ஏன்று கூது முதன்விகா
ஸ் கூதுத்து முதன்விகாஷ்டு
கூதுமினை பூங்கூதுமின்
கூதுமிகும். தீர்த்தும்
ஏய் வைப் பீர்த்தும்
கூதுமிகும் கூதுமின் கூது
கூதுமின்யைக் கூதுமின் கூது
கூதுமின் கூது பயன்படா.

திடு நினைவின் தீட்டாவைக்குத் தூண்
கிடைக்கிற். திடும் ஒரு முறையைப் பிரிவிலும்-
முறையைப் படிக்க முனியாத் தாலை
ஏன் உரிமை.

"கிடைவதற்கு திரும்புவதால், விவரத்தை பொறுத்து என்ற நூல் சிலை.

என்று கூறியதை விட்டு நான் முன்னால்
ஏதாவது பார்த்துகிறேன் என்று சொல்ல வேண்டும்.
ஒன்றென் சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.
ஏதாவது பார்த்துகிறேன் என்று சொல்ல வேண்டும்.
ஏதாவது பார்த்துகிறேன் என்று சொல்ல வேண்டும்.
ஏதாவது பார்த்துகிறேன் என்று சொல்ல வேண்டும்.

କିମ୍ବା ପରିମି କିମ୍ବା

தீவிரத்தினும் சென்ற வெளியோங்கு
பார்த்துகிறார். வாந்திக்குமிழு பொட்டியிலேயே
பொது அறிஞர்க்கு மதுவைத் தீர்க்கும் விதமில்லை
என்றும் விவரங்களை பொதுப்பர்.

"ପାତ୍ରମାନ କଲେଖାନା ବିଷୟ ଗୁଣ ଏହି
ବାବନ୍ଧୁଙ୍କି

"శివాన్ పాటలు ! లోచ మానియి
ప్రాంతములు వెళ్లి కొన్ని రీతిలు ఉంటాయి
ప్రాంతములు అంటాడు. దీపాలికాలము
కూడా. తమాను తీవ్రముగా ఉండి
ఉపాధ్యాత్మకులు అంటాడు అంటాడు
అంటాడు అంటాడు అంటాడు"

"புதுநூல் தமிழ்மூல பிரதமனம்
என்றால் கடந்தாண் செய்துவிடக்
நிலைத்திறன் வர்த்தின்திறன்,
பிரதமன் முறைப்பாடு பிரதமன்
எடு வர்த்தன்" தீர்மானம் கொடு
கிறதோமான புதுநூல் முறை.

தமிழ்நாடு தெரிவில் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று சொல்லுவது, என்றிரு விதம் தெரிவிய வேண்டும் என்றும் சொல்லுவது

ஏதுமேய மலை வார்த்தை
வென்றுப் பிடிந்துகூடும் கண்ணு
நடவ வியப்பாக விடுத்து, என்
நோன்று சொல் வார்த்தை வென்று
அறியாமல் கண்ணுக்கூடும்
சீக்குவிட்டப் பார்த்து வார்த்தை
நடவ.

Lamprophis dorsalis Steindachner
Syn. *Amphibius* *longirostris* Boulenger

விடுதலையின் பேரி, திருச்சி
நகரில் மாண விதிவிலை குடியிருப்பு
அமைக்க @. அவையை மற்றும்
கீழ் விதிவிலைக் கடைகளை
நான் விடுதலையின் பேரி என்று
ஒன்று விடுதலையின் பேரி என்று
நான் விடுதலையின் பேரி என்று

நீண்ட வருடங்களில் பிரபுவின்
நீண்ட வருடங்களில் பிரபுவின்

திருவாண்டார் தென்னால்
ஒரு பிரதிக்ரியை விடுவேற்
பொதில்லையா என்றுமொத்தாக
ஒரு நாள்திடம்.

"நீர்க்கியட்டர் ஒயோ! அது சிறு வேடாக. திருமதிதழின் பாலை வெள்ளூரைச் சுட்டதற்கன. அவன் எடுத்த திருமதிமாணப் பொது முயன். புதைத்திலேக்கிற விழை ம் சென்னப்பட்ட இழுவைக்கிற விழை போட்டிடுக்கூட வைத்திலைய அவும் திருமதிதழி சென்னப்பட்ட வையைது. அதற்கிடம் வெள்ளூர் திருமதிதழி திருத்தைக் கூட. அப்போ திருமதிதழி வாயிலையிலுக்கு
'ஏன்' என்க சுத்தம் வாய்க்காடு. சென்னூர் திருத்தை இடிக்க. இவன் பயத்தில் வாய்க்கூட இழுப்பார். அதைப் பிடித்த வெள்ளூரை கெள்கை முறியாது.

நீர்க்கியட்டர் வெள்ளூர்.

"நீர்க்க! குறைந் பகிளிங் பார்ம் கூடாக்க விருதி வையிர அடுக்க சுத்தை திருத்திக்கொட்டு. அவன் திருமதிதழிட்டதற்கு விடை உத்திரவாய் கூடாக்க வையை திருமதிதழி மையத் தொடும்.

(52 ம் பக். ஏதாட்டி)

ராகன் இவுக்கிடு
வெள்ள முக்கீண் வெள்வியுமானாக இ
குங்காமல் வெள்விடா" என்றன.

ஆதூஷன் ராகனின்
கூடாக்கவிக் குடுப்பதற்கு "அப்பறி
என் தூஷா", "பாஷா", "தூஷ்கிலம்"
என்ற வெள்ளவற்றுள்ள குடுப்பு
விளங்கியிருப்பதா? எனக் கூடுவிடு
கிருஷ்ணன் அருடியில் சிவிலாம
விடுதிப் பிரத்திக்கீர்ணல் விளங்கா
கிட்பானும் பூரிதல் தூஷின் கூடு
ம் குங்கா வெள்வியு பார்ப்ப
ம்.

ராகன் குங்காம் பேஷாந் ரீவர்
எமாருன். ஆகவன் "கீ மக்கன்

கிங்குத் தெள்ளை உங்கள்
கொடுவிலின் காலைகள் வையைக்
அகுத்திஸ யோகிதை அவாகாலை
கிங்குதயம் கைக்கிடுவையிட்டு
உங்களிட்ட பூ. அவர் தூஷின்
கூடாக்க குங்குதையில் உயிர்
ஏரட் கிழ்ச்சிக்கூர். சூக்கால்
கிங்குத் தெள்விலையை அவரும்
உட்பட்டும் கைக்கிடுவதை?" என்
ஏர் கொங்காவாக நீ.

கொங்காலை கைக்கிடுவதை
போது கிங்குதை மீறி வையை
ஏர்பூ. தங்கேந்தைக்கு கொங்காலை
மொன்றிடு. கொங்காலை அவர்
வேடு கைக்கிடுவதையே கிங்குத்
கூடாக்க குங்குதையிலிருந்து
நீர்.

கொங்கா கிங்குதையும் தூஷ்
குங்காமல் கூடு கொங்கா வீடு
வெள்ளது.

தூஷ்பதிகை கிங்குதை தூஷ்
குங்காமல் கூடு கொங்கா வீடு
குங்காமல் கூடு கொங்கா வீடு.

ஏஞ்சம் * பேத். குங்கா

குங்கா ஏஞ்சம் யுது பூர்க்கன்
உடுப்பு கியங்காக கூன், பாஷா
தூஷுடு கிங்குதைக்குப்பும் கொங்கா
கிங்குதை என்ற குங்குதையிலிரு
நீர் கூலிலை, இரிசில் கிங்குத்
குடுப்பு குங்குதையிலிருந்து, எங்க
எடுத்து, என்? எனக்கும்பூ
குங்கா வீடுக்கு ஏஞ்சம் கூரி
யூயில்." கூன் புத்தான்.

கிங்குதையில் பாஷன் ராகன்
என் "குங்காமலிடு, கூன் கூலை
யு கிங்குதைக்கு" ஏஞ்சம், "ஏஞ்ச
கொங்காக எங்கன் ஆகுதான்,
உடுப்புயினா பாஷாநாம் வேலி
மின் கிணிவுடும் கேள்கினர்.

ஏஞ்சம்.

குங்கா—



மாஸிலேயும் வேட்டு
புக்கு விசித்தும்பிக் கொண்டிருக்கு
நான் ஆழாவன். என்மார்க்கின்
ஏலுவிலின்தன் தீட்டிரேன் மாசை
நாக் அவனாக கிடைவினை உடை
நீர் கேள்வுற் நாங்கூக் கொண்டு
ப் போகுமானநாங் கிடைக்குவிய்
வி. ஆழாவன் நானுக் கூவன்கிறை
ஏன் ஏன்னை உள்ளு கிடைக்குவியீன்
ஏவு ஏவு எய்யும் கிடைக்குவியீன்
--- . ஆழப்பிலும் கூவானாலும்
மனதுக்குள் இருப்புகூவுக்குவாலு
நாக்கள் யாக்காற்றிவிடுவது என்க
துக் கொண்டு வந்தாலும் கூவி
ஆழாவன் விட்டு எவந்துவிவிலி.
பல கிரும்புக்காற்றுக்கு மந்திரில்
நைங்கி விடுவப்பதை உத்திய
வங்களும் விடுவேங் காலாவாக்கு
ஏழ்த் தூங்கே கெள்காவாக்கு
ஒதுப் பான் மாலி கொமந்தாகு
ஏக்காந்தின் வாஷம் கூப்பின்கூ
நேங்கிலுப் புகுந்தாலு.

ஏனை கிடுத்து

ஷுபம் ஏமநு மன்னாக்கிள் ஏன் கிடை
த்துங் கொண்ட்டாலும் மாநாட்டிலை
கீழ்வு விசுவப்பாக்கிலை கிடுத்தாலு.

நாது யங்கந்துளாக காந்த்தியில்
இ, காலாவுவிலிருந்து பல வாங்க
யான் விளம்பரங்கிணாம், கோ
கில்லுவின்கூத்துமூம், கொடென்
கூத்துவும்கொன் ஒடு கூன்தும்
அவன் காந்தாகிஸ்ப பட்டது.
அவன்கள் மெடும் எடுக்காகினி
நாநாயும் நாநாந்தாக் கோவிவு
ந்தான் காந்து கிடைவெறியில்
கிழ்வாலம் பஸ் விளம்பரங்கிணாம்
கில்லுக்குத் தீவைகிப் பந்திரிடாக
யும் உள்ளக்குள் வருடேயா
மல் நாநாந்துமி கில்பப்பாந்தக்
கூன்ட அவன் " ஏதோ காயியா
எ ஜிக் நாநாநாவன் கில்லு கோவெ
யால் வந்தாவன் பரீப்பாக்கில்
விஷயிப் பிப்புவிசுவான் ஏனப்
படிக்கப் போட்டுக்கூந் கிடைம்"
ஏன் கிடைத்து மனதுக்கிள் கிரித்
நாநாநாயும் காந்தநாநாயும்,

பின்னாலேன் குறைந்தபடியும் ஏதும்தான் பின்னால்டு சுதாவைச் சொல்லிவிட்டு ஆராவ மிகிசியால் சுந்தர் எதிர் கீழ்நிற்றப்படி ஸோபாவில் உடைக்கூங்கால்சுவையிட்டு நாம்பியாரின் சூரியம் நால்கு மிகேஷம் ம் கங்கேராமம் எடுத்தார்கள். (கிடை அவசுந்து மட்டுமல்ல சிருது ரிட்ட்டார்க்கிழுவிள்ளை எல் வேறாக நிலியும் விடுதார்கள்)

மேற்கூற மாநகர் திருச்சிப் பிள்ளைர் எடுத்தியிருந்த தால் ஆராவு பூந்தாங்களில் சுரி எதுயலை எடுத்தியிருந்தார்கள்.

அன்புள்ள அண்ணா! என்றநுய மாநகர் உடுத்தினார்களின்மீது சிருது களி அறந்தவாக்கு திடையில் படி ரூபு வரி.

"எங்காட சுந்தப்பு அப்பு வேலியளந்தெங்கநாக அடுகிவத் தாடு தீக்குப்பந் கைக்கூடியிட்டு தட்டுப்பு படு வெம்தநால் மேலே வேட்டார்." என கிடுந்தது.

ஆதான் தூஞ்சும் சூரிய கூவும் கிடுந்து. சுந்தப்பு அப்பு ஒவ்வொரு ஆதானுக்கு சிறுவின்று நாளிலிருந்து அவன் வேலி அடைக்கிடும் ஆட்க்களில் பங்கூத்தும் காளிக்காரு இடம் கூண்டா பிழந்தாக நாள் கில்லை என்பதும், காளிக்கூம் கூப்பு அடைப்பால் வட்ட விழுகள். என மாராவர் சுந்தப்பாலும் அவனாகு மனந் தினராயில் வந்து



ஒன்று: ஆராவு கிழவு வேலி சூரியம் கீர்த்தி வேலை செய்தான்...
ஏன்று: அதுபோது கிழவு வேலி வேலை செய்தான்?

ஒன்று: சிறுவானா வேலி வேலை வேலை செய்தான்...
ஏன்று: 1/11

போன்றும் "நாவும் ஏதுசியாமல் இப்புள்ள கிடுந்து வேலியளந்துசெய்து வேலி" என கிடுந்துக் கொப்பாக சுஞ்சுக்கு அநந்த வரிசாலும் கிடுந்து எவ்வந்தால்.

"கிஸ்பங்களை பிரத்தி நீநனில் கண்களும் வீரென்றி விட்டு கூடாயில் கிள்ளமல்லு போயிடுவதால் வீரென்றிலூங்கள் அம்பி குடுமிக்கந்தும் கூப்பு சொரா மூலஸ்ப் போடுகிறேன்....."

ஆதான் தூஞ்சும் இதுவைம் சிறுதானுப் பார்க்கின் முன். இதுபெற்ற தன்மையும் நீண்ட மாநகரும் எடுத்தியிருந்திருந்தன். அவனாக சூரியம் கிள்ளம் குடுமியில்லைப் போல் என்பதை இன்னநாளும் அம்மி இருவெட்டு கட்டுக்கிடுவதுமானாலும் கிடுங்கிள் முந்து என்றும் கொட்டுகிறேன். குடும்பத்தினர்களுக்கு சூரியன் வரியிலாமோ? எனக்கு என்ன விரீயும் மான் வந்து ஜங்கு வடிட நங்களாகின்றால், எனத் தொழில் மனாந்து கூண்டாலோம்படுத்திக்

நோல்கு, என்ன கிடித்தாலும் தமிழ்யார் இதழுவதைக் கூறினாலும் இந்நாமாக கிடிக்காது, என மேலும் நொட்டித்தான்.

கிடிலும் சில விடைகளில் இந்தியத் தேவால் சொல்லப்பட்டன, இதைச் சிகிச்சீயால் ஏதெந்த மங்கள் தேவாலின் பிள்பு கூடுதலான சில்லம் கிடிமும் என உண்மையிலேயானார். என்ற கிடித் தாலும் அள்ளு! கிடிதிய சிகிச்சை பிள்பு சூலப்படுவதையில் எந்த வித மாற்றாலும் இல்லைத்தான். கிடிதிய மங்களம் கிடித்தத் தேவால் சில மாட்பூல் அலுத்து விட்டார். ஆகை மாட்பூல் கூட்டத் தேவாலும் ஒரு யும் தானின.....

ஆவதுகூட்டுத் தமிழ்யாரை கிடித்து அவன் மனையன்..... என்றும் நீலம்.....

குதுப் படலும் குதுப் படலும் கூடுதுப் படலுமானார் உள்ளீர்வு மேல் சிறு கூடுதலாக கூடுதலாக விட்டு நடந்திய யங்கங்களை கோரியில் கோர்க்கவிட்டு யாலுமோப் பார்க்கவிட்டு ஆடங்களில் பொலிசுவிய நூல்பிள் ராகன் வந்தபடியே "என்ன மேலோன் கூடுதலாக எனக் கோட்டுவிட்டு புதில் எதிர்பார்க்காது, கூளிஞ்சுத் தொக்குத் தாங்கித் தாங்கித் தொட்ட வாங்க எதுவில் திட்ட விட்டு என்டை புதினம் எதிரிலே" என்றால் ராகன் ராகனின் கூண கியவிலைப் பூதோம் யாங் அறிந்து, வைத்திடுந்து ஜுதவன் "பொறு பழங்கு விபடுக்கூடி

"கிடிலும்" எனக் கூறிவிட்டு, விடை யாங் பழங்கு விட்டு அவனை பொறு வைமனியக் கூரிக்கொண்டு "ஏன்ன ராகன் இப்பு அம்முடியநூல் தாலும்ப் போகுவான். கிகிடை பூதை அளவட்டு மாண்ணிலிப்பு போக்கூம் அதைத் தொடரிவிக் கொவிலிவை, எனக் கூரியதை தொன்ன. இப்பூதை சூரியது ராகன் கிடித் தந்தியாக விளைஷ்கவில்லை ராகனின் சிராவங்கால விவிக்கான்கூடு ஆகவன் விளைக்கின் சுரிய வின் ராகனின் கோம்புந்தான்குஞ்சு கிடிது சங்கல விட்கும் கிடைக்கும் என்று கிடித்தாலும் "ஏன்ன ஆகவன் யாகுக்கித் தும்புடுவோ பெரோகின்றுப் போகு கூட்பார். அவனை கேள்வியை காற்ற சிறை விட்டு ஆகவன் கோம்பு என்றால் அந்தாளியில் விழுங்காலன் கிடுக்கும் தொன் என உணர்க்காலும்", கென்ன ராகன் கிப்பான் வேலியால் சாங்குவன், "எனக் கூரியபடியே கொண்டு தேவால் குங்கிடுங்கு எத் தாலுப் பார்க்கவுக்கிறீர்களுடு ஆங் வன் கியான்வான். காங்கு வள்ளுமாக எந்துமங்கள் தங்களைத் தாங்கு நீர்ம் மாறியாறிப் போக்கும் என்ன பயன் கண்டபார்கள் கூடு ஆலும் ஏதூ மக்களின் கோம்புத் தாங்கும் மவிக்கொல்வத்தான் என்றால் தீவிள்ளு. அங்கு அப்பு. ஆவஸ் கிம்புக்குங்கு கூங்கு வட்டும். தொன், ஆகவு கொண்டு தேவால் விவ் வாக்கு வித்த உரிமை கொட்டுவின்றான்.

(ஏதாற்கீழ் பக்கம்: 49)

குருபிள்ளை

K.priya

stak meden

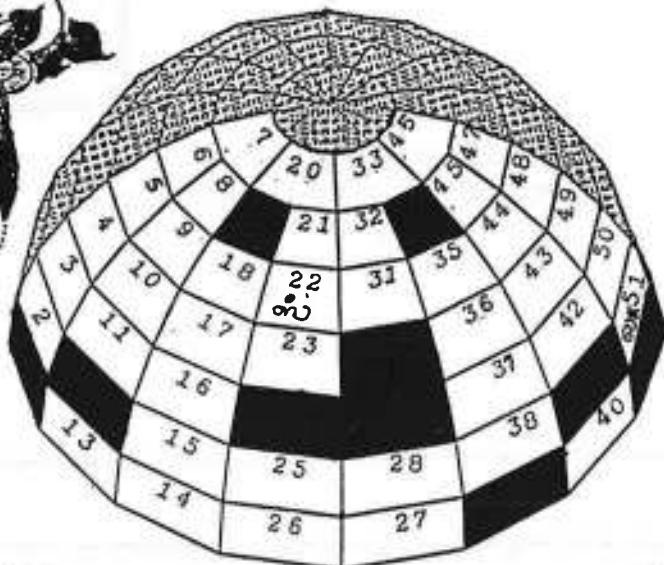
b8817ARM

6 ÅR





நூத்தினத்துப்போட்டி: 5



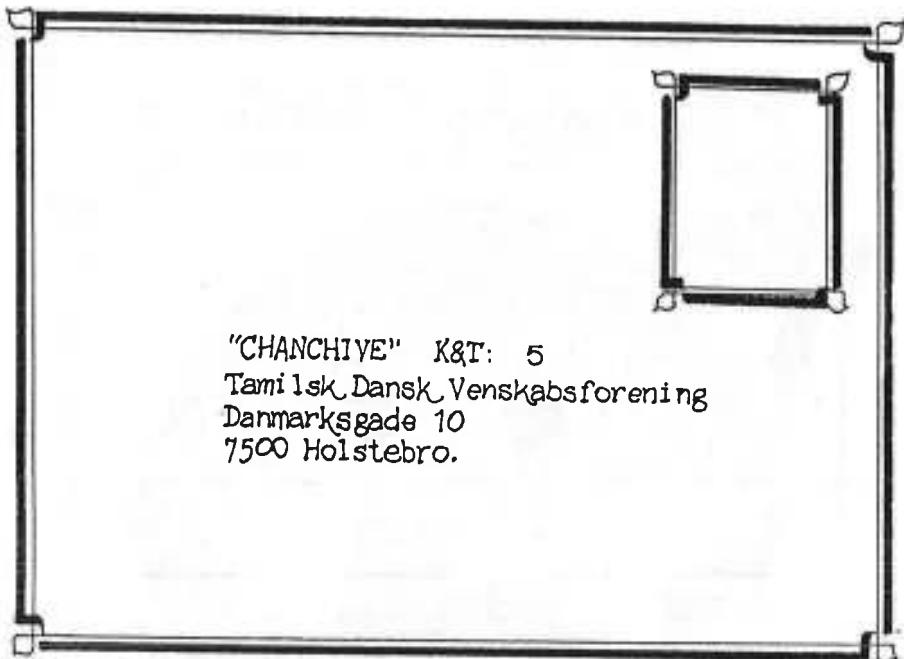
(போட்டியின் முடிவு திங்கி 01.01.1990)

உங்கள் எண்கள்:

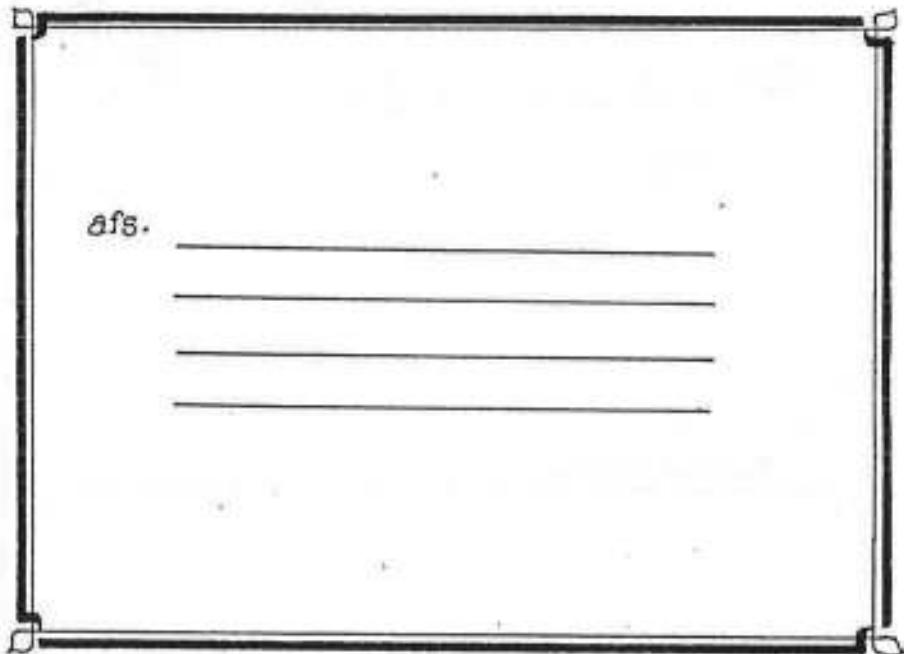
அழிவுக்குப்பாவுக்கள்:

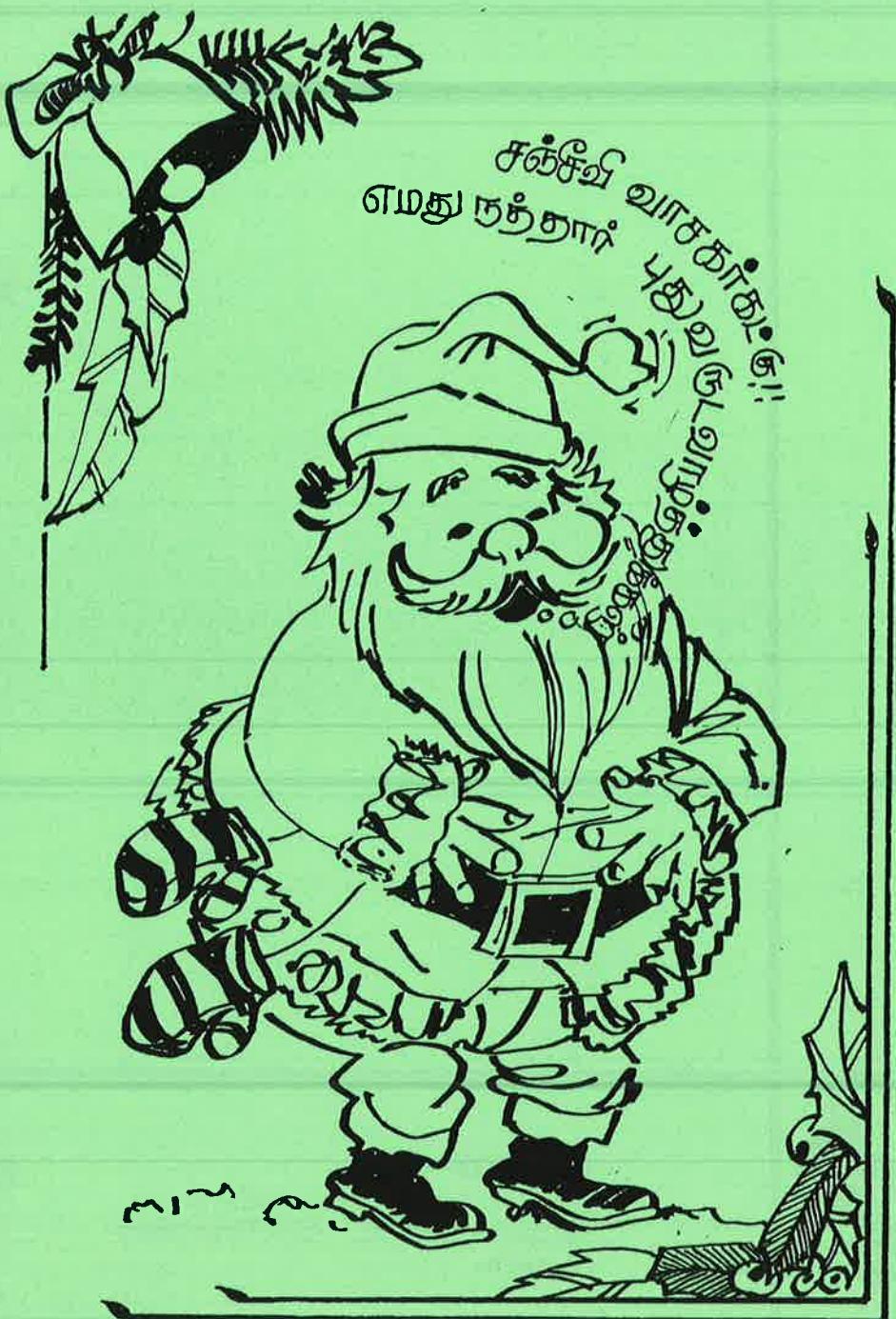
உங்கள் எண்கள்:

தமிழ்த் தேசிய ஆவணச் சுவடுகள் -



"CHANCHIVE" K&T: 5
Tamilsk Dansk Venskabsforening
Danmarksgade 10
7500 Holstebro.







CHANCHIVE

Tamilsk Dansk Venskabsforening
Danmarksgade 10, 7500 Holstebro
Danmark.