



இலம் பருவத்தின் மிருதுவான சருமத்திற்காகவே தயார்க்கப்பட்ட விசேஷமான பெயான்ர்ச் கீர்ம்



4 WEEKS 04 வாரங்களில் உங்கள் மிருதுவான சருமத்திற்கு பொழிவினை பெற்றுத்தரும்.

- பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் கூரிய கதிர்களிலிருந்து சருமத்தினை பாதுகாக்கும்.
- சருமத்தின் எண்ணெய்த்தன்மையை கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதை குறைக்கும்.
- கற்றானை, சந்தனம் மற்றும் குங்குமம், உட்பட இயற்கை மூலிகைகளின் குணநலன்கள் சருமத்திற்கு மென்மையையும், பிராகாசத்தினையும் பெற்றுத்தரும்.
- சருமத்தின் இயற்கையான ஈரவிப்பினை பாதுகாத்து சருமத்திற்கு போவினையளிக்கும்.

12-21 வயது வரையான இலம் பென்களுக்கு மிகவும் யாருக்கமானது - அதைத்து வகையான சருமங்களுக்கு யொருந்தும்

Marketed By: Emami Indo Lanka (Pvt) Ltd. No 200, Lukmanjee Square,
Grandpass Road, Colombo 14, Sri Lanka.

011 2 432 675

25ml - Rs. 165/-

Newton Lanka

Rs. 31,499/- இல்லநது

011 5 400 400 | www.singer.lk

SINGER



போலிகளைக் கண்டு ஏமாறாதீர்கள்

அசலை (தோர்ன்) வர்த்தகாரமத்தைக்

THORN

கொண்ட

வெல்கான், சுவ முஸாடிப்பட்ட
நட்கம்பிகளைக் கேட்கத் தவாறாதீர்கள்...

அசலைப்

போன்ற போலி



கவனம்

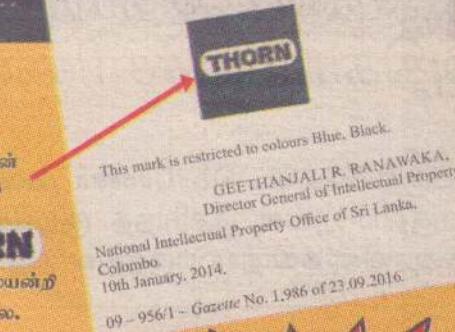
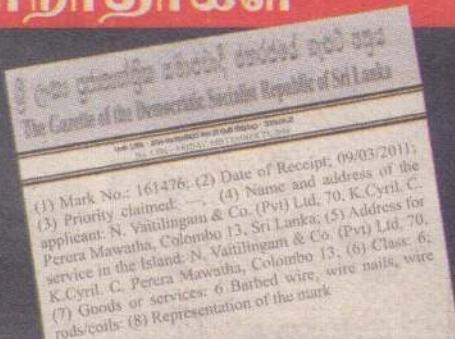
வெற்பனை- செய்யும் நிறுவனமும்
N. VAITILINGAM & CO. (PVT) LTD.
என்று கிருக்குமேயன்ற
N. VAITILINGAM & CO LTD
அல்ல.

கவனம்

வர்த்தகாரமத்தைக்
ஏழுக்குமிகளைக்
கவனிப்பார்கள்.
அது **THORN**
என்று கிருக்குமேயன்ற
THORNS அல்ல.

கவனம்

அவ்வாறே முட்கம்பீன்
உந்பக்க
HOT DIPPED
BARBED WIRE
என்று கிருக்குமேயன்ற
BARBED WIRE அல்ல.



THORN

This mark is restricted to colours Blue, Black.
GEETHANJALI R. RANAWAKA,
Director General of Intellectual Property.
National Intellectual Property Office of Sri Lanka,
Colombo.
10th January, 2014.
99 - 956/1 - Gazette No. 1986 of 23.09.2016.



N. Vaitilingam & Co. (Pvt) Ltd.

தாங்குடன் கிணங்க வாங்க நாம்
70, கெ. சிறல் சி. பெரிரா மாவக்கை, கொழும்பு 13 அவ்வாறைப்பேரி: 011 4 323 100 தொலைபேரி: (தேஷுத்தநுக்கு) 011 2 438 143, 011 2 327 689
கிணங்குகள்: 011 2 438 649, 011 4 614 822 sales@nvcgroup.com www.nvcgroup.com
O M S கிணங்க தொலைபேரி: 011 2 327 488, 011 4 344 114 கிருதமலான வாங்க அலுவலக தொலைபேரி: 011 2 638 116, 011 2 605 092
வாங்கிய கிணங்க தொலைபேரி: 024 4 925 809

பால் புரைக்கேறியதில்

4 நாள்களான சிரு சாவு

கொழும்பு, ஒக். 25

தாய்ப்பால் புரைக்கேறியதில் பிறந்து 4 நாள்களேயான ஆண் சிகவான்று உயிரிழந்துள்ளது என்று வாழைச்சேனை, பொலிஸார் தெரிவித்தன். நேற்றுமன்றீனம் (வியாழக்கிழமை) மாலை இடம் பெற்ற இச் சம்பவத்தில், கிரான் சின்ன வேம்பு கிராமத்தைச் சோந்த கணக்கிற்றனம் செல்வராணி தம்பதிகளின் பெயரிடப்பாத குழந்தையே இறந்துள்ளது. (த-இ)

இழுத்து மூடப்பட்டது
திருமலை மீன் சந்தை

திருகோணமலை மத்தீய மீன்சந்தை யைச் சேர்ந்த மீனவர்களில் சீலர் கொரோ னாத் தொற்றுக்குள்ளாகியுள்ள னர். அதனால் திருகோணமலை மத்தீய மீன் சந்தையூட்டுகளும் அந்துடன்கொழும்பு என்.டி.பி வங்கியில் பணியாற்றும் திருகோணமலையைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கும் கொரோனாத் தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டதையுடெட்டு அவரும், அவரது வீட்டில் தனிமைப்படுத்தப்படுவதோர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (த-இ)

UNLIMITED
YouTube
HD quality up to 25GB*

மாதாந்தம் **₹.249**+வரிகள்

அழையுங்கள் #170# > Content Based Plans > YouTube

4G
LTE

Sri Lanka
Telecom
Mobitel

*YouTube HD streaming வசதி இன்டில் 4G வலையைமைப்பில் 25GB வரை கொடுக்கப்படும்.
25 GB முறைக் கொடுக்கப்பட்ட இன் 3G/4G வலையைமைப்பில் YouTube 360p தாந்தில் ஆண்டிலிட்டு துக இருக்கும்.
YouTube வர்த்தக விளையாட்டுக்கு பேப்ர கட்டம் தழுவிக்கப்படும்.
நிறுத்தனக்குக்கு உட்பட்டது.

ஆரோக்கியமான நீண்ட
கூந்தலுக்கு பொஷாக்குமினு
அம்லா பராமரிப்பு

emami*

emami
Amla
PLUS
Hair
Oil



நெல்லி



கேசத்தின் வேர்களை
நன்றாக பலப்படுத்தும்.



முடியின்
சுற்றாமையை
பேனுகிறது.
இளங்கரையைகட்டுப்படுத்தும்



Vitamin E
பளபளப்பான
தோற்றுத்தை
தருகிறது.



முடி வளர்ச்சியை
விரைவாக்கும்.

வலிமையான பளபளப்பான கூந்தலுக்கு சரியான தேர்வு

Marketed By: Emami Indo Lanka (Pvt) Ltd. No 200, Lukmanjee Square,
Grandpass Road, Colombo 14, Sri Lanka.

011 2 432 675

50ml - Rs. 105/-



கொரோனா பரவுக் காரணம் குளிர்ந்த சூழல் நிலவதலே !

பேலியகோட மத்திய சந்தை தொற்றுக் குறித்து சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி எச்சரிக்கை

கொழும்பு, ஒக். 25

பே வியகோட மத்திய சந்தைப் பகுதியிலேயே கொரோனா வைரஸ் பரவல் அந்தப் பகுதியிலுள்ள குளிர்ந்த சூழலே இதற்குக் காரணம் என்றும் கொழும்பு மாநகர சபையின் சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி ரூவன் விஜேமுனி தெரிவித்தார்.

பேலியகோட மீன் சந்தையில், கடந்த நான்கு தீணங்களில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளான 471 பேர் இனங்கா ணப்பட்டுள்ளனர். முன்னைய தொற்றா ஸ்களுடன் ஓபிடேஷனில் இது ஜனதுமாகு அதிகரிப்பு என்றும் அவர் தெரிவித்தார். மேற்படிச் சந்தையில் மீன் வியாபாரிகளும்

ஊழியர்களுமே அதிகமாக கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். மார்ச் மாதத்தைவிட இந்த முறை கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளாகு பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தநிலையில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 7ஆயிரம் ஆக அதிகரித்துள்ளது எனவும் நேற்றுமுன்தீனம் மட்டும் 865 பேர் புதிய தொற்றாளர்களாக இனங்கா ணப்பட்டுள்ளனர் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். (த-இ)



கோரளைப்பற்றில் பேருக்கு கொரோனா

மட்டக்களப்பு, ஒக். 25

பேலியகோட மீன் வியாபாரத்துக்குச் சென்ற கோரளைப்பற்று மத்தி பிரதேச செயலகப் பிரிவிலுள்ள 11 பேருக்கு கொரோனாத் தொற்று நேற்று உறுதிப் படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று கிழக்கு மாகாண சுகாதாரப் பணிப்பாளர் வைத்தியர் எ. லதாகரன் தெரிவித்தார்.

அவர்களுடன் தொடர்புகளைப் பேணியோரை தனி மைப்படுத்தவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் பேலியகோட மீன் சந்தைக்கு சிசன்றவர்கள் மூலம் தீருகோணமலை, பொத்து வில், கல்முனை, மட்டக்களப்பு போன்ற பகுதிகளில் உள்ளவர்களுக்கு கொரோனாத் தொற்று ஏற்பட்டுள்ளமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால் பொது மக்கள் தேவையில்லாமல் விதிகளில் செல்வதைத் தவிர்ப்பதுடன், இவர்களுடன் சம்மந்தப்பட்டவர்கள் இருப்பின் பொதுமக்கள் பொலிஸார் மற்றும் சுகாதாரப் பிரிவினருக்கு அறிவித்து இந்தத் தொற்று மேலும் பரவாமல் தடுப்பதற்கு பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு பொதுமக்களிடம் அவர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். (ந-இ)



தமிழ்மீது விடுதலைக் கழகத்தின் முன்னாள் நாடா ஞமன்ற உறுப்பின வைத்திலிங்கம் பாலச்சந்திரனின் இறுதி நிகழ்வுகள் நேற்றுக் காலை வவுனியா பண்டாரிக்குளத்தில் அமைந்துள்ள அன்னாரின் இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் புளைாட் தலை வரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான தர்மவிங்கம் சித்தார்த்தன் கலந்துகொண்டு புளைாட் அமைப்பின் கொடியை வைத்திலிங்கம் பாலச்சந்திரனின் பூது உடலுக்குப் போர்த்தி அஞ்சலி செலுத்தினார். (ப)

ஊரடங்குப் பகுதிகளில் ரயில்கள் நிறுத்தப்படாது

கொழும்பு, ஒக். 25

ஊரடங்குச் சட்டம் அமுல்படுத்தப் பட்டுள்ள பகுதிகளில், ரயில்கள் நிறுத்தப்படமாட்டாது என்று ரயில் கட்டுப்பாட்டு மையம் அறிவித்துள்ளது.

அதற்குமொதுக்காக யட்டகோட முதல் கொழும்பு கோட்டை வரையான பகுதிகள், புத்தளம் முதல் கொழும்பு வரையான பகுதிகள் கடலோர ரயில் பாதைகள் மற்றும் பெண்தூட முதல் கொழும்பு வரையான பகுதிகளில் பயணிக்கும் ரயில்கள் எந்தவொரு நிலை யங்களிலும் ரயில்கள் நிறுத்தப்படவில்லை. அத்துடன் மருதானை மற்றும் தெமடகோட ரயில் நிலையங்களில்

ரயில் நிறுத்தப்பட மாட்டாது என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இருப்பினும் க.பொ.த உயர்தரப் பரிசைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு விசேட ரயில் சேவைகள் இன்னும் செயற்பாட்டில் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பரிசைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்காகவும், பரிசை அதிகாரிகளுக்காகவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள ரயில் மற்றும் விசேட ரயில்களைத் தவிர்த்து ஏனைய ரயில்கள் எந்தவொரு நிலை யங்களிலும் ரயில்கள் நிறுத்தப்படவில்லை. அத்துடன் மருதானை மற்றும் தெரிவித்துள்ளது. (க-இ)

கொரோனாத் தொற்று நீர்கொழும்பில் 31

கொழும்பு, ஒக். 25

நீர்கொழும்பில் கொரோனாத் தொற்றுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை 31ஆக அதிகரித்துள்ளது என நீர்கொழும்பு பிரதான பொது சுகாதார பரிசோதகர் எ.கே.யு.கே.குணரத்தன் தெரிவித்துள்ளார்.

பேலியகோட மீன் சந்தையில் அதிகளவான கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டனர். அதனையுடுத்து பேலியகோட மீன் சந்தையில் தொப்புப்பட்ட பலர் தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர்.

இந்தநிலையில் அவர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட பி.சி.ஆர். பரிசோதனையில் நீர்கொழும்பைச் சேர்ந்த இருவர் கொரோனாத் தொற்றாளர்களாக நேற்றுமுன்தீ னம் வெள்ளிக்கீழமை கண்டறியப்பட்டனர். அதனையுடுத்து கொரோனாத் தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை நீர்கொழும்பில் 31 ஆக அதிகரித்துள்ளது. (க-இ)

நாடு முடக்கப்படும் என்பது வந்தியே!

பொலிஸ் பேச்சாளர் தெரிவிப்பு கொழும்பு, ஒக். 25

நாடு முழுவதும் முடக்கப்படும் என்று சிலர் போலிப் பரப்புரைகள் மேற்கொள்கின்றனர். அவரூடு எந்தத் தீர்மானமும் எடுக்கப்படவில்லை என்று பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் அஜித் ரோஹண தெரிவித்துள்ளார். அவர் இது தொப்பில் தெரிவித்துள்ளது.

தனிமைப்படுத்தல் ஊரடங்குச் சட்டம் தற்போது 50 பொலிஸ் பிரிவுகளில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள பிரதேசங்களில் மக்கள் வீடுகளிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டும். ஊரடங்குச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படாத இடங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் அநாவசியப் பயணங்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். (ங-இ)

வாணி விழா

சாவகச்சேரி, ஒக். 25

பனை தென்னை வள அபிவி ருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் தென்மராட்சி கொத்தணியின் வாணி விழா இன்று ஞாயிற்றுக்கீழமை வருணி வடிசாலை அலு வலகத்தில் நடைபெறும் என்று கொத்தணித் தலைவர் க.துரை சிங்கம் அறிவித்துள்ளார். (ஜ-இ)

மாடுகளைக் கடத்திய இருவர் கைது

கிளிநாச்சி, ஒக். 25

அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றி மாடுகளை வாகனத்தில் கடத்திச் சென்ற குற்றச்சாட்டில் இருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் பளை பொலிஸ் நிலையத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கிளிநாச்சிக்கு பட்டா ரக வாகனத்தில் 7 மாடுகள் கடத்தப்பட்ட நிலையிலேயே மீட்கப்பட்டன. அவற்றைக் கடத்திச் சென்றன என்ற குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்ட இருவரையும் கிளிநாச்சி நீதிவான் மன்றில் முற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என பளை பொலிஸ் நிலையத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. (ஜ-இ)

178 பேர் வீடுகளுக்கு திரும்புகின்றனர்

கொழும்பு, ஒக். 25

தனிமைப்படுத்தலை நிறைவு செய்த 178 பேர் நேற்று சனிக்கி மூடும் தத்தம் வீடுகளுக்குச் சென்றுள்ளனர்.

வவுனியா மற்றும் இரண்டை ஆகிய தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்களில் தங்கவைக்கப்பட்டி ருந்தவர்களே இவ்வாறு வெளி யேறியுள்ளனர். கொரோனாத் தொற்று இல்லை என உறுதி செய்யப்பட்டன பின்னர் குறித்த அணைவரும் இவ்வாறு வெளி யேறியுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (த-இ)

பொழுத வெளி பயன்படுத்திய நூய்தங்கள் மீபு

கொழும்பு, ஒக். 25

ஏனிந்த மூடிமறைப்பு?

மினுவாங்கொட, மீன்கடை (பேலியகொட) என்று சுற்றிக் கொண்டிருந்த கொரோனா இப்போது நாலா புறமும் சுழன்றித்து, மிகப்பெரும் அச்சுறுத்தலாக மாறிக்கொண்டிருக்கிறது. நாளொன்றுக்கு நாலைந்து பேர்மட்டுமே கொரோனாத் தொற்றாளர்களாக இனங்காணப்பட்டுக்கொண்டிருந்த நிலை மாறி இப்போது தினசரி நூற்றுக்கணக்கனோர் கொரோனாவுக்கு இலக்கான தகவல்கள் நிலைமையின் தீவிரத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றன. இன்னொரு வகையில் சொல்லப்போனால் இனிமேல் பி.சி.ஆர் பரிசோதனை செய்து யாருக்கெல்லாம் கொரோனாத் தொற்று இல்லை என்று கண்டு பிடிக்க வேண்டியிருக்கும். அந்தவுக்கு எல்லாமே கைமீறிப் போய்க்கொண்டிருந்தாலும், இன்னமும் அரசாங்கம் சமூகத்தொற்று நிலைக்கு கொரோனா செல்லவில்லை என்று கீறல் விழுந்த 'ரெக்கோர்ட்' போல சொன்னதையே திரும்பத் திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது.

இருப்பதை இல்லையென்றும், இல்லாததை இருப்பதாகவும் சொல்வதற்கு கொரோனா ஒன்றும் தேர்தல் பரப்புரை மேடையல்ல. இது மக்களின் உயிரோடும், நாட்டின் நலனோடும் சம்பந்தப்பட்டவிடயம். தங்கள் ஆட்சியின் ஓட்டைகளை மறைக்கவும், உலகில் வெற்றி கரமாக கொரோனாவைக் கட்டுப்படுத்திய நாடுகளில் ஒன்று என்ற வெற்றுப்புகழைத் தக்கவைப்பதற்காகவும் இப்படி வெள்ளிடை மலையான ஒரு விடயத்தை, சமூகத் தொற்றை, இல்லைவே இல்லை என்பது எந்தவகையில் நியாயம் என்பது புரியவேயில்லை.

கொரோனா விடயத்தில் போலிக் கௌரவம் பார்த்து பொய் சொல்வதால் இன்னும் நிலைமை மோசமாகி, நாட்டை முற்றாகச் சிதைத்து விடவும் கூடும். மாறாக உண்மையான நிலை என்னவென்பதை ஆதாரங்களோடு சொன்னால், தொடர்ந்தும் இதே வேகத்தோடு கொரோனாவின் பரவல் நிகழாதவாறு உரிய தற்காப்பு நடவடிக்கைகளை மக்கள் எடுக்க முடியும். அதன் மூலம், நாளடைவில் கொரோனாவின் பாதிப்பை கட்டுப்படுத்தி, அச்சு நிலையைப் போக்கக்கூடியதாக இருக்கும். ஆனால், இங்கு ஆடைத் தொழிற்சாலையில் இன்காணப்பட்ட கொரோனாவின் மூன்றாம் அலையின் பாதிப்புக்கள் பேலியகொட, நுவரெலியா, கொழும்பு, கம்பஹா, நெடுங்கேணி, வவுனியா என்று எங்கெல்லாமோ தலைதூக்கியபோதும், சமூகத் தொற்று ஏற்படவேயில்லை என்று நாக்கசாமல் சொல்ல அரசுக்கு எப்படி மனம் வருகின்றது.

இந்தியாவை விட இலங்கையில் கொரோனாவின் தாக்கம் குறைவாகத்தானே இருக்கின்றது. அந்தவுக்கு கட்டுப்பாட்டில் தான் கொரோனாவை வைத் திருக்கிறோம் என்று அரசு தரப்பு மறுத்தான் அடிக்கவர்க்கூடும். ஆனால் இதுகுறித்து இந்திய மருத்துவர் ஒருவர் சொன்னபோது, 'இந்தியாவில் பி.சி.ஆர் சோதனைகளின் எண்ணிக்கை மிக அதிகம், அதனால் தான் தொற்றாளர் எண்ணிக்கையும் அதிகமாக இருக்கின்றது. ஆனால் இலங்கையில் அப்படி பெருந்தொகையில் பி.சி.ஆர் சோதனைகள் செய்யப்படுவதில்லை. அதனாலேயே தொற்றாளர்கள் இனம்காணப்பட்டாமல் மிகக் குறைந்தளவானோருக்கே தொற்று ஏற்பட்டிருப்பதாக நம்பவைக்கப்படுகின்றோம். ஒருவேளை இந்தியாவைப் போல இலங்கையிலும் பரிசோதனைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தால் இப்போது இனம் காணப்படுவதைப் போல, தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை பல மடங்கு அதிகமாக இருக்கும்' என்றார். அவர் சொல்வதில் நிறைய உண்மைகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அதை உணர அரசு மட்டும் மறுத்து, முழுக் கொரோனாவையும் 'மாஸ்க்'கில் மறைக்க முனைகின்றது. எத்தனை நாளைக்குத்தான் இப்படி மறைக்கப் போகிறார்கள் என்று பார்ப்போம்.



இட்டச்சத்தை மேம்படுத்த தேசிய வேலைத்தீட்டம்

விரைவுபடுத்தல் பற்றி பிரதமர் தலைமையில் ஆராய்வு

கொழும்பு, ஒக். 25

தேசிய வேலைத்தீட்டம் குறித்து மாவட்ட செயலாளர்கள் மற்றும் பிரதேச செயலாளர்களின் உதவியுடன் பயனாளிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதை துரிதப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பாக பிரதமர் அலுவலகத்தீல் பொருளாதார ஊக்குவிப்பு மற்றும் வறுமையை ஒழிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள ஜனாதீபதி பணிக்குழுவின் செயலாளர் பவில் ராஜபக்ஷ்ணின் தலைமையின் கீழ் நேற்று நடைபெற்ற கலந்துரையாடலில் இந்த விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அரசு அலுவலகங்களுடன் இணைந்து நாட்டிலுள்ள 25 மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய தாக இந்த தேசிய வேலைத்தீட்டம் இடம்பெற வள்ளுக்கைக்கூட்களுக்கும் குறிப்பிட்டுள்ளார். (த-இ)

நாடாளுமன்ற பேரவைக்கு உறுப்பினர்கள் நியமனம்!

கொழும்பு, ஒக். 25

நாடாளுமன்றத்தீல் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள அரசமைப்பின் 20 ஆவது தீருத்தத்தீல் சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன கையொப்பமிட்ட பின்னர், முதற்கட்டநடவடிக்கையாக நாடாளுமன்றப் பேரவைக்கான உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்படவேண்டுள்ளனர் என்று தெரியவருகின்றது.

அரசமைப்புப் பேரவைக்கு பதிலாக 20 ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தின் பிரகாரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள நாடாளுமன்ற பேரவையில் 5 உறுப்பினர்களை உள்வாங்குவதற்கே அரசு முன்னதாக தீர்மானித்திருந்தது. எனினும் அந்த எண்ணிக்கையை 9 ஆக அதிகரிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சபாநாயகர், பிரதமர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர், பிரதமரின் பிரதிநிதி, எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் பிரதிநிதி ஆகியோர் இந்தக் குழுவில் இடம்பெறவர். எனினும், சிவில் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் உள்வாங்கப்படுவார்களா என்பது பற்றி எதுவும் அறிவிக்கப்படவில்லை. நாடாளுமன்ற பேரவை நியமிக்கப்பட்டினர்களை ஜனாதீபதீயே வழங்குவார். அதற்கான அங்கீகாரத்தை வழங்கும் பொறுப்பு நாடாளுமன்ற பேரவையிடம் உள்ளது. எனினும் 19 ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தின் பிரகாரம் நடைமுறையில் இருந்த அரசமைப்புப் பேரவையுடன் ஒப்பிடுகையில் நாடாளுமன்ற பேரவையானது வலுவிழுந்ததாகவே காணப்படுகின்றது.

முதலில் லஞ்சு ஊழல் ஆணைக்கும், மனித உரிமை ஆணைக்கும் ஆகியவற்றுக்கு உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள். அதன்பின்னரே இதர குழுக்கள் செயலுக்கு வரும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. அதை யடுத்து பி.சி.ஆர். பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பி.சி.ஆர். பரிசோதனை முடிவுகள் கிடைக்கும்வரை உடல்வைத்தீயசாலையில் சேர்க்கப்பட்ட போதும் அவர் சிகிச்சை பயனின்றி உயிரிழந்தார் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதை யடுத்து பி.சி.ஆர். பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பி.சி.ஆர். பரிசோதனை முடிவுகள் கிடைக்கும்வரை உடல்வைத்தீயசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. (ஏ-இ)

இணைய வழிக் கற்றவில் சைபர் தாக்குதலுக்கு வாய்ப்பு

கொழும்பு, ஒக். 25

இணையத்தை பாவித்து ஸிறிய பின்னைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னடைக்க அனுமதிப்பதன் மூலம் அவர்களை இலக்குவதைத் தீர்த்து சைபர் தாக்குதல்கள் நடத்தப்படக் கூடிய வாய்ப்பு உள்ளதாக இலங்கை தொலைத்தொடர்புகள் தொழிலுட்ப சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

அந்த சங்கத்தின் தொலைத் தொடர்புகள் தொழிலுட்ப பிரிவின் தலைவர் ரஜிவ் யா அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டு இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

கல்வி நடவடிக்கைகள் யாவும் மறுபடியும் கூம், வட்டுப்புமற்றும் மைக்ரோசோவர் ரீஸ்

ஆகிய இணையவழி தொழிலுட்பங்களை பயன்படுத்தி முன்னடைக்கப்படுகின்றன.

இப்படி சிறு பிள்ளைகள் கல்விச் செயற்பாடு பெற்றோருக்கு இணையம் சம்பந்தமான அறிவு குறைவாக உள்ளதாலும், பின்னைகளை இணையவழி கற்றலுக்கு அதிகமாக ஈடுபடுத்துவதன் ஊடாகவும் சைபர் குற்றங்களில் ஈடுபட சிறுவர்கள் அதிகமாக ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆகிய பிள்ளைகள் இணைய வழி கற்றவில் ஈடுபடும்போது பெற்றோர்கள் கவுடிய அவதானத்துடன் செயற்பட வேண்டும் என்று இலங்கை தொலைத்தொடர்புகள் தொழி நடப் சங்கம் கேட்டுக் கொள

கறிகணானின் விஜயதசமி

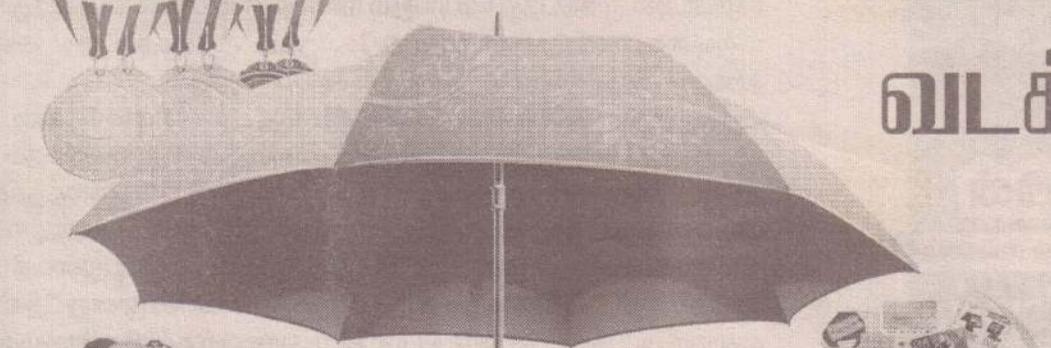
ஒல்வாழ்த்துக்கள்



கறிகணான்

வடக்கின் அச்சகதாரர்

+94 77 0111 035



கல்விச் சமூகத்தோடு
ஒன்றிய நிறுவனம்



21
வருட
அனுபவம்

இல. 672B, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 021 222 2717 | 18



செனாரி விரதமும் நீநன் பலன்களும்

அனைத்து மதத்திலும் மதஞ்சாராந்த விரதங்களை அவற்றைப் பின்பற்றுபவர்கள் கடைப்பிடித்து வருகிறார்கள். இந்து மதத் தில் மட்டும் பலதற்பட்ட விரதங்கள். அவ்வளவிரத விதிகளின்படி இந்து மக்களால் அனுஸ்திக்கப்பட்டு வருகிறது. விரதங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் வரையறைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை சங்கற்ப பூர்வமாக கைக்கொள்வதிலேயே தான் விரத பலன்கள் உத்தமம், மதத்திமம், அதயம் என அமைகின்றது. புரட்டாதி மாதமென்றாலே புரட்டாதிச்சனி விரதத்தை தொடர்ந்து நவராத்திரி, கேதாரகெளரி விரதமென வரும். ஆனால் இம்முறை நவராத்திரி விரத ஆரம்பமும், கேதாரகெளரி விரத ஆரம்பமும் ஜப்பசி (துமிழ்) மாதத்தில் வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

21 நாள்கள் கொண்ட கேதாரகெளரி விரதம் அத்தல கேதாரகெளரி சிவனை வேண்டிதான் அர்த்த நாதீஸ் வரியாக கேதாரநாதரை எப்போதும் பிரியாதிருக்கும் பேறுவேண்டி நோற்றுத்தினால் கேதாரகெளரி விரதம் என நாமம் பெறலாயிற்று. சிவ விரதங்களுள் அதிக சக்தி வாய்ந்ததும், சகல சௌபாக்கியங்களையும் தரவல்லதும் அதிக நாள்கள் கொண்டதாகவும் கொண்ட விரதம் கேதாரத்து நாயகி கெளரியம்பாள் அனுஸ்தித்து. அர்த்த நாதீஸ் வரியாகப் பேறுபெற்றதும் புராணக்கதை மூலம் அறிந்ததே.

இவ்விரதம் இன்று நூயிறு விஜயதசமி யில் ஆரம்பமாக எதிர்வரும் நவம்பர் 4 ம் தீக்தி சனிக்கி முழுமை தீபாவளி அமாவாசையன்று தீருக்காப்புக் கட்டுதலுடன் நிறைவடைகிறது. இவ்வரும் சரியாக 21 நீநன்கள் அமைந்துள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தப் பதிவுகளை நமது வாக்கியம், கணிதம் ஆகிய இரு பஞ்சாங்கங்களும் செய்துள்ளதும் குறிப்பி தத்தக்கது. இலங்கைத் தீருநாட்டில் தமிழர்கள் எங்கொங்கு வாழ்ந்தாலும் அங்கெல்லாமுள்ள இந்துக்கள் அநேகமானோர் இந்த கேதாரகெளரி விரதத்தினையே கடைப்பிடித்து வருவதைக் காணமுடியும். கணவன், மனைவி நல்லுறவுக்கும், நீண்ட ஆயுள், நிலையான கல்வி செல்வமாற்றுவுக்கும் இவ்விரத அனுஸ்தான மூலம் பலன்களைப் பெறமுடியுமென வும் அறிய முடிகிறது. 21 நாள்கள் கொண்ட இந்த விரதத்தில் 21 இழையால் ஆன சிக்குப்பட்டு நூலால் தீரிக்கப்பட்டு 21 முடிபுக்களிட்டு சிவகும்பம் அல்லது சிவவிங்கத்தில் தீருக்காப்புப் போட்டு பூசை செய்யப் பட்டு 21 வகையான நிவேதனப் பொருள்களுடன் வெற்றிலை, பாக்கு, பழும், தேங்காய் உடைத்து படைத்து எதிர்வரும் சனிக்கிழமை தீபாவளி அவாவா



சையன்று உபவாசமிருந்து தீருக் காப்பை அணிந்து பிரதமையில் பாரணை பண்ணி விரதத்தை நிறைவே செய்து கொள்வார்.

விரதம் நோற்பவர்கள் குறிப்பிடத்தக்க கால அளவு விரதம் கடைப்பிடித்து உத்யாபனம் செய்து விரதத்தை நிறைவே செய்வதுதான் சீறப்பு. அதன் பின்பு தான் விரத பலன்கள் தாங்கள் கடைப்பிடித்த பக்குவ நிலைக்கேற்ப உத்தமம், மதத்திமம், அதமம் என்ற மூன்று வகையான பிரிவுகளில் பலன்கள் அமையக் கூடும். உத்யாபனம் செய்து விரதத்தை எவ்விரதமாயினும் நிறைவே செய்தவர்கள் விரும்பினால் தத்த மது சக்திகளுக்கேற்ப மீண்டும் தாம் அனுஸ்தித்த விரதங்களைத் தொடரமுடியும். விரதம் எதுவாயினும் அதனை விரதமாக அனுஸ்தித்தலே புனிதம் பெறும்.

நலன் நல்கும் நவராத்திரி

கல் தோன்றி மன் தோன்றாக் காலத்தில் தோன்றியதாகக் கவறப்படும் இந்து நெரி. தன்னுள் ஆழு பிரிவுகளைக் கொண்டது. அவையாவன சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணபத்தியம், கெளமாரம், சௌரம் என்பனவாகும். இவற்றுள் சாக்தம் என்பது சக்தியை முழுமதல் தெய்வமாகக் கொண்டு வழிபாடாற்றும் நெறியாகும். சாக்த நெறியைப் பின்பற்றுவோர் சாக்தர் எனப்படுவார். இவ் சாக்த வழிபாட்டை சக்தி வழிபாடு என்றும் சீறப் பித்துக் கவறுவார். சக்தி வழிபாட்டுக்குப் பல பல விரதங்கள் குறிப்பிடப்பட்ட போதிலும், நவராத்திரி விரதம் மிகவும் சீறப்படுவதை ஒரு விரதமாகும். சக்தி வழிபாட்டில் முக்கீடித்துவம் பெறும் நவராத்திரியை என்பதை இந்துக்கள் பண்டிகையாகக் கொண்டாடும் அதே நேரம், ஆனால் ஈடுப்பும் அடைவதற்கான விரதமாகவும் அனுஸ்தித்தல் சீறப்படுவதாகும்.

ஆன்மாக்கள் அகிலாண்ட நாயகியாகிய ஆதி பராசக்தியை வேண்டி, வழி பாடாற்றி ஈடுப்புவதற்கான புண்ணியகாலம் இவ் விரதகாலமாகும். நவராத்திரி நாள்களில் முதல் மூன்று இரவுகளும் வீரம் வேண்டித் தூர்க்கை அம்மனையும், அதேதான் இரவுகள் மூன்றும் செல்வம் வேண்டிலக்குமி தாயாரையும், இறுதி மூன்று இரவுகளும் அறிவை வேண்டி சரஸ்வதி தேவி யையும் வழிபடல் வேண்டும். இந்த ஒன்பது நாள்களில் மூன்று தேவியர்களையும் பயபக்தியுடன் வழிபட்டால் வீரம், செல்வம், கல்வி என்ற மூன்றையும் குறைவின்றி நிறைவாகப் பெறலாம். நவராத்திரியை இந்துக்களின் கலை, கலாசாரப் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் ஒரு விழாவாகவும் காணப்படுகின்றது. அழகிய பொம்மைகளை 9 அடுக்குகளில் அழகாக அடுக்கி கொலுவைப்பார்கள். மேலும் கன்னிப் பெண்களை சக்தியின் வெளிப்பாடாக குமாரி, கல்யாணி, ரோகிணி, காளிகா, சண்டிகா, சாம்பவி தூர்க்கா, சுபத்தீரா, சரஸ்வதியாகப் பாவித்து, அலங்கரித்து மகிழ்வார். மேலும் சிறு பிள்ளைகளுக்கு ஏடு தொடக்கும் நிகழ்வும் இடம்பெறும். பாடசாலைகளிலும், வேலைத்தளங்களிலும் மிகச் சிறப்பாகத் தற்காலத்தில் கொண்டாடப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

எனவே நாமும் நவராத்திரி விரதத்தை பூரட்டாதி மாத வளர்பிறை பிரதமை முதல் நவமி சுற்றாகவுள்ள ஒன்பது நாள்களும் அனுஸ்தித்தல் வேண்டும். முதல் எட்டு நாளும் ஒரு வேளை உணவு உட்கொண்டு, ஒன்பதாம் நாள் உபவாசம் இருந்து, பத்தாம் நாள் பாரணையுடன் விரதத்தை முடித்தல் வேண்டும்.

எனவே நாமும் நவராத்திரி விரதத்தை விதிப்படி அனுஸ்தித்து, ஆதி பராசக்தியின் அருட்கடாச்சத்தைப் பெற்று இம்மை, மறுமை, அம்மை, உலகுக்கு வேண்டிய சகல செல்வங்களையும் பெற்று வாழ்வோமாக.

அபியானி வேலி னி

தீபாவளி மொகா சிறப்பு விலைக்கழிவுகள்...

தித்திக்கும் இன்ப தீபாவளி கையை மகிழ்வுடன் வரவேற்போம்

நேதூ உங்களுக்காக

ஓன்று வாங்கினால் அதே பெறுமதியில் சிறந்தும் ஓன்று மற்றிலும் ஒலைசைம் வரவேற்போம்

**19.10.2020 முதல்
14.11.2020 வரை**

அபி பானி வேல்ட் வழங்கும் சிறப்பு விலைத்தள்ளுக்காலம்

**ஏனைய புடவைகள்
30% முதல் 50% வழங்கான
சிறப்பு விலைக்கழிவு**

வாருங்கள் முந்துங்கள் அதிரடி விலைத்தள்ளுக்கால அனுபவித்திடுங்கள்



021 222 3733 | 8444 333

112, கே.கே.எஸ் வீதி,
யாழ்ப்பாறை.



மரண அறிவித்தல்

சுப்பிரமணியம் மகேஸ்வரி

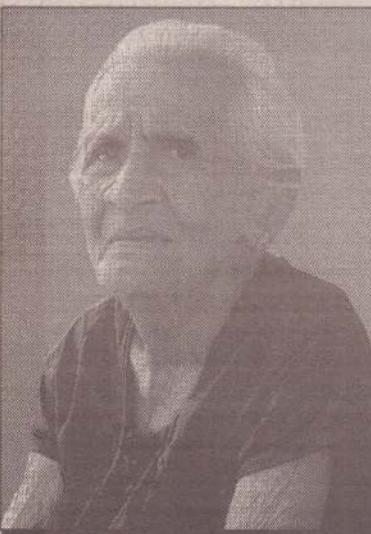
தமிழ்நாடு ஒழுங்கை (அரசு) வெளியிடப்பை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சப்பிரமணியம் மகேஸ்வரி நேற்று (2020.10.24) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணியத்தின் அன்பு மலைவிழுப்பு துறைராசா, சன்முகநாதன், கொதேவி ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் மனோகரி சௌஷதி சுந்திரமோகன் (சுவதி) ஆகியோரின் பாசமிகு மாபிழுப்பு சுதாரசன், விஜிதன் (பிரான்ஸ்), கன்யானி, கார்த்திகா, புனேஸ், வினோஜா (கென்டா), சஜன் (ப்ரசா-ப்ரான்ஸ்), தரணிகா, தரசிகா, வத்கா (அவ்வத்திரேவியா) ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியும் சஞ்சயன், அன்விகா, யுநானிகா ஆகியோரின் பாசமிகு புட்டியம் ஆவார்.

அன்னாரின் திறுக்கிழிச்சைகள் இன்று (25.10.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக விளாவெளி இந்து மயாங்கத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தகவல் : குமேபத்தினர்.
077 117 2453, 077 806 3213



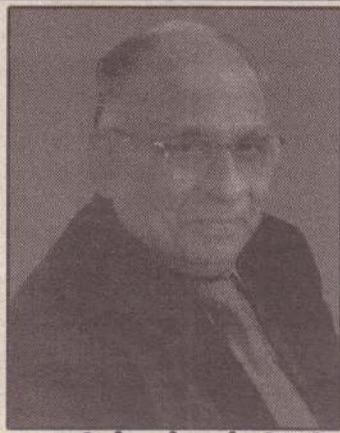
தோற்றும் மறைவு
16.01.1930 24.10.2020

மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்
08

10
.

1928



மறைவு
13
.
10
.
2020

தனபாலசிங்கம் புத்திரசிங்கம்

(இலைப்பாரிய விஞ்ஞான மற்றும் உயிரியற்-யாழ்-மந்திய கல்லூரியாழ்-வைத்தீவராக கல்லூரி, முன்னாள் கனவி விரிவாற்பார்ப்பான்தியப் பூர்வை உயிரியல் விஞ்ஞான விளாவிலே புத்தகங்களின் நூலாசிரியர்)

மலேசியாவை பிறப்பிடமாகவும் யாழ்ப்பாணம் முதலை முறையும் உருகுத்தெறு, நெஞ்சியா மற்றும் பிரித்தானியா ஆகிய போக்குவரத்து நெஞ்சியாக்கம் புத்திரசிங்கம் அவர்கள் 13.10.2020 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று இங்கிலாந்தில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நெஞ்சியாக்கம் - அன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு புதல்வரும், காலஞ்சென்றவர்களான தலைசிங்கம் - நாகர்டணம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் மகேஸ்வரி அவர்களின் அன்புக் கணவரும், ஸ்வநாங்கவலன்டன், ஸிவசங்கர(வலன்டன்), ஸிவப்பிரியா(வலன்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சாதனா(வலன்டன்) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும், வெந்தா, அன்னயா, சீதல், கவேதா ஆகியோரின் அன்பு பேரும். காலஞ்சென்றவர்களான விமலசிங்கம், குமாரசிங்கம் மற்றும் பவானி, சௌஷதி தேவி, அநுந்தி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், சண்முகவிங்கம் காலஞ்சென்ற தனபாலசிங்கம் மற்றும் உருக்திராஜா, பாலேஸ்வரி, காலஞ்சென்ற இராமசந்திரன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் திறுக்கிழியை 27.10.2020 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று நண்பகல் 12.00 மணியளவில் இந்த முறைபைப் புதுவடல் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு தேடுகொள்ளின்றோம்.

தகவல் : Dr. சிவநாங்கம் புத்திரசிங்கம்.
(+447545501392)

மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்: 12.07.1930

மறைவு: 24.10.2020

தம்பிப்பிள்ளை கணேசபிள்ளை

கட்டப்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பிப்பிள்ளை கணேசபிள்ளை அவர்கள் 24.10.2020 அன்று இறைவனிடுகிறீர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற தம்பிப்பிள்ளை சின்னப் பிள்ளை தம்பதியினரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற சின்னத்துரை ஆச்சிமுத்து தம்பதியினரின் அன்பு மருமகனும், ஜகத்தீவரியின் அன்புக் கணவரும். தேவகி (கென்டா), பக்ரதி (கென்டா), யமுனா (எழுதுவினைஞர் கி.போ.ச தலைமைக் காரியாலயம் - கோண்டாவில்), முதுந்தன் (பெரிவிருத்தி உத்தியோகத்திற்கு பிரதேச செயலகம், நல்லூர்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், பரந்தாமன் (கென்டா), மதியழகன் (கென்டா), காண்ணப்பன் (கண்க்காளர், தொழிற்துறைத் தினைக்களும் வடமாகாணம்), யசோதா (நிறைவேற்று அதிகாரி- இலைங்கை வங்கி, ஸ்ரான்ஸி வீதி கிலை) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், காலஞ்சென்றவர்களான யோகம்மா, நடேசெபிள்ளை மற்றும் சரஸ்வதிபிள்ளையின் அன்புச் சகோதரரும், லக்ள்மன், லக்ள்னி, பக்ரதன், பவித்திரா, சண்முகப்பிரியன், பிரணவன், வைஸ் எனவி, பவிசான், குருசன், யனோசான், சிவாஸ்கர், ஆதித்தியன், அன்விகா ஆகியோரின் அன்புப்பேரேனும் ஆவார்.

அன்னாரின் திறுக்கிழியைகள் இன்று (25.10.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் இடம்பெற்று, புதுவடல் தகனக்கிரியைக்காக பி.ப 2.30 மணியளவில் செம்மணி இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தொடர்புகளுக்கு:

தகவல் : குமேபத்தினர்.
தகவல் மகன் (077 9785780)

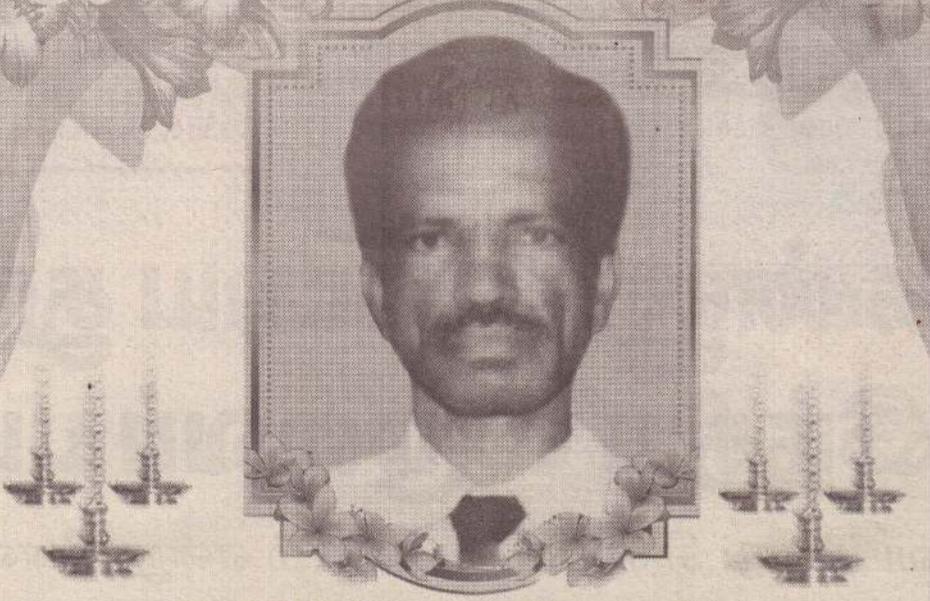
தகவல் : குமேபத்தினர்.

நாகபூஷணி திருமண சேவை

பாகர்ரகள், எஞ்சிஸியர்கள், எக்கெளன்றன்கள், வாங்கியாளர், அரசு உயர் பதவியிலுள்ளோர், ஆசிரியர்கள், தளியார் துறையினர், உள்நாட்டு வெளிநாட்டு மண்மக்கள் மற்றும் கூரியன் செவ்வாய் உள்ளவர்கள் இராணுமாக உள்ளனர். நீங்கள் விரும்பும் மண்மக்கள் ஜாதகங்கள் மிகப் பொருத்தமாக உடன் தரப்படும். ஞாயிறும் திறந்திருக்கும்

கலை.05, அந்தாம் ஒழுங்கை, பலாலி வீதி, யாழ்ப்பாணம், (பேரி ஸ்ரூப்யோவுக்கு பக்கத்து ஒழுங்கை) 021 222 9306, 077 138 7596, 071 999 9306

31 ஐஞ் ரூப் வீட்டுக்குருத்து இழைப்பு



கடந்த 26.09.2020 அன்று சிவபதமடைந்த

எங்கள் குடும்பத் தலைவர்

அமர் வைத்திலிங்கம் புபாலசுந்தரம்

அவர்களின் 31ஆம் நாள் கிரியைகள் நாளை (26.10.2020) திங்கட்கிழமை காலை 4.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று அஸ்தி கீர்மலை புனித தீர்த்தக்கரையில் கரைக்கப்படும். அதனைத் தொடர்ந்து மதியம் 12.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெறவுள்ள ஆக்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோன நிகழ்விலும் தாங்கள் தங்கள் குடும்ப சகிதம் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கம்பர்மலை,

வல்வெட்டுத்துறை.

மரண அறிவித்தல்

அவ்வளை

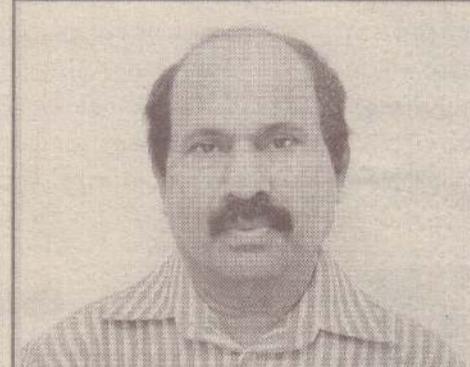
மழியில்

24

07

1950

2020



ஆண்டவள்

மழியில்

23

10

2020

நடராசா நித்தியானந்தம்

யாழ், கலட்டி வண்ணார்பண்ணையைப் பிறப்பிடமாகவும் சுதுமலை மாணிப்பாய், கண்டா ஆகிய திடங்களை வநியிடமாகவும் கொண்ட நடராசா நித்தியானந்தம் அவர்கள் கடந்த (23.10.2020) வெளிக்கிழமை இறைவனாட சேர்ந்தார். அன்னார் கலட்டியைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற திரு.திருமதி நடராசா அழகம்மா தம்பதி யரின் அன்பு மகனும், சுதுமலையைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற திரு.திருமதி சுப்பிரமணியம் கனக்பூரணம் தம்பதியரின் அருமை மநுமகனும், திருமதி மனோரஞ்சிதம் (சங்கீத ஆசிரியை) அவர்களின் அன



பல்ம் வாய்ந்த ஹெதராபாத்தை மடக்கித் தள்ளியது பஞ்சாப்



போய், ஒக். 25

ஜ.பி.எல் தொடரில் நேற்று நடை பெற்ற ஆட்டத்தில் பஞ்சாப் அணி 12 ஓட்டங்கள் வித்தியாகத்தீவு வெற்றிபெற்றது. 126 ஓட்டங்களை மட்டுமே குவித்துவிட்டு அந்த குறைந்த ஓட்டங்களுக்குள்ளும் ஹெதராபாத்தை வீழ்த்தி இந்த வெற்றியைச் சாதித்தது பஞ்சாப்.

நாணயச் சுழற்சியில் வென்ற ஹெதராபாத் அணி முதலில் பந் துவீச்சை தெரிவு செய்தது. அதன்படி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பஞ்சாப் அணி பூரானின் நிதானமான ஆட்டத்தின் மூலம் 7 இலக்குகளை இழந்து 126 ஓட்டங்களை பெற்றது. துடுப்பாட்டத்தில் பூரான் 32 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். பந்துவீச்சில் சந்திப் சர்மா, ஹோல்டர், ரசீட்கான் தலை இரு இலக்குகளை கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு களமிறங்கிய ஹெதரா பாத் அணி அனைத்து இலக்குகளையும் இழந்து 114 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்று 12 ஓட்டங்களால் தோல்வியிடைந்தது. துடுப்பாட்டத்தில் அதிகப்பட்சமாக வேர்ஸன் 35 ஓட்டங்களையும் பந்துவீச்சில் அர்ச்சீப் சிங், ஜோர்தான் தலை 3 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். (ம.ரி-4)



வாழூச்சேனையும் முடக்கம்!

கொழும்பு, ஒக். 25

மட்க்கள்ப்புமாவட்டம், வாழூச்சேனை பொலிஸ் அதிகாரப் பிரிவு சமூக முடக்க வூக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது என இராணுவத் தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரால் சவேந்திரி சில்வா தெரிவித்தார்.

கொரோனா வைரஸ் தொற்று பரவலைத்

(ம-22)

சேவகளை மட்டுப்பெடுத்துவதற்கு தொழில் தீணைக்களம் திட்டம்

கொழும்பு, ஒக். 25

தொழில் தீணைக்களத்தின் சேவகளை மட்டுப்பெடுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. தீணைக்களத்தின் ஆணையாளர் நாயகம் பி.கே பிரபாத் சந்திரகிரித்தி வெளியிட்ட அறிக்கையில் இந்த விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன்படி, நாளை முதல், ஊழியர் சேம இலாப நிதியத்தைப் பெறும் பயனாளர்களின் விண்ணப் பங்கள், அருகிலுள்ள தொழில் தீணைக்களத்தின் அலவலகங்கள் ஊடாக மாத்திரமே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் பயனாளர்கள், முன்கூட்டுப்படியே தமிழ்நாட்டை பதிவு செய்து கொள்ள மாறு அறிவுறுத்தப்படுவதை தொழிலாளர் நிதியமைய, 0112 36 89 04 அல்லது 0112 36 89 11 என்ற இலக்கங்கள் ஊடாக தொடர்பு கொண்டு, தமக்கான நேரத்தை துக்கிக் கொள்ள நடியும் என தெரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கமைய, 0112

36 89 04 அல்லது

0112 36 89 11

என்ற இலக்கங்கள் ஊடாக தொடர்பு

கொண்டு, தமக்கான நேரத்தை

துக்கிக் கொள்ள நடியும் என தெரிக்கப்பட்டுள்ளது.

(வ-கி)

CHEMISTRY Zoom Class Jaffna.

க.சிவத்திரன்
B.Sc(Hons)

2021 A/L மீன் பரீட்சார்த்திகளுக்கும்

2021 A/L முதல் பரீட்சார்த்திகளுக்குமான அகை ரீதியான கடந்த கால வினாவிடை வகுப்பு

M.C.Q 1979 - 2020

Part II 2011 - 2020

Daily 5.30 am - 7.00 am

ஞாம்பும் - 01.11.2020 5.30 am

&

Physical Theory

Sun, Tue, Fri 7.30pm-9.00pm

Wed 6.00pm - 7.30 pm

ஞாம்பும் - 03.11.2020 7.30 pm

இலங்கையின் எப் பாகத்தில் இருந்தும் எவரும் பங்குபற்றலாம். இறுதிப்பர்ட்சை வரை Zoom இல் தொடரும்.

(2022 A/L நடைபெறுகின்றது)

Normal call 077 008 6416

வருண் சக்கரவர்த்தி மிரட்டல் கொல்கத்தா எழுச்சி வெற்றி

அபுதாபி, ஒக். 25

ஜ.பி.எல் தொடரில் நேற்று நடை பெற்ற ஆட்டத்தில் பஞ்சாப் அணி 12 ஓட்டங்கள் வித்தியாகத்தீவு வெற்றிபெற்றது. 126 ஓட்டங்களை மட்டுமே குவித்துவிட்டு அந்த குறைந்த ஓட்டங்களுக்குள்ளும் ஹெதராபாத்தை வீழ்த்தி இந்த வெற்றியைச் சாதித்தது பஞ்சாப்.

நாணயச் சுழற்சியில் வென்ற ஹெதராபாத் அணி முதலில் பந்



துவீச்சை தெரிவு செய்தது. அதன்படி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பஞ்சாப் அணி நிதிஸ் ராணா (81 ஓட்டங்கள்), சுனில் நாரென் (64 ஓட்டங்கள்) ஆகி யோரின் அபார ஆட்டத்தின் மூலம் 6 இலக்குகளை இழந்து 194 ஓட்டங்களை பெற்றது. பந்துவீச்சில் நொரீஜிஜே, றபாடா, ஸ்ரோயனிஸ் தலை இரு இலக்குகளை கைப்பற்றினர். பதிலுக்கு களமிறங்கிய டெல்லி அணி வருண் சக்கரவர்த்தியின் சுழலில் தடுமாறியது. அந்த அணி 9 இலக்குகளை இழந்து 135 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்று 59 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது. துடுப்பாட்டத்தில் அதிகப்பட்சமாக வேர்ஸன் 35 ஓட்டங்களையும் பந்துவீச்சில் அர்ச்சீப் சிங், ஜோர்தான் தலை 3 இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். (ரி-4)



வேலைக்கு உங்கள் தேவை

தெல்லிப்பளையில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள ஏரிபொருள் நிறப்பு நிலையத்துக்கு அனுபவம் உள்ள வேலையாளர்கள் தேவை.

தொடர்பு: 076 853 1663

வேலைக்கு உங்கள் தேவை

யாழிப்பாளைம், கிளிநூர் சிவிலூள்ள பிரபல நிறுவனமானநிற்கு விற்பனையாளர்கள் தேவை. சம்பளம்:-20.000-35.000 வரை

077 375 3503

தாதி தேவை

யாழி மாநகர் எல்லைக்குள் இயங்கும் தனியார் வைத்திய நிலையத்துக்கு தாதியாக வேலை செய்ய இரு பெண்பிள்ளைகள் தேவை.

தொடர்பு: 077 766 7444

வீடு வாடகைக்கு

கோண்டாவில் கிழக்கு பலாலி, வீதியில் பெரிய வீடு ஒன்று சகல வசதிகளுடன் வாடகைக்குண்டு. முன்பு நிறுவனம் ஒன்றினால் உபயோகப்படுத்தப்பட்டது. நிறுவனங்கள் விரும்பத்தக்கது.

தொடர்பு: 076 621 9369, 077 967 2088

வின்கான பாத்திற்கான சுயகற்றல் கையேடுகள்

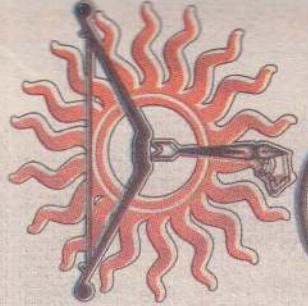
வெற்றி வழி வெளியீடின் நாம் 10 முதல் 11 வரையான மாணவர்களின் 3 ஆம் தவணைக்குரிய வின்கான பாத்திற்கான சுயகற்றல் கையேடுகள் மற்றும் வினாவிடை வொகுப்புகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம் எப்பகு மாணவர்களும், நிறுவனங்களும் கையேடுகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

077 036 6076

சிறந்துகம் கேளவு

B + குருதி வகையைக் கொண்ட ஒருவருக்கு B +, B - அல்லது O + அல்லது O - குருதி வகையைக் கொண்ட சிறந்துகம் அவசரமாகத் தேவை.

077 670 0129



சுன்சுவி

மலை 33:

வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051

ஜூப்பி 09

நோயிற்றுக்கிழமை (25.10.2020)

சிகரம் : 19

20 மூடு
பின்வருமான
நாடு
03

விடகாலைக்
கொலைகள்

புதிய தீடுக்கீழே தகவல்கள்

12



இந்தா இன்னொரு தீர்வாந்தினா!

சிங்கள மூலம்: மேகநாத (மவ்பிம)

○ தமிழில்: வீ.எஸ்.ஆர்

1971 ம் ஆண்டு ஜனவரி 25 ஆம் திகதி.

உகண்டாவின் ஜனாதிபதியான ஓபோ டாவை இராணுவப் புரட்சியென்றின் மூலம் அகற்றிவிட்டு, அப்போது இராணுவத் தலைவரியாக இருந்த இடி அமீன் நாட்டின் ஆட்சி அதிகாரத்தை தன் காலடியில் கொண்டுவந்தார். அமெரிக்கா உட்பட மேற்குலக நாடுகளின் மறைமுக உதவி இடி அமீன் உகண்டாவின் ஜனாதிபதியாக முடிகுடுவதற்கு பேருதவியாக இருந்தது. உகண்டாவின் தலைநகர் கம்பாலாவின் கூரை அரசு நிறுவனங்களையும் இராணுவ நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவந்தார் இடி அமீன். இதன் மூலம் நாட்டுமக்களை தமது தலைமைத்துவத்தின் மீது அச்சமடையை வைக்கும் அனுகுமுறையை இடி அமீன் ஆரம்பித்தார். ஓபோடாவின் நிர்வாகத்தில் தமக்கிருந்த குறைபாடுகளை புதிய அரசு தீர்த்து வைக்கும் என்ற நம் பிக்கையில் இடி அமீனின் ஆட்சியை உகண்டா மக்கள் ஆரம்பத்தில் வரவேற்றதென்னமோ உண்மைதான்.

உகண்டாவின் ஜனாதிபதியாக இடி அமீன் தம் மைப் பிரகடனப்படுத்தியதையுடைத்து, நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்தார். அரசமைப்பில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்தார். சகல நிறைவேற்று அதிகாரங்களையும் தனது கைகளில் எடுத்துக் கொண்டார். நாட்டை நேசிக்கும் தலைவன், செயல்வீரன், யுத்தத்தை வெற்றி கொண்ட தளபதி போன்ற பாராட்டுக்களைப் பயன்படுத்தி மக்கள் மத்தியில் சுதாஷாய்ந்த தலைவனாக தன்னை நம் பச் செய்தார்.

ஆனால் காலப்போக்கில் இடி அமீனின் சாயம் வெளுத்தது. தாங்கள் அதுவரை மீட்பர் என நம் பிய இடி அமீன், உலகின் மிகப் பயங்கரமான ஆட்சியாளர் என்பதை மக்கள் உணர்வதற்கிடையில் காலம் கடந்துவிட்டது. இடி அமீனின் ஆட்சிக்காலத்தில் ஆகக் குறைந்தது ஒரு இலட்சம் முதல் ஜந்து இலட்சம் வரையான உகண்டா பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர் அல்லது கடும்



சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

வெள்ளை நெல்நதி உகண்டாவின் பொக்கிசம் போன்றது. உகண்டாவின் விவசாய விருத்திக்கு வெள்ளை நெல்நதி மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள நீர் வீழ்ச்சிகளிலிருந்தே நீர்வளம் கிடைக்கின்றது. அத்தோடு மண்வளம் மிகக் பிரதேசமும் என்பதால் நாட்டில் பசுமைக்குப் பஞ்சமில்லை. கோப்பிச் செய்கைக்குப் பெயர்பெற்ற நாடு உகண்டா. உலகில் கோப்பியை உற்பத்தி செய்யும் முதல் பத்து நாடுகளுக்குள் உகண்டாவுக்கு தனியிட முன்டு.

ஆனால் இடி அமீன் தமது கொடுரை நிர்வாக நடை முறையால் உகண்டாவின் பொருளாதார மேம்பாட்டை அடியோடு சிதைத்தார். சர்வாதிகார ஆட்சியாளராகத் தன்னை நிலைப்படுத்தினார்.

ஜனாதிபதியாகிய குறுகிய காலத்துக்குள்ளேயே உகண்டாவின் முப்படைத் தளபதியாகவும் தன்னைத்தானே இடி அமீன் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டார். உகண்டாவின் அரசமைப்பையே மாற்றித் தனது திருக்குதாளங்களை ஆரம்பித்த இடி அமீன், அரசமைப்பின் குறிப்பிட்ட சில விதிகளை உள்ளடக்கி புதிய அரசமைப்பொன்றையும் உருவாக்கினார். தலைநகர் கம்பாலாவில் இருந்த

ஜனாதிபதி மாளிகையை, கட்டளையிடும் மத்திய நிலையமாக மாற்றினார்.

புதியஅமைச்சரவையெயான்றையும் நியமித்துக் கொண்டார். புதிய அமைச்சர்கள் அனைவரும் இராணுவச் சட்டத்துக்கமையவே செயற்பட நேர்ந்தது. நாட்டில் அராஜகநிலை தோற்றம் பெற்றது. சர்வாதிகார செயற்பாடுகள் தலைவரித்தாடின. பொதுமக்கள் பலர் காணாமல் ஆக்கப்பட்டனர். சமயத்தலைவர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், இளைஞர்கள், புதித்தலைவர்கள் எனப் பல தரப்பினரும் அரசுக்கு எதிரானவர்கள் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

20 ஆயிரம் உகண்டா மக்கள் பாதுகாப்புத் தேடி அயல் நாடான தனசானியாக்குத் தப்பிச் சென்று அடைக்கலம் புகுந்தனர். இடி அமீனது எட்டு ஆண்டுகள் கால நிர்வாகமும் மக்களை நாகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றிருந்தது. எப்படி ஒரு புரட்சியின் மூலம் உகண்டாவை இடி அமீன் கைப்பற்றினாரோ, அதே போன்ற இன்னொரு புரட்சி மூலம் அவரின் சர்வாதிகாரத் துக்கு மற்றுப் புள்ளி வைக்கப்பட்டது. 1980 ஆண்டு முதல் 2017 ஆம் ஆண்டுவரை நிறைவேற்று அதிகாரத்துடன் சிம்பாப்பே நாட்டைத் தன் பிடிக்குள் வைத்திருந்தவர் நோபேர்ட் முகாபே. அவரின் ஆட்சிக் காலத்தில் சிம்பாப்பேயின் பொருளாதார நிலை அடிமட்ட நிலைக்குச் சரிந்தது. வேலைவாய்ப்பின்மை மூன்று மடங்குகளாக உயர்ந்தது. நாட்டு மக்களில் 50 வீதத்தினர் வேலை வாய்ப்பற்றிருந்தனர். வெள்ளை இனத்தவர்கள் பெரும் நிலச் சொந்தக்காரர்களாக இருப்பதே நாட்டின் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்குக் காரணம் எனக் கூறி வெளிநாட்டவர்கள் வசமிருந்த அவர்களுடு பெரும் தோட்டங்களையும் சொத்துக்களையும் பறிமுதல் செய்ய முகாபே நடவடிக்கை மேற்கொண்டார். அவ்வாறு வெளிநாட்டவர்களுக்குத் சொந்தமான நிலங்களைப் பறிமுதல் செய்வது சட்டவிரோதமானது எனத் தீர்ப்பளித்த பிரதம நீதியரசரை முகாபே பதவியிலிருந்துதாக்கியெறிந்தார்.

2

20

ஆவது திருத்தத்துக்கு பின்னரான

நா

○ நிலாந்தன்

20

ஆவது திருத்தம் நிறை
வேற்றப்பட்டு விட்டது.
இது எதிர்பார்க்கப்பட்ட
ஒன்றுதான். ஆனால்

இனியும் ராஜபக்சக்கள் தங்களு
டைய வெற்றி தனிச் சிங்கள வாக்கு
களால் பெற்ற வெற்றி என்று மார்
தட்டிக் கொண்டிருக்க முடியாது.
அது முன்னரும் தனிச் சிங்கள வாக்கு
களால் பெறப்பட்ட வெற்றி கிடை
யாது. ஜனாதிபதி தேர்தலின்
போதும் கோத்தாபய ராஜபக்ச தமிழ்
மக்களின் வாக்குகளையும் சேர்த்தே
வெற்றி பெற்றார். நாடானு மன்றத்
தேர்தலிலும் அவர்களுடைய
தமிழ் முகவர்கள் இல்லையென்
ரால் 150 ஆசனங்கள் கிடைத்திருக்
காது.

எனவே இருபதாவது திருத்தத்துக்கு
முன்னரும் அவர்கள் பெற்ற மூன்றி
விரண்டு பெரும்பான்மை தனிச்சிங்
கள் வாக்குகளால் பெற்ற ஒன்றல்ல.
இப்பொழுதும் மூஸ்லிம்கள் மற்றும்
மலையகத் தமிழர்களின் பிரதிநிதி
களின் ஆதரவோடுதான் மூன்றில்
இரண்டு பெரும்பான்மை கிடைத்தி
ருக்கிறது. எனவே இது ராஜபக்சக்கள்
கூறுவதுபோல தனிச் சிங்கள வாக்கு
களால் பெற்ற வெற்றி அல்ல.
ஆனால் இதிலுள்ள அகமுரண் என்ன
வென்றால் தனிச்சிங்கள் மூன்றிலிரு
ங்கு பெரும்பான்மையைப் பெறு
வதற்காக சிறிய தேசிய இனங்களை
அச்சுறுத்தும் அரசியலை அவர்கள்
முன்னெடுத்தார்கள். ரிஷாத் பதியு
தினை கொரோனா உடுப்போடு நாடா
ரூமன்றத்துக்கு கொண்டு வந்ததே
ஓர் அச்சுறுத்தல்தான்.

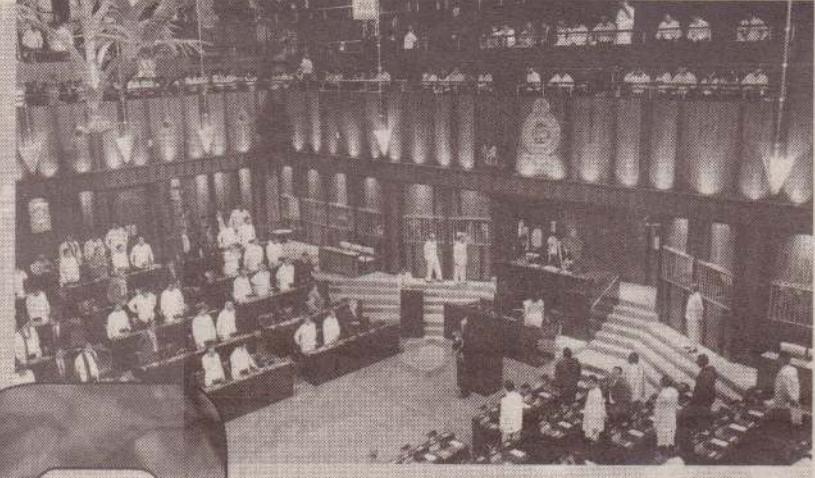
20 ஆவது திருத்தம் தனிச்சிங்கள்
பெரும்பான்மையால் நிறைவேற்றப்
பட்டது அல்ல. அது தனிச் சிங்கள்
பெரும்பான்மையை அடித்தளமா
கக் கொண்ட, ஆனால் மூவினத்
தன்மை மிகக் மூன்றில் இரண்டு
பெரும்பான்மை மூலமே நிறைவேற்
றப்பட்டது. இதில் கொடுமை என்
னவென்றால் அது, எந்தச் சிறிய
தேசிய இனங்களுக்கு எதிரானதோ
அதே சிறிய தேசிய இனங்களின் பிர
திநிதிகள் அதற்கு ஆதரவாக வாக்க
ளித்தார்கள் என்பதுதான். அதன்
மூலம் தமக்கு வாக்களித்த மக்களை
அவர்கள் காட்டிக் கொடுத்து விட
டார்கள். பல்லினச் சூழலுக்கும்
பல்சமயச் சூழலுக்கும், எதிரான சக்
திகள் சிறிய தேசிய இனங்களின்
மக்கள் பிரதிநிதிகளை பொம்மை
கள் போல உருட்டி விளையாடித்
தமக்கு வேண்டிய பெரும்பான்
மையை பெற்று விட்டார்கள்.

இனி 20 ஆவது திருத்தத்துக்கு பின்ன
ரான நாடு எப்படி இருக்கும்? குறிப்
பாக சிறிய தேசிய இனங்களின் நிலை
எப்படி இருக்கும்? 2015க்கு முன்னி
ருந்த அதே நிலைமை வருமா? அல்
லது அதைவிட மாறுதலான ஒரு நிலைமைவருமா? முதலில் 20 ஆவது
திருத்தத்தை அவர்கள் ஏன் கொண்டு

வந்தார்கள் என்று பார்க்க வேண்
டும். ஏனெனில் யுத்த வெற்றியின்
மீது கட்டியெழுப்பப்பட்ட தமது
வம்ச ஆட்சியை பாதுகாப்பதற்கு
நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் அதிகம்
தேவை என்று அவர்கள் நம்புகிறார்
கள். யுத்த வெற்றி வாதம் எனப்படு
வது 2009 க்கு பின்னரான சிங்கள்
பெளத்த பெருந் தேசியவாதத்தின்
பிந்திய வளர்ச்சிதான். அது வம்ச
ஆட்சியோடு பிரிக்க இயலாதபடி
பிணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே
ராஜபக்ச வம்சத்தின் ஆட்சியை
அதாவது மேலும் சரியான வார்த்தை
களில் சொன்னால் மன்னராட்சியை
தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு அவர்கள்
ஞக்கு 20 ஆவது திருத்தம் அவசியம்.
'கூப்ரீம் கோர்ட்' அது விடயத்
தில் சில தடைகளைப் போட்டி
ருந்தாலும் அவர்கள் அதை சுதாக
ரித்துக் கொண்டு விட்டார்கள்.
அதைவிட முக்கியமாக யாப்பில்
என்ன இருக்கிறது என்பதை விட

எற்படாது. இலங்கைதீவில் யாப்பு
எதுவாக வும் இருக்கலாம். ஆனால்
யாப்பை மீறும் மிகப் பலமான ஒரு
பாரம்பரியம் உண்டு. உதாரணமாக
13 ஆவது திருத்தம். அதில் காணி
பொலில் அதிகாரம் மாகாண சபை
களுக்கு உண்டு.

ஆனால் கடந்த 33 ஆண்டுகளாக அந்த
அதிகாரங்களை எந்த ஒரு ஜனாதிப
தியும் மாகாணசபைகளுக்கு வழங்கி
வில்லை. அதுமட்டுமல்ல முதலில்
வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்களையும்
அவர்கள் தொடர்ச்சியாகப் பிடிக்கி
வந்திருக்கிறார்கள். எனவே யாப்பில்
என்ன இருக்கிறது என்பது இங்கு
முக்கியமல்ல. பிரயோகத்தில்
என்ன இருக்கிறது என்பதே இங்கு
முக்கியம். 19 ஆவது திருத்தம் அமு
வில் இருக்கும் பொழுதே கோத்தா
பய ராஜபக்ச மறைமுகமாக பாது
காப்பு அமைச்சராகவும் செயற்
பட்டார். 19 ஆவது திருத்தத்தின்படி
அவர் அமைச்சர் பதவிகளை வகிக்க



வும் அரசியல் நடைமுறை எவ்வாறு
இருக்கும் என்பதே இங்கு முக்கியம்.
ஏனென்றால் இலங்கைதீவில் யாப்பில்
இருப்பதெல்லாம் நடைமுறை
யில் இருப்பதில்லை. யாப்புக்கு
வெளியே யாப்பை மீறும் மிகப்
பலமான ஒரு பாரம்பரியம் இலங்கைதீவில் உண்டு.

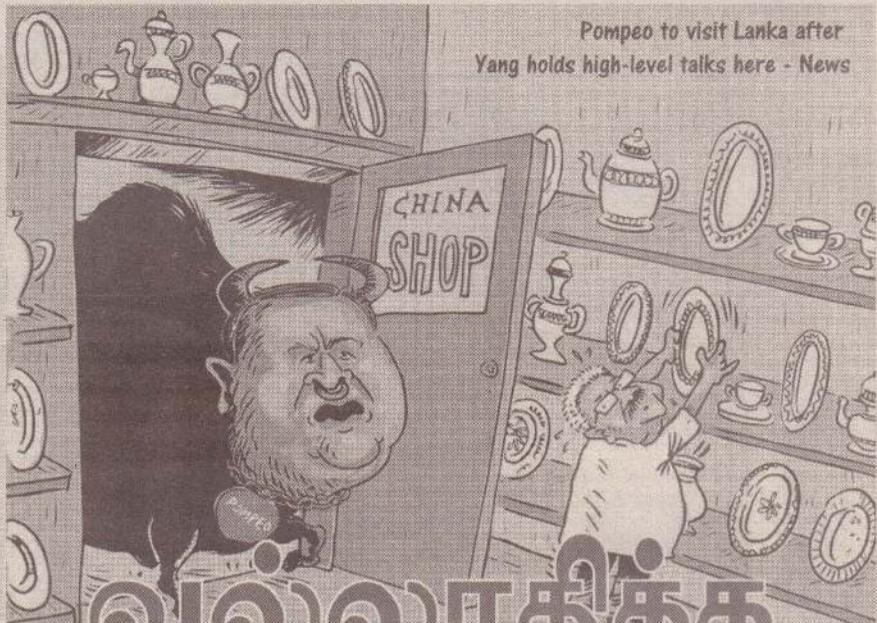
இப்போது இருக்கும் யாப்புக்கு 42
வயது. ஆனால் அது 20 திருத்தங்
களை கண்டுவிட்டது. ஆனால் உலகில்
முன்னுதாரணம் மிகக் யாப்புக்களில்
ஒன்றாக கருதப்படும் அமெரிக்க யாப்புக்கு 233 வயது. ஆனால்
அதில் 27 திருத்தங்களே உண்டு.
ஏனென்றால் ஜனநாயகம் ஒரு பண்பாடாகச் செழிப்புற்றிருக்கும் அரசியல்
பரப்பில் யாப்பைத் திருத்த
வேண்டிய நிலைமைகள் அடிக்கடி

முடியாது. ஆனால் தனக்கு விசுவா
சமான் ஒரு முன்னாள் படைத் தள¹
பதியை பாதுகாப்பு அமைச்சின்
செயலாளராக நியமித்து விட்டு அவர்
மறைமுகமாக அந்த அமைச்சை நிர்வாகித்தார். எனவே யாப்பில் என்ன
இருக்கிறது என்பதல்ல பிரச்சினை.
யாப்பை மீறிவிட்டு அதை எப்படி
வியாக்கியா எப்பட்டுகிறார்கள் என்பதே இங்கு பிரச்சினை. எனவே
20 ஆவது திருத்தம் வந்தால் என்ன
வராவிட்டால் என்ன தமிழ் தமிழ் மக்களின் வாக்கான மறிக்கப்படுவதில்லை.
ஆனால் கண்டி விதியில் இருந்து விலகி விடக்கூடிய வாக்கான மறிக்கப்படுவதில்லை.

குள் இறங்கினால் ஆங்காங்கே
சோதனைச் சாவடிகள் உண்டு. அங்கெல்லாம் இறங்கி வாகன இலக்கத்தை சார்தி அனுமதிப் பத்திரத்தை பயணம் செய்யும் ஆட்களின் தொகையை எல்லாவற்றையும் பதிவு செய்ய வேண்டும். ஏன் என்று கேட்டால் "கொவிட-19"ஐக் கட்டுப்படுத்த" என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் இந்த நடைமுறை முன்னரும் ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்பையெடுத்து அமுலில் இருந்தது. பின்னர் தளர்த்தப்பட்டது. இப்பொழுது மறுபடியும் பதிவுகள் தொடங்கி விட்டன. கொவிட-19-ஐ கட்டுப்படுத்துவது என்று சொன்னால் அதை அவர்கள் முதலில் செய்ய வேண்டியது தென்னிலங்கையில்தான். அங்கேதான் வைரஸ் தொற்று அதிகமாக இருக்கிறது. வன்னியில் தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்கள் தான் உண்டு. எனவே தொற்று அதிகம் உள்ள பகுதிகளில் இல்லாத சோதனைகளை வன்னியில் மட்டும் ஏன் செய்ய வேண்டும்?

கிளிநொச்சியில் வட்டக்கச்சிக்குச் செல்லும் பாதை; பூநகரிக்குச் செல்லும் பாதை, பரந்தன் வீதியில் தர்ம புரத்தில் அதற்கும் அப்பால் மூல வைத்தீவு மாவட்டத்தில் ஆங்காங்கே இவ்வாறு வாகனங்களை நிறுத்திப் பதிவு செய்கிறார்கள். இது வைரஸை தடுப்பதற்கா? அல்லது தமிழ் மக்களை தொடர்ந்தும் சோதிக்கப்படும் ஒரு மக்கள் கூட்டமாக வைத்திருப்பதற்கா?

தமிழ் மக்களது மட்டுமல்ல, மூல விமகளது நிலைமையும் அப்படித் தான். அன்மையில் கேகாலை பொது வைத்தீவாலையில் வெளி நோயாளர் பிரிவில் கடமையாற்றும் ஒரு மூஸ்லிம் பெண் மருத்துவர் தனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவத்தை பின்வருமாறு தனது நண்பர்களோடு பகிர்ந்து கொண்டார். அவருக்கும் அவருடைய கணவருக்கும் மகனுக்கும் கொவிட-19 பொசிட்டில் என்று அறிய வந்தபின் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவ்வாறு அனுமதிக்கப் பட்ட பின் தனக்கு கொவிட-19க்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் தரப்புக்களிடம் இருந்து ஆயிரக்கணக்கான கைபேசி அழைப்புகள் வந்ததாக அவர் குறிப்பிடுகிறார். இராணுவம், சிறப்புச் செயலனி, புலனாய்வுப் பிரிவு, காவல்துறை முதற்கொண்டு சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய எல்லாத் தரப்புக்களும் தன்னைக் கைபேசியில் அழைப்பதற்கா அவர் குறிப்பிடுகிறார். தனது வைத்து தொலைபேசி அழைப்புகளை வைத்து பார்க்கும் பொழுது தனக்கு ஒரு விடயம் தெளிவாக தெரிகிறது என்றும் அவர் கூறுகிறார். அத



வல்லாதிக்க சூட்டில் குளிர்காய்தல்

○ ந.ப்ரமேஸ்வரன்

தற்போது இலங்கையை மையப்படுத்தி நடைபெறும் செயற்பாடுகளைப் பார்த்தால் கஜேந்திரகுமாரின் கூற்று கருக்கட்டுகிறதா என்றுதான் என்னத்தோன்றுகிறது. இலங்கை இந்து சமுத்திரத்தின் மையப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. தற்போது விரிவடைந்து வரும் அமெரிக்க - சீன வல்லாதிக்கப்போட்டியை நாங்கள் எமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என கஜேந்திரகுமார் நீண்ட காலமாகக் கூறி வருகிறார். கஜேந்திரகுமாரின் கூற்று நடைமுறையில் எவ்வளவு தூரம் சாத்தியம் என்பது ஒருபுறமிருக்க, இலங்கையை மையப்படுத்தி அமெரிக்கசின் வல்லாதிக்கப்போட்டி பகிரங்கமாக இடம்பெறத்தொடங்கிவிட்டது என்பதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

அன்மையில் இலங்கைக்கான அமெரிக்க தூதுவர் அவைனா பி. ரெப்லிஸ் (Alain A.B. Tephra) டெய்லி மிரர் பத்திரிகைக்கு வழங்கிய செவ்வியில் “இலங்கை சீனாவுடன் செய்து கொள்ளும் ஒப்பந்தங்கள் வெளிப்படைத் தன்மையுடன் காணப்பட வேண்டும். அமெரிக்கா, இலங்கையுடன் எப்போதும் ஒரு உறுதியான பலமான நட்புறவை கொண்டிருந்தது. ஆயினும் இது மகிந்த ராஜ்பக்சவின் ஆட்சியில் சீர்குலைந்தது. தற்போதைய ஜனாதிபதியின் ஆட்சியிலும் அதுவே தொடர்கின்றது” எனக்குறிப்பிட்டார்.

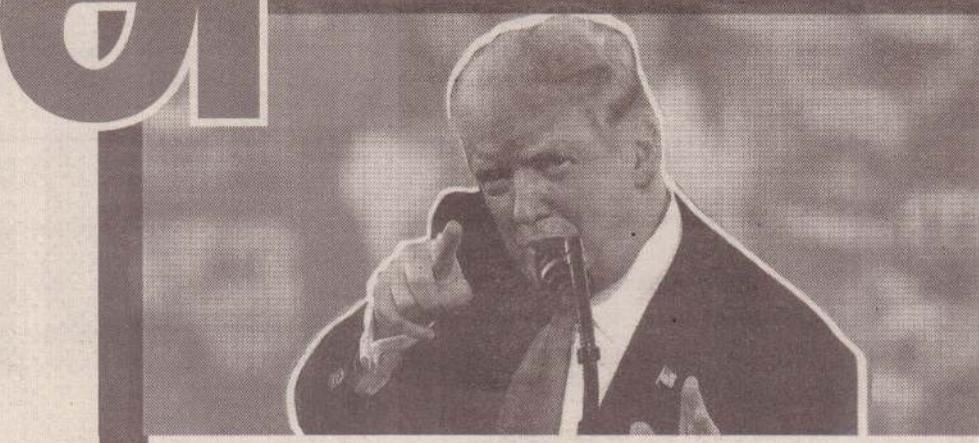
“இலங்கை சீனாவுடன் செய்து கொள்ளும் ஒப்பந்தங்கள் பரஸ்பரம் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். 2019 ஆம் ஆண்டு உலக வங்கி வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையின் படி சீன உதவியுடன் வழங்கப்பட்டுள்ள திட்டங்களில் 60வீதமானவை சீன நிறுவனங்களுக்கே வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்த ஒப்பந்தங்களுக்கான கேள்விப்பத்திற்கும் கோரப்பட்டபோது அவற்றில் வெளிப்படைத் தன்மை காணப்படவில்லை. அமெரிக்கா சிறிய நாடுகள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதாக சிலர் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். ஆனால் உண்மையில் அமெரிக்கா இலங்கையுடன் எப்போதும் தூய்மையான நட்புறவையே கொண்டுள்ளது. கொவிட் 19 அச்சுறுத்தல் தொடர்பாக இலங்கை எடுத்துவரும் முயற்சிகளுக்கு அமெரிக்கா அரசாங்கத்தின் உதவியாக 6 மில்லியன் டெலர் வழங்கப்பட்டுள்ளது” எனவும் அவர் தனது செவ்வியில் கூறியுள்ளார். அமெரிக்கத் தூதுவரின் செவ்வி வெளிவந்து உடனேயே சீனத் தூதரகம் இலங்கையின் இறைமையில் அமெரிக்கா தலையிட முடியாது என அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டது. அத்துடன் சீன உயர்மட்டத் தூதுக்கும் இலங்கைக்கு விழயம் செய்து ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்சவை சந்தித்து, எந்த விதமான சர்வதேச அழுதங்களில் இருந்தும் சீன இலங்கையை காப்பாற்றும் என வாக்குறுதி அளித்து விட்டுக்கென்றிருக்கிறது.

இதிலிருந்து எம்மவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயம் அமெரிக்கா, இந்தியா, ஜப்பான், அவஸ்திரேலியா போன்ற சீன எதிர்ப்பு அல்லது நட்பு நாடுகள் இன்னந்து ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையிலோ அல்லது ஜ.நா. பாதுகாப்பு சபையிலோ இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தால் கூட சீன தனது ‘விட்டோ’ அதிகாரத்தை பாவித்து அதனை இரத்துச் செய்து இலங்கையைக் காப்பாற்றும் என்பதையே சீனத் தூதுக்கும் இதன் போது உறுதியாகத் தெரிவித்துள்ளது. சீன தூதுக்குமின் விஜத்தையெடுத்து இலங்கைக்கான இந்தியத்தூதுவர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை அழைத்து, பிரதமர் மோடியுடன் காணொலி மூலமான கலந்துரையாடலுக்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளார். இதே வேளை அமெரிக்க ஜனாதிபதி கொண்டால்ட் ட்ரம்பும், அமெரிக்காவின் இராஜாங்க செயலரான மைக் பொம்பியோவை அனுப்புகிறார். அத்துடன் பொம்பியோவின் விழயம் இரு தரப்பு உறவுகளையும் வலுப்படுத்தும் எனவும் ட்ரம்ப் கூறியுள்ளார்.

சில தினங்களுக்கு முன்னர் டெய்லி மிரர் பத்திரிகை வெளியிட்ட கார்ட்டுன் ஒன்றில் ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச சீன பிரதமரின் படங்களை தனது மாபிள் தட்டுகளில் பொறித்து மாட்டிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு மாடு ஜனாதிபதியின் அலுவல்த்தினுள் நுழைவது போன்று (மாட்டை பொம்பியோவின் உருவத்தில் வரைந்து) வெளியிட்டிருந்தது.

இதனிப்படையில் பார்க்கும் போது, கஜேந்திரகுமார் கூறிய விடயம் இப்போது மெல்ல மெல்ல கணிந்து வருவது போல் தெரிகிறது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தமிழ் கட்சிகள் செய்ய வேண்டிய விடயம், அனைவரும் ஒன்றினைந்து சொல்லாடல்களில் தொங்கிக்கொண்டிருக்காமல் தமது நல்லன்களையும் வேறுபாடுகளையும் மூட்டை கட்டி வைத்து விட்டு, திம்புவில் ஓரணியில் திரண்டது போல் ஒன்றுபட்டு ஒரு உருப்படியான தீர்வத்திட்ட வரைவைத் தயாரித்து இந்தியப் பிரதமரிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் ஒரு மும்முனை வல்லாதிக்க சக்திகளின் காய்ந்தர்தல்களால் மேலெழும், அரசியல் சூட்டின் தகிப்பில் நாங்கள் குளிர்காயமுடியும்.

இலங்கீ விடயம் இந்தும் வாயா!



○ ஆர்.பிரகாஷ்

அ மெரிக்க அதிபர் ட்ரம்புக்கு எதிரிகள் என்று எவரும் வெளியில் இல்லை. ட்ரம்பின் வாய்தான் அவருக்கு முதல் எதிரி. அதைப் பயன்படுத்தக்கூடாத வகையில் பயன்படுத்தி தொடர்ச்சியாகச் சர்ச்சைக்குள் சிக்குவது ட்ரம்புக்கு ஒன்றும் புதிதல்ல. அமெரிக்காவின் அதிபர் தேர்தல் அடுத்த மாதம் நடைபெறவள்ள நிலையில், தற்போது சிலபல வார்த்தைப் பயன்பாடுகளால் சர்ச்சைக்கு உள்ளாகியுள்ளார் ட்ரம்ப்.

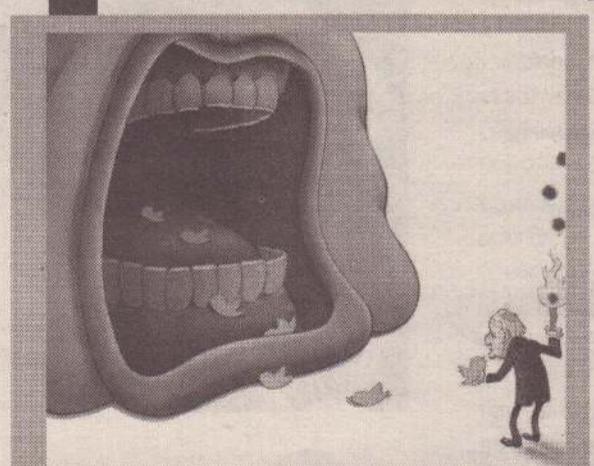
வௌர் ஒரு முட்பாள்

அமெரிக்காவில் கொரோனா கட்டுக்கடங்காமல் பரவி வருவது அனைவரும் அறிந்ததே இந்தப் பெருந்தொற்று அங்கு பரவ் ஆரம் பித்ததும் கொரோனாவைத் தடுப்பதற்காக அங்கு சிறப்புக் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டது. அந்தக் குழுவுக்கு முத்த ஆய்வாளர் அண்டனி பேக்ளி தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவரை முட்டாள் என்று விமர்சித்துள்ளார் ட்ரம்ப்.

அண்டனி பேக்ளியின் அறிவிப்புக்களை அமெரிக்க அதிபர் ட்ரம்ப் நடைமுறைப்படுத்தாமல் தடுத்ததால்தான் இந்தப் பெருந்தொற்று இவ்வாறு கோரமாகியுள்ளது என்று ஜனநாயகக் கட்சி குற்றச்சாட்டை முன்வைத்துள்ள நிலையிலேயே இவ்வாறான ஒரு கடுமையான விமர்சனத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார் ட்ரம்ப்.

மன்னிப்புக் கேப்பாரா?

அமெரிக்காவின் தற்போதைய பெரும் பிரச்சினை கொரோனாப் பெருந்தொற்றுத்தான். அமெரிக்காவின் பொருளாதாரத்தையே சவாலுக்கு உட்படுத்தும் வகையில் இந்தப் பெருந்தொற்று உருவெடுத்துள்ளது. இவ்வாறிருக்கையில் அந்தக் கொடும் அரக்கனுக்கு எதிராகப் போராடிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு உன்னத நபரை ‘முட்டாள்’ என்று விழித்தால் எந்த மக்கள்தான் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.



இதை தேர்தல் பக்டையாக ஜனநாயகக் கட்சியும் பயன்படுத்த பேக்ளியிடம் ட்ரம்ப் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டும் என்று வலியுத்தி அங்கு ஆர்ப்பாட்டங்களும் இடம் பெற்று வருகின்றன.

வின்வாரு உளறல்
எனினும் இந்த எதிர்ப்புக்களை ட்ரம்ப் பொருட்பெற்றுக்கொடும்தாயில்லை. எதிர்ப்பாளர்களுக்குத் தீவிபோடும் வகையில் இன்னொரு மோசமான விமர்ச எந்தையும் ட்ரம்ப் முன்வைத் துள்ளார். செய்தியாளர் சந்திப்பில், ட்ரம்ப் தொடர்பில் பிடென் முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டுக் கள் குறித்து ரொய்ட்டர்ஸ் ஊடகத்தின் ஊடகவியலாளர் கேள்வி எழுப்பினார். இதற்குப் பதில் வழங்கிய ட்ரம்ப், நீங்கள் ஒரு கிரிமினல், உங்கள் ஊடகமும்தான். பிடெனும் ஒரு கிருமினல், அவரின் கருத்துக்கள் நம்பத் தகுத்தொகை இல்லை என்று தெரிவித்தார். ஆரம் பத்தில் பேக்ளிக்கு எதிரான கருத்துக்களை ‘கண்ணால் லட்டுடுத்தின்ன ஆசையா?’ என்று எடுத்துக்கொண்ட ஜனநாயகக் கட்சியினர், ட்ரம்ப் வெளிப்படுத்திய ரொய்ட்டர்ஸ் எதிராக கருத்துக்களை, ‘கண்ணா இரண்டாவது லட்டுடுத்தின்ன ஆசையா?’ என எடுத்துக் கொண்டு பரப்புரைகளைப் பூதாகரமாக்கியுள்ளார். இந்தப் பரப்புரைகள் அங்கு தற்போது எடுப்பதும் செய்கின்றன.

மாறும் மனோநிலை

நடைபெறவேண்டும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ட்ரம்பை வீழ்த்தி பிடென் வெற்றிபெறவார் என்ற கருத்துக்கள் ஆரம்பத்தில் நிலவின் எனினும்

சொற்சிலம்பம் போட்டி

18

1	2	3	4	
				5
6		7		
				8
9		10		
11		12		13
14		15		16
		17	18	
19				20

அனுப்புவர் பெயர்:.....
முழுமையான தபால் விளாசம்:

கையொப்பம்:.....

ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள் வது. என, அவர்களில் பெரும்பாலானோர் மற்றிலும் சிரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாலி கள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.



இடமிருந்து வலம்

1.இந்தியப் பிரதமராக பதிவிலித்த பெண்மனி, 5 தவசிரேவ்டரை இப்படியும், அனுப்பி, 6 நவரத்தினங்களில் ஒன்று, 8 இது ஓர் குடிவகை, 11 வாழ்வில் இது வருவது கசுஜம், 14. வாழ்க்கை முடிவில் ஊர்வலம் போவது இதீல் தான், 15அழகு, பொலிவ, செல்வம், 16. முகத்தில் வருவது (வலமிருந்து இப்மாக மாரியுள்ளது) 18. தேர் இழுக்க இது கட்டாயம் தேவை, 19 இந்தியாவின் தென்பகுதியில் பரந்து வாழும் தொன்மை மிகக் கீணங்களையும் அவர்களது மொழிகளையும், முறைகளையும் இது குறிக்கும் 20. உயிர்வாழ்வதற்கு அத்தீயாவசியமானது

மேலிருந்து கீழ்

1. "ஒரு வில், ஒரு இல், ஒரு சொல்" என வாழ்ந்து காட்டியவன், 2 உதயன், 3 இத னால் தான் சந்தீக்கோடுருவாக முடிவிற்கு, 4 மாறுபல், 7 கணவன் - மனைவி, 9. இது இனிக்கும், 10. இப்படிநட என்பது முதுமொழி, 11. கவிஞர்களால் வர்ணிக்கப்படும் பெண்களின் முக்கீசு அங்கங்களில் ஒன்று, 12. கோளத்தின் உச்சி முனை, 13. மாறி மாறி வருவது, இங்கும் மாறிவந்திருக்கிறது, 14 புரட்சிக் கவிஞர், 17. உலகம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி 16 க்கான விடைகள்

இப்பிருந்து வலம்

1. சல்லபாம், 4. மது, 6. வதி, 7. பறவை, 8. கல்லூரி, 9. யாகம், 11. காது, 13. ஸிரி, 14. படசிகள், 15. வால், 16. அணைக்கட்டு, 19. குலை, 20. தேவதை

மேலிருந்து கீழ்

1. சந்தியாசி, 2. வாவகம், 3. பதில், 4. மற, 5. துவை, 7. பரிகாசி, 10. கரி, 12. துகள் 14. பல்கலை, 15. வாக்கு, 16. அரி, 17. (டுதே) தேடு, 18. மேதை

போட்டி ஒவ்வொரு 16 க்கான வெற்றி வெற்றுப்பார் வியாம்

1 ஆம் பரிசு

அ. முரீஸ்கந்தராஜா
15/11 புவனேஸ்வரி அம்பாள் வீதி,
நல்லூர் கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம்

2 ஆம் பரிசு

ச. கணபதிப்பிள்ளை
கிந்துசிட்டி, புலோலி தெற்கு, புலோலி

3 ஆம் பரிசு

தி. யதுவனன்
46, அன்னத்திரி ஒழுங்கை,
கந்தரமட்டம், யாழ்ப்பாணம்

4 ஆம் பரிசு

திருமதி புவனா. தில்லை
மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி

5 ஆம் பரிசு

திருமதி ஆ. ருக்மணிதேவி
சென்னை வீதி, ஆவாரங்கால்
மேற்கு, புதுதார்.

பரிசாக வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கான
கொடுப்பவுக்காக செலவைகள் கால்கிரியத்தில் அவரவர்களுக்கு
விடைக்கும்படி அனுப்பி வைக்கப்படும்.



ஓ கோகுலராகவன்

கி. ராமியத் தெய்வ வழிபாடு பாரம்பரியம் மிக்கதாகவும் எமது ஆதிகால வழிபாட்டு மரபைத் தாங்கியதாகவும் விளங்குகிறது. அனேகமாக எமது முதாதையர்கள் கிராமியத் தெய்வங்களை வயற் பிரதே சங்களிலும், ஊரின் எல்லைகளிலும் காவற் தெய்வங்களாக நிறுவினர். இந்தக் கோவில்களுக்கு பூசை, சடங்கு, சம்பிரதாயங்கள் எல்லாம் வருடம் இருமுறைதான்.

பொங்கல் எனும் குளிர்த்தி, மற்றுது எட்டாம் மடை எனும் பொங்கல் முடித்து எட்டாம் நாள் ஒரு மோதகப் பூசை. இவை இரண்டையும் வைத்து சாமி வருடம் முழுக்க சமாளிக்க வேண்டியதுதான். எட்டாம் மடையை சில வேளாகவில் மறந்து போய்விடுவோம். பூசாரி கோவிலுக்கு போனவுடன் சங்கை எடுத்து ஊதி விடுவார்.

"அட இண்டைக்கு கொன்றை புத்து வைரவர் எட்டாம் மடையப்பா" என்று குளித்துவிட்டு கோவிலுக்கு போவார்கள்.

இப்படித்தான் மனைவில் வைரவர் கோயில் எட்டாம் மடை பூசை.

தத்துக் கொத்து மாவில் மோதகம், வடை, பொங்கல் செய்ய வேண்டும்.

கோயில் என்றால் வைரவருக்கு ஒரு பெரிய கொட்டில். பக்கத்தில் பொங்கலுக்கு போட்ட தட்டிப் பந்தல்- அடுத்த வருடம் புதிதாகப் போட வேண்டும். இன்னும் பிள்ளையாருக்கு சிறிய கொட்டில், ஒரு கிணறு, இவ்வளவுதான் ஆலயப் பிரகாரம். மனற்பாங்கான ஊரின் எல்லைப் பகுதி. பகலில் மாடு மேய்ப்பவர்கள் மட்டுமே தென்படுவார்கள்.

பத்துக் கொத்து மாவில் மோதகம் அவித்து முடியவே இருட்டி விட்டது. வெளிச்சம் இல்லை. தீப்பந்தங்கள் தயாரித்து கொளுத்தி வெளிச்சமாக்கி பூசை தொடங்க பூசாரியார் ஆயத்தம் செய்தார். மனற்பிட்டி அல்லவா? திடீரென வீசிய சழல்காற்றால் பந்தங்கள் விளக்குகள் எல்லாம் காற்றில் பட்டென்று அணைந்துவிட்டன. குழ்மி ரூட்டு எங்கும் படர்ந்து, ஆனால் ஆள் கூப்பிட்டுத்தான் கதைத்தோம். "நெருப்புப் பெட்டி எங்கையடா?"

"எனக்குத் தெரியாது"

"தேடுங்கோடா"

"இந்த இருட்டில் எங்கை தேடுறது"

ஒருத்தருக்கும் நெருப்புப் பெட்டி எங்கை வைத்தோம் என்பது ஞாபகம் இல்லை. என்ன செய்வது தீபம் கொளுத்தி பந்தம் கொளுத்தினாத்தான் பூசை.

கடைசியாக கச்சான் விற்கும் சின்னம்மா ஆச்சிதான் காகப் பெட்டி யில் வைத்த நெருப்புப் பெட்டி எங்கை வைத்து எடுத்துத் தந்தார்.

கஷ்டகாலம் இதுதான்.

"தம்பி ஒரு குச்சத்தான் கிடக்கு"

"அடக்கடவுளே, கவனமாகக் கொளுத்த வேணும்"

"தம்பியவை உதிலை கிடக்கிற தகரங்களைச் சுத்திச் சாத்துங்கோ. அதுக்கை வைச்சு கொளுத்துவம்"

என்றார் கனகப்பா.

தகரங்களைச் சாத்தி காற்றுக்குத் தடை ஏற்படுத்தி தயார் படுத்தி னோம்.

ஐந்து பேர் காற்றி இருந்தோம். அடிக்கடி சுருட்டு பத்தும் இராசையப்பா தான் நெருப்பை மூட்ட மூன்வந்தார்.

"வைரவா மூண்டு விட வேண்டும்"

"உன்றை பூசை முடிய வேண்டும்"

ஒரே தட்டு. சர்ரென்று குச்சி மூண்டது. கைகளால் அணைத்தபடி ஒற்றைத் தீபத்தை கொளுத்தினார். பிறகு மூன்று பந்தங்கள், விளக்குகள். வெளிச்சம் படர்ந்தது. ஆலயம் அழகாகத் தெரிந்தது; பூசை தொடங்கியது. எங்களோடு நின்று விளக்கு ஏற்றக் கஷ்டப்பட்ட வசந்தன் மெதுவாக என்னைக் கூப்பிட்டான்.

"எடேய"

"என்னடா"

"நெருப்புப் பெட்டியும் ஒரு சாமான் தான்ரா நெருப்பு மூட்ட!"

கொவிட் 19 + திருத்தம் 20 =

○ சிக்மலிங்கம் றஜினோல்

கொ

ரோனாவின் (கொவிட் 19)

மூன்றாம் அலை பலமாக எழுந்துள்ளது. தினமும் தொற்றாளர்களுடைய எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டே போகிறது. ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் புள்ளி விவரங்களைக் கவனித்தால் நாட்டின் நில வரம் நெருக்கடியை நோக்கிச் செல் வதை உணர முடியும். முக்கியமாகத் தொற்றாளர்களுக்கான மருத்துவத் துக்கும், தொற்றுக் குறித்த சந்தேக நபர்களைப் பரிசீலிப்பதற்குமே பெருமளவு நிதியும் மனித வளமும் தேவைப்படும்.

இதைவிட, தொற்றுக்குறித்த சந்தேகத்துக்குரியவர்களைத் தனிமைப்பட டுத்திப் பராமரிப்பதற்கும் செலவும் ஆளணியும் பெருமளவில் வேண்டும். கூடவே பெரிய பொருளாதார நெருக்கடியும் வரப்போகிறது. இப்போதே பொருட்களின் விலை உச்சத்துக்குப் போயிருக்கிறது. ஒரு கிலோ உழுந்தின் விலை 900 ரூபாவுக்கும் கூட. பிஸ்கட் வகைகளும் சற்று உயர்ந்தேயுள்ளன. மஞ்சள் ஒரு கிலோ 6000 ரூபா என்றால் ஏலக்காய் 19000 ஆயிரமாக ஏறியிருக்கிறது. ஏலக்காய் அத்தியாவசியப் பொருள் இல்லைத்தான். ஆனால், உழுந்து அவசியமான உணவுப் பொருள்களில் ஒன்று. ஊட்டத்துக்கு அவசியமானது. இப்பொழுது கடைகளில் உழுந்து வடையைக் காணவே முடியாது. கொழும்பில் ஒரு சிறிய வடை 150 ரூபாவுக்கு விற்கப்படுகிறது என்கிறார் ஒரு நண்பர். கோயில்களிலும் உழுந்து வடை அரிதாகிவிட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. யுத்த காலத்தில் கூட இந்த மாதிரி உழுந்துக்குத் தட்டுப்பாடும், கட்டுப்பாடும் வந்ததில்லை.

ஆனால், முதல் அலையின்போது அரசாங்கம் துடித்துப் பதைத்துச் செயற்பட்டதைப்போல இந்த மூன்றாவது அலையில் செயற்படவில்லை என்றே தோன்றுகிறது. சனங்களும் அப்படித்தானிருக்கிறார்கள். தொற்றுக்கான எச்சரிக்கை உணர்வில் மட்டுமல்ல, தொழில் மற்றும் பொருளாதார நிலை குறித்தும் உரிய முறையில் சிந்தித்துச் செயற்படுவதாகக் காணவில்லை. விழாக்களும், சடங்குகளும், கொண்டாட்டங்களும் வழையைப்போலவே நடக்கின்றன. எல்லாமே ஏனோதானே என்பதாக.

இதனால்தான் சுகாதார விதிமுறைகளை மீறுவோர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று அரசாங்கம் அறிவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால், உலகமோ இன்னும் ஒடுக்கத்திலிருந்த மீளவில்லை. அவஸ்திரேலியாவில் அந்த நாட்டுப் பிரதமரே அடுத்த மாநிலத்துக்குப் போவதற்கு முடியாமலிருக்கிறார். அந்தாவுக்கு அங்கு கொவிட் = 19 நடைமுறைகள் இறுக்கமாகப் பேணப்படுகின்றன. மெல்பேர்ஸில் ஜின்து கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் எவரும் செல்ல முடியாது. இப்பொழுது



கலைகளும் விலைகளும்

பல்லா யிரக்கணக்கானோரை இழந்ததன் மூலம் மனித வளத்தை நாடு இழந்திருக்கிறது. போதாக்குறைக்கு அரசியல் நெருக்கடியும் பொருளாதார நெருக்கடி. யும் லட்சக்கணக்கானோரை நாட்டை விட்டு வெளியேற வைத்துள்ளது. இந்த நிலையில் கொரோவின் பாதிப்பும் நிகழமென்றால், அதனால் நாடு மிக மோசாகவே பின்தள்ளப்படும். இதைப் புரிந்து

கொள்வதற்கு அதிகமாக ஒன்றும் சிரமப்பட வேண்டியதில்லை. மிக எளிதாக எவ்வாலும் இந்த நிலைமையைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த இடத்தில் கூட நம்முடைய அரசியல் மேதைகளும் பொருளாதார வல்லுநர்களும் இதைக்குறித்து அக்கறைப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. எல்லோரும் கொரோனா ஒடுக்கத்தையும் விட மோசமாக அடங்கி ஒடுங்கிப் போய்க்கிடக்கிறார்கள்.

கொரோனா மூன்றாம் அலையைப் பற்றிய பேச்சை விட, அதில் செலுத்த வேண்டிய கரி சனையை விட அரசாங்கம் கொண்டு வருகிறது. கொள்ள முடியும். இந்த கூடுதலாக நாட்டைக் கொல்லும். இவ்வளவுதான் வேறுபாடு என்கிறார் ஒரு நண்பர். அவர் இதைப் பகடியாகச் சொன்னாலும் இது புறக்கணிக்க முடியாத, கடந்து செல்ல முடியாதவோர் உண்மை.

அப்படியென்றால் இப்போது இரண்டு நெருக்கடிகளுக்குள் நாடு சிக்கியிருக்கிறது என்னாலும். கொவிட் -19 அல்லது அரசமைப்புத்திருத்தம் 20, இவற்றில் எது நாட்டுக்கு ஆபத்தாக உள்ளது? என்றால் இரண்டாலும்தான். இரண்டுமே ஆபத்தானவை. இரண்டைக்குறித்தும் மக்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். இரண்டினாலும் மக்களே பாதிப்படையப்போகிறார்கள். ஆகவே இவ் இரண்டு விடயங்கள் தொடர்பாக விழிப்புணர் வும் தடுப்பு நடவடிக்கைகளும் அவசியமாக உள்ளது.

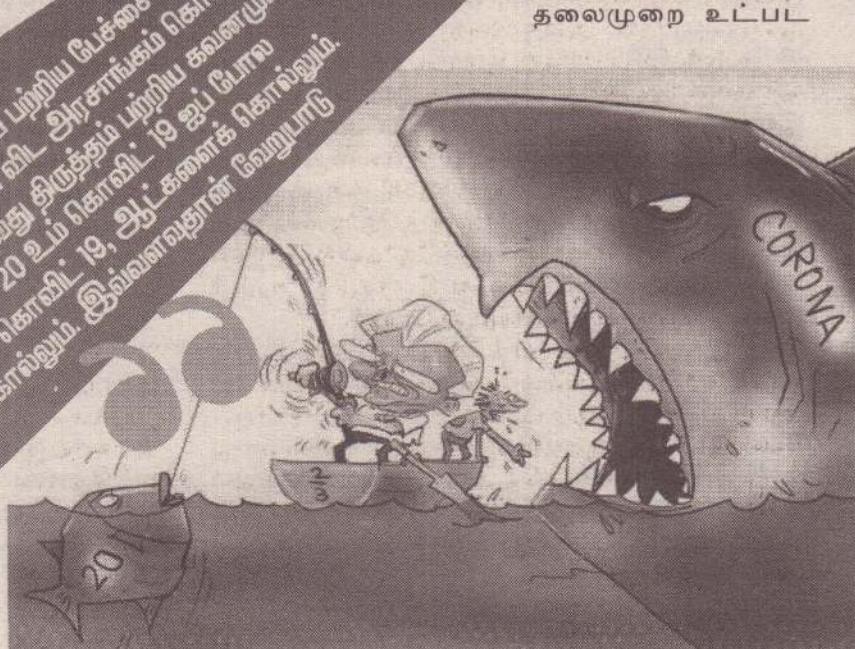
கொவிட் 19 இலிருந்து மாஸ்க்கை அணிந்தும் கைகளைச் சுத்தப்படுத்தியும் சுகாதார வழி முறைகளைப் பேணியும் ஓரளவுக்குப் பாதுகாப்பைத் தேடிக் கொள்ள முடியும். இதையும் மின்சித் தொற்று வந்தால் சிகிச்சைக்கான வழிகளும் ஓரளவுக்கு உண்டு.

ஆனால், அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தம் அப்படியானதல்ல. அது பொல்லாதது. அதை கொவிட் 19 க்கு மாஸ்க் போடுவதைப்

போல இலகுவாக அடக்கிக் கட்டுப்பாட்டுக் குள் கொண்டு வந்து விட முடியாது. ஏனென்றால் அது ஆட்சி அதிகாரத்தோடு சம்மந்தப்பட்டது. தலைமுறைகளாகத் தொடர்க்கடிய அபாயமுள்ளது. கொவிட் 19 க்கு இன்றோ நாளையோ பொருத்தமான மருந்தொன்றையாறாவது வெற்றிகரமாகக் கண்டு பிடித்து விடலாம். அதன் மூலம் அம்மைக்குத் தடுப்புஷா போடுவதைப்போல, எபோலாவுக்கு தடுப்பைக் கண்டு பிடித்ததைப்போன்று, இதற்கும் தடுப்பு மருந்தை ஏற்றிக் கொள்ளலாம். அதன் மூலம் கொவிட் 19 ஜி தடுக்கலாம். அல்லது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து வைத்திருக்கலாம். ஆனால், அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தத்தை நிறைவேற்றி விட்டார்கள். இனி அதை அடிப்படையாக வைத்து ஒரிட்தில் அதிகாரத்தைக் குவிக்கப்போகிறார்கள்.

(மறுபக்கம் பார்க்க)

கொரோவின் மூன்றாம் அலையைப் பற்றிய பேச்சை விட, அதில் செலுத்த வேண்டிய கரி சனையை விட அரசாங்கம் கொண்டு வருகிறது. கொவிட் 19 முன்தும் கொண்டு வருகிறது. கொவிட் 19 முன்தும் கொண்டு வருகிறது. கொவிட் 19, ஆட்களைக் கொல்லும். இவ்வளவுதான் வேறுபாடு பயங்கரமான ஒரு நடைகளைக் கொல்லும். கொவிட் 20, நடைமுறைகள் இறுக்கமாகப் பேணப்படுகின்றன. மெல்பேர்ஸில் ஜின்து கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் எவரும் செல்ல முடியாது. இப்பொழுது



(O) ம.பா.மகாலிங்கசிவம்

கிளிநோச்சி மாவட்டம், இயக்கச்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் கருணாகரன். இலங்கையின் முக்கியத்துவம் மிக்க கவிஞர்களுள் ஒருவராக விளங்குவதுடன், புகழ்பெற்ற சஞ்சிகை ஒன்றின் ஆசிரியர், தொலைக்காட்சிப் பணிப்பாளர், விமர்சகர், ஆசிரியர், எனப் பல தளங்களிற் பணியாற்றியவர். ஏழு கவிதைத் தொகுதிகளையும், ஒரு சிறுகதைத் தொகுப்பையும், கட்டுரைத் தொகுப்பொன்றையும் வெளியிட்டவர். இவரது கவிதைகள் பலவேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவரது 'நெருப்பின் உதிரம்' கவிதைத் தொகுப்பிலுள்ள 'நிறுவனங்கள் பயிரிட்ட விவசாயி' என்னும் கவிதை இங்கு தரப்படுகின்றது.

தோட்டத்தில் நின்ற விவசாயியிடம் கேட்டேன்
"நிறுவனங்களைப் பற்றி என்ன சொல்கிறாய்?"
"நிறுவனங்களின் உத்தரவாதத்தோடுதான்
பயிரிடுவதற்கு கடன் கிடைத்து
நிறுவனங்களின் முற்பணத்திற்குதான்
இந்தப் பண்ணையை ஆரம்பித்தேன்
உற்பத்திகளையெல்லாம் நிறுவனங்களே
பெற்றுக் கொள்கின்றன
நிறுவனங்களே என்னுடைய வீட்டுக்கு
தொலைக்காட்சியையும் குளிருடயையும்
தவணை மறையில் வாங்குவதற்கு உத்தரவாதமளித்தன
நிறுவனங்களே வீட்டில்
கலண்டரையும் கணக்குப் புத்தகத்தையும் வைத்துள்ளன
என்றான்
"நிறுவனங்களால் சுற்று வளைக்கப்படவாழ்க்கையைவிட்டு
நீங்கே செல்வாய்?" எனக் கேட்டேன்
"நிறுவனங்கள் என்னை எங்கும் போகவிடாது" என்றான்
நல்லது, நிறுவனங்களின் தோழமை
ரொம்பத்தான்நன்றாக உள்ளது
நிறுவனங்கள் பயிரிட்ட விவசாயியைப் பற்றி என்ன தான்
நினைக்கிறீர்கள்?

இன்றைய உலக மயமாக்கப்பட்ட குழலில் எந்த வொரு நாடும் தனித்து இயங்க முடியாது. பன்னாட்டு அரசுகள், பன்னாட்டு நிதி நிறுவனங்கள் என்பவற்றின் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதுதான் சிறிய நாடுகளின் பணியாக இருக்கிறது. எந்த நாட்டுக்கு யார் ஆட்சித் தலைவராக வரவேண்டும் என்பதையும் இந்த நாடுகளே தீர்மானிக்கின்றன. ஒரு நாட்டினுடைய கல்வித் திட்டம், உற்பத்தி, ஏற்றுமதி, இறக்குமதி ஆகிய எல்லா நடவடிக்கை களிலும் ஏதோ ஒரு நாட்டின் அரசு அல்லது பல் தேசியக் கம்பனியின் மறைகரம் பின்னால் இருந்து இயக்கிக் கொண்டே இருக்கும். இந்த இயக்கம் இயக்குவரின் பொருளாதார இலாபம் ஒன்றை மட்டும் குறியாகக் கொண்டதாக இருக்கும். இவ் வகையில் எமது நாட்டின் விவசாயத் துறையும் நிறுவனங்களால் வழிநடத்தப்படுவதாகவே உள்ளது. சுயசார்புப் பொருளாதாரத்தில் இருந்த விவசாயிகளை இந்த நிறுவனங்கள் தங்கி வாழும் நிலையுடையவர்களாக மாற்றின. விவசாயிகள் எவற்றைப் பயிரிட வேண்டும், எத்தகைய விதைகளை விதைக்க வேண்டும் முதலிய அனைத்து விடயங்களையும் தாமே தீர்மானிப்பனவாக மாறின. சினாவைச் சேர்ந்த 'பொன்ட்' கம்பனி

நிறுவனங்கள் பயிரிட்ட விவசாயி

மரக்கறி விதைகள், மரக்கறிகளுக்கான இரசாயனப் பொருள்கள் என்பவற்றைத் தயாரிப்பதில் உலகில் ஏகபோக உரிமையுடன் கோலோச்சிகிறது.

காகிஸ், கெல்சின், சீபா போன்ற நிறுவனங்களும் இலாப நோக்குடன் விவசாய உற்பத்திகளை யும் விவசாயப் பயிர்களுக்கான விதை உற்பத்திகளையும் 'ஹெபிரிட்' தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படையில் தம் கையில் எடுத்துள்ளன.

இந்நிறுவனங்களில் விதைகளைப் பெற்று பணம் கொடுத்துக் கொள்வனவு செய்ய வேண்டிய நிலையில் இலை யிலுள்ள இன்றைய விவசாயியின் கையறு நிலையை வெளிப்படுத்தும் வகையிலான்

இந்தக் கவிதையின் தலைப்பு "நிறுவனங்கள் பயிரிட்ட விவசாயி" என்பதாகும். இதற்கு நிறுவனங்களைப் பயிரிட்ட விவசாயி என்றும், நிறுவனங்களால் பயிரிடப்பட்ட விவசாயி என்றும் இரு வகைகளிற் பொருள் கொள்ளலாம்.

"தோட்டத்தில் நின்ற விவசாயிடம் கேட்டேன் நிறுவனங்கள், பற்றி என்ன சொல்கிறாய்?" செவ்வி காண்பது போன்ற அமைப்புடன் புதிய முறையில் கவிதை தொடங்குகிறது. "நிறுவனங்களின் உத்தரவாதத்தோடுதான் பயிரிடுவதற்குக் கடன் கிடைத்து.

நிறுவனங்களின் முற்பணத்தில்தான், இந்தப் பண்ணையை ஆரம்பித்தேன். உற்பத்திகளையெல்லாம் நிறுவனங்களே பெற்றுக் கொள்கின்றன" என விவசாயியின் பதில் அமைகின்றது. வெளிப்படையாகப் பார்த்தால் நிறுவனங்கள் உதவிதானே செய்கின்றன எனக் கேட்கத் தோன்றலாம். எனினும் கடனை வழங்கி விவசாயியைக் கடனாளியாக்கி வட்டியை உழைப்பது மட்டுமன்றி உற்பத்திகளையும் (தாம் நினைத்த) விலைக்குத் தாமே பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் விவசாயிகள் மீளமுடியாத புதைகுழிக்குள் தள்ளப்படுவதை உணரலாம். இது சாதாரண விவசாயியின் கதை மட்டுமல்ல, நாடுகளின் கதையும் தான். இலங்கைக்குப் பெறுமாலும் கடனை வழங்கிவிட்டு எந்த அரசு வந்தாலும் தன்கைக்குள் வைத்திருக்கும் சினாவை நினைத்தால், அதன் பல்பரிமாணத் தன்மை புரியும். நிறுவனங்களை வெண்டும்.

(தொடர்ச்சி)

கொவிட் 19...

அவ்வளவுதான், இனிமேல் கதை அம்போவாகி விடும். பிறகு நாம் மட்டுல்ல, நம்முடைய பிள்ளைகளும் தலைகுனிந்தே இருக்க வேண்டும். அந்த நிலையே இப்பொழுது உருவாகியிருக்கிறது. இதற்கெல்லாம் என்ன செய்யலாம்? என்பதே இன்று எல்லோருடைய கேள்விகளாக உள்ளன. இதற்கு தற்போதுள்ள ஒரே வழி, நாட்டின் எதிர்காலத்தைக் குறித்துச் சிந்திப்போர், மக்களின் நலன் குறித்த கரிசனையுடையோர் ஆகியோர் ஒரு முகம் கொண்டு செயற்படுவதோகும். இந்த நெருக்கடிகள் நாடு முழுவதற்கும் ஆபத்தானவை என்பதால், நாடு தழுவிய நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்வதற்குரிய சிந்தனையும் பொறிமுறைகளோடு சம்பந்தப்பட்டதுமாகும். எனவே இந்தத் துறைகளில் ஆற்றலும் அறிவும் உள்ளோரும் இவற்றின் செயற்பாட்டுக் கட்டமைப்பில் ஈடுபடுவோரும் மிக அவசரமாக செயற்பட்டாக வேண்டும். அனால், அரசாங்கம் கொவிட் 19 க்குரிய

பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளில் கொண்டுள்ள கரிசனத்தை விட திருத்தம் 20 இல் கொண்டுள்ள கரிசனமே அதி கமானதாக உள்ளது. ஆட்சியிலிருப்போருக்கு எது அவசியமாகத் தேவையோ அதை அவர்கள் செய்ய முனைகிறார்கள். அதை வெற்றிகரமாகச் செய்தும் விட்டனர். இப்பொழுது ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்கள் மன்னரின் அதிகாரங்களுக்கு நிகராகி விட்டன. இனி மன்னர் என்ன நினைக்கிறாரோ அதுவே நடக்கும். இது ராஜபக்ககளுடைய நான்காவது வெற்றியாகும். முதல் வெற்றி உள்ளஞராட்சி மன்றத் தேர்தலில் மீள்கீட்டியது. பிறகு ஜனாதிபதி தேர்தலில், மூன்றாவது வெற்றி வெற்றி பாராளுமன்றத்தேர்தலில் அறுதிப் பெறும்பான்மை. இப்பொழுது திருத்தம் 20 ,மூன்றி விரண்டு பெறும்பான்மையுடன் வெற்றி.

இந்த இடத்தில்தான் நாம் ஒன்றை அமுத்தமாகக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. இதை அமுத்தமாக பிற அரசியற் தரப்பினரும் மக்களும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஆட்சியிலிருப்போருக்கு எது தேவை என்று கருதி அதைச் செய்வதற்கு அவர்கள் முயற்சிக்கிறார்களோ, அதைப்போல மக்களாகிய நமக்கு எது அல்லது எவை தேவை என்று உணர்ந்து நாம் அதற்கு அவற்றைக்கு முன்னுரிமை அளித்துச் செய்ய



கள் ஒர் இலாபத்துடன் மட்டும் கைக்குள் சிக்கிய வரை விட்டுவிடுவதில்லை. இவ்விதைகளிலிருந்து முளைக்கும் பயிர் ஒன்று விதையற்றதாக இருக்கும். அல்லது விதைகள் மலடாக்கப்பட்டவையாக இருக்கும். எனவே இவற்றிலிருந்து அடுத்த போகப் பயிர்ச் செய்கைக்கான விதைக்கு மீண்டும் அந்திறு வனத்துக்கே பெருந்தொகைப் பணம் செலுத்த வேண்டி ஏற்படும். அதுமட்டுமா, செய்கையாக உருவாக்கப்பட்ட இப்பயிர்கள் இயற்கையை கூடுதலில் இலகுவில் நோய்வாய்ப்படும். விதை முளைக்க மருந்து, வளர மருந்து, காய்க்கப் பூக்க மருந்து, உற்பத்திப் போருள் பழுதாகாமல் இருக்க மருந்து என விளையும் பொருள் மருந்து திலே தோய்த்தெடுத்ததாக வருகிறது. அதிகளவு கிருமிநாசினி பயன்படுத்தப் பட்ட இவற்றை உண்பவர்கள் புற்று நோய், சிறுநீரகப் பாதிப்பு என்பவற்றுக்கு உள்ளாகும் போது, மீண்டும் நோய்க்கான மருந்துகளுக்கு இந்திறுவனங்களுக்கே பெருந்தொகைப் பணம் செல்கிறது. பல்தேசியக் கம்பனிகள் உருவாக்கிய வைற்பிரிட் பயிர்களின் வரவு உள்ளுரிப் பயிர் வர்க்கங்களை இல்லாமலே செய்து விட்டது. எமக்கு விதையற்ற அல்லது விதை முளைக்காத புதிய இனங்கள் கிடைத்தன.

இப்பின்னணியிலேயே நாம் கருணாகரனின் கவிதையை நோக்க வேண்டும். "நிறுவனங

வேணு வெளி

குளிருடமய அறையில்
குவியான இருக்கையில் இருந்து
பீசாவும் பேகரும் உண்கிறோம் நாம்
வறுமையில் உதிச்து
ஒருவேளை சோற்றுக்காக
தெருவில் கையேந்தி
கிடைத்ததையும் பகிர்ந்து
உண்ணும் இவர்கள்
குணம் உன்னதமே!

நட்ராசா பார்கவி
குடும்பியன் வரணி

18



நேரில் கண்டோம்
இக்காடசி அன்று
மூளைவாய்க்கால்
மூத்திப்போரில்
காடசிகள் பல
சாபசிகள் சில
இறுத்தும் ஒருநாள்
இறுக்கும் உலகு

சி.பாவனா
யா/அராவி முருகலூர்த்தி
வித்தியாசாலை

மகுத்துக்கு பாசத்தைக் காட்டும்
பச்சிளம் சீட்டுக்கள்
யகிர்கிள்ளர் யல செய்திகள்
இன ஜக்கியம் வேண்டும்
நம் கையே நமக்குதலி
எதிர்பார்த்தால் ஏமாற்றமே
ஏரெந்தால் பெருமாற்றமே
முறவெருத்தால் வருமாற்றமே

அருண் நிவாரந்தினி
கொழும்புத்துறை

விலையுயர்ந்த
முத்துக்கள் விதியில்
விழுந்து கஷப்கி கருகுதே
கோர்த்தெநுக்க மனிதநேயம்
விதியில் இல்லையோ.....
பசியோடு பல நாடகள்
ஓங்கியே பசியாற
பசி தீர்க்க பாண் துண்டு
போதுமா.....?

எஸ்.பி.பிற்ரப்போல்
யாழ்ப்பாணம்

ஏழ்மைச் சிறார்களின்
அன்புக் கரங்களில்
கிடைத்த அன்னத்தால்
இன்பமடையும் உள்ளங்களை
பார்த்து இப் பாரினில்
யாவரும் அன்பாகவும்
ஒற்றுமையாகவும் வாழு
இறைவன் அருள வேண்டும்

திருமதி.ப.சிவநேசன்
சாங்காணை

சேரிப் புறத்தில் வாழும்
ஏழைக் சிறார்களுக்கு
மாடி வீட்டில் வாழும்
மனிதன் மனமுவந்தனித்த
உணவுப் பொட்டலத்தை
மகிழ்ந்துண்ணும் போதுதான்
மனிதப் பிறவியின் நோக்கம்
நிறைவடைகிறது.

சி.காசிப்பிள்ளை
கொடிகாமம்

19

வேணு வெளி

ஜெகத்தை அழிப்பதால்
கிடைக்குமா...
இல்லை ஜெகமே அழியுமா
இங்கே பசி வென்றதா ..
இல்லை பாசங்கள்
நேசங்கள் இன்றி
ஜெகமே சுமுலுமா ...
வறுமை தான் சுமற்றுமா ...
அன்பின் பாதையில் நாம்...

எம்.கவிச்செல்வன்
சன்னாகம்

பாலகர்கள் நாங்கள் பசியர்த்துக்கின்றோம்
வெறுமையாய் அல்ல ஒரு முடிவுடனே
நாளை நாம் புதியதொரு யுகம்
அமைப்போம் எவரும் பசியுடன் பரித்திக்காதவாறு.....

வி.வெந்தனைக்காரன்
கிள்குடுமுருக்கு

உலக
உணவுத்திட்ட
அமைப்புகளுக்கோ
நோபல் பரிச....
உண்ண உண
வின்றி..
தவிக்கும்
சின்னஞ்
சிறுக்களுக்கோ
வயிற்றில்
பசியின்
தவிப்பு.....

க.நாகேஸ்வரா
சண்டிலிப்பாப்

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்
கதவைக் தட்ட
வேண்டிய கடைசி நாள்:

31.10.2020

கவிதைக்கு
பரிசு

1000/-

இந்த ஒளிப்பட்டதைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிற்றனை யில் உதிக்கும் கவிதைகளை 8 வரிகளுக்கு மேற்படாமல் உடனே எழுதி அனுப்புப் புங்கள். மிகச் சிறப்பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா. 1000/ பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. பார்ப்பு பெறும் ஏழையைவு மௌனமொழி பகுதி யில் பிரசரமாகும்.

அனுப்பு வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சங்கீவி

கலைஞர் வீதி, மாந்பாளை.

மின்னஞ்சல் முகவரி: sanjeevi@uthayan.com

07731655555



சங்கீவி போட்டுகளில் வெற்றியீட்டுயோருக்கு...

உங்கள் பரிசிகளை
உறுதிப்படுத்தி வெளியிட

07731655555

பரிசுப்பு! விரைவில்

சங்கீவி வாரமாந்திர முடிவும்
சங்கீவியீடு போடு (1-10)
மெஜனமொழி (1-15) வெற்றியோர்களுக்கு

**பரிசு
பெறும்
கவிதை**

கோடுகோடுயாப் கொடு
கோவில்கள் கட்டுவென்ன
தெருக் கோடுயில்
உணவின்றி உடையின்றி
உட்கார இடமுயின்றி
தவித்திடும் எமைக் கோஞ்சம் பாருமையா
உங்கள் சில்லறைகளேனும்
எமக்காய் சௌவிடுங்கள்
எமை கல்லறையாகாமல்
காத்தருள் புரியும்

முல்லைக்கீளி

வாழய வயிறும் உலர்ந்த கரங்களும்
நீட்டி நிமிர்ந்திட வேண்டும்
பட்ட துயர் போதும் படவேண்டாம் எனிக் கவலை
உழைப்பாராக் சொன்னாள் அன்றந்தக் கவிஞர்
உதந்துப் பார்ப்போம் முழுயாவிட்டால்
உடைத் தெரிவோம் எந்து வார்

சி. சீவடனுஷன், நல்லூர்

தே.அக்சயா,
சாவகச்சேரி

வாழய வயிறும் உலர்ந்த கரங்களும்
நீட்டி நிமிர்ந்திட வேண்டும்
பட்ட துயர் போதும் படவேண்டாம் எனிக் கவலை
உழைப்பாராக் சொன்னாள் அன்றந்தக் கவிஞர்
உதந்துப் பார்ப்போம் முழுயாவிட்டால்
உடைத் தெரிவோம் எந்து வார்

வீர் எனும் மயானம் புஞ்சி
கெல்லவும் எனும் சடலம் உன்னைம்
மடத மனித உட்கீத் விதைவிசு
மேற்றி அடத்த மலையில் பிறங்க
உகை அறியா பிஞ்சு முகங்கள்
பிறை தின்னும் மனித உகைகள்
கேஷப் பிழக்குள் தவிக்கின்றன.

என.தவைநன், தொட்டிலை

வறுமையிலே வாழ்வாலும்
வஞ்சகம் ஏதுமின்றி
பகின்துகொடு பசித்திரு
பாக்கித்தையைப் பாருங்கள்
வொறப் பொறுத்து கொடுத்தாலும்
சிலாள்சிற பாலக்காப்
பார்க்கும் ஏந்தாக் உருகிறோ

ந.சௌமினி.
யா/ செகாக்கலை இந்துக் கல்லூரி



புதுச்சூர் பந்தாங்கள்!

வித்தூ... உங்களை

நீங்களே வித்துவான் என்று
கூறிக் கொள்கிறீர்கள். பிறகு எதற்கு ஆங்கிலச்
சொற்களையும் கலந்து பதிலளிக்கிறீர்கள்?

நீதர்சனா, பருத்தித்துறை.

தனித் தமிழில் பதிலளிக்க நான் ஒன்றும் தமிழ்
இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவன் இல்லை. உதயன் சஞ்சி
வியை வாசிக்கும் ஒரு சாதாரண வாசகனுக்கு எப்
படி எழுதினால் புரியுமோ அப்படி எழுதுகிறேன்.

வீட்டுக் தோட்டம் செய்ய விரும்புகிறேன்
நீங்கள் சொல்லும் அறிவுரை என்ன?

சதீஸ்வரன், புன்னாலைக்கட்டுவன்
முதலில் 'நிலத்தை' தெரிவு செய்யுங்கள். பின்பு
பயிரிடுங்கள்.



வித்தப்பா, சிலர் முகக்கவசங்களை
மூக்குக்கும் வாய்க்கும் அணியாமல்
நாடிக்கு அணிகிறார்களே ஏன்?

சாந்தினி, தென்மராட்சி.

அவர்கள் நாடிக்குள்ளால்தான் கொவிட்-19
கிருமிகள் தொற்றும் என்று நினைக்கிறார்கள்
போலுள்ளது. 'எந்தக் கவசமானாலும்' உரிய
இடத்தில் உரிய நேரத்தில்
அணிவதே சிறந்தது.



வித்ஸ், பண்டைய
தமிழர்கள் தமது காதலைத்
தெரிவிக்க அன்னம், கிளி, நாரை
போன்றவற்றை அனுப்பியதற்கான காரணம்
என்ன?

ஆதித், உரும்பிராய்.
ஆட்களைத் தூதுவிட்டால் அவர்கள்
காதலர்களை தாங்கள் 'ஆட்டையைப்
போட்ட 'சம்பவங்கள் அந்தக் காலத்திலும்
நடந்திருக்கலாம்.

வித்தா, எப்போதும்
பிறரைக் குறை கூறிக்
கொண்டே இருப்பவர்களைப் பற்றி
என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

வேல்நம்பி, மானிப்பாய்.

அவர்களிடம் ஏதோ ஒரு குறை
இருக்கிறது. அதை மறைக்கத்தான்
மற்றவரைக் குறை கூறுகிறார்கள்.



வித்துவானே, எமக்குத் துன்பம் செய்பவர்களுக்கு நாம் எவ்வாறு
பதிலளிக்க வேண்டும்?

கண்ணன், கைதடி.

"இன்னா செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர் நானை நன்னயம் செய்து
விடல்" என்கிறது திருக்குறள். "தம்மை இகழ்வாரைத் தாம்
அவரின் மூன் இகழ்க்" என்கிறது நாலடியார். நீங்கள் எதைத்
தெரிவு செய்யப் போகிறீர்கள்?

நீங்களும்
கேள்விகள்
கேட்கலாம்...

எழுதி அனுப்புங்கள்

வித்துவான்
பதில்கள்

உதயன் சங்கீ
கை.361, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாளம்.

07731655555

sanjeevi@uthayan.com



புதிர்
18

புதிர்மலை மேற்மங்கள்

ஓ மாயன்

தன் மீது பட்ட கரத்தின் வலிமையை வைத்து
அது சவேந்திராகரனுடையது என்று இளஞ்சந்தி
ரனால் கணிக்க முடிந்தாலும், ஒரு விடயம் அவு
னுக்கு உறுத்தியது. அந்தக் கை முன்னரைப் போல
இராட்சத வடிவில் இருக்கவில்லை என்பதையும்,
மாராக சாதாரண மனிதர்களின் கையைப் போலவே
இருந்ததையும் அவனால் பார்க்காமலே உணரமு
டிந்தது.

"இளவரசே, பயம் வேண்டாம். கண்ணனத் திறவுங்
கள்"

'சவேந்திரசரனுக்கு இப்படி இனிமையான குரவி
லும் உரையாடத் தெரியுமா? இதென்ன அதிசயம்'
என எண்ணிக்கொண்டான் இளஞ்சந்திரன்.

அவன் மன்றில் இன்னெனாரு யோசனையும் ஒடியது.
'ஒருவேளை, இப்படி தந்திரமாக என் கண்களைத்
திறக்கச் செய்து, கண் பார்வையைப் பறித்த பின்னர்
என்னை உணவாகக் கீழொன்றேனா?'.

இதனால் அவன் கண்களை இன்னும் பலமாக மூடி
னான். பதிலுக்கு சிரிப்புச் சப்தமே கேட்டது.

"நீங்கள் கண் திறந்தால் உங்கள் பார்வை பறிபோ
காது, அதற்கு நான் உத்தரவாதம். பயத்தை உதறி
விட்டு திறவுங்கள் கண்ணன. அதன் பின்னர் உங்களுக்கே
உண்மை புரியும்" என்று இன்னும் அன் பொழுகும் குரல் ஒலித்தது.

'சரி வருவது வரட்டும்' என்று நினைத்தவனாக,
மெல்லக் கண்களைத் திறந்தான் இளஞ்சந்திரன்.
ஒருக்கணம் தன் கண்களையே அவனால் நம்பமுடிய
வில்லை. ஒன்றுக்கு இருமுறை கண்களைக் கசக்கி
விட்டு மீண்டும் பார்த்தான். இளஞ்சந்திரனுக்கு
முன்னால் சவேந்திராகரனைக் காணவில்லை.
ஆனால் இன்னெனாரு அரசினங்குமாரன் நின்று
கொண்டிருந்தான். இளஞ்சந்திரனுக்கு என்ன நடக்
கின்றது என்பதை யூகிக்கவே மூடியவில்லை.

"குழப்பம் வேண்டாம் இளவரசே, இனி சவேந்திரா
கரன் வரமாட்டான்"

என்று அந்தப் புதிய அரசினங்குமாரன் சொன்னான்.
"அதெப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்? நீங்கள்
யாரென நான் அறிந்து கொள்ளலாமா?" என இளஞ்சந்திரன்
வினாக்களைத் தொடுத்தான்.

"எனென்றால் அப்படி சவேந்திராகரனாக அவைந்து
திரிந்து, மக்களைக் கொண்டு தின்றவன் நான் தான்"
என ஏதுமறியா அப்பாவியாகச் சொன்னான் அந்தப்
புதியவன்.

"என்ன சொல்கிறீர்கள்? ஒன்றும் புரியவில்லை"

"சரி, புரியும்படி சொல்கிறேன். நானும் ஒரு காலத்
தில் இந்தப் புதிர்மலையின் அரசினங்குமாரன் தான்.
ஒரு முனிவரின் சாபத்தால் அகரனாக மாறியிருந்தேன். இப்போது அந்தக் சாபத்தில் இருந்து உங்களால் தான் எனக்கு விமோசனம் கிடைத்தது"

விளக்கம் சொல்வதாக நினைத்து அவன் சொன்ன
கதை, இளஞ்சந்திரனுக்கு இருந்த குழப்பத்தை இன்னும் அதிகரித்ததே தவிரக் குறைக்கவில்லை.

"குழப்பாதீர்கள், கொஞ்சம் விளக்கமாகச் சொல்ல
முடியுமா?"

புன்முறவோடு, இளஞ்சந்திரனின் கோரிக்கையை
ஏற்ற அந்த அரசினங்குமாரன், தன் கதையைச் சொல்லத்
தொடங்கினான். அதைக் கேட்க கேட்க வியப்பின் எல்லைக்கு போகத்தொடங்கினான் இளஞ்சந்திரன்.

(புதிர்கள் தொடரும்)



10



10

க்கட்டுரைத் தொடரின் வாசகர்கள் சிலர் எடுத்துக் கொண்ட காலப் பகுதியாக 1990-1995 எனக் குறிப்பிடப்படுகின்ற போதும் அதற்கு முன்னர் வெளியான பத்திரிகைகள், இதழ்களின் விபரங்கள் ஏன் உள்ளடக்கப்படுகின்றன என்ற கேள்வியை முன்வைத்துள்ளனர். அவ்வகையில் அதற்கான காரணத்தைச் சுருக்கமாகப் பார்க்கலாம்.

யாழ்ப்பாணத்தின் பதிப்புத்துறையே இக்கட்டுரைத் தொடரின் பிரதான கவனமாக இருந்தாலும், அதனுடன் இணைந்ததாக அக்காலத்தில் அரசியல், சமூக, பொருளாதார, புலமைத்துவமரபுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் கவனப்படுத்த விரும்புகிறோம். ஈழப்போர் இலங்கையில் தமிழ் பேசும் சமூகங்களின் வாழ்க்கைப் போக்கை முழுமையாகவே புரட்டிப் போட்டது. அம்மாற்றங்களின் ஒரு வகை மாதிரியாக, யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைப் பார்க்கலாம்.

1990 ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், ஏற்கத்தாழ் இருநூறாண்டுகளாக உருவாகி பொருளாதார, கல்வி, பண்பாடு, புலமைத்துவமரபில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விட மிகப் பெரியவை. இம்மாற்றங்களில் சில முற்போக்கானவையாக அமைந்தன; சில பெருத்தபின்னடவை ஏற்படுத்தின. அவ்வகையில் 1990களின் முன்னரான நிலைமைகளை விபரித்து அவற்றிலிருந்து எவ்வகையான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன என்பதை முன்வைத்துக்கும் விதமாகவே இக்கட்டுரைத் தொடர் அமைகிறது.

1989 ஆம் ஆண்டைப் பொறுத்தவரை யாழ்ப்பாணம் இந்தியப் படைகளினதும் அவர்களுடன் இணைந்து இயங்கியதுணை இராணுவக் குழுக்களதும் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. 1990இல் புலிகளுக்கு அதிகாரம் கைமாறியது. எல்லாத் தரப்புக்களும் முரண்பாடுகளை ஆயுதங்களாலும் அதிகாரத்தாலும் தீர்த்துக் கொள்ளும் நடைமுறை அக்காலங்களில் இருந்தது. இதற்குப் பின்னரான காலத்தில் புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் இடையில் மீண்டும் போர் மூண்டதைத் தொடர்ந்து கடுமையான பொருளாதாரத்தடையை யாழ்ப்பாணம் எதிர்கொண்டது. குடாநாட்டைப் போர் குழந்து கொண்டது. பத்திரிகை அலுவலகங்கள் இலக்குவைத்து விமானத் தாக்குதலுக்குள் ளர்ன் சம்பவங்களும் நடந்தன. இக்காலங்களில் மனிதர்கள் கொல்லப்பட்டனர்; காணாமலாக்கப்பட்டனர்; புலம் பெயர்ந்தனர்; பொருளாதார இழப்புக்களைச் சந்தித்தனர்.

1990 ஆம் ஆண்டில் பதிப்புத்துறையைப் பொறுத்தவரை மூன்று வகையான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. முதலாவதாக அதுவரை மந்தக்தியிலும் தடைப்பட்டும் இருந்த செயற்பாடுகள் புதுமியிர் பெற்றன. 1990 பெப்ரவரியில் அது வரை சில மாதங்களாகத் தடைப்பட்டிருந்த பத்திரிகைகள் மீள வெளிவரத் தொடங்கியமை அத்தகைய மாற்றமாகும். உதயன், முரசொலி ஆகியவை 1990 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 5 ஆம் திகதியில் ஈழநாடு பெப்ரவரி 14 ஆம் திகதியில் வெளியாகத் தொடங்கியது. புலிகளின் உத்தியோகபூர்வ இதழான விடுதலைப் புலிகள் ஏப்ரலில் வெளியாகத் தொடங்கியது.

இரண்டாவதாக பல புதிய பதிப்புச் செயற்பாடுகள் தொடங்கப்பட்டன. 1990 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 19 ஆம் திகதி ஈழநாதமும், ஒரு ரோபர் 14 ஆம் திகதி ஆங்கில வார இதழான Hot

யாழ்ப்பாணப் பதிப்புத்துறை 1990 - 1995

○ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

Spring உம் தொடங்கப்பட்டன. 1990 ஆம் ஆண்டில் சில கலைமுகம், ஆதாரமும் 1991 ஆம் ஆண்டில் வெளிவரத் தொடங்கின. தமிழ்த் தாய் பதிப்பகம் போன்ற பதிப்பகம் முயற்சிகளும் புதிதாக உருவாகின.

மூன்றாவது மாற்றமாக அதுவரை நடைபெற்று வந்த செயற்பாடுகள் முடங்கியமையைக் குறிப்பிடலாம். திசை வாரப் பத்திரிகை நிறுத்தப்பட்டமை அத்தகைய ஒரு மாற்றமாகும். திசை போல அர்ச்சனா, அலை, அறவழி, நூலகவியல், நூல் தேட்டம், ஊற்று போன்ற பல சுஞ்சிகைகளும் 1990களின் ஆரம்பத்தோடு தமது பயணத்தை நிறுத்திக் கொண்டன. இவை நிறுத்தப்பட்டமைக்குப் பல்வேறு அரசியல், சமூக, பொருளாதாரக் காரணங்கள் இருந்தன என்பதையும் குறிப்பிடவேண்டும்.

அறவழி (Non Violence) சுஞ்சிகை அறவழிப் போராட்டக் குழுவினால் 1986 ஆணியில் தொடங்கப்பட்டதாகும். அறவழியை அதாவது அகிம்சையைப் போராட்ட வழிமுறையாக இவ்விதம் முன்வைத்தது. அவ்வகையில் காந்தியின் போதனைகள் போன்றவை இவ்விதம் முக்கிய இடம் பிடித்தன. அறவழி, சமாதானம், மனித உரிமைகள், சமுதாயமாற்றம், சமூக சேவை போன்றவை தொடர்பான ஆக்கங்களைக் கோரி இந்த இதழ் பிரசரித்து வந்தது. ஆயுதப் போராட்டம் மிகத் தீவிரம் பெற்றிருந்த காலத்தில் அகிம்சையை முன்னிறுத்திச்சுமார் ஜெந்து ஆண்டுகள் இயங்கிய அமைப்பு என்ற வகையில் அதன் செயற்பாடுகள் பற்றி விரிவாக எவ்வாவது பதிவு செய்ய முன்வர வேண்டும்.

1990 வைகாசி வரை அறவழி இதழ் வெளியாகியுள்ளது. புலிகளின் முழுக் கட்டுப்பாட்டில் யாழ்ப்பாணக்குடாநாடு வந்த பின்னர் அறவழியை முன்வைத்துச் செயற்படுவது சாத்தியமில்லாததாக இருந்திருக்கும். 1989இல் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர்கள் கொல்லப்பட்ட போது அறவழிப் பேர்ராட்க்குழு அஞ்சலி

அறிக்கையும் மீண்டும் போர்க்குவைத்து என்பதை வைத்துப் பார்க்கையில் அறவழி 1990களில் தொடர மையை விளக்கிக் கொள்ளலாம்.

'உள்ளம்' சுஞ்சிகை கொக்குவில் வளர்மதி சனசமூக நிலையத்தினரால் 1989 ஆம் ஆண்டில் இல் தொடங்கப்பட்ட மாத இதழாகும். வளர்மதி சனசமூக நிலையம் 1975 இல் விளையாட்டுக் கழகமாகத் தொடங்கப்பட்டுப் பின்னர் இலைஞர்முன்னேற்றம், வாசிகாலை, இதழு வெளியீடு எனத் தனது பணிகளை விரிவாக கீழத்து அவ்வகையில் ஆரம்பத்தில் கையெழுத்துச் சுஞ்சிகையாக வெளியான உள்ளம், 1989 இல் அச்சிகீதமானது. கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுக்கதைகள், துணுக்குகள் போன்றவற்றைத் தாங்கி வெளிவந்தது. ஆயினும் 1990 மே மாதத்துடன் உள்ளம் தடைப்பட்டது. 2001 இல் வெளியான உள்ளம் சிறப்பு மலரில் உள்ளம் தடைப்பட்டமைக்குச் "சில காரணங்கள்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ள போதும் அக்காரணங்கள் விபரிக்கப்படவில்லை. அவை சுஞ்சிகை 1975 ஆம் ஆண்டில் வெளிவரத் தொடங்க

கிய கலை, இலக்கிய இதழாகும். சிறுக்கதைகள், கவிதைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், நூலறிமுகங்களுடன் ஓவியத்துறை போன்ற கலைகளுக்கும் முக்கிய கவனம் வழங்கி இவ்விதம் வெளியானது. அவையின் 34 ஆவது இதழ் 1989 ஆம் ஆண்டு மார்க்கியிலும் 35 ஆவதும் கடைசியுமான இதழ் 1990 ஆம் ஆண்டு வைகாசி யிலும் வெளியானது. அவையின் ஆசிரியரான அ. யேசுராசா பின்னர் கவிதை போன்ற இதழ்களை 1990களில் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிட்டு வந்த போதும் அவை இதழ் மீண்டும் வெளிவரவில்லை.

சமூக, பொருளாதார, அறிவியல், தொழி நுட்ப, வேளாண்மைத் துறைகளில் கவனம் செலுத்தி ஊற்று நிறுவனத்தினரால் வெளியிடப்பட்ட ஊற்று சுஞ்சிகையும், 1990 இல் தனது பய

35

நூல் : 81



ணத்தை நிறுத்திக் கொண்டது.

1972இல் பேராதனையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1980களில் யாழ்ப்பாணத்தில் செயற்படத் தொடங்கிய ஊற்று அபிவிருத்தி சார் ஆய்வுகளை வெளியிட்டு வந்த முக்கிய துறைசார் இதழாக இருந்தது. ஊற்று நிறுவனம் தொடர்ந்து செயற்பட்டபேர்தும் ஊற்று இதழ் தொடரவில்லை.

துறைசார் சுஞ்சிகைகள் என்ற வகையில் நூலகவியல் சார்ந்து வெளியான நூல் தேட்டம், நூல்கவியல் ஆகிய இதழ்கள், அவற்றின் ஆசிரியர் ந. செல்வராஜா புலம்பெயர்த்தால் நிறுத்தப்பட்டன.

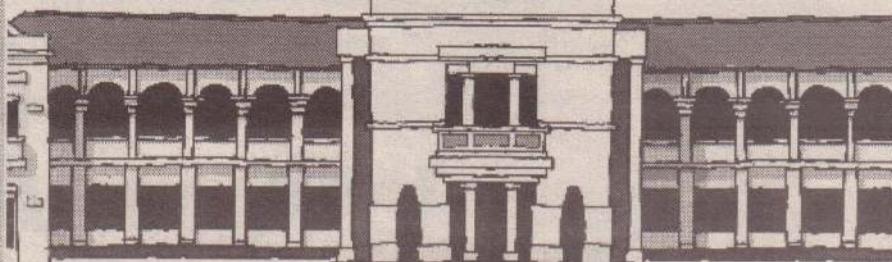
உதயன் நிறுவனத்தினரால் 1986இல் தொடங்கப்பட்ட சிறுவர் இதழ் அர்ச்சனா ஆகும். மாணவர், இளைஞர் சுஞ்சிகை ஒன்று தமிழில் இல்லாத குறையைப் போக்கும் முகவாகவே அர்ச்சனா தொடங்கப்பட்டதாக முதலிதழில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிறுக்கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் எனப் பல்கலை ஆக்கங்களைத் தாங்கிவந்த அர்ச்சனா 1990இல் தடைப்பட்டமைக்கு அக்காலத்தின் பொருளாதாரத் தடைகள் காரணமாக இருக்கலாம். 2011 இல் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டுச் சில ஆண்டுகள் வெளியானமையும் குறிப்பிடப்படவேண்டியதாகும்.

யாழ். மாநகர சபையின் வறவாறு

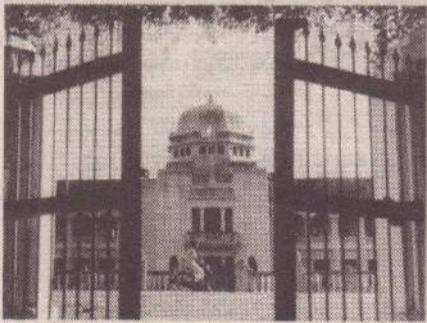
19

○ ந.பரமேஸ்வரன்



(1906 - 1949)

01.11.1939 அன்று மாலை 5.00 மணிக்கு நடைபெற்ற விசேடகூட்டத்தில் தலைவர் சாம் சபாபதி, உபதலைவர் K.ஜூயாத்துரை, R.R. நல்லையா C.பொன்னம்பலம், V.A. துரையப்பா, K.V.சின்னத்துரை, பதஞ்சலி ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். இந்தக் கூட்டத்தில் சபை எல்லைக்குள் யாராவது ஏதாவது கூட்டங்களை நடத்துவதாயின் சபையிடம் அனுமதி பெறப்பட வேண்டுமென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அத்துடன் 1940 ஆண்டிற்குரிய சந்தை கேள்விப்பத் திரங்கள் பற்றிய தீர்மானமும் எடுக்கப்பட்டது.



கப்பட்டது. பெரிய கடை மரக்கிரிச்சந்தை திரு. M.இராசரத்தினம் 10.975 கேள்வித்தொகையின் மூன்றிலொரு பங்கை நவம்பர் 30ம் திகதிக்கு முன்னர் செலுத்த வேண்டும்.

பஸ் நிலையம் ரூபா 7051 பெரிய கடை மீன் சந்தை - M.தர்மவிங்கம் 2910, சின்னக்கடை சந்தை M.சுவரி முத்து 2610, சிவியாதெரு சந்தை S.இராமன் செல்லையா ரூபா 156.31.1/2 சதம், தட்டாதெரு S.கணபதிப்பிள்ளை ரூபா 5 நாவாந்துறை சந்தை நாவாந்துறை பங்குத் தந்தை 40.00.

11.11.1939 கொழும்புக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச்செல்லும் சுகாதார வைத்திய அதிகாரி V. நடராஜா வகுக்கு பிரியாவிடை வைபவம் நடைபெற்றது. சுகாதார வைத்திய அதிகாரி நடராஜாவின் சிறப்பான கேவையை அனைவரும் பாராட்டி னர்.

தலைவர் உரையாற்றுகையில், "யாழ். மாவட்ட நகரசபையின் முதலாவது சுகாதார வைத்திய அதிகாரி நடராஜா எனவும் நடராஜாவின் காலத்தில் வருடத்திற்கு 500 மலசலக்டங்களை அமைக்க முடிந்த தாகவும் (வாளி மலசலக்டங்கள்) அதற்கு முன்னர் ஆண்டொன்றுக்கு 100 மலசலக்டங்களேயே அமைக்க முடிந்ததாகவும் தெரிவித்தார்.

நவம்பர் 1939

அண்மையில் பெய்த கடும் மழை காரணமாக சபை எல்லைக்குட்டப்பட்ட பிரதேசத்திலிருந்து 600 குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளன. இவர்களுக்கு மத்திய அரசிடமிருந்து 1000 ரூபா நிதியைப்பெற்று அரிசி வழங்குவதென தீர்மானிக்கப்பட்டது.

உபதலைவர் K.ஜூயாத்துரை கற்று நிருபம் ஒன்றை அனுப்பியிருந்தார். 1940ம் ஆண்டிற்குரிய உபதலைவராக அபூபக்கரை தெரிவு செய்வது நல்லது. ஒன்னில் இதுவரைகால மும் மூஸ்லீம் உறுப்பினர் ஒருவர் சபையின் உயர்பதவியை வகிக்க வில்லை. எனவே S.M.அபூபக்கரை உபதலைவராகத் தெரிவு செய்வது நல்லது என அந்த சுற்றுநிருபத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

06.01.1940 தினத்தன்று நகரமண்பத்தில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் 1940 ஆம் ஆண்டுக்கு தலைவராக திரு.பொன்னம்பலமும் உபதலைவராக திரு. S.M. அபூபக்கரும் தெரிவு செய்யப் பட்டனர். திரு. C.R. தம்பையா பொன்னம்பலத் தின் பெயரைப்பேரேரிக் குரு K.V. சின்னத் துரை வழிமொழிந்தார். திரு. பதஞ் சலி S.M.அபூபக்கரின் பெயரைப் பிரேரிக்க கி.ஜூயாத்துரை வழிமொழிந்தார். 1940 ம் ஆண்டு நிர்வாகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட குழுக்கள்.

நிதிக்குழு: தலைவர், உபதலைவர், சுகாதார வைத்திய அதிகாரி, சாம் சபாபதி, V.A. துரையப்பா.

கரையூர் சீடையெப்புத்திட்டக்குழு: தலைவர், பொறியியலாளர், சுகாதார வைத்திய அதிகாரி, R.R. நல்லையா, M.ஜேக்கப்,

அருட்தந்தை P.M.பிரான்சிஸ் சாம் சபாபதி.

சுடம்குழு: தலைவர், உபதலைவர், C.R. தம்பையா. சுகாதாரக்குழு: தலைவர், உபதலைவர், சுகாதார வைத்திய அதிகாரி, M.ஜேக்கப்.

மின்சாரத்துறைதலைவர், ஜூயாத்துரை, K.V. சின்னத்துரை, V.A. துரையப்பா. வேலைத்திட்டக் குழு: தலைவர், பொறியியலாளர், K.ஜூயாத்துரை, V.A. துரையப்பா.

கேள்விப்பத்திரக்குழு: தலைவர், K.V. சின்னத்துரை, R.R. நல்லையா, V.A. துரையப்பா. நூலக்குழு: தலைவர், சாம் சபாபதி, R.R. நல்லையா, K.ஜூயாத்துரை, M.ஜேக்கப், ஜூசாக் பொன்னம்பலம், அருட்தந்தை சிங்கராயர், S.R. கனகநாயகம், க.அம்பிகைபாகன், T.முத்துகுமாரு. பதஞ்சலி, S.M. அபூபக்கர் ஆகியோருடன் செயலாளர்.



○ பொக்கிசன்

தூங்க்ரேசர்சர் சிவெயர்து

நேரம் 7.45.

சிமெந்து பக்டரி விசில் ஊதுது. இனி 8 மணிக்கும் ஊதும். இது ஓபிசிலை வேலை செய்யிற ஆக்களுக்கான ஆயத்த விசில். ஏழேமுக்காலுக்கு ஓபிஸௌக்கு போற ஆக்கள் வெளிக்கிட்டு 8 மணிக்கு வேலைக்கு வரச்சொல்லித்தான் இந்த விசில் ஊதுது. ஓபிசிலை வேலை செய்யிற ஆட்களுக்கு 8.00 மணியிலையிருந்து 4 மணி மட்டும் வேலை. அவையள் மாவிட்டபுரம் நோட்டிலை கிடக்கிற வாசலாலைதான் வேலைக்கு வாறது. போறதுக்கு ஒண்டு, வாறதுக்கு ஒண்டு எண்டு ரெண்டு அகலமான நோட்டி போட்டுக்கிடக்கு. நிலத்துக்கு சிமெந்து போட்டு, அதுக்கு மேலைதார் ஊத்திக்கிடக்கு. சும்மா அந்த மாதிரி வாகனங்கள் வழக்கிக்கொண்டு ஒடும்.

இந்தப் பக்டரி 24 மணித்தியாலமும் வேலை செய்யிற ஒரு பக்டரி. மூண்டு 'ஷிப்புகளால்' 'ஆக்கள் வேலை செய்யினம். காலமை 6 மணியிலையிருந்து 2 மணி மட்டும் ஒரு ஷிப்பட். அவையள் வேலை முடிஞ்ச வர, பிறகு 2 மணியிலையிருந்து 10.00 மணி மட்டும் அடுத்த ஷிப்பட். அடுத்தது 10 மணியிலையிருந்து விட்டு 6 மணி மட்டும்.

ஒவ்வொரு ஷிப்பட் தொடங்கிறதுகிடையில், காலமணித்தியாலத்துக்கு முதல் ஆயத்த விசில் ஊதும். அடுத்த விசில் ஊதேக்கை எல்லாரும் வேலைக்கு நிக்க வேணும். காலமை 5.45 - 6.00 பிறகு 7.45-8.00, 1.45-2.00, 3.45-4.00, 9.45-10.00 எண்டு விசில் ஊதும். இந்த விசில் சத்தம் ஞாயமான தூரத்துக்குக் கேக்கும். விளான், அளவெட்டி, இஞ்சாலை அச்சுவேலி மட்டும் கேக்கும். இந்த பக்டரி துவங்கிறதுக்காண்டி ஞாயமான காணியை எடுத்துப்போட்டினம்.

அந்தக் காணிகளிலை இருந்த ஆக்களுக்கு கீரிமலை நகுலேஸ்வரா பள்ளிக்கூடத்துக்கு முன்னாலை காணி குடுத்துக்கிடக்கு. இப்ப அந்தக் காணிகள் இருந்த இடத்தை குவாரி எண்டு சொல்லுகினம். அந்த குவாரிகளுள்ளை கிரேனுகள் நிண்டு கல்லைத் தோண்டி எடுத்து டிப்பரூக்குள்ளை போட, டிப்பர் கொண்டு போய் மிசி னுக்குள்ளை போடும். இதை விட முருங்களிலையிருந்து களிமண் னும் வாறது. களிமண் ரெயினிலை தான் வாறது. காங்கேசன்துறை ஸ்ரேசனுக்கு வந்து அங்கேயிருந்து பக்டரிக்கு வாறது. அதோடை ஜிப்சமும் சேத்துதான் சிமெந்து செய்யிறது. ஒரு டிப்பர் போக, மற்று உள்ளுக்க வந்து கொண்டிருக்கும். இந்தக் குவாரி கிடக்கிற இடம் சரியான பள்ளமா வந்திட்டுது. இன்னும் கொஞ்சம் தோண்டினா தண்ணி வந்திடும். இந்த குவாரிகளுள்ளை முந்தி ஒரு சரங்கமும் இருந்தது. நானும் போய்ப்பாத்தனான். உள்ளுக்கை ரோட்சோடைதான் போக வேண்டும். கொஞ்சதாரம் போக தண்ணி வந்திட்டுது. பிறகு அங்காலை போகப்போக தண்ணி மட்டம் கூடிக்கொண்டு போக்கு. பிறகு ஆரோ ஒரு பெட்டை அதுக்குள்ளை போய் தற கொலை செய்ததோடை சரங்கத்தை முடிப்போட்டினம். மத்தியா னத்திலை வெடி வைச்சுத்தான் கல் உடைக்கிறது. வெடி வைக்கிற நேரம் பஸ் வந்தா நிப்பாட்டி வைச்சு வெடி வெடிச்ச பிறகு தான் பஸ்ஸைப் போக விடுவினம். மாவிட்டபுரம் நோட்டிலைதான் வெடி மருந்து அறை கிடக்கு. அதுக்கும் மூண்டு செக்குரிட்டி கார்ட்மார் 24 மணித்தியாலமும் டியூட்டி (யுத்தம் ஆரம்பமான காலத்தில் இந்த வெடி மருந்து அறையிலிருந்த வெடிமருந்தைத்தான் செல்லக்கிளி எடுத்துச் சென்றார்) ஆசியாவிலேயே இது தான் பெரிய சிமெந்து பக்டரி யாம்; உலகத்திலேயே ரெண்டாவது பெரிய பக்டரி. பக்டரியிலை வேலை செய்யிற ஆக்களுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு பார் சோப்பும், ஒரு போதல் நல்லெண்ணையும் 'பிறீயா' குடுக்கிறவை, சிமெந்து டஸ்ட் டட்டில் படிஞ்சாலும் எண்டு. இதை விட வருசத்திலை ஒரு ஹெல்மெட்டும் காக்கித் துணியும் (யுனிபோர்ம்) குடுக்கிறவை.

சிமெந்து டஸ்ட் வருகுது எண்டு காங்கேசன்துறையிலை கிடந்த ஆஸ்பத் திரியை தெல்லிப்பழக்கு மாத்திப்போட்டினம். அதாலை பெரிய கரைச்சல். ஏதேனும்



அவிழாது மர்மங்கள்

சந்தேக நபர் : (வயது 30)

ஒத்தம் காரணமாக பெற்றோருடன் இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டுக்கு 1995 ஆம் ஆண்டு சென்று கன்னியாகுமரியில் வசித்தார். அங்கே நான்காம் வகுப்புவரை படித்துவிட்டு குடும்ப வறுமை நிலை காரணமாக கல்வியை இடைநிறுத்தி பெயின்ரிங் வேலையில் ஈடுபட்டார்.

2015 ஆம் ஆண்டு சட்டவிரோதமாக படகு மூலம் அவுஸ்திரேலியா சென்றார். அங்கு கைதுசெய்யப் பட்டு கிரிஸ்மஸ் தீவில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். இரண்டு வருடங்களின் பின்னர் 2017 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார். அதன் பின் பெற்றோரின் தொடர்பின்றி, மாணிக்கர் இலுப்பைக் குளத்தில் உள்ள தாயாரின் விட்டில் தனிமையில் வாழ்ந்து வந்துள்ளார். கூலி வேலை காட்டுக்குச் சென்று தேன் எடுத்து விற்பனை செய்வது என இவரது வாழ்க்கை நகர்ந்தது.

இவருக்கு ஒரு கண் இல்லை. அவுஸ்திரேலியாவில் தடுப்பில் இருந்து வேளை குழு மோதலில் ஈடுபட்ட போதே இப்படி கண் பறிபோயிருக்கலாம் என்பது ஊரவர்களின் தகவல் எல்லோருடன் நன்றாகப் பழகும் இயல்புடையவர். ஆனால் கோபம் வந்துவிட்டால் எந்த 'லெவலுக்கும்' இரங்குவார்.

அங்குள்ள ஒரு இளைஞரோடு இவர் நெருங்கிய நடபாகி, அவரின் ஓட்டோவை ஒருமுறை கேட்டுள்ளார். அதற்கு அவர் மறுத்துவிட்டார். அவ்வளவுதான், மறுநாள் நாலைந்து பேரெக் கூட்டி வந்து அந்த இளைஞரை விடு புகுந்து, வாள், இரும்பு பை, மான் கொம்பு என்பற்றால் தாக்கி இளைஞரையும், மோதலைத் தடுக்க வந்த அயல் விட்டுப் பெண்ணையும் காயப்படுத்தினார். இச் சம்பவம் தொடர்பில் தற்போதும் வழக்கு நடந்து வருகின்றது.

கஞ்சா இல்லாமல் இருக்க மாட்டார். எந்த நேரமும் கஞ்சா சிறிதளவாவது வைத்திருப்பார். ஒருமுறை நொச்சிமோட்டை பாடசாலைக்கு முன்பாக அவர் தீப்பெட்டிக்குள் கஞ்சா வைத்திருந்த போது பொலி ஸாரிடம் பிடிப்பட்டுமூன்ஸார்.

மதுவிருந்து எனும் மரணங்கள்

"மச்சான் பார்ட்டி ஒண்டு போடுவம் வாங்கோ"

16 ஆம் திகதி தம்பாவிடம் இருந்து இப்படி ஒரு அழைப்பு போனில்வர, அவரின் நண்பர்களான மகேந்திரனும், சிவாகரனும் குழியாகி விட்டனர். அன்று மதியம் இரண்டு மணிக்கே தம்பாவை ஓமந்தைக்குச் சென்று, சந்தித்து 'பார்ட்டிக்கான்' ஆயத்த வேலைகளில் இறங்கினர். பியர், சாப்பாட்டுச் சாமான்கள் வாங்கிக் கொண்டு புறப்பட்டவர்கள், தம்பாவின் மனைவில் விட்டுக்கும் சென்றனர். ஆனால் தம்பா விட்டுக்குள் போகாமல் விதியிலேயே நின்றுகொண்டார். அங்கு தம்பாவுடன் சேர்ந்து வாழுமாறு அவரது மனைவியிடம், மகேந்திரனும், சிவாகரனும் கோரினர். அதற்கு "அவர் குடியை விட்டால், நானே போய் சேர்ந்து வாழுவன்" என்று தம்பாவின் மனைவி பதிலளித்துள்ளார். சிறிது நேரம் அவருடன் உரையாடி விட்டு, அவர்கள் அங்கிருந்து புறப்பட்டனர். நண்பர்களுக்கு விருந்து வைக்க, தனக்குப் பழக்கமான வீட்டொன்றில் சோறும், இன்னொரு விட்டில் நால்வரைக் கிலோ கோழியிறைச்சிக் கறியும் சமைக்கச் சொல்லி தம்பா கேட்டுள்ளார். அவர்களும் சம்மதிக்க,

இரவு அவற்றை தான் இருக்கும் விட்டுக்கு கொண்டு சென்றார் தம்பா. அதன் பிறகு தொடங்கியது பார்ட்டி.

ஒரு தொலைபேசி உற்றாடல்

16 ஆம் திகதி இரவு பன்னிரண்டு மணியளவில் சிவகரன் தம்பாவின் தாயாருக்கு (தன் மனைவியின் தாயாருக்கு) கோல் எடுத்தார்.

"நாங்கள் இப்ப தம்பாண்ணை வீட்டு தான் நிகிறம். நாளைக்கு காலமை வந்திருவம். இன்டைக்கு இஞ்சு பார்ட்டி.

பெடியள் வந்து சாப்பிட்டுப் போட்டாங்கள். 5 கிலோ அரிசி, 5 கிலோ கோழி இறைச்சி வேண்டிச் சமைக்க குடுத்தனாங்கள். எல்லாம் முடிஞ்சுது... நாளைக்கு விடிய வருவன்.

உங்கட மகளோட என்னை சேர்த்து வைக்க வேணும். அப்பிடிச் சேர்த்து வைக்காட்டி நான் சாக வேண்டியதுதான் "என்று அழுதமுது கதைத் துள்ளார்.

அப்போது போனை தனது மகளிடம் (சிவாகரனின் இரண்டாவது மனைவியிடம்) கொடுத்துள்ளார் தம்பாவின் தாயார். அவரும் சிவாகரனுடன் கதைத்துள்ளார். "நான் காலமை 7 மணிக்கு வந்திடுவன்" என்று மனைவியிடம் சொல்லியிருக்கிறார் சிவாகரன். அப்போது அருகில் இருந்த தம்பாவும் தன் தாயாருடன் அதே போனில் கதைத்துள்ளார்.

"என்றை காணியை மகேந்திரனுக்கு எழுதிக் குடுக்கப் போறன். ஆரும் கேட்டால் மகன்ர காணி தான் அவன் தான் குடுத்தவன் என்டு சொல் லுங்கோ" எனக் சொல்லியுள்ளார்.

காட்டுக்குள் நிற்கிறோம்

அன்று மாலை மகேந்திரனுக்கு அவரது கோதரன் தொலைபேசியில் அழைப்பு எடுத்தார். ஆனால் மகேந்திரன் பதிலளிக்கவில்லை. பின்னர் சிவாகரனுக்கு அவர் அழைப்பு எடுத்துள்ளார். அப்போது "தம்பாவோடு காட்டுக்குள் நிற்கி ரேராம். பிறகு எடுக்கிறம். நாளைக்கு காலமை வந்திடுவம்" என கூறி அழைப்பைத் துண்டித்துள்ளார். அதன் பின்னர் மறுநாள் காலை அவர்கள் எவரும் விடுகளுக்கு திரும்பவில்லை. அவர்கள் கொலையுண்ட செய்தியே மற்றவர்களுக்குக் கிடியது.

ராசீயான கோடரி

அந்தக் கோடரி என்னுடைய வாழ்வில் முக்கியமானது. அதை ஒன்றரை வருடத்துக்கு முன்னர் வாங்கி வேண்டும். நான் காட்டுக்குச் செல்லும் போது அது தான் துணை. பல தடவைகள் நான் தேன் எடுக்கும் போது, கரடிகள் தாக்க வரும். அப்போதேல்லாம், கரடிகளை இந்தக் கோடரியால் கொத்திக் கொன்று விட்டுத் தப்பியுள்ளேன். அண்மையில் கூட புதூர் காட்டுக்கு தேன் எடுக்கச் சென்ற போது கரடிகள் வந்துவிட்டன. கூட வந்தவர்கள் பயத்தில் மரத்தில் ஏற்றிட்டார்கள். ஆனால் நான் பயப்பிடவில்லை. இந்தக் கோடரியால்நான்கு கரடிகளை கொத்திக் கொன்றேன்.

முக்கொலைகளும் முரண்பாகைகளும்...

கொலைச் சந்தேக நபரும் இதே கிராமத்தைச் சேர்ந்த இன்னும் சிலரும் மேசன் வேலைக்காக கொழுப்பு சென்று

அங்கு தங்கி வேலைசெய்து வந்தனர். அப்போது சந்தேக நபர் தம்பாவின் மனைவியைப்பற்றி தவறாகக் கதைத்துள்ளார். இது தம்பாவுக்கு தெரியவர், சந்தேக நபரை ஒரு நாள், இம்மை மறுமையில்லாமல் தாக்கி யுள்ளார் தம்பா. எனினும் சில காலத்தின் பின்னர் இருவரும் ஒற்றுமையாகிவிட்டனர்.

வீட்பாரோடு முரண்பாடு

தம்பா, கிராம அபிவிருத்திச் சங்க தலைவராகவும், அவருடைய மனைவி சமூர்த்தி சங்க பொருளாளராகவும் இருந்துள்ளனர். ஒருமுறை ஒரு பெண்ணுக்கு சமூர்த்தியால் வந்த உதவிக் கொடுப்பனவு கிடைக்கவில்லை. அதனைப் பெற்றுத்தர முடியுமா என தம்பாவிடம் அந்தப் பெண் கேட்டுள்ளார். அதற்கு தம்பாவும் சம்மதித்தார்.

ஆனால் அந்தப் பெண்ணுக்கு உதவிப்பணம் கொடுக்க காக இல்லை, முடிந்துவிட்டது என்று தம்பாவின் மனைவி கூறியுள்ளார். இதனால் இருவருக்கும் பெரும் பிரச்சினை வந்து, தம்பா தனது மனைவிக்கு அடித்துள்ளார். அப்போது தம்பாவின் மூத்த மகன் தம்பாவைத் தாக்கியுள்ளார். தம்பாவை விட்டை விட்டு வெளியேறுமாறு கூறி, தம்பாவுக்கும் மனைவிக்கும் இனி எந்த உறவும் இல்லை என எழுதி கையொப்பம் வாங்கிக் கொண்டு, அவரை விட்டை விட்டு கலைத்துள்ளார்.

-சந்தேகநபான் வாக்குறவு

அன்று வெள்ளிக்கிழமை. அன்றிரவு ஓமந்தையில் உள்ள மதுபான சாலையில் இரண்டு பியர் ரின் வாங்கி அருந்திவிட்டு விட்டில் உறங்கிவிட்டேன்.

விடிகாலை இரண்டு மணியளவில் தம்பாவின் புதிய விட்டில் இருந்து சண்டை போடுவது போல பலமாகச் சுத்தம் கேட்டது. முன்பு "வீட்டில் ஆக்களில்லை அடிக்கடி பார்த்துக்கொள்" என தம்பா என்னிடம் சொல்லியிருந்தார். அதனால் இரண்டு மணியளவில் அவருடைய விட்டுக்குச் சென்றேன். அங்கே ரோர்ச்சலைட் வெளிச்சுத்தில் தம்பாவும் மேலும்

இரண்டு பேரும் மது அருந்திக்கொண்டிருப்பது தெரிந்தது.

என்னைக் கண்டத

கிராமத்து மனிதர்கள் என்ற இந்தத் தொடர் தனித்துவமான கிராமத்து மனிதர்களை மீள நினைவுபடுத்துவதன் முலமாக அருகிப்போன கிராமத்து வாழ்வின் செழுமைகளையும் சிறப்புக்களையும் வெளிக்கொண்டு வருகின்றது.



କ୍ଷେତ୍ରପତ୍ର ଅନ୍ଧାରକଳ... 19

கிடங்குமினுசும் குந்தங்குபாதும்

ଓ ଇରାକଣ୍ଠ

கொ க்கு விசுவத்தின்” மகன் குஞ்சித பாத்தை அறியாதார் ஊரில் எவருமில்லை. தந்தையைப் போலவே அவனும் பட்டங்கட்டுவதில் பேர்பெற்றவன். குஞ்சிதத்தின் தகப்பனார் விசுவவிளங்கத்தார் கொக்குப் பட்டம் கட்டுவதில் “ஸ்பெஷலிஸ்ட்”. வருடாவருடம் தைப் பொங்கலன்று ஆளாவு உயரத்தில் அவர் கட்டி ஏற்றும் கொக்குப் பட்டத்தை பார்க்க பலர் கூடுவர். கொக்குப் பட்டம் கட்டுவது ஏனைய பட்டங்கள் கட்டுவதிலும் பார்க்கக் கடினமானது. கடும் நுட்பமான வேலை. கொக்கின் முள்ளந்தண்டாக நேர்த்தியானதும், உறுதியானதும் கனம் குறைந்த துமான நீளமான உருண்ட தடியெடுத்து, தடியை நெருப்பிலே வாட்டியெடுத்து தோலுரித்து, உடைந்த “பெற்றோமக்ஸ்” கண்ணாடித் துண்டுகளால் அழுத்தமாக சீவியெடுத்து, சுட்டுவிரலில் தடியை துலாக்கோல் போல நிறுத்தி அசைய விட்டு, சமநிலைப் புள்ளியைக் கண்டுபிடிப்பது இந்தப் பணியின் ஆரம்பக் கட்டம். அதற்கேற்ப வளையத் தக்கவாறு சீவிச் செப் பம் செய்யப்பட்ட பனை மட்டைகளால் வளைத்துச் செய்யப் படும் இருபக்கத்துச் செட்டைகளின் சமநிலையை சரிவரப் பேணி, வால் பகுதியை அழுகுற வளைத்து, கொக்கின் செட்டை அமைந்த நெஞ்சுப் பகுதிக்கும் வால் பகுதிக்கும் காற்றை எதிர்த் துப் பறக்கும்போதுள்ள சாய்வு நிலையில் சமநிலை எப்படியிருக்கும் என்று ஆராய்ந்து, செட்டைகளதும், வாலினதும் சமநிலையோ அழுகோ குறைந்து போகாது குறுக்கு மறுக்காக நூலோடி, “வாணிஸ்” தாள்களால் செட்டையை ஒட்டி, “ரிச்” தாள்களால் வாலை ஒட்டி, வாலின் இருபக்கத்திலும் வளைந்துள்ள வண்டிப் பகுதியில் வர்ணத் தாள்களில் வெட்டிய “டிசைன்களை” ஒட்டிவிடுவதுடன் கொக்கின் உடல் தயாராகிவிடும்.

கொக்குப் பட்டத்துக்கு சொன்னு வைப் பதும், குஞ்சம் கட்டுவதும் இறுதியில் நடைபெறும். கம்பியொன்றை வினாக்குறி போல வளைத் தெடுத்து, பல வர்ணங்கள் கொள்ள வேண்டும். அவற்றை கம்பியில் மாலையாய் கோர்த்து “கொண்டை” செய்யப்படும். பல்வேறு வர்ணங்கள் தாள்களைக் கீலங்களாக வெட்டிச் சேர்த்து பந்து போலச் செய்யப்பட்ட இரு குஞ்சங்களை வாலின் நுளியில் கட்டுவதுடன் கொக்குப் பட்டம் கட்டும் செயற்பாடு நிறைவரும். விகவம் கட்டும் கொக்குக்கு தலையும் வாலும் வைப்பது குஞ்சித் பாதம் தான்! சிற்பத்துக்கு சிற்பி கடைசியிலே கண் திறப்பது போலத்தான் கொக்குப் பட்டத்துக்கு கொண்டை வைக்கவும்!

காலையெட்ட வெத்தனும்! குஞ்சிதபாதம் சிறுவனாக இருந்த காலத் தில், தகப்பளர் கொக்குப்பட்டம் கட்டத் தொடங்கும்போதே, கொக்கின் தலையையும் (கொண்ணெ), வால் பகுதியில் கட்டும் குஞ்சத்தையும் அழகாகச் செய்யத் தொடங்கிவிடுவான். குஞ்சம் வைக்க வேண்டிய எந்தப் பட்டத்தை தகப்பன் கட்டினாலும், அதற்குக் “குஞ்சம்” வைப்பது குஞ்சித பாதம் தான். தந்தையின் வயதோட்ட நண்பர்கள் சின்ன வயதில் அவனிடத்தில் இருந்த திறமையைப் பார்த்து பின்சிலை பழக்கத் குஞ்சித பாதம்” என்று

நம் சிறுவனாக
தில், தகப்பனார்
யடம் கடத்
ாதே. கொக்கிள்
(கிடாண்டை),
இயில் கடும்
யும் அழகாகச்
ங்கிவிடுவான்.

பூப்பம் கட்டுத்
பாதே, கொக்கிள்
ம் (கொண்டை).
தியில் கட்டும்

துயல் கட்டும்
துயம் அழகாகச்
ாடங்கிவிடுவான்.

தம்” என்றனர். எது எப்படியோ “கொக்கு விசுவத் துக்கு” மகனாக ஒரு “பட்டக் குஞ்சம்” இருப்பது பெருமைதானே!

பட்டக்குஞ்சம் பலவகைப் பட்டங்களைக் கட்டுவான். வவ்வால், பாராத்தை, நட்சத்திரப் பட்டம், மீன்பட்டம், பாம்புப் பட்டம், மணிக்கூட்டுப் பட்டம், படலம், உரல் பட்டம், கொக்குப் பட்டம் என்று அவன் கட்டும் பட்டங்கள் பல ரகம். வகை வகையாகப் பட்டங்களைக் கட்டி நல்ல விளைக்கு விற்றுவிடுவான். பட்டம் கட்டுவது பருவ மாற்றத் துக்கு ஏற்ப மாற்றமடையும் காற்றின் திசைகளுக்கு நடக்கும் “சீசன்” தொழில் அவனுக்கு. சீசன் தொடங்கிவிட்டால் போதும் அவனது வீட்டில் பட்டமேற்றும் இலவட்டங்கள் வந்து போவார்கள். கருக்கு நீக்கிய பெரும்பனை மட்டைகள், வடவிமட்டைகள், குழுகம் சலாகைகள், மூங்கில் தடி கள், பல வர்ண ரீசு தாள்கள் என்று வீட்டு வளவு முழுவதும் நிறைந்திருக்கும். கட்டும் பட்டங்களின் வகை, கட்டுவதற்கு செலவாகும் நேரம், பட்டம் எவருக்காகக் கட்டப்படுகிறது என்பவற்றைப் பொறுத்து, சிகிச்சையைப் பிடித்துக்

பொறுத்துப்பட்டத்தின் விலையைத் தர்மானிப்பான்.
பட்டக் குஞ்சம் கட்டும் பட்டங்களில்
பிராந்துப்(பருந்து) பட்டமும், உரல் பட்டமும்
பலரும் விரும்பும் பட்டங்கள். தான் ஏற்றுவதற்கு
அவன் கட்டும் பிராந்துப் பட்டம் சீசன் முடிய
முன்னுள்ள கடைசி நாட்களில்தான் வெளியே
வரும். புதிய சினிமாப் படங்களின் “ரில்ஸ்” போல!
அதை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் “பட்டரசிகர்
கள்” புடைக்குழ்வர்! “வின்” கட்டிய பிராந்து, கூவிய
படி உண்மைப் பறந்தாய்ப் பறந்து யாட்டும்”(ஆ-

H. Koguryo

மெதுவாக கூரிய கத்தியினால் சீவியெடுத்து, சீவி மெல்லியதாக்கப்பட்ட நாரை பக்குவமாய் சுருட்டிவைத்து மேலும் காயவிட்டு, நாளாந்தம் அதற்கென நேரம் ஒதுக்கி மெல்லிய “பெற்றோமக்ஸ்” கண்ணாடித் துண்டுகளால் நாரில் தழும்புகள் ஏற்படாதபடி மிருதுவாகச் சவ்வுபோலச் சீவி, சவ்வான் மெல்லிய நாரை என்னென்று பூசி அட்டையைப் போலச் சுருட்டிச் சிலநாட்கள் காயவிட்டு, காய்ந்த நாரை கழுகம் சலாகையை அழுத்தமாக்கிச் செய்யப்பட்ட விசையை “வில்”போலவளைத்து, பூட்டப்படும் நாரை விசையின் இருநுனிகளிலும் இறுகப் பற்றிநிற்க கூவைக்கட்டைகள்” (விசையில் பூட்டப்படும் நார் கூவுதவும் கட்டைகூவைக்கட்டை ஆயிற்று) பொருத்தி, வில்லும் நானும் போல ஆக்கி விசையைக் காற்றிலேவேகமாக அசைத்து விண் கூவும் நாதத்தை இரசித்த பின்னர் அதனை பட்டத்தின் முதுகுப் புறத்தில் குறுக்காக்கட்டி பட்டத்தை விண்ணில் பறக்கவிடும்போது “பிராந்து” காற்றில் ஆடும் ஆட்டத்துக்கு ஏற்ப விண் நாதம் எழுப்புவதைக் கேட்டு, இரசிகப் பெருமக்கள்” மகிழ்ச்சியில் பிரவாகிப்பர்! ஒரே நேரத்தில் இரு விண்கள் பூட்டிய பட்டத்தை ஏற்றுவான் குஞ்சிதபாதம். அவை காதுகள் கிழியும்படி கதறும் பட்டம் கதறக் கதற இரசிகர்களின் எண்ணிக்கையும் கூடிச்செல்லும். பட்டக் குஞ்சம் பெருவூம்பால் பட்டம் போல கார்னில் மிகப்பான்!

இடையே ஒரு காலத்தில் விண் பூட்டிய பட்டங்கள் ஏற்றுவதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருந்து! வேவுக்கு வரும் “சிப்பிளேன்” இரைவதும் பட்டங்களின் விண் கதறுவதும் ஓத்ததாக இருந்ததால் அந்தத் தடை பிறப்பிக்கப்பட்டது.

அந்தக் காலத்தில் பட்டக் குஞ்சத்தின் விண்ணுக்கு “டிமாண்ட்” சுற்றுக் குறைந்திருந்தது. காலம் போகப் போக எங்கள் காற்று வெளிகளில் “கிணப் பட்டங்கள்” சர்வசாதாரணமாகப் பறக்கத் தொடங்கிவிட்டன! கடைகளில் பொலித்தீன் உறை போடப்பட்ட பட்டங்கள் தொங்கிக் கிடந்தன! அவை சுவாச நாகரிகப்பாட்டு நகல்ளி!

சீனாவின் மாகாணமா ஹலங்கை?

○ மோகன் வைத்தியலிங்கம்

அம்பாந்தோட்டை மக்கள் சீன மொழியைக் கற்கத் தொடங்கி யிருக்கிறார்கள். சீன மொழி யைக் கற்க வருபவர்களுக்கு தங்குமிடவசதி. போக்குவரத்து வசதிகள் மற்றும் அது தொடர்பான பிற வசதிகளும் கொடுத்தே சீன மொழி கற்பிக்கப்படுவதாக ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது. இன்று நேற்றல்ல, இந்தத் திட்டம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டது என அது பற்றித் தெரிந்த அம்பாந்தோட்டை வாசி ஒருவர் சொல்கிறார்.

“அம்பாந்தோட்டை மக்கள் ஏன் சீன மொழியைக் கற்பதில் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள்?” என்று கேட்டதற்கு “அங்குதான் பலவேறுபட்ட சீன அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. எனவே சீன மொழியைக் கற்றுக் கொண்டால் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை இலகுவாக முன்னெடுக்க முடியும்.” என்று சொல்லப்படுகிறது. அது மட்டுமல்ல அம்பாந்தோட்டை மக்களுக்குச் சீன மொழியைக் கற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் அங்கு சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்த முடியும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. உண்மைதான். மறுப்பதற்கில்லை.

எப்போதோ கால் பதித்த சீனா “திரைகடல் ஓடித் திரவியம் தேடு” என்ற சொல்லாக்கம் சீனர்களுக்கும் பொருந்தக் கூடியதொன்று. பண்டைய காலங்களில் வணிகத்துக்காகப் புறப்பட்ட சர்வதேசத்தவர்களுள் சீனர்களும் அடங்குவர். ஆரம்பத்தில், இலங்கையில் பலவேறுபட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டவர்களாக சீனர்கள் இருந்தாலும், இன்று பல்வைத்தியத்துறைசார்ந்தே அதிகம் பேர் இயங்குகின்றனர். அவர்கள் சிங்கள மொழியில் நன்கு பாண்டித்தியம் உள்ளவர்களாக இருப்பதையும் காணமுடிந்தது. தற்போது நடைபெறுகின்ற இந்தச் சீன மொழி கற்பித்தல் என்ற நடவடிக்கையை வெறும்னே கலாசார பண்பாட்டுத் தளங்களில் இருந்தோ அல்லது வணிக நலன் சார்ந்த முன்னெடுப்பாகவோ பார்க்காது, ஒரு அரசியல் பின்புலத்தைக் கொண்டதாக ஏன்

பார்க்கக் கூடாது? எனகிறார் ஒரு ஆய்வாளர். 2009 இல் உள்ளாட்டு யுத்தம் மௌனிக்கப்பட்ட வேளை தொட்டு சீனா, இது போன்று பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிற தெனவும், அவற்றில் மொழி சார்ந்து சிங்கள மக்களை மேம்படுத்துவதில் தமக்குள் எதிர்கால அரசியல் நலன்களை நன்கு அறிந்தவர்களாகச் சீனர்கள் செயற்படுவதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார். அது மட்டுமல்ல, மொழிப்பற்பானினுடாக ஏற்படக்கூடிய இலங்கை சீன சார்பு உறவின் நெருக்கத்தைச் சீனா நன்கு அறிந்தே இந்த மொழிக் கற்கைகளை மேற்கொள்வதாகவும் நம்பப்படுகிறது.

மதம் இவர்களை இணைப்பதுபோல, மொழியும் இணைந்து கொண்டால் அதனால் ஏற்படக்கூடிய அரசியல் பலனும், பலமும் அதிகரிக்கலாம். இது ஒரு அரசியல் சார்ந்த, அரசுக்கிண்ண முயற்சி என்பது, இலங்கையை மீது சீன கொண்டுள்ள அதிக்கூக்கு இலங்கையில் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம், இலங்கையின்

ஆனாலும் இதனை ஒரு சமூகம் சார்ந்த கலாசார, பண்பாட்டு நிகழ்வாக்கைக் காட்டவே அம்பாந்தோட்டை சர்வதேசத் தேச துறைமுகக் குழுமத் தின் அனுசரணையில், கொழும்பு பலக்கைக் கழக சீன மொழிப்பிரிவும், அம்பாந்தோட்டை மாவட்ட வர்த்தக சம்மேனன மும் இணைந்து இந்தக் கற்கை நெறியை ஒழுங்குபடுத்தியிருக்கின்றன.

நீயா? நாவா?

இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் வல்லாதிக்கச் சுக்திகளின் நீயா? நாவா? என்ற சதுரங்க விளையாட்டில் சீன இது போன்ற சிறு சிறு விடயங்களைக் கூட மிகவும் நுணுக்கமாக அவதானித்து, காய் நகர்த்தி வருவதாகச் சொல்லலாம். அது மட்டுமல்ல, தென் இலங்கையில் சிங்கள கிராம மக்களின் தெருக்கரை மற்றும் நடைபாதை வியாபாரத்துக்கு ஒப்பா

கத் தற்போது சிறு சிறு வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் சீனர்களும் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்களில் பலர் மிகவும் தெளிவாகச் சிங்கள மொழியில் உரையாடுகிறார்கள். அப்படியான ஒரு இலங்கைக்குக்குள் சீனர்கள் உட்பிரவேசிக்க எத்தனை வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர்கள் தமிழைத் தயார்படுத்தியிருக்க வேண்டும்? பயிற்சி எடுத்திருக்க வேண்டும்? அது பற்றிச் சிந்தித்திருக்க வேண்டும்? இதன் மூலம் இலங்கையில் தமது ஆதிகக்த்தை மென்மேலும் நிலை நிறுத்த அவர்கள் எங்கிருந்து முயற்சிக்கிறார்கள் என்பதை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

முந்தை தொடங்கும் சீனமொழி அது மட்டுமல்ல தற்போது சீன மொழிக்கு இலங்கையில் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம், இலங்கையின்

பட்டிருந்தது. 2035 இல் சீன - சிங்கள கலப்பு இனத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் இலங்கை ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்றும் அதன் பின்னர், அவர் தனது குடும்பத்தாரோடு இணைந்து எடுத்த புகைப்படம் எப்படி இருக்கும் என்ற கற்பணையில் அது வரையப்பட்டிருந்து. கேவியாகச் சொல்லப்படும் பல விடயங்கள் பின்னாட்களில் உண்மையாவதும் உண்டு.

எழுதப்படுவது துரோகமும் தான் இலங்கையில், சீனா எடுத்துவைக்க முயலும் ஒவ்வொரு அடியும் இந்திய நலன்களுக்கு அச்சுறுத்தலாகவே இருக்கும் என்பது கணக்கு. அரசியல் இல்லை அவை வேறு வடிவங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் முன்னர், குறிப்பிட்டதைப் போலவே அவை இந்தியாவின் அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு தடைகளாக இருக்கலாம். மறைந்த பிரதமர் இந்திராகாந்தி அம்மையாரின் மறைவுக்குப் பின்னர் இலங்கை தொடர்பான அரசியல் விவகாரங்களில் இந்தியா தொடர்ந்தும் தோல்வியையே தழுவிவருகின்றது. ஈழத் தமிழர்கள் மத்தியில் இந்தியா தனது செல்வாக்கையும், நம்பிக்கையையும் தக்க வைக்கத் தவறிவிட்ட மையே அதற்குரிய முக்கிய காரணம். சீன தேசத்தின் ஆதிக்கத்துக்குள் இலங்கை செல்லுமானால், அந்த நிகழ்வானது உலக வரலாற்றில், இந்தியா பெற்ற அதிஉச்சப்தச அரசியல் தோல்வியாக எழுதப்படுவதோடு, அதற்குக் காரணமாக ஈழத்தமிழர் போராட்டத்தில் இலங்கைக்கு இராணுவ வளங்களை வழங்கிப் போர்க்குற்ற இழைக்க உடந்தையாக இருந்த இந்தியாவின் துரோகமும் சேர்த்தே எழுதப்படும்.

இரண்டாவது மொழியான தமிழுக்குக் கூட கொடுக்கப்படுவதில்லை. மிகவும் முக்கியமான அரசுக்கும் பீடங்களிலே கூட சீன மொழியில் அறிவுறுத்தல் வரத்தொடங்கி விட்டன. அபிவிருத்தித் தீட்டங்கள் என்ற போர்வையில் சீனாவினால் முன்னெடுக்கப்படும் செயற்றிட்டங்கள் நடைபெறும் இடங்களில் உள்ள பெயர்ப் பலகைகளில்சீன மொழிக்கே இப்போது முதலிடம் கொடுக்கப்படுகின்றது. அன்மையில் சிங்களப் பத்திரிகையில் கேவிச் சித்திரம் ஒன்று வெளியிடப்

பாருதீ'

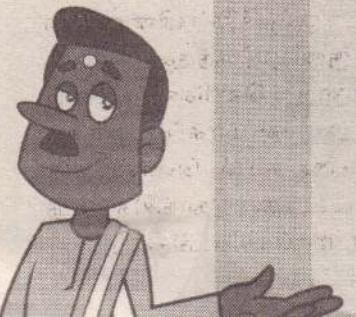
○ மெளனா

வறுமையில் உழூராளாம்... அப்போதில்லாம் ஏன் அவன் ஜகத்தினை அழிக்க... முற்படவில்லை...?" பேச்சாளர் இளைஞரை உற்றுப் பார்த்துவிட்டு கூறினார் "பாருதீகு உணவு பசியை விடவும் சுதந்திரப் பசியே அதி கமாக இருந்தது... நாட்டின் சுதந்திரப் பசியை விடவும் வயிற்றுப் பசி அவனுக்கு பிரதிதாக்கி தெரியவில்லை. எனவே தான் அதைத் தனியைக் கீழுடை தீயை ஏந்தினான்..." இளைஞர் அமைதியாளான்.



முனிக் கழை

பாரதி விழா! ஒரு பேச்சாளர் மிகவும் ஆக்ரோமாகப் பேசிகினான்றாக இருந்தான்... அதனால் தான் தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லை எனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம் என குழுமி எழுந்தான்...." முன்னால் பார்த்தவயாளராக இருந்த ஒரு தினைஞர் எழுந்து, "பாரதி பெரும்பலும் பசியுடனேயே வாழ்ந்தானாம்



சுங்கசிவி

மாணவர் கழகம்

அங்கத்துவ
இல.

91



பெயர்: நவகுலன் அனிஷ்ராம்,
முகவரி: 86, சீனியர் லேன், கலடி, யாழ்ப்பாணம்.
வி. தீக்தி: 28.05.2012
பாடசாலை: யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.

அங்கத்துவ
இல.

92



பெயர்: துளசிகா தவந்தராஜா
முகவரி: 50/2 புலவனார் வீதி, கல்வியங்காடு.
வி. தீக்தி: 22.05.2006
பாடசாலை: யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

93



பெயர்: கே.வரோண்
முகவரி: கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.
வி. தீக்தி: 2015.11.27
பாடசாலை: ரெயின்போ கிட்ஸ் பாடசாலை.

அங்கத்துவ
இல.

94



பெயர்: தாட்மா வேல்நும்பி
முகவரி: சிவபதி, தலங்காவற் பிள்ளையார் வீதி,
திருநெல்வேலி மேற்கு.
வி. தீக்தி: 2007.06.19
பாடசாலை: யாழ்.வேம்பாட் மகளிர் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

95



பெயர்: தர்மபுதி கவின்,
முகவரி: இல.48, மாட்டன் லேன்,
யாழ்ப்பாணம்.
வி. தீக்தி: 2007.06.16
பாடசாலை: புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி.

0773165555



பெயர்: மா.ஹரிஹாஞ்சலி
முகவரி: இல.29, கோபால் லேன்,
வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
வி. தீக்தி: 2006.05.19
பாடசாலை: யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

96



பெயர்: ஜங்கரன் அஸ்வின்
முகவரி: 18/20, பழைய தபாற்கந்தோர்
வீதி, சங்காணை.
வி. தீக்தி: 28.02.2011
பாடசாலை: மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

97



பெயர்: சீவதுமாரன் குணாளன்,
முகவரி: காளிகோயில், ஏழாலை கிழக்கு
ஏழாலை.
வி. தீக்தி: 13.08.2003
பாடசாலை: யாழ்.இந்துக் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

98



பெயர்: சந்தியசீலன் அல்லஞ்சேரோன்
முகவரி: 553/38ஆம் வாய்க்கால்
பிரமந்தனாறு, கிளிநாச்சி.
வி. தீக்தி: 2007.09.06
பாடசாலை: தருமபுரம் ம.கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

99



பெயர்: இரவீந்திரன் சனோஜன்,
முகவரி: வாசிக்காலை வீதி,
நுணாவில் மத்தி, சாவகச்சேரி.
வி. தீக்தி: 25.08.2008
பாடசாலை: சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

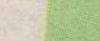
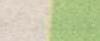
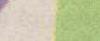
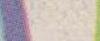
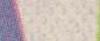
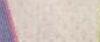
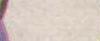
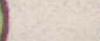
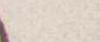
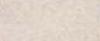
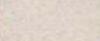
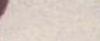
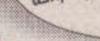
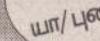
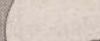
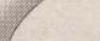
100



சுங்கசிவி மாணவர் கழகம்	
1. முழுப்பெயர்:
2. முகவரி:
3. பிறந்த தீக்தி:
4. கல்வி கற்கும் பாடசாலை:
5. கற்கும் தரம்:
6. நொலைபேசி இலக்கம்:
மாணவர் ஒப்பம்	பெற்றோர் ஒப்பம்

சுங்கசிவி மாணவர் கழக
அங்கத்துவர்களாக இல்லைய
உங்கள் புகைப்படத்துன்
கீழ்க்கண்டும் முகவரிக்கோ அல்லது
வட்டுப் பையர் என்னுமுக்கோ
அனுப்பி அங்கத்துவர்களாக
இரண்டினால்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
உதயன் சுங்கசிவி
இல.361, கல்தாரியர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
sanjeevi@uthayan.com



ഡാക്യൂമെന്റീസ് കൗൺസിൽ

ଓ আৰতি

மிழ் நாட்டில் மிகப் பெரிய முதலீடுத்துறைகளில் ஒன்று சினிமா மிகப் பெரிய அடையாளமாகிய தொழில் துறைகளில் சினிமாவும் ஒன்றே பல்வேறு தரப்பினர், பராயத்தினர் எனப் பல கோடிப்பேரின் கவனத்தை ஈர்த்திருக்கும் துறையும் சினிமாதான். இதனால் இந்தத்துறையில் நடிகர்கள், இயக்குநர்கள், இசையமைப்பாளர்கள், உதவி இயக்குநர்கள், அரங்கமைப்பாளர்கள், ஆடை வடிவமைப்பாளர்கள், வாகன ஓட்டுநர்கள், ஓளிப்பதிவாளர்கள், தயாரிப்பாளர்கள், விநியோகஸ்தர்கள், தியேட்டர் உரிமையாளர்கள், கதையாசிரியர்கள், திரைக்கதை வசன எழுத்தாளர்கள், படத்தொகுப்பாளர்கள், தயாரிப்பு மேற்பார்வையாளர்கள், விளம்பரதாரர்கள், ஓளிப்படத்திப்பாளர்கள், செய்தித் தொடர்பாளர்கள், பாடலாசிரியர்கள், பாடகர்கள் எனப் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் இதனோடு சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றனர், ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். ஒரு திரைப்படத்தைப் பார்க்கும்போது அதில் காண்பிக்கப்படும் (எழுத்தோட்டத்தில்) பங்களிப்பாளர்களின் விவரங்களைப் பார்க்கும்போது சினிமா என்பதன் கட்டமைப்பு எப்படியாக இருக்கும் என்பதை விளக்கிக் கொள்ள முடியும். அந்த அளவுக்குத் துறை சார்ந்த பெரும் திரளானோரின் பங்களிப்பிலேயே சினிமா உருவாகிறது. இந்த அளவுக்குத் தனியொருவருக்கு பல கோடிகள் சம்பளம் பூரங்கு வேறு துறைகள் இருக்குமா என்பது கேள்விக்குரியதே.

இதனால்தான் இந்தத்துறை முக்கியமானதாக இருப்பதுடன், புக முக்குரியதாகவும் உள்ளது. உலகெங்கும் சினிமாக்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன, பார்க்கப்படுகின்றன என்றாலும், தமிழ் மற்றும் தென்னிந்தியப் பரப்பில் சினிமா ஒரு காட்சி ஊடகம், கலை வடிவம் என்பதற்கும் அப்பால், அரசியலிலும் ஊடகத் துறையிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தும்சாக்னமாகவும் உள்ளது. தமிழ் நாட்டில் மட்டும் சினிமாத் துறையுடாக நான்குபேர் முதல மைச்சர்களாகியிருக்கிறார்கள். அல்லது சினிமா அதற்குத் துணை செய்திருக்கிறது. கீ. என். அண்ணாத் துரை, மு. கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதா ஆகியோர் தவிர, விஜயகாந்த் போன்றவர்கள் அரசியலில் செல்வாக்குப் பெறுவதற்கும் சினிமாவே உதவி யிருக்கிறது. இந்த வரிசையில் அடுத்த முதலமைச்சர் கனவோடு கதவைத்தட்டிக் கொண்டிருப்பவர்கள் கமல்ஹாஸன், ரஜினிகாந்த் மற்றும் விஜய்.

இந்தச் சினிமாவை நம்பி அல்லது அதில் தங்கிப் பல ஊட்கங்களும் உள்ளன. சினிமாவுக்கென்றே பிரத்தியேகமாகப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் தனியாக இருப்பது மட்டுமல்ல, நாங்கள் வழிமயாகப் படிக்கின்ற பத்திரிகைகள் மூலமாகக் கூடச் சினிமாச் செய்திகளும் தகவல்களும் பகிரப்



குறிப்பாக, எங்கள் வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் யார் இருக்கிறார்கள்? அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்று தெரிந்துகொள்வதை விடவும், சினிமாத்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்களுடைய வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது? அவர்களுடைய அந்தரங்க விசயங்கள் எப்படியானவை என்பவைகூட, எமக்குத் தெரிந்து விடுகிறது. இன்னும் இதை அழுத்தமாகச் சொல்வதாக இருந்தால், நம்மைப் பாதிக்கின்ற அரசியல் விவகாரங்களைப் பற்றி எம்மிற்பலர் அறிவதை விடவும், சினிமா சம்மந்தப்பட்ட விசயங்களை அறிவுதில் எமக்கு ஆர்வம் அதிகமாக உள்ளது. குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினருக்கு இதில் இன்னும் ஆர்வம் அதிகம். இதனால்தான் சினிமாபற்றி நாழும் பேச வேண்டியுள்ளது.

കുഞ്ചിത്ത്

அதைப்பற்றி எழுதுவது
அவசியம் ஆகிறது.
சினிமா பொழுதுபோக
குக்கான ஊட்கம் அல்
லது கலை வடிவம் என்
பதற்கு அப்பால், அது
பல நிலைகளில் பங்களிப்
பைச் செய்யக்கூடியது
என்பதால்தான் ஒவ்வொரு நட்சத்திர அந்தஸ்
துப் பெற்ற கலைஞர்களும், தங்களுடைய
அடையாளத்தையும் கொள்கையையும்
வெளிப்படுத்தக் கூடியவாறு சினிமாவை உரு
வாக்குகின்றனர். அல்லது அதை அப்படி
மாற்றித் தமவயப்படுத்துகின்றனர். உதாரண
மாக, எம்.ஜி.ஆர் தன்னுடைய அரசியலுக்கு
இசைவாகவே பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்த
தும் பாடல்களை உருவாக்கியதும் இங்கே
கவனத்திலெல்லூக்கக் கூடியவை. இதைப்போல
கருணாநிதி தன்னுடைய கதை வசனங்களால்
தன்னுடைய அரசியல் அடையாளத்தையும்
செல்வாக்கையும் விரிவாக்கி உயர்த்தினார்.
ரஜினிகாந்த், கமல்ஹாசன் போன்றவர்களும்
இப்படித்தான் சிந்திக்கின்றனர்.

தமிழ் நாட்டில் மட்டுமல்ல, ஈழத்தி
லும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவிடுதலைப்
புலிகள்கூட, சினிமாவை - திரைப்படத்
துறையைத் தங்களுடைய அரசியலுக்கும்
போராட்டத்துக்குமாகப் பயன்படுத்துவ
தற்கு முயற்சித்துள்ளனர். இதற்கென புலிக
ளினால் திரைப்படத்துறை என ஒரு சிறப்புப்
பிரிவு உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தப்
பிரிவைச் சிறப்பாக இயங்கவைக்க
வேண்டும் என்பதற்காக தென்னிந்
தியத் தமிழ்த்திரையுலத்தில் பிர
சித்தி பெற்றிருந்த, அனுபவங்க
ளைக் கொண்டிருந்த பலர் வன்
னிக்கு வந்து திரைப்பட உருவாக்
கப் பயிற்சிகளிலும் முயற்சிகளிலும்
�டுபட்டனர். முக்கியமாக
உதிரிப்புக்கள் மகேந்திரன், அவரு

டைய மகனும் இயக்குநருமான ஜான், தங்கர் பச்சான், சீமான், பாரதிராஜா எனப் பலர். இந்தப் பயிற்சிகளிலும் முயற்சிகளிலும் சிறி தும் பெரிதுமாகப் பங்களிப்புகளைச் செய்தி ருக்கின்றனர். போராட்டம் மேலும் நீடித்தி ருந்தால் இது இன்னும் பலமாக விரிவடைந்திருக்கும் புலிகளின் தயாரிப்பில் உருவாகிய எல்லா ளன், ஆணிவேர் போன்ற படங்களில் அதிக மான தென்னிந்தியத் தமிழ்ச்சினிமா ஆளுமை கள் பங்கேற்றிருந்தனர் என்பது இதற்கு ஆதாரம். ஈழத்திலிருந்த பல கலைஞர்களோடு இந்தக் கலை ஞர்கள் பங்கேற்றிருந்தனர். இது இப்பொழுது புலம்பெயர் தமிழ் சினிமாவோடு இன்னொரு கட்டத்துக்கு விரிந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் இது வளிக உற்பத்திகளாக மாறாமல், சமூகப் பிரக்ஞயோடிருந்தால் சிறப்பு.

- சிறுகதை
 - கவிதை
 - கட்டுரை
 - பத்தி எழுத்து

நின்களும் எழுதலாம்

எதுவானாலும் அனுப்பி வையுங்கள்

துறமானவர்களை பிரசுரிக்க

தொடர்புகளுக்கு
0779185554



நூல்பு வெள்ளபு முகவரி:
உதவும் சங்கசீலி

அவனும் ஓடு இன்னதோனே!

○ நீ.நிலவிந்தன்

ஒதயன் பத்திரிகையில் அந்தச் செய்தி முதல்பக்க இடது மூலைக் கீழ் பகுதியில் வெளியாகி யிருந்தது.

“ ஸழத்தமிழர் ஒருவர் அமெரிக்காவில் இருந்து கண்டா தறைவழியாக செல்ல முற்படுகையில் அங்கிருந்த காலநிலைச் சீர்கேட்டினால் உயிரிழந்தார். அவர்கள் முகம் சிதைவடைந்ததால் யார் என்று அடையாளம்காண முடியவில்லை என அமெரிக்க ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன”

அவ்வளவுதான் ராணி பெருங்குரலெடுத்து அழுத்தொடங்கினாள்.

“அம்மா அழாதயனை அது எங்கட அண்ணாவா இருக்காது எழும்பி வாங்கோ..” என்றாள் மகள் தரணிகா.

ராணி முகிலனை தன் கைபிடி தளர்த்தாது ,கோழி தன் குஞ்சைப் பார்ப்பது போல பொத்தி வளர்த்திருந்தாள். முகிலன் அசராத சூரன். எந்தச் சூழ்நிலையானாலும் சமாளிக்கும் மனோதிடம் அவனுக்கு உண்டு. விவேகத்திலும், அன்பிலும், அழிலும் அவனுக்கு ஈடு அந்த ஊரில் யாருமில்லை. அவனுக்கு ஒரு ஆசை ஆழ்மனதில் வேரூன்றி இருந்தது.

“அம்மா நான் எப்பிடி எண்டாலும் கண்டா போய்த்தான் தீருவன்..” இது ஒன்றே அவன் எப்போதும் சொல்லும் மந்திரமாக மாறியிருந்தது.

மழையோ பள்ளம், மேடு பாகுபாடினரி மாரி பொழிந்து கொண்டிருந்தது. கூரை ஒடுகளின் விழுந்த மழைத் துளிகள் ஒடுகளின் பீவிகளால் ஊடுருவி நீர்வீழ்ச்சி போல வரிசைக் கிரமமாக மண்ணோடு பிறவிப் பலன்தீர்த்தன. கருமேகம் சூழ்நிலையில் வைத்திருந்தன. கருமேகம் சூழ்நிலையில் வைத்திருந்தது. முற்றத்தில் இருந்த கொய்யாமரமும், வேம்பும் காற்றின் இச்சைப்படி நடனமாடிக்கொண்டிருந்தன. மழையினை இரசித்தபடி, தாயுடன் உரையாடிக்கொண்டிருந்தான் முகிலன்.

“அம்மா நான் எப்பிடி எண்டாலும் கண்டா போய்தான் தீருவன்..”

அதன் பிறகு தன் முடிவுக்கான காரணத்தை விளக்கினான்.

“அம்மா சண்டையில் அப்பா போய்ச் சேர்ந்திற்றார், அதுக்கு பிறகு எவ்வளவு கஸ்டப்பட்டிருக்கிறாய் எங்களை வளர்க்க. நீ பட்டபாடுதாங்காம என்னால் தொடந்து படிக்க முடியேல்ல. ரண்டு தங்கச்சியும் நல்லா படிக்கட்டும், நல்ல உடுப்பு போட்டும், நல்லா சாப்பிடும். ஆனா இங்க வேலை பார்த்து என்னால் இதெல்லாம் நிறைவேற்ற முடியாது..” என கழிவிரக்கப்பட்டான்.

ராணிக்கு தெரியும், முகிலன் நல்ல உழைப்பாளி. குடும்பத்துக்காக இரவு-பகல் பார்க்கா மல் உடம்பை வருத்தி உழைக்கக் கூடியவன். தந்தை எட்டடி பாய்ந்தால் அவன் பதினாறு அடி பாய்வான். ஆனால் முகிலன் கண்டா போவதில் அவனுக்கு விருப்பம் இல்லை.

“ நீ கண்டா போக நிறையக் கிலவாகும் ராசா. அப்பிடி இந்தக் காணிய அடகு வைச்சுப் போனாலும் நீ

போனாலும் நீ காணியை மீட்டுப் போடுவாய். ஆனால் உன்னைப் பிரிஞ்சு என்னால் இருக்கக் கூடியாது ராசா...”

தாயின் வேதனை இதுவாக இருந்தாலும் முகிலன் முடிவெடுத்தால் அதில் மாற்றம் இருக்காது என்பதையும் அவள் அறிவாள். தன் தங்கைகளை படிக்க வைக்கவேண்டும், வீடுகட்டவேண்டும், தாய் எந்தக் குறையுமில்லாமல் சொகுசாக வாழ வேண்டும் என்பதை அவன் நெஞ்சில் சுமந்து பயணிக்கப் போகின்றான். அதில் மாற்றம் வராது.

கடைசியில் மகளின் விருப்பத்துக்கு ராணி சம்மதித்தாள். அவனுக்கு மிகப்பெரிய சந்தோசம்.

பயணத்துக்குத் தயாரானான். முகிலனுடன் அன்பு கண்டாவில் இருக்கிறான். அவன் தான் கண்டா போவதற்கான ஆர்வத்தை முகிலனுக்குத் தூண்டியவன். அவன் போன அதே ஏஜன்ஸி மூலம் தானும் போக முகிலன் முடிவு செய்தான். வீட்டுக்காணியை அடகுவைத்து, தன்மோட்டார்சைக்கிளையும், தங்கையின் நகைகளையும் விற்று பணத்தை தயார்செய்தான்.

மீதிப்பணத்தை தான் தருவதாக வாக்குக் கொடுத்திருந்தான் அன்பு. அன்றிரவு முகிலன் பயணமாக வேண்டும். ராணியின் நெஞ்சம் சோகங்களால் அடைக்கப்பட்டு விம்மி விம்மி கண்ணீராக வெளிப்பட்டது.

தன் ஒரே ஒரு ஆண்பிள்ளையை கூடவே வைத்



சிறுகதை

தவளாக இடங்கு விழுந்ததைப் போலிருந்த ராணியின் மனநிலை பாவாப்பட்டது. சில உற்றார் உறவினரும் வந்திருக்கிறார்கள். அது முகிலன் தான் என்றால் உடலை பார்க்கவாவது குடும்பத்துக்கு பாக்கியம் இருக்குமோ? இல்லை அவன் அனாதைப் பினம் தானோ? ராணியின் மனக்குமுறல் நெருப்பில் அகப்பட்ட வாழைத்தண்டாகியிருந்தது.

“வற்றாப்பளை கண்ணகித் தாயே, உன்னை தானே நம்பி இருந்தன், என்ற மகனுக்கு எது வும் நடந்திருக்கக்கூடாது. உனக்கு என்ன குற வைச்சனங்கள், என்ற பிள்ளை யாருக்கும் கெடுதல் நினைச்சுதும் இல்ல. அவனை நீதான் அம்மாளாச்சி என்னட்டச் சேர்க்க வேணும்...” என்று மன்றாடினாள்.

கருணிகாவின் கையில் இருந்த ஒரு தொலைபேசிக்கு ஒரு அழைப்புவந்தது. புது நம்பர், அதுவும் கண்டா நம்பர்.

எதும் கெட்ட செய்தியோ?

கருணினாவின் உள்ளம் படப்படத்தது. அண்ணனின் முகம் அவள் மனத்திரையில் வந்து போனது.

எல்லோரும் மௌனித்தார்கள். அந்தக் கோவை எடுப்பதா, இல்லையா என்ற பெரும் போராட்டத்தை ராணிதான் முடிவுக்கு கொண்டுவந்து, மகளிடமிருந்த போனை வாங்கி, ஆன்ஸர் பண்ணினாள்.

“அம்மா நான் முகிலன் பேசுறன்...” மறுமுனையில் கேட்ட குரல் அவள் வயிற்றில் லட்சோபல்டச்சும் குடங்களில் பாலை வார்த்தது.

முகிலன் கண்டா போய்விட்டான். அவன் குரல் கேட்ட தாயும், தங்கைகளும் இன்னொருமுறை உயிர்த்தனர். வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மாள் அருள் பாலித்துவிட்டாள். முகிலனின் கனவுகளும் இனி உயிர்க்கும். அடுத்த நாள் ராணியின் முகத்தில் மீண்டும் அதே சோகம்.

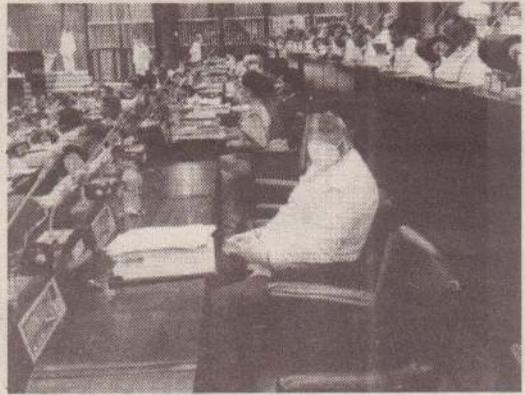
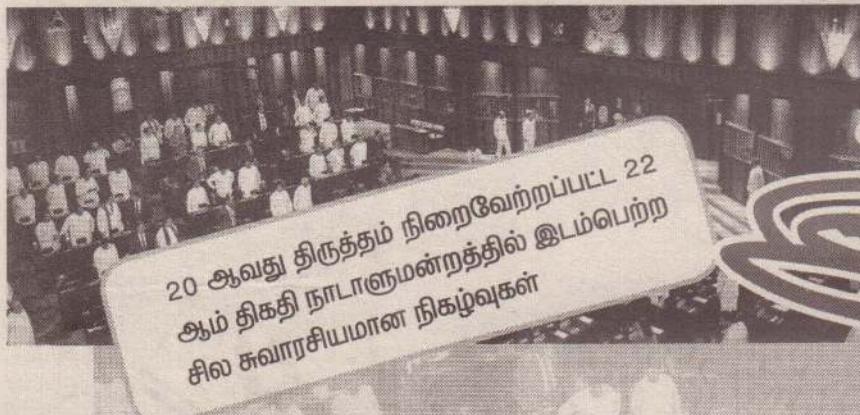
“அம்மா, அண்ணைதான் கண்டா போட்டானே, செத்தது வேற ஆள் என்டு தெரிஞ்சிட்டு தானே? பிறகேன் இப்பவும் சோகமா இருக்கிறீங்கள்?” கருணிகா ஆகரவோடு கேட்டாள். பதில் சொல்லாமல் விம்மி வெடித்து அழுதாள் ராணி. பின்னர் ஒருவாறு தமிழத் தொடர்புகளோ? ஒருநாள் நாங்கள் பட்டவலையை இனி இன்னொரு தாய் கடைசிவரைக்கும் சுமக்கப் போறாளே” ராணி அழுதுகொண்டே இருந்தாள்.

திருக்கமுடியாத நிலையில் வற்றாப்பளை கண்ணகி நினைத்து கோபித்தாலும், முகிலன் பயணம் வெற்றியாய் முடியட்டும் என அம்மாளாச்சியை அடிப்பளிந்து வேண்டிக்கொண்டாள். தங்கைகள் கருணிகாவும், தரணிகாவும் அண்ணன் பிரிவை தாங்கிக்கொள்ளாதவர்களாக அண்ணன் கைகளைப்பிடித்து தோள் மீது சாய்ந்து கண்கலங்களிர்.

முகிலன் ஆசையாக வளர்த்த நாய் தன் சோகத்தை முனிகியபடி வெளிக்காட்டியது. முகிலனின் கால்களை உரசியபடி பூணை அன்பைச் சொல்லி வெளிக்காட்டியது. முகிலன் புறப்பட்டான். அந்தச் சிறு கூட்டி விருந்து குடும்பப் பொறுப்பைச்சுமந்து கொண்டு ஒரு குருவி கடல் தாண்டத் துணிந்தது.

அதன் பிறகு அவன் முகத்தைக் காணாமல் தவித்த ராணிக்கு, இன்றைய பத்திரிகைச் செய்தி மனதைப் பிசையத் தொடங்கியது.

முச்சவிடவிருப்பம் இல்லாது சொற்கள் தீர்ந்து



அண்ணன் தான் அனாதை

“எப்படி இருந்த நான் இப்படி ஆகிட்டேன்” என்ற நிலைமைதான் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரிஷாத் பதியுதினுக்கு, விணவெளியில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டவர் போன்று கடந்த 22 ஆம் திகதி கொரோனா உடுப்போடு நாடாளுமன்றத்துக்கு அழைத்து வரப்பட்ட அவர், தனியாக இருத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தார்.

அரசு சொத்துகளை முறைகேடாகப் பயன்படுத்தினார் என்று கூறி, அவரை விரட்டிப் பிடித்திருந்தனர். ஆனால் 20 ஆவது திருத்தம் தான் அதற்கு முக்கிய காரணம் என்று அரசல் புரசலாகப் பேசப்பட்டது. 20 ஆவது திருத்த வாக்கெடுப்பு நடந்தபோது, ரிஷாத் கடும் பாதுகாப்புடன் நாடாளுமன்றம் வந்த கோலத்தைக் கண்ட, அவரது கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மறுபேச்சில் லாது அரசு பக்கம் சாய்ந்து விட்டனர். ரிஷாத் சுகாதார பாதுகாப்பு அங்கி அனிந்தவாறு தன்னந்தனியாக பேந்த பேந்த விழித்தவாறு நாடாளுமன்றில் இருந்தார். ரஸுப் ஹக்கிம் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அரசு பக்கம் தாவியிருந்தனர். ஹக்கிமுக்கு அவர்கள் கட்சி தாவும் விடயம் முன்னரே தெரியும் என்று பேசப்படுகின்றது. அவர் கண்டும் காணாதது போன்று இருந்ததால் தப்பினார்; இல்லா விட்டால் ரிஷாத்துக்குப் பக்கத்தில் இருந்திருப்பார் என்று அரசியல் பிரமுகர்கள் வட்டத்தில் பேசப்படுகின்றது.

இறுதிவரை வலைவீச்சு

20 ஆம் திருத்தத்தின் மீதான வாக்கெடுப்பு நடைபெற்ற 22 ஆம் திகதி காலை 10 மணிக்கே நாடாளுமன்றத்திலுள்ள தனது அலுவலகத்துக்கு வந்த ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்சு, இரவு 9 மணி வரை அங்கேயே இருந்தனார். நாடாளுமன்றத்தில் நடக்கும் சம்பவங்களை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த அவர், அங்கிருந்து நிலைமைக்கேற்ப நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களை வளர்த்துப் பிடிக்கும் வேலையிலும் ஈடுபட்டுள்ளார் என்று இப்போது தெரியவருகின்றது.

ஒவ்வொரு கட்சியிலும் “வீக்” ஆவர்களைக் கண்டு பிடித்து அவர்களை வளர்க்கும் கைங்கரியங்கள் நடந்துள்ளன. தமிழ்தேசிக்கூட்டுமைப்பின்நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சானக்கியன் நாடாளுமன்றத்தில் இருந்தபோது அவருக்கு ஒருசூப்பேசி அழைப்பு வந்துள்ளது. அதில் பேசியது ஜனாதிபதி. அதை உத்து அவர் ஜனாதிபதி இருந்த அலுவலகத்துக்குச் சென்று கல்ந்துரையாடியுள்ளார், அப்போது கிழக்கு மாகாண முன்னாள் ஆளுநர் போகல்லாகமவும் இருந்துள்ளார். ஒருவேளை முன்றிலிருந்து பெரும் பானமையை எட்ட முடியாமல் போயிருந்தால் சானக்கியவின் கையும் உயர்த்தப்பட்டு, அந்தப் பெரும்பான்மை உறுதி செய்யப்பட்டிருக்கும் என்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

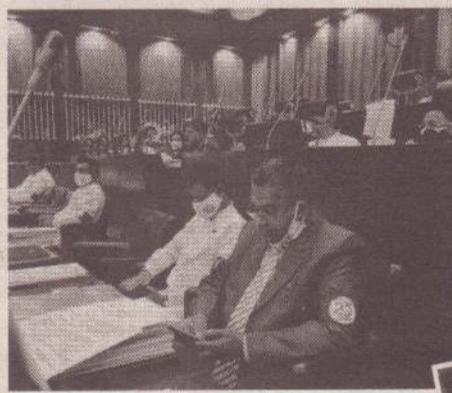
திருப்பதன் இருட்டி

○ முடு

ஒண்ணிலூமே பாயல்

அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்துக்கு எதிராகப் பட்டிகள் அனிந்தவாறு, 20 ஆவது திருத்தத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களித்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்தான் இப்போது பரப்பர பேசுபொருள்.

மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ்.தெளபீக் கையில் 20 ஆவது திருத்தத்துக்கு எதிரான பட்டியை அனிந்தவாறு நாடாளுமன்றத்துக்கு வந்திருந்தார். ஆனால் 20க்கு ஆதரவாக வாக்களித்து விட்டு சாவகாசமாகக் கைபேசியை நோன்டிக் கொண்டிருந்தார். தான் செய்வது என்ன என்று அவருக்கே தெரிந்துதான் செய்தாரா, தெரியாமல் செய்தாரா என்பது அவருக்கு மட்டுமே வெளிச்சம்.



மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நவீஷ் அகமட்டை (கிழக்கு மாகாண முன்னாள் முதலமைச்சர்) நாடாளுமன்றில் வைத்துப் பங்கம் செய்துள்ளார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துஷார்.

நவீஷ் அஹமட் 20 ஆவது திருத்த வாக்கெடுப்பின்போது அரசு பக்கம் தாவிவாக்களித்திருந்தார். அப்போது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்துஷார், நவீஷ்ருக்கு 20 ரூபா பணத்தைக் கொடுத்து ஆளும் கட்சிப் பக்கம் போகாதீர்கள் என்று கிண்டலடித்தார்.

கொதித்துப் போன நவீஷ் அகமட் “பிஸ்ஸா-பிஸ்ஸா” (பைத்தியம்) என்று கூத்திய போதும், துஷார் விடவில்லை. திரும்ப திரும்ப 20 ரூபா தானை நீட்டிடனார். பக்கத்தில் இருந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பெரிதாகச் சிரித்த வண்ணம் “சல்லி ஹண்ட, சல்லி ஹண்ட்” என்று நவீஷ்ரைக் கிண்டலடித்தார். பெட்டிகள் கைமாறியமையே நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களது “அந்தர் பல்லிக்கு” காரணம் என்று பேசப்படுகின்றது. அதை வைத்தே துஷார், நவீஷ்ரைகுட்டோடு குடாக்க கழுவி ஊற்றியுள்ளார்.



நாங்களும் ரவுடிகள்தான்



20 ஆவது திருத்தத்துக்கு எதிராக சத்தம் எழுப்பிக் கொண்டிருந்த அரசின் பங்காளிகளான விமல் வீரவன்ச, வாக்தேவ நாணயக்கார, உதய கம்மன் பில் ஆகியோர் வாக்கெடுப்பின்போது கழுக்கமாக இருந்து ஆதரவாக வாக்களித்தார். அவர்களின் கோரிக்கைகள் புதிய அரசமைப்பில் இருக்கும் என்று ஜனாதிபதி உறுதியளித்துள்ளார் மாற இருந்து ஆதரவாக வாக்களித்தார். அவர்களின் கோரிக்கைகள் புதிய அரசமைப்பில் இருக்கும் என்று ஜனாதிபதி உறுதியளித்துள்ளார் மாற இருந்து ஆதரவாக வாக்களித்தார். அவர்கள் எதை எதிர்பார்த்து சத்தம் போட்டார்களோ, ‘அது’ கிடைத்ததால்தான் அவர்களின் சத்தம் அடங்கிவிட்டதாம். வேற்னன எல்லாம் பெட்டித்தான்.

20 ஆவது திருத்த வாக்கெடுப்பு தினத்தன்று எதிரணி யினர் நாடாளுமன்றத்துக்குள் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர். உடலில் துப்பாக்கி சண்னம் பாய்ந்தது போன்று தோற்றும் தரும் வகையில் அவர்கள் ஸ்டிக்கர் ஓட்டியவாரே அன்று நாடாளுமன்றத்துக்கு வந்திருந்தனர்.

20 கலேபரத்திலும், அவர்கள் அங்கும் இங்கும் நாடாளுமன்றத்தில் சிரிந்து ஒவ்வொருவருடன் சேர்ந்து “செல்பி” எடுப்பதில் ஆர்வமாக இருந்தனர். அவற்றை சமூக வலைத்தளங்களிலும் பதிவேற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

காரியத்தில் கண்

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் முஷாரப், அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தம் மீதான வாக்கெடுப்பில் இரண்டாம் வாசிப்பு மற்றும் இறுதி வாக்கெடுப்பில் எதிராக வாக்களித்தார். ஆனால் இரட்டைக் குடியுரிமை தொடர்பான வாக்கெடுப்பில் ஆதரவாக வாக்களித்தார். அதற்குக் காரணம் வெளிநாடுகளில் உள்ள மூஸ்லிம்கள் தேர்தலில் போட்டியிடலாம் என்பதாலாம்.

முஷாரப் ஊடகவியலாரா கப் பணிபுரிந்தவர். ரஸுப் ஹக்கிம் கூட்டு ஆட்சியில் அமைச்சராக இருந்தபோது நிகழ்ச்சி ஒன்றில் அவருடன் நேருக்கு நேர் கேள்விகள் கேட்டு திக்கு முக்காடச் செய்தவர். அதனால் வேயே வேலையும் போய் இப்போது நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக மாறி, ஈழத்து ‘முதல்வன்’ என்று புகழப்பட்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (முதல்வன் படத்தில் அர்ஜு லனும் இப்படி ஊடகவியலாராக இருந்து, முதலமைச்சரை பேட்டி எடுத்து, பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டு, பின்னர் அவரே முதல்வராவது போல கதை இருக்கும்)

ராஜந்திர தலையிடி!

கொரோனா வைரஸ் பரவுக்கு மத்தியிலும் கொழும்பு அரசியல் பரபரப்பாகவே காணப்படுகின்றது. அரசமைப்பின் '20' ஆவது திருத்தச்சட்டம், சீனத் தாநுக்குழுவின் இலங்கைப் பயணம் உட்பட மேலும் சில விடயங்கள் கடந்தவார அரசியல் களத்தை ஆக்கிரமித்திருந்தன.

இந்திலையில் கைவிரிப்பு, கழுத்தறுப்பு, காலைவாருதல் என துரோக அரசியலுக்கு மத்தியில் '20' ஜீ நிறைவேற்றி நிம்மதி பெருமூச்சுவிட்டுள்ள கோத்தாபய ராஜபக்ச அரசாங்கம், தற்போது அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலாளருக்கு செங்கம்பள வரவேற்றபளிக்கத் தயாராகவிவருகின்றது.

இந்தியா செல்லும்வழியிலேயே 28 ஆம் திகதி இலங்கையிலும் கால்பதித்துவிட்டு செல்கின்றார் அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலர். ஜனாதிபதி, பிரதமர் உள்ளிட்ட பிரமுகர்களும் சந்தித்து கலந்து ரையாடுவார் என்பதுடன், இருதரப்பு உடன் படிக்கைகளும் கைச்சாத்திடப்படவள்ளன. இலங்கையில் சீனா ஆழமாக காலுங்குவது டெல்லியைக் கடுப்பாக்கியுள்ளது. மறுபுறத்தில் அமெரிக்கா வெடும் கொதிப்படையச் செய்துள்ளது. எனவே, தமது இந்திய பயணத்தின் போது இந்து சமுத்திர வலயத்தில் குறிப்பாக இலங்கையில் சீனாவின் ஆதிக்கம் தொடர்பில் இந்திய தரப்படுன், அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலார் பேச்க நடத்துவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அமெரிக்காவுடனான எம்.சி.சி.டன்படி க்ஷையில் கைச்சாத்திடுவதை இழுத்துவதை தற்கு இலங்கை இழுத்தடித்து வருகின்றது. இந்த நிலையில் மைக் பொம்பியோவின் கொழும்பு 'விசிட்' சீனாவுக்கான பதிலடியா அல்லது கொழும்புக்கான இராஜதந்தி ரத்தலையிடியா?

யார் தலைவன்?

இலங்கையில் வாழும் இந்திய வம்சாவளித் தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் தலைமைத்துவம் வழங்கி வரும் பிரதான அரசியல் கட்சிகளுள் ஒன்றுதான் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ்.

1939 ஆம் ஆண்டு இந்திய காங்கிரஸ் அரசின் மத்தியஸ்தத்துடன் இலங்கையில், இலங்கை-இந்திய காங்கிரஸ் உருவாக்கப் பட்டது, இவ்வமைப்பே காலப் போக்கில் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் மாறியது.

காங்கிரஸ் கட்சிக்கு ஆரம்பத் தில் பல தலைவர்கள் இருந்த போதிலும் அக்கட்சி இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸாக மாறிய பின்னர் தொண்டமான் குடும்பமே அதன் மீது ஆதிக்கம் செலுத்திவருகின்றது.

அமரர் சௌமியமுர்த்தி தொண்டமான், அதன்பின்னர் அவரின் பேரன் அமரர் ஆறு முகன் தொண்டமான் ஆகியோர் தலைவர்களாகச் செயற்பட்டனர்.

எனினும் ஆறு முகன் தொண்டமானின் மறைவின் பின்னர் தலைவர் பதவிக்கு இன்னும் புதியவர் ஒருவர் நியமிக்கப்படவில்லை, ஆறு முகன் தொண்டமானின் மகனான இராஜாங்க அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் பொதுச்செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளபோதிலும் தலைவர் பதவி இன்னும் வெற்றிடமாகவே உள்ளது. தேர்தல் லுக்கு பின்னர் கட்சியின் தேசிய சபைக்கு, புதிய தலைவரை நியமிக்கப்பட்டுள்ளபோதிலும் தலைவர் பதவி இன்னும் வெளியாகியிருந்தாலும் தேர்தல் முடிவடைந்து சில மாதங்கள் ஆகி விட்ட போதும் இன்னும் தலைவர் தொகையிலே தேவையில் தேவையில் தேர்தல் காரணமாகவே நியமன்த்தில் இப்படி இழுத்துவதாக வும், கட்சி பிளவுடையாமல் இருக்கும் நோக்கிலேயே 'தலைவர்' பிற்போட்டு வருவதாகவும் கட்சி பிளவுடையாமல் இருக்கும் நோக்கிலேயே 'தலைவர்' பிற்போட்டு வருவதாகவும் உள்ளிட்டுச் 'சேவல்கள்' கூடுகின்றன.

தட பிற்பட்டும் பாறுப் அதாச்சாது

2020 என்பது எல்லோருக்கும் ஏதோ வொரு விதத்தில் வலி கொடுக்கும் வருடமாகவே அமைந்துள்ளது. இதனால் புதுவழி பிறக்காதா என பலரும் ஏங்கிக்கொண்டிருக்கும் தறுவாயில் 2021 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - செலவுத் திட்டத்தை அடுத்தமாதம் நாடாளுமன்றத்தில் முன்வைக்கவுள்ளது 'மொட்டு' அரசாங்கம்.

கொரோனா வைரஸ் தாக்கத்தால் இலங்கையின் பொருளாதாரமும் ஆட்டம் கண்டுள்ளது, எனவே அதனாக் கட்டியெழுப்புவதற்கான முன்மொழிவுகளே பெரும்பாலும் 'பட்ஜெட்' டில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும். எனவே மக்களுக்கான நிவாரணத் திட்டங்கள் இடம்பெறுமா என்பது கேள்விக்குறியே...!

பட்ஜெட் மீது சுமார் ஒருமாதம் விவாதம் நடைபெறும், பட்ஜெட் நிறைவேறிய பின்னர் நாடாளுமன்றத்துக்கு குறுகிய கால விடுமுறை வழங்கப்படும். கொரோனாவுக்கு முன்னரான காலப்பகுதி என்றால் அரசியல்வாதிகள் டிசம்பர் விடுமுறையை வெளிநாடுகளில் குதுகலமாக கழிப்பார்கள். ஆனால் இம்முறை 'எல்லை' தாண்டவிடாமல் தடுத்துவிட்டது 'கொவிட்-19'.

சரி, இவி விடயத்துக்கு வருவோம், பட்ஜெட் நிறைவேறிய பின்னர் 2021 ஜூவரி இறுதியில் அமைச்சரவை மறுசீரமைக்கப்படவுள்ளது என அரசு உயர்மட்ட வட்டாரங்களில் இருந்து அறியமுடிகின்றது.

ஒரு சிலரிடமிருந்து அமைச்சப்பதவிகள் பறிக் கூட்டுறவும் எனவும், மேலும் சிலருக்கு விடயதானங்கள் கைமாற்றப்படவாம் எனவும் தகவல்கள் வெளியாகி யுள்ளன. இராஜாங்க அமைச்சர்களின் விடயதானங்களிலும் சிறு மாற்றங்கள் வரக்கூடும். சிலவேளை இறுதிநேரத்தில் கூட முடிவுகள் மாறலாம் என்பதையும் 'சஞ்சிவி' வாசகர்களுக்கு இப்போதே சொல்லிவைக்க விரும்புகின்றோம்.

○ சுழியன்

ஆறிஞ்தும் ஆறியாமலும்



உலக சாதனை சுழல்பந்து வீச்சாளரான முத்தையா முரளிதானின் வாழ்க்கை வரலாற்றை பிரதிபலிக்கும் '800' என்ற படத்தில் நம்பதற்கு தயாரான நடக்கர் விஜய் சேதுபதி கும் எதிர்ப்புகள் வலுத்தால் கடைசியில் 'நன்றி, வணக்கம்' சூறிவிட்டு படத்தில் இருந்து விலகும் அறிவிப்பை விடுத்தார்.

என்தான் விளக்கம் கொடுத்தாலும் விமர்சனங்கள் ஒயப்போவதில்லை என்பதை ஊகித்துக்கொண்ட முரளி, இரண்டு அறிக்கைகளுடன் ஆட்டத்தை நிறுத்திக்கொண்டு தற்போது ஐ.பி.எல். பக்கம், தன்னுடைய முழு கவனத்தையும் செலுத்தியுள்ளார். தற்போது ஐ.பி.எல். பக்கம், துமிழனால்கூட அது ஈழத்தை பெறுவதற்கு வழமையாக, வடக்கு, கிழக்கு தமிழ் எம்.பிக்கன் துமினால்கூட அது ஈழத்தை பெறுவதற்கு கான அனுகுமுறை என கதைகட்டும் சில பேரினவாதிகள், முரளி விவகாரத்திலும் சமூகவலைத்தளங்களில் பலகோணங்களில் கருத்துக்களை பதிவிட்டு வெருகின்றனர். புகிளனே முரளியை எதிர்ப்பதாகவும், அவருக்கு கரம் கொடுக்கவேண்டும் எனவும் வலைத்தளங்களில் கம்புத்தொட்டுக்கிடுவார்கள்.

இந்திலையில் முரளியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை படமாக்குவதற்கு சில சிங்கள திரைப்படத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் தயார் நிலையில் இருப்பதாகவும், முரளி பச்சைக்கொடு காட்டும் படத்தில் புதிய நடக்கரை வைத்து படத்தை மீண்டும் எடுக்க முயற்சிகள் நடப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

குறுப்பாருகள்!



அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு திருத்தங்கள் சகிதம் மூன்றிலிருந்து பெரும்பான்டைட்டுள்ளது. இறுதி வாக்கெடுப்பில் (மூன்றாம் வாசிப்பு) 20 இற்கு ஆதரவாக 156 பேரும், எதிராக 65 பேரும் வாக்களித்தனர். 9 ஆவது நாடாளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் 28 தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் 19 பேர் அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தச்சட்டவரைபுக்கு எதிராகவும், 9 பேர் ஆதரவாகவும் வாக்களிக்கவுள்ளனர்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறவுப்படி, தமிழ் முறபோக்கு கூட்டணி, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுறவுப்பட்டுள்ளது. இறுதி வாக்கெடுப்பில் (மூன்றாம் வாசிப்பு) 20 இற்கு ஆதரவாக 156 பேரும், எதிராக 65 பேரும் வாக்களித்தனர். 9 ஆவது நாடாளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் 28 தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் 19 பேர் அரசமைப்பின் 20 ஆவது திருத்தச்சட்டவரைபுக்கு எதிராகவும், 9 பேர் ஆதரவாகவும் வாக்களிக்கவுள்ளனர்.

“இப்படி செய்வார்கள் என எதிர்ப்பார்க்கவில்லை, கடைசி நேரம் வரையில் எமக்கு இது பற்றி தெரியாது, இவர்கள் தான் அரசியல் கறுப்பாடுகள், சந்தர்ப்பாத அரசியல் நடத்துபவர்கள்” என்று ஜூக்கிய மக்கள் சக்தியின் பிரமுகர்கள் '20' இற்கு ஆதரவாக வாக்களித்தவர்களை விமர்சித்துள்ளனர்.

கட்டில் ராஜா விடைக்குக்கு...



அவசரமா ஒரு கதோசி!



வணக்கம்.

நான் நல்ல சுகம். உங்கடை சுகம் எப்பிடி என்னு கேக்கத் தேவை இல்லை. ஏனென்டால் எந்தப் பேப்பரைத் திருப்பினாலும் உங்கடை கதையாத்தானிருக்கு. உங்களைப் பற்றின் ஒவ்வொரு அசைவையும் பேப் பர்காற்ற தவற விடாமல் போட்டுக் கொண்டு இருக்கினம். இப்ப உங்களை தடுப்புக் காவி விலை வைச்சிருக்கினமென்னும், கொரோனா காலத்திலை தனிமைப்படுத்துறுக்காக உங்கள் கொழும்புக்குக் கொண்டு போயிருக்கினம் என்னும் கேள்விப்பட்டனான். இப்ப நீங்கள் தமிழ் நாட்டிலை ஒரு அரசியல்வாதியா இருந்திருப்பியன் என்டால், உங்களுக்காக அங்கை ஒன்றிரண்டு பேர் மன்னென்ன ணையை ஊத்தித் தீக்கு ஸிசிருப்பினம். நல்ல காலம், இது இலங்கை எண்டபடியாலை அப்பிடி ஒண்டும் நடக்கேல்லை. அது மட்டுமில்லை உங்களைச் சுத்தி இருந்தவை எல்லாரும் “அடியாட்கள்” தானேயொழிய, ஆரும் தியாகச் செம்மல்கள் என்னு சொல் வேலாது. உங்களுக்குப் பிடிவிறாந்து போட்ட உடனை உங்கடை பக்கம் நியாயம் இருக்கு தெண்டு கண்டால் உங்கடை ஆகரவாளர்கள் என்னு நீங்கள் நினைச்சுக் கொண்டிருக்கி றவை எல்லாரும் நோட்டுக்கு இருப்பிரியன். முன்னம், 2009 குடுப் பிறகு, உங்களின்றை அனுசரணையோடை வன்னி யிலை நடந்த இரும்பு வியாபாரத்தைப் பற்றிப் பலருக்குத் தெரியாது. அப்ப அரசாங்க அனுசரணையோடை நீங்கள் செய்த அட்டகாசங்கள் பலருக்குத் தெரியாது. ஆனால், உங்களுக்குத் தெரியும் உங்கடை மனச்சாட்சிக்குத் தெரியும். தெரியாட்டில் ஒரு வெள்ளிக்கிழமை தொழுகேக்கை உங்கடை நெஞ்சிலை கைவைச்சு அல்லாகிட்டை கேட்டுப் பாருங்கோ, அப்ப நீங்கள் செய்தது சரியோ, பிழையோ என்னு அவர் சொல்லுவார்.

அரசியலிலை இதெல்லாம் சகஜமெடா என்னு கவுண்டமனி சொல்லுறமாதிரிச் சொல்லித் தப்பேலாது. ஏனென்டால், இப்ப சிங்கள பெளத்த பீடமும், சிங்கள மக்களும் உங்களுக்கு எதிரா நிக்கினம். அது மட்டுமில்லாமல், முன்னம் உங்களை மடியிலை தூக்கி வைச்சுக் கொஞ்சின அந்த மோதிரக் கையாலேயே இப்ப குட்டு விழுந்திருக்கு. நான் நினைக்கேல்லை இனிவாற எந்தச் சிங்கள் அரசாங்கத்தோடையும் முன்னம் மாதிரி ஒட்டியிருந்து உங்களை வளர்க்கலாம் என்னு. முன்னம் தந்தை செல்வநாயகத்துக்கு இது வடிவாத் தெரிஞ்சுபடியாலைதான் கட்சியிலை முஸ்லிம் ஆக்களையும் சேர்த்து “தமிழ் பேசும் மக்கள் “எண்டு சொன்னவர். தமிழர்கள் என்னு சொல்லேல்லை. ஆனால் பிறகு முஸ்லிம் தலைமைகள் என்னு சொல்லி, முஸ்லிம் இனம் ஒண்டை உருவாக்கி தனியாப் போகப் போறம் என்னு போன்றாலை... இனி சிங்களச் சனமும் உங்களை நம்பாது, தமிழ்ச் சனமும் நம்பாது எண்ட இடத்துக்கு வந்திருக்கிறியன். சாப்பாடு, தன்னி இல்லாமல் ஒளிச்சிருந்த ஆறு நாளும் கூடு விட்டுக் கூடு தாவிர மாதிரி, இரவிரவாப் பல வீடுகளிலை தங்கி இருந்த நீங்களாம். இரவிரவா நித்திரையும் இல்லாமல் கிடந்து புலம்பின்தாக் கேள்வி. இப்ப இருக்கிற குழிலை, அதுவும் கோத்தாபய ஜனாதிபதியா இருக்கேக்கை, நீங்கள் உப்பிடி ஒளிச்சுப்பிடிச்சுவிலையாடி மிருக்கப்படாது. உங்களுக்கு அரசியல் சாணக்கியம் இல்லாத படியாலை அப்பிடிச் செய்திட்டியன். ஏதோ கவனமாக இருங்கோ!!!

ஆனால் நீங்கள் “குருவிச்சை” மாதிரி தமிழாக்களின்றை போராட்டதைக் காட்டிக் குடுத்து கிழக்கிலை ஒரு “லங்காஸ்தான்” ஐ உருவாக்க வெளிக்கிட்ட னியன். பிறகு அதின்றை அடுத்தபடிதான் ஈஸ்ரர் குண்டு வெடிப்பு. அதுக்குப் பிறகு நீங்கள் செய்த காரியந்தான் சிங்களச் சனத்தைக் கண்திரக்கப் பண்ணின தெண்டு சொல்லுவான்.

நீங்கள் எல்லாரும் சேந்து ஒண்டா அரசாங்கத்தின்றை நடவடிக்கையளை எதிர்த்து நிசைன் பண்ணினியன் எல்லே! அதிலை தான் உங்கடை தலையிலை இடி விழுத்திப் போட்டியன். அண்டைக்கே அவை உங்க

தங்கள் மேல் அதி பட்சமுள்ள அப்பாவி அன்னமுத்து.

ஞக்கு ஆப்பு வைக்கத் துவங்கிவிட்டினம் என்னு நினைக்கிறன். அப்பிடி ஒரு காரி யத்தை தமிழர் செய்திருக்கலாம். நீங்கள் செய்திருக்கப்படாது. அப்ப மஹிந்த ஜனாதிபதியா இருந்தகாலத்திலை, நீங்கள் ஒரு பண்பான அரசில்வாதியா நடந்து கொள்ளேல்லை. அப்பவே எனக்குத் தெரியும் நீங்கள் ஒருநாளைக்குக் கம்பி எண்ணுவியன் என்னு. மன்னாரிலை நீதவானை வெருட்டின விசயம் எல்லாருக்கும் தெரியும். அப்ப மஹிந்தான்றை வலக்கை எண்ட தடிப்பிலை நீங்கள் செய்த அதிகுதி அது. அதுக்குப் பிறகு அனுமதி இல்லாமல் வில்பத்துக்காட்டை வெட்டி முஸ்லிங்களைச் சட்டவிரோதமா குடியேற்றினீங்கள். அதை இயற்கையை நேசிக்கிற எல்லாரும், சிங்கள மக்கள் உட்பட எதிர்த்தவை. ஆனா நீங்கள் அதொண்டையும் காதிலை விழுத்தாமல் எல்லாருக்கும் காதிலை பூ வைச்சுக் கொண்டு வந்திருக்கிறியன். முன்னம், 2009 குடுப் பிறகு, உங்களின்றை அனுசரணையோடை வன்னியிலை நடந்த இரும்பு வியாபாரத்தைப் பற்றிப் பலருக்குத் தெரியாது. அப்ப அரசாங்க அனுசரணையோடை நீங்கள் செய்த அட்டகாசங்கள் பலருக்குத் தெரியாது. ஆனால், உங்களுக்குத் தெரியும் உங்கடை மனச்சாட்சிக்குத் தெரியும். தெரியாட்டில் ஒரு வெள்ளிக்கிழமை தொழுகேக்கை உங்கடை நெஞ்சிலை கைவைச்சு அல்லாகிட்டை கேட்டுப் பாருங்கோ, அப்ப நீங்கள் செய்தது சரியோ, பிழையோ என்னு அவர் சொல்லுவார்.

அரசியலிலை இதெல்லாம் சகஜமெடா என்னு கவுண்டமனி சொல்லுறமாதிரிச் சொல்லித் தப்பேலாது. ஏனென்டால், இப்ப சிங்கள பெளத்த பீடமும், சிங்கள மக்களும் உங்களுக்கு எதிரா நிக்கினம். அது மட்டுமில்லாமல், முன்னம் உங்களை மடியிலை தூக்கி வைச்சுக் கொஞ்சின அந்த மோதிரக் கையாலேயே இப்ப குட்டு விழுந்திருக்கு. நான் நினைக்கேல்லை இனிவாற எந்தச் சிங்கள் அரசாங்கத்தோடையும் முன்னம் மாதிரி ஒட்டியிருந்து உங்களை வளர்க்கலாம் என்னு. முன்னம் தந்தை செல்வநாயகத்துக்கு இது வடிவாத் தெரிஞ்சுபடியாலைதான் கட்சியிலை முஸ்லிம் ஆக்களையும் சேர்த்து “தமிழ் பேசும் மக்கள் “எண்டு சொன்னவர். தமிழர்கள் என்னு சொல்லேல்லை. ஆனால் பிறகு முஸ்லிம் தலைமைகள் என்னு சொல்லி, முஸ்லிம் இனம் ஒண்டை உருவாக்கி தனியாப் போகப் போறம் என்னு போன்றாலை... இனி சிங்களச் சனமும் உங்களை நம்பாது, தமிழ்ச் சனமும் நம்பாது எண்ட இடத்துக்கு வந்திருக்கிறியன். சாப்பாடு, தன்னி இல்லாமல் ஒளிச்சிருந்த ஆறு நாளும் கூடு விட்டுக் கூடு தாவிர மாதிரி, இரவிரவாப் பல வீடுகளிலை தங்கி இருந்த நீங்களாம். இரவிரவா நித்திரையும் இல்லாமல் கிடந்து புலம்பின்தாக் கேள்வி. இப்ப இருக்கிற குழிலை, அதுவும் கோத்தாபய ஜனாதிபதியா இருக்கேக்கை, நீங்கள் உப்பிடி ஒளிச்சுப்பிடிச்சுவிலையாடி மிருக்கப்படாது. உங்களுக்கு அரசியல் சாணக்கியம் இல்லாத படியாலை அப்பிடிச் செய்திட்டியன். ஏதோ கவனமாக இருங்கோ!!!

20

தீவறு திருத்தத்துக்கு...

(03ஆம்பக்கத்தொபர்ச்சி)



அத்தோடு சாதாரண தர உயர்தர பரீட்சை எழுதும் தனது மகளை படைத்தரப்பட்ட எவ்வாறு கையாண்டது என்பதையும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். வீட்டுக்குச் சென்ற படைத் தரப்பு தமது பெண் பிள்ளைகளை அவகாசம் வழங்காது உடனடியாக வீட்டிடை விட்டு அகற்றி தனிமைப்படுத்தல் நிலையத்துக்கு கூட்டிச் சென்றதாகவும் அவர் கூறுகிறார். அடுத்த நாள் காலை பரீட்சை எழுத வேண்டிய அந்தப் பெண் பிள்ளை இரவு ஒரு மணி யிலிருந்து கிட்டத்தட்ட ஆறு மணித்தியாலங்கள் பயணம் செய்ததாகவும் தான் ஒருவாறு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளை தொடர்பு கொண்டு அவர்களை வீட்டிலேயே தனி மைப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொண்டதாகவும், முடிவில் காலை 7 மணிக்கு அவர்கள் மறுபடியும் வீட்டுக்கு அழைத்து வரப்பட்ட தாகவும் குறிப்பிடுகிறார். அந்தப் பெண் பிள்ளை அன்று பிற்பகல் ஒரு மணிக்கு அவருடைய க.பொ.த. உயர்தர உயிரியல் பரீட்சையை எழுதியிருக்கிறார். அரசு மருத்துவமனையில் நல்ல பொறுப்பில் இருக்கும் ஒரு முஸ்லிம் மருத்துவரின் அனுபவம் இது. 20ஆவதை ஆகரித்து வாக்களித்த முஸ்லிம் பிரதிநிதிகளால் இந்த நிலைமையை மாற்ற முடியுமா? அல்லது அதை ஆகரித்த தமிழ் பிரதிநிதிகளால் சோதனைச் சாவடிகளை நீக்க முடியுமா? அல்ல



○ இ.சர்வேஸ்வரா

கு டந்த வாரம் பல்கலைக்கழக முக அனுமதிகள் எந்தக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் வழங்கப்படுகின்றன என்பது தொடர்பில் இக் கட்டுரைத் தொடரில் ஆராயப்பட்டது. இவ்வாரம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதன் பிரகாரம் பல்கலைக்கழக அனுமதி யொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குத் தேவையான மேலதிக் தகமைகள் குறித்து சில விடயங்களை சமூகக்கவனத்துக்கு கொண்டுவருவது அவசியம் எனும் அடிப்படையில் அவை தொடர்பில் ஆராயப்படுகின்றது.

பங்கமைக்கும் அனுமதியில் க.பொ.த
சாதாரண தறப் பரிசையின் செல்வாக்கு
நம்பில் பலர் பல்கலைக்கழக அனுமதி யொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதில் க.பொ.த உயர்தரப் பரிசைப் பெறு பேறுகள்தான் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என பொதுவாக நம்புகின்றோம். ஆனால் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையான பல்கலைக்கழக கற்கை நெறிகளில் க.பொ.த சாதாரணப் பரிசையின் பெறுபேறுகளும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. குறிப்பாக ஆங்கிலம், கணிதம் மற்றும் வினாக்களும் ஆகிய பாடங்களில் க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளும் பெறுபேறுகள் பல பெறுமதியான பல்கலைக்கழக கற்கைகளில் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றன.

எமது வட்டபுல கல்விச் சமூகத் தில் மேற்குறித்த பாடங்களில் உயர் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள் ளும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை சராசரி மட்டத்திலேயேயுள்ளது. (அட்டவணை-1) இருந்தும் தேசிய மட்ட நிலைகளுடன் ஒப்பிடும் போது இப் பெறுபேறுகளில் பெரும் வித்தி யாசங்கள் இருப்பதில்லை.

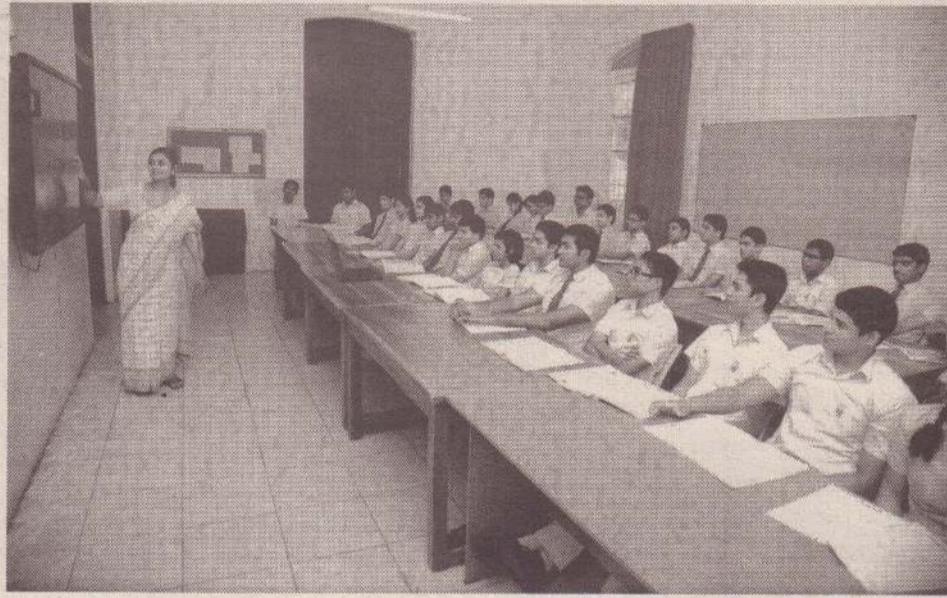
ஆட்களை 1 : 2019b முதல் க.போத (சி/த)களிடம் வித்துவாஸம் ஆங்கிலம் ஆங்கிலம் பா.நகரின் பொறுப்பு சுதாரணை										
பொறுப்பு பா.நகர்	A		B		C		S		W	
	தேரியம்	வகுகு								
கல்வியம்	19.37	27.92	10.72	10.88	22.91	21.20	18.15	15.06	28.92	24.91
வித்துவாஸம்	8.28	9.64	7.38	8.24	20.63	18.89	29.17	26.63	34.55	36.58
ஆங்கிலம்	10.58	13.29	8.48	9.45	18.06	16.93	25.24	22.37	37.64	37.94

மேற்குறித்த பாடங்களில் குறைந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் மாணவர்களுள் பலர் க.பொ.த உயர்தரம் கற்பதற்கான தகமையையும் கொண்டிருப்பதில்லை. குறிப்பாக க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் கணிதபாடத்தில் சித்தியடையத்தவறும் ஒரு பிள்ளை உயர்தரம் கற்கும் வாய்ப்பை இழக்கின்றார்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வரை க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் கணித பாடத்தில் சித்தியடையத்தவறும் பிள்ளைகளை பாடசாலை அதி பர்கள் தங்கள் தற்றுணிவின் அடிப்படையில் உயர்தரம் கற்க அனுமதித்து அவர்களை மீளவும் சாதாரண தரப்பட ரீட்சைக்கு தோற்ற அனுமதிப்படுண்டு. இதனை பொதுவாக “எடுத்துக்கொடுத்தல்” எனும் சொல்லாட்சியினால் எமது கல்விச் சமூகத்தில் குறிப்பு துண்டு. பதின்மூன்றாண்டு தொடர் கல்வித்திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப் பட்ட பின்னர், கணிதபாடத்தில் சித்தியடையத் தவறும் எந்த மாணவரையும் க.பொ.த உயர்தரத்துக்கு அனுமதிக்க வேண்டாம் என பாடசாலை அதிபர்களுக்கு கூற்றுநிருப்பம் மூலம் இறுக்கமாக வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைமை தற்போது எமது சமூகத்தில் உயர்தரம் கற்கும் மாணவர்களின் எள்ளளிக்கையிலும் செல்ல

இயர்த்துக்கு பின்னான

ଓ শির্কুলের



வாக்குச் செலுத்தத் தொடங்கியுள்
ளமை தற்போதைய கல்வி உலகில்
உள்ள மிக முக்கியமான எழுவினாவா
கும். இவ் விடயம் குறித்து ஆழமாக
ஆராய்வது இக் கட்டுரைத் தொட
ரின் நோக்கத்துக்கு விலக்கானது என்
பதனால் இவ் விடயம் குறித்து பிறி
தொரு தளத்தில் ஆராயலாம்.

இங்கில் பாடத்தின் அவசியம்

குறிப்பாக வடபுல மாணவர்கள் கணித பாடத்தில் குறிப்பிடத்தக்க அடைவை காண்பித்த போதும், ஆங்

கின்றனர். இந்த நிலை மாற்றப்பட போதிய விழிப்புணர்வு சமூகத்தில் ஊட்டப்படவேண்டும். இங்கு தரப் பட்டுள்ள அட்டவணை 2ஐ நோக்கி கின் பல்கலைக்கழக அனுமதிகளில் க.பொ.த சாதாரண தர ஆங்கிலம், கணிதம், வினாஞ்சனம் ஆகிய பாடங்களின் செல்வாக்குக் குறித்து அறிய

அட்டவணை 2 : கல்வி (ச.து) பெரும்பால் செலவாக்கு முறைகளுக்கு மிகவும் தீவிரமாக நிறைவேர்கள்	அங்கீகாரம்	காலீதம்	விட்டினாலம்
கற்றல் நூறி	C	C	S
காலீதி அனங்கமில்லை	S		
கலை - ஒவ்வுசால் கலைகள்	S		
கலை - அரசுக்கூறுக் கலை	S		
கட்டடக்கலை	S	C	
வருவங்களிப்பு	S	C	C
சட்டம்	C		
தொடரபாடல் கற்கைகள்	C		
பட்டினமும் நடவடிக்கைகளும்	B	C	
நாயாக்க வாய்க்காலியம் உறுப்பத்தி அல்லிருத்தியம்	C	C	C
தாழியியல்	S		
தகவலம் தொடரபாடல் தொழில்நுட்பமும்	C	C	
மாத்தாவியல்	S		
மாத்தாவ அப்புகள் வெஞ்சுவான்கள்	S		
கணக்கீர் பட்டினமிப்பு	S		
இயங்குத்தமிழ்	S		
வசதிகள் முகவனமுறைம்	C	C	C
கலைகள் ஜூஸ் முகவனமுறைம்		C	
கலைகள் ஜூஸ் நகலை முகவனமுறைம்	C		
தகவல் தொழில்நுட்பமும் முகவனமுறைம்	C	C	
பகலமத் தொழில்நுட்பம்	C		
தகவல் முகவனமகள்	C	C	
விளந்தோறுப் கட்டடக்கலை	S	C	
உணவு விவரபார முகவனமுறைம்	C	C	C
விவரபார வெஞ்சுவானம்		C	

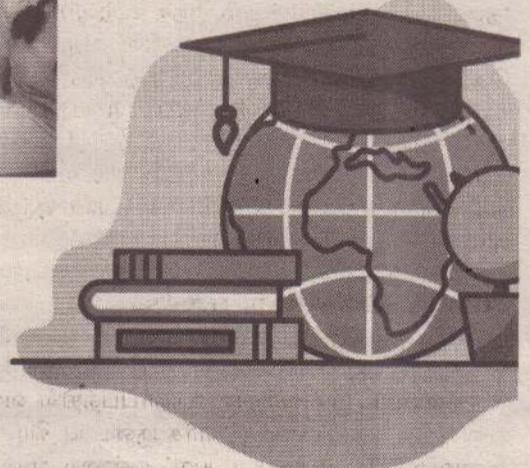
லாம். எமது வடக்குக் கல்விப் பூலத்தில் கணித விஞ்ஞான மற்றும் ஆங்கிலப் பாடங்களின் பெறுபேற்றுத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கான பொறியுறைகளை உருவாக்கிச் செய்ப்படுத்தினால் எமது மாணவர்களுள் பலர் உயர்தரத்தில் கணித விஞ்ஞானத்துறையை தெரிவு செய்ய வாய்ப்பட அமைவதுடன், பல்கலைக்கழக அனுமதிகளிலும் எமது பிள்ளைகள் அதிகநன்மைகளை அனுபவிக்கலாம். எனவே பல்கலைக்கழக கல்வி எனும் பெருங்கணவை நனவாக்கும் முயற்சிகளில் க.பொது சாதாரணத்துக்கும் உள்ள வகிபாகத்தையும் உணர்ந்து செய்ப்படுவோமாக.

(கொட்டும்)

நூத்துடன்
இறைக
உண்டியது
ஒக் கடமை

இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்
துக்குப் பின்னரான உயர்கல்வி
தொடர்பில் சில அடிப்படையான
விழிப்புணர்வு களை ஏற்படுத்தும்
வகையில் வாராந்தம் வெளி வரு
கின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்
களைப் பொருத்தமான தடத்தில்
வழிப்படுத்துவதற்கான சிந்தனைக்
ளிளரல்களைப் பல மட்டங்களிலும்
ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரை
யாளரின் நோக்கமாகும்.

17



உயர்தரத்தில் உயர் பெறுபேறு
களைப் பெற்றபோதும்,
வேலைவாய்ப்புச் சந்தையில்
பெறுமதியிக்க பல்களைக்கழக
கற்றைக்களுக்கு விண்ணப்பிக்
கும் வாய்ப்பை இழக்கின்ற
னா. இந்த நிலை மாற்றப்பட
போதிய விழிப்புணர்வு சமுகத்
தில் ஊட்டப்படவேண்டும்.

25 ஜூலை 2020

வீட்டை விட்டு வெளியேறியவர் தனக்கு நன்கு பழக்கமானவர்களது வீடுகளில் தங்கினார். பின்னர் அயல் கிராமத்தில் செகிக்கும் சகோதரி ஒருவரது வீட்டில் செகிக்கத் தொடங்கியிருந்தார்.

தம்பாவைக் காத்த கொலையாளி

தம்பாவைக்கு மூத்த மகனும், அவரது மனைவியும் சேர்ந்து அடித்தது இதுதான் முதல் தடவையல்ல. நான்கெந்து தடவை அடித்துள்ளனர். ஒரு தடவை சைக்கிள் செயினால் தம்பாவின் கழுத்தை நெரித்துள்ளனர். அப்போது கொலைச் சந்தேகநபர் தான், இரு வரையும் விலக்கி, தம்பாவைக் காப்பாற்றி இருந்தார்.

தற்காலதான் ஒரே வழி

அண்மையில் சகோதரி ஒருவரைத் தொலைபேசியூடாக தொடர்பு கொண்டார் தம்பா.

“மூத்த மகன் அடித்ததால் நான் விழுந்துவிட்டேன். என்னுடைய மர்ம உறுப்பைக் காலால் நசித்தார்கள். சாகச் சொல்லி அடித்தார்கள். ‘முன்னர் ஒருதடவை ஆள்வைத்து அடித்தது தாங்கள் தான் என்றும், அப்போதப்பிட்டாய், இனித் தப்ப மாட்டாய். பகல் வந்திட்டாய் இரவு என்றால் திரும்பி போக மாட்டாய்’ என்று’ மனைவி சொல்கிறான். எனக்கும் வேறு பெண்களுக்கும் தொடர்பு இருப்பதாக மனைவி சொல்கிறான். ஆனால் அப்படி எதுவுமில்லை, தற்காலை செய்ய வேணும் போல இருக்கு”

என்று அதன் போது சொல்லி அழுதுள்ளார் தம்பா.

ஐட்டுமில்லை, உறவுமில்லை

‘தனக்கும் தம்பாவுக்கும் எந்த உறவும் இனிமேல் இல்லை’ என அவரது மனைவி கடிதம் எழுதிக் கொடுத்துள்ளார். அதனையடுத்து தற்போது கட்டி வரும் வீட்டை விற்பதற்கு தம்பா முயற்சி எடுத்துள்ளார். அந்த வீட்டுக்கு தனது குடும்பத்தினர் எவரும் வரக்கூடாது எனவும் தம்பா கூறியுள்ளார். ஆனாலும் தம்பாவின் மனைவி அக்கா என கூறும் ஒருவருடன் வீட்டைப் பார்த்து வந்துள்ளார்.

போட்டு, பொறாமை, சம்பா

மகேந்திரன் இரண்டு உழவு இயந்திரங்களை வைத் திருந்தார். ஆற்று மனஸ் அள்ளி விற்பனை செய்தும் வந்துள்ளார். இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் வவுளியா வைச் சேர்ந்த ஒருவர் இவர்களுடைய கிராமத்தில் மனஸ் விற்பனை செய்தும் யாட்டுன்றை அமைத்தார். இந்த யாட்டுக்கும், மனஸ் ஏற்றிக் கொடுக்கும் வேலைக்கு மகேந்திரன் சென்றுள்ளார். அங்கே மனஸ் ஏற்றிக் கொடுக்கும்போது, இடை இடையே ஒரு சில லோட் மனைவை தனது வளவுக்குள் பறித்து, பின்னர் அதனை விற்பனை செய்தும் வந்துள்ளார் மகேந்திரன். இச் சம்பவங்களால் மகேந்திரனுக்கும், ‘பாட்’ உரிமையாளருக்கும் இடையே முரண்பாடு தோன்றியது. இருவரும் மாறி மாறி மற்றவர்கள் மனஸ் கடத்தும் தகவல்களை ஒருவர் மீது மற்றவர் என பொலிஸாருக்குப் போட்டுக் கொடுக்கத் தொடங்கினார்.

விளைவு? இருவருடைய மனஸ் வியாபாரமும் படுத்து விட்டது. புதிதாக அமைக்கப்பட்ட ‘யாட்டும்’ பூட்டப்பட்டது.

அச்சுறுத்தலும் யின்வாங்கலும்

இந்த நிலையில் ஒருநாள் இரவு மகேந்திரன் வீட்டிடின் முன்னால், ‘யாட்’ உரிமையாளர் தலைமையில் ஆற்றே மோட்டார் சைக்கிள்களில் சிலர் வந்து அச்சுறுத்துவது போல நின்றுள்ளனர். இதனை கண்டு விட்ட மகேந்திரன் உடனேயே தனது தாயாருக்கு நிலைமையைச் சொல்லிவிட்டார்.

அதன் பின்னர் மகேந்திரனின் தாய், அந்த ‘யாட்’ முதலாளிக்கு ‘கோல்’ எடுத்து “என்ன அக்களைக் கூட்டிக் கொண்டு போய் நிக்கிறியாம்?” என்று அதட்டும் தொனியில் கேட்க,

“இல்லை நான் இங்கால வேற ஒரு வீட்டை வந்த னான்” எனச் சமாளித்துவிட்டு, யாட் முதலாளி தன் ஆட்களோடு அங்கிருந்து அகன்றுள்ளார்.

ஏன் போகவில்லை மரணச் சடங்குக்கு?

இதன் பின்னர் குறித்து ‘யாட்’ உரிமையாளர், புதூர் எனும் இடத்தில் மனஸ் யாட் அமைத்தபோது அங்கும் மகேந்திரன் இடைஞ்சல் செய்யத் தொடங்கினார் என்று ஊர்க்காரர்கள் சொல்கிறார்கள்.

“அதெல்லாம் பொய். புதூர்ப் பகுதியில் உள்ள மனஸ் யாட்டுக்கு மகேந்திரனால் இடைஞ்சல் எதுவும் இல்லை. முன்பு முரண்பாடுகள் இருந்தாலும் அதை நாங்கள் எப்போதோ மறந்துவிட்டோம்”, மகேந்திரனின் வீட்டார் வீணாக எங்கள் மீது சந்தேகப்பட்டு கடத்துவருகின்றனர். அதனால் தான் நான் மகேந்திரனின் மரண வீட்டுக்குத்தான் அவர் போகாதற்கு காரணம் சொல்கிறார். ஆனால் சிவாகரனின் மரணச் சடங்குக்கு ஏன் போகவில்லை? என்று ஊர்மக்கள் கேட்கிறார்கள்.



உழங்கத் தொலைபேசியூடாக தொடர்பு கொண்டார் தம்பா.

பொலிஸ் என்ன சொல்கிறது?

“குற்றவாளி கைதுசெய்யப்பட்ட போது அவர் அனிந்திருந்த ஆடைகளில் இரத்த கறை இருந்தது. அதுவும் தடயப்பொருளாக சேகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை மீட்கப்பட்ட ஏனைய தடயப்பொருள்கள் ஆய்வுக்கு உட்படுத் தப்பும், மீட்கப்பட்ட நான்காவது சோடி காலனி தொடர்பிலும் அவதானம் செலுத்தியுள்ளோம். சந்தேகநபர் மீது அடிதடி வழக்கு ஒன்றே உள்ளது. போதைப்பொருள் பாவனை தொடர்பாக எந்தக் குற்றச்சாட்டும் பதிவாக வில்லை.

விசாரணைகள் தொடர்ந்து இடம்பெறுகின்றன”

எனகிறார் ஓமந்தை பொலிஸ் நிலைய பதில் பொறுப்பதிகாரி எஸ். சுகந்த. பல சிக்கலான வழக்குகளை திறம்படக் கையாண்ட அவர், இந்த வழக்கின் மர்ம முடிச்சுக்களையும் விரைவில் அவிழப்பார் எனகிறார்கள் ஊர்மக்கள்.

சில சந்தேகங்கள்

- சந்தேக நபர் இரவு இரண்டு மணியளவில் கத்தம் கேட்டதால் போனேன் என்று கூறுகின்றார். குற்றம் நடந்தது ஊரில் ஒதுக்குப் புறமாக உள்ள வீட்டில். ஆனால் சந்தேக நபருடைய வீடு எதிர்த் திசையில் இருக்கிறது. அவரது வீட்டுக்கும் கொலை நடந்த வீட்டுக்கும் இடையில் இன்னும் சில வீடுகள் உள்ளன. அந்த வீடுகளுக்கு கேட்காத கத்தம் எப்படி சந்தேக நபருக்குக் கேட்டது?
- அவர் கொலை செய்ய காட்டுக்கத்தி, கோடி என இரண்டு ஆயுதங்களை எடுத்துக் கென்றது ஏன்?

- சண்டையிடுவது போல கத்தம் கேட்டுத் தான் சென்றார் என்றால், இடையில் உள்ள வீடுகளில் உள்ளவர்களை சந்தேக நபர் துணைக்கு அழைக்காதது ஏன்?
- தன்னைக் காட்டிக் கொடுக்கக் கூடும் என்ற பயத்தில் தான் மூன்றாவது நபரைக் கொத்தி தியாக சந்தேக நபர் சொல்கிறார். ஆனால் பின்னர் ஏன் கத்தி வாங்கிய வீட்டுக்குப் போய் தான் கொலை செய்ததைச் சொல்ல வேண்டும்?
- ‘பார்டி’யில் சுமார் 15 பேர் கலந்து கொள்ள இருப்பதாகவும், அதற்காகவே நாலரைக் கிலோ இறைச்சியை சமைக்கும்படியும் தம்பா, உணவு சமைத்த வீட்டாருக்கு சொல்லி இருக்கிறார். ஆனால் மூவர் மட்டும் தான் கலந்து கொண்டனர். அப்படியானால் அதில் மற்றவர்கள் ஏன் கலந்து கொள்ளவில்லை! அப்படி 15 பேர் கலந்து கொள்வதாகச் சொன்னது பொய் அப்பெயினில் ஏன் அந்தப் பொய்?

திலை பார்ப்பி வைத்த காரணம் என்ன?

- தம்பாவோடு உயிரிழந்த இருவரும், தாம் அனுராதபுரம் போய் வந்ததாகத் தன்னிடம் கூறினர் எனச் சொல்கிறார் தம்பாவின் மனைவி. அப்படி ஏன் அவர்கள் பொய் கூறினர்கள்?
- மகேந்திரன் அறுவடை இயந்திர கொள்வதாக காக்க வீசிங் நிறுவனம் ஒன்றில் முற்பண்ம் கட்டி யதாகவும், உறவினர்கள் லீசிங் நிறுவனத்திடம் கேட்டபோது முற்பண்தை அவர் மீளப் பெற்றுவிட்டார் எனவும் தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மகேந்திரன் திடீரென பண்தை மீளப் பெற்றதும், திடீர் வவுனியா பார்ட்டிப் பயணமும் ஏன்?
- சந்தேக நபரோடு அவுஸ்திரேலியாவில் தடுப்பு முகாமில் ஒன்றாக இருந்த ஒருவர், இப்போது மாங்களுத்தில் உள்ள நிறுவனம் ஒன்றில் கனரக வாகனச் சார்தியாகப் பணிபுரிகின்றார். அவர் அன்று அதிகாலை ஒமந்தையில் நிற்றுள்ளார். ஊரில் உள்ளவர்களே சம்பவம் நடந்த வீட்டைக் கண்டுபிடிக்கத் தடுமாறியபோதும், அவர் பழக்கப்பட்ட இடம் போல அந்த வீட்டுக்கு மோட்டார் சொல்கினில் வந்துள்ளார். எப்படி அவரால் இப்படி மோப்பம் பிடித்து வருவதைப் போல மிக்காரியாக வர முடிந்தது?

17 லட்சம் எங்கே?

மகேந்திரன் தன்னுடைய இரண்ட

● ஆஸ்.வியால்

டோனிக்குப் பின் ஜடேஜா!

சென்னை அணியின் தலைமைத்துவம் என்பது பல அரசியல் கட்சிகளின் நிலையைப்போல் ஆகிவிட்டது. டோனிக்குப் பின்னர் சென்னை சுப்பர் கிங்ஸை ஆளப்போவது யார்? என்ற கேள்வி இந்தக் கொடர் ஆரம்பித்ததில் இருந்து நிலவுகின்றது. ரெய்னா சென்னை அணிக்குத் திரும்புவது ஏற்குறைய இல்லை என்று ஆகிவிட்ட நிலையில் ஜடேஜாதான் அடுத்த தலைவர் என்கின்றனர் சென்னை அணியின் ரசிகர்கள் பலர்.

டோனியால் சர்வதேச கிரிக்கெட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டவர்கள் பலர். அதிலும் ரெய்னா மற்றும் ஜடேஜா இருவரும் டோனியின் வார்ப்புகள். டோனியின் தீவிர விக்வாசிகள் என்றும்கூடச் சொல்லவாம். களத்தில் டோனியின் விழுகங்கள் அனைத்தையும் இவர்கள் இருவரும் நன்கு அறிவார்கள். அத்துடன் சென்னை அணியின் பயிற்சியாளராக டோனி செயற்படும் பட்சத்தில் ஜடேஜா தலைவராக நியமிக்கப்பட்டால் அணியின் உறுதித்தன்மை பேணப்படும் என்பது சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் ரசிகர்களின் கருத்து. சென்னை அணியும் இந்தக் கோரிக்கையை சாதகமாகப் பரிசீலிக்கப் போவதாகத் தகவல்கள் வெளியாகி. டோனியின் சிந்தனைகளை செயற்படுத்த ஜடேஜா சரியான நபர்தான். எது எப்படியோ விசில் போடும்படியாக இருந்தால் சரி.



பரிசோதனை ராணி

ஜக்கிய அரபு இராச்சியத்தில் நடைபெறும் ஐ.பி.எல் தொடருக்காக அங்கு முகாமிட்டிருக்கும் பஞ்சாப் அணியின் உரிமையாளரான பர்த்தி ஜிந்தா, இதுவரை 20 தடவைகள் கொரோனாப் பரிசோதனைகள் மேற்கொண்டுள்ளாராம். ஐ.பி.எல் தொடரில் பஞ்சாப் அணி களமிறங்கும் ஒவ்வொரு ஆட்டத்திலும் ஜிந்தாவைக் காணலாம். ஜக்கிய அரபு இராச்சியத்தில் தொடர் நடைபெற்றாலும் அவர் அங்கு சென்று தனது அணியினரை ஊக்கப்படுத்தத் தவறவில்லை. இதனால் இறுக்கமான பாதுகாப்புப் பொறிமுறையின் அடிப்படையில் ஜிந்தா இதுவரை 20 தடவைகள் கொரோனா பரிசோதனைகளுக்கு உட்பட்டுள்ளாராம். இதையுடையும் 'பரிசோதனைகளின் ராணி' என்று ஜிந்தாவை அழைக்கின்றனர் அவரின் ரசிகர்கள். எதிலும் அவர் ராணியப்பா...!.

யுனிவேர்ஸ் பாஸ்

வயதானாலும் தான் யுனிவேர்ஸ் பாஸ் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் நிறுபித்து வருகின்றார் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் முன்னாள் தலைவரும் பஞ்சாப் அணியில் இடம் பெற்றுள்ளவருமான கிறிஸ்து கெயல்.

இந்த வருட ஐ.பி.எல் தொடரில் ஆரம்பத்தில் சில ஆட்டங்களில் கெயல் களமிறக்கப்படவில்லை. அவர் உணவு ஒவ்வாமையால் அவதிப்பட்டார். தற்போது மீண்டும் களமிறங்கி கலக்குக்கலக்கி வருகின்றார் கெயல்.

மும்பைக்கு எதிராக அண்மையில் நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் சுப்பர் ஓவரில் சிக்சரை விளாசி பஞ்சாப் அணியின் வெற்றிக்கு வித்திட்டார் கெயல். அதன் பின்னர் இடம்பெற்ற டெல்லிக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் ஒரே பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 24 ஓட்டங்களை விளாசினார் கெயல். கெயலின் ரசிகர் பட்டாளம் அளப்பெரியது. இந்த அதிரடி போதும் தானே அவர்களுக்கு சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரே கொண்டாட்டம்தான்.



800: நடந்ததெல்லாம் நாடகமா?

○ எஸ்.ராஜ்குமார்

முத்தையா முரளிதரன் மற்றும் விஜய் சேதுபதி குழுவுக்கு கும் ஈழ ஆகுரவாளர்கள் தமிழ் ஆர்வலர்கள் குழுவுக்கு மிடையில் நடைபெற்ற வசைமாரி பொழியும் போட்டி ஒரு முடிவுக்கு வந்துள்ளது. ஏற்கனவே கொரோனா காலத்துக்கு முன்னர் கிரிக்கெட் வீரர் முத்தையா முரளிதரனின் சரிதையைச் சொல்லும் '800' என்ற திரைப்படத்தை உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. இதைப் பற்றி செய்திகள் வெளியாகி, அப்போதே எதிர்ப்புக்கள் கிளம்பின் விஜய் சேதுபதி இதில் நடித்துக்கூடாது என்று பலரும் ஆட்சேபனைகளை வெளியிட்டு வந்தனர். பின்னர் படத்தைப் பற்றி எந்தக் கவலவும் இல்லை. இந்த நிலையில் படத்தின் போஸ்டர் அன்மையில் வெளியாகி ஒரு பெரும் சர்ச்சையை கொஞ்சத்திப் போட்டது. விஜய் சேதுபதி இந்தப் படத்தில் இருந்து விலகுவதாக அறிவித்த பின்னரே ஒருவாறு இந்தச் சர்ச்சை முடிவுக்கு வந்தது. விஜய் சேதுபதியைப் பொறுத்த மட்டில் வளர்த்து வரும் நடிகர். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக முன்னேறி முன்னணி நாயகனாக மாறியவர்.

இந்த நிலையில் '800' அவருக்கு ஒரு பெரிய திருப்புமுனைப் படமாக அமையப்போவதில்லை.. விஜய் சேதுபதி நடித்த படங்களில் பத்தோடு பதினொன்றாகவே அமையும்.

விஜய் சேதுபதி இந்த படத்தில் நடித்தால் அவரது திரையில் எதிர்காலமே கேள்விகுறியாக வேண்டிய நிலையேற்படும். இதனால் அவர் நடிப்பாரா என்பது கேள்விக்குறியாக இருந்தது. ஏனென்றால் தமிழ் திரைப்படங்களின் விற்பனையில் பெரும் பங்கு வகிப்பது ஒவசீஸ் ரைட்ஸ் எனப்படும் வெளிநாட்டு உரிமை வியாபாரம்தான். அந்த வெளிநாட்டு உரிமை என்பதை நமது சமுத்து புலம்பெயர் தமிழர்களே தம் கைவசம் வைத்திருக்கிறார்கள். எனவே இவ்வாறான நெருக்கடிக்கு மத்தியில் விஜய் சேதுபதி 800 படத்தில் நடித்து என்னத்தை கிழித்துவிடப் போகிறார் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் விஜய் சேதுபதி இந்தப் படத்திலிருந்து நிச்சயமாக விலகிவிடுவார் என்று ஏற்கனவே எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

இதேபோல் விஜய் சேதுபதி கதாநாயகனாக நடித்த மேலும் சில படங்களும் வெளியிட முடியாத சூழல் வெளிநாட்டுகளில் மட்டுமல்ல உள்ளுரியும் ஏற்பட்டிருந்தது. எனவே இவ்வாறான நெருக்கடிக்கு மத்தியில் விஜய் சேதுபதி 800 படத்தில் நடித்து என்னத்தை கிழித்துவிடப் போகிறார் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் விஜய் சேதுபதி இந்தப் படத்திலிருந்து நிச்சயமாக விலகிவிடுவார் என்று ஏற்கனவே எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

இதன் பின்னர் நடந்ததெல்லாம் நாடகமே என்றும் சிலர் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

முத்தையா முரளிதரனைப் பொறுத்தவரையில் சிறந்த விளையாட்டு வீரர்.. ஆயினும் அவர் தான் ஒரு தமிழர் என்று சொல்வதில் எப்போதும் வெட்கப்பட்டதே வந்துள்ளார். அதனை அவர் பல இடங்களிலும் பகிரங்கமாகவே குறிப்பிட்டு வந்துள்ளார். இதனால் அவர் மீது விடுதலைப் புலிகளின் தரப்பிலும் கடும் கோபம் இருந்தது. கடந்த கணமி அனர்த்தம் இடம் பெற்று ஓய்ந்த பின் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்கு சென்று அங்குள்ள சிறுவர்களின் மன அழுத்தங்களை குறைக்க எண்ணிய இலங்கை கிரிக்கெட் அணியினர் அதற்கான பயணத்தை மேற்கொண்டனர். அப்போது ஏனைய சிங்கள, வீரர்களைத் தமது பகுதிக்குள் வர அனுமதித்த விடுதலைப் புலிகள் முரளிதரனை தமது பகுதிக்குள் அனுமதிக்கவில்லை.

அதன் பின்னர் 2009இல் யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் அந்த நாளே எனக்கு சந்தோஷமான நாளென் முரளிதரன் சொல்லப்போக அதுவே தற்போது விவகாரமாகி, 800 க்கு ஆப்பு வைத்துள்ளது.

இவ்வாறாக அரக்கு ஆகுரவான செயல்பாடுகளாலேயே ராஜபக்கச்கள் அவரை வடமாகான ஆளுநராக்க விரும்பினர். ஆனால் முரளி அதனைவிடப் பெரிதாக எதையாவது எதிர் பார்த்தாரோ தெரியவில்லை, ஆளுநர் பதவியை ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. பின்னர் தனது சகோதரனை ராஜபக்கச்களின் கட்சி மூலம் அரசியல்வாதியாக்க முயற்சி ஒழுந்தபாடாகத் தெரியவில்லை. வேறு நடிகருடன் அது தொடரும் போல் தெரியிறுது. அப்போது யார் தலை உருளப்போகிறதோ என்று தெரியவில்லை.