

லவி உருவ ஈடுபட்ட கட்டிக்காட்டியுள்ளார். கட்டிக்காட்டியுள்ளார் தேவேலை எ. மன்னார் பகுதிக்குள் மக்கள் லை பல கட்டுப்பாடுகளை

ணையக்

அரச அதிகாரி தகவல் (கொழும்பு) பகுதிகளில் மக்கள் ார் பகுதியல் இரா டச் சேய்யத்தை ந கட்டுப்பாட்டில்லாத (8ஆம் பக்கம் ம

(8.M.b)

வடக்கு - கிழக த் தீர்வில் அரசா பக்கம் பார்க்க)

ந்த வண்ணமு... பொதுமக்களினது∧ பாட சாலை மான வர்களினதும் ஒத்துழைப்பு.. சிரமதான அடிபபடையில் வீத்கள் அனை அடிப்படையில் வீத்கள் அனை அதும் செப்பனிடப்பட்டு புதுப் அதும் செப்பனிடப்பட்டு புதுப் த்தும் மாப்பன் டப்பட்டு புதுப் பொலிவுடன் காட்டு தருவன் நன-மஞ்சள் நிலப்பு நிற வர் ணங்களால் வீதிகள் விழாக கோலம் பூண்டுள்ளன, அரச

வும் கதன் பொற தெரிவித்துள்ளார்.

#### வெள்ளி மஞ்சரி

25.11.94





1984-ம் ஆண்டு இதே தினத்தில் சுழிபு**ரத்தில்** சுவரொட்டி ஒட்டப்போகும்போது தேசவீரோ**தி**களி னால் படுகொலை செய்பப்பட்ட

சிவா (வெசுப்பிரமணியம் சுவகுமாரவு- முளாய் தெற்கு

-யாழ்) சின்னச்சியா (சந்தையா கவானந்தம்-டச்சு வீத, தொக்புரம் மத்தி, சுழிபுரம்-யாழ்) சல்வரன் (சுத்தையா போகிஸ்வரன் - என்டாமை, தொல்புரம் மத்தி, சுழிபுரம்-யாழ்) சிவம் (வெசப்பு வெராஜா-தொல்புரம் மத்தி, சுழிபுரம்

யாழ்)

தேவன் (விஷ்ணு தேவதாதல்-தொக்புரம் மத்தி கழிபுரம்-யாம்)

பு வி (தர்மரெட்ணம் புவீந்தரன் - தொல்புரம் மத்தி 1985-ம் ஆண்டு வீரச்சாவெய்திய, ★ சி. டுவலே பகமூர்த்தி (கடற்களைச்சேனை,

பு தாமலை கரு நது (மட்டி தாவற்குமனை) மு தூர் திருமனை) படையினர் மேற்சொண்ட சுற்றிலனைப்பு நடவடிக் வையின்போது சயனைட்டிட்கொண்டு வீரச்சாவெய்திய உருத்து (சினித்தம் 1 வீராயசமூர்த்தி - நாவற்குடா

கும் நாவறகுடர் குடியீருப்பு-மட்டு) 1990-ம் ஆண்டு மாவிட்டபுரம் பகுதியீல் சிற்லங்கா இராணு வத்தினர் மேற்கொண்ட தாக்கு தலில் போது வீரச்சாவெய்திய,

வீரச்சாவெய்திய, லெப். வீனஸ் (எதிர்வீரசிங்கம் ரவீந்திரல்-கொம்மாந்துறை-வல்வெட்டிக்குறை) காக்சேசன் துறையில் சிறிலங்கா இராணுவத்தின ருடனான சமரில்விழுப்புண்ண டைந்து வீரச்சாவெய்திய, மகாராசா (கருமைத்துரை சிவானந்தம்-வெற்றிலைக்கேணி- வடமராட்சி கிழக்கு) தருமலைப் பகுதியில் எமது முமாமொன்றில் எதிர் பாராத வெடிவீபத்தில் எமைப் பிரிந்த,

லப். ஜெயபால் (கணபதி மாடாசாமி-பன்களம்.

இருமனை) 1992-ம் ஆண்டு பலாலி-தொண்டமானாறு தொ ரீ காவலரண் தயீப்பின் போது விழுப்புண்ணடை து வீரச்சாவெய்திய,

க⊾ற்புலி கப்டன முரசு (தம்பிராசா வோகதன்

கைற்புல கப்பன முரசு (தம்பராசா வாத்தன்-பன் குளம்-இருமலை) லெப். மாணிக்கதாசன்-டினெட் (மாணிக்க வாசன் இராகநா சேந்தரல்-வவுனியா) மட்டு-ஆரையம்படுப் பகுதியில் சிறிலங்கா இரா னுவத்தினருடனான சமரில் விரச்சாவெப்திப.

தாரத்தன்-பிற்றர் (தங்கராசா இலகராசா-மத்தய

சிறீவர்மன்-சுசி (சிவசிதம்பரம் சபானந்தகுமார்-தரமலைப் பகுதியீல் சிறிலங்கா இராணுகத்தினர் மீது மேற்கொண்ட தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய,

மது மேறாகாண்ட நாக்குநான மரசராவயதுப், கப்டன் சேகரன் கது (ராஜப்பு ஆன்ரனி ராஜ சேகர்-மதார்-திருமலை) மன்னார்-பரியாரிகண்டல் பகுதியில் எதிர்பாராத தேமாக ஏற்பட்ட, வெடிவிபத்தில் எமைப் பிரித்த,

லெப். மதி (பாலசிங்கம் சத்தியசிலன்-நவக்கிரி,

புத்தூர்-யாழ்) இதேதினம் தமிழீழ எவ்வைக்குட்பட்ட பிரதேசத் திலும், எடற் பரப்பிலும் இந்தியப்படையினராலும், சிறிலங்காப்படையினராலும் கொல்லப்பட்ட தமிழ்ப் பொது மக்களி

#### ஆகயோரை இந்நாளில் நினைவு கூருகன்றோம்.

★ இக் குறியிடப்பட்ட மாவீரர் ஈரோஸ் அமைப்பு இயக்கிய காலத்திக் அதனுடன் இணைந்த செயற்பட் டவராவார்

#### தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள்

(R-10768)

## தேவை

களஞ்சியப்பகுதி எழுதுவினைஞர் எனஞ்சியப் பகுதியில் கடமையாற்ற ஆண் எழுத வினைஞர் ஒருவர் தேவை

க. பொ, த. (உ/ த) பரிட்சையில் வரித்தசவியலில் சித்தியெய்தியவராகவோ அல்லது ஏற்கனவே கணக் கியல் துறையில் அனுபவம் உள்ளவராகவோ இருப் பது விரும்பத்தக்கது.

வயது: 25 - 45 வருடங்கள்

81, மகேந்திரா வீதி, யாழ்ப்பாணம்

சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

28-11-94 காலை 10.00 மணிக்கு கல்வித் தகை வமச் சான்றிதழ்களுடனும் வேலை அனுபவச் சான்றி தழ்கள் இருப்பின் அவற்றுடனும் ஈழநாதம் பணி மனைக்கு நேரிக் சமூகம் தரவும்.

(இ)

ஒவ்வொரு மாவீரர் வரலாறும் புத்தகங்களாக வேண்டியவை

க்ன நினைவாலய இறப்பு விழாவில் சலத்த கொண்டு கரையாற்றுகையில் அவர் இவ்வாறு கூஷ்கார். நேற்றுமுன்தினம் தேன்மரா நேத்றமுன்தினம் தேன்மரா நேத்றமுன்தினம் தேன்மரா நேத்றமுன்தினம் தேன்மரா நினைவாலய காச்சுடிவினை கைவாலம் இல்போ காட் விழ்ந்து. முதல் திகழ்வான நினைவாலய காச்சுடிவினை தன் கிறுக்கம் செய்திற்கு மன் கைவாலம் குன்மராட்டிதில் தொடர்த்த கரையாற்றிய அவர் எம் கரையாற்பிய அவர் எம் கரை பரையாற்பிய அவர் எம் கரை மானைத்தமைய தோடர் வானத்து கான் மரணத்து மானிராக்க கன் மானதைவை கேர்க்க கன் மானத்து கான் பாதையை தோடர் வன் இல்பாட்டுக்காட்ட சுற்ப கரையாற்பிய அவர் எம் கரை மானத்து கான் பாதையை தோடர் வன் து கரியல் தன்பா கன் மரையாற்பிய அவர் எம் கரு இல் குறும் பன் குர் கன் மானத்து கான் பாதையை தோடர் வன் து குரியல் தன்புக் கன் மர்து குற்கு கோம் மானத்து கான் இறையை நால் இழந்துகளேகை எம் காக் கிடந்து ஒரு கோப்பை வில் அப்பட்டு சாப்பிட்டு ஒன் நாக்க் கிடந்து உறங்கி வரு நிக உயிரிலும் மேனானவர் கைனைஇழந்துன்ளோம்: இறப்

## யாழ். மாவட்ட சிறப்புத் தளபதி செல்லராசா

**சுழறாதம்** 

வாழ்வும் வாழ்வும் க. எர. செந்தவேல் எழு தய மன்த சமுதாய தோர மன்ற ஆப்வுக் உட்டுரைகள் அடங்கிய தொகுப்பு, எல்லாக் கடைகள்தும் வீற்பனை யா நெது. வீதியோகம் -வசந்தம் புத்தக நிலையம். (10202)

[Ο χάνορπι. θ] φαί Θωτας υπαθ ταθά αυρ ανομά υπι. Δίμβααλεατια που μά υπι. Δίμβααλεατια που μά υπι. Δίμβααλεατια φαση φαι τα ά αλβμιστ υπα φωρυλά χαναμβά φαση φαι τα ά αλβμιστ ματομό χάνου αφό το αλβάτ ματομό χάνου αφό το αλβάτ ματομό χάνου αφό το αλβάτ ματομό ματομό ματομό το αλβάτ ματομό ματομό ματομό ματομό το αλβάτ ματομό μα

பலாபலன்கள மன்று மாதம்சளுக்கு தாழ மக்கத்தால் வடக்கில் பெரு மனழயும், கிழக்கில் சூறாவ வியும், தெற்கில் மண்சரிவும் வியும், தெற்கில் மனசாஷா ஏற்படுவதால் யுத்தரிலைமை முற்றாகச் செயலிழக்கும். சத் யாவி**ல்வி**யாழ மாற்றத்திற் சுரேசா புத்தகசாலை, வாழ்ப் மாணம்: (10201)

வியாழ மாற்ற

வரி

விளம்பரம்

மனிதரும் சமூக

eles uningenarm grüß

ஈழத்தமிழரிடையே சமூக மாற்றத்திற்கான வன்மை யான காங்கொன உன்மை பற்றிய ஒரு நாடா ஆக்கவியல் ஆய்வு நூல் எல்லாக கடைக விலும் விற்பனையாகிற து. விழியோகம் வாத்கம் புத்தக தினையம் (10203)

(10202)

#### காணவில்லை

காண வில்லை கைகிப் பசு மாடுட்பீறவுன்) கெப்பு நீற நைலோன் வயி நீறுடன் 22-11-94, எந்நர் மடம் சந்தியில் தவ நீ கிட் டருகவரிகளு அறியத் தர பும் சன்மானம் வழங்கப்படும். வே. ரவீந்தரன் (மங்களேஸ் வரி சோதுட நிலையம்) சிவன் புது வீதி, நக்லூர் (10192)

நீமீயா உரம நமியா உரம நேற்பயில் பூச்செ வின் தாக்கத்தை நீக்க வும், அமோக விணைச்சலுக்கும் இயற்கை உரம் ''நீமியா உரம்'' கைதடியில் ''கிறை ண்டிக் பில்'' தொபனத்தி லும் விற்பனைக்குள்ளது. பா அத்துப்படிபெற்கள் 'பில் ம் வற்பனைகள்கள் தேறப்பம்பெறுங்கள். 'ப லைற்'' (சி/10762)

ஆண்டு 4 வினாத்த ( கா ஆண்டு 4 ம்கு மாதத்தோ றம் வெளிபடப்படும் மாதிர கோததாள்கள் 26-11-9 4 வேளை சத்தாள்கள் 26-11- ச வெளி பிடப்படும்: மையாவோர் தொடர்பு மையினோர் தொடர்பு கேர்களையும். சொதிர்தான் ர ந்த வாதாத்த (Weekend Classes) வருப்புக்களும் மற் றும் வருப்புக்களும் நடை பெறுகென்றன புதிய கல் வி நிலையம் 219, நாவலர் வீதி பாம்ப்பான்

## (பாழ்ப்பாணம்) தமிழ் வரலாற்றக்கு புதிய வடிவம் கொடுத்த கிற்பேகன் மாவீரர்கள். அவர்கள் காட் டிய வரவாற்றுச் நிறப்புமிக்க புனிதப் பாவையில் நரபுமி புறப்பட்டுச் செல்வோம்-இவ் வாறு வடமாகா ன பணை, தென்னை வள அப்விரு திதி கட்டுறவுசங்கங்களின் சமாசம் விடித்துள்ள மாவீரர் வார நினைவுச்செய் தியில்குறிப்பேட அழித்தவர். அந்நியப் வைன படையை குகற்றிய வீரர்கள், காலத் காதிவி கத்தின் சரித் நிரம் பெரு, மாற்றியவர், கரும்புலியாகக் அவர் காற்றோடு கலந்தவர், கடல் லாற்ப புலியாகிக் காவியம் படைத் பானை தவர், உலகமே வியக்கும் வேரம் உயர்திலை பெற்றவர், வர எனுப் கொடுத்த சிற்பேன்: தமிழின வரலாற்றில் புதிய பரிணாம வனர்ச்சிக்குவழி சலைத்தவர். இர நீது தமிழ் மக்களின் நன் நலங்களைப் பெற்றுக்கொடு க்க தன்மான உணர்வோடும் தமிழினத்தின் பற்றோடும் தன் கழுத்தில் நஞ்சணித்து உறவுகளை மறத்து மறவரி தமிழ்படையாக மாறி, மாற் றான் படைகளை எம் மண்

றான் படைகளை எம் மண ணில் இருந்து அச்றறுவதற் காய் அல்லும் பசலும் அப ராது விழித்திருந்து உழைத் தவர்கள் தான் எமது உள் ளத்தால் நினை விற்கொள் நமலை புசல் பதல் குறு ப்பட்டுள்ளது. அச் செய்தியில் மேலும் குறிப் பிடப் பட்டிருப் ப ரம் உத்தம வீரர்கள். களத்திலே எதிரி படை ளை வென்றவர், கொடுமை

கைன, தற்கொடைகளை, இக் காலத்தில் பகிர்த்து கொண்டு பெருமை கொன் வ துடல், அவர்கள் காட்டிய அந்த வர லாற்றுக் கிறப்பு மிக்க புனிகப் பாதையிலேபு றப்பட்டுச் செக் வோம். அந்த இலட்சிய வீரரி எம்முடன் , இருகின்றார்கள் எனும் உணர்வுடன் அவர் பாதையில் ஒன்றிணைந்து செல்வோம், செயற்படுவோம் வெற்றிகொள்ளோம். சுதந் தொ குமிர்மக்கை அமைத்து peran Agganb

## கரம் விளங்கும் தன் வீரம் விளங்கும் தன் ரர் வாரத் நில மாவீரர் ஆலயங்களுக்கு திரண்டு சென்று மலரஞ்சலி சேலுத்த வோம். மாவீரர் தான் ஹ இரவு 12.01 சேக் உனுக்கு மாவீரர் மூச்சாக எங்கும் மாவீரர் மூச்சாக எங்கு ம ஆலயமணி நாதம் ஒனிக்க எமது உணரிவுகளை ஒழுங்கு எடுத்தி மெனன கஞ்சல் செலுத்தவோம். 12 மணி 2 நிமிடத்திற்கு கடர் ஏற்றிப் போற்றுவோம். அனைக்கு மாட்சாலைக்கு எழிக்றிலை யங்கள் மாவீரர் கடரில் பிர வாடிகாலைக்கு எழிக்றிலை யங்கள் மாவீரர் கடரில் பிர வாடிக்கை அறு வலைக்கள் மருக்கை வரவிரர் தாட் கையட்டும். விடு தலைப் போராட்த்தில்களவு ம்சும்மை வர்ப்பனிக்கும் வால் யாழ், வர்த்தக ஊழியர் கழகம்

**வைத்த வீட்டது. இவ்வாறு** யாழ்; வணிச ஊழியர் சழசம் விடுத்தவின மாவிரர் தினச் செய்தியில்தெரிவிச்சப்பட்டுள் ளத

னது. அச் செய்தியில் மேலும் குறிப்பேடப்பட்டிருப்பதானது, திற்வங்கா பேரினவா தத் தன் கொடூரக் கரங்களின்றும் மொழுபை, பண் பாட் லட, பொருண்மியத்தை, தாயகத் தைக் காக்கப் போராடி தமத சாவை சா தனை யாக்கி வீரச் சாவடைத்துவித்தாகியவர் என் மாவீரர்கள். இலர் எனது தினைவுகனை, கனவு உண மாயீரர்கள். இவர கனது நினைவுகளை, கனவுக னை எமது நெஞ்ரில் இருத்தின்டு தலைக்கனலை வளர் ப்பதற் கான புனித நாட்கள் தான் மாவீரர் வார நாட்கள். தேரி பதி தலைவரது வழிகாட்ட லில் எந்த வலைரதேக் சக்தி யின் ஆதிக்கத்திற்கும் ஆட்ப டாது போராடிக்கொண்டிரு கினிமாம். ⊥ாது போ கிகிறோம்.

வார நாட்கள் அமையட்டும் எனத்தெரிவிக்கப்பட்டுள் எத புதிய புற நா னூற்றி போரீப்பரணியாகஇவர்களத

#### தமிழ்ப்

முறையின் இறுக்கமான வெளிப்பாடாக - சான்றாக எமக்கு இப் பிராமிச்சாசனம் இன்று கிடைத்துள்ளது: ஏற்கனவே கந்தரோடையி திறக்க 'குளி' என்ற வாச 5. பிழ்ப் \*ஆபதி' என்பத பகக்களிக் தலைவன் என்ற பொருளில் பதியப்பட்டதாகக் கொள்ள முடியும்; சுங்க இலக்கியங்க ளில் ஆபுத் திரன், கோ ஆதன், ஆவுந்தி, ஆறின் ந தொடர்பு படுத் தப் பட்ட என்பிலை அறிப்பிடப்பட்டுள் என்பலை அதரனிக்க முட் நிறது. அந்த வகையில் ஆபதி என்ற சங்க கா ல (சாசன) வறக்கள் பிராந்தி ய திறல் வறக்கினிருந்தவை முதன் கா தெரியல நி துள்ள த. ஆந்த வகையில் இப் பிராந்தி யத்தில் திராவிடப் பாரம்பி பல் குதல் குதல் குதல் குத்கனவே கத்தரோடையி லருத்த 'குனி' என்ற வாச கம் பொறிச்ப்பட்ட மட் பாண்டச் சாசனம் ஒன்றும், 'கோ வே தம்' என்ற வாசசம் பொறிச்பப்ட சென்னி தானபம் ஒன்றும் மீட்டேடு க்கப்பட்டமை இப்பேன்னணி யில் நினைவு கரத்தக்கன; தொடர்த்தும் இப்போர்திய தல் தொக்லியல் முக்னி கை ஆய்வுகளைதோல்லியல் வரலாற்று விவனுயான ரான திரு, சே. இருஷ்ணரா சா முன் 2ன்டுத்த கருக்க

பாலியுங்கள்!

அ**ண்ணா தொழிலகம்** இணுவில்.



தத்துவம்

#### யாகும்: தன்னவத்தை தகர்த்தெறி துலகையும் விபந்து நிற்க வலர் வீதி (10189) எம் மலாணிற்காய் வித்தாகிய

யாழ் பழைய புத்தகக்கடை தனது மூன்றாண்டு களை நிறைவு செய்து நான்காம் ஆண்டினுள்

இக் காலத்தினுள் நாம் பெரும் வளர்ச்சியடைய உறு துணையாக இருந்த அன்பர்கள், வாடிக்கையாளர்கள் அனை வரிற்கும் எமது உளப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

#### இங்கே!!

- அறிவியல்

braiffat guyalsanysseau

வீறுடன் நுழைகன்றது.

- தமிழ், ஆங்கில
  - மருத்துவலியல்

தாலத: தமிழ்மத்திக் எம்மோடு வனர்த்த, எம்மோடு வாழ்ந்து எமது சுதர்நேர பூலியை மீட்டு எமது உரிமைகளைப் பெற் றத் தந்து எமக் 8 ருக்கு ம் கைக்க விக்க மரைகளை றத தந்து பிமக்கிருக்கு அனைக்கு ஒடுக்கு முறைகளை பும் நீக்கி எம்மை சு தந்திர தமிழ்ழத்தில் சுதந்திரமாக வும், சுயதேவைக்கைப் பூர்த்தி செய்பவர்களா கவும் வாழ வைக்க தம்முயிரைத் தற் கொடையாக்கிய அந்தப் புனி

(யாழ்ப்பாணம்) தேரிய வீடுதலைப் போரா ட்டத்தின் பாதையில் ஒளிப் பிழம்பாக வழிசாட்டி திற்கி தர்களை நினைவிற் கொள் வது ஒவ்வோர் தமிழனின தும் வரலாற்றுக் கடனம றார்கள் மாவீரர்கள், மா வ

ត្តតាំប់បំព្**ប់**បាឆា **ហានាំកាំង**តាំ

ராகனது வீரம், ஈகம் அனைத்

இவர்கள் எம் உறவினர்கல், இத்த மண்ணின் மைந்தர்கள் மங்கையர்கள் இதனால் இவர் களின் அளப்பரிய சாதனை *ടങ്ങപ്പു*ക്കാണ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின்

திர தமிழீழத்தை அமைத்த அந்த உத்தம மாவீரர்களின்

எனத்தெரிவிக் பபட்டுள்ளது.

போராட்த்தில்மீனவு ம்எம்மை

அரிப்பணிக்கும் நாட் களா க புணிதம் பொங்கும் மாவீரர்

மாவீரர்கள் தமிழீழ வரலாற்றிற்கு புதீயவடிவம் கொடுத்த சிற்பிகள் டிக் கப் பூன்னட் பற்றது எல்பதே ஒரு முக் கீடி வேட்டியாக்க் றது. தேப் பானக் சம் பூனிலட் ( ஒன்றி ணைக்க ப் பட்டமாக்கிய-வெனினிய வாதிகள் ( Comm-unist Partyof Nepalic Uni-fied Marxist - Leaninist) என்று அப்தக் கட்சிகளையும் வீட கடுதலான இடங்களையு வேற்று அப்த்த அரைக அமை க்கும் நிலையில் ( ப்போதன் எத ஆனால் CPN ( UML) எலப்படும் இக்கட்சி ஏனனய போதுவுடமைக் கட்சிகள் போற் வறட்டு சித்தார்த்தன் தேயத்தை - அதன்மான்வை அன் விசுர் தலையீப்ற்ற உயர் தேதிய நிலைக்கு உயர் த்த வேண்டுமென்கின்ற உயர் தக்ட வேண்டுமென்கின்ற உயர் தேகிய நிலைக்கு உயர் தக்ட வேண்டுமென்கின்ற உயர் தேகிய நிலைக்கு உயர் தக் வேண்டுமென்கின்ற உயர் விச்சு இல் விடத்தில் சொக்ஸ் வேன்டிய செய் நி பாகின்றது.

#### நேப்பாளத் தேர்தல் முடிவு

எனவேதான் இப்போது என்மேதான் இப்போன் கைன அதன் எச்சுசொச்சங்க கூலகின் மிக ஏழ் மையான் கைன அதன் எச்சுசோச்சங்க மிலியன் மக்களில் நன்றான - 18 தம் இன்கே குறிப்பிட வேண் மாலாவின் ஆலோசனைப்படி நாடாளுமன்றைக் கலைத்து பறின்யன் மக்களில் மிகப்பெரு ம்பான்மையோர் ஏசுழ விவ சாபிகளாகவுள் எ மிக வும் முடிவுகள் இக்கட்டுரை எழு நாள் குறித்ததை மட்டுமன்றி

<page-header><section-header><section-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text>

பெரும்பான்மையோடு ஆடு யிலமர்த்த நேப்பானக் காங் கிரஸ் கட்சி இடைவழியில் வீழ்ச்சியடைந்தது என் என் கிற கேள்விடுக்கோ எழுக்கு எதி பிர தமராகவிருந்த ே. P. கொய்ராலா என்பவருக்கு எதி ராக அவரது கட்சிக்குள்ளே ஒரும் எதிர்ப்புக்கிளம்பியது. இதற்கு பிரதான காரணம் கொய்ராலாவின் இந் இய ச் எர்பான போக்கும் - இந்திய முதலாளிய நலன்களை கவனி த்து செயற்பட்ட தன்மையுமே ஆகும் இதனாவே கட்சியின் உயர் தலைவரான பட்டா ராய் என்பவரும் கொய்ரா லாவை பதவி ககற்ற முழு பாக்கிற்கு - நேப்பானம் இந் நிய நலன்கட்கு தாரை வட்டா ராய் என்பவரும் கொய்ரா லாவை பதவி ககற்ற முழு முச்சாக முயன்றனர். இப் போக்கிற்கு - நேப்பானம் இந் நிய நலன்கட்கு தாரை வார்க் வர் தனு தன் அதன் பலன் இவ்கருடம் யூலை மாதம் நாடாளுமன்றில் நடைபெற்ற வாக்கெடுப்பின் போது நேப் பானக் காங்கிரஸ் கட்சியின் 56 உறுப்பினர்கள் திட ரைன கோ ம் ரா லா விற்கு எற்ற கோ எதிர்க்களே நி ராக 86 வாக்குணையும் ஆகரா வாக 74 வா க்கு கணையும் ஆகர வாக 74 வா க்கு கணை குற்பானக் எப்தான கட்சியான நேப்பானக் அழிக்களோ இற்தத் பிரதான கட்சியான நேப்பானக் எப்துர்ஸ்ட் கட்சில அத்த பிரதான கட்சியான நேப்பானக் எப்துர்ஸ்ட் கட்சில அத்த பிரதான கட்சியான தேப்பின் போத் தல கட்டுக்கு பெருத்த அடிலை. கொடுத்துவிட்டது. ஏனேன் நால் நேப்பானத்தில் முதல் தடமை மாக சனந்சமக அடிப் படையில் நடைபெற்ற 1991-ம் ஆண்டின் முதல் பொதேர் தேர்தலில் 205 பேர்கொண்ட நாடாளுமன்றில் 114 இடங் கனைப் பெற்று தற்திட்பெரும் பான்னம் பெற்ற சட்சியாக தேப்பானக் காவ்கிரஸ் சட்சி வீனங்கியது ஆனால் இம் முறை நடந்த தேர்தலில் 80 இடங்களைபட்டுமே தேனால் பெற்று பேர்த்தது அதபோலவே 1991-ம் ஆண்டு தேர்தலில் 88 இடங்களை மட்டும் பெற்று பிரதான எதிர்க்கட் சியாகவீனங்கிய CPN (UML) இம் முறை 88 இடங்களைப் பெற்றுள்ளது இதைவிட்சீனச் சார்புப் போக்குள்ள வீவ்கா யிகன் கட்சியான்றும் 4 இட ங்களை பிபற்றுள்ளது. அது யிகள் கட்சியான்றும் 4 இட ங்களைப் பெற்றுள்ளது. அது போலவே மிதவாதக் கட்சி யான நேப்பாளக் காங்கிர னின் மீதான மக்கள் அதிருப் திரை பயன்படுத்தி சென்ற தேர் தலிக் 4 இடங்களை மட் டுமே பெற்ற R.P P எனப் படும்றாஷ்த்திரிய பிரஜாதந்தி ஏக்கட்சி இப்முறை 20 இடங் கைப் பெற்று மூன்றாம் இட த்திற்கு வந்து விட்டது. இக் கட்சி பிற்போக்கு தன்பையுள் எதும் முன்னைய அரச பரம் நேப்பாளக் +ப்பூன்ஸ்டக்டக் CPN (UML) தன் கைன ஆட்டு அமைக்க அழைக்க மன் னர் பீரேந்திராவைக் கோரி யது. ஆனால் இங் கே தான் கூடுபான்று நடந்தது மன் னர் பீரேந்திராவோ கொய் பரை ஆட்சியின் ஆகரவாளர் கேள அதன் எச்சுசொச்சங்க ளைக் கொண்ட கட்சி என்ப தம் இங்கே குறிப்பிட வேண் டிய செய்தி (ஓரிரு தேர்த உ

#### பாலகுமாரன்

தலைமையே (இநரு ம் கி ய தொடர்புடைய அவர்களின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான விறா பிரசாத் கொய்ரானா - இடனு சாரிகளை பதவிக்கு வராமல் தடுப்பதற்காக- மர புகளை மீறி மன்னரால் இடைக்கால பிரதமராக்ப்ப ட்டார் என நம் பப்படுகின் றது. இச் செயல் இயல் பா-வே ஏற்கனவே இந்திய எதிர்ப்பு மனப்பான்மை வய கொண்டிருத்த நேப் பாளி ய மக்கணை தேர்தலில் இந்திய எதிர்ப்பு வாத்திணை முன் வைக்த கட்சிக்கு ஆதராவு வுனிக்கத் தூண்டியது எனப் படுகின்றது (ஏனென்றால் இடைக்கட்ட தேர் தலில் தமக்கு வெற்றி வாய்ப்புக்கள் குறவெனக் கணதேத் 1கர்த தனை இடதுசாரிக் கட்சுன் வணவேற் வாய்ப்புகள் தவப்பானப் பொதுவுடமைக் கட்சு (CPN (UML)) நே aLA (CPN [UML]) Gp ப்பாளக் காங்கிரசின் பட்டா ராய் பிரிவினரான கொய்ரா

டும் போதெல்லாம் இத்தனர வழித்தொடர்பினை துண்டி க்க இந்தியாவால் முடிவின் றது. அதேவேளை நேப்பாளம் தனக்கு அரு கிலுள்ள மற்ற பேரு நாடான சனாவோடு உறவுகளை ஏற்படுத்துவதை யும் இந்தியா விரு புவதும் கிடையாது. எனவே நேபா எத்திற்கு மிக இக்கட்டான நிலை- சீனாவோடான உறவு களை சீர்ப்படுத்த நேப்பா எம் முயன்ற போதொலாடிக் கப்பட்டே வந்துள்ளது. இத்த கைய தனது சுயநலப்போக் அது இந்நயாவால் தண்டிக் கப்பட்ட வந்துள்ளது. இத்த கைய தனது சுயநலப்போக் இவன மறைக்க நேப்பானத் இல் எனநாயகம் மலரச் செய் பவே தான் உதவி செய்வ தாக கூறியே நேப்பான விட யத்தில் இந்தியா தலையிட் டது. ஆனால் இன்றஇந்தியா வின் மு:மூடி அதனிடமஉதனி பெற்றோரின் இந்திய எதிர் ப்பட்டை திழிக் கப்படுகை ப்பல் கிழிக்கப்படுகி இந்திபாவின் தலையீடு ர்த்த போது இந்தியா உதவி ன்றது.

#### வெள்ளி மஞ்சரி

யது. நேப்பாளக் காங்கிரசில் பல தலைவர்சள் நோவில் பல தலைவா\*ள அனுசானணயுடன் விலபல\*ாலம்பாது @ 古 日 四 தங்களைக் பட்டனர் கோடு இன் கொரு வழ் பிரதமர் ராஜீவ்க ந்திட படுத்தினார் தேப்ப தோடான தனது தரை பாதையை முடிவீட்ட எனவே வேறுவழியீன்றி ஆன்டுகளுக்கு மேவாக பரேந்திரா சனதாமக பணிந்த முறையை ஏற்றார். 1990-ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்களில் ஒன்று பட்டு தின்று சென்ற இரு கட்சிகளும் புதிய அரசி யல் யாப்பினை மை பட்டு நின்று கேன்ற இரு கட்சிவரும் புதிய அரசி யல் யாப்பினை உருவாக்கி வர். மன்னர் பீரேந்திரா மீன்டும் தனக்கு காலம் வரும் என் என்ணியவராசு வெறும் சம்பேரதாயத் தலைவரானார் தேன் உடி முதல் சனநாயுக செ

இற்கு படி இது பேற்று பன்றுகைப்பு கேர் தல் 1991-ம் ஆண்டுதனட் பெற்றது. நேப்பானக் கான் இரஸ் பெரு செற்றி பெற் றது மண்றிப்படி ''கணேஷ் மான்லிங்' என் நெற முத்த தலையீரு பீரதமராக வத் இருக்கவேண்டும் ஆனால் இத் யத் தலையீட்டால் வெள்மார லா பதவிக்கு அழைக்கப்பட் டார் அன்றிலிருந்து இத்பொ வீன் சயருபம் நேப்பானத்தில் அம்பமை மிற்றிதேப்பானானி க்கும ன உறவும் முறித்தது.

#### தந்திய எதிப்பு

நின்று அவரை தன்பக்கம் இழுததார்,

இழுத்தார். பின்னர் மகேந்திராவின் மகன் பரேந்திரா 1972ம் ஆன்டில் பதவிக்குவந்த பின் இந்திய மேலான்மைக்கு மாற்றாக சேவாவோடு தொ டர்பு-வை பேண முற்படவே மீண்டும் இந்தியா தலையிடு கென்றது மன்னரின் சனதாயாக வீரோதப் போக்கேன எதிர் த்த நேப்பானக் காங்கிரசும் தேப்பானக் கம்யூனிஸ்ட்டீட் சியும் அதனின்றும் முனை விட்ட பத்திக்கு மேற்பட்ட

விட்ட பத்தைக்கு மேற்பட்ட த்திர இடது சாரி கட்சி எரும் சனநாயக மீட்பு இயக்க மொ

ரகுராம்

#### வலுத்த விதம்

ຟຽງ ந்த விதம
ஏனைய இட அசாரிக் கட்டு என்ன மல் பாற்குர்ந்த நேப் பான்க் கம்பூலில்ட் கட்டும் காம்பாலாவில் இந்திய சார்புபோக்கிற்தளாராகபோ என்புபோக்கிற்தளாராகபோ என்புரால் தேப்பான தன் பாற்கை மூலவனம் நாட டன் கும்றில் அறும் நாட்டன் இசுற்கை மூலவனம் கன் இதிய வின் நன்மைக் காக பயன்படுக்க அறும் திதார். 199 ம் மார்கற்றில் நிற்யாவுக்கு மி சு சாதக மன் முறையில் நாடானுமன் பரிக்கு கொய்ராலா வத கார் அதுவுடி திதிய அரசு வட்டிற்பியல் மன்னை தான கன் தற்தும் துதிய வரசு பரிக்கு கொய்ராலா வத கார் அதுவுடி திதிய அரசு வட்டிற்றப்பல் மார்க்கு)

(6.gu ušaib unitās)

இங்கும் அதிமுக கோனார் தங்கவயல், காந்திக்கர் செக்பே டனட, பரத்தகர், ஷிமோக எ ஆபே தொகு நானில் தனது வேட்பாளர்களை திறுத்தியு ன்னது. இதனால் தமிழர் களின் வாக்குகள், காந்தொ க்கு கொடக்க மல் செய்யும் ஒரு தடையாக ஷம் இது அமைந்தன்னது.

# அமைந்தன் எத. இங்கும் வங்கிரசின் வேட் பனர்கள் நரசிம்மர வீன் தேர்பர்சீலிப்பின் பின்பே தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அது பிரமுகர்களின் பெரிசு கன் புறக்களிக்கப்பட்டன. முக்கியமாக மத்திய இரயில் வே அமைச்சர் ஜாபர் ஷேர்ப் பின் இரண்டு மகங்களு-ஞர் போட்டியிடசந்தர்ப்பம் அனிக் கப்படன் வை இத்தனைப்ப மிக மிக நணுக்கமாக மக்க ன தரவைப் பெறக்கடியவர் கன் எனக் கருப்பட்டே பிர நரசிம்பர வீனால் வேட்பான ர்களாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

மோத்தத்தில், கர்நாடக-ஆத்திரா சட்ட சபைகளுக் எனதேர்தல் என்பது நாகிம் மராவைப் பொறுக்கவரை அவரது அரசியல் எதிர்காலத் தைப் பொறுக்குவரை ஒரு ஆக்வனிப் பரிட்சையாகவே தைப் பொறுகளை அக்கினிப் பரிட்ன எருதப்படுகின் றது.

ப ராளுமன்றத்தில், மற் நைய கட்சி கைப்ப் போவுபடு த்தி அதன் மூலம் தனக்காத ரவை பெருலிக் கொண்ட தூசிம்மர வின் ராஜகந்திர வேலைகள் கட்சிக்கு எதோநி முப்பே ப்கிட்ட நிலைவில்

கர்ந\*டகத்தில் முன்னொரு கால≜திக் ஆழமாக வேருன் றியிருந்த ஜனதா தனம், தேரி யரிதியில் தன்னைக் தானே இழந்துவிட்ட நிலையில் கர் நாடகத்திலும் குழம் பிப போயன்ன கு. முன்னான் முத அவரது ப கலிக்கு வைக்கப் பட்டுள்ள எதிர்த் தரப்பு குறி கள் பலப்படுத்தப்பட்டு வரும் நிலையில்-

கட்சியில் அவரது தலைமை த்துவமும், சிரஓமர் பதவியும் தொடரவேண்டிய காலத் கையும் இத் தேர்தல்களே திர்மானிக்கும் என்றே கூற வாம்2

ஆந்தீர - கர்நாடக மாநிலத் தோதல்; நரசிப்பராவிற்கு ஓர் அக்கினிப் பரீட்சை ரஸ் எதிர்பாராத சம்பவமா

இரண்டு ரூபாய்க்கு ஒரு கிலோ சுர்சு - இன்று ஆந்தி ராவீல் மிலப் பேரபலமான கோஷமாகியிருக்கும் இத்த வார் ததைகளே நூசிம்மரா வீன் அரசியல் எதிர்காலத்தை பும்தீர்மானிக்கவிருக்கின் நன.

நானை இதேநேரம், ஆந்தி ராவிலும், கர்நாடகாவ்லும் நடைபெற்றுக் கொண் டிருக் கும் சட்ட சபைத் தேர்தலி கன் இந்திரா காங்திரசுக்கு மட்டுமன்றி தனிப்பட்ட தர சிம்மராவுக்கும் மிகமிசு முக்கி யமான பரிட்சைக் கமைரகி யிரைக்கு கை. யமான பா யிருக்கிறது.

இத்தேர் தல் என்ன் முக்கயத் தலத்தை உணர்ந்து தனது பேதமர் கடமைகளையும் கை கட்டு, தேர்தல் பிரசாரத் தல் நேரடியாகவே இறங்கு யுக்கார் நரிப்பராவ் புழுது பறக்கும் தெராமத் தெருக்க எல் இறக்கி ஒவ்வொரு விட் டில் கதலையும் தட்டி வாக்கு டேட்கும் நாட்டின் பிரதமனை பார்த்து வியப்புற்றுப் போவி குக்றார்கன் ஆற் தி ர - வர் நாடக மாறில மக்கள்,

ஆந்திர மாநிலத்திக் காங் ஆந்திர மாற்லத்தில் காங் கிரவின் நிலை இன்று தடுமா றிப் போயீருக்கிறது தனது சொந்த மாநிலத்தி லேயே காங்கிரஸ் தோற்றுப் போவ எத தடுப்பதற்காக இய லு மானவரை முயற்கி மேற் கொண்டு வரும் நர கிம்மராவ் அதற்காக வேயோளர்தெரிவு தொட்டு கவனம் செலுத்தி வகைறார் அதற்காச வேடீட தொட்டு சவனம் வகுதியார்

பழைய முகங்ரள் ஒதுகேப் பட்டு - புதியவர்கள் தேர்தல் எைத்தில் நிறுத்தப்பட்டுள் ள னர் பல பேபல அர சிய வ வாதி எளின் வ ரி சுகளுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டுள ளது நரதிம்மராவ் தோன்றும் கட்டங்களு \*கு சனத்திரள் அமோகமாக திரண்டு வருகில் சுக வெற்றையேன்லாம் பார் து இவற்றையெல்லாம் பார் க்கும்பேது காங்கிர 8 ன் வெற்றிவாய்ப்பு பேரகாசமாக தெரிவதாக வெளிப் படை யாகத் தோன்றினாலும் தொன்து கேரன்றினாலும் உண்மை நிலையும் கருத்தக்கணிப் பீடு களும் தெலுங்கு தேசத்தையே ஆட் சியமைக்க கூடிய வாய்ப்பு பெறவுள்ள கட்சியாக காட்டு கிறைன.

அரச பரம்

ளதும் முன்னைய பரைஆட்சியின்

நாட்டின் தலைவராக நூரி ம்மராவ் இருக்கட்டும் மாரில த்தின் தலைவராக என். டி. ராமராவ் இருக்கட்டும் என் பதே பெரும்பானான மக்க வின் தீர்ப்பாக இருப்பதாக எதேக் கணிப்போன்ற கூறு இன்றது. தனியார் நிறுவன மொன்ற மேற்கொண்ட இத் கருத்துக் கனிப் பின் படி, மொத்தமுள்ள 194 தொகுதி களில் 177 இடங்களை தெலு வருக்கும் பெற்ற வெற்றி பெறம் எனக் கூறுகின்றது. இதேவேனை உலகிரதின்து 101 இடங்களே கிடைக்கும் எனத் தெரியிக்கப்பட்டுள் எது.

தங்களில் கடத்தகால சாத னைகளை காட்டி வாக்கைப் பெறுவதற்கு மாநில முதல் வர் விஜயபாஸ் - ர ரெட்டியும் காங்கிரஸ் கட்சியினரும் பேரய

த்தனம் செய்துவருகின்றனர். ஒருபக்கம் இவர்கள் சுதனை களைக் காட்டி வாக்குகேட்க, மறுபுறம் ஆட்சியின் குற்றங் களை பட்டியல் போட்டு தனது ஆதரவைப் பெருக்க முயற்தி செய்கின்றார் என் டி ராமரால்.

இரண்டு ரூபாய்க்கு ஒரு திலோ அரிசு என்ற இவரது அறிவிப்பும், பூரண மதுவிலக்கு க்கு இவர் எடுத்த நடவடிக் கைகளும், பெரியளவிலான ஆதரவு அலையொன்றைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

காங்கிரசின் நட்சத்திரக் காங்கிரசின் நட்சத்திரக் கவர்ச்சுபற்ற மு உங் களுக்கு அணி வகுத்து நிற்தம் பினிமா நட்சத்திரங்கள் மக்களை கவ ர்ந்து வருவது வெளிப்படை யாகவே தேரிவதாக காங்கி ரஸ் கட்சியினரேகூறிவருலன் றனர் என்.டி. ராமராவுக்கு அன்றிருந்த கவர்ச்சி இலைா விட்டாலும் அவரது கிருஷ் னன்வதார தோற்றங்களை கொண்ட கட்- அவுட்கள் ஆந் திர மாரிலமைக்கும் இன்றும் வரவேற்பை பெறுகின்றன.

ராமராவின் மகனும்நிரைப் பட நடிகளுமான பாலிரின் னா, மற்றும் மோகன்பு பு ஜெயப்போதா என சினிமா நட்சத்திரங்கள் தெலுங்கு தேசத்துக்குவெற்றிவாயப்பை பேராசமாக்கியுள்ளன;

இந்நிலையீல் காங்கிரஸ் சேரீந்து போயீருக்கிறது. சினிமா நடிகரான சிரஞ்சீவி தேர்தல் பிரச**ுத்தில் ப**ன்கு கொள்ள பின்னிற்பது காங்கி

Sub-

ரஸ் எதிர்பாராத சம்பவமா கும்-எனினும் என். டி. ராம ராவின் தனிப்பட்ட வாழ்க் கைப் பிரச்சினைகள் தெலு ங்கு தேசக்தில் ஆகரவை பாதிக்குள்ளன. வபதான காலத்தில் அவரது திருமண மும் அதனால் தெலு ங்கு தேசத்தில் முக்யெ புள்ளி எனக் எரு ப்பட்ட ரேணைசா சௌத்ரியில் வெளிபேற்ற மும் தெலுவ்கு கேசத்திற்கு பின்ன உவை தந்துள்ளது. காடிப்ரில் கட்சிக்குள் உள்ள தே எதிராம வேட்பாளர்க கு எதிராம போட்டி வேட் பாளர்களை களத்தில் குதிக்க வத்துள்ள இதன பலினை நிலைக்கும் இது கெலுங்கு தேசுத்துக்கே வா ம்ப்பான அவைடிய என்பது கவனில் கத்தத்து.

மற்றைய கட்ரொனைக் கரு தன் பாரதிய ஜனதாக் கட்சி தனது முன்றாவது போட்டி முறைவயத் திறந்துள்ளது. ஆயினும் பெரியளவில் இது பாதிப்பைத் தரும் என கரு தப்படவில்லை

தப்படனில்லை. ஜனதாதஎம் மற்றும் எம்யூ விஸட் கட்சிகள் தெலுங்கு தேசத்தை ஆதிர்கின்றன. மேலும் இந்திய முஸ்லிம் லீக் ஒம் அதன் தலைவர் இப்ரா அம் கலைமான் சேட்டும் தெலுங்கு தேசத்தை ஆத ரித்து பிரசாரங்களில் ஈடுபட் டுள்ளதும் முஸ்லி ம்களின் பெருவாரியான வாக்கு வங்கி யெரன்றை தெலுங்கு தேசத்

துக்கு பெற்றுக் கொ என நம்பப்படுகின்றது.

தமிழ்நாட்டில் சீர்செட்டுப் போயுள்ள அதி மு காங்கிரஸ் உறவின் பாதிப்பு ஆந்திராவிலும் எத ரொலிக்கென்றது தமிழர்கள் கோழும் சித்தார், நகரி, சூலூர் பேட்டை ஆகிய பகுகெளில் அதி மு உவேட்பாளர்களை திறு கியுள்ளமை இங்கு குறிப் படத்தக்கது

இந்த வகையில் நரசிம்ம ராவ் ஆந்திர மாநிலத் தேர் தல் முடிவுகள் வெளியாகும் போது நிச்சயம் சங்படப்பட வே செய்வாரென்று கெரிவ தாக அரசியல் அவதானிகள் கூறுகின்றனர்

வடஇந்தியாவில். ஆகரவு 8 தளம் ஒன்றைப் பெற்றிராத நிலையில் தெற்கும் அவரைக் கைவிட்டாசு, அது அவரது அரியல் எதிரிகளுக்கு வாய்ப் பாகவே போய்விடும்

மா∎ சித்திரித்து ஆகரவைப் பெருக்குவதி⊉் பாரதீய ஜன தாவும் முயன்று வருலதம், இந்தொ காய்லரரின் வாக் குத் திரட்டலை பதித்துள் எது.

சோனியா காந்தியின் அர நியல் பிரவேசம் அவரை அதிர்ச்பெறச் சேய் தள் ள நிலையில் ஆந்நொமுடிவுகளை அவர் நம்சேக்கையே டு எதிர் பார்த்திருப்பது கெரிந்தாலும் முடிவுகள் அவருக்கு சந்தோச த்தை தரும் என்பது சந் தேகமாகவே தெரிகின்றது

இழந்துவட்ட நிலையில் கர் நரட கத்தலும் குழம்பிப போடிர்ளது. முன்னுள் முத வைரும் ஜனதாதனப் பிரமுக ருமான ராமகிருஷ் வெறாடே இம்மு உரபேட்டி யிலிருந்து ஒது வேகினைன் டமையும் குறிபடேத்தக்கது. கர்நாடக மாநிலம் நரலிம்ம ராவுக்கு ஆதரவைத் கரும் என நம்பப்படுகிறது மாநில முதல் வரான வீரப்ப மொய் லியும் காங்கிரசும் பலம்மிக்க

பெங்களுர்தொலைக் காட் நிலிக். இருந்தாற்போல செய் யப்பட்ட உருதமை ழிச் செய் நியறிக்கை, முஸ்லிம் மக்களு க்கு எதிரான மொழிக்கலவர த்தை தூண்டியுள்ளமை காங் தொகை பாதிக்குள்ள இன் னொரு அம்சமாகும்.

முஸ்லிம்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்காக மேற்கொள் எப்பட்ட ஒளிபரப்பு கன்னட மெ.ழி பேசுபவர்களிடையே ஆத்திரத்தைக் கொப்பியுள் எது. இதனை மதக்கலவர

நிலையில் இல்லாவிட்டாலும் எதிர்க்கட்செகளிடையே உள்ள முரண்பாடு sலி - காக்கிரசுக்கு சாதசமாக அமையும் எனக் கூறப்படுகின்றது முன்னாள் முதல்வரும் இந் தொ காக்கிரசுல்ருத்த வெளி மேறி கர்நாடக காங்கிரசை அமைத்துள்ளவருமான பங்கா ரப்பா தொமப்பகு இகளில் ஆதரவு பெற்றவராக காணப் படுவது கடங்கிரசுக்கு பாதக மாகவுள்ள அம்சமாகும்-கொடுக்கும்

கா ஒரு கின்னமேகம் பறந்த பறந்த போம்க் கொண்டிருக்குது. பாத்கீன் களா.... இதைப் பார்க்கிற தேண்டா எனக்கு நச்சைப் பிடிக்கும். அடிவானம் நிவப் பாக் வடக்குது. ''குரியன் பிறக்கப்போகுது'' ... எக்கு நன். எத்திகன நான் பார்க் காலும் எனக்கு இது சலிக் கறலும் எனக்கு இது சலிக் கற்றே இச்சைல. இறைபே நடிக்கிறதைவேன்டா பெண்டு அம்மாட்டை எப்பவாலும் றன். எத்திலன நான் பார்த் தாலும் எனக்கு இது சலிக் கிறதே இக்கை. துல்கிறிம் ரேடிக்கிறதைவேண்டா மென்டு அப்மாட்டை எப்பவாலும் நாக் சொக்கி இருக்கிறனா? இக்கைத்தானே. அப்பேத்த தான் இதுவும். சூரியம்தேத் தான் இதுவும். சூரியம்தேத் இருக்க ஏனே நீ தரியா என்னர் கண் இரண்டாலை யும் கண்னிர் வழியும். இப்ப என்னர் கண் இரண்டாலை யும் கண்ணீர் வழியும். இப்ப என்னம் பழகிபே ச்சு. தான் என்னப் பன்னையா, மூன்டு வயதில இருக்கத்துள்ளயே அப்மாக்கு சொகல் ஒன்ன வயதில இருக்கத்துளை பேரிய கேதினைப் பட்கள் இரண்டு காலில் னாம் பெரிய கேதனைப் படேக்குள்ள இரண்டு காலில் வாத குரியன் எவ்வளாபாவம் அம்மூ?' எண்டு. ்இல்லை வாத குரிமன் எவ்வளாபாவம் அம்ம." என்டு. "இல்லை அப்பன் அம்மா இருக்றென் தானே பேல்ளைக்குக சாவா" நான் டேட்ட சேள்ஷிக்கு புதில்லை தது என்னர ஞ.ப கத்தில் நிறையவும் ஆமுமாப் புதிஞ்சு போட்டு.ஏனெண்டா அவ்வளா நிறையத்தரம் நான் அதை ஆம்மாட்டைக் சேட்டிருக்கிறன்.

(டேடிகுக்கும் இப்ப எச்சும் நான்பெரிசா வளந்திட்டன் ஏன ஐஞ்சு வய செண்டாரின்னா. பிள்ளையா? இந்த அம்மாக்குப் புத்தி பிக்கல, சுத கிடக்கட்டும. முத்தி ஒரு ந ன எல்லாம் பெரிய வழையும் வைச்சுக் கொண்டு சம்மா நிக்கிறதைப் பார்த்தா எனக்குப் படம்மாக கிடக்கும். ஏன் எங்களைப் போ வ கொஞ்சமாத தானே அம்மா சாபறேற ஆனா என் இம்ம ம் பெரிய வண்டி வைக் தேட்ட போது அவ தான் வவா? கைச்சருகிற வி ஷய த் தைச் சொன்னா துற்கு கோலும் முனைச்சுப் பிறக்குமோ? ஆனா நான் அருத்தரிட்டலும் சேக்கேனை அறைக்குற் மாதிரிப் பார்ப் பின் பரவோதிக் கைத்சா பற்களும் ஆன் நான் ஒருத்தரிட்டயும் கேக்கேவை அவையன் ஒரு மாதிரிப் பார்ப் பின் பற்றிக் கதைச்சா அம்மா எண் சவன்குவா. அவ அழுதா எனக்கும் கழுகை அழுகையா வரும் அதுச்சா வேண்டி ' நான் அதைச்'' பற்றிக் எதைக்காமலுக்கும் விட்டிட்டன்கின்ன சின்னாசிட் டுக் குருவி எலைப் பறக்கேக் கையும் கூட நான் காலைத் தான் பார்ப்பன். அதுக்கு இரண்டு காலு. இருக்குத் தானே அப்ப அது எவ்வனா செரிக்கின் கொன்னுவன். பெல்லமாக தான். பெல்லமாக தான்.

எனக்கெண்டா இரவுதான் எப்பவும் நலலாப் பிடிக்கும் எனேண்டா பகலையும் விட இராத்திரில தானே நிறைய வும் அமைதியாய்க் கிடக்கும் சத்தமே இல்லாத இரவில

பிப்பானமாக ஈழத்தில் லலும் புத்தி கைக்கியங்கள் பலும் புத்தி கைகியங்கள் பல நீத்த மன்னில் சம என நீகழ்வுகலையும் ஆக்ஸ் பிபானத்தை தெதிரிப்பனை பாவலும் உள்ளன.
இதன்பது கனைக்கான நித்தி க் விடுதலைக்கான நிறுக்கும் இந்த நிலையில் தலிய இனப்பிரச்சுனை சார் தன்றனம் மன்னின் ஆகையு தைவயாகவிட்டது.

படைக்கப்படும் ஆக்க இலக் கியங்கள் அச்சில் நூறுமுவா கேமடை கதில் உள்ள ஈரமம், உழைப்பு பெரியன. இ வ ற் வைற மீறி ரகப்பட்ட இலைகிய நூல்கள் வெளிவந்த உண்ண மே உள்ளன. இத இத்த மண்ணின்வியர்கவக்குக்கைட த்த விளைச்சல்.

ற வனைசசுக. இந்த வகையில் -த்மீழ்த்தாய் வெளியீட்ட சதி ரால் - மீபத்தில் இனையகன் மூதிய வீடு என்ற நிறு-தைத் தொகுதி வெளிவந்துள்ளது. இந்த நூலைப்பற்றி மூத தெ பெருமையாகச் சொல்ல

8 Bueneune

-இளையவனின் 🕯

## மாவீரர் வார சிறப்பு சிறுகதை

 சாதுவா மினுங்கிற நட்சத் இருந்களை இருட்டுக்கை இருந்து பாத்திட்டு இருக்க எனக்குப் பிடிக்கும். ஆனா நான் நடக்கேக்கைட்ட ''டகி எதுக்கேண்டா எனக்கு ஒரு கால் மரச்கட்டை தானே வைம் மரச்கட்டை தானே வைம் இருக்கிற இந்த ''டக்...ட்...'' சத்தம் எனக்கு என்டாப் பிடிக்கு றதே இல்லை இந்தச் சத்தம் கேன்டி தெருவும் இருக் சத்தான் எனக்கு விருப்பம் இருத்து கொண்டு என்னமா லும் எனக்குள்ள யோசுச்சுக் கொண்டிரப்பன் பசல்னையும் தான் ஆன்பம் பசல்னையும் தான் ஆன்பம் பசல்னையும் தான் ஆன்பம் பசல்னையும் தான் ஆன்பு ம்குக் தி வீட்டு பின்னையாடுன்னம் என் க்கு த 

பேட்டு வரும் ஒரு பெரிய பேட்பர். அதில படம் பாத் தான் ''அந்தப்'' படத்தை நான் பார் க கே க் குள்ளை பாட்டி சொன்னது என்றை காதில வீழுந்தது. ''இந்த கருப்புலிடபொடியன்னுற்றைக் கால் இல்லாட்டிக்கும் எவ் வளாத்தை சாதிச்சுப் போட் டர லீ' நான் கவன மாகப்பார்த்தன் மெல்லிசா… உயரமா… அந்தமாமா… மற்ற வைக்குவிளங்காமன்னைய மட்டும் பார்த்து மெல்லமாச் சிரி ச்சுக் கொண்டு… என க்கேண்டா ஆயிரம் அம் புலி மாமாக்களைக் கூட்டி வந்து ஒன்டா தெஞ்சுக்குவன வைத்து போல… பெரிசாச் சந்தே ஷம் வந்திட்டுன. உட மேய் அந்தப் பேப்பனரப் பத்திருமா எடுத்துவைச்சிட்டு பாட்டிட்டை அனைரப்பற்றி அறதப் பேப்பரைப் பத்திரமா எடுத்துவைச்சிட்டு பாட்டீட்டை அவரைப்பற்றி விசாரிச்சன் ''இவங்கள் எற

லாம் நாட்டுக்காகச் செத்துப் போனாங்கள். ம்...'' பெரு மூச்சோட பாட்டி சொன்னா ''அப்பா. அந்தண்டு நானும் அப்பாவும் போனமே அந்ந மாமா போல... இவரும் செத்துப் போட்டரா?''

செத்துப் போட்டரார்'' 'ஒயடா கண்ணா ஆனா அவர் வாழ்ந்தாப்றேகு செத் தவர் இந்தப் பிள்ளை செத் தாப் பிறகு வாழு நான்'' பாட்டி கண்ணேச்லாம் கவன் கிப் போக தண்ரை சுருங்கின கள் வங்கையால மூக் கை த தேய்ச்சு விட்டுக் கொண்டா ஆனாதொடர்ந்த கூதையனில எனக்கு ஒண்டு மட்டும் நல் வாவிளங்கிப் போச்சு 1

செட்ட ஆக்களிட்ட இரு ந்து நிறையப் பேரைசு, மாமா காப்பாத்தினவராம் இப்பீடி நக்ல வேலை செஞ் சதால தான் இவரைத் தெரி யாத பாட்டி கூட இண்டை க்கு இவருக்கா அமுறாபோல... "செத்தாம் பேரகும் வாழு றது'' எண்டா இதுதான மோல... ஆனா இவ்வளரம் நக்ல மாமாகைப் பாட்டி , "கரும்புல்" எண்டு சொன் னா. ஆனா நான் இவ்வரை

பாத்துப் போட்டுட்டுத்தள்ளி த்தள்ளிப்பள்ளிக்கூடம் போற காலுகளில் எனக்கு நல்ல வருப்பம். நிரைமும் இதைப் போர் த் துட்டுத்தான் நான் நேசறிக்குப் போறனான். இப்ப எல்லாம் அந்தச் சிவப்பு மட்டையை நான் நட்டிவைச்சி குல்ற என்னர் அச்சாமாமா பே லும் என்னர் அச்சாமா பி லும் என்னர் அச்சாமா விவாரு நாளும் காலைல எழும்பி என்னர் அச்சாமா மாவைப் பார்ப்பன்; அவர் விப்பார் மெல்லமா மல்லி கைப்பூ விரிஞ்சாப் போவ... எனக்காகத்தான் அவர் அப் பில் எனக்காத்தான்.

₩ழநாதம்

கும் எனக்காத்தான். இப்ப நான் தெடுக வும் நேடுகவும் சிரிக்கிறனானாம் என்டு சொல்லிச் சொக்னி அம்மா சந்தோஷப்பட்ட வ. ஆனா அவேக்குத் தெரியா நான் என்றை சுச்சா மா மாவை தென ச் சுத்தான் கிரிக்கிறனான் இப்ப எனக்கு கொஞ்சம் கொஞ்சமானன் தான் விரூப்பம் அச்சாமாமா வும் அப்படித்தானாமேசெஞ்ச வர். அப்ப என்னாலையும் ஏலுத்தானே முந்தி எல்லாம் எனக்குச் சரியான கூச்சும் மாதிர் ஆனா இப்ப சுப்பேர் கற்தி ஆனா இப்ப

#### சாரங்கா சதாசிவமூர்த்தி

இப்படித்தான் அண்டைக்கு என்றை அச்சா மாமாவை மடியில் இருத்தி வைச்சு அவ ரையே பாாத்தட்டு இருந்தன் சிரிச்சுக்கொண்டுதான் . ஏனெ ன்டா நான் சிரிச்சுிறதுக்காக வேண்டித்தானே மாமா செத் துப் போட்டார் எண்டுபாட்டி சொன்னவதுனா ... என் ன மோந் தெரியா ...தற்செயலா அறைச்சாற் சட்டைக் கு வெளில வரமாட்டாமா முடி ஞ்சு போன என் ரை தா ல் கண்ணுல பட்டதும் ... கண் னெவலாம் கண்ணீர் முட்டிப் போச்சு. ஆனா கண்ணினரத் தடைச்சிட்டு ... பிறகு நான் சிரிச்சுக்கொண்டே இருந்திட் டன் நான் அறமாட்டன் இனி யும் அழமாட்டான் அச்சா டன் தான் அற்றாட்டான் அச்சா மாமா நெஞ்சுக்கை நிக்கிறார் பிறகு என்ன நான் அழுதா. பாட்டி சொன்னமாரி அவர் கவலைப்படுவர் தானே .

''கரும்புலி'' எண்டு சொன் னா. ஆனா நான் இவரை அச்சாமாமா எண்டு தான் சோல்லப் போறன். மாமா வும் என்னையைப் போலதா னாமே... அப்படியெண்டா... அப்பிடியெண்டா... நனும் என்ரை அச்சாமாமா போல... ' செத்தாம் பிறவும் வாழ வேனும்'' என கருள்ள சொல் லிச் சிரிச்சுப் போட்டு இருந் திட்டன். மெல்லமாத்தான் கவலைப்படுவி தானே. ' அ சோ சன் இங்கை வாக்கோ. தம்பி வவா வோட விளை யாடு ங்கோ ' அம்மா தான் கூப்டூறா எனக்கெண்டா விருப்பிக்னா மக் கிடக்கு '' இந்தமாமா வைப் பாத்துட்டு இருந்தா வே போதும். என்னையக் குழ ப்பா தேங்கோ '' எண்டு கோயில் இருவிழால பெரிசாச் சத்தம் போது ஏதோ ஒரு கோண் போல கிடக்கு '' என் னும் போல கிடக்கு '' என் ரை கவலையைப் போக்கென ரை கவலையைப் போக்கின

'தொலைந்து போன நாட் கள்' கதை 'வீட்ட போலம்' கதையுடன் சம்பந்தப்படு தின்றது. அதில் நிறுவனின் ஏக்கம்; இதில் முதியவரின் ordaub.

வாழ்ந்த வீட்டுமுற்ற**≜தை,** வகைவ, கிணற்றடியை நேசி த்த மரங்களை, புழுதி வா த்த மரங்களை, புழுதி வா தீதை பிர்ந்து வந்து வேறொ ருவரின் அகலது வேறொரு இடத்தில் தங்கி வாழ் வை நத்தையைப் போன்று நளித் தம் அலலம்... சோகம்... பெரிய ரணம்.

இத்தத் தொகுப்பில் உள்ள 'கையில் கடைத்த கடிதம்' கதையை ஆசிரியர் சொல்லும் வீதம் கருமை. பயிற்கி முகா மில் உள்ள இளைஞல் தண் இதய தாகத்தை வெளிப்படு திதியும் வீட்டாரின் புத்தியை மாற்றும் படி கோரியும் எழு தும் கடிதமாக அம் கதை தகர்த்தப்படுகின்றது.

ஆயிலும் கிறுகதைக்குரிய இறுக்கத்துடன் உத்தியுடன் வைர பூரிவமாக அனைத்துக் வைதுளைப் படைக்கப்பட்டுள் என என்று கிறுவதற்தில்னை. மேற்குறிப்பிட்ட கில கதை எர் சமகாலத்தையும் அதன் தெறிப்பையும் நன்கு பதிவு சேய் துள் என. உள்ளவகை யிக இந்தநாக நிறப்பானது.

வர் இந்த மாமாதானே என் னையைச் சிரிக்கப் பண்ணின வா ஆந்த மாமா தானேனின வர் இந்த மாமா தானேனின க்கு இவர்தான் வேனும் ' எனக்குள்ள சொல் லிட்டுப் பேசாம இருந்திட்டன்.

சரஸ்வதி பூசை மாதத்தில சரஸ்வதி பூசை மாதத்தில். அதுதான் இந்த மாதத்தில் எல்லாரும் தங்கட வீட்டுக்கு முன்னால வெள்ளைச் சீ லை வீடு கட்டி. ஒரு சுண் னாடி மாமாவை இருத்திற வையனி எல்லோ அதுதான் இப்ப எங் கட நேசறிலயும் அந்த மாமா வை இருத்தி இருக்கினம் என் னமோ ... என க்கு இந்த மாமாவையும் பார்க்கும் னமோ ... என்க்கு இந்த மாமாவையும் பார்க்கப் பார் பாமாவையும் பார்க்கப் பார் க்க அச்சா மாமாபோவ ஆனச யாக இருக்கும் எ ல்லா ரை யும் போல எங்கட நேசறிமுக தத்தில நிகிற மகிழ மரக்தி லை பூப்பேலும் இ வருக்கும் போட எனக்கும் வானமளவு ளிருப்பம் '' இவரும்செத்தாப் பிறகும் வாழுறார் போல… எனக்குள்ள நிகனச் சிட்டுப் பாட் டட்டைக் கேக்க அவ '' ஒமடாகண்ணா'' எ ண்டு சொன்னவ அப்பவேயே நான் நினை ச் சுப் போட்டன் '' நானும் பூ வைக்க2 தான் இப்ப நான் நிறையவும் மாறி ததான் போனன்.

நேற்று... எங்கடரீச்சரீ நேசறில நான் செஞ்சதைப் பார்த்துக் கண் கலங்கிக்

கொண்டு நிண் டவ எக்குன ண்டா... தேற்று...நான் மெல் லமா நடந்து நடந்து போனன் இப்பஅந்த , டக்டக் 'சத்தம் எனக்கு நல் லாப் பிடிக்கும் அந்த ஒல்வொரு 'டக்டக்'... இலயும் எனக்கு அச்சாமாமா தான் தெரி யிறார் அப்ப... நடந்து போய்...மகிழமரத்து அமயில ஒரு கையால பிடிச்சுக் நடத்து போய்...மகழமரத்து அடியில் ஒரு கையால் பிடிச்சுக் சொண்டு மற்றக்கையால அடியல் ஒரு கையால ப்பூச்சுக் கொண்டு மற்றக் கையால என்றைடக்டக் தடியை எடுத் தித் தட்டத் தட்ட நிறைய வும் பூப்பூவாவீழுந்து வீழுற பூ எல்லாம் என்றை ஆச்சா மாமா தான் மேல நிண்டு எறி யிறட ரித்தான் எனக்கெண் டாக் கிடக்கு. பிறகு...டக்டக் மாமா... தடியை மரத்திலசாத்தி வைச் நான் செ சிட்டு... ஒரு கை முட்டவும் மாமா...'

மகழம் பூலை எடுத்துட்டு... நடந்து போய் கண்ணாடி மாம வுக்கு முன்னால் பரத்தி ப்போட்டன் 'டக்டக்' தடி மோட் தான் சாமிக்குப் பூப் போட்டா அம்மா கும்பிதுவ எக்லே உடன மும் நானும் என்னை முடிக் கொண்டு... குப்பிட்டுக் கொண்டு...நான் இப்ப வழிக்கமா சாமிட்டைக் கேக்கிறதைக் சேட்டன்' என்றை குச்சாமாமாபோல... நானும் செத் தாம் பிறரும் வாழிகவனும்...''

25-11-94

விட்டை போன உடனம் நான் என்ரை அர்சா மாமா வைப் பார் த் துட்டு. அந்த வேலை செய்யத் தொடங்கீட் டன். அது தான் இப்ப பாட் டின்றை வெள்ளைச் சீலை எடுத்து ''அந்தவீடு'' கட்டிப் போட்டு உள்ளுக்கை என்றை குட்டிக் கதிரையை எடுத்துப் போட்டுட்டு ஏறி இருந்து பார்த்தன் பிறகு...சாம்பட விளக்கையம் கொண்டாக் பார்த்தன் பிறகு...சாமிப்பட விளக்கையும் கொண்டாந்து ைவச் சீட்டு ... சாப்பு ராணி யும் கொளுத்தி லைதிட்டு... L.G .... கொஞ்சம் பூவும் பிடுங்கி வந்து கொஞ்சம் பூவும் பீடுக்கி வந்து எனக்கு முன்னால போட்டு ட்டு...ஏறி இருந்தன். அது தான் இந்தா இப்ப இருந்து கொண் டிருக்கிறன். அச்சா மாமாவையும் மடில வைச்சக் கிடக்கு அப்பதான் பாட்டி வந்து பாத்துட்டு, கண்ணாடி யையும் சழட்டிக்கைல வைச் சுக் கொண்டு கேக்கிறா ''என்னப்பன் செய்யிறா'' எண்டு நான் சொன்னன் ''நானும்என்ரை அச்சாமாமா போல செத்தாப் பிறகும் வாழப்போறன்''அதுதான் இப்பயே செஞ்சு பார்க்கிறன் இப்பபே மக்கு சப்பாக்கறன எண்டு பாட்டி ஒடிவந்து என் னைபைத் தூக்கெக் கொஞ் சுப் போட்டு தோளில வைச்சுக் கொண்டு நடக்கறா ''வளர்ந்தாப்பறகு என்ரை அசோகன் செய்வன் தானே' சொல்லிக் கொண்டு பாட்டி 🗳 நடக்கிறா பாட்டின் ரை தோளிலை சாஞ்சு படுத்துக் கொண்டு நான் கைல வைச்சி ருக்கிற அச்சாமாமாட்டை சிரிச்சுக் கொண்டு சொல்லு

றன் '' உன் மைக்கும் தான் வளர் ந்தாப்பிறகு நான் செய்யத்தான் போறன்

வித்தாய் விழுந்து சத்தாய் விளைந்தவர் - எடுப்பு -

மாவீரர் நினைவாக

வித்தாய் விழுந்து இத்தாய் அகத்தின் சத்தாய் விளைந்து பலமாகி; அப்பால் உயர்ந்து எப்போதும் ஈழம் தப்பாமல் காத்த மாவீரர் (வித்தாய்)

#### - தொடுப்பு -

முற்றாய் மலர்ந்த வற்றா உணர்வில் பற்றோடு நின்று பயனாகி செற்றோர் செருக்கைச்செற்றே அவர்கள் அற்றேக வைத்த அரும்**d**ரர் (வித்தாய்)

#### - முடிப்பு -

வற்றாதிவ் வாற்றல் உற்றேகி வாழச் சற்றேனும் மக்கள் தளராது. ஒற்றாக நின்று கட்டாயம் ஈழம் பெற்றாக வேண்டும் என ஓர்வம்

#### (வித்தாய்)

அஞ்சாது இருந்து நெஞ்சார வாழ்த்தி(த்) திஞ்சாது அவர்க்கு மலர்தாவி விஞ்சாத புகழில் சஞ்சார மாகி எம்தேசம் வாழப் பணிவோமே! (வித்தாய்)

- முருகனடியான்

டுப் பாரத்தன் அவனா என்டு தரன் இப்ப நேச நிக்குப் போறனால். ஆனா முதல் வருப்பிலிய எலைகேண்டா எவ்வாரையும் வெறுத்துப் போச்சு அம்மான்ரை கை யைப படிச்சுக் கெண்டு... நான் போசேல்லையே, நான் அய்மா சொல்லித்தந்த படி, உப்பாணம் மூஞ்சியா இருக் காம நல்ல வடிவு ய்ச் சிரிச் என் உண்கைக்கும் அப்பா சொல்லுறவ, நான் சிர்ச்சா புன்ரீஞ்சுட்டோயைரம் என (ர ஆனா ஒருத்தரும் என்ர சிரி ப்பைப் பார்க்கயே இலை அவையன் என்வர ஓற்றைக் எலையும் பற்றக் காலுக்குப் பதிலை வேறுமாத் தொங்குற அனைக் என்வர ஓற்றைக் என்டா ஏனடா போனம் எண்டு வந்துட்டு பேசா ம இருந்திட்டுப் பிறகு... வீட்டை போய்... எங்கட வீட்டுக்குப் பின்னாலை ஒரு ஒற்றை தீ வெம்பி வெம்பி அழுதிட்டு... நானே ஆறுதல் படுத்திக் வேல்பி வெம்பி அழுதிட்டு... தான் கேனையும் எதுக்கு சன் சுத்துட்டு மேன்ன சுத்துக்கு தே வின் ண்டா அம்மாக்கு முன்னால அழுதா என்னையும் வீட அவ தான் கூடவா அழுவ எண்டு என கூத் தெரியும்,

அம்மா என்னையைத் தம் பியை விடவும் சரியான செக லம். ஆனா எனக்கு த் தான் ஒரு மாதிரிக் கெடக்கும்.பார்த் தப் பார்த்து என்ரை தாரி ஒரு மாதாச கடக்கும்.பாரத துப் பார்த்து என்ரை காரி யம் எல்லாம் அம்மா செய் பேக்கையும் கூட எனக் கென்டாவேதனையாத்தான் திடக்கும். ஆனா நான் காட் டிக்கொள்ளுற்தில்லை அப்ப... வெள்ளெனச் சொன்னா

ഖ്റ

ஒரு கால் இல்லையோ? நானும் என்னர காலைப் பார்க்காம இருக்கிறதுக்கு வேண்டி இப்பிடித்தான் துணி யால போர்த்துட்டு இருக்கி றனான் ஆனா கிட்ட வந்தாப் பிறகு பார்த்தன் வவாக்கு இரண்டுகாலும் இருக்கு அப்ப நான் போடம விலகிடபோட் டன். இரண்டு காலும் இரு ந்தா அவையன் என்னோட வீனாட மாட்டினந்தானே. எங்கட பாட்டீட்டைக் கேட் டுப் பாரீத்தன் அவசொன்னா சுதுதான் உலையாம் எண்டு

ஒனறரைக்கால்

அந்தண்டு எல்லாம் சுப்பா வோட ஒரு முமா வீட்டுக் குப் போனனான்: நடுவிலஒரு வான்கு போட்டுட்டு அந்த மாமா படுத்திருந்து அழுதனை யா எனக்கு எண்டா பெர்சா ஒரு சந்தேசம். ''அந்த மாமா க்கு இரண்டு வாலும் இருக் தைத னே. அப்ப அவர் கவ வைப்படார் தானே பேறகு ஏன் இவையல் அழுதினம்'' நான் பேசாம இருந்திட்டன் வழமை போல ஒருத்திட்டை புப் அந்தன் டு எல்லாம் அ முந்தி எல்லாம் ''வவா''

முந்த வீடுகளுக்கு அம்மா போகேக்கைந னும் போவன். போகேசனத் னும் போலன். எங்கையாவது ஒரு உவா எண்டாலும் ஒற்றைக் காலும் மற்றக்கால் அரை வாகியும் முனைச்சுப் பிறக் சா தோ எண்டு ஒரு நம்பிக்கை தான் ஆன எலைவவாக்சுரும் இர கூரை வலாலவாக்சுரும் இர குரை வலர்வனைச்சுப்பிறந்தா போல நன் இப்ப போகாம லுக்கும் விட்டிட்டன் விட்டுக் எல வெளிக்கிடையும் எனக் குப் பிடிக்கிறதில்லை அப்ப... வீட்டில இருந்து படம் ஏதா வது பேப்பர் எல்லாம் பாதி தட்டு இருப்பான்.

கதைகளில் அறிந்து கொள்ள

கதையின் இறு தியில் 'போராட்டத்தில் இழப்பு வருவனு இயல்புதானே...' என சாதாரணமாக கந்தர் செய்தியை ஏற்றுக் கொன் ரூம் வீட்டாரின் பல்குவம்... மனத்திடம்... யதாரித்தம்... கூற்புகம்

#### வவுனியா தலீபன்

'முத்திரையீடப்பட்ட உற வுகள்' 'போதனை' என்ற தைகல் இரண்டும் ஒரே வீஷயத்கை நித்திித்தக் கா ட்டுக்கிறன. அடுகிக் நிற்கும் உறவுகல் அற்பமாகவும் தூர த்து உறவுகல் அற்பதமாக வும் படும் மனித மனோநிலை யை நூலா பிரிப்ரிகலைச்சுவை யுடல் படைத்துவனார்

ஒரு பார்வை.... கேண்டிய வீஷபமே அதன் முடப்பு கட்டையும் ஒவியமு மே. கெளிதாட்டு நாலக்கு நீகராச மிச அற்புதமாச மூலப்பு அட்டை அமைந்தள் எது. தவிர, நாலி உவடி வமைப்பே திறப்புத்தான். 15 சிறுக்கைகள் கொண்ட நாலி ச ம கா வ வாழ்வின் யதார்த்தம் எதவித பேரசார வாடையும் சற்ற பதிவு சேய் யப்பட்டுள்ளன: உள்ளடங்கம் கைதனை கொஞ்சம் அலிப் பார்த்த மோத, இந்த நாலுக்கு "வீடு" என்ற யடுடமிட்ட த பொருத் வெனவே படுகின் நது. சந்த வன்கு பிடு பதிய நிறை பச்செய்திகள் சொல்சப்பட்டு வ்னை. வரீக்கத்தில் தங்கம் வகிக்கு.. மக்களிடையேயிருந்து கிளசு ந்தேழும்பு ரட். 91 யுணரிவை ,-, யுமே சொக்கின் றது.

ுவி சொல்லை நது. \*விட்ட போவம்' கதையி தும் இடம் பெயர்வு வாழ் வில் ஆலைம் தத்திரிக்கப்பட் டுள்ளது.

"ஒரு இடைப் பொழுது' \*தையீல் கனவுடன் ∗ட்டி முடிக்கப்பட்ட வீடு- எண்டுன் வீமான க் குண்டு வீச் சிற்கு கற்கு வியலாகும் சோகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

்புதிய சேப்பட்டருள்ளது. "புதிய தொரு திசையீலே… கூதயில் எ ம & கென்றொரு நாடு ஆச்லாமல் வீடு இருப்ப தும் அவ்வீட்டில் வாற்வின் ஜீவிதமும் உத்தரவாதமத்தே முக்கும் என்ற கருத்து முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

க்கேய்திகள் சொல்கப்பட்டு ஸ்கன. 'வீட்டபோ வம்' - 'ஒரு இமைப்பொழுது' - 'பு நி ப தொரு, நிலையிலே.....' - 'வீடு' ஆகிய கதைகள் வீட் டின் தேவையை-அதன் அவல ந்தை - பெருமையைச் சொல் இன் நன. ' உறங்கும் கோ ப மீ கள்' என் ந மு தே க தை கூட ம லை ய க தி நில் உக்ன தொ ழிலாளர்களின் வீட்டுத் தேவையையும் அட க்கப்பட்டு கரண்டப்படுகின் ந ைக்கப்பட்டுள்ளது. 'வீடு' கதை பிலும் வீடு மீதான பற்றும் அதை அத்தி யாவசிய தேவைக்குக் கூட பிறருக்கு பயன்பட உனுமதிப் பதில் நம் சமுதாய சூரல் சிரி யர் மிக யதார்த்தமாக சித்தி ரித்துள்ளார்.

இன்றைய காலத்தை-இந்த மண்ணின் செய்திகளை இக்

முந்தி எல்லாம் எங்கட வீட்டு வாசல்படில காலைப் போர்வையால போர்த்துடடு ...வேலிக்குக் கீழால பார்த் துட்டு இருக்க எனக்கு நன் லாப் பிடிக்கும். இரண்டு கால் லயும் நல்ல வடிவான சப்

அப்படித்தான் ஒரு நாள் கனக்கப்பக்கமா, வடிவுவடி வான கப்பல் படம் எலலாம்

முடியும. ' உயிரின் தடிப்பு' தையில் சக போராளி வீரச் சாவடை ந்த செய்தியை வீட்டாருக்கு சொல்லச் செச் லும் போரா ளியின் மனோதிலை வெளிப்ப டுத்தப்படுகின்றது ஏற்கனவே இதைப் போன்றதான பல அனு ப சடம் உண்டாயினும் அனு ப சடம் உண்டாயினும் அனு ப சடம் உண்டாயினும் அன் உல்ள சங்கடம்... தவிப் ப்பு... உண்ணீர்......

## அற்புதம்...

#### 25.11.94

## பிரதி அமைச்சர்களின் நியமனம்; சந்திரிகா எதிர் நோக்கிய நெருக்கடி

இன்றார். பிரதமராக சந்திரிகா குமர ரதங்க பொறுப்பேற்றபே கு செய்து கொண்ட பிரதிஅமை ச்சர்கள் பட்டியலைவீட இம் முறை ஜனாதிபதியான பின் அதிகம் திரமப்பட்டே பட்டி யலை அவர் தயாரிக்க வேண் டியிருந்தது. இந்த நிடமனங்க வில் இழுபறிதிலை த்தியோக பூர்வ அறிவிப்பு வெளியா கும் வரை இருந்ததாக அலரி மாளிகை வட்டாரங்கள் தெரி வித்தன,

புக்களை அனுசரித்தே அவர் நியமனக்களை வழங்கவேண்டி இருந்தது தேர்தல் கொன் லைப் பிர:டனத் தின் படி, அமைச்சுப் பொறுப்புக ை அதெரிக்க முடி யாம லும், அதேவேளை, எல்லாத் தரப் பினருக்கும் சந்தர்ப் பம வழங்க வேண்டிய நிலையும் எந்திகாவுக்கு ஏற்பட்ட சு, அனைவரையும் தருபதி செய் வருக்கு எற்பட்ட சு, அனைவரையும் தருபதி செய் வருத்தது.

#### நிமலராஜன

பிரதியமைச்சர் தியமனங் களே பாராளுமன் றத்தில் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி யின் உறுதிப்பாட்டை தெளி வாக்கும் என அரசியல் அவ தாவி உள் தெரிவித்திருந்தனர் இந்ததிலையில் சந்திரிகா அனி க்க வியலனங்கள் பலனையிம் டியிருந்கது இந்த நிடமனங்க இந்தநிலையில சந்நிர்கா அளி ளிஃ இழுபறிதிலைடத்தியோக த்த நிபமனங்கள் பலரையும் பூர்வ அறிவீப்பு வெளியா இருப்திப்படுக்கத் தவறியதா கும் வரை இருந்ததாக அலரி கவே உள்ளதாகக் கருதப்படு மாளிகை வடடாரங்கள் தெரி கின்றது. இதற்குப் பதிலளி வீத்தன, பொது ஜனஐக்கிய முன்ன இபன்றதைச் செய்து விட ணிக்குன் உளைடங்கு ம பல படேன். எல்லோரையும் திருப் படிகளினதும் விருப்புவெறுப் திப்படுத்துவதென்பது முடி

யாத விடயம். குறை எள் இருப் தாக நியமனம் பெற்றவரிக பின் அதனை எனக்கு அறின் தினாவர் தால் அதனைத் திர்க்க தயா வினட் அமைச்சர்கள் இரு ராக இருப்பதாக தெரிவித் வருக்கு பிரதி அமைச்சுப்பொறு

தார். சந்திரிகா குமாரதுங்கா ஜனாதிபதியாக மதவியேற்ற இரண்டு தினங்களில் கபின\_ டை அமைத்த அவரால் பிரதி அமைச்சர் நியமனங்களை வழங்க எட்டு தினங்களுக்கு மேல் சென்றதும் குறிப்படத சுக்க கான்றதும் குறிப்படத

தக்கதாகும். வரையறு ததுக்காட்டி தக்கதாகும். அறை பறு தேது தக காட்டி இருபது அமைச்சர் இதற் கான இருபது பிரதி அமைத் கர்களுக்கு மேல் தியமிக்கப் போவதினையை எனக்கூறிபாத் திரி-ா குமாரதுங்கா ஐம்பத்தி யிரண்டு அமைச்சரி சுனைக் வோண்ட தனது அமைச்சர வையை அமைத்திருப்பதன் பின்னனி அவருக்குள்ள தெரு க்கடிகள் தான் என காரணம கறப் படு கின் றது. முதற் துருத்த பிரதியமைச்சர்களின் என்னிக்கை முப்பதாக உயர் த்தப்பட்டுள்ளமையும் குறிப் பிடத்தக்கது. பிரியங்க வி அபேலீரா, தேறமாரட்ணா யக்கா, வக்ஷ்மன் கிரியலை. அதிரணதங்க, தேல்சைன விரடனா ஆகியோர் புதி

இதற்கு காரணம் கூறப்படுகி ன்றது. சந்திரிகா குமாரதுங்காவின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரம ன கெஸ்லி வீக்கிரமரட்ண விடம் வெளிதாட்டு வர்த்தகம் ஒப்ப டைக் \*ப்பட்டுள்ளது. பீரதி கமைச்சர்களின் மாற் றப்பட்ட பொறுப்பு \*\*னைக் கருதின், \*ப்பஹா மாவட்டத் நில சந்திரிகா குமாரதுங்கு \*வு க்கு அடுத்தபடியாக ஆகக் கடிய விருப்பு வாக்கு கைப் பெற்ற ஜெயராஜ் பிபானா ன்டோ பு \* எோ விடமிரு ந் தும் நி திப் பிர த அமைச்சு பொறுப்பு பதிக்கப்பட்டுள்ளமை முக்தி யத்துவம் வாய்ந்த ஒன் றா கும்.

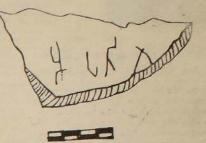
பற்கப்பட்டுள்ளகும் முக்கி யத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றா கும். 'எனக்கு அடுத்த படியன வீருப்புவ கக்குக்கைன பெற்ற லக்ஷ்மன் ஜெயக்கே டிக்கு பட்ட நிலையில் எனக்கு ஏன் அமைச்சுப் பொறுப்பு வழங் கப்படனிலையில் எனக்கு ஏன் அமைச்சுப் பொறுப்பு வழங் கப்படனிலை என ஜெய ராஜ் பெர்னாண்டோ புள் 3 ன சந்திரிகாவிடம் முறை யிட்டபோது ஜனாதிபதியாக தான் பதவியேற்கும் பே ஒ தனது அமைச் சுக்க வி ஒன்றை தருவதாக சந்தி காவ ல் கூறப்பட்டது. இன்ற அந்த நிறை அமை ச்சுப் பொறுப்புக்களி ஒன் றும் பறிக்கப்பட்ட முடி விக ஜையராஜ் பெர்னன் டோ புன்னே உளார். ஏம் ற்றமனிக்கப்பட்ட முடி

டா புளளே உளார். ஏமற்றமளிக்கப்பட்ட முடி வுகளைப் பெற்றவர் தொண்டமான், சந்திர ரன் சிறிமானி அத்துவ s is Bo Cas லத்த (6-ம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்ப் பிராமி மட்பாண்டச் சாசனம் கந்தரோடையிலிருந்துமீட்பு

புராதன நாகத்பத்தில் (யா பொறிக்கப்பட்ட கமிழ்ப்பேரா முப்பாணக் குடா நாட்டில்) மி எழுத்துக்களையுடைய மட் மறைந்தபோன தராவிடநா பான் ததன்டுகளும், வைு்மி கர் மரபினை சான்றாதாரங் நாணய மொன்றும் மீட்டெ களுடன் அடையாளம் சாணு டுக்கப் ட்டதான் பதம்நினை

கரடன் அடையானம் காணுட்டுரான பென்னாம் படன் களுடன் அடையானம் காணுட்டுக்கப் ட்டது என்பதும்நினை ம் நோக்கில் மேற்கொன்னப் வு கூரத்தக்கது. பட்டு வரும் தொல்லியல் முத கிகை ஆய்வுகளின் போது. னம் 'ஆப்நி' என்ற வாசக⊉ ந்கரோடையிலிருந்து மேலு தினை பூரனமாகவும் மிகத் ம் ஒரு மட்பாண்டச் சாசனத் தெளிவாகவும் கொண்டுள்ள



நனை மீட்டுக்கொள்ள முடிந் கது. இச் சாசனம் கறுப்பு-நிலப்பு மட்பண் \_ க எண்டு இன்றில் (Black & Red Ware) பாரலன் தொழிற்பட்டனட ஒன்றின் தரைப பகு தியீல் பாலன் தொழிற்பட்டனட ஒன்றின் தரைப பகு தியீல் பாலப்பட்டிருந்த செல் ஒப் / வகையை சோடிர்த் என வடி மற்றில் (Black & Red Ware) பாலப்பட்டிருந்த (க கி பாலப்பட்டிருந்த கேல் வ பரப்பிலிருந்து ' க', 'உ' (2 ஆம் பிகம் பாரிக்க)

## மேற்குலகில் ஈழத்தமிழர்கள் ------மறையும் பண்பாடும், தொடரும் அடிமைக் கோலமும்

#### வி விநாடுகளில் தங்கி

யுள்ள தமிழர்கள் ஆடப்ப ரமாக வாழ்கிறார்கள் என் பதைவிட அடிமைகளாக வாழ்ந்து சொண்டிருக்கி றார்-ள் என்று தான் கூற முடியும். உயிரை வெறுத்து சம்பாதிக்கும் பணத்தைத் தமது அந்தஸ்தை உயர்த் தீக் காட்டும் வரட்டுக் சௌரவ தற்தாக சேல விட்டு வருகின் நனர், என்கி றார் யாழ் சத்தோலிக்க இருச்சபையின் குரு முதல் வர் அருட்திரு எஸ். ஜோ இம்மானுவேல அவர்கள். ஆண்மையில் ஐரோப் பி நாடுகள் சில வற்றுக்கு சென்று தரும்பிய துவளி டம் ஐரோப்பே நாடுகளின் நினை ப் பாடு குறித்து வேள்ளி மஞ்சரி' வாசசர் கரைச்சு யுள்ள தமிழர்கள் ஆடப்ப ரமாக வாழ்கிறார்கள் என் பதைவிட அடிமைகளாக

நமது தமிழ்ழ மக்களின் நிறைப் பாடு குறித்து வெள்ளி மஞ்சரி' வாசகர் கஞைச்சு சந்தித்தோம். இச்சந்திப்பீன்போது அவர் கழக்தேரம். சேன்னி:- அண்மை மில் குல ஐரோப்பே நாடு என்கு சென்று இரும்பி புள்ளிகள். எந்தெந்த நாடு கரும்பிய நாடு குத்த நாடு கரும்பிய நாடு குத்த நாடு கரும்பிய கன் நோக்கத்திர் க. கட்சென்றிர் கள் என்று க. தம்பின் கேர் கள் என்று க. தம்பின் கள் என்று க. தம்பின் கள் என்று க. தம்பில் கன் டர். பிரா ன்ஸ், கவிஸ், பிரி ட்டன் தேர்மனி போன் ந நாகேளுக்கு முன்று மாதகால நேனிக்க சமய ன்து பனத் தன் கரைப் பின் பேரிகேன் மேன் தேர்மனியீல் உள்ள பிலியே பிரச்சினை குறித்து தேர்பனி நாட்டிலுள்ள கிறின் தன் கைழடபின் பேரிகேயே நக்குந்த சென்றேன். எமது நீதனர். அங்கே என்னுடன் இரு இந்தியர்களும் பேராசி ரிக்காகளும் வந்திருந்தனர். இவர்கள் ஆயர்களும் பேராசி ரியர்-எருமை வந்திருந்தனர். இவர்கள் ஆயர்களும் பேராசி ரியர்-களு து நினை மை கனை அறித்து கொன்னதற் கன் கன் குற்கு கன் கன் குற்கு கன் கன் குற்கு கன் கன் கங்கே எமதை கன் கன்றிருந்தேன். பேன்னா? பதில்; இவர்கள் கமிழ்

லாசாரங்களைப் பின்பற்று றார்களா? பதில்; இவர்கள் தமிழ் நாட்டிலே எமது வாசாரங்களைப் பின்பற்று துபோல வடிமும் நாடுக 1ல் பின்பற்ற முடியாது. டுந்தும் சில சில ஸ்தாபனங் ஸ். இளைஞர்கள் ஒழுங்கு சய்து சில கில விழாக்களைக்

<text>



சேன்றுள்ளனர். அதி லும் வயது முதிர்ந்தவர்கள் நடுத் தர பெற்றோர் இணனரர் கள் என பமை பிரிவீன ரா. வுள்ளனர். இனை ஞரர்கள் பாடசாலை ஞக்கு செலிக்க் றனர். அம்கே விசேட தமிழ் வகுப்புக்கள் நடக்கின் றன. பெற்றோர் தமிழ்கலாசார த்திற்கு ஏற்ப கிற கிற அரை கேற்றோர் தமிழ்கலாசார த்திற்கு ஏற்ப கிற கிற அரை கேற்றோர் தமிழ்கலாசார த்திற்கு ஏற்ப கிற கிற அரை சுன் திறுணையைப்பி, பிற நடத்தின்றனர். வயது முதி ர்த்தனர் போன்றன வற்றை நடத்தின்றனர். வயது முதி ர்த்தனர் போனை வேனை என் சந்தித்து தமக்குள் சல ந்து ரை பா ச வெர். இனை சாத்தியமாகின்றன. குளிர் சாலத்தில் ஒதுர்கள் குன் எர். பிரான்ஸ், இங்கினாதி வுலர் கத்தினாழ்கள் தனை. கேன் பிரான்ஸ், இங்கினாதன வருமே தெதிவாழ்கள் தனை. கேன் பாற்றது தொண்டி குல் திறார்கள்? பதில்; பல தரப்பட்ட சமு கன் போன்ற ஒர் நிலை வி வேல் வாழ்த்து வருக்கர் ந என். இவர்கள் கு மொழ்ப பிரச்சுனை பி பெர்ப்பி பேரச்சி வைர்கள் பி பெற்று இன் வை வி கேனை வாழ்த்து வருகன் ந தன். இவர்கள் து வேர்

னையாகவுள்ளது இவர்க ஆங்கிலம் பேசுவது தம

படுகின்றார்களா? படுகின்றார்களா? படுகின்: அப்படி பராபட் சம் காட்டப்படு வதாக நான் அறியவில்லை பல இனைஞர் கள் கூகிலை பல இனைஞர் கள் கைவி கற் பதை கண் டிருக்கிறேன். நோர்வே போன்ற நாடுகளில் இவர்கள் கற் வேண்டும் என ூற்புறுத்தப்படுகிறது. ஆனால் மற்றைய நாடுகளுக்கு செல் வோர் பணம் சம்பாதிப்பதில் குறியாக இருப்பதால் அவர் கன் தாமாகவே கற்பதி வி ருந்து ஒதுவ்கி விடுவதாக அறி கிறேன்.

கேள்வி: இங்கு வாழும் தமிழர்களுடன் அவர்களை ஒப்பிட்டு ககூற முடியுமா?

அவாகளை ஒப்பட டு ச கூ ம முடியுமா? பதில்: இங்குள்ளவர் கள் ஒரே சமூ சப் பின் னனியைக் கொண்டு அதற் குள் தம்மை முழுமையா அர்ப்பணித்து நிறத்த ஒரு கட் டு க கோ ப் புக் குள் நின்று வாழ்ந்து வருகின்ற வாழ்ந்து வருகின்ற வாழ்ந்து வருகின்ற வாழ்ந்து வருகின்ற வருத்த நிலையிக் பெற்றோ ரின் பிடியிலிருந்து விடுபட்ட தம் சுதந்திரம் க டைத்து விட்டதாக கருதிக்கொகின் நனர். கட்டுப்பாடு எதுவு மற்ற நிலையில் அந்தந்த நாட் டின் கதந்திரங்களை தமக்கு சாதமாக்கிக் கொண்டி கேன் இன் இனர். எமது சமூக கட்டுக் கோப்பிலிருந்து முற் றிலும் மாறுபட்டவர்கள் வே கானப்படுகின்றனர்

சேள்வி:- இவர் களுக்கு சகல துறை வி லும் சம அந்தஸ்து வழங்கப்ப டுகின்றதா?

பதில்:- எமது மக்கள் அந் திய நாட்டி வே தொழிலுக்காக, ஊழியத்துக் காக கூலிப்படைகளா க வே வாழுகின்றனர் சமூகம் அவ என்று "ருத்திறது ஏவே னில எவரும் செய்ய முடி யாத மூன்றாம் மட்டத்தொ ழல்களை எல்ல ம் இவர்கள் மன ததுக்கா- செய்ய தயா ரா. இருக்கின்றனர். இந்த நட்டு மக்கள் கிலர் இவர்கள் வெளியேற வேண் மும் என கடும் எதிர்ப் புக் கட்டி வருகின்ற போதிலும் கு பகுதியீனர் இவர்-ன் இல்லாது தம்மால் சேவிக்க

தர்ம , னித்து எளன. இதனால் தமக்குள் வேலை வாய் பப அற்றிருப் போருக்கு முன்னு ரிலம ஹையும் சலுகை ளைபு ம வழங்கி வருலன்ற னர்- இவர்கள இத்த கைய சொள்கைகளை கடைப பிடிப்ப வால் முன்றாம் உலக நாடு ளில் இருந்து சென்றே ருக்கான வேலை வாய்ப்புகள் குரைந்து கொண்டே வருகின் றன. இதனாலேயே இவர்கள் மி. வும் உடினமான வேலை கனைக்கூட விரும் பீ யோ விரும்ப மலே சிசப்படுகின் டிய நிலைக்கு தள்ளப்படுகின் ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER ENTER

பத்து ஏக்கர் காணியிலே பலவித நவீன வசதிகளுடனும் இங்கே வீடுகளைக் கட்டி உல்லாசமாக வாழ்ந்தவர்கள் அந்நிய உல்லாசமாக வாழ்ந்த**வ**ர்கள் அந்நிய மோகத்தில் அள்ளுண்டு மேலைத்தேய நாடு களிலே பதினைந்தாம் மாடியிலே பத்தா வது அறையிலே முடங்கிக் கிடக்கின்றனர் சிறகொடிந்த பறவைகள் போல் சிக்குண் மாடியிலே பத்தா கெக் கிடக்கின்றனர் டிருக்கும் இவர்கள் மனவலைகளை வெறும் வார்த்தைகளில் வடித்துவிட முடியாது.

TOW PERSON PE

part. Carinal: Gaunity Gaunitation a (Gaunity Gaunitation) a (Gaunitation) a (Gaun யாகவே கூறிவருகின்றனர். ஏனெனில் இவர் - ன் செய்யும் வேஹைய செய்ய ஏனைய வெளிநாட்டவர் - ன் தய ர க இவலை என்கின்றனர். கேள்வி: - எப் படியான கேள்வி: - எப் படியான கேள்வி: - எப் படியான கேள்வி: - எப் படியான புதல் - தமிழர் - ன் எவ்வ வளவு கான் படித் சாலும் அவர் - ஞுக்கு வழங் கப்படும் அதி உயர் வேலை வாசனம் செலுத்துவத கவே உள்ளது. இரண்டாம் முன் நும் உயர்பதவி - வை சுன் தான். எந்த சந்தர்ப்பகி லும் உயர்பதவி - வை சு துகா. இவர்கள் வழங்க அவர்கள் தயாராக இல்லை. ந்தியர் அதியராகவே வணிக்கப்படுகின்றனர் பணத் துக - இவர்கள் தியந்தரங் கனை கே - ண்டு செய்லு முடி -களைக் கொண்டு செய்யும் வேலைகளை தமதுஉடல்வலு வைக் ொண்டு செய்லு முடிக குறுதிய காலை திற்குல வேகே குறுதிய காலை திற்குல வேயே இவர்கள நோய் வாய்ப்பட நேரிடுவதுடன் ஆயுள் குறைந் தவர்களாக மாறவும் வாய்ப் பண்டு புண்டு. கேள்வி:- இவ\*களுக்கான வேலை வாய்ப்பு கள் எவ்வாறு உள்ளன? படுல:- பேற்குவ\* நாடு கன சிலஒன்றிணை ந்து தமக்கெனவொருமொழி,

கடவுச்சிட்டு போன்றனவற்னர். அவர்கள் அங்கு கிடைக் றைபயன்படுத்தவும் பொரு ரும் அகதிப் பணமமற்றும் வாதார நிலையில உயரவும் மகப்பேற்றுக்கான உதவி திர்மானித்துள்ளன. களை மீத படுத்திய சம்பர மாதால் வாச்சர் வேலை இரில்களை தொடுத்திய சம்பர களை மீத்.படுத்திய சம்பா திக்கின் நனர் சிலர் குதாட் டம் மற்றும் கேளிக்கை வில கூட பெருமளவு பணத்தை இழந்து வருகின் நனா. இதிலி ருந்து வருகின் நனானர். இப்படியெலாம் அவர் கள் உயிரை வெறுத்து உழைப் பதை இங்குள்ளவர் . எ உணகி ந்து கொள்ளத் தவறிவிடுகின் நனர்

ந்து கொள்ளத் தவறிவீடுக்ன றனர் கேள்வி: இவர் கள் தற் போது எப்படி யான நிலைப்ப சட்டைக் கொண்டுவளனர்? பதில்: பெரும் ராலானவர் களுக்கு இயந்திர வ ழ்க்கை அதுதது விடடது அவர் என் நாடடில் ந-ல குழ் நிலை உருவானாக் திரும்பி வரவே விரும்பு கின் றனர். இவர் என் கேறும் பையுடன் வருவ தி எதுவீத ப பனும் கெடக்+ப் போ வதில்லை ஏக வது தமது எதிர்க லத் தற்குரிய மூலதனத்துடன் கான் இங்கு வர வேணடும். அப்படிவந்த வே திறு தெர ழில் எனப் வது ருக்கும். இதை நான் அவர் - ஞக்கு இதை நான் அவர் - ஞக்கு நன்கு உணர் + நிபுல்ளேன். அவர் ஞம்உணர்ந்துள்ளனர் சிலர் மேலைத்தேய வ-ழக்

#### சந்திப்பு; சசீகரன்

ை முறையுடன் ஒன்றி வாழ் ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அயர்கள் இங்குவருவ வதனிகு ம்பாகவர்கள - வேயு எனர் இங்கு வர விரும்பு வதாக கூறி இங்கு வர விரும்பு வதாக கூறி இங்கு வர கே வை ம பற்றி கேட்ட வர் களுக்கு நான தற்றே தி இங்கு எ எ எ பிதி தலைமைத்துவ தனை பிதிய தலைமைத்துவ தனை வண லம் கன் நிலையிருத்தல் வேண லம் என் தை வலியுறு திதியுர் வேன்:

இதனால் பெருமளவு பெண் கள் விவாகரத்து செய்து வருகேறனர். இதை நோக் பக் கொண்டு இங்கிருந்து மண்மகளை தேர்ந்தெடுத் தால் தமது பூரண கட்டுப் பாட்டிற்குள் வைத்துக்கோல் எலாம் என அவர்கள் நினைக் கின்றார் கர்பே ம்தெரிகிறது. வேனி: மேற்கு வகில் வாமும் தமிழர்க ருக்கு இற்றியாக என்ன கூறி வந்திர்கள்?

வந்தர்களா பதில்: எங்கள் நாட்டிலிரு ந்த மேற்குலகநாடுகளு க்கவந்துளை நீங்கள் மேவை த்தேயநாடுகளின் பண்பாட்டு டன் கேஷ்நத்தேய நாட்டுப் பண்பாடு கலை விணைத்து கதில் கேயனவற்றை நாடை டன கீழைத்தேய நாட்டுப் பண்பாடு க ைன இணைத்து அதில் தியனவற்றை எமது கலாசாரங்களுக்கு ஒவ்வாதன வற்றைக் உணத்து நல்லை வற்றைக் உணத்து நல்லை வற்றைப் புகுத்திக் கொள்ளு ங்கள் மேலைத்தேய நாடு ளின் எலாக் சாரியங்களை யும் அரவணைக்காதிர் கள். நீங்கள் வே ளி நாடு வரும் பேற் தாண்டிக்குளம் முதல் இதுவரை பெய்யான தகவ ல்களை கூறி எமதுபோராட்ட ங்களை கூறி எமதுபோராட்ட ங்களை கே ச்சைபபடுத்தியே வந்து சிவியம் நடந்துகிறீர் கள் இகற்குப் பிராயச்சித்த மாசு எமது உண் மையான பேராட்ட நோக்கைஇனியா வது தெளிவுபடுத்தி உங்கள எல் ஏற்படுத்தப் போ என் கத்தை துடைக்க முனைய வேன் திம் அத்துடன் எமது போராட்டத்திற்கு உங்கள் பங்களிப்பை வழங்க வேண் டும் என்றேன்.

கேள்கி; எமது மண்ணிலி ருந்து கொண்டு மேற் குலகநாடுகளிற்கு செல்லத்துடி க் ம் இனைஞர் யுவதிகளுக்கு தாங்கன என்ன கூற விரும்பு திரிக்கள்?

பதில்; 'இக்கரைக்கு அக் கரைப் பச்சை' அங்கு வாழும் தமிழர் அனை தீது சுகங்களையும் இழந்து வழ்கென்றனர் நாம் இங்கு அடிமை வழிகிலிருந்து விடு பட்டு சுதந்திர புறவுர்களா 

ஈழநாத வெள்ளிமஞ்சரி



கழர் கடன்படு மூலக் இந் இ யாடிக தரான பார் த் தரர். அழ பே லவே முன்னைய இந் இயப் பிரதமர் 'சுந்திர சேகில் உறவீனரெ ரூவருக்கு உணி ச் சலுகைகள் வழங்கியதாக டைலிப்பகுதி பெ லீசார் தேப்பாளத்தின் முன் அனுமதி யீன்றி நேப்பாளப் பகுதிகள் பேற்பாளத்தின் முன் அனுமதி மீன்றி தோப்பானப் பகுதிகள் சுத்துவதாக - நேப் பானத் தல் குமேறிய இந் இயத் தொழி வானர் க ரூ சப் பானத் தல் குமேறிய இந் இயத் தொழி வானர் க ரூ சப் பான முறை மில் சட்டங்கள் இயற்றியதாக -பல இந்தியரை சட்டங் கனை மாற்றியதாக - கொய் ரானா மீது கடும் கண்டனம் வத்திவரை சட்டங் தனை பாற்றியதாக - கொய் ரானா மீது கேப் பானத் இன் தான் வவேன்றால் இத் தனைய பல நடவடி கனை கனை தேப்பானத்தின் உயர் தீதிமதை சட்டன்றோதம் எனக்கூறிவீட்ட எம் தாக் தன் இயற் கை வளிக்கை அன்றிய நாட்டி தகு அளிப்பதாயீன் நாடான நேப்பாளத்தின் இயற்னை வளங்களை அன்னிய நாட்டி றகு அளிப்பதாயின் நாடாளு மன்றின் இபெரும் பான்மை

குருக்பசிட்டி

ஆணை அரசாண்ட அத்தாணி மண்டபத்திக் பூலம்பி அழுதிறமே கொம்பன் அரசாண்ட எளத்து மேட்டினிலே வெய்பி நிக்கிறமே

2-ம் ஆண்டு

லெப். மதி பாலசிங்கம சத்தியசிலன்

மாவீரத் நாரடையே வானத்து முழு மதியே ஈராண்டு சென்றிடினும் ஒலிக்கு தடா உன் குரல் இம்தே

(10169)

(10194)

வாடிறமே:

செல்வன் மு<sub>ர</sub>்கீஜயராகவ (பேரன்)

தாய் மடிக்காக

நீங்காத நினைவகளுடல் குடும்பத்தினர்

(10171)

16-02-1971

வேதனையால்

டது. இவைமெல்லாவற்றையும் வீட இந்திய எதிர்ப்பு வாதத் இனை நேப்பானத்திலே கொ முத்து வீட்டெரி யர் செய்து சம்பவமாக CPN (UMLI கட்பியீன் செல்வாக்கு மிக்க செயலானரும் தானக்ழர் உட ன்பாட்டை மிகக்கவேயைகை எதிர் ததவருமான ( ஹைய்ஸ் பரி மிக் சந்தேகமான முறை மல்தீப்வியத்தொன்றில்சென்ற வருடம் மே மாதம் 16மிந்ததி மான்டுபோனர் இது தற்செய வியத்து என அறக கூறிய போதும் பண்டரரியீன் கொ ை ஒருட்சுளுர் சர்வதேச கூட் போதம் பண்டாரியின் கொ மாதம் பண்டாரியின் கொ லை ஒருகள் ஆர் சர்வதோகூட் நீச் சதிவனைக் கூறி டனத்தலூர் ப்பாட்டங்களை பொதுவுட மைக் கட்சிகள் நேப்பாளத் தில் தொடங்கின றோவின் தலையீடு இதில் உள்ளது என்றும் நோவே இதியதாக விடத்தை திட்டிிட்டது என் றும் நேப்பாளத்தில் குற்ற ச் சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப் பட்டன. எனவே இந்தியதாக ரான கொய்ராலாவை பதவி இறக்காமல்ஒயோம்என நேப் பான பொதுவுடமைக் கட்டு கள் தொடங்கிய இயக்க

பிரதி

தலி ஆலேபாரும் வரிசையாக இருக்கின்றனர்-தொண்டமன் எதிர்பார் தேரண்டு பிரதியமைச்சர் பதவிசன் இலங்கை தொழி தொண்டமன புதாண்டமன தேத் இரண்டு பிரதியமைச்சர் பதவியன் இலங்கை தொழி லாளர் காங்கிரலிற்கு வழங்க ட்படனிஃலை,

என்ற கேள்விகள் எழுப்படுமா? பட்டுள்ளன: இவற்றிற்கு எதுவும் நிரந்தரமல்ல'' என பலிலளித்துள்ள சந்திகோ மீண்டும் ஓர் அமைச்சரவை மாற்றத்தை விரைகில் அறி விக்க கூடுமென அரசியல் அவ தானிகள் கருத்து தெரிவித்த துள்ளன?.

அப்படியான சந்தர்ப்பத்தில் யாருடைய தலைகள் உருளப் போகின்றன? அதனால் அர சாங்கத்தில் பாரிய மாற்றங் கள் ஏற்படுமா? அவற்றை பெல்லாம் சந்திரிகா சமாளி ப பாரா? என்ற சேள்வி எளுக்கு காலம்தான் பதில் கூற வேண்

25.11.94

#### மீண்டும்

Gia.

#### வருவாராம்

[கொழுந்பு] சமாகான நடவடிக்கைகள் வனுப்பெறும் போது, வடக் கில் சேய்யவேண்டிய புனர வைப்பு வேலைகளைப் பற்றி ஆராய்வதற்காக தானி மீண் டும் சொழுந்புக்கு வர இருப் பதாக, பிரிட்டிஷ் வெளியுறவு மற்றும் பொது 5லவரசு வீவ க ஏ அனை அமைச்சரி ag ர தாணை அமைச்சர் ானி போல்டி தெரி**வித்** man Th.

ஆண்மையில், தெறிலங்காவு க்கு விஜயம் ஒன்றை மேற் சொண்ட அவர், வெளி விவ கார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதுர்காமர், பேராசிரியர் ஜி கதாகாமா, தேராசுள்மானு. எல். பிஸ், எதிர்க்கட்டுத் தலைவர் ரணில் விக்கிரம நிங்கா ஆகியோரையும் சந் நித்திருந்தார்.



வேலணைத்துறையூர் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், தீவகம்.

ஆதரவு வேண்டும் என உயர் இற்கு நேப்பானக் காங்கிரஸ் நீதிமன்று நீர்ப்பளித்து விட் கட்சியீன் உயர் தலைவரான டது. வரான பட்டாராயும் ஆதரவ ளித்தனர் இவ்வ , றாக கெட்ப் ராலா பதவியிழந்தார்இந்திய முகவராகவிருந்த அவர் எதிர் காலம்கேள்விக் குறிபாகி விட்

தாடக்கத்தல் 1949-10 ஆண்டு கல்கத்துல் 1949-ம் ஆண்டு கல்கத்தாவில் முளை வீட்ட நேப்பாள மாக்ஸ்யூனிஸ்ட் கட்சி-நேப்பாள மாக்ஸ்ய கம் யூனிஸ்ட் கட்சி CPN (M) எனப்பட்ட கடல்-நேப்பான மாக்லிய கம் யூனிஸ்ட் உட்சி CPN (M) எனப்பட்டது. எனிறும் பின் என் எருவதேச பொதுவுடமை நிலைப்பாடுகட்கு ஏற்ப பல வாக இக்கட்சி தெறியது. எனிறும் 1990-ம் ஆண்டு காத்மன்டுக்கு வருகை தந்த மேற்குவங்க முகல்வர்தே த போக்கின் முபற்தியீல் இருப்ர தான பொதுவுடமை கட்சிகள் இணைந்தே CPN (UML) என உருவாக்கினர். இதன் தலைவரான மன் போத் இணைந்தே CPN (UML) என உருவாக்கினர். இதன் தலைவரான மன் மோகன் அதிகாரியே அடுத்த நேதம ராகலாம் எனக் கருதப்படுதி க்ரான தேர்தல் முடிவுகள் இன்னமும் வராத நிலையில் எவரும் உறுதியான பெரும் பான்மை பெறாத நிலையில் ஏலரும் உறுதியான பெரும் பான்மை பெறாத நிலையில் நேப்பான அரசியலின் எதிர் காலம் என்னவாச பிருந்தா அம்-இந்தியமேனான்மைக்கு பலத்த அடியினை நேப்பாள மக்கள் சொடுத்ததின் மூலம் தமல த்தின் முன்னே உயர்த்து வீட்டனர் என் பதே தரம் மனம் கொள்ள வேண்டி ய செய்து. 31-ம் நாள் நினைவஞ்சலி

25.11.94

7



பிரி வீரர் வாரம் பாழ்; கடா நா டெ இரும் எழுத்தி பூர்வமாக அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. தமி ழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் விலை மதிக்க முடியாத தம் இன்னுயினர தியாகம் செய்த ஆயி ரக் எணக்கான போராளி எின் நினைவாக அஞ்சலி செலுத்தப்படும் இந்த வாரத்தில் மாண வர்கள் அரசு, தனியார் ஊழியர்கள், குழந்தைகள், பெரிய வர்கள் என மக்கள் வெள்கும் புதிய எழுச்சி உணர் வனைக்குவ் நிக்குண்டு வாணப்படுகின்றனர்.

நினைவுப் பந்தல்கள்

யாழ். மாவட்டத்தில் வடமரசட்சி, தெல்ம ராட்சி, வலிகாமம் என்ற மூன்று பகு நிகளிலும் மாவீரர் வாரம் பிரமாண்டமாக அனுஷ் டிக்கப் UBBDB

ஒவ்வொரு கோட்டங்களிலும் வட்ட ரீதியாக பல நினைவுப் பந்தல்களும், வீதிய ைன வு களும். நினைகாலயங்களும் மாவீரரின் தியாகத்தை தெரி வீக்கும் வடிவில் குமைக்கப்பட்டுவ்ளன.

தமிழர்சளின் வாலாற்றில் இந்த வாரம் மிக மாத்துவமானதும் புனிதத் தன்மையை புலப்படுத் தக் கூடியதமானதுமாகும்;

எழுச்சிக் கோலம் பூண்டுள்ள இந்த மண்ணில் மாவீராகளின் தியாகத்தை, சாத னைமை, வெற் றியை செளிப்படுத்தும் வடி வமைப்பிலான வீதி வனைவுகள் நூற்றுக்கணக்கிக் அமைக்கப்பட்டுள்ளன

பன்னைக் கலரும் விதத்தி**க் வீ**தி அனைவுகளு தலங்காரப் பந்தல்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ேந்திர இடங்கள் அரச, தனியார் காரியால பங்கள் - பாடசாலைகல்-போராளிகளின் காரியால பங்கள் - ஆகியவற்றில் பிரமிக்கத் தக்க விதத்தில் இலை அமைச் கப்பட்டுள்ளன. சிவப்பு- மஞ்சள் கொடிகள் காற்றின் வேகத்திற்கு ஏற்ப அசைகின் என

மாவீரர்கள் பலரின் உருலப் படங்கள் நினன வுப் பந்தல்களில் கவக்கப்பட்டுள்ளன:

நினைவாலயங்கள்

மூ**ன்ற வோட்டங்களிலும் வட்டரீதியாக அமை** க்கப்பட்டுள்ள தினனவாலயங்கள் அஞ்சல் செலு≜ தச் செல்லும் மக்கனை பரஙசமடைய வைக்கின்

அந்தந்த வட்டவிகளை சேர்ந்த மாவீரர்களின் உருவப்படங்கள் அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்த நினை உரலயங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன:

அந்நீய ஆதீக்கத்தீடப்
சுமிழன் இழக்து இழக்து-
இழப்பதற்கு எதுவுமற்ற போது
எழுச்சிபடைக்தான் -
தேசியத் தலைவின் வழியில்
அணி தாண்டான்.
Rain
உமீரை அர்ப்பணித்து
லி இதலையின் விளிய்பு வரை
சென்றவிட்டோம்.
உகைய் புல்லரிக்கப் புல்லரிக்க
តយ៍ឆាយបំ បានភ្នំភ្ជាប់
புன்னகைக்கிறது! வியக்கிறது!

ஒவ்வொரு உருவப்படங்களின் அடியில் திரங் கன் ஏற்றி வைக்கப்பட்டுள்ளன; நிரையாக பூச் சாடிகள் வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த நினையாவயங்க வின் பக்கப் பகுதிகளில் தேசிய விடு தலைப் போரா ட்டத்தின் சாதனைக்கை விளக்கும் சுலோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன; மாவீரர்களின் தியாகத்தின் செறிவை வெளிப்படுத்தும் வாசகங்களும் சாணப்ப டுகின்றன;

யாழ்: பருத்தித்துறை வீதியில் அமைந்துள்ள மாவீரர் நினைவாலயம் நிரத்தர நினைவாலயமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மிக அழகான வடிவமைப்பு டன் இது உ**மீ**ளது.

இந்த நினைவால பங்களுக்கருகாமையை ட்டி. பல யார் தூரத்திற்கு வர்ண மின் விளக்கு ள் பொருத்தப் ட்டுள்ளன. 9L ait

இவை இரவுப் கொழுதாளில் மக்கட் மாவி சஞாக்கு அஞ்சவி செலுத்துவதற்கு உதவியாக உளிச்சம்பாய்ச்சியபடி நீண்டதோம்ஒளிரிகின்றன.

இதன் காரணமாக நினைவாலயப்பகுதி ஒளி வெள்ளமாக காணப்படுகின்றது. இப்பகு நியில் மாவீரர்களின் உணர்வுகளை புரியவைக்கும் புரட் இப் பாடல்கள் - இசைகள் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன: இவை மக்களை புதியதொரு மனோ நிலைக்கு இட்டுச் செல்கிறது;

தற்புதமான விடுதலைப் போராட்டத் தில் அளப்பரிய அரீப்பணிப்பை நிகழ்த்திய மாவிரர் கலே தியாகத்திற்குரியவர்கள் என்ற அபிப்பேராயம் மக்கள் அனைவரின் மனங்களிலும் முளை விடுவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

திறவர்கள் – திறுமிகள் – பெரியோர்கள் என சகலரும்,நேற்று தம் மடல் உலாவந்த போராளிகள் கைத்தில் வீர சாவியம் படைத்து மாவீரர் உள ர கோர்கள் என்ற எண்ண அலைகளுக்குள் மிதக்கும் வகையில் வடிவமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பாரிக்கும் இடமெல்கும் - பாடசாலைகள்-கரச- தனியார் காரியாலயற்கன்- போராளிகளின் முகாம்கன் - சுலுலலகங்கல் பானிலும் மாவீரர் தங்கள் இயாகத்தையும் தேசத்தின் வீடுதலையை வெளிப்படுத்துமாப் போன்று வரிகள், கவிதைகள். வரையப்பட்ட ஒவியங்கள் கலையம்சமாக வெளிப் பட்டு நிற்கின்றன.

நாற்சந்தியில் ஒளிரும் சுன்னாகம் நினைவாலயம்

மாவீரர் நினைவாலயங்களில் உடுவிக்-தெல் லிப்பளை வட்டத்தில் சாரீபாக சுன்னாகம் சந்தி யீல் ஒரு பிரமாண்டமான நினைவாலயம் கலங் சார வேனைப்பாட்டுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

இந்த நினைவாலயத்தின் வெளி முகப்பு தேரற் நத்தில் உச்சி வனைவில் தமிழீழ தேசியக்கலை வரி திரு. வே. பிரபாசரன் கரும்புலி, வரிப்புலி, கடற்புலி, காவற்துறை படையணிகளுக்கு தலைமை தாங்கி வழி நடத்துமாப் போன்ற படம் அமைக் கப்பட்டுள்ளது:

வெளிமுகப்பின் ஒரு பகுதியில் வரிப்புலி ஒன் றும், மறு பகுதியில் கரும்புலி ஒன்றும் பாய தி தயாராக இருப்பது போன்ற தோற்றத்திலான உருவப் படங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன

வெளித் தரையி**க்** குறிப்பிட்ட சில பரப்பு இட மெங்கும் மண**ல் பரப்பப்பட்டுள்ளது** இங்கு கமிற கட்டப்பட்டு, காவ**்தறை** உறுப்பீனர்க**ல்** அஞ் சலி செலுத்தத் திரளும் மக்களை ஒழுங்கு படுத் தம் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

நினைவாலயத்தின் உல்ளே துரைப் பகுதியின் மத்திய பகுதி செங்கம்பன விரிப்புடன் புனி தப் படுத்தப்பட்ட பகுதியாக ஆமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு மாவீரர் உருவப்படங்களின் அடி யில் உரீண மின்குமிழ்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. உருவப்படங்களே யாவற்றிற்கும் வாசமாலை கள் அணிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

கப்டன் அங்கயற்கண்ணியின் கட்டளை & கப்பல் தகர்ப்பை விளக்கும் கப்பல் மாதிரியான வடிவமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

210 அடி நீனமான இந்த நினைவால யம் செம்மையாக அவக்கரிக்கப்பட்டு மனதை எர்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. மாவீரர்களின் தீர மும் தயாசமும் இந்த ஆசயத்தில் பதிவு செய் யப்பட்டுள்ளமையை உணரமுடிகின்றது;

அந்நிய தேசத்தவன் பார்த்தால்-இந்த மண் ணின் ஜீவத்துடிப்பும் அதன் யதார்த்தமும் துலங் கும் வகையிலும் மாவீரர் சஞ்சலி நிகழ்வுகள் நடை பெறுகின்றன.

#### தியாகத்தைச் செப்பும் வரிகள்...

மண்ணிலா எங்கள் வீரரைப் புதைத் தோம்; அல்ல- மனங்களில் அல்லவா விதைத்தோம்.

மாவீரர்கள் புதைக்கப்பட்ட இடங் கள் புல்முளைக்கும் இடங்கள் அல்ல;புதிய போராளிகளைபிரசவிக்கும்கர்ப்பப்பைகள்

இதயத்தில் இனத்தின் விடுதலை. கர ★ இதயத்தல் இன் ததன் த்தில் ஒரு தேசத்தின் வரலாறு. சுதந் திர வாசல்வரை இவன் சுவடுகள் ஒயாது.

மாவீரர்களே உங்களைப் புதைத்த பெறும் மண் உறங்காது. உரிமை பெறும் வரைகலங்காது. எங்களது தாயகம் விடிவு பெறும். பு**லி**க்கொடியுடன் ஆட்சி பெறும்.

-எல்ற வரிகளில் அமைந்த கலோகங்கள் குடா நாட்டின் பன வனைவுகளிலும், பந்தல் களிலும் வரையப்பட்டுன்னன.

பக்வேறு பகுதிகளிலும் புகளினூடாக வரலாற்று மாவீரர் வாரத்தில் பக்வேறு பகுதிகளிலு வித்தியாசமான அமைப்புகளினூடாக வரலாற் செய்திகள் சொ&லும் நிகழ்வு∍ளும் நடைபெறு

#### புகையிரதக் கண்காட்சி

குறிப்பாக கோண்டாவிலில் அமைக்கப்பட்டு என புகையிரத பிரபாண கைகாட்சியும் குருநார் சென்.ரொக்ஸ் கீளையாட்டு மைதானத்தில் அமை கேப்பட்டுள்ள உப்டன் அடிகயற்கண்ணி தகர்த்த கட்டனை கப்பல வடிவீல் அமைந் த மாதிரி வடிவ நினைவாமைமும் புதிய வடி வி க எமது தேசத்தின் வரலாற்றுப் பதிவுகளாக அமை கப்பட்டுள்ளன:

புகையிரத பிரயாண கண்காட்டுயில்-

புகையிரதம் பயணமாகின்றது அங்கு ஆறி புகையிரத நிலையங்கள் உள்ளன.

புமையிரதத்தின் இயற்றோம் தலைவர் பிரவா சரன். அவர் வழிநடத்திச் செல்லும் போராட்ட யணம் ஆறு நிலையங்களில் தரிக்க வேண்டி உன் எது: என்கு புகையேரதம் தரித்தாலும் இறுதியில் தமிழீழம் என்னும் நிலையத்தையே புகையிரதம் போய்ச் சேரும்:

தமிழீழ தே**சுவத் தகலவ**ரின் தேர்த்தியான ழிகாட்டலிக் போராட்டம் உறுகியாக- கடுமா



கோப்பாய் மாவீரர் துயிலும் இல்லத்திற்குச் செக்லும் வீதியில் வீதிக்குக்குறுக்கே அமைக்கப்பட்டுள்ள அலங்கார வளைவு

றாமல் செல்லும் குறியீட்டு உத்தியாகவே இந்த புகையீரத கண்காட்டுயை ஆறு புகையீரத தரிப்பு திரையங்களில் முதலாவது நிலையத்திற்கு ''ஏன் இந்தப் போராட்டம்?'' என்றும் இரண்டாவது நிலையத்திற்கு 'தமிழீழ தாகம்' என்றும் மூன்றா வது நிலையத்திற்கு 'இந்திய - ஈழப்போர்' என் றும் நான்காவது தரிப்பிடத்திற்கு '2 ஆவது ஈழப் போர்' என்றும் ஐந்தாவது தரிப்பி டத்திற் கு "போரும் சமாதானமும்' என்றும் ஆறாவது நிலை யத்திற்கு 'மலரும் தமிழீழம்' என்றும் பெயரிடப்பட் டுள் என்

முதலாவது தரிப்பீடம் 1956ஆம் ஆண்டில் நர் மீதான செங்∍ள காடையர்களின் கொடு கமிழர் மைசாய கட்டியும் 58ஆம் ஆண்டு இனக்கலவர கொடுமை சுத்தரிக்கப்பட்டும் உள்ளன <sub>1</sub>

இரண்டா உதுதரிப் பிடம் - தமி ழிழ்தா உம் என் ற பெயருடன்-சரத்தடி ோரின் தோற்றத்தையும், உளர்ச்சுவை யும் இது சுத்தரிக்கின் றது முதல் மாவீரல் சங்கரின் உருவப்படத்திற்கு அடியிலிருந்து பூலம்பம் எழும் சாட்சி விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

துரோகிகளை ஒழித்தல், பொலிஸ் உளவுப் படையை அழித்தல், மாவட்ட சபைத் தேர்தல் பகிஷ்கரிப்பு, அவ்ரோ விமானக் குண்டுவெடிப்பு மற்றும் எதிரியின் இன அழிப்பு ஆகியவற்றை வெளி ப்படுத்தி நிற்கின்றது.

மூன்றாவது புகையிரத நிலையம் "இந்திய-ஈழப்போர்' என்ற பெயரிடப்பட்டுச்னது. இத்திய இராணு வத்தின் தமிழீழம் மீதான ஆக்கொமிப்பும் ஒழிவும், விடுகலைப் புலிசளின் மனேச ப சுமும் இதல் தித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காவது தரிப்பிடம் இரண்டாவது ஈழப் போரை வெளிப்படுத்தி நீற்கின்றது. இராணுவத் இன் முகாம்கல், இராணுவ ஆயுத் தள்பாடக்கள் சைப்பற்றப்பட்டமையும் ஆனையிறவில் இடம்பெ ற்ற மரபு வழிப் போர் ஆகியவற்றுடன் பல நிகழ் வுகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன,

ஐந்தாவது நிலையத்தில் தமிழர்கள் சிங்கள ஆட்ரியாளர்களுடன் செய்து கொண்ட உடன்படி க்கைகளும், பேச்சுவார்த்தைகளும் இடம்பெற்றுள்

ஆறாவது தரிப்பிடம் 'மலரும் தமிழீழத்தில்' எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. போராட்ட பப ணம் இறுதியாசச் செல்லும் இலக்கு இதில் வெளிப் படுத்தப்படுகின்றது. அமையப் போகும் தமிழீ ழத்தில் பொருளாதார - உட்டுமான தரவுகள் நிர வசபப் பிரிவுகள் எனப் பல விடயங்கள் இதில் நி தரிக்கப்பட்டுள்ளன:

மாவீரர் வாரத்தை முன்னிட்டு யாழ். பொரு ண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனமும் யாழ் மாவட்ட வெலுப்பக சங்கமும் இணைத்து இந்தக் கண் காட்டுயை ஏற் பாடு செய்துன் என. குழந்தைகள்- மாண வர் கள்- பெரிய வர் சன் என பலரும் ஆர்வத்துடன் நெண்டு வந்த இந்த கண்காட்டுயில் ரமிசு பயணத்தில் ஊடா கூறிப் பணமாட்சுயால் ரயின் பயண்தறன் உங்டோ உதாட் பணிப்புகள் பல நிகழ்ந்த - வீரமாவியம் பல வரை யப்பட்ட எமது தேசவிடுதலைப் போராட்டத் நிலு வனர்ச்தியை கண்டுஅரான்கின்றனர்.

#### கப்பல் வடிவிலான நினைவாலய**ம்**

அடுக்கதாகவலிகாமம் கழக்கு கடற்புலிகளி னால்ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட சப்பல் வடிவிலான நினைவாலயம் குறைகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

மிக அவங்கார வேலைப்பாடுகளுடன் அமைக் கப்பட்டுள்ள இந்தகட்டனைக்கப்பல் நினைவுப்பந்த வின் நடுப்பகுநி கப்டன் அங்க யற் கண்ணியின் கரும்புலித் தாக்குதவில் வெடித்துப் பினப் பது. போன்ற வடிவமைப்பில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

57 அடி நீளமும் 16 அடி அகலமும் கொண்டு இதன் முற்பகுதி அமைக்கப் பட்டுள்ளது. பின் பகுதியீல் மாவீரர்களின் உருவப்படங்களை தாங்கி 80 அடி நீன நினைவுப் பந்தல் இணைக்கப் பட்டுள்ளது 150 க்குமேற்பட்ட உருவப் படங்களே வைக்கப்பட்டு அஞ்சலி மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

கப்பலின் நடுப்பகுதியிலேயே வாசக் உண்டு, இதனுள் நுழையும் மக்கள் அஞ்சலி செலுத்துவ இல் ஈடுபடுகின்றனர். கப்பலின் உச்சிப் பகுதியை பார்வையிட வசதியாக ஏணி ஒன்றம் அமைக்கப் பட்டுகளது. வரீண வேலைப்பாடுகளுடன் அமைக் கப்பட்டுள்ள இந்த பந்தல் இரவு வேனைசளில் மின்ஒளியில் மிதக்கின்றது.

மாவீரர்களின் போராட்ட சிந் னையை வெளிப்படுத்தும் கலை நிலழ்வுகள் பல இடங்களி லும் நடைபெறுகின்றன.

#### கலை அரங்க

வட்டரீதியாக கலை, பண்பாட்டு சழகத்தின ரால் ஒழுக்கு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த நிகழ்வு க ளில் வீதி நாடகங்கள், சரகாட்டம், காவடி ஆட் டம் போன்றன நடாத்தப்படுமின்றன.

பொது மக்கள் கூட்டமாக திரண்டு வந்து இவற்றை கண்டு எழுச்சியுணரிவு கமந்து செல தென்றனர்.

#### தவளை உருவப்படம்

இதேவேளையில் - பூநாரி இராணுவ முகாம் தார்க்கப்பட்ட வீரச் சாதனையை கெளிப்படுத்து மாப் போன்று சாவகச்சேரி நாரசபை மைதா கூத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நினைவுப் பந்தலின் முன் பகுதியில் - தவனை வடிவிலான உருவப் படம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏராளமான பொது மக்கள் இதனை பார்க்கத் திரவ்கின்றனர்.

தியாகி திலீபனையும் அவன் தியா கத்தை நினைவுகரும் விதத்தில் மாவீரர் வாரத்தில் வடமராட்சு சிற்றூர் இசேவை மினர் குடிதண்ணீர் தாங்கிருன்றை அமைத்துர்ன னர்.

แกลริสทัสส์ .... இந்த மண்ணின் விடிவிற்காக எழுக்குவர்கள்... மடிக்குவர்கள்... ஓர் உண்ணத் பயணம் புறப்பட்டவர்கள். இவர்களுக்கான அஞ்சலிகள் இந்த மண்ணை மகிமைப்படுத்தும் இவர்களின் நாபகங்கள் இத் தேசத்தின் கிக்தனைகளைப் បុរាវិត្ឋបំបត្រិធ្វំគ្នាប់! TREESE CONTRACTOR DE STREET CONTRACTOR

#### சிவப்பு மஞ்சள் கொடிகள்

வடமராட்சியில் கடற்புனி மாவிரர்களை னவு கொள்ளும் விதமாக சிவப்பு-மஞ்சள் நகையு மகாசளும் கதமாக சுவப்பு-மஞ்சன் சொடிகளுடன் நீலம்-வெள்ளை கொடிகளும் கட்ட ப்பட்டுள்ளன. இவை காற்றின் வேகத்திற்கேற்ப மெல்லிய சப்தத்துடன் அசைகிறைன.

பாடசாலைகளில் கல்வி கற்று மாவீரர்களான பர்ட்சாவானவை கண்கு நந்தித் பாகராணை வர்களின் உருவப்படம்சன் அந்தித் பாடசானை சளில் வைக்கப்பட்டு மாணவர்களினாலும் ஆசிரியர் உளினாலும் நினைவு கொள்ளப்பட்டு அஞ்சலிசெலு த்தப்படுகின்றது. பாட சானைகளில் மாவீரர் கருத் தரங்குகளும் நடை செறுகின்றன.

#### மாவீரர் துயிலும் இல்லம் பொலிவு

மாவீரர் துபிலும் இல்லங்கள் புதுப் பொலிவு பெற்றுக் தகழ்கென்றன.கோப்பாய் துயிலும் இல்லத் தெலும் கருகாமையில் உள்ள இராச பாதையிலும் ஏரானமான மின் குமிழ்கள் பொருத்தப்பட்டு இர வுகள் பகல்களாக மாற்றியமைக்கப் பட்டுள்ளன;

சோப்பாய் மாவீரர் துயிலும் இல்ல வாசலிக் தமிழீழ தேசத்தின் மாதிரி உருவ அமைப்பு பிர மாண்டமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்த உருவ அமைப்பை சுற்றி மின் விளக்கு உள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்தப் பகுதியிலிருந்த யாழ். மாநகர எடி லைவரை சுமார் மூன்று மைல் தூரம் வர்ண மின் வீன்க்குகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இப்பகுதியில் எச்சை நேரமும் மாவீரர் ச்சி கீதங்கள் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன.

மண்ணின் விடிவிற்காக மாவிரரானவர்களின் புனிதமும் தூய்மையும் அஞ்சலி நிகழ்வுகளில பேணப்படுவன்றன.

#### மாவீரர் பெற்றோர் கௌரவிப்பு

கௌர விப்பு மாபுக்குடுதிலு நிதி விதா மாபுக்குடுதிலு நிதி விதா மாப்புக்குடுதிலு மலலாம் மே கை வித்தியாலயத்திலும் வன் வித்தியாலயத்திலும் வே தாற் இன்று மாவீரர் வாரக விட்டவர்களில் பேற் ரோர்களைக் கௌரவீக்கும் விழா வும், கைனிசம்வும் இன்று காலை 10 மணிக்கு தனைப்பதித் உயர்கலைக் கல லூரியில் அபெர் திரு. நா. கருமலில்கம் அவர்கள் தனை வமல் தடைபெறவுள்ளது.

#### கருத்துவ கல்லூரியில்

கல் மூறார் பில பாவீரர் நினைவு (யாழ்ப்பானம்) கொழும்புக்குறை புனி க சேவியர் குருத்துவக் கல்லூரி மில் இன் று மாவீரர்களை நினைவுகளும் வன்ணம் உவப வமொன்ற நடைபெறவுல் எது. இந்நினைவு கூரலில் சகை மதங்கனைச் சேர்ந்தோ ளது. இத்நினைவு கூரனவ சகவமதங்கனைச் சேர்ந்தோ ரும் கலந்த கொளைன்குப்ப தும் குறிப்பிடத்தக்கது, பெலி நூல் வெளியிடு

பால் பேவி எரிப்பு (யாழ்ப்பாணம்) தமிழீழ மாவீரர் தானை போட்டி விடுதலைப்புலி என் மாணவர் அமைப் பினரி க் கூடைகள், இசயநா தம். 'எங்கள் தாய்த நேரா 6' நால்களின் வெளியீட்டு வீழா நானை பிற்பகல் 3.00 மணி கரு யாழ் பல்கலைக் க ழ க லைரசபதி கலைய ரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.

புலிகளின் குரல் நிகழ்ச்சி நிரல 1994. 11. 25

வெள்ளி இரவு

08.01 - மாவீரர் வாரத் தையொட்டி சிறப்பு தையொட்டி கிறப்பு நிகழ்ச்சு - ந. கிருஷ்ணா எழுதிய மாவீரர் புசழ்

எழுதிய மாவீ ரர் புகழ் யாடுவோம். 08 25 - கணப்வோழு இ 08.30 - செய்திகள 08.40 - அரசியல் அரங்கம் - கே. பாலகுமாரன் எழுதிய 'வள்ளுவன் கூறிய உடபனையும் கிங்களத்தின் எதிர்காலமும்' ப8.50 - வாதிதிய கானங் சள் 09.00 - மனிக்கு இரவுநிக ழ்ச்சிகள் யாவும் நிறைவு பெறும்.

1994.11. 26 சனி காலை

07.02 - மாவீரவணக்கம் 07.15 - நீங்கதேக்க் வை 07.30 - செய்திகள் 07.35 - பத்திரிகைச் செய் திகள் 07.40 - மாவீரர் வாரத் தையொட்டி கிறப்பு நிசழ்ச்சு - இ. இராஜேஸ்வ ரன் எழுதிய ்மா வீ ரர் இலட்செயங்கக் மா ன் டு வீடாது 08.00 - மணிக்கு வாலை நிசழ்ச்சிகள் யாவும் திறைவு பெறும்.

பணிப்பாவர் எஸ். மகாலில் கம் சம்பந்தப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரிய ஆலோ சகர எளுக்கு கனுப்பி வைத்துள் வார். (17)

#### வடமராட்டி இந்து மகளிர் கல்லூரி பருத்தித்துறை

#### 6-ம்ஆண்டு அனுமதி-1995

விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி:- 10-12-1994 இதவரை வின்ணப்பங்களை சேர்ப்பிக்காதவர் கல் பதவுத் தபால் மூலமோ, நேரடியாகவோ வின் னப்பங்களைக் கல்லூரி அலுவலகத்திக் சேர்ப்பிக் வற். (9864) அதிபர்

## WENERRY ENVENIENCEMENTER

## கண்டெடுத்**த**வர்கள் தரவும்

யாழ், எரிக்கணேஷ் கண்ணாடி நிலையத்திற்கும் யாழ்: எரிக்கணேஷ் கண்ணாடி நிலையத்தற்கும் செக்குவில் அறசடி சந்திக்குமிடையில் வைத்து 628480953 V அடையான அட்டையும், பல்கலைக் சழக அடையான அட்டையும் மற்றும் பொருக்களும் வைப்பையுடன் தொலைந்து விட்டது. கண்டெடுத்த வர்கள் 'ஈழநாதம்' காரியாயைத்தில் தயவுசெய்து ஒப்படைக்கவும்: (9863)

சமைகளைவாவாவாவால் மன்று கானம் மசேந்திரா வீதி, 31ஆம் இலக் கதித்துள்ள ஈழநாதம் பணிமனையில் 1994 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 25ஆம் நிறை ஆச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது:

μήβχ Θει α σι μ΄ ψιμ, υτα στάεατα μ΄ μτοδιασ και στάεατα μ΄ το διασ ανα στάτρητα. Διά δεράδα εωβχ Θασ κάνε ατή μοταίες αρτό αφορά Θειστράτου το πόθατα χαι μοδιασία κατά ματά μόθα το το κατά μοτα μο το το μοσ μο το το το το το μοσ μο το το το μοσ μο το το μοσ μο το μο μ

வே. பாலகுமாரன்

பே. பால்குமாரன் கத்த எமத போராட்ட வலு வாகும் என்றார். இத்தம்றில் தொடர் நீ கரையாற்றிய தமிழ்ம நீர் வாக கேவை பொறுப்பாளர் டொமீனிக் போராட்டத்தை அர்த்தமுள்ளதாக்க வேன் டிய பொறுப்பு எமக்கு என் டிய பொறுப்பு எமக்கு என் டிய பொறுப்பு எமக்கு என் எமது தலைவர் போராளி வைஊட்டியுக்காார் இத்தவழி வாட்டலி இன்று உலகம் வீபக்கும் காவிற்கு எ மது பே ராளிகளின் தியாகம்குமை ந்தள்ளதான்றார். இவ்வீழா வீல நீடி மனிர் அமை பு ெறு பான செல்வீ நாம கன் நிறப்பு ரையாற்றினார் • கோறிங்கள அரிரியலில் வில நீசுக மகளிர் அமைபு தலை வராக வர (புடிந் (கிர்று பாள செல்லி நாம தது இன்று சமாதான மாக இனப்போச் நினையை கள் நிறப்பு வரயாற்றினர் தீர்ப்போம் என்று கூறு பவர் கணை தான் சிங்கள மக்கள் நீசழ்த்தினர். இதைத் தொட விரும்பு வறார்கள் இந்நினை ரீந்து பல கலை நிகழ்வு எளும் க்கு வரலாற்றை மாற்றி பமை இடம்பெற்றன. (இ)

வெள்ளி மஞ்சரி

#### ஜனவரியில் வெட்டுப்புள்ளி

பிபட்டுப்புள்ளி ஐந்தாம் ஆண்டு புலகமப் பரிசல் பரிட்சைக்கான வெட் டுப்புக்கி ஜகவரி மாதம் நிர் ணயம் செய்யப்படும் எனவுர் கித்தியடைந்த மாணவரி கது கித குறுமதி வழங்கும் நட வடிக்கை எறிர் வரும் பெப்ர வரி மாதம் முதல் மேற்கொ ன்னப்படும் எனவும் கவ்வி அமைச்சு அறிவித்துவனது;

#### சிறில் ரணதுங்கா தூதுவர் பதவி

பறிப்பு இலன்டனில் கிறிலங்கா A தி துவராக டைமைபாற்றும் ஒய்வு பெற்ற ஜெனரல் கிறில 7ண தூங்கதிறிலங் காவுக்கு மீள அழைக்கப்பட்டுள்ளார் அரதியல் காழணங்க கள

ையமாக வைத்து வழங்கப் பட்ட வெளிநாட்டுத் தூகர் பதவிகள், குறிப்பேட் நார் களிடமிருந்து பறிக்கப்பட்டு வருவது தெரிந்ததே.



## அரசியல்வாதிகள், படை அதிகாரிகள் கொலைகளை ஆராய விசாரகை. குழு

#### (@sragury)

(கொழும்பு) அரசியல் தலைவர்கள் மற் றும் படை அதி-ாரிகளின கொலை என் தொடர் பா எ விசாரணை நடத்த கிசேட ஜனாதி பதி ஆணைக்குழு நிப மிக்கப்படவுள்ளது. இந்த ஆணைக்குழு 1 கலை அமைப் அவர்களால் முடியாது இச்ச பெறுமதியிக்க போராட்டத் தின் தன்மை அவர் களால்

இதன்படி இரானு வநட வடிக்கைகளுக்கு 349 கோடி ரூபாவும், கடற்படை நடவடி கைகளுக்கு 54 கோடிரூப வும், வ்மானப்படை நடவடி கேகைஞக்கு 64 கோடிரூபா வும், சட்டக்கை குடிவாக்க

ககைகளுக்கு 64 கோடி ரூபா வும், சட்டத்தை ஆமுலாககு தல், அரசாங்க பாதுகாப்பு பொலிஸ் திணைக்களம் ஆகிய வற்றுக்கு 173 கோடி ரூபா வும், தேசிய பாதுகாப்பு நட றும் சிவீல் பாதுகாப்பு நட வடிக்கைகளுக்கு 37 கோடி ரூபாவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

ராணு வ நடவடிக்கைகளுக்கு

34-கோடிரூபா நிதி ஒதுககீடு

(கொழும்பு) அடுத்த ஆண்டின் முதல் மூக் றமாதங் ஞக்சன செல வீன்கூளு ஒத்தகப்பட்ட பணத்தில் பாதுகாப்பு நடவ டிக்கை வே நின் விபரம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

- B - G 3

பதற்கன எங்கோரத்தை அமைச்சானை ஜனா திப தி திருமதசந்திர்காவுக்கு வழங்கி யுன்னது இத்தகவலை கொழு ம்பு கோட்டே பாராளுமன்ற கட்டிடத்தில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் அமைச்சர் தர்ம கிறிசேன நாயக்காதெரிவித்தார்.

தாயக்காதெரி வீத்தார். ஆவர் மேலும் கூறுகையில் இந்தக் குழுக்கன் தற்போது சேவையிலுள்ள நீத்பதிகளை க சொண்டதாக அமைக்கப் படும் எனவும், முன்னாள் அமைச்சரும் ஜனநாயக ஐக் வெ தேலிய முன்னணியின் தலைவருமான வலித் அக்குல லத் முதன் கொலை தொடர் டாக ஆராய்லதிக் தனது பணி கனை தொடங்கும் எனவும், சொடர்ந்து வி ஐய கு மார துங்கா, ஜனாதிபதி பிரேம தாதா, மேஜர் தென ர வ டென்சு கொடப்பேடுவ, பிரி கேடியர் விஜய விமலரட்ணது ஆகியோரின் கொலை உள் தொடர்பாகவும் ஆராயும்

#### கரவெட்டிப் பகுதியில

#### அடையாளம் காணா சடலம் (வடமராட்சி)

ஆண்டு 3 தலன்களமும் தேகியக்களி நிறுவனமும் தேனை து எதிர் வரும் முதலாம் தில்தி தொட க்கம் நான்காம் தில்தி வரை வடக்கு-கிழக்கு மா வான க கல்வி அமைச்சில் முகாலைத் துவப் பயிற்தி நிலையத்தில் ஆரம்பக்களி ஆரிய ஆனோ சவர்களுக்கான நான்குநாள் ஆரம்பக்களி ஆதிரிய ஆலோ சுரர்மக்களி ஆதிரிய ஆலோ சுரீக்கான நான் குநாள் வதிரிடக் கருத்தரங்கொன் றை நடாத்த ஒழுக்கு செய் தன்னதாகவும் இவ்வதிரிடக் கருத்தரங்கில் மூறைரம் ஆண் குத்தரங்கில் மூறைரம் ஆண் குற்முகம் செய்து வைக்கப் பட உன்னதுடன் அற்கான சையேடு-ளும் வழங் கப்பட கள்ளதாகவும் இதில் அவி யம் அவர்களைக் கவித கொள்ளுமாறு கோரும் அறி கையை வடடக்கு - கிழக் கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் மேலதிக மாகாண கல் விப் ஆடையாளம் காணப்படாத ஒருவரின் சடலம் கரவெட்டி திராய்ப் பிள்னையார் கோயில் கேணியில் இருந்து நேற்ற பருத்தித்துறை காவல் துறை யாளம் சாணப்படாக பருத்தித்துறை காவல்துறை விரைரல் மீட்கப்பட்டு பருத தித்துறை ஆதார வைத்திய சாலையில் அடையாளம்

வடக்கு கழக்கு மாகாண

யனும் கோடு போட்ட வெள் வைச் சாரமும், கிவத்த நிற உள்ளாடையும் அணித்திருந் தார் 47 வயது மதிக்க4 கூடிய இந்தபர் தொண்டமா னாறு என்று விலாசமிடப் பட்ட கடிதமும், அருகி வ armuiui.g. இவரது தவிச்சக்கரவ ண்டி

காண் பதற்காக வைக்கப்பட் யும், நஞ்சு தொவகம் பாவி டுவ்வது. த்த போத் தலும் அருகிக இவர் நீல சேட்டும், பெனி காணப்பட்டன, (போ)

## **តស់លាលង**ជាំយំតាត្រៃ ែ.រាយ**បំ**; கருத்து கணிப்பு தேவை

## (கொழும்பு) வடக்கு - கிழக்கு மாகா ணங்களின் எல்லைகளின் மீன நிர்ணயம் தொடர்பாக மக்க

மன்னார்தீவு

மன்னார் நீவு போது, இராணுவக் கட்டுப் பாட்டிலுகள மன்னார் தீவுப் பகுதியீல் வறமையும், உன வுப் பொருள்ளுக்கு பெரும எவு தட்டுப்பாடு நினவுகளக வும்கூரசாங்கதுகார்தருவரை மேற்கோள்காட்டி சொழும்பு தின்சரி ஒன்று தெரிவித்துள் எது.

நன்சர் ஒன்ற தெரிகித்தன் எது. மன்னார் தவு, மேசாலை, எருக்லைம்பிட்டி, தாராபுரம், நாழ்வுப்பாடு மகுதி மக்னே பஞ்சத்தினால் அவதி யுறு வ தாஷம், கடற்படையினரின் மீன் தேவ்றான கட்டுப்பா டும், சோக்குவாத் தக்குப்பை யிசர் வீதித்துள் எட்டுப்பா டும், சோக்குவாத் தக்குப்பா டும், தேற்கு வாரணமென தற்குவனார். இந்திய மினவர்கள் எங்கள் பகுதிக்குள் மீன் பிடித்து த சைலும் போது நாம் கரை போதிக்கூட் மீன்பிடிக்க முடியாதன்னது என மினவர் வைர் கேடியானது என மினவர் கன் தெரிகிப்பதாகவும் குறிப் பட்ட அதிகார் தெரிகித்தன் வார்

ாணில் ளின் கருத்தையறிய ஆபிப்பி ராய வாககெடுப்பு நடத்தப் பட வேண்டும். இவ்வாறு, ஐ.தே. க. தலைவர் ரணில் விக்டுரமகிங்கா தெரிவித்துள்

ன காது பன்ன னார், உடக்கு - கிழக்குப் பிரச் சினையைப் பொறுத்தவரை, சகல தரப்பும் ஏற்றுக்கொன் னக்கூடிய தீர்வே காணப்பட ேவண்டும் எனவும் கூவர் தெரி சத்துள்ளார்.

#### வீர வணக்கம் லைப் புலிகள் தமது வீரவண க்கத்தைத்தெரிவித் துக் கொள் தின் நனர்.

கொறனர். ★ ★ aடத்த 31 ஆம் தெடுயன்று யாழ். மாவட்டத்தில் காவீ னம் காரணமாக விடுதலைப் புலிகள் போராளி ஒரு வ ர் சாவடைத்தார். வீர 3வங்கை நெடுமாறன் (யோசப்நிமல் - நீர்கொமும்பு தற்போசைய முடியர் கேனி, தானையடி, யாழிப்பா ணம்) என்னும் இப்போரா ளிக்கு விடுதலைப் புலிகள் வீர வணக்கம் செறுத்துகள்ற னர்.

எளவும் தெரிவித்தார். இந்த விசராணைக்கு மு அபைக்கப்படுவகன் மூலம அரரின் வாக்குறுதி ஒன்று நிறை வேற்றப்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

#### விடு விக்கப்பட்ட

எ வலம் தெரிவித்தார்

லே காட் - மரியம்மா (45) வமித்தி-மறு வற்கேற்கே கைகை (48 கும்தோனிப்பின்னை - மேசு நாசா (50) ஆகியோரே விடு விச்சுப்பட்ட வர்களாவர். வசக்பபட்டவர்களாவர். விறகு வெட்டச் சென்ற போது மாட்டிக் கொண்டு விடுவிக்கப்பட்ட இவர்களை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சங் கத்தினர் உறவனரிடம் ஒப் படைத்தனர். [யோ

போர்க்கப்பல்களைப் இதற்காச விமானப்படை க்கு மேலும் ஆறு அன்ட னோவ் 32 பிரச உலங்கு வூறார்திகளை கொன்வனவு செய்வதற் என கேள்விப்படி திரங்களை சுறிலங்கா கோரி

கொள் உனவு செய்யப்பட இரு ந்தத. அன்டனோல் ரசு உலக் கு வாலூரி தேன் ஜம்பது படை யின் கர அவர் காது பொருட் கருடன் எடுத்து ச சேலைக் கடியது என்பதும் எம். ஐ.17 ரசு உலங்கு வாலூரி நீ உள் முப்பது படையின் தர் சுர்செல்வல்லது என்பதும் குற்படைக்கடியது! கடற்படைக் கலக் உளி க் பாதுகாப்பு பணியீல் கிமான படையின் ஒத்துழைப்பை கதிகிக இசுொனைவு பயல்படும் என்று கிறிலைகள பாதுகாப்பு அவமர்சு வட்டா ரக்கள் மேலும் கறியுள்ளன.

#### கற்கோலைப் படையாளி GuetGein <u>Q.III () 40</u> பொலிஸ்மா அகிபர் கூறுகறார்

குப்பால்பவப்பட ஜனாதிபதி தேர்தல் வேட் பானரும், முன்னாள் எதிர்க் கட்கிக் தலை வருமான காமினி தசாதாயக்கா கொல் லப்பட்ட முறையைப் பார்க் கும் போது இச்சம்பவத்து டன் விடுகலைப் புனிகளுக்கு தொடர்பு இருக்கி றது என்றே எண்ண வைக்கிறது.

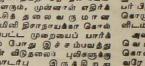
அதிபர் கூறு நிறார் இவ் வாறு பொன் மா தி மர் பிரான்க் டீ கில் வா தேற்ற கொழும்பில் செய்த்யாளர் விடம் தெரீவித்தார். அவர் மேலும் காறுவைலே வே டி குன் டை டீ கட்டிக் கொண்டிருந்த பென் ஜா வரே இக்சொலைக்கு வார வரே இக்சொலைக்கு வா வரே இக்சொலைக்கு வா வரே இக்சொலைக்கு வா வரே இக்சொலைக்கு வா வரே இக்சானைக்கு வா வரே இக்சான் கைக்கு வரே இக்கு தல்புக்கான வர்க்குந்த குன்ற கட்டப பட்டிருப்பதற்கனை என்று கன் கிலடித்து என்று கட்டப பட்டிருப்பதற்கனை என்று கன் கிலட்து அன் என்று வன் விடுதலைப் புலிகளின் உறப்பிரை வடு தில்கு வைப் நாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார் சந்சுப்பின் துரு வாட்டி வ தாகவும் அவர் தேரில் தீதன் வாதிக்கு இடைப்பட்டனர் இருக்கார் எனவும், காமினி உரபாற்றிக் கொண்டிருந்த மேடைக்கு முன்பாக இரண் டாவது வரினையில் அவர் இருத்தார் எனவும் வோலீன் மா அதிபர் மேலும் குறிப் ப்டார்:

சமாதான கம் ஆர்வம் காட்டிய த: ஆனால் இப்போது கரசாவ் கத்திடம் அந்க ஆர்வம் இல்லை என தமிழ் மக்கவ் கரு துவதாக அவரிடம் டேட்ட போதே அவர் மேற்கன்ட வாறு பதிலளித்தார் அவர் மேறும் தெரிதிகை யில், அரசாங்க குழு இரண் டாம் கட்டப் பேச்சுக் எாக யாழ்ப்பாணம் செல்வதில் சமீ யத்திய சில சம்பவல் வினாக தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது. தரமதம் ஏற்பட்டுள்ளத கூடிய விரைவில் அரசாது குழு இரண்டாம் உட்டிப் பேச்சுகாக யாழ் செல்லும்

### சளின் கலை நிகழ்வு∍ளும் இடம்பெற்றன மரண அறிவித்தல

#### பொன்னம்பலம் செல்வறட்ணம்

தசவல்: செ. ஞானசப்பந்தன் (பபா) பாழ்ப்பாணம்;



#### வன்னிப்

மானவர்கள் தினமும் காலை யில் மலர் சாத்தி கொடி வணக்கம் செலுத்தி வருகின் நகை

இதேவேளை மன்னார் இதே வேனை மன்னார் மாவட்டம் மடுவட்டத்தைச் சேர்ந்த மாவீரர்களது பெற் றோரைக் கொரவிக்கும் முக மாணவர்கள். ஆகிரியர்கள் கூறியர்கள் இணைந்து பண்டி விர்ச்சான் அரசினர் தமிழ் கவவன் பாடசாலையில் கட ந்த 22-ம் திகதி மா எல மாடைர்க்கு கா நிறப்பா கக் கென்டாடினர்.

கெண்டாடினர். மடு வடடப் பொறுப்பாளர் சந்தரன், மகளிர் அமைப்பை சேர்ந்த வையந்தி ஆகியோர் மங்கன வினக்சேற்றினர். இதனைத்தொடர்ந்து கதியர் கள் இணைந்து மாவீரர்களது பெற்றோரை அழைத்து ச் சென்று மாவீரர்களுக்கு மவர் மாலை அணிவீத்து தீபமேற் றுவீத்தனர்.

றுவித்தனர். இறுதியாக மன்னார் பெரிய பண்டிவிரிச்சான் பாடசாலை அதிபர் தரு. அந்தோ வி முத்து தலைமையில் மாவிரர் வீரவணக்கக்கூட்டம் நடை

வீரவணக்கக்கட்டம் தடை பெற்றது. இதில் பாடசாலை அதிபர்கள் மற்றும் மன்னார் மாவட்ட கல்விக்கழக பொறு ப்பாவர் சங்கேன் ஆலிபேர உரை நிகழ்த்தினர். இறு நி யாக பாடசாலை மாணவர் வின் கலை கிகப்

சமாதான

## எமது போராட்டத்தை புரிந்துகொள்ள சிங்களத் தலைமையால் முடியவில்லை

25-11-94

ஈழநாகம்