KARUVI - CENTRE FOR SOCIAL RESOURSE OF DIFFERENTLY ABLED
LET'S WIN THE WORLD WITH DIFFERENT ABILITIES

வலு

ஒக்ரோபர் - டிசம்பர் 2017 காலாண்டிதழ் இதழ் - 16

ரூபா 100

இல்லை என்றாகும் போதுதான் இயக்கம் அசுர வேகம் பெறுகின்றது.......

தொழிலால் தொழில் ஒன்றை உருவாக்கிப் பலருக்கு தொழில் வழங்குனராக முருகன் றஞ்சன் முத்துக்குமார்

வெளியீடு
கருவி
மாற்றுத் திறனாளிகளின் சமூகவள நிலையம்

"கருவி" மாற்றுத்திறனாளிகள் தினம் - 2017

இதழ் 16

வலு

ISSN : 2513 - 2989 ISBN : 978 - 955 - 23 - 0019 - 3 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2017

மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தகவல்களைத் தாங்கிவெளிவரும் காலாண்டுச் சஞ்சிகை

பிரதம ஆசிரியர்

திரு.க.தர்மசேகரம்

நிர்வாக ஆசிரியர்

திரு.நா.கீதாகிருஷ்ணன்
karuvivalu@gmail.com
T.P 076 6385563

ஆசிரியர் குழு

திரு.செ.சசிராஜ்,
திரு.ச.க.தேவதாசன்
திரு.செ.பிரிந்தாபரன்

இதழ்க்குழு ஆலோசகர்

திரு.க.சர்வானந்தா

வெளியீடு

கருவி மாற்றுத் திறனாளிகளின் சமூகவள நிலையம்
இல. 1166 / 15,
அருளம்பலம் ஒழுங்கை,
நல்லூர் வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்
Phone : 021 - 205 4224

பொருளடக்கம்

2. எண்ணக் கிண்ணம் - கவிதை
சசிகலா யோகரத்தினம்

3. வேண்டுவனயாவும் - ஆசிரியர்
க.தர்மசேகரம்.

4 வலிகளை உரமாக்கி எழுந்த உலக விருட்சங்கள் - ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்

8. சிறுகதை - சு.சிவராசா

12 விழிப்புலனற்றஒருவருக்குநல்ல தொருநண்பனாக இருப்பதற்கு உங்களுக்குச் சிலகுறிப்புகள்
வெ.சுப்பிரமணியம்

14. ஒட்டிசம் (Autism) - மாலினி

17 மாற்றுத் திறனாளிகள் லைசென்ஸ் வாங்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

18 ஜோதிடம் - வீ.ஏ.சிவராசா

21. கலாநிதி. ஏ.பிஜே.அப்புதுல் கலாம்.

23. செய்தி சாளரம்

25 தசரதம் - கீதாகிருஷ்ணன்

33. எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள்

36. முற்றத்து மல்லிகை -
கணபதி சர்வானந்தா

39. வலுவிடம் கேளுங்கள்

மாறிவரும் உலகினில் மாற்றுத்திறனாளிகள்

எண்ணக்கிண்ணம்

வாழ்ந்துபார் மனிதா வாழ்ந்துபார்
போராட்டங்கள் நிறைந்த வாழ்க்கைதனில்
போலிவேடங்கள் பல பூண்டு
போட்டி போட்டுக் கொண்டு வாழ்வதைவிட
போகும் பாதைதனில் துணிவு பெற்றவனாய்
வாழ்ந்து பார் மனிதா வாழ்ந்து பார்.

ஊனம் என்பது உடலினில் தான்
உள்ளத்தில் அல்ல என்பதை உணர்ந்து
உறுதியுடன் உன்செயல் செய்வாயானால்
உலகம் உனைப் போற்றும் உத்தமனாக
சிந்தை கெட்டு அலைவதை விட
சிந்தையிலே தெளிவு பெற்றவனாய்
சிக்கல்களைத் தவிர்த்து நீயும்
சிறப்புடன் செயல்பட்டால்
சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் உலகம், உன்
சீரிய வாழ்க்கைதனை

அறிவியல் உலகமதில் அறிந்திட்ட
அறிவுதனை அரவணைத்து
அரக்கர்தம் பிடியிலிருந்து
அனைத்தையும் காத்திடவே
அயராது முயற்சி செய்து
அனுபவிப்போம் வாழ்க்கையினை
அவயவங்கள் இழந்திட்டாலும்
அறிவுக்கண்ணைத் திறந்தே நாம்
அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கையை
அனுபவிக்க வைப்போம் அவனியிலே

மற்றவர்க்குப் பாரமாக
உற்றவர்க்கு உபயோகமற்ற
அற்பத்துக்கு அடிபணியாது
கற்று நரும் கல்விதனை
பெற்றுப் பெருமை பல கொண்டு
நற்புகழுடன் நாட்டினிலே
நற்பதவி வகிக்க வழி சமைப்போம்

அங்கமதில் ஆளுமைக் குறைவுள்ளோரை
ஏற்று
ஆதரித்து அரவணைத்து, நலமும் காப்போம்
மாற்று வழித் திறனாளி போற்றிடச் செயல்
கொள்வார்
வேற்று வழி விழுதாய் விளங்கும் மாநிலத்தே
மாசிலாப் பண்பு கொண்ட
மாற்றுத் திறனாளிகளை
மாண்புறுத்துவோம் வையத்தில்
மாட்சிமை பெறவைப்போம்

திருமதி. சசிகலா. யோகரத்தினம்

வேண்டுவன யாவும்

இந்த உலகம் புதியவற்றை நாடி மிக வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. உலக ஓட்டத்தில் நாங்களும் அவசரக்காரர்கள் தான் என்பதைப்போல ஓடிக்கொண்டிருக்கிறோம். நிதானித்து முடிவுகளை எடுப்பதற்கும் விடயங்களை கிரகிப்பதற்கும் போதுமான நேரத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ள நாம் முயற்சிப்பதில்லை. அனேகமாக நேரமில்லை அல்லது நேரம் போதவில்லை என்ற ஒரு காரணத்தை சொல்லிக்கொண்டு ஏற்படுகின்ற தவறுகளில் இருந்து தப்பித்துக்கொள்ள நாம் பழகிக்கொண்டு விட்டோம்.

இப்படியாக ஒரு நிலையை வலுவிழப்புடன் கூடிய நபர்கள் மனதிலும் இருப்பது துரதிருஷ்டமானது. பொருத்தமான முயற்சிகளை எடுக்காது, பொருளாதாரத்தில் நெருக்கடியுடன் இருக்கின்ற தொழில் வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கவில்லை, என்பதைப் போன்ற பல காரணங்களைக் கால்வாய்களாக பயன்படுத்திக் கொண்டு வலுவிழந்தவர்கள் பலர் இயலாமையை அரிதாரமாக பூசிக்கொள்கின்றனர்.

சமூகமாந்தர்களால் வழங்கப்படுகின்ற ஜீவகாருண்யம் சார்ந்த உதவிகள் நீண்டகால அடிப்படையில் கிட்டுமென கருதமுடியாது. ஜீவகாருண்யம் சார்ந்த உதவிகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்ந்துவிடுவோம் என எண்ணுவது தங்கி வாழ்கின்ற மனப்பாங்கிற்கு உரமூட்டுவதாய் அமைகின்றது.

எனவே முயற்சியுடன் தொழில்முயற்சியும் உயர்ச்சியைத் தரும் என்ற நம்பிக்கையோடு வாய்ப்புக்களை தேடி அலைகின்றவர்களாக மாற்றுத் திறனாளிகள் இருக்கின்றபொழுது வேண்டுவன யாவும் கைவரப்பெறும், கனவு மெய்ப்படும்.

சுபிட்சமான வாழ்வை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மாற்றுத் திறனாளிகளின் வாழ்வு முயற்சி, வாய்ப்புக்களை தேடுதல், நாட்டம் போன்றவற்றால் கட்டியெழுப்பப் பட்டிருப்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்வது நன்மை தரும்..

திரு.க.தர்மசேகரம்
பிரதம ஆசிரியர்

வலிகளை உரமாக்கி எழுந்த உலக விருட்சங்கள்

இல்லை என்றாகும் போதுதான்
இயக்கம் அசுரவேகம் பெறுகின்றது.......

-ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்-

இடர்கள் வந்தபோதெல்லாம் அதை நிதானமாக எதிர்கொண்டதுதான் என் வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கான இரகசியம் என்று சொல்கிறார் ஒரு மாற்றுத் திறனாளி. பார்வை இல்லை என்றதைத் தமக்கேற்பட்ட ஒரு குறைபாடு என்று கருதாது தனது அறிவுக் கண்ணால் உலகத்தைப் பார்க்கலாம் என்ற தெளிவும் அதுபற்றிய தேடலும்தான் தன்னை முன்னிறுத்தியது என்கிறார் அவர்.

பார்வை அவருக்கு அவசியமற்ற தொன்று என்று இயற்கை கருதியது. கருவறையில் கிடந்தபோது விழிகளால் நீ பார்க்காமலே உயரத்தை எட்டலாம் என்று இயற்கை அவருக்குப் போதித்தது. எனவே அவர் பிறந்தபோது கண்பார்வை அவருக்கு இருந்ததில்லை. அறிவுக் கண்ணால் உலகத்தை அளந்து கொண்டே உயரத்தைத் தொட்ட ஒரு மாமனிதரைப் பற்றி இந்த இதழின் 'வலிகளை உரமாக்கி எழுந்த உலக விருட்சங்கள்' என்ற பக்கத்தினூடாக உங்களைச் சந்திக்கப் போகிறோம்.

வந்த இடர்களைத் தாண்டி என்னால் முடியும் என்ற மனோவேகத்தோடு செயற்பட ஆரம்பித்துச் சிகரங்களைத் தொட்டபோது, அவரைப் பார்த்து உலகம் வியந்தது. பார்ப்போரை, அந்தப் பார்க்காதவர் பரவசப்படுத்தத் தொடங்கியதுதான் ஒரு வியப்பான விடயம் என்கிறோம்.

பிரபு டேவிட் பிளங்கற்...

உங்களில் எத்தனைபேர் அவரைப் பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்கள்?

பிரித்தானிய தேசத்தைச் சேர்ந்த ஆங்கிலேயரான இவர் முன்னாள் பிரித்தானிய பிரதமர் ரோனி பிளெயரின் ஆட்சியில், கல்வி, தொழில் வாய்ப்பு அமைச்சின் செயலாளர். இராஜாங்க அமைச்சர், தொழில் வாய்ப்பு மற்றும் ஓய்வூதியச் செயலாளர் என்று பல உயர் பதவிகளை வகித்தவர். அந்தக் கனவரின் பெயர்தான் டேவிட் பிளங்கற்! 2001ம் ஆண்டு இடம் பெற்ற பொதுத் தேர்தலில் , தொழில்கட்சி மீண்டும் வென்றபோது, அவருக்கு உள்துறை அமைச்சின் செயலாளராகப் பதவி உயர்வு கிடைத்தது..

2005 இல் கிடைத்த தேர்தல் வெற்றி, இவருக்கு இன்னொரு உயர் பதவியையும் அறிமுகப்படுத்தியது. தொழில், ஓய்வூதியத் திணைக்களத்தின் இராஜாங்கச் செயலாளராகப் பதவிப்பிரமாணம் செய்து கொண்டார்.

பதவியில் இருந்துகொண்டே வெளிவர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்தார் என்று ஊடகங்கள் செய்திகளை வெளியிட்டதைத் தொடர்ந்து 2005 இல் இவர் தன் பதவியை இராஜினாமா செய்து கொண்டார். பின்னர், 2005 நவம்பர் 25 அன்று அமைச்சரவைச் செயலாளர் வெளியிட்ட ஒரு உத்தியோக பூர்வமான கடிதத்தில் கனவான் டேவிட்டின் கைகள் கறைபடியாதவை என்றதை உறுதிப்படுத்தி இருந்தார்.

இப்படிப்பட்ட கனவானைப் பற்றிய மேற்சொன்ன கருத்துக்கள் உங்கள்

இதயத்தில் அவர் பற்றியதொரு உயர்வான எண்ணத்தை மனத்தில் உருவாகியிருக்கும் என்று நம்புகிறோம். தொடர்ந்து அவரைப் பற்றி அறிய ஆர்வமாக இருப்பது தெரிகிறது. நல்லது. இனித் தொடர்ந்து படியுங்கள். முதலில் அவர் வாழ்க்கை பற்றி விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வோம்.

அவர் 1947ம் ஆண்டு ஜ"ன் மாதம் 6ந் திகதி யோர்க்ஷயரின் தெற்குப் பிராந்தியத்திலுள்ள ஷெபீல்ட் நகரத்தில் வசதியற்ற ஒரு நடுத்தரக் குடும்பத்தில் அவர் பிறந்தார். ஏழ்மையோடு அவர் வாழ்க்கை நகர்ந்திருக்கின்றது. 1959 இல் அவருடைய தந்தை அவர் பணிபுரிந்த தொழிற்சாலையிலே நடைபெற்ற விபத்தொன்றில் சிக்கிய ஒரு மாதகாலத்தில், மரணமானார். இது அவர் வாழ்வில் அப்பொழுது எழுதப்பட்ட ஒரு சோக அத்தியாயம் எனலாம். தொழிற்சாலையில் கொதி நீர்க் கலனுக்குள் விழுந்து, உடல் வெந்ததனால் அந்த அவலமரணம் அவர் தந்தைக்கு ஏற்பட்டது.

பனையால் விழுந்தவரை மாடேறி மிதித்த கதையாகப் பதவி ஒய்வு பெற்ற பின்பும், பணியில் இருந்த அவர் தந்தைக்கு, சம்பந்தப்பட்ட தொழிற்சாலை நிர்வாகம், நட்டஈடு வழங்கப் பின் வாங்கியது. அவர் தந்தை இறக்கும்போது வயது 67. தந்தையின் உழைப்பை இழந்தது, அத்துடன் தொழிற்சாலை நிர்வாகம் பண உதவி செய்ய மறுத்தது, இவை எல்லாம் சேர்ந்து, டேவிட்டின் குடும்பத்தை வறுமையில் வாடச் செய்தன. அவர் தன் வாழ்வில் எதிர்கொள்ளக் கூடாத அத்தனை துயரங்களையும் எதிர்கொண்டிருந்தார்.

இளைஞர் டேவிட் பிளாங்கற் மனம் தளராது முன்னோக்கி மெல்ல மெல்ல அடி எடுத்து வைக்கத் தொடங்கினார். கண்பார்வை இழந்தோர் பாடசாலையில் இணைந்தார். அங்கு கல்வியில் பிரகாசித்த இவர், பின்பு கல்லூரிக்கு அனுப்பப்பட்டார். வாழ்வில் உள்ள சில தெரிவுகளில் ஒன்றாக, கடைச்சல் இயந்திரத்தை இயக்கும் பணியைத் தெரிவு செய்யலாம் என்று பாடசாலையில் அவருக்குச் சொல்லப்பட்டது. அதாவது உன் தகுதி அவ்வளவுதான், அதுக்குமேல் இல்லை என்று நாசூக்காகச் சொல்லப் பட்டதுபோல் இருந்தது. டேவிட் பிளாங்கெற் சோர்ந்து விடவில்லை.

ஷேஷிபீல்ட் பல்கலைக் கழக அனுமதி இவருக்குக் கிடைத்தது. அங்கு இவர் அரசியல் பாடத்தில் பட்டதாரியாகினார்.

அந்தப் பட்டத்தோடு, உள்ளூர் அரசியலில் இறங்கினார். இதற்கிடையில் படிப்பையும் தொடர்ந்து கொண்டு லிகிதராகவும், போதனாசிரியராகவும் பணியாற்றி உள்ளார், இந்த அசாதாரண மனிதர்! 1969 தொடக்கம், 1981 வரை இத்தகைய நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்திருக்கின்றது.

மிக இளவயதில் ஒரு நகரசபையின் கவுன்சிலராகும் சாதனையை இவர் படைத்தார். தனது 22 வது வயதில், செஷிபீல்ட் நகர கவுன்சிலராகினார் பிளாங்கெற்! 1970 தொடக்கம் 1988 வரைசெஷிபீல்ட் நகரகவுன்சிலில் சேவையாற்றிய இவர், 1980 தொடக்கம் 1987வரை, அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். அரசின் பல தேவையற்ற செலவுகளைச் சுட்டிக் காட்டித் தன் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தி, அரசியலில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட இவர், 80களில் கவுன்சில் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றிருந்த போது, தொழில் கட்சியின் தேசிய எக்ஸிகியூட்டிவ் குழுவிற்குத் தெரிவாகினார்.

சிலர் ஏணியின் முதற்படியில் நின்று கொண்டு, உலகை ஆக்கிரமித்துவிட்டேன் என்று கொக்கரிப்பர். ஆனால் இவர் தன் அரசியல் யாத்திரையை மிகவும் அமைதியாகவும், ஆர்ப்பரிப்பின்றியும் படிப்படியாக நகர்த்திச் சென்றிருக்கின்றார், என்பது அவரின் வரலாற்றை உன்னிப்போடு நோக்குபவர்களுக்கு நன்கு புலனாகும். ஆரம்பத்தில் இவருக்குக் குறிப்பிட்ட உயர் பதவிகள், வெகுசுலபமாகக் கிடைத்துவிட வில்லை. அவரது அயராத உழைப்பின் சன்மானங்கள் தான் அவை! 1974 இல் பாராளுமன்றப் பதவிக்குப் போட்டியிட்ட இவர் தோல்வியைத் தழுவினார். ஆனால் மனம் தளராது, விக்ரமாதித்தனைப்போல, 1987 இல் இவர் பெரும்பான்மை வாக்குகளோடு, தான் பிறந்த மண்ணில், பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவாகியது இவர் விடா முற்சியையும், தன்னம்பிக்கையையும் நன்றாகவே பறைசாற்றுகின்றது.

உள்ளூர் அரச கட்சியின் பேச்சாளராக மாறுமளவிற்கு, இவர் நிலை உயர்ந்தார்! நிழல் அமைச்சரவையில் 1992 இல் இணைந்தார்! 1994 இல் நிழல் சுகாதாரச் செயலாளராகி, 1994 இல் நிழல் கல்விச் செயலாளராகப் பதவி உயர்த்தப்பட்டார். இப்படி ஒவ்வாரு கட்டமாகத் தன் வாழ்வின் உச்சங்களைத் தொட்ட இவர், 1997 இல் பிரிட்டனில் கல்வி, தொழில் வாய்ப்புக்கான இராஜாங்க அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டபோது, பார்வையற்ற மாற்றுத் திறமை கொண்ட முதல் பிரித்தானிய அமைச்சர் என்ற புகழைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

இராஜாங்க அமைச்சராகப் பிரிட்டனின் கல்வித்துறை வளர்ச்சிக்கு இவர் ஆற்றிய பணி மகத்தானது என்கிறார்கள். பிரித்தானியாவில் 1997 இல் இருந்து எழுத்தறிவும், எண்ணறிவும் கிடுகிடு வளர்ச்சியைக் கண்டன. 1997 ஐ விட மேலதிகமாக 42,000 ஆசிரியர்கள் பணியமர்த்தப்பட்டார்கள். மாணவர்கள் வளர்ச்சிக்கென அதிக பணம் செலவிடப்பட்டது. 100,000 க்கு மேற்பட்ட உதவி ஆசிரியர்கள் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டார்கள் . "நிச்சய ஆரம்பம்" என்ற பெயரோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட திட்டம் ஆரம்பப் பாடசாலைச் சிறுவர்கட்கும், அவர்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. உயர் கல்வியை விரிவுபடுத்த, முன்னின்றதும் இவரேதான்! இதன் காரணமாக இன்றைய நாட்களில் முன்னைய தொகையைக் காட்டிலும் காற் பகுதி மேலதிகமான மாணவர்களை உள்வாங்கும், பிரித்தானியப் பல்கலைக் கழகங்கள், முன்னைய வருமானத்தைவிட இரட்டை வருமானம் பெற்று வருகின்றன.

11 வயது கடந்தால்தான் பாலியல் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டும் என்பதில் பிடிவாதமாக இருந்தவர் டேவிட். பிள்ளைப் பருவம் என்பது ஏதும் அறியாத பருவம். இந்த வயதில் பாலியல் பற்றிய படங்களைக்கீறி அவர்களுக்குக் காட்டக் கூடாது, ஆரம்பக் கல்வி முடிந்ததும் இதை ஆரம்பிக்கலாம் என்று 1999 இல் வாதிட்டவர் டேவிட் பிளாங்கெற்! 2000மாவது ஆண்டில், குடும்பப் பெறுமானம் என்ற தலைப்பில், பாலியல் கல்வி கற்பிக்கும் சிலவழிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தி, எதிர்க்கட்சியினரைக் 'குளிர்வித்தார்' இவர்.

குடியுரிமை பற்றிப் பிள்ளைகள் அறிந்திருக்க வேண்டும் என்பதில் தீவிரம் காட்டி, வகுப்பில் இது பற்றிக் கற்பிப்பதை அறிமுகப்படுத்தினார். இது பற்றிப் பிள்ளைகள் நல்ல அறிவு பெற்றிருக்க வேண்டும். ஒரு

பிரஜையாக அவர்கள் கடமைகள் என்ன வென்பதை அறிந்திருக்க வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தினார். இப்படியாக இவர் தன் நாட்டின் அபிவிருத்திக்காக, வளர்ச்சிக்காக ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன. இடைநடுவே இவர் நாட்டின் நன்மை கருதிச்செய்த ஒரு நிகழ்வு, இவரை ஒரு குற்றவாளியாக நிறுத்தியது. தன் பதவியை உடனே இராஜிநாமா செய்தார் இவர். ஆனால், இவரை ஒரு நிரபராதி என்று அரசு உடனே அறிவித்தது. இந்த நிகழ்வு 2005 இல் சம்பவித்தது. "காய்க்கிற மரத்திற்குத் தான் கல்லெறி விழும்" என்பது இங்கு நிரூபணமாகி இருக்கின்றது. அவ்வளவுதான்.!

ஆண்டுகள் பல ஓடிவிட்டாலும் இன்றும் இவர் சேவை மனப்பான்மை குன்றவில்லை. மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என்பதில் தீவிரம் காட்டுகிறார். பார்வை இழந்தோருக்கான அரச தேசிய நிலையத்தின் உப அதிபராக இவர் இன்றும் பொறுப்பேற்றிருக்கிறார். மூளைக் கலங்கள் படிப்படியாக இறப்பதால் உண்டாகும் மறதி நோயான அல்ஸ்ஹய்மர் நோயாளிகளுக்காக இயங்கும் தேசிய அல்ஸ்ஹய்மர் அமைப்பின் உப தலைவராகவும் பணியாற்றுகிறார்.

"என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே" என்ற வரிகளுக்கு ஏற்ப பிறர் பணியில் தன்னிறைவு காணும், இந்த உத்தம புருஷன் நம்மவர்க்கெல்லாம், உதாரணபுருஷனும் கூட. எமது சமூகத்திலும் பல பிளாங்கெட்டுகள் உருவாக நாமும் துணை நிற்கலாம். கருவியினூடாக முயற்சிப்போம்.

-நிறைவு-

நாங்கள் மாற்றுத்திறனாளிகள் இல்லை, உலகத்தை மாற்றப்போகும் திறனாளிகள்!'

சத்யா, எட்டாம் வகுப்பு வரையே படித்த மாற்றுத் திறனாளி. கைகளால் பேனாவே பிடிக்க முடியாதபோதும், தன் வாழ்க்கையில் நடந்த இத்தனை வருட வலி மற்றும் சமூகம் தன் மீது காட்டிய வேறுபாடுகள் என அனைத்தையும் தன் கவிதைகளின் மூலமாக வெளிப்படுத்தி 'நிமிர்ந்து கொண்டாள்' என்ற தலைப்பில் தனது முதல் கவிதைத் தொகுப்பை வெளியிட்டு அனைவரையும் புருவம் உயர்த்த வைத்திருக்கிறார். இவரது புத்தகம் 'ஃப்ளிப்கார்ட்' இணையதளத்தின் மூலம் பரபரப்பாக விற்பனையாக, தற்போது பாராட்டு மழையில் நனைந்து கொண்டிருக்கிறார் சத்யா.

கை, கால்கள் சரியாக வளர்ச்சியடையாத இருபத்தி மூன்று வயது மாற்றுத் திறனாளியான சத்யா, சேர்ந்தாற்போல நான்கு வார்த்தைகள் பேசக் கூடச் சிரமப்படுகிறார். ஆனால், 'இந்தப் பலவீனங்கள் எல்லாம் தன் உடலுக்குத்தான், தன் தன்னம்பிக்கைக்கு இல்லை' என்று நிரூபித்திருக்கிறார் இவர்.

இவரின் உடல் குறைபாடு காரணமாக பெற்றோர்கள் இவரைக் கைவிட்டு விட, மூன்று மாதக் குழந்தையாக இருந்த இவரை அவரது பாட்டி அரவணைத்துக் கொண்டார். முதுமை காரணமாக பாட்டியும் மறைந்துவிட, புதுச்சேரி அரியாங்குப்பத்தில் இருக்கும் 'பேபி சாரா' தொண்டு நிறுவனம் இவருக்கு ஆதரவுக் கரம் நீட்டியது. இன்று இவர் நாடு போற்றும் ஒரு கவிஞர். நாமும் இவரை வாழ்த்துவோம்.

பெரியண்ணைக்கு சாப்பாடு

திரு. சு. சிவராசா
நந்தாவில் ஒழுங்கை
கொக்குவில்கிழக்கு
கொக்குவில்

அது ஒரு பாதிக்கப்பட்ட மகளிர் நலன்புரி நிலையம். பொன்னுத்துரையன் வேகமாக சைக்கிளில் வந்தார். நலன்புரி நிலையத்து வாசலில் இறங்கி சாத்தப்பட்டிருந்த கேற்றைத் திறந்தார். சைக்கிளை தள்ளிக்கொண்டு உள்ளே சென்று ஓர் இடத்தில் நிறுத்தினார். அந்த நிலையத்தின் அலுவலகம் முன்பக்கமாகவே இருந்தது. உள்ளே கணனியில் எதையோ தட்டச்சு செய்து கொண்டிருந்த கல்பனா அவரை கவனித்தாள். அவள் அங்கே அலுவலக உதவியாளராக வேலை செய்கின்றாள்.

சட்டென்று கல்பனா இருக்கையை விட்டு எழுந்தாள். "ஐயா வாருங்கோ யாரையாவது சந்திக்க வேணுமா?" என்று பொன்னுத்துரையரை வரவேற்றபடி வெளியே வந்தாள். புன்னகையோடு அவரை ஒரு கதிரையில் இருக்க வைத்தாள். வீட்டிலிருந்து ஆவேசத்தோடு கடுப்பாக வந்தவரின் இதயத்துடிப்பு குறைய தொடங்கியது. "ஓம் பிள்ளை மேற்றன் அம்மாவை ஒருக்கால் பார்க்க வேணும்" என்று தனது முகத்தை இறுக்கமாக வைத்தபடியே சொன்னார். அப்போது மேற்றனும் அந்தப்பக்கமாக வந்தார். விசயத்தைக் கேட்டு அறிந்து கொண்டார். பொன்னத்துரையரை அழைத்துக்கொண்டு தனது அறைக்கு வந்தார். இருவரும் உட்கார்ந்து பேசத் தொடங்கினார்கள்.

இந்த நலன்புரி நிலையத்தில்தான் செந்தூரன் சாரதியாக வேலை செய்கிறான். நிலையத்தின் பயன்பாட்டிற்காக ஒரு றோசா வகையை சேர்ந்த வானும் ஆட்டோ ஒன்றும் இருக்கின்றன. முப்பது பேர் வரையில் அங்கே தங்கி இருந்து பலவகையான வேலைகளை செய்து வருகின்றார்கள். தையல் வேலை, மாலைகட்டுதல், அலங்காரம், கடதாசிப்பைகள் என்வலப் செய்தல் முதலிய வேலைகள் நடக்கின்றன. பத்து பதினைந்து பேர் இங்கே வந்து வேலைசெய்து விட்டு தங்கள் வீடுகளிற்கு சென்று விடுவார்கள். இரண்டு கறவைப் பசுக்கள், சிறிய அளவிலான கோழிப்பண்ணை என்பனவும் உண்டு. அவரவரிற்கு ஏற்ற வகையில் வேலைகளை எடுத்துக் கொண்டு செய்வார்கள். வேலைக்கு ஏற்ற ஊதியமும் உண்டு. பொருட்களை காட்சிப்படுத்தி விற்பனையும் நடக்கிறது. சாரதிக்கு தொடர்ந்து வேலை இருக்காது.

அப்படியான நேரத்தில் கல்பனாவிற்கு அலுவல வேலைகளில் செந்தூரன் உதவி செய்வான். நிர்வாக உத்தியோகத்தர் அதற்கு அனுமதி கொடுத்திருந்தார். கணனியில் எப்படியோ வைரஸ் வந்து தொற்றிக் கொள்வது போல்

நெருப்பிற்கும் பஞ்சிற்குமிடையில் காதல் தீப்பொறி பற்றிக் கொள்ளத் தொடங்கியது. நலன்புரி நிலையத்தில் உள்ளவர் அனைவரும் பெண்களே. பாம்பின் கால் பாம்பிற்கு தெரியாமலா போகும் ? மேற்றனின் காதுவரைக்கும் இந்தக் கிசுகிசு விரைவாகவே போய்ச் சேர்ந்தது. 'எஸ்.எம்.எஸ்.' போட்டாலும் சிலர் 'றெஸ்போன்ஸ்சை' தாமதித்துத் தானே தருகிறார்கள். பொன்னுத்துரையர் இன்றைக்கு வருகிற வரையில் கிசுகிசு குறுந்தகவல் அப்படியே கிடப்பில் விடப்பட்டிருந்தது.

செந்தூரன் அவருடைய மகன் என்று இவ்வளவில் தெரிந்திருப்பீர்கள். ஆட்டோவில் நிர்வாக உத்தியோகத்தரை ஏற்றிக்கொண்டு வங்கி அலுவலாக அவன் போய்விட்டான். இப்போது மேற்றன் பேச்சை ஆரம்பித்தார். பொன்னுத்துரையர் என்னவெல்லாம் சொல்லவேண்டுமென்று வந்தாரோ அதையெல்லாம் கொட்டித் தீர்த்தார். செந்தூரனிற்கு ஒரு அக்காவும் தங்கை ஒருத்தியும் இருக்கின்றனர். அக்கா திருமணம் செய்து கொண்டு போய்விட்டார். தங்கையின் காரியம் இனிமேல்தான் நடக்கவேண்டும். அவர் ஒன்றும் பெரிய வசதியான மனிதர் கிடையாது. அலுவலக சிற்றூழியராக காலத்தை கடத்திவிட்டார். இப்போது ஒரு சிறிய தொகை ஓய்வூதியம் கிடைக்கின்றது.

பொன்னுத்துரையர் தம்மிடம் இருந்ததை எல்லாம் கொடுத்து மூத்தவளின் திருமணத்தை முடித்துவிட்டார். செந்தூரனிற்காக வாங்கப்போகிற சீதனத்தை நம்பித்தான் அடுத்த மகளின் திருமணத்தை பின் போட்டுக்கொண்டு வந்தார். இப்போது அவருடைய எண்ணத்தில் இடிவிழுந்துவிட்டது. அம்மாவும் மூத்தவளும் சேர்ந்து கொண்டு அவரை நன்றாகவே போட்டு வாங்கி விடடார்கள். செந்தூரனிடம் இதைப்பற்றி கேட்பதற்கு முன்னர் நலன்புரி நிலையத்திற்கு போய்வரும்படி அவரை விரட்டி விட்டார்கள். எறிந்த பந்து சுவரில் மோதி திரும்பாமல் கீழே விழுந்தது. கீழே விழுந்த பந்து மேலும் கீழுமாக எழுந்து விழுவதைப்போல் அவர் மேற்றனிடம் தமது ஆற்றாமையைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

மேற்றன் எத்தனையோ பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் விவகாரங்களை எல்லாம் கேட்டுப் பழகியவர். எமது சமூகத்தில் அழகான பெண்கள் ஏமாற்றத்தை விலைக்கு வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். சிலர் திருமணத்தின் பின்னர் பிரச்சினைகளில் சிக்கி விடுகிறார். உதவாக்கரை மாப்பிளைகளுடன் வாழப்பிடிக்காமல் வந்தவரும் உண்டு. ஆனால் உடலில் ஏதோ ஒரு குறைபாட்டை வைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற பெண்களின் நிலவரமோ வேறுவிதமானது. அவர்களுடைய அழகும் திருமணச்சந்தையில் எடுபடுவதே இல்லை. எங்காவது அரிதாக ஒருவன் வந்தால் அவனுடைய உள்நோக்கத்தில் உள்ள விபரீதமே அதிக விழுக்காடு உடையதாய் இருக்கும்.

மேற்றனிற்கு இந்த விடயங்கள் எல்லாம் அத்துப்படி. கல்பனாவின் இதுவரையிலான சுயவிபரமும் பின்னணியும் அவரிற்கு நன்கு தெரியும். அவள் சாதாரண தரத்துடன் படிப்பைக் குழப்பிக்கொண்டு விடுதலைப் போராளியாக தன்னை இணைத்துக் கொண்டாள். அதற்காக தனது இடது முழங்காலிற்கு கீழான பகுதியை காணிக்கையாகவும் கொடுத்து விட்டாள். யுத்த காலத்தின் அமைதியற்ற சூழலில் அவளுடைய

குடும்பம் சிக்கிச் சீரழிந்து போனது. அம்மாவும் ஒரு தங்கைச்சியும் மட்டுமே மிச்சமாக தேறினர். பொதுவாகவே பெண் பிள்ளைகள் குடும்ப நிலவரத்தை உணர்ந்து பொறுப்புடன் நடந்து கொள்கின்றார்கள் என்று இப்போதெல்லாம் பேச்சு அடிபடுகின்றது. ஆண்கள் சரித்திரத்தில் பின்நோக்கி சென்று கையில் வாளேந்திப் பாலை நிலத்து ஆறலைக் கள்வரைப்போல அலைந்து கொண்டு இருக்கின்றார்கள். கல்பனாவின் தங்கை பொறுப்புடன் கல்விகற்று பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து படித்து வருகின்றாள். எல்லாச் செலவுகளையும் கல்பனாதான் சரிக்கட்டி சமாளிக்கிறாள்.

கல்பனாவின் வீட்டில் அப்பா இல்லை. இரண்டு பிள்ளைகள் பிறக்கும்வரைதான் அவருடைய ஆசையும் மோகமும் நீடித்தது. யுத்த காலத்தில் பொருளாதாரத்தடை அமுலில் இருந்தது. அகப்பட்ட பொருட்களை எல்லாம் தெருவோரத்தில் போட்டு விற்பதை பலர் சீவனோபாயமாக கொண்டிருந்தனர். கல்பனாவின் அப்பாவும் வீதி வியாபாரம் செய்து வந்தார். தட்டுப்பாடான பொருட்களை விற்கிறவருக்கு தட்டுப்பாடு இல்லாமல் கிடைக்கக்கூடிய இளம் விதவைப் பெண் ஒருத்தி கிடைத்தாள். யுத்தம் விதவைகளையும், அனாதைகளையும், அகதிகளையும், அங்கவீனர்களையும் அரவணைத்ததோடு கொஞ்சப் பேரை காணாமற்போனவராகவும் செய்து கொண்டு இருந்தது. வந்த வாய்ப்பை தவறவிடாத கெட்டிக்காரரான கல்பனாவின் அப்பா இரண்டாங் குடித்தனத்திற்காகப் போய்விட்டார். அம்மாதான் அல்லு தொல்லைப்பட்டு இரண்டு பிள்ளைகளையும் வளர்த்து ஆளாக்கினாள். இரண்டு கால்களில் இயக்கத்திற்கு ஓடிப்போன கல்பனா ஒற்றைக் காலோடு வீடு திரும்பினாள்.சில இழப்புக்கள் வாழ்க்கை கல்வியை போதிக்கின்றன.கல்பனா அதில் தேர்ச்சி அடைந்து பொறுப்புடன் நடக்க தொடங்கிவிட்டாள்.

மேற்றன் மெல்ல மெல்ல வாழைப்பழத்தில் ஊசியைப் புகுத்தினார்.செந்தூரனின் அப்பாவும் குளிர்சாதனப் பெட்டிக்குள் வைக்கப்பட்ட கூழ்போல குளிர்ந்து பதமாக இறுகிக் கொண்டிருந்தார்.ஐயா எல்லாக் கெட்டித்தனமும் வடிவும் இருக்கிற ஒரு பிள்ளையை அதின்ரை ஒரு குறைபாட்டை காரணம் காட்டி வாழவிடாமற் செய்யிறது கடவுளுக்கே அடுக்காது.என்று தன்னுடைய விளக்க உரையை மேற்றன் சொல்லி முடித்தார்.

செந்தூரனின் அப்பாவிற்கு அவருடைய கருத்துக்கள் என்று சொல்லுவதற்கு எதுவும் இப்போது மிச்சமாக இல்லை. “எல்லாத்தையும் வீட்டில போய் சொல்லுறன். முடிஞ்சவரை எல்லாவற்றையும் நல்லபடியாக செய்யப்பாக்கிறன். இனி எல்லாம் கடவுள் விட்டவழி” என்று கூறி மேற்றனிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டார்.

போகிற போக்கில் அவருடைய தலை அலுவலகப் பக்கமாக திரும்பியது. தன்னைப்பற்றித் தான் மேற்றனிடம் கதைத்துவிட்டு வருகிறார் என்பதை ஊகித்தவளிற்கு பெண்மையின் நாற்குணமும் நாலுபக்கங்களிலும் தாக்க, தன்னைச் சுதாகரித்துக்கொண்டு எதிர்கால மாமனாரிற்கு வலிந்த புன்னகையை வரவழைத்துக்கொண்டு இலேசாக தலையையும் அசைத்து விடைகொடுத்தாள்.

செந்தூரனின் அப்பா வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார்.அவர் திரும்பிவந்ததற்கும் திருமண மண்டபம் முன்பதிவு செய்து கொண்டதற்கும் இடையில் சூறாவளி அடித்து பெருமழை பெய்து ஓய்ந்தது. நல்லவேளையாக பூகம்பமோ சுனாமியோ ஏற்படவில்லை. பூகம்பம் மெக்சிக்கோவையும் நிர்மாப்புயலும் மரியாப்புயலும் அமெரிக்க மாகாணங்களையும் பசுபிக்தீவுகளையும் போட்டு வாங்கிக் கொண்டிருந்ததால் இந்தப்பக்கம் திரும்பிக்கூட பார்க்கவில்லை.

இடையில் வந்த இந்தப்புரிந்துணர்வு இடைவெளி ஒரு எதிர்பாராத அதிர்ச்சி வைத்தியத்தையும் செந்தூரனின் அப்பாவிற்கு தந்தது. ஒரு தரம் பொம்பிளையை பார்க்கிற சாட்டோடு சம்மந்தக்கலப்பையும் வைத்து விடலாமென்று செந்தூரனின் வீட்டிலுள்ளவர்கள் கல்பனாவின் வீட்டிற்கு போனார்கள்.பொதுவாக இந்த இரண்டு நிகழ்வுகளும் தனித்தனியாக நடப்பது வழமையானது.சிலவேளை கல்பனாவிற்கு மனத்தாக்கம் ஏற்படக்கூடும் என்பதால் பெண்பார்க்கும் காட்சி சென்சாரின் கத்தரிக்கோலில் சிக்கிவிட்டது.

வீட்டிற்கு வந்தவர்களை கல்பனாவின் தங்கையும் அடுத்த வீட்டு அன்ரியும் வரவேற்று இருக்க செய்தார்கள்.கல்பனாவை அலங்கரித்து அழகு பண்ணிவிட்டு அவசர அவசரமாக அம்மா வெளியே வந்தார்.வந்தவளின் கால்கள் திடீர் என்று நகரமறுத்தது.கண்கள் செந்தூரனின் அப்பாவின் முகத்திற் குத்திட்டு நின்றன.அவரும் அவளை உற்று நோக்கினார்.இருவரும் எதுவும் பேசவில்லை. பிரிந்தவர்கள் சந்திக்கின்ற நேரங்களில் மௌனமே நிறையப் பேசிவிடுகின்றது. அந்த மௌனராகம் நீடிக்கவில்லை "என்ரை பெரியண்ணை" என்று சொல்லிக்கொண்டு ஓடிப்போய் செந்தூரனின் அப்பாவைக் கட்டிக்கொண்டு விக்கி விம்மி அழுதாள்.

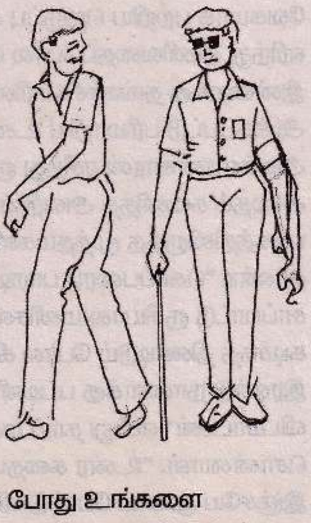
இடப்பெயர்வு காலத்தில் கூட்டுக் குடும்பங்கள் எல்லாம் தெறிகெட்டு திசைக்கொன்றாய் பிரிந்து சென்றன. அப்படித்தான் அண்ணனை விட்டு இந்த தங்கையின் குடும்பமும் பிரிந்து சென்றது. இப்போதுவரை என்னவெல்லமோ நடந்துவிட்டது. இப்படி பிரிந்து குடும்பங்கள் யுத்தம் முடிந்த பின்னர் இப்படிச் சமையா சந்தர்பமாக சந்தித்து கொள்கின்றனர். இன்னுமொரு வேடிக்கையும் உண்டு. தானாட மறந்தாலும் தசை ஆடும் என்பார்கள். என்ரை மருமகளை என்ரை மகனுக்கு எடுக்காமல் வெளியால விடுவனோ..? என்று வீரவசனங்கள் எல்லாம் பேசத்தொடங்கிவிட்டார். இப்போது சீதனக்கதையெல்லாம் பன்னாடையிற் வேகமாக பற்றிய நெருப்பு அதைவிட வேகமாக எரிந்து தணிவதைப்போல பொசுங்கிப்போனது. இன்றைக்கு தங்கச்சியாரின் கைப்பாகத்தில் ஆக்கப்பட்டு பரிமாறிய உணவை அண்ணன்காரன் ரசித்து ருசித்துச் சாப்பிட்டார். அதைக் கவனித்த அவரின் மனைவி பக்கத்திலிருந்த மூத்தமகளின் கையிற் சுரண்டி "கொப்பரைப் பாரடி தங்கச்சியாற்ற சாப்பாட்டு ருசியால மனிசன் தட்டையும் கடிச்சுத் திண்டிடும் போல கிடக்கு வீட்ட வரட்டும் இரண்டு நாளைக்கு பட்டினி போடாமல் விடமாட்டன்" என்று தாய் மகளிற்குச் சொன்னாள். "உன்ர கதைய கேட்டால் அப்பா இஞ்சயே முகாம் போட்டு விடுவார்" இது இப்படி இருக்க எங்களுக்கு விரைவிலேயே வடை பாயாசத்தோடு கல்யாண சாப்பாடு போடப்போகிறார்கள்.

- **யாவும் கற்பனையே**

விழிப்புலனற்ற ஒருவருக்கு நல்லதொரு நண்பனாக இருப்பதற்கு உங்களுக்கு சில குறிப்புக்கள்

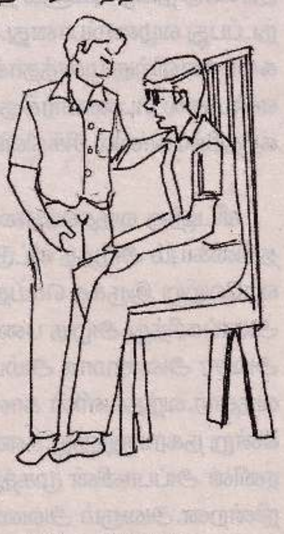
31. ஏற்கனவே அறிமுகமான விழிப்புலனற்ற ஒருவரை நீண்ட காலத்தின் பின் சந்திக்கும் போது உங்களை ஒரே தடவையில் அவர் குரல் மூலம் இனங்கண்டு கொள்ளா விட்டால், "யாரென்று கூறுங்கள் பார்ப்போம்" என்று மீள மீளக் கேட்டு அவரை சங்கடத்திற்கு உள்ளாக்க வேண்டாம். நீண்ட காலமாதலால் அவர் உங்கள் குரலை மறந்திருக்க கூடும். எனவே ஒரே தடவையில் உங்கள் குரலை அவர் அடையாளம் கண்டு கொள்ளா விட்டால் உடனடியாக உங்களை மீள அறிமுகப்படுத்திவிடுங்கள்.

32. பல நாட்களாக உங்களுடன் பழகியுள்ள ஒரு விழிப்புலனற்றவராக இருந்தால் அவர் உங்கள் குரல் மூலம் உங்களை இலகுவாக இனங்காணும் திறனை பெற்றிருப்பார். அத்தகைய ஒருவரை சந்திக்கும் போது உங்களை மீண்டும் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு பேச்சை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்பதில்லை.மாறாக அடிக்கடி சந்திக்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் உங்களை அறிமுகப்படுத்திக்கொள்வது அவருக்கு எரிச்சலையே உண்டுபண்ணும்.



33. ஒரு விழிப்புலனற்றவருடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்துவிட்டு விலகிச்செல்ல நேர்ந்தால் அது பற்றி அவருக்கு அறிவித்து விட்டு செல்லுங்கள். இல்லையெனில், நீங்கள் இருப்பதாகவே கருதிக்கொண்டு அவர் வெற்றிடத்தோடு பேசிக்கொண்டு இருக்கலாம் அல்லவா? இது மற்றவர்களின் நகைப்பிற்கு அவரை உள்ளாக்கும்.

34. ஒரு விழிப்புலனற்றவர் இருக்கும் இடத்தில் சத்தமின்றி அருகில் சென்று இருப்பதோ!, அவதானிப்பதோ! ஒரு நாகரீகமற்ற செயல். நீங்கள் அவரது மிகச்சிறந்த நண்பராக இருந்தாலும் கூட இவ்வாறு செய்வதோ! அல்லது குரல் எதுவும் எழுப்பாது அவரது உடல் தொட்டு வேடிக்கை விளையாட்டு செய்வதோ! அவருக்கு மகிழ்ச்சிக்கு பதில் மிக்க கோபத்தையே உண்டு பண்ணும்.



35. உங்கள் நண்பர் ஒருவருக்கு விழிப்புலனற்ற ஒருவரை அறிமுகம் செய்யும் போது சாதாரண மனிதர் ஒருவரை அறிமுகம்

செய்வது போலவே அறிமுகம் செய்யுங்கள். அவரது விழிப்புலனின்மையை முதன்மை படுத்தி அறிமுகம் செய்வது சிறந்ததல்ல உரையாடலின் போது அதற்கென அவசியம் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் அது பற்றி கூறுவதே சிறந்தது.

36. ஒரு விழிப்புலனற்றவரிடம் உள்ள திறமைகளை அளவுக்கு அதிகமாக பாராட்டாதீர்கள். சிலர் விழிப்புலனற்ற ஒருவர் செய்யும் சிறு சிறு வேலைகளை கூட மிக அதிகமாக பாராட்டுவதை கண்டிருக்கின்றோம். இத்தகைய மிகையான பாராட்டு அவரது விழிப்புலனற்ற தன்மையைச் சுட்டி காட்டு வதற்கே பயன்படும்

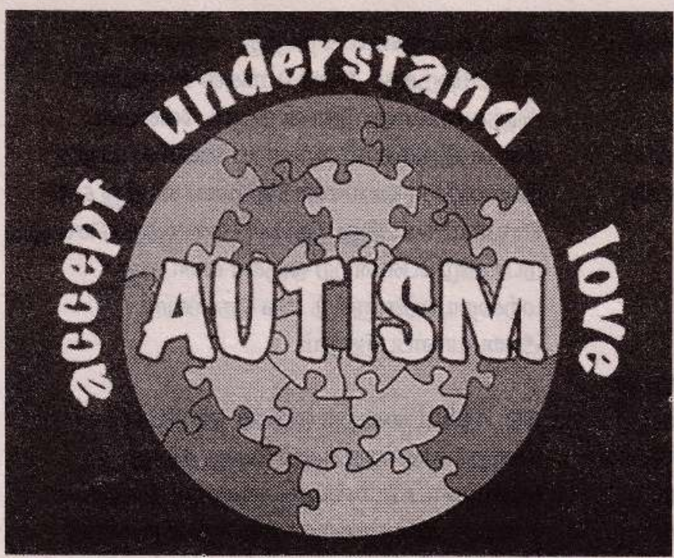
37. விழிப்புலனற்ற ஒருவரை சந்திக்கும் போது அல்லது அழைத்துச் செல்லும் போது அவரது உடைகள், காலணிகள் போன்ற எவற்றிலேனும் அசுத்தம் அல்லது ஒழுங்கீனம் தென்பட்டால் அதை உடனடியாக அல்லது நாசுக்காக அவரது கவனத்திற்கு கொண்டு வரத் தயங்க வேண்டாம். உண்மையில் அவ்வாறு சுட்டிக்காட்டுவது அவருக்கு நீங்கள் செய்யும் பேருதவியாகும்.

38. விழிப்புலனற்ற ஒருவர் வெள்ளைப் பிரம்பை உபயோகித்து நடப்பதை எப்போதும் உற்சாகப் படுத்துங்கள். நீங்கள் வழிகாட்டியாக செல்லும் போது கூட உங்கள் கைகளை பற்றிக்கொள்ளாது உங்கள் அருகிலேயே வெள்ளைப்பிரம்பை பயன்படுத்தி அவர் சுயாதீனமாக நடந்து வருவதே சாலச்சிறந்தது. அவர் உங்கள் கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டுதான் நடக்க வேண்டிய நிலை இருந்தால் மற்றைய கையில் மடித்த நிலையில் வெள்ளைப்பிரம்பை எடுத்து வரச் செய்யுங்கள். இது நீங்கள் அழைத்துச்செல்லும் நபர் விழிப்புலனற்ற ஒருவர் என்பதை மற்றையவர்களுக்கு மிக தெளிவாக அடையாளப்படுத்தும்.

39. விழிப்புலனற்ற ஒருவர் ஓர் இடத்தில் நின்றுகொண்டிருக்கும் போது தனது வெள்ளைப்பிரம்பை நீட்டியவாறு நிலத்தில் தனக்கு முன் பக்கமாக ஊன்றிக்கொண்டு நிற்பாராயின் அதன் கருத்து அவர் ஏதோ ஒரு உதவியை எதிர்பார்த்து நிற்கின்றார் என்பதாகும். அத்தகைய ஒருவரை அணுகி என்ன உதவி தேவை என்பதை கேட்கத்தயங்காதீர்கள். மாறாக அவ்வாறு நின்றுகொண்டிருக்கும் ஒருவர் தனது வெள்ளைப்பிரம்பை அவருக்குப் பின்புறமாக நிலத்தில் ஊன்றிக் கொண்டிருப்பாராயில் அதன் கருத்து அவர் எவ்வித உதவியையும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதாகும். அவரை அணுகி என்ன உதவி தேவை என கேட்கவேண்டிய தில்லை.

40. இக்குறிப்புத்தாளின் இதுவரையும் கூறப்பட்டுள்ள சில குறிப்புக்கள் உங்களுக்கு அறிமுகமான ஒருவிழிப்புலன் அற்றவருக்கே தெரியாது இருக்கக் கூடும். அவ்வாறாயின் அவருக்கு அவற்றை கற்றுக்கொடுப்பீர்களாக இருந்தால் அது அவருக்கு எதிர்காலத்தில் பேருதவியாக இருக்கும்.

தொகுத்தவர் - **திரு. வெ. சுப்ரமணியம்**
BA.Hons, dip in edu, Med. (தலைவர் - ORHAN
(வவுனியா மாவட்ட வலுவிழந்தோர் புனர்வாழ்வு நிறுவனம்)
சித்திரங்கள் - மா.சிவதாசன் (பொறுப்பாசிரியர்) தனு ஆட்ஸ் நிறுவனம்.



ஓட்டிசம்

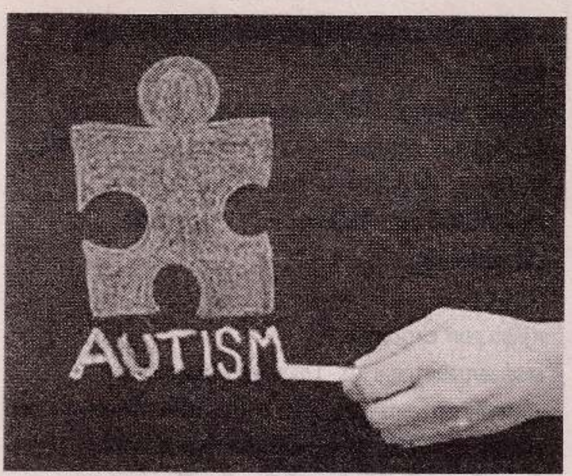
உலக ஓட்டிஸ விழிப்புணர்வு நாள் நினைவாக

பிரத்தியேகக் குழந்தைகள் அல்லது கடவுளின் குழந்தைகள் என்று ஒரு பகுதியால் அதிகக் கவனிப்புக்கு உள்ளக்கப்பட்டும், மறுபகுதியால் புத்திசுவாதீனமற்றது, வலது குறைந்தது, என்று ஒதுக்கப்பட்டு வீட்டின் எங்காவது ஒரு மூலையில் வேண்டாத பாத்திரமாய் தூக்கிப் போடப்பட்டும் , குடும்பத்தின் அவமானச் சின்னம் போல பலரினாலும் ஏளனப் பார்வைக்கும் சிலரின் அனுதாப நோக்கிற்கும் காட்சியாகும் மனிதர்கள் மீதான அறிவு ரீதியான புரிதல்களோடு மனிதாபிமான ரீதியான சிந்தனை செயற்பாடுகளோடு, வாழவேண்டும் என்பதை, சாதாரணமாக அல்லது சிறப்புமிகு பிறவிகளாக எம்மை நினைத்துக் கொள்ளும் நாம் விழிப்புணர்வு பெற வேண்டும் என்பதை உணர்த்தும் நாள் உலக ஓட்டிஸ விழிப்புணர்வு நாள்.

உலக ஓட்டிஸ விழிப்புணர்வு நாள் என்பது ஆட்டிசத்துக்கு உள்ளாகியவர்களால் உணரப்படவேண்டிய நாளல்ல. அதுவற்ற செம்மைப் பிறவிகள் என தம்மை எண்ணிக்கொள்ளும் நாம் எம் கடமையையும், சமூகப் பொறுப்பையும் உணரவேண்டிய நாள்.

Autism என்பதை தமிழில் விளங்கிக் கொள்ள முற்படும் போது, மதியிறுக்கம் அல்லது புற உலகச் சிந்தனைக் குறைபாடு என்ற விளக்கப்பாட்டு வடிவத்தையே பெறுகிறது . மதியிறுக்கம் என்பது மனச்சிதைவோ, உணர்வுகளின் குறைபாடோ, குழந்தை பருவத்தில் மட்டும் இருந்து விட்டு பின் குணப்பட்டு விடும், அல்லது முறையான சிகிச்சை மூலம் குணப்படுத்தி விடமுடியும் நோய் நிலையோ அல்ல. இதன் முழு மையான மருத்துவக் காரணம் இன்றுவரை தீர்க்கமாக அறுதியிட்டுக் கூறப்படாவிட்டாலும், சுற்றுச் சூழல் காரணிகளுடன் ஒத்திசைவாக முடியாத இந்நிலை மரபணு கூறுகளினாலேயே ஏற்படுகின்றது எனக் கருதப்படுகிறது.

ஜெர்மனியில் குழந்தைகள் , சிறுவர்



மனநல மருத்துவத்துறையிற் பயின்று, அமெரிக்காவில் கடமையாற்றிய Leo Kanner என்பவர் முதன் முதலில் 1943 இல் அமெரிக்கக் குழந்தைகளிடம் செய்து கொண்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் துவக்ககால மழலையர் மதியிறுக்கம் என்று இந்நோய் நிலையைக் கண்டு பிடித்தார். அது Kanner Autism என அழைக்கப்பட்டது.

அதே காலப்பகுதியில் ஜெர்மனியிற் கற்ற ஒஸ்ரியரான Hans Asperger என்ற குழந்தைகள் மருத்துவ மற்றும் மனநல ஆலோசகரால் இக்குறைபாட்டின் கடுமை மற்றும் குறைந்த பாதிப்பு நிலைகள் கண்டறியப்பட்டது . இது அசுபெக்கர் கூட்டறிகுறி (Asperger Syndrom) என அழைக்கப் படுகிறது. 1943 ஆண்டு இக்குறைபாட்டுக்கு முதன் முதலாகப் பெயரிடப்பட்டது. விலங்கின நடத்தையியலில் 1973 ஆம் ஆண்டில் நோபல் பரிசு பெற்ற Nikolaas Tinbergen என்பவரால் அவரது நோபல் பரிசேற்பு உரையில் இது பற்றிப் பேசப்பட்டது.

உடலளவில் எந்த வித வெளிப்பாதிப்புக்களும் வெளித்தெரியாத, ஒரு குழந்தையின் பதினெட்டு மாதங்களுக்குப் பின்னான தன்னியக்கச் செயற்பாடுகளில் ஏற்படும் இயல்புக்கு மாறான செயற்பாட்டு நிலைகள், அதாவது ஒருவர் புரியவைக்க முயல்வதை, அல்லது சுட்டுவதை எதுவென உணரமறுக்கும் அல்லது உணர முடியாத் தன்மை, கவனித்தல் குறைபாடு, தேவைகளை வார்த்தைகளால் குறிப்பதைத் தவிர்த்து முடிந்தவரை சுட்டுவிரலால் சுட்டிக் காட்டும் நிலை, தம் தேவைகளை வெளிப்படுத்துவதில் சிரமம், ஒருவர் பேசுவதை கண்களுக்குள் உற்றுநோக்கி உள்வாங்க முடியா கவனச் சிதறல், தனக்குப் பிடித்த காரியத்தோடு ஒன்றி உலகை மறந்து தனக்கான ஒரு பிரத்தியேக உலகத்துக்குள் மூழ்கிக் கிடக்கும் நிலை போன்ற வேறு பல அறிகுறிகள் மூலம் மூன்று வயதுக்குள் இந்தப் பிரத்தியேகக் கவனிப்புக்கு ஆளாக வேண்டிய குழந்தைகளைக் கண்டு பிடித்து விடமுடியும் என்கிறது மருத்துவ ஆராட்சி

பலரின் தவாறான புரிதல் போல இவர்கள் கொடுமையானவர்களோ, சமூகத்தோடு தொடர்பே கொள்ளமுடியாதவர்களோ, பெற்றோருடன் கூட அன்பு காட்டத் தெரியாதவர்களோ அல்ல. அவர்களைப் புரிந்து கொண்டால் அவர்கள் மிக மிக நேசமும் நெருக்கமும் நெருங்கியவர் மீது மிகப் பாசமும் கொண்டவர்கள். அவர்களால் அதை சாதாரணர்கள் போல வெளிப்படுத்த முடிவதில்லை. வெளிப்படுத்தும் மொழியை மற்றவர்கள் தப்பாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள்.

அது போலவே ஒட்டிசம் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியான செய்கைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதும், ஏதோ ஒரு சிறப்புத் திறன் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதும் கூட தப்பான புரிதலே.

பலவித நரம்பியல் சார் நடத்தைமாறுபாடுகள், வரையறுக்கப்பட்ட அல்லது அதீத கற்பனை வெளிக்குள் புகுந்து தம்மைத் தனிமைப்படுத்திக் கொண்ட புதியதோர் உலகுக்குள் வாழும் இவர்கள் சமூக நல்லுறவு , தொடர்பாடல் சிக்கல்களைக் கொண்டிருக்கும் நிலைகளும் இவர்களில் ஒரு பகுதியினரை புற உலகச் சிந்தனைக் குறைபாடுடையவர்களாகவும் இருத்தலைக் காணலாம்.

எம்மைப்போல எல்லாவற்றையும் எமக்குப்

புரியும் விதத்தில் வெளிப்படுத்த முடியாத அவர்களைப் போல, அவர்களை அவர்களாக புரிந்து கொள்ள முடியாத எமக்குள்ளும் இந்த ஒட்டிசம் என்னும் குறைபாடு இருக்கவே செய்கிறது. வீத அளவு மட்டும் தான் வித்தியாசம்.

இது ஒரு பிறப்பையே சுருட்டி மூலையில் போட்டு முடித்து விடும் நிலையல்ல சரியான புரிதல், ஆதரவு இருந்தால் இவர்களாலும் சாதாரணர்களாக தம்மை எண்ணிக் கொள்வோரை விட அதிகமாகச் சாதிக்க முடியும் என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டாக இக்குறைபாட்டின் குறைந்தளவான தாக்கங்களுக்கு உள்ளான உலகப் பிரபலங்களும் சாதனையாளர்களுமான, அப்துல்கலாம், பில்கேட்ஸ், ஐன்ஸ்டீன், நியூட்டன்,..... இப்படி எத்தனையோ சாதனையாளர்கள் ஒட்டிசத்தில் இருந்து வெளியில் வந்து சாதனை படைத்தவர்கள் தான் .

என்ன ஒன்று, அவர்களை புரிந்து கொள்ள கொஞ்சம் அன்பும், பொறுமையும், அணைத்து உயர்த்த ஆதரவான கைகளும் தேவை. வெளியில் கூட வேண்டாம், அவர்கள் வீட்டிலாவது .....

முடியுமா எம்மால் ?
என்னால் முடியும். பலவித முகமூடிகள் அணியும் சுயமுகமற்ற சமூக விலங்குகளுடன் வாழ்வதை விட இவர்களுக்கான உலகில் போலி, நடிப்பு என்பதற்கே இடமிருக்காது. வாழ்ந்து பார்த்திருக்கிறேன் முடிந்தால் முயன்று பாருங்கள். செயல்களை அர்த்தப்படுத்தும் போது தான் வாழ்வின் அர்த்தம் புரியும் .

- மாலினி. 17.01.18

மரணம் கூட ஒரு மகத்தான கவிதையே!

தினம் தினம்
கவிதைகளாய் மலரும்
இப்பிரபஞ்சத்தில்
திரும்பும் பக்கமெல்லாம்
செறிந்து கிடக்கிறேன்
வாழத் தெரிந்தவர்கள்
ரசித்துக் கடக்கிறார்கள்
வாழ்தல் புரியாதவர்கள்
மிதித்து நடக்கிறார்கள்

எனக்கென
பிரத்தியேகப்படுத்தப்பட்ட
ஓர் தினமன்றி
வாழும் நாட்களின்
ஒவ்வொரு அடிகளையும்
அதனதன் போக்கில்
ரசித்துக் கடக்கமுடிந்தோர்க்கு
மரணம் கூட ஓர்
மகத்தான கவிதையே!

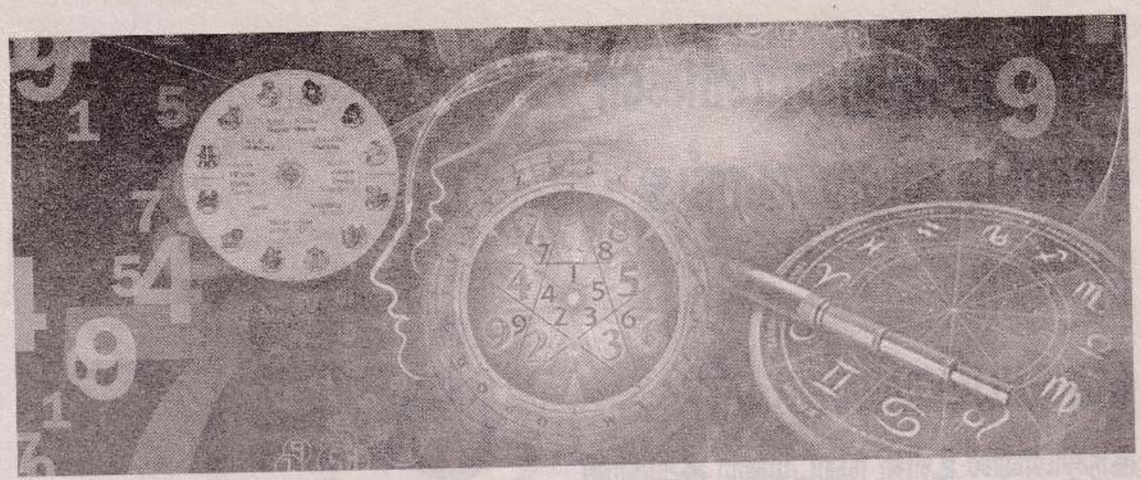
- மாலினி 21.03.18

மாற்றுத்திறனாளிகள் லைசென்ஸ் வாங்க என்ன செய்யவேண்டும்?

இந்தியாவில் உள்ள நடைமுறை இதுதான்.

இந்தியாவில் உள்ள நடைமுறை இது தான். இவற்றைப் பெற்றுச் சென்றால் இந்தியாவில் உள்ள ஒரு மாற்றுத்திறனாளி ஓட்டுநர் லைசென்ஸ் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நீங்களும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக இதை இங்கு தந்திருக்கிறோம். மாற்றுத் திறனாளிகள் வாகனம் ஓட்ட லைசென்ஸ் வாங்க முடியுமா?' மோட்டார் விகடனுக்கு அடிக்கடி வரும் இந்தக் கேள்வியை சென்னை. கே.கே.நகரில் இருக்கும் வட்டாரப் போக்குவரத்து அதிகாரிகள் முன்பு வைத்தோம். அதிகாரிகள் கொடுத்த பதில் இங்கே "மாற்றுத் திறனாளி முதலில் அரசு மருத்துவரிடம் மாற்றுத்திறனாளிக்கான உறுதிச் சான்றிதழ் பெற்று வரவேண்டும். சான்றிதழில்.அவர் எத்தனை சதவிகிதம் குறைபாடுகள் கொண்டவர் என்பது கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். மாற்றுத் திறனாளி ஆனவர், நாற்பது சதவிகிதத்துக்கும் குறைவாக உள்ளார் என்றால், அரசுவிதிப்படி போக்குவரத்துத் துறையில் மாற்றுத்திறனாளியாக கணக்கில் கொண்டு வரப்பட மாட்டார். மாற்றுத் திறனாளிகளுக்குப் போக்குவரத்துத் துறையில் கிடைக்கும் எந்தச்சலுகையும் இவர்களுக்குக் கிடைக்காது!நாற்பது சதவிகிதத்துக்குக்கீழ் மாற்றுத் திறனாளியாக இருப்பவருக்கும் ஓட்டுனர் உரிமம் வழங்குவதில் சில விதிகள் உண்டு. முதலில், அவர் வாகனத்தை எங்கள் முன்பு ஓட்டிக்காண்பிக்க வேண்டும். சிக்னல் அல்லது வாகனத்தை நிறுத்த வேண்டி வந்தால், அவரால் கால் ஊன்றி பேலன்ஸ் செய்து நிற்க முடிகிறதா? வாகனத்தின் எடையை அவரால் தாங்கிக் கொள்ள முடிகிறதா? என்பதற்காகத்தான் இந்த டெஸ்ட்டுகள். இந்த டெஸ்டுகளில் பாஸ் ஆன பின்பு தான் பழகுநர் உரிமம் வழங்கப்படும். இந்த விதிமுறைகள் நான்கு சக்கரவாகனங்களுக்கும் பொருந்தும். நாற்பது சதவிகிதத்துக்கு மேல் குறைபாடுகள் உள்ள மாற்றுத்திறனாளிகள், இரண்டு சக்கரவாகனம் அல்லது நான்கு சக்கரவாகனம் ஓட்ட விரும்பினால், அராய் (ARAI) அனுமதி வாங்கிய நிறுவனங்களில், அவர்கள் சுலபமாக வாகனம் ஓட்டுவதற்கு ஏற்றதுபோல எளிமையாக மாற்றங்கள் செய்து கொண்டு வரவேண்டும். அப்படி மாற்றி அமைத்த வாகனங்களில் கூடுதலாக ஏதாவது பாகம் அவர்கள் வசதிக்காகச் சேர்த்து இருக்கலாமே தவிர, வாகனத்தில் உள்ள எந்தப் பாகத்தையும் நீக்கி இருக்கக் கூடாது! இரண்டு சக்கர வாகனங்களை ARAI அனுமதி அல்லாமல், வேறு எங்காவது மெக்கானிக் செட்டில் மாற்றி அமைத்து வந்தால், கண்டிப்பாக அவர்களுக்கு லைசென்ஸ் வழங்கப்படமாட்டாது. அராய் அனுமதி வாங்கிய எந்த நிறுவனம் வாகனத்தை மாற்றி அமைத்ததோ அந்த நிறுவனத்திடம் சான்றிதழ் பெற்று வருவதும் அவசியம்! வாகனம் வாங்கும் போதே மாற்றுத் திறனாளியின் பெயரில்தான் வாங்கி இருக்க வேண்டும். லைசென்ஸ் கொடுக்கும் போதும் வாகனத்தின் எண் குறிப்பிட்டுத்தான் லைசென்ஸ் வழங்கப்படும். அந்த வாகனத்தைத் தவிர, வேறு வாகனத்தை அவர்கள் ஓட்டக் கூடாது.

- மோட்டார் விகடன் இதழில் இருந்து.



6 எண்காரர்

பிறந்த திகதிகள்

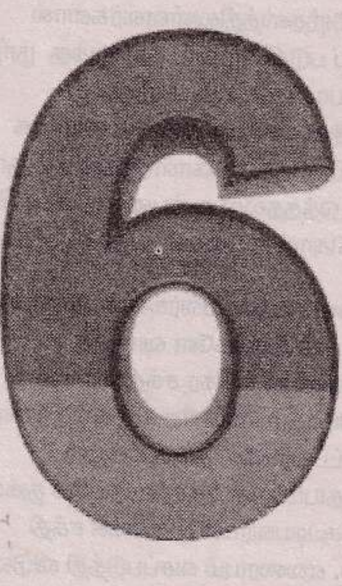
6.15.24

ஜோதிடர் வித்யாரத்னா
வீ.ஏ.சிவராசா

தைரியசாலிகளாகவும் காந்தசக்தி நிறைந்த கண்கள் பொருந்தியவர்களுமான இவர்களை வெகுசுலபத்தில் பார்த்த மாத்திரத்தில் சுக்கிர ஆதிக்கரென அறிய லாம். மனம் எப்பொழு தும் அழகான பொருள்களிலும் கவிதை சங்கீதம் நடனம் முதலிய இன்பகரமான விஷ யங்களிலும் ஈடுபட்டிருக்கும்.ஐம்புலன்களாலும் அனுபவிக்கக்கூடிய பொருள்களையெல்லாம் நன்கு கவனிப்பர்.சந்தோசமாக வாழ்வதே இவர்களது வாழ்க்கையின் இலட்சியம். போகங்கள் மனதை இழுக்கும். வேதாந்திகள் உலகம் மாயை என்று சொல்வதைக் கேட்டால், இவர்களுக்கு வியப்பாக இருக்கும் இத்தனை சுகங்கள் நிறைந்த இடத்தையா இப்படிக்கூறுகின்றனர் என்று நினைப்பார்கள். ஆனால் இவர்கள் நாஸ்திகரல்ல என்பதைக் கவனிக்கவும். அசுர குருவின் ஆதிக்கத்தின் கீழ்ப்பட்ட எண்ணாகையால் இதில் பிறந்தோர் மந்திர தந்திரங்களிலும் தவம் புரிவதிலும் காரிய சித்திக்காக இறைவனை வழிபடுவதிலும் தீவிரமுடையவர்களாக இருப்பர். இவர்கள் தியாகம் புரிந்தாலும் நிச்சயம் அது பொருத்த லாபத்தையடையச் செய்யும் செயல் எனக் கூறிவிடலாம்.யோசித்து முடிவுக்கு வராமல் எந்தக்காரியத்திலும் இறங்கமாட்டார்கள். தோல்வியால் சோர்வடையமாட்டார்கள். உலக வாழ்க்கை நித்தியம் அதில் தான் நல்ல பதவியடைய வேண்டியது மிகவும் முக்கியம் என்று நினைப்பதுபோலத் தோன்றும். இவர்களது வாழ்க்கை வசீகரமான தோற்றம் விடாமுயற்சியும் தன்காரியத்திலேயே கண்ணாயிருக்கும் தன்மையும் உடைய இவர்கள் செல்வமும் செல்வாக்கும் பொருந்தியவர்களாக வாழ்வதில் வியப்பொன்றுமில்லை. துளிகூடச் சந்தேகமில்லாமல் இவர்களை அதிர்கஷ்டசாலிகளென்று குறிப்பிடலாம். காவியம், ஓவியம், சங்கீதம், நடனம் முதலியவைகளில் மனதைப் பறிகொடுக்கக்கூடிய இவர்களே பண்டைக்கால நாகரீக சின்னங்களையும் கலைகளையும் பாதுகாத்து நமக்கு அளிப்பவர்கள். உல்லாசமான சுற்றுப்புறங்களையும் காட்சிகளையும் விரும்புவதால் தோட்டம் வீடு இவைகளில் கவனம் செலுத்துவர். ஏவாலட்கள் இல்லாத வாழ்க்கை இவர்களுக்கு சப்பென்றாகிவிடும். நேத்திரானந்தமான காட்சிகளை சதா கண்டுகளிக்க விரும்புவதால் வீட்டையே அழகுப்பொருட்களாக நிறைக்க விரும்புவர். தாங்கள் விரும்புபவர்களிடம் அன்பு இரக்கம் தயை உடையவர்களாக இருப்பர். மிக்க

தராளமான மனப்பான்மையுடையவராகவே இருப்பர். ஆனால் தனக்கு சந்தோஷ மூட்டியவர்களுக்கும் உதவியவர்களுக்கும்கூட ஏதாவது கொடுப்பதற்கு மனம் வராது. இவர்களது இன்சொற்களையும் நடிப்பையும் கண்டு ஏமாந்த கலைஞர்கள் தொகை எண்ணிலடங்காது. புகழுக்கு ஆசைப்பட்டு ஓரளவு செலவு செய்வார்கள். தன் புகழுக்காகவே கலைஞர்களை ஆதரிக்க முன்வருவர். இந்த எண்ணின் கீழ் பிரசித்தமான கலைஞர்கள் பிறக்கின்றனர். இன்னும் உலகில் உள்ள பிரசித்த கலைஞர்கள் வித்துவான்கள் இந்த ஆதிக்கரே. பொது ஜன ஆதரவு இவர்களுக்கு அதிகமாக இருப்பதற்கு இவர்களது வசீகரத்தோற்றமே முக்கியமான காரணம். கலையார்வமுடையவர்கள். பலர் இவர்களுக்கு உதவிய வண்ணம் இருப்பர்.பிரியமுடையவர்களைப்போல இவர்கள் பழகின போதிலும் செய்நன்றியை மறப்பதில் சமர்த்தர்.இவர்கள் இக்குணத்தை சீர் திருத்தக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.சமூகத்தை சந்தோசப்படுத்தப் பிறந்த இவர்களைப்பற்றி அதிகம் குறை கூறிப்பயனில்லை. இது சுக்கிர ஆதிக்கத்தின் இயல்பு என்று அறிந்து விட்டுவிடுவோம்.இவர்களுக்கு ஒரு நாளும் வாழ்க்கைத் தேவைகளான ஊன் உடை உறக்கம் ஆகிய மூன்று "உ" கரங்களிலும் குறைவு வராது. யாராவது உதவி செய்து கொண்டே இருப்பார்கள்.சதா தன்னுடைய ஆரோக்கியத்தில் கவலை கொண்டவர்களாகப் புஷ்டிப் பொருள்களை உட்கொண்ட வண்ணமிருப்பார்கள். படிப்பதிலும் பார்ப்பதிலும் கேட்பதிலும் திருப்தியடையாமல் எல்லா சுகங்களையும் அனுபவிப்பதில் ஆர்வமுடைய இவர்கள் ஜீவ சக்தியை அதிகம் விரயம் செய்வர். விசேஷ புத்திர பாக்கியமுடையவர்கள். (2 எண்ணிக்கை க்காரர்களும் 6 எண்ணிக்கைக் காரர்களுமே மற்றைய ஏழுவிதமானவர்களைவிட அதி-கம் புத்திர பாக்கியமுடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.) இவர்களைச் சுக்கிர ஆதிக்கத்தை ஒட்டி மூன்றுவிதமான பிரிவு-களில் பிரிக்கலாம்.தோஷமின்றி 6 இன் ஆதிக்கம் இருந்தால் சரீரம் ஜீவசக்தி மிஞ்சினதாக இருக்கும். அன்பு சாந்தம் இவைகளின் இருப்பிடமாக வாழ்வர். எப்பொழுதும் எந்நிலையிலும் சமாதானத்தை விரும்புவர். வீடு சமூகம் உலகம் எல்லாம் சமாதானம் நிறைந்திருக்க வேண்டுமென சதா நினைத்து அதற்காக பாடுபடுவார்கள். பரோபகார சிந்தைமிகும் பிறர் கஷ்டத்தை தீர்க்க வழிகாட்டுவார்கள்.ஆதிக்கம் சுத்தமாக இருந்தால் ஏசு கிறிஸ்துவைப் போன்ற மனம் அமையும் சரீரம் போர் வீரரது போன்று இருக்கும்.

அடுத்தபடியாக சுக்ர ஆதிக்கம் பலக்குறைவாக இருந்தால் சரீரம் பருத்துக் காணப்படும். சுகபோக வாழ்க்கை அமையும். மேலான லட்சியங்கள் இருக்காது.உண்பதும் உறங்குவதும் உல்லாசமாக வாழ்வதுமே வாழ்க்கையாகிவிடும். விருந்துகளும் கேளிக்கைகளும் புகழ் நாட்டமுமே சதா புரியும் காரியங்களாகிவிடும். செல்வம் சேர்ப்பதில் ஓய்வில்லாத முயற்சியும் அதற்கு தகுந்த அதிர்ஷ்டமும் உண்டு. ஒருவித குறையுமின்றி திருப்தியான வாழ்க்கை அமையும். இந்த எண்காரர்களை லக்சுமி புத்திரர்கள் என்று கூறின் மிகையாகாது.ஆண்களானால் நல்ல அந்தஸ்த்திலுள்ள மனைவியை அடைவர். மனைவியால் சௌக்கியங்களை அடைவர்.



பெண்களானால் நல்ல அந்தஸ்த்தலிலுள்ள புருஷர்களையே அடைந்து அதன் மூலம் சௌக்கியமடைவர். இந்த எண்ணின் ஆதிக்கத்தில் பிறக்கும் பெண்கள் போக போக்கியங்களை அடையவேண்டியவர்கள் ஆதலால், ஓரளவாவது இவர்களை நல்ல அந்தஸ்த்தில் உள்ளவர்களையே மணம் புரிவித்தல் நலம். இல்லாவிடின் தவறான வழி களில் இவர்கள் அதிர்ஷ்டம் திரும்பிவிடுகிறது. (பல சமஸ்தானங்களில் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்த அனேகர் எதிர்பாராதபடி மன்னர் தயவால் வாழ்க்கையை மாற்றி அமைத்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டிருக்கிறேன். இது வருத்தப்படக் கூடிய விக்ஷயமேயாயினும் சொல்லாமல் மறைக்க விரும்புவதால் குறிப்பிடவேண்டியிருக்கிறது.) இது ஒருவித சுக்ரதோக்ஷத்தையே குறிக்கிற விபரீதயோகம் பொதுவாக இந்த எண்காரர்கள் தன்னைவிட மேலான அந்தஸ்த்திலுள்ளவர்களால் காதலிக்கப் படுகின்றனர். நூற்றுக்கு நூறு உண்மையான விடயம். அந்தஸ்து செல்வம் இவைகளை அடைய அழகை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுதல் நம் நாட்டுப் பண்புக்கு ஒத்ததல்ல என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

சுக்ரதோக்ஷம் உடையவர்களை இப்பொழுது கவனிப்போம் இவர்களே வாக்குச் சாதுர்யத்தையும் வசீகர சக்தியையும் துக்ஷ்பிரயோகம் செய்கிற சமூக எதிரிகள். இப்படிப்பட்டவர்களே தான் வாழும் சமூகத்தையும் ஏன் தேசத்தையுமே துக்கத்தில் ஆழ்த்தக்கூடியவர்கள். பிரசங்க சக்தி இருக்கும். எவரையும் வசப்படுத்தி விடுவார்கள். இவர்களிடம் ஏமாறுகின்றோம் என்று தெரிந்தே ஏமாறுவார்கள். சுக்ர ஆதிக்கம் கெட்ட வழி யில் திரும்பியவர்களை எப்படி அறிவதென நேயர்கள் சிறிது சிந்திக்கலாம். கீழ்கண்ட குணங்களால் அறியவும் பேராசை சூது வஞ்சகம் பெருத்த மோசடியான திட்டங்கள் சினேகிதர்களிடத்தும் விசுவாசமில்லாதிருத்தல் அதிக காமம் தீவிர பண நாட்டம் முதலியன மனதில் குடி கொண்டிருக்கும்.
நண்பர்கள் பலர் இந்நூல் மனிதர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளக்கூடிய உரைகல் போல் இருக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதால்தான் இவ்வளவு விரிவாகத் தெரிவிக்க வேண்டி இருக்கிறது.

குறிப்பு

இந்த ஆதிக்கரில் மேன்மையானவர் அற்புதங்கள் புரிவர். தெய்வ சக்தி வாழ்வில் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கும் நடுத்தரமானவர் அன்றாடம் உலக வாழ்க்கையில் நாட்டம் வைத்து சுகவாழ்வு வாழ்வர். கீழ்த்தரமானவர்கள் அற்புதமான காரியங்கள் செய்வதாகச் சொல்லி ஜோதிடம் வைத்தியம் மாந்திரீகம் முதலான சாஸ்திரங்களின் பெயரையும் இன்னும் எத்தனையோ விக்ஷயங்களையும் சொல்லி மோசடி செய்து சுகமாக வாழ்வர்.

பிறந்த திகதி 6 - 15 - 24
இரத்தினக்கல்-மரகதப்பச்சை
அதிரஸ்ட நிறம்-பச்சை
அதிரஸ்ட திகதி- 9-8-27
கூடாத திகதி- 3-12-21-30
துணைவர் பிறந்த திகதி- 6-15-24
5-14-23

வலுவுக்கு எழுதுங்கள்!

மாற்றுத்திறனாளிகளை ஊக்குவிக்கக் கூடிய ஆக்கங்களை எழுதி அனுப்புங்கள்.கதையாகவும், கவிதையாகவும், கட்டுரையாகவும் மற்றும் படித்ததில் பிடித்தவை என எதனையும் அனுப்பலாம். தரமானவை எனக் கண்டறியும் ஆக்கங்களை அடுத்தடுத்து வெளியாகும் வலு சஞ்சிகையில் பிரசுரிப்பதோடு அவற்றிற்குச் சன்மானமும் கொடுக்கப்படும்.

"உறக்கத்தில் வருவதல்ல கனவு நம்மை உறங்க விடாமல் செய்வதுதான் கனவு"

கடந்த தலைமுறையின் வெற்றிக்குக் காரணமான இந்த தன்னம்பிக்கை வார்த்தைகளை உதிர்த்தவர் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாம் நேருவுக்குப்பின் இந்திய இளைஞர்கள், மாணவர்கள், குழந்தைகள், பெரியவர்கள் என எல்லா தரப்பினராலும் கொண்டாடப்பட்ட தலைவர். அவர் ஜனாதிபதி என இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த பதவியை எட்டிய பின்னும் யதார்த்தமான எளிமை தாங்கிய மனிதராக இருந்தார். ஓய்வுக்குப் பின் டெல்லியில் பிரமாண்டமான மாளிகையை மத்திய அரசு அவருக்காக ஒதுக்கிக் காத்திருக்க, விமானம் ஏறி சென்னை அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தின் சாதாரண வசதிகளைக் கொண்ட விருந்தினர் இல்லத்தில் தங்கினார் அந்த எளிய மனிதர். அரசாங்கம் அவரைத் தாங்கிக்கொள்ளத் தயாராக இருந்தபோதும் ஒற்றை வேலையாள் கூட இன்றி இளைஞர்கள், மற்றும் மாணவர்கள் முன்னேற்றத்திற்காக நாடு முழுவதும் சுற்றி வந்தவர் ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாம். தமிழகத்தில் பல இடங்களுக்குச் சென்று அவர் உரையாற்றினாலும் சென்னை ராமாபுரத்தில் உள்ள டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் காதுகேளாதோர் பள்ளியில் சில வருடங்களுக்கு முன் 'வெற்றியடைந்தே தீருவேன்' என்ற தலைப்பில் அவர் ஆற்றிய உரை உணர்ச்சிகரமானது.

அப்துல்கலாமின் பேச்சை மாணவர்களுக்கு சைகை மொழியில் தெரிவித்தார் ஒரு ஆசிரியர்.

அந்த விழாவில் "அவர் பேசும்போது, " தமிழக மக்களின் உள்ளங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் உருவாக்கிய பேச்சு மற்றும் செவித்திறன் குறைவுடையோர் பள்ளியில் வந்து உங்களைச் சந்தித்து, உரையாடக் கிடைத்த வாய்ப்புக்காக நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகிறேன். வாழ்க்கையில் தன்னம்பிக்கை மிகவும் அவசியம். அதுதான் வெற்றியின் முதற்படி.

நான் குடியரசுத் தலைவராக இருந்தபோது ஒரு சமயம் வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்கள் 1000 பேர், அத்லடிக் போட்டியில் கலந்துகொள்ள இந்தியா வந்திருந்தனர். என்னைப் பார்க்க விரும்பி அவர்கள் குடியரசுத் தலைவர் மாளிகைக்கு வந்தனர். அவர்களுக்காக நான் ஒரு கவிதையை தயார் செய்து வைத்திருந்தேன். அந்தக் கவிதை இதுதான்...

'நாம் அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள்
எங்களது மனம் வைரத்தை காட்டிலும்
பலமானது எங்களது தன்னம்பிக்கையால்
எப்போதும் வெற்றிபெறுவோம்.
கடவுள் எங்களோடு இருக்கும்போது
எங்களுக்கு எதிரி என்று யாரும் கிடையாது!'

இதை வாசித்து முடித்ததும், ஈரான் நாட்டை சேர்ந்த முஸ்தபா என்ற மாணவன் என் அருகே தவழ்ந்து வந்தான். அவனுக்கு

இரண்டு கால்களும் இல்லை. என்னிடம் ஒரு காகிதத்தைக் கொடுத்தான். அதில் ஒரு அழகான கவிதை இருந்தது. அதற்கு அவன் வைத்திருந்த தலைப்பு 'மன தைரியம்'. அந்தக் கவிதையைப் படிக்கிறேன் கேளுங்கள்...

'எனக்கு கால்கள் இரண்டும் இல்லை
அழாதே அழாதே என்று
என் மனசாட்சி சொல்கிறது
ஆம்! என் மனசாட்சி சொல்கிறது
நான் மன்னன் முன்பாகக் கூட மண்டியிட்டு
வணங்கவேண்டியதில்லை மகனே என
நான் என்றென்றும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து
காட்டுவேன்!'

– அவனது மன உறுதியைக் கண்டு அசந்துபோனேன். 2 கால்களையும் இழந்த அவனுக்குள்தான் என்னவொரு தன்னம்பிக்கை. அப்படிப்பட்ட தன்னம்பிக்கையை இந்த மண்ணில் பிறந்த ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் நாம் விதைக்கவேண்டும்.

குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையில் இருந்தபோது மற்றொரு முறை ஹைதராபாத்தைச் சேர்ந்த மலைவாழ் மாணவர்கள் நூற்றுக் கணக்கானவர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும், 'யார் யார் என்னென்னவாக ஆவீர்கள்' எனக் கேட்டேன். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் விருப்பங்களை சொல்லிக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது 9 ம் வகுப்பைச் சேர்ந்த ஸ்ரீகாந்த் என்ற பார்வையற்ற மாணவன் ஒருவன், 'சார் என் ஆசை, நான் ஒருநாள் இந்த நாட்டின் பார்வையற்ற முதல் குடியரசுத் தலைவராக வேண்டும் என்பதுதான் ' என்றான். அவன் தன்னம்பிக்கையைக் கண்டு பிரமித்துப் போனேன். 'உனது எண்ணம் பெரிது. ஆனால் விடாமுயற்சியோடு அறிவைத் தேடிப்பெற்றுக் கடுமையாக உழைத்தால் உன் லட்சியம் நிறைவேறும்' என வாழ்த்தினேன்.

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற 4 செயல்கள் அவசியம்.

முதலாவது, வாழ்க்கையில் மிகப் பெரிய லட்சியத்தை வகுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இரண்டாவது, அந்த லட்சியத்தை அடைய அறிவாற்றலை தொடர்ந்து பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அறிவை பெருக்குவது என்றால் நல்ல புத்தகங்களை வாசிப்பதும், சான்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் கருத்துகளை ஊன்றிக்கேட்பது.

மூன்றாவது, கடின உழைப்பு .

நான்காவது, விடாமுயற்சி. அதாவது தோல்வி மனப்பான்மையை தோல்வியடையும்படி தொடர்ந்து முயற்சிப்பது. இந்த நான்கையும் கடைபிடித்தால் வாழ்க்கையில் நிச்சயம் வெற்றிபெறமுடியும். இது குறித்து என் கவிதை ஒன்றை உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். நீங்கள் அதைத் திரும்பச் சொல்லுங்கள்...

"நான் பிறந்தேன் அரும்பெரும் சக்தியுடன்
நான் பிறந்தேன் நற்பண்புகளுடன்
நான் பிறந்தேன் கனவுடன்
நான் வளர்ந்தேன் நல்ல எண்ணங்களுடன்
நான் பிறந்தேன் உயர் எண்ணங்களை
செயல்படுத்த
நான் பிறந்தேன் ஆராய்ச்சி உள்ளத்துடன்
நான் பிறந்தேன் ஆகாய உச்சியில் பறக்க
நான் பூமியில் ஒருபோதும் தவழமாட்டேன்.
தவழவேமாட்டேன்.
ஆகாய உச்சிதான் என் லட்சியம்
பறப்பேன் ! பறப்பேன் !
வாழ்வில் பறந்துகொண்டே இருப்பேன்."

வெற்றி என்பது ஒன்றின் இறுதிப்புள்ளி, தோல்வி என்பது இடைப்புள்ளி. இடைப்புள்ளிகளின் துணையின்றி இறுதிப்புள்ளியை அடைதல் சாத்தியமல்ல. வெற்றியைக் கொண்டாடத் தவறினாலும் தோல்வியைக் கொண்டாடத் தவறக்கூடாது. ஏனென்றால் தோல்விகள்தான் நம்மை வலுப்பெறச் செய்பவை. அதுதான் நம் பயணத்தை முழுமை பெறச் செய்பவை. பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பாராட்டும் சந்தரப்பங்கள் வந்தால் பரிசாக புத்தகத்தை தாருங்கள். பள்ளி வயதிலேயே புத்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துங்கள்.

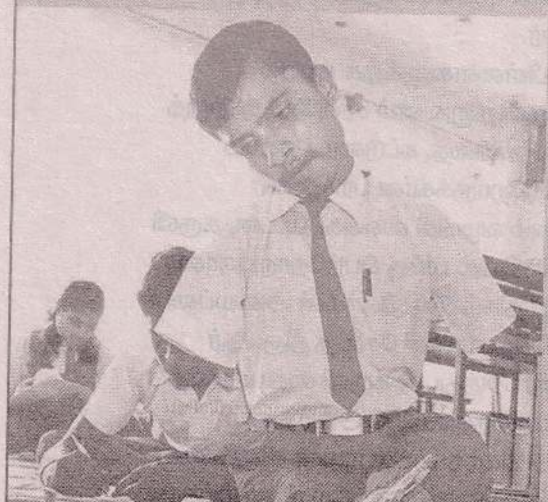
செய்தி சாளரம்

சர்வதேசமாற்றுத்திறனாளிகள் தினம்

'நிலையான மற்றும் நெகிழ்த்திறன் கொண்டஅனைவருக்குமான சமூகமாற்றத்தை நோக்கி' எனும் தொனிப்பொருளில் இவ்வாண்டிற்கான மாற்றுத்திறனாளிகள் தினநிகழ்வை 3.12.2017 அன்று கருவி மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூகவளநிலையம், சட்டநாதர் வீதியில் அமைந்துள்ள இளங்கலைஞர் மன்றத்தில் நடத்தியது. செயலாளர் திரு.து.யசிந்தன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் பிரதமவிருந்தினராக யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீட உளமருத்துவத்துறைப் பேராசிரியர் தயாசோமசுந்தரம் அவர்களும், சிறப்புவிருந்தினராக நல்லூர் பிரதேச செயலாளர் திருமதி எழிலரசி அன்ரன் யோகநாயகம் அவர்களும் கௌரவ விருந்தினர்களாக ஞாயிறு தினக்குரல் ஆசிரியர் பாரதி இராஜநாயகம் மற்றும் வடமாகாண ஹற்றன் நக்ஷனல் வங்கி சிரேஸ்ட பிராந்தியமுகாமையாளர் திரு.எஸ்.சுந்தரேஸ்வரன் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர். இந் நிகழ்விற்கான ஆசிச்செய்தியினை திரு. சி.இரவீந்திரசர்மாஅவர்கள் வழங்கியிருந்தார்.

இந்நிகழ்வில் கருவி அங்கத்தவர்களின் பிள்ளைகளுக்குக் கற்றல் உபகரணங்கள். வழங்கிவைக்கப்பட்டன. கருவி நிறுவனம் சர்வதேச மாற்றுத் திறனாளிகள் தினத்தை முன்னிட்டு நடாத்திய கவிதை, கட்டுரை, ஓவியம் மற்றும் சிறுகதைப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றோருக்கான பரிசில்கள் சான்றிதழ்கள் மற்றும் பதக்கங்கள் என்பனவும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. கருவி நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட தையல் பயிற்சியில் பங்கு பெற்றோருக்கான சான்றிதழ்களும் வழங்கிவைக்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வில் விண்மீன் அமைப்பைச் சேர்ந்த திரு.ந.புவிதரன் மற்றும் தமிழ் விக்கிபீடியாவைச் சேர்ந்த திரு.ஆர் மயூரநாதன் ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டனர். அத்துடன் கருவி தையல்பயிற்சி நெறியின் வளவாளராகப் பங்கு பற்றிய திருமதி.தவஈஸ்வரி அவர்களும் கௌரவிக்கப்பட்டார். இந் நிகழ்வில் கருவி அங்கத்தவர்கள் நலன் விரும்பிகள் மாணவர்கள் பொதுமக்கள் எனப் பலர் கலந்துகொண்டனர். இந் நிகழ்விற்கான வரவேற்புரையினைக் கருவியின் பொருளாளர் திரு.ஜே.கொன்கிளேடியஸ் நிகழ்த்தினார். கருவியின் தலைவர் திரு.க.தர்மசேகரம் நன்றி சொல்ல அன்றைய நிகழ்வு முற்றுப்பெற்றது.

மாற்றுத்திறனாளிகளுள் முன்மாதிரியானவர்கள்



1.இலக்கியம்

நஞ்சிருக்கும் தோலூரிக்கும் நாதர்முடி

மேலிருக்கும் பெஞ்சினத்தில் பற்பட்டால்
மீளாது - விஞ்சி மலர்த் தேம்பாயும்
சோலைத் திருமலைரா யன் வரையில்
பாம்பாகும் வாழைப்பழம்

பாடியவர்:- காளமேகப்புலவர்
பாடல்:- சிலேடை
பொருள்:-வரி பாம்பு வாழைப்பழம்
நஞ்சிருக்கும், நஞ்சினை நன்கு கனிந்து
கொண்டதாய் நைந்து போய் இருக்கும் .
தோலுரிக்கும் தோல் கழற்றும் தோல்
உரிப்பர் நாதர்முடி சிவனது திரு
இறைவனது திருமேலிருக்கும் முடியில்
அயன முடிமீது பஞ்சாமிர்தமாக விளங்கும்.
தமாக விளங்கும் வெஞ்சினத்தில் கொடிய
சினத் பற்பட்டால் திலே நஞ்சும் மீளாது.
பல் எவர் துளை உணமீதாவது பட்டால்
வாக வயிற் அவர் உயிர் நிறுப் செல் மீளாது.
றால் மீளாது

விஞ்சு மலர்த் தேம் பாயும் சேலைத்
திருமலைராயன் வரையில் -
மிகுதியென மலர்கள் தேனைப்
பொழிந்து கொண்டிருக்கும்
திருமலைராயனின் மலைச்சாரலிலே
பாம்புக்கும் வாழைப்பழத்திற்கும் உள்ள
ஒப்புடமையினை ஒற்றுமைகாட்டி புலவர்
சொல் மூலம் பொருளில் வேறாக்குகின்றார்.

பாம்பிடத்தே நஞ்சிருக்கும் நன்கு
வாழைப்பழமோ நைந்துபோய் இருக்கும்.
பாம்பு காலம் வர தோலை உரித்துவிடும்.
வாழைப்பழத்தினையும் உண்ண முன்
தோலை உரித்துவிடுவர். பாம்பு சிவன்முடி
மேல் ஆபரணமாக இருக்கின்றது.
வாழைப்பழம் அபிஷேக பஞ்சாமிருதமாய்
இறைவன் முடிமீது இருக்கின்றது.
பாம்பு சினங்கொண்டு ஒருவரை
கடித்துவிட்டால் அவர் உயிர்மீளாது.
துணை உணவாக வயிற்றுக்குள் சென்ற
வாழைப்பழமும் மீளாது. இவ்வாறாக
பாம்பிற்கும் வாழைப்பழத்திற்கும் ஒப்பீடு
செய்யப்பட்டுள்ளது.

2.நேபாளம்

நேபாள கூட்டாட்சி மக்களாட்சி குடியரசு
குறிக்கோள்:- தாயும் தாய் நாடும்
சொர்க்கத்தை விட மேலானவை
நாட்டுப்பண்:-நூற்றுக் கணக்கான
பூக்களால் தொடுக்கப்பட்டது

தலைநகரம்- கத்மந்து பெரியநகரம்-காட்மண்டு ஆட்சிமொழி-நேபாள மொழி அரசாங்கம்-கூட்டாட்சி குடியரசு பரப்பளவு-147181கி.மீ 2 மக்கள் தொகை-27133000 (2005 கணக்கெடுப்பு) நாணயம் நேபாளரூபா(**NPR**)

அமைவிடம்:-இமய மலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ள தனி நாடாகிய நேபாளத்தின் வடக்கில் மக்கள் சீனக்குடியரசும் தெற்கு மேற்கு மற்றும் கிழக்குத் திசைகளில் இந்தியாவும் அமைந்துள்ளன.

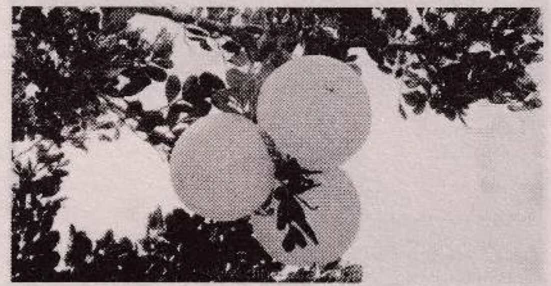
கௌதம புத்தர் பிறந்த லும்பினி நகரம் நேபாள-இந்திய எல்லையில் உள்ளது. நேபாளத்தின் புதிய அரசியல் சாசனம் 2015 செப்டம்பர் 20இல் நடைமுறைக்கு வந்தது.இதன்படி நேபாளம் கூட்டாட்சியை அடிப்படையாக கொண்டு ஏழு மாகாணங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேபாளம் உலகில் ஏழ்மையான அபிவிருத்தி குன்றிய நாடுகளில் ஒன்றாகும்.இங்கு 38வீதத்தினர் வறுமைகோட்டிற்கு கீழ் வாழ்கின்றனர். நாட்டின் மக்கள் தொகையில் 80வீதமானோர் இந்து மதத்தினைப் பின்பற்றுகின்றனர். நேபாளத்தில் 8 கலாச்சார பண்பாட்டு உலக பாரம்பரியங்களும் 2 இயற்கை உலக பாரம்பரியமாக அமைந்துள்ளன.

1.அனுமன் தோகா நகர சதுக்கம்
2.பக்தபூர் நகர சதுக்கம்
3.பதான் தர்பார் சதுக்கம்
4.பசுபதிநாத் கோவில்
5.சங்கு நாராயணன் கோவில்
6.பௌத்தநாத்
7.சுயம்பு நாதர் கோவில்
8.லும்பினி
9.சித்வன் தேசிய பூங்கா
10.காகர் மாதா தேசிய பூங்கா

3.விளா

விளா மரத்தினை தாவரவியல் லிமோனியா அசிடிசிமா என இருசொற் பெயரீட்டு முறையில் அழைப்பர். இந்த மரம் ரூட்டேசியே (**Rutaceae**) குடும்பத்தின் உறுப்பினர்.விளாவினை ஆங்கிலத்தில் **wood apple,elephant-apple,monkey fruit,curd fruit** என பல்வாறு அழைப்பர். விளாவினது பூர்வீகமாக பங்களாதேஷ், இந்தியா, பாகிஸ்தான்,



இலங்கை, தென்கிழக்கு ஆசியா, ஜாவா தீவு என்பன காணப்படுகின்றன. ஓரளவு வறட்சியை தாங்கி வளரக்கூடிய இம் மரத்தினை பராமரிப்பது மிகவும் இலகு. ஆரம்பத்தில் வளர்வதை உறுதிசெய்து விட்டால்போதும் பின்னர் தாமாகவே வளர்ந்து பயன்தரும்.

விளாமரம் 9அ உயரம் வரை வளரக்கூடியது.இம் மரத்தின் இலைகள் 5-7 சிற்றலைகளைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு சிற்றிலையும் 25-35 அ.அ நீளமும் 10-20 அ.அ அகலமும் கொண்டவை. விளா மரத்தினது காய் மற்றும் கனிகள் உருண்டை வடிமானவை. இதன் கோது கடினமானது.

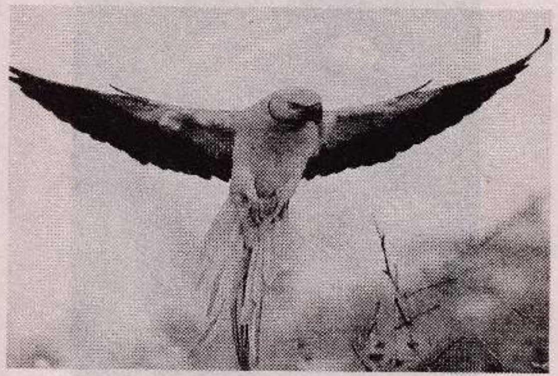
விளாங்காய் ஆனது வயிற்றோட்டத்தை கட்டுப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.மேலும் இதன் பழம் தொண்டை அழற்சிக்கு மருந்தாகின்றது. இந்தியாவில் சுவாசப்பை

மற்றும் இதய சுகாதாரத்திற்கான

பழச்சாற்றினை விளாம்பழத்தில் இருந்து தயாரிக்கின்றனர். அத்துடன் தொண்டை அழற்சி மற்றும் முரசில் ஏற்படும் நோய்களுக்கு மருந்து தயாரிக்கவும் விளாம்பழத்தினை பயன்படுத்துகின்றனர்.

விளாம்பழத்தில் சதையினை உண்ணலாம் மேலும் இச்சதையில் இருந்து ஐஸ்கிறீம் , ஜெலி, ஜாம் என்பனவும் தயாரிக்கப்படுகின்றது. ஒரு விளாம்பழத்தில் 36 % சதைப்பகுதியாகும்.இதில் 3-5 % பெத்ரின் உள்ளது. சதையின் 100g இல் புரதம் 8 %, காபோவைதரேற் 7.45 %, கல்சியம் 0.17 %,பொசுபரஸ் - 0.08 %, இரும்பு 0.07 % ரானின்கள் 1.03 % உள்ளன.

எனவே பல சிறப்பியல்புகளையும் மருத்துவ இயல்புகளையும் கொண்ட விளாமரத்தினை நாமும் நட்டுப் பயன் பெறுவோமாக.



4.கிளி

உயிரியல் வகைப்பாடு
திணை - விலங்கினம்
தொகுதி - முதுகுநாணி
வகுப்பு - பறவை
குடும்பம் - சித்தாசிடே

உலகில் 86 இனங்களை சேர்ந்த 372 வகையான கிளிகள் இருப்பதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. உலகின் வெப்ப மண்டல மற்றும் மித வெப்ப மண்டல பிரதேசங்களில் கிளிகள் பெரும்பாலும் வாழ்கின்றன. அவுஸ்ரேலியா மற்றும் தென் அமெரிக்காவில் அதிக வகையான கிளிகள் உள்ளன.தமிழ்நாட்டில் சிவப்புவளைய கிளிகள் அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன. கிளிகளின் காலில் முன்பக்கமாக இரு விரல்களும் பின்பக்கமாக இருவிரல்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் அலகு வளைந்து காணப்படும். கிளிகளால் தம்மேல் அலகினை மட்டுமே அசைக்க முடியும். இவற்றிற்கு கேட்கும் திறன் அதிகமாக உள்ளது. மனிதரை போல ஒலி எழுப்ப வல்லவை. ஆபிரிக்க ஆண் சாம்பல் கிளிகள் மனிதர்களின் பேச்சை புரிந்துகொள்ள கூடியவை.

கிளிகள் பொதுவாக மரப்பொந்துகளிலே வாழும். பெண் ஆண்டிற்கு ஒரு முட்டையையே இடுகின்றது. கிளிகள் 8cm-1m வரையிலான அளவுகளில் உள்ளன. இவற்றின் எடை 10g - 44g வரை அமையும். கிளிகளின் ஆயுட்காலம் 50ஆ ண்டுகள் ஆகும்.

கிளிகள், விதைகள், காய், பழங்கள், பூ மற்றும் மொட்டுக்களை உணவாக உட்கொள்கின்றன. ஆனால் அவுஸ்ரேலியாவில் உள்ள சியா எனும் கிளி மாமிசத்தை உட்கொள்கின்றதாம்.

5.அமெரிக்க சுதந்திரதேவி

அமெரிக்க புரட்சியினை நினைவுகூறும் முகமாக அமைக்கப்பட்ட இச்சிலை அமெரிக்காவின் நியுயோர்க் நகரில் கம்பீரமாக காட்சியளிக்கின்றது. இச்சிலையானது பிரான்சு நாட்டு சிற்பியான Frederic Auguste Bartholfi என்பவரால் வடிவமைக்கப்பட்டது.அமெரிக்க சுதந்திரதேவி சிலை பிரான்சு மற்றும் அமெரிக்க மக்களின் கூட்டு முயற்சியால்

உருவாக்கப்பட்டு பிரான்சில் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டது.பின்னர் 350 பகுதிகளாக

பிரிக்கப்பட்டு அமெரிக்காவின் நியுயோர்க் நகருக்கு கப்பல்மூலம் 17யூன் 1885 அன்று கொண்டுவரப்பட்டு தற்போது உள்ள இடத்தில் பொருத்தப்பட்டது. பின் 28ஒக்டோபர் 1886 அன்று அன்றைய அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் Grover Cleveland என்பவரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா பிரிட்டிஸி டம் இருந்து விடுதலை பெற்ற நூற்றாண்டை குறிக்கும் முகமாக பிரான்ஸ் அரசினாலும் அந்நாட்டு மக்களினாலும் அமெரிக்க மக்களுக்கு அன்பளிப்பு பரிசாக வழங்கப்பட்ட ஞாபகார்த்த சின்னமே இவ் அமெரிக்க சுகந்திரதேவி சிலையாகும்.

அராஜகத்தின் சங்கிலியால் இறுக்கப்பட்ட பெண்ஒருத்தி அதில் இருந்து விடுதலை பெறுவதுபோல் இச்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பெண்ணின் வலதுகரத்தில் சுகந்திரத்தினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தீப்பந்தமும், இடதுகரத்தில் அமெரிக்க பிரித்தானியாவிடம் இருந்து சுதந்திரம் பெற்ற நாளான 07-07-1776 என்பதை உரோமன் எழுத்தில் பொறித்த பதாகையும் காணப்படுகின்றது.இச்சிலையானது 151அடி(46M) உயர முடையது.இதன் பீடம் இச்சிலையின் உயரத்தினை 305அடி (95M)யாக உயர்த்திக் காட்டுகின்றது. இச்சிலையின் மேற்பரப்பானது இரும்புச்சட்டத்துடன் பொருத்தப்பட்ட 2.4 mm தடிப்பிலான செப்புத்தகட்டால் ஆனது. இவ் இரும்புச்சட்டத்தினை ஈபிள் கோபுர கட்டுமானப் பொறியியலாளரான Gustave Alexandre Elffel என்பவரே அமைத்துக் கொடுத்தார்.சிலையை தாங்கி நிற்கும் கருங்கல் கொங்கிறீட்பீடம் Richard Morris Hont எனும் அமெரிக்கரால் வடிவமைக்கப்பட்டது. 192 படிகளைக் கடப்பதன் மூலம் பீடத்தின் உச்சியை அடையமுடியும். பீடத்தின் உட்புறத்தில் சிலையின் வரலாற்றை விளக்கும் அருங்காட்சியகம் அமைந்துள்ளது. தேவியின் முடியை அடைய 354படிகள் ஏறவேண்டும்.

Liberty Enlightens the world என அழைக்கப்படும் அமெரிக்க சுகந்திரதேவி சிலை நியுயோர்க்கில் உள்ள Liberty Island, Ellis Island எனும் இரு தீவுகளில் ஒன்றான Ellis Island தீவினில் அமைந்துள்ளது.1924 இல் இச்சிலை அமைந்துள்ள 24 ஹெக்ரர் பகுதியினை அமெரிக்க அரசாங்கம் தேசிய நினைவுச்சின்னமாக பிரகடனப்படுத்தியது. 1984.ல் UNESCO சிலையினையும் இருதீவுகளையும் உலகின் அருஞ்சொத்து (World heritage) எனப் பிரகடனப்படுத்தியது.

6.சோமசுந்தரப்புலவர்

தங்கத்தாத்தா என அழைக்கப்படும் நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள மானிப்பாய் கோவில் பற்றைச் சேர்ந்த நவாலியூர் எனும்

சிற்றூரில் 1878ம் ஆண்டு மே மாதம் 25ம் திகதி கதிர்காமர் இலக்குமிப்பிள்ளை தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்தார். சிறுவயதிலே பேச்சாற்றலும் விவாதத்திறமையும் பெற்ற இவர் நவாலியூர் அருணாசல வாத்தியாரிடம் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களையும் இராமலிங்க உபாத்தியாரிடம் ஆங்கிலத்தையும் கற்றார்.

ஏறத்தாழ பதினையாயிரம் செய்யுட்கள் வரை இவர் இயற்றியுள்ளார். ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை என்ற பாடல் எல்லோராலும்

அறியப்பட்டது. இவர் எழுதிய பனையின் பெருமைகளைக் கூறும் தாலவிலாசம்,கதிர்காம முருகனை பாடிய கதிரை சிலேடை, வெண்பா,அட்டகிரி முருகன் பதக்கம்,திருவூஞ்சல், பசுவின்கதை என்பன சிறப்புடையவை. பதிகம், ஊஞ்சல் , கலம்பகம், அந்தாதி, சிலேடை வெண்பா, திருப்பள்ளி எழுச்சி எனப் பல பிரபந்தங்களை பாடிய பெருமைக்கு உரியவராக சோமசுந்தரப்புலவர் திகழ்கின்றார்.

இவர் இயற்றிய குழந்தைப்பாடல்களில் கத்தரிவெருளி, தாடியறுந்த வேடன், இலவுகாத்த கிளி, பவளக் கொடி, எலியும் சேவலும் என்பன சிறப்புடையவை. மேலும் சைவ சமயக்கருத்துக்களை தெளிவு படுத்து வனவாய் நாமகள் புகழ்மாலை, பதி பசு பாச விளக்கச் செய்யுள், கந்தபுராணக் கதைகள் என்பன விளங்குகின்றன. உயிரிளங் குமரன் என்ற நாடகத்தின் ஊடாக சமூகக்குறைபாடுகளை எடுத்தியம்பியமை புலவரின் துணிச்சலை எடுத்துக்காட்டுகின்றது ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தின்போது தேசிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த இவர் பாடல்கள் ஏதுவாக அமைந்தன. வட்டுக்கோட்டையைச் சேர்ந்த சின்னத்தம்பி ஆசிரியரும் சோமசுந்தரப்புலவரும் சேர்ந்து அவ்வூரில் ஒர் ஆங்கிலப்பாடசாலையை தொடங்கினர். அப்பாடசாலையில் நாற்பது ஆண்டுகள் சோமசுந்தரப்புலவர் ஆசிரியராக கடமையாற்றினார். இங்கு இவர் தமிழ் ஆங்கிலம் இதிகாசம் போன்ற பாடங்களை கற்பித்தார்.

1953ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 10ம் திகதி இவர் இறையடி சேர்ந்தார்.இவர் இவ்வுலகை விட்டு சென்றாலும் இவரது இலக்கியங்கள் தமிழ் வாழும் வரை வாழும் என்பது திண்ணம்.

7.யாழ்ப்பாணம்

மாநகர சபை

யாழ்ப்பாணம்

நகரசபை

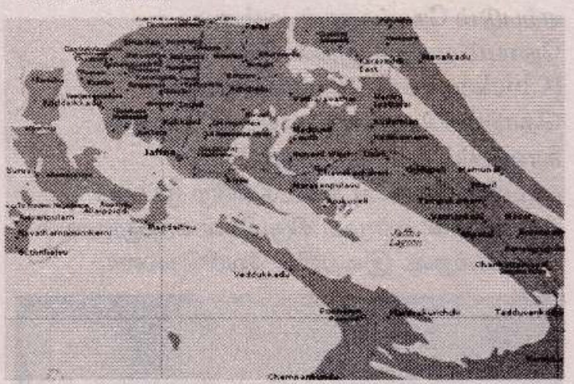
வல்வெட்டித்துறை
பருத்தித்துறை
சாவகச்சேரி

பிரதேச சபை

1. வடமராட்சி தென்மேற்கு
2. வலிகாமம் கிழக்கு
3. வலிகாமம் தெற்கு
4. வலிகாமம் தென்மேற்கு
5. வலிகாமம் வடக்கு
6. வலிகாமம் மேற்கு
7. வேலணை
8. நெடுந்தீவு
9. ஊர்காவற்துறை
10. காரைநகர்
11. நல்லூர்
12. பருத்தித்துறை
13. சாவகச்சேரி

பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகள்

1. ஊர்காவற்துறை
2. சங்கானை



3. சண்டிலிப்பாய்
4. தெல்லிப்பளை
5. உடுவில்
6. கோப்பாய்
7. கரவெட்டி
8. மருதங்கேணி
9. பருத்தித்துறை
10. சாவகச்சேரி
11. நல்லூர்
12. யாழ்ப்பாணம்
13. வேலணை
14. நெடுந்தீவு
15. காரைநகர்

யாழ்மாவட்டத்தில் J/1 - J/434 வரை 434 கிராமஅலுவலர் பிரிவுகள் உள்ளன.

கல்வி வலயம்

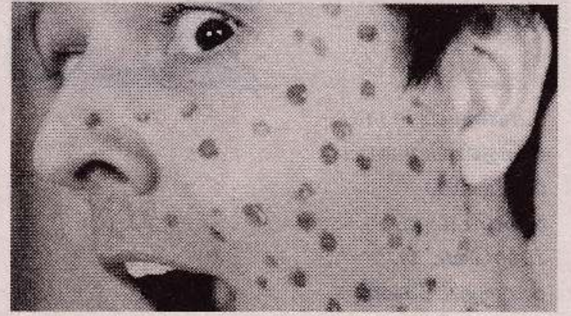
1. யாழ்ப்பாணம்
2. வலிகாமம்

3.தென்மராட்சி
4.வடமராட்சி
5.தீவகம்

தேர்தல் தொகுதிகள்
1.ஊர்காவற்றுறை
2.வட்டுக்கோட்டை
3.காங்கேசன்துறை
4.மானிப்பாய்
5.கோப்பாய்
6.உடுப்பிட்டி
7.பருத்தித்துறை
8.சாவகச்சேரி
9.நல்லூர்
10.யாழ்ப்பாணம்
11.கிளிநொச்சி

8.அம்மை நோய்

வெயில் அதிகம் உள்ள காலங்களில் ஏற்படும் நோய்களுள் அம்மை நோயும் ஒன்று. இதில் சின்னம்மை (Chicken Pox) நோய் வேகமாக தொற்றிக்கொள்ளக் கூடியது.கோடை காலத்தில் பூமி சூடாகும்போது சூழலில் கொட்டிக்கிடக்கின்ற குப்பை கூழங்களில் வாழும் கிருமிகள் காற்றுமூலம் பரவுகின்றன. இவற்றில் வேரிசெல்லா



ஜாஸ்டர் (varicella zoster) என்னும் வைரஸ் கிருமி சின்னம்மை நோயினை ஏற்படுத்துகின்றது.

சின்னம்மை நோய் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரையும் தாக்கினாலும் பத்து வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளையே அதிகம் தாக்குகின்றது. இந்நோய் கிருமி ஆனது அம்மை கொப்பளங்களிலும் சளியிலும் காணப்படும்.இந்நோய் ஆனது குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு இருந்தால் மற்றவருக்கும் தொற்றிக்கொள்ள வாய்ப்புண்டு. நோயாளி பயன்படுத்தும் பொருட்களில் இருந்தும் நோய்க்கிருமி ஆனது மற்றவர்களைத் தொற்றிக்கொள்ள வாய்ப்புள்ளது.

இந்நோய் அறிகுறியினை நோக்குமிடத்து சாதாரண காச்சலில் ஆரம்பித்து இரண்டாம் நாளில் உடல்வலி, தலைவலி, சோர்வு என்பனவற்றுடன் காச்சலும் கடுமையாகும்.வாய் மற்றும் நாக்கில் சிறு கொப்புளங்கள் தோன்றும்.மார்பு மற்றும் முதுகுப்புறங்களில் சிவப்பு நிற தடிப்புக்கள் தோன்றும். 24 மணித்தியாலத்தின் பின் இவை நீர் கொப்புளங்களாக மாற்றம் பெறும். சின்னம்மை நோயானது ஏற்பட்டு ஏழாம் நாளில் காச்சல் குறைவடையும் அடுத்த நான்கு நாட்களில் கொப்பளங்கள் சுருங்கும். அம்மை தளும்புகள் சில மாதங்களில் சிறிது சிறிதாக மறைந்துவிடும். ஒருமுறை இந்நோய் வந்து குணமானவருக்கு இந்நோய்க்குரிய எதிர்ப்பு அணுக்கள் உருவாகிவிடுவதால் மீண்டும் அவரை இந்நோய் ஒருபோதும் தாக்காது. சின்னம்மை நோய்க்கு பல காலமாக சிகிச்சை இல்லாது இருந்தது.ஆனால் இன்று இதற்கு சிறந்த சிகிச்சைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.எனவே இந்நோய் உள்ளவர்கள் உரிய மருத்துவ சிகிச்சையினை பெற்று நலமுடன் வாழலாம்.

9.கிட்டிப்புள்

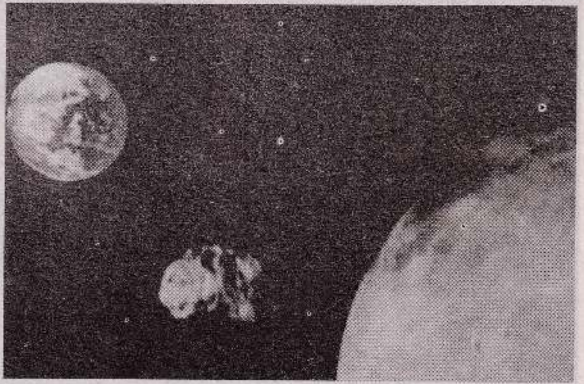
இன்று மறைந்து வரும் விளையாட்டுக்களுள் ஒன்றாக கிட்டிப்புள் காணப்படுகின்றது. பண்டைக்காலத்தில் கிராமப்புறங்களில் இவ்விளையாட்டு பிரபலமாக விளையாடப்பட்டது.இவ்விளையாட்டுக்கு 1 1/2அடி நீளம் கொண்ட கிட்டியும் 3அங்குலம் புள்ளும்தான் தேவை. இக்கிட்டி மற்றும் புள் என்பன பல தரப்பட்ட மரங்களினால் செய்யப்படுகின்றன. இவ்விளையாட்டிற்கு இரண்டிலிருந்து எத்தனை பேரை வேண்டுமானாலும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். தனித்தனியாகவும் இரு குழுக்களாகவும் கூட விளையாடலாம். குறித்த ஓர் இடத்தில் இருந்து ஒருவர் புள்ளினை அடிப்பார். ஏனையோர் அதைப்பிடிப்பதற்காக தயாராகுவார். அது

பிடிபட்டால் அவர் ஆட்டமிழப்பார். பிடிபடாது கீழே விழுந்தால் அப்புள்ளினை எதிராளி எடுத்து குறித்த இடத்தைநோக்கி எறிவார். அப்போது போட்டியாளர் அதனை மறுத்து அடிப்பார். சிலவேளை புள் அடிபட்டு சற்றுத் தொலைவில் போய் விழும். சிலவேளை புல் அடிபடாமல் அதே இடத்திலும் விழும் இப்போது புள்ளிருக்கும் இடத்தில் இருந்து குறித்த இடம்வரை போட்டியாளர் கிட்டியினால் அளப்பார். இவ் எண்ணிக்கை அவர் பெற்ற புள்ளி. குறித்த இடத்தில் புள் விழும்போது 1 அல்லது 2புள்ளிகளை பெறமுடியாத இடத்து ஆட்டமிழப்பு நிகழும். கூடிய புள்ளிகளை பெறும் நபர் அல்லது அணி வெற்றிபெறும்.

இவ்விளையாட்டினை கிராமத்து கோயிலடிகள் மற்றும் வீட்டு வளவுகள் வீதிகள் எனப் பல இடங்களிலும் விளை யாடுவர். சிறுவர்களின் மகிழ்ச்சிக்கு உரிய விளையாட்டுக்களில் ஒன்றான கிட்டிப் புள்ளினை தற்போது காண்பது அரிது.

10.விண்கல்

சூரிய மண்டலத்தில் கோடிக்கணக்கான விண்கற்கள் காணப்படுகின்றன.இவை விண்ணில் இருக்கும் போது விண்கற்கள் எனவும் பூமியின் வளிமண்டலத்தினுள் நுழையும் சந்தர்ப்பங்களில் அவை வெப்பத் தினால் எரிவடைதனால் எரிகற்கள் அல்லது எரி நட்சத்திரங்கள் அல்லது எரி வெள்ளிகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. சூரியமண்டலம் தோற்றம் பெற்ற பொழுது விண்கற்களும் தோற்றம் பெற்றிருக்கலாம் என அறிவியல் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். மண் பொருட்களினால் ஆன கற்கள் உலோகப்பொருட்களிலான கற்கள் என இரு வகைப்பட்ட விண்கற்கள் காணப்படுகின்றன.இவற்றில் அனேகமானவை செவ்வாய் மற்றும் வியாழன் கிரகங்களுக்கிடையே (**Mine Asteroid**) உள்ள பகுதியில் காணப்படுகின்றன.மிகவும் வேகமாக சூரியனைச்சுற்றி வரும் இவ்விண்கற்கள் செவ்வாய் மற்றும் வியாழன் கிரகங்களின் ஈர்ப்புசக்தி காரணமாக அவ்வப்போது வெளியே தூக்கி வீசப்படுகின்றன.இதனால் இக்கற்கள் வழக்கமான பாதையில் சுற்றுவதை விடுத்து நீள்வட்டப்பாதையில் செவ்வாய் புவி வெள்ளி புதன் கோள்கள் சுற்றும் பாதைகளுக்கு குறுக்காக சுற்றுகின்றன.இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் சில கற்கள் இக்கிரகங்களில் விழுந்து விடுகின்றன.



விண்கற்கள் சிறிய நெல்லிக்காய் அளவு முதல் **100Km** நீளம் கொண்ட பெரிய மலை அளவு வரை காணப்படுகின்றன. விண்கற்களின் சிறியவற்றால் பாதிப்பு இல்லை.இவை பூமியின் வளிமண்டலத்தினுள் வந்ததும் எரிந்து சாம்பலாகி விடுகின்றன.எரியாத பாகங்கள் பூமியில் விழும் இவை இன்று அருங்காட்சியங்களில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு உள்ளது.ஆனால் பெரிய கற்கள் விழும்போது பாதிப்பை நிச்சயம் பூமியில் ஏற்படுத்தத்தான் செய்யும். பூமியில் பலபெரிய கற்கள் விழுந்த இடங்களில் இன்றும் பெரிய பள்ளங்கள் உள்ளதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 1Km விட்டமுள்ள விண்கல் பூமியில் விழுந்தால் அது எழுப்பும் புகையினால் ஒருவருடம் வரை சூரிய ஒளி பூமிக்கு வராமல் இருக்கும் என்றும் இதனால் உயிர்வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகி

குறித்தகாலத்தில் ஒரு பேரழிவு ஏற்படும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.இவ்வாறனதொரு நிகழ்வு 65மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன் நிகழ்ந்தது என்றும் இதனாலேயே டைனோசர் இனம் அழிந்து இருக்கலாம் எனவும் சந்தேகிக்கப்படுகின்றது. அண்மைக்காலத்தில் அதாவது 1908 யூனில் மத்திய சைபிரியாவில் ஒரு விண்கல் விழுந்து பெரும் சேதத்தினை ஏற்படுத்தி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பூதன விஞ்ஞானிகள் 2002 யூன் 04இல் ஒருபெரிய விண்கல்லினைக்(GUA001) கண்டுபிடித்து உள்ளனர்.1200 m விட்டம் கொண்ட இவ் விண்கல் சூரியனைச்சுற்றிவர 286 புவி வருடங்கள் எடுக்கின்றது எனக் கணிப்பிட்டுள்ளனர்.

இயற்கையில் பல ஆச்சரியங்கள் நிறைந்துள்ளன. அதில் இன்றும் விண்கற்கள் பற்றிய பல விடயங்கள் அறியப்படவேண்டி உள்ளன.

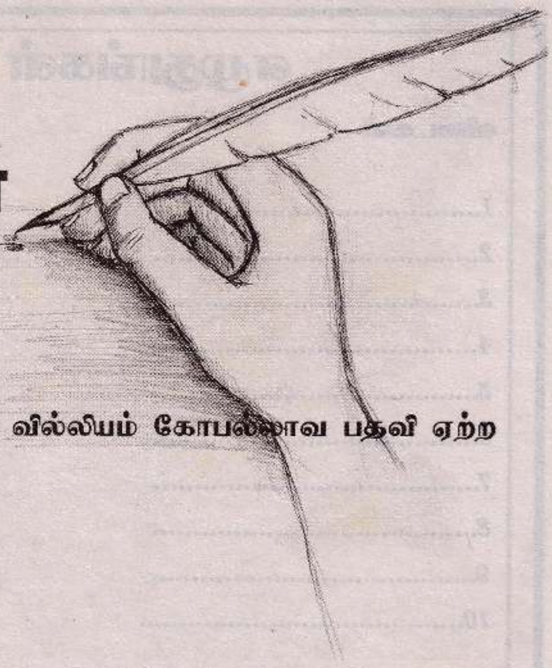
"தாம்பரம் ரயில்நிலையத்தில் கடலைமிட்டாய் விற்றுக்கொண்டிருந்தார் சுகுணா. ஐந்து வயதில் வந்த அம்மைநோய் விழிகளின் வெளிச்சத்தைப் பறித்துக்கொண்டது. கணவருக்கும் பார்வை இல்லை. இரண்டு குழந்தைகள். வாழ்க்கை நெடுகிலும் பல்வேறு துயரங்களை எதிர்கொண்டபடி தவித்து நின்ற சுகுணா, இப்போது சர்வதேசப் பள்ளி ஒன்றில் தமிழ் ஆசிரியை, ஐந்திலக்கச் சம்பளத்தில் பணி"

இப்படி, விளிம்பில் தவித்து நின்ற பல நூறு பேரின் வாழ்க்கையை மாற்றி பிரகாசப்படுத்தியிருக்கிறது 'மாற்றம்' அமைப்பு (றறற.அயயவசயஅகழரனெயவழைெ.உழஅ). இந்தியாவின் பிரபல நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் மனிதவள அதிகாரிகள் ஒன்றிணைந்து இந்த அமைப்பை நடத்துகிறார்கள். கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சுயதொழில் எனப் பல தளங்களில் செயலாற்றுகிறது இந்த அமைப்பு.

மாற்றம்

பெற்றோர் இல்லாத, படிக்க வசதியற்ற மாணவர்களைத் தேர்வுசெய்து தமிழகத்தில் உள்ள "ரொப் றாங்" கல்லூரிகளில் முற்றிலும் இலவசமாகப் படிக்கவைக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் ஒருவரை 'மெண்டராக' நியமித்து, ஆலோசனைகள் சொல்லி வழிநடத்துவதோடு திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகளையும் கொடுத்து தகுதியோடு வளர்த்தெடுக்கிறார்கள். படிப்பு முடிந்ததும், அவர்களது முனைப்பிலேயே பெரும் நிறுவனங்களில் பணியையும் பெற்றுத்தருகிறார்கள். மாற்றத்தின் அரவணைப்புடன் 2017வரை 337 மாணவர்கள் உயர்கல்வி படித்துவருகிறார்கள். 2017 ஆம் ஆண்டு மட்டும் 200-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களைத் தத்தெடுத்திருக்கிறது இந்த அமைப்பு.

எழுதுங்கள்
வெல்லுங்கள்



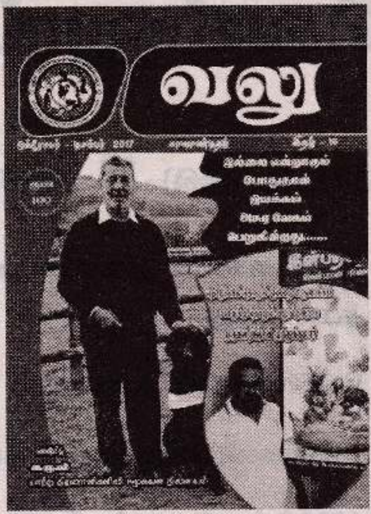
போட்டி இல 16 வினாக்கள்

1. இலங்கையின் முதலாவது ஜனாதிபதி வில்லியம் கோபல்லாவ பதவி ஏற்ற நாள் யாது?
2. நேபாளத்தின் தலைநகர் எது?
3. மகோகனி எக்குடும்பத் தாவரம் ?
4. 1994இல் வியாழன் மீது மோதிய வால் வெள்ளியின் பெயர் யாது?
5. அமெரிக்க சுதந்திரதேவி சிலையை வடிவமைத்த சிற்பி யார் ?
6. போலியோ நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு கால் செயலிழந்த நிலையிலும் தனது தீவிரமுயற்சியால் அரசியலில் பிரகாசித்து நான்கு தடவைகள் அமெரிக்காவின் குடியரசுத் தலைவராக தெரிவானவர் யார்?
7. சூப்பர்மேன் எனும் திரைப்படத்தில் நடித்து பிரபலமான ஒரு நடிகர் பின்னாளில் மாற்றுத்திறனாளியானர் அவர் பெயர் என்ன?
8. சர்வதேச செவிப்புலனற்றோர் தினம் எப்போது கொண்டாடப்படுகிறது.
9. 2016ம் ஆண்டு பரா ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெண்கலப்பதக்கம் வென்ற இலங்கை வீரர் யார்,
10. வெள்ளைப் பிரம்பு பாதுகாப்பு பிரகடனம் எப்போது எங்கே நிறை வேற்றப்பட்டது.

இவ் வினாக்களுக்குரிய சரியான விடைகளை மறுபக்கத்திலுள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதி 30.04.2014 க்கு முன்பதாக எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்புங்கள். இப் படிவத்தில் எழுதி அனுப்பி வைக்கப்படும்விடைகள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பும் வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில் வழங்கப்படும்

எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள்

விடைகள் **போட்டி இல.16**



1...............................

2...............................

3...............................

4...............................

5...............................

6...............................

7...............................

8...............................

9...............................

10...............................

1. முழுப்பெயர்..
2. தபால் முகவரி...
   ....
3. தொலைபேசி இலக்கம்...
4. பிறந்த ஆண்டு, மாதம், திகதி..

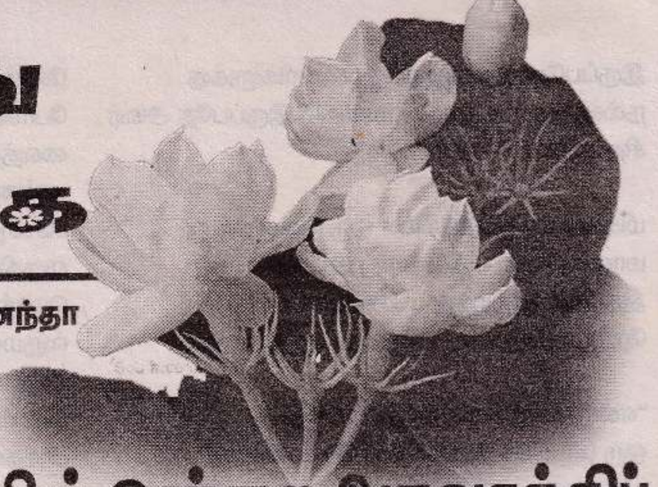
போட்டி இல 15 விடைகள்

1.D.P விஜயதுங்க
2.சிங்கப்பூர் வெள்ளி SGD
3.லிமோனியா அசிடிசிமா
4.1969 யூலை 21
5.சிங்கை பரராஜசேகரன்
6.டொரி பாஃக்ஸ்
7.நைட் ரைட்டிங் இரவு எழுத்து
8.ஒக்டோபர் 10
9.சீனா
10.இயலாமையுடன் கூடிய நபர் தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும்போது தடை ஏற்படுமாயின் அவர் வலுவிழப்புடன் கூடிய நபராவர். உதாரணம்.- பார்வையற்றோர் வாக்குசீட்டை வாசித்து உபயோகிக்க முடியாத நிலமை

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள்
கருவி
மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூக வள நிலையம்
இல 1166/15 அருளம்பலம் ஒழுங்கை
நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

முற்றத்து மல்லிகை



நேர்காணல் : கணபதி சர்வானந்தா

தொழிலால் தொழில் ஒன்றை உருவாக்கிப் பலருக்கு தொழில் வழங்குனராக

முருகன் றஞ்சன் மூத்துக்குமார்.

“நான் பணியாற்றிய வியாபார நிலையத்தை, நானே வாங்குவதற்காக விலை பேசியபோது, என்னை நான் ஒரு முறை கிள்ளிப் பார்த்துக் கொண்டேன். நடப்பது நிஜமா? கனவா? என்று கூடத் தெரியாத நிலை அது. பின்னர் எனது வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு திருப்பு முனையிலும் அதை நினைவு கூர்ந்து கொண்டேன். எனக்கேற்பட்ட ஏற்றத் தாழ்வுகளிலும் அதை எண்ணிப் பார்த்துக் கொண்டேன். அந்த நிகழ்வுகளே எனக்கு பல சந்தர்பங்களில் ஊக்க மாத்திரையாகவும் இருந்திருக்கிறது” என்கிறார் முருகன் றஞ்சன் முத்துக்குமார்.

இவர் ஒரு மாற்றுத்திறனாளி. இன்சுவை ததும்பும் இயற்கைப் பழ ரசங்களை உடனுக்குடன் தயாரித்து வழங்கும் “கூல் பார்” ஒன்றினை யாழ்ப்பாணம், கே.கே.எஸ் வீதியில், சிவலிங்கப் புளியடி என்ற இடத்தில் நடத்திவருகிறார். மொத்தம் மூன்று பேருக்குத் தொழில் வாய்ப்பைக் கொடுத்து அவர்களது வாழ்வாதார மேம்பாட்டிற்கு உதவியும் வருகிறார். ஒரு அயராத உழைப்பாளியாக

இருப்பதோடு மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு நல்லதொரு உதாரணமாகவும் இருப்பதே அவர் சிறப்பம்சம் எனலாம்.

மிகவும் நெருக்கடிமிக்க ஒரு தினத்தன்று மாலைவேளையில் எமது அடுத்த "வலு" இதழின் "முற்றத்து மல்லிகை" பக்க நேர்முகத்திற்காக அவரைச் சந்தித்தோம்.

"எனது வாழ்க்கை மற்றவர்களுக்கு ஒரு பாடமாக இருக்கிறது போல எனது

நேர்முகத்தை எழுதுவதாயின் நான் சொல்கிறேன். எழுதுங்கள்" என்ற நிர்ப்பந்தத்துடனே பேசத் தொடங்கினார்.

"ஒரு கால் இல்லாத எனக்கு என் நெஞ்சில் ஏற்பட்ட நம்பிக்கையை அந்தக் கால் என எண்ணி அதையே ஊன்றியபடி நடந்து நடந்து இன்றைய நிலையை எட்டியிருக்கிறேன்" என்று அங்கு வந்து நிற்கின்ற வாடிக்கையாளர்களைக் கவனிக்கச் செல்கிறார் முருகன் றஞ்சன் முத்துக்குமார். கூர்ந்து கவனித்தாலொழிய அவரை ஊனமுற்றவர் என்று சொல்வது கடினம். பணம் பெறுவது தொடக்கம், வருகின்ற வாடிக்கையாளர்களை வரவேற்று உபசரித்து சிற்றுண்டி பரிமாறுவது, வந்தவர்கள் விருப்பத்திக் கேற்றவாறு பானங்களை தயாரித்து வழங்குவது என்று அனைத்துப் பணிகளையும் தனது பணியாளர்களோடு சேர்ந்து கவனிக்கிறார் அவர். போக்குவரத்துக்காக ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை வைத்திருக்கும் அவர் மருதனார் மடம், சுன்னாகம், யாழ்ப்பாணம் சந்தைகளுக்குச் சென்று பழவகைகளைக் கொள்முதல் செய்து வருகிறார். தென்பகுதியிலிருந்து வரும் மொத்த விற்பனையாளர்கள் அவர் வாசல் தேடி வருமளவிற்கு அவர் பிரபலமாயிருக்கிறார். அது மட்டுமல்ல தனது வியாபார நிலையம் தொடர்பான வெளி வேலைகள் அத்தனையையும் கவனிப்பவரும் அவரே.

அவரது பணிகளைப் பார்த்தபோது அவர் பற்றி அறிய ஆவலாய், உங்கள் வாழ்க்கையின் ஆரம்பம் எப்படி இருந்தது என்று அவரிடம் கேட்டேன்?

1965 இல் பொத்துவில் என்ற கிராமத்தில் பிறந்து .சிறுவயதிலேயே மென்பானங்களைத் தயாரித்து விற்பனை செய்யும் ஒரு இஸ்லாமியரிடம் வேலை செய்யச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. ஏழு வருடங்கள் அவருடன் பணியாற்றக் கிடைத்த சந்தர்பத்தில் இயற்கையாகப் பழங்களிலிருந்து சுவைமிக்க மென்பானங்களை செய்வது எப்படி என்றதைக் கற்றுக் கொண்டேன். பின்பு யுத்தம் நடைபெற்ற காலத்தில் எனக்கு வயது இருபது இருக்கும், சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டு பூசா தடுப்பு முகாமில் அடைக்கப்பட்டேன். பின்பு விடுதலையாகி வந்த பின்பு 1990 இல்

எதிர்பாராத விதமாக மிதிவெடியில் சிக்கி எனது காலை இழந்தேன். அப்போது எமது பகுதியில் நிர்வாகப்பொறுப்பிலிருந்த விடுதலைப் புலிகளின் உதவியுடன் யாழ். போதனா வைத்தியசாலைக்கு வந்து சத்திரசிகிச்சை செய்து கொண்டேன். பின்னர் ஜெய்ப்பூர் நிறுவன உதவியுடன் செயற்கைக்கால் ஒன்றினைப் பொருத்திக் கொண்டேன்.

தொழில் ஒன்றும் இல்லாது மிகவும் துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் வன்னியில் வந்து குடியேறினேன். அங்கு நான் முதலில் கற்றுக் கொண்ட வேலைகளில் ஒன்றான சிற்றுண்டி தயாரித்து விற்பனை செய்வதைத் தொடங்கினேன். தினமும் ஒன்று – இரண்டு கிலோ மா வாங்கி மிக்சர் தயாரித்து விற்பனை செய்து வந்தேன். அதற்காக மிதிவண்டி ஒன்றினை வாங்கினேன். நாச்சிக்குடா, தேவப்பட்டி, பாப்பாமோட்டை ஆகிய பிரதேசங்களில் எனது வியாபாரத்தை நடத்திக் கொண்டு வரும்போது சமூக மேம்பாட்டுக் கழகத்தால் கல்விளான் என்ற இடத்தில் நடத்தப்பட்ட பேக்கரி ஒன்றில் வேலை கிடைத்தது. அங்கு அப்போது எனக்கு 2800 ரூபா சம்பளம். அதை விட தனியாக அவர்களுக்கு மிக்சர் பொரித்துக் கொடுத்தால் கிலோ ஒன்றிற்குப் 10ரூபா கிடைக்கும். தினமும் 100 கிலோ பொரிப்பேன் தினமும் ஆயிரம் ரூபா அதிலிருந்து பெற்றுக் கொள்வேன்.
எனது சேமிப்பில் ஒரு ஒரு சிறு முதலைப் பெற்றுக் கொண்டதும் அந்த பேக்கரியை சமூக மேம்பாட்டுக் கழகம் எனக்கு நடத்தத் தந்தனர். அப்போது அந்த பேக்கரிக்குச் சொந்தக்காரன் ஆனேன். 4 பெண்கள் உட்பட மொத்தம் 10பேர் பணியாற்றுகின்ற நிறுவனமாக ஆக்கி அதன் மூலம் வழமையான பேக்கரி தயாரிப்புகளுடன் மேலதிக சிற்றுண்டி வகைகளையும் தயாரித்து வந்தேன்.

2002 சமாதான காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் வந்தேன். யூ.என்.டி.பி நிறுவனம் வலு வழந்தோருக்கான உதவித் திட்டத்தில் மீளச் செலுத்தத் தேவையற்ற கடனாக எனக்கு 40ஆயிரம் ரூபாவைத் தந்தனர். அதைக் கொண்டு மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றினை வாங்கி அதன் மூலம் சந்தைகளிலும், தனியார் வீடுகளிலும் பப்பாசிப் பழத்தை கொள்ளுமுதல் விற்பனை செய்தேன். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மாங்குளம் வரை எனது விற்பனை நடவடிக்கைகள் நடைபெற்றது. பின்பு மீண்டும் சண்டை தொடங்கியபோது எனது பொய்க்காலைக் காணும் தோறும்

படையினர் என்னைத் தொல்லைபடுத்தத் தொடங்கினர். அதனால் மீண்டும் வன்னிக்கு இடம்பெயர்ந்தேன். அங்கு மீண்டும் புலிகளின் சமூக மேம்பாட்டுக் கழகத்திடம் அனுமதி பெற்றுக் கிளிநொச்சிச் சந்தையில் இன்பத் தேன் என்று பேரிட்டு ஒரு யூஸ் கடையைத்

தொடங்கினேன். அந்த வியாபாரத்தில் நல்ல வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன். பின்பு யுத்தம் தொடர்ந்தபோது இடம் பெயர்ந்து வட்டுவால்வரை சென்று ஆமியிடம் சரணடைந்து சோன்பூர் முகாமில் இருந்து அங்கும் செஞ்சிலுவைச் சங்க உதவியுடன் ஒரு சர்பத் கடையினை நடத்தி வந்தேன். பின்பு விடுதலையாகி வந்தபோது. தெல்லிப்பளையில் வைத்து டக்ளஸ் தேவானந்தா எம்.பி அவர்கள் எனக்கு 5ஆயிரம் ரூபா பண உதவி செய்தார். அந்த நேரம் அது பல லட்சத்துக்குச் சமமானதாக இருந்தது. அதை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்வது என்று தெரியாது நின்ற நான் மீண்டும் கிளிநொச்சிக்குப் பணயமானேன். அங்கு எனது முயற்சி கைகூடவில்லை. திரும்பி வந்தேன். மிகவும் நெருக்கடி மிக்க சூழ்நிலையில் குருநாகலில் வாரியப்பொல என்ற இடத்தில் தேநீர்க்கடை ஒன்றில் வேலைக்குச் சேர்ந்தேன். ஒரு மாதகாலத்தில் முதலாளி எனக்கு நெருங்கிய நண்பனானான்.. அவனுக்கு என் நிலை விளங்கியது. அவனது உதவியுடன் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை - வசதி வரும்போது அதன் பெறுமதியைத் தரவேண்டும் என்றவகையில் - கடனாகப் பெற்றுக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் திரும்பினேன். மோட்டார் சைக்கிளை வைத்து முந்திரிகைப் பழ வியாபாரத்தைத் தொடங்கினேன். சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் இல்லாது பெரும் சிரமப்பட்டேன். அதனால் போக்குவரத்துப் பொலிஸாரின் நெருக்கடிகள் அதிகரித்தன. சட்டம் கெடுபிடியாக இருந்தது. என்னால் மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டுவதற்கு முடியாமலிருந்தது. அதைக் கைவிட்டு விட்டு இரவுக்கடை ஒன்றில் ரீமேக்கராக வேலைபார்க்கத் தொடங்கினேன்.மாலை 6 மணி தொட்டு மறுநாள் காலை 6.மணிவரை வேலை. சம்பளம் ரூபா ஆயிரம். எனது உடல் நிலைக்கு வேலை அதிகம் என்றாலும் கஷ்டத்தின் நிமித்தம் வேலையைத் தொடர்ந்தேன். பின்பு பத்திரிகை விளம்பரம் ஒன்றினைப் பார்த்து யாழ்ப்பாணத்து ஹோட்டல் ஒன்றில் சமையலுக்கு ஆள் தேவை என்று கண்டு அதற்கு விண்ணப்பித்து வேலையைப் பெற்றுக் கொண்டேன். ஒரு வருடம் அந்த வேலையில் கிடைத்த வருமானத்தின் பெரும்பகுதியைச் சேமித்துக் கொண்டேன். பின்பு யாழ்ப்பாணத்தில் கே.கே.எஸ் வீதியில் சிவலிங்கப் புளியடி என்ற இடத்தில் ஒரு கடையை வாடகைக்கு எடுத்து இந்த ஜீஸ் கடையை நடத்தி வருகிறேன். தொடங்கிய காலத்தில் வருமானம் மிகக் குறைவு. தனித்து நின்று தொழில் செய்து ஒரு வருடத்தின் பின்பே ஒருவரைப் பணிக்கு அமர்த்தக் கூடியதாக இருந்தது. பகலில் இந்தக் கடையை நடத்துவது. இரவில் இரவுக்கடைகளில் ரீமேக்கராகப் பயியாற்றியபடிதான் இந்தக் கடையை வளர்த்தெடுத்திருக்கிறேன். இன்று மூன்று பேருக்கு தொழில் வாய்ப்பை வழங்கும் ஒரு தொழிலை நடத்திவருவதோடு நானும் வசதியான வாழ்க்கை வாழ இது வழிவகுத்திருக்கிறது. என்னிடம் தொழில் புரியம் பணியாளர்கள் ஏறத்தாழ 40 – 50 ஆயிரம் வரையில் ஊதியமாகப் பெற்றுக் கொள்வதொடு மன மகிழ்சியோடு பணிபுரிகிறார்கள். அதுவே எனக்கு மனமகிழ்சியைத் தருகிறது.

ஆகவே உடலில் ஊனமிருப்பது பெரிதல்ல மனதில் ஊனமில்லாது பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருப்பதுதான் மாற்றுத் திறனாளிக்குரிய முக்கியமான தேவை என்றதில் நான் ஆணித்தரமாக இருக்கிறேன். என்னைப் பொறுத்தவரையில் என்னை நான் ஒரு மாற்றத்திறனாளி என்று எண்ணுவதில்லை. ஒரு சாதாரணமாவர்களுக்கு நாங்கள் எந்த வகையிலும் சளைத்தவர்கள் இல்லை என்பதே எனது எண்ணம்.

எனவே இந்த வகையில் கருவி நிறவனத்தின் செயற்பாடுபற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அவர்கள் பணி தொடரவேண்டும் என்பதில் நான் அக்கறையுடையவனாக இருப்பதோடு அவர்களுக்கு என்றும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

மன நிறைவோடு விடைபெற்றுக் கொண்டோம்.

வலுவிடம் கேளுங்கள்

என்னுடன் வேலைசெய்கின்ற இரண்டு பெண்கள் மாற்றுத்திறனாளிகள். ஆனால் அவர்கள் தங்களுடைய வேலையை எங்களைவிட திறமையாக செய்கிறார்கள். அதைப்பார்த்து பொறாமையாகவும் ஆச்சரியமாகவும் உள்ளது. இதற்கு காரணம் என்ன? அவர்களது திற மையா? அல்லது இந்த சமூகம் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு வழங்கிய ஆதரவா?

பிரதீபன் - வவுனியா

முதலில் உங்களிடம் இருப்பது பொறாமையாக எனக்கு தெரியவில்லை. உங்கள் ஆச்சரியத்துக்கு நீங்கள் கொடுக்கும் விளக்கமாகவே நான் அதைப்பார்க்கிறேன். அவர்கள் திறமை ஒருபுறம் இருக்க உங்களைப்போன்றவர்கள் வழங்குகின்ற ஆதரவும் தான் நேர்த்தியாக அவர்கள் பணி செய்வதற்கு துணைபுரிகின்றன. எனவே தொடர்ந்து நீங்கள் அவர்களோடு இணைந்து பணிசெய்யுங்கள்.

அண்மையில் ஒரு மாற்றுத்திறனாளி நண்பருடைய முகப்புத்தக பதிவை படித்தேன். உணர்ச்சி பூர்வமாகவும் ஆழ்மனஓட்டமாகவும் காணப்பட்டது. அதில் சொல்லப்பட்ட விடயம் 'இலவசத்தை தராதீங்க, தொழில்முயற்சி செய்ய ஊக்குவிங்க' என்னுடைய கேள்வி இலவசம் என்பதில் அனைவருக்குமே விதிவிலக்கல்ல இது எந்த வகையில் மாற்றுத்திறனாளிகள் வாழ்வியலோடு சம்மந்தப்படுகிறது ?

குணசீலன்-கொடிகாமம்

பொதுவாக தாங்கள் கருதுவதைப்போல் இலவசமாக பெற்றுக்கொள்கின்ற மனப்பாங்கு மக்கள் மத்தியில் இருந்தாலும் எல்லோரும் அவ்வாறான எண்ண சட்டத்தோடு இருக்கிறார்கள் என்பதைக் கருதிவிட இயலாது. குறிப்பாக நீங்கள் குறிப்பிட்ட அந்தக் குறித்தநபர் இலவசமாக பெற்றுக்கொள்வதை பிச்சை எடுப்பதற்கு சமமாகக் கருதக்கூடும் அவரின் சிந்தனையை நாமும் வாழ்த்தி வரவேற்ப்போம்.

மாற்றுத்திறனாளிகளை திருமணம் செய்துகொள்ள பலர் விரும்பாத நிலமை இன்றும் காணப்படுகிறது. இப்படிப் பிறந்தது மாற்றுத்திறனாளிகளின் குற்றமா?

நந்தினி-இளவாலை

எப்படிப் பிறப்பதும் எவரது குற்றமும் அல்ல. யோகர் சுவாமியை அடியொற்றிச் சொன்னால் எப்பொழுதோ முடிந்த காரியம் அவ்வளவுதான். இந்த உலகில் பிறக்கின்ற ஜீவராசிகள் அனைத்திற்கும் கடமைகள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தக் கடமைகள் ஊடாக பயணித்து எல்லா ஜீவராசிகள் முடிவிடத்தை அடையவேண்டும் என்பது நியதி நாம் இதைப் புரிந்து கொண்டால் துன்பமில்லை.

கருவியின் வேண்டுகோள்...!

எமது உற்பத்தி மற்றும் சந்தைப்படுத்தல் அலகின் தயாரிப்பான 'கருவி சைன்' (Shine) திரவ சலவை சவர்க்காரத்திற்கு நீங்கள் கொடுத்து வருகின்ற ஆதரவு போற்றத்தக்கது. அதுபோல உங்கள் நம்பிக்கையைப் பாதுகாக்கும் வகையில் தரத்தைப் பேணுவதிலும் நாம் உறுதியாக இருக்கிறோம்.

சைனுக்குச் சந்தையில் சக்களத்திகள்

பலராலும் அமோக வரவேற்பு பெற்ற இந்தத் தயாரிப்புக்குச் சந்தையில் தற்போது சக்களத்திகள் தோன்றியிருக்கின்றன. கருவியின் தயாரிப்புப்போலவே போலிகள் சந்தையில் உலாவுகின்றன. சுயலாப நோக்கத்தை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தனிநபர் ஒருவர் கருவியின் தயாரிப்புப்போலவே ஒத்த பெயரைப் பயன்படுத்தி ஒரு திரவசலவைச் சவர்க்காரத்தைத் தயாரித்து விற்பனை செய்யத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

அவதானமாக இருங்கள்

இவர் முன்பு கருவியின் பணியாளராக இருந்து எமது உற்பத்தி தொடர்பான தரவுகளைக் கருவியின் அனுமதியில்லாமல் எடுத்துச் சென்றதோடு மட்டுமல்லாமல் தனது தயாரிப்பையும் கருவியின் தயாரிப்பு என்று சொல்லி விற்பனை செய்து கருவியின் தயாரிப்புக்குக் களங்கத்தை ஏற்படுத்தியும் வருகிறார். கருவியின் தயாரிப்பு என்று மக்களை நம்பவைப்பதற்காகவும், ஒருவித அனுதாபத்தோடு மக்கள் தனது தயாரிப்பை வாங்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காகவும் இவர் சில மாற்றுத் திறனாளிகளையும் விற்பனையில் ஈடுபடுத்தி வருகிறார். எமது வாடிக்கையாளர்கள் பலர் தாங்கள் இதனால் ஏமாற்றப்பட்டிருப்பதாக எமக்குப் புகாரளித்துள்ளனர்.

தவறானஅணுகுமுறை

கருவி நிறுவனத்தின் சைன் (Shine) உற்பத்தியை வாங்கி வலு இழந்தவர்களுக்கு உதவுகிறோம் என்ற உயரிய மனப்பாங்கைத் தவறாகப் பயன்படுத்தித் தான் சம்பாதிக்கக் குறித்த நபர் முயற்சிக்கிறார்.

அவதானமாக இருங்கள். உடனே அழையுங்கள்

கருவியின் விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் தங்களிடம் பொருட்களை விற்பனை செய்ய வரும்போது கருவி நிறுவனத்தால் வழங்கப்பட்ட அடையாள அட்டையுடன் வருவார்கள். அதில் "கருவி விற்பனைப் பிரதிநிதி" என்று குறிப்பிட்டிருக்கும். அத்துடன் கருவியின் தயாரிப்பில் ஒட்டப்பட்ட லேபளிலும் கருவி நிறுவனத்தின் பெயர் விலாசம் அச்சிடப்பட்டிருக்கும். அப்படி அல்லாதவர்கள் வரும் பட்சத்தில் கவனமாக இருப்பதோடு, எமது அலைபேசி இல. 077 715 8329 க்கு அல்லது நிரந்தர தொலைபேசி 021 205 4224 , 021 205 4229 க்கு அழைத்து, ஐயப்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

(பின் அட்டையிலுள்ள "சைன்" சலவைத் திரவ சவர்க்காரத்தித்திற்கான விளக்கம்.)

"கருவி" மாற்றுத்திறனாளிகள் தினம் - 2017

ISSN 2513-2989
9 772513 298007

ARUN Printers, 107 Raja Veethi 021 492 7437