

புரட்சாக்டிஜெயி 2010 - தேதி 09

தினவரசன்



சிறுவர் கலை திலக்கிய அட்சியல் சுதங்கூக்

கீதம்பாந்திரிக்கான் வாழ்ச்

விலை: 20 /-

புலமைப்பரிசில் பாட்சையில் சித்தியெய்திய மாணவர்களுடனான சந்திய்யு



தேவேஷ்ணகிள் எ.

யா/சாவகச்சோ
ஞ.ஏ.பாடசாலை

வகுப்பந்து வீச்சாளர்



ஷாலாஸ்ராஜ் புரீ

யாழ்/நீந்து
இருமிப் பாடசாலை



கோபாங்கு ப.

யா/உபேபிழை
அ.மி.கல்வாரி,

அறிமுகம் 03



யா/நெல்லீயாழ்
மத்திய மகா வித்தியாலயம்

பிரசாத்

யா/மெதாஸ்த
பென்கள்
உயர்துக்கல்லூரி
வீராங்கனைகள்



யா/அச்சவேலி
மத்திய கல்லூரி



குநேருஜன்



ஏ
னி
ய

தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்

2 தயா ஜோவல்ஸ்

S1, கல்தூரியார் வீதி, மாற்பாளை.

திருமான 22 கரை நகைகளுக்கு
நெங்கள் நூட்வேண்டிய ஒரே கிடம்



எண்ணற்ற
நகைத்திநாவுகளின்
அனிவருப்பு



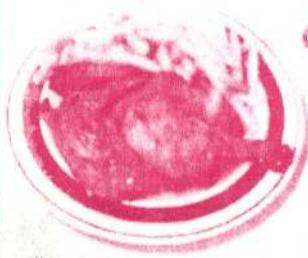
ஓடர் நகைகளை குறித்த நவைனையில் செய்து நரப்பறும்

இல:212, கல்தூரியார் வீதி,
மாற்பாளைத்தில்...

Royal
RESTAURANT

ப்ரோயல் ரெஸ்ட்ரோரன்ஸ்

சிசை-வி, சை-வி உ-ஜோ-வதம்



பொசல் புரியாணி, பொசல் நூட்டல்ஸ், காளான்
டெவல், பன்னீர் டெவல், பொம்பாம் ஸ்கவீந்
வகைகள் என்பவற்றை சுவைத்து மகிழலாம்.

ஓடர்களும்
விசேட விலைக்கழிவுடன்
ஏற்றுக்கொள்ளயும்

T.P-0771751495



இலையரசன்

இது பெளர்ணமிகளின் வானம்

பிரதம ஆசிரியர்:
கருணைரவி

இணை:
மாவட்டங்கள்.
வேல்நுந்தன்.

ஒவியங்கள் : பிள்ளை
உதயன்

இதழ் வடிவமைப்பு :
கருணைரவி

பதிப்பு:
இலையரசன்
வெளியிட்டகம்

தொலைபேசி : 077-9590727
021-4925174

தொடர்பு :
இலையரசன்.
சென் மரிஸ்
திறும் மனி சென்றர்,
கொட்டாமல் வீதி,
நூல்லியூ,
கருவட்டி.

அன்பான வாசகர்களே!

வணக்கம்!

இளவரசனின் ஒன்பதாவது இதழ்,
புலமைப்பாரிசில் பார்ட்சையில்
சித்தியெய்திய மாணவர்களின்
விபரங்களைத்தாங்கி வெளிவருகின்றது.

மாணவர்களுடனான சந்திப்புக்கள்

அனைத்தையும் இவ்விதமில்
உள்ளடக்கமுடியாதத்தையிட்டு மனம்
வருந்துகிறோம். இளவரசனின்
ஒவ்வொரு இதழும் மாணவர்களாகிய
உங்களின் ஆற்றல்களுக்கானது. நீங்கள்
என்ன விடயங்களாயினும் எழுதி
அனுப்புங்கள். நீங்கள் அனுப்பும்
கவிதைகள் உங்களுடைய சொந்தப்
படைப்பாகவே இருக்கவேணும்.

அழவள்ளியப்பாவின் கவிதைவரிகளும்
மேத்தா, அப்துல்ரஹ்மான்
போன்றோரின் தழுவல்களுமாக
சிலகவிதைகள் வந்துசேர்கின்றன.
இவைகளைத் தவிர்த்தல் நல்லது.
இனிவரும் இதழ்களில் இன்னும்
பலசுவையான அம்சங்களை
உள்ளடக்கவுள்ளோம். நீங்கள் வழங்கும்
பேராதரவே எங்களை மேலும் மேலும்
உஞ்சாகப்படுத்துகிறது.

நன்றி !

ஓ. மாநாக்ஷீலா

- மாநாக்ஷீலா - இலையரசன் - பூர்ப்பாழி, அப்பளி

ஆம்பணை ஏதுப்பே
புதைக்கிடை கூண

ஆசிரியர்

அழுது

“கொடிகாமச் சந்தைக்கு காவலுக்கு வந்த இன்ஸ்பெக்டரின் பார்வையில் தென்பட்டாள் அந்தச் சிறுமி. உடன்வந்த யாரையோ தவற விட்டாள் என்பது அவள் அழுகை யிலேயே புரிந்தது அவருக்குபோலீஸ் உடையோடு அவர் அழைத்ததால், அந்தச் சிறுமி மேலும் பயந்து அழுதாள்.

சுமார் நான்கு வயதிருக்க வாம். ‘சொன்னதைக் கேட்காவிட்டால் பொலிஸிட்ட பிடிச்சுக்குடுத்திவென்’ என்று வீட்டில் பயப்படுத்தி வளர்த் திருப்பார்கள் போலும். குழந்தையின் கையில் ஒரு கண்டோசை வாங்கிக்

கொடுத்தார். அதை வாங்கிக் கொண்ட சிறுமி, பயம் குறைந்து சிரித்தாள். மெல்ல மெல்ல பேச ஆரம்பித்தாள்.


“என்றேபேர் கீதா, எங்க அம்மாவைக்காணே வை” குரவில் மழை முற்றிலுமாக விடுபடவில்லை. கன்டோசை சாப்பிட ஆரம்பித்த வேகத்தில், அழுகை நின்றது.

“உங்கம்மாவோட சந்தைக்கு வந்தீங்களா?”

“ஓம்”

“உங்க வீடு எங்கை இருக்கு?”
“அங்கு... பிள்ளையார் கோவி லுக்கிட்ட இருக்கு”

“வீட்டில ஆர் இருக்காங்க?”
“நான், அம்மா மட்டும்தான்.



அப்பா வேலைக்குப் போயிட்டாங்க”

அந்த வட்டாரத்தில் நாலைந்து பிள்ளையார் கோவில்கள்தான் இருக்கிறது. குழந்தைக்கு இடத்தின் பெயர் சொல்லத் தெரியவில்லை. யோசித் தார். அவரால் எந்த முடிவுக்கும் வரமுடியவில்லை. சிறிது யோசனை யுடன் குழந்தையிடம் மீண்டும் கேட்டார்.

“உங்கம்மா எப்படி இருப்பாங்க?”

“ரொம்ப அழகா இருப்பாங்க.”

“குழந்தையை தூக்கிக்கொண்டு சந்தைக்குள் நடந்தார், இவள் அம்மாவைக் கண்டுபிடித்து விடலாம்” என்று தோன்ற அதன்படி நடந்தார் பொலிஸ்காரர்.

நேரம் ஒடியது. அவள் தாயைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை..

மனம் சலித்து ஜீப்புக்குத் திரும்பிய விநாடியில் கேட்டது அந்தக்குரல்.

“செல்லவும்...”

குழந்தை சிலிர் த்துத் திரும்பியது.

“அம்மா...” என்று தாவியது.

பொலிஸ்காரர் திரும்பிப்பார்த்தார். பரட்டைத்தலை, குழிவிழுந்தகண்கள், துருப்பிடத்த பற்கள் என கமாரான தோற்றமுடன் ஒரு பெண் நின்றாள். சிரித்தபடியே குழந்தை சொன்னது

“இதுதான் என் அம்மா”என்று!

அதுவரை அழகான முகத்தை தேடிய பொலிஸ்காரர்

“குழந்தையின் மனம்தான் ஏத்தனை அழகு!” என வியந்தார்.

ப.விக்னேஸ்.

சீரிப்பு...



“என்ன சமையல்காரர் சாம்பாரிலை பண்ணி விழுந்திருக்கு...”

“கொஞ்சம் இருங்க. என்ன பண் எண்டு பஞ்சாங்கம் பாத்துச் சொல்லுறங்”



“வெள்ளள மாத்திரை கொஞ்சம் கசக்குது சிவப்பு மாத்திரை கொஞ்சம் இனிக்குது.”

“சரி. இதை எதுக்கு என்கிட்டே சொல்லுறங்? ”

“நீங்கள்தானே பாக்டர் மாத்திரையை சாப்பிட்டிட்டு எப்படி இருக்குதெண்டு சொல்லச் சொன்னனவாங்கள்?”



யா/கரவெட்டி ரூஞ் நாரதா வித்தியாலையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 38 வருடங்களின் பின் முதல்முதலாய் புலமய் யாரிசில் பரிட்சையில் சீத்தி யெற்ற விமல்-விவிதா. இவரே இக்கிராமத்திலிருந்தும் புலமய்யாரிசில் பரிட்சையில் சீத்தி யெற்ற முதல் மாணவி.

38 ஊழுஞ்சுகள்க்கு முதல்மாணவி

வினிதா மிகவும் வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் மாணவி. பாட சாலையைப்படி மட்டுமேதான். ரிபூட்டரிகளுக்குப் போவதில்லை. வீட்டில் பாங்கள் சொல்லிக்குடுக்குமளவிற்கு ஷ்டிள் கல்விகற் றவர்கள் எவ்வுமில்லை. தனது ஆரம்பக் கல்வியிலிருந்து இப்பாடசாலையிலேயே கல்வி கற்றிரான். 2003ம் ஆண்டு பாடசாலையால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முன்பள்ளியில் வினிதா சேர்ந்தான். திவளிடம் இருந்த திறமையை அவதானித்த பூன்பள்ளி ஆசிரியர்களான நஜிதா. செல்வி ஆக்ய இருவரும் விவரின் குழுமப்பிள்ளையையை அறிந்து அதிபரிடம் தெரியப்படுத்தினார்கள். அதிபரும் வினிதாமேல் மிகக் கவன மெடுத்தார். கலைநிகழ்வுகளிலும் வினிதா திறமையை வெளிப்படுத்தினாள்.

ஓரெட்டு “4ம் ஆண்டிலிருந்தே கொலைப் பரிட்சைக்குத் தயார்படுத்தினோம்” எப்பாட சாலையில் நிரந்தரபாக ஆசிரியர்கள் எவ்வும் இருப்பதில்லை. சினாவந்து மூன்று நான்கு மாநங்கள் மட்டுமே நிற்பார்கள். பின் மாற்றம் எடுத்துச் சென்றுவிடுவார்கள்.

இப்படியான நிலைமை ஓர் வினிதாவின் பார்வையில் பந்திப்பு : ந.அஜூந்தகுமார்.

நிலையை நினைத்து கவனமெட்ட வேளைதான் முன்னைத்தீவிலிருந்து திட்ட பெயர்ந்து வந்த ஆசிரியர் திரு.க. செந்தில் ராஜா அவாகள் வினிதாமேல் கவன மெடுத்தார். ஆசிரியர் க.செந்தில்ராஜா அவர்களால் தான் வினிதா பரிட்சையில் பாஸ்பண்ணினாள்’’ எனக்கூறுகிறார் அதிபர்.

ஆசிரியர் க. செந்தில்ராஜா அவர்கள் நிலை யப்பியற்சி கொடுத்ததாகவும் பத்திரிகைகளில் வரும் மாதிரி பரிட்சைத்தாள் கணையும் வரையமட்ட. மர்காண் மட்ட வினாத்தாள்களையும் செய்வதோடு ஆசிரியர் தனது பண்ததிலும் சில பயிற்சி வினாத்தாள்கள் வாங்கி பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டதாகவும் அதிபர் கூறுகிறார். ஆசிரியர் தனது வீட்டிலும் அதிகமான நேரத்தை கிம்மாணவிக்காக செலவு செய்ததாகவும் வேறு ஒரு ஆசிரியை கூறினார். கிம்மாணவி தொடர்ந்து தனது கல்வியைத் தொடர ஏதாவது நிறுவனம் அல்லது பொது அமைப்புகள் உதவுவேணுமென அதிபர் ஆதங்கப்படுகிறார். ! குழும மாண்புக்கு

வடமராட்சிக் கோட்டத்தில் முதல்நிலை மாவட்டத்தில் மூன்றாம் நிலை

புலமைப்பாரிசில் யாட்சை 2010

நீண்ட
காலம்
நினைவு
நிலை



நான் உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் கல் ஹாரியில் படிக்கின்றேன். புலமைப்பாரிசில் பரிட்சையில் 184 புள்ளி கணள்பெற்று மாவட்டத்தில் மூன்றாம் நிலையிலும் வடமராட்சிக்கோட்டத்தில் முதல் நிலையிலும் திருக்கிறேன். கிடை நினைத்து மிகவும் சந்தோசப்படுகிறேன். நான் இப்படி புள்ளிகள் எடுக்கக் காரணம் ஆண்டு 1 தொடக்கம் 5 வருடங்களுக்கும் படிப்பித்த ஆசிரியர்களேயாகும். ஆண்டு 1 தொடக்கம் 2 வரை மீரா ரிச்சரும் ஆண்டு 3 இல் சோபானா ரிச்சரும் வித்தியா ரிச்சரும் பாமினி ரிச்சரும் ஆண்டு 4 தொடக்கம் 5 வரை சிவலிங்கராசா சேரும் படிப்பித்தார்கள். நான் ஆண்டு 5 இல் சிறந்த பெறுபேறு



த.கார்த்திபன்

புள்ளி : 161



சி.ஆழூரான்

புள்ளி : 161

**நான் ஆண்டு 5 இல் சிறந்த
பெறுபேறுகளைபெற ஆரம்ப
வருப்பு ஆசிரியர்களும்
பெரும்பங்கு வகித்
திருக்கின்றனர். சிவ
லிங்கராசாசேர் மேல
திக வகுப்புகளை வைப்
பார். நிறையப் பயிற்சி
கள் தருவார். அனைவு
ரும் சிறந்த பெறுபேறு
கள் பெறுவேணும் என
அடிக்கடி சொல்லுவார்.
பத்திரிகைகளில் வரும்
வினாத்தாள்களையும்
எங்களுக்குப் பயிற்சிக்**

காகத் தருவார்.

கார்த்திபன் ஆழூரான் என்னோடு போட்டியாகப்படிப்பார்கள். வகுப்பில் நடக்கும் பரிட்சைகளில் அவர்கள் என்னைவிட கூடப் புள்ளிகள் எடுக்கும் வேலைகளில் அவர்களைவிட நானே கூடுதல் புள்ளிகள் என்னாப் பரிட்சைகளிலும் எடுக்கவேண்டும் என நினைப்பேன். அதற்காக வீட்டில் நல்ளாப் படித்தேன்.

பகுதித் தலைவர் விமல் சேர் அடிக்கடி எங்கள் கொப்பிகளை பார்வை யிடுவார். பரிட்சைத்தாள்களையும் பார்வை யிடுவார். குறைந்த புள்ளிகள் பெற்றால் காரணம் கேட்பார். நல்ளாப்படித்திருக்

கிளவரசன் - பூர்ப்பாழி . கம்பி



கிறேனா என்பதை அறி வதற்கு அடுத்து வைக்கும் பயிற்சிப் பரிட்சை பெறுபேற் ரையும் பார்ப்பார். கூடப் புள்ளிகள் பெற்றால் சந் பா.நிலோஜன் தோசப்படுவார். அந்த புள்ளி : 153



ம.அபிராம்
புள்ளி : 152



சி.ஆதித்தன்
புள்ளி : 151



மு.ஆர்த்திகன்
புள்ளி : 151



ர.ராகவர்விகன்

புள்ளி : 143 ■ சந்திப்பு : ஷஹி

வெவரசன் - புரட்டாதி , ஜப்பி

கிறேனா என்பதை அறி வதற்கு அடுத்து வைக்கும் பயிற்சிப் பரிட்சை பெறுபேற் ரையும் பார்ப்பார். கூடப் புள்ளிகள் பெற்றால் சந் பா.நிலோஜன் தோசப்படுவார். அந்த புள்ளி : 153 வேளைகளில் எனக்கும் சந்தோசமாக இருக்கும். அவரின் பயத்தில் தான் அதிக மாகப்படித்தேன். விளையாடிக் கொண்டு நிற்கும் வேளைகளில் விமல் சேரைக் கண்டால் ஓழிவிடுவோம். அதிபரும் எங்கள் செயற்பாடுகள் எல் ஸாவற்றையும் அவதானிப் பார். அடிக்கடி எங்க ஞங்குக் கூறுவார் நல்லாப் படிக்கவேண்டும் என்று.

வீட்டில் அம்மா வும் அப்பாவும் படிப்பில் கவனம் எடுப்பார்கள். கேட்கும் புத்தகங்களை வாங்கித்தருவார்கள். என் பெறுபேற்றைப்போல ஏனையவர்களும் இனி வரும் புலமைப் பரிசில் பரிட்சைகளில் கூடுதல் புள்ளிகளைப் பெற்று பாடசாலைக்கும் கல்வி கற்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெருமை சேர்க்க வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம்.

புலமைப்பாரிசில் பரிட்சை 2010
சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்
யா/நல்லியீடு மெ.மி.த.க.பாடசாலை.



சி.யதுர்ஷன்
புள்ளி : 172



பி.கேதாரணி
புள்ளி : 170



ர.ஆர்த்திகா
புள்ளி : 169



யோ.சும்பவி
புள்ளி : 165



கு.கஜ்வன்
புள்ளி : 154



கி.ஆதனா
புள்ளி : 152



ஜெ.சிந்துகா
புள்ளி : 147



த.வாழுஞா
புள்ளி : 147



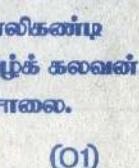
தி.துவானி
புள்ளி : 146



ப.வைஸ்ணவி
புள்ளி : 145



(01)
சி.நிவேர்ஜன்
புள்ளி : 155



(02)
அ.கங்களோ
புள்ளி : 145



(03)
வ.நீதுங்கா
புள்ளி : 150



புதிர்கள்

1) ஒருவனுக்கு மரணத்தைச் செய்திக்கப்பட்டது. எப்படி அவன் கொல்லப் பட்டாம் என்பதற்கு மூன்று வாய்ப்புகள் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. மூன்று அறைகள். அதில் ஒன்றில் அவன் தள்ளப் படுவான். அவற்றில் முதல் அறையில் துப்பாக்கி ஏந்திய பொலிஸ்காரர்கள். இரண்டாவது அறையில் விஷத்தன்மை கொண்ட தேள்கள். மூன்றாவது அறையில் ஒருவருட மாகப் பட்டினியிடுன் கிடக்கும் சிங்கம். கிவற்றில் எந்த அறையைத் தேர்ந்தெடுத்தால் அவன் உயிர் பிழைக் கலாம்?

2.i) ஒருவன் 15789 எண்பதை XTZ AL என்று எழுதுகிறான். 2346 எண்பதை NPSU என்று எழுதுகிறான். அப்பொழுது 25 549 எண்பதை எவ்வாறு எழுதுவான்?

ii) PAINT எண்பதை 74128 என்றும் EXCEL எண்பதை 93596 என்றும் எழுதுகிறான். அப்பொழுது ACCEPT எண்பதை எவ்வாறு எழுதுவான்?

3.i) சிந்துவிடம் சில மிட்டாய்களும் பிந்துவிடம் சில மிட்டாய்களும் உள்ளன. சிந்துவிடம் உள்ளவற்றில் ஒன்றை பிந்துவுக்கு கொடுத்துவிட்டால். இருவரிடமும் சமமான அளவு மிட்டாய்கள் இருக்கும். ஆனால், பிந்துவிடிருந்து ஒன்றை எடுத்து சிந்துவிடம் வகாடுத்தால். சிந்துவிடமுள்ள மிட்டாய்கள் பிந்துவிடிருப்பதைப் போல 2மடங்காகும். அப்படியானால். இருவரிடமும் உள்ள மிட்டாய்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

கவிதை

நட்பு

நீ என் பக்கத்தில் இருந்தபோது
புரியாத உன் நட்பின் ஆழத்தை - நீ
என்னை விட்டு விலகும் போது
புரிந்து கொள்கிறேன்...

உன் பிரிபு நாட்களாய் கடந்தாலும்
அந்த நாட்கள்...

இனிமையாகத்தான் இருக்கும்.
ஏனெனில்,

உன் நினைவுகள் எப்போதும்
நிழலாய்

என்னை தொட்டபடிதான் இருக்கும்.

K. கல்க்கனா
10A, யா/மெத்தாந் பவன்கள்
யூர்கா பாஸா, பந்திக்குறை.

ii) என்னிடம் சம அளவில் 25 சதம் காசுகளும் 52 சதம் காசுகளும் ஒரு ரூபாய் காசுகளும் உள்ளன. என்னிடம் மொத்தமாக ரூபா 35 உள்ளது. அப்படியானால் என்னிடம் ஒவ்வாரு வகைக்காசிலும் எவ்வளவு எண்ணிக்கை உள்ளது?

விடைகள்:

1. மூன்றாவது அறைதான். ஏனெனில் ஒருவருடமாகப் பட்டினியாகக் கிடக்கும் சிங்கம் உயிருடன் இருக்காது.

2.i) NPTSL

ii) 455978

3.i) சிந்துவிடம் உள்ள மிட்டாய்கள் 7.
பிந்துவிடம் உள்ள மிட்டாய்கள் 5.

ii) 20.

விவேகம்

ஆபிரகாம் விங்கன் அமெரிக்க அதிபராய் இருந்த சமயம், ஒருநாள் நாடாளுமன்றத்தில் அவரைக் கேவி செய்ய நினைத்த உறுப்பினர் ஒருவர் சொன்னார், “மதிப்புக்குரிய தலைவர் அவர் களே! நான் அணிந்திருக்கும் காலனி, தங்கள் தந்தையார் தயா



ரித்துக் கொடுத்தது.” அதைக்கேட்ட மற்ற உறுப்பினர்கள் நகைத்தார்கள். ஆனால், விங்கன் சற்றும் கலங்கவில்லை. நிதானமாகவே சொன்னார். “என் தந்தை எவ்வளவு அக்கறையாகவும் நேர்த்தியாகவும் தன் தொழிலைச் செய்தார் என்பதற்கு மரியாதைக்குரிய உறுப்பினர் வார்த்தைகளே சாட்சி. இன்னும் சிலரும் என் தந்தையார் தைத்த காலனிகளை அணிந்திருக்கலாம். அவற்றில் ஏதும் பழுதிருந்தால் என்னிடம் கொடுங்கள். நான் சரி செய்து தருகிறேன். என் தந்தை யைப்போல நானும் நேர்மையாகவே தொழிலைச் செய்வேன்.” அதைக் கேட்ட அவையினர் வாய்டைத்துப் போயினர். கேவி செய்ய முற்பட்டவர் வெட்கித் தலைகுனிந்தார்.

* ர.பிரகுந்தன், தம் 5.
யா/வெறுாணியேல்வா வித்தியாலும்.



பூச்சிக்கு எதிரி

தேரைகள், தவளைகள் இனத்தைச் சேர்ந்தவை. பார்க்க அருவங்பாகத் தோற்ற மளித் தாலும் பூச்சிகளை அழிப்பதில் இவை முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. எதிரிகளிடமிருந்து தப்புவதற்கு உதவ இவை பழுப்புநிறமாகக் காணப்படுகின்றன. தோலின் மேற்பற்றில் பருக்களைப் போன்ற கரப்பிகள் இவற்றுக்கு உண்டு. நீரைத் தேக்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்றவாறு இவற்றின் தோல் தயித்துக்காணப்படும். முன்று மாதகாலத்தில் ஒரு தேரை, 10,000க்கும் மேற்பட்ட பூச்சிகளை உணவாகக்கொள்கிறது.

பு.கிசோகரன். 5B,

யா/நெல்லியா மெ.மி.த.கபாடசாலை.

அறிந்து கொள்வோம்

உலகின் மிகப்பெரிய மீன் - திமிங்கிளம் .

வேகமாகப் பறக்கும் பறவை - புறா

நடக்கத் தெரியாத பிராணி - முயல்

மீன்களின் சுவாச உறுப்பு - பு

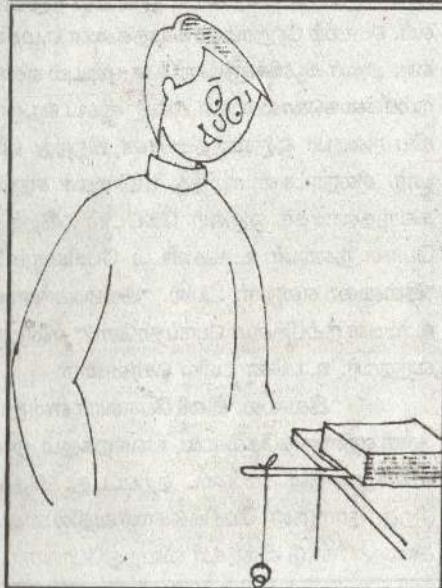
ஒரு தேக்கரண்டியின் அவு - 5ml

உலகப் பொதுமொழி எனப்படுது - ஜங்கிலம்
நன்ஸிரிவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு - நேர்வே
பச்சையம் ஜில்லாத தாவரம் - காளான்.

த.சாலை 5B,

யா/நெல்லியா மெ.மி.த.க.பாடசாலை.

மந்த்ரமா? தந்த்ரமா?



சொய்க்

* சாதாரண நூல் ஒரு மீற்றர் எடுத்து பார்வையாளர்களிடம் காட்டி விட்டு அதன் நுணரியில் மோதிரம் ஒன்றைக் கட்டி விடவேண்டும்.

* நூலின் மறு நுணரியை நாம் கையில் பிழித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

* பார்வையாளர் ஒருவரை அழைத்து தீப்பெட்டி ஒன்றைக் கொடுத்து நூலைப் பற்றவைக்கச் செய்யவும்.

* பார்வையாளர் நூலைப் பற்றவைத்ததும் நூல் சற்று எரிந்ததும் மோதிரத் தின் எடையால் நூல் அறுந்து கொண்டு கீழே விழுந்தவிடும்.

* இப்பொழுது உப்புநீரில் நன்னையவைத்துக் காயவைத்த நூலை எடுத்து ஒரு நுணரியில் மோதிரத்தைக் கட்டி நூலை விடவேண்டும்.

* மறு நுணரியை ஒரு குச்சியில் கட்டித் தொங்கவிட்டு மேஜை மேல் வைத்துவிடவேண்டும்.

* இப்போது இந்த நூலை பற்றவைத்தால் நூல் முழுவதும் எரிந்து சாம்பலாக மாறிவிடும். ஆனால் சாம்பல் கொட்டாமல் மோதிரம் கீழே விழாமல் சாம்பலான நூலில் தொங்கிக்கொண்டு இருக்கும்.

* பார்வையாளர்கள் ஆச்சரியப் பட்டுப் போவார்கள்.

ஏரகரியம்:

நூல் இழைகள் சாம்பல் ஆனாலும் அதில் உள்ள உப்புத்துகள்கள் சாம்பலைப் பிரியவிடாது எடையைத் தாங்கி நிற்கும்.

காவிப்பு



சேர்.ஆர்தர் கனன் டயில் (Sir.ar

thur Conan Doyle) புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர். செர்லக் ஹோம்ஸ் கதைகளை எழுதிய வர். அவர் ஒவிக்குடன் பேச முடியும் என்ற நம்பிக்கைகளைப்போன்ற அவற்றை நெருங்கிய நண்பர் ஒருவர் திடீரென இறந்து விட்டார். சிறநாட்கள் கழித்து டயிலைச் சந்தீக்கவந்தவாசகர் ஒருவர் கேட்டார் “இறந்து போன நண்பர் உங்களிடம் பேசினாரா?” “இல்லை” என்றார் டயில். “அப்படியானால் உங்கள் நம்பிக்கை பொய்தானே?” என்றார் வந்தவர். உடனே டயில் சொன்னார்.

“இல்லை. இனி பேசுவார் என்றும் நான் எதிர்பார்க்கேல்லை. இவரிறக்கும் முன் எங்களுக்குள் சண்டை ஏற்பட்டது. அதன் பிறகு நாங்கள் பேசிக்கொள்வதில்லை.. அதைக்கேட்டு வந்தவர் வியந்துபோனார்.

யா/மெதுறைச் சென்கள் உயர்தர கல்லூரியின் வெற்றியாளர்கள்



விவர்கள் துடுப்பாட்டம், பூப்பந்து, எல்லே, கரப்பந்து, சதுராங்கம் ஆகிய அணியினர். அண்மையில் நடந்த மாவட்ட, மாகாண போட்டிகளில் முதலாம் இரண்டாம் திடங்களைப்பெற்று வெற்றியீட்டியவர்கள். விவர்களை பாடசாலைச்சலுகம் 09.09.2010 கொரவித்தது. இளவரசனும் விவர்களை கொரவித்து வாழ்த்துகின்றது. சிலவரசன் - பூர்டாநி . ஜப்பி

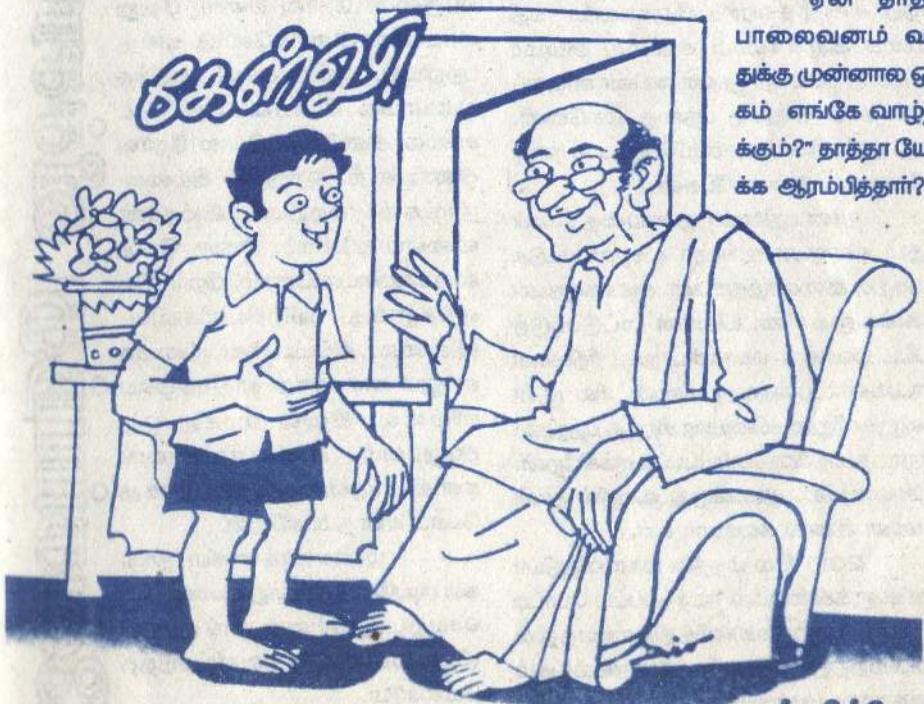
"தாத்தா, ஒட்டகம் பாலைவனத் து இருக்கும் என்று சொன்னீர்களே பாலைவனத்தில் எப்படி அவ்வளவு மணல் வந்தது?"

முரர் கேட்டதும் ஒருவினாம் யோசித்தார் தாத்தா வேணுதும். கதை கேட்கிற மனாநிலையில் இருக்கிறான் என்பது அவன் தோற்றத்திலேயே தெரிந்தது. சிரிய பீஷைக்யுடன் ஆரம்பித்தார்.

"ஆரம்பத்தில் கடவுள் பூமியைப் படைத்தபோது பாலைவனமே இல்லை. எங்குபார்த்தாலும் அப்பதியான காடுதான். எங்குபார்த்தாலம் பச்சைசப்பேல் என்றிருக்கும். பழங்கள், காய்கள், தோட்டம் என்று

பூமியே ஏறாம்ப அழகா இருந்தது. மனிதன் ஏராம்ப உற்சாகமாக இருந்தான். ஒருநாள் அவனுக்கு விளையாட, குதிரையில் சுவாரி செய்ய மணல்பரப்பு இருந்தால் நல்லா இருக்குமே எனத்தோன்றியது. உடனே கடவுளைக்கேட்டான். அப்ப கடவுள் சொன்னார் "இனிமேல் நீ செய்கிற ஒவரு தவறுக்கும் வானத்தில் இருந்து ஒரு துளி மண் விழும். அதைக்கேட்ட மனிதன் சந்தோசப்பட்டான். விளங்குகளைக் கொன்றான். மண் விழுந்தது. மரங்களை வெட்டினான் மண் விழுந்தது. இப்படி ஒவ்வொரு தப்பாய்ச் செய்யச்செய்ய வானத்தில் இருந்து கொட்டிய மணல்தான் பாலைவனமாக மாறிச் சுதாத்தா சொல்லி முடிச்சதும் குமரன் கேட்டான்"

"ஏன் தாத்தா பாலைவனம் வாற தக்கு முன்னால் ஒட்டகம் என்கே வாழுந்தி க்கும்?" தாத்தா யோசிக்க ஆரம்பித்தார்?



எஸ்.விக்னேஸ்.
சௌவரசன் - பூப்பாழி, கப்ஸி



வடமராட்சியிலிருந்து நான் மட்டும்தான் வடமாகாண அணிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறேன். திரு எனது பாசூக்களுக்கு பெருஷம்.



நான் யாழ் நெல்லியை மத்திய மகா விதி தியாலயத் தில் உயர் தரத் தில் கல்வி கற்கி

முதல் போட்டி நடந்தது. T20 மட்டுப்படுத்தப்பட்ட போட்டி. எனக்கு 04 ஓவர் வழங்கப்பட்டது. குறைந்த ரண் குடுத்தால் நால்ல போளர் என இனம் காணப்பட்டு ஆசிரியர் சிளன் அவர்களும் பயிற்றுவிப்பாளர் தவராசா அவர்களும் மேதைக பயிற்சி வழங்கினார்கள்.

கிழாவுப் பீர்ச்சராவே வீராந்தி விவரங்கள்

நேர். சின்ன வயதிலிருந்தே எனக்கு விளையாட்டில் நல்ல ஆர்வம். ஊரில் நண்பர்கள் கிடிடப்பட்டன. கிளித்தட்டு, சுகுடு விளையாட. நான் கிறிக்கற்றில் ஆர் வம் கொண்டேன். கைளில் பந்தை எடுக்கும் வேலைகளில் ஏதாவொரு குறியைப் பார்த்து - அது சுவராய் கிருக்கலாம் கதி கரையாக கிருக்கலாம் அல்லது அம்மா கொண்டு போற தன் ணிவாளியாய் கிருக்கலாம் அதுக்கு பந்தை வீசுவேன். எனது குறி சரியாய் வாளியில் பட்டால் நான் சந்தோசப்பட அம்மா பேசுவா.

நான் பதினெண்நால் வயதை தான் முதும் என்னை ஊங்கரா விளையாட்டுக் கழகத்தில் இரைணாத்துராகள். அவர்களுடன் கழகங்களுக்கிடையிலான மட்டுப்படுத் தப்பட்ட ஓவர்கள் கொண்ட நட்பு ரத்யான போட்டிகளில் பங்குபற்றினேன். சில ஈன மென்றுகளிலும் விளையாட சிறந்த பந்துவீச் சாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறேன். பாடசாலையில் பதினெண்நால் வயதில் தான் என்னை இனாவ் கண்பார் கள்.

2010 இல் மத்திய மகா வித்தியா யைகளுக்கிடையில் நடத்தப்பட்ட போட்டி அனுராத புரம் மகாவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. எங்கள் பாடசாலைக்கும் வெற்கராவ மகாவித்தியாலயத்துக்கும் கௌவராஜ் - புரட்டாநி. உம்பி

வடமராட்சியிலிருந்து நான் மட்டும்தான் வடமாகாண அணிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டேன். திரு எனது பாடசாலைக்கு பெருமை. தேர்வு அணி. வேறு மாகாண அணிகளோடு பங்கு பற்றியது. தேர்வு அணி சாதிக்க முடியாமல் போய்விட்டது. பாடசாலை அணியைப்போல தேர்வு அணியில் ரீம் ஒற்றுமை இல்லை. நாங்கள் 'மற்றின்' இல்தான் விளையாட்டினோம். அங்கு 'ரேவ்' வில் விளையாட்டினோம். 'ரேவ்' வில் எங்களுக்கு பயிற்சியளிக்கப்பட வில்லை. கிப்படியான நிலைகள் எல்லாம் எங்களால் சாதிக்கமுடிய வில்லை. கிவை எமக்கு ஒரு அனுபவம். இனிவருங்காலைகளில் சாதனங்களை நோக்கு வோம் என நம்புகிறேன்.

மாணவர்களாகிய நாங்கள் பழுப்போடு நிற்காது இணைபாடு செயற்பாடுகளிலும் பங்குபற்றி திறமைகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும். ந. அகநீதமுரர்.

எமது கிராமம்

நான் பிறந்து, தவழ்ந்து, நடந்து, பழகி வாழும் எனது கிராமத் தின் பெயர் கரவெட்டி ஆகும். இந்தக்கிராமம் பழமையும் பெருமையும் உடையது. இங்கு தச்சந்தோப்பு விநாயகர் ஆலயம், வெல்லன் விநாயகர் ஆலயம் ஆகிய சிறந்த ஆலயங்கள் உள்ளன. எமது கிராமத்தின் மத்தியில் அத்துளக் குளமும் அழகான வயல்வெளிகளும் உள்ளன. எமது பாடசாலையாகிய யா/மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயமும் எமது கிராமத்தின் சிறப்புகளில் ஒன்று. இந்தக் கிராமத்தில் கல்வி கற்றவர்கள் அதிகம் உள்ளனர். இங்கு சிறந்த விவசாயிகள் உள்ளனர். அழகும் சிறப்பும் நிறைந்த எமது கரவெட்டிக்கிராமத்தை நான் மிகவும் விரும்புகிறேன். க.அழ்ந்தயா



நம் 3A. யா/மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்

சயவிபரம்

எனது பெயர் : வி.டர்சிகா

எனது வயது : 06

எனது பாடசாலை : யா/அச்சுவேவி
தெரேசாள் பெண்கள் கல்லூரி.

எனது ஊர் : அச்சுவேவி

எனது அப்பா பெயர் : விஸ்னுகுமார்
எனது அம்மா பெயர் : வி.கொளாரி

எனது அப்பாவின் தொழில்:விவசாயம்
நான் விரும்பும் உணவு : இட்லி

நான் விரும்பும் பிராணி : கிளி

நான் விரும்பும் பூ : தாமரை

நான் விரும்பும் பழம் : வத்தரிப்பழம்

எமது அதிபர்

எமது பாடசாலை யா/கரண் வாய் மணியகாரன் தோட்டம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையாகும்.தற்போதைய அதிபர் திரு. கிருஸ்ன பிள்ளை கிருஸ்னாகரன் ஆவார். இவர் மிகவும் அன்பும் அறிவும் மிக்க அதிபராவார். எமது பாடசாலையின் சொத்துக்கள் பராமரிப்பதிலும் அபிவிருத்தி செய்வதிலும் தன்னிகரில்லாத தலைவர் ஆவார்.பாடசாலையின் பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்களோடு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களோடும் மிகவும் நல்ல தொட்டுக்களை பேணிவருவதனால் எமது பாடசாலை பலவிதத்திலும் முன்னேறிக் கொண்டு வருகிறது.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பாடசாலையின் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் மிகச்சிறந்த கணித ஆசானாகவும் அவர் விளங்குவதனால் எமது மாணவர்களின் கணித சிந்தனை விருத்தியிலும் அவர் மிகச்சிறந்த பங்களிப்பை வழங்குகின்றார். மிகவும் போட்டி நிறைந்த அதிபர் தேர்விலும் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக கல்வி முதுமானித்தேர்விலும் சித்தியிடைந்ததன் மூலம் எமது பாடசாலைக்கு மிகவும் புகழைத்தேட்டுத்தந்துள்ளார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பாடசாலைச் சுத்தம், கல்வி வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைக்கும் எங்கள் அதிபர் எமக்குப் பிடித்த அன்பான அதிபர்.

வி.ஸ்ரீபொதூரன் - நம் 4,

யா/கரணவாய் மணியகாரன்

தோட்டம் அத.க.பாடசாலை.



இளவரசன் - புரட்டாஜி. ஜப்பி



தின்னார்பீக்கை

“ வெற்றி அல்லது சாதனைப்பாய் என்ன வேண் நீம்? பணம், வசதி, வாய்ம்பு... கீப்பழத்தான் பலரும் சொல்வோம். ஆனால், உன்மையான தேவைதன் எம்மிக்கை! அதற்கான தனித்த அடையாளம், ஹெலன் கெல்லர்! ”

அறிந்து அவர்களுக்காக உதவி புரிந்தார். ஓர் ஆய வகைப்பையும் நிறுவினார் ஹெலன்.

ஹெலனின் அறி வாற்றலைக்கண்டு வியந்த

ஹெலன் கெல்லர்

அமெரிக்காவில் உள்ள அப்பாமா என்ற மாநிலத்தில் 'டஸ்கம்பியா' (Tuscumbia) என்ற ஊரில் பிறந்தவர் ஹெலன் கெல்லர். இவருக்கு ஒன்றரை வயதானபோது மூனைக்காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. அந்த நோய் ஹெலனின் பார்வையைப்பறித்ததோடு கேட்கும் சக்தியையும் இழுக்க வைத்தது.

என்றாலும் ஹெலன் அசரவில்லை. ப்ரயெஸ்டி முறையில் கற்க ஆரம்பித்தார். பிறகு ஹெலன் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த 'ராட்களிஃப்' கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்தார். ஹெலன் பாவது ஆண்டில் படித்தபோது 'என் கதை' என்ற தலையீடில் சுயசரிதத்தையே எழுதினார். இதைத் தொடர்ந்து 'நான் வாழும் உலகம்' 'இருளில் இருந்து மேஜ்டேன்' நம்பிக்கை கொள்வோம்' என்று பத்துக்கும் மேற்பட்ட நூல்களையும் எழுதினார்.

பார்சைவத்திற்கும் மற்றும் கேட்கும் திறனாற்ற ஒருவர் பெற்ற முதல் இளங்கலைப்பட்டம் என்றால். அது ஹெலன் கெல்லர் பெற்றதுதான். தனக்கு இருந்த குறையைப்பற்றி ஹெலன் கெல்லருக்குச் சிறிதும் கவலை ஏற்பட்டது இல்லை. அதே சமயம் மற்றவர்களின் துன்பத்தையும் வேதனையையும் கிடைவரசன் - பூட்டாநி. கப்பளி

விக்டோரியா மகாராணியார், ஒரு கப்பலுக்கு ஹெலனின் பெய ரைச்கூட்டி கெளரவித்தார். 1964ம் ஆண்டு அமெரிக்க அதிபராக இருந்த விண்டன் ஜான் சன், ஹெலன் கெல்லருக்கு சிறப்பு விருதுளித்துக் கொளரவித்தார்.

'சலிப்பில்லாமல் போராட்ப பழகிக்கொண்டால் வாழ்க்கையில் அனைவரும் சுபைமாக வெற்றி



நினைவுச் சின்னம்

அடைந்துவிடாம்' என்றார் ஜீன் 1, 1968ல் மறைந்த வெளன் கெல்லர்.

தங்கள் மாநிலத்தில் பிறந்த பெண் என்பதால் அபொமா மாநில எல்லையில் அவருக்கு நினைவுச் சின்னம் ஒன்று எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. வெளன் கெல்லரின் சிலை அமெரிக்காவில் உள்ள National statutory hall collection-ல் நிறுவப்பட்டுள்ளது. அதன்கீழே உள்ள பீட்டில் எழுப்பப்பட்டுள்ள வாசகம் கீழே...



வெளன் கெல்லரின் சிலை

"உலகின் உன்னதமான அழகுகள் எல்லாம், மனதால் மட்டுமே உணர்க்கூடியவை; காண்பதாலோ தொறுவதாலோ அல்ல!" - அட வெறுவன் கெல்லருக்கு பொருந்தக்கூடிய வார்த்தைகள்.

செரிவோங்



சுருக்கம் விழுவது ஏன்?

வயதாக வயதாக நமது உடலின் தோலில் சுருக்கம் விழுவது ஏன்?

நம் உடலின் தோல் பல அடுக்குகளைக் (Multilayer) கொண்டது. 'எபிடர் மிஸ், 'எண்டோடெர்மிஸ்' என்ற தோலின் இருபகுதிகளுக்கு மத்தியில், 'கொலாஜன்' என்ற பொருள் உள்ளது. இந்த 'கொலாஜன்' கிளையில் ஏராளமாக உற்பத்தியாகிறது. இது தோலின் அடியில் உள்ள தலை நூர்களையும் எலும்பையும் பிணைத்து, அதன்மூலம் தோலுக்கு விழைப்பையும் முறக்கையும் ஏற்படுத்திக்கொடுக்கும்.

வயது அதிகமாக, கொலாஜன் சரப்பது குறைய தலைகள் தம் விழைப்பை கீழந்து சுருங்கி விடுகின்றன. தலைகள் விழைப்பை கீழ்ப்பதால், அதை மூடியுள்ள தோலும் தளர்கிறது. அதுவே உடலில் சுருக்கமாகத் தென்படுகிறது.

புலமைம்பாசில் யீட்சை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்
யா/விக்னேஸ்வர மூர்மப் பாடசாலை, கரவெட்டி.



க.ரகுராஜ் ப.குண்டாயினி இ.விநாக்ஷன் ப.தனோஜா கு.நிமிர்ராஜ் கீ.உ.சாளினி
 புள்ளி : 159 புள்ளி : 154 புள்ளி : 149 புள்ளி : 149 புள்ளி : 148 புள்ளி : 146

யா/தம்பசிட்டி மெ.மி.த.க.பாடசாலை, பநுத்திந்துறை.



கி.நாகரகன் தே.தயானன் ப.கஜந் கு.மாதங்கி பா.அநுட்காச் கி.ராஜினி
 புள்ளி : 161 புள்ளி : 155 புள்ளி : 154 புள்ளி : 154 சம்.புள்ளி : 153 புள்ளி : 153



அ.மேனகன் ஜ.கணேசன் பா.தனுவிராஜ் ப.மிலக்ஷன் சி.அநிருத்தன் சி.தனோஜன்
 புள்ளி : 153 புள்ளி : 145 புள்ளி : 143 புள்ளி : 143 புள்ளி : 142 புள்ளி : 142

யா/துவன்னாலை காசிநாதர் விந்தியாலயம்



வ.உ.நைபாலன் ஜ.சாரங்கன். செ.தாங்கள். சி.மிலக்சனா. சி.மிசானி. புநிலக்சன்.
 புள்ளி : 169 புள்ளி : 168 புள்ளி : 167 புள்ளி : 164 புள்ளி : 162 புள்ளி : 157



சி.சாரங்கன். சி.மிதுசன். உ.வினாஜா. இ.சோபிகா. அ.தாமிகா. உ.லக்சன்
 புள்ளி : 156 புள்ளி : 152 புள்ளி : 146 புள்ளி : 146 புள்ளி : 145 புள்ளி : 144

நைக் குழப்பத்துச் சேர்த்து உருவாக்கும்.

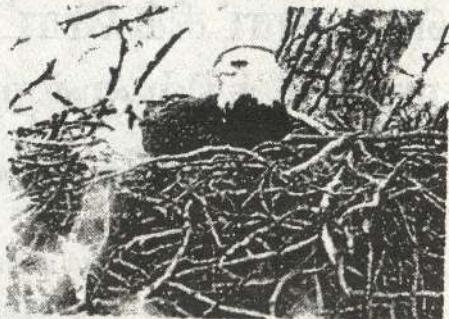
ஆந்தை, மைனா, மரங்கொத்தி ஆகியவை, தங்கள் கூடுகளை மரப்பொந்துகளில் அமைக்கும். அந்தப்பொந்துகள் கியல்பாக அமைந்தவை அல்லது மக்கிய மரங்களில் உருவாக்கப்பட்டவை. இந்தப்



பறவைகள், பொந்துகளில் மெத்தை போல் அமைத்து முட்டையிடும்.

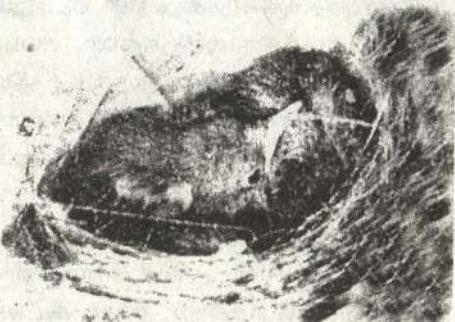
கல்தூரா.சாம் பற்பறவை, மார்டின் போன்ற பறவைகள் குளக்கரையில் இருந்து ஸ்ரமானா களிமண் எடுத்து, தம் உமிழ்நீரின் உதவியால் கூடுகட்டுகின்றன. தங்களின் அலகால் குழிதோண்டி, மண் எடுத்து அவற்றில் தம் நகங்களால் ஒரு வாய்க்கால் தோண்டி அதன் இறுதி நீர் பறப்பு ஒன்றில் முடியுமாறு அமைத்து கூடுகட்டுபவை ஹரிப் எனும் பறவை வகை. இந்த குழாய்க்கூடு பல அடிநீளம் இருக்கும்.

'குவல்', 'பேரன்' போன்ற பறவைகள் தரையிலேயே புல். இலை விவற்றைப்பரப்பி கிழிந்த துணி வைக் கோல் பழத்தோல்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு தம் கூட்டினை அமைக்கும். வீடுகளின் மேற்கூரை, மரங்கள் விவற்றில் இலை, வைக்கோல், புல் போன்றவற்றைக் கொண்டு சிட்டுக்குருவி தன் கூட்டை



அமைக்கும்.

தாக்கணாங்குருவிகளின் கூடுகள் அரைகுறையாக மரங்களில் காணப்படக் காரணம் என்ன தெரியுமா? ஆண் குருவி கட்டிய கூட்டைப் பெண்குருவி பார்வையிட்டு, சோதனை நடத்துமாம்! 'சரியில்லை' என்று அது சொல்லிவிட்டால், புதிதாக வேறொருகூட்டை கட்டுமாம் ஆண் குருவி அதனால் அரைகுறைக்கூடுகள், பெண் குருவி 'ஓகே சொல்ளாதவை' என்கிறார்கள்!



கவலை

என் மனதில் ஆயிரம் ஆயிரம் பூக்கள் பூக்குதோ

இல்லையோ

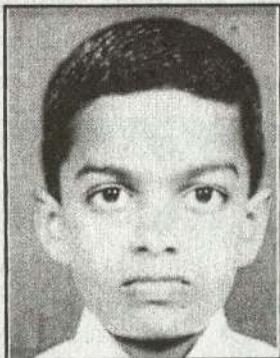
ஆயிரம் கண்ணீர் பூக்கள்

தினம் தினம் மலரும் ச.க.கனிஞரா.

9B, யா/அச்சவேலி மத்திய கல்லூரி.

தென்மராட்சிக் கோட்டத்தில் 2ம் நிலை மாவட்டத்தில் மூன்றாம் நிலை

ரவீஞ்சிரா ஸ்துவன்



நான் யா/சாவகச் சேரி இந்து ஒருப்ப வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கிறேன். அப்பா ஒரு ஆசிரியர். யா/றபேர்க் கல்லூரியில் பழப்பிக்கிறார். யாழ் மாவட்டத்தில் 3ம் நிலையைவிட பரிட்சையில் சித்தியடைந் ததே மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. அதிபரும் அமிர்தகுலசிங்கம் ரீச்சரும் அடிக்கடி கூறுவார்கள் ‘பரிட்சையில் சித்தியடைய வேணும் கூழ்ய புள்ளிகள் எடுக்கவேணும்’ என்று. எங்கட பாடசாலையில் 29மாண வர்கள் சித்தியடைந்தார்கள். பாடசாலையில் நடக்கும் பரிட்சைகளில் நான்தான் கூடுதல் புள்ளிகள் எடுக்கிறனான். வீட்டிலும் அம்மா பாடம் சொல்லித்தருவா. அப்பா புத்தகங்கள் வாங்கித்தருவார். நான் சித்தியடைந்தால் சைக்கிள் வாங்கித்தருவதாக அப்பா சொல்வார். சித்தியடைந்ததும் உடனே ஈச்க்கிள் வாங்கித்தந்தார்.

இடியவு நேரங்களில் கதைப்புத்தகங்கள் பழப்பேன். நூலை நேரங்களில் தான் அங்குபோகலாம். ரீச்சர் கூட்டிக் கொண்டு போவார். ஈசாப்கதைகள், அரிசங்நிரன், விக்ரமாதித்தன் கதைகள், அம்புலிமாமா, சுட்டிவிகடன், கோகுலம் அப்பாஜி கதைகள், முல்லா, தெனாவி ராமன், மரியாதூராமன், பீரபால், அக்பர், கதைகள், மகாபாரதம், இராமாயணம் போன்ற கதைகளை பழப்பன்.

எனக்கு மகாபாரதக் கதைகள்

கிளவரசன் - புரட்டாநி. உப்பி

வில்வித்தையில் சிறந்த அருச் சண்னைப்பிழக்குத். குறிபார்த்து அங்கை எய்வதில் டாக வீரன். நானும் பரிட்சையில் சித்தி என்ற குறியோடு பழத்தேன்.

என்றால் நல்லாப்பிழக்கும். யுத்தக்காட்சி களை விரும்பி விரும்பிப்பழப்பேன். வில் வித்தையில் சிறந்த அருச் சண்னைப் பிழக்கும். குறிபார்த்து அங்கை எய்வதில் மகா வீரன். நானும் பரிட்சையில் சித்தி என்ற குறிக்கோளோடு பழத்தேன்.

என்னைப் போல இனிவரும் மாணவர்களும் நல்லாய்ப் பாத்கவேணும். என்னைவிட அதிகூழ்ய புள்ளிகள் பெற்று ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலைக்கும் பெருமை சேர்க்கவேணும் என்பதே எனது விருப்பம்.

03

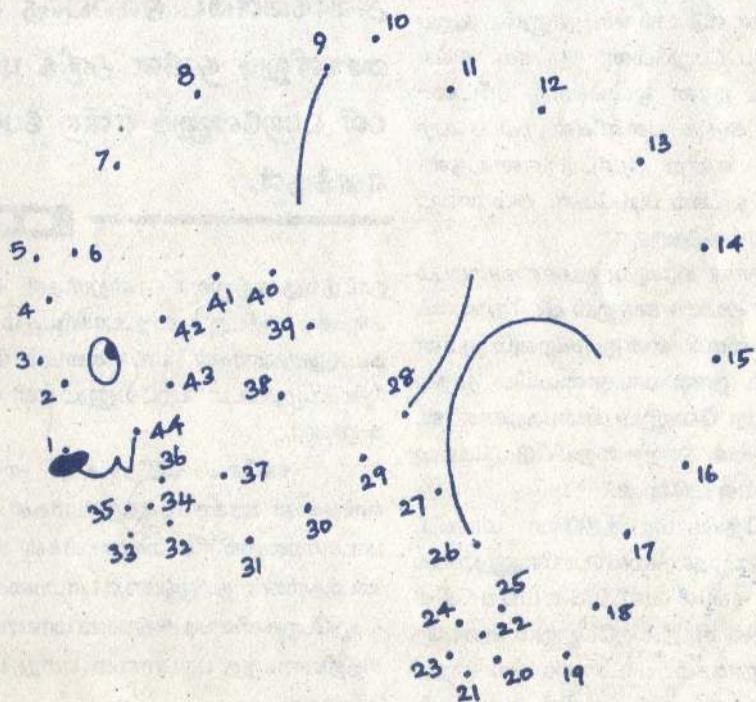
ச	கி	ப்	பு	த்	த	ன்	மை
1	2	3	20	5	6	7	8

- தோழிக்கான ஒத்தசொல் - 1,2
 பொறுத்தல் - 1,2,3,4
 மெல்லுதல் - 1,3,4
 ஏரி என்பதன் மறுபெயர் - 6,2
 பிழை என்பதை குறிக்கும் பெயர் - 6,3,4
 இயல்பு - 6,7,8
 நாம் வளர்க்கவேண்டிய பண்பு - 1,2,3,4,5,6,7,8

கேசவி கடீணசங்கம்.
 தம் 9A.பா/வண்ண சிவகுரு
 விள்ளிமாம்.

இ.பாயாலூரே சீரூப்புமால்

புள்ளிகளை நினைத்து ஒளிந்திருப்பது என்ன என்று கண்டுபிடியும்கள்!





விக்னோஸ்வரன்

அபிநாயன்

புள்ளி : 183
மாவட்ட நிலைகள்:

நிலையையும் பெற்றதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

என்னெப்போல ஏனோய மாண்புகளும் கூடிய புள்ளிகளைப்பெற்று எமது பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்க்கவேணும். அதிலே இரண்டைக் ரத்தியில் எங்கட பாடசாலை யிலிருந்து 2006 இல் வித்தியாசாகர் அன்னாவும் 2004இல் பிரணவன் அன்னாவும் முதலிடம் பெற்று ஜப்பான்

ஆதிரையன், அபிநூந்தன், ஆதித் தியா திவர்கள் கூடிய புள்ளிகளை எடுப்பார்கள். நூறும் கூடிய புள்ளிகளைப் பெறுவேன். ஆனால். அவர்களைவிட நான் ஒவ்வொரு பாட்டசை களிலும் அதிக புள்ளிகள் கூடப்பெற வேணும் என்ற போட்டி எனக்குள். அதற்காக வீட்டில் பழப்பேன். அம்மாவும் பாடம் சொல்லித்தருவா.

நான் இரவு பத்தமணிவரையும் பழப்பேன். அம்மா 'காலனும் கிணி நாளைக் குப்படிக்கலாம்' என்று கூறவும் நான் பழப்பேன். நான் பாடசாலையில் முதல் நிலை பெற வேணும் என்பதற்காகவே. முதல் நிலை பெற்றதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

தேசிய மட்டத்திலோ மாவட்ட மட்டத்திலோ முதல்நிலை பெறவேணும் என நினைக் கவில் கை. புலமைப் பரிசில் பாட்டசையில் சித்திபெறவேணும் என்பதே எனது நோக்கம். பாடசாலையில் முதலி டழும் மாவட்ட நிலையில் ஈந்தாவது நிலையையும் பெற்றதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

நாட்டுக்கு ஈற்றுலா சென்றார்கள். இதை அடிக்கடி அதிகரும் வகுப்பாசிரியரும் ஞாபகப்படுத்துவார்கள். எங்களையும் தேசிய ரத்தியில் முதலிடம் பெறவேணும் என அதிபர் கூறுவார்.

விசேட பயிற்சிகள் வைத்து எங்களை ஊக்கப்படுத்துவார்கள். எமது பாடசாலையில் 118 மாணவர்கள் சித்திய நடந்தார்கள். தமிழ்மொழி பாடசாலைளின் பெறுபேறுகளின்படி அதிகூடிய மாணவர்கள் சித்தியடைந்த பாடசாலை எமது பாடசாலைதான்.

புலமய்யாசில் டாட்சை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்

யா/புளித் தெரேசாவ் மகள் கல்லூரி, அச்சவேலி.



க.விலுதாசன்
புள்ளி : 178



தே.சரோஜா
புள்ளி : 163



சி.திபின்னா
புள்ளி : 164

யா/கரணவாய் வேதாணியேஸ்வர வித்தியாலயம்



ர.பிராக்ன.
புள்ளி : 164



சி.ஜயராமன்.
புள்ளி : 148



கி.சுரேஷ்யா சோ.ஆஞ்சங்கினி
புள்ளி : 157 புள்ளி : 153



த.கோபிதந்
புள்ளி : 151



யா/கரணவாய் மகா வித்தியாலயம்



க.ஸுஞ்சா
புள்ளி : 156



பி.வெக்கம்.
புள்ளி : 149



வோ.தர்சிகா
புள்ளி : 151



ல்.ஜெனபிபர்
முலக்கி : 147



ம.நிதி
புள்ளி : 146

யா/வத்ரி வடக்கு மெ.மி.த.க.பா.



சி.ஸங்கிதா.
புள்ளி : 166



க.ராஜிநித்.
புள்ளி : 149



ம.அம்ருதிகா
புள்ளி : 146



த.ஜகநாதா
புள்ளி : 145



இ.பும்பாந்தீ
உந்து துறியு
கலை யா.சாமா.



யா/கரணவாய்
மணியகாரன்
தோப்பம்

அ.த.க. பாடசாலை



அ.வாதுவேலு
புள்ளி : 161



கோ.கௌவின்
புள்ளி : 145



ஜ.நந்தி
புள்ளி : 144



லி.குருபரன்
புள்ளி : 141



க.சாயந்தி.
புள்ளி : 143



எ.திருமங்கல
புள்ளி : 142

பிருஷ்சக்ரீன் ஜில்

கிராமப்பகுதிகளுக்குச்

சென்றால், உயர்மான தென்னை



மற்றும் பனை மரங்களின் உச்சியில், காற்றிலாடும் தூக்கணாங்குருவிகளின் கூடுகளைப் பார்க்கலாம். சில கூடுகள் முழுமையாகவும் சில அரை குறையாகவும் இருக்கும். இந்தக் கூடுகளைக் கட்டுப்பை ஆண் குருவிகள்! வைக்கோல், இலை, நார் கொண்டு கட்டப்படும் கூட்டின் இந்த வாசல், அழிப்பக்கத் தீவிரங்கும். வெளிப்பக்கம் கரு முரடாக இருந்தாலும் உட்பக்கம் மைத்தென்று அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

நமக்கு வீடுகட்ட, செங்கல், இரும்பு, மரம், சிமெந் என்று எவ்வளவோ தேவைப்படுகின்றன. ஆனால், நம்மை விட அழகான, நேர்த்தியான விதவித மான கூடுகளைக்கட்டுவதே பறவைகள் ஆச்சியிப்படுத் துகின்றன. ஏதற்காகக் கூடுகள்? முட்டையிடவும் குஞ்சுகளைப் பராமரிக்கவும்தான் கட்டப்படுகின்றன.

சூரியப்பறவை, பூக்குருவி ஆகியனவும்

தங்கள் கூடுகளை மரங்களில் தொங்குமாறு அமைக்கின்றன. ஒரு கிளையின் நூணியில், சிறிய பை போன்ற அமைப்பில் தொங்கும் கூடுகள். அவற்றினுள் நுழைய கதவு போன்ற சிறு அமைப்பும் இருக்கும்.

தையற்காரப் பறவை, ராபின் ஆகியவை புனல் உருவக் கூடுகளை அமைக்கும். விவற்றில்

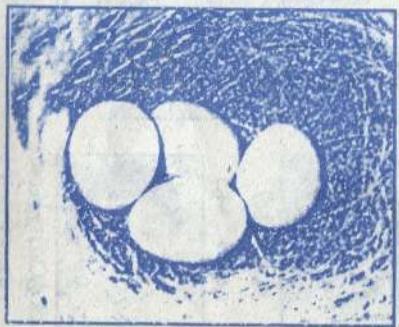
சில வகைப்

பறவைகள்,

பண்பு பை

போன்ற அமைப்பில் தம் கூடுகளை புற்களிலும் புதர்களிலும் தொங்க வைக்கும்.

'ஸ்விப்ட்' எனும் பறவை கூட்டினை மலைக் குகைகளில் அல்லது பொந்துகளில் அமைக்கும். அதை ஒரு கிண்ணம் போன்ற உருவில் வைக்கோான், இருக்குமிழுநீ ஆகியவற்





வானழும் கடலும் நீல நிறமாகத் தெரிவது ஏன்?

சூரிய ஒளி பட்டகத்தின் வழியே உட்ரூவும்போது, ஏழ நிறங்களாகப் பிரி யும். இதை 'நிறப்பிரிகை' என்று சொல்வார்கள். சூரிய ஒளியில் அடங்கியுள்ள உதா (Violet)

let) கரு நீலம் (Indigo) நீலம் (Blue) ஆகிய மூன்று நிறங்களும் வாயு மண்டலத்தின் மூலக்கூறுகளுடன் மோதும்போது அதிக அளவில் சிதறு கின்றன. பூமியைச் சுற்றிலும் காற்று மண்டலம் பரவியிருக்கிறது. அதில் மோதிச் சிதறும் நீலநிறம், வான் வெளியை நீலநிறமாகக் காட்டுகிறது. வானில் நீலநிறத்தை கடன்னீர் பிரதி பலிக்கிறது. அதனாலேயே கடலும் நீலநிறமாகத் தென்பகுகிறது.

உதாரணமாக, காற்று மண்டலம் இல்லாத நிலவில் இருந்து வானத்தைப் பார்த்தால் இந்த நீல நிறம் தெரியாது. வானம் அங்கு கறுப்பு நிறமாகத் தென்படும். காரணம் வாயு மண்டலம் இல்லாததால், அங்கே ஒளிச்சிதறல் ஏற்படுவதில்லை.

புலமைய்யாரிசில் யாட்சை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்

யா/உடேப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி



ஜெ.லக்ஷ்மி
புள்ளி : 165



சி.ஸமித்தா
புள்ளி : 156



கே.அலெவினி
புள்ளி : 148



சி.மீயாரா
புள்ளி : 144

யா/வல்வெட்டி இந்தி
துறிச்சுவைவர்
பா.சாவை



போ.முசாவை
புள்ளி : 148

யா/வல்வெட்டி விநாயகர் வித்தியாலயம்



வி.மேகநாதன்
புள்ளி : 144



சி.கூரபிராஜ்
புள்ளி : 143

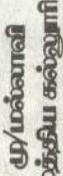


தி.அகஷமீகன்
புள்ளி : 143

யா/வல்வெட்டி சிவநா
வித்தியாலயம்



சி.ரமசுவன்
புள்ளி : 160



மு.ஸெஞ்சில் குமாரி
பி.மதிவதனி
புள்ளி : 149

அக்ல கிளங்கை துச்சரா கலைக் கவுய அக்ட்ரோன் கலர் ஓவியர் போட் டியர்ஸ் தேசிய டட்டத்தில் முதல்டம்

நான் அச்சுவேலி மத்திய கல்லூரியில் கலைப் பிரிவில் கல்வி கற்கிறேன். சிறுவயதிலிருந்தே ஓவியங்களில் விருப்பம். ஓவியங்கள் மூலம் பரிசில்களும் பதக்கங்களும் பெற்றுள்ளேன். கண்ணில் படுபவையெல்லாம் எனக்கு அழகாய் கிருக்கும். ஓவியமாய் ரசிப்பேன். சுவர்களில் தெரியும் மழைத் தூரல்கள், வெற் றிலைக் காவிகள் மற்றும் பொருட்கூட்டங்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கும் போது உருவங்களாகத் தோன்றும். அவைகளை வீட்டில் ஓவியங்களாக வரைவேன். கலர் தீட்டி அழகுடேத்துவேன். சுவர்களில் தூக்குவேன். எனக்கு மொன்னிச் ஓவியத்தை பிடிக்கும். அதன் ஒளிர்வைப் பார்த்து வியப்பேன். பியாப்டா எனும் சிற்பத்தை பார்த்து அந்தச் சிற் பம் போல் நானும்

செதுக்குவேன். "போல் செசானின்" அப்பிள் தட்டை எனும் ஓவியத்தைப் பார்த்து அதனை நவீன பாணியில்



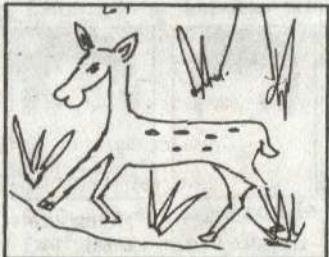
அ.கிளுக்கி



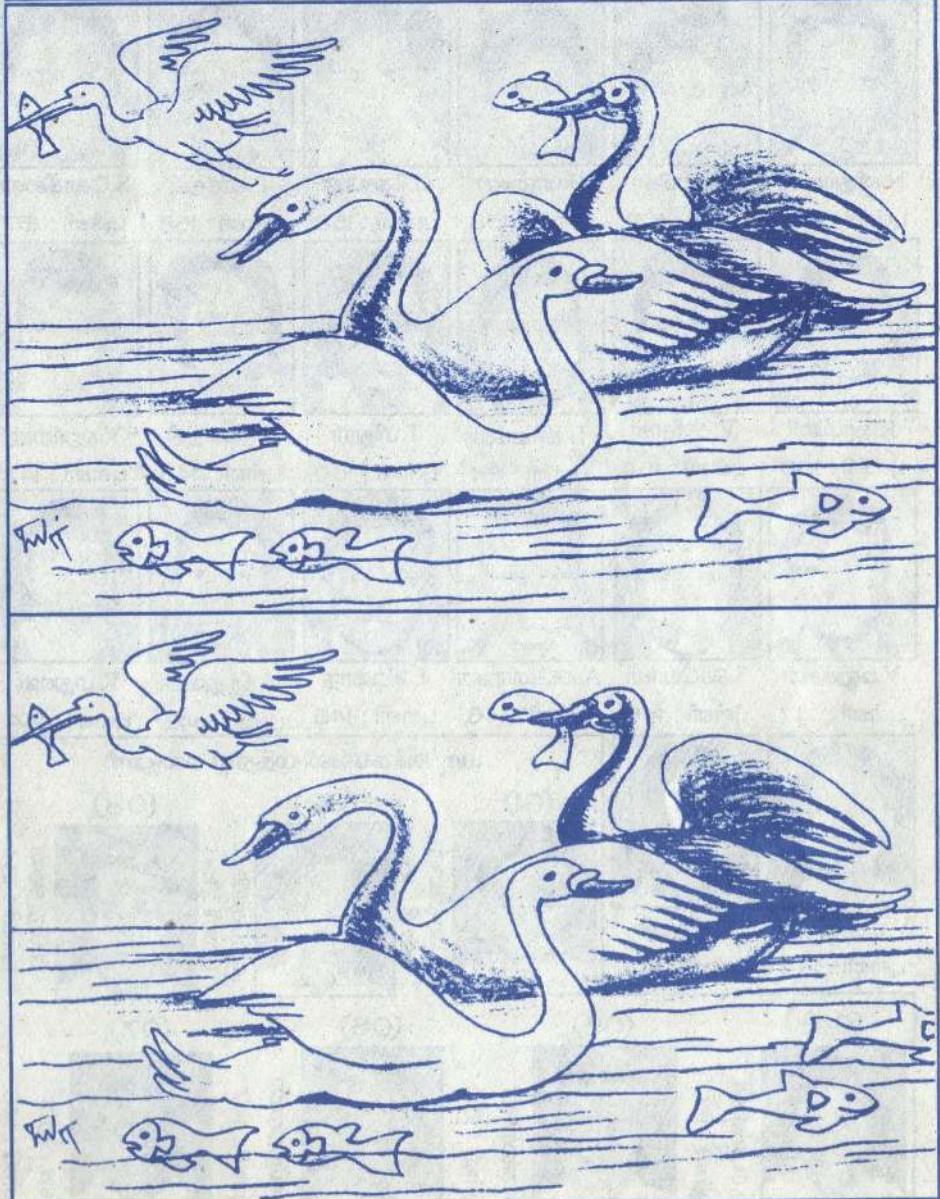
சுவர்க்காரத்தில் செதுக்கிய சிறப்பு



வரைந்திருக்கிறேன். இராசையாவின் ஓவியங்களிலுள்ள நுணுக்கங்களை ஆராய் வேன். சோலியஸ் மென்டிஸின் ஓவியங்கள். பயசின் காட்டுன் எல்லாவற்றையும் விரும்பி ரசிப்பேன். தேசியர்த்தியில் பரிசு கிடைத்ததுக்கு எனக்கு பலவழிகளிலும் உதவி யவர்கள் எனது ஆசிரியர் த.சபேசன் அவர்களையும் அதிபர் அவர்களையும் எப்பவும் கூபக்குத்தில் வைத்திருப்பேன்.



வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிழியுங்கள்



2 படங்களுக்குமிடையே 5 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிழியுங்கள்.

இளவரசன் - புரட்பாழி . ஸ்பஸி

புலமைப்பாரிசில் மாட்டை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்

யா/மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்.கரவெட்டி.



N.விதூர்சன்



P.கோபிகா



B.பானுஜா



G.கோபிகா



P.வித்தகி



S.கோவிலன்



K.தர்மினி



V.அரிராஜ



B.கிழானி



T.மிதுரா



J.நிளாந்தி



V.ஹரிராஜ



V.ஷலுங்கன்



S.செயோன்



A.அனோஜன்



L.சிவகாந்த



M.கீத்தனன்



R.மதுவா



V.மதிவாணி



K.நிதுவா

(01)

ச.ப்ரேஸ்னா
புள்ளி : 169

(02)

ஞ.கோவிதாந்
புள்ளி : 156

(03)

பி.நேரங்கள்
புள்ளி : 154



ம.டெஞ்சிகா
புள்ளி : 150



ச.கங்களன்
புள்ளி : 150



தி.விதுங்களன்
புள்ளி : 147



ச.அழுபி
புள்ளி : 146

(04)	(05)	(06)	(07)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

1	2	3	4	5	6
7		9	10	11	12
13	14	15	16	17	
19	20	21		23	
25	26		28	29	30
31	32	33	34	35	36

03 இன் விடைகள்

- இப்பிருந்து வலம் மேலிருந்துகீழ்
 1.இங்கிளாந்து 1.இமயம்
 9.மதம் 2. தங்கம்
 13.தந்தை 6. பந்து
 17.கோமயம் 15. தைலம்
 22.பலம் 20. மண்
 28.என் 24. தருமம்
 42.ரகுமான் 29. என்
 48.தரு

04

இடமிருந்து வலம்

1. உணர்வுகளில் ஒன்று
 9. தேர்
 13. சுவதேச பயங்கரவாதி
 19. உயிரவழு இது தேவை
 25. இது வந்தால் பத்தும் பறக்கும்
 31. கடலில் வாழும் முலையுட்.

மேலிருந்து கீழ்

1. கம்பனின் மகன்
 3. கடந்த காலம் பற்றிக் கூறுவது
 6. தாக்கிறது
 23. ககம் (குழம்பியுள்ளது)
 28. பயம்
 30. 'போன்' மூடன் தொடர்புடையது.

முகவரி : அனு மற்று சென்றி.
 கொட்டாம் ஏது.
 நேங்கிடும் காலை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

04

பெயர்:
 முகவரி:

விடைக்குடும் இக்கூப்பனை இனைந்து ஆழப்பக்கம்

அறிவோம்

1. இயேசுநாதின் நாய்மொழி எது?
 கிப்ரு
 2. சாரணர் இயக்கத்தின் எந்தாபகர்?
 பேடன் பவல் பிரவு
 3. சாரணர் தினம் எப்போது
 கொண்டாப்பட்டுகிறது?
 பெப்ரவரி 22ம் திங்கி

4. கைத்தொழில் புரட்சி முதன்முத
 னாக ஏற்பட்ட நாடு எது?

இங்கிளாந்து

5. கிளங்கையில் புகையிரத சேவை
 எப்போது ஆரம்பமாகியது?

1870 இல்

6. யப்பான் நாட்டின் தலைநகர் எது?
 போக்கியோ

ப.நாந்தினி 10 A, யா/ புனித
 நூரேஸன் மகளிரி கல்லூரி. அஞ்சலேவி

பலமையிலில் யாட்சை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்
 யா/வதிரி திருச்சூதயக்கல்லூரி, கரவெட்டி.



தே.வங்கம்பன்



க.ஸ்ரீதாந்தனா



எ.மேரிப்புவர்ஜினா



ஞா.தின்சியா



செ.சுபின்



செ.முலக்சனா

புள்ளி : 158

புள்ளி : 148

புள்ளி : 147

புள்ளி : 143

புள்ளி : 142

புள்ளி : 142

கௌவரங் - பூர்ப்பாழி. ஆப்பி

புலமைய்யாகில் யாட்டை 2010. சித்தியடைந்தவர்களை வாழ்த்துகிறோம்

யா/தும்பனா சீவம்பிரகாச
மகாவிந்தியாவையும்.



இ.குருபரன்
புள்ளி : 166



மு.அபிராம்
புள்ளி : 165



ந.ரமணன்
புள்ளி : 162



மு/தன்னீருற்று
க.த.க. பாடசாலை.

பு.ஏஞ்சலினா
புள்ளி : 144



க.நந்தனன்
புள்ளி : 162



சி.நீதுவாரகா
புள்ளி : 152



ஏ.அபிஷேக்
புள்ளி : 151



யா/புணேவி
மெ.மி.த.க.
பாடசாலை.

ச.சங்கமன்.
புள்ளி : 142

கவிதை



உன்னால் முடியும்

மனிதா! சிறு கல்லைக்கூட
மலையாய் ஆக்கிட
உன்னால் முடியும்.

அசையா நம்பிக்கை இருந்தால்
தோல்வியையும் உள்ளம் ஏற்கும்
உன் முயற்சிக்கு முன்னால்
தோல்வியும் உன்னிடம் தோற்கும்
இவ்வுலகில் மனிதனால்
முடியாதது எதுவுமில்லை
உன் சக்தியை விட
இவ்வுலகில் வேறு
எந்த சக்தியும் இல்லை.
இதனை மனதில்
நிறுத்திச் செயற்பட்டால்
இந்த உலகில் உன்னை வெல்ல
எவரால் முடியும்? சே.விழுசா

நாம் 10A. யா/செங்குந்த இந்துக்கல்லூரி



கு.காந்திகா
புள்ளி : 142



அ.கெளதும் டி
பிரபாகர்



நீ.வதுங்கூ
புள்ளி : 146



தே.பவித்திரா
புள்ளி : 146



சி.துவாரகன்
புள்ளி : 145



வி.தனுசன்
புள்ளி : 145



பி.கவர்ணா
புள்ளி : 143



சு.நிலானி
புள்ளி : 143



வி.விதுசா
புள்ளி : 146

மாணவர் அறை



P. சுமிவா தம் : 10,
யா/புதுத்தித்துறை மதுடஸ்த
வன்கள் கல்லூரி - அங் : 17

தேபநுசோத். தம் : 7D.
யா/புதுத்தித்துறை ஹாடலிக்
கல்லூரி - அங் : 18



பிமதிவுதனி தம் : 5,
K/மல்லவி மத்திய கல்லூரி.
அங் : 19

பூஞ்செலினா. தம் : 05.
மு/தண்ணீ ஊற்று இ.தக.
பா.சாலை - அங் : 20



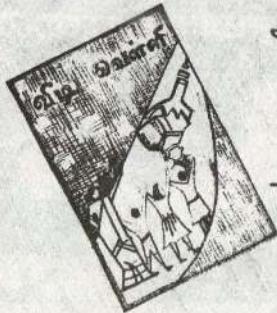
க.ஆர்பிராஜ் தம் : 5,
யா/வல்லபுட்டி விநாயக
வித்தியாலை - அங் : 21

ஸ்ரோதூவிள். தம் : 5.
யா/அச்சவேலி புதித்
தென்னளி மகல்லூரி - அங் : 22

இரு வீட்டில் பூணை ஒன்று இருந்து. ஒருநாள் அந்தப் பூணை ஓர் எலியைப்பிடித்தது. உடனே அந்த எலியை கழித்ததீங்கள் விரும்பியது. எலி தன் சாதுரி யத்தால் தனக்கு ஏற்படும் மூத்தை உணர்ந்து கொண்டது. உடனே எலி கூறியுடைய விகிதம் மாமா! மாமா! பல்லவத் தலைக்கிவிட்டு என்னென் சாப்பிடுவார்கள். நல்ல ருசியாய் இருப்பேன்.” என்று கூறியது. பூணையும் அத்தனை ஏற்றுக்கொண்டது.”நி வீவு விடத்தேயே இரு. நான் குளிய கறைக்குப்போய் பல துக்ககிக் கொண்டு வருகிறேன்” என்று சொன்னாது.

“சரி சீக்கிரமாய் வந்து என்னை சாப்பிடுவார்கள்” என்று எலி கூறியது. புத்தியற்ற பூணை குளிக்கும் அறைக்குள் நுழைந்தது. உடனே எலி தயினேன் பிழைத் தேன் என்று துளிக்குதித்து ஓடி மறைந்தது. பூணையோ ஏமாந்து போனது. ● யுகன் வளர்மதி தம் 10B. யா/செங்குந்த இந்துக்கல்லூரி சௌவாசன் - புட்டாறி, ஆய்வி

அந்முகக் குறிப்பு



நூலின் பெயர்

வெளியீடு

: விடிவெள்ளி.

: யா/கட்டைவேலி யார்க்கரு விநாயகர்
வித்தியாலயம்.

(விடிவெள்ளி சுஞ்சிகைபிலிருந்து கவிதையொன்று)

சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தாதே

சின்னங்க் சிறு வயதில்

சிறுவர்களுக்கோ சித்திரவதை

சின்னங்க் சின்னங்க கதை பேசி

சித்திரமாய் நடை நடந்து

பள்ளிப் பழப்பதனில்

பெறும் பரிசோ ஒஹா! எந்தனை

அத்தனையும் மறந்து

அரைப்பழப்புப் போதுமன

மூட்டை சுமக்கிறார்கள்

தம் முதுகெலும்பு நோக

கீடும் அடித்துத் தினம்

கிரித்தட்டு விளையாழு

வெட்டவெளி எல்லாம்

வெறிச்சோஷக்கிடக்க

நம்சின்னங்கு சிறார்களோ

வேலைத்தளங்களில்

வாழ்க்கை எனும் பாதையில்

வந்துவிட்ட வறுமையால்

வதையுண்டு தவிக்கிறார்கள்

உகலமே ஒரு கணம் சிந்தித்துப்பார்!

கோடி பணம் சேர்க்க எண்ணி

நாடி வரும் சிறார்களை

வேழக்கையாய் நீ

வேலைக்கு அமர்த்துவதால்

நானைய உகைன் தலைவர்கள்

இன்றே நக்கப்படுகின்றார்கள்

ஒத்தால் இன்றே இப்பாழுதே

வறுமையை ஒழித்திட உறுதி புண்டு

சிறுவரை வேலைக்கு அமர்த்தும்

சிறுமைப்பண்ணப் நக்கி

கல்வியில் அவன் உயர்

கலங்கரையாய் இருந்திருக்கள்!

யா/கட்டைவேலி யார்க்கரு
வித்தியாலய இடைநிலைப்பிரிவு
மாணவர் களின் கையெழுத்துச் சுருக்கிகையாக “விடிவெள்ளி” வந்துள்ளது. இச்சஞ்சிகை சிறுகதைகள், கவிதைகள், அறிவியல் துணுக்குகள், ஒவியங்கள் என பல்தரப்பட்ட விடயங்களை உள்வாங்கி மிகவும் அழகான கையெழுத்தில் வெளிவந்துள்ளது.

மாணவர்களின் எழுத்தாற் றலை ஊக்குவிக்கும் நோக்கோடு இப்பாடசாலை இப்படியொரு கையெழுத்துச்சஞ்சிகையை வெளியிடுவதானது பாராட்டுக்குரியது. வலயக்கல்லிப்பணிப்பாளர் திரு க. செல்வராசா “விடிவெள்ளி” சஞ்சிகை பற்றி இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்.

“மாணவர்களின் கற்பனைத் திறன் முதலானவற்றை வெளிக்காட்டும் சாதனமாகச் சஞ்சிகைகள் விளங்குகின்றன. பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் காலத்தில் சிறுகதைகள் கட்டுரைகளை எழுத்தெடாடங்கிய பலர் சிறந்த எழுத்தாளர்களாக எம்மத்தியில் உலாவருகின்றனர். இவ்வகையில் எழுத்தாளர்களை வளர்த்தெடுக்கும் பெருமை பாடசாலையையே சார்ந்தது” என.

த.சாமந்தி.

கிளி/கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலயம்.

இளவரசன் எட்டாவது இதழ் பார்த்தேன். மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்ப்பதற்காக காம் அமைத்திருக்கும் இளவரசன் நெண்டகாலம் வாழவேணும். குட்டிக்கதைகள், கவிதைகள், அழிவியல் விடயங்கள், குறுக்கெழுத்துப்போட்டிகள் யாவும் மிகவும் நன்று.

சி. கிபிலதேவ்.

குட்ததனை.

இளவரசனின் வருகை மிகவும் மகிழ்வைத்தருகிறது. எங்கள் குழலில் சிறுவர்களுக்கான எந்த இதழ்களும் இல்லை. மாணவர்கள் மாகாண, மாவட்ட, தேசிய ரீதியில் பெறும் சாதனைகளை விப்ரமாக இளவரசனுாகத்தான் அறிக்குமுடிகிறது. மாணவர்கள் எழுதும் கவிதைகள், மேத்தா, அப்துல்ஹும்யான் போன்றவர்களின் வரிகளை ஞாபகப்படுத்துகிறது சீல கவிதைகள் பிரமிக்க வைக்கிறது. என்றால் இளவரசன் இளமைகுன்றாது மனம் கமழட்டும்.

சு. பிரமிளா.

யா/வேம்படி, மகளிர் கல்லூரி.

இளவரசன் சிறுவர் சஞ்சிகையானது மாணவர்களாகிய எமக்கு பஸ்துப்பட் சுவையான விடங்களைத் தருகிறது. எங்கள் பாடசாலையிலும் மாகாண, மாவட்ட, தேசிய ரீதியில் வெற்றியீட்டியவர்கள் நிறைய இருக்கின்றார்கள். அவர்களையும் பிரகாசிக்க வைப்பீர்களா? இளவரசன் மிகவும் அழகான வாடுவமைப்புடன் வெளிவருவது மிகவும் மகிழ்வைத்தருகிறது.



கடிதம்

நல்லைக்குமரன் காட்வையார்

இல:77, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**நீப்பொன் சீமெந்து வகைகள்,
மஸ்கன்ஸ் சீற் வகைகள்,
குரும்புக்கம்பிகள்**

**போன்ற கட்டடப்பொருட்களை ஏற்பஶல்
முன்னணி வாய்ந்தவர்கள்.**

T.P : 021-2225504

நீத்து

கதை: இ. ரமேஸ்.

படம்: பிள்ளை.



நதியா நகைமாடம்

லை:02, செந்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

துரைன 22 கரு தங்க நகைகளுக்கு
நீண்கள் நாடவேண்டிய ஒரே கிடம்

எமது கிளை நிறுவனம்

கிளைசனி நகைமாடம்

லை:129, செந்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

காண்போர் யயங்கிடு கண்கவர்
நகைத்தெரிவுகளின் கலைக்ஷப்ளிகள்

ஓடர் நகை களை குறித்த நவைணயில் செய்து நரப்படும்

லை:01, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பானத்தில்...

யாழு உண்ணில்
ஸர்ப்பரைத்தோழுள்
கிலங்கையின்
அஞ்சிறந்த வர்த்தகச்
கீர்ணங்

கிலகு தவைன கொழுப்பனவு
முறையில் கிலத்திரனியல்
பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்

SINGER Plus



சில்கர் பிளஸ்

நீஷ்த பாவனைக்கும் நிலையான கிருப்புக்கும்

ஸ்ரார் செருமிக்ஸ்

ஒலை:05,ஸ்ரானிலி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



மாபிள்கள்

குளியல்களைச் சாதனங்கள்

P.V.C. தைப் வகைகள்

வீட்டிப்பற்றிறை

மொத்தமாகவும்

சில்லறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ளலாம்

