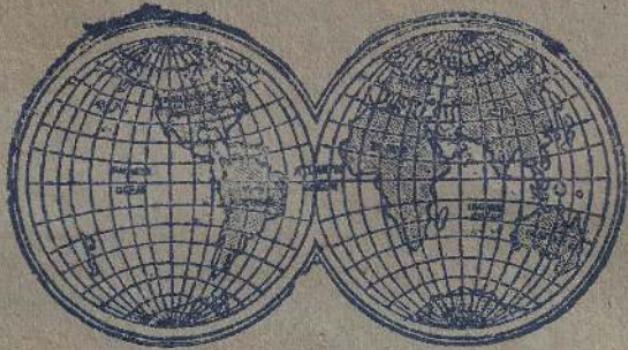


LESSONS IN GEOGRAPHY
— FOR —
STANDARD II



இந்த வகுப்பு
முசூல்திரபாடங்கள்



கவ. சௌகர்மியனியம்

யாழ்ப்பாணம்

நவார் அச்சக்கடம்

புது பாதந்தெந்து ஏற்றும் சமூகமிட்டு நான் என்
விந்தயாபதுதயார் அங்கீரிக்கப்பட்டவை

தமிழ்நிர பாட வார்த்தை

கோவை செயின்ற வேர்சௌ கலஞ்சி
ஆகிரியர்

வை. முத்துக்குப்பார்வாமி அவர்கள்
இயற்றியது.

சிறப்புப் பார்வாங்களின் துணுக்குக்கள் சில:—

“இய சள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்றிக்கும் முறைகளைத் திட்டில்
இப்புத்தக்களை எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சரிதப் பருத்தகளை விளக்கும்
கிர்த்திப்பட்டங்களும் ஒவ்வொரு பாடத்தின் முடிவிற் சோக்கப்
பட்ட துவியாசங்களை இப்புத்தகங்களைக் கற்கும் சில்லைகளுக்கும்
கற்றிக்கும் ஆகிரியர்களுக்கும் தலையாக அணுந்துள்ளன. என்னத்
வகை கவரும் கண்ணம் வார்க்கன, வசூர்புக்கேற்றுக்கடையில் எழுவர்
பட்டுள்ளன.”

ஈ. நடோசுனிஸை,

பரபைள்வார்க் கன்வாரித் தலைமை ஆகிரியர்

“பாளங்களைக் கற்றதெனும் அங்கீரியர் பாடங்களைக் காணப்படும்
கின்றன. ஒத்துபாபகுதிப் பாடத் திட்டங்கள் கற்றியும் ஆகிரியர்
எழுத்தாழும் கல்விப்பறைக் கணக்கைப் பாண்வாக்கு ஆங்கைநூற்றும்
மனக் கிளர்ச்சியைப் பூர்த்திப்பண்ணார்க் காட்டாக இந்த விழுப்பு
கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.”

கவாமி நானாவிருஷார், O. M. L.

2.-ம் வகுப்பு

சமுத்தை

3.-ம் வகுப்பு

7

4.-ம் வகுப்பு

1.00

நடுந்த கட்டாச

1.50

நிரசரம் செய்யவர்கள்:—

யார்த்தியானார், தாவலி அங்குங்குடம்.

LESSONS IN GEOGRAPHY

— FOR —

STANDARD II

கிராமத்தின் வசூலிகள்
பொருள்கள் பாடங்கள்

நிலம் மற்றும் குழாய்கள்
ஏனைய
வெள்ளையினாலோயே அமைக்கப்பட்ட
ஏழுதல்பட்ட து.

(Copy Right Reserved)

நாட்டினாலோயே
நாலை அமைக்கப்பட்ட

1950

3rd Edition

III அட்டவணை

1	காம் வளிக்கும் பூமி	1
2	பாடசாலைக் கிராமம்	4
3	பாடசாலைக் "	7
4	தமிழர்	8
5	ஒங்களவர்	11
6	முன்வீமகள்	15
7	ஆங்கிலேயர்	19
8	பறவுக்கலைப்பா	21
9	மணையர்	25
10	வேடர்	27
11	ஓனர்	31
12	பாப்பான்றியர்	33
13	அராப்பியர்	35
14	செல்விட்சியர்	38
15	என்கிளோவர்	41
16	இலாபப்பியர்	45
17	விக்டேருவர் (காப்பிரிகள்)	47
18	நமது உணவுகள்	50
19	நமது உடைகள்	52
20	நமது வீடுகள்	54
21	சூரியன், கார்த்தி, மணி	58
22	சங்கத	63
23	கடைகள்	65
24	பூமி உருண்டை	71

இரண்டாம் வகுப்பு மூலசாஸ்திர பாடங்கள்.



1. மூலசாஸ்திரம்.

ஷிங்காகனே! நாம் மூலயில் வசிக் கிழேம். மூல பந்துபோல உருள்ளை யானது. உபாத்தியாய ருதைய

மேசையில் இருக்கும் மூலோலை உருள்ளையைப் பாருங்கள். அது மூல யின் உருவத்தைக் காட்டுகிறது. நாம் குடியிருக்கும் மூலயைப் பற்றி அறிவது அவசியம். மூலயைப்

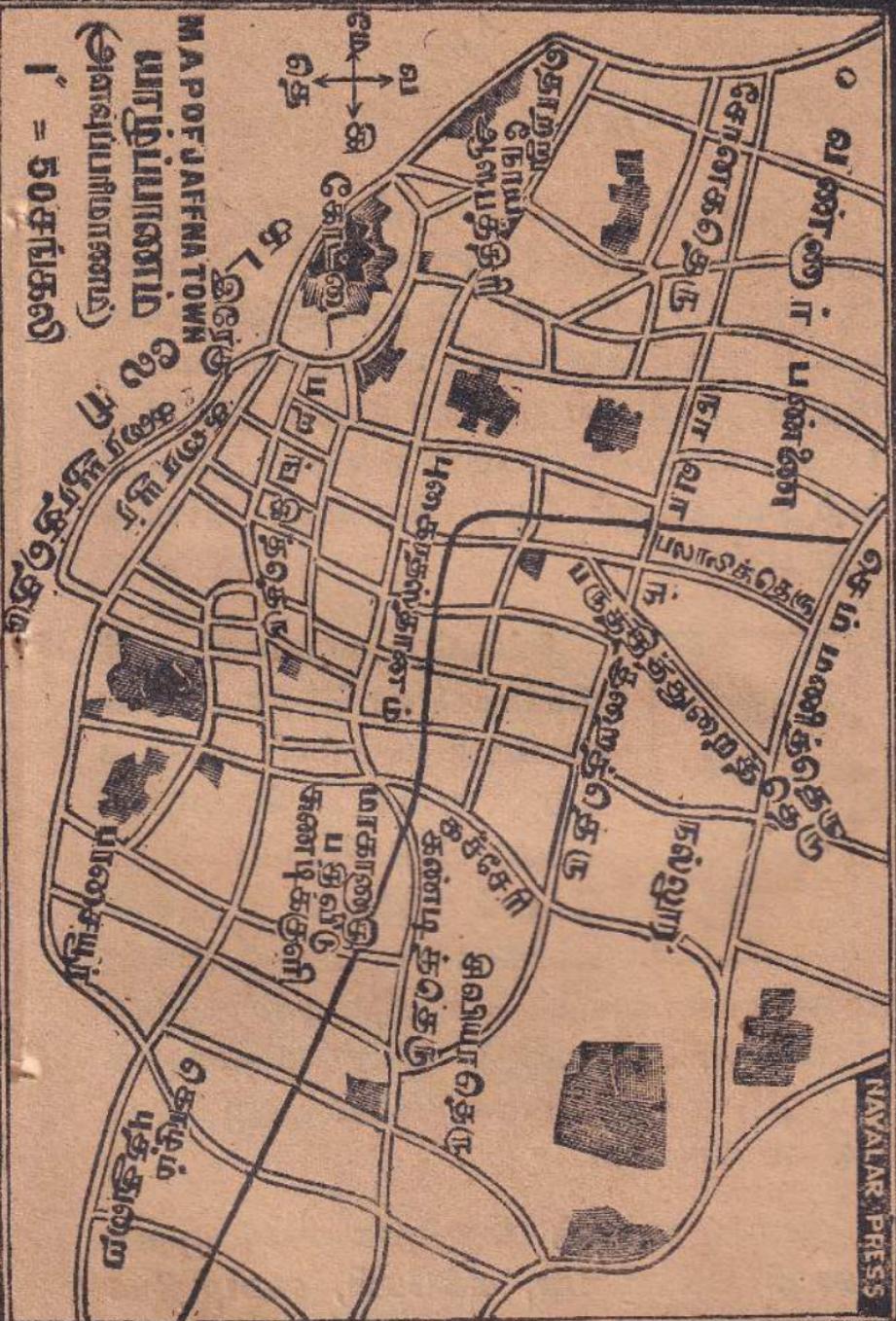


பற்றிச் சொல்லும் புத்தகம் பூமிசாஸ் திரம்.

அது பூமியிலுள்ள மனிதர் மிகு
கங்கள் முதலியவற்றைப் பற்றிக்
கூறும், இன்னும் அதிலுள்ள தேசங்கள்,
சமுத்திரங்கள், கடல்கள், ஆறுகள்,
மலைகள், காடுகள் முதலியவற்றைப் பற்றியும் சொல்லும். நிங்கள்
அவைகளைப் பற்றி அறிய விரும்ப
வில்லையா?

அப்பியாசம்.

1. பூமி—வடிவம்.
 2. அது—போல்இருக்கும்.
 3. பூமிசாஸ்திரம்—பற்றிச் சொல்லும்.
 4. சமுத்திரங்கள், கடல்கள், தேசங்கள், மலைகள்
மனிதர்கள், மிருகங்கள் என்னும் பதங்களைப்
படியுங்கள்.
-



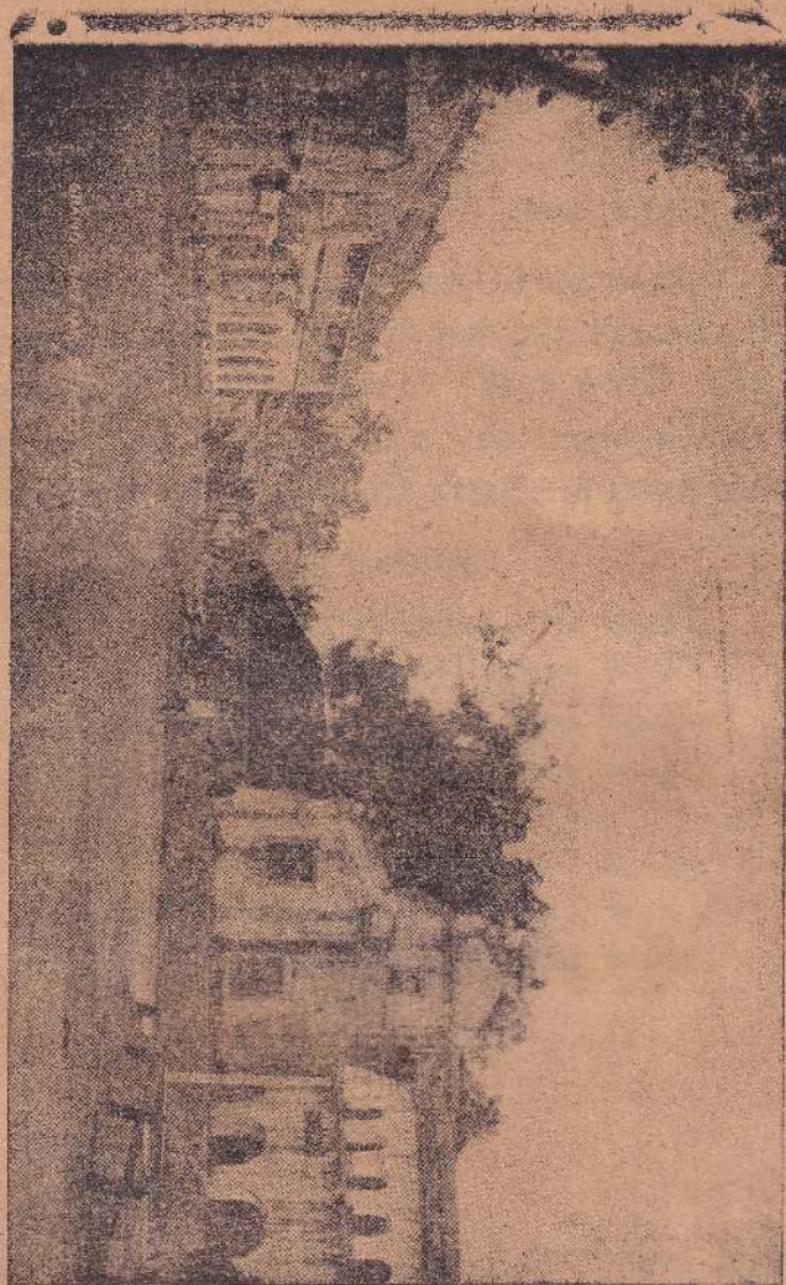
2. பாடசாலைக் கிராமம்.

நீங்கள் வாசம் பண்ணும் தேசம் இலக்கை. அதில் ஒரு மிரிவில் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அடுத்தபக்கத்திலுள்ள படம் யாற்ப்பானைப் பிரிவைக் காட்டுகிறது. உங்கள் கிராமத்தின் அல்லது பட்டணத்தின் போய்சேர்ன்ன? அதைச் சுற்றியிருக்கும் கிராமங்களின் போய்கள் என்ன?



நீங்கள் உங்கள் உபாத்தியாய்சேர்டு உங்கள் ஊரைச் சுற்றிப் பாருங்கள். அவர் உங்களுக்கு எல்லா விதிகளையும் காட்டுவார் மலைகள், ஆறுகள் குளங்கள், ஊருளிகள் முதலியவற்றைக் காட்டுவார். இன்னும் வயல்களுக்கும், தோட்டங்களுக்கும் போகும் பாதைகளை அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

எந்த எந்தத் தெருக்களில் முற்ற வெளி, கோடுகள், கஸ்சேரி, வைத்திய



ଯାନ୍ତିପାଳି ବେଗିଯତ୍ତୟିଲୁ ଦୂର ପାଞ୍ଚି:

சாலைகள், கோவில்கள், பாடசாலைகள்,
நாடகசாலைகள் இருக்கின்றன என்று
அறியும்கள்.

தபாற்கந்தோர்களுக்கும், புகைரத
ஸ்தானங்களுக்கும், துறைமுகங்களுக்கும் செல்லும் பாதைகளை அறிந்து
கோள்ளுங்கள். சந்தைகள், கடைகள்,
யாதானங்களைப் போய்ம் பாருங்கள்.

அப்பியாசம்.

எங்கள் பாடசாலையின் பெயர் ——————
எங்கள் ஊரின் பெயர் ——————
எங்கள் புகைரத ஸ்தானத்தின் பெயர் ——————
எங்கள் தபாற் கந்தோரின் பெயர் ——————
சந்தையின் பெயர் ——————
கடைத் தெருவின் பெயர் ——————
எங்கள் சமீபப் பட்டணத்தின் பெயர் ——————
எங்கள் ஊரிலுள்ள பிரதானத்திடங்கள் ——————

3. பாடசாலைக் கிராமம்.

நாம் வசிக்கும் இலங்கைத் தீவில் சிங்கவளவர், தமிழர், சோனகர், பறங் கிக்காரர், ஆங்கிலேயர், எனப் பல சாதியார் இருக்கின்றனர்.



சிங்கவளவர்



தமிழர்



சோனகர்



ஆங்கிலேயர்

சில இடங்களில் தமிழர் அதிகமாய் இருக்கின்றனர். வேறு சில இடங்களில் சோனகர் அதிகமாய் இருக்கின்றனர். ஆயின் எல்லாவிடங்களிலும் மேலே சொல்லிய எல்லாச்சாதியாகவும் காணலாம்.

அப்பீயாசம்.

1. எங்கள் பாடசாலையில் - - பிள்ளைகள் படிக் கிறுர்கள்.
 2. அதில் - - - தமிழர் - - - சோனகர்
 3. எங்கள் கிராமத்தில் - - ஆகிய சாதியார்ஷன்டு
 4. எங்கள் அயற் கிராமங்கள் - - - -
-

4. தமிழர்.

தமிழர் இந்தியாவிலிருந்து வந்து மாற்ப்பானத்திலேயே அதிகமாகக் குடியேறினர். ஆனால் இப்போது அவர்கள் பல இடங்களிலிலும் சென்று வசிக்கின்றனர். இலங்கையின் வடக்கீற்ப்பாகங்களே தமிழரின் மிரதான வசிப்பிடங்களாம்.



தமிழர் மிகவும் புத்தி நுட்ப முடையவர். அவர் முயற்சியில் கண்ணுங் கருத்து முடையவர். எத்தோழிலிலும் மேல் நோக்கும் அவர் உடையவர். கல்வியிலும் நாகரிகத்திலும் சிறந்தவர். அவர்களின் விசேஷ தோழில் கமம். சிலச் சுத்தியோகம் பார்க்கின்றனர்.

யாப்பானத்துச் சாதா

ரன சனகல் கருட்டுக்

கைத்தொழில் செய்கின் =

றனர்.



இவர்களது சிரதான உணவுநெல்,
குரக்கன், சாமை முதலியனவாம்.
இவற்றில் பலவிதமான சாப்பாடுகளைச்
சமைத்து உண்பார்.

தமிழில் ஆண்கள் எட்டு
முழ வேட்டியும் ஆறு முழுச்
சால்வையும் அனிவர். சட்
கையும்போடுவர். உத்தியோடு
கல்தர் ஆங்கில உடையை



பேள்கள் பதினூறு முழுச் சேலை
கட்டிச்சட்டை இட்டுத்தாவனி போடு

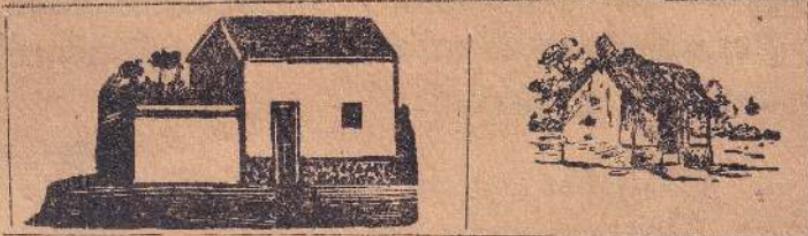
வர். இவர்கள் காது, கழுத்து,
கை முதலியவற்றில் பொன்
அனிகளும் காலுக்கு
வெள்ளி நகையும் அனிவர்.

இவர்கள் தமது விட்டை மன்னு
லாயினும் கல்லாலாயினும் கட்டுவர்.



தென்னேலி படையோலிகளால் வேய் வர்; ஒடுகளாலும் வேய்வர். இக்காலத்தில் ஆங்கில மாதிரியாயும் விட்டைக் கட்டுகின்றனர்.

தமிழர் சூவ சமயீகள். சிலர் கிறிஸ்தவர்கள்.



சூவர் தைப்போங்கல், வருடப் பிறப்பு, தீபாவலி, கார்த்திகை விளக் கீடு முதலிய பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுகின்றனர்.

கிறிஸ்தவர் நத்தார், வருடப் பிறப்பு, ஈஸ்ரர் அல்லது பாஸ்க்கு முதலிய பேருநாட்களைக் கொண்டாடுகின்றனர்.

அப்பீயாசம்.

1. எங்கள் காலை உணவு—மத்தியான உணவு—
2. எங்கள் உடை——————
3. எங்கள் வீடு——கட்டப்பட்டிருக்கிறது.
4. அது——வெய்ப்பட்டிருக்கிறது.

11. தமிழர் எங்கிருந்து வந்தனர்? எங்கே குடி யேறினர்?
2. இலங்கையில் தமிழர்கள் பகுதிகளில் அதிகம்?
3. தமிழரின் பிரதான முபற்சிகள் என்ன?
4. தமிழரின் பிரதான உணவுகள் யாவை?
5. தமிழரில் ஆண்களின் உடை எப்படி? பெண்களின் உடை எப்படி?
6. தமிழர்கள் படித்தமிழீட்டை அமைக்கின்றனர்
7. தமிழரின் சமயம் என்ன? அவர்களின் கொண்டாட்ட தினங்கள் எவை?

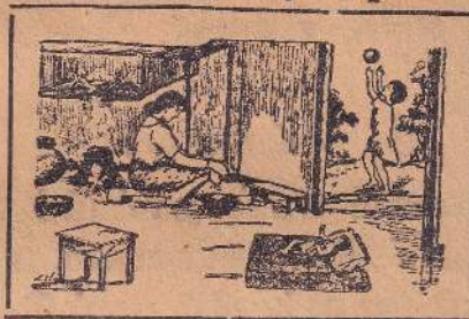
5. சிங்களவர்.

சிங்களவர் மேல் நாட்டுச் சிங்களவர், கீழ் நாட்டுச் சிங்களவர் என இரு பகுதியார் ஆவர். கீழ் நாட்டுச் சிங்க



வர் தலையை மேல் முடித்துச் சீப்பு அணிவர். மேல்நாட்டுச் சிங்களவரைக் கண்டிச் சிங்களவர் எனவும் சொல்வது

இவர்களில் ஆண்கள் சாதாரண மக, சாரும் உடுத்து ‘பேனியன்’ போடுவர். பட்டுத் துண்டு ஒன்றைத் தோலிற் போட்டுக் கொள்வர். அரையில் பட்டி ஒன்றைச் சாரத்துக்கு மேல் ழுட்டிக் கொள்வர். உத்தியோகஸ்தர் காற்சட்டை, மேற்சட்டை, சப்பாத்து தொப்பி என்பவற்றை அனிகின்றனர்.



சாதாரண பேன்கள் கம்பாயம் உடுத்து இரவுக்கை அனிவர். துவாய்த் துண்டு ஒன்றைத் தோலிற் போட்டு இருப்பர். சிங்களப் பேன்கள் சேலையும் உடுத்து சீற்புறம் தோங்குமாறு தாவணியும் போடு கின்றனர். காது, கழுத்து, கை முதலிய வற்றில் நகைகளும் அனிகின்றனர்.

சிங்களவர் சோறு கறியை உண்பர். அப்பம், சீட்டு, இடியப்பம்

என்பவற்றேடு சிற்றுண்டு வகைகளையும் செய்து உண்பார். கோதுமை மாவில் பேதுவான் அப்பம், நாட்டு, விஸ்கோத்துக்கஞம் நாதனமாகச் செய்வார். சோளன், குரக்கன், கிழங்கு வகைகள். பலாக்காய், ஏருமைப்பால் என்பனவும் அவர்களின் உணவாகும்.

செல்வார் ஜிரேம்பிய உணவுகளையும் குடுவகைகளையும் உபயோகிப்பார்.



நாட்டுச் சிங்கவாவர் விட்டு அஸ்தி வாரத்துக்கு மேல், தட்டுக்குறுக்குறுக்குத் தட்டுகளை வரிந்து தட்டுகள் கட்டுவார். மன் அவற்றின் மேல் மன் தீற்றுவார். இத் தட்டுகளைச் சுவர்களாக உபயோகிப்பார். விட்டுள்ள குறையைக் காட்டுத் தட்டுகளால் தட்டு ஒலி

யால் அல்லது வைக்கோலால் வேய்வர்.
செல்வர் கல் வீடுகளைக்கட்டி ஒட்டால்
வேய்வார்.

சிங்களவர் புத்த சமயிகள். அவர்
களில் கிறிஸ்தவரும் இருக்கிறார்கள்.
புத்த சமயிகளுக்கு வைகாசி விசாகம்
வருடம்பிறப்பு என்பனவிடே தினங்களாம்

இவர்கள் சில திருநாட்களில்
ஆடல் பாடல் கொடி குடைகளோடு
புத்த அம்சங்களையாணமீது ஏற்றிப்
பவனி வருவர். இது “பெரகரா”,
எனப்படும்.

அப்பியாசம்

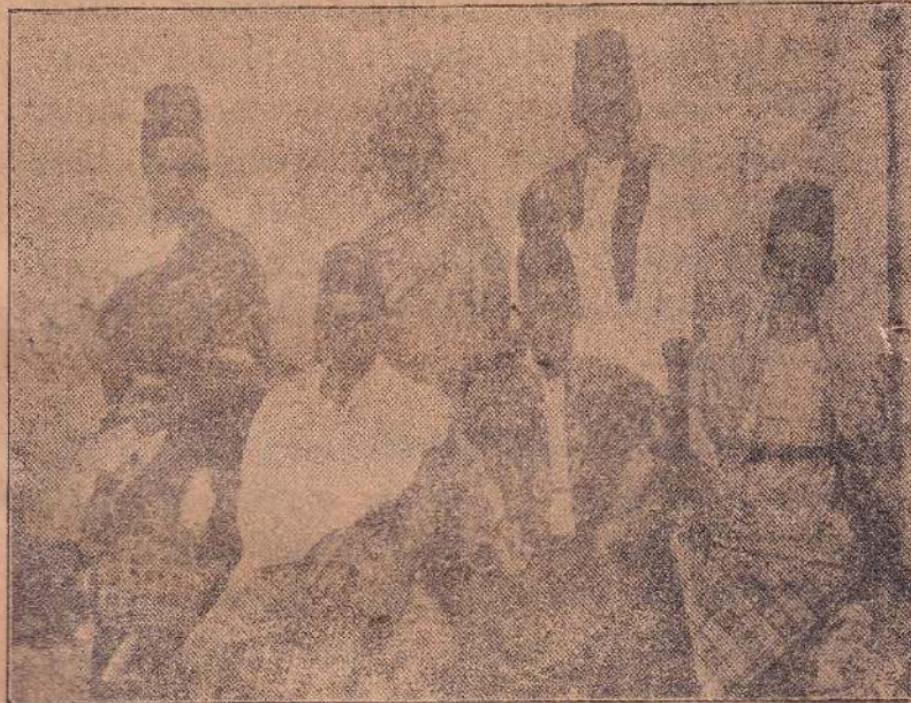
1. சிங்களவரைப் போல் நாம்—————
என்பவற்றை உண்கிறோம்.
2. சிங்களவரைப் போல் நாம்— உடுக்கிறோம்.
3. நாட்டுச் சிங்களவரின் வீடு— அல்லது—
— வேயப்படுகிறது.
1. சிங்களவரில் எத்தனை பகுதியார்?
2. சிங்கள ஆண்களின் உடைகள் யானவ?
பெண்களின் உடைகள் யானவ?
3. சிங்களவரின் பிரதான உணவுகள் யானவ?
4. சிங்களவர் வீடுகளைப்படிக்கட்டப்படுகின்றத?
5. பெரகரா என்பது எதனை?

6. முஸ்லிம்கள்.

முஸ்லிம்களை இலங்கையில் எங்கும் காணலாம். அவர்களின் நிரதான தொழில் வியாபாரம். இத் தொழிலில் இவர்கள் கை தேர்ந்தவர்கள். சிலர் கழும் செய்கின்றனர். இவர்கள் கடைகள் வைத்து அவற்றில் புடைவை, பலசுரக்கு, நகை முதலியவற்றை விற்கின்றனர். இவர்கள் பெரிய சாய்ப்புகளும் வைத்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள். தையல் வேலையிலும் இவர்கள் சபர்த்தர்.

முஸ்லிம் ஆண்கள் பலநிறச் சாரங்களை உடுத்து சுட்டை, சால்வை அல்லது மேற் சுட்டையை அணிகின்றனர். அரையில் சாரத்துக்கு மேல் பட்டி ஒன்றைப்பூட்டி இருப்பார். மேற்சுட்டை, காற்சுட்டை, சப்பாத்து என்பவற்றை பூம் சிலர் அணிவர். இவர்களுடைய தொப்பியைக் கண்டிருக்கிறீர்களா? அது ஜூப்பியர் அணியும் தொப்பியைப் போல் அல்ல, போதுவாக அது சிவப்பு நிறமுடையது. சிறு

குஞ்சம் அதில்காணப்படும் அதற்குத்
துருக்கித் தொப்பி என்று போயர்.
கறுப்பு நிறத்திலும் தொப்பிகள்
உண்டு.



பேண்கள் பதினூறு முழுச் சௌல்
உடுத்து, சட்டை போட்டு முக்காடு
இட்டுக் கொள்வர். இவர்கள் கை,
கால், கழுத்து, முக்கு, காது என்பவற்
றில் நைக்கலை ஆணிவர். அதிக நைக்

கள் அணியும் வழக்கம் குறைந்து வருகின்றது இவர்கள் சமயானாங்கின்படி விட்டுக்கு வெளியில் உலாவுதல் அருமை ஆறுல் சன சந்தடி அற்ற மத்தியான வெளிகளிலும் இராக்காலங்களிலும் இந்தவரைக் காணச் செல்வார்.

இவர்கள் சோநு கறியை உண்பார். ஆயின் அதிகமாய் மச்ச மாமிசங் களையே விரும்பித் தின்பார். செல்வார் மாமிசம், கறிச்சரக்கு வகைகளின் இரசம், நெய்னன்பகவை ஊறிய மஞ்சள் பேசை அரிசிச் சோற்றை உண்பார். அதற்குப் “புற்யானி” என்று பெயர். அஹவா, ஸ்ட்டி, கூந்தி முதலிய சிற்றுண்டி, வகைகள் பல செய்தும் உண்பார். விரத தினங்களில் உமிழ் நீரும் விழுங்க மாட்டார்கள். ஆயின் இரவி லையே நோன்புநீக்கி உணவுகொள்வார்.

இவர்களில் செல்வார் கல் விடுகளி லையே வாழ்கிறார்கள். மற்றையோர் மன் விடுகளில் வாழ்வார்.

நடு பிறந்த தினம், ஒடுக்கம் புதன் மஜ்ஜிப் பெருநாள் ஆகிய விசேஷ தினங்களைக் கொண்டாடுவார்கள்,

இவர்களது சமயம் இஸ்லாம். வணக்கம் செய்யும் இடம் பள்ளி வாசல் எனப்படும். இவர்கள் தனம் ஜந்து முறை வணங்குவர்.



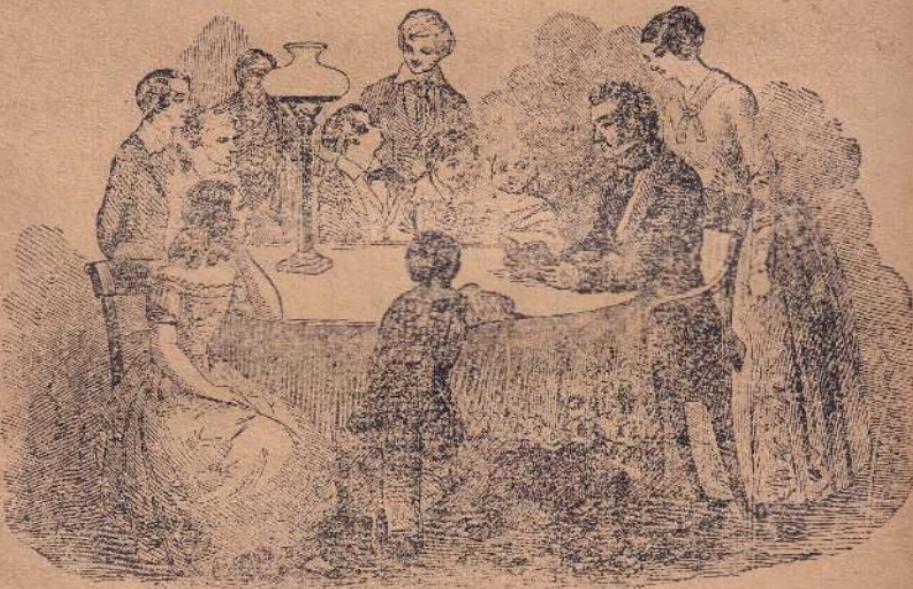
இவர்கள் குரு 'லெவ்வை' எனப்படுவர். இவர்களின் சபை நூல் 'குர் ஆன்' எனப்படும். அது அராபிச் பாக்ஷயில் ஏழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அப்பியாசம்

- | | | | |
|-----|---|----------------------|----------|
| I | 1. முஸ்லிம் ஆண்களின் உடை | ----- | |
| | 2. முஸ்லிம் பெண்களின் உடை | ----- | |
| | 3. முஸ்லிம்களின் உணவு | ----- | |
| | 4. முஸ்லிம்கள் | -----வாழ்க்கீர்கள். | |
| II | கீழ்க்காணும் பதங்களைப் படியுக்கள். | | |
| | 1. "புரியாணி" | 2. கூர்-ஆன் 3. ஹஜ்ஜி | |
| | 4. பள்ளிவாசல் | 5. லெவ்வை 6. இஸ்லாம் | |
| III | தோட்டிப்பதங்களைச் சேர்த்துவாசி ம். இராக்காலம் | | |
| | 1. பல | 2. துருக்கித் | 3. சன |
| | 4. காற் | 5. மசீ | 6. கறிச் |

7. ஆங்கிலேயர்.

எம்மை ஆனும் அரசர் போய் யாது? அவர் இங்கிலாந்து தேசத்தில் இருக்கிறார். இங்கிலாந்து தேசத்தில் இருப்பவர் ஆங்கில பாலையைப் பேசுகின்றனர். அதனால் அவர்களை ஆங்கிலேயர் என்கிறோம். ஆங்கிலேயரே எம்மை ஆனுசின்றனர்.



ஆங்கிலேயர் இங்கு உயர்தா உத்தி யோகஸ்தராயும் பேரிய வர்த்தகராயும், தெயிலை நப்பர்த்தோட்ட ஆசி

காரிகளாகவும், கிறிஸ்த குபூராகவும்
இருக்கின்றனர்.

ஆங்கிலேயர் வெள்ளை நிறத்தவர்.
அவர்களது தேசம் மிகவும் குளிர்
உடையது. அதனால் அவர்கள் சீரம்
முழுவதையும் முடி உடுக்கின்றனர்.
ஆங்கிலேயர் மேற்சட்டை, காற்சட்டை
தொப்பி, சப்பாத்து முதலியவற்றை
அணிகிறார்கள். பெண்கள் உடம்பு
முழுவதையும் முடி உடுத்துச் சப்பாத்
தும் தொப்பியும் போடுவார்.

இங்கிலாந்தில் நெல் விளையாது.
கோதுமை அங்கு நன்றாக விளையும்.
அவர்களின் உணவு கோதுமை அப்பம், இறைச்சி, மீன், முட்டை, பழவகை,
குடுவகை முதலியன.

ஆங்கிலேயர் பலவித வசதிகளோடு அமைக்கப்பட்ட கண்ணிடுகளில்
வாழ்கின்றனர். ஒருவகைத் தகட்டு
ஓட்டால் விடுகளை வேய்வார். நமது
கல் விடுகளை அவர்களுடைய மாதிரியைப் பின் பற்றியே அமைக்கிறோம்.

ஆங்கிலேயர் கல்வி நாகரிகத்தில்
சிறந்தவர். வியாபாரத்தில் விசேஷ

திறமை உள்ளவர். கைத்தொழில்கமத் தொழில், இயந்திர வெல்களில் கை தேர்ந்தவர்.

இவர்கள்கிறிஸ்துபத்தினர், ஈஸ்ரர், நத்தார், வருடப்பிறப்பு முதலிய பன்றிகளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இலங்கையின் எப்பாகத்திலும் நாம் இவர்களைக் காணலாம்.

அப்பிராசம்.

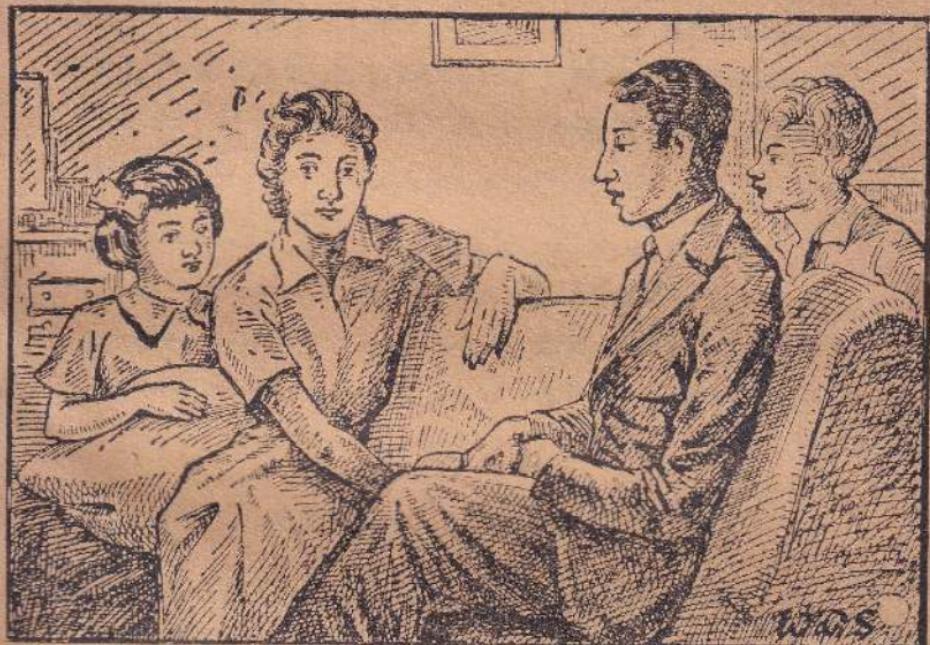
1. ஆங்கிலேய ஆண்களின் உடை -----
 2. ஆங்கிலேயைப் பெண்களின் உடை -----
 3. ஆங்கிலேயையின் உணவு -----
 4. ஆங்கிலேயையின் தொழில் -----
-

8. பறங்கிக்காரர்.

பறங்கிக்காரர் இலங்கையின் பிரதான பட்டணங்கள் ஆகிய கொழும்பு நீர்கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம் என்னும் இடங்களில் அதிகமாகவசிக்கின்றனர். மற்ற இடங்களிலும் இருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் ஜோப்பிய பழக்க வழக்கம் உடையவர்கள். உடையும் அவற்றுப் போலவே உடுக்கின்றனர்.

இவர்கள் சிதைந்த போர்த்துக்கோய பாலையைப் பேசுகின்றனர். எனினும் சிங்கள நடாட்டில் உள்ளோர் சிங்கள மும், தமிழ் நடாட்டில் உள்ளோர் தமிழும் பேசுவார்.



தச்சவேலை, தொயல்வேலை, கோல் வேலை, செம்மாற வேலை முதலிய தொழில்களைச் செய்கின்றனர். இராசங்க உத்தியோகங்களுள் அநேகர் இருக்கின்றனர்.

இப்போது இவர்களுக்கு இலக்கையே சூந்த நடாடம் இவர்கள்

ஜூரப்பாவைச் சேர்ந்த ஒல்லாந்து
போர்த்துக்கல் தேசங்களில் இருந்து
வந்தவர்களின் சந்ததியார் இவர்கள்
கிறிஸ்த மதத்தவர்கள் வருஷப்பிற்கு
நத்தார், ஈஸ்ரர் என்னும் பெருந்த
கலைக் கொண்டாடுகின்றனர்.



இவர்களின் உணவு சொறுக் கறி
யுமாம். ஆயின் மீன். இறைச்சி,
முட்டை, பாந்தாருவங்க (கேத), பழ

விகை, குடுவகை என்பவற்றையும் ஜோப்பியரைப்போல் உணவாகக் கொள்வார்.

இவர்கள் உதை பந்து அடிபந்து, சங்கீதம், தையல் என்பவற்றில் தேர்ச்சி அடைந்திருக்கின்றனர். சிறுமியர் தலை மயிரைக் கத்தரித்து விடுவார். தோப்பியும் போட்டுக் கொள்வார்.

அப்பியாசம்.

- I 1. பறங்கிக்காரரின் உடை ----- உடையை ஒத்திருக்கும்.
 2. பறங்கிக்காரரின் உணவு -----
 3. பறங்கிக்காரர் இலங்கையில் காணப்படும் இடங்கள் -----
 4. பறங்கிக்காரரின் தொழில் -----
- II பின் வநும் பதங்களைப் படியுங்கள்.
- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. குடுவகை | 2. உதைபந்து | 3. சங்கீதம் |
| 4. சந்ததியார் | 5. 'கேக்' | 6. அடிபந்து |

9. மலையார்.

உங்கள் இந்தத்தவரில் சிலர் சிங்கப் பூர்ப் பகுதியில் இருக்கிறார்கள். சிங்கப் பூர் மலைய் நாட்டைச் சேர்ந்தது அங்கு உள்ளவர்களே மலையார். இலங்கையிலும் மலையார் இருக்கின்றனர். மலையார் பெரும்பாறும் கொழும்புப் பகுதியில் இருக்கின்றனர். இவர்கள் முஸ்லிம்களைப் போன்றவர்கள். இவர்களின் சமயமும் இல்லாம் இவர்களின் பாலை மலைய்.



மலையாரில் ஆண்கள் சாரும், சட்டையும், மேற்சட்டையும் அனிவர். தலையில் தொப்பி அனிவர். பேண்கள் சாருமாடுத்து தவர்ந்தபெரிய சட்டையை அனிவர். இலங்கை மலைய்ப் பேண்கள் முஸ்லிம்பேண்களை ஒத்த உடையைத் தரிப்பார். ஆனால் முக்காடு இல்லாமல் வெளியே உலரவுவார்.

இவர்கள்து உளவு பச்சை அரிசிக் கோறு, மீன், முட்டை, இறைச்சி, காய்கறி முதலியனவாம்.

மலாயர் விடுகளைப் பல்கலைக்கழாலும்
முங்கில் தடியாலும் அமைத்து ஒலியா
லும் ஒட்டாலும் வேய்வர். இவர்கள்
பெரும்பாலும் கயம், சின்னற் கைத்
தோழில் அரசாங்க உத்தியோகம்
முதலிய முயற்சிகளைச் செய்கின்றனர்.

அப்பியாசம்.

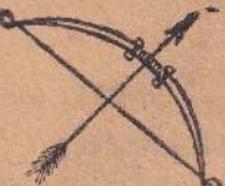
1. மலாயரில் ஆண்களின் உடை-----
2. மலாயப் பெண்களின் உடை-----
3. மலாயரின் உணவு-----
4. மலாயர் தம் வீட்டை-----
5. மலாயர் -----போன்றவர்கள்.
6. மலாயர் -----சமயம்.

10 சேவடர்.

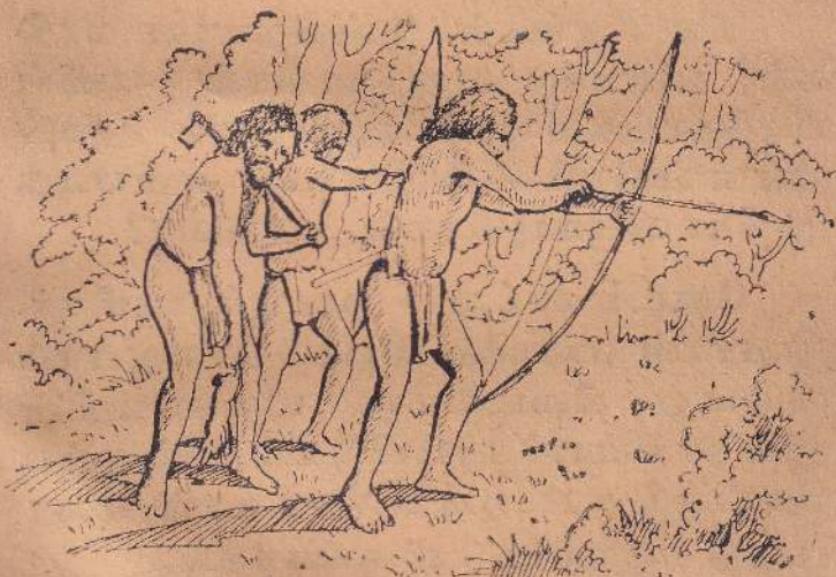
நீங்கள் எப்போதாவது காட்டில் இருந்திருக்கிறீர்களா? அங்கே விடு இல்லை; சுந்தை இல்லை; கடை இல்லை; சாமான்கள் வாங்க முடியாது.

சில சனங்கள் இவ்விதமான காடுகள், மலைகள், வனுந்தரங்கள், பனிப் பிரதேசங்களில் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் எவ்விதம் சீவிக்கிறார்கள் என்பதை அறிய விரும்புவீர்கள் அல்லவா?

வேடர் காட்டில் வாழும் மனிதர். இவர்கள் எங்களைப்போல் சோஷு சாப் பிடுவது கிடையாது. மிகுங்களின் இறைச்சியைச் சாப்பிடுவார். வில்லும்பு கொண்டு காட்டில் உள்ள மான், மரு, பன்றி முதலிய மிகுங்காக் கொல்வார். அவற்றின் மாமிசத்தைச் சுட்டுத் தின்மர். நெருப்பு இல்லாமல் சுடுவது எப்படி என்று கேட்டீர்கள் ஆறுல் அவர்கள் தீத்தட்டிக்கல் வைத் திருப்பார். ஒன்றேடு ஒன்றை சோஞ்சி நெருப்பை உண்டாக்குவார். இந்த



மாமிசத்தின் ஒரு பகுதியை மறப்
போந்துகவில் வைத்து அதன் மேல்
தேனை ஊற்றுவார். இறைச்சி தேனில்
ஊறிய மின் அதை ஏடுத்துப் புசிப்பார்.
இன்னும் பழங்களையும் கிழங்குகளை
யும் உண்பார்.



வேடரைப் பார்க்க உங்களுக்குப்
யாமாய் இருக்கும். அவர்கள் மயிரைச் செவ்வதும் இல்லை; முடிவதும்
இல்லை. நீண்ட மயிர் நல்லயையும்
முகத்தையும் முடியிருக்கும். அவர்
நிறோடு கருமையானது. ஆன்கள்

கோவண்ணம், பேண்கள் ஒரு சிறிய துண்டும் அரையில் கட்டுவார்.

இலங்கையில், விந்தனை, கற்குடா, கழுவங்கேளி முதலிய இடங்களில் வேடர் அதிகமாய் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் குகைகளிலும் மரங்களின் கீழும் வசிக்கிறார்கள். எம்மைப் போல் வடிவான வீடுகளில் வசிப்பதில்லை. வீடு கட்டிக் கொள்ளவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது.



வேடர் குழு, கொம்புகளால் குடிசை கட்டி வாழ்கிறார்கள். சொறு சாப்பிடவும் சில உடுக்கவும் பழுது கிழுர்கள், சில வேடர் பழுக்கிறார்கள்,

சிலர் கம் செய்கிறார்கள். எனினும் இப்போது வேடர் இலங்கையில் அருகிவருகின்றனர்.

- I 1. காட்டில் வாழும் மிருகங்கள் யாவை?
 2. வீட்டில் வளர்க்கப்படும் மிருகங்கள்யாவை?
 3. காட்டிலும் வீட்டிலும் வாழ்பவை யாவை?
 4. வேடர்களை ஏன் காட்டுச் சாதியார் என்கிறோம்?
 5. வேடர்களின் வீட்டை விபரி.
 6. வேடர்களின் உணவுகள் யாவை?
 7. வேடர்களின் உடை யாது?
 8. வேடர்களின் தோற்றுத்தை விபரி.
- II பின் வநும் பதங்களைப் படியுங்கள்
- | | | |
|-----------|----------------|-----------|
| வனுந்தரம் | சந்தை | சாமான்கள் |
| மாமிசம் | தீத்தட்டிக்கல் | கோவணம் |
- III வேடரின் ஆதிச் சரித்திரத்தை 2-ம் சரித்திர பாடவாசகத்தில் வாசித்து அறியுங்கள்.
வில்லு அம்பு சித்திரி.
-

11. சென்ற.

“சில்க், சில்க்” என்று தெருவழியே
காலிக் கொண்டு போகிறவர்களைக்
கண்டு ருக்கிறீர்களா? அவர்களே செனர்.

அவர்கள் காற்சட்டை, கைச்
சட்டை, தொப்பி, சப்பாத்து அலைந்
திருக்கின்றனர். அவர்கள் மஞ்சள்
நிறமும், சரிந்த கண்ணும், தட்டை முக



மும் உக்டயவர்கள். செல்லப் போட்
டொங்களைத் தோளிற்காமந்து செல்வர்.
இல் வேலைகளில் ‘பயசிக்கிள்’களிலும்
ஒடுத் திரிவர். அவர்கள் சிறுதேசத்
தைச் சேர்ந்தவர்கள். அங்கிருந்தே

எங்களுக்குச் சினவேடு “பட்டாஸ்” வருகின்றது.

இச் சாதியார் இங்கே புடைவை களைக் கொண்டு திரிந்து விற்கிறார்கள். சினப் பெண்கள் கடதாசியால் செய்யப்பட்ட விளக்குகள் விசிறிகள் விற்கிறார்கள். இப்போருள்கள் சினருடைய தேசத்தில் செய்யப்படுகின்றன.

 இவர்களின் உணவு பச்சை அரிசியாம். சோற்றை இருதட்களால் எற்றி உண்பார். தேவீர் குடிப்பதிலும் அடின் தின்பதிலும் மிக்கவிழுப்பமானவர். இவர் பேல்மான காகிதத்திலிலும் ஒரு சாதிச் சீலியாலும் வீட்டில் வசிப்பார்; பலகை காரலும் அமைப்பார்.

அப்பியாகம்

- I 1. சீனர் ஏன்ன சொல்லிக் கூவிச் செல்வார்?
 2. அவர்களின் உடையை யிபரி,
 3. அவர்களின் உணவு யாது?
 4. அவர்கள் எப்படியான வீடுகளில் தங்கள் தேசத்தில் வாழ்கின்றனர்?
 5. சினப்பெண்கள் ஏன் நா முயற்சிபைச் செய்கிறார்கள்?
- II பின்வரும் பதங்களைப் படியுங்கள்.
- | | | |
|-----------|---------|----------------------------|
| சப்பாத்து | பட்டாஸ் | ‘சில்க்’ |
| விசிறி | தேவீர் | அபின் |
| விசிறி | கடதாசி | விளக்கு இலற்றைச் சித்திரி, |
- III

12. யப்பானியர்.



யேலே காணப்படும் போகுள்கள் மது நட்டில் உபயோகப்படுகின் றனவே; அவற்றை யார் அதிகமாகச் செய்து அனுப்புகின்றனர்?

கொழும்பில் யப்பானியரின் கடைகளைக்காணலாம். அவர்கள் தோற் றத்தில் சினரைப் போன்றவர்கள். ஆனால் அவர்களிலும் உயரத்தில் குழுகியவர்கள்.

ஆண்கள் காற் சட்டை, மேற் சட்டை, தொப்பி, சப்பாத்து அணிவர். பேண்கள் ஆமை ஓடு பவளம் ஏன்ப வற்றுல் செய்த ஆப்ரஜங்களை அணிவர்.

இவர்களும் சோற்றைஇருதடிகளால்
எற்றி உண்பார். தேவீரும் பருதுவர்.

யப்பான் தேசத்தில் மிகுதியாய்ப்
ழுமிஅதிர்ச்சி உண்டாகிறது. அதனால்
அவர்கள் எது விடுகளைப்போல் கல்,



மன் கொண்டு விடுகளைக் கட்டுவ
தில்லை. ஆயின் அவர் மரங்களால்
தூண்கள் நிறுத்திப் பலகை சீலை
கொண்டு விடுகளை அமைப்பார். அவர்கள்
மிகுந்த இராசபக்தி உள்ளவர்கள்.

யப்பானியப் பிள்ளைகள் புத்தகம்
கட்டுதல், கோப்பை, பிங்கான், கட
தாசி விளக்கு முதலியன செய்யப்
பள்ளிக் கூடத்திலேயே பயிற்றப்படு
தின்றனர். யப்பானியர் கைத்தொழில்

வியாபாரம், பயிர்ச் செய்கை என்பதற்றில் முன்னேறி வருகின்றனர்.

அப்பியாசம்.

1. யப்பானில் இருந்துவரும்பண்டங்கள்யாலை?
2. அவர்களின் தோற்றத்தை விபரி.
3. அவர்கள் எப்படியான வீடுகளில் வரம் கிருர்கள்?
4. அவர்களின் உணவு யாலை?
5. அவர்களின் உடை யாது?

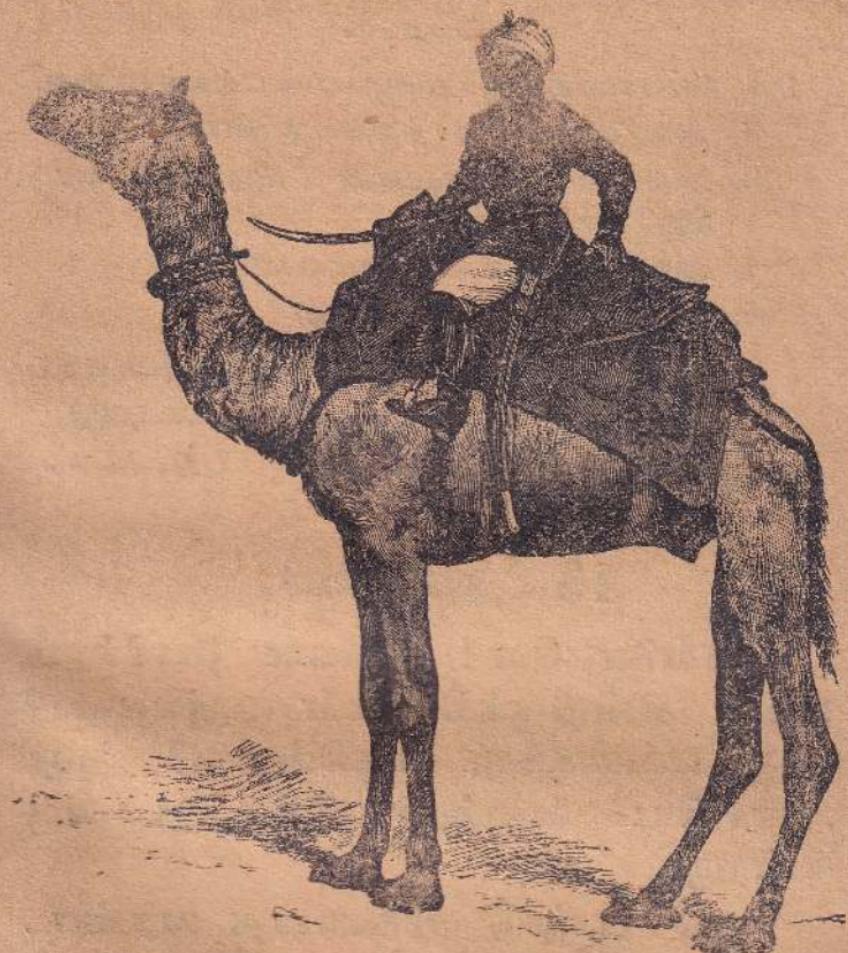
பின்வநும் தோடர்ப்பதங்களைச் சேர்த்துவாசியுங்கள்
 காற்று— தே— பக்தி
 ஆழம்— பூமி— பயிர்ச்—

13. அராமியர்.

வீள்ளொக்கே ! நீங்கள் பேரிச்சம் பழம் தின்றிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? அது எங்கிருந்து வருகின்றது? அது அராமிய வனுந்தரத்திலிருந்து வருகின்றது.

புல் பூண்டு முனையாத வரண்ட மனற் பூமியே வனுந்தரமாம். அதைப் பாலை வனம் என்றும் சொல்வர். இப்படியான வனுந்தரங்களிலும்நீர்வளம் உள்ள சில இடங்கள் உண்டு. அவற்றில் கூட்டங் கூட்டமாகப் பேரின்து,

கோப்பிச் செடுகள் வளர்க்கப்படு
கின்றன.



அராமியச் சூதிரைகளையும் ஒட்ட
கங்களையும் வளர்க்கிறார்கள். பேரிச்சம்
யழும், ஒட்டகம்பால், சூதிரைப் பால்
ஏன்பதை அவர்கள் உணவாம்,

அவர்கள் உயர்ந்த தோற்றும் பல
மும் உடையவர்; மிகவும் சுறு சுறுப்பு
உடையவர்.

அராமியரின் தொழில்கள் வியா
பாரம் மந்தை மேய்த்தல் என்பவொம்.
அவர்கள் போகும் இடங்கள் தோறும்
கூட்டாரம் அமைத்து வசிப்பார். ஒட்ட
கங்களின் உதவியால் வனுந்தரங்களில்
மிரயானங் செய்கிறுர்கள். அது
ஆகாரம் நீர் என்பவற்றைச் சில நாட்
கணக்குக் காணக் கூடியதாய் உட்
கோண்டு வைத்துக் கொள்ளும்.

அராமிப் பாலையிலேயே முஸ்
லீம்களின் வேதநால் ஆகிய குர் ஆன்
எழுதப்பட்டிருக்கிறது. முகம்மதுசயா
மும் அங்கேயே உற்பத்தியானது.

அப்பியாசம்

- I 1. அராமியர் எப்படிப்பட்டவர்?
- 2. அவர்களின் தேசத்திலிருந்து இங்கு என்ன
வருகின்றது?
- 3. அராமியரின் உணவு என்ன?
- 4. அவர்களின் விசேஷ மிருகம் யாது?
- II 1. படத்தைப் பார்த்து ஒட்டகம் வரை.
- 2. இலக்கூடியில் வனுந்தரம் போன்ற தரைகள்
உண்டா?
- 3. உனது ஊரில் குதிரை எப்படி உபயோகப்
படுகின்றது?

14. செவ்விந்தியர்.

செவ்விந்தியர் அமெரிக்காவின் புற்றாற்றிலே காட்டாரம் அடித்து வசிப்பர். அவர்கள் வேட்டையாடிச் சீவனம் செய்வோர். பிரதானமாய் வேட்டை ஆடுவது காட்டாவையே, அவர்கள் காம் செய்வதில்லை குதிரை களையும் நாய்களையும் வளர்ப்பர். இக் காட்டாவுக்கு முகம் கழுத்து முழு வதும் அடர்த்தியானாலும் உண்டு.

செவ்விந்தியரின் உடை காட்டா, மலையாடு என்ப வற்றின் தோலால் ஆகியதாம். ஆண்களும் பெண்களும் தோல் அங்கியால் உடம்புமுழு வதையும் கால்வரைமுடுவர். காலுக்கு மேதுவான நீண்ட சப்பாத்தும் அணி வர். குதிரைகள் மிதேறிக் காட்டாவை வேட்டை யாடுவர். அம்பு, வில்லு, எலும்புக் கத்தி, தண்டாயுதம் என்பன அவர்களின் ஆடுதங்களாம்.



மான்களும், காட்டாக்களும் அவர்களின் பிரதான உணவு. அவை காலத்துக்குக் காலம் வெவ்வேறு புற்றாற்



செவ்விந்தியர் குதிரையிலேத் திரு
காட்டானை வேட்கையாடுதல்.

கஞ்சுக்குத் திரியும். ஆனதிறை சேவ
விந்தியர்களும் கூடார மடுக்கும்
சாமான்களைக் கொண்டு திரிவர். நிலை
பரமான விடுகள் கட்டி வாழ்வதில்லை.
பெண்கள் நீள மரக்கம்புகளை மேற்பக்
கம் குவியக் கூடியதாய்ஸ் சேர்த்து,
கூடாரம் அடிப்பர். அதைத் தோலால்
மூடுவர். ஆண்கள் செய்யும் விரச்
செயல்களின் படங்களைக்கூடாரத்தில்
கீறுவர். தாம் கொன்ற பகைவரின்
யானிரைக் கூடார உச்சியில் கட்டி
விடுவர். ஆற்கேரங்களில் இருக்கும்
சேவ்விந்தியர் முழுமரங்களைக்கோதித்
தோனிகள் செய்கின்றனர்.

அப்பியாசம்:

1. செவ்விந்தியர் வேட்டையாடும் மிருகம் யாது?
 2. உடை யாது?
 3. அவர்கள் எப்படிக்கூடாரம் அமைக்கிறார்கள்?
 4. கூடாரங்களில் என்ன செய்கிறார்கள்?
-

15. எஸ்கிமோவர்.

பிள்ளைகளே, பனிக்கட்டியைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது எவ்வளவு குவிராய் இருக்கின்றது. வட துருவத் தெச் சுற்றியுள்ள பனி முடிய தேசத் திலும் பனிதர் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் எஸ்கிமோவர் எனப்படுவார்கள்.

இத்தேசத்தில் பனிக்கட்டி உருது வதில்லை. மார்கழிமுதல் மாசி வரையில் தூரியனும் மிரகாசிக்கிறதில்லை. இந்த மூன்று மாதமும் இரவாகவேயிருக்கும். சிவப்பு, நீலம், பச்சை, தங்கயையும் முதலான பல நிறங்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு சோதி மிரகாசிக்கும். பங்குனிமுதல் ஆறுமாத காலத்துக்குச் சூரியன் அங்கு அஸ்தமியாது. அந்த ஆறு மாத காலமும் பகலாகவே இருக்கும்.

இந்தக் குவிர்ந்த தேசத்திலே தானியங்களும் பழ வகைகளும் கிடையாது. தாவரவர்க்கம் முனைப்பதில்லை. ஆகையால் எஸ்கிமோவர் மச்ச மாமிசத் தையே உண்டு சிவிக்கின்றனர்.

எஸ்கிமோவர் குறுகிய வடிவமும், கறுத்த மேனியும், தடித்த தோலும், கறுத்து நீண்ட மயிரும்தட்டைமுகமும் உள்ளவர்கள். ஆன்மக்கள் காடித் தோலுடைய உடுத்துக் கொள்வார். மழு காலத்திலே மயிர் அடர்ந்த தோலிலுள்ளகிய சட்டையை மயிர்ப் புறம் தேகத்தில் போருந்த அனிந்து கொள்வார். ஸ்திரீகளும் பேரும்பாலும் இவ்விதமே உடுத்துக் கொள்வார். பித் தலை மோதிரம் முதலிய ஆபரணம் களையும் அனிந்து கொள்வார்.



எஸ்கிமோவரின்விடுகள் நிலத்திலிருந்து சுற்றுயர்ந்த எழும்புப் புற்றுக்கள் போலத் தெரியும். கல் போன்ற கடினமான பனிக்கட்டிகளி றலே அவை கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இவர்களுடைய வீட்டுக்குள் தவழ்ந்து செல்ல வேண்டும்.

பகலில் அநேகர் கூடியிருந்து தோலை வாராக்குதல் முதலிய வேட்டைக்குரிய முயற்சிகளைச் செய்வார். ஆவர்கள் சுக்கர மில்லத் சறுக்கு

வண்டிகளை இழுக்க நாய்களை வளர்க்
கின்றனர்.



பனிக் கட்டும் பாறை உடைந்து
தகர்ந்து கிடக்கும் பொந்துக்கவில்
ஏட்டியால் குத்தி நீர் நாயையும் 'சீல்'
என்னும் மிராணியையும் பிடிக்கினார்
கள். நீர் நாய், சீல், கடற்குதிரை முதல்



யவற்றின் மாமிசோ இவர்களுக்கு
உணவாகிறது.

ஒரு கல் விளக்கில் நீர் நாயின்
கோழுப்பை உருக்கிய நெய்யை
விட்டு எரிக்கினார்கள். அதைச் சமைப்
பதற்கும், குவிர் காய்வதற்கும் உடு

யோகிக்கின்றனர். ஒரு சிறிய படகிற் சென்று மீன் மிடுக்கிறார்கள். கடலில் தண்ணீர் எப்பொழுதும் இருப்பதில்லை. ஆகையால் மீன் சில காலங்களிலே



தான் கிடைக்கும். ஆகாரம் அகம் படாத நாலேல்லாம் பட்டினி கிடப் பது அவர்கள் வழக்கம்.

அப்பியாசம்.

1. என்கிமோவர்உலகத்தின் எந்தப் பகுதியில் வசிக்கின்றனர்?
 2. என்கிமோவரைப் பற்றிய கறையைச் சொல்லு.
 3. என்கிமோவருடைய வீடு எவ்விதமானது?
-

16. இலாப்பீயர்.



ஜூரோப்பாக் கண்டத்தின் வட பாகத்திலே குளிர் மிகுந்த பகுதியில் இலாப்பீயர் என்று ஒரு சாதியார் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் மான்தோலை உடுத்து, அதன் பாலையும் இறைச்சி யையும் உணவாகக் கொள்வர். மான் தோலை விரித்து அதன் மீது படுத்து உறங்குவர். கலைமானே அவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமாயும் துணையாயும் இருக்கிறது. அம் மான் பனிக் கட்டிப் படலத்தின் மீது சில்லில்லாத சுறுக்கு வண்டியை இழுக்கும்.

கோடை காலத்திலே சிலவகைப் பயனிர் செய்து உணவுப் போகுவிக்கொடு பள்ளிக் கொள்வர், மான்

இறைச்சியையும் மற்றும் உணவுப் பொருள்களையும் மாரி காலத்துக் கென்று அட்டாளையிற் சேர்த்து வைத்துக் கொள்வார்.

கடற் கரையில் வசிப்பவர்கள் மீன் பிடிப்பவராய் இருக்கின்றனர். மற்ற வர்கள் மலைகளிலும் வனங்களிலும் வசிப்பார். இவர்களுடைய வசிப்பிடம் காலத்துக்குக் காலம் மாறும். இவர்கள் மந்திர வித்தையில் கை தேர்ந்தவர்கள்.

அப்பியாசம்

1. இலாப்பியர் எங்கே வசிக்கிறார்கள்?
2. அவர்களுடைய உடை ஊன் - என்பவற் றைப் பற்றி யாது சொல்லப்படுகின்றது?

II.



ஒன்று வரைக.

17. நிக்னேவர் (காப்பிரிகன்)



நங்கள் வசிக்கும் தேசத்திற்கு மேற்கே ஆபிரிக்கா என்னேர் கண்டம் இருக்கிறது. இக் கண்டத்தின் மத்திய பாகத்திலே மழை மிகுதியாய்ப் பெய்தலால் மரமடர்ந்த சோலைகளும் காடுகளும் அநேகம் இருக்கின்றன. இந்தக் காடுகளுள் நழைவது மிகக் கண்டம். இப்பொழிய காடுகளின் ஓரும்கணில்

காப்பிரிகள் வசிக்கிறுகள். அவர்களை
திகிறேவர் என்று சொல்வர்.

அவர்கள் கறுத்த மேனியும்,
சுருண்ட மயிரும், தடித்த சொண்டும்
உடையர். அரையில் ஒரு தடித்த
துண்டு கட்டிக் கொள்வர். கையிலும்
காலிலும், காதிலும், முக்கிலும் ஆபர
னங்களை அணிவர்; ஆபரனங்கள்
இரும்பினுலும், சேம்பினுலும், ஈயத்தீ
னுலும் செய்யப்பட்டவோ மிருக்கும்.
தேகத்திலே பச்சை குத்திக் கொள்
வார்கள். ஸ்திரிகளும் ஆடவரைப்
போலவே உடுத்திக் கொள்வர். சிறு
வர் சிறுமிகளுக்கு வஸ்திரமே கிடை
யாது.

காட்டிலுள்ளபேட்டு நிலங்களிலே
அவர்களுடைய கிராமங்கள் இருக்
கின்றன. காட்டு மிருகங்களும் ஈத்து
ருக்களும் தங்கள் குடியிருப்புக்குள்
நுழையாமல் தடுக்கும் வன்னம்
தங்கள் கிராமத்தைச் சுற்றி ஒரு மர
வேலியை அடைத்துக் கொள்வர்.

விடுகள் மற்ற தடிகளினுலும் பட்ட
நடகளினுலும் கட்டப்பட்டு, ஈசோ

கல்யானம் வேறு ஒலிகளினம்
வெய்ப்படுகின்றன.

இவர்கள் கூட்டங் கூட்டமாய்
ஒருவரோடு ஒருவர் சண்டையிடுவது
மழக்கம். வேட்டை ஆட்டபேனும் மீன்
மிடத்தேனும் தங்கள் ஆகாரத்தைச்
சம்பாதித்துக் கொள்வார். மா, வாழை,
முதலிய கனி மரங்கள் தாமாகவே
உண்டாகின்றன. மரவள்ளிக் கிழங்
கும் காடுகளில் அகப்படும். அதன்
மாவிலிருந்து பலகாரங் செய்துகொள்
வார்கள். இப்போதுநெல்லு, சோளன்
பருத்தி என்பவற்றை உண்டாக்கு
கிழுர்கள். பருத்தியிலிருந்து தறியினுல்
புடைவை நெய்யப் பேண்கள் பழகி
யிருக்கின்றனர். சோளன் மாவில் கூழ்
காய்ச்சி விருப்பத்துடன் அருந்துவர்.
பாலும் பருகுவர். அங்கே உயர்ந்து
வளரும் ஒருவகைப் புல் உண்டு.
அதைக் குதிரை, கழுதை, ஓட்டகம்,
மாடு, ஆடு என்பன மேய்கின்றன.
மீன் அவைகளை இரவில் தங்கள் குடு
யிருப்புக்குள் இருக்கும் மரவெலிக்குள்

சாப்தது விடுவார்கள். இவர்கள் சிறிது சிறிதாகச் சீர் திருந்தி வருகின்றனர்.

அப்பியாசம்.

1. காப்பிரிகள் எங்கே வசிக்கின்றனர்?
2. காப்பிரிகள் எவ்விதமானவர்கள்?
3. காப்பிரிகளின் ஊண், வீடு, உடை எப்படிப் பட்டன?

18. நமது உணவுகள்.

நீங்கள் என்ன உணவுகளைச் சாப்பிடுகிறீர்கள்? எது உணவுக்கும் இது காறும் படித்த மற்றைச் சாதியாரின்



உணவுகளுக்கும் என்ன வித்தியாசம் கள் இருக்கின்றன என்று நினைத்துப் பாருங்கள்.

காலையில் நாங்கள் அப்பம், இட்டியப்பம், செட்டு, தோசை முதலியவற் றைச் சாப்பிடுவதுடன் பழங்களையும் சாப்பிடுகிறோம். பானங்களையும்பருது கிறோம்.

ஜெரப்பியர் கோதுமை அப்பம், விஸ்கோத்து, ரோட்டி, மீன், இறைச்சி, முட்டை என்பவற்றை உண்கின்றனர். பழங்களையும் குடுவகைகளையும் உட்கொள்ளுகின்றனர். மற்றைச் சாதியார் எவற்றை உண்கின்றனர் என்பதை நினைத்துப் பாருங்கள்.



மத்தியானத்தில் நாங்கள் சோற்றையும் கறியையும் உண்கிறோம். என்ன கறிகளுடன் உண்கிறீர்கள் என்பதைச் சொல்லுங்கள். சாயுங்காலத்தில் வடை, முறுக்கு, சுண்டல், மாண், அஜுவா, லட்சு, மூந்தி முதலிய சிற்றுண்டு வகைகளையும் பழங்களையும் உண்கிறோம். பால், மோர், தேநீர், கோப்பி, கோக்கோ என்பவற்றையும் பகுகுகிறோம். இரவில் சேறு கறி அல்லது பலகாடுத்தை உண்கிறோம்.

அப்பியாசம்.

- I 1. நமது காலைப் போசனத்தைச் சொல்லு.
2. மத்தியானத்தில் என்ன புசிக்கிறீர்கள்?
3. சாயங்காலத்தில் தின் தூம் சிற்றுண்டி வகைகளைச் சொல்லு.
4. இரவில் என்ன ஆகாரத்தைப்புசிக்கிறோம்?
5. ஐராப்பியர்களின் உணவுகளைச் சொல்லு.
- II 6. நாள்வீதம் நீங்கள் பழவகை ஏதாவது சாப்பிட வேண்டும்.
7. நீங்கள் சாப்பிடும் பழவகை என்ன? வாழைப்பழம், மாம்பழம் என்பன எமது நாட்டில் அதிகம். அவற்றை நாம் நன்றாக உண்ணலாம்.

19. நமது உடைகள்.

நாம் அனிந்திருக்கும் உடைகளின் போயர்களைச் சொல்லுங்கள். இவ்வடைகளுக்கும், மற்றைச் சாதியாரின் உடைகளுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? இருக்கிறது என்பதை நினைத்துப் பாருங்கள்.

நாம் வேட்டி, சட்டை, சால்வை என்பவற்றை அனிகிறோம் நம்மவரிற் சிலர் காற் சட்டை, உட்சட்டை, சேற் சட்டை, சப்பாத்து, தலைப்



**பாகை என்பவற்றையும் அணி
சிறுர்கள்.**

நாம் அணிந்திருக்கும் வேட்டி,
சால்வை, சட்டை, பட்டால் ஆகியதா?
பருத்தியாலாகியதா என்பதைச் சொல்
ஒன்கள் கம்பளி ஆடைகளையார் உப
யோகிக்கின்றனர்? நமது பெண்கள் 12



அல்லது 16 முழுச் சேலைகளை உடுக்கிறுர்
கள் இறவுக்கையும்போட்டுக்கொள்ளு
கின்றனர். பாவாடை, சிற்றுடை, என்ப
வற்றையும் உடுத்துக் கொள்வர் சிறு
மியர் சட்டைகளை அணிகின்றனர்.

அப்பிளாசம்

1. நீ உடுத்திருக்கும் உடைகள் என்ன?
 2. அது பட்டாலாகியதா? பருத்தியால் ஆகியதா?
 3. வஸ்திரங்களை எப்படிச் சட்டைகள் ஆக்கு
கிறோம்?
 4. சிறுமியரின் உடைகள் என்ன?
-

20. நமது வீடுகள்.



உன்னுடைய வீடு கல்லால்
ஆனதா? அல்லது மண்ணால் ஆனதா?

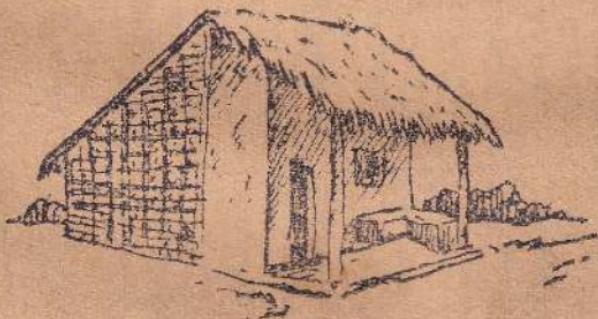
உனது வீட்டில் எத்தனை அறைகள்
உண்டு? முன்பக்கத்தில் தலைவாயில்
இருக்கிறதா? உட்பக்கத்தில் விருந்தை
இருக்கிறதா? நாற்சார்வீடு, எட்டுச்சார்
வீடு, கூட வீடு, தலைவாயில்வீடு எனப்
பலவிதமான வீடுகள் உண்டு.

வீடுகளைக் கல், மன், சீமேந்து,
கண்ணும்பு என்பவற்றுல் கட்டிக்
கோள்ளுகிறோம். உன் வீடு தெரு
ஏற்கத்தில் இருக்கிறதா? அல்லது ஒழுங்
கையிலோ? படலை எவ்விதமானது? உன்
வீட்டுக்கு யன்னல்கள் இருக்கின்றனவா?
எத்தனை கதவுகள் உண்டு?
வீட்டைப் பனை ஓலையால் அல்லது
கிடுகுகளால் வேய்கிறோம். ஒட்டுறை
லும் வேய்கிறோம்.

மற்றைச்சாதியார்எப்படி வீடுகளை
அமைக்கின்றனர் என்பதைஒப்பிட்டுப்
பாருங்கள்.

அப்பியாசம்.

- I 1. அராயியர் செவ்விந்தியர் வீடுகளுக்கும்
உங்கள் வீடுகளுக்கும் என்ன வித்தியாசமா?
2. உன் வீடு எப்படியான வீடு?
3. யப்பானியர், இலாப்பியர், எஸ்கிமோவர்
என்பவர்களுடைய வீடுகளைப் பற்றி என்ன
அறிவிர்கள்?
- II 1. சிறு பலகைத் துண்டுகளால் ஒரு வீடுசெய்.
2. உன் பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்து உன் வீடு
கெட்குப் போகும் பாதையில் உள்ள வீடுகள்
எத்தனை?
3. உன் வீட்டுக்கு எத்தனை யன்னல்கள்
உண்டு.



பாடபாலைப் பிரிவி இவ்வள மாந்தரின் வாண் உடை விட.

பாடசாலைச் சுனங்கள்.	இவ்வள்	இங்கள் உடை	பேணகள் உடை	விட
தமிழர்	தீசாய க. வி. பலாகாரம்	வீவடி, சாலையை சட்டமை.....	12 16 (முழுச் சீசலை) விரலங்காத	கல, மன, ஓலை ஓரி
சிங்களவர்	இடு	சாம, சட்டமை சாலையை	தீசலானி, சட்டமை	கல, மன, ஓலை, ஓரி
முஸலிம்கள்	இடி	சாம, தொப்பி சட்டமை	தீசலை இறவுக்காக நீண்ட சட்டமை	கல, மன, ஓலை ஓரி
பழங்கிக்காரர்	இடி	காற்றுச்சட்டமை மேற்கட்டமை.....	தூபாகத்து தொப்பி சாமம் உடைச்சட்டமை	கல, மன, ஓலை ஓரி
மலையர்	இடி	சாம சட்டமை தொப்பி.....	காற்றுச்சட்டமை மேற்கட்டமை.....	ஏங்கிற தட்டி ஓலை ஓரி
இங்கிலேயர்	கோதுவை இலை சுதிமுட்டுக்கீலன	காற்றுச்சட்டமை மேற்கட்டமை.....	தீண்ட சட்டமை தூபாகத்து தொப்பி	க. நப்பலாக, கல, காரம் உடை

தறிப்பு: உபாத்தியாயர் இவ்வட்டவலீனாயம் பார்த்து பாகுபாதிசெய்து ஒருசாயியாரே மற்றும் சாதியாரை ஒப்பிட்டு அவ்வளவு ரில் காலை ம் ஒழுங்கும் வேற்றுமைகளை விளக்கிக் கொட்டுகிறார்கள்.

பாடசாலையில் பிரிவுக்கு மாறுபட்ட மாந்தரின் ஊனம் உணவு கூடவிடு

பலைசாதியார்	உள்ளன	ஆய்வுகள் உடலை	பேண்கள் உடலை	விடு
வேடர்	இலைநடி சிறீதன	பாழுவனைக் காலி, மாநார் வள்ளுக்காத்தில்லான் பிர	கீதால், மாநார் வள்ளுக்காத்தில்லான் பிர	குங்கார்சிழல் சிறு குடில்
சீனர்	பாசுணாசு அதிகீச சோநா முக்கியி	காற்றாட்டால் மீற வேட்டுவதைகாப்பி ..	காற்றாட்டால் மீற வேட்டுவதைகாப்பி ..	கல், மண், ஒஷி ஒலி
யப்பாலனியர்	பாசுவைச் சிறீதன சோநா குக்கியி	காற்றாட்டால், மீற வேட்டுவதைகாப்பி ..	உடம்பை ஆடி அங்கீ விசநுப்பு	பலைக் கடித்த பேரை கட்டுக்காகி
அங்கியர்	பேரீக்கு இட்டுக்கப்பால் குதியைப்பால்	நீண்ட அங்கீ தலைப்பாலைக் கூட்டுவதைகாப்பி ..	வள்ளுக்கீர் ஆய்வு சட்டை	கூட்டரம்
சேவ்வந்தியர்	வேடட் கைட்டுப்பால் சீவிப்பார்	கேதால் கோரம் ஆய்வு	கீதால் கோரம் ஆய்வு	கூட்டரம்
என்கிமோவர்	வேடட் கைட்டுப்பால் சீவிப்பார்	கேதால் கோரம் ஆய்வு	கீதால் கோரம் ஆய்வு	பனிக்கட்டு
இலாப்பியர்	வேடட் கைட்டுப்பால் சீவிப்பார்	கேதால் கோரம் ஆய்வு	கீதால் கோரம் ஆய்வு	பனிக்கட்டு
நிகிட்ரேவர்	வேலட்டுவடையாடிப்பால் மாவள் சிரி	முளை விவங்கிரம ஆய்வு கோரல் சுப்பாத்தி	தினங்குவங்கிரம ஆய்வு கீதால் கோரம்	காட்டுத்தடி ஒலி சிருப்பு

துறிப்பு: - உபாத்தியாயர் இவ்வட்டவிலையைப் பார்த்து பாகுபாடு செய்து இச்சாமியாரின் உயிரை விடுவன்புவற்றுடன் எம்காட்டுமாகத்தின் நினைவுடைய விடுவன்புவற்றுடன் பிரபாட்சிக்கூவும்.

21. குரியன், காற்று, மழை.



குரியன் கூமியிலும் பெரியது.
அது வட்ட வடிவம் உடையது.
கூமிக்கு வெது தூரத்தில் இருக்கிறது.
அது நமக்குச் சூட்டையும் வெளிச்சந்
தையும் தருகிறது. குரியன் காலையில்
உதிக்கிறது. மாலையில் மறைகிறது.
இரா வருகிறது.

குரியன் நமது நாட்டில் நன்றாகப்
நிரகாசிக்கிறது. மற்றைய நாடுகளில்
எப்படிப் நிரகாசிக்கிறது என்பதை
உபாத்தியாய்டம் கேட்டு அறி
யும்கள்.



பகலில் வெயிலின் வெய்பம்தாங்க
முடியாமல் இருக்கும்பொழுது நாம்
என்ன செய்கிறோம்? நாம் வீட்டுக்குள்
இருக்கிறோம். வெட்டுக்கள் யா நிழலித்

தேடுத் திரிவார்கள். அப்படி விட்டுக் குன் இருந்தாலும் வெப்பமாடும் புழக் கமாடும் இருந்தால் என்ன செய்கிறோம்? விசிறியால் விசிறுகிறோம். அப்படி விசிறுவதென் நியாயம் என்ன? நமது தேடுத்தில் காற்றுப் படின் புழக் கம் நிங்கும். அதனால்தான் விசிறியால் விசிறுகிறோம். காற்று அடிக்கும்போது மரங்களின் கிளைகளும் இலைகளும் அசைகின்றன.

நமது விடுகவில் ஏன் யன்னல்களை அமைத்திருக்கிறோம்? நல்ல காற்றும் வெளிச்சமும் அதற்குள்ளே வரவும் கெட்ட காற்று வெளியே போகவும் அல்லவா? உங்கள் வஸ்திரத்தைத் தொய்த்த மின் என்ன செய்கிற்கள் அதைக் காய வைப்பிர்கள். குரிய உஷ்ணம்பட அதிலுள்ள நீர் வற்று கிறது. காற்றுப்பட வஸ்திரம் நன்றாக உலருகின்றது. காற்று அடிக்கும் போழுது வஸ்திரங்கள்விரைவில் காய வதைக் கவனித்திர்கள் அல்லவா?

வஸ்திரத்திலிருந்த நீர் வற்றியது ஏவும்வாறு? ஆந்திரச் சூரிய கிரணங்

கள் வற்றுச் செய்தன. அது போலவே
கடல், குளம், ஆறு முதலியவற்றில்
உள்ள நீரையும் தூரியன் ஆவி ஆக்கி
மேலே ஏழுப்புகிறது இதனேயேந்ராவி
என்கிறோம். இந்த நீராவி ஆகாயத்தில்
வெண்மையாகத் தோன்றும். இது
மிகவும் இலோசனது. மன் இது ஒரு
மித்துக் கறுக்கின்றது. அதை முகில்
என்கிறோம். முகிற் கட்டங்களைக்
காற்றே ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர்
இடத்திற்குத் தள்ளிச் செல்கின்றது.
மன் இவை சோலைகள் மலைகளுக்கு
மேலாகச் செல்கின்றன. அப்படிச்
செல்லும்போது குளிர்ந்த காற்றுடன்
சேர்வதால் கனத்து நீர்த் துளிகளாகக்
கீழே விழுகின்றன. இதையே மழை
என்கிறோம்.

மழை பட்டாமல் என்ன செய்கிறீர்
கள்? குடையைப் பிடிக்கிறீர்கள். அல்
து வீட்டுக்குள் போகிறீர்கள். அதிக
வெப்பம், குளிர், மழை, காற்று என்ப
வற்றிலிருந்து நாம்தப்பிக் கொள்ளவே
விடுகளை அமைத்திருக்கிறோம் ஸேலும்
தூரிய உண்ணம், மழை, குளிர், காற்று
தேகத்திற் பட்டாமல் உடைகளை அணி

கிளேம். நயது ஆகாரத்திற்கு வேண்டிய தானியங்கள், காய்கறி, கிழங்குகள் என்பவற்றிற்குத் தேவையான நீர் வெப்பம் என்பவற்றைச் சூரியன் கொடுக்கின்றது. காற்றும் இவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்கும் வேண்டியது. நாழும் காற்றில்லாமல் ஒரு நொடிப்போழுது தானும் சீவிக்க முடியாது.

உடாத்தியாயஞ்கு குறிப்பு: -

மாணவர் தமது கிராமத்தின் தினசரிக் கால விலையை அவதானிக்கப் பயிற்சி செய்விக்கவும். அவற்றைக் காலங்களைச் சுக்கரத்தில் குறித்து வைக்கவும்.

உ.-ம். இடம் நுவரெவியா திகதி 15-10-51

நேரம்:- முற்பகல் 11 மணி

மழை.

1. நல்ல மழை டி
2. மழை - பி
3. வெளித்த வானம் - ○

காற்று.

4. காற்றின்மை - ஶ
5. குளிர் காற்று ~~~~~
6. உழைனான காற்று - கி

7. மெல்லெண வீகம் காற்று ஆ

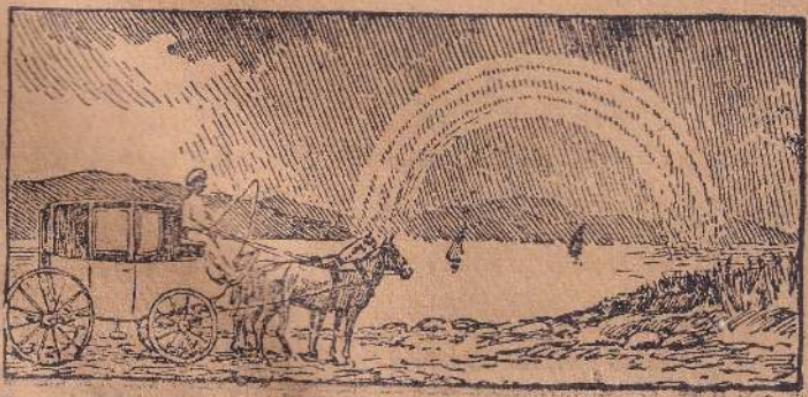
8. பலத்த காற்று—■■■



காற்றுடி ஒன்று உங்கள் உபாத்தியாயரின் உதவியைக் கொண்டு செய்து உங்கள் பாடசாலை வளவில் பறக்க விடுகள்,

முகில் நிறத்தையும், உருவத்தையும் அவதானிக்கவும்.

1. முகிலைச் செலுத்துவது எது?
2. நமக்கு புழுங்கி வியர்த்தாஸ்யாதுசெய்கிறோம்?
3. தோய்த்த வஸ்திரம் எவ்வாறு உருகிறது?
4. சூரிபண் எவ்வாறு ஈர வஸ்திரங்களை உலர்த்துகிறது?
5. ஆறு, குளம், கடல் என்பவற்றிலுள்ள நீர் எப்படி ஆவியாகின்றது?
6. பின் எவ்விதம் மழை பெய்கின்றது?
7. ஏன் வீடுகளைக் கட்டுகிறோம்?



22. சந்தை.

மீண்டோகளே! உங்கள் உணவுக்கு வேண்டிய பொருள்களை எங்கிருந்து பெறுகிறீர்கள்? சந்தையில் அல்லவா? சந்தையில் அதே தோட்டக்காரர் தாம் யார் செய்யும் தானியங்களை யும் காய் கறி கிழங்கு வகைகளையும் கொண்டு போய் விற்பர். அவற்றை நாங்கள் வாங்குகிறோம். எங்களிடம் தேவைக்கு மிஞ்சிய ஏதும் பண்டம் இருக்குமாயின் அவற்றைச் சந்தைக்குக் கொண்டு போய் விற்போம். ஆகவே விற்பனை கொள்வனவு நடக்குமிடமே சந்தை எனப்படும்.



இச் சந்தையில் காய்கறி விற்போர், புல்லு விற்போர், வெற்றிலை பாக்கு விற்போர், பழங்கள் விற்போர், தேங்காய் விற்போர், தீன்பண்டங்கள் விற்போர் எனப் பல வியாபாரிகளுக்கு

கால்லாம். பெண்களும் ஆண்களும் வியாபாரங் செய்கின்றனர்.

சந்தைகள் எல்லா இடங்களிலும் உண்டு. சந்தைகளில் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருள்களும் கிடையா. வாரத்திலே சில நாட்களில் தான் சணங்கள் அதிகமாகக் கூடுவார். அதிக சனம் கூடும் நாட்களைச் சந்தை முறை நாட்கள் எனச் சொல்வார். மற்றைய நாட்களைச் சாதாரண சந்தை என்று கூறுவார்.

அப்பிளாசம்

1. உங்கள் சந்தையின் பெயரென்ன?
2. அங்கே நாம் வாங்கும் காய்கறிகளின் பெயர் களைச் சொல்லு.
3. அவற்றை எங்கிருந்து கொண்டுவருகிறார்கள்?
4. எங்களுக்குத் தேவையான பழவகைகளையாரிடமிருந்து பெறுகிறோம்?
5. சந்தை முறைகள் இல்லாத நாட்களில்லாப் பொருள்களையும் வாங்க முடியுமா?
6. என்ன என்ன நாட்களில் உங்கள் சந்தை கூடுகிறது?

ஓ உபாத்தியாயர் மீண்டொரை வசதிக்கேற்பச் சந்தை களுக்கும் கடைகளுக்கும் கூட்டுக் கொண்டு போய்க் காண்தித்து அங்கேயுள்ள பல கடைகளைக் காட்டி அவதானிக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

23. கடைகள்.

நாம் முன் கூறிய சந்தைகளுக்கு
அருகாமையில் கடைகள் உண்டு.
அவற்றின் பேயர்கள் உங்களுக்குத்
தெரியுமா?

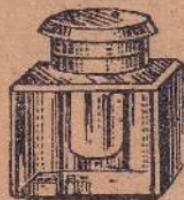
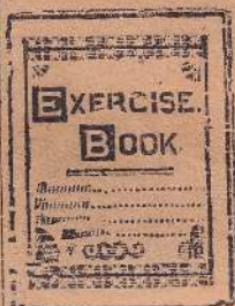
பானை சட்டுக் கடை



சில புடைவைக் கடைகள்; சில
பானை சட்டுக் கடைகள்; சில மீன்
கடைகள்; சில இறைச்சிக் கடைகள்;
சில மருந்துக் கடைகள்; சில சவருக்
கடைகள்; சில வைக்கோற் கடைகள்;
சில பழுக் கடைகள், சில வெற்றில்
பாக்குக் கடைகள், சில சாய்ப்புக்

கடைகள், சில பலசுக்குக் கடைகள்,
சில தேநீர் பலகாரக் கடைகள், சில
சோற்றுக் கடைகள், சில மணிக்

புஸ்தகக் கடை



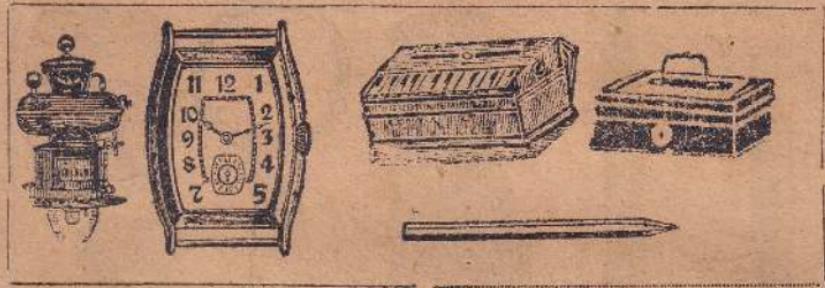
கடைகள், சில புஸ்தகக் கடைகள்,
சில நகைக் கடைகள், சில எண்ணேயக்
கடைகள், சில சரக்குக் கடைகள், சில

புடைவைக் கடை



மாச்சாமான் கடைகள், சில குடிவகைக்
கடைகள், எனப்பலவிதமான கடைகள்
உண்டு.

புடைவைக் கடையில் அநேக
விதமான புடைவைகளை வாங்கலாம்.
அங்கே பட்டு, பருத்தி, கம்பளித்
துணிகள், சட்டைகள், சேலைகள்



குடைகள் என்பன இருக்கும். பருத்தி
நால் வஸ்திரங்கள் விலை சுகாயம்.
பட்டு, கம்பளி ஆடைகள் விலை
அதிகம்.

பலசரக்குக் கடைகளில் அரிசி,
மல்லி, மிளகு, உள்ளி, சீனி, சர்க்கரை,
கோப்பி, தேயிலை முதலிய பொருள்
களை வாங்கலாம்.

சாப்புக் கடைகளில், கோப்பை,
நிங்கான், வாளி, கயிறு, விவக்கு,
வினை, வாசனைத் திரவியம், பென்சில்,
பேனு முதலியவைகளை வாங்கலாம்,

மணிக் கடையில் சீப்பு, சவர்க் காரம், கண்ணுடி, ஊசி, நூல், வளையல் கத்தி, இறவானம், கத்தரிக்கோல்,

மணிக் கடை

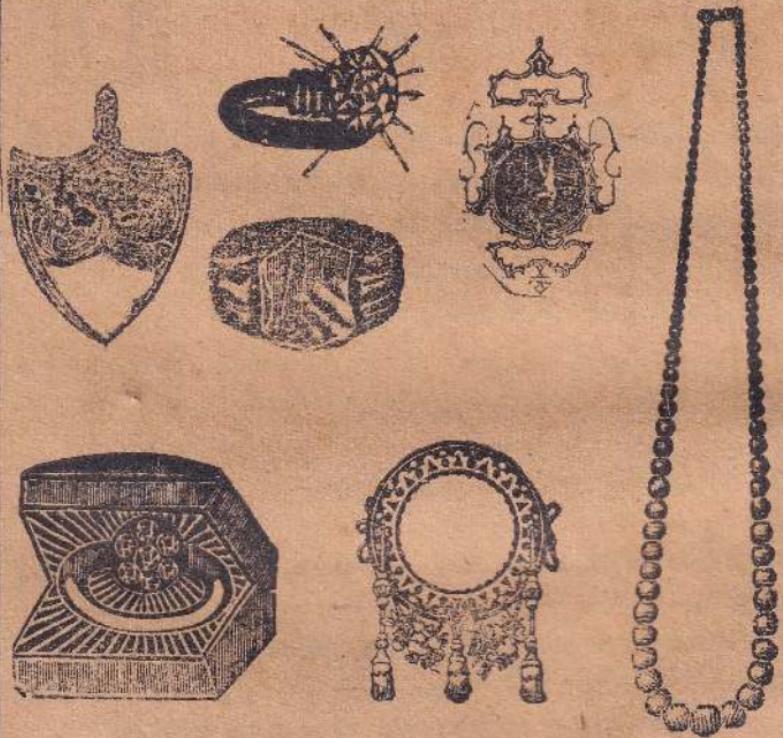


மீல்ஜோகவின் விளையாட்டுப் பொருள்கள் முதலியவற்றை வாங்கலாம்.

மருந்துக் கடைகளில் பலவிதமான மருந்துகளும், பழக் கடைகளில் பல விதமான பழங்களும், தெநிர் பலகாரக் கடைகளில் தெநிர், கோப்பி, சோடை சர்பத் முதலிய பானங்களும், பலவித பலகாரங்களும், நகைக் கடைகளில்

மேதிரம், சங்கிலி, காப்பு, மாலை,
பதக்கம், அட்டியல், தோடு முதலிய
எவும் வாங்கலாம். மரச் சாமான்கடை
களில் விட்டிற்குறிய கட்டில், மேசை,

நகைக்கணை



கதிரை, வாங்கு, அஹ்மாரி எனப் பல
விதமான மரச் சாமான்களை வாங்க
லாம்.

சந்தை, கடைகளுக்கு அருகாமை யில் போட்டார், வண்டிக் காலைகளும் மாத்திரிக்கும். என்னேயும் ஊற்றும்,



நெல் குற்றும் இயந்திர காலைகளும், அச்சுக்கூடங்கள், 'பைசிக்கில்' கடைகள் முதலியவைம் உண்டு.

அப்பியாசம்.

1. கடைகள் பின்வரும் வகைப்படும்

1. காய்கறிக்கடை	2 பழக்கடை	3. பலசரக்கடை
4. மருந்துக்கடை	5 --- 6	7 ---

2. (i) பானீ சட்டிக் கடையில் பெறக்கூடியன —

(ii) மணிக் கடையில் பெறக்கூடியன —

(iii) நகைக் கடையில் பெறக்கூடியன —

3. பின்வரும் பொருட்களை எந்தக் கடைகளில் வாங்கலாம் என்பதை வசூத்து எழுதுக:

புடோல், கத்தரிக்காய், கொத்தமல்லி, வளையல், முத்துமாலை, சட்டி, நூல், ஊசி, சர்க்கரை, சிளி, தக்காளி, வாழைக்காய், கிராட்சப்பழச்சத்து, பேதமருந்து, அலுமாரி, கரண்டி, லக்ரொசன் பாஸ்புட்டி.

24. முமிஉருண்டை.

மிள்ளாகளே ! நீங்கள் எங்கே வசிக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவிர்கள். உங்கள் ஊர் இலங்கையின் ஒருபாகத் தலை இருக்கிறது. இலங்கை இப்பூமி யில் ஒரு சிறு கூரைகும். நாங்கள் காண் கின்ற இடம் ஒரு சிறிய பாகமாகும். முழுப் பாகத்தையும் ஒரே முறையில் பார்க்க முடியாது.



இந்த மேசையில் இருக்கும் முமிஉருண்டையைக்கவனி யுங்கள். இந்த வட்வ மாகவே நாம் வசிக்கும் முமியும் இருக்கிறது. இதன் வடு வத்தை எதற்கு ஒப்பிடுவிர்கள்? தோடம்பழத்திற்கு ஒப்பிடலாம் அல்லவா? தோடம்பழம் உருண்டைவட்வம் உள்ளது. தோடம் பழத்தில் ஓர் ஏறும்பு ஊருமானால் அதன் எப்பாகமும் ஒரே முறையில் அதற்குத் தெரியுமா? தெரியாது. அது பேரல்வே எய்க்கும் மூழியின்

உருவத்தைக் கண்ணால் பார்க்க முடியாது. ஆகவே மூமி உருள்ளை வடிவமானது.

வருடாந்த பரிட்சை வினாக்கள்

1. 1. உலகம் என்ன உருவம் உடையது?
2. தோடம்பழுத்தில் ஓர் ஏறும்பு னாருமானால் எப்பக்கமும் ஒரே முறையில் அதற்குத் தெரியுமா?
3. நிக்ரோவர் எத்தேசத்தில் வசிக்கின்றனர்?
2. கீழ்க்கண்ட வசனங்களை நிரப்புக:

 1. சிங்களவரின் உடைகள் -----
 2. முஸ்லிம்கள் விசேட தினங்கள் -----
 3. ஆங்கிலேயரின் வீடுகள் -----

- 3 கீழ்க் காணப்படுவன சரியா பிழையா?
 - (i) மலாயர் வீடுகளைப் பலகையாலும் மூங்கில் தடியாலும் அமைப்பார்.
 - (ii) வேடர் விந்தனை, கற்குடா, கழுவங்கேணி முதலிய இடங்களில் அதிகமாய் வசிக்கின்றனர்.
 - (iii) சீனர்கள் சோற்கறைக் கையால் சாப்பிடுவர்.
4. 1-ம் தோடரில் உள்ள சோற்களை 2-ம் தோடரில் உள்ள ஏற்ற சோற்களுடன் சேர்த்துவாசிக்கவும்.

(i) யப்பான்	அதிகரகள்
(ii) அராபியர்	காட்டா
(iii) செவ்விந்தியர்	சறுக்கு வண்டி
(iv) இராப்பியர்	கலைமான்
(v) என்ஜியோவர்	டட்டாசி விளக்குகள்

Modern Historical Readers

(In Tamil)

M. Muttu Kumara Swamy

(St. Joseph's College, Colombo)

Excerpts from Opinions:

"Mr. V. Muttu Kumara Swamy has my warm appreciation and respect for the very able presentation in such simple and readable Tamil.

Nothing could be more useful and serviceable to the Tamil speaking public than this series of the Island's History published as it is, its very simplicity of language and presentation being its greatest commendation."

Mudaliyar C. RASANAYAGAM, J.P., & C.S.

"I am charmed with the ease and elegance of the simple smooth prose of this book. The reading matter is well graded and the information imparted in the lessons is quite abreast of modern knowledge. The learner is quietly led to unlearn early erroneous presenting of history, more especially Tamil history and to be slowly involved in conclusions which are historically sound and patriotic in pleasing. Yet there is nothing communal about the book. Mr. Dase or Mr. Silva or Fr. Perera might as well have written it."

Dr. T. ISAAC TAMBYAH, O.B.E.

"The first in the series of Modern Historical Readers which is now published and the second which was looked over by me in manuscript, supplies, I think, a long-felt want for our Tamil schools.

Very Rev. Fr. GANANA PRAKASAR, O.M.I.

யாழ்ப்பாணம்
நாவலர் அச்சுக்கூடம்

புதிய மிராருங்கள்

கொழுப்பு சென்ற யோசெப் கல்லூரி ஆசிரியர்
 தஞ். வை. முத்துக்குமாரகவாய் அவர்கள்
 செய்தது

புதிய சரித்திரபாட வரசகம்

2-ம்	அதுப்புக்குரியது	50
3-ம்	"	75
4-ம்	" சாதாரணபதிப்பு	1.00	
	தடித்த தாளில்	1.50	

இவை சுதந்தர இளக்கை மாணவர்களுக்கு ஏற்ற
 அழியான சித்திரங்கள், சிறங்க அப்ரியாசங்கள்,
 பல்வகை போதனு முறைகள் அடங்கியுள்ளன.

புதியபாடத்திட்டத்துக்கு ஏற்ற மூல்கள்.

மூமிசாஸ்திர பாடங்கள்

யாழ்ப்பாணம், நாவலர் கோட்டம்
 வை. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களால்
 எழுதப்பட்டதை

2-ம்	அகுப்புக்குரியது	45
3-ம்	"	50