



கிழவி

மலர் - 9

Chinchive udgave-9



RAYA
87 RUE DE COLUMBES
92600 ASNIERES SUR -
SEINE ; FRANCE



Chanchise →



வினால்
10 Kroner

கிடைப்பட வினாக்கள்

அரவணன்பு
LINDOLUM SNIT
HELLE 15%



மலர்-9

வினாக்கள்

பத்தும்

- | | |
|--|-----|
| 1. செந்தீ. | 3. |
| 2. ரீதுக்கூர் விரைவானார். | 5. |
| 3. குறையான வருத்துக் காலங்களில் விளைவு ஏற்படும். | 6. |
| 4. விரைவு (மொத்தாக) எந்தோர் விரைவார். | 8. |
| 5. சிறுவர் அவ்வளி. | 9. |
| 6. விரைவானார் விரைவார் (கிருஷா) | 10. |
| 7. இவும் மூச்சத்துப் போட்டு. | 13. |
| 8. விரைவு மக்கள் கிடைக்கின்றார். | 16. |
| 9. விரைவார் (ஏது நாள்) | 21. |
| 10. விரைவானார்ப் போட்டு வரும் இக்கல்வி. | 22. |
| 11. விரைவானார்ப் (கிருஷா விரைவாக்கள்) | 24. |
| 12. விரைவானார்ப் பிஸ்தை அடுத்துக்கொர். | 29. |
| 13. விரைவானார்ப் போட்டு விரைவார் (கிருஷா) | 32. |
| 14. விரைவானார்ப் போட்டு விரைவார். | 36. |
| 15. விரைவானார்ப் போட்டு வாங்க விரைவார். | 38. |
| 16. விரைவு விரைவார். | 39. |
| 17. விரைவு. | 41. |
| 18. பிர்க்கீ வைவாறு சூழ்நிலைக்கிருக்கார். | 45. |
| 19. ஒடு பொண்வளிம் அதைவாம். | 47. |
| 20. விரைவானார் (கிருஷா). | 48. |
| 21. விரைவானார்ப் போட்டு விரைவார் வட்டு? | 54. |
| 22. விரைவார். | 59. |

சஞ்சியியன் ரீதைப்புக்குக்கூட்டு.

CHANCHIVE
POST BOX - 1205
7500 HOLSTEBO.

நோக்கு

அங்பான ஊசிகரிக்கு!

இன்னும் எட்டங்மார்க்கில் பல நகர நிகளில் கூடுதலான தமிழ்க் குழுமப்பங்கள் அரசுநிதி அஞ்சியதை வைத்தால்தான் ஏது. இவர்கள் தங்கள் குழுந்தைகளில் வெளிக் கணிதம் கூறியது என்றும், கால்களி, சிலைஞராக்காரர் தீர்மானமும் இவர்களுடைய மூப்புத் தாங்கித்தால்தையும் கால்கள் கால்களாகப்பட்டும் வெளாக்காலும் தங்கள் குழுந்தைகள் தமிழ் கலையில் பிரதாங்கிளின் ஒருங்கள், இந்தாங்கள் கால்கள் என்றும் வெளியில்லை என்று கூறுவாய் வெற்றிருப்பத் தொழிலிலும் ஒது பாதிப்பு கொடுக்கு வருகிறது.

வேலை கூடுதலிலியே நாடுகளிலேயும் கூடுதலாக வருமானில் குழுந்தைகள் தாம் வெளியில்லை கால்களுக்கு வொர்வதற்கு குறித்த சில வகுக்கிள்கள் வைக்கு கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு நாடு-நிலும் சூதங்களையா, விலங்குகளை ஏற்றிக் கொண்டு வருகின்றது குழுந்தைகளுக்கு தாம் வெளியில்லை கால்களுக்கு வருகின்றது. தமிழ் ஆசிரியர்களும் தாங்களுக்கு வெற்றித் தாங்களில் மேற்கூறுவதை குழுந்தைகளுக்கு தமிழ் வெளியில்லை கால்களித் தாங்களுக்கு வருகின்றது. ஆசிரியர்கள் தாங்களில் தொகை, திகைக்கூறுவில் கொடுத்து தங்களுக்கு ஏதுகின்ற புத்தகங்களை வெப்பித்து, அதைக் கொடுத்து போதின்தான் என்பது கொடுத்தில் குரிவாக்கப்பட்டது. ஆசிரியர்கள் தாங்களில் தொகை, திகைக்கூறுவில் கொடுத்து தங்களுக்கு ஏதுகின்ற புத்தகங்களை வெப்பித்து, அதைக் கொடுத்து போதின்தான் என்பது கொடுத்தில் மேலும் புத்தகங்கள் கொடுத்தாகவிருக்கிறது. அத்துடும் ஆசிரியர்களுக்கும் கால்கள் கிடைக்குவதிருக்கும். பிரதாங்கிளிகளில் ஆற்கால கூரியது வருமானம், இவர்களுக்கும் தமிழ் கால்கள் கொர்க்க வேற்குவதின் ஆற்காலத்தில் கொடுக்கப்படும் ஏது-

ஊக்கிருக்கும்.

ஆரம்பத்தில் நூல்கள் பதினும் பதினாற்றுப்படியும் அதற்கு ஆயு குவிம் வைத்தியிலோ, கிடைக்கிய கிளிம்புக்காலை கார்த்தும் எம்காலையும் பூர்வமாகவும், ஏதாவதுக்காலும் கார்த்தும் எடுவதில்லை என்றும் போது, இங்கு வைர்த்து அதற்கு ஆற்காலைக்காலை கார்த்தும் நிலையமாகவிலோ நாங்காலை சுவாகாலைக்காலை கிடைக்கிறவு மிககும் அவசியமாகவு. எதிர்காலைக்காலை எப்பகல் ஆங்காலை எங்களை குணங்காலைக்காலை கிடைக்கும், அவர்காலை காலைக்காலை புக்கு வாழ்வதும் எங்கள் காலைக்காலை காலைக்காலை கிடைக்கிறது.

இதில் ஆய்வுபடில் காலை யெத்தோர்க்காலை, குவிம் ஆய்வியர்த்துமும், காலைத்தீங்கும் என்று வர்க்காலை காலைக்காலை காலைத்தீங்கும் என்று ஒரு பாத்திரம் போடப்பட்டு உள்ளதுக்காலை காலைத்தீங்கும் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த நிலையாக்காலையாக்காலை காலைத்தீங்கும் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த நிலையாக்காலை காலைத்தீங்கும் என்று கூறப்படுகிறது.

சந்தீனி

குண்ணு பட்டால் உண்டு வாழ்வே - நம்மில்.

குற்றுமை நீங்கால் அனைவர்க்கும் நூழ்வு நன்றிது கோந்திட்டல் ஒவண்டும் - இந்த

நூனம் வந்தாற்பின் நம்காலை வேண்டும்?

-பாருசு-

தீருக்குறள் விளக்கங்கள்.

உரை - சாமி - சினம்பாரதர்.

பொய்வானம் அஞ்சல் புகூர் இல்லை; எவ்வானம் எல்லா அஞ்சல் தரும்.

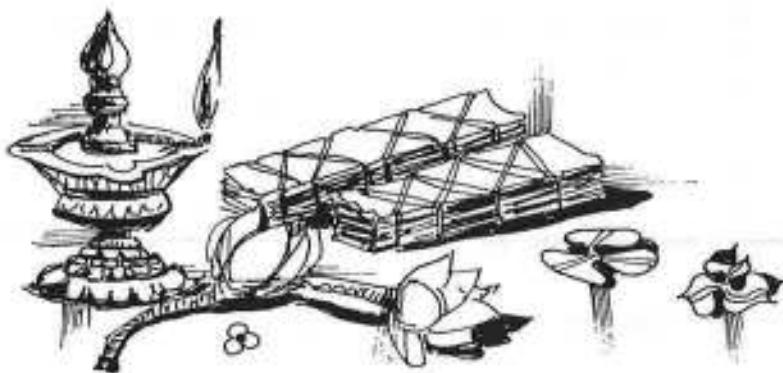
ஊவியம், குறள் இலு:- 6.

பக்தியா:-

பொய்வானம் அஞ்சல் - யாவும் பேசானமதையீடு போன்ற புகூர் இல்லை - புகூர் வேறு ஒன்றிலும் இல்லை. எவ்வானம் - அநந்தாமலை. எல்லா அஞ்சல் - எல்லா அஞ்சல்களையும் தரும் - அது ஏகாட்சிக்கும்.

கந்தித்துறை:-

யாவும் சொல்லாதிருப்பது புகூர், அது எவ்வா அஞ்சல்களையும் தரும்.



ஆராண்மையை உள்ளிட்டுக் கொள்ளது எப்படி?

ஆராண்மை என்றால் திருமை என்று யொடுகள்படும். எத்தனை வகையில் திருமையை வெறுவது என்ற அளவிற்கும் இல்லை எழுத்தாள் ஏசுவிக்கிறது. என்னா சிலை மூல்களிலும் தானியை தாநியமையும், ஒரு திட்டங்கள் மனதிலையாலும் படியத்துவமிகிய ஆராண்மையை வாடுவீர் என்ற நாம் அவைக்கூடும்.

ஆங்கிலத்தில் நாம் கூடும் போது கிடையை Personality என்று கூறுகிறோம். திந்த ஆங்கிலம் பத்திரிகை உச்சரிதம் ஆவைரை Personality உடையவர் என்று கூடும் போது விவரம் தவணித்துவர்க்கிறதை மட்டும் காஷ் காஷ் கூறுகிறோம் என்று பவர் என்றால் கூறுகிறதோம். அது ஆவைரை ஆராண்மை. எந்த ஆங்கிலமுமிலும் கடவுள்காமல் உருபுப்பால் தீவிரமாக திட்டத்தை எடுத்து கைவரிப்பதும் ஒரு வர்ணங்கை திந்த ஆராண்மையை எடுத்து என்ற அரைவரைக்குஞ் நாம் உரைவழுக்கவேண்டும்.

எம்முடு வெறிடார்கள் உள்ளிட்டத்திற்கும் கிங்கும் கூட எம்முடு சூலமாக எந்த முடிவையும் எடுக்க முடிவாத வரையில் ஆங்கிலின்னான். ஒரு தினாவதாக் கிடைக்கிற காரிகாரியின்மையைச் சூலமாக வைக்கும் ஆராண்மை படித்திவர்கள் மாற அவைக்கு ஒ.5 அடுக்காக் கடவுள்வாக திந்தியெப்புராதிரியர், சிலாவர் அங்கிலமிலிங் காஷ்து தாவணியிட்டுத்திருப்பர். திருத்தத்தை கிடைக்கின்றது, கூறுவா போத்து ஆகிய நாடுகளில் வெளும்பை காலைப்பிரதாக இருவர் செலாட்டி காம்பியின்னார். அவ்வாறாகவில் ஒருவருக்கு குழுந்தை பிரத்தால் மட்டும் காஷ் அவளை பயன் கூடாத வரைக்கமுடிவும் என்ற மனாருகமான கருத்தும் கிங்கு வெறுகிறது திருக்கிறது.

நாம் குழந்தைவாக கிங்கு அவைக்கமாக வாளர்ந்துகொண்டும்

முந்த ஒவ்வொரு பகுவத்திலும் நாம் ஓரளவு சுதந்திரமாக இவைப்-
க அனுமதிக்கப்படாவதென இந்த ஆராணம் கொண்டிருக்க முக்கியம்
கருணம். தானும் முற்படையின் காலத்துச்சிறை சுதந்திரமாக
முக்க அம் பள்ளிக்கிழுவன் அப்பும் யெர்தோரால் ஒரு எண்ண
குர்ஜவாலியால் நிறுத்தி விதாரிக்கப்படவிரும். எனது கடுக்கும்.
கிடைய உந்தசிறை மனதிக் கமிஷனைத் தானும் முற்படையின் காலத்
ப்படை யெர்தோர் விடுப்பிக்கை, என்ற தாந்திரமுறைச்சி ஏற்பட்ட
யெர்தோருக்க வழியாகவே உத்திரவுத்திருத்திக்கிரான். இந்த கால்
ஷிவாத்திர அனுமதி சுதந்திரம் பரிசுக்கப்படுகிறான். பின்பு ஒவ்வொரு
நூரிலிக்கில் ஏதாவதுக்கொட்டி அகல்வது பாவக்கான் வாசித்தாத்
வை, அதை வைவத்துச்சிறை படி என்று கூறும், புரிந்துவர்கு அஞ்ச
யெர்தோர். தாந்திரம் அனுகூல சீரு சுதந்திரமான் தன்னமொராக
ஏவத் தொங்கிய போகிறான். அப்புக்கு வரும் சீரந்திரர்கள், உந்திர
நூர்க்காட்டு சுதந்திரமாக உதைபாட்டுவாரி கூட அவன் கால்-
திக்கப்படுகிறார்க். யமாந்தந்திரம் நாமுக்கு நான் அவன் சுமாராக
எட்டாண்டும் தீவிரமாகின்ற, ஒத்து வையந்திமத்து அனுமதிக்கா-
மலி அவனும் உறுத்தி விவரம் பெற்றிருக்கவே, ஒரு வார்யானாக-
கூர் அவன் இவைக் குழுமத்திலிருப்பதுகிறார்க்.

இப்படிப்பட்ட இவைக்காரர்கள் ஏனை உயிரில் உதிர்த-
து விப்பம் வெழுது உத்திரவுத்திருத்திலிருப்பதை வோம் விட-
கிறார்க்கார். வெர்க்குந்த புதிய ஆப்ரிக்கையின், அந்த மேறை
மாற்றுக்கை பாதிக்களான்தினை படி கொலம் சேலவைப்படுகிறது
நானும் காட்டிக் கிருவாகவையா? மாஞ்சார்க்கு வீம்கமாக இல்லை
வீசும் வார்த்தையா? எஞ்சு விடு காந்த விவராக்காரர்களுக்கு
கடி மாடுதில் எழும். அவர்க்காலும் வைத் தீரு பாலை விடுகிறான்.
சமானாவத்திருத் தொழில்பாராதுமே அவர்க்காலும் பாலைவாகவும்
கிருக்கும். அங்காராமின் சித்தாகவை வைக்கும்கூடியிருப்பிலையை
நான் என்றை? மாஞ்சார்க்காலுக்காக வாந்தி, மாஞ்சார்க்காலுக்காக
விடுவது நான்றா?

இன்னத்தார்களே, புதிய உயிரில் இனம் காலவர்கள்.
நாம் எம்மை எல்லாவழிகளிலும் ஆராணம் விகிக்குப்பட்டு

-க்கி தனராத உறுதி வெள்ளிட வர்த்தாவை எம்மை மாற்றி ஒரு புதிய உலகத்தை அமைப்போம். ஆகூலம்பட்டும் நான் குறுமியின் வொழுப்பினை சுமங்கலத்தோடும் என்று ஒரு ஆழந்தப்பாட்டும் -
-ட்டும் எமது சுமங்கலத்தில் உள்ளது. வெள்ளிட வர்த்தாவையில் சுமங்கலத்தோடும் சுமங்கலத்தோடும் உற்புப்பில் கூட்டுமிழம் பூர்வையாக நற்பிட விரிவான் என்று என்று கீழேதான். எனவே சுமியாக விருத்தியும் விருத்த ஆகூலம்பினை பொறியால்கள் வர்த்துக் கொண்டிருக் கொள்கின்றான் சுமங்கலமிழ் செல்லு மனுராமனா சுபால்பிழிம் எம்மையைக்கும்?

நான்காலி

சி. வெள்ளிடமந்திரா

• தீவிரத்தை வீ-

வீரித்ரீஸி ஏத்தனை நிரந்தரர்

எங்கெந்தில் காலை போல உ வெந்தவர் நினைவு.

ஷாந்தில் பல வராய்த்து செ தூண்டு.

உயர்ந்தவர் முந் தாழ்ந்த வர் நினைவு.

சோஷமுந்தனாக் காராய்த்து செ தூண்டு.

தாழ்ந் பாவுத்து மாநிற்காக் கூட பலை.

பலை த்தாய் பல ஜெத்திலை எனு.

உயர்ந்தவர் சிறை விழுந்திலும் வோலு.

தாழ்ந்தவர் அவர் உதாவர் பலர்.

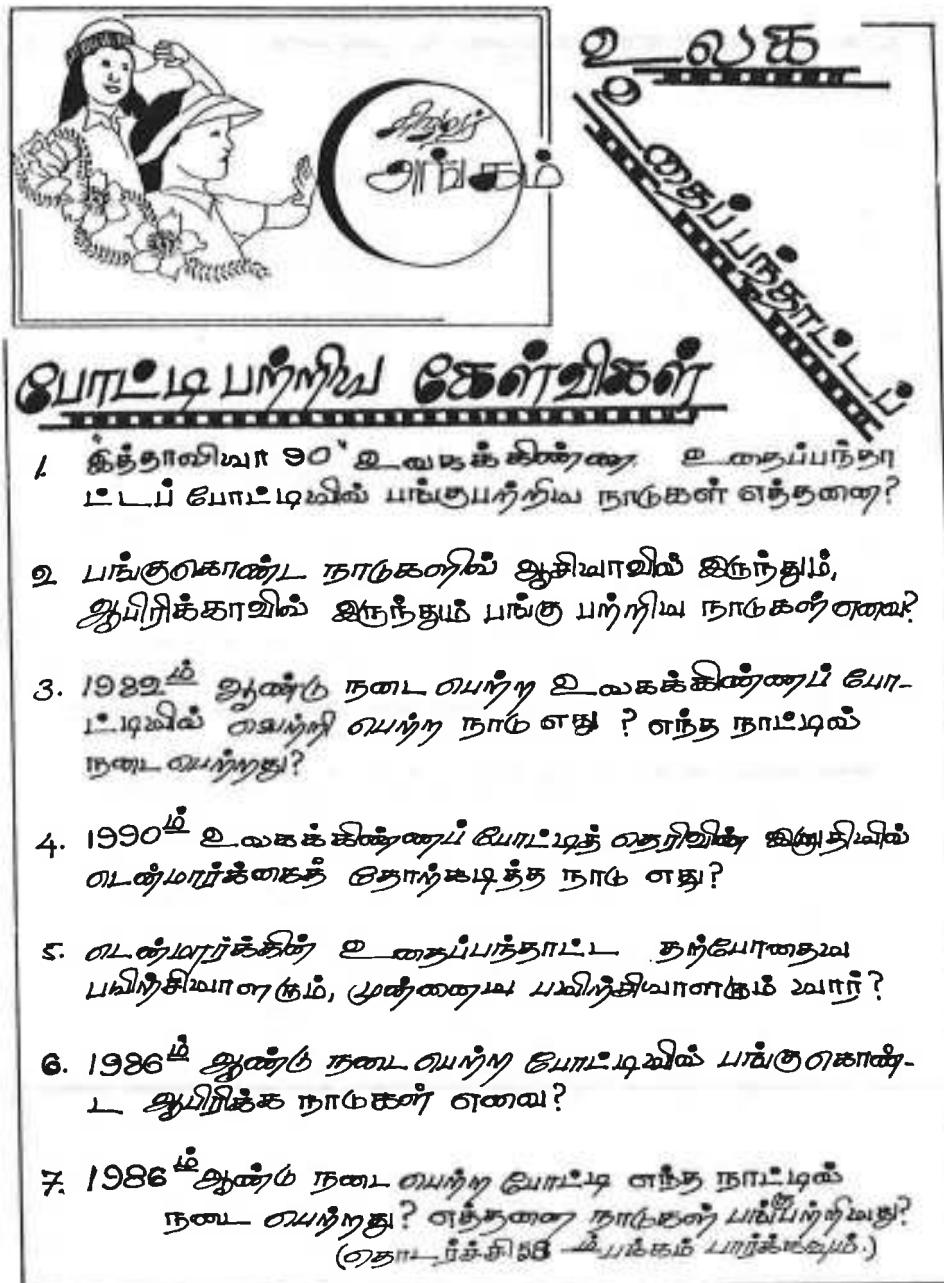
மாநிற்காக் காராய்த்து மாநிற்கில் நியட்டு

நினைவுத்தில் ஆண், வெண் விருந்துதாங் உ வகிலை.

புறிந்திட் பல் மாநிற்காக் கீ, விண்ணகிரைய் விழுவும் கீ.

• தினங் -

HOBRO





கோபாலன் கோபாலனுடைய ஆஸ்ரீயை வெளியும் நாம்புதேன். அவன் சில பிர்யாரங்களை இருந்த போது அவனுடைய ரசமலை, பேச்சும் மற்றும் பொய்யான ஆசிச்சர்மமாட்டுவதுக்கும் வினாக்குள்ள பிர்யாரங்கள் உள்ளன. கோபாலனுடைய விளைக்குள்ளாக அவ்விரிக் கூர்வதைத் தவர்கள் பலர், ரசஞ்சு இதழில் நீங்கள் பற்றித் தருந்தமல்லதும் கீழ்க்கண்டுமிருந்தும் வோம் இங்கே ஒரு ஆசிரியரை புதிம் திடுப்பவாற்றும் அடைந்தார்.

கோபாலன் மேஜ்ராம் அங்கிரிக் கல்லிகார்க்கும் இவனைவிடிய, ஒரு நாள் ஆசிரியர் தூயாக்கிட அங்கிலாங்குடு அந்த அகுலக் கல்லிக் காட்டியை ஏதாட்டுவி, நீதி துணை கல்லூரியில் எழியவேண்டியிருந்து எதியமுனையில் சிறுவர்களுக்கு விளைவும் வெளவில் படிப்பித்துக் கொண்டிருந்தார்.

படத்தினுடைத் தாலை குழுமத்திற்கு விவரங்களை கூறியிருப்பதைக் காட்டியதைப் படத்தினுடைத் தலைவர்களுக்கு கொண்டிருக்கிறது. உங்களும் கு ஏதாவது கம்தையிடுந்தால் மட்டும் வெளவை கூறுத்தும் கூடும். வாழ்ந்துமிக்க கணாந்தாக்க கூடாது. அப்படிவருவது கணாந்தால் எதுவுக்கும் மட்டும் கொடும் வரும். எத்து வெளவைக்கிடுந்தார்.

தீதியைப் பற்றிவ விளக்கங்களை அதனில் விளக்கிக்கொண்டிருந்தார். மனுநிதிச் சொழுத்திலிருந்து சிபிச்சக்கரவர்த்திவின் நீதி எல்லா-

ஏன் நீதி குபியத் தூக்கிரத்து இந்தாஸு உந்டங்கட்டு முன்கொலை உதாரணங்களைச் சொல்லும்போது பூப்பித்துக்கொண்டிருக்கிறார், காரணம்; தமிழ்விள் இங்களை சுரித்திருக்கிறார்கள், அரசியலிலும் தூபு நீதி இல்லைப்போனும்.

தங்கட்டயெனவீப்பார்த்திய வினாக்கலங்கள் அடுத்தாக அளவுக்கிடையார் ஆகிறீர் தவணை கட்டு. ஆகிறீர் இத்தகைக் கரித்திரங்க்கையைப் பூட்டுவதேயே அவற்றைப் பொறுத்து விடுவது. காதாராய்மாக இதிலும் இதிக்குள்ளதி, கம்பத்துக்கு கம்பம், கொட்டியை, மீட்டியை கொடுக்கவீப்பார்கள் தங்கட்டயெனவீப்பார்த்தி வினாக்கல்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்.

இந்த செயல்களில் மாறுவர்கள் பலர் மக்களை உழவர்த்தினார்கள். ஆகிறீர் ஒவ்வொருத்தராக விசாரித்தார். ஓருமாணவர் “என்கடன் என்கடை கிராஞ்சு குடுமாப் மலியலில் இருக்கிறீர் அது ஆபத்துவாயா?” அதற்கு ஆகிறீர், “மீண்டும் அது விசாரணை விவரித்த மரங்களை “உண்ணவேண்டும் ஒருத்தனை என்கடன் கோட்டுக் கூட்டத்திலே கூட்டுத் தோட்டு தலை வாய்வா?” அதற்கு ஆகிறீர் “ஆம்” என்கடனையாட்டியார். அவிசெயது கெப்பாக்காய்டை முன்று வந்தது. பாத்தியாகர, வாசுக்கு மாரி அங்கு வை வெள்ளுப்பது? என்கி சேப்பாகாத் கூட்டார். ஆகிறீர் வொன்றீர், பின்னை கைலை சேப்பாக்காய்வை குத்தின்றவி கூடு அந்தயையா ய கூன்றி. இதிர்த்திய பந்தை எவ்வளர்ம் காதாராய்க்கை கொண்டிருக்கார்.

ஒருநாட்டின் அரசியக், மதங்கள் தங்கள் நாட்டு சமுதாய அமைப்புக் கெள்ள வாறு படி கூட்டங்களையும், நிதிகளையும் இயற்றியதினிடுக்கிறார்த்தி, அதன் படி மக்கள் உரையோட்டியிருப்பது கூட்டம். அந்தகூட்டங்களை மழுந்து நூபியன்றி தலை தலை ஏனும் கொடுத்திருப்பது. தங்கட்டயெனவைக் கொட்டுக்கூடும் உபிஸூலம் கூடு உபிஸூல என்றார். அப்போது, தங்கட்டயைத்து நினை விக்கி அவற்றைக் கொட்டுக்கொண்டிருந்து கொப்பாய்வி, ‘அப்படியிருக்காம், கூட்டங்களை உர்க்காத ஆரித்து, அதற்கடி நடக்கும் ஓருவருக்குதாகி தங்கட்டயை கொடுக்கிறும் அதிகாரம் உண்டு. அப்படித்தானே?’ என்று கூட்டார். உடலை

எழுந்து அவன்களில் வந்த தமாளத்து ஆசிரியர். "ஒம், ஆனால் நீ இப்பொதுக்கை எப்படியோகிறால், ஏன் எதற்கிடுவா?.... சென்னி கூட்டுத்துறை வைக்க வேண்டுமென்றால் என்னி கூட்டுத்துறை குரீம். ம்.... கையை நீலும் என்று உத்திரவு வோட்டு கால் வைக்கின் இடங்கே பிரம்பால் உடியுத்துப்போன்று.

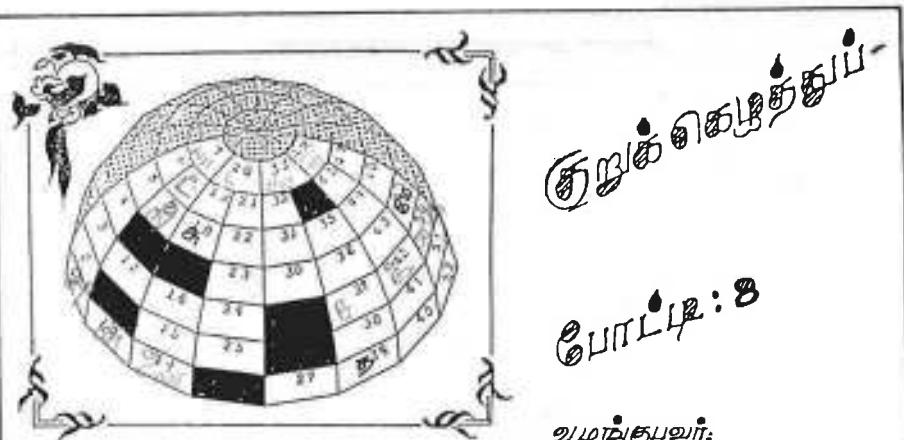
ஓங்கிலம் பிரமியை எடுப்பி பளித்த கொபாலை அனததீ தூங் தூளாக முறிந்து எநிட்டான். கோயம் கொண்ட ஆசிரியர் ஏன் பிரம்பை முறிந்தால் என்று கூட்டார். அதற்கு கோபாலை. மூத்தியாலே என்னை விட இரியும், சக்கியும், திருமூமைம் உட்கூட தீவிள்ள எனக்குத் தூங்கை காலபோது நிவாயம். ஆனால் என்னை விட காந்தியும்போல், உகிகுவும்போல் ஒரு பிரம்பு எப்படி எனக்குத் தூங்கை வைக்கியது? உங்கள் அரிய எனக்கு தூங்கை வைக்காத்துப்படும். அதை நான் மறுப்பு ர்ஜமாக ஏற்கின்ற என்றால். இதைக் கூட்ட தமாளத்து ஆசிரியர். அப்படியை அதிர்ந்து போன்று. அப்படியை திரும்பத் தால் ஆசனத்தில் வோகி அமர்ந்த கொண்ட அவர் சிந்திக்கத் தொடர்விடுவார்.

அங்குமுதல் ஒருசிரியர் தமாளத்து பிரம்பை எடுப்பதில்லை. பிஸ்ரைஸ்கை என அத்திரும், புத்தியியாயும், ஆவளையுப்பாலும் படிப்பித்து மிகச்சிரிந்த ஆசிரியர் என்ற யெவாலை அழுந்துவந்தார்.

தூங்கை பிருவனை நீலங்கும்போத்துவு, அவனை அழிக்குவதை.

(வாசும் சுர்பாஞ்சலை)
• சுவாரியான் •

ஆவர் கூடுதல் வைக்கினால் அவையும்தான் வைக்கப்படும்
ஏற்க சிறுகூடுதலை ஒழுந்துவரிசீல வைக்க வைக்கினால்
ஏற்க அவற்றுத்தான் வைக்கப்படுத்தப்படும்
கீட்டால். சுரியான வைக்க வைக்குவார்
ஆகும்.
• சுர்பாஞ்சலை •



சுஞ்சிலியின் குழுக் கைழுத்துப் போட்டு இல:8 அனா-
அகரையும் போட்டுக்கு அழும்புகின்றது.

போட்டுக்காக நீங்கள் ஏகம்மலையெஞ்சியது, குழுக்கை-
ழுத்துக் கூட்டங்களை மூர்த்தி வைக்கவர்களை கேள்விகள் சீலித் திரப்பி-
ட்டமள்ளன. அவற்றுக்கான சரிவான பதிக்கயல் ஏதரியுதசம்து கட-
டங்களை நிரப்பிவேண்டியதையாகும்.

கேள்விகள்: போட்டு :

7-1 :- இல ஆதனப் பயாருட்கால் சுப்புத்துமான பிரித்தோ-
யை இப்படி அழுப்பியர்.

7-9 :- ஒரு கமிகை நினைவுமைக்கப் பட்டு கிணக்குகிற போ-
டு இப்படியும் ரயவற் யெலும்.

14-16 :- திதுசெல கணக்குகளில் பயன்துக்கீபமும் பிரித்த-
்துகின்றாலும்.

20-25 :- தமிழ் எழுத்துக்களில் உக்கிளங் ஏதாகுதி காலு
குழுப்பியள்ளது.

30-33 :- (1/2) அதூரவடி நீண்டுள்ள "கய்" கைவனதுக்கு
இப்படி அழுக்கப்படவாம். ஆனால் குழுப்பியள்ளது

35-39 :- கொயங்கொண்டு விளாத்திகால் கூது உருமாம்.
குழுப்பியள்ளது.

40-45 :- எமதுதால் நாட்டுக் கீங்கிக்கை குவர்க்கைவான

விரிவா துண்டும் கூடுகிறது?

51-45: முயாசுவர்ணா பிரேரணை வித்தான் மேலம் நம்மை வளர்க்கின்றன. இது முழுப்பியியுள்ளது.

நெள்விதன்.

து - இல்லை.

5-48 : சுர்தாவுடுத்தில் கட்டட செயல்களையும், வெறுப் போன்ற காகவும் சுதாவும் ஏதாவது எந்திருங்கி கவியதை விட்டிடும் இன்புட்டதாரி.

6-32 : மர, இநுமிபு பொத்த பொருள்களில் கூடுது. அந்த தீட்டங்களுக்காரிய ஏதாடி, நெஷ்டது யொருள்களைச் செய்வதை விட்டிடக் கூடுதலார்.

7-45 : மானவர்கள் இங்கு கூடுதிகரியுர்.

14-1 : இவேறும் பிராக்கவும் குத்தாரி ஒத்துவும் என்பர்.

15-25 : இது இரண்டு உயிர் என்பதை எடுத்துக்கொள்.

23-49 : நூர்த்தியும்களில் கூடும் ஓரை இது இங்கு முழுப்பியியுள்ளது.

24-3 : அருமானங்களுக்கு திருச் சுதாக்கும் வரிவிதன் விட்டிடும் கூடுதலார்.

27-52 : காந்திக்காரி, வெறுப் பிதியால்களையும், கூடுத் தெய்வநாகி மீன் புரிசில்லை காந்தம் இதாருமாக காள்ளது ஆனால் முழுப்பியியுள்ளது.

38-51 : (—)

47-45 : இதனை சொர்க்களைப் பிரித்துக்காட்ட கூடப்படும் குதிகிடு.

50-37 : கரும்பிகிழுந்து சாறு எடுத்தினி மின்சாவது இதுவு.

ஒய் பிரேரணை விபரங்களும் பிரதிக்கான விவரங்கள்.

1. சுந்திலிக்கி ஆக்ரியை, செமூற்கும் தவிர்ந்த மாவரும் பங்கு ஏற்றுக்கொள்ள.

2. போட்டியில் பங்கு ஏற்கான்கூரை கூட்டங்கள் சிறைத்துதானும், சிற்றுடல் சுரியால்துறவுமிகியையும் ஏற்றுக்கொள்ள முழுப்பியக்கத்தில் உண்ண கூட்ட சிற்றுக்க் கத்திரித்து சூர்த்தி மூலிகை 15/8 முகு முஞ்சாலை சுந்திலிக்கு முழுப்பியியுத்து.

(முகவானி அந்தச்சுபத்திரத்தில் உள்ளது)

3. இதழித் தசீர் பிரதிவே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.
4. போட்டி முடியுகள் சுத்திக்கிழவில் நடவுர் மூலத்தினால் வெறிவுதாக இருக்கவிட்ட விதியைக் கணக்கையொழும், சரிவாகவும், நடவிவாகவும் தூர்த்திக்கையைப்பட்ட போட்டி மூப்பஞ்சு தீட்டுப்பு மேலை 1, 2, 3 ம் பரிசுகளுக்கான தகுதிகளைப் பிரையும்.
5. போட்டிக்குப்பந்த மாலை நடவுரின் தீப்பீடு கைநுழைவானது.
6. சரிவாய விஷையும், பரிசுகள்கள் யெற்றவர்களின் அபிரங்கங்கள் தொத்து வரும் இதழித் தவணியிப்பும். பரிசுகள்கள் உருபு- வர்க்கஞ்சு காலைக்கிருமத்தில் தொப்பினாலுக்கப்படும்.

ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

குமுகங்குமுத்துப் போட்டி தலை : 7 வது வகுக்கீல் .

கீல - ஒலு

- 3-29: புராந்தம்.
- 4-23: சுபவம்.
- 5-31: மாம்பலனக.
- 7-46: சித்தியர்.
- 14-40: அசிவங்கம்.
- 15-51: பழம் ஊவரம்.
- 19-6: கதம்.
- 32-47: அருகுந்தி.
- 42-50: சதி.
- 48-44: குதி.
- 49-36: மூடை.

கீல - தீ

- 7- 2: சிம்மாசங்கம்.
- 7-11: சிதுப்புரா.
- 20-14: பலசங்கத்தம்.
- 22-26: சிவம்பம்.
- 27-29: கம்பு.
- 33-31: அருணக.
- 37-38: ()
- 40-46: அரசுபுத்தியர்.
- 48-46: குதியர்.

பரிசுவுக்குரியவர்

K. PADMANATHAN
CENTRUMGÅRDEN. 39
8870. LANGA.



இவநக்கு எமது மாருமை முக்கள். பரிசுக் காந்தகட்டுவை

2-நிலை காலைத்தில் சுத்திவிவாக் கொடுப்பினாலுக்கப்படும்.



பொசு சமந்தம் ஓனார் கன்றுகள் (சிலுகண)

மீரா

"எங்கஞக்கு ஏன் என்ன விளங்கு-வில்லை?" அவர்கள் சூலுவிடார்கள். "எனக்கும் புரியவில்லை என்று ஒடு பொய் ஆசிரியன்.

* * * *

ரவி குடும்பம் அன்று மாஸல் "தொய்க்கிழை" வந்து இறங்கிவராய் ரவி-மனைவிதா-கூந்தை சுதந்தி; ஜீலன்றினிட்டு விடுப்பத்தின் பொய்கள் எனக் கேட்டு கீல்விட வந்த பொது எதுட்டாக-யாக "தொய்க்கிழை" தொட்டத்து. ரவியின் வீட்டுக்கு அண்ணமலில் ஏற்கனவே வந்த கிரங்கு குடும்பங்களும் திடுந்தன.

ரவி குடும்பத்-

தின் தீட்டு வருவ அவ்விடு குடும்பத்தினரின் அன்றைய மாஸல் கூட்டுப்பின் ஆசிரியர் தொலையங்காமானானு. "ஜீலன்றினை கூற கேட்டும்"; பிரத்தினைப் பட்டு வந்தினுமா?" "நாயும் கூந்தையும் வாயில்லை, சூதந்தினை வோட்டுவதைப் பார்த்தால் கூலி பிளக்கியில் கீடும் பொலை கிடுக்கு." "பிப்ப நிங்க ஒன்றுக்களிங்கதனா" • தீ... தீ... கூந்தை என்ன மாற்றி என்ற தெரிகியல்லை; எப்படிக் கூறுதக்கிறது, சிலான் கிறுக் கூந்தை நூல் நூல் பிள்ளை எய்திபான கூந்தை கூட்டு வந்தனன். "அந்தக் குடும்பத்தின்றை விள்ளையும் (B) பொன்-கேவா பொலை நூல் கூட்டுக்கு" பிள்ளையன் ஆப்பாமல் கிடுந்தால் கரிதான். ஒதுரா ஸ்ரூபா ஸ்ரூப் எனக் கிடுக்கீரு காலம் மட்டும்

மரியாதையால் விடுவ்விடுவால் போன்று"

வளர்ந்து கொண்டு விட்டு
பேச்சூடு கேட்வில் குறிகிய கோழியின் மனம் குறைக்கிட்டு, சப்பாக்கு முனைக்கீச்சு நீட்டிக் கிடைத்து. விள் பேச்சும் தினக்மா-
ரியது.

ரூபி குறிம்புத்திருக்கும் எதாய்க்கிழ பிரிக்கும் விஷத்திடுந்தது. போ-
க்கு வருத்து கூட்டிகள், கூடாங்கள்; பாங்; போஸ்ப் குவ்வீஸ்; போன்டிக்-
வாக்கள் அவன், வீட்டிற்கு அண்ணமயில் அனுமதிடுந்த விதம்;
மேலாக கியர்னாந்தமாக ஸிரம்பிய கூட்டங்கரை. இந்துடன் வாத கர்த்து
ஈழம் என்றும் பொன்னம்பாட்டுல் ஒரு முன்னிருப்பில் கூடாங்கு "குஞ்சு
கோ" என்று அந்தவாரும் போட்டு "ஊங்கொங்கள் வீரங்பங்கம்" என்க
திட்ட நெடுங்கி" அப்ப அடுத்த கிழங்கம் நீங்கள் காப்பாட்டுக்கு வாங்கி
ஏன் குறியீடு உறுத்தும் வழூப் பெற்றது.

"அப்ப உங்களை நீல்ய-
னம் எப்படி கூட்டுத்து" "போன் குமுகுக்கீல் எங்கீகா போன்றீர்கள்"
என்ற கீழாம் பார்க்கும் கேள்விகள் திருவ்வாடு ஒன்றை ரூபி குஞ்சித்-
கோவும், முற்புமாடி மேற்கு குடும்பங்களும் பிரிக்காடு சுந்திப்பாகு, சூப்பு
ஏனாய்வாக கூடாங்கு சுகந்தியும் நிலங்கும் கூட்டுப் பிரிக்காடு, குவ-
ராந் கிருந்து குதிப்பட்டங்கள் மாரியிடுது..... கிழ்ச்சி பல விடயந்தில்
ரூபிக்கு அந்த ஊங்கங்கள் பிரிக்கிடுந்தது.

குடும்பங்கள் குடுக்கிக் காங்காக
வி கூடாங்கள் சுகந்தி ஆலா வின் பிரிக்காடுத் தான் கீழ்வோர்க்கி
நிட்டிருது. கடுகாய்த்தின் எந்தக் காலருந்களும் அதுகாலிக் கொஞ்சா-
க்கீல் ஆவற்றின் சுந்திகாங்கள்; எந்த குவியும் காந்தியால்களும்
தீவ்வாகுக் குவற்றின் சிறுத்திருக்கள்.

கிருவிக்கு கூடாங்களும் பல பிரிக்காடுகளுக்கு போன்கீல் கீழாம்-
க்குடுக்கு போன்கீல் கீழாம் குடுக்காங்களுக்கு கீழாம் குடுக்காங்களுக்கு
கிருவிக்கு மன்றத்தியால் பிப்பாத்தத்தின் கீழ் உதவியாக்காலும் அங்கு
வேலோவாக்கு கேள்றுதான்.

தேர்மன் வட்டி விட்டுவாக்கு; குவியானாக்கிட்டு கீஞ்ச-
க்குடுக்கு கிருவிக்கு விட்டு குதிக்காங்கள்; குவாக்கு குவாக்கு; ஜீர் கீம்பி;
பொட்டாங் சூராக்கி விட்டுப்பாலு கீழாங்காங்கள் விளாக் கீழில் பார்க்காது
கீழுக்கள் குடுக்கு அவ்வாக்கும்; ஆகூல் கிங்காங்கள் கீழ்விக்காங்களில்

என்ன திடும் நந்திலூள் கிடிந்தாலும் பேருந்துதான் என்ற அவர்கள் நிலையில் அவன் வேளை கீழம் பேருந்துவிடும். அவற்றின் கீழம்புந்தில் அவனின் நிலையிலூள்ள எல்லாம் கூலைந்து விடும். பேருந்துதானில் அவன் ராங்காடு திடுந்தும், அவற்றின் கீழம் அங்கத்தினைத்துயும் நங்பர்கள் ஆக்கிவிடுவதே தெரும் பேரு..... சில வேளை வின்னோரங்களில் அவனி விடுதலைநார்களில் நல்ல விசேஷமான காப்புக்களைச் சூடியல்லதீர் அவனுக்கும் பங்கு கூடாதுமாக ஏதாட்கியிடு. கூட வேலை நீண்டுவிஸ்வாத அந்த பேருந்து குடும்பத்தினிடும் கூட குமரங்கும் பேர் பாட்டாச்சுமாற்றார்கள். அந்தப் பார்த்தசூதம் குமரினாடு சில வேளை கூடுவிடும் அவன் உள்மாநாக்கும்கீழும் ஏற்றுக் கூர்வதும் ஏர் வந்தும் பெருக்கக் கீட்ட ஏர் வந்துகிணி கூலையாக அச்சிற்று வட்டாரந்தின் ஒறுங்கள் யெதியிடு. அந்தால் சில வேளைக்கு காங்கு ஆற்று நூபு மறுத்தும் மூலிகை சுகந்து ரீவர்வின் பின்னாப்புத் தான்.

நிலையும் கிறுவைப் பின்னால்களோ என்று என்றும் வளையில் வேலை அவர்கள் உடுப்புக்குள் கூட அனுமதங்களே இன்னால் சொல்லு..... அன்றால் வேல்தி..... ஒரே மாதிரியான அந்பளிப்புக்கள் கூடாத்தது..... கன்மட்டு விடக்கூடாது என்பது குமரின் பிறாந்தினா. இது பேருந்து வருமாரிப்பார்கள், கிழுப்புக்காக்களின் உடுப்புக்களைப் பாராட்டும் விடும் அந்தும் ஏர் வந்தும் ஏர் வயாறாலும் உணர்வும் பாலையின் வெளியு சீரிசுநினால் விடும்பால் குமரின் கூலைக்குத்தங்கவத்தில்லை. பொது காறு கங்கடப்பட்டாலும் அதிலும் ஏர் எந்துவும் இடுபியதாக அவன் சில வேளைக்குத்தால்வரை

நாளாக ஓர் சிலை, காகந்தியின் விருக்கந்தில் கிறுக்கவின்றை கூடும்புந்து போதிலூம் மேற்கு குடும்பத்தின்குமிடையில் ஏதோ ஏர் பேடம் வந்து போவது போல் அவற்றுப்பட்டது. அந் ஏன் என்று அவனுக்கும் ஏற்றியில்லை. நான்கு காலத்தின்றார்கள் சாயிடுகின்றார்கள் ஆளாலும் விளங்கிடை ஏர் பேடம்; கிழியிஸ்வாத பேடம்; மாநாயிஸ்வாத பேடம்; நாங்கில் காலாந்து பலாடியும் வாஸும் ராஜியாகும் பேடம்.

அந்த பேடத்தை யார் எங்கே காங்பார்க்கணா எதியவில்லை; குமரன் முடிமுடு சுகந்து நிலையின் நீண்டுளில் நீண்பார்கள். ஏரீ கண்ட நான் ராஜியும்.

பின்று மனத்தை விடும். பொன்னாகுத்துவும் முத்துவும் அவ்வளவிலோடு வந்து -
அது கங்கையூர்த்துப்படு மற்றுமிக்களைப் பார்க்கின்றால் ஏன் நிலைமேப்-
யான். அது கிள்ளை வியல் சீவுக்கணாக்கே சுலை சிற்பார்க்கின்ற்.
ஏது கேள்வில் என்ன குவங்குவே கூபார்க்கின்றான் என்ற அங்கு
ஞான் கைக்கிலில் போகும் போது குகுக்கும் படபடப்பு குறுதுக்க
கீல சூட்டுநாள்கே அவ்வாக்குள் இருக்காது.

போன்ற காலை வரு குழாய்
கீழீரமனிக்கில் வெள்விடப்படு. ஆனால் விழு என்னால் சூடு
நாட்டுக்கு உமல் கிடுப்புக் காங்களில்லான். "போன்ற வாங்கிள்"
என்ற சிகந்தி நிலையில் அடிடுப்புக்கான்; படுக்காதயில்; சிபிபர்
மாகந்திருந்தானில்; ஏன் பாக்குவில்; குதாபங்கும் கெட்டுவிலில்
அடுக்கப்பிடியலைப் பாலும் சூலை விடங்கார்ந்திருக்கிற விடப்படில்.
நடிகளில் கால்பான் கூன் விடங்கார்ந்திருக்குமான். "கேநாய்க் கூ
ந்தாக்கான் கூயைப் பார்ப்பினோம்." "வேற்றப்பால்" "ஏன்" "விடால் வேல்
ரிசால்வு கோன்" குழாய் வார்பார்க்குந் நடந்திருக்க வேல்க்கும்.
நட்பால் கூபினங்களில்
ஏ ஏதோ கீள்வில் கார்போலின்கு நடந்த வினாக்களுடையது போலும்
பட்டது.

"ஏதோ குவிப்பால் கிருவாக ஏடுத்ததாம்; ஒதுக்கீர் பார்
ந்துவிஸ்வயாம்; தீடுப்பிக் காகாஉத்ததாம் விடுகு கூந்த கூடா
காம்"

"சும்ர சிற்பாட்டா" குழாய் நடத்தியான். விருங்கு சிலை
கஞ்சுரப்புடு ஓட்டி விட்டு தீங்கான் இஷ்டங்காய்கள் பொன்கேஷன்க்
வாட்டிடுத்தான்.

"குழாய் தீங்காட்டிலோ கீவன் கிளிதில் அந்த
வங்கள்களை விளையோடு கொடுக்கும் படாநு.

வியாப், எல்லோரும் கிருஷ்பது. உண்ணாம
ரிசான்னவர் மட்டும் கிருஷ்பது.

நாஷன்-நாடிநஸ்.

விவரங்களைப்பட்டாகு. அதிகஞ்சோ விவரங்களை நீல் உண்டு. பாங்களிக் கூடத்திலை என்னில் எவ்வளவுகள். ஒடு ஆகங்கள் என்று படிநியன், இங்கொயற்குப் பெற்றி அதிகங்கள் போட்டு " வர்த்தானாய் முடிக்காமல்ல சுயித்தினில் ரூபிப் போன்ற அவன் அசிரியர்த்தது மாதிரியை அடுத்தது,

"யா டி மேரன் யீ போன்ட் விக் திஸ் வாந்தன்சன்ஸ் ஒடு டாக்ஸிராஸ் கூடும் குங்குமின் பிள்ளைகள் இருந்தனர்கள், ஏதேனு ! தீங் ஸ் ரிசீன் முதல் பின்ம், உடத்தினி போல் திவன் அந்த வீட்டிப்பிள்ளை பேரிட விவரங்களைப்பட்டாகு. அவாங்கும் ராங்கிலி எவங்கிடுக்கின் போன்ட். பிறகு மாங்மீனைப் பற்றிந் சிறியும் தூான்" கொயம் மட்ரினாங் இடையில்ந் தூவ அந்த இருக்காதன்டு வரியை விடுவிடுவதை நிப்பது போன்றான் தூய்.

பூந்தொழுகள் இருங்கும் கூடிக்கூட எங்கள்கு நின்றார் கூந்தான் அங்கு இங்கொயற்களை எவ்வும் காலாடியவில்லை. நான் மூடிப்புமட்டு பிழிந்தின் நாங்கு கிழந்து எவங்கப்பட்டுக்கொடும் இருங்கு இன்றைக்குள் ஜான்களைத் தூான் கூந்தான் திருவ்வாங்குத்தாக்களையும் தூங் கிழு காந்தங்களில் கிழுத்து வைத்துக்கொண்டு மற்ற வேளவுயர்கள் வரும் வரை காந்திக்கந்தான்.

அவர்கள் வாந்தார்கள்; கூந்தன் கூந்தார்கள் கூந்தார்கள் அவர்கள் அவர்கள் கூந்தார்கள்; காப்பி குழுத்தார்கள்; கலந்து வருயிடாதோர்கள்; இடையில் பால் கீஸ்பிட்டார்கள். குழுத்தாந்தானால் வைத்தேவு பிரிசுக்காந்திகள் விடுவது எனத் தீவாங்குத்தாங்கள். பின்மும் காப்பி குழுத்தார்கள்; சிங்காய் வேளவு ஸ்ரூப்பமானது. கூந்தன் மட்டும் விசிஷ்டம் கூடபாத்தது போல கியங்கினான். இருங்கு விரிவியும் கிழு கிழிது ஆறும் விவைபாத்தாங்கள்.

நெரும் நந்தொழுகாக அவர்க்குது. சிலாவும் சங்கநியும் இருங்கு அன்னமுராகந் தீவாங்குப் பார்க்குத் தேவைக்கு கூடலை வாடியிடது. அங்குமின்னாத்தாங்களின் கூண்களில் தீங்கிறத் தீக்கால், பயம், பிருள்ளி, வெட்டி, சுமங்கு ரய்ந்துவர்க்குத்தி அந்மா வாழியில் வந்து ஏன்கூட ஏன் ஏன் அவனால் அவ்விள்ளான்தும் கூதுங்கு கூறியவில்லை.

கொன்றுவகு சௌகங்களில் குழுத்தாந்தக் கீலாவுடைப் போன்றது என்னை என்னை அவனுக்குத் தங்கல் மற்றும்

நியது, காலையில் துக்கந்தவளை அவனையுமறியாது என் சொல்கூட அகுத்த ஒர் இடிப்புத்துங்கால்திற்கு அகுத்துச் சுக்ஸ்வது கோவிடுத்துக். சிர் மதினால்தல ரீமிடம் காலைத்திற்கும் "ஃபோ கிழங்கால்களை கூறால் வாடாதுயில்லோ" எனப் பொவத்துங் கீழியப்படி காலையிலிடுஞ்சு விடுத்தான்.

ஏவ்வோகும் திடுக்கிட்டார்கள்; இழந்ததுநன் ரூபத்திடு போயின்; ஓவளையர்கள் ஒழு வந்து அவனைந் தூங்கினாய்கள். சிரை, சுதந்த சாலையின் பிரபுக்குடன் வந்து சமங்கள் தூங் அடை சிரையு பார்த்தார்கள்.

"ஓ! ஸ்ரீராம இமரன்"

"ஓ! ரீராம மாண ராம"

*

*

*

*

*

அடுத்த நாளிலிடுஞ்சு இமரன் இவ்வா

குதி எச்சலவில்லை.

குத்தும்.

[யாழும் குற்பான ஓய]

ஏதோ?

கூரிய காதலை

அரையை காத்தும்

கூது ஏதும்

காலையை மயிலை

பூமிய ஒடை

அகந்துவது ஏதோ?

- அவை அவை விவை-
HERNING ?

காந்தியர்த்தப் பற்றி வெர் லூத்சீஸ்



1970 இல்

ஈடுபாடுகள் மனம்
சாம்பின்கோவான்
லைம் கூட்டுறவு
கீழ்க்கண்ட பிரச்சினை
நாட்டுக்குச் சொல்ல.

கீதாஷ் காரா-
பாந்தாட் சந்தோகத்திலோக் குதிமு கிள்க-
ஷம் வீஷம் அம்பாலிபுக் காட்டுமூலப் பட்ட-

மால்பாட் கீதாஷ் காரா-
பாந்தாட் சந்தோகத்திலோக் குதிமு கிள்க-
ஷம் வீஷம் அம்பாலிபுக் காட்டுமூலப் பட்ட-

காலை தீக்கா அக்கு உயியுதி. மீதாள் ரூ-
கரில் அகமத்தூண் பேர்ட்டேரான் தீயுத-
குதிம் கூர் கிளியூங்கக் கூட்டுமாற்ற-
கூர்

அக் கீங்கைத்தின் உயியுமையை
பிர்ணி அவர் விபரித்தானுகு.

கீங்கை உருவுத்திட்ட கலைத்தி
பிழந்து வேட வாரிமாக எழுது வேல்து
ம் கொடுத்த விளைக்குத் தூநி வ-
கால கோஞ்சாராம் கைத்து குலைக்கு-
த்தை ஏற்றுக் கொண்டிரு வைமைக்கிப-
ட்டுமது. ஒரு சிரியாக கால்விக் கால
ப்ரை பிரிவைப்பாக ஆட் உட்குலுத்துக்
ஆக் கீங்கைத்தின் கைத்துப்பார்வை
கு என்று இடுகாக, கைத்துக் கட்டு

କାନ୍ତିକାଳେ ପରିମାଣରେ ଯେ କୋଣାର୍କ ଶିଖରରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକାର କରିଛି ।

திருவாரூபம் கொண்ட தாமத நிலையில் பார்வை செய்ய வேண்டும் என்று அறிவு போன்ற விவரங்கள் மீண்டும் வெளியாக வருகின்றன.

கீர்த்தியாற்றுத்தான் செய்து. 36 மே. 19. ஒம்புமா-
லி விழுவதின்போதும் எந்த நூற் ராட்டாதும்
திருச்சாந்திகம் சுற்றுக்கொண்டிருப்பதை அறிவு கிடைத்துவது தான் மாறாக, சர்வ அதை உடைய பந்தாட்ட
கூற்றிலிருந்து கலை வரையாக தீர்த்திருக்கிறது. இதே சிற்றுப்பு அதற்குப் பிறகு நிறுத்துக்கொண்டு
சாம்பிரினாகும் ராட்டுக்கு தங்கள் திறக்கொ-
து, தங்க முறைம் பூர்வப்பாட்டு பார்வூக்கி விடு.

प्राचीन शिल्प

நம்புந்தள்

சிரிந்தச்
நிதந்த

"பேர் உணக்கு எந்தோன் தூரம் விரலிபோன் எடுத்துவன், வாராய் வாராய் என்ற சொன்னால்... எப்போதா! வறப்போராய்... இனிமல் கீ வாராவிட்டால் உணக்கு ஏருவிபோாம் கில்லை, உன்னை சிரிந்தக்கும் கில்லை." எனக் கொடுத்திருந்த விருப்போனை அழுத்து வைத்துவன் போன்றே.

உண்ணையிலை அவன் ஏநாவியிடத்திற்கு நியாயம் உண்டு. அவனுடைய எல்லாவித்தமான தின்முழுங்குபஞ்சாலியும் பங்கு எநாள்ளும் நான் இம்முறை அவன்கு தொய் கிழ்சு அந்தக்கு கிள்ளும் அவன்பும் போகாமல் ஆக்கியிட அவன்கு கோபம்.

எப்படியாவது இந்த விவரங்களுடைய அவனிடம் போய்க்கு வேண்டும் எனக் கூடுதல்பஞ்சாலுடு விவர்கள் கிருக்க வேண்டும்கூடினால்.

"ஒத்து நல்ல நிலைம் வந்திடாய்.... வாராவிட்டால் எல்லாம் வெறிந்திக்கூடும்" என்றுபதிய விடங்கி போய் என்னை வறவிவரான சூடுக்கூடான கிள்ளும் கிள்ளும் வஞ்சு என்னை கேட்டு பூங்கிரான்தான். "எப்படியம்-மா?" என்றுபதிய சூடுக்கூடான போய்

அங்கெலு எந்தெந்தன். "வைத்து விரும்பி விடான்ன ஆன்" என்று ஏதாவிடப்படக் கேட்டார். ஆன் எனத் தனவை கைத்தான். "ஏந்தநாள்க்கு எதாடக்கா-ம் உண்ணைப் பற்றிடைய பேசின என்னம்-ஏந்தநான் தம் வர் நான் வந்து கில்லையான் காலும் வறவில்லை கினிமல் கில்லை கிறதுப் பங்கும் வறப்படும் எனக் கோயமாய் கிடைந்துவன் ஏந்து கிடைய ஏந்தும் பேசாமல் கிடைக்கின்றான்

"இஸ்லையம்மா விட-யை, வினையாடுகெந்தன்... என்றியா-கே... என்குமிப்பந்தர்தீர்" கேட்பதை என்ன யார்... கங்கடறியாத கணக்கங்களைக் கொய்க்... ஒரு கண் நூயிலு கூடங்கூடங்காமல்ப் போட்டுக்கொ... என்பா ஆ... எனக்கூரி விடுத்தான் எதனி-போட." கேட்பதை எந்தாலும் அம்மாயிப்போ-கென்று சீரித்துக் கொள்கிட. அவனுக்கு கமானிக்கிறன். நீதிச்சீக்குக் கிளிச்சி எல்லையானாறுயும் பேங்கால்டிப் போய்க்கூய... சீபும் கல்லை கிரியூம், எனக் கிரித்துக் கொள்கிட முன்னாக்கு உதவி வழியாக குகினியுக்கு-ன் குலாடுந்தான்.

சாப்பிட-
வாங்கினா என் எதனிப்போடும் பூங்கி வி ஏத் தல்லையானாறும் கிளாஷங்களை பழு சாப்பிட்டு மேலாகவில் கால்து

ମୁଦ୍ରଣାଳୀ.

କାହାପାଇଁ ଗୁଲାମାମ ଦେଇବ -
ଆନ୍ତର୍ଜାତି କୋପାବଳୀରେ ଯୋଗ କରି-
ଏହାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାତ କରାଯାଏ ।

"ଓମ୍ପା ଏମ୍ପା
ଇତିମାରିକ ପିଲିଛିନ୍ତାଙ୍କ କୋ" ଠଣ୍ଡା
ପାଇଁଯ ପୁଅଟାଙ୍କତ ଗାନ୍ଧାଟାଙ୍କ କିଷ୍ଟିଲୁଣ୍ଠ.
"କେଣେ... ପିଲିଛିନ୍ତାଙ୍କ ତାହିଁଯ ପେଣ୍ଟମ୍
ଉନ୍ଦିକଳ ଏଲିଲା କୁଞ୍ଜାମ୍ ପିଲିଛିନ୍ତାଙ୍କ
କୁଞ୍ଜିନ୍ତାହିଁଲେ... ? ଅଧିକା ତମିଲିଙ୍କରୁ
ପିଲିଛିନ୍ତାଙ୍କତ ତାହିଁଯ... ଠଣ୍ଡା ଏହି
ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଆଶ୍ଵାସିଯିମ୍ ରିମମକ୍ରିୟିମ୍
କିଲାଗାଲ ନିର୍ଦ୍ଦିତରୂପିଯିମ୍ ଲିଲାଲା. କିନ୍ତିକ
ବୁନ୍ଦି ଅଧିକାଣ୍ଡିଯିମ୍ କୁଞ୍ଜିପନ୍ତରୀଣିଯିମ୍
ପାର୍ଶ୍ଵକିଲିଲ ଅଧିକାଣ୍ଡିଯା ଚନ୍ଦିତାଖିମ୍.
ତାନ୍ତାଟିକ କାଲିତିଲିଲ ଫାଟ କିନ୍ତି

என இவ்வளையும் உடியாலோல கூட
கூத்துக்கால பேர்ச்சுத்தேவு தோற் கொட்டு
பயங்கரத்தினால் ஏதுதான் ஆதாரத்தை
தீர்மானித்தான் என்றால்கூட வாங்கி
விடும்பட்டார். ஏதுதான் மற்றுத்தோல்
மொன்றுப் போன நிலையிலே இருப்பதை
கேட்டுக்கண் கொண்டிருப்பது காலத்தில் கூத்து
கிளைஞ் திருக்கிழங், மாநாடுஞ் சிலாநால்
நூலிலே. ஏதுதான் விடுவோடியும் வள-
காவியும் விடுவேட்டு வகிருத்தை தூண்
க்கூலை. ஏதுதான் யே மாநால் வாங்கு
கோந்துகொடித்தான். அதை வாந்தார்த்தா-
ர் அம்மா.

“ஆப் - அம்மா இங்கே
வர்த்துமால் என்ற பிள்ளைகளின் -
-தோற...? என்று கிருஷ்ணக் காலை
இர கேட்ட தோற் “நுழை வருவதோல்
நுழைப் பிரச்சினைகள் கூறுகின்றன

பிரதிநிடி இங்கிலாந்து உடலையே வேற்றிடு
கூடியே என்ன கூரவே விடுதலையும்
என்னுடைய பிரதாநத் துறையிலே
தீவிரத்திற்கு போல்வருகிறா, அதை
சீரப்படுத்தி- அதற்கு சிரைப்பாக
நூல்வரி என்றா? என்னுடைய மார்க்
தின்னால்நான் பண்ணக்கூடிய விஷய
நூல், என்னிடைய் தொடரின்கூர்
தின்னால்... என்றபடி வேதை
விடுதலை விடுத்தினால்நூல்களும் கூல
ஏந்தியிட்டது. ஒன்றாமயிலை அரிசு
நூல் கூலும் என்ற படி எல்லத்தாக
ஏற்ற... அங்குத்தமும் ஏற்பாடுமில்லை
என, கிடஞ்செய்யும் சிற்மதி யில்லான.
என்றபடி வே மூன்றில் கலங்கிக்
ஏன்னால்நான்.

କାମକୁ କଳାତଥିଲାଗଲା
ଯିବେଳେରୀ ଏହାକୁ କିମ୍ବା ପାଇବିଲା
ପରୁ." ତମିର ଦେଖାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ... ରାଜାଙ୍କୁ ନୋହିଲେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ... " "ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ... କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ... କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ... କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

தும்பி ராமசுவர் இரைக்கு விடுவது -
-ஏன் துபியால்தோல் வாய்மொழியே
முகங்களும் விடுவதுவால். குத்த-
நால்பு ராமசுவராஜம் சேர்வது ஆக
-ப் பின் வாத்திமை குறும் தினால்
பூதீஸ் பார்த்திகள் தீவிரமான விடுபட-
விடுவது கிடைவில்லை; எனப் பதிர்

ஒன்றைத் துக்கிப் போடபார். அவ்வளவு
ஒன்றைத்தாங்கச் சொல்லுவிருயன்...
என் ஆவணாக இந்தப்படி என்ன-
வீர்: "ஏன் தமிழ் மொக்கேத் தேவை
-யில்லாத செயல்": என்றார்ஜின். எனக் கொ விபரிய ஆவணாக கிடை-
-ந்தது. ஏதோ என்றாடைய நீண்ட-
முனில விரிவு யேற மீண் அதற்கு
உங்களாக்க வேண்டும். அவ்வளவில்-
-ம் விப்பாட்டும் கிடை அதிருஷ்வி.
வேண்டும் என்று ஆவணாக "அவ்வள-
வில்லா விரிவாக்குவிக்கா என்று நூ-
-லம் இந்திடம்.

என அங்கெலும் ரூப்புக்கு எதிர்வேறு வரும்படித்தும் வில்லாது செய்யப்பட விரும்பும், விடு மட்டுமல்ல உங்க நிறுவாது பேரின்றை இனோக்குவன் காலன் யானினா இனா நூர் என்றால்லோ ஒது விவரங்களுக்கு விரும்புவதையும் விரும்புவதையும் நில்லாமல்கூடியது அங்கே ஒரு விட்டியோக்காறுப் பொழுதியன் எவ்வளவு நில்லுப்பட்டு அங்கும் இருக்குமாலும் வீர வீரி குத்த திரிந்தது. அங்கே எதாக்கும் விவரங்கள் இன்று ஏதேனுமிருப்பும் இன்மொன்கும் தான். அந்த விழிலை நீங்காறுப் பொழுதியன் அந்த பூஸ்பாந்திக் காலையும் எவ்வளவு நீங்கும் விடுவதை நீண்ட பார்த்துக் கிடையாத விழுந்துவான். சிஸ் ரிச்காந்த சிராந்துக் குன்னர் இன்னும் பொழுதியும் விவரங்களுக்கு வாஞ்சு போட்டான். அந்தன் விடுத்துடைய மாநித சியாலும் ரூப்பு பட்டுத்தான். சியா மாநித தலையிலும் ரூப்புத்தான். விவரங்களின்றை கேள்வி நிற்கும் - - -

தூஷியலை நடவடிக்கை போன்று போட்டு
பின்த வள்ளுவ ரசோன்ஸ் வருஷில்லை.
இந்த சிறந்துகிண்ணன் இன் விட்டமோ
விடல்... ஏதுக்கிணம். ஒரு குறிப்பிட
நோவ்ஹெண்டின் இன் அளவுக்கு சிறந்துப்படி
ஒன்றும் என்பதை குறித்தாலோ,
ஏதுக்கிணங் படியங்கின்றார்களோ
யான் அத்துச் சிரிப்புக்கள், அத்து
ஏஸ் பார்த்தின்ற் அதிக பூத்தவான்
நோவ்ஹெண்டின் அதுக்கால் விளைவு
கீதினாட்டுப்பியின்கும் என்று நான்

நினைக்கின்றோர். உண்மையிலே -
உங்களுடைய அந்தவயதுத்தன்-
யெல்லை இருப்பிட்ட காலத்
கிள் (அயதுமுட்டபிள்) அதை கிரிய-
ந்தன், அதை கேட்டாடன்... நினை
த்துப் பார்த்த நல்லாயில்லை....
ஏன் கிவன் கும்பியும் கண்திருப்பு
யில்லையாயினார் விழுத்த சீராக
இம் ஒழிய பாட்டுக்கான் கான் போ-
ட்டுக்கூறன் மேத்த பேரங்கார நில
ஞ நாவளங்களு அவன் எந்தனை
கேட்டியாக்கன்... அடைந்தான் கிரிய
கிள்கான்... வந்திருந்த பொது
கோடி போய் எந்தனை அட்டா
ம் எடுக்கின்றான்... கிந்துச்சும்-
உங்களை அந்தப் பின்னை என்ற-
ந்த பின் ஹாக்கீநாவு பதினாக்கு
பதினாலு வயதுவரு அனாக அவன் நீ
குப்பிப் பார்த்தால் எவ்வளவு கங்கூ
பீட்டுவான்.... கிஸ்தவ யோ....?
அனாந்திட்டிடு.... திருப்பு கோ-
ட்டா கேட்ட பாட்டாக இந்தால்...
யோசிச்சுப் பாக்கங்கோ.... அந்தப்
பொதுயன் என்ன நினையிப்பான்....
எவ்வளவுவரா நவூல்பும்வான்கீ).
நெங்கும் யோசிச்சுப் பாக்கங்கோ
இல்லை, சம்மா எடுக்கீநா காநா-
ப்புகாக்கப்பட்டாக்குக்கும் நிங்கள்
எல்லோரும் வைந்திருக்கின்ற வீ-
ரேயோ நகர்த்துக்கூறும் என்ன வீறு
தியாசம்....? புகைப்பட்டங்களை விந
ாம் உயரானால். அம்மா எச்சன்ன வி-
டையும் எனக்கும் யீரிய உண்மை-
யாங்கீ வெளிக்குத்து.

-அ காலதும் இளதுப்பாற்றி போகின்க
வில்லை). நாகவும் கூட இன்பு பொங்க
யலைக் கீர்க்கின்றது போகு ஏதே-
ந் த வீர்க்கூக்கான் எல்லாவற்றிலும்
ம் பாட்டுக்கான் அங்கை அடிச்சி
வைக்கின்றிருக்கிறோன். கி... அவதையும்
அப்படி கியங்காக யாங் வகுகிப்பா-
வ... உண்மையிலே என்னைய
நாக்காக இருக்கும். அதையும் எங்க-
நாக்கு வயதுவந்த வின்....
நினைத்தும் பார்த்த உண்மையிலே
போய் நாவளயாங் கிடைத்து.

ஓய் நான் நீட-
கோது வொகிக்காமல் எல்லாம் சீ-
ஷ்து போட்டின். ஓய் அந்தப் SP
orge Skole கிள் நாட்டுப்பார்த-
க்காலியும் பாட்டு(Part) யில் 'ஙி-
ந்த' மேல்பார்த்தின் பாந்திமாரின்
பின்புக்கு... அந்திமா காநா கேள்கு
பீட்டுப் பாட்டுக்கான்.... ஒயோ...
எந்த நாவளயில் ராங்கை வைந-
நான் ரீவெரியோ.

ஆம்பியாகீ எனக்கு
நித்தியா வருக்கு நான் பாந்திப்போ-
க்கின்றோன் என பாந்து போகார்.
ஏதோ யீரிய பொங்க-
க்காலைச் சிக்கு விட்டோம் என்று
மனதிமையில் கிநிவரும் ராங்கை
மானோம்.

- முந்தம் -

- முருங்கி -

சுந்தரீஹிங் பக்கம்

திங்ட 9/6/90 மலைப்பூருஷா ரத்சோ-வள்ளுவ்
கட்டுப்பால் வண்ணத்தின் பூரவைச் செட்டியற் கலைஞர் கிழங்கு
தொழிலைப் பொதுமக்களுக்குத் தாங்குதலில் வைய விழுப்புக்கூருக்குள்ள
ஏற்றுக், விழுப்புக்கூரை கிழங்குதொழிலைப் பைத்து மேத்தை உதவியை
பொறுத்துமியாற்குகிறேன், எனவே வைய விழுப்புக்கூருக்குள்ள
ஏன்றும் ஒரு அந்தமினி வைத்திடுத்தும் கொற்றுகின்றேன்.

கிழங்கு
கிழங்குதொழுப்பால்
பொன். மதின்ஸுவர்ண்

FLYGTNING - 90

உலகந்திப்புமின் புதைஞரிட்டும், அகந்திகளுக்கும் உதவி
பொய்வுற்றிஙால் ஏவும் வெங்கு வாய்க்கூடு வசூலிடும் கடனில் அகந்திங்கள்
சாங்கித்தால் பொலி பொதுமக்களுக்கும் முகவிள்ளது. கிடு 90க் கிளிமீ
நீண்ட பொறுத்தால் கிடுவை FLYGTNING 90 என அந்தப்பெய்க்கீரா
ரீங்கள். கியியுந்தம் ஜிபெஸ்மாநம் 7ம் சிகநி கடமீனார்க்கு பூராகவும்
நீண்ட மூலம் புதுத்தப்படவிர்க்காது. கிப்மண்ம் கிலோமீட்டர் உடைப்
உலகந்திப்புமின் அணைத்து அந்திமானிட்டும் பயன்
புதுத்தப்படுகின்றது. ஆகவே ஜிபெஸ் 7ம் சிகநி உங்கள் விப்பாக் காலு-
காலனா நாம் நடவும் பொநு உங்களால் கியன்ற உந்துபிலைகள்
வழங்கலும்.

கிப்பார் கிழங்கு பொதுமக்கு
பொன். மதின்ஸுவர்ண்.



கொல்லிரபு ஓர்
 விட்டு கடைசியாக
 நடந்து முழுந்த
 கலை அமை
 பற்றி திலரது
 காந்த்தங்கள்..

கள்க்கமைச் சொல்லும் போன்ற திட்டங்கள் என்று இன்றையில்லை. ஒரு அதாவத் திட்டம் என்றால் "விடுதல்" என்கிறதோ (ஆகை) பாஜப்பட்டத்தினால். இந்தியாவுக்கு ஏற்குமிகு இன்னத்தின் இப்படியூட்ட திட்டமில்லை என்றும் சிரித்துவிட்டு வருகிறோம். இது என்ன எழுதுவார்? இன்னத்தின் புதிதானமினாலும் உள்ள நிமிசமும் எதிர்த்தகட்டுகிறோம். கிடை குறிப்போன்ற சமயத்திலே வெள்ளும்போது வாழ்ந்த கீழ்க்கண்ட.

-56.-P. S. Gammel, Holstebro.

நீதியின் ஒத்துவிடுமொத்தின் கட்டுப்புகளின் முதல் சிறப்பானதிலிருந்துதான். இவ்வளவு திட்டம் வட்டத்தில் கணக்காகவே இல்லையானால் வட்டத்தில் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. பொதுக்கருத்து வழக்கான உறவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. பொதுக்கருத்து வழக்கான உறவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. பொதுக்கருத்து வழக்கான உறவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. (2 முறைக் Herring வட்டம்).

-58. N. Fröding, Helsingør.

முதலும் கோராக்கிளை. ஒவ்வொன்றும் பார்த்து
பிரி கூறுவதைச் செய்து. அதே ஒவ்வொன்றும் பிரி
கார்பாக்கால் கீட்டில் விழுத்தாக் கூறுவதையே கூறுகிற்
நீர் பொழுத்துக்கூறு. ஒவ்வொன்றும் கூறுகிற்கிணங்கால்
பயிற்சி, TAEKWONDO, மூன்று கிடைக்காதில் எடுத்து

ப.புதூர் விவாதங்களை நடவடிக்கை பழக வேண்டுமென்ற
ஸ்ரீமத்தினால் ஏற்படுத்திய சூழ்யவகையில் விளைவிடுகிறது.
“சாமிரூப” அனோகி எந்தங்கைய இந்தீ சமீப விவாதத்தில்
ஒத்துரை நடவடிக்கை நடவடிக்கை விடப்படுகிறது.
உணவில் மத்தும் நம்து மத்தும் ஒவ்வொரு தயாவுகள்
பரந்து நிராமிக்க நடவடிக்கையில் விடங்கிறது விழுங்கால
கீழீ ரிசைப்பு விளைவிடுகிறது.

-கு. புதைய சிவப். திருப்புவனம்

Herring.

ஓயதுவாட அல்லது நிதிச்சீலனம் கொண்ட கிடைக்கு. ஆனால் இப்படியான நிதிச்சீலனங்கள் இலவசமாக நடந்துவரல் விரும்பும் கூறுகின்றன என்ற வாய்க்கேட்டும். நூர் கிடைக்கின்ற நிதிக் குறைகளின் போதுமானதான் விவரங்களை விவரித்து விதிநிதி கும் ஏனை விவரம் கொடுக்க. அதே, "Holstein" மீண்டும் நிதிச்சீலிக் Holstein... Struer... மக்களின் மதிக்கிய கோவாக இருக்கு. (Encourage மன்றங்களில்) - சில கால நிலைம் கூவாக இருக்கு. உதவியாக நிதிச்சீலனமும் கூவாக கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கூவாக விதிகளையும் கூவாக கூவ விதிகளையும் வழி விதிகளைக்கூட்டு. தின்ட் 887 விதிவாய்களைப் பற்றி சுப்பிரகாரி மக்கும் மாநிலங்களிலிருந்து விரும்புகிறது.

- నీ. నీ. R. Saturno,
Herning.

Holstebro റണ്ടുവർഷി
സേരുമ്പാറ്റി. റിക്സ്
മിന്റെ ശാരിയൻറിലി.
പാ നില്ക്കുമ്പോൾ
ദുരിതം ഉണ്ടാക്കി
കുടുംബത്തിൽ ദുരിതം
പാരുമ്പര്യമാറ്റി. റിക്സ്
നാളിനിൽ അന്തിമത്വനാൾ. ഇപ്പോൾ
പാരുമ്പര്യം മാനീസ്റ്റിലി ദേഹം. മുന്നാൾ എഡ്-
ൻ ഭൂമിക്കുന്നതിൽ
ദീപ്പീട്യാളം നില്ക്കുമ്പോൾ പാരുമ്പര്യ
മന്ത്ര രിക്കുമ്പാറ്റി. റിക്സ് നാൾ, നില്ക്കുമ്പര്യത്തിലെ നിലി
സാന്തത്യം പഠിച്ചു റജാനിൽ വാധിപ്പാനുണ്ടാക്കുമി. പിന്നെ സാന്തത്യം
കാരം മഞ്ഞ, കിംഗ്സ് ഹാൾ നില്ക്കുമ്പോൾ നാളിൽ റജാനിൽ
ഒപ്പാറ്റി. നില്ക്കുമ്പോൾ തുണികാട കിട്ടിച്ചു. റാഡിലി മാർക്ക-
സ്റ്റീറ്റ് മുക്കീയന്ത്രം യാം റകാട്ടു, റെഡിലി നില്ക്കുമ്പോൾ ഓഫ-

ஒது நியாயநீதின் அழிப்பாடயில் தூண் ஜில் நிர்ப்பாத்துங்கள் இருந்தன்றன. நிர்ப்பாத்துங்கள் இந்நீதி நியிலைங்கள் கல-
ர்ந்தாலும் அதன் நியாயங்கள் நிலைத்திட விருக்கின்றன.
- செய்யாந்திரன் -

ஷ்டீ செய்யப்பட்டுக்கொண்ட உருவரிசீதிக்காக. ஷ்டீ கிடுவாறு
யிரும் ஒன்றும் செய்யாற் கிடுதிசீயாற் கிடு அமைக்
கிடுக்கொண்டு.

- திரு. திருமதி M. வெயராஜனம்,
Herning.

தமிழ் கூட்டுரையில் பொறுத்துவருமில் குழா உருகி கூட
ஏட்டு. தீவிரமிகிக்கொடி // எனின்ற பொறுத்துவருமில்
கிடும், கிடுதிசீயாறுமில் பார்ப்பிடுத்துவருமில் மிகவும் கிடும்.
மதிருப்பும் கிடுதிசீயாற் போன்ற கிடுக்கொண்டு. கிளியும் கிடு
போன்ற கிடுதிசீயாறை கூடுத்து வென்னேயிலும் கோட்டை
கொள்கின்றன.

- திரு. ஆரூப், Hjerm.

நீண்டங்கு கிடுதிசீ. ஒன்று கிடுதிசீக்காலம் குழும் கிடுதிசீ
காலம் கிடுதிசீ காலம் காலம். ஒட்டுமீன் தமிழ் மக்களுடைய
ஒர்க்கு மக்கள் ஒர்க்கு கால கால மேற்கொடி. ஒட்டு
கிடுதிசீகள் காலாக கிடுக்கொண்டு. கிளியும் கிடு போன்ற பொறுத்து
கிடுதிசீகளை கிடுதிசீக் காலக்காலங்கள். கால்க்கொடி கிடுக்கொண்டு
நாட்கள் காலாக கிடுக்கொண்டு. நாட்கள்க்கால கிடுக்கொடி போல்
போல் கிடுக்கொண்டு. கிளியும் கிடுதிசீகள் கிடுக்கொண்டு கிடும்
கிடுதிசீப்பட்டது. கிடுவாற் கிடுநிதி கிடுதிசீகளில் கிடு கிடுப்-
மாக கிடுக்கொண்டு.

- திரு. திருமதி R. நிஸஸ்தீஸம்,
Nr. Nissum.

(ஏதா ச்சி 58 முத்தகம்)

இரண்மாறு நாட்டுவீர் தூங்கே

வெள்மார்க்கில்
தீப்போது - நம்மல்லின்
ஈசவிக்கில்களைக்
கண்டவுடன்.

Den er nyt. (புதுச்சையிக்கில்)
இது இன்று நாம் - அங்ராடம்
கேட்கும் ஒன்று.

கண்டவிலும், மாதுதனையிலும்
இன்னும் பல தூங்கவிலும்
கடையைத்தும், கந்தோர்களிலும்
இன்னும் பல....

இனால் - அங்கும்
இந்த புதுச்சையிக்கில்
உயர்வுக்கு
தயவு ஏதாட்டத் - தயவுவாரிகள்
விளைவுதான்,
அங்கு
பல தடையு
இந்தக்கலையுரங்கள்.

ஏகப்பையூட்டன்
தங்கு வந்த எமக்கு
இன்று
யகக் கொரு
யங்கிய புத்தகங்கள் - தந்தகங்கள்
பக்கம் பிரிந்து
நின்றதாரல்
குடம்பத்தில்
தயவுரங்கள்.

T.V டைவர்களுக்கு
வஸ்ருமைப் பட்ட நாள் போன்று,
இன்று
பக்கத்து ஆட்டில்
உடைத்தியில் - ஒன்று
இந்தியதால்...
இந்தியமனி ஒரு விழுமாட்டில் என்றால்
சரியான சுகமப்பா....

இந்த
ஒசுக்கூக்குதைகளினாலும்
குடும்பத்தில் - குடும்பத்தில்
கலவரங்கள்.

கலியாண அரூபு,
முப்புனிச் நீராட்டு விழுத்துகளில்
எமநு
தலாச்சார மருபுகளை
பாதுகாக்க தட்டாங்கல் டை
ஒப்பால்
அது திரும்பிவந்தும்.
நான்கிழியும், சேலம் - பட்டுக்களும்,
தல் ஆட்டியாலும்
என்னை
தாச்சி மறித்ததால் - என்றால்
பழும் போகமுடியுமில்லை !!

மஹபவங்களை
V.D.O . கமராக்கள்
படம் பிடித்த - நாட்கள்
இப்பொ திட்டங்கள் !!
V.D.O கீழாக்காக
மஹபவங்கள் - மஹபவங்கள்
ஒன்றுடைய உருத்து
(ஏன் ரீதி மறுபங்கள்)

ஊந்த

அன்பு உண்ணவிக்கலை
இந்த நாலீசு A.K. 47 கல்
இன்ட மஞ்சிது
காக்கலைவகிஞம்
நாட்கள் இப்பொ.

எம்புல்லை ஊந்தவர்கள்
இந்நாடு கடந்ததானால்
எமக்கும்
அவ்வாற்று கிட்ட விரும்புவ் என
திடுவி சூடு.
ஏங்களை ஏய்வதை விட
உயிதில் உண்ண
பூங்களைப்பிடிய் - கலை
கால்தொலை, காட்டத்தீவில்
படித்தநிமிகள் தானே என
திடுவி சூடு.
நம் குடும்பம்
மப்பும், மந்தாரமுமான்
நாட்கள் இங்கே.

எங்கள் நினை ஏதாவியா
தென்னம் வர்கள்
உங்களுக்கிடையில்லை
குடும்பநாரர்.... என்க சூடு
நாமும் பதிஷுக்கு
உங்களுக்க் கையில்
பொடியுள் தானே" எனக் கூடு
இங்கு
இரு நாட்டுப் பிரிவிகளைவிட
நடந்து வொண்டிடஞ்சிப்பதை
நாம் - அநியாத
நாட்கள் இங்கு.

நம்பிக்கைகள்

நமக்குள் ஒன்

நாம் பயப்படாம் புதிய - பாடம்

சுசிசிலி திகிகிளரமான

ஒக்டமுகாம்.....

நாம் அழும் நகரும் தொழும்

தீவிரம் டிய - தகப்பான்,

நான்க்காலங்களும் இதுயான்மன.

நாடாட்டியும்

அப்பப்ப தலை எடுக்கும் - தலையாறின்.

இதுகளைத்

ஏசாம்வி, பாடம் பாட்டு

சோஷு உத்திட தீவிய - புதிய

புதுவெட்டி இந்தியாவின்

நாட்டியும்

நாட்கள் குப்போ.....

• १५ உடைய கீ.

வாசகர்களின் கவனச்சீர்க்கு.

நாம் சஞ்சியில் மலைகளை ஆரம்பித்து ஒரு ஏடும் கூர்த்தியிடைந்து விட்டது. பல நண்டமுறைப் பிரச்சனைகளைப் போய் விடாப்பிரிந்து ஒவ்வொரு மாதமும் ஏவளிடை தொயாறும் போய் விட்டது. ஆகிறோம் எமது அடுத்த ஏவளிடிடன் 10 வகு விட்டது. ஆகிறோம் எமது அடுத்த ஏவளிடிடன் 10 வகு மலைகளை நாம் சிறுப்பாக ஏவளிடில் விரும்புகின்றோம் ஆகிறோம் உவிகளால் முடிந்த சிறந்த ஆக்காய்களை எநிர் விக்கிய உவிகளால் முடிந்த சிறந்த ஆக்காய்களை எநிர் வகும் 10.08.1990 க்கு முன்னரே அனுப்பிறி உவிகள் உத்துவாழும் பொழுப்பினை ஏந்துதழுமாறு கெட்டிக் கொள்கிறோம்

அனிபுடன்

சஞ்சியி.



சுமுதாஸ் சங்கநூலில்

ஶக்திவாம் புரதாம்
விஷ்ணும் சாமியர்ஜுனம்
சதுரப்புஜம்
பிர்ஜனையைமும்
தாணவமைம்
ஏகாந்த ஊங்கிர.

சரியான கள்ளங்....
இழுது.. அடம்பியச்ச
பாகைக் குடச்சிட்டப்
ஞன போகக் கிடக்கிறார்.

“முதல் முதல் கொனிலுக்கு போற்பாடு
முதியிலுள்ளத்துக்கு உதவாததுகள் இராமல் பாரனன்.”

‘அக்காதவக் கண்களைத் திறந்து பாரடாந்தி
அக்காக்கு நிதான் சீதாம் ஏகாந்தினாம்.’

நாம் முடுக்கினிட்ட கழகாரம் எம்மென்றே ஏனாட்ட ஸ்டாந்து போக,

நாமே உறவுமிழுத்துக் கொண்ட அழக்காலுகன் உதிந்த அம் எமரட்டையைச் சுர்ணி வூரவுத்தன.

அது பாவம் என்ற ஏசுமிழும்?

இழுத் ஏதாட்டுக்கியது.

பதினிலும் இழுது;

பழுத்திலும் இழுது;

முன்கூலங்கும் கொரிக்கைகளை நினைவேற்ற அது
கைவிக் எடுத்துக் கொண்ட சூதக்
சூதம் ஆழாக்கான்.

அதன் சாதியிக்கப் போர்ட்டத்திலிரு
மனிதரப்பிமானமும் பாசுமன் வெற்றாரின்
பாரானுமன்றமும் தலை உணர்கின.

அந்த வெற்றியிலை அது முனைசூதங்குக் கொண்டிருந்தது.
கண்ணன் திடுந்து கொண்டன.

ஓர் ஒருவயிப்பை இந்திலீன் அங்கிலத்து நின்றது.
ஆம் பாசுங்கள்.... பந்தங்கள்....
அனா கூட ஒருவயிப்பை BLACK MAIL நான்.



குடம். I

துட்டுக்கைக் காஷிக்க ஓய்க்கும் என்றார்
நானெனக் குரித்து : இங்கே சாதிப்பிலிருக்கன் இல்லையெனும்
எதாடக்கி யைத்திரை எம் வெற்றிரார்கள்; ஏன் முழுங்கிடையே
விட்டனர்.

தலையுடி எடுக்கும் பொது ஒரு "கிளிக்"
துடச்சென கொடுக்கும் பொது ஒரு "கிளிக்"
பந்திக்குப் பட்டாலை விரிக்கும் பொது ஒரு "கிளிக்"

பட்டங்குப் பிடித்துக் கொண்டது சுக்கிளா மட்டு மன்றை
அந்த சுமார்களும் நான்.

குடம் II

சமூலம்; அது ஓர் விருட்கம்.

அந்த கிளிக்கத்தும் விழுதுகத்தும் ஆவிமானிரம்.

இனாக்

சமூல வாதிக்கத்தும் சுந்தர்ப்ப வாதிக்கத்தும்.

ஆறும் கொடு வைப்பிய ஒன்றுத் தாம் உடல்லா
முயன்று நான் தாவும்பாம் சென்று இருப்பதை வாட்டி
சிட்டது!

கூது யோட்டியது அந்தச் சமுத்திரும் உப்பள்ளினாகி
சிட்டது! காலங்காலமாகக் கண்ணாலுமிக் கும்பிட்டதா-
னோ என்னவே கண்ணாத் திருத்து பார்த்து நமக்கு
இக்காகம் கிழக்கூத்தினில்லை.

என்ன செல்லுவிட்டாம்?
புரிவாத வினாக்களுக்கு
இடை புரியுமோத்து - அரிவாத
குழந்தையைவும் அவ்விதத்
கொண்டு போய் விட்டாம்.

5/-, 2/-, 1/-, 50 சதம் என..... அதும் அச்சனத்திற்கு
துண்டுகளுடன் அரிகையிலே நின்றது.

"அராக்ரா"

ஏந்தாட நூல்.

ஊழித்துக்கிணரீ உரைக் கூஞ்சீனி

கம்பன் கானிராவுத்தில்
கருத்துக்கூடி சுத்திசீனி - அவர்
கந்துதுவில் காப்பியத்துங்
உயிரினாத்து சுத்திசீனி
எங்கத் தகவையிற்கிடு
இலுக்கிமுமாவுச் சுத்திசீனி
எழுந்து வந்து நிற்குத்தா
வஞ்சமர்க்கில் "சுத்திசீனி"

• சுத்துவரியான் •

தழுதந்தவர்

அங்கும் ஆகிறிவர் கடுஷ்டு!

வைர் ஒருக்குக் கிடையது ராண்டி. "கடுதங்கள்" குதியிலிங் திரு. பிராவின் கடுதும் விழுமாவி குந்த து. அக்கடுதல் சுத்திவிக்கு ஒர்க்கா எத்தான். ஒத்தாக் கால்சிசியி அதற்கான சரியான பதிமலை உழங்காமல் நபுணியுள்ளதாகு இருக்கிறீர் தயைய மக்கத்திய (குந்து) குறிப்பிட்டது. தடுக்கலூக்கு முன்னாகவும் எழுதி தங்கத் தயையாட்டத்தை வழி காட்டியுள்ளிருக்கன். தீவை கடிப் பந்தாக என்று கடுத்துக்கூட்டியில் வர்ணா ஏதுதிக்கூடிய விளைவுகளை வழிக்கிறார்கள்.

1. நடு நிமை என்று சுத்தரிப் பாதம் தான். "தயையும் சுக்கல் சாபித்தலை" சுலைப் பிரச்சிக்கானவிங் துவி மாதிரி நடு நிமையில் நிர்க்க முடிமாது. ஏதோ ஒர் கடுக்கத்தை இருந்திப்புவர்களின்றான். "ஆக்குக்க கடுப்பு" காதை எழுதிய திரு. பிராவின் ஆருபக்கம் சார்ந்த எழுதியுள்ளப்.

2. நான் காலுப்பிலைத்த கவிஞர் ஒரு இவ்வக்கம் காவிருக்கொல்

ஒர் கலைக்க பிரச்சாரினா இல்லை. எந் கவிரூர் தங்கயை என்ற ரூபங்கம். உங்கள் தமை மாபிக்கத்தில் குறிப்பிட்டது போன்று தயிர்விதியில் தவணையோ... கடுத்தவரின் தவணையோ வாசத் திருத்தியில் எவ்விப்புக்குத்தும் காலை விக் அமைவ இங்கும் "மேல்தி" என்பதை கூற்று விடுவ கவிஞர் மொழுபூர்வாக விளக்குகிறார்.

நிரு. பிரா குறிப்பிட்டது போல் நூற்றிப்பத்திற்கு உங்கையுடைய மூலத்திற்கு சுத்தியை உருப்பிக்காமல், விரிப்புத்திற்கு சுத்தியியிகிறத்து ஒதுக்கிக் காகாளியும் என்ற நூழு நிமை வாதத்தால் வாசாற்கனம், பயட பிரைவிகளை பிரித்தாலே சுரியாடு, சிமாவுமாடு கடுத்துக்கூட்டு முன்னுரையை வைக்கிறது அவற்றை உத்திரவு அனுப்புவதற்குத் தொடர்புடையது விந்தியாகமான கடுத்துக்கூட்டு உங்கையை விவரத்திற்கு வைப்பதுவிட்டு விதிராதம், கூவக்க விதிராதம் தூக்காமல் எந்தொல் முத்து சுத்தியில் தூக்கிறார்.

காந்த்து தலை மக்கள் மத்தியி வா? என்றோஞ்சோர் எழுத்துக் கூட்டு வாசிப்பதற்கு வழிபு எழுத்தில் காக்கம் அடைவும் நிரிவும் திராட்டசப் பழுவும்

அண்பும்
T. வாசாஞ்சோ.

சுத்திலில்லை

என்னையில் விவரங்கள் திருப்பிக் கொட்ட மற்று விடுமிகு

வேஷ்டி காலத்தினால் உங்கள் மஹிம் கிடம் வாழ்க் கூவத்தின் நாமும் சுத்திலில்லை எதிர்பார்ந்து ஒவ்வாறு மாக்கம் காத்திருப்பிரோ

நங்கு.

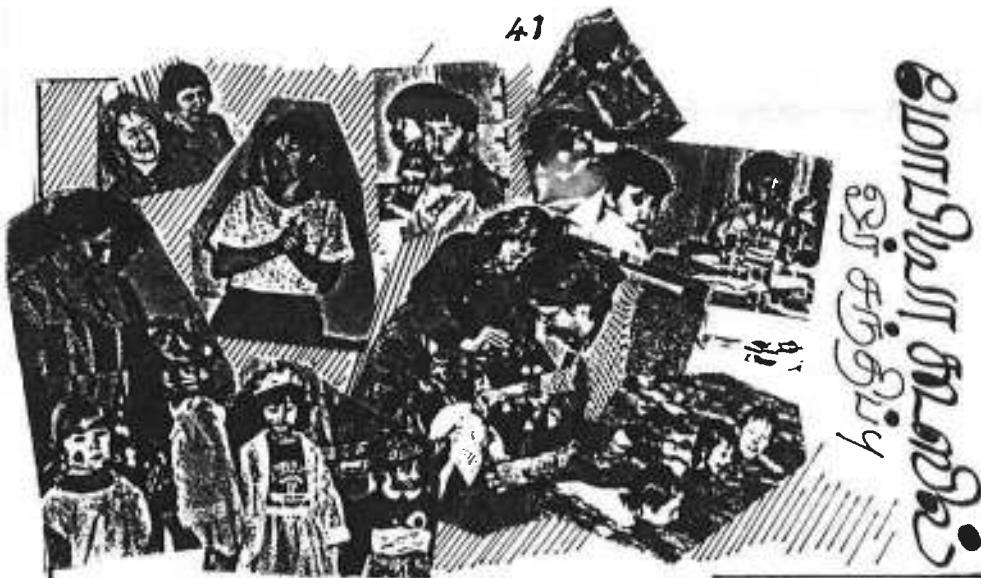
சுபா
(ஏவ்வது)
6940 L E M.

காந்திய கலைக்கிழங்கு

இன்பான வாசகூர்க்கட்டு!

சுத்திலிலில்லை எதிர்கால வளர்ச்சி கருதி 10 வகு மறை வெளிவிட டிர்பு உங்களோடு சுத்திலிக் காரி பொலையத்தில் கலந்து வரவாட்டை நூட்டினை ஓர்ப்புத் திக் கொள்ள விரும்புவிட்டாம். திதியை கலந்து கொள்ள சுத்திலிலில்லை வளர்ச்சிக்கு மீண்டும் ஒத்துக்கூடுப்புத் தரவிடும்புவர்கள் உங்கள் யெவ்விக்கண அம், யெங்கு தீவிரமாயும் கூடிடுவ நினர்களில் எங்களுக்குத் தெரியவிட முத்துமாறு கேட்டுக் கொள்ளுகின்றாம்.

- சுத்திலி -



எந்தெந்த குழுமங்களில் பயிற்சி மொழியை விடுதலை அடைகின்ற பேர்கள் என்று சொல்ல வேண்டும்.

கூஸ் [M A byer hug] என்றும் கிடத்தியுள்ள முனித்து அத்திட்டு முனித்து நெஞ்சிலை அளவுமிகு குழுமங்கள் பூராமரிப்பு நிலையத்தில் பள்ளிப்பிரியும் குழுமத்தின் "இங்கா" "பூசூல்" "லிங்கா" "நால்கா" "கோத்தா கிருதோஸ்" ஆகிய ஒருந்து பராமரிப்பாளர்களினாலும் திங்கு "குக்கிவ்" கார்பில் போட்ட கால்வயத்தில் நூற்று மின்சாலும் மாஞ்சிக்கீல்தாட்டில் போட்டு.

ஏற்கனவே எந்த நெஞ்சிலை நேரு குழுக்கிட்டின் மிருங்கரும் நூற்றும் என்று உண்மை மாஞ்சிக்கலை சமரார் ஜித் மணிபோல் அங்கு போய்ச் சோங்கோம். அந்த ஒருந்து மீண்டுமொன்றினும் எம்மிகுவன்றாயும் அன்போன் வருவிடவற்றான். எனவே கீர்த்தி விளையாறாக் கொண்டிருந்த குந்துவும் சிவங்குது தீர்மியும் Hej மரமா என எம்மிடம் கூடியவற்று பூட்டுக் கொண்டிருந்தன. நிங்கள் தேவனிர் கூடியர்கள் தூகின் என்ற கேள்வியோடு அத்திலிக்கு சோபாவில் எங்கூம் அமர்ச் சோங்கினார்கள்.

திருப்பதிர்க்கு சேஷார்

நூற்று கிடைக்கும் ஒரு கணம் அந்தக் கூற்றாடலை கொட்டப் பீட்டிடப்படும். நினோயாஸ் விடப்பட்டுக்கொண்ட அந்த குழுமங்களுள்ள வள்ளுடு, விளையாறு கணன்மோ என்னசொன் வேலைன் அங்கு ஒம்மதியாஸ் நிற்கின்ற நெஞ்சில்டான். அங்கு நிலவிய அளவுமத்தியும் சிற்கு வளைக்கப்பட்டுக்கொண்ட அந்த அழுதான மறந்தெங்களின் அளவுமிகு அந்தக்

வெயிலில் அதிப் தினாந்தநிலையும் ரீம்மகுவனராயும் கிடைதலும் இதும் படுத்தியது. சீற்று நேரந்தின் விளைவர் போல் ஆங்கமானது.

தீந்தி:- இழந்தநிலைய் பராமரிப்பது, பாதுகாப்பது என்பது மற்ற ஒவ்வொன்றை விட மிகவும் கஷ்டமானது என்ற பினாந்தின்தோறை கிடைத்துவதற்கு உத்தாங்கி விடுதலாமா?

பதில்:- மற்ற ஒவ்வொன்றை விட மிகவும் விரைவுப்பாட்டு என்பதும் கண்டிரமானது என்பதும் உண்ணால் தான். உத்த இழந்தநிலையை இவ்விடங்களுக்கு நூலாட்சி பிசுவும் ஒவ்வொன்றை விட விரைவாக நூலாட்சி விரைவுப்பாட்டுவர்கள். இந்துப்பூரம் -பிஸ்பு கம்பந்தமான தேவை வகைப்படிப்படியும் வசாவில் ரீதியான அனுபவங்களும் எழுங்கி நூலாட்சிக்கு திலகுவாக விடுக்கூடியது.

தீந்தி:- இழந்தநிலைய் பிரச்சினீதியை எவ்வாறு அரிஞ்சு எந்தாங்குதின்தோறான்?

பதில்:- விடவில்லைக் கேட்கின்றீர்கள் பிரிஞ்சு எந்தாங்கு வது மிகவும் இலக்குவான. சூ, பின் என்றால் இழந்தநிலையை வந்து நூலாட்சி பின்னாண்டுபோதில் ஒவ்வொன்றையில் என்னையென்ற ரீதம்தார்கள் தம் இழந்தநிலையை என்க கேட்கும் வகையில் எந்தாங்குப் பொய்க்காரர்கள். ஆகைப் பின்னாண்டுப் பில் போர்கள் அப்படியில்லை. இழந்தநிலையை பொலுத்துவாளர்களில் (எவ்விடாடு) அவர்களது எச்சாக்குவதில், அந்தந்தச் சுதந்திரப்பாக் கொண்டிருக்கிறது என்பதும் பிரிஞ்சு எந்தாங்கு விரைவிலிருந்துகொண்டு வருகிறது. இதும் பிலவினிடையெடும்கேட்கின்றது எந்தாங்கு விரைவிலிருந்துகொண்டு வருகிறது. பிரிஞ்சு எந்தாங்கு குடிவழிலில் வால்.

தீந்தி:- ஒரு மகிள் இழந்தநிலையை பராமரிப்பதற்கும் ஒரு மகிள்நாட்டுக் கேட்கின்றையை பராமரிப்பதற்குள்ள ஒவ்வொடுங்கரையை?

பதில்:- குதவாவது பிரச்சினை ஏடு எவ்விடாடுக்கேட்கின்றதுக்கு அதிக நிறும் எடுக்கும். நூல் தநப்பிலோ குதவாப்பு எந்தாங்கு வது மிகவும் குறும். மொழிப்பிரச்சினை விரைவுப்பாவதுக் கின்னாறுப் பிரச்சினை உடன்

தீர்த்தங்களாக்கப்படுமிடது. நன்றையாக மற்றுநாட்டுக் குழுந்தைகளை விட குறிப்பாகத் தமிழ்க் குழுந்தைகள் அதிகமாக விவரப்பாடுகள் கூட்டாக பார்க்குத் தீர்த்தங்களைப் போன்ற விடப்படிகளைக் குறிப்பிட்டுக் காலைவில்லை.

கேள்வி:- உங்களோடு தீர்த்து வெளவு நீண்டியும் ஒரு விவரிராட்டு வருத்திலை இத்துணப்பு எந்த வளைவில்?

பதில்:- புதிதாக வந்த கரூரும் எதாக்காம் விவரப்பாடுகளின் கீழைல் காலப்போக்கில் எம்மொடு ஆனால் சீர்த்துபோடுக்கொள்ளார்கள் விதையை விடாம் அவர்களைத் தலாச்சாரத்தோடு ஒப்பு விடப்பட்டு நன்றாக திருக்கும்பால் என் என்று ஆனால் வகுட அனுபவம் கேம் உணர்கிறதீக்கீழாம். கிடை போவதே குழுந்தைகளும் [குமிழ்ச்சிகுழுந்தைகளும் மற்றும் குழுந்தைகளை விட] அமுக்கி விடக்கூடியது குறைத்த குழுந்தைகளில் நன்றாக மிகவும் அவ்வாணமாகப் பாதுகாப்பாகின்றி, அந்தநாடு நூழ்மிகுக்கும் மிகக்கிளிய உண்ணவியல்லது மற்றுவர்களுக்கிடம் வகுடத்து உண்பார்கள்.

கேள்வி:- நிர்ணயி வித்தியாசமான விவரிராட்டுக் குழுந்தைகளைப் படிக்கி ப்பதிலிருந்து வெறுப்பாடுகள் என்ன?

பதில்:- விவரங்களை ஒரு வெளவிலையாக விவரித்துவிட மற்றுநாட்டுக்குழுந்தைகளை விட குறிப்பாகத் தமிழ்க் குழுந்தைகள் அதை மிகித்த அக்கறையோடும் அனுமதியாக்கியும் இலங்குநாட்டும் இச்சிறு குழுப்பார்கள்.

கேள்வி:- ஒரு விவரிராட்டுக் குழுந்தை விவரிஸ் குழுந்தைகளைப் படிக்கி காலையில் நிதியில் பூர்வமாகப் பாலாரிசு கூறுவதற்கில் அதிக கீழ்க்காண்துபோடும் அவர்களைத் தொந்தந் நல்வாச்சாரங்களையும் பண்பாடுகளையும் மறக்க ஏதுவாகின்றது. தீர்த்து பஞ்சி..?

பதில்:- வித்துப் பிரச்சினைக்கு மிகவும் விவரமியானவர்கள் ஒவ்வொடு பயற்றிக்கொடும் நான். ஒவ்வொடு யெதிறோத்தும் மிகக்கிளிய சீர்த்து மிகுந்த வேல்கிடும்.

தீர்ம்:- இடு எவ்விருப்பாக குழந்தை ஆணிடது வெளியில் மாடினால் சிகித்த ப்பது பற்றி?

யசில்:- கிடை கூட தால் துக்கயனில்து தான் தங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு நூல் குங்கள் தீர்மானமிடினால் குழந்தை அங்குமிகு விளைவிலிருந்து விடக்கூடியது வென்றும், சிப்போது தான் அதுக்கு குழந்தை விடுவிட விடக் கிடையாமலிய முடிவுக் காரணமாக உருப்படார்கள்.

இடுகிறிப் பூஷ்யம், இடு நாள் நாள் சூடுபாளையில் போவத் திடையாக்குப்படுத்த போது இடு நமிழ்க் குடும்பத்தைக் கிடிக்கிற நாள்தது, அங்கு நிதியாக அவர்களுக்கு குழந்தையைப் பார்த்து ஏன்கிட விரும்புக் கூடுதலாக கூறுகின்றன. அதை நாப்பிரா நாள் குழந்தைக்குத் துவிக்கு விடியானு "De smakke Kun Dansk" என்று சிப்புலம்யாகச் சிகித்தார்கள், சிப் போது என்பது நூல்கு விளைவிட்டுவர்களின் அங்கு கிடிந்துவர்களின் கூடுவர் முற்றியுத்துக் கிடாவ்கு அரிச்துக் கிடாவ்கில் கிடாவ்காரர்.

தீர்ம்:- விரும்பாட்டுப் பியற்கோர்கள் பற்றி என்ன கூடுதலின்றிருக்கின்றன?

யசில்:- கிந்தாப்புப் பியற்கோர்கள் நூல்கள் குழந்தைகளை கியுமகு நீதிவிருட்டு நட்டுப்படுத்தி வயது வருவரு மிகவும் சுக்கந்திரமாகத் திரியவும் விடுதியின்றுவர்கள். ஆகையில் விரும்பாட்டுப் பியற்கோர்கள் நூல்கள் குழந்தைகளை குழந்தையிலே அதந்திரமாகத் தீவிட்டு வயது வருவரு அவர்களைக் கட்டுப்படுத்துகின்றார்கள் கிந்த நினைவை நன்கு பிடித்து அதிவர்க்கின் தோன்று.

தீர்ம்:- விபாதுவாக விடங்மார்க்கில் கிந்தக் குழந்தைகளைப் பற்றாமல் பியற்கோரும் அன்றைப்பு ஸ்போது ஆறும்பமர்ண்டு?

யசில்:- 1960ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் கிந்த முனை கிரங்கு ஆரம்பத்திற்கு என்ன சில்லாங்களின்கோடு, ஆன் என்றால் கிந்த ஆண்டுக்குப் பியற்கோர் பியற்கைன் ஸ்கூல்பாக ஒவ்வொஞ்சுக் கிடல்லந்து போகிறார்கள் அதைகள் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பாக்டை எவ்வாறு பராமரிக்கிறீர்கள்?

வொதுங்க புளோக்ரைட் என்னும் சந்தை உயிரில் இருந்தால் பாக்டை உழுதியாகின்றது. எனவே தாவிச் சுடையிலும் குழந்தைகள் உடையிலும் ஒரு துபியாவது இருந்தால் தன் குழந்தையில் பாக்டை உழுதியாக முனைக்கும்.

தாங்கிறீரில் இயந்தையாகவை திட்டத்து இருக்கும் நாம்களிக் கொத்தைப் பல் குணங்களைச் சுடைப்படுத்தினார்கள். வொதுநல் முனைகளில் ஒஞ்சாக அல்லவது முன்னோர்க்கும் சில த்தல்கள் நாம்களில் "புளோக்ரைட்" சுத்தை வைது கிரிதன்தில் தாங்கிறீரில் கலங்கு ஏர்க்கன். இதைச் சிகிரி எதிர்க்கின்றார்கள். நிதனாக் டடக் கும் மக்கு விழும் எனக் கூறுத்தின்றார்கள். ஆனால் யாழிப்புள்ள விழுகளிலை இயந்தப்பட்டிருப்பதை தீரு ஆராய்ந்து கூறுங்க வேண்டும் இந்தை எனக் கூற்றுப்படுத்துவீரானார்.

ஆனாக் கொத்தைப் பாக்டைகளான எங்காமிக்காரன் பகுதும் இன்னும் கண்ணப்படுகின்றன. பாக்டை விஷயத்தில் குழந்தையின் உடையிலும், தாவிச் சுடையிலும் குழந்தையாக கவனிக்கப்பட்டாலும், பரம்பரைத் தாங்கமைப்பு குதித் பங்கு வழங்கின்றது.

ஆரம்பத்தில் உழுதியாகக் காணப்படும் பாக்டை, விழுவேர் கொத்தையாகவையும். கொத்தைப் பாக்டைக்கு குதித்திலும் காருமைப் பாக்டைக் குதியுமாதும். பாக்டைவிள் மூலக் கட்டளை சுர்க்கங்களிலிரும், மாசுசத்திலிரும் உள்ள நோய்க்கிடையிகள் கிந்த "ஹாக்டை" குதியதை உண்டாக்குகின்றன. சாதாரணமாக ஒருநாளிலிரும் எவ்வளவு அதிக நேரம் பாக்டைவிள் மூலக் கர்த்தகங்களும், மாசுசத்தும் ஒட்டங்களாக்கப்படுகின்றன, அதிக நேரமிட்டிரும், அதிக ஹாக்டை" குதியதை உண்டாக்குகின்றன. கிந்த அமைவும் பாக்டைவிள் தீவிடுவை உண்டாக்கி விடுகின்றன. ஆனாலும் நான் உடைய கொத்தைக்குப்பிலை ஒவ்வொரு புது தின்பங்க்கும்கூடும், பேர்ச்சம்படியும் வாஞ்சி உலர்ந்த பழங்கும், பிஸ்கட் மற்ற பாக்டைவிள் ஒரு மாதக் காலங்கள் கூடிய தின்பங்க்கும் குழந்தைகளுக்கு ஏனோடு. நினைவுகளினால்

பர்க்காவில் சொத்தை அதிகமாகவராம்

பழுவில்லீயும், கால்காலிசெனியும் உடை ஏற்கென்ற கண
வாக கிடைக்கிறார்களையாக கணத் தாங்க பற்றுகின்றது என்றாலும் சூழப்பட்டு
விடுகிறார். உடையை உடை வோள்கூடும் பழுங்கள், உடையைக் கிழங்கு,
தானிய வைக்களை முதலினால் பர்க்காவில் அதிக தேரும் ஓட்டிக் கொண்டு
இருப்பதில்லை. ஆகையால் உடைய வைக்குக்கூடாக்காக இடுப்பதில் உடையை
நிறுப்ப திருப்பது வேண்டும் தான், நிறுப்ப தேரும் பழுகள் ஒன்ற் ஓட்டிக் கொ-
யாக்குகிறது.

எனவே தாமிமார் இது விடுவத்தில் அக்கனை ஏதாது
நிறுப்பன் குழந்தைச் சொல்லாத்தின் பர்க்காவராம் பேசுவிப் பாதுகா-
க்க வேண்டும்.

(44-ஆண்டு வேலைத்தில்)

நான் விடுவதை

நேஞ்:- விழநியான ஓர் கேள்வி, வெள்ளாட்சே பெற்றோர்களுக்கு கிங்க-
-ன் என்ன சொல்ல விரும்புகின்றீர்கள்?

பநிவ்:- திங்கி வாகும் வெளும்பாலான வெள்ளாட்சே குழுக்களுக்கு
தங்களது சொந்தங் கலவாச்சாரம், பல்கிவாடு, வெள்ளாட்சே
-னா மறந்து போய்போனால் விட சிலை என்றாலும்வந்தும் தெ-
-ரியரியல் கிடைக்கிற தினை நூன் கிங்கி நொளியப்படுகிறது.
வெள்ளாட்சே, கலவாச்சாரத்தினதிடம் மறந்தாமல் ஒவ்வொரு
பெற்றோனும் தங்கள் குழுக்களுக்கு கொடுக்கிறார்கள். சொந்தங்
-ம் மங்கலோடும் சேர்ந்து வருமிக்கபடிய வளையல்லும் பழுங்கில்
விடுவதை பேசுவார்கள்.

ஞாமம் பாராந்து இவ்வளவு தேரும் மூக்காக கிந்துப் பேட்டுவதை
நாங்களுக்கு சூநிக்கின்றோம். ஜாங்காலாம் கிந்துப்பிந்த-
-திரிந்து பேவும் விடுமியாலான ஜாங்காலாக நாங்கியினால் சிறு
மற மகிழ்ச்சியள்ளுகின்றோம், திம்பியாக இரு சந்தர்பம் நாங்கு
மநந்தாம் நாங்கின்ற பல.

சிமார் ஜாங்காலாக போல் சூநல் விடுவதைக்காக
நாங்களின்று கொள்கின்றோம், வாக்காக்காலாக்கும், கூறிப்பாக பல குழுமங்கள்-
நாங்களுக்கு இது பின்கு மயன்படவாம் என்று மனந்திடுப்பத்திலியாம் நா-
ங்காக்காலாகும் அவ்விட்டினால் விடு இவ்வும் வெளியெறினாம்.
-பேர்தும் -

அரு மாண்புமிகுள் அதூபாவி.

Mange danskere er interesseret i at høre historier fra Århus. En af dem handler om at to mænd har opdaget en ny dyreast.

De to mænd havde besluttet sig til at rejse til Afrika for at gå/på jagt. De glædede sig til at rejse og var slet ikke bange for at blive ædt. Selvom folk gjorde dem opmærksom på, at de kunne blive farligt. De havde sørget for, at deres geværer var i orden

Turen gik godt, og ved hjemkomsten pralede de af, at havde skudt to løver, en elefant, tre zebraer og to "noser". Deres venner vidste ikke havd "noser" var, og uden at blinke fortalte de to jægere, at "noser" var brune dyr, som gik på to ben til trods for, at de havde fire. De holdt forbenene op og skreg "No Sir"

(grundbog i engelsk grammatik-2, Opgave 4-D
Lisbeth Johansen, Inge Kirkegård)

வசுப்பில் என்னைத் தனிர் ஏனால்வார் திந்த நாட்ட-
யை செர்ந்த மாண்புமிகுள் (வகை வந்த வர்த்த உபய-
பி V.U.P) மேற்கூட்ட பதுத் துங்கிவத்தில் யாழி யென்பிப்பத்
ஏதாகும் தாகாமுத்துப்பட்டது. இதை நிறு சிறு பகுதியாகவும் பிரித்து
ஒவ்வொரு அரூராக எக்கலைம் கூட்டும் மற யெழுப்பெற்ற பகுதியை
ஊசிந்துக்கூட்டுவதும், முடிவில் அபுப்பு வந்து கிரிந்தது
சிரீ என்னை தோக்கிவிட்டு சிரித்தார்கள் மிகலும் வேதனால்வா-
க இருந்தது. கணித்து புத்தகம் மார்பிப்பது வராக் பாசாங்கு ஏசுவிவ-
தா? அவ்வது அவர்களைப்பார்த்து அதெலுமிக்க சிறியதா? எந்து
ஏதாலியாமல் சர்க்கு தினாலிமிக்கவான்தா? நால்வு வேண்டு ஆதிரியை அட-
த்த பாட்டதுக்கீச் யெக்காந்த மேலும் சர்க்கு விடுதலை எடுத்தார்.

— த. சிரித்தார்த்தராசா - 475 -



3 பால் 10 குதிரையர் என்றால்... தீப்படிவாக எங்கெங்கு மலி ஊக் காமாந்த்கள் உள்ளன என்று இநாட்டம் விட்ட சுந்தரத்தூர் திடிலிரன், கீஞ்சைவப்பா அனை கீறாச்சிமகிளாகப் போட்டிடுகின்... என்று முதல் நாள் பேப்பறைப் பார்த்துபடி ஒன்றி ஏழவிதார். சுமிமா திவாட்டாமல் ஒரு தீரு சுப்பிரமர்க்குடி சூறப்பாங்கள்..... அங்கை, கூங்கை கங்கூர்ச் சிலாஷ்கிராமம் காலிவாசிட்டை அரங்கை கூடி உங்க ஜங்கம் என கூறிவிட்ட தெரி மர அந்துத்தாரிடம் வளாக்கிதான் கிழியாத். சுந்தரம் ஒத்திரை அரங்கின்மை

தொட்டைய செயிவன் அனை ஏறி... என ஊமிக்குள் முடிய முழுத்தார்.

உந்தச் செட்டையை விடாங்கோ எண்டு எதிதயை நாள் சொல்கிறது.... கிழியாத்.

கத்தில் உள்ள துபால் யோடும் இடைவெளி திருப்பது போல் சுத்தம் கூட்டக “குடதும்” என்று கூறிவிட்டு குதுங்கை கீடிவால் நயை நீது விழுந்த குடத்தினை எடுத்து விவாசதியை படித்தான்.

செவ்வங்கி ! கிழியாவில் பள்ளித் தொழி. ஆனு மட்டு மிக்கும் குந்தரத்தின் கைத்துங்கை மயந்தத்துங்கை கிழிலும் திழுக்க மரக்கே நூட்டு உழவாக மாநிலின்தது. குடத்தைப் பிரியிப்பதற்கு

முன்பு சிங்காளின் முகம் வாய்திடுந்தது

“என்னப்பா கூடதும் எண்டு கூடினாம்.... பிரசு குகந்தாந்தி தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு வராமாம்.. எனக் கிள்டுவாக்க் கூட்டார் சந்தூர்.

“இல்லையும்பீரா... ஏசவீவந்தியின் கருதம்: சிங்காள்.

“சுரி எவ்வளவில் உடைத்துப்பட வந்தியும் தான். அதுக்கு ஏன் குகந்தாந்தி தொங்கப் போடுகிறான்.

கூடதும் உடைக்கப்பட்டு கிளிது நேரம் உரை விழுவதும் கிடைந்த சிங்காள்-

“என்னப்பா, விடுவதும் போல்ச் செய்திடுது! அனுக்கும் வாரப்பா கூந்தலு? குப்ப கார்ணது அவன் சுடுவிலாங் தான்.

அவனுக்கும் குபிம சுகம் இல்லையாம்” சிங்காள்.

சுந்தரத்தார் கட்டகாசமாக அரசியல் பேசிய உறவில் அவனு அன்றாடம் பாதிந்த கம்பவங்களை அரசியலாகப் படிக்கத் துவின்னால்.

1983 தலை ஜில்லாக் குடவை விடுவதுக்குப் பிடித்து, குவிக் குறிப்புப்பற்றி பஸுங்கருவாகின்ற ஏழைம், கடவில் சிறீ பிழித்தும் தனடை ஏவும்பெய்து கூர்ந்து. அங்கு முதல் குமந்து நகை நடவடிக்கை தனடை ஏவும்பெய்து கூர்ந்து. அங்கு முதல் குமந்து நகை நடவடிக்கை கடவில் குழந்தை மகாவிலின் வழியோடு நினைவு செய்து கூடவிக்கை கடவில் குழந்தை முதல் வாரும் குமந்து நகை நடவடிக்கை சுட்டுக் கொல்கிப்பட்டான். ஆனால் அவன் குறந்தை ஒங்கு வாரும் சுந்தரத்தாலே நம்புமுடியுவின்னால்.

ஆனால் செலுமலி குமந்தையை விடுவது ஒரு குமந்தும்..... சுந்தரத்தின் தமனத்தைக் கருவக்கும் விதத்தில்.

அவன் முமணியும் குவக்கந்துக்குப் போட்டாள்: என்றால் சிங்காள்.

"அதுக்கு என்றப்பா சொல்கிறது... ?"

என்று சுந்தரத்தார் சொல்லாவும், ஒரு அரசு தனது பிரகாசத்தை, பிரகாச என்று பாராமல் நான் இழிப்பிட்டேன், எந்த விதத்திலும் அவரால் ஏற்படுக் கூண்டின் மேற்பார்வை இருந்தது.

முமினி யென்ற விளையை எண்டாவும் அவனின் முடி. யூ பின்டீ யென்று என்றால் ஏற்படுக் கூண்டின் முடிவாது! சுந்தரம்.

என்றப்பா வங்கு அவனுக்கு...? / ஒவ்வொரு சூதை.

ஏன் இலங்கையும், ஜந்தில் அரசும் வங்கி சிகிச்சையும் பார்த்து ஆட்கூடிய அடிக்கது...

"சம்மா தர்க்களியல் ஜீப் கெவண்டாம். சொல்லுந்திக்கு என்ன.... என்றப்பா அது.... கிடாங்கு கிண்டிலும், குடித்தினால் மீண்டும் ஒத்துப் போட்டும் விடாம் விட்டு போகி நான் "பகுவுகு குழி" கொண்ட இலங்கையும். அதை வெட்டுக் கொட்ட நான் கையிலையை வாலுந்தால் தாங்கு வெட்டுவால் கூண்டும். இல்லாவிட்டால்... "

'என்றப்பா நீ என்னோய எனக்கு சொல்லந்திடின் கையிலை அக்கணை இல்லை என்ற மாதிரி கடனத்திடார் மீ' எனக்கூடாறி சுந்தரம் ராமேஷ்மரரார்.

எதையும் சிர்க்கு விசும்மாக எடுக்காத விண்ணத்தின் சுபாவும்— அன்று 87 ஐஸ் தடிமாம் கூர்ந்த பொது, இங்கு யீட்டிட்டேன் இடிப்பு அடிடாக மாற்றிவர்கள்... குநாட்டுக் குரிவாக காய்ப்பாகவன்.. கிழவுக்கு வாழும் நகரத்தில் எவர் ஒருங்கிணி உருவிருக்கும்கூட்டு ஏதும் அசம்பானிதும் நடந்தாலும், அங்கு கூடும் விசாரிக்க தவறாதவன்... சுந்தரம் வெளிவிக்க காட்டுக் கூண்டு விட்டாலும் அதை உடனடிச்சும் ராக்காண்டு அர்.

சித்தியன் இங்கை வாழும். அதுசரி முதலிலூட் ஏன் "ப்ரதாங்க குழி" குப்பமானிக்க முடிவாகதா? ஏந்தரம் ஒகட்டு வாணை முடிவும்.

"உங்களுக்கிடக்கின்ற முறை மாற்றப்பட்டது. அதைத் தான் குந்தியென் ஆவி இதுவுமிழுவாக் கிடைக்க வேட்டுவதால் ம். பின்னு வயங்க மனதுவிளை மன்ற இதுவுக்கிபி போக்காம். அது போக அதுக்குள்ளூன் தான் கிடைவதே பழந்திருக்கு பாம்புக்குத்து அப்படிமாரியிருக்கிற என்றால் சித்தியன்.

"அது ஏதற்கியும் நானை சித்தியன். குப்ப உடன்றை நாலுமிலான் கூட்டிமுன் தானை அவ்வகுக்கும்... சுகம் விடியை எண்டிராம் கடித்திட்டது ரகாஞ்சப்பாம்.

"இங்கைபாந்துவிகோ கடிநம் கிடக்கட்டும். ஜப்ப சரிமான பிரச்சனை, எங்களட ஊராக்காம் குங்குரையா மீப்ர) போக்காங்களையும். பொம்பு விழுந்த இடமங்களாம் படி மாநிக்குறம் ராந்திப்பு ஏறியுறாம். சித்தியன்.

அங்கை ஏதோ பிரச்சனை, கூடிகை எங்கெங்டால் "கிரிகூவுக்கா" புத்தாக்கிரும்" என்று புத்தாக்காம், பாக்காவத்துக்கு சுதந்திரம், விவாங்குகளின் ரசார்ஷ்கம் எண்டு T.V. கிள் கொட்டுப்பாங்கள். தின்கூவு பிரச்சனைகளைச் சொல்லியோடும் பிரிகூவாகவுமாயிருக்கும். எங்களட பிரச்சனை கெலுக்குக்கு விளங்குத்திட்டுவை, விளங்கிக்கிறானும் வெளியில் காட்டிட்ட ரகாஞ்துக்கிட்டிராக்கான். அங்கை எங்களெங்டால் கூதுமூத்திம் இருந்து போடப்படும் வயாம்பிற்கு விளை அ கூட படிக்கிறேன். நிலமென்றும் தீயாற்றி ஏறிகிறேன். அங்குள்ள சங்கமங்கள்

— ஆதர்த்தனா அழிக்கும் முடிவில் கிறிதனா மோத்தும் ஏதும்காமல் எங்கையும் உத்திரவிட்டு மட்டும் மேற்கும் கெலியும்பட்டது. கூக்கிடிடும், குப்பாக்கியும்கூட்டும், இழுதியில் நச்சிவாடுவினாலும் காகட்டும் ஆக்கிடும்.

என்னை நாலுகர் எவ்வாய் பக்கத்தாலும் மணியடையூட்பு விட்டு உடைக்க இல்லை அவது தான்" சுந்தரம்.

"பேரூரா காலங்கடை கடைத்தை அடிமீன்கூ. என்னசம் காச ஏசுவ்வந்திக்கு அனுப்புவும். அவனின் நிலமையை நிறைக்கக் காலையெவாக்கிறீக்கு. அவன் சிருந்த ஜூப்புக்கு...."

"கிள்ளை. ஒதுக்கான் கூற்றாலுக்கு துவிழ்மக்காலை நிறையூம்." என்றாய் சுந்தரம்.

"என்றாய் திடேரோட்டு உதாரணம் எசாவ்விக் காட்டுவியான்" என்று சுந்தரமாக கிள்ளை ஒடை வாங்.

"கிள்ளை தனக்குத் தனக்கு காவிச்சலும் தையை டெயும் வந்தும் தான் அந்தத்தைப் பற்றி ஏதுவும். காது உண்ணையெங்கு கிள்ளை சுந்தரம் கிள்ளை ஆட்டு வெளிக் காரண்டிருந்தாலும் அவன் கடிதத்தை மறைப்பது போல் ஒரு சாலை ஏதாவத்தை காலிக்கத்துவாறியிட்டது.

"கிள்ளை கடிதத்தை ஏாகும்" சுந்தரம்.

"சென்னாற்றி. உங்களுக்கு காட்ட முன்வரும். என்று எழுதிவிடுகிறான்"

"கிள்ளையிரா நான் பார்த்துகிடியை. என்று எழுதிவிடுகிறான் என்று நினைவு வாக்கிக்கூடிய காட்டு: சுந்தரம்."

"என்னாலோ நின்கள் பிடித்தாய் உடும்பு பிடிமாறி நின்றால் ஏசால்விக் காலாக்குத் திலு வினாநாக்களின் பிடிபு..... அந்தப்பா..... நான் முன்பு ஏசால்வாக்குத் தோக, கால சிலை....." "முக்கியை விசுலம், அங்கூதி கடிதம் படித்தாய் கீருவ நித்தியை வொள்ளுமோ

நூக்கும். அதனால் கூழிப்பு வரும். அண்ணவின் மூலம் கூஸ்ட்டநூடன் வருத்தத்தாலும் கூஸ்ட்டடி செய்தாலும்... என்ற என்ன... கூவிவளவுதான். என்றால் மீண்டும்.

கூஸ்ட்ட கூஸ்ட்டநூம் மூலத்தில் இடிக்குளாந்தில் மொற்றிய வைத்திடுந்து கூவிவளவின் மூழு உடைவும் எழு பிழை நீங்களா என்ன வேடு சுந்தரத்தில் கூவிவளவு பல்கித்தாலும் ஒரு சிர்க்கிடாட்ட மாகிஷந்து. அந்தச் சிர்க்கிடாட்டவில் எழுப்பிட்டால் கூவிவிடும்.

"எத்தனைக்கூவா சுஸ்டங்காவின் சுந்திவிழும் உந்தக்காலாயும் அநால் உந்தர்க்காலாயும் உந்தால் கூவந்திடுப்பது எமது சொந்த மாண்தான்"

-சிவா-

ஹாਊட்ட்ருக்கிள்டீஸ்

Aalborg Kommune ம் Dansk Flygtninge hjælpe ம் 1990 ஆண்டு நடந்திய ஒன்றியப் போட்டியில் மேலாடுது பிரதிவெள்வு (10,000 ரேஞ்சர்கள்) எத்தும் ஏதாவது தீடு T. என்றால் அவர்களுக்கு எங்கள் பூர்வமாக்கல். அதை ஒன்றியத்தினாலும் விட்டும் வரு புதிய சுற்றுச்சூரியனால் புதிய விடுமை ஏன் உடிப்பிடிகளில் விட்டும்.

● சுந்தகி ●

ஏற்கனவேக்காட்சிவில் (Euro sport) வருவாறும் கூடையும் 'Fun Factory' "D.J. cat" திட்டங்களில் திட்டத்துவியுட்திட்டங்கள் பிரதிவெள்வு எத்தும் எங்கள் திட்டத்துவில் J. கூடையிட்டிட்டங்கள் (கூடை - உயிருடி) அவற்காலுக்கும் எங்கள் பூர்வமாக்கல். அவற்கும் கூந்தும் வரு வருவாற்கால் விட்டும்.

● சுந்தகி ●

தேசிகர தினம்

கண்டு பிழக்க ஒடியி

1900 முதல் 1999 வரை உங்க ரூபாக்கில் ஆந்திரப்பிள்ளை என்ற கிழவையோடு சொல்லும் மன்றம் கூட்டு பிழக்க வொக்கும் வழிபாடு - தினங்கு சிறீமுனை குறிப்பை ஆயுதத்தில் வொள்ள வேண்டியிருப்பது அவசியம்.

தாநாரை மாதாங்களில் (ஒரு வருடத்தில் 365 நாட்கள்)

ஷாவுரி	- 0
பிப்ரவரி	- 4
மார்ச்	- 4
ஏப்ரல்	- 1
மே	- 6
ஜூன்	- 3
ஜூலை	- 1
ஆகஸ்ட்	- 5
செப்டம்பர்	- 2
அக்டோபர்	- 0
நவம்பர்	- 4
டிசம்பர்	- 2

நீர் வாடு நாட்கள் (ஒரு வருடத்தில் 365 1/4 நாட்கள்)

ஷாவுரி	- 1
பிப்ரவரி	- 5

ஏதையை மாதாங்கள் என்றால் ஆந்திரப்பிள்ளையும் ஒத்து எடுத்து வைவது வேண்டும்.

ஏகாடுக்குப்பிட்டுமனிலை வருசத்திக் ராஜாவிட்டா-
கிலை 19 ॥ நீக்கிய எங்குடை, அதை 4 இடுக் காலத்து
உஞ்சி ஒத்துவும் (எய்துவதை) ஏகாடுக்குப்பிட்ட செதிலையு-
ம் கூட்டுடி ஏகாடுக்குப்பிட்ட மாத்துக்காலை பேரேக சுண்-
எய்துவதை வழித்து 4 இடுக் காலத்துக் கால் பினி 0 அகிலது
காலத்துக் கால் 6 வரை பூர்த்துக்கூடும், அதைக் கொண்டு கீழ்க்கூட
ஒழுங்கிக்கிய சிழுவைகிடைத்தி ஏகால்வாழும்.

நூலிலை	-	0
திணிகள்	-	1
வைத்தால்	-	2
புது	-	3
ஶியாழுங்	-	4
வெங்கி	-	5
கால்	-	6

ஏகாடுக்குப்பிட்டம்:

30-01-1948 மகாத்தமா ராஜ்சிவங் அமரத்துவமனம்
எனிலை சிழுவை எங்கு பரப்பினால்.

ராஜ்ராஜ்வரகிலை 19 ॥ நீக்கிய எங்கு = 48
ஆண்டுவதை 4 இடுக் காலத்து வரும் சுவ(48÷4)= 12.
தொகை = 30

ஏகாடுக்குப்பிட்டம் 90

1948 விப் வருசமாலைகளுமால்
ஒன்றுவரிச்சு கட்டிக்கூடுவதுமால் எங்கு = 1
89

89 ॥ 7 இடுக் காலத்து வரும் பினி த ஆண்களுமால்
எவ்வளவில் கிடியைமூடாது.

N. போக்குவரத்து
- 100/-

56 2வகுவேலை மிகுந்த எடையுள்ளவர்

“ஆஸ்டிரேயாவின்
ஆஸ்பர்ட் வர்ணாச் உவகத்திலேயே மிகுநியான எடையுள்ள ஏற்கு
ஆள்ள என்று 2ரிசம் பாராப்புவதாக” இப்பான் ஓரளவில்லை நியூஸ்
வெஸ்டர் குறிப்பிடுகிறது. கிளன் விவந்தினிங் காராஜம் ஸங்குஷா-
ராஜமாவான். கிளந்தப் பெர்னிஷ் என்றவன் ஒரே சமயத்தில் 80
கிலோவ பியளரையும் திருந்த நல்லைக்கும் சிகித்தமான (7.6 லிட்டர்)
தூராட்சை மறுவளவும் 14 கோடி கிளார்ச்சிளையும் விழுங்கவிட-
பான். பிழப்பின் கழற்றில் கிளன் 13 பவுண்டிகள் (5.9 லிட்டர்) - |
15 வயதில் 400 பவுண்டிகள் (180 லிட்டர்) போன்று 29 வயது மன-
த்தினாக அவன் 876 பவுண்டிகள் (397 லிட்டர்) எடையுள்ளவராக
இருக்கின்றான். ஜீப்பானில் நடைபெற்ற ஒரு போக்கியோ விழுங்
கார்ச்சில் அவனுடைய உடற்படிமனை பொது மக்களுக்காக-
காட்டுவதற்காக தீப்பான் ஓரளவில்லை மக்களால் கடத்துத்-
கிள்லப்பட்டான். அவன் அதில் பயன்படும் செய்வதற்காக 747 லிட்டர்
விழானின்றின் கிழல் பகுதியை அடையிருந்து ஆறு திகிக்காக்கள் !
நிக்கப்பட்ட ஒரு விசை நிகிக்காக்கும் பாங்காப்புக் கூட்டங்களும்
பொதுத்திப்பட்டது. அத் தோடு கூடுதலாக வழுப்பகுத்திப்பட்ட |
நிலாயும் மற்றும் ஸரிசூக்குப்பட்ட குளியல் அளவுயும் கூடிய
உட்டது. உத்த ரிமஞ்சாக்கள் ரிசாங்ட் சரக்கு வள்ளுக்கள் மே-
டாங் விழானிக்கிடையில் ஆவன் ஏற்றுப்பட்டான்.

கலை விடை ப்ர்திய....

(31^{ம்} பக்க தொடர்த்து)

விழாக்கலை சிறப்பாக கிடைத்து. சிரிப்டுவான் விழுங்கள் நமக்
டெக்னிக்கிடையே ஒரு புதித்துறையினர் ஏற்படுத்த உத்திரவு
கிடைக்கி. எங்கள் கலை கொரிசூருத்தினர் கவனிப்பந்திர்க் கூடும்
உயவுகள் கிடைக்கின்றன. தீவிரப்பிடிட விழுங்கள் கூடும்
ஒத்துழைக்க வேண்டும். கெடியான பார்தையானாக வெப்பர்-
ன் அவைநியான கிடைத் திடும் கடத்தி மக்களுக்கிட உதவ வேண்டும்.
டெக்னிகில்லை எங்கள் ஒற்றுமை மக்காக்கும் ஒழுங்களை
ஏழ் மக்கள் கூடிய உருவாக்குவிட கடத்தி சொல்ல வேண்டும். மாறாக
சந்தி, கூட்சு பொன்றான் அவர்களுக்கிடையில் (டெக்னிக்

மத்தின்) மாற்றுவிரைவுக்கூடும் நிடைத்தினால் இருக்கும். கிடை நாளின் துவர்த்தும் கொள்ள வேண்டும். சிறீபூசனில் மாற்றுவிரைவு (கஷதி) கூறிய கூபியாக இருக்கும். சிறையாக வேலை அதிகாமங்களை நிறைவேண்டும் என்றும் ஒன்று வேண்டும். திடும்தியாகல் அவர்கள் நான்தும் அழுவிய ஒன்று நெடின்றி வேலையாகக்கூடினால், தூஞிவிழும் கூலம் போன்று மட்டும் கூறிய பால் இருக்கும். அத்து சிறையால் அழுவாகல் நாட்டும் கூலாக இருக்கும். சிறையாகல் நாட்டிருக்கிறால் நீதி உதவியினரின் ஒர் உரை இருக்கும்.

-திடு. த. சிறையாகல, Struer.

நீலங்களுக்கும். கால் கூலை கூறியிருக்கிறேன் போன்றினால் இருந்து கூலை கூறியிருக்கிற கூலாக்காமி மாற்றுவிரைவு என்றும் வேலையாக இருக்கும். அதைகிடைவிட்டு இருக்கும் கூலை என்றும் கூறுவதை ஏழாக்கி பிடிக்கவேண்டும். சிறையாகல் மட்டுமல்லாத மல் பையெல்லையைப் போன்று உருபில் வேலையாகக்கூடினால் நாட்டுவினால் உரை கீழ்க்கண்டு வேலை வேலையாகக்கூடினால்.

-திடும்தியாகல் சிறையாகலும்,

Struer.

திடும், தியாகல் அவர்கள் ஒன்று கூறியிருக்கிறார்கள். நீது கூறியிருக்கிற மேல்வினாக்கட்ட கூறும் கூபியாக இருக்கும். சிறையாகல் கூறியிருக்கிற, நாட்களின், கூலை கூறியிருக்கிற என்றும் கூறியாக இல்லை.

-திடு. த. சிறையாகல, Struer.

எலாவுப்புக்காலவும் நீதி கூலை உடையாலும் கஷ்கம் கிழவனாய்வு யாகும் நாட்டினால் சிறையாக ஒரு கலைஞர்களை உத்தியாக பொற்றிந்திருக்கும். கூறியிருக்கிற அவைக்கும் பொட்டத்தினாலும், கிடையாக திடும். த. உத்தியாக நூல்கூட்டில் "கூல் கூந் கூலம்", கூவநும் சிறையாக கூந்தா. சிறையாகல் "ஒள்ள கூல", திடு உத்திமணியாக கூமியாடு அழுவாகல்" என்பது கூபியாக இருக்கும். நாட்கங்கள் குத் துத்திக்களை கூறும் வகையில் மூலிகைக்கூட்டில் கூறியாக இல்லை. கிடைய சுடுகட்டினாலோயே அந்தவகையான் மனங்கு, வெள்ளங்கு கீர் பிப்பட்டியான் கலை விழுாக்கினால் கிர்சும் குறையும் குமிக்குமாற்.

-J.F.S. ரஞ்ஜன், Holstebro.

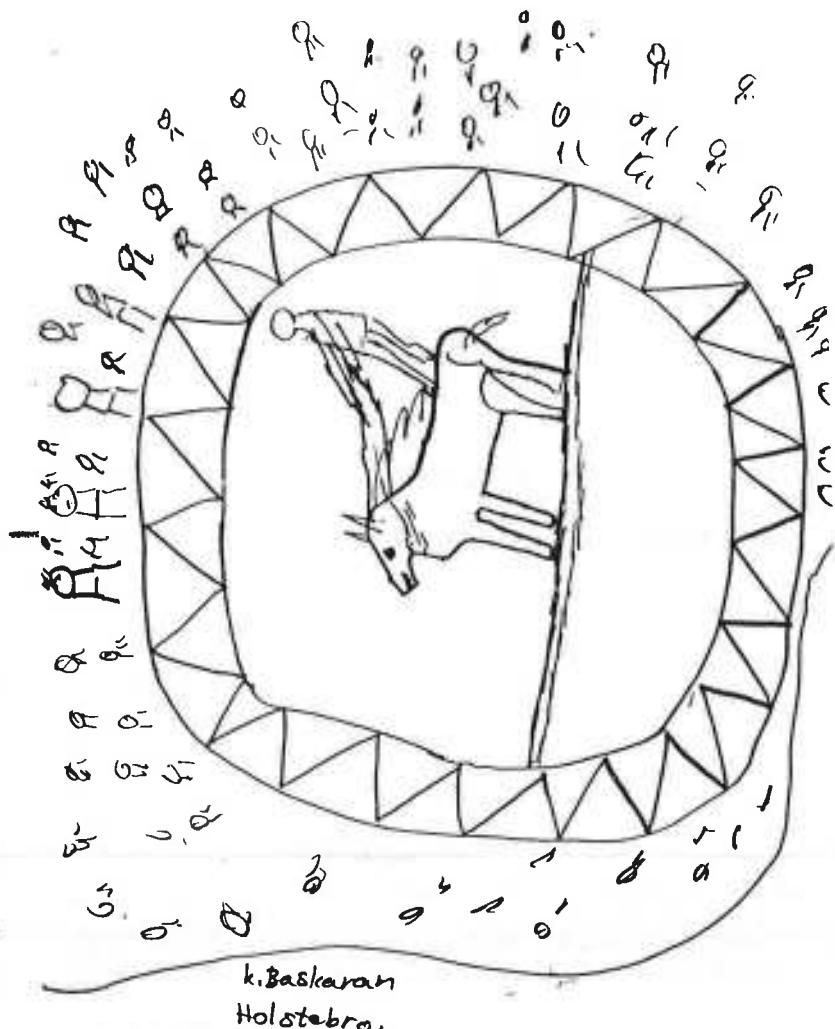
8. முதல் முதல் உயக்கிளங்கள் உதைப்பந்தாட்டப் போட்டி எப்பொழு, எங்கே நடை யுற்றுது?
 9. அந்தப் போட்டிகளில் திருதியங்கட்டத்தில் (Final) பங்கு எந்தெந்த நாடுகள் ஏற்று? மஹர்ஷி யெற்ற நாடு எது?
 10. இவ்வளவு காலமும் நடை யெற்ற உயக உதைப் பந்தாட்ட திருதிப் போட்டிகளில் கூட சூதனங்கள் பங்கு எந்தெந்த நாடு எது? கூடிய தடவைகள் ரிஹர்ஷி யெற்ற நாடு எது?
 11. நானு அந்தங்களுக்கு ஆஸ்திரை நடையெழும் உயக கிள்ளுச் சார்தூப் போட்டி கிடையில் ஏதார்ந்து நடையெடுமல்ல, இன்ன நியுத்தப்பட்டது. ஆனால் எந்த ஆண்டில் ஜூந்-து-எந்த ஆண்டும்அன்றாயில்வரதும்.
 12. ஸ்கஷ்டங்களுக்கு நாடுகளில் எந்த நாடு, எப்பொழு திருதிப் போட்டிகள் (final) பங்கு எந்தெந்து? அந்தப் போட்டிகளில் மஹர்ஷி யெற்ற நாடு எது?

இகை உடைப்பந்தாட்டச் சுற்றுயில் போட்டுப்பள்ளியில் கீல்கள் விழுவதற்கு ஸரிமான விடை எழுதும் முதலாயு-
து அதிக்கூட சானிக்கு: "ஏதாய்வெற்றுப்பட்டா இக்கிய
தினாலூர்" வினாவாட்டுக் கழகத்தால் பரிசீலித்து
யாக 100 க்குரான்ர் காலத் தட்டு வருமாறு
அனுப்பினால்தானிப்படும்.

★ കേരളാർപ്പ് ★

கிர் செட்டியல் கிறார்கா பட்டேஷ்ட் அப்பத்தை
ஒன்றும் விட்டுவிட்டது. சில்லரையை கிர்வேடையை
இணைக்கப்பட்டிருப்பது சுதந்திரில் ஆசி அதுபற்றி
வேண்டும். வேறு அழியல் அடைப்படும் நினைவு எல்லா
ஒன்றினிடமிட்டது.

தூதரை



k.Baskaran
Holostebro.

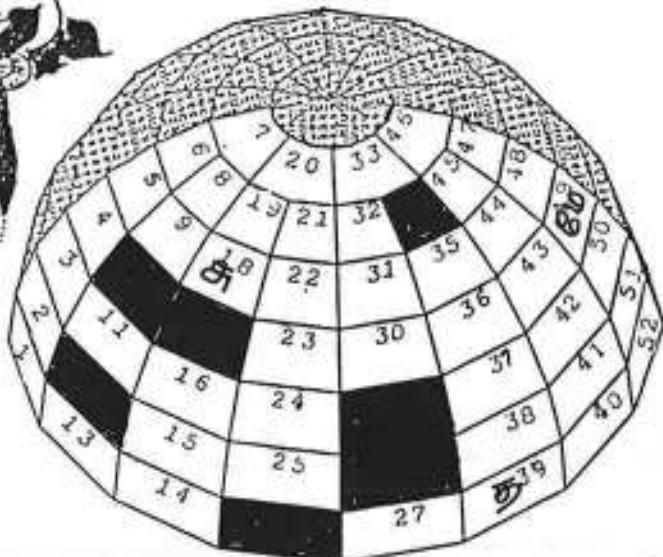


உந்து சூத்திகள்

நான் அதிகந்தும் ஒய்வு கண்டு உந்து ஓவியர்களை
ஏதாவது விடப்படுத்தி எடுக்கவேண்டிய சம்பந்தம் கண்டுபிடித்து இருக்கிறேன்.
(ஏதாவது விடங்கள் தீவிரம், தெழுப்பும் குவியங்கள் இருப்பதை அனாதையாக விடுவதை முறையாக கொண்டிருக்கிறேன்).

• சுத்திகள்.

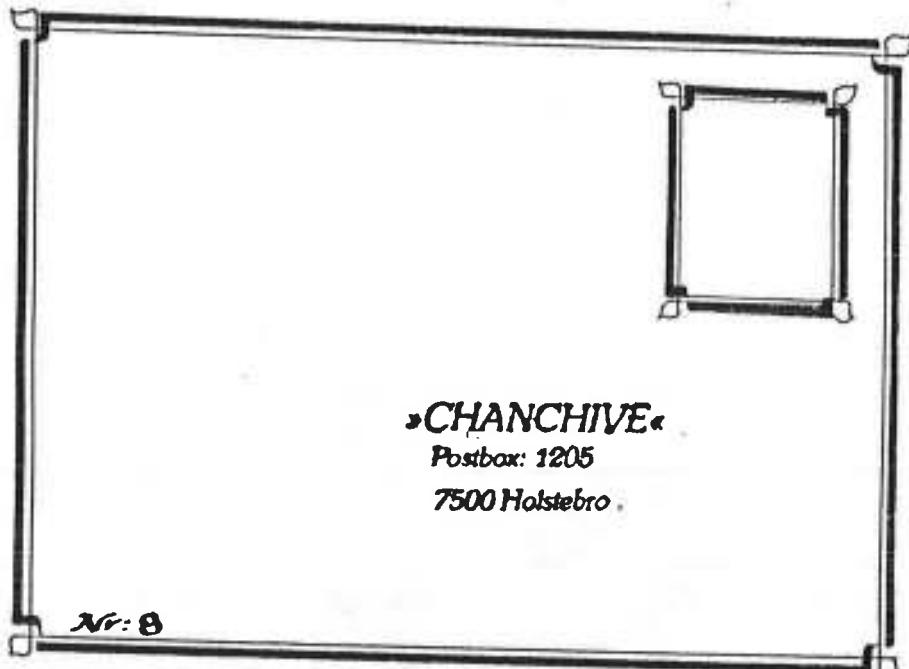
நூக்கெழுத்துப் போட்டி: 8



நூக்கெழுத்துப் போட்டி

(ஒரு விளையாட்டு)

(ஒரு விளையாட்டு)

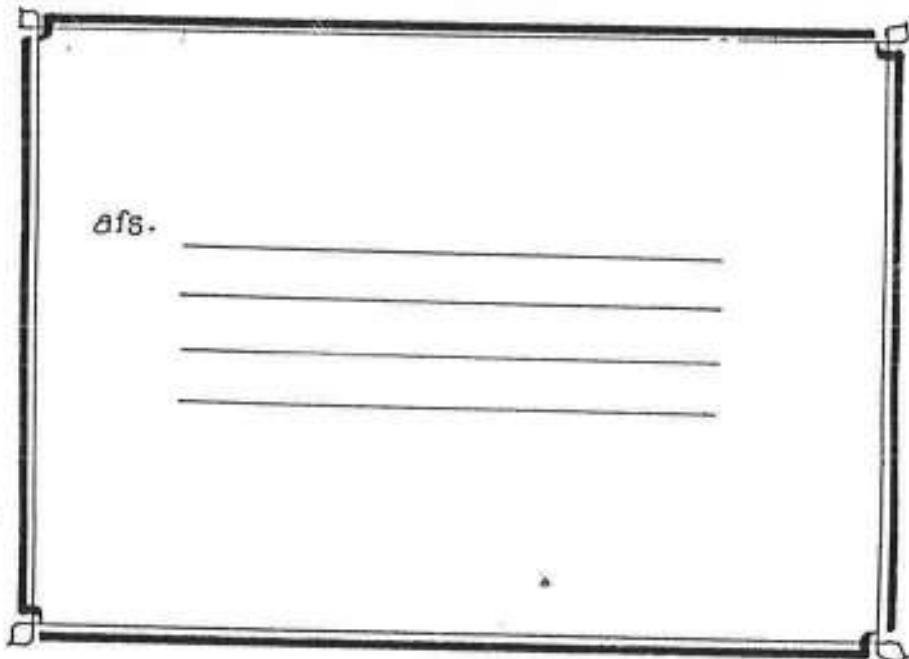


»CHANCHIVE«

Postbox: 1205

7500 Holstebro

Nr. 8



வாரிசு.

சங்க-இந்திய தட்டுழைக் குழுகு



"CHANCHIVE"
Postbox: 1205
7500 Holstebro
Danmark.