



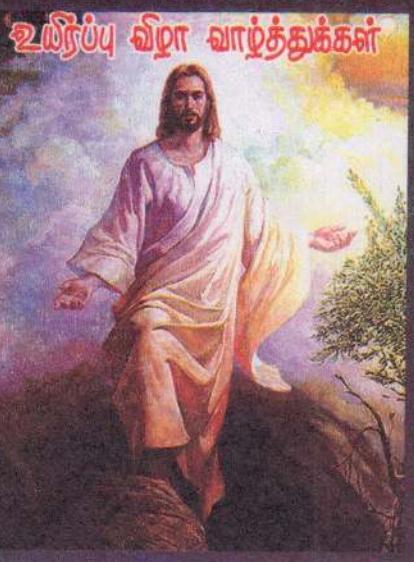
# யாழி கலை

www.yarlgallery.com  
yarlgallery@gmail.com

உதயம்: 02

சித்திரை 2019

கலாரி: 03



## George HOTEL

A/C, Non A/C விருந்தினர் விருதி

மங்களகரமான மிகநீல வெகுஞ்கான மண்டபம்  
கிள. 261/2, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பே.: 076-2963944, 077-9292972

நீ உருவாகி பிறமை உருவாக்கு



மன்னார் சென். ஹாட்ஸ் மகாவித்தியாலயம் பெரியகுஞ்சக்குளம் மேற்படி பாடசாலை அதிபர் திரு. எஸ். இராசரத்தினம் அவர்களின் வேண்டகோளுக்கிணங்க அப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் 30 மாணவர்களுக்குரிய பாடசாலைப் புத்தகப் பைகளையும் மற்றும் மன்னார் பெரியமுறிப்புஅ.த.க.பாடசாலை பெரியகுஞ்சக்குள அதிபர் திரு. ஏ. அன்றன் யூட் அவர்களின் வேண்டகோளுக்கிணங்க 20 மாணவர்களுக்குரிய பாடசாலைப் புத்தகப் பைகளும் உளவியற கற்கைநெறியும் யாழ்களரியால் 11.03.2019 நேரில் சென்ற கையளிக்கப்பட்டது. மிகவும் பின்தங்கிய வறுமைக்கோட்டின் கீழ்மீன் மேற்படி பாடசாலைகளுக்கான உதவித்திட்டத்திற்குரிய நிதியினை பிரித்தானியாவில் வசிக்கும் ஈழத்தமிழர் ஒருவர் தனது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு வழங்கியிருந்தார்

**திருமறைக் கலாமன்றம்**  
தயாரித்து வழங்கும்  
ஏவக்கால சூற்றுகை

# அண்பில் மலர்ந்த இமரகாவியம்

(இந்தியாவில் கால)

காலம் : ஏப்பிரல் 11, 12, 13, 14 - 2019  
(வியாழன் வெள்ளி, சனி, சூரியூ) நான்கு நாள்களுக்கு

நேரம் : மாலை 6.45 மணி  
(வெள்ளிக்கிழமை மட்டும் மாலை 7.30 மணி)

பேர் : திருமறைக் கலாமன்ற முருகு

பார்தவயாளர்கள் ஆசனங்களுக்கான பதிவுகளை  
யாட்சி திடுமறைக் கலாமன்ற அலுவலகத்தில் மேற்கொள்ளலாம்

இக்கலைக்கலைக்கூடம் யாழ்களின் பயணத்தில் ஒன்றைந்து அனைவரையும் அந்துள் அழைக்கின்றோம்.

திருமறைக் கலாமன்றம்  
238, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
T.P. 021 222 2393

JS Graphics, Jaffna. 0777 44 69 73



(11.03.2019)  
முந்கரி அடைக்கல அன்னை முன்பள்ளி விளையாட்டு விழாவை முன்னிட்டு சிரமதான நிகழ்வில் யாழ்களரி சமூகப்பணியாளர்கள்

மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மயிலிட்டி வடக்கு தென்மையிலை கிராமத்தில் சிறுவர்களுக்கான அபிவிருத்தி நிலையத்தின் ஏற்பாட்டில் 12.03.2019 அன்று சிறப்பு நிகழ்வாக ராகஸ்வரம் கலைமன்றத்தின் யாழ்நங்கை விழிப்புணர்வு நாடகம் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டது.



யாழ்மாவட்ட இசைக்குழு கலைஞர் சங்கம் நடாத்திய “யாழ்மெல்லிவச வாசம்” 23.03.2019 சனிக்கிழமை சங்கிலியன் பூங்கா வளாகத்தில் மேற்படி சங்கத் தலைவர் க. குமணன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் உலகத் தமிழர்களின் அன்பு அறிவிப்பாளர் B.H. அப்துல்ஹமீத் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். விருந்தினர்களாக அப்சராஸ் எம். மோகன்ராஜ், தியாகி அறக்கொடை நிறுவனர் வி. தியாகராஜா, கலாபூஷணம் எஸ். வி முத்தழகு, தொழிலத்திபர் ச. வின்சேத்திராஜன், கலாபூஷணம் வி. கே. பகுஞ்சமுர்த்தி, கலாபூஷணம் ஸ்ரீதர்சனன், அமுதன் அண்ணாமலை ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர். இதில் 120க்கு மேற்பட்ட கலைஞர்களுக்கு கௌரவம் வழக்கப்பட்டது குறிப்பிட்டத்தக்கது.



# யාරුල් කොට්ඨාසි

Website: [yarlgallery.com](http://yarlgallery.com) E-Mail: [yarlgallery@gmail.com](mailto:yarlgallery@gmail.com)  
Tel/WhatsApp/Viber: 077 6510375  
சித்திரை

## “මதප් පිළිවාකලා ග්‍රෑප්‍රැත්තුවෝරේ මක්කள් ගෙනුරුම් කණ්කාණිකිවෙණුම්” - මුණ්ණාස් ජ්‍යෙනාතිපති සන්තිරික්කා

ஒவ்வொரு இனத்தவரும் மற்றவர்களின் மதம், கலை, கலாச்சாரப் பண்பாட்டினை அறிந்து அவர்களோடு பழகும் நிலை உருவாக வேண்டும். மதப்பிளිවාகலා ஜ්‍රෑප්‍රැත්තුවෝரை என்றும் மக்கள் கண்கාණිக்க வேண்டும். இவ்வாறு தெரிவித்தார் முன்னாள் ஜ්‍යෙනාතිபති சந்தිரිக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்கா. தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கும் நல்லினக்கத்திற்குமான அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் “சமாதானத்துக்கான புத்தாண்டு உதயம்” நிகழ்வு 09.04.2019 யாழ் துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் நடை பெற்றது. இதில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்ட சந்தිரිக்கா அம் மையாரை யாழ்ப்பாணக் கலைஞர்கள் வரவேற்றனர். இதில் ராகஸ்வரம் கலைமன்றம், யாழ்களரி ஆற்றுகைக் குழுவினர் தமிழ்முரசு என்னும் தலைப்பிளா கலாச்சார நிகழ்வினை மாவட்டச் செயலக்க் கலாச்சாரப் பேரவை யுடன் இணைந்து சிறப்புற நடாத்தியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.



(இடாப்பக்கம் 04)

### “சமயப்பிளිවාக් ග්‍රෑප්‍රැත්තුවෝර් நீது செச்சர்க்கையார்யர்கள்”

நீதிக்கள் மற்றுமாக முன்று கொண்டிருக்கிறார்கள்  
அ. சின்மயா மினைன் சவாமி சிதாகாசனந்தா

சமயங்களுக்குள்  
பிளිවාகள்  
ஏற்படுத்துவதற்கு  
தீயசக்திகள்  
மறைமுகமாக  
முயன்ற  
கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த  
நிலையில் சமய  
நல்லினங்கம்  
அவசியம்  
இவ்வாறு  
தெரிவித்தார்  
சின்மயாமினன் சவாமி சிதாகாசனந்தா. அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் மக்கள் விழிப்பாயிருந்தால் ஒற்றுமையை திசைதிருப்பும் சக்திகளுக்கு தகுந்த பாடம் கற்பிக்கலாம். தின்னவேலி காமதேனு மூலிகை வளாகம் திறப்பு மிழா 10.04.2019 கல்விமதத் தலைவர்கள், சமூகத்தளாங்கள், ஆயுள்வேதவைத்தியர்கள், அபிமானிகள் எனப் பலரும் பயனுள்ள கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டமை நம்பிக்கை தருகிறது தின்னவேலி காமதேனு மூலிகை வளாகம் திறப்பு மிழாவில் சின்மயாமினன் சிதாகாசனந்தா



### அரியாலை சக்களின் சுதந்திர சாதனை சுதேசிய திருநாள் நூற்றாண்டுவிழா

த. எஸ். யேசுதால். கொழும்புத்துறை



தமிழர்வரலாற்றிலே விழாக்களும், பண்டிகைகளும் தொன்று தொட்டு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்விழாகள் ஒவ்வொரு பிரதேசத்தின் சிறப்பையும், பெருமையையும், வரலாற்றையும், ஒற்றுமையையும் எடுத்தியம்பும் சிறப்புக் கொண்டாட்டங்களாகத் திகழ்கின்றன. இவற்றையெல்லாம் விஞ்சும் வகையில் அரியாலை மக்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் சுதேசிய திருநாள் கொண்டாட்டம் சுதந்திர, பண்பாட்டு விழிப்புட்டலை ஏற்படுத்தும் நோக்கோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று நூற்றாண்டை நிறைவு செய்து தொடர்கிறது. அரியாலைப் பேரூர் எங்கும் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது.

முதலாம் உலகப்போர் முடிவுக்கு வந்த 1919ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதி அது. ஆயுங்கிலேயின் ஆக்கிரமிப்ப உச்சக் கட்டடத்தில் இருந்த நேரம். அவர்களது ஆட்சியில் தமிழ்மொழியும், தமிழரது நாகரீகமும், கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்களும் சிதைவுறாது பாதுகாக்கப்படவேண்டிய தேவையை உணர்த்த அரியாலையூரின் கல்விமான்கள் சிற்களத்தில் இருங்கினர்.

அக்காலத்தில் தேசாபிமானிகளாகவும், தமிழபிமானிகளாகவும், கலைப் பண்டிகைகளாகவும், சட்ட வல்லுநர்களாகவும் விளாங்கிய முன்னோர்கள் பொது மக்களுடன் இணைந்து அந்திய ஆட்சியாளர்களின் இருப்பு, எமது சுதேசிய மழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடுகளுக்கு இடையூறு விளைவிக்கா வண்ணம் பாதுகாப்பதற்கு உருவாக்கிய சுதேசிய இயக்கமே இன்று நூற்றாண்டைக் கொண்டாடியது.

யாழ்ப்பாண மாநகரத்தின் சிற்பிகளாக விளாங்கிய பெருந்தகைகளான விசுவநாதர் காசிப்பிள்ளை, ஆறுமுகம் கதிரவேற்பிள்ளை,

ஆறுமுகம் கனகரத்தினம் ஆகியோரே இச் சுதேசிய அமைப்பிற்கு கால்கோளானவர்கள். யாழ்ப்பாணத்திலும், மன்னாரிலும் சிறந்த சட்டத்தரணியாகவும், நீதிபதியாகவும், செல்வச்சீமானாகவும், யாழ்விந்துக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரும், சமூகசேவையாளருமாகியவர் காசிப்பிள்ளையவர்கள். கதிரவேற்பிள்ளை முடிக்குரிய சட்டத்தரணியாகவும், சிறந்த புராண, சமய, பிரசங்கியாளராகவும் விளாங்கினார். சட்டத்தரணியான கனகரத்தினம் சிறந்த எழுத்தாளரும், சிந்தனையாளரும் “இலங்காபிமானி, ஆயுங்கில் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும், யாழ் மாநகர மேயராகவும் விளாங்கியவர். இவர்களின் பெருமூயற்சியால் 1919ஆம் ஆண்டு சித்திரைப் புத்தாண்டு தினத்தன்று முதலாவது சுதேசியத் திருநாள் கொண்டாட்ட விழா தற்போது நூற்றாண்டுத் தூபி அமைக்கப்பட்டுள்ள இடத்தில் நடைபெற்றது.

1969ஆம் ஆண்டு பொன்விழாவையும் 1994



ஆம் ஆண்டு பவளவிழாவையும் கொண்டாட தற்போது நூற்றாண்டை வெகு கோலாகலமாகக் கொண்டாடுகின்றது. கச்சேரி நல்லூர் வீதி தொடக்கம் கிழக்கு அரியாலை வரை நீண்டு பரந்துள்ள அரியாலைப் பிரதேசத்திலுள்ள 13 சனசுமக நிலையங்களையும் ஓன்றினைத்து சுதேசிய விழா முன்னெடுப்புது சிறப்பம்சமும், சமுதாய சமூக ஒன்றிப்பு நட்புறவை வளர்ப்பதாகவும் அமைந்துள்ளது.

(இடாப்பக்கம் 10)

## ஸாணவர்களுட் டெசிஸ் உணவுட்

சிலைங்கதிர். சுன்னுக்குளி.

இலங்கை அரசாங்கத்தின் இலவச கல்வித்திட்ட செயற்பாடுகளில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான போசாக்கு உணவு வழங்கல் திட்டமும் ஒன்றாகும். இச்செயற்பாடு காலத்திற்குக் காலம் வெவ்வேறு முறைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. காலங்களில் அரசாங்கம் பல்வேறு முறைகளில் இத்திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்தி வந்திருக்கின்றன. இன்றைய அரசாங்கம் ஒரு மாணவனுக்கு 30 ரூபா என்ற அடிப்படையில் நிதியினைக் கொடுத்து இத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துகின்றது.

இத்திட்டத்தினுடைக் காலங்கள் நன்மை பெறுகின்றார்களோ இல்லையோ அதிபர்களும் அதற்குப் பொறுப்பான ஆசிரியர்களும் பெரும் நன்மை பெறுகின்றார்கள் என்பதை நாம் அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது. பொருட்களால் பெற்ற வருமானத்தை விட அதிபர்கள் இப்பொழுது கூடுதலான வருமானத்தை பெறுகின்றார்கள் என்பதே உண்மையாகும்.

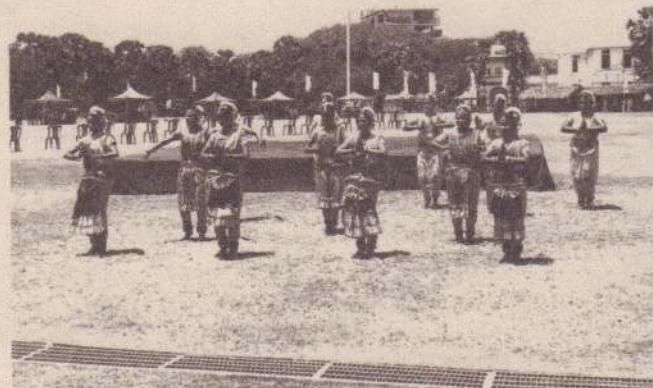
இத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பல அறிவுறுத்தல்களைக் கல்வி அமைச்சர் மாகாணத் தினைக்களாங்களுக்கு வழங்கியுள்ளது. மாகாணம் சுகல வலயங்கள், கோட்டங்கள் ஊடாக அதிபர்களுக்கும், பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும் செயலமர்வுகள் மூலம் அறிவுறுத்தல்களையும், நடைமுறைகளையும் தெளிவாக வழங்கியுள்ளது. சில பாடசாலைகளில் இத்திட்டம் பற்றிய முழுவிபராங்களையும் மாணவர்களுக்கோ, பெற்றோர்களுக்கோ, ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கோ கூறுவதில்லை. ஏனையில் இத்திட்டத்தின் நடைமுறைகள் இவர்களுக்குத் தெரிந்தால் தாம் செய்கின்ற நிதிமோசங்கள் தெரிந்து விடும் என்பதால் அதிபர்கள் மறைத்து விடுகிறார்கள் இதற்கு மாகாணம், வலயம், கோட்டங்களின் பணிப்பாளர்களே காரணம் என்பது உண்மையான விடயமாகும். ஏனைய மாகாணங்களைப்பற்றி அல்ல வடமாகாணத்தைப் பற்றியே குறிப்பிடுகின்றோம்.

### கீதிட்டத்தில் உள்ள குறைபாடுகள்

- ★ மாகாணத் தினைக்களாம் மாணவர்களின் உணவுத்திட்டம் தொடர்பாகவும், அதிலுள்ள நடைமுறை விடயங்களைத் தெளிவாக பத்திரிகைகள் மூலம் தெரிவித்திருக்கலாம்.
- ★ நடைபெறுகின்ற மோசங்களை பெற்றோர் அல்லது நல்லிருப்பிகள், சமூக ஆர்வலர்கள் முறையிட்டால் அவை பற்றி உரிய விசாரணை செய்து அதிபர்கள், பொறுப்பாசிரியர்கள் மீது சட்டநடவடிக்கை எடுக்கலாம்.
- ★ விசாரணைக்கு வந்தால் பாடசாலையில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களிடம் விசாரணை செய்ய வேண்டும் அப்பொழுது தான் உணவு எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றது என்பதையும் மோசங்கள் இடம்பெறுவதையும் காணலாம்.
- ★ மதிய உணவுத் திட்டத்தில் உள்ள நடைமுறைகளைப் பற்றி ஆசிரியர்களுக்கு தினைக்கள் அதிகாரிகளே தெளிவு படுத்தாமை.
- ★ அதிபர்கள் தாமே ஆட்களை வைத்து சுமைத்து தரமற்ற உணவுகளை வழங்குகிறார்கள் இவைகளை அதிகாரிகள் கண்டும் காணாமல் விட்டுவிடுகின்றார்கள்.
- ★ மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உணவு தரமானதா? என்பதையும், அறிவுறுத்தல்களுக்கமைய உள்ளதா என்பதையும் பாடசாலை உணவு வழங்கும் நேரத்தில் பார்வையிடல் வேண்டுமே தவிர உணவு வழங்கும் வேளை தவிர்ந்த நேரத்தில் வந்து பார்வையிடுவது பொருத்தமற்றது.

இவ்வாறு பல குறைபாடுகளோடும் மாகாண, வலய, கோட்ட பணிப்பாளர்களின் அசமந்த போக்கான செயற்பாடுகளுடன் இத்திட்டம் நடைமுறையிலுள்ளது.

### மதுர் விளங்களோ...



## மன்னார் விவகாரம்

**ம**ன்னார் திருக்கேஷ்சர ஆலயத்தின் அலங்கார வளைவு உடைக்கப் பட்டமை வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக் கெயலாகும். மாந்தை லூர்து அன்னை திருத்தலத்திற்கு முன்பாக சிவராத்திரியை முன்னிட்ட அலங்கார வளைவு தகர்க்கப்பட்டதன் பின்னணியில் யார் ஆட்டுவித்தார்கள், பிள்ளையையும் கிள்ளி தொட்டிலையும் ஆட்டும் சில கண்ணுக்குத் தெரியாத முகங்களைக் குறி வைத்து குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

திகணவில் முள்ளீல் பெள்துர்களுக்கிடையிலான இன்தின் பெயரால் மதத்தின் பெயரால் வள்முறைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டமைக்குப் பின்னணியில் தீயசக்திகள் இருந்தது போலவே மன்னாரிலும் கிறிஸ்தவர், இந்து மக்களுக்கிடையில் தீராத பகை ஒன்றை ஏற்படுத்தி விட வேண்டும் எனும் நோக்கில் தீயசக்திகள் கவனம் செலுத்துவதையும் இன்னொரு பகுதிகளில் புகுற்றுவிளையாடுவதையும் தமிழ் மக்கள் கவனிக்கத் தவறி விட்டனர்.

மன்னாரில் மனித எச்சங்கள் கண்டு பிழக்கப்பட்டு அதற்கான விடை கிடைக்காத மர்மமான நிகழ்வுகள் உண்மை கண்டறியப்படாமல் திசை திருப்பல்கள் நடந்தவண்ணமுள்ளன. இவற்றை தமிழ் மக்கள் கவனம் செய்து விடக்கூடாது என்பதற்காக ஒரு சிறு குழுக்களிடையே ஏற்படும் முறைக் கிடையை பெரிதுபடுத்துவதற்கு நமது காவல்துறைகளான ஊடகங்களே முன்னிற்கின்றது.

பெரும்பான்மையான இந்து மக்களின் மனதை நோக்கிக்கூட செய்யப் பட்ட ஈன்சு செயலை எந்தச் சந்தர்ப்பத்தினும் மன்னிக்க முடியாது என்ற விதமாக உணர்வின் பாற்பட்ட அறிக்கைகளும், கண்டனங்களும் மேலும் மேலும் தமிழ் மக்களை வேதனைப்படுத்துவதாகவே உள்ளது.

கிறிஸ்தவர்கள், இந்துகளுக்கு கெதிராக செயற்படுகிறார்கள் என்ற கோணத்தில் யோசிக்காமல் கிறிஸ்தவர்களையும், இந்துகளையும் மோதவிடுவதன் நிலைக்கூடம் போதுமான நடவடிக்கைகளை நீதிநிலைநாட்டப் படவேண்டும். அதற்கான நடவடிக்கைகளை நீதித்துறை சரிவரச் செய்கின்றது. இந்நேரத்தில் ஊடகங்கள் சமூகவைத்தளங்களில் பிரிவினைவாதக் கருத்துக்கள் நல்லினாக்கத்தைப் பாதிக்கும் ஒரு பக்கச் சார்பான பதிவிடுதல்களுக்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது விட்டால் இனவாதம் மிகவும் மேலும் தீப்பற்றி ஏரிய காரணமாக அமையும்.

இத்தருணத்தில் சர்வமத தலைவர்கள் தங்களுக்குள் பிரிவினை ஏற்படுவதற்குத் துணை போகாது அதனைத் தீர்ப்பதற்கான ஒன்றுபட்ட செயற்பாடு தான் காலத்தின் தேவையாகும்.

## ஆளுநரின் நடவடிக்கை மாகாண அரசை மலையிடப்படுத்துமா?

**வ**க்கு மாகாண கல்வித்தினைக்களத்தின் கீழ் உள்ள 14 பாடசாலைகளை தேசிய பாடசாலைகளாக மாற்றுவதற்கு வடமாகாண ஆளுநர் சுரேன் ராகவன் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கை மாகாண அரசை மலையிடப்படுத்துமா? என்ற கேள்வி பல தரப்பினரிடமிருந்து எழுந்துள்ளது. வடக்கு மாகாணசபையின் முன்னாள் எதிர்க்கட்சித்தலைவர் சி. தவராசா : -133ம் திருத்தச் சட்டத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட மாகாணசபை முறையில் உள்ள ஒரு சபையின் ஆளுநர் மத்திக்கும் மாகாணத்திற்குமான தொடர்பாடலாகவும் மத்தியிலிருந்து மாகாணத்திற்கு அதிகாரங்களைக் கொண்டு வருபவராகவுமே இருத்தல் வேண்டும். ஒருபுத்தில் அதிகாரப் பகிரவு பகிர்ந்துவிடுதல் எனக் கூறிக் கொண்டிருக்கும் அதிகாரத்தையும் பறித்து வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் மலையிடப்படுத்துவதாகவே இருக்கிறது.

வடமாகாண அவைத்தலைவர் சி. விவகாரம் பின் மிகுந்த நன்மை தரும் என்ற எண்ணம் பலரிடமும் இருக்கின்றது. இது தவறானாலும் மாகாண சபைக்கான அதிகாரங்களைக் கேட்கும் தமிழ் மக்களின் கோரிக்கையை அர்த்தமற்றது. அதிபர் நியமனம், ஆசிரியர் நியமனம் மற்றும் இம்மன்னின் இடமாற்றங்கள் யாவற்றிற்கும் மத்திய அரசை எதிர்பார்க்க வேண்டிய கூழ்நிலை ஏற்படும்.

வடமாகாணத்திலுள்ள சகல பாடசாலைகளையும் தரமான பாடசாலையாக்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது வேண்டும். மேற்கொள்வது தான் பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

**வார்தா**

வடமாகாணத்திலுள்ள சகல பாடசாலைகளையும் தரமான பாடசாலையாக்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டதாக வடமாகாண ஆளுநர் கலாநிதி சுரேன் ராகவன் தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய பாடசாலையாக்கிய பின் மிகுந்த நன்மை தரும் என்ற எண்ணம் பலரிடமும் இருக்கின்றது. இது தவறானாலும் மாகாண சபைக்கான அதிகாரங்களைக் கேட்கும் தமிழ் மக்களின் கோரிக்கையை அர்த்தமற்றதாக்குவதாகும். அதிபர் நியமனம், ஆசிரியர் நியமனம் மற்றும் இம்மன்னின் இடமாற்றங்கள் யாவற்றிற்கும் மத்திய அரசை எதிர்பார்க்க வேண்டிய கூழ்நிலை ஏற்படும்.

வடமாகாணத்திலுள்ள சகல பாடசாலைகளையும் தரமான பாடசாலையாக்குவதற்கு ஆளுநர் நடவடிக்கை மேற்கொள்வது தான் ப

## பேச்சுப் பல்வக்கு தமிழி காஸ்நடையா?

இறு கடக்கும் வரை அண்ணன் தமிழி அது கடந்தின் நீங்கள் யாரோ நாங்கள் யாரோ என்ற நிலை போல்தான் அரசுக்கு ஆட்சி செய்ய வாக்கு தேடும்போதும் வடக்கிழக்கு வரும் மேடை பேச்சு அதுவரை வார்த்தைகள் அரங்கேறியது. வரும் போதும் முக்கியமாக கூறும் வாக்குறுதிகள் அவர்களோடு உறவாடும் அரசு ஆட்சியாளர்கள், அவர்களுக்கு முன்னுக்கொடுப்போரும் இதுவரை ஏமாற்றப்படுவதால் மக்கள் எல்லாவற்றிலும் நம்பிக்கையிழந்தவர்களாக அலைவதைக் காண்கின்றோம்.

இளையோர் வேலைவாய்ப்பு, வீட்டுத்திட்டம், சிறைக்கைதிகள், விடுதலை, விடுபடாதகாணிகள், காணாமல் போனோர் விடயங்கள் எதிலும் திருப்தி இல்லாத நிலையால் அவர்களின் வாக்குறுதிகள் பொய்யாகிப் போனாலும் வரவேற்புமாலை மரியாதை மேடைப்பேச்சுக்கள் யாவும் பேச்சுப் பல்வக்கு தமிழி காஸ்நடையாகிவரும் நிலையில் இளையோரை கொடிக்டவும் சுவரொட்டி ஒட்டவும் போதைக்குள் மூழ்குவுமே திட்டமிட்டு ஏமாற்று செயலாக்கி திசை திருப்புவதை உணராது போராட்டங்கள் குரல் கொடுப்புக்கள் மழுங்கடித்து வருவதே வடக்கின் யதார்த்தமாகி வருகிறது.

## ஐ.நாவின் சாதனையாளர்கள் யார்?

பிரித்தானும் முயற்சிகள் காலத்துக்குக் காலம் பது வடிவங்களால் தமிழர் பிரிந்து போக கூழ்ச்சிகளில் தமிழர் மாண்டு போவதை ஐ.நா சென்று குரல் கொடுத்த நிகழ்வுகள் இலங்கை சிறிய நாடாக இருந்தாலும் சிறுமையானவர்களின் செயல்களால் உலக அரங்கிற்கு வெளிப்படுத்தி சாதனைப்படைத்தார்கள். நம்மவர்கள் மீண்டு வந்தனர்.

வீட்டில் பேசித்தீர்க்க வேண்டியதை வீதியில் முண்டி அடித்தார்கள், உள்நாட்டில் என்றால் இப்போ உலக அரங்கிலும் ஒற்றுமையின் சிதைவுகளால் எம்மிளத்துக்கு இழுக்க ஏற்படுத்த எத்தனை முயற்சிகள் செய்து வந்துள்ளார்கள். இவர்கள் எப்போ திருந்துவார்கள். எத்தனை கண்ண பிரிந்து முண்டியத்து

**தீ** த்தெரியாதவர்கள் மேடை சரியில்லை என்ற நிலை தான் பரீட்சை முடிவுகளுக்கு கல்விப்புமே கூறும் சாட்டாகிவிட்டது. எதிர்பார்த்து ஏமாற்றப்பட்டதை எண்ணி கவலை கொள்வது பெற்றோராக மனநிலை மாற்றம் பெற்று தாழும் கல்வி நிலைக்கு

## மீஞம் வழியேது?

வருகிறது.

கட்டிடங்கள் உயருமளவிற்கு கல்விமேம்பாடு உயரவில்லையே என்ற கவலை யாருக்குமே இல்லையா மிகக் குறைந்த மாணவர்களை கற்பிக்கத்தெரியாத ஆசிரியர்களா எமது கல்வி புகட்டும் ஆசான்கள் திறந்கு யார் பொறுப்பு எல்லோர்க்கும் கல்வி கட்டாயம் என்ற நேசம் பாடசாலை வருகை தந்த மாணவர்கள் ஏமாற்றப்பட காரணம் என்ன நல்லாசான்கள் பலர் இருந்தும் அவர்களின் முயற்சிகள் அதிகமாய் அக்கறையின்றி தமது வசதிகளுக்காக குரல் கொடுக்கும் வழிகாட்டிகள் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக முயர்ச்சிகளோ, குரல் கொடுப்புக்களோ மதிப்பீடுகளே முன்னேற்ற வழிகளை முயலவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம் அல்லவா?

முரண்ப்பட்டாலும் தமிழர்க்கு உரிமை கொடுப்பது என்றால் தடை செய்வதில் ஒன்று பட்டு செயல்படுவதில் முன்மாதிரியானவர்களே பிற இனத் தலைவர்கள் என்பதனை பல ஒப்பந்தங்கள், அரசியல் யாப்புக்கள், நிறைவேறாத பேச்சு வார்த்தைகள் கிழிக்கப்பட்டதும், துன்புறுத்தி அழிக்கப்பட்டதும், சீர்குலைக்கப்பட்டதுமே வரலாற்றுப் பதிவுகளாக உள்ளது. இதுவே தொடர்கிறது.

எதிரியிடம் கற்றுக் கொள்ளப் பல விடயங்கள் உண்டு. இருக்கும் நிலையில் இருந்து இனக்குத்துக்கு ஏது செய்யலாம். எப்படிச் செய்யாம்? என்பதனைக் கற்றுக் கொள்ளப் பல களங்கள் தரப்பட்டும் திருந்தாத உள்ளங்கள் இருந்தென்ன லாபம்? மாலை, மரியாதை, பொன்னாடை, புகழ் தேடும் எம்மவர்களின் சுயநலத்தால் சீரமிக்கப்படுவது எமது தேசமும் மக்களின்

## ஊடகப் யயிற்சிப் பட்டதறை

ராகஸ்வரம் கலைஞர்த்தின் ஏற்பாட்டில் ஈருந்து குறை மற்றும் ஊடக ஒளிப்பதைக்கூறும் பிரகாசிக்க விரும்புவாருக்கான கிளைச் சபிற்சிப் பட்டதறைகள் குறை சார்ந்தவர்களால் நடாத்தப்படுவதால். தினில் பயன் பெற விரும்புகிறோம்.

0762963944

எனும் தின்க்குறுடன்

தொடர்பு கொண்டு மௌனிக விளம்பரங்களைப் பெற்றுக்

கொள்ள முடியும்.

அல்லது

ராகஸ்வரம் கலைஞரும்

28/1, ஏ.வி வீதி,

கொழும்புக்குறை.

எனும் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும் என மீறப்பட மன்றத் தலைவர் நிருமதி ஜயமல்டா ஜெபர்ட்னால் தெரிவித்துள்ளார்.

எதிர்பார்ப்புகளுமே என்பதனை உணரமறுக்கும் வரை எம்மின்தை அழிக்க முன்னிற்பவர்கள் தமது முரண்பாடுகளை மறந்து எம்மின அழிப்பில் ஒற்றுமைப் படுவதை பல வடிவங்களால் சாதிக்கிறார்கள் பாரேன்.

அதுவே காணிகள் சுவீகரித்தல், சமய ஆலயங்கள் புதிதாக முளைத்தல், வேலைவாய்ப்புக்களில் தமது இனத்தினரை உட்புகுத்தல், பரம்பரை பாரம்பரிய அடையாளங்களைச் சிதைத்தல். அதற்காக முண்டு கொடுக் எம்மவரையே தூதுவர்களாக்கி முரண்பட வைத்தலில் ஈடுபடும் செயல்கள் தீவிரமாக்கப்படுகிறது தெரியுமா?

எங்கள் குழுக்கள், கட்சிகளில் மோதலை ஏற்படுத்தி தேர்தல் காலத்தில் மறைமுக செயல்களில் இன அழிப்புக்கு தூபம் போடுவோருக்கு துணை போகவா எமது வழிகாட்டிகள் எனக் கூறி நிற்போர் இவர்களா சாதனை படைக்கப்போகிறார்கள். இதுக்கு போய் கொடி கட்டவும், சுவரொட்டி ஒட்டவுமா எங்கள் இளைஞரைப் பயன்படுத்தத் திட்டம் போடுகிறார்கள்.

படிக்காதுகளோ, படிப்பிக்கத் தெரியாததுகளோ இவையளால் நல்லாசான்களின் நல்ல முயற்சிகளுக்குமெல்லோ இழுக்கா இருக்கு. படிப்பிக்கிறதிலையும், ஒழுக்கத்தை வழிகாட்டுறதிலையும் முன்னிற்கிற ஆசிரியர்களுக்கு முட்டுக்கட்டையா இருக்கிறவையள தினணக்களம், அமைச்சுகள் திட்டமிட்டு வேற நோட்டுப் போடவும், கான் துப்பரவுக்கும் அனுப்பி உருப்படியாக கற்பிக்கிறவையள அனுப்பி மாணவர்களினர் உருவாக்கத்தில் அக்கறைப்பட்டா தமிழும் வாழும், நல்ல மாணவர் சமூகமும் உருவாகும் தானே.

மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களை விட மெல்லவும் கற்பிக்கத் தெரியாத ஆசிரியர்களால் தானே எங்கட சமூகம் சீரமியது. கட்டாய கல்விக்கு சொல்லிப்போட்டு பள்ளிக்கு அனுப்பினா அங்க பொழுது போக்கிற ஆசிரியர்களால் மாணவர்களின் கல்வி சிதைஞ்சா அதில் இருந்து தானே கஞ்சா கருப்பு சமூக சீரமியுவகாரரை உருவாக்கப்போகுது. இதில் கொஞ்சம் கவனம் செலுத்தாம் மேடைப்பேசும், பத்திரிகையில் படங்கள் போட்டும் அமைச்சுக்களும் கல்வி அதிகாரிகளும் கவனிக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். குருக்கள் அடித் வாழ்முகளை விட குட்டி வாழ்முயயாவது காப்பாற்ற வேண்டாமா என்டார் விச.

## கேட்டியளை சஞ்சுதீ



உயர்ந்து என்ன பயன்? மொழியறிவைக் கூட ஊட்டத் தெரியாத ஆசிரியர்களால் மெல்லத் தமிழ் இனி என்ன பாடு படுமென கொஞ்சம் மேலிடத்தில் இருக்கிறவையள் எங்கட அமைச்சு வரையும் கவனிச்ச எடுக்கிற சம்பளத்துக்காவது படிப்பிக்கலாம் தானே? என்ற முத்தரின் கோபத்திலேயும் அர்த்தம் பல உண்டு தானே.

உதுகள் படிப்பிக்காதுகளாம், பெற்றோர் கவனம் இல்லையாம், இதுகளோட மினைக்கெட்டுப் பிரயோகங்கள் இல்லை எண்டல்லோ சொல்லுகினம் எண்டார் தில்லையார்.

பல்சமயக் கருத்துால் நிலையந்தின்

## யாழ்கிளையில்

அங்கத்தவர்களாக விரும்புவோர் பல்சமய, சமூக சேவையில் ஈடுபடுவோர் விண்ணப்பிக்கலாம்

ராகஸ்வரம் கலைஞரும் 28/1, ஏ.வி வீதி, கொழும்புக்குறை.

# நீண்டயோர் களரி

அந்திவகம் ஆபத்தை உண்டு பண்ணும்

▲ ஆர்.ப்.சன் . நஞ்ஜூர்

இன்றைய நவீன உலகில் இயந்திரப் பாவனைகள் அதிகரித்த வண்ணமேடுள்ளது. அந்த வகையில் மனிதனை ஓரிடத்தில் இருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு கொண்டு செல்லவும், பயணங்களை இலகுபடுத்தவும் இன்று அதிகளும் இயந்திரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை மோட்டார் வாகனங்கள், விமானம் குப்பல் என்று பலவகையாக இருக்கின்றன.

இன்று நம் சமூகத்தில் சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை எதிர்கொள்ளும் ஒரு முக்கிய சவால் அதிவேகமான பயனாம். இன்று அதிகமாக மோட்டார் சைக்கிள்கள் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றன. அவற்றின் வேக எல்லையும் எல்லை மீறி போகின்றது. 150, 180, 200 எனத் தொடர்க்கி இன்று 550 என கட்டுப்படுத்த முடியாது சென்று கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு வேகம் கூடக் கூட ஒட்டுப்பெர் முதல் எதிரே செல்லப்பெர்கள் வரைக்கும் மரணம் கண்டு கொண்டு செல்கிறது. அந்த வகையில் நான் நேரில் பார்த்த சம்பவம் ஒன்றைக் கூறலாம் என எத்தனிக்கின்றேன்.

கடந்த 2 வாரங்களுக்கு முன்பு நான் வெள்ளாங்குளம் பகுதியில் இருந்து யாழ்ப்பானாம் நோக்கி எனது மோட்டார் சைக்கிளில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தேன். அப்போது 3, 4 மோட்டார் சைக்கிள் எல்லாம் புதுரக வாகனங்கள் நான்கும் போட்டியிட்டு எனக்கு முன்பாக சென்று கொண்டிருந்தன. ஒரு டிப்பர் வாகனத்தை வந்த மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றவர் ஒருவர் முந்திச் செல்ல முற்பட்ட வேளையில் முன்னால் வந்த பயணிகள் வண்டியில் மோதி என்ன செய்வதென்று தமோறி வந்த பேருந்தில் மோதுண்டு உயிரைக் கால கொண்டது. இந்திக்கும்வானது என் மனதை மிகவும் பாதித்தது எதற்கு அவசரம் நிதானமின்றி உயர்வேகத்தில் செல்ல முற்படுவோமாயின் உயர்ப் போவது நாம் அல்ல நம் உயிர். நினைவில் வைத்து செயற்படுவோம்.

“உயர் வேகம் ஆபத்தை உண்டு பண்ணும்”

## குடி குடியைக் கெடுக்கும்

▲ வெய்ந்தன் புலக்கவனா

வெலைனை மத்தியகல்லூரி



குடி அதாவது போதை என்பது மனிதனைக் கொல்லும் விஷம் போன்றது. குடியைக் கெடுக்கும் என்பது குடிப்பதினால் வீட்டில் பிரச்சினை, அயலில் பிரச்சினை, தந்தை குடிப்பதினால் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பாதிக்கப்படுகின்றது. குடியை அதாவது போதையை விற்கிறவன் நன்றாக பண்டதோடு சுகவாழ்வு வாழ்வான். ஆனால் அதைக் குடிப்பவன் ஏழையாகிக் கொண்டு போவான். அவன் வீட்டில் சமையல் இருக்காது, அதற்குப் பதிலாக சண்டை தான் இருக்கும். ஒரு மனிதன் குடிப்பதினால் அவன் உடல்நிலையும் பாதிப்படைந்து சில காலத்தில் இறக்க நேரிடுகின்றது. போதை ஒரு மனிதனை கோழையாக மாற்றுகின்றது. குடித்துப் புகைத்து வாழ்வப்பன் நல்ல எதிர்காலத்தில் வாழ முடியாது அவன் தன் பிள்ளைகளுக்கு நிருமணம் செய்ய நினைத்தால் கூட முடியாத நிலைஏற்படலாம். குடிகாரனின் பிள்ளை என்று அந்த நிருமணம் நின்று கூடப் போகலாம். அதை ஒவ்வொரு தந்தைபோதை பாவிக்கிற ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். போதை என்பது யாவரையும் பேதையாக்கும். எனவே போதையில் இருந்து விடுபட வேண்டும்.

## போதையால் பேதையாலும் உலகு

▲ வா.அருண்.ந.நவீன், ச.மிதுசன்

யா/கனகரத்தினம் ம.ம.வி

- ★ மது நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும் கேடு
- ★ புகைத்தல் புற்றுநோயை உண்டாக்கும்
- ★ போதைப்பொருள் பாவனையினால் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் நடைபெறுகிறது
- ★ போதையால் குடும்பங்கள் சீரழிகின்றன
- ★ சிறுவர்களது கல்வி சீரழிகின்றது
- ★ வீதி விபத்து அதிகமாகின்றது

## சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்

வெ.வைஷ்ணவி

வெலைனை மத்தியகல்லூரி



தற்போதைய நவீன காலத்தில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அதிகமாக வளர்ந்து வருகின்றது.

சிறுவர்களைப் பல வழிகளில் துஷ்புற்குத்துகின்றனர்.

சிறுவயதிலேயே பாடசாலை செல்ல விடாமல் விட்டு கஷ்டம் காரணமாக வேலைக்கு அனுப்புதல், அதனால் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு செல்வதில்லை.

சிறுவயதிலேயே அவர்கள் பள்ளிப் பருவத்தில் பாடசாலை செல்லாமல் தீவழிக்கு செல்கின்றான்.

இதனால் அவர்கள் தங்கள் வீட்டிடுப் பிரச்சினை என்பவற்றைக் கவனத்தில் வைத்து தங்கள் வாழ்க்கையை வாழாமல் தனது குடும்பத்திற்காக வாழ்கின்றனர்.

இவர்கள் பாடசாலை செல்லாமையால் தீய மழக்கத்திற்கு அடிமையாகின்றது. சிறுவர்களை துஷ்பிரயோகம் செய்தல் இந்த உகைத்தில் அதிகளும் ஏற்படுவது துஷ்பிரயோகம் செய்தல். குடும்பப் பிரச்சினை காரணமாக அந்தக் குடும்பத்தின் பிள்ளையை துஷ்பிரயோகம் செய்கின்றனர். இதற்குப் பிறகு தான் அவர்களுக்கு சந்தோஷமாக இருக்கும். அதற்குப் பிறகு அவர்களின் வாழ்க்கை பிறகு யோசிப்பது இல்லை. குடும்பத்தின் பிரச்சினைக்காக அந்த சிறுபிள்ளையை துஷ்பிரயோகம் செய்வதால் என்ன பயன்? எதுவுமில்லை.

குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினை பிள்ளையைத் தாக்குதல்

## “இன்றைய குறும்பம் எதிர்காலக் குறும்பத்தை வாழவிடாதா”

▲ வரங்கநாசாயினி யூப்ரியிசல்வம்

21ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் கால் பதித்தது நவீன வளர்ச்சியைக் காண மட்டுமே என்று உலகம் சொல்கிறது. ஏன் என்ற கேள்வியை எழுப்பும் போது குடும்பப் பிள்ளைகள் அதற்கு உதாரணமாக உள்ளதென்பதை துணிவாக எடுத்தியாப் பழுயும்.

தொலைபேசியைக் கையாளும் முறையை தேடித் தேடித் தேடிக் கற்போர், கொண்டாட்டங்களில் பாங்கெடுப்பது, பணம் செலவழிப்பது எவ்வாறு எனக் கண்டறிந்த பெற்றோர், பிள்ளைகளை அன்புறும் பாசுத்துறும் வளர்க்க வேண்டும் என்பதை இன்னும் அறியவில்லை என்று சில சமயம் தோன்றுகிறது.

தந்தை, தாயைப் பேசும் போது தாய் அமைதியாக இருப்பது பிள்ளை முன் அவமானம் என் என்னுகிறான். தந்தையும் அவ்வாறே இவ்வாறு இருக்க அன்தையில் அமைதி பேணுவது எப்படி? பிள்ளைகளும் அமைதியில் வாழ்வது எப்படி?

நவீன் கண்டுபிடிப்பைப் புகழும் பெற்றோர் அதைத் தேடிப் போகும்போது அவ்வாறான கண்டுபிடிப்பில் ஒன்றை தம் பிள்ளைகள் கண்டு பிடிக்க முடியாது என்றே என்னிவிட்டார்கள்.

## விளையாட்டே வினை நூகியது

▲ வெய்ந்தன் மேரி மதுசா

சன்.ஜேம்ஸ்பெண்கள் பாடசாலை

வினையை வினைத்தார்கள்

விருட்சமாப் வளர்ந்து விட்டாய்

வீண் வார்த்தைகள் பேசி வீறு கொண்ட

பார்வையுடன் விசில் அடித்துத் திரிந்தாலே,

அண்ணா என்று உனை அழைக்கும் போது

ஆவலாய் உள்ளேன் தங்கையே

என்று அரவனைத்த நாட்கள் எங்கே போனது?

விளையாட்டில் உயிராக இருந்து

விஞ்ஞானத்துறைக்கு வித்திடுவாய்

என எத்தனை நாள் சொல்லி

அழுதாய் என ஒரு நிமிடம் நினைத்தாயா?

உள் விளையாட்டுத் தனமான

செயலே எம் குடும்பத்திற்கு விளையானது

## போதை உண்போர் பேதையை

▲ ச.சீ.யோய்க்ரான்

போதை உண்போர் பேதையே - இவர்

போதையிலே இன்பம் காண்போரே

சமூகத்தில் பலர்



&lt;p

# ஜோதிட் விஞ்ஞானம்

## பிறந்த எண்களும் அவைகளுக்கேற்ற தொழில்களும் பழக்க விக்காங்களும்

ஒவ்வொரு எண்களுக்கும் பொருத்தமான தொழில்களும், பழக்கவழக்களும் இங்கே பார்க்கலாம். ஆனால் பொதுவான பலன்களே காரணம், விதி எண்களுக்கு ஏற்ப சில மாற்றங்கள் இருக்கலாம்.

எண் -1

எண் ஒன்றில் பிறந்தவர்கள் (1 அல்லது 19அல்லது 28) பொதுவாக எந்தவித பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். சொல்லியவாறு நடந்து கொள்வதில் ஆர்வம் உள்ளவர். பெரும்பாலும் உண்மையாகவும் உறுதியாகவும் இருப்பர். மற்றவர்கள் நம்மைப் புகழ் வேண்டும், மதிக் கேள்வும் என்று நினைப்பவர்கள். ஒளிவு மறைவு இல்லாமல் பேசுவர். முகல்துதி செய்யத் தெரியாதவர், தனக்குட்பட்டதை அப்படியே சொல்லக் கூடியவர். அலுவலக நிர்வாகங்கள், எதிலும் தலைமைப் பதவி கலைத்துறைகளில் நல்ல முன்னேற்றம் காண்பர். மறைமுகமாக அல்லது நேரடியாகவோ ஆசிரியராகவும் சிறப்பார்கள். நம்பிக்கைக்கு உரிவாராக இருப்பர். வர்த்தக அமைப்புக்களிலும் தலைமையிடத்திலும் இருப்பின் சிறப்பான முன்னேற்றம் காண்பர். இவர்களுக்கு நல்ல ஆடட, அனிகலன்கள், ஊர்ச்சற்றுவது போன்றவற்றில் நாட்டமிருக்கும் எதையும் மிக சீரியலாக எடுத்துக் கொள்ளும் சபாவும் உள்ளவர். பெரும்பாலும் பொச்சில் தன்மையுள்ளவராக இருப்பர்.

எண் -2

எண் 2-ன் ஆதிக்கத்தில் உள்ளவர்கள் தனித்துச் செய்வதை விட ஒரு குறுப்பில் சேர்ந்து எதையும் செய்வது நல்லது. மனச சிறிய சிறிய விஷயங்களுக்கும் சூக்சலப்படக் கூடியவர்கள். மருத்துவம், சமுதாய அமைப்பு, ஆலோசனை அமைப்புமையங்களிலும் கப்பல் மூலம் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி, கப்பல் வாணிபம் போன்றவை சிறப்பாக அமையும். நீசுசல், மீன் பிடிப்புது சும்மாவாக ஒய்வு எடுப்பது இவர்களுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். பெரும்பாலும் தன்மையிக்கை குறைவாக உள்ளவராக இருப்பார்கள். வகீல் தொழிலும், ஆசிரியர் தொழில்களில் உட்படலாம். பெரும்பாலும் சந்தர்ப்பவாதிகளாகவும், சந்தேகப் பேர்வழிகளாகவும் இருப்பர். ஆனால் நண்பர்களுக்கும் தமக்குப் பிழித்தவர்களுக்கும் நல்ல உதவி செய்யக் கூடியவர்.

எண் -3

எண் மூன்று ஆதிக்கம் உள்ளவர்கள் ஆசிரியர்களாகவும், எழுத்தாளர்களாகவும், கண்டுபிடிப்பாளர்களாகவும், அரசியல் தலைவராகவும், கோவில் தர்மகர்த்தாவாகவும், சிறந்த பேச்சாளராகவும் இருப்பார்கள். எந்த அமைப்பையும், நிறுவனங்களையும் ஏற்படுத்தக் கூடியவர்கள். எப்போதும் மக்களுடனே இருப்பார்கள். மனிதநேயம் உள்ளவர்கள் மற்றவர்களுக்காக உழைப்பவர்கள், பரந்த மனப்பான்மை உடையவர்களாக இருப்பர். எப்போதும் நாட்டையும், நாட்டு மக்களையும் சிந்தித்தவாறு இருப்பார்கள். ஒரே நேரத்தில் பல வேலைகளைச் செம்மையாக செய்யக் கூடிய ஆற்றலும் அறிவும் படைத்தவர். நல்ல சிந்தனையாளராக இருப்பர். சிலர் இராணுவத்திலும், காவல் துறையிலும் இருப்பர். மக்கள், சமுதாயம், மதம், சட்டம் போன்றவற்றில் நாட்டம் உடையவராக இருப்பர்.

### சோதிடத்தில்...

### பொறுக்கிய முத்துக்கள்

- பெண்குழந்தைகளுக்குப் பெயர் வைக்கும்போது பிதாவின் முன் எழுதும் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.
- இருவரின் பெயர்கள்/கையாப்பத்தின் கூட்டுத்தொகை 2ல் அமையின் சிக்கல் 3 எனின் கவலை, சுமை, ஏக்கம், 4 என்றால் பகைமை, 7 வரின் சோதனை, 8 என்றால் தூர் அதிர்ஷ்டங்கள் ஏற்பட்டுவிடும்.
- ஐதகத்தில் எட்டாம் இடத்தில் சந்திரன் இருப்பின் நீரினால் கண்டம் ஏற்படும் அபாயமுண்டாகும்.
- விவாகம்/தாலிபூன் ஆகிய தினங்களில் கூட்டுதென் 4 வரின் குடும்பத்தில் குழப்பத்தையும், 5எனின் விவாக வாழ்வு பயன்றுப் போகுதையும், 8 வந்தால் அதிர்ஷ்டங்களமற்றதாகவும் அமைந்து விடும்.
- உங்களின் பெயர் அல்லது கையெழுத்து 51ம் எண்ணில் வரின் கொலை செய்யக் கூடிய விரோதிகள் ஏற்படுமோகையினால் பிறநுடன் நட்பையும், ஒத்துப் போகும் தன்மையையும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.



ஜோதிர்வித்யாரத்தா V.A சிவராசா B.A,BPhil, Dip.in.Edu

56, அம்மன்வீதி, கந்தரமடம், யாழ்ப்பாணம். தொ.பே.:021 222 8708

ஏதாவதாரு வேலையை செய்து கொண்டேயிருப்பார்கள். சுறு சுறுப்பாக இருப்பார்கள். நேர்மையானவர்களாகவும், சொல்வதைச் செய்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள். வீட்டிற்கான அலங்காரப் பொருட்கள் மற்றும் தோட்டக் கலையிலும் ஆர்வம் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். அழக் காதனங்களில் ஈடுபாடு உடையவர்களாகவும் அதை விற்பனை செய்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள். மற்றவர்களை இனிமையாக உபசரிப்பார்கள்.

எண் -1

ஏழு எண்காரர்கள் மிகவும் உணர்ச்சி வசப்படக் கூடியவர்கள். எளிதில் மனக்கலக்கம் அடையக் கூடியவர்கள். இவ்வெண்காரர்கள் நல்ல ஜோதிடர்கள், கலைத்துறையில் சிறந்தவர்களாகவும், மருத்துவராகவும், மருத்துவமனையில் மற்றும் மருந்துக் கடைகளில் பணி புரிபவராகவும் இருப்பார்கள். எதிர் காலக் கணிப்பில் வல்லவராகவும், அன்புக்கு அடிமையாகவும் இருப்பர். தனிமையில் இருப்பார்கள். எதையும் நன்கு யோசித்து செய்வார்கள். எளிதில் மற்றவர்களை நம்ப மாட்டார்கள். அப்படியே நம்பினாலும் அவர் நல்லவரா, கெட்டவரா என்பதை அறிய மாட்டார்கள்.

எண் -2

ஏட்டாம் எண்காரர் வித்தியாசமாக இருப்பார்கள். நல்ல புத்திசாலியாகவும், பலசாலியாகவும் அல்லது மந்த புத்திக்காரராகவும், பலவீணமாகவும் இருப்பார்கள். இவர்கள் மத்தியத் தரமாக இருப்பதில்லை. ஒன்று மிக உயர்ந்தவர்களாக அல்லது ஞானியாகவும், மதத் தலைவர்களாகவும், அல்லது பெரிய குற்றங்களைச் செய்பவர்களாக இருப்பார்கள். இவர்கள் எண்ணெய் நிறுவனங்கள், ரியல் எஸ்டேட், கடல் கடந்த வாணிபம் போன்றவற்றில் சிறப்பாக இருப்பார்கள். ஆனால் பலவற்றில் ஈடுபாடுவார்கள். எதையும் தொடர்ந்து செய்ய மாட்டார்கள். மிகப் பெரிய பணக்காரர்கள் அதேபோல் பரம ஏழைகள் இந்த மன்னில் இருப்பார்கள்.

எண் -3

ஒன்பதாம் எண்காரர்கள் அதிக நண்பர்கள் உடையவர்களாக இருப்பார்கள். எதையும் மிக வேகமாக செய்யக்கூடியவர்கள், சிந்திக்கக் கூடியவர்கள்.

வாணிபத்திலும், அரசியலிலும் மிக உயர்ந்த நிலையில் இருப்பார்கள். கல்வி நிலையங்களில், நூல் வெளியிடுதல் போன்ற அமைப்புக்களில் சிறந்தவர்கள் அல்லது பேசுவார்கள். மின் பிடிப்புது சும்மாவாக செயல்படுத்தக் கூடியவர். இவர்கள் எதுறையிலும் நல்ல நிலைக்கு உயர்க் கூடியவர்கள். ஆனால் தங்கள் திட்டங்களைச் செய்து முடிப்பதற்குள் மற்றவர்களுக்குச் சொல்வதன் மூலம் தோல்வியைத் தான் அடைவார்கள். எப்பொழுதும் தொடர்வாய்க்கூரையில் இருப்பார்கள்.

எண் -4

இவர்கள் நல்ல சிந்தனையாளராகவும் விமானம், ரேடியோ, பெலிவிளைன், மின்றாரம் மற்றும் இயந்திரங்கள் போன்ற துறைகளில் வல்லுநராக இருப்பர்.

விஞ்ஞானியாகவும், மனோதத்துவ நிபுணராகவும், சமுதாய சீர்திருத்தங்களில் அக்கறை உள்ளவராகவும் இருப்பர். இவ்வெண்ணினர் சிறந்த அரசியல் தலைவராகவும் இருப்பார்கள்.

எண் -5

ஒன்பதாம் எண்காரர்கள் அதிக நண்பர்கள் உடையவர்களாக இருப்பார்கள். எதையும் மிக வேகமாக செய்யக்கூடியவர்கள், சிந்திக்கக் கூடியவர்கள். வாணிபத்திலும், அரசியலிலும் மிக உயர்ந்த நிலையில் இருப்பார்கள். கல்வி நிலையங்களில், நூல் வெளியிடுதல் போன்ற அமைப்புக்களில் சிறந்தவர்கள் அல்லது பேசுவார்கள். மின் பிடிப்புது சும்பாதிக்கக் கூடியவர். இவர்கள் எதுறையிலும் நல்ல நிலைக்கு உயர்க் கூடியவர்கள். ஆனால் தங்கள் திட்டங்களைச் செய்து முடிப்பதற்குள் மற்றவர்களுக்குச் சொல்வதன் மூலம் தோல்வியைத் தான் அடைவார்கள்.

எண் -6

ஒன்பதாம் எண்காரர்கள் கலைத்திறையையும், ஆர்வமும் உடையவர்கள். இவர்கள் நல்ல கலைஞர்களாகவும், ஆடடைப்பாரணங்களை விற்பவர்களாகவும், வங்கி மற்றும் ஆசிரியர்களாகவும் திகழ்வார்கள். எப்பொழுதும் தோல்வியைத் தான் அடைவார்கள்.

எண் -7

ஒன்ப

# அபிவிருத்தி நோக்கிய

பாத்திமா சக்னா



அலைவந்து தாலாட்டும் இலங்கைத்திருநாட்டின் சிரசாக விளங்கும் யாழ்ப்பான் மாவட்டத்தின் 22% நிலப்பரப்பினையும், 60 கிராம அலுவல் பிரிவுகள், 138 கிராமங்களையும் கொண்டுள்ள இப்பிரதேசமானது 22.920 குடும்பங்களையும், 73.319 சனத்தொகையினையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலக பிரிவானது வடக்கு மாகாண சபையின் பிரதான அலுவலகத்தினையும் அதனோடு இணைந்த சில திணைக்களங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளதுடன் 01 நகராட்சி மன்றத்தினையும் 01 பிரதேச சபையையும் 06 உப பிரதேச சபை அலுவலகங்களையும் கொண்டுள்ளது. ஒரு தேசிய பாடசாலை யாழ் பல்கலைக் கழக சித்த மருந்துவீட்டம், பிரபல்யமிக்க கைதழி சித்த ஆயுர்வேத போதனா வைத்தியசாலை, அரசு முதியோர் இல்லம், அரசு சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையம், செவிப்புலன், விழிப்புலன் அறஞோர் பாடசாலை (நவீல்ட்), இலங்கைத் தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபையின் பயிற்சி நிலையம், பணி ஆராய்ச்சி நிலையம், நாவற்குழி அரசு உணவுக்களஞ்சியம், நாவற்குழி, கொடிகாமம் ஆகிய இரு பிரதான புகையிரத நிலையங்கள் என்பனவும் காணப்படுகின்றன.

இலங்கையின் பிரதான ஏற்றுமதிப் பயிர்களில் ஒன்றான தெங்குப் பயிர்ச்செய்கையில் தென்மராட்சி சிறந்து விளங்குவதுடன் மா, பலா போன்ற பயன்தரு

மரங்கள், நெல், மிளகாய், வெங்காயம், தக்காளி, கத்தரி போன்ற மேட்டுநிலப் பயிர்ச்செய்கையில் மக்கள் ஈடுபோடுவதுடன் சிறிய அளவில் மீன்பிடித் தொழிலினையும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இங்கு பிரதேசத்தி பெற்ற ஆலயங்களுக்களாக மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி கண்ணகை அம்மன் கோவில், வரணி சிட்டிவேரம் கண்ணகை அம்மன் ஆலயம், கைதழி கற்பகவிநாயகர் ஆலயம் ஆகியன்



சரசாலை குருவிக்காடு

விளங்குகின்றன. மேலும் சரசாலை குருவிக்காட்டுப் பிரதேசமானது வனப்புமிக்க கண்டல் நிறைந்த பறவைகளின் சரணாலயமாக விளங்குகின்றது.

## நீண்டும் எப்ப வருவீங்க..

யோகா

சிறுவர்களின் ஏக்கத்தின் ஒலி இது, இதனை சென்ற இடங்களில் சிறுவர்களின் எதிர்பார்ப்பிற்குப் பதில் தேவேண்டியது சமூக வழிகாட்டிகள், பெற்றோரின் முக்கிய பொறுப்பாகும். போரினாலும், இயற்கை அனர்தத்தினாலும், இடப்பெயர்வுகளாலும் சிதைக்கப்பட்ட கல்வி, பொருளாதாரம், குடும்பக் கட்டமைப்புக்கள் மீள எழுவதற்கேற்ற வகையில் முன்னேற முயன்றாலும் சகலரும் கல்வியில் முன்னேற வேண்டும் ஏனையவர்களைப் போல் ஓப்பிட்டு வாழ பெற்றோர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் அதிகமானாலும் சிறுவர்களின் ஏக்கங்கள் பற்றி உணராத நிலையில் தான் தம்மை மகிழ்விக்க தமது எண்ணங்களைப் பகிர நம்பிக்கையானவர்கள் தமது உணர்வைப் புரிந்து கொள்வோர் எதிர்பார்த்து ஏக்கமுடன் எப்ப வருவீங்க? என்ற குரல் அதிகமான அழைப்பாய் உள்ளது.

பாடம் படிப்பு, பரிட்சையின் முடிவுகள் எதிர்பார்க்கும் பெற்றோரால் சிறுவர் பொழுதுபோக்கு, மகிழ்வான கூழல், மனம் விட்டுப் பேசும் சந்தர்ப்பங்களை சமூக மட்டத்தில் உருவாக்கும் மகிழ்வுடனால் அவர்கள் கல்வியிலும், நல்லொழுக்க உரையாடிலும் நல்லுறவை பேற்றும் சமூகத்தை உருவாக்க முடியும் இதனை சனசமூக நிலையங்கள், மாதர்சங்கங்கள், இளையோர் கழகங்கள், சமயதலங்கள், எமது நாட்டின் சூழலுக்கேற்ற மகிழ்களும் அமைத்து மனுணர்வை வெளிப்படுத்துவதே காலத்தின் தேவையாகும். இதுவே நாட்சமூக தலைவர்களின் சாதனைப் பணியாக மேற்கொள்ள முடியும். இதற்குப் பணம், பொருள், உதவிகள் என்பதனை விட நல்மனம் கொண்ட, நாட்சமூகத் தலைவர்களின் சாதனைப் பணியாக மேற்கொள்ள முடியும்.

இதற்குப் பணம், பொருள், உதவிகள் என்பதனை

விட நல் மனம் கொண்ட நாட்சமூக சாதனையாளர்களே தேவை "யாழ்களி" குழுவினரால் உபகாரிகளின் உதவிகள் வழங்க பெரியபண்டிவிரிச்சான் மாணவிகளுக்கான கல்வி உபகரணங்கள் வழங்கும் சந்தர்ப்பத்தில் பங்குத்தந்தை ரெற்றால் தலைமையில் பெரியபண்டிவிரிச்சானில் உள்ள ஆலய முன்றலில் சிறுவர்களை சந்தித்த சந்தர்ப்பத்தில் அவர்களின் ஏக்க உணர்வுகள் வார்த்தை வாடவங்களால் "இனி எப்ப வருவீங்க" என்ற உணர்வுட்டும் அழைப்பு அவர்களின் மனத்தாக்கத்தை வெளிப்படுத்தியது.

போரினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் மீள்குடியேறியோரின் தேவைகள் அதிகம் இருந்தபோதும் கட்டிடங்கள், வாழ்வாதார உதவிகள் பொருட்களை மட்டும் கொடுத்து போரின் மனவுடையிலை பகுதிகளை நீர்த்து முடிவுடைய ஆலயங்களில் பொருத்துவதற்கு உங்களைப் போதுத தமட்டில் அனுசரணைகளை, பங்களிப்புக்களை வழங்கி எங்களோடு சேர்ந்து நீங்களும் பயனிக்க பகிரவுக்காக அழைப்பு விடுக்கின்றோம். இனி எப்ப வருவீங்க? என்னும் விளைக்களுக்கு உரம் சேர்க்க வாருங்கள்.

இது எமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு வேலைத் திட்டமாகும். இருந்தபோதும் பொதுநோக்கோடும், அர்ப்பணிப்போடும் எமது குழுவின் பயணம் தொடர்களின்று உதவும் கரவுகளாக சமூகசேவை அடிப்படையில் தொண்டர்களை எம்முடன் கரம் கோர்க்குமாறு கனிவுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

அத்துடன் பாதிப்புக்குள்ளான சிறுவர்களுக்கான பரிசுப் பொருட்கள், சத்துணவுகள், கற்றல்சார் உபகரணங்கள் வழங்குவதற்கு உங்களும் போதுத தமட்டில் அனுசரணைகளை, பங்களிப்புக்களை வழங்கி எங்களோடு சேர்ந்து நீங்களும் பயனிக்க பகிரவுக்காக அழைப்பு விடுக்கின்றோம். இனி எப்ப வருவீங்க? என்னும் விளைக்களுக்கு உரம் சேர்க்க வாருங்கள்.

சிறுவர்களுக்கான இசைப்பயிற்சிகள் ஆளுமை விருத்திச் செயல்மர்வுகளை உங்கள் பிரதேசங்களில் நடாத்துவங்கள். கல்வி, விளையாட்டு, ஆஸ்மீகம் ஆகியவற்றில் நாட்டம் கொள்ளஸ் செய்யுங்கள். தொலைக்காட்சி, தொலைபேசிகளில் நல்லவற்றை பார்க்கக் கற்றுக் கொடுத்து வழிநடத்துவங்கள் மேற்பார்வை செய்யுங்கள்.

எமது இளைய தலைமுறையினரின் சீழிலை இப்போது அனுபவிக்கின்றோம். இந்த நிலை தொடராமல் வளரும் பயிர் களை வளமாக கு வோம். வாருங் கள் தோழர்களே..... வடக்கு கிழக்கு எங்கும் சிறுவர்களுக்கான பாலம் அமைப்போம்.

**யாழ் களி**

Website: yarlgallery.com E-Mail: yarlgallery@gmail.com Tel/WhatsApp/Viber: 077 6510375

மிரும சூரியீர்: ஜோர்ச் ஜென்றின் | யொற்யாசிரியர்கள்: வே.சுஞ்சீவதனுசன் | ச.யோசப்பாலா வெர்மிட மற்றும் தொட்டுப் பூக்களி: ராகஸ்வரம் கலைமன்றம் | லிங்கை பஸ்கைய கருத்தாடல் நிலையம் | 28/1 A.V வீதி, கொழும்புத்துறை, யாழ்ப்பாணம்.

## வளரும் பயிர்களை வளமாக்குவோம்

இலங்கையில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் 58 வீதமானவர்கள் உள்ளியல் பாதிப்புக்களை எதிர்காண்டுள்ளதாக புதிய ஆய்வொன்றின் மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

கவலை, மனதுமிகும் தாக்கத்திற்குரிய பிந்திய மனச் சோர்வு அவதானிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், ஆண்களை விடவும் அதிகளவில் குழந்தைகள், பெண்கள் உள்பாதிப்புக்களை எதிர்காண்டுள்ளதாகவும் மேற்படி ஆய்வில் கூட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

2009இல் இறுதியுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலப்பகுதியில் பிறந்த குழந்தைகள் மற்றும் கருத்தரித்த பிள்ளைகள் கல்வியில் நாட்டம் குறைந்தவர்களாகவும், மனச்சோர்வுக்கு ஆட்பட்டவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர் என்றும் இவர்களுக்கான ஆற்றுப் படுத்தல் மற்றும் அரங்கப் பயிற்சிகள், மகிழ்ச்சிப் படுத்தல்களை மேற்கொள்ளுமாறும் பெரிய பண்டிவிரிச்சான் பங்குத் தந்தையிடமிருந்து யாழ்களிக்கு கோரிக்கை விடப்பட்டதையடுத்து பெரிய பண்டிவிரிச்சான் பகுதியைச் சேர்ந்த பல மாணவர்களுக்கு ஆக்கத்திற்கள் பயிற்சிகள் விளையாட்டின் ஊடான கல்வி கள் என்பன எமது உள்ளியல் சார்ந்த வளவாளர்களால் தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதில் பங்கு கொள்ளும் சிறுவர்கள் "இனி எப்ப வருவியல்" என்று ஆர்வத்துடன் கேட்கின்றனர். தற்காலிக மாற்றத்தை சந்தோசத்தை எம்மால் கொடுக்க

# வித்தலக்குப் போகும் எழுத்துத் தமிழ்மக்கள்

உரிமை கேட்கும் உரிமை அற்ற தமிழர்கள் -10

## **பரமபுத்திரன்**

தாக்குதல்கள் தொடர்பான அநேக விபரங்கள் இணையத்தளாவ்களில் உண்டு. அதனால் நான் அதிகமாக எழுதவிரும்பவில்லை. இவ்வாறு தாக்குதல்களை நிகழ்த்தி விரைந்து வெளியே வந்து வெளியே வரும் இராணுவத்தை முடக்கி போராட்டம் விரிவிடைந்தது. இந்தக்காலத்தில் தான் ஏற்றதாடு முப்பக்கு மூன்று இயக்கங்கள்

இனம்கானப்பட்டது. இயக்கங்கள் தொடர்பான வரைமுறையற்ற பெருக்கம் தொடர்பான ஒரு செய்தியை சொல்ல விரும்புகின்றேன். இது ஒரு புத்தகத்தில் இடம்பெறும் செய்தி. நூலின் திறமை கண்டு இதனை சொல்லவில்லை. ஆனால் இந்நூலாசிரியர் அதிகமான செய்திகள் எழுதுகின்றார். அவற்றை சரி, பிழை பார்க்கும் தகைமை எனக்கில்லை. ஆனாலும் நான் இலங்கையில் கிருக்கும் வரை சாதி என்ற சொல்லையும் சாதிகளின் ஒரு சில பெயர்களையும் அறிந்திருக்கின்றேன். ஆனால் தலித் என்ற சொல்லை இலங்கையில் பயன்படுத்தி நான் அறியவில்லை. அதேபோன்று அநேக இடங்களில் விடுதலைப்புவிகளையும், அதன் தலைவரையும் சாடுவதில் முன்னிற்கின்றார். கடந்ததை சொல்லி மக்களை குழப்பிவிடுவதினும், நல்லதை சொல்லி வெளிப்படுத்துவதே சிறப்பு. எங்கள் ஊரில் ஓன்று சொல்வார்கள் எங்களின் பல்லைத் தோண்டி எங்களின் மூக்கில் பிடித்தால் எங்களுக்குத்தான் நாறும் என்று. “தனது அப்பா, அவரின் கூட்டாளிகளுடன் சேர்ந்து, இயக்கம் ஆரம்பித்து அதற்கு பூணப்படை எனப்பெயரிட்டு, நடாத்தியதாகவும், பின்னர் அது தடை செய்யப்பட்டதாகவும் முப்பது நிறச்சொல் எனும் நூலில் சோபாக்கி சொல்கின்றார். அதேவேளை யார் எதைப்பேசினாலும், எம்மிடம் ஆழது பலமும், மற்றவர்களை எதிர் பார்க்காமல் நாமே போராடினால்தான் வெல்லைாம் என்ற உறுதியும் கொண்ட ஒரே தலைவன் என்றால் அது விடுதலைப்புவிகள் தலைவன்தான் என்பதனை யாராலும் மறுக்க முடியாது என்பது எனது எண்ணம். ஏனென்றால் ஆரம்பம் முதல் எல்லோராலும் இலக்கு வைக்கப்பட்ட ஒருவராகவும்கீ சாவே வரினும் தனது இலக்கில் இறுதிவரை மாறாமல் நின்ற ஒரே

தலைவனாகவும் விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் குறிப்பிடப்படுகிறார்.

இயக்கங்களின் உருவாக்கம் விடுதலை நோக்கிய பயணம் என்று தமிழர்கள் நம்பினார்கள். ஆனால் அதன் முன்பே பல்வேறு குழப்பங்கள் உள்ளே நடந்து முழந்துவிட்டன. அதிகாரப்போட்டியோ, கொள்கை

முடியாது. ஆனால் இயக்கங்களுடன் தொடர்புள்ள பலர் என்னுடன் நட்பாக இருந்தார்கள். அனோகமாக இவர்கள் விடுதலை அமைப்புகளில் இருந்து விலகியவர்களாகவே இருந்தனர். அவர்கள் கதைகளை கேட்கும் போது மிகவும் வருத்தமான செய்திகள்தான் கிடைத்தன. அதேவேளை நடநிலை என்று பார்க்கக்கூடியில் அச்செய்திகளின்



வேறுபாடுகளோ, தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகளோ அல்லது வேறு காரணங்களோ விடுதலைக்கான பயணத்தை நோக்கி இயக்கங்களை சொல்லிவிடாமல் தங்களுக்குள் முரண்பாடுகளை தோற்றுவிக்கும் நிலைக்கு தள்ளிச்சென்றது. பிரிவுகள் அதிகரித்தன. இது பற்றி அதிக விபரங்களை என்னால் சொல்லமுடியாது. காரணம் விடுதலை இயக்கங்கள் சம்பந்தப்பட்ட பலர் இவை தொடர்பான செய்திகளை எழுதியுள்ளனர். அவை தொடர்பாக கருத்து சொல்லவோ சரிபிடம் சொல்லவோ என்னால்

மறுவளமும் ஒன்று உண்டு. இதில் ஒருவர் சொன்ன  
செய்தியை மட்டும் குறிப்பிடுகின்றேன். அவர்  
தொடர்பாகவோ, அல்லது அவர் எந்த இயக்கம் சார்ந்தவர்  
என்றோ தேட வேண்டாம். இந்தியாவில் இருந்தவர்.  
பயிற்சி என்பதிலும் தொழில்நுட்பம் என்பதுதான் அவரின்  
பாகம். தொழில் நுட்பத்தில் மிகவும் கெட்டிக்காரன்.  
அதாவது நான் அவரை சந்தித்தது ஆயிரத்து  
தொள்ளாயிரத்து எண்பத்து ஐந்தில் அப்போது அவர் தான்  
இருந்த இயக்கத்திலிருந்து விலகிவிட்டார்.

( தொடர்ந்து )

# இநியாதை கொடுக்கும் பன்னை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்



மரியாதை கொடுக்கும்  
பண்பு எம்மிடம்  
இல்லாமல் போனது  
தான் எமக்குள்  
இருக்கும் பலவீளம்.  
ஆகவே மரியாதை  
கொடுக்கும் பண்பை  
வளர்த்து மனித  
மாண்பைப்  
போனின்திடியை

மாந்தா முதல்வர் கெரிவிங்கார்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாண தொழிலாளர் சங்கம் - வேலைப்பகுதியின் 44வது வருடாந்த பொதுக்கூட்டம் மேற்படி சங்கத்தலைவர் ஆறுமுகம் வொசிஸ்டன் தலைமையில் நாவல் கலாசார மண்டபத்தில் 21.03.2019 காலை 11 மணிக்கு நடைபெற்றபோது பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்ளு மேற்படி சங்கத்தால் கெளரவிக்கப்பட்ட மாநகரமுதல்வர் மேவும் உறையாற்றுக்கூடியில்.

ஊழியர்களிடமிருந்து பெரும் மாற்றத்தை எதிர்பார்க்கின்றேன். நீங்கள் தனித்துவமானவர்கள்

மாந்தாரதல்வர்: கீழ்மாணவுக் கீர்த்தனைகள்

அரசியல் கலப்பில்லாமல் இருக்க வேண்டும். ரிமோட் கொன்றோலில் உங்களை யாரும் இயக்கக் கூடாது. பதவி நினையில் வெறுபட்டிருக்கின்றோமே தவிர நாமெல்லோரும் மனிகர்கள் தான்.

மாநகரசபையின் கட்டளைச் சட்டத்தைப் பின்பற்றித்தான் இயங்க வேண்டியுள்ளது. சபையில் பெரும்பான்மையில்லை. தடைகள் பல இருந்தாலும் நாங்கள் நல்லதைச் செய்து வருகின்றோம். ஒவ்வொருவரின் விருப்பத்திற்கேற்றவாறு நடக்க முடியாது நீங்கள் உங்கள் இலக்கை அடைய வேண்டுமாக இருந்தால் தெரு நாய்களுக்கு கல்லெறிந்து கொண்டிருக்க முடியாது. மக்களின் அபிவிருத்தி தான் மாநகரத்தின் அபிவிருத்தியாகும். என்றார்

மாநகரதுணையாளர் த. ஜயசீலன், சங்க போசகர் கனகரத்தனம் விந்தன், ஓய்வுபெற்ற அஞ்சலிதிப்பர் ஆறுமுகம் சுந்தரவிளக்கம் ஆகியோரும் உரையாற்றினர். ராகஸ்வரம் கலைமன்ற மாணவிகளின் வரவேற்பு நடனமும், இசை நிகழ்வும் நிகழ்த்தப்பட்டமையும், புதிய நிர்வாகம் தெரிவு செய்யப்படுமையும் இங்கு கரிப்பித்தக்கது.

## ஐ.நாவில் சாதித்தது என்ன?



உள்நாட்டில் எதுவுமே நிறைவேற்றப்படாததால் ஜ.நாவில் தடுமாற்றமும் தவணை கேட்டு அலைவதும் முகம் கொடுக்க முடியாத நிறைவேற்றப்படாத செயல்களால் அங்கு ஒரு முகமும் இங்கு ஒருமுகமும் காட்டி வருவோர் வெறுவாய்க்கு கிடைத்த அவல் போன்று அடுத்த தேர்தலுக்கு ஜ.நா விவகாரத்தை சொல்ல தலைமமறவாகி விடலாம் என்ற நம்பிக்கை சுக்ள கட்சிகளுக்கும் உண்டு.

இதுவரை 4ஆண்டுகள் சாதித்தது என்ன? இதைக் கூறி உழைக்கும் பெருச்சாலிகள் பெற்றுக்கொள்ளும் சலுகைகள் ஊதியங்கள் மேலும் சுரண்டலுக்கு காரணமாகிறது. வடகிழக்கில் வேலைவாய்ப்புக்கள் பெறப்பட்ட பெரும்பான்மை இனத்தினருக்கு வழங்கப்படும் பதவி, பட்டங்கள், குடியேற்றங்கள் பொத்த ஆலய நிர்மாணங்கள் புதிய சுரண்டல்களாக உருமாறி தீவிரம் அடைந்து வருகிறது முன்னி வாய்க்கால் வரை ஜ.நா பார்வையாளராக இருந்து இழப்புக்களின் கணக்கெடுப்பைகேட்கும் நிலை தவணைகள் எத்தனை வருடங்கள் நீடித்தாலும் விடை பூஜியமே.



# அறிவில்லாதவன் பதில்கள்

★ ஜெவாவில் நடந்த நாடகம் எப்படி இருந்து?

எப்பவோ தெரிந்த விடயம் தான். எந்த விடயத்திலும் தமிழர் பின்தள்ளப் படுவதில் பெரும்பான்மைக் கட்சிகள் ஒன்று பட்டுவிடும். ஆனால் எங்கள் குழுவினருக்கு சொல்லிக் கொடுக்க தேவையே இல்லை குணா. எத்தனை ஆயிரம்பேர் உபிரிமுந்தார்கள் என்பதை இப்போ கணக்குப் பார்க்கும் ஐநாவினர் அந்த ஆயிவின் போது மொன்னம் காத்ததே அவ் அரங்கின் சாதனை. இதை உணராமலா உள்ளனர். எல்லாமே அரசியல் நாடகம் தான். இனி மேடைகளில் முழுக்கம் இதுவாகத்தான் இருக்கும். ஊர்க்குருவிகள் பருந்தாகுமா? பதவிக்காக எதையும் மற்பபார்கள்.

★ சமயங்களுக்கு இடையே முரண்பாடுகள் உருவாக சீர்வமத அமைப்புகள் மீளனம் சாதிப்பது ஏன்?

கே.விமலாம்பிளை, சாவகச்சேரி அவர்களுக்குள்ளே நடக்கும் முரண்பாடுகளை பல அமைப்புக்களாக இருக்கும்போது வெளி முரண்பாட்டை எப்படித் தீர்க்க நேரம் வரும். படத்துக்கு மாலை, மரியாதை முன்னோர்களுக்காக முண்டியாடிக்கும் சர்வமதங்கள் முதலில் மக்களுடன் பணியாற்ற மொன்னம் கலையை வேண்டியது எப்போ?

★ மெல்லத் தமிழ் இனி வாழ நம் நாட்டில் என்ன செய்யலாம்?

அ.சர்வேஸ்வரன், கொழும்புத்துறை வீட்டிலும் கல்விச்சாலைகளிலும் பொறுப்புள்ளோர் வழிகாட்டலில் தான் விழுமா? தாழுமா எனத் தீர்மானிக்க முடியும். மாணவர்கள் எழுத, வாசிக்க சிறு பாடசாலைகள் அக்கறை எடுத்தால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை. தமது பாடசாலை எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்கள் இருப்பதை பெருமையாகக் கூறும் வழிகாட்டிகள் முதலில் தாமாக முயன்றால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை. சம்பளத்துக்காகக் குந்தியிருப்போரால் தானே அர்ப்பணித்துக் கற்பிக்கும் ஆசாங்களின் சாதனைகளும் மறைக்கப்படுகின்றன.

★ களவு, போதை வியாபாரங்கள் நம் நாட்டில் தானே சுதந்திரமாக அரங்கேறுவிற்கு தீர்மானிக்க நீர்வேயில்லையா?

காவல் வேலியே பயிரை மேய்ந்ததால் விளைச்சல் எப்படியிருக்கும் இதுவரை சுதந்திரத் தொழிலாகி விட்டது. கொள்ளெயிடப்படும் நகைகளைப், பொருட்களை வாங்கி விற்கும் வியாபாரிகள் சுந்திக்கு வருவதில்லையே? போதைப்பொருள் வியாபாரிகளிடம் பிடிபடுவார்கள் விரைவாக விடுதலையாக, சுதந்திரமாக நடமாடுவதைக் கட்டுப்படுத்த முடியாதபோது வீட்டில் யாரும் அமைதியாகத் தூங்குவதோ, வீதியில் நடமாடுவதோ இன்றைய நாட்கள் கலக்கத்தோடு கரர்கிறது. வெறும் சாட்டுக்குக் குரல் கொடுக்கும் போராட்டங்களும் நடந்தி என்ன பயன்? எல்லாம் செவிடன் காதில் ஊதும் சங்காகி விட்டது கண்ணா.

★ குரியன் சுட்டெரிக்கிடை குடுதலைக்க வழியிட்டா?

க.மதுமதி, அல்வாய் வீடுகள் மாடுகளாக உயர்கிறதே, அதற்காக தறிக்கப்படுகின்ற மரங்கள் ஒருவீட்டிற்குப் பத்து மரமாவது அழிகிறதே அதனை வளர்க்க அந்த வீட்டாரிடம் அறவீடு செய்து நடவைக்கத் திட்டமிட்டால் பாலைவனம் சோலை வனமாக மாறும் அல்லவா? தனியார் அரசு உதவிகளால் கட்டப்படும் வீடுகள் மன் வீடுகளற் மர நடுகை கட்டாயப்படுத்தத் திட்டமிட்டாலும் சுற்று மதில்களும் நிலம் தெரியாத சீமெந்து விரிப்புகளும் காரணமே சுட்டெரிக்கும் நிலை எதிர் காலத்தில் கடுகாட்டுக்கு இவை தான் வழி தான் என எண்ணாதவரை குடுதலைக்க வழியிட்டதைத் தான் நம் நாட்டில் மதுமதி

★ நம் நாட்டு கலைகள் கலாச்சாரங்கள் அஞ்சி சினிமாவுக்கள் மூழ்கும் சமூகம் திருந்த வழி உண்டா?

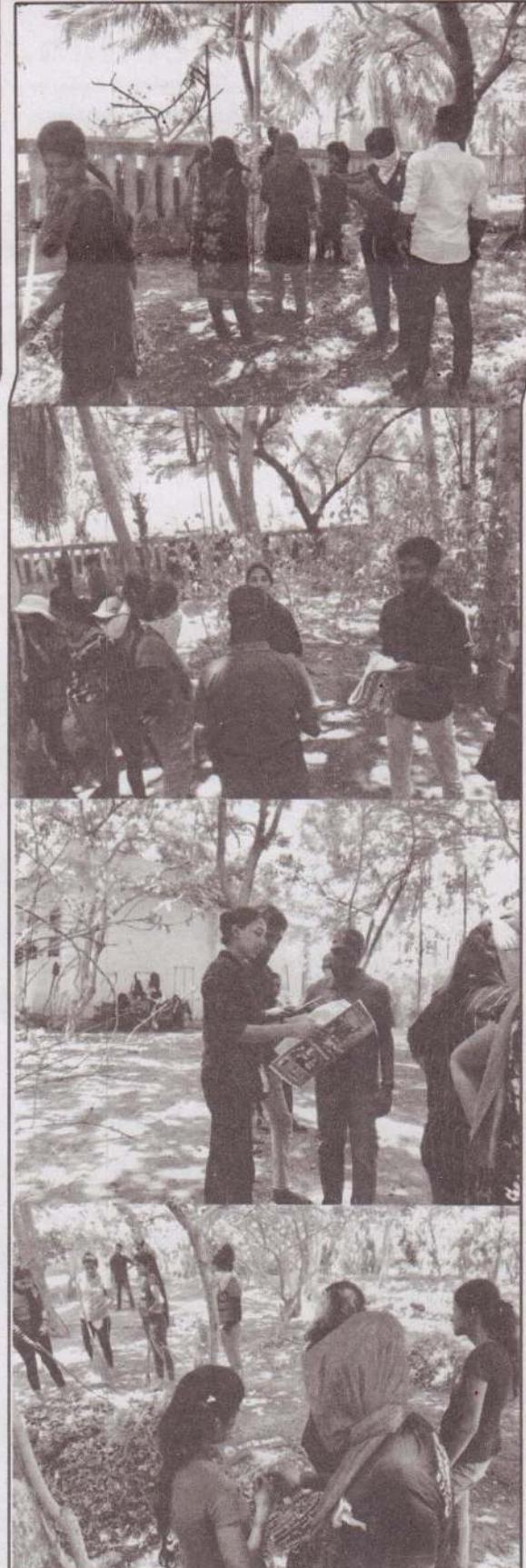
ஏ.சத்தியமுர்த்தி, கொக்குவில் தமிழகாக வாய்ப்பேச்சுடன் இருந்து பயனில்லை உள்ளூர் பிரதேச சபை மாநகர அமைப்புக்கள் தமது பகுதியில் கலை, கலாச்சாரம் மேம்பட முயற்சித்தால் சிறியவர்கள் தம் திறமையை வெளிப்படுத்தவும் முத்த கலைஞர்கள் முன்னின்று உழைக்கவும், கலைச்சாங்கம் சுந்திப்புக்கள் ஊக்கமுட்ட சனசமூக நிலையங்களைத் தூண்டி கலைகளைத் துலங்க வைக்க பெளர்ணமி விழாக்களையும் நடத்துவதாலும் தமிழ் கலைப் பண்பாட்டை மேம்படுத்த சிறந்த வழி பிறக்கும் அல்லவா மூர்த்தி.

★ வாளிவட்டும். தலை வெட்டும் நமது பண்பாட்டு கலாச்சார சீரமிவும் எம் போரின் எச்சங்களா?

ஆர்.விஜேந்திரன், அல்லைப்பிடிடு எல்லாக் கழிவுகளையும் சேரிக்குள் போட்டு மூடாதீர் போர் எமது மக்களின் விடுதலைக்கானது. அக்காலத்தில் இல்லாத பல வற்றை தூண்டி விட்டவை பலரது குழுச்சியாகும். அத்தோடு எமது அடையாளங்களைத் தொலைத்தும் தமிழ் சினிமாவும், தொலைக்காட்சி நாடகங்களும், ஊடகங்களும் தான். சினிமாவில் குடிபோதை, புகைத்தல் அறிமுகப்படுத்த அக்கம்பெனிகள் விளம்பரத்திற்காகக் கொடுக்கும் பணத்தைப் பெறுவதால் இளையோர் அதனைத் தமது பழக்கமாக மாற்றினார்கள். சினிமாவால் சிதைக்கப்பட்ட இளையோர் சமூகப் பற்றற செயல்களில் மூழ்கி தம்மை அழிக்கிறார்கள். தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் குடும்பத்தைச் சீரமிக்கிறது என்பதற்கு இன்று யார் பெற்றோர்? எவர் கணவன் மனவினி என்ற கட்டமைப்பே குலைந்து விட்டது. இக்கலாச்சார பண்பாட்டை சிதைத்ததை உணர மறுக்கும் சீரமிவுக்கு யார் காரணம்? இதனை மீட்டெடுக்க பொது அமைப்புகளும், சமய அமைப்புகளும் முன் வர வேண்டியது காலத்தின் தேவையல்லவா விஜேந்திரன்

நல்லணக்கத்தற்கான சீரமதானம்

இலங்கை பல்சமயக் கருத்தாடல் நிலையத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்நகர்ப் பகுதிகளில் ருகுனு பல்கலைக்கழகம் மற்றும் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம் மாணவர்களைக் கொண்டு சீரமதானப் பணி முன்னடைக்கப் பட்டு வருகிறது. மேற்படி பணிக்கு யாழ்களரி அனுசரணை வழங்குகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



யிரான்ஸ் திருமறைக் கலாமன்றத்தில் “வெள்ளியில் ஞாயிறு” திருப்பாடுகளின் காட்சி

07.04.2019 அரங்கேற்றப்பட்டது. அதேசமயம் மூலமைத்தீவிலும், யாழ்யானத்திலும்

திருப்பாடுகளின் காட்சி யிரமான்டமான முறையில் அரங்கேற்றப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது.



**2019** Apr 27

தயாரூரும் டி.டி. வந்த மாஷ் இராணுச் சென்றூர்

"மலை விழுதுவை பொராட்டத்தில் மலை கூந்த பாஸ்பனி டி.டி. சுந்த நாம் விழுப்பினால். மலை காலை இறையின் யை வீர்கள் சிறுபவின்கூடும். மலை வாழ்நாளில்"

மலை கிள்சீயிங் நிறைவேராக போகவார்.

சிப்பியாயில் சுதந் தலைவராகல் பொராட்டத்தில் கைவிக்கும் புனிநா பார்வை ஏல்லான்"-முதல் நமிழ்த் தசியக் கலை.

[www.tgteelection.org](http://www.tgteelection.org)

நேரம் 2.30 க்கும்பல்லச் செய்ய அழக்கானது! எழுந்த வா நமிழு!

மலை வாழ்நாளில் கை நீ யாழ்வாறு.

எப்ரல் மாதம் 27ம் திகதி நடைபெற இருக்கின்ற நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கத்தின் தேர்தல் நிர்வாகக்குழுவின் செயற்பாட்டாளர்கள் பலர் பிரித்தானியாவில் தமிழர்கள் வாழும் பகுதிகளில் தீவிரப் பரப்புரையில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். சிசெயற்பாட்டில் பிரித்தானியாவில் தமிழர் பெருமளவில் வசிக்கும் பகுதியான "Woolwich" எனுமிடத்தில் தேர்தல் பிரசாரத்தினை நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசின் செயற்பாட்டாளராகிய சுரேஸ் சுப்பிரமணியம், சுமன் கனகரத்தினம் ஆகியோர் ஒருங்கமைத்து நடாத்தி வருகின்றனர். நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கத்தின் தேர்தல் நிர்வாகக் குழுவின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற இந்த தேர்தல் பரப்புரையில் தேர்தலின் அவசியம் பற்றியும் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளை எவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பது, தேர்தல் வாக்களிப்பு முறை மற்றும் புதிய தமிழ் வாக்காளர்களைப் பதிவு செய்யும் நடவடிக்கைகளும் இடம்பெற்றன. ஈழத்தமிழர்களின் அபிவாசக்களை சர்வதேசத்திற்கு எடுத்துரைக்க நீதிக்கான குரலாக அரசியல் ரீதியில் பத்துப் புலம் பெயர்ந்த நாடேகளில் உள்ள தமிழர்களை மையமாகக் கொண்டு கருதுகோள் ரீதியாக ஒரு அரசாங்கமாக நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கமாக 2010ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா, கனடா, பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, அவஸ்ட்ரேலியா, டென்மார்க், நேர்வே, சவீன், பின்லாந்து சவின்சர்லாந்து, இத்தாலி, தென்னாபிரிக்கா, பெல்ஜியம், நியூசிலாந்து, அயர்லாந்து ஆகிய நாடேகளிலிருந்தும் தேர்தலின் மூலம் தெரிவு செய்யப்படும் 115 பிரதிநிதிகளையும் தென்னாபிரிக்கா, இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், மத்தியகிழக்கு நாடுகள், மொறிசீல், ஓசினா, தென்னாபிரிக்கா மற்றும் ஏனைய ஆசிய நாடுகள், ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகள், ஏனைய ஆபிரிக்க நாடுகளில் நேரமியாகத் தெரிவாகியுள்ள 20 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கி மொத்தமாக 135 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்டதாக நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கம் அமையவுள்ளது.

பிரித்தாயிராவில் இருந்து நாடேடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கத்தின் அரசவை உறுப்பினர்களாக 20 பேர் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். இந்த முறை தேர்தலில் பிரித்தானியாவில் 30க்கும் மேற்பட்ட வேட்பாளர்கள் போட்டியிடவுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது (பிரித்தானியாவிலிருந்து நமது விசேஷ நிருபர்)

