



எகையதறு விரியும் அறிவுத்தளம்...

ஆசிரியம்

Aasiriyaam pedagogy

டிசம்பர் 2017

இதழ் 69-70

பங்-சித்/ 2017

விலை: 100.00

**பாடசாலை அதிபர்களுக்கான
வசேட அதிபர்ப்பும்
தோன்றியுள்ள சிக்கல்களும்**

■ அன்பு ஜவஹர்ஜா

**பல்கலைக்கழகங்களில்
சமூக அறிவியல்கல்வக்கு எதிர்ப்பு**

■ சேடி.சுந்தர்சேகரம்

**கற்றற் சாதனமாக்கப்படும்
வடுகதைகள்**

■ சபடி.ஜெயராசா

கணத்தத்தல் கோலம்

■ வே.குடேசர்ள்ளை

**ஆட்டிசம் என்பது
ஒரு மனநோயா?**

■ எம்.எஸ்.தம்பர்ராஜா



சீமமடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடு

காஷ்மீரசைவமும்
சைவசித்தாந்தமும்



தி.செல்வமனோகரன்



விலை 600.00

யூ.ஜி.50 பீப்பிள்ஸ் பார்க் கொழும்பு-11
தொ.பே: 011-2472362 தொ.ந: 011-2448624
மின்னஞ்சல் : chemamadu@yahoo.com
இணையம் : www.chemamadu.com

உள்ளே...

- | | |
|---|----|
| ◇ பாடசாலை அதிபர்களுக்கான விசேட அதிபரிப்பும்...
அன்பு ஜவஹர்ஷா | 05 |
| ◇ சமூக, கலாசார முலதனங்களும்
கி.புண்ணியமூர்த்தி | 12 |
| ◇ பல்கலைக்கழகங்களில் சமூக அறிவியல்
சோ.சந்திரசேகரன் | 19 |
| ◇ பாடசாலை ஒழுக்காற்று முகாமைத்துவம்
க.சுவர்ணராஜா | 24 |
| ◇ கற்றற் சாதனமாக்கப்படும் விடுகதை
சபா.ஜெயராசா | 37 |
| ◇ கணிதத்தில் கோலம்
வே.நடேசபிள்ளை | 41 |
| ◇ கணிதம் கற்பித்தலில்
இ.துஷாந்தன் | 47 |
| ◇ ஆட்டிசம் என்பது ஒரு மனநோயா
எம்.எஸ்.தம்பிராஜா | 51 |
| ◇ ஆட்டிசம் புத்தகங்கள் கவனப்படுத்தாத...
எம்.எஸ்.தம்பிராஜா | 56 |
| ◇ ஆட்டிசம் அவர்கள் இயல்பில் இருக்கவிடுங்கள்
லக்மி பாலகிருஷ்ணன் | 55 |
| ◇ வாசிப்பு, ஆற்றல், அறிவு
எஸ்.எல்.மன்கூர் | 62 |
| ◇ எப்படி வாசிப்பது
ம.சசித்ரா | 66 |
| ◇ கண்ணன் எனும் அழியாச் கடர்
ஜி.ராமகிருஷ்ணன் | 68 |
| ◇ ஆசிரியத்தில் உங்கள் பிரச்சினை...
அன்பு ஜவஹர்ஷா | 70 |



"அறிவுச் சமூகத்தின் வேட்கை
விளைந்திறன் பிக்க ஆசிரியர்"

தொடர்புகளுக்கு:

தொகுதிகள்

077 1381747 / 011 2366309/ 021 2227147

காசுபதி நகராஜா - 077 3247132

அறிவுநூலகம் - 0777 286211

படைப்புகள் அனுப்ப:

aasiriyam@gmail.com

mathusoothanan22@gmail.com

பணம் அனுப்ப:

Chemamadu book centre - BOC Bank
A/C- NO :8081150

Chemamadu book centre - COM Bank
A/C- NO:1120017031

அச்சுப்பதிப்பு:

Printed by: cbc press

Tel : 0777 345 666

ஆசிரியம்

இதழ்
69-70

புரதம் ஆசிரியர்:

தெ. மதுகதனன்

இணை ஆசிரியர்கள்:

அ. ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி

காசுபதி நகராஜா

ஆசிரியர் குழு:

பேரா. க. சின்னத்தம்பி,

பேரா. சமா. ஜெயராசா

பேரா. சோ. சந்திரசேகரன்

கி. புண்ணியமூர்த்தி

க. சுவர்ணராஜா

சிறப்பு ஆலோசகர்:

அன்பு ஜவஹர்ஜா

ஆலோசகர் குழு:

பேரா. மா. கருணாநிதி,

பேரா. மா. செல்வராஜா,

பேரா. கை. தளராஜ்,

நிர்வாக ஆசிரியர்:

சத்ய. பத்மசீலன்

இதழ் வடிவமைப்பு:

வை. கோமளா

தொடர்புகளுக்கு:

"Aasiriyam"

180/1/50 People's Park, Colombo -11,

Tel: 011-2331475

E-mail : aasiriyam@gmail.com,

Web: www.chemamadu.com/aasiriyam.aspx

ஏப்ரல் 23...!

உலகளவில் "ஏப்ரல் 23" புத்தக தினமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. அனைத்து நாடுகளிலும் உலகப் புத்தக நாள் 1996 ஏப்ரல் 23இல் முதல் முறையாக கடைப்பிடிக்கப் பட்டது.

உலகப் புத்தக நாள் அறிவிக்கப்பட்டவுடன் மேலைநாடுகள் அதைப் பற்றிப்பிடித்துக் கொண்டுவிட்டன. குறிப்பாக குழந்தைகள் மத்தியில் வாசிக்கும் பழக்கத்தை விரிவாக்கும் நோக்கில் உலகப் புத்தக தினத்தை அமெரிக்கா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ் முதலான நாட்டுப் பதிப்பகங்கள் முழுமையாகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கின. இத்தருணத்தில் அதிகமான புத்தகங்களை வெளியிட்டு சிறப்புக் கழிவு, பரிசில்கள் என வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றன.

நமது தமிழ்ச் சூழலில் இவ்வாறான கொண்டாட்ட நிகழ்வுகள் அதிகம் இடம்பெறுவதாக இல்லை. புத்தகம் மீதான காதலும் வாசிப்புப் பரவலாக குறைந்து காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக வாசிப்பு இயக்கம் பல நிலைகளிலும் பலதளங்களிலும் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியுள்ளன. இப்போதே எதிர்காலத்தில் வாசிப்பு இயக்கத்துக்கான ஆரம்பப் புள்ளிகளை உறுதியாக இட்டாகவேண்டும்.

வாசிப்புப் பண்பாடு சமூக மாற்றத்துக்கான புது விசையாக எழுச்சி பெற அனைத்து வகையிலும் ஒருமித்துச் செயற்பட வேண்டியுள்ளது.

இன்று தமிழ்ச் சூழலில் கல்வியியல் துறை சார்ந்த கட்டுரைகள், நூல்கள் அதிகம் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன. பொதுவாக ஏனைய அறிவுத் துறைகளுடன் ஒப்பிடும் பொழுது கல்வியியல் துறை சார்ந்த படைப்புகள் அதிகம் வெளிவருகின்றன. இதைவிட முன்பு "அகவிழி" இன்று "ஆசிரியம்" உள்ளிட்ட இதழ்களின்

வருகையும் கூட இதற்குச் சாதகமாக அமைந்துள்ளன.

தொடர்ந்து வெளிவரும் கல்வியியல் துறை சார்ந்த படைப்புகள் யாவற்றையும் நாம் எந்தளவுக்கு பயன்படுத்துகின்றோம் எனக் கேட்டால் நமக்குத் திருப்தியான பதில் கிடைப்பதாக இல்லை.

இன்று வளர்ந்து வரும் அறிவோடு ஆசிரியர் தம்மைத் தொடர்ச்சியாக இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஆசிரியர் "கல்வி நிலையத்தின் சொத்து" என்ற நிலைக்கு மாற்றமுறுவார். ஆசிரியர்களிடத்து உன்னதமான அறிவுப் பெருக்கம் இருக்குமாயின் அந்த அறிவுப் பெருக்கம் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் மாணவர்களிடத்தே பாய்ந்துகொண்டே இருக்கும். எப்போதும் அறிவுடன் இயங்கும் பாடசாலைக்கு ஆசிரியர் முக்கியமானவர்.

சமகால அறிவுப் பெருக்கத்துடன் இணைந்து செல்லும் "ஆசிரியவளம்" தான் கல்வி நிலையத்தின் சொத்தாக முழுப்பரிமாணம் பெறும். இந்த மரபுக்கு உரித்தானவர்களாக ஆசிரிய வளம் இடம்பெயர வேண்டும்.

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலையும் தேடலையும் முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு ஆசிரியருக்கு தன்னிலைக் கணிப்பீடு முக்கியம். ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரை இந்த தன்னிலைக் கணிப்பீட்டை உருவாக்கி நடைமுறைப் படுத்துவதில் மனஉறுதியும், நம்பிக்கையும் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

இதன் தொடர்ச்சியாகவே ஆசிரியர்களின் ஆக்க மலர்ச்சிப் பண்பு விசாலமடையும். இதன் வெளிப்பாடாகவே ஆக்கங்கள் ஆசிரியரின் தன்னிலைக் கணிப்பீட்டுக்கு சிறந்த சுட்டியாகும். ஆசிரியர் தமது ஆக்கங்களின் தரம் தொடர்பில் தம்மளவில் தன்னிலைக் கணிப்பீட்டை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியமும் உள்ளது.

அனைத்துக்கும் மேலாக வெளிவரக்கூடிய கல்விசார் கட்டுரைகள், நூல்கள், இதழ்கள் முதலானவற்றுடன் கொண்டுள்ள ஈடுபாடும் வாசிப்பும் இத்துறைசார்ந்த எண்ணக்கருக்களை அறிவை தர்க்க ரீதியாக வெளிப்படுத்தக்கூடிய ஆளுமையையும் திறனையும் ஆசிரியருக்கு வழங்கும்.

ஆய்வுத் தரம்

கடந்த இதழில் “மரபு வழியான ஆய்வுகளிலிருந்து விலகுதல்” எனும் தலைப்பில் இடம்பெற்ற ஆக்கம் பரவலான பாராட்டைப் பெற்றது. கல்விப்புல ஆய்வுகள் தொடர்பில் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய தேவையையும் வலியுறுத்தியுள்ளது.

இதுவரை கல்வியியலில் மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆய்வுகள் (அவை ஆய்வுகளா...?) நேரடியாக கல்விச் செயன்முறைக்கும் சமூகத்துக்கும் பயன்படக் கூடியதாக அமையவில்லை என்பதை நாம் தெளிவாக அடையாளம் கண்டுள்ளோம். இதற்கான மாற்று நடைமுறைகள் என்ன என்பது குறித்தும் பரிசீலிக்க விளைகின்றோம்.

பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் கல்வியியல் சார்ந்த பட்டப்பின் படிப்பு, முதுகலைமாணி, தத்துவமாணி பட்டங்களுக்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்தும் பொழுது விரிவுரையாளர்கள், பேராசிரியர்கள் மற்றும் வளவாளர்கள் தமது அணுகுமுறைகளை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். கற்றல் - கற்பித்தல், ஆராய்ச்சி மற்றும் சமூக நோக்கு முதலான விடயங்களில் மரபுவழியான அணுகுமுறைகளிலிருந்து விடுபட்டு புத்தாக்கமான மாற்றுச் செயற்பாடுகளில் நம்பிக்கைக் கொண்டு செயலாற்ற முனைய வேண்டும்.

பொதுவாக ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது சமூக பொறுப்புடன் இயங்குவதற்கான, ஆய்வு செய்வதற்கான மனவிருப்பை ஆர்வத்தை இணைத்து வழிப்படுத்துவது இங்கு முக்கியம்.

பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் ஆய்வுகளின் தரம் பற்றிய மதிப்பீடுகளும் ஆய்வுகளும் பரவலாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்பதனை ஊக்குவிக்க வேண்டும். இலக்கிய மீளாய்வில் மூல நூல்கள் மற்றும் மூல ஆவணங்கள் சார்ந்த நோக்கல் முக்கியமாகின்றது.

மூல நூல்களை நோக்காது வழிநூல்களை மட்டும் நோக்குதல் ஆய்வின் தரத்தினை பின்னடையச் செய்துவிடும். இந்நிலையில் சில வினாக்களை எழுப்புவதும் பொருத்தமாக இருக்கும். அதாவது, தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஆய்வுப் பொருள் ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது? வேறு எந்த ஆய்வாளர் இதனை முக்கியம் என்று கருதியுள்ளார்? இதற்கு முன்னர் இத்துறையில் ஆய்வு செய்வோர் யாவர்? எப்பிரிவினர் ஆய்வு செய்யாது விட்டுள்ளனர்? ஆய்வில் மேலும் எத்தகைய முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன? இதுபோன்ற வினாக்கள் எழுப்பப்பட்டு விடைகள் கண்டறியப்பட வேண்டும்.

ஆய்வுத் தலைப்பு கொடுக்கவும் ஆய்வுக்கு வழிகாட்டவும் வளவாளருக்கு ஆழமான நுட்பமான வாசிப்பு, இலக்கிய மீளாய்வும் முக்கியம். இந்தப் பண்பாட்டு மரபுக்குள் உள்வாங்கப்படாத விரிவுரையாளர்கள் வளவாளர்கள் தமது நிலை, அந்தல்து குறித்த தற்படிமத்தை மீள்வாசிப்புக்கும் மீள்நோக்கலுக்கும் உள்ளாக்க வேண்டும். எதிர்மறைக் கருத்தியலை மீள மீள உருவாக்கும் செயலை மேற்கொள்ளும் நடபர்களின் நடவடிக்கைகளை மீளாய்வு செய்ய வேண்டும். இதுபோன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொழுதுதான் காலாவதியானவர்கள், தகுதியில்லாதவர்கள், போலிமையாக கடைப்பிடிக்கும் புலமை வழும் பிடியிலிருந்து - ஆதிக்கத்திலிருந்து கல்வியை மாணவர்களின் ஆய்வுத் தரத்தை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும். சமூகவியல் பற்றிய விரிசிந்தனை கல்விப்புலத்தில் பெரும் செல்வாக்குப் பெற வேண்டும். அதற்கான உழைப்பு அவசியமாக உள்ளது.

தெ.மதுகுதனன்

பாடசாலை அதிபர்களுக்கான வீசேட அதிகாரீயும் தோன்றியுள்ள சீக்கல்களும்

பாடசாலை அதிபர்கள் பதவி நியமனம், நிலைப்படுத்தல் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பாக தத்தமது நிலைப்பாட்டின்படி கருத்தாடல்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. 1985.01.01ஆம் திகதி தொடக்கம் இலங்கை அதிபர்களுக்கான தனியான சேவையொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பின்னர் இச்சேவைக்கென உருவாக்கப்பட்ட முதலாவது தொழில்சங்கமான தரம்பெற்ற அதிபர் சேவை சங்கத்தின் ஸ்தாபக உறுப்பினர் ஆகவும், பிரதி தலைவராகவும், இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு மேலாக கடமையாற்றியவன் என்ற வகையிலும் பல ஊடகங்களில் இலங்கை அதிபர் சேவை தொடர்பாகவும் ஒப்பீட்டு ரீதியாகவும் ஆக்கங்களை எழுதியவன் என்ற வகையிலும் சில கருத்துக்களை சொல்ல வேண்டியுள்ளது.

தொழில்சங்கவாதி என்ற வகையில் மட்டுமல்ல தேசியப் பாடசாலையொன்றின் அதிபர் என்ற அனுபவத்திலும் இந்த பதவியின் நடிபங்குகளையும், மேடு பள்ளங்களையும் பற்றி பல பதிவுகள் செய்துவந்தேன். இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடொன்றில் பாடசாலை அமைவிடங்களையும் கருத்தில் கொண்டு பார்க்கும் போது மிகவும் கஷ்டமான பதவியாக இதை இனங்காண முடிகின்றது. வசதியான நகரங்களில் உள்ள சகல வசதிகளையும் கொண்ட சில நூறு பாடசாலைகளின் அதிபர் பதவியை வைத்தே சகல விமர்சனங்களும் வருகின்றன. 2016ஆம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின்படி இலங்கையில் உள்ள 10,162 அரசு பாடசாலைகளில் 90சதவீதமான பாடசாலைகள் வசதியான சூழ்நிலையில் இல்லை என்பதை முதலில் இங்கு குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

மற்றைய திணைக்களத்தின் தலைவர்களோடு ஒப்பிடும்போது பாடசாலை அதிபர்களுக்கு உள்ள வசதிகள் பூஜ்ஜியமானவையாகும். மற்றைய அரசு காரியாலயங்களில் ஒரு குண்டூசியில் இல்லாவிட்டாலும் கருமங்கள்

தாமதப்படலாம். ஆனால் பாடசாலை என்ற நிறுவனத்தைப் பொறுத்தவரையில் அதிபருக்கு இருக்க கதிரை இல்லாவிட்டாலும் கூட கால அட்டவணைப்படி கருமங்கள் ஆற்றப்பட வேண்டும். எந்த வாகனத்திலும் செல்ல முடியாத பாடசாலைகளும், பல மீற்றர் தூரம் மலையேற வேண்டிய பாடசாலைகளும் இன்றும் இலங்கையில் உள்ளன.

அதிபர்களுக்கு வழங்கப்படும் சம்பளம் தொடர்பாக முகாமைத்துவ திணைக்களமும், நிதியமைச்சும் தேசிய சம்பள ஆணைக்குழுவும் தமது 1:4 என்ற அடிப்படையை வைத்தே கணக்குப் பார்க்கின்றன. தீர்மானங்கள் எடுக்கின்றன. இவர்களது தொழிலின் உள்ளடக்கம் பொறுப்புக்கள் பற்றி கவனத்தில் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. 2016ஆம் ஆண்டு எந்த வாய்ப்பாட்டுக்கள் உட்படாமல் பொலிஸ் சேவைக்கு 40 வீத சம்பள உயர்வு வழங்கப்பட்டது. இலங்கை ஆசிரியர் சேவைக்கும் அதிபர் சேவைக்கும் சம்பளத்தில் பெரிய வித்தியாசம் இல்லை என்பதை கீழ்வரும் அட்டவணை கொண்டு (அட்டவணை -1) தெரிந்துகொள்ளலாம் கேள்வியுள்ள சில பாடசாலை அதிபர்கள் மாணவர்களை சேர்க்கும் போது நடத்தும் நிதி திருவிளையாடல்களை வைத்துக்கொண்டும் ஒரு சில தனிமனித பலவீனங்களை வைத்துக்கொண்டு இந்த பாரிய பொறுப்பு மிக்க பதவியைப் பற்றி தீர்மானம் எடுக்கக்கூடாது.

நாடளாவிய சேவைகள் உட்பட வைத்தியத்துறை சேவைகளுக்கு வழங்கப்படும் மேலதிக கொடுப்பனவுகள் எதுவும் அதிபர்களுக்கு கிடையாது. இறுதியாக நாடளாவிய சேவையினருக்கு வழங்கப்படும் விசேட படியை இங்கு காணலாம்.

அரச சேவையில் நிறைவேற்றுச் சேவை வகையின் பதவிகளை வகிக்கின்ற அலுவலர்களுக்கு விசேடபடி ஒன்றினை வழங்கல்

மேற்படி விடயம் தொடர்பில் வெளியிடப்பட்ட 2015.06.26 ஆந் திகதிய அரசாங்க நிர்வாக சுற்றறிக்கை 18/2015 பால் தங்களின் பால் ஈர்க்கப்படுகின்றதுடன் அதன் முதலாம் பந்தியில் தகுதியுள்ள அலுவலர்களை குறிப்பிடும் அட்டவணை பின்வருமாறு திருத்தப்படுகிறது.

தகைமையுடைய அலுவலர்கள்		மாதாந்த கொடுப்பனவு
அ.	நிறைவேற்றுச் சேவை வகையில் 06 ஆண்டுகளுக்குக் குறைந்த முனைப்பான சேவைக்காலத்தைக் கொண்ட அலுவலர்கள்.	ரூ.3000/-
ஆ.	நிறைவேற்றுச் சேவை வகையில் 06 ஆண்டுகாலம் அல்லது அதற்கு அதிகமான மற்றும் 11 ஆண்டுகளுக்குக் குறைந்த முனைப்பான சேவைக்காலத்தைக் கொண்ட அலுவலர்கள்	ரூ. 5000/-
இ.	நிறைவேற்றுச் சேவை வகையில் 11 ஆண்டுகாலம் அல்லது அதற்கு அதிகமான மற்றும் 19 ஆண்டுகளுக்குக் குறைந்த முனைப்பான சேவைக்காலத்தைக் கொண்ட அலுவலர்கள்	ரூ.10000/-
ஈ.	நிறைவேற்றுச் சேவை வகையில் 19 ஆண்டுகள் அல்லது அதற்கு அதிக முனைப்பான சேவைக்காலத்தைக் கொண்ட அலுவலர்கள்	ரூ.15000

2016-01-01 சிதம்பலம், ஜயலட்சுமி ஜவனகாலம்			
சிதம்பலம் தொகுதி	GE 2-2016	Rs. 33,300-5X495-5X680-7X825-20X1,335-71,650/=	
ஜயலட்சுமி தொகுதி	GE 4-2016	Rs. 35,280-7X680-6X825-11X1,335-14X1,650-82,775/=	
	சிதம்பலம் தொகுதி	ஜயலட்சுமி தொகுதி	
	2-11	33,300.00	3 35,280.00
		33,795.00	35,960.00
		34,290.00	36,640.00
		34,785.00	37,320.00
		35,280.00	38,000.00
		35,775.00	38,680.00
		36,455.00	39,360.00
		37,135.00	2 40,040.00
		37,815.00	40,865.00
		38,495.00	41,690.00
	2-1	39,175.00	42,515.00
		40,000.00	43,340.00
		40,825.00	44,165.00
		41,650.00	44,990.00
		42,475.00	1 46,325.00
		43,300.00	47,660.00
		44,125.00	48,995.00
	1	44,950.00	50,330.00
		46,285.00	51,665.00
		47,620.00	53,000.00
		48,955.00	54,335.00
		50,290.00	55,670.00
		51,625.00	57,005.00
		52,960.00	58,340.00
		54,295.00	59,675.00
		55,630.00	61,325.00
		56,965.00	62,975.00
		58,300.00	64,625.00
		59,635.00	66,275.00
		60,970.00	67,925.00
		62,305.00	69,575.00
		63,640.00	71,225.00
		64,975.00	72,875.00
		66,310.00	74,525.00
		67,645.00	76,175.00
		68,980.00	77,825.00
		70,315.00	79,475.00
		71,650.00	81,125.00
			82,775.00

இப்படி இருக்கும் நிலையில் 1985.01.01 தொடக்கம் தயாரத்தின குழுவின் தீர்மானத்தின்படி பாடசாலை தரங்களுக்கு ஏற்ப பாடசாலைகளுக்கு பொறுப்பாக கடமையாற்றும் அதிபர்களுக்கு உபசரணைப்படி என்ற பின்வரும் மாதாந்த கொடுப்பனவொன்று வழங்கப்பட்டது.

1985.01.01 முதல்	
பாடசாலை தரம்	படி
1A/1B	200/-
1C	150/-
II	100/-
III	100/-

பின்னர் நீண்ட கால கோரிக்கையின் பின்னர் 1993.01.01 முதல் அது பின்வருமாறு அதிகரிக்கப்பட்டது.

1993.01.01 முதல்	
பாடசாலை தரம்	படி
தேசிய பாடசாலை	375/-
1ABCபாடசாலை	300/-
II பாடசாலை	225/-
III பாடசாலை	150/-

15 வருடங்களுக்கு பின்னர் 2008.01.01 அன்று தொடக்கம் பின்வருமாறு இந்தப்படி அதிகரிக்கப்பட்டது.

2008.01.01 முதல்	
பாடசாலை தரம்	படி
1AB	750/-
1C	600/-
II	450/-
III	300/-

பலவருட காலமாக தொழில் சங்கங்களின் கோரிக்கைகளை அடுத்து கீழ் உள்ள சுற்றறிக்கையின்படி இந்த விசேட கொடுப்பனவு கணிசமான அளவு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது பின்வரும் சுற்றறிக்கையின்படி...

தொலைபேசி எண்ணங்கள் (Telephones Nos)

நிர்வாகி } 2784812
 உதவிநிர்வாகி } 2784810
 நிர்வாகி } 2785643

கல்வி } 2784812
 செயலாளர் }
 Secretary

கல்வி } 2785141-50
 அலுவலக } Fax: 2784816
 அலுவலக }
 Office

மின்னஞ்சல் முகவரி: vavayyapalayam.gov.in

செய்த ஆண்டு }
 மாதம் }
 நாள் }
 Year No }

அண்மை செய்தி நம்பிக்கை - 16/2017

கலை மற்றும் கல்வித் துறைகள்,
 கலை மற்றும் கல்வித் துறைகள்,
 கலை மற்றும் கல்வித் துறைகள்



தமிழக அரசு

கல்வித் துறை
 Ministry of Education

அலுவலகம்

வாவையாபாளையம்

வாவையாபாளையம்

"Vavayya"

Palayamkottai

செய்த ஆண்டு }
 மாதம் }
 நாள் }
 My No }

ED/0456/01/அ. கல்வி/2017

செய்த ஆண்டு }
 மாதம் }
 நாள் }
 Date } 2017.03



அறிவுறுத்தலான வினாவுகளைக் கொடுப்பனவு வழங்கல்

அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்படுகின்ற வினாவுகளைக் கொடுப்பனவை திருத்தல் செய்வது தொடர்பாக 2017 செப்டம்பர் 07 ஆம் திகதிக்குட்பட்ட ஆணை எண் 17/0105/742/002 திட்டக்கமிடல் செயல்படுத்தல் திட்டம் அமைச்சரவை தீர்மானத்தின்படி கீழ்க்கண்ட அலுவலியின் பிரகாரம் கீழ்க்கண்ட அந்த வினாவுகளைக் கொடுப்பனவு திருத்தல் செய்யப்படுகின்றது.

பிரிவுகளில் வகை	தற்போது வழங்கப்படுகின்ற மாதாந்த கொடுப்பனவு (ரூ)	திருத்தப்பட்ட மாதாந்த கொடுப்பனவு (ரூ)
I AB	750	6500
I C	600	4000
வகை 2	450	3000
வகை 3	300	2500

02. மேற்கண்ட திருத்தல் செய்யப்பட்ட கொடுப்பனவு அறிவுறுத்தல்கள் மேலவையாபாளையம் மற்றும் அப்பாலையத்தில் பதிக் கட்டையாற்றுகின்ற உத்தியோகத்திற்குட்பட்ட வழங்கப்படுகின்ற அனைத்து 2017 மார்ச் மாதம் முதலாம் திகதி முதல் வரங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

கனில் தொழிலாளர்
 செயலாளர்
 கல்வித் துறை

கல்வி அமைச்சர் அகில விராஜ் காரியவசம் அதிபர்களின் நடிப்பங்களையும் அவர்களது பொறுப்புக்களையும் கருத்தில் கொண்டு அமைச்சரவைப் பத்திரமொன்றை சமர்ப்பித்து இந்தக் கொடுப்பனவை பெற்றுக்கொடுத்தமை பாராட்டத்தக்க விடயமாகவுள்ளது.

1985.01.01 முதல் யார் அந்த பாடசாலையில் அதிபர் பதவியில் இருந்தாலும் பாடசாலை தரங்களுக்கு ஏற்ப வழங்கப்பட்டு வந்த கொடுப்பனவில் இம்முறை இந்தச் சுற்றறிக்கை வெளியான பின்னர் 2017.03.29 அன்று வெளியிடப்பட்ட அறிவுறுத்தல் மூலம் மாற்றமொன்று செய்யப்பட்டுள்ளது. இலங்கை அதிபர் சேவை அல்லது இலங்கை கல்வி நிருவாக சேவையைச் சேர்ந்தவர்கள் நிரந்தர அதிபர்களாகவோ அல்லது கடமை நிறைவேற்று அதிபர்களாகவோ இருந்தால் மட்டுமே இந்தக் கொடுப்பனவு கிடைக்கும்.

இலங்கையில் உள்ள 10,162 பாடசாலைகளில் 30 வீதமான பாடசாலைகளில் நிரந்தர அதிபர்கள் இல்லை. ஆகவே சுமார் 7,000 பாடசாலைகளில் கடமையாற்றும் அதிபர்களுக்கே இந்த விசேட படி அதிகரிப்பு கிடைக்கவுள்ளது. இதன் காரணமாக பல புதிய முரண்பாடுகள் உண்டாகியுள்ளன. 2017.02.28 வரை 2008.01.01 ஆம் திகதி தொடக்கம் வழங்கப்பட்டு வரும் பாடசாலை பொறுப்பான அதிபர்களுக்கான கொடுப்பனவு சகலருக்கும் கிடைத்தது. 2017.03.01 தொடக்கம் கிடைக்கவுள்ள அதிகரிப்பு நிரந்தர அதிபர்களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கவில்லை. புதிய அறிவுறுத்தலின்படி சுமார் 7,000 பாடசாலை அதிபர்களுக்கு இந்த விசேட கொடுப்பனவு 2017.03.01 திகதி முதல் கிடைக்கவுள்ள நிலையில் மிகுதி 3000க்கு மேற்பட்ட அதிபர்களுக்கு முன்னர் வழங்கப்பட்டு வந்த கொடுப்பனவாவது தொடர்ந்து கிடைக்குமா என வினா எழுந்துள்ளது.

சில விடயங்களில் மத்திய கல்வி அமைச்சுக்கும், மாகாண கல்வி அமைச்சுக்களுக்கும் இடையில் குறுர் யுத்தம் நடந்துகொண்டு உள்ளது தெரிந்த விடயமே. இந்த 3000 க்கு மேற்பட்ட அதிபர்களும், நல்லாட்சி அரசாங்கம் ஆட்சிக்கு வரமுன்னர் கடமை நிறைவேற்று அதிபர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்கள். 2015ஆம் ஆண்டு போட்டிப் பரீட்சையொன்றை நடத்தி 2016.05.09ஆம் திகதி தொடக்கம் 3,901 மூன்றாம் வகுப்பு அதிபர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களை பாடசாலைகளில் நிலைப்படுத்துவதில் மத்திய அரசாங்கத்தின் அமைச்சரவை தீர்மானத்தையோ, அறிவுறுத்தல்களையோ மாகாண நிர்வாகங்கள் கணக்கெடுக்கவில்லை. பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் தேவைக்கு மேலாக இந்த புதிய அதிபர்கள் பிரதி உதவி அதிபர்களாகவே நிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்கள்.

இந்த செயல்பாட்டுக்கு "ஆப்பு" வைக்குமுக்கமாகவே நிரந்தர அதிபர்களுக்கு மட்டும் இந்த கொடுப்பனவு வழங்க அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று சந்தேகம் கொள்ளத் தோன்றுகின்றது. கடந்த காலங்களில் கடமை நிறைவேற்று அதிபர்கள் விடயமாகவும் புதிய அதிபர்களை நிலைப்படுத்தும் விடயமாகவும் ஆசிரியத்தின் பல தகவல்கள் வெளியாகி உள்ளதால் அதை மீண்டும் இங்கு சத்திரசிகிச்சை செய்ய விரும்பவில்லை.

இதே சமயத்தில் வட மத்திய மாகாண முதலமைச்சர் கல்வி அமைச்சர் என்ற வகையில் இம்மாகாணத்தில் உள்ள சகல பாடசாலைகளும் பின்வரும் வகையில் விசேட படி வழங்க தீர்மானம் எடுத்து, சம்பந்தமாக அதிகாரிகள் சுற்றறிக்கைகளை அனுப்பியுள்ளனர். இதன்படி வடமத்திய மாகாண பாடசாலை அதிபர்களுக்கு 2017.01.01 தொடக்கம் பின்வருமாறு கொடுப்பனவு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை தரம்	திருத்தப்பட்டபடி
1AB	2500/-
1C	2000/-
2	1500/-
3	1250/-

இங்கும் எந்தக் கொடுப்பனவு வழங்குவது என்ற சிக்கலும் முரண்பாடும் உண்டாகியுள்ளது.

நடுநிலையில் இருந்து நோக்கினால் 1985.01.01 முதல் பாடசாலை தரங்களுக்கு ஏற்ப அதிபர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வரும் அதிபர்களுக்கான கொடுப்பனவை பாகுபாடு இன்றி பாடசாலைகளுக்கு பொறுப்பாக கடமையாற்றும் சகலருக்கும் வழங்குவதே நியாயமானதாகும். பழிவாங்கும் நடவடிக்கை போல் ஒரு பகுதியினருக்கு வழங்காமல் இருப்பது நல்லதொரு விடயமல்ல.

பாடசாலையை யார் நடத்தினாலும் மேலதிக செலவுக்கு தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும் இவைகளை பொறுப்பாக நடத்தும் அதிபர்களே செய்ய வேண்டும். பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் வேறு நிதி மூலங்கள் இல்லை. பாடசாலைக்கு வரும் அதிகாரிகளை உபசரிப்ப முதல் காரியாலயத்தின் தேவைகளுக்கு செல்லும் வரை சகல செலவுகளையும் பொறுப்பான அதிபர்களே செய்ய வேண்டிய நிலையே பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் உள்ளன. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் பழைய மாணவசங்கம் இவை நிதி வளமுள்ளதாக இருப்பது கேள்வியுள்ள பாடசாலைகளில்தான் ஆகும். இவைகளின் எண்ணிக்கை சில நூறு மட்டுமே. வசதி சேவைகள் கட்டணம் அறவிடப்படாத பாடசாலைகள் பல நூறு உள்ளன.

ஆகவே தற்போதைய தீர்மானத்தின்படி சகல அதிபர்களுக்கும் இந்த கொடுப்பனவை வழங்குவதே நியாயமானதாகும். பிரதி, உதவி அதிபர் பதவியில் உள்ளவர்கள் தமக்கும் இப்படி விசேட கொடுப்பனவு கிடைக்க வேண்டும் என்று கோருகின்றனர். இது சம்பள அதிகரிப்பு மூலமே செய்யப்பட வேண்டும். இங்கு ஆரம்பத்தில் 2016.01.01 முதல் செயல்படும், முழுமையான 2020.01.01 முதல் கிடைக்கவுள்ள சம்பள அட்டவணையைக் காட்டியுள்ளமைக்கு காரணம் சேவைக்காலம் உள்ள அதிபர்கள் பதவி அடிப்படையில் பெரிய சம்பள அதிகரிப்பொன்றை பெறவில்லை என்பதை விளக்குவதற்காகவேயாகும்.

அதிபர் பதவியை ஆசிரியர்கள் என்ற நோக்கத்தை அடிப்படையாக வைத்து விரும்பினாலும் சம்பள விடயத்தில் பெரிய வித்தியாசம் இல்லை. சகலரும் முதலாம் வகுப்பு அதிபர்களாக முடியாது. ஆனால் ஆசிரியர்கள் சேவைக் காலத்தின்படி இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள 71,650 ரூபா உச்ச சம்பளத்தை மீறி சம்பளம் பெறும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

வருடாந்த சம்பள ஏற்றங்கள் இரண்டு சேவைக்கு கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியானவையே.

ஆகவே அதிபர் பணிக்கு மேலதிகமாக கைகொடுக்கவுள்ள இந்த விசேடபடி மட்டுமேயாகும். அதை பாடசாலைக்குப் பொறுப்பாக உள்ள சகல அதிபர்களுக்கும் வழங்குவதே நியாயமான நடவடிக்கையாகும்.

கட்டுரையாளர் :
ஓய்வுபெற்ற அதிபர். ஆசிரியத்துவம்,
கல்வியியல் சார்ந்து பல்வேறு கட்டுரைகளை
தொடர்ந்து எழுதி வருபவர்.



1. அறிமுகம்

மூலதனம் என்பது பணத்தால் மாத்திரம் மதிப்பிடக்கூடியதொன்றல்ல. அந்நியோன்ய இடைத்தொடர்பு, சமூக வலையமைப்பு, மதிப்பு, பெறுமானம் போன்றவை இணைந்து உருவாக்கப்பட்ட எண்ணக்கருவே மூலதனமாகும். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே மாத்திரமன்றி ஏனையோரிடையேயும் முக்கியத்துவம் பெறும் ஒரு ஆழமான எண்ணக்கருவாக இது உள்ளது.

பொதுவாக மூலதனம் பொருளாதார மூலதனம், சமூக மூலதனம், கலாசார மூலதனம் என்ற வகைகளில் பாகுபடுத்தப்படுகின்றது. பொருளாதார மூலதனம் என்பது முழுமையான வருமானத்தைக் குறிக்கும். சமூக மூலதனம் என்பது தனியாளிடம் காணப்படும் சமூகத் தொடர்பு சார்ந்த வலையமைப்பைக் குறிக்கும். கலாசார மூலதனம் என்பது குறியீட்டுப் பெறுமதியாகிய நற்பண்புகள், அறிவு, மதிப்பு போன்றவற்றைக் குறிக்கும்.

மூலதனம் என்பது ஒரு நிறுவனத்தின்மீது, ஒரு பிரதேசத்தின் மீது, ஒருநாட்டின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரு விடயமாகும். பொருளாதார, அரசியல், சமூக செயற்பாடுகளை யதார்த்த ரீதியாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு உதவிய ஒரு நூலாகக் கார்ல்மாக்கின் "மூலதனம்" என்னும் நூல் காணப்படுகின்றது. பொருளாதார மூலதனத்தை முதன்மைப்படுத்தியே ஏனைய மானிட செயற்பாடுகள் தீர்மானிக்கப்படுவதாக மாக்க்சிக் கோட்பாடு கூறிநிற்கிறது. எனினும் பொருளாதாரக் காரணியினுள் மாத்திரம் ஒரு தனிநபரால் அடையப்பட வேண்டிய அனைத்தும் அடங்கியிருக்கவில்லை என 1992 இல் சமூக மூலதனம் என்னும் எண்ணக்கருவைப் பிரசித்தப்படுத்திய ரொபேட் புட்டினம் (Robert Putnam) என்னும் அமெரிக்க சமூக விஞ்ஞானி குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர் சமூக மூலதனம் தொடர்பிலும், கலாசார மூலதனம் தொடர்பிலும் கூடுதல் கவனம் செலுத்தியுள்ளார். இவை இரண்டும் கல்வி அபிவிருத்தியில் எத்தகைய

தாக்கங்களைச் செலுத்தியுள்ளன என்பது தொடர்பில் இவர் அதிகளவிலான ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட ஒருவராகவும் உள்ளார்.

எமது பாடசாலைகளில், மாணவர்களது அடைவு மட்டம் மாத்திரமன்றி நடத்தைப் பண்புகளும் மிகவும் கீழ்நிலையில் இருப்பதற்குக் காரணம் சமூக, கலாசார மூலதனங்கள், கல்வி அபிவிருத்தியில் செலுத்தும் செல்வாக்குகள் தொடர்பில் அவை கூடிய கவனம் செலுத்தாதமையினாலேயாகும் என்னும் ஐயப்பாடு எமது கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் மேலோங்கியுள்ளது.

அந்த வகையில் இக் கட்டுரையில் மூலகை மூலதனங்களிலும் சமூக மூலதனம் தொடர்பிலும், கலாசார மூலதனம் தொடர்பிலும் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பட்டு ஆராயப்படுகின்றது.

2. சமூக மூலதனம்

ஒரு தனியாள் ஏதாவது பொருளாதார அல்லது வர்த்தக செயற்பாடுகளுக்காக மேற்கொள்ளும் முதலீடு அல்லது அர்பணிப்புக்குக் கிடைக்கும் பிரதிபலன் மூலதனத்தின் வயப்பட்டதாக அமையும். அந்த அடிப்படையில் சமூக மூலதனம் அதேபோன்றதொரு விளைதிறன்மிகு முதலீடாகும். சமூக மூலதனம் அந்நியோன்ய நம்பிக்கையினூடாகவும் புரிந்துணர்வினூடாகவும் தனியாட்களிடையே கட்டியெழுப்பப்படும் ஒரு ஒன்றிணைந்த சக்தியாகும். இந்த ஒன்றிணைந்த சக்தி வாழ்க்கையில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் விளைதிறன்மிக்கதாக அமையும்.

ஆளிடைத் தொடர்புகள் மற்றும் அந்நியோன்ய அடிப்படைகளில் கட்டியெழுப்பப்படும் நம்பிக்கைகளின் ஊடாக சமூகத்தினுள் ஒரு தனியாளினால் தனியாக அடைய முடியாது எனக் கருதப்படும் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் அடையக் கூடியதாக இருக்கும். தனியாட்கள் சமுதாய அடிப்படைகளில் கட்டியெழுப்பப்படும் நம்பிக்கைகள், ஒழுக்கம் மற்றும் ஆளிடைத்

தொடர்புகளினூடாக பொருளாதார மற்றும் சமுதாய நன்மைகளையும் பெற முடிகிறது என்பதை நிரூபிப்பதற்காக ஆய்வாளர்கள் பல்வேறு விதமான ஆய்வுகளினூடாக முயற்சிக்கின்றனர்.

சமூகக் குழுக்கள் ஆரம்பமாகிய தினத்திலிருந்து சமூக மூலதனம் ஆரம்பமாகிவிட்டதாக சமூக ஆய்வாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். மனிதன் தெரிந்தோ தெரியாமலோ சமூக மூலதனத்துக்குரிய வளங்களைச் சேகரிப்பதற்கு தொன்நெடுங் காலத்திலிருந்தே ஊக்கல் பெற்றிருந்தான். சமூக மூலதனம் ஒரு பிள்ளையின் தற்கால மற்றும் எதிர்கால இருப்பில் பங்களிப்புச் செய்யும் குடும்ப ஒழுங்கமைப்புக்குரிய வளமாகக் கருதப்படக்கூடியது என ஹோல்மன் (Colman, 1998) குறிப்பிட்டுள்ளார். குடும்பக்கல்வி தொடர்பான சமூக மூலதனக் கோட்பாடு (Social Capital Theory) ஒரு குடும்பத்தில் தந்தைக்குச் சமமாகச் சமூக மூலதனத்தை மதிப்பிட்டுள்ளது.

ஒரு தனிநபர் பெற்றுக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு கல்விச் செயன்முறையிலும் சமூக மூலதனம் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது. தொன்மைச் சமூகத்தில் அவை குடும்பத்திலிருந்து முறைசாரா வகையிலும் முறையில் வகையிலும் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. தற்கால சமூகத்தில் பாடசாலைகளில் அல்லது வேறு கல்வி நிறுவனங்களில் முறைசாரந்த அடிப்படையில் சமூக மூலதனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வழிமுறைகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

ஒரு மாணவனுக்கு பாடசாலைக்கு வெளியே அவனது குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தில் அவனுக்கு உரித்தாகவுள்ள சமூக வளத்தின் அளவு அவனது சமூக மூலதனமாக இனங்காணத்தக்கதாக உள்ளது. இதில் அவனது பெற்றோர், கல்வி தொடர்பில் வெளிப்படுத்தும் மனப்பாங்கு, அவனது பெற்றோர் தவிர்ந்த ஏனையோரின் இடைத்தொடர்பு போன்றவை கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.

பெற்றோரின் சமூக மூலதனம் (குறிப்பாக அவர்களது கல்வி அறிவு) பிள்ளைக்குப் பரிமாறப்படுவதானால் பெற்றோர், பிள்ளை இடைத்தொடர்பு இறுக்கமானதாக அமைய வேண்டும். பிள்ளைக்கும் பெற்றோரில் இருவரில் ஒருவருக்கும் இடையில் இடைத்தொடர்பு காணப்படும்போது அவரின் கல்வி, பிள்ளைக்குப் பரிமாறப்படலாம். ஆனால் தாய், தந்தை இருவருக்குமிடையில் அந்நியோன்ய இடைத்தொடர்பு காணப்படும்போது அவர்கள் இருவரும் கலந்துரையாடிப் பிள்ளையிடம் மனப்பாங்கு விருத்தியையும் ஏற்படுத்துவர்.

பிள்ளையுடன் பெற்றோர் நீண்டகால இடைத்தொடர்பைப் பேணும் அளவுக்கு அப்பிள்ளையின் சுய நம்பிக்கை கட்டியெழுப்பப்படும். இதுவே சமூக மூலதனமாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக எமது பிள்ளைகளில் பலர் இவ்வாறான சமூக மூலதனத்தை இழக்கின்ற சூழ்நிலை அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. தாய் வெளிநாடு செல்லுதல், தந்தை வேறு திருமணம் செய்து குடும்பத்தை விட்டு பிரிந்து செல்லுதல் அதன் காரணமாகப் பிள்ளைகள் வயது முதிர்ந்த பாட்டியுடன் அல்லது உறவினர்களிடம் அதுவுமில்லாதவர்கள் சிறுவர் இல்லங்களில் வசிக்கும் சூழ்நிலை காணப்படுகின்றது. உறவினர்களிடம் வசிப்பவர்கள் சிறுவர் உழைப்பாளிகளாகப் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்கள், சித்திரவதைக்கும் துஷ்பிரயோகத்திற்கும் உட்படும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. யுத்தத்தின் காரணமாகத் தாய், தந்தைகளை இழந்த குழந்தைகளும் இவ்வாறான நிர்க்கதி நிலையை அடைந்துள்ளனர். இதன் காரணமாகப் பிள்ளையிடம் எதிரிடையான பண்புக்கூறுகளே விருத்தியடையும் நிலை காணப்படுகின்றது.

ஒரு பிள்ளை, குடும்பத்தின் ஏனைய உறுப்பினர்களுடன் மற்றும் திறந்த சமூகத்தின் வேறு அங்கத்தவர்களுடன் கொள்ளும் இடைத்தொடர்பு மற்றும் நம்பிக்கையினூடாக அவனது அறிவு, அனுபவம், சமூக ஆற்றல்

என்பன விருத்திபெறும். பாடசாலையில் சமூக மூலதனத்தை விருத்தியடையச் செய்வதானால் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களிடையேயான இடைத்தொடர்பைச் சக்திமிக்கதாகக் கட்டியெழுப்புதல் வேண்டும். ஆனால் நடைமுறையில் ஒவ்வொரு பாடசாலையும், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கக் கூட்டத்திற்குப் பெற்றோரை வரவழைப்பதற்குப் பெரும்பாடு படுவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கிறோம்.

பெற்றோர், தமது பிள்ளைகளைப் பாடசாலைகளிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு ஒதுங்கிவிடுகின்றனர். ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள் தொடர்பில் பெற்றோருடன் கலந்துரையாடும் சந்தர்ப்பங்களும் அருகி வருகின்றன. அமெரிக்காவின் சிக்காகோ மாநிலத்தின் பாடசாலைகளில் பெற்றோர், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றியதால் மாணவர்களின் சமூக மூலதனம் விருத்தியடைந்த அதேவேளை அவர்களது அடைவுமட்டமும் விருத்தி பெற்றமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஹோல்மன் மற்றும் கொபர் (Coleman & Hoffer, 1987) ஆகியோர் கத்தோலிக்க மற்றும் தனியார் பாடசாலைகள் 1015 இன் 28000 மாணவர்களை 7 வருடங்கள் முழுவதும் (1980 - 1987) வரை ஆய்வு செய்ததில் பெற்றோர், பிள்ளை இடைத்தொடர்பு சிறப்பாகக் காணப்பட்ட குடும்பங்களிலிருந்து வருகைதரும் மாணவர்களின் சமூக மூலதனம் விருத்தி பெற்றிருந்ததைக் கண்டறிந்துள்ளனர். ஆசிரியருடன், மாணவர்களும் பெற்றோரும் கொள்ளும் இடைத்தொடர்பு, மாணவர்களின் பாடசாலை வருகை, அடைவுமட்ட விருத்தி, ஆகியவற்றுக்குச் சமூக மூலதனம் பங்களிப்புச் செய்யும் தன்மை இவர்களால் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் ஆசிரியர்களமீது கொள்ளும் நம்பிக்கை அதிகரிக்கும்போது அவர்கள் கற்றலில் ஊக்கலுடன் செயற்படும் சந்தர்ப்பங்களும்

அதிகரிக்கின்றன. உதாரணமாக பிரத்தியேக வகுப்பு ஆசிரியர்களிடம், மாணவர்கள் விருப்பிடனும் நம்பிக்கையுடனும் செல்வதைக் குறிப்பிடலாம். ஒரு பாடசாலை ஆசிரியர் வெற்றிகரமாகத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுவாரானால் மாணவர்களின் சமூக மூலதனத்தை மிக இலகுவாகக் கட்டியெழுப்பலாம்.

வைன் ஏ. ரீட் (Wayne A. Reed, 2009). அமெரிக்காவின் கிராமியப் பிரதேசங்களில் குறைந்த வருமானம் பெறும் மக்களுக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்பை விருத்தி செய்வதில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் என்னும் தலைப்பில் ஒரு ஆய்வினை மேற்கொண்டார். ரீட் சமூகப் பல்வகைமை கொண்ட 1100 மாணவர்களையுடைய பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் தொடர்பில் நேர்காணலின் ஊடாகவும், அவதானத்தினூடாகவும் தகவல்களைத் திரட்டினார். பாடசாலையின் அயல் சூழலில் வசிக்கும் ஆசிரியர்களுடன் பெற்றோர்களும், மாணவர்களும் சிறந்த இடைத்தொடர்பினைக் கொண்டிருந்தனர். அந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைத் தனிப்பட்ட ரீதியில் சந்தித்தனர். மாணவர்களும், பெற்றோர்களும் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளை நேரடியாகக் கண்டறிந்தனர். குறைந்த வருமானமுடைய பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்களைச் சந்திப்பது தமது கௌரவம் எனக் கருதினர். அது தவிர தம்மில் ஒருவர் ஆசிரியராக உருவாகியுள்ளமையை உணரும்போது மாணவர்களின் சுய நம்பிக்கை மேலோங்கியது. இந்நிலை சமூக மூலதனம் மூலம் உருவாகிய சக்தி என ரீட் தனது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரேசிலில் வசிக்கும் குடும்பங்களின் சமூக மூலதனம் தொடர்பில் அசிரா மற்றும் ஹெனல் (Arieira and Huynes, 2001) ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வில் அமெரிக்காவினதும் பிரேசிலினதும் கலாசாரப் பண்புகள் வெவ்வேறானவையாக இருந்தமையைக் கண்டறிந்தனர். பிரேசிலில் கூட்டுக் குடும்பங்களில்

வசிக்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் நல்ல இடைத்தொடர்பு கொண்டவர்களாக இருந்தனர், கருக் குடும்பங்களில், குடும்ப அங்கத்தவர்கள் ஒன்றாக அல்லாமல் ஒரே நகரத்தில் அல்லது கிராமங்களில் அருகருகாமையில் வசித்தனர்.

பிரேசிலில் வாழ்ந்த குடும்பங்களில் தாய் அல்லது தந்தை தனித்தனியாக வசிக்கும் அதேவேளை உறவுக் குடும்பங்களிலிருந்து கிடைக்கும் உதவிகளின் அடிப்படையில் பிள்ளைகள் கற்கின்ற நிலை கண்டறியப்பட்டது. இதனால் சமூக மூலதனத்துக்குப் பாதிப்பு ஏற்படவில்லை. ஆனால் அமெரிக்காவில் கருக் குடும்பங்களில் ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொரு பிரதேசங்களில் தனித்தனியே பிரிந்து வாழ்வதால் சமூக மூலதனம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை பிள்ளைகளின் கல்வியும் பாதிக்கப்பட்ட நிலைமை கண்டறியப்பட்டது. அத்துடன் அமெரிக்காவில் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தும்போது பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் சடுகலன்களைக் கொண்டுவருதல், சக மாணவர்களை இம்சைப்படுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் குறைவடைந்தமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

மேலும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் குடும்பத்துக்கு வெளியேயுள்ள வயது முதிர்ந்தோர் கொள்ளும் இடைத்தொடர்பின் அளவு அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் தன்மை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இதன்படி கல்வியால் சமூக மூலதனம் கட்டியெழுப்பப்படும் அதேவேளை கட்டியெழுப்பப்பட்ட சமூக மூலதனம் கல்விச் செயற்பாட்டின் வெற்றிக்குப் பங்களிப்புச் செய்வதாக அமைந்துள்ளமையும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சிறந்த சமூக மூலதனத்தை உடமையாகக் கொண்ட மாணவர்களிடம் பின்வரும் குணாதிசயங்கள் சில காணப்படும் என சமூக விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அவையாவன:

1. அந்நியோன்ய நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்புவர்.
2. சமூக ஒற்றுமையைப் பின்பற்றுவதுடன் அந்த ஒற்றுமையைப் பொருளாதார, பௌதிக வாழ்க்கை நிலமைகளைச் சிறப்பாக்குவதற்குப் பயன்படுத்துவர்.
3. குழுச் செயற்பாடுகளில் வினையாற்ற லுடன் பங்குபற்றுவர்.
4. சமூகத்தில் ஒன்றிணைந்த செயற்பாடு களை நடைமுறைப்படுத்துவர்.
5. சுயேச்சையாகப் பொது வேலைத் திட்டங்களில் ஈடுபடுவர்.
6. உயர் சமூக வகுப்புக்களுக்கும் தாழ் சமூக வகுப்புக்களுக்குமிடையிலான சமூக ஈடுபாட்டை விருத்தி செய்வர்.
7. சமூகத்தின் அடிப்படை நிறுவனங்களான அரசாங்கம், கல்வி, சமயம், அரசியல் சட்டம் ஆகிய துறைகள் தம்முடையதே என்ற எண்ணத்துடன் செயற்படுவர்.
8. கலாசார விழுமியங்களை வளப்படுத்தக் கூடிய ஒழுக்கமும் அந்நியோன்ய நம்பிக்கையும் விருத்தி செய்யப்படுவதற் காகச் சர்வமத வணக்கத்தலங்களை வலுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்.

3. கலாசார மூலதனம்

சமூக ஆற்றல்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூக மூலதனத்தைப் போன்று கலாசார மூலதனமும் மாணவர்களின் கல்வியில் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. கலாசார மூலதனம் என்பது பெரும்பாலும் ஒருவரிடம் அவரது குடும்பத்தால் உருவாக்கப்படவேண்டிய குறியீடு சார்ந்த வளமாகும். நடைமுறையில் இந்தக் குறியீடு சார்ந்த வளத்தைத் தனியாளிடம் கட்டியெழுப்ப வேண்டிய வகிபாகத்தைப் பாடசாலை ஏற்க வேண்டிய சூழ்நிலை காணப் படுகின்றது. இந்த வளம் கலாசார மூலதனமாக

அமையும். அதேவேளை, பொருளாதார முக்கியத்துவம் பெற்றதாகவும் அமைகின்றது. இவ்வாறான வளம் தனவந்தர் களிடமே காணப்படக்கூடியது என்ற அபிப்பிராயமும் சில குடும்பங்களில் காணப்படுகின்றது.

கலாசார மூலதனத்தை இனங்காண்பதற்கு அது தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்ட வரை விலக்கணங்கள் உதவுவனவாக அமைகின்றன. ஒரு தனியாளின் நிதி மற்றும் சமூக மூலதனத்துக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் கலாசார அறிவே கலாசார மூலதனம் என *New Dictionary of the History of Ideas*(2005) என்னும் அகராதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பியரே போதியோ (*Pierre Bourdieu*) சிறப்பான கலாசார நம்பிக்கை, சம்பிரதாயங்கள், நடத்தைகள் போன்றவை கலாசார மூலதனத்தினுள் அடங்கும் என்கிறார். அத்துடன் கலாசார மூலதனம் வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கும் வழிவகுக்கும் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

கலாசார மூலதனம் என்னும் விடயத்தை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர்கள் பியரே போதியோ மற்றும் ஜீன் கிளவுட் பெசரன் (*Pierre Bourdieu and Jean Claude Pusseron, 1973*) ஆகியோராவர். இருவரினாலும் 1960 களில் பிரான்சின் கல்வி நிலையில் மாற்றங்களை தெளிவுபடுத்துவதற்கு முயற்சிக்கப்பட்டபோது உருவாகியதே இந்த எண்ணக்கருவாகும். பின்னர் இந்த எண்ணக்கரு விபரிக்கப்படும்போது சமூகத் தொடர்பு, பல்வேறு பொருட்கள், சமூக வலு மற்றும் சமூக நிலை போன்ற எண்ணக்கருக்க ளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது என போதியோ (*Bourdieu, 1986, 1996*). குறிப்பிட்டுள் ளார். மேலும் இந்த எண்ணக்கரு தொடர்பில் ஆழமான கருத்தை முன்வைத்த போதியோ மூலதனம் என்பது பொருளாதாரப் பெறுமதியை மாத்திரம் கொண்டதல்ல சமூக நிலையைத் தீர்மானிக்கக்கூடிய எந்தவொரு வளமும் இதனுள் அடங்குவதாக இருக்கும். இதன் கீழ் சமூக மூலதனம் மற்றும் கலாசார மூலதனம் ஆகியவை

முழுமையான மூலதனத்தின் பகுதிகளாகக் கொள்ளப்படும் என்கிறார்.

நேர்த்தியான ஆடைகளை அணிதல், கண்ணியமான முறையில் தலைமுடி வெட்டுதல், முறைப்படி பாதணிகளை அணிதல், பாடசாலைகளின் கௌரவத்தைப் பாதுகாக்கும் வகையில் கழுத்துப் பட்டிகளை அணிதல், கௌரவமான வகையிலான மொழிநடையைக் கொண்டிருத்தல், உணவு மேசையில் நாகரிகமாக நடந்துகொள்ளுதல் போன்றவற்றைக் கலாசார மூலதனமாகக் கொள்ள முடியும். ஆனால் நடைமுறையில் பல கட்டிளமைப் பருவத்து மாணவர்கள் இதற்குப் புறம்பாக மனம்போன போக்கில் தொழிற்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

அமெரிக்காவின் ஹாவாட் பல்கலைக் கழகம் போன்ற நிறுவனங்களிலூடாக இவ்வாறான கலாசாரப் பண்புகள் தனியாளிடம் தோற்றுவிக்கப்படுவதற்கு முயற்சிக்கப்படுவதை இதற்கு உதாரணமாகக் கொள்ள முடியும். அறிவு, மனப்பாங்கு, விழுமியம், மொழி, நம்பிக்கையும் பாதுகாப்பும், சமூகம் தொடர்பான புலக்காட்சி, சமூகப் பங்குபற்றுதல்கள் என்பன போன்ற சமூகத்தின் உயர்நிலைக்கு காரணமான எந்ததொரு விடயமும் கலாசார மூலதனமாகவே கொள்ளப்படும் என போதியோ (1986) குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒரு தனியாளின் மதிப்பு நிலையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கலாசார மூலதனம், குடும்பத்திலும் அது தொடர்பான பின்புலத்திலுமே உருவாக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

குவெக் (Kwok, 2000) இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் 14 வயதையுடைய மாணவர்கள் 387 பேரில் மேற்கொண்ட ஆய்வில் கட்டிளமைப் பருவத்தையுடைய ஆண், பெண் மாணவர்களின் பல்வேறு கல்வி அடைவுகளில் கலாசார மூலதனம் செல்வாக்குச் செலுத்துவதைப் போதியோ கண்டறிந்துள்ளார். இஸ்ராயிஸ் மற்றும் பியூலிவ் (Israes and Beaulih, 2002) ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வில் மாணவர்களின் கல்வி அடைவில் பெற்றோரின்

சமூக பொருளாதார நிலை செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக் கண்டறிந்துள்ளனர். இதன்படி கல்வி கற்ற பெற்றோரின் பிள்ளைகள், கலைகளில் உயர்ந்த அடைவுகளை வெளிப்படுத்திய அதேவேளை இத்தகைய குடும்பத்தின் கலாசார மூலதனம் பிள்ளைகளின் கல்வி அடைவை மேலும் விருத்தி செய்யப் பங்களிப்புச் செய்கின்றது என்பதையும் கண்டறிந்துள்ளனர்.

குடும்பப் பின்புலத்தில் கட்டியெழுப்பப் பட்டுள்ள கலாசார மூலதனம் பிள்ளைகளின் கல்வியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். அதேவேளை கல்விச் செயன்முறையில் எந்தவொரு சமூகத்தினதும் கலாசார மூலதனத்தையும் உள்வாங்கிக் கொள்ளக்கூடிய தன்மையும் காணப்படுகின்றது. ஒரு பிள்ளையின் கல்வியில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற காரணிகளான குடும்பம், பாடசாலை, சமவயதுக் குழுக்கள், ஊடகங்கள் போன்றவற்றின் ஊடாக கலாசார மூலதனம் விருத்திபெறும் தன்மை காணப்படுகின்றது.

கலாசார மூலதனத்தைப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குவதற்குப் பொருளாதார வளங்களைச் செலவிட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. உதாரணமாக பாடநூல்கள், பயிற்சிக் கொப்பிகள் ஆகியவற்றை வாங்குவதற்கு, நாடகம், திரைப்படம், வேறு பல கலைநிகழ்வுகளிலிருந்து இரசனை பெறுவதற்கு, நூதனசாலைகள், கண்காட்சிகள் போன்றவற்றைப் பார்வையிடுவதற்கு, எனப் பொருளாதார வளங்களைச் செலவிடவேண்டிய தேவை ஏற்படுவதைக் குறிப்பிடலாம்.

மேல் மட்ட சமூகத்தைச் சார்ந்த பிள்ளைகளுக்குக் கலாசார மூலதனத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு அதிக சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதாகப் போதியோ குறிப்பிடுகிறார். கொழும்பு போன்ற மாநகரப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்ற குறைந்த கல்வித் தகைமையை யுடைய மாணவர்களுக்குக்கூட தனியார் நிறுவனங்களில் உயர்பதவிகள் கிடைக்கின்றமை இவரது கருத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

சமூகத்தில் சமத்துவமின்மை ஏற்படுவதற்கு சமூக மற்றும் காலாசார மூலதனங்களே காரணமாக உள்ளன என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் எழுப்பப்படுகின்றன.

கல்வியில் வெற்றியடைய கலாசார மூலதனத்தைப் பயன்படுத்த மூன்று நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும் என போதியோ (1986) குறிப்பிட்டுள்ளார் . அவையாவன :

1. பெற்றோருக்குக் கலாசார மூலதனம் இருத்தல் வேண்டும்.
2. அவர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு அவற்றை ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.
3. பிள்ளைகள் அவற்றை உள்வாங்கித் தமது கல்வி அபிவிருத்திக்குப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

டென்மார்க்கில் மாணவர்களை இடைநிலைப் பாடசாலைகளுக்கு உள்வாங்கும்போது இந்த 3 விடயங்களிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. பிரித்தானியாவில் குடும்பப் பின்புலம் தொடர்பான கலாசாரக் காரணிகள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் தொடர்புபடும் தன்மை தொடர்பில் ஆய்வு செய்த ஹல்சி, ஹீத், ரிஜ் (Halsey, Heath, Ridge, 1980) ஆகியோர் குடும்பத்தின் கலாசாரக் காரணிகளை மதிப்பிடுவதற்கு பெற்றோரின் கல்வி அறிவு, அவர்கள் தமது பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பில் வெளிப்படுத்தும் மனப்பாங்கு, பௌதிகக் காரணிகள், குடும்ப வருமானம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தினர். இதற்கேற்ப பிள்ளையின் கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பில் கலாசார மற்றும் அவை தொடர்பான பௌதிகக் காரணிகள் அனைத்தும் பங்களிப்புச் செய்வதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர். விசேடமாகப் பிள்ளையின் கல்விக்காகப் பாடசாலை வகைகளைத் தெரிவு செய்வதிலும் பாடசாலையில் பிரவேசிப்பதற்கும் கலாசார மூலதனம் காரணமாவதைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

சிறந்த கலாசார மூலதனத்தைக் கொண்ட பிள்ளைகள் ஆசிரியர்களுடன் மிகுந்த இடைத்தொடர்பினைக் கொண்டவர்களாக உள்ளனர் என வைல்ட் ஹேன் (Wildhagen, 2009) தனது ஆய்வில் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். மாணவர்களின் கலாசார மூலதனம், கலை, கலாசாரச் செயற்பாடுகளின் அடைவு மட்டத்தில் உடன்பாடான செல்வாக்கைச் செலுத்தியதுடன் அவர்களின் எதிர்கால செயலடைவுகள் தொடர்பான எதிர்பார்ப்பிலும் கூடிய செல்வாக்குச் செலுத்தியிருந்ததாக இத்தாலியில் 'இடைநிலைப் பாடசாலைகளின் கல்விக்கொள்கைகளின் சீர்திருத்தமும் கலாசார மூலதனமும்' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்த போல்சல் (Polesal, 2010) தெரிவித்துள்ளார்.

பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாசார மூலதனத்தைக் கொண்ட குடும்பங்கள் மிகுந்த போட்டித்தன்மையுள்ள பாடசாலைகளையும் பல்கலைக்கழகங்களையும் தெரிவு செய்வதையும் அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் கிடைக்காத சந்தர்ப்பங்களில் பெருமளவு பணச் செலவில் தனியார் பல்கலைக்கழகங்களில் தமது நோக்கங்களைப் பூர்த்தி செய்வதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே எமது பாடசாலைகளின் இன்றைய தேவை, வெறுமனே நூற் கல்வியில் மாணவர்களை அமிழ்த்துவதைத் தவிர்த்து அவர்களது பொருளாதார, சமூக கலாசார மூலதனங்களை விருத்தி செய்வதனுடாக எதிர்கால இலங்கைக்குத் தேவையான பிரசைகளை உருவாக்குவதே என்றால் அது மிகையாகாது.

கட்டுரையாளர் :

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு

பல்கலைக்கழகங்களில் சமூக அறிவிபல் கல்விக்கு எதிர்ப்பு

பல்கலைக்கழக கற்கைநெறிகளை இயற்கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம், மனிதப் பண்பியல்எனப் பொதுவாகப் பிரித்துக் கூறலாம். மருத்துவம், பொறியியல், விவசாயம் போன்ற விஞ்ஞான அடிப்படையிலான கற்கை நெறிகள் எனலாம். இலங்கையில் கலைப்பாடங்கள் எனப்படும் பாடங்கள் சமூக அறிவியல், மனிதப் பண்பியல் துறை சார்ந்த பாடங்களையும் கருதும். சமூக அறிவியல் என்பது பொருளியல், புவியியல், சமூகவியல், வரலாறு, தொல்லியல், மானிடவியல் முதலிய பாடங்களைக் கருதும். கலைப்பாடங்கள் இவற்றையும் தத்துவம், வரலாறு, மொழிகள் (தமிழ், சிங்களம் போன்றன) போன்ற மனிதப் பண்பியல் பாடங்களையும் கருதும்.

இலங்கையில் விஞ்ஞானம் சார்ந்த மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற கற்கைநெறிகள் அந்தஸ்து மிக்கதாகவும் தொழில் வாய்ப்பைத் தருவதாகவும் உள்ளன. அதனால் அவை பிரச்சினைக்குரிய கற்கை நெறிகள் அல்ல. ஆனால் சமூக அறிவியல் (கலை) கற்கை நெறிகளுக்குப் பல மட்டங்களில் எதிர்ப்பு அதிகம், இவை பற்றிய மக்கள் கருத்து ஒரு புறமிருக்க, அரசாங்க மட்டத்திலும் கலைத்துறைக் கற்கை நெறிகள் "பிரச்சினைக்குரியதாகவே" கருதப்படுகின்றன. இதற்குப் பிரதான காரணம் கலைப்பட்டதாரிகள் பெரும்பாலும் அரசாங்க வேலை வாய்ப்புகளை நாடுவதும் அதற்காக அவர்கள் வீதியில் இறங்கிப் போராட்டங்களை நடத்துவதுமாகும். மேலும் பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வி பயிலும் போது, இத்துறைசார்ந்த மாணவர்களே அரசியல் ரீதியான போராட்டங்களில் ஈடுபடுவதாக முறைப்பாடும் உள்ளது. கடந்தகால (1971,1989/90) ஜே.வி.பியினரின் கிளர்ச்சிகளுக்குப் பல்கலைக்கழகமாணவர் குழுக்களே அடியெடுத்துக் கொடுத்தன என்ற கருத்தும் இருக்கின்றது.

எவ்வாறாயினும் அரசாங்க மட்டத்தில் கலைத்துறையில் சேரும் மாணவர்களை எவ்வாறு குறைக்கலாம் என்ற சிந்தனை நீண்டகாலமாகவே இருந்து வருகின்றது. சற்று பின்னோக்கிப் பார்த்தால், ஒருமுறை உயர் கல்விக்குப் பொறுப்பான பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் துணைத்தலைவர் பேரா. ரஞ்சித் செனவிரத்ன (2013) இது பற்றிக் கூறியதாவது.

கடந்த 20 காலப்பகுதியில் மலேசியா, தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா,நேபாளம், பங்களாதேஷ் ஆகிய நாடுகளில் கலைப்பாடங்களைக் கற்போர் தொகை வீழ்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது.

இந்நாடுகளில் வர்த்தகத்துறை, விஞ்ஞானத்துறை சார்ந்த மாணவர்களின் தொகை அதிகரித்துள்ளது.

இலங்கையின் நிலை இவ்வாறான போக்குக்கு எதிர்மாறானது. 1992-2010 க்கிடையில் விஞ்ஞானத்துறை மாணவரின் வீதாசாரம் 33.5 இலிருந்து 21.5 ஆகவீழ்ச்சியுற்றது. கலைத்துறை மாணவரின் வீதாசாரம் 45 ஆக அதிகரித்திருந்தது.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மனிதப் பண்பியல் பயிலும் மாணவர் வீதாசாரம் 8-12 ஆக வீழ்ச்சியடைந்தது. 1960களில் இவ்வீதாசாரம் 50க்குச் சற்றுக்குறைவாக இருந்தது. அப்பேராசிரியரின் கருத்தின்படி, கலைத்துறையில் அதிக மாணவர் கற்பது தேசிய அபிவிருத்திக்கு முரணானது. இதனால் பல சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. எனவே இவ்வாறான நிலைமையைத் துரிதமாகக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

அக்காலத்தில் (2013/14) அரசாங்க அமைச்சர்களும் கூட கலைத்துறையில் பயிலும் மாணவர்களைக் குறைத்து விஞ்ஞானம் பயிலும் மாணவர்களை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தைத் தெரிவித்தனர். இந்த அடிப்படையில் பல்கலைக்கழக மாணவர் தொகையில் 25 சதவீதம் கலைத்துறை மாணவர், 40 சதவீதம் விஞ்ஞான மாணவர் என்ற நிலை ஏற்பட வேண்டும் என்று கருதப்பட்டது.

சமூக அறிவியல் கற்கை நெறிகள் தொடர்பான அதிகாரபூர்வ பார்வைக்கும் கொள்கைக்கும் இந்த ஒரு உதாரணம் போதுமானதாகும்.

அட்டவணை 1		
பல்கலைக்கழக அனுமதி கற்கை நெறி வகைப்படி 2012		
கற்கை நெறி	மாணவர் தொகை	%
கலைத்துறை	7995	34
வர்த்தகம்	4966	21
பௌதீகம்+உயிரியல்	11172	45

கலைத்துறை மாணவர்களைக் குறைக்கும் கொள்கை 2012ஆம் ஆண்டின் மாணவர் அனுமதிகளில் ஓரளவு பிரதிபலிப்பதை அது தொடர்பான அட்டவணை காட்டுகின்றது. (அட்டவணை -1) மற்றொரு விடயம் அண்மைக்காலங்களில் கலைத்துறையில் அனுமதி பெறத்தகுதி பெறுவோரில் 7-10 சதவீதமானவர்களுக்கே உண்மையில் அனுமதி கிட்டுகின்றது.

அட்டவணை 2						
பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு தகுதி பெறுவோரும் அனுமதி பெறுவோரும்						
ஆண்டு	தகுதி பெறுவோர்			2012-2013 அனுமதி பெறுவோர்		
	கலை	விஞ்ஞானம்	வர்த்தகம்	கலை	விஞ்ஞானம்	வர்த்தகம்
2012	75000	28000	30000	9000	10000	4000
2013	68000	28000	40000	8000	10000	4000

இப்புள்ளிவிபரத்தை வேறுவிதமாகக் கூறுவதாயின்

2013இல் கலைப்பிரிவுக்குத்தகுதி பெற்ற மாணவரில் 11.57 சதவீதமானவர்களுக்குமட்டுமே அனுமதி கிடைத்தது.

ஆனால் தகுதி பெற்ற வர்த்தக மாணவரில் 12.25 சதவீதமானவர்களுக்கும் விஞ்ஞான மாணவர்களில் 33 சதவீதமானவர்களுக்கும் அனுமதி கிடைத்தது.

எனவே, நிச்சயமாகக் கலைத்துறை மாணவர்களின் அனுமதி வீதாசாரம் ஏறத்தாழ 10 சதவீதமாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளமை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் சமூக அறிவியல் கற்கை நெறிகளின் வீழ்ச்சியைக் காட்டுகின்றது.

அட்டவணை -3		
பல்கலைக்கழகங்களில் பயிலும் மொத்த மாணவர் பாட வகைப்படி (2013)		
கற்கை நெறி	மாணவர் தொகை	%
கலை, சட்டம்	27000	32
முகாமை/வர்த்தகம்	18000	23
விஞ்ஞானம்+ த.தொ	14000	17
மருத்துவம்/பல்மருத்துவம்	6100	8
விவசாயம்/விலங்குமருத்துவம்	4000	5
பொறியியல்	7000	
ஏனையவை	2000	

பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் மொத்த தொகையை நோக்கும் போது தற்போது 32 சதவீதமானவர்களே கலைத்துறையில் பயிலுகின்றனர்.

பாடசாலைக் கல்வியிலும் இவ்வாறான ஒரு சிந்தனை உண்டு. பாடசாலை மட்டத்தில் கலைப் பாடங்களைப் படிக்க ஊக்குவிக்காது மாணவர் தொகையைக் குறைத்துவிட்டால் பல்கலைக்கழகங்களிலும் கலைத்துறையில் சேருவோர் தொகை குறையும் எனக் கல்வி அமைச்சு கருதி வந்துள்ளது. இதனால் ஏனைய இரு துறைகளான விஞ்ஞானத்துக்கும் வர்த்தகத்துக்கும் ஊக்கம் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

அண்மைக் காலங்களில் க.பொ.த உயர்தர வகுப்புகளில் தொழில்நுட்பப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்பட்டன. கலைத்துறையில் பயிலும் மாணவர்களைக் குறைக்கும் நோக்கமும் அவற்றில் ஒன்றாகும். எவ்வாறெனினும் பாடசாலைகளில் இன்னும் கலைத்துறையே முதன்மையாக உள்ளது. (அட்டவணை 2)

ஜப்பானில் சமூக அறிவியல்

எழுந்தமானமாக ஜப்பானியப் பல்கலைக்கழகங்களில் சமூக அறிவியலின் நிலை என்னவென்று பார்த்ததில் அங்கும் அரசாங்கக் கொள்கை அதற்குச் சார்பாக இல்லை எனத் தெரிந்தது. ஜப்பானிய தேசியப் பல்கலைக்கழகங்கள் (86) தமது சமூக அறிவியல் பீடங்களை மூடுவதற்குத் தேவையான

நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அவற்றை சமூகத்துக்குப் பயனுள்ள கற்கை நெறிகளை வழங்க ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வேண்டும் எனக் கல்வி அமைச்சர் பணிப்புரை விடுத்தார். (2015) இக்கற்கை நெறிகளை வழங்கும் 60 தேசிய பல்கலைக்கழகங்களில் 26 பல்கலைக்கழகங்கள் இப்பணிப்புரையை ஏற்பதில்லை எனக் கூறிவிட்டன. அவை பிரசித்தி பெற்ற டோக்கியோ, கியூட்டோ ஆகிய பல்கலைக்கழகங்களாகும். இந்நடவடிக்கை "கல்விப் புலமைக்கு எதிரானது" எனக் குறிப்பிட்டார். 17 பல்கலைக்கழகங்கள் பொறியியல், சட்டம் போன்ற துறைகளுக்கான மாணவர்களைக் குறைப்பதாகத் தெரிவித்து விட்டன.

எவ்வாறாயினும் ஜப்பானிய விஞ்ஞானப் பேரவையும் ஏராளமான அமைப்புகளும் தனியாட்களும் இதற்குக் கடுமையான எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

சமூக அறிவியல் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

பல்கலைக்கழகங்கள் எதிர்நோக்கும் இவ்வாறான எச்சரிக்கைகள் காரணமாக இன்று சமூக அறிவியல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றிப் பல அறிஞர்கள் விரிவான கருத்துக்களை வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

சமூக அறிவியல் அறிஞர்கள் தாம் எதிர்காலம் எவ்வாறு இருக்கும் என்பது பற்றிய மாற்று யோசனைகளைத் தர வல்லவர்கள் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் உருவான சமூக அறிவியல் கற்கை நெறிதான் புதிய தொழில்நுட்பத்தின் விளைவுகள் பற்றி உலகுக்கு அறிவித்தது. புகையிரதங்களும் தொழிற்சாலைகளும் வந்த பின்னர் பொருளாதார முறையும் வேலை உலகும் மாற்றம் பெற்றதோடு மக்கள் வாழ்க்கை முறையும் மாற்றம் பெற்றது. இன்று நணொ (Nano) தொழில்நுட்பம் மருத்துவ ஆராய்ச்சியில் பல முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால், இதன் காரணமாகப் பல சமூக, சட்ட மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த பிரச்சினைகளும் எழுந்துள்ளன. இவை பற்றி விஞ்ஞானிகள் அதிகம் பேசுவதில்லை. இவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்ய சமூக அறிவியலாளர்கள் தேவை.

சமூக அறிவியலாளர்களே இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடி பற்றியும் அதற்கு மக்கள் எவ்வாறு முகங்கொடுக்க வேண்டும் என்பது பற்றியும் தெரிவிக்க முடியும். இவ்வாறான அறிஞர்களே நாட்டில் சுகாதார சேவைகள், ஓய்வுச் சேவைகள், சமூக சேவைகள் போன்றன எவ்வாறு செயற்படுகின்றன என ஆராய முடியும். மேலை நாடுகளில் சமூக அறிவியலாளர்கள் காவல் துறையுடன் இணைந்து குற்றங்களைக் குறைப்பதற்கான ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து வருகின்றனர்.

சமூக அறிவியலாளர்கள் மனித நலன், அபிவிருத்தி என்பவற்றை மேம்படுத்தும் முறையில் அரசாங்கத்துக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றனர். மனித விருத்தி என்பது பொருளாதார விருத்தி மட்டுமல்ல. அவர்களுடைய கல்வி நிலைமை, சுகாதார நிலைமை, வீட்டு வசதி, பாதுகாப்பு போன்ற அம்சங்களும் உள்ளடங்குவதே மனித விருத்தி என்பதை அவர்களே உலகுக்கு சுட்டிக்காட்டினர். அந்த அடிப்படையிலேயே ஐ.நா அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்டமானது மனித விருத்திச் சுட்டெண்ணை உருவாக்கியுள்ளது.

மேலும் பெண்ணிலை வாதம், மனித உரிமைகள், சூழல் பாதுகாப்பு, வறுமை, சமாதானம், சமூக நகர்வு போன்ற விடயங்களில் மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தக் கூடியவர்கள் சமூக அறிவியலாளர்களே.

இந்த ஆய்வாளர்கள் முன்வைக்கும் ஒரு பிரதான கருத்து இன்று தூய விஞ்ஞானம் ஏராளமான கண்டுபிடிப்புகளை உலக மக்களுக்கு வழங்குகின்றது. அவற்றின் நன்மைகள் தெளிவானவை. ஆனால்

அவற்றின் சமூக விளைவுகளும் பிரதிகூலமும் சமூக அறிவியலாளர்களாலேயே பகுத்தாய்ந்து கூறப்படும் என்பதாகும்.

இன்று சக்தி, உணவு, நீர் என்பவற்றைப் பாதுகாத்தல், அவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் முக்கிய சமூகப் பிரச்சினைகள், இவற்றைத் தொழில்நுட்ப ரீதியாக மட்டும் அணுக முடியாது. இவ்வாறான உலகளாவிய பிரச்சினைகளுக்கு விஞ்ஞானம், பொறியியல், பொருளியல், சட்டம், பொதுக்கொள்கை சார்ந்த பன்னெறிச் சிந்தனையும் அணுகுமுறையும் தேவை எனப் பொறியியல் நிபுணர்களும் கூறுகின்றனர். தொல்லியல் கடந்த கால கலாசாரங்களை ஆராய்கின்றது. சில கலாசாரங்கள் ஏன் செழித்தோங்கின? சில ஏன் வீழ்ச்சியுற்றன? என்பவற்றுக்கான விடைகள், எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்திக்கும் அரசாங்கத் தலைவர்களுக்குத் தேவை.

இன்று எதிர்காலவியல் ஆராய்ச்சிகள் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளன. இதற்கு வரலாற்றறிவு முக்கியமானது. கடந்தகால, நிகழ்கால வரலாறு, சமூக நிலைமைகளிலிருந்தே எதிர்காலம் பற்றிய சிந்தனைகளைக் கட்டி எழுப்ப முடியும். எனவே, சமூக அறிவியல் பிரதானமானது என்ற கருத்தும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

ஐரோப்பிய யூனியனின் சமூக அறிவியல் மகாநாட்டில் (2013) வலியுறுத்தப்பட்ட கருத்து.

“எல்லாவற்றுக்கும் மூலாதாரம் மனிதனும் சமூகமுமாகும். எனவே மனிதப் பண்பியலும் சமூக அறிவியலும் நாம் எம்மைப் பற்றியும் எமது சூழல் பற்றியும் விளங்கிக்கொள்ள உதவுகின்றன. எமது இருப்பு தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு விடை தருகின்றன. ஒரு நவீன வலுவான ஐரோப்பாவைக் கட்டியெழுப்ப சமூக அறிவியலாளர்களே வழிசமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் பாடங்களின் பாரிய முக்கியத்துவம் எப்படியிருந்தாலும் அரசாங்கங்கள் அத்தகைய கற்கை நறிகளுக்கு மானியங்களை வழங்க விரும்புவதில்லை. 2009 தொடக்கம் உலகளாவிய ரீதியில் இவற்றுக்கான நிதி ஒதுக்கீடுகள் குறைக்கப்பட்டன. மாணவர்களுக்கு வேலை வழங்காத கற்கை நெறிகளுக்கு ஏன் மக்களின் வரிப் பணத்தைச் செலவிட வேண்டும் என்ற கேள்வி எழுந்தது. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் சமூக அறிவியலை அதிகமாகக் கற்ற பெண்கள் தற்போது விஞ்ஞானத் துறைகளை நாடுவதாலும் இவ்வீழ்ச்சி ஏற்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இலங்கையிலும் இவ்வாறான ஒரு நிலை ஏற்பட்டது.

அட்டவணை 4	
இலங்கையில் க.பொ.த உயர்தர மாணவர் தொகை பாட வகைப்படி 2013	
பாட வகை	மாணவர் தொகை
விஞ்ஞானத்துறை	115,307 (தமிழ்வுழி 17,796)
தொழில்நுட்பவியல்	7,006 (தமிழ்வுழி 1,175)
வர்த்தகவியல்	129,195 (தமிழ் வுழி 22,376)
கலைத்துறை	226,000 (தமிழ் வுழி 58,557)

ஆதாரம் : கல்வி அமைச்சின் புள்ளி விபரங்கள் 2013

கட்டுரையாளர் :

கல்வியியல் துறைப் பேராசிரியர் (ஓய்வு)
பன்னூல் ஆசிரியர்.

பாடசாலை ஒழுக்காற்று முகாமைத்துவம்



இன்று உலகிலுள்ள மிக முக்கியமான நிறுவனங்கள் பாடசாலைகள் தான் என்பதை ஒவ்வொரு நாகரிகமடைந்த தேசமும் உணருகின்றன. முன்பு ஒரு காலத்தில் அரசாங்கங்கள் பிள்ளைகள் கட்டாயம் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டுமா? இல்லையா? என்பதனைத் தீர்மானிக்கப் பெற்றோர்களை அனுமதித்தன. ஆனால் அந்த நிலையானது இன்று முன்னேற்றமடையும் நாடுகளில் மாறிவிட்டது. சகல பிள்ளைகளும் குறிப்பிட்டளவு அல்லது ஆகக்குறைந்தளவு கல்வியைப் பெற வேண்டும்

என்றும், பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்றும் இப் போதைய கல்விச் சட்டங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. இன்றைய உலகப் பொது வாழ்வில் பாடசாலை என்ற நிறுவனத்தின் தவிர்க்க முடியாத, இன்றியமையாத தேவை சர்வதேச ரீதியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

கல்வியும் மனிதனும் பிரிக்க முடியாத அம்சமாகிவிட்ட இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் பாடசாலைகள் கல்விக்கான ஆரம்பத்தை எடுத்துத் தருகின்ற நிறுவனமாகும். "மனிதன் ஆயுள்முழுவதும் கற்றுக்கொண்டே

இருக்க வேண்டும். கற்க மறுப்பவன் வாழ மறுப்பவனாகின்றான்” எனும் தத்துவக் கோட்பாடு தொன்று தொட்டு தத்துவஞானிகளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கோட்பாடாகும்.

கல்வியானது முழுவாழ்க்கையிலும் தேவைப்படும் அம்சமாகிவிட்டது என்ற வகையில் இந்நூற்றாண்டில் கல்விக் கண்களைத் திறந்து விடுகின்ற கல்விக்கு வழி அமைக்கின்ற நிறுவனங்களாக பாடசாலைகள் பரிணமித்துள்ளன.

பாடசாலைகள் என்பது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் நிகழும் மிக உயர்மட்ட எதிர்பார்ப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலாசாரம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்ப முனைந்திடும் ஒரு நிறுவனமாகும். மனித நடத்தையில் முன்னேற்றகரமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் இடையறாத தொழிற்பாடுகளே கற்றலும் கற்பித்தலுமாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் ஊடாக அறிவு, திறன் மனப்பாங்கு ஆகிய அம்சங்களை வளர்த்தெடுப்பதன் ஊடாக உயர்மட்டக் கலாசாரம் ஒன்றை கட்டியெழுப்ப முனைந்திடும் நிறுவனங்களாகப் பாடசாலைகள் விளங்குகின்றன.

“கல்வி என்பது குழந்தைகளிடமிருந்து முழு மனிதனை வெளிக்கொணர்வது” என்று காந்தியடிகள் கூறுவதும், “கல்வி புதிய விழுமியம் உடையதாகவும் மனித தத்துவத்தை வளர்ப்பதாகவும் முழுமனிதனைத் தோற்றுவிப்பதாகவும் அமைய வேண்டும்” என்று கார்ல்மார்க்ஸ் கூறுவதும், “கல்விக்கு எல்லை இல்லை. கல்வி என்பது வாழ்க்கை அதை அடையக்கூடிய ஒரே வழி சுயஅனுபவமும் அறிவு சேர்க்கும் ஊக்கமும் தளராத அறிவுத்திறனுமாகும்” என்று சிந்தனையாளர் சோக்கிரட்டிஸ் கூறுவதும், “வாழ்க்கையிலிருந்து பெறும் அறிவு அனுபவத்திலிருந்து உதிக்க வேண்டும். அந்த அறிவு சிந்தனையைத் தூண்ட வேண்டும்” என பிளேட்டோ ஆசைப்படுவதும் “தனியாளின் திறமையை விருத்தி செய்வது அவற்றிற்கேற்ப சூழலைப் பயன்படுத்தி

இயலுமானவற்றைப் பூரணப்படுத்திக்கொள்ள உதவுவதே கல்வி” என அனுபவக் கல்வியாளராக ஜோன்ஸ்ட்ரி போன்ற பேரறிஞர்களின் ஆய்வுகளில் செறிந்து கிடப்பதும், மனிதனிடம் இயல்பாக அமைந்துள்ள தனியான திறமைகளை வெளிப்படுத்தி அவற்றை முழுமையாக வளர்த்து அவர்களை தாம் வாழும் சமுதாயத்திற்கும், உலகிற்கும் ஏற்றவாறு சிறந்த பொருத்தப் பாடடையச் செய்வதற்கு கல்வி உதவ வேண்டும் என்பதாகும்.

இன்றைய பாடசாலைக் கல்வி முறையைப் பொறுத்த வரையில் முன்னைய தலைமுறையினருக்கும் தற்போதைய தலைமுறையினருக்கு மிடையே சில கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன. கல்வியானது ஒழுக்கம், சிறந்த நடத்தை என்பவற்றுடன் கூடியனவாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதில் முன்னைய தலைமுறையினர் கூடுதலான அக்கறை கொண்டிருந்தனர். தற்காலத்தில் கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் மாணவர்கள் பொருளாதார நன்மைகளை இலகுவில் அடைந்து கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்தும் போது கல்விச் செயற்பாடுகளில் அறிவுக்கும் திறன்விருத்திக்கும் கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவம் நடத்தை மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த விடயங்களில் இல்லையெனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இலங்கையிலும் பாடசாலைகளில் நடத்தைப் பிரச்சினைகள் தோன்றுவதற்கு பல்வேறு காரணிகளை குறிப்பிடலாம். பல பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை உண்டு. பல பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் ஒழுங்காக வருவதில்லை. வெகுசன ஊடகங்கள் வாயிலாக வன்முறைகள் விதைக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் மேலதிக நேரம் பயனற்ற முறையில் செலவாதல். கல்விச் செயற்பாடுகள் அதிகரிப்பதாலும் கடுமையாக மாறுவதாலும் மன அழுத்தமும் விரகதியும் உண்டாகிறது. மாணவர்களில் நோய் வாய்ப்படும் அளவு அதிகமாதல். ஆசியர்களிற்கும் மாணவர்களிற்கு

மிடையில் முரண்பாடு உண்டாதல். இத்தகைய முரண்பாடுகளை தீர்ப்பதற்கு பாடசாலை முகாமைத்துவம் உடனடி நடவடிக்கை எடுப்பது குறைவு என்பனவாகும். (மா.கருணாநிதி)

பிள்ளைகளிடையே விரும்பத்தகுந்த விளைவுகளை உருவாக்கக் கூடியவாறு பாடசாலைகள் அவர்களை ஈடுபடுத்த முற்பட வேண்டும் என Walker, Colvin and Ramscy (1995) ஆகியோர் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த விடயத்தை பொறுத்தவரையில் பிள்ளைகள் ஈடுபாடு காட்டும் விடயங்களைக் கவனமாக தெரிவு செய்யும் பொறுப்பு பாடசாலை முகாமைத்துவத்திற்கு உண்டு.

எந்தவொரு மாணவரும் கற்றல் தொடர்பான முழுமையுடனோ, நடத்தை தொடர்பான நிறைவுடனோ பாடசாலைக்கு வருவதில்லை. பாடசாலை வாழ்க்கை முறை, வகுப்பறை ஒழுங்குமுறை, ஆசிரியர்களின் கற்றல் கற்பித்தலின் விளைத்திறன் என்பவற்றின் மூலமே அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சியும், பொருத்தமான நடத்தை விருத்தியும் சாத்தியமாகுகின்றது. Mary Land state Board of Education report (2012)

As Rob Horner (University of Oregon) என்பார் பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களின் நடத்தை முகாமைத்துவத்தை பேணுவதற்கான 5 வழி முறைகளை முன்வைக்கின்றார் அவையாவன

1. ஒவ்வொரு பாடசாலை மாணவர்களின் நடத்தை தொடர்பான திட்டம் ஒன்றினை கட்டாயம் கொண்டிருக்க வேண்டும். அது தெளிவானதாகவும் மாணவருக்கு நன்கு விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
2. எதிர்பார்க்கப்படும் மாணவர் நடத்தை தொடர்பாக ஆசிரியரும், பெற்றோரும், ஏனைய கல்விசாரா ஊழியர்களும் தெளிவுடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
3. மாணவர்களின் பொருத்தமற்ற நடத்தைகளை நியாயமாகவும், நேர்மையாகவும்,

ஏற்கனவே வகுக்கப்பட்ட ஒழுங்கு விதிகளின் படி அணுகுதல் வேண்டும்.

4. எதிர்பார்க்கப்படும் பொருத்தமற்ற நடத்தைகளை தடுப்பதற்கு அல்லது அவை தொடர்பான உடனடி நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு தயாராக இருத்தல் வேண்டும்.
5. ஒவ்வொரு மாணவனதும் தனித்துவம் பொருத்தமற்ற நடத்தைகள் தோன்றிய சந்தர்ப்பங்கள் சூழ்நிலைகள் என்பன கருத்திற் கொள்ளப்பட்டு எதிர் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

மாணவர்களின் ஒழுக்காறு தொடர்பான பிரச்சினைகள் இன்று பாடசாலை முகாமைத்துவத்தினைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு சவாலான முகாமைத்துவ பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது. மா.கருணாநிதி (2008) அவர்கள் இதுபற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். "மாணவர்களின் ஒழுக்காறு தொடர்பான பிரச்சினைகள் இன்று ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், அதிபர்களை மட்டுமின்றி கல்விக் கொள்கை வகுப்போரையும் ஈர்த்துள்ளது. வகுப்பறைக் கல்வியின் ஒரு முக்கிய அம்சம் அதன் கால எல்லையாகும். முறையான கல்வி ஆசிரியர் தமது நோக்கத்தை அடைவதில் பல தடைகளில் மாணவரின் ஒழுக்காற்றுப் பிரச்சினையும் முக்கியமானதாகும்"

பாடசாலை ஒழுக்காற்று முகாமைத்துவத்தின் வரலாறு.

Taylor's Art of class management and Discipline of 1903 இன் கூற்றின்படி மரபு ரீதியான பாடசாலை ஒழுக்காற்று முகாமைத்துவம் ஐக்கிய அமெரிக்க பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் ஒழுங்கீனமான நடத்தைகளுக்கு தண்டனை வழங்குதலுடன் ஆரம்பமானது. 1980 களில் இது ஜனநாயக முகாமைத்துவ அடிப்படையில் கல்வி மறு சீரமைப்பு அறிக்கைகளின் ஊடாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

இங்கிலாந்தின் ஆசிரியர் வாண்மைவிருத்தி விடயங்களின் ஊடாக பாடசாலை ஒழுக்காற்று

முகாமைத்துவம் கட்டாய விடயமாக முன்னெடுக்கப்பட்டது. (Butchart & McEwan 1998)

எந்தவொரு மாணவரும் கற்றல் தொடர்பான முழுமையுடனோ, நடத்தை தொடர்பான நிறைவுடனோ பாடசாலைக்கு வருவதில்லை. பாடசாலை வாழ்க்கைமுறை, வகுப்பறை ஒழுங்கு முறை, ஆசிரியர்களின் கற்றல் கற்பித்தலின் விளைத்திறன் என்பவற்றின் மூலமே அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சியும், பொருத்தமான நடத்தை விருத்தியும் சாத்தியமாகுகின்றது. (Mary Land state Board of Education report 2012)

ஒரு குறிப்பிட்ட இயல்புடைய கற்றற் சூழ்நிலையொன்று ஒரு பாடசாலையில் உருவாக்குவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அகன்ற காரணிகளை (Broad Factors) பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தும் போது பின்வரும் காரணிகளை விளங்கிக்கொள்ளலாம்.

- பாடசாலையின் மானிடத்தொடர்புகளின் கோலங்கள்.
- பாடசாலையின் முறைசார்ந்த முறைசாராத அமைப்புக்களின் இயல்புகள்.
- பாடசாலையின் தொழில்நுட்பம்.
- தலைமைத்துவ தலையீட்டின் இயல்பு (Nature of the Leadership intervention)
- புறத்தலையீடுகளின் இயல்புகள் (External interventions)
- எதிர்பாராத தற்செயல் நிகழ்ச்சிகளை எதிர்கொள்ளும் முறை (Coping with Contingencies)
- ஆசிரியரும் மாணவரும் கடமைகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் முறை.
- பாடசாலையின் பௌதிகச்சூழல்

ஒழுக்கம்

ஒழுக்கம் பற்றி சி.எம். சார்ல்ஸ் கெயில் டப்ளியூ. சென்ட் (2005) ஆகியோர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றனர். ஒழுக்கம் என்பது ஆசிரியரால் எதிர்பார்க்கப்படும் ஒரு மாணவ நடத்தை. அது தனி மாணவன் தொடர்பாகவோ அல்லது ஒரு மாணவ குழு தொடர்பாகவோ அமையலாம். மாணவரது நடத்தைகள் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை பாதிக்காமல் அமைவதற்கு ஒழுக்கம் அவசியம். ஆகவே ஆசிரியரால் அல்லது பாடசாலை நிர்வாகத்தினால் அல்லது சமூகத்தினால் முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒழுங்குவிதிகளை பின்பற்றி நடத்தல் என்பது ஒழுக்கம் எனலாம்.

ஒழுக்கமானது மாணவர்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டுமென வழிகாட்டுகின்றது. அவர்களது சமூக நடத்தைக்கான வரம்புகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அத்துடன் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், மற்றவர்களை பாதுகாக்கவும், உலகில் தனது வாழ்க்கையினை சீராக நடத்தவும் ஒழுக்கம் மாணவருக்கு உதவுகின்றது.

ஒழுக்கம் கல்வியின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும். ஏனெனில் ஆசிரியர் வகுப்பறையில் மாணவர்களது ஒழுக்கத்தை பராமரிக்காவிடின், வகுப்பறையில் கற்றல்- கற்பித்தல் சூழலை உருவாக்க முடியாது. ஆகவே சிறப்பான கற்றல் கற்பித்தல் சூழலை உருவாக்குவதற்கான முதற்படி ஆசிரியர் வகுப்பறையில் ஒழுக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாகும்.

ஆசிரியர்கள் சமூக முகவர்கள். அவர்கள் மாணவர்களின் நடத்தைகளைக் கட்டியெழுப்புவதில் உயரிய கவனம் எடுக்க வேண்டியுள்ளது. என்ன சூழ்நிலையில் எவ்வாறான நடத்தைகள் மாணவர்களால் வெளிக்காட்டப்பட வேண்டும் என்பதை ஆசிரியர்கள் மாணவருக்கு முன்கூட்டியே உணர்த்த வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். ஆசிரியர்கள் முன்கூட்டியே

வார்த்தைகளாலும், தமது முன்மாதிரியான நடத்தைகளாலும், தமது பிரதிபலிப்புகள், மற்றும் பின்னூட்டல்களாலும் மாணவருக்கு ஒழுக்கம் தொடர்பாக விடயங்களை ஊடுகடத்த வேண்டிய பணியில் ஈடுபடுதல் கட்டாயமானதாகும்.

வெற்றிகரமான வகுப்பறைகள் பின்வரும் மாணவ நடத்தைக்கான முகாமைத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கும். அவையாவன :

- ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட மாணவர் தொடர்பாகவும், நன்கு திட்டமிடப்பட்ட ஒழுக்கத்திற்கான அணுகுமுறையைக் கொண்டிருப்பார்.
- மாணவர்களது ஒழுக்கத்தை கட்டி யெழுப்புவதற்கான பல்வேறு அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், கொள்கைகள், நுட்பங்கள், அணுகுமுறைகள் தொடர்பாக ஆசிரியர் பரிச்சயமுள்ளவராக காணப்படுவார்.
- ஆசிரியர் தனது தொழில் தொடர்பான வாழ்க்கை தத்துவத்தினையும், மாணவர் தொடர்பான பற்றுறுதியையும், வாழ்க்கை விழுமியங்களையும் கொண்டிருப்பார்.
- ஆசிரியர் மாணவர்களிடையே, அவர்கள் விருப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியவாறு நடத்தைகளைக் கட்டியெழுப்ப முடியும் என்பதில் நம்பிக்கையுடையவராக இருப்பார்.

ஒழுக்கம் என்பது ஒரு கலை. அது அறிவு திறன் மனப்பாங்கு, உணர்வுபூர்வமான நிலை, சுய நம்பிக்கை என்பவற்றை வேண்டியுள்ளது. ஒழுக்கத்தை பயிற்சி மூலமாகவும், அனுபவங்கள் மூலமாகவும், பெற்றுக் கொள்ள முடிவதோடு தினமும் பரிச்சயப்படுத்தல் ஊடாக விருத்தியாக்கிக்கொள்ள முடியும். ஒழுக்கம் என்பது வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் ஒரு முக்கிய பரிமாணமாகும். ஆனால் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது தனியே மாணவர்களின் ஒழுக்கம் பற்றிய விடயமல்ல.

Jana S. Marzano & Debra J. Pickering ஆகியோரின் கருத்துப்படி பாடசாலையின் ஒழுக்கத்

திற்கு அடிப்படையாக அமைவது ஆசிரியர்களின் வகிப்பங்கு நிறைவேற்றம் ஆகும். ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல், வகுப்பறை முகாமைத்தவம், வகுப்பறை ஒழுக்கம், பாடசாலை நிர்வாகக் கருமங்களில் ஈடுபடல் ஆகியவற்றுக்கான தமது வகிபாக்களை சரியாக நிறைவேற்றும் போது பாடசாலை தொடர்பான ஒழுக்கம் கிரமமாக விருத்தியடையும்.

Long and Frye (1985) note in their book, Making It Till Friday: A Guide to Successful Classroom Management, என்ற நூலில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். வினைத்திறன்மிகு ஆசிரியர்கள் தமது கற்றல்-கற்பித்தல் செயன்முறை ஊடாகவே வகுப்பறை ஒழுக்கத்தினை இலகுவாக நிலைநாட்டுகின்றனர். அத்துடன் மாணவர் ஒழுக்கம் தொடர்பான பிரச்சினைகளை சுலபமாக கையாளுகின்றனர். நிபுணத்துவம் மிக்க கற்றல்-கற்பித்தல், தொடர்ச்சியான வகுப்பறை மேற்பார்வை, வீட்டு வேலைகளை வழங்குதல், பாடங்களின் ஊடாக விழுமிய கருத்துக்களை கூறல் என்பன இதில் அடங்குகின்றன.

இக்கட்டத்தில் நாம் நடத்தை மாற்றத்திற்கான Kounin Model யை நோக்கினால் அது பின்வருமாறு அமைகின்றது.

- ஆசிரியர் ஒரு மாணவனின் பொருத்த மற்ற நடத்தையை திருத்தும் போது அது ஏனைய மாணவர்களின் நடத்தையையும் பாதிக்கின்றது. அத்துடன் ஏனைய மாணவரில் சிற்றலை (Ripple) விளைவை உருவாக்குகின்றது.
- ஆசிரியர் எல்லா நேரங்களிலும் வகுப்பறையில் என்ன நடக்கின்றது

என்ற விழிப்புணர்வுடன் இருக்க முடிகின்றது.

- வகுப்பறை நடவடிக்கைகளின் ஊடாக மென்மையான முறையில் மாணவர்களின் பொருத்தமற்ற நடத்தைகளை மாற்றியமைக்க முடிகின்றது.
- மாணவர்களின் பொறுப்புணர்ச்சி, குழுச் செயற்பாடுகளின் தரம், என்பவற்றை கட்டியெழுப்ப முடிகின்றது.
- மாணவர்களின் சலிப்பு நிலை, விரக்தி என்பவற்றை போக்கி இதமான வகுப்பறைச் சூழலை கட்டியெழுப்ப முடிகின்றது.

ஒழுக்கம் பற்றிய பத்து விடயங்கள் பற்றி Thomas P. Phelan (2003). பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

- ஒழுக்கம் என்பது தண்டனையல்ல.
- நல்ல ஒழுக்கத்தை கற்பிக்க முடியும்.
- நல்ல ஒழுக்கம் என்பது அதிகாரத்திற்கான போட்டியல்ல.
- நல்ல ஒழுக்கம் என்பது உடல் ரீதியான தண்டனை, வன்முறை வார்த்தைகள் என்பவற்றில் தங்கியிருக்கவில்லை.
- நல்ல ஒழுக்கம் என்பது மற்றவரை இகழ்வதோ அல்லது மற்றவரை கட்டளையால் பணியவைப்பதோ அல்ல.
- நல்ல ஒழுக்கம் தெளிவான எதிர்பார்ப்பு, தெளிவான விதிகள், தெளிவான படியமைப்பு என்பவற்றைக் கொண்டிருக்கும்.
- நல்ல ஒழுக்கம் தண்டிப்பதை அல்லது கீழ்ப்படிதலை நோக்காகக் கொண்டிருக்க மாட்டாது.

■ நல்ல ஒழுக்கம் கோபத்தை அல்லது எரிச்சலை வெளிகாட்டமாட்டாது.

■ நல்ல ஒழுக்கம் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைக்கும்.

■ நல்ல ஒழுக்கம் என்றும் பின்பற்றக் கூடியது.

மாணவர்களின் நடத்தைகளை முகாமைத்துவம் செய்தல் தொடர்பாக *Strategies and Guidelines for Teachers and Administrators (2010)* என்ற கைநூலில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்படுகின்றது. (NBTA The New Brunswick Teachers' Association)

■ மாணவர்களை தனிப்பட்ட முறையில் வாழ்த்துதல். அவரது தனிப்பட்ட நலன் விசரிப்பு

■ ஆசிரியர் பேசு முன்னர் மாணவர்கள் கவனிப்பதை உறுதிப்படுத்தல்.

■ வகுப்பறையின் நடவடிக்கைகளில் எல்லா மாணவர்களையும் ஈடுபடுத்தல்.

■ வகுப்பறை ஒழுக்க விதிகளை ஆக்கும் செயற்பாடுகள், வகுப்பறை முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் பங்குபற்றுதலை ஊக்குவித்தல்.

■ மாணவர்களின் பொருத்தமற்ற நடத்தைகள், ஒழுக்கமீறல்கள், நெறிபிறழ்வான நடத்தைகள் என்பவற்றை தொடர்ச்சியாக கண்காணித்து பின்னூட்டல் வழங்குதல்.

■ தொடர்ச்சியாக மாணவர் வரவினை அவதானித்தல்.

■ நெருக்கமான வகுப்பறை மேற்பார்வை.

■ நேர முகாமைத்துவத்தினை பேணல்

■ சுய ஒழுக்கத்தை பரிச்சயமாக்கும் செயற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்தல்

■ மாணவர்களின் ஆற்றல்கள், திறன்கள் என்பவற்றை அறிந்து அவற்றிற்கு ஏற்ப பொறுப்புகளை பிரித்து வழங்குதல்

■ வகுப்பறை பிரச்சினைகள் எற்படுமிடத்து மாணவர்களில்லாது பிரச்சினைகளை முன்னுரிமைப்படுத்தி தலையீடுகளை மேற்கொள்ளல்.

வகுப்பறையில் ஒழுங்குவிதிகளை இனங்காணுதலும், நடைமுறைப்படுத்தலும்

வகுப்பறையொன்றின் சிறந்த கற்றல் கற்பித்தலும், சிறப்பான ஒழுங்கு நிலையும் ஒன்றையொன்று சார்ந்தே அமைகின்றன. அதாவது சிறப்பான ஒழுங்கு நிலையிலுள்ள வகுப்பறையில் இலகுவாக கற்பிக்க முடியும். சிறப்பான கற்பித்தல் இடம்பெறும் வகுப்பறைகளில் உயர்வான ஒழுக்கம் காணப்படும் என்பது இதன் விளக்கமாகும். கல்வியின் முக்கிய இலக்குகளை அடைய மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் ஒழுங்கான நடத்தை அவசியமாகும்.

ஒழுக்கம் பற்றி நோக்கும் போது ஒழுக்கம் என்பது பெரும்பாலும் சுய கட்டுப்பாட்டினையே குறித்து நிற்கின்றது. ஒருவர் தன்னைத்தானே கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதன் ஊடாக எழும் நன்னடத்தை என ஒழுக்கத்தை வரையறுக்கலாம். தனி மனித ஒழுக்கமே சமூகத்தின் ஒழுக்கத்தினை தீர்மானிப்பதால் சமூகத்தோடு பொருந்தி வாழ்வதற்குரிய நன் நடத்தை ஒவ்வொவருக்கும் அவசியமானதாகும்.

வகுப்பறையில் காணப்படும் ஒழுக்க குறைபாடுகள் கல்வி அடைவுமட்டத்தில் பெரும் பின்னடைவை ஏற்படுத்துகின்றது. மாணவர்களின் பெறுபேற்றில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் ஒழுக்க குறைபாடுகள் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தலிலும் சேர்வினையும், விரக்தியினையும் உருவாக்குகின்றன என்பது ஆய்வுகளின் முடிபாகும். எவ்வாறாயினும் வகுப்பறைகளில் சிறப்பான ஒழுக்கத்தை உருவாக்கி மாணவர்

களின் பெறுபேற்றினை உயர்த்துவதும், கல்விக்காகும் செலவை உச்சப்பயன்மிக்கதாக மாற்றுவதும், ஆசிரியர்களினது பாரிய கடமையாகும்.

வகுப்பறையில் ஒழுக்கம் ஏன் முக்கியமானது

வகுப்பறையில் ஒழுக்கம் ஏன் முக்கியமானது என நோக்கும் போது அதற்கு பல காரணங்களைக் கூறலாம்.(க.சுவர்ணராஜா 2015)

■ ஒழுக்கமுள்ள வகுப்பறை மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் ஒரு பாதுகாப்பான கல்விச் சூழலை ஏற்படுத்துகின்றது.

■ ஆசிரியர்கள் தேவையற்ற குழப்பங்கள் இடையூறுகள் இன்றி பாடத்தை செவ்வனே நிகழ்த்த முடியும்.

■ மாணவர்களின் கவனச் சிதறல்களின் அளவு குறைக்கப்படுவதால் கற்றலின் அளவு அதிகரிக்கும்.

■ வகுப்பறை ஒழுக்கம் மாணவர்களின் தனித்தன்மையினை பாதுகாக்க உதவும்.

■ வகுப்பறை ஒழுக்கம் முறையான தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக ஒழுக்கத் திறன்களைக் கொண்ட பிரசைகளை உருவாக்க எதுவாகும்.

■ எதிர்காலத்தில் உலகில் சிறப்பான பணியாற்றுவதற்கும், சிறந்த பங்களிப்பினை வழங்குவதற்கும் ஏற்ற ஒருமைப்பாட்டையும், தன்னம்பிக்கையினையும் இன்றைய வகுப்பறையில் பெற்றுக் கொள்ளும் ஒழுக்க பரிச்சயம் மாணவர்களுக்கு உதவும்.

■ வகுப்பறை மணித்தியாலயங்கள் ஊடாக உச்சப்பயனைப் பெறுவதற்கு வகுப்பறை ஒழுக்கம் அவசியமானதாகும்.

■ சிறப்பான ஒழுக்கச் சூழல் ஒழுக்க முகாமைத்துவ திறன்களையும், சுய எண்ணக்கருவாக்கத்தையும் மாணவர்களிடத்தே ஏற்படுத்துகின்றது.

■ வகுப்பறையின் பௌதிக வளங்களின் பாதுகாப்பு, பொருத்தமான பராமரிப்பு, வகுப்பறைச் சுற்றாடல் சுத்தம் என்பன வகுப்பறையின் ஒழுக்கத்தின் தன்மையிலேயே தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

■ ஆசிரியர்-மாணவர் உறவுநிலை, அவர்களுக்கிடையிலான இடைதாக்கம், பரஸ்பர புரிந்துணர்வு என்பவற்றின் சிறப்பான போக்கிற்கு வகுப்பறையின் ஒழுங்குணர்வு மிகவும் தேவையானதாகும்.

■ சிறப்பான வகுப்பறை ஒழுக்கம் மனித உரிமை பாதுகாப்பு, விழுமிய உருவாக்கம், வன்முறையற்ற மென் திறன்கள், ஆக்கத்திறன் என்பவை உருவாக அடிப்படையாகின்றன.

மாணவர் ஒழுக்கம் தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் பார்வை.

வகுப்பறையில் மாணவர் ஒழுக்கம் தொடர்பாக ஆசிரியர்களிடம் பல்வேறு கருத்துக்கள் உள்ளன சில ஆசிரியர்களால் வகுப்பறையில் ஒழுக்கம் எனக் கருதப்படுபவை மாணவர்கள் அமைதியாக இருந்து ஆசிரியர் கூறுவதை செவிமடுப்பதாகும். ஆசிரியர் கூறுவதை எதிர்த்தல், ஆசிரியர்களின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொள்ளாமை என்பன ஒழுக்கக் குறைபாடான செயற்பாடுகளாக இவர்களால் கருதப்படும். இவர்கள் பெரும்பாலும் வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் செய்யக் கூடியவற்றை வலியுறுத்துவதைவிட, வகுப்பறையில் செய்யக் கூடாத செயற்பாடு களையே மாணவர்களிடம் வலியுறுத்துவார்கள். அதாவது எதிர்மறைக் கட்டுபாட்டையே அடிப்படை வாதமாக கொண்டு வகுப்பறையை நிர்வாகம் செய்வார்கள். (க.சுவர்ணராஜா 2015)

ஒழுக்கம் என்பது மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியுடன் இணைந்த விடயமாகும்

மேலும் சில ஆசிரியர்கள் வகுப்பறை ஒழுக்கம் தொடர்பாக பின்வருமாறு கூறுகின்றனர். ஒழுக்கம் என்பது மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியுடன் இணைந்த விடயமாகும். மாணவர்களை உடன்பாடாக நோக்கி அவர்களில் அர்த்தபூர்வமான சுய ஒழுங்கினை கட்டியெழுப்புவதன் ஊடாக மட்டுமே வகுப்பறையில் பொருத்தமான ஒழுக்கத்தை கட்டியெழுப்பி சிறப்பான கற்றலை முன்னெடுக்க முடியும் என்பதாக இவர்களது கருத்து அமைகின்றது.

சுய ஒழுக்கம் விருத்தியாகும் போது வகுப்பறைகள் ஒழுங்குணர்வுடன் திகழும்

மாணவர்களின் சுய ஒழுக்கத்தை கட்டியெழுப்புவதில் அனுபவமிக்க ஆசிரியர்கள் பெரும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். சுய ஒழுக்கம் ஐந்து தூண்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும். அவையாவன

- ஏற்றுக் கொள்ளுதல்,
- மனவலிமை,
- கடின உழைப்பு,
- நிலைத்திருத்தல்,
- குறிக்கோளுடன் ஒன்றியிருத்தல்

ஆகவே மனவலிமை, கடின உழைப்பு, நிலைத்திருத்தல், குறிக்கோளுடன் ஒன்றியிருத்தல் ஆகிய பண்புகளை மாணவரிடத்தே வளர்த்தெடுப்பதன் மூலம் சுய ஒழுக்கத்தை மாணவரிடத்தே உருவாக்கலாம் என்பது இவர்களது வாதமாகும். சுய ஒழுக்கம் மனக்கட்டுப்பாட்டிலிருந்து எழுவதால் மாணவர்கள் மனக்கட்டுப்பாட்டுடன் செயலாற்றுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்

அவசியமாகும். சுய ஒழுக்கம் விருத்தியாகும் போது வகுப்பறைகள் ஒழுங்குணர்வுடன் திகழும் என்பது இத்தகைய ஆசிரியர்களின் நம்பிக்கையாகும்.

சிறப்பான ஒழுக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர்கள் சிறப்பான ஒழுக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் போது, மாணவர்களின் ஒழுக்கம் உயர்வாக காணப்படும். ஆசிரியர்கள் தன்னடத்தை மூலமே மாணவர்களின் நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்தி மாணவர்களின் வகுப்பறை பொருத்தப் பாட்டினை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற பாணியில் செயலாற்றும் ஆசிரியர்கள் பலர் உள்ளனர். மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு தமது நடத்தைகளை வடிவமைக்கும் போது ஒழுக்கத்தை மாணவர் விரும்பி ஏற்றதாக அமைகின்றது.

திட்டமிடாத ஆசிரியர் நடிபங்கின் விளைவு

மாணவர்கள் வகுப்பறைகளில் பிறழ்வான நடத்தைகளைக் வெளிக்காட்டுவதற்கு ஆசிரியர்களின் நடத்தைகளும் பலவேளைகளில் காரணமாக அமைந்துவிடுகின்றது. ஆசிரியர் ஒரு வாழ்க்கைத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் வாழும்போது மாணவர்களிலும் இலட்சிய உணர்வு மேலெழுகின்றது. மாறாக எந்தவித இலட்சிய உணர்வும், நன்னெறி போக்கும் மற்றும் திட்டமிடாத நடத்தைகளின் மீது கட்டியெழுப்பப்படும் ஆசிரியர் நடிபங்கு மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் எதிரிடையான நடத்தைகளையே வரவழைக்கின்றது எனலாம்.

ஆசிரியர் மாணவர் இடைத்தாக்கம்

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மாணவர் இடைத்தாக்கமென்பது மாணவரின் ஆளுமையும் ஆசிரியரின் ஆளுமையும் இடைத்தாக்கம் புரியும் நிலையாகும். ஆசிரியர் உயரிய குறிக்கோளுடன், நன்றாக தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டு, மாணவர் நடத்தையில்

சிறப்பான நடத்தை மாற்றத்தினை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் வகுப்பறைக்குள் பிரவேசிப்பது ஆசிரிய ஆளுமையின் இலக்கணமாகும். மாணவர் கற்றலுக்கான தேவையோடு, கற்கும் விருப்பத்துடன், உரிய உபகரணங்களோடு, ஆசிரியர் மீதான மதிப்புணர்வுடன் வகுப்பறைக்குள் பிரவேசிப்பது மாணவ ஆளுமையின் இலக்கணமாகும்.

இந்நிலையில் ஆசிரியரின் ஆளுமைக் கூறுகளில் அல்லது மாணவரின் ஆளுமைக் கூறுகளில் ஏதாவது குறைபாடுகள் தோன்று மிடத்து அங்கே நிலவும் இடைத்தாக்கம் குறைபாடுகளை உடையதாக மாற்றமடையும். குறைபாடுகளையுடைய இடைத்தாக்கம் ஆசிரியரின் ஆளுமையிலும், மாணவர்களின் ஆளுமையிலும் பொருத்தமற்ற தாக்கத்தினையே ஏற்படுத்தும். உதாரணமாக ஆயத்தமில்லாது வகுப்பறைக்குள் நுழையும் ஆசிரியர் எதை கற்பிப்பது? எப்படி கற்பிப்பது? என்ற குழப்பத்தில் நிற்கும் நிலை மாணவரின் நடத்தையில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு யாது? மாறாக கற்பதில் ஆர்வமின்றி வகுப்பறைக்கு வரும் மாணவன் காட்டும் நடத்தை ஆசிரியரின் ஆளுமைக்கு விடும் சாவால்கள் எத்தனை? என நாம் சிந்திக்கலாம்.

மாணவரின் வாழ்க்கையில் பிரவேசிப்பவராக ஆசிரியர்

ஆசிரியர்கள் தங்களது செயற்பாடுகளை வெறுமனே பாடங்களுடன் மட்டும் தன்னை மட்டுப்படுத்தினால் அவர்களால் மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தை முகாமைத்துவம் செய்ய முடியாது. மாறாக ஆசிரியர்கள் வினைத்திறனுடன் பாடத்தை கற்பிப்பவராக, மாணவர் வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு வழிகாட்டுபவராக, சீரிய குறிக்கோளுடன் தன்னடத்தையை ஊக்குவிப்பவராக மாணவரின் வாழ்க்கையில் பிரவேசிப்பவராக இருந்தால் மாணவர்களின் ஒழுக்க விருத்தியில் சிறப்பாக பங்காற்ற முடியும்.

ஒத்துணர்வுமிக்க ஆசிரியர்கள்

ஒத்துணர்வு என்பது மாணவர்களின் நிலையிலிருந்து மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை நோக்குவதாகும். ஒத்துணர்வுமிக்க ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை நன்கு செவிமடுப்பவராகவும், அவர்களின் பால் அனுதாபமிக்கவராகவும், அவர்களின் நடத்தைக்கான காரணங்களை எதிர்வு கூறி முன்னரே நடத்தைகளை திருத்தியமைக்க கூடியவராகவும் இருப்பார். மாணவர்களின் நடத்தைக்கு பொறுப்பேற்க கூடியவராகவும், ஒத்துணர்வுமிக்க ஆசிரியர் திகழ்வதால் இவரால் மாணவர்களை திருத்துதல் இலகுவானதாக இருக்கும்.

மாணவர் நடத்தையை விளங்குவற்கான உளவியற் பின்னணி

மானிட நடத்தையை பல்வேறு உளவியற் கொள்கைகள் வித்தியாசமான முறைகளிலும் எடுகோள்களிலும் அணுகுகின்றன. நடத்தைகளை வெளிக்காட்டும் மாணவர்களைச் சில கொள்கைகள் சமூகப் பிரதிபலிப்பாக நோக்குகின்றன. இதை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஆசிரியர்கள் பிரச்சினையான நடத்தைகளின் காரணங்களை வீடு, பாடசாலை, சமூகம் என்பவற்றில் தேடுகின்றனர்.

மக்டூகல் மற்றும் பிராய்டின் கொள்கைகளுக்கு ஆதரவாக உளவியலாளர்கள் மனிதர்கள் சமூகக் காரணிகளினால் ஊக்கப்படுகின்றனர் என்பதை மறத்து தனியாட்கள் பிறக்கும் போதே பால், வன்முறைக்கான இயல்புக்கங்களினாற்றான் ஊக்கல் ஏற்படுவதாக வாதிடுகின்றனர். இன்னும் சிலர் சூழலின் தாக்கங்கள் பற்றிப் பேச, வேறு சிலரோ தனியாட்களின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பாற்பட்ட அவனால் உணர் முடியாத காரணிகளின் தாக்கங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றனர். கிளாலர் மற்றும் மாஸ்கோ போன்ற சிலர் தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படாமையினாற்றான் ஒழுங்கீனங்கள் ஏற்படுவதாகக் கூறுகின்றனர்.

இந்நிலைமையில் தனியாள் உளவியல் (Individual Psychology) அணுகுமுறைகள் புனரமைப்பை விட தடுப்பு முறையில் கூடிய கவனம் செலுத்துவதனாலும் சமூக சனநாயகம், மக்களின் சமதன்மை என்பவைகளை மையமாகக் கொண்டுள்ளதனாலும் நாம் தற்போது ஆராயும் விடயத்துக்கு நெருங்கிய தொடர்புடையதாகக் காண்கின்றோம். வகுப்பறையில் மாணவர் ஒழுங்கை எவ்வாறு நிலைநாட்டலாம் என்பதை ஆசிரியர் அறிந்திருந்தால் போதுமானது என வாதிடும் சிலர் நடத்தையை விளக்கும் ஏதாவது கொள்கையுடன் அவர்கள் முன்வைக்கும் நடைமுறையைத் தொடர்புபடுத்த வேண்டியுள்ளதை ஏற்க மறுக்கின்றனர். இதனால் ஆசிரியர்கள் தமது நுட்பங்களினுள்ளேயே பொருத்தப்பாடினமை காரணமாகப் பாதிப்படைய வேண்டியுள்ளது.

வகுப்பறை ஒழுங்கு தொடர்பான அண்மைக்கால ஆய்வுகள் சுயஒழுக்கம், சுயகௌரவம் என்பவைகளை ஆதரித்தாலும் அத்துடன் சேர்த்து மீள வலியுறுத்தல் கொள்கையையும் ஒப்பந்தங்களையும் ஆதரிக்கின்றன. கென்ரல் (Canters) போன்ற உளவியலாளர்கள் எவ்வாறு தாம் நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதை தெரிவுசெய்யும் மாணவரின் உரிமையை வலியுறுத்திக் கூறினாலும், விசேட சலுகை இழத்தல், தடுத்துவைத்தல், வெகுமதியை பயன்படுத்தல் என்பவைகளையும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். முன் சந்தித்தராத பிரச்சினைகளை முரண்பாடுகள் இன்றி தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமானால், மாணவர்களின் பிழையான நடத்தைகள் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் சிறந்த அறிவு பெற்றிருத்தல் அவசியமாகும். மாணவர்-ஆசிரியர் தொடர்பு ஒழுங்கு முறையை நிலைநாட்டும் நுட்பங்கள் என்பனவற்றை ஆசிரியர்கள் அறிந்து கொள்ள உளவியலின் ஆதரவு அவர்களுக்கு தேவை. தேவையான உளவியல் அறிவை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்வது மிக அவசியமாகும்.

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் நல்லெண்ணம் அன்பு என்பவைகளை காட்டுபவராக இருக்கலாம். எனினும் மாணவர்கள் பற்றிய விளக்கம் அவருக்கு தேவை. இல்லாவிட்டால், அவரின் முயற்சி சரியான முறையில் பலனளிக்காமல் மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாக வேண்டி வரும். மாணவர்களுக்கு கற்றலை எளிமைப்படுத்துவதற்காகவே பாடசாலைகள் உள்ளன. அறிவுசார், எழுச்சிசார், உள இயக்கம்சார் துறைகளில் தீர்மானிக்கப்பட்ட கற்றல் இலக்குகளை அடைவதில் ஆசிரியர்கள் உயர் வகிபங்கை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

ஒழுக்கத்தை கையாளுவதற்கான மூன்று நுட்பங்கள்

வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தை கையாளுவதற்கு பொதுவாக மூன்று நுட்பங்கள் முன் வைக்கப்படுகின்றன. அவையாவன,

1. தடுத்தாளும் நுட்பம்
2. ஆதரவளிக்கும் நுட்பம்
3. சீர்படுத்தும் நுட்பம்

என்பனவாகும்.

தடுத்தாளும் நுட்பம்

தடுத்தாளும் நுட்பம் எனப்படுவது மாணவர்களின் ஒழுக்க மீறல்கள் ஏற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களை முன்கூட்டியே தடுக்கக் கூடியவாறான முயற்சியில் ஆசிரியர் ஈடுபடுவதைக் குறிக்கும். பொதுவாக தடுத்தாளும் ஒழுக்கநுட்பமானது பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.

- வகுப்பறைகளில் கலைத்திட்டம் மகிழ்ச்சிகரமாக செயற்பாடுகளாக மாற்றியமைக்கப்படும். பாடத்தில் மாணவர்களுக்கு சலிப்புத்தராத வகையில் கற்றல-கற்பித்தல் முன்னெடுக்கப்படும். மாணவர் தொடர்ச்சியாக சலிப்படைதல் வகுப்பறைகளில் ஒழுக்கம் குறைவடை

வதற்கான காரணியாகும். மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும், விருப்புடனும் கற்றலில் ஈடுபடும் நிலைகளில் ஒழுக்கமிக் வகுப்பறைகளை கட்டியெழுப்பவது இலகுவானதாகும்.

- மாணவர்கள் எப்பொழுதும் சுதந்திரம், விளையாட்டு, அதிகாரம், கௌரவம், பின் பற்றலுக்கான சந்தர்ப்பங்கள், தலைமைத்துவம் என்பவற்றுக்காக ஏங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆகவே அவை கிடைப்பதை உறுதிச்செய்தல் ஒழுக்க விருத்திக்கு உதவும். ஏனெனில் மாணவர்களின் தேவைகள் பூர்த்தியாக்கப் படுதல் அவர்களது நடத்தைகளில் விரும்பத்தகு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

- ஆசிரியரும் மாணவர்களும் எப்பொழுதும் ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பரம் உதவுபவர்களாகவும் நன்கு புரிந்துணர்வு மிக்கவர்களாகவும் இடைதாக்கம் கொள்ளும் நிலையில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவு நிலையில் உருவாகும் விருத்தி சிறப்பான கவின்நிலை வகுப்பறைகளில் நிலைபெற உதவும்.

- மாணவர்களின் திறன்கள் முழுமையாக இனங்காணப்பட்டு அவை தூண்டப்படுவது மாணவர்களின் கற்றல் மீதான ஈடுபாட்டினை அதிகரிக்கும். மாணவர்களின் பங்களிப்பு அதிகரிக்கும் நிலையில் மாணவர்களை கட்டுப்படுத்துவது இலகுவானது.

- வகுப்பறைகளில் ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையிலான தொடர்பாடல் தெளிவானதாகவும், மாணவர்கள் சரியாக விளங்கிக் கொண்டதை உறுதிப்படுத்தும் சிறப்பான பின்னூட்டல் தளத்தை கொண்டதாகவும் அமைதல் வேண்டும். தெளிவற்ற உரையாடல்கள், பின்னூட்டல் பெறுவதற்கு வாய்ப்பற்ற ஆசிரியர் தொடர்பாடல்கள், மாணவர்களிடையே

குழப்பத்தை ஏற்படுத்தவல்லன. ஆகவே மாணவர்களுடன் பொருத்தமான தெளிவான தொடர்பாடலை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளல் மாணவர்களின் ஒழுக்க மீறல்களை தடுப்பதற்கு உதவும்.

- ஆசிரியர் தனது எதிர்பார்ப்புக்கள், தான் விரும்பும் மாணவர் நடத்தைகள், தான் விரும்பாத நடத்தைக் கோலங்கள், தொடர்பாக மாணவர்களிடம் அடிக்கடி கலந்துரையாடல் வேண்டும். விரும்பத் தகாத நடத்தைகள் தொடர்பாகவும், அதன் விளைவுகள் பற்றியும் தனது கருத்துக்களை ஆசிரியர் முன்வைக்கும் அதே நிலையில் மாணவர்களும் தமது கருத்துக்களை கூறுவதற்கு இடமளித்தல் வேண்டும். மேலும் நாகரீகமான நடத்தைகள் பெற்ற வெகுமதிகள் பற்றி கதைகள் மூலமாகவும், அனுபவ பகிர்வு மூலமாகவும் ஆசிரியர் மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடலை தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ஆசிரியர் முன்மாதிரியான ஒழுக்க நடத்தைகளை வெளிக்காட்டுவதன் மூலம் மாணவர்களின் ஒழுக்கமீறலுக்கு அணை போட முடியும்

ஆதரவளிக்கும் நுட்பம்

மாணவர்கள் பதட்டமடைதல், உள நெருக்குவாரங்களை அனுபவித்தல், மனவெழுச்சி கட்டுப்பாட்டினை இழத்தல், ஏமாற்றமடைதல் போன்ற நிலைகளில் ஒழுக்கமீறலுக்கான சமிக்ஞைகளை வெளிப்படுத்த முயலலாம். இவ்வாறான நிலைகளில் அவர்களின் பால் அனுதாபங்கொண்டு ஆதரவளிப்பதன் மூலம் அவர்களிடையே சுயக்கட்டுப்பாட்டினை உருவாக்குதல் ஒழுக்க விருத்திக்கான ஆதரவளிக்கும் நுட்பம் எனலாம். ஆதரவளிக்கும் நுட்பம் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.

- மாணவர்களின் ஒழுக்க மீறல்கள் அரும்பும் நிலையிலேயே அவர்களது நடத்தை தொடர்பாக உடல்மொழிமூலம் ஆசிரியர் சமிக்ஞைகளை வழங்குதல்.
- மாணவர்கள் ஆத்திரமடையும் வேளைகளில் மாணவர்களது அருகில் சென்று ஆறுதல்படுத்தல்.
- மாணவர்களின் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றி உடனடியான பின்னூட்டல்களை வழங்குதல்.
- மாணவர்களை ஆர்வமூட்டக்கூடிய வகையில் வினாக்களை முன்வைத்தல்.
- கடினமான செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது அவர்களிடையே கலந்துரையாடி உதவுதல்.
- மாணவர்களுக்கு சவாலான செயற்பாடுகளை வழங்கும் போது அவர்களால் அதனை செய்யமுடியுமென நம்பிக்கையூட்டுதல்.
- மாணவர்கள் குழப்பமடையும் வேளைகளில் நகைச்சுவை மூலம் மாணவர்களின் கவனத்தை மாற்றியமைத்தல். மனநிலைகளில் மாற்றத்தை உருவாக்குதல்.
- மாணவர்களிடம் காணப்படும் தேவையற்ற படங்கள், உபகரணங்கள், பொழுது போக்கு சாதனங்கள், எனபவற்றை அவர்களிடமிருந்து அகற்றி அது தொடர்பான ஒழுக்கவிதிகளை இங்கிதமாக உணர்த்துவதோடு மீண்டும் அவ்வகையான தவறுகள் இடம் பெறமாட்டாது என்ற உறுதிமொழியை மாணவரிடமிருந்து பெறல்.
- மாணவர்களின் ஒவ்வொரு பொருத்தமான நடத்தைக்கும் உடனடி பாராட்டுகளை வழங்குதல்.

- மற்றும் மாணவர்களின் ஒவ்வொரு பொருத்தமற்ற நடத்தையினதும் விளைவுகளை சுட்டிக்காட்டுதல். என்பனவாகும்

சீர்படுத்தும் நுட்பம்

தடுத்தாளுதல், ஆதரவளித்தல் நுட்பங்களோடு ஆசிரியர்கள் மாணவர்களது ஒழுக்க நடத்தைகளை விருத்தியாக்குவதற்கு சீர்படுத்தல் நுட்பங்களையும் பிரயோகிக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். மாணவர்கள் ஒழுக்க மீறல்களை வெளிக்காட்டும் போது, வன்முறைகளில் ஈடுபடும் போதும் அந்நடத்தைகளை திருத்தியமைக்க முற்படுதலை சீர்படுத்தும் நுட்பம் எனலாம். சீர்படுத்தும் நுட்பம் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.

- மாணவர்களின் முறையற்ற ஒழுக்கம் தொடர்பாக அவர்களுக்கு தாமதமின்றி உடனடியாக விளக்குதல். மாணவர்களின் ஒழுக்க மீறல்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் அசிரத்தையாக இருக்கக் கூடாது.
- மாணவர்களின் ஒழுக்கம் தொடர்பாக பெற்றோர்களுடன் தொடர்ச்சியான கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளல்.
- வகுப்பறை ஒழுக்கவிதிகளை ஆக்கிக் காட்சிப்படுத்தி அதனை மாணவர்கள் ஒழுங்காக கடைப்பிடித்தலை கண்காணித்தல்.
- மாணவர்கள் நடத்தைகள் தொடர்பான பதிவேட்டினை பாராமரித்தல். அதில் எழுதப்படும் குறிப்புகள் தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
- மாணவர்களின் ஒழுக்கமீறல்களுக்கான காரணங்களை இனங்காண கடுமையாக முயற்சித்தல்.
- மாணவர்களின் நல்ல நடத்தைகளுக்கு உடனடியாக வெகுமதியளித்தல்.
- மாணவர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் பௌதிக இழப்புகளை மாணவர்களைக் கொண்டே ஈடுசெய்தல்.

மேற்கண்ட நுட்பங்களை விட ஒழுக்கம் தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு பயிற்சியளித்தலும் சிறந்ததொரு ஒழுக்கவிருத்தி நுட்பமாக அமையும். மாணவர்கள் ஒழுக்கமீறல்களை வெளிக்காட்டும் போது அதன் உடனடி விளைவுகள், அதனால் பாதிக்கப்பட்டோர், அதன் வருவிளைவுகள் பற்றி மாணவர்களை உணரச் செய்வதற்கான செயற்பாடுகள் ஒழுக்கவிருத்தி பயிற்சியில் கட்டாயம் உட்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

மாணவர்களின் ஒழுக்கம் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் பலர் தலையிடா போக்கினை கொண்டிருத்தல், இன்று பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் ஒழுக்கமீறல்கள் அதிகரிக்க காரணமாகின்றது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் நன்நடத்தைகளை கட்டியெழுப்புவதற்கு நம்பிக்கையுடனும், பற்றுதியுடனும், துணிவுடன் செயலாற்றுதல் அவசியமாகும்.

வகுப்பறை ஒழுக்கத்தை Classroom Discipline என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கலாம். இதில் (The term 'discipline' comes from the word 'discipulus' in Latin which means teaching and learning.) 'discipline' என்ற ஆங்கில வார்த்தை 'discipulus' என்ற இலத்தீன் சொல்லிருந்து வந்தது. இதன் அர்த்தம் கற்பித்தலும் கற்றலும் என்பது ஆகும். அதாவது ("to teach someone to obey rules and control their behavior or to punish someone in order to keep order and control" (Longman Dictionary of Contemporary English, 2005, p. 443) விதிகளை மதிக்கவும், தனது நடத்தையை கட்டுப்படுத்தவும், அல்லது கட்டுப்பாடுகளை மீறுபவர்களை தண்டிக்கவும் கற்பித்தலாகும் எனப் பொருள்படும்.

கட்டுரையாளர் :

முதுநிலை விரிவுரையாளர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, வவுனியா

கற்றற் சாதனமாக்கப்படும் விடுகதைகள்



நுண்மதித் தூண்டலுக்குரிய குறுகிய வடிவங்களாக இருக்கும் விடுகதைகள் நாட்டார் அறிவுப் பரவலில் சிறப்பார்ந்த இடத்தை வகிக்கின்றன. விடுகதைகள் (Riddles) பலவாறு பாகுபடுத்தி விளக்கப்படும் நிலையில் அவற்றின் கல்விப் பயன்களும் விரித்து நோக்கப்படுகின்றன.

அவற்றின் பாகுபாடு வருமாறு

அ. விளக்க வகைகள்

ஆ. நகைப்பு வகைகள்

இ. கதையமைப்பு வகைகள்

ஈ. உரையாடல் வகைகள்

உ. சொல்விளையாட்டுக்கள்

ஊ. அறிவூட்டம் வகைகள்

எ. புதிர்கள் (Puzzles)

மொழிகளை வளஞ்செய்யும் வடிவங்கள் என்று விடுகதைகள் குறிப்பிடப்படும். அதன் காரணமாக இலக்கண ஆசிரியரின் கவனத்தை அவை ஈர்த்தன. தொல்காப்பியத்தில் விடுகதை என்பது "பிசி" என்ற சொல்லினால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிறுவரின் நுண்மதியாற்றலை வளர்க்கவும், அறிவு மற்றும் அனுபவங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கவும் விடுகதைகள் உருவாக்கம் பெற்றன. ஒப்புமைப் பண்புடனும் உருவகப் பண்புடனும் அறிவைப் பரப்பும் வடிவில்

அமைந்த விடுகதைகள் வியப்பும் விருப்பும் கலந்த கற்பித்தலை முன்னெடுப்பதற்குத் துணை செய்கின்றன.

விடுகதையில் அமைந்துள்ள உருவகப் பண்பு மாணவரின் சிந்திக்கும் திறனை வீரியப்படுத்துகின்றது. எண்ணக்கருக்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கண்டறியும் திறனை வளர்க்கும் மகிழ்நிலைக் கற்றலையும் உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றது.

கற்பித்தலில் விடுகதை என்பதன் முக்கியத்துவம் நாட்டார் மரபுகளில் இருந்து எழுகோலம் பெற்றது. தொன்மையான கல்வியியலாளர் அரிஸ்ரோட்டில் அதன் முக்கியத்துவத்தை உருவகத்துக்கும் விடுகதைக்குமுள்ள நெருங்கிய உறவால் வெளிப்படுத்தினார்.

விடுகதை வாயிலாக அறிவை மகிழ்வுடன் பரவல் செய்யும் மொழிக்கருவிகளாக உவமையும் உருவகமும் அமைகின்றன. வினாவும் - விடையும் என்ற மரபுவழிக் கற்பித்தல் முறையின் நீட்சியாகவே விடுகதைகள் உருவாக்கம் பெற்றன. குறித்த பொருள் உவமை வாயிலாகவோ, உருவகத்தின் வாயிலாகவோ விடுகதையில் வினாவாக அமைக்கப்படுகின்றது. அவற்றை அடியொற்றிய விபரிப்பிலிருந்து விடை தேடப்படும்.

ஒத்த பண்புகளைக் காணும் எண்ணக்கருவாக்கச் செயற்பாட்டு முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. பொருத்தமான விடையைக் கண்டறியும் பொருள்கோடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட மகிழ்ச்சி தரும் அறிகைச் செயற்பாடு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

எளிமையான விடுகதையில் இருந்து சிக்கலானவை வரை அதன் வழியான கற்றல் கற்பித்தல் வீச்சு நீண்டு செல்லும்.

எளிமையான விடுகதை ஒன்றை முதலில் நோக்கலாம்.

அ. வெள்ளைக் காரணுக்கு மஞ்சள் ஆடை அது என்ன?

விடை: வாழைப்பழம் இங்கு வாழைப்பழத்தின் உட்பகுதி வெள்ளைக்காரணுக்கு உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வாழைப் பழத்தோல் ஆடைக்கு உருவகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

உருவகமும், உவமையும் இன்றி விடுகதைகள் இல்லையென்றே கூறலாம். சிறுவர் விடையைக் கண்டறிவதற்கு வசதியாக அங்கே "அறிகுறிப்பும் (Clue) கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவன் யார் என்று கேட்காது அது என்ன என்று அறிணைப் பொருளைச் சுட்டிக்காட்டுதல் ஓர் அறிகுறிப்பு.

பொருந்தும் பண்பு பொருந்தாத பண்பு என்ற அடிப்படைகளிலும் எளிமையான விடுகதைகள் ஆக்கப்படகின்றது. அதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு வருமாறு:

ஆ. வெண்பட்டுச் சேலை, கட்டமுடியாது. அது என்ன?

விடை: முகில்/ வெண்படுகில் வெண்ணிறச் சேலை என்பது பொருந்தும் பண்பு. கட்ட முடியாது என்பது பொருந்தாத பண்பு. பொருந்தும் பண்பையும் பொருந்தாத பண்பையும் ஒப்பு நோக்கி இந்த விடுகதை மாணவரைச் சிந்திக்கச் செய்கின்றது.

சிக்கலான விடுகதைகள் தொகுப்பு நிலையில் அமைந்திருக்கும் வகை மாதிரிக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு வருமாறு:

இ. வெய்யிலுக்கு நிழல்கொடுக்கும், மழைக்குக்குடைபிடிக்கும், காற்றுக்கு வேலிகட்டும், கள்வனுக்கு அஞ்சாது, மரம் போல் வளராது,

அது என்ன?

விடை : வீடு.

பல விடைகளை வினவி நிற்கும் சிக்கலான விடுகதைகளும் உள்ளன. இதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு வருமாறு:

ஈ. பொன்னொச்சிப்பூ

பரவியிருக்கு

பொறுக்க ஆருமில்லை

மகாராணி எழுந்து வாறார்

இருப்பதற்குக் கதிரையில்தலை

கம்பளத்தை விரிக்கக்

காற்றோடு சுருளுது

அவை என்ன?

இதற்கு விடைகளாக, நட்சத்திரம், நிலா, முகில் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இது பன்மைக் கூறுகளைக் கொண்ட விடுகதை.

இருமைக் கூறுகளைக் கொண்ட விடுகதைகளும் வழக்கில் உள்ளன. ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

உ.பவளக்குண்டைக் கடிக்க, என்ன? ஓர் ஒற்றைப் பல்லு இடுக்கி அவை அதற்குரிய இரண்டு விடைகளாகப் பாக்கும், பாக்கு வெட்டியும் அமையும்.

நகைச்சுவை சார்ந்தவை, கதை தழுவியவை, உரையாடல் வகைப்பட்டவை, கணக்கு வகைப்பட்டவை என்றவாறும் விடுகதைகள் கட்டமைப்புச் செய்யப்படுகின்றன.

நகைச்சுவை விடுகதைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

ஊ. விலைகொடுத்து வாங்க முடியாத பாய் எந்தப் பாய்?

விடை: கோப்பாய் (அது ஓர் ஊரைக் குறிக்கும்)

“விக்கிரமதித்தன் கதை” என்பது கதைவடிவில் அமைந்த விடுகதையாகும். அதில் வேதாளம் சொல்லும் புதிர்களுக்கு விக்கிரமதித்தன் விடை சொல்லி வென்று விடுகின்றான்.

அரச அவைகளிலே ஒருவனுக்குத் தண்டனை வழங்குவதற்குப் புதிர்கள் அல்லது விடுகதைகள் கேட்கப்படுவது உண்டு. நுண்மதி மிக்கோர் அவற்றுக்கு விடை சொல்லித் தண்டனை பெறாது தம்மைக் காப்பாற்றிக் கொள்வர்.

கணக்கு விடுகதைகள் நுண்மதி ஆற்றலுடன் தொடர்புடையவை. முகநூல்களில் இவ்வாறான விடுகதைகள் பரவலாகக் கையளிக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

கிராமிய வழக்கில் கணக்கு விடுகதைகளுக்கு விரைந்து பதில் சொல்ல வேண்டும் என்ற விதி உண்டு நுண்மதியாற்றலில் விரைந்து தொழிற்படலும் ஒரு பரிமாணமாகக் கொள்ளப்படுதல் குறிப்பிடத்தக்கது.

கணக்கு விடுகதைகள் நுண்மதி ஆற்றலுடன் தொடர்புடையவை. முகநூல்களில் இவ்வாறான விடுகதைகள் பரவலாகக் கையளிக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

கிராமிய வழக்கில் கணக்கு விடுகதைகளுக்கு விரைந்து பதில் சொல்ல வேண்டும் என்ற விதி உண்டு. நுண்மதியாற்றலில் விரைந்து தொழிற்படலும் ஒரு பரிமாணமாகக் கொள்ளப்படுதல் குறிப்பிடத்தக்கது. கணக்கு விடுகதைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு வருமாறு :

எ. ஒரு மரத்தில் பழங்கள் பழுத்துக் கிடக்கின்றன. குருவிகள் வந்து அவற்றின் மேல் இருக்கின்றன. ஒரு பழத்துக்கு இரண்டு குருவிகள் அமர்ந்தால் ஒரு பழம் மிஞ்சும் ஒரு பழத்துக்கு ஒரு குருவி அமர்ந்தால் ஒரு குருவி மிஞ்சும். பழங்கள் எத்தனை? குருவிகள் எத்தனை?

விடை: பழம் மூன்று
குருவிகள் நான்கு

மொழி நுட்பங்களோடு இணைந்த விடுகதைகளும் உள்ளன. சொல்லையும் பொருளையும் ஆழ்ந்து நோக்கியே அவற்றுக்கு விடை கூற வேண்டும். வகை மாதிரிக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

எ. ஒரு பேரூந்து ஓட்டி, அனுமதிப்பத்திரம் இன்றி வருகிறார். எதிரே நின்று பொலிஸ்காரர் அவரைக் குற்றத்துக்குப் பிடிக்கவில்லை. ஏன்?

விடை: பேரூந்து ஓட்டி வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டு வரவில்லை. தானாக ஓடி வருகின்றார்.

பாட்டு வடிவில் அமைந்த விடுகதை, பாவோடு இணைந்த கற்பனை வளத்தையும், நுண்மதியையும் ஒரே நேரத்தில் வளர்க்கக்கூடிய வடிவமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

ஐ. அள்ள அள்ளக் கொட்டுவார்
அகலக் கொள்ளும்வேளை
ஊசிக் காலுன்றி
உலகமெல்லாம் கொட்டுவார்

அதற்குரிய விடை: மழை

ஒவ்வொரு மொழியிலும் அந்த அந்த மொழிகளின் பண்பாட்டுச் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு விடுகதைகள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. சிந்திக்கும் திறனுடன் சேர்வு நிலையை அகற்றும் ஆற்றலும் விடுகதைகளுக்கு உண்டு அவ்வகையில் ஆங்கிலச் சூழலில் உருவாக்கம் பெற்ற சில விடுகதைகளைப் பார்க்கலாம்:

1. உணவை எடுப்பார் ஆனால் சாப்பிடமாட்டார். அவர் யார்?

விடை: கரண்டி

2. புத்தகத்தை வைத்திருப்பார் ஆனால் வாசிக்கமாட்டார். அவர் யார்?

விடை: புத்தக அலுவலர்

3. ஆங்கில அகராதியில் மிக நீண்ட எழுத்து எது?

விடை - மைல் (Mile)

தருக்க வழியானவை கணித வழியானவை, நகைச்சுவை சார்ந்தவை சிறுவருக்குரியவை தொழில் முறை சார்ந்தவை பண்பாடுகளுக்குரியவை, எளிமையானவை, சிக்கலானவை என்று ஆங்கிலக் கல்வி மரபில் விடுகதைகள் பாகுபடுத்திக்கூறப்படுகின்றன.

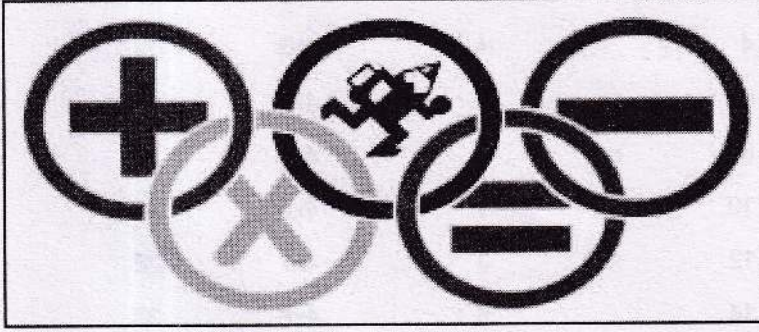
விடுகதைகள் கல்விச் சாதனங்களாக மட்டுமன்றி உளவியற் சாதனங்களாகவும் பயன்படுகின்றன. மகிழ்நிலைக் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் ஓர் ஆசிரியர் மாணவரிடத்து மகிழ்ச்சியைத் தோற்றுவித்துக் கற்பித்தலை முன்னெடுப்பதற்கு விடுகதைகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

நாட்டார் வழக்காற்றியலில் விடுகதைகள் முதன்மை இடங்களைப் பெறுகின்றன. எவ்வகை நுட்பங்களோடு அவர்கள் மொழியைப் பிரயோக நிலைக்குக் கொண்டு சென்றார்கள் என்பதை விடுகதைகள் வாயிலாக அறிந்துகொள்ளலாம். மொழி தொடர்பான நாட்டாரின் புலக்காட்சியில் தோற்றம்பெற்ற விநோதமான முகிழ்ப்பே விடுகதையாகின்றது.

விடுகதைகள் மகிழ்வூட்டலோடு மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. அறிவூட்டல் என்ற பரிமாணத்தோடும் எழுகோலம் பெறுகின்றன.

கட்டுரையாளர் :
கல்வியியல் துறைப் பேராசிரியர் (ஓய்வு)
பன்னூல் ஆசிரியர்.

கணிதத்தில் கோலம்



உருவில் அல்லது சிந்தனையில் உள்ள யாதாவது விதிமுறையான ஒழுங்கு கோலமாகும். கோலத்தை அவதானித்தல் விஞ்ஞானத்திலும் கணிதத்திலும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். ஏனெனில் சூழலில் இயற்கையான கோலங்களும் விதிமுறையான ஒழுங்குகளும், சமச்சீரும் எங்கனும் காணப்படுகின்றன. கணிதத்தைப் பொறுத்தமட்டில் கணிதத்தின் பல பிரிவுகள் சிந்தனைக்கோலங்களைக் காட்டுகின்றன: சிந்தனைக்கோலங்களைத் தொடர்கின்றன. கணிதத்தில் கோலங்கள் இன்றியமையாத இடத்தை வகிக்கின்றன. கோலத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஊன்றிக் கூறுவது கணிதம் கற்றலுக்கு முக்கியமானதாகும்.

கணிதக் கோலங்களை அவதானித்தல் சிறு பராயத்திலே ஆரம்பிக்கின்றது. பிள்ளை வளர்ச்சியடையும்போது கோலங்களை நுணுகி ஆராய்ந்து அவற்றை வகைப்படுத்தவும், பொதுமைப்படுத்தவும் முயல்கின்றது. திறமைகூடிய மாணவர்கள் கோலங்களைப் பகுத்தறிந்து பலவகைப்பட்ட கோலங்களினால் உண்டாகும் கோலங்களை ஆராய்கின்றனர். இப்படி கோலங்களை அவதானிப்பதும், ஆராய்வதும் கணிதம் கற்றலுக்கு உதவி செய்வனவாகும். கணிதத்தை

விளங்கிக்கொள்ளவும், சூழலிலிருந்து பெறும் பல்வகையான அனுபவங்களைத் தொகுத்துப் பொதுமைப்படுத்தவும், ஞாகபத்தில் வைத்திருக்கவும் கோலங்கள் உதவி செய்கின்றன. கற்பிக்கும்போது ஆசிரியர்கள் குறிப்பாக கணித ஆசிரியர்கள் கோலங்களை ஒரு சிறந்த கற்பிக்கும் சாதனமாக உபயோகித்தல் நிறைந்த பலனை அளிக்கும் என்று கூறவேண்டியதில்லை.

பண்டுதொட்டு கேத்திரகணிதக் கோலங்களை மக்கள் கட்டிடக்கலையில் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். அராபியர், இந்துக்கள், கிரேக்கர் முதலானோர் என்களின் கோலங்களை ஆராய்ந்து சில எண்களுக்கு ஒட்டுவமையான பண்புகளைக் கொடுத்துள்ளனர். இன்று கணிதர்களும், விஞ்ஞானிகளும் தங்கள் ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் உள்ள கோலங்களை நுட்பமாக ஆராய்கிறார்கள். அப்படி ஆராய்வதன் மூலம் கணிதத்தில் பாண்டித்தியத்தையும் முடிவற்ற இன்பத்தையும் பெறமுடியும்.

இடமின்மை காரணமாக, இக்கட்டுரையில் எண்கோலங்கள் மாத்திரம் ஆராயப்படுகின்றன. இங்கு கூறப்படுவது போன்று அல்லது அவற்றிலும் சிறந்த மனோகரமான கோலங்களை கணிதத்தின் ஏனைய துறைகளிலும் காணலாம்.

1. சில எண்கோலங்கள்:

(i) இரண்டின் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத் தெரிவது	இல.கூ. தொகை
2x1	2	2
2x2	4	4
2x3	6	6
2x4	8	8
2x5	10	1
2x6	12	3
2x7	14	5
2x8	16	7
2x9	18	9
2x10	20	2
2x11	22	4
.....
.....

(iii) 4இன் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத் தெரிவது	இல.கூ. தொகை
4x1	4	4
4x2	8	8
4x3	12	3
4x4	16	7
4x5	20	2
4x6	24	6
4x7	28	1
4x8	32	5
4x9	36	9
4x10	40	4
4x11	44	8
.....
.....

(ii) மூன்றின் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	வெளிப்படையாகத் தெரிவது	இல.கூ. தொகை
3x1	3	3
3x2	6	6
3x3	9	9
3x4	12	3
3x5	15	6
3x6	18	9
.....
.....

(iv) 8இன் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	இல.கூ. தொகை
8x1	8
8x2	7
8x3	6
8x4	5
8x5	4
8x6	3
8x7	2
8x8	1
8x9	9
8x10	8
.....
.....

இங்கு கூட்டுத்தொகை ஏறுவரிசையில் 3,6,9 மட்டும் காணப்படுகின்றன.

(iv) 9 இன் பெருக்கங்கள்

பெருக்கம்	இல.கூ.தொகை
9x1	9
9x2	9
9x3	9
9x4	9

இதேபோல் 5, 6, 7 இன் பெருக்கங்களின் கோலங்களையும் ஆராயலாம்.

2. (i) எண்ணும் எண்கள்:

1,2,3,4,5,6,7,8,9

அடுத்துவரும் சோடி

எண்களுக்கிடையேயுள்ள வித்தியாசம்.

(ii) முக்கோணி எண்கள்:

1	= 1
1x2	= 3
1+2+3	= 6
1+2+3+4	= 10
1+2+3+4+5	= 15

$$1+2+3+\dots+n = \frac{n(n+1)}{2}$$

முக்கோணி எண்கள் பைதகரசின் எண்கள் எனவும் அழைக்கப்படும். அடுத்துவரும் இரண்டு முக்கோணி எண்களின் கூட்டுத்தொகை ஒரு சதுர எண் ஆகும். உதாரணமாக முதலாம், இரண்டாம் முக்கோணி எண்கள் முறையே 1ம், 3ம் ஆகும். இவற்றின் கூட்டுத்தொகை $1+3=4=2^2$

	1	5	12	22	35	51
முதல்நிலை வித்தியாசம்	4	7	10	13	16	19
இரண்டாம்நிலை வித்தியாசம்	3	3	3	3	3	3	3.....
மூன்றாம்நிலை வித்தியாசம்		0	0	0	0	0	0.....

இரண்டாம் சதுரஎண் ஆகும். இதேபோல் மூன்றாம், நான்காம் முக்கோணி எண்களின் கூட்டுத்தொகை $(6+10=16=4^2)$ நான்காம் சதுர எண் ஆகும்.

$$\text{பொதுவாக } = T_n + T_{n+1} = S_{n+1} = (n+1)^2$$

3. ஒற்றை எண்கள்

முதலாம் ஒற்றை எண்ணில் ஆரம்பித்து அடுத்துவரும் ஒற்றை எண்களைக் கூட்டும்போது சதுர எண்கள் கிடைக்கின்றன.

$$\begin{aligned} 1 &= 1=1^2 \\ 1+3 &= 4=2^2 \\ 1+3+5 &= 9=3^2 \\ &\dots\dots\dots \end{aligned}$$

முதல் இரண்டு ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை இரண்டாவது சதுர எண் $S_2=2^2$ ஆகவும், முதல் மூன்று ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை மூன்றாம் சதுர எண் $S_3=3^2$ ஆகவும் இருப்பதை அவதானிக்கலாம். இதேபோல் முதல் n ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை n^2 ஆகும்.

$$\text{அதாவது, } 1+3+5+\dots+(2n-1) = n^2$$

4. ஐங்கோணி எண்கள்:

முக்கோணி சதுர எண்களைப்போல ஐங்கோணி, அறுகோணி எண்கள் உள.

1, 5, 12, 35, 51 என்பன ஐங்கோணி எண்களாம்.

அடுத்துவரும் ஐங்கோணி எண்களின் வித்தியாசம் அவதானித்தால் பின்வருமாறு அமைவதைக் காணலாம்.

வித்தியாசங்களை அவதானிப்பதன் மூலம் 51ஐ அடுத்து வரும் ஐங்கோணி எண்களை எழுத முடியுமா? n ஆம் ஐங்கோணி எண் எது?

முக்கோணி சதுர எண்களின் வித்தியாசங்கள் என்ன கோலத்தில் அமைகின்றன? அறுகோணி எண்ணில் வித்தியாசங்கள் எப்படி அமையுமென எதிர்பார்க்கின்றீர்? அறுகோணி, எழுகோணி... எண்களை அமைக்க முடிகின்றதா?

இந்த உருக்கமான எண்களின் கேத்திரகணித உருவங்களை புள்ளியிட்டு வரைந்து வெவ்வேறு வகையான உருவமான எண்களுக்கிடையேயுள்ள தொடர்பை ஆராய்க. இரண்டாம் பகுதியில் சந்தித்த $T_n + T_{n+1} = S_{n+1}$ என்ற தொடர்பை நினைவுகூர்க.

5. பிபொனாச்சி தொடரி (Fibonacci Sequence)

பின்வரும் தொடரியை அவதானிக்கவும்

1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34

இத்தொடரி எப்படி அமைகின்றது. எந்தவொரு உறுப்பும் (முதலாம், இரண்டாம் உறுப்பைத்தவிர, இவைகள் இத்தொடரியின் பிறப்பாக்கிகளாகும். பிறப்பாக்கிகள் எந்த எண்ணாகவும் இருக்கலாம்) அதற்கு முன்னிருக்கும் இரு உறுப்புக்களின் கூட்டுத் தொகையாக இருப்பதை அவதானிக்கவும். பிபொனாச்சி தொடரியின் n ஆம் உறுப்பு f_n ஆயின் f_n ஐக் கணிக்கவும். n அதிகரிக்கும் போது $\frac{f_n}{f_{n-1}}$

$f_n = f_{n-1}$ என்ற விகிதத்திற்கு என்ன நடைபெறுகின்றது. n பெரிதாக இருக்கும்போது இந்த விகிதம் சிறந்த விகிதம் (Golder Ratio) எனப்படும்.

6. முப்பரிமான எண்கள்:

எப்படி தள உருவகமான எண்கள் காணப்படுகின்றனவோ அப்படியே முப்பரிமான எண்களும் உள. கன எண்கள் யாவரும் அறிந்ததே. 1, 8, 27, 64..... என்பன முறையே 1^3 ,

2^3 , 3^3 , 4^3 ஆகும். இத்தொடரியில் பின்வரும் கோலத்தை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

$$1^3+2^3 = 9=(1+2)^2$$

$$1^3+2^3+3^3 = 36 (1+2+3)^2$$

.....

$$\begin{aligned} \text{ஆகவே } 1^3+2^3+3^3+\dots+n^3 &= (1+2+3+\dots+n)^2 \\ &=[1/2n(n+1)]^2 \\ &=1/4 n^2(n+1)^2 \end{aligned}$$

கன எண்களின் வித்தியாசம்

	1	8	27	64	725
முதல்நிலை	7	19	37	61	
இரண்டாம்நிலை		12	18	24	30
மூன்றாம்நிலை			6	6	6	6.....
நான்காம் நிலை				0	0	0.....

முதலாம் முக்கோணி எண்ணில் ஆரம்பித்து அடுத்துவரும் முக்கோணி எண்களைக் கூட்டினால் நான்முகி எண்கள் கிடைக்கின்றன.

முக்கோணி எண்கள் 1 3 6 10 15 21 28

நான்முகி எண்கள் 1 4 19 35 56.....

நான்முகி எண்களில் வித்தியாசம் எப்படி அமைகின்றன?

7. சதுர எண்களும் பைதரகரசின் மூவினைகளும்

(3,4,5), (5,12,13) போன்ற பைதரகரசின் மூவினைகள் பிரசித்தமானவை.

பகுதி 3இல் ஒற்றை எண்களின் கூட்டுத்தொகை சதுர எண்ணாக அமைவதைப் பார்த்தோம். இதை உபயோகித்து வேறு பைதரகரசின் மூவினைகளைப் பெறலாம். இங்கு ஒற்றை எண்களை எழுதும்போது சதுர எண்ணாக அமையும் ஒற்றை எண்ணுடன் தொடரியை நிறுத்த வேண்டும்.

$$1+3+5+7+9 = 25$$

$$(1+3+5+7) + 9 = 25$$

$$4^2+3^2=5^2$$

(3,4,5) பைதரகரசின் மூவிணையாகும்.

இதேபோல் $1+3+5+ \dots + 47 + 49=25^2$

அதாவது $(1+3+5+ \dots + 47) + 49 = 25^2$

$$24^2 + 7^2 = 25^2$$

(7,24,25) என்பது ஒரு பைதரகரசின் மூவிணையாகும்.

8. பின்வரும் செய்கைகளில் உள்ள கோலத்தை

அவதானிக்கவும்

$$(i) \frac{1}{1} - \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = \frac{1}{1-2}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6} = \frac{1}{2-3}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{4} = \frac{1}{12} = \frac{1}{3-4}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+1} = \frac{1}{n(n+1)}$$

$$(ii) \frac{1}{1} - \frac{1}{3} = \frac{2}{3} = \frac{1}{1(1+2)}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{1}{2(2+2)}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{5} = \frac{2}{15} = \frac{1}{3(3+2)}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+2} = \frac{2}{n(n+2)}$$

$$(iii) \frac{1}{1} - \frac{1}{4} = \frac{3}{4} = \frac{3}{n(n+2)}$$

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{5} = \frac{3}{10} = \frac{3}{2(2+3)}$$

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{6} = \frac{3}{18} = \frac{3}{3(3+3)}$$

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+3} = \frac{2}{n(n+3)}$$

(i), (ii), (iii) இல் காணப்படும் கோலங்களில் இருந்து பின்வரும் முடிவு கிடைக்கின்றதா?

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{n+m} = \frac{1}{n(n+m)}$$

9. வேறு பெருக்கங்கள்

$$(i) 1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = ?$$

பகுப்பு.

$$1234 \times 9 + 5 = (1111+111+11+1)9+5$$

$$= 9999 + 999 + 99 + 9 + 5$$

$$= (9999+1) + (999+1) + (99+1) + (9+1) + 1$$

$$= 11111$$

$$(ii) 11 \times 1 = 10+1$$

$$11 \times 2 = 20+2$$

$$11 \times 3 = 30+3$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(iv) 8 \times 1 = 10-2$$

$$8 \times 2 = 20-4$$

$$8 \times 3 = 30-6$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(vi) 1 \times 9 + 1 = 8$$

$$21 \times 9 + 1 = 188$$

$$321 \times 9 + 1 = 2888$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(viii) 9 \times 6 = 54$$

$$99 \times 66 = 6534$$

$$999 \times 666 = 665334$$

$$9999 \times 6666 = 6653334$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(iii) 9 \times 1 = 10-1$$

$$9 \times 2 = 20-2$$

$$9 \times 3 = 30-3$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(v) 1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(vii) 1 \times 8 + 1 = 7$$

$$21 \times 8 + 1 = 167$$

$$321 \times 8 + 1 = 2567$$

$$\dots$$

$$\dots$$

$$(vii) 6 \times 7 + 1 = 42$$

$$66 \times 67 = 4422$$

$$666 \times 667 = 444222$$

$$\dots$$

$$\dots$$

பின்வரும் பெருக்கங்களைச் செய்து அவற்றில் தோன்றும் கோலங்களை அவதானிக்கவும்.

- (x) $7 \times 7, 67 \times 67, 667 \times 667 \dots$
- (xi) $333667 \times 1113, 33336667 \times 11133, 3333366667 \times 111333 \dots$
- (xii) $333667 \times 2223, 33336667 \times 22233 \dots$
- (xiii) $333667 \times 1116, 33336667 \times 11166 \dots$
- (xiv) $333667 \times 2226 \dots$
- (xv) $1234567919, 18, 27 \dots$ ஆல் பெருக்குதல்
- (xvi) 143 ஐ 7 இன் பெருக்கங்களால் பெருக்குதல்
- (xvii) 15873 ஐ 7 இன் பெருக்கங்களால் பெருக்குதல்

10. செய்கை மாற்றம்

(i) $2 + 2 = 2 \times 2$

$$\frac{3}{2} + 3 = \frac{3}{2} \times 3$$

$$\frac{4}{3} + 4 = \frac{4}{3} \times 4$$

.....

$$\frac{n}{n-1} + n = \frac{n}{n-1} \times n$$

இங்கு கூட்டலும் பெருக்கலும் இடம் மாறுகின்றன.

(ii) $1 \times \frac{1}{2} = 1 - \frac{1}{2}$

$$2 \times \frac{2}{3} = 2 - \frac{2}{3}$$

$$3 \times \frac{3}{4} = 3 - \frac{3}{4}$$

.....

.....

$$n \times \frac{n}{n+1} = n - \frac{n}{n+1}$$

இங்கு பெருக்கலும் கழித்தலும் இடம் மாறுகின்றன.

(iii) $1 \frac{1}{3} \div \frac{2}{3} = 1 \frac{1}{3} + \frac{2}{3} = 2$

$$2 \frac{1}{4} \div \frac{3}{4} = 2 \frac{1}{4} + \frac{3}{4} = 3$$

.....

.....

$$\left(n + \frac{1}{n+2}\right) \div \frac{n+1}{n+2} = n+1$$

இங்கு வகுத்தலும் கூட்டலும் இடம் மாறுகின்றன.

(iv) $4 \frac{1}{2} \div 3 = 4 \frac{1}{2} - 3$

$$5 \frac{1}{2} \div 4 = 5 \frac{1}{2} - 4$$

.....

.....

$$\frac{n^2}{n-1} \div n = \frac{n^2}{n-1} \div n = \frac{n^2}{n-1} - n$$

இங்கு வகுத்தலும் கழித்தலும் இடம் மாறுகின்றன.

இதுவரை கூறப்பட்ட கோலங்களையும் வேறு கோலங்களையும் வகுப்பறையில் உபயோகிப்பதன் மூலம் கணிதம் கற்றலை இலகுவாக்கலாம். மாணவர்கள் இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ளவும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும் இவை பேருதவியாக இருக்கும். சாதாரணமாக கணித பாடத்தில் ஏற்படும் கசப்பை நீக்கி மாணவர்களுக்கு கணிதத்தில் ஆர்வம் ஊட்டும் அருமருந்தாகவும் உள்ளது.

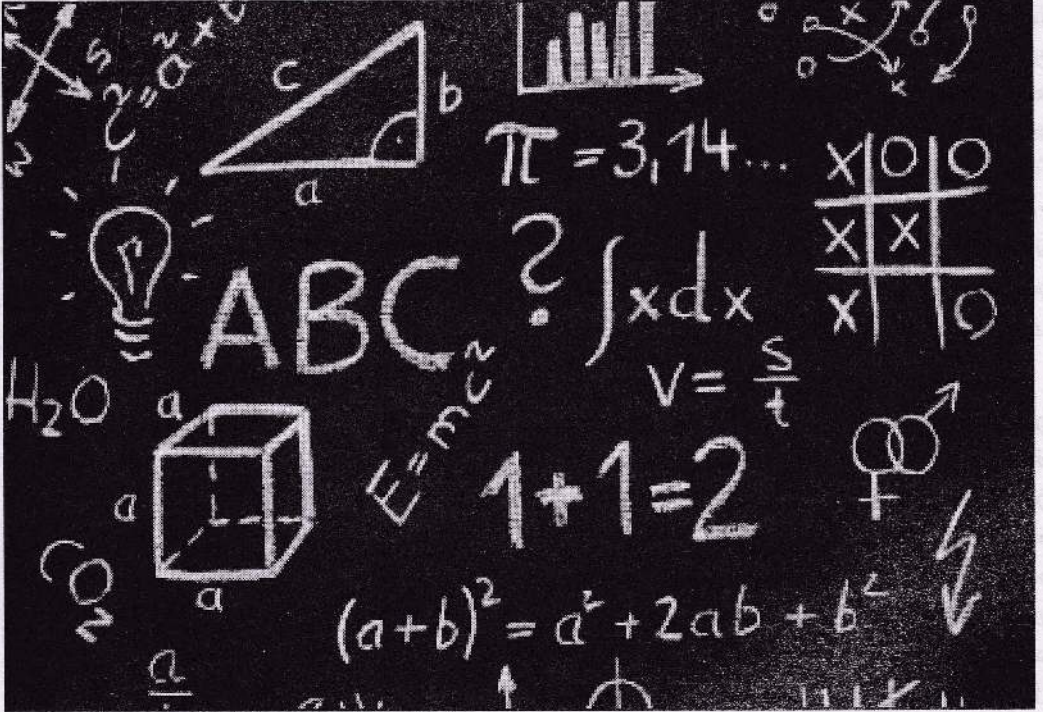
Where there is pattern there is mathematics

Where there is mathematics there is pattern

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாரலை வெளியிட்ட "கலாவதி" (1979) எனும் இதழில் வெளியான கட்டுரை.

கணிதம் கற்பித்தலில்
உளவியலாளரின் சிந்தனைகள்

(The Only way to learn. Mathematics is to do Matamatics" - "Paul Halmos")



மேற்கூறிய கணித தத்துவவியலாளர் ஒருவரின் கருத்துப்படி கணித பாடத்தை கற்பதற்கு ஒரு வழி கூறப்பட்டுள்ளது. மேற்படி வகையில் கணிதம் கற்பதற்கு கணித எண்ணக்கருக்களை சரியாக எண்ணக் கருவாக்கம் (Concept formation) செய்வதற்கு ஏற்ற வகையில் கணிதம் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். எனவே கணித எண்ணக்கருக்கள் கற்பிக்கப்பட வேண்டிய முறைகள் தொடர்பாக "றிச்சட் ஸ்கெம்", "ஜெரோம் புருணர்",

"Z.P.உளஸ்" போன்ற உளவியலாளர்கள் பல சிந்தனைகளை தெளிவாக வரையறை செய்கின்றனர்.

முதலாவதாக "றிச்சட் ஸ்கெம்" கூறிய கருத்துக்களை அவதானிப்பின் இவர் கணிதம் கற்பதற்கு "உளக்கோலக் கற்றல் முறை" என்ற ஒரு அணுகுமுறையை முன்வைக்கின்றார். சமன் பாடுகளை பிரயோகிப்பதற்கும்,

பிரதியிடுவதுமான நெட்டுரு முறைக் கற்றலில் இருந்து இது வேறுபடுவதாக ஆக்கச் சிந்தனையை தூண்டக் கூடியதாக இது அமைகின்றது.

உ-ம்: ஆக கூட்டல் விருத்தியில் உறுப்புக்களை காண்பதற்கு $T_n = a + (n-1)d$ இனைப் பயன்படுத்துவது நெட்டுரு முறை ஆகும். இதனையே கூட்டல் விருத்தியின் உறுப்புக் காணும் இச் சமன்பாட்டை நிறுவிப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் உளக்கோலக் கற்றல் முறை ஆகும். இக் கற்றல் முறையை பயன்படுத்தி மாணவர்கள் கற்றலில் ஈடுபடுவார்களாயின் மாணவர்களிற்கு தொடர்பு காணும் திறன் அதிகரிக்கும். இது ஏனைய பொதுவான உளவியலாளரின் அகக்காட்சி எனும் எண்ணக்கருவை ஒத்ததாகும். உளக்கோலக் கற்றல் நடைபெறும் போது அங்கு நேரான கற்றல் இடமாற்றமும் இடம்பெறுகின்றது.

இவர் கணிதம் கற்றலிற்கு உறைநிலை அனுபவம் என்ற விடயத்தினையும் முன்வைக்கின்றார். மாணவன் சிறு வயதில் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்கள், சிறிய வயதில் விளையாட்டுப் பொருட்கள் மூலம் விளையாடும் விளையாட்டுக்கள் அவர் உயர்நிலையில் கணிதம் கற்றலின் போது உறைநிலை அனுபவமாக பயன்படுகின்றது எனக் கூறுகின்றார். பம்பரம் சுற்றி விளையாடுதல், தாயக்கட்டை எறிந்து விளையாடுதல், பொருட்களை இழுத்து விளையாடுதல் என்பவை அவன் பின்பு பொருட்களின் இயக்கம், உராய்வு, நிகழ்தகவு, புள்ளிவிபரவியல் போன்ற பகுதிகளை கற்க உதவுவதாக குறிப்பிடுகின்றார்.

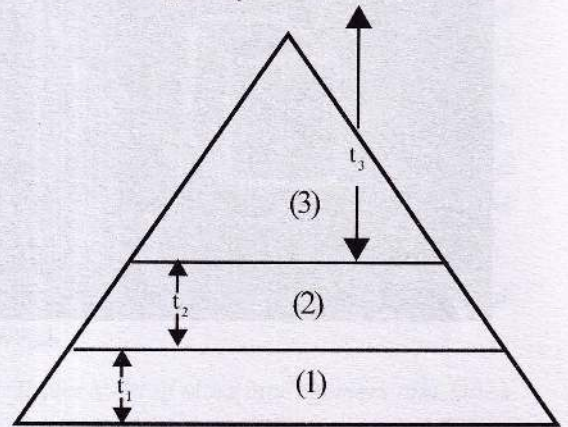
அடுத்ததாக ஜெரோம் புரூனரின் கணிதம் கற்பித்தல் தொடர்பான சிந்தனைகளை நோக்குவோமாயின் இவர் எண்ணக்கருவாக்கப் படிமுறைகளை 3 வகையாக பிரிக்கின்றார்.

அவை:

1. முழுப் பருப்பொருள் சார் அனுபவம்
2. குறைப் பருப்பொருள் சார் அனுபவம்
3. முழுப் பண்பியல் சார் அனுபவம்

இவரின் கருத்தின்படி கணித எண்ணக்கரு ஒன்றை கற்பிக்கும் போது முதலாவதாக ஸ்தூல பொருட்கள் (ஐம்புலனால் உரணக் கூடியவற்றைக்) கொண்டு எண்ணக் கருவை உருவாக்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். பின் குறைப் பருப்பொருட்களை பயன்படுத்த வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். மாதிரி பொருட்கள், படங்கள், வரைபுகள், அட்டவணைகளை பயன்படுத்த வேண்டும் எனக்கூறுகின்றார். அடுத்த கட்டமே கருத்தியல் சார்ந்த வினாக்களை வழங்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார்.

இவரின் இக்கருத்துக்களை இவரின் மாணவரான டேல் என்பவர் ஒரு அனுபவக் கூம்பாக காட்டுகின்றார்.



1. பருப்பொருள்சார் அனுபவம்
2. குறைப்பும்பொருள் சார் அனுபவம்
3. முழுப் பண்பியல் சார் அனுபவம்

ஆகும்.

இங்கு $t_1 < t_2 < t_3$

t_1, t_2, t_3 என்பவை அவ் மட்டங்களில் மாணவரிற்கு கணித எண்ணக்கரு விளங்க எடுக்கும் நேரம், அதாவது உண்மைப் பொருட்களை பயன்படுத்தி கற்பித்தலில் ஈடுபடும் போது எண்ணக்கரு விளக்கம் பெறுவதற்குரிய நேரம் ஏனைய மட்டங்களை விடக் குறைவாக இருக்கும்.

கணிதம் ஒரு கருத்தியலான பாடம் என்பதாலேயே மாணவர்கள் அதனை சரியாக எண்ணக்கருவாக்கம் பெறத் தவறுகின்றனர். எண்ணக்கருவின் கருத்தியல் தன்மையை குறைப்பதற்காகவே டேல் இவ்வாறு மட்டங்களாக வகுத்துள்ளார்.

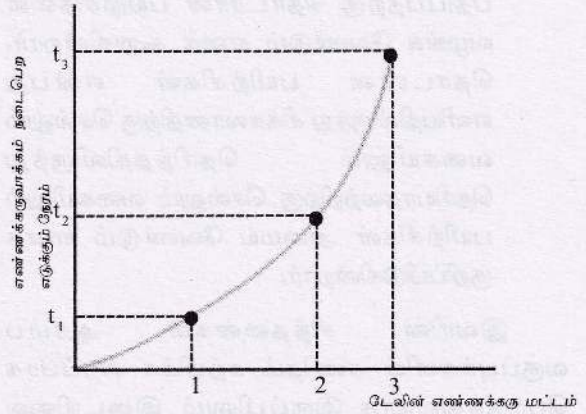
இங்கே ஒவ்வொரு மட்டங்களிலும், அடைக்கப்பட்ட பரப்பு அவற்றின் பல்வகைத் தன்மையை காட்டுகிறது. A_1, A_2, A_3 என்பவை அவ் ஒவ்வொரு மட்டங்கள் குறிக்கும் பரப்பளவு என கருதுவோமாயின் $A_1 < A_2 < A_3$ ஆகவே எண்ணக்கரு விளக்கத்திற்கு நாம் உண்மைப் பொருட்களை தேடிக் கொள்வது கடினமானது என்பது புலனாகின்றது. கருத்தியல் ரீதியான மாதிரிகள் ஏராளமாக கிடைக்கக் கூடியது.

இவரின் சிந்தனைகளை நாம் வகுப்பறைக் கற்பித்தலிலும் பிரயோகப்படுத்துவோமாயின் ஓரளவாவது வெற்றி கிடைக்கும். இன்றைய வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் கருத்தியல் ரீதியான வினாக்களிற்கு விடையளிப்பதிலும் பார்க்க படங்கள், அட்டவணைகள், குறியீடுகள், கோவைகள், தொடர்புபடுத்தல் போன்ற வினாக்களிற்கு இலகுவில் விடையளிக்கின்றனர். இது மாணவர்கள் டேலின் 2ம் மட்டத்தில் இருக்கிறார்கள் எனக் காட்டுகின்றது. கணித பாட எண்ணக்கருவை எண்ணக்கருவாக்கம் செய்வதற்கு உண்மைப் பொருட்களை தேடிக் கொள்வது சிரமமாயினும் மாதிரிப் பொருட்களையாவது கற்பித்தலின் போது பயன்படுத்துவோமாயின் கணித பாட எண்ணக்கருக்களை மாணவர்கள் எண்ணக்கருவாக்கம் பெற வைக்க முடியும்.

உ-ம் : ஆக திண்மங்களின் உச்சி, முகம், விளிம்பு தொடர்பாக கற்பிக்க விளையும் ஆசிரியர் அவ் மாதிரிகளையாவது மாணவரிற்கு காண்பிக்க வேண்டும். கரும்பலகையில் நாம் வரையும் படங்கள் அவர்களுக்கு ஒரு புலன் (கண்) இடைவினையையே வழங்கும். மாதிரிப் பொருட்களை காண்பிக்கும் போது (கண், தோல் தொட்டுணர்தல்) இரு புலன் இடைவினையை வழங்கும் ஐம்புலன்களின் இடைவினைகளை கூடும்போது மாணவரிற்கு இலகுவாக எண்ணக்கருவாக்கம் நடைபெறுவதோடு கற்பவை நீண்டகால ஞாபகத்திலும் இருக்கும்.

பொதுவாக புருணர், டேல் ஆகிய இருவரும் கணித பாடத்தில் உண்மைப் பொருட்கள், மாதிரிப் பொருட்களுடனான இடைவினைகள் கணித எண்ணக்கருவாக்கம் இலகுவில் நடைபெற உதவுபவை என்றவாறு கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றனர்.

வரைபடம்



அடுத்ததாக Z.P டென்ஸ் முன்வைத்த கருத்துக்களை அவதானிப்பின் இவரது சிந்தனைகள் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கணிதம் கற்பித்தலிற்கு உதவுவன ஆகும்.

1. மாணவர்கள் அவர்களிற்கு எண்ணக்கருவாக்கம் நடைபெற உகந்த சுதந்திரமான விளையாட்டுக்களை விளையாடவிடல். உ-ம்: திணிவு எலும்

அலகை கற்பிக்க விளையும் ஆசிரியர் வெவ்வேறு திணிவுடைய பொருட்களை மாணவர்களிற்கு வழங்குதல்)

2. அவற்றில் பொதுமை காணல்.
3. ஆசிரியரால் திட்டமிட்ட விளையாட்டுக்களை விளையாடச் செய்தல்
4. மாணவர்களை அவற்றை விளையாடியதைக் கொண்டு குறியீடாக்கம் செய்வித்தல், மொழியாக்கல்.

உ-ம்: அதைவிட இது பாரம் கூட, இலகுவில் தூக்கலாம். இது பாரம் குறைவு இவை சிறு பிள்ளைகள் அவற்றை விளையாடுவதால் ஏற்பட்ட அனுபவங்களின் படி கூறுவார்கள். இது அவர்கள் திணிவு என்னும் எண்ணக்கருவை பெற இலகுவாக இருக்கும்.

5. மேற்கூறப்பட்ட செயற்பாடுகளினால் பெற்றுக்கொண்ட எண்ணக்கருக்களை பதிப்பதற்கு தொடரான பயிற்சிகளை வழங்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். தொடரான பயிற்சிகள் என்பது எளியதிலிருந்து சிக்கலானதிற்கு செல்லும் வகையிலும் தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதவற்றிற்கு செல்லும் வகையிலும் பயிற்சிகள் அமைய வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவரின் சிந்தனைகள் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கணிதம் கற்பிக்க சிறப்பாக பொருந்துவதாக இருப்பினும் இடைநிலை வகுப்புகளிலும் இவரின் சிந்தனைகளை பயன்படுத்தலாம்.

இவரின் இப்படிமுறைகளின் செல்வாக்கு இலங்கையில் சிறிது காலத்திற்கு முன்னர்

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்த 5E முறையில் இருந்ததை நாம் அவதானிக்கலாம்.

முடிவுரை

இவ்வாறு கணித பாட எண்ணக்கருக்கள் எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும் என கணித உளவியலாளர்கள் தமது கருத்துக்களை சிந்தனைகளாக, கொள்கைகளாக வகுத்து தந்துள்ளனர்.

இவை மாத்திரம் கணித பாட கற்பித்தலில் செல்வாக்குச் செலுத்துபவை அல்ல. இவையும் கணித பாட கற்பித்தலின் போது கவனம் செலுத்த வேண்டிய முக்கியமான காரணிகள் ஆகும்.

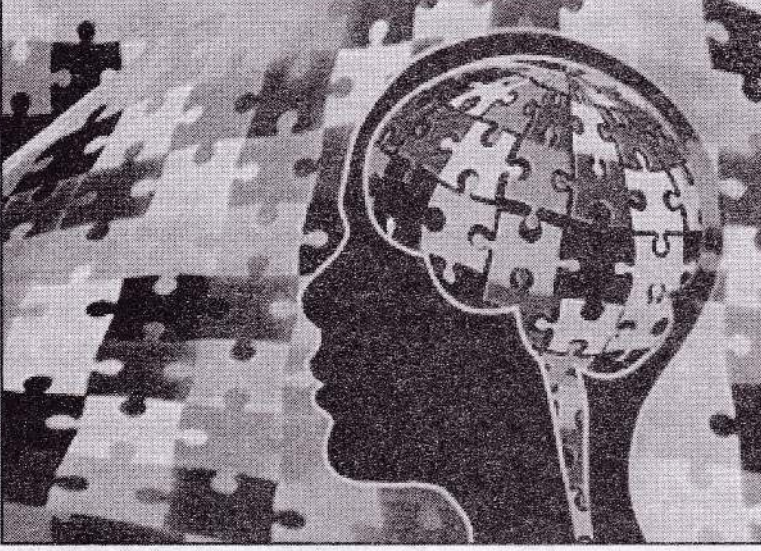
மாணவரின் உளநிலை, கற்பித்தலிற்கான பரிவு நிலை என்பன போன்றவையும் சீராக இருப்பின் கணித பாட கற்பித்தல் வெற்றியளிப்பதாக இருக்கும்.

அண்மைய காலங்களில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளில் மாணவர்களிடம் உள்ள மொழித்திறனும் கணிதத்திறனில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக கூறப்படுகின்றது. மொழித்திறன் சரியாக இருந்தாலே கணிதத்தில் உள்ள கருத்தியலான பிரச்சினைகளை இலகுவில் தீர்க்க முடியும். எனவே கணித உளவியலாளரின் கொள்கைகள், பொது உளவியலாளரின் சிந்தனைகள் என்பவற்றைக் கவனத்தில் எடுத்து கணித பாடம் கற்பிக்கப்படுமாயின் மாணவர்களிடமிருந்து நல்ல விளைதிறனைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

கட்டுரையாளர் :

ஆசிரியர், வேலாயுதம் மகா வித்தியாலயம்
பருத்தித்துறை, யாழ்ப்பாணம்.

ஆட்டிசம் என்பது ஒரு மனநோயா?



ஆட்டிசம் என்பது ஒரு வளர்ச்சிக் குறைபாடு. உடல் வளர்ச்சியில் பல குறைபாடுகள் ஏற்படுவது போல, மன வளர்ச்சியிலும் பல குறைபாடுகள் உண்டாகலாம். குழந்தைகளில் காணப்படும் முக்கிய மனவளர்ச்சிக் குறைபாடுகளாக மூன்றைக் கூறலாம்:

மன வளர்ச்சிக் குறைபாடு (intellectual disability, mental retardation: அறிவாற்றல் குறைபாடு)

கற்றல் குறைபாடு (learning disability)

ஆட்டிசம் (autism).

ஆட்டிசத்துக்குரிய தனிப் பண்புகள் யாவை?

ஆட்டிசத்தில் மட்டுமே காணப்படும் குறைபாடுகளை மூன்று தலைப்புகளின் கீழ் விவரிக்கலாம். இவை "ஆட்டிசத்தின் மூவகை குணம்சங்கள்" (autistic triad) என்று அழைக்கப்படுகின்றன:

பேச்சு, மொழி மற்றும் மற்றவர்களுடன் தொடர்பாடல்கொள்ளும் திறன் ஆகியவற்றில் காணப்படும் குறைபாடுகள் (impairment of speech, language and communication).

மற்றவர்களுடன் ஊடாடுவதிலும், ஒட்டி உறவாடுவதில் உள்ள இடர்பாடுகள் (impairment of in social interaction and social communication). இடைவினையாற்றல், தகவல் பரிமாற்றம் ஆகியவற்றை இது சுட்டுகிறது.

இறுக்கமான, நெகிழ்வற்ற செயல்கள், சிந்தனைப்பாங்கு, திருப்பத்திரும்ப அதே செயலைச் செய்யும் பழக்கங்க வழக்கங்கள் (rigid, repetitive patterns of behaviour, interests, or activities). தொடர் செய்கைகள், மாற்றத்தை விரும்பாத போக்கு.

இம் மூன்று அறிகுறித் தொகுப்புகளுமே ஆட்டிசத்தின் இன்றியமையாத பண்புகள். இவை

மூன்றாம் ஒருவரில் காணப்படால் அருவருக்கு ஆட்டிசம் உள்ளது என்று உறுதியாகக் கூறலாம். இம்மூன்று குணாம்சங்களும் ஒற்றைத் தன்மையானவை அல்ல, ஒவ்வொன்றிலும் பல்வேறு அறிகுறிகளின் தொகுப்புகளைக் கொண்டவை என்பதைக் கவனிக்கவும். இவை ஒருவருக்கு வெவ்வேறு அளவில் காணப்படலாம்.

ஆட்டிசம் ஒரு மனநோயா? மனக்கோளாறா?

முன்னர் கூறியது போல ஆட்டிசம் ஒரு வளர்ச்சிக் குறைபாடு மட்டுமே. அது மனச் சோர்வு, மனச்சிதைவு போன்ற ஒரு மனநோய் அல்ல. மன அதிர்ச்சி, தவறான வளர்ப்பு முறை ஆகியவற்றால் ஏற்படும் மனக்கோளாறும் அல்ல.

ஆட்டிசத்துக்கும் மனவளர்ச்சிக் குறைபாட்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

குழந்தைகளின் மன வளர்ச்சி என்று கூறும்போது அதல் பல கூறுகள் உள்ளன. உட்காருதல், நடத்தல் போன்ற உடல் இயக்கங்களின் வளர்ச்சி, மலம் மற்றும் சிறுநீர் கழித்தலின் கட்டுப்பாடு, பேச்சு மற்றும் மொழி வளர்ச்சி, சமூகத்திறன்களின் வளர்ச்சி, உணர்ச்சிகள் சார்ந்த வளர்ச்சி, கற்கும் திறன்களின் வளர்ச்சி என பல்வேறு பரப்புகளில் குழந்தைகளின் வளர்ச்சி விவரிக்கப் படுகிறது. மனவளர்ச்சிக் குறைபாட்டில் இவை யாவும் பின்தங்கி இருக்கும். (கற்றல் குறைபாட்டில் கற்கும் திறன்களான வாசிப்பு, கணிதம், எழுத்து ஆகிய ஆற்றல்களில் மட்டும் குறைபாடுகள் காணப்படும்). ஆட்டிசத்தில் மேலே கூறப்பட்ட மூன்று வகையான குணாம்சங்களும் ஒருமித்துக் காணப்படும். எனவே, ஆட்டிசம் வேறு, மனவளர்ச்சிக் குறைபாடு வேறு. ஆனால் ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகளில் அரைவாசிப் பேருக்கு நுண்ணறிவு சராசரியை விட மிகக்குறைவாகவே நுண்ணறிவு ஈவு (IQ) 70 - க்குக் குறைவாகவே இருக்கும். அதாவது, ஆட்டிசமும் மனவளர்ச்சி (அறிவாற்றல்) குறைபாடும் ஒருங்கே காணப்படும். இந்த நுட்பமான வேறுபாடுகளை விளங்கிகொள்வது அவசியம்.

ஆட்டிசம் பற்றிய தற்போதைய புரிதல் என்ன?

ஆட்டிசத்தால் ஏற்படும் பாதிப்பு அதன் கடுமையைப் பொறுத்து ஆளுக்கு ஆள் வேறுபடும். அத்தோடு, ஆட்டிசம் வேறு சில வளர்ச்சிக் குறைபாடுகளிலும் ஓரங்கமாக அமையலாம். குறிப்பாக, சில மரபியல் நோய்களில் ஆட்டிசமும் இணைந்து காணப்படுகிறது. காட்டாக, குசுயபடைந ஓ எஸ்செசுமஅந என்கிற மரபியல் நோயில் ஆட்டிசத்தின் சகல பண்புகளும் காணப்படலாம்.

எனவே ஆட்டிசத்தை அதன் கடுமையை முன்வைத்து விளக்குவதே இன்றைய அணுகு முறையாக உள்ளது. இதன்படி, ஆட்டிசமானது கடுமையான ஆட்டிசம் - மிதமான அட்டிசம் - சுமாரான ஆட்டிசம் என மூன்று நிலைகளில் வைத்துப் பார்க்கப்படுகிறது. இது வானவில்லில் உள்ள நிறமாலை போல இருப்பதால் ஆட்டிசம் நிறமாலை (Autism Spectrum Disorder@ ASD) என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறாக, ஆட்டிசத்தினால் ஏற்படும் பாதிப்பை முதன்மைப்படுத்தி பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைக்குத் தேவையான சிகிச்சை, கல்வி, ஆதரவு ஆகியவற்றை வளங்க ஏற்பாடு செய்யவும் துணைபுரிகிறது. சுருக்கம் கருதி, இந்த பதிவில் ஆட்டிசம் என்ற சொல் இந்த ஆட்டிச நிறமாலையைக் (ASD) குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. எனவே, ஆட்டிசத்தை இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ள அதை பின்வருமாறு விவரிக்கலாம்:

கடும் ஆட்டிசம் (கென்னர் ஆட்டிசம், Kanner's syndrome) = ஆட்டிசம் + மனவளர்ச்சிக் குறைபாடு. வகைமாதிரியான ஆட்டிசம் (Typical autism) = மிதமான அட்டிசம்

சுமாரான ஆட்டிசம் (அல்பர்ஜர் கூட்டு அறிகுறி, Aspergers syndrome)

ஆட்டிசம் பற்றி இப்போது அதிகமாகப் பேசப்படுவது ஏன்?

உலக அளவில் அண்மைக் காலமாக ஆட்டிச பாதிப்பு உள்ள குழந்தைகள் கூடுதலாக

அடையாளம் காணப்பட்டு வருகிறார்கள். முன்பெல்லாம் ஆட்டிசம் அரிதான ஒரு குறைபாடாகவே கருதப்பட்டது. அதாவது, 2000 குழந்தைகளில் ஒரு குழந்தை என்ற அளவிலேயே கண்டறியப் பட்டது. தற்சமயம் இது ஏறத்தாழ 68 குழந்தைகளில் ஒரு குழந்தை (68:1) என்ற அளவில் இருப்பதாக ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன³. இந்தியாவில் செய்யப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சி 100:1 என்ற அளவில் உள்ளதாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளது⁴. இப்போது ஆட்டிசம் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சி உள்ளதால் மருத்துவர்கள் ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகளை அதிகமாக அடையாளம் காணுகிறார்கள் என்பது ஒரு காரணம். ஆட்டிசத்தை வரையரை செய்யும் வரம்புகள் இப்போது விரிவாக்கப்பட்டுள்ளமை இன்னொரு காரணமாக இருக்கலாம். வேறு பல காரணங்களும் இருக்கலாம்.

ஆட்டிசத்தின் அடையாளங்கள்

ஆட்டிசத்தில் நூற்றுக் கணக்கான அறிகுறிகள் உள்ளன. இவற்றில் எவை ஆட்டிசத்தில் மட்டுமே காணப்படுபவை என்பதை மேலே கூறிய முப்பெரும் குறைபாடுகளுடன் பொருத்திப் பார்ப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும். இவற்றில் சில:

autism child பேச்சுத் திறன் இல்லாமை அல்லது புரியும்படி பேச இயலாமை, அல்லது பின்தங்கிய மொழி வளர்ச்சி.

விளக்கமாக மொழியைப் பேசுவதிலும், அதைப் புரிந்துகொள்வதிலும் சிரமங்கள்

ஓர் உரையாடலைத் தொடங்குவதிலும், அதைத் தொடர்வதிலும் சிரமங்கள்.

ஒரு முறை கூறிய சொற்களை கிளிப்பிள்ளை போல திரும்பக் கூறுதல்.

குழந்தையின் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கும்போது அதை புரிந்துகொள்ளாது அசட்டை செய்வது (எனவே, காது கேட்கவில்லையோ என்ற சந்தேகம் தோன்றலாம்)

பேசும்போது கண்களை அல்லது முகத்தைப் பார்ப்பதைத் தவிர்தல்.

தன் மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொள்ள ஒரு பொருளை விரலால் சுட்டிக்காட்டாமை.

பாவனை விளையாட்டுகளில் ஈடுபடாமை.

தனிமையை விரும்பும் மனப்பாங்கு மற்ற குழந்தைகளுடன் கூடி விளையாடாத தன்மை

விளையாட்டுப் பொருள்களை திருப்பத் திரும்ப சுற்றுலாவில் ஆர்வம் பற்றாமல் போது கைகளை பறவை போல அசைத்து சுற்றிச் சுற்றி ஓடுவது போன்ற பழக்கங்கள்.

மாற்ற முடியாத பழக்க வழக்கங்கள் அதே செயலை திரும்பத்திரும்ப செய்யும் குணம் (தொடர் செயல்கள்) மாறுதல்களை விரும்பாத போக்கு.

மற்றவர்களின் உணர்வுகளை, மனநிலையை (உ-ம். அவசரத்தை, கவலையை, துன்பத்தை) புரிந்துகொள்வதில் இடர்பாடு.

ஆட்டிசம் ஏற்படக் காரணம் என்ன?

ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகளில் ஏறத்தாழ 10 % விகிதத்தினருக்கு ஏதாவது ஒரு மரபியல் நோயோ பிற மூளைசார்ந்த பாதிப்போ இருக்கலாம். ஆனால் மற்ற 90% விகிதத்தினருக்கு மூளை சார்ந்த பெரும் பாதிப்பு ஏதும் இருப்பது இல்லை. அதாவது இவர்களில் ஆட்டிசத்துக்கான காரணம் என்னவென்று கூறமுடியாததாக இருக்கும். ஆனால் இவர்களில் குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு ஆட்டிசம் அல்லது ஆட்டிசம் சார்ந்த பண்புகள் இருக்கலாம். இதனால் ஆட்டிசத்துக்கும் குறிப்பிட்ட சில மரபணுக்களுக்கும் தொடர்பு உள்ளதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படு கிறது⁵.

என் குழந்தைக்கு ஆட்டிசத்தின் அறிகுறிகள் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. நான் அடுத்து என்ன செய்ய வேண்டும்?

முதலில் உங்கள் குழந்தைக்கு உள்ளது ஆட்டிசம் தான் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஆட்டிசத்துக்கு ஸ்கேன், குருதிப் பரிசோனை போன்ற புறவயமான பரிசோதனைகள் இல்லை. ஆட்டிசம் அதன் அறிகுறிகளை வைத்தே இனம் காணப்படுகிறது. ஒரு குழந்தைக்கு ஆட்டிசம் உள்ளதா என்பதைக் கண்டறிய பல வல்லுனர்கள் உள்ளார்கள். உங்கள் குழந்தையை முதன்முதலாக ஆட்டிசத்தில் அனுபவ முள்ள ஒரு குழந்தைநல மருத்துவரிடம் காட்டுவது நல்லது. சில சமயங்களில், குறிப்பாக சுகாரான ஆட்டிசம் உள்ளவர்களை அடையாளம் காண ஒரு குழந்தை மனநல மருத்துவர் தேவப்படுவார் கூடவே, கீழே கூறியுள்ளது போல, வேறு சில துறைசார் வல்லுனர்களின் பங்களிப்பும் தேவை.

அடுத்து, உங்கள் குழந்தைக்கு உள்ள ஆட்டிசம் (மேலே கூறியபடி) எவ்வளவு கடுமையானது என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். மிக முக்கியமாக, உங்கள் குழந்தைகளின் தேவைகள் என்ன என்பதை தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆட்டிசத்துக்கு என்ன சிகிச்சை முறைகள் உள்ளன?

ஆட்டிசத்துக்கு மருந்துகள் இல்லை. அதை முற்றாகக் குணப்படுத்தவும் இயலாது. ஆனால் ஆட்டிசத்தின் தாக்கத்தையும் அதன் பாதிப்பையும் மட்டுப்படுத்த பல வழிமுறைகள் உள்ளன. இவர்களுக்கு உள்ள ஒவ்வொரு குறைபாட்டுக்கும் சிகிச்சை தேவை. காட்டாக, பேச்சு மற்றும் மொழி சார்ந்த குறைபாடுகளுக்கு பேச்சுவழிச் சிகிச்சை (speech and language therapy) தேவை. மேலும், இவர்களுக்கு சமூகத் திறன்கள் கற்றுக்கொடுக்கப்பட வேண்டும், நடத்தைப் பிரச்சினைகள் (உ-ம். பிடிவாத ஆர்ப்பாட்டங்கள்) இருந்தால் நடத்தைச் சீராக்கம் (behaviour modification) தேவைப்படும். மிக முக்கியமாக, இவர்களுக்கு கல்வி அவசியம். கல்விக்கூடங்கள் பாடங்களை மட்டும் கற்றுத்

தருவது இல்லை, பல வாழ்வியல் திறன்களையும் கற்றுக் கொடுக்கின்றன. மற்றவர்களுடன் கலந்து பழகவும் சமூகத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் பள்ளிக்கூடங்கள் வழி வகுக்கின்றன. எனவே, ஆட்டிசக் குறைபாடுகளைச் சீராக்குவதிலும் பள்ளித்தனங்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. ஆட்டிசம் உள்ள எல்லா குழந்தைகளுக்கும் சிறப்புப் பள்ளிக்கூடங்கள் தேவை இல்லை. சுகாரான ஆட்டிசம் உள்ளவர்களுக்கு சாதாரண பள்ளிக்கூடங்களே சிறந்தது என்பது வல்லுனர்களின் முடிவு. ஆனால், இவர்களுக்கு பள்ளிகளில் சில வசதிகள் செய்துகொடுக்க வேண்டும். கடுமையான ஆட்டிசம் உள்ளவர்களுக்கு சிறப்புப் பள்ளிக்கூடங்கள் தேவைப்படும்.

சிறப்புப் பள்ளிக்கூடங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் பெற்றோர்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பல தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் வருவாய் நோக்கத்தோடு செயல்படுகின்றன. சில தன்னார்வ நிறுவனங்களும் சிறப்புப் பள்ளிகள் நடத்தி வருகின்றன. இவர்களிடம் சில வினாக்களைக் கேட்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும். இவற்றில் சில:

பள்ளி ஆசிரியர்களின் துறைசார் தகைமைகள் என்ன?

அவர்கள் ஆட்டிசத்தில் பயிற்சி பெற்றவர்களா?

ஒரு வகுப்பில் எத்தனை மாணவ மாணவிகள் இருக்கிறார்கள்?

அவசர நிலைமகள் ஏற்படும்போது ஒரு மாணவனை ஆற்றுப்படுத்த வேறொரு வகுப்பு (resource room) உண்டா?

பேச்சுவழிச் சிகிச்சை வல்லுனர், தொழில்வழி சிகிச்சை வல்லுனர் ஆகியோரின் ஆலோனைகளை நடைமுறைப் படுத்த வசதிகள் உண்டா?

அந்த பள்ளிக் கூடத்தைப் பற்றி மற்ற பெற்றோர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள் என்பதையும் அறிந்துகொள்ளவும். சுமாரான ஆட்டிசம் உள்ள குழந்தைகள் சாதாரண கல்விக் கூடங்களில் பயில சில வசதிகள தேவை என்று முன்னர் கூறப்பட்டது. இதை இன்னொரு பதிவில் ஆராயலாம்.

ஆட்டிசம் பற்றி நம்பகமான தகவல்களை எங்கே பெறலாம்?

ஆட்டிசம் பற்றிய தகவல்கள் இணையத் தளங்களில் பரவலாக உள்ளன. ஆனால் சில தகவல்கள் தவறாக உள்ளன. தனியார் பள்ளிகளின் இணையத் தளங்கள் தம் கல்விக் கூடத்தையே முதன்மைப்படுத்தி எழுதுகின்றன. எனவே, கூடுமானவரை அறிவியல் சான்றுகளோடு எழுதப்படும் வாசகங்கள் உள்ள இணையத் தளங்களைப் பார்ப்பது நல்லது. இவற்றில் சில:

National autistic society UK.

(<https://www.autism.org.uk/>)

Centres for disease control and prevention> U.S.

<https://www.cdc.gov/ncbddd/autism>

Autism Research Centre> University of Cambridge.

[\(https://www.autismresearchcentre.com\)](https://(https://www.autismresearchcentre.com))

Autism spectrum disorder in under 19s: recognition> referral and diagnosis. Clinical guideline [CG128] Published date: September 2011

(<https://www.nice.org.uk/guidance/cg128>)

Thambirajah. M.S. & Ramanujam . L.L. (2016). Essentials of Learning Disabilities

and Other Developmental Disorders (Chapter 8)> New Delhi: Sage Publications.

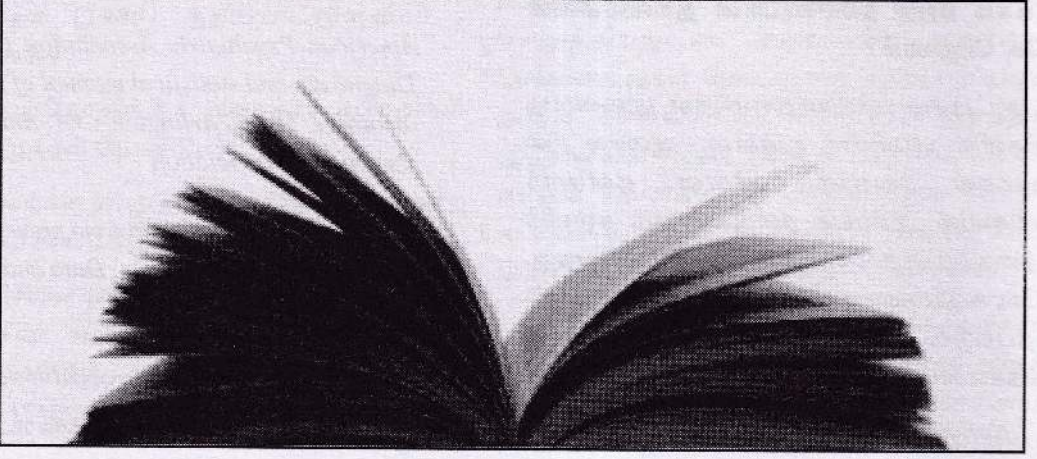
சான்றாதாரங்கள்

- 1 *Wing. L. (2001). The Autistic Spectrum> A parents guide to understanding and helping your child, Berkeley, CA: Ulysses Press.*
- 2 *American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders. 5th ed. Arlington> VA: American Psychiatric Association.*
- 3 *Centres for Disease Control and prevention> Autism Spectrum Disorder: Data and statistics.*
<https://www.cdc.gov/ncbddd/autism/data.html> [ghHj;j ehs; 02.01.2017]
- 4 *Silberberg.D> Arora N> Bhutani V et al (2013). Neuro-Developmental Disorders in India – An INCLEN Study> Neurology> 80> 7 Supplement P04.229.*
- 5 *Folstein S> Rutter M. (1977) Infantile autism: a genetic study of 21 twin pairs. Journal of child psychology and psychiatry> and allied disciplines, 18(4):297–321.*
- 6 *National Institute of Clinical Excellence (2011) Autism spectrum disorder in under 19s: recognition> referral and diagnosis. Clinical guideline [CG128]@ NICE: London.*

கட்டுரையாளர் :

குழந்தை மற்றும் வளரினம் பருவத்தினர் சிறப்பு மனநல மருத்துவர்

ஆட்டிசம்: புத்தகங்கள் கவனப்படுத்தாத அறிகுறிகள்



சமீபத்தில் நடந்து முடிந்த சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சியில் குறிப்பிடத்தக்க ஓர் அம்சம் துறை சார்ந்த வல்லுநர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்ட பல நூல்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தன. அண்மைக் காலம்வரை புனைகதைகள், கலை இலக்கிய நூல்கள், பாடப் புத்தகங்கள் போன்றவற்றையே பெரும்பாலும் வெளியிட்டு வந்த தமிழ்ப் பதிப்பகங்கள், சமீபத்திய ஆண்டுகளாகத் துறை சார்ந்த வல்லுநர்களால் எழுதப்பட்ட நூல்களைப் பிரசுரித்து வருவதைக் காண முடிந்தது. இனவரையியல் (ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், சி. இளங்கோ), மானிடவியல் (பக்தவத்சல பாரதி, சு.கி.ஜெயகரன்), மனநலம் (டாக்டர் மா. திருநாவுக்கரசு) போன்ற துறைகளில் தரமான, ஆங்கில நூல்களுக்கு இணையான பல நூல்கள் தமிழிலும் வெளிவந்திருந்தன. இவற்றை வாசகர்கள் தேடித் தேடி வாங்கியதையும் பார்க்க முடிந்தது.

தவறான கருத்து

இந்தப் பின்னணியில், சில மருத்துவ அறிவியல் சார்ந்த புத்தகங்களின் தரம் மெச்சத்தக்க வகையில் இல்லை என்பதோடு தவறான தகவல்களையும் கருத்துகளையும் கொண்டிருந்தன என்பதையும் இங்கே கூற வேண்டியிருக்கிறது. தற்காலத்தில் அதிகம் பேசப்படும் ஆட்டிசம், கற்றல் குறைபாடு, அறிவாற்றல் குறைபாடு போன்ற வளர்ச்சிக் குறைபாடுகள் பற்றிய புத்தகங்கள் பலவற்றில் பொருட் பிழைகளும், சில நேரம் அப்பட்டமான தவறுகளும் இருந்தன.

இந்தக் குறைபாடுகள் பொதுவானவை. உதாரணத்துக்கு டாக்டர் வே. ஹேம நளினி எழுதியுள்ள தற்புனைவு ஆழ்வு (AUTISM), சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்), யெஸ். பாலபாரதி எழுதியுள்ள "ஆட்டிசம், சில புரிதல்கள்" (புக்ஸ் :பார் சில்ரன்) - இந்த இரண்டு புத்தகங்களும் ஆட்டிசத்தின் அறிகுறிகளை பட்டியலிட்டுள்ளன. ஆனால், இந்த அறிகுறிகளில் எவை ஆட்டிசத்தில்

மட்டுமே காணப்படும் என்பதை விளக்கத் தவறிவிடுகின்றன. ஆட்டிசத்தின் தனித்துவமான பண்புகள் எவை என்பதை இந்த நூல்கள் சுட்டிக்காட்டவில்லை. இதனால் ஆட்டிசத்தைப் பற்றி தவறான கருத்து வாசகர் மனதில் ஏற்பட்டுவிட அதிகச் சாத்தியம் உண்டு.

புலனுணர்வுப் பிரச்சினை மட்டுமா?

“ஆட்டிசம், சில புரிதல்கள்” என்கிற நூல்: “இவர்களில் அநேகரை ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவரக்கூடிய பிரச்சினை என்றால், அது புலனுணர்வு (sensory) பிரச்சினைகள்தான்” (பக். 37) என்கிறது. மொத்தம் 14 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட இந்த நூலில் புலனுணர்வுப் பிரச்சினைகள் பற்றி ஐந்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன. ஆனால், ஆட்டிசத்தின் அறிகுறிகளை விளக்க ஒரு பக்கமே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதேபோல, “தற்புனைவு ஆழ்வு” என்ற நூலின் ஆசிரியை “தற்புனைவு ஆழ்வுக்கு உட்பட்ட குழந்தைகளின் மிகப் பெரிய பிரச்சினை “புலனுணர்வுப் பிரச்சினை” என்றே கூறலாம்” (பக். 53) என்று அழுத்தமாகவே கூறுகிறார்.

எனவே, இதைப் படிக்கும் வாசகர்கள் ஆட்டிசத்தின் முதன்மை குணம்சம் புலனுணர்வு சார்ந்த அறிகுறிகளே என்ற தவறான முடிவுக்கு வருவதற்கு அதிகச் சாத்தியம் உள்ளது.

அடிப்படைப் பண்புகள்

சரி, ஆட்டிசம் குறித்த ஆராய்ச்சிகள் என்ன கூறுகின்றன? பல தசாப்தங்களாக நடைபெற்ற ஆராய்ச்சிகளின் பலனாக ஆட்டிசத்தை அடையாளப்படுத்தும் தனிப் பண்புகள் எவை என்பது துல்லியமாகத் தெரியவந்துள்ளது. ஆட்டிசத்தின் மையப் பண்புகள் (core features of autism) என்று அழைக்கப்படுபவை மூன்று தலைப்புகளின் கீழ் விவரிக்கப்படுகின்றன:

1. பேச்சு, மொழி மற்றும் மற்றவர்களுடன் கருத்து பரிமாறும் திறனில் காணப்படக் கூடிய, நீண்டகாலமாக நிலைத்து நிற்கிற குறைபாடுகள் (persistent deficits in speech > language and communication).

2. மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதிலும் ஒட்டி உறவாடுவதிலும் உள்ள சிரமங்கள் (persistent deficits in social interaction and social communication). ஊடாட்டம், இடைவினையாற்றல், தகவல் பரிமாற்றம் ஆகியவற்றை இது சுட்டுகிறது.

3. இறுக்கமான, நெகிழ்வற்ற செயல்கள், சிந்தனைப்பாங்கு, திரும்பத்திரும்ப ஒரே செயலைச் செய்யும் தொடர் பழக்க வழக்கங்கள் (rigid > repetitive patterns of behaviour > interests > or activities). தொடர் செய்கைகள், மாற்றத்தை விரும்பாத போக்கு.

இந்த மூன்று அறிகுறித் தொகுப்புகளுமே ஆட்டிசத்தின் முக்கிய அடையாளங்கள். இவை ஆட்டிசத்தின் இன்றியமையாத பண்புகள். இவை மூன்றும் ஒருவரிடம் காணப்படாவிட்டால், அவருக்கு ஆட்டிசம் இல்லை என்றே கூறலாம்.

துணைப் பண்புகள்

ஆட்டிசத்தில் மேற்கூறிய மையப் பண்புகளைத் தவிர வேறு சில குணம்சங்களும் சிலரிடம் காணப்படலாம். அவை துணைப் பண்புகள் எனப்படுகின்றன. சிலருக்கு மிகையான அல்லது குறைவான புலனுணர்ச்சி இருப்பதுண்டு. வலி, சுவை, மணம், தொடு உணர்ச்சி போன்ற புலன்கள் இயல்பு நிலையைவிட அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ இருக்கலாம். இதன் காரணமாகவே ஆட்டிசத்தைக் கொண்டுள்ள சிலர் மற்றவர்கள் தம்மைத் தொடுவதை விரும்புவது இல்லை.

இதேபோல, ஆட்டிசப் பாதிப்பு உள்ள சிலருக்கு வலி உணர்வு குறைவாக இருக்கும். எனவே காயங்கள் ஏற்படும்போது இவர்கள் அழுவது இல்லை. இவை ஆட்டிசம் உள்ள எல்லோருக்கும் இருப்பதில்லை. மேலும், இவை அறிவாற்றல் குறைபாடு போன்ற பிற வளர்ச்சிக் குறைபாடுகளில் காணப்படும் சாத்தியமும் உண்டு.

இந்த நுட்பமான வேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தவறுவதால் ஏற்பட்ட குறைபடிதான் மேலே கூறப்பட்ட நூல்களில் காணப்படும் தவறான செய்திகளும் கருத்துப் பிழைகளும். யானைக்கும் நாலு கால்கள், பூனைக்கும் நாலு கால்கள். தும்பிக்கையும், பருமனுமே யானையை அடையாளப்படுத்தும் குணாம்சங்கள். இதேபோல, ஆட்டிசத்தின் தனி அடையாளங்கள் எவை? அதோடு அவ்வப்போது ஒட்டிவரும் பிரச்சினைகள் எவை என்பதைப் பிரித்து உணர்ந்துகொள்வது முக்கியம். இல்லாவிட்டால் தும்பை விட்டு வாலைப் பிடித்த கதைதான்.

அதேபோல, "ஆட்டிசம் சில புரிதல்கள்" என்ற நூலில் குள?ட்டன், கேசின் என்ற புரதங்களின் ஒவ்வாமை சிலருக்கு ஆட்டிசத்தை ஏற்படுத்தக் காரணமாக இருக்கலாம் என்று கூறப்படுகிறது (பக். 63-67). சில இணைய தளங்களிலும் காணக்கூடிய இந்தக் கருத்து தவறு. இந்த உணவுகளை ஒதுக்கினால் ஆட்டிச அறிகுறிகள் குறைவதில்லை என்பதை ஆய்வுகள் தீர்க்கமாகக் கூறுகின்றன.

ஆட்டிசம் ஒன்றல்ல

கடைசியாக, ஆட்டிசம் குறித்த பெரும் பாலான நூல்கள் ஆட்டிசத்தின் தீவிரத்தன்மை ஆளுக்கு ஆள் பெருமளவுக்கு எவ்வாறு வேறுபடும் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டத் தவறிவிடுகின்றன. ஆட்டிசத்தின் தீவிரத்தன்மையை (severity) முன்வைத்துக் கடுமையான ஆட்டிசம், மிதமான ஆட்டிசம், சுமாரான (சிறிய அளவிலான) ஆட்டிசம் (அஸ்பர்ஜர் சின்ட்ரோம்) என்று பிரிப்பதே இப்போது நடைமுறையில் உள்ள வழக்கம்.

கடுமையான ஆட்டிச பாதிப்புள்ள பல குழந்தைகள் பேச்சுத் திறன் முற்றிலும் அற்றவர்களாக இருப்பார்கள் அல்லது அவர்களுடைய பேச்சு மற்றவர்களுக்குப் புரியாது. ஆனால், சிறிதளவு ஆட்டிசம் உள்ளவர்களிடையே பாதிப்பு நுணுக்கமானவையாக, எளிதில்

கண்ணுக்குப் புலப்படாததாகவும் இருக்கும். இவர்களில் பலர் மேல்நிலைப் படிப்பு படித்தவர்களாகவும் பேராசிரியர்களாகவும் விளங்குகிறார்கள்.

எனவே, ஆட்டிசம் எந்த அளவுக்கு ஒரு குழந்தையின் அன்றாட வாழ்க்கையைப் பாதிக்கிறது என்பதும், அந்தக் குழந்தைக்குத் தேவையான ஆதரவு, வசதிகள், சிகிச்சைகள் போன்றவை என்ன என்பதைத் தீர்மானிப்பதும் ஆட்டிசத்தின் கடுமையைப் பொருத்ததே. இதை மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும் சுட்டிக்காட்டவே இல்லை.

தேவை உள்ளடக்க மாற்றம்

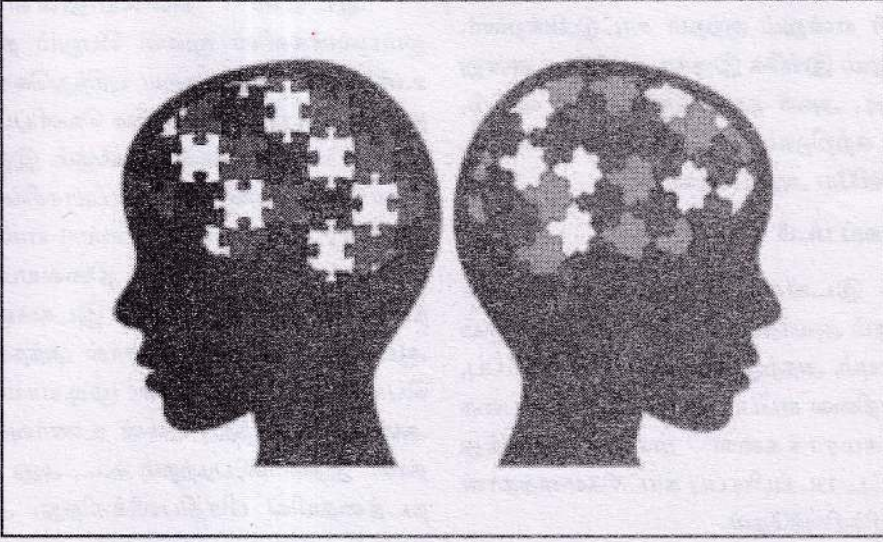
இன்றைய நாளில் எந்த ஒரு துறை பற்றியும் இணையத் தளங்கள் வாயிலாகத் தகவல்களைத் தெரிந்துகொள்ள முடியும். ஆனால், ஒரு பொருள் பற்றி அறிந்துகொள்வது வேறு, அதைப் புரிந்துகொள்வது வேறு. ஆட்டிசம், கற்றல் குறைபாடுகள் போன்ற குழந்தை மேம்பாட்டு குறைபாடுகள் சிக்கலானவை, எளிதில் புரிந்துகொள்ள முடியாதவை. குழந்தைநல மருத்துவர்களையும் மனநல மருத்துவர்களையுமே திணற வைக்கக் கூடியவை.

உள்ளடக்கத்தில் - குறிப்பாக ஆட்டிசம், கற்றல் குறைபாடு போன்ற மருத்துவ அறிவியல் சார்ந்த நூல்களில் துல்லியம் தேவை என்பதைச் சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சியில் பார்த்த நூல்கள் உணர்த்தின. அறிவியல் கண்ணோட்டம், துறை சார்ந்த ஆதாரங்கள், ஆராய்ச்சி வழி நின்று எழுதப்படும் நூல்களின் அவசியத்தை வலியுறுத்துவதாகவும் இது அமைகிறது. இதில் பதிப்பகங்களுக்கும் மிக முக்கியப் பங்குண்டு.

கட்டுரையாளர் :

மனநல மருத்துவர் மற்றும் முன்னாள் பேராசிரியர்

ஆபீஸம்: அவர்கள் இயல்பில் இருக்கவிருங்கள்!



ஒரு ஹோட்டலுக்குள் நுழைகிறது அக்குடும்பம். மகன், மகள், கணவன், மனைவி என்று நான்கு பேரும் அந்த ஹோட்டலின் நடுவில் இருக்கும் டேபிளைத் தேர்ந்தெடுத்து அமர்கிறார்கள். பதின் பருவத்தில் இருக்கும் அந்தப் பெயன் நிலைகொள்ளாமல் ஆடிக் கொண்டே அமர்ந்திருக்கிறான். திடீரென இருக்கையை விட்டு எழுந்து அவன் ஓட முயற்சிக்க, அவனது அம்மா அவனை இழுத்துப்பிடித்து அமர வைக்கிறார். கொஞ்ச நேரத்துக்குப் பின் மீண்டும் அவன் எழுந்து ஓடுகிறான். இம்முறை அடுத்த டேபிளில் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருப்பவரின் தட்டில் இருந்து, இரண்டொரு துண்டு பிங்கர் சிப்ஸ் எடுத்து விடுகிறான். அவனது அம்மா மன்னிப்புக்கோரி, அவனை மீண்டும் இருக்கைக்கு இழுத்து வருகிறார்.

“எக்ஸ்.. எக்ஸ்.. எக்ஸ்..” என்று சத்தமாகக் குரல் எழுப்பிக்கொண்டே இருக்கிறான். அங்கே இருக்கும் மற்றவர்கள் எல்லோரும் திரும்பிப் பார்க்கிறார்கள். தங்களுக்குள் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.

ஒருவர் எழுந்து, “யாராவது இவனைக் கட்டுப்படுத்த துங்கள். இவன் எழுப்பும் சத்தம் பெரும் தொல்லையாக இருக்கிறது” என்று உரத்த குரலில் சிறுவனின் அப்பாவிடம் சொல்கிறார். சிறுவனின் அப்பா, “என் மகனுக்கு ஆட்டிலம் இருக்கிறது. அதனால்தான் அவன் இப்படி நடந்துகொள்கிறான்” என்கிறார். இதற்குள் அச்சிறுவன் டேபிள் மீதிருந்த உணவைத் தட்டிவிட்டு, தன்மேலேயே கொட்டிக் கொள்கிறான். அந்த இடம் ஒரே களேபரமாகிறது.

“ஹோட்டலுக்கு வந்தால் நிம்மதியாக இருக்க முடிகிறதா? அவனை நீங்கள் வீட்டிலேயே வைத்துக் கொள்ளக்கூடாதா?” என்றெல்லாம் அவர் கத்த ஆரம்பித்து விடுகிறார். அக்குடும்பம் தலை குனிகிறது. அந்த நபர் திட்டிக்கொண்டே இருக்கிறார். அவரின் இச்செயலை,

பொறுக்க முடியாமல், மற்றவர்கள் அவரை வாயை மூடும்படி எச்சரிக்கின்றனர். நீங்கள்தான் உண்மையில் எல்லோரையும் தொந்தரவு செய்கிறீர்கள் என்றும் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். இதற்கு மேலும் இங்கே இருக்க முடியாது என்று சொல்லியபடி, அவர் தன் இருக்கையை விட்டு, எழுந்ததும், சுற்றிலும் இருப்பவர்கள் கைத்தட்டி அவரை வெளியே அனுப்புகின்றனர்.

விழிப்புணர்வுப் படம்

பொது இடங்களில் ஆட்டிஸ நிலைக் குழந்தைகளும் அவர்தம் பெற்றோரும் சந்திக்கும் சிரமங்களையும், அதற்கு மற்றவர்களின் எதிர்ப்பு, ஆதரவு மனநிலை எப்படி இருக்கிறது என்பதை அறிய, கேமராக்களை மறைத்துவைத்து நிகழ்த்தப்பட்ட படப்பிடிப்பு காட்சிகளைத்தான் மேலே விவரித்திருந்தேன்.

அமெரிக்காவின் ஏ.பி.சி செய்தி தொலைக் காட்சியில் “வாட் வுட் டூ யூ” என்ற நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகி வருகிறது.

அதன் ஒரு பகுதியாக, பொதுமக்களிடம் ஆட்டிஸ நிலைக் குழந்தைகளைப்பற்றிய புரிதல், அவர்தம் குடும்பத்தினருக்குக் கிடைக்கும் ஆதரவு பற்றிய விழிப்புணர்வுக்காக இந்தப் படம் எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

இதில், அந்தக் குடும்பமும், அவர்களோடு சண்டைபோடும் நபரும் மட்டும் நடிகர்கள். மற்றவர்கள் யாரும் இது தொலைக்காட்சி படப்பிடிப்பு என்று தெரியாதவர்கள். அந்த நடிகர்களுக்கு ஆட்டிஸம் ஸ்பீக்ஸ் எனும் அமைப்பின் நிறுவனரும், ஒரு ஆட்டிஸ நிலைச் சிறுவனின் தாயுமான லிசா கோரிங் (Lisa Goring) என்பவர் தேவையான பயிற்சிகளைத் தந்திருந்தார்.

நேரடியாக ஒளிப்பதிவாகும் காட்சிகளைத் திரைக்குப் பின்னால் படப்பிடிப்புக் குழுவினருடன் நின்று பார்த்துக்கொண்டிருந்த லிசாவின் கண்களில் நீர் பெருகியது. பல வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்த நிலை இப்படி மாறியிருப்பது பெருமிதமாக உள்ளதாக லிசா தனது வலைப்பதிவில் தெரிவிக்கிறார்.

புலன் உணர்வுச் சிக்கல்

ஆட்டிஸ நிலையிலுள்ளவர்களுக்கு ஐம்புலன்களின் மூலம் பெறும் தகவல்களை உள்வாங்கி, அவற்றைப் புரிந்துகொண்டு, பின் தங்களது எதிர்வினைகளை வெளிப்படுத்துவதில் நிறையவே சிக்கல்கள் இருக்கும். இதனை புலன் உணர்வுச் சிக்கல் - சென்சரிப்ராசசிங்க் டிஸார்டர் (Sensory Processing Disorder) என்பர். கூட்ட நெரிசல் மிக்க விமான நிலையம், பேருந்து நிலையம் போன்ற பொது இடங்களுக்கு வரும் ஆட்டிஸ நிலையாளர்களால் அந்தக் குழலைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமல்போவது அவர்களின் இந்தப் புலன் உணர்வுச் சிக்கலால் தான். இதனால் பதற்றம் கூட, அது அவர்களின் நடத்தையில் பிரதிபலிக்கிறது. அயர்லாந்து நாட்டிலுள்ள ஷெனான் நகர விமான நிலையத்தில் சிறப்புக் குழந்தைகளை மகிழ்விக்கும் விதமான சென்சரி அறை ஒன்றைச் சமீபத்தில் திறந்துள்ளனர். நீண்ட பயணத்தினால் பதற்றத்துக்கு ஆளாகும் ஆட்டிஸக் குழந்தைகள் இந்த அறைக்குள் வந்து விளையாடும்போது ஆகவாசம் அடைவர். அவர்களோடு பயணிக்கும் குடும்பத்தினருக்கும் இது மிகப் பெரிய நிம்மதியைத் தரும். விரைவில் அயர்லாந்திலுள்ள எல்லா விமான நிலையங்களுக்கும் இந்த வசதி விரிவுபடுத்தப்படும் என்று அந்நாட்டு அரசு தெரிவித்துள்ளது.

இவையெல்லாம் மேலை நாடுகளில் ஆட்டிஸம் எனும் குடையின் கீழ் வரக்கூடிய குறைபாடுகளை (Autism Spectrum Disorder) சமூகம் எவ்வளவு இயல்பாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது என்பதைக் காட்டும் சில எடுத்துக்

காட்டுகள்தான். அங்கும் சிக்கல்கள் இருக்கக் கூடும் - ஆனால் ஒப்பீட்டளவில் பொது சமூகத்தில் சிறப்புக் குழந்தைகளின் தேவைகள் பற்றிய புரிதல் அதிகரித்துள்ளது. அவர்களின் உரிமைகள் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களது குடும்பத்தாரின் உணர்வுகள் மதிக்கப்படுகின்றன.

விழிப்புணர்வு தேவை

இப்போது நம்மூர் நிகழ்வுகள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம். சில வருடங்களுக்கு முன்பு ஆட்டிஸ் நிலையில் உள்ள ஒரு பெண் குழந்தையைப் பராமரிக்க முடியாமல், சுடுகாட்டில் விட்டுச் சென்ற சம்பவம் மதுரை அருகே நடந்தது. சோழவந்தான் பகுதியில் பேருந்தில் மற்றவர்களுக்கு இடையூறு ஏற்படுத்தும் விதமாக ஓசை எழுப்பினான் என்று கூறி, ஓர் ஆட்டிஸ்நிலைச் சிறுவனையும் அவன் தாயாரையும் நடுவழியில் இறக்கிவிட்ட சம்பவமும் நடந்தது. இச்சம்பவத்துக்கு காரணமானவர்களின் மீதெல்லாம் பின்னால் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. ஆனால், இவை பத்திரிகைகளில் வந்த செய்திகளினால் கவனம் பெற்றவை. எத்தனை சம்பவங்கள் இப்படி நமது கவனத்துக்கு வராமல் போயிருக்கின்றனவோ தெரியாது.

இங்கே ஆட்டிஸ் நிலைக் குழந்தைகளை வைத்திருப்பவர்களைப் பார்க்கும் மக்களில் பலர் எடுத்த எடுப்பிலேயே ஆலோசனைகளை வழங்கத் தொடங்கிவிடுகின்றனர். நாளொன்றுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று தெரப்பிகளுக்கு வெவ்வேறு இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வது, பார்த்துப் பார்த்துத் திட்டமிட்டு உணவுப் பழக்கத்தைப் பின்பற்றுவது, வீட்டில் பயிற்சி செய்வது, இதுதவிர சாதாரண வீட்டு வேலைகள், மற்ற குழந்தைகள் இருந்தால் அவர்களின் வளர்ப்பு என்று மண்டையைப் பிடித்துக்கொண்டு அலைந்துகொண்டிருக்கும் பெற்றோரிடம், "இன்னும் பேச்சு வரலயா, தினமும் காலைல ஒரு முறை சாயந்தரம் ஒரு முறை தேனைத் தொட்டு நாக்குல தடவினீங்கன்னா போதும், புள்ள

கடகடன்னு பேச ஆரம்பிச்சுரும்" என்பது போன்ற அறிவுரைகளைச் சொல்வது ஒரு பெரும் கொடுமை.

உண்மையில், அவர்களின் அக்கறையும் அன்புமே இப்படியெல்லாம் பேச வைக்கிறது என்று புரிந்தாலும், பெற்றோரால் அதை தெளிவாக எடுத்துக்கொள்ள முடிவதில்லை. சிலர் கோபப்பட்டும், சிலர் உடைந்து அழுதும் அந்தச் சிக்கலை கடக்கிறோம்.

இயல்பாக இருக்கவிடுங்கள்

உண்மையில், ஆட்டிஸ் நிலைக் குழந்தைகளை அவர்கள் இயல்பில் இருக்கவிட்டாலே பொதுஇடங்களில் எந்தப் பிரச்சினையும் வருவதில்லை. மாறாக, சுற்றியிருப்போரின் பார்வையும், ஏளனப் பேச்சும் அவர்களின் ரயில், பேருந்து பயணங்களை இன்னும் மோசமான தாக்குகிறது. எந்த ஆட்டிஸ் நிலைப் பெற்றோரிடம் பயணங்கள் குறித்துக் கேட்டாலும் அனேகமாக எல்லோரிடமும் ஏதாவது வலிமிருந்த அனுபவங்கள் இருக்கும்.

மற்ற வகை மாற்றுத் திறனாளிகளின் சிக்கல்கள் வெளிப்படையாகத் தெரியும் என்பதால், கிடைக்கும் சிறிதளவு அனுதாபமும் இக்குழந்தைகளின் விஷயத்தில் கிடைப்பதில்லை. ஏனெனில், புறத்தோற்றத்தைப்பொறுத்த வரையில் இவர்களுக்கு எந்த வித்தியாசமும் இருக்காது. எனவே, ஆட்டிஸ் பற்றிய புரிதல் நம் சமூகத்தில் இன்னமும் அதிகமாக ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியது அவசியம். எல்லாத்துறைகளிலும் அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகளை நமது முன்மாதிரியாகக்கொள்ளும் நாம், இந்த விஷயத்தில் அவர்களைப் பின்பற்றினால் நன்றாக இருக்கும்.

கட்டுரையாளர் :
சிறப்புக் குழந்தையின் தாய் மற்றும் சிறப்புக் கல்வி ஆசிரியை.

வாசிப்பு : ஆற்றல், அறிவு

வெளிப்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றதா?

வயதான ஒருவர் கண்ணியின் முன்னே அமர்ந்து வெப்தளத்தில் ஏதோ தேடிக்கொண்டிருப்பதை அவதானித்தேன். அருகில் சென்று "முதியவரே என்ன தேடுகிறீர்கள்" என்றேன். "அதுவா அது, வயதான முதியவர்கள் ஓய்வு நிலையில் இருக்கும்போது எவ்வாறான பயிற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்கிற விடயத்தை வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன்" என்றார்.

நான் வியந்துபோனேன். சாதாரணமான இளைப்பாறும் உழைப்பாளி. தனது மகன் அனுப்பியிருக்கும் டெப்பிலிருந்து வெப்தளத்தில் உலாவருகின்றார். வாசிப்பினை நேசிப்பதற்கு முதுமை ஒரு தடையல்ல என்பதற்கு இதுவொரு உதாரணமிது. "வாசிப்பு ஒரு மனிதனை முழுமையாக்கும்" என்று நீண்ட காலமாக கூறிவருகின்றனர். உண்மையும் அதுதான். ஏனென்றால் வாசிப்பின் மீதான பற்று இருக்குமாக இருந்தால் இன்றைய நாளில் உலகில் என்ன நடைபெறப்போகிறது, நாட்டின் பொருளாதார நிலைமைகள் என்ன?, அரசியல் நிலைமைகள், சமூக சமய நிலை, இன்னோரன்ன விடயங்களை இலகுவாக அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும் அல்லவா. இவற்றை முழுமையாக தெரிந்துகொண்டால் அவனை முழுமையான அல்லது சகலதும் தெரிந்தவர் என்றுதானே கூறுகின்றோம்.

இன்று பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் இணைந்ததாக மாணவர்களுக்கு பத்திரிகை

சம்பந்தமான விடயங்களை கற்பிக்க வேண்டியிருக்கிறது. நாட்டில் வெளியாகின்ற பத்திரிகைகள் தொடர்பான பல்வேறு திரட்டுக்களும், தினசரி, வாராந்த, மாதாந்த மற்றும் காலாண்டு, அரையாண்டு, வருடாந்தம்... என்று வெளியாகின்ற எத்தனையோ பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வெளிவந்து கொண்டே இருக்கின்றன. இந்நிலையில் இப்பாடம் சம்பந்தமாக கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்களுக்கு பத்திரிகைகள், அவற்றின் பெயர்கள் போன்றவை தெரியாதபட்சத்தில் எவ்வாறு மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க முடியும். அண்மையில் ஒரு ஆசிரியர் பத்திரிகை தொடர்பான பாடத்தை நடாத்திக் கொண்டிருந்தார். ஆசிரியரும் தனக்குத் தெரிந்த ஓரிரண்டு பத்திரிகைகளின் பெயர்களை கூறிக்கொண்டிருந்தார்.

ஆசிரியரும் இந்தப் பெயர்களை, தினமும் காலையில் பாடசாலைக்கு செல்லும்போது தொலைக்காட்சியில் கூறுவதை வைத்தே பாடமிட்டிருந்தார். அவற்றின் பெயர்களை கரும்பலகையில் எழுதவும் செய்தார். மாணவர் ஒருவர் தன் தந்தை வீட்டுக்கு எடுத்துவருகின்ற பத்திரிகை சிலவற்றின் பெயர்களையும் கூறினான். ஆசிரியருக்கு இந்தப் பத்திரிகைகள் பற்றிய விளக்கம் தெரியாது. உடனே அவ்வாறெல்லாம் பத்திரிகை இல்லை. நீ பொய் கூறுகின்றாய் என்றுகூறி, இரண்டு தட்டும் தட்டிவிட்டார்.

அடுத்தநாள் மாணவன் தன் தந்தையோடு அந்தப் பத்திரிகைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு பாடசாலைக்குள் வந்திருந்தான். இதனைப்

பார்த்த ஆசிரியருக்கு வியர்த்துப்போனது. ஆசிரியரின் இயலானத்தனத்தை உணர்ந்த அந்தப் பெற்றார் “ஆசிரியராக இருங்கள்” என்று கூறிவிட்டுச் சென்றாராம்.

பாருங்கள். பத்திரிகைகளையோ, சஞ்சிகைகளையோ வாசிப்பதும் இல்லை, அறிந்துகொள்ள ஆசைப்படுவதும் இல்லை. தேடலும் இல்லை, தேடிக் கொண்டு வந்து வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்தி கற்பிப்பதும் இல்லை. ஆசிரியர்கைநூலில் ஒருசிலவற்றைப் பதிவிட்டிருப்பார்கள்.

இதுபோன்று இன்னும் சிலவற்றை தேடிக் கொண்டு வந்து மாணவர்களுக்கு வழங்குங்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கும். ஆனால் தேடுவதில்லை. கடைகளில், தெருக்களில் விற்கப்படுகின்ற, பாடத்திற்கும் எழுகின்றவர்களுக்கும் சம்பந்தமில்லாமல் எழுதிய புத்தகங்கள் வகுப்பறையில், ஆசிரியரின் மேசையில் கிடத்தப்பட்டிருக்கும். இது போன்றொரு புத்தகத்தை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள் என்று ஆசிரியரும் கூறுவார். பிள்ளைகளும் பாவம் தன் பெற்றோரிடம் கூறி பெற்றுக் கொள்வார்கள். இனியென்ன அந்தப் புத்தகமும் கையுமாக வகுப்பறை காட்சியளிக்கும்.

ஆசிரியர் கைநூல் அலுமாரியில் தூங்கிக் கொள்ளும். மேலாதிகாரிகள் வந்து எங்கே ஆசிரியர் கைநூல் என்று கேட்டால் அதில் ஒன்றுமே இல்லை. இந்தப் புத்தகத்தில் தெளிவாக, விபரமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது, நல்ல புத்தகம். அதனைத்தான் கற்பிக்கிறேன். மாணவர்களுக்கும் அதுதான் விரும்பம் என்று சாட்டிவிடுவார்கள்.

வாசிப்பும் இல்லை. வழிகாட்டியும் இல்லை. தரம் 5, அல்லது க.பொ.த.சாதரணதரப் பரீட்சையில் மொழிப்பாடத்தில் அடைகின்ற டபிள்யு(W) நிலைமையை ஆய்ந்துபார்த்தால் ஆசிரியர் கதிரையில் அமர்ந்துகொண்டே கற்பித்த வேளைகள்தான் அதிகம். வாசிப்போ, எழுத்தோ, பயிற்சிகளோ எதுவும் அற்ற ஜடங்களையா நமது பாடசாலைகள் உருவாக்குகின்றன என்கிற

கேள்விகளும் எம்முன்னே எழுவதையும் பார்க்கிறோம். ஆசிரியர் வாசித்தால் மாணவன் வாசிப்பான். பெரியவர்கள் வாசித்தால் சிறியவர்களும் வாசிப்பார்கள். வீட்டில் தந்தை தினசரி பத்திரிகையோ, வாராந்த பத்திரிகையோ அல்லது ஏதாவது சஞ்சிகை ஒன்றையோ வாங்கி வாசித்தால் வீட்டிலுள்ளவர்களும் அதனை வாசிப்பார்கள். உலக, உள்நாட்டு மற்றும் பொதுவான விடயங்களையும் அறிந்துகொள்ள உதவும் அல்லவா? ஆகவேதான் வாசிப்பு முக்கியமானதாகும். எண்ணும் எழுத்தும் கண்போன்றது என்பார்கள். நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியவர்களே நடைமுறைப்படுத்துவதில் மந்தமாக இருந்தால் கற்றல் கற்பித்தல் மேம்படாது என்பதே ஆய்வாளர்களின் ஏகோபித்த முடிவாகும்.

வாசித்தல் (Reading) என்றால் என்பதை இவ்வாறும் கூறலாம். அதாவது, “எழுத்துக்களைக் காணும் நிலை வாசித்தலின் தொடக்கமாகும். காணுவதை மூளை அறிந்து பொருளுணரும்போது வாசித்தல் என்கிற செயற்பாடு நிகழ்கின்றது. மூளை கண்ணுக்குச் சொல்லுதல், கண் மூளைக்குச் சொல்லுதல் ஆகியவையே அவ்விரு செயல்களுமாகும். வரி வடிவத்திலுள்ள சொற்களை ஒலிவடிவமாக மாற்றி உச்சரித்தல், உறுப்புக்களும் சொற்களை நோக்கும் கண்ணும் ஒத்துழைத்தால்தான் வாசித்தல் சரியாக நடைபெறும். எனவே, வாசித்தலில் சொற்களை இனங்காணுதல், உச்சரித்துப் பொருளுணர்தல் என்கிற முக்கூறுகள் நடைபெற வேண்டுமாக இருந்தால் உள்ளம், கண், காது, மூக்கு, நா, குரல் உறுப்புக்களை அத்தனையும் ஒத்துழைக்க வேண்டிய நிலை வாசிப்பிற்கு மட்டுமே உண்டு. வாசித்தலின்போது எழுத்துக் குறியீடுகள், ஒலிக்குறியீடுகளாக மாற்றப்படுகின்றன. பொருளுணர்தலோடு இணைந்த வாசிப்பே வாசித்தலாகும்” என்று வாசித்தலுக்கு நீண்ட விளக்கம் கூறப்படுகின்றது. எதுவாக இருப்பினும் வாசித்தல் மொழியின் முக்கிய திறன்களில் ஒன்றாகும் என்பதை யாரும் மறக்க முடியாது.

வீடுகளில் தாய்மார் தனது நான்கு மாத குழந்தையை கையில் வைத்துக்கொண்டு டிவி முன்னால் அமர்கின்றோம். நாம் பார்ப்பதைப் போன்று அந்தப் பிஞ்சுக் குழந்தையும் கண்ணிமைக் காமல் டிவி திரையை பார்க்க ஆரம்பிக்கின்றது. கண்களால் மாத்திரம் காணும் காட்சி பிள்ளையின் பேச்சாற்றலைக் குறைக்கிறது. இப்போது குழந்தை பெரியவனாகி வளர்கின்றபோது அவனிடமிருந்து வாசிப்பு என்கிற திறன் இல்லாமல் செய்வதற்கான அடிக்கல் நமது வீட்டினுள்ளேதான் நடப்படுகின்றது. அவன் பெரியவனாகியபோதும் ரிவிக்கு முன்னாள் இருந்து கொண்டே தன் காரியங்களை மேற்கொள்வான். படிப்பில் கவனம் செலுத்த மாட்டான்.

இன்று கைபேசியை எடுத்தால் முகநூலில் புதைகின்றவர்களைப் பார்க்கிறோம். வாசிப்பதை விட படங்களையும், சிறிய சிறிய செய்திகளையும் தான் பார்க்கின்றோம் வாசிக்கின்றோம். விசாலமான முறையில் தனக்குரியவற்றை வாசிப்பதிலிருந்து விடுபடுகின்றோம். தேவையற்ற விடயத்திற்காக காலத்தையும், நேரத்தையும் இதில் செலவு செய்கின்றோம். மார்க்க விடயங்களையோ, தனது தொழிலோடு சம்பந்தப்பட்டவற்றையோ பார்ப்பதுமில்லை, வாசிப்பதும் இல்லை. வகுப்பறைக்குச் சென்று "விரியுங்கள் புத்தகத்தை நேற்று படித்த பாடத்தை வாசியுங்கள் கொஞ்சம் வெளியே போய் வருகின்றேன்.." என்று ஆசிரியர் சொல்லிவிட்டுப் போனவர்தான் சிலவேளைகளில் பாடசாலை கலையும்போது தான் வகுப்பறைக்குள் நுழைவார். இப்படியாக இருந்தால் அரசு கொண்டுவந்துள்ள தகவல் அறியும் சட்டத்தைக் ஒவ்வொரு மாணவனினதும் பெற்றோர் கையிலெடுத்தால் இவ்வாறான ஒருசில ஆசிரியர்களின் கதியோ அம்போ என்றாகிவிடும்.

பொதுவாக வாசிப்பு திறன் நிறைந்து காணப்படுகின்ற குழந்தைகளுக்கு பேச்சில் தெளிவும், ஞாபகசக்தியும், கருத்தாழமும், சொல்வதை முழுமையாக பற்றிக்கொள்ளும் திறமையும், பொதுஅறிவும் நிரம்ப பெற்றவர்களாக அமைகின்றனர் என்பது ஆய்வாளர்களின்

கூற்றாகும். பிற்காலத்தில் அறிவு செறிந்த மாணாக்கனாக, தெளிவான கருத்துடையவனாக அவனது வாழ்க்கை மேம்பட ஆரம்பத்திலிருந்தே வாசிப்பினை சரியான முறையில் மேற்கொண்டால் மாத்திரமே அது வாழ்வின் துணையாக அமையும். மேலும், வாசிப்புத்திறமை பெற்ற மாணவனுடைய செயல்களும், சிந்தனைகளும் ஞாபகசக்தியும் வாசிப்புத்திறன் இல்லாத மாணவனில் இருந்து வித்தியாசப்படுவதையும் பார்க்கின்றோம். வாசிப்புத்திறன் இல்லாத மாணவன் பாடசாலையில் மட்டுமின்றி, சமூகத்திலும் சிறப்பான நிலையை அடைவதென்பது மிக மிகக் கஷ்டமான ஒன்றாகும்.

எனவே, வாசிப்பின் மூலமாக மனித சிறப்படைகின்றான். அந்த வகையில் பார்க்கின்ற போது பிள்ளைகளுக்கு வீட்டிலிருந்தே அதுவும் ஆரம்பத்திலிருந்தே வாசிக்கும் ஆர்வத்தை வழங்க வேண்டியது ஒவ்வொரு பெற்றோரினதும் முக்கியமான அம்சமாகும். நான்கு மாதக் குழந்தை டிவி திரையை நோக்க ஆரம்பிக்கிறது என்று நீங்கள் கருதினால் உடனடியாக டிவியை அணைத்துவிட்டு பரவசமூட்டும் கலர் கலர் படங்கள், பூக்களிட்ட புத்தகத்தை விரித்து காட்டுங்கள். குழந்தைக்கு வாசிக்க வேண்டும் என்கிற ஆதங்கம் ஏற்படும். குழந்தை வளர வளர புத்தகங்களின் பக்கங்களைப் புரட்டக் கற்றுக்கொடுங்கள்.

குழந்தை பேச ஆரம்பிக்கும் போது புத்தகத்தை காட்டி கற்றுக்கொடுத்தலை ஆரம்பித்தால் வாசிப்பின்மீதான ஆர்வம் தானாகவே வளர ஆரம்பிக்கும். குழந்தைக்கு பிறந்த நாளா? வீட்டில் விசேஷமா? பொம்மை, வீடியோ கேம், விளையாட்டு சாதனங்கள் என்று வாங்கி பரிசளிப்பதைவிட புத்தகம் ஒன்றை வாங்கி பரிசளிப்பதில் நிறைந்த பலனை நாமும், அந்தப் பிள்ளையும் பெறலாம். அல்லவா? நாம்தான் பிழை செய்கின்றோம். வாசிப்பதற்குரிய தளத்தையோ, அடிப்படையான அம்சத்தையோ வழங்காமல் வாசிப்பில் கவனம் செலுத்தாத மாணவனாக இருந்தால் இன்றைய சமூகத்தில்

இவனது நிலைமையை சற்று யோசித்துப் பாருங்கள். அவனால் இந்த உலகில் தனித்து வாழத்தான் முடியுமா? வெளியுலகில் சஞ்சரிக்கத் தான் முடியுமா?

எனவேதான், வாசிப்பது பல நிலைகளில் பல மாற்றங்களை உருவாக்கவும், வாசிக்கும் திறன் மனித இனத்திற்கும் தரப்பட்ட உயர்வு நிலையாகவும் கருதி தொழில்பட வேண்டியிருக்கிறது. வாசிப்பு தனக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் இருக்கலாம். தாய் தனது குழந்தைகளுக்காக வாசிக்க முற்படுகின்றாள். கற்றிந்த ஆசிரியரோ மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவாவது அவசியம் வாசிக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படுகின்றது. சிலவற்றை மேலோட்டமாக வாசிக்கின்றோம். சிலவற்றை ஆழ்ந்து கூர்ந்து வாசிக்கின்றோம். சிலவற்றை ஆழ்ந்து வாசித்து நினைவில் நிறுத்திக் கொள்கின்றோம். சிலர் பொழுதுபோக்கிற்காக வாசிக்கின்றார்கள் அல்லது இரவில் தூக்கம் வருவதற்காக வாசிக்கின்றார்கள் அறிவைத் தேடவும், ஆற்றலை வெளிப்படுத்தவும், தெளிவான விளக்கத்திற்காகவும் வாசிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

அதேவேளை, மனதில் வரும் கவலைக்கு மாற்று மருந்தாகவும் வாசிப்பு அவசியமாகின்றது. வாசிப்பு பொருள் சம்பாதிக்க உதவுகின்றது என்கிற நோக்கம் வந்த நிலையில் மனிதனின் நற்குணங்கள் குறைய வழிசெய்து விட்டன. வாசிக்கும் பழக்கம் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர வேண்டும். வாசிக்க வாசிக்க அறிவும் வளரும். அது இறைவனை அறிய வழி வகுக்கும். ஏனெனில் அல் குர்ஆன் இறைவனிடமிருந்து இறங்கியபோது நபிகள் நாயகம்(ஸல்) அவர்களைப் பார்த்து ஓதுவாயாக என்றே கூறப்பட்டது. அதாவது வாசிக்கவும் என்றுதான் முதல் வசனம் அருளப்பட்டது. எனவேதான் அறிவும், ஆற்றலும் நிறையும் அளவுக்கு நாமும், நமது பின்னால் வருகின்ற சமூகமும், இன்றைய பாடசாலை மாணவர்கள் தொடக்கம் குடுகுடுத்த கிழவர் வரை வாசிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். வாசிப்போம், வாசிப்பினை போஷிப்போம். அதுவே முழுமையான மனிதனைத் தோற்றுவிக்கும்.

கட்டுரையாளர் :

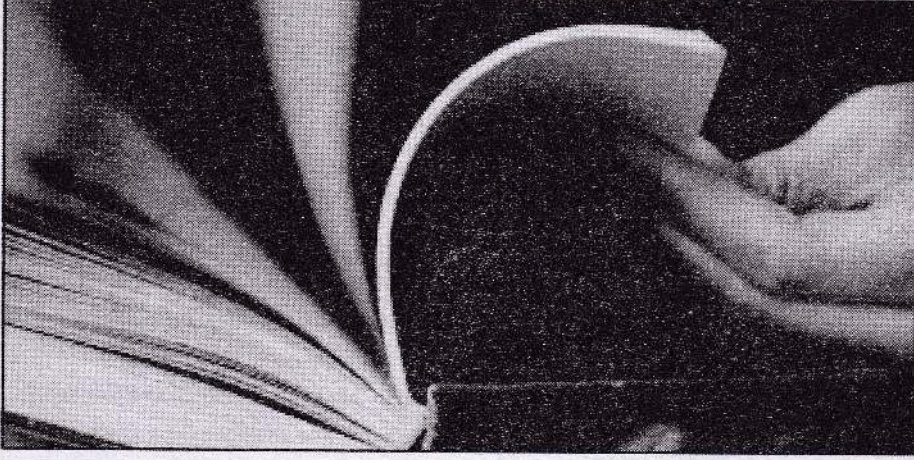
ஆசிரிய ஆலோசகர் கல்வியியல் தொடர்பில் தொடர்ந்து கட்டுரைகள் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு வருபவர்.

70ஆம் பக் தொடர்ச்சி...

விளங்கினார். எங்களைக் கல்லூரியில் சேர்ப்பித்துப் படிக்க வைத்தார். அவரும் அவரது நண்பர்களும், உறவினர்களும் எங்களுக்குப் படித்துக் காட்டி உதவிவந்தார்கள். அதுமட்டுமல்ல, எங்களுக்கு அரசுப் பணியும் பெற்றுக் கொடுத்தார். இதற்காக அமைச்சர் ஒருவருடன் சூடான வாக்குவாதத்தில் ஈடுபடவும் அவர் தயங்கவில்லை. எங்களது இதயத்தில் எப்போதும் அவர் வாழ்வார்” என்று அவர்கள் உருக்கமாகப் பேசினார்கள்.

கண்ணனுடைய அனைத்துப் பணிகளுக்கும் உற்ற துணையாக உதவியவர் அவருடைய மனைவி மைதிலி. கண்ணனின் தம்பி ச.சீ.இராஜகோபாலன் சிறந்த கல்வியாளர். கண்ணனின் சகோதரர்கள் அனைவரும் அவருடைய தந்தையைப் போல் சமூகப் பார்வையோடு சேவை செய்திருக்கிறார்கள். கண்ணனின் வாழ்க்கையும், அவருடைய குடும்பத்தாரின் வாழ்க்கையும் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை.

எப்படி வாசிப்பது: டிஜிட்டல்வாசிகளும் வந்தேறிகளும்



இன்றைய குழந்தைகள் இரண்டு, மூன்று வயதிலேயே அத்தனை அதிநவீனச் சாதனங்களையும் தலைகீழாகப் புரட்டிப்போட்டு இயக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள். இதனால் அவர்களுக்கு ஐபாட், கிண்டில் போன்ற தொழில்நுட்பச் சாதனங்களில் படிப்பதற்குப் பிடிக்கும் என நினைக்கிறோம். இன்றைய பெற்றோர்களும் பள்ளிகளும் கூட இ-புத்தகங்களில் (e-book) படிக்கப் பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கின்றனர். ஆனால் சமீபத்திய ஆய்வு இது தவறு என நிரூபித்துள்ளது.

வாசிப்பைத் தகர்க்கும் இ-புத்தகம்?

மொபைல் /போன், ஐ-பாட், கிண்டில் உள்ளிட்ட சாதனங்களை சகஜமாகக் கையாளும் பழக்கம் உடைய நான்கிலிருந்து ஆறு வயதிலான குழந்தைகள் இடம் ஒரு ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. தினந்தோறும் பள்ளிப் பாடப் புத்தகங்களையும்

கதைப் புத்தகங்களையும் வாசிக்கும் வழக்கம் கொண்ட குழந்தைகள் அவர்கள். ஆனால் அவர்கள் தொழில்நுட்பச் சாதனங்களை வாசிப்புக்காகப் பயன்படுத்தவில்லை என்பது ஆய்வில் தெரியவந்தது. சொல்லப்போனால், அதிகப்படியாகத் தொழில்நுட்பக் கருவிகளைக் கையாளும் குழந்தைகளிடம் வாசிப்பு அரிதாகிக்கொண்டேபோவதும், நேரடியாகப் புத்தகங்களை வாசிக்கவே சிறுவர்கள் விரும்புகிறார்கள் என்பதும் அதில் தெளிவானது. குறிப்பாக, மின்வாசிப்பு சாதனங்கள் (eReading devices) வாசிப்பு வழக்கத்தைத் தகர்க்கின்றன என்பதும் நிரூபணமானது.

இதை அடுத்து இந்த ஆய்வு பதின்பருவத்தினர் மீதும் நடத்தப்பட்டது. அதில், இளைஞர்களில் சிலருக்குக் கருவிகள் வாசிப்பது பிடித்திருந்தாலும் பெரும்பாலானோர்

வாசிப்புக்காக இவற்றைப் பயன்படுத்துவதில்லை என்பது தெரிந்தது. குறிப்பாக நல்ல வாசிப்பு வழக்கம் உடையவர்கள் கணினி அல்லது மொபைல் /போன் திரையில் வாசிக்க விரும்புவதில்லை என்பதும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது.

யாருடையக் கருத்து?

ஆனால் கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக மின்வாசிப்புதான் இளைஞர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பிடித்தமான முறை என நம்பப்பட்டுவருகிறது. இது எப்போது தொடங்கியது? அமெரிக்கக் கல்வியாளரான மார்க் பிரன்ஸ்கி ஹூஆன் தி ஹாரிஸான் (On The Horizon) என்கிற கட்டுரையை 2001-ல் வெளியிட்டார். அதில் டிஜிட்டல் இமிக்ரன்ட்ஸ், டிஜிட்டல் நேட்டிவ்ஸ் (Digital immigrants, Digital natives) ஆகிய வார்த்தை பிரயோகங்களை அறிமுகப் படுத்தியிருந்தார்.

வெறும் கேளிக்கை விரும்பிகளா?

டிஜிட்டல் மயமான உலகில் இன்றைய மாணவர்களான குழந்தைகளும் இளைஞர்களும் சொந்த ஊர்க்காரர்கள் போல இயல்பாக வசிக்கிறார்கள். அவர்களுடைய மூளையின் அமைப்பே முந்தைய தலைமுறையினரிடமிருந்து வித்தியாசமாக மாறியுள்ளது என நிறுவ முயன்றார். புதிய தலைமுறை யினரால் தகவல்களைத் துரிதமாகப் பரிமாறிக்கொள்ள முடிகிறது. பன்முகச் செயல் திறன் உடையவர்களாகத் திகழ்கிறார்கள் (multi-tasking).

சொற்கள் மூலமாகவும் உரைநடை வடிவிலும் தங்கள் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்துவதைக் காட்டிலும் காட்சி வடிவில் வெளிப்படுத்தவே எத்தனித்திறார்கள். உடனடி மனநிறைவும், கை மேல் பலனும் அடைய ஆசைப்படுகிறார்கள். தீவிரமாக ஈடுபடுவதைக் காட்டிலும் கேளிக்கை மனோபாவத்திலேயே செயல்பட விரும்புகிறார்கள். இப்படி டிஜிட்டல்

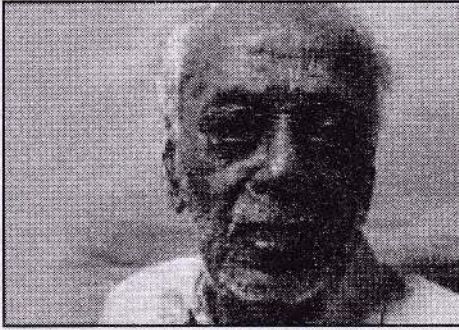
மயமானவர்களாக இன்றைய தலைமுறையினர் திகழ்கிறார்கள் என்றார்.

டிஜிட்டலும் நிஜமும்?

ஆனால் டிஜிட்டல் மயத்துக்கு வந்தேறிகளான (Digital immigrants) ஆசிரியர்கள் அந்நியர்களாகவே ஒதுங்கி நிற்கிறார்கள்?. அமெரிக்கக் கல்வி அமைப்பில் முக்கியமான பேச்சாளராகவும் எழுத்தாளராகவும் கருதப்படும் மார்க் பிரன்ஸ்கி இவ்வாறு முன்வைத்த கருத்து, அமெரிக்க மற்றும் ஆஸ்திரேலியக் கல்வி அமைப்புகள் மீது மிகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. அங்குள்ள பள்ளிகளில் மட்டுமல்லாமல் பொது நூலகங்களிலும் இருந்த அச்சுப் புத்தகங்களை முழுவதுமாக அப்புறப் படுத்திவிட்டு மின்புத்தகங்கள் என்கிற டிஜிட்டல் வடிவத்துக்கு மாற்றினார்கள்.

ஆனால் அவருடைய எழுத்துக்குப் பின்னால் எந்த அறிவியல் நிரூபணமும் இல்லை, இது மிகத் தவறான முடிவு என்பது தற்போது இந்த ஆய்வின் முடிவிலிருந்து தெரியவந்துள்ளது. அதுவும் கவனச் சிதறல் என்கிற மிகப் பெரிய சிக்கலைச் சந்திக்கும் பருவத்தில் இருக்கும் இளம்பிராயத்தினர், மின் ஊடகங்கள் வாயிலாகப் படிப்பதென்பது சவாலானது. மனதைக் குவித்து ஒன்றை ஆழ்ந்து படிப்பதற்குள்ளாக அடுத்த விஷயத்தை நோக்கி மனம் அலைபாயச் சாத்தியங்கள் இதில் அதிகம் அல்லவா. அதற்காக ஒட்டுமொத்தமாக டிஜிட்டல் கருவிகளைப் புறக்கணிப்பதும் புத்திசாலித்தனமில்லை. அவசியமான அளவுக்கு மட்டும் அவற்றை பயன்படுத்தக் குழந்தைகளை நாம் பழக்க வேண்டும். சிறந்த வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தி நல்ல புத்தகங்களைப் பதிவிறக்கம் செய்து படிக்க அவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்க வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அச்சுப் புத்தக வாசிப்புக்கான ரசனையை ஊட்ட வேண்டும்.

கட்டுரையாளர் :
மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின்
மாநிலச் செயலாளர்



கண்ணன் எனும் அழிபாச் சுடர்!

“கார்ல் மார்க்ஸ் நூலகம் கண்ணன்” என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட ச.சீ.கண்ணன், கடந்த செவ்வாய்க்கிழமையன்று, (18.04.2017) தனது 95-வது வயதில் இயற்கை எய்தினார். இவரது நூலகத்தை பயன்படுத்தி தமது சிந்தனைகளை விருத்தி செய்தவர்கள் பலர். குறிப்பாக இடதுசாரி நூல்களை மட்டும் வைத்து நூலகமொன்றை உருவாக்கி இடதுசாரிச் சிந்தனையாளர்கள் முழுமையாகப் பயன்பட அனைத்து வகையிலும் உதவி செய்து வந்தவர் கண்ணன்.

கண்ணனது குடும்பம் தேசப் பற்றுமிக்க குடும்பம். இவரது தந்தை சீனிவாச ஐயங்கார் பாபநாசம் விக்டோரியா போர்டு ஸ்கூல் தலைமையாசிரியராக இருந்தபோது, தமிழகத்தில் முதன்முதலாக தமிழ்வழிக் கல்வியை அறிமுகப் படுத்தியவர். பள்ளி நிர்வாகம் அன்றைய ஆங்கிலேயர் அரசுக்கு விசுவாசமாக இருந்தது. தலைமையாசிரியர் சீனிவாச ஐயங்கார் தேசியவாத சிந்தனை உள்ளவர். இவருக்கு பள்ளி நிர்வாகம் நெருக்கடி கொடுத்ததால், ஒருகட்டத்தில் தன்னுடைய வேலையை ராஜினாமா செய்துவிட்டார்.

கம்யூனிஸ்ட்டாக மாறிய காங்கிரஸ் ஆர்வலர்

தன்னுடைய பிள்ளைகள் தேசப்பற்று மிக்கவர்களாக வளர வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு, மூத்த மகன் கண்ணனை மதன்மோகன் மாளவியா, அன்னிபெசன்ட்

போன்றோர் முன்முயற்சியால் தொடங்கப்பட்ட காசி இந்துப் பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் படிப்பில் 1940-ல் சேர்த்தார். நாடு முழுவதும் சுதந்திரப் போராட்டம் வீறுகொண்டு எழுந்த நிலையில், காசி பல்கலைக்கழக வளாகமும் போராட்டக்களமாகத் திகழ்ந்தது. கண்ணன், அனைத்திந்திய மாணவர் பெருமன்றத்தில் (ஏஐஎஸ்.எ.ஃப்) சேர்ந்ததோடு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியிலும் உறுப்பினரானார். பல்கலைக்கழகக் கட்சிக் கிளைக் கூட்டங்களில் பி.ராமமூர்த்தி, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், எம்.பி.சீனிவாசன் போன்றோரும் கலந்துகொண்டார்கள். கண்ணன் பொறியியல் நூல்களோடு மார்க்ஸிய நூல்களையும் படித்தார். காங்கிரஸ் ஆர்வலராகக் காசி சென்ற கண்ணன், கம்யூனிஸ்ட்டாக வெளியே வந்தார்.

ஒருகட்டத்தில் பல்கலைக்கழக வளாகத் துக்குள் ராணுவம் சென்று மாணவர் தலைவர்களைக் கைதுசெய்ய முயற்சித்தது. அப்போது பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தராக இருந்த சர்வபள்ளி ராதாகிருஷ்ணன், ராணுவத்தை அனுமதிக்க மறுத்தார். துணைவேந்தரின் ஆட்சேபனையை மீறி ராணுவம் உள்ளே சென்றபோது, சம்பந்தப்பட்ட மாணவர் தலைவர்களிடம் “வளாகத்தைவிட்டு வெளியேறி கிராமங்களுக்குச் செல்லுங்கள். உங்களை மக்கள் பாதுகாப்பார்கள்” என துணைவேந்தர் ஆலோசனை கூறினார். அவரது ஆலோசனையை ஏற்ற மாணவர்களும், மாணவர் தலைவர்களும்

கிராமங்களுக்குச் சென்றனர். அப்படிச் சென்றவர்களில் கண்ணனும் ஒருவர். சில காலம் கண்ணன் உள்ளிட்ட சில மாணவர் தலைவர்கள் தலைமறைவாக இருந்தனர். இதனால் நான் காண்டுகளில் முடிக்க வேண்டிய கண்ணனின் படிப்பு ஐந்தாண்டுகளாக நீடித்தது. இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் பி.ராமமூர்த்தி 1920-களில் பட்டப் படிப்பு படித்தபோது, சைமன் கமிஷனுக்குக் கருப்புக் கொடி காட்டும் போராட்டத்தை நடத்தினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடமை தவறாத பொறியாளர்

படிப்பை முடித்து கண்ணன் தமிழ்நாடு திரும்பி, கோயம்புத்தூர் பி.எஸ்.ஜி. பல்தொழில் கல்லூரியில் ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார். பிறகு அதை விடுத்து, மாகாண மின்துறையில் பொறியாளர் பணியில் சேர்ந்தார். கடமை தவறாத பொறியாளர் என்ற பாராட்டைப் பெற்றவர். மின் பொறியாளர் சங்கத்தின் தலைவராகவும் செயலாற்றினார். அக்காலத்தில் மின்துறையில் தலையாட்டி பொம்மையாக இல்லாமல், வெளிப்படையாகத் தமது கருத்துகளைக் கூறியதால், அவருக்கு தலைமைப் பொறியாளர் பதவி மறுக்கப்பட்டது. இதைப் பற்றியெல்லாம் அவர் கிஞ்சித்தும் கவலைப்படவில்லை.

அவருடைய பணிக்காலத்தில் மிக முக்கிய நிகழ்வு, அவர் பிரான்ஸ் சென்றது. இங்கிலாந்து, பிரான்ஸுக்கு மேற்கே இருப்பதால் மாலை நேரம் தள்ளிப்போகும். அதனால், உச்சகட்ட மின்பயன்பாடு நேரம் மாறுபடும். இங்கிலாந்தில் உச்சகட்டத் தேவையின்போது பிரான்ஸின் பயன்பாடு குறைவாக இருக்கும். இந்த இரண்டு நாடுகளுக்கும் இடையில் மின்சாரத்தை வழங்கிட - பெற்றுக்கொள்ள அந்த நாடுகளின் இணைப்புகளில் வசதிகள் ஏற்படுத்தப் பட்டிருந்தன. இத்தகைய இணைப்பு வசதியைத் தமிழகத்திலும் உருவாக்க வேண்டும் என்று வாரியத்துக்கு அறிக்கை அளித்தார். இது ஏற்றுச் செயல்படுத்தப்பட்டு, தமிழகம் பயன் பெற்றுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும், மின் வாரியத்

தொழிலாளர்களுக்குப் பல்வேறு பொருள் குறித்து வகுப்பும் எடுத்திருக்கிறார்.

ஆய்வு மாணவர்களின் கருவூலம்

மின்வாரியத்திலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பிறகு, 1978-ல் காரல் மார்க்ஸ் பெயரில் நூலகத்தைத் துவக்கினார். மார்க்ஸிய - லெனினிய மூல நூல்களின் முழுமையான தொகுப்பு, கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் ஆவணங்கள், சோஷலிச நாடுகளின் வரலாற்று நூல்கள், இந்திய, தமிழக வரலாற்று நூல்கள், இந்தியாவிலும், உலக அளவிலும் வெளியிடப்பட்டு வந்த இடதுசாரி இதழ்கள், இலக்கிய நூல்கள் என்று இடதுசாரி ஆய்வாளர்களுக்கும், கல்லூரி மாணவர்களுக்கும் ஆய்வுக்கான கருவூலமாக அந்த நூலகம் திகழ்ந்தது. இந்நூலகத்தை இடதுசாரி ஆய்வாளர்களும் பல கல்லூரி மாணவர்களும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப் பயன்படுத்தினார்கள். இந்த நூல்கள் தொடர்ந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக, இவற்றை மார்க்ஸிஸ்ட் கட்சியின் மாநிலக் குழு நூலகத்துக்கும், வேறு சில நூலகங்களுக்கும் சமீபத்தில் அளித்துவிட்டார்.

இவருடைய மற்றொரு பெரும் பணி, பார்வையற்றோருக்குத் தொடர்ச்சியாக அவர் செய்த உதவிகளாகும். நூலகத்துக்கு வரும் பார்வையற்றோருக்கு நூல்களை கண்ணன் படித்துக்காட்டி உதவிசெய்தார். இவர் படிக்க, அதைக் கேட்டு பார்வையற்ற வீரராகவன் டாக்டர் பட்டம் பெற்று சென்னை ஐஐடி-யில் பேராசிரியராகவும் பணியாற்றினார். வீரராகவனின் முனைவர் பட்டத்துக்கான "சென்னை மாநகரில் தொழிலாளி வர்க்கத்தின் வளர்ச்சி" என்ற அற்புதமான நூலை சில ஆண்டுகளுக்கு முன் மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் அன்றைய பொதுச்செயலாளர் பிரகாஷ் காரத் வெளியிட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்ணனின் இறுதி ஊர்வலத்தில், பார்வையற்றோர் பலர் கலந்துகொண்டு பேசினார்கள். "கண் இல்லாத எங்களுக்குக் கண்ணாக அவர்

தொடர்ச்சி 65ஆம் பக்...



எனது துணைவியாருக்கு வெள்ளிக்கிழமை அன்று குழந்தை கிடைத்தது எனது விசேட லீவு எவ்வாறு அமையும்?

இது தொடர்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ள 03/2006 ஆம் இலக்கமும் 2005.03.02 ஆம் திகதியும் கொண்ட சுற்றறிக்கையில் 18:11:1 இலக்கப் பிரிவில் பின்வருமாறு உள்ளது.

அரசின் நிரந்தர, தற்காலிக அமய அல்லது பயிலுநர் அலுவலரொருவரினது மனைவிக்கு ஒரு பிள்ளை பிறப்பு நிகழ்வதற்காக வேலை செய்கின்ற 03 நாட்கள் விசேடமான தந்தைக்குரிய விடுமுறை பெறுவதற்கு உரித்துண்டு.

மேல்சொல்லப்பட்ட அறிவுறுத்தலின்படி வெள்ளிக்கிழமை முதலே பெறவேண்டும் என்று இல்லை. குழந்தை பிறந்து மூன்று மாதத்துக்குள் ஏதாவது தொடரும் மூன்று வேலை நாட்கள் இந்த லீவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியத்தில் உங்கள் ப்ரச்சனைக்குத் தீர்வுகள்

25.11.2005 அன்று ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற எனக்கு 01.12.2008 ஆம் திகதி தொடக்கம் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் சான்றிதழும் 31.10.2010 வெளிவாரி பட்டதாரி ஆசிரியர் சான்றிதழும் கிடைத்துள்ளது. இத்திகதி தொடக்கம் 2-II தரம் கிடைத்துள்ளது. புதிய ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பின்படி சம்பளம் மாற்றியமைக்கப்படவில்லை. எனது சம்பளம் எவ்வாறு அமையும்?

2008.07.01 அன்று தொடக்கம் செயல்படும் பிரமாணக் குறிப்பின்படி 2010.10.31 தொடக்கம் உங்கள் சம்பளம் பின்வருமாறு அமைய வேண்டும்.

2010.10.31	16100/-	
2011.10.31	16340/-	
2012.10.31	16580/-	
2013.10.31	16820/-	
2014.10.31	17060/-	
2015.10.31	17300/-	
2016.01.01	20995/-	+ 9765/-
2016.10.31	21395/-	+ 9761/-
2017.01.01	25160/-	+ 5996/-
2017.10.31	25630/-	+ 5922/-

கர்ப்பிணி தாய்மார்களுக்கு இடமாற்றம் 3 மாதத்துக்குப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமா?

இடமாற்றம் என்பது முறையாக விண்ணப்பித்து கால அட்டவணைப்படி நிரந்தரமாகச் செய்யப்பட வேண்டிய தொன்றாகும்.

கர்ப்பிணி அல்லது குழந்தை கிடைத்துள்ள தாய்மார்களுக்கு மனிதாபிமான அடிப்படையில் 3 அல்லது 6 மாதம் தற்காலிகமாக வலய கல்விப் பணிப்பாளரின் அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி மனிதாபிமான அடிப்படையில் இணைப்பு வழங்கப்படும். சம்பளத்தை நிரந்தர பாடசாலையில் பெற்றுக்கொண்டு வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் அனுமதியுடன் தற்காலிகமாக வசதியான பாடசாலையில் கடமையாற்ற அனுமதியே இதுவாகும். இது இடமாற்றம் அல்ல. 3 மாதம் அல்லது 6 மாத கால எல்லை முடிந்த அடுத்த நாளே நிரந்தர பாடசாலைக்குச் சென்று கடமையைப் பொறுப்பு எடுக்க வேண்டும்.

எனது பாடசாலையில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர் ஒருவர் புதன்கிழமை தொடக்கம் ஆறு நாட்கள் அமய லீவுக்கு பிள்ளைக்கு சுகவீனம் எனக்காரணம் காட்டி விண்ணப்பித்துள்ளார். இந்த ஆறு நாளை எப்படி கவனத்தில் கொள்ளலாம். இடையில் சனி, ஞாயிறு வருவதால் இரண்டு லீவு விண்ணப்படிவங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா?

அவசியமில்லை. 26.04.2017 புதன் கிழமை தொடக்கம் 03.05.2017 வரை அவர் லீவு லீவுக்கு ஒரு விண்ணப்படிவத்தில் விண்ணப்பிக்கலாம். 01.05.2017 அன்று பொது

விடுமுறை வருவதால் 5 நாட்கள் மட்டுமே அமய லீவு கவனத்தில் கொள்ளப்படலாம். இதைக் கவனத்தில் எடுக்கும்போது இடையில் வரும் சனி, ஞாயிறு பொது விடுமுறை நாட்களை விட்டு கணக்கெடுக்கலாம். இரண்டு லீவு விண்ணப்படிவங்கள் அவசியமில்லை.

2008.07.01க்கு முன்னர் கல்லூரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற ஒருவர் கல்வியியல் கல்லூரி ஆசிரியராக இருக்கும் போது உள்வாரி பட்டதாரியாக இருந்து பட்டம் பெற்றுள்ளார். இவர் பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற முடியுமா?

இது சாத்தியமில்லை. 1996/1997 கல்வியாண்டுக்குப் பின்னர் இப்படி கல்விக் கல்லூரிகளில் கற்றுக்கொண்டு இருக்கும்போது பல்கலைக்கழகங்களில் உள்வாரி பட்டம் பெற்றவர்களின் பட்டம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது. சட்டப்படி இது தவறாகும். கல்வியியல் கல்லூரிக்கு நுழையும் போதே சத்தியகடதாசியொன்றில் கையொப்பம் இட்டே சேர்த்து கொள்ளப்படுவார்கள். இது தொழிலுக்கு ஆபத்தான விடயமாகும்.

2008.07.01க்கு பின்னர் பட்டதாரி நியமனம் அல்லது பாடம் மாற்றும் நடவடிக்கை இல்லை. பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் பட்டம் பெற்றால் 2-II பதவி உயர்வே கிடைக்கும்.

15.02.2005 கல்வியியல் கல்லூரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற ஒருவர் 29.08.2009 வெளிவாரி பட்டம் பெற்றுள்ளார். இவருக்கு 2-II கிடைக்கும் வாய்ப்பு உள்ளதா?

இவருக்கு முறைப்படி விண்ணப்பித்தால் வெளிவாரி பட்டதாரியாக இருந்தால் பட்டம் சான்றிதழ் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் 29.08.2009 தொடக்கம் 2-II தர பதவி உயர்வு கிடைக்கும்.

இலக்கம் கொண்ட அரசாங்க நிருவாகச் சுற்றறிக்கையில் இதற்கான ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2007.01.15 அன்று நியமனம் பெற்ற எனக்கு 2012.04.01 முதல் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் சான்றிதழ் கிடைத்துள்ளது. 2012.06.21 தொடக்கம் வெளிவாரியாக வணிகமாணி பட்டம் கிடைத்துள்ளது. எனக்கு 2-II பதவி உயர்வு கிடைக்குமா?

2012.08.08 அன்று முதல் மிகை ஊழியர் என்ற அடிப்படையில் நியமிக்கப்பட்ட அதிபர்களுக்கு இன்னும் சம்பள மாற்றம் நிகழாமல் உள்ளது. எமக்கு விமோசனம் கிடைக்கமாட்டாதா?

இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பு விதிமுறைகளின்படி இதற்கு ஏற்பாடு உண்டு. முறைப்படி விண்ணப்பித்தால் 2012.06.21 முதல் 2-II கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

உங்களை போன்றவர்களுக்கு சம்பளத்தின் தயாரித்தல் தொடர்பாக ஓய்வு அமைச்சின் செயலாளர் 2017.01.05 அன்று தெளிவாக அறிவுறுத்தலை மாகாண, வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு அனுப்பியுள்ளார்.

நான் திருமணம் செய்து ஆறு வருடங்களாகிவிட்டது. எனக்கு இன்னும் குழந்தை கிடைக்கவில்லை. இந்தியாவில் சென்று தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெற வேண்டும் சில மாதங்கள் வேண்டும். இதற்கு வாய்ப்பு உள்ளதா?

இதன் 2008.07.01 அன்று ஆசிரியர் சேவை உள்ளீர்ப்பை செய்த பின்னர் புதிய பிரமாணக் குறிப்பின்படி இலங்கை அதிபர் சேவையின் 2ஆம் வகுப்பு சம்பளத்தை செய்யுமாறு அறிவுறுத்தல் செய்யப்பட்டுள்ளது. தடைதாண்டல் சித்தியைக் கூட கவனிக்காமல் வருடாந்த படியேற்றங்களே தொடர்ந்து வழங்க முடியும்.

உங்களை போன்றவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்க ஒரு வருடம் வரை சம்பளமற்ற லீவு வழங்க வசதி செய்யும் புதிய சுற்றறிக்கையொன்று வெளியாகியுள்ளது. இதன்படி மகப்பேற்று நிபுணர் ஒருவரின் சான்றிதழின்படி அரச ஊழியர் ஒருவருக்கு உள்நாட்டிலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ ஒரு வருடத்துக்கு அதிகரிக்காத வகையில் சம்பளமற்ற லீவு பெற வாய்ப்பு உண்டு. 2017.03.10 ஆம் திகதிய 07/2017 ஆம்

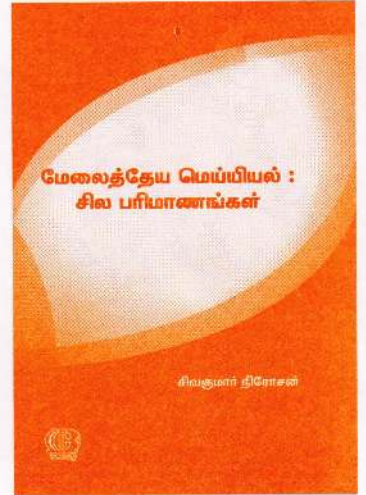
கட்டுரையாளர் :

ஓய்வுபெற்ற அதிபர் ஆசிரியத்துவம், கல்வியியல் சார்ந்து பல்வேறு கட்டுரைகளை தொடர்ந்து எழுதி வருபவர்.

ජෛමමඊ පථිප්පකථ්ථිඨ් පුථ්ඨ් ශෛඨ්ඨ්



විඨෛ 500.00



විඨෛ 340.00

CHEMAMADU BOOK CENTRE

U.G.50, People's Park, Colombo -11
Tel: 011-2472362, Fax:011-2448624
E=Mail:chemamadu@yahoo.com
Website:www.chemamadu.com

All Types of Stationery

CHEMAMADU BOOK CENTRE

IMPORTERS OFFICE/ SCHOOL STATIONARY



UG.50 PEOPLE'S PARK, COLOMBO -11
TEL: 011-2472362, 2321905, FAX:011-2448624

E-MAIL:chemamadu@yahoo.com

WEB:chemamadu.com

MOB:077-7279983, 077-3147442, 077-8323561