



மேடம்: உறவினர்கள் வழியில் தலிர்க்கமுடியாத சுப்பி செவுகளை சுமக்க நேரும், முக்கிய பிரமுகர்களின் சங்கிப் பும் உண்டாகும். அது உங்கள் எதிர்காலத்துக்கு நல்ல அஸ்தி பாரமாக இருக்கும்.

கிடபம்: தொழில், வேலை, உத்தியோகம் ஆகியவற்றில் வெற்றி அடையாம். உங்கள் உற்றப்பும் நம்பிக்கையும் உங்களுக்கு முழுமையான பல்லையை பற்றிருப்பியையும் தரும்.

மிதுனம்: கடமைகளைக் காப்பாற்றுவீர்கள். மனதில் ஆறுதலும் நம்பிக்கையும் உண்டாகும். தொழில், வியாபாரம், உத்தியோகத்தில் பிரச்சினை இருக்காது.

கடகம்: கடந்தகாலத்தில் உங்களை நிட்டுச் சென்றவர்கள் விரும்பிவந்து சேரும் நாள். உறவு பலப்படும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சிக்கு முறை இருக்காது. சுப்பிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும்.

சிங்கம்: சில அத்தியாவசிய தேவைகளுக்கு செலவு செய்ய பணப்பறாக் குறையை சந்திக்காம். ஒரு பிரச்சினை முழுந்தும் இன்னொரு பிரச்சினை உருவாகலாம். ஆஸாலும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பீர்கள்.

கன்னி: எடுத்த காரியங்களில் உடனே வெற்றி ஏற்படும். சில காரியங்களில் தாமதமாக வெற்றி ஏற்படும். உங்கள் விடாழுமியற்றிதான் உங்களுக்கு வெற்றியைத் தேடித்தரும். பழகும் நண்பர்களை எடுப்போ முடியாது.

துலாம்: சில காரியங்கள் எதிர்மறையாக நடக்கும். பொது வில் நீங்கள் இதுவரை எதிர்பார்த்த காரியங்கள் எல்லாம் இழுப்பியாக நிறைவேறாமல் இருந்தாலும், ஓதோவொரு வகையில் எப்படியும் நடந்துவிடும் என்று நம்பிக்கை இருக்கும்.

விருச்சிகம்: பழும் மனிதர்களின் வார்த்தைகளை நம்புவது வேண்டாமா என்று சமயத்தில் சந்தேகம் ஏற்படலாம். இனிப்பும் கூப்பும் மாறிமாறி இன்றைய பல்ள்கள் இருக்கும்.

தனுச: உங்கள் காரியங்களுக்கும் முயற்சிகளுக்கும் தங்குத்தையின்றி நடைபெறும். நீண்டகால திட்டங்கள் நிறைவேறும். குடும்பத்தில் அன்யோன்யமும் ஒருந்தமையும் ஏற்படும்.

மகரம்: பிரச்சினைகள் ஒருபுறம் கவலையை உருவாக்கி நாலும் அதற்குண்டான் தீர்க்கலாம் சிடைக்கும். புதிய முயற்சிகளைத் தள்ளிப்போடவும். செய்த முயற்சிகளைத் தொடரவும்.

கும்பம்: வைத்தியச் செவுகளுக்கும் விலகும். தொழில் துறையில் போட்டியாளர்கள் காணாமல் போவார்கள். தொழிலை ராப்கரமாக நடத்தலாம். கடன்களையும் அடைக்கலாம். சிறிது சிறிதாக சேமிக்கலாம்.

மீனம்: தேவையற்ற விவகாரங்களை அடியோடு விலக்குவது நல்லது. குடும்பத்தில் அமைதியும் ஆண்தலமும் உண்டாகும். குடும்பத்தினர் வேண்டுவதை நிறைவேற்றி வைப்பீர்கள். அதனால் உங்கள் மரியாதை உயரும்.



When my friend says

"மச்சி அது என் ஆன் ரீ பாக்காத டா"

கொடுத்திடல்லாம் கொடுத்தான் அவன் யாருக்காக
கொடுத்தான்?... ஒருத்தருக்கா கொடுத்தான்?
இன்னை... அந்தக் கொடுத்தான்

சோனாக்வி காட்டில் மழை

விங்கா திரைப்படத்தில் கூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிக்கு ஜோடியாக நடித்தன் மூலம் தென்னிந்திய சினி மர்வில் கால்பதித்துள்ள சோனாக்வி சின்ஹா வுக்கு பாராட்டுக்களும் வாய்ப்புகளும் குவிகிள்ளன. புதிய தமிழ்ப் திரைப்படங்களில் நடிக்க அவருக்கு பெரிய இயக்குநர்களிடமிருந்து அழைப்புகள் வந்தாலும், நல்ல கதைக்காக அவர் காத்திருப்ப தாகக் கூறியுள்ளார்.

விங்காவில் ராஜா விங்கேஸ்வரன் பாத்திரத்தில் வரும் ரஜினியின் ஜோடி சோனாக்வி நடித்திருந்தார். ஹிந்திப் திரைப்படங்களில் தாராள கவர்ச்சியுடன் நடிக்கும் சோனா இந்தப் திரைப்படத்தில் பழங்கால தமிழ்ப் பெண்களைப் போல, ரவிக்கையில்லாமல் புடவை கட்டி நடிக்க வேண்டிய வேடம். அவரும் சிறப்பாக நடித்திருந்தார். அனுஷ்காவை விட சோனாவுக்கு ரசிகர்களிடமிருந்து ஏப்பட்ட பாராட்டுகள் கிடைத்தன. இப்போது அடுத்தடுத்து பெரிய இயக்குநர்களின் திரைப்படங்களில் நடிக்க அவருக்கு வாய்ப்புகள் வந்துள்ளன. தனது அடுத்த திரைப்படமும் விங்கா மாதிரி முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்பதால், கதைகளைத் தேர்வு செய்வதில் கவனம் செலுத்தி வருகிறார் சோனா.



ரிலாக்ஸா வாசியுங்க...

வகுப்பின் கடைசி வரிசை மாணவர்கள் எதிர் முதல் வரிசை மாணவர்கள்.....

1. முதல் வரிசையிலுட்கார்ந்து நீங்கள் நோட்டில் எடுப்பதற்காக கவைபாத்தைக்கவனிச்சிங்க, நாங்களுள்ளதுக்கம் வருமே என்று பாத்திரங்களிட்டுக் கொடுக்க.
2. வீட்டு வேலையை எழுதி உடனே முன்னாடி கொண்டு போய் ஆசிரியிப்பம் நீட்டுவிங்க. நாங்கள் நண்பன் கொப்பியை கொப்பி அடிச்சிட்டு கொடுக்கின்ற வரை காத்திருப்போம்.
3. பரிட்சைக்கு என்ன கேள்வி வரும் என்று நீங்கள் யோசிச்சிட்டு இருக்கிறபோது, பரிட்சையே வராமல் இருக்க என்ன செய்யலாம் என்று நாங்கள் யோசிச்சிட்டு இருந்தோம்.
4. அடுத்த வருடமாணவர்களுக்கு நீங்கள் நோட்டில் கொடுத்து உதவி சென்றிச்சுக். நாங்கள் எந்த ஆசிரியரை எப்படி சாமாளிக்கனுன்று டப்ஸ் கொடுத்து உதவி செய்தோம்.
5. நூலகத்தில் நிறையப் புத்தகம் எடுத்து நீங்கள் சாதனை செய்திச்சுக். நாங்கள் நாலு வருசமா நூலகப் பக்கமே போகவே என்ற சாதனையை செய்தோம்.
6. அதீக புள்ளி எடுக்க வேண்டும் என்று பரிட்சை, நேர அட்டவணை வந்த உடனே பாட்க ஆரம்பித்திடுவிங்க. நாங்கள் பாஸானா போதும் என்று பரிட்சைக்கு முதல்நாள்தான் பாட்கவே தொடங்குவோம்.
7. ஆசிரியர்தண்ணை கொடுத்து வெளியில் அனுப்பினா, அதை நீங்க அவமானமா நிலைச்சு முகத்தை தொங்க போடுவிங்க. நாங்கள் ஆசிரியரே ரெஸ்ட் எடுக்கச் சொன்னதா நிறைக்கு ஆனந்தப் படுவோம்.
8. பரிட்சைக்கு முக்கியமான சிலபஸ் தெரிஞ்சு இருக்கணும் என்று நீங்கள் நினைச்சிங்க. ஆசன ஒழுங்கு தெரிஞ்சா போதும் என்று நாங்கள் நினைச்சோம் மொத்தத்துல நீங்கள் வாழுக்கையைத் தேடிட்டு இருந்தப்பவே, நாங்கள் வாழ ஆரம்பிச்சிட்டோம்.



When my friend says

"மச்சி அது என் ஆன் ரீ பாக்காத டா"

என்ன! மாமா ஒரு ரவுண்டு போலாமா?

கொடுத்திடல்லாம் கொடுத்தான் அவன் யாருக்காக
கொடுத்தான்?... ஒருத்தருக்கா கொடுத்தான்?
இன்னை... அந்தக் கொடுத்தான்

எதிர்த்து சண்டையிடுவதற்கு அதீக புத்திசாலித்தனம் தேவையில்லை, புரிந்துகொண்டு விட்டுக் கொடுப்பதற்குத்தான் அதீக புத்திசாலித்தனம் தேவைப்படுகிறது.

ଚେଷ୍ଟିକଳା

வடக்கு திட்டமிட்டு புறக்கணிப்பு

பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சின்
பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களில்

ପ୍ରାଚୀପାଣମ, ଫଇସ. 24

பொருளாதார அபிவிருத்தி
அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்பங்களில், வடக்கு மாகாணம் மாத்திரம் திட்டமிட்ட ரீதியில் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது.
கிராமத்துக்கு ஒரு மில்லியன் வேலைத்திட்டத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்டதைப் போன்று, கிராமப்புறம் காலைகளின்கூட்டால்

மற்றும் ஏனைய அபிவிருத்தி
வசதிகள் திட்டத்திலும் வடக்கு
மாகாணம் மட்டும் புரக்கணிக்
கப்பட்டுள்ளது.

பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சினால் வெளியிடப் பட்ட இந்த ஆண்டுக்கான செயற் திறன் அறிக்கையிலேயே இந்த விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(四-5)

ມາຈັດຕັ້ງ

ஒதுக்கப்பட்ட நிதி (மில்லியன்)

கொழும்பு	90
கம்பவுரா	78
குஞ்சத்துறை	80
கண்டி	78
மாத்தளை	24
நுவரெலியா	30
காவி	60
மாத்தறை	42
அம்பாந்தோட்டை	30
யாழ்ப்பாணம்	-
மன்னார்	-
வவுனியா	-
முல்லைத்தீவு	-
கிளிநொச்சி	-
மட்டக்களப்பு	18
அம்பாறை	30
திருகோணமலை	18
குருநாகல்	84
புத்தளம்	36
அநுராதபுரம்	42
பொலநறுவை	24
பதுளை	54
மொன்றாகலை	40
இரத்தினபுரி	90
கேகாலை	54



சாவகச்சேரி நகரசபையினால் 95 லட்சம் ரூபா செலவில் நிற்மாணிக்கப்பட்ட மீன்சுற்றுத் தேவூறுக் கொட்டும் வாய்க்கீழ்க்கண்ட தொகை கோடி ரூபா கூடுதல் வீதியில் கீழ்க்கண்ட பட்டினம் கொண்டு வரவேண்டும்:

(五-9)

மத நிகழ்வை நடத்த எதிர்ப்பு

வலி.வடக்கு, டிசெ 24

சங்காலை காலையை மறு
மலர்ச்சி மன்ற அரங்கில் கடந்த
சனிக்கிழமை தொடக்கம் மூன்று
தீவங்கள் நடைபெற விருந்த
யுதாவின் செய்கோல் பாடல்
குழுவினாரின் நிகழ்வு பிரதேச
மக்களின் எதிர்ப்பால் கைவிடப்
பட்டுள்ளது.
இந்த நிகழ்வு ஆரம்பமாக
விருந்த நிலையில் அங்கு
தீரண்ட நூற்றுக்கணக்கான மக்கள்
நந்திக் கொடிகளை ஏந்தி
யவாறு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இதன்போது சம்பவ இடத்
துக்கு வருகை தந்த பொலி
ஸாரின் தலையீட்டு நூற்று தொப்பந்து
குறித்த நிகழ்வு நிறுத்தப்பட்டது.
முற்றுமுழுதாக இந்து மக்கள்
வாழ்கின்ற பிரதேசத்தில் சிறில்
தவ நிகழ்வை நடத்த அனுமதிக்க
முடியாது என்று கூறிய பிரதேச
மக்கள் மழைக்கு மத்தியிலும்
தீரண்டு தமது எதிர்ப்பை வெளிப்
படுத்தியதைத் தொப்பந்தே நிகழ்வு
கைவிடப்பட்டது.

புலம்பெயர் தேசத்தில் இருக்கின்ற காலையாடியைச் சேர்ந்த சிலினின் உதவியுடன் காலையாடி மறுமலர்ச்சி மன்றத்தில் மூன்று தீணங்கள் கிறிஸ்தவ நிகழ்வை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டாகவும், இதற்கு மன்ற நிர்வாகம் அரங்கை வரடகைக்கு வழங்கியதாகவும் பிரதேச மக்கள் தெரிவித்துளார். இந்த மக்களின் கோரிக்கைக்கு ஆதரவு வழங்கி சைவ மகாசபை மற்றும் சிவதொண்டர் அமைப்பின் பிரதிநிதிகளும் அங்கு கூடியிருந்தனர். இதேவேளை, இந்த நிகழ்வுக்கு மண்டபத்தை வழங்கிய காலையாடி மறுமலர்ச்சி மன்றச் செயலாளரிடம் இது தொடர்பாக கேட்டபோது, எந்தவொரு மதத்தையும் பின்பற்றுவது அவர்வரது தனிப்பட்ட சுதந்திரம். அந்த அடிப்படையிலேயே இந்த நிகழ்வுக்கு தாங்கள் மண்டபத்தை வாடகைக்கு வழங்கி யதாகக் கூறினார். (த-86)

பயனாளிகளுக்கு
வாழ்வாதார உதவி

கள்ளநாச்சி, டிரெ 24

கூர்க்காப்புதோடு வெவ்வேளாளில்
 சிறு வியாபார முயற்சிகளில்
 ஈடுபடுவேலுவேருச்சுத்தூறிலை
 மேம்படுத்துவதற்கான உதவித்
 திட்டங்கள் வழங்கப்பட்டன.
 சுமார் 66 பயணாளிகள் நேற்று
 வாழ்வாதார உதவிகளைப்பெற்
 றுக்கொண்டனர். இதேவேலை,
 கிராமமட்ட அமைப்புக்களுக்கு
 கான தகரப் பற்றல், கதிரைகள்
 ஒவில் பெருக்கிகள் உள்ளிட்ட
 பொருள்களும் வழங்கப்பட்டன.
 கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில்
 சுமார் 22 கிராம மட்ட அமைப்புக்கள் இதிட்டத்திற்குள் உள்ளார்கள்
 கப்பட்டுள்ள நிலையில் நேற்று
 கரைச்சி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த
 5 அமைப்புக்கள் இப்பொருள்களை
 கண்ணப் பெற்றுக்கொண்டன.
 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் முகந்த
 தீரகுமார் நேற்று இந்த வாழ்வாதார
 உதவிகளை வழங்கினார்.
 கரைச்சிப்பிரதேச செயலகத்தில்
 பிரதேச செயலர் நாகேள்வர
 வின் தலைவரமயில்நுவை பெற்ற
 இந்த நிகழ்வில் வாக்கு மாகாண
 சபை உறுப்பினர் வை.தவ
 நாதன், பிரதேச செயலக உத்தி
 யோகத்தரகள், கிராம மட்ட
 அமைப்புக்களின் பிரதிநிதி கள்,
 பயணாளிகள் எனப் பலர் கலந்து
 கொண்டனர். (த)



ഉന്നതാക്കിമുന്നുകൾ ചെയ്തെങ്കാ പാതിപ്പ്

தொடர்ந்து நிலவும் சீரற்ற காலநிலை காரணமாக

காலநிலை முரண்பாடு மற்றும்
மாறுபட்ட மழைவிழுச்சியினால்
உருளைக்கிழங்கு நடுகை செய்
வது தடைப்பட்டுள்ளது என
யாழ்விவசாயிகள் கவலை தெரி
விக்கிளின்றனர். யாழ் மாவட்டத்
தீல் உருளைக் கிழங்கு நடுகை
நவம்பர் 15 முதல் திசைம்பர் 15 திருக்கு
இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில்
மேற்கொள்ளப்படுவது உண்டு.
அந்த வகையில் யாழ் மாவட்ட
விவசாயிகளுக்கு தேவையான

விதை உருளைக் கிழங்கு நவம்
பர் முதல் வாரத்திலேயேயாழ்ப்
பாணத்துக்கு எடுத்து வரப்பட்டு
விரியோகிக்கப்பட்டது.
உருளைக்கிழங்கு நடுகை செய்
வதற்குத் தோட்ட நிலங்களைப்
பன்னடுத்தித் தயாராக வைத்
திருந்ததோடு விதை கிழங்கும்
கைவசம் இருந்தது. ஆனால்
மழை வெள்ளம் மற்றும் வாரக்
கணக்கில் மப்பும் மந்தாரமு
மான சாலையிலூடு இருந்தால்

தோட்ட நிலங்களில் கிழங்கை
நடுகை செய்யமுடியவில்லை.
நடுகை செய்துவர்களின் தோட்டாஸ்
களில் விற்க கிழங்கு அழுகி
பயிர் சேதமடற்றுவன்றது.
விற்க கிழங்கு கொள்வனவு
செய்த விவசாயிகளில் 30 வீத
மாணோர் நடுகை செய்யவில்லை
எனக் கூறப்படுகின்றது.
ஏசெம்பர் இறுதியில் நடுகை
செய்யப்படும் கிழங்கின் வளர்ச்சி
இர்தா முழுவிர்தா விர்தா

காணப்படும் வறட்சியான கால
நிலை ஏற்படுத்துதாக இருங்காது
எனக்கூறப்படுகின்றது.
இந்த வருடத்துக்கான உருளைக்
கிழங்குப் பயிர்ச்செய்கை உத்
தேச இலக்கு 80 மீட்டரேயா
ராகத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.
50 கிலோ விதை உருளைக்
கிழங்குப் பொதி ஒன்று உருளைக்
கிழங்கு உற்பத்தியாளர் கூட்டு
றவுச் சங்கங்களின் சமாச்சத்தினால்
உருவிடப்பட்டுள்ளது.

இனியும் கும் மழை நொடர்ந்தால் ஆபத்து

வீதியோரக் கிணறுகளுக்கு அடையாளமிடுங்கள் இடர் முகாமை மத்துவப் பிரிவு அவசர எச்சரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், திசை 24

யாழ்மாவட்டத்தில் இனிமேல் அதிகளவுமையூடுபெய்யுமாயின் நீர் வழிந்தோடு வது அரிதானதாகவே காணப்படும்.

அந்த மழை வெள்ளம் எஞ்சி யுள்ளபள்ளாமானகாணிகளிலும், வீதிகளிலும் தேங்கிப் போக்கு வரத்துச் செய்ய முடியாதவாறு நிலைமை ஏற்படும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

அபாயநிலை உள்ளதாக எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

எனவே வீதியோரங்கள், ஒழுங் கைகளுக்கு அருகிலுள்ள கிணறுகள், பள்ளமான காணிகள் என்பனவற்றை அடையாளப் படுத்தி அந்த இடங்களினாடாகப் பயணிப்பவர்களுக்கு முன் வெச்சிக்கை செய்யுமாறு யாழ்மாவட்ட இடர் முகாமை மத்துவ நிலைய உதவிப் பணிப்பாளர் ஏ.ச.வி அறிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேவும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

அண்மையவாரங்களாகப்பெற்ற மழை காரணமாக நிலம் இனி மேல் சேமிக்க முடியாதவாறு போதியளவு நீரை உறிஞ்சிவிட்டது. குளங்களும், பள்ளங்களும் நிறைந்து விட்டன. அது

னால் இனிமேல் மழை பெய்ய மாயின் மழைநீர் வழிந்தோடு வது அரிதானதாகவே காணப்படும்.

அந்த மழை வெள்ளம் எஞ்சி யுள்ளபள்ளாமானகாணிகளிலும், வீதிகளிலும் தேங்கிப் போக்கு வரத்துச் செய்ய முடியாதவாறு நிலைமை ஏற்படும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

அவ்வாறான தொரு நிலைமை ஏற்பட்டால் வீதியோரங்களில் உள்ள கிணறுகள் அடையாளம் தெரியாதவாறு தண்ணீரில் மூழ்கி விடும். வீதியோரங்களில் உள்ள பள்ளாமான காணிகளிலும் இந்த நிலை காணப்படும். அதனால் பள்ளத்தையாளம் கண்டுகொள்ள முடியாதவாறு பள்ளங்களில் அல்லது கிணறுகளில் தவறி விழுந்து உயிரிழுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம்.

ஏ-1 வீதியில் செம்மணியிலி ரூஞ்சுமிருசில்சூசைப்பிள்ளை ஏற்றும் வரையான பகுதி, பண்டத்திரிபிலிருந்து சித்தந்தேணி வரையான பகுதி என்பனவற்றை உதாரணத்துக்குக் குறிப்பிடலாம். கிணறுகள், கேணிகளில் மூழ்கி இந்த வருடம் மாத்திரம் 15 இற்

கும் மேற்பட்டோர் உயிரிழுந்துள்ளனர். கிணறுகள், கேணிகளில் தண்ணீர் நிரம்பியுள்ள இந்தக் காலப் பகுதியில் அவற்றில் தான் குளிக்கவேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. இவ்வாறான சம்பவங்களால் ஏற்படும் தாங்கள் பற்றியும் அவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டிய அவசியம் தொடர்பிலும் பாதசாலைகளில் ஆசிரியர்களும், பெற்றோர் களும் மாணவர்கள் மற்றும் பிள்ளைகளுக்குப் போதியிலிருப்புடுதல் கட்டாய தேவையாகியுள்ளது. எனவே விழிப்புட்டு வது மிக அவசியம்.

வீதியோரங்களில் உள்ள கிணறுகளை அடையாளப்படுத்துவதை அல்லது கிணறுகளில் தவறி விழுந்து உயிரிழுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம். ஏ-1 வீதியில் செம்மணியிலி ரூஞ்சுமிருசில்சூசைப்பிள்ளை ஏற்றும் வரையான பகுதி, பண்டத்திரிபிலிருந்து சித்தந்தேணி வரையான பகுதி என்பனவற்றை உதாரணத்துக்குக் குறிப்பிடலாம். கிணறுகள், கேணிகளில் மூழ்கி இந்த வருடம் மாத்திரம் 15 இற்

(த-4)



நடுக்கடலில், கடற்படையினரின் படகு மோதி உயிரிழுந்த மீனவரான எழுவைதீவு தோழையார் கடற்றெராயிலான சங்கத்தின் உபதலைவர் அலைக்ளாண்டர் அன்றனி ஜேகதாசனின் உடல் மக்களின் உணர்வுக் கொந்தளிப்பட்டு நேற்று முன்தீணம் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. இந்திக்குறிலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வட மர்காண சுபை உறுப்பினர் பாகஜீபனும் கலந்துகொண்டார். (த-10)

இறந்தோர் அடக்கத்துக்கு நெம் தூக்க வேண்டும்

மூளாய் கிறிஸ்தவ மக்கள் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், திசை 24

இறந்த பின்னர் அடக்கம் செய்வதற்கும், கல்லறை அமைப்பதற்கும் மூளாய் பித்தன்னி பிரதேச, நகர், மாநகர் சபைகள் முன்னெடுக்கவேண்டும். அத்தகைய ஆபத்தான இடங்களில் சிவப்புக் கொடிகளையோ அல்லது வேறு எந்த வகையில் விழிப்புணர்வுட்ட முடியுமோ அந்த வழிவகைகளாச் செய்ய வேண்டும். இழப்புக்கு முன் நரான செயற்பாடுகளே தேவை என்றார். (த-4)

தமது உறவுகள் இறந்தால் அடக்கம் செய்யும் கல்லறை அமைக்க இடமில்லாத நிலை காணப்படுகின்றது. எனவே பொருத்தமான இடமான்றைப் பித்தனை இந்து மயானத்திற்கு அருகில் ஓர் இடம் ஒதுக்கீடு உதவ வேண்டும். இவ்வாறு சில்லாலை பங்குத் தந்தை வண்.பிதா.எமில் போல் வலி.மேற்கு பிரதேச நிர்வாகத் தைக் கோரியுள்ளார்.

மூளாய்தூய்செய்யாலை அன்னனை ஆயத்தைச் சேர்ந்த 35 குடும் பங்கள் இப் பகுதியில் வாழுந்து வருகின்றன. இந்த மக்கள்

(த-50)

வெள்ளம் பாதித்தோருக்கு அவசர மருத்துவ உதவிகள்

2 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கீடு

யாழ்ப்பாணம், திசை 24

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வர்களுக்கான அவசர மருத்துவ உதவிகளைச் செய்யும் நிலை காலமாக சேலை பணிமனை ஊடாக வழங்கப்படவள்ளதாக மாகாண சுகாதார அமைச்சரினால் 2 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இடம்பெயர்ந்து தற்காலிக

முகாம்களில் வாழும் மக்களுக்குச் சுகாதாரப் பொதிகள் வழங்கல் மற்றும் நடமாடும் வைத்தியசேவை என்பதை சுகாதார சேலை பணிமனை ஊடாக வழங்கப்படவள்ளதாக மாகாண சுகாதார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது. (த)

இல்லாதால் வருடக் கணக்கில் காத்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் பல குடும்பங்கள் பொருளாதார நெருக்கடிகளைச் சுந்தித்து வருகின்றன.

இதேவேளை, யாழ்.பிராந்திய உதவி உள்ளாட்சித் தீணக்களைக் களத்தினர் விதவை அநாதைகள் ஒய்வுதிய இலக்கம் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கான ஏற்பாடு களைக் கடந்த 2010ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்டு அந்தந்த உள்

(த-51)

ஞாராட்சி சுபைகளை ஒய்வு தீவிரகள் மூலம் உரிய பாலவுகள் வைத்தியசேவை என்பதை சுகாதார சேலை பணிமனை ஊடாக வழங்கப்படவள்ளதாக மாகாண சுகாதார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது. (த)

பொலிஸாருக்கு இடையூறு; அல்லாரை வாசிக்கு விளக்கமறியல் தெர்மராட்சி, திசை 24

பொலிஸாரைக்கு இடையூறு விளக்கமறியல் தெர்மராட்சி,

செய்திகள்

தமிழ்ருக்காக மலர் வென்டும் வடக்கு-கிழக்கு

வட மாகாணசபை உறுப்பினர்
சிவமோகன் கூறுகிறார்



திருமலை, டிசெ. 24 தமிழ் மொழிபேசும் மக்களுக்கான ஒன்றியனாந்த மாநிலமாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் மலரவேண்டும் என்று தெரிவித்தார் வட மாகாணசபை உறுப்பினர் மருத்துவ கலாநிதி சி.சிவமோகன்.

திருகோணமலையின் ஈச்சிலம் பற்று கிராமத்தின் பிரதேச மருத்துவமனையில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற விசேட நிபுணத்துவ சேவைகள் அடங்கிய மருத்துவ முகாமில் கலந்து கொண்டு பேசிய போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

இது, வடக்கில் இருந்து கிழக்கு

நோக்கிய மருத்துவ சேவைகளின் புதிய தோர்க்கூரம் பம் என்று அவர் மேலும் கூறினார். இந்த மருத்துவ முகாமானது யாழ், மருத்துவ சங்கத்தின் தலைவர் மருத்துவர் முரளி பின் ஏற்பாட்டில் பொது மருத்துவ நிபுணர், சத்திர சிகிச்சை நிபுணர், கண் சிகிச்சை நிபுணர், குழந்தைகள் மருத்துவ நிபுணர், மகப்பேற்று மருத்துவ நிபுணர் ஆகியோரின் சேவைகள் அடங்கிய மருத்துவ முகாமில் கலந்து கொண்டு பேசிய போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

இது, வடக்கில் இருந்து கிழக்கு

பொதுச்சந்தை விற்பனைப் பிரிவுகளின் கட்டண வீதத்தை மாற்ற வேண்டும் சாவகச்சேரி நகரசபையில் பிரேரணை

தென்மராட்சி, டிசெ. 24

சாவகச்சேரி நகரசபையால் நடத்தப்படும் பொதுச் சந்தை விற்பனைப் பிரிவுகளில் சியா பாரிகளிடமிருந்து தற்போது அறிவிடும் கட்டண வீதத்தில் மாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் என்று நகரசபையில் பிரேரணை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்ற சபையின் மாதாந்த கூட்டத்தில் உறுப்பினர் தகுத்தங் தனிபார் பிரேரணையாளர்களும் பித்து உரையாற்றினார். அந்தப் பிரேரணையில் மற்றாரு விடயமும்

சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. விவரம் வருமாறு:-

நகரசபையின் பொன்னியா மண்பத்தை வாடகைக்கு வழங்கும்போது சபையால் குறித்தொழுக்கப்படும் வமணித்தியாலால் களுக்கு மேலதிகமாக மண்டபத்தைப் பயண்படுத்தினால் மேலதிக கட்டணம் அறவிடப்படல் வேண்டும். மண்பத்தை வாடகைக்குப் பெறுவார் வழங்கப்படும் 4 மணித்தியால் ஆறுத்துக்கு மேலதிகமான ஆறும் மண்டபத்தைப் பயண்படுத்துவது தால் மண்பத்துக்குள் செயற் படும்

வளிசீராக்கிழவேஷ்டி (ஸ்ரீகாண் தின்) கட்டணம் அதிகரிப்பது, மண்பத்தை வாடகைக்கு வேண்டும் கட்டணம் அறங்கிடப்பட்டு வேண்டும். இந்தப் பிரேரணையை ஆகுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் ஆதரித்து போதிலும், இந்த இரு பிரேரணைகள் தொடர்பாக பொது மக்களின் அபிப்பிராயங்களைக் கேட்ட பின்னர் குடிசை, செப்வென்டுக் கலைவர் தெரிவித்து கருத்துக்கூடம் முசுவெற்றுக்கொண் தொகுதிகளைக் கொடுவதை விடுவதாக நிர்ணயித்து வேண்டும். (வ-1)

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபையின் படஜெட் நிறைவேற்றம்

வலி.தென்மேற்கு, டிசெ. 24

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச சபையின் 2015 ஆம் ஆண்டுக் கால வரவு - செலவுத் திட்டம் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களின் ஆகுங்கட்சி உறுப்பினர்களை தொடர்பாக நிறைவேற்றப்படும்.

பிரதேசசெலுத்துக்கான பொது விகிதம் அன்றன் தலைவரையில் சபை மண்பத்தில் நடவடிக்கைப்பட்டப்பார் மாதக் கூட்டத்தில் இதற்கான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படும்.

உறுப்பினர்களைக் கொண்ட குறித்த பிரதேச சபையில் ஈழமுக்கள் ஜனநாயக குடிசையைச் சேர்ந்த மூன்று உறுப்பினர்களும், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியைச் சேர்ந்த ஆறு உறுப்பினர்களும் அங்கு வகிக்கின்றனர்.

சகல உறுப்பினர்களின் ஆலோசனையுடன் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட இந்த வரவு - செலவுத் திட்டம் மாதாந்தக் கட்டத்தில் எவ்வித ஆட்சேபலை பிரிவிற்கும் நிறைவேற்றப்பட்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது. (வ-115)

மன்னார் எழுத்தூர் அம்பாளின் நகைகள், யந்திரங்கள் திருட்டு



மன்னார், டிசெ. 24

மன்னார் எழுத்தூர் அசிலாண்டேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற நிபுணர், மகப்பேற்று மருத்துவர் நிபுணர், ஆலயயோரின் சேவைகள் அடங்கிய மருத்துவ முகாமில் கலந்து கொண்டு பேசிய போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

இதுகுறித்து மேலும் தெரிய வருவதாவது:

நேற்றுமுன்தினம் தீங்கட்கிழமை காலை ஆலயம் திறக்கப்பட்டபோது திருட்டுச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளதை தெரிய வந்தது. ஆலய வெளிப்பிரகாரத்தில் உள்ள விக்கிரகங்கள் சேதப்படுத்தப்பட்டு யந்திரத்தகுகள் திருட்டப்பட்டுள்ளன.

அதேபோல் ஆலயத்தினுள் வைக்கப்பட்டுள்ள அம்மன் சிலைபொர்க்கப்பட்டு இயந்திரத்தகு திருட்டப்பட்டுள்ளதோடு அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்த அம்மனின் பெறுமதிமிக்க நகைகளும் திருட்டப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. தீங்கட்கிழமை காலை குறித்த ஆலயத்துக்குச் சென்ற பொவிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (வ-56)

அரசு அலுவலகங்களில் ஒளிவிழா ஏற்பாடுகள்

தென்மராட்சி, டிசெ. 24

தென்மராட்சி பிரதேச அரசு அலுவலகங்களில் இம்முறை ஒளிவிழா நடத்த ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அரசு தீணைக்கள் அலுவலகங்கள், வங்கிகள், கூட்டுறவு அலுவலகங்கள், மருத்துவமனைகள் போன்றவற்றில் பணிபுரிவோர் ஒன்றியைந்து ஒளிவிழா நிகழ்வுகளை நடத்தவுள்ளனர்.

ஒவ்வொரு அலுவலகத்திலும் பாலன் பிறப்பு தொடர்பான கொட்டகைகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. (வ-9)

188 பேர் பயனடைந்த கிலைச மருத்துவ முகாம்



அவர்களுள் 50 பேருக்கு கற்றாக நோய் இனம் காணப்பட்டு மருத்துவர்களை சந்திக்க ஆலோசனைகளை கூறப்பட்டது. 188 பேருக்கு கண்ணாடகள் வசூல்க்கப்பட்டன.

பாடசாலை பிள்ளைகள் 48 பேருக்கு கற்றால் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டுத்தான் பாடசாலையில் 5 ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசீலனையில் சிற்றி

பெற்ற மாணவனுக்கு பரிசீலனை வழங்கப்பட்டு கொள்கைக் கப்பட்டது

இந்தகிழமூலில் நெங்கிலியா தெரிவுத்துக்கூடம் கூட்டுத் தலைவர் விரதேச சபையில் ஈழமுக்கள் ஜனநாயக வேலைக் கூட்டு நிட்டியைச் சேர்ந்த மூன்று உறுப்பினர்களும், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியைச் சேர்ந்த ஆறு உறுப்பினர்களும் அங்கு வகிக்கின்றனர். சகல உறுப்பினர்களின் ஆலோசனையுடன் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட இந்த வரவு - செலவுத் திட்டம் மாதாந்தக் கட்டத்தில் எவ்வித ஆட்சேபலை பிரிவிற்கும் நிறைவேற்றப்பட்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது. (வ-122)

அட்டாடுபோல்!

இவ்வளவு
போட்டிகளும்
பரிசுகளும்
எமக்கா?



இல	போட்டிகள்	பிரிவு	தரம்	1ஆம் பரிசு.	2ஆம் பரிசு.	3ஆம் பரிசு.	மட்டம்
01	சிறுக்கதை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	10,000	7,000	5,000	மாகாணம்
02	கலிக்கதை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	10,000	7,000	5,000	மாகாணம்
03	கட்டுரை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	10,000	7,000	5,000	மாகாணம்
		B	தரம் 6, 7, 8, 9	7,000	5,000	4,000	மாகாணம்
04	ஒளியம்	A	தரம் 10, 11, 12, 13	10,000	7,000	5,000	மாகாணம்
		B	தரம் 6, 7, 8, 9	7,000	5,000	4,000	மாகாணம்
		C	தரம் 3, 4, 5	5,000	4,000	3,000	மாகாணம்
01	சிறுக்கதை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
02	கலிக்கதை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
03	கட்டுரை	A	தரம் 10, 11, 12, 13	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
		B	தரம் 6, 7, 8, 9	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
04	ஒளியம்	A	தரம் 10, 11, 12, 13	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
		B	தரம் 10, 11, 12, 13	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்
		C	தரம் 3, 4, 5	3,000	2,000	1,000	மாவட்டம்

30

அகவையில்

குத்து

துமிழ் வளர்ப்போம்
துமிழால்
நீண்மோம்!

கவிதை! கவிதை!!

வெற்றியிலும் பரிசு மழையிலும் தீவளத்திற்குங்கள்
உங்களால் முழுமும் மாணவர்களே!

தரம் 10, 11, 12, 13 லீல் கற்கும் மாணவர்களே!

கவிதைத் தேர்வில் கலந்துகொண்டு பரிசில்களை வெல்லுங்கள்

கவிதைக்கான தலைப்புக்கள் இதோ!

- ❖ 'ஓமுக்கமே கல்விக்கு உன்னதமாம்'
- ❖ 'கற்றதன் வழி உயர்வு காண்போம்'



கவிதை ஒவ்வொன்றும் 40 வரிகளுக்குக் குறையாமலும் 60 வரிகளுக்கு மேற் படாமலும் இருக்க வேண்டும். கவிதைகள் மரபுக் கவிதையாகவோ, புதுக் கவிதையாகவோ அமையலாம்.

அனுப்பப்படும் கவிதைகள் முன் எப்பொழுதும் வெளியிடப்படாதது என்பதனையும், சொந்த ஆக்கம் என்பதனையும் ஆசிரியர்/ அதிபர் உறுதி செய்தல் வேண்டும்.

தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மாத்திரம், அழகிய கையெழுத்தில் அல்லது கணினியில் அச்சிடப்பட்டாக கவிதை அமைதல் வேண்டும்.

கவிதையை 2015.02.28 இற்க முன்னர்

30 அகவையில் உதயன்,
மாணவர் இலக்கியத் தேர்வுகள்
ஆசிரியர்,
உதயன்,
361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

உங்கள் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி கவிதைகளை ஆக்குங்கள்.

உடன் உதயனுக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

உதயன் விண்ணப்பப் படிவத்தில் வேறாக உங்கள் விவரங்களை இணைக்க மறந்து விடாதீர்கள்.

உதயன் 30ஆவது ஆண்டு
ஆக்க லைக்கியத் தேர்வுகள்

பங்குகொள்ளும் ஆக்கம்: சிறுக்கதை / கலிக்கதை / கட்டுரை / ஒளியம் (பொருத்தமானதைத் தவிர்த்து ஏனையவற்றைக் கீறி வெட்டிவிடவும்)

பங்குகொள்ளும் பிரிவு:

தரம் 10, 11, 12, 13 A-பிரிவு / தரம் 6, 7, 8, 9, B-பிரிவு / தரம் 3, 4, 5 C-பிரிவு (பொருத்தமானதைத் தவிர்த்து ஏனையவற்றைக் கீறிவிடவும்)

பங்குபற்றும் மாணவர் பெயர்:-

செல்வன் / செல்வி

சிறுக்கதை / கலிக்கதை / கட்டுரை / ஒளியம் தலைப்பு

கற்கும் பாடசாலை:

தரம்:

பாடசாலை அமைந்துள்ள மாவட்டம்:

வழிப்படுத்திய ஆசிரியர் பெயர்:.....

ஆசிரியரின் பாடத்துறை:

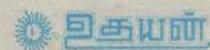
அதிபர் பரிந்துரை:

மேற்படி ஆக்கம் எமது பாடசாலையில் தரம் இல் கல்வி கற்கும்

செல்வன் / செல்வி அவர்களது சுய ஆக்கம்

என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

அதிபரின் ஒப்பமும்
பதவி முத்திரையும்



ஆக்கம் தொடர்பான பணிமனைப் பாவனைக்கு



குத்து

பத்திரிகையுடன்
நாளாந்தம்
இணைந்திருங்கள்!




உதயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்
தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார்லீஸ், யாழ்ப்பாணம்
செய்தி: 021-222 9933, 222 9944, 5679933, 5679944
விளம்பரம்: 021-5671111 வினியோகம்: 021-5677222
செய்தி: 021-2229944, விளம்பரம்: 021-2229731
செய்தி: news@uthayan.com குத்து: comments@uthayan.com
விளம்பரம்: advt@uthayan.com

அடுத்துத் தொடுத்து எழுந்த முஸ்லிம் தலைமைகளின் முடிவுகள்

அமைச்சர் ரவுப் ஹக்கீம் தலைமையிலான முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியும், ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷவின் அரசில் இருந்து விலகுவது என்று முடிவு செய்துள்ளது. நேற்றுக் கொழும்பில் நடைபெற்ற கட்சிக் கூடத்தில் இந்த முடிவு எட்டப்பட்டது. முன்னாள் அமைச்சர் ரிஷாத் பதியுதீன் தலைமையிலான அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் கட்சி, ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவை ஆதரிப்பதற்காக என்று நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை மேற்கொண்ட தீர்மானத்தை அடுத்து, வெளிவந்துள்ள முஸ்லிம் காங்கிரஸின் முடிவு அரசுதாப்பினரை அல்லாட வைத்திருக்கிறது. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆதரவைத் தக்க வைப்புதற்கு, அரசுதாப்பு சந்திப்புக்களுக்கு மேல் சந்திப்புக்களை நடத்திக் கொண்டிருந்தது. எனினும் அதன் முயற்சிகள் வெற்றி தரவில்லை. முஸ்லிம் மக்களின் பிரதான கட்சிகளான ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ், அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ், தேசிய காங்கிரஸ் ஆகிய மூன்றும் அரசுக்கு ஆதரவு வழங்கிவந்தன. இக்கட்சிகளில் மக்கள் காங்கிரஸ் மைக்கிரிபால் சிறிசேலவுக்கு ஆதரவு வழங்கும் முடிவை நேற்று முன்தினம் அறிவித்தது. ரவுப் ஹக்கீம் தலைமையிலான ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் முடிவை அறிவிப்பதற்காகத் தாமதம் காட்டி வந்தது. ரிஷாத் பதியுதீன் கட்சியின் வெளியேற்றும் ஒரு முடிவை எடுப்பதற்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ்க்கு துணிச்சலைக் கொடுத்ததாகக் கொள்வதில் தப்பில்லை.

எவ்வாறாயினும் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் வெளியேற்றம் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அரசுதாப்பு வடக்கு, கிழக்கின் ஆதரவை இழுக்க நேரிடும் என்ற நிலைமையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. சிறுபான்மை இன மக்கள் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் முடிவை உள்ளரை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர் எனின் தப்பன்று.

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் வெளியேற்றத்தைத் தடுக்க அரசு பகுரதப் பிரயத்தனம் மேற்கொண்டிருந்தமை வெளிப்படையானது.

தென்னிலங்கையில் குடுபிடித்துள்ள ஜனாதிபதித் தேர்தலில், பிரதான வேட்பாளர்கள் இருவருக்கும் இடையேயான போட்டி சிங்கள வாக்காளர்களின் கைகளில் இல்லாமல், சபாஷ் சரியான போட்டி என்ற “வஞ்சிக் கோட்டை வாலிபன்” தமிழ்சினிமாப் படத்தில் நடிகைகள் வையந்தி மாலாவுக்கும், புத்மினிக்கும் இடையில் நடைபெற்ற நடனப் போட்டியைப் பார்த்து வில்லன் பி.எஸ்.வீரப்பா வர்ணித்த காட்சியைப் போன்று -

முஸ்லிம் மற்றும் தமிழ் வாக்காளர்களின் கைகளில் தங்கி இருக்கும் என்று எதிரவு கூற வைக்கும் நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் சிறுபான்மை இன மக்களை கிள்ளுக் கிரைகளாக நினைக்கு, அவர்களின் அரசியல் உரிமைகளையும், மற்றும் வாழ்வாதார உரிமைகளையும், அவர்தம் பிரதேசங்களின் பல்வகைச்சார் அபிவிருத்திகளையும் கிள்ளிக்கெளிக்கும் விதத்தில் ஏற்க்காட்டும் உத்தியையே சிங்கள அரசியல் தலைமைகள் கடந்த சுமார் அறுபத்தாறு ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து கையில் ஏந்தி வருகின்றன.

அதே பாதையில் காலடி வைத்திருந்த கொழும்பு அரசுக்கு, வடக்கு, கிழக்கு வாழ் முஸ்லிம் மக்களின் அரசியல் தலைமைகள் இரண்டும் தக்க பாடம் புகட்டியுள்ளன எனவாம்.

சிறுபான்மையின மக்களின் உணர்வுகளை கடாசி விட்டு, ஆசிரியம் ஏற்றாம் என்று தென்னிலங்கை அரசியல் தலைமைகள் செயலாற்றக்கூடாதென்ற கணதியான காத்திரமான படிப்பினையை முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமைகள் என்ன செய்யப் போகின்றன.....? எவ்வழி நடக்கப் போகின்றன.....? என்பதை தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றன. கணகளை அகலவிரித்து கூர்ந்து எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீரங்காவின் கண்ணத்தில் அறைந்தார் பதியுதீன் அலரி மாளிகையில் நடந்த சம்பவம்

சண்டே ரைம்ஸ்
கட்டுரையில் இருந்து ரெங்கன்

அலரி மாளிகையில் வைத்து நாடாஞ்சமள்ள உறுப்பினர் ஸ்ரீரங்காவுக்கும் அமைச்சர் ரிவாத் பதியுதீனுக்குமிடையில் கைகலப்பு ஒன்று நன்றைப்பெற்று சம்பவத்தை நேரில் கண்ட சாட்சியொருவர் பின்வரும் தகவலை வழங்கின்றார். ரங்கா சாப்பாட்டு மேசைக்கருகில் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டு பதியுதீன் கோபமுற்றவராய் ஜனாதிபதி செயலகத்தின் அனுவாலர்களின் தலைவரைப் பார்த்து கீழ்த்தரமான ஆள்களை வரவேற்க வேண்டாம் என்று கூறியுள்ளார். அவர் கடுமையான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி நான் இவைகளை மீளாய்வு செய்வேன். இவ் வாறான திட்டங்களில் தொழில்நுட்பத் தவறுகள் இழுத்தவர்களின் தராதரம் பாராட்டால் தண்டிப்போன்று செய்விடும் கொள்முதல் செய்யப்பட்ட நிறுவனங்கள் மற்றும் ஊழியர் சேமலாபநிதி முறையில்லாத முதலை செய்யப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில் இடப்பெற்றுள்ள இன்னும் சில முக்கீய அமைச்சர்கள் மறந்துகள் கையாளுபவர்களின் செய்யப்பாடுகளைக் கட்டுக்குள்ளவெந்திருக்கும் வகையில் அடாப்கரமான மறந்துகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கையாக தேசியபுலனாய்வு சேலகள் சிறப்பு அதிரடிப் படைகள், இலங்கை சுர்க்கத் திணைக்களாம் ஆகியவற்றை இணைத்து சிறப்புபடையிலையான நிறுவப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில் இடப்பெற்றுள்ள இன்னும் சில முக்கீய அமைச்சர்கள் மறந்துகள் கையாளுபவர்களின் செய்யப்பாடுகளைக் கட்டுக்குள்ளவெந்திருக்கும் வகையில் அடாப்கரமான மறந்துகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கையாக தேசியபுலனாய்வு சேலகள் சிறப்பு அதிரடிப் படைகள், இலங்கை சுர்க்கத் திணைக்களாம் ஆகியவற்றை இணைத்து சிறப்புபடையிலையான நிறுவப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில் இடப்பெற்றுள்ள இன்னும் சில முக்கீய அமைச்சர்கள் மறந்துகள் கையாளுபவர்களின் செய்யப்பாடுகளைக் கட்டுக்குள்ளவெந்திருக்கும் வகையில் அடாப்கரமான மறந்துகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கையாக தேசியபுலனாய்வு சேலகள் சிறப்பு அதிரடிப் படைகள், இலங்கை சுர்க்கத் திணைக்களாம் ஆகியவற்றை இணைத்து சிறப்புபடையிலையான நிறுவப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில் இடப்பெற்றுள்ள இன்னும் சில முக்கீய அமைச்சர்கள் மறந்துகள் கையாளுபவர்களின் செய்யப்பாடுகளைக் கட்டுக்குள்ளவெந்திருக்கும் வகையில் அடாப்கரமான மறந்துகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கையாக தேசியபுலனாய்வு சேலகள் சிறப்பு அதிரடிப் படைகள், இலங்கை சுர்க்கத் திணைக்களாம் ஆகியவற்றை இணைத்து சிறப்புபடையிலையான நிறுவப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில் இடப்பெற்றுள்ள இன்னும் சில முக்கீய அமைச்சர்கள் மறந்துகள் கையாளுபவர்களின் செய்யப்பாடுகளைக் கட்டுக்குள்ளவெந்திருக்கும் வகையில் அடாப்கரமான மறந்துகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கையாக தேசியபுலனாய்வு சேலகள் சிறப்பு அதிரடிப் படைகள், இலங்கை சுர்க்கத் திணைக்களாம் ஆகியவற்றை இணைத்து சிறப்புபடையிலையான நிறுவப்பட்டமைபோன்ற சிறிய பொயி அபிவிருத்தி செய்யப்பாடுகளை புணராய்வு செய்யும் வதற்கென சிறப்புத்திட்டமொன்று செய்யும் தப்படும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறிசேலவுகளின் தேர்தல் அறிக்கையில்

மருத்துவர்
சி.யழுனாநந்தா

இலங்கையில் இடம் பெறப்போகும் ஜனாதி பதித் தேர்தல் நிறைவேற்று அதிகாரத்தை மூன்றாவது தடவையாகவும் வழங்கி சர்வாதிகார ஆட்சியை ஏற்படுத்துவது அல்லது நிறைவேற்று அதிகாரத்தை இல்லாது செய்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது என்ற இரண்டு நோக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது.

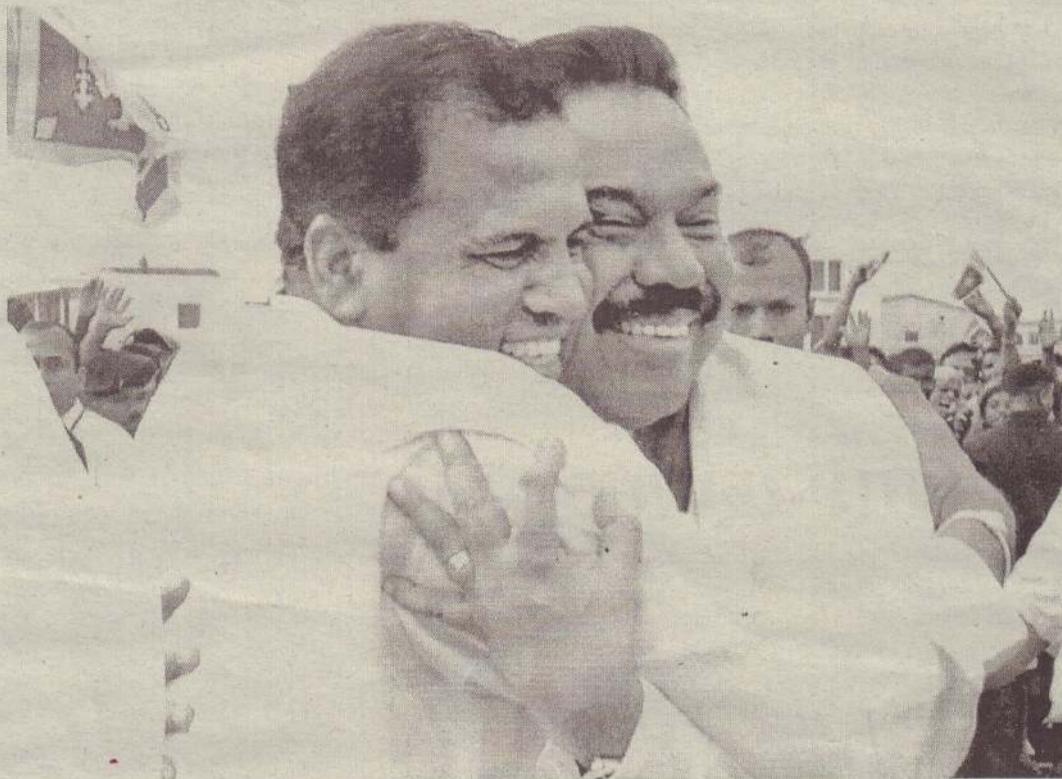
நிறைவேற்று அதிகாரங்களைக் கொண்ட சர்வாதிகாரியாக மூன்று தடவையும் தொடர்ந்த வர்களில் பிலிப்பைன்ஸ் ஜனாதி பெர்னன்ட்மார்க்கோஸ் முக்கியமானவர். 1965 இல் பதனிக்கு வந்து, 1969 இல் இரண்டாவது தடவை போட்டியிட்டு, வென்று, 1972 இல் இராணுவ ஆட்சியைப் பிரகடனம் செய்து 1986 வரை இவர் ஆட்சி செய்து வந்தார். இவரது சர்வாதிகார ஆட்சியால், பிலிப்பைன்ஸ் நாடு வறுமைக்குள் மூழ்கியது.

இன்று உலகில் விபசாரத் தொழிலுக்கு பெயர் போன நாடாக பிலிப்பைன்ஸ் விளங்குகின்றது. அதுபோன்ற நிலைமை இலங்கையிலும் ஏற்படக் கூடியது. அதேபோன்று, பெருநாட்சின் ஜனாதிபதியாக அப்பர்ட்டோ புஸ்மோரி 1990 இல் இடம் பெற்ற தேர்தலில் வெற்றி பெற்று 1995 இல் இரண்டாவது தடவையாகவும் ஜனாதி மாதிரியான நிலைமை காணப் பட்டியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு

‘‘இலங்கையின் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக சிங்கள அரசியல்வாதிகள் திரும்புவதற்கு குடும்ப அதிகாரம், இராணுவ அதிகாரம், புலனாய்வு அதிகாரம், நீதி இன்மை, திடமற்ற வெளிவிவகாரக் கொள்கை, நிறைவேற்று அதிகாரம், எதிர்க்கட்சிகளின் காரம், இலங்கை விரோதச் செயற் பாடுகள், ஊடக சுதந்தி ரம் இன்மை ஆகிய காரணங்களைக் கூறமுடியும். இதே போன்ற சிங்கள மக்கள் திரும்பியதற்கு பொருளாதாரச் சுமை, வேலை வாய்ப்பின்மை, பொருள்

காரம், இராணுவ அதிகாரம், புலனாய்வு அதிகாரம், நீதி இன்மை, திடமற்ற வெளிவிவகாரக்கை, நிறைவேற்று அதிகாரம், எதிர்க்கட்சிகளின் அபிளைகை ஞகுகூடுமிகுப்தாமை, ஊழல், ஜனநாயக விரோதச் செயற் பாடுகள், ஊடக சுதந்தி ரம் இன்மை ஆகிய காரணங்களைக் கூறமுடியும். இதே போன்ற சிங்கள மக்கள் திரும்பியதற்கு பொருளாதாரச் சுமை, வேலை வாய்ப்பின்மை, பொருள் நம், நீல ஆக்கிரமிப்பு, தமி ழின எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் ஆகிய வற்றையும் திஸ்லாமியமக்கள் எதிர்ப்பதற்கு, பெளத்த தீவிர வாதத் தக்கடியும், மலையக மக்கள் எதிர்ப் பதற்கு வாழ்க்கைச் செலவு அதி கரிப்பு, அடிப்படை வசதிகள் இன்மை, உரிய வேதனம் வழங்காமை ஆகிய வற்றையும் இந்திய அரசு மறை முகமாக எதிர்ப்பதற்கு சீனச்சார்பு முதலீடுகள், இந்திய விரோதச் செயல்கள், இந்திய

அதிகாரப் போராட்டத்தால் அவைப்பட்டும் மக்கள்



முழு இலங்கை யும் மிகவும் அபாயகரமான அரசியல் சிக்கவில் மூழ்கி உள்ளது. இந்த நிலையில் கல்வியியலாளர்கள், அரசியல் அறிஞர்கள், பொருளியலாளர்கள், மனித உரிமை மேம்பாட்டாளர்கள் மௌனமாக இருத்தல் கூடாது

மக்கள் மாற்றத்தை விரும்புகின்றனர்

ஜனநாயக முறையில் அரசியல் மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் நிர்வாக அலகுகளிலும் பல முரண்பாடுகள் தோன்றலாம். எகிப்து, ஈராக் போன்ற நாடுகளில் சர்வாதிகார ஆட்சியின் பின்னர் ஏற்பட்ட அமைதியின்மை இங்கு ஏற்படலாம் என்ற அச்சமூழ் ஏற்பட்டுள்ளது.

முழு இலங்கையும் மிகவும் அபாயகரமான அரசியல் சிக்கவில் மூழ்கி உள்ளது. இந்த நிலையில் கல்வியியலாளர்கள், அரசியல் அறிஞர்கள், பொருளியலாளர்கள், மனித உரிமை மேம்பாட்டாளர்கள் மௌனமாக இருத்தல் கூடாது.



களின் விலையேற்றம், போதைப் பொருள் வர்த்தகம், அடக்கு முறை ஆகியவற்றைக் காரணங்களாகக் கூற முடியும். தமிழ் மக்கள் எதிர்ப் பதற்கு இனப்படுகொலை, போர்க்குற்றி ஆட்சியில் அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு மீது அமைத்தார். 1971 இல் மூன்றாவது தடவையும் போட்டியிட அரசமைப்பு யாப்பினைத் திருத்தி அமைத்தார். பின்னர் 1979 வரை சொந்தப் பாதுகாப்புப் பிரிவின்

மீனவர்களுக்குத் தொல்லை கொடுக்கும் கடற்படையைக் கொண்டிருத்தல், அதிகரித்த பாகிஸ்தான் உளவு அமைப்புக்களின் செயற்பாடுகள் ஆகிய வற்றையும் கூறமுடியும்.

பலரது ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளே மனித அவைகளோ, பொருளாதாரப் பின்னடைவோ ஏற்படுவதைத் தடுத்து நாட்டடைமேன்னிலைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

கருத்து

வாசகர் திருமுகம்

எமக்கும் மின்சாரம் வருமா?

பாலாவி தெற்கு எனும் கிராமத் துக்கு வடக்கின் வசந்தம் மூலம் மின்சாரம் வழங்குவதாக கூறி வறியமக்களுக்கு விண்ணப்பப் படிவாங்கள் கிராம சேவகர் மூலம் வழங்கப்பட்டன. பின்பு மின்சாரம் வழங்கப்பட்டது. ஆனால் வறியவர்களுக்கு அல்ல, வசந்தாவர்களுக்கு. வன்னியில் இருந்து இடம் பெயர்ந்து இங்கு வந்து இருக்கும் மக்களுக்கு மின்சாரம் வழங்கவில்லை.

மின்குமிழிவெளிச்சக்தை அரிக்கன் விளக்குத் தருமா? பொழுது போக்குச் சாதனங்கள் பழுது பட்டு பழைய இரும்புகள் வாங்கும் கடைக்குக் கொடுத்த பின்பு தான் மின்சாரம் தருவார்களா? என்ப பலரும் கேட்கிறார்கள். கடனில் வாங்கிய கணினியை எத்தனை நாலைக்கு மண்ணெண்ணெப் பீரங்திருத்தின் மூலமாக மின்சாரத்தைப் பெற்றுப் பயன்படுத்த முடியும். இதற்கு வடக்கின் வசந்தம் பதில் செய்து

வேண்டும். தயவு செய்து மின்சாரம் வழங்கவேண்டும். இருடில் வாழ முடியவில்லை. அதே ஆண்டிலாவது எங்களுக்கு மின்சார வெளிச்சம் வேண்டும். நாம் பல இடங்களுக்கும் அவைந்து கண்ணத்து விட்டோம். செலவுக்குப் பணம் இல்லை எங்களிடம். தயவு செய்து கேட்கிறேன் மின்சாரத்தை வழங்கவும்.

ரி. அஜந்தா, பாஹா தெற்கு, கொடகாமம்.

எச்.ஐ.வியும் யாழ்.குடாநாடும்

அண்ணமயில் யாழ்.மருத்துவமனையின் புள்ளி விவரங்களின் பிரகாரம் குடாநாட்டில் போருக்குப் பின்னர் எச்.ஐ.வி தொற்று அதிகமாக காணப்படுவதாகத் தெரிய வருகின்றது. இது வெளிநாட்டில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ஓர் உயிரிக் கொல்லி நோயாகும் கடந்த மூன்று தசாப்த காலமாக எம்மினத்தின் மீது போர் எனும் கோர அரக்கன் தலை விரிந்து ஆடியதால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் ஏற்றார்கள். தற்போது வெந்தவன் புண்ணில் வேல் பாய்க்கவது போன்று இந்தப் பாதிப்புக் காணப்படுகின்றது. வேலைவாய்ப்பு அல்லது பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்கின்றபொழுது எச்.ஐ.வி தொற்று உள்ளதா என்பதைப் பரிசோதித்துப் புதிதாக

அடையாள அட்டையை வழங்கலாம். மேலும் இந்தியாவில் சில இடங்களில் நடைமுறையில் உள்ளது போன்று திருமணத்துக்கு முன்பாக ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் தொற்று இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்திய பின்னர் திருமணத்தை நடத்தலாம். இந்தக் கருத்துக்கள் எனது தனிப்பட்டவையேயான் வேற்றான்றும் இல்லை. இந்தக் கருத்துக்கள் மூலம் யாருடைய மனதை யும் புண்படுத்துவதோ நோக்குப்பதோ நோக்கமல்ல. மாறாக ஒரு நல்ல ஒழுக்கமுடைய ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியமுடிப்ப வேண்டும் என்ற வேண்டுலே தனிர் வேறு ஒன்றும் இல்லை.

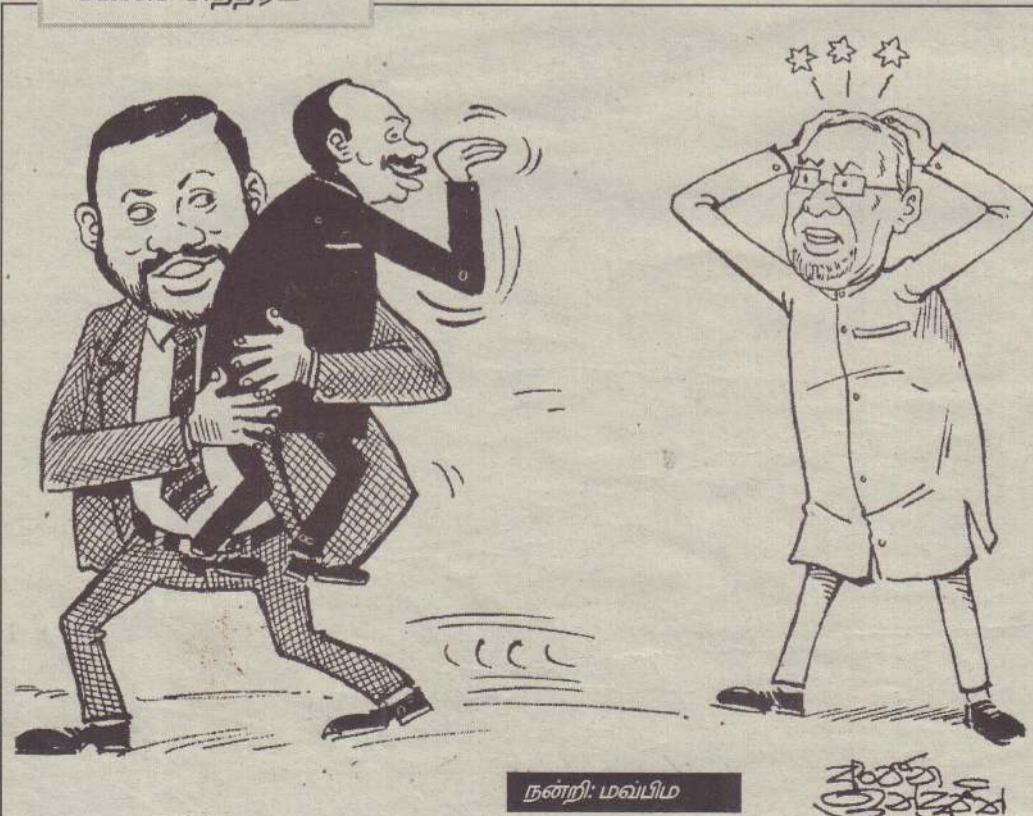
சிவஞ்சீ இராம ஸ்ரீதரகுருக்கள்.

உயயனை வாசிப்பதீல் கழிகிறது நேரம்

உயயன் வாசிப்பதீலேயே என் நேரம் முழுவதும் போய் விடுவதால் உயயனுக்கு ஆக்கம் எழுதுவதற்கு எனக்குத் தற்போது நேரம் கிடைப்பதீல்லை. ஓடுகின்ற நேரத்தை இழுத்துப் பிடித்து எழுதினாலும் அதனை அனுப்புவதற்கு நேரமில்லை. இயந்திர பூரியில் நேரம் எமக்காக காத்திருப்பதீல்லை. இதனால் எத்தனையோ சொற்றிலும்பங்களை கூட தவறாவிட்டுள்ளோன். ஆயினும் உதயன் படிப்பதை தவறாவிடுவதே தீங்குக்கிழமை உதயனை புதன்கிழமைக்கிடையில் ஓர் எழுத்தும் விடாமல் வாசித்து விடுவேன். ஏனென்றால் இப்போதெல்லாம் உதயனில் சுவாரஸ்யமான அம்சங்கள் அதிகம் இடம் பெற்றுகின்றன.

அ. உ. மாமாகேஸ்வரி, உடுவில் தெற்கு, மானிப்பாய்.

கேளிச் சித்திரம்



நன்றி: மவ்பிம்

குடாநாடு

இது வேற உலகம்

இலக்கியம் காலத்தைப் பாம்பிடித்துக் காட்டும் கண்ணாடி என்று பாடசாலைக் காலத்தில் தமிழ் ஆசிரியர் கற்பித்திருப்பார். இலக்கியத்துக்குள் கவிதை, காட்டுரை, சிறுகதை, நாவல் போன்ற எழுத்து வடிவங்கள் இடம் பெறும் என்பதையும் அவரே சொல்லியும், எழுதுப் பழக்கியும் இருப்பார். தமிழ் ஆசிரியர் சொல் வது போலவே நம்மிடம் அண்ணமக்காலமாகத் தோன்றும் இந்த இலக்கியங்கள், ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ள வடிவங்கள் ஏதாவது ஒன்றுக்குள் காலத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றனவா என்பதை ஆராப் வதே இந்தச் சிறுபத்தியின் நோக்கம்.

போருக்குப் பின்னர் கவிதை மட்டுமே இலக்கியங்களில் முதன்மையானது என்ற நிலைக்கு எங்கள் தமிழ் படைப்புலகம் வந்துவிட்டது போலும். நானுக்கொரு கவிதைப் புத்தகமும், வெளியீடுகளும், கவி ஞர்களும் முனைத்துக்கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். தமிழில் ஏற்றுக்கொண்டு அடுத்த நிலையில் பெரும் பான்மையான இடத்தைப் பிடித்துக் கொள்பவர்கள் கவிஞர்களாகத்தான் இருப்பார்கள். அவ்வளவுக்கு எங்கு பார்த்தாலும் கவிஞர்கள். கவிதைகள். ஏன் இவ்வளவு கவிதைப் பெருக்கம் என்றால், அவ்வளவும் மனவடுதான். மனதுக்குள் இருந்து நொதிக்கும் வடுக்கள் கவிதையாகக் கொட்டினிடுகின்றன. ஆனால் அவை பேசும் வலி உணர்வு உண்மையானதா என்று பார்த்தால், அனைக் கவியை கற்பனை செய்து பாப் பட்டவையாகவே இருக்கும். காலத்தைக் கண்ணாடியாக நின்று பிரதிபலிக்க வேண்டிய இலக்கிய வடிவங்களில் ஒன்றான கவிதையால் மட்டுமே வலியை கற்பனையாக வடிக்கமுடிகிறது. அதனால்தான் இந்தக் கவிதைகளால் வலியை அனுபவித்தவனை அடையாழு வழில்லை. ஒருவட்டத்துக்குள் பேசுபொருளாகி நின்று விடுகின்றன. தமிழ் பரப்பில் பாரதி மற்றும் புதுவை இரத்தினதுரை போன்றவர்களைத் தவிர கவிஞர்கள், பாமரர்கள் மனதிலும் ஆதிக்கம் பெற்றுமிகு மாண்மைக்கு இந்த நிலையே காரணமாக இருக்கலாம்.

2009க்குப் பிறகு நாவல் கவிதைகள் வந்திருக்கின்றன. அவற்றுள் பெரும்பாலானவை புலியெதிர்ப்பு, ஆடுதுப் போராட்ட எதிர்ப்பைக் குறிப்பைவதான். எழுதியவர்கள் அனைவருமே ஏதோ ஒருவிதத்தில் ஆடுதுப் போராட்ட விசுவாசிகளாக இருந்து பின்னர் பல்லி அடித்தவர்களாகவும், தீவர் ஞானம் பெற்றவர்களாகவும் இருப்பதனாலும், விற்பனைச் சந்தையில் அதிக நுகர்வைப் பெறுவதனாலும் இந்த வகை நாவல்கள் முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றன. காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி உடைந்து நொருங்கும் இந்த நிலைமைகள் பலவேளைகளில் வாசிப்புத் தளங்களில் உணரப்பட்டன. கடந்த காலத்தின் மீதான மொத்த விருப்பங்களும் விரக்தியாக இலக்கிய படைப்பில் வெளிவுந்தன. இதனால் கடந்தகாலம் பொய்யானதா? நிகழ்காலம் பொய்யானதா? என்ற தினறவுக்குள் பாமர வாசகர்கள் உட்பட்டார்கள். எனவே நம் தரப்பில் இலக்கியம் எல்லாவற்றையும் உடைத்து வீசியது போல காலக் கண்ணாடியையும் அடித்து நொருக்கி மேலெழுந்து நிற்கின்றது.

கட்டுரைகள், தனிமனித்துப் பதிவுகள் என்பவைகளோ, புதிய வடிவிலான இலக்கியமுயற்சிகளோ முன்னெடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. வெளிவந்தவைகளும் கவிதைகள் பெறும் முக்கிய நிதுவத்தை பெறவில்லை. அதற்கு இலக்கிய உகைம் முற்று முழுதாகக் கவிஞர் மயப்பட்டுவிட்டதும் பிரதான காரணம். இப்படியே போனால் தமிழர்களின் இலக்கிய உலகம் வேறு மாதிரியான உலகத்தையே கண்டடையும்.

பத்தி எழுத்து

ஆக்கம்

மனிதம் மாத்துப்போன ஓர் நாளில்...

துவிபான்பயங்கரவாதிகளின் கொலைவெறித் தாண்டவத் துக்குப் பிறகு, பெல்லாவர் நகர ராணுவப் பள்ளிக்கூடமே ரத்தத்தை உறையவைக்கும்படி காட்சி தருகிறது. பள்ளிக் கட்டப்பங்களின் தாழ்வாரங்களிலும் வகுப்பறைகளிலும் துப்பாக்கிகளிலிருந்து சீறிப் பாய்ந்த குண்டுகள் ஏற்படுத்திய வகேகளும், மாணவர்களின் உடல்களிலிருந்து பீரிட்டு அடித்தரத்து மும்புடலிலிருந்துபியந்த தசைகளின் தனுக்குகளும், சிதறியபைகளும், நீஞ்குங்களும், எழுதுகளுக்காட்சிதாழிகள். பள்ளிக்கூடத்துக்குள் ஆயுதங்களுடன்புதுந்ததவிபான்கள் எல்லாக்கட்டப்பங்களுடனும் சென்றுகண்ணில் பட்ட மாணவர்களையும் கூசிரியர்களையும் கட்டுக்கொன்றிருக்கிறார்கள். பின்வாசல் வழியாகத் தப்பி ஒடியபலரும், இறந்தவர்களுக்கு நடுவில் உயிர்ந்த சடலம் போலப் படுத்துக்கொண்டுநூத்தசிலரும் தான்ஊயிர்தபியிருக்கிறார்கள்.

இனி, அடுத்து என்ன?

நீங்கள் சொல்லி அனுப்பியது பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்த எல்லா மாணவர்களையும் கட்டுக்கொன்றிட்டோம். இனி, அடுத்து என்ன செய்யவேண்டும்? என்று பயங்கரவாதிகளின் தலைவன் அபுசார், இந்தப் படுகொலைகளுக்குப் பிறகு பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து எங்கோ இருந்த யாரிடமோ கேட்டிருக்கிறார். இப்போது ராணுவம் உள்ளே வரும், அவர்களையும் கொன்று விட்டு அதன் பிறகு உங்களை மாய்த்துக்கொள்ளாங்கள் என்று அங்கிருந்து பதில் வந்திருக்கிறது. பாகிஸ்தான் உளவுக்குத் துறை அதிகாரிகள் இந்தத் தொலைபேசி உரையாடலை இடைமறித்துக் கேட்டுள்ளார்கள். ராணுவப் பள்ளிக்கூடத்தில்பாத்தும்மாணவர்களைச் கட்டுக்கொல்லவேண்டும் என்றீர்க்கமான முடிவோடு பள்ளிக்கூடத்துக்குப் பக்கத்தில் உள்ள மயானம் வழியாக நுழையும்போதே, வாகனத் திலிருந்து இறங்கியதும் அதைவெடுக்குண்டால்தான்து எரித்திருக்கிறார்கள். பல மணி நேரம் சமூன்று சமூன்று அந்தபள்ளிக்கூடத்துக்குள்ளேயே சுற்றிச்சுற்றி கட்டடம் கட்டமாகப் போய்க் கட்டிருக்கிறார்கள்.

பாகிஸ்தானே செயலிழுந்து
கடந்த செவ்வாய்க்கிழமைநபந்து இந்தப் படுகொலையை அடுத்து புதன்கிழமை பாகிஸ்தான் முழுதும் செயலிழுந்து பரித்தித்து. தவிபான்களின் பயங்கரவாதத் தாக்குதல் அந்தநாட்டுவருக்குப் புதியதலை என்றிலும், பச்சிளாக்குமுந்தைகளை இப்படிக்கிவிரக்க

மின்றிக் கும்பல் கும்பலாகச் சுட்டுக்கொல்வார்கள் என்றுயாகுமே எதிர்பார்க்கவில்லை. அரசுக்கட்டடங்கள் உட்பட எல்லா இடங்களிலும் தேசியக் கொடிகள் பாதிக்கம்பத்தில் பறந்தன. கடை, வர்த்தக நிறுவனங்கள் மூடியிருந்தன. நாட்டு மக்கள் தொலைக் காட்சிகளில் அவ்வப்போது வரும் தகவல்களைப் பார்த்துக் கொண் டேயிருந்தனர். கோபம், தூயரம், ஆற்றாமை, விரக்கி என்று வெவ்வேறு உணர்ச்சிகளுக்கு மாறி ஆட்பட்டார்கள்.

சவப்படிகளின் ஊர்வலம்
பெல்லாவர் நகரமே சிறிய சவப்பெட்டிகளால் நிறைந்து விட்டதோ என்று அங்கம்படியாக இருந்தது. ஆளரவுமே இல்லாத வீதிகளில் தீவிர திடீரென் சிலர் கும்பலாக ஒருசுவப்பெட்டியைச் சமந்துகொண்டு கல்லறையை நோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தார்கள். மக்கள் கண்ணீருடன் மக்கிடகளுக்கும் கல்லறைகளுக்கும் சென்றார்கள்.

அதிகாரிகள் ஆய்வு

ராணுவப் பள்ளியில் நடந்த வற்றைமுத்து அதிகாரிகள் ஆய்வு செய்தனர். தடயவியல் துறையினரும் ஆங்காங்கே தடயங்களைச் சேகரித்துக்கொண் சேய்து, மாணவர்களில் பலரைத் தங்களுடன் சேர்த்து பல வொக்குக்கொண்டார்கள். 2 பேர் உள்ளே வந்தராணுவக்கமாண்டோக்கள் மீதே பாய்ந்து வெடிகுண்டுகளை வெடிக்கச் செய்தார்கள். அதில் கமான்டோக்களில் 7 பேர் காயம் அடைந்தார்கள். ஒருவருக்கு முகத்தில் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. பள்ளிக் கட்டடத்தை ராணுவம் தன்வசம் கொண்டு வந்து விட்டது என்று தெரிந்ததும் ஏராளமானோர் உள்ளே ஒடிவந்தார்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல் காட்சிகளில்கிடையும் தொடர்கள். அங்கே அவர்கள் கண்டகாரிதார்ச்சியடையவெத்தது. அடுக்குக்காக மாணவர்களின் சடலங்கள், எங்கும் ரத்தம், சிலர் மீட்டுமே உயிரோடு முனைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதை நான் பார்க்காமலேயே இருந்திருக்கிறார்கள். சுவரெங்கும் ரத்தமும் சுதைத் துண்டுகளும் அப்பின்கூடிக்கின்றன. குண்டு பாய்ந்த அடையாளங்களும் வெடிக்குண்டுகளுச் சிதறல

உதயன் விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு
advt@uthayan.com
0215671111



வாசலி அறநோக்கு
மழுகையீர் பள்ளிக்கு
இங்கியர், 2 தவி இங்கியர் தேவை

புதநாக இவைச் மழுகையீர் பள்ளி உயர்ப்புவும் ஆணைக்கோட்டையில், உத்தாங்க விநாயகர் கோயிலுக்கு அருகில் கை மாதம் 16ஆம் திங்கி 2015 முதல் ஆரம்பமாகவுள்ளது.

இப் பள்ளியில் 3+, 4+ வயது மழுகையீரின் அறிவு. திறமைகள் என்பவற்றை வளர்த்தும் ஊக்குவித்தும் ஆரம்ப பாடசாலைக் கல்விக்கு தயார் செய்யப்படுவது.

தகைமைகள்:

- மழுகையீர் பள்ளிக்கு கல்வி கற்பிப்பதற்குத் தகுதி பெற்றவர்.
- ஆங்கிலம், கணினி அனுபவம் உள்ளவராகவும் இருப்பது விரும்பத்தக்கது.
- நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களைக் கையாளக்கூடியவர்.
- ஊதியம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

நெர்முகத் தேர்வுக்கு வரும் போது

• கல்விக்கான்றிடமிருந்து, மேலதிக தகைமைகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டுவரவும்

(Curriculum Vitae). மீன்னஞ்சல் மூலம் ஆறுபிலகவத்தால் கிறந்தது. நெர்முகத் தேர்வு நடைபெறுமிடம் - 82. உயர்ப்புவும். ஆணைக்கோட்டை (உத்தாங்க விநாயகர் கோயிலுக்கு முன்பாக).

மார்க்கி மாதம் சுகிக்கிழமை 27ஆம் திங்கி காலை 9:00 மணி முதல் 12:00 மணிவரை நடைபெறும்.

“மழுகையீரின் அனுமதி ஜனவரி 9இலும் திக்தியுடன் முடிவடையும்” மேலதிக விவரங்களுக்கு:

வாசலி அறக்கட்டளை - VASUKI FOUNDATION

82, உயர்ப்புவும், ஆணைக்கோட்டை(உத்தாங்க விநாயகர்

கோயிலுக்கு அருகில்)

vasukifoundation@srirajan.com

00 44 7841522514

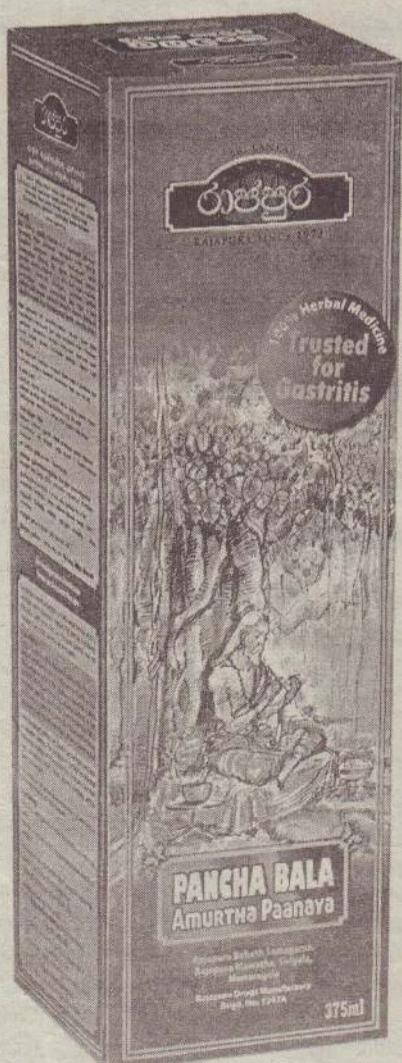
தொடர்புகளுக்கு :0770365685

0766370301



பேகஸ் ஸ்ரீலீஸ்

[இரைப்பை சவுபு அழற்சி]
நோன்ய பூரணமாக குணப்படுத்துவதற்காக.



ராஜபுர ஆயுர்வேத சாலையில் இருந்து
தயாரிக்கப்பட்ட தேசிய ஒள்டதும்

**பஞ்சபல
அமிர்த பானம்**

- வயிறு மற்றும் நெஞ்ச பகுதிகளில் ஏரியு.
- கடுமையான துலை வலி.
- திரைப்பையில் புளி.
- பித்த வெடிப்பு
- வயிறு உப்புதல்.
- உடல் மெல்லிகல்.



தாங்கிபோது அனைத்து ஆயுர்வேத கடைகளிலும், பார்மசிகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



தொடர்புகளுக்கு
0773131070

ஆயுர்வேத மைக
ஈக்ஷன்ஸ் சமூகம்
அனுமதி பெற்ற
ஒள்டதுமாகும்.

வீடு வாடகைக்குள்ளுக்கு

திருநெல்வேலி கலாசாலை வீதியில் இரண்டு அறைகளுடன் கூடிய சிறிய லீடு வாடகைக் குண்டு. இணைந்த குளியல் அறை மற்றும் குடிதண்ணீர் வசதியுடன்.

கோடீ: பாலாவு - 077 738 0110,
கார்பு - 077 366 4598 (55193) (45.3)

கிறிஸ்மஸ் மற்றும் புதுவருடப்பிறப்பை முன்னிட்டு யாழ் மாநகரில்

இலங்கையின் பஞ்சாபி துணிகளின் இறக்குமதி முன்னோடியான “இந்தியக் கூட்டுறவுகள்”

இந்தியன் சல்வார் பஜார்

காலை: 22.12.2014 முதல் 31.12.2014 வரை
மேடு : வீரசிங்கம் மக்ஸ்டெய், யாழ்ப்பாணம்.

மதுபாலா சல்வார், சல்வார் துணிகள் மற்றும் சிறுவர் சிறுமியருக்கான ஆடை வகைகள் மற்றும் ஆளு, பென் கிருபாலருக்குமான அனைத்து விதமான ஆடைகளையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

புத்தம் புதிய டிசைன்கள்

நியாயமான விலை

விலைக்கழிவு

10% விலைக்கழிவு

25% விலைக்கழிவு

50% விலைக்கழிவு

அனைவரையும் ஓன்புக்கரம் நீட்டி அழைக்கின்றைர்
இந்தியன் செக்கிஷன் நிர்வாகத்தினர்

BEACON யாழ்நகர்

2017 கலை வணிகவியல் தொழில்நுட்பப்பிரிவு

நூற்பு: 03.01.2015
காலை 8.00 மணி

BEACON கல்வி நிறுவனம் யாழ்ப்பாணம். (54153) (4.3.6)

அறைகள் நாள் வாடகைக்கு

ஒருவருக்கு 800/-, இருவருக்கு 1500/-,

நால்வருக்கு 2500/- (551879) (4.3.6)

Hotel Villa City
422, Galle Road, கொல்காத்தை, 072 255 2222

பணியாளர்கள் தேவை

* பக்க வடிவமைப்பாளர்கள்

* பிறேம் போடுபவர்

* அல்பம் கட்டுநர்

* இரவு நேர பணியாளர் (விடுதி பாஸிட்டு) சுவிவிவரக்கோவையுடன் நேரில் வரவும். கவர்ச்சிகரமான சம்பளம் வழங்கப்படும்.

குகாவையாளர்,
உர்த்தி டிஜிட்டல் கலர் வாய்
62/20, ஸ்ராவி எநி, யார்யாபா.

பணியாளர்கள் தேவை

* கணக்குப் பதிவாளர்,

* சிட்டை எழுதுநர்,

* விற்பனையாளர்

* கணினி தரவு பதியுநர்

T.P. 077 847 3222,

077 873 0114 (55188) (45.6)

வீடு வாடகைக்கு

கிளிநொச்சி, காட்டப்போக்குச் சந்தியில் இருந்து எமர்சன் வீதியில் ஒரு கிலோ மீற்றர் தொலை விற்குள் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய விசாலமான 5 படுக்கை அறைகளுடன் சேர்ந்த வீடு 01.01.2015 தொடக்கம் வொடைக்கு கொடுக்கப்படும். உங்காட்டு/வெளிநாட்டு தொண்டுநிறுவனங்களுக்கு மிகவும் ஏற்றது. தற்சமயம் UNHCR இந்து வாடகைக்கு விடப்பட்டுள்ளது.

கோடீ: 077 739 5009 (551312) (45.3)

Email: Meenaragupathy@gmail.com

விற்பனைக்கு

வீட்டுப் பாவனையிலிருந்த கட்டில், செற்றிகள், சாப்பாட்டு மேசை, கதிரைகள், குளிர்சாதனப் பெட்டி, அலுவலகமேசை மற்றும் தளபாடங் கள் உடன் விற்பனைக்குள்ளன. (55172) (45.3)

தொடீ: 79, மேங்காலி, எநி,

உத்திரப்பிரீஷ் டீ. - 077 634 3568

பஸ்ஸைவு

மரக்கறகளின் நோய்க்கூறு நிலைவரம்

	யாழ்வாய் முடி	கால்களுக்கும்	சுக்கங்களில்	தேவையில்	தீவிரமான நோய்க்கூறு	கிளிநீஞ்சுகளில்	நோய்க்கூறு	நோய்க்கூறு	நோய்க்கூறு
கத்தி	200	200	180	240	160	240	160	200	160
கரடி	120	240	170	200	180	240	220	240	220
மரவளி	40	40	50	50	40	60	80	60	20
பயிற்றை	300	280	300	300	200	240	200	280	250
பாகல்	400	300	400	320	220	260	120	280	150
குறுக்கிழங்கு	50	50	50	280	50	90	200	120	45
பெ.வெங்காயம்	120	120	140	120	120	160	100	180	120
சி.வெங்காயம்	80	90	120	100	100	120	140	160	90
பூசணி	40	40	50	50	35	60	70	80	35
தக்காளி	220	180	200	200	180	240	120	260	170
வாழைக்காய்	80	50	60	100	70	120	60	140	80
க்கொ	60	50	70	20	40	50	30	50	40
பொன்னாப்காளி	40	40	50	50	30	40	30	20	15
மின்காய்	500	500	400	400	350	500	600	800	500
புதில்	140	140	120	140	140	140	140	160	90
கேவா	120	120	130	200	120	160	100	180	90
வெண்டி	200	100	160	140	140	140	150	160	80
போஞ்சி	180	220	200	200	200	180	220	140	100
கீக்ஸ்	-	260	300	300	280	400	200	300	250
தேங்காய்	50	50	45	30	40	40	50	55	35
உருளைக்கிழங்கு	80	85	80	100	100	90	120	100	60
தேங்காய்	100	100	60	80	80	60	120	120	40
வல்லாநா	15	20	20	10	20	20	20	20	15

கடலூருவுகளின் நோய்க்கூறு நிலைவரம்

	யாழ்வாய் முடி	மானங்கள்	கிளிநீஞ்சு	நோய்க்கூறு	சுக்கங்களில்	மாதங்கள்
இராஸ்	600	800	700	1000	700	-
நஞ்சி	250	400	300	400	300	600
கண்மாய்	500	600	500	800	-	-
பாஷா	450	500	400	600	-	400
சுறா	550	500	-	600	800	500
சீவா	300	400	400	400	400	-
விளை	400	400	350	400	700	370
முருள்	250	250	300	400	200	-
கும்பிளா	400	350	300	400	-	-
சிழாக்கள்	250	500	350	300	-	-
ஒரா	250	200	350	400	250	-
துரி	200	250	240	200	200	-
நக்காரு	200	250	200	200	-	-
குட்டி	100	100	120	-	200	140
ஒட்டி	-	250	250	300	-	200
நிறக்கூ	100	350	150	150	200	-

துறுவனால் இலை 15 கிராம் அளவில் சேகரித்து 500 மில்லிலிதன்னீரில் போட்டு 200 மில்லியாகச் சண்டக் காய்ச்சி வடிகட்டி 30 முதல் 40 மில்லிலிவரை ஒரு நாளைக்கு மூன்று வேளை இந்த கவனியத்தைச் சாப்பிட்டு வந்தால், இருமல், இறைப்பு, சளியுடன் கூடிய காய்ச்சல், சப்ரோக்கக் காய்ச்சல் குணமாகும். இருபது கிராம் தூதுவனால் இலையை நெய்யில் வதக்கி துவைய லாகவோ, சட்டியாகவோ, பச்சாய்யாகவோ தயாரித்து பயன்படுத்தினால், மேற்கண்ட நோய்க்கள் குணமாகும். இப்படித்தயாரித்த துவையை சாப்பிடும்போது காலை, மதியம், இரவு நேர உணவுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் நில்லபல்ளை உடனே பெற முடியும். இவ்வாறு வாரத்

கபோங்கு ஒரு எண் விளையாட்டு, தாங்க ரீதியான ஒழுங்கு படுத்துத்தான் இதன் அடிப்படை, 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்கபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்ட 9 நிரங்களையும் 9 நிரங்களையும் கொண்டது. 3X3 கூடுமேயும் 3 நிரங்களையும் 3 நிரங்களையும் கொண்டிருக்கிறது.

(உள்ளே இருப்பவற்றைப் பெட்டுகள், கட்டங் கள், பகுதிகள், உபசாரங்கள் என்றும் அழைக்க விராக்கன்). இந்த ஒவ்வொரு நிரயிலூம் நிரவிலூம் 1-9 வரையான எண்கள். கிரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நீரப்பட்ட வேண்டும். அவுடையில் வாறு நீரப் பயபடு கையில் உள்ள பெட்டுகளுக்கு குள்ளும் அவ்வாறே 1-9 விவக்கங்கள் திரட்டைப்படாமல் வர வேண்டும். சீல கட்டங்கள் ஏற்க எவே நீரப்பட்டாறுக்கும் தர்க்க ரீதியில் ஏனையை வற்றை நீரப்பட வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு என்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் என்பதாகும். 1986கில் ஜப்பானிய நிறுவன நிகோலி தீவன அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவலாக்கியது. 2005கில் திடு உடை அளவில் பிரபலமானது.

மார்கழி-10 வியாழக்கிழமை
25.12.2014

தீதி: சதுர்த்தி பி.இ.12.14 வரை நடக்கத்திற்ம: திருவோணம் பி.ப.04.58 வரை சுபநேரம்: 07.56-09.26 வரை இராகுகாலம்: 01.56-03.26 வரை சதுர்த்தி விரதம், நத்தார்

சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

8	1		5		7	4
3			7	6	9	8
			8			1
6					5	3
	1	3	2	7	8	
8	3					1
7			9			
1	8	5	3		6	
2	6		4		5	3

நேற்றைய சுடோக்கின் விடை

6	3	9	5	2	7	8	4	1
5	4	2	1	8	9	6	7	3
8	7	1	3	4	6	2	5	9
4	1	5	2	3	8	9	6	7
3	9	8	6	7	4	1	2	5
7	2	6	9	1	5	3	8	4
1	8	4	7	9	2	5	3	6
2	5	3	4	6	1	7	9	8
9	6	7	8	5	3	4	1	2

புரிந்து கொள்ளும் நிலைக்கு நாம் வந்து கொண்டிருக்கிறோம். உள்கு உண்மையை சிந்தனையும் கடவுளின் மீது அன்பு உள்ளதோ அங்கு ஆண்மா கடவுளை நோக்கி வளர்ந்துள்ளது. அவ்வாற்போது கடவுளை ஒரு கண்ணக்கண்டுள்ளது. மனிதனைக்காப்பாற்றும் சக்தி எல்லாச் சாப்பாங்களுக்கும் ஒன்றுதான் என்பதை நாம் உணரவேண்டும். சமயங

காலை சோநிட பள்ளுவர்

1 3 158
5 2 5 92
6 1 8 5
6

உங்களுக்கு எப்படி?

குரியனில் குரு பகவானுடைய
பலன் சேருகிறது. நல்ல உயர்
மும், செந்திறமும் கொண்டவர்.
தலைமுடி சுருட்டையாகவும்,
கருகருவென்றும் அனுமந்தி
ருக்கும். புருவங்கள் நன்கு
நீண்டு வரைந்திருக்
கும். முகம் உருண்டை
யாகவும் மேல் நெற்றி
மேடாகவும் இருக்கும்.
கண் அழுகாகவும் காட்சி
யளிக்கும்.

ஆழமாகச் சிந்தித்துச் செயற்
படுபவர். சோம்பலின்றி உழைப்
பவர்.

1 කුට්ටෙන් පලන්කම් 1-3

குணம் கொண்டவர்.
பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.
மனமொத்த வாழ்க்கைகத்
துணைவி அஸமவார் இவரது
வருமானத்தில் தான் குடும்பம்

கட்டுப்பாடா....? ஆணாதிக்கமா...?

পি. সুরেকা

இந்தச் சமூகம் பெண்களுக்கு விதிக்கும் கட்டுப் பாடுகளுக்குப் பஞ்சமே இல்லை. பின் தூங்கி முன் எழு வேண்டும், பொது இடத்தில் சத்தம் போட்டுச் சிரிக்கக் கூடாது, 'அடக்கமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும், தலைமுடியை விரித்துப் போடக் கூடாது, மாலை ஆறு மணிக்குள் வீடு திரும்ப வேண்டும், ஆண்பிள்ளைகளுடன் விளையாடவோ, பேசவோ கூடாது என ஏராள மான கட்டுப்பாடுகள் காலம் காலமாக பெண்களுக்கு வலியுறுத்தப்பட்டுவருகின்றன. பேதைப் பருவம் தொடங்கிப் பேரினம் பெண் பருவம் கடந்து முதாட்டி ஆளாவும் இந்த மூடக் கருத்துகள் பெண்கள் மீது தீவிக்கப்படுகின்றன. நவீன அறிவியலும் நவீனமயமான வாழ்வும் இவற்றில் பலவற்றை வழக்கொழியச் செய்து விட்டாலும், இந்தக் கட்டுப்பாடுகளுக்குப் பின் நால் இருக்கும் பார்வைகள் பெரிதாக மாறி விடவில்லை. அந்தப் பார்வைகள் வெவ்வேறு வடிவங்களில் தம்மை வெளிப்படுத்திக்கொள்ள வே செய்கின்றன. அதன் வடிவங்களில் ஒன்று தான் உடைக் கட்டுப்பாடு. பெண்களை ஓயாமல் தூரத்தும் கட்டுப்பாடுகளில் ஒன்று இது. இந்த நாட்டின் கலாசாரக் காவலர்களுக்கு பெண்கள் அணியும் உடைமீது எப்போதும் ஒரு கண். இந்த நாட்டின் பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டையும் சமர்ந்து தீரியும் கருவியாக இவர்கள் பெண் உடலையே பார்க்கிறார்கள். ஒரு பெண் தனது உடலை முழுவதுமாக மறைத்துக்கொண்டு வீதியில் சென்றால் மட்டும், அவளுக்கு எதிரான வன்முறைகள் நிகழுமாமல் இருந்துவிடுமா? பாதிப்புக்குள் நாள் பெண்கள் உடை விடயத்தால்தான் அந்த பாதிப்புக்கு உள்ளானார்களா? உடைக் கட்டுப் பாட்டினால் வன்முறையையும் குற்றங்களையும் குறைத்து ஒழுக்கத்தை நிலை நாட்ட முடியாது. ஆடைகள் நமது உடலை மறைத்துக்கொள்வ

தற்காக உருவாக்கப்பட்டவேயே. அவை எம் மைப் பாதுகாக்கும் கவசம் அல்ல. தனிர் உடை என்பது வெறும் கடமைக்காக அணிவதல்ல. உடையில் ஒருவரது விருப்பம்; அழகுணர்ச்சி, சுதந்திர உணர்ச்சி ஆகியவை வெளிப்படுகின்றன. இவற்றை வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம் ஒவ்வொரு வருக்கும் தேவை. குறிப்பாக, சுதந்திரச் சிந்தனைகள் அதீகமாக இருக்கும் இளம் பருவத்தை ஏற்கு இது அவசியம் தேவை. எந்த உடை 'கண்ணியமானது', எது 'கவர்ச்சிகரமானது', எது 'ஆபாசமானது' என்பவை எல்லாம் நபருக்குநபர், குழலுக்குச் சூழல் மாறுபடக்கூடிய அளவுகோல் கள். ஒருவருக்கு கண்ணியமானதாகத் தெரியும் உடை இன்னொருவர் கண்ணுக்கு ஆபாசமான தாகத் தெரியலாம். ஒரு சிலர் எதை அணிந்தா



குரியனுடன் ராகு சேர்ந்த
 ஆதிகம். இவர் இருட்டை நாடி
 சர்வமாக உயர்த்துவத் துணை
 பாகுவாக இருப்பவர். முதலில்
 மெலிந்த தோற்றும் இருந்தாலும்
 நாளாட்டில் வாட்டசாட்டமாக
 மாறிவிடுவர். மாறிறமாக இருப்ப
 பர். சுதுரமான முகமும் எடுப்
 பான மூக்கும் உடையவர்.
 பற்கள் வரிசையாகவும் கண்
 கள் மேலாகவும் இருக்கும்.
 இவர் தெய்வ நம்பிக்கை உடை
 யவர். ராஜ தோரணையும் பண்
 டைய பழக்க வழக்கங்களை
 மதித்து நட்பவர். குழ்நிலைக்
 கேற்ப நடக்கும் திறன் கொண்
 டவர். நன்கு பேசும்திற
 மையும், சாத்திர சம்
 பிரதாயப்படிநடக்கும்
 குணமும் கொண்டவர்.
 சாதாரண நிலையிலும்
 தன்னம்பிக்கையுடன்
 உழைத்துப் போராடி
 முன்னேறுவர். அனைத்து விட
 யத்திலும் ஓரளவு அறிவு பெற்று
 இருப்பவர். யாராலும் வெறுக்
 கப்படாத மனிதராக வாழ்வார்.

சுகநாட்டமுடைய இவர்கள் சரியா
 க்கும், வசதிகளை விரும்புவர்,
 சாதா ரண நிலையிலிருந்து
 குடும்ப நிலையை உபந்துவார்.
 குடும்ப வாழ்க்கையில் சிரமம்
 இருக்கும். சகோதர, சகோதரி,
 உற்றரா உறவினருடன் ஒன்றாக
 வாழவே விரும்புவர்.
 இவ்வெண்காரர்கள் அரசு அதி
 காரிகளாக இருப்பர். அச்சுக்,
 பத்திரிகை, எழுத்து, சினிமா
 தொழிற்சாலைகளில் வேலையை
 புரிவர். எத்தொழிலும் இவரால்
 சிறப்பாகச் செய்யப்படும்.
 வாடி தொடர்பான நோய்களும்,
 உடல் பருமன் போன்றவை

1 கூட்டுறவு பலன்கள் 1-4

The image is a black and white graphic design. In the center, there is a large, ornate title in a cursive script font, which appears to be 'క్రిసిటె'. This title is partially obscured by a woman's silhouette who is dancing. She has her arms raised and is wearing a long, flowing dress. Butterflies are scattered around the scene, and there are some flowers at the bottom right. The background is a textured, light-colored surface.

வூம் பிரர் கண்ணுக்கு வசீகரமாகத் தெரியலாம். இவற்றைப்பெற்று எனவே எந்த உடையை அணிய வேண்டும் என்பதை முடிவு செய்தும் உரிமையைப் படிம் பொறுப்பையும் அவரவருக்கே விட்டுளிடுவதுதான் பக்குவமான சமுதாயத்தின் அணுகுமுறையாக இருக்க முடியும். அதே சமயத்தில், ஒரு கூழல், குறிப்பிட்ட ஒருத்துணைம் ஆகிஸ்வை சார்ந்து தமக்குத்தாமே விதித்துக்கொள்ள வேண்டிய கட்டுப்பாடுகளைப் பெரும்பாலான பெண்கள் உணர்ந்தே இருக்கிறார்கள்.

இன்றைய பெண்கள்

பெண்கள் வேலைக்குச் செல்லுதால், அவர்களுக்குத் தன்னம் பிக்கை கிடைக்கிறது, அது பொருளாதாரச் சுதந்திரமும் பாலியல் சுதந்திரமும் கிடைக்க வழிவகுக்கிறது. நமகு அம்மாக்குவ.

பாட்டிகள் காலத்தில் வேறு வழியில்லாமல் கணவரிடம் மனைவிகள் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்து, எல்லாவற்றையும் பொறுத் துக்காண்டிருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் பெண்கள் கணவரிடம் செஞ்சுக்கூக்கிருக்கவே, அவருடன் தனியாக வெளியே போகவே, அதிக வாய்ப்பு இருக்கவில்லை. ஆனால் காலம் மாறி வருகிறது. இன்றைய பெண்கள் கட்டுப்பெட்டத் தனங்களை, முட்பான் தனங்களை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. அதே நேரம் அளவுக்கு மீறி எதிர்பார்ப்பதும் இல்லை. பெண்ணின் கர்வம், அகங்காரம் என்று இது அடையாளப்படுத்தப்பட்டாலும்கூட, அது உண்மையில்லை. பெண்கள் வேலைக்குச் செல்வதை மதிக்கக் கற்றுக் கொள்வது தான் சரியானது. தங்களுக்கு எது சரியாக இருக்கும் என்று முடிவெடுக்கப் பெண்களுக்கு ஒரளாவ வாய்ப்பு உருவாகி இருக்கிறது. அறிவு பூர்வமாகவும், கலந்து பேசுவதற்கும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. இதுவர்த்தமாக பொறுத்து

செயலணி மாநாடு



யாழ். மாவட்ட சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பிரதான அமைப்பாளர் மற்றும் வட மாகாண சபை உறுப்பினர் கூவு அங்கஜன் இராமநாதனின் இளைஞர் அனியும் கொவு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்ஷ அவர்களின் நீல செயலணியும் இணைந்து யாழ் மாவட்டத்தில் செயல்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தவுள்ளது. எனவே இச் செயலணியில் இணைந்து செயற்பட விரும்பும் 18 வயதுக்கும் 35 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட இளைஞர் யுவதிகள் தொகுதிவாரியாக நடைபெற்றுகொண்டிருக்கும் மாநாட்டில் பங்குகொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இடம் : கிறீன் கிறாஸ் ஹோட்டெல்

ஆசிர்வாதப்பர் ஒழுங்கை,
ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

திதி	நேரம்
24.12.2014	காங்கேசன்துறை வட்டுக்கோட்டை,
26.12.2014	சாவகச்சேரி, உடுப்பிட்டி, பருத்தித்துறை மாலை 2.00 மணி
அங்கஜன் இராமநாதன் மாகாணசபை உறுப்பினர், சிறிலங்கா சுதந்திர கட்சி யாழ், மாநாடு பிரதான அமைப்பாளர்.	

மரண அறிவித்தல்

திருமதி தங்கம் சின்னத்தம்பி



தோற்றம் 08.11.1917 **மறைவு** 21.12.2014
மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், வவனியா, பண்டாரிக்குள்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி தங்கம் சின்னத்தம்பி 21.12.2014 ஞாயிற்றுக் கிழவை சிவபதுமடைந்தார்.
அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான காசிப்பிள்ளை என்னார்ப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற சின்னத்தம்பியின் அன்பு மனைவி யும், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுப்பிள்ளை (மலேசியா), சுப்பிரமணியம், சங்கரப்பிள்ளை மற்றும் தையல்நாயகி, காலஞ்சென்றவர்களான செல்லம்மா, சின்னத்துரை, பரமகுரு, கந்தசாமி (பைனா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி, இளைய தம்பி (மலேசியா), முத்துப்பிள்ளை, தெய்வானைப் பிள்ளை ஆகியோரின் அன்பு மைத்துநியும் மற்றும் கந்தையா, கனகம்மா, கனகேஸ்வரி (கன்டா), இராச்மா, காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியம், அன்னலட்சுமி, காசிநாதன் (பட்டு), ரேவதி (பிரான்ஸ்), கருணாநிதி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம், சின்னத்தம்பு, செல்லத்துரை மற்றும் திருநாவுக்கரசு, குலநாயகம், தங்காத்தினம், தேவிகராணி, காலஞ்சென்ற பூமணி மற்றும் சுகுந்தலா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், கருணாராஞ்சனி (ஜேர்மனி), கருணாராஜினி (ஜேர்மனி), கருணாமலர், மஞ்சுகளா (கவில்), கருணை தேவாஜினி (பிரான்ஸ்), சுதா (பிரான்ஸ்), கோகிலன் (பிரான்ஸ்), மகாலட்சுமி, ஜெயலட்சுமி, ரஞ்சன், ராஜேந்திரன் (பிரான்ஸ்), ராசலக்ஷ்மி (கன்டா), ராஜ்ஞாமார் (ஆஸ்திரேலியா), நாகேந்திரன் (பிரான்ஸ்), ரவிக்ஞாமார் (கன்டா), ராஜஞாபன் (கன்டா), காலஞ்சென்ற நிர்மலகாந்தன், நிர்மலா, நிர்மலாராகன், நிர்மலாகினி (லண்டன்) நிர்மலாருபினி (பிரான்ஸ்), ரவிச்சந்திரன், ராஜி, ராஜினி, சுகந்தினி (கவில்), ராந்திரன் (லண்டன்), அமுதினி (கவில்) சிவாகரன் (பிரான்ஸ்) சுபேந்திரன், சுமித்திரா, சுரேந்திரன், காலஞ்சென்ற சுமித்திரன், பகீரதன் (பிரான்ஸ்), நளினா (கன்டா), மிதுநா (கன்டா), கெளசிகன், ராதா (பிரான்ஸ்), கீதா (பிரான்ஸ்), சீதா (பிரான்ஸ்), இந்துஜன் (பிரான்ஸ்), ஜனார்த் தன் (பிரான்ஸ்), ஸ்ரீபன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (25.12.2014) வியாழக்கிழமை பி.ப. 2.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக தச்சணைக்கும் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

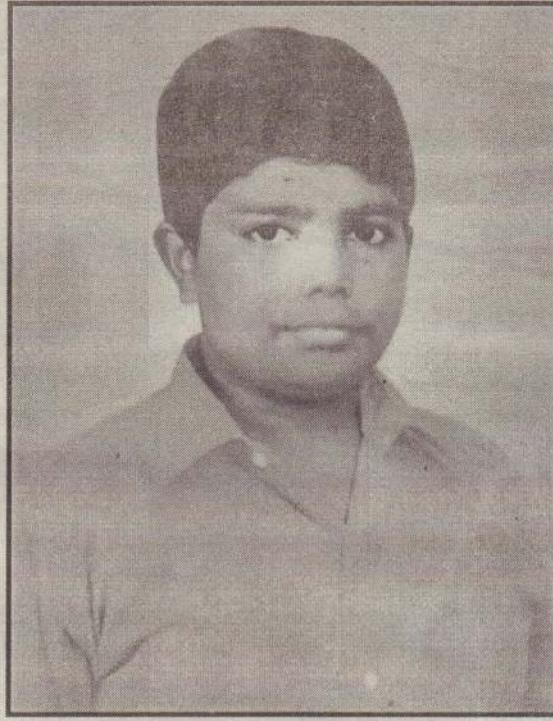
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

077 3768173

நகவல்: மகன் - சி.காசிநாதன்

(54124) (4.6.3)

குடும்ப குழுமம் குடும்ப குதியன்



சுரேந்திரன் மீனலக்ஷ்ண்

(யா/சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி - மாணவன்)
எமது நிறுவனத்தின் உரிமையாளரின் அன்புச் சகோதரியின் புதல்வன் சுரேந்திரன் மீனலக்ஷ்ண் அவர்கள் காலமானதையிட்டு துயருற்றிருப்பதுடன் அவரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கொனிக்கா கலர் லாப்,
சிறிராம் ஜூவல்ஸ்ரஸ், ஊழியர்கள்.

(55207) (45.3)

மரண அறிவித்தல்



சுரேந்திரன் மீனலக்ஷ்ண்

(ஆண்டு 08 மாணவன், யா/சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி)

பொயைப் பிறப்பிடமாகவும், யாழ் நாவலர் வீதியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல் குடும்பத்திரன் மீனலக்ஷ்ண் நேற்று (23.12.2014) செவ்வாய்க்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் சுரேந்திரன் நித்தியகலா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், மீனாவின் (யா/இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆண்டு -10) அன்புச் சகோதரனும், காலஞ்சென்றவர்களான வேஹுப் பிள்ளை-செல்லம்மா, வீரசிங்கம்-இராசமணி ஆகியோரின் அன்புப் பேரளும், காலஞ்சென்ற பாலகந்தரம் மற்றும் சர்வேந்திரன், சனாமுகவிளங்கம், விமலரதி, சத்தியருபன் விஜய குமாரி, கிருஷ்ணமோகன், நிகிலா, இராஷேஸ்வரன், உணாநந்தினி ஆகியோரின் பெறா மகனும், இராஜேந்திரன், கிருஷ்ணமூர்த்தி, வீக்கரஞ்சினி, அகிலரஞ்சினி, கமலநாதன்-ராகினி ஜெகதீஸ் வரான்-கலா, சிரீதான்-மைதிலி, ரவீந்திர குமார்-அனுஷா, ஜெயலீலன்-சத்தியருபிரியா, பூர்சக்திவேல்-ஜீவகுமாரி ஆகியோரின் மருமகனும், திருஷாந்தன், நிரோஷன், ஷாயானி, சானுகா, கஜலக்ஷ்ண், கஜைனிஷன், திருஷாமியனி, நிகாஷன் ஆகியோரின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரனும், தனுஷன், பிறேமனி, ஜிந்துஷா, ஹரிஸ்ராம், ஹரினி, சுபஷிராவன், வர் ஷன், ஷாபிப்ரதா, அபிஷனன் ஆகியோரின் அன்பு மச்சானும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (24.12.2014) புதன்கிழமை முற்பகல் 10 மணி யளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் நல்லடக்கத்துக்காக கோம்பயன் மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

383/1, நாவலர் ஜமூகம், ஆனைய்ப்பாணம்.

தகவல்:
குடும்பத்திரன்.

**31ஆம் நாள் நினைவுக்கூடும்
வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும் நன்றாவிலைம்**

**திருமதி சாவித்திரி
சுத்தியநாதன்**

அன்னை மடியில் 06.04.1951
இறைவான் அடியில் 24.11.2014

வாழுறையும் கூறுவத்துக்கு சங்கமாயிய
எங்கள் குடும்பத்தின் தலைவரியே!
மாத்திரம் பிறப்பிடமாய், மண்பிள் உறைவிடமாய், இற்றாரினில்
வழங்க எம் பார்வீடு கொடுவதோ! எங்கெடியல்லாம்
துவுக்கூடலீல் தலைக்களிட்டு நின்றுமிர் நீத்த மாயம்தான் என்ன?
நீங்கீய நீர் இறைவாதம் ரேர்த்து
நாம்கோ நின் கவாயு அதுவும் நீத்தியம் நிர்த்தம்.

தூந்த (24.11.2014) சிவபதமடைந்த குடும்பத்தலைவி திருமதி சாவித்திரி சுத்தியநாதன் அவர்களின் அந்தியேட்டிடக் கிரியைகள் 22.12.2014 திங்கட்கிழமை கீரிமலை புனித தீர்த்தக்கரையில் நடைபெற்றன. வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வு இன்று (24.12.2014) புதன்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணிக்கு அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெறும். அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள் குடும்பச்சிதம் வருகை தந்து அவரின் ஆத்மசாந்தி பிரார்த்தனையிலும் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோகளத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

மேலும் எமது குடும்பத் தலைவரியின் மரணக் கெய்திகேட்டு உடன் வந்து உதவியவர்களுக்கும் மற்றும் உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர்களுக்கும் வெளியூர் மற்றும் வெளிநாடுகளில் இருந்து தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் கண்ணியவர்களுக்கும், மலர்வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், கண்ணர் அஞ்சலி மூலம் அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், போசனமளிந்து உதவியவர்களுக்கும் மற்றும் நேரில் வந்து அனுதாபங்களைத் தெரிவித்து ஆறுதல் கூறிய அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்த அழைப்பைத் தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளவோம்.

அரசடி, வீதி,
இருபாலை, ஹோப்பாய்.
077 396 5180

(55202)(12.3.)

குடும்பத்தினர்.

6 ஆவது ஆண்டு நினைவுக்கூடு



திருமதி இந்திரானி கதீர்காமத்தும்பி

தீதி: வளர்பிறை திருத்தை 24.12.2014

ஆறு ஆண்டுகள் சென்றாலும் ஆறுவீல்லை எம்மனம்! அங்கு காட்டி ஆதாரத்து ஆசைமுகம் மறப்போமோ? சோறு தந்த கைகளை எம்மால் மறக்க முடியாமல்லையே! வேறு உகைம் சென்று வேலவன் தாள் சேர்ந்திரோ? நேற்றுப் போன்றுக்கறது ஆறு வருடங்களும் ஆயிற்றோ? கவற்றுவன் வந்தன்னுயர் கவர்ந்து தான் சென்றானோ! சேற்றல் மலர்ந்த செந்தாமரை போல் எங்கங்கூடன் விற்றநுந்த உள்ளோமே! சாந்திபறப் பிரார்த்தக்கின்றோம்.

அம்மன் கோயில் வீதி,
கோண்டாவில். (55124)(4.3.6)

குடும்பத்தினர்.

கதீர்காமத்தும்பி

சுரேந்திரன் மீனலக்ஷ்மி

மகிழ்ச்சிப் பூங்காவாய் பூத்துக் குலுங்க வேண்டிய நீ கண்விழிப்பாய் என ஏங்கிய வேளை காலனவன் காலடியில் கண்மூடி மெளனமானாய் நம்பமுடியவில்லை - இன்று மண்ணில் நீ இல்லை - மனம் பதைக்குத்தா ஆறாத துயரமடா அழுகின்றோம் - நீ என்றும் எம்முடன் வாழ்வாயடா

உம் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்பதோடு, உன் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். உரிமையாளரும், ஊழியர்களும்: சிறிநதியா நகைமாளிகை சிறிநதியா டிஜிட்டல் கலர்ஸாப், நடராசா பரமேஸ்வரி மணிமண்டபம்.



செய்கிகள்

வடக்கு, கிழக்கில் சீரற்ற காலநிலை நிதிக்கும் அபாயம்



அம்பாறை, டிச. 24
வடக்கு, கிழக்கு உப்படநாட்டின் பதினான்கு மாவட்டங்களில் நிலவி வரும் சீரற்ற காலநிலை மேலும் சிலதினாங்களுக்கு நீதிக்கு மனவளிமண்டலமில் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.

வெருகலிலும் வெள்ளம்

திருகோணமலை, டிச. 24
வெருகல் பிரதேச செயலகத் துக்கு உப்பட்ட பல கிராமங்கள் வெள்ளத்தால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

வெள்ளத்தால் மக்கள் இடம் பெயர்ந்து மாவட்டங்களைப் பாடசாலையில் 75 குடும்பங்களும், வட்டவான் மீதானதோன் நிலச் சூரிய விதியாலும் தில் 93 குடும்பங்களும், புன்னையிடநாமகள் விதியாலும் தில் 22 குடும்பங்களும், முத்துச்சேனை அரசு துமிழ்க்கலவன் பாடசாலையில் 10 குடும்பங்களும் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளன.

வீதிகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கியள்ளதால் படகுகள் மூலமே எக்காட்டுப் போக்குவரத்துக்கள் இடம் பெறுகின்றன. (த-40)



பண்டாரிக்குளம் மக்கள் அந்தாப்பு

வவுனியா, டிச. 24
வவுனியாவில் கடற்ற மூன்று தினங்களாக தொடர்ந்து பெய்து வரும் மழையினால் பண்டாரிக்குளத்துக்கு அருகில் உள்ள வீடுகளில் வெள்ளைர் புகுந்துள்ளது. தெனால் வீடுகளில் வசிப்போர், பண்டாரிக்குளம் வீதியால் பயணிக்கும் பயணிகள் எனப் பலரும் சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். சிலர் உறவினர் வீடுகளுக்கு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். இந்த மக்கள் முசலியில் உள்ள வேப்பங்

இலங்கைக்கு அண்மையில் வளிமண்டலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள தளம்பல் நிலை காரணமாகவே சீரற்ற காலநிலை தொடர்வதாக வும், குறித்த மாவட்டங்களில் மேலும் சில தினங்களுக்குச் சீரற்ற காலநிலை தொடர்வ

துடன் மழை தொடர்ந்து பெய்யும் சாத்தியமே இருப்பதால் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை பெரிதும் கொழும்பு வளி மண்டலவியல் திணைக்கள் வானிலை அதிகாரி ஏ.எம்.முஹம்மட் சாலி ஹீன் தெரிவித்தார். (த-30)

மன்னாரில் தொடர்ந்து மழை மல்வத்து ஓயா பெருக்கெடுப்பு

7,293 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 26,155 பேர் பாதிப்பு



மன்னார், டிச. 24

தொடர்ச்சியாக பெய்து வரும் மழை மற்றும் மல்வத்து ஓயா பெருக்கெடுத்துள்ளதன் காரணமாக மன்னார் மாவட்டத்தில் இதுவரை 7 ஆயிரத்து 293 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 26 ஆயிரத்து 155 பேர் பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளதாக மன்னார் மாவட்ட இடர்முகாமைத் துவப்பிரிவின் மாவட்டத்தில் பணிப்பாளர் எம்.ஏ.சி.முஹம்மட் நியாஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

மன்னார் பிரதேச செயலர் பிரிவில் 472 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த ஆயிரத்து 591 பேர் பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். தம்பனைக்குளம், பண்ணை வெட்டுவான், மல்லவராயன் கட்டை அடம்பன் ஆசிய சிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்களே இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். தம்பனைக்குளம், மல்லவராயன் பிரிவில் 750 ஆயிரத்து 200 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 22 ஆயிரத்து 350 பேர் பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். இவர்கள் நானாட்டான், முருங்கன், மோட்டக்கண்டூக்கி இப்பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

முசலி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 120 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 520 பேர் பாதிக்கப்பட்டு இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். இந்த மக்கள் முசலியில் உள்ள வேப்பங்

தற்போது மன்னார்-மதவாச்சி பிரதான வீதியால் போக்கு வரத்துதலைப்பட்டுள்ளது. (த-50)

கிழக்கு மக்களுக்கு உதவக் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாளம், டிச. 24

தென்தமிழ்முத்தில் வெள்ளத் தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான வெள்ள நிவாரண உதவி கணவழுங்குமாறு தமிழ்ச் சூசிய மக்கள் முன்னணி கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

சில வாரங்களாக இலங்கையில் பல பாக்கங்களிலும் தொடர்ச்சி யாகப் பெய்து வரும் கனமழை காரணமாக பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

குறிப்பாக தென் தமிழ்மீது மாவட்டங்களான திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு மற்றும் அம் பாறை மாவட்டங்களில் தொடர்ச்சி மூன்று காலநிலை நிவாரண உதவி கணவழுங்கி உதவுமாறு தமிழ்ச் சூசிய மக்கள் முன்னணி கோரியுள்ளனர். (த)

கிழக்கில் பெரும் பாதிப்பு

அம்பாறை, டிச. 24

கிழக்கில் ஆன மழை தொப்பந்த வண்ணமிருப்பதால் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பு, அம் பாறை மாவட்டங்களில் பல தமிழ்மூல்வியில் பிரதேசங்களில் வெள்ளப் பாதிப்பு தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளதுடன் வீடுகளுக்கு குள்ளும் வெள்ளம் புகுந்துள்ளதால் இடம் பெயர்ந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு இடம் பெயர்ந்தவர்கள் பொதுக் கட்டாயகளிலும், பாடசாலைகளிலும் 105 நாலம் புரிநிலையங்களில் தங்களைக் கப்பட்டுள்ளனர்.

ஒன்று செவ்வாய்க்கிழவை காலை 8.30 மணியிடன் முடிவிலை ந்த 24 மணி நேரத்தில் மட்டக்களப்புமாவட்டத்தில் 59.3 மில்லி மீற்றர் மழை பெய்துள்ளதாக மட்டக்களப்பு வானிலை அவதானமிலையை வானிலை அழியாரியின் விவுதால் தெரிவித்தார்.

இதேபோல அம்பாறை மாவட்டத்தில் வீடுகளில் வானிலை அவதானமிலையைப் பிரிவின் கீழ்வரும் அம்பாறையில் 58.4 மில்லி மீற்றரும், பொதுவினில் 37.3 மில்லி மீற்றரும் பதிப்புள்ளது.

இதனால் குறித்த ஒரு கிலோ மீற்றர் நீள்மான கிட்டங்கி வீதி ஊடாக மக்கள் பயணிப்பதற்கு இயந்திரப் படகுச் சேவை கடறபடையினின் உதவிப்படன் ஆரம் பிக்கப்பட்டுள்ளதாக நாளிதன் வெளி பிரதேச செயலாளர் என்கரன் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை கல்முனை-அம்பாறை பிரதான வீதியில் மாவட்ட பள்ளி தாம்போதியூபாக வெள்ளம் பாய்வதால் போக்குவரத்து தடைப்படும் அபாயமும் ஏற்பட்டுள்ளது.

மட்களப்புமாவட்டத்தில் 314 கிராம சேவையாளர் பிரிவைகளில் ஒரு கிழவை நிவாரணம் தீவாப்பியில் 66.7 மில்லி மீற்றரும் பதிப்புள்ளது. (த-30-32)



செய்திகள்



நிசாத்தின் முடிவுக்கு ஹானஸ் வரவேற்பு

கொழும்பு, டிசெ.24

நல்லாட்சிக்கான பயணத்தில் இணைந்திருக்கும் அமைச்சர் நிசாத் பதியுதீனை வரவேற்ப தாக வண்ணி மாவட்ட பாராளு மன்ற உறுப்பினர் ஹானஸ் பாருக் கூரியித்துள்ளார்.

மன்னார் மூர் வீதியில் நேற்று முன்னிம் மாலை இடம் பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பின் போது கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ்வாறு கூறி யுள்ளார்.

"தற்போதைய ஆளும் அரசிலி ருந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகியநான் வெளியேறி பொது வேப்பாளரை ஆதுரிப்பது என்று முடிவு வெட்டிருக்கிறேன். அதற்குமொத்தாக செயற்பட்டு வருகின்ற நல்லாட்சி நோக்கிய பயணத்தில் இணைந்து கொண்டுமையை மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்கின்றோம். அமைச்சர் எதிரணியினர் பக்கம் சென்று விட்டாரே என்று எவரும் கவலைப்படத் தேவையில்லை. நாம் எந்த வித பாகுபாகுகளும் இன்றி அதிகாரங்களை பசிர்ந்து சேலவயாற்று வோம்" – என்று அவர் தெரியதைய அரசாட்சியை அகற்றி வித்துள்ளார்.

(ற-56)

கொழும்பு- மட்டு நகர் ரயில் சேவை பாதீப்பு

கொழும்பு, டிசெ.24

தற்போதைய சீர்றாக கால நிலை காரணமாக, வெள்ளத்தால் ரயில் மார்க்கத்துக்கு சேதம் ஏற்பட்டுள்ளதை குடும்பங்களும் மட்டக்களும் இடையிலான ரயில் போக்குவரத்து பொலன்

எறுவை வரை மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ரயில் மார்க்கத்தை சீர்செய்யும் பணிகளை இன்றைய நினத்திற்குள் நிறைவு செய்ய எதிர்பார்த் துள்ளதாக ரயில்வே கட்டுப்பாட்டு நிலையம் தெரியித்துள்ளது. (ற)

ரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டுமென கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். இந்த மோசாடி தொடர்பில் விரிவான், கிரமமான விசாரணை நடத்தி குற்றவாளிகள் தண்டக்கப்பட வேண்டும் எப்பாற்கையான தகவல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் எதிரணியுடன் இணைந்து கொள்வதற்கு ஆயத்துக்கூடிய வருகின்றது.

ஏனவும் அவர் தெரியித்துள்ளார். இந்த மோசாடி தொடர்பில் விரிவான், கிரமமான விசாரணை நடத்தி குற்றவாளிகள் தண்டக்கப்பட வேண்டும் எப்பாற்கையான தகவல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. அதேவேளை, அமைச்சர் திஸ்ஸ அத்தாயக் கவுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடரப் போவதாக பொது வேப்பாளர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரியித்துள்ளார். தானும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம் தொடர்பில் அவர் ஆற்றிய தாம் கையொப்பமிடவில்லை

உரைக்கு எதிராகவே வழக்குத் தொடரவள்ளதாக குறிப்பிட்டார். திஸ்ஸ அரசின் தாள்ததுக்கு ஆடுவதாகவும், தானும் ரணி லும் எப்போதும் திஸ்ஸ குறிப்பிட்டது போன்று நாட்டையும் இராணுவத்தையும் காட்டிக் கொடுக்கும் ஒப்பந்தமான்றைச் செய்ய வில்லை. திஸ்ஸ சமர்ப்பித்த ஆவணங்கள் போவதாக பொலை என்றும், அதில் போடப்பட்டிருக்கும் தனதும், ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம் தொடர்பில் விசாரணை நடத்தப்பட்டு வருவதாக பொலி ஸார் அறியித்துள்ளார். (ற)

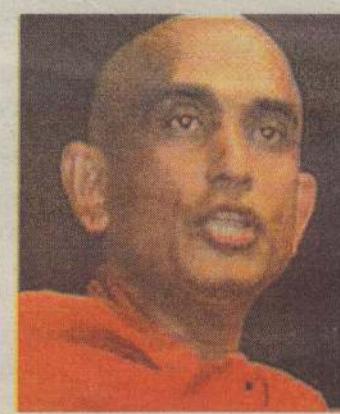
தேர்தல் ஆணையாளரின் நடவடிக்கைகள் குறித்து திருப்தியடைய முடியாது

அத்துரலிய ரத்ன தேரர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, டிசெ.24

தேர்தல் ஆணையாளரின் நடவடிக்கைகள் குறித்து திருப்தி அடைய முடியாது என்று தெரிவித்துள்ள அத்துரலிய ரத்ன தேரர், அரசு ஊடகங்கள் ஒரு பக்கசார்பாக தேர்தல் பரப்புரையில் உடேட்டு வருகின்றன என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ வின் சார்பில் மட்டுமே அரசு ஊடகங்கள் தேர்தல் பரப்புரையை முன்னெடுத்து வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். அரசு வாகனங்கள், கட்டடங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு அரசு சொத்துக்கூடும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ வின் சார்பில் மட்டுமே அரசு ஊடகங்கள் தேர்தல் பரப்புரை நடவடிக்கைகளை தேர்தல் ஆணையாளர் வேடுக்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாக வம் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.



கள் தேர்தல் பரப்புரைக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். (ற)

இராணுவம், கடற்படை மற்றும் பொலிஸார் தேர்தல் பரப்புரையில் உடேடுத்தப்படக் கூடாது என கோரிக்கை விடுக்கப்பட்ட போதிலும், சில பொலிஸார்களையாக்கள் ஆனால் கட்சிபிள் பார்புரைக் காரியாலயமாக செய்தப்பட்டு வருவதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆனால் ஜக்கியமக்கள் கூதுந்திருக்கும் கூட்டமைப்பின் தேர்தல் பரப்புரை நடவடிக்கைகளை தேர்தல் ஆணையாளர் வேடுக்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாக வம் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

பாப்புரைக் கவுடங்களை மேர்வின் புறக்கணிப்பு

கொழும்பு, டிசெ.24

கம்பஹா மாவட்டத்தில் இடம் பெறும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் பரப்புரைக் கூட்டமைப்பின் புறக்கணிப்புப்போல தாகமக்கள் தொடர்புடைய அமைச்சர்கள் இவர் மேர்வின் சிலவா தெரிவித்தார். எனினும், ஜனாதிபதியையே இருப்பதாகவும், அவர்களில் சிலரை இரகசியமாகச் சந்திப்பது தொடர்பாக நிட்டப்பட்டு வருகின்றது. இவ்விதமாக மாகான சபைகளைச் சேர்ந்த அமைச்சர் களுக்கும் உறுப்பினர்களுக்கும் பிரதேச சபைகள் மற்றும் நகரசபைகளின் தலைவர்களுக்கும் கூட தொலைபேசி அழைப்புகளை விடுத்தும் அவர்களுடன் பேச்சு நடத்தியும் எதிரணியின் இந்த இரு முக்கியஸ்தர்களும் தமது கையிருப்பதை ஆரம்பித்து எதிரணியுடன் இணைந்து கொள்வதற்கு ஆயத்திற்கப் போவதாகவும், தன்னி பரிசூந்தகளிலி தொகுதி அவர்பாளர் பாளர் பதவி சாலித விஜேசுந்தரவுக்கு வழங்கப்பட்டது கவலை அளிப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (ற)

ஜே.வி.பி. அமைப்பாளர் மீது தாக்குதல்

கொழும்பு, டிசெ.24

தெனியாய் பிரதேச ஜே.வி.பி யின் அமைப்பாளர் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. தெனியாய் ஜே.வி.பி அமைப்பாளர் ஏ.டி.ஆரியதாச் என்ற வயதானவரே தாக்குதலுக்கு இலக்காகியுள்ளார். நேற்று அதிகாலை இந்த தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. தாக்குதலில் காயமடைந்த ஆரியதாச் தாக்குதல் விஜேசுந்தரவுக்கு வழங்கப்பட்டது கவலை அளிப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். விசேட அதிரடிப்படையினர் என தம்மை அடையாளப்படுத் தீக் கொண்ட தார்பினர் தாக்குதலில் நடத்தப்பட்டுள்ளது. தாக்குதலில் காயமடைந்த ஆரியதாச் தாக்குதலில் காயமடைந்த ஆரியதாச் சாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். விசேட அதிரடிப்படையினர் என தம்மை அடையாளப்படுத் தீக் கொண்ட தார்பினர் தாக்குதலில் நடத்தப்பட்டது தாக்குதல் குற்றம் சம்பவம் பல தொடர்பில் விசாரணை நடத்தப்பட்டு வருவதாக பொலி ஸார் அறியித்துள்ளார். (ற)

தீஸ்ஸவுக்கு எதிராக ரணில் முறைப்பாடு

கொழும்பு, டிசெ.24

குகாதார அமைச்சர் வெளியிட்ட ஒப்பந்தத்தில் போலியாகத் தனது கையொப்பம் இடப்பட்டுள்ளதாக எதிர்க்குத் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க பொலிஸ் மா அதிபரிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

தமதுகையொப்பத்தைப் போலியான முறையில் இட்டு கூதார அமைச்சர் திஸ்ஸ அத்த நாயக்க போலி ஆவண மொன்றை ஊடகங்களுக்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளார் என்றும் அவர் குற்றம் சமத்தியுள்ளார். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் விரிவான் விசாரணை நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன.



பூந்காரிப்பிரதேசசபை

மீள் கேள்வி அறிவித்தல் 2015

பொதுச்சந்தைகள் இறைச்சிக்கடைகள் குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கான
கேள்வி அறிவித்தல் - 2015

கந்தகுறிப்பிடப்படும் பிரதேசசபை எல்லைப்படியிருந்தபட்ட இடங்களில் அமைந்துள்ள பொதுச்சந்தைகள் இறைச்சிக்கடைகள் என்ன 2015 ஆண்டுக்காக 01.01.2015 தொடக்கம் 31.12.2015 வரையான காலம் தந்தை குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கான கேள்விகள் பொதுத்தமான நபர்களிடமிருந்து கோரப்படுகின்றன.

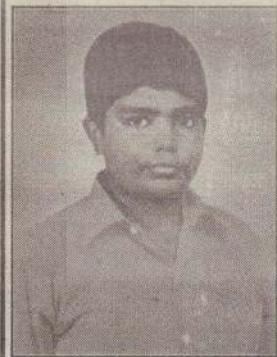
கேள்விப்பத்திற்ம் வழங்கப்படும் நிதி 30.12.2014 தொடக்கம் 30.12.2014 3 மணி.வரை
கேள்வி ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் நிதி 31.12.2014 மதியம் 12.00 மணி வரை
கேள்விகள் நிற்கு பரிசீலிக்கப்படும் நிதி 31.12.2014 பிப் 12.10 மணி

2015 ஆம் ஆண்டுக்கான பொதுச்சந்தை இறைச்சிக்கடைகளுக்கான மீள்கேள்வி கோரல்

தொ.இல	விடயம்	மீள்கிக்கப்படாத கேள்விப் படிவக் கட்டணம்	மீள்கிக்கப்படும் கேள்விக் கட்டணம்	ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் ஆகக்குறைந்த கேள்வித் தொகை
பொதுச்சந்தைகள்				
பூந்காரி உப அலுவலகம்				
1	வாடியடி	500.00	5,000.00	35,000.00
2	முட்கோம்பன்	500.00	3,000.00	15,000.00
3	பள்ளிக்குடா	500.00	5,000.00	20,000.00
பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்				
1	ஜேயபுரம்	500.00	5,000.00	60,000.00
2	கிராஞ்சி	500.00	3,000.00	20,000.00
3	19 ஆம் கட்டை	500.00	3,000.00	25,000.00
இரணை தீவு உப அலுவலகம்				
2	நாச்சிக்குடா கட்டைக்காரர்	500.00	3,000.00	15,000.00
மாட்டுஷாலர்ஸிக்கடைகள்				
பூந்காரி உப அலுவலகம்				
1	வாடியடி	1,000.00	8,000.00	80,000.00
பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்				
1	ஜேயபுரம்	1,000.00	8,000.00	50,000.00
கோழியிழைச்சிக்கடைகள்				
பூந்காரி உப அலுவலகம்				
1	வாடியடி	500.00	3,000.00	20,000.00
2	பள்ளிக்குடா	1,000.00	3,000.00	21,000.00
பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்				
1	ஜேயபுரம்	500.00	3,000.00	15,000.00
2	கிராஞ்சி	500.00	3,000.00	10,000.00
3	வலைப்பாடு	500.00	3,000.00	15,000.00
ஆட்டிரைச்சிக்கடை				
பூந்காரி உப அலுவலகம்				
1	வாடியடி	500.00	3,000.00	20,000.00
2	பள்ளிக்குடா	500.00	3,000.00	15,000.00
பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்				
1	கிராஞ்சி	500.00	3,000.00	15,000.00
கருவாடுக்கள்				
பூந்காரி உப அலுவலகம்				
1	வாடியடி	500.00	3,000.00	15,000.00
2	பள்ளிக்குடா	500.00	3,000.00	15,000.00
பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்				
1	கிராஞ்சி	500.00	3,000.00	15,000.00
இரணை தீவு உப அலுவலகம்				
1	நாச்சிக்குடா சந்தி இல-01	500.00	3,000.00	15,000.00
2	நாச்சிக்குடா சந்தி இல-02	500.00	3,000.00	15,000.00
உப தலைவர் பிரதேசசபை பூந்காரி				

(C/18409)(10)

உதயன் விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு
advt@uthayan.com
0215671111

கண்ணீர் அஞ்சலி**சுரேந்திரன் மீனவக்ஷன்**

அவர்களின் மரணச் செய்தி
கேட்டு நாழும் மிகுந்த துயர
ரடைவதுடன். அவரின் பிரவால் துயரடைந்திருக்கும்
அவரது குடும்பத்தினருக்கு
எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன்
அன்னாரின் ஆதம் சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

உரிமையாளரும்**பணியாளர்களும்**

S.N. கிருஷ்ண ஜெவல்ஸ் & வேர்க்சோப்
218, கஸ்தாரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை
(SS210) (10) 0212221112

வேலைவாய்யப்பகள்**சுபாய் & மலைசீயா****மலேசீயா**

தொழில் வகை எண்ணிக்கை சம்பளம் (MR) அரசினால் அங்கீகீக்கப்படுத்தப்படும் தொகை போது தொழிலாளர் (ஆண்) 50 900+OT Rs. 125,000

மேலதிக தகவல்கள்:

- * 03 வருட ஒப்பந்தம்.
- * வபதெல்லை 21 தொடக்கம் 35 வரை ஆண்கள்,
- * 08 மணித்தேர வேலை மற்றும் வாரத்தில் 6 நாள்கள்.
- * உணவு வழங்கப்படாது
- * நாளோன்றுக்கு 2 தொடக்கம் 3 மணித்தேரங்கள் வைக்க வேலை நேரம் மேலதிக சட்ட திட்டங்கள் மற்றும் விதிமுறைகள் மலேசீய சட்டத்திற்கு அமைவாது
- * கிலோமீட்டர், மருத்துவம், மாநில மலேசீய சட்டத்திற்கு அமைவாது

போய்

தொழில் வகை எண்ணிக்கை சம்பளம் (DHS) அரசினால் அங்கீகீக்கப்படுத்தப்படும் தொகை சுத்திகரிப்பாளர்கள் 150 800+OT Rs. 68,000

மேலதிக தகவல்கள்:

- * 02 வருட ஒப்பந்தம்.
- * உணவுகளான கொடுப்பொவு 200 DHS
- * 08 மணி நேர வேலை மற்றும் வாரத்தில் 6 நாள்கள்.
- * மேலதிக சட்டத்திட்டங்கள் மற்றும் விதிமுறைகள் போய் சட்டத்திற்கு அமைவாது

கிலோமீட்டர், மருத்துவம், மாநில மலேசீய சட்டத்திற்கு அமைவாது
குறிபு: பண வசதி இல்லாதவர்களுக்கு கடனுதவி வழங்கப்படும்.
நேரமுகப் பரிசீலனை நெருவரும் 28ஆம் திங்கள் காலை 9 மணிக்கு இடம் : பிள்ளையார் இல். 31, மாணிப்பாய் வீதி, மாநிப்பாய்.

SAINAS TRAVELS & TOURS

D.L.No : 1004

NO:19, Playground Road, Obesekarapura, Rajagiriya
Mobile: 0777311880, 0777588781
Email: stmazoorsl@yahoo.com, sainastravels@gmail.com



கண்ணீர் அஞ்சலி

சுரேந்திரன் மீனவக்ஷன்

மகிழ்ச்சிப் பூங்காவாய் பூத்துக் குலுங்கவேண்டிய - நீபாதியிலே கண்ணீர் மீனங்களை கலைந்ததேனோ கந்தன் கால் பதிந்த மன் மீது உந்தன் மேனி பதிந்து போனதோ மீனவக்ஷா ! மண்ணீரிலே நீ இல்லை மனம் பதைபதைக்குத்தா பொய் இல்லா உன் கண்கள் பொலிவற்று போனதென்று பொய் இல்லா உறவோர் நாங்கள் பேதவித்து நிற்கிறோம்.

மீனவக்ஷனின் பிரவால் துயராம்பிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

முகாமைத்துவம்பணிப்பாளர்
மற்றும் உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்கள்.

Ratna Engineers and Constructors



விளையாட்டு

உணவுப் பிரச்சினைக்கு நேரம் தவறியதே காரணம்

பிரிஸ்பேனில் நடந்த 2ஆவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் 3ஆவது நாள் ஆட்டத்தின் போது மதிய உணவு இடைவேலையில் வேகப்பந்து வீச்சாளர் இசாந் சர்மா, ரெய்னா ஆசியோர் மைதானத்தில் அளிக்கப்பட்ட உணவுவைப் புறக்கணித்து விட்டுக் கோபத்துடன் வெளியில் சென்று தேவையான சைவ உணவுகளை வாங்கி வந்தனர். ஆனால் அந்த உணவை மைதானத்துக்குள் கொண்டு வர அனுமதி அளிக்கப்படவில்லை. இதனால் இருவரும் மைதானத்துக்கு வெளியில் வைத்துச் சாப்பிட்டு விட்டு உள்ளே வந்தனர்.

இந்திய அணியின் இயக்குநர் ரவி சால்திரி உட்பட சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை அதிகாரிகளும் சைவ உணவு கிடைக்காமல் வெளியேசன்றுசாப்பிடவேண்டிய நிலைக்கு ஆளானார்கள். இது குறித்து இந்திய அணி நிர்வாகம் சார்பில் முறைப்பாடு செய்தும், ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை கண்டு கொள்ளவில்லை என்று கூறப்பட்டது.

இது குறித்து மிஸ் இந்தியா உணவுகத்தின் செயல் மேலாளர் ரவி கூறுகையில்; பிரிஸ்பேனிலேயே மிகச் சிறந்த பிரபலமான இந்திய உணவுகம் மிஸ் இந்தியா. மைதானத்திலிருந்து 30 மீற்றர் தூரத்தில்தான் எங்களது ஹோட்டல் உள்ளது. விதம் விதமான சைவச் சாப்பாடு எங்களது ஹோட்டலில் தாராளமாகக் கிடைக்கும். கையால் சுட்ட சப்பாத்தி, பான், தந்தாரி என விதம் விதமான சைவச் சாப்பாட்டுக்கு நாங்கள் பிரபலம்.

கடந்த காலத்தில் எங்களது உணவுகத்தில் சக்சின் டெண்டால்கர், பிரதமர் நந்தேந்தீர் மோடி போன்ற பல்வேறு பிரபலங்களும் சாப்பிட்டுள்ளனர். பிரிஸ்பேன் போட்டியின்போது இந்திய அணிக்காக 50 சப்பாத்திகள் கேட்டிருந்தனர். ஆனால் அதை எங்களால் கேட்ட நேரத்துக்குத் தர முடியவில்லை. எங்களிடம் முற்பகல் 11.30 மணிக்குச் சப்பாத்தி தேவை என்று கூறியிருந்தனர். ஆனால் வாங்க வந்தவர் மு.ப 10.45 மணிக்கே வந்து விட்டார். மேலும் கேட்ட நேரத்துக்கு முன்பே கொடுக்கவேண்டும் என்றும் நிர்ப்பந்தித்தார். ஆனால் அது நிச்சயம் சாத்தியமில்லை. காரணம் எங்களது சமையல்காரர்கள் கையால் தான் சப்பாத்திசுடுவார்கள். 50 சப்பாத்தியையும் வேகமாக போடு என்றால் நிச்சயம் அது சாத்தியமில்லாதது. எனவேதான் இந்திய அணியினருக்குச் சப்பாத்தியை கொடுக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. தவறு எங்கள் மீது இல்லை. கேட்ட நேரத்தில் வந்திருந்தால் நிச்சயம் தரமான சப்பாத்தியை கொடுத்திருப்போம். ஆனால் முன்கூட்டுதே வந்து அவசரப்படுத்தியதால்தான் தர முடியாமல் போய் விட்டது. எதிர் காலத்தில் இந்திய அணி நிர்வாகம் நேரத்தைச் சரியாக பின்பற்றி நால் இந்தக் குழப்பத்தைத் தவிர்க்கலாம் என்றும் கூறினார். (த-ரி)

• சமூல் பந்து வீச்சாளர்கள் மீது

டோனிக்கு நம்பிக்கையில்லை

ஐடேஜா காயமடைந்ததையுடெடு அக்சர் பட்டேலை கடைசி 2 டெஸ்ட் ஆட்டங்களுக்காக ஆஸ்திரேலியா அனுப்புவது கரன் சர்மாவின் நிலையை குறைவாக மதிப்பிடுவதாகும் என்று முன்னாள் வீரர்கள் கருதுகின்றனர்.

அயல் நாட்டு ஆடுகளாங்களில் சமூலபந்து வீச்சாளர்களைப் பகுதிநேரப் பந்து வீச்சாளர்களாக டோனி பயன்படுத்துவது தவறு. இது அணியில் உள்ள சமூலபந்து வீச்சாளர்கள் மீது போனிக்கு இருக்கும் நம்பிக்கையின்மையைக் காட்டுகிறது சிங் பேடி, மற்றும் முன்னாள் சமூலபந்து வீச்சாளரான பிரசன்னா ஆசியோர் என்று சாடியுள்ளனர்.

பிரசன்னா கூறும்போது, சமூலபந்து வீச்சாளர்கள் குறித்த போனியின் அனுகுமுறை அணிக்கு நன்மை செய்யாது - என்றார். மணீந்தர் சிங் கூறும்போது; அக்சர் பட்டேலிடம் நல்ல அனுகுமுறை உள்ளது. டோனி அவரைச் சரியாகப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

டோனிக்குச் சுழல்பந்து வீச்சாளர்களை எப்படிக் கையாள்வது என்பது தெரியவில்லை என்றே தோன்றுகிறது.

சமூலபந்து வீச்சாளர்கள் ஓட்டங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் மட்டும் இலக்குகளை

வீழ்த்திப் போட்டிகளை வெல்ல முடியாது. தலைவராக விராட்கோவுறவில் மிகவும் சிறப்பாகத் தெரிகிறார். ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக ஒரு இடது சூழல்பந்து வீச்சாளரை (கரன் சர்மா) அணியில் விளையாட வைப்பது என்பதே அவரது பலமான மனதிலையை பிரதிபலிக் கிறது - என்றார் (த-ரி)

பிரசன்னா கூறும் போது;
சமூலபந்து வீச்சாளர்கள்
குறித்த டோனியின்
அனுகுமுறை அணிக்கு
நன்மை செய்யாது -
என்றார்

சாதனாடு முதலிடம் பிழித்தார் டேல் ஸ்டெய்ன்

எதிரணிகளுக்கு எப்போதும் கீலியை ஏற்படுத்தும் பந்து வீச்சாளராகத் தீகழ்பவர் தென்னாபிரிக்க வேகப் பந்து வீச்சாளர் டேல் ஸ்டெய்ன். முன் என்போதும் இல்லாத அளவுக்கு இப்போது சிறப்பாக பந்து வீச்சு தொடங்கியிருப்பது எதிரணிகளுக்கு சிம்ம சொப்பனமாக உள்ளது.

கடந்த வாரம் செஞ்சுவியன் மைதானத்தில் மேற்கிணியித்தீவுகளுக்கு எதிரான டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் தென்னாபிரிக்க அணி இன்னிங்ஸ் மற்றும் 220 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. இந்த ஆட்டத்தின் இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் 34 ஓட்டங்களை மட்டுமே விட்டுக்கொடுத்து கீலிக்கு களைச் சாய்த்தார் டேல் ஸ்டெய்ன்.

இதன்மூலம் டெஸ்ட்டர் வரிசைப்பட்டில் 909 புள்ளிகளுடன் அவர் முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளார். இது அவரது துடேப்பாட்ட வாழ்க்கையில் பெற்றுள்ள அதிகப்பட்ச புள்ளிகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இரண்டாம் இடத்தில் உள்ள இலங்கை சூழல்பந்து வீச்சாளர் மற்றும் வீரர்களுக்கு நேற்றுப் பாராட்டு விழா நடத்தினார். நேதாஜி உள்ளர்க்கு மைதானத்தில் நடத்தப்பட்ட இந்தப் பாராட்டு விழாவில் அனைத்து இந்திய உதைபந்து கூட்டமைப்பின் தலைவர் பிரபு படேல் பங்கேற்றார்.

(த-ரி)



கொல்கத்தா அணிக்கு பாராட்டு

ஐ.எஸ்.எல். தொடரில் கிண்ணாத்தை வென்ற கொல்கத்தா அணியினருக்கு நேற்று பாராட்டு விழா நடத்தப்பட்டது. முதலாவது இந்தியன் கூப்பர் லீக் (ஐ.எஸ்.எல்.) உதைபந்து தொடர் வெற்றிக்கரமாக முழுந்தது. மும்பையில் நடந்த இறுதிப் போட்டியில் காங்குலியின் கொல் கத்தா அணி 1:0 என்ற கோல் கணக்கில், சக்சினின் கேரளா அணியை வீழ்த்தியது. இதன் மூலம் ஜ.எஸ்.எல் தொடரில் கிண்ணாத்தை வென்ற முதல் அணி என்ற பெருமை பெற்றது.

கடந்த சனிக்கிழமை கொல்கத்தா வந்த வீரர்களுக்கு உற்சாக வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது. இந்திலையில் மேற்கு வாங்க முதல்வர் மத்தா பானர்ஜி, கொல்கத்தா வீரர்களுக்கு நேற்றுப் பாராட்டு விழா நடத்தினார். நேதாஜி உள்ளர்க்கு மைதானத்தில் நடத்தப்பட்ட இந்தப் பாராட்டு விழாவில் அனைத்து இந்திய உதைபந்து கூட்டமைப்பின் தலைவர் பிரபு படேல் பங்கேற்றார்.

முன்னதாக கடந்த 2012 இல் ஐ.பி.எல். தொடரில் சம்பியன் பட்டம் வென்ற கொல்கத்தா நைட்ரைடர்ஸ் அணியினருக்கு மத்தா பானர்ஜி பாராட்டு விழா நடத்தினார். (த-ரி)



புதன் வெபாய்னக்

உதயன்

24 டிசெம்பர் 2014 புதன்கிழமை

அன்பினில்
வணி கத்துக்கு
இடமில்லை;
வணி கத்தில்
அன்பிற்கு
இடமில்லை.
- விவேகானந்தர்.

யாழ். மண்ணை அன் வெறாருநாள் அதிரவைத்து யாழ்ப் பாணத்தில் கலைகளுக்கு உயிர் ஸுப்ளச்சோண்டிருந்தபலமேடை களில் கலையைப் பற்றாற் நியானு அந்து மனிதன், நாடக வியவாளன்னஷ்யமணியிலைவர முத்துவினால் பானுதீபன் எனப் பெயர் கூட்டப்பட்ட வெரமுத்து வின் மருமகன்தான் இன்று நாம் பார்க்க இருக்கும் இந்த பானு என்ற பானுதீபன்.

வயது ஓயில் காங்கேசன்துறை யில் வினிவினி.வெரமுத்துவின் வசந் தகான சபா இசை நிகுறினில் கலந்துகொண்டு தபேலா வாத் தீயத்தை இசைத்து இசைத்துறை யில் குழந்தை நட்சத்திரமாக அறிமுகமானார். அதன் பின்னா மிருதங்கத்தில் இவரது நாட்டம் அறிமானந்து. இதனால் மிருதங்கத்தை முறைப்படி யின்றார். பின்னார் பெருமளவான இசைக் கச்சேரிகளில் தான் பயின்ற மிருதங்கக் கலையை வெளிப்படுத்தி யிருந்தார். இவருக்கு இசை என்பது இரத்தத்தில் ஊறிப்போன ஒன்று. ஏனென்றால் குடும்பம் ஒரு ஹோவில் என்பதை போன்று இவருடைய குடும்பமும் கலையைப் பயின்று கலையோடு ஒன்றித்து வாழும் குடும்பம். அப்பா, தம்பி, தங்கை, மனைவி, மாமா, பெரியப்பா, மைத்துவன் என அனைவரும் இசைத்துறையில் அதீத காதல் கொண்டவர்கள். இதனாலேயே இவர் இசைத்துறையில் வளர ஆரம்பித்தார். இதற்காக இவர் ஆரம்பத்தில் தெரிவ செய்து இசைக்கருவிதான்மிருதங்கம். ஆனால் இன்று இவர் மிகப் பெரிய மிருதங்க வித்துவான் அல்ல. தீகைக்காமல் தொப்பந்து படியுங்கள்.

இன்று பானுவினுடைய வயது 33. தற்போது அவர் யாழ்ப் பாணம் அஞ்சல் திணைக்களத் தில்கடமையாற்றுகின்றார். இவரது கடமையை விட கலைக்கு அதிகமுக்கியத்துவம் கொடுப்பார். சாரங்கா இசைக்குமுனின் கச்சேரிகளில் பலவருபங்களாக இசையமைத்து வருகின்றார். இலங்கையில் பல பகுதிகளுக்குச் சென்று தனது சாதனையை நிறைநாட்டிய இந்த இனம் கலைஞரின் தற்போதைய இசைக்கருவி 'ஒக்கபாட்' மிருதங்கத்தை விட்டு 'ஒக்கபாட் ஒக்கு மாறியதற்கான காரணம் அதிலே அதீக வாத்தியங்களை இசைக்கமுடிவதாகும் என்கிறார். ஆனால் இந்த 'ஒக்கபாட்' தை இவர் முறைப்படியிலைவில்லை. மிருதங்கத்தின் நினைக்கங்களை ஒக்கபாட்டில் கையாண்டே அதை இசைக்க ஆரம்பித்து. பின்னர் அதில் பரிச்சயமும் அடைந்துள்ளார். இது தான்

யாழ்.கனுவன் பானுவின் எதிர்பார்ப்பு

ஒக்கபாட்டை இசைத்திருக்கின்றார். இதனாலேயே இவருக்குப் பல இசைக்குமுக்களில் சிறந்து நற்பெயரும் உண்டு. இவருடைய தற்போதையை எதிர்பார்ப்புகள் மூன்று.

ஒன்று இசைக் கலை யாழ்ப் பாணத்தில் முக்கியதுத்தைப் பெற்றுமுடியாமல்லன்று. காரணம் மூலமான இசைக்குமுக்கள் இயங்குவதாக வழி இருக்கலாம்.

இதனால் மக்களிடத்தில் ஒரு சலிப்புத் தன்மை ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஆகவே இந்தச் சலிப்புத் தன்மை இல்லாது இசையை அனைவரும் ரசிக்க வகை செய்வது.

இரண்டாவது, எப்போதுமே ஒரு இசைமேடையில் பாடகருக்கு இருக்கும் மதிப்பும் அந்தஸ்தும் அந்த இசைமேடையில் பின்னணி இசையமைத்துக் கொண்டிருக்கும்போதே இவரது மனதில்

யக் கலைஞர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. ஒரு பாடலுக்கு கட்டாயமாகத் தேவையானது இசை; ஆனால் பாடலில்லாமல் இசையமைக்கலாம். எனவே தன்னைப் போன்ற பின்னணி இசையமைப்பாளர்கள் தங்களிடம் இருக்கும் அதீத திறமை களால் மக்கள் மத்தியில் பிரதான ஓர் இடத்தைப் பிடிப்பதற்கானமுயற்சிகளை எடுப்பது.

இறுதியாக, இலங்கையில் எடுத்திக்கும் சென்று இசையமைத்த இந்த பானு ஒருத்தவைக்கூட்டுச்சென்று அவர்களுடைய கச்சேரிகளில் இசையமைக்கவில்லையாம். எப்படியாவது இந்த ஆசையை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்பது இவரது தற்போதையை கிடக்கு. இது இன்றோ நேற்றோ பானு வுக்கு ஏற்பட்ட ஆசை அல்ல; முதன்முதல் தென்னிந்தியகலை ஞர்களுக்கு கொழும்பு சென்று இசையமைத்துக் கொண்டிருக்கும்போதே இவரது மனதில் அந்த ஆசை உத்தித்தாம். ஆனால் அதற்கான வாய்ப்பு இன்றுவரை கிட்டாமலே போய் விட்டது. இருந்தாலும் அதற்கை ஒரு எட்டாக்கனி போல எண்ணாது பானு தற்போதும் அதற்காக தன்னாடும்.

**செவ்வி
தூர்வன்**



പുതൻ പൊയ്ക്കെ

வ.இ.செல்வக்குமார்,
பண்டத்தரிப்பு.

உ. லகத் தமிழர்களாலும், ஈழத் தமிழர்களாலும் என்றுமே மறக்க இயலாத விதத்தில் அவர்களின் மனங்களில் வாழ்கின்ற அந்தத் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அந்த மனிதருக்கு இலங்கையில் பிறந்த காரணத்துக்காக சிங்களவர்களும், மலையகத்தில் வளர்ந்ததற்காக மலையகமக்களும், ஈழத்தமிழரை இறுதிவரை நேசித்தபடியால் ஈழத்தமிழரும், தமிழகத்தில் வாழ்ந்து தமிழ் மக்களுக்கு தொண்டாற்றியதால் தமிழக மக்களும், அவரது தர்மதையும் வளர்ல்லதன்மையைக்கண்டு ஆந்திர மக்களும், கன்னடர்களும் வியந்து பாராட்டினார்கள்; பாராட்டுகிறார்கள் என்றால் அவரென்ன சாதாரண மனிதராகவா இருக்க முடியும். மக்களின் சக்தி பெற்ற மக்கள் திலகமல்லவா?

மெற்றியான மாயனிசூர் எம்.ஷி.ஆர்.

அமைச்சரவையில் 100 கோடி ரூபாய்களை ஒதுக்கினார். இந்தத் திட்டத்தை அமெரிக்கா உட்பட உலக நாடுகள் பலவும் பாராட்டன.

សាខាអង់គ្លេស និង

தமது ஏழு வயதில் கலைத்துறையில் பிர
வேசித்து தனது 70 வயது வரை கலைத்
துறையில் இவர் ஆற்றிய பணி அளப்பியது.
இதைப்பட்ட இந்தக் காலகட்டத்தில் இவர்
சந்தித்த வேதனைகள், சோதனைகள் டராளம்.
அவற்றையெல்லாம் சாதனைகளாக்கி வாழ்ந்த
சரித்தீர் மகான் புரட்சித் தலைவர்.

ஏழ்மையில் சிக்குண்ட எந்த ஒரு பள்ளிச் சிறுவனுக்கும் தன்னைப் போன்ற ஒரு நிலை வரக் கூடாது என்பதற்காக தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சராக இருந்த வேளை தமது

ஏனும் சிறார்களுக்கு இலவச பாட்புத்தகம், சீருடை, காலனி மற்றும் பயன்பாட்டுப் பொருள்களை வழங்கினார். பின் புதுத்தப்பட்டோருக்கான இட ஒதுக்கீட்டை 50 விழுக்காடாக மாற்றினார். பல இலட்சம் வீடுகளுக்கு இலவச மின் இணைப்பு வழங்கி அவர்களின் செயலில் வரியூ மற்று வரும்பார்.

வழங்க அவாகளை வருடாவன் ஒன்றேற்ற வைத்தார்.
வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழுள்ள திருமணமாகாத பெண்
களுக்கு அரசு நிதி உதவியோடுதிருமணம் நடத்தி வைத்ததோடு
அவர்களுக்கு தாலிக்கு தங்கம் வழங்கும் நிட்டத்தை அறிந
முகப்படுத்தினார். படித்த வேலையில்லாத இளைஞர்களுக்கு
மாதாந்த உதவித் தொகை வழங்கினார்.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுமார் 5000 கிராமங்களுக்கு பஸ்

வழித்தடங்களை உருவாக்கி ஏழை, எளிய மக்களின் சிரமங்களைப் போக்கினார். இதுபோல் மீனவர், ஆதி தீராவிடர், தொழிலாளர்கள், நெசவாளர், கலைஞர்கள், பள்ளிகள், மருத்து வம்சைகள் என்று அனைத்து தரப்பினரும் போற்றும் வகையிலும் அனைவருக்கும் பயன் நல்கும் பல்வேறு நலத் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தினார். இவரது 11வருடத்துச் சிக்காலத்தில் இவர் செய்த மக்களுக்கான பணி ஏராளம். இவர் தமிழக மக்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்றிய

புரட்சித்தலைவா. ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்வுரிமை, சமூகமேம்பாட்டுக்காகவும் அவரது உடல்தளர்வற்று இருந்தபோதிலும் தன் இயலாமை காரணமாக நீட்டியிருந்த ஆதரவுக் கரத்தை விளக்கிக் கொள்ளவே இல்லை. தமது இறுதி முச்சவரை அப்பணிகளை செயலாற்றி வந்தார்.

அறிஞர் அண்ணாவுக்கும், புரட்சித் தலைவர்

எம்.ஜி.ஆருக்கும் இடையே சில ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றன. எம்.ஜி.ஆர். முன்றாழத்து, அண்ணா மூன்றாழத்து, பிரப்பில் இருவருமே நடுத்தர குடும்பத்தில் பிறந்தவர்கள். நோயின் காரணமாக இருவரும் அமெரிக்காவில் சிகிச்சை பெற்றவர்கள். இருவரும் மத்து

ஏற்கும்படி சூற்றியவார். குறுகும் திற்வலை மைச்சர் பதினிலியில் இருக்கும் போது இறந்தவர்கள். அண்ணா இறக்கும் முன்னர் என.எஸ். கிருஷ்ணனின் சிலையைத் திறந்து வைத்தார். எம்.ஐ.ஆர். கடைசியாக நேரு சிலையைத் திறந்து வைத்தார். இருவரின் உடலும் மெரினா

மினிபஸ் காதோடு “சிரிபியும் ஸ்களாம்” வளைத்து ஸ்மெட்டில் படி மோட் நெரதிராக கொண்டு கூவிப்பர் கடற்கரையில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டன. அண்ணா தி.மு.க.வை உருவாக்கினார். எம்.ஜி.ஆர். அ.தி.மு.க.வை உருவாக்கினார். அண்ணாவுக்கும் எம்.ஜி.ஆருக்கும் அருங்காட்சிய கழும் உள்ளன. அண்ணா எம்.ஜி.ஆரை இதயக்கனி என்றார். எம்.ஜி.ஆர். அண்ணாவை இதயதெய்வும் என்றார். எம்.ஜி.ஆர். கடைசியாக நடித்த படம் மதுறையை மீட்ட சுந்தர பான் டியன். கடைசியாக பார்த்த படம் வேதம் புதிது. மொத்தம் 136 திரைப்படங்கள் நடித்துள்ளார்.

அற்புத மாமனிதர்

உலக அரங்கில் 75 இலட்சம் பேரால் அஞ்சலி செலுத்தப்பட்ட ஒரே தலைவர் என்ற கிண்ணஸ் வரலாற்றைப் பெற்றவர் முதல்வர், புரட்சித் தலைவர், எம்.ஜி.ஆர். அவருடைய இறுதி ஊர்வலத்தில்மட்டும் 28 இலட்சம் பேர்பங்கேற்றனர். அவரது பொன்னுடலுக்கு 24.12.1987 அன்று காலை 6 மணி முதல் பகல் 12 மணி வரை கிராசாஜி மண்டபத்தில் 75 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்டமக்கள் அஞ்சலி செலுத்தினர். உலக வரலாற்றில் ஒரு தனி மனிதனுக்கு 75 இலட்சம் பேர் தீரன்டு வந்து அஞ்சலி செலுத்தியமை, இது வரையிலும், இனிமேலும் நடந்திராத, நடக்க முடியாத மாபெரும் வரலாற்று நிகழ்ச்சியாகும். பேரறிஞர் அண்ணாவின் மதைவுக்கு 15 இலட்சம் பேர் அஞ்சலி செலுத்தினார்கள். தொலைக்காட்சி அப்போது கிடையாது. பேரறிஞர் அண்ணாவின் இதயக்கணி யாம் புரட்சித் தலைவரின் இறுதி ஊர்வலத்தில்



புரाटி நமக்கும் தமிழகத்தின்
முன்னாள் முதலமைச்சருமான
எம்.ஜி.இராமச்சந்திரனின்
27 ஆவது நிலைவு நாளை முன்னிட்டு
இந்த ஆக்கம் வெளியிடப்படுகிறது.

மாட்டும் 28 இலட்சம் பேர் கலந்து கொண்டனர். இது உலக வரலாறு. இருந்தாலும் மறைந்தாலும் பேர் சொல்ல வேண்டும். இவர் போல யார் என்று ஊர் சொல்ல வேண்டும் என்று கணியுலகில் நடித்து காவியமாகிவிட்ட, ஆலத்தை வென்றவரின் உலக சாதனையில், சரித்திரம் படைத்தவரின் 24.12.1987 அன்று நடந்த இறுதி 3 நிகழ்வுகளின் பதிவுகள்.

- ◆ 338 கிலோ எடையுள்ள சந்தனப் பெட்டியில் தங்கத் தலைவரின் உடல் வைக்கப்பட்டது.
 - ◆ புரட்சித் தலைவர் உடல் கேரியேஜ் என்ற பீரங்கி வண்டியில் எடுத்து வரப்பட்டது.
 - ◆ 4.20 முதல் 4.40 வரை (20 மணித்துளிகள்) இராணுவ மரியாதையுடன் உடல் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.
 - (இராணுவத் தலைமையில் பகல் 12 மணிமுதல் மாலை 4.40 வரை ஒப்படைக்கப்பட்டது நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது)
 - ◆ அரசு மரியாதை, இராணுவ மரியாதை இரண்டும் ஒருசேர செலுத்தப்பட்ட முதல்வர் புரட்சித் தலைவர் மட்டுமே.
 - ◆ மக்கள் கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த அண்டை மாநிலங்களில் இருந்து சுமார் 10,000 இரும்புத் தொப்பி காவல்துறையினர் வரவழேக்கப்பட்டனர்.
 - ◆ மக்கள் திலகத்தின் புதல்வூக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக காத்து நின்ற மக்கள் 04 மூலிகை நீளத்துக்கு நின்றனர்.
 - ◆ சென்னை அண்ணாசாலை முதல் ஸ்பெஷர் வரை ஒரு வரிசை, மத்திய ரயில் நிலையம் 2 வரிசை, இரண்டு பிரிவுகளாக மொத்தம் 4 மூலிகை நீளத்துக்கு நின்றனர்.
 - ◆ மாசற்ற மறவனின் வித்துடலுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் கொளத்தும் வெயிலையும் பொருட்படுத்தாமல் பெண்கள் கைக் குழந்தைகளுடனும், வயதானவர்கள், ஊனமுற்றவர்கள் கூடவரிசையில் நின்றனர்.
 - ◆ தமிழக வீதியொங்கும் புரட்சித் தலைவரின் திருவுருவப் பாத்தை அலங்கரித்து மக்கள் தேங்காய் உடைத்து, மாலை அணிவித்து, கற்பூர் ம் காண்பித்து அஞ்சலி செலுத்தினார்கள். இது உலக அளவில் எந்தத் தலைவருக்கும் இல்லாத அளவிலான கெளரவமாகும்.
 - ◆ இந்தோனேசியாவில் 1987 டிசம்பர் 26,27,28 நாள்களில் நடைபெறவிருந்த, சோவியத் மாநாடுதலைவரின் மறைவால் தவிர்க்கப்பட்டது.
 - ◆ இதுய தெய்வத்தின் இறுதி ஊர்வலம் 3,000 இராணுவ வீரர்கள் தலைமையில் மிக அழைத்தியாக அவர்களின் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு இடம்பெற்றது.
 - ◆ தமிழக முதல்வரின் மறைவையொட்டி தமிழகம் எங்கும் இறுதி ஊர்வலத்தைப் பார்வையிட வீதியொங்கும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை வைத்திருந்தனர். அதைச் சுற்றிலும் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் இறுதி ஊர்வலக் காட்சிகளைப் பார்த்தார்கள்.
 - ◆ பொன்மனச் செம்மலின் இறுதி ஊர்வலம் சென்ற இடங்களில் எல்லாம் இரண்டு பார ஊர்திகள் மலர் தூஙிக் கொண்டு சென்றன. இதனால் ஊர்வலப் பாதை மஞ்சள் நிற பட்டுக் கம்பளம் விரித்தது போலக் காட்சியளித்தது.
 - ◆ ஊர்வலம் சென்ற வழிகளில் எல்லாம் மஞ்சள் நிற புஸ்பக விமானம் ஒன்று மலர்களைத் தூஙிக் கொண்டே சென்றாது.
 - ◆ ஒரு மாநில முதலைமைச்சரின் மறைவுக்கு இந்தியா முழுவதும் மத்திய அரசால் விடுமுறை விடப்பட்டமை. தமிழக முதல் வராண புரட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு மட்டும் தான்.
 - ◆ புரட்சித் தலைவரின் மறைவுக்கு இந்தியா முழுவதும் மத்திய அரசால் தேசிய கொடிகள் அரைக்கம்பத்தில் பறக்க விடப்பட்டன.
 - ◆ புரட்சித் தலைவரின் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தச் செல்ல இலவசமாக விசேஷரயில்கள் விடப்பட்டன. திருச்சி, மதுரை, நெல்லை, தஞ்சை, சேலம், பெங்களூர் போன்ற நகரங்களிலிருந்து தென்கை ரயில்வே சிறப்பு ரயில்களை இரண்டு நாள்கள் இலவசமாக சேவையில் ஈடுபடுத்தியது.

புதன்பொய்ணை

அமரர் அடையாறு கே.லக்ஷ்மணன் நீணவாக....

கலைகள் காலங்காலமாக மனிதனைச் செம்மைப் படுத்தி ஆளுமை மிக்க தனி மனிதனையும் அதனாடாக ஆளுமை நிறைந்த சமூகத்தையும் கட்டி எழுப்புகின்றன. சிறந்திக்கும் உயிரியாகிய மனிதனின் சிறந்தனையில் உருவான கலைப்படைப்புக்கள் எந்தனையோ அற்புதமான கருத்துக்களை மக்களிடம் எடுத்துச் செல்லும் ஊடகமாக விளங்குகின்றது. இவ்வாறு கலைகளுடாக சமூகத்தை நெறிப்படுத்துவார்களை 'கலைஞர்கள்' என்று பெருமைப்படுத்துகின்றோம். கலை படித்தவர்கள் எல்லாம் கலைஞர்கள் ஆகிவிடமுடியாது என்பது உண்மை, தான் கற்ற கலையை தன்னுடைய கூய விருத்திக்கும், தன்னைச் சார்ந்த சமூகத்தின் விருத்திக்கும், எழுசிக்கும் பயணப்படச் செய்த சிறப்புக்குரியவர்களை அவர்களின் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் கலைஞர்கள் என்று பெருமைப் படுத்தி அழைக்கின்றோம். அந்த வகையில் இந்தியாவிலும், ஈழத்தினும் தமது கலைப் பணியால் சமூகத்துக்கு நற்பணியாற்றிய கலைஞர்களையும் ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற கலைஞர்களையும் கண்டிருக்கிறோம்; காண்கிறோம். இவர்களில் குறிப்பிடக்கூடியவர்களாக பரத நாட்டியத் துறைசார்ந்த கலைஞர்களும் உள்ளனர்.

"நாங்கள் நல்ல கலையைச் சமூகத்துக்கு தொடர்ந்து கொடுக்க வேண்டும். கலையைக் கற்றாலும் கற்பித்தாலும் கொரவமாக இருந்தால் உயர்நிலையில் கலை இருக்கும்" என மதிப்புக்குரிய குரு அமரர் அடையாறு கே.லக்ஷ்மணன் 'உதயன்' நாளிதழுக்கு வழங்கிய செவ்வியில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்தக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட ஆளுமை மிக்க கலைஞர் சமூகத்துக்கும் நாட்டியக் கலையால் சமூகப்பணியாற்றிய பெருந்தகையாக விளங்கியவர் ஆசான்(குரு)என்பதற்கும் மேலாக நாட்டியத்துறையில் மாபெரும் மேதை இவர். ஆசிரியனாக, நெறியாளனாக, நர்த்தகனாகதயா ரிப்பாளனாக பல்பரிமாணங்களில் தனது விள்வெளு பத்தை அமைதியாக வெளிக்காட்டியவர்.

அடையாறிலே முந்தீ ருக்மணிதேவி அருண்டேல் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட கலாஷேத்திராவிலே இணைந்து ருக்மணி அம்மையாளின் வழிகாட்டில் நாட்டியப் பயிற்சியைப் பெற்ற இவர், அங்கேயே இசைப் பயிற்சியையும் பெற்றுக் கொண்டார். வாத்தியக் கருவி வாிசையில் மிருந்துக்கூடியில் பயிற்சியையும் நட்டுவாங்க நுட்பப் பயிற்சியையும் பெற்றுக் கொண்டார். பின்னாளில் உலகப் புகழ்பெற்ற ஆசானாக மினிர்வதற்குக்கலா ஒழைத்திராவே வித்திட்டது என்று பெருமைப்பட்டுக்

கூறுகிறார். கலாஷேத்திராவால் உருவாக்கப்பட்டபல மேடை நிகழ்ச்சிகள் மூலம் தனது புகழைப் பறப்பி, அதன் பின்னர் கலாஷேத்திராவிலிருந்து வெளியேறி தனக்கென ஒரு தனித்துவ அடையாளத்தைப் பொறித்தார். பரத கூடாமணி என்ற தனது நாட்டிய நிறுவனத் தினாடாக தனதுதனித்துவத்தை உலகறியச் செய்தார். அதன் மூலமாக உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் தனது கலைத் திறமையை வெளிப்படுத்தினார். அந்த வரி சையில் இவரது சிறந்த கருத்துக்களை இலங்கையிலும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலும் கேட்க முடிந்தது. கலை, கடல் போன்றது, அந்தக் கடலில் கரையைத் தொடும் பெரும் கப்பலாய் விளங்கிய மேதையின் கருத்துக்களை கரையிலே தந்தனிக்கும் கட்டுரமாய் விளங்கும் என்னாலும் கேட்க முடிந்தது. அதற்கான சந்தர்ப்பத்தை தனது புலல்வியும் தற்போதைய யாழ், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளருமாகிய தேவந்தீசிவனேசன் (திருநந்தன்) னின் அரங்கேற்றந்தீன் வாயிலாக ஏற்படுத்தித்தந்த மதிப்புக்குரியகலாகிர்த்தி சாந்தினி சிவனேசன் அவர்களுக்கு எனது மனம் நிறைந்த நன்றிகள். அன்று அவர் பற்றி அறிந்தன் பின்னரே அவரைப் பற்றிய தேடல்களை என்னால் முன்னெடுக்க முடிந்தது. இன்று அவரது உருப்படிகள் பலவற்றையும் பயிற்சியாகப் பெறும் போது அவற்றில் பொதிந்துள்ள நுட்பங்களைக் கவனிக்க முடிகிறது. குறிப்பாக அதிகமானதும், நுட்பமானதுமான கார்வைப் பிரயோகங்களும், அழகிய ஜதிச் சொற் கட்டுக்களும், பெரும்பாலும் திரிகாலங்களும் மாறி மாறி வருவதும் என்றும் அழகிய பாவப் பகுதிக்கு அழகு சேர்க்கும் விதமாக ஜதிகள் அமைந்திருக்கின்றன. காண்மானது என்று கருத்தத்தைக் கீழைத்து நாட்டிய அமைப்புக்களை நீண்டும், கவனம் சித்தராத பயிற்சியின் மூலமாகவே இலகுவாக்கிக் கொள்ள முடியும். குறிப்பாக அலாரிப்பு, ஜதிஸ்வரம், தோடயமங்களம், மல்லாரி, ஸ்வரஜதி பஞ்சரதனம், தில்லானா போன்ற வகை உருப்படிகளை இவரது நாட்டிய அமைப்பில் அவரது மாணவர்களாகிய ஈழத்தின் முத்த கலைஞர்கள், இளம் மாணவர் சமூகத்திடம் கொண்டு சென்று அவர் புகழ் நாட்டும் கடமையைச் செய்யும் முறை நிதியாக ஆற்றி வருகின்றனர்.

ஆளுமை மிக்க சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் தனது ஆஸ்ரக்கலையால் பணியாற்றிய குரு கல்ஷ்மணன் ஜயா

அவர்களின் கலைப்பயணம் நீண்ட வரலாற்றைக்கொண்டது. இந்தச் சிறு கட்டுரை அவர் நினைவு தொடர்பான சிறு எண்ணத்துாண்டலே அவர் பற்றி எழுதும் தகுதி இல்லையாயினும், ஆசானை நினைவு கூர வேண்டிய கடமை பறதநாட்டிய துறைசார்ந்த ஒவ்வொருவரினதும் கூலையாகும். அந்த வகையிலேயே இந்த வருடம் ஆட்டமாதும் 20 ஆம் தீக்தி தில்லையரசனின் திருப்பாதத்தை அடைந்த குருவை நினைவு கூருகின்றேன்.

அ. உமாமகேஸ்வரி,
உடுவில் தெற்கு, மானிப்பாய்.



மாகாண மட்ட தமிழ் மொழித் தினவிழா

வடமாகாண கல்வித் தினைக்களத்தின் மாகாண மட்ட தமிழ் மொழித் தினவிழாவும் பரிசுப்பு நிகழ்வும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மன்பத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற விழாவுக்கு முதல்மை விருந்தினராக வடமாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் சிசுத் தீயசீலன் கலந்து கொண்டார். சிறப்பு விருந்தினர்களாக வடமாகாண ஓய்வுநிலை மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்களான வைசெல்வராசா, விருப்புச்சாயா ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். மாநில சென். சேவியர் ஆண்கள் கல்லூரி மாணவனின் "இசையும் அசையும்", ஆனைப்பந்தி மெதடில் மிளங்கள் பாடசாலை மாணவியின் 'பேச்சு', பருத்தித்துறை ஹாட்டில் கல்லூரி, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மாணவரின் 'தனி இசை', வவுனியா தமிழ் மகா வித்தியாலை மாணவிகளின் 'நாட்டார் பாடல்', யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகளின் 'கொழுந்து நடனம்' யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களின் 'வில்லுப்பாட்டு', இனுவில் மத்திய கல்லூரி மாணவிகளின் நள-தமயந்தி நாட்டிய நாடகம் ஆகியவை இடம்பெற்றன.

கல்வித் தினைக்களத்தின் கல்வின் தமிழ் 15ஆவது நூல் வெளியீடும் இடம்பெற்றது. இறுதியாக மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் முதல் முன்று ஜிடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு பதக்கம் அனிவித்து பரிசுசீலன் கலந்து கொண்டன.

(வ-9)



புதன்பொய்கை

மன்னாரில் நடையெற்ற தீம்தன்னா-III

கலாசார நிகழ்வு



புயல் மழைக்குப் பின்னரான பொழுது கவிதை நூல் அறிமுகவிழா

கவிஞர் த.ஜெயசீலன் எழுதிய 'புயல் மழைக்குப் பின்னரான பொழுது' என்ற கவிதை நூல் அறிமுக விழா பருத்தித்துறை நாலாம் குறுக்குத்தெருவில் உள்ள ராஜாராணி சேவை இல்ல மண்டபத்தில் பிரபல எழுத்தாளர் குப்பிளான் ஜ.சண்முகன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

விழாவில் ஆசிரியரையை சிவாஜி வே. தியானந்தராஜக் குருக்களும் வரவேற் புரையை கலைப்பரிதி யோ.இருதயராஜாவும் வாழ்த்துறைகளைப் பருத்தித்துறை நகரசபைத் தலைவர் சபா.ரவீந்திரனும் பருத்தித்துறை பிரதேசசபை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஐ.ஆரீஸ் கேஸ்வரனும் வழங்கினார்கள்.

அறிமுக உரையை சாலூரித்திய ரத்னா தெனியான், வெளியீட்டுரையை கவிஞர் ஆ.சு.முரளீதரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தினார்கள். முதற்பிரதிரையை பருத்தித்துறை நகரசபை உபதலைவர் சி.பத்மநாதன் பெற்றுக்கொண்டார்.

ஆய்வுறைகளை யாழ், பல்கலைக்கழக சமூகவியற்றுறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கவிஞர் ஆகியோர் நிகழ்த்தினார்கள். ஏற்புரையை கவிஞர் த.ஜெயசீலன் வழங்கினார்.

(வ-23-173)

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இந்தியத் துணைத்தூதரகம் இந்திய அரசின் கலாசார அமைச்சுடன் இணைந்து பல்வேறு கலாசார நிகழ்வுகளை வடமாகாணத்தில் கட்டும் மூன்றாண்டுக்காக நடத்தி வருகிறது. இந்தியத் துணைத்தூதரகத்தின் இந்த முன்முயற்சியானத்து வடக்கு மாகாண மக்களின் கலைத்திறமைகளை செவ்வியல் நடனம் மற்றும் இசையில் ஈடுபோடுள்ள பிராந்திய கலாசார நிறுவனங்களின் ஊடாக ஊக்குவிப்பதை ஜோக்காக்க கொண்டது.

இந்திகழ்வுத் தொடரின் இவ்வருடத்துக்கான முதலாவது கலாசார நிகழ்வு கட்டும் செப்ரெம்பர் மாதம் 21 ஆம் திங்டி இந்தியத் துணைத் தூதரகத்தால் வெளியிடப் படுகிறதன் நுண்கலைக் கல்லூரியிடத் துணைந்து வெளியா நகரசபை கலாசார மண்டபத்தில் நடத்தப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இந்தியத் துணைத்தூதரகம் இந்திய அரசின் கலாசார அமைச்சுடன் இணைந்து நடத்திய கலாசார நிகழ்வு கட்டும் நூயிற்றுக்கிழமை வெளியா மற்றும் மன்னார் மாவட்டங்களில் நடைபெற்றது.

முதலாவது கலாசார நிகழ்வு வெளியா நிருத்திய நிகேதன் நூண் கலைக் கல்லூரியிடத் துணைந்து வெளியா நகரசபை கலாசார மண்டபத்திலும் இரண்டாவது கலாசார நிகழ்வு மன்னார் நகர மண்டபத்திலும் நடைபெற்றது.

இரண்டாவது நிகழ்வானது மன்னார் நகர மண்டபத்தில் கட்டும் நூயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்றது. இதில் மன்னார் ஆயர் வண. கலாசிதி இராயப்பு ஜோசப் பிரதம விருந்தினராகவும், வடமாகாண மீன்பிடி மற்றும் போக்கு வரத்து அமைச்சர் பா.பெட்னிஸ்வரன் கெளரவ விருந்தினராகவும் கலந்துகொண்டனர். நிகழ்வுக்கு இந்திய பதில் துணைத்தூதர் எஸ்.டி.ஹர்த்தி தலைமை தாங்கினார். இதுவே துணைத்தூதரகம் மன்னார் மாவட்டத்தில் ஒழுங்கு செய்த முதலாவது நிகழ்வாகும். மன்னார் மற்றும் யாழ்ப்பாணம் திருமூர்த்தி கலைமன்றங்கள், முருங்கெள் முத்துப்பிழக்கலைமன்றம் ஆகியவற்றின் 20 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் பரதநாட்டிய மற்றும் நாட்டார் நடன வடிவங்களின் ஆறு உருப்படிகளை ஆற்றுகை செய்தனர். நிகழ்வானது நடனம் மற்றும் இறைசூசி வேண்டும் பரதநாட்டிய நிகழ்வுடன் ஆறும்பு மாசியது.

மூன்றாவதாக அளிக்கை செய்யப்பட்டது பாரம்பரிய நாட்டார் நடன வடிவங்களில் ஒன்றான கோலாட்டமாகும். அதனைத் தொடர்ந்து பாரம்பரிய நடன வடிவமான கூத்து கூத்து இடம்பெற்றது. இந்தக் கூத்து நடனமானது நாட்டார் மற்றும் பரத நாட்டிய சூடல்களை உள்ளடக்கி நடன அமைப்பு செய்யப்பட்டிருந்தது. அதைத் தொடர்ந்து பரதநாட்டியத்தில் தீல்லானா நடனம் அளிக்கை செய்யப்பட்டது.

தொடர்ந்து புத்தாக்க நடன வகையில் சுனாமி இடரின் 10 ஆம் ஆண்டை நினைவுக்குமுகமாக நடன அமைப்பு செய்யப்பட்டு ஆற்றுகை செய்யப்பட்டது. இதன்போது மீனவரின் வாழ்க்கையையும் அவர்களின் வாழ்வில் சுனாமியின் தாக்கத்தையும் இசை மற்றும் நடனத்தின்ஊடாக நடனக் கலைஞர்கள் வெளிப்படுத்

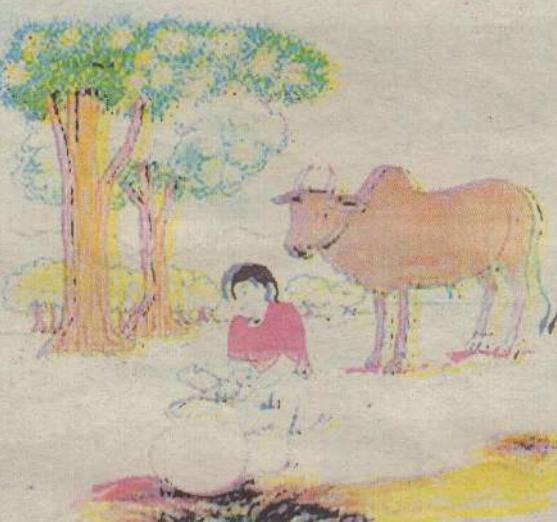
விடைகளைகள்

- ❖ அவனுக்கு ஒரு முறை பல் விழுந்தால் மறு முறை முனைக்காது அவன் யார்?
சீப்பு
- ❖ அந்நாடம் தீப்பிழிக்கும் மானிகையில் அறு காலை விழுந்து கிடைக்கிறது அது எது?
அடுப்பு
- ❖ அள்ளவும் கிள்ளவும் முடியாது அது எது?
காற்று
- ❖ ஆந்தியில் வருவான் அதிகாலையில் மறை வான் அவன் யார்?
இருங்
- ❖ அமாவாசைக்கு வயதானால் பெளர்ணமி பாரும் அது என்ன?
தலைமுடி
- ❖ முதுகிலே அரிதாரம் பூசுபவன் முகத்தை பளிச் சென்று காட்டுவான் அவன் யார்?
கண்ணாடி
- ❖ அம்மா படுத்திருக்க மகள் ஒருக் கொண் ஒருப்பாள் அவர்கள் யார்?
அம்மி, குளி
- ❖ அண்ணன் தம்பி அடுத்துத் தீட்டுக்காரர் ஒருத்தர் வீட்டுக்கு மற்றவர் போகமுடி யாது அது எது?
தண்டவாளம்
- ❖ ஆத்தாள் தெருவிலே மகள் கொலுவிலே அவர்கள் யார்?
வைக்கோல், வெல்
- ❖ நீக்குளித்து சாகிறவன் காற்றுக் குளித்தும் சாவான் அவன் யார்?
கற்பும்
- ❖ அந்தரத்தில் செம்பும் நீரும் தொங்குகிறது அது என்ன?
இளைஞர்
- ❖ யோ. விதுஷன், னிவேஹானந்தா வித்தியாசாலை, மாணிப்பாய்

ஸ்ரீ ஊரிலே விஸ்வநாதன் என்ற பெரிய பணக்காரர் ஒருவர் வசித்து வந்தார். அவருக்கு ஏராளமான நிலம் சொந்தமாக இருந்தது. அதில் பல வகையான பயிர்களைப் பும் அவர் பயிரிட்டு வந்தார். அத்துடன் நூற்றுக்கணக்கான பசுமாடுகளையும் பட்டிகளில் வளர்த்து அவற்றிலிருந்து பாலைப் பெற்று விற்பனை செய்து வந்தார். அவிடம் பலர் வேலை செய்து வந்தனர். ஆனால் மிகக் குறைவான ஊழியரே அவர் குஞக்கு வழங்கப்பட்டதால் வறுமையான நிலையில் அவர்கள் காணப்பட்டனர். ஆனால் இவர்களுக்கு உதவும் எண்ணம் அந்தப் பணக்காரரிடம் ஒரு போதுமே ஏற்படவில்லை.

வழக்கம் போல அந்த ஊரில் அமைந்துள்ள ஜயனார் ஆலயத்தின் வருடாந்த தீருவிழா வந்தது. இதனால் ஊரே தீருவிழாக் கோலம் பூண்டது. ஊரில் உள்ள வர்கள் புதிய ஆடைகள் வாங்குவதில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆனால் வசதி குறைந்தவர்கள் ஆடைகளை வாங்க முடியாது கவலையில் ஆழ்ந்திருந்தனர். அந்தப் பணக்காரரிடம் வேலை செய்தவர்களும் இவர்களில் அடங்கியிருந்தனர். அன்றாடம் உண வக்கே கஷ்டப்படும் அவர்களால் புதிய ஆடைகளை எவ்வாறு வாங்க முடியும்?

தீருவிழாவின் முதல் நாள் உபயம் அந்தப் பணக்காரருக்கு என்பதால் அவர் தமது பெருமையை ஊரிலுள்ள வர்களுக்குக் காட்டுவதற்காக பெரும் பணத்தைச் செலவிடுவதற்குத் தயாரானார். ஆலயத்தின் தேவைகளுக்கு கெனப் பெருந்துதாக கொடுத்தார். அவருக்கு முதல் நாள் உபயம் அந்தப் பணக்காரர்களிடம் கூறினார். அன்றானம் வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளையும் அவர் மேற்கொண்டார். நன்று மனைவி பின்னை குஞக்கு விலையையர்ந்த ஆடைகளை பக்கத்திலுள்ள நகரத்துக்குச் சென்று வாங்கிக் கொடுத்தார். தாழும் தமது அந்தல்துக்கு ஏற்பட உடைகளை வாங்கினார். தீருவிழாவின் முதல் நாள் எல்லா ஏற்பாடுகளையும் மேற்பார்வை செய்த பின்னர் அவர் உறங்குவதற்குச் சென்றார். அவர் உறங்கிய சிறிது நேரத்துக்குப் பின்னர்



அவரது களவில் ஜயனார் தோன்றினார். 'விஸ்வநாதரா வலைகளுக்கு உதவாத உதநு பணம் உபயோகமற்றது.

ஏலைகள் கண்ணிர் வழக்கும் மாது என்று ஆலயத்தில் நீ சமர்ப்பிக்கும் ஏதையைப் பும்நான் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டேன். முதலில் ஏலைகளுக்கு உதவி செய்துளிட்டு அதன் பின்னர் என்னிடம் வா... என்று கூறினிட்டு ஜயனார் மறைந்து போனார். தீஞ்சிட்டு எழுந்து விஸ்வநாதனின் உடல் வியர்க்கவையில் குளித்தது. அப்போது தான் தான் விட்ட தவறுகள் அவருக்குப் புரிந்தன. விழுந்தும் முதல் வேலையாகத் தன்மீ ம் வேலைபார்ப்பவர்களை அமைத்து அவர்களிடம் வேலை ஏடுப்பதைக் கொடுத்தார். தேவையான வறுமை வாங்குவதற்கும் தாமதம் நான் கூறுமாறும் கூறினார். மேலும் இந்தமாதத்திலிருந்து அவர்களுத் தூதி போதுமான கூறினார். பின்னர் அந்த ஊரில் வசிக்கும் ஏழைகளுக்கும் வேண்டிய உதவி கல்லைச் செய்துயர். அவரின் இந்தத்திடீர் மாற்றத்துக்கான காரணத்தை அந்த ஊர் மக்களால் புரிந்து கொள்ளவேற்றுமியானில்லை.

ச. ரி. சா. வி.,
சுனாகம்.

மாந்தை ஏஞ்சுத்து ஜயனார்

- ▲ பத்து மாதங்களாக சுமந்து பல கஷ்டத் துன்பங்களை அனுபவித்து எம்மை உலகுக்கு கொண்டு வரும் தாயின் அன்பு உலகிலே மிகப் பெரியதாகும்.
- ▲ எமது தாயின் அன்பு அளவில்லாதது.
- ▲ எமக்கு இந்த உலகிலே புதுவாழ்வு அளித்த வரும் அவரேதான்.
- ▲ உலகைக் காட்டியவரும் தாய் ஆவார்.
- ▲ நாம் சிறு வயதில் இருந்த போது எமக்கு நிலாச் சோறு காட்டி உண்ண வைப்ப வரும் தாய் ஆவார்.
- ▲ எமது தாயின் அன்பு உலகிலே பெரிய தொன்றாகும்.
- ▲ மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்னும் வரிகளில் எமது அன்பான தாய் தான் முதல் இடத்தை வசிக்கின்றார்.
- ▲ எமக்கு இந்த உலகில் வாழ்வளித்தவரும் தாய் ஆவார்.

அம்மாவின் அன்பு



தெ. கஜப்பிரியன்,
யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலை மாது

த. சௌதித்தன்.
யாத்பானக்கல்லூரி.

குடை

வண்ண வண்ணக் குடைகள்
வகை வகையான குடைகள்
நிழலைத் தரும் குடைகள்
நிமிர்ந்து விரிந்த குடைகள்

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
ஆறையிங்கன்.



ஜெ. கஜப்பிரதாப்,
யாத்துக்கல்லூரி



ச. கே. பானக்கல்லூரி,
யாத்துக்கல்லூரி

புதன்பொய்கை



தீவாகம் வடக்கு பிரதேச செயலகம் நடத்திய கலாசார விழா

தீவாகம் வடக்கு (ஊர்க்காவற்றுறை) பிரதேச செயலகத்தின் கலாசார விழா கடந்த வெள்ளிக் கிழவை அன்றை நீவு ஜயனார் ஆலய திருமண மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.

பிரதேச செயலர் திருமதி ஏ. அன்றன் போகுரூபாகம் தலைமையில் நடை பெற்ற நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக தீவக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் தி. யோன் குமிஞ்சூர் சிறப்பு விருந்தினராக உள்காவற்றுறை பிரதேச சபைதலைவர் ம. ஜயகாந்தனும் கலந்துகொண்டனர்.

பிரதேசத்தில் கலைத்துறையில் நீண்டகாலம் சேலவையாற்றிய ஒக்கலைஞர்களுக்கு கலை விருது என்ற பட்டம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டனர். கலை நிகழ்வுகளும் இடம் பெற்றன. (வ-9)



மன்னாரில் நடைபெற்ற முப்பெரும் வெளியீடு

மன்னார் மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு அருட்பணி மையத் தின் (கலையருவி) ஏற்பாட்டில் முப்பெரும் வெளியீட்டு விழா கடந்த சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு மன்னார் நகர சபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

குடும்ப ஆண்டை முன்னிட்டு முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் இவ்வெளியீட்டுகள் குடும்ப வாழ்வை மையப்படுத்தி அதன் அடிப்படையில் மூன்று வெளியீடுகள் இடம்பெற்றன. இதன்படி 'உறவின்உரச்கள்' நால் வெளியீடு, 'குடும்பக் குவலயம்' பால் இறுவட்டு, 'நான். அம்மா. அப்பா' குறுந்திரைப்படம் என்பன வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டன.

முப்பெரும் வெளியீட்டு விழாவில் வெளியீட்டை முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட மன்னார் மாவட்ட ஆயர் கிரா. யோசேப்பு வெளியீட்டு வைத்தார்.

இந்தநிகழ்வில் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வினோநோக்ராதலிங்கம் உள்ளிட்ட பிரமுகர்கள் பலர் கலந்துகொண்டனர். குறித்த முப்பெரும் வெளியீட்டை உருவாக்கிய கலைஞர்கள் இதன்போது கொரவிக்கப்பட்டனர். இதன்போது கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றமை குறிப்பு தத்தக்குது.



புதன்பொய்கை

சிறப்பு நடைபெற்ற வலிகாமம் வலய சாதனையாளர் பெருவிழா

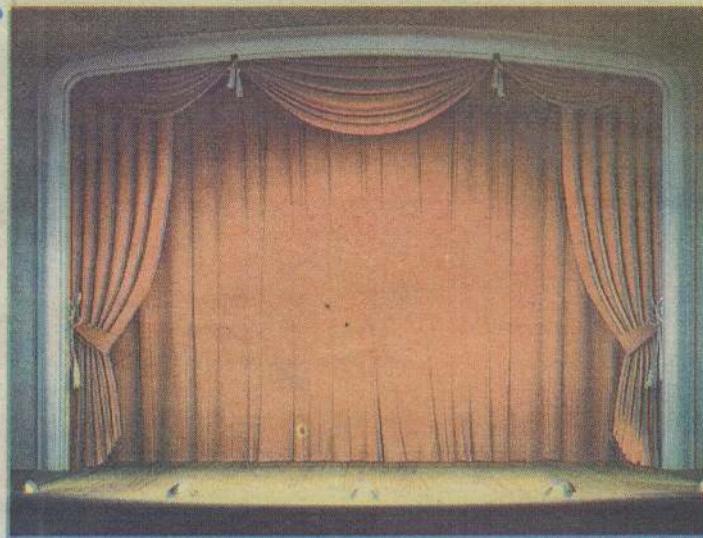
எம்.பி.ஹீந்திரன்,
I.S.A வலிகாமம் கல்வி வலயம்,
மருதனார்மடம்.

2014 ஆம் ஆண்டு நவம் பர் மாதம் 29ஆம் தீக்தி வலிகாமம் கல்வி வலயப் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்களுக்கும், வலிகாமம் வலய உத்தியோகத்துக்களுக்கும் அவர்களது சேலவைக்காலத்தில் மறக்க முடியாத மகிழ்ச்சி பொங்கும் நாளாக விளங்கியுள்ளது என்றால் அது மிகையன்று.

ஆம்; இந்தக் தினம் இதுவரை காலமும் இந்தப் பிரதேசத்தில் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்த கல்விக் கலங்கரை விளக்குகளான அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் விருது வழங்கிக் கொள்விக்கப்பட்ட நாள். இவர்களின் வாழ்வின் பொன்னான் நன்னாள். வாழ்வில் மறக்க முடியாத இன்பநாள்.

இத்தகைய ஒரு பெருமையை முதன் முதலாக இந்த வலயத் தீல் ஏற்படுத்திக் காட்டிய பெருமைக்குரியவராக வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் எஸ்.சந்தீரராஜா நடைபெற்ற இந்தப் பெருவிழா வகுக்கு அமைச்சர்கள் தேவானந்தாவும் ஆளுநர் ஜி.ஏ. சந்தீரசிறியும் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்களுடன் வடமாகாணக் கல்வியமைச்சின் செயலாளர் எஸ்.சந்தீயசீலன் ஏனையை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் எனப் பலரும் விருந்தினர்களாக அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். இதுவரை காலமும் இந்தச் சாதனையாளர் மன்றில் இந்தப் பிரதேச கல்விச் சமூகத்துவர்களுக்கும் பெருமை சேர்க்கும் விடயமாகும்.

இதுவரை காலமும் இந்த வலயத்தில் நடைபெற்றிராத இந்தச் சாதனையாளர் பெருவிழாவை நன்கு நிட்டப்பட்டு, வலய ஊழியர்கள் அனைவரையும், கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்களை பூர்வமாக விருதுகளும் 40 ஆரம்பக்கல்வி



பாக நடத்தியுள்ளமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

கன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் வலயப் பணிப்பாளர் எஸ்.சந்தீரராஜா தலைமையில் நடைபெற்ற இந்தப் பெருவிழா இலாவாலை சென் ஹென்றியரசர் கல்லூரி, அளவெட்டி அருணோதயாக் கல்லூரி, தெல்லிப் பழை மகாஜனக் கல்லூரி, வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுழிபுரம் விக்ரோநியாக் கல்லூரி, மாணிப்பாய் சென் ஆன்ஸ் ரோ.க.த.க.பாடசாலை ஏழாலை மேற்கு சைவசன்மார்க்க வித்தியாலயம், மாணிப்பாய் விவேகானந்தாவித்தியாலயம், உடுவில் அமைக்கிணங்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பன தெரிவு செய்யப்பட்டு சாதனையாளர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

ஆசிரியர்களும் 40 இடையிலை வகுப்பு ஆசிரியர்களும், 20 க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பு ஆசிரியர்களும் விருது வழங்கிக் கொள்விக்கப்பட்டிருந்தனர். 10 சிறந்த பாடசாலைகளுக்கான விருதுகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. சிறந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பதக்கம் அணிவிக்கப் பட்டுச்சீர்தலையாளர் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டுக் கொள்விக்கப் பட்டிருந்தனர். அவ்வாறே சிறந்த பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யும் விருது அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கொள்விக்கப்பட்டு வரும் விழுவின் உச்ச நிகழ்வாக அனைத்து அனைவரதும் பாராட்டு பெற்றது.

இந்தச் சாதனையாளர் கொள்விப்புப் பெருவிழா வலிகாமம் கல்வி வலய வரலாற்றில் என்றுமே இடம்பெற்றிருக்காத அளவுக்கு வெகு சிறப்பாக அமைந்திருக்கின்ற வரவேற்றது முதற் கொண்டு மங்கல விளக்கேற்றல், திருமுறை ஓதுதல், ஆசிரியர் கீதம் இசைத்தல், வரவேற்பு நடனம், செம்புநடனம் முதலான நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்படவாறு வகுக்கச்சிதமாக இடம் பெற்றன. வலிகாமம் கல்வி வலய சங்கீத ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இணைஞ்சு இசைத்து ஆசிரியகீதம் அனைத்து ஆசிரியர்களின்றும் பாராட்டுப்பெற்று விருந்தினர்களை வரவேற்கும் பொருட்டு இனுவில் இந்துக் கல்லூரி மாணவிகளாலும், வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுழிபுரம் விக்ரோநியாக் கல்லூரி, மாணிப்பாய் சென் ஆன்ஸ் ரோ.க.த.க.பாடசாலை ஏழாலை மேற்கு சைவசன்மார்க்க வித்தியாலயம், மாணிப்பாய் விவேகானந்தாவித்தியாலயம், உடுவில் அமைக்கிணங்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பன தெரிவு செய்யப்பட்டு சாதனையாளர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

இருந்தது மேலும் விருந்தினர் உரையில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவான் தாவால் ஆற்றப்பட்டு உரையும் மிக இரத்தினச் சுருக்கமாகவும் தலைவரின் கோரிக்கைகளை கருத்தில் கொண்டு பதிலளிப்பது காலம் அமைந்திருந்தன. உரையைத் தொடர்ந்து தீட்டு மிட்டவாறு வலயப் பணிப்பாளரினாலும் அமைச்சரினாலும் கல்வி அமைச்சின் செயலாளரினாலும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கொள்விக்கப்பட்டு வரும் விழுவின் உச்ச நிகழ்வாக அனைத்து அனைவரதும் பாராட்டு பெற்றது.

இந்தச் சாதனையாளர் கொள்விப்புப் பெருவிழா வலிகாமம் கல்வி வலய வரலாற்றில் என்றுமே இடம்பெற்றிருக்காத அளவுக்கு வெகு சிறப்பாக அமைந்திருக்கின்ற வரவேற்றது முதற் கொண்டு மங்கல விளக்கேற்றல், திருமுறை ஓதுதல், ஆசிரியர் கீதம் இசைத்தல், வரவேற்பு நடனம், செம்புநடனம் முதலான நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்படவாறு வகுக்கச்சிதமாக இடம் பெற்றன. வலிகாமம் கல்வி வலய சங்கீத ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இணைஞ்சு இசைத்து ஆசிரியகீதம் அனைத்து ஆசிரியர்களின்றும் பாராட்டுப்பெற்று விருந்தினர்களை வரவேற்கும் பொருட்டு இனுவில் இந்துக் கல்லூரி மாணவிகளாலும், வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி வித்தியாலயம், கன்னாகம் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுழிபுரம் விக்ரோநியாக் கல்லூரி, மாணிப்பாய் சென் ஆன்ஸ் ரோ.க.த.க.பாடசாலை ஏழாலை மேற்கு சைவசன்மார்க்க வித்தியாலயம், மாணிப்பாய் விவேகானந்தாவித்தியாலயம், உடுவில் அமைக்கிணங்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பன தெரிவு செய்யப்பட்டு சாதனையாளர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

இந்தச் சாதனையாளர் கொள்விப்புப் பெருவிழா வலிகாமம் கல்வி வலய வரலாற்றில் என்றுமே இடம்பெற்றிருக்காத அளவுக்கு வெகு சிறப்பாக அமைந்திருக்கின்ற வரவேற்றது முதற் கொண்டு மங்கல விளக்கேற்றல், திருமுறை ஓதுதல், ஆசிரியர் கீதம் இசைத்தல், வரவேற்பு நடனம், செம்புநடனம் முதலான நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்படவாறு வகுக்கச்சிதமாக இடம் பெற்றன. வலிகாமம் கல்வி வலய சங்கீத ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இணைஞ்சு இசைத்து ஆசிரியகீதம் அனைத்து ஆசிரியர்களின்றும் பாராட்டுப்பெற்று விருந்தினர்களை வரவேற்கும் பொருட்டு இனுவில் இந்துக் கல்லூரி மாணவிகளாலும், வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி வித்தியாலயம், கன்னாகம் மத்திய மகாவித்தியாலயம், கன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுழிபுரம் விக்ரோநியாக் கல்லூரி, மாணிப்பாய் சென் ஆன்ஸ் ரோ.க.த.க.பாடசாலை ஏழாலை மேற்கு சைவசன்மார்க்க வித்தியாலயம், மாணிப்பாய் விவேகானந்தாவித்தியாலயம், உடுவில் அமைக்கிணங்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என்பன தெரிவு செய்யப்பட்டு சாதனையாளர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

தீரிபு படுத்துதல் விமர்சனமல்ல

கண- மகேஸ்வரனின் “நூனிப்புல் மேய்ந்த விமர்சனம்” என்னும் தலைப்பிலான சிறு குறிப்புகளை (17.12.2014) புதன்பொய்கையில் பார்த்தேன். நீண்ட கால அறிமுகம் உண்பாயினும் நெருங்கிப் பழங்கு இருக்கவில்லை. அதனால் என்னுடைய விமர்சனப் பார்வை பற்றி அவர் அறிந்திருக்கவும் நியாயில்லை.

பரிசு பெற்ற 10 சிறுகலைகள், 10 கவிதைகள் பற்றி எழுதுவதற்கு தனித் தனியாகவன்றி, ஒருவரே இரண்டையும் எழுதக் கூடியதாக இருந்ததால் உதயன் ஆசிரியர் என்னிடம் அந்தப் பணியை ஒப்படைத்து இருந்தார். ஒவ்வொன்றையும் நீட்டி முழங்கப்பட்டு வேண்டிய கொள்வதற்கும் அதே பெருந்தொகையாக அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஆக ஒவ்வொன்றையும் பற்றியும் சிறிதாய் நூனிப்புல் மேய்ந்த வெற்றுத்தையேதாங்கிக் கொள்ள முடியாத கண- மகேஸ்வரனால் ஆழுக்கத்திற்கு மேய்ந்திருந்தால் தாங்கவா முடியும்? இருந்தாலோ, இருப்பதோ விருட்சம் என்ற தகுதிபெற இத்தகைன ஆண்டு கள் வேணுமென்ற தாவரவியல் கல்வியை நான் பெற்றிருக்கவில்லை. கலையின் கை எழுத்துப் பிரதியை வைத்து விமர்சனத்தை எழுதுவிடுகிறேன். பத்ரிகையில் வெளியீட்டுப் பணிப்பாளர்கள் எனப் பலரும் விருந்து வெற்றுத்தையேதாங்கிக் கொள்ள முடியும். ஆகவே இந்தியாவில் விமர

■ தஞ்சாவூர்க்கவிராயர்

2 லக்ஷேயே உணர்வுகளின் அடிப்படையில் உயிர்களை வகைப்படுத்தியது தமிழின் இலக்கண நூலான தொட்காப்பியம் மட்டுமே. 'உற்றுவதுவே ஓரநிலுயியே' என்பதை தொட்காப்பியம். அதாவது, ஓர் அறிவு உயிருக்கு தொடுதல் உணர்வு மட்டுமே உண்டு.

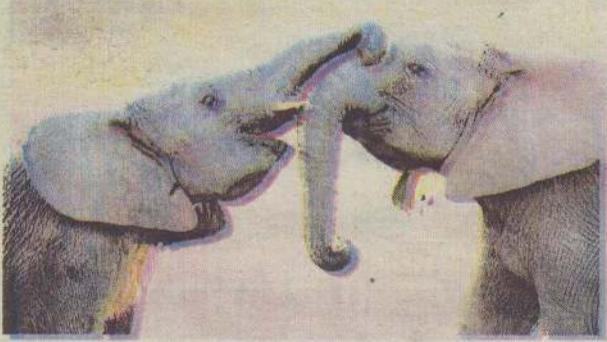
ஆகவே, ஓர் அறிவிலூ பிர்க்கான மூற்செடி கொடிகளோடு உரையாட வேண்டும் எனில் அவற்றைத் தொட்டுத்தான் பேச வேண்டும். மரங்களைத் தொட்டுத்தழுவி நோய் நீக்குவதை ஒரு சிகிச்சை முறையாகவே சித்த மருத்துவம் கூறுகிறது.

மேலெழுதாகுவில் தொடுகிளிச்சை உடல் மற்றும் மனச் சிக்கல்களுக்கான மருத்துவ முறையாக வளர்ந்துள்ளது. மியாமி பல்கலைக்கழகத்தில் தொடுகைத்தூராம்ப்ஸி மிருவனாம் இது குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட்டு வருகிறது.

கேட்கும் நிறைம் கண் பார்வையும் பிறவிலேயே இல்லாத வெறுவை கெல்லர் தொட்டுத் தொட்டுத்தான் ஏழுத்துக் களை வாசித்திருக்கிறார். அவரைப் பொறுத்தவரை தொட்டால் மலரும் பூக்களாக சொற்கள் இருந்திருக்கின்றன. சின்னங்சிறு இலைகளை விரித்தபாடி பிற்கும்பெட்டின்று-நூறுவிரல்கள்கூட்டு மாத்திரத்தில் அதன் இலைகள் மடங்கி ஏழுக் கொள்கின்றன. இந்தச் செடிக்கு 'தொட்டாற்சினூங்கி' என்று பெயர் வைத்தவன் ஒரு கனிஞராகத்தான் இருக்க முடியும்.

தூரத்தில் தறையைத் தொடுவதுபோல் தேவற்றும்தரும். நூடாவேறுயாதவாற்றி தீவிர பெயர் 'தொடுவானம்!' இதுவும் அழகான சொல்லாட்சிதானே?

மாது 2 கண்ணங்களையும் தொட்டுத் தட்டி திருஷ்டி கழிக்கும் அம்மாவின் தொடுகைக்கு இனையான ஆசீர்வாதத்தை வேற்றவாறால் தந்துவிட்டிருடியும்? மக்களாயாத்தில் திருத்தார் இரண்மனைவி காந்தாரி தூரியே நூதனின் உடம்பெல்லாம் தொட்டுத்தனியால் அவனையாராவும்



கொல்ல முடியாது. கண்ணிரண்டையும் கறுப்புத் துணியால் கட்டியிருக்கும் காட்சி தாரிக்கு மகன் இடுப்பின் கீழ் அணிந்தி முந்த ஆடை தெரியவினில்லை. அவனால் தொடுபூதியாத அந்த தொடைப்பாகுதியை கீழுஷ்ணன் வைக்க காட்டப்பீமன் அடித்து வீப்பித்தியாக கலை உடலை உடன்டு. அன்னையின் தொடுகை எத்துணை ஆற்றல் பிரிக்கது என்பதை இது உணர்த்துகிறது. இராமாயணத்தில் இராமபிரான் இலங்கைக்கு பாலம் அமைப்பதில் உதவிய அணிலின் கலை நாம் அறிந்துதான். இராமபிரான் அணிலை வாஞ்சையுடன் தடவிக் கொடுத்துதான் அதன் முதுகீல் உள்ள மூன்று கோடுகள் என்று சொல்வது உண்டு. அனுமன் கடலைத்தாண்டி இருக்க வாய்ம். ஆகால் அன்புதலையுறைகளைத் தாண்டி கூடியது என்பதே இக்கலையின் செய்தி. கணவன் நீது கோயாம் கொண்ட போது, என்னைத் தொட்க்கட்டாது' என்று.



கட்டளையிட்டாள் திருநீலகண்டரின் மனைவி என்பது ஒரு கடதை.

ஏழுத் தாய் குறந்தைக்குச் சோறாட்டு கிறான். தொட்டுக்கொள்ள காக்கையும் குருவியும்! இதில் உள்ள கனித்துவச் சிற்கணை ஒருபுறமிருக்க சாப்பாட்டுக்கு தொட்டுக்கொள்ள துணைக் கறியாக உள்ள பதார்த்தங்களை 'தொட்டுக்கை' என்று குறிப்பிடும் சொல் மரபுவருடு.

உடம்பெல்லாம் புண்ணும் சீமுமாய், வீதி யோரம் விடப்பட்ட தொழுநோயாளி களைத் தொட்டுத் தூக்கி அவர்கள் உடம்பெல்லத் துடைத்து பணிவிடு செய்து பாதுகாத்ததால் அன்னை தெரசாலை புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தி வணங்க வைத்தது வந்திக்கான்! குழந்தைகள் எம்மைத் தொடுபோது ஏற்படும் பரவச உணர்வை இடம் தொட்டும் கொள்கை யும் துழந்தும் மெய்யுடை அடிசில் மெய்ப்பட விதிர்த்தும் மயக்குறு மக்கள் இல்லோர்க்கு பயக்கு கை ரவில் கை தாம் வாழும் நாளே... என்று புறநானாற்றுப் பாடல் கூறுகிறது. மக்கள் மெய்தீண்டல்உடற் கின்பம் என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

குழந்தைகளை தாய்மார்கள் அடிக்கடி தொடுவதால் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ஒமோன்கள் கூடுதலாக சுரப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுபோலவே நோயாளிகளைத் தொட்டு உரையாடும் போது அவர்களுக்கு நோயின் தாக்கம் பெரிதும் குறைவதாகவும் ஒரு ஆய்வு தெரிவிக்கின்றது. பாரதி கடவுளைக் கண்களால் காண மட்டும் விரும்ப வில்லை. விரலால் தீண்டவும் விரும்பி னான். அதனால்தான் 'தீக்குள் விரலை வைத்தால் உடைத்தீண்டுமின்பம் தோன்று தடாந்தலாலா' என்று பாடினான். சிறுவயதில் வீடுகளில் ஏற்றப்படும் குத்துவிளக்கின் கடருக்குள் விரல்வீட்டும் விளையாட்டு நிலைவுக்கு வருகிறதா? அந்தச் சுடருக்குள் நுழையும் விரலை தீசெல்லமாகச் சூடும். அதுதான் கடவுள் என்று குதுகலித்து வகைகாட்டி சிரிக்கி

தொட்டால் சேனம் LD வெடு

நான் பாரதி குழந்தை போலே!

அண்மையில் ஒரு பிரம்மாண்ட அஸை வெடிப்புச் சோதனை முடிவில் கடவுள் துகைளைக் கண்டுபிடித்து விட்டதாக விஞ்ஞானிகள் அறிவித்தபோது கடவுளை ஏற்றதாழ தொட்டுவிட்டதாகவே அறிவு கைம் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டது.

வானத்தில் கோடிக்கணக்கான கிளோ மீற்றர்கள் பயணிக்கும் விண்கல விரல் களால் பிரபஞ்சம் எங்கும் கடவுளைத் தேடித் துழுவ ஆரம்பித்து விட்டான் மனிதன். பாவும் அவன் படுத்திருப்பது கடவுளின் மடின்று அன்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாக வேண்டும் என்றாலும் ஆலையைப்பட்டவேளவின்கைலையை மறக்க முடியுமா? உண்ணும் உணவும் ஆசை மகஞும் கூடதான் தொட்டதால் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் தமது அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்ற ஏங்கும் கடவுளை இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.

தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்து கொண்டேதிருக்கிறது. அந்தக் கூலத்தில் வாழுகிற கணிதன் - கணவாளாகவே இருந்து தாழும் - தங்களைத் தொட்டு வேலைக்கூட்டுப் பொன்னாகிப் போன்றும்தான் அவனுக்குப் புத்தி வந்தது!

மனிதராய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் மனக்குள் அன்குக்குப்பார் தன்னைத் தொடுவேண்டும் என்று அறிந்தானில்லை.