



Aasiriyan pedagogy

அாசிரியர்

# ஆசிரியர்

எல்லையைற்று விரியும் அறிவுத்தளம்...

இதழ் 74-75

காலை-மாசி : 2018

விலை: 100.00

**குழந்தைகளுக்கு  
என்ன கொடுக்க்றது பள்ளி**

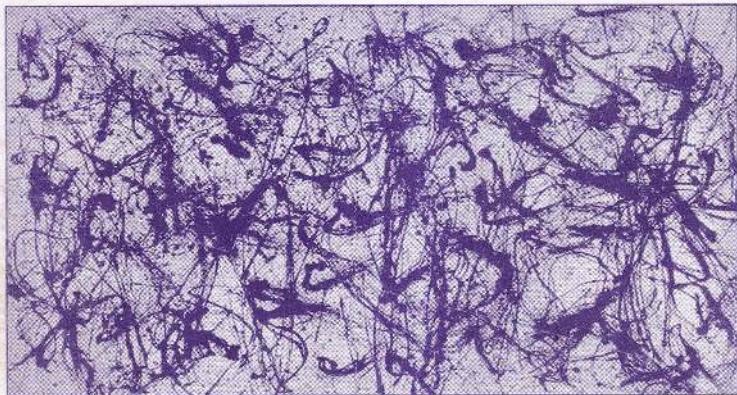
ஆய்வு நீரை.நடைசன்



போசிரியர் வ.அழுறுமுகம்

**இடைஞ்சலைப் பாடவ்தானத்தில் கண்தம்**

க.துவாந்தன்



**சமகாலக் கல்விப்புலம்  
வெளிப்படுத்தும்  
சந்தனைவெளி**

அந்பாயன்

**புதிய  
ஆசிரியர்களுக்கான  
வீவு**

அன்பு ஜவஹர்ஷா

சபா.ஜெயராசா/ கி.புண்ணியமேர்த்தி/ ஆயிழா இரா.நடராசன்/ க.கவுர்ணாஜா/மா.கஞ்சாநிதி

சதா.சிவாஜினி/ க.பரமானந்தம்/ கி.துவாந்தன்/ செ.துரைசிங்கம்/அந்பாயன்

குர்யா பிரபுல்ல குமார்/ வேதா ஒ.யீதூரன்.வி.அசோகன்/ அன்பு ஜவஹர்ஷா/ நமிராகரன்

# சேமமடு பதிப்பகம்

## புதிய வெளியீடு

அ.முரீகாந்தலட்சுமி



சொற்பொருளாய்வுக் களஞ்சியம்  
நூலக தகவல் அறிவியல்  
தமிழ் - ஆங்கிலம்

விலை 1600.00

ரூ.50 பீபிள்ஸ் பார்க் கொழும்பு-11  
தொ.பே: 011-2472362 தொ.ந: 011-2448624  
மின்னஞ்சல் : chemamadu@yahoo.com  
இணையம் : [www.chemamadu.com](http://www.chemamadu.com)



# ஆசிரியம்

ISSN 2021-9041

"Aasiriyaam" 180/1/50 People's Park, Colombo -11, Tel: 011-2331475  
E-mail :aasiriyaam@gmail.com, Web:www.chemamadu.com/aasiriyaam.aspx

கெட-மாரி - 2018

கெட்டு : 74-75

விலை : 100.00

பிரதம ஆசிரியர்:  
தெ.மதுகுதனன்

தீண ஆசிரியர்கள்:  
அ.ஞ்சிகாந்தலட்சுமி, காசுபதி நடராசா

ஆசிரியர் குழு:  
பேரா.க.சின்னத்தம்பி, பேரா.சபா.ஜெயராசா, பேரா.சோ.சந்திரசேகரன்,  
கி.புண்ணியலூர்த்தி, க.சுவர்ணராஜா, சு.பரமானந்தம்

ஸ்ரீபு ஆலோசகர்:  
அன்பு ஜவஹர்ஷா

ஆலோசகர் குழு:  
பேரா.மா.கருணாநிதி, பேரா.மா.செல்வராஜா, பேரா.தை.தனராஜ்,

நிர்வாக ஆசிரியர்:  
சத்பு.பத்மசீலன்

இதழ் வழங்குமிடு:  
வை.கோமளா

## தொடர்புகளுக்கு:

தெ.மதுகுதனன் - 077 1381747 / 011 2366309 / 021 2227147  
காசுபதி நடராஜா - 077 3247132, அஞ்சிகாந்தலட்சுமி - 0777 286211

## படைப்புகள் அனுப்ப:

[aasiriyaam@gmail.com](mailto:aasiriyaam@gmail.com) / [mathusoothanam22@gmail.com](mailto:mathusoothanam22@gmail.com)

## பணம் அனுப்ப:

Chemamadu book centre - BOC Bank : A/C- NO :8081150  
Chemamadu book centre - COM Bank : A/C- NO:1120017031

## அச்சுப்பதிப்பு:

cbc press

Tel : 0777 345 666

# உள்ளே...

❖ பிரதேச வாதமும் கல்வியும் - சபா.ஜெயராசா	05
❖ சமூக, கலாசார மூலதனங்களும் கி.புண்ணியழுர்த்தி	09
❖ குழந்தைகளுக்கு என்னவொடுக்கிறது பள்ளி ஆயிஷா இரா.நடராசன்	16
❖ விளைத்திறன் மிகு வினவுதல் க.சுவர்ணராஜா	20
❖ மலேசியாவில் பாடசாலை அதிபர்கள் மா.கருணாநிதி	25
❖ அதிபரும் தலைமைத்துவ பாங்கும் சதா.சிவாஜினி	30
❖ நெறிபிறழ்வான மாணவர்களுக்கான வகுப்பறை சு.பரமானந்தம்	34
❖ கிளங்கையில் கிடைநிலைப் பாடவிதானம் இ.துசாந்தன்	40
❖ கணிதம் கற்றல் செ.துரைசிங்கம்	45
❖ சமகால கல்விப்புலம்... அந்பாயன்	48
❖ ஏன் ஓவியப் பயிற்சி தேவை? குர்யா பிரபுல்ல குமார்	52
❖ மாணவர்களின் கையெழுத்து மேம்படத்... வேதா டி.பீ.தூரன்	54
❖ ரத்தம் சீந்தும் வகுப்பறைகள் ஆயிஷா இரா.நடராசன்	56
❖ மாணவர் மனம் நலமா? டி.வி.அரேசாகன்	59
❖ புதிய ஆசிரியர்களுக்கான லீவை அன்புஜவஹர்ஷா	62
❖ உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு ஆசிரியத்தில் தீர்வுகள் அன்புஜவஹர்ஷா	65
❖ ஆசிரியம் சார் உளவியலம் வாஸிப்பும் தமிழாகரன்	69
❖ அஞ்சலி - தமிழாகரன்	72

## தாய்மொழி தினம்...

உலக நாடுகள் சர்வதேச தாய்மொழி தினத்தை கடந்த பெப்ரவரி 21ஆம் திங்டி கொண்டாடினர். 1999 நவம்பர் 17இல் உலகத் தாய்மொழி தினத்தை கொண்டாடுவது தொடர்பாக யுனெஸ்கோ மாநாட்டில் தீர்மானம் எடுக்கப் பட்டது. தற்போது சுமார் 185 நாடுகள் தத்தமது தாய்மொழிகளை பேணிப் பாதுகாப்பது தொடர்பாக உறுதி பூண்டுள்ளன.

இந்த ஆண்டுக்கான தாய்மொழி தினத்தில் யுனெஸ்கோ அமைப்பு இரண்டு முக்கியமான விடயங்களை மையப்படுத்தி இருக்கின்றது. ஒன்று மொழி பன்மைத்துவம், மற்றொன்று தாய்மொழியை முதன்மையாகக் கொண்ட பன்மொழிக் கற்றல். இவை இரண்டும் நீதித்த வளர்ச்சிக்கு அவசியமானவை என்று யுனெஸ்கோ வலியுறுத்துகின்றது.

இன்று உலகமயமாக்கல், பொருளாதாரத் துறையில் மட்டுமன்றி கலை, பண்பாட்டு ரீதியிலும் பரவலாகி வருகின்றது. இந்திலையில் மொழி பன்மைத்துவம் தவிர்க்க முடியாதது. அதே நேரம் உலக மயமாக்கல் நடவடிக்கைகள் சர்வதேச ரீதியான மொழி பன்முகத் தன்மைக்கான அச்சிறுத்தலை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. இதனால் உலக மொழிகளுக்கிடையில் பாரிய சமத்துவமின்மை காணப்படுகின்றது.

தற்போது உலகில் பேசப்படும் மொழிகளில் 96 சதவீதம் மொழிகளை உலக மக்கள் தொகையில் சுமார் 4 சதவீதத்தினர் மட்டுமே பேசுவதாக சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. ஆகவே தற்போது பேசப்படும் ஏழாயிரம் மொழிகளில் 50 சதவீதமானவை இந்த நூற்றாண்டுக்குள் மடிந்து போய்விடும் என்ற கவலையும் எச்சரிக்கையும் விடுக்கப்படுகின்றது.

தற்போது நூற்றுக்கணக்கான மொழிகளி னாடாக கல்வி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்

படுகின்றன. இலங்கையில் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் உள்ளிட்ட மொழியிடாக கல்வி நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

யுனெஸ்கோ நிறுவனம் தன் கல்விக் கொள்கையை பின்வருமாறு நோக்குகின்றது. “எந்த நாடாக இருந்தாலும் எந்தச் சூழலில் இருந்தாலும் ஆரம்பக்கல்வி ஜந்து ஆண்டுகள் அவரவர் தாய்மொழியிலேயே கற்பிக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் அக்குழந்தையின் சுயசிந்தனை ஊற்றுக்கண் முழுமையாகத் திறக்கவியலும். மேலும் தன்நாட்டின் இயல்பு, இனத்தின்தன்மை, பன்பாட்டுயர்வு, கலைத்திறன், பழக்கவழக்க மரபுகள் அனைத்தும் அக்குழந்தையின் அடிமனத்தில் மொழிவழி சென்று அழுத்தம் பெறும். ஐந்தாண்டுகள் தாய்மொழிக் கல்விக்குப் பிறகு அக்குழந்தை எங்கு சென்று, எம்மொழியில் கற்றாலும் முன்பு ஐந்தாண்டுகள் தாய்மொழி கல்வி மூலம் அச்சிறுவர் பெற்ற கல்வியின் அழுத்தம் மங்காமல், மறையாமல் இறப்பு வரை தொடரவே செய்யும்”. இன்றுவரை இந்த அடிப்படைக் கல்வி முறையே உலகெங்கிலும் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

இன்றுவரை தாய்மொழி வழியாகவே ஆரம்பநிலைக் கல்வி கற்றுக்கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை யுனெஸ்கோ தொடர்ந்து வலியுறுத்துகின்றது. இதற்கான காரணங்களையும் பட்டியலிட்டிருக்கின்றது. கல்விக்கு வலுவான ஒரு அடித்தளத்தை தாய்மொழிவழி கற்றலே உருவாக்குகின்றது. இரண்டாவதாக படிக்கும் எந்தவொரு மொழியும் மற்றொரு பாடமாகவே அமைய வேண்டும். ஆகவே நாம் மொழியைப் புரிந்துகொள்ளவும் கையாளவும் தடுமாறிக் கொண்டிருப்பதை தவிர்த்துவிட்டு பாடங்களைப் புரிந்துகொண்டு படிப்பதே முக்கியம்.

கண்மூடி உருப்போடும் மனனக் கல்வி முறையைக் காட்டிலும் பாடங்களைப் புரிந்து

கொண்டு படிப்பதுதான் கல்வியின் தரத்தை மேலும் உயர்த்தும். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையே தாய்மொழியில் உரையாடல் நிகழ்ந்தால்தான் பாடங்களைக் குறித்து மாணவர்களுக்குத் தெளிவு பிறக்கும். தருக்கரீதியாகச் சிந்திப்பதற்கான நுட்பங்களையும் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்வர்.

அடுத்துவரும் தலைமுறை கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படும் பெற் றோர்கள், யினைல்கோவின் அறிவுறுத்தல்களுக்கு செவிமடுக்க வேண்டும். அதாவது தங்களது குழந்தையின் மீது பிறமொழி கல்வியைச் சுமத்தும் பெற் றோர்கள் (ஆசிரிய பெற் றோர்களும்) தாய்மொழிக்கல்வி தொடர்பில் அறிவுறுத்தவான் பொருத்தமான கொள்கைத் தீர்மானத்திற்கு வரவேண்டும். அதேநேரத்தில் தாய்மொழி வழிக் கல்வியை வலியுறுத்துபவர்கள் பண்மொழிக் கற்றவின் அவசியத்தையும் உணர வேண்டும்.

எந்தவொரு சமூகத்தினதும் பண்பாட்டை மொழியே வளம்படுத்துகின்றது. தற்போது உலக வரலாற்றில் பல பண்பாடுகள், பல நாகரிகங்கள் அழிந்துவிட்டன. இதற்கு இவற்றின் மொழிகள் இல்லாமல் போன்றையே அடிப்படைக் காரணமாகும். ஆகவே மொழியின் உயிர்ப்பு என்பது அந்த மொழி பேசும் சமூகத்தின் இனத்தின் வாழ்வாதாரத்தின் ஆதாரத் தளமாகின்றது.

தாய்மொழியைப் பொறுத்தவரை மொழியியலாமை என்ற பேச்சுக்கு இடமில்லை. அதாவது பிறமொழி ஒன்றை பயிற்று மொழியாக்கும் பொழுது, மனத்தில் அமையும் கருத்துக்களுக்கு மொழி வடிவம் கொடுக்கும் பொழுது சில சமயங்களிலே இயலாமை நிலையும், இடறல் நிலையும் ஏற்படும். இந்த அவலங்கள் தாய்மொழியைப் பயிற்று மொழியாகக் கொள்ளும் பொழுது இவை ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பில்லை.

இன்னொரு வகையில் தாய்மொழி என்பது இயலுமையை உள்ளடக்கிய மொழி ஆகும். மேலும் தாய்மொழி தன்னிலையை வெளிப்படுத்துவதி

லும், தனிமனித ஆளுமை உருவாக்கத்திலும் சமூகக் கூட்டுரிமை வெளிப்பாட்டிலும் முதன்மைக் கூறாகவும் அமைகின்றது.

பொதுவாக தாய்மொழி என்பது ஒரு இனத்தின் சமூக இருப்படனும், இனத்துவ அடையாளத்துடனும் தொடர்புட்டது. ஒருவருக்குரிய இனத்துவ அடையாளங்களையும் பண்பாட்டு அடையாளங்களையும் அவருக்குரிய தாய்மொழியே தாங்கி நிற்கின்றது. இதனால் அவரிடமிருந்து தாய்மொழியைப் பிரித்தெடுத்தல் மனதை மாண்பையும், உரிமையையும் மீறும் செயலாகும். ஆகவே தாய்மொழியின் சுதந்திரம் என்பது இனமொன்றுக்கான சுதந்திரமும் ஆகும்.

இந்திலையில் மொழிக் காலனித்துவத்தி விருந்து தாய்மொழி எப்போதும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். தாய்மொழியில் பேசுவது, எழுதுவது மற்றும் நிர்வாக மொழியாகக் கையாள்வது, படைப்பாக்க மரபை வளர்ப்பது, புதிய கண்டு பிடிப்புக்களை நிகழ்த்துவது யாவும் அடையாள அரசியல் முன்னெடுப்புக்கு ஆதாரமாகின்றது.

இங்கு மொழிவழித் தேசியம் சமூக இருப்புக்கான, சமூகப் பாதுகாப்புக்கான கருத்தியல், உளவியல் பரிமாணம் கொண்ட தாகவும் மேலெழுச்சி பெறுகின்றது. இதற்கு தாய்மொழி வழிக் கல்வி ஆரோக்கியமான, பொருத்தமான உள்ளீடுகளை வழங்கும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் மொழியியலாளர் “தொழிற்படும் எழுத்தறிவு” என்ற எண்ணக்கருவை முன் வைக்கின்றனர். அதாவது அடிப்படை எழுத்தறிவுடன் எழுத்தாட்சி கொண்ட உலகில் ஒருவரை தொழிற்பட வைப்பதற்குரிய ஆற்றல் “தொழிற்படும் எழுத்தறிவு என்ற எண்ணக்கருவினால்” புலப்படுத்தப்படும். குறுகிய காலத்திலே தொழிற்படும் எழுத்தறிவை இயங்க வைப்பதற்கு தாய்மொழியே இயல்பான மொழியாகவும் ஏற்படுத்தைய மொழியாகவும் அமைகின்றது.



தொடர்ச்சி 51.... பக்

## பிரதேச வாதமும் கல்வியும்

“பிரதேச வாதம்” என்பது குறித்த புவியியல் அலகின் நலன்களைக் குவியப்படுத்தி எழுகோலம் பெற்ற அரசியற் கருத்தியல் பண்பாட்டுக் கோலம், பேசும் மொழி, சமயம், பொதுப்பழக்க முதலியலை பிரதேசத்தின் தனித்துவத்தை நிலைநாட்டக் கூடியலை, நிர்வாகப் பிரிவினாலும் பிரதேச அடையாளம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்.

பிரதிநிதித்துவ அரசியலின் வளர்ச்சி பிரதேசவாத எழுச்சிக்கு நேரடியான பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றது. பிரதேசங்களுக்குக் கூடிய அதிகாரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல், கூடிய சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளல் முதலியலை பிரதேச வாதத்துடன் இணைந்த அரசியல் விணப்பாடுகளாகவுள்ளன.

பிரதேசவாதம் அதற்குரிய கட்சிகளின் தோற்றத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் மட்டுமன்றி, சுயாட்சி முனைப்புக்கும் நீட்சி கொண்டுள்ளது. பிரதேச வாதத்துக்கு ஈடுகொடுக்கும் அரசியற் கருத்தியலாகவே கூட்டாட்சி முறைமை தோற்றும் பெற்றது.

இந்திலையில் பிரதேச அரசியற் கட்சிகளை இரண்டு பிரிவாகப் பிரித்து ஆராயும் முறைமை வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. அவற்றுள் ஒன்று, பிரதேசக்கட்சி (Regional Party). மற்றையது, பிரதேச முனைப்புக்கட்சி (Regionalist Part). இவற்றுடன் தோடர்புடைய பிறிதொரு நீட்சி பிரதேச அடிப்படை வாதம்.

காலனித்துவ ஆட்சியில் பிரதேசங்களுக்கிடையே முரண்பாடு கொண்ட ஏற்றத்தாழ்வுகள் வளர்ச்சியடைந்தன. அத்தகைய ஏற்றத்தாழ்வுகள் தோற்றும் பெறுவதற்குக் கல்விச் செயற்பாடுகளும் பொருளாதார முன்னெடுப்புக்களும் காரணங்களாக அமைந்தன.

**கட்டுரையாளர் :**  
கல்வியியல்துறைப்  
பேராசிரியர்(ஐய்வு)  
பன்னாடு  
ஆசிரியர்

வள ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளின் சமனற்ற பரவல் அகியவை பிரதேச ஏற்றத்தாழ்வுகளைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றன. அத்தகைய ஏற்றத்தாழ்வுகள் பிரதேச வாதத்துக்குத் தூண்டுதலளித்த வண்ணமிருக்கும்.

அரசியலில் பிரதேச வாதம் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் இந்தியா சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. தேசிய அரசியலை உருவாக்குவதிலும் பிரதேசக் கட்சிகள் வலிமையான இடத்தைப் பெற்று வருகின்றன. பிரதேச அரசியலில் உள்ளமைந்த “சாதிய அரசியல்” இந்தியாவுக்குரிய சிறப்பு அடையாளமாகின்றது.

இந்தியாவின் பிரதான பிரதேசக் கட்சிகள் வருமாறு:

1. தமிழ்நாடு - தி.மு.க, அ.தி.முக
2. ஆந்திரப் பிரதேசம் - தெலுங்கு தேசம் கட்சி
3. ஜம்முகாஸ்மீர் - தேசிய மாநாட்டுக்கட்சி
4. பஞ்சாப் - அகாலிதல்
5. மே.வங்காளம் - திரநமோல்காங்கிரஸ்
6. அசாம் - அசாம்கான பரிசத்
7. மே.வங்காளம் - டார்ஜிலிங்கின்

கோர்க்கா முன்னணி கட்சிகளும் தமக்குரிய வாக்குத்திரட்டலுக்கு பிரதேச அரசியற் கட்சிகளின் இயல்பை அந்த அந்த மாநிலங்களிலே குடிக் கொள்ளல் உண்டு. பெரும்பாலான பிரதேசக்கட்சிகள் தமது மாநிலத்தின் மொழியை அரசியல் எழுபொருள் (Issue) ஆக்கியுள்ளன. குறிப்பிட்ட மாநிலத்தினுள்ளே வாழும் சிறுபான்மை இனங்களினதும் மத்தினரதும் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதில் தேசிய அரசியற் கட்சிகளைக் காட்டிலும் பிரதேசக் கட்சிகளே கூடிய அக்கறை காட்டி வருகின்றன.

எப்பகுதியை எடுத்துநோக்கினாலும், தேசிய அரசியற் கட்சிகளைக்காட்டிலும் பிரதேசக் கட்சிகளே அவ்வப் பிரதேசங்களின் நலன்களில் கூடிய பங்கு கொண்டு உழைத்து வருகின்றன.

ஒவ்வொரு மாநிலங்களுக்குமிய நுண்ணிய தேவைகளையும், கல்வி மேம்பாட்டையும், மொழிசார்ந்த பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளையும் பிரதேசக் கட்சிகள் நிறைவேற்றிக் கொள்ள மளவுக்கு தேசிய அரசியற் கட்சிகளால் அடையப்பட முடியாதுள்ளது.

தேசியக் கட்சிகள் ஆட்சியிலுள்ள மாநிலங்களில் தேசிய நிகழ்ச்சி நிரலைக் காட்டிலும் உள்ளூர் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதன் வாயிலாகவே அங்கட்சிகள் தமது இருப்பை மாநிலங்களில் தக்க வைத்துக்கொள்ள முடிகின்றது.

சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்தும் கட்சிகள் தேசியக் கட்சிகளைக் காட்டிலும் சிறுபான்மையினரின் நலன்களைப் பாதுகாப்பதனால், பெரும் தேசியக் கட்சிகள் அவர்களிடத்து செல்வாக்குச் செலுத்த முடியாமலிருக்கின்றது.

பிரதேச வாதம் பல பரிமாணங்களைக் கொண்டது.

- அ. இஸ்பெயினில் அது தேசியவாதத்துடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது.
- ஆ. இத்தாலியில் அது கூட்டாட்சிக்கு இணையான கருத்தாக்கமாகவுள்ளது.
- இ. அங் கோலா, மாலி, மொரோக்கோ, இஸ்கொத்திலாந்து, வடஅயர்லாந்து, பலஸ்தீன், பெல்ஜியம் முதலாம் நாடுகளில் பிரதேசவாதம் தேசிய விடுதலை இயக்கங்களாகச் செயற்பட்டு வருகின்றன.
- ஈ. கனடா, பியரோலிக்கோ, சீனா, பிரான்ஸ் முதலாம் நாடுகளில் அவை பிரதேச சுயாட்சியை முன்னெடுக்கும் வகையிலே செயற்பட்டு வருகின்றன.

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் பிரதேச வாதம் பலமான அரசியல் வலுவாகச் செயற்படத் தொடங்கியுள்ளது. இந்தியாவில் அந்த வலு பலமுள்ள போராட்டங்களைத் தோற்றுவித்து புதிய மாநிலங்களை உருவாக்கியுள்ளது. 2000 ஆம்

ஆண் டுக்குப் பின்னர் மின்வரும் புதிய மாநிலங்கள் அங்கே உருவாக்கம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அ. மத்திய பிரதேசத்திலிருந்து சுகாஸ்திக்கார் உருவாக்கப்பட்டது.

ஆ. பிகார் மாநிலத் திலிருந்து ஐரோப்பன் உருவாக்கம் பெற்றது.

இ. உத்தர பிரதேசத்திலிருந்து உத்திராஞ்சல் உருவாக்கம் பெற்றது.

ஈ. ஆந்திரப் பிரதேசத்திலிருந்து தெலுங்கானா உருவாக்கம் பெற்றது.

இலங்கையில் வளர்ச்சி பெற்ற தமிழர் சுயாட்சிப் போராட்டமும் பிரதேச அடையாளத் துடன் தொடர்புபடிடிருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. அந்தப் போராட்டத்தின் விளைவாகத் தோற்றம் பெற்றதே மாகாண சபைகள்.

இந்தியாவின் பிரதேச வாதம் மொழியுடன் நேரடியாகத் தொடர்புபடிடிருந்தது. மகாத்மா காந்தியுடன் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்குகொண்ட சிறீராமலு என்பவர் தெலுங்கு மொழி அடிப்படையில் ஆந்திர மாநிலம் உருவாக்கப்பட வேண்டுமென ஜம்பது நாட்களாக உண்ணாநோன்பு இருந்தார். அவருடைய இறப்பு இந்திய அரசியலிலே பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

அவ்வாறே தமிழகத்தில் வலுவான திராவிட இயக்கமும், சுயமரியாதை இயக்கமும் தமிழ் மொழி வழியான மாநிலத்தையும், தமிழ்மொழி வழிக் கல்வியையும் வலியுறுத்திய போராட்டங்களை முன்னெடுத்தன.

அவற்றின் நீட்சியாக 1954 ஆம் ஆண்டிலே இந்தியாவில் மொழிவழி மாநிலங்கள் உருவாக்கம் பெற்றன.

பிரதேச ஆய்வில், ஒரு பிரதேசத்தின் பின்தங்கிய நிலையை அடையாளப்படுத்து வதற்குப் பின்வரும் சட்டிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1. கல்விநிலை ஆரம்பம், இடைநிலை, உயர்நிலை
2. பெண்களின் எழுத்தறிவு
3. தனிநபருக்குரிய மாதாந்த நுகர்ச்சிச் செலவு
4. அடிப்படைச் சுகாதார வசதிகள்
5. வதிவிடமும், விதிவிடத்துக்குரிய அடிப்படைப் பொருள்களும்
6. வறுமை விகிதம்
7. பிறப்புத்தப்பட்டோர் விகிதாசாரம்
8. போக்குவரத்து உள்ளிட்ட பெளதிக வசதிகள்
9. தகவல் தொடர்பாடல் வசதிகள்
10. நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள் நூல்கள் ஆகியவற்றின் நுகர்ச்சி

இலங்கையிலே கல்விநிலையிலே மிக வளர்ச்சியடைந்த மாகாணமாக தென்மாகாணம் காணப்படுகின்றது. ஆயினும் அந்த மாகாணத் தின் கல்வி வளர்ச்சி சமனான பரவலைக் கொண்டிருக்கவில்லை. வறுமை நிலையினால் கல்வியை இழுக்கும் நகர்ப்புற மாணவர்கள் இருக்கின்றனர். அதிக வசதிகொண்ட பள்ளிக்கூடங்களும் இருக்கின்றன. மிகவும் பின்தங்கியவற்கடமெய்திய பள்ளிக்கூடங்களும் இருக்கின்றன.

இந்தியாவில் மிகவும் வளர்ச்சியடைந்த மாநிலமாக கோவா அமைந்துள்ளது. அதற்கு அடுத்தபடியாக கேரளா, தமிழ்நாடு, பஞ்சாப் முதலியவை அடுக்கமைவு கொள்கின்றன. இந்தியாவில் மிகுந்தவளர்ச்சி குன்றிய மாநிலமாக ஒடிசா அமைந்துள்ளது. அதற்கு அடுத்தபடியாக பீகார், மத்திய பிரதேசம் சட்டில்கார் ஆகியவை நிரல் கொள்கின்றன.

ஒரு நாட்டில் உள்ளமைந்த பிரதேசவாதம் போல, இடநிலையம் மற்றும் பொதுவான சமூக பொருளாதார இயல்புகளுடன் அனைத்துலகத் தொடர்புகளைக் கொண்ட அகன்ற பிரதேசவாதமும் தோற்றம் பெற்றுள்ளது. ஐரோப்பிய

ஓன்றியம், ஆபிரிக்க ஓன்றியம், ஆசியான், சார்க் முதலியவை சில எடுத்துக்காட்டுக்கள்: வர்த்தகநலன், பொருளாதார நலன், பாதுகாப்பு முதலியவை அவற்றுள் மேலோங்கி நிற்கும்.

நாட்டினுள் அமைந்த பிரதேச அலகு, பொதுப்பண்புகளை உள்ளடக்கியிருந்தாலும், அதனுள் காணப்படும் பன்மைநிலைகளைப் பறக்கணித்து விட முடியாது. முன்னேற்றமடைந்த பிரதேசங்களிலும் பின்னடைந்த அலகுகள் உள்ளன. நலன்களை எட்டமுடியாத விளிம்பு நிலையினர் உள்ளனர். வளர்ச்சி குன்றிய பிரதேசங்களிலும் முன்னேற்றமடைந்த கருகள் உள்ளன.

பிரதேச வாதம் என்பது குறித்த பிரதேசத்தில் உள்ள பணவுக் கொண்ட மேட்டுக்குடியினருக்கே அனுகூலமாகவுள்ளது. பிரதேசங்களுக்குக் கிடைக்கப் பெறும் அனுகூலங்களை அவர்களே மிகையாக அனுபவித்துக் கொள்ளுகின்றனர்.

பிரதேசங்களுக்குக் கிடைக்கப்பெறும் கல்விசார் அனுகூலங்களையும் பிற நிதியிட்டங்களையும் அங்குள்ள நகரப் பள்ளிக்கூடங்களே பெருமளவிலே பெற்றுக்கொள்கின்றன.

பிரதேசங்களுக்கிடையே கல்வியில் ஏற்றக் தாழ்வுகள் காணப்படுதல் போன்று பிரதேசங்களுக்கு உள்ளேயும் ஏற்றத் தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. பிரதேசங்களுக்கிடையே முரண்பாடுகள் காணப்படுதல் போன்று, பிரதேசங்களுக்கு உள்ளேயும் முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

இந்திய மாநிலங்களுக்கிடையே எல்லைப் பிரச்சினை, நதிநீர்ப் பங்கீட்டுப் பிரச்சினை முதலியவை எழுகோலம் பெற்றுள்ளன. ஒரு மாநிலத்தவர் வேறு மாநிலத்துக்குச் சென்று தொழில்கள் பெற்றுக்கொள்ளல் தொடர்பான பிரச்சினைகளும் உள்ளன.

இலங்கையில் பிரதேச வேறுபாடுகள் மற்றும் கிராம, நகர வேறுபாடுகள்

முதலியவற்றை நிரவல் செய்யும் கல்விச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

1. மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள் என்ற வசதிமிக்க பள்ளிக்கூடங்கள் கிராமப் புறங்களிலும், பிரதீகூலமெய்திய மாகாணங்களிலும் திறக்கப்பட்டமை.
2. கஷ்டப் பிரதேசப் பாடசாலைகள் என்று அடையாளப் படுத்தப்பட்டவற்றுக்கு சிறப்புச் சலுகைகள் வழங்கப்பட்டமை.
3. பின்தங்கிய மாவட்டங்களுக்குப் பல்கலைக் கழக நுழைவில் சலுகை வழங்கப்பட்டமை.
4. ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் பல்கலைக் கழகம் திறக்கப்பட்டமை.
5. நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு அவரவர் பிரதேசங்களில் வளர்ச்சி நடவடிக்கை களுக்கு உதவும் வகையில் நிதி திடுக்கப்பட்டமை.
6. மாகாண சபைகள் உருவாக்கப்பட்டு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டமை.

மாகாண சபைகளுக்கு ஒரளவு கல்வி அதிகாரம் வழங்கப்பட்டபோதும், மத்திய அரசிடமே மிகுதியான அதிகாரங்கள் உள்ளன. கலைத்திட்ட உருவாக்கம், பொதுப்பரிட்சைகள், பாடநூலாக்கம், பல்கலைக்கழக நுழைவு பற்றிய தீர்மானம் அனைத்தும் மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன.

பிரதேச அடையாளங்களை வலுப்படுத்தும் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக அமைவது பிரதேச இலக்கியங்கள் அல்லது வட்டார எழுத்தாக்கங்கள். குறித்த பிரதேசத்தின் புவியியற் கோலங்கள், வாழ்க்கைக் கோலங்கள், பண்பாட்டு விபரிப்புக்கள் முதலியவை மொழியால் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

பிரதேசவாதம், பிரதேசங்களுக்கிடையே பகைமையை உண்டாக்குதலும் ஆசிய நாடுகளிலே காணப்படுகின்றன.

## சமூக, கலாசார மூலதனங்களும் கல்வி அபிவிருத்தியும்

### அறிமுகம்

மூலதனம் என்பது பணத்தால் மாத்திரம் மதிப்பிடக்கூடிய தொன்றல்ல. இது அந்தியோன்ய இடைத்தொடர்பு, சமூக வலையமைப்பு, மதிப்பு, பெறுமானம் போன்றவற்றுடன் இணைந்து உருவாக்கப்பட்ட என்னக்கருவே மூலதனமாகும். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே மாத்திரமன்றி ஏனையோரிடையேயும் முக்கியத்துவம் பெறும் ஒரு ஆழமான எண்ணக்கருவாக இது அமைந்துள்ளது.

பொதுவாக மூலதனம் பொருளாதார மூலதனம், சமூக மூலதனம், கலாசார மூலதனம் என்ற வகைகளில் பாகுபடுத்தப்படுகின்றது. பொருளாதார மூலதனம் என்பது முழுமையான வருமானத்தைக் குறிக்கும். சமூக மூலதனம் என்பது தனியாளிடம் காணப்படும் சமூகத் தொடர்பு சார்ந்த வலையமைப்பைக் குறிக்கும். கலாசார மூலதனம் என்பது குறியீட்டுப் பெறுமதியாகிய நற்பண்புகள், அறிவு, மதிப்புப் போன்றவற்றைக் குறிக்கும்.

மூலதனம் என்பது ஒரு நிறுவனத்தின்மீது, ஒரு பிரதேசத்தின்மீது, ஒரு நாட்டின்மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரு விடயமாகும். பொருளாதார, அரசியல், சமூகச் செயற்பாடுகளை யதார்த்த ரத்தியாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு உதவிய ஒரு நூலாகக் கார்ல் மார்க்சின் “மூலதனம்” என்னும் நூல் காணப்படுகின்றது. பொருளாதார மூலதனத்தை முதன்மைப்படுத்தியே ஏனைய மானிடச் செயற்பாடுகள் தீர்மானிக்கப்படுவதாக மார்க்சிசக் கோட்பாடு கூறிந்திருது.

எனினும் பொருளாதாரக் காரணியினால் மாத்திரம் ஒரு தனிநபரால் அடையப்பட வேண்டிய அனைத்தும் அடங்கியிருக்கவில்லை என 1992 இல் சமூக மூலதனம் என்னும்

கட்டுரையாளர் :  
மட்டக்களப்பு  
தேசிய கல்வியியற்  
கல்லூரியில்  
முதுநிலை  
விரிவுரையாளராகப்  
பணிபுரிகின்றார்

எண்ணக்கருவைப் பிரசித்தப்படுத்திய ரொபேட் புட்டினம் (Robert Putnam) என்னும் அமெரிக்க சமூக விஞ்ஞானி குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர் சமூக மூலதனம் தொடர்பிலும், கலாசார மூலதனம் தொடர்பிலும் கூடுதல் கவனம் செலுத்தி யுள்ளார். இவை இரண்டும் கல்வி அபிவிருத்தியில் எத்தகைய தாக்கங்களைச் செலுத்தியுள்ளன என்பது தொடர்பில் இவர் அதிகாலிலான ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட ஒருவராக உள்ளார்.

எமது பாடசாலைகளில், மாணவர்களது அடைவு மட்டம் மாத்திரமன்றி நடத்தைப் பண்புகளும் மிகவும் கீழ்நிலையில் இருப்பதற்குக் காரணம் சமூக, கலாசார மூலதனங்கள், கல்வி அபிவிருத்தியில் செலுத்தும் செல்வாக்குகள் தொடர்பில் அவை கூடிய கவனம் செலுத்தாத மையினாலேயாகும் என்னும் ஐயப்பாடு எமது கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் மேலோங்கியுள்ளது. அந்த வகையில் இக்கட்டுரையில் மூவகை மூலதனங்களிலும் சமூக மூலதனம் தொடர்பிலும், கலாசார மூலதனம் தொடர்பிலும் கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பட்டு ஆராயப்படுகின்றது.

### சமூக மூலதனம்

இரு தனியாள் ஏதாவது பொருளாதார அல்லது வர்த்தக செயற்பாடுகளுக்காக மேற்கொள்ளும் முதலீடு அல்லது அற்பணிப்புக் குக் கிடைக்கும் பிரதிபயன் மூலதனத்தின் வயப்பட்டதாக அமையும். அந்த அடிப்படையில் சமூக மூலதனம் அதேபோன்றதொரு விளைதிறன் மிகு முதலீடாகும். சமூக மூலதனம் அந்நியோன்ய நம் பிக்கையினார்டாகவும் புரிந்துணர்வினார்டாகவும் தனியாட்களிடையே கட்டியெழுப்பப் படும் ஒரு ஒன்றினைந்த சக்தியாகும். இந்த ஒன்றினைந்த சக்தி வாழ்க்கையில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் விளைதிறன்மிக்கதாக அமையும்.

ஆளிடைத்தொடர்புகள் மற்றும் அந்நியோன்ய அடிப்படைகளில் கட்டி யெழுப்பப் படும் நம்பிக்கைகளின் ஊடாக சமூகத்தினுள் ஒரு தனியாளினால் தனியாக அடைய முடியாது எனக் கருதப்படும் நோக்கங்களையும் குறிக்

கோள்களையும் அடையக்கூடியதாக இருக்கும். தனியாட்கள் சமூதாய அடிப்படைகளில் கட்டியெழுப்பப் படும் நம்பிக்கைகள், ஒழுக்கம் மற்றும் ஆளிடைத் தொடர்புகளினார்டாக பொருளாதார மற்றும் சமூதாய நன்மைகளையும் பெற முடிகிறது என்பதை நிருபிப்பதற்காக ஆய்வாளர்கள் பல்வேறு விதமான ஆய்வுகளினார்டாக முயற்சிக்கின்றனர்.

சமூகக் குழுக்கள் ஆரம்பமாகிய தினத்திலி ருந்து சமூக மூலதனம் ஆரம்பமாகி விட்டதாக சமூக ஆய்வாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். மனிதன் தெரிந்தோ தெரியாமலோ சமூக மூலதனத்துக்குரிய வளங்களைச் சேகரிப்பதற்கு தொன் நெடுங் காலத்திலிருந்தே ஊக்கல் பெற்றிருந்தான்.

சமூக மூலதனம் ஒரு பிள்ளையின் தற்கால மற்றும் எதிர்கால இருப்பில் பங்களிப்புச் செய்யும் குடும்ப ஒழுங்கமைப்புக்குரிய வளமாகக் கருதப் படக்கூடியது என ஹோல்மன் (Colman, 1998) குறிப்பிட்டுள்ளார். குடும்பக்கல்வி தொடர்பான சமூக மூலதனக் கோட்பாடு (Social Capital Theory) ஒரு குடும்பத்தில் தந்தைக்குச் சமமாகச் சமூக மூலதனத்தை மதிப்பிட்டுள்ளது.

இரு தனிநபர் பெற்றுக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு கல்விச் செயன்முறையிலும் சமூக மூலதனம் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது. தொன்மைச் சமூகத்தில் அவை குடும்பத்திலிருந்து முறைசாரா வகையிலும், முறையில் வகையிலும் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. தற்கால சமூகத்தில் பாடசாலைகளில் அல்லது வேறு கல்வி நிறுவனங்களில் முறைசார்ந்த அடிப்படையில் சமூக மூலதனத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வழிமுறைகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

இரு மாணவனுக்கு பாடசாலைக்கு வெளியே அவனது குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தில் அவனுக்கு உரித்தாகவுள்ள சமூக வளத்தின் அளவு அவனது சமூக மூலதனமாக இனங்காணத் தக்கதாக உள்ளது. இதில் அவனது பெற்றோர், கல்வி தொடர்பில் வெளிப்படுத்தும் மனப்பாங்கு அவனது பெற்றோர் தவிர்ந்த ஏனையோரின்

இடைத் தொடர்பு போன்றவை கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.

பெற்றோரின் சமூக மூலதனம் (குறிப்பாக அவர்களது கல்வி அறிவு) பிள்ளைக்குப் பரிமாறப்படுவதானால் பெற்றோர், பிள்ளை இடைத் தொடர்பு இறுக்கமானதாக அமைய வேண்டும். பிள்ளைக்கும் பெற்றோரில் இருவரில் ஒருவருக்கும் இடையில் இடைத் தொடர்பு காணப்படும்போது அவரின் கல்வி, பிள்ளைக்குப் பரிமாறப்படலாம். ஆனால் தாய், தந்தை இருவருக்குமிடையில் அந்தியோன்ய இடைத் தொடர்பு காணப்படும்போது அவர்கள் இருவரும் கலந்துரையாடிப் பிள்ளையிடம் மனப்பாங்கு விருத்தியையும் ஏற்படுத்துவார்.

பிள்ளையுடன் பெற்றோர் நீண்டகால இடைத் தொடர்பைப் பேணும் அளவுக்கு அப்பிள்ளையின் கூய நம்பிக்கை கட்டியெழுப்பப் படும். இதுவே சமூக மூலதனமாகக் கருதப்படுகின்றது. ஆனால் தூரத்திட்டவசமாக எமது பிள்ளை களில் பலர் இவ்வாறான சமூக மூலதனத்தை இழுக்கின்ற சூழ்நிலை அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. தாய் வெளிநாடு செல்லுதல், தந்தை வேறு திருமணம் செய்து குடும்பத்தை விட்டு பிரிந்து செல்லுதல், அதன் காரணமாகப் பிள்ளை கள் வயது முதிர்ந்த பாட்டியுடன் அல்லது உறவினர்களிடம் அதுவுமில்லாதவர்கள் சிறுவர் இல்லங்களில் வசிக்கும் சூழ்நிலை காணப்படுகின்றது.

உறவினர்களிடம் வசிப்பவர்கள் சிறுவர் உழைப்பாளிகளாகப் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்கள், சித்திரவதைக்கும் துஷ்பிரயோகத் திற்கும் உட்படும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. யுத்தத்தின் காரணமாகத் தாய், தந்தைகளை இழந்த குழந்தைகளும் இவ்வாறான நிர்க்கதி நிலையை அடைந்துள்ளனர். இதன் காரணமாகப் பின்னையிடம் எதிரிடையான பண்புக்கூறுகளே விருத்தியைடையும் நிலை காணப்படுகின்றது.

ஒரு பிள்ளை, குடும்பத்தின் ஏனைய உறுப்பினர்களுடன் மற்றும் திறந்த சமூகத்தின் வேறு அங்கத்தவர்களுடன் கொள்ளும் இடைத் தொடர்பு மற்றும் நம்பிக்கையினாடாக அவனது அறிவு, அனுபவம், சமூக ஆற்றல் என்பன விருத்திபெறும். பாடசாலையில் சமூக மூலதனத்தை விருத்தியைடையச் செய்வதானால் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களிடையேயான இடைதொடர்பைச் சக்திமிக்கதாகக் கட்டியெழுப்புதல் வேண்டும். ஆனால் நடை முறையில் ஒவ்வொரு பாடசாலையும், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கக் கூட்டத்திற்குப் பெற்றோரை வரவழைப்பதற்குப் பெரும்பாடு படுவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கிறோம்.

பெற்றோர், தமது பிள்ளைகளைப் பாடசாலைகளிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு ஒதுங்கி விடுகின்றனர். ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்கள் தொடர்பில் பெற்றோருடன் கலந்துரையாடும் சந்தர்ப்பங்களும் அருகிவருகின்றன. அமெரிக்கா வின் சிக்காகோ மாநிலத்தின் பாடசாலைகளில் பெற்றோர், இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடு களில் பங்குபற்றியதால் மாணவர்களின் சமூக மூலதனம் விருத்தியைடந்த அதேவேளை அவர்களது அடைவுமட்டமும் விருத்தி பெற்றமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஹோல்மன் மற்றும் கொபர் (Coleman & Hoffer, 1987) ஆகியோர்கத்தோலிக்க மற்றும் தனியார் பாடசாலைகள் 1015 இன் 28000 மாணவர்களை 7 வருடங்கள் முழுவதும் (1980 - 1987) ஆய்வு செய்ததில் பெற்றோர், பிள்ளை இடைத் தொடர்பு சிறப்பாகக் காணப்பட்ட குடும்பங்களிலிருந்து வருகைதரும் மாணவர்களின் சமூக மூலதனம் விருத்தி பெற்றிருந்ததைக் கண்டறிந்துள்ளனர். ஆசிரியருடன், மாணவர்களும் பெற்றோரும் கொள்ளும் இடைத் தொடர்பு, மாணவர்களின் பாடசாலை வருகை, அடைவுமட்ட விருத்தி, ஆகியவற்றுக்குச் சமூக மூலதனம் பங்களிப்புச் செய்யும் தன்மை இவர்களால் கண்டறியப் பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள்மீது கொள்ளும் நம்பிக்கை அதிகரிக்கும்போது அவர்கள் கற்றலில் ஊக்கலுடன் செயற்படும் சந்தர்ப்பங்களும் அதிகரிக்கின்றன. உதாரணமாக பிரத்தியேக வகுப்பு ஆசிரியர்களிடம், மாணவர்கள் விருப்புடனும் நம்பிக்கையுடனும் செல்வதைக் குறிப்பிடலாம். ஒரு பாடசாலை ஆசிரியர் வெற்றிகரமாகத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுவாரானால் மாணவர்களின் சமூக மூலதனத்தை மிக இலகுவாகக் கட்டியெழுப்பலாம்.

வென் ஏ.ரீட் (*Wayne A. Reed, 2009*). அமெரிக்காவின் கிராமியப் பிரதேசங்களில் குறைந்த வருமானம் பெறும் மக்களுக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் இடையிலான இடைத் தொடர்பை விருத்தி செய்வதில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் என்னும் தலைப்பில் ஒரு ஆய்வினை மேற்கொண்டார். ரீட் சமூகப் பல்வகைமை கொண்ட 1100 மாணவர்களையுடைய பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் தொடர்பில் நேர்காணவின் ஊடாகவும், அவதானத்தினாடாகவும் தகவல்களைத் திரட்டினார்.

பாடசாலையின் அயல் சூழலில் வசிக்கும் ஆசிரியர்களுடன் பெற்றோர்களும், மாணவர்களும் சிறந்த இடைத் தொடர்பினைக் கொண்டிருந்தனர். அந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைத் தனிப்பட்ட ரீதியில் சந்தித்தனர், மாணவர்களும், பெற்றோர்களும் முகங்கொடுக் கும் பிரச்சினை களை நேரடியாகக் கண்டறிந்தனர். குறைந்த வருமானமுடைய பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்களைச் சந்திப்பது தமது கொரவம் எனக்கருதினர். அது தவிர தம்மில் ஒருவர் ஆசிரியராக உருவாகி யுள்ளமையை உணரும்போது மாணவர்களின் சுய நம்பிக்கை மேலோங்கியது. இந்திலை சமூக மூலதனம் மூலம் உருவாகிய சக்தி என நீட்ட தனது ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரேசிலில் வசிக்கும் குடும்பங்களின் சமூக மூலதனம் தொடர்பில் அசிரா மற்றும் ஹெனஸ் (*Arieira and Huynes, 2001*) ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வில் அமெரிக்காவினதும்

பிரேசிலினதும் கலாசாரப் பண்புகள் வெவ்வேறானவையாக இருந்தமையைக் கண்டறிந்தனர். பிரேசிலில் கூட்டுக் குடும்பங்களில் வசிக்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் நல்ல இடைத் தொடர்பு கொண்டவர்களாக இருந்தனர். கருக் குடும்பங்களில், குடும்ப அங்கத்தவர்கள் ஒன்றாக அல்லாமல் ஒரே நகரத்தில் அல்லது கிராமங்களில் அருகருகாமை யில் வசித்தனர்.

பிரேசிலில் வாழ்ந்த குடும்பங்களில் தாய் அல்லது தந்தை தனித்தனியாக வசிக்கும் அதேவேளை உறவுக் குடும்பங்களிலிருந்து கிடைக்கும் உதவிகளின் அடிப்படையில் பிள்ளைகள் கற்கின்ற நிலை கண்டறியப்பட்டது. இதனால் சமூக மூலதனத்துக்குப் பாதிப்பு ஏற்படவில்லை. ஆனால் அமெரிக்காவில் கருக் குடும்பங்களில் ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொரு பிரதேசங்களில் தனித்தனியே பிரிந்து வாழ்வதால் சமூக மூலதனம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை பிள்ளைகளின் கல்வியும் பாதிக்கப்பட்ட நிலைமை கண்டறியப்பட்டது.

அத்துடன் அமெரிக்காவில் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தும்போது பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செலுத்துகளைக் கொண்டுவருதல், சக மாணவர்களை இம்சைப்படுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் குறைவடைந்தமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மேலும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் குடும்பத்துக்கு வெளியேயுள்ள வயது முதிர்ந்தோர் கொள்ளும் இடைத் தொடர்பின் அளவு அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் தன்மை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி கல்வியால் சமூக மூலதனம் கட்டியெழுப்பப்படும் அதேவேளை, கட்டியெழுப்பப்பட்ட சமூக மூலதனம் கல்விச் செயற்பாட்டின் வெற்றிக்குப் பங்களிப்புச் செய்வதாக அமைந்துள்ளமையும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சிறந்த சமூக மூலதனத்தை உடமையாகக் கொண்ட மாணவர்களிடம் பின்வரும் குணாதிசயங்கள் சில காணப்படும் என சமூக விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அவையாவன:

1. அந்நியோன்ய நம்பிக்கையைக் கட்டி யெழுப்புவர்.
2. சமூக ஒற்றுமையைப் பின்பற்றுவதுடன் அந்த ஒற்றுமையைப் பொருளாதார, பெளதிக் வாழ்க்கை நிலமைகளைச் சிறப்பாக்குவதற்குப் பயன்படுத்துவர்.
3. குழுச் செயற்பாடுகளில் விணையாற்ற தூடன் பங்குபற்றுவர்.
4. சமூகத்தில் ஒன்றினைந்த செயற்பாடு களை நடைமுறைப்படுத்துவர்.
5. சுயேச்சையாகப் பொது வேலைத்திட்டங்களில் ஈடுபடுவர்.
6. உயர் சமூக வகுப்புக்களுக்கும் தாழ் சமூக வகுப்புக்களுக்குமிடையிலான சமூக ஈடுபாட்டை விருத்தி செய்வர்.
7. சமூகத்தின் அடிப்படை நிறுவனங்களான அரசாங்கம், கல்வி, சமயம், அரசியல் சட்டம் ஆகிய துறைகள் தம்முடையதே என்ற எண்ணத்துடன் செயற்படுவர்.
8. கலாசார விழுமியங்களை வளப்படுத்தக் கூடிய ஒழுக்கமும் அந்நியோன்ய நம்பிக்கையும் விருத்தி செய்யப்படுவதற்காகச் சர்வமத வணக்கத்தலங்களை வலுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்.

### கலாசார மூலதனம்

சமூக ஆற்றல்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூக மூலதனத்தைப் போன்ற கலாசார மூலதனமும் மாணவர்களின் கல்வியில் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. கலாசார மூலதனம் என்பது பெரும்பாலும் ஒருவரிடம் அவரது குடும்பத்தால் உருவாக்கப்படவேண்டிய குறியீடு சார்ந்த வளமாகும். நடைமுறையில் இந்தக் குறியீடு சார்ந்த வளத்தைத் தனியாளிடம்

கட்டியெழுப்ப வேண்டிய வகிபாகத்தைப் பாடசாலை ஏற்க வேண்டிய குழ்நிலை காணப்படுகின்றது. இந்த வளம் கலாசார மூலதனமாக அமையும் அதேவேளை பொருளாதார முக்கியத்துவம் பெற்றதாகவும் அமைகின்றது. இவ்வாறான வளம் தனவந்தர்களிடமே காணப்படக்கூடியது என்ற அபிப்பிராயமும் சில குடும்பங்களில் காணப்படுகின்றது.

கலாசார மூலதனத்தை இனங்காணப்பதற்கு அது தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்ட வரைவிலக் கணங்கள் உதவுவனவாக அமைகின்றன. ஒரு தனியாளின் நிதி மற்றும் சமூக மூலதனத்துக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் கலாசார அறிவே கலாசார மூலதனம் என New Dictionary of the History of Ideas(2005) என்னும் அகராதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பியரே போதியோ (Pirre Bourdieu) சிறப்பான கலாசார நம்பிக்கை, சம்பிரதாயங்கள், நடத்தைகள் போன்றவை கலாசார மூலதனத்தி னுள் அடங்கும் என்கிறார். அத்துடன் கலாசார மூலதனம் வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கும் வழிவகுக்கும் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

கலாசார மூலதனம் என்னும் விடயத்தை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர்கள் பியரே போதியோ மற்றும் ஜீன் கிளாவுட் பெசரன் (Pirre Bourdieu and Jean Claude Pusseron, 1973) ஆகியோராவர். இருவரினாலும் 1960 களில் பிரான்சின் கல்வி நிலையில் மாற்றங்களை தெளிவுபடுத்துவதற்கு முயற்சிக்கப்பட்டபோது உருவாகியதே இந்த எண்ணக்கருவாகும்.

பின்னர் இந்த எண்ணக்கரு விபரிக்கப்படும் போது சமூகத் தொடர்பு, பல்வேறு பொருட்கள், சமூக வலு மற்றும் சமூக நிலை போன்ற எண்ணக்கருக்களுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது என போதியோ (Bourdieu, 1986, 1996) குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் இந்த எண்ணக்கரு தொடர்பில் ஆழமான கருத்தை முன்வைத்த போதியோ மூலதனம் என்பது பொருளாதாரப் பெறுமதியை மாத்திரம் கொண்டதல்ல சமூக நிலையைத்

நீர்மானிக்கூடிய எந்தவொரு வளமும் இதனுள் அடங்குவதாக இருக்கும். இதன் கீழ் சமூக மூலதனம் மற்றும் கலாசார மூலதனம் ஆகியவை முழுமையான மூலதனத்தின் பகுதிகளாகக் கொள்ளப்படும் என்கிறார்.

நேர்த்தியான ஆடைகளை அணிதல், கண்ணியமான முறையில் தலைமுடி வெட்டுதல், முறைப்படி பாதனிகளை அணிதல், பாடசாலை களின் கெளரவத்தைப் பாதுகாக்கும் வகையில் கழுத்துப் பட்டிகளை அணிதல், கெளரவமான வகையிலான மொழிநடையைக் கொண்டிருத்தல், உணவு மேசையில் நாகரிகமாக நடந்துகொள்ளுதல் போன்றவற்றைக் கலாசார மூலதனமாகக் கொள்ள முடியும். ஆனால் நடைமுறையில் பல கட்டிளமைப் பருவத்து மாணவர்கள் இதற்குப் புறம்பாக மனம்போன போக்கில் தொழிற்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

அமெரிக்காவின் ஹாவாட் பல்கலைக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்களினாடாக இவ்வாறான கலாசாரப் பண்புகள் தனியாளிடம் தோற்றுவிக் கப்படுவதற்கு முயற்சிக்கப்படுவதை இதற்கு உதாரணமாகக் கொள்ள முடியும். அறிவு, மனப்பாங்கு, விழுமியம், மொழி, நம்பிக்கையும் பாதுகாப்பும், சமூகம் தொடர்பான புலக்கர்ட்சி, சமூகப் பங்குபற்றுதல்கள் என்பன போன்ற சமூகத்தின் உயர்நிலைக்குக் காரணமான எந்ததொரு விடயமும் கலாசார மூலதனமாகவே கொள்ளப்படும் என போதியோ (1986) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஒரு தனியாளின் மதிப்பு நிலையை பிரதிநித்துவப்படுத்தும் கலாசார மூலதனம், குடும்பத்திலும் அது தொடர்பான பின்புலத்திலுமே உருவாக்கப்பட வேண்டிய தாகும்.

குவெக் (Kwok, 2000) இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் 14 வயதையுடைய மாணவர்கள் 387 பேரில் மேற்கொண்ட ஆய்வில் கட்டிளமைப் பருவத்தையுடைய ஆண், பெண் மாணவர்களின் பல்வேறு கல்வி அடைவுகளில்

கலாசார மூலதனம் செல்வாக்குச் செலுத்துவதைப் போதியோ கண்டறிந்துள்ளார்.

இஸ்ராயில் மற்றும் பியூவில் (Israes and Beaulieu, 2002) ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வில் மாணவர்களின் கல்வி அடைவில் பெற்றோரின் சமூக பொருளாதார நிலை செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக் கண்டறிந்துள்ளார். இதன்படி கல்வி கற்ற பெற்றோரின் பிள்ளைகள், கலை களில் உயர்ந்த அடைவுகளை வெளிப்படுத்திய அதேவேளை இத்தகைய குடும்பத்தின் கலாசார மூலதனம் பிள்ளைகளின் கல்வி அடைவை மேலும் விருத்தி செய்யப் பங்களிப்புச் செய்கின்றது என்பதையும் கண்டறிந்துள்ளார்.

குடும்பப் பின்புலத்தில் கட்டியெழுப்பப் பட்டுள்ள கலாசார மூலதனம் பிள்ளைகளின் கல்வியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அதேவேளை கல்விச் செயன்முறையில் எந்தவொரு சமூகத்தின் தும் கலாசார மூலதனத்தையும் உள்வாங்கிக் கொள்கூடியதையும் காணப்படுகின்றது.

ஒரு பிள்ளையின் கல்வியில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற காரணிகளான குடும்பம், பாடசாலை, சமவயதுக் குழுக்கள், ஊடகங்கள் போன்றவற்றின் ஊடாக கலாசார மூலதனம் விருத்திபெறும் தன்மை காணப்படுகின்றது.

கலாசார மூலதனத்தைப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குவதற்குப் பொருளாதார வளங்களைச் செலவிட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. உதாரணமாக பாடநூல்கள், பயிற்சிக் கொப்பிகள் ஆகியவற்றை வாங்குவதற்கு நாடகம், திரைப்படம், வேறு பல கலைநிகழ்வுகளிலிருந்து இரசனை பெறுவதற்கு நூதனசாலைகள், கண்காட்சிகள் போன்றவற்றைப் பார்வையிடுவதற்கு எனப் பொருளாதார வளங்களைச் செலவிடவேண்டிய தேவை ஏற்படுவதைக் குறிப்பிடலாம்.

மேல் மட்டச் சமூகத்தைச் சார்ந்த பிள்ளைகளுக்குக் கலாசார மூலதனத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு அதிக சந்தர்ப்பம்

கிடைப்பதாகப் போதியோ குறிப்பிடுகிறார். கொழும்பு போன்ற மாநகரப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்ற குறைந்த கல்வித் தகைமையை யுடைய மாணவர்களுக்குக்கூட தனியார் நிறுவனங்களில் உயர் பதவிகள் கிடைக்கின்றமை இவரது கருத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது. சமூகத்தில் சமத்துவமின்மை ஏற்படுவதற்கு சமூக மற்றும் கலாசார மூலதனங்களே காரணமாக உள்ளன என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் எழுப்பப்படுகின்றன.

கல்வியில் வெற்றியுடைய கலாசார மூலதனத்தைப் பயன்படுத்த மூன்று நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும் என போதியோ (1986) குறிப்பிட்டுள்ளார். அவையாவன:

1. பெற்றோருக்குக் கலாசார மூலதனம் இருத்தல் வேண்டும்.
2. அவர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு அவற்றை ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.
3. பிள்ளைகள் அவற்றை உள்வாங்கித் தமது கல்வி அபிவிருத்திக்குப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

டென்மார்க்கில் மாணவர்களை இடைநிலைப் பாடசாலைகளுக்கு உள்வாங்கும்போது இந்த மூன்று விடயங்களிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. பிரித்தானியாவில் குடும்பப் பின்புலம் தொடர்பான கலாசாரக் காரணிகள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் தொடர்புபடும் தன்மை தொடர்பில் ஆய்வு செய்த ஹல்சி, ஹீத், றிஜ் (Halsey, Heath, Ridge, 1980) ஆகியோர் குடும்பத்தின் கலாசாரக் காரணிகளை மதிப்பிடுவதற்கு பெற்றோரின் கல்வி அறிவு, அவர்கள் தமது பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பில் வெளிப்படுத்தும் மனப்பாங்கு, பெளதிக்கக் காரணிகள், குடும்ப வருமானம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தினர்.

இதற்கேற்ப பிள்ளையின் கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பில் கலாசார மற்றும் அவை தொடர்பான

பெளதிக்கக் காரணிகள் அனைத்தும் பங்களிப்புச் செய்வதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர். விசேடமாகப் பிள்ளையின் கல்விக்காகப் பாடசாலை வகைகளைத் தெரிவு செய்வதிலும் பாடசாலையில் பிரவேசிப்பதற்கும் கலாசார மூலதனம் காரணமாவதைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

சிறந்த கலாசார மூலதனத்தைக் கொண்ட பிள்ளைகள் ஆசிரியர்களுடன் மிகுந்த இடைத்தொடர்பினைக் கொண்டவர்களாக உள்ளனர் என வைல்ட் ஹென் (Wildhagen, 2009) தனது ஆய்வில் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். மாணவர்களின் கலாசார மூலதனம், கலை, கலாசாரச் செயற்பாடுகளின் அடைவுமட்டத்தில் உடன்பாடான செல்வாக்கைச் செலுத்தியதுடன், அவர்களின் எதிர்கால செயல்டைவுகள் தொடர்பான எதிர்பார்ப்பிலும் கூடிய செல்வாக்குச் செலுத்தியிருந்ததாக இத்தாலியில் இடைநிலைப் பாடசாலைகளின் கல்விக் கொள்கைளின் சீர்திருத்தமும் கலாசார மூலதனமும் என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்த போல்சல் (Polesal, 2010) தெரிவித்துள்ளார்.

பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாசார மூலதனத்தைக் கொண்ட குடும்பங்கள் மிகுந்த போட்டித் தன்மையுள்ள பாடசாலைகளையும் பல்கலைக்கழகங்களையும் தெரிவு செய்வதையும் அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் கிடைக்காத சந்தர்ப்பங்களில் பெருமளவு பணச் செலவில் தனியார் பல்கலைக்கழகங்களில் தமது நோக்கங்களைப் பூர்த்தி செய்வதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே எமது பாடசாலைகளின் இன்றைய தேவை, வெறுமனே நூற் கல்வியில் மாணவர்களை அமிழ்த்துவதைத் தவிர்த்து அவர்களது பொருளாதார, சமூக கலாசார மூலதனங்களை விருத்தி செய்வதனுடாக எதிர்கால இலங்கைக்குத் தேவையான பிரசைகளை உருவாக்குவதே என்றால் அது மிகையாகாது.

## குழந்தைகளுக்கு என்ன கொடுக்கிறது பள்ளி

“நல்லொழுக்கத்தை குழந்தைகளிடம் விடைக்க வேண்டும் என்னும் பெயரில் வெறித்தனமான தண்டனைகளில் இறங்குவதும் மனம் நோக்கவைப்பதும் கல்வியின் அங்கமல்ல. அவை கல்விக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளே ஆகும்”

- ஜார்ஜ் கோர்டான்.

இந்தப் பூவுலகிற்குள், குழந்தைகள் தானாக ஏதும் செய்ய முடியாத பலவீனப் பிறவிகளாகத் தான் உதிக்கிறார்கள். நாம் இல்லாமல் அவர்களால் முழு வளர்ச்சியை அடைய முடியாது. ஆசிரியர்களாக, பெற்றோர்களாக நமது பணி, எப்படி எல்லாம் வாழ்வை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என அவர்களுக்கு கற்பித்து பாதுகாத்து வளர்த்தெடுப்பதே ஆகும். அதில் யாருக்கும் எந்த மாற்றுக் கருத்தும் கிடையாது. ஆனால் அது அவ்வளவு எளிதான் வேலை அல்ல.

ஆசிரியர்களாக சில நாட்கள் நமது வகுப்பறைகள் மகிழ்ச்சி தருபவையாக, ஆர்வத்தைத் தூண்டுபவையாக, குழந்தைகளுக்கும் நமக்கும் ஈர்ப்பைத் தரும் விதமாக அமைவதுண்டு. ஆனால் பெரும்பாலான நாட்கள், ஒரே மாதிரி வேலையை திரும்பத் திரும்ப செய்யும் போது சோர்வு தரும் வகுப்பறையாக அது மாற்றிவிடுகிறது.

அதிலும் குழந்தைகள் முரண்டு பிடிப்பதாக நாம் கருதும் போது... நமக்கு இடப்பட்ட பணி இலக்கு வகுப்பில் எளிதாக நிறைவேறாது எனும் பதற்றம் நமக்கு ஏற்படும் போது... நாம் தன்னிலை இழக்கிறோம். நம்மைவிட பல வருடங்கள் வயது குறைந்த பலமற்ற ஒரு குழந்தையை பெரிய எதிரிபோல நினைக்க தோன்றுகிறது. இடுகின்ற கட்டளைகளை கேட்டுப் பணிய வேண்டிய நம் அடிமை, நம்மை எதிர்ப்பதா என்ற கொதிப்பு நமக்கு ஏற்படுகிறது.

**கட்டுரையாளர் :**

தமிழகத்தில்  
மாற்றுக்கல்விக்  
செயற்பாட்டாளர்.

“யருடைய வகுப்பறை”  
“வண்முறை இல்லா  
வகுப்பறை”  
முதலானவற்றின்  
ஆசிரியர்

நாம் வயதில் மூத்தவர் மட்டுமல்ல... உடல் பலமும், அதிகார பலமும் மிகுந்தவர் என்பதால் நமக்கு உடனடியாக அக்குழந்தையை பணிய வைப்பது குறித்த குறுக்கு வழிகள் இருக்கின்றன. வகுப்பிற்குள், வன்முறை ஒரு பிசாசைப் போல சந்தடி இன்றி நுழைந்து இடியாய் விழுகிறது.... இது ஏன்?

“அடி உதவுவது போல்... அன்னன் தம்பி உதவுமாட்டான்”

“அடியாத மாடி படியாது”

“கோலெறுத்தால்தான் குரங்கு ஆகும் கோலை விட்டொழுத்தால் குழந்தை படுகுழியில் விழும்”

(Spare the rod and spoil the child) இப்படி நமக்கு உதவிட ஆண்டான்டு காலமாக எத்தனை எத்தனையோ பழமொழிகள். இப்படி அதிகாரத்தைத் தக்க வைக்க ஆசிரியர்களாகிய நாம் என்னவெல்லாம் செய்கிறோம் என்பதை யுனிசெப் பட்டியலிட்டிருக்கிறது. அதிகாரமும், அவமானப்பட்டு விட்டோம் எனும் மன அழுத்தமும் இணைந்து நம் கண்களை மூடிவிடுகின்றன. என்னவெல்லாம் செய்கிறோம் பாருங்கள்.

1. கையாலோ அல்லது ஏதாவது ஒரு பொருளாலோ நேரடியாக குழந்தையை அடித்தல் (கழி, பெல்ட், சாட்டை, செருப்பு, புத்தகம், ஸ்கேல்...Etc)
2. உதைப்பது, உலுக்குவது அல்லது குழந்தையையே தூக்கி வீசுதல்
3. வலி வரும் வரை கிள் னுவது, தலைமுடியைப் பிடித்து உலுக்குவது
4. வலி தரும் விதமான நிலை (Position) களில் மனிக்கணக்கில் நிற்க வைத்தல்
5. உடல் வருத்தும் பயிற்சித் தண்டனை... உடலுழைப்பு வேலைத் தண்டனை
6. சூடு போடுதல்... அல்லது அப்படி செய்யப் போவதாக மிரட்டுதல், அச்சுறுத்தல்

7. வாயில்வைக்கக் கூடாதவற்றை உட்கொள்ளக் கட்டாயப்படுத்துதல். (சோப்டு... சிறுநீர்... etc)

வாசிக்கவே கூசுகிறது அல்லவா...? சமீபத்தில் பெரம்பலூர் மாவட்டப் பள்ளி ஒன்றில், “ஆசிரியரைப் பற்றி சுவரில் எழுதினார்கள்” எனும் குற்றத்திற்காக இரு மாணவர்கள் சிறுநீர் அருந்த வைக்கப்பட்ட செய்தியை வாசித்திருப்பீர்கள்.

“இதெல்லாம் உண்மைக்குப் புறம்பானவை.... இப்படியெல்லாம் நடக்க வாய்ப்பேயில்லை” என்று நீங்கள் சொன்னால், “அய்யோ, இப்படியெல்லாம் நடக்கக்கூடாதே” என்ற உங்கள் தவிப்பாகவே அது இருக்கும். ஏனெனில் இந்த அறிக்கையானது, 2000 இந்தியப் பள்ளிகளில் குழந்தைகளோடு பேசி ஜா.சபையின் குழு மேற்கொண்ட ஆய்வின் முடிவாக வெளிவந்துள்ள உண்மை. (அறிக்கையைப் படிக்க: [www.unicef.org](http://www.unicef.org))

“உடல் வருத்தும் தண்டனை (physical punishment) தருவது என்வகுப்பில் கிடையவே கிடையாது....” என்று வாதிடும் ஆசிரியரா நீங்கள்...? சரி. வேறு என்ன செய்கிறீர்கள்? உங்கள் வகுப்பில் கீழ்க்கண்ட சொல்லம்புகள் குழந்தைகளை வதைக்கினறனவா... இல்லையா...? என்பதை உங்களது சுயசோத ணைக்கு விட்டுவிடலாம்.

இதுவும் யுனிசெப்பின் அதே சேகரிப்பில்தான் உள்ளது. உடல் வருத்தும் தண்டனையை கைவிட்டதாக கூறும் ஆசிரியர்கள் கையாளும் வேறு வகை வன்முறைகள்...

1. கட்டனையிடல் “100 முறை மன்னித்து விடுங்கள்” என்று எழுது.
2. “என்னைப் பற்றித் தெரியாம வினையாடாதே... இது இறுதி எச்சரிக்கை”
3. ஆத்திரமான சொற்கள்... “செய்யாதனு சொல்றேனில்ல.... ‘Get out’”

- சாதி/மதம்/ வர்க்கம் சொல்லி வனத்தல்: “புத்திய காட்டிட்டல்ல...”
- “நியெல்லாம்... உருப்பட முடியுமா...”
- வன்சொற்கள்: பொறம்போக்கு, சாபக்கேடு, நாய் மற்றும் மோசமான கெட்ட வார்த்தைகள்
- அச்சமுட்டுதல் : “நேரா தலைமை ஆசிரியர்கிட்ட அனுப்பிடுவேன்.... உனக்கு டி.சி. தான்” “விடைத்தாளைக் கிழிச்சு போட்டுஇவேன்”
- வீட்டை இழுத்தல்: “நாளைக்கு உங்க அப்பாவோட வரணும்...”
- அவமானப்படுத்துதல் “உனக்கெல்லாம் எதுக்கு சோறு? உப்பு போட்டுதான் துன்றியா...”

**ஆக பள்ளிகளில் தண்டனை இருவகைப்படும்**

- உடல் வருத்தும் நேரடித் தாக்குதல்....  
உடலில் வலி ஏற்படுத்தி அதை தாங்க முடியாமல் குழந்தையை அலறி ஆழங்குதல்
- மனம் வருத்தும் சுடு சொற்களால் தாக்குதல்... மனதில் அவமானத்தை ஏற்படுத்தி கூனிக்குறுக வைத்து குழந்தையை நொந்து ஆழ வைத்தல்.

பள்ளியிலிருந்து குழந்தைகள் வீட்டுக்குத் திருந்தும்போது... என்ன எடுத்துச் செல்கின்றன? குட்டி முயற்சிகளால் பெற்ற ஏராளமான பாராட்டுகள்.... மதிப்புமிக்க ஆளுமை.... தன்னம்பிக்கை... இவைகளையா...

உடல் வலி, வடு... காயம்... மனவலி, சுடுசொற்கள் தந்த அவமானம்... வகுப்பில் எல்லார் முன்பும் தன் வீட்டை இழுத்து.... பிறப்பை கேவி செய்த... கொடுமை அச்சம்.... பதைப்பதைப்படு.... இவைகளையா...

பள்ளியில் நடப்பதை வீட்டிற்கு வந்து குழந்தை மனம் விட்டு உங்களோடு பேசுகிறதா...?

நம் மில் எத்தனை பேருக்கு அதைக் கேட்க நேரமிருக்கிறது? தொலைக்காட்சியிலிருந்து நம் கண்ணைப் பிடுங்கி நம் குழந்தை மீது பதித்து தினமும் கொஞ்சநேரம் நாம் அதனோடு செலவழிப்பது எவ்வளவு முக்கியம்.... அதை ஏன் நாம் உணரவில்லை.

மேற்கண்ட இருவகைத் தண்டனைகளை யும் நமது பள்ளிக் கல்வித்துறை உடல்வருத்தும் தண்டனை (*Corporal-punishment*) என்று தான் அழைக்கிறது. பலம் பொருந்திய, அதிகாரம் பெற்ற ஒருவர் பலவீனமானவர் மீது பிரயோகிக்கும் எத்தகைய வலியேற்படுத்தும் செயலும் வன்முறை (*violence*) என்பது நமது அரசியல் சட்டத்தின் விபரிப்பு.

தண்டனை ஒரு குழந்தைக்கு தீய நடத்தையிலிருந்து நல்ல நடத்தை நோக்கிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துமா? தவறு செய்யும்போது, ஒரு குழந்தையை எதுவுமே கேட்காமல் விட்டு விடலாமா? “குற்றம் கடிதல்” திரைப்படம் பார்த்தீர்களா? ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கண்டிப்பாக பார்க்க வேண்டிய படம். ஒரு ஆசிரியரின் “அறை” (பளார்) ஏற்படுத்தும் சூழல் - அவஸங்கள், விதவிதமான வன்முறைகளை, மன உளைச் சல்களை, வலிகளை ஏற்படுத்தும் சங்கிலித் தொடராக விரிவதை அட்சரம் பிசுகாமல் விவரிக்கும் தமிழின் குருவாசகம் அது.

ஓழுக்கமீறல் என்பதே தீய நடத்தை என்பதாக அர்த்தம் கொள்ளப்படுகிறது. ஒரு குழந்தை பள்ளி முடிந்து வெளியேறும்போது அதற்கு நன்னடத்தைச் சான்று (*conduct certificate*) தரும் உரிமை இன்றும் கூட தலைமை ஆசிரியர் கையில்தான் தரப்பட்டுள்ளது.

“கல்வியும் ஓழுக்கமும் இரண்டு கண்கள்” என்று பள்ளிக்கூடங்களில் தொடர்ந்து சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறோம். “பிள்ளைகளைக் கண்டிச்சு வளர்க்கணும்” என பேசுகிறோம். “வாத்தியார்கிட்ட பயமே இல்லை...” என சாடுகிறோம். பெரும்பாலோர் கருத்து என்ன...?

"நானெல்லாம் படித்தபோது... எங்க ஆசிரியர்கள் பின்னிடுவாங்க... விகிதமிர மாதிரி கோடு போட்டுவாங்க... பழுத்திடும்... நான் என்ன குறைஞ்சா போயிட்டேன்" என்பதுதானே?

முன்பு நடந்தது எல்லாம் சரி... என்றால், கணவர் இறந்தால் மனைவி உடன்கட்டை ஏறி உயிரை விட வேண்டும் எனும் சதி சரி என்று ஆகிவிடாதா....? தீண்டாமை சரி என்று ஆகிவிடாதா....? ஒரு காலத்தில் காட்டுத்தனமாக நாம் செய்து கொண்டிருந்த மனித உரிமை மீறல்கள் ஒன்றா இரண்டா...? ஏட்டினை

பெண்கள் தொடுவது பாவம் என்ற ஈன் நிலையை உடைத்து ஒரு கல்பனாசாவ்லாவை உருவாக்கி நாம் கண்ட யுத்தங்கள் எத்தனை...?

எனவே குழந்தைகளை அடிக்கலாம்... எனக்கும் அதுதான் நடந்தது... என்பது ஏற்பதற்குரிய வாதம்தானா?

சிந்திப்போம்... ஆனால் குழந்தைகள் நடத்தை மீறவில் ஏன் ஈடுபடுகிறார்கள்....? நடத்தை என்றால் என்ன....? நாம் நீக்ரோ (கறுப்பின) கல்வியாளர் கோர்டானின் வகுப்பிற்கு செல்வோம்.

(தொடரும்...)

### குழந்தைகளின் விளையாட்டுக்களைப் பின்வருமாறு பயன்படுத்தலாம்

- ஈ இயல்பான உடல் உள் எழுச்சி இயக்கங்களோடு இணைந்த விளையாட்டுக்கள். அதாவது தாமாகவே ஆடுதல், துள்ளுதல், சிரித்தல், கற்பனை செய்தல் முதலியவற்றோடு இணைந்த விளையாட்டுக்கள்.
- ஈ பாவனை விளையாட்டுக்கள் அதாவது பிறரின் செயல்கள் நடவடிக்கைகள் போன்ற வற்றைத் தாமே செய்து விளையாடி மகிழ்ச்சியடைதலும் இசைவாக்கம் செய்தலும்.
- ஈ நாடகப்பாங்கான விளையாட்டுக்கள் - தமக்குப் பிடித்தவற்றை மீள நடித்தல், பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்தல் விளையாடுதல் முதலியவை இப்பிரிவில் அடங்கும்.
- ஈ நட்பை உண்டாக்குவதற்கான விளையாட்டுக்கள் - இவை தொடர்பாடல் விளையாட்டுக்கள் என்றும் விளக்கப்படும். அதாவது பிறருடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்து வதற்கும் புரிந்துணர்வை வளர்ப்பதற்கும் குழந்தைகள் மேற்கொள்ளும் விளையாட்டுக்கள்.
- ஈ தனிமை நாட்ட விளையாட்டுக்கள் - குழந்தைகள் ஏனைய குழந்தைகளைக் கருத்திற்கொள்ளாது தாமாகத் தனித்து விளையாடுதல்.
- ஈ பங்குபற்றா விளையாட்டுக்கள் - ஏனைய குழந்தைகள் விளையாடும் பொழுது அவற்றிலே பங்கு பற்றாது, பார்வையா எராக இருந்து அனுபவிக்கும் விளையாட்டுக்கள்.
- ஈ இடைவினை பெறாத விளையாட்டுக்கள் - அதாவது, இயங் காத பொம்மைகளுடன் விளையாட்டும் விளையாட்டுக்கள்.
- ஈ கூட்டுறவுப் பாங்கான விளையாட்டுக்கள் - பிறருடன் சேர்ந்தும் விட்டுக்கொடுத்தும், உதவி செய்தும், தனது சந்தர்ப்பத்துக் காகப் பொறுத்திருந்தும் மேற்கொள்ளும் விளையாட்டுக்கள்.
- ஈ நடிபங்கு ஏற்கும் நாடகப்பாங்கான விளையாட்டுக்கள் - தாமே தனித்து, நடித்தல், பிறருடன் இணைந்து நடித்தல் முதலிய விளையாட்டுக்கள் இதில் அடங்கும்.

## வினைத்திறன் மிகு வினவுதலும் வகுப்பறை மட்டக் கலந்துரையாடலும்

வினவுதல் என்பது இயற்கையானதொரு விடயம். நாம் உரையாடும் போது ஒருவருக்கொருவர் வினவுதலும் விடைபெறுதலும் இயற்கையாகவே நடைபெறும் ஒரு தொழிற்பாடு. அத்துடன் வினவுதல் என்பது உள்ளுணர்வு சார்ந்த ஒரு விடயமாகும். அதாவது உடனடியாக ஏற்படும் ஒரு வகை மன உணர்ச்சியாகும்.

கற்றல் கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் பாடம் தொடங்கியது முதல் பாடம் முடியும் வரை மாணவர்களிடம் வினவுகின்றனர். அத்துடன் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களிடம் வினவுகின்றனர்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையின் போது வினவுதல் மாணவர்கள் சிந்திப்பதற்காக விடுவிக்கப்படும் அழைப்பாக அமைகிறது. விரிவுரை முறையிலான கற்றல் கற்பித்தலின் போது, மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்கான உரைநடையில் வினவுதல், வினாக்களை எழுப்பி ஆசிரியரே விடையளித்தல் ஒரு நுட்பமாக அமைகின்றது. ஒரு நாளில் ஆசிரியர்கள் சராசரியாக தினமும் 400 வினாக்களை முன்வைப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

ஆசிரியர் வினவுதலை கற்பித்தலில் ஒரு நுட்பமாக கையாளும் போது மாணவர்களின் ஆர்வம், கற்றலுக்கான முன்வைப்பு என்பன நிலைநிறுத்தப்படுவதோடு, துடிப்பான கற்றலை தோற்றுவிக்க முடிகின்றது. அத்துடன் ஆசிரியர்களின் வினவுதலானது மாணவர்களை தொடர்ச்சியாக கணிப்பிடவும் கற்றல்- கற்பித்தல் தொடர்பான பின்னாட்டலைப் பெறவும் உதவியாக அமைகிறது.

வினவுதல் மூலமான பின்னாட்டலிருந்து ஆசிரியர் தனது கற்பித்தல் பாணியை மாற்றியமைத்தல், கற்பித்தல் ஒழுங்கை மாற்றியமைத்தல்,

**கட்டுரையாளர் :**  
பீடரதிபதி  
தேசியற் கல்வியியல்  
கல்லூரி  
வவுனியர்

கற்றலில் மாணவருக்கு உதவுவதற்கான நூட்பத்தை உட்படுத்தல் என்பனவற்றை உடனுக்குடன் செயற்படுத்த முடிகின்றது. அத்துடன் மாணவர்களின் கற்றலுக்குரிய சிறப்பான கற்பித்தல் நூட்பத்தையும் இனங்காண முடிகின்றது.

கற்றல்-கற்பித்தலின் போது இடம்பெறும் வினவுதல் ஆசிரியர்களிடையேயும், மாணவர்களி டையேயும் தனிப்பட்ட சிந்தனைத் திறன்களை விருத்தியாக்குவதோடு, ஏனையோரின் சிந்தனைகளை ஒருமுகப்படுத்தி தர்க்கர்த்தியாக செயற்படும் திறன்களையும் விருத்தியாக்குகிறது. வினவுதலுக்காக ஆயத்தமாகுதல், திட்டமிடல், வினைவை முன்வைத்தல் என்பன 0.9 விநாடிகளில் இடம் பெறுவதாக ஆய்வுகள் எடுத்துரைக்கின்றன. ஆகவே சிரியாக வினவுதல் என்பது அதி உயர் திறனாக கருதப்படுகின்றது.

வினவுதலின் போது ஒருவரின் வினாவுக்கு கிடைக்கும் விடை தொடர்பாக ஏனையோர் சிந்திக்கவும் அதனோடு இணைந்து செயற்படவும் தூண்டப்படுவதால் கற்றலினை ஈடுபாடும் அதிகரிக்கின்றது. சிந்தித்தலிலும் அது தொடர்பாக ஈடுபாடும் கற்றலுக்குத் தேவையான அடிப்படை விடயமாகும்.

மரபு ரீதியாக ஆசிரியர்கள் கற்றல்-கற்பித்தல் செயன்முறையின் போது என்ன கற்கப்பட்டது? மாணவர்களுக்கு எந்தனவு விளங்கியின்னது? ஏற்கனவே கற்கப்பட்ட விடயங்கள் மாணவர்களின் ஞாபகத்தில் உள்ளதா? மாணவர்கள் விளங்கிக்கொள்ள இடர்படும் விடயங்கள் எவ்வை? என்பவற்றுக்காக மாணவர்களிடம் வினவுதல் இயல்பானதாகும்.

மாணவர்களின் முன் அனுபவங்களை மீட்டிக்கொண்டு பாடத்தை ஆரம்பித்தல் ஆசிரியர்களின் வழக்கமாகும். பொதுவாக முன் அனுபவங்களை மீட்டுவதற்கு வினவுதலே பெரும் உத்தியாகக் கைக்கொள்ளப்படுகின்றது.

பின்வரும் காரணங்களுக்காக ஆசிரியர்கள் வினவுதலை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் கையாஞ்கின்றனர். அவையாவன:

1. கற்றல்-கற்பித்தல் செயன்முறையினை நீரோட்டம் போன்று தொடர்ச்சியாக பேணுவதற்காக
2. மாணவர்களின் கற்றல் ஈடுபாட்டினை அதிகரிப்பதற்காக
3. எதனை மாணவர்கள் கற்றுக் கொண்டனர். எதனை நன்கு விளங்கிக் கொண்டனர். எதனை நன்கு விளங்கிக் கொள்ளவில்லை எனக் கணிப்பிடுவதற்கு
4. மாணவர்களின் ஞாபகசக்தியை, கிரகிக்கும் ஆற்றலைப் பரிசோதிப்பதற்கு
5. புதிய தகவல்கள் தொடர்பாக, தனியாக ஏம், குழுவாகவும் இணைந்தும் சிந்திக்கும் திறமை மேம்படுத்துவதற்கு
6. மாணவர்களின் நோக்குகள், அபிப்பிரா யங்கள் என்பவற்றை அவதானிப்பதற்கும் கேட்டறிவதற்கும்
7. ஆக்கபூர்வ சிந்தனை, கற்பனையாற்றல், புதுமையாக்கல் என்பவற்றை ஊக்குவிப்பதற்கு தமது கருத்துக்களை மாணவர்கள் சுகபாடியிடம் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு. அவர்களுடன் ஆக்க பூர்வமாக விவாதிப்பதற்குமான சந்தர்ப்பங்களைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்
9. மாணவர்கள் கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், என்னங்களை முன்வைத்தல், அபிப்பிராயங்களை உருவாக்குதல், முன்னுரைத்தல் என்பவற்றுக்காக தூண்டுதல்
10. கற்றவற்றை பகிர்வதற்கான உணர்வுகளை வளர்த்துதலுத்தல்
11. சவால்களை ஏற்கும் மனப்பாங்கினை உருவாக்குதல்

12. உயர்மட்டச் சிந்தனைகளை விருத்தியாக்கல்
13. பொருத்தமாகப் பதிலளிக்கும் திறனை மேம்படுத்தல்
14. பயமின் றி விடையளிக்கும் அல்லது கலந்துரையாடும் திறனை மேம்படுத்த மாதிரியாக ஆசிரியர் திகழுதல் என்பனவாகும்.

### **வினாவுதல் நுட்பங்கள்**

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையின் போது வினாவுதலை பல்வேறு வகையில் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தலாம். அவையாவன :

### **அணுகுமுறை செய்முறை நன்மைகள்**

சிந்திப்பதற்கான நேரம், வினா வழங்கப்பட்டுள்ள மாணவர் சிறிது நேரம் அமைதியாக சிந்தித்து பின்னர் விடையளித்தல்

மாணவர்கள் முன் வினாவை வைத்தல். அவர்கள் அவசரப்பட்டு விடையளிக்காமல் நன்கு சிந்தித்து விடையளிக்க அறிவுறுத்தல்

விடையளிக்க முன் ஆழமாக சிந்திக்கும் பழக்கம் விருத்தியாகுதல் ஒரு வினாவுக்கு விடையளிக்கவும் பல்வேறு எண்ணங்கள் உருவாகுவதற்கும் சந்தர்ப்பம் எல்லோருக்கும் கிடைத்தல்

**சிந்திப்பதற்கும், சுகபாடியுடன் பகிர்வதற்கும் நேரம் ஒதுக்குதல்**

வினாவிற்கான விடையினை மாணவர் சிந்தித்து சுகபாடியுடன் பகிர்ந்து பின்னர் விடையளித்தல் மாணவர்கள் சிந்திப்பதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குவர். தாம் சிந்தித்தவற்றை சுகபாடியுடன் பகிர்ந்து பின்னர் சரியான விடையை தெரிவிசெய்து முன்வைப்பர்

**விடையளிக்க கை உயர்த்தாத நிலை**

ஆசிரியர் வினாவை முன்வைத்தவுடன் விடையளிப்பதற்கு ஒருவரும் கை உயர்த்த மாட்டார்கள். எல்லோருக்கும் சிந்திப்பதற்கு

நேரம் ஒதுக்கப்படும். ஆசிரியர் பெயர் குறிப்பிடும் ஒருவர் விடையளிப்பார்.

மாணவர்கள் எல்லோரும் விடையளிக்க ஆயத்தமாக வேண்டும். மற்றவர்களின் விடை பற்றி கவலைப்படாமல் தமது சொந்த எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தம் வாய்ப்பு கிடைக்கும்

### **கூடைப்பந்தாட்ட வினாவுதல் முறை**

ஆசிரியர் ஒவ்வொரு மாணவரும் விடையளிக்க தூண்டுவார். ஒரு மாணவரின் விடையோடு ஏனைய மாணவர்களின் விடைகளையும் ஒப்பிட்டு கருத்து தெரிவிப்பார். மாணவர்கள் விடையளிக்க ஈடுபாடு காட்டுவார். மாணவர்கள் விடையளிப்பதற்கான தூண்டுதல் உருவாகும். விடையளிப்பதற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் கிடைக்கும்.

**கட்டாயமாக விடையளித்தலும் தன்னார்வத் துடன் விடையளித்தலும்**

தாமகவே முன்வைத்து விடையளித்தோரின் விடைகளையும், விடையளிக்காது இருந்தவர் களை கட்டாயப்படுத்தி பெற்ற விடயங்களையும் தொகுத்து ஆசிரியர் சரியான விடையை முன்வைப்பார்.

மாணவர்கள் எல்லோரினதும் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும் சவால்களை ஏற்றுக்கொள்ள மாணவர்கள் தூண்டப்படுவர்.

**நன்பருக்கு அழைப்பு விடுத்தல் (Phone A friend)** ஆசிரியர் முன்வைத்த வினாவிற்கு விடையளிக்க அழைக்கப்பட்ட மாணவர் தனக்கு விடை தெரியாவிட்டால் தனது நண்பர் ஒருவரிடம் உதவி கோருதல். முழு வகுப்பு மாணவர்களின் அவதானத்தை ஈர்க்க முடியும். மாணவர்களின் அழுத்தத்தை குறைக்க முடியும். சுயமதிப்பு உருவாகும்.

**ஒருவரை முன் அழைத்து வினாவுதல் ( Hot Seating)** ஆசிரியர் தாம் முன் வைத்த வினாவிற்கு விடையளிக்க ஒரு மாணவரை வகுப்பறையின் முன்னே வருமாறு அழைத்தல் தனிப்பட்ட

சவாலை ஏற்கும் மனப்பாங்கு உருவாகும். ஏனையோர் முன் தயங்காது பதில் அளிக்கும் தன்னம்பிக்கை உருவாகும்.

மேலங்கி அணிந்து நிபுணர் போல் நின்று விடையளித்தல் (*Man the & The Expert*). மேலங்கி அணிந்த ஒரு மாணவன் நிபுணர் போல் முன்வந்து ஏனைய வகுப்பு மாணவர்களின் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் சுயமதிப்பு உருவாகும். தன் நிடமுள்ள அறிவை மற்றவருடன் பகிர்வதற் கான சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்.

முன்னோட்ட வினாக்கள் பாடத்தை தொடங்கும் முன்னர் வினாவை முன்வைத்தல் அல்லது காட்சிப்படுத்தல் பாடத்தை கற்கும் போதே வினாக்களுக்கு விடையளிக்க ஆயத்தப்படுத்தும் திறன் உருவாகும்.

#### சோடி சேர்ந்து விடையளித்தல்

மாணவர்களை சோடியாக சேர்ந்து விடைகளை கண்டறிந்து முன்வைத்தல் மாணவர்கள் இடைத்தாக்கம் அதிகரிக்குமாடுபாடு அதிகரிக்கும் ஆழமான கற்றல் உருவாகும்.

#### மறைவாக வினாக்களை வழங்குதல்

இருவருக்கு வழங்கிய வினா மற்றவர்க்கு தெரியாது வித்தியாசமான ஆக்கபூர்வமான விடைகள் வெளிவரும். மற்றவர் விடையில் சார்ந்திருக்கும் தன்மை குறைவடையும்.

#### 5W மாதிரி வினாக்களை வழங்குதல்

Who-யார், What-என்ன, Where-எங்கு, When-எப்போது, Why-என் ஒரு வினாவிற்கு மேற்கண்டறிய அடங்கியவாறு விடையளிக்க நூண்டுதல்.

பிரதிபலிப்பு உருவாக்கும் கிரகித்தல் திறன் அதிகரிக்கும். கண்டறிந்து கற்கும் ஆற்றல் உருவாகும் கற்பனை திறன் அதிகரிக்கும். கருத்துக்களை உருவாக்கும் திறன் அதிகரிக்கும்.

#### உயர் சவால் வினாக்கள்

அறிவுமட்ட விருத்தியின் அடிப்படையில் வினாவுக்களுமின் கல்வி இலக்கு பகுப்பாய்வை பயன்படுத்தலாம். உயர்மட்ட சவால் உருவாகும் அவரவர் அறிவுமட்டத்திற்கு ஏற்ற வினாக்கள் வழங்கப்படுவதால் கற்றலின் சலிப்பு நிலை நீக்கும்.

#### தரத்திற்கு ஏற்ற வரிசைகிரமம் வினாவுதல்

எளிய மட்ட வினாவிலிருந்து உயர்மட்ட வினாவுக்குச் செல்லல். மாணவர்களின் தரத்திற்கேற்ப வினாக்களை முன்வைத்தல். எல்லோரும் விடையளிக்கும் சந்தர்ப்பம் உருவாகும். பாடத்தினை படிப்படியாக விளங்கிக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும். மாணவர் துலங்களின் அறிவு அதிகரிக்கும் தனது நிலைப்பற்றிய சுயமதிப்பிடு மாணவரிடையே உருவாகும்.

#### பெரிய வினாக்கள் (கிளரும் வினாக்கள்)

வினாவை முன்வைத்தவுடன் விடையளிக்க முடியாதவை பாடத்தின் ஆரம்பத்தில் முன்வைக்கப்பட்டு பாட முடிவில் விடையளிக்க முடியுமானவை. முழுப்பாடத்தினையும் அவதானிக்காவிட்டால் விடை அளிக்க முடியாது. இவ்வகையான வினாக்கள் மாணவர்களிடையே ஆழமான பரந்த அறிவை உருவாக்குகின்றன. பெரும்பாலும் அறநெறி சார்ந்த விடயங்களை கணிப்பிடுவதற்கு இவ்வகை வினாக்கள் பொருத்தமானவை. மாணவரிடையே சுயமாக ஒரு விடயத்தை விவரிக்கும் ஆற்றல் உருவாகும்.

#### குவியப்படுத்தப்பட்ட வினாவுதல்

பெரிய வினாக்களுக்கு அல்லது சிக்கலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்க மாணவர்கள் இடரும் போது குவியப்படுத்தப்பட்ட வினாக்கள் மூலமாக ஆசிரியர் மாணவர்கள் படிப்படியாக விடையளிக்கும் ஆற்றலை தூண்ட முடியும்.

படிப்படியாக விடையளிக்கும் சுயநம்பிக்கை மாணவரிடத்தே உருவாகும். மாணவர்கள் தமது இயலாமைக்கேற்ப சிந்தித்து பின் அதனை விரிவுபடுத்த திறன் உருவாகும்.

**ஆகக்குறைந்தளவு** விடயங்களை உள்ளடக்கி விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள் மாணவர் ஆகக் குறைந்தளவு விடையங்களை உள்ளடக்கி விடையளிக்க வேண்டுமென வரையறுத்தல். உதாரணமாக ஆகக்குறைந்தது ஜந்து விடயங்கள் விடையில் காணப்படல் வேண்டும்.

பேச்சாற்றல் மற்றும் பிரச்சினை தீர்க்கும் ஆற்றல் விருத்தியாகும். பொருத்தமான சொற்களை தொழிறுட்ப சொற்களை கொண்டு விடையளிக்கும் திறன் உருவாகும்.

மூடப்பட்ட வினாக்கள் திடமான விடைகள் கொண்டவை மாணவர் ஆம் / இல்லை என விடையளிக்கக் கூடிய வினாக்கள் அல்லது திடமான விடைகள் கொண்டவை.

குறைந்தமட்ட சவால் விடைகளுக்கு காரணம் கூறத் தேவையில்லை. அறிவு மற்றுத் திருத்திப்பு மட்டத்தை கொண்டவை. மாணவர்கள் இலகுவாக விடையளிக்கும் ஊக்கம் ஏற்படும்.

**சைக்யடைய வினாக்கள் அல்லது தூண்டலுடன் கூடிய வினாக்கள்**

மாணவர்கள் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க உதவி வழங்கப்படும். ஆசிரியர் மாணவர்கள் விடையளிக்க துணை குறிப்புகளை, வழிகாட்டலை வழங்குவார்.

மாணவர்களிடம் பொதிந்துள்ள அறிவை பாடத்துடன் இணைக்கும் வாய்ப்பு உருவாகும். வழங்கப்பட்ட தூண்டல்களுடன் விடையளிக்க வேண்டிய கட்டாய நிலை உருவாகுவதால் எல்லா மாணவர்களும் விடையளிக்க முயற்சி செய்வார்கள்

இருபகுதி விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள் முன்வைக்கப்பட்ட வினாவுக்கு மாணவர்கள் பகுதி பகுதியாக நிதானித்து பொறுமையுடன் விடையளிப்பின் கூட்டு ஈடுபாட்டுடன் விடையளிப்பார். ஒருவர் விடையளித்த பகுதியின் அடுத்து வரும் பகுதிக்கு விடை கூறுதல் வேண்டும் மற்றவர் அடுத்து வரும் பகுதிக்கு விடை கூறுதல் வேண்டும். இதன் மூலம் அவதானம், நிதானமாக பதிலளித்தல் என்பன உருவாகும்.

திறவுகோல் வினாக்கள் ஆசிரியர் முன்வைத்த வினாக்களில் தாம் விரும்பிய வினாக்களுக்கு மட்டும் மாணவர் விடையளிப்பார். வினாக்களை முன் நூரிமைப்படுத்தி விடையளிக்கும் ஆற்றல் மாணவரிடையே உருவாகும்.

### நிறைவாக...

வினைத்திறன் மிகு வினவுதல் நுட்பங்களை ஆரோக்கியமாக கையாளும் பொழுது மாணவர்களிடையே பொருத்தமான கலந்துரையாடுவதற்கான திறன்களை விருத்தி செய்ய முடியும். மேலும் வகுப்பறை மட்டச் செயற்பாடுகளில் இந்த நுட்பம் இன்னும் ஆரோக்கியமாக கையாளப்பட வேண்டும். கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் பொழுது வெற்றிகரமான அனுபவ திரட்டலுக்கும் மாணவர்களின் படைப்பாக்க திறன் வெளிப்பாட்டுக்கும் வினவுதல் எனும் நுட்பம் புதிய அனுகுமுறைக்கான திறவுகோல் ஆகின்றது.

ஆசிரியர்களின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வினவுதல் எனும் நுட்பம் ஆசிரியர் - மாணவர்கள் ஒன்றிணைந்த கூட்டுச் செயற்பாட்டுக்கான ஆரம்ப நடவடிக்கையாகவும் அமையும்.

## மலேசியாவில் பாடசாலை அதிபர்கள்: வகிபங்கும் பிரச்சினைகளும்

பாடசாலை அதிபர்கள் கல்விசார் மேம்பாட்டில் பிரதான வகிபங்கினை ஏற்பவர்களாக உள்ளனர். வேறுநாடுகளில் உள்ள அதிபர்களின் வகிபங்குகளையும் பிரச்சினைகளையும் அறிவதன் மூலம், இலங்கைப் பாடசாலை அதிபர்களின் விளைத்திறனை எவ்விதம் அதிகரிக்கலாம் என்பது பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு இவ்வாறான கட்டுரைகள் பெரிதும் உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளிடையே மலேசியாவின் பங்கு பிரமிப்புட்டும் வகையில் அமைவதற்கு அந்நாட்டின் கல்விமுறைமையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் முக்கியமானவை. மலேசியாவின் கல்வி மத்தியமயப்படுத்தப்பட்டிருப்பதுடன் சமஷ்டி அரசின் பொறுப்பின் கீழ் உள்ளது. 1996இல் கொண்டுவரப்பட்ட கல்விச் சட்டத்தின்படி கல்வி முறைமை முழுவதும், முன்பள்ளிகள், ஆரம்ப, இடைநிலை மற்றும் மூன்றாம் நிலைக் கல்வி யாவும் அரசின் பொறுப்பின் கீழுள்ள ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக் கல்வி ஆகிய இரண்டும் கட்டணமின்றி வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் கட்டாயமானதல்ல.

மலேசியாவிலுள்ள பெரும்பாலான பாடசாலைகள் ஒன்றில் அரசாங்கப் பாடசாலைகளாகவும் அல்லது அரசு உதவிபெறும் பாடசாலைகளாகவும் உள்ளன. ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் ஏற்குறைய 9018 அதிபர்கள் கடமையாற்றுகின்றனர். இவர்களுள் 80% ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் 19% இடைநிலைப் பாடசாலைகளிலும் உள்ளனர்.

மலேசியாவில் விசேடமாக இயற்றப்பட்டுள்ள வாண்மைக்கான சுற்றுறிக்கைகள் பாடசாலை அதிபர்களின் பொறுப்புகளை எடுத்துக்கூறியுள்ளன. இத்தகைய பொறுப்புகளில் மிக முக்கியமானது கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியும் அதன் அமுலாக்கமுமாகும். இவ்விடயமானது கல்வியமைச்சின் கொள்கைகளுடன் இணைந்தவாறு

**கட்டுரையாளர் :**  
கல்வியியல் துறை  
ஓம்வு நிலை  
பேராசிரியர்.  
பன்னால் ஆசிரியர்.

இடம்பெறுகின்றது. இவற்றோடு முகாமைத்துவம் மற்றும் பாடசாலை நிதி, நிருவாகம் என்பதையும் இணைத்துள்ளன.

### கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி

கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியிலே அவர்களுக்கு அதிகாரத்தின் அளவும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் அதிகாரமும் பின்வருமாறு அமைகிறது.

பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் பற்றிய தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் முழுமையான அதிகாரம் மலேசியாவின் கல்வி பணிப்பாளர் நாயகத்தின் (முன்றாம் நிலைக் கல்வி தவிர்ந்த) பொறுப்பில் உள்ளது.

பாடசாலையில் கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாடங்கள் மற்றும் அவற்றுக்கென ஒதுக்கப்படும் நேரம் ஆகியன ஒவ்வொரு பாடசாலை வருடத்திலும் கல்வியமைச்சினால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

ஏனைய அறிவுறுத்தல்கள், வழிகாட்டிகள், மாணவர் செயல்நூல்கள், பாடநூல்கள் மற்றும் துணை நூல்களுக்கான பட்டியல் யாவும் கல்வியமைச்சினால் வழங்கப்படுகின்றன.

இவ்வாறான நிலைமையின் கீழேயே அதிபர்கள் மறைசார் கலைத்திட்டத்திற்கான விளக்கங்கள், பாடசாலைகளில் கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை உருவாக்குதல் போன்ற விடயங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அதற்கான வகிபங்குகள் பின்வருமாறு.

ஈ கல்வியமைச்சின் தேசிய கல்விக் கொள்கைக்கு அமைவாக, கொள்கைசார் நடைமுறைகளையும் பாடசாலையின் குறிக்கோள்களையும் உறுதி செய்யும் வகையில் மேற்பார்வை செய்தலும் கண்காணித்தலும்

ஈ கல்வியமைச்சு எடுத்துக்கூறிய வகையில் பாடத்திட்டத்திற்கும், கற்கைநெறிக்கும் ஏற்ற வகையில் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்றனர் என்பதை உறுதி செய்யும் வகையில் மேற்பார்வை செய்தல்.

மதிப்பீடு மற்றும் பரீட்சை ஒழுங்கு விதிகள் முறையாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதை உறுதி செய்தலும், பரீட்சைப் புள்ளிகளைப் பயன்படுத்தத் திட்டமிடலும் பின் தொடர் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலும்.

ஈ கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்பார்வை செய்தல்.

ஈ ஆசிரியர் பதிவேடுகளையும் மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கைகளையும் பரிசீலனை செய்தல்.

ஈ காலத்திற்குக் காலம் மாணவர் பற்றி பதிவுகள் மற்றும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் பற்றிய விபரங்களைத் தயாரித்தல்.

ஈ வளநிலையங்கள் ஆசிரியரின் கற்பித்தல் - கற்றல் தொடர்பான கற்பித்தலியல் சார்ந்த விடயங்களை உறுதி செய்கின்றனவா எனக் கவனித்தல்.

ஈ முத்த பாட ஆசிரியர்கள் கல்விசார் உபாயங்களையும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் விளைத்திறனுள்ளவாறு நடைமுறைப் படுத்துகின்றனர் என்பதையும் குறிப்பிட்ட அளவான பாடங்களாகக் கற்பிக்கின்றனர் என்பதையும் உறுதிப்படுத்துதல்.

மேற்கூறிய விடயங்களின் அடிப்படையில் அதிபர்கள்/ தலைமை ஆசிரியர்கள் உள்ளடக்கம், கற்பித்தல், ஒழுங்குமுறைகள் மற்றும் துணைச் சேவைகள் பற்றிய தீர்மானங்களை மட்டும் மேற்கொள்கின்றனர். மிக முக்கியமாக, தேவையான சாதனங்களை வழங்குதல், வசதிகளை வழங்குதல் என்பவற்றின் மூலம் கலைத்திட்டம் சரியாக நடைமுறைப் படுத்தப்படுகிறதா? என மதிப்பீடு செய்தலும் அடங்கும்.

**தனிப்பட்ட முகாமைத்துவம் பற்றிய தீர்மானம் மேற்கொள்ளல்**

இந்த விடயத்தைப் பொறுத்தமட்டில் பாடசாலை ஆட்சேர்ப்பு, வகுப்புகளின் எண்ணிக்கையும் கற்பிக்கப்படும் பாடங்களும், முக்கியமானவை.

இவ்விடயமானது கல்வித் திட்டமிடல் மற்றும் ஆராய்ச்சிப் பிரிவினால் தீர்மானிக்கப் பட்டாலும் கல்வியமைச்சானது பாடசாலைகளின் கல்விசார் தேவைகள், அபிவிருத்தி, விநியோகம், மாணவர் சேர்ப்பு, ஆசிரியர் - மாணவர் விகிதம், சனத்தொகை வளர்ச்சி, கல்வி விரயம் மற்றும் ஏனைய காரணிகள் தொடர்பான விபரங்களைத் திரட்டுகிறது.

**ஆயினும் அதிபர்களும் ஏனைய அலுவலர்களும் மாவட்ட மற்றும் அரசு கல்வி மட்டங்களில் சரியான இற்றைப்படுத்தப்பட்ட தரவுகளை வழங்கி திட்டமிடல் செய்தபாட்டி எனத் துரிதப்படுத்த உதவுதல் வேண்டும்.**

ஆசிரியர்களை நியமிக்கவோ அல்லது பயிற்றுவிக்கவோ இடமில்லையாயினும், தமக்குத் தேவையான ஆசிரியர்கள் பற்றி மாவட்டக் கல்வியலுவலகத் திற்கு வேண்டுகோள் விடுகலாம்.

**மறுபுறத்திலே ஆசிரியர்கள் தமது பணியிலக்குகளை உருவாக்குவதற்கும், அவற்றைக் காலாகாலம் பரிசீலிப்பதற்கும் பணியின் தராதரத்தை உருவாக்குவதற்கும் அதிபர்கள் உதவுதல் கேண்டும். வகுப்பாசிரியர்கள், பாட ஆசிரியர்கள், இணைந்த கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கான ஆலோசகர்கள் முதலி யோரை அமர்த்துவதும் இவர்களின் பொறுப்பாகும்.**

நிறுவன இலக்குகளை அடையும் வகையில் பாடசாலை முறைமை சாதகமாக இயங்கும் வகையில் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும், சேவைக்கால நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும் உருவாக்க வேண்டிய பொறுப்பு இவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இவற்றை மேற்பார்வை

செய்வதற்கான ஒழுங்கு விதிகளும் இவர்களால் உருவாக்கப்படுகிறது.

முக்கியமாக கற்பித்தல் மற்றும் கற்பித்தல் சாரா நிருவாக விடயங்கள் மேற்பார்வை செய்யும் ஆளனியினரை நியமித்தல் இவர்களால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அதிபரின் இத்தகைய மேற்பார்வை நடவடிக்கைகள் ஆசிரியரின் பதவியுயர்வு, சம்பள ஏற்றும் முதலியவற்றைத் தீர்மானிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது.

**நிதி மற்றும் நிருவாக அதிகாரமும் பொறுப்புக்களும்**

மலேசியாவில் பாடசாலைகளுக்கான நிதி ஒதுக்கீடுகள் பாடசாலைச் சேர்வு, பாட ஒதுக்கீடு, ஆசிரியர் மற்றும் ஏனைய உத்தியோத்தரின் சம்பளம், பாடசாலை வசதிகளைப் பராமரித்தல் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

அத்துடன் உணவுச் சேவை நிகழ்ச்சித் திட்டம், பால் வழங்குதல் முதலியவற்றைக் குறைந்த வருமானக் குழுக்களுக்கு வழங்குதல் பற்றிய தீர்மானத்தையும் பாடசாலைகளே மேற்கொள்கின்றன. இவற்றிற்கெனப் பாடசாலைகள் பெற்றுக்கொள்ளும் நிதிக்குரிய செலவுகளையும் கணக்கு விபரங்களையும் அதிபர்கள்/ தலைமை ஆசிரியர்கள் பேண வேண்டும்.

மேலும் சம்பள முகாமைத்துவம், சாதனங்களைக் கொள்வனவு செய்தல், செலவுகள் பற்றிய உள்ளகக் கணக்காய்வு, நிதி அறிக்கைகள் தயாரித்தல், கணக்குகளை வைத்திருத்தல், பாடசாலைச் சொத்துக்களுக்கான விபரங்களைப் பேணுதல் என்பனவும் அதிபரின் பொறுப்புகளில் அடங்கும்.

குறிப்பாகக் கற்றல் உபகரணங்களை பெறுதலும், பாதுகாத்தலும் தேவைக்கேற்பப் பகிர்ந்தளித்தலும் அதிபரால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதற்கான பதிவேடுகளையும் சரிவரப் பேணுதல் வேண்டும். விடுதிகளுடன் கூடிய நகரப்

பாடசாலைகளில் பாதுகாப்பு மற்றும் சொத்துக் களின் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றையும் அதிபர்களே பொறுப்பேற்றல் வேண்டும்.

மாணவர் தொடர்பான முகாமைத்துவம் பற்றிய தீர்மானம் மேற்கொள்ளல்

பாடசாலை அதிபர்கள் பொதுவாக மாணவர்களைச் சேர்த்தல், இடமாற்றம், பதவியுயர்வு மற்றும் மாணவர்களைப் பதிவு செய்தல், புலமைப்பரிசில் ஒழுங்கமைப்பு, மாணவர்களின் ஒழுக்கம் மற்றும் பாதுகாப்பு, சுகாதாரச் சேவைகள், வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனை வழங்கல் முதலிய விடயங்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

முக்கியமாக மாணவரின் கல்விச் செயற்பாடுகளை அவர்களின் வகை, நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் அடிப்படையில் மாணவரின் ஆற்றல், விருப்பம் மற்றும் பெற்றோரின் தேவை என்பவற்றுக்கேற்ப அதிபர்கள் ஊக்குவித்து வருகின்றனர். மற்றும் இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் இன்றைய கட்டத்தில் அவசியமாகும்போது, மாணவரின் எழுச்சிசார் நலன்கள் அவர்களுடைய அடைவுகளைப் பாதித்துவிடக்கூடாது என்ற அடிப்படையில் ஆலோசனையை உறுதி செய்வதும் அதிபரின் பொறுப்பாக உள்ளது.

அதிபரோடு இணைந்து ஏனைய ஆசிரியர்களும் ஆலோசனைச் சேவையில் ஈடுபடுகின்றனர். இவற்றிலும் மேலாக மாணவர் வருகை தொடர்பான பதிவுகளைப் பேணுவதில் கூடிய அக்கறை செலுத்துவதோடு, தேவையான மாணவருக்கு புலமைப்பரிசில் மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள் வழங்குவதற்குப் பாடசாலை வருகை பற்றிய பதிவு பிரதானமாகக் கருதப்படுகிறது.

அதிபரின் வகிபாகத்தை நிறைவேற்றுவதில் உள்ள பிரதான பிரச்சினைகள்

2020 ஆம் ஆண்டளவில் மலேசியா கைத்தொழில் ரீதியாக அபிவிருத்தியடைந்த ஒரு

நாடாக மாறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு அதன் பொது, தனியார் மற்றும் அரசுசாரா நிறுவனங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து முயற்சி செய்து வருகின்றன. மலேசிய நாட்டு மக்களின் பூரண அபிவிருத்தியையும் ஆற்றலையும் விருத்தி செய்வதில் அந்நாட்டின் கல்வித்துறை மிக முக்கியமான பங்கினை ஆற்றி வருகிறது. மலேசியாவில் தேசிய ரீதியாக உருவாக்கப்பட்ட Smart Schools இதனை நடைமுறைப்படுத்தும் கொள்கையும் ஒவ்வொரு பாடசாலையில் உள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளையும் கல்வி வாய்ப்பையும் புதிய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் உறுதிசெய்து வருகின்றது.

இந்நோக்கில் பாடசாலைகளின் தொலை நோக்கு, பணியிலக்கு, கலைத்திட்டம், நிதிசார் செயற்றிட்டங்கள், பாடசாலைக்கான வசதிகள் பற்றிய திட்டங்கள் மற்றும் பாடசாலைச் சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பு என்பன ஒன்றினைக் கப்பட்டுள்ளன.

கலைத்திட்டத்தையும் கற்பித்தலையும் முகாமைத்துவம் செய்யும் நோக்கில் அதற்குத் தேவையான வாண்மைத் தொழிற்பாடுகள் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருப்பதுடன், கற்பித்தல் அபிவிருத்தி மீதான கட்டுப்பாடும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடயம் பற்றிய மேற்பார்வையையும் கண்காணிப்பையும் மேற்கொண்டு உடன்பாடான வேலை ஒழுக்கம், உன்னதமான வேலைக் கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்புதல், கட்டுப் பாட்டை உறுதி செய்தல் மற்றும் ஆசிரியரின் வினைத்திறனையும் உற்பத்தித் திறனையும் மேம்படுத்துதல் என்ற பொறுப்புகள் இதில் அடங்குகின்றன.

பாடசாலைகள் தமது நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்குத் தேவையான குறிப்பிட்ட வளங்களைக் கல்வியமைச்ச ஒதுக்கீடு செய்து வருகின்றது. இவற்றினை உரிய சட்டங்கள்

மற்றும் விதிமுறைகளுக்கு அமைய நிறைவேற்ற வேண்டிய கட்டாயம் அதிபர்களுக்கு உண்டு.

குறிப்பாக நிதி முகாமைத்துவம் தொடர் பான வகைசொல்லல் முக்கியமானது. பாடசாலை யிலுள்ள ஏனைய ஆளணியினருடன் கலந்துரையாடி இவற்றை நடைமுறைப்படுத்தும் பொறுப்பு அதிபர்களுக்குரியது.

அதிபர்கள் / தலைமை ஆசிரியர்கள் பெற்றோர் - ஆசிரியர் சங்கங்களுடன் நெருக்கமாகச் செயலாற்ற வேண்டும்.

பாடசாலை தொடர்பான தகவல்கள் பெற்றோருக்கு அறியத்தருதல் குறிப்பாக பாடசாலையானது மாணவர்களுக்கு வழங்கும் சேவைகள் பற்றித் தெரியப்படுத்துதல் வேண்டும்.

**பாடசாலைகள் மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகளைத் தெரியப்படுத்துவதன் மூலம் உயர் மட்டத்திலான ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதுடன் மாணவரின் வினையாற்றலையும் நடத்தைகளையும் மேம்படுத்தும் நோக்கினை அடைதல் இதற்கான அடிப்படையாகும்.**

மாணவரின் முகாமைத்துவத்தில் அதிபரின் ஈடுபாடு நேரடியாக உள்ளது. மாணவர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை உடன்பாடான விதத்தில் கவனிப்பதுடன் அவற்றை நேரடியாகக் கலந்தாய்வும் செய்கின்றனர்.

தேவையான ஆசிரியர்களை மாவட்டக் கல்வி உத்தியோகத்தருடன் கலந்துரையாடிப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். பாடசாலையின் நிதி, திருத்த வேலைகள் என்பனவற்றை வெளியாருடன் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

பாடசாலையின் இலக்குகள், கொள்கைகள், ஒழுங்கு முறைகள் தொடர்பாக ஆளணியினருடன் ஏற்படும் முரண்பாடுகள், கற்பித்தல் மற்றும் கற்பித்தல்சார் நடவடிக்கை களுக்கு இடையிலான முரண்பாடுகள் மற்றும் ஆசிரியர் - மாணவர் இடையிலான முரண்பாடுகள், மாணவர் மத்தியில் ஏற்படும்

முரண்பாடுகள், பெற்றோருடனான முரண்பாடுகளை ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரச்சினைகள் முதலியவற்றைக் கவனித்தல் முக்கியமானவை.

இவற்றோடு ஆசிரியரின் வாய்மைசார் நடத்தைகளைக் கண்காணித்தல், வாண்மைசார் மனக்காட்சிகளை விருத்தி செய்து பாடசாலைச் சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு வகை சொல்வதும் அதிபரின் பொறுப்பாகும்.

மலேசியாவின் கல்வி முறைமையானது அதன் கல்விசார் பணியிலக்குகளை அடையும் பொருட்டு பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளது. அவையாவன:

- ஈ விளைதிறன்மிக்க அதிபர்கள்/ தலைமை ஆசிரியர்கள்
- ஈ விளைதிறன்மிக்க பாடசாலைகள்
- ஈ ஆசிரியர் மத்தியில் வாண்மைத்துவம்
- ஈ பொருத்தமான கலைத்திட்டம்
- ஈ கல்வியும் பரிட்சை முறைகளும்
- ஈ கற்பித்தல் மற்றும் ஆராய்ச்சிக்கான உட்கட்டுமானம்
- ஈ ஆராய்ச்சியும் அபிவிருத்தியும் தொடர்பிலான அமுலாக்கம்
- ஈ விளைதிறனுள்ள அமுலாக்கமும் கண்காணிப்பும்
- ஈ விரிவான ஆசிரியர் அபிவிருத்தி
- ஈ சமூகத்துடன் ஒத்துழைப்பும், இணைப்பும் மேற்கூறிய விடயங்களை வெற்றிகரமாக அடைந்து கொள்வதற்குப் பாடசாலைகளின் வகிபங்கு முக்கியமானது என்பதுடன் அதில் இன்னும் அதிபர்கள் முக்கியமானவர்களாக உள்ளனர் என்பதனை மலேசிய கல்வி புலம் வெளிப்படுத்துகின்றது. இந்த அனுபவம், அறிவு சார்ந்த நடைமுறைகளை உள்வாங்குவதன் மூலம் இலங்கையிலும் ஆரோக்கியமான கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியும்.

## அதிபரும் தலைமைத்துவ பாங்கும் -அனுபவ நோக்கு-

மனிதர்களை உள்ளடக்கி செயற்படும், பாடசாலையின் ஒரு குழுவினை குறிப்பிட்டதொரு குறிக்கோளை அடைதற்பொருட்டு வழிகாட்டும் மற்றும் தலைமை தாங்கும் பொறுப்பிலுள்ளவரே அதிபராவார்.

அவ்வாறான அதிபர் தலைமைத்துவம் தாங்கும் ஆற்றலும் தலைமைத்துவ இயல்புகளையும் அவசியம் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாடசாலையில் பணியாற்றும் மாணிட சக்தி என்பதை ஊக்குவிப்பதன் மூலமாகவே பாடசாலை மிகப் பெரிய நிறுவனமாக வளர முடியும்.

இத்தகைய மாணிட சக்தியில் பணியாற்றும் அலுவலக ஊழியர், உதவி வழங்கும் பணியாளர், சிற்றாழியர் போன்றோரும் அடங்கினாலும் ஆசிரியர் அணிக்கு உதவிகளும் ஏற்படுத்தமையும் வழங்குவது அதிபரின் கடமைகளுள் ஒன்றாகும். ஆசிரியர்களின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படையாக அங்கீகாரித்தல், எதனையும் திறமையாகக் கையாள்வதே ஏற்படுத்தயதாகும். ஆசிரியர்களுக்கு சிறந்த அங்கீகாரத்தை வழங்குவதன் மூலமே மாணவர் கல்வித் தரந்தாயார் பாடசாலையின் தரத்தையும் உயர்த்த முடியும்.

தொழில் நிமித்தமும் சேவை மனப்பாங்குடன் வரும் ஆசிரியர்களும் சாதாரணமான மாணிடர்களே. அவர்களுக்கும் குடும்பம், சுயதேவைகள், பிரச்சினைகள், சுகயீனங்கள், சந்தோஷங்கள், துண்பங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. இருப்பினும் தன்னுடைய சுய முன்னேற்றம் கருதியும், சமூகத்தை உயர்த்த வேண்டும் என்ற என்னத்துடனும்,

கட்டுரையாளர் :  
கெரமும்பு  
பாடசாலை  
ஒன்றில்  
ஆசிரியராக  
பணிபுரிகின்றார்.

வாழ்க்கைச் செலவுகளுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத கட்டாய அடிப்படையிலும் அநேகமான ஆசிரியர்கள் தொழிலுக்கு வருகிறார்கள் என்பதை அதிபர்கள் உணர்ந்து அவர்களை அனுக வேண்டும்.

சமூகத்தின் மத்தியில் சிறந்த ஒழுக்க கட்டுப்பாட்டாளராகவும் நன்நடத்தைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டவராகவும் தன்னை உருவாக்கி கொள்வதில் அதிபர் கவனம் செலுத்துவார். இது அவசியமானதே. இருப்பினும் கல்வித் தகமை உள்ள புலமை மிக்க தலைவராக தம் மை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய கடப்பாட்டிலும் சிலர் உள்ளனர்.

பாடசாலை அதிபர் ஒரு நிர்வாகியாக மட்டுமே செயற்படுவது போதுமானதன்று. அவ்வாறு செயற்படுவதனால் பாடசாலை வளர்ச்சியில் சரிவு ஏற்பட்டுவிடும். தனது பாடசாலையின் தனித்தன்மையான நிலைமைகளையும், கவி நிலைமைகளையும் கவனித்து அதிபர் தலைவராக செயற்பட வேண்டும். விரைவாகவும், தற்குணிவுடனும், ஆசிரியர்களின் கெளரவத்திற்கு பாதிக்காத வகையிலும் ஆசிரியர்களுக்கு உதவ வேண்டும். அதனாடாக பாடசாலை இலக்குகள் வெற்றியை நோக்கிச் சென்றடையும்.

முகாமைத்துவம் என்பது தொடர்பான நவீன வரைவிலக்கணம் பின்வருமாறு அமைகிறது.

“நிறுவனத்தின் வளங்களை திட்டமிடல், ஒழுங்கமைத்தல், வழிப்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல் என் பனவற்றின் மூலம் நிறுவனத்தின் குறிக்கோள்களை விணைத்திறனும் விளைத்திறனும் மிக்க வகையில் நிறைவேற்றுவதே முகாமைத்துவம் ஆகும்” (Richard L Daft 2003:04).

தனக்கென தனித்தன்மையான நடத்தைக் கோலத்தைப் பின்பற்ற வேண்டிய அவசியத்தில்

அதிபர்கள் உள்ளனர். தலைமைத்துவ பாணி இரு வகைகளில் காணப்படுகிறது. அவையாவன:

1. செய்யப்பட்ட வேண்டிய பணி தொடர்பான பாணி
2. மனித உறவுகள் தொடர்பான பாணி

இந்த இரண்டு பாணிகளும் நேரமாறானவை. முதலாவது பாணியில் ஒரு அதிபர் சென்று கொண்டே இருப்பாரானால் மனித உறவுகள் பாதிக்கப்பட்டு பாடசாலை இலக்குகளை அடையமுடியாது போகும். அதே நேரம் இரண்டாவது பாணியில் அதிபர் செல்வதால் செய்யப்பட வேண்டிய பணிகளை இலகுவாக செய்து முடிக்கலாம். இதன் மூலம் பாடசாலையின் இலக்குகளையும் அடைய இலகுவான வழிகள் பிறக்கும்.

சில அதிபர்கள் பக்கச் சார்பாக செயற்படுவார்கள். பிறர் கூறுவதை செவிமடுக்க மாட்டார்கள். ஊழியர்களதோ, ஆசிரியர்களதோ கருத்துக்கள் மறுக்கப்படும். அபிப்பிராயங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது. எல்லா ஆசிரியர்களும் தாம் கூறும் எந்தவொரு கருத்தையும் பின்பற்ற வேண்டும் என எண்ணுவார்கள்.

முரண்படுபவர்கள் மறைமுக தாக்குதல்கள், பழிவாங்கல்கள், அவமானப்படுத்தல்களுக்கும் உள்ளாக்கப்படுவார்கள். அப்படியானவர்கள் தமது ஆசிரிய குழாத்தை எந்தேரமும் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்திக் கொண்டே இருப்பார். தன்னால் இயலாத கட்டத்தில் மறைமுகமாக தன்னைச் சார்ந்த ஆசிரிய குழுவின் உதவியை நாடி நிற்பார். அத்தகைய குழுவினருக்கு சில பல சலுகைகளைச் செய்வதாக ஆசிரிய குழாத்தைப் பரிசீலனை செய்வார்.

சில அதிபர்கள் இனங்கிச் செல்லும் பண்புடையவர்களாக இருப்பர். ஆசிரிய ஆளனியினர், ஊழியர்கள் போன்றோரது

தேவைகள் பற்றி கவனம் செலுத்துவர். அனைத்துப் பிரிவினராலும் விரும்பப்படும் நபர்களாக விளங்குவார்கள். வெளிப்படையான முரண்பாடுகள் ஏற்பட இடமில்லை. மறைமுக எதிர்ப்புகளையும் சுமுகமாக சமாளிக்கும் ஆற்றலுடையவர்கள்.

இங்கு குறிப்பிட்ட இரு மாதிரிகளுள் ஒன்றுக்குள் தம்மை புகுத்திக் கொண்ட அதிபர்கள் தாம் மேலும் விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டிய “தலைமைத்துவப் பண்பு நலன்களைப் பற்றி” அறிந்திருந்தாலே பாடசாலையின் இலக்குகளை சிறந்த முறையில் அடைவதற்கு துணை புரியும். அவையாவன:

1. பாடசாலையில் தினப் பணிகளில் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையையும் அதில் தொடர்புடைய ஆட்களையும் நன்கு விளங்கிக் கொண்டு அதற்கேற்ப தமது நடத்தையை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறான பொழுதுகளில் பணியும் நிறைவேற வேண்டும். முரண்பாடுகளும் தோன்றக் கூடாது.
2. வெளிச் சமூகத்தோடு தொடர்பு கொண்டு செயற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறு ஆளுமை மிக்கவர்களின் இயல்புகளையும் சூழ்நிலைகளையும் கணித்து அதற்கேற்ப தன் நடத்தையையும் உணர்வுகளையும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.
3. ஆசிரியர்களுக்கு சில சந்தர்ப்பங்களில் துக்கரமான துன்பமான சம்பவங்கள் நடைபெறும். அவ்வேளையில் விட்டுக் கொடுப்புகள் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவும். சுற்று நிருபங்களை ஒருபுறம் வைத்துவிட்டு அவர்களுக்கு உதவும் மனோநிலையோடு செயற்பட வேண்டும்.
4. அதிபர் தினசரி நடத்தைகள் சில நிலைமைகளில் தவறானதாகவும் பொருத்தக் கேடானதாகவும் அமையக்

கூடும். அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் தன் நடத்தை பற்றிய தவறினை உணர்ந்து கொண்டு மாற்ற நடத்தையினைப் பின் பற்ற ஆயத்தமாக இருத்தல் வேண்டும். பணியாளர்களுக்கும், பாடசாலைக்கும் எந்த விடயம் நன்மை பயக்கின்றதோ அதனை பின்பற்ற வேண்டியது அதிபர்களுக்கு அவசியமாகின்றது.

5. ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் அலுவலகப் பணியாளர் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியான ஊக்கமும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்குதல் அவசியமானதாகும். இருப்பினும் சில தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் நபர்களுக்கேற்ப உபாயங்களைக் கையாள்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
6. நீண்ட காலம் ஒரு அதிபரின் கீழ் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு சில சலுகைகளை வழங்குவதில் தவறில்லை. இந்த விடயத்தில் அதிபர் நெகிழிவினைக் காட்ட வேண்டும். குறிப்பாக சில குறிப்பிட்ட ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கும் சலுகைகள் ஏனைய ஆசிரியர்களின் பணிகளுக்கு தொந்தரவு ஏற்படாமல் இருப்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.
7. பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் ஏனைய பணியாளர்களுக்கும் இன, மத, சாதி பேதங்களைப் பார்க்கவோ அனுமதிக்கவோ கூடாது. கொழும்பு போன்ற நகர்புற பாடசாலைகளில் சிறிய பாடசாலைகளை விட பெரிய பாடசாலைகளிலும் பிரதேச வாதம் தலையெடுத்து வருகிறது. இதனை, அதிபர்களால் மட்டுமே அனுமதிக்கவும் ஒழிக்கவும் முடியும். இவ்வாறான விடயங்கள் மாணவர்களிடையே உட்புகுந்து கல்வியிலும் பாதிப்பை

- ஏற்படுத்தும். இவ்வாறான பாரபடசமின்றி செயலாற்ற வேண்டியது அதிபரின் கடமையாகும்.
8. தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகளால் குறிப்பிட்ட பாடசாலைகளில் சேவையாற்ற முடியாத நிலை ஏற்படுமேயானால் அத்தகைய ஆசிரியர்களுக்கு அதிபர்கள் அவசியம் உதவ முன்வர வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும் நிலையில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கு அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச்செல்ல அனுமதிக்க வேண்டும். அதற்கு உதவும் வேண்டும்.
  9. அதிபரானவர் தான் சொன்னதன்படி சில விடயங்களைச் செயற்படுத்த வேண்டும். தன்னுடைய நற்பெயருக்காகவும் புகழுக்காகவும் ஆசிரியர்களை கட்டாயத் துக்குள்ளாக்கி பல விடயங்களை சாதிக்க நினைப்பார்கள். ஆனால், வேலைகள் முடிந்தும் குறிப்பிட்ட ஆசிரியரின் சுய கெளரவத்துக்கு இழுக்கு ஏற்படும் வகையில் “நீங்கள் இந்த பாடசாலை ஆசிரியரா” என கேட்கு மளவுக்கு அறிமுகமில்லாதவர்கள் போல நடந்து கொள்ளாமல் எப்போதும் வெளிப்படையானவர்களாக நடந்து கொள்ள தவறக் கூடாது.
  10. ஆசிரியர்கள் நிறைய கற்பதுடன் ஏனைய உயர்கல்வி கற்று பதவி உயர்வு பெறுவதற்கும் மேலதிகமாக ஏனைய பொறுப்புக்களைப் பெற்று முன்னேறுவதற்கும் அதிபர் உதவுதல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு அதிபர்கள்

ஆலோசனைகள் வழங்குபவராக எப்போதும் இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்படும் உள் நெருக்கடிகளை இனங்கள் உள்சீர்மியம் வழங்குபவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் ஒன்றுகூடும் பொழுதெல்லாம் அதிபர் குறித்து பல்வேறு விமரிசனங்களை முன்வைக்கும் சூழல் நிலவுகின்றது. இங்கு வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை சில ஆசிரியர்கள் அதிபரின் கவனத்திற்கு கொண்டு சென்று அதிபரிடம் நல்ல பேர் வாங்குபவர்களும் உள்ளனர். அதிபர் எப்போதும் தமக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையில் பெரும் இடைவெளி இன்றி ஒரு நேர்நிலை மனப்பாங்குடன் இயங்குவதற்கான சூழலை தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பாடசாலை அதிபராக கடமையாற்ற தனியாக சுற்று நிருபங்களை மாத்திரமே தாங்கிக் கொண்டு பின்பற்றினால் போதாது. அதில் விளக்கப்பட்டுள்ள தலைமைத்துவப் பண்புகளை விருத்தி செய்து கொள்வது முகாமைத்துவ, செயற்பாட்டை விணைத்திறன் மிக்கதாக்கும்.

ஆசிரியவாண்மைக்கு எந்தளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அதிபர்கள் நடந்து கொண்டு ஆசிரியர்களை வழிநடத்த எண்ணுகிறார்களோ அதே அளவு அதிபர்களின் தலைமைத்துவப் பண்பை விருத்தி செய்வதிலும் அக்கறையுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பாடசாலையில் வெற்றிகரமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை உறுதிபடுத்த முடியும். மகிழ்வுடன் கூடிய ஆசிரியர் சமூகத்தையும் தக்கவைத்துக்கொள்ள முடியும்.

## நெறிபிறழ்வான மாணவர்களுக்கான வகுப்பறை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்

### அறிமுகம்:

அண்மையக் காலங்களில் நாடுகளின் கல்விதரம் பற்றி பேசப்படுகின்ற வேளாளரில் எல்லாம், ஆசிரியர் கல்வி பற்றியும் கூடவே பேசப்பட்டு வருகின்றது. நாடுகளின் கல்வியின் தரம் விருத்திசெய்யப்படுவதற்கும், கல்வி முறைகளில் ஏற்படுத்தப்படும் சீர்திருத்தங்களும் சரியான முறையில் நடைமுறைப்படுவதற்கும், அதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளை முழுமையாக அடைவதற்கும், ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர்களின் தொழில்வாண்மை தேவைகளுக்கேற்ப விருத்திசெய்யப்படவேண்டும் என கருத்துக்கள் கூறப்படுகின்றன.

இலக்கையின் கல்வி நூற்றாண்டு மலரில் “எந்த கல்வி முறையும் அதன் ஆசிரியர்களுடைய தரத்தைவிட உயர்ந்ததாக இருக்க முடியாது” என குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதன் மூலம், இலக்கையிலும் ஆசிரியர் கல்வியின் தேவையை இன்னும் வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. எவ்வாறாயினும் ஆசிரியர் வாண்மைவிருத்தி பற்றி பொதுவாகவோ, தினைக்கள் அரசர்தியாகவோ, கல்வியியலாளர்கள் சிந்திக்கின்ற அளவுக்கு அல்லது வலியுறுத்துகின்ற அளவுக்கு ஆசிரியர் சமூகத்தினால் சிந்திக்கப்படுவதில்லை என்பது அனுபவர்தியான உண்மையாகும்.

ஒரு நாட்டின் கல்வித்தரம் உயர்த்தப்பட வேண்டுமாயின் அதனை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற ஆசிரியர்களின் தரம் உயர்த்தப்பட வேண்டும். இலக்கையைப் பொறுத்தவரையில் அதிகரித்து வருகின்ற தொழிலுக்காக ஆசிரியர்களாக வருகின்ற தொகையினருக்கு, வாண்மைப் பரிமாணங்கள், அவற்றிற்கு அனுசரணையான கோலங்கள் அதிகம் தெரிந்திருக்காத நிலை காணப்படுகின்றது. இந்நிலையில்

**கட்டுரையாளர் :**  
வழனியர்  
தேசிய கல்வியியற்  
கல்லூரியில்  
முதுநிலை  
விரிவுரையாளராகப்  
பணியாற்றுகின்றர்.

அத்தகைய நியமங்களை அறிந்திருக்க வேண்டிய தேவை முக்கியம் பெறுகின்றது.

இலங்கையிலும் காலத்துக்குக்காலம் ஏற்படுத்தப்பட்டு வந்த பொதுக் கல்வி புத்தாக்கங்களிலும் மறுசீரமைப்புக்க எனிலும் ஆசிரியர் கல்விக்கான தனியிடம் கொடுக்கப்பட்டு, அதன் அடிப்படையில் ஆசிரியர் கல்வியில் புதிய அறிமுகங்களும் மறுசீரமைப்புக்களும் முன்மொழியப் பட்டு அதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர் கல்வி, ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி தொடர்பாக முன்மொழியப்பட்ட செயற்திட்டங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள தடைகளும் சிக்கல்களும் விலக்கப்படவோ, தீர்க்கப்படவோ என்ற கருத்துடன் நின்று விடுகின்றன. இந்திலையில் அவ் ஆலோசனைகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு கையாளக்கூடிய வழிவகைகள் அல்லது மாற்றுத்திட்டங்கள் சார்பான நிலைமைகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

மூகோளமயப்படுத்தப்பட்ட முறையில் அதிக கவனத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆசிரியர் கல்வி பற்றிய கவனத்தில், சர்வதேச கல்வியியலாளர்கள் அறிஞர்களது நோக்கும் அதனுடாக உள்ளுர் கல்வியியலாளர்கள் அறிஞர்களது நோக்கும் முக்கியம் பெறுகின்றது.

அதாவது கல்வியின் தர மேம்பாட்டுக்கு கல்வியின் ஊடாக நாட்டின் அபிவிருத்திச் செல்நெறி அவசியமானதாகின்றது. எனவே சர்வதேச ரீதியான பார்வை இங்கு அவசியமானதாகின்றது.

வகுப்பறை ஒன்றை முகாமைப்படுத்தும் போது எவ்வாறு ஒரு ஆசிரியர் மாணவர்கள் டையே தனிப்பட்ட இடைவினைத் தொடர்பை மேம்படுத்த முடியும். ஒரு ஆசிரியர் உறுதியான முகாமைத்துவ முறைமை சார்ந்து மாணவர்களுடன் உள்ள உறவினை மேம்படுத்துவதற்கு முயல் வேண்டும். இதற்கு ஒரு நீண்ட கால

இலக்கை அடைவதற்கென திட்டங்கள், அறிவு, கல்வியின் திறன்கள், ஆலோசனைகள், உள்ஆற்றுப்படுத்தல் போன்ற விடயங்களின் முக்கியத்துவத்தை இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகின்றது.

## உறவு முறையினுடாக மாற்றுத்தைக் கட்டியெழுப்புதல்

நடுத்தர பாடசாலைகளின் ஆசிரியர்கள் அதிதீவிரமான சவால்களை அவர்களின் வகுப்பறைகளில் சந்திக்கின்றனர். பல்வேறு வகைப்பட்ட கற்போரின் தேவைகளுக்கு கற்பித்தல் முறைகள் சார்ந்து ஈடுபாடு வரச்செய்வதற்கு அவர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

அத்துடன் நேரான உறவு முறையினை அபிவிருத்தி செய்யும் போது ஒரு நாளையில் சுமார் ஒரு ஆசிரியரிடமிருந்து சுமார் 200 (25 மாணவர் X 08 வகுப்பு) மாணவர்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் உள்ளார்ந்த அறிகை திறன் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர்.

ஆசிரியர்கள் பல்வேறான திட்டங்களின் அறிவுறுத்தல்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் இலக்குகளை அடைய உறுதிப்படுத்தும் அதேவேளை நேர உறவுமுறையை அபிவிருத்தி செய்ய கடமைப்பட்டுள்ளார்.

கற்பித்தல் என்பது ஒரு தொகுதி அல்ல. அதை வேறுப்படுத்தவோ, பிரிக்கவோ, குறைக்கவோ முடியாது. அத்துடன் ஒரே நேரத்தில் கட்டுப்படுத்த கூடிய வேலையும் அல்ல.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு அறிவைக் கொடுக்கும் அதேவேளை அவர்களின் உள்ளத்தை வெற்றி கொள்ளல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரின், தனிப்பட்ட இடைவினை தொடர்பினுடாக இந்த உள்ளத்தை வெற்றிக் கொள்ளுதல் நடைபெறுகின்றது என Herberman என்பவர் விதந்துரைத்துள்ளார்.

## வகுப்பறை முகாமைத்துவமும் உறவைக் கட்டியெழுப்புதலும்

மாணவர்களுக்கிடையேயும் ஆசிரியர்களுக்கிடையேயும் ஒரு தரமான உறவு முறையை விருத்தி செய்வதே சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திற்கான திறவுகோலாகும். Murzana 2003 இன் கருத்துப்படி அதன் அறிக்கையின் சிறந்த தரமான உறவு முறையை வளர்த்துக் கொள்ளும் ஆசிரியர்கள் 31% ஒழுக்காற்று பிரச்சினைகளையே சந்தித்துள்ளனர்.

உறவைக் கட்டியெழுப்புவதில் கடினமான பகுதி என்பது கற்பவரை புரிந்துகொள்வதும் அறிந்துகொள்வதும் அதற்கேற்ப செயற் பாடுகளை ஆசிரியர் நடுத்தர மாணவர்களின் தனித்துவமான திறமைகளை புரிந்துகொள்ள கற்றுக்கொள்ள முன்வர வேண்டும்.

மாணவர்கள் தங்களின் உணர்வுகளை மறைக்கக் கூடியவர்கள். எனவே அவர்களின் மனக்கிலேசங்களை சந்தேகக்கங்களை வெளிக் கொண்டும் வகையில் நேர்மனப்பாங்கான தொடர்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், மேலும் வன்முறையற்ற தொடர்பாட்டை மேற்கொள்ளக்கூடிய வகுப்பறை கவிஞரிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

நடத்தை மனப்பான்மை, குடும்பங்களின் அர்த்தமுள்ள பங்களிப்பு, பாடசாலை, குழு, சுய வரையறைக்கான சந்தர்ப்பம் போன்றவற்றை இவர்கள் ஒத்த வயதுடையவர்களுடனும் வயது வந்தவர்களுடனும் நேரான இடைவினைத் தொடர்பை மேற்கொள்வதால் அதிக விருப்பம் உடையவர்களாக இருப்பர். நடுத்தர மாணவர்களின் கற்பித்தல் என்பது தனித்துவமானது. நடுத்தர ஆசிரியர்கள் சட்டங்களை பாரம்பரியமாக கடைபிடித்து வந்த சில விடயங்களையும் உடைத்தெறிக்கும் விருப்ப முள்ளவராக இருக்க வேண்டும்.

இரு சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திற்கான திறன்களை கொண்டவராகவும் ஒரு நடிகன் எவ்வாறு நடிப்பு துறையில் அனைத்தும் அறிந்தவராக இருக்கின்றாரோ, அதேபோல் ஆசிரியர் மாணவர்களின் உயர்ந்த தேவைகளை அறிந்தவராக, சிறந்த நுட்ப முறைகளுடன் மாணவர்களின் தேவைகளைச் சந்திக்க வேண்டும்.

## வகுப்பறை முகாமைத்துவம்

சிறந்த முறையான ஆசிரிய மாணவ தொடர்பானது ஆசிரியரின் ஆளுமையுடன் தொடர்புட்டதோ அல்லது ஆசிரியர், மாணவர்களால் விருப்பம் உடையவராய் இருத்தலோ அல்ல. இது ஆசிரியர்களால் தெளிவுப் படுத்தப்பட வேண்டும்.

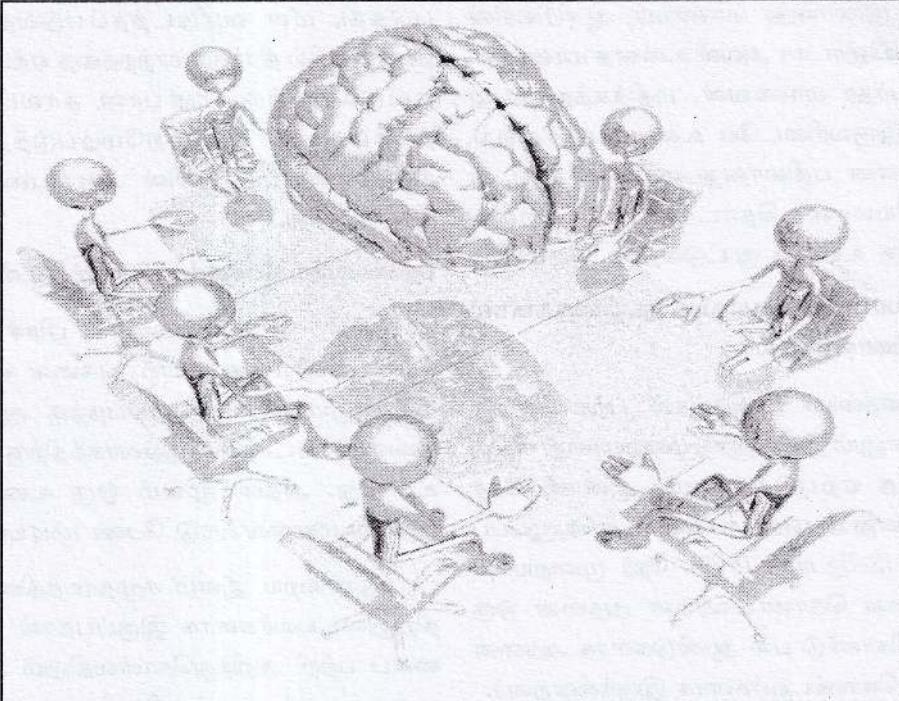
இவ்வனுகுமுறையானது மாணவர்களை தனிப்பட்ட முறையில் அணுகுதலாகும். அதாவது தெளிவான கற்றல், இலக்குகள், உறுதியான மாதிரிகள், சமத்துவம், நேரான நடத்தை, பொருத்தமான சமூகத்திறன்கள் உள்ளிட்ட பண்புகளைக் கொண்டவராகக் காணப்படல் வேண்டும்.

பொதுவாக ஒரு சிறந்த செவிமடுப்பவராக ஆசிரியர் விளங்குபவராயின், மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக அமையுமென ஆய்வுகளில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

## இத்துணர்வை கட்டியெழுப்புதல்

நேரான உதவும் உறவு முறையின் முக்கிய மான எதிர்பார்ப்பானது, உதவி பெறுவதறின் ஒத்துணர்வு பயிற்சியென்பது மாணவர்களின் உணர்வை புரிந்துகொள்ளுதலாகும். பரிவனர்வு கொண்ட உறவு முறையானது கூடுதலாக கடினமான நிலையில் உள்ள வளர்ந்தவருக்கே அவசியம்.

பரிவனர்வு எனும் எண்ணக்கருவானது இன்று தூர்திஸ்டவசமாக அன்பு காட்டுதல் எனும்



முறையில் பிழையாக புரிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. பரிவணர்வு என்பது அதுவல்ல. பரிவணர்வு எனப்படுவது பிறரின் நிலையிலிருந்து அவர்களின் உணர்வுகளை, தேவைகளை புரிந்து கொள்வதாகும். பரிவணர்வு காட்டுதல் என்பதன் கருத்து மற்றவர்களின் உணர்வுகளை தனது உணர்வுகளி னால் புரிந்து கொள்ளுதல் ஆகும்.

தன்னிடமுள்ள தனிப்பட்ட மற்றும் கலாசார உணர்வுகளை புரிந்து கொண்ட ஆசிரியர்களே பரிவணர்வினை மாணர்களி டையே அபிவிருத்தி செய்யமுடியும்.

பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் இலகுவாக தங்களின் மாணவர்களின் பிரச்சினைகள், முடிவெடுக்க முடியாத சூழ்நிலைகள் போன்ற வற்றை புரிந்துகொள்ள முடியும் என நினைக்கின்றனர்.

உதாரணமாக ஒரு விரக்தி நிலையில் காணப்படும் ஒர் ஆசிரியரிடம், ஒரு நடுத்தரத்தில் கற்கும் சிறுமி ஒருவர் சென்று இவ்வாறு

கூறுகின்றார். “வீட்டுக் கஸ்டத்தினால் கல்வி கற்பதற்கு கடினமாக உள்ளது” என.

அதற்கு ஆசிரியர் கூறுகின்றார். “நல்லது நீ எப்படியாவது படித்து சித்திப் பெற வேண்டும் உனக்கு நான் படிக்க உதவி செய்கின்றேன். அதை தவிர என்னிடம் எதையும் கூற வராதே” என.

எனவே அம்மாணவி எவ்வகையிலும் ஆசிரியரால் புரிந்துக்கொள்ளப்படவில்லை. ஆசிரியரால் மாணவி சோர்வு அடைகின்றார். பரிவணர்வில்லாத பதிலால் அவள் மேலும் தேக்கக் கருத்துக்களை உருவாக்கிக்கொண்டு தனிமையடைய தூண்டப்படுகின்றாள்.

ஆசிரியரானவர் மாணவரின் கடினமான சூழ்நிலையை புரிந்துகொண்டார் என்பதை காட்டியிருந்தால், பின்னள்கு தன்னிலையை உணர சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கும். ஒரு ஆசிரியரானவர் பரிவணர்வுடன் மாணவருக்கு பதில் கூறும் போது தான், மாணவருக்கு ஆசிரியர் தைரியமுட்டுபவராக இருக்க முடியும்.

இப் பதிலானது மாணவர் ஆசிரியரின் உறவுமுறையினாடாக அவள் உன்னத மாணவள், அவன் உயர்தர மாணவன், மதிக்கத்தக்கவன் என்பதை இருவரிடையே உணர்ப்படுகின்றது. இவ்வகையான பதிலானது மாணவர்களுடன் ஆரோக்கியமான தொடர்பை / உறவை பேணுவதற்கு உட்சாக மூட்டுவதாக அமையும்.

**நேர்வகையான மனப்பாங்கு நடத்தைகளால் விருப்பம் கொள்ளுதல்**

“நடத்தையைச் சீர் செய்தல்” பற்றி அறிந்து கொள்ளல் எனும் இவ்வண்ணுக்குமுறையானது சிறிது குழப்பத்தை ஏற்படுத்தலாம். ஆனால் நேர் உளவியலானது அதனாடாகவே கட்டியெழுப்பப் படுகின்றது (Seligman 1999). நேர முறையான நடத்தைகளை கொண்டவர்கள் அதனை ஒரு திறனாகக் கொண்டு பல ஆண்டுகளாக அதனை உள்வாங்கி கொண்டவர்களாக இருக்கின்றனர்.

இத்திறன்கள் கூடுதலாக அப்பிள்ளைகள்/ மாணவர்களின் குடும்பங்களிலே தொடங்குகின்றது. பின் அவர்கள் பாடசாலைகளில் அதே நேர்வகையான திறன்களை கொண்டு வருகின்றனர்.

சில மாணவர்கள் எதிர்வகையான மனப்பாங்குகளுடன் செயற்படுவதைக் காணலாம். அவர்களுக்கு தண்டனை கொடுத்து திருத்த வழிப்படுத்துவதை விட, அவர்களின் செயற்பாடுகளினால் ஏற்படும் விளைவுகளை உணர்ச்செய்து, அவர்கள் அவ்வகையான திறன்களிலிருந்து விடுபடவும் மீள் வலியுறுத்தவும் கடினமாக உழைக்கவும் வேண்டும் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

பின்னை கற்றுக்கொண்ட நேர்வகை விடயத்தை / திறனை தொடர்ந்தும் பயிற்சி பெற சிறிது காலம் கொடுக்க வேண்டும். அதுவும் ஓர் ஆசிரியரானவர் மாணவர்களுக்கு காட்டும் பரிவுணர்வாக கருதலாம். அத்திறனை ஏற்றுக் கொண்ட பின்னர் அத்திறன்களை மீள் ஒழுங்கு

படுத்தி, மீள் வழிநடத்தப்படுவதன் மூலம் நடத்தையில் நிரந்தர மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். எட்டுவயதிற்கு பின்பான காலப்பகுதியில் நடத்தையில் மாற்றமேற்படுத்துவதானது நிபந்தனைப்படுத்தவின் அடிப்படையிலேயே நிகழ்கின்றது.

### **தேவையற்ற பேச்சுக்களை விட்டு விடுங்கள்**

தீய நடத்தைகள், பிரச்சினைகள் போன்றவற்றிற்கு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக் கூடிய முடிவுகளை எடுப்பதற்கு ஆசிரியருக்கு அல்லது பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு அதிகாரம் உள்ளது. அதன் மூலம் ஒரு உண்மையான உறவை மாணவரோடு பேண முடியும்.

இன்றைய இளம் சமுதாயத்தினர் உயர்ந்த திறனுடையவர்களாக இருப்பதால் ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்வதிலும் அவர்களை அடையாளம் காண்பதிலும் தங்களுக்குள்ளே ஒருவரோடு ஒருவர் பேசிக் கொள்கின்றனர்.

பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் அல்லது பாடசாலை அதிபர்கள் வேலைப்பழு, அதீத எதிர்பார்ப்பு, இயலாமை, கவலை, கோபம், பணிவு என்பவற்றில் தமது பொறுமையை இழக்கின்றனர்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர்களின் அல்லது அதிபர்களின் நடத்தைகள் மாணவர்களினால் விமர்சனத்துக்குள்ளாக்கப்படுவதுடன், ஆசிரியர் மீதான அவநம்பிக்கை ஏற்பட சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகின்றன.

அதிகார திறனுடைய நேர்மனப்பாங்கான ஆசிரியர்களால் மட்டுமே இவ்வாறு எழும் பிரச்சினையை தீர்க்க முடியும். இதுவும் ஒரு கற்பித்தலில் அடிப்படையான உறவை உண்மையாக வளர்க்கக்கூடிய ஒரு செயன்முறையாகும். உணர்வுகளான கோபம், ஏரிச்சலுடையல், அல்லது சந்தோசமின்மை போன்றவை ஆசிரியத்துவத்திற்கு வலுவற்றதாகும்.

எப்பொழுதும் ஒரு ஆசிரியர் தனிப்பட்ட முறையில் மாணவர்களை வலுவாண்மையோடு வழிநடத்தக் கூடியதாகவும், குழப்பத்தை விட்டு பின்பற்ற வழிகாட்டல் வேண்டும். மாணவர்கள் ஆசிரியர்களாகும் போது பல விடயங்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்வார்.

பயிற்சி மூலம் வளர்ச்சியடைந்து அவர்களது தனிப்பட்ட திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்வார். உணர்வுகளை வெளிக்காட்டுவதிலும் பெறுமதி யான தீர்மானத்தை கொடுப்பதையும் வகுப்பறை வாசலிலேயே விட்டு விட வேண்டும். உணர்வு கள் ஒரு போதும் சவால்களுக்கு தீர்வைக் கொடுப்பதில்லை.

ஆசிரியர்கள் முன்வைப்பதை பயிற்சி செய்கின்றார்களா? என்று மாணவ சமுதாயத்தினர் கண்கானிப்பார். உதாரணமாக 7ம் தரத்தில் கல்விப்பயிலும் ஒரு மாணவனை மற்ற மாணவர்கள் ஒதுக்கி வைத்தனர். இதனால் அவன் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டவனாக காணப்பட்டான். ஆசிரியர் அதற்கு மாணவர்கள் கூறுவதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதே அதனை அப்படியே விட்டுவிடு என்றார். இவ்வாறே ஆலோசகர்களும் கூறுகின்றனர்.

இது மாணவர்களை அவமரியாதை செய்வதாகவும், சோகப்படுத்துவதாகவும் காணப்படுகின்றது. அதிகாரத்தை பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் ஆசிரியர்களை விட சாதாரணமாக தங்களது இடத்திலிருந்து இறங்கி வருபவர்களுக்குரிய மரியாதையை மாணவர்கள் தானாக வழங்குவார்.

#### முடிவுரை

மாணவர்களின் கற்பனாசக்தி எந்தத் திசையில் வளருமென்று ஆசிரியர்களாலும், பெற்றோராலும் சரிவரக்கற முடியாது விட்டாலும் அவர்களின் சிந்தனை விருத்திக்கான, மாற்றத்திற் கான செயற்பாடுகளை நேர்மனப்பாங்கோடு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்பது ஒரு கட்டம் மட்டமே. ஆசிரியர்களும் பெற்றோரும் எவ்வளவு தான் மாணவர்களை வழிநடத்தினாலும் அவர்களில் பலர் குழநிலையின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகின்றார்கள். அவர்கள் எமது கட்டுப் பாட்டில் இருப்பதாக ஆசிரியர்களும் பெற்றோரும் நினைத்தாலும் மாணவர்களின் மனம் அவ்வாறு இருப்பதில்லை.

ஆக்கபூர்வச் சிந்தனை விருத்தி பெற வேண்டுமானால் குழந்தைகளுக்கு ஓரளவு சுதந்திரமும் தேவைப்படுகின்றது. அதாவது பிள்ளைகளின் சிந்தனைக் கோலங்களை அவதானித்து அவர்களை நேர்சிந்தனையுடன் நெறிப்படுத்தி வழிப்படுத்த வேண்டும். மேலும் பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் அவற்றை முன்னுதாரணமாக கடைப்பிடிக்க வேண்டியது பிரதான கடமையாகும்.

குடும்பத்திலும், பாடசாலையிலும் நிகழும் சிறு சிறு மகிழ்சியான செயற்பாடுகளின் கருத்தாடல்கள் பிள்ளைகளின் சிந்தனை விருத்திக்கு உறுதுணையாகி எதிர்காலத்தில் வளமான சிந்தனாவாதிகளை உருவாக்கும்.

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும், பாடசாலைச் சமூகமும், நேர்மனப்பாங்கும், பொருத்தமான பயிற்சியும், தேடல்கள் மூலமும், சமூக ஊடாட்டத்தின் மூலமும் பெற்றுக்கொள்வர்.

இதன் மூலம் சமூகப்பற்றும், சமூக உணர்வும் அற்பணிப்பும் கொண்டவர்களாக நிலைமாற்றம் பெறுவர். மாணவர்கள் அவற்றை பயிற்சிப்படுத்தும் போது மட்டுமே பல்துறை ஆற்றலுடனும் நேர்மனப்பாங்குடனும் மாற்றமடைவதற்கான சந்தர்ப்பமாகவும் எதிர்பார்க்க முடியும்.

## இலங்கையில் இடைநிலைப் பாடவிதானத்தில் கணிதம் -இரு பார்வை-

தற்போது இலங்கையில் இடைநிலைப் பாடவிதானத்தில் கணிதம் ஒரு பிரதானமான பாடமாக உள்ளது. முன்னெணய காலங்களில் அனைவருக்கும் கணிதம் கற்பிக்கப்படவில்லை. ஒருசாராருக்கு அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான “எண்கணிதம்” மட்டும் கற்பிக்கப்பட்டது. ஏனையோருக்கு கணிதம் கற்பிக்கப்பட்டது.

கணித பாடத்தின் தேவை அதிகம் உணரப்பட அனைவருக்கும் கணிதம் என்ற கொள்கை முன்னெடுக்கப்பட்டது. இடைநிலையில் கணிதம் ஆறு தொனிப்பொருட்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

1. எண்கணிதம்
2. அளவீடு
3. அட்சரகணிதம்
4. கேத்திரகணிதம்
5. தொடையும் நிகழ்தகவும்
6. புள்ளிவிபரவியல்

எண்கணிதம் ஒரு அடைப்படைத் தொனிப்பொருளாகும். ஆரம்ப நிலையில் மாணவர் பெற்றுக்கொள்ளும் அடிப்படை எண்ணக்கருக்கள், எண்முன் எண்ணக்கருக்களை விருத்தி செய்வதாக இடைநிலையில் எண்கணித தொனிப் பொருட்கள் விரிந்து செல்லும்.

பின்னங்கள், எண்கோலங்கள், சூட்டல்விருத்தி என்றவாறு இவை அட்சர கணித தொனிப்பொருளிற்கு மெதுவாக மாறிச் செல்கின்றது. அளவீடு எனும் தொனிப்பொருள் ஆரம்பநிலையில் நீண்களை அளத்தல், அளவீட்டு அலகுகள் என்றவாறு இருந்தபை இடைநிலையில் அளவீட்டு அலகுகளிற் கிடையான தொடர்பு, பரப்பளவு, கனவளவு, திரிகோணகணிதம், அளவிடை வரிப்படங்கள் என்றவாறு விரிந்து செல்கின்றது.

**கட்டுரையாளர் :**  
ஆசிரியர்,  
வேலாயுதம்  
மகா வித்தியாலயம்  
பருத்தித்துறை,  
யாழ்ப்பாணம்.

அட்சரகணித தொனிப்பொருள் ஆரம்ப நிலை மாணவர்கள் பெற்றிராத ஒரு தொனிப்பொருள் ஆகும். இத் தொனிப்பொருள் என் கணிதத்துடன் தொடர்புபடுத்தியே கற்பிக்கப்படுகின்றது. சமன்பாடுகள், வரைபு, தாயங்கள், சமனிலிகள், கோவைகள் என்றவாறு அட்சர கணிதத் தொனிப்பொருட்கள் அமைந்துள்ளன.

கேத்திர கணிதம் இடைநிலைக் கணிதத்தின் பிரதான தொனிப்பொருள் ஒன்றாகும். தர்க்க ரீதியான நியாயத் திறன்களை இதன் மூலம் வளர்த்துக்கொள்ள முடியும். நேர்கோடு, கோணம், ஒழுக்குகள், வட்டம், முக்கோணம், சமாந்தரம், ஒருங்கிசைவு என்றவாறு இப்பகுதி விரிவடைந்து செல்கின்றது.

கணிதத்தை அனைவருக்கு பொதுவாக கற்பிக்க வேண்டியதன் தேவையை பெரும்பாலும் இத்தொனிப்பொருளே சுட்டி நிற்கின்றது.

தொடை எனும் தொனிப்பொருள் தரம் 6 இல் ஒத்த பொருட்களை இனங்காணல், குழுவாக்குதல் எனத் தொடங்கி தொடை வகைகுறிப்பு, வென்வரிப்படம், இடைவெட்டு, ஒன்றிப்பு என விரிவடைந்து செல்கின்றது.

நிகழ்தகவு எனும் தொனிப்பொருள் நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள், (0-1) அளவிடை என தொடங்கி நிகழ்தகவு, சாராநிகழ்ச்சி என விரிவடைந்து செல்கின்றது.

இடைநிலைப் பாடவிதானத்தில் கணிதத் தொனிப்பொருட்கள் இவ்வாறு விரிவடைந்து செல்கின்றன. இவற்றைக் கற்பதால் மாணவரிடம் நான்கு வகையான திறன்கள் உருவாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. தொடர்பாடல் திறன்
2. தொடர்பு காணல் திறன்
3. நியாயம் காணும் திறன்
4. பிரச்சினை தீர்த்தல் திறன்

இங்கு தொடர்பாடல் திறன் என்பது கணிதத்தில் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி தொடர்பாடல், அட்டவணைகள் மூலம் தொடர்பாடல், வரிப் படங்கள் மூலம் தொடர்பாடல், அமைப்பு படங்கள் மூலம் தொடர்பாடல் என்பவற்றைக் குறிக்கின்றது.

கணிதம் ஒரு மொழியாக கருதப்படுகின்றது. தமிழ், ஆங்கிலம், கிரேக்கம், இலத்தீன் மொழிகளைப் போல் கணித மொழிக்கு ஒலி வடிவங்களோ வரி வடிவங்களோ இல்லை. ஆனால் எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட குறியீடுகள், குறிவழக்குகள், குறிப்பீடுகள் பொதுவானவை ஆகும். உதாரணமாக, AB//CD எனின் AB சமாந்தரம் CD என தமிழில் விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

*AB is Parallel to CD* என ஆங்கிலத்தில் விளங்கிக்கொள்ள முடியும். எனவே குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி தொடர்பாட முடியும். குறியீடுகளை மாத்திரமல்லாது வரிப்படங்களையும் பாவித்து தொடர்பாடல் செய்ய முடியும். எனவே கணிதம் ஒரு பொதுவான மொழியாக தொடர்பாடல் செய்யப்படுகின்றது.

தொடர்பு காணல் திறன் ஏதாவது இரு பொருட்களிற்கிடையே, கணியங்களிற்கிடையே தொடர்பு காண பயன்படுகின்றது. பொதுவாக ஏதாவது இரு மெய் எண்கள்  $a, b$  என்போம்.  $a > b$  ஆக இருக்க வேண்டும் அல்லது  $a = b$  ஆக இருக்க வேண்டும், அல்லது  $a < b$  ஆக இருக்க வேண்டும். எனவே இவ்வாறு இரு கணியங்களை ஒப்பிடும் செயன்முறை தொடர்பு காணல் திறன் எனப்படும்.

எனவே மேற்படி தொனிப்பொருட்களை கற்பதற்கு தொடர்பாடல்திறன், தொடர்புகாணும் திறன் என்பவை அவசியமாகும்.

நியாயம் காணும் திறன்களில் நான்கு வகையான நியாயம் காணும் திறன்கள் உண்டு.

1. உய்த்தறி நியாயம் காணல்
2. தொகுத்தறி நியாயம் காணல்
3. விகிதம் சார் நியாயம் காணல்
4. வெளிசார் நியாயம் காணல்

உய்த்தறி நியாயம் காணல் என்பது தரப்பட்ட தரவுகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு முடிவுக்கு வருதலைக் குறிக்கும். சமன்பாடு தீர்த்தல், நேர்கோட்டில் உள்ள தெரியாத கோணத்தைக் கணித்தல் என்பவை இவ்வகையைச் சேர்ந்தது.

தொகுத்தறி நியாயம் காணல் என்பது கூட்டல் விருத்தியின் உறுப்புக் காணும் சமன்பாட்டை பெறுதல், என்கோலத்தின் பொது உறுப்பைக் காணல் என்பவற்றை தொடர்படையது.

விகிதம் சார் நியாயம் காணல் வேலையும் மனித நாட்கள், விகிதத்திற் கேற்ப பங்கிடல், அளவிடைப் படங்கள் என் பவற்றுடன் தொடர்படையது.

வெளிசார் நியாயம் காணல் என்பது பொதுவாக கேத்திர கணித பகுதிகளுடன் தொடர்படையது. கேத்திரகணித தொனிப் பொருட்கள் அனைத்தும் வெளிசார் நியாயம் காணலுடன் கற்பிக்கப்படக்கூடியவை ஆகும்.

**அட்டவணை 1** இல் சரியிட்டுக் காட்டப்பட்டவை இடைநிலைக் கணிதத்தில் நாம் பிரசினம் தீர்க்கும் போது அன்றாடம் சந்திப்பவைஆகும். சரியிடப்படாத தொனிப் பொருட்களில் குறிப்பிட்ட வகையான நியாயம் காணும் திறன்கள் இல்லை என அர்த்தப்படுத்த முடியாது.

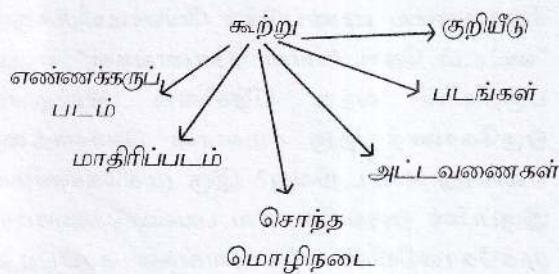
அடுத்தாக பிரச்சினை தீர்த்தல் முறையை அவதானிப்பின் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கும் தொடர்பாடல் திறன், தொடர்புகாணல், நியாயம் காணும் திறன்கள் அவசியமாகும். பிரச்சினையை தீர்க்கும் போது முதலில் பின்வரும் படிமுறையினினுடே பிரச்சினை அணுகப்படும்.

1. பிரச்சினையை இனக்காணல்
2. பிரச்சினையை விளக்கம்பெறல்
3. கருதுகோள் அமைத்தல்
4. பிரச்சினையை தீர்த்தல்
5. தீர்வை வாய்ப்பு பார்த்தல்

முதலில் பிரச்சினை இனக்காணப்பட வேண்டும். கூற்றுவடிவில் உள்ள பிரச்சனையை, அல்லது குறியீட்டு வடிவில் உள்ள பிரச்சனையை எமக்கு விளங்கிய வடிவில் மாற்றுதல்.

### அட்டவணை 1

தொனிபொருட்கள் நியாயம் காணும் திறன்	எண் கணிதம்	அளவீடு	அட்சர் கணிதம்	கேத்திர கணிதம்	தொடை நிகழ்தகவு	புள்ளி விபர வியல்
உய்த்தறி நியாயம் காணல்	✓	✓	✓	✓	✓	✓
தொகுத்தறி நியாயம் காணல்	✓		✓	✓		
விகிதம் சார் நியாயம் காணல்	✓	✓	✓	✓		
வெளிசார் நியாயம் காணல்				✓		



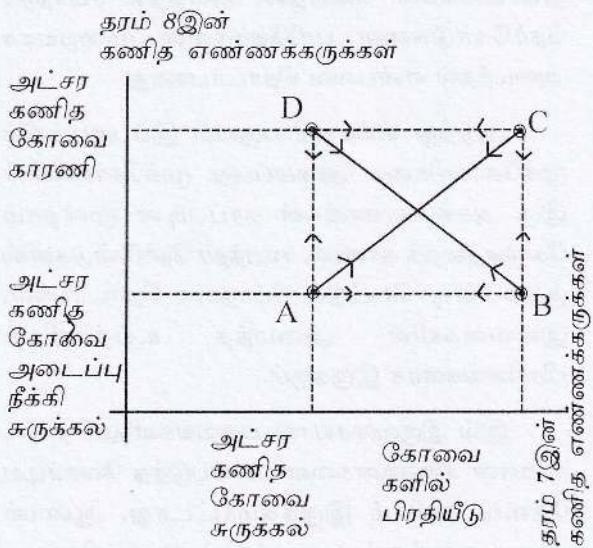
என்றவாறு மாற்றுவதால் ஏற்கெனவே எம்மிடமுள்ள அக்காட்சியின் அடிப்படையில் புதிய பிரச்சினையை புலக்காட்சி பெற்றுக் கொள்ள எம்மால் முடியும். இதனால் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்குரிய கருதுகோள்களை இலகுவில் அமைத்துக் கொள்ள முடியும். கருதுகோள்களை அமைப்பதால் உய்த்தறி நியாயம் காணல் மூலம் பிரச்சினையை தீர்க்க முடியும். பிரச்சினைக்குரிய தீர்வு பெறப்பட்டிரும் தீர்வை வாய்ப்புப் பார்த்தல் வேண்டும்.

உதாரணமாக ஒருங்கமை சமன்பாட்டிற் குரிய பிரசினம் ஒன்று கூற்று வடிவில் தரப்படின் பிரசினத்தை விளங்கி அதற்கு அட்சர உறுப்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி ஒருங்கமை சமன்பாடு களை உருவாக்குகின்றோம். அவற்றை தீர்த்து பின் தீர்வை வாய்ப்புப் பார்க்கின்றோம். இது பிரச்சினை தீர்த்தவிற்கான ஒரு மாதிரி ஆகும். இவ்வாறே எல்லா பிரச்சினைகளையும் தீர்க்க முடியும்.

இடைநிலைப் பாடவிதானத்தில் ஒவ்வொரு தரத்திலும் உள்ள அலகுகளிற் கிடையான தொடர்பை அவதானித்தால் ஒரே தரத்தினுள் மீண்டும் வந்திருந்தால் அதனை கிடைத்தொடர்பு என அழைப்போம் (*Horizontal Relation*) அதைவுரும் தரங்களிற் கிடையே தோன்றும் தொடர்பு நிலைக்குத்துத் தொடர்பு எனப்படும். (*Vertical Relation*)

உதாரணமாக தரம் 7இல் உள்ள அட்சர கணிதக் கோவைகள் எனும் பகுதி தவணை | இல் இருந்து மீண்டும் தவணை III இல் அட்சரகணிதக் கோவைகளை சுருக்கல் எனும் அலகு இருந்தால் அது கிடைத்தொடர்பு எனப்படும். இதேபோல் தரம் 8இல் அட்சர கணிதக் கோவைகள் எனும் அலகு இருந்தால் அது நிலைக்குத்துத் தொடர்பு எனப்படும்.

தரம் 7, தரம் 8 ஆகிய இரு வகுப்புக்களைக் கருதுவோம். எண்ணக்கரு : அட்சரகணிதக் கோவை.



மேலே உள்ள வரைபில் அம்புக்குறியால் காட்டப்படுவது A--B என்பது A யில் (சுருக்கல், அடைப்பு நீக்கல்) ஆனது Bயில் (பிரதியீடு, சுருக்கல்) உள்ள திறன்களிற்கு தேவைப்படும் B----A. B யின் திறன்கள் A யிற்கு தேவைப்படலாம்.

எனவே மேலது உள்ள தேவையைக் கருத்திற் கொண்டே பாடவிதானப் பகுப்பாய்வு முறையைப் பயன்படுத்தி பாடங்கள் அலகு

முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்றது. ஒரு அலகிற்கு தேவையான முன்னணக்கரு அந்த தரத்தின் ஆரம்பத்திலோ அதற்கு முன்னைய தரத்திலோ காணப்படும்.

அடுத்தாக கேத்திர கணிதத்தை நோக்கி நால் கேத்திர கணிதம் கற்பிக்கும் பருவங்களை மூன்றாக வகை பிரிக்கலாம்.

1. பரிசோதனைப்பருவம் (தரம் 6,7)

2. உய்த்தறி பருவம் (தரம் 8,9)

3. அமைப்பாக்கல் பருவம் (தரம் 10,11)

பரிசோதனைப்பருவம் என்பது நேர்கோட்டுத் துண்டங்களை வரைதல், அளத்தல் சமாந்தர நேர்கோடுகளை பரிசோதனை முறையாக அமைத்தல் என்பவை தொடர்பானது.

அடுத்து உய்த்தறி பருவம் இப்பருவத்தில் முக்கோணிகளை அமைப்பது, முக்கோணியின் இரு அக்கோணங்கள் தரப்படின் மூன்றாம் கோணத்தைக் காணல், சமாந்தர நேர்கோடுகளில் குறுக்கோடி வெட்டுப் போதான தொடர்புகள். இவ்வகையில் அமைந்த உய்த்தறிதறி பிரசினங்களாக இருக்கும்.

இவ் இருவகையான பருவங்களிலும் தர்க்க ரீதியான சிந்தனைகளை பயன்படுத்த வேண்டிய தேவை அதிகம் இருக்கமாட்டாது. ஆனால் அமைப்பாக்கல் பருவத்தில் ஒருங்கிசைவு, இயல்பொப்பு அமைப்புக்கள், ஒழுக்குகள் தேற்றங்கள், மறுதலைத் தேற்றங்கள் தொடர்பான பிரசினங்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இதனால் மாணவர்கள் தர்க்க ரீதியான சிந்தனையை பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கும். “வட்டம் தொடர்பான கோணங்கள்” எனும் பகுதியில் வந்த பிரசினம் ஒன்றுக்கு ஒருகோணத்திற்கு சமனான கோணத்தை எவ்வாறு கண்டறிவது? இரு முக்கோணிகள் இருப்பின் ஒருங்கிசைவை பயன்படுத்தலாமா? முக்கோணியின் பக்க நீளங்கள் தரப்படின் இயல்பொப்பை பயன்படுத்தலாம் என்றவாறு முடிவுக்கு வருவதற்கு தர்க்க ரீதியான சிந்தனை அவசியமாகும்.

இவ்வகையில் கேத்திர கணிதம் வடிவமைக்கப்பட்டிருப்பினும் “யூக்ஸிட்” இன் கேத்திர கணித நூல்களில் பெரும்பாலும் காரணத்திற்கு முக்கியமிக்கப்படவில்லை. எனினும் இலங்கையில் பாடசாலைகளில் உள்ள இடைநிலைப் பாடவிதானத்தில் கேத்திர கணிதப் பகுதிகளில் காரணம் கூறலுக்கு முக்கியத்துவமளிக்கப்படுகின்றது.

#### முடிவுரை

இலங்கை பாடசாலைகளில் இடைநிலை கணித பாடுக் கலைத்திட்டம் சரியான திட்டமிடல்களுடனும் துறைசார் பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள், வளவாளர்களின் துணையுடனும், மாணவரின் சுய கற்றலை தூண்டக் கூடியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

“Making Mistakes is part of learning. mathematics Accepting mistakes will make you a better Problems solver and mathematics”

## கணிதம் கற்றல்: சில பிரச்சினைகள்

சமகாலக்க் கல்விச் சிந்தனையில் ஆசிரியர்கள் எப்போதும் ஆய்வாளராகவும் தொழிற்பட வேண்டும். அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு மாணவரினதும் நடத்தைக் கோலங்களை கவனமாக உற்றுநோக்க வேண்டும். அவர்களின் வெவ்வேறு நடத்தைக் கோலங்களுக்கான காரணங்களைத் தேடியறிந்து அதற்கேற்றவாறு கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் நடைமுறையில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், நடைபெறுகின்றன. புதிய கலைத்திட்டச் சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவை மூலம் கல்வித் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள பெரும் மாற்றங்களை முழுமையாகக் கணிக்க முடியாமல் உள்ளது. குறிப்பாக மாணவர்களது அறிவு, திறன், மனப்பாங்குசார் விருத்திக் கோலங்களில் இன்காணப்படும் பண்புசார் கோலங்கள் முழுமையாக அடையாளம் காணப்பட முடியாமல் உள்ளது. ஆசிரியர் தமது அனுபவங்களை ஆய்வு நீதியில் தெளிவுபடுத்தக் கூடியவர்களாக இல்லை.

இன்றுவரை கற்றல் என்பது மனித நடத்தையில் இடம்பெறும் ஓரளவு நிரந்தரமான மாற்றச் செயல்முறை என்பதான வரைவிலக்கனம் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளதாகவே உள்ளது. இதனால் ஒர் ஒன்றைப் பரிமாண அனுகுமுறையின் அடிப்படையில் கற்றலை விளக்கும் பண்பு எம்மிடையே செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

கற்றல் மிகுந்த சிக்கல் பொருந்தியதும், பன்முக பரிமாணங்களைக் கொண்டதுமான ஒரு செயல்முறையாகின்றது. மேலும் அது பன்முக விருத்தி நோக்கிய சிக்கல் பொருந்திய நடவடிக்கையாகின்றது. இந்தப் புரிதல் ஆசிரியரது விளக்கமாக மேற்கிளம்ப வேண்டும்.

கற்றல் என்பது இலக்குகளை நோக்கி நகர்ந்து செல்ல வேண்டும். அதாவது கற்றல் கலை “உயிர்ப்பு” நடவடிக்கையாக மாறவேண்டும். அதன் வழியாகப் புதிய உளப்பாங்குகளும் கற்பணகளும் மேலெழும். இது படிப்படியாக தடைகளைத் தாண்டி மேலே மேலே செல்லும். அதனாடு

**கட்டுரையாளர் :**  
ஐய்வுநிலை  
ஆசிரியர்,  
கட்டுரையாளர்.

அறிவுப் பலம் மேலெழுச்சி பெறும். தொடர்ந்து உடல், உளம், மனவெழுச்சி ஆகிய அனைத்துப் பரிமாணங்க ளோடும் கற்றல் தொடர்புடையதாக மலர்ச்சி பெறும்.

பொதுவாக கற்றல் என்பது மரபுவழிச் சிந்தனை மயப்பாட்டிலிருந்து விடுபட்டு நவீன சிந்தனை மயப்பாட்டுக்குள்ளே உள்ளிருக்கப்படும் பொழுதுதான் “கற்றல் ஒரு தொடர் செயல்முறை, அது ஒரு முடிவு அன்று” என்னும் விளக்கத்தை எட்ட முடியும். இதனொரு கூறாகவே “ஆசிரியர் எப்போதும் ஆய்வாளராகவும் தொழிற்பட வேண்டும்” என்னும் வகிபாக மாற்றத்தையும் வந்தடைகின்றோம்.

இவ்வாறு கற்றலின் இயல்பும் விளக்கமும் மாறிவரும் பொழுது ஆசிரியர் வகிபாகம் முனைப் பான விருத்திக் கோலங்களுடன் தொடர்புடைய தாக மேலெழுகின்றது. இவற்றுக்கு அனுசரணையாக புதிய கல்விச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் மாறுகின்றன.

இவையாவும் கட்டுரைகள், செயல்மர்வுகள் மற்றும் கருத்தாங்குகளில், விளிவாகப் பேசப்படுகின்றன. ஆனால் இவை வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் கல்விச் செயல்முறைகளைத் திசைப்படுத்தும் சிந்தனைகளாக பண்புகளாக நடத்தைக் கோலங்களாக எழுச்சி பெறவில்லை. ஆசிரிய ஆய்வாளர்கள் பலர் உருவாகவில்லை. ஆனால் பல ஆசிரியர்கள் பொறுப்பில்மாணவர்கள் உள்ளார்கள்.

இன்று கணித பாடத்தில் மாணவர்கள் பெரும்பாலும் சித்தியடையவில்லை என்பது பொதுவான கணிப்பு. இதனை பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் தெளிவாக அடையாளம் காட்டுகின்றது. அப்படியானால் கணித பாடத்தில் பெரும்பாலானோர் சித்தியடையத் தவறுவதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிய வேண்டும். இதனைச் சாத்தியப்படுத்தக் கூடியவர்கள் கணித ஆசிரியர்கள்தான்.

இந்த ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் கணித பாடத்தை கற்பிக்கிறார்கள். ஆனால் மாணவர்கள்

கணித பாடத்தில் தமது திறன்களை, ஆற்றல் களை முழுமையாக வெளிப்படுத்த முடியாமைக் கான காரணங்கள் என்னவென்பது குறித்து புறவயமாகச் சிந்தித்து கருத்துரைக்கும் நிலையில் ஆசிரியர்கள் இங்கு இல்லை. பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு நாம் இப்பிரச்சினையின் பன்முகத்தன்மைகளை அலசி ஆராய் முடியாது. இவற்றைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ளவும் முடியாது.

வகுப்பறையில் பாடத்திட்டம், பாட அலகுகள் முழுமையாக முடிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் எதிர்பார்க்கப்படும் மாற்றங்கள் அல்லது மேம்பாடுகளை கற்றல் மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தி விடுகின்றதா? இந்த மாற்றங்களை உருவாக்கும் விசைப்படுத்தலை தமது கற்றல் செயன்முறைகளை வழங்குகின்றதா? இது போன்ற கேள்விகள் தினமும் எழுப்பப்பட்டு தன்னளவு அசிரியர் கடந்து செல்கின்றாரா? இவை யாவும் அடிப்படைப் பிரச்சினையாகவே உள்ளன.

ஆசிரியர் பலர் கற்பதைக் கற்றுக்கொள்வதில்லை. இதனால் தமது அனுபவங்களை அறிவை தெளிவாக எடுத்துரைக்க முடியாமல் தடுமாறுகின்றனர். வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களது ஆர்வத்தை தேடலை விருத்தியாக்கும் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர் ஈடுபட முடியாமல் உள்ளார். ஒவ்வொரு மாணவர் நிலைப் பற்றிய கணிப்பு எதுவும் இன்றி செயற்படுகின்றார். இதனால் மாணவர் ஆசிரியரில் இருந்து விடுபட்டு தூர விலகிச் செல்கின்றனர். இதைவிட கணித பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பவர் களுடன் கணித ஆசிரியர்களின் அனுபவங்கள் பகிர்ந்துகொள்ளப்பட முடியாமல் உள்ளது.

எமது கல்வி முறைமையில் கணித பாடத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப் பட்டு வந்துள்ளது. கணித பாடத்தின் தரமும் சிறப்பாகவே உள்ளது. இருப்பினும் கணித பாட கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. ஆசிரியரால் பாட அலகுகள் முழுமையாக முடிக்கப்பட்டால் மட்டும் போதாது. மாணவர்களது சுயதேடல்,

சுயகற்றல் மற்றும் கற்பனை வளம் யாவற்றையும் பெருக்கக்கூடிய கற்றல் இடம் பெறவேண்டும். ஆனால் இது வகுப்பறைகளில் இடம்பெறுவதாக இல்லை.

மீத்திறன் கூடிய மாணவர்களை குவியப் படுத்தியே கணிதம் அதிகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது. இதன் மூலம் கட்டமைக்கப்படும் சூழமைவு சராசரி மாணவர், மெல்லக் கற்போர் முதலியோர் மீது எதிர்க்கற்றல் செயற்பாடு செல்வாக்குப் பெறுவதற்கு காரணமாகி விடுகின்றது. இந்த மாணவர்களது உடல், உளம் மனவெழுச்சி மேலும் புறக்கணிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகிறது. ஆனால் தாம் வெற்றிகரமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதாகவே ஆசிரியர்கள் நம்புகிறார்கள். தவறான மனப்பாங்கு, புலக்காட்சி சார்ந்த நடத்தைகளுக்குள் சிக்குண்டவர்களாக ஆசிரியர்கள் உள்ளார்கள். இவர்கள் ஆய்வாளர்களாகவும் பரினமிக்க வேண்டியவர்கள். ஆனால் ஒரே விதமான கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்றனர்.

கணிதம் கற்பிக்கும் பொழுது தருக்க நிலைப் பட்ட சிந்தனை ஏழுச்சிக்கான கோலத்தை மாணவிடம் விளைவிக்க வேண்டும். மாணவரின் உள்ளமர்ந்த அறிவின் இருப்பும் முன் அனுபவங்களும் கற்றவிலே செல்வாக்குச் செலுத்தும் வலுக்கள். இதுவே ஆசிரியருது வலுக்களாகவும் இன்னொரு பரிமாணமாகவும் செயற்பட முடியும்.

கற்றவினால் ஆளுமை மேம்பாடும் ஈடுபட்படுகின்றன. ஆனால் கணித பாடம் கற்றல் செயற்பாட்டில் “இரு சிலர்” மட்டுமே இத்தகைய பண்புகளுக்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். ஏனையோர் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளுக்குள் உள்வாங்கப்படாது வெளித்தள்ளும் விசைகளையே கொண்டுள்ளன. இதனால் மாணவர்கள் பெரும்பாலும் கணித பாடத்தில் வெறுப்படைந்து செல்கின்றனர். பெரும்பாலும் கணித பாட ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சி யற்று இறுக்கமான மனதிலையில் இருந்து கற்பிக்கின்றார்கள். மாணவர்களை ஈர்க்கக்கூடிய

புதிய நுட்பங்களை கையாளும் திறன் அற்றவர் களாகவும் பெரும்பாலானோர்கள் உள்ளனர்.

ஆசிரியர் தமது வகிபாகத்தை விளங்கிக் கொள்ளாமல் இருப்பதனால் கல்விச் சமூகம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளின் பன்முகத் தன்மைகளை விளங்கிக்கொள்ளாமல் உள்ளனர். இதில் ஒன்று தான் கணித பாட அடைவில் மாணவரது தாழ்ந்த நிலை.

கணித ஆசிரியர் “கணிதம்” கற்பிக்க முடியும். ஆனால் கணிதத்தின் அறிகை மரபு முழுமையாக உள்வாங்கப்படும் பட்சத்தில் தான் கற்றலும் சமூக இயக்கமும் முழுமை நோக்கி நகரும். மாணவரின் வளர்ச்சிப்படிநிலைகளுக்கும் தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கும் ஏற்றவாறு கற்றல் அனுபவங்களை ஒழுங்கமைக்க முடியும். கணித ஆசிரியருக்கு இது விசேடமாக வேண்டும்.

யாருக்குக் கற்பித்தல்? எவற்றைக் கற்பித்தல்? எவ்வாறு கற்பித்தல்? எத்தகைய எதிர்பார்ப்பு களுடன் கற்பித்தல்? கற்பித்தல் மாணவரின் அடைவுகளை எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்தல்? எவ்வாறு பின்னாட்டல்களை வழங்குதல்? முதலிய செயற்பாடுகளிலேயொன் ஆசிரியர் முழுமையாக ஈடுபட வேண்டும். உளவியல் மயப்பட்ட செயல்முறை படிமலர்ச்சி பெற வேண்டும். கலைத்திட்டமும் ஆசிரியரும் ஒன்றிணைய வேண்டும். கணித பாடத்தில் இந்தப் பண்பு எதிர்மறையாகவே அமைந்துள்ளது. இங்கு கலைத்திட்டம் உண்டு. ஆனால் அங்கே ஆசிரியம் காணப்படவில்லை.

இகள் அடையாளமாகவே கணித ஆசிரியர் பலரும் தமது பிரச்சினைப்பாடுகளை கருத்துரைக்க முடியாதவர்களாக வறட்சியாகவும் உள்ளனர்.

ஆகவே தமிழ்ச் சூழலில் கணித ஆசிரியர் கவிவுநிலையை நாம் மறு மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது தான் கல்வியின் தராதர வீழ்ச்சியில் கணித பாடம், கணித ஆசிரியர் எவ்வாறு பிணைக்கப்படுகின்றன என்பதை முழுமையாகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

## சமகாலக் கல்விப்புலம் வெளிப்படுத்தும் சிந்தனைவெளி

இக்கட்டுரையானது சுட்டிப்பாக வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களில் உள்ளாட்டுப் போருக்குப் பின்னான கல்விச் சூழல் பற்றிய கட்டுரை ஆகும். இந்த ஆக்கம் தனிப்பட்ட அனுபவங்களினது தெறிவினையாக அமையப் பெறுகிறது.

2009 ஆம் ஆண்டு தமிழ்பேசும் மக்களது உரிமைகளுக்கான போராட்டத்தில் ஆயுதப் போராட்டம் தோல்வி நிலையை அடைந்த பின்னர் இலங்கைத் தீவிலே தமிழ் பேசும் மக்கள் தமது சக வாழ்வை கௌரவமாக வாழ்வதற்கான போராட்டம் மென்திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சர்வதேச உறவுகளையும், இராஜதந்திர உபாயங்களையும் ஊடகமாகக் கொண்டு நடத்த வேண்டிய பின்னணி கடந்த ஒரு தசாப்த காலமாக விரும்பியோ விரும்பாமலோ ஏற்பட்டு விட்டது. இவ்வாறான குழமைவுதான் எதிர்வரும் காலத்திலும் தமிழ்பேசும் மக்கள் தமது இருப்புக்கான போராட்டத்தின் செல்நெறியாக அமையப்பெறும் என்பதும் வெளிப்படையானது.

உலகளாவிய ரீதியிலே சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் தங்கள் இருத்தலுக்கானதும், அடையாளங்களைப் பேணுவதற்கானதுமான போராட்டங்களை மென்திறன்களுக்கு ஊடாகக் கொண்டு செல்ல வேண்டிய நிலை காணப்படுகிறது.

எமது சமூகங்களின் எதிர்க்கால மனிதவளத்தை உருவாக்கின்ற கல்விக் கட்டமைப்புக்கள் மற்றும் அதனுடன் இணைந்த நிறுவனங்கள் எத்தனைய நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள், பணி இலக்குகளைக் கொண்டமைய வேண்டும் என்பது பற்றிய கொள்கைப் பகுப்பாய்வுகள் இன்றுவரை நடந்தேறவில்லை.

**கட்டுரையாளர் :**  
ஆசிரியர்  
கல்விப்புல  
கட்டுரையாளர்  
யாழ்ப்பானம்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலே தலா ஒவ்வொரு பல்கலைக் கழகங்கள் கல்வித்துறையை தம்மகத்தே வைத்திருக்கின்ற போதும் அவை “பணம் பண்ணும்” முயற்சியாகவே தமது முதுநிலைக் கற்கைகளை பேணி வருகிறார்களே தவிர சமூகத்திற்குத் தேவையான ஆய்வுகளையோ, ஆய்வுச் செயல்மர்வுகளையோ நடத்தவில்லை.

மேலும் தேசிய கல்வி மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்கள் பின்னடைவைச் சந்தித்திருக்கும் இவ்வேளைகளில் எவ்வித ஆய்வுகளையும் மேற்கொள்ளவும் இல்லை. தொடர்ந்து எவ்வித ஆய்வு முன்மொழிகுகளையோ ஆலோசனை களையோ இருபல்கலைக்கழகங்களைச் சார்ந்த வர்களும் முன்வைக்கவும் இல்லை. இவை பற்றிய குறைந்தபட்ச சிந்தனைக் கிளர்வுகளைக் கொண்டவர்களாகவும் அவர்கள் காணப்பட வில்லை.

ஆனால் தங்களது தனிப்பட்ட பணிநிலைப் பதவி உயர்வுக்காக வெளியீடுகளை முன்வைக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலையில் ஒரு சில நூறு பிரதிகளை அச்சிட்டு அவற்றில் ஜந்து பிரதிகளை சமர்ப்பிக்கின்றனர். அவை எவையும் குறித்த கற்கைப் புலத்தின் ஆய்வாக அமையாது. மாறாக தகவல் திரட்டுக்களாகவும் மொழி பெயர்ப்புக்களாகவும் அமையப் பெறுவதனை அன்மைக் காலமாக அவதானிக்க முடிகிறது. இது பற்றி குறைந்த பட்ச வெட்கம் கூட அவர்களிடம் இருப்பதில்லை. ஏனெனில் அது அவர்களின் பொதுமைப் பட்ட செல்நெறியாக மாறிவிட்டது.

குறிப்பாக தமிழ்பேசும் மக்களது கல்வித் துறை சார்ந்த புத்திஜீவிகள் தம் துறைசார்ந்து ஆய்வுகளைச் செய்து தமது பிரதேச கல்விச்சூழல் பற்றிய ஒரு சிறியளவு அறிவு இடைவெளியைக் கூட நிர்ப்ப முயற்சிக்காதவர்கள் இச் சமூகத்தின் சாபக்கேடு எனக்கூறுவது மிகையல்ல.

இலங்கை அரசாங்கமானது இடைநிலைக் கல்வியை நவீனமயப்படுத்துவது என்ற அடிப்படையில் சர்வதேச நிதி நிறுவனங்கள், பிராந்திய வங்கிகளிடம் நிதியீட்டங்களைப் பெற்று அவர்களது ஆலோசனைக்கேற்ப கல்வி அமைச்சும் கல்வி நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தர்களும் இயங்கி வருவது இடைநிலைக் கல்விக் கட்டமைப்புக்களில் காணப்படும் சமகால நிலையாகும்.

நிதியீட்டம் பெற்ற நிறுவனங்களுக்கும் இலங்கைக் கல்வி அமைச்சுக்கும் இடையிலான ஒப்பந்த இலக்குகளை அடைந்து காட்ட வேண்டும் என்ற நிலையில் இலங்கைக் கல்வி நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தர்களது பணியிலக்குகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. நிரல் அமைச்சில் இருக்கும் கல்வி நிறுவன சேவை உத்தியோகத்தர்களில் இருந்து கோட்டக்கல்வி உத்தியோகத்தர் வரை அவர்களது பணியிலக்குகள் மேற்கூறிய அடிப்படையிலேயே அமையப் பெற்றுள்ளது.

மாணவர்களது பாட ரீதியான அடைவு மட்டங்கள் உயர்த்தப்பட வேண்டும் என்பதற்காக அவர்களிடம் இருக்கும் ஒரே ஒரு செயற்றிட்டம் வினாவிடை அச்சிட்டுக் கொடுப்பதனைத் தவிர வேறு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வினா - விடை அச்சிட்டுக் கொடுப்பதற்கும், முன்னோடிப் பரிட்சைகளை நடத்துவதற்குமான செயற்றிட்டங்கள் தொடர்பில் ஏதாவது ஆய்வுகளை விஞ்ஞான பூர்வமாக மேற்கொண்டு இருக்கிறார்களா என்றால் அதற்குப் பதில் “இல்லை” என்பதாகவே அமையப்பெறும்.

மேற்கூறித்த வினா விடைகள் முன்னோடிப் பரிட்சைகள் மாணவர்களது சித்தி வீதங்களைக் கூட்டியதே தவிர மாணவர்களது அறிவிவார்ந்த ஆற்றல்களை, உயர்மட்ட கற்றல் ஒழுங்குகளை மேம்படுத்தியதா என ஆய்வுகள் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படவும் இல்லை.

ஆனால் வினா விடைச் செயற்றிட்டத்தின் காரணமாக க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் விஞ்ஞான பாடத்திற்கு A தரம் அல்லது B தரச் சிந்திகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் உயர்தரத்திலே இரசாயனவியல், பொதிகவியல் பாடங்களில் குத்திரங்களை எழுவாய் மாற்றம் செய்ய முடியாத வர்களாக காணப்படுவது இக்கட்டுரையாளரால் அவதானிக்கப்பட்ட விடயமாகவுள்ளது என்பது வேதனைக்குரியதாகும்.

மேலும் மாகாண, வலய அதிகாரிகள் பாடசாலைத் தரிசிப்புக்களின் போது அல்லது வெளிவாரிக் கணிப்பீடுகளின் போது தம்மைக் கண்டதும் ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் தமக்கு உயர்ந்த பட்ச மரியாதை செலுத்த வேண்டும் என்பதனையே அதிகம் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

ஆனால் குறித்த பாடசாலை தொடர்பாக செவ்வை பார்த்த பட்டியலின் அடிப்படையில் புள்ளியிடுவது தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்துகிறார்களே தவிர பாடசாலையின் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சிக்கு யாது செய்யலாம் என்பது பற்றிய ஆலோசனைகளை, முன்மொழிகளை முன்வைக்கக்கூடிய தேர்ச்சி கல்வி நிர்வாக சேவை அதிகாரிகளிடம் காணப்படவில்லை. இதனை அவர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் இல்லை.

அதேவேளை சர்வதேச நிதியீட்டல்களைக் கொண்ட செயற்றிட்டங்களில் தம்மை ஈடுபடுத்தி பணம் பண்ணுவதற்கான தாகம் அவர்களிடம் நிறையவே இருப்பது அவதானிக்க முடிகிறது. தமிழ் பேசும் கல்வி நிர்வாக சேவை உத்தியோகத் தர்கள் தமது பிரதேச கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பில் தமக்குரிய தடைதாண்டல் பரீட்சைகளுக்கு மேலதிகமாக சிந்திக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவை என்றே கூறலாம்.

பாடசாலை அதிபர்களை நோக்குவோமாயின் தமது மேலதிகாரிகளின் கட்டளைக்கும் பணிப்புகளுக்கும் இனங்க மேலதிகாரிகளை

சினங்கொள்ள வைக்காது அவர்களுக்கு வேண்டியதைச் செய்யும் அதிபர்களே இன்று அதிகம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

தத்தமது பாடசாலையின் தேவை, அப்பாடசாலையின் கற்றல் கலாசாரம், அதன் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சி, மாணவர்களது ஒழுக்கம், மாணவர்கள் வளர்க்க வேண்டிய மென்திறன்கள் பற்றிய சிந்தனைகள் அதிபர்களிடம் இருப்பதில்லை.

உதாரணமாக அதிபர்கள் தமது பாடசாலை தொடர்பாக வருட ஆரம்பத்திலே வலயப் பணிமனைக்குச் சமர்ப்பிக்கும் ஒரு வருடத் திட்டம், ஐந்தாண்டுத் திட்டம் என்பன வலயப் பணிமனைக்கு சமர்ப்பிக்கவே தவிர தமது பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக அல்ல. குறைந்தபட்சம் அத்திட்டங்கள் தொடர்பில் என்ன இருக்கிறது என்பது கூட சில அதிபர்களுக்குத் தெரியாது. குறித்த திட்டங்களைத் திரட்டிய ஆசிரியர்களுக்கே அது தெரியும். ஆனால் அவர்களிடம் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு அதிகாரங்கள் எவ்வும் இருப்பதில்லை.

மேலும் அதிபர்கள் கயமாகத் தற்குணிவின் அடிப்படையில் இயங்குவதற்கு மேலதிகாரிகள் மீது அதிபர்களுக்கு இருக்கும் அச்சமும் ஒரு காரணமாகும்.

அதிபர்களில் சிறந்த அதிபர்கள் என முன்னிலைப்படுத்தப்படுவர்கள் பாடசாலையின் பெளத்கவள விருத்தி, பாடசாலைச் சூழலை அழுகுறச் செய்தல், நிதி முகாமைத்துவம் அலுவலக முகாமைத்துவம், பொதுப் பரிட்சை களில் பாடசாலையின் அடைவு மட்டங்கள் போன்றவற்றில் சிறப்பாகச் செயற்பட்டவர்களே என்பது அவதானிக்கப்படக் கூடியது.

ஆனால் ஒரு அதிபர் கலைத்திட்ட முகாமையாளர், போதனைமுறைத் தலைவர் என்ற அவரது

வகிபாகம் எவ்வளவு வினைத்திறன், விளைத்திறன் மிக்கது என்பது மதிப்பிடப்படுவதில்லை. சுட்டிப்பாக அதிபர்கள் கலைத்திட்ட முகாமையாளர் எனும் வகையிலே மாணவர்களையும், தன் பாடசாலை ஆசிரியர்களாகவும் வெற்றிகரமாக வழிநடாத்துவதன் மூலமே கற்றல் வெளியீடுகளிலும் பார்க்க கற்றல் வெளிவருகைகளை அதிகரிக்க முடியும். எமது எதிர்கால சமூகத்திற்கு வேண்டிய மென்திறன்மிக்க மனிதவளத்தை உருவாக்க வேண்டுமெனின் பாடசாலை அதிபர்களது கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் பயன்றுகி மிக்கதாக அமைய வேண்டும்.

மாணவர்களது கற்றலுடன் நேரடியாகத் தொடர்புபட ஆசிரியர்களை நோக்குகையில் முதல் விடயமாக அவர்களிடம் வேண்டப்படுவது அல்லது அவர்களிடம் பற்றாக்குறையாக இருப்பது, தற்குணியு, அடுத்தது, அர்ப்பணிப்பு,

இவை இரண்டும் இன்று ஆசிரியர்களிடம் நிறையவே வேண்டப்பட வேண்டியுள்ளது.

ஆசிரியர்கள் தம்மை இற்றைப்படுத்துவதில் பாரிய பின்னடைவைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தொடர்ச்சியாக மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டிய நிலையில் ஆசிரியர்கள் தொடர்ச்சியாக அறிவை இற்றைப்படுத்தி மற்றும் வாசிப்புப் பழக்கம் மிகவும் அருகிவருவது எமது சலுகத்தின் சாபக்கேடு அன்றிவேறில்லை.

இக்கட்டுரையின் நோக்கம் கல்விப்புலம் சார்ந்தவர்களது மீது சேறு வாரிப் பூசுவதல்ல. இது மாறாக இன்று எமது சமூகம் தனது இருப்புக்காக வேண்டி நிற்கும் மனித வளத்துக்குரிய கல்வியை வழங்கக்கூடிய சூழ்நிலையில் நாம் இல்லை. இதற்கு நாம் என்ன செய்யலாம் என்பதற்கு நாமே நமக்காக உரத்துச் சிந்திக்க வேண்டிய இறுதித் தருணங்கள் இவை.

## 5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

தொடர்பாடலைப் பொறுத்தவரை தாய்மொழியே இயல்பான ஊடகமாக அமைகின்றது. தாய்மொழி வாயிலாக கருத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தி வெளிப்படுத்துகை செய்தல் எனிதான் செயல்முறையாகின்றது. வேறு மொழி ஒன்றில் கற்கும் பொழுது கருத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தி வெளிப்படுத்துகை செய்யும் செயற்பாட்டுக்கு கூடுதலான உளவுலுவைப் பிரயோகிக்க வேண்டி இருக்கும். இவ்வாறு கருத்துக்களை ஒழுங்குபடுத்தல் பகிர்ந்துகொள்ளல் தாய்மொழியில் இலகுபடுத்தப்பட்ட செயற்பாடுகளாக அமைகின்றது.

தாய்மொழி தொடர்ந்து பழக்கமுறும் மொழியாக இருப்பதனால் சொற்களின் பெயர்ச்சிகளை எனிதில் இனங்காணக் கூடியதாகவும் உள்ளது. நமது பேச்சு வழக்கு மரபை துல்லியமாக ஆராய்ந்து பார்த்தால் நாம் தாய்மொழியுடன் வாழும் பொழுதுதான் இந்த சொற்களின் பெயர்வுகளுக்கான இயல்புத் தன்மையையும் தருக்கத்தையும் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

தாய்மொழி தினச் செய்தி அரசியல் பரிமாணம் கொண்ட தெரிவிக்கும் தேர்விற்கும் வழிசைமைக்கின்றது. நாம் எமது சுய கையொப்பங்களை தாய்மொழியில் இடுவது என்பதுகூட அரசியல் செயற்பாடுதான்...

தெ.மதுகுதனன்

தமிழில்: ஷங்கர்

## ஏன் ஓவியப் பயிற்சி தேவை?

பெரும்பாலான இந்தியப் பள்ளிகளில் ஓவியக் கல்வி என்பது காலாவதியான பாடமுறைகளை நம்பியே இன்னும் உள்ளது. படம் வரையத் தெரிந்தவர்களுக்கு மட்டுமே ஓவியப் பயிற்சியை ஊக்குவிக்கலாம் என்ற பொது நம்பிக்கை பள்ளிகளிலும் பெற்றோர்களிடமும் இன்னும் நிலவுகிறது. ஆனால், ஓவியப் பயிற்சி என்பது கூர்ந்து கவனித்தல், அறிவுசார் நடத்தை, ஒருமுகப்படுத்தல் ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கும் என்கிறார் பவண்டேஷன் பார் இந்தியன் கான்டெம்பரரி ஆர்ட் அமைப்பின் இயக்குநர் வித்யா சிவதாஸ். மும்பையில் பிப்ரவரி மாதம் நடைபெறவுள்ள இந்திய கலை மற்றும் வடிவமைப்பு கல்வியாளர்கள் கருத்தரங்கு இதன் அடிப்படையிலேயே நடக்கவுள்ளது.

இன்றைய டிஜிட்டல் உலகில் குழந்தைகள் முன் குவியும் காட்சிரீதியான தகவல்களை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளக் காட்சிரீதியான கல்வி அவசியம். “ஓவியப் பயிற்சியும் வடிவமைப்புத் திறனும் புரிதல் மற்றும் ஒருங்கிணைப்புத் திறனை மேம்படுத்துகின்றன. குழந்தைகள் புதுமையாகச் சிந்திப்பதற்கும் புதியவற்றைப் படைக்கும் ஆர்வத்துக்கும் இத்திறன் உதவுகிறது” என்கிறார் இந்திய கலை மற்றும் வடிவமைப்பு கல்வியாளர்கள் கழகத்தின் நிறுவனரான சரா வெட்டத். இவர்தான் மும்பைக் கருத்தரங்கை ஒருங்கிணைக்கிறார்.

“பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கான ஓவியப் பயிற்சித் திட்டங்களுக்காக உலகம் முழுவதுமுள்ள அரசுகள் ஊக்கத்துடன் முதலீடு செய்து வருகின்றன. ஆனால், இந்தத் தளத்தில் இந்தியா இன்னும் பின்தங்கியே உள்ளது” என்கிறார் சரா வெட்டத்.

பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு ஓவியப் பயிற்சிப் பட்டறைகளையும் கல்வித் திட்டங்களையும் தரும் சென்னையைச் சேர்ந்த ரெயின்போபிள் ஸ்ட்ரீட் யோவையும் நிறுவியிருக்கிறார் வெட்டத். அவர் மேற்கு நாடுகளிலிருந்து ஓவியக் கல்வி தொடர்பாக நாம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய நான்கு அம்சங்களைப் பரிந்துரைக்கிறார்.

**கட்டுரையாளர் :**  
For City Editor: Children demonstrating the art at the Global Art India the Indian arm of Global Art and Creative Sdn.Bhd. Malaysia, introduced for the first time in India, in Chennai on Thursday.

**நன்றி:** தி இந்து

## 1. ஒருங்கிணைப்புக்கான கலைப் பயிற்சி

திஜிட்டல் யும் என்பதே காட்சி யும்தான். இந்த யுகத்தில் மாணவர்கள் புதிய வழிகளில் கற்கவும் சிந்திக்கவும் வேண்டும். “தற்போதைய யுகத்துக்கான படைப்புத் திறனை வளர்க்க ஒவியம், இசை, இலக்கியம் ஆகிய மூன்று துறைகளையும் பொது அறிவியல் கல்வியுடன் இணைக்க வேண்டும். இந்த ஒருமிப்புதான் இன்றைய புதிய அம்சம்” என்கிறார் புலிட்சர் விருது பெற்ற எழுத்தாளர் :பிரைட்மேன்.

பின்னங்களைக் (*Fraction*) கற்றுத்தருவதற்கு மேற்கு நாடுகளில் இசைப் பாடங்கள் உள்ளன. நாடகம், திரைக்கதை எழுத்து வழியாக வரலாறு சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகிறது. இரண்டாம் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கு ரோபோட்களை வரையச் சொல்லித் தரும் போது உயிர் வடிவத்துக்கும், ஜியோமிதி வடிவத்துக்குமிடையிலான வித்தியாசத்தையும் ஆசிரியர் சொல்லித் தர வேண்டும். கணிதத்தில் தொடங்கி அந்தப் பாடம் ஓவியத்தில் முடியும் தருணம் அது. அது குழந்தைகளுக்கு உற்சாகம் தரும் கற்றலாக இருக்கும். உயிரியல் பாடத்தைக் குழந்தைகளுக்கு ஆரம்பிக்கும் போது பூச்சிகளை வரையச் சொல்லித் தந்தால் இயற்கை வடிவங்களிலுள்ள சமச்சீர்மையையும் சேர்த்தே குழந்தை கற்றுக்கொள்கிறது.

## 2. ஆழமான அறிவு

கோடு, வடிவம், வண்ணம், வெளி, மேற்புறம், உருவம் ஆகிய அம்சங்களைக் கற்றுக்கொள்வதோடு குழந்தைகளுக்குக் கலை வரலாறும் படிப்பிப்பது அவசியம். அதன் வழியாகத்தான் அவர்கள் லியார்னடோ டா வின்சி, பாப்லோ பிகாசோ போன்ற ஆளுமை களை ரத்தமும் சதையுமாக அறிகிறார்கள்.

பள்ளிக்கு வெளியிலும் நம்மைச் சுற்றிக் கலை வடிவங்கள் புழங்குகின்றன. கோலம் தொடங்கி துணி ஓவியங்கள் வரை பெற்றோர்கள் குழந்தைகளைக் கவனிக்கச் சொல்லலாம். பட்டச்சித்ரா, வார்லி, முகலாய ஓவியங்கள்,

ஆலயச் சிற்பங்களைப் பார்ப்பதற்கு குழந்தைகளை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

## 3. மொழி வெளிப்பாடு

காட்சி ரீதியான தொடர்பு மேம்படும் அதே யுகத்தில் குழந்தைகள் தாங்கள் பார்ப்பதையும் படைப்பதையும் சொற்கள் வாயிலாக விளக்குவதற்கும் அமெரிக்கப் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு ஊக்கம் அளிக்கப்படுகிறது. படைப்புத் திறன் குறித்த நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளிடம் வலுப்படுத்துவதோடு அறிதலுக்கான செயல் முறையையும் வளர்க்கிறது. காரண காரிய அறிவு, விமர்சனப்பூர்வமான சிந்தனை மற்றும் மொழித் திறனும் இத்துடன் வளர்கிறது. மேற்கு நாடுகளில் ஓவியக் கல்வி, வாழ்க்கையைத் துணிகரமாக எதிர்கொள்வதற்கும் எதையும் சந்திக்கும் ஆற்றலை அதிகரிப்பதற்கும் உதவுவதாக சரா வெட்டத் பசிர்ந்துகொள்கிறார்.

## 4. வடிவமைப்பு ரீதியான சிந்தனை

கட்டிடக் கலை, வடிவமைப்புகள் குறித்த அறிவு குழந்தைகளுக்கு ஆரம்பத்திலேயே அறிமுகமாகும் போது அவர்களால் வாழும் குழலுடன் எளிமையாகப் பழங்குழடிகிறது.

“ஒரு விமான நிலையத்தில் நடக்கும் போதோ, ஒரு ஏடினம் இயந்திரத்தைப் பயன் படுத்தும்போதோ அவர்கள் அதை வெறுமனே பயன்படுத்தாமல் அந்த வடிவங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் தொடங்குகிறார்கள். இதன் வாயிலாக அவர்கள் வகுப்புக்கு வெளியேயும் கற்கத் தொடங்குகிறார்கள். ரெயின்போ பிஷ் பயிற்சிப் பட்டறைகளில் குழந்தைகளுக்கு நாற்காலிகளை வடிவமைக்கக் கற்றுத் தருகிறோம்.

அந்தப் பயிற்சியின் மூலம் குழந்தைகள் மற்றவர்கள் தொடர்பான பரிவுணர்வைப் பெற முடியும். அந்த நாற்காலியை யார் பயன்படுத்தப்போகிறார்கள் என்பதை அந்தக் குழந்தை தெரிந்துகொள்வதிலிருந்து பிற மனிதர்களின் தேவையை அதனால் யோசிக்க முடியும்” என்கிறார் வெட்டத்.

## மாணவர்களின் கையெழுத்து மேம்பட ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி தேவை

மாணவர்களை அழகாக எழுதவைப்பது பள்ளிகளுக்குப் பெரிய சவாலாக இருப்பது ஏன்? இது எனது பயிற்சி வகுப்புகளின் தொடக்கத்தில் நான் முன்வைக்கும் கேள்வி. இதற்கு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமான பதிலைச் சொல்வார்கள்.

எனினும், பள்ளிகளில் மாணவர்களின் கையெழுத்து மேம்படாததற்கு ஆசிரியர்களின் அறியாமையே முக்கியக் காரணம் என்று நான் கருதுகிறேன்.

கையெழுத்து என்பது ஒருசில எழுத்து வடிவங்களைக் காகிதத்தில் எழுதுவது மட்டுமே.

பள்ளிகளில் கணிதம், இலக்கணம், உயிரியல், வேதியியல் முதலான எத்தனையோ கடினமான பாடங்களைச் சொல்லிக் கொடுக்கிறோம். இவை அனைத்துமே சவாலான விஷயங்கள்தாம். இருந்தாலும், இவற்றில் பெரும்பாலான மாணவர்கள் நல்ல தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள்.

ஆனால், ஒரு சில சாதாரணக் கோட்டு வடிவங்களை எழுதுவதற்கு மாணவர்கள் பிரம்மப் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டி இருக்கிறது.

அப்படியானால், கையெழுத்து விஷயத்தை எப்படிக் கையாஞ்வது என்பது ஆசிரியர்களுக்குத் தெரியவில்லை என்றுதானே பொருள்? இதைத்தான் அறியாமை என்று நான் குறிப்பிட்டேன்.

மாணவர்கள் தங்களுக்கு எவ்வாறு எழுதத் தெரியுமோ, அவ்வாறே மீண்டும் மீண்டும் எழுதிவருகிறார்கள். இது தவறானது. மாறாக, எப்படி எழுத வேண்டுமோ, அப்படி எழுத வேண்டும். அதாவது, சரியான விதத்தில் எழுத வேண்டும். இவ்வாறு எழுத ஆரம்பிக்கும்போது காலப்போக்கில் அவர்களது கையெழுத்து மேம்பாடு அடையும்.

**கட்டுரையாளர் :**  
கையெழுத்துப்  
பயிற்சி நிபுணர்  
தமிழகம்

**நன்றி:** தி இந்து

## சரியான விதத்தில் எழுதுவது என்றால் என்ன?

ஒர் எழுத்து வடிவத்தை முறையான விதத்தில் எவ்வாறு உருவாக்க வேண்டுமோ, அந்த விதத்தில் உருவாக்குவதுதான் சரியான அனுகுமறை. இதில் மூன்று முக்கிய விஷயங்கள் உண்டு.

1. பெங்சிலை ஸாகவமாகப் பிடிப்பது.
2. பெங்சிலைக் காகிதத்தின் மீது மென்மையாக அழுத்துவது.
3. பெங்சிலைக் காகிதத்தின் மீது சரியான திசையில் நகர்த்துவது.

இந்த மூன்று விஷயங்களையும் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

இந்த மூன்று விஷயங்களையும் கற்றுக் கொள்வதற்குப் பெயர்தான் முறையாக எழுதக் கற்றுக்கொள்வது அல்லது பயிற்சிசெய்வது.

ஆக, மாணவர்கள் முதலில் எழுதக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதைத் தொடர்ந்து அன்றாட எழுத்து வேலையின் மூலம் அவர்கள் கையெழுத்துப் படிப்படியாக முன் நேற்றம் அடையும்.

கையெழுத்துப் பயிற்சி என்பது முறையாக எழுதிப் பழகுவது. முறையாக எழுதிப் பழகும் போது மாணவர்கள் சரியாக எழுதுவது எப்படி என்பதைக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

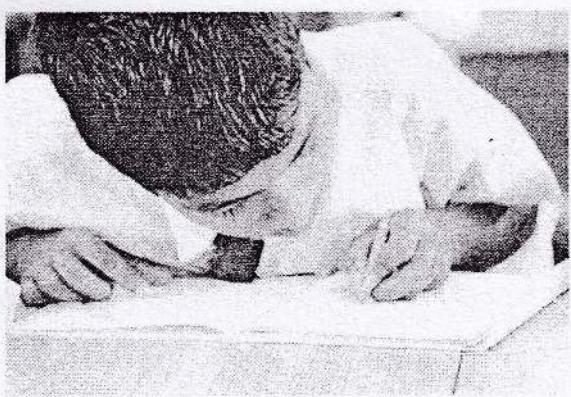
ஆக, பயிற்சியின் பயன் கற்றுக்கொள்வது.

எனவே, வெறுமனே ஒரே வாக்கியத்தை மீண்டும் மீண்டும் எழுதுவதைப் பயிற்சி என்று சொல்ல முடியாது.

கையெழுத்துப் பயிற்சி என்பது இரண்டு விஷயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

1. பயிற்சி தரப்படும் விதம்

2. கையெழுத்துப் பயிற்சி ஏடு



முதலில் விரலால் மட்டும் எழுதுவது. உதாரணத்துக்கு, ஆள்காட்டி விரலால் மனல்மீது எழுதுவது சுலபமானது. அடுத்ததாக, எழுத்தின்மீது பெங்சிலால் எழுதிப் பழகுவது நல்லது. இவற்றைத் தொடர்ந்து காலி இடத்தில் எழுத வேண்டும்.

இந்த மூன்றும் கையெழுத்துப் பயிற்சியின் முக்கியமான படிநிலைகள்.

எத்தகைய கையெழுத்துப் பயிற்சி ஏடுகளில் இந்த மூன்றுவிதமான பயிற்சிகளுக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறதோ, அவைதான் கையெழுத்துப் பயிற்சிக்குப் பொருத்தமானவை.

இந்த விஷயங்கள் மிகச் சுலபமானவையே. ஆனாலும், மாணவர்களின் கையெழுத்து மேம்படாததற்குப் போதிய விழிப்புணர்வு இல்லாததே காரணம்.

கையெழுத்துப் பயிற்சி என்றால் என்ன, மாணவர்களுக்கு எவ்வாறு கையெழுத்துப் பயிற்சி தர வேண்டும் முதலிய விஷயங்களை ஆசிரியர்கள் கற்றுக்கொள்வதுதான் இதற்கான ஒரே தீர்வு.

## ரத்தம் சிந்தும் வகுப்பறைகள்: நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

வகுப்பறைகளில், பள்ளி வளாகங்களில் அதிகரித்திருக்கும் வன்முறைச் சம்பவங்கள் அதிர்ச்சிதருகின்றன. ஆசியரை மாணவர் தாக்குகிறார்ணு மாணவரை ஆசிரியர் தாக்குகிறார். பள்ளி - புத்தகப் பையில் கத்தி எடுத்துவந்து மாணவர் ஒருவர் தலைமை ஆசிரியரைத் தாக்கிய சம்பவம்தான் திருப்பத்தூரில் அரங்கேறி இருக்கிறது. காஞ்சிபுரம் ஆசிரியை உமாமகேஸ்வரி வகுப்பறையில் கொல்லப்பட்ட சம்பவமும் சரி, திருப்பத்தூர் தலைமை ஆசிரியர் பாபுவுக்கு நிகழ்ந்துள்ள சம்பவமும் சரி, ஆசிரியர்களிடையே ஏற்படுத்தும் உணர்வு ஒன்றே ஒன்றுதான்.. “மாணவர்களைக் கண்டிக்கவோ தண்டிக்கவோ கூடாது என்றால், இப்படித்தானே நடக்கும்” என்பதே அவர்களது வாதம்.

ஆசிரியையின் சுடுசொற்களால் கிணற்றில் விழுந்து மாணவியர் உயிரை மாய்த்துக்கொண்டது முதல், பள்ளிக் குத் தாமதமாக வந்ததற்கான தண்டனையால் (வாத்து போல நடப்பது) மனமுடைந்து உயிரைவிட்ட மாணவப் பிஞ்ச வரை மிகுந்த வருத்தம் தரும் சம்பவங்களைக் கேள்விப்படுகிறோம். இவற்றையெல்லாம் எப்படிப் பார்ப்பது?

### உண்மையான காரணம் என்ன?

**கட்டுரையாளர் :**  
 தமிழகத்தில்  
 மாற்றுக்கல்விக்  
 செயற்பாட்டாளர்.  
 “யாருடைய வகுப்பறை”  
 “வன்முறை இல்லா  
 வகுப்பறை”  
 முதலாளவற்றின்  
 ஆசிரியர்

அறிவுச்சுடர் பிரகாசிக்க வேண்டிய வகுப்பறைகள் ரத்தம் கொட்டும் கொட்டிடகளாக மாறியது ஏன்? ஒருபுறம் மாணவர்களின் மன அழுத்தமாக மாறும் இன்றைய பெற்றோரின் அபரிமிதமான எதிர்பார்ப்புகள். மறுபுறம் ஆசிரியர்களுக்கு அதிகரிக்கும் வேலைப் பனு. 200 வேலை நாட்களில் முடிக்க வேண்டிய பாடங்களை 120 வேலை நாட்களில் முடித்துவிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். இது மதிப்பெண்ணுக்கான யுத்தம். பிரதமரே மாணவர்களை “தேர்வு யுத்த வீரர்கள்” (Exam - Warriors ) என்றழைக்கும் அளவுக்கு வகுப் பறையைப் போர்க்களமாக மாற்றிவிட்டோம். நீட் தேர்வு, 11-ம் வகுப்புப் பொதுத் தேர்வு, ஐந்தாம்

வகுப்பு பொதுத்தேர்வு என புதிதுபுதிதாய் முளைக்கும் தேர்வுகள், இவை தொடர்பான பரபரப்பான விவாதங்கள் என்று கல்விச் சூழல் பெரும் மாற்றங்களைச் சந்தித்து வருகிறது.

ஆசிரியரைக் கத்தியால் குத்துவது, தன்னையே பிளேடால் கிழித்துக்கொள்வது, தற்கொலை, சக மாணவர் மீது கொலை வெறித் தாக்குதல் சம்பவங்கள் ஒருபுறம் என்றால், பள்ளிக்கூடத்தில் மின்விளக்குகள், சுவிட்சுகளைச் சேதப்படுத்துவது, தன்னீர்க் குழாய்களை நொறுக்குவது, கண்ணாடி சன்னல்களின் மேல் கல் ஏறிவது, ஆசிரியர்களின் வாகனங்களைச் சேதப்படுத்துவது எனப் பல்வேறு சம்பவங்களில் சில மாணவர்கள் ஈடுபடு வது உண்டு. விசாரித்தால், "ஏன் அப்படிச் செய்தேன் என்று எனக்கே தெரியவில்லை" என்று சொல்வார்கள். உண்மையில், பல்வேறு அடுக்குகள் கொண்ட பிரச்சினை இது.

### மாறிவரும் அணுகுமுறைகள்

வகுப்பறைப் பிரச்சினைகளின் ஆணி வேரைத் தேடிப்போகும்போது, உடற்கூறியல் முன்வைக்கும் மூன்று அடிப்படைகளைப் பரிசீலிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். இன்று மரபியல், உடல்கூறியல், நரம்பியல் துறைகளில் நடந்துள்ள ஆழமான சோதனைகளின் முடிவுகள், குழந்தை வளர்ப்பு, கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்பாடுகள் பற்றிய நமது பழைய அனுகுமுறைகளைத் தகர்த்தெறிபவையாக உள்ளன. உலக அளவில் நரம்பியல் நோபல் அறிஞர் ரோஜர்ஸ்பெரி, கல்வியாளர் இயான் கில்பர்ட் போன்றவர்கள் இதுபோன்ற ஆய்வு முடிவுகளை முன்வைத்திருக்கிறார்கள்.

கட்டி முடிக்கப்படாத அதாவது, முழுமை பெராத கட்டிடங்களாக மாணவர்களைக் கருதலாம். கட்டுமானப் பணி நடந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு கட்டிடத்தோடு நாம் அவர்களை ஒப்பிட வேண்டும் என்கிறது நரம்பியல். அதன் வடிவமைப்பு நிபுணர்கள் ஆசிரியர்கள்தான்

என்றும், மாணவர்களின் தூர்நடத்தைகளுக்குப் பள்ளிச் சூழலே காரணம் என்றும் பெற்றோர்கள் கருதுகிறார்கள். பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளைச் சரியாகக் கவனிப்பதில்லை என்று ஆசிரியர்கள் கருதுகிறார்கள். ஆனால், உண்மையான காரணம், வளர்ச்சி முழுமை பெராத முன்மூலைப் புறணி (Prefrontal Cortex) தான் என்கிறது நரம்பியல். பி.எ.பி.சி. என்று அவர்கள் அழைக்கும் இந்தப் பகுதி முழுமையாக வளர்ச்சி காண, 19 வயது வரை ஆகும். முன்மூலைப் புறணிதான் ஒருவர் பெரியவரா சிறார் பருவத்தில் இருப்பவரா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய பாகம்.

18 வயது வரை ஒருவர் சிறார்தான் என்று யினெஸ்கோ கூறுவது இதை அடிப்படையாக வைத்துதான். சரியான குறிக்கோள் நோக்கிய செயலாக்கம், சட்டம், தர்மநியாயங்கள் அறிதல், வேலை நினைவாற்றலைத் தக்கவைத்தல், சமூகக் குழு அங்கீராம் இவை அனைத்தையும் தீர்மானிப்பது முன்மூலைப் புறணிதான். அதன் அரைகுறை வளர்ச்சிதான் நடத்தைச் சிக்கல்களைச் சிறார்களுக்கு ஏற்படுத்துகிறது என்று நிருபித்திருக்கிறார்கள்.

மூளையின் இருபுறமும் இருக்கும் உறுப்பு அமைக்டாலா (அமைக்டாலா என்றால் கிரேக்க மொழியில் பாதாம்பருப்பு என்று பொருள். இந்த உறுப்பு, அளவிலும் வடிவிலும் பாதாம்பருப்பைப் போலவே இருக்கும்). இது 20 வயது வரை முழுமை பெறுவது கிடையாது. இந்த மூளைப் பகுதிதான் உங்கள் அன்றாட வாழ்வைக் கால நேர்ப்படி ஒழுங்குசெய்கிறது.

குழந்தையின் முழுமை பெராத அமைக்டாலாவின் தூண்டல் கள் பலவிதங்களில் வெளிப்படுகின்றன. தொலைக்காட்சியில் கார்ட்டூன் நிகழ்ச்சி பார்க்க மறுக்கப்பட்டால் ஆத்திரப்படுவது, விருப்பமில் லாத உணவுகளைத் தூக்கி வீசுவது, காரணமற்ற அழுகை, ஒவ்வாமை, அச்ச உணர்வு, கவனச் சிதைவு

போன்றவற்றுக்கு இந்த அமைக்டாலா தான் முக்கியக் காரணம். சின்ன வெற்றிகளுக்கும் மனம் நிறைந்து பாராட்டுவதே அமைக்டாலா தூண்டுதலைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒரே தீர்வு என்கிறார்கள் நிபுணர்கள்.

### ஹார்மோன் பிரச்சினைகள்

தொடர்ந்து வசைகளுக்கும் புறக்கணிப்புக் கும் அவமானங்களுக்கும் ஆளாகிற மாணவர்கள், அடைவதற்குக் கடினமான இலக்குகள் தங்கள் மீது திணிக்கப்படுவதாகக் கருதும் மாணவர்கள் மனமுத்த நிலையை எதிர்கொள்ள நேர்கிறது.

மரபணுக்கள் இயல்புக்கம் பெற்று வாசோப்ரெசின் (vasopressin) எனும் ஹார்மோன் அளவுக்கு அதிகமாகச் சரப்பதே மாணவர் மன அழுத்த நிலை என்று சொல்கிறார்கள். இது கற்றலுக்கு எதிரான ஹார்மோன். இந்த நிலைக் குத் தள்ளப்பட்ட சிறார்கள், எதிர்த்துச் செயல் படுதல் அல்லது குழலில் இருந்து தப்பிக்க முயற்சிசெய்தல் என்ற இரண்டில் ஒன்றைத் தேர்வுசெய்கிறார்கள். இதை ஆங்கிலத்தில் கபொவழசு கட்டபொவ என்கிறார்கள். எதிர்த்துச் செயல் படுதலைத் தேர்வுசெய்யும் மாணவர் பள்ளிக்குக் கத்தியுடன் வருகிறார். தப்பிவிடுதலே தன் வழி என்று கருதும் மாணவர் தற்கொலை செய்துகொள்வது அல்லது ஊரை விட்டே ஒடுவது என்ற முடிவுக்கு வருகிறார்.

முடிவு எடுப்பதை தள்ளிப்போடும்போதோ அல்லது மனம்விட்டுப் பேச அனுமதிக்கப்படும் போதோ இறுக்கம் விடுபட்டு, இந்த ஹார்மோன் கரைந்துவிடுகிறது. இந்த நிலையில் இருக்கும் மாணவர்களை நாம் கைவிட்டுவிடக் கூடாது. ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் என்று இரு தரப்பினரும் கவனம் செலுத்துவது அவசியம்.

### ஆசிரியர்களுக்கு அனுகுழறைப் பயிற்சி

குழந்தைகளின் உளவியல் குறித்த அனுகு முறைப் பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கு முறையாகத்

தரப்பட வேண்டும். பாடத்தை விடவும் அது அவசியம். உலக அளவில் பள்ளிகளில் நடக்கும் வன்முறைகள் தொடர்பாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகள், பதின் பகுவழனை - உளவியல் குறித்த நவீன கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு, இங்கு பெரும்பான்மையான ஆசிரியர்களுக்கு இல்லை. இது வருத்தத்துக்குரிய விஷயம்.

முன் கூட்டியே பாடங்களை முடிப்பது, தேர்வில் வெற்றி விகிதத்தை அதிகரிப்பது என்பன உள்ளிட்ட கடுமையான இலக்குகளின் அழுக் தத்தை இன்றைக்கு ஆசிரியர்கள் சந்திக்கிறார்கள். இந்தச் சூழல் ஆசிரியரை அதிகார மையமாக மாற்றிவைத்துள்ளது. “பாடத்தைக் கவனி.. பேசாதே” என்று மாணவர்களிடம் கடுமை காட்டும் சூழலே இருக்கிறது.

மாணவர்களை வெறுமனே பார்வையாளர்களாக மட்டுமே கருதும் நிலை அது. மாறாக, “பேசு.. நீ என்ன நினைக்கிறாய் என்பதை என்னிடம் சொல்” என்று மாணவர்களைப் பங்கேற்பாளர்களாக மாற்றும் அனுகுழறைதான் மிகமிக அவசியம். பள்ளிச் சூழலில் இன்றைக்கு நிலவும் பிரச்சினைகளுக்குச் சரியான தீர்வு அதுதான்.

விட்டிலும், சமூகத்திலும் தான் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளைப் பகிர்ந்துகொள்ள ஒருவர் இருக்கிறார் என்று ஆசிரியர் மீது மாணவருக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும் சூழல் உருவாக வேண்டும். மாணவர் நாடும் நல ஆலோசகராக இருப்பவரே இன்றைய சரியான ஆசிரியர். ஆனால், நமது கல்விமுறையில் மாணவர்கள் கலந்துரையாடவோ பேசவோ இடமில்லை. “மனப்பாடம் செய். எழுதிப்பார். மதிப்பெண் பெறு” என்று பேசும் நிலையில்தான் ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு இருக்கிறது. இதில் மிகப் பெரிய அளவில் மாற்றம் தேவை. இதற்கு நம் கல்வித் துறை தயாரா?

## மாணவர் மனம் நலமா? : தாமதம் ஆபத்தானது

ஒரு விஷயத்தை உடனே செய்துவிட வேண்டும் என்கிற எண்ணம் இருந்தாலும், ஏதோ ஒரு காரணத்துக்காக அதைத் தள்ளிப்போடுகிறேன். கல்லூரிப் படிப்பில் தொடங்கி எல்லாவற்றிலும் தாமதிக்கும் சிக்கல் தொடர்கிறது. இதனால் எனக்குப் பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டாலும் அந்தப் பழக்கத்திலிருந்து விடுபட முடியவில்லை.

- சிவசிதம்பரம், திருப்பாதிரிபுலியூர், கடலூர்.

“தாமதிக்கப்படும் நீதி, மறுக்கப்படும் நீதிக்குச் சமம்” என்பார்கள். நீதிக்கு மட்டுமல்ல, மற்ற நிகழ்வுகளிலும் ஏற்படும் நேரடியான, மறைமுகமான தாமதத்தினால் பல பாதிப்புகள் உண்டாகும்.

செய்ய வேண்டிய வேலையைச் செய்யாமல் இருப்பது, முக்கியத்துவம் வாய்ந்த செயல்களை மேற்கொள்ளாமல் சாதாரணமான செயல்களை மேற்கொள்வது, கடைசி தருணத்தில் ஒரு செயலை மேற்கொள்வது இவை அனைத்தும் தாமதத்தால்தான்.

ஆரம்பத்தில் எப்போதாவது நிகழும் தாமதம் பழக்கமான பிறகு நம்மைப் பற்றிய சுயமரியாதையை, நம் நடத்தையைப் பாதிக்கும். நாளைடைவில் தாமதப்படுத்துவது சாதாரண விஷயங்களைக்கூடக் கடினமாக்கிவிடும். தாமதம் என்பது, ஒருவர் அறிந்து செய்யும் நேரத்திருட்டு. பொறுப்பு என்கிற பொறியில் சிக்கிவிடுவோமோ என்கிற பயம் உருவாக்கிய சிறு தடுமாற்றம்.

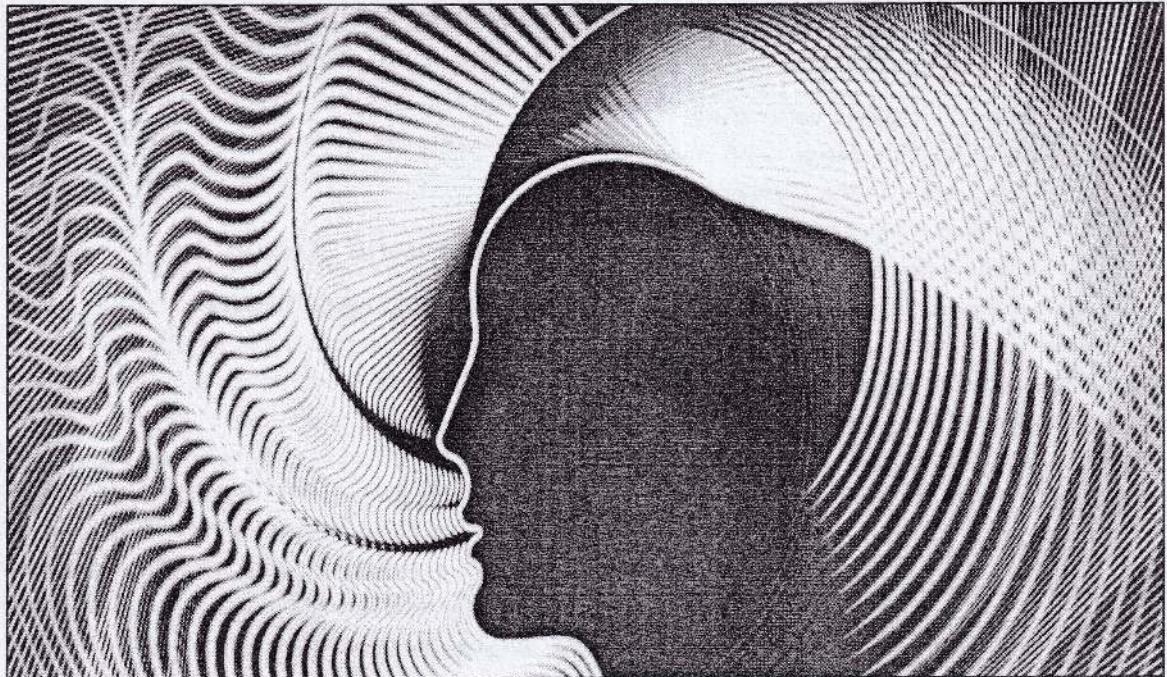
ஒரு செயலை மேற்கொள்ளும்போது, தோல்வி ஏற்பட்டுவிடுமோ என்கிற எதிர்மறையான உணர்வின் வெளிப்பாடு, மற்றவர்களின் விமர்சனத்துக்கு ஆளாகிவிடுவோமோ என்கிற அச்சம் ஆகியவைதான் தாமதத்துக்கு முக்கியக் காரணங்கள்.

அமெரிக்காவில் உள்ள வெர்மாண்ட் பல்கலைக்கழகம் 1984-ம் ஆண்டில் நடத்திய ஆய்வு ஒன்றில் 76 சதவீத மாணவர்கள் படிக்கிற விஷயங்களில் மிகவும் தாமதிக்கிறார்கள் என்று தெரியவந்தது. கிரெடிட் கார்ட் உபயோகிக்கும்போது ஏற்படும் சந்தோஷம் தாமதிக்கும்போது

**கட்டுரையாளர் :**

எழுத்தாளர்  
மனநல  
மருத்துவர்  
தமிழகம்

**நன்றி:** தி இந்து



எற்படுகிறது. கிரெடிட் கார்ட் பில் வரும்போது ஏற்படும் வருத்தம் தாமதிப்பதினால் ஏற்படும் விளைவுகளின்போது ஏற்படுகிறது.

தாமதப்படுத்துபவர்கள் மிகை உணர்ச்சியில் திங்க முடிவெடுப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்று "தி புராகிராஸ்டினேஷன் ஈக்குவேஷன்" (*The Procrastination Equation*) புத்தகத்தில் எடுத்துரைக்கிறார் டாக்டர் பியர்ஸ் ஸ்டீல். பூரணத்துவத்துக்கான முயற்சியில் தாமதம் ஏற்படுகிறது எனச் சொல்லிக்கொள்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆனால், அது தங்களுக்குத் தாங்களே சொல்லிக்கொள்ளும் சமாதானமே.

#### **தாமதிப்பவர்கள் எப்படிச் சமாளிக்கிறார்கள்?**

ஈ செயலை முடிக்க வேண்டிய இடங்களை அல்லது குழந்தைகளைத் தவிர்த்தல்.

ஈ முடிக்க வேண்டிய செயல்களை "சாதாரணம்" என்று நம்பத் தொடங்குதல்.

ஈ தேவையில்லாத செயல்களில் ஈடுபடும்போது, மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பதாகச் சொல்லிக்கொள்வது.

ஈ தான் மறுத்த செயல்களை, அடுத்தவர் மேற்கொள்ளும்போது, அவர்களைக் கேலி செய்வது.

#### **தாமதிக்கும்போது உண்டாகும் சிக்கல்**

ஈ நாளைவில் பதற்றம் ஏற்படும்.

ஈ செயல் நிறைவேறாத நிலையில், குற்ற உணர்ச்சி ஏற்படலாம்.

ஈ தன்னம்பிக்கை பாதிக்கப்படும்.

ஈ கவனச் சிதறல் ஏற்படும்.

#### **எப்படி மீன்வது?**

1. தாமதப்படுத்துபவர்கள், தங்களைச் சாதாரணமானவர்களாக நினைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தாங்கள் அறிவுஜீவிகள்

- என்கிற எண்ணத்திற்கோ மிகைப்படுத்தப் பட்ட உணர்வுகளுக்கோ உட்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது.
2. ஒரு செயலை ஆரம்பிக்கும்போது, அதைத் தீவிரப் பிரச்சினையாக நினைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. ஆர்வத்தோடு செயலில் இறங்க வேண்டும்.
  3. தான் செய்ய நினைத்ததை முழுமையாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற நினைப்பில் பலர் தாமதப்படுத்துகின்றனர். எதிலும் முழுமை சாத்தியம் இல்லை என்பதை உணரவேண்டும்.
  4. தன் நுடைய ஆளுமையைச் சரிவரப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
  5. தாமதிப்பவர் தங்களுடைய குறிக்கோளை முதலில் கண்டறிய வேண்டும்.
  6. "நான் இந்த வேலையை இந்நேரம் முடித்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இன்னமும் தொடங்கவே இல்லை" என்கிற எதிர்மறையான எண்ணம் பயத்தை உண்டாக்கி இன்னமும் தாமதத்துக்கு வழிவகுக்கும். பகுதி பகுதியாக அந்த எண்ணங்களை ஆராய்ந்து, மாற்று எண்ணங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
  7. "நான் அந்த வேலையைச் செய்தாக வேண்டும்" என்று நினைக்கும்போது, ஒருவிதக் கட்டாயம் நம்முள் எழுவாய்ப்பு இருக்கிறது. அதனாலேயே, எதிர்மறை உணர்வுகளுக்கு ஆளாக நேரிடும். அதற்குப் பதிலாக, "நான் அந்த வேலை யைத் தொடங்கப்போகிறேன்" அல்லது "அந்த வேலையைத் தொடங்குவேன்" என்று நினைப்பது நல்ல பலன் அளிக்கும்.
  8. எண்ணங்களும், பழக்கவழக்கங்களும் தாமதத்துக்குக் காரணம் என்று புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
  9. வேலை தொடங்குவதைப் பற்றி மட்டும் யோசியுங்கள். அதைச் செய்து முடிப்பது பற்றி நினைக்க வேண்டாம்.
  10. செய்யவேண்டிய வேலை பெரிதாக இருந்தால், அதைச் சிறுசிறு பகுதிகளாகப் பிரித்துக்கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு பகுதியை முடித்தவுடன், உங்களை பாராட்டிக்கொள்ள வேண்டும். பின் அடுத்த நிலைக்குச் செல்வது எளிதாக இருக்கும்.
  11. செயலைத் தொடங்கும் முன் பதற்றம் ஏதுமில்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.
  12. சிறிய அளவுப் பங்களிப்புகூடத் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க உதவும்.
  13. செயலில் ஈடுபடும்போது, அவ்வப்போது ஓய்வு எடுத்துக்கொள்வது நல்லது.
  14. இடையூறுகளை தெரியமாக எதிர்கொள்ளுங்கள்.

#### நினைவில் நிறுத்துங்கள்

1. 100 மீட்டர் ஒட்டப்பந்தயம் மாதிரி, ஒரு செயல் உடனடியாகத் தொடங்கப்பட வேண்டும்.
2. குறிக்கோளோடு ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் ஈடுபடவேண்டும்.
3. ஒரு செயலை ஆரம்பிக்கும்போது, உங்களை நீங்களே பாராட்டத் தவற வேண்டாம்.
4. வெற்றி பெறுபவர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளில் நேர மேலாண்மை முக்கியமானது.

## புதிய ஆசிரியர்களுக்கான லீவு

தாபனக் கோவையின் XII ஆம் அத்தியாயத்தில் லீவு என்ற தலைப்பின் கீழ் முதல் வாசகமே லீவு என்பது உரிமையொன்றல்ல, மாறாக சலுகையொன்றாகும் என்ற விளக்கத்துடனேயே தொடங்குகின்றது.

இந்த விடயத்தை முறைப்படி பெற்றுக்கொள்ள நிபந்தனைகள் இந்த அத்தியாயத்தில் விபரமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் லீவு தொடர்பாக சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஆசிரியத்தில் வெளியான கட்டுரையில் இவைகள் தொடர்பான பூரண விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது.

தாபனக் கோவையின் 1:1 உப பிரிவில் அடுத்த வாக்கியம் பின்வருமாறு தொடர்கின்றது.

லீவானது சேவையின் அவசர சந்தர்ப்பங்களில் பணியாற்ற வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் கீழ் அனுமதிக்கப்படுகின்றது என்பதோடு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள லீவின் காலப் பகுதியினை குறைப்பதற்கோ அல்லது இரத்துச் செய்வதற்கோ லீவு அனுமதிக்கும் அதிகாரிக்கு எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் முடியும்.

என்ற விடயத்தை அரசாங்க ஊழியர்களான ஆசிரியர்களும் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள். இந்த விடயத்தை இங்கு குறிப்பிட்டு கூற வேண்டிய காரணம் பாடசாலைகளில் இது தொடர்பாக சரியான விளக்கம் இல்லாமை காரணமாக பலவித முரண்பாடுகள் தோன்றி நிர்வாகத்தில் விரிசல்களை உண்டாக்கி வருகின்றன.

கடந்த மூன்று மாத கால எல்லைக்குள் நிரல் அமைச்சினாலும், மாகாண கல்வி அமைச்சகளாலும் 10,000 க்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டு உள்ளன. வழங்கப்பட்டும் வருகின்றன. புதிதாக நியமனம் பெறும் ஆசிரியர்கள் லீவு தொடர்பாக விளக்கம் பெற்று இருக்க வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

**கட்டுரையாளர் :**  
 ஒய்வுபெற்ற  
 அதிபர்  
 ஆசிரியத்துவம்  
 கல்விசார்ந்து  
 பல்வேறு  
 கட்டுரைகளை  
 தொடர்ந்து  
 எழுதி வருபவர்

நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர்களில் 70 வீதத்திற்கு மேலானவர்கள் பட்டதாரி ஆசிரியர்களாவர். இவர்களில் கணிசமான தொகையினர் வேறு அரசு சேவையில் இருந்து ஆசிரியர் சேவைக்கு வருகின்றவர்களாவர்.

புதிதாக நியமனம் பெற்ற திகதியில் இருந்து அமய வீவு உரிமை இருந்தாலும் இந்த வருடத்தில் அக்டோபர் மாதம் நியமனம் பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் வருடத்துக்குரிய முழுமையான 21 நாட்கள் லீவையும் எடுக்க முடியாது. அந்த வருடத்தில் செப்பெட்டம்பர் மாதம் 1ஆம் திகதி நியமனம் பெற்றால் 7 நாட்களே பெற முடியும்.

ஆசிரியர்களுக்கு தவணை விடுமுறை இருப்பதால் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு உள்ள ஓய்வு லீவு என்பது இல்லை. 20நாட்கள் வைத்திய லீவைப் பெறலாம். இது கீழ் உள்ள விளக்கத்தில் ஓய்வு லீவு வருகின்றது.

குழந்தை பெற்றுள்ள ஒருவருக்கு 84 வேலை நாட்களுக்குள் புதிய நியமனம் கிடைத்தால் மிகுதியாகவுள்ள லீவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அரை, முழுச் சம்பள லீவையும் பெற முடியும்.

முதல் முறையாக நியமனம் பெற்றுள்ள உத்தியோகத்தர் ஒருவருக்கு முழுச் சம்பளத்துடனான ஓய்வு லீவினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர் 9 மாதக் காலத்திற்கு அவர் பணியாற்றியிருத்தல் வேண்டும்.

எனினும் அவர் சுகவீனமுற்றி ருப்பதாக மருத்துவச் சான்றிதழ் ஒன்றினைச் சமர்ப்பிக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் அல்லது வேறு மிக அவசரமான சந்தர்ப்பங்களில் இந்த விதிமுறைகளுக்கு மாற்றமாக செயற்பட முடியும்.

அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பணியாற்றுகின்ற முதல் வருடத்திலே கடமையாற்றியுள்ள ஒவ்வொரு மாதத்திற்காகவும் வருடாந்த ஓய்வு லீவுகளில் 1/9 பகுதி என்ற வகையில் ஓய்வு லீவினைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு தினைக்களத்தலைவருக்கு முடியும்.

8.7 நியமனத் திகதியிலிருந்து இரண்டு வருடகாலப் பகுதியினைப் பூர்த்தி செய்துள்ள உத்தியோகத்தர் ஒருவருக்கு, அவ்விரண்டு வருடகாலப் பகுதியினை பூர்த்தி செய்த பஞ்சாங்க வருடத்தின் மீதமுள்ள காலப்பகுதியிலுள், அவர் அதுவரையில் பணியாற்றியுள்ள ஒவ்வொரு மாதத்திற்காகவும் வருடாந்த ஓய்வு லீவுகளில் 1/12 என்ற வகையில் கணிப்பிடப்பட்ட விகிதாசார ஓய்வுலீவினை அவ்வாண்டின் இறுதி வரையிலும் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும். அதையடுத்து வருகின்ற ஆண்டின் சனவரி மாதம் 01 ஆம் திகதி முதல் குறித்த உத்தியோகத்தின் ஓய்வு லீவுகளின் அளவினைக் கணிப்பிட வேண்டியது பஞ்சாங்க வருடத்தினைக் கவனத்தில் கொண்டே ஆகும்.

#### எடுத்துக்காட்டு:

2009.03.15 ஆந் திகதி முதல் நியமனம் பெற்ற உத்தியோகத்தர் ஒருவர் 2011.03.14 ஆந் திகதியன்று இரண்டு வருட சேவையினைப் பூர்த்தி செய்கின்றார். 2011.03.15 முதல் 2011.12.31 வரையிலான காலப் பகுதிக்கு அவருக்கு 19 நாட்கள் ஓய்வு லீவு வழங்க முடியும். 2012.01.01 ஆந் திகதி முதல் அவருக்கு லீவு வழங்க வேண்டியது பஞ்சாங்க ஆண்டினைக் கவனத்தில் கொண்டே ஆகும்.

8.8 மேலே 8.6 மற்றும் 8.7 ஆகிய உப பிரிவுகளின் ஏற்பாடுகளின் கீழ் கணக்கிடப்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய சந்தர்ப்பங்களில், உத்தியோகத்தர் ஒருவர் யாதேனுமொரு வருடத்தில் ஆகக் குறைந்தது மூன்று மாதங்களாவது தனது பதவியில் பணியாற்றியில்லாத சந்தர்ப்பத்தில் பொதுவாக அவ்வுத்தியோகத்தருக்கு அவ்வாண்டிற்காக ஓய்வு லீவினைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், 3 மாதகால சேவையினை பூர்த்தி செய்வதற்கு முன்னர் லீவினைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டிய தேவை உள்ளதெனக் கருதுமிடத்து, சேவையாற்றியுள்ள ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் வருடாந்த ஓய்வு லீவிலிருந்து 1/3

பகுதிக்கு விகிதாசார அடிப்படையிலான லீவினைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு திணைக்களத் தலைவருக்கு முடியும்.

## 5. அமய லீவு

5:1 உள்நாட்டிலே கழிப்பதற்காக ஒரே தடவையில் 06 நாட்களுக்கு மேற்படாதவாறு ஒருவருட காலப்பகுதியில் ஆகக் கூடியது 21 நாட்கள் அமய லீவினை அனுமதிப்பதற்கு திணைக்களத் தலைவருக்கு முடியும்.

5:2 அமய லீவு வழங்கப்படுவது 8ஆம் பிரிவிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஓய்வு லீவுகளுக்கு மேலதிகமாகவேயாகும்.

5:3 அமய லீவு வழங்கப்படுவது வெறுமனே அமய ரத்தியான விடயங்கள் காரணமாக குறுகிய காலப் பகுதியொன்றிற்கு கடமைக்கு சமூக மளிக்க முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் உத்தியோகத்துர் ஒருவருக்கு அதற்கான வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் பொருட்டேயாகும். தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் தவிர இவ்வமய லீவினை, ஓய்வு லீவு காலப் பகுதியொன்றிற்கு இன்றேல் அரைச் சம்பள லீவுக் காலப் பகுதியொன்றிற்கு முன்னரோ அல்லது பின்னரோ வழங்கக் கூடாது.

5:4 இந்த லீவினை அனுமதிப்பதன் மூலம் திணைக்களத்தின் கடமை நடவடிக்கைகளுக்கு தடங்கல் ஏதும் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு திணைக்களத் தலைவர் பொறுப்பாதல் வேண்டும்.

5:5 ஓய்வு லீவினைப் பெற்றுக்கொடுக்கின்ற போது தேவைப்படுகின்றவாறு, அந்த ஆண்டிற்குரிய அமய லீவுகளுக்கான உரிமையினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக, புதிதாக அரசு சேவைக்கு நியமிக்கப்பட்ட உத்தியோகத்தர் ஒருவருக்கு ஆகக் குறைந்த காலம் ஒன்று சேவையாற்ற வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. எவ்வாறாயினும், லீவினைப் பெற்றுக் கொடுக்கும்போது அவ்வாறு லீவு அனுமதிக்கும் அதிகாரி 5.3 பிரிவிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள

விதிமுறைகளைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும்.

## 6. பிணி லீவு

6:1 நோய்காரணமாக லீவுக்கு விண்ணப் பிக்கும் போது அல்லது பிணி காரணமாக ஒர் உத்தியோகத்தர் அலுவலகத்திற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு மேல் வரமுடியாதவிடத்து, அவ்வுத்தியோகத்தர் அருகிலுள்ள அரசாங்க மருத்துவ உத்தியோகத்தர் ஒருவர் மூலம் தமிழைப் பரிசோதித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

உத்தி யோகத்தர் அரசாங்க மருத்துவ உத்தியோகத்தரொருவரால் பரிசோதிக்கப்படு மிடத்து அந்த மருத்துவ உத்தியோகத்தர் மருத்து வப் படிவம் 170லான அல்லது ஆயுர்வேதப் படிவம் 44லான சான்றிதழ் ஒன்றை அல்லது உத்தியோகத்தர் ஆயுர்வேதச் சட்டத்தின் கீழ் அல்லது மருத்துவக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு பெற்ற தனியார் மருத்துவத் தொழில் புரிபவரினால் பரிசோதிக்கப்படுமிடத்து அத்தகைய மருத்துவத் தொழில்புரிந்த தானே தயாரித்துக் கொண்ட விசேஷ படிவமொன்றிலான மருத்துவச் சான்றிதழ் ஒன்றை அவ்வுத்தி யோகத்தர் பணிபுரிகின்ற திணைக்களத்தின் அல்லது உப அலுவலகத்தின் தலைவருக்கு அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.

6:1:1 மேற்குறித்த உபபிரிவில் குறிப்பிடப் பட்ட மருத்துவச் சான்றிதழின் மீது எக்காலப் பகுதிக்கும் முழுச் சம்பளத்துடன் கூடிய அல்லது அரைச் சம்பளத்துடன் கூடிய அல்லது சம்பளமற்ற பிணி லீவு வழங்கப்படலாம்.

6:1:2 மருத்துவச் சான்றிதழ்கள் தொடர்பிலான அறிவிறுத்துரைகள் சுகாதாரச் சேவைத் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்படும்.

இந்தச் சலுகைகள் சகலதும் சட்டபூர்வமான அனுமதிக்கவும், அனுபவிக்கவும் வேண்டியவையாகும். புதிய ஆசிரியர்கள் இவை பற்றி சரியாக விளங்கிக் கொண்டால்தான் தேவையின்படி இவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

## உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு ஆசிரியத்தில் தீர்வுகள்

? இலங்கையில் தேர்தலில் அதிபர் ஆசிரியர்கள் போட்டியிட முடியுமா?

? புதிதாக நியமனம் பெறும் ஆசிரியர்கள் எந்த வகையான லீவுகளை பெறலாம்.

06/2006 ஆம் இலக்கம் கொண்ட நிருவாக சுற்றுப்புக்கையின்படி அரசு சேவைகள் நான்கு மட்டங்களாக வகுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1. ஆரம்ப மட்டம்
2. இரண்டாம் நிலை மட்டம்
3. மூன்றாம் நிலை மட்டம்
4. சிரேஷ்ட மட்டம்

இந்த வகுதியின்படி ஆரம்ப மட்டம் இரண்டாம் நிலை மட்டத்தில் உள்ளவர்கள் தேர்தலில் லீவு பெற்று போட்டியிட முடியும். மூன்றாம் நிலை மட்டம், சிரேஷ்ட மட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் விலகியே போட்டியிட முடியும். இதை வகைப்படுத்தவின்படி இலங்கை ஆசிரியர் சேவை இரண்டாம் நிலை மட்டத்தில் வருவதால் உரியவாறு லீவு பெற்று போட்டி இடலாம்.

இலங்கை அதிபர் சேவை மூன்றாம் நிலை மட்ட சேவையாக இருப்பதால் அவர்கள் சேவையில் இருந்து விலகியே உள்ளுராட்சி தேர்தலிலோ அல்லது வேறு தேர்தல்களிலோ போட்டி இட முடியும்.

இந்த விடயம் நியமனம் பெறும் திகதியைப் பொறுத்துள்ளது. அமய விடயங்களுக்காக குறுகிய காலப்பகுதியோன்றிற்கு வருடமொன்று 21 நாட்கள் பெற முடியும். புதிதாக அரசு சேவைக்கு நியமிக்கப்பட்ட உத்தியோகஸ்தர் ஒருவருக்கு ஆகக் குறைந்த காலம் ஒன்று சேவையாற்ற வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அக்டோபர் மாதம் 23 ஆம் திகதி நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர் ஒருவர் இரண்டு மாதங்களே வருடமொன்றுக்கு சேவையாற்ற உள்ளதால் (நவம்பர், டிசம்பர்) அந்த வருடத்தில் மூன்று நாட்களே அமய லீவு பெறலாம்.

வைத்திய லீவைப் பொறுத்தவரையில் முதல்முறையாக நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர் இதைப் பெற்றுக்கொள்ள ஒன்பது மாத காலம் சேவையாற்றி இருக்க வேண்டும். ஆனாலும் சுகவீனம் காரணமாக மருத்துவச் சான்றிதழ் சமர்ப்பித்தால் ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டு நாட்கள் பெறலாம். இந்த விடயம் தொடர்பாக இந்த மாத ஆசிரியம் இதழில் தனிக்கட்டுரையொன்றில் முழுமையாக விளக்கியுள்ளேன். அதை வாசித்தால் முழுமையாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

? இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-1 (இ) ஆசிரியர் தரத்தில் ஆங்கில டிப்ளோமா ஆசிரியர் நியமனம் பெற்றுள்ளேன். எனது பதவி உயர்வு எப்படி அமையும்?

இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பின்படி 3ஆம் வகுப்பு 1ஆம் தரத்தில் இ.தரம் என்பது ஆரம்ப தரமாகும். இந்த பிரமாணக் குறிப்பின் 13:11 பிரிவு வியாக்கியானத்தின்படி நிரல் அமைச்சினால் அங்கீரிக்கப்பட்ட நிறுவனத்தினால் வழங்கக் கூடிய இரு ஆண்டுகளை விட குறையாத பாடநெறி கால எல்லையை கொண்டதும் தேசிய தொழில்சார் தகைமை மட்டம் ஆறு (6) விடக் குறையாத டிப்ளோமா பாட நெறியை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்தவர்களே இந்த வகுதியில் வருவார்கள்.

இவர்கள் ஆசிரியர் பயிற்சி நெறியை முடித்தால் 3-1 (ஆ) தரத்தை அடையலாம், பட்டதாரி சான்றிதழ் பெற்றால் 3-1 (அ) தரத்தை அடையலாம். இந்த இரண்டு தகுதியில் ஒன்றை அடைந்தால் அதற்கு உள்ள நிபந்தனையின்படி அடுத்த தரத்துக்குள் செல்லலாம். பட்டம் பெற்றால் மூன்று வருடத்திலும் பயிற்சி சான்றிதழ் பெற்றால் ஐந்து வருடத்திலும் 2-11 தரத்திற்கு பதவி உயர்வு பெறலாம்.

? 2018 அம் ஆண்டு அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு 15% சம்பள உயர்வு கிடைக்கும் என உள்நாட்டு அமைச்சர் பாராளு மன்றத்தில் சொல்லியுள்ளார். இந்த அதிகரிப்பு ஆசிரியர் களுக்கும் கிடைக்குமா?

இது ஒரு தவறான விளக்கமாகும். 2016.01.01 தொடக்கம் சலவ அரசாங்க ஊழியர்களுக்கும் 03/2016 ஆம் இலக்க அரசாங்க நிருவாகச் சுற்றறிக்கையின்படி 5 கட்டங்களாக சம்பள மாற்றியமைப்பு செய்யப்படுகின்றது. 2015 ஆம் ஆண்டு பெறப்பட்ட சம்பளமானது 2020 ஆம் ஆண்டு இரண்டு மடங்கும் மேல் அதிகரிக்கின்றது.

இந்த அடிப்படை சம்பள அதிகரிப்பில் 10,000 ரூபா இடைக்காலப்படியும் 20% விசேஷ படியும் உள்ளடங்குவதால் ஆரம்ப மட்டம் ஊழியர்களுக்கு பெரும் அதிகரிப்பு இல்லை. மூன்றாம், சிரேஷ்ட மட்ட ஊழியர்களுக்கே 2018 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் கணிசமான அதிகரிப்பு கிடைக்கும்.

மொத்த சம்பள அதிகரிப்பை ஐந்தாகப் பிரித்து 2016 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2020 வரை ஐந்து கட்டங்களாக அடிப்படைச் சம்பளத்துடன் சேர்ப்பதையே அமைச்சர் இவ்வாறு கூறியுள்ளார். மொத்தமாக கையில் கிடைக்கும் பணம் 2016, 2017 ஆம் ஆண்டுகளில் கிடைத்தது போல தான். 2018 ஆம் ஆண்டிலும் இருக்கும். அடிப்படைச் சம்பள அதிகரிப்புக்கு 6% விதவைகள் அநாதைகள் ஓய்வுதிய நிதி கழிக்கப்படுவதால் கையில் கிடைக்கும் தொகை குறையுமே தவிர கூடமாட்டாது.

இந்தத் திட்டத்தின்படி 2019 ஆம் ஆண்டிலும் 2020 ஆம் ஆண்டிலும் தான் அதிகரிப்பு கையில் கிடைக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

? 2017.10.23 க்கு பின்னர் பதவி உயர்வு பெறுகின்றவர்கள் 3-ஐல் இருந்து 2-ஐல் க்கு செல்ல முதல் 7 மொடியூல் கள் (இதுவடிவங்கள்) பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என்று உள்ளது. இதை சகலரும் செய்ய வேண்டுமா?

2008.07.01 முதல் அழுவாகும். இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் புதிய பிரமாணக் குறிப்பின்படி 2-II 2-I 1 ஆம் வகுப்பு பதவி உயர்வுக்கு 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் தடைதாண்டல் பரிட்சைகள் சித்தியடையவேண்டும். 2014.10.23 அன்றே இந்த புதிய பிரமாணக் குறிப்பு வெளியானதால் 2017.10.23 வரை மூன்று ஆண்டுகள் கால அவசாசம் வழங்கப்பட்டது. 98 கல்வி வலயங்களிலும் இந்தப் பணி ஒழுங்காக நடைபெறவில்லை.

ஆகையால் தொழில்சங்கங்கள் இந்த கால அவசாசத்தை நீடிக்குமாறு கோரியுள்ளன. இந்த நீடிப்பை கல்வி அமைச்ச வழங்கக் கூடும். ஆனால் 2-II பதவி உயர்வை பெற்றவர்கள் கூட இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பில் 8 ஆம் பிரிவில் (I) என்ற உப பிரிவில் உள்ள பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்கு உட்படவே வேண்டும்.

சேவையின் 3ஆம் வகுப்பிற்காக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 2-II தரத்திற்கு பதவி உயர்வு பெற முதலாவது விணைத்திறன் தடைத்தாண்டல் பரிட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும்.இருப்பினும் பிரமாணக் குறிப்பின் சில விதிகளின்படி 2-II தரத்திற்கு பதவி உயர்வு வழங்கப்படும் போது 3 ஆம் வகுப்புக்குரிய பரிட்சையில் சித்தியடைய வேண்டியதில்லை.

ஆனால் 2-II தர பதவி உயர்வு பெற்று 3 வருட கால எல்லைக்குள் முதலாவது விணைத்திறன் தடைத்தாண்டல் பரிட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும் (1-7 வரையிலான மொடியுல் வகுப்புகளுக்கு சென்று சித்தியடைய வேண்டும்) இதற்கு மேலதிகமாக 2-II தரத்திற்குரிய இரண்டாவது விணைத்திறன் தடைத்தாண்டல் பரிட்சையில் 2-II பதவி உயர்வு கிடைத்த திகதியில் இருந்து 4 ஆண்டுகளுக்குள் சித்தியடைய வேண்டும் (அதாவது 8-14 வரையிலான மொடியுல்களை டூர்த்தி செய்து இருக்க வேண்டும்)

? இப்போது எங்கள் பாடசாலை களில் ஆசிரியர்களை விடப் பலவகையான கல்வி சாரா ஊழியர்கள் நியமனம் பெற்றுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு எமது கையொப்பம் புத்தகத்தில் கையொப்பம் இடுகின்றார்கள். இது பற்றி சரியான விளக்கத்தை தர முடியுமா?

இது மிகப் பிழையான நடைமுறையாகும். ஆசிரியர்களில் வேலைநேரம் 7.30 தொடக்கம் 1.30 வரையிலாகும். முகாமைத்துவ உதவியாளர், சிற்றாழியர்கள், காவலாளிகள் இவர்களின் வேலை நேரங்கள் வித்தியாசமானவை.

இவர்களுக்கு வேலை நேரத்தைப் பொறுத்து தனியான கையொப்பப் புத்தகங்கள் பேணப்பட வேண்டும். காவலாளியின் வேலை நேரம் 12 மணித்தியாலங்கள் ஆகும். இவர் காலை 6 மணிக்கு கையொப்பம் இட்டால் மாலை 6 மணிக்கே போகலாம். சிற்றாழியர் 7.30 மணிக்கு கையொப்பம் இட்டால் 4.15க்கே போகலாம். முகாமைத்துவ உதவியாளர் 7.30க்கு கையொப்பம் இட்டால் 3.15க்கு தான் போகலாம்.

ஆகவே இவர்களுக்கு தனியான கையொப்பப் புத்தகம் வைப்பதன் மூலம் இவர்களின் கடமை நேரங்களை சரியாக கணிப்பிட முடியும். மாகாண கல்விப் பணிப்பாளரின் எழுத்து மூல அறிவுறுத்தல் இல்லாது இந்த வேலை நேரங்களை மாற்ற முடியாது. அரசாங்க நிருவாக சுற்றறிக்கை அறிவுறுத்தல்களை மீறும் அதிகாரம் யாருக்கும் கிடையாது.

? ஆசிரியரான எனது தந்தை 2015ஆம் ஆண்டில் ஒய்வு பெற்றார். அரசாங்க ஊழியர்களுக்கான “அக்ரஹார” காப்புறுதித் திட்டம் வந்தது முதல் நிதி செலுத்தி வந்தார். எந்த நன்மை யையும் பெறவில்லை. ஓய்வின் பின் னர் இந்த நன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமா?

அவர் அரசு சேவையில் இருந்து ஒய்வு பெற்றதுடன் அந்த சலுகை முடிந்துவிட்டது. அறவிடப்பட்ட பணத்தை மீளப்பெறவும் முடியாது.

2016.01.01 முதல் ஒய்வு பெற்ற அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு 04/2016ஆம் இலக்கம் கொண்ட ஒய்வுத்தியச் சுற்றறிக்கையின்படி “அக்ரஹார” ஒய்வுத்திய காப்புறுதித் திட்டத்தில் சேர்ந்து கொள்ள வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

மாதாந்தம் சம்மதம் தெரிவித்து உரிய படிவங்களை நிரப்பிக் கொடுத்து 200 ரூபா செலுத்த வேண்டும். இது உங்கள் தந்தையாருக்கு பொருந்தாது. 2016.01.01 வர்களுக்கே இந்த நன்மை உண்டு.

? இலங்கை அதிபர் சேவை, இலங்கை கல்வி நிறுவாக சேவை இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவை வெற்றிடங்கள் முழுமையாக நிரப்பப்படாமைக்கு காரணம் என்ன?



மேல் சொல்லப்பட்ட போட்டிப் பரிட்சைகளுக்கு விண்ணப்பிக்க இந்த சேவைகளுக்கு உள்ள நிபந்தனைகள் சரியாக நிறைவேற்றப்படாமையும் முறையாக விண்பற்றப்படாமையுமே காரணமாகும்.

2015ஆம் ஆண்டு 4431 மூன்றாம் வகுப்பு அதிபர் வெற்றிடங்களை நிரப்ப போட்டிப் பரிட்சை நடத்தப்பட்டது. மூன்று பாடங்களிலும் 40 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற வேண்டும் என்பது நிபந்தனையாகும். 4,000க்கு குறைந்தவர்களே இந்த நிபந்தனையை பூர்த்தி செய்து இருந்தார்கள்.

இலங்கை கல்வி நிறுவாக சேவை வெற்றிடங்கள் 852க்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டன. ஆனால் மேல்சொல்லப்பட்டவை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் 608 பேர்களுக்கே நியமனம் வழங்க முடிந்துள்ளது.

இது போல இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வகுதியின் கீழ் 781 வெற்றிடங்களில் 250 வெற்றிடங்களே நிரப்பப்படவுள்ளன.

## ஆசிரியம்சார் உளவியலும் வாசிப்பும்

கல்வியுலகில் தரம் பற்றிய பேச்சு உரையாடல் சமகாலத்தில் பல்பரிமாண நோக்கில் எழுச்சி பெற்று வருகின்றது. மறுபுறம் கல்வியில் தரவீழ்ச்சி மிக மோசமாக நிகழ்ந்து வருகின்றது. இதனை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் தரவுகள், ஆய்வுகள் உள்ளன.

குறிப்பாக ஆசிரியத்துவம் தொடர்பில் முன்வைக்கப்படும் விமரிசனங்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் தமது தொழில் சார்ந்த இலக்குகள் பற்றி வெளிப்படுத்தும் துலங்கல்கள் யாவும் “தரமான கல்விக்குத் தரமான ஆசிரியர்” என்ற எழுகை வாசகத்தின் நியாயப்பாட்டை வலியுறுத்துகின்றது. “தரமான ஆசிரியர்” “நல்லாசிரியர்” போன்ற எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பில் மாறுபட்ட புலக்காட்சியை பொருட்கோடல்களை வேண்டியுள்ள காலப்பகுதியுள் நாம் நுழைந்துள்ளோம்.

இதுவரை ஆசிரியத்தொழில் புதுமையும் ஆக்கத்திறனும் கொண்ட நற்பிரசைகளை உருவாக்கும் தொழிலாகவே இருந்து வந்துள்ளது. சமகாலக் கல்வி வளர்ச்சியும் பரிமாணமும் கூட இதனையே மேலும் வலியுறுத்துகின்றது. ஒரு தொழிலுக்குரிய பண்புகளுடன் கூடியதாக மாற்றம் பெற வேண்டிய தொழிலாகவும் ஆசிரியத் தொழில் பரிணமித்துள்ளது.

இலங்கையில் ஆசிரியரின் தொழில் தகைமை, தேர்ச்சி மற்றும் உயர்தொழில் அந்தஸ்து என்னும் விடயங்கள் தொடர்பாக அண்மைக் காலங்களில் பல்வேறு கேள்விகள் எழுகின்றன. இதைவிட விரிவுபெறும் கல்விச் செயன்முறையில் முன்னெடுக்கப்படும் மாற்றங்களும் புத்தாக்க

**கட்டுரையாளர் :**  
ஆசிரியர்  
கட்டுரையாளர்  
சமூகக்  
கல்விச்  
செயற்பாட்டரளர்  
யாழ்ப்பாணம்.

நடவடிக்கைகளும் எதிர்பார்க்கப்படும் இலக்கு களை எட்ட முடியாது போதல் கல்வியியலாளரின் கவனத்தை ஈர்க்கின்றன.

இன்று கல்விச் செயல்முறை சிக்கலான வழி முறைகளினுடாக செல்ல வேண்டியுள்ளது. இதனால் பல்வேறு தாக்க விசைகளுக்கு உள்ளாகின்றது. இந்த மாற்றங்களினால் ஆசிரியரின் செயற்பாடுகள் மேலும் கவன ஈர்ப்பைப் பெற்ற தொடங்கியுள்ளன.

இந்தப் பின்புலத்தில் தான் ஆசிரியர்கள் மரபு ரீதியாக ஏற்றுவந்த வகிபங்குகளுடன், பல புதிய வகிபங்குகளையும், பொறுப்புக்களையும் ஏற்று விணைத்திறநுடன் கூடியவர்களாகச் செயற்பட வேண்டியவர்களாகவும் உள்ளனர். இதற்கு தமது தொழில் தகைமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது.

உயர்தொழில் பண்புகளை ஆசிரியத் தொழில் உள்வாங்கி விரிவாக்கி தனது அந்தஸ்துது தகுதிகளை மேலும் உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். இது எதிர்பார்க்கப்படும் விடயமாக மட்டுமே இத்தருணம் வரை உள்ளது. இதற்கான பண்புசார் விருத்திக் கோலங்கள் எழுச்சி பெறவில்லை. தொடர்ந்து சிந்தனைக்கும் நடைமுறைக்கும் இடையே வேறுபாடுகள், இடைவெளிகள் அதிகரித்து உள்ளன. அதாவது சமூக மட்டங்களில், மாணவர் மட்டங்களில் ஆசிரியத் தொழில் நம் பிக்கை இழுக்கும் தொழிலாகவே மாறி வருகின்றது. இத்தகைய தராதரச் சரிவுக்கான காரணங்கள் கண்டறியப் படுவதற்கு முன்னமே இவை மேலும் சிக்கலடைந்து வருகின்றது.

ஓவ்வொரு தொழிலும் தமக்கென இனங்கண்டு கொண்ட தேவைகளை, தொழிற்பாடு களை கொண்டிருக்கும். ஆனால் ஆசிரியத் தொழில் இந்தப் பண்புகளை அரித்துச் செல்லும் தொழிலாக மாறியுள்ளது. ஆசிரியத் தொழில் உயர் தொழில் அந்தஸ்துக்குரிய பண்புகளை

கொண்டிருக்கிறது என்பதனை பலரும் வலியுறுத்துகின்றார்கள். ஆனால் அந்த அறிவுக் கையளிப்பின் விருத்திக் கோலங்களை அடைய முடியாமல் உள்ளது.

ஆசிரியரின் பண்புசார் விருத்தியில் வாசிப்பு முக்கியமான இடத்தை வகிக்கின்றது. குறிப்பாக “ஆசிரியம் சார் உள்வியல்” பரிமாணத்தில் வாசிப்பு பெறும் முக்கியத்துவம் இன்னும் விரிவாக நோக்கப்பட வேண்டும்.

அதாவது கற்றல் கற்பித்தல் செயன் முறையில் எழும் நடைமுறைப் பிரச்சினைகள் யாவற்றையும் விளங்கிக்கொள்வதற்கு, தீர்வுகளை முன்மொழிவதற்கு இந்த அறிகைப் புலம் துணை செய்யும். எமது தமிழ்ச் சூழலில் “ஆசிரியம் சார் உள்வியல்” நோக்கு முறைகள், அனுகுமுறைகள் மீதான மறு வாசிப்புகள் வேண்டும். இந்த மறுவாசிப்புக்களின் துரிதமாக்கவில் தான் “ஆசிரியம்” மீதான புதிய பார்வைகளை நோக்க முடியும்.

வெற்றிகரமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடக்கூடிய ஆசிரியர் திறன் மிக்க பொருத்தமான தகைமைகளை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியத்துவத்தின் பல்பரிமாண விருத்திக் கோலங்களை கண்டடைய வேண்டும். குறிப்பாக அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு போன்றவற்றை வளர்க்கும் ஆற்றல் இல்லாதவர்கள் கல்வி இலக்குகளை விணையாற்ற விடன் நடைமுறைப்படுத்த முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள்.

கல்வியின் செயற்களமாக விளங்கும் கலைத் திட்டம் பற்றிய அறிவையும் விளக்கங்களையும் மேம்படுத்தும் உன்னதங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியரே வெற்றிகரமான ஆசிரியராகத் திகழ முடியும். வாண்மை விருத்தியிலான அக்கறையும் ஆர்வமும் உயிர்த்துடிப்புடன் இயங்கும் பொழுதே ஆசிரியர் சார் உள்வியலில் புதிய பரிமாணங்களை உருவாக்க முடியும்.

தொடர்ந்து கற்பிக்கும் பாடப்புலத்திலான அறிவு, பாடத்தைச் சரியாகத் திட்டமிடல், வகுப்பறை முகாமைத்துவத் திறன், கற்போருடைய வெளிப்பாடுகளை ஊக்குவித்தல், கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், கற்றல் கற்பித்தலில் வினைத் திறனாடான அனுகுழறைகளை விருத்தி செய்தல் போன்றவற்றில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து இயங்கும் பண்புகளைக் கொண்டவராக ஆசிரியர் எப்போதும் இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் தமது உடல், உள் ரீதியான பொருத்தபாடுகளில் அக்கறை கொண்டவராக வும், உணர்வு முதிர்ச்சியை சரியாக வெளிப்படுத்தும் திறன் கொண்டவராகவும் விளங்க வேண்டும். மாணவர் எப்போதும் ஆசிரியருடன் இலகுவாக தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளக் கூடிய வெளிப்படுத்துக்கையை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

சமகாலத்தில் “ஆசிரியர் வகிபாகம்” மாறும் பண்புகளையும் இலக்குகளையும் கொண்டது. இந்தப் புரிதல் நமக்கு முக்கியம். தொடர்ந்து ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபடக் கூடிய ஒவ்வொரு வரும் தத்தமது கல்வி, பயிற்சியில் அக்கறை கொண்டவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆசிரியத்துவத்திற்கு பல் பரிமாண நோக்கு நிலைகளும், சிந்தனைகளும், இயங்கியல் பண்பும் கொண்டதாகவே இருப்பதை ஒவ்வொரு கணமும் உத்தரவாதப்படுத்தக்கூடிய “விழிப்பு நிலை” வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களையும் தொழில்சார் ஈடுபாடு, சமூக ஈடுபாடு போன்ற உயரிய பண்புகள் ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும்.

சமூகமயமாக்களில் மனவெழுச்சியுடன் கூடிய “வாசிப்பு”புதுக் கோலங்களை உருவாக்கும். இந்தப் பண்பாட்டின் அடையாளமாகவும் ஆசிரியர் இனக்காணப்பட வேண்டும். வாசிப்பு ஒரு முதலீடாக ஆசிரியருக்கு அமைய வேண்டும். அறிவு திரட்டப்பட்டும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டும் கையளிக்கும் அறிகைச் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்

முழுமையாக ஈடுபட வேண்டும். அப்போதுதான் ஆசிரியர் மீதான புது நம்பிக்கை பிறக்கும்.

இன்று ஆசிரியம் பற்றிய சிந்தனையும் தேடலும் பல்கிப் பெருகி வருகின்றன. ஆசிரியத்து வம் எனும் எண்ணக்கரு கருத்து நிலையாக மாறுகின்றது. ஆசிரியத்துவத்தின் பரிமாணங்கள் பற்றிய ஆய்வு பல்வேறு மட்டங்களில் பல்வேறு நிலைகளில் விரிவாக்கம் பெற்று வருகின்றது. இந்த அம்சங்களை உள்வாங்கிக் கொண்டு ஆசிரியத்துவம் மேலும் சிறக்க வேண்டும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறையில் புதிய போக்குகள் வெளிப்பட வேண்டும். இவ்வாறான எதிர்பார்ப்புக்கள் இன்னும் பரவலாக வெளிப்பட வேண்டும்.

சில ஆய்வு முடிவுகளின் படி ஆசிரியத்து வம் தொழில்நுட்பப் பரிமாணம் நுண்ணாற்றல் பரிமாணம், சமூக மனவெழுச்சியுடமைப் பரிமாணம், சமூக அரசியல் பரிமாணம் முதலான நான்கு அம்சங்களைக் கொண்டிருப்பதாகச் சுட்டிக்காட்டுவர்.

இலங்கையின் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் ஆசிரியத்துவம் இந்த நான்கு பரிமாணங்களின் நிலைகளில் வைத்து விரிவாகச் சிந்திக்க முடியும், விமர்சன நோக்கில் ஆய்வு செய்ய முடியும். இந்த மரபு தான் சமகால கல்வித் தேவைகளுக்கும் சமூக நியாயப்பாடுகளுக்கும் ஏற்ப ஆசிரியத்துவத்தின் பல்பரிமாணத்தைக் மேலும் கடத்தும்.

இதுவே ஆசிரியர் சார் உள்வியல் பரிமாணத்தின் உட்கிடக்கையாகவும் விளங்கும். இதன் ஆழ அகல நுண்ணாய்வுத் தன்மைகள் ஆசிரியத்துவத்தின் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் விசைப்படுத்தலாகவும் மாறும். இந்த எழுச்சி நிலையே பண்பு மாற்றமே நமக்கு வேண்டிய உள்ளது. இதனை முழுமை செய்யும் செயற்பாடாகவே “வாசிப்பு” அமைகின்றது.

## கலாநிதி வல்லிபுரம் ஆறுமுகம்



யாழ்ப்பானைப் பல்கலைக்கழக கல்வியியல் துறையின் முன்னாள் தலைவரும், தகைசார் ஒய்வு நிலைப் பேராசிரியருமான கலாநிதி வல்லிபுரம் ஆறுமுகம் அவர்கள் 28.02.2018 அன்று காலமாகி விட்டார். இவரது கல்வி பங்களிப்புக்கள் விரிவானவை. குறிப்பாக பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழ்மூல ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக் காக அயராது உழைத்தவர்.

இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை பருத்தித்துறை ஹாட்விக் கல்லூரியில் மேற்கொண்டவர். உயர்கல்வியை பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் நிறைவு செய்தவர். இவர் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகக் கற்றவர். இதனால் பேராசிரியர்கள் க.கணபதிப்பிள்ளை, வி.செல்வநாயகம், ச.வித்தியானந்தன் ஆகியோரிடம் முறையாகத் தமிழைக் கற்றுக்கொண்டவர்.

இந்தத் தமிழ் புலமைப் பாரம்பரியத்தை முழுமையாகத் தனதாக்கிக் கொண்டவர். இதனால் பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் அவர்கள் “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு” எனும் நூலை எழுதும் பொழுது கூடவே அவருக்குத் துணையாக இருந்தவர்.

இவர் பேராசிரியர் ஜெயகுரியாவிடம் கற்று கல்வியியல் துறையில் மேலும் ஆர்வம் கொண்டு அதன் வாண்மைச் சிறப்புக்களை மற்றும் ஆற்றுகை, அறிவு, புலமை மரபுகளையும் உள் வாங்கிக் கொண்டவர். தொடர்ந்து இலங்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் “இந்திய மொழிப் பிரச்சினை - இலங்கை மொழிப் பிரச்சினை” குறித்து

ஓப்பியல் நோக்கில் ஆய்வு மேற்கொண்டு பட்டம் பெற்றுக்கொண்டவர்.

இதனால் ஓப்பியல் கல்வி துறைசார்ந்த ஆய்வு மரபுகளை தமது மாணவர்களிடம் முழுமையாகக் கையளிக்கும் முயற்சியிலும் அயராது ஈடுபட்டவர். பேராதனை, கொழும்பு, யாழ்ப்பானை உள்ளிட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பணிபுரிந்து வந்தவர்.

**குறிப்பாக போர்க்காலச் சூழலில் யாழ்ப்பானைப் பல்கலைக்கழகம் தளராது இயங்குவதற்கு பங்களிப்புச் செய்தவர்களுள் இவரும் முக்கியமானவர். அப்பொழுது வெளி நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள் சென்று பணியாற்ற வாய்ப்புக்கள் சாதகமாக இருந்தபொழுதும், அவற்றை நிராகரித்து யாழ்ப்பானை மண்ணிலேயே பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்றவர். இக்காலங்களில் யாழ்ப்பானைப் பல்கலைக்கழகத்தின் மூதவை, பேரவை இரண்டிலும் உறுப்பினராகவும் இருந்து பணிகளை மேற்கொண்டவர்.**

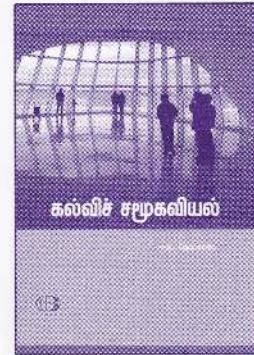
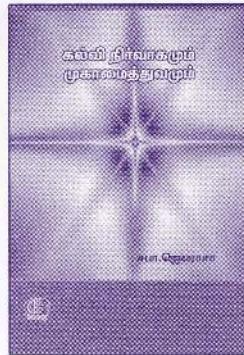
இலங்கை அரசாங்கம் சி.டபிள்யூ.பிள்யூ கன்னகராவின் நூற்றாண்டையொட்டி பேராசிரியர் ஆறுமுகத்தின் கல்விச் சேவையைப் பாராட்டி “கன்னகராவிருது” வழக்கிகளைப்பட்டவர்.

இலங்கை அரசாங்கம் உயர்கல்வியில் தரப்படுத்தல் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்த விளைந்தபொழுது இதனால் தமிழ் மாணவர் களுக்கு ஏற்படகூடிய அதன் பிரதிகூலங்களை விளக்கி ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் கட்டுரைகள் எழுதியவர். தமிழ் தேசியக் கருத்தியல் விசைக்கும் ஆட்பட்டவர். இந்த நோக்கு நிலை அவரது செயலிலும் செயற்பாட்டிலும் இழையோடி வந்தது.

பேராசிரியர் எழுதிய “வகுப்பறைக் கற்பித்தல்” எனும் நூலானது இன்றும் ஆசிரியர்களுக்கு அகராதி போல் விளங்குகின்றது. இவர் கற்பித்த லோடு மட்டும் நிற்காமல் உயர்நிலை ஆய்வு களை மேற்பார்வை செய்து வந்தவர். தமிழ் மூலம் கல்வியியல் துறை விரிவும் ஆழமும் பெறுவதற்கும் பேராசிரியர் ஆறுமுகத்தின் பங்களிப்புகள் விதந்து கூறப்பட வேண்டும். இதனால் பேராசிரியர் என்றும் நினைவு கூறப்படுவார்.

தமிழாகரன்

# சேமாடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடு



பேரா.சபா.ஜெயராசா  
எழுதிய நூல்களின்  
திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட  
2ஆம் பதிப்புகள்  
வெளிவந்துள்ளன.



## CHEMAMADU BOOK CENTRE

**U.G.50, People's Park, Colombo -11**

**Tel: 011-2472362, Fax:011-2448624**

**E-Mail:chemamadu@yahoo.com**

**Website:www.chemamadu.com**

# CHEMAMADU BOOK CENTRE

IMPORTERS OFFICE/ SCHOOL STATIONARY



UG.50 PEOPLE'S PARK, COLOMBO -11

TEL: 011-2472362, 2321905, FAX:011-2448624

E-MAIL:chemamadu@yahoo.com

WEB:chemamadu.com

MOB:077-7279983, 077-3147442, 077-8323561