



6 தளவான வாணலை நடைபெறும்பொழுது பத்திரிகை சீரமைக்கான சாத்தியம் நிலவுகின்றது என்று வாணலை அவதானிப்பவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். குறிப்பாக அனைத்து பிரதேசங்களிலும் மாண்புமிகு இரவியும் சீரமை ஆதரவுடன் குறிப்பாக வரலாற்றுக்கு காணப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆக்கடிப்பு 31 செல்சியஸ் பாகைகளும் ஆக் குறைவான வெப்பநிலை 21 செல்சியஸ் பாகைகளும் காணப்படும். அதே வேளை யாழ்ப்பாணம், மன்னார் ஆகிய பிரதேசங்களிலும் மிகுந்த சூடு காணப்படும்.

யாழ். - 20/-
வன்னி - 20/-

சுடர்: 29 கதிர்: 351 வள்ளுவர் ஆண்டு: 2045 ஐப்பசி 26 புதன் 12.11.2014
stay connected with: f uthayan.print t uthayanprint Uthayan - A lively National Tamil Daily

ராஜீவ் காந்தி கொலையில் புலிகளுக்கு நேரடித் தொடர்பில்லை!

“இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கொலை, இலங்கை அரசுக்கும், இந்தியாவிலுள்ள சில அரசியல்வாதிகளுக்கும் நன்மை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் வேப்பிராசான் நேரடியாகத் தொடர்பில்லை.” என்றும், “ராஜீவ் காந்தியைக் கொல்வதற்கு விடுதலைப் புலிகள் அல்லாத தரப்பினரால் மூன்று முறை முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது” என்றும் கூறியுள்ளார் இந்திய மத்திய புலனாய்வுப் பிரிவு முன்னாள் அதிகாரியான கே.ரகோத்தமன்.

விரிவான தகவல்கள் 2 ஆம் பக்கத்தில்

நீங்கியது தடை ஜனவரியில் தேர்தல்

மஹிந்த மூன்றாவது முறையாகவும் போட்டியிட முடியும்

யாழ்ப்பாணம், நவம்பர் 12 மூன்றாவது முறையாகவும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ போட்டியிட முடியும் என்று உயர் நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளது. இது தொடர்பான அறிவிப்பு நேற்று நாடாளுமன்றத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இதனை அடுத்து எதிர்வரும் ஜனவரி மாதத்தில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடத்தப்படுவது உறுதியாகி உள்ளது. தேர்தலுக்குரிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஒவ்வொரு மாவட்ட தேர்தல்கள் உதவி ஆணையாளர்களுக்கும் தேர்தல் திணைக்களத்தினால் நேற்று அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நடத்தப்படுவது உறுதியாகி உள்ளது. தேர்தலுக்குரிய ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஒவ்வொரு மாவட்ட தேர்தல்கள் உதவி ஆணையாளர்களுக்கும் தேர்தல் திணைக்களத்தினால் நேற்று அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.



❖ 22 ஆம் பக்கம் பார்க்க

யாழ். - கொழும்புக்கு புதிய ரயில் சேவை

யாழ்ப்பாணம், நவ.12 யாழ். - கொழும்புக்கிடையிலான புதிய ரயில் சேவையொன்று நாளான மறுதினம் வியாழக்கிழமை தொடக்கம் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் - கொழும்புக்கு இடையே ஏற்கனவே ஒரு வாரத்தில் 5 ரயில் சேவைகள் நடைபெற்று வரும் நிலையில், பொதுமக்கள் விடுத்த கோரிக்கைக்கு அமைவாக அது 6 சேவைகளாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கொழும்பில் இருந்து திங்கட்கிழமை, புதன்கிழமை, வெள்ளிக்கிழமை ஆகிய நாட்களில் 3 சேவைகள் இரவு 10 மணிக்கு புறப்படும் ரயில் சேவை காலை 6.55 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் ரயில் நிலையத்தை வந்தடையும்.

❖ 19 ஆம் பக்கம் பார்க்க

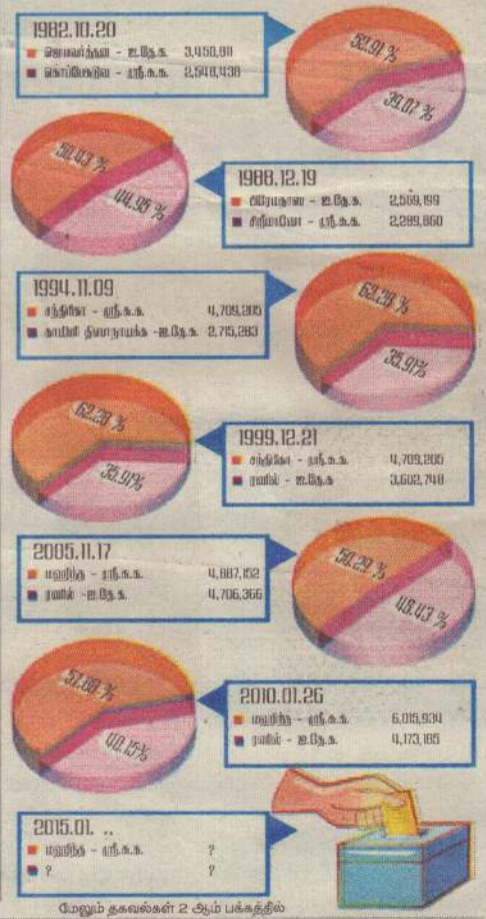
இலவசக் கார்களால் இரகசியக் கடிதங்கள்

கொழும்பு, நவ. 12 வடக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்கு இந்திய அரசு வழங்கத் தீர்மானித்துள்ள கார்களை, அனைவருக்கும் ஒரே தடவையில் ஒரே மாதிரியில் வழங்க வேண்டும் என்று இந்திய அரசிடம் கோர வேண்டும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்ட அநாமதேய கடிதம், வடக்கு மாகாண சபையின் சகல உறுப்பினர்களுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இந்தியத் தூதரகத்துக்கு அனுப்பி வைப்பதற்குரிய பதில் கடிதமும் இணைக்கப்பட்டு அது அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. “இந்தியத் துணைத் தூதரகத்தால் வழங்கப்படும் 7 வாகனங்களை மட்டும் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், அதனை பாதுகாப்பான முறையில் உறுப்பினர்களுக்கு இனாமாக வழங்குவதற்கும், பிரித்தானிய தந்திரத்தை மீளவும் மேற்கொள்ள வடக்கு மாகாண சபையின் உயர்

பீடம் தீர்மானித்துள்ளது. இந்தப் பிரித்தானிய தந்திரத்தில் சிக்கிவிட வேண்டாம். அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான வாகனங்களை, ஒரே தடவையில் இந்திய அரசு இனாமாக வழங்க வேண்டும். அனைத்து உறுப்பினர்களின் விருப்பங்களையும் அறிந்து கொண்டு அவர்கள் விருப்பின் வரி விலக்கு அடிப்படையில் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் ஒரே தடவையில் ஒரே மாதிரியான இந்திய வாகனங்களை வழங்க வேண்டும். இரண்டு சரிவராத இடத்து, ஒதுக்கப்பட்ட பணமான 250 மில்லியன் ரூபாவையும், போரால் பாதிக்கப்பட்ட உறவுகளை இழந்த குடும்பங்களுக்கு வழங்குதல் அல்லது புள்ளித் திட்டம் பாதிக்கப்பட்டு வீட்டுத் திட்டம் வழங்கப்படாது தனித்து

❖ 19 ஆம் பக்கம் பார்க்க

கடந்த தேர்தல்கள் ஒரு பார்வையில்..



மேலும் தகவல்கள் 2 ஆம் பக்கத்தில்

ஹுசைனின் கண்டிப்பை வரவேற்கின்றார் மூன்

ஒத்துழைத்துச் செயற்படுங்கள் என்றும் இலங்கைக்கு அறிவுரை



யாழ்ப்பாணம், நவ. 12 சாட்சியமளிப்பவர்களை அச்சுறுத்தும் இலங்கையின் செயற்பாட்டை, ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹுசைன் கண்டித்துள்ளமைய, ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் பான் கீ-மூன் வரவேற்றுள்ளார். “ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹுசைனின் கருத்துக்களை ஐ.நா. பொதுச் செயலர் ஆதரிக்கிறார்” என்று பொதுச்

செயலாளர் பான் கீ-மூனின் பிரதிப் பேச்சாளர் பர்ஹான் ஹக் தெரிவித்துள்ளார். ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விசாரணைக்கு ஒத்துழைப்போரை இலங்கை அரசு அச்சுறுத்தி, விசாரணையை சீர்குலைக்க முயல்கின்றது என்று, ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹுசைன் கண்டித்து வாரம் குற்றம் சுமத்தியிருந்தார். இது தொடர்பில் ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் பான் கீ-மூனின் நிலைப்பாடு என்ன? என்று, நியூயோர்க்கில் நேற்றுமுன்தினம் இடம்பெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பில் கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. அதற்குப் பதிலளித்த அவர், “ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹுசைன் கருத்துக்களை ஐ.நா. பொதுச் செயலர் ஆதரிக்கிறார்” என்று பொதுச்

❖ 19 ஆம் பக்கம் பார்க்க

சுன்னாகத்து நிலத்தடி நீர் மாசடைந்தது பேரிடர்

பிரகடனப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை; ஆராய வருகின்றது குழு
யாழ்ப்பாணம், நவ. 12 சுன்னாகம் பிரதேசத்தில் நிலத்தடி நீரில் கழிவு ஓயில் கலந்தமை இடராக பிரகடனப்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இது தொடர்பில் ஆராய்வதற்காக நாளைய தினம் அமைச்சுக்களின் சிரேஷ்ட செயலாளர்களை உள்ளடக்கிய 8 பேரைக் கொண்ட குழுவினர் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தர உள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ❖ 22 ஆம் பக்கம் பார்க்க

SDB
உயர்நிலை வங்கி
உயர்நிலை வங்கி

வாழ்வாதாரமளிக்கும் - உற்சாகமூட்டும் - நிம்மதியான வாழ்க்கை

குடும்ப ஒரு மில்லியன் வரையிலான கூடுதலி.	உத்தரவாதமளிப்பவர்கள் தேவைப்படவில்லை.	ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட நிலம்.
ஆசனங்களை நிறுத்தி கட்டணம்.	பரணைப்பது தனி வாய்ப்புக்கு நடவடிக்கை கொடுப்பனவு.	வாழ்வாதாரமளிப்பவர்களுக்கும் அதிகமான ஒப்பந்த கட்டணம்.

“நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டது.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைப்புகள்
0112 832577

“உலகம் நாளை துண்டுகளாக உடைந்து அழியப்போவதாக நான் அறிந்தாலும் இன்றும் ஒரு மரத்தை நடுவேன்”.

-மார்ட்டின் லூதர் (ஜேர்மனிய கத்தோலிக்க மதகுரு)

ராஜீவ் கொலைக்கும் புலிகளுக்கும் நேரடித் தொடர்பு எதுவும் இல்லை

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் பராஸ் அகமது தெரிவிப்பு

சென்னை, நவ. 12
இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கொலை, இலங்கை அரசுக்கும், இந்தியாவிலுள்ள சில அரசியல்வாதிகளுக்கும் நன்மை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் வே. பிரபாகரன் நேரடியாகத் தொடர்புடையவில்லை. -இவ்வாறு 'ராஜீவ் காந்தி கொலை: உட்புறத்து வேலை' என்ற தலைப்பில் புத்தகத்தை எழுதிய சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் பராஸ் அகமது தெரிவித்தார். 'ராஜீவ் காந்தியைக் கொல்வதற்கு விடுதலைப் புலிகள் அல்லாத தரப்பினரால் மூன்று முறை முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது' என்று இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட மத்திய புலனாய்வுப் பிரிவு முன்னாள் அதிகாரியான கே. ரகோத் தமன் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த ஓகஸ்டில் புதுடில்லியில்

வெளியிடப்பட்ட, முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கு தொடர்பாக மூத்த ஊடகவியலாளர் பராஸ் அகமது எழுதிய 'ராஜீவ் காந்தி கொலை: உட்புறத்து வேலை' என்ற ஆங்கில நூலை தமிழகத்தில் அறிமுகப்படுத்தும் நிகழ்ச்சி, சென்னையில் நேற்று முன்தினம் நடந்தது. 'ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கு விசாரணையின் போது எனக்கு முழு ஒத்துழைப்பு கிடைக்கவில்லை. ராஜீவ் காந்தி கொலையை சிவராசன் நடத்தியிருந்தாலும், அவர் யார் என்று சித்தரித்த விதம் யுகத்தின் அடிப்படையிலேயே அமைந்தது. ராஜீவ் கொல்வதற்கு 3 முயற்சிகள் நடந்தன. அந்த 3 முயற்சிகளும் விடுதலைப் புலிகளுக்கு தொடர்புடையவை அல்ல. ஆனால், ஸ்டீபெரும்புதூரில் நடந்த சம்பவம் புலிகளுடன் தொடர்புடையதாகக் கருதப்பட்டது' என்று மத்திய புலனாய்வுப் பிரிவு முன்னாள் அதிகாரி ரகோத் தமன் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக பேட்டியளித்த சுப்பிரமணியன் சுவாமி, கொலையை செய்தது விடுதலைப் புலிகள் தான் என்று முதல் நபராக கூறினார். அவரைத் தான் நான் முதலில் விசாரித்திருக்க வேண்டும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஒரு விசாரணை அதிகாரியாக, களத்திலிருந்து தான் விசாரணையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். தனிப்பட்ட நபரை விசாரிக்க முடியாது. ராஜீவ் பாதுகாப்பு அதிகாரியாக இருந்த ஆர். கே. ராகவன், குண்டுவெடிப்பு நடந்து 12 மணி நேரத்துக்கு பிறகும், இது சம்பந்தமாக தனக்கு எதுவும் தெரியவில்லை என்றார். குண்டுவெடிப்பு நடந்த இடத்தில் கிடந்த ஒளிப்படக் கருவியில் இருந்த முக்கிய சாட்சியங்களை பொலிஸைச் சேர்ந்த ஒளிப்படக்காரர் எடுத்த

துச் சென்றார். அதை நாங்கள் போராடியே பெற்றோம். இதுபோன்ற நிறைய சிக்கல்கள் விசாரணையின் போது ஏற்பட்டன. ராஜீவ் கொலை வழக்கு பற்றி நான் புத்தகம் எழுதியிருந்தேன். இப்போது பராஸ் அகமது எழுதியுள்ளார். இதில் நிறைய கேள்விகள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன, என்று ரகோத் தமன் தெரிவித்தார். நூலாசிரியர் பராஸ் அகமது, 'சிவராசன் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்தாலும், இந்தக் கொலைக்காக அவரை இயக்கத்தில் பிரபாகரனுக்கு எந்த தொடர்பும் இருந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. இந்தக் கொலை, இலங்கை அரசுக்கும் இந்தியாவில் உள்ள சில அரசியல்வாதிகளுக்கும் நன்மை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் நடத்தப்பட்டது. இதனை எனது புத்தகம் கேள்விகள் மற்றும் ஆதாரங்களுடன் விளக்கும்' என்றார். (மு-5)



நுவரெலியாவிலிருந்து ஹற்றன் நோக்கி சென்ற டிப்பர் ரக வாகனம் ஒன்றும், தலவாக்கலையிலிருந்து நானுலுயாவரை நோக்கி சென்ற டிப்பர் ரக வாகனம் ஒன்றும் நானுலுயா ரதல்ல குறுக்கு வீதியில் நேருக்கு நேர் மோதியதில் சாரதியும் நடத்துனரும் காயமடைந்தனர். இந்தச் சம்பவம் நேற்று நண்பகல் நடந்துள்ளது. டிப்பர் ஒன்றின் பிரேக் கட்டுப்பாட்டை இழந்ததால் இந்த விபத்து இடம்பெற்றுள்ளது. (மு)

நாடாளுமன்றில் வாய்த் தர்க்கம்

அமைச்சர்கள் மில்ரோய், ராஜித இடையே

கொழும்பு, நவ. 12
2015 வரவு-செலவுத்திட்டத்தின் மீதான நேற்றைய 7ஆவது நாள் விவாதத்தின்போது ஆளும் தரப்பு அமைச்சர்களான மில்ரோய் பெர்னான்டோவுக்கும், ராஜித சேனாரத்னவுக்கும் இடையில் கடுமையான வாக்குவாதம் ஏற்பட்டுள்ளது. கடல் மற்றும் நீரியல் வளத்துறை அமைச்சுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி தொடர்பிலேயே நேற்று விவாதம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த வேளை, குறித்த அமைச்சுக்கு முன்பு அண்மையில் மீனவர்கள் தாக்கப்பட்ட விவகாரம் தொடர்பில் சிரேஷ்ட அமைச்சர்

மில்ரோய், அமைச்சர் ராஜிதவைக் குற்றஞ்சாட்டியதோடு மேற்படி இருவருக்கும் இடையில் வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. இருவரும் கடுமையான ஒருவரையொருவர் வசைபாடியதோடு, ஈற்றில் அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன நாடாளுமன்றை விட்டு வெளியேறியிருக்கிறார், அமைச்சர் மில்ரோய் ஆளுந்தரப்பின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அமைவாக திட்டமிட்டே ராஜிதவுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்திருப்பதாக அவதானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். (மு)

ரத்ன தேரரின் பேஸ்புக் முடக்கம்

கொழும்பு, நவ. 12
ஜாதிக் ஹெல் உறுமய கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், தூய்மையான நாளை அமைப்பின் தலைவருமான அதுரலிய ரத்ன தேரரின் பேஸ்புக் கணக்கு முடக்கப்பட்டுள்ளது. தமக்கு பேஸ்புக் கணக்கும், மின்னஞ்சல் கணக்கும் முடக்கப்பட்டுள்ளன என்று அதுரலிய ரத்ன தெரிவித்துள்ளார். மின்னஞ்சல் நிறுவனமோ அல்லது பேஸ்புக் நிறுவனமோ தமது கணக்கை முடக்கவில்லை என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இலங்கையைச் சேர்ந்த சில தனிப்பட்ட நபர்களே இவ்வாறு தமது கணக்கை முடக்கியுள்ளனர் என்று அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (மு)

தூக்கு விதிக்கப்பட்ட இந்திய மீனவர் மேன்முறையீட்டு மனுக்கள் தாக்கல்

கொழும்பு, நவ. 12
கொழும்பு உயர் நீதிமன்றத்தால் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ள இந்திய மீனவர்கள் ஐந்து பேரும், தங்களுக்கெதிரான தீர்ப்பை எதிர்த்து மேன்முறையீட்டு மனுக்களை தாக்கல் செய்துள்ளனர். மேன்முறையீட்டு மனுக்களை கொழும்பு உயர் நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அந்த மீனவர்களை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் சட்டத்தரணி அனில் சிவ்வா தெரிவித்துள்ளார். இந்த மனுக்கள் சில மாதங்களுக்குள் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுமென்றும் அதன்பின்னர் அவற்றின் விசாரணைத் திகதிகள் தீர்மானிக்கப்படும் என்றும் அவர் கூறினார். இலங்கை கடற்பரப்பில் ஹெரோயின் போதைப்பொருளை



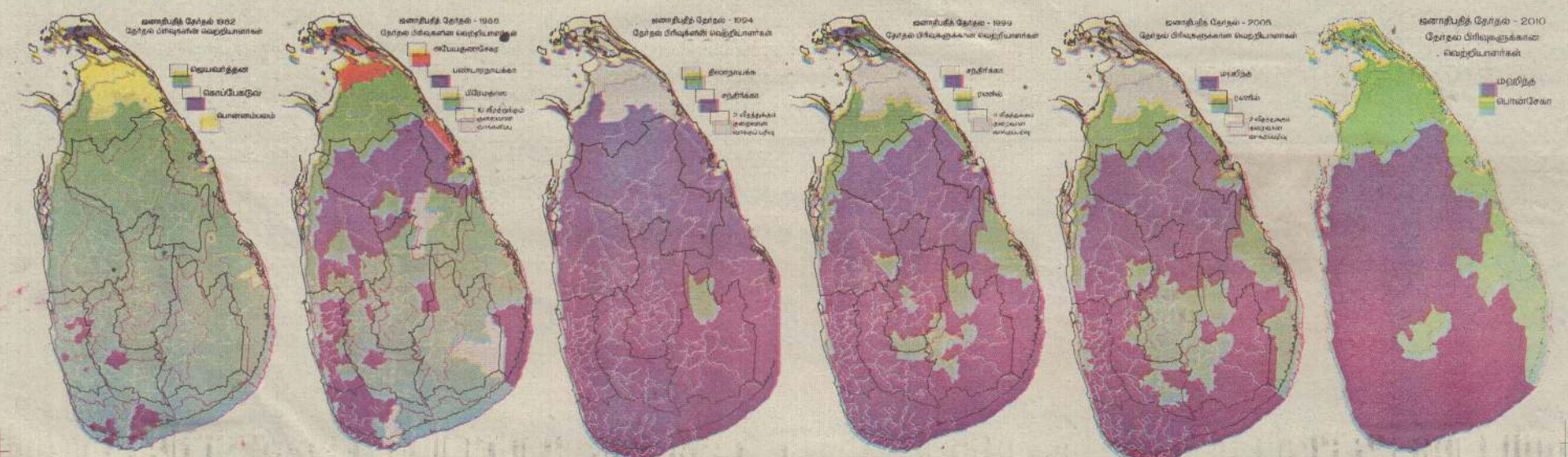
கடத்தினர் எனக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட ஐந்து இந்திய மீனவர்கள் மற்றும் மூன்று இலங்கையர்களுக்கு கொழும்பு உயர் நீதிமன்றம் கடந்த 30 ஆம் திகதி தூக்குத் தண்டனை விதித்திருந்தது. கைது செய்யப்படும்போது தாம்

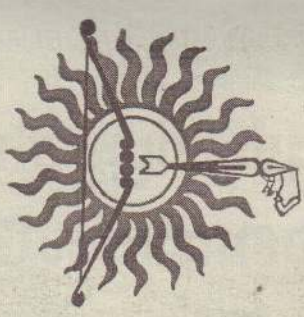
தலைமைத்துவ பயிற்சியில் மாணவி ஒருவர் காயம்

கொழும்பு, நவ. 12
அநுராதபுரம், கவரக்குளம் இராணுவ முகாமில் இடம்பெற்றுவரும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கான தலைமைத்துவ பயிற்சியின் போது, மாணவியொருவர் படுகாயமடைந்த நிலையில் அநுராதபுரம் வைத்தியசாலையில் 7 அடி உயரமான சுவரொன்றிலிருந்து குதிப்பதான பயிற்சியில் ஈடுபட்டிருந்த இந்த மாணவி தவறி விழுந்து காயங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளார் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தம்புள்ளையைச் சேர்ந்த

வி. கே. டி. ஆர். கௌசல்யா விஜிதலால் என்ற 21 வயது மாணவியே இவ்வாறு காயமடைந்த நிலையில் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். இந்த சம்பவம், கடந்த 8ஆம் திகதி சனிக்கிழமை இடம்பெற்றுள்ளது. இதன்போது, மேற்படி மாணவியின் முதுகெலும்பு வெடிப்புக்குள்ளாகி உள்ளதாகவும் இவர், சிகிச்சைகளின் பின்னர் நேற்று முன்தினம் வீடு திரும்பியுள்ளார் என்றும் வைத்தியசாலை தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. (மு)

கடந்த தேர்தல்கள் ஒரு பார்வை...





சுத்திகரித்த குடிதண்ணீரையே பருகுங்கள்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12
யாழ். மாவட்டத்தில் குடி தண்ணீருக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் நீரை ஏதோ ஒரு முறையில் சுத்திகரித்த பின்னரே அனைவரும் குடிபதற்குப் பயன்படுத்தவேண்டும். கொதித்து ஆறவைப்பதன் மூலம், கிணறுகளுக்குக் கிரமமாகக் குளோரின் இடுவதன் மூலம், நீர் வடிகட்டிவைப்பதன் மூலம், சூரிய ஒளியின் மூலம் சுத்தி

சுகாதாரப் பணிப்பாளர் அவசர அறிவிப்பு

கரிப்பதன் மூலம் குடிதண்ணீரைச் சுத்திகரித்துப் பாவிக்கலாம் என்று யாழ். பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்திய கணாநி ஆகேதீஸ் வரன் தெரிவித்தார்.
இது தொடர்பில் அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள ஐஸ்கிரீம், யூஸ் உற்பத்தி நிலையங்களின் சுகாதார நிலையை மேம்படுத்தச் சுகாதாரத்திணைக்களத்தால் முன்னெடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் சம்பந்தமாக பல தரப்பட்ட கருத்துப் பரிமாற்றல்களும், விமர்சனங்களும், வியாக்கியானங்களும் நிலவுகின்றன. இந்த விடயம் சம்பந்த

மாகச் சுகாதாரத் திணைக்களத்தின் நிலைப்பாட்டைப் பொது மக்களுக்கும் சம்பந்தப்பட்ட அனைத்துத் தரப்பினர்களுக்கும் தெளிவுபடுத்த வேண்டியுள்ளது.
யாழ். மாவட்டத்தில் நிலத்தடியில் உள்ள சுண்ணாம்புப் பாறையில் உள்ள வெடிப்புக்கள் காரணமாக பெரும்பாலான

கிணறுகள் மாசுபட்ட நிலையிலே உள்ளன. இதனால் யாழ். மாவட்டத்தில் நீர், உணவு மூலம் பரவும் நோய்களான வயிற்றோட்டம், வயிற்றுணவு, நெருப்புக் காய்ச்சல் போன்ற நோய்களின் பரம்பல் கடந்த பல வருடங்களாக அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. நெருப்புக் காய்ச்சலினால் பாதிக்கப்பட்ட

நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை 2010 இல் 651 பேர், 2011 இல் 382 பேர், 2012 இல் 435 பேர், 2013 இல் 350 பேர் ஆகவும் காணப்பட்டது. 25 மாவட்டங்களிடமும் ஒப்பிட்டுப் போது யாழ். மாவட்டத்திலேயே அதிகளவில் நெருப்புக் காய்ச்சல் நோயாளிகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.
வயிற்றுணவு நோயாளர் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மஹிந்தவை அடிகளின் கட்டமைப்பு நியந்தவை

தமிழர்களுக்கான நிரந்தரத் தீர்வு தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் வேண்டும்

கொழும்பு, நவம்பர் 12
ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் ஜனாதிபதித் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் தமிழர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு முன்வைக்கப்பட்டால் அதனை ஏற்கத் தாம் தயாராகவுள்ளோம் என நேற்று நாடாளுமன்றில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தெரிவித்தது.
நாடாளுமன்றில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை இடம் பெற்ற தண்ணீர் மற்றும் நீர் பாசன அமைச்சுகள் மீதான குழுநிலை விவாதத்தில் உரையாற்றியபோது கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பொன். செல்வராசா இதனைத் தெரிவித்தார்.
இதன்போது அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அபிவிருத்திக்குத் தடையல்ல. கூட்டமைப்பு அபிவிருத்தியை வரவேற்கிறது. ஆனால், அபிவிருத்தியை இலக்காகக் கொண்டு இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம் என்று அரசு முடிவெடுத்தால் அது நடக்காததொன்றாகும். சுதந்திரத்தின் பின்னர் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால், அவை நிரந்தர இடத்தைப் பெறவில்லை.



தமிழருக்குரிய இடம் வழங்கப்படவில்லை. அபிவிருத்திகள் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ராஜிதவைப் போல செயற்பட்டால் வடக்கில் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு

கூட்டமைப்பு எம்.பி. தெரிவிப்பு
மீன்பிடித்துறை அமைச்சர் ராஜித சேனாரட்னவைப்போல ஏனைய அமைச்சர்களும் வடமாகாணசபையுடன் இணைந்து செயற்பட்டால் ஏனைய பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு காணமுடியும் என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நேற்று சபையில் தெரிவித்தது.
நாடாளுமன்றில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை காலை இடம்பெற்ற கடற்றொழில் மற்றும் நீரியல் வளங்கள் அமைச்சு மீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றியபோது

மேற் கண்டவாறு தெரிவித்த கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வினோநோகராதலிங்கம் மேலும் தெரிவித்தவை (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)
இராச வீதி ஊடாக இன்று முதல் பஸ்
அச்சுவேலி, நவ.12
அச்சுவேலி பஸ் நிலையத்தில் இருந்து இராச வீதி ஊடாக யாழ்ப்பாணம் வரையான புதிய சேவையை இன்று புதன் கிழமை தொடக்கம் அச்சுவேலி (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கைப் படையினருக்கு 80 வீத பயிற்சி இந்தியாவில்

இராணுவத் தளபதி ரத்னாயக்க தெரிவிப்பு
கொழும்பு, நவ.12
இலங்கையின் ஆயுதப் படையினருக்கான 80 வீதத்துக்கும் அதிகமான பயிற்சிகளை இந்திய இராணுவமே வழங்குவதாக இலங்கை இராணுவத் தளபதி தயா ரத்னாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.
இதற்காக தாம் நன்றியுடையவர்களாக இருப்பதாகவும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
இன்னமும் 1000 பேர் வரையான இராணுவ அதிகாரிகள் இந்தியாவில் பயிற்சிகளைப் பெறாமல் உள்ளனர்

காணாமற்போன மீனவர் நேற்று சடலமாக மீட்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
கட்டுமரத்தில் மீன் பிடிக்கச் சென்ற மீனவர் கடலில் காணாமற்போன நிலையில் நேற்று நயினாதிவீக் கடற்பரப்பில் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார்.
நயினாதிவீ, 8ஆம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த கனகசிங்கம் கனேஸ்வரன் (வயது - 53) என்பவர் நேற்று முன்தினம் கட்டுமரத்தில் மீன்பிடிக்கச் சென்றுள்ளார். மீன் பிடிக்கச் சென்ற (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

போலித் துப்பாக்கியைக் காட்டி கைதடியில் கொள்ளை முயற்சி

திட்டம் பலிக்காமல் தப்பியோட்டம்
யாழ்ப்பாணம், நவ.12
கைதடியில் போலித் துப்பாக்கியைக் காட்டி அலுவலகத்தில் லட்சம் ரூபா பணத்தைக் கொள்ளையடிக்க முயன்றவர் சம்பவ இடத்தில் வைத்தே நரையப்புடைக்கப்பட்டதனால் அங்கிருந்து தப்பியோடிவிட்டார்.
இந்தச் சம்பவம் கைதடி கமநல சேவைகள் திணைக்களத்தில் நேற்று முற்பகல் இடம்பெற்றது.
இது தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவதாவது:
சில நாள் களாகக் குறித்த அலுவலகத்தில் வைத்து விவசாயிகளுக்கு உரம் விநியோகிக் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

77 மீனவர், 29 படகுகள் இன்னும் விடுவிப்பில்லை

கொழும்பு, நவ.12
இந்தியா உட்பட ஏனைய நாடுகளின் கடற்பரப்பில் எல்லை தாண்டி மீன்பிடித்தமைக்காகக் கடந்த காலங்களில் கைது செய்யப்பட்ட 77 மீனவர்களும், அவர்களது 29 படகுகளும் விடுவிக்கப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கடற்றொழில் அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.
இந்தியா, பங்களாதேஷ் மற்றும் மியான்மார் ஆகிய நாடுகளின் கடற்பரப்பில் எல்லை தாண்டி மீன் பிடித்தமைக்காக இலங்கை மீனவர்களின் படகுகள் மற்றும் மீன்பிடி உபகரணங்கள் உட்பட மீனவர்களையும் கடலோரக்காவல் படையினர் கைது செய்தனர்.
கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் நீதிமன்ற உத்தரவுக்கு அமைவாகச் சிறைச்சாலை (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

முறிகண்டி விபத்தில் பெண் சாவு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12
கிளிநொச்சி திருமுறிகண்டியில் நேற்று இடம்பெற்ற விபத்தில் யுவதி ஒருவர் சம்பவ இடத்திலேயே கழுத்து நெரிந்து உயிரிழந்தார். மற்றொரு பெண் படுகாயமடைந்து கிளிநொச்சி வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஈழக் கனவை நளவாக்குவதற்கு தமிழகத்தை வளைக்கிறார் விக்கி

குண்தாஸ குற்றச்சாட்டு
கொழும்பு, நவ.12
தனி ஈழக் கனவை நளவாக்கிக் கொள்வதற்காக தமிழ் நாட்டு அரசை வளைத்துப் போடும் முயற்சியில் தற்போது வடமாகாணசபை முதல்வரான க.வி. விக்கனேஸ்வரன் தீவிரமாக இறங்கியுள்ளதாகத் (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஆதரவளக்குமாயின், அது அரசுக்கு அச்சுறுத்தலாகவே அமையும் என்றும் அவர் எச்ச (22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பரிசளிப்பு விழாக்கள்

ஆனைப்பந்தி மெதடிஸ்தமிஷன் வித்தியாலயத்தின் பரிசளிப்பு விழா இன்று காலை 9 மணிக்கு பாடசாலை அதிபர் யோ.ஜெகஜனந்தம் தலைமையில் நடைபெறும். நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக மருத்துவர் செ.பிரதீ பனாவும் சிறப்பு விருந்தினராக நல்லூர் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் அ.அகிலதாஸும் கலந்து கொள்வர். (வ-ரி)

நீர்வேலி சி.சி.த.க பாடசாலையின் 135ஆவது ஆண்டு விழாவும் பரிசளிப்பு விழாவும் இன்று புதன்கிழமை காலை 9மணிக்கு பாடசாலையின் பிரதான அரங்கில் அதிபர் தி.இரவீந்திரநாதன் தலைமையில் நடைபெறும். நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக யாழ். இந்தியத் துணைத் தூதர் எஸ்.தட்சணாமூர்த்தியும் சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்.வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் கொ.வரதராஜமூர்த்தியும் கலந்து கொள்வர். (வ-ரி)

ஒரு கல்லூரியின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் அதிபர்களின் அயரா சேவையிலேயே

பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் கேதீஸ்வரன் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
ஒரு கல்லூரியின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் அதிபர்களின் அயரா சேவையிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்கள் அர்ப்பணிப்பாக பணியாற்றினால் அந்தக்கல்லூரி மேலும் மேலும் வளர்ச்சியுறும் என்று பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் ஆ.கேதீஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.
கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் அதிபர் எஸ். சேதுராஜாவின் மணி விழா நிகழ்வை தலைமை ஏற்று உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது- "குறித்த கல்லூரியை 13 வருடங்களாகப் பொறுப்பேற்று வழி நடத்தி ஒரு தேசிய பாடசாலையாக மாற்றிய பெருமை இந்தக் கல்லூரியின் அதிபரையே சாரும். அந்தளவுக்கு நாட்டின் குழப்பமான சூழ்நிலையில் தலைமை பொறுப்பேற்று வழி நடத்தியது இக்கல்லூரியின் வெற்றிக்கு வழி வகுத்தது. வடமராட்சி மண் கல்வி பாரம்பரியம் மிகுந்த மண். அந்த மண்ணில் பல கல்வியியலாளர்கள் தோன்றி கல்வியில் வடமராட்சி செழித்த தோங்க பாடுபட்டிருக்கின்றனர். அந்த வகையில் அதிபர்களின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. அவ்வாறு தான் இன்று மணி விழா காணும் அதிபர் எஸ். சேதுராஜா இக்கல்லூரியை வழி நடத்தினார். சிலர் தாம் வகிக்கும் பதவிகளால் பெருமை பெறுகின்றனர் சிலரால் பதவிகள் பெருமை பெறுகின்றன. அந்த வகையில் அதிபர் சேவையை அர்ப்பணிப்பாக வழங்கி பல அதிபர்கள் அந்தப்பதவிக்கு பெருமை சேர்த்து இருக்கின்றனர்" - என்றார்.
முதலில் விழா நாயகன் கல்லூரிக்கு அருகில் உள்ள காளி கோயிலில் இருந்து மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க அழைத்து வரப்பட்டார். தொடர்ந்து மங்கல விளக்கேற்றல் இடம் பெற்றது. விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்ட வட மாகாண கல்வி அமைச்சர் குருகுல ராஜா மற்றும் வட மாகாண கல்விபண்பாட்டலுவலக விவகாரத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் சத்தியசீலன், வட மராட்சிகல்விப் பணிப்பாளர் சி.நந்தகுமார், கோப்பாய் தேசியக் கல்வியியல் கல்லூரி டீபாதிபதி ச.அமிர்தலிங்கம், வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் ஆ.ராஜேந்திரன், கரவெட்டிபிரதேச செயலர் சிவசிறி மற்றும் வட



மமாகாண மீன்பிடி நீரியல் வள அமைச்சின் செயலாளர் வரதீஸ்வரன் உட்பட விருந்தினர்கள் மங்கல விளக்கை ஏற்றி வைத்தனர். தொடர்ந்து வரவேற்புரையை கல்லூரியின் தற்போதைய அதிபர் க.கிருஷ்ணகுமார் நிகழ்த்தினார். தொடர்ந்து வாழ்த்துரைகள் இடம் பெற்றன. அதனைத் தொடர்ந்து கல்லூரியின் அதிபரின் வரலாற்றை தாங்கிய 'சேது நாதம்' நூல் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டது. நூலை வடமாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவலக விவகாரத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் சத்திய சீலன் வெளியீட்டு வைக்க விழா நாயகன் பெற்றுக் கொண்டார். தொடர்ந்து மணி விழா நாயகனுக்கு காண்கொளர விப்புகள் இடம்பெற்றன. (வ-109)

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அமரர் ஆழ்வாப்பிள்ளை கந்தசாமி
(முன்னாள் தலைவர், கூவில் தீபஜோதி சன சமூக நிலையம்)

தோற்றம்
16.12.1942

மறைவு
24.10.2013

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து
வாணுறையும் தெய்வமுகிவிட்ட
எங்கள் குடும்பத் தலைவரின்
முதலாம் ஆண்டு
நினைவையொட்டி
இன்று (12.11.2014) புகழ்கீழமை எமது இல்லத்தில் இடம்பெறும் மையக் கிரியைகளிலும் ஆத்மசாத்திப் பிரசாரத்தொழிலும் மதியபேசன நிகழ்வுகளும் கலந்து நமக்கு ஆறுதலளிக்கும் வண்ணம் உறுவினர்கள், அயலவர்கள், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கூவில் வீதி,
புலோலி தென்மேற்கு,
பருத்தித்தறை. (எண்:11233) **குடும்பத்தினர்.**

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

தோற்றம்
26
02
1947

மறைவு
24
10
2013

அமரர் கனகசபை மகாதேவன்
(ஓய்வுபெற்ற மருந்தாளர்)
திதி: அபரபக்க சஷ்டி
அன்பு வாழி நின்று அறம் பேணி
அணையாத விளக்காக ஒளி வீசி
இன்பம் எய்திட இனிதுழைத்து
எம் உயர்வுக்காய் அல்லும் பகலும் வாழ்ந்த
எம் இனிய தெய்வமே!
ஆண்டு ஒன்றென்ன ஓராயிரம் சென்றாலும்
எம் நெஞ்சை விட்டு உம் நினைவு நீங்குமா?
உங்கள் நினைவில் வாழும்.....

**மனைவி, பிள்ளைகள்,
மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், சகோதரர்கள்.** (53941)(12.3)

மற்றும் வட மாகாண கல்விபண்பாட்டலுவலக விவகாரத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் சத்தியசீலன், வட மராட்சிகல்விப் பணிப்பாளர் சி.நந்தகுமார், கோப்பாய் தேசியக் கல்வியியல் கல்லூரி டீபாதிபதி ச.அமிர்தலிங்கம், வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் ஆ.ராஜேந்திரன், கரவெட்டிபிரதேச செயலர் சிவசிறி மற்றும் வட

பஸ் சேவையை நீடிக்கக் கோரிக்கை
சாவகச்சேரியில் உள்ள அரசு வங்கி அலுவலகங்களில் கடமையாற்றும் உத்தியோகத்தர்களின் நலன் கருதி தினமும் காலை 7.20 மணிக்கு பருத்தித் துறை பஸ் நிலையத்திலிருந்து கொடிகாமம் வரை நடத்தப்படும் பஸ்ஸை சாவகச்சேரி வரை நீடிக்குமாறு உத்தியோகத்தர்கள் கோரியுள்ளனர். காலை 8 மணிக்கு பருத்தித்துறையிலிருந்து கொடிகாமம் ஊடாக சாவகச்சேரிக்கு புறப்படும் பஸ் 9 மணிக்குப் பின்னர் சாவகச்சேரியை சென்றடைவதால் உத்தியோகத்தர்கள் சிரமங்களுக்கு உள்ளாவதால் காலை 7.20 மணிக்குப் புறப்படும் பஸ்ஸை சாவகச்சேரி வரை நீடிக்குமாறு கோரியுள்ளனர். (வ-9)

கல்சாரி அஞ்சலி

முத்தையா திருநாவுக்கரசு
(ஓய்வுநிலை மாவட்ட நீதிபதியும், சட்டத்தரணியும், பிரசித்த நொத்தாரிசும்)
அவர்களின் மறைவுக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மாசாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.
பாக்கியநாதன் (சின்னண்ணை) குடும்பத்தினர்.
105/3, இராசாவின் தோட்டம், யாழ்ப்பாணம். (53994) (12.3.6)

கல்சாரி அஞ்சலி

முத்தையா திருநாவுக்கரசு
(ஓய்வு நிலை மாவட்ட நீதிபதியும், சட்டத்தரணியும், பிரசித்த நொத்தாரிசும், கவிஞர் விசுகவலி)
நேற்று வரை எம்மோடு இருந்து எம்மைப் பாதியிலே விட்டுச் சென்றீர்! உம் பிரிவுச் செய்தி கேட்டு இடியெனக் கலங்கி நிற்கின்றோம்.
அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிக்கின்றோம்
உரிமையாளரும், ஊழியர்களும், நந்தலாலா ஹாட்லெயர்.
29, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 222 6234 (53088)(4.6.3)

ஓராண்டு நினைவஞ்சலி

கச்சாய் வடக்கு கொடிகாமத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் இங்கிலாந்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட
அமரர் சுப்பிரமணியம் சிவதாசன்

மலர்வு
28
03
1966

உதிர்வு
24
10
2013

திதி: 12.11.2014

விதியின் வலிமையால் வீழ்ந்துவிட்ட எங்கள் குடும்ப வீருட்சமே! வேரிழந்த வீரதுகளாய் வீழ்ம் வீசும்புகின்றோம் மதிக்கெட்ட காலனவன் கண்ணிமைக்கும் கணத்துள் கவர்ந்திட்ட சேதியை என்னென்று நம் உரப்போம் நேசத்துடன் நீர் உரைத்த நல்லுரைகள் இன்னும் எதிரொலிக்க அவசரமாய் எங்கு சென்றீர் உங்கள் ஆத்மா சாந்திக்காய் நிறமும் பிரார்த்திப்போம் ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!! (53985)(4.6.3)

கச்சாய் வீதி, கொடிகாமம். குடும்பத்தினர்.

யாழ். மாநகரில் கழிவகற்றலுக்கு ஜனவரி முதல் புதிய நடைமுறை

யாழ்.மாநகரப் பிரதேசத்தில் உள்ள மக்களின் குடிமனைப் பகுதிகளில் உள்ள கழிவுகள் ஜனவரி தொடக்கம் புதிய திட்டத்தின் கீழ் அகற்றப்படவுள்ளன. சகல மக்களுக்கும் இது தொடர் பானாபடிவங்கள் வழங்கப்பட்டு பின்னர் விசேட அட்டை ஒன்று வழங்கப்படும். இந்த அட்டையைப் பயன்படுத்தி மாநகரில் நான்கு தடைவகை மட்டும் மக்களின் சமையலறை கழிவுகள் மட்டுமே அகற்றப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை விட குடியிருப்பு கழிவுகள் மேலதிகமாக அகற்றப்பட இருந்தால் குறித்த அட்டை மூலம் அதற்குக் கட்டணம் அறிவிடப்படும். இந்தக் கழிவுகள் மாநகர சுகாதார மேற்பார்வை உத்தியோகத்தரின் மேற்பார்வையிலேயே அகற்றப்படும். இந்தப் புதிய திட்டத்தை ஜனவரி மாதம் தொடக்கம் நடைமுறைப்படுத்திக் கழிவுகளைச்

சிரமம் இன்றி அகற்றுவதற்கு ஏற்ற நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக மாநகர கழிவகற்றும் பிரிவின் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், மாநகரப் பகுதியில் வீட்டுக் கழிவுகளை அகற்றுவதில் வீதிகளில் தேங்கி கிடக்கும் கழிவுகளை அகற்றுவதற்குத் தாமதம் ஏற்படுகின்றது. மாநகரப் பகுதியில் சமையலறைக் கழிவுகளை மட்டுமே அகற்றுவதற்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டது. ஆனால் மக்கள் குடியிருப்பு பகுதிகளில் உள்ள சகல கழிவுகளையும் வாகனங்களில் ஏற்றி விடுவதால் வீதிக் கழிவுகளை ஏற்ற முடியாத நிலைக்கு மாநகராட்சி மன்றம் சிரமத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளது. இதனால் ஜனவரி தொடக்கம் குடியிருப்பு கழிவுகள் அகற்றுவதற்குப் புதிய நடைமுறை ஒன்றை மாநகராட்சி மன்றம் பின்பற்றுவதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளது என்றார். (கு-17)

வடக்கில் 55 பஸ் தரிப்பிடங்கள் அமைக்க மாகாண சபையின் நிதி

யாழ்ப்பாணம், நவ.12 வடக்கு மாகாண மீன்பிடி, போக்குவரத்து, கிராம அபிவிருத்தி மற்றும் வர்த்தக வாரணிய அமைச்சினால் வடக்கு மாகாணத்தில் 55 பஸ் தரிப்பிடங்கள் நிர்மாணிக்க 2014 ஆம் ஆண்டுக்கான மாகாண குறித்த தொதுக்கப்பட்ட திட்டத்தின் கீழ் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிதியில் யாழ். மாவட்டத்தில் 16 பஸ் தரிப்பிடங்கள் யாழ். மாநகர சபை எல்லைக்குட்பட்ட பகுதிகளில் நான்கும், ஏனையவை நகரசபை, பிரதேச சபைகளின் எல்லைக்

களும் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளன. இந்த வேலைத்திட்டங்கள் உரிய உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் அனுமதியுடன் மாகாணக் கட்டடங்கள் திணைக்களத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளன. இந்த பஸ் தரிப்பிடங்கள் மிக அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்ற இடங்களை உள்ளூராட்சி மன்றங்களிடமிருந்து பெற்று முன்னுரிமைப் பட்டியலை அனுப்பி வைக்குமாறு கடந்த ஏப்ரல் 8 ஆம் திகதி சகல பிராந்திய உதவி உள்ளூர்

ராட்சி ஆணையாளர்களிடம் கோரப்பட்டு யாழ். மாவட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய நான்கு மாவட்டங்களினதும் முன்னுரிமைப் பட்டியல்கள் கிடைக்கப்பெற்று வேலைகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும் பலமுறை கடிதங்கள் எழுதப்பட்டும் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டும் யாழ். மாவட்டத்துக்குரிய முன்னுரிமைப் பட்டியல்களை இன்று வரை பெற்றுக் கொள்ள முடியாமல் இருப்பது மிகவும் வருத்தமளிப்பதாக உள்ளது என்று அமைச்சர் பா.டெனீஸ்வரன் கூறியுள்ளார். இந்த நிதியானது முடிவதற்குள் சகல வேலைத்திட்டங்களும் பூரணப்படுத்த வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருப்பதால் தங்கள் உள்ளூராட்சி மன்ற எல்லைக்குள் மிக அவசியமாக தேவைப்படும் இடமாகக் கருதப்படும் ஒன்று அல்லது இரண்டு இடங்களை முன்னுரிமைப்படுத்தி நேரடியாக இந்த அமைச்சுக்கு தயால் மூலம் அல்லது தொலைநகல் மூலம் அனுப்பி வைக்குமாறும், கட்டடத்திணைக்களம் இடங்களைப் பார்வையிடவும் போதுபூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கி வேலைகளைத் தாமதமின்றி ஆரம்பிக்க உதவுமாறும், மாகாண மீன்பிடி, போக்குவரத்து கிராம அபிவிருத்தி மற்றும் வர்த்தக வாரணிய அமைச்சர் பா.டெனீஸ்வரன் சகல உள்ளூராட்சி மன்றத் தலைவர்களுக்கும் அறிவித்துள்ளார். (கு-9)

மாநகரப் பகுதியில் நேற்று கழிவகற்றும் பணி துரிதம்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12 யாழ். மாநகரப் பகுதியில் தேங்கிக் கிடக்கும் கழிவுகளை அகற்றும் பணிகள் நேற்று முடிவடைந்தன. (கு-17)

சில் இடம்பெற்றன. இந்தக் கழிவகற்றும் பணியில் 17 உழவு இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இந்தக் கழிவகற்றும் பணிக் கெனச் சுகாதாரத் தொழிலாளர்கள் மேலதிகமாகவும் கடமைக்கு அமர்த்தப்பட்டனர். சில நாட்களாகக் கழிவகற்றும் பணிகள் உரிய பொறிமுறையின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படாத மையால் வீதிகள் எங்கும் குப்பைகள் தேங்கியதால் சுகாதாரச் சீர்கேடு ஏற்பட்டது. இதனால் நேற்று கழிவகற்றும் பணியைத் துரிதமாக மேற்கொள்வதற்கு மேலதிக வாகன வசதிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதனைவிட உணவு கையாளும் நிலையங்கள், தேனீர்க்கடைகள் போன்றவற்றில் உள்ள கழிவுகளும் நேற்று அகற்றப்பட்டன. தேவையற்ற விதத்தில் கழிவுப் பொருள்களை வீதியோரம் கொட்ட வேண்டாம் என்று கழிவகற்றும் பிரிவின் மக்களைக் கேட்டுள்ளனர். கழிவுகளை மக்கள் உரப்பை மற்றும் பொலித்தீன்களில் பொதியாக்கி வீதியோரம் வைக்க வேண்டாம். வீதியோரம் கொட்டப்படும் கழிவுகளைப் பறவைகள் மற்றும் விலங்குகள் இழுத்துச் செல்வதால் சுகாதாரச் சீர்கேடு ஏற்படுகின்றது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (கு-17)

இமமற்றம்
டயானா பிளாஸ்டிக்
(08, பலாலி வீதி (இலாப்யை 3 சந்தி)
* உடைந்த வாகன பிளாஸ்டிக் ஓட்டுதல்.
* பழைய பிளாஸ்டிக் வாங்குதல்.
* புதிய பிளாஸ்டிக் தயாரித்தல்
தொடர்பு : 077 592 5088/021 222 8680

சிறுநீர்கம் தேவை
45 வயதுடைய A⁺ குருதி வகையுடைய ஒருவருக்கு சிறுநீர்கம் மாற்றவேண்டிய தேவையுள்ளதால் அதே குருதி வகையைச் சேர்ந்த நபரின் சிறுநீர்கம் உடனடியாகத் தேவை. (இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்) சன்மானம் வழங்கப்படும்.
(53991) (12.3.6) தொடர்பு: 077 843 5528

பணிப்பெண் தேவை
வீட்டில் தங்கி நின்று வீட்டு வேலைகள் செய்வதற்கு (30 - 50 வயதுக்குட்பட்ட). பணிப்பெண் தேவை.
(17617) (12.3.6) தொடர்பு: 077 125 1155

பணியாளிகள் தேவை
யாழ். நகரில் இயங்கும் பிரபல புடைவை விற்பனை நிலையத்துக்கு அனுபவமுள்ள/ பழக விரும்பும் பணியாளிகள் (ஆண்/பெண்) உடன் தேவை.
(17618) (12.3.6) தொடர்பு: 077 125 1155

வாடகைக்கு
இல.531, பலாலி வீதி, திருநெல்வேலியில் அலுவலக இடமும் களஞ்சியசாலையும் வாடகைக்குண்டு. கீழ் தளத்தில் LAVA பல்வைத்தியசாலை இயங்குமிடம். Nov.13,14 ஆம் திகதிகளில் பார்வையிட முடியும்.
தொடர்பு: 077 776 9260

பணிப்பெண் தேவை
இரு சிறார்களை வீட்டில் தங்கியிருந்து பராமரிப்பதற்கு பணிப்பெண் தேவை.
தொடர்பு: 077 617 8521

IELTS
MBA(London) Qualified Trainer Call: 0213208342
Visit: <http://edu.kugroup.info/ielts>
0777302882 [IELTS Centre@KU]
தனிப்பட்ட முறையில் உங்கள் நேர் வசதிகளைப் கற்கக்கூடிய, அதிக அளவிலான சிறந்த பெறுபெறுகளை யாழ்.மாவட்டத்தில் வழங்கிவரும் 16 வருட அனுபவமுள்ள ஒரே கல்வி நிறுவனம்.
K.U Education, No 626 1/1, K.K.S Rd, Jaffna

Computer Program
(VB 6 + Access + Crystal Reports)
தயாரிப்பதற்கான - Guide
இது கணினித்துறையில் உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் வேலைவாய்ப்பை எதிர்பார்ப்பவர்களுக்கு மிகவும் பிரயோசனமானதும் உதவியானதுமான ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாகும். (25 வருட அனுபவமான A.S.Ubhayashankar அவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்டதாகும்.)
(417444) (44.8.3) தொடர்பு: 072 966 4616, 076 620 9177

கிளை விரிவாக்கல் திட்டம் ஏசியன் கொம்பியூட்டருடன் இணைந்து Franchise (தனியரிமை) கிளைகளை

சுன்னாகம், மானிப்பாய், சாவகச்சேரி, நெல்லியடி, மன்னார் பிரதேசங்களில் கொம்பியூட்டர் மற்றும் உயர் கல்வி பயிற்சி மையங்களை தொடங்க விரும்புவோர் மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைபேசி மூலமாக தொடர்புகொள்ளவும். தற்பொழுது இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் கல்வி நிலையங்களும் தமது கல்விச்சேவையை மேலும் மேம்படுத்த எம்முடன் இணையலாம்.

தொடர்புகளுக்கு
Mr.Ravi
பொது முகாமையாளர்
M - 077 7613876
L - 011 5838724

CSC-ASIAN
COMPUTER EDUCATION
AN ISO 9001 : 2008 CERTIFIED TRAINING INSTITUTION
#60, Kotahena Street, Colombo-13
e-mail : asianedu@dialogsl.net

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்
நேற்று (11.11.2014)
செவ்வாய்க்கிழமை யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் கலாசாஸ்திரம் (B.A) பட்டம் பெற்ற செல்வன் துரைராஜா நித்தியானந்தன் அவர்களை மேலும் உயர் கல்விகள் கற்று பட்டங்கள் பல பெற்று பலலாண்டு காலம் வாழ்க என வாழ்த்துகிறோம்.
வாழ்த்துவோர்:
மலர் அளிர், மின்னாசன், மனோகரன் (ஆவா அன்னா) குடும்பத்தினர்.
ஆனந்தா விதி, மானிப்பாய்.

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்
திருமதி லக்ஷ்மா தர்சன் (B.F.A) அவர்கள் 10.11.2014 அன்று யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற பட்டமளிப்பு விழாவில் நுண்கலைமான்னி (B.F.A) பட்டத்தினைப் பெற்றதையிட்டு மனமாரப் பாராட்டுவதுடன், மேலும் பல பட்டங்களைப் பெற இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.
வாழ்த்துவோர்:
அப்பா, கனாவர், சதா அத்தான், சிந்து அக்கா தங்கா மற்றும் கவிதா அன்ரி குடும்பத்தினர்.
பழைய விதி, கோப்பாய் தெற்கு.

சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கம்
பதவி வெற்றிடம்
உபவிடுதிக்கார்பாளர் - ஆண், பெண்
தகவமைகள்:
* க.பெரு.த.சாதாரண தரத்திற்கு குறையாத கல்வித்தகைமை
* வயதெல்லை : 30 - 65
* விடுதியில் தங்கியிருப்பது கட்டாயம், உணவு தங்குமிடவசதி இல்வசம்
* விண்ணப்பதாரர் தேகாரோக்கியம் உடையவராகவும், இல்லப் பிள்ளைகளைப் பரிவோடு கவனிப்பதிலும், சைவாசாரம் பேணுவதிலும், வழிகாட்டுவதிலும் அர்ப்பணிப்போடு ஈடுபடுபவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். ஒய்வு பெற்ற அதிபர் / ஆசிரியர் (அல்லது தம்பதியர்) முன்னுரிமை பெறுவர்.
ஊதியத் திட்டம்: ரூபா 8400 - 6 X 225 + 15 X 255 - 13575
அண்மையில் பெறப்பட்ட இரு நற்சான்றிதழ்ப் பிரதிக்கொடு விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவேண்டிய இறுதிநாள்: 20.11.2014
வைவித்தியா விருத்திச் சங்கம், தி.செல்வமனோகரன் கல்வியாலை வீதி, திருநெல்வேலி.
செயலாளர் (81.17614) (46.8.3)

உணர்காவற்றுறை துறைமுகம்
உடான சேவையில் சிக்கல்கள்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
அனலைதீவு, எழுவைதீவு பகுதிகளுக்கான படகுகள் சேவையை மீண்டும் உணர்காவற்றுறை துறைமுகத்தினூடாக ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப் பட்டிருந்த நிலையில் அதற்கு எதிர்ப்பும் ஆதரவுமாக அபிப்பிராயங்கள் எழுந்ததொடங்கியுள்ளதால் குறிப்பிட்ட போக்குவரத்துச் சேவை தொடர்ந்தும் மெலிஞ்சிமுனை கண்காணி அம்மன் கோவில் துறைமுகத்தினூடாகவே இடம் பெறும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.
எழுவைதீவைச் சேர்ந்த படகோட்டிகளும் பொதுமக்களும் உணர்காவற்றுறைத் துறைமுகத்தினூடாக மீண்டும் படகுகள் சேவையை ஆரம்பிக்க ஆதரவு தெரிவிக்கும் நிலையில், அனலைதீவு படகோட்டிகள் கடல் தூரம் அதிகரிக்கும் என்பதால் உணர்காவற்றுறை துறைமுகத்தில் இருந்து சேவையைத் தொடர் ஆர்வம் காட்டவில்லை எனவும் கூறப்படுகின்றது.
போருக்கு முன்னர் எழுவை

தீவு, அனலைதீவு பகுதிகளுக்கான கடற்போக்குவரத்து உணர்காவற்றுறை துறைமுகம் உடாகவே நடைபெற்று வந்தது. போரை அடுத்து துறைமுகத்தில் கடற்படையினர் முகாமிட்டதால் போக்குவரத்துக்கு அனுமதியளிக்கவும் முன்வரவில்லை. தற்சமயம் காரைநகருக்கும் - உணர்காவற்றுறை துறைமுகத்துக்குமிடையில் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கடற்பாறை மட்டுமே சேவையில் உள்ளது. மீண்டும் இந்தத் துறைமுகத்தின் உடாக எழுவைதீவு, அனலைதீவு போக்குவரத்தை மேற்கொள்ளும் பொருட்டுத் துறைமுகப் பாலத்தில் சேதமடைந்துகிடந்த படகுகள், அவற்றின் இயந்திரங்கள் என்பவற்றை அண்மையில் அப்பாற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளும் இடம் பெற்றிருந்தன. எனினும் மீண்டும் படகுகள் சேவையை உணர்காவற்றுறை துறைமுகத்தில் இருந்து சேவையைத் தொடர் ஆர்வம் காட்டவில்லை எனவும் கூறப்படுகின்றது.
(த-7)

பயிரழிவுக்கு நிவாரணம்
உடன் வழங்கவேண்டும்

அச்சவேலி மேற்கு மகளிர் விவகாரக் குழு கோரிக்கை

அச்சவேலி, நவ. 12
தொடர்மழையினால் விளைபயிர்கள் அழுகி சேதமடைந்திருந்தமை மற்றும் நோய்தாக்கத்தினால் பயிர்ச்செய்கையில் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களுக்கு உரிய நிவாரணம் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்படவேண்டும் என அச்சவேலி மேற்கு மகளிர் விவகாரக் குழு மனு மூலம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

யினால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் என்ற தலைப்புடன் கூடிய விவான மனு ஒன்று வலி, கீழக்குப் பிரதேச செயலர் மற்றும் உயர் அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த மனுவில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: அண்மையில் பெய்துள்ள தொடர் மழையினாலும், பங்களி, வைரஸ் நோய்த் தாக்கத்தினாலும் கரட, வெங்காயம், தக்காளி, மிளகாய், முந்திரிகை போன்ற விளைபயிர்கள் அறிவடை நிலையில்

அழுகிச் சேதமடைந்துள்ளன. எஞ்சி இருப்பவையும் காலநிலை சீர்கேட்டினால் பங்களி, வைரஸ் நோய்த் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகியுள்ளன. பயிர்களுக்கு ஏற்பட்ட அழிவு மற்றும் சேதத்தினால் விவசாயிகள் பொருளாதார இழப்புக்கு உள்ளாகியுள்ளனர். இதனால் வாங்கிகளில் பெற்றுக் கொண்ட பயிர்ச்செய்கைக் கான பருவகாலக் கடனை திருப்பிச் செலுத்தமுடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. விவசாயிகளுக்கு ஏற்பட்ட

பயிர்ச்செய்கை அழிவு மற்றும் பயிர்களுக்கு ஏற்பட்ட நோய்த் தாக்கம் தொடர்பாகச் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்தபோதிலும், பொருத்தமான நடவடிக்கை உரிய வேளையில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என விவசாயிகள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர். எனவே விவசாயிகளுக்கு ஏற்பட்ட பயிர் அழிவு மற்றும் சேதத்துக்கு உரிய இழப்பீடு மற்றும் நிவாரணம் வழங்கப்பட வேண்டும் எனக் கோரப்பட்டுள்ளது. (த-1)

இரத்த தானத்தின் உயர் நிலையை
மாணவருக்கு விளக்கவேண்டும்
ஆசிரியர்களிடம் கோரிக்கை

அச்சவேலி, நவ.12
தானங்களில் மேலான தானம் இரத்த தானம். இரத்ததானம் தொடர்பான அவசியமும் விழிப்புணர்வும் ஆசிரியர் பயிற்சி மாணவரிடம் தன்னுணர்வாக ஏற்பட்டிருப்பது எதிர்காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்களையும் இந்தச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடச் செய்யும்.
-இவ்வாறு கூறினார் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் ஓய்வுபெற்ற அதிபர் கா. கணபதிப்பிள்ளை.
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆசிரியர் தினத்தை முன்னிட்டு இரத்த தானம் செய்த 99 மாணவர்களையும், புதிய இணைப்பு நிலை விரிவுரை பயிலுநர்களையும் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு கடந்த புதன்கிழமை நடைபெற்றது. நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு ஓய்வு நிலை அதிபர் தொடர்ந்து உரையாற்றும்போது - உறவினர்களுக்கே இரத்தம் வழங்குவதற்குச் சிலர் தயங்குகின்றனர். ஆனால் ஆசிரிய மாணவர்கள் 99 பேர் தன்

னார்வ நிலையில் தாங்களாகவே முன்வந்து இரத்த தானம் செய்துள்ளனர். இது பாராட்டப்படவேண்டிய நிகழ்வு. ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர் மத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள இரத்த தானம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு எதிர்காலத்தில் மாணவர்கள் மத்தியில் பிரதிபலிக்கும். இரத்ததானம் மேலான சேவை. உயிர்காக்கும் சேவை. இதன் உயர்நிலையை ஆசிரியர் சமூகம் மாணவர்களுக்கு விளக்கவேண்டும். எமது உடலில் காலத்துக்குக் காலம் நியமப்படுத்தப்பட்ட ஒழுங்கில் பாவனையில் உள்ள இரத்தம் அழிக்கப்படுகின்றது, அதில் ஒரு பகுதியைச் சுகாதேசிகள், இளைய தலைமுறையினர் எமது உறவுகளின் உயிர் காப்பதற்கு வழங்குவது மேலான சேவையாகும். தானங்களில் மேலானது இரத்த தானம். இரத்ததானம் தொடர்பான உண்மை நிலையும் விழிப்புணர்வும் ஆசிரியர் சமூகத்தால் ஏற்பட்டிருப்பது எதிர்காலத்தில் மாணவர் சமூகத்தை இரத்த தானத்தில் ஈடுபடச் செய்யும் - என்றார். (த-11)



சர்வதேச முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு 100 வயதைப் பூர்த்தி செய்த சுழிபுரம் மேற்கைச் சேர்ந்த திருமதி ஞானப்பிரகாசம் சரஸ்வதி என்ற மூதாட்டி பாராட்டிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். சுழிபுரம் மேற்கு மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் நடத்தப்பட்ட இந்த முதியோர் கௌரவிப்பின்போது மூதாட்டிக்கு பொன்னாடை போர்த்தி பரிசில்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது. சங்கத்தின் தலைவி திருமதி சி. புளிதவதி தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்தக் கௌரவிப்பு விழாவில் சங்கத்தின் செயலாளர் திருமதி ப. கிருஷ்ணவேணி, பொருளாளர் திருமதி கை. விஜயலட்சுமி ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். (த-17)

அட்டவணைப்படுத்தப்படாத பதவிகளுக்கு
உயர்ந்தோருக்கு உரிய கொடுப்பனவு

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
வடமாகாண உள்ளூராட்சி சபைகளில் அட்டவணைப்படுத்தப்படாத பதவிகளுக்குப் பதவியுயர்வு பெற்ற ஊழியர்கள் முன்னர் பெற்ற சம்பள அளவுத்தீர்ப்பு வழங்க மாணவ உள்நூராட்சி ஆணையாளர் ம.ஜெக. மாணவ உள்நூராட்சி அமைச்சின் செயலாளருக்குப் பரிந்துரை செய்துள்ளார். உள்நூராட்சி மன்றங்களில் அட்டவணைப்படுத்தப்படாத பதவி ஆணை வெற்றிடம் நிரப்பப்படும்போது உள்நூராட்சி மன்றங்களில் ஏற்கனவே நிரந்தர அடிப்படையில் கடமை யாற்றும் உத்தியோகத்தர்கள்

சிலர் விண்ணப்பித்து நேர் முகப் பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்துள்ளனர். இவர்கள் புதிய பதவிக்கு நியமனம் செய்யப்படும்போது புதிய நியமனத்துக்குரிய சம்பள அளவுத்தீர்ப்பு ஆரம்பப் படிநிலையில் வைக்கப்படுவதால் முன்னைய பதவியில் பெற்ற சம்பளத்தைவிடக் குறைவான சம்பளம் கிடைப்பதாகவும் முறையிடப்பட்டுள்ளது. இவர்கள் தாம் முன்னைய பதவியில் பெற்ற சம்பளப்படி நிலையில் வைத்து தமக்கு சம்பளத்தை வழங்குமாறும் கோரியுள்ளனர். தாபன விதிக்கோவை அத்தி

யாயம் 7 உப பிரிவு 9/4 இன்படி இவர்களுக்கு முன்னைய பதவியில் பெற்ற சம்பளப்படி நிலையில் வைத்துச் சம்பளத்தை வழங்குவதற்குப் பரிந்துரை செய்து தங்கள் அனுமதிக்காக மாகாண உள்நூராட்சி அமைச்சின் செயலாளருக்கு மாகாண உள்நூராட்சி ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார். புதிய நியமனம் வழங்கப்பட்ட ஊழியர்களுக்குப் பதவியுயர்வு பதவி மாற்றம் செய்யப்படாதாச் சம்பள அளவுத்தீர்ப்பு ஆரம்பநிலையில் வைத்துச் சம்பளம் வழங்கப்படலாமென்று பரிந்துரைக்கிறது. (த-9)

656 பேருக்கு
வாழ்வாதார உதவிகள்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
உணர்காவற்றுறைப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் வடக்கின் வசந்தம் திட்டத்தில் இந்த ஆண்டுகான வாழ்வாதார அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சு 656 பயனாளிகளுக்கு வாழ்வாதார உதவிகளை வழங்கவுள்ளது. நீரிறைக்கும் இயந்திரம், தூறல் நீர்ப்பாசனக் கருவி வழங்கல், பனம்பொருள்கள் உற்பத்திகள், கட்டிட வேலைகளுக்கான உபகரணங்கள், வாகனத்துக்கான கருவிகள் வழங்கல் என 24 திட்டங்கள் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன. இதற்கான 86 லட்சத்து 83 ஆயிரம் ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. (த-7)

வேலித் தகராறு
கத்தி வெட்டில்
முடிந்தது



யாழ்ப்பாணம், நவ.12
வேலிக்குக் கதியால் வெட்டியவர்தகராறு ஏற்பட்டதில் கையில் ஹைலி நுந்த கத்தியை வீசி எறிந்தார். அந்தக் கத்தி பெண் ஒருவரின் முதுகைப் பதம் பார்த்தது. இந்தச் சம்பவம் கடந்த 9ஆம் திகதி மட்டுவில் வடக்கில் இடம்பெற்றது. காயத்துக்கு இலக்கான இதே இடத்தைச் சேர்ந்த சிவபாலன் கமலாதேவி (வயது-53) என்பவர் சாவகச்சேரி ஆதார மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். எல்லைவேலியில் காணப்பட்ட மரங்களில் கதியால் வெட்டிய போது ஏற்பட்ட தகராறு காரணமாக இந்தச் சம்பவம் இடம் பெற்றதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (த-9)

மண்டைதீவு பிரதான வீதி மோசமான நிலையில்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
மண்டைதீவு பிரதான வீதியின் மாதலம் சந்தியில் இருந்து மின் பிறப்பாக்கி வரையான வீதி புனரமைப்புச் செய்யப் படாமல் மிகவும் மோசமான நிலையில் காணப்படுகின்றது. இந்தப்



பகுதியில் மழை காலங்களில் வெள்ளம் தேங்கி நிற்பதாகவும், மிகவும் கூடுதலான குடியிருப்பாளர்களைக் கொண்ட இந்த வீதியாலேயே பஸ் சேவை இடம்பெறுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

எனவே, புனரமைப்புச் செய்யப்படாத பகுதியை விரைவில் புனரமைக்கச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என அங்குள்ள மக்கள் கோரியுள்ளனர். (த-7)

முல்லைத்தீவு-கொக்காவில்-துணுக்காய் உண்டான போக்குவரத்தில் பெரும் சிரமம்

முல்லைத்தீவு, நவ 12
முல்லைத்தீவு-கொக்காவில்-
துணுக்காய் வீதியுடனான போக்கு
வரத்து இன்மையால் சுமார்
ஆயிரத்து நூறுக்கும் மேற்பட்ட
குடும்பங்கள் அன்றாட போக்கு
வரத்துக்களில் சொல்லொணாத்
துன்பங்களை அனுபவித்து
வருகின்றனர் என்று தெரிவிக்கப்
படுகின்றது.
முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின்
துணுக்காய்-தேறாங்கண்டல்
உடாகக் கொக்காவில் சந்தி
வரைக்குமான 9-9 வீதியையும்,
வெள்ளாங்குளம்-மாங்குளம்
வீதியையும் இணைக்கும்
குறித்த வீதியுடனான போக்கு
வரத்துக்கள் எவையும் இது
வரை இடம்பெறவில்லை.
இதனால் புத்துவெட்டுவான்,
மருதன் குளம், பழையமுறி
கண்டி, ஐயங்க்குளம், தேறாங்
கண்டல் ஆகிய பகுதிகளைச்
சேர்ந்த சுமார் ஆயிரத்துக்கும்

மேற்பட்ட குடும்பங்கள் போக்கு
வரத்தில் பல்வேறு சிரமங்களை
எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.
சுமார் 20 கிலோ மீற்றர் நீள
மான குறித்த வீதியில் 10 கிலோ
மீற்றர் வீதி மாத்திரமே புனர
மைக்கப்பட்டுள்ளபோதும் எஞ்சி
யுள்ள 10 கிலோ மீற்றர் வீதி
புனரமைக்கப்படாமல் குன்றும்
குழியுமாக காணப்படுகிறது.
அத்துடன் போக்குவரத்து வசதி
கள் இன்மையாலும் புத்து
வெட்டுவான் கிராமத்தில் 120
குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 253
பேரும், தேறாங்கண்டல் கிரா
மத்தில் 449 குடும்பங்களும்,
ஐயங்க்குளத்தில் 361 குடும்
பங்களைச் சேர்ந்த 718 பேரும்
ஏனைய பகுதிகளைச் சேர்ந்த
300 இற்கும் மேற்பட்ட குடும்
பங்களும் பல்வேறு சிரமங்
களை எதிர்கொண்டு வருவ
தாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்
றது. (த-55)

நல்லூர் பிரதேசத்தில் 1,200 வீதி விளக்குகள்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
நல்லூர் பிரதேச சபைக்கு உட
பட்டபகுதியில் இதுவரை ஆயி
ரத்து 200 இற்கும் மேற்பட்ட
வீதி விளக்குகள் பொருத்தப்பட்
டுள்ளன. சபையின் எல்லைக்கு
உட்பட்ட மக்களின் பங்களிப்பு
டன் இந்த வீதி விளக்குகள்
பொருத்தப்பட்டதாகச் சபை
யின் தலைவர் ப.வசந்தகுமார்
தெரிவித்தார்.
தற்போது தொடர்ந்தும் இந்த

வீதி விளக்குகள் பொருத்தும்
பணி மக்களின் உதவியுடன்
முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்
றது. சில வீதிகள் இரவில் இரு
ளில் மூழ்கி காணப்படுகின்றன.
அந்த வீதிகளுக்கும் மக்களின்
பங்களிப்புடன் இந்த வீதி விளக்
குகள் அமைக்கப்படும். இத
னால் இரவில் மக்கள் சிரமம்
இன்றிப் பயணிக்க முடியும்
-என்றார். (த-17)

கொஸ்லந்த மக்களுக்கு உலர் உணவுப் பொருள்கள்

வவுனியா, நவ. 12
வவுனியா பஸ்நிலைய வர்த்த
கர்கள் நலன்புரிச் சங்கத்தால்
சேரிக்கப்பட்ட உலர் உணவுப்
பொருள்களைக் கொஸ்லந்த
மக்களிடம் கையளித்துள்ள
தாக நலன்புரிச் சங்கத்தின் தலை
வர் கு.சஜிஸ்குமார் தெரிவித்
தார்.
மண் சரிவால் பாதிக்கப்பட்ட
மக்களுக்கு உதவும் நோக்கில்

கடந்த 31 ஆம் திகதி வவுனியா
பஸ்நிலைய வர்த்தகர்களிடம்
சேரிக்கப்பட்ட உலர் உண
வுப் பொருள்கள் சங்கத்தின் செய
லாளர் ஆ.சந்திரன் தலைமை
யிலான குழுவினரால் இடம்
பெயர்ந்து புனாகலை மகா
வித்தியாலயத்தில் தங்கியுள்ள
90 குடும்பங்களுக்கு வழங்
கப்பட்டதாக கு.சஜிஸ்குமார்
மேலும் தெரிவித்தார். (த-402)

ஆற்றுப்படுக்கையில் தினமும் மணல் களவு

தடுக்க நடவடிக்கை ஏதுமில்லை என பன்னங்கண்டி மக்கள் விசனம்

கிளிநொச்சி, நவ 12
கிளிநொச்சி பன்னங்கண்டி
கிராமத்தின் எல்லையிலுள்ள
கனகராயன் ஆற்றுப்படுக்கை
யில் சுடவிரோத மணல் அகழ்வு
தற்போதும் தொடர்வதாகவும்,
இதனைத் தடுத்து நிறுத்த
பொறுப்பு வாய்ந்த எவருமே
முன்வரவில்லை எனப் பன்
னங்கண்டி கிராம மக்களும்
கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்
தினரும் கவலையும் விசன
மும் தெரிவித்துள்ளனர்.
பன்னங்கண்டி கிராமத்தின்
கனகராயன் ஆற்றுப்படுக்கை
யில் இடம்பெறும் தொடர்ச்சி
யான சுடவிரோத மணல்
அகழ்வைத் தடுத்து நிறுத்த
வடக்கு மாகாண சபையின்
உரிய பொறுப்பு வாய்ந்த அமைச்
சர் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்
டும் எனவும் பன்னங்கண்டி
கிராம மக்கள் கோரியுள்ளனர்.
பன்னங்கண்டி கிராமத்தின்
எல்லையிலுள்ள கனகராயன்
ஆற்றுப்படுக்கையில் தினமும்



சுடவிரோதமாக மணல் கள்
வாக அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டு

மன்னார் மருத்துவமனையில் “குருந்தகம்” மருத்துவ சேவை

ஆராய சாவகச்சேரி வந்தது மருத்துவக் குழு

மன்னார், நவ.12
மதுபோதைக்கு அடிமையாகி
மீள முடியாமல் தவிக்கும் மன்
னார் மாவட்ட மக்களின் நலன்
கருதி மன்னார் மாவட்ட மருத்
துவமனையில் “குருந்தகம்”
மருத்துவ சேவை ஆரம்பிக்கப்
பட்டுள்ளது.
“குருந்தகம்” நிலையத்தினை
ஆரம்பிப்பதற்கு மன்னார் மருத்
துவமனையின் மருத்துவக்
குழுவினர் நேற்றுமுன்தினம்

சாவகச்சேரியில் இயங்கும்
“குருந்தகம்” சிகிச்சைப் பிரிவி
னைப் பார்வையிட வருகை
தந்திருந்தனர். நிலையத்தின்
செயற்பாடுகள் தொடர்பாகப் பிரிவு
பொறுப்பதிகாரி, நிலையத்தில்
தங்கியிருப்போர் ஆகியோரிடம்
விவரங்களைக் கேட்டறிந்தனர்.
“குருந்தகம்” சிகிச்சைப் பிரிவு
மருத்துவமனை வளாகத்தில்
அமைக்க வேண்டுமென நிலை
யத்தில் தங்கியிருப்போர் கருத்

துக்களைத் தெரிவித்தனர்.
நிலையத்தில் தமக்கு ஆற்றுப்
படுத்துகை நடவடிக்கையுடன்
பொது மருத்துவ சத்திரசிகிச்
சைப் பிரிவு, உளநலப் பிரிவு,
பல், ஆய்வுகூட வசதி போன்ற
வற்றில் சிகிச்சை பெறவேண்
டிய தேவைகள் இருப்பதால்
நிலையம் மருத்துவமனை
வளாகத்தில் அமைவது அவ
சியமெனவும் மருத்துவமனை
யில் தங்கியுள்ள பல்வேறு

நோயாளர்கள், பார்வையா
ளர்கள் ஆகியோருடன் பழகும்
வாய்ப்பு இருப்பதால் தமது
மனதில் உள்ள குற்ற உணர்வு
இல்லாமல் போவதாகவும்
கருத்துத் தெரிவித்தனர்.
கிளிநொச்சி மருத்துவமனை
யின் “குருந்தகம்” பிரிவு தர்ம
புரத்தில் செயற்படுவது எம்மை
சிறைக் கைதிகள் போல் தலைமைப்
படுத்தும் செயலாக உள்ளது
எனவும் தெரிவித்தனர். (த-9)

வவுனியா அரசு உழுவியருக்கும் மோட்டார் சைக்கிள் கையளிப்பு



வவுனியா, நவ. 12
வவுனியா மாவட்டத்தைச்
சேர்ந்த அரசு உத்தியோகத்தர்
களுக்கு மோட்டார் சைக்கிள்
வழங்கும் நிகழ்வு நேற்றுமுன்
தினம் வவுனியா நகரசபை
மைதானத்தில் இடம் பெற்றுள்
ளது. முதல் கட்டமாக ஜனாதி
பதியால் யாழ்ப்பாணத்தில்
வைத்து வழங்கப்பட்டதைத்
தொடர்ந்து இரண்டாம் கட்ட
மாக நேற்றுமுன்தினம் வவு

னியாவில் வைத்து அமைச்சர்
ரிசாத் பதியுதீனால் வழங்கப்
பட்டுள்ளது. வவுனியா மாவட்ட
அரசு அதிகாரி பந்துலா ஹரிச்சந்
திர தலைமையில் இடம்பெற்ற
இந்த நிகழ்வில் பிரதேச சபை
உறுப்பினர்கள், மாகாண சபை
உறுப்பினர்கள் எனப் பலரும்
கலந்து கொண்டனர்.
இந்த மோட்டார் சைக்கிள் வழங்
கும் நிகழ்வில் ஆண் உத்தி
யோகத்தர்கள் எல்லோருக்

கும் மோட்டார் சைக்கிள் வழங்
கப்பட்டபோதும், பெண் உத்தி
யோகத்தர்கள் 70 பேருக்கு மாத்
திரம் மோட்டார் சைக்கிள்கள்
வழங்கப்பட்டுள்ளன. பெண்
களுக்கான மோட்டார் சைக்
கிள்கள் குறைவாக வந்துள்ள
தாகவும் ஏனையவர்களுக்கு
4 நாள் களின் பின்னர் வழங்
கப்படும் எனவும் நிகழ்வு ஒழுங்
கமைப்பாளர்களால் தெரிவிக்க
ப்பட்டுள்ளது. (த-421)

அதி நவீன வசதி கொண்ட மீன் சந்தை சங்கானையில்

யாழ்ப்பாணம், நவ.12
நெல்சிப் திட்டத்தின் கீழ்
வலி.மேற்குப் பிரதேச
சபையால் சங்கானைப்
பகுதியில் அதி நவீன வசதி
கள் கொண்ட மீன் சந்தை
ஒன்று அமைக்கப்படவுள்
ளது.
வலி.மேற்குப் பிரதேச
சபையினால் முன்னெடுக்
கப்பட்டு வரும் பிரதேச அபி
விருத்தி வேலைத் திட்டங்
களில் ஒன்றாக நெல்சிப்
திட்டத்தில் 27 மில்லியன்
ரூபா நிதியில் சந்தைக்
கட்டடத்துக்கான பணிகள்
முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.
திறந்த வெளியரங்கு போல்
இல்லாமல் நவீன வசதி
கள் கொண்டதாக இந்தக்
கட்டடம் அமைக்கப்படவுள்
ளது. தற்போது ஒப்பந்த
காரர்களிடம் பணிகள் ஒப்
படைக்கப்பட்டுள்ளதால்
இன்னும் 8 மாத கால
நிறைவில் புதிய கட்டடம்
அமைக்கப்படும். இந்தத்
திட்டத்துக்கு 35 மில்லி
யன் ரூபா நிதி தேவைப்
படும் எனத் திட்டமிடப்பட்
டுள்ள நிலையில் ஒப்புத்தக்
கோரவில் 27 மில்லியன்
ரூபாவில் இதனை அமைப்
பதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்
டுள்ளது. (த-14)

அனுமதியின்றி அரசு சாராயம் விற்பவருக்கு தண்டம்

கிளிநொச்சி, நவ. 12
அரசு சாராயம் 180 மில்லி வீற்
றரை பொலிஸ் உத்தியோகத்
தருக்கு விற்பனை செய்த நப
ரொருவருக்குக் கிளிநொச்சி
நீதிமன்றம் 30 ஆயிரம் ரூபா
தண்டம் விதித்துள்ளது. கடந்த
5ஆம் திகதி கிளிநொச்சி நகரில்
பொலிஸாரால் கைதுசெய்யப்
பட்ட மேற்படி நபர் கிளிநொச்சி
நீதிமன்றத்தில் முன்னிலைப்
படுத்தப்பட்டுவது தனது குற்
றத்தை ஒப்புக் கொண்டதை
யடுத்து 30ஆயிரம் ரூபா தண்
டத்தை நீதிவான் எம்.ஈ.வகாப்
தீன் விதித்துத் தீர்ப்பளித்
தார். (த-18)

உழவு இயந்திரங்கள் மூலம்
ஏற்றிச் செல்லப்படுவதாகவும்,

இதனால் மக்கள் வசிப்பிடம்,
வயல் நிலங்களுக்குப் பாதிப்புக்

(த-426)

புலித்தடை நீக்கம் துவறு

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு கடிதம் மூலம் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்கிறார் ரணில் விக்கிரமசிங்க

கொழும்பு, நவ.12
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் மீதான தடை நீக்கப்படக் கூடாது என்று தெரிவித்துள்ள ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, தடை நீக்கம் தொடர்பில் ஐரோப்பியநீதிமன்றம் வழங்கியுள்ள தீர்ப்புக்கு எதிராகத் தாம் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கு விளக்கமளித்துள்ளோம் என்றும் தெரிவித்துள்ளது. அந்தக் கட்சியின் தலைமையகமான ஸ்ரீகோத்தாவில் நேற்று நடைபெற்ற கூட்டத்திலேயே கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புக்கு எதிராக விதிக்கப்பட்டிருந்த தடை தொடர்பில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் வழங்கியுள்ள தீர்ப்புத் தொடர்பில் அரசு எந்த வகையான நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளது என்றும் அவர் அங்கு கேள்வி எழுப்பினார். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடை நீக்க உத்தரவுக்கு எதிராக மேன்முறையீடு செய்ய



கப்பட்டிருந்த தடை தொடர்பில் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் வழங்கியுள்ள தீர்ப்புத் தொடர்பில் அரசு எந்த வகையான நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளது என்றும் அவர் அங்கு கேள்வி எழுப்பினார். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடை நீக்க உத்தரவுக்கு எதிராக மேன்முறையீடு செய்ய

முடக்கம் தற்காலிக அடிப்படையில் தொடர்ச்சியாக நடைமுறையில் இருக்கும் என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கூறியுள்ளது. (11)

மாறு ஐக்கியநாடுகள் உயர் பிரதிநிதி பெடரிக்கா மொஹாரி னிவிடம் எழுத்துமூலம் கோரப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

புலிகளின் சொத்துக்களை கைப்பற்றும் நோக்கில் அரசு, அவர்கள் மீதான தடையை நீக்குவதற்கு சாதகமாக செயற்பட்டு வருகின்றது என்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தொடர்ச்சியாக குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றது. அதேவேளை, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சொத்து முடக்கம் தற்காலிக அடிப்படையில் தொடர்ச்சியாக நடைமுறையில் இருக்கும் என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கூறியுள்ளது. (11)

அரசு இல்லத்திலிருந்து புறப்படுகிறார் சம்பிக்க?

கோரிக்கைகளுக்கு இணங்காவிடில் பொது வேட்பாளருக்கே ஆதரவு என்று ஹெல உறுமய கட்சியின் தலைவர் கூறியிருந்தார்.



கொழும்பு, நவ.12

ஜாதிக் ஹெல உறுமய கட்சியின் பொதுச் செயலாளரும் விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழிநுட்ப அமைச்சருமான சம்பிக்க ரணவக்க இந்த வாரம் தனது உத்தியோகபூர்வ இல்லத்தில் இருந்து வெளியேறவுள்ளார் என்று தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. நிறைவேற்று அதிகாரத்தை ஒழிப்பது உட்பட ஜாதிக் ஹெல உறுமய முன்வைத்துள்ள யோசனைகளுக்கு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இணக்கம் வெளியிடவில்லை என்றால் எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் எதிர்க்கட்சி வேட்பாளருக்கு ஆதரவு வழங்க நேரிடும் என அந்த கட்சியின் தலைவர் அத்தரவியே ரத்தன தேரர்

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை தெரிவித்திருந்தார். இந்த கொள்கை நிலைப்பாடு தொடர்பில் கட்சிக் குள் எந்த கருத்து முரண்பாடுகளும் இல்லை எனவும் அவர் கூறியிருந்தார்.

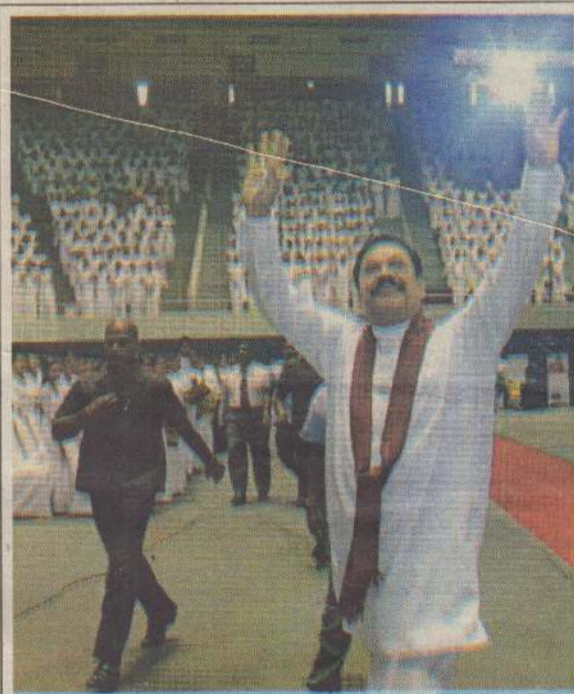
ஜனாதிபதி தன்னிச்சையாக சட்டவிரோத ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒன்றை அறிவித்தால் அதற்கு எதிராக அரசின் முக்கிய அமைச்சர்கள் சிலரும் இணைந்து கொள்வார் எனவும் அத்தரவியே ரத்தன தேரர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவ்வாறான சூழ்நிலையில், அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க அரசு வழங்கியுள்ள உத்தியோகபூர்வ இல்லத்தில் இருந்து வெளியேற தயாராகி வருகின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. (11)

இந்திய மீனவர் தூக்கு: மஹிந்த - மோடி பேச்சு



கொழும்பு, நவ. 12
கொழும்பு மேல் நீதிமன்றத்தால் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட இந்திய மீனவர்கள் தொடர்பில், இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி, ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடன் தொலைபேசியில் உரையாடியுள்ளார் என்று - கொழும்பு ஆங்கில உட்கம் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. தொலைபேசி உரையாடலின் போது, இரு தலைவர்களும் இரு தரப்பிலும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல்வேறு விவகாரங்கள் குறித்தும் கலந்துரையாடியுள்ளனர். முக்கியமாக, கொழும்பு மேல் நீதிமன்றத்தால் தூக்குத்

தண்டனை விதிக்கப்பட்ட இந்திய மீனவர்கள் விவகாரம் குறித்து அதிகம் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பேச்சு சுமுகமான வகையில் அமைந்தது என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதற்கு மேலதிகமாக சார்க் மாநாடு குறித்தும், மோடியும் - மஹிந்தவும்தொலைபேசி உரையாடலில் விவாதித்துள்ளனர். இதேவேளை, தமிழக மீனவர்கள் ஐவருக்கு தூக்குத் தண்டனை விதித்த விவகாரத்தால், இந்திய மத்திய அரசுக்கு கடுமையான அழுத்தம் தமிழ் நாட்டில் இருந்து பிரயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிட்டுள்ளது. (11-5)



மருத்துவ தாதி சேவைக்காக ஒரே தடவையில் 5ஆயிரம் பேரை பயிற்சியில் இணைத்துக் கொள்ளும் வைபவம் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் நேற்று முற்பகல் கொழும்பு சுகத்தாச உள்ளக விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால சிறிசேன, பிரதி சுகாதார அமைச்சர் லலித் திசாநாயக்க, அமைச்சின் செயலாளர் சுதர்மாகுணாரத்தன சுகாதார பணிப்பாளர் நாயகம் டாக்டர் பாலித மஹிபால ஆகியோரும் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். இவ்வாறு பெருந்தொகையானோர் மருத்துவ தாதி சேவையில் இணைக்கப்படுவது இதுவே முதற் தடவையாகும். (11)

சம்பிக்க, குணசேகர நாடகமாடுகின்றனர்

சாடுகின்றார் லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல

கொழும்பு, நவ.12

அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க மற்றும் டிப்யு குணசேகர போன்றவர்கள் நாடகமாடுகின்றனர் என்று சாடியுள்ளார் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல. அமைச்சுப் புதவி மற்றும் ஏனைய வரப்பிரசாதங்களுக்காக 17ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை ரத்து செய்யவும் 18ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தவும் நாடாளுமன்றில் கைகளை உயர்த்தி ஆதரவு தெரிவித்த தரப்பினர் இன்று போலியாக நாடகமாடி வருகின்றனர் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

"17ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை ரத்து செய்யவும் 18ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த

வும் ஆதரவு தெரிவித்த இவர்கள் இன்று மக்கள் முன்னிலையில் பொய்யாக கோசமெழுப்பு கின்றனர். எனினும் காலம் தாமதித்தேனும் அத்தரவிய ரத்தன தேரர் உண்மை நிலைமையை உணர்ந்து கொண்டுள்ளார். குடும்பவாத எதேச் சாதிகார ஆட்சியால் நாடு எதிர்நோக்கக்கூடிய பாதி விளைவுகளை புரிந்துகொண்டமைக்காக அவருக்கு நன்றி கூறுகின்றோம். ஆளும் கட்சிக்குள் இன்று பெரும் பிளவு ஏற்பட்டுள்ளது. ஜாதிக் ஹெல உறுமய ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், சமசமாஜ கட்சி போன்றன ஆளும் கூட்டணியுடன் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ளன" - என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (11)

கட்சி தாவ தயாராகும் பொன்சேகா கட்சியினர்?

கொழும்பு, நவ.12
சரத் பொன்சேகாவின் ஜனநாயகக் கட்சி உறுப்பினர்கள் சிலர் ஆளுநர்புடன் இணையவுள்ளனர் என்று ஜனாதிபதி உட்கப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. அந்தக் கட்சியைச் சேர்ந்த தென், வடமேல், மேல் மாகாண சபையின் உறுப்பினர்கள் மூவரும், கட்சியின் பிக்கு சம் மேளன கெய்லாளரான தேரர் ஒருவருமே ஆளும் ஐக்கிய முன்னணியுடன் இணையவுள்ளனர் என்று கூறப்படுகின்றது. இது தொடர்பில் சரத் பொன்சேகா தரப்பில் இருந்து எந்தக் கருத்துகளும் வெளியாகவில்லை. (11)

பின்னோக்கி செல்கின்றது ஆசியாவின் அதிசயம்!

கொழும்பு, நவ. 12

உலகில் செழுமையான நாடுகளின் பட்டியலில் இலங்கை கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக தொடர்ச்சியாகப் பின்தள்ளப்பட்டுள்ளது. 2012 ஆம் ஆண்டு 58 ஆவது இடத்திலிருந்து இலங்கை, கடந்த ஆண்டு 60 ஆவது இடத்துக்கும் இந்த ஆண்டு 62 ஆவது இடத்துக்கும் பின்தள்ளப்பட்டுள்ளது. வெஜிர்ம் என்ற அமைப்பால், வருடந்தோறும் இந்தப் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. 2014 ஆம் ஆண்டுக்குரிய பட்டியல், நேற்று முன்தினம் வெளியிடப்பட்டது. அதில், 142 நாடுகளின் பொருளாதார நிலை மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் ஆகியவை மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு, உலகளவில் செழுமைமிக்க நாடுகளின் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பட்டியலில், இலங்கை இந்த ஆண்டு 62 ஆவது இடத்துக்குப் பின்தள்ளப்பட்டுள்ளது. 2012 ஆம் ஆண்டில், 59 ஆவது இடத்திலும், 2013 ஆம் ஆண்டில் 60 ஆவது இடத்திலும் இலங்கை இடம்பிடித்திருந்தது. இந்தப் பட்டியலில் முதல் பத்து இடங்களை, சுவீடன், நியூஸிலாந்து, டென்மார்க், கனடா, சுவீடன், ஆஸ்திரேலியா, பின்லாந்து, நெதர்லாந்து, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் பிடித்துள்ளன. கடைசி பத்து இடங்களை, மத்திய அபிரிக்க குடியரசு, சாட், கொங்கோ, புரூண்டி, மேமன், ஆங்காள்சாண்ட், போகோ, ஹெர்படி, சியராலியோன், கீனியா ஆகிய நாடுகள் பிடித்துள்ளன. (11-5)

மன்சரிவால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு வீடுகள் அமைக்கும் பணிகள் ஆரம்பம்

கொழும்பு, நவ.12

கொஸ்லந்தை மீரியபெத்த மன்சரிவில் வீடுகளை இழந்தவர்களுக்கு புதிய வீடுகளை நிர்மாணிக்கும் பணிகள் நேற்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. லயன் அறைகளுக்கு பதிலாக, வசதிகள் கொண்ட தனி வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளன என்று மத்திய பாதுகாப்பு படையணியின் கட்டளை தளபதி மேஜர் ஜெனரல் மனோ பெரேரா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதேவேளை மீரியபெத்த தோட்ட மக்களுக்கு வீடுகள் அமைப்பதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள இடம் தேசிய கட்டட ஆய்வு நிலையத்தால் மன்சரிவு அபாயம் அற்ற பகுதி என பரிந்துரைக்கப்பட்ட பாதுகாப்பு பான இடம் எனவும் மத்திய



பாதுகாப்பு படையணியின் கட்டளைதளபதி சுடக்காபடி உள்ளார். அம்பிடிக்காத தோட்டத்தின் லெவரன் என்ற இடத்தில், அதாவது அவர்கள் இதற்கு முன்னர் வாழ்ந்த இடத்திலிருந்து இரண்டு கிலோமீட்டர் தொலை

விலேயே இவர்களுக்கான வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்படுகின்றன. இந்த இடம் தேசிய கட்டட ஆய்வு நிலையத்தினால் மன்சரிவு அபாயம் நீக்கப்பட்ட பிரதேசம் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (11)

சாதனை படைக்கும்



சூப்பர் ஸ்ரார் ரஜினிகாந்த் நடித்த 'லிங்கா' படத்தை, கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்கியுள்ளார். இந்தப் படம் தமிழ் சினிமா வரலாற்றில் விற்பனையில் சாதனை படைத்து வருகின்றது.

படத்தின் தியேட்டர் உரிமையை இந்திய மதிப்பில் 125 கோடிக்கு ஈரோஸ் நிறுவனம் வாங்கியுள்ளது. அதே போன்று வெளி நாடுகளில் திரையிடும் உரிமை இந்திய மதிப்பில் 20 கோடிக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுதான் தமிழ் சினிமாவில் அதிஉயர் விற்பனை என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. தமிழ், ஹிந்தி, தெலுங்கு என்று மூன்று மொழிகளில் 'லிங்கா' படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு திரைப்படப் பாடல் வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் 16 ஆம் திகதி நடக்கவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் ஹிந்திப் பாடல் வெளியீட்டு எப்போது என்பது உறுதியாகவில்லை. ஆனாலும் ரஜினியின் பிறந்தநாளான டிசம்பர் 12 ஆம் திகதி 'லிங்கா' திரைக்கு வரும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



வீதியில் இறங்கிய விமானம்



ஆஸ்திரேலியாவில் ஒருவர் மதுபானக் கடைபில், பியர் குடிக்கக் குடிவிமானத்தில் சென்று அதை வீதியில் நிறுத்தியது தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணை நடத்தி வருகிறார்கள். ஆஸ்திரேலியாவின் நியூமேன் பகுதியில் இருக்கும் சுரங்க நகரமான பில் பாராவில் உள்ள பொது மதுபானக் கடைக்கு ஒருவர் பியர் குடிக்க வந்தார். அவர் இறக்கையில்லா குடிவிமானத்தில் வந்து அதை வெளியே நிறுத்திவிட்டு உள்ளே சென்றார். ஒரு போத்தல் பியர் குடிக்க விமானத்தில் வந்தது பற்றிய செய்தி அந்த நகரில் தீயாகப் பரவியது. இது குறித்து பொலிஸ் அதிகாரி மார்க் மெக்கென்சி கூறுகையில், இது முட்டாள்தனமான காரியம். குழந்தைகள் பள்ளியில் இருந்து வீட்டுக்கு சென்று கொண்டிருந்தனர்.

விமானத்தில் இறக்கை ஏன் இல்லை என தெரியவில்லை. இறக்கை இல்லாததால் காற்று பலமாக வீசினால் விமானம் சாயக் கூடும். மக்களுக்கு அது வியப்பாக உள்ளது. ஆனால் உண்மையில் இது அபாயகரமானது. என்றார். விமானத்தில் வந்த நபர் குடிபோதையில் இருந்தாரா என்று பொலிஸார் சோதனை நடத்தினர். ஆனால் அவர் குடிபோதையில் இல்லை என்பது தெரிய வந்தது. அந்த விமானத்தில் விபத்து எதுவும் ஏற்படவில்லை என்றாலும் அது குறித்து பொலிஸார் விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர்.



இன்றைய பேஸ்புக் தத்துவம்

பலமுறை வெள்ளுவன் இறங்கிய கோவம்படம்... அது 'லிங்கா'யும்... பலமுறை கோவம்படம் இறங்கிய வெள்ளுவன் இறங்கிய கோவம்படம்... அது 'லிங்கா'யும்...!!!

இங்கிலாந்து நாடாளுமன்றத்தில் காந்தி

தென்னாபிரிக்காவில் இருந்து காந்தி நாடு திரும்பியதன் 150 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு இங்கிலாந்து நாடாளுமன்ற வளாகத்தில், 10 கோடி ரூபா செலவில் காந்தி சிலை அமைக்கப்படுகின்றது.

இந்தச் சிலையின் வடிவம் பொது மக்கள் பார்வைக்காக கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை திறக்கப்பட்டதுடன் தற்போது களிமண்ணால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த சிலை வெண்கலத்தில் வார்த்தைகப்படுகிறது.

இந்தச் சிலை இந்திய மதிப்பில் 10 கோடி செலவில் வடிவமைக்கப்படுவதுடன் இதற்கான ஏற்பாடுகளை லண்டன் வாழ் இந்தியர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர். வழமையான தடி உன்றிய காந்தி சிலை போல் அல்லாமல், 1931 ஆம் ஆண்டு காந்தி ஊண்டனுக்கு வந்த போது, பிரதமர் அலுவலகம் முன்பு எடுக்கப்பட்ட நிழல்படத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அவரது முழு உருவத்தோற்றம் கொண்டதாக இந்த சிலை வடிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



பாடசாலை ஆசிரியர் ஒருவர் மாணவர்களிடையே எதிர்காலத்தில் நீங்கள் என்னவாக வரப் போகிறீர்கள் என்று கேள்வி கேட்டார்.

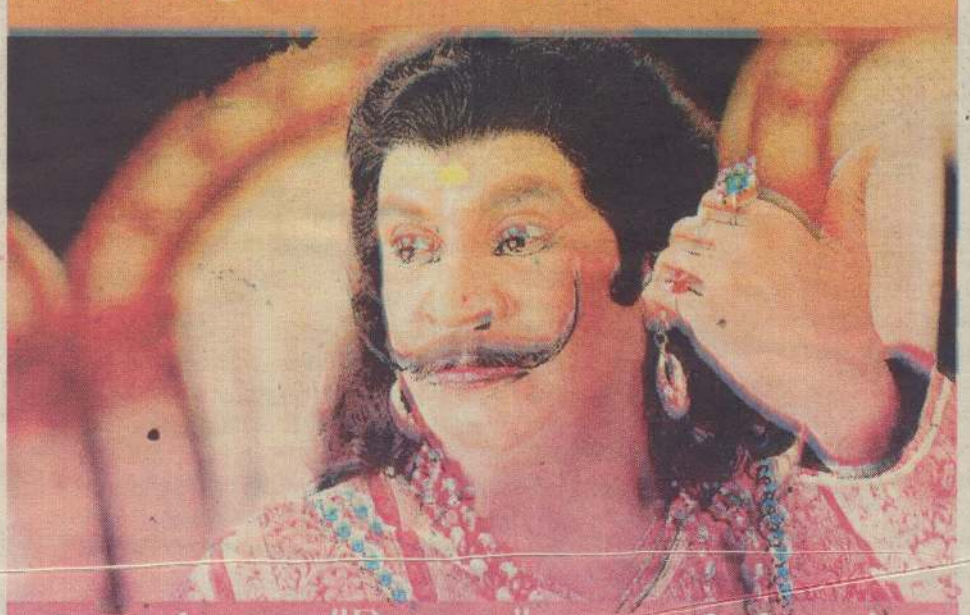
ஒரு மாணவன் தான் மருத்துவராக வேண்டும் என்றான், இன்னொரு மாணவர் சட்டத்தரணியாக வேண்டும் என்றான். இப்படி ஒவ்வொரு மாணவரும் தன்னுடைய ஆசைகளைக் சொல்லி வந்தனர்.

ஒரு மாணவன் மட்டும் நான் ஒரு குதிரை வண்டிக்காரனாக வேண்டும் என்றான். இதனைக் கேட்ட ஆசிரியருக்கோ அதிர்ச்சி, என்ன உளறுகிறாய் என்று கேட்டுப் பேசினார். பாடசாலை முடிந்ததும் அந்த மாணவனின் தாயார் அவனை அழைத்துச் செல்ல வந்தார். ஆசிரியர் நடந்த வற்றை மாணவனின் தாயாரிடம் கூறினார். அவன் தாயாரோ அதைக்கேட்டுவிட்டு அமைதியாக இருந்தார்.

வீட்டுக்கு செல்லும் வழியில் அந்த மகனிடம் எதனால் நீ குதிரை வண்டிக்காரனாக வேண்டும் என்று சொன்னாய் எனக் கேட்டார். அந்த மகனோ குதிரைவண்டி செலுத்தும்போது நல்லா வேகமாக வண்டி போகும். வண்டி போகும் போது தடியை சக்கரத்தில் விட்டால் நல்ல சத்தம் வரும் என்றான். தாய் அதை கேட்டுவிட்டு அமைதியாக இருந்தார். பிறகு மகனுக்கு உணவு கொடுத்துவிட்டு மறுபடியும் கேட்டார். நீ குதிரை வண்டிக்காரனாகத்தான் ஆகப்போகிறாயா? மகன் 'ஆம்' என்று பதில் சொன்னான். தாய் நேராக சுவாமி அறைக்கு அழைத்து சென்று அங்கு மகாபாரதத்தில் கிருஷ்ணன் தேரோட்டியாக இருந்த காட்சியைக் காட்டி, மகனே கிருஷ்ணன் குதிரை வண்டிக்காரனாக மாறியதால் ஒரு போரே முடிவுக்கு வந்தது. ஆகவே இவரைப் போல ஒரு குதிரை வண்டிக்காரனாக நீ வர வேண்டும், என்றார். அதற்கு அந்த மகனும் சரி, என்று சொல்லி தாயிடம் ஆசிரிவாதம் வாங்கிக் கொண்டான். அந்தக் குதிரை வண்டிக்காரனாக ஆசைப்பட்ட சிறுவன் வேறு யாரும் அல்ல. அவர் தான் பின்னாளில் சுவாமி விவேகானந்தர் என்று அழைக்கப்பட்ட நரேந்திரர்.

நிலாக்கூர் வாசியுங்க

ஒரு பொண்ணு உங்களை chat ல "Anna" னு கூப்பிட்டுச்சினா....



கோவம்படம் "Bye ma" னு சொல்லிடனும்.. அதுதான் ஒரு நல்ல வீரனுக்கு அழகு...!!!

மன்னார் நகர சபை
2015ஆம் ஆண்டிற்கான சேவைக்குரிய கேள்வி அறிவித்தல்

மன்னார் நகரசபையின் அதிகாரப் பரப்பெல்லைக்குள் வழங்கப்படவிருக்கும் கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் சேவைகளுக்கு மன்னார் நகரசபையால் கேள்வி கோரப்படுகின்றன. கேள்விப் பத்திரங்களை 12.11.2014ஆம் திகதி தொடக்கம் 25.11.2014ஆம் திகதி பிற்பகல் 3.00 மணிவரை அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ள உரிய கட்டணங்களை மன்னார் நகரசபையில் செலுத்திப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். 27.11.2014 அன்று நண்பகல் 12.00 மணிவரை கேள்விப்பத்திரங்கள் சபையால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இல	சேவைகளின் விவரம்	மீளளிக்கக் கூடிய கேள்வி வைப்பு	மீளளிக்கப்படாத பத்திரக் கட்டணம்	சபையின் குறைந்த கேள்வித் தொகை
01	பட்டின மாட்டிறைச்சிக்கடை	20,000/=	2,000/=	1,320,000/=
02	பட்டின ஆட்டிறைச்சிக்கடை	10,000/=	2,000/=	300,000/=
03	பள்ளிமுனை மாட்டிறைச்சிக்கடை	10,000/=	2,000/=	285,000/=
04	மூர்வீதி மாட்டிறைச்சிக்கடை	10,000/=	2,000/=	350,000/=
05	பெரியகமம் மாட்டிறைச்சிக்கடை	10,000/=	2,000/=	285,000/=
06	சாந்திபுரம் மாட்டிறைச்சிக்கடை	10,000/=	2,000/=	150,000/=
07	பட்டின மீன் சந்தை	10,000/=	2,000/=	600,000/=

கேள்விப் பத்திரங்கள் இணைப் பிரதிகளில் தலைவர், மன்னார் நகர சபை என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலம் 27.11.2014 ஆம் திகதி நண்பகல் 12.00 மணிக்கு முன் கிடைக்கக் கூடியவாறு அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும். அல்லது சபையில் வைக்கப்பட்ட கேள்விப் பெட்டியில் இடல் வேண்டும். கேள்விப் படிவங்கள் அடங்கிய கடித உறையின் இடது மேல் மூலையில் கேள்வி கோரும் சேவையின் பெயர் குறிப்பிடல் வேண்டும்.

- ✓ 27.11.2014ஆம் திகதி நண்பகல் 12.00 மணிக்குப் பின்னர் கிடைக்கும் கேள்விகள் நிராகரிக்கப்படும்.
- ✓ கேள்விகள் 27.11.2014ஆம் திகதி பி.ப.3.00 மணிக்குத் திறக்கப்படும்.
- ✓ கேள்விகளை ஏற்கும் அல்லது நிராகரிக்கப்படும் உரிமை கேள்விச் சபைக்குரியதாகும்.
- ✓ மன்னார் நகரசபையில் குத்தகை நிலுவைகளைக் கொண்டிருப்போர் மற்றும் கறுப்புப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டோர் கேள்வி கோர அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள்.
- ✓ கேள்வி கோரப்படும் சேவைகளுக்கான குத்தகைக்காலம் 01.01.2015 தொடக்கம் 31.12.2015 வரையாகும்.
- ✓ கேள்வி கோருபவர்கள் சபை நிர்வாக எல்லைக்குள் குறைந்தது 03 வருடங்கள் தொடராக வசிப்பவராக இருப்பதுடன் தேவைப்படின் தனது வதிவிட விபரத்தை கிராம சேவகர் மூலமாக உறுதிப்படுத்தி வழங்க வேண்டும்.
- ✓ சித்தி பெறும் கேள்விதாரர் குத்தகைப்பணத்தின் 1/3 பகுதியை முற்பணமாக வைப்பிட்டு ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ✓ வெளியிடக்கூடியிருந்து சட்ட ஏற்பாடுகளுக்கமைய மாடு கொண்டு வருவது குத்தகையாளரது பொறுப்பேயாகும். இதற்கு சபை எவ்விதத்திலும் பொறுப்பேற்காது.
- ✓ இறைச்சிகள் தனி இறைச்சி 1Kg 400.00, முள்ளூன் இறைச்சி 1Kg 380.00, ஈரல் 1Kg 600.00 என்ற விலைகளிலேயே விற்கப்படல் வேண்டும்.
- ✓ சபைக்குரிய கடைகளிற்கு குத்தகைக்கு மேலதிகமாக மாதாந்த வாடகை கட்டணம் அறவிடப்படும்.
- ✓ சகல குத்தகைதாரர்களும் குத்தகையின் பேரில் வியாபார உரிமம் பெறுதல் கட்டாயமாகும்.

இக்கேள்விகள் சம்மந்தமாக மேலதிக விபரங்கள் தேவையாயின் மன்னார் நகரசபை அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தலைவர்
மன்னார் நகரசபை

திகதி : 12.11.2014

உதயன் விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு
adv@uthayan.com
0215671111

விற்பனைப் பிரதிநிதிகள், அலுவலக உதவியாளர்கள் தேவை
பிரபல பல்தேசிய தனியார் வலை தொடர்பாடல் நிறுவனத்துக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் கடமையாற்றுவதற்கு விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் தேவை. இவர்களுக்கு தினமும் 1000/= அலவன்ஸ் உடன் மேலதிகமாக கமிசனும் வழங்கப்படும். மற்றும் அலுவலகத்திற்கு பெண் ஊழியர்கள் தேவை. இதற்கு கணினி அறிவுள்ளவர்கள் தொடர்பு கொள்ளவும்.
தொடர்பு: 078 505 4068
(54001)
(12.3.6)

யாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



Best Wishes
10.11.2014 அன்று யாழ். பல்கலைக் கழகத்தின் 30ஆவது பொது பட்டமளிப்பு விழாவில் விவசாய இளமானி சிறப்பும் B.Sc (Hons) பட்டத்தைப் பெற்ற செல்வன் ஞானச்செல்வன் கிரிதரன் B.Sc (Hons) அவர்களை கலைகள் பல கற்று பட்டங்கள் பல பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ்கவென வாழ்த்துகின்றோம்.
வாழ்த்துபவர்கள்: புவநாதன்-ஜெயலக்ஷ்மி (அத்தான்-அக்கா)

மன்னார் நகரசபை
2015ஆம் ஆண்டிற்கான கேள்வி அறிவித்தல்

மன்னார் நகரசபையின் அதிகாரப் பரப்பெல்லைக்குள் வழங்கப்படவிருக்கும் கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் சேவைக்கு மன்னார் நகரசபையால் கேள்வி கோரப்படுகின்றன. கேள்விப் பத்திரங்களை 12.11.2014ஆம் திகதி தொடக்கம் 25.11.2014ஆம் திகதி பிற்பகல் 3.00 மணிவரை அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ள உரிய கட்டணங்களை மன்னார் நகரசபையில் செலுத்திப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். 27.11.2014ஆம் திகதியன்று நண்பகல் 12.00 மணி வரை கேள்விப்பத்திரங்கள் சபையால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இல	சேவைகளின் விவரம்	மீளளிக்கக் கூடிய கேள்வி வைப்பு	மீளளிக்கப்படாத பத்திரக் கட்டணம்	சபையின் குறைந்த கேள்வித் தொகை
01	தனியார் பேருந்து நிலையத்தினுள் அமைந்துள்ள குளியலறையுடன் சேர்ந்த பொது கழிப்பறையும் அரசு பேருந்து நிலைய கழிப்பறையும்	ரூ.10,000.00	ரூ. 2,000.00	ரூ 300,000.00
02	தனியார் வாகன தரிப்பிட கட்டண அறவிடு	ரூ.10,000.00	ரூ. 2,000.00	ரூ 400,000.00

கேள்விப் பத்திரங்கள் இணைப்பிரதிகளில் தலைவர், மன்னார் நகரசபை என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் மூலம் 27.11.2014ஆம் திகதி நண்பகல் 12.00 மணிக்கு முன் கிடைக்கக் கூடியவாறு அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும். அல்லது சபையில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப்பெட்டியில் இடப்படல் வேண்டும். கேள்விப்படிவங்கள் அடங்கிய கடித உறையின் இடது மேல் மூலையில் கேள்விகோரும் சேவையின் பெயர் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

- ✓ 27.11.2014ஆம் திகதி நண்பகல் 12.00 மணிக்குப் பின்னர் கிடைக்கும் கேள்விகள் நிராகரிக்கப்படும்.
- ✓ கேள்விகள் 27.11.2014ஆம் திகதி பி.ப.3.00 மணிக்குத் திறக்கப்படும்.
- ✓ கேள்விகளை ஏற்கும் அல்லது நிராகரிக்கப்படும் உரிமை கேள்விச் சபைக்குரியதாகும்.
- ✓ மன்னார் நகரசபையில் குத்தகை நிலுவைகளைக் கொண்டிருப்போர் மற்றும் கறுப்புப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டோர் கேள்வி கோர அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள்.
- ✓ கேள்விகோரப்படும் சேவைகளுக்கான குத்தகைக்காலம் 01.01.2015 தொடக்கம் 31.12.2015 வரையாகும்.
- ✓ கேள்வி கோருபவர்கள் சபை நிர்வாக எல்லைக்குள் குறைந்தது 03 வருடங்கள் தொடராக வசிப்பவராக இருப்பதுடன் தேவைப்படின் தனது வதிவிட விபரத்தை கிராம சேவகர் மூலமாக உறுதிப்படுத்தி வழங்க வேண்டும்.
- ✓ கேள்வியில் சித்தியடையும் விண்ணப்பதாரர் சபையால் குறிப்பிடப்படும் அவகாசத்திற்குள் தனது கேள்வித் தொகையின் 1/3 பகுதியை செலுத்தி ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ✓ குளிப்பதற்கு 50/=வும், மலகூடப் பாவனைக்கு ரூ.10/=வும், சிறுநீர் கழிப்பதற்கு 10/=வும் என்ற கட்டணங்களே அறவிடப்படல் வேண்டும்.
- ✓ வாகன தரிப்பிட அறவிடுகள் என்பது தனியார் பேருந்துகள், தனியார் வாடகை வாகனங்கள், முச்சக்கர வண்டிகள், இரு சில்லு உழவு இயந்திரங்கள் மற்றும் நகரத்தின் உள்நுழையும் தனியார் வாகனங்கள் ஆகியவற்றுக்கான தரிப்பிட கட்டணம் அறவிடுகளுக்கானதாகும்.
- ✓ தனியார் பேருந்து ஒன்றிற்கு ரூ 40/=வும், தனியார் வாடகை வாகனம் ஒன்றிற்கு ரூ 30/=வும் முச்சக்கர வண்டி ஒன்றிற்கு ரூ 20/= இரு சில்லு உழவு இயந்திரம் ஒன்றிற்கு ரூ 20/=ஏனைய உள்நுழையும் தனியார் வாகனங்களுக்கு ரூ 50/= என்ற அடிப்படையிலே கட்டணங்கள் அறவிடப்பட வேண்டும்

இக்கேள்விகள் சம்மந்தமாக மேலதிக விபரங்கள் தேவையாயின் மன்னார் நகரசபை அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

எஸ்.ஞானப்பிரகாசம்
தலைவர்
மன்னார் நகரசபை

திகதி : 12.11.2014

டோஹாவில் "A" தரக் கம்பனியில் உடனடி வேலை வாய்ப்பு

Dealers of Automotive & Heavy Equipment of Brand "TOYOTA" and "LEXUS" and also Services, Parts etc.,

தொழில்	எண்	சம்பளம்
ஓட்டோ தொழில்நுட்பவியலாளர் AUTO TECHNICIAN	19	2000 QR (72,000.00)

ஓட்டோ மொபைல் எந்திரவியல் அல்லது டிப்ளோமா தலைமையுடன் டி.சல் இயந்திரத்தில் வேலை செய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். பகுதிகளை அறியக் கூடியதாகவும் நீரியல், மின்னியியல் முறைகளில் அனுபவமுள்ளவராகவும் கருவிகள் உபகரணங்களில் பழுதுகளை அறியக் கூடியவராகவும், வளைகுடா பகுதியில் அனுபவமுள்ளவராகவும் இருப்பது மேலதிக நன்மையாகும்.

தொழில்	எண்	சம்பளம்
(AUTO DENTER) ஓட்டோ டிப்கர் வேலை செய்பவர்	10	2000 QR (72,000.00)
ஓட்டோ பெயின்னர் (பெயின்னர் வேலை செய்பவர்)	10	2000 QR (72,000.00)
இலக்குக வாகன சாரதி (செல்லுபடியாகும் சாரதி அனுமதி பத்திரம் அவசியம்)	50	1600 QR (57,000.00)

இறுதி நேர்முகத்தேர்வு இம்மாதம் 16.17.18ஆம் திகதிகளில் வெளிநாட்டு அதிபர்களால் குருநாகலில் உள்ள புரடென்ஷல் வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு அலுவலகத்தில் நடைபெறும்.

- நிபந்தனைகள்**
- * இரண்டு வருடகால ஒப்பந்தத்தை கொண்டது
 - * இலவச வைத்தியம் மற்றும் தங்குமிட வசதி
 - * வாரத்தில் 5 மணித்தியாலப் படி 5 நாட்கள் வேலை
 - * இரண்டு வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்பவர்களுக்கு டோஹா-கொழும்பு இலவச விமான டிக்கட்
 - * மற்றையவை எல்லாம் டோஹா கட்டார் நாட்டின் தொழிலாளர் சட்டத்திற்கு அமையும் (இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு மன்றத்தால் அனுமதிக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே)

உங்கள் CV வை - prudential@sltnet.lk
(Subject எனும் பகுதியில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியைக் குறிப்பிடவும்)
Visit our website - www.prudentialagency.lk
Prudential Foreign Employment Agency (Pvt)Ltd,
No 108, Colombo Road, Kurunegala,
Tel: 077 9200500, 077 45 74 555 / 037 494 5555.
(Add app no: AL/2769/Adv38/14)

கண்ணீர் அஞ்சலி

முன்னாள் மாவட்ட நீதிபதியும் பிரபல சமூக சேவையாளரும் சட்டத்தரணியுமான
மு. திருநாவுக்கரசு
அவர்கள் நேற்றுவுரை சிறித்த முகத்துடன் அகலிடைத்து கூறி அனைவரையும் சிரிக்க வைத்து மை போட்டுப் பேசி எமது எதிர் காலத்தைக் கூறிய நீங்கள் திடீரென காலன் கையில் அடைக்கலம் கொண்டீர்கள்.
அன்னாரின் பிரிவால் துயரமும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத்தெரிவிக்கும்.
மாவட்ட நீதிவான் நீதிமன்றம்
ஆரம்ப நீதிமன்றம்,
எங்காவற்றுறை. (01.17624) (45.3.6)



மாவட்ட நீதிபதி,
பதிவாளர், அலுவலர்கள்,
ஊழியர்கள்.

அணு ஆராய்ச்சி ஒப்பந்தம் ஈரான்-அமெரிக்கா பேச்சு

மஸ்கட், நவ.12

ஈரான் அணு ஆராய்ச்சி நிறுத்தம் தொடர்பான உடன்படிக்கை குறித்து அந்தநாட்டுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையேயான பேச்சு ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆரம்பமாகியது. ஓமான் நாட்டின் தலைநகர் மஸ்கட்டில் நடைபெற்ற பேச்சில், ஈரான் வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் முகமது ஜாவேத் ஜரிஃப், அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் ஜேன் கொர்கா கலாநெல்சன், ஈரானின் அணு ஆராய்ச்சிகள் குறித்த உடன்படிக்கையை நவம்பர் மாதம் 24 ஆம் திகதிக்குள் கையெழுத்திட வேண்டும் என்று வல்லரசு நாடுகள் வலியுறுத்தி

வரும் நிலையில், தங்கள் நாட்டின் மீது விதிக்கப்பட்டுள்ள பொருளாதாரத் தடைகளை உடனடியாக முற்றிலும் நீக்க வேண்டும் என்று ஈரான் கோரியுள்ளது. இந்தநிலையில், இடைக்கால அளவில் ஓர் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்த அமெரிக்கா தீவிர முயற்சி எடுத்து வருகிறது. ஓமானில் நடைபெறும் பேச்சின்போது, அந்தநாட்டு வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் ஜரிஃப் பின் அவாவி பின் அப்துல்லா, ஐரோப்பிய யூனியனின் வெளியுறவுக் கொள்கைத் துறையின் முன்னாள் தலைவர் கேதரின் ஆஷ்டன் ஆகியோர் உடனிருந்தனர். (வ)

கராச்சியில் கோர விபத்து பஸ்ஸில் சென்ற 56 பேர் சாவு

கராச்சி, நவ.12

பாகிஸ்தானில் கராச்சி வழியே சென்று கொண்டிருந்த பஸ், லொறி மீது மோதி விபத்துக்குள்ளானதில் 56 பேர் உயிரிழந்தனர். மேலும் 20 இற்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்தனர். பாகிஸ்தானின் சிந்து மாகாணத்தின் சக்கூர் மாவட்டத்தில் பஸ் ஒன்று கராச்சி நோக்கி நேற்றுக் காலை பயணித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது தூக்கக் கலக்கத்தில் பஸ்ஸை இயக்கிய சாரதி எதிர் வீதியில் வந்துகொண்டிருந்த லொறி மீது மோதினார். இந்த பயங்கர விபத்தில் பஸ் முற்றிலும் சிதைந்து போனது. விபத்துக்கு 8 பெண்கள், சிறுவர்கள் உள்ளிட்ட 56 பேர் உயிரிழந்துள்ளதாக சினுவா செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. மேலும் சுமார் 20 பேர் விபத்தில் காயமடைந்துள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. சாரதியின் அலட்சியத்தாலும், பைபாஸ் சாலையில் இரு வாகனங்களும் அதிக வேகத்தில் வந்து மோதியதாலும் இந்தப் பயங்கர விபத்து ஏற்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. (வ)



காதலுக்கு விலையேது? நீருபித்தார் சீனப் பெண்

பீஜிங், நவ.12

அன்பால் பெற வேண்டிய காதலைப் பணத்தால், பொருளால் வாங்க முடியாது என்பதைச் சீனாவைச் சேர்ந்த பெண் ஒருவர் நிரூபித்தார். சீனாவில் கணினித்துறையில் பணியாற்றும் இளைஞர் ஒருவர் இளம்பெண்ணிடம் காதலை சொல்வதற்குப் பெரும் பொருள்செலவில் வித்தியாசமான முறையைக் கையாண்டுள்ளார். இதற்காக அவர் ரூ 50 லட்சம் மதிப்புள்ள 99 ஐபோன் 6 ஸ்மார்ட் போன்களை இதயம் போன்று வடிவமைத்து வரிசைப்படுத்தினார். பின்னர் தனது நண்பர்கள் மற்றும் அலுவலக சகாக்கள் முன்னிலையில் அந்தப் பெண்ணை வரவழைத்து மலர் கொத்துகள் கொடுத்து தனது காதலையும் திருமணம் செய்ய விரும்புவதாகவும் அந்தப் பெண்ணிடம் தெரிவித்தார். ஆனால் குறித்த பெண் அவரின் காதலை ஏற்க மறுத்து விட்டார். சீனாவில் சமூக வலைத் தளங்களில் பெரும்ளவில் இதுகுறித்து பேசப்பட்டு வருகிறது. (வ)

ஓபாமா-புஷின் சந்திப்பில்லை

பீஜிங், நவ.12

ஆசிய பசுபிக் பொருளாதார ஒத்துழைப்பு மாநாட்டில் பங்கேற்றுள்ள தங்கள் நாட்டு ஜனாதிபதி விளாடிமர் புஷின் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமாவைச் சந்தித்துப் பேசமாட்டார் என்று ரஷ்யா அறிவித்துள்ளது. சீன தலைநகர் பீஜிங்கில், கடந்த 7 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகியது ஆசிய பசுபிக் பொருளாதார ஒத்துழைப்பு மாநாடு. 7,8 ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்ற நிகழ்வுகளில் அமெரிக்கா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட நாடுகளின் அமைச்சர்கள் பங்கேற்றனர். தொடர்ந்து நேற்று முன்தினம் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஓபாமா, ரஷ்ய ஜனாதிபதி புஷின் உட்பட ஜப்பான், தென் கொரியா நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் பங்கேற்றனர். இந்த மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்காக, அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஓபாமா நேற்று முன்தினம் பீஜிங் வந்தடைந்தார். விமான நிலையத்தில் அவருக்கு இராணுவ மரியாதையுடன் கூடிய வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. சீன வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் வாங் யி மற்றும் உயர் அதிகாரிகள் அவரை வரவேற்றனர். இச்சுற்றுப் பயணத்தின்போது சீன ஜனாதிபதி ஜி ஜின்பிங்கை ஓபாமா சந்திக்கவுள்ளார். சீன சுற்றுப்பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு, மியன்மாரில் நடைபெறவுள்ள கிழக்காசிய மாநாட்டில் பங்கேற்ற பின், ஆஸ்திரேலியாவில் நடைபெறவுள்ள ஜி-20 மாநாட்டில் ஓபாமா பங்கேற்கவுள்ளார். இந்தப் பயணத்தின்போது, ஆஸ்திரேலிய பிரதமர் டோனி



ருக்கு இராணுவ மரியாதையுடன் கூடிய வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. சீன வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் வாங் யி மற்றும் உயர் அதிகாரிகள் அவரை வரவேற்றனர். இச்சுற்றுப் பயணத்தின்போது சீன ஜனாதிபதி ஜி ஜின்பிங்கை ஓபாமா சந்திக்கவுள்ளார். சீன சுற்றுப்பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு, மியன்மாரில் நடைபெறவுள்ள கிழக்காசிய மாநாட்டில் பங்கேற்ற பின், ஆஸ்திரேலியாவில் நடைபெறவுள்ள ஜி-20 மாநாட்டில் ஓபாமா பங்கேற்கவுள்ளார். இந்தப் பயணத்தின்போது, ஆஸ்திரேலிய பிரதமர் டோனி

அபோட், ஜப்பான் பிரதமர் ஷின்ஷோ அபே ஆகியோரையும் சந்திக்கவுள்ளார். இம்மாநாட்டில் ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாடிமர், புஷின் பங்கேற்றுள்ளார். ஆனால், அவரும் ஓபாமாவும் சந்திப்பதற்கான வாய்ப்புகள் இல்லை என்று ரஷ்ய தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. உலக பொருளாதார வளர்ச்சியை, மீட்டெடுப்பது குறித்த இம்மாநாட்டில், அமெரிக்கா, ஜப்பான், தென்கொரியா உள்ளிட்ட 21 நாடுகள் பங்கேற்றுள்ளன. இந்த நாடுகள் உலக அளவில் 44 சதவீத வர்த்தகத்தை மேற்கொண்டுள்ளன. (வ)

ஆளில்லா விமானத்தை உருவாக்கியது ஈரான்

டெஹ்ரான், நவ.12

ஈரானில் கைப்பற்றப்பட்ட அமெரிக்க ஆளில்லா விமானத்தின் அடிப்படையில் தாங்கள் உருவாக்கிய விமானம், வெற்றிகரமாகப் பறக்கவிடப்பட்டதாக ஈரான் அறிவித்துள்ளது. தங்கள் நாட்டு வான் எல்லைக்குள் நுழைந்த அமெரிக்காவின் ஆர்.க்யூ. 170 சென்டினல் ரக ஆளில்லா விமானம் ஒன்றைக் கைப்பற்றியிருப்பதாக ஈரான் 2011 ஆம் ஆண்டு அறிவித்தது. அமெரிக்காவும் அதனை உறுதி செய்தது. இந்த நிலையில், பிடியட அந்த விமானத் தொழில் நுட்பங்களைப் புகுத்தியது, அதன் அடிப்படையில் தாங்களே புதிய ஆளில்லா விமானத்தை வடிவமைத்துள்ளதாக ஈரான் தெரிவித்துள்ளது. அந்த விமானம் வெற்றிகரமாகப் பறக்க விடப்பட்டதாக ஈரான் இராணுவத்தின் விமானத் தொழில் நுட்பப் பிரிவுத் தலைவர் ஜெனரல் அமீர் அலி ஹாஜிஸா தேவை மேற்கோள் காட்டி, ஈரான் அரசுத் தொலைக்காட்சி திங்கட்கிழமை தெரிவித்தது. அந்த விமானம் பறக்கும் காணொலிக் காட்சி விரைவில் வெளியிடப்படும் என்று அமீர் அலி ஹாஜிஸா கூறியதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (வ)



அமெரிக்க நீதித் திணைக்களத்துக்கு முதலாவது ஆபிரிக்க பெண்

அமெரிக்காவின் புதிய வழக்கறிஞர்கள் ஜெனரலாக நியுயோர்க்கைச் சேர்ந்த ஜோரெடா லின்ஸ் (வயது-55) அந்த நாட்டு ஜனாதிபதி பராக் ஓபாமாவால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் ஹோல்பா பத்வி விகிய வழக்கறிஞர்கள் ஜெனரலான எறிக் ஹோல்டரின் இடத்துக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரது நியமனத்தை அமெரிக்க செனாட் சபை உறுதிப்படுத்தும் பட்சத்தில் அவர் அமெரிக்க நீதித் திணைக்களத்துக்கு தலைமை தாங்கும் முதலாவது ஆபிரிக்க அமெரிக்க பெண்ணாக விளங்குவார். 6 வாரங்களுக்கு முன்னர் சட்டத் தரணிகள் நாயக பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்த ஹோல்டர் அந்த நாட்டின் முதலாவது சட்டத் தரணிகள் நாயகமாக உள்ளார். (வ)

2 வருடங்களின் பின் நடைபெற்ற சந்திப்பு

பீஜிங், நவ.12

தீவிரச்சினை காரணமாக முரண்பாடுகளைக் கொண்டுள்ள சீன மற்றும் ஜப்பான் அரசின் தலைவர்கள் இரு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நேரில் சந்தித்துப் பேசினர். பீஜிங்கில் நடைபெற்று வரும் ஆசிய பசுபிக் பிராந்திய பொருளாதாரக் கூட்டமைப்பு மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள வந்துள்ள ஜப்பான் பிரதமர் ஷின்ஷோ அபே, சீன அதிபர் ஸீ ஜின்பிங்குடன் நடத்திய பேச்சுக்குப் பின்னர் கூறுகை



யில், இரு நாடுகளுக்கும் பொது வாழ்வு மேம்படுத்துவது வான விடயங்களில் ஒத்துழைப்பை மேம்படுத்துவது குறித்த நடவடிக்கைகளை

பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கான முதல்படி என்று தெரிவித்தார். இந்தச் சந்திப்பின்போது அமைதியான வழியை முன்னேற்றத்துக்காக ஜப்பான் பின்பற்றும் என்று தான் நம்புவதாக ஷின்ஷோ அபே யிடம் சீன ஜனாதிபதி ஸீ ஜின்பிங் கூறியுள்ளார். கிழக்கு சீனக்கடல் பிராந்தியத்தில் உள்ள செங்காங் தீவுகள் யாருக்கு சொந்தம் என்பதில் இரு நாடுகளுக்கிடையில் பிரச்சினை நீடித்து வருகிறது. (வ)

எபோலா பாதித்த மருத்துவர் குணமடைந்தார்

நியூயோர்க், நவ.12

எபோலா நோய் தாக்குதலுக்கு ஆளான நியூயோர்க்கைச் சேர்ந்த மருத்துவர், தீவிர சிகிச்சைக்கு பின் குணமடைந்தார். அறையடுத்து அவர் இன்று வீடு திரும்புகிறார். மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளில் பரவி வரும் எபோலா நோய், உலக நாடுகளுக்கும் பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருந்து வருகிறது. இந்த நோயால் இதுவரை 5,000 பேர் வரை உயிரிழந்துள்ளனர். 13,000 இற்கும் மேற்பட்டோர் இந்த நோய் தாக்குதலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர் என்று உலக சுகாதார நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. எபோலா பரவாமல் தடுக்க பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நோயைத் தடுக்க அமெரிக்கா தீவிரமாகச் செயற்பட்டு வருகிறது. ஆபிரிக்க நாடுகளில் இருந்து நியூயோர்க், நியூஜெர்ஸி முக்கிய



நகரங்களுக்கு வருவோருக்கு கடும்கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. எபோலா பரிசோதனைகள் செய்யப்பட்ட பின்னரே அவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். சுமார் 21 நாட்கள் வரை அவர்கள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுகிறார்கள். அமெரிக்காவின் நியூஜெர்ஸியில், எபோலா நோய் பாதிப்புக்கு உள்ளான நபருக்கு

சிகிச்சை அளித்த 2 தாதிமார்களுக்கு அதன் பாதிப்பு இருந்தது தெரிய வந்தது. அவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தநிலையில், ஆபிரிக்க நாட்டான கியூனாவில் பணிபுரிந்த அமெரிக்க மருத்துவர் ஸ்பென்சர் (வயது 33) என்பவருக்கு எபோலாவின் பாதிப்பு இருப்பது கடந்த மாதம் 23 ஆம் திகதி கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. நியூயோர்க்கில் உள்ள மருத்துவமனையில் சிறப்பு சிகிச்சை பிரிவில் சேர்க்கப்பட்ட ஸ்பென்சருக்கு பல்வேறு பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சோதனை கட்டத்தில் உள்ள புதிய மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டன. தீவிர சிகிச்சைக்கு பின் ஸ்பென்சர் குணமடைந்தார். அறையடுத்து, நேற்று அவர் மருத்துவமனையில் இருந்து வீடு திரும்பினார். (வ)

விண்ணவள் வீரருடன் வெற்றிவாகை சுடும் ஜேம்மனியர்

ஜேம்மனியைச் சேர்ந்த பொறியியல் நிபுணர் ஒருவர் வெற்றிகரமாக யூமிக்குத் திரும்பியுள்ளார்.

அமெரிக்காவின் சர்வதேச விண்வெளி மையமான நாசாவில் பணிபுரியும் அலெக்சாண்டர் கிரென்ட் என்ற ஜேம்மனிய பொறியியல் நிபுணர், ரஷ்யா மற்றும் அமெரிக்காவை சேர்ந்த விண்வெளி வீரர்களுடன், கடந்த மே 28 ஆம் திகதி யூமியின் சுற்றுப்பாதையில் பயணம் மேற்கொண்டார்.

சுமார் 6 மாத காலம் பயணம் மேற்கொண்ட இவர் தற்போது தனது சகவீரர்களுடன் கசகஸ்தான் நாட்டில் பரகூட்டின் மூலம் தரையிறங்கியுள்ளார். இது குறித்து அவர் கூறுகையில்,



யில், இந்த பயணம் எனக்கு கடினமாக இருந்தாலும், வித்தியாசமான அனுபவத்தை தந்தது என்று கூறியுள்ளார்.

ஒவ்வொருவரிடமும் பலவகையான கருத்துக்கள் உண்டு. அதில் ஒன்று மிக மோசமான கருத்தான நாம் ஒருவர் தான் உலகத்திலேயே சிறந்தவர் என்பதாகும். அதாவது நமக்கு தான் எல்லாம் தெரியும். நாம் இல்லாவிடின் எதுவும் நடக்காது என்று தமக்கு தாமே புகழ்பாடுவது ஆகும். ஒவ்வொருவரும் பிறரிடமிருந்து கற்க வேண்டிய விடயங்கள் நிறைய உண்டு. நாம் எப்பொழுதும் பிறரிடம் நல்ல விடயங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு தயாராக இருக்கவேண்டும். பிறருக்கு நீங்கள் ஒன்றை கொடுக்கும் போது நீங்கள் பிறரிடம் ஒன்றை கொடுப்பதற்கான விலையை உங்களையறியாமலே பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். வானத்திலிருந்து விழுசின்ற மென்மையான பனித்துளி அழகான ரோஜா மலர்களை மலரவைப்பது போல மனிதனுடைய சிந்தனைகளே உலகத்தை மலரவைக்கின்றன. மனிதன் எதை விரும்பினாலும் அதைக் கடவுள் கொடுக்கிறார். அவன் அதிகாரத்தை விரும்புகிறான், கௌரவத்தை விரும்புகிறான், தேவர்கள் அனுபவிப்பது போன்ற இன்பங்களை விரும்புகிறான், அவை நிறைவேறவும் செய்கின்றன. ஆனால் எந்தச் செயலானாலும் அதன் பலன் நிரந்தரமானதல்ல. ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் அந்தப் பலன் தீர்ந்துவிடும்.

விவேகானந்தர் சிந்தனையில் இருந்து.... உலகத்தில் சிறந்தவர்

தீர்வதற்குப் பல யுகங்கள் ஆகலாம். ஆனால் அது தீரவே செய்யும். அப்போது தேவர்கள் மறுபடியும் யூமியில் மனிதர்களாகப் பிறந்து, முக்திக்கு வழி தேட மறுபடியும் ஒரு வாய்ப்பினைப் பெறுகிறார்கள். தாழ்ந்த மிருகங்கள் உயர்ந்து, மனிதர்களாகின்றன. பிறகு தேவர்கள் ஆகின்றன. ஒருவேளை மறுபடியும் மனிதர்களாகலாம் அல்லது மிருகங்களாகலாம். இதை உணர்ந்து கொண்ட ஒவ்வொரு மனிதரும் என் சொத்துக்களெல்லாம் எனக்குச் சொந்தம் அல்ல, கடவுளுக்கே சொந்தம் என்று அவன் சொல்வான். எல்லாவற்றையுமே கடவுளுக்குச் சொந்தமானதாகத்தான் கருதவேண்டும்.



இன்றைய நாள் உங்களுக்கு எப்படி?

தருவர்: வித்யா

- மேடம்:** இறையருளும் தெய்வ நம்பிக்கையும் கூடும். உங்கள் திறமையில் இருந்து வந்த பின்தங்கிய நிலை இனி மாறும். வெப்பம் சம்பந்தப்பட்ட உடல் உபாதைகள் குறையும். தாயாருடன் இருந்து வந்த கசப்புகள் மறையும்.
- இடபம்:** தாய்வழி உறவினர்களுடன் இருந்து வந்த பிணக்கு நிலை மறைந்து உறவு பிரகாசிக்கும். எனினும் மனைவி வழியில் உள்ள உறவினர்களுடன் கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் செய்யும் போது மிகுந்த எச்சரிக்கை தேவை.
- மிதுனம்:** எடுத்த காரியம் கைகூடும். தேவைகள் பூர்த்தியாகும். மதிப்பும் மரியாதையும் சிறப்பாக இருக்கும். உங்கள் மீதான அவப்பெயர் மறைந்து செல்வாக்கு மேம்படும். உங்கள் சொல்லுக்குப் பிறர் மரியாதை கொடுப்பார்.
- கடகம்:** கூட்டாளிகளிடையே ஒற்றுமை பலம் ஏற்படும். புதிய ஒப்பந்தங்கள் சற்று தாமதமாக வந்தாலும் முயற்சிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கும். உடன் இருப்போரால் அனுகூலம் ஏற்படும். மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டவும்.
- சிங்கம்:** எதிர்பாராத அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் முன்னேற்றம் காண்பார்கள். உங்களுடைய கோரிக்கைகளை மேலதிகாரிகள் ஏற்று நடப்பார்கள். விரும்பிய இடத்திற்கு பணி இட மாறுதல் கிடைக்கும்.
- கன்னி:** சில புதிய வியாபார யுக்திகளை நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டி வரும். தீவிர முயற்சிகளினாலேயே அரசு சார்ந்த காரியங்கள் நடைபெறும். உறவினர்களுடன் கருத்து பரிமாற்றங்கள் செய்ய வேண்டாம். அது வீண் விவாதங்களில் முடியும்.
- துலாம்:** மதிப்பு மரியாதை கூடி செல்வாக்கு அதிகரிக்கும். சிறுசிறு தடைகள் வரலாம். உங்களைப் பற்றி உங்கள் குடும்பத்தார் புரிந்து கொண்டு அனுசரணையாக நடந்து கொள்வார். குடும்பத்தில் நன்மைகள் வரும்.
- விருச்சிகம்:** ஏதேனும் ஒரு காரணத்தால் குடும்பத்தைவிட்டு பிரிந்து சென்றவர்கள் ஒன்று சேருவார்கள். குடும்பத்தில் அன்பும் பாசமும் அதிகரிக்கும். திருமணம் போன்ற சுபநிகழ்ச்சிகள் இனிதே நடக்கும்.
- தனுசு:** சளி மற்றும் மாப்புத்தொல்லை வரலாம். கவனம் தேவை. உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்கு முன்னேற்றம் ஏற்படும். கோரிக்கைகள், ஒப்பந்தங்கள் நிறைவேறும். சிலருக்கு பதவி உயர்வு கிடைக்கும்.
- மகரம்:** சக ஊழியர்கள் உதவிகரமாக இருப்பார்கள். வேலை இல்லாமல் தவித்தவர்களுக்கு தகுந்த சம்பளத்துடன் சிறந்த வேலை கிடைக்கும். தொழில் செய்வோருக்கு கடந்த காலத்தை விட வளர்ச்சி வீதம் அதிகரிக்கும்.
- கும்பம்:** எதிரிகளால் இருந்து வந்த தொந்தரவு நீங்கும். தீவிர முயற்சியின் பேரிலேயே அரசிடம் இருந்து தான் கோரிக்கைகள் நிறைவேறும். எதிர்பார்த்திருந்த வெற்றி வாய்ப்புக் கிடைக்கும். பாராட்டுகளும் கிடைக்கும்.
- மீனம்:** வாழ்வில் முன்னேற சீரான வாய்ப்புகள் வந்தாலும் அவ்வப்போது குழப்பமான மன நிலையும் இருக்கும். முன்னோசனையுடன் திட்டமிடல் அவசியம். புதிய தொழிலால் அனுகூலம் ஏற்படும். பயணங்களின்போது கடினமாக இருக்கவும்.

சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

9	3	4	2	7
6	3	5		
8	5			6
1	2	4	6	9
	8		4	
4	6	9	8	7
				2
8			7	9
			7	4
			1	
9	4		1	3
6				6

சுடோக்கு ஒரு எண் விளையாட்டு. தர்க்க ரீதியான ஒழுங்கு படுத்தல் தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல்களையும் 9 நிரைகளையும் கொண்டது. 3X3ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. (உள்ளே இருப்பவற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உப ததுரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும் நிரலிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வரது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள் பெட்டிகளுக்குள்ளும் அவ்வாறே 1-9 இணக்கங்கள் இரட்டைப்படாமல் வரவேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும் தர்க்க ரீதியில் ஏனைய வற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு என்பது ஐப் பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் என்பதாகும். 1986இல் ஐப்பானிய நிறுவன நிகேவி இதனை அறிமுகப் படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவலாக்கியது. 2005 இல் இது உலக அளவில் பிரபல்யமானது.

7	4	5	6	8	3	2	1	9
8	3	2	9	1	4	5	7	6
9	1	6	5	2	7	3	8	4
3	9	7	2	4	8	6	5	1
1	6	4	7	3	5	8	9	2
2	5	8	1	9	6	4	3	7
6	8	9	4	5	1	7	2	3
4	2	3	8	7	9	1	6	5
5	7	1	3	6	2	9	4	8

நேற்றைய சேடர்க்கின் விடை

நாளை

ஔப்பசி-27 வியாழக்கிழமை | 13.11.2014

திதி: ஷஷ்டி கா.06.48 வரை
நட்சத்திரம்: பூசும்
ஞ.இ.11.24 வரை

சுபநேரம்:07.37-09.07 வரை
இராகுகாலம்:01.37-03.07 வரை

யூனியன் சென்.மோரிஸ், சென் அன்ரனிஸ் மைலோ ஆட்டங்களில் நேற்று வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், நவ. 12
நேற்று நடைபெற்ற மைலோ கிண்ண யாழ். லீக் ஆட்டங்களில் ஆனைக்கோட்டை யூனியன், நாவாந்துறை சென். மோரிஸ், பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் ஆகிய அணிகள் வெற்றி பெற்றன.

மைலோ கிண்ண உதைபந்தாட்டத் தொடரின் யாழ். லீக் ஆட்டங்கள் குருநகர் பாடும் மீன் விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் நேற்று ஆரம்பமாகின. ஆனைக்கோட்டை யூனியன் அணிக்கும் கலை ஒளி அணிக்கும் இடையிலான ஆட்டத்தில் யூனியன் வெற்றிபெற்றது.

ஆட்டத்தின் 25 ஆவது நிமிடத்தில் யூனியன் வீரன் நிரேசன் தனக்கு கிடைந்த பந்தை இலாவகமாக கோலாக மாற்றினார். இடைவேளை வரை வேறு கோல்கள் எதுவும் அடிக்கப்படவில்லை. இடைவேளையின் பின்னர் வேகமாக ஆடிய கலைஒளி 33ஆவது நிமிடத்தில் ஒரு கோல் அடித்து ஆட்டத்தை சமப்படுத்தியது. மயூரன் அந்த கோலை அடித்தார். ஆட்டம் சூடுபிடித்தது. 55ஆவது நிமிடத்தில் யூனியன் மற்றொரு கோலை அடித்தது. 'திலீபனின்' அந்த கோலுடன் அணி முன்னணி பெற்று தொடர்ந்து வந்த நிமிடங்களில் அணிகள்



மேலதிக கோல் எதனையும் அடிக்காமல் போக வே யூனியன் வெற்றி பெற்றது. மற்றொரு ஆட்டத்தில் நாவாந்துறை சென். நீக்கில்ஸ் அணியும் பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் அணியும் மோதின. சென். அன்ரனிஸ் வெற்றி

பெற்றது. இரு தரப்பினரும் உக்கிரமாக மோதிக் கொண்டாலும் கோல் எதனையும் அடிக்கவில்லை. இறுதியில் சமநிலைதகர்ப்பு உதைகள் வழங்கப்பட்டன. இதில் பாசையூர் சென். அன்ரனிஸ் 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி

பெற்றது. நாவாந்துறை சென். மோரிஸ் அணிக்கும் மயிலங்காடு ஞானமுருகன் அணிக்கும் இடையிலான ஆட்டத்தில் சென். மோரிஸ் வெற்றி பெற்றது. இரு அணிகளும் சம பலத்துடன் மோதின. கோல்

அடிப்பதற்கு இரு தரப்புகளும் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் எதுவும் பயனளிக்கவில்லை. வெற்றி தோல்விக்காக சமநிலை தகர்ப்பு உதைகள் வழங்கப்பட்டன. நாவாந்துறை சென். மோரிஸ் 5:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. முன்னதாக, மைலோ கிண்ண யாழ். லீக் ஆட்டங்கள் நேற்றுக் காலையே சம்பிரதாய்பூர் வமாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. முதலில் விளையாட்டு மைதானத்தின் நுழைவாயிலிலிருந்து விருந்தினர்கள் அழைத்து வரப்பட்டனர். தொடர்ந்து விருந்தினர்களுக்கு வீரர்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டனர். பிரதம விருந்தினராக யாழ். உதைபந்தாட்ட லீக்கின் தலைவர் எஸ். அன்ரனிப்பிள்ளையும் குருநகர் யாகப்பர் ஆலயத்தின் உதவி பங்குத்தந்தை பதிநாதும நெஸ்லே லங்க நிறுவனத்தின் விற்பனை மேம்பாட்டு அனுசரணை உதவி முகாமையாளர் கு. அகமதும யாழ். மாவட்ட விளையாட்டுத்துறை அ. ஜெ. எம். ஆர். மோகனதாசனியாழ். பொலிஸ் நிலைய உதவி மைப்பீட பிரதம பொலிஸ் அதிகாரி பாலகூரியவும் கலந்துகொண்டனர். (உ-23)

பலாலி
விண்மீன் வி.க.
5 கோல்களால்
வெற்றி



யாழ்ப்பாணம், நவ. 12
பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்ட லீக் தனது அங்கத்துவக் கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் ஆளுநர்கிண்ண உதைபந்தாட்டத் தொடரில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் பலாலி விண்மீன் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கம்பர்மலை கழகங்கள் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதியது. இதில் பலாலி விண்மீன் விளையாட்டுக்கழக அணி 5:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. இன்று புதன் கிழமை மாலை 3 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் கலைமகள் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து பருத்தித்துறை ஜக்கியம் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதவுள்ளது. மாலை 4 மணிக்கு இடம் பெறும் ஆட்டத்தில் உதயதாரகை விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து நெடியகாடு விளையாட்டுக்கழக அணி மோதவுள்ளது. (உ-23)

வடமாகாண வர்ண இரவு நிகழ்வுகள் டிசம்பரில்

வடமாகாண விளையாட்டுத் திணைக்களம் நடத்தும் வர்ண இரவு டிசம்பர் மாதத்தில் நடைபெறவுள்ளது. விளையாட்டுத் துறையில் சிறப்பாகச் செயற்பட்ட மாகாண வீரர்கள் இந்த நிகழ்வில் கௌரவிக் கப்படுவார்கள். விருதுகளை வெல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்த விளையாட்டு வீரர், வீராங்கனைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப் படுவதாக விளையாட்டுத் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. இலங்கை தேசிய அணியினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி இலங்கையில் நடைபெறும் அல்லது இலங்கைக்கு வெளியே நடைபெறும் சர்வதேச போட்டி

யொன்றில் பங்கேற்ற வடமாகாண வீரர்கள், இலங்கைக்கு வெளியே நடைபெறும் சர்வதேச போட்டி யொன்றில் அல்லது இலங்கையில் நடைபெறும் சர்வதேச போட்டி யொன்றில் பங்கேற்றுப் பதக்கம் பெற்ற வடமாகாண வீரர்கள், தேசிய போட்டியில் பங்கேற்று பதக்கம் வென்ற வீரர்கள் ஆகியோர் விண்ணப்பிக்கத் தகுதியுடையவர்கள். கடந்த வர்ண இரவு நிகழ்வு நடைபெற்ற திகதிக்கு பின் நடைபெற்ற போட்டிகளில் சிறப்பாகச் செயற்பட்டவர்களுக்கே இந்த ஆண்டு விருதுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. தகுதியானவர்கள் பாடசாலை

மாணவர்கள் ஆயின் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பத்தை உரிய சான்றிதழின் பிரதியுடன்; பாடசாலை அதிபர், பிரதீக் கல்விப் பணிப்பாளர், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் ஊடாக பணிப்பாளர், விளையாட்டுத் திணைக்களம், வடமாகாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும் எனக் கேட்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் அல்லாதோர் மாவட்ட விளையாட்டு உத்தியோகத்தர் ஊடாக பணிப்பாளர், விளையாட்டுத் திணைக்களம், வடமாகாணம், 25, செம்மணி வீதி, நாயன்மார்கட்டு என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். (உ-23)

ஹொக்கிப் போட்டி நாளை



தேசிய மட்ட ஹொக்கி அணிகளுக்கு இடையிலான சுற்றுப் போட்டி நாளை வியாழக்கிழமை 13ஆம் திகதி தொடக்கம்

16ஆம் திகதி வரை கொழும்பு டொறிங்டன் விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம்பெறவுள்ளது மேற்படி போட்டியில்

பங்குகொள்ளவதற்காக யாழ். மாவட்ட ஹொக்கி அணி இன்று சூரியில் கொழும்பு பயணமாக்கிறது. (உ-23)



நுவரெலியாவில் இடம்பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கான தேசிய மட்ட ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டப் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்ற கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை அணியினர். (த-23)

தாச்சிப் போட்டி வார இறுதியில்

யாழ்ப்பாணம் நவ 12
வடமாகாண விளையாட்டுத் திணைக்களத்தின் அனுமதிபுடன் யாழ். மாவட்ட தாச்சிப் விளையாட்டுச் சங்கம் நடத்தும் தாச்சி சுற்றுப் போட்டித் தொடரின் ஆட்டங்கள் எதிர்வரும் சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் உடுவில் சபாபதிப்பிள்ளை விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம் பெறவுள்ளது. மேற்படி போட்டியில் 24 விளையாட்டுக்கழகங்கள் பங்குபற்றுகின்றது என போட்டி ஏற்பட்டவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். (த-23)

தந்தையாகிறார் டோனி

இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் தலைவராக உள்ள டோனி விரைவில் தந்தையாகப் போகிறார். டோனிக்கும், சாக்ஷிக்கும் 2010, ஜூலை 4ஆம் திகதி திருமணம் நடைபெற்றது. இதனையடுத்து நேரம் கிடைக்கும் போது எல்லாம் சாக்ஷி கர்ப்பமாக இருக்கிறார் என ரசிகர்கள் எதையாவது அவிழ்த்து விடுவார்கள். அப்படி நல்ல விடயம் நடந்தால் நானே சொல்கிறேன் என்று சாக்ஷியும் அடிக்கடி தெரிவிப்பார். இந்நிலையில் டோனி குடும்பத்தில் குவா... குவா சத்தம் விரைவில் கேட்கப் போகிறது என வட இந்திய ஊடகங்கள் சில செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. ஏற்கனவே, டோனி இலங்கைக்கு எதிரான நடப்பு ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடாமல் ஓய்வெடுத்து வருகிறார். மகிழ்ச்சிச் செய்தி தந்த மனைவியுடன், பொழுதை கழிக்கவே டோனி கிரிக்கெட்டில் தொடரில் இருந்து ஒதுங்கி விட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. (த)



சுப்பர் ஓவர் முறை இல்லை பரிசுத் தொகை ரூ.180 கோடி

உலகக்கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டி அடுத்த ஆண்டு பெப்ரவரி 14 ஆம் திகதி முதல் மார்ச் 29 ஆம் திகதி வரை ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்தில் நடக்கிறது. இந்தப் போட்டி குறித்து சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை நேற்று ஆலோசனை செய்தது. இதன்படி உலக கிண்ணத்தில், 'நொக்அவுட்' சுற்றில் சுப்பர் ஓவரை நீக்குவது என்று முடிவு செய்யப்பட்டது. காலிறுதியிலோ அல்லது அரை இறுதியிலோ ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தால் சுப்பர் ஓவர் முறை பின்பற்றப்படமாட்டாது. குரூப் ஆட்டத்தில் அதிக புள்ளிகள் பெற்றதன் அடிப்படையில் முடிவு செய்யப்படும். இதேபோல இறுதி ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தாலோ அல்லது மழையால் பாதிக்கப்பட்டு நடைபெற முடியாமல் போனாலோ இரு அணிகளுக்கும் இணைத்து கூட்டாக கிண்ணம் அளிக்கப்படும். உலகக் கிண்ணத்தில் நடைபெறும் 49 ஆட்டமும் நடுவரின் முடிவை மறுபரிசீலனை செய்யும் டி.ஆர்.எஸ். முறை பின்பற்றப்படும். இந்தப்போட்டியின் மொத்த பரிசு தொகை ரூபா 180 கோடியாகும். 2011ஆம் ஆண்டு உலக கிண்ணத்தை விட இது 20 சதவீதம் கூடுதலாகும். இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் ஆகிய 3 நாடுகள் இணைந்து நடத்திய 2011ஆம் ஆண்டு உலக கிண்ணத்தில் மொத்தம் ரூபா 134 கோடி பரிசு தொகை தான் வழங்கப்பட்டது. 2015 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணத்தில் சம்பியன் பட்டம் பெறும் அணிக்கு ரூபா 7 கோடி பரிசாக வழங்கப்படும். அதே நேரத்தில் தோல்வி எதையும் சந்திக்காமல் கிண்ணத்தை வென்றால் ரூபா 72 கோடி வழங்கப்படும். 2ஆவது இடத்தைப் பிடிக்கும் அணிக்கு ரூபா 31 கோடியும், அரை இறுதியில் தோற்கும் அணிகளுக்கு தலா 10 கோடியும், கால் இறுதியில் தோற்கும் 4 அணிகளுக்கு தலா ரூபா 5 கோடியும் வழங்கப்படும். (க)



தனது காதலியை துப்பாக்கியால் சுட்டுக்கொன்றமை தொடர்பாக 5 வருட கால சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ள தென்னாபிரிக்க பராலிம்பிக் நட்சத்திரமான ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ், எதிர்பார்க்கப்பட்டதைப் போல் 10 மாத காலத்தின் பின் பிணையில் விடுவிக்கப்படுவது சந்தேகம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸின் சிறு வயதிலேயே நோயொன்றின் காரணமாக அவரின் இரு கால்களும் முழங்காலுக்குக் கீழ் துண்டிக்கப்பட்டன. இதனால் அவருக்கு கணுக்கால் கிடையாது. இந்நிலையில், சிறையிலிருந்து பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டால் அவரை கண்காணிப்பதற்காக கணுக்காலில் கண் காணிப்புச் சாதனங்களை பொருத்த முடியாது. இதனால் அவர் தொடர்ந்தும் சிறையிலேயே இருக்க நேரிடும் என அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்தவரும் காதலர் தினத்தன்று அதிசயமாக தனது காதலியான மொடல் அழகி ரீவா பிஸ்டோரியஸை ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் சுட்டுக்கொன்றார். ரீவாவை வேண்டுமென்றே ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் கொல்லவில்லை என ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் கூறியதை நீதிமன்றம் ஏற்றுக்கொண்டது. எனினும் கைமோசக் கொலை வழக்கில் அவர் குற்றவாளியாக காணப்பட்டு 5 வருட சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அதையடுத்து ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் சிறைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளார். நன்னடத்தை அடிப்படையில் 10 மாத காலத்தின் பின் அவர் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்படலாம் எனக் கருதப்பட்டது. பொதுவாக இவ்வாறு விடுவிக்கப்படும்

பாவம் பிஸ்டோரியஸ்

கைதிகளின் நடமாட்டத்தைக் கண்காணிப்பதற்காக அக்கைதிகளின் கணுக்காலில் கழற்ற முடியாத கண்காணிப்புச் சாதனங்கள் பொருத்தப்படும். ஆனால், ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸுக்கு கணுக்கால் இல்லாததால் அவருக்கு மேற்படி சாதனத்தை பொருத்த முடியாது எனவும் செயற்கைக் காலில் பொருத்தப்பட்டால் அவரை முறையாக கண்காணிக்க முடியாது எனவும் அதிகாரிகள் கூறியுள்ளனர். கண்காணிப்புக் கருவி பொருத்தப்பட்ட செயற்கைக் காலுடன் ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் நடமாட முடியும் என்பதே இதற்குக் காரணம். எனவே ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸுக்குப் பொருத்தமான கண்காணிப்பு முறைமைகள் தம்மிடம் இல்லாததால் 5 வருட காலத்தையும் சிறையிலேயே ஓஸ்கார் பிஸ்டோரியஸ் கழிக்க வேண்டியிருக்கும் என சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளதாகத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. அவரின் தண்டனைக்கு எதிரான மேன்முறையீட்டு வழக்கு விசாரணை டிசெம்பர் 9 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் மேற்படி தகவல் வெளியாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (க)

உத்தப்பா, சர்மா மீண்டும் அணியில்

இந்தியாவுக்கு சுற்றுலா மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை கிரிக்கெட் அணி 5 போட்டிகளைக் கொண்ட ஒருநாள் போட்டி தொடரில் விளையாடி வருகிறது. இதில் முதல் 3 போட்டியில் வெற்றி கண்ட இந்திய அணி 3-0 என்ற கணக்கில் தொடரை வென்றுள்ளது. இந்த நிலையில் இலங்கைக்கு எதிரான எஞ்சிய நான்காவது ஒருநாள் போட்டி கொல்கத்தாவில் நாளை 13ஆம் திகதியும், ஐந்தாவது மற்றும் கடைசி ஒருநாள் போட்டி ராஞ்சி யில் வருகிற 16ஆம் திகதியும் நடைபெறவுள்ளது. இந்த இரண்டு போட்டிகளுக்கான இந்திய அணி மும்பையில் நேற்று நடந்தது. வலது கைவிரலில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக முதல் 3 போட்டிகளிலும் விளையாடாத அணித்தலைவர் டோனி எஞ்சிய இரண்டு போட்டியிலும் விளையாட மாட்டார். இதனால் விராட் கோல்ட்வி அணித்தலைவராக தொடருவார். ஷிகர் தவான், ரவீந்திர ஜடேஜா ஆகியோருக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டுள்ள



ளது. விக்கெட் கீப்பர் விருத்திமான் சஹா, காயம் அடைந்த வேகப்பந்து வீச்சாளர் ஷொனத் ஷர்மா, சகலதுறை வீரர் ரவீந்திர ஜடேஜா, அமித்மிஸ்ரா, எம்.விஜய் ஆகியோர் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளனர். ரொபின் உத்தப்பா இலக்குக் காப்பாளராக அணியில் இடம் பிடித்துள்ளார். காயத்தில் இருந்து மீண்ட ரோஹித் சர்மா 2 மாதத்துக்கு பிறகு அணியில் இடம் பெற்றுள்ளார். வேகப்பந்து வீச்சாளர் வினய்குமார், சுழற்பந்து வீச்சாளர் கரண்ஷர்மா, கேதர் ஜாதவ் ஆகியோர் அணியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டாலும் ஷொனத் ஷர்மா அணியின் ஒரு பணியாளர். அவரது காயத்தை அணியின் பிசியோதெரபிஸ்ட், டிரெய்னர் ஆகியோர் வலனிப்பார்கள் என்ற இந்திய கிரிக்கெட் சபைச் செயலாளர் சஞ்சய் பட்டேல் தெரிவித்துள்ளார். (க)

இந்திய அணிக்குப் பந்து வீசுவது என்பது பந்து வீச்சாளர்களுக்குச் சவாலான ஒரு விடயம். நாங்கள் ஒரே தவறைத் தான் மீண்டும் செய்துள்ளோம். 300க்கும் மேல் ஓட்டங்கள் எடுத்தால் தான் இந்திய அணிக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்த முடியும். ஆனால் 3 போட்டிகளிலும் நாங்கள் சரியாக விளையாடவில்லை. சரியாகத் துடுப்பெடுத்தாடவில்லை. மீதமுள்ள 2 போட்டிகளுக்கு இலங்கை அணியில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. சங்கக்கார, தம்மிக பிரசாத், சுராஜ் ரந்தீவ், உப்புல் தரங்க ஆகியவர்களுக்கு பதிலாக திரிமன்சே, சந்திமால், ஷமிந்த் ஏராங்க், அஜந்த் மெண்டன் ஆகியோர் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவித்துள்ளார். (க)

கடும் கோபத்தில் மத்தியூஸ்

இந்திய அணியுடனான ஒருநாள் தொடரை இழந்ததற்குத் துடுப்பாட்டக்காரர்களின் மோசமான ஆட்டம்தான் காரணம் என இலங்கை அணித் தலைவர் மத்தியூஸ் குற்றம் சாட்டியுள்ளார். இலங்கை அணி இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு ஒருநாள் தொடரில் விளையாடி வருகிறது. முதல்மற்றும் 2ஆவது ஒருநாள் போட்டிகளில் வெற்றி யடைந்திருந்த இந்திய அணி, 3ஆவது ஒருநாள் போட்டியிலும் வெற்றி பெற்று தொடரைக் கைப்பற்றியது. இந்தத் தோல்வி பற்றி இலங்கை அணித் தலைவர் மத்தியூஸ் கூறுகையில், டிஷான், ஜெயவர்த்தன தவிர மற்றத் துடுப்பாட்டக்காரர்கள் மோசமான ஆட்டத்தையே வெளிப்படுத்தினர். வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம் யாருக்கும் இருந்தவாறாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் இந்த போட்டி வீரர்களின் நடவடிக்கையைத் தெரிந்து கொள்ள ஒரு நல்ல பயிற்சிப் போட்டியாக அமைந்தது. 240 ஓட்டங்களை வைத்து



கண்ணீர் கவிதாஞ்சலி

முத்தையா திருநாவுக்கரசு

(முன்னாள் நீதிவான், மாவட்ட நீதிபதி- சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, தலைவர்-யாழ்ப்பாண மேல்நீதிமன்ற சட்டத்தரணிகள் சங்கம்)



நேர்மையும் நெஞ்சுரமும், வஞ்சமிலாப் பெருமனமும் செந்தமிழில் சொல்வளமும், ஆற்றுநடை ஆங்கிலமும் கைவந்த கவிதையுடன் வலம் வந்த நகைச்சுவையும் சட்ட அறிவோடு சமூகச் சிந்தனையும் நீதிவானாக நிமிர்ந்த நேர்வாழ்வும் வயோதிபத்தின் வாசலிலும் வனப்பான வசீகரமும்.... அத்தனையும் ஓர் கவிதை ! அழகான தமிழ்க் கவிதை !! நாவுக்கு அரசானாம்! நம் மண்ணின் "திரு" மகனே !! நனையும் விழிகளுடன் நமது அஞ்சலிகள்!!!

(53005) (10.6.3)

யாழ்ப்பாண மேல்நீதிமன்ற சட்டத்தரணிகள்.

துயர் பசிரகின்றோம்

Dr. திருநாவுக்கரசு குமரன் (வைத்திய நிபுணர்)

அவர்களின் அன்புத் தந்தை

முத்தையா திருநாவுக்கரசு

(J.P.U.M ஓய்வுநிலை மாவட்ட நீதிபதி, பிரபல சட்டத்தரணி, பிரசித்த நொத்தாரிஸ், கவிஞர் (விகடகவி))



அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் எமது வைத்திய நிபுணர் திருநாவுக்கரசு குமரன் அவர்களுக்கும் அவர்தம் குடும்பத்தினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். அவரின் ஆத்மா சாந்தியுற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

வைத்தியர்கள், தாதிய உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் ஊழியர்கள். விடுதி இல.01, 07 (prof unit) போதனா வைத்தியசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

(53996) (10.6.3)

சிறுவர் உரிமை குழுக்களுக்கான செயலமர்வு

காத்தான்குடி நவ. 12 காத்தான்குடி பிரதேச செயலகப் பிரிவில் சிறுவர் உரிமை கண் காணிப்புக் குழுக்களின் செயற்பாடுகளை வினைத்திறன் மிக்கதாகும் பொருட்டு சிறுவர் உரிமை கண்காணிப்புக் குழுக்களுக்கான செயலமர்வு புதிய காத்தான்குடி தெற்கு பலநோக்கு மண்டபத்தில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்றது. இது தொடர்பில் காத்தான்குடி பிரதேச செயலகப் பிரிவின் சிறுவர் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர் கே. சக்திநாயகம் கூறுகையில்:- கிராம நீதியக அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர் உரிமை கண்காணிப்புக் குழுக்களின் செயற்பாடுகளை வினைத்திறன் மிக்கதாகும் துடன் சிறுவர்களின் பிரச்சினைகளை இந்தக் குழு அடையாளப்படுத்தி அவர்களின் தேவைகளைக் கண்டறிவது தொடர்பில் விழிப்புணர்வுடும் நடவடிக்கையாக இந்தச் செயலமர்வு நடத்தப்படுகின்றது எனத் தெரிவித்தார். (9-10)

உதயன் துடிக்கல்
உதயன்
adv@uthayan.com
0215671111

கண்ணீர் அஞ்சலி
எமது கல்லூரி ஆசிரியர் **வ. முத்துக்குமாரு** அவர்களின் அன்புத் தந்தை **முருகர் வல்லிபுரம்** அவர்கள் காலமான செய்திகேட்டுத் துயர் கொள்கின்றோம். அன்னாரின் உறவுகளுடன் துயரினை பகிர்ந்து அவர்தம் ஆத்மசாந்திக்காக இறைவனை வேண்டுகின்றோம். (47533) (10.6)
கல்லூரிச் சமூகம், யா/கொழகாமம் திருநாவுக்கரசு மத்திய கல்லூரி.

மரண அறிவித்தல்
செல்லையா கணேசபிள்ளை (ஓய்வுபெற்ற கண்காணிப்பு நோ.க.க. ர.க.க.யா.யா.) இணுவில் மேற்கு (வட்டுவினியைப் பிறப்பிடமாகவும், பூரராஜசேகரப்பிள்ளையார் கோயிலடி, இணுவில் தெற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லையா கணேசபிள்ளை நேற்று (11.11.2014) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சாரதாதேவியின் அன்புக் கணவரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறியத்தரப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும். தகவல்: வாத்துவர்கள், பூரராஜசேகரப்பிள்ளையார் கோயிலடி, இணுவில் தெற்கு. (54000) (12.3.6) க.பாலசுந்தரன் (கனடா), க.இளமுத்து (மலர்.இந்தியா).

மரண அறிவித்தல்
செல்வராஜா பாஸ்கரன் நல்லூர் முத்திரைச் சந்தையைப் பிறப்பிடமாகவும், ஜேர்மனியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்வராஜா பாஸ்கரன் 07.11.2014 வெள்ளிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார். அன்னார் காலஞ்சென்ற செல்வராஜா மற்றும் நாகேஸ்வரியின் புதல்வனும், சிவரஞ்சினியின் (ஜேர்மனி) அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற சிவாஜினி மற்றும் மீனலோஜினி (ஜேர்மனி), சிறிதரன் (அமெரிக்கா), முரளிதரன் (சவுதி அரேபியா), ராஜினி (ஜேர்மனி), பகீரதன் (ஜேர்மனி), குமுதினி (கனடா), நாகலோஜினி ஆகியோரின் சகோதரனும், குகமூர்த்தி, குனேந்திரன், வாசுதேவன், முத்தழகன், யோகேந்திரன், விஜயா, வானி, கஜி ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் ஜேர்மனியில் 18.11.2014 செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் தெரியப்படுத்துகின்றோம். தகவல்: செ.நாகேஸ்வரி (தாயார்), (யார்) யோ.நாகலோஜினி (சகோதரி). (53998) (12.3.6) 077 673 6886

விந்தைத் தமிழ் பொழிந்த "விகடகவி" போனாரோ....?

"விகடகவி" மு.திருநாவுக்கரசு (ஓய்வுநிலை மாவட்ட நீதிபதியும், சட்டத்தரணியும், பிரசித்த நொத்தாரிசும்)

தரும தேவதையின் தலைமகனார் போனாரோ? தங்கத் தமிழ் பொழிந்த தமிழரசர் மறைந்தாரோ? பெருமை தமிழ் "விகட கவியார்" இன்றிங்கு பேச்சற்று ஓய்ந்தாரோ? பேரிருளிற் தவித்தோமே! அருளும் அன்பும் அறமுந்தன் ழுச்சாகி, அகிலம் அளந்தயர்ந்த அறிவாளர் என்னானார்? இருளில் இடருற்றோம்! இறைதாளில் எம்மண்ணில் இனிமைப் பேறடைய இதயத்தால் அஞ்சலித்தோம்! ஓம் சாந்தி

மனமுருசி அஞ்சலிப்போ:
றுபா பல்பொருள் வானியம் - யாழ்ப்பாணம், சிறிவிக்கனேஸ்வரா - சாவகச்சேரி
அம்பிகா பல்பென்சரி - சாவகச்சேரி, (017622) (12.3.6) குகன் ஸ்குடியோ - சாவகச்சேரி

**நினைவுக் கண்ணீர்க்
காணிக்கை**

“விகடகவி” முத்தையா திருநாவுக்கரசு
(ஓய்வுபெற்ற நீதிபதி)



அன்பின் ஊற்றாய் அமைதியின் பிறப்பிடமாய்
விகடமொழி பேசி சிரிக்க வைப்பீரே!
இன்ப வாழ்வில் எமக்கு நல்வழி காட்டினீர்!
ஈகையின் பெறுமதி மொழிந்த கவிஞரே!
நீதியும் நிம்மதியும் நிறைந்த வாழ்வில்
எம்முடன் பழகிய நாள்கள் எத்தனை?
சோதி மயமான இறைவனுடன் இணைந்து
ஒளி வீசப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

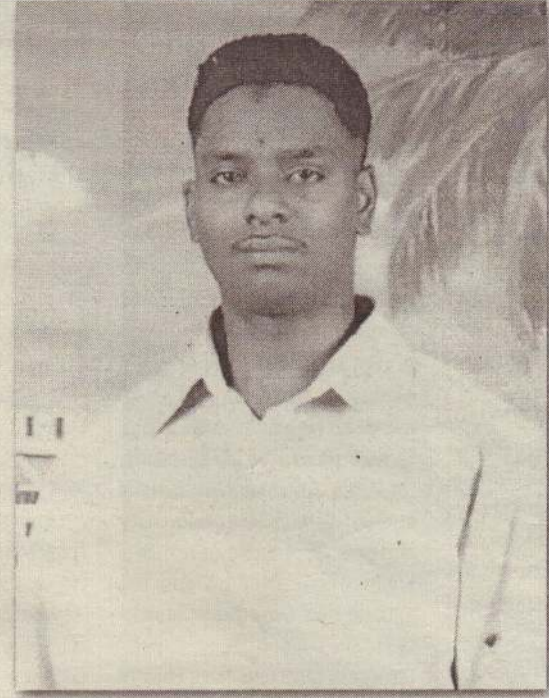
எமது நிறுவன வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டியாயிருந்த அவரது ஆத்மா எல்
லாம்வல்ல கைலாசபிள்ளையாரின் திருவடி நிழலில் அமைதிபெறப் பிரார்த்
திப்பதோடு, அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த
அனுதாபங்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

தியாகி அறக்கொடை நிறுவனம், ஸ்தாபகர்,
527, நாவலர் வீதி, பணிப்பாளர்,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். (C/17623) பணியாளர்கள்.
(1063)

ஓராண்டு நினைவலைகள்

**தாயின்
மடியில்**
23
09
1977

**நோயின்
படியில்**
25
10
2013



அமரர் கணேசன் சிறீதரன்

புங்கையிலே பிறப்பெடுத்தாய்
புன்னகையால் எமையணைத்தாய்
எங்களது உயர்வுக்காய்
ஏகினாய் கனடாவுக்கு
இங்குவந்து மணமுடித்து
இருவருடம் ஆவதற்குள்
எங்கையா சென்றுவிட்டாய்
எம்மையிங்கே ஏங்கவிட்டு!

பற்றுப் பாசமுடன்
பாரினிலே உணைவளர்த்த
பெற்றவர்கள் பேதலிக்க
பிஞ்சு நீ எமைவிட்டு
பற்றற்றான் கழலிணைக்கே
பாதிமலே சென்றுவிட்டாய்!
சுற்றமெல்லாம் அழுகிறது
சுவர்க்கத்தில் நீ வாழ்வாய்!

ஆறாறு வயதினிலே
அவனியிலே வாழ்விழந்து
நீறாகிப் போய்விட்டாய்
நெஞ்சம் பதைக்கிறதே!
ஓராண்டு சென்றதையா
உணையிங்கு நாமிழந்து
நூறாண்டு சென்றாலும்
நூறாறு உன் நினைவு!

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

**முதலாம் வட்டாரம்,
புங்குடுதீவு.**

**பிரிவால் துயருறும்
குடும்பத்தினர்.**

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை
VALIKAMAM SOUTH PRADESHIYA SABHA
CHUNNAKAM

My No :Np/14/41(15)/01/Tender/2015

Date: 11.11.2014.

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேசசபை கன்னாகம்
2015ம் ஆண்டுக்கான மீள் கேள்வி அறிவித்தல்

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபையின் எல்லைக்குட்பட்ட மரக்கறிச் சந்தைகள், மீன் சந்தைகள், கரு
வாட்டுக் கடைகள், என்பவற்றை 01.01.2015 தொடக்கம் 31.12.2015ஆம் திகதி வரை குத்தகைக்கு வழங்கு
வதற்கான மீள் கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

தொ இ	விவரம்	மீளளிக்கப் படாத கேள்விப் பத்திரப் பணம்	கேள்வி வைப்பு	ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஆகக் குறைந்த கேள்வித் தொகை (வர வரி தவிர)	மாத வாடகை (வர வரி தவிர)
	கன்னாகம் உப அலுவலகம்				
1	கன்னாகம் பொதுச் சந்தை. (மீன் வெட்டுமிடம், மீன் சந்தை வாகன தரிப்பிடம் உட்பட)	2000.00	30000.00	85690000.00	
2	உடுவில் களிச் சந்தை	1000.00	10000.00	189525.00	
3	கன்னாகம் மாட்டிறைச்சிக் கடை #01	1000.00	10000.00	1800700.00	250.00
4	கன்னாகம் ஆட்டிறைச்சிக் கடை - 02	750.00	7500.00	245000.00	250.00
5	கருவாட்டுக் கடை இல 03	750.00	7500.00	41500.00	250.00
6	முட்டைக் கடை இல 04	750.00	7500.00	57500.00	250.00
7	கோழிக்கடை இல 06	750.00	7500.00	240500.00	250.00
8	கோழிக்கடை இல 07	750.00	7500.00	242000.00	250.00
9	கோழி உரித்தல்	750.00	7500.00	63800.00	250.00
10	பொது மலசலகூடம்	750.00	7500.00	39000.00	250.00
	உடுவில் உப அலுவலகம்				
1	மருதனார்மடம் சந்தை (வாகன தரிப்பிடம் உட்பட)	2000.00	30000.00	15312000.00	
2	இணவில் சந்தை ஆட்டிறைச்சிக் கடை (கொத்தியாலடி கொல்களத்தில் ஆடுகள் வெட்டப்படுதல் வேண்டும்)	500.00	5000.00	77900.00	250.00
3	மல்வம் சந்தை	500.00	1000.00	19250.00	
4	மல்வம் மாட்டிறைச்சிக் கடை (கொத்தியாலடி கொல்களத்தில் மாடுகள் வெட்டப்படுதல் வேண்டும்)	1000.00	10000.00	184800.00	
5	மருதனார்மடம் சந்தை பொது மலசலகூடம்	500.00	5000.00	50000.00	
	ஏழாலை உப அலுவலகம்				
1	ஏழாலை மயிலங்காடு மாட்டிறைச்சிக் கடை	500.00	5000.00	169400.00	

1. கேள்விப் பத்திரம் வழங்கும் காலம் - 12.11.2014 - 25.11.2014 பி.ப 2.00 மணி வரை
2. கேள்விப் பத்திரம் ஏற்றுக் கொள்ளுதல் - 26.11.2014 நண்பகல் 12.00 மணி வரை
3. கேள்விப் பத்திரம் திறக்கப்படுதல் - 26.11.2014 பி.ப 2.00 மணிக்கு

கேள்வி சம்பந்தமான மேலதிக விவரங்களை 2014.10.28ம் திகதிய உதயன் தினக்குரல் வலம்புரிப்
பத்திரிகைகளிலும் எமது அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தி.பிரகாஷ், தவிசாளர்.
வலிகாமம் தெற்கு பிரதேசசபை,
கன்னாகம்.

கண்ணீர்க் காணிக்கை



மூத்த தங்கம் இரத்தினம்
(கைதடி தெற்கு, நாவற்குழி)
எமது கல்வியியற் கல்லூரியின்
'நாடகமும் அரங்கியலும்' கற்கை
நெறியின் முதுநிலை விரிவுரை
யாளர் **க.இ. கமலநாதன்** அவர்களின்
பாசமிகு தாயார்

மூத்த தங்கம் இரத்தினம் அவர்கள்
11.11.2014 செவ்வாய்க்கிழமை
சிவபதமடைந்ததையிட்டு எமது
கண்ணீர் அஞ்சலிகளைச் செலுத்துவதுடன், அன்னாரின்
பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு எங்கள் ஆழ்ந்த
அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன், அவரின் ஆத்மா சாந்தி
யடைய எங்கள் வித்தக விநாயகப் பெருமானின்
திருவருளை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

**கல்வியியற் கல்லூரிச் சமூகம்,
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
கோப்பாய்.**

(64034)
(10.6)

கண்ணீர் அஞ்சல்

முத்தையா திருநாவுக்கரசு

(ஓய்வுநிலை மாவட்ட நீதிபதி,
சட்டத்தரணி, பிரசித்த நொத்தாரிஸ்)

அளவெட்டி தந்த அருந்தவ திருவே
அளவற்ற தமிழ்திறன் உம்மிடம்
கண்டோம்!

நீதி துறையின் செம்மலே
நிமிர்ந்த நோக்குடன் வாழ்வாங்கு
வாழ்ந்த நீர்
எழுபத்தைந்து ஆண்டுகள் வாழ்ந்த உம்
வழுவற்ற வாழ்க்கைப் பெட்டகம்
இருப்போருக்கு நல்ல வழிகாட்டும்
தேடலே!

ஆடி அடங்கும் வாழ்க்கையில்
அடங்காத புதிர்களை விட்டு செல்கின்றீர்!
அந்தணன் மெய்யவன் உம்மை அண்மித்து
ஆண்டு கொண்டு சொந்தம் கொண்டாடி
நாமோ,
சொந்தம் கொள்ள முடியாத
நிரக்கியாய் நின்று
பரிதவிக்கின்றோம்! பரிதவிக்கின்றோம்!

**உங்கள் பிரிவால் துயருறும்
சன்றைஸ் உரிமையாளர்கள்,
ஊழியர்கள், யாழ்ப்பாணம்.**

(64010)
(10.6)

(C/17627/10.6)

குற்றங்களும் கைதுகளும்

கொழும்பு

ஒன்றரை சிலோ தங்கத்தை
கடத்திய இருவர் மாட்டினர்

சட்டவிரோதமாக ஒன்றரை சிலோகிராம் தங்கத்தை நாட்டுக்கு கொண்டு வந்த இருவர் கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். சந்தேகநபர்களிடமிருந்து 7.5 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான தங்கம் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாக கங்க உடகப்பேச்சாளர் சட்டப்பிரிவுப் பணிப்பாளர் லெஸ்லி காமினி தெரிவித்துள்ளார். சிங்கப்பூரிலிருந்து வருகை தந்த இலங்கையர் இருவரே கைது செய்யப்பட்டதாக அவர் குறிப்பிட்டார். வத்தளை மற்றும் கொழும்பு 12 ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த இருவரே கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் லெஸ்லி காமினி கூறியுள்ளார். வருடத்தின் இதுவரையான காலப்பகுதியில் 85 கோடி ரூபா பெறுமதியான சட்டவிரோத தங்கம் அரசுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளதாக கங்கப்பேச்சாளர் சுட்டிக்காட்டினார். (வ)

ஆவணங்களுக்கு தீ வைத்த
பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள்கள் இருவர்

பொலிஸ் அதிகாரிகள் இருவரிடமிருந்த ஆவணங்கள் குறித்த பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள்களால் தீ வைக்கப்பட்டதாக சந்தேகிக்கப்படுவது தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட கொழும்பு குற்றத் தடுப்புப் பிரிவினர் சந்தேகநபர்களைக் கைது செய்ததாக பதில் பொலிஸ் உடகப் பேச்சாளர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்ட மட்டக்குளி பொலிஸ்

நிலையத்தின் 2 கான்ஸ்டபிள்களும் எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்ட பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள்கள் இருவரும் நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டதைத் தொடர்ந்து விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டதாக பதில் பொலிஸ் உடகப் பேச்சாளர் உதவி பொலிஸ் அந்தியட்சகர் ருவன் குணசேகர தெரிவித்துள்ளார். (வ)

மீனவர்களின் தூக்கை
உடன் நிறுத்த வேண்டும்

பேரறிவாளனின் தாயார் வலியுறுத்து

சென்னை, நவ.12
மத்திய, மாநில அரசுகள் தலையிட்டு உடனடியாக ஐந்து மீனவர்களின் தூக்குத் தண்டனையை நிறுத்த நடவடிக்கை எடுத்து அவர்களை மீட்க வேண்டும். இவ்வாறு தெரிவித்தார் முன்னாள் பிரதமர் ராஜிவ் காந்தி கொலை வழக்கில் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பேரறிவாளனின் தாய் அற்புதம் மாள். இலங்கையில் தங்கச்சிமடம் மீனவர்கள் 5 பேருக்கு விதிக்கப்பட்ட தூக்குத் தண்டனையை நிறுத்தி, அவர்களை உடனே விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்று மீனவர்களும், அரசியல் கட்சிபிரமுகர்களும் தொடர்ந்து ஆர்ப்பாட்டம், போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். மண்டபம் யூனியன் மீனவர் கூட்டமைப்பு சார்பில் தலைவர் பூரணி தலைமையில் தங்கச்சிமடம் தேவாலயப்



பகுதியில் இருந்து நேற்று முன்தினம் ஊர்வலமாகப் புறப்பட்டுவரசை வீதி ஓட்டோ நிறுத்தத்தில் ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது. ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு ஒன்றிய மகளிர் மீனவர் கூட்டமைப்பு தலைவர் இருதயமேரி, ராஜேஷ் மேரி ஆகியோர் முன்னிலை வகித்தனர். ஆர்ப்பாட்டத்தில் தங்கச்சிமடம் ஊராட்சி தலைவர் ஞான சீலன், பாம்பன் ஊராட்சி

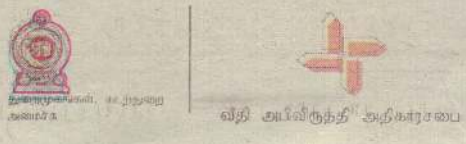
தலைவர் பற்றிக், மீனவ சங்க தலைவர் சேசு, எமரிட, போஸ், சகாயம் உள்பட 100க்கும் மேற்பட்ட மீனவர்களும், மீனவர்களின் குடும்பத்தினரும் கலந்து கொண்டனர். இதில் 5 மீனவர்களை உடனே விடுதலை செய்ய வலியுறுத்தப்பட்டது. இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் முன்னாள் பிரதமர் ராஜிவ் காந்தி கொலை வழக்கில் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பேரறி

வாளன் தாய் அற்புதம்மாள் கலந்து கொண்டார். அப்போது அவர் செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது: "உலகம் முழுவதுமே தமிழர்கள் ஆங்காங்கே நசுக்கப்பட்டு வருகின்றனர். அப்பாவி மீனவர்கள் மீது பொய் வழக்குப் போட்டுத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருப்பது கண்டனத்துக்கு உரியது. எனது மகனுக்கு விதிக்கப்பட்ட தூக்குத் தண்டனையில் இருந்து விடுவிக்க ஒரு குழுவாக ஒன்று சேர்ந்து எதிர்த்துப் போராடி வருகிறோம். அப்பாவித் தமிழர்கள் தான் இதுபோன்ற தண்டனைக்கு ஆளாகிறார்கள். எனவே மத்திய, மாநில அரசுகள் தலையிட்டு உடனடியாக 5 மீனவர்களின் தூக்குத் தண்டனையை நிறுத்த நடவடிக்கை எடுத்து அவர்களை மீட்க வேண்டும்." இவ்வாறு கூறினார். (வ)



பயணத்திற்கு குறைந்த காலம்
வாழ்க்கைக்கு கூடிய காலம்

நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு அனைத்துப் பகுதிகளிலும் வசதியான பயணத்திற்கு உதவியாக இருக்கும் வகையில் மலைநாட்டு அழகான கிண்டி ரிசார்ட் பங்களிப்பு நிதியின் மூலமாக கிண்டி ரிசார்ட் அபிவிருத்தி மன்றத்தின் தலைமையில் 2014 நவம்பர் 12-13 ஆம் திகத்களில் சிபிஎஸ்சியின் அமைப்பு...



புதன் பொய்கை

உதயன்

12 நவம்பர் 2014 புதன்கிழமை

நான் என்ற சொல்லை ஒருமுறை சொன்னால் நீங்கள் என்ற சொல்லை இருபது முறை சொல்லுங்கள். ஞானியாகி விடுவீர்கள். - ஜான் ஹே.

ராஜராஜன்

யல்வேறு கொள்ளைச் சம்பவங்களுடன் தொடர்புடைய பலரைத் தாம் கைது செய்துள்ளதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் வடபகுதியின் பல பகுதிகளிலும் தமது கைவரிசையைக் காட்டியுள்ளமை தெரியவந்துள்ளது. ஆனால் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் பலர் இருபது வயதைக் கூடத் தாண்டாத பதினமவயதினர் என்பதுதான் அதிர்ச்சி தரக்கூடிய செய்தியாக அமைந்துவிட்டது. ஏற்கனவே இளம் பராயத்தினர் சிலர் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் தற்போது இந்தக் கைதுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

நீண்ட காலமாக இடம்பெற்ற போர் ஓய்ந்து சமாதானம் நிலவுவதாகக் கூறப்படும் நிலையில் விவரம் புரியாத இளம் பராயத்தினரின் இத்தகைய கட்டுமீறிய செயல்கள் புதிய கவலைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன. பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் கூடத் தமது பெற்றோருக்கும்

ஆசிரியர்களுக்கும் பணியாத நிலையில் சீர்கேடான முறையில் நடந்து கொள்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. முன்னரெல்லாம் பெண்கள் மீதான துஷ்பிரயோகம், திருட்டு, களவு, கொலை, மோதல்கள் ஆகியவற்றில் வளர்ந்த ஆண்கள் ஈடுபடுவதே வழமையான இருந்து வந்துள்ளது. பதினம் வயதினர் இவற்றில் ஈடுபடுவது மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டது. ஆனால் இன்றோ நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. வன்முறைகளையும் குற்றச்செயல்களையும் இளம் பராயத்தினர் தமது கைகளில் எடுத்துக் கொண்டுவிட்டனர். போர் ஓய்ந்ததற்கு முன்னரான காலப்பகுதியில் இளம்வயதினர் யாராவது தொடர்ந்து தவறுகளைச் செய்து கொண்டிருந்தால் அவர்களைப் பிடித்து வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு

சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு மற்றவர்கள் ஆலோசனை வழங்குவார்கள். அப்போது இருந்த சூழ்நிலையில் அது சாத்தியமாகவும் காணப்பட்டது. வெளிநாடுகளும் அவர்களை ஏற்றுக் கொண்டன. அங்கு இவர்களால் தொல்லைகள் ஏற்பட்டமை வேறு விடயம். ஆனால் இன்றுள்ள சூழ்நிலையில் கட்டுங்கடங்காத நிலையில் நடந்து கொள்ளும் இளைஞர்கள் இங்கேயே தங்கியிருக்க நேர்ந்துள்ளது. தொல்லைகளும் பெருக ஆரம்பித்துவிட்டன. சில தினங்களுக்கு முன்னர் யாழ். நகரிலுள்ள பிரபலமான மிகப்பெரிய தனியார் கல்வி நிலையமொன்றில் கல்விகற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் அங்கு கல்வி கற்பிக்கும் மாணவன் ஒருவரால் கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டதாக அறிய முடிந்தது. குறித்த ஆசிரியருக்கும் மாணவனுக்கும் இடையேயான சிறு

இளைஞர் சமுதாயத்துக்கு நல்வழி காட்டுவோம்

வாய்த்தர்க்கம் கைகலப்பில் முடிந்துள்ளது. இந்தச் சம்பவத்தில் எவர் பக்கம் தவறென்பது ஒரு புறமிருக்க, ஆசிரியரை மாணவன் தாக்கிய விடயந்தான் முன்னிலை பெறுகின்றது. தாய்க்கும் தந்தைக்கும் அடுத்த படியில் வைத்துப் போற்றப்படும் குருவுக்கு - ஆசிரியருக்கு கெளரவம் வழங்கவேண்டியது எமது அனைவரதும் கடமையாகும். அதிலும் மாணவர்களுக்கு இதில் முக்கிய பங்குண்டு. அழியாத செல்வமாகிய கல்விச் செல்வத்தை எமக்கு அள்ளிக் கொடுப்பவர்கள் ஆசிரியர்களே என்பதை இளம் பராயத்தினரான மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

சில பொறுப்பில்லாத பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் தவறான வழிகளில் செல்வதற்கு உடந்தையாக இருக்கிறார்கள்

என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். இவர்கள் தமது பிள்ளைகளின் செயல்களைக் கண்காணித்துக் கொள்வதில்லை என்பதோடு அவர்கள் புரியும் தவறுகளை நியாயப்படுத்தவும் முயல்கின்றனர். இதைவிடுத்து தமது பிள்ளைகள் எதைக் கேட்டாலும் அதை நிறைவேற்றி வைப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பார்கள். தமது மகன் தெருவிலும், ஒழுங்கை முகப்பிலும், பொது இடங்களிலும் முகம் அறியாத வேறு ஆள்களுடன் வீணாகப் பொழுதைக் கழிப்பதற்கு முற்படுகிறான் என்றாலே அவன் தவறான வழியில் செல்கின்றான் என்பதைப் பெற்றோர் உணர்ந்துகொள்ளவேண்டும். தமது பிள்ளையின் தவறான

நடத்தை தொடர்பாக உறவினர்களோ அல்லது நலன் விரும்பிகளோ தெரிவித்தால் அதை அலட்சியம் செய்யாது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது பெற்றோரின் முக்கிய கடமையாகும். அதைவிடுத்துத் தமது பிள்ளைகளின் தவறான செயல்களை நியாயப்படுத்துவதும், தகவல் தந்தவர்களுடன் குரோதத்தை வளர்ப்பதும் எதிர்மாறான பாதகத்தை ஏற்படுத்திவிடும். இத்தகைய நடவடிக்கைகளால் தமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்பட்டுவிடும் என்பதைப் பெற்றோர்கள் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறான பெற்றோரின் பிள்ளைகள் தமது பணத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு ஆரம்பத்தில் சிறு திருட்டுக்களில் ஈடுபடுவார்கள். காலப் போக்கில் இவர்கள் வாள்களைக் கையில் ஏந்தியவாறு பெரிய திருடர்களாகவும், கொள்ளையராகவும் மாறிவிடுவார்கள். மற்றவர்கள் அறியாதவாறு அவர்களின் பொருள்களைத் திருடுவது திருட்டு எனவும், மிரட்டியும், ஆயுதங்களால் தாக்கிவிட்டு ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்க

அவரது உடைமைகளை அபகரிப்பது கொள்ளை எனவும் பொருள்படும். ஆகவேதான் திருட்டும், கொள்ளையும் இரு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. போர் ஓய்ந்த பின்னர் திட்டமிடப்பட்ட வகையில் தமிழ் இளைஞர்களைச் சீரழிக்கும் நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. கலாசாரப் பிறழ்வான விடயங்களை இளைஞர்கள் மத்தியில்

புகுத்துவதும், போதைப் பொருள்களுக்கு அவர்களை அடிமைகளாக்குவதும் தாராளமாக இடம்பெறுவதால் இளைஞர்களின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகிவிட்டது. ஓர் இனத்தின் இளம் சந்ததியைப் பாழாக்கிவிட்டால் அந்த இனத்தையே தலை நிமிரவிடாது செய்துவிடலாம் என்பதை உணர்ந்த எதிரிகள் அதைச் சரியாகக் கடைப்பிடித்தும் வருகின்றனர். இந்தச் சதிகாரர்களின் எண்ணம் ஓரளவு நிறைவேறி வருவதையும் காணமுடிகின்றது. ஏதோவொரு

இலட்சியத்துடன் செயற்பட்ட அன்றைய இளைஞர்களுடன் இன்றுள்ளவர்களை ஒப்பிடும்போது அருவருப்புத்தான் ஏற்படுகின்றது. அதைவிடப் பல இலட்சக்கணக்கான லீற்றர் மதுபானங்களைக் குடாநாட்டில் உள்ள மதுப்பிரியர்கள் குடித்துத் தீர்த்துள்ளதாக அதிர்ச்சித் தகவலொன்று அண்மையில் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்து குடாநாட்டின் உண்மை நிலையை உணர்த்தியுள்ளது. அதிலும் இளம்வயதினர் மதுபாவனையில் அதிகளவு ஆர்வம் காட்டுவதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. இந்த நிலை நீடிக்குமாயின் குடாநாட்டின் எதிர்காலமே படுகுழிக்குள் தள்ளப்பட்டுவிடும். இளம் சந்ததியினர் மேலும் மேலும் கெட்டு அழியாத வகையில் அனை போடவேண்டிய தேவையொன்று தற்போது உருவாகியுள்ளது. இதற்குப் பெற்றோர்கள் மட்டுமல்ல ஒட்டுமொத்தச் சமுதாயமும் ஒன்றுபட்டு முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். இதில் ஆசிரியர்களின் பங்கு முக்கியமானது. அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும்போது நல்லதொரு இளம் சமூகத்தை உருவாக்கிக்காட்ட முடியும்.

66

தமது மகன் தெருவிலும், ஒழுங்கை முகப்பிலும், பொது இடங்களிலும் முகம் அறியாத வேறு ஆள்களுடன் வீணாகப் பொழுதைக் கழிப்பதற்கு முற்படுகிறான் என்றாலே அவன் தவறான வழியில் செல்கின்றான் என்பதைப் பெற்றோர் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். தமது பிள்ளையின் தவறான நடத்தை தொடர்பாக உறவினர்களோ அல்லது நலன் விரும்பிகளோ தெரிவித்தால் அதை அலட்சியம் செய்யாது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது பெற்றோரின் முக்கிய கடமையாகும்.

99

வேல் ஆனந்தன்

இங்கு தரப்பட்ட விடயத்தலைப்பு சுட்டி நிற்கும் "நிலைமாறு காலம்" என்ற கால எல்லையை, 2009க்குப் பிற்பட்ட இன்றையநாள் வரை, என்று நாம் கணக்கில் எடுத்தால், இந்தக் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள், மக்கள் மயப்பட்டதான...? ஆடல் கலை சார்ந்த நகர்வுகளுக்கு மூலவிசையாக, குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு முன்பிருந்த ஆடல் கலை சார்ந்த நகர்வுகள் பற்றியும், மேலெழுந்த வாரியாகச்சிறிய அவதானிப்புத் தேவையாகிறது. ஆடலியலில் பொதுமை:-

நாட்டியவியலின் (நாடகவியல்) தளத்திலிருந்தே ஆடலியல் முகிழ்நிலை பெறுகிறது என்பதை ஆடல்வகைகளின் தோற்றுவாய்க்காலத்திலிருந்தே, அவற்றுக்குறித்தான வரலாறுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆடலியலின் ஒவ்வொரு அலகுகளாக அமைவதே "ஆடல் வகைகளாகும்" கீழைத்தேய ஆடல்வகைகள் (ORIENTAL DANCES) என்றால் அது இந்தியத் துணைக்கண்டத்து ஆடல்வகைகளையே சுட்டிநிற்கிறது.

நாடகவியலுக்கு அடிமூல இலக்கணமாக அமைவது பரதமஹ ரிஷி ஆக்கிய "பரதநாட்டிய வேதம்" என்றும், அதன் பின்னால் அந்தநாட்டிய வேதத்தை ஒட்டியதான பல நூல்கள் உயிர்ப்புப் பெற்றுள்ளன என்பதும், பாரதத்தின் அந்தந்தப் பிரதேசங்களுக்குரிய "ஆடல் வகைகளுக்கு" இவை ஆதாரமாக உள்ளதாகவும் அறிகிறோம். ஆக "நாட்டியவியல்" என்ற மூலத்திலிருந்து முகிழ்ந்தெழுந்த "ஆடலியல்" என்ற பொதுமையிலிருந்தே, ஏனைய ஆடல் வடிவங்கள் உயிர்ப்புப் பெற்றன என்பதுதான் வரலாறுகிறது.

மேலும் ஆடலியல் கீழைத்தேய (பாரதம்) ஆடல்வடிவங்களுக்குப் பொதுவானதாக இருந்தாலும் இந்தியத் துணைக்கண்டத்துக்கான இனக்குழுமங்கள், தத்தமது பண்டாட்டு விழுமியங்கள், மரபுவழி அடையாளங்கள், வாழ்விடக்குறியீடுகள், சமயப் பண்புகள் என்ற உயரிய பெறுமானங்களைத் துல்லியப்படுத்தக் கூடியதான ஆடல் வகைகளைத் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளன. அது மட்டுமன்றி ஒவ்வொரு ஆடல்வகைகளும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட "ஆற்றுமை முறைகளையும்" (பாணி) கொண்டுள்ளன. இவையெல்லாம் செவ்வியல் (சாஸ்திரியம்) ஆடல்வகைகள் என்றே அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. அதுமட்டுமன்றி குறிப்பிட்ட ஆடல் வடிவம், குறிப்பிட்ட இனக்குழுமத்துக்கு உரித்தானது என்ற வரலாற்றுடனான உறவை மூலத்திலேயும் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாம் இலங்கையார், இலங்கைத் தமிழர் என்ற வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்துக்குரிய இனக்குழுமம், அதுமட்டுமன்றி, கீழைத்தேயத்தவர்கள் என்ற எல்லைக்குள் நாமும் அடங்குகின்றோம். 'ஆடலியல்'. அதாவது கீழைத்தேய ஆடலியல் பொதுவானது. அந்தப் பொதுமையிலிருந்து உருவான ஆடல்வகைதான் உரிய இனக்குழுமங்களை அடையாளப்படுத்துவன என்பதும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதே. இலங்கைத் தமிழர் ஆகிய நாம் கீழைத்தேயத்தவர்கள் என்ற எல்லைக்குள் அடங்கியிருந்தாலும், "கீழைத்தேய ஆடலியல்" என்ற பொதுப் பரப்பிலிருந்து ஈழத்தமிழர் அடையாளம் சார்ந்த ஓர் ஆடல்வகைபற்றி இன்று வரை நாம் சிந்தனைக்கு எடுத்ததில்லை. அது மட்டுமன்றி நம்மிடையே பல தசாப்தகாலமாக பயில்காலையில் உள்ள ஆடல்வடிவத்திலா வது ஈழத்தமிழர் சார்பு ஓர் ஆற்றுமை முறை (ஈழத்துப் பாணி) உருவாக்குவது பற்றித் தன்னும் அக்கறைப்பட்டதில்லை. பாடசாலைகள் மட்டத்திலிருந்து பக்கலைக் கழகம் வரையிலான இது சார்ந்த முன்னெடுப்பில் மேற்கூறிய ஆற்றுமை முறை பற்றிய "எண்ணக்கரு" தவிர்க்கப்பட்டு, இறக்குமதியாகும் ஆடல் துணுக்குகளைக் கையளிக்கும் நிலையே தொடர்கிறது... இந்த நிலையில் இந்த ஆடல் வடிவத்துக்கு எவ்வாறு நாம் மரபுரிமை கொண்டாட முடியும்...?

ஆக, ஈழத் தமிழர்க்கென்றொரு ஆடல் வடிவமும் இல்லை. அத்துடன் நம்மிடையே பல தசாப்தகாலமாக பயில்காலையில் உள்ள ஆடல்வடிவத்தின் நம்மை அடையாளப்படுத்தும் "ஆற்றுமை முறை" கூட ஏற்படுத்தப்படவில்லை. இன்று நம்மிடையே உள்ள ஆடல்வடிவத்தின் யதார்த்த நிலை இதுதான்.

வடிவத்தின் மூல வடிவமான 'சதிர்' கச்சேரி களை நிகழ்த்தியது தொடர்பாகவும், அதாவது, அன்றைய அவர்களது ஆற்றுமை முறை, சினிமாப் பாடல்களுக்கு ஆடப்படும் கொச்சைத்தனமான, குறுக்கல், துள்ளல்கள் போன்றல்லாது, 'சதிர்' ஆட்டமுறையின் மார்க்கப்படி முறைக் கோர்வையான அலாரிப்பு முதல் தில்லானா வரையிலான குறிப்பிட்ட காலத்து சாஸ்திரிய முறையை ஒட்டியதாகவே அமைந்திருந்தது. அதன்பிற்பட்ட காலப்போக்கில் சதிர், சின்னமேளம் என்ற முறைகள் அவற்றின் உரிய செல்வழிகளில் தம்மாறிச் சென்றதும் ஈற்றில் அவை அற்றுப்போய்விட்டதும், அது வேறு வரலாறாகும். அவ்விதமே 1941களில் கோபிநாத் தங்கமணி நாட்டியக் குழுவினரின் வருகையுடன் அறிமுகமான கதகளி ஆடல் நிகழ்வுகளாலும், உளக்கவிஷு பெற்ற நமது உள்நூர்வாசிகளையும் அவற்றில் ஈடுபாடுகொள்ள வைத்ததுடன் அவர்களும் அவற்றை உள்வாங்கிச் செயற்படுவதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் அமைந்தது. அதன் பெறுபேறாக, நம்மவர்கள் சிலரும் தென்னிந்தியா சென்று இந்த இரண்டு ஆடல்



ஒரு சிறுகுறிப்பு

ஆடல் கலை

வகைகளிலும் தங்கள் அளவிலான பயிற்சி பெற்று எமது மண்ணில் கலைப் பணியையும் மேற்கொண்டனர். விரல் மடித்துக் காட்டும் எண்ணிக்கையிலான அந்தநடன ஆசிரிய முன்னோடிகளில் "கலைச் செல்வன்" ஏரம்பு, சுப்பையா கீதாஞ்சலி, வி.கே. நல்லையா ஆகியோரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆடல் கலைப்பணி 1950, 60களில் யாழ்ப்பாணத்து அன்றைய இளைய சமூகத்தினரையும் ஆடல்வகை அரங்கச் செயற்பாடுகளில் ஆர்வத்தோடு ஈடுபாடு கொள்ள வைத்ததுடன், இந்தியா சென்று கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உந்துதலையும் அவர்களில் சிலருக்கு ஏற்படவும் வைத்தது.

இது தொடர்பாக யாழ்ப்பாணத்து இசைமன்றங்களான இரசிக ரஞ்சனாசபா, நல்லூர் அண்ணாமலை இசைத் தமிழ் மன்றம் ஈறாக வடமராட்சி, தென்மராட்சி வரையான இசை விழா அரங்குகளிலும் மற்றும் கலை விழாக்களிலும் ஆடலணங்குகளின் சதங்கை ஒலிகள் விடாவிட்டிருந்த காலமது. ஆனாலும், ஆடல் கலையில் ஈடுபாடுடையவர்களாக இருந்தாலும், அத்தகையவர்கள் மத்தியில் அந்த ஈடுபாடுகளுக்குரிய அடிப்படையிலான உள் உந்துதல் அதைநோக்கிய இலக்கு என்ன? என்ற தெளிவற்ற நிலையில் அது ஒரு வித குதூகலமான பொழுதுபோக்குக்குரிய அழகியல் உட்கம் என்ற மனப்பாங்குடனே ஆடல் ஆற்றுமை பற்றிய அணுகுமுறைகள் அன்றைய காலகட்டத்தில் விடாவிட்டிருந்தும் இதன் பின்னோக்கிய பார்வையில் அவதானிக்கப்பட்ட வேண்டியவையே.

2. 1972களுக்குப் பின்னால் அழகியற் கல்வியின் ஓர் அலகாக "ஆடற்கல்வி" பாடசாலைகளின் பாடவிதானத்தில் உள்வாங்கப்பட்ட பின்பு, மேற்கூறிய போக்கும், அதைச் செயற்படுத்துவோரின் பணி இலக்கும் வேறொரு விதமான மாற்றத்துக்குரியதாகியது. அதாவது ஆடல் கல்வியும் பாட விதானத்தில் உள்ளடக்கிய ஒரு பாடப்படிப்பு என்ற எல்லையோடு கற்றல், கற்பித்தல், பரீட்சை என்ற முன்னெடுப்புடன் பெரும்பாலும் நின்று விடுகிறது. அதனால் அழகியற்கல்வி அறிமுக நோக்கத்தில் அதன் ஓர் அலகான "ஆடல் கல்வியின்" வகிபாகத்துக்குரிய அகவயப் பெறுமானங்களில் நமது இனத்துவசியல் எந்த அளவுக்குத் துல்லியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது? என்ற தேடல்களுக்கு இன்றுவரையும் இடம் ஏற்படவில்லை... தொழில்சார் மனப்பாங்குடன் கூடிய செயல் முறை முன்னெடுப்புக்கு அப்பால், அழகியற் கல்வி ஆசிரியப் பணியாளர்கள் தாம் சார்ந்துள்ள இனக்குழுமத்தின், பண்டாட்டு விழுமியங்களது பெறுமானத்துக்குரிய "குறியீட்டு உருவங்களாகத் தங்களை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் நிலைமையிலுமில்லை" இவர்கள் தென்னிலங்கையின் அழகியற் கல்வி ஆசான்களது செயற்

பாடுகளை எட்டிப் பார்த்தாலாவது தம்மையும் உரிய நிலைக்கு உட்படுத்தலாமல்லவா? 3. 1970களிலிருந்து இரண்டுதசாப்தகாலம் வரையிலான காலப் பகுதியில் ஆடல் ஆற்றுமைகள் நமது பிரதேசத்தில் பரவலாக அரங்குகளை ஆட்டிக்கொண்டிருந்ததும் முக்கிய வரலாறுதான். 1968 பிற்பகுதியிலிருந்து, செவ்வியல் வழி செல்நெறி முறையான ஆடலணியாக முனைப்புடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த "வேல் ஆனந்தன் நாட்டியக் குழுவினரின்" அரங்கச் செயற்பாடுகள் - யாழ்ப்பாணத்துடன் மட்டுமன்றி வடபுலத்து மாவட்டங்களின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் அதற்கும் அப்பால் அதிக இலங்கை ரீதியாக வாரத்துக்கு ஒரு முறையேனும் அரங்காடியடிபடி இருந்த காலமது... இன்று வெற்றுத் தரையாகியுள்ள அந்த நாளைய யாழ்ப.மாநகராட்சி மன்ற மண்டபம் உட்பட இன்றுள்ள யாழ்ப.வீரசிங்கம் மண்டபத்தின் முதல் மண்டபம் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த காலத்தில் அதற்கு அருகில் நீக்கப் படமாளிகையும் அமைந்திருந்தது. அந்தப் படமாளிகைக் காட்சி நேரங்களாக மு.ப 10.30, பி.ப 2.30 இரவு 6.30 என்ற நேரப்படி சினிமாக்காட்சி நடைபெறும். அதே நேரத்துக்கு இணையாக சனி, ஞாயிறுநாள்களில் மு.ப. 10.30, பி.ப 2.30 மானவார் காட்சிகளாகவும், இரவு 6.30 மணிக்குப் பொதுமக்கள் காட்சியாகவும் இடம்பெற்ற "வேல் ஆனந்தன்" நாட்டியக்குழுவினரின் "நாட்டியாஞ்சலி" ஆற்றுமைகளை மண்டப வாசலில் நுழைவுச்சீட்டுப் பெற்று ரசிகர்கள் பார்த்து அனுபவித்த காலங்களும் உண்டு. இவற்றுக்கு அப்பால் கொக்குவில் கலா வையம் நரசிம்மர் கோயிலை யாழ்ப, கலைஷேத்திரம், யாழ்ப.கலைமன்றம் ஆகிய தனியார் கலை நிறுவனங்களது ஆற்றுமைகளும் அத்துடன் தனிநபர் ஆடலாற்றுகையாளர்களாகத் தங்களை அடையாளப்படுத்திக் கொண்ட செல்வி. வீலா நாராயணன், செல்வி ரங்கா விவேகானந்தன் ஆகியோரதும், இன்னும் சிலரினதும் ஆற்றுமைகளும் விடாவிட்டிருந்த காலம் - வேல் ஆனந்தன் நாட்டியக்குழுவின் நாட்டியாஞ்சலி அரங்கச் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் அந்தக் குழுவினரது, "கீழைத்தேய ஆடற்கதைகள்" (ORIENTAL BALLET) உரிய காலத்து மக்கள் முயப்பட்ட செய்திகளை அவர்களே நோக்கியே நகர்த்தப்பட்ட ஆற்றுமைகளாகச் சமர்ப்பித்த காரணத்தினால் ஆடல்வடிவம் என்ற அழகியல் போர்வைக்கூடாக அவற்றை அகவயப்படுத்திக் கொள்ள ஆர்வத்துடன் அணுகியவர்களானாலும் பொதுவாகவே ஆடற்கலை அரங்கச் செயற்பாடுகளின் அச்சம், நகல் தரங்களை இணங்கண்டு உள்ளகொள்ளத்தக்க ஆரோக்கியமான ஒரு கூழ்நிலை, அன்று மக்களிடையே நிலவியது மட்டுமன்றி அந்த நாளைய கலைஞர்களிடையேயும் வர்த்

தகத்தனம் குறைந்த கனதியான கலைத்துவமணப்பாங்கு மேலோங்கியுமிருந்தமையும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டும். நமது பிரதேசம் "சுமநிலை தளர்ந்து, இப் பெயர்வுகள் ஆரம்பிக்கும் வரையும் மேற்கூறிய அக்கால கட்டத்தில் நமது ஆடலணுகின் நகர்வுகள் அடர்த்தியான, ஆரோக்கியமான நிலையில் இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. நிலை தடுமாறிய காலத்திலும் கூழ்நிலை சார்ந்த அதாவது இயல்பு நிலைக்கு அப்பாற்பட்ட அழுத்தங்களைச் சமாளிக்கவேண்டிய கட்டாயத்தின் அடிப்படையிலான அரங்கச் செயற்பாடுகளும் இடம்பெற்றுக்கொண்டோனிருந்தன. 4. நிலைமாறுகாலம்:- அமைதி வந்து விட்டதும் நிம்மதியும் வந்துவிட்டது. அபிவிருத்தி தொடர்கிறது என்றெல்லாம் ஏடுகளில் செய்திகள் வெளிவருகின்றன. அத்தோடு அங்கே வெட்டுக் கொத்து இங்கே கொள்ளை போகிறது, பெண்களிடம் பலாத்காரம்.. என்ற திடுக்கிடும் சம்பவங்களும் நாளாந்தப் பத்திரிகைச் செய்திகளாகின்றன. கடந்துபோன காலங்களில் நம்மவர்களுக்கு ஏற்பட்ட தாக்கங்களின் ரணங்களை ஆற்றுப்படுத்தலுக்குட்படுத்தப்பட வேண்டிய தேவைகள் அவற்றுக்குள்ளும் யாரை, எப்படி, முதலில் ஆற்றுப்படுத்துவது என்ற வினாக்களுடன் கூடிய அங்கலாய்ப்பும் - நொந்துபட்டு, நோக்காடு தீர் வழியின்றி வெண் சாம்பல் பரவலுக்குக் கீழ் கனன்று கொண்டிருக்கும் எரிதணல் போன்ற உள்ளங்களை எப்படித்தணியச் செய்வது, என்ற மனிதாபிமான வினாவுக்கும் எப்படி விடை தேடுவது...? எங்ஙனம் ஆற்றுப்படுத்துவது என்ற நிலையில் தான் மேற்பந்தியில் குறிப்பிட்ட திடுக்கிடும் செய்திகளும் மக்களை நாளாந்தம் தீயில் உறுயலவைக்கின்றன. இத்தகைய கூழ்நிலையில், நம்மகத்தே உள்ள கலை, இலக்கியத்துறைகளின் மக்களை நோக்கியதான நகர்வு எத்தகைய பயனுறுதாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் - குறிப்பாக ஈழத்து தமிழ் இலக்கியத்துறையை விடுத்து - நம் மகத்தேயுள்ள ஆடல் வடிவத்தின் இது சார்ந்த நகர்வுக்குரிய வகிபாகம் எத்தகையது? அதற்குரிய ஆதாரத்தளம் தற்போது அகவயமாகவும், புறவயமாகவும் எந்த அளவுக்கு நம்மையும் நமது மண்ணுடன் கூடிய இயையையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது...? ஈழத்து தமிழ் இலக்கியம், நமது பிரதேசத்தைப் பற்றியும் அதனைத்தேயுள்ள மக்களைப் பற்றியும் அவர்களது நாளாந்த வாழ்வியல் பற்றியும், ஒடுக்கப்பட்டவன் பற்றியும், ஒடுக்குவன் பற்றியும் பேசுகிறது. நிலை தடுமாறு காலத்துக்கு முன்னிருந்த சமூகநிலை பற்றியும், கூறியது. நிலை தடுமாறிய காலத்திலும் மக்கள் எதிர்கொண்ட இடர்பாடுகளைப் பற்றியும் பேசியது. அதன் பின்னால் "நிலை மாறிய" இன்றைய காலத்தையும் பற்றிப் பேசுகின்றது. ஆக, நமது இலக்கியம், நம்மைப் பற்றிப் பேசும் இலக்கியம் என்பதால் தமிழக இலக்கியங்களை புறமொதிக்கவிட்டோமா...? இல்லையே... இந்த நிலையில் நம்மிடையே பயில்காலையில் உள்ள ஆடல் வடிவம் நமது மண்வாசனையுடன் கூடிய அடையாளத்தை ஓரளவுகாவுது வெளிப்படுத்துகிறதா? இயல்பாகவே அதை நாடிச் செல்லும் மக்கள் கூட்டம் நம்மிடையே உள்ளதா? சுயமாக இயங்கும் மக்களிடமிருந்தே அகலப்பட்டு நிற்கும் ஆடல்வடிவத்தினூடு நொந்துபட்டவர்களின் நோக்காடுகளை ஆற்றுப்படுத்தும் நகர்வு பற்றிச் சிந்திக்க முடியுமா? அதனால் நம்மிடையே உள்ள ஆடல்வடிவத்தை நமது மண்வாசனையுடன் கூடியதும் மக்களின் இயையுக்குட்பட்ட வடிவமாகவும் மாற்றவேண்டிய தேவையுடன் கூடிய முயற்சி முதலில் தவிர்க்கப்பட முடியாததாகிறது. (தொடர்ச்சி பக்கத்தில் பார்க்கவும்...)

ஜி.ரி.கேதாரநாதன்

உண்மையைச் சொல்லும் கலைதான் உன்னதக் கலையாகும். குறும்படங்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. குறும்படங்கள் மிகவும் வலிமை வாய்ந்தவை. முழுமையானதொரு அனுபவத்தை அவற்றால் தோற்றுவிக்கவும் தொற்ற வைக்கவும் முடியும். ஒரு சின்னப்பல்லும் அதன் வடிவில் முழுமை என்பது ஈழத்து மகாகவியின் அற்புதக் கவிதை வரியாகும்.

குறும்படம் என்பது நிச்சயமாக மாற்று உடகமாகும். சந்தையில் விற்பதற்கான சர்க்கல்ல. குறும்படம் சொல்லமுடியாத அணுகுமுடியாத பலவற்றை அவற்றின் வலிமை குன்றாத விதத்தில், நீர்த்துப் போகாத காட்சிபெய்தலில் இயல்புகொடாமல் சிக்கனமாக சொல்கின்ற போது அது குறும்படத்துக்கான நேர்மையை, அதற்குரிய கலைப்பெறுமானத்தை எட்டுகிறது. சிறுகதையை குறும்படத்துக்கும் நாவலை கதைப்பாங்கான திரைப்படத்துக்கும் ஒரு விதத்தில் ஒப்பிடலாம். இரண்டுக்கும் பல ஒத்ததன்மைகள் இருக்கின்றன.

குறும்படம் பயிரணங்குகள் மூலமான பயிற்சி, பிரக்கை பூர்வமான ஈடுபாடு, நீண்ட தொடர்ச்சியான இலக்கிய அனுபவங்கள் போன்றவை சிறந்ததொரு குறும்படத்தை உருவாக்குவதற்கு எப்போதுமே உத்வேகம் அளிப்பவை. பிரமாண்டங்கள், அதீதங்கள், நீண்ட உரையாடல்கள் குறும்படங்கள் மீது பலவீனமான பார்வையை உருவாக்கவல்லன. திரையுலக நுழைவுக்கான வாய்ப்பாகவோ அல்லது அவற்றின் பிரதிபிதையாகவோ குறும்பட முயற்சி ஒருபோதும் இருத்தலாகாது. கலைஞர் தொலைக்காட்சி (இதனை நம்மவர்களும் பார்ப்பதனால்) அண்மைக்காலமாக "நாளைய இயக்குநர்" மூலம் குறும்பட உடகத்தை உருத் தெரியாமல் சிதைத்துவிட்டது. "கார்ப்பிரேட்" தரவீழ்ச்சிக்கான மூலகாரணமாகும்.

குறும்பட அழகியல் தனித்துவமானது. உலகனாவிய ரீதியில் பெரும்பாலும் இதனை மாற்றுப் பரீட்சார்த்த முயற்சிகளுக்கான உடகமாகவே கருதுகிறார்கள். ஆனால் இங்கு நடப்பதோ வேறு. குறும்படங்கள் ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட தமிழ்ச் சினிமாக்களின் பாணியிலான "மினி" வடிவங்களாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இதற்கான வீண்செலவினங்கள் மிக அதிகமாகும். பிரமாண்டங்களின் மினி வடிவங்களாக எல்லாத் தளங்களிலுமே அவை அவற்றுக்குரிய உள்ளார்ந்த வீறுகளை இழந்து போலிகளாக மலினமடைந்து போய்விடுகின்றன. அடுத்த கட்ட இயக்குநர்களாக அவர்கள் தம்மைக் கருதிக் கொண்டு பெரும் எடுப்பில் தயாரிப்பில் மூழ்கிறார்கள். இதன் விளைவு என்ன என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. சினிமாவிருந்து சினிமாவை உருவி எடுத்து. ஒரு மினி சினிமாவை குறைந்த நிமிடங்களில் எடுக்கிறார்கள். பெரும்பாலோருக்கு சொந்தமாகக் கதையோ வாழ்வு அனுபவங்களோ கிடையாது.

அண்மைக்காலத் தமிழ்க் குறும்படங்களின் முயற்சிகள் மற்றும் வெளியீடுகளைப் பார்க்கும் போது அவற்றின் தன்மைகள், போக்குகள் எழக்குள் ஏமாற்றங்களையும் அதிருப்திகளையும் ஏற்படுத்துகின்றன. வடமாகாண பண்பாட்டு அலுவல்கள் திணைக்களத்தினர் எனது பார்வைக்காக இருப்பது குறும்படங்களைத் தடுத்து அதையொட்டி விமர்சனவுமோ குறும்படங்கள் தொடர்பிலான கட்டுரை ஒன்றை எழுதுமாறு பணித்திருந்தார்கள்.

வாழ்வியல் பற்றிய ஆழ்ந்த அனுபவம், கருத்தாக்கங்கள், இலக்கிய வாசிப்புக்கள், தொழில் நுட்பம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு, அவ்வப்பின்னணிகளுக்குரிய அரசியல் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றிய கிரகிப்பு என்பனவற்றின் பிரதிபிம்பம் நன்கு படைக்கப்படுகின்ற, சிலாகித்துப் பேசப்படுகின்ற குறும்படங்களுடன் ஒப்பிடும் போது, இந்தக் குறும்படங்களில் பெரும்பாலானவை ஏமாற்றத்தையே அளித்தன. கருத்தாக்கத் தன்மையின் பலவீனம், பரப்புரைத் தன்மை, நாடகப்பாங்கான தாக்கங்கள் போன்றவற்றை பலவீனமான அம்சங்களைக் குறிப்பிடமுடியும். பெரும்பாலான நெறியாளர்களின் ஆழமற்ற மலினப்பட்ட ஐனரஞ்சகத்தன்மை விரவிய வாழ்வியல் நோக்கு மிகுந்த விசனத்தையும் அதிருப்தியையும் ஏற்படுத்தின. அத்துடன் யதார்த்தத்துக்குப் புறம்பான வாழ்க்கை அனுபவங்களுடன் ஒட்டாத, அதீத உணர்வுகளாலான சித்திரப்புகள் தொடர்பில் நெறியாளர்களின் கலைரசனைமீது கேள்வியை எழுப்புவது தவிர்க்கமுடியாததொன்றாகி விடுகிறது. சகமனீதர்களின் சுகதுக்கங்கள், இழப்புகள் மற்றும் அவலைக்களை வெளிப்படுத்துவதோ அல்லது பகிரந்து கொள்வதோ குறும்படத்தின்

குறும்படங்கள் ஒரு பார்வை

அடிப்படை அம்சம் எனலாம். வாழ்வு மிகவும் கடுமையானது. சிலவேளைகளில் புதுமை யான தும் கூட எந்த விதத்திலுமே அது ஒரு புதிதான். வாழ்வை மிகவும் நெருக்கமாக மெய்மை உணர்வுடன் அணுகிப் பார்வையைச் செலுத்துவதற்கு திரைப்படங்கள் முயற்சிக்கின்றன. சமூகத்தளத்தில் வாழ்வியலின் நெருக்கடிகளை அவற்றின் கூறுகளை நன்கு கிரகித்துக் கொண்டாலே அர்த்தமுள்ள நல்ல படைப்புக்களைப் படைப்பாளியினால் உருவாக்க முடியும். ஆற்றல்மிக்க நெறியாளர் ஒருவரின் முயற்சி இத்தகையதொரு தடத்திலிருந்தே

குறும்படத்தின் கட்டுப்பாடு, சிக்கனம், கலை நேர்த்தி, நேரஎல்லை போன்றவற்றில் பிச்சுக் கூடாது. ஒன்று அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட கதாபாத்திரங்களின் கதையாக பெருப்பித்து விடக்கூடாது. குறும்படமென்பதால், கதைக்குள் கிளைக்கதை என்பன தவிர்க்கப்பட்டு, விடயப்பரப்பு எல்லை ஒடுங்கியதாக இருக்க வேண்டும். உரையாடல்களையும் குறைத்து உணர்வுகளைக் காட்சிப் படிமங்களின் மூலம் வெளிப்படுத்த முற்படவேண்டும். குறும்படத்துக்கான பின்னணி இசை, சம்பவங்கள் மற்றும் வியாபிக்கும் உணர்வுகளின் தன்மை



ஆரம்பமாகின்றது. இத்தகையதொரு பின்னணியில் உலகக் குறும்படப் போட்டியில் 2005 ஆம் ஆண்டில் முதல் விருதைப் பெற்ற ஹங்கேரிய குறும்படமான BEFORE DAWN ஆர்வத்துடன் நோக்கத்தக்கது. இந்தக் குறும்படம் 100 உலகக் குறும்பட விழாக்களில் தெரிவாகியதுடன் சுமார் 40 உயர் விருதுகளையும் சவிகரித்துக் கொண்டது. அவற்றுள் குறிப்பிட வேண்டியது ஐரோப்பிய திரை நிறுவனத்தின் அதியுயர் விருதான 2005 ஆம் ஆண்டுக்குரிய முதல்தர குறும்படமான தெரிவாகும். இதன் நெறியாளர் பலிந் கெனியெறாஸ் தனது நேர்காணலின் போது பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

"இதைப்போன்றதொரு குறும்படத்துக்கு முதன்மையானது என்னவெனில், சரியான படப்பிடிப்புக்கான பொருத்தம் வாய்ந்த சூழலுடன் கூடிய தளமே ஆகும். இன்னும் சரியான உணர்வுகளைத் துல்லியமாக வெளிப்படுத்தும் முகங்கள், நடிகர்கள் கதாபாத்திரங்கள், இவற்றின் பின்பே நெறியாளரின் பார்வை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இதையடுத்து பல நுணுக்க விவரங்களுடன் 'கமரா' நகர்த்தப்படுகிறது. சாத்தியமான ஒவ்வொரு கோணங்களிலும் 'கமரா' நகர்கிறது. உண்மையிலேயே இவையெல்லாம் கைகூடி சித்திக்கும்போதே, படைப்பாற்றலின் பரவலம் எனக்குக் கிட்டுகிறது" இது குறும்பட நெறியாளரொருவரின் தரிசனத்தையும் அவருக்கு இருக்கவேண்டிய முழுமையான உழைப்பையும் எமக்கு நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

நெறியாளர் ஒருவர் திரைக்கதையை வடிவமைக்கக் கூடியவராய் இருத்தல் வேண்டும். எழுத்தின் நீட்சியாக (திரைக்கதையின்) நெறியாளரை இருத்தல் வேண்டும். இந்த வகையில் பரஸ்பரம் எழுத்து, நெறியாளரை ஆகிய இரண்டிலுமே படைப்பாளிகுரிய பண்புகள், குணம்சங்கள் கூர்மையாக வெளிப்பட ஏதுவாகும். சாதாரண மனோதர்கள் உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவதற்குச் சாத்தியமற்ற உணர்வு நிலைகளைச் செம்மைப்படுத்தி, செதுக்கி அதற்கான திடமான உருவம் கொடுத்து இயலுலகில் பாத்திரங்களாக உலாவண்டும் ஆற்றல் வாய்ந்த வராக நெறியாளர் தம்மை வெளிக்கொணர வேண்டும். இந்த வகையில் நெறியாளர் என்ற, ரீதியில் படைப்பின் (குறும்படத்தின்) சகல கூறுகளிலுமே அசாதார்த்தமாக கட்டுப்பாட்டுடன் அவர் இயங்கவேண்டும். திரைப் படைப்பு ஆற்றல் வாய்ந்த குழுவினர் பங்களிப்புடன் கூட்டுமுயற்சியாக இறுதி வடிவத்தை எட்டுகின்ற போதிலும் நெறியாளரே சகல கூறுகள் தொடர்பிலும் தீர்க்கமான முடிவும் கட்டுப்பாடும் கொண்டவராயிருத்தல் வேண்டும்.

களுக்கு ஏற்ப மாறுபட்டு பொருத்தமாக ஒலிக்க வேண்டும். அதற்காக ஆரம்பித்திலிருந்து முடிவுவரை பின்னணி இசை பயன்படுத்தப்படக் கூடாது. இடையே மெளனங்கள் அவசியம். பாடல் முற்றாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். ஒட்டுமொத்தமாக வாழ்வை மிக நெருக்கமாக மெய்யுணர்வுடன் அணுகி பார்வையைச் செலுத்த நெறியாளர் முயல் வேண்டும். இந்த வகையில் அவரின் தனித்த கூர்மையான பார்வையின் பாற்பட்டதே சினிமா அழகியலாகும். குறும்படத்தின் ஆதாரசூத்திர இங்கிருந்தே ஆரம்பிக்கின்றது.

GUN AND A RING

வாழும்பாணத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து கன



டாவில் இளவயதிலேயே குடியேறிய தமிழரான லெனின் எம். சிவத்தினது கதைப்பாங்கான கனடிய தமிழ்த் திரைப்படம் (Feature Film) இதுவாகும். இது 2013 இல் வெளியாகியது. எனினும் இதுவரை இன்னமும் எங்கும் திரையிடப்படவில்லை. இதனைப் பார்க்கும் அரிய வாய்ப்பு கொழும்பில் அண்மையில் நடைபெற்ற சர்வதேச திரைப்பட விழாவுக்குச் சென்றிருந்த எனக்குக் கிட்டியது.

16 ஆவது ஷாங்காய் திரைப்பட விழாவில் (2013) ஆயிரக்கணக்கான திரைப்படங்களுக்குள் தங்கக்கோப்பை விருதுக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டிருக்கும் ஒரேயொரு தமிழ்த் திரைப்படம் இதுவென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழர் என்ற ரீதியில் நிச்சயமாக நாமும் பெருமையடையலாம். ரொரன்ரோவில் இருவாரங்களுக்குட்பட்ட கால எல்லைக்குள் இடம்பெறும் சம்பவங்கள், கூட்டுக்கதைகளின் இணைப்பாக இந்தத்திரைப்படம் திகழ்கிறது. இவைகளுக்கிடையே சகலவற்றையும் உள்ளீழ்த்துப் பின்னப்பட்டிருக்கும் பொதுச் சரடு இழையோடுகிறது. அவை ஒன்றுடன் ஒன்று எவ்வாறு தொடர்புபடுகின்றன என்பதை தெளிவான திரைக்கதையினூடாக சாத்தியமாக்கியிருப்பது பாராட்டத்தக்க தொகு உத்தியாகும்.

மேலும் ஒவ்வொன்றுக்கும் கவித்துவமான தனித்தனித் தலைப்பிடப்பட்டிருப்பது பல குறும்படங்களின் கூட்டிணைப்பிலான அனுபவத்தையும் ஒருசேரத் தருகிறது. இளைஞானான சூானம், தான் எதிர்கொள்ள நேருகின்ற சகல தோல்விகளுக்கும் அதிருப்திகளுக்கும் எல்லாம் தனது இருண்ட கடந்த காலமே காரணம் என்று நம்புவதுடன் மாதிரமன்றி அதற்கு இறுதி முடிவெடுக்க வேண்டும் என்ற தீவிர முனைப்புடன் வன்முறையை நாடி அலைகிறான்.

நேர்மையும் கடமையுணர்வுடன் கூடிய விசுவாசமும் கொண்ட கனடிய பொலிஸ்காரரான ஜோன், மனவேதனைக்கும் விரகத்திற்கும் உள்ளாகியிருக்கும் இளவயது ஒருபால் உறவினனான ஆதி, தமது ஒரே மகனை போர்ச் சூழலிலிருந்து சிறுவயதிலிருந்தே விலக்கி அவரின் பாதுகாப்புக்காக மனைவியைப் பிரிந்து கண்டனில் வாழும் இரக்க சுபாவமுடைய சொர்ணம், தமது ஒரே மகனுடைய அகால மரணத்துக்குப் பிறகு வாழ்க்கையில் எதுவித பற்றுமின்றி துன்பத்தில் உழலும் அரியம், முன்னர் போராடியாக இருந்து புதுமண வாழ்வில் இணையும் பொருட்டு திரமணம் செய்ய கண்டா வந்திருக்கும் இளம்பெண் அபி, சகல சொந்த பந்தங்களையும் இழந்து சூடானிலிருந்து அகதியாகவந்திருக்கும் சூடானியிணைஞன், இவர்களைச் சுற்றிச் சுழல்வதாக திரைக்கதை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. வேறுபட்ட தலைமுறையினராகிய இவர்கள் தமது கடந்த காலங்களிலிருந்து விடுபட்ட முடியாதவர்களாக கடுமையான யதார்த்தங்களை ரொறன்ரோவில் எதிர்கொள்வதே தொடரும் கதையாகும். இலங்கைத் தமிழர்களைக் கதாபாத்திரங்களாகக் கொண்ட தமிழ்த்திரைப்படங்கள் பலவற்றுக்கும் நெருடலாகவும் யதார்த்தத்தைப் பாதிக்கும் வகையிலும் அமைந்து விடுகின்ற யாழும்பாணப் பேச்சுத்தமிழ் மிகச் சரியான முறையில் கையாளப்பட்டிருப்பது இதனை இயல்பும் எளிமையும் கொண்ட நம்பகத்தன்மையுடன் கூடிய சாதாரணர்களின் திரைப்படமாகத் தரமுயர்த்துகிறது. ஒட்டுமொத்தமாக தமிழ் அடையாளங்களுடன் கூடிய நல்ல தொகு திரைப்பட அனுபவத்தை சாத்தியமாக்கியிருக்கும் லெனின் எம். சிவமும் அவரது குழுவினரும் பாராட்டுதற்குரியவர்கள்.

உலக குறும்பட வரிசையில்.....

The Bread and Alley
இது சர்வதேச புகழ் வாய்ந்த ஈரானிய நெறியாளரான அபாஸ் கியாரொஸ்மியின் முதலாவது குறும்படமாகும். 1970 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த இந்தக் குறும்படத்தை அவரே எழுதி நெறியாளராக செய்துள்ளார். சிறுவர்களுக்கான குறும்படமாக சர்வதேச அங்கீகாரத்தையும் அந்தஸ்தையும் இந்தக் குறும்படம் ஈட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது.

கறுப்பு வெள்ளையில் 10 நிமிடங்கள் மாத்திரமே நீடிக்கும் இந்தக் குறும்படம் கையில் பாணுடன் வீடு திரும்பும் சிறுவன் வழியில், பசியால் அலைந்து திரியும் இராட்சத நாயொன்றை எதிர்கொள்ள நேரிடும் நெருக்கடி பற்றிக் கூறுவது, வீட்டில் பாண வாய்க்கொண்டு வீடு திரும்பும் சிறுவனை நெருக்கடி சூழ்கிறது. அவன் வீட்டுக்குச் செல்லவேண்டிய பாதையை இராட்சத நாயொன்று நகர முடியாதபடி அடைத்துக் கொண்டு தொந்தரவு செய்கிறது.

நாயின் அசாதாரண தோற்றத்தினாலும் அதன் குறைப்பினாலும் மிரண்டு போன சிறுவன், சில வழிப்போக்கர்களின் உதவியை நாடிய போதிலும் அவர்கள் எவரும் அவனுக்கு உதவி செய்ய முன்வரவில்லை. இப்போது தனித்த நிலையில் பாதையிலும் தனித்து நிற்கிறான். பாணில் ஒரு துண்டை பிடித்து தூரத்தே அதை நோக்கி வீசி எறிகிறான். நாயின் கவனம் ஈர்த்த துண்டின் மீது திரும்ப அவன் தொடர்ந்து நடக்கிறான். எல்லோருக்கும் தெரிந்த அன்றாட வாழ்க்கையில் நடக்கும் சம்பவங்களைக் கூடப் புதிதாக புரடபிப் போட்டு மாயவித்தை காட்டும் படைப்பாற்றல் கைவர்ப் பெற்றவர் கியாரொஸ்மி.

Before Dawn
இது ஒரு ஹங்கேரிய குறும்படம். அகதிகள் பற்றியதாக, அரசியல் பின்புலத்துடன் கூடிய கூர்மையானதொரு குறும்படமாகும். இதனை 2005 ஆம் ஆண்டில் பலிந் கெனியிறாஸ் என்பவர் நெறியாளராக செய்திருந்தார். "கேன்ஸ்" திரைப்பட விழாவில் முதல்தரமான உயர்விருதொன்றுக்கு இந்தக் குறும்படம் பரிந்துரைக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. வீரியமான அரசியல் உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டதாக விமர்சகர்களால் சர்வதேச அளவில் பாராட்டப்பட்டது.
(பார்க்கவும்...)



பத்திரை

இந்திர சபையின் நடன அரங்கத்தின் இசையாசிரியராகவும் நடன ஆசிரியராகவும் இருந்து கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியவர் தும்புரு. தும்புருவின் மகள் பத்திரை கட்டழகி. நடனம் ஆடுவதிலும், இசை பாடுவதிலும், யாழ் வாசிப்பதிலும் தேர்ந்தவள். ஒரு நாள் தும்புருவும், பத்திரையும் இந்திர சபைக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தபோது வழியிலே அவர்களைப் பஞ்சசிகன் கண்டான். அவன் பத்திரை மீது காதல் கொண்டான். இளைஞனான பஞ்சசிகன் இசை பாடுவதிலும், யாழ் வாசிப்பதிலும் வல்லவன். தேவேந்திரன் அவனைத் தன்னுடைய தூதனாக அமர்த்தியிருந்தான். இந்திரன் யாரிடத்திலேனும் தூது அனுப்பக் கருதினால் பஞ்சசிகனைத் தூதனாக அனுப்புவது வழக்கம். பஞ்சசிகன் தூதுபோய் யாழ் வாசித்து இசைபாடித் தனது காரியத்தை முடித்துக் கொண்டு வருவான். இதனால் இந்திரனுக்கு அவனிடத்தில் மிகுந்த அன்பிருந்தது. பஞ்சசிகன் அடிக்கடி விண்ணுலகத்திலிருந்து மண்ணுலகத்துக்கு தூது செல்வது வழக்கம். அவன் மூலமாக மண்ணுலகத்தில் சிறப்பாக நடபெறுகிற செய்திகளை அவ்வப்போது விண்ணுலகத்தில் இந்திரன் அறிந்து கொள்வது வழக்கம். பஞ்சசிகன் மண்ணுலகத்துக்கு வந்து நான்கு திக்குப் பாலகர்களைக் கண்டு அவர்கள் தெரிவிக்கும் மண்ணுலகச் செய்திகளை இந்திரனுடைய நண்பனான தேரோட்டியிடம் கூறுவான். தேரோட்டி அந்தச் செய்தியை இந்திரனுக்கு அறிவிப்பான். இவ்வாறு பஞ்சசிகன் மண்ணுலகத்துக்கும், விண்ணுலகத்துக்கும் தூதனாக இருந்தான். வழியில் பத்திரையைக் கண்டு அவள்மேல் காதல் கொண்ட பஞ்சசிகன் அவளைத் தனியாகச் சந்தித்துத் தன் காதலை அவளிடம் கூறினான். கலைஞனான அவன் பத்திரையிடத்தில் தனக்கிருக்கும் ஆழ்ந்த காதலை வெளிப்படுத்தி அழகான சில காதல் செய்யுள்களை எழுதினான். அந்தச் செய்யுள்களுக்குத் தானே இசை அமைத்தான். இசை அமைத்த பாடல்களைத் தன்னுடைய யாழில் அமைத்துப் பாடினான். அவன் தான் பாடிய அந்தச் செய்யுள்களைப் பத்திரையிடத்தில் சென்று பாடினான். செம்மையாகவும், அழகாகவும் இனிமையாகவும் இருந்த அவனுடைய காதற் பாட்டுகள் அவளுடைய மனத்தைக் கவர்ந்தன. அந்தக் காதல் பாட்டுகளில் பகவான் புத்தரின் புகழையும் பாடியிருந்தபடியால், புத்தருடைய உபதேசங்களில் ஈடு

பாடுடையவளாய் இருந்த பத்திரைக்கு அந்தப் பாடல்கள் பெரிதும் மகிழ்ச்சியைத் தந்தன. அவனுடைய இசைப் பாடல்களைக் கேட்டு மகிழ்ந்த பத்திரை அவன் மேல் விருப்பங் கொண்டு அவனைத் திருமணம் செய்து கொள்ளச் சம்மதம் தெரிவித்தாள். அதனால் பஞ்சசிகன் பெரு மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

ஒரு நாள் மண்ணுலகத்தில் உபதேசம் செய்து கொண்டிருந்த பகவான் புத்தரிடம் வந்து அவருடைய உபதேசங்களைக் கேட்க தேவேந்திரன் விரும்பினான். அதற்கு ஏற்ற தருணத்தை அறிந்து வரும்படி அவன் பஞ்சசிகனைப் பகவான் புத்தரிடம் அனுப்பினான். பஞ்சசிகன் புத்தரிடத்தில் வந்த போது அவர் மகதநாட்டு இந்திரசாலைக் குகையில் தங்கியிருந்தார். அவர் தனியே இருப்பதை அறிந்த பஞ்சசிகன் அருகில் சென்று யாழ். இசைத்து இன்னிசை பாடினான்.

அவன் பாடிய பாட்டு அவனுடைய காதற் பாட்டுத்தான். அந்தப் பாட்டில் புத்தருடைய புகழும் இருந்தது. அவன் வீணை வாசித்துப் பாடிய இசைப்பாடல் தேவகானமாக அவருடைய மனதைக் கவர்ந்தது. பகவான் புத்தர் அந்த இசையைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தார். அந்தப் பாடல்களை இயற்றிய பஞ்சசிகனை அவர் வாழ்த்தியருளினார். பிறகு, தான் வந்த காரணத்தைத் தெரிவித்து பஞ்சசிகன் புத்தரின் விருப்பத்தை இந்திரரிடம் சொன்னான். இந்திரன் பகவானிடம் வந்து வணங்கி அவரிடத்தில் உபதேசங்களைக் கேட்டுக் கொண்டு தேவலோகம் சென்றான்.

தனக்கும் பகவான் புத்தருக்கும் சந்திப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்ததற்காக இந்திரனுக்கு பஞ்சசிகன் மேல் மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று. தேவேந்திரன் பஞ்சசிகன் பத்திரையைக் காதலிப்பதை அறிந்து அவனுக்கு அவளைத் திருமணம் செய்வீக்க எண்ணினான்.

தேவலோகத்தில் பஞ்சசிகனுக்கும், பத்திரைக்கும் திருமணம் மிகச் சிறப்பாக நடந்தது. இசை நாடகக் கலைகளில் வல்லவர்களும், கந்தர்வர்களும் மற்றும் தேவர்களும் திருமண விழாவுக்கு வந்து சிறப்பித்தனர். இசைக் கலை ஆசிரியரும் பத்திரையின் தந்தையுமான தும்புரு எல்லோரையும் வரவேற்று உபசரித்தார். தேவேந்திரனும் திருமண விழாவுக்கு வந்து மண மக்களை வாழ்த்தியருளினான். மண மக்களான பஞ்சசிகனும் பத்திரையும் இசை பாடி இனிதே வாழ்ந்தனர்.

கண்ணன் மாடு

கண்ணன் மாடு கன்று மேய்த்து
வேணு கானம் பாடுவான்
வெண்ணெய் திருடி தின்பதற்கு
வீடு வீடாய் ஓடுவான்
வீட்டில் உள்ளோர் உறங்குகின்ற
வேளை நோக்கி ஒரு தினம்
வாட்ட மின்றித் துணிவு கொண்டு
வந்து சேர்ந்தான் மாயவன்



ஊர்ந்து சன்று பூனை போல
உறிடை டட்டித் தொட்டனன்
சேர்ந்த னை மூடி வீழ்த்தி
சிதறி ஓ கேட்டனன்

ஆச்சி அந்த ஓசை கேட்டு
யார் அதென்று கூவினார்
கூச்சம் இன்றிக் கண்ணன் என்று
கூவி நின்றான் மாயவன்.

வீரன் கேண்மை கூரம்பாகும்



அ.விசாகன், தரம்-4
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி

- ✦ ஒவ்வொரு சிறுநீரகத்திலும் சுமார் பத்து லட்சம் வடிகட்டிகள் உள்ளன. இவை நிமிடத்துக்கு 13 லீற்றர் குருதியை வடிகட்டுகின்றன.
- ✦ புன்னகை புரிவதன் மூலம் குறைந்தபட்சம் 30 தசைநார்கள்க்குப் பயிற்சி கிடைக்கிறது. நீங்கள் பொய்யாகச் சிரித்தாலும் அது உண்மையான விளைவை ஏற்படுத்தும்.
- ✦ 129,000 துளி நீரில் கலந்துள்ள ஒரு துளி எலுமிச்சைச் சாற்றையும் எம்முடைய நாக்கு எளிதாக

- உணரும்.
- ✦ யேசு கிறிஸ்துவின் முதல் சீடர்- செயிண்ட் ஆண்ட்ரு.
- ✦ ஒவ்வொரு படத்தையும் நடிக்க ஒப்புக்கொள்ளும் போது, கிடைக்கும் முன்பணத்தில் முதல் நூறு டொலருக்குப் புத்தகம் வாங்குவாராம் சார்லி சாப்ளின்.
- ✦ முதலையின் அடி வயிற்றுப் பகுதித் தோலில் புல்லட்புருவ் உடை தயாரிக்கிறார்களாம்

தொரிந்து கொள்வோம்...

RIVER BRAND
PRIME ZINC ALUMINIUM FROM SOUTH KOREA

பாதுகாப்பான கூரை மற்றும் தடுப்பு
Rs:151/-ஓற்கு மேல்

வெப்பத்தை குறைக்கும் அலுமினியம் பொயிலுடன் கூடியது
Rs:237/-ஓற்கு மேல்

சிறுநீர் மழைப் பீலிகள்
Rs:180/-ஓற்கு மேல்

வண்ணக் கூரை மற்றும் பெய்லிஸ் (கேட்பர்)
Rs:205/- ஓற்கு மேல்

தரத்தில் சிறந்ததும் நம்பிக்கை மிக்கதுமான பெறுமதி

சிறந்த தயாரிப்புகளை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும்

என்.வைத்திலிங்கம் அன்ட் கம்பனி (புரையேற்பு) லிமிட்டெட்
70, கே.சிரில் சி.பெரோ மாவத்தை, கொழும்பு 13, தொலைபேசி: 2433143-5, 2328842, 4616021-2
கிளை: 448-450, பழைய சோனகத் தெரு, கொழும்பு 12, தொலைபேசி: 2327488, 0114344114.
இல: 90,92 மில் தெரு, வவுனியா, தொலைபேசி: 024 4925809.
விற்பனை நிலையம் ரத்மலாணை - தொலைபேசி: 4380859

வருட கால அனுபவம்

குறும் படங்கள் ஒரு பார்வை

(D பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இந்தக் குறும்படத்தில் உரையாடல்கள் முற்றாகத் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. இயற்கையான ஒலிகளும் வாசன ஒலியெழும்பியும் மற்றும் வாசன உறும் சத்தமுமே ஒரே ஒலிக்குறிப்புகளாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. வெளிப்படையாக கதாநாயகர்களோ பிரதானமானவர்களோ எவரும் இல்லை. எல்லோருமே நெருக்கடிக்குட்பட்டு தப்பியோடும் சாமான்யமானவர்கள், ஆளவமற்ற காற்றில் அசைந்தாடும் புதருக்குள் இருந்து வாக்கன் சமிக்ஞை ஒலி கேட்டு மக்கள் திரள் வெளிக்கிளம்பும் காட்சி மெய்சிலிர்க்க வைக்கும் அபூர்வமானதொரு அனுபவமாகும்.

எல்லோரும் அந்தப் புதருக்குள் இருந்து அகற்றப்பட்டதும் இறுதிக் காட்சியில் அதனுள் மறைந்திருந்து ஆழ்ந்த தூயரில் வெளிப்படும் மனித முகம் எம்மை உரைய வைக்கின்றது. காட்சிகள், படிமங்களுடன் கூடிய முதிர்ச்சியானதொரு அரசியல் திரைப்படம் இதுவாகும். அண்மைக்கால இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளும் நீண்டகால போர் நெருக்கடிக்குள்ளும் அல்லற்பட்ட எம் மக்களுக்கு இத்தகையதொரு அனுபவம் புதிதானதல்ல. பலவற்றைப் புகழாமல் இந்தக் குறும்படம் உணர்த்துகிறது.

The Lunch Date

எந்தப் படைப்பாக இருந்தாலும் முழு அளவில் அப்பழுக்கற்ற விதத்தில் செய்நேர்த்தியை எட்டி விடுதல் என்பது சாத்தியமில்லை என்று கூறுவார்கள். பெரும்பாலும் இது உண்மையாகும். இதனை மறுதலிக்கும் வகையில் அரிதாகச் சிலர் படைப்பு முயற்சியில் சிகரத்தை எட்டியிருக்கிறார்கள். குறும்படத்தைப் பொறுத்தவரையில் முன்னுதாரணமிக்க ஆதர்ச படைப்பாக உலகளாவிய ரீதியில் இன்றும் கொண்டாடப்படும் தனித்துவமான படைப்பு The Lunch Date ஆகும். இந்தக் குறும்படத்தை கொலம்பியா பல் கலைக் கழக மாணவர் ஒருவர்தான் எழுதி நெறியாளரை செய்தார் என்பது எவருக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தும். ஆமாம். அத்தகையான பிரமிப்புக்குரியவர் பட்டதாரி மாணவ நிலையிலிருந்த அடம்டேவிட்சன். 'கான்ஸ்' சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் 1990 ஆம் ஆண்டு சிறந்த குறும்படத்துக்கான அதியுயர் விருதையும் மற்றும் ஒஸ்கார் விருதையும் இக் குறும்படம் ஈட்டியதென்பது குறும்பட வரலாற்றில் அதன் வளர்ச்சியில் ஈடுபாட்டிற்கொரு சாதனையென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கறுப்பு வெள்ளையில் பத்தே பத்து நிமிடங்கள் மாத்திரமே கொண்டது இந்தக் குறும்படம். கிராண்ட் சென்ட்ரல் ஸ்ரேசனிலுள்ள ஹோட்டலொன்றில் வெள்ளைக்கார சீமாட்டியொருவருக்கும் கறுப்பரான சாதாரண மனிதரொருவருக்கும் நிகழும் அபூர்வமான அதேவேளை வெள்ளைக்கார பெண்ணின் பார்வையில் அசைகரியமான சந்திப்பொன்றே இந்தக் குறும்படத்தின் மையக்கருவாகும். ஹோட்டலில் உணவைப் பெற்றுக்கொண்ட வெள்ளைக்காரப்பெண், சௌகரியமாக அமர்ந்து சாப்பிடுவதற்காக காலியான ஹோட்டல் இருக்கையொன்றுக்கு எடுத்துச் செல்கிறாள். அப்போது உணவைக் குத்திச் சாப்பிடுவதற்கான முள்ளக்கரண்டி போன்றவற்றைத் தயாராக எடுத்துச் செல்ல மறந்து விடுகிறார். எனவே, உணவை இடுக்கை அருகிலுள்ள மேசையொன்றின் மேல் வைத்துவிட்டு எடுத்துவரச் செல்கிறார். திரும்பி வந்து பார்க்கும்போது அவர் வைத்துவிட்டுச் சென்ற உணவைக் கெடும்புத்தவனான கறுப்பினொருவன் சாப்பிடும்படிக்கொண்டிருப்பதைக் காண்கிறார். ஆரம்பத்தில் திடீரென ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியிலிருந்து ஒருவாறு சுதாக்கித்துக் கொண்ட பெண் எதிர்ப்புணர்வை வரவழைத்துக் கொண்டு அதே தட்டிலிருந்து எடுத்துத் தம் பங்குக்குச் சாப்பிடுகிறார். இருவரும் சாப்பிட்டு முடித்தபிறகு கறுப்பரான மனிதன் எழுந்து சென்று மீண்டும் அதே இடத்துக்கு இருவருக்குமான தேநீர் கோப்பைகளுடன் வருகிறார். அப் பெண் இருமிடறுகள் தேநீரைக் குடித்துவிட்டு வெளியேறுகிறார். முற்றாக வெளியேற முன்னர், சற்று திரும்பிப் பார்க்கிறார். அப்போது அவர் விட்டுச் சென்ற அதே உணவு இன்னொரு மேசையின் மேல் அவர் வைத்தவாறு அப்படியே இருக்கிறது.

வித்தியாசமான பார்வைக் கோணத்தில் எம்மைப் புரட்டி எடுத்து விடுகிறது இந்தக் குறும்படம். மிகக் குறைந்த உரையாடல்களுடன் ஆதவும் குறிப்பாக, பிரதான பாத்திரங்களுக்கிடையே முற்றாகவே உரையாடல் இல்லை. மட்டுப்படுத்தப்பட்ட செவ்வொளிகளுடன் எத்

தகைய ஆர்ப்பாட்டமோ பிரமாண்டமோ இன்றி அருமையான வித்தியாசமான அனுபவத்தைப் பத்து நிமிடங்களுக்குள் கலை நேர்த்தி குன்றாது சாத்தியமாக்கியிருப்பது குறித்து விமர்சகர்கள் ஏகோபித்த முறையில் நெறியாளரைப் பாராட்டியுள்ளனர்.

A Chairy Tale

இந்தக் குறும்படம் மிக ஆரம்பக் காலத்தில் 1957 ஆம் ஆண்டு வெளியானது. இதன் வித்தியாசமான வகைமையினாலும் கையாளப்பட்வுருக்கும் எளிமையான உத்தியினாலும் தனித்துவமானதாகக் கருதப்படுகிறது. இதில் பிரதான பாத்திரங்கள் இரண்டே இரண்டு.



அதுவும் கதிரையும் மனிதனும் இரண்டுக்கும் இருக்கக்கூடிய பொதுப்பத்தியில் உறைந்து போயிருக்கும் பாரம்பரிய உறவை வித்தியாசமான படைப்புக் கோணத்திலிருந்து இது நோக்குகின்றது.

நோமன் மக்லாரன் என்ற கனடியரால் நெறியாளரை செய்யப்பட்டது. வளர்ந்த பெரியவர்களிடமிருந்துகூட குழந்தைத்தனமான குதூகலிப்பை அவர் கொண்டு வருகிறார். இந்தக் குறும்படத்தில் இசை மிகவும் விசேடமான தனித்துவமான பங்கை ஏற்றுள்ளது. ஒரு விதத்தில் இசையே குறும்படத்தை நகர்த்துகிறது என்று கூடக்கூறலாம். இதற்காக மூவரின் இசை ரவிசங்கர் உட்பட சற்றார் லால் மற்றும் மோரிஸ் பிளாக்பேரன் ஆகியோரது இசை மிக அருமையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரஸ்பரம் காட்சிக்கு இசையும் இசைக்கு காட்சியும் நல்கும் பங்களிப்பினால் அர்த்தச் செறிவுடன் கூடிய புதியதொரு அனுபவம் கிட்டுகிறது. சினிமா மொழியில் கலை நேர்த்தி குன்றாமல் இது வெளிக்கொணரப்படுகிறது. பிரதான பாத்திரத்தை ஏற்று நடத்த குளோட்டியுற்றாவின் உடல்மொழி மிகவும் அற்புதமானது. கதிரைக்கும் மனிதனுக்குமிடையே தோன்றும் ஒவ்வாமை, முரண்களையும் சமத்துவமற்ற தன்மைகளையும் சிக்கல்களையும் மற்றும் புரிதலுடன் கூடிய இணக்க நிலைகளையும் மிகத் துல்லியமாகக் காட்சி ரூபத்திலும் இசை ரூபத்திலும் கதையாக நகர வைக்கிறது இந்தக் குறும்படம்.

சமூக அடுக்கில் நிலவும் சமத்துவமற்ற போக்குகளை சாரியலிச பாணியில் இந்தக் குறும்படம் விமர்சிக்கின்றது.

தேறிய ஈழக்குறும்படங்கள் நான்கு: கரும்பலகை

விறகுவெட்டி துவிச்சக்கரவண்டியில் கொண்டு சென்று விற்கும் வாய்ப்பேசாத, காது கேளாத வயோதிப் தந்தையுடன் பழைய வீடொன்றில் வேலையற்றிருக்கும் பட்டதாரி இளைஞன் வசிக்கிறான். தந்தைக்கும் மகனுக்குமிடையிலான உரையாடல், தொடர்பாடல் வீட்டிலுள்ள கரும்பலகை மூலம் நிகழ்கிறது. நேர் மூகப் பரிட்சைக்கு சென்று வரும் அப்பட்டதாரி இளைஞனுக்கு வேலை கிடைத்தபாடில்லை. ஏமாற்றத்துடன் நாள்கள் கழிகின்றன.

தந்தை கொடுக்கும் பணத்தில் தந்தைக்குத் தெரியாமல் சிறு தொகையை சேமித்து வருகிறான். தந்தையும் அவ்வாறே சில்லறைகளை சேமித்து வருகிறார். கிழிந்த நிலையில் மகனுது சப்பாத்து இருப்பதைக் கண்ட தந்தை

தன் சேமிப்பாக வைத்திருந்த சில்லறைகளை தாள்களாக மாற்றி சப்பாத்தொன்றை வாங்குமாறு மகனுக்கு கரும்பலகையில் குறிப்பு எழுதுகிறார். அதற்கான பணத்தையும் நேர் முகப் பரிட்சைக்கு கொண்டு செல்லும் 'பைல்' ஒன்றுக்குள் வைத்துவிடுகிறார்.

நேர்முகப்பரிட்சை நடத்தும் அதிகாரியின் கண்களில் தட்டுப்படும் அப்பணத்தை அதிகாரி உள் நேர் சரித்தபடி இலாவகமாக எடுத்துக்கொண்டு மறுநாளே வேலைக்கு வருமாறு கூறுகிறார். வேலையொன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பட்டப்படிப்புக்கு அப்பால் பல 'தகுதிகள்' வேண்டும் என்பதை காட்சிப்படுத்த முற்படும் நெறியாளர் அதன் பின்னணியில் நிகழ்பவற்றைக் கூட அறியமுடியாத அப்பாவித்தன முடையோரை மாறுபட்ட வகையில் இக் குறும்படத்தில் வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் உருவகித்த வாறு சில காட்சிகள் போதிய அழுத்தத்துடன் முழுமையாக வரவில்லையெனினும் குறும்படத்தின் போக்குக்கு ஊறு செய்யவில்லை.

A Call

இளைஞன் ஒருவனின் பிறந்ததினம் அன்று காலையில் இருந்து அவனுடைய கைத் தொலைபேசிக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறு வாழ்த்துத் தெரிவித்த நண்பியொருத்தி அவனைச் சந்திக்க வருமாறு அழைக்கிறாள். அவளுடன் உரையாடிய பின்னர் நண்பன் குறிஞ்சியின் அழைப்பு வருகிறது. அந்த அழைப்புக்கு பதிலளிக்கும் படசத்திலும், பதிலளிக்காமல் விடும் படசத்திலும் இரு தடங்களிலும் நடக்கக்கூடிய நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கமாக இக்குறும்படம் கொண்டுள்ளது. நவீன கோட்பாடொன்றை அடியொற்றியதாக இக்குறும்படத்தின் பின்னணி அமைந்துள்ளது. எனினும் பிறந்த நாளுக்காக நண்பி கொண்டு வந்த பரிசுப்பொதி இறுதியில் அவனது இறந்து கிடக்கும் உடலருகே கொண்டு செல்லப்படுவது இயல்பற்றதாக வலிந்து திணுதி ஒன்றாக கோட்பாட்டின் மீது மலினமானதொரு பார்வையையே எமக்கு ஏற்படுத்துகின்றது. வெட்டிச் சாய்க்கப்பட்ட இளைஞனின் பரிதாபகரமான மரணத்துக்குக் காரணமாய் இருந்த குழுவில் ஒருவன் கழிவிரக் கப்பட்டு வேதனைப்படுவது போன்ற காட்சி விமர்சனபூர்வமானது. வன்முறைக் காட்சியும் உள்ளும் 'கிக்குக்காக' காட்டாது தவிர்ந்திருப்பதன் மூலம் படைப்பின் காத்திரத்தை நெறியாளர் பேண முற்பட்டுள்ளது ஓரளவு வெளிப்படுகிறது.

இப்பாடகளுடன் கூடிய மாடி வீடொன்றில் போரில் தாயையும் வீட்டையும் இழந்து தந்தையுடன் வசிக்கிறாள். இளம்பெண் மல்லிகா, அயலிலுள்ள சிறுவர்களுக்கு அவள் பாடம் சொல்லிக்கொடுக்கிறாள். மிதிவெடி அகற்றும் நிறுவனமொன்று வீட்டின் கீழ்ப்பகுதியை தமது தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துகிறது. நிறுவனத்தின் வாகனச் சாரதியாகத் தொழில்புரியும் இளைஞன் ஒருவன் மேலே மல்லிகாவைக் கண்டு கண்கலங்கிவிடுகிறான். அவர்களுக்கிடையே தமது எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்குரிய ஊடகமாக அவளது வகுப்பறையிலுள்ள கரும்பலகையும் கீழே நிறுவனத்திலுள்ள கரும்பலகையும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பார்வையாளருக்கு மல்லிகா மாற்றுத்திறனாளியொருத்தி என்பதை முன்கூட்டியே உணரக்கூடியதான காட்சி சித்திரிப்புகள் குறும்படத்துக்கு இருக்கவேண்டிய வீராாந்த தன்மையில் பணீனத்தை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. மல்லிகாவின் நட்பு இயல்பானதாகவும் நம்பகத்தன்மை கூடியதாகவும் இருக்கும் அதேவேளை பெரும்பாலான காட்சிகளின் ஒளிப்பதிவும் இயல்புநிலைக்கு ஊறுசெய்ய

வில்லை. பரபர்ப்புடன் மல்லிகாவின் தந்தை அவளது நாள்குறிப்பை வாசிக்கும் காட்சி நாடகத்தன்மை மிக்கதாகவும் மிதிவெடி அகற்று வதும் அதன் தொழில்நுட்பங்களும் தேவையற்ற விதத்தில் நீண்டு காட்சித் திணிப்புக் கருமாக மாறிவிடுகின்றன.

குறும்படம் மீதான புரிதல்களுடன் எழுத்தோட்டக் காட்சியிலேயே பிரதான பாத்திரத்தின் ஆளுமை இயல்புகளை காட்சிப்படுத்துகின்ற நெறியாளரின் நுணுக்கமான பார்வை சிலாக்கித்தக்கது.

பாரம்பரியமான காதலின் குறியீடுகளாக காட்டப்படும் வழமையான பூக்களை விடுத்து போர்வடுக்களைச் சுமந்து நிற்கும் அந்தப் பிரதேசத்தின் வறண்ட தன்மையை எருக்கலம்புவின் அழகில் வாகனச் சாரதியான இளைஞன் வயிப்புது போன்ற காட்சி கூர்மையானதொரு குறியீட்டுப் படிமமாகும்.

ஹர்த்தால்

அன்றாடம் செருப்புத் தைத்துப் பிழைக்கும் ஒரு தொழிலாளி பற்றியது. இந்தக் குறும்படம் அதிகரித்த வாழ்க்கைச் செலவை ஈடுகட்டத்திட்டாடும் அவன்மீது சடுதியாகப் புறக்காரணிகள் ஏற்படுத்தும் இழப்பை இந்தக் குறும்படம் பரிவுடன் நோக்குகிறது.

செருப்புத் தைக்கும் தொழிலாளியின் இயல்பான நட்பும் உடல் மொழியும் நம்பகத் தன்மையை உருவாக்கி பாத்திரத்துக்கு வலுச் சேர்க்கிறது. யாழ்.நகர் வீதிகள் செருப்புத் தொழிலாளியின் தொழில் புரியும் இடம் அவனுடைய சோம்பிழைப்பில் எப்பவற்றுடன் அன்றாடக்காய்ச்சிகளின் வீட்டில் உழைப்பு நடந்தால்தான் அடுப்பு எரியும் என்ற நொய்மையான நிச்சயமற்ற தன்மை காட்சி ரூபத்தில் அழகாகக் கொண்டு வரப்படுகிறது.

சொகுசுப் பேருந்து போகும் யாழ். வீதி செருப்புத் தொழிலாளி தொழில்புரியும் சாலை யோர்த்து மதிர்சுவரில் ஓட்டப்பட்டிருக்கும் புதிய அரசியல் சுவரொட்டிகள் அண்மைக்கால யாழ்.நகரை பிரதிபலிக்கும் அதேவேளை குறும்படத்தின் இறுதியில் வரும் சுவரொட்டியில் இருக்கும் வாசகம் 'விலைவாசி ஏற்றத் தைக் கண்டித்து நாடு தழுவிய ஹர்த்தால்' என்றிருக்கிறது.

அத்தியாவசியப் பொருள்கள் மீதான விலையேற்றம் என்பதும் அதற்கு எதிரான நாடளாவிய போராட்டங்களும் முற்றாக ஆதரிக்கப்பட வேண்டியவை. ஆனால் குறும்படத்தில் வருவதாகக் காட்டப்படும் ஹர்த்தால் அண்மைக் காலத்தில் நடக்கவில்லை என்ற யதார்த்தபூர்வமான உண்மையின் வெளிச்சத்தில் சித்தாந்த ரீதியாக ஹர்த்தால் என்பது முற்றிலும் மலினப்படுத்தப்பட்டு விடுகிறது. உண்மையை யதார்த்தத்தை பிரதிபலிப்பதே நேர்மையான கலைப்படைப்பாகும்.

அன்றாடக்காய்ச்சிகள் துயரத்தையும் வாழ்க்கைச் செலவு உயர்ச்சியினால் அவர்களுக்கு நேரும் அவலத்தையும் அக்கறையுடன் பதிவு செய்ய நினைத்த நெறியாளர் துரதிர்ஷ்டமாக பாதகமான செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணியாக ஹர்த்தாலைக் கையாண்டவிதம் முற்றிலும் முரண்நிலையானதாகும். வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்புக்கு எதிரான போராட்டம் தொழிலாளர்களின் நலன்களையே முன்னிலைப்படுத்துகிறது. தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் புறக்காரணிகளில் ஒன்றான ஹர்த்தாலை பிரிக்கொழிவதாக நெறியாளர் தவிர்ந்திருப்பாரேயானால் இந்தக் குறும்படம் மிகுந்த கவனிப்புக்குரிய நல்லதொரு குறும்படமாக பரிணமத்திருக்கும்.

(வடமாகாண பண்பாட்டு விழாவில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரை இது)

இலங்கைத் தமிழ் கலை...

(B பக்கத் தொடர்ச்சி...)

எங்கோ ஒரு சூனிய வலயத்திலிருந்து வெளியுலகுக்கு வந்து கண் திறந்தவன் போன்ற பிரமையுடன் எந்தத் திக்கை நோக்கிப் பயணிப்பது? அதற்குத் துணையாக எதைப்பற்றிப்பிடிப்பது? என்று நிலைகொள்ளாது தவிப் பவர்களை நோக்கி சாஸ்திரோத்தம். சம்பிரதாயம் என்று கூறியவாறு இறக்குமதியான தெலுங்குப்பாடலுக்குரிய நடனத்தையும் சமஸ்கிருத சுலோகத்தையும் கொண்ட ஆடல் துணுக்குகளின் நகர்வுகளால் எதைச்சாத்தியப்பட வைக்க முடியும்? ஆனாலும் நம்மிடையே பயில்நிலையிலுள்ள ஆடல்வடிவம் நமது மயப்படுத்தப்பட்டவில்லை என்பதனால், இருப்பதைப் புறந்தள்ளாமல் அதையே அடிப்படையான ஊடகமாகப் பயன்படுத்தி ஆற்றுகை செய்யப்படும் ஆடல்துணுக்குகள் ஊடா கவும் 'ஆடல்கதை' அரங்கச் செயற்பாடுகளுக்கூடாகவும் இத்தகைய ஆற்றுகைப்படுத்தல் நகர்வும் முன்னெடுக்கப்பட்டுக் கொண்டு தானிருக்கின்றது. ஆனால் அந்த முயற்சிகளாலும் வெகுஜனப்பரப்பைச் சென்றடையக்கூடிய சாத்தியப்பாடுகள் குறைவாகவே உள்ளதுடன், குறிப்பிட்ட ஆற்றுகை நிகழும் மண்டபத்துடனே அவையும் நின்றுவிடுகின்றன என்பதுதான் அதன்நிலை (மாதிரி நிகழ்வு ஒளித்தகடுக்காட்சி)

இத்தகைய நகர்வை முன்னெடுப்பதற்கு ஒருவர் அல்லது ஒரு குழுவினர் மட்டும் செயற்படாமல் அது சாத்தியமாகாதது - எழுது வடிபுலத்து ஆடலாசிரியப் பணியாற்றுவவர்கள் - மற்றும் ஆடல் ஆற்றுகைத் திறனுடையவர்களின் ஓட்டுமொத்தமான முன்னெடுப்பும் முனைப்பும் பெறும்போதுதான் இந்த நகர்வு சாத்தியமாகலாம். பயனுறு வகையில் வெகுஜன மையத்தையும் சென்றடையும்.

(வடமாகாண பண்பாட்டு விழாவில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரை இது)

சிவபாதசேகரம் கோபாலன்
ஒளிப்பதிவாளர்,
ஆவணப்படத் தயாரிப்பாளர்

“நிழற்படத்தின் நகர்வு...”

ஆன்மிக ஒளி மனதை ஒருநிலைப் படுத்தி அமைதியைத் தருகின்றது.

இயற்கையான சூரிய ஒளி நாம் காண்பதற்கு ஏதுவாக பொருள்களுக்கு தோற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இவ்வாறு காணும் தோற்றத்தை நிறைநிறுத்தி வைப்பதற்கு நிழற்படங்கள் உதவுகின்றன.

இந்த நிழற்படக்கலையானது இன்று இலங்கைத் தமிழ் கலை இலக்கியத்துறையில் குறிப்பாக கலைத்துறையில் எவ்வாறு நகர்ந்து வியாபித்து நிகழ்கின்றது என்பதே கட்டுரையில் ஆராயப்படுகின்றது.

இன்று நிழற்படக்கலை வெகுவாக முன்னேறி விட்டது. இதுவரை இக்கலையானது இரசாயன மாற்றத்தைத் தழுவின வகையிலேயே வளர்ந்தது. ஆனால் புதியமுறையாக நுண்மின் இயக்க உருவம் (Electronic Imaging) மிகவும் எளிதாகவும் துரிதமாகவும் செய்ய வழி உண்டாகியுள்ளது. இதற்கு உதாரணம் தொலைக்காட்சியில் வரும் வண்ணப்படங்களே. இதனால் நிழற்படக்கலை என்ற சொற்கள் மாறி உருவமுறை (Imaging System) என்ற பொதுவான சொற்கள் வந்துள்ளன. இதையே மேலும் எளிதாக்க எண்முறை வந்துவிட்டது. இந்த முறையினால் பொதுமக்கள் பரவலாகவும் சிக்கன செலவிலும் உபயோகிக்கும் வசதி கிடைத்துள்ளது. இந்த எண்மிய (Digital) முறைதான் இன்று குறிப்பாக இலங்கையின் வடமாகாணத்தில் அதிகம் பாவனையில் உள்ளது. ஏன் முற்றிலும் என்றே சொல்ல வேண்டும். அந்தளவுக்கு நிழற்படத்துறையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

நிழற்படக்கலை - சிறு வரலாறு
நிலைத்து நிற்கக்கூடிய முதல் நிழற்படம் 1825 - 26 ஆம் ஆண்டின் யோசெப் நிரிபோர் நியெப் சால் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது. 1724 ஆம் ஆண்டில் வெள்ளித்தாடும், சுண்ணாம்பும் கலந்த கலவை ஒளிப்படும்போது கரு நிறமாக மாறுகின்றது என்ற யோகான ஜெனிச்சுல்ட்சு (Johann Heinrich Suhultz) என்பரின் கண்டுபிடிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த ஒளிப்படம் உருவாக்கப்பட்டது. நியெப் சாம் லூயிசு டாகுவேரே என்பவரும் இதனை மேலும் மேம்படுத்தினார். 1848 ஆம் ஆண்டில் கொலோடியன் முறை எனப்படும் முறை அறிமுகமானது. இது கொலோடியன் எனப்படும் கரைசல் பூசிய கண்ணாடித் தகட்டை ஒளியுணர் மேற்பரப்பாகக் கொண்டது. இதில் உருவாக்கப்பட்ட எதிர்மறைத் தெரியுவிவிருந்து வேறு தாள்களில் பல படிகளை எடுக்க முடிந்தது. 1871 இல் இதிலும் மேம்பட்ட ஊன்பசை முறை அறிமுகமானது. எனினும் கொலோடியன் முறையும் தொடர்ந்து பயன்பாட்டில் இருந்து வந்தது. இன்று வரை பயன்பாட்டில் உள்ள கறுப்பு வெள்ளை ஒளிப்படங்கள் முன் குறிப்பிட்ட ஊன்பசை முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டனவே. 1861 இல் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய வண்ணப்படம் தொமாஸ் சட்டன் என்பவரால் உருவாக்கும் முயற்சிகளும் கறுப்பு வெள்ளைப் படங்கள் உருவாக்குவதற்கான முயற்சிகளைப் போலவே மிகவும் பழையன. எனினும் 1903 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னரே நிற ஒளிப்படங்கள் ஓரளவுக்கு நடைமுறைக்கு வந்தன.

இந்த நிழற்படக்கலை பல துறைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்துள்ளது. இன்று எதற்கும் நிழற்பட உசாத்துணை, அல்லது சாட்சி இல்லாமல் மக்கள் நம்புவதற்கு தயாரில்லாத நிலையை நிழற்படத்துறை மாற்றியுள்ளது. இத்துறையானது கலைத்துறையாக மட்டும் இல்லாமல் விஞ்ஞானத்துறையிலும் அதிக ஆதிக்கம் செலுத்தியுள்ளது.

தற்காலத்தில் நிழற்படமுறை இரண்டு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. ஒன்று வேதிப்பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது பொது ஒளிப்பட முறை, மற்றையது எண்மிய (Digital) நிழற்படமுறை.

எண்மிய நிழற்படவியல் (Digital Photography) என்பது நிழற்படவியலின் புது வடிவமாகும். இத்தொழில் நுட்பம் அறிமுகம் ஆகும் வரை படச்சுருள்களைப் பயன்படுத்தி வந்தனர். படச்சுருளில் வீழ்த்தப்படும் தெளியு படம் கழுவும் முறைகள் மூலம் தெரியக்கூடிய படமாக மாற்றப்படும். மாறாக எண்மிய நிழற்படங்கள் வேதியியல் வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்தாமல் எண்மிய கணினித் தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி காட்சிப்படுத்தவும் அச்சிடவும் சேமித்து வைக்கவும் வேண்டிய மாற்றங்களை இலகுவாக செய்யவும் இணைவழியாக இலகுவில் முடியும். இந்த நிழற்படக்கலையை

இரண்டு பிரிவுகளாகப் பார்க்கலாம்.

முதல் பிரிவு - பொழுதுபோக்கு

1. திருமணம், பிறந்தாள், இதர பல நினைவு கூரத்தக்க குடும்ப நிகழ்ச்சிகளைப் படமாக எடுத்து வைப்பார்கள்.

2. பொழுது போக்குக்காக (Hobby) ஷென்படும் காட்சிகளில் நல்லதென நினைத்தவற்றைப் படமாக எடுத்து வைப்பார்கள்.

3. தங்களின் ஆராய்ச்சிகளுக்கு உறுதுணையாக உடனுக்குடன் விளக்க ஆதாரத்துக்காக படம் எடுப்பவர்கள்.

இரண்டாம் பிரிவு - தொழில்முறை

1. நிழற்படக்கலையகம் நடத்துபவர்கள் (Studio)

2. விளம்பரங்களுக்கு ஏற்ப படம் எடுப்பவர்கள்.

3. பத்திரிகைகள் - தினசரி, வாராந்தரி, மாத சஞ்சிகைகளில் வெளியிடவேதற்காக படம் எடுப்பவர்கள் (Photo Journalist)

விஞ்ஞான முன்னேற்றத்துக்கு உறுதுணையாக வேண்டிய படம் எடுப்பவர்கள்.

5. திரைப்படங்களுக்கு வேண்டிய ஸ்டில் (Still Photo) எடுப்பவர்கள்.

6. பெரும் தொழிற்சாலைகளில் இயந்திர நுணுக்கங்களை மற்றும் இயந்திர விளம்பரத்துக்காக நிழற்படம் எடுப்பவர்கள்.

உலகில் நிழற்படத்துறை பல பரிமாணங்களில் வியாபித்திருக்கின்றது. இதனை வெறும் தொழில் முறைகள் மற்றும் பொழுது போக்குக்காக மட்டுமன்றி இத்துறையை ஓர் அழகியல் கலைத்துறையாகவும் பல விற்பன்னர்கள் சாதித்திருக்கிறார்கள். சாதித்துக்கொண்டு உள்ளார்கள். ஓர் ஓவியக்கலையில் எவ்வாறு அதன் ஒளி, நிழல் அதன் தன்மை எவ்வாறு இருக்கிறதோ அதனை நிழற்படத்தில் தொழில்நுட்பத்தால் வரைந்துள்ளார்கள்.

நிழற்படத்துறை பற்றி பார்க்கும்போது அதற்கான கருவிகள் பற்றி தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

பொக்ஸ் கமரா (Box Camera)

ரேஞ்சைண்டர் (Rangefinder Camera)

இரட்டை வில்லைத்தெறிப்பு கமரா (TLR)

ஒற்றை வில்லைத்தெறிப்பு கமரா (SLR)

ஸ்ரூடியோ கமரா

கொம்ப்கட் கமரா

இ ஓ எஸ் EOS (Electro Optical System)

எண்மிய ஒற்றை வில்லைத் தெறிப்பு கமரா (DSLR) Digital Single Lense Translucent Mirror Camera

தெறிப்பு வில்லை யற்ற (DSLI) Smart Phone செல்லிடப்பேசிகள்

என இன்று வரை அதியுள் எண்மிய தொழி

நுட்பத்தால் உருவாகியுள்ளது. இந்த வகை

யில் யாழ்ப்பாணத்தில் எண்மிய ஒற்றை

வில்லைத் தெறிப்பு கமரா (Digital Single Lense

Reflect - DSLR) வகைகையாளப்படுவனவற்று

யாழ்ப்பாணத்தில் நிழற்படத்துறை....

இலங்கைத் தமிழ் கலை இலக்கியத்துறை

களில் நிழற்படக்கலை எனும் போது வடபகு

தியை அதிகும் யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கித்

தான் பார்வை செல்லும். யாழ்ப்பாணத்தின்

நிழற்படப்பின்னணி பற்றிப்பாப்போம். இதனை

2002 க்கு முன்னரும் அதன் பின்னரும்

என்ப பார்க்கலாம். யாழ்ப்பாணத்தின் முதல்

கலையகம் (Photo Studio) எஸ்.கே. லோட்டன்

கனகரட்டன் என்பவரால் “வில்லி ஸ்ரூடியோ”

என்ற பெயரில் 1930 களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அதைத்தொடர்ந்து பாரத் ஸ்ரூடியோ, வாசன்

ஸ்ரூடியோ, செல்லம் ஸ்ரூடியோ போன்ற

ஸ்ரூடியோக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆள்

உருவப்படம் (Portrait Photo) குடும்பமாக குழு

உருவப்படம் (Family Group Portraits) என்ப

வையே இந்த ஸ்ரூடியோக்களில் எடுக்கப்படும்.

இது தவிர திருமணப்படப்பிரிப்பும் ஸ்ரூடியோ

விலும் வெளியேயும் சென்று எடுத்துள்ளார்கள்.

இந்த முறையிலேயே தான் தொடர்ந்தும்

நிழற்படக்கலை நகர்ந்துகொண்டிருந்தது.

தொழில்நுட்பம் வளர வளர படக்கருவிகள் சாத

னங்களின் வளர்ச்சி, மாற்றம் என்பன மாறுபட

டுக்கொண்டே வந்துள்ளன. எக்காலத்தில் எவ்

வாறான கருவி புதிதாக அறிமுகமாகின்றதோ

சில காலங்களில் அந்த கருவி இங்கு வந்து விடும்

அளவுக்கு இருந்துள்ளது. பத்திரிகைத்துறை

யிலும் செல்வாக்குப்பெற்றிருந்துள்ளது.

1935 - 1995 காலப்பகுதியில் தனிநபர் சுதந்திர

நிழற்படத்துறை (Freelanced Photography)

மேம்படுத்துவதில் இடைவெளி நிலவியது.

காரணம் அரசியல் விடுதலை போராட்டம்

அக்காலப்பகுதியில் ஏற்கனவே இயங்கிவந்த

ஸ்ரூடியோக்கள் தான் தொடர்ந்தும் இயங்கி

வந்தன. சில மூடப்பட்டன, காரணம் திறமை

மிக்க இளைஞர்கள் தேர்ச்சிபெற்ற நிழற்படக்

கலைஞர்கள் புலம்பெயர்ந்தமை.

பின்னர் 1990 - 1995 களில் மின்சாரம்

தடைப்பட்டது. இலத்திரனியல் சாதனங்கள்

குறிப்பாக நிழற்படக்கருவிகள் வடபகுதிக்குள்

எடுத்துவருதல் தடைசெய்யப்பட்டது. அதற்

கான மூலப்பொருள்களும் தடை செய்யப்

பட்டன. குறிப்பிட்ட தொகை படச்சுருள்கள்

மட்டும் அனுமதிக்கப்பட்டன. இக்காலத்தில்

கறுப்பு வெள்ளைப்படங்கள் மட்டுமே இங்கு

அதிகம் பிரதீயிடப்பட்டன. துவிச்சக்கர வண்டி

யின் டைனமோவில் இருந்து மின்சாரம்

பிறப்பித்து படங்கள் பிரதீயிடப்படவும் உண்டு.

ஏனைய வண்ணப்படங்கள் தென்பகுதிக்கு

எடுத்துச் சென்றுதான் பிரதீயிடப்பட்டன. அப்

போது அதிக பாவனையில் இருந்த நிழற்பட

வகைகளாக Yashica Electro 35, Yashica FX 3/

FX7, Pentax, Canon A1, AE1, Nikon FM

போன்ற (SLR) ஒற்றைவில்லைத் தெறிப்பு

கமராக்களே பாவனையில் இருந்தன. இவ்

வகை கமராக்களை பழுதுபார்க்கக் கூடிய

தொழில்நுட்பவியலாளர்களும் இருந்தார்கள்.

இவை இலகுவாக பராமரிக்கக் கூடியவை.

அக்காலத்தில் வெளிநாடுகளில் EOS (Electro -

Optical System) கமராக்கள் அறிமுகமாகியிருந்

தன. இந்தவகைக் கமராக்கள் நிழற்படத்துறை

யில் புதிய பரிமாணத்தை வேகத்தை இலக

வாக்கியது. ஆனால் இவ்வகை கமராக்கள்

இங்கு காலம் கடந்தே கொண்டுவரப்பட்டன.

காரணம் அதன்விளை அதிகமாக இருந்தமை.

மற்றும் அதற்கான மின்கலங்களில் கிடைக்

காமை. இதனால் அவை அதிகம் பாவனை

யில் இருக்கவில்லை. இதன் பின்னர் எண்

மிய (Digital Single Lense Reflex DSLR) நிழற்

படக்கருவிகள் அறிமுகமாகின. இவை முற்றி

லும் மாறுபட்ட கணினி தொழில்நுட்பமாக

இருந்தன. தற்போது Digital SLR வகை கமராக்கள்

முழுமையான பாவனையில் இருக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணத்தில் புகைப்படக்கலை தொழில்

நுட்பத்தை மட்டுமே உள்ளவாக்கிச் சென்றுள்

ளது. அன்றி கலைத்துறையியல், அழகியல்,

நுண்கலை வெளிப்பாடுகள் இதில் காணப்

படவில்லை. ஆரம்ப காலங்களில் கறுப்பு

வெள்ளை படப்பிரிப்பில் ஒவ்வொரு கலை

ஞரும் தமக்கென்று தனியான பாணியை

பின்பற்றியிருக்கிறார்கள். இதனை மூத்த

நாடகக்கலைஞரும் நிழற்படக்கலைஞருமான

எஸ்.ரி. திருநாவுக்கரசு (எஸ்.ரி. அரசு)

ஐயாவிடமிருந்து அறிந்துகொள்ளக்கூடிய

தாகவுள்ளது. உதாரணமாக லில்லி ஸ்ரூடி

யோவில் இருந்த மாணிக்கத்தம்பி என்பவர்

வண்ணக் கண்ணாடிகளினான ஓட்டுவேலை

யில் விற்பன்னராக இருந்துள்ளார்.

1990 களில் கல்வித்திணைக்கள முறைசாராக்

கல்விப் பிரிவு ஊடகவியலாளர் பயிற்சிநெறி

யினை நடத்தியது. இதில் ஊடகப் புகைப்

படக்கலை இடம்பெற்றிருந்தது. இதே காலத்

தில் 1993 இல் யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழக

கலைப்பீட முறைசாராக் கல்விப் பிரிவு

Foundation in Photography நிழற்படக் கலைக்கு

ஓர் அடித்தளம் அமைக்கும் நோக்கில் 36 மணித்

தியாலங்கள் கொண்ட கற்கை நெறியை நடத்

தியிருந்தார்கள். இதில் அடிப்படை மற்றும்

தொழில்நுட்ப அறிவே வழங்கப்பட்டது. இந்தப்

பயிற்சியானது நிழற்படக்கலையின் தேவை

உணர்ந்து நடத்தப்பட்டிருக்கலாம். இந்தப்

பயிற்சி நெறிகள் அனைத்தும் அடிப்படை பயிற்

சிகளே, நிழற்படக் கருவியை இயக்கும் முறை

களே. பின்னர் 2004 - 2005 காலப்பகுதியில்

யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழக ஊடக வளங்கள் பயிற்சி

நிலையம் ஊடகவியலாளர் பயிற்சி நெறியில்

ஊடக நிழற்படக்கலை (Photo Journalism) என் கின்ற ஓர் அலகை தமது பாடத்திட்டத்தில் இணைத் துள்ளது. இது மட்டும் இல்லாது ஏனைய வளங் களிலும் தமது தேவைகளுக்கேற்ப இந்தப் பயிற்சி நெறியை விரிவுரையாளர்கள், உத்தி யோகத்தர்களுக்கு வழங்குகின்றது. 2009 இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மருத்துவப்பீடம் தமது மருத்துவத்துறை ஆவணப்படுத்தல் களுக்காக Micro, Macro Photography மற்றும் டிஜிற்றல் கமராவை கையாளும் முறைகளை யும் பயிற்சிப் பட்டறை மூலம் விரிவுரையாளர் களுக்கு நடத்தியிருந்தது. அதன் பின்னர் இதே காலத்தில் இராமநாதன் நுண்கலைப்பிரிவும் கேட்பொலிக்காட்சி (Audio Visual) பட்டறையை தமது விரிவுரையாளர்களுக்கு வழங்கியிருந் தது. ஆனால் இவை அனைத்தும் பயிற்சிப் பட்டறையின் பின் மந்தகதியில் தான் செல்கின்றன.

இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில்முறை நிழற்படக் கலைஞர்களே அதிகம் உள்ளனர். அதிலும் திருமண நிகழ்வு, பிறந்தநாள் விழா போன்றவற்றைப் படப்பிடிப்பு செய்பவர்களே அதிகம். நிகழ்வுகள் (Event) விளையாட்டு (Sports & Games) நுண்கலை (Fine Art Photography) உடையலங்கார விளம்பரம் (Fashion) முப்பரிமாணம் (3D Photography) போன்ற துறைகளிலும் இலங்கையின் தென்பகுதி நிழற்படப் பிரிப்பாளர்கள் ஈடுபடுகின்றனர். ஆனால் தமிழ் நிழற்படக் கலைஞர்களிடம் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தின் தென்பகுதித் துறைசார் நிழற்பட கலைஞர்கள் இல்லை என்றே சொல்லவேண்டும். ஏன் அவ்வாறான அழகியல் ஈடுபாட்டைய கலைஞர்கள் உருவாக வில்லை? இதற்கு பல்வேறு காரணங்களைப் பார்க்கலாம். எமது சமூகத்தில் ஓவியக்கலை ஈடுபாடு மிகமிக குறைவு சமூகத்தின் ரசிப்புத் தன்மையும் குறைவாகவே காணப்படுகின் றது. ஓவியக்கலையை தமது தொழிலாக கொண்டவர்கள் ஒரு சிலரே. அதுதவிர ஓவியர் களென சித்திர பாட ஆசிரியர்களாக வேலை பார்க்கிறார்கள் மட்டுமே இருக்கின்றார்கள். நிழற்படக்கலைக்கும் ஓவியக்கலைக்கும் தொடர்பு உள்ளது. ஓவியங்கள் துரிதமாக வரையப்படுகின்றன. நிழற்படங்கள் தொழில் நுட்பத்தினூடாக ஒளியால் வரையப்படுகின் றன. மேலும் தென்பகுதியில் நடனத்துறையை எடுத்துப் பார்த்தால் நடனத்தை தனது தொழி லாகக் கொண்ட இளைஞர்கள் பலர் உள்ளார்கள். எம்மிடம் அவ்வாறில்லை. ஆசிரி யர்கள் தான் உள்ளார்கள்.

இவை தவிர புகைப்படத்துறை சார்பாக தனி யான ஒரு கல்வி நிறுவனமோ கற்கை நெறியோ இல்லை. துறைசார் பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடைபெறுவதில்லை. இந்தப் பயிற்சிகள் ஒரு புகைப்படச் சங்கம் அல்லது கழகங்கள் ஊடா கத்தான நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். தென்னிணங்கையில் (PSSL) Photography Society of Srilanka, (NEGPO) Negombo Photography Organisation போன்று பல அமைப்புகள் இயங்குகின்றன. இந்த மாதிரி யான அமைப்புகள் எமது மாவட்டத்திலும் உருவாக்க முயற்சிக்க வேண்டும். மேலும் நிழற்படக்கலை மேலைத்தேய மற்றும் சில ஆசிரிய நாடுகளில் பட்டப்படிப்பாக பல்கலைக் கழகங்களில் கற்கிக்கப்படுகின்றது.

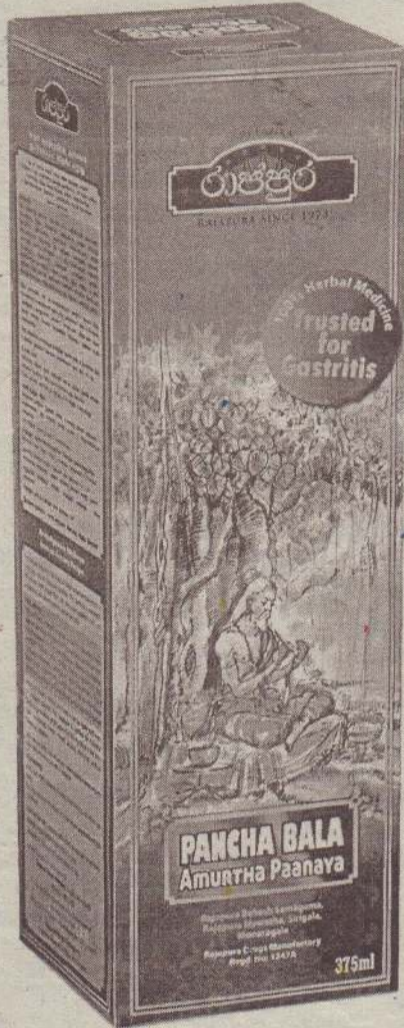
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பீடத்தின் ஓர் அலகாகக் குறிப்பிட்ட மணித்தி யாலங்களே கற்பிக்கப்படுகின்றது. இவை அனைத்தையும் வைத்துப் பார்க்கும் போது 2009 இன் பின் போரின் பின்னரான காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் நிழற்படத்துறை நவீன கருவிகளை (New Devices) பெற்று இலகுவாக தொழில்நுட்பத்தை (Technology) கொண்டு கருத்தியில் செல்ல முற்பட்டாலும் கலைத்துறையில் முன்னேற முடியாமல் தவழ்ந்தே நகர்கின்றது.

(வடமாகாண பண்பாட்டு விழாவில் சமர்ப் பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரை இது)



கேஸ்ட்ரைட்டிஸ்

[இரைப்பை சவ்வு அழற்சி]
நோயை பூரணமாக குணப்படுத்துவதற்காக.



ராஜபுர ஆயுர்வேத சாலையில் இருந்து
தயாரிக்கப்பட்ட தேசிய ஓளடதம்

**பஞ்சபல
அமிர்த பாணம்**

- வயிறு மற்றும் நெஞ்சு பகுதிகளில் எரிவு.
- கடுமையான தலை வலி.
- இரைப்பையில் புண்.
- பீத்த வெடிப்பு
- வயிறு உப்புதல்.
- உடல் மெலிதல்.



தற்போது அனைத்து ஆயுர்வேத கடைகளிலும், பார்மசீகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தொடர்புகளுக்கு
0773131070

ஆயுர்வேத இயாக
சங்கராஹ சபையில்
அனுமதி பெற்ற
ஓளடதமாகும் ✓

(சி. 17467)

மூன்றாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

தோற்றம்

03.09.1961



மறைவு

16.11.2011

திருமதி தேவகுஞ்சரி பரமசோதி

(இடைப்பிட்டி, காரைநகர்)

திதி: சஷ்டி (12.11.2014)

ஈரவழிகளுள் உங்களின் உருவம்
மூறாண்டுகளாக உயிர்த்தே உள்ளது
பேரகுட் சக்திப் பேற்றினைப் பெற்ற
ஆருயிர் அன்னை பதம் பணிகின்றோம்
காரிருள் கலைக்கும் குஞ்சரதீபம்
காலா காலமும் வழிகாட்டும்
நேரிலே வாழ்ந்தும் நினைவிலே நின்றும்
பரஞ்சோதியுடன் பண்புறக் கலந்தும்
பாரிளில் உயர்ந்திடப் பாதை காட்டிய
தேவகுஞ்சரி திருவடி தொழுவோம்.
ஆர்வி உள்ளார் அம்மா உன்போல்
அரனடி நிழலில் அமைதி கொள் தாயே!

= குடும்பத்தினர்.

354/7, பருத்தித்துறை வீதி, ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

(C/17616)
(12.3.6)

வெங்கடேஸ்வரா.