



ஸங்கையின் முதல் தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

PAATHUKAVALAN

Registered in the Department of Post of Sri Lanka No. QD/119/News/2020. Founded 19 Feb. 1876

St.Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 021 - 222 2378 | Fax: 021 - 222 9041 | E-mail: editorkavalan@gmail.com, ISSN 1391-7633

மலர் : 144 | தொடர்பு : 15 | திகதி : 27.09.2020 | விலை : 30.00

அர்ப்பணிப்புள்ளி, முன்மாதிரிகையான சூருக்களாகப் பணியாற்றுங்கள்

- மதற்மாவட்டக் குருக்கள் ஓன்றிய விழாவில் தூயர் அறிவுறை -



யாழ் மறைமாவட்டக் குருக்கள் ஒன்றி
யத்தின் பாதுகாவலரான புனித. யோன்
மரிய வியான்னியினுடைய திருநாளை
மறைமாவட்டக் குருக்கள் அனைவரும்
கடந்த 24-09-20 வியாழன்று யாழ்
ஆயர் இல்ல சிற்றாலுயத்தில் திருப்பயணி
ஒப்புக்கொடுத்துக் கொண்டாடினார்கள். இத்

திருப்பலியைத் தலைமை தாங்கி ஒப்புக் கொடுத்து மறையுரையாற்றிய ஆயர் பேரருட்கலாறிதி ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை அவர்கள் குருக்கள் புனித யோண் மரிய வியான்னியைப் போன்று அர்ப்பணிப்புள்ளா. முன்மாதிரிகையான குருக்களாகப் பணியாற்றவேண்டுமென அறிவுறுத்தினார். தம்மிடம் ஒப்படைக் கப்பட்ட மக்களை நன்கு அறிந்தவர்களாகவும் இறைவனின் அன்றை அவர்கள் அனுபவிக்கத் துணைபுரிபவர்களாகவும் குருக்களின் பணிகள் அமைய வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார். குருக்கள் தாங்களின் விருப்பங்களுக்கும் உணர் வுகளுக்கும் ஏற்றவகையில் அல்லாமல் மக்களின் விருப்பங்களுக்கும் உணர் வுகளுக்கும் ஏற்றவகையில் அவர்களை

மதிப்புடனும் மாண்புடனும் வழிநடாத்தி வேண்டுமென்றும் ஆயர் வலியுறுத்தினார்.

புனித பேதுரு தனது முதல் கழுத்திலீலாக கூறும் அறிவுரைகளை மேற்கோள் காட்டி “உங்கள் பொறுப்பிலிருக்கும் கடவுளின் மந்தையை நீங்கள் மேய்த்துப் பேண ந்கள். கட்டடயத்தினால் அல்ல, கடவுளங்கேற்ப மன உவப்புதன் மேற்பார்வை செய்யுங்கள். ஊதியத்திற்காகச் செய்யாமல் விருப்போடு பணிசெய்யுங்கள். உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டவர்களை அடக்கி ஆளுமல் மந்தைக்கு முன்மாதிரிகையாக இருங்கள்” என ஆயர் கேட்டுக்கொண்டார். இயேசு

தனது சீட்ரக்களைத் தம் மோடு இருக்கவும் நற்செய்தியை அறிவிக்க அனுப்பப்படவும் அழைத்துபோலவே குருக்களாகிய எம் ஒவ்வொருவரையும் அழைத்துள்ளார் என்பதையும் ஆயர் நினைவுட்டினார்.

"பசுமையான மறைமாவட்டத்தை நோக்கி"

திருப்பலியைத் தொடர்ந்து “பசுமையான
மறைமாவட்டத்தை நோக்கி” (Towards
Green Diocese) என்னும் கருப்பொருளில்
சுற்றுச்சூழல் பராமரிப்புப் பற்றிய சிறப்புக்
கருத்தரங்கு மறைமாவட்டக் குரு முதல்வர்
அனுப்பணி. ப. யோ. ஜெபரட்ணம் அடிகளின்

02

நாடகத்துறையின் உயர் விருதான 'நாடகக்கீர்த்தி' விருது பெற்ற சுநட்கலாநிதி நீ.மரியசேவியர் அழகன்

இலங்கை நாட்டின் நிராகரிக்கமுடியாத கலை ஆளுமைகளில் ஒருவராக அருட்கலாநிதி நீ. மரியசேவியர் அடிகள் திகழுகின்றார். கடந்த 55 ஆண்டுகளாக அரங்கத்துறையுடனும் கலை லிக்கிய முயற்சிகளோடும் சமூகப்பணிகளோடும் தன்னைக் கறைத்துக் கொண்டிருக்கும் இவர், இனம் மதம் மொழி கடந்து 'மனிதம்' என்ற உயரிய சிந்தனையை வாழ்வாக்கிக் கொடுக்கலாசார நிறுவனத்தினை உருவாக்கி அதனுடைந்தும் பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பவர். கத்தூற்றிய பணிகள் அளவற்றைவே. அவர் உருவாக்கம் பெற்ற பல படைப்பாளிகள் கொண்டிருக்கிறார்கள். திருப்பாடுகளின் காட்கிற்கு உயர்த்திந்தின்ற இவர் நாடக ஆசை அறிஞர் பேச்சாளன் மெய்யியல்துறையில் ஆளுமைகளைக் கொண்டவர்.



மருத்துவமனை குண்மிகப்பணியில் 40 குண்டு நிறைவில் நால் வெளியீடு



யாழ். போதனா மருத்துவமனையின் வருடாந்த திருவிழா 20.09.2020 அன்று மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இத்திருவிழா திருப்பலியை யாழ். மாகாண முதல்வர் அருட்பணி எட்டுவின் வசந்தராசா அ.ம.தி. அவர்கள் நிறைவேற்றினார். அமல மரித்தியாகிகளின் 40 ஆண்டுகள் நிறைவேவ்யாட்டிய யூபிலி மலரும் இத்திருவிழாவின் போது வெளியிடப்பட்டது. இம் மலரானது மருத்துவமனையில் கத்தோலிக்க ஆண்மீக மையத்தின் பணிகளைப் பற்றிய ஆவணைப்படிக்கல் பூரிய மலராக வெளிவருக்கப்பட்டது.

இம் மலரை ஆவணப்படுத்தும் பணியை அருட்பணி சுதர்சன் அ.ம.தி. அடிகளார் மிகச் சிறப்புறச் செய்திருந்தார். இத் திருநாள் இறுதியில் புனித ஆரோக்கிய அன்னையின் திருச் சொரூப ஆசீர்ந்தன் இறை மக்கள் அருள்பெற்றுச் சென்றனர். கொரோனா அச்சுறுத்தல் மத்தியிலும் பல பக்கர்கள் கலந்து கொண்டுமை குறிப்பிடக்கூடுதல்.



କେଚିଯ ମରାଙ୍କଳିଲି ବାର୍ଯ୍ୟ

யாழ்ப்பாணம் மறைமாவட்டத்தில் இவ்வாரத்தை தேசிய மறைக்கல்வி வாரமாகச் சிறப்பிக்கும் முகமாக யாழ். மறைக்கல்வி நிலையத்தின் ஒழுங்குபடுத் தலில் மறைக்கோட்ட ரீதியாகவும் பங்குகள் ரீதியாகவும் பல செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாரத்தை ஆரம்பிக்கும் அடையாளர்தியான கொழியேற்றல் நிகழ்வு 14. 09. 2020 திங்கட்கிழமையாகும். மறைக்கல்வி நடநிலைய வளாகத்தில் இடம்பெற்றது.

இந்நிகழ்வில் திருத்தந்தையின் கொடியும், மறைக்கல்வி நடுநிலையக் கொடியும் ஏற்றிவைக்கப்பட்டது. திருத்தந்தையின் கொடியை மறைக்கல்வி நடுநிலைய இயக்குநர் அருடபணி X. W. ஜேம்ஸ் அஷ்களார் ஏற்றிவைத்து இவ்வாரத்தை சம்பிரதாயடிர்வமாக ஆரம்பிக்குவைக்கார்.

உண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையெனில், காவலர்கள் விழிக்திருப்பதும் வீணாகும். (தி.பா : 127:1)

எமது எண்ணம்

வெளியுறவுக் கொள்கையும்
13ஆவது திருத்தச் சட்டமும்

ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ச தலைமையிலான சிறிலங்கா பொதுஜனப் பெருமன அரசாங்கத்தின் வெளியுறவுக் கொள்கை தொடர்பாக கொழும்பு உயர்மட்ட அரசியல் வட்டாரங்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றன. இந்த அரசாங்கம் பதவியேற்ற ஒரு மாத இடைவெளியில் கொழும்பில் உள்ள வெளிநாட்டுத் தூதுவர்கள் பலரும் ஜனாதிபதியைச் சந்தித்து உரையாடியுள்ளனர். குறிப்பாக அமெரிக்க, இந்திய, பிரத்தானிய மற்றும் சீனத் தூதரக இராஜதந்திரிகள் சந்தித்து உரையாடியுள்ளனர். இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசுக்கு எழுதப்பட்ட நிலையான வெளியுறவுக் கொள்கை எதுவும் இல்லை. ஆனாலும் அவ்வப்போது ஆட்சி அமைக்கும் சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் தத்தமது கட்சி நிலைப் பாடுகளுக்கு ஏற்ப வெளியுறவுக் கொள்கையை வகுத்துச் செய்ய படுவது வழுமை.

ஆனால் இம்முறை அம்பாந்தோட்டையை மையப்படுத்தி 2016இலும் ஒன்று செப்ரெம்பர் மாதம் 2இலும் திகதி உருவாக்கப்பட்ட புதிய அரசியல் கட்சியான சிறிலங்கா பொதுஜனப் பெருமனக் கட்சியே அரசாங்கத்தை அமைத்துள்ளது. இந்த அரசாங்கம் சீன ஆதாரவுடன் செயற்படுமென ஏலவே எதிர்ப்பார்க்கப்பட்டவாரு நிலையில். தற்போது அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகள் மற்றும் இந்தியா, ஐரோப்பிய நாடுகளின் அமுத்தங்கள் அதிகரித்துள்ளன. குறிப்பாக இந்தோ- பசுபிக் பிராந்திய நலன்சார்ந்து வெளிப்படும் அமுத்தங்கள். இந்த அரசாங்கத்துக்குப் பெரும் தலையிடியாகவே அமையலாம். எந்தவாரு நாடுகள் அமுத்தங்களுக்கும் அரசாங்கம் அடிப்படையாக என்று வெளியுறவு அமைச்சர் தினேஸ் குணவர்த்தன கொழும்பில் செய்தியாளர்களிடம் ஏலவே கூறியிருந்தார்.

வெளிநாட்டு அமுத்தங்களுக்கு ஏற்ப தமது அரசாங்கம் செயற்படாதென்று ஜனாதிபதி நாடாளுமன்றத்தில் நிகழ்த்திய கொள்கை விளக்கவரையில் தெளிவுபடுத்தியும் இருந்தார். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே அமைச்சர் தினேஸ் குணவர்த்தன வெளிநாட்டுக் கொள்கை தொடர்பான தமது கருத்துக்களை வெளிப் படுத்தியுள்ளார். சீனா, இந்தியா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளோடு சமாந்தரமான வெளியுறவுக் கொள்கை ஒன்றைப் பின்பற்றுவது தொடர்பாகத் தீவிரமாக ஆராயப்பட்டு வருவதாக இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சின் உள்ளக்குத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. சீனாவுக்கான இலங்கை அரசாங்கத்தின் தூதுவராக கலாநிதி பாலித் கோகண்ண நியமிக்கப்பட்டதன் பின்னனியில் இதனைக் கூறமுடியுமென கொழும்பு உயர்மட்ட அரசியல் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

அத்துடன் அமெரிக்காவுக்கான இலங்கை அரசாங்கத்தின் தூதுவராக ரவிநாத் ஆரியசிங்க நியமிக்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரி விக்கப்படுகின்றது. ரவிநாத் ஆரியசிங்க ஜெனிவாவில் தூதுவராகக் கடமையாற்றியிருந்தார். பாலித் கோகண்ண, ரவிநாத் ஆரியசிங்க ஆகிய இருவரும் அமெரிக்க, சீன அரசுக்களின் செயற்பாடுகளோடு நெருங்கிய பீட்சயமுடையவர்கள். ஆனாலும் அமெரிக்காவுக்கான தூதுவராக ரவிநாத் ஆரியசிங்க இன்னமும் நியமிக்கப்படவில்லை. அமுத் தமிழர் விவகாரத்தை சர்வதேச நாடுகள் கையாண்டு இலங்கைக்குக் கொடுக்கும் அமுத்தங்களில் இருந்தும் குறிப்பாக இந்திய அரசின் அமுத்தங்களில் இருந்து விடுபட்டுத் தமது அரசியல் பொருளாதார நலன்களுக்கு ஏற்ப சர்வதேச நாடுகளோடு உறவுகளைப் பேணவேண்டும் என்பதே இந்த அரசாங்கத்தின் பிரதான குறிக்கோள் அதற்கேற்பவே இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கையும் வகுக்கப்படுகின்றது.

ஏற்கனவே மைத்திரி- ரண்ணில் அரசாங்கமும் இவ்வாறான வெளியுறவுக் கொள்கையைத்தான் பின்பற்றியிருந்தது. ஆனால் சிறிலங்கா பொதுஜன பெருமன அரசாங்கம் மேலதிகமாக அமெரிக்க, சீன உறவைப் பகைத்துக்கொள்ளாத அதேவேளை, சீனாவுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைப் பேணும்போது அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் மொன்மூரக் கூருக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் இயங்கமுற் படுகின்றது. ஆனால் இந்த நோக்கத்துக்கு அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் இசையுமா? என்பதைப் பொறுத் திருந்தே பார்க்க வேண்டும்.

இவ்வாறான சூழலில்தான் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாகக் கொண்டுவரப்பட்ட 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை இரத்துச் செய்யும் விவகாரத்தில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளதெனலாம். ஏனைனில் மாகாண சபைகள் என்பது இந்திய- இலங்கை ஒப்பந்தத்தினால் உருவாக்கப்பட்டதே. அதன் மூலமான 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை இரத்துச் செய்தால் அது இந்தியாவின் சுயமரியாதைக்கு விழுந்த அடியாகவே அமையும். இந்த இடத்தில் தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளின் செயற்பாடு என்னவாக இருக்க வேண்டும்? கட்சி வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தைக் கையாள சர்வதேச நாடுகளைத் தம்வசப்படுத்தும் அரசியல் நகர்வுகளில் ஒரு சதவீதத்தையேனும் தமிழ்த்தறப்புகள் 2009இலும் ஒன்றுக்குப் பின்னரான சூழலில் கையாளவில்லை.

இது குறைபாடல் - அறி வீணமே!

அருட்பணி.எஸ்.எமின்சிலி நொவூன்

உடகவியலாளர் அஸ்வின் ஞாபகார்த்த புலமைப்பரிசில் திட்டம் அங்குரார்ப்பணம்



மறைந்த உடகவியலாளரும் கேவிச்சித்திரிக்கலைகுருமான அஸ்வின் சுதர்சனின் ஞாபகார்த்தமாக புலமைப்பரிசில் வழங்கும் திட்ட அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு யாழ் பல்கலைக்கழைக்கத்தில் 22.09.2020 அன்று நடைபெற்றது.

இந்திகழ்வின் முறைக்டமாக யாழ் பானம் பல்கலைக்கழகத்தில் உடகக் கற்கை நெறியைத் தொடரும் மாணவி ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவரின் கல்விச் செயற்பாடை உக்குவிக்கும் வகையில் ஒரு வருடத்திற்கான செலவாக ஒரு லீட்சம் பெறுமதியில் புலமைப்பரிசில் வழங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ் பல்கலைக்கழைக்கலைப்பீட்மாணவ ஒன்றியத் தலைவர் பி.உயாந்தனின் தலைமையில் நடைபெற்ற மேற்படி நிகழ்வில் சிற்பு விழுந்தினர்களாக பாதுகாவலன் பத்திரிகை ஆசிரியர் அருட்பணி எஸ்.ஏ.நோவான் அடிக

அற்பணியுள்ள முன்மாதிரிக்கயான...
(ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கருத்துறையோடு நடைபெற்றது. இக்கருத்தரங்கள் நிறைவீல் எமது யாழ் மறை மாவட்டத்தின் எல்லாப் பங்குகளிலும் இறைமக்கள் மத்தியில் சுற்றுச்சூழல் பராமரிப்பு பற்றிய சிற்புக் கருத்தரங்களும், விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகளும், செயற்பாடு களும் உடனடியாக ஆரம்பிக்கப்படவேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

எல்லாப் பங்குகளிலும், நிறுவனங்களிலும் இறைமக்களோடு இணைந்து பின்வரும் செயற்பாடுகளை உடனடியாகச் செயற்படுத்த ஆகர்ம பிக்குமாறு குருக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளர்கள்:

சுற்றுச் சூழல் பராமரிப்பு பற்றிய செப வழிபாடுகளை அன்பியங்களில் நடாத்துதல்
மறை உரைகளில் இதன் அவசியத்தை விழுற்றுதல்.
இதற்கென திரு அவையால் தரப்பட்ட செமாலைத் தியானங்களைச் செபித்தல்.
இயற்கையோடு இணைந்த தியானங்களை நடாத்துதல்.

குருநகர் இளையோர் வாரம் சிறப்பியு

இளையோர் வாரத்தை முன்னிட்டு குருநகர் புனித யாகப்பர் ஆலயம் தீர்மானம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அவசியமற்ற பாவனையை மற்றும் துணியிலான பைகளை பாவித்தல்.
வெளியினால் அநூட்பணி செய்து உடன் மரக்கறி, உடன் பழ வகைகளை உண்ணல்.
பலன் தரும் நிழல் மரங்களை நட்டு வளர்த்தல்.
முடியுமான இடங்களில் பனம் விதைகளை நட்டுப் பணன மரங்களை வளர்த்தல்.
இயற்கை உரங்களைத் தயாரித்துப் பயன் படுத்துதல்.
குடி நீரையும், தண்ணீரையும் வீணாக விரயம் செய்யாதிருத்தல்.
ஒருமுறை பாவித்து எறியும் கலாசாரத்தை நிறுத்துதல்.
மீன் பயன்பாடுள்ள பொருட்களைப் பாவித்தல்.
கொண்டாட்டங்களில் வீண் விரயங்களைத் தவிர்த்தல்.
நினைவு நிகழ்வுகளின்போது ஞாபகார்த்தமாக மரக்கள்றுகளை வழங்கல்.
அசுத்தமான சுற்றுச்சூழல்களை நடைபெற்றுதல்.
பாதீனியம் போன்ற புண்டுகளை அழித்தல்.
வளவுகளைத் திறந்த மண்பரப்புக்களாகப் பராமரித்தல்.
பொது இடங்களை அழகாகப் பராமரித்தல்.
அவசியமற்ற பாருட்களை வாங்காதிருத்தல்.
இயன்றவரை பொதுப்போக்குவரத்தைப் பயன் படுத்துதல்.
துவிச்சக்கர வண்டிகளைப் பயன்படுத்தல்.
குறுகிய தூரங்களுக்கு கால் நடையாகச் சென்று வரல்.
மின்சாரப் பாவனையை இயன்றவரை கட்டுப் படுத்துதல்

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

காவலன் கலசு

கலசு
கலசு
கலசு

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

வழிபாடும் திரு ஒசை

1 கொரி: 14:26. இந்த வார்த்தைகள் திருச்சபையில் இருந்த சில வழிமுறைகளை இனங்காட்டுகின்றது. சிலர் திருப் பாடல்களையும் இசைத்துள்ளனர். இது திரு அவையில் காணப்படும் ஓர் அழகான பாரம்பரியமாகும். 'ஆமென்', 'அல்லேஹு யா' என்று பதிலுரைக்கும் போது இப்படியான வார்த்தைகள் ஒரு பாடலுக்குரிய பதிலாகவும் அல்லது இராகத்தோடு வாசிக்கும் போது சொல்லப்பட்ட பதிலாகவும் அமைந்திருக்கலாம். மூன்றாம் நூற்றாண் டில் திருஅவையை ஏற்றுக்கொண்டதன் பின்னர், இந்தத் திருப்படல்களை திருப்பலி யில் வாசிப்பதை நிறுத்திவிட்டு அவற்றை இராகங்களோடு பாடுவதை ஆரம்பித்தனர். இது நான்காம் ஜந்தாம் நூற்றாண் டுகெளிலே காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஜந்தாம் ஆராம் நூற்றாண்டுகளில் காணப்பட்ட ஒரு அழகான திருவழிபாட்டு பாரம்பரியமாக 150 திருப்படல்களையும், திருப்புக்குமானை (Divine Office) எனும் வழிபாட்டு முறையினுடாகப் பாடவும் அதை நானும் பயன்படுத்தவும் தொடங்கி னர். இந்த நடைமுறை சில துறவிகளின் வழிகாட்டவிலும், அவர்களின் ஊக்கத்தி வுமே புதிய படைப்பாக மாறியது. இவ் வாறு மீ நூற்றாண்டில் பாப்பரசர் 1ம் கிரகோறி திருவழிபாட்டில் வாசகர் திருப்படல்களை இராகத்தோடு வாசிப்பதை வலியுறுத்தினார். 7ம் நூற்றாண் டில் குருக்களைக் கொண்ட ஒரு குழுவி னர் பாப்பரசரின் வழிபாடுகளிலே பாடு வதற்காக நியமிக்கப்பட்டனர். அவர்

வழிபாடு பழுவாகுமா!!



17

அருட்பணி ச.ஜே.சூரேந்திராஜா ஸ.ம.தி
(sjsurenomi@gmail.com)

களே பாடல் திருப்பலியையும் அத்திருப்பலிக்கிரிய அனைத்துப் பாடல்களையும் உருக்கினர். பம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் வெளிவந்து 1ம் உரோமை வழிகாட்டி நூல் (Ordo Romanus I [c.700]) இதற்கான ஆதாரத்தைக்காட்டிற்கின்றது.

இவ்வாறு வரலாற்றிலே இரண்டு வகையான திருப்பலி முறைகள் காணப்பட்டன: முதலாவது, பாடல்களற் திருப்பலி (Low Mass, in Latin, Missa Lecta) இரண்டாவதாக பாடல் திருப்பலி (High or Solemn Mass, in Latin Missa can-

tata). திரெந்து சங்கம் இந்த பாடல்களற் திருப்பலியை வரவேற்று அதை எல்லா இடங்களிலும் நடைமுறைப்படுத்தியது. ஆனால் இந்த முயற்சி தொடர்ந்தும் கைகூட வில்லை. 16ம் நூற்றாண்டில் இந்த பாடல்களற் திருப்பலி அல்லது குரு தனியே ஒப்புக்கொடுக்கும் திருப்பலியில் (Private Mass) இறைமக்களின் பங்களிப்பை அதிகம் எதிர்பார்த்தனர். இதனால் அவர்களுக்கு அத்திருப்பலியிலே செபிக்கும் ஒரு பழக்கத்தை கொண்டுவருவதற்காக செப்மானை சொல்லக் கற்றுக்கொடுத்தனர்.

திருப்பலியில் குரு மட்டும் செபிப்பது அல்ல மாறாக மக்களும் சேர்ந்து செபிக்கவும் உணர்த்தப்பட்டது. இவ்வாறு இந்தப் பாடல்களற் திருப்பலி மெதுவாக வளர்ச்சி பெற்று, அவை இராகத்தோடு பாடவும் மக்களும் பாடகர் குழாமும் சேர்ந்து அதற்கு பதிலளிக்கவும், பாடவும் வளர்ச்சி பெற தொடர்கியது. இதனால் திருக்கிசைக்கு அதிகம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த திருக்கிசையிலே அதிகமான பால் கள் பாடப்படும் போது, வழிபாட்டின் தாம்மை அதிகம் அர்த்தம் பெறுகின்றது.

19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இத்தாலி நாட்டில் இலத்தின் மொழியை பயன்படுத்திபாடல்களை இயற்றினால் பெற்றை தொடர்க்காக பயன்படுத்த ஆரம்பித்த காலத்தில், பாப்பரசர் 10ம் பத்தினாதர் (Giuseppe Melchiorre Sarto) ஆயராக இருந்த காலத்தில் சில செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டார். இவர் திருவழிபாட்டின் மேல் அதீத ஆரவும் கொண்டிருந்ததால் திருக்கிசையை குருமட மாணவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுத்தார். பாப்பரசராக நியமிக்கப்பட 10 வருடங்களுக்கு முன்பே இந்த திருக்கிசை பற்றிய விளக்கத்தை எழுதினார். ஆயைங்களில் யென்படுத்தப்பட்ட 'மிகைப் படுத்துப்பட்டைசை' (Bandinuccio) முறையை இல்லாமல் செய்தார். 1903ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 22ம் திகதி 'Tra Le Sollecitudini' எனும் 'திரு இசை பற்றிய விளக்கம்' திருக்கிசை பற்றிய முதலாவது (motta proprio) மடல் ஆகும். இது அழகானதும் ஆழமானதுமான திரு இசை பற்றிய இறையியலை எமக்கு சொல்லித்தருகின்றன. (தொடரும்...)



200 ஆண்டு நோக்கிப் பயணிக்கும் போர்ட்டாவின் திருக்கும் சபைச் சகோதரிகள்

ஆழத்தில் சங்கமித்த ஜோப்பிய முத்துக்கள்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....)

மதர் சேவியர் தலமையில் மேரி ஸ்ரனில் லோஸ், மேரிலோரி, மாறிதேரேஸ், யோசவ்மேரி, மேரிகெலன் இவர்கள் மகா கனம் பொருந்திய சமேரியா ஆண்டகை அவர்களுடன் முதல் ஈழத்தில் தடம்பித்தோர் ஆவார்.

1862ம் ஆண்டு புரட்டாதி மீ திருக்கி பிரான்ஸ் நாட்டிலுள்ள ரூலோன் என்னும் இடத்திலிருந்து "கன்டா" என்னும் கப்பல் புறப்பட்டு 14ம் திகதி அலைக்காந்தியா துறைமுகத்தை வந்தடைந்தது. கடல் ஒவ்வாடை நோய். மதர் சேவியரை சித்திர வதை செய்தால் துறைமுகத்தை அடையும்போது நிற்கவோ, நடக்கவோ முடியாத நிலையில் வேதனைப்பட்டார். எனினும் மனஉறுதி தளரவில்லை. அப்போது சுவைஸ் கால்வாய் வெட்டப்பட்டிருக்க வில்லை. எனவே அலக்சாந்தியாவிலி ரூந்து கைறோ ஊடாக சுவேசை அடைய 252 மைல்கள் தாண்டவேண்டும். 48 மைல்கள் சிறிய வளர்த்திலும், 120 மைல் கள் நீராவிக் கப்பலிலுமாகக் கடற்று கொண்டிருந்தனர். நெஞ்ணதி நடுவே மதர் சேவியர் பயங்கரமான ஓர் அனுபவத்தைப் பெற்றார்.

இங்கு சற்றுத் தரித்து நின்று நவீன யுகத்தில் வாழும் எம்மவர் பயணங்களை சீதாக்கிள் பார்ப்போம். மதர் சேவியருக்கு இருந்த விசுவாசம், ஆன்ம வாஞ்சலை, பொறுமை, தியாகம் எம்மிடம் எந்தளவு காணப்படுகின்றது. "தேவன் மாதிரிம்" என்ற தாரகை மந்திரமே அவளிற்கு தஞ்சமாக இருந்தது.

இவ்வித அனுபவம் ஊடாக நெஞ்ச நதியைக் கடற்று கைறோவிலுள்ள நல்லாயன் மடத்தை அடைந்து அங்கு சில நாட்கள் தங்கி, பின்னர் சுபை முதல்வரின் வேண்டுகோளின்படி பிரான்சிய கடற்கோ

விவர்களை இலங் கைக்கு கொண்டு செல்வதற்காக காத் திருக்கிறது என்ற சொல்லித்து. எனவே நம்பிக்கை யோடு எஞ்சிய 84 மைல் பாலை வனப் பயணத்தை ஆரம்பித்தனர்.



தனர். இந்து சமய மாணவர்கள் பலாரும் இப்பாடசாலையில் சேரவே, விடுதிச் சாலையும் ஆரம்பித்தது. மேலும் ஒரு வீடும் வாடகைக்கு எடுக்கப்பட்டது.

இளம் பெண்களுக்கு ஒழுக்க சமய நெறிப்பயிற்சிகள், சங்கீதம், ஒவியம், கைவேலைகள் எனப் பல தொழிற் கல்விகளும் அழகிய பூ வேலைகள், பீத்து உடேபுக்கள் போன்ற தையல் பயிற்சிகளும் அளிக்கப்பட்டன. இவ்விதமாக எம் சகோதரிகளின் பெருமுழுப்பியால் பல வளர்க்கிள்கள் ஏற்பட்டன. பலர் மனமாற்றம் அடைந்து திருமுக்கும் பெற்றனர்.

அருட்சோதரி அம்புரோலின் மார்க்

விசெபெதியின் அட்காசம்

மருத்துவ சிகிச்சை முறைகள் வளர்ச்சி பெறாமையினால் விசெபெதி மிகக் கொடுரோமாகத் தலைகாட்ட தொடங்கியது. 1866-1867 இற்குள் மட்டும் 210 பேர் பலியகிள்கள். இதனால் தம் குழந்தைச் செல்வங்களைக் காப்பாற்றும்படி கேட்டு, பல மக்கள் விடுதிச்சாலை நோக்கித் திரண்டு வெந்தனர். பிரான்சியப் புரட்சி காரணமாக, சகல் நற்கொடைகளும் நிறுத்தப்பட்டன. நாட்டில் பஞ்சமுக்கம் பரிசீலியிடப்பட நோயின் ஆக்கிரமிப்படு. அத்தனை கூடும் பல மக்கள் விடுதியில் இருந்தார்கள். ஜப்பாயிலிருந்து சுற்றுப்பட்டன. பலர் மனமாற்றம் வாதம் இருந்து வாட்டுகிறது. மூத்த பெண் தூறவியாக இலங்கை மண்ணில் கால வைத்தது முதல் இறக்கும் வரை, சுமார் 16 வருடங்களுக்கு மேலாக, சுபை தலைவிகள் எவரையும் பார்க்கவோ, பேசவோ மதர் சேவியருக்கு கிடைக

காலை கலசு
காலை கலசு
காலை கலசுகாலை கலசு
காலை கலசு
காலை கலசுகாலை கலசு
காலை கலசு
காலை கலசுகலசு
கலசு
கலசுகாலை கலசு
காலை கலசு
காலை கலசுகாலை கலசு
காலை கலசு
காலை கலசு

காலை கலசு

அமரர் நேசநாயகம் அடிகளின் வாழ்வும் பணியும் (1938- 2020)



குமேப் பிள்ளையும் கல்வி உருவாக்கமும்

அமரர் அருட்பணி ரொபேட் மேரி கொர்கோணியஸ் நேசநாயகம் அவர்கள் 08 செப்ரம்பர் 1938 இல் யாழ். ஏழாலை கிழக்கில் கொர்னேலியஸ் ரொபேட் ஸின்னத்தம்பி சூசன்னா தம்பதிகளின் மூன் ஹாவு மகனாகப் பிறந்தார். மேரி அகனல் அறியநாயகம். இராசநாயகம் ஆகியோர் இவரது சகோதரங்களாவர். தொழிலதிப்ரான் இவரது தந்தை பரோபகாரியாக பல பங்குத் தந்தையர்களின் பணிசிறக்க தாராளமாக நிதி உதவி வழங்கியவர்.

சிறுவன் கொர்கோணியஸ் தமது ஆரம்பக்கல்வியை ஏழாலை புனித சீதோர் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடாசாலையிலும். இரண்டாம் நிலைக் கல்வியை மூன்பு முதல் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும் பயின்றார். அன்றாடம் ஏழாலையிலிருந்து புகையிரதத் தில் பயணித்து கல்லூரிப் பஷ்பை மேற்கொண்டு (க.பா.த.) சாதாரணதற்ப பரீட்சையில் சிற்றி எந்திய பின். அமரர் அருட்பணி கைஞ் பொன்களன் துரைசிங்கத் தடன் கண்டா சென்று “இல்லறத் தொண் ட்ர்” பயிற்சியை மேற்கொண்டு நாடு திரும்பியவர். மே 1960 இல் தமது இருபத் திரண்டாவது வயதில் புனித மாட்னார் குருமத்தில் இணைந்து ஒரு ஆண்டு இலத்தீன் மொழியைக் கற்று 27 பூன் 1961இல் கண்டி தேசியக் குருத்துவக் கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டார். 1961 முதல் 1963 வரையான காலப்பகுதியில் மெய்யியல் கற்கை நெறியையும் 1964 முதல் 1968 வரையும் இறையியல் கற்கை நெறியையும் மேற்கொண்டார். ஓக்டோபர் 1968இல் பேராயர் தோமஸ் கூரே அமதி அவர்களால் திருத்தொண்டர் நிலைக்கு உயர்வத்துடன் அவர்கள் தங்கள் பங்களிப்பை வழங்கி இவர் கையாண்டு ஒரு சிறந்த வழிமுறையாகும்.

இல்லங்களையும் குடும்பங்களையும் மக்கள் அதிகம் விரும்பும் விடயங்களைன்று தங்கள் பங்குத் தந்தை தங்கள் இல்லங்களைத் தரிசிக்க வேண்டும். தங்கள் இன்பு துன்பங்களைப் பற்றி அறிய வேண்டும். தங்கள் இல்லங்களை ஒரு சீர்வதிக்க வேண்டுமென்பதாகும்.

இல்லத்திரிசிப்பும், அழைத்தல் ஆக்கு விப்பும்

நேசநாயகம் அடிகள் பணியாற்றிய எல்லாப் பங்குகளிலும் மக்களை இல்லங்களில் அவர்களைத் தரிசிப்பதை தமது முக்கிய கடமைகளிலைன்றாகக் கருதிச் செயற்பட்டார். மேலும் இவர் ஆற்றிய மற்றுமோர் சிறந்த செயற்பாடு பங்குகளில் மிகப்பொருத்தமான மாணவ, மாணவி களையும் இளைஞர், பயதிகளையும் இன்மக்களின் பொருத்தமான வரலாற்றில் முக்கிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது குறிப்பில் இடம்பெறுவது பொருத்தமானதாகும்.

ஒருட்பணி நூ.பிலேந்திரன்

திற்கும் துறவுற மடங்களுக்கும் அனுப்பி அவர்களிடம் அழைத்தல் வாழ்வை ஊக்குவித்தோடு தொடர்ந்து துறவு வாழ்விற்கேற்ப அவர்களை வழிநடத்தி யமையாகும்.

சிறப்பான பணிகள்

நேசநாயகம் அடிகள் ஜனவரி 1969 முதல் ஜனவரி 1970 வரையிலான காலப்பகுதியில் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் நிதியாளராகச் சிறப்புன் பணியாற்றி மாற்றலாகி புதுக்குழியிருப்பு உருத்திர புரம் (ஆரோபணம் மாணவர் இல்லம்). பேசாலை - தலைமன்னார், ஆணைக்கோட்டை - நவாலி, நாவாந்துறை, கரவெட்டி, யாழ். மறைக்கல்வி நிலைய இயக்குனர், பருத்தித்துறை, குருநகர் புனித யாகப்பர் ஆலயம், சாவக்சேரி, சண்டிக்குளி திருமுழக்கு யோவான் ஆலயம், பெரியவிளான், மாதகல் ஆகிய பங்குகளிலும் நிறுவனங்களிலும் பணியாற்றி, 2009ஆம் ஆண்டு முதல் 2016 வரையும் ஓய்வு பெற்றார். ஓய்வு காலத்திலும் தேவைக்கேற்ப தம் சேவையை வழங்கியுள்ளார்.

யெல்பான பண்புகளும் ஆற்றிய பொதுவான பணிகளும்

இயல்பிலேயே விவரிடம் காணப் பட்ட சீர்மையிகு குண இயல்புகள் காரண-

மாகப் பணியாற்றிய நிறுவனங்களிலும், எல்லாப் பங்குகளிலும் அனைவராலும் அதிகம் அன்பு செய்யப்பட்டவராகவும், ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவராகவும் விளங்கி ணார். தாமாகவே முன்சென்று புனிசிரிப்பு டன் பேசி, உரிமையுடன், பண்புடன், பக்குவத்துடன் பழகி உறவை ஏற்படுத்தும் குண இயல்புடையவர். இவர் கிளகு வில் அனுகுக்க கூடிய பண்பின் என்பது இவர் பணியாற்றிய பங்கு மக்களின் பொதுவான கருத்தாகும். இவ்வாறான பண்புகளாலும் அனுகு முறைகளாலும் இவரது பணிகள் சிறப்புப் பெற்றன.

சேவை புரிந்த பணித்தளங் களில் ஞானக்கடமைகளுக்கு முதலிடமளித்துடன் மக்களின் தேவைக் கேற்ப ஏனைய பல சிறப்பான பணிகளையும் மேற்கொண்டார். இவர் பணியாற்றிய எல்லாப் பங்குகளிலும் முதன்மைப்படுத்தி மேற்கொண்ட சில பணிகளை இங்கு குறிப்பிடுதல் பொருத்தமானது. பின்னைகளின் கல்வியில் அதிலும் குறிப்பாக வசதி குறைந்த பின்னைகளின் கல்வியில் அதிக அக்கறையுடன் செயற்பட்டதோடு தமது குருமனையிலேயே மாலை நேர்க்கற்றல் வசதிகளை ஒழுங்கு செய்து மாணவர்கள் தம் கல்வியை சிறமயின்றி மேற்கொள்ள பிறர் அறியாத விதத்தில் தேவையான நிதி உதவிகளையும் வழங்கி அவர்கள் பிற அந்த விதத்தில் தேவையான நிதி உதவி வழங்கியவர்.

பேசாலைப் பங்கில் பணியாற்றிய காலத்தில் மருதமடு அன்னையின் திருச்சுருபத்தை இப்பங்கிற்கு வரவேற்கும் மகிழ்வான நிகழ்வை சிறப்புடன் மேற்கொண்டார். இங்நிகழ்வை இப்பங்கு மக்கள் இன்றும் மகிழ்வுடன் நினைவு கூர்கிறார்கள். இங்கு நீண்ட காலமாகப் பங்கின் நிர்வாகத்தை நடத்திய 'கட்டளை காரர்' என்றும் அமைப்பு முறையை மாற்றி ஆண்கள், பெண்கள் எனப் பல தரப்பினர் நீண்ட பங்கு மக்கள் கருத்து, பங்கின் குரு மனையில் பல திருத் தேவைகளை மேற்கொண்டதுடன் குருமனையைச் சூழவுள்ள நிலத்தில் உணவுப் பயிர்களையும், தென்னாங்களிறு களையும் நாட்டி பங்கின் எதிர்கால நலன் கருதி முன்நேர்க்குடன் செயற்பட்டவர்.

இவரது பணிக்காலத்தில்முன்னு ரிமைச் சேவையாக விளங்கிய மாணவர்களின் நலனே இங்கும் முதன்மை பெற்றது. கல்வி மூலமாகவே ஆளுமை உருவாக்கத்தைப் பேணமுடியும் ஒழுக்கத் தைப் பேணமுடியும் காலம் பொன்னானது கவனமாகப் பேணவேண்டும் எப்பாழு தும் சுத்தம் பேணவேண்டும் எனப் பல அறிவுரைகளை மாணவர்களுக்கு அடிக்கடி வழங்கி அவர்களை நன்றாகப்படுத்தினார்.

இவரது பணிக்காலத்தில்முன்னு ரிமைச் சேவையாக விளங்கிய மாணவர்களின் நலனே இங்கும் முதன்மை பெற்றது. கல்வி மூலமாகவே ஆளுமை உருவாக்கத்தைப் பேணமுடியும் ஒழுக்கத் தைப் பேணமுடியும் காலம் பொன்னானது கவனமாகப் பேணவேண்டும் எப்பாழு தும் சுத்தம் பேணவேண்டும் எனப் பல அறிவுரைகளை மாணவர்களுக்கு அடிக்கடி வழங்கி அவர்களை நன்றாகப்படுத்தினார். மேலும், இப்பங்கில் திரு இசைக் குழுவில் புதியவர்களை இணைத்து, ஊக்கமூட்டி, பயிற்சியளித்து இன்று சிறந்த பாடகர் குழாம் பங்கில் உருவாகுவதற்கு இவரே அடிக்களமிட்டவர் என்பது பங்கு மக்கள் கருத்து, பங்கின் குரு மனையில் பல திருத் தேவைகளை மேற்கொண்டதுடன் குருமனையைச் சூழவுள்ள நிலத்தில் உணவுப் பயிர்களையும், தென்னாங்களிறு களையும் நாட்டி பங்கின் எதிர்கால நலன் கருதி முன்நேர்க்குடன் செயற்பட்டவர்.

இவர் இங்கு பணியாற்றிய காலத்தில் யூறுநார் மற்றும் நீரவேலி ஆலயங்களிலும் தங்கிப் பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கு. யூறுநார் ஆலயத்தில் அதிக காலம் தங்கிப் பணியாற்றியமையினால் இவ்வாலையை மக்களையும் அவர்கள் கருத்து கொண்டவர்கள் கூட்டுறவும் ஒழுங்கும் அவர்கள் குறிப்பு மேற்கொண்டதுடன் குருமனையைச் சூழவுள்ள நிலத்தில் உணவுப் பயிர்களையும், தென்னாங்களிறு களையும் பல திருத் தேவைகளை மேற்கொண்டதுடன் குருமனையைச் சூழவுள்ள நிலத்தில் உணவுப் பயிர்களையும், தென்னாங்களிறு களையும் பல திருத் தேவைகளை மேற்கொண்டதுடன் குருமனையைச் சூழவுள்ள நிலத்தில் உணவுப் பயிர்களையும், தென்னாங்களிறு களையும் பல திருத் தேவைகளை மேற

காவலர் கலசு
காவலர் கலசு
காவலர் கலசு

காவலர் கலசு
காவலர் கலசு
காவலர் கலசு

காவலர் கலசு
காவலர் கலசு
காவலர் கலசு

காவலர் கலசு

கலசு
கலசு
கலசு

காவலர் கலசு
காவலர் கலசு
காவலர் கலசு

காவலர் கலசு
காவலர் கலசு
காவலர் கலசு

இருட்டு, திட்டுத் திட்டாம் இன்னும் கொஞ்சம் பிச்சம் இருக்கும் ஒரு அதிகாலை. அந்தப் புலவெளியின் புல நுனிகளில், படுத்தப்படும் உருண்டு கீழே விழுந்த படியும் கீட்கும் பனித்துளிகளைப் போலத்தானே மானிட வாழ்க்கையும்.

மழைபைய்து ஓய்ந்த ஒரு மாலை நேரம் அந்தப் புவரச மரத்துடியில் என் அருகே கதை பேசிய நண்பன், அதன் கிளை பிடித்துவுப்பி ஓய்வோது ஈராமாய் நனைந்து போனேன். என் மீது விழுந்து சிறியவை வெறும் மழைத்துளிகள் அல்லவே. துளித்துளியாய் உட்கார்ந் திருந்த உச்சக் கணவகள். மேலே அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்ற சின்னச் சின்ன ஒவ்வொங்கள் ஒரு உலுப்பலிலே விழுந்து சிதறிப்போயினவே. என் மீது ஒரு முட்டை விழுந்து உடைந்து ஒழுகிக் கொண்டிருப்பது போல வாழ்க்கையின் மெல்லிய கோதுகள் என் கண்முன் உடைந்துகொண்டே இருந்தன.

உதவி இயக்குநராக என் முன்னைய பணித்தளம் ஒன்றில் பணிப்பிற்கு கொண்டிருந்தேன். எனக்குத் தறப்பட்ட அறை வாசலில் மேல் சட்டத்தில் “விருந்தினர் அறை இலக்கம் - 01” என்று எழுதியிருந்தது. இதைக் கவனித்த என்னோடு பணி புரிந்த சகோதரன் எப்போதும் என்னிடம் சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார். பாதர் இதை மாற்றி “உதவி இயக்குநர்” என்று போடுவதோ. நான் எப்போதும் ஒரு புன்னைகையை மட்டுமே பதிலாகக் கொடுத்து கடந்து போவேன். ஒரு வருடம் முழுந்து பணி மாற்றலாகிய இறுதி நாள், அவருடைய தோள் தொட்டுச் சொன்னேன். “இது யார் யாரோ வந்து தங்கிப் போகிற விருந்தினர் அறைதானே” கண் கலங்கிய படி சிரித்தார்.

ஒரு கிளையில் வந்து இருந்து சட்டெண்று மனதையும், சுதந்திரத்தையும் வாழ்க்கை குறித்த புரித வையும் அந்த விருந்தினர் அறை மிக ஆழமாகப் பேசிய படியே இருந்தது.

இந்தப் புமிக்கு வருகிற ஒவ்வொருவருமே விருந்தினர் அறைகளில் வாழ்பவர்கள் தானே, எட்டிப் பிடிக்கையில் எம் விரல்களில் வர்ணங்களை மட்டும் பிச்சம் விட்டு நமுவிப் பறந்து போகிற ஒரு வண்ணத்துப் புச்சியைய் போலத் தானே. வாழ்க்கையும் நகர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது.

உரப்புமுதி பழுந்த ஆடைகளோடு, வெயிற்காற் றில் பறந்து கொண்டிருக்கும் தலைமுடியோடு, பாதனி களுக்குள் கரகரக்கும் மணல் துகள்களோடு நடந்து கொண்டிருந்த இயேசுவை வழிமறிந்து சில பத்திரிகை நிருப்பகள் வினாவுகிறார்கள். “இயேசுவே உம் பயணத்தை இடையூறு செய்ததற்கு மன்னிக்க வேண் உம். ஒரே ஒரு கேள்வி உம்மை ஒரு பெரும் போதகராக இந்தத் தேசம் வியக்கிறது. உங்களது இத்தனை ஆண்டுகால வாழ்வி

வும் நீர் உமக்கென சேர்த்த பெரிய சொத்து என்ன?”

இயேசு புன்னைகை மாறாத உடடுகளோடு சொன்னார். “நரிகளுக்கு புதுங்கு குழிகளும், வானத் துப் பறவைகளுக்குக் கூடுகளும் உண்டு மானுட மக்னுக்கோ தலை சாய்க்கக் கூட தீடில்லை” இயேசு தொடர்ந்து ஒரு நதியைப் போல நடந்துகொண்டே இருந்தார். அந்த நதியின் ஈரக்காற்றின் வாசம் பலரது உயிர் களை நனைத்துக்கொண்டே இருந்தது. இயேசு தாமரை இலைத் தண்ணீரைப் போல இந்தப் புமியில் ஒட்டாமல் உலவிக்கொண்டே இருந்தார்.

அந்த ஒலிவமரக்காட்டின் வேர்களில் மழுங்கை மழித்து, தலையணையாக்கி, ஆடையில் மன் ஒட்ட படுத்

விழுந்தினர் மறைகளீஸ்



துக்கிடக்கின்ற இயேசுவின் மனசு வானத்தைப் போல சுதந்திரமானது. காற்றைப் போல பாரியில்லாதது. புறப்படும் போது கதவைப் பூட்டினேனா என்ற உந்த நியதிக் ஞாம் இன்றி உலகமெல்லாம் நடக்கக் கூடிய சுதந்திரமான கால்கள் கொண்டது. மகிழ்ச்சியின் அத்தனை இரகசியங்களும் இந்த எளிமைக்குள் ஒழிந்துகொண்டதே.

புத்தர் மாளிகையை விட்டுப் பூட்டப்பட்ட இரவில் நிலவு கூட அழுதிருக்கும். வீடு விட்டுப் பூட்டப்பட்போகிற தருணம். படுக்கையில் இருந்து மெதுவாக எழுந்து அவளின் முகத்தைப் பார்க்கிறார். யசோதரா உயிருக்குமிரான காலம் மனைவி. அதோ, இன்று மாலை அந்தப் புரத்து ஊஞ்சலில் அருகிறந்தபடி அவள் சிதறவிட்ட புன்னைகையை அவள் உதகுகளில் மிச்சமிருக்கிறது. மகன் இராகுலன், ஒரு கொடுமையைப் போல எப்போதும் தோள்களில் சுற்றிக் கிடப்பவன் புத்தர் மீது எப்போதும் மழை பொழிந்துகொண்டேயிருந்த ஈரமேகம் அவனுக்கு இரவு உணவுப்படித் தூங்கப் போவென்றபோது, கழுத் தைக்கட்டி அணைத்து கண்ணத்தில் அவன் தந்த முத்தத் தின் ஈரம் இன்னும் கொஞ்சம் உலராமல் கிடக்கிறது.

இந்தப் பாசத்தின் சாங்கிலிகளை அறுப்பது

அவ்வளவு இலகுவானதே அல்ல. மாளிகையைத் துறந்து மரநிழல்களில் இருந்தபடி பிச்சை வாங்கி உண்பதை நினைக்கவே கடினமாக இருக்கிறது. எல் லாச் சுகங்களும் கற்புரத்தைப் போல விரைவாகக் கரைந்து போகக்கூடிய வாழ்வின் நிஜங்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டார் புத்தர், வாழ்வு வரமாக மாறியது. இவர் வெறுமையாக்கிய வாழ்வின் பைக்குள் வாழ்வு வழிந்து ஒழுகுமளவு நிறைந்துபோனது.

ஒரு கூட்டின் விளிம்பில் நிற்கும் பறவையின் உலகம் எவ்வளவு பெரிய வானங்களைக் கொண்டது. சிலவேளை எமக்குச் சிறுகுள் இருப்பதே மறந்து போயிருக்கலாம். எனக்கு என்று ஒரே மாதிரி வாழ்ந்து இறுகிப் போன அறைகள் கொஞ்சம் தூக்கி. தாச் தட்டி துருத் துலக்கி என்னை போட்டு ஈரம் செய்யுவகள்.

அழகமுகாய் உங்கள் வாழ்வின் வானங்கள். அதோ, தூரத்தில் ஒளி புளியியாகி மறைந்து கொண்ட தேயிருக்கின்றன. நேற்றைய உங்கள் விருந்தினர் அறைகள். உயர் உயர் மதில் கட்டிய மாளிகைக்குள் மட்டும் குடியிருந்தால் தோல் போதுமா? அடுத்தவர்களின்

அருட்பணி எஸ். அஜந்தன்

இதை நாற்காலிகளில் கொஞ்சம் இருந்து பாருங்கள், அதில் கிடைக்கும் கும்சகமே தனி.

எப்போதோ பழக்கமான பழைய நண்பன் வீட்டுக்குப் போய் முற்றந்து மாதுளைக்கு அருகிறந்த படி ஒரு தேனீர் குத்துவிட்டு வாருங்கள். எதுவுமே நிறந்தரமில்லை என்ற நிஜம் அழகானது. வாழ்வில் இறுக்கங்களை இலகுவாக்கி விடுகிறது. ஜன்னலோர பேருந்துப் பயணத்தில் கடந்து கடந்து போகிற மற்றும், வயல், நதி, மைனா, ஈ போல வாழ்வை இரசித்தபடி கடந்து போய்கொண்டே இருங்கள். இந்த உலகம் மிகப்பெரியது சின்னச் சிறைகளுக்குள் சிக்கிக் கொள்ள வேண்டாமே தேங்கி விடாதீர்கள். சாக்கடையின் சாயல் முகத்திலும், வாழ்விலும் கருமையாய் படியத் தொடர்க்கிவிடும்.

ஆயிரம் மைல் தூரம் நகர்ந்து கொண்டே இருந்தாலும், இந்த இடம் என்று கொட்டல் போட்டுக் குந்திக்கொள்ளாத நதியில் மன்சோடு நடந்து சொல்லுவார்கள். திருவிழாவுக்கு நடந்து போவோரே தண்ணீர்ப் பந்தல்களில் தங்கி விட வேண்டாமே.

பங்கு மறைக்கல்வி

மறைக்கல்வி என்பது பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை தொடர வேண்டிய ஒரு முயற்சியும், பயிற்சியுமாகும். இது வாழ்நாளைல்லாம் தொடர்ந்து நடைபெற்று நமது நம்பிக்கை வாழ்வில் வளர்ச்சியையும், முதிர்ச்சியையும் அளிக்க வேண்டும். எனவே இது வகுப்பறைக்கோ சிறார்களுக்கு மட்டுமே உரியது என்னும் புரிதல் தவறானது.

இது மளித் வாழ்வின் எல்லா நிலைகளிலும் சூழலிலும் தொடர்ந்து நடைபெறவேண்டியதும் தவிர்க்க முடியாததுமாகும். ஒவ்வொரு பருவத்தினருக்கும் அவர் தம் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்கும். தேடல்களுக்கும் ஏற்ப தமுவி அமைத்து இது தரப்பட வேண்டும். திருமுழுக்குப் பெற்ற ஒவ்வொருவரும் நம்பிக்கையை ஆய்வும், தனிப்பட்ட முறையில் கிறிஸ்துவோடு உள்ள உறவில் வராவும், நம்பிக்கைகளில் சாட்சிகளாகத் திகழுவும். இறையாட்சி சமூக உரவுவடிவும் மறைக்கல்லும் கூடும். ஆரையில் சுடுபோடும் கடமையும், உரிமையும் கொண்டவர்கள் நம் மக்கள் என்பதை உணர்ந்த

କାବଲିଙ୍କ କଲଶ

காவலன் கலசு
காவலன் கலசு
காவலன் கலசு

କାବ୍ୟ

୧୮

କାବଲିଙ୍କ କଲାଶ

କାବଲିଙ୍କ କଲାଶତି

வீர்சாதாஸ்தம தூண்மிகமு

நாளைக்கு ஊரடங்கு போடப்
போறாவ்களாம் கெதியாய் போய் சாமான்
களை வாங்கிக்கொண்டு வாங்கோ.
அதோட கொஞ்ச மரக்கறி விதைகளும்
வாங்கிகொண்டு வாங்கோ.”
‘மரக்கறிக் கண்றுகள், விதைகள் எங்க
வேண்டலாம்?’

“எப்படி இருக்கு உங்கட

வீட்டுத்தோட்டம்?"

ஏறக்குறைய மூன்று மாதங்களுக்கு
 முதல் இவ்வாரான உரையாடல்களை
 நாங்கள் கேட்டும் பேசியும் இருக்கிறோம்.
 அந்தக் கொரோனாத் தொற்று நோயா-
 னது நம் வாழ்விற்குப் பல பாடங்களைக்
 கற்றுத் தந்திருக்கிறது. அந்த வகை
 யில் இந்த கொரோனா இயற்கையோடு
 ஒன்றித்த வாழ்க்கையை ஆழமாக
 எம்மைச் சிந்திக்க வைத்திருக்கின்றது
 என்றால் அதை யாரும் மறுக்க முடியாது.
 எத்தனையோ உலக சுற்றுபால்
 தினம், நீர் தினம், மரநடுகைத்
 தினம் என்று பல தினங்களை நாம்
 அனுசரித்தாலும், சில வேளைகளில்
 கட்டாயத்தின் பேரில் சில மரநடுகை
 செய்பாடுகளில் ஈடுபட்டிருந்தாலும்,
 பல தைப்பொங்கல் நிகழ்வுகளைக்
 கொண்டாடி மகிழ்ந்தாலும், இந்தக்
 கண்ணுக்குத்தெரியாத கொ-
 ரோனா வைரஸ் இயற்கையின்
 முக்கியத்துவத்தை நன்றாக
 உணர்த்தியிருக்கின்றது மட்டுமன்றி.

எம்மை செயற்படவும் அத்தோடு இயற் கையைப் பராமரிக்கவும் வைத்திருக்கின்றது. அந்த வகையில் இந்தத் தொற்று நோயினால் எமது நாடும் இந்த உலகமும் மூடப்பட்டிருந்த வேளையில் நானும் நீங் களும் இந்தக் காலத்தை வீட்டுத்தோட்டம் செய்வதிலும், பல்வேறு வகை யான மூலி கைக்கண்றுகளை வளர்ப்பதிலும், நம் பூந்தோட்டங்களை அழுகபடுத்துவதிலும் அதீத ஆர்வத்தைக் காப்பியிருக்கின்றோம்.

கிராமப்புற வீட்டுக்
தோட்டங்களை நன்றாக இரசித்து நமக்கு
மரங்கள் வைப்பதற்கே இடமில்லை
என்று கூறிய நகர்ப்புற மக்களும், தமது
மாடிகளிலும், பூச்சாடிகளிலும் கண்றுகளை
நாட்டி தோட்டம் செய்ய ஒழுப்பித்தார்கள்.
இவ்வாறு கிராமங்களும், நகரங்களும்
வீட்டுக் தோட்டங்களாக மாறின.

வீட்டிற்கு வெளியே போக முடியாது.
 கோயிலும் இல்லை பூசையும் இல்லை
 என்ற ஒரு விரக்தி நிலையையும்,
 கசப்பான் அனுபவத்தையும் சுந்தித்துக்
 கொண்டிருந்த போது எங்களுடைய
 மனங்களுக்கு ஒரு விதமான
 நம்பிக்கையையும் புத்துணர்ச்சியையும்
 இந்தவீட்டுத்தோட்டம் தந்த
 வகுந்தால் ஆத பிரிக்குபாகாகு.

ஒரு பயிரை விதைத்து, அதனுடைய முளைக்காகக் காத்திருந்து, அதன் முளை அரும்பி, அது மெதுவாக வளர்ந்து, அதனுடைய விளைச்சலை பெற்று கமைத்து உண்ணும் போது ஒரு சந்தோஷம் வரும் பாருங்களேன். அந்த சந்தோஷத்திற்கு ஈடானது எதுவுயில்லை இந்த சந்தோஷத்தின் தன்மையே வேறு. இதற்கு காசு, சொத்து, பட்டம், பதவி எதுவுமே தேவையில்லை. கூரியன் உதித்து மறைகின்ற காட்சிகளை இரசிப்பதும், மாலைப் பொழுதினில் கடற்கரை ஓரத்திலும், பச்சைப் பசேல் என்று கிருக்கின்ற வயல் வெளிகளில் நடப்பதும் அவ்வாறு நடக்கின்ற போது மெல்லிய தென்றல் எம்



உடலை உரசிக் கொண்டு போகும் அந்த உணர்வை வார்த்தைகளால் விபரிக்க முடியாது. காலையில் சேவல் கூவகின்ற சத்தமும் மற்றைய பழவைகளின் ஒலியும் காதோரங்களில் கேட்க, யன்னால் ஓரமாக வருகின்ற இளம் சூரியனின் கதிர் எம் உடலில் படுகின்றபோது உண்டாகின்ற உணர்வோடு கண்விழிக்கும்போது ஏற்படுகின்ற உற்சாகம் அந்த நாளை புத் துணர்ச்சியிடன் தொடங்குவதற்கான வழு வைத் தருகின்றது. இவ்வாறு எம்மைச் சுற்றி இருக்கும் இயற்கையை நாம் ஆழமாக இரசிக்கும் போது எங்களுடைய வாழ்விலே எவ்வாறான மனக் கவலை களும், அமுத்தங்களும் இருந்தாலும், அவற்றை எல்லாம் மறந்து சந்தோசமாக இருக்க, நம்பிக்கையோடு வாழ்வில் ஏற்படுகின்ற சவால்களை எதிர்கொள்ள இறைவன் தந்த இயற்கை எமக்கு வழி சமைக்கின்றது. இதைத்தான் ஒரு கவி ஞர் “தென்றல் வந்து தீண்டும் போது என்ன வண்ணமோ மனசிலு...”என்ற பாடல் வரிகள் மூலம் தனது உணர்வை வெளிப் படுத்துகிறார்.

வன விலங்கிடம் வினவுக
 உமக்கு அதூ கற்றுக்கொடுக்கும்.
 வானத்துப் பறவை உமக்கு
 அறிவுறுத்தும். மண்ணில்
 உன்வனவற்றிடம் பேசக அவை
 உமக்கு கற்பிக்கும். ஆழியின்
 மீன்கள் உமக்கு அறிவிக்கும்
 ஒவற்றில் ஆண்டவரை
 அறியாதது எது? அவரது
 கை தான் ஒதை செய்தது
 என எது அறியாது?”

ஆனால் பல தடவைகளில் இயற்கை தரும் அழகான தருணங்களைத் தட்டிக்குழித்துக் கொண்டு சந்தோசத்திற்காக அங்கலாய்த் துக்காண்டு இருக்கின்றோம். சந்தோசம் என்றால் தீது தான் என்று எமக்கு நாமே ஒரு வரையறை செய்து கொண்டு அதை நோக்கிச் சுற்றித்திரிகின்றோம். ஆடம்பர மான உணவுகங்களில் அதிக பணம் கொடுத்து சாப்பிடுவதும், விளம்பரப்படுத்தப் படுகின்ற பொருட்களை கொள்வனவு செய் வதும், எமக்கு விருப்பம் இல்லை என்றாலும், மற்றவர்கள் செய்கிறார்கள் என்று சிலவற்றைச் செய்வது தான் சந்தோசம் என்று பல தடவைகளில் எண்ணுகின்றோம். இவ்வாறான செயற்பாடுகள் எமக்குச் சந்தோசத்தை தருவனவாக இருக்கலாம். ஆனால் இவற்றின் மூலம் கிடைக்கின்ற சந்தோசத்திற்கும் இயற்கையின் ஊடாக கிடைக்கின்ற சந்தோசத்திற்கும் நிறைய வேறுபாடு இருக்கின்றது. பணம் இருந்தால் மட்டும்கான் சந்தோசமாக இருக்க போல இறைவனும் நிரந்தரமானவர் என்பதனை இவை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. இதனை வேதாகமத்தில் பின்வருமாறு வாசிக்கின்றோம் “வன விலங்கிடம் விளவு உமக்கு அது கற்றுக்கொடுக்கும். வானத்துப் பறவை உமக்க அறிவிவறுத்தும். மண்ணில் ஊர்வனவற்றிடம் பேசுக அவை உமக்குகற்பிக்கும். ஆழியின் மீன்கள் உமக்கு அறிவிக்கும் இவற்றில் ஆண்டவரை அறியாதது எது? அவரது கை தான் இதை செய்து என எது அறியாது?” (யோப-12:7-9) இந்த இயற்கையின் ஊடாகத் தான் ஆண்டவர் இயேசுவும் இறை அரசின் தன்மையை விளக்குகின்றார். உதாரணமாக கடுகு விதை, வயலில் தோன்றிய களைகள் உவரை, புளிபு மாவு, வலை உவரை போன்றவற்றை கற்றலாம். இந்த இயற்கை இறைவனை வெளிப்படுத்துவது மட்டுமென்றி அது எம்மைப் பற்றியும், எமது சிந்தனைகளைப் பற்றியும் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இதற்கு

லாம் என்ற எண்ணைம் கியற்கையை இரசிப்பவர்களுக்குக் கிடையாது.

இயற்கையைப் பற்றிப் பேசுகளின் போது இயற்கையானது இறைவனின் படைப்பு. இது நல்லது. இதைத்தான் வேதாகமத்தில் வாசிக்கின்றோம் “கடவுள் தாம் உருவாக்கிய அனைத்தையும் நோக்கி னார் அவை மிகவும் நன்றாய் இருந்தன.”

இந்த உலகம் நல்லது.

சில வேளாகளில் இந்த உலகம்

அருட்தங்கது அ. சியான்ஸ்ரன் ஜெகின் அமதி

ஒரு மாயை, இது ஒரு தீயது என எண்ணி இருக்கலாம். ஆனால் அது தவறு. இந்த இயற்கையின் ஊடாக இறைவன் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த இயற்கையின் ஊடாக எம் இறைவனின் தன்மையை நாம் புரிந்துகொள்ள முடியும். அது எவ்வாறனில் ஒரு குழந்தையானது நிச்சயமாக தனது பெற்றோரின் குணத்திசயங்களையும் தோற்றுத்தையும் பிரதிபலிக்கின்றது. அது போல இந்த இயற்கையும் இறைவனின் பட்டப்பாக இருப்பதனால் அது இறைவனின் சாயலை கொண்டிருக்கின்றது. வானத்துப் பறவைகளையும், காட்டு மலர் செழிகளையும் பார்க்கின்ற போது இறைவன் எங்களை எவ்வாறு பராமரிக்கின்றார் என்று அளிந்து கொள்ள படவிகின்றது.

(மாண்பு உறவுற்று சென்னை முதலிலிருந்து
 மத்து-25:34). கூரியனையும்,
 சந்திரனையும் பார்க்கின்ற போது,
 அவை ஆண்டாண்டு காலமாக
 எவ்வித மாற்றமும்பின்றி இருப்பது
 போல இறைவனும் நிரந்தரமானவர்
 என்பதனை கிடை எடுத்துக்காட்டு
 கின்றன. இதனை வேதாகமத்தில்
 பின்வருமாறு வாசிக்கின்றோம் “வன
 விலங்கிடம் வினவுக உமக்கு அது
 கற்றுக்கொடுக்கும். வானத்துப் பறவை
 உமக்க அறிவுறுத்தும். மண்ணில்
 ஊர்வனவற்றிடம் பேசுக அவை உமக்கு
 கற்பிக்கும். ஆழியின் மீண்கள் உமக்கு
 அறிவிக்கும் கிவற்றில் ஆண்டவரை
 அறியாதது எது? அவரது கை தான்
 இதை செய்தது என எது அறியாது?”
 (யோபு-12:7-9) இந்த இயற்கையின்
 ஊடாகத் தான் ஆண்டவர் இயேசுவும்
 இறை அரசின் தன்மையை
 விளக்குகின்றார். உதாரணமாக கடுகு
 விதை, வயலில் தோன்றிய களைகள்
 உவமை, புளிப்பு மாவு, வலை உவமை
 போன்றவற்றை கூறலாம்.
 இந்த இயற்கை இறைவனை
 வெளிப்படுத்துவது மட்டுமன்றி
 அது எம்மைப் பற்றியும், எமது
 சிந்தனைகளைப் பற்றியும் தெளிவாக
 எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இதற்கு

உதாரணமாக ஒரு உண்மை
 சம்பவத்தை பதிவிட விரும்புகின்றேன்.
 இரு நபர்கள் ஒரு பூந்தோட்டத்தை
 செய்துநார்கள். அதிலே ஒரு நபர் மிகவும்
 நேர்மறையான சிந்தனையைக்
 கொண்டவர், எல்லாமே நன்மைக்கே
 என எண்ணுபவர், மற்றவர்களை
 பாராட்டி தட்டிக் கொடுப்பவர். அவ்வாறே
 தனது வீட்டுத்தோட்டத்தில் உள்ள
 கன்றுகளையும் பராமரித்தார். ஆனால்
 மற்றைய நபரோ எதிர் மறையான
 எண்ணத்தை கொண்டிருப்பவர்.
 எப்போதும் குறை கூறி முன்முனுத்துக்
 கொண்டிருப்பார். அதே மனநிலையோடு
 அவர் தனது வீட்டுத்தோட்டத்தையும்
 பராமரித்துக் கொண்டிருந்தார்.
 பயிரிட்ட கன்றுகளும் அவரவர்
 வீட்டுத்தோட்டத்தில் நன்றாக வளர்ந்து
 கொண்டிருந்தன. சில நாட்களுக்கு
 பின்பு நேர்மறையான சிந்தனையோடு
 இருப்பவரின் கன்றுகள் பூத்துக்குலுவங்கி
 காய்த்துக் கொண்டிருந்தன. ஆனால்
 மற்றைய நபரின் தோட்டத்தின்
 கன்றுகள் நன்றாக வளர்ந்தாலும் நல்ல
 விளைச்சலைக் கொடுக்காமலே அழிந்து
 போயின.

ஒரு மரத்தை நாட்டும்
போது அந்த மரத்தோடு சேர்ந்து
நம்பிக்கையையும் நாட்டுகின்றோம்
என்று கூறுவது மிகவும் பொருத்தமாக
இருக்குமென்று எண்ணுகிறேன்.
எமது மறைமாவட்டம் இவ்
ஆண்டை “துயறுருவோர் ஆண்டாக”
பிரகடனப்படுத்தி இருப்பது நம்
எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம்.
நாங்கள் எல்லோரும் ஏதோ ஒரு
விதத்தில் துண்பய்ப்புகின்றோம்,
துண்பங்கள் எமது வாழ்வில்
எப்பொழுதும் இருக்கத்தான் போகின்றன.
“உங்களுக்கு வருகின்ற சோதனை
யாதுவாக மனிதருக்கு ஏற்படுகின்ற
சோதனையே அன்றி வேறு அல்ல”
(கொரிற10:13). ஆனால் இவ்வாறு
துண்பய்ப்புகின்ற போது, அதை நினைத்து
கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருப்பதனால்,
எந்தவித பயனுமில்லை. ஏனென்றால்
காலம் சென்றுகொண்டே இருக்கும்,
எமது வாழ்வும் அதற்கேற்ப சரியான
வழியில் செல்ல வேண்டும். தெளிவான
தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டும்.
தெளிவான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு
எமது மனதில் உண்மையான சந்
தோசமும் நிம்மதியும் இருக்க வேண்
டும். இவ்வாறான மனநிலைக்கு இறைவ
னோடு இணைந்திருக்க வேண்டும்.
இறைவனோடு இணைந்திருப்பதற்கு,
இயற்கையை பராமரிப்பது ஒரு வழியாக
இருக்கின்றது.

எங்களுடைய வீட்டினையும் அதன்
 சுற்றுப்புறச்சுழலையும் சுத்தமாகவும்,
 அழகாகவும் வைத்திருத்தல். சாம்பிராணி
 போடுதல், மரக்கறித்தோட்டங்கள்
 பூந்தோட்டங்கள் அமைத்தல், இயற்கைப்
 பசுளைகளை பாவித்தல், பிளாஸ்ரிக்,
 பொலித்தீன் பவுண்ணையை இயலுமான-
 வரை குறைத்தல் அல்லது அவ்வாறு
 பாவித்தவற்றை உரிய இடங்களில்
 போடுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை
 எங்களுடைய வீட்டில் இருந்து
 ஆரம்பிக்கின்ற போது எங்களுடைய
 வீட்டிற்கும் எங்களிற்கும் இறைவனின்
 ஆசீர்வாதம் நிறைவாக கிடைக்கின்றது.
 எங்களுடைய வீடும் அருட்சி நிறைந்த
 ஒரு இடமாக மாறுகிறது. எங்களுடைய
 மனங்களும் புத்துணர்ச்சியுடன்
 இருக்கும். இதனால் எங்களுடைய
 சிந்தனைகளும், வார்த்தைகளும்
 செயற்பாடுகளும் ஆண்டவருக்கு
 உகந்த முறையிலே மாறுகின்றன.
 இவ்வாறு நாம் ஆண்டவரோடு
 இணைந்திருக்கின்றோம். அவரோடு
 இணைந்திருக்கும் பொழுது எமது
 வாழ்வும் வளம் பெறுகின்றது. “ஒருவர்
 என்னுடனும் நான் அவருடனும்
 இணைந்திருந்தால் மிகுந்த கணி
 தருவார்” (யோ.வா15:5)

இளையோர் நாம் இயற்கையை வளப்படுத்துவோம் கொழும்புத்துறை - மணற்காடு இளையோர் ஓன்றிப்பு



கொழும்புத்துறைப் பங்கைச் சேர்ந்த இளையோருக்கும், மணற்காடு பங்கு இளையோருக்குமிடையிலான ஒன்று கூடல் நிகழ்வு 13.09.2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று மணற்காடு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் நடைபெற்றது.

கொழும்புத்துறைப் பங்குத்தந்தை அருட்பணி யே. நீக்கிலஸ் அடிகளின் நெறிப்படுத்தலில் மணற்காடு பங்குத்தந்தை அருட்பணி ஸ்கரன்ராஜ் அடிகளின் ஒழுங்குபடுத்தலில் இந்நிகழ்வு நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் "இளையோர் நாம் இயற்கையை வளப்படுத்துவோம்" என்னும் தொனிப்பொருளில் மரம் நாட்டும் நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இளையோர் வாரத்தை சிறப்பிக்குமுகமாகவும் இந்நிகழ்வு அமைந்திருந்தது.

கொழும்புத்துறையில் அன்பிய எழுச்சி வாரம்



கொழும்புத்துறை புனித செபமாலை அன்னை ஆலயப் பங்கில் அன்பியக் குழுமங்களைப் புதுப்பிக்கும் எழுச்சிச் செயற்பாடுகள் கடந்த வாரம் சிறப்பாக இடம்பெற்றது.

பங்குத்தந்தை அருட்பணி ஜே. நீக்கிலஸ் அடிகளாரின் நெறிப்படுத்தலில் சலேசியன் சபை அருட்பணி தமிழ்ச்செல்வன், யாழ். மறைக்கோட்ட அன்பிய இயக்குனர் அருட்பணி சசிகரன் மற்றும் அருட்பணி எமில்போல், அருட்பணி டினோசன், இறையியல் கல்வியை நிறைவேசும்த யாழ். மறை மாவட்ட அருட்சகோதரர்கள் ஆகியோர் அன்பிய எழுச்சி நோக்கிய புதுப்பித்தல் பயணத்தில் மக்களை ஊக்குவிக்க இல்லத்திரிசிப்பு, விளக்கங்கள், அன்பியக் குழும ஒன்றுகூடல் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டனர்.

ஏழ குழுக்களாக அன்பிய வலயங்கள் பிரிக்கப்பட்டு, ஊக்குவிப்பாளர்கள், பிரதிநிதிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

மண்ணடத்தீவிருந்து திரு குருக்களும் மூன்று அருட்சகோதரிகளும்



மண்ணடத்தீவுப் பங்கிலிருந்து 14 குருக்களும் 16 அருட்சகோதரி களும் தம் வாழ்வை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்திருக்கிறார்கள். கடந்த 20th திகதி எம் அருட்சகோதரி மேரி ரொஷானி யோண்மேரி அவர்கள் நித்திய அர்ப்பணம் பெற்றமையை நினைவு கூற்றுத் திருப்பலி ஒன்று ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது.

அமலமரித்தியாகிகள் சபையில் இணைந்து கடந்த 25th திகதி யாழ் புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட அருட்பணி சந்தியாப்பிள்ளை சந்திரதாஸ், அருட்பணி சூசதாஸ் யே. ஜீவரட்னம் இருவரும் இணைந்து முதல் நன்றித் திருப்பலியை ஒப்புக்கொடுத்தார்கள். அன்றைய நாளில் இப்புதிய குருக்களுடன் நித்திய அர்ப்பணத்தைப் பெற்ற அருட்சகோதரி மரிய சுகன்யா மரியதாஸ் தி.கு.க. அருட்சகோதரி மேரி ரொஷானி யோண்மேரி தி.சி.க, மற்றும் முதல் நித்திய அர்ப்பணத்தைப் பெற்ற அருட்சகோதரி பொஜினி அலோசியல் இ.மீ.ச ஆகியோர் பங்குத்தந்தை மற்றும் பங்கு மக்களால் பொன்னாடை போர்த்தி கெளரவிக்கப்பட்டனர்.



கரவெட்டி புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் பூட்டாதி மாதம் மீத திகதி 49 பிள்ளைகளுக்கு யாழ் ஆயர் பேரருட்கலாநிதி ஜல்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டைகை அவர்களால் உறுதிப்புச்சதல் அருட்சாதனம் வழங்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் பங்குத்தந்தை அருட்பணி A.P. அன்றனிப்பிள்ளை, அருட்பணி S. இயுஜின் பிரான்சிஸ், அருட்சகோதரிகள், மறையாசிரியர்கள் இணைந்து கொண்டனர்.

முகமாலை வேளாங்களன்னி திருநாள்



தித்தாக அமைக்கப்பட்டு வரும் முகமாலை அன்னை வேளாங்களன்னி ஆலயத்திருநாள் திருப்பலி 20.09.2020 அன்று யாழ் ஆயர் பேரருட்கலாநிதி ஜல்ரின் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டைக் கலைமையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. பங்குத்தந்தை அருட்பணி S.A. ஜோர்ஜ் அடிகளாரின் ஒழுங்குபடுத்தலில் சிறப்பு நடைபெற்ற இத் திருமாவில் ஆயர் அன்னையின் திருச்சொரூப ஆசீரை வழங்குவதை படத்தில் காணக்.

நேசிய மறைக்கல்வி வாரம் 2020

மறைத்தாதுப் பணியை மறைக்கல்வியை நோக்கிப் பயணிப்போம்" என்னும் கருப் பொருளுக்கு அமைவாக 14.09.2020 தொடங்கி 20.09.2020 வரையான காலப்பகுதி மறைக்கல்வி வாரமாக அனுசரிக்கப்பட்டு பல நிகழ்வுகள் யாழ். மறைமாவட்டப் பங்குகளில் நடைபெற்றன. மறைக்கல்வி மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன் சுவராட்டிகள், சித்திரங்கள், வீதிவழி நாடகம் விளையாட்டு போன்ற நிகழ்வுகள் இடம்பெற்று பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. மாலையில் விவிலிய திரைப்படம் காணப்பிக்கப் பட்டு மறைக்கல்வி வாரம் எழுச்சியுடன் கொண்டாடப்பட்டது.

நிறநகரில்



பானஷ்யுரில்

மறைக்கல்வி இயக்குநர் அருட்பணி X.W. ஜேம்ஸ் அடிகளார் திருப்பலியைத் தலைமை தாங்கி ஒப்புக் கொடுத்து. கலை நிகழ்வுகளில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு பரிசில்களை வழங்கினார்.



துணைக்கோட்டையில் தெருக்கூத்து

மறைக்கல்வி வாரத்தில் சிறப்பு நிகழ்வாக ஆணை யூரில் "சழுக விழிப் புணர்வு" எனும் தலைப்பில் தெருவழி நாடகம் ஒன்றை ஆற்றுப்படுத்தினர்.

எழுவத்தீவில்

தேசிய மறைக்கல்வி வாரத்தை முன்னிட்டு இறைவாரத்தை வாசிப்பு, வோதாகம் விளையாட்டுக்கள், இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் போன்ற சிறப்பு நிகழ்வுகளாக நடைபெற்றன



இளவானலையில் இளையோர்



தேசிய இளையோர் ஞாயிறு தினத்தை சிறப்பிக்கும் முகமாக இளவாலை மறைக்கோட்ட இளையோருக்கான ஒன்று கூடல் நிகழ்வு மல்லாகம் புனித சதாசகாய அன்னை ஆலயத்தில் மறைக்கோட்ட இளையோரை நெறிப்படுத்தும் அருட்பணி. சசிகரன் அடிகளாரின் தலைமையில் 06.09.2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் மறைமாவட்ட இயக்குநர் அருட்பணி A. அன்றன் ஸ்ரீபன் அடிகளாரும் மறைமாவட்ட இளையோர் செயற்குழு உறுப்பினர்களும் கலந்து கொண்டனர். தென்போது இளவாலை மறைக்கோட்ட இளையோர்களின் புதிய நிர்வாகத் தெரிவும் இடம்பெற்றது.