

பக்கங்கள் - 16+24 விலை - 40 ரூபா

செய்தி: 021493 0000 விளம்பரம்: 021493 1111

தாயகத்தில்
ஈகைச்சுடறேற்றவுடன்
மாவீரர் நாள்
நேற்று ஞாம்பம்!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22
தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்
பின் மாவீரர் நாள் நினை
வேந்தல் நிகழ்வுகள் தமிழர் 15 >

மீண்டும் மூன்றில் இரண்டு
பலத்தை காட்டியது அரசு!

கொழும்பு, நவ. 22
2021ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு - சௌல
வத்திட்டத்தின் இரண்டாம் வாசிப்புமீதான
வாக்கெடுப்பு நாடாளுமன்றத்
தில் நேற்று மூன்றிலிரண்டு
பெரும்பான்மை பலத்துடன் 15 >



படையினரின்
கண்காணிப்பில்
உதயன்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22
பொலிஸார் மற்றும் கிரா
னுவத்தின் 'உதயன்' பத்தி
ரிகையை கடந்த
இருதினங்களாக 15 >

கிளிநோச்சியில் நேற்று
இருவருக்குத் தொற்று!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22
யாழ் போதனா மருத்துவமனை
யின் ஆய்வுகடத்தில் நேற்று
266 பேருக்குப்.சி.ஆர்.
பரிசோதனைகள் செய் 15 >

தவறான முடிவெடுத்து
யுவதி இறப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22
யுவதியாருவர் தவறான முடிவெ
டுத்து உயிரிழந்தார்.
மட்டுவில் வடக்கில் இந் 16 >

சாவகச்சேரியில்
இறந்தவருக்கு
கொரோனா
தொற்றில்லை!!
16 >



"அப்ப கோத்தா
ருக்கும் வரை
எல்லா வீடுகளி
லும் நினைவேந்தல்
நடக்கப் போகுது
கண்டியாகோ"

**கோத்தாபய நிருக்கும் வரை
மாவீரர் நாளுக்கே கிடமில்லை**

அரசு கொக்கரிப்பு

கொழும்பு, நவ. 22
கோத்தாபய ராஜபக்ச ஜனாதி
பதியாக இருக்கும் வரை,
மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல்

நிகழ்வை நடத்துவதற்கு ஒரு
போதும் அனுமதி வழங்கப்
படமாட்டாது இவ்
வாறு ஆளுங்கடசி 16 >



வெள்ளாநீர் சேகரிப்புக் குழியில் தவறிவீழ்ந்து

**ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்து
கிரு சிறார்கள் பலி!**

மன்ஸ்டெத்தில் பெருந்துயர்

16 >

உள்ளே...

சுஞ்சனி

மக்கள் மனம் நினைந்த தமிழ் நாளிகழ்

ஏரே நாளிகழ்

கிதுவரை
83
சாவு

9

உயிரிழப்பு!

16 >

மாவீரர் நாளன்று

வீட்டுகள் நோறும் ஏற்றுக் கீபம்

தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் கூட்டுக்கோரிக்கைக்குத் திட்டம்

கொழும்பு, நவ. 22

கொ ரோனா பெருந்தொற்றுக்கு மத்தியில்
ஒரிடத்தில் திரண்டு அஞ்சலி செலுத்
துவது இம்முறை சாத்தியமில்லாத நிலையில்,
வீடுகளின் வாசல்களில் தீபக்களை ஏற்றி மாவீரர்
களை அஞ்சலிக்க அழைப்பு விடுப்பது என்று
தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் தீர்மானித்துள்ளன. 15 >

**கோத்தாபய நிருக்கும் வரை
மாவீரர் நாளுக்கே கிடமில்லை**

அரசு கொக்கரிப்பு

கொழும்பு, நவ. 22
கோத்தாபய ராஜபக்ச ஜனாதி
பதியாக இருக்கும் வரை,
மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல்

நிகழ்வை நடத்துவதற்கு ஒரு
போதும் அனுமதி வழங்கப்
படமாட்டாது இவ்
வாறு ஆளுங்கடசி 16 >

அரசின் தடைகளை
தகர்ப்பர் தமிழர்கள்!

கோத்தா அரசுக்கு சம்பந்தன் பதிலம்

கொழும்பு, நவ. 22

'போரில் உயிரிழந்த உற¹
வகளை நினைவேந்தத் தமிழ் மக்களுக்கு
ஊரிமை கிருக்
கின்றது. அது 15 >



நினைவுகூர மறுப்பது
மனிதஉரிமை மீறல்

வன்மையாகக் கண்முக்கின்றார் அநூரா

கொழும்பு, நவ. 22

'போரில் உயிரிழந்த தமது
உறவுகளை வடக்கு, கிழக்கு
தமிழ் மக்கள் நினை
வுக்கர அனுமதி மறுப் 15 >

உரிமைகளைப் பறிப்பது
சர்வாதிகார உச்சநிலை!

கோத்தாபயவுக்கு சஜித் எச்சரிக்கை
கொழும்பு, நவ. 22

'ஜனாதிபதி கோத்தாபய
ராஜபக்ச, நாட்டின் மூலின
மக்களுக்கும் ஜனாதிபதி
என்றால் அனைவ 15 >



சௌலான்-வங்கியிடமிருந்து
உங்கள் தங்கப் பவனின் கரட் எதுவாயிலும் ஜித்துமை மற்றவை

அதிகப்படச் சூரியத்

ரூ. 68,000/-

0.79% மாதாந்த வட்டி வீதம் மட்டுமே

கிட்டத்தட்ட வாய்ப்புமிகு கூட்டுத் தட்டும்

நாட்காலிக் கூட்டுத் தட்டும் மாதாந்த வட்டி வீதம் மட்டுமே

நாட்காலிக் கூட்டுத் தட்டும் மாதாந்த வட்டி வீதம் மட்ட



தனிமைப்படுத்தப்பட்டோர் நேற்று வீதியில் கிறங்கினர்

அரசின் நிவாரணம் கிடைக்கவில்லை

கொழும்பு, நவ. 22

கொழும்பில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள அனுத்மாவத்தையில் மக்கள் போராட்டத்தில் இறங்கியமையால் அந்தப் பகுதி யில் குழப்ப நிலை ஏற்பட்டது.

கடந்த ஒரு மாத காலமாகத் தொடரும் தனிமைப்படுத்தல் ஊரடங்கால் தமது வாழ்வாதாரம் முழுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்கிற நிவாரணம் வழங்க வேண்டும் என்க கோரி மோதறை, இக்பாவத்தை பகுதி மக்கள் அனுத்மாவத்தை வீதியில் ஆர்பாட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளார்கள்.

நேற்று முன்தீனம் காலை ஆரம்பமான இந்த ஆர்பாட்டத்தைத் தொடர்ந்து அந்தப் பகுதிக்கு விரைந்த பொலிஸார் நிலைமைகளைக் கட்டுப்படுத்த



முயன்றபோதிலும், அதிகளவு மக்கள் ஆர்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டால் அங்கிருந்து வெளியேறி விட்டார்கள். தொடரும் ஊரடங்கால் தம்மால் தொழில் செய்ய முடியாதிருப்பதாகத் தெரிவித்த ஆர்பாட்க்காரர்கள், அரசால் வழங்கப்பட்ட 5 ஆயிரம் ரூபா நிவாரணம் தமது குடும்பத்தின் தேவைகளுக்குப் போதுமான தாக இல்லாமையால் தாம் பட்டினி கிடக்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது எனவும் குறிப்பிட்டார்கள். (இ.5)

அரசு உடனடியாகத் தமக்கு நிவாரணம் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் எனவும், சிறு குழந்தைகள், பெண்கள் வயோ தீபார்கள் தொடரும் ஊரடங்கால் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கியிருப்பதாகவும் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். இது தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகளின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருவதற்காகவே இந்த ஆர்பாட்டத்தை நாம் நடத்துகிறோம் என அவர்கள் கள் குறிப்பிட்டார்கள். (இ.5)

கோப்பாய்

துயிலும் இல்லம் முன் முளைத்தது காவலரண்

கோப்பாய், நவ. 22

யாழ்ப்பாணம் கோப்பாய் மாவீர் துயிலும் இல்லத்துக்கு முன்பாக இராசபாதை வீதியில் இராணுவக் காவலரண் இரவோடு இரவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் நினைவேந்தல் நடத்தப்படும் இடத்தில் பொலிஸாரும் பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர். தமிழர் தாயகத்தில் நேற்று நவம்பர் 21ஆம் திகதி தொடக்கம் 27ஆம் திகதி வரை மாவீர் வாரம் கடைப்பிடிக்கப்படும் என்ற எதிர்பார்ப்பில் இராணுவம், பொலிஸார் முக்கிய இடங்களில் பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

கோப்பாய் மாவீர் துயிலும் இல்லத்தில் நினைவேந்தலை நடத்த நீதிமன்றத்தடை உத்தரவு கோரப்பட்ட போதும் அந்த விண்ணப்பம் வரும் 24ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை வரை ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் காரணமாக மாவீர் துயிலும் எல்லை இராணுவ முகாமுக்கு முன்பாக இராசபாதை வீதியில் இராணுவக் காவலரண் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கோப்பாய் மாவீர் துயிலும் இல்லவளாகத்தில் யாழ்ப்பாணம் முகாம் அமைக்கப்பட்டுள்ளதால் அதற்கு முன்பாக இராசபாதையில் உள்ள காணி ஒன்றில் கடந்த 4 வருடங்களாக மாவீர் நாள் நினைவேந்தல் நடத்தப்பட்டு வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (இ.4)

புதிய பொலிஸ்மா அதிபரை நியமிக்க ஜனாதிபதி முடிவு

கொழும்பு, நவ. 22

ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக பதில் பொலிஸ்மா அதிபராக பணியாற்றிய சீ.டி.விக்ரமரத்து பொலிஸ்மா அதிபராக நியமிக்கப்படவுள்ளார். இவரின் பெயரை நாடாளுமன்ற பேரவையின் அங்கீகாரத்துக்காக ஜனாதிபதி கோத்தாபாயராஜபக்க அனுப்பிவைவத்துள்ளார். இது தொடர்பில் ஆராய்ந்து அனுமதி வழங்குவதற்காக நாடாளுமன்ற பேரவை எதிர்வரும் 23 ஆம் திகதி கூடவீரர்களுக்குப் போலிஸ்மா அதிபராக பதவி வகித்துபுஜித்ஜயசுந்தர, சஸ்பர்தற்காலைகுண்டுதாக்குதலையடுத்து கட்டாய விடுமுறையில் அனுப்பட்டார். அதன்பின்னர் 2019 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 26 ஆம் திகதி முதல் இற்றைவரை சீ.டி.விக்ரமரத்து பதில் பொலிஸ்மா அதிபராக செயற்பட்டுவருகின்றார். இந்திலையிலேயே அவர் பொலிஸ்மா அதிபராக நியமிக்கப்படவுள்ளார். (இ.44)

பிட்டு, பீட்சா கதை சூறிய

பிரசாத் பெர்னான்டோவை வறுத்தெடுக்கும் நெட்டிசன்கள்'

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22

போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்ததன் ஊடாக சோாறும், பிட்டும், வடையும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்துவடக்குமாகாண மக்களுக்கு பீட்சா சாப்பிடும் நிலையை உருவாக்கினோம் என்று நீதிமன்றில் யாழ்ப்பாணம் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பிகாரி பிரசாத் பெர்னான்டோ தெரிவித்திருந்த நிலையில் அவரை வறுத்தெடுக்கும் வகையில் நெட்டிசன்கள் பதிவுகளையிட்டு வருகின்றனர். (இ.5)

மாவீர் நாளுக்குத் தடை கோரிய மனு மீதான விசாரணையின் போது அவர் இந்தக் கருத்தை முன்வைத்தி ருந்தார். இது தமிழ் மக்களின் உணர்வைச் சீண்டியுள்ளது. அவர்களுது மனதை பொருத்துப்புண்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிலையில், இணையவாசிகள், பிரசாத் பெர்னான்டோ விளையில் கருத்தை சாடவருகின்றனர். இது தொடர்பான மீம்ஸ்களும் இணையத்தில் பதிவேற்றப்பட்டுள்ளன. (இ.5)

ஷப்தான கட்டத்தை தாண்டினார் சிவாஜி!!

கடித்த பாம்பு இறந்தது

பருத்தித்துறை, நவ. 22 பாம்பு தீண்டியதால் நேற்றுமுன்தீனம் பருத்துறை மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்ட முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவாஜி ஆபத்தான கட்டத்தைத் தாண்டினார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பாம்பு தீண்டியதை அடுத்து நேற்றுமுன்தீனம் கூவ பருத்தித்துறை மருத்துவமனையில் சிவாஜிலிங்கம் சேர்க்கப்பட்டார். அவரைத் தீண்டியதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட பாம்பும் போத்தலில் அடைக்கப்பட்டுக் கண்காணிக்கப்பட்டது.

சிகிச்சைகளை அடுத்து சிவாஜி நேற்று ஆபத்தான கட்டத்தைத் தாண்டினார். அவரது உடல் நிலை இயல்புநிலையில் உள்ளது என்று மருத்துவமனைத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. அதேநேரம் சிவாஜிக்குக் கடித்ததாகக் குறிப்பிடப்படும் பாம்பு உயிரிழந்தது. (ம-26)



மறந்தவுக்கு சிறப்பு பிறந்த நாள் பரிசு

கோப்பாய், நவ. 22

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச கடந்த 18ஆம் திகதி தனது 75ஆவது பிறந்த தீண்டதை கொண்டாடியிருந்தார். பிறந்த நாளை முன்னிட்டு அவருக்கு விசேஷமான பரிசு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் ஜனாதிபதியான பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச, முதலில் பயன்படுத்திய வாகனத்தை அதன் பாவணையாளரிடமிருந்து கொள்வனவு செய்த குடும்பத்தினர் அந்த வாகனத்தை மீண்டும் பிரதமரிடம் கையளித்துள்ளனர். பிரதமரின் பிறந்த தீண் பரிசாக அவர்கள் அதனை கையளித்துள்ளனர்.

பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ச ஈட்டத்துறை என்பதுடன் அதன் மூலம் கிடைத்த வருமானத்தில் இந்த வாகனத்தை கொள்வனவு செய்திருந்ததாக கூறப்படுகிறது. (இ.4)





பாடசாலைகள் ஆரம்பம் டெங்கு, கொரோனாப் பாதுகாப்பு விதிமுறைகளை கடைப்பிடிக்குக!

சாவகச்சேரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி வலியுறுத்து

சாவகச்சேரி, நவ. 22

பாடசாலைகள் நாளை ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள நிலையில், தென்ம ராட்சிப் பிரதேசத்தில் மாணவர்களின் நலன்கருதி டெங்கு மற்றும் கொரோனாப் பாதுகாப்பு விதிமுறைகளை அவசியம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று சாவகச்சேரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

ஜம்பது நாள்கள் இடைவெளி யின் பின்னர் பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதால் பாடசாலை வளாகங்களைத் துப்பரவாக வைத்திருக்க வேண்டும் எனவும் கொரோனா விதிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

தூர்.

பாடசாலைகளில் அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை அவதானித்து சந்தேகம் ஏற்படின் தனிமைப்ப தேதி அந்தப் பிரிவின் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகருக்கு அறிவிக்க வேண்டும் எனக் குறிப்

பிட்டார். பாடசாலைகள் தீர்க்கப் படவுள்ளன என்றால்கல்வி அமைச் சால் அறிவிக்கப்பட்டதையுடேது பிரதேசத்தில் இயங்கும் பாடசாலைகள் தொடர்பாக பிரிவு பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர்கள் பார்வையிட்டு அறிக்கை வழங்கி வருகின்றனர் எனவும் கவுனிசுரினார். (ற-9)

குடும்பத்தகராறில் ஒருவருக்கு காயம்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22

குடும்பத்தகராறில் காயமடைந்த நபரோருவர் மேலதீக சீகிச்சைகளுக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

பருத்தித்துறை தும்பளை பகுதியில் நேற்று இரவு இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. தாக்குதலுக்கு உள்ளானவர் மந்திகை மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டு பின்னர் மேலதீக சீகிச்சைக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டார் என்று தெரியவருகின்றது. (ம-26)

சுகாதார நடைமுறைகளை மீறியோர் தனிமைப்படுத்துவில்!

வவுனியா, நவ. 22

கொவிட் 19 தொற்றுத் தாக்கம் அற்ற வவுனியாவைக் கட்டியெழுப்புவோம் எனும் தொனிப்பொருளில் வவுனியா மாவட்ட சுகாதாரப் பிரிவினர் சோதனை நடவடிக்கையை மேற்கொண்டனர்.

இதன் போது வார்த்தக நிலையங்களில் முகக்கவசம் சீராக அணியாத பணியாளர்கள், வீதியில் முகக்கவசமின்றி பயணித்தவர்கள், தருமற்ற முகக்கவசங்களை அணிந்திருந்த வர்கள் எனப் பலரை சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் இனங்கண்டு, அவர்களின் பெயர் விபரங்களைப் பதிவிசெய்தனர்.

இந்தநபர்களைச் சுகாதார தீண்ணக்களத்துக்கு சமூகமளிக்குமாறு தீக்தியும் வழங்கினர்.

இந்திலையில் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களால் வழங்கப்பட்ட தீக்தியில் சில நபர்கள் மாத்தீரமே சுகாதாரத் தீண்ணக்களத்துக்கு வருகை தந்தனர்.

அவர்களுடன் சுகாதாரப் பிரிவினர் கலந்து ரையாடல் மேற்கொண்டதுடன் எச்சரிக்கையும் விடுதிருந்தனர்.

சுகாதார நடைமுறைகளை மீறியதுடன் சுகாதாரப் பிரிவினரின் உத்தரவையும் மீறிச் செய்தபட்ட மிகுதி 20 இற்கும் மேற்படவாகளை சுகாதாரப் பிரிவினர் அவர்களின் வீடுகளில் ஒரு வாரம் சூதனையை விட விவரம் கொடுக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்துக்கொண்டுள்ளனர். (ற-18)

வடக்கில் பனம் கிழங்கு உற்பத்தியை அதிகரிக்க நடவடிக்கை!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22

இம்முறை போகத்தின்போது அதிகளவான பனம் கிழங்கு உற்பத்தி செய்வதற்கு பனை அபிவிருத்திச் சபை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

வடக்கில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இந்தப் பனம் கிழங்கு உற்பத்தி அதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கு பயணாளிகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டு அவர்களால் பரவலாக பனம் பாத்திகளும் போடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக மன்னார், தென்மராட்சி வலிகாமம் மேற்கு, மூல்லைத்தீவு, வவுனியா போன்ற இடங்களில் கூடுதலான பனம் கிழங்குகள் இம்முறை உற்பத்தி செய்யப்படவுள்ளன.

உற்பத்தி செய்யப்படும் பனம் கிழங்குகள் அறுவடை செய்யப்படும் போது அவற்றை பனை அபிவிருத்தி சபை பயணாளிகளிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யவுள்ளது. (ற-17)

மீண்டும் கடற்படைக் கொத்தணி: 19 பேருக்குக் கொரோனா

கொழும்பு, நவ. 22

கடற்படையைச் சேர்ந்த 19 பேர் கொரோனாத் தொற்றுடன் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர் என்று பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் வைத்தியிருப்பனர் ஹெமந்த ஹேரத் தெரிவித்தார்.

இலங்கையில் கொரோனாவின் முதலாவது அலையின்போது வெலிசைறைக் கடற்படை முகாமில் உருவாகிய 'கடற்படை கொத்தணி' பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அப்போது 900 க்கும் மேற்பட்ட கடற்படையினரும் 300 க்கும் மேற்பட்ட அவர்களின் உறவினர்களும் தொற்றுக்கள்ளாகியிருந்தனர்.

இந்தநிலையில், கொரோனாவின் மூன்றாவது அலையில் தற்போது 19 கடற்படையினர் தொற்றுக்கள்ளாகியுள்ளனர் என்று பிரதி சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் நேற்று அறிவித்தார். அவர்கள் எந்தக் கடற்படை முகாமையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற தகவலை அவர்களிடியிடவில்லை. (ம-22)

சிறைக் கொத்தணி 617ஆக அதிகரிப்பு

கொழும்பு, நவ. 22

சிறைச்சாலைகளில் இதுவரையில் கொரோனா வைரஸ் தொற்றுக்கள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 617ஆக அதிகரித்துள்ளது.

இரத்தினபுரி குருவிட்ட சிறைச்சாலையில் மேலும் 15 பேர் கொரோனாத் தொற்றுடன் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர் என்று சிறைச்சாலைகள் அலுவலகம் நேற்று அறிவித்துள்ளது. அவர்களுள் 13 பேர் பெண் கைதீகள் எனவும், ஏனைய இருவரும் பெண் அதிகாரிகள் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதற்கமைய கொழும்பு விளக்கமறியல் சிறைச்சாலை, வெலிக்கடை சிறைச்சாலை, கண்டி போகம்பறை சிறைச்சாலை, மாத்தறை சிறைச்சாலை, காவி பூஸா சிறைச்சாலை மற்றும் இரத்தினபுரி குருவிட்ட சிறைச்சாலை ஆகியவற்றில் இதுவரையில் கொரோனாத் தொற்றுக்கள்ளானவர்களின் எண்ணிக்கை 617ஆக அதிகரித்துள்ளது.

தொற்றுக்கள்ளானவர்களில் 578 கைதீகளும், 39 அதிகாரிகளும் உள்ளாட்சுக்குகிணர்னர் என்று சிறைச்சாலைகள் அலுவலகம் மேலும் தெரிவித்துள்ளது. (ம-22)

மக்கள் ஆணையைப் பெற்றுத்தான் தீர்மானத்திலிருந்து வெளியேற்றனாம்

சபையில் அமைச்சர் வாசதேவ தெரிவிப்பு

கொழும்பு, நவ. 22

"மக்கள் ஆணையைப் பெற்றுத்தான் தீர்மானத்தில் வீதியில் சில நபர்கள் மாத்தீரமே சுகாதாரத் தீண்ணக்களத்துக்கு வருகை தந்தனர். அவர்களுடன் சுகாதாரப் பிரிவினர் கலந்து ரையாடல் மேற்கொண்டதுடன் எச்சரிக்கையும் விடுதிருந்தனர். சுகாதார நடைமுறைகளை மீறியதுடன் சுகாதாரப் பிரிவினரின் உத்தரவையும் மீறிச் செய்தபட்ட மிகுதி 20 இற்கும் மேற்படவாகளை சுகாதாரப் பிரிவினர் அவர்களின் வீடுகளில் ஒரு வாரம் சூதனையை விட விவரம் கொடுக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்துக்கொண்டனர். (ற-18)

மேற்கண்டவாறு கூறினார். அதன் போது அவர்களும் தெரிவித்தாவது: "ஜேரோப்பிய ஓன்றியம் மற்றும் சர்வதேச நாணைய நிதியம் ஆகியன எமக்கு அச்சுறுத்தல் விடுத்துள்ளன. எமது இறக்குமதியைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டாம் என அந்த அமைப்புக்களிடம் கூறிவைக்க விரும்புகின்றோம்." இவ்வாறு நீர் வழங்கல் அமைச்சர் வாசதேவ தெரிவித்துக்கொண்டுள்ளார். நாடாட்டல் நல்லினைக்கம் மற்றும் மனித உரிமைகளைக் கடைப்பிடிப்போம் என்பதை ஜேரோப்பிய ஓன்றியத் துக்குத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்." இவ்வாறு நீர் வழங்கல் அமைச்சர் வாசதேவ தெரிவித்துக்கொண்டுள்ளார். நாடாட்டல் நீதிய



சட்டவீரோத மணல் அகழ்வால் குழுமன்னீருக்குப் பிரச்சினை!

புலோப்பளை கிழக்கு கிராம மக்கள் கவலை

கிளிநொச்சி, நவ.22

புலோப்பளை கிழக்கு கிராமத்தில் இடம்பெறும் மணல் அகழ்வால் கிராமத்தில் குடிதண்ணீர்ப் பிரச்சினை ஏற்படும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது என்று கிராம மக்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலர் பிரி வகுப்பட்ட புலோப்பளை கிழக்கு கிராமத்தில் காணி சீர்திருத்த ஆணைக்கும் வால் சிலருக்குக் காணிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அந்தக் காணிகளுக்கு அண்மையாக இரவோடு இரவாக மணல் அகழ்ந்து செல்லப்பட்டு, வேறு மாவட்டங்களில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றது என்று கிராம மக்கள் கூறுகின்றனர்.

கடற்கரையை அண்டிய இந்தக் கிராமத்தில் மணல் அகழப்பட்டு பள்ளங்கள் உருவாகின்றன. அதனால் கடல்நீர் அவற்றுக்குள் உள்ளுறையும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு நடந்தால் கிராமத்தில் உள்ள கிணற்று நீர் உவர் நீராக மாறும் அபாயம் உள்ளது என்றும் கிராம மக்கள் அச்சம் வெளியிட்டுள்ளனர். அண்மை

யில் மணல் கொள்ளளையர்களால் அங்கு குவிக்கப்பட்டிருந்த மணல், வீட்டுத்தீட்டப்பயனாளிகளுக்கு அந்தப் பகுதி கிராம சேவகரால் இலவசமாக ஏற்றுக்கூலியிடுன் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்றும் கிராம மக்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

இந்த விடயத்தில் பொலிஸார் கவனம் எடுக்க வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலாளர் ஜயராணி பரமோதய னிடம் கேட்டபோது, இது தொடர்பாகக் காணி சீர்திருத்த ஆணைக்குமுள்ள வடக்கு மாகாண உதவிப் பணிப்பாளருக்கு இருமுறை அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக உரிய தரப்பினருக்குத் தகவல் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்றார்.

இந்த விடயம் தொடர்பாகக் காணி சீர்திருத்த ஆணைக்குமுள்ள உதவிப் பணிப்பாளரிடம் (கிளிநொச்சி யாழ்ப்பாணம்) கேட்டபோது, பிரதேச செயலாளரால் வழங்கப்பட்ட தகவல் கிளிநொச்சி மாவட்டப் பிரதீப் பொலிஸ்மா அதீபருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக பளை பொலிஸ் நிலையத்துடன் தொடர்புகொண்டு கேட்டபோது, மணல் ஏற்றிச் செல்வதற்குத் தடைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

அங்கு மணல் ஏற்றும் சார்தீகள் கைது செய்யப்பட்டு வாகனங்களும் பறிமுதல் செய்யப்படுகின்றன. கைது செய்யப்படுபவர்கள் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்படுகின்றனர் என்று தெரிவித்தனர். (எ-6)

கொரோனாத் தடுப்பு:

பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உலர் உணவு விநியோகம்

வவனியா, நவ.22

வவனியாவில் கொரோனாத் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் மூலம் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணப் பொருள்கள் நேற்று வழங்கப்பட்டன. கொரோனாத் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட வறுமைக் கோட்டுக்கு கீழுள்ள தெரிவசெய்யப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு 'வீவோக் வெல்' என்ற நிறுவனத்தினாடாக இன்டு இலட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாபெறுமதியான உலர் உணவுப் பொதிகள் பகிர்ந்தனிக்கப்பட்டன. வவனியா பத்தினியார் மகிழுங்களும், பாலமோட்டை மற்றும் மகாரம்பைக்குளும் ஆகிய கிராமங்களில் கிராம உத்தியோகத்தர்களால் தெரிவசெய்யப்பட்ட 65 குடும்பங்களுக்கு இந்த உலர் உணவுப் பொதிகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. (ற-இ)



கொரோனா தாக்கத்தில் இருந்து நாட்டு மக்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும் மூளீயவளை கல்யாணவேலவர் ஆலயத்தில் மிருத்திஞ்ச ஹோம யாக்யூசை சிறப்பு வழிபாடுகள் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றன. (வ-19)

அருணகிரிநாதர் சுவாமி சிலை தீற்பு விரைவில்

சாவகச்சேரி, நவ.22

தீருப்புக் குடியிருப்பு அருணகிரிநாதர் சுவாமியின் கருங்கல்லால் வடிக்கப்பட்ட உருவச் சிலை மூருகமுரத்தீ கோயிலில் பிரதீவிட்டை செய்யப்படவிட்டது.

விடத்தற்பளையைச் சேர்ந்த செல்லையா ஜெயராஜா என்பவரால் இந்தச் சிலை பிரதீவிட்டை செய்யப்படவிட்டது.

அவரது குலதெய்வம் கோயிலான விடத்தற்பளை வயற்கரை முருகமுரத்தீ கோயில் மண்பத்தில் அருணகிரிநாதர் சுவாமியின் உருவச் சிலை பிரதீவிட்டை செய்யப்படவிட்டது. (ற-ஒ)

அரசுமைப்பில் உணவு உரிமை; சமூக அமைப்புகள் ஆராய்வு

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

புதிய அரசியலமைப்பில் உணவு உரிமை, பொருளாதார், சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் என்பன தொடர்பாக சமூக மட்ட அமைப்புகளின் பரிந்துரைகளை அறிக்கைப் படுத்துவது தொடர்பான கலந்துரையாடல் யாழ் சமூக செயற்பாட்டு மையத்தில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்றது.

உணவைப் பிரதானமாக கொண்ட தகவல் மற்றும் நடவடிக்கைகளுக்கான இலங்கை வலையமைப்பின் ஒழுங்கமைப்பில் இடம் பெற்ற இக் கலந்துரையாடல் நிகழ்ந்தையில் நடைபெற்றதுடன் இதில் வடமாகாணத்தைச் சேர்ந்த சமூகமட்ட அமைப்புகளும் பங்கெடுத்துநன்.



மணல்ஏற்றிய சார்தீக்கு பினை

கொடிகாமம், நவ.22

அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றி மணல் ஏற்றிய நிலையில் சார்தீயாருவர் கொடிகாமம் பொலிஸரால் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கைது செய்யப்பட்டு சர்வீப் பினையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். கொடிகாமம் பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட மந்துவில் பகுதியில் வைத்து இவர் கைதுநூட்டன் மணலும் கைப்பற்றப்படுத்துகிறார். (வ-159)

பாடசாலைகளில் சிரமதானப் பணி

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

பாடசாலைகள் மீள ஆரம்பிக்கப்படுவதை முன்னிட்டு குடாநாட்டில் உள்ள அனேகமான பாடசாலைகளில் சிரமதானப் பணிகள் நேற்று முன்தினம் முன்னடைக்கப்பட்டன.

அதீபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாடசாலை சமூகத்தினர் இணைந்து பாடசாலை வகுப்பறைகள் மற்றும் சுற்றாடல் என்பவற்றை துப்பரவு செய்யும் பணிகளை முன்னடைக்க தெரிவித்தார்.

மேலும் மாணவர்களின் பாதுகாப்புக் கருதி பாடசாலை வகுப்பறைகளை தொற்று நீக்கம் செய்யும் ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என பாடசாலை சமூகத்தினர் தெரிவித்தனர். (வ-17)

உலகம் நலம்பெற ஹோம புஜை

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் தீணைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் உலக மக்கள் அனைவரதும் நலன் வேண்டி மஹாம் ருத்யுஞ்ஜய ஹோமம் யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப் பளை பன்னாலை சிவபூதவராயர் ஆலயத்தில் இன்று இடம்பெறவள் எது.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாப னத்தின் துமிச் சேவையில் இடம்பெற்றும் "ஆலய தரிசனம்" நிகழ்ச்சியில் காலை 6.30 மணிக்கு நேரடி ஒளிபரப்பாக இந்திகழ்வு இடம்பெறவள் எது. (வ-ஒ)

அடக்குமுறைகளே எழுச்சிகாள்ள வைக்கும்

பாவீரர் வாரம் நேற்று உணர்வுபூர்வமாக ஆரம் பித்துள்ளது. சில இடங்களில் அஞ்சலிகளும், சுட்ரேந்றல்களும் கூட இடம் பெற்றுள்ளன. இவ் வாரம் முழுவதும் அஞ்சலிகளுக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன நிலையில் அதை எப்படியாவது தனது இரும்புக் கரம்கொண்டு அடக்கிவிட வேண்டும் என்பதில் கங்கணம்கட்டி நிற்கின்றது கோத்தாபய அரசு.

மாவீரர் வாரத்தின் முதல் நாளான நேற்றையதினமே இராணுவக் குவிப்புக்கள், புலனாய்வு நடவடிக்கைகள், மறைமுக மிரட்டல்கள் என்பனதாரளமாக இடம் பெற ஆரம்பித்துள்ளன. உதயன் அலுவலகத்துக்கு முன்னால்கூட பொலிஸாரும் இராணுவத்தினரும் 24 மணிநேரமும் கடமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டு கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஏனைய ஊடக நிறுவனங்களும் அரசியல்வாதி களின் இல்லங்களும், தமிழ்த் தேசியப் பற்றாளர்களின் இல்லங்களும் இவ்வாறு புலனாய்வு மற்றும் கண்காணிப்பு வளையத்துக்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. முக்கியமான தெருக்கள், சந்திகளிலும்கூட இராணுவப் பிரசன்னம் மீண்டும் தலைதூக்கியுள்ளது. இந்த இராணுவப் பிரசன்னம் அடுத்துத் தநாள்களில் இன்னும் வலுப்பெற அதிக வாய்ப்புண்டு.

புலிகளை மீள்குவாக்கம் செய்வதற்கு அனுமதிக்கக் கூடாது, கொரோனா பெருந்தொற்றுக்கு மத்தியில் மாவீரர் நினைவேந்தல்களைக் கடைப்பிடிப்பது சுகாதாரச் சிக்கல் என்பனவே நினைவேந்தலுக்குத் தடை கோரி நீதிமன்றத்தை நாடிய பொலிஸார் முன்வைத்த வாதத்தின் சாராம் சங்கள். கொரோனாப் பெருந்தொற்று இலங்கையில் சுமார் 10 மாதங்களுக்கும் மேலாக உள்ளது. ஆனால் இப்போதுபோன்று இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவில்லை. விழிப்புணர்வுகளை முன்னெடுக்க வில்லை. 'மீட்டரான வாழ்வு' என்ற அர்த்தமே கண்டுபிடிக்க முடியாத ஸ்ரிக்கர் ஒட்டிய தோடு படையினரின் கடமை முடிந்திருந்தது. நிலைமை இவ்வாறுக்க மாவீரர் வாரத்தில் மட்டும் கொரோனா பெருந்தொற்றின் மீது பொலிஸாருக்கும் இராணுவத்தினருக்கும் இருக்கும் அளவு பெரிய சமூகச்சிந்தனை மெய் சிலிக்கவைக்கின்றது.

நினைவேந்தல்களால் தமிழர்கள் புலிகளை மீள்குவாக்கம் செய்துவிடுவார்கள் என்று தெரிவிப்பது பெரும் மடைமைத்தனமேயன்றி வேறேன்ன? நல்லாட்சிக் காலத்தில் மாவீரர் தினத்தைக் கடைப்பிடிக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டிருந்தது. அனுமதி வழங்கப்பட்டது என்பதைவிட அடக்குமுறைகள் பிரயோகிக்கப்படவில்லை என்பதுதான் பொருத்தமாக இருக்கும். அப்போது எத்தனை புலிகள் மீள்குவாக்கம் செய்யப்பட்டனர் என்பதை கோத்தாபய அரசு தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

தம் இனத்தின் உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு, ஒடுக்கப்பட்ட வேளையில்தான் ஆயுதப் போர்ட்டத்தின் மீதானநாட்டம் தமிழ் இளைஞர்களிடத்தில் தோன்றி யது. அதுவே இந்த நாட்டின் குருதிச் சக்திக்குக் காரணமாகியது. எந்தத் தவறால் இந்த நாடு குருதிச் சக்தியைச் சந்தித்ததோ அதே தவறை கோத்தாபய அரசு மீண்டும் செய்துகொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான அடக்குமுறைகள்தான் ஆயுதத்தின் மொழியைதமிழ் இளைஞர்களிடத்தில் வலிந்து திணிக்குமே தவிர மாறாக நினைவேந்தல்கள் அல்ல. துயிலுமில்லங்களுக்குச் செல்வது கல்லறைகள் மீது சத்தியம் செய்து அவர்கள் விட்டுச்சென்ற ஆயுதங்களைப் பொறுப்பேற பதற்காக அல்ல. கண்ணரால் கல்லறைகளைக் கழுவு வதற்கே. இந்த யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள மல் கோத்தாபய அரசு வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தத் தூண்டல்கள் பாரதுரமாக துவங்கல்களை மீண்டும் இந்த நாட்டில் ஏற்படுத்தினாலும் ஐய மில்லை.

பொதுப் போக்குவரத்தை உபயோகிக்க வேண்டாம்

கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் வேண்டுகோள்

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

பாடசாலைகளின் கற்றல் நடவடிக்கைகள் நாளை 23

ஆம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ள நிலையில் மாணவர்கள் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும்போது பொதுப் போக்குவரத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று வடக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் எல்.இளங்கோவன் தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:

தேசிய கொரோனாத் தடுப்புச் செயலணியின் தீர்மானத்தின் பிரகாரம் தரம் 6 முதல் 13 வரையான மாணவர்களுக்காகவே பாடசாலைகள் முதல் கட்டமாக ஆரம்பமாகவுள்ளன. தொடர்ந்து நிலைமை ஆராயப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கொள்ளப்பட்டும் தீர்மானத்துக்கமைவாக ஆரம்பப் பிரிவுகள் ஆரம்பமாகும்.

தற்போதைய நிலவரத்துக்கமைய குறிப்பிடத் தரங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களே பாடசாலைகளுக்குள் அனுமதிக்கப்படுவார். இந்த நடைமுறை அரசு மற்றும் தனியார் பாடசாலைகள் அனைத்துக்கும் பொருந்தும் என்றார். (எ-இ)

தனியார் முறைப்பாட்டைத் தீர்க்க விசேட நடவடிக்கை

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

கொரோனாத் தொற்று நிலைமை காரணமாக தனியார் துறை ஊழியர்களிடம் இருந்து கிடைக்கும் முறைப் பாடுகளைத் தீர்க்க தொழில் தீண்ணக்களம் சிறப்பு நடைமுறைகளை ஆரம்பித்துள்ளது.

மாவட்டச் செயலாளர்கள் மட்டத்தில் ஊழியர்களின் முறைப் பாடுகளை விசாரித்துத் தீர்வுகள் வழங்கப்படவேன்றும் மாவட்டச் செயலாளர்கள் மட்டத்தில் ஊழியர்களின் விசாரணை வழங்கப்படவேன்றும் மக்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இது தொடர்பில் தொழில் ஆணையாளர் பிரபாத் சந்தீர்க்குத் தெரிவித்துள்ளது:

கொரோனாத் தொற்று காலப்பகுதியில் ஊழியர்களுக்கு சம்பளம் வழங்குவது தொடர்பாக தனியார் துறை முதலாளிகளுக்கு சிறப்பு அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனினும் தொழில் தீண்ணக்களத்துக்குக் கிடைக்கப்பெறும் முறைப் பாடுகளில் சம்பளக் கொடுப்பனவு தொடர்பாக பல பிரச்சினைகள் உள்ளன. அவை தொடர்பில் மாவட்டச் செயலாளர்கள் மட்டத்தில் விசாரணை களை நடத்தித் தீர்வு வழங்க திட்டம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. (எ-இ)

சாவு. மருந்துவமனை பின்பாக மருந்துவக் கழிவுகள் எரிப்பு!

பொதுமக்கள் சுட்டிக்காட்டு சாவகச்சேரி. நவ.22

சாவகச்சேரி ஆதார மருந்துவமனையின் பின்புறமாக மருந்துவக் கழிவுகள் எரிக்கப்படுகின்றன என்று குற்றஞ்சாப்பட்டுகின்றது. சாவகச்சேரி ஆதார வைத்திய சாலையின் மருந்துவக் கழிவுகள் மருந்துவமனையின் பின்புறம் எரியுட்டப்படுகின்றன என்றும் அதனால் சுகாதாரக் கேடுகள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளன என்றும் மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அது தொப்பாக உரிய தூப்பினர் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (எ-20)

ஒன்றுகூடி நிகழ்வுகள் நடத்த இளர்காவற்றுறையிலும் தடை

யாழ்ப்பாணம், நவ. 22

யாழ்ப்பாணம் தீவகுத்தில் நேற்று தொடக்கம் எதிர்வரும் 27 ஆம் திகதிவரை ஒன்றுகூடி நிகழ்வுகளை நடத்த ஊர்காவற்றுறை நீதிவான் நீதிமன்றம் தடை உத்தரவு வழங்கியுள்ளது.

ஊர்காவற்றுறை பொலிஸாரால் தாக்கல் செய்யப்பட்டு விடுவது என்பதைவிட அடக்குமுறைகள் என்பதை கோத்தாபய அரசு மீண்டும் செய்துகொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான அடக்குமுறைகள்தான் ஆயுதத்தின் மொழியைதமிழ் இளைஞர்களிடத்தில் வலிந்து திணிக்குமே தவிர மாறாக நினைவேந்தல்கள் அல்ல. துயிலுமில்லங்களுக்குச் செல்வது கல்லறைகள் மீது சத்தியம் செய்து அவர்கள் விட்டுச்சென்ற ஆயுதங்களைப் பொறுப்பேற பதற்காக அல்ல. கண்ணரால் கல்லறைகளைக் கழுவு வதற்கே. இந்த யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள மல் கோத்தாபய அரசு வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தத் தூண்டல்கள் பாரதுரமாக துவங்கல்களை மீண்டும் இந்த நாட்டில் ஏற்படுத்தினாலும் ஐய மில்லை.

வேலணை பிரதேச சபை உறுப்பினர் நாவ



குரசம்ஹாரா நிகழ்வு வவுனியா கந்தசாமி ஆலயத்தில் கந்தசல்லி விரதத்தின் இறுதி நாளான நேற்றுமுன்தீனம் சுகர்தார விதிமுறைகளுடன் இடம்பெற்றது.

(வ-18)

வீதிகளில் கால்நடைகள் சுற்றித்திரிந்தால் வழக்கு

மன்னார் மாவட்டச் செயலர் உத்தரவு

மன்னார், நவ.22

மன்னாரில் பராமரிப்பின்றி வீதிகளில் சுற்றித் தீரியும் கால்நடைகள் பிடிக்கப்பட்டால் ஏலம் விடப்படும் அல்லது உரிமையாளர் மீது வழக்குத் தொடரப்படும் என மன்னார் மாவட்டச் செயலர் கடுமையான உத்தரவைப் பிரப்பித்துள்ளார். மன்னார் மாவட்டச் செயலகத்தில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இடம் பெற்ற மன்னார் அபிவிருத்தி தொடர்பாக தீண்ணக்க எத் தலைவர்களுடனான கலந்துரையாட விண்போது பிரதேச சபை மற்றும்



பிரதேச செயலகங்களுக்கு இந்த அறிவுறுத்தல்விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பண்ணையாளர்களால் பராமரிக்கப்படாமல் இருக்கும் கால் நடைகள் விபத்துக் களை ஏற்படுத்துவது

டன் விவசாய நிலங்களில் நடப்படும் கண்டல் தாவரங்களை யும் சேதப்படுத்துகிறன.

நோயாளர் காவு வண்டி மற்றும் வாகனங்கள் அவசரத் தேவை களுக்காக செல்ல முடியாமல் உள்ளது.

எனவே வருமானம் ஜில்லாத பிரதேச சபைகள் இவற்றைப் பிடித்து ஏலம் விட்டு சபைகளின் அபிவிருத்திக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் அல்லது உரிமையாளர் மீது வழக்குத் தொடரங்கள் எனத் தெரிவித்துள்ளார். (வ-312)

மோட்டார் கைக்கிள் மீசாலையில் திருட்டு

கொடிகாமம், நவ.22

மீசாலை புதுார் சுந்தியில் மோட்டார் கைக்கிள் ஒன்று கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை திருட்டுபோடுள்ளது. மோ. கைக்கிள்ஸ் மீசாலை புதுார் சுந்திக்கு அருகாமையில் உள்ள மீசாலை வடக்கு சனசமுக நிலையத்தில் நிறுத்திவிட்டு தொழில் நிமித்தம் யாழ்ப்பாணத்துக்கு சென்றுவிட்டு மீண்டும் வந்து பார்த்தபோது மோட்டார் கைக்கிள் திருட்டுபோடுள்ளமை தெரியவந்துள்ளது. சம்பவம் தொடர்பாக கொடிகாமம் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. (வ-159)

மோ.கைக்கிள் மீது குரங்கு பாய்ந்ததில் ஒருவர் காயம்

சாவக்சேரி நவ.22

மோட்டார் கைக்கிள் மீது கோயில் மதிலில் மறைந்திருந்த குரங்கு பாய்ந்ததில், ஒருவர் நிலை தடுமாறி வீழ்ந்து காயமடைந்துள்ளார். இந்தச் சம்பவம் நேற்றுக் காலை சாவக்சேரி கோயிற்குடியிருப்பு முருகமூர்த்தி கோவிலுக்கு அருகில் கச்சாய் வீதியில் இடம்பெற்றது. சாவக்சேரி மருத்துவமனையில் கடமையாற்றும் அல்லாரை தெற்கைச் சேர்ந்த 24 வயது படை பாதுகாப்பு அலுவலர் ஒருவரே இவ்வாறு காயமடைந்துள்ளார்.

காயமடைந்தவர் சாவக்சேரி மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். (ற-9)

நிதி சேகரிப்புடன் தொடர்பு இல்லை

வட மாகாண அழகக சங்கங்களின் சம்மேளனம் தெரிவிப்பு

யாழ்ப்பாணம், நவ.22

வடக்கு, கீழ்க்கு ஒப்பனையாளர் உதவும் கரங்கள் எனும் பெயரில் நிதி தீர்ப்பபடுகின்றது என்றும், அதற்கு நன்கொடை வழங்க வேண்டாம் என்றும் வடக்கு மாகாண அழகக சங்கங்களின் சம்மேளனம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

இது தொடர்பில் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது

வடக்கு மாகாண அழகக சங்கங்களின் சம்மேளனம் எனும் அமைப்பைச் சீர்க்கலைக்கும் நோக்குடன் தீட்டப்பிட்ட வகையில் சிலரால் வடக்கு கீழ்க்கு ஒப்பனையாளர் உதவும் கரங்கள் எனும் பெயரில் இலட்சணை ஒன்றையும் அறிமுகம் செய்து எமது அங்கத்தவர்களிடமிருந்தும், பொதுமக்களிடமிருந்தும் நிதி மோடி செய்ய முனைப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது. ஐந்து மாவட்டங்களிலும் இவ்வாறு நிதி சேகரிக்கப்படுகின்றது என்று எமது கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிதி சேகரிப்புக்கும் எமது வடக்கு மாகாண அழகக சங்கங்களின் சம்மேளனத்தின் ஆளுகைக்குட்பட்ட எந்தவொரு அழகக சங்கங்களுக்கும் தொடர்பு இல்லை என்பதனை பகிரங்கப்படுத்துகின்றோம்.

இந்த மோசடிக் கும்பலின் தீட்டப்பிட்ட செயற்பாட்டை நம்பி எவரும் நன்கொடைகளை வழங்க வேண்டாம் என்றுள்ளது. (எ-இ)



ஒவ்வொரு மாதம் திருந்து வரும் நாள்களில் செய்திகளை விடுதலை செய்து கொடுவது முடியும்.

பேரம்: நண்பர்களால் ஆதாயம் பெறும் நாள். வீட்டில் நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பெறும். நிமதி கூடும். கோத்தை கட்டுப் பேர்வீர்கள்.

மிதுஞ்: தம்பதி இடையே இருந்த மோதல்கள் விலகும். தடைப்பட்ட வேலைகள் விரைந்து முடியும். கலைத் துறையினர் தேவையான பொருள்களை வாங்குவர்.

கடகம்: நல்ல மாற்றங்கள் ஏற்படும் நாள். பணவரு திருப்தி தரும். உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். பொருள்களின் சேர்க்கை அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தில் போடிகள் குறையும். உத்தியோகத்தில் மேலதிகாரி ஆதரிப்பார்.

கிழமீ: வேலையில் இழுபுரி உண்டாகும் நாள். வியாபாரத்தில் கவனம் தேவை. பிறரை மட்டம் தடம் பேச வேண்டாம். மேலதிகாரிகளை அனுசரித்துப் போகவேண்டும்.

கங்கி: என்றைக்கோ செய்த தவறுகள் வெளிவரும் நாள். போடிகளில் ஈடுபட வேண்டாம். வாக்குக் கொடுத்த விஷயங்களில் சிக்கல் ஏற்படக்கூடும். பொறுப்புகள் ஏற்படால் வீண் விவாதங்களில் ஈடுபடுவீர்கள்.

துலா: கணவரின் செயல்பாடுகள் மனதுக்கு திருப்தி தரும் நாள். தாய்வழி உறவினர்களிடம் பகை வேண்டாம். வழக்குகளில் நிதானப் போக்குகளைப்படும்.

விருஷ்ணம்: பெண்களின் தெரியம் கூடும் நாள். பணியிடத்தில் பெரிய பொறுப்புகள் தேவி வரும். அக்கம் பக்கத்தினருக்கு உதவி செய்வீர்கள். உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

தனுக்குதிடமிடாத விவரங்களில் மனம் செலுத்தும் நாள். இதுவரை இருந்த சேர்வு நீங்கும் மனதில் புதிய உற்சாகம் பிறக்கும். உறவினருடன் கசப்பு ஏற்படாமல் இருங்கள்.

மகரம்: புதிய விவரம் கற்கும் நாள். முயற்சியில் பொறுமை தேவை. வியாபாரத்தில் அனுபவமிக்க வேலையாடகள் கிடைப்பர். உறவினருடன் எந்பார்த்த அவை நெருக்கம் இருக்காது.

மூட்டுப்பூர்வம்: எதிர்ப்புகள் விலகும். எந்த ஒரு வேலையையும் ஆராய்ந்து செய்வீர்கள். வீண் அலைச்சல் இருக்காது.

மீன்: அரசால் ஆதாயம் பெறும் நாள். உடன்பிறந்தவர்கள் பாசமழை பொழுவார்கள். முக்கிய பிரமுகரின் உதவி கிடைக்கும். பெண்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப எதுவும் நடக்கும்.



விற்பனைக்கு

மாண்பும் தேவை, சுற்றுப்பாடு, கட்டுப்பாடு, மாதாநாடு, கழுது, மாப்பு, மாதுப்பு, ரஷ்ன் பூப்பு, நெல்லைப்பாடு, செல்லை, வெள்ளை, வெஞ்சி, முறைகள், மயா, பொயிலை, மா, அங்கீர்ணசை மா, கெயிப், பட்டியா, நம்பிடான், குவா, காப்பு, மாந்தாந்தான், காக்கா, சுதா, அளைமுன்னா, நாவா, திருவையா, பாகா, முதை, வாகை, சுத்து, தேந்து, மாது, வெம்பு, சுற்புவெம்பு, நெல்லைக்காலி, காபா, கென்னாந்தாந்தான், நாவார், கூங்கா, வாங்கா, வெப்பா, கெவி, கெக்கும்பு, வெற்கிளம், மின்து மேற்கும் பல கூசு புக்காந்து வாகை, சுதா வாகை, ஜாங்கா பாடம் அந்தாந்தான் விற்பனைகளை உண்டு.

வாராட்டு நியூ ஸங்கா பாம் பாலா வதி, ஊராம் மேற்கு நியூ ஸங்கா பாம் பிள்ளையர் கோயில் வதி, கெனோ பாடசாலை அந்தி 077 612 9343

வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம் சோமசுந்தரம் ஒழுங்கை யில் 3200 சதுரஅடி கொண்ட மாற வீடு அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களுக்கு மட்டும் வாடகைக்கு விடப்படும் கீழ் தளத்தில், 3 மாடி, சுமையாகை குளிய வைர, கோல் என்பன உண்டு. மேல் தளத்தில் 4 மாடி குளியலையை 1 கோல் என்பன உண்டு மற்றும் வாகைத்தரிப்பிடிமும் உண்டு.

கொட்டிபுகைக்கு:-
077 557 3140
077 614 6434

மணமகன் தேவை

யாழில் கொந்துகுமும் 1981 பூாப் 10 குக் கூபிள் கூவையும் 22 மாந்தாந்தை மணமகன் தேவை (குரியின் செல்லை உல்லைமும் மாந்தாந்தை)

077 078 3832

விற்பனைக்குண்டு

வெளியாவில் Super cup, Honda, C50 ஒடுக்கி கூப்பான் மோட்டார் சைக்கிள்கள் புதிதாக திறக்குமதி செய்யப்படு விற்பனைக்குண்டு. விகலை 2 கிலீட்டர் 60 ஒடுக்கி ரூபாய்

077 305 5106, 076 604 5205

காணி தேவை

Work shop செய்வதற்கு யாழ் நகரை அன்றித் தூதியில்

காணி தேவை,
076 821 9414

தேவை

கணினி அறிவுபைய முன் அனுபவம் உள்ள கணக்காளர் தேவை. (Full Time, Part time)

077 358 3879

மணமகள் தேவை

யாழ் இந்து கொராவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 1984 ஆம் ஆண்டு உத்தரம் 2 ஆம் யாதம் கிருகாவம் 33 3/4 உடைய சுயதொழில் பூியும் மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை.

(சீதாம் பெரிதாக எதிர்பார்க்க பமாட்டாது)

077 161 1943

பாராட்டு வாழ்த்துகின்றோம்



தங்குமிடம் வாடகைக்கு தேவை

யாழ் பல்கலைக்கழக கூசிரியில் ஒருவாருக்கு ஒரு மடுக்கை அறை, சுபையல் அலை மற்றும் குளியல் அறை கூடுதல் Annex அல்லது பேஸ்மை/ கிழமை வாடகைக்கு தேவை. யாழ் பல்கலைக்கழக நிறுவந்தேவை வளாகத்தில் விருந்து ஒரு கூசை மற்றும் சுற்றுவட்டத்திற்கும் கீதங்குமிடம் கிடைக்கவேண்டும்.

021 226 2283

வாழ்த்துவோர் பாதசாலைச் சலுகம்.



யாழில் 5 வெக்ரேயரில் இஞ்சி, மஞ்சள் செய்கை

மாவட்ட விவசாயத் தினைக்களம் தெரிவிப்பு

யாழிப்பாணம், நவ. 22

யாழிப்பாணக் குடாநாட்டில் அடுத்த போகத்தின்போது பத்து வெக்ரேயரில் இஞ்சி செய்கை மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இஞ்சி ஜந்து வெக்ரேயரிலும் மஞ்சள் ஜந்து வெக்ரேயரிலும் மாக மொத்தம் பத்து வெக்ரேயரில் இந்தச் செய்கைகள் மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன என்று மாவட்ட விவசாயத் தினைக்களம் தெரிவித்தது.

இந்தச் செய்கையை மேற்கொள்வதற்கான விதை கீழங்கு துண்டங்களை தருவித்து செய்கையாளர்களுக்கு வழங்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.



அரசு உள்ளூர் உற்பத்தியை அதீகரிக்கவுள்ளது. இதற்காக இஞ்சி மற்றும் மஞ்சள் இறக்குமதிக்கும் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் இஞ்சி மற்றும்

மஞ்சள் உற்பத்தியை மாவட்டத்தில் அதிகரிக்க விவசாயத் தினைக்களம் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளது.

இவுற்பத்திகைக்கான ஆலோசனை மற்றும் திட்டங்களை செய்கையாளர்களுக்கு வழங்கவும் ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்று தினைக்களம் மேலும் தெரிவித்தது. (த-17)

போரை எதிர்பார்த்து பாதீடு நயாரித்தீர்கள்?

கேள்வியெழுப்புகின்றார் கூட்டமைப்பு எம்.பி.

கிளிநோச்சி, நவ. 22

நாட்டின் 2021 ஆம் ஆண்டுக்கான பாதீடின் படி மொத்த செலவினத்தின் 13.26 வீதும் போருக்காவும், 5.95 வீதும் முக்கிய பிரச்சினையாகவுள்ள சுகாதாரத் துறைக்கும், வெறுமனே 4.73 வீதும் நாட்டைக் கட்டியமுப்புகின்ற கல்வித் துறைக்கும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒரு நாடு முன்னேற்றகரமான பாதீட்டை முன் வைக்குமானால் அந்த நாட்டிலே கல்விக்கும், போசாக்குக்கும், சுகாதாரத்துக்கும் கொடுக்கப்பட வேண்டிய முக்கியத்துவத்தைத் தவிர்த்து, மீளவும் போரை எதிர்பார்த்தீருக்கும் நாட்டுக் குரிய பாதீட்டைப் போலவே பாதீடு நீதி ஒதுக்கீடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சி.சிறிதரன் கேள்வியெழுப்பியுள்ளார்.

நாடாளுமன்றில் பாதீடுமீதான உறையின்போது அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

கடந்த பெப்ரவரி மாதம் இலங்கையில் கொரோனா முதல் அலை எழுந்தபோது, போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தது போல கொரோனாவையும் அடக்கி விடுவோம் என்று சில அமைச்சர்கள் மார்த்தினர்கள்.

அந்தக் காலப்பகுதியில் கொரோனாவால் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கை வெறும் ஜந்து அல்லது ஆறாகத் தான் இருந்தது. தற்போது 66 பேர் இறந்துள்ளனர்.

சுகாதார நிலைமைகள் இவ்வாறிருக்கின்ற போதும் சுகாதாரத்துக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நீதியீட்டங்களும், முன்மாழியப்பட்டுள்ள செலவினங்களும் மிக அற்பமானவையாகவே தன்படுகின்றன.

இதேவேளை, தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் அபிலாசைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில், அவர்களையும் இந்த நாட்டின் பிரஜெகளாக ஏற்றுக்கொள்க்கூடிய வகையில் உங்களுடைய தீர்வை முதலிலே முன்வையுங்கள். - என்றார். (த-6)

மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல்: தவிசாளருக்கு ஆழமுப்பானை

யாழிப்பாணம், நவ. 22

மாவீரர் நாள் அனுஸ்திப்புத் தொடர்பில் வலி, கீழ்க்கு பிரதேச சபைத் தவிசாளர் தீயாகராஜா நிரோஷ்க்கு எதிராக அச்சுவேலி பொலிஸார் மல்லாகம் நீதிவான் நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

மாவீரர் நாள் அனுஸ்திப்புத் தொடர்பில் வலிகாமம் கீழ்க்கு பிரதேச சபைத் தவிசாளருக்கு தடை உத்தரவு ஒன்றை வழங்குமாறு அச்சுவேலி பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதீகாரி மன்றில் விண்ணப்பம் செய்தார்.

அதன்படி, எதிர்வரும் தீங்கட்சிமை முற்பகல் 9 மணிக்கு மல்லாகம் நீதிமன்றுக்கு வருமாறு அவருக்கு நீதிமன்ற கட்டளைப்படி பதிவாளர் அச்சுவேலி பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதீகாரி ஊடாக அழைப்பானை சேர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

விண்ணப்பம் கோரல்

யாழிப்பாணம், நவ. 22

இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதீகாரசபையின் யாழிப்பாட் தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தில் முதியோர் பராமரிப்பாளர் மற்றும் ஜப்பான் மொழியியல் ஆசிய கற்கைளநிர்களைக் கற்பிக்க போதனாசிரியர்களிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

விண்ணப்பிக்க விரும்புவோர் தமது சுய விபரக் கோவை, சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் மற்றும் அனுபவச்சான்றிதழ்கள் என்பவற்றினை இணைத்து உதவிப்பணிப்பாளர், இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதீகாரசபை, இல. 12/4, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழிப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் 30 ஆம் தீக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்குக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. (ஜ)



அல்லிப்பளை மாணவிக்கு 174 புள்ளிகளைப்

கிளிநோச்சி, நவ. 22

கிளி/அல்லிப்பளை சி.சி.த.க.பாடசாலை மாணவினுசியா பெரியசாமி தரம் ஜந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 174 புள்ளிகளைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார். அதீக்கூட்ப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள இந்தப் பாடசாலையில் தரம் 5 வரையான வகுப்புகளில் 17 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றனர். இரண்டு மாணவர்களே இந்தப் பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருந்த நிலையில் மற்றைய மாணவன் விரேபின்சன் 139 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். (த-159)



கோண்டாவில் கீழ்க்கு ணீனப்பழனி முருகன் ஆலய குரசம்ஹார நிகழ்வு நேற்றுமன்றீனம் வெள்ளிக்கீழ்மை காலை சுகாதார நடைமுறை களுடன் நடைபெற்றது. சிவபூரீஷ்திராசக்குருக்கள் தலைமையில் இது நடைபெற்றது. (த-159)



10 மாணவர்களுக்கு சத்துணவுப் பொதிகள்

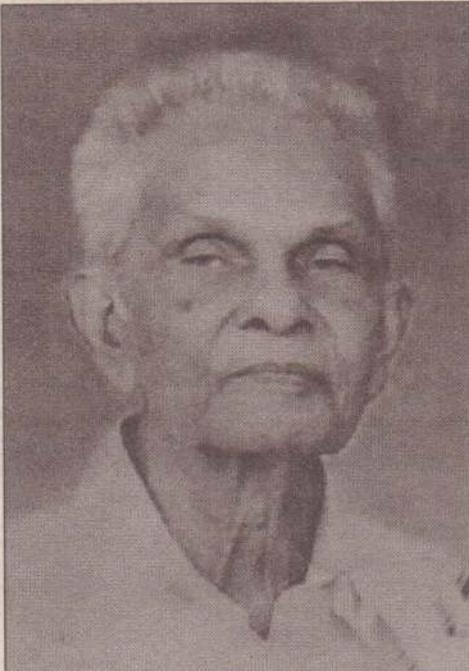
கொடிகாமம், நவ. 22

அல்லாரை அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயிலும் 10 மாணவர்களுக்கு சத்துணவுப் பொதிகள் கிராம அலுவலகத்தில் கடந்த வியாழக்கீழ்மை இவை வழக்கப்பட்டன.

அன்பின் கரம் ஜீவ ஊற்று நிறுவனத்தின் நீதி அனுசாரணையுடன் யாழிப்பாண மாவட்ட பெண்கள் சமாச அமராபோரமும் இணைந்து பொதிகளை வழங்கின. (பி.எம்.ஜி.சுட்டி) தெரிவிசெய்யப்பட்ட நிறைகுறைந்த 10 மாணவர்களுக்கு சத்துணவுப் பொதிகள் வழங்கப்பட்டன. என்றால் தெரிவிக்கப்பட்டது. (த-159)



மரண அறிவித்தல்



உத்திரவு

17

11

2020

மலர்வு

03

01

1929

பார்மஸ்ரீயம் வீதி, தெல்லிப்பள்ளையை சேர்ந்த

வீரகத்தி ரோசரத்தினம் (பத்தர்)

பார்மஸ்ரீயம் வீதி, தெல்லிப்பள்ளையை நிறந்தர முகவரியாகக் கொண்ட வீரகத்தி ரோசரத்தினம் அவர்கள் (17.11.2020) செவ்வாய்க்கிழமை அன்று அவரது தற்காலிக வசிப்பிடமாகிய நிறுக்கோணமலையில் சிவபதுமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வீரகத்தி நல்லம்மா தம்பதியரின் மகனும் அமர் ஸாந்தினியின் அன்புக் கணவரும் இருத்தினசங்கர் (பத்தர் - பிரான்ஸ்), நிமராஞ்சன் (பிரதிக் கல்வி பணிப்பாளர், கிழக்கு மாகாணம்). தயாழினி (அழகுக்கலை நிலையம்) ஆகியோரின் அன்பு தந்தையும் நிற்மலாதேவி, காண்மைபன் (தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தர்), ஜயாணி ஆகியோரின் மாமனாரும் சுஞ்ஜீவன், மதுநக்தன், சந்தோஷன், ரஜிவன், ஷஞ்ஜய், ஜனனிகா, ஜனுஷாந்த, ருஷ்வந்த் ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனு மாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் (18.11.2020) புதன்கிழமை அன்று அவரது தற்காலிக வசிப்பிடமாகிய அன்புவழிபார்ம், திறுகோணமலையில் நடைபெற்றது. என்பதனை மிகவும் மனவருத்தத்துடன் அறியத் தருகின்றோம். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

இல. 15, பாடசாலை வீதி.

தாவழ தெற்கு,

கொக்குவில்.

குமேபத்தினர்.

தொப்புக்குஞ்கு :

மகள் - காண்மைபன் தயாழினி

077 073 4698, 075 4744 286

ஓம் விராட் விஸ்வம் பிரம்மனே நமஹ

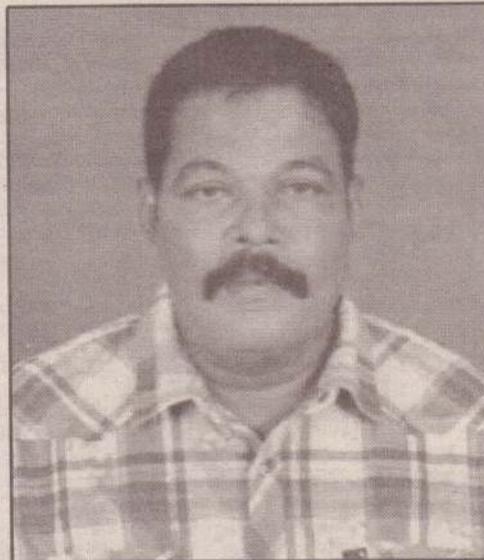
மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

11

09

1961



உற்பு

21

11

2020

கோவிந்தசாமி சிவராஜா

தெல்லிப்பள்ளையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கோவிந்தசாமி சிவராஜா நேற்று (21.11.2020) சனிக்கிழமை கையை பதம் எய்திவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கோவிந்தசாமி-குணரத்தினம்மா தம்பதியரின் கனிஷ்ட புத்திரனும், மகாலட்சுமியின் அன்புக் கணவரும், சிவதர்வினி, சிவலூபினி, சிவப்பிரியா, சிவரஞ்சுனி, சிவசுகி, சிற்ஜீவன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சண்முகராஜா, யோகராணி, கமலாதேவி ஆகியோரின் பாசமிகு சுகோதரனும், திலகவதி, ராஜமனோகரன், இரங்களாதன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் அக்விதா, டியா ஆகியோரின் அன்பு பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் இன்று (22.11.2020) நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரியைக் காக செக்கடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

சந்தை வீதி,

தெல்லிப்பள்ளை.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

16

11

1959

உற்பு

20

11

2020



திருமதி சூரியகலா-நிதியானந்தன்

(இய்வுநிலை ஆசிரியை)

நயினாதீவு 2 ம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் வெள்ளவைத்தையினை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சூரியகலா நிதியானந்தன் (இய்வுநிலை ஆசிரியைகா/இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி, கொ/பம்பலப்பிடி இந்துக் கல்லூரி) அவர்கள் 20.11.2020 வெள்ளிக்கிழமை கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை (இய்வுநிலை ஆசிரியர்) - தங்கலட்சுமி தம்பதியரின் அருமை மகனும், அளவெட்டியைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்றவர்களான கனகசபை-மாங்களேஸ்வரி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், நிதியானந்தன் (இய்வு நிலை உத்தியோகத்தர், மஸ்கன் பிறைவேட் விபிட்ட) அவர்களின் ஆரூயிரத் துணைவியும், பூரணியின் பாசமிகு தாயாரும் (மாணவி சைவ மாங்கயர் கழகம், வெள்ளவைத்தை). சிவகுமாரன் (லண்டன்) ரஜனி (இலங்கை) சிவகலா (கனடா) காலஞ்சென்ற குகாஞ் (லண்டன்), ஆகி யோரின் அன்புச் சுகோதரியும், உமாஞ் (லண்டன்) கணேசராஜா (இய்வு நிலை அதிபர், யாழ் இந்துக் கல்லூரி) தவராசா (கனடா), ரவிச்சந்திரன் (லண்டன்) ஆகி யோரின் மைத்துனியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (22.11.2020) நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணிக்கு கல்கிசை மகிந்த மலர்ச்சாலையில் நடைபெற்று, கல்கிசை மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தகவல்: குமேபத்தினர்.

077 990 6681

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

06

08

1953

உற்பு

20

11

2020



திருமதி பரமநாதன் கமலாதேவி

சிவன் வீதி, உரும்பிராம் கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் குஞக்கண்ட வீதி, இருபாலை கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரமநாதன் கமலாதேவி அவர்கள் 20.11.2020 அன்று இறைபதமடைந்து விட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லத்துரை புவனேஸ்வரி தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான பெரியதம்பி அன்னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், பரமநாதன் அவர்களின் அன்பு மனைவியும் தணிகை ஏபன் (அவுஸ்திரேலியா), தணிகைவதனி, பார்த்தீபன் (லண்டன்) ஆகி யோரின் மாமியும், வசந்தாதேவி (கனடா) ஜயதேவி (கனடா) விமலாதேவி (கனடா) சந்திரபவானி (கனடா) செல்வமாலா (கோழும்பு) ஆகி யோரின் அன்புச் சுகோதரியும், திலகவதி உடன்பிறவாச் சுகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான சண்முகவிளக்கம், மூந்தரன் மற்றும் பரமேஸ்வரன் (கனடா) காலஞ்சென்றவர்களான மனோகரன், வசந்தராஜன் மற்றும் சிவதாசன் (கொழும்பு) ஆகியோரின் மைத்துனியும் பிரந்தா, நிரோஜன், காயத்திரி, கார்த்திகா, கஜீவன், சக்ரத்தன், சுகந்தன் ஆகியோரின் பெரியம்மாவும், மூந்தரன் (கனடா), பிரதீபன், கண்மைன் (கனடா) குணசங்கரி ஆகியோரின் சித்தியும், துமிழ்கா, பிரணவ், மேனகன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 22.11.2020 நூயிற்றுக்கிழமை அன்னாரின் லில்லத்தில் முற்பகல் 11.00 மணியளவில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரியைக் காக செக்கடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குமேக்கண்ட வீதி, இருபாலை கிழக்கு,

கோப்பாய்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

கல்வி

O/L PAPER CLASSES (PERSONAL)
வரலாறு புதியியல் சித்ரம் ஆசிய பாடங்கள் கற்கப்படும்.
தொடர்பு: 077 9889 276

பௌல்க்கால்க்கு அலுவர்கள் வாடகைக்குவர்டு
யாழ் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அருகாமையில் மாத்தும்
வேலை செய்யும் பெண்களுக்கு அறைகள்
வாடகைக்குவர்டு தொடர்புகளுக்கு:
077 369 8553, 0777 698553 (WhatsApp)

வீடு வாடகைக்கு உண்டு

யாழ் இந்துக் கல்லூரிக்கழிநில் சகல வசதிகளும்
கொண்ட வீடு/அலை வாடகைக்குவர்டு.
தொடர்புக்கு: 077 833 6848

விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையில் உள்ள
ஹயஸ் வாகனம்
தொடர்புகளுக்கு: 077 238 7397

வெல்டர் கேவை

மல்லாகத்தில் இயங்கும் எமது ஸ்தாபனத்
திற்கு ஓட்டு வேலை செய்வதற்கு வெல்டரும்,
உதவியாளரும் தேவை.
மாத சம்பளம் - ஆறுபா வேதனமாக
வெல்டருக்கு - ரூபா 40000/- இருந்து
வழங்கப்படும். உதவியாளருக்கு - ரூபா
25000/- இருந்து வழங்கப்படும்.
தொடர்பு: 074 049 0003

வாடகைக்குவர்டு

சிறிய குடும்பத்திற்கு வீடு வாடகைக்கு உண்டு.
கண்ணுக்குளியில் அறைகள் (Rooms) வாடகைக்கு
உண்டு. தொடர்புகளுக்கு:
0777 412713, 0777 242 427

வேலையாட்கள் தேவை

யாழ் இயங்கிவரும் போட்டோகைப்பி
கடைக்கு அனுயவமுள்ள பண் ஆழியர் தேவை.
தொடர்புகளுக்கு: 077 248 7801

விற்பனைக்கு

15 HP மோட்டோர்க்குந்தான் நல்லவேண்டியை
இயந்திரம் விற்பனைக்குவர்டு.

077 464 4657

சேவை, தேவை

கலீனி ரைப்செற்றின், முகசனிங்
செய்து தரப்படும் மற்றும் தரம் பிரித்து
பொதி செய்யும் வேலைக்கு பெண்கள்
தேவை

076 153 0100, 076 902 2221

காணிகள் விற்பனைக்கு

பளை வேம்போடுகேணி என்னும்
இடத்தில் கண்டி வீதியருகாமையில்
தும்பு மில்லுக்கு அருகில் மேட்டுக்
காணி நிபெரப்பு 20 விற்பனைக்குள்
எது. விலை பரப்பு ரூபா 500,000/-
(ஜந்து இலட்சம்) விலை பேசி தீர்
மானிக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு:
076 863 7930, 0777 905 438

சேவை

நீங்கள் அடக்கமைத்து மீட்டெக்கமுடியாத நல்கைகளை
எமது நிறுவனத்தின் ஊழியர்கள் முன்வாக நீங்கள்
அடக்கமைத்து நிறுவனத்திற்கு வருகைக்காதது மீட்டு எடுத்து
அதற்கான பெறுமதிப்பணம் அல்லி தீவிரேயே தரப்படும்
நடாளவிய நிதியில் சினேக்கூவுமான சேவை

AAA Gold Center

076 568 4346

மாபிள் வேலை

உங்கள் வீடுகளிற்கு தரமான முறையில்
ஒழுகாக மாபிள் பதித்து தரப்படும்.

1 சது அடி - 45 ரூபா

077 334 1281

பணியாளர் உடன்தேவை

கிளிநூச்சியில் உள்ள கொட்டல் (Hotel)
மற்றும் திருமண மண்டபம் ஒன்றுக்கு
பின்வரும் பணியாளர் உடன் தேவை.

1. முகாமையாளர் 2. வெயிற்றர்

3. மேற்பார்வையாளர் 4. பிரதான கணக்காளர்

3 வருட முன்னுபவம் தேவை.

077 231 5521, 0777 660 396

பணியாளர் உடன்தேவை

கிளிநூச்சியில் உள்ள பிரபல பியூட்டியாளர்
மற்றும் பானி கடைக்கு பின்வரும்
பணியாளர் உடன் தேவை.

1. முகாமையாளர் (பெண்கள்)

2. பியூட்டியாளர் (பெண்கள் அலங்கரிப்பாளர்)

3. வேலையாட்கள் (முன் அனுபவம் தேவை)

077 231 5521, 0777 660 396

ES Printers

பண்பிரினன் (Banner), 35/-

357, Kasthuriyar Road, Jaffna.

SDTI Green CAMPUS

Jaffna

The SDTI Green Campus will entertain Applications from suitably qualified persons for the following posts.

- Professors
- Senior Lectures (probationary)
- Lecturers (probationary)
- Visiting Lectures
- MANAGEMENT,ARTS,IT,LANGUAGES,LAW,HRM
- Non Academic Staff

(Age below 35 : Male /Female

Applicants should forward their Curriculum Vitae and contact telephone numbers with names of two non related referees and their contact telephone numbers within 7 days of this advertisement to the below email address info@sdticampus.lk

31^{ம்} நாள் நிலைவஞ்சலியும் நன்றி நவிலவும்

தோற்றம்

06

08

1992

மறைவு

23

10

2020



23.10.2020 அன்று சிவபுதமைந்த எமது

வீரரயா அரவிந்தன்

மரன அறிவித்தல்

தோற்றம்

17

10

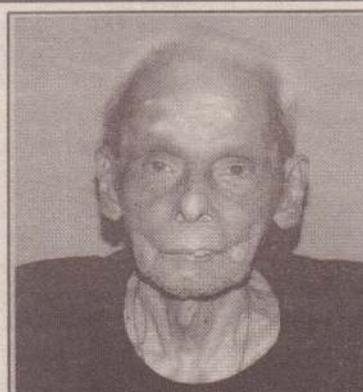
1925

மறைவு

20

11

2020



முத்தையா பூராசா

இனுவில் வீதி, சுதுமலை வடக்கு மானிப்பாயை பிறப்பிடாகவும் வீதிவிடமாகவும் கொண்ட முத்தையா பூராசா 20.11.2020 அன்று இறை

வனி சேர்ந்தார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (22.11.2020) நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.30 மணி யாவில் நடைபெற்று, புதுவூட்டல் தகனைக் கிரியைக் காக பிப்பிலி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப் படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

திருமன சேவை

உள்ளநாட்டில் உயிரியற்-காலமுடி-13, கொட்டாண்தில் வெதுஷன்- வித்தியாலைம், கொக்குவில் - பெரியலைம் மகா வித்தியாலைம்)

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (22.11.2020) நூயிற்றுக்கிழமை New Zealand இல் நடைபெறும்.

குமேபத்தினர்.

திருமன சேவை

உள்ளநாட்டில் உயிரியற்-காலமுடி-மணி மக்களும் எம்பிடம் உள்ளார், வெளிநாட்டு குறிப்புகளும் உண்டு வடபகுதியில் எந்த மாவட்டத்திலும் எங்கள் சேவையினர் உங்கள் இல்லங்கள் வந்து சேவையற்றுவர். உடன் தொடர்பு கொள்ள வீடு பிரபு காலமுடி-மணி மக்களும் எம்பிடம், உயிரியற்-காலமுடி-மணி பாடசாலைக்கு அண்ணமயில் 1/2 பரப்பில் பாட்டுக்கூடம் கொண்டியம், யாழ் சொம்மலைக்கு அணைமயில் 100 பரப்பு காலமுடி கோப்பும் கோப்பு கூடம் கைதூர் வீடியில் 50 பரப்பு காலமுடி வீடுபைக்கு உண்டு.

விற்பனைக்கு

கிடேடன் பெண் நாய் 1 1/2 வயது ஒருதரம் குட்டி போட்டது விற்பனைக்குவர்டு தொடர்புகளுக்கு: T.P. இலை: 021 222 8333

வேலையாளர் கேவை

சிறிய குடும்பங்கள் வீடு ஒன்றில் தங்கி நின்று சமையல் வேலை செய்வதற்கு 40-55 வயதுக்கு உட்பட்ட பெண் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு: 075 498 5400



வீடுகள்...

தமிழ்த் தேசிய கட்சிகளின் பிரதிநிதி களுக்கும் - மாவீரர் துயிலும் இல்லங்கள் சார்ந்த நினைவேந்தல் ஏற்பாட்டு குழுவினருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு நேற்றுக் காலை வடமாகாணசபை அவைத்தலைவர் சீ.வி.கே.சிவஞானத் தீன் அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது.

இலங்கைத் தமிழ் அரசுக்கட்சியின் சார்பில் சீ.வி.கே.சிவஞானம், ஈஸ்வரபாதம் சரவணபவன், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் க.வி.விக்கினேஸ்வரனின் பிரதிநிதியாக முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன், ரெலோ சார்பாக முன்னாள் வடமாகாணசபை உறுப்பினர் விந்தன் கனகரத் தீனம் மற்றும் தீவகம் சாட்டி மாவீரர் துயிலுமில்ல நினைவேந்தல் ஏற்பாட்டு குழு சார்பாக மாணிக்கவாசகர் இளம்பிறையன், கருணாகரன் குணாளன், தனுபன், வடமராட்சி மாவீரர் துயிலுமில்லம் சார்பாக வேந்தன் (ஜனநாயக போராளிகள் கட்சியின் செயலாளர்) உட்படலரும் இக் கலந்துரையாடவில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (ம-22)

கோரோனா அபாயத்தைக் காரணம் காட்டி மாவீரர் நினைவஞ்சலியைத் தடுத்து தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமையைப் பாதுகாப்பு படைகளின் மூலம் நக்கும் பணியில் அரசு ஈடுபட்டு வரும் நிலையில், நினைவேந்தலுக்கு எவ்வாறான அனுகுமுறையை கடைப்பிடிப்பதை ஆராய்ப்பட்டது.

நவம்பர் 27 ஆம் தீக்தி அனைத்து இல்லங்களின் வாசல்களிலும் தீவிளையை ஏற்றுமாறு தாயக மக்களிடம் வேண்டுகோள் விடுப்பது என்றும், மக்களின் அச்சத்தைப் போக்கும் விதமாக ஊடகங்கள் ஊடாகத் தெளிவுபடுத்தல் களை மேற்கொள்ளலாம் எனவும் கருத்துக் கூறப்பட்டது. எதிர்வரும் 24 ஆம் தீக்தியன்று அனைத்து கட்சிகளும் கூடி, தாயக மக்களைத் தெளிவுபடுத்துவது தொடர்பாக அறிக்கையான்றை வெளியிடவள்ளன. இதில் 27 ஆம் தீக்தி வீடுகளில் இருந்து, வாசல்களில் தீபமேற்றுமாறு அழைப்பு விடுகூப்படும். (ம-11)

அரசின் தடைகளை...

அவர்களின் சார்ந்த உரிமை. அதை ஜனாதிபதியோ அல்லது அரசோ அல்லது வேறு ஆளுகளோ தடுத்து நிறுத்த முடியாது. அதில் அவர்கள் ஏதோ வொரு வழியில் சாதித்துக் காட்டுவார்கள் இவ்வாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்தலைவரும் திருக்கோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மேஜர் பிரதிப்புந்துகொடு நேற்று சபையில் வரவு செலவுத்திடப்பட்டு மீதான விவாதத்தில் உரையாற்றும்போது தெரிவித்திருந்தார். இது தொடர்பில் கருத்துரைக் கும்போதே கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததா வது:

'போரில் உயிர்நீத்த தமது பிள்ளைகளுக்கும் சோதரர்களுக்கும் உறவுகளுக்கும் தமிழ் மக்கள் தங்கள் அஞ்சிலையைத் தெரிவிப்பது அவர்களின் சொந்த உரிமை. அதைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு ஜனாதிபதிக்கோ அல்லது

அவர் தலைமையிலான அரசுக்கோ எந்த அதிகாரமும் இல்லை.

நாட்டில் இந்தப் பிரச்சினைகள் உருவாகுவதற்கு அரசே காரணம். உலகத் தலைவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளின் அடிப்படையில் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்பட்டிருந்தால் தமிழர்களின் ஆயுதப் போராட்டம் உச்ச நிலையை அடைய வேண்டிய வாய்ப்பு இருந்திருக்கவே மாட்டாது.

இந்த நிலைமைக்குக் காரணமாக இருக்கின்றவர்கள், தமிழ் மக்கள் தங்களுடைய வேதனைகளையும் அஞ்சலிகளையும் வெளிப்படையாகத் தெரிவிப்பதற்கு சமய வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவதற்குத் தடைகளைப் போடுவது ஏற்றுக்கொள்க்கவுடியில் விடயம் அல்ல.

உறவுகளை நினைவேந்தத் தமிழ் மக்களுக்கு உரிமை இருக்கின்றது. அது அவர்களின் சொந்த உரிமை. அதை ஜனாதிபதியோ அல்லது அரசோ அல்லது வேறு ஆட்களோ தடுத்து நிறுத்த முடியாது. அதில் அவர்கள் ஏதோ வொரு வழியில் சாதித்துக் காட்டுவார்கள் என்றார். (ம-22)

நினைவுகூர...

பது அப்பட்டான மனித உரிமை மீறலாகும். இதை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம் இவ்வாறு தேசியமக்கள் சக்தியின் தலைவரும் கொழும்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான அநுரகமார தீஸாநாயகக் கொடுவார்கள் என்றார். (ம-22)

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

'கோத்தாபய ராஜபக்ச, ஜனாதிபதியாக இருக்கும் வரைக்கும் தமிழர்களின் நினைவேந்தல் உரிமைக்கு இபில்லை என்று ஆளுங்கட்சியினர் வீரவசனம் பேசுவது. இது குமேபோக்கு இனவாத எதேச்சுதீராக அரசு என்பதை வெளியிலக்குத்துக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

பெரும்பான்மையான சிங்கள மக்களின் வாக்குகளாலே தான் ஜனாதிபதியாக வந்தேன் என்ற இறுமாப்பு கோத்தாபய ராஜபக்சவின் மனதில் இருக்கும் வரைக்கும் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை அவர்தலைமையிலான அரசு தொபாந்து முன்னேடுதே செல்லும். இதற்குக்கு காலம்தான் பதில் சொல்லும். இன் மத, மொழி ஒற்றுமைகளைச் சிதறாக்கும் இந்த அரசின் ஆட்சிக்குப் பாடம் புகட்ட ஒட்டு மொத்த நாட்டு மக்களும் ஓரணியில் தீரள வேண்டும்' என்றார். (ம-22)

உரிமைகளைப்...

ருக்கும் சமவரிமையை வழங்கவேண்டும். தமிழர்களின் நினைவேந்தல் உரிமையைத் தடுத்து நிறுத்தி சர்வாதீகாரத் தீன் உச்சநிலையைக் காட்ட வேண்டாம் என்று அவரிடம் கேட்குக்கொள்கின்றேன்.' இவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் தலைவரும் ஜனாதிபதியாக இருக்கும்வரை, மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல் நிகழ்வை நடத்துவதற்கு ஒரு போதும் அனுமதி வழங்கப்படமாடாது' என ஆளுங்கட்சியின் கொழும்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மேஜர் பிரதிப்புந்துகொடு நேற்று சபையில் விடவு செலவுத்திடப்பட்டு மீதான விவாதத்தில் உரையாற்றும்போது தெரிவித்திருந்தார். இது தொடர்பில் கருத்துரைக் கும்போதே கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததா வது:

'போரில் உயிர்நீத்த தமது பிள்ளைகளுக்கும் சோதரர்களுக்கும் உறவுகளுக்கும் தமிழ் மக்கள் தங்கள் அஞ்சிலையைத் தெரிவிப்பது அவர்களின் சொந்த உரிமை. அதைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு ஜனாதிபதிக்கோ அல்லது

தமிழர்கள் அமைதியாக நினைவுகூர உரிமையுண்டு. அதை அரசு சுட்புகள் கொண்டோ அல்லது மிரட்டல்விடுத்தோ தடுத்து நிறுத்த முடியாது.

கடந்த ஆட்சியில் நினைவேந்தல் உரிமையைத் தமிழர்களுக்கு வழங்கியிருந்தோம். ஆனால், இந்த ஆட்சியில் ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச தலைமையிலான அரசு அதைத் தடுப்பதற்குத் தீள்ளாது. தமது உறவுகளை நினைவுகூர மாட்டாது. கோத்தாபய ராஜபக்ச தலைமையைத் தமிழர்களுக்குப் புலி முத்திரை குத்தும் அரசின் மோசமான நடவடிக்கையை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம்.

நாம் ஆட்சிப்பீட்டு ஏற்றியிருந்தால் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை அமைதியாகத் தொடர்ந்து நடத்துத் தமிழர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கியிருப்போம். தமிழ்மீவிடுதலைப்புகிளைத் தாமே அழித்தோம் என வீரவசனம் பேசும் அரசு தரப்பினர்,

நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளை அமைதியாகத் தொடர்ந்து நடத்துவதை நிறுத்த மக்கள் தூங்கின்றன? போரில் இருந்த தங்கள் உறவுகளைத் தமிழர்கள் நினைவுகூருவதால் தமிழ்மீவிடுதலைப்புகிளை ஒருபோதும் மீளாழுச்சி பெறமாடார்கள்.

எனவே, தமிழர்களின் நினைவேந்தல் உரிமையைத் தடுத்து நிறுத்தி சர்வாதீகாரத்தின் உச்சநிலையைக் காட்ட வேண்டாம் என்று ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச தீர்மானம் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டன. உதயன் பத்திரிகையின் நிர்வாக இயக்குந ரும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பி னருமான ஈ.சரவணபவனின் பெயரும் குறிப்பிடப்பட்டனது. (ஒ.ரி.4)

வில் பங்கேற்கவில்லை. எனினும், அவரின் கட்சி உறுப்பினர்கள் ஆதரவாக வாக்களித்தனர். வரவு செலவுத் தீட்டத்தில் அமைச்சுகளுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு மீதான விவாதம் (குழந்தைவிவாதம்) நாளை தீங்கட்சிமூலம் ஆரம்பமாகவுள்ளது. டிசம்பர் 10 ஆம் தீக்தி இறுதி வாக்கெடுப்பு நடத்தப்படும். (ம-44, 22)

படையினரின்...

</div



Registered as a Newspaper

மலை 33 : வளர்ந்த ஆண்டு : 2051 கார்த்திகை 07 நூற்றுக்கிழமை (22.11.2020) பிகாம் : 23

கார்த்திமை
27

“மொழியாகி, எங்கள் முச்சாகி, நானை
முடிகாட்டும் தமிழ் மீது உறுதி.
வழிகாட்டி எங்கம் உருவாக்கும் தலைவர்
வர்ஷாரு மீதிலும் உறுதி.
விழிஞ்சி, இங்கே ஆயில்கின்ற வேங்கை
வீர்கள் மீதிலும் உறுதி.
வழிவாக வாழோம்,
ஒனிமேலும் ஓயோம் உறுதி”



**மாவீரர்
நாள்**

குமிழ்க் கேசியிப் பூர்ணமலை?

நிலாந்தன்

க தந்த வாரம் யாழிப்பானத்திலும் கொழும்பிலும் இருந்து வெளிவரும் தமிழ் பத்திரிகைகளில் ஒரு செய்தி வெளியிடியிருந்தது. கூட்டமைப்பு பல்வேறு விடயங்கள் தொடர்பில் துறைசார் நிபுணர்கள் அடங்கிய குழுக்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று இந்தியா கேட்டுக்கொண்டதாக அச் செய்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட நிபுணர் குழுக்களோடு பேசுவதற்கு இந்தியா விருப்பம் கொண்டுள்ளது என்பதே அந்தச் செய்தியின் சாராம்சம் ஆகும். இச்செய்தியின் உண்மைத் தன்மையை ஆராயும் பொருட்டு சில பத்திரிகை ஆசிரியர்களைத் தொடர்புகொண்டு கேட்டேன். ஒருவராலும் செய்தியின் மூலத்தை குறிப்பிட முடியவில்லை. இணையத்தில் கண்டெடுத்தது என்று கூறினார்கள். அதாவது இச்செய்தியின் மூலத்தை, அதன் உண்மைத் தன்மையை ஒருவராலும் உறுதிப்படுத்த முடியவில்லை: இந்தியத் தூதரகத்தோடு தொடர்பு கொண்டு அதை உறுதிப்படுத்த முடியவில்லை என்றும் தெரிவித்தார்கள். கொழும்பை மையமாகக் கொண்ட ஒரு பத்திரிகையின் ஊடகவியலாளரே இந்தச் செய்தியின் மூலம் என்று ஒரு தகவல் கூறுகிறது. அண்மையில் இந்தியத் தூதுவர் சம்பந்தரை சந்தித்தபொழுது இது தொடர்பாக பேசப்பட்டது என்ற தொனிப்பட சம்பந்தர் குறிப்பிட்ட ஊடகவியலாளருக்கு சொன்னதாகவும் அவர்தான் விடயத்தை ஊடகங்களுக்கு கசிய விட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆனால் கூட்டமைப்பின் உயர்மட்டமோ அல்லது இந்தியத் தூதரக வட்டாரங்களோ இச்செய்தியை உறுதிப்படுத்தவில்லை. எனினும் அவ்வாறு இந்தியா கேட்டாலும் கேட்காவிட்டாலும் இந்தியா போன்ற பேரரசுகளை அணுகுவதற்கும் ஐ.நா. போன்ற உலகப் பொது நிறுவனங்களை அணுகுவதற்கும் தென்னிலங்கையில் உள்ள அரசியல்வாதிகளையும் நிறுவனங்களையும் அணுகுவதற்கும் தமிழர் தரப்பில் பொருத்தமான நிபுணர்களைக் கொண்ட குழுக்கள் இல்லை என்பதே உண்மை நிலையாகும்.

கடந்த 10 ஆண்டுகளாக இது போன்ற பல வேறு துறை சார்ந்த நிபுணர்களைக் கொண்ட குழுக் களையும் உருவாக்க வேண்டும் என்று நான் தொடர்ச் சியாக எழுதி வருகிறேன். ஆராய்ச்சி மையங்களையும் சிந்தனைக் குழாம்களையும் உருவாக்காமல் தமிழ் அரசியலை அறிவியல் மயப்படுத்த முடியாது. தமிழ் அரசியலை அறிவியல் மயப்படுத்துவதென்றால் அதற்கு முதலில் தமிழ் அறிவியலும் அரசியலும் ஒன்று மற்றதை இட்டு நிரப்ப வேண்டும். அனால் அப்படி ஒரு தோற்றப்பாடு ஈழத்தமிழர்கள் மத்தியில் இல்லை. பெரும்பாலான கட்சித் தலைவர்கள் அல்லது பிரமுகர்கள் சட்டவாளர்களாக இருப்பதனால் அவர்கள் எல்லாவற்றையும் சட்டக் கண்கொண்டு பார்க்கிறார்கள். மாநாக அரசியலை ஒரு பல்துறை ஒழுக்கமாக பரந்த தளத்தில் அவர்கள் விளங்கிக் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறானதொருபின்னியில்தான் அண்மையில் ஒரு செய்தி வந்தது. சுமந்திரன் யாழ்ப்பாணத்தில் வழக்கறிஞர்களை உள்ளடக்கிய ஓரமைப்பை உருவாக்கி இருக்கிறார் என்று. அவர் இதைச் செய்வதற்கு பல வாரங்களுக்கு முன்னரே மணிவண்ணன் தனக்கு ஆதரவான சட்டவாளர்களை உள்ளடக்கிய ஓரமைப்பை உருவாக்குவதற்கான சந்திப்பு ஒன்றை ஒழுங்குபடுத்தியிருந்தார். மணிவண்ணனோ அல்லது சுமந்திரனோ யாராக இருந்தாலும் தமிழ் மக்களுக்காக இப்படிப்பட்ட சட்டச் செயற்பாட்டு அமைப்புகளை உருவாக்குவது வரவேற்கத்தக்கதே.

கடந்த பத்தாண்டுகளில் தமிழ் மக்கள் மத்தி
யில் அரசியல்வாதிகள் பெருகிய அளவுக்கு செயற்
பாட்டாளர்கள் பெருகவில்லை அவ்வாறு உருவாகிய
செயற்பாட்டாளர்களும் சில புறநடைகளைத் தவிர
அதிகமானவர்கள் அரசியல் நீக்கம் செய்யப்பட்டவர்
கள். அல்லது அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் நிகழ்ச்சித்
திட்டங்களை முன்னெடுப்பவர்கள். அல்லது புலம்
பெயர்ந்தவர்களின் பணத்தில் தங்கியிருப்பவர்கள்.

அதேசமயம் தென்னிலங்கையில் யுத்த வெற்றி வாதம் தன்னை மேலும் அறிவியல் மயப்ப டுத்திக் கொண்டு விட்டது. கோத்தாபய ராஜபக்ச தன்னை தவிர்க்கப்பட முடியாத ஒரு ஜனாதிபதி வேட பாளராகக் கட்டியெழுப்பும் நோக்கத்தோடு வியத மக என்ற சிந்தனைக் குழாத்தை உருவாக்கினார். அந்த அமைப்பே அவருடைய அரசியல் பாதையை அதிகப்பட்சம் தொழிற்திறன் கொண்டவர்களின் அலோசனையோடு வழிவழைக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.



நது. அவருடைய தேர்தல் வெற்றிகளுக்கும் அவர்களுக்கும் பெரும்பாலான அரசியல் முடிவுகளுக்கும் பின் னால் அந்த அமைப்பே நிற்பதாகக் கருதப்படுகிறது. இது குறித்து அண்மையில் மனோ கணேசன் பின் வருமாறு கூறியிருக்கிறார்..... “அரசுக்குள் இன்னு மொரு குட்டி அரசாங்கம் செயற்படுகிறது. அதுதான் வியத்மக என்ற ஒரு சான்றோர் அமைப்பு. பிரதமரின் செல்வாக்கு அதிகாரத்தால் தங்களுக்கு இடம் இல்லாமல் போய் விடும் என்பதால் அவர்கள் ஜனாதிபதியைச் சுற்றி வளைத்துச் செயற்படுகிறார்கள்.”

இவ்வாறு ஒரு பெரிய இனம், அதுவும் அரசடைய தரப்பு வெற்றி பெற்ற தரப்பு தன்னை புதுப் பித்துக் கொள்வதற்கு சிந்தனைக் குழாம்களை உருவாக்கியிருக்கும் ஒரு சிறிய தீவில், தோற்கடிக்கப் பட்ட தமிழர்கள், அதுவும் சிறிய இனம், அதிலும் குறிப்பாக அரசற்ற தரப்பு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறது?

மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக ஆயுதப் போராட்டத்தின் போதும் தமிழ் மக்களிடம் சிந்தனைக் குழாம்கள் இருக்கவில்லை. ஆயுதப் போராட்டத்துக்குப் பின்னரான கடந்த பத்தாண்டுகளிலும் வினாத்திறன்மிக்க சிந்தனைக் குழாம்கள் இருக்கவில்லை. யாழிப்பாணத்தில் அடையாளம் என்ற பெயரில் ஒரு சிந்தனைக் குழாமும் திருக்கோணமலையில் மூலோபாயக் கற்கைகளுக்கான நிலையம் என்ற ஒரு சிந்தனைக் குழாமும் உண்டு. ஆனால் அவை முழுவளர்ச்சி பெற



வில்லை. தமிழ் மக்கள் மத்தியில் காணிப் பிரச்சினைகள்; அரசியல் கைதிகளின் விவகாரம்; மரபுரிமை சொத்துக்கள் தொடர்பான பிரச்சினைகள்; காணா மல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் பிரச்சினை; இல்ல வன் முறைகள்; பெண்கள் சிறுவர் முதியோர் தொடர்பான பிரச்சினைகள் போன்றவற்றைக் கையாளும் செயற்பாட்டு அமைப்புகள்; சட்ட உதவி அமைப்புக்கள் வேண்டும். நகர்ப்புற ஆஸ்பத்திரிகளில் இருந்து தொலைவிலிருக்கும் கிராமங்களுக்கு உதவி புரிவதற்கு மருத்துவ செயற்பாட்டாளர்கள் தேவை.

கல்விச் செயற்பாட்டாளர்கள் தேவை. எனவே இது விடயத்தில் செயற்பாட்டு அமைப்புக்களையார் உருவாக்கினாலும் அதைப் பாராட்ட வேண்டும். வெவ்வேறுதுறைசார் நிபுணர் களைக் கொண்ட பல்வேறு குழுக்களை உருவாக்க வேண்டும். குழும அமியவாணக ஏல்லைக்கூல்லு

எவு செயற்பாட்டு ஒழுக்கத்தின் மீது கட்டியெழுப் பப்படுகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு அது அதிகப்பட சம் அறிவியல்பூர்வமானதாக மாறும்.

அன்மையில் காலைக்கதீர் பத்திரிகையில் ஒரு தலைப்புச் செய்தி வந்திருந்தது. அதில் மாலை சேனாதிராஜா தமிழ்த் தேசியப் பேரவை ஒன்றை உருவாக்கப்போவதாக கூறப்பட்டிருந்தது. தென் னாபிரிக்க அரசியல் செயற்பாட்டாளர் ஆகியஜூஸ் மின் குக்கா மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தின் முன்னாள் ஆணையர் ஆகிய நவீந்தம்பிள்ளை போன்றோரை உள்ளடக்கி அந்த தமிழ் தேசிய பேரவை உருவாக்கப்படும் என்றுமிருந்தது. இச்செய்தி வெளி வருவதற்கு முதல்நாள் யாழ்ப்பாணத்தில் ஒளிபரப்பாகும் ஒரு தொலைக்காட்டி நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட மாலை சேனாதிராஜா மேற்கண்டவாறு கூறியிருக்கிறார்.

ஆனால், யஸ்மின் குகாவின் ரூவிட்டர் தளத்தில் தான் அவ்வாறு தமிழ் தேசியப் பேரவையில் இணையவில்லை என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இது தொடர்பில் மாவை சேனாதிராஜாவைக் கேட்ட பொழுது ஜஸ்மின் குக்கா போன்றவர்களை உள்ளடக்கி ஓர் அமைப்பை உருவாக்க வேண்டும் என்றே தான் கூறியதாகவும் அவர்களை இணைத்துக் கொண்டு விட்டதாகத் தான் கூறவில்லை என்றும் பதிலளித்தார்.

மாவை எந்த உள் நோக்கத் தோடு செயற்படும் கிறார் என்பது தனியாக ஆராயப்பட வேண்டும் ஆனால், ஜஸ்மின் குக்கா, நவிப்பிள்ளை போன்ற உலகளாவிய ஆளுமைகளை இணைத்துக் கொண்டு செயற்படும் பொழுது தமிழ் மக்களின் பலம் அதிகரிக்கும். 2009க்குப்பின் ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஜஸ்மின் குக்கா, நவிப்பிள்ளை, கொலம் மக்ரே போன்ற பல்வேறு உலகளாவிய ஆளுமைகள் நண்பர்களாக கிடைத்திருக்கிறார்கள்.

சழத்தமிழர்கள் தங்களுக்குரிய நிபுணர்குமுக்களை உருவாக்கும் பொழுது தமிழகம், தமிழ்ப்புலம்பெயர் சமூகம் இரண்டிலுமிருக்கக்கூடிய நிபுணர்களை உள்ளீர்க்க வேண்டும். ஜஸ்மின் குக்கா

2009க்குப்பின் ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஜஸ்மின் கூக்கா, நவிப்பிள்ளை, கொலம் மக்ரே போன்ற பல்வேறு உலகளாவிய ஆணையெடுப்புகள் நண்பர்களாக கிடைத்திருக்கிறார்கள். ஈழத்தமிழர்கள் தங்களுக்குரிய நிபுணர் குழுக் களை உருவாக்கும்பொழுது தமிழகம் தமிழ் புலம்பெயர் சமூகம் இரண்டாவது முக்கிய குழுமமாக விரிவாக வேண்டும். ஜஸ்மின் கூக்கா, நவிப்பிள்ளை போன்ற உலகளாவிய ஆணையெடுப்புகள் நண்பர்களாக கிடைத்திருக்கிறார்கள்.

நவிப்பிள்ளை போன்ற உலகளாவிய ஆணைமகளின் ஒத்துழைப்பை எப்படிடப் பெறுவது என்று சிந்திக்கலாம். 2015ஆம் ஆண்டு நவிப்பிள்ளை அம்மையார்களநடாவின் யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் உரைநிகழ்த்துனர். அப்பொழுது அவர்தமிழ்மக்கள்தமது அரசியலை அறிவியல் மயப்படுத்தத் தவறிவிட்டார்கள் என்று கூறியிருந்தார். அக்கூட்டத்துக்கு தலைவரை தாங்கிய ஒரு பெண்மணி மேற்படி கருத்தை நவிப்பிள்ளை அம்மையார் 2006ஆம் ஆண்டு கூறினார் என்குறிப்பிட்டுருந்தார்.

இப்பொழுது 2020. தமிழ் மக்கள் தமது அரசியலை அறிவியல் மயப்படுத்துவது என்றால் சம்பந்தப் பட்ட எல்லாத் துறைகளிலும் நிபுணர் குழுக்களை உருவாக்க வேண்டும். உதாரணமாக அண்மையில் அரசாங்கம் தொழில் முனைவோருக்கு காணித்துண்டுகளை வழங்கப் போவதாக அறிவித்தது. இதுவிடயத்தில் அரசாங்கத்தின் அறிவிப்பை தமிழ் மக்கள் எப்படி எதிர்கொள்வது என்று சிந்தித்து அதற்கு வேண்டிய தந்திரோபாயங்களையும் உத்திரவளையும் வகுப்பதற்கு எந்த ஒரு தமிழ் கட்சியாவது சம்பந்தப்பட்ட துறைசார் நிபுணர்களை ஒன்றுகூடிக் கலந்துரையாடியதா? இல்லையே. இதுதான் பிரச்சினை. 2006 ஆம் ஆண்டு தான் கூறியதையே நவீப்பிள்ளை அம்மையார் இரண்டாயிரத்து இருபத்தி யாறிலும் கூறும் ஒரு நிலைமை வரக்கூடாது.

சீன வர்த்தக ஒப்பந்தம் ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஆயுத்தானதா?

○ அ.நிக்ளஸ்

சீனாவை மையப்படுத்தி 15 நாடுகளை உள்ளடக்கிய பிராந்திய பொருளாதார ஒத்துழைப்புக் கட்டமைப்பு ஒப்பந்தம் (Regional Comprehensive Economic Partnership) (RCEP) சென்ற சனிகிழமை கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ள நிலையில், சென்ற புதன்கிழமை இந்தோ-பசுபிக் பிராந்தியப் பாதுகாப்புக்காக உருவாக்கப்பட்ட குவாட் கடற்படைப் பயிற்சியின் இரண்டாவது தொடர் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான், இந்தியா ஆகிய நான்கு நாடுகளும் இணைந்து மேற்கொண்டுவரும் இந்தப் பயிற்சியும் பாதுகாப்பு முன்னேற்பாடுகளும் சீனாவின் கடல் ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதையே பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டவை.

ஆனால் இந்த ஒப்பந்தத்தில் ஆஸ்திரேலியாவும் ஜப்பானும் கைச்சாத்திட்டுள்ள நிலையில், குவாட் பயிற்சியின் பிரதான நோக்கம் எவ்வாறு அமையும் என்ற கேள்விகள் எழுந்துள்ளன. இந்தோ-பசுபிக் பிராந்தியப் பாதுகாப்பு விவகாரங்களில் ஆஸ்திரேலியாவும் ஜப்பானும் தொடர்ந்தும் ஒத்துழைக்குமென இந்தியப் பாதுகாப்புத்துறை அமைச்சர் ராஜ்நாத் சிங்க புதுதில்லியில் செய்தியாளர்களிடம் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

ஆனாலும் அமெரிக்காவிலகியதையடுத்து ஆசியபசுபிக் கூட்டாண்மை ஒப்பந்தம் (Trans Pacific Partnership) (TPP) 2017 ஆம் ஆண்டு செயலிழந்தால், ஆஸ்திரேலியா மீது ஆத்திரமடைந்த சீனா, ஆஸ்திரேலியக் கப்பல்களுக்குத் தடைவிதித்துறை மற்றுமுகமாக பொருளாதாரத் தடைகளையும் ஏற்படுத்தியது.

இந்த நிலையிலேயே சீனாவை மையப்படுத்திய, இந்த வர்த்தக ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ள ஆஸ்திரேலியா, எந்தாவும் தூரம் குவாட் கடற்படைப் பயிற்சியிலும் அதன் பின்னரான இந்தோ-பசுபிக் பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகளிலும் அமெரிக்காவுடன் ஒத்துழைக்கும் என்ற கேள்விகள் எழுமலில்லை.

ஆனால் இந்த ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தனித்துச் சீனா மாத்திரம் அனைத்து லாபங்களையும் பெற்றுவிடக் கூடாது என்ற நோக்கில் அல்லது, பிராந்தியத்தில் சீனாவின் வர்த்தக நகர்வுகளை அவதானிப்பதற்காகவே ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளை ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுமாறு அமெரிக்காவிலியும் நுத்திருக்கலாம் என்ற ஊகங்களும் உண்டு. அப்படிப் பார்த்தால் சீனாவின் வர்த்தக நகர்வை அவதானிப்பதற்காக ஆசியபசுபிக் கூட்டாண்மை ஒப்பந்தத்துக்குள் நுழைந்த அமெரிக்கா பின்னர் ஏன் விலகியது என்ற கேள்வியும் உண்டு.

அவ்வாறு விலகியமை டொனால்ட் ட்ரம்பின் தனிப்பட்ட முயற்சியாக இருக்கலாம். ஏனெனில் பராக் ஒபாமா ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தம் என்பதால், டொனால்ட் ட்ரம்ப் அமெரிக்காவை அந்த ஒப்பந்தத்தில் இருந்து விலக்கியிருக்கலாம். ஆகவே ஜனவரி மாதம் ஜோ பைடன் நிர்வாகம் பதவியேற்றும் அமெரிக்க அனுகுழறைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு பொருளாதார ரீதியான செயற்பாடுகளில் மாத்திரம் சீனாவை மையப்படுத்திய கூட்டு ஒப்பந்தங்களில் தனது நட்பு நாடுகள் இணைவதற்கு சம்மதிக்கக் கூடிய வாய்ப்புகள் வரலாம். அப்படியானால் RCEP எனப்படும் பிராந்தியபொருளாதார ஒத்துழைப்புக்கட்டமைப்பு ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திடமறுத்த இந்தியா அதில் இணையக்கூடிய வாய்ப்புகள் உருவாகலாம்.

ஆகவே இந்தோ-பசுபிக் பிராந்தியபொருளாதாரச் செயற்பாடுகளில் சீனாவின் நகர்வுகளுக்கு முன்னால் அமெரிக்கா போன்ற மேற்குலக நாடுகளுக்கும், இந்தியா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளுக்கும் நின்று பிடிக்க முடியாதவொரு நிலமையைத்தான் RCEP எனப்படும் ஒப்பந்தத்தில் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறதென வாதிடலாம். வாதத்தின்படி இதுதான் உண்மைக் காரணம் என்றால், இந்தோ-பசுபிக் பிராந்தியத்தில் சீனாவின் ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில், இலங்கை



திட்டங்களைத் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு, இந்தோ-பசுபிக் பாதுகாப்பு விவகாரங்களில் மாத்திரம் அமெரிக்க, இந்திய அரசுகளுடன் நின்றுவிடலாம் என்ற மகிழ்ச்சியான தொரு செய்தி இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றது.

பாதுகாப்பு விடயத்தில் ஒத்துழைப்பு வழங்குவதன் ஊடாக, ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக் கோரிக்கையை முற்றாகவே அடக்கிவிடலாமென இலங்கை கருதுகின்றது. அது ஒன்றுதான் இலங்கையின் பிரதான நோக்கமாகவும் உள்ளது. அமெரிக்காவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இலங்கையின் இந்த அனுகுழறை புரியாததல்ல.

ஆனால் தமது நலன்சார் விவகாரங்களுக்காக இலங்கை விட்டுக் கொடுக்கும் நிலையில், ஈழத்தமிழர்கள் தொடர்பாகக்கவனம் செலுத்தவேண்டியதொரு தேவையில்லை என்றே அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் கருதுகின்றன.

ஏனெனில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள், 2009 ஆம் ஆண்டு மோதத்துக்குப் பின்னரான குழலில், அதாவது 2010 இல் சரத் பொன்சோகாவுடனும் 2015 இல் மைத்திரி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடனும் இணைந்து பயணித்திருக்கின்றன. இது இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசுடன் தமிழ்மக்களும் இணைந்து வாழமுடியும் என்ற நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது. 2009 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஒபாமா அமெரிக்கா ஜனாதிபதியாகப்படுதலியேற்றபோது இலங்கை அரசுபோரநிறுத்தும் என்றொரு எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. ஆனால் ஈழப்போர் முடிவுறுத்தப்பட்டால் மாத்திரமே இந்தோ-பசுபிக் பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட அரசியல். பொருளாதார நலனில் சாதகமானதொரு நிலையை உருவாக்கலாமென ஒபாமா அரசும் மன்மோகன் சிங் அரசும், அப்போது நம்பியிருந்தன.



இருந்தாலும் 2009 ஆம் ஆண்டு மோதத்தின் பின்னரான குழலிலேதான் இந்தோபசுபிக் பிராந்தியத்தில் சின அதிக்கம் வலுப்பெற்றிருக்கிறது.

2013 இல் கொழும்பு போட் சிற்றி எனப்படும் சர்வதேச நிதி நகரத்திட்டத்துக்கான ஒப்பந்தம், அம்பாந் தோட்டைத் துறைமுக அபிவிருத்தி மற்றும் மத்தளவிமான நிலையை ஒப்பந்தம், 2014 இல் முழு ஆசியாவையும் கண்காணித்துக்கூடிய கொழும்புமருதானை தாமரைக் கோபுரத்திட்டம், 2020 இல் அம்பாந் தோட்டைத் துறைமுக நேரடி முதலீட்டு ஒப்பந்தம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பொருளாதாரத் திட்டங்களுக்கான ஒப்பந்தங்களை இலங்கையோடு சீனாகைச்சாத்திட்டிருக்கிறது.

இன்று அமெரிக்காவின் இந்தோ-பசுபிக் பாதுகாப்புத் திட்டத்தைத் தகர்த்தெறியும் வகையில் RCEP எனப்படும் ஒப்பந்தத்தில் கொல்லப்பெற்றுக்கொண்டு நோக்கில் சீனாவின் வர்த்தக நாட்களுக்கும் இலங்கையே இருக்குமென அவதானிகள் கருதுகின்றன.

இதன் வலியைத் தற்போது அமெரிக்க - இந்திய அரசுகளும் உணர ஆரம்பித்திருக்கின்றன. ஆனால் இந்த இடத்திலே சுழியோடுவேண்டிய தமிழ்த்தரப்பு, தேர்தல் அரசியலில் மாத்திரமே கவனம் செலுத்திக் கொண்டு கைச்சாத்திட்டுள்ளது. குறிப்பாக சீனாவுடன் ஏற்கனவே செய்துகொண்ட பொருளாதார ரீதியான ஒப்பந்தங்கள், அபிவிருத்தித் தொடர்பாகவே வெளிப்படுத்துகின்றது.

○ பரமேஸ்வரன்

நவம்பர் 27 மாவீரர் தினம், இலங்கையில் 1989ம் ஆண்டு தான் முதல் தடவையாக மாவீரர் தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இந்திய இராணுவம் இலங்கையில் நிலைகொண்டிருந்த காலத்தில் உணர்வுபூர்வமாக மாவீரர் தினம் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. சந்திக்குச் சந்தி இந்திய இராணுவம் நிலைகொண்டிருக்கையில் இராணுவத்தினரின் கண்களில் மன்னைத் தூவி விட்டு இளைஞர்கள் (போராளிகள் அல்ல) வீதிகளில் அலங்காரங்களை மேற்கொண்டனர். மறுநாள் இந்திய இராணுவத்தினர் எல்லாவற்றையும் பிடிட்டு ஏற்றுந்தனர்.

அத்தோடு நில்லாமல் குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்களை விசாரணைக்கு உட்படுத்தியதுடன், சில இடங்களில் தாக்குதலை யும் மேற்கொண்டனர். இது தான் இலங்கையில் (தமிழ்மத்தில்) அனுஷ்டிக்கப்பட்ட முதலாவது மாவீரர் தினம்.

1990 ஆம் ஆண்டு இலங்கையிலிருந்து இந்திய இராணுவம் வெளி யேறியதைத் தொடர்ந்து மாவீரர் தினம் தமிழ்மீது விடுதலைப்படிகளால் ஆண்டுதோறும் சிறப்பான முறையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்தது. புலம் பெயர் தேசங்களிலும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. மாவீரர் தினத்தன்று துயிலுமில்லங்களில் மரணித்த போராளிகளுக்கு தமிழ் மக்கள் கூட்டுறவில் அஞ்சலிப்பர். புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் மாவீரர் நாளன்று கொள்கைப்பிரிகடன் உரை நிகழ்த்துவார். அவர் அந்த உரையில் என்ன சொல்கிறார்களும் என்ன சர்வதேசம் உண்ணிப்பாகச் செவிமடுக்கும்.

சர்வதேசத் தலைவர்களும் தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகளும் பிரபாகரனின் உரையின்மேழி பெயர்ப்பை அவ்வுடன் எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பர்; சர்வதேச ஊடகவியலாளர்கள், பிரபாகரன் என்ன சொல்கிறார் என யாழ்ப்பாண ஊடகவியலாளர்களுடன் தொடர்புகொண்டு, உரை முடிந்த அடுத்த நிமிடமே தத்தமது ஊடகங்களில் செய்தி வெளியிடுவர். பிரபாகரனின் உரைக்கான எதிர்வினைகளும் தென்னிலங்கை அரசியல்வாதிகளாலும் சர்வதேச தலைவர்களாலும் உடனடியாகவே வெளிப்படுத்தப்படும். நவம்பர் 27 இல் மாவீரர்களின் பெற்றோர் புலிகளால் அழைத்து வரப்பட்டு கொரவிக்கப்படுவர். 2008 வரையும் இவ்வாறு தான் மாவீரர் தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

யுத்தம் முடிவடைந்த பின், மாவீரர் தினம், தாங்கள் தான் தமிழர்களை மீட்க வந்த இரட்சகர் போன்று நாடகமாடும் போலி தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகளால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. புலம்பெயர் தேசங்களிலும் சொகுசு கார்களில் வந்து மாவீரர்களுக்கு தீபம் ஏற்றுகின்றனர்.

தமிழர்களின் விடிவுக்காக தாங்கள் பத்து மாதம் சுமந்து பெற்ற குழந்தைகளை அர்ப்பனம் செய்த மாவீரர்களின் தாய்மார் கச்சான் விற்கும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். கிளிநோச்சி கந்தசாமி கோயில்வாசலில் கச்சான் விற்றுக்கொண்டிருந்த தமிழினியின் தாயார் இப்போது கொஞ்சம் முன்னேறி கச்சான் விற்று சம்பாதித்த பணத்தில் பெட்டிக்கடை நடத்துகிறார். ஓஸ்கார் விருதுக்கு தகுதியுள்ள தமிழ் அரசியல்வாதிகள் யார் முதலா



இண்மையான முந்தை எது?

வது சுடரை ஏற்றுவது என அடிபடுகிறார்கள். தாங்கள் தான் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் நேரடி வாரிகள்என்று பந்தா வேறு காட்டுகிறார்கள்.

கழுத்தில் சயனைட் குப்பியை கட்டிக் கொண்டு பிரபாகரன் இட்ட கட்டளைகளை ஏற்று களமாடிய முன்னாள் போராளிகள், யாருக்கு எதிராகத்துப்பாக்கியை நீட்டினார்களோ அதே எதிரியின் கால்களில் சரணாகதி அடையும் துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். மூவாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் சிவில் பாதுகாப்பு படையில் இணைந்துள்ளனர். பூலீங்காவின் இராணுவத்தின் பிராந்தியத் தளபதியை இறுகத்தழுவியவாறு “அப்பா எங்களை விட்டு போகாதீர்கள்” என விம்முகின்றனர். சில பெண் போராளிகள் கசிப்பு காய்ச்சும் நிலைக்கு கூடத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். இன்னும் சில போராளிகளோ பிச்சை எடுக்கின்றனர். புலிகளின் தளபதி ஒருவரின் மெய்ப்பாதுகாவலர் தனது மனைவிக்கும் குழந்தைக்கும் உணவு வழங்குவதற்காக யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அரசு அலுவலகமொன்றில் மலசலகூடத்தைச் சுத்தம் செய்யும் பணியிலீடுப்பட்டுள்ளார். பிஸ்டலுடன் திரிந்த தளபதி ஒருவர் தேநீர் கடையொன்றில் கடமையாற்றுகிறார். இவை எனக்குத் தெரிந்த சில உதாரணங்கள். இவை யாவும் அரசு காணிகளை கையகப்படுத்துவதில் அக்கறை காட்டும் தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகளுக்கும் நாடு கடந்த தமிழ்மீது அரசாங்கத்துக்கும் தெரியாதா? நிச்சயமாக மற்றவர்களை விடக் கூடுதலாகத் தெரிந்திருக்கும். பிரபாகரன் உருவாக்கிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின், நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான சிறிதரன், மாவீரர் துயிலும் இல்லப் புனரமைப்புக்கென சிங்கள பெளத்த பேரினவாத அரசு வழங்கிய நிதியில் (பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்டத் தின் கீழ் ஒதுக்கப்பட்ட) ஐந்து இலட்சம் ரூபாவை ஒதுக்கீடு செய்திருந்தார். வேறு தமிழ் அரசியல்வாதிகள் யாராவது இப்படி ஒரு பெரிய தொகையை வழங்கியதாகத் தெரியவில்லை. இருப்பினும் புலிகள் எந்த பெளத்த பேரினவாத அரசுக்கு எதி

ராகப் போராடினார்களோ, அந்த அரசின் பணத்தில் மாவீரர் மயானங்களைப் புனரமைப்பதை விட வேறு எந்தவகையிலும் மாவீரர்களை அவமானப்படுத்திவிடமுடியாது. உண்மையிலேயே மாவீரர் மயானங்களைப் புனரமைக்க வேண்டுமாயின் அரசியல்வாதிகள் தங்கள் சொந்தப் பணத்தில் செய்யலாமே? யுத்தம் முடிந்தவுடன் அடுத்த கட்டடம் என்ன என செய்வதறியாது தாம் திகைத்து நின்றனர் என்று முன்னாள் போராளிகள் அங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்கு நேர்காணல் வழங்கியுள்ளனர். வடக்கு மாகாணசபை உருவான போது முன்னாள் போராளிகளும், யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களும் தமக்கு ஏதோ விடிவு ஏற்படப் போகிறது என நினைத்து அள்ளுப்பட்டுப் போய் தமது வாக்குகளை அளித்தனர். வடக்கு மாகாணசபை உருப்பினர்களும் மக்களை ஏமாற்றும் கற்பனைத் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி நேரேயோழிய, பூலீங்கா அரசாங்கம் வழங்கிய அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட முன்னாள் போராளிகளின்தோ, பொதுமக்களின்தோ வாழ்க்கையை மேம்படுத்த துவியளவும் முன்வரவில்லை. சமூகப் புனர்வாழ்வு என்ற விடயம் பதின்மூன்றாவது திருத்தச்சட்டத்தின் கீழ் மாகாணசபைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதனடிப்படையில் முன்னாள் போராளிகளுக்கும், மாவீரர் குடும்பங்களுக்கும் வாழ்வாதார உதவிகளை வழங்கியிருக்க முடியும். ஆனால் அப்படி எதுவுமே நடக்கவில்லை.

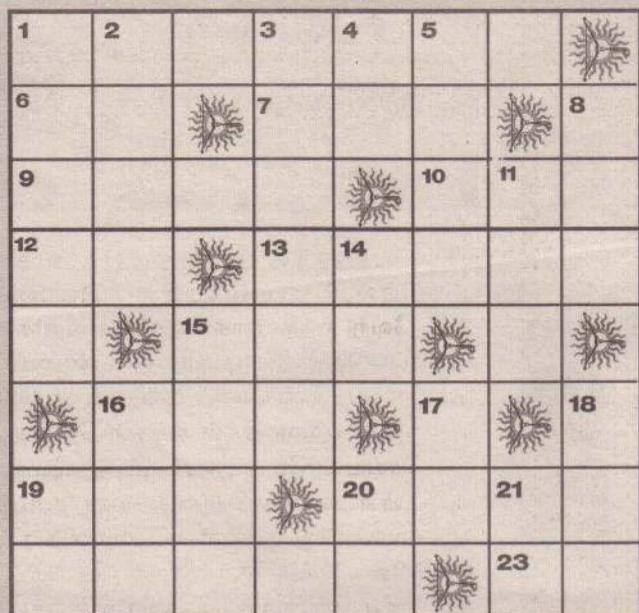
முன்னாள் போராளிகளும் மாவீரர்களும் பிச்சை எடுத்துக்கொண்டிருக்கையில் மாவீரர்களை நினைவுக்கருவதாக ‘சீன்’ போட்டு சுடர் ஏற்றுவதில் எந்தவித அர்த்தமுமில்லை. இப்போது சிலர் தாம் விரும்பியவாறு அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக உதவிகளைச் செய்து வருகின்றனர். ஆயினும் இந்த உதவிகள் போதாது. யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு, நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பின் கீழ் சீரான வகையில் உதவிக்கரம் நீட்ட புலம் பெயர் அமைப்புகள் முன்வர வேண்டும். தேர்தல் காலங்களில் தமக்கு பிடித்த அரசியல்வாதிகளுக்கு நிதியுதவி செய்வதையும், நாட்டில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் சிலருக்கு பணம் அனுப்பி அதில் குளிர்காய்வதையும் விடுத்து யுத்தத்தால் சீழிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்ற புலம்பெயரிகள் முன்வர வேண்டும்.

அரசியல்வாதிகளும் இதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். யுத்தம் நடைபெற்ற காலத்தில் விரும்பியோ விரும்பாமலோ டொலர், யூரோ என மாதாமாதம் வாரி வழங்கிய வள்ளல்கள், அதன் ஒரு வீதத்தையாவது இப்போது சீரான வகையில் உதவிக்கரம் நீட்ட புலம் பெயர் அமைப்புகள் முன்வர வேண்டும். தேர்தல் காலங்களில் தமக்கு பிடித்த அரசியல்வாதிகளுக்கு நிதியுதவி செய்வதையும், நாட்டில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் சிலருக்கு பணம் அனுப்பி அதில் குளிர்காய்வதையும் விடுத்து யுத்தத்தால் சீழிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்ற புலம்பெயரிகள் முன்வர வேண்டும். அதுவே மாவீரர்களுக்குச் செய்யும் உண்மையான அஞ்சலியாக அமையும்.



சொற்சிலம்பம் போட்டி

22



அனுப்புபவர் பெயர்:
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையாப்பம்:

ஓவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள் வந்தன். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் மூற்றிலும் சிரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாவி கள் குலுக்கல் மறைமலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.



டைமிருந்து வலம்

1. எதிர்பாராது தீவிரன் இப்பெறும் பாதிப்பு, 6. வேறுபடுத்து, 7. தன்னிச்சையாக, 9. மந்தி, 10. பகுத்தல், 12. மற்றோரறியாது புகை பிடித்தலை இப்படி அமைப்பதுண்டு, 13. ஆண் மக்கள், 15. பிரயாணம் மேற்கொள்பவரைச் சுட்டும் சொல், 16. பாத்திரத்துக்கு இப்படியும் பெயருண்டு, 19. ஒரு இனிப்புப் பண்பம், 20. வாழ்க்கையில் எல்லோரது எதிர்பார்ப்பும் இதுவே, 22. அழகியற் கலைக்கு இப்படியும் ஒரு பெயர், 23. பாரமானது

மேலிருந்து கீழ்

1. வீண பழிகுமத்துதல், 2. பேச்சுவழக்கில் முழு விசேஷம் எனப்படுவது, 3. பாதக்கமலம், 4. கேள்வி, 5. செய்தி/புதினம், 8. நடன வகைகளுள் ஒன்று, 11. நீர் அருந்தும் பாத்திரம், 14. எளியும் விளக்கின் தீரியை அணைக்குமாறான ஏவல், 15. உடற் பலம் மிக்கவன், 16. வித்தை, 17. நீண்டீர், 18. சிறு குழந்தைகளுக்கு இது பிடிக்கும், 19. உட்புற, 20. தாவரத்தின் பகுதி, 21. கோமாதா

சொற்சிலம்பம் போட்டி 20 க்கான விடைகள்

டைமிருந்து வலம்

1. மாநகரசபை, 7. தகர், 8. பாரதம், 10. வழுமதி, 12. வண்மை, 13. பக்தன், 15. விலகும், 16. பேய், 17. அவம், 18. புதன், 20. கர, 21. முராரி, 23. ரம்பம், 24. சுடலை

மேலிருந்து கீழ்

1. மாதவன், 2. நகரு, 3. கர்மபலம், 4. சபா, 5. பைரவன், 6. அம்மைநோய், 9. தன், 11. திக்கு, 14. தம்புரா, 15. விவரம், 16. பேன், 17. அகர, 19. துரிச், 21. மூம், 22. தலை

போட்டி தீவிரம் 20
க்கு வெற்றி வழிபோன
விபூம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி கிழ.22

புதுதீவிரம்பட்ட கூப்புகள்

உதயன் சஞ்சீவி

கிழ.361, கல்தூரியார் வீதி, மாழ்ப்பானம்.

என்றும் முனைக்கு

பொட்டியில் ஒடிச்சுப்பி வகைப்பட்ட வேண்டும்.

1 நூழ் பரிசு

தீருமதி.க.மகேந்திரன்

அழகொல்லையாற், அளவெட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

2 நூழ் பரிசு

ஞ.கிம்மறுவல்

85/4, கார்மல் வீதி, குருநகர், யாழ்ப்பாணம்

3 நூழ் பரிசு

என்.சௌந்தராணி

பண்ணத்தாழ்வு, காரைநகர்

4 நூழ் பரிசு

பிரியா கலைஞர்

சித்திரமேறி, இளவாலை

5 நூழ் பரிசு

ச.கோபிகா

06, பா.ஏ. சுப்ரமணியம் வீதி,
கந்தோரோடை, சுன்னாகம்

போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவ்வாறு சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கவப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- சஞ்சீவியில் பிரசரமாகும் கவப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டா விகிருக்கு முறையே

ஞபா 300/-, ஞபா 250/-,
ஞபா 200/-, ஞபா 150/-
ஞபா 100/-

பரிசாக வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பைவுக் கூசேலைகள் கலைக்கிராத்தில் அவரவர்களுடு விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.



மாணவர் கழகம்



பெயர்: அருள்நேசன் கரிஸ்யதுசன்

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: வெள்ளாம்போக்கடி,

கொழகாமம்.

வி. தீக்தி: 2010.11.26

பாடசாலை: யா/ டிரிபேக் கல்லூரி.

126



பெயர்: தரணிகா சிவகுமாரன்

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: புவைனார் வீதி.

கல்வியங்காடு.

வி. தீக்தி: 2013.04.11

பாடசாலை: யா/ வேம்படி மகளிர் கல்லூரி.

127



பெயர்: சிவேஸ் மதீவுன்,

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: புதன்வயல்,

முள்ளியவளை.

வி. தீக்தி: 2005.12.20

பாடசாலை: மு/ வித்தியான்நாக்கல் கல்லூரி.

128



பெயர்: வரதன் தரளீகரன்,

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: விங்கவாசகம்,

மாளிப்பாய் தெற்கு, மாளிப்பாய்.

வி. தீக்தி: 2009.08.09

பாடசாலை: யாழ்.இந்துக் கல்லூரி.

129



பெயர்: காந்தரூபன் சியானி,

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: பெரிய அரசாடி வீதி,

சாவகச்சேரி, வடக்கு சாவகச்சேரி.

வி. தீக்தி: 2013.08.24

பாடசாலை: சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.

130



பெயர்: சதானந்தம் அகவளவன்

அங்கத்துவ
இல.

முகவரி: 62/2, அணிஞ்சியன்குளம், மல்லாவி.

வி. தீக்தி: 2007.03.03

பாடசாலை: மு/யோகபுரம் மகா வித்தியாலயம்.

131



பெயர்: அக்வெயா சந்திரீபன்,

அங்கத்துவ
இல.

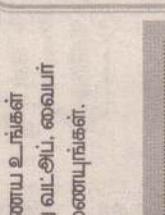
முகவரி: கிருஷ்ணாநகர்

முழங்காவில்.

வி. தீக்தி: 2013.08.28

பாடசாலை: உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.

132



மாணவர் கழகம்

1. மழுப்பெயர்:

2. முகவரி:

3. பிறந்த தீக்தி:

4. கல்வி கற்கும் பாடசாலை:

5. கற்கும் தரம்:

6. நொலைபேசி இலக்கம்:

மாணவர் ஒப்பம்

பெற்றோர் ஒப்பம்

பூமிக்குப் போய்விட்டு வந்ததில் இருந்து, நாரதரும் தனக்கென ஒரு பேஸ்புக் கணக்கைத் திறந்துவிட்டார். வானுலகத்தில் ஒரு சிலரே பேஸ்புக் கணக்கு வைத்து ருக்கிறார்கள். அதில் இப்போது தாழும் இணைந்து விட்டதை நாது பெருமையோடு எல்லோரிடமும் சொல்லிக் கொண்டார்.

ஆரம்பத்தில் பொழுதுபோக்காகவே அவர் பேஸ் புக்கை பார்க்கத் தொடங்கியபோதும், போகப்போக அதற்கு அடிமையாகவே மாறிப் போயிருந்தார். காரணம், பேஸ்புக்கில் வரும் பதிவுகளில் கடவுளர்களுக்கிடையில் சண்டையை மூட்டத் தேவையான ஜடியாகள் நாதுவுக்கு கிடைக்கத் தொடங்கியிருந்தன.

நாது பேஸ்புக்கில் உலாவும் விடயம் எல்லோருக்கும் தெரியவர, பூலோகத்து விடுப்பு விண்ணாணங்களை அவரிடம் அறிய ஒரு கூட்டமே உருவானது. அப் போதுதான் ஒரு தகவல் அவர் கண்ணில் பட்டது. மீண்டுமொருமுறை அதைப் படித்தவர் துள்ளிக் குதித்தார். இதை உடனேயே சிவனிடம் சொல்ல வேண்டுமென கைலாசத்துக்குப் பறந்தார்.

கைலாச வாசலில் வழிமறித் தந்தி நாதுவின் உடல் வெப்பநிலையை அளந்தபின்னரே உள்ளே அனுப்பி னார். முன் ஜாக்கிரதையாக நாது மாஸ்க் போட்டே வந்திருந்தார். நாதுவை தலையாட்டி வரவேற்றார் சிவன். “என்ன நாரதா, நீண்ட நாட்களாக இந்தப் பக்கம் எட்டியும் பார்க்கவில்லையே?” என்று அக்கறை யோடு கேட்டார்.

“என்ன செய்வது, இந்தக் கொரோனா வந்ததால் நினைத்தபடி உலாவித் தீரிய முடியவில்லை” என்று சொல்லிச் சமாளித்தார் நாது!

“அப்படியானால் இன்றைக்கு ஏன் காற்று கைலாயத் தின் பக்கம் அடித்தது? கனவேதும் கண்மரோ?”

“இல்லை கவாமி, கனவொண்டும் காணேலை. பேஸ்புக் பார்த்தன். அதில் உங்களை ஒருத்தன் கேவலப்படுத்திட்டான். அதுதான் சொல்லுவதும் என்னும் வந்தன்”

நாரதர் ஏதோ மாஸ்டர் பிளான் போடுவது சிவனுக்குப் புரிந்தது. சரி, அவர் எவ்வளவு தாரம் போகின்றார் எனப் பார்க்க விரும்பி அடுத்த கேள்வியைக் கேட்டார் சிவன்,

“அப்படி என்ன பார்த்தீர்?”

“எம் பெருமானே, முன்னொருக்கால் வைகை நதி பெருக்கெடுத்தபோது...”

“ஆம், நன்றாக நினைவிருக்கிறது.

செம்மனச் செல்விக்காக நான் கூலியா ளாகப் போய் அணைகட்டிக் கொடுத் தேன்”

இடையில் புகுந்தார் பார்வதி.

“ம்க்கும், நல்லாக கட்டினார் அணை, அங்க போய் அவா குடுத்த புட்டை

புட்டேங்கு மன் சுமந்து பெருமானார்

விழுங்கிப் போட்டு செமிபாட்டுக்கு ஆடிப் பாடி, அடி வாங்கினதுதான் மிச்சம்”

“நான் ஒரு திருவிளையாடல் செய் தால் உனக்குப் பொறுக்காதே, சரி, நாது, நீர் விடயத்தைச் சொல்லும். அதற்கும் பேஸ்புக் பதிவுக்கும் என்ன சம்பந்தம்?”

“அது வந்து...” என்று இழுத்தபடி நாரதர், பார்வதியைப் பார்த்தார்.

சிவனுக்குப் புரிந்துவிட்டது.

“பார்வதி, இரவுணவுக்கு விருந்தாளி ஒருவர் வருவாரல்லவா? நீ போய் உணவைத் தயார் செய். நாங்கள் உரையாடிவிட்டு வருகிறோம்” என்று ஆணையிட்டார்.

“கண்டறியாத உரையாடல். வேலை வெட்டியில்லா மல் அலம்பிக் கொண்டு எல்லா வேலையும் எங்களைச் செய்ய விடுங்கோ” புறுபுறுத்தபடி



ஷந்துஷார் நெங்கள்!

வித்து... அன்று மழைக்காலங் களில் நாம் பார்த்த பட்டுப்பூச்சிகளை இன்று காணக்கிடைக்கலையே ஏன்?

சாரதா, கிளிநொச்சி

பட்டுப் பூச்சிகளை மட்டுமா அழித்தோம். மனிதன் என்ற ஒரே ஒரு உயிரினம் வாழ்வதற்காக, செயற்கை இரசாய னங்கள் வெடிமருந்துகள் என்று கண்டுபிடித்து எத்தனை உயிரினங்களை அழித்தோம். நாமாவது வாழ்ந்தோமா? புற்றுநோய் கொரோனா என்று எங்களையும் நாங்களே அளிக்கின்றோமே?

டியர் வித்து... அமெரிக்க ஐரோதிபதி ட்ராம்ப் கதிரையை விட்டு போக மாட்டன் என்று ஒரே அடமாமே?

அரியாலை, சகா.

பெண்ணாசை, பொன்னாசை, மண்ணாசை என்ற எல்லாம் துறந்தாலும் கதிரை ஆசை எளிதில் விட்டு விடாது. எத்தனையோ தில்லுமுல்லுகள் செய்து கதிரையைப் பிடித்த வர்கள் எளிதில் அதை விட்டுப்போகமாட்டார்கள். மற்றவர் களும் அப்படித்தான் தில்லுமுல்லுகள் செய்து கதிரையைப் பிடித்தவர்கள் என நிருபிக்க முயல்வார்கள்.



ஷந்து
நீலகள்

பார்வதிதேவி சமையலறைக்குள் நுழைந்தார்.

“இப்போது சொல்லும்”

“பிரபோ, செம்மனச் செல்வியிடம் தாங்கள் கூலியாளாக எதனைப் பெற்றிர்கள்?”

“புட்டு”

“என் பொற்காசை வாங்கியிருக்க வாமே?”

“அவளிடம் அதுதான் இருந்தது. அத் தோடு புட்டுத்தானே தமிழர்களுக்கு எப்போதும் பிடித்த உணவு. எனக்கும் பிடிக்கும்” சிவன் பெருமையோடு நீட்டி முழக்கத் தொடங்கினார்.

“அது தெரியும்: ஆனால் யாழ்ப்பாணத் தில் சிங்களப் பொலிஸ் ஓஜி ஒருத்தர் புட்டு ஏதோ காட்டுமிராண்டியளினரை சாப்பாடு மாதிரியும், தாங்கள் தான் பீஸா எண்ட ஒண்டைக் கொண்டந்து அறிமுகப்படுத்தி தமிழ்ச் சனத்தை நாகரீகமாக்கின மாதிரியும் கதையடிச்சி ருக்கிறார்”

இதைக் கேட்டதும் சிவனுக்கு வந்ததே கோபம்.

“புட்டைப் பற்றி அவனுக்கு தெரியவில்லை, தேவா மிர்தம் கூடத் தோற்றுப் போய்விடுமல்லவா அதன் கவைக்கு முன்னால்? அதனோடு இத்தலிப் பீஸாவை ஒப்பிடுகிறானா அந்த அற்பட்பதர்”

இவர்கள் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும் போதே வாசலில் மாஸ்க் அணிந்தபடி ஒரு உருவம்.

“யாரது? இப்போது எல்லோரும் மாஸ்க் அணிவதான் தால் அடையாளம் காண்பதற்கு அதிக கஷ்டம்” அலுத்துக் கொண்டார் சிவன்/

“அது நான் தான் கெலதமபுத்தர்”

“ஓ, புத்தரா?, வாரும் வாரும் எப்படி இருக்கிறீர்கள்?” வந்தவருக்கு கடும் பசி.

“சிவனே உணவருந்தியபடி உரையாடலாமா?”

சிவன் தலையாட்டினார். மூவரும் சாப்பிட அமர்ந்தனர். பார்வதி உணவைப் பரிமாறினாள், அன்றைக்கு இரவுணவு புட்டும், கத்தரிக்காய் பிரட்டலும், சம்ப்லும். சிவனும், நாதுவும் உண்டு முடித்துவிட்டனர். புத்தர் நான்காவது முறையாக புட்டை வாங்கி, “ஆஹா என்ன ருசி” என்று சொல்லியபடி சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருந்தார்.

நாதுவும், சிவனும் ஒருவர் பார்த்து அர்த்தத்தோடு சிரித்துக் கொண்டனர்.

வித்து ஜூ..

ஆ..து.. எண்டா

வாள், கத்தி எடுத்திட்டு

சண்டைக்கு போறவங்க பற்றி

என்ன நினைக்குறிங்க?

காரை, விநோ

பிரச்சினையைப் பேசித் தீர்க்கத்

தெரியாத முட்டாள்கள். வாள்

எடுத்தவனுக்கு வாளாலே

தான் சாவு.



கொரோனா சமூகப்பாவல் இல் வைன்னு அரசும் வைத்தியர்களும் சொல்லிட்டே இருக்காங்களே...! நம்பலாமோ...?

கஜ்ஞன், வவுனியா.

ஓம். அது சமூகத்திலை பரவவில்லை தானே? ஒன்றில் ஆடைத்தொழிற்சாலையிலை பரவுது. இல்லாட்டி மீன் சந்தை யீலோ சிறைச்சாலையிலோ பரவுது. சமூகம் எண்டா என்ன? யப்பா... இப்பவே கண்ணக் கட்டுதே?



○ ஆரதி

சா தனையாளர்களின் சுயவரலாறு (Autobiography) க்கு எப்போதுமே மதிப்புண்டு. அது புத்தகமாக வந்தாலும் சரி, சினிமாவாக வந்தாலும் சரி. ஆவணப்படங்களாக இருந்தாலும் சரி. காந்தியின் சுயசரிதையான சத்திய சோதனை தொடக்கம் அப்துல் கலாமின் அக்கினிச் சிறகுகள் வரையில் ஏராளமான சுயசரிதைப் புத்தகங்கள் வந்திருக்கின்றன. சில சுயசரிதைகள் வெற்றிபெற்ற சினிமாக்களாகியுள்ளன. அதில் ஒன்றே சொந்தமாக ஒரு விமான நிறுவனத்தை இயக்கி அதில் வெற்றியடைந்த கட்டன் கோபிநாத்தின் Simply Fly: A Deccan Odyssey என்ற பெயரில் வந்த சுயசரிதையும் அதைத் தழுவி வந்திருக்கும் ‘குரரைப்போற்று’ என்ற படமும் Simply Fly: A Deccan Odyssey என்ற புத்தகம் “வானமே எல்லை” என்று தமிழிலும் வந்துள்ளது. புத்தகத்தைப்போல சினிமா நேரடியாக கோபிநாத்தைச் சுட்டவில்லை. கோபிநாத்தை உருவகப்படுத்துகிறது.

கோபிநாத் கர்நாடக மாநிலத்தில் ஹஸன் மாவட்டத்தில் உள்ள கொரூர் என்ற சிறிய கிராமத்தில் பிறந்தவர். இராணுவத்தில் பணியாற்றி, யுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர். பிறகு, சொந்தமாக விவசாயப் பண்ணை ஆரம்பித்து நடத்தியவர். என்பில்ட் மஸர் சிப்பை எந்து நடத்தியவர். ஹஸனிகொப்பர்களை வாடகைக்கு விடும் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்து அதிலிருந்து குறைந்த கூட்டு விமான நிறுவனம் ஒன்றை நிறுவிச் சாதனை செய்தவர்.



கோபிநாத் கர்நாடக மாநிலத்தில் ஹஸன் மாவட்டத்தில் உள்ள கொரூர் என்ற சிறிய கிராமத்தில் பிறந்தவர். இராணுவத்தில் பணியாற்றி, யுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர். பிறகு, சொந்தமாக விவசாயப் பண்ணை ஆரம்பித்து நடத்தியவர். என்பில்ட் மஸர் சிப்பை எந்து நடத்தியவர். ஹஸனிகொப்பர்களை வாடகைக்கு விடும் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்து அதிலிருந்து குறைந்த கூட்டு விமான நிறுவனம் ஒன்றை நிறுவிச் சாதனை செய்தவர்.

பண்ணை ஆரம்பித்து நடத்தியவர். என்பில்ட் மஸர் சிப்பை எடுத்து நடத்தியவர். ஹஸனிகொப்பர்களை வாடகைக்கு விடும் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்து அதிலிருந்து குறைந்த கட்டன் விமான நிறுவனம் ஒன்றை நிறுவிச் சாதனை செய்தவர்.

‘குரரைப்போற்று’ படத்தில் வரும் ராஜாங்கம் நெடுமாறன் (குர்யா) தமிழ்நாட்டின் சோழ வந்தானைச் சேர்ந்தவர். அங்கே ஒரு கிராமத்துப் பள்ளி ஆசிரியரின் மகனாக இருக்கும் நெடுமாறன் தந்தையினுடைய அகிம்சை முறையை எதிர்த்து போராடுகின்றவராகக் காட்டப்பட இருக்கிறார். அப்படியே தந்தைக்கும் மகனுக்கு மிடையில் ஏற்படுகின்ற முரண்பாடு நெடுமாறனை வீட்டை விட்டு வெளியேறச் செய்கிறது. வெளியேறிய மகன் தன்னுடைய வாழ்க்கையை எப்படி ஒழுங்கமைக்கிறார்? அந்த வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகள் என்ன? சுவால்கள் என்ன? அவற்றையெல்லாம் அவர்களைப் படிக்க விரும்புகிறார்? அவருக்கு உதவியாக, ஊக்கமாக பின்னணியில் செயற்படுவது யார்? இறுதியில் என்ன நடக்கிறது?

இப்படி அமைக்கப்பட்டிருக்கும் திரைக்கதையில் கோபிநாத்தின் வாழ்க்கைப் பின்னணியை ஒத்த சம்பவங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நெடுமாறனின் வெற்றிக்கு உதவியாகவும் ஊக்கமாகவும் அவருடைய மனவில் இருக்கிறார். கோபிநாத்துக்கும் அப்படித்தான், அவருடைய மனவில் செயற்பட்டிருக்கிறார். கோபிநாத்துக்கு நெருக்கடியைக் கொடுத்தவர்களில் முக்கியமான ஒருவர், விஜய் மல்லையா. இதிலும் அவரே அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்.

கூடவே விமான நிறுவனமும் விமானமும் டெக்கான் எயார் (Deccan Air) என உள்ளது. ஆகவேதான் இது நேரடியாக கோபிநாத்தின் சுயசரிதம் என்றில்லாமல் அவரை உருவகப்படுத்துகிறது என்கிறோம்.

சினிமா என்ற வகையில் கோபிநாத்தின் சுயசரிதையில் குறிப்பிடப்படுவதைப்

சீது கல்வினாலும் சீதைப்போற்று'

போல அத்தனை சம்பவங்களையும் படத்தில் காட்ட முடியாது. அதற்கு அவசியமுமில்லை. அப்படி நாமும் எதிர்பார்க்க முடியாது. ஆனால், கோபி நாத்தை, அவருடைய நம்பிக்கை, முயற்சி, உழைப்பு, வெற்றி, அதற்குப் பின்னணியாக இருந்தவர்கள், நெருக்கடிகளை உருவாக்கியவர்கள் என்பதையெல்லாம் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் இந்த உலகைப் பற்றிய மேலும் ஒரு புரிதலுக்கு இதுவும் உதவுகிறது.

அடிமட்டத்திலிருப்போர் தன்னம்பிக்கையினாலும் புத்திக் கூர்மையினாலும் வெற்றியடையலாம் என்பதே இந்தப் படத்தின் சேதி. கோபிநாத்தின் வாழ்க்கைச் சேதி இதுதான். பல படங்களிலும் அரசியல் போட்டியே சித்திரிக்கப்படுவதுண்டு. இதில் வணிகப் போட்டி. அதன் குதுவாதுகள்.

நெருக்கடிகள் இல்லாமல், சவால்கள் ஏற்படாமல், பிரச்சினைகளின்றி வாழ்க்கை இருக்காது. சாதனையாளர்கள் - வெற்றியாளர்கள் எல்லாம் ஏராளம் பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டே முன்னுக்கு வந்திருக்கிறார்கள் என்ற உண்மையைத்தான் வலியுறுத்துகிறது ‘குரரைப்போற்று’. முத்தோருக்கு கோபிநாத் தின் கதையை சுவாரசியமாகப் பார்ப்பதைப் போலிருக்கும். இளைய தலைமுறையினருக்கு அவருடைய வாழ்க்கை சொல்லும் சேதி யே முக்கியமானது. “குரரைப்போற்று” என்பதே, ஆற்றலுள்ளோரை வாழ்த்துங்கள் என்ற பாரதி யாரின் கூற்று அல்லவா?

‘குரரைப்போற்று’ வணிக சினிமாவுக்குரிய அம்சங்களை மையப்படுத்தினாலும் அதற்குள்ளும் பார்க்கப்பட வேண்டிய படம் சினிமா - என்பதில் கவனமெடுத்திருக்கிறார் இயக்குநர் சுதா கொங்கரா (Sudha Kongara). ஏற்கனவே மாதவனின் நடிப்பில் “இறுதிச் சுற்று” என்ற படத்தைத் தந்தவரே சுதா கொங்கரா. அதற்கு முதல் ‘துரோகி’ என்றொரு படம். ‘இறுதிச் சுற்றும்’ ‘குரரைப்போற்றும்’ பெண்களின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவதில் கவனமெடுத்தவை. இதிலும் குர்யா மையப்பாத்திரத்தில் நடித்திருக்க



சுதா (Sudha Kongara) ஆந்திராவில் பிறந்தவர். ஏறக் குறைய ஏழ ஆண்டுகள் மனிரத்தினத்திடம் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றியிருக்கிறார். இந்தி, ஆங்கிலம், தெலுங்கு, தமிழ் ஆகிய மொழிச் சினிமாக்களை இயங்கி வருகிறார். தொடக்கத்தில் திரைக்கதை உருவாக்கத்தி லேயே கவனம் கொண்டியங்கினார். இறுதிச்சுற்றில் மாதவ மூடன் கூட்டணி கிடைத்ததைப்போல கூரரைப்போற்றுவில் குர்யாவின் கூட்டணி கிடைத்திருக்கிறது.

எணியாக நிற்கிறார்கள். இயக்குநர் பெண் என்பதால் இப்படி அமைகிறதா? அல்லது இயல்பான வாழ்க்கைச் சூழலில் உள்ளதைக் காண்பிக்கிறாரா (Sudha Kongara). ஏன்றால், நாம் கவனிக்க வேண்டியதை இப்படி அழுத்திக்கூட்டுக்கு கொண்டால் போக்குவரத்து செய்து வருகிறது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. ஆகவே புரிந்துணர்வள் மனவிலி - பெண் - தான், வெற்றியைப் பெறுவதற்கான பின்னணியாக இருக்கிறான். அவளுடைய விட்டுக் கொடுப்புகளே மாறன் முன்செல்ல வாய்ப்பாக இருந்தன. இன்னொன்று, மாறனுடைய அம்மாதனது நகையை பொம்மிக்கு பேர்க்காக கொடுத்தது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. ஆக இரண்டு பெண்களும் மாறனின் வெற்றிப் பின்னணியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. ஆகவே புரிந்துணர்வள் மனவிலி - பெண் - தான், வெற்றியைப் பெறுவதற்கான பின்னணியாக இருக்கிறான். அவளுடைய விட்டுக் கொடுப்புகளே மாறன் முன்செல்ல வாய்ப்பாக இருந்தன. இன்னொன்று, மாறனுடைய அம்மாதனது நகையை பொம்மிக்கு பேர்க்காக கொடுத்தது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. ஆகவே புரிந்துணர்வள் மனவிலி - பெண் - தான், வெற்றியைப் பெறுவதற்கான பின்னணியாக இருக்கிறான். அவளுடைய விட்டுக் கொடுப்புகளே மாறன் முன்செல்ல வாய்ப்பாக இருந்தன. இன்னொன்று, மாறனுடைய அம்மாதனது நகையை பொம்மிக்கு பேர்க்காக கொடுத்தது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடுஞ்செழியை அடையல்லது. ஆகவே புரிந்துணர்வள் மனவிலி - பெண் - தான், வெற்றியைப் பெறுவதற்கான பின்னணியாக இருக்கிறான். அவளுடைய விட்டுக் கொடுப்புகளே மாறன் முன்செல்ல வாய்ப்பாக இருந்தன. இன்னொன்று, மாறனுடைய அம்மாதனது நகையை பொம்மிக்கு பேர்க்காக கொடுத்தது. அந்தப் புள்ளியிலிருந்துதான் மாறனுடைய நெடு

முள்வேவியிலே படர்ந்தாலும்
தமிழினத்தை மனமுருக வைக்கும் புவாம்!
இயாது தமிழர் விழியதனிலே
கண்ணீர் தனை கசிய வைக்கும் புவாம்!
அலைகடலும் ஆழிகடலும் பொங்கி எழுந்தாலும்
தமிழர் மனதை விட்டு அகலாத புவாம்!
தமிழ் மக்களின் வீரத் தியாகத்தினை
உணர்த்தி நிற்கின்ற கார்த்திகைப் புவாம்!

ய.எழில்நிலா
தறம் 8

வேங்பாட மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை

கார்த்திகைப் புவே!
கம்பி வேலித் தடையுடைத்து - என்
கரம் வந்து நீ சேர வேண்டும்
கார்த்திகை இருபத்தியேழில் - நான்
எம் தேசத்து வீரர்களின்
கல்லறை தொழு வேண்டும்
தேசிய மரை தூவி!!!

சுழிபுரம் ச.பா.சுபன்

காவியக் காந்தள் மன
ஒனிய நாயகர்களுக்காய்
தேசியப் புவாம் எம்
தேசமதில் என்றுமே
தடைகளைத் தாண்டி
முள்ளிலும் படர்ந்து மலரும்
சி.விஜயராணி
வட்டுக்கோட்டை

கறை பழந்த கக்களால்
கறவந்தைக் கம்பிக்குள்
கட்டாயமாய் அடைக்கப்படு
சௌழிந்து, சிறுகாழந்து
சிங்கவளவு பிழக்குவிளை.
சிர்கெட்டுப் போய்விட எம் வாழ்வ
மக்குமா மீண்டும் அன்றில்
மாறாயல் போய்விடுமோ என்றும்...??

தமிழ் கீர்மலை

காவியர்களோடு கதைபேசும்
தாயகப் புக்களே!
வீர்க் காற்றில் கலந்த சேதியாக
காவியர்களிடம் சூறிலிடுங்கள்
முடக்கப்பி வேலியோடு
எம்வார் முச்ச மொளித்துவிடாதென்று.....

அம்பநூர் அய்ன்கரா

மன்னுக்காப் மரணித்தவரின்
சிறப்பையும் மன்னுக்காப்
பிறந்தவரின் சிறப்பையும்
கண்ணெதிரே காண்மிக்கும்
கார்த்திகை மாத மலரே
உன் சிறப்பால் தடைக் கம்பி மீதேயி
மலர்ந்து கம்பீரமாய் காட்சி தருகிறாய்

சி.பாவனா, சங்கானை

எம்மினத்தின் விழுக்காய் மரணித்து
மாவீரர்களை நினைவு கூர
யார் தான் தடைவிதித்தாலும்
கார்த்திகை மாதுத்தில் கார்த்திகை கொடிகளில்
மலர்ந்த மலர்கள் மரணித்து மாவீரர்களுக்கு
அஞ்சலி செலுத்துவது போலைசைந்தாலுமென்றை
முடக்கப்பி வேலி போடாலும்

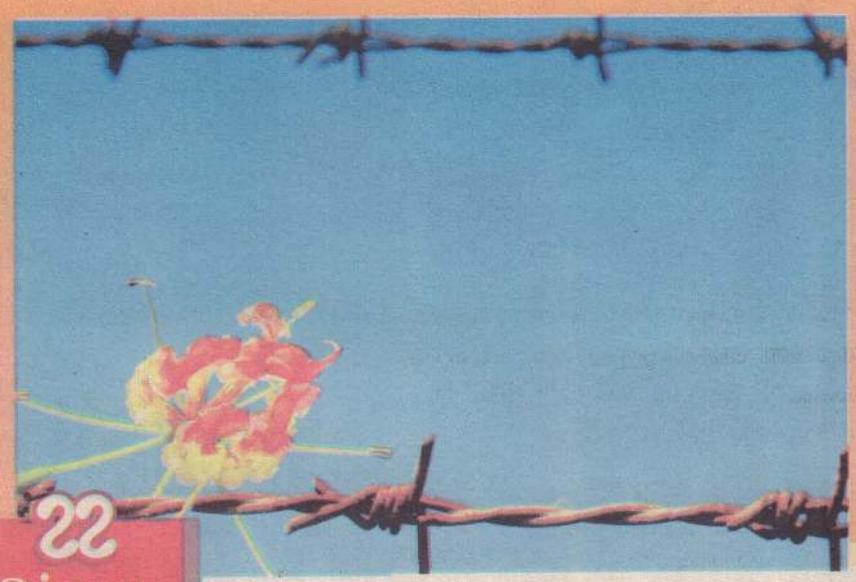
சி.காசிப்பிள்ளை, கொழுகாமல்

வேலியோரும் புத்திருந்த
கார்த்திகைப்பு
வீராய் நிமர்ந்திருக்கும்..
கல்லறைக்குத்
தமைச்சுக்குக் காத்திருக்கும்..

பிரசாந்

கார்த்திகைப் புவே முள்வேவியின்
கொடுரூப் பிழியிலிருந்தும் எவ்வளவு
அழகாக ஜனித்திருக்கிறாய்
உன்னை யாரும் பறித்து
கூவில்லையே என வருந்தாதே
உலக மக்கள் உன்னை சின்னத்தின்
வழவுமாக போற்றுகிறார்கள்
அதுலால் நீ ஏனையை புக்களை விட
சிறந்த புவாக கருதப்படுகிறாய்

எ.பி.மதுவா
யா/மெதுமஸ்த உயர்தரப் பாடசாலை



22
இற்கான
கவிதைகள்

புக்கள் எல்லாம் புக்க மறுக்கும் வேளையிலும்
புத்துக் கலுங்கும் கார்த்திகைப் புவே
கம்பி வேலிக்குள்ளும் காத்திரமாய் காட்சி தருகின்றாய்
கரிகாலன் வழிநடந்து காவியமானவர்களின்
கல்லறை மேனி தழுவிய

குடத்தனையுர் சசிக்யா

மாதமோ கார்த்திகை
தவறவில்லை மலர்ந்திருக்கு
முள்வேவி தாண்டி எம்மவரை
அஞ்சலிக்க உறவுகளும் வருவார் என்று
காத்திருக்கும் கார்த்திகைப் பு

ச.மகிழினி, கிளிநெநாச்சி

ஓராயிரம் தடைகள்
ஒன்றாக வந்திழனும்
அத் தடைகளைத் தகர்த்து
தலை நிமிர்ந்து எம்
காவிய நாயகர்கள்
நினைவுகள் சுமந்து
கார்த்திகைப் பு ஒன்று
கண்சிமிடடுகின்றது
திருமதி குலம்,
மட்டுவில் வடக்கு, சாவகச்சேரி

வீர்த்தின் தீயில் கருவாகினாய்
தியாகங்கள் கொண்டே உருவாகினாய்
தலைதேசம் காண வழவாகினாய்
எம் ஈழ மன்னின் விழவாகினாய்
துரோகத்தின் தீயில் கரியாகினாய்
எம் கண்ணீரைக் காக்க விதையாகினாய்
நினைவுகள் தந்தே நிதையாகினாய்
இன்று எம்மோடு நியும் சிறையாகினாய்

பருத்தியூர் ராஜ்

V.P.கிழேஷ்
துறைமுறை

விடுதலைக்காக வீழ்ந்த வித்துக்களால்
விழித்தெழுந்த விழுதில்
புத்த பனித் புவே
செங்குருதியில் குளித்ததனால்
செந்திரமானவளே
என் நிறமாயிலும்
உன்சிரக்கிற்கு ஈடுப்பை
மூர்க்கர்களின் முள்வேலிக்குள்
முடங்கிடா முத் தமிழின் தேசியப் புவே

கார்த்திகை மாதமதைக் கண்டதுமே
கண்சிமிட்டும் காந்தளே!
கயவர் தாழும் முட்களால் தடைகள் பல போழனும்
தடைதாண்டி அழுகுமலரை
தரணிதனில் ஓரணிதிரண்டு
போரிழன் கிட்டுமே தேசிய மலரெனும் பேரதுவும்

உ.கேள்வியாளி
யாழ்ப்பாளை

சிறையில் புத்த சிறுமலர்
இறகை விரித்து எழுகவே
மாதத்தை என்றும் மறவாது - மறவர்
மானத்தை காக்க வருவாயே
மாம் வீட்டு சாம்ப் புவும்
ஆயுள் வரைக்கும் அடிமைதான் - நீ
தேநக் கொண்ட வாழ்வதனால்
தேசத்திற்கே பெருமைதான்

வேலஹையுர் க.விஜயன்

பாரிசு
பெறும்
கவிதை

காந்திகை காந்திக் காயங்கள் காட்டும்
வெந்துப் பாடு செய்வந்தும் மலர் ந்.
நீர்மிக்கும் கைத்திக்
உங்கிஸ்தாக்கியும் கூடுத்திக்.
மூடுகிற நிறுக்கும் முத்துவாயை வாங்.

அ.துமிழ்ப்பிரியா, திருவந்தேவி

மூடு
ஏடு

23

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்
கதவைக் கட்ட
வேல்யை கடை நாள்:

28.11.2020

கிழேஷ் மாத
1000

இந்த ஒளிப்பத்தைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிந்தனையில் உதிக்கும்
கவிதைகளை இவரினால் மேற்படாமல் உடனே எழுதி அனுப்
புங்கள். பிக்க் சிறப்பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா. 1000/ பாரிசுக்க்
காத்திருக்கிறது. பார்த்துப் பெறும் ஏனையைவை மொளிமாழி பகுதி
யில் பிரசரமாகும்.

அனுப் பேல்யை முகவரி:

2தயன் சங்கீதி

கல்.361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.

மினாஞ்சல் முகவரி: sanjeevi@uthayan.com

0773165555



நீல வானை நோக்கி
முள் வேலிகளைக் கடந்து
கார்த்திகைத் தீப ஒளியை
வரவேற்கக் காத்திருக்கும் வேளை
கொடுங்காலனின் தடைகளைத்
துச்சமெனக் கொண்டு

சதுர்ஜா அநுஸ்விங்கம்

வவுனியா

போராட்டத்தை நினைவுக்காவே ஒரு போராட்டம்....

மாவீரர் கல்லறையில்

இருந்த காந்தள் இப்ப கம்பியில் தொங்குது....

பொன்ன் கோ.மருதான், மல்லாவி

ஒ.த.வகேதன்

பொன்ன் கோ.மருதான், மல்லாவி

நம்பிக்கை கொள்வோம்

நான்கு மெழுகுவர்த்தி கள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. மெல்லிய காற்று வீசிக் கொண்டிருந்தது. காற்றைக் கண்டதும் 'அமைதி' என்ற முதல் மெழுகுவர்த்தி; ஜயோ! காற்று வீசிகின்றது நான் அணைந்துவிடுவேன் என்று பலவீனத்துடன் கூறியது. காற்று, பட்டதும் அது அணைந்துவிட்டது. 'அன்பு' என்ற அடுத்த மெழுகுவர்த்தி யும் காற்றை எதிர்க்க முடியாது என்று அணைந்து விட்டது. 'அறிவு' என்ற மெழுகுவர்த்தியும் காற்றை எதிர்க்க முடியாமல் அணைந்துவிட்டது. நான்காவது மெழுகுவர்த்தி மட்டும் காற்று வீசிய சில நொடிகள் போராடி வென்றது. அப் போது அந்த அறைக்குள் வந்த சிறுவன் "அட்டா மூன்று மெழுகுவர்த்திகளும் அணைந்துவிட்டனவே" என கவலையுடன் கூறினான்.

அதற்கு எரிந்து கொண்டிருந்த நான்காவது மெழுகுவர்த்தி கூறியது "வருந்தாதே, நான் இருக்கின்றேன். என்னை வைத்து மற்ற மூவரையும் பற்ற வைத்துக் கொள்" என்றது. சிறுவன் நான்காவது மெழுகுவர்த்தியைப் பார்த்து "உன் பெயர் என்ன?" என்று கேட்டான். 'நம்பிக்கை' என்றது அந்த மெழுகுவர்த்தி. நாம் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையை மட்டும் இழக்கக்கூடாது

கோ.சுஜித்தா, தரம்-9
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.



தமிழன்...

உயர் விழுமியங்களை பேற்றுபவனே உயர் உயர் பறப்பவனே உன்னை வெல்ல யாரும் இல்லவே உலகில் நீதான் வெற்றியாளன்!

நாட்டிற்காக ஏழுபவனே நாட்பம் உள்குண்டு தமிழ் மேலே நாட்டிய சாஸ்திரம் கற்பவரே நாளையை உமதாக்கிக் கொள்பவரே

பிச்சைக்காரனிலும் தமிழன்டு பிஞ்சு மனதிலும் தமிழன்டு பின்வாங்குவது தமிழன் பண்பில்லை பிறரை அழிப்பதும் தமிழன் பண்பில்லை

தங்கத் தமிழ் பேசுபவனே தமிழக்கு தலை வணங்குபவனே தன்னடக்கம் கொண்டவனே தமிழா! தமிழா! தமிழா!

எஸ்.பிழேயியா,
தரம்-09
யா/ மகாஜனக் கல்லூரி.



பிளாஸ்டிக் அறிஞ நூழியை உருவாக்குவோம்

நவீன உலகில் பல துறைகள் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு செல்கின்றன. அதனோடு கூடவே பிளாஸ்டிக் பாவனையும் அதிகரித்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. பிளாஸ்டிக் என்பது பெற்றோலியத்திலிருந்து உருவாக்கப்படும் ஒரு பொருளாகும். இன்று பிளாஸ்டிக் பல்வேறு தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பொருள்களைக் கொண்டு செல்லவும், வீட்டிற்கு தேவைகள், பல்வேறு நிறுவனத் தேவைகள் என பலவற்றுக்கு பிளாஸ்டிக் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பிளாஸ்டிக் உக்காத ஒரு பொருள். உக்காத என்ற ஓர் அச்சமே பிளாஸ்டிக் தீமைகளை ஏற்படுத்தக் காரணமாகின்றது. பிளாஸ்டிக் மண்ணுடைன் சேரும்போது உக்காது, மன் வளத்தைக் குன்றச் செய்யும் நீர்நிலைகளில் சேர்ந்து நீர் மாசடைதலை உண்டாக்கும். கடல்வாழ் உயிரினங்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். எரிக்கப்படுகின்ற பிளாஸ்டிக்கிலிருந்து வெளியேறும் நச்சுப் பதார்த்தங்கள் வளியுடன் கலந்து வளியும் சுற்றுச்சூழலும் மாசடையும். இவ்வாறு நிலம், நீர், வளி என்பவை மாசடைவதால் மனிதன் விலங்குகள், தாவரங்கள் அணைத்துக்கும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும்.

பிளாஸ்டிக்கால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களைக் குறைக்க '3R' என்னக்கருவை (Reuse, Reduce, Recycle) பின்பற்ற வேண்டும். பயன்படுத்திய பிளாஸ்டிக் பொருள்களை வேறு தேவைகளுக்கு மீளப் பயன்படுத்தல். பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக் அளவைக் குறைத்தல், பயன்படுத்தி கழித்தொதுக்கப்பட்ட பிளாஸ்டிக்கை மீள் சூழ்நிலை செய்தல். இவற்றுக்கு மேலதிகமாக பிளாஸ்டிக்குக்கு பதில் வேறு பொருள்களைப் பயன்படுத்தலாம். எனவே நாம் பிளாஸ்டிக் பாவனையைக் குறைத்து அவற்றால் ஏற்படும் பாதக விளைவுகளைத் தடுப்போம் 'பிளாஸ்டிக் இல்லாத பூமியை உருவாக்குவோம்'

வி.வக்ஷிகான், தரம்-09
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி
அங்கத்துவ இல. 12

உலக சர்வதேச தினாங்கள்

கார்த்திகை மாதம்

- நவ 09 : உலக சுதந்திர தினம்
- நவ 14 : உலக நீரிழிவு தினம்
- நவ 16 : பொறுமைக்கான சர்வதேச தினம்
- நவ 17 : சர்வதேச மாணவர் தினம்
- நவ 21 : உலக தொலைக்காட்சி தினம்
- நவ 25 : பெண்களுக்கெதிரான வன்முறை ஒழிப்பு தினம்



மார்கழி மாதம்

- மிச 01 : உலக எப்டஸ் தினம்
- மிச 05 : சமூக பொருளாதார விருத்திக்கான தன்னார்வ தினம்
- மிச 07 : சர்வதேச சிவில் மிமானப் போக்குவரத்து தினம்
- மிச 10 : சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம்
- மிச 29 : சர்வதேச உயிரிப்பு பல்வகைமை தினம்

சி.பிரக்கிருஷ்ண, தரம்-6
யா/கண்டுக்குளி மகளூரி.

காலையில் ஏழுந்த கூரியனது தெள்ளத் தெளிவான கதிர்களை உடனே என் உள்ளமது பார்த்து ரசிக்கத் தொடப்பியது நான் விழும்பும் கூரியனது செம்மஞ்சள் நிற பேரழகானது கண்ணைப் பறிக்கும் பேரராளியது நெருங்க முடியாத கூரியனாமது

சந்திரீசலை மகிழினி
அங்கத்துவ இல -118

ஈழுந்த சூரியன்



வி.வக்ஷிகான், தரம்-09
யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி
அங்கத்துவ இல. 12



சி.பாணிகா, தரம்-6
யா/கண்டுக்குளி மகளூரி.



ஸி.பாணிகா, தரம்-6
யா/கண்டுக்குளி மகளூரி.



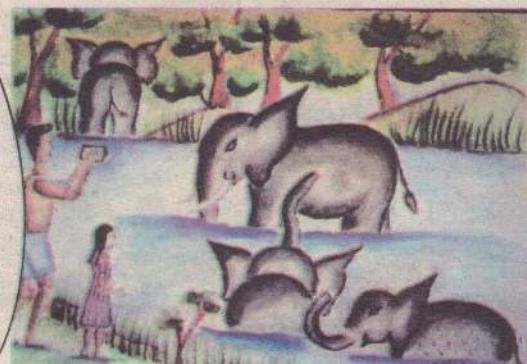
தி.தாழுகன்,
கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.



மு.பிரியங்கா,
யா/ இந்து மகளூரி கல்லூரி.
அங்கத்துவ இல. 88



பிரதீப் பிரியங்கன்,
யா/ வட்டு இந்துக் கல்லூரி.



செ.ஶந்திரச்சாலா,
நூப்-11,
யா/ திருநூற்றியை பாடசாலை.

○ சிக்மலிங்கம் றெஜினோல்ட்

சுற்றுச் சூழலைப்பற்றி பேசுவது இப்பொழுது பலருக்கும் ஒரு 'பஷ்ண' என்றாகி விட்டதா? ஏன் இப்படிக் கடுமையான சொற்களில் இதைக் கேட்க வேண்டியிருக்கிறதென்றால், இதற்கென்றே பல இடங்களிலும் அமைப்புகளும் உண்டு. ஆட்களும் உண்டு. ஊடகங்களிலும் சூழல் பாதுகாப்பு, சுற்றாடல் தூய்மை பற்றி யெல்லாம் பேசப்படுகிறது.

ஆனால், நடைமுறையில் இது எந்தளவுக்குச் சீராக உள்ளது? அதாவது, சூழலை, சுற்றியலை எந்தளவுக்குச் சுத்தமானதாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் வைத்திருக்கிறோம்? இதனோடு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உரியமுறையில் செயற்படுகிறார்களா? இதற்குப் பொறுப்பான நிறுவனங்களின் அக்கறைகள் என்ன? அவற்றின் செயற்பாடுகள் எப்படி உள்ளன? இதில் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் பங்களிப்பு, பொறுப்புணர்வு போன்றவை எவ்வாறுள்ளன? என்று பார்த்தால் இதைப்பற்றிக் கடுமையான தொனியிலேயே பேசுவேண்டியிருக்கும்.

நம்முடைய கணக்களைச் சமுற்றி நாலு பக்கமும் கொஞ்சம் ஊன்றிக் கவனியுங்கள். எவ்வளவு பாரதூரமாக சூழல் கெட்டுக் கிடக்கிறது என்று தெரியும். அதிகமேன், உங்களுடைய வீட்டுக்கு அண்மையிலிருக்கும் கடைகளுக்கு அக்கம் பக்கமாகக் கொஞ்சம் கவனித்துப் பாருங்கள். அந்தக் கடைகளின் இரண்டு பக்கங்களிலும் நிச்சயமாக ஒரு குப்பை மேடாவது இருக்கும். சிறிய நகரங்களிலும், கிராமங்களிலும் இதை இன்னும் நன்றாகப் பார்க்கலாம். எந்தக் கூச்சமும் இல்லாமல் தங்கள் கடைகளின் கழிவுகள், குப்பைகளை எல்லாம் பக்கத்திலேயே போட்டு விடுகிறார்கள் நம்முடைய வணிகப் பெருமக்கள். தெருக்கரை, பலரும் புழங்கும் பொது இடம் என்றெல்லாம் அவர்கள் கருதுவதில்லை. இதில் அவர்களுக்கு எந்தப் பொறுப்புணர்வும் கிடையாது. வாரத்துக்கு ஒரு தடவையோ இரண்டு தடவைகளோ எரிக்கப்படும். மழைக்காலம் என்றால் அதுவும் இல்லை.

இந்தக் குப்பையை நாய்கள், மாடுகள் எல்லாம் மேடும். காகமும் குருவிகளும் கொத்திக் கிளறும். நாய்கள் கழிவுகளை இழுத்து அங்குமிங்கும் சிதறும். கஞ்சல் காற்றில் பறக்கும். மழையென்றால் குப்பையைக் கழிவிய தண்ணீர் எல்லா இடமும் பரவியோடும். இதைப்பற்றி யாருக்குக் கவலை? இதெல்லாம் உங்களுக்கு சிரமாக இருந்தால், உங்களுக்கான கடையை மாற்றலாம். அப்படி மாற்றினாலும் அடுத்த கடையிலும் இதுதானே நிலைமை? அப்படியென்றால் இதற்கு என்ன செய்யலாம் என்று கேட்கிறீர்களா? அதிகமாக ஒன்றுமே இல்லை. ஒவ்வொரு கடைக்காரரும் கழிவுகளைப் போடுவதற்கான கொள்களை வைத்திருக்க வேண்டும் என பிரதேச சபை அல்லது நகரசபை உத்தரவிட்டால் போதும். எல்லோரும் அதை வைத்திருப்பர். அதில் குப்பைகளும் கழிவுகளும் சேரும். பின்னர் நகரசபை அல்லது பிரதேச சபையின் கழிவுகற்றும் வண்டிவந்து இதையெல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு போகக் கூடியதாக இருக்கும். வேண்டுமானால் இதற்கு ஒரு நிர்ணயிக்கப்பட்டகட்டணத்தைக்கூட அறவிட்டுக் கொள்ளலாம். அல்லது கடைக்காரரே கழிவுகற்றும் சாத்தியமான பொறிமுறையை தமக்கேற்றவாறு உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். அப்படிக் கெய்தால் தெருவெங்கும், ஊரெங்கும் குப்பையாக இருக்காது. ஊரும், தெருவும் அழகாகவும் நல்ல கவாத்தியமாகவும் இருக்கும். வர்த்தகர் சங்கங்களுக்கும் இதில் பொறுப்புண்டு. ஆனால், இந்த இலேசான விசயம் கவனிக்கப்படவே படாது. இதைப்பற்றி யாருக்குத்தான் அக்கறை?

மறுவளமாக சூழலைப் பற்றி ஏராளமாகப் பேசுவார்கள். இதைப்போலவே நம்முடைய கடற்கரைகளும் உள்ளன. குறிப்பாக குருநகர், நாவாந்துறை, பருத்தித்துறை, வல்வெட்டித்துறை, பன்னை, மாதகல், கிரிமலை போன்ற இடங்களிலுள்ள கடற்கரைகள் கெட்டே விட்டன. மன்னிக்கவும், கெடுக்கப்பட்டுவிட்டன. பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் தொடக்கம் சொப்பிங் பைகள் வரையில் கலர் கலராக கழிவுகள். அத்தனையும் கடலுக்கும் கடல் வாழ் உயிரிகளுக்கும் ஆபத்தானவை. இது தீங்கானது என்று யாருக்குமே தெரியாதா? தெரியும். எல்லோருக்கும் நன்றாகவே தெரியும். தெரிந்தாலும் யாருக்கும் இதொன்றும் உறுத்தலாகப் படாது. அப்படிப் பட்டால்தானே அதைப்பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டும். கழிவை அகற்ற வேண்டும் என்ற உணர்வு வரும். மேலும் கழிவுகளை அங்கே போடாமல் விடக் கூடி

இடை வெள்விரைவு

சூழலை!



யதாகவும் இருக்கும். அத்தோடு அந்தப் பகுதிகளை அழகாக்கி அவற்றை ரசிக்கக் கூடிய அளவுக்குச் சுத்தமாக வைத்திருக்கவும் முடியும்.

ஆனால் இப்படி எந்த அக்கறையும் நமக்கு வராது. பதிலாக எதையும் காணாததைப் போலக் கடந்து சென்று விடுவோம். எவ்வளவு பெருங்குணம் இனு என்று பார்த்திர்களா? இதில் படித்தவர்கள், படிக்காதவர்கள் என்ற பேதமெதுவும் கிடையாது. அதிகாரிகள், சாதாரண உழைப்பாளர்கள் என்ற வேறு பாடுகள் இல்லை. எல்லோரும் சமத்துவச் சிந்தனையாளர்கள்லவா?

இப்பொழுது மாரி மழைப்பையத் தொடங்கியுள்ளது. இன்னும் ஓரிரு வாரங்களில் டெங்கு அபாயம் என்று எச்சரிக்கை நோட்டைஸ்களும் அபாய அறிவிப்புகளும் வரப்போகின்றன. பொது இடங்களிலேயே குப்பையைக் கண்டபடி போட்டு விட்டுச் சூழல் சுத்தம் பற்றியும் சூழ்சு காதாரத்தைப் பற்றியும் பேசுவதால் பயன் என்ன? முதலில் பொது இடங்களில் பகிரங்கமாகவே குப்பை கொட்டுவதையும் கழிவுகளைத் தள்ளுவதையும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். இதற்கு பொறுப்பான சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள், அதற்கு மேல் உள்ள அதிகாரிகள் எனப் பலர் உள்ளனர்.

இவர்கள் இதில் கூடிய கவனத்தோடு செயற்படுவது அவசியம். வேண்டுமானால் சொல்வது கேட்காதவர்களுக்குத் தண்டத்தையே அறிவிடலாம்.

சுட்டம், தண்டனை, தண்டப்பண அறவீடு போன்ற கடுமையான நடவடிக்கைகளால் இதைக் கட்டுப்படுத்தவே முடியாது. வேண்டுமானால் ஒரு தங்காலிக ஏற்பாடாக இது இருக்குமே தவிர, ஒரு தொடர் செயற்பாடாக சமூகப் பழக்கமாக இது வராது என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இதற்குப் பொருத்த மானது விடமையைக் கடையிலும் இடம் நம்முடைய பொறுப்பும் பொறுப்புணர்வும் எத்தனையதாக இருக்க வேண்டும்?



தேசம் ஓன்றைப் பற்றி

ஆண்டுக்கணக்காகப் பேசிக் கொண்டும் கணவு கண்டுகொண்டும் இருப்பவர்கள் நாம். அதை எப்பழ பாதுகாப்பது? அதன் வளங்களை எப்பழக் காத்துக் கொள்வது? இதில் நம்முடைய பொறுப்பும் பொறுப்புணர்வும் எத்தனையதாக இருக்க வேண்டும்?

''

ஆனாலும் இவற்றுக்கு எதிராக யாரும் குரல் கொடுப்பதுமில்லை. இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு முயற்சிப்பதுமில்லை. சில இடங்களில் ஒன்றிரண்டு பேரோ ஒரு சில அமைப்புகளோ எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருக்கலாம். அதுவும் ஒரு கொஞ்சக் காலம் தான். பின்னர் அவர்களும் களைப்படைந்து விடுவார்கள்.

இவ்வளவுக்கும் இன்று ஒவ்வொரு ஊரிலும் படித்தவர்கள், பொறுப்பான பதவிகளில் உள்ளவர்கள், ஆசிரியர்கள், பல துறைகளிலுமான உத்தியோகத்தர்கள் என்று பலர் உள்ளனர். பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள், நகரசபை, மாநகரசபை உறுப்பினர்கள் என்று மக்கள் பிரதிநிதிகள் இருக்கிறார்கள். இளைஞர் அமைப்புகள், விளையாட்டுக் கழகங்கள், கிராம அபிவிருத்திக் கங்கங்கள், மாதர் அமைப்புகள், கமக்காரர் அமைப்புகள் என பொது அமைப்புகள் ஏராளமான்டு. போதாக்குறைக்கு ஒவ்வொரு கிராம சேவகர் பிரிவுக்கும் என மூன்று நிரந்தர உத்தியோகத்தர்கள் வேறுண்டு. கிராம அலுவலர், சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர், பொருளாதார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் என. இத்தனை பேரூம் இவ்வளவு அமைப்புகளும் இருக்கத்தானே சூழலைக் கெடுக்கும் காரியங்கள் நடக்கின்றன.

அப்படியென்றால் இதற்கு என்ன பொருள்? நம்முடைய பொறுப்புணர்வின் லட்சணம் அந்தாவுக்குத் தாழ்ந்து விட்டது என்பதுதானே! இதில் வெட்கப்பட வேண்டிய விசயம் ஒன்றுண்டு. அரசியல் தரப்பினரும் அரசு உத்தியோகத்தர்களும் உயர் அதிகாரிகளும் கூட சூழலைச் சிதைக்கின்ற, இயற்கை வளங்களைக் கொள்ள விடுகின்ற காரியங்களைப் பார்க்கிறார்கள். சட்டத்தைப் பாதுகாக்கும் தரப்பி னர்கூட, இந்த முறைகளைப் பங்கு வைத்துச் செயற்படுகிறார்கள். பலருடைய தெருக்களில் ப்ரக்கரணம் இதற்காக ஒடுகின்றன என்பதை இங்கே கூறித்தான் தெரிய வேண்டு

மாவீரர் நாளி : ஸ்ரீபாகி வர்த்த கிளை

○ அவதானி

வை

மன் வீதியில் அமைந்திருந்த ஈழநா முறை பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை (பின்னாளில் யாழ். பல்கலைக்கழக துணைவேந்தராக விளங்கி யவர்), வந்திருந்தார். இந்நாளிதழின் ஆசிரியர் பொ.ஜெயராஜைச் சந்தித்த அவர் நாள்தோறும் வெளிவந்தான் வெளுக்குகின்றோம்' என்ற தலைப்பிலான விளங்கி பரம் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். முன்னெண்டு ஆண்டு களில் இதே நாளில் வீரச்சாவெய் திய மாவீரர்களின் பெயர், முகவரி, சம்பவம் முதலான விடயங்கள் அந்தந்த நாளிதழில் வெளிவந்துகொண்டிருந்தன.

அத்துடன் இலங்கைத்தீவில் தமிழராகப் பிறந்த நால் சிங்களக்காடையர், படையினர் முதலான நோரால் கொல்லப்பட்டோர் பற்றிய விபரங்களும் வெளியாகின. இதில் இரண்டாவது விடயம் குறித்தே பேராசிரியர் குறிப் பிட்டார். உலகில் வெவ்வேறு நாடுகளில் யூதர்கள் என்ற காரணத் துக்காக கொல்லப்பட்ட அனைவரது பெயர், சம்பவங்கள் அனைத்தையுமே இல்லேரில் பதிவுக்குள்ளாகிக் கொடுக்கப்பட்ட அனக்குறிப்பிட்ட அவர் ஒட்டுமொத்தமாக யூத இனம் தாம் சந்தித்த இன அழிவு களை வரலாற்றாகப் பதிவு செய்வதில் காட்டிய அக்கறையை விலாவாரியாக விபரித்தார். அதனைப் போலவே ஈழநாதம் காட்டும் அக்கறையை குறிப்பிடத்தக்க விடயம் எனப் பாராட்டினார்.

இறுதி யுத்தம் முடிந்து பதினேராறு ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. இன்னமும் இனப்படு கொலைக்குள்ளாக்கப்பட்ட தமது உறவுகள் பற்றிய பதிவுகளை எம்மினம் பூரணப்படுத்த வில்லை. இறுதி நாட்களில் நடைபெற்ற வீரச்சாவு விபரங்கள் கூட முழுமைப்படுத்தப் படவில்லை. இந்த விடயங்களில் யாராவது அக்கறை காட்ட முனைந்தால் தலையில்குட்டி அமரவைக்கும் போக்கினையே சிலர் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றனர். வரலாற்றை மாற்றி எழுதும் பிரகிருதிகள் தமது கற்பனைகளை ஓரிரு சம்பவங்களில் சோடித்து இணையத்தாள்கள், முகநூல்களில் உலாவ விடுகின்றனர். லூக்காஸ் சாள்ஸ் அன்றனி என்ற இயற்பெயரைக்கொண்ட மாவீரருக்கு சிலன் எனப் பெயர் வைத்தவன் தானே என்றும் தான் ஒரு முத்த உறுப்பினர் என்றும் அன்மையில் ஒருவர் இணையத்தில் பதிவிட்டிருந்தார். முத்த உறுப்பினர் என்று சொல்வதற்கு அவர் தலை நரருக்கும் வரை காத்திருந்தார் போலும்.

வரலாற்றில் நடைபெறும் தினிப்புக்கள் என்ற விடயத்தில் நாம் எச்சரிக்கையாகத் தான் இருக்கவேண்டும். அந்த விடயத்தில் மாவீரர் துயிலுமில்லங்கள் பற்றியும் குறிப்பிட்டாகவேண்டும். ஏனோனில் இன்றைய நிலையில் மாவீரர் துயிலுமில்லங்களின் செயற்பாடுகள், முடிவுகள் தொடர்பாக தீர்மானிக்கும் உரிமை தமக்கே உள்ளது என்ற நினைப்பு சிலரிடம் ஊறிவிட்டது போல் உள்ளது.

விடுதலைப்புவிகளின் முதல் மாவீரர் சங்கரின் விததுடல் தமிழகத்தில் எரியுட்பப்பட்டது. (கொள்ளி வைத்தவர் அப்பெயா அன்னர்) இரண்டாவது, மூன்றாவது மாவீரர்களான பெப்.சிலன் மற்றும் ஆனந்தின் உடலங்கள் யாழ்.போதனாவைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. எப்படியோ தகவல் அறிந்த சிலனின் தாயார் தனது மகனின் உடலை தண்ணிடமே கையளிக்கவேண்டுமென பொலிஸாரி



ஆகியோர் இவர்களது வீட்டிலேயே தங்கவைத்து சிகிச்சை யளிக்கப்பட்டனர்" என்ற தகவல் படையினருக்குக் கிடைத்திருந்தது. படையினர் இவர்களது வீட்டை முற்றுகை யிடச் சென்ற போது அங்கிருந்த சங்கர் அந்த முற்றுகையிலிருந்து தப்பமுன்றார். படையினரின் துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் வயிற்றில் காயமடைந்த அவர்களைப்பின்னாளில் 18 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஈழநாதம் நாளிதழின் பிரதம ஆசிரியராக விளங்கியவருமான பொ.ஜெயராஜ்.

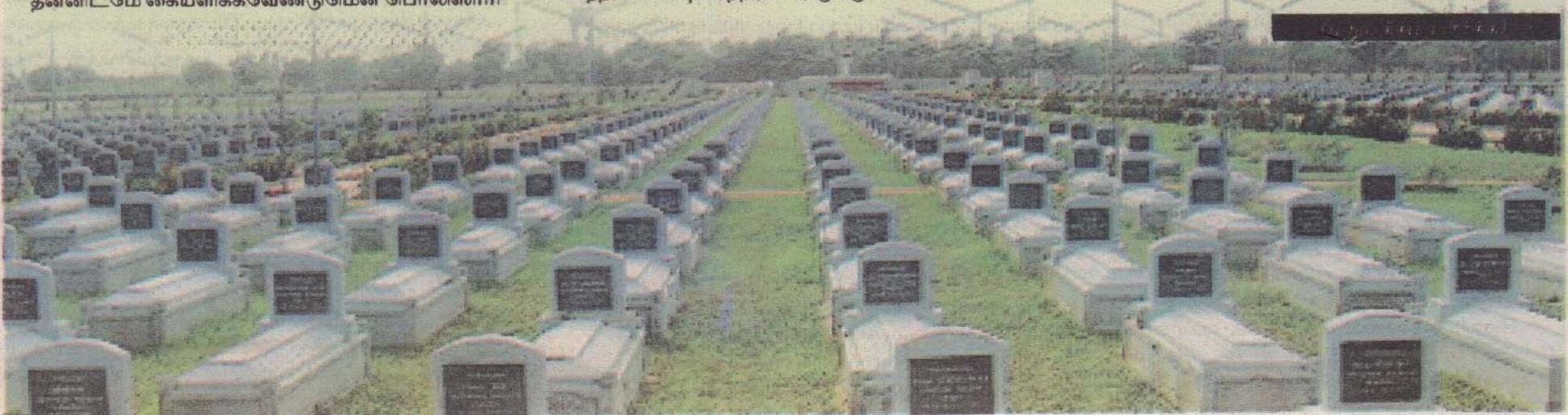
அவர் சங்கரைக்கண்டார். ஏற்கனவே அறிமுகமாயிருந்த சங்கரை தனது துவிச்சக்கரவண்டி யில் ஏற்றிக்கொண்டு சென்றார். யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்கு எதிரே உள்ள குமாரசாமி வீதியிலுள்ள 41 எண்ணுடைய வீட்டுக் குக்கொண்டுபோனார். இந்தப்போராட்டத்துடன் சம்பந்தமுடைய பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பலர் பழகி வந்த இந்த வீட்டில் இருந்த ஏனையோருடன் இணைந்து சங்கரைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர்.

அன்றைய காலகட்டத்தில் பொது வைத்தி யசாலையில் சிகிச்சை பெறுவது முடியாத விடயம். எனவே மேலதிக் கிசிக்சைக்காக சங்கர் தமிழகத்துக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். சிவகுமார் என்னும் இயற்பெயரைக் கொண்ட அன்றனே இவரைத் தமிழகத்துக்குக் கொண்டு சென்றார்.

சங்கருக்காக உண்ணாவிரதமிருந்த தலைவர்
பொதுவாக எவருமே நினைவு தப்பி வலியில் துடிக்கும் போது "அம்மா..... அம்மா..." என்றே அரற்றுவதுண்டு. ஆனால் சிகிச்சைக்காக கொண்டு செல்லப்பட்ட அந்தச் சமயத்தில் சங்கர் "தமிழ்... தமிழ்" என்றே அரற்றினார். தலைவர் சங்கரின் மனதில் எந்தளவுக்கு ஆழமாக உறைந்திருந்தார் என்பதற்கு இதுவோர் சிறந்த உதாரணம். தமிழர்களின் விடுதலைக்காக இருக்கவில்லை. கவரொட்டிகள் மூலமே இவ்விடயம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. முதல் மாவீரரான சங்கரின் ஓராண்டு நினைவு நாளை யொட்டியே அவரது வீரச்சாவுச் சம்பவமும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

முதல் மாவீரர் சங்கர்

அன்றைய காலகட்டத்தில் இருவரின் பாதுகாப்புக் கருதி சங்கரின் வீரச்சாவை உடனடியாக வெளிப்படுத்த முடியவில்லை. பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரான நிதியியா எந்தனையும், அவரது துணைவியார் நிர்மலாவையும் கைது செய்ய இராணுவத்தினர் யாழ். நாவலர் வீதியிலுள்ள அவர்களது வீட்டுக்குச் சென்றனர். "27.10.1982 அன்று இடம்பெற்ற சாவகச் சேரி பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதலில் காயமடைந்த சிலன், புலேந்திரன், ரகு (குண்டப்பா)



போன்ற உதாரணங்களை கட்டிக் காட்டலாம். வேறு எங்கும் காண முடியாத விடயம் இது. அந்தப் பாசப்பினைப்பேவரலாற்றில் முதல் மாவீரனாக (விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின்) பெயர் பதித்த சங்கரின் நினைவு நாளின் போது 1983 இருந்து 2008 வரை நீர் கூட அருந்தா மல் உண்ணாவிரதமிருக்கும் என்னைத் தைக் தலைவருக்கு ஏற்படுத்தியது

மாவீரர் நாள் அறிவிப்பு

இதன் அடுத்தகட்டம் தான் மாவீரர் நாள் பற்றிய அறிவிப்பு.இந்திய இரா

னுவம் செயற்பட்டகாலத்தில் 1989 ம் ஆண்டில் இந்த அறிவிப்பு மணலாற்றுக் காட்டில் இருந்த ('14'முகாம்) மூலம் சகல பிராந்திய தளபதிகளுக்கும் தெரிவிக் கப்பட்டது. முதலாம் உலகப்போரின்போது போர்க் களத்தில் உயிர் நீத்த வீரர்களை நினைவுகளும் வகையில் முதன் முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொப்பி மலர் நினைவு நாள் பற்றி சங்கர் என்ற முதல்போராளி உரையாடலொன்றின்போது தலைவரிடம் குறிப் பிட்டார் (இவரே பின்னாளில் விமானப் படையின் உருவாக்கத்தில் பெரும்பங்கு வசித்ததுடன் அதனை வழிநடத்தியவர். (இயற்பெயர் வெ.சொர்ணவிங்கம்) இந்த பொப்பி மலர் உதாரணமே இலங்கையில் 'குரியமல்' எனப்படும் குரியகாந்தி இயக்கத்துக்கு வழி வகுக்கத்து.

அந்தப் பொறியை சங்கர் தட்டியபோதே எங்களது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஆகுதியாகிய போராளிகளுக்கும் ஒரு நாளைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டுமென்ற சிந்தனை தலைவர் மனதில் உருவா னது . அந்தவகையிலேயே புலிகளின் முதல் மாவீரரான சங்கரின் (சத்தியநாதன்) நினைவு நாளை மாவீரர் நாளாகப் பிரகடனப்படுத்தினார் அவர். இது பற்றி குறிப்பினை தேவர் அண்ணாவும் வெளியிட்டிருந்தார்.

கிழக்கில்...!

மட்டக்களப்புக்கு இந்த அறிவிப்பு வந்தபோது வடக்கு,கிழக்கில் நிலைகொண்டிருந்த இந்திய இரா னுவம் கட்டம்கட்டமாக வெளியேறும் நிலையில் இருந்தது . முதலாவது தொகுதியினர் அம்பாறை மாவட்டத்தை விட்டு 30.10.1989 அன்று முற்றாக வெளியேறிவிட்டனர் ஈ.பி.ஆர்.எஸ்.எப் ,க.என்.டி.எல். எப்,டெலோ இயக்கங்களுக்கு கூடுதலான ஆயு தங்களையும் அவர்களால் பிடிக்கப்பட்ட இளைஞர் களுக்கு பயிற்சியும் வழங்கிவிட்டே இம் மாவட்டத் திலிருந்து வெளியேறினர். இந்தியப்படையினர். இவர்களால் பயிற்சியளிக்கப்பட்டோர் திருக்கோவில் மற்றும் தமிழ்நிலைப்பள்ளில் ஆகிய இடங்களில் இரு பெரும் முகாம்களை அமைத்திருந்தனர். இந்தநிலையில் அன்றைய அம்பாறை மாவட்டத் தளபதியாக விளக் கிய அன்றனி தலைமையில் ஒரு முகாமையும் இன் நொன்றை அன்றைய மட்டக்களப்பு மாவட்ட தளபதியாக விளக்கிய ரீகன் தலைமையிலும் 05.11.1989 அன்று தாக்கி கைப்பற்றினர்புலிகள். இந்த நிலையில் அம்பாறையில் அன்றனி முதல் மாவீரர் நாளை திறம்பட நடத்தினார். திருக்கோவில் பகு தியில் தளபதி அன்றனி தலைமையில் போராளிகள் பாதுகாப்பு வழங்க அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறையினர் நிகழ்வை நடத்தினர்.

ஆளால் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இந்திய இரா னுவம் நிலை கொண்டிருந்தால் பெரும்பாலான கிராமங்களில் மாவீரர்களின் படங்கள் வைத்து தீபம் ஏற்றப்பட்டது. வந்தாறுமூலையில் புலிகளும் மக்களும் கூடியிருந்த இடத்துக்கு எதிர்பாராத விதமாக இந்தியப்படையினர் வந்தபோதும் அகம்பாவிதம் எடுவும் நடக்கவில்லை.

திருகோணமலையைப் பொறுத்தவரை இந்திய இரா னுவத்தின் நெருக்கடி அதிகமாக இருந்தது. அவ்வாறு நிருந்தும் சாம்பல்தீவு மகாவித்தியாலயத்தில் நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. 150 க்கு மேற்பட்ட பொதுமக்கள் இந் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். நிகழ்வுக்கான ஏற்பாடுகளின் பாதுகாப்புக்காக ஒரு அணி அனுப்பப்பட்டிருந்தது. இந்த அணிக்கு மேஜர் தர நிலையிலான கேரேஷ் என்ற போராளியையும் (பின்னர் படகு விபத்தில் ஆகுதியானார்) நிகழ்வைப் பொறுப்பேற்று நடந்த அரசியல் பொறுப்பை ஏற்றிருந்த ரூபணையும் அனுப்பியிருந்தார் பதுமன். அன்றைய காலகட்டத்தில் சங்கரின் புகைப்படம் கூட இவர்களின் கைவசம் இருக்கவில்லை.

நிகழ்வு நடைபெறும் தகவல் அறிந்து இந்தியப்படையினர் அங்கு விரைந்தனர். அவர்களை எதிர்த்து புலிகள் போரிட்டனர். ஒரு பக்கம் மோதலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டே நிகழ்வையும் நடத்தியுடையதாக நிர்த்தன. மாவீரர்களின் பெற்றோரின் பாதுகாப்பைக் கருத்திற்கொண்டு சுருக்கமாக நிகழ்வு நடந்தன. ரூபன் கட்ரேர்றி வைத்தார். அதேவேளை இந்தியப்படையினரைத் தடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட வெப்.ரிச்.சாட் (இராமசாமி குணராசா, இறக்கண்டி, திருகோ

மாவீரர் நாளி :



ணமலை.) என்ற போராளி களப்பலியானார். இன்னு மொரு போராளியும் இந்தச் சமரில் காயமடைந்தார். மாவீரர் நாளின் மாண்பைப் பேணவும் மாவீரரின் பெற்றோரைக்காக்கும் முயற்சியிலும் தன்னை ஆகுதியாக்கிய முதல்மாவீரனாக ரிச்சாட்டின் வரலாறு அமைந்தது.

வடக்கில்..!

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் நிகழ்வு பிரதேசப் பொறுப்பாளராக இருந்த அத்தாரின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றது. உருத்திரபுரம் சிவன்கோயி வடி, அக்கராயன்,கிளிநொச்சி ஆகிய இடங்களில் இந்திய இராணுவ முகாம்கள் இருந்தபோதும் இவற்றுக்கு நடுவில் இருந்த கோணாவில் அ.த.க பாடசாலையில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. வாடகை மோட்டார் வண்டியில் ஒவ்வொரு கூக்கு பெருக்கி பூட்டி நிகழ்வு பற்றி அதைப்பட்டது. சில வேளை இவர்களுக்கு இந்தியப்படையினரால் தொந்தரவு ஏற்படலாம் என்க ருதி, நகரில் இருந்த சகல ஒவ்வொரு கூக்கு மற்றும் வாடகை மோட்டோர் வண்டிகளின் உரிமையாளர்கள் நிகழ்விடத்துக்கு அழைக்கப்பட்டனர்.

"வானம் புமியானது பூமி வானமானது" என்ற பெருமாள் கணேசனின் பாடலை பின்னாளில் பிரபலமாட்சிபாடகராக விளக்கிய ட. காந்தன் பாடினார். அடிமைத்தனத்துக்கு எதிரான சினிமாப் பாடல்களை மாணவர்கள் பாடினர். (சத்தியமே இலட்சியமாக கொள்ளடா, உள்ளத்திலே உரம் வேண்டுமாடா போன்ற) "ஒநாயும், சேவல்களும்" என்ற நவீன குறியிட்டு நாடகமும் மேடையேற்றப்பட்டது. வன்னி யில் முதன்முதல் மேடையேற்றப்பட்ட இக் குறியிட்டு நாடகத்தை நா. யோகேந்திரநாதன் எழுதியிருந்தார். அன்றன் அன்பழகன் முக்கிய கதாபாத்திரத்தை ஏற்றிருந்தார். மாவீரர் நாளுக்கான சுடரேற்றல் முதலான நிகழ்வுகளுடன் மிகச் சிறப்பான முறையில் அனைத்தும் நடைபெற்றன. மூன்றாம் களிலிருந்தும் இந்தியப்படையினர் வந்தால் கொண்டு வந்தனர். வெள்ளைத் தாள் ஒன்றை எடுத்த பொட்டு அருகில் நின்ற குட்டை அழைத்து அவரது காவிள் அடிப்பாத்தில் பெயின்றை அடித்து அத்தாளில் பதிய வைத்தார். அச்சொட்டாக கால் பதிந்தது. எனினும் அங்கு நின்ற அன்னையாருவர் இவரது கால் சிறியதாக உள்ளது; வேறாருவரின் கால் பெரிதாக இருக்குமாயின் நன் நாக இருக்கும் எனத்தனது அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டார். அது சரியாகவே இருந்தது பொட்டு வுக்கு உடனே அருகிலிருந்த ஜக்கனின் காலில் மைபூசுப்பட்டது. அது மிகப் பொருத்தமாக இருந்தது. ராஜன் எழுதிய வசனத்தில் பாதங்கள் என்ற சொல்லை நீக்கிவிட்டு அதற்குப் பதிலாக (டொட்ட டொட்டு) என குறிப்பிட்டார்

நிகழ்வு நடைபெறும் தகவல் அறிந்து இந்தியப்படையினர் அங்கு விரைந்தனர். அவர்களை எதிர்த்து புலிகள் போரிட்டனர்.
இரு பக்கம் மோதலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டே நிகழ்வையும் நடத்திமுடித்தனர்.

பொட்டு. அந்த வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட குவரோட்டியே முதன் முதலில் மாவீரர் நாளுக்கென மக்களின் பார் வைக்கு வந்தது. துவிச்சக்கரவண்டி மூலமாக பல வேறு இடங்களுக்கும் கொண்டு சென்று ஒட்டினர் புலிகள். துறுங்கீலுவும் புத்தார் முகாமிலிருந்து பூரப்பட்ட இந்திய இராணுவத்தினரை நாடகக் கலைஞர் செல்வம் மற்றும் பாலன் முறைகளை வெற்று நிர்வாக சேவையில் பிரமுகராக விளக்கிய சின்னப்பா மாஸ்டர் இந் நிகழ்விலே ஏற்பாடு செய்வதற்கான ஒத்து மூப்பைப் படியிருந்து நிர்வாக சேவையில் போதுமான நிகழ்வுகள் நடந்தன. பின்னாளில் தமிழ்நிர்வாக சேவையில் பிரமுகராக விளக்கிய சின்னப்பா மாஸ்டர் இந் நிகழ்வை திறம்படச் செய்வதற்கான ஒத்து மூப்பைப் படியிருந்து நிர்வாக சேவையில் போதுமான நிகழ்வுகள் நடந்தன. பின்னாளில் தமிழ்நிர்வாக சேவையில் பிரமுகராக விளக்கிய சின்னப்ப

புலிகளைத் தவிர வேறு எந்த விடுதலை
இயக்கமும் காட்டுக்குள் இருந்து ஒலிபெ
ருக்கி மூலம் பாடல்களை இசைக்க விட்டு
தமது தோழர்களை நினைவுகூர்ந்தி ருக்
காது.

இந்திகழுவகள் நடைபெறும்போதும் இந்தி
யப் படை வந்தால் எதிர்கொள்வதற்கான
பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளில் தளர்ச்சி ஏதும்
இருக்கவில்லை.

நிகழ்வுகளை கார்த்திக் மாஸ்டர் புகைப் படம் எடுத்துக் கொண்டிருந்தார். இவருக்கு ஏற்கனவே காட்டுக்குள் வைத்தே புகைப்படத்தை கருவியைக் கையாள்வது, அதன் நுணுக்கங்கள் என்பவற்றைக் கிட்டு கற்பித்திருந்தார். தலைவரின் உரை முதலான விடயங்கள் அடங்கிய நிகழ்ச்சி நிரலை சங்கர் மற்றும் தேவர் அண்ணா திட்டமிட்டிருந்தனர்.

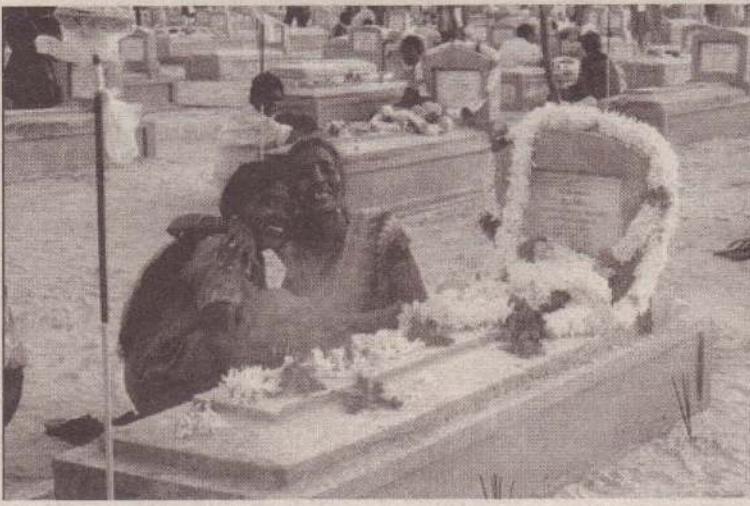
1990 ஆம் ஆண்டு நள்ளிரவு 12 மணிக்கு மாவீரர் நாள் நிகழ்வுகள் ஆரம்பமானின. 12 மணி இரு நிமிடத்துக்கு சுட்டரேற்றுமாறு விடுத்த அழைப்புக்கு மதிப்பளித்திருந்தனர் மக்கள். ஆலயங்களில் மணிகள் ஓலிக்க வைக்கப் பட்டன. அதனைத் தொடர்ந்து மக்கள் சுட்டரேற்ற தலைவரின் உரை வாணோலியில் ஒலிபரப்பானது. விட்டு வாசலில் சுட்டரேற்றிய சமயம் மழை பெய்தது. அதனால் சூடர் அண்டந்து விடாமலிருக்க குடை பிடித் தனர். இந்தக் காட்சி ஒரு ஒவியரின் மனதில் தைத்தது. அவர் இக்காட்சியைத் தத்துப்பாக வரைந்திருந்தார். தீபமேற்றல், மணியோசை ஓலிக்கச் செய்தல் முதலான விடயங்களை ஜெல்லாம் கவிஞர் புதுவை அண்ணாவின் ஆலோசனையே. அதனைத் தலைவர் ஏற்றிருந்தார். மாவீரரின் பெயரை வீதிகளுக்கு சூட்டுவதும் நடைபெற்றது.

மாவீரர் பெற்றோரைக் கொரவித்தல் நிகழ்வும் இந்த
ஆண்டிலேயே ஆரம்பமாகிவிட்டது. வலிகாமம் பகுதி
மாவீரர்களது பெற்றோர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசா
ஸையிலும் வடமராட்சியைச் சேர்ந்தோர் நெல்லியடி
மத்திய கல்லூரியிலும் தென்மராட்சியைச் சேர்ந்தோர்
டிறிபேர்க் கல்லூரியிலும் தீவக்ததைச் சேர்ந்தோர்
வேலணையிலும் கொரவிக்கப்பட்டனர். புதிய
உடைகள், அங்பளிப்புகள் வழங்கல், விருந்தோம்பல்
முதலான விடயங்கள் பெற்றோரை நெகிழி வைத்
தன். தாங்கள் இழந்த பிள்ளைகளை அங்கிருந்த
போராளிகளின் வடிவில் கண்டனர். இந்திய இரா
ணுவ காலத்தில் ஒரு போராளி வீரச்சாடைந்தார்.
அவரது உடல் ஓரிடத்தில் எரியுப்பப்பட்டது. ஏதோ
அனாதைகள் போல எங்கள் சகாவை எரிப்பது ஒரு
போராளியின் மனதைத் தைத்தது. விடுதலைக்காகப்
புறப்பட்ட வர்கள் என்றாலும் அவர்களுக்கான
நிகழ்வு கெளரவுமாக நடத்தப்பட வேண்டும்- எங்கள்
கட்டுப்பாட்டில் ஒரு நிலம் இருக்குமாயின்
தனிப் போராளிகளுக்கென ஒரு சுடலை அமைக்க
வேண்டும் என ராஜன் நினைத்தார்.

துயியில்லங்களின் உருவாக்கம்

நெருக்கடிகள் தானே புதிய சிந்தனைகளை தோற்றுவிக்கும். எம்.ஜி.ஆர். இளமையில் வறுமை காரணமாக பட்டினி கிடக்க வேண்டியேற்பட்டது. அந்தவலி மனதில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்ததால் தான், தாம் முதலமைச்சராக வந்தபோது சுத்துணவுத் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார். தான் சாப்பிடக் கூடிய நிலையில் இருந்திருந்தால் நிச்சயம் கல்வியை இடைநிறுத்தியிருக்க மாட்டார். இந்த நிலை தனது ஆட்சியில் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படக்கூடாது. முதலில் உணவுக்காகவேனும் பாடசாலைகளுக்குப் பிள்ளைகள் வரட்டும் என நினைத்தார்.

அதுபோல் வாழைத்தோட்டத்தில் சேரி வாழ்க்கையை அனுபவித்ததால்தான் ஒவ்வொரு குடும்பத்துக்குத் தனித்தனி வீடுகள் அமைக்கப்பட வேண்டுமென்று பிரேமதாஸ் நினைத்தபடியால்தான் வீட்டுத்திட்டத்தில் அதை அக்கறை காட்டினார். 10 லட்சம் வீட்டுத் திட்டத்தை நிறைவேற்றினார். அதைப் போன்றதே போரா ஸிக்ருக்கான தனிச் சுடலை என்ற சிந்தனையும். ராஜன் யாழ்.மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளரானதும் தனது எண்ணத்தைச் செயற்படுத்த முனைந்தார். முதலில் நிலம் வேண்டுமே? சிறைச்சாலைத் தினைக்களதுக்கு சொந்தமான நிலம் கோப்பாய்- இராசபாதை யில் உள்ளது என்ற தகவலை ஒரு போராளி தெரிவித்தார். அதனையே போராளிகளின் சுடலையாக்குவோம் என முடிவெடுத்தார் மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ராஜன். காணியைத் துப்புரவாக்குதல் போன்ற பணிகளில் பொ.ஜுங்கரநேசனின் ‘தேனிக்கள்’ அமைப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் சடுபட்டனர். அடுத்து சுடலையையும் வடிவமைக்க வேண்டும். யாழ். நகரப் பொறுப்பாளராக இருந்த கமல் மாஸ்டர் (வீரச்சாவடைந்துவிட்டார்) தனது பணிமனைக்கு முன்னால் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த கட்டி வடிவமைப்பாளர் ஒருவர் இருக்கிறார் என்று தெரிவித்தார். அவரையே வரவழைத்து சுடலைக்கான வடிவம் அமைக்கப்பட்டது. வடிவமைப்பாளர் கோரியபடி கந்தர்மடத்திலிருந்த பொறியியலாளர் பங்களிப்பும் கிடைத்தது. ஏற்கனவே அவியாதம் இல்லாமலிருப்பதைக் கொடுக்க அங்கும் ச்



இப்பணியில் ஈடுபட்டனர். பொற்பதி வீதியிலுள்ள கட்டத் தொழிலாளிகளின் பங்களிப்பில் நடந்த பணிகளில் உடலைளிப்பதற்கான மேடையும் அடங்கியிருந்தது. இதன்பின்னர் வீரச்செய்தியவர் ஒரு கிறிஸ்தவர். அவரை எப்படி எரிப்பது என்ற பிரச்சினை. அதுவும் தனிச் சுடலையில் ஏன் எரிப்பான் என்பது அடுத்த கேள்வி. விவகாரம் எழுந்ததும் ராஜன் அங்கு சென்றார். “பொதுச் சுடலையில் கண்ட காவாலி, கழிசறைகளையும் எரித்திருப்பார்கள். எங்கள் மகனோ புனிதமான மாவீரர். காவாலிகளை எரித்த இடத்தில் இவரையும் எரிப்பதை ஏற்கமாட்டார்கள் தானே?” எனக் கேட்டார். யதார்த்தத்தைப் புரிந்தனர் பெற்றோர். மேடையில் இவரது சுடலம் எரிப்பதை ஒளிப்படமாக எடுத்து தலைவருக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. “தனி மயானம் நல்லதுதான்; நாங்கள் ஏன் எரிக்க வேண்டும்? புதைக்கலாமே?” இந்தக் கேள்வி தான் வித்துடல்களைப் புதைக்கும் வழக்குக்கு அத்திபாரம். அடுத்ததாக வீரச்சாவெய்துபவரின் வீட்டுக்கு சென்றபோது அங்கும் பிரச்சினை எழுந்தது. ஏன் எங்கள் பிள்ளையைச் சுடலையில் எரிக்காமல் புதைக்க வேண்டும்? என்று கேட்டனர். நீங்கள் மகனின் நினைவு எழும் போதெல்லாம் அந்த இடத்துக்குச்

துயிலுமில்லத்துக்காக வாழ்வாதாரத்தையே
விட்டுக்கொடுத்த வள்ளல்

இதனைத் தொடர்ந்து ஏனைய மாவீரர் துயிலும் இல்லங்களும் அமைக்கப்பட்டன. 1991ஆம் ஆண்டின் பிரதான நிகழ்வு கோப்பாய் துயிலும் இல்லத்திலேயே ஆரம்பித்தது. வவனியா சுச்சங் குளத்தில் துயிலுமில்லத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு ஞானம், சிபி முதலானோர் பொருத்தமான இடமொன்றைத் தேடிக் கொண்டிருந்தனர்.

வாரித்தம்பி என்ற இனஉணர்வாளர் உழுந்து விதைத்திருந்த தனது இரண்டு ஏக்கர் காணியையும் துயிலுமில்லத்துக்காக வழங்கினார். ஆறு பெண்பிள்ளைகளையும் ஒரு ஆண்பிள்ளையையும் கொண்ட இவருக்கு வருடத்தில் ஒரு முறை விதைக்கும் உழுந்தே வாழ்வாதாரம் என்ற நிலையிலும் உடனடியாக பிள்ளைகளும் தூஞுமாக பயிரைப் பிடுங்கி காணியை வழங்கினார்.

சென்று கும்பிடலாம். அழலாம். பூப்போடலாம் என்று விளக்கமளிக்கப்பட்டது.

வரலாற்றில் துயிலுமில்லத்தில் முதன் முதலாக விடைக் கப்பட்டவர் என்ற வரலாறு சோலை என்ற மாவீரருக்குக் கிடைத்தது. மாவீரரை விடைக்குமுன் வாசிக்கப்படும் வாசகங்களையும் (மாவீரர் பெயர் தவிர்த்தது) புதுவை அண்ணாவே எழுதினார்.

മാവീരൻ പത്തിബുകൾ

இந்தக்காலப் பகுதிகளிலே மாவீரர் பணிமனை முழு அளவில் செயற்பட ஆரம்பித்தது. இந்தியப் படையினரின் வருகைக்கு முன்னர் மாவீரர்களின் விபரம் பேணப் பட்டிருந்தது. எனிலும் இந்தியப் படையினரின் காலத் தில் புதிதாக இணைந்து கொண்டோர் பற்றிய விவரம் தலைமைக்குத் தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. அந்தக் காலத்திலேயே இணைந்து அக்காலப் பகுதியிலேயே சிலர் மாவீரராகியும் இருந்தனர். எனவே இவ்வாறான விடயங்களைத் தெரிவிக்கும்படி பகிரங்க அறிவிப்பு விடுக்கப்பட்டது. இதற்கு பொன் பூலோகசிங்கம் என்ற சட்டத்தரணியின் பங்களிப்பு காத்திரமானதாக இருந்தது. அவர் நாள்தோறும் தினக்குறிப்பு (டயரி) எழுதும் பழக்கமடையவர். பக்கிரியைகளில் வரும் மாவீரர்

தூண்டுவதையான் பதினாறாம் ஆண்டு மார்த்திரா இழப்பு, பொதுமக்கள் இழப்பு (படையினர் மற்றும் இனவாதிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை) குறித்து அவர் எழுதிய குறிப்புகளே மாவீரர் பட்டியலை கணிசமான அளவு சரியாகக் கூறவில்லை. தாவடியில் தும்புத் தொழிற் சாலையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விமானங்க் குண்டு வீச்சில் ஹாக்காஸ் என்பவர் மாவீரரானார். ஆனால் இந்த மாவீரர் பற்றிய விவரம் எவருக்கும் தெரியாது. நாவலப்பிடிடியைச் சேர்ந்தவர் என்று மட்டுமே தெரி யும்.

வீரவண்ணக் விளம்பரங்கள் வெளிவந்தன. தங்கள் பின்னொக்களை, உறவுகளை, நட்புகளை நினைவுகூர வசதி யான சிலரால் மட்டுமே முடிந்தது. அதேசம்பவங்களில் வீரச்சாவெய்திய ஏனைய மாவீரர்களை எவ்ரும் நினைவுகூரவில்லை. இதனைக் கண்ணுற்ற ஒரு போராளி அப்போதைய அரசியல் தலைமையை வகித்த மாத்த யாவிடம் இவ்விடயம் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். நாளாந்தம் அதே நாளில் வீரச்சாவெய்தியோர் விவரம் வெளியிடப்பட வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தைத் தெரிவித்தார். வருடம் 365 நாளில் மட்டுமல்ல 4 வருடங்களுக்கு ஒருமுறைவரும் (லீப்வருடம்) பெற்றவரி 29 இல் கூட மாவீரர் விவரம் உண்டு என்பதும் தெரியவந்தது. இதற்கென இயங்கிவந்த பணிமனை இரண்டு மாவீரர்களின் தந்தையான பொன் தியாகம் அப்பாவின் பொறுப்பில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மாவீரர் பணிமனையுடன் இணைக்கப்பட்டது. (பின்னர் இவர் மூன்று மாவீரர்களின் தந்தையானார். பள்ளமடுவில் இவரது மகனும் வீரச்சாவடைந்தார்) பெயரில், திகதியில், முகவரியில் என பல வேறு தவறுகளுடன் இருந்த பட்டியல்கள் தியாகம் அப்பாவின் முயற்சியால் திருத்தப்பட்டன. மாவீரர் நிகழ்வுகள் பற்றிய சுற்றுநிருபங்கள் இந்தப் பணிமனையினால் விடுக்கப்பட்டன. இந்தப்பணிமனை கோரும் விவரங்களை உடனடியாக வழங்க வேண்டும் என பிராந்தியத் தளபதிகளுக்கும் தலைவரும் உத்தரவு பிறப்பித்திருந்தார். எந்தெந்தத் துயிலுமில்லங்களில் யார், யார் விதைக்கப்பட்டார்கள், வித்துடல் கிடைக்காத யார் யாருக்கு எங்கெங்கு நினைவுக்கல் உள்ளன போன்ற முழு விவரங்களும் இந்தப்பணிமனையில் இருந்தது. இதன் மூலம் மிகவும் காத்திரமான பணியை செய்துவந்தார் பொன் தியாகம் அப்பா.

“தாயகக் கனவடன்..”

1992 ஆம் ஆண்டுக்கான மாவீரர் நாள் ஏற்பாடுகள் குறித்த ஆலோசனைக் கூட்டம் தலைவர் தலைமையில் நடந்தது. அப்போது மகளிர் அரசியல்துறைப் பொறுப் பாளராக விளங்கிய ஜேயா ஒரு ஆலோசனையை முன்வைத்தார். மாவீரர் பெற்றோரும் போராளிகளும் இணைந்து பாடக் கூடிய ஒரு பாடல் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்றார். உடனே தலைவர் புதுவையண்ணா வைப் பார்க்க கையைப் பொத்தி பெருவிரலை உயர்த்திக் காட்டினார் புதுவையண்ணா. ஈழநாடம், விடுதலைப் புலிகள், சுதந்திரப் பறவை வெளிவந்த மாவீரர்கள் பற்றிய கட்டுரைகளை தனியர்ன் நூல்களாக வெளியிட வேண்டும் என்ற அறி வளின் யோசனையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. துயிலு மில்லத்துக்கு வருவோர் தமது பிள்ளைகளின் நினைவாக வீடுகளில் நாட்டுவதற்கு அவர்களின் கல்லறைகள் மற்றும் நினைவுக் கற்களுக்கு முன்னால் தென்னை போன்ற பயன்தரு மரங்களை வைக்க வேண்டும் என்று பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனத்தினரால் வைக்கப்பட்ட யோசனையும் ஏற்கப்பட்டது. இந்த யோசனை இன்று பல்வேறு வகையிலும் பின்பற்றப்படுவது ஆரோக்கியமான விடயம்.

ஜெயாவின் கருத்தை உடனடியாக செயலாக்கி னார் புதுவையன்னா. அதுதான் “தாயகக் கனவு டன்” என்று ஆரம்பிக்கும் மாவீரர் பாடல். மன தைப் பிழியும் இப்பாடல் இன்றுவரை மாவீரர் குடும்பத்தினர், முன்னாள் போராளிகள் மற்றும் தமிழ் மக்கள் மனதில் நிலைத்து நிற்கிறது. கண் ணன் இசையமைக்க வர்ணாராமேஸ்வரன் குரவில் ஒலித்த பாடல் இது. கோப்பாய் துயிலுமில்லத்தில் தனக்குப் பக்கத்தில் நின்று நேரில் அதனைப் பாட வேண்டும் என்று அப்போதைய அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச் செல்வன் வர்ணாராமேஸ்வரனின் வேண்டிக் கொண்டார். ஒலிபெருக்கியிலும் இந்தப்பா

முதன்முதலாக இவ்வரிகளைக் கேட்ட மாவீரர் குடும்பத்தினர் கதறி அழுதனர். இப்பாடலின் ஒவிநாடாவை ஒரு போராளியிடம் (கரும்பறவை) வழங்கிய புதுவையன்னை முதன் வரிகளைக் கேட்கும்போது உங்களுக்கு நினைவில் வரும் சம்பவங்களையும் கருத்துக்களையும் எழுதித் தாருங்கள் என்றார். அந்த விடயம் வெளிச்சம் இதழில் வெளிவந்தது. ஒரு மாவீரனின் தாயாரான மலரண்ணயும் அன்றைய மாவீரர் நாள் குறிக்கு கட்டுரை எழுதியிருந்தார்.

மாதிரி ஸ்ரீமத்

1992 மாவீரர் நாள் பொதுச்சட்டரை தமிழ்ச்செல்வன் ஏற்றினார். 1991 இல் இதனை மாத்தயா ஏற்றியிருந்தார். மாவீரர் பாடவில் வரும் “நன்ஸிரா வேளையில் நெய் விளக்கேற்றியே நாமுமை வணங்குகிறோம்” என்ற வரி “வல்லமை தாருமென்றுங்களின் வாசலில் வந்து மே வணங்குகின்றோம்” எனப் பின்னாளில் மாற்றப்பட்டது. ஏனெனில் முன்னர் நாள்ஸிரவிலேயே மாவீரர் நாள் நினைவுகூரப்பட்டது. பின்னரே தற்போதுள்ள மாலை 6.05 க்கு மாவீரர் சுடர் ஏற்றும் முறை வழக்கத்துக்கு வந்தது. தற்போதைய நேரமே முதல் மாவீரரான சங்கர் வீரங்காலையுடைய தனம்

2009 மே 15 ஆம் நாள் வரை 35 ஆயிரம் அளவில் மாவீரர்களின் விவரம் கிடைத்தன. இதன் பின்னர் தரவுகளைப் பேணவோ வழங்கவோ இயலக் கூடிய நிலையில் (குடிசீலனா விவரங்கள்)

22 நவம்பர் 2020



கோத்தாபய ராஜபக்ச ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்று ஓராண்டு நிறைவடைந்துள்ள நிலையில், அவரின் அரசியல் பயணம் தொடர்பில் பலகோணங்களில் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுவருகின்றன.

குறிப்பாக ஜனாதிபதி கோத்தாபயவின் அரசியல் பயணம் படுதோல்வி அடைந்துவிட்டது என ஜக்கிய மக்கள் கச்தி உறுப்பினர்கள், மக்கள் மத்தியில் திவிர பிரசாரத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

'சேர் பெயில்' என்ற தொனிப்பொருளின்கீழ் சமூகவ வைத்தளங்களிலும் பரப்புறைப் போர் முன்னெடுக்கப் பட்டு வருகின்றது.

பருப்பு, ரின்மீன் ஆகியவற்றின் விலைகளை ஜனாதிபதி குறைத்தாலும், ஒரு வாரம்கூட அந்த சலுகை மக்களுக்கு கிடைக்க வில்லை. கடந்த ஒரு வருடத்துக்குள் பெரும் அபிவிருத்தித் திட்டம் எதுவும் ஆரம்பிக்கப் படவில்லை. இப்படி எல்லாவழிகளிலும் 'சேர் பெயில்' என்பதே இப்பிரசாரத்தின் பிரதான நோக்க மாகும். எதிரணியின் இந்த பிரசாரத்தால் கடுப்பாகியுள்ள ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள், ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச தோல்வியடையவில்லை, அவரின் தலைமைத்துவத்தின்கீழ்தான் கொரோனா முதலாவது அலை கட்டுப்படுத்தப்பட்டது. எனவே. கோத்தா ஒரு குராதி குரா, அவரை அனைவரும் போற்ற வேண்டும் என அறிவிப்பு விடுத்து வருகின்றனர்.

தள்ளாமே நிரத்து

இலங்கை நாடாஞ்சமன்ற வரலாற்றில் நிதி அமைச்சரால் வரவு - செலவுத்திட்டம் முன்வைக்கப்படும் நாளில் சபை அமர்வு கலகலப்பாக இருக்கும். அனைத்து உறுப்பினர்களும் பிரசன்னமாகியிருப்பர்.

நிதி அமைச்சர் பட்ஜெட் முன்மொழிவுகளை முன்வைக்கும்போது ஆளும் மற்றும் எதிரணி உறுப்பினர்களுக்கிடையே அவ்வுப்போது சொற்சமரும் மூன்றும்.

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ச இதற்கு முன்னரும் நிதி அமைச்சராக பல பட்ஜெட்களை சமர்ப்பித்து உரையாற்றியுள்ளார். அப்போதெல்லாம் நடைக்கூவை கலந்த பாணியில் இடையிடையே கருத்துகளை வெளியிடுவார். சீன்டும்

எதிரணி உறுப்பினர்களுக்கும் தக்க பதிலடி கொடுப்பார்.

ஆனால் இம்முறை பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்சவிடம் பழைய கம்பீரம் தென்படவில்லை. உடல்ஸ்தியில் அவர் பலவீனமடைந்துள்ளார். வழைமையாக பட்ஜெட் உரை முழுமையாக முடிவடைந்த பின்னரே சபை அமர்வு இடைநிறுத்தப்படும்.

ஆனால் மஹிந்தவுக்காக இடையில் அரைமணிநேரம் ஓய்வு வழங்கப்பட்டது. அதன்பின்னர் சபைக்கு வந்த மஹிந்த கதிரையில் அமர்ந்தபடியே பட்ஜெட் உரையைத் தொடர்ந்தார். அவரால் நிற்பதற்குக்கூட முடியவில்லை, அவர் விரைவில் குணமடைய வேண்டும் என எதிரணி உறுப்பினர்கள் சமூகவைத்தளங்களில் கருத்துகளை பதிவிட்டுள்ளனர். மஹிந்த ராஜபக்ச கதிரையில் அமர்ந்தபடி நாடாஞ்சமன்றத்தில் உரையாற்றியமையும் இருவே முதல் சந்தர்ப்பமாகும்.

வடக்கே பாரிக்குறம் அனுஶா

மலையகத்தில் 2021 ஜனவரி முற்பகுதியில் புதியதொரு அரசியல் கடசி உதயமாகவுள்ளது. அதற்கான ஏற்பாடுகள் தற்போது இறுதிக்கடத்தை எடுத்துள்ளன.

மலையக மக்கள் முன்னணியின் ஸ்தாபகத் தலைவர் அமரர் சந்திரசேகரனின் புதல்வி சடத்துறை அனுசா சந்திரசேகரன் தலைமையிடையே இந்தக்கடசி உதயமாகின்றது. முன்னணியில் இருந்து வெளியேறிய கடசியின் ஆரம்பகால செயற்பாடாளர்கள் புதிய கடசியில் இணைவதற்கு பச்சைக்கொடி கட்டுமிழுள்ளனர். மலையக மக்கள் முன்னணியின் பிரதிப் பொதுச்செயலாளராக செயற்பட அனுசா சந்திரசேகரனுக்கு கடந்த பொதுத்தேர்தலில் போட்டியிட கடசி அனுமதி வழங்கவில்லை. இதனால் அவர் நுவரை வியா மாவடத்தில் தனித்து போட்டியிட 17 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட வாக்குகளைப் பெற்றார்.

இதனால் கடுப்பாகிய மலையக மக்கள் முன்னணியின் ராதாகிருஷ்ணன் அணி, அனுசாவை கடசியில் இருந்து இடைநிறுத்தும் முழவை அவசரமாக எடுத்தது. இரு அணிகளுக்குமிடையில் கடும் சொற்போரும் மூண்டது. இவ்வாறானதொரு பின்புலத்திலேயே புதிய கடசிக்கான பின்னையார் சுழியை அனுசா போட்டுள்ளார். சந்திரசேகரன் காலத்தில் மலையக மக்கள் முன்னணிக்கு வடக்கு, கிழக்கு கடசிகளுடனும், அமைப்புகளுடன் நேருந்து தொடர்பு இருந்தது. சலுகை அரசியல் என்பதற்கு அப்பால் உரிமை அரசியலுக்கு அவர் முன்னுரிமை வழங்கினார். இவற்றை அடிப்படையாகக்கொண்டு அனுசாவின் புதிய பயணம் அமையவுள்ளது. வடக்கு, கிழக்கில் துண்டக்கப்பட்ட உறவை புதுப்பித்துக்கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளும் இடம் பெற்று வருகின்றன.



சங்கமிக்கும் கணகள்

○ சுழியன்



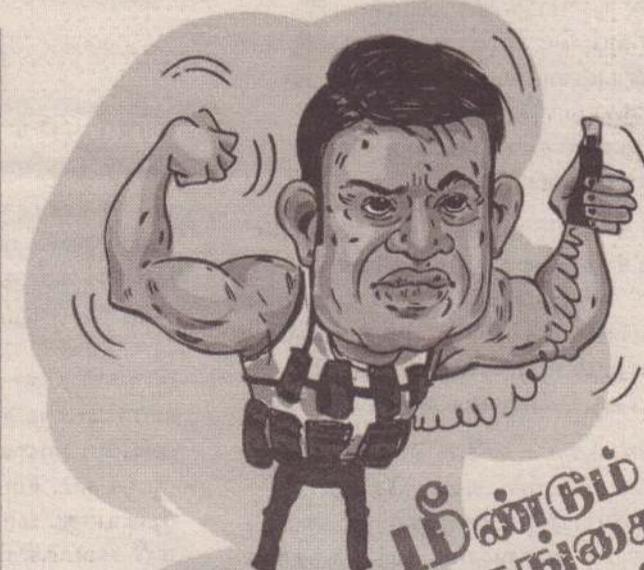
ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மற்றும் ஜக்கிய மக்கள் கச்தி ஆகிய வற்றை சங்கமிக்க வைப்பதற்கான முயற்சி மீண்டும் ஆரம்ப மாகியுள்ளது. ராஜித சேனாரதன், ஜோன் அமரதுங்க உள்ளிட்ட சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் சிலரே இதன் பின்னணியில் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

ஜனாதிபதி தேர்தலின் பின்னர் தலைமைத்துவம் உட்பட மேலும் சில பிரச்சினைகளால்

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஜஜித் அணி, ரணில் தரப்பு என இரு அணிகளாக பிளவு பட்டன. தனித்தனியாகவே பொதுத்தேர்தலை எதிர்கொண்டன. எனினும், ரணில் அணிக்கு படுதோல்வி ஏற்பட்டது. ஜஜித் அணிக்கு ஆறுதல் வெற்றி கிடைத்தது. தேர்தலுக்கு பிறகு இரு அணிகளையும் இணைக்கும் முயற்சி ஆரம்பமானது, ஆனாலும் ரணில் தலைமைப்பதவியில் இருக்கும்வரை அது சாத்தியப்படாதது என சஜித் தரப்பில் அறிவிக்கப்பட்டது. மறுபுற்றில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும் அவசரமாக மறுசீரமைக்கப்பட்டது. பிரதித் தலைவர் பதவி ருவான் விஜேவர்தனவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

ருவானுடன் இணைந்து செயற்பட தயாரெனவும், தம்முடன் கூட்டணி அமைக்க ஜக்கிய தேசியக் கட்சி முன்வரவேண்டும் எனவும் சஜித் தரப்பில் இருந்து அறிவிக்கப்பட்டது. இதனையடுத்து சமரசப் பேச்சுகள் ஆரம்பமாகின. ஆனாலும் சில காரணங்களால் சங்கமம் என்பது சாத்தியப்படவில்லை.

2021 ஜனவரி மாதமளவில் தலைமைப்பதவியிலும் மாற்றம் வரவுள்ளது. புதிய தலைவராக ருவான் விஜேவர்தனவே தெரிவிசெய்யப்படுவார் என சிறிகோத்துக்கவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இவ்வாறானதொரு பின்புலத்திலேயே 'இணைவுக்கான' முயற்சி மீண்டும் ஆரம்பமாகியுள்ளது.



மீண்டும் முருங்கை மரத்தில்...!

இலங்கையில் சிங்கள சினிமாவில் கோலோச்சிய ரஞ்சன் ராமநாயக்க, பல சோதனைகள் - தடைகளுக்கு மத்தியில் அரசியலிலும் வெற்றி நடைபோட்டு வருகின்றார். அவ்வுப்போது சர்ச்சைக்குரிய அறிவிப்புகளை விடுத்து 'சௌங்காகிலேயே குளியம்' வைத்துக்கொள்வதுபோல் செயற்பட்டாலும் நீதிக்காக துணிந்து பேசக்கூடிய ஒருவர் ரஞ்சன் சன்.

பொத்த பிக்குகள்மீதான கடும் விமர்சனம், பொதுவெளியில் கிடிந்த தொலைபேசி உரையாடல்கள் போன்ற விடயங்களால் பொதுத்தேர்தலில் அவர் மன் கவ்வவார் என்றே எதிர்ப்பார்க்கப்பட்டது. ஜஜித் அணியும் அவரைக் கொஞ்சம் ஒதுக்கியே வைத்தது.

ஆனாலும் கம்பஹா மாவட்டத்தில் ஜக்கிய மக்கள் கச்தி யின் விருப்பு வாக்கு பட்டியலில் இரண்டாம் இடத்தைப்பிடித்தார்.

இதனையடுத்து ரஞ்சனுக்கு ஜஜித் அணிக்குள் கெல்வாக்கு அதிகரித்தது. அதுமட்டுமல்ல, பொத்த தேர்கள்மீதான விமர்சனங்கள், பெரும்பான்மையின் மக்களை சினம் கொள்ள வைக்கும் வகையிலான அறிவிப்புகள் ஆகியவற்றைக் கைவிடுமாறு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டது.

இதன்படி சிறிதுகாலம் ரஞ்சனும் மௌனமாக தொடர்கார். ஆவேசமாக சபையில் உரையாற்றினாலும் நீதித்துறை, ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை இலக்குவைத்து அவர் சொற்களைகளத்தைத் தொடுக்கவில்லை. ஆனால் தற்போது தனது பழைய அடிப்படையாகக்கொண்டு அனுசாவின் புதிய பயணம் அமையவுள்ளது. வடக்கு, கிழக்கில் துண்டக்கப்பட்ட உறவை புதுப்பித்துக்கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளும் இடம் பெற்று வருகின்றன.

○ அகமது ஃபைசல்

அ

ந்தரத்தில் இழுத்துக் கட்டியிருக்கும் பெரிக் வலை கண்ணுக்குத் தெரிகிறதா? என்று பார்ப்பதுபோல அடிக்கடி அண்ணாந்து வான்த்தைப் பார்த்து அந்த ஜே என்ற மழையில் நனைகிறாள்.

முற்றத்து ரோஜாச் செடியில் பூ இருக்கிறதே காய் இருக்கிறதா? என்று தேடிப் பார்க்கும்போது பார்வையில் மூள் குத்திவிடும் என்ற பயமும் கொஞ்சம் அவளுக்கு இருக்கத்தான் செய்கிறது. ஒரு கடலை இரண்டு கண்களால் பார்த்து முடிப்பது எப்படி என்று நன்றாக கற்றவள் போலவே இன்னும் மழையில் நனைகிறாள். அவள் உடலில் ஆடையாய் இருந்த சட்டை தோலாய் மாறியிருப்பது என்ன ஒரு ஆச்சரியம் என்றுகூடச் சொல்ல முடியாது.

அவள் முதுகில் நுளம்புத் திரி போல் சுறுளாய் தெரியும் மெல்லிய உரோ மங்கள். தோள் பட்டையிலும். கொஞ்சம் கூர்ந்து பார்க்கும்போது கையில் ஒரு அணில் தன் வாலை உரசவது போல் உணர்வை ஏற்படுத்தும்.

இந்நேரம் அந்த ரோஜாச் செடியில் ஒரு காய் இருந்தால் கடித்துச் சுவைத்துக்கொண்டு நனையலாமே, என்று அவள் ஆசைப்படாமல் இருப்பாளா என்ன? ஆற்றில் மூழ்கிக் குளிப்பது போல் மழையிலும் மூழ்கிக் குளிக்கலாம் என்பதை கற்பித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

ஜூன்னல் கம்பிகளுக்கு உள்ளே பெய்யாதவரை சந்தோசம் என்பதுபோல் அவள் தோழி. ஊரிலிருந்து குடும்பத்துடன் முதல் தடவையாக கிராமத்திற்கு அன்றுதான் வந்திருந்தாள். வண்ணத்துப் பூச்சிகள் பாவமே. தும்பிகள் பாவமே. அவை பல் துலக்கி குளிப்ப தில் வையே. ஏன்? குளித்தால் மாற்றுத் துணி இல்லையே என்ற கவலை அவளுக்கு. கண்ணீர் வராத கவலை என்றால் இதுதான்.

மழையில் நடனம் ஆடுகின்றன மரங்கள்.

பெய்வது மழையா? இல்லை கண்களுக்குத் தெரிகிற காற்றா? பறவைகள் பறந்து செல்ல கொஞ்சம் இடம் கொடுத்து பெய்யலாமே. என்றெல்லாம் சொல்லத் தோன்றியவள் போல் அவள் தோழி தன் அகன்ற கண்களுக்கு விடுதலை கொடுக்காமல் கம்பிகளுக்கு உள்ளே வைத்து அதற்கு வான்த்தைக் காட்டுகிறாள். ஒரு துளி இன்னொரு துளியில் தாவி இறங்குமோர் மழை வேண்டி நிற்கிறது அங்கே பெரும் புல் வெளியில் தனியே ஒரு பக். தலையும் கையுமாக மழையில் நனைந்துகொண்டு உள்ளே நுழைகிறார் அவர். அவர் அவளுக்கு



மாமா முறை.

அவரின் தலை மயிரின் கறுப்பு நிறம் மழை பட்டு கரைந்துவிட்டதோ என்று அதிர்ச்சியாக அவர் தலை மயிரையே பார்க்கிறாள் தோழி. பள்ளிக் கூடத்தில் செக்ஸர் தலை மயிரின் நிறம் கறுப்பு என்றுதானே சொல்லிக் கொடுத்தார் இவர் தலை மயிர் முழுவதும் வெள்ளையாக இருக்கிறதே? செக்ஸர் என்ன பொய்யா சொன்னார் என்று தன்னையே கேட்பதுபோலவும் அவள் பார்வை இருந்தது. பக்கத்து வீடாகத்தான் இருக்கும். யார் வீடு என்று குறிப்பாகச் சொல்ல முடியாது. மரவள்ளிக் கிழங்கும் இறைச்சியும் கறி சமைக்கிறார்கள். தோழிக்கும்போது ரம்பை இலையும் சேர்த்திருக்கிறார்கள் போலும். அதன் சீரான வாசனையை நுகர்ந்துகொண்டு தலையைத் துவட்டுகிறார் அவள் மாமா. அவள் மழையில் நனைவது பற்றி யாருக்கும் எந்தக் கவலையும் இல்லை. மழை; தண்ணீரின் அந்தரங்கம் அல்லவா. முற்றாக நனைபவர்களுக்கு மட்டும்தான் அதன் அந்தரங்கம் தெரியும் உனர் வயதில் உனர் உம்மாவும் இப்படித்தான். மழையில் நனைவதற்கென்று தனியாக ஆடைதைத்து வைப்பாள் என்றால் பாரேன். மழைச் சோட்டி என்றும் அதற்கு ஒரு பெயர் அவளி டம் உண்டு. நனையும்போது நல்லாப் பாட்டும் பாடுவாள் என்று ஒரு நாள் மாமா சொல்லக் கேட்டிருக்கிறாள்.

உங்ர வயதின் உங்ர உண்மை
இயுத்தான். மழையில் நனைவதற்கிண்ணுதலியாக இடம் தைத்து வயப்பான் என்றால் பாரேன். மழைச் சோட்டி என்றும் அதற்கு ஒரு பெயர் அவளிடம் உங்ரி. நனையும்போது நால் பாட்டும் பாடுவாள். என்று ஒரு நாள் மாமா சொல்லக் கேட்டிருக்கிறாள்.

சிறுகிடை

“எய் மகள்.... இங்க பாருநான் மழைக்கு போன் பண்ணிச் சொல்லப்போறன். சொல்லட்டா...சொல்லட்டா...சொன்னன்..மழைபெய்யாம போயிடும்” என்றார் தலைதுவட்டியதுண்டை தன் தோளில் போட்டுக்கொண்டு. அவர் முதுகில் ஒரு துளி அநாதையாக நின்றிருந்தது.

“ஹி...ஹி...மழக்கி இவருபோன் பண்ணப்போறாராம்...ஹி...ஹி....” என்று நக்கலாக அவள் சிரிக்கும்போது சில துளிகள் அவள் பற்களில் பட்டு தாளம் தட்டின.

உலகில் மழை முதன் முதலாக எப்போது பெய்தது? என்ற கேள்வியை யாரீடம் கேட்பது என தெரியாமல் முழி பிதுங்க ஜன்னல் கம்பிகள் இரண்டினையும் இறுக்கமாக பிடித்துக்கொண்டு “போதும் வாடி குளிருது” என்றாள் தோழி.

“குளிருதா..குளிருதா..” என்று கைகளால் மழை நீரை ஜன்னலில் வீசி அடித்தாள் அவள். ஜன்னல் சிலையில் சில துளிகள் பட்டதும், முதல் நாள் ஜன்னலில் தொங்கும்போது ஏற்பட்ட ஆனந்தம் மீண்டதுபோல் சிலை அசைந்து தோழியின் ஒரு பக்கக் காதை தடவியது. மறு பக்கம் சாரல் கதவைத் தட்டியது. சாரலைக்கூட அவள் தோழி உள்ளே அனுமதிக்கவில்லை.

நாள் ஆகஆக, சிலர் ஜன்னல் சிலையை அடியோடு மறந்துவிடுவதும் உண்டு. அப்படி அந்த வீட்டில் ஆறு ஜன்னல் சிலைகளும் நிறம் பறந்து கிடந்தன. இப்போது உள்ள நிறத்தில் எந்த பறவையும் இல்லை, எந்தப் புக்களும் இல்லை என்ற ஜன்னல் சிலைகளின் பரிதாபத்தைப் பார்க்கொண்மால் கிடக்கு.

“வாடி போதும் ஊல்லிருந்து ஒன்கு என்னெல்லாம் வாங்கி வந்திருக்கன் தெரியுமா? வாடி வந்து பார்டி..” என்றாள் அவள் தோழி மீண்டும்.

“ஒன்ட ஊர்ல் இருந்து இந்த மழைய வாங்கி வர முடியுமா? சொல்லு. முடியாதில்ல. அப்ப பேசாம் இரு” என்றாள் பதிலுக்கு அவள்.

இவற்றையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அவருக்கு எப்போதும்போல் அவள் உம்மாவின் ஞாபகம் வந்தது. இப்படித்தான் அன்று அது நடந்தது. இதை விட சற்று மழை அதிகமாய்ப் பெய்தது. அந்த மழைச் சோட்டியைதேதோ தேடேடன தேடியெடுத்து தலையால் ஓட்டி அவள் வெளியே வந்தாள். மகள் வெறும் ஜங்கிதான். உம்மாவும் மகளும் மழையில் இறங்கி குளிக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

“மழுப்பழும் எங்கம்மா” என்றாள். “மழ புத்திருக்கு இன்னும் காய்க்கல்ல” என்றாள் பதி லுக்கு. “மழ எவ்னோ பெரிசா பெய்யுதில்ல” என்றாள் அவளுக்குரிய ஆச்சரியத்தோடு.

ஒரு அரை மணித்தியாலம் கூட ஆக வில்லை. “பளிச்” என்று பாய்ந்த மின்னல் தூக்கி ஏறிந்தது. விழுந்த இடத்திலே உயிர்போய்க் கிடந்தாள் அவள் உம்மா. இப்படி நல்ல மழை எப்போது பெய்தாலும் அந்த மழையில் அவள் இறங்கித் துள்ளிக் குதித் தோடி குளிக்கும்போது “குளிக்கட்டும் குளிக்கட்டுமே அவள் மழையிலா குளிக்கிறாள் இல்லையே. அவள் உம்மா வோடு ஆனந்தமாய் இருக்கிறாள். இருக்கட்டுமே அதுக்கு என்ன இப்போ.. தாயோடு பிள்ளை ஆனந்தமாய் இருக்காமல் வேற.. ம்..” என்று சொல்லிக்கொள்வது ஒன்றும் பைத்தியகாரத் தனமாக தெரியவில்லை அவருக்கு. விரல் இடுக்கில் புகைந்துகொண்டி ருந்த பீடியின் புகை மழையில் இறங்கியது. குளித்ததா என்று தெரியவில்லை.



இதங்கள்

புலமைப்பரிசில் பரிசை பெறுபேறுகளாலும், தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்களின் பேடமிகளாலும் சகல ஊடகங்களும் நிறைந்து கிடக்கும் இந்தக் காலத்தில், தென்னிலங்கைப் பத்திரிகைகளில் படித்த இருமாணவர்களின் கதைகளைக் கூறுவது பொருத்தமானதே.

தந்தை மகற்று ஆற்றும்...

அவன் சரியான கெட்டிக்காரன். கட்டாயம் பாஸ் பண்ணிவிடுவான் என்பது ஆசிரியர்களின் கணிப்பு. ஆனால் பரிசை நெருங்கும் சமயத்தில் அவனது தாயாருக்கு கடும் சுகயீனம்.

மனைவியை மருத்துவமனைக்குச் சென்று பராமரிப்பதும், பின்னர் வீடு வந்து மகனை பரிசைக்குத் தயார்ப்படுத்துவதுமாக அவன் தந்தையின் நாள்கள் கழியத் தொடங்கின.

பரிசைக்கு முதல்நாள் மருத்துவமனையால் தந்தை வர கொஞ்சம் தாமதித்துவிட்டது. வந்தவர் அவனுக்குப் பிடித்த கோழிக்கறியோடு உணவு சமைத்து கொடுத்து அவனை மன நிறைவோடு தூங்க வைத்தார்.

விடிந்ததும் தந்தையோடு பரிசை மண்டபத்துக்குப் போனான். பரிசை முடியும்வரை தந்தை வெளியே காத்தி ருந்தார். பரிசை முடிந்தது.

மகனை அழைத்துக்கொண்டு தந்தை சென்ற இடம் மருத்துவமனை. பரிசை பற்றி தாயிடம் சொல்ல அந்த மகன் ஒடினான்.. ஆனால் தாயின் பின்தையே அவன் கண்டான்." அம்மா" என்று அவன் ஒலியிட, தந்தையின் கண்களில் அடக்கி வைத்திருந்த கண்ணீர் பெருக்கெடுத்து கோடாகக் கீழிறங்கியது.

முதல் நாளே தாய் இறந்தபோதும், அதனால் மகன் பரிசை எழுதாமல் போய்விட வாம் என்பதால், அதை வெளிக்காட்டாமல் தன்குள்ளே சோகத்தைப் புதைத்திருந்தார் தந்தை.

இப்போது அவன் அதிகூடிய புள்ளிகளோடு தேர்ச்சி பெற்றுவிட்டான். இதற்காகத் தானே அந்தத் தந்தை மனைவியின் பிரிவெனும் பெருவலியை தான் மட்டும் சுமந்தார்.

ஏதுமிகு குழந்தையும் சூசிரியத் தேவைதையும்



வாசகர்களே,
இது உங்களுக்கான பத்தி

உங்கள் வாழ்வில்
சந்திக்க, எனுவெய்யா.
ஆழிய, சுவாரீயமான
மறக்க முடியாத,

நிலைவுகளை எழுதி எழுப்பும்
கள். ஸ்ரந்த நிலைவும் மரிவுகள்
'நீா நிலைநல்' பதுதில் பிரகர
மாகும்.

உதயம் சுங்கி
கல்.361, கல்தூரியார் வீதி,
ஈழப்பாளையம்.
07731655555 இல்லை இல்லை இல்லை
sanjeevi@uthayan.com

எல்லோருக்கும் குழந்தையை கிடைத்தால் அதை விட மகிழ்வு வேறில்லை.. ஆனால் அந்தை தம்பதியருக்கு மகப்பேறு பெருங்கவ வியைப் பரிசளித்திருந்தது. அவர்களின் மகன் "மங்கோவியப்பிள்ளை" . உடல், உள் ரீதியான சிக்கல்கள் நிறைந்த பிள்ளைகளை 'மங்கோவியன் பிள்ளைகள்' என்பார்.

இப்படி விசேட தேவையடைய அந்தப் பிள்ளையை ஓரமாக ஒதுங்கி இருக்கவிடாமல் சாதாரண பிள்ளைகளைப்போல வளர்க்க, கல்வியுட்ட பெற்றோர் விரும்பினார். ஆனால் அந்தப் பிள்ளையை ஏற்க பல பாடசாலைகள் மறுத்தன. கடை சியாக கரஹம்பிடிய விஜயா கல்லூரியில் அவனுக்கு இடம் கிடைத் தது. அங்கே அவனுக்கு ஆசிரியையாக வாய்த்தவர் மில். அரந்தரா. அவர் தன் பிள்ளையை விடவும் அவன் மீது வாஞ்சை கொண்டு விசேடமாக கரிசனை காட்டினார்.

விளைவு? அந்தப் பிள்ளை இந்தமுறை 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்று, விசேட தேவையடைய மாணாக்கருக்கான ஊக்குவிப்புத்தொகையை பெற்ற தகுதி பெற்றுவிட்டான். பரிசை முடிவு கிடைத்ததும் அந்தப் பிள்ளை முதலில் ஓடிப்போய்தான். பாஸ் பண்ணிய தகவலை அந்தத் ஆசிரியத் தேவைத்துக் கொல்ல, ஆசிரியை அடைந்த ஆனந்தம் எல்லை கடந்தது.

மின்னல்



இந்த மாஸ்ட் எச்சரிக்கை!

இந்தக் காலத்தில் அனைவருடனும் எச்சரிக்கையாகவே இருக்க வேண்டும். அதிலும் பெண்கள் தாங்கள் பழகும் நபர்கள் பற்றி நன்றாக அறிந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒருவரை அறியாது பழகி ஏமாற்றப்பட்டுள்ளார் பெண் ஒருவர்.

யாழிப்பாணத்தில் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் பணியாற்றும் ஒருவரை, வாடிக்கையாளராகச் சந்தித்திருக்கின்றார் இந்தப் பெண். அங்கு வழங்கியதகவல்களை வைத்துதொலைபேசி ஊடாக அவர் பெண்ணைத் தொடர்பு கொண்டிருக்கின்றார். தன்னைக் காதலிக்குமாறு தொல்லை செய்து, ஒருவாறு காதலிக்கவும் வைத்திருக்கின்றார்.

அதன்பின்னர் பெண்ணை அழைத்துச் சென்று பதிவுத் திருமணம் செய்திருக்கின்றார். ஆனால் அந்தப் பதிவுத் திருமணம் போலியாக தீட்டிப்பட்டுச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. சிறிதுகாலம் பெண்ணுடன் சேர்ந்திருந்தபின்னர் இப்போது விலகிச் சென்றிருக்கின்றார். இப்போது வவனியாவக்கு மாற்றாகிச் சென்றுவிட்டாராம். பெண் நியாயம் கேட்டுச் சென்றால் தன் னிடம் உள்ள ஒளிப்படங்களை வெளியிடுவேன் என்று மிரட்டுகிறாராம். இப்போது அந்தப் பெண் நிர்க்கத்தியாக நிற்கிறார்.

இந்தச் சம்பவம் அனைவருக்கும் ஒரு பாடம். இப்போது சமூக வலைத் தளங்கள், கைபேசி என்பவற்றால் எமக்கு அன்றாடம் பலர் அறிமுகமாகின்றனர். அவர்கள் அனைவரையும் நம்புவது முட்டாள்தனமானது. எச்சரிக்கையாக இருப்பதன் ஊடாகவே இப்படியான சம்வங்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

மெளனா

மணிக்குறை

அந்தச் சின்னஞ் சிறுவன் தன் பெற்றோடுன்திருவிழா பார்க்க கோவி லுக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தான். ஏழ்மை அவர்களின் தோற்றத்தில் கொலுவிருந்தது.

உயர்ந்த கோவில் கோபுரம் மின் அலங்காரம் பூண்டிருந்தது.

சிறுவன் அதனைப் பார்த்து பிரமிப்புடன் “அது என்ன?” என்றான்

“அதுதான் கோவில்!” இது தந்தையின் பதில்.

“கோவில் என்றால் என்ன?” மீண்டும் கேள்வி.

“கோவில் தான் அப்புசாமியின் வீடு” இது அம்மா.

“அப்புசாமிக்கு எவ்வளவு பெரிய வீடு? எங்கட்சின்னன். என்னமா?”

கேள்வியைத் தொடர்ந்து மெளன் கோவில் உள் விதியைச் சுற்றி வருகின்றார். மூன்றாண்டுக்கு மட்டும் ஒன்றுமில்லை என்ம்மா.....?”

வலி சுமந்த கேள்வி பெற்றோர் வைத்தத்தது.

மெளனமாகவீடுதிரும்பும்வழியில்லை பையன் கேட்டான் “அப்புசாமி யின் அப்பா அம்மா ஆரம்மா?”

அவருக்கு “அப்பா அம்மா இல்லை.... அவர்தான் எல்லாருக்கும் பெரியவர்”

இரவு வீட்டில் அப்பா அம்மா நடுவே பையன் படுத்திருந்தான்.

அப்பா கேட்டார்..... “பிள்ளைக்கு பெரியவீடு, நிறையிலையாட்டுச் சாமான்கள், விதவிதமான சாப்பாடு இல்லை என்று யோசிக்கிறாயா?”

“இல்லை”

“பின்னைங்களைத்தொட்டிருப்பது?”

“அப்புசாமிபாவம், பிள்ளைக்கு இருக்கிறதே போலை அவருக்கு அப்பா அம்மா விலையாட, கதைக்க, சாப்பாடு தர இல்லையே.....! பாவம் தானே.....?”

பெற்றோரின் கண்களில் மெளன் மாக வழிந்த கண்ணீரை பையன் அறியான்.

1990 - 1995

ஸ்ரீபுத்தூர்



சுதந்திரப் பறவைகள்

14

○ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

விடுலைப்புலிகள்' பத்திரிகையில் தமது விரிவான கட்டுரைகளைப் புலிகள் வெளியிட்டு வந்தனர். அவ்வகையில் புலிகளின் போரியல் வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தும் தளமாகவும் அப்பத்திரிகை செயற்பட்டது. அவ்வரிசையில் முதலாவது விரிவான பதிவாக அமைவது யாழ் கோட்டையை எவ்வாறு கைப்பற்றி ணோம் (இதழ் 17) என்ற நான்கு பக்கக் கட்டுரை ஆகும். கோட்டையைச் சூழ்ந்த கள் வரை படத்தையும் சுட்டுவீழ்த்தப்பட்ட போர் விமானத்தின் புகைப்படத்தையும் அக்கட்டுரை கொண்டிருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து மாங்குளம் முகாம் தகர்ப்பு (இதழ் 19) சிலாவத்துறை (இதழ் 22) ஆணையிறவு மணலாறு, மண்கிண்டி மலை, புலோப்பளை எனத் தொடர்ச்சியாகப் பல்வேறு தாக்குதல் சம்பவங்கள் தொடர்பான விரிவான கட்டுரைகள் வெளியிடப்பட்டன. ஒருவருடப் போர் (இதழ் 23), 'இரண்டு வருடப் போர் (இதழ் 30) என ஆண்டுதோறும் போரின் போக்கினை ஆய்வு செய்யும் கட்டுரை களும் வெளியாகின. இலங்கை அரசு படைகளின் பலம், பலவீனங்களை ஆராயும் கட்டுரை களும் அவ்வப்போது வெளியாகின. இலங்கை இராணுவத் தர நிலைகள், போர் விமானங்கள், கடற்படையின் பலம் போன்றவை பற்றிய கட்டுரைகள் அத்தகையவை ஆகும்.

இது தவிர புலிகளின் கொள்கைகள், கட்டமைப்புக்கள், தீர்மானங்கள் தொடர்பான கட்டுரைகளும் தொடர்ச்சியாக வெளியிடப்பட்டன. தமிழ்மீண்டும் மன்று (இதழ் 14), மன்மீட்பு நிதி (இதழ் 26), தமிழ்மீத் தேசியக்கொடி (இதழ் 21) கரும் புலிகள் (இதழ் 23) செஞ்சோலை (இதழ் 24) போராளிகளின் புகழுடல்கள் ஏன் புதைக்கப்பட வேண்டும் (இதழ் 26) போன்றவை இத்தகைய கட்டுரைகள் ஆகும். இவற்றில் தமது தீர்மானங்களுக்கான நியாயங்களையும் புலிகள் வெளிப்படுத்தி வந்தனர். எடுத்துக்காட்டாக மன்மீட்பு நிதி தொடர்பான கட்டுரையில் தாம் அதனை ஏன் வளியுறுத்துகிறோம் என்பது தொடர்பில் விரிவான பார்வையை முன்வைத்தமையைக் கூறலாம். அன்றன் பாலசிங்கத்தின் இரண்டு தசாப்தங்களும் புலிகளும் கட்டுரையும் தொடர்ச்சியாக வெளியானது. 1990களின் தொடக்கத்தில் புலித் தளபதிகளின் நேர்காணல்களும் தொடர்ச்சியாக வெளியாகின. புதுமன், கருணா, பால்ராஜ், ஜெயந்தி எனப் பலருது நேர்காணல்கள் இவ்வாறு வெளியாகின.

களமுனைகளில் சாவடைந்த புலி உறுப்பினர்களின் விபரங்களும் படங்களும் தொடர்ச்சியாக வெளியாகி வந்தன. மாவீரர் நாள், கரும் புலிகள் நாள் போன்றவற்றை முன்னிட்டு ஒவ்வோராண்டும் விரிவான கட்டுரைகளும் பதிவுகளும் வெளியாகின. "ஒரு போராளியின் குருதிச் சுவடுகள்" என்ற தலைப்பில் புலிப் போராளிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் விடுதலைப்புலிகளின் ஒவ்வொரு இதழிலும் வெளிவந்தன. இக்கட்டுரைகள் காலத்துக்குக் காலம் நூல்களாகவும் தொகுக்கப்பட்டன. எடுத்துக்காட்டாக 1992 நவம்பர் மாவீரர் நாளை முன்னிட்டு மாவீரர் பணிமனையால் வெளியிடப்பட்ட முன்று நூல்களைக் குறிப்பிடலாம். விடுதலைப்புலிகள் இதழில் வெளியான கட்டுரைகள் "போராளிகளின் குருதிச் சுவடுகள்" எனும்நூலாகவும் சுதந்திரப்பறவைகள் இதழ்களில் வெளியான போராளிகள் தொடர்பான கட்டுரைகள் "சுதந்திரத்தைத் தேடி" எனும் நூலாகவும், ஈழநாதம் வார இதழ்களில் வெளியான கட்டுரைகள் "விழுதுகள்" எனும் நூலாகவும் தொகுக்கப்பட்டு வெளியாகின.

விடுதலைப்புலிகள் பத்திரிகையில்

புனைவு இலக்கியங்களான சிறுகதைகள், கவிதைகளும் தொடர்ச்சியாக வெளியாகின. போராட்டத்துக்கு ஆதரவான பிரச்சாரமே இவற்றின் நோக்கமாக இருந்தது. இப்பத்திரிகையில் வெளியான பெருமளவு சிறுகதைகளில் எழுதியவர் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவ்வகையில் அவை மறு பிரச்சாரங்களா அல்லது குறித்த பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குழுவினரால் எழுதப்பட்டவையா என்பது தெரியவில்லை. கவிதைகள் பெயர் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிடாமலும் வெளியாகியுள்ளன. போராளிக் கவிஞர்களின் கவிதைகளில் அவர்களது பெயர்கள் குறிப்பிடப்படுவதோடு அவர்கள் போராளிகள் என்ற குறிப்பும் பிரச்சாராகியுள்ளது. புதுவை இரத்தினதுறை வியாசன் என்ற புலிகள் பத்திரிகையில் பத்திரிகையின் பயணம் முடிவுக்கு வந்தது. விடுதலைப்புலிகள் பத்திரிகைக்குச் சமாந்தரமாக வெளியான இன்னொரு பத்திரிகை 'சுதந்திரப் பறவைகள்' ஆகும். விடுதலைப்புலிகள் மகளிர் அமைப்பின் அதிகார பூர்வ ஏடு எனக் குறிப்பிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட சுதந்திரப் பறவைகள் ஒரு சஞ்சிகையாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகும்.

சுதந்திரப் பறவைகளின் முதலாவது இதழ் 'மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மட்டமையைக் கொழுத்துவோம்' என்ற பாரதியின் வரிகளை முதற்பக்கத்தில் தாங்கிய சஞ்சிகையாக 1985 ஜூலையில் வெளியானது. கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், எழுதுவிடப்பட்டு வெளியாகியது. இது தவிர விடுதலைப்போராட்டம் தொடர்பான நூல் வெளியிடுகள் தொடர்பான செய்திகளும் அத்தகைய நூல்களின் மதிப்புரைகளும் அவ்வப்போது வெளியாகி வந்துள்ளன. போராளிக் கலைஞர்களின் ஒவியங்களும் வெளியாகின. சமாதான முயற்சிகள், இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு வழிமுறைகள் போன்றவை தொடர்பான விரிவான கட்டுரைகளையும் விடுதலைப்புலிகள் பத்திரிகை வெளியிட்டு வந்தது.

சுதந்திரப் பறவைகளின் முதலாவது இதழ் 'மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மட்டமையைக் கொழுத்துவோம்' என்ற பாரதியின் வரிகளை முதற்பக்கத்தில் தாங்கிய சஞ்சிகையாக 1985 ஜூலையில் வெளியானது. கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், எழுதுவிடப்பட்டு வெளியிடுகள் தொகுதிரப் பறவைகளின் சிறப்பம்சமாகும். தமிழ் நாட்டிலிருந்து வெளியாகத் தொடங்கிய ஏனைய இதழ்களைப் போல்லாமல் யாழ்ப்பாணத்திலேயே சுதந்திரப்பறவைகள் வெளியாகத் தொடங்கியதாகத் தெரிகிறது. 1980களில் வெளியான இதழ்களில் தொடர்பு முகவரியாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவிகள் சிலரது விபரங்களே தரப்பட்டுள்ளன.

1987 தை மாசி இதழ் வரை ஆகக்குறைந்து 7 இதழ்கள் இவ்வாறு வெளியாகின. பின்னர் இந்தியப் படைகளின் வருகையால் சுதந்திரப்பறவைகளின் வருகை தடைப்பட்டது. புலிகள் வன்னிக்காடுகளில் இருந்து இயங்கிய காலத்தில் சுதந்திரப் பறவைகள் கல்லச்சுப் பத்திரிகையாக வெளியானதாகக் கூறப்படுகிறது. 1990இல் புலிகள் யாழ்ப்பாணத்துக்குத் திரும்பியதைத் தொடர்ந்து சுதந்திரப் பறவைகள் தொடர்பாக செய்திகளைப் பத்திரிகையாக வெளியாக்க வெளியிடத் தொடங்கியது.

1990களில் வெளியான சுதந்திரப் பறவைகள் பத்திரிகைகள் மிகப் பெரும்பாலும் ஈழப் பெண்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பானதாகவும் புலிகளின் மகளிர் பிரிவின் செய்திப்பாடுகள் தொடர்பானதாகவும் அமைந்தன. விடுதலைப்புலிகள் வெளியாக வெளியானதாகக் கூறப்படுகிறது. 1990இல் புலிகள் யாழ்ப்பாணத்துக்குத் திரும்பியதைத் தொடர்ந்து சுதந்திரப் பறவைகள் சுஞ்சிகையும் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1992 வரை ஏ4 அளவில் சுஞ்சிகையாகவே சுதந்திரப் பறவைகள் வெளியானது. அதன் பின்னர் விடுதலைப்புலிகள் இதழ் போல பத்திரிகை வடிவத்தில் வெளிவரத் தொடங்கியது.

1990களில் வெளியான சுதந்திரப் பறவைகள் பத்திரிகைகள் மிகப் பெரும்பாலும் ஈழப் பெண்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பானதாகவும் புலிகளின் மகளிர் பிரிவின் செய்திப்பாடுகள் தொடர்பானதாகவும் அமைந்தன. விடுதலைப்புலிகள் வெளியாக வெளியானதாகவும் அமைப்பினால் முன்னெண்டுக்கப்பட்ட கிராமியப் பாசறைகள், 1992 மார்ச்சில் நடைபெற்ற தமிழ்மீப் பெண்கள் மாநாடு, அம்மாநாட்டின் தீர்மானங்களில் ஒன்றின் அடிப்படையில் உருவான தமிழ்மீப் பெண்கள் ஆய்வு நிறுவனம் தொடர்பான செய்திகள், புலிகளால் நடைபெற்ற புலிகளுக்குத்தப்பட்ட சுட்டங்கள், விடுதலைப்புலிகள் மகளிர் அமைப்பின் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் போன்ற பல்வேறு தகவல்கள் சுதந்திரப் பறவைகளில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக மனக்கொடைத் தடைச் சட்டம், தேசவழைமைச் சட்டத்தில் மாற்றங்கள் செய்து பெண்களுத் தொத்துரிமைக்கான பாதுகாப்பு செய்திகளை அதிகரித்தமை, தமிழ்மீது மன்றங்கள் ஊடாக பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் அவலங்களுக்கெதிரான நடவடிக்கைகள் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் சுதந்திரப் பறவைகளில் உள்ளடக்கப்பட்டன. பெண்ணியம் தொடர்பான அறிமுகக் கட்டுரைகளும் வெளியாகின. பெண்கள் நாளை முன்னிட்ட

கொரோனாப் பெருந்தொற்றால் ஏற்பட்ட ரூக்கும் உள்சார் பாதிப்புக்களை நிவர்த்தி கூடும் நோக்கில் இந்தக் கட்டுரை சாந்திகம் உளவளத் துணை நிறுவனத்தின் சமூக ஒற்றுமை மற்றும் நல்லினங்கள் (SCORE) செயற்றிடத்தின் ஓர் அங்கமாக பிரசுமாகின்றது.

■ கலாந்தி.க.கஜலிந்தன்
முதுநிலை உளவியல்
விரிவரையாளர், உளவியல் துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

மக்களின் இயல்பான வாழ்க்கை யைச் சீர்க்கலைத்த கொரோனா பல உள்பிரச்சினைகளையும் உளப்பிறழ்வுகளையும் சமூகத் தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன் காரணமாக வரும் உளப்பிரச்சனைகளுள் பதகளிப்பு (Anxiety) என்பது முக்கியமான ஓர் உளப்பிரச்சனையாகும். இதன் பாதிப்பு சமூகத்தில் மனிதனின் சிந்தனை, நடத்தை கோலங்களையும், எதிர்கொள்ளும் திறனையும் சார்ந்த பாதிப்பாக அமைகின்றது. ஒருவனால் தனது உடல் பாதிப்பைத் தாங்க முடிந்தாலும் உளப்பாதிப்பைத் தாங்குவது இயலாது. உளப்பாதிப்பால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவன் சோர்ந்து அமைதி யற்றுக் காணப்படுகின்றான். இப்படி அமைதியற்ற நிலை ஏற்படுவதற்கு பதகளிப்பு (Anxiety) கவலை (Worry) உள்ளத்தில் போராட்டம் (mental Conflict) போன்றவைகளும் காரணங்களாகும். பதகளிப்பானது ஓர் ஆபத்தை எதிர்பார்த்து அதனால் அடையும் மனவேதனையைக் குறிக்கும். இந்த நிலையைத் தமது பதற்றமான சூழ்நிலையில் வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவரும் அடைவது இயற்கையே.

பதகளிப்பு என்றால் என்ன?

பொதுவாக அனைத்து மனிதர்களுக்கும் கொரோனா பற்றிய சிறிதளவு பதகளிப்பு இருக்கும். பதகளிப்பு என்பது மகிழ்வற்ற நிலையில் ஏற்படும் ஓர் உள்ளார்ந்த குழப்பமாகும்.

அதாவது பயம், கவலை, அமைதியற்ற சந்தேக உணர்வுகளை உருவாக்கும் ஓர் நிலையே பதகளிப்பாகும். சிக்மன்ட் பிராய்ட் (Sigmund Freud) என்பவர் “பதகளிப்பு பாதிப்பை ஏற்படுத்தினாலும் பல சவால்களை எதிர்கொள்ள ஊக்கமும் கொடுக்கின்ற அதேவேளை இதனால் வாழ்க்கையை சந்தோஷமாக அனுபவிக்க முடிவதில்லை” என்று கூறினார்.

மேலும் கொரோனா வைரஸ் தொற்று தொடர்பான பதகளிப்பு எனப்படுவது, பயம் அல்லது மன அழுத்தம் காரணமாக வெளிக்கொணரப்படும் சாதாரண உணர்வுபூர்வமான உடலியல் இடர்பாடு எனலாம். அதாவது கொரோனா வைரஸ் தொற்று போன்ற பயத்துடனான இடர்பாடான ஓர் சூழ்நிலையை எதிர்கொள்வதற்கான உடலியல் இசைவாக்கமே பதகளிப்பு எனலாம். இதன் மூலம் குறித்த பிரச்சினைக்கு உடல் உளர்தியாக முகம் கொடுக்க முடிகின்றது. அதாவது இது ஒரு அபத்தான நிலையினைக் கடப்பதற்குரிய அல்லது விலகுவதற்குரிய உடல் உளர்ச்சாகப்படுத்தல் ஆகும்.

வகைகள் கிடைக்கும்

உளநோய்களை வகைப்படுத்தும் நூல்களில் குறிப்பாக அதிகாரபூர்வமாகக் கருதப்படும் (DSMIV) நூலில் பதற்ற நோய்கள் பட்டியலில் பதகளிப்பு (Anxiety) பற்றிக் கூறப்படுகிறது. மேலும் இது இரு வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.

1. ஏதாவது ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்படும் பதகளிப்பு நிலை. (State Anxiety)
2. பதகளிப்பே வாழ்வின் அங்கமாக மாறி விட்ட நிலை. (Trait Anxiety)

இவ்விரண்டையும் தனித்தனியே நோக்கினால் காரணங்களும் தடுப்பு முறைகளும் வேறுபட்டே காணப்படுகின்றன.

கொரோனா வைரஸ் தொற்று தொடர்பான பதகளிப்பு எனப்படுவது, பயம் அல்லது மன அழுத்தம் காரணமாக வெளிக்கொணரப்படும் சாதாரண உணர்வுபூர்வமான உடலியல் இடர்பாடு எனலாம்.

கொரோனாவால்

பதகளிப்பு

சில தடுப்பு முறைகள்

காரணமில்லாமல் வரும்

சமூகத்தில் தற்போது பதகளிப்பு என்பது கொரோனா வைரஸ் தொற்று பயம் போன்று ஒருவனிலையே என்றாலும், பயத்துக்கும் பதகளிப்புக்கும் வேறுபாடுகள் உண்டு. பயம் ஓர் காரணத்தை முன்னிட்டு வரும். ஆனால் பதகளிப்புக்கு ஓர் சரியான பொதுவான காரணத்தைக் கூறமுடியாது. ஏனெனில் பயமானது நிகழ்காலத்தைச் சார்ந்தது. பதகளிப்பு எதிர்காலத்தைச் சார்ந்தது. மேலும் ஏதோ ஒரு விடயத்துக்கு ஒருவர் சாதாரணமாகப் பயப்படலாம். ஆனால் இனம் புரியாத பயத்தின் மட்டம் மேலும் அதிகமாகிவிட்டால் ஒருவர் பதகளிப்பினால் பாதிக்கப்படுவார். பதகளிப்பானது பல வகைகளாகக் காணப்படுகின்றது. அவையாவன:

1. பொதுவான பதகளிப்பு (Generalized Anxiety)

2. திகில் (Panic) (Panic)

3. இனமறியாத பயம் (Phobia)

4. கட்டுக்கடங்காத நினைவு நடத்தை (Obsessive Compulsive Disorder) OCD பொதுவான பதகளிப்பு (Generalized Anxiety)

இது ஒவ்வொரு நாளும் வழமையான நிகழ்வுகளிலும் காணப்படும். அதாவது மன அழுத்த நிலைமைகளில் சாதாரணமான நிலைமைகளில் வந்த பய உணர்வாகும். இது கொரோனா வைரஸ் தொற்று பயம் அல்லது அது பற்றிய அதிக சிந்தனையால் வர வாய்ப்புகள் உள்ளன. பொதுவான பதகளிப்புப் பற்றி DSMIV பின்வருமாறு கூறுகின்றது. மிதமிஞ்சிய கவலை அதிக நாட்கள் தொடருதல். கவலையைக் கட்டுப்படுத்துவதில் கஷ்டம். ஓய்வின்மை / அலைச்சல்.

தூக்கப் பிரச்சினை எனபவை காணப்படும்.

பொதுவான பதகளிப்புக்கான அறிகுறிகள்

1. மனவழுக்கிஸர் அறிகுறிகள் (Emotional Symptoms)

- மிதமிஞ்சிய கவலை
- கட்டுப்படுத்தமுடியாத கவலை
- குறித்த நோய், பொருட்கள், நபர்கள் தொடர்பான எண்ணம்
- பொறுமையற்ற தன்மை
- பயம் நிறைந்த உணர்வு
- நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத எண்ணம்
- நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத கற்பணைகள்

2. நடத்தைசர் அறிகுறிகள் (Behavioral Symptoms)

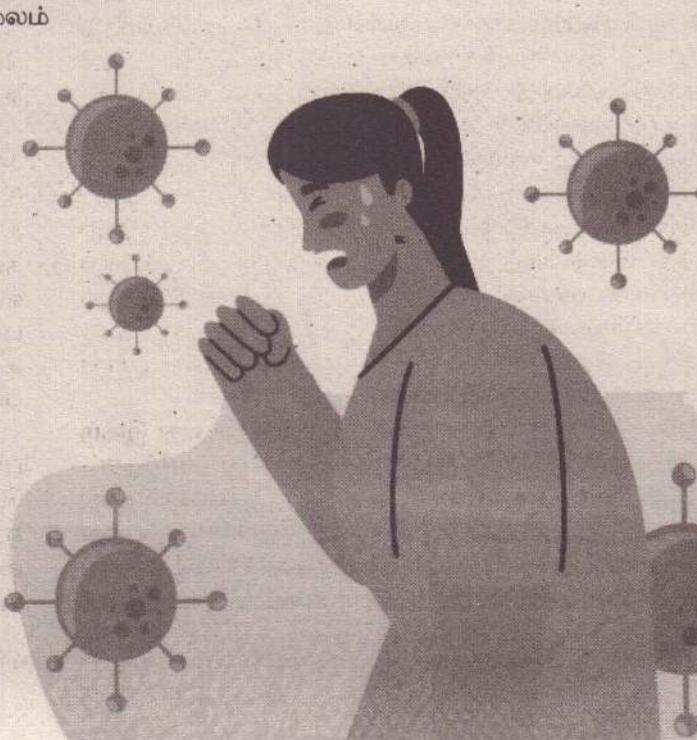
- ஓய்வற்ற நிலை
- எளிதில் சீற்றம் கொள்ளுதல்
- கணப்பான உணர்வு
- செவிமடுப்பதில் சிரமம்
- அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல்
- பயத்தை ஏற்படுத்தும் சமூலைத் தவிர்த்தல்
- தூக்கத்தோடு இருத்தல்

3. உடல் சார் அறிகுறிகள் (Physiological symptoms)

- தசையியக்கம் குறைதல்
- உடல் வலி
- தலை வலி
- வியர்த்தல்
- குமட்டல்
- நடுக்கம்
- வயிறு தொடர்பான பிரச்சினை
- வயிற்றுப்போக்கு
- உடல் குடு அதிகரித்தல்

பொதுவான பதகளிப்புக்கான முடியுறைகள்

1. கவலைகளைப் புதிய கண்ணோட்டத் தில் பார்த்தல்
2. தளர்வான பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளல்
3. தசைகளைத் தளர்த்தும் பயிற்சி
4. ஆழந்த சவாசம்
5. தியானம்



கப்டன் பண்டிதர். தமிழ்மீது விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் தனிப்பிபரும் ஆளுமை விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் ஆயுதங்களுக்கும், நிதிக் கையாளுகைக்கும் பொறுப்பாக இருந்தவர். மிகத் துணிச்சலான தாக்குதல்களை இலங்கைப் படையினருக்கு எதிராக நடத்திய தீர்மிகு போராளி. இராணுவத்தினரின் சுற்றிவளைப்பாளரில் சயனைட் உட்காண்டு வீரச்சாவடைந்த இந்த மாவீரரின் தாயாராள் சின்னாத்துரை மகேஸ்வரி (வயது 83) இப்போது தனியாக, தகரக் கொட்டில் ஒன்றில் தனது நோய்வாய்ப்பட்ட மகனோடு வாழ்ந்து வருகின்றார். இந்த வீரத்தாயின் உணர்வுப் பகிர்வு இங்கு பிரசரமாகின்றது.

○ சுந்திப்பு: சோபிகா

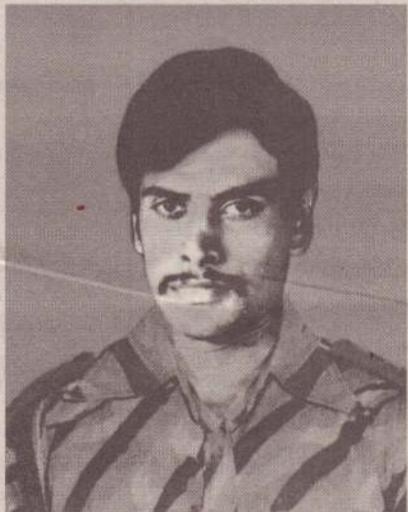
6 எனது கடைசி மகன்தான் எல்லோரும் பண்டிதர் என்று சொல்கின்ற சின்னத்துரை ரவீந்திரன். அவனை ரவி என்று தான் அழைப்போம். வல்வெட்டித்துறை அமெரிக்க மிசன் பாடசாலையிலும், பின்னர் வல்லவ சிதம்பராவிலும் கல்வி கற்றான். சிறுவயதில் இருந்தே ஆடம்பரத்தை விரும்பாதவன். அவனுக்கு தெய்வத்தின்மீது அதிக பக்தி. அந்த வயதிலேயே மிகவும் பொறுப்பானவன்.

15 வயதிலேயே சித்திரவாத

தமிழ் மொழிமீது அதிக பற்றுடையவன். அத்துடன் அரசியல் விடயங்களிலும் ஆர்வம் உள்ளவன். அவனுடைய நண்பர்களான குமரப்பா, மாத்தையா, தலைவர் பிரபாகரன், சங்கர் போன்றோர் ஒரே மாதி ரியான் சிந்தனை கொண்டவர்கள் என்பதால் எப்போதும் ஒன்றாகவே இருப்பார்கள். 1974 ஆம் ஆண்டு அவனது 15 ஆவது வயதில் வல்வெட்டித்துறை பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டான். பொன். சிவ குமாரனின் புகைப்படத்தை படிக்கும் மேசையில் வைத்திருந்ததாகக் கூறியே என் மகனைப் பொலிஸார் பிடித்தார்கள். இங்கிருந்து யாழ்ப்பானம் கொண்டு சென்று, அந்தச் சின்ன வயதில் அவனைச் சித்திரவாதையும் செய்தார்கள். இருநாட்களின் பின்னர் நிபந்தனைகளுடன் விடுதலையானான். ஆனால் அதற்குப் பிறகு, அவன் மீது பொலிஸாரின் கண்காணிப்பு நாளுக்குநாள் அதிகரித்தது.

கீர்த்தப் பொட்டு

ஒருமுறை அரசியல் பரப்புரை கூட்டம் ஒன்று வடமராட்சியில் இடம்பெற்று. அதற்கு எனது மகனும் சென்றிருந்தான் அங்கு விருந்தினர்களாக கவிஞர் காசி ஆனந்தன் மற்றும் மங்கையற்கரசி ஆகி யோருக்கு எனது மகன் தனது கையை பிளேட்டினால் கீறி "இது எங்கள் தமிழ்மீது மன்" என கூறி இரத்தத்தால் பொட்டுவைத்துவரவேற்றான். இந்தவிடயத்தைப் பின்னர் தான் நான் அறிந்தேன். இது என்னை மெய்சிலிர்க்க வைத்தது.



என் சீர்வாயை நீணாவேந்து யார் திடை போட முடியும்?

போனவன் வரவிக்கலை

1975 ஆம் ஆண்டு தனது 16 ஆவது வயதில் ஒரு நாள் வீட்டைவிட்டு வெளியே சென்றவன் நீண்ட நாட்களாகத் திரும்பி வரவில்லை. நாம் அனைத்து இடங்களிலும் தேடி நோம். தொடர்பு கிடைக்கவில்லை. பின்னர் சமார் 40 நாட்களுக்கு பின்னர் ஒருநாள் அதிகாலை வீட்டுக்கு வந்தான். நான் கட்டிய ணைத்து அழுதேன். "எங்கு சென்றாய்?" எனக்கேட்டேன். தான் மட்டக்களப்பில் உள்ள கோழிப் பண்ணை ஒன்றில் வேலை செய்வதாகவும் மீண்டும் அங்கு செல்லப்போகிறேன் என்றும் கூறினான். தான் வேலை செய்யும் இடத்தில் வைத்துச் சாப்பிட என்கையால் உனவு சமைத்து தருமாறு கேட்டான். நானும் செய்து கொடுத்துவிட்டேன். அதற்கு பின்னர் என்னிடம் அவன் வரவில்லை.

1976 ஆம் ஆண்டளவில் அவனுடைய நண்பர்கள் சிலரையும் காணவில்லை என அவர்களுடைய பெற்றோர் என்னிடம் வந்து விசாரித்தார்கள். அதன் பின்னர் தான் அறிந்தேன், எனது மகன் தான் விடுதலை போராட்டத்துக்கு ஆட்களை இணைக்கும் வேலையில் இருக்கிறான் என.

ஊர் முழுவதும் இந்தவிடயம் பரவத்தொடங்கியது. இதனால் இரவு பகல் என முழு நேரமுமாக எனது வீட்டுக்குப் பொலிஸார் விசாரணைக்காகவருவதும் போவதுமாக இருந்தார்கள். இதனால் எனது மகனைத் தேடி நான் புளியங்குளத்துக்குச் சென்றேன்.

அங்கு சென்ற பின்னர் தான் எனது மகன் விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைந்துவிட்டான் என்பதை யும், இயக்கத்தில் பெரிய பொறுப்பில் உள்ளான் என்பதையும் என்னால் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடிந்தது.

கொள்கைக்காக குப்பி கழுத்த மாவீரன்

ஆவரங்காலில் உள்ள முரளி என்பவரின் வீட்டில் பெரியதாம் ஒன்று அமைத்திருந்தார்கள். 1985 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 9 ஆம் திகதியின்று எனது மகனுடன் கிட்டு. குமரப்பா, மாத்தையா ஆகியோர் சந்திப்பொன்றை நடத்த அந்த வீட்டுக்குச் சென்றிருந்தார்கள். அங்கு இப்படியொரு சந்திப்பு இடம்பெற்றுவதை எப்படியோ அறிந்து கொண்ட இராணுவத்தினர், மூன்று முனைகளில் சுற்றிவளைத்து விட்டனர். அங்கிருந்த ஏனைய உறுப்பினர்கள் மற்றும் வீட்டு உரிமையாளர்களை வெளியேற்றிவிட்டு எனது மகன் ரவியும் (பண்டிதர்) மற்றும் 5 பேரும் அங்கு நின்று இராணுவத்துடன் சண்டையிட்டுள்ளார்கள். அதில் எனது மகனுக்கு காவில் பலத்தகாயம். அதனால் அங்கிருந்து வெளியேற முடியாத குழும். கொஞ்ச நேரம் சென்றால் படையினர்வான் வந்து பிடித்துவிடுவார்கள். அதனால் உயிரோடு படையினரிடம் சிக்கக்கூடாது என்ற காரணத்தினால் எனது மகன் ரவி (பண்டிதர்) சயனைட் குப்பியை கடித்து விரச்சாவடைந்துவிட்டார்.

உடல் கிடைக்கவில்லை

எனது மகனின் உடல் கிடைக்காதால் அவர் உயிருடன் இருக்கிறார் என 2 நாட்கள் தேடினேன். பின்னர் எனது மகனின் உடலை நாம் ரூப வாஹினி தொலைக்காட்சி செய்தியில்தான் பார்த்தோம். ரவி எனத்தான்ஹனில் உள்ள அனைவரும் அவனை அழைப்பார்கள். ஆனால் பண்டிதர் என்று அவருக்கு இயக்கப் பெயர் இருந்ததை இராணுவம் சொல்லித்தான்

ஆனால் புலிகள் எதற்காக போராட்டார்கள்? இன் விடுதலைப் போராட்டம் எதற்காக உருவானது? என்பதை இன்று பலரும் மறந்து விட்டார்கள். தமது பிள்ளைகள் ஏன் செத்தார்கள் எனபதைக்கூடகத் தெரியாத சில பெற்றோரும் இருக்கிறார்கள்.

இதைச் சிந்திப்பதற்கு தற்போது யாரும் தயாராக இல்லை. போராட்டத்தை பற்றிய சிந்தனை இருந்தால் மட்டுமே எமது பெருமையை நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்.

எம்மீது எம்மவர்களின் இளக்காரமான பார்வை வேதனையளிக்கிறது. எமது சமூகமே எம்மை இளக்காரமாக பார்க்கிறது. எமக்கு இப்போது அதிகாரம் இல்லை தட்டி கேட்க ஆள் இல்லை என்ற எண்ணம் மேலோங்கி இருக்கிறது. அநாதைகள்போல் உணர்கிறோம். தர்மம் தலைகாக்கும் என்ற பழுமொழி யைத்தன் இப்போதும் நம்பியுள்ளேன்.

எவர் அனுமதியும் அவசியமில்லை

எனது பிள்ளை இருக்கும் போது எனக்கான அங்கீகாரம் கிடைத்தது. எனது பிள்ளையை இழந்த பின்னர் அவரின் நண்பர்கள் எனக்கு ஆறுதலாக இருந்தார்கள். அப்போதும் நான் நிம்மதியுடன் இருந்தேன்.

இன்று நான் தனியாக வாழ்க்கையுடன் போராட்கொண்டிருக்கிறேன். இலட்சியத்துக்காக போராட்சியை எமது பிள்ளைகளைச் சுற்றி துரோகிகள் இருந்தார்கள். இதனால் எமது பிள்ளைகளை இழந்தோம். இப்போதும் துரோகிகளே இருக்கிறார்கள். உண்மையாக இன் விடுதலைக்கு போராட்கூடியவர்களை இப்போதுகாண முடியவில்லை. யாரையும் நம்பவும் முடியவில்லை. எனது பிள்ளைக்கு அஞ்சலி செலுத்த நான் யாருடைய அனுமதியையும் எதிர்பார்க்க வில்லை.

தடை போட முடியாது

எனது பிள்ளை ஒரு மாவீரர். எனது இனத்துக்காக எனதுபிள்ளையைக் கொடுத்தேன். ஒவ்வொரு வருடமும் எனது மன நிம்மதிக்காக எனது பிள்ளையை நினைத்து கார்த்திகை 27 ஆம் திகதி அஞ்சலி செலுத்துவேன். உனவு சமைத்துப் பலருக்குக் கொடுப்பேன். எனது கடமைகளமுடிப்பேன். இது வழுமையான செயற்பாடு. இது எனது உரிமை. எங்கிருந்தாலும்நான் எனது கடமையைச் செய்வேன். யாருடைய அனுமதியையும் நான் எதிர்பார்க்க வில்லை. எனது பிள்ளையின் உயிர் இங்குதான் உள்ளது. அதை அஞ்சலிக்க எனக்கு உரிமை உள்ளது. இதை ஒவ்வொரு தாழை அனுமதியையும் நாட்களில் கடமை செய்வதும் நீண்கவில்லை. நீர்மையாக இருந்தோம்.

நேர்மையான கோரிக்கைக்காகப் போராட்சினோம். எமது பிள்ளைகளை இழந்தோம். அவர்களை நினைவ

○ பொக்கிசன்



நினைவீல் எழுது

சுந்தரலிங்கத்தினரை பேரன் பாரம்மா வீட்டை போறார்; இவர் நாசா விலை வேலை செய்யிறாராம். ஆன் நல்ல வெள்ளை உயரம் சுந்தரலிங்கம் வவுனியா விலைதான் கூடவாய் தங்கிறவர். எப்பாலும் இருந்திட்டு தான் கிரிமலைக்கு வாறவர். பாரம்மா வீடு வெளிநாட்டு பாஷனிலை கட்டிக்கிடக்கு. நிலத்துக்கு சலவைக்கல் பதிச்கக்கிடக்கு. ஒவ்வொரு அறைக்கும் தனித்தனி ரொய்லெற் கட்டிக்கிடக்கு. அறையளுக்கை முட்டையின்ரை சேப் பிலை வட்டமான பெரிய கண்ணாடி பதிச்ச ட்ரெஸ்ஸிங் ரேபிள் கிடக்கு. உள்ளுக்கை ஒரு பாத்ரம்

அது பாரம்மா குளிக்கிறதுக்கு. வெளியிலை ராங்குக்கு கிழையும் ஒரு பாத்ரம். அது வேலைக்காரர் குளிக்கிறதுக்கு; அதுக்கு ஷவர் இல்லை. கும்மா தான் பைப்பாலை தன்னி வரும். கேற்றிலை இருந்து வீடு மட்டும் சிமெந் தால் பாதை போட்டுக்கிடக்கு. இந்த வீடு கட்டினபோது அமெரிக்காவில் இருந்து இஞ்சினியரை கொண்டு வந்து தானாம் கட்டினது. அதுகும் ஒரு வழக்கிலை வேண்டின காசிலைதான் இந்த வீடு கட்டினதாம்.

பார் குமரகுலசிங்கம் பெரிய லோயராம். பண்டாரநாயக்க மேர்டர் கேசிலை விமலா விஜயவர்தனவுக்காக பார் குமரகுலசிங்கம் தான் ஆஜரான வராம். பிரதம மந்திரிக்கு எதிரான வழக்கு எண்டு பெரிய லோயர்மாரான ஜி, ஜி. ஆக்கள் ஒருத்தரும் போகேல்லையாம். பார் குமரகுலசிங்கம்தான் ஆஜ ரானவராம். அந்த வழக்கிலை அஹானதுக்காண்டி விமலா விஜயவர்தன குடுத்த காசிலைதான் இந்த வீடு கட்டினதாம். வீட்டிலை ரெவிபோனும் பூட்டிக்கிடக்கு. உந்த தந்திக்கம்பி நேரே பாரம்மா வீட்டை தான் போகுது. பாரம்மா வெள்ளைக்காரருக்கு ஒரு குடுக்கிறவ. ஒரு நாளைக்கு 200.00 ரூபா ரூம் வாடகை. போன மாதமும் அவஸ்ரேவியாவிலை இருந்து ரெண்டு பேர் வந்து தங்கினவை.

சுந்தரலிங்கத்தினரை வீடு பழைய நாச்சார வீடு; வீட்டுக்கு நடுவில் பெரிய பூந்தோட்டம். தோட்டத்துக்கு நடுவில் ஒரு தாமரைத்தொட்டி. மூல்லைப் பந்தல் ஒண்டும் கிடக்கு. வேலைக்கார மனிசன் மரு, மருக்கொழுந்து எல்லாம் நட்டு வைச்சிருக்கு. மருக்கொழுந்து எங்கடை வீடு மட்டும் மனக்கும். மருக்கொழுந்து உண்டாக்கிறது சரியான கஸ்ரம். மாவிட்டபுரம் கந்த சாமி கோயில் திருவிழா எண்டா ஜயர் வந்து மருவும் மருக்கொழுந்தும் வாங்கிக்கொண்டு போறவர். வாசலிலை மல்லிகைப்பந்தல் ஒண்டு கிடக்கு.

இரவு ஏழு மனியெண்டா ரோட்டு மட்டும் மனக்கும். மூலையில் தான் சுந்தரலிங்கத்தினரை வைப்பரி. பெரிய, பெரிய மொத்தப் புத்தகங்கள் சுத்திவர கிடக்கு. வாசலிலை ஒரு பெரிய ஊஞ்சல். பித்தளைப் பூன் போட்ட பெரிய கொழுக்கியிலை ஊஞ்சல் தொங்குது. சுந்தரலிங்கம் வாற நேரத்தில் பெஞ்சாதியோடை அந்த ஊஞ்சலிலை இருந்து ஊஞ்சலாடுறவர். ரெண்டு குசினி.

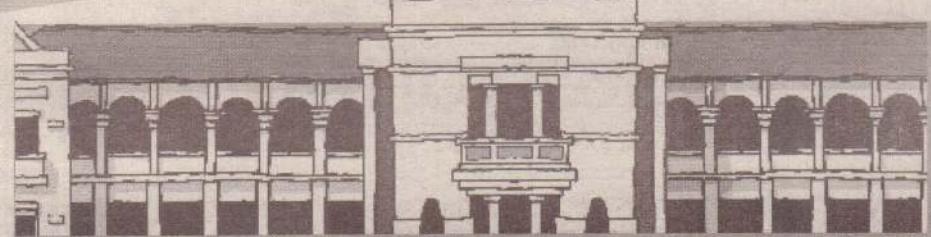
ஒண்டு மச்சம் காச்சுறுக்கு, மற்றுது டெய்லி சமைக்கிறதுக்கு. மச்சம் காச்சிற குசினியிலை ஒரு நாளும் சமைச்சைத நான் காணேல்லை. சுந்தரலிங்கத்தை அடங்காதமிழன் எண்டு சொல்லுறவை. எலிசபெத் மகாராணிக்கு 'மற்று' படிப் பிச்சவராம். வீட்டைச்சுத்தவர பெரிய மரத்துண் நட்டுக்கிடக்கு. தூணிலை மகரப்பட்சி செதுக்கிக்கிடக்கு; கேற்றிலையும் மகரப்பட்சி செதுக்கிக்கிடக்கு. கேற் தூணிலையும் மேலை ரண்டு பக்கமும் மகரப்பட்சி செதுக்கிக்கிடக்கு. பஸ் ஸ்ராண்டுக்கு முன்னாலை செல்லமுத்துவின்ரை வீடு. செல்லமுத்து பெரிய பணக்காரர்.

கொள்ளுப்பிட்டியிலை செல்லமுத்து அவைனியூ எண்டு அவர் இருந்த இடத்துக்கு பெயர் வைச்சிருக்கினம். செல்லமுத்து வாற நேரத்தில் அயிலிலை உள்ள ஆக்கள் எல்லாம் கையிலை அம்பிட்டதை முருங்கைகாயோ, மாம்ப மூமோ, வாழைக்காயோ கொண்டு போவினமாம்; செல்லமுத்து போற எல்லாருக்கும் ரெண்டு ருவாயோ, அஞ்சு ருவாயோ குடுத்து விடுறவராம்.

அங்காலை ஏத்தத்தடியிலை கிருஷ்ணன் கோயிலுக்கு பக்கத்தில் டொக்டர் போலின்ரை வீடு.

இப்பிடி கிரிமலை முழுக்க, பெரிய பெரிய ஆக்களின்ரை வீடுகள் கிடக்கு. ஒருத்தரும் வீடுகளிலை இருக்கிறேல்லை. எப்பாலும் இருந்திட்டு ஆடிக்கொருக்கா, அமாவாசைக்கொருக்காத்தான் வாறவை, மற்றும்படி வேலைக்காரர் தான் இருக்கிறது. சில வீடுகளிலை ஊர் ஆட்களையும் வீட்டு காவலுக்கு இருந்தியிருக்கினம்.

(1906 - 1949)



யாழ். மாநகர சபையின் வறலாறு

○ ந.பரமேஸ்வரன்

கள்

C.T.நவரத்தினம் - 151 வாக்குகள்

பல்வெள்ளியாம் வட்டாரம்

P. மோர்டிமர் - 614 வாக்குகள்

E.தூரிச்சௌக் - 495 வாக்குகள்

ஐந்தாம் வட்டாரத்துக்குபோன் னம்பலமும், ஆறாம் வட்டாரத்துக்கு K.V.சின்னத் துரையும், ஏழாம் வட்டாரத்துக்கு V.S.S.குமாரசாமியும் எட்டாம் வட்டாரத்துக்குபதஞ்சலியும் போட்டியின்றி தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

08.01.1944

திரு C.பொன்னம்பலம் தலை வராக போட்டியின்றி தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

பாகம்

22



29.11.1943 அன்று நடைபெற்ற தேர்தல் முடிவுகள்

முதலம் வட்டாரம்

S.P.நடராசா - 614 வாக்குகள்

ஆரியபத்திரான - 563 வாக்கு

கள்

J.D.வீரசிங்கம் - 36 வாக்குகள்

இரண்டாம் வட்டாரம்

J.பற்றிக் - 1273 வாக்குகள்

விட்டில் மோசஸ் - 1211 வாக்கு

கள்

J.D.வீரசிங்கம் - 36 வாக்குகள்

நான்காம் வட்டாரம்

P.காசிப்பிள்ளை - 588 வாக்குகள்

V.M.சரவணமுத்து -

404 வாக்குகள்

பெப்ரவரி - 1944

எப்ரல் - 1944

நிதி நெருக்கடியை ஈடுகட்டும் முகமாக மே முதலை திகதி முதல் மின் கட்டணத்தை ஒரு யூனிற்றுக்கு மேலதிகமாக நான்கு சதம் அதிகரிப்பது என தீர்மானிக்கப்பட்டது. அத்துடன் நகரப்பகுதியிலுள்ள பாடசாலை மாணவர்களுக்கு இலவச மதிய உணவு வழங்குவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இரு தீர்மானங்களும் ஏகமன தாக நிறைவேற்றப்பட்டன.

அத்துடன் நகரப்பகுதியில் விற்பனை செய்யப்படும் பெற்றோலுக்கு ஒரு கலனுக்கு ஐந்து சதம் வரி அறவிடுவது எனவும், மதுபான வரியாக 10 வீதம் அறவிடுவது எனவும், தீர்மானிக்கப்பட்டது. இரு தீர்மானங்களும் ஏகமன தாக நிறைவேற்றப்பட்டன.

அத்துடன் நகரப்பகுதியில் விற்பனை செய்யப்படும் பெற்றோலுக்கு ஒரு கலனுக்கு ஐந்து சதம் வரி அறவிடுவது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

(தொடரும்)

பத்தாம் வட்டாரம்

சாம் சபாபதி 905 வாக்குகள்

A.கனகசபை 665 வாக்குகள்

பத்தொராம் வட்டாரம்

S.R.தலையசிங்கம் - 609 வாக்குகள்

C.C.சோமசேகரம் - 519 வாக்கு

உயர்தரத்துக்கு பின்னான இயாசுலவி

**கவனத்துடன்
அறைக் வேண்டியது
காலக் கடமை**

கடந்த வாரம் பல்கலைக்கழக அனுமதி களுக்காக பல்கலைக்கழகங்களால் நடத்தப்படும் உள்சார்புப் பரிட்சைகள் தொடர்பான சில முக்கிய விடயங்கள் சமூகக் கவனத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டன. குறிப்பாக அப்பரிட்சைகள் நடத்தப்படுவதன் நோக்கம், பரிட்சைக்கு விண்ணப்பிக்கும் முறை மற்றும் குறித்த பரிட்சை தொடர்பான விமர்சனங்கள் எனும் அடிப்படையில் சில விடயங்கள் முன் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்வாரம் உள்சார்புப் பரிட்சைகளுடன் தொடர்புடைய விடயங்களில் மாணவர்கள் பொதுவாகவிடும் தவறுகள் குறித்து ஆராயலாம். கட்டுரையாளர் ஏழு வருடங்களுக்கு அண்மித்த காலம் பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்துறை அனுபவம் கொண்டவர் என்பதுடன் சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர் எனும் பதவிநிலையில் நான்கு கற்கைநெறிகளுக்கான உள்சார்புப் பரிட்சைகளை நேரடியாகக் கையாண்ட அனுபவமும் கொண்டவர். அவரது அனுபவ அவதானிப்புக்களின் அடிப்படையிலான சில விடயங்கள் குறித்து இவ்வாரம் பார்க்கலாம்.

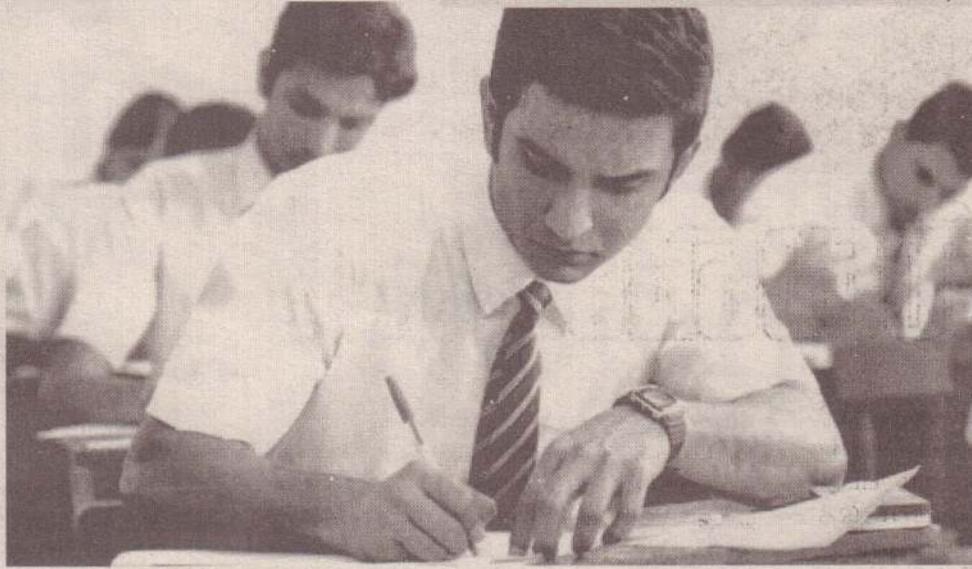
உள்சார்புப் பரிட்சைகளுக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது விடும் தவறுகள்

பல்கலைக்கழக கற்கைநெறிகளுக்காக பல்கலைக்கழகங்கள் ஒவ்வொன்றும் தாம் சுயாதீஸமாக நடத்தும் உள்சார்புப் பரிட்சைகளுக்கான விண்ணப்பங்களைத் தனித்துவமான வகையில் கோருகின்றன. குறிப்பாக ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட உள்சார்புப் பரிட்சைகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் ஒரு குறித்த பல்கலைக்கழகத்தால் கோரப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் ஒவ்வொரு பரிட்சைக்கும் தனித்தனியாக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படும் சந்தர்ப்பங்களும் ஒரு விண்ணப்பத்திலேயே விருப்புபொழுங்குகளின் அடிப்படையில் கோரப்படுவதும் என இருமுறைகள் உள்ளன.

மாணவர்கள் சிலர் இந்த தன்மையை விளக்கிக் கொள்ளாத நிலையில் இரண்டு வகையான தவறுகளை விடுகின்றனர்.

1. பல்கலைக்கழகம் ஒவ்வொரு கற்கைநெறிக்கு மாகத் தனித்தனியாக விண்ணப்பங்களைக் கோரும் போதும் ஒரே விண்ணப்பத்திலேயே பல கற்கைநெறிகளுக்கு விண்ணப்பிப்பது.
2. ஒரு விண்ணப்பத்திலேயே பல கற்கைகளுக்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் விண்ணப்பங்களை கோரும்போது தனித்தனியாக விண்ணப்பங்களை அனுப்புவது

இவ்வாரான சந்தர்ப்பங்களில் இரண்டு விதமாக மாணவர்கள் தமக்கான வாய்ப்புக்களை இழப்பார்கள். ஒன்று தனித்தனியாக விண்ணப்பிக்க வேண்டிய பரிட்சைகளுக்கு ஒரே விண்ணப்பத்தில் விண்ணப்பிப்பது மூலமாக அவரது விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட வாய்ப்புண்டு. அதுபோன்று ஒரே விண்ணப்பத்திலேயே விருப்பொழுங்கின் பிரகாரம் விண்ணப்பிக்க வேண்டிய பரிட்சைகளுக்கு தனித்தனியாகவிண்ணப்பங்களை அனுப்புவதன் மூலமாக அவர்களது ஏதோ ஒரு விண்ணப்பம் மட்டுமே கருத்தில் எடுக்கப்பட வாய்ப்புண்டு. சில சந்தர்ப்பங்களில் விருப்பொழுங்குகளை ஒழுங்குபடுத்துவதன் சிக்கல் தன்மை காரணமாக விண்ணப்பம் அனுப்பப்பட்ட முறைமை



யில் தவறு எனும் அடிப்படையிலும் விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட வாய்ப்புண்டு.

இவை அனைத்தும் தொடர்பாக குறித்த பல்கலைக்கழகத்தின் பதிவாளரே முடிவுகளை எடுக்கும் அதிகாரம் மிக்கவர். அவரது நிர்வாகம் சார்ந்த நோக்கு நிலைகளில் இருந்து முடிவுகள் எடுக்கப்படும். அதனால் ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகங்களிலும் ஒவ்வொரு விதமான நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படும் வழமைகளும் வாய்ப்புகளும் உண்டு.

உரிய விதமான விண்ணப்பங்களுடன் கைவிக்காமல்

விண்ணப்பத்துடன் உரிய ஆவணங்கள் இணைத்து அனுப்பப்படாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். பொதுவாக பின்வரும் ஆவணங்கள் விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டிய தாகவிருக்கும்.

1. குறித்த பரிட்சைக்கான கட்டணத்தை செலுத்திய பற்றுச்சீட்டின் மூலப்பிரதி
2. தேசிய அடையாள அடையின் புகைப்படப் பிரதி
3. க.பொ.த சாதாரண தரம் மற்றும் உயர்தரப் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளின் பிரதி

கட்டணம் செலுத்திய பற்றுச்சீட்டின் மூலப்பிரதி யே பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுப்பப்படவேண்டும். புகைப்படப் பிரதிகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது. புகைப்படப் பிரதிகளை மாணவர்கள் தமிசும் வைத்திருக்க வேண்டும். பரிட்சைக்கட்டணம் என்பது நிதி நிர்வாகத்துடன் தொடர்புடைய விடயம் எனும் அடிப்படையில் மூலப்பிரதி யற்ற விண்ணப்பங்கள் தயவுதாட்சனையின்றி நிராகரிக்கப்படும். மாணவர்கள் விண்ணப்ப பிக்கும்போது மிகக்கவனமாக அறிவுறுத்தல்களை வாசித்து விண்ணப்பத்துடன் இணைக்கப்பட வேண்டிய ஆவணங்கள் குறித்து கவனம் எடுக்கவேண்டும். சில பல்கலைக்கழகங்கள் உரிய ஆவணங்கள் கிடைக்கப்பெறாத சந்தர்ப்பத்தில் விண்ணப்பதாரிகளைத் தொலைபேசிவாயிலாக அல்லது கடிதம் வாயிலாகத் தொடர்பு கொண்டு குறித்த ஆவணங்களை அனுப்பி வைக்குமாறு அறிவுறுத்துவதுண்டு. இவ்வாரான சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்கள் மீள் ஆவணப்பிரதிகளை அனுப்பி வைக்கும்போது அவை உரிய வகையில் பரிட்சை விடயங்களை கையாஞ்சும் அலுவலரின் கரங்களுக்கு கிடைக்காத சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்கள் பரிட்சைக்கு தோற்றுவதற்கான வாய்ப்பை இழப்பதற்கு சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு.

அனால் சில பல்கலைக்கழகங்களைப் பெறுத்த வரையில் முடிவுத் திகதியன்று அதற்கு முன்பதாக விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப் பெற வேண்டும் எனும் அடிப்படையில் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படும் போது நீங்கள் குறித்த முடிவுத்திக்கியன்று அதற்கு முன்தாக பதிவு தபாலில் இடப்படுவதை ஏற்றுக்கொள்ளும் நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுவதுண்டு.

ஆனால் சில பல்கலைக்கழகங்களைப் பெறுத்த வரையில் முடிவுத் திகதியன்று அதற்கு முன்பதாக விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப் பெற வேண்டும் எனும் அடிப்படையில் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படும் போது நீங்கள் குறித்த முடிவுத்திக்கியன்று பதிவுத் தபாலில் விண்ணப்பத்தை அனுப்புகின்ற பொழுதும் உங்கள் விண்ணப்பம் தாமதமாக கிடைக்கப்பெற்றதன் அடிப்படையில் நிராகரிக்கப்பட வேண்டும். எனவே ஒரு உள்சார்புப் பரிட்சைக்கு விண்ணப்பிக்கும்போது முடிவுத் திகிவரை காத்திராது முன்னதாகவே விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிப்பிட்ட விடயங்கள் சிறிய விடயங்களாக தெரிந்தாலும், இவற்றால் வருடந்தோறும் பாதிக்கப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை நூற்றுக்கும் அதிகமானது. அதுபோன்று விண்ணப்பங்கள் சரியாக அனுப்பப்பெற்ற பின்னரும் சில விடயங்களில் மாணவர்கள் பாதிக்கப்படுவதுண்டு. அவை குறித்து அடுத்த வாரம் பார்க்கலாம்.



○ இ.சர்வேஸ்வரா
விரிவாளர், கல்வியியல்துறை,
யாழ்ப்பாளை பல்கலைக்கழகம்

21

இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர்கல்வி தொடர்பில் சில அடிப்படையான விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராந்தம் வெளி வருகின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத்தமான தட்சிலில் வழிப்படுத்துவதற்கான சிந்தனைக் கிளறல்களைப் பல மடங்களிலும் ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.

புதுக்குடியிருப்பு எனும் பிரதேசம் மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் மட்டக் களப்பு மாவட்டத்தில் மூல்கூருக்கின்றது. சில பிள்ளைகள் புதுக்குடியிருப்பு என்று மட்டும் குறிப்பிட்டு விண்ணப்பங்களை அனுப்பும் பொழுது பல்கலைக்கழகத்தால் அனுமதி அடைக்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும் பொழுது அது சில வேளைகளில் தபால் தினைக்களத் தின் கவனமினம் காரணமாக சென்று அங்கு ஆள்இல்லை எனும் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் திரும்பி வருவதும் இந்தச் சூழ்நிலையில் பல்கலைக்கழகம் விடயத்தை புரிந்துகொண்டு பரிட்சைக்கு விண்ணப்பித்த மாணவரோடு தொடர்புகொண்டு அனுமதி அடையை வழங்குவதற்கு முன்பதாகவே பரிட்சைகள் நிறைவு பெற்று விடுவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு. இவ்வாரான சம்பவங்கள் பல நிகழ்ந்து மூல்ளன். எனவே விண்ணப்பங்களில் வதிவிடமுக வரி அல்லது தபால் முகவரியியை குறிப்பிடும்போது மாவட்டத்தையும் குறிப்பிட்டு அனுப்புவது மிக வும் அவசியமானது.

அதனைவிட, மிகவும் பொருத்தமான விடயம் தபால் குறியீட்டு இலக்கம் என ஒவ்வொரு மாவட்டத்துக்கும், ஒவ்வொரு தபால் நிலையத்துக்கும் என



அவன் ரூமிப்

நல்லவன்டா!

○ ஆர்.பி.

ஒ வகுமே தற்போது அமெரிக்க ஜனாதி பதி ட்ரம்பின் தோல்வியைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்றது. அதிகார பீடத் தில் ட்ரம்பின் நாள்கள் என்னப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த வருடத்துடன் ட்ரம்பின் ஆட்சி முடிவு காண்கின்றது. ஜனநாயகர் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டு ட்ரம்பைத் தோற்கடித்த ஜோ பைடனின் ஆட்சி ஜனவரியில் மலரும்.

பைடனும் ஓபாமாவும்

அப்படி பைடனின் ஆட்சியில் என்ன நடந்து விடப் போகின்றது என்று கேட்டால் எதுவும் மாறப்போவதில்லை என்பதே பதில். பைடன் அல்லது ஒன்னும் எத்தனை அதிபர்கள் வந்தாலும் உலகப்பொலிஸ் என்ற அந்தஸ்த்தில் அமெரிக்காவை வைத்து எழுதப்பட்டுள்ள 'ஸ்கிரிப்டை' நடைமுறைப்படுத்துவதுதான். அவர்களின் பணியேயன்றி, அதில் மாற்றங்களை எவ்வாலும் செய்துவிட முடியாது. வெள்ளள மாளிகையின் நிற்தை மாற்றமுடியாமைக்கு ஒப்பான பொறி முறை இது.

அமெரிக்க அதிபராக ஓபாமா பதவி யேற்றபோது அவரை அமெரிக்க அதிபர் என்பதற்கு மாறாக உலகின் மீட்பர் என்றே அனைவரும் கருதினார்கள். 'பலஸ்தீனம் மீதான அடக்குமுறை கைவிடப்படும், பலஸ்தீனத்தின் ஆக்கிரமிப்புப் பகுதிகளில் கண்ணியம் பேணப்படும், ஓபாமாவும் ஆபிரிக்காக் அமெரிக்கர். ஆதலால் அவர் ஆபிரிக்கர்கள் மட்டில் பல சலுகைகளைக் கடைப்பிடிப்பார். போர் மேகம் குழந்த நாடுகளுக்கு இனி விடுதலை' என்றெல்லாம் பலரும் தெரிவித்தனர். ஓபாமா புகழ்பாடும் கட்டுரைகள் உலகம் முழுவதும் நிரம்பி வழிந்தன.

ஆண்டாண்டு காலமாக ஒடுக்கப்பட்ட கூட்டத்தில் இருந்து அதிகாரத்தின் உச்சத்துக்கு நகர்ந்த ஒருவராக ஓபாமாவை பெரும் எதிர்பார்ப்புடன் அனுகினார்கள். அவர் கணகலங்கிய ஒளிப்படங்கள் பலவேறு பத்திரிகைகளின் அட்டைப்படங்களாகின. ஆனால் காலப்போக்கில் அனைத்து எதிர்பார்ப்புகளும் தவிடுபொடியாகின.

அவருடைய ஆட்சியில் அப்படி என்ன தான் செய்தார்? அவரும் ஆப்கானின் இறைமையை மறுத்தித்து, அத்துமீனினார். பாகிஸ்தானில் நுழைந்து ஒசாமாவை வேட்டையாடி னார். இப்படித்தான் அவருடைய ஆட்சியும் ஒடியது. குறிப்பாக ஈழத்தில் இனப்படுகொலை நடந்தபோது வெள்ளள மாளிகையின் வெளியே கொட்டும் பனியில் முட்டுக்காலில் நின்ற மக்களை அவர் எட்டியும் பார்க்கவில்லை.

ஓபாமாவின் முதல் ஜந்தான்டு முடிகிற காலத்தில், தேர்தல் நெருங்கும்போது மிகச்சரியாக ஓசாமா கொல்லப்பட்டார் என்பதை கவனித்தால், இங்கே பலஞ்சுப் பலதும் புரியவரும் ஓபாமாவின் ஆட்சியில் துணை அதிபராக இருந்தவர் பைடன்.

இவர் ஓபாமாவின் அனைத்து நகர்வுகளுக்கும் பச்சைக்கொடிகாட்டினார். அதிலும் குறிப்பாக அமெரிக்கா 2002 ஆம் ஆண்டு சுதாம் ஹாலைசன் பேரவீவு ஆயுதங்களை மறைத்து வைத்திருக்கிறார் என்றபொய்யான குற்றச்சாட்டுடன் சுராக்கி மீது போர் தொடுத்தபோது அந்த தீர்மானத்தை தீவிரமாக ஆதரித்தவர் ஜோ பைடன்.

ப்ரம்பின் காலம்

அமெரிக்க அதிபர்களில் முற்றிலும் கோமாளித் தனமாக நடந்து கொண்ட ட்ரம்பின் காலத் தில்தான் பெரிதாக எந்த நாட்டின் மீதும் அமெரிக்கா போர் தொடுக்கவில்லை. இதுவே அப்பட்டமான உண்மை, கடந்த கால அமெரிக்க அதிபர்களின் அரசியல் வரலாற்றை எடுத்துக் கொண்டால், போர் மூலமாக உலக மக்களை அதிகம் கொல்லாத அமெரிக்க அதிபர் ட்ரம்பாகத்தான் இருப்பார். ஒருவேளை அந்தக் காரணத்தினால்கூட அவர் பெரும்பான்மை அமெரிக்கர்களின் நம்பிக்கையைப் பெறமுடியாமல் போயிருக்கலாம்!

ட்ரம்ப் தொடுத்ததெல்லாம் பொருளா தாரப் போர்கள்தான். வடகொரியா, சரான், ரஷ்யா, சீனா உள்ளிட்ட நாடுகளுக்கு எதிராக அவர் பொருளாதாரப் போர்களைத் தொடுத்தார். ஆயுதப் போர்களைத் தொடுக்கவில்லை.

ப்ரய்ப் தொடுத்ததெல்லாம் பொருளாதாரப் போர்கள்தான். வடகொரியா, சரான், ரஷ்யா, சீனா உள்ளிட்ட நாடுகளுக்கு எதிராக அவர் பொருளாதாரப் போர்களைத் தொடுத்தார். ஆயுதப் போர்களைத் தொடுக்கவில்லை.

அமெரிக்காவின் வரலாறுடன் கறுப்பினத்தவர் மீதான அடக்குமுறை இரண்டற்கு கலந்தது. கறுப்பினத்தவரின் கால்கள் பட்டுவிட்டது என்பதற்காக நீச்சல் குளத்தில் நீர் முழுவதுமாக திறந்துவிடப்பட்ட சம்பவங்கள் அமெரிக்கா வில் தாராளம். ஓபாமாவின் காலத்திலும் கூட அமெரிக்காவில் கறுப்பு இனத்தவர் மீதான துன்புறுத்தல்கள் நடக்கத்தான் செய்தன. ஆனால் ட்ரம்பின் காலத்தில் அது முக்கியமான ஒன்றாக மாறியது, அல்லது மாற்றப்பட்டது. ட்ரம்பின் காலத்தில் மட்டுமே அது நடப்பது போல சித்தரிக்கப்பட்டது. ட்ரம்ப் அடிப்படையில் நல்ல வர்த்தகர். டெலர்களைப் பலப்படுத்துவதுதான் அவரது நோக்கம். மாறாக படைகளைப் பலப்படுத்துவதைப்பற்றி அவர் பெரிதாக (எனைய அதிபர்கள் அளவுக்கு) சிந்திக்க வில்லை. இதனால்தான் அவர் ஆப்கானில் இருந்தும் மத்திய கிழக்கில் இருந்தும் படைகளைத் திரும்பப் பெறத் துணிந்தார். அந்த நகர்வே அவருக்கு சாவுமணி அடித்தது.

ட்ரம்பின் பெரும் குறை, அவர் பல இடங்களில் அமெரிக்க அதிபர் என்ற அந்தஸ்துக்கு உரிய பாங்குடன் நடந்துகொள்ளவில்லை. கோமாளிபோன்றுதான் பல விடயங்களை அனுகினார். கருத்துக்களை வெளியிட்டார். அமெரிக்காவுக்கு அந்த நிலைப்பாடு இம்மியும் பொருந்தாத ஒன்று. ஏனைனில் அமெரிக்காவின் உயிரோட்டமே 'உலகப்பொலிஸ்' என்ற தோரணதானே! அதனாலேயே தன் முதலாம் பதவிக்காலத்தோடு குதிரையை விட்டு விரட்டியடிக்கப்பட்ட ட்ரம்ப், உண்மையை வேயே போர் உலகுமீது போர் தொடுக்க விரும்பாத் ரோம்ப நல்லவன்டா!

இராணுவத் தளபதி

சேவர்க்கர
சல்வாவுக்கு...



வணக்கம்.

நான்நல்லகூம்... நீங்களும் கொரோனா வராமல் கவனமா இருப்பியள் என்டு நம்பிறன்.

போன்கிழமை பேப்பர் பாத்தனான்.

"மாவீரர் நாளை நினைவுக்கர முடியாது.

மீறினால் தனிமைப்படுத்தப்படுவீர்கள் - இராணுவத் தளபதி மிரட்டல்." என்டு செய்தி போட்டி ருந்தது.

தமிழ் ஆக்கன் மாவீரர் நாளைக் கொண்டாடினால் தனி மைப்படுத்துவம் என்டு சொல்லுற நீங்கள் 1971 ஆம் ஆண்டளவிலை பயங்கரவாதியள் என்டு சட்டுக் கொண்ற ஜே.வி.பிக்காரரை "கார்த்திகை வீரர்கள் தினம்" என்டு கொண்டாட வழமையா அனுமதியளிக்கிறனியள். அப்ப இந்தமுறையும் அனுமதிப்பியளோ? அப்பிடி உங்களை அனுமதியில்லாமல் அவை அதைக் கெட்டால், அவையளையும் தனிமைப்படுத்திவியளோ? அதைக் கொஞ்சம் கிளியர் பண்ணினால் நல்லது.

ஒரு நாடு ஒரு சட்டம் என்டு சொல்லுறியள். அப்ப ஒரு நாடு இரண்டு சட்டம் சொல்லுறியள். அப்ப ஒரு நாடு கொடுக்கேலாது என்டு நான் நினைக்கிறேன். "அப்பேர்ப்பட்ட" எண்டால் எல்லாரையும் சமமாத் தான் மதிக்க வேணும்?

கொரோனா வந்த ஆரம்ப காலத்திலை அமைச்சர்மார் மட்டுமில்லை, உங்கடை ஆக்களுந்தான், "முப்பது ஆண்டுகாலப் போரை வெண்டாங்களுக்கு கொரோனா ஒரு சின்ன வேலை." எண்டமாதிரிக் கதைச்சனியள். அப்ப நல்ல பிள்ளையள் மாதிரி கொரோனாவை அந்தளு நாட்டுக்கை வரவிடேல்லை. ஏன் வலு அக்கறையா அப்ப இருந்தனியள் என்டு சனத்துக்கு அப்ப தெரியாது.

ஆனால், பார்லிமெண்ட் எலக்சனுக்காகத்தான் பதுங்கி இருந்தனியள் எண்ட கதை இப்ப சனத்துக்கு விளங்கிட்டுது. பெற்றோல் செற்றிலை மீற்றர் ஒடுற மாதிரி நோய் தொத்துற ஆக்களின்றை எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டு போகுது. அதுகேற்றால் போலை சாகிற சனத்தின்றை தொகையும் கூடுது. இப்பிடி கொரோனா கோரத்தாண்டவம் ஆடேக்கேயே, இன்னும் மந்திரி பவித்திரா அம்மா சொல்லுறா "சமூகத்தொற்று இன்னும் துவங்கேல்லை" என்டு. பிரகு சொல்லுறா "இன்னும் 23 வருங்களுக்கு கொரோனாவோடை குடும்பம் நடத்துங்கோ" என்டு.

அதுக்குத் தாளம் போடுற மாதிரி உங்கடை கதையும்



○ கோகுலராகவன்

லா லிகா, ஐரோப்பிய சம்பியன்ஸ் லீக் ஆட்டங்கள் அடுத்த தேதி உள்ள நிலையில் ரியல் மட்ரிட் அணியின் தலைவர் ராமோஸ் உள்ளிட்ட பல வீரர்களுக்குக் காயம் ஏற்பட்டுள்ளதால், அந்த அணி கடும் பின்னடைவைச் சந்தித்துள்ளது.

இன்டர் மிலன் அணிக்கு எதிராக வரும் வியாழக்கிழமையும், அல்லவும் அணிக்கு எதிராக வரும் ஞாயிற்றுக் கிழமையும் ரியல் மட்ரிட் மோதவுள்ளது.

அல்லவும் அணி ஒப்பிட்டளவில் பலம் குன்றிய அணியாக உள்ள போதிலும் இன்டர் மிலன் அவ்வாறல்ல.

அந்த அணி ரியல் மட்ரிட்டுக்கு நிகரான போராட்டத்தை வெளிப்படுத்தவல்லது.

இவ்வாறான நிலையில் ராமோஸ், காஸ் மிரோ, ரவானி உள்ளிட்ட 6 வீரர்கள் காயமடைந்துள்ளனம் மட்ரிட்டின் நிர்வாகியும்

பயிற்றுவிப்பாளருமான சிடேனை கவலையடையச் செய்துள்ளது. அத்துடன் மட்ரிட்டின் இரு வீரர்களுக்குக் கொரோனாத் தொற்றும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் அந்த அணியில் தனிமைப் படுத்தல் விதிகள் உச்சகட்டமாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதுவும் அந்த அணியின் பயிற்சியைப் பாதித்துள்ளது என்று சொல்லப்படுகின்றது.

'காயமே தீடு பொய்யடா.வெறும்.காற்றுத்த பயயடா...'

காயங்களுடன் ரியல் மட்ரிட்!

சீவி. இது பளையில் தனியாக வசித்து வந்த நபர் ஒருவரின் பெயர். சி.வேலுப்பிள்ளை என்ற பெயர் இப்படிக் கூப்பிடும் வசதிக்காக சுருங்கி, அதுவே அவருக்கு நிலைத்தும் விட்டது. அவர் பூர்வீகீம் எனக்கு அவ்வளவாகத் தெரியாது. வடமராட்சி அல்லது வடமராட்சி கிழக்காக இருக்கலாம். ஆங்கிலம் பேசத் தெரிந்தவர். ஹாட்டி கல்லூரியில் பழைய மாணவர் என்பது அப்பா சொல் லிக் கேட்டு இருக்கின்றேன். திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை. அல்லது பிரிந்து வாழ்ந்திருக்கலாம். தனியாக, பளை நகரில் கடைகளுக்கு பின் அறை ஒன்றில் வசித்து வந்தார்.

மித்திரன் பத்திரிகையில் சீவி நிருபராக செயற்பட்டு வந்தார் என்பதும் நல்ல ஞாபகம். பளை பஸ் நிலையத்துக்காக கட்டப்பட்ட பஸ் தரிப்பிடம் 'சுடலை மடம்' போல இருக்கிறது என்று செய்தி போட்டதற்காக அதற்கு நிதி ஒதுக்கிய அப்போதைய நாடாளுமன்ற உறுப்பினரால் அழைக்கப்பட்டு கடுமையாக எச்சரிக்கப்பட்டார். காதலித்து, பின் இரவிரவாக ஓடிவிட்ட காதல் ஜோடியைப் பற்றி 'பொன்னையாவுடன் இந்திரா ஓட்டம்' என்று செய்தி போட்டதற்காக பொன்னையாவிடம் இரண்டு அடியும் வாங்கிக் கொண்டார். மித்திரன் இவ்வாறான செய்திகளையே அந்தக்காலத்தில் பிரசரிக்கும்.

மித்திரனுக்கு செய்தி அனுப்புவதைத்தவிர அவருக்கிருந்த பொழுதுபோக்கு இரண்டு மூன்று நண்பர்களுடன் சேர்ந்து இறைச்சி சமைப்பது, பின் குடிப்பது மற்றும் அவர்களுடன் சுற்றித் திரிவது மட்டும்தான்.

ஒருநாள் நிறைவெறியில் பெரிய குளப் பக்கமாக வயற் கிணற்றில் இரண்டு நண்பர்களுடன் சேர்ந்து குளிக்கப் போனார். நிறைவெறி.

தலை கால் புரியவில்லை. 'சீவி' கால் தவறி கிணற்றுக்குள் வீழ்ந்து விட்டார். பழைய கிணறு. படிக்கற்கள் உடைந்து விட்டன.

"எங்கட்டா சீவியைக் காணேல்லை"

"எங்களுக்கு சொல்லாமல் போட்டானோ?"

சீவி கிணற்றுக்குளே விழுந்து மற்ற இருவருக்கும் புரியாமல் ஆளையாள் விசாரித்தனர்.

அப்போது சீவி குரல் கொடுத்தார்.

"டேய் நான் கிணற்றுக்குள்ளையடா"

"என்ன இறங்கி குளிக்கிறேயோ?"

"டேய் விழுந்து போன்னடா"

அவரின் நல்ல காலம் கிணற்றுக்குளே இடுப்பளவு தண்ணீர்தான்.

"ஏறி வாடா விசரா"

"என்னெண்ணடா ஏறுறது, படி இல்லை"

"தூக்குங்கோடா"

"என்னெண்டு தூக்கிறது"

குதிரைக்கும் வெறி, குதிரைக்காரனுக்கும் வெறி. வெறியில் எல்லோரும் தள்ளாடும் நிலைமை சீவியைத் தூக்கும் நிலையில் இருவரும் இல்லை.

"வாளிக் கயிற்றை விடுங்கோடா"

வாளிக் கயிற்றை உள்ளே விட்டு சீவியின் கையில் கொடுத்து இழுத்து தூக்க முயன்றார்கள்.

"டேய் இழுடா இழு... ம்ம்ம்ம..."

"இழு... இழு... ஹி....ஹி..."

சீவி மேலே ஏறுவதும் பிறகு 'தோப்' என்று விழுவதுமாக இழுபறி நடக்கின்றது. சீவிக்கு தண்ணீருக்குள் நின்றதால் வெறி குறையத் தொடங்கியது. கொஞ்சம் கொஞ்ச மாக மேலே ஏறி வரத் தொடங்கிவிட்டார். நண்பர்கள் இருவரும் உருண்டு பிரண்டு கயிற்றை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். சீவி ஏறி ஏறி கட்டுக்கு கிட்டே இரண்டு அடி இருக்கத்தக்கதாக வந்துவிட்டார்.

சீவி மேலே ஏறி வந்ததைக் கண்டு நண்பர்கள் இருவருக்கும் மட்டற் ற மகிழ்ச்சி உருவானது. ஆனால் சீவி வெளிக்கட்டில் இன்னும் எடிப்பிடிக்கவில்லை. நண்பர்கள் இருவரும் சீவியின் தலையைக் கண்டதும் மகிழ்ச்சியில்...

"விசயம் வெற்றி" என்று சொல்லிக் கையைக் கட்டிக் கத்தினார்கள். கைப் பிடி நழுவி கயிறு விடுபட சீவி மீண்டும் விழ நண்பர்கள் எடிப்பார்த்து...

"சீவி கிணத்துக்க" என்று கத்தினார்கள். பின்னர் ஒருவாறு அவர் மீண்டும் வந்தார். அதற்குப் பிறகு ஒரு நொடி வித்தியாசத்தில் கைதவறிப் போகும் விடயங்களுக்கு

"விசயம் வெற்றி- சீவி கிணத்துக்க"

என்று சொல்லும் வழக்கம் ஊரில் நீண்ட காலம் பழக்கத்தில் இருந்து வந்தது. கடன் வாங்கப் போனா கடன் கிடைத்தால் 'விசயம் வெற்றி' என்று தொடங்கி நகைப்புடன் "சீவி கிணத்துக்க" என்று முடிப்பர். "ஒருவர் 'விசயம் வெற்றி' என்று ஏதாவது சொன்னால் யாரோ ஒருவர் சீவி கிணத்துக்க என்று முடிப்பார். பின்னர்களில் சீவி என்ன ஆனார்? எங்கு போனார்? எப்படி இறந்தார்? யார் செத்த வீடு செய்து? எனக்கு எதுவும் ஞாபகம் இல்லை. உதிரியாக பளைக்கு வந்தார். உதிரியாகவே வாழ்ந்தார், உதிரியாகவே போயிருப்பார்.

தேசியத்துக்கான தீற்வகோலா வந்தா பிற்மீயர் லீக்?

பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் வந்தா பிற்மீயர் லீக் இந்த வாரம் ஆரம்பமாகவுள்ளது. ஐந்து அணிகள் இந்தத் தொடரில் விளையாடுகின்றன. உலகில் ஏனைய நாடு களில் நடத்தப்படும் பிற்மீயர் லீக்குகளைப்போன்றுதான் வங்கா பிற்மீயர் லீக்கும் இருக்கப் போகின்றதா? அல்லது இந்தத் தொடர் கொரவப் பிரச்சினைக்காக நடத்தப்படும் வெறும் கண்துடைப்பு நாடகம்தானா? என் பதே தற்போதுள்ள கேள்வி.

கொழும்பு, தம்புள்ள, கண்டி, காலி, யாழ்ப்பானம் ஆகிய மாவட்டங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி இந்த ஜூந்து அணிகளும் விளையாடுகின்றன. வெளிநாட்டு வீரர்களும் ஏலத்தில் எடுக்கப்பட்டு ஐ.பி.எல் பானியில் போட்டிகள் இடம்பெறவுள்ளன. இந்தத் தொடரில் யாழ்ப்பானத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி ஓர் அணி இடம் பெற்றுள்ளமை பலரினதும் பாராட்டைப் பெற்றுள்ளது.

மட்டுமல்லாமல் தமிழ் இளைஞர்கள் பலரின் ஆதரவும் அந்த அணிக்குக் குவிந்து வருகின்றது. தீசர பெரேரா தலைமையில் யாழ்ப்பானத்தை அணி களம் காண்கின்றது. வனிது மூச்சங்க, லக்மல், அவிஸ்க பெர்னான்டோ, தனஞ்சூடி சில்லா ஆகிய முன்னணி தேசிய வீரர்கள் இடம்பிடித்துள்ளனர். இங்கிலாந்து வீரர் ரவி போபார, பாகிஸ்தானின் மலிக், மற்றும் தென்னாபிரிக்க வீரர் கைல் அபொட் ஆகியோர் நம்பிக்கை தரும் வெளிநாட்டு வீரர்களாக உள்ளனர். வியாஸ்காந் போன்ற மனைவின் மைந்தர்களும் இடம்பிடித்துள்ளனர்.

பிற்மீயர் லீக்கை நடத்துவது ஒன்றும் பெரிய விடயமல்ல. கிரிக்கெட்டின் கத்துக்குடியான ஆப்கானிலிதானும்கூட பிற்மீயர் லீக்கை நடத்தியிடுவது அன்றையில் முடிந்து வருகிறது. பாகிஸ