



Aasiriyan pedagogy

ଆପିରିୟ

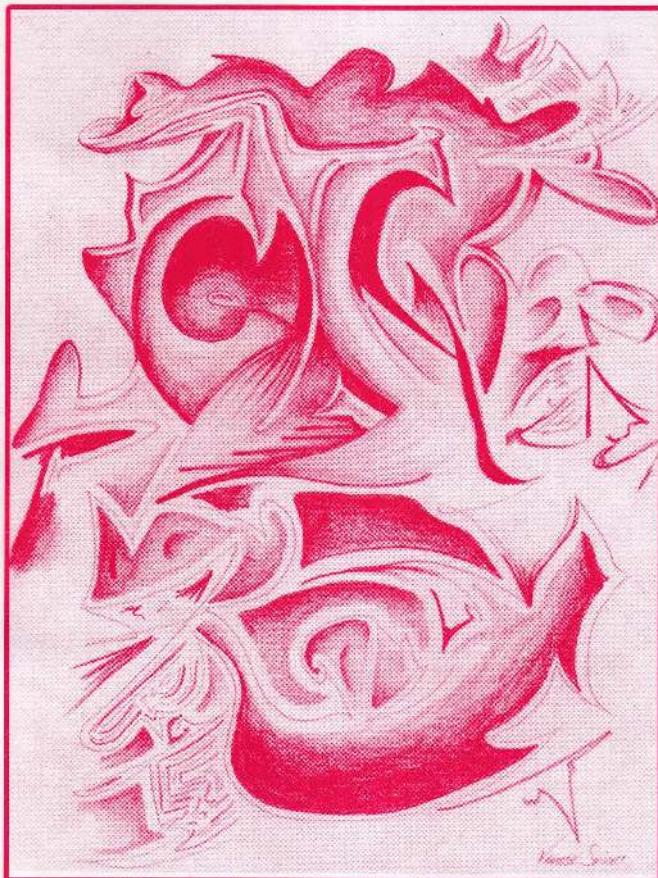
ଆସିରିୟା

ଏକଶବ୍ଦମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଲିଖିତ ଆସିରିୟା

ନିତ୍ୟ 76-80

ପାଞ୍ଜକୁଣୀ-ମୃଦୁ : 2018

ବିଲାଙ୍ଗ 100.00



**କର୍ମପତ୍ତଳ୍ କଲେଯମ୍
କର୍ମରଳ୍ - କର୍ମପତ୍ତଳ୍
ସାଧାନଙ୍କରୁମ୍**

ଉ.ନବୀଂଜେଣ

**କ.ପୋ.ତ (ୟେତରମ୍)
ଇଣ୍ଜନେନ୍ତକଣ୍ଟତମ୍
ବ୍ୟକ୍ତାଟ୍ଟଲେଙ୍କଳୀ**

ସ.କିରୁଳେଣ୍ଣକୁମାର

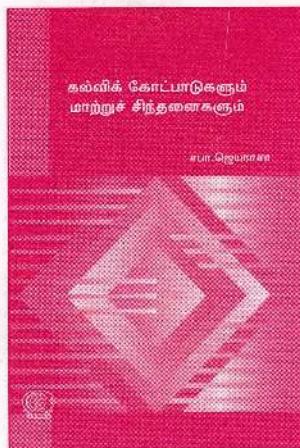
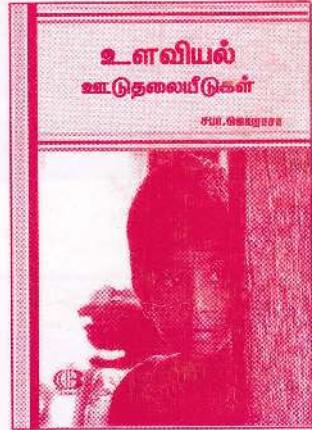
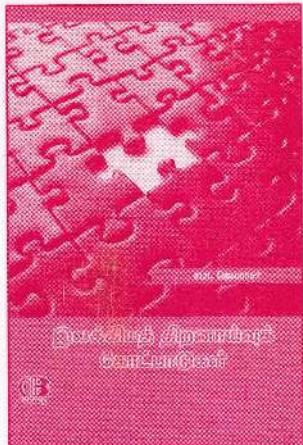
**ନେହକଳୀ କୁରୁଵା...?
ଆସିରିୟା?**

ନ୍ୟୁଯିଷ୍ଠା କୋନ୍ଟରାଚଳୀ

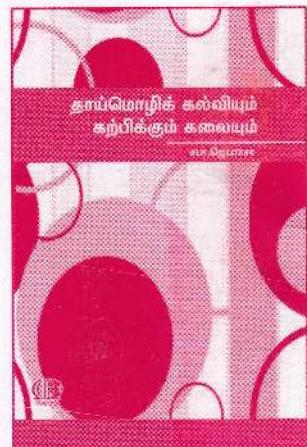
ଉ.ନବୀଂଜେଣ୍ଣ/ ରୋଲଙ୍କଣ୍ଟ ଅବୋପାଲ/ ଎ମ୍.କର୍ଣ୍ଣ୍ଣାନିତି/ ପୁଣ୍ପନ୍ଦାତନ୍ତ୍ରୀ/
କି.ପୁଣ୍ଣେଣ୍ଣିଯମ୍ଭୁର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ରୀ/ ଚପା.ଜେଯରାଚା/ ସ.କିରୁଳେଣ୍ଣକୁମାରୀ/
ନ୍ୟୁଯିଷ୍ଠା କୋନ୍ଟରାଚଳୀ/ ଅଂପୁ ଜୀବବ୍ୱର୍ଷାଶ୍ରୀ/ ନେ.ମତୁକୁତନ୍ତ୍ରୀ/ ଚ.ମାଟଚାମି

சேமமடு பதிப்பகம்

புதிய வெளியீடு



பேரா.சபா.ஜெயராசா
எழுதிய நூல்களின்
திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட
2ஆம் பதிப்புகள்
வெளிவந்துள்ளன.



மு.ஜி.50 பீப்பிள்ஸ் பார்க் கொழும்பு-11
 தொ.பே: 011-2472362 தொ.ந: 011-2448624
 மின்னாஞ்சல் : chemamadu@yahoo.com
 இணையம் : www.chemamadu.com



ஆசிரியம்

ISSN 2021-9041

"Aasiriyam" 180/1/50 People's Park, Colombo -11, Tel: 011-2331475
E-mail :aasiriyam@gmail.com, Web:www.chemamadu.com/aasiriyam.aspx

பாங்குனி-ஆட்டி:2018

கெழ்: 76-80

விலை : 100.00

மிருதம் ஆசிரியர்:
தெ.மதுகுதனன்

கிளை ஆசிரியர்கள்:
அ.ஆர்காந்தலட்சுமி, காசுபதி நடராசா

ஆசிரியர் குழு:
பேரா.க.சின்னத்தம்பி, பேரா.சபா.ஜெயராசா, பேரா.சோ.சந்திரசேகரன்,
கி.புண்ணியழுர்த்தி, க.சுவர்ணராஜா, சு.பரமானந்தம்

சிறப்பு ஆலோசகர்:
அன்பு ஜவஹர்ஷா

ஆலோசகர் குழு:
பேரா.மா.கருணாநிதி, பேரா.மா.செல்வராஜா, பேரா.தெ.தனராஜ்,

நிர்வாக ஆசிரியர்:
சதபு.பத்மசீலன்

கெழ் வழவழைப்பு:
வை.கோமளா

தொடர்புகளுக்கு:

தெ.மதுகுதனன் - 077 1381747 / 011 2366309 / 021 2227147
காசுபதி நடராஜா - 077 3247132, அர்காந்தலட்சுமி - 0777 286211

படைப்புகள் அனுப்ப:

aasiriyam@gmail.com/ mathusoothanan22@gmail.com

பணம் அனுப்ப:

Chemamadu book centre - BOC Bank : A/C- NO :8081150
Chemamadu book centre - COM Bank : A/C- NO:1120017031

அச்சுப்பதிப்பு:
cbc press

Tel : 0777 345 666

❖ கற்பித்தல் கலை - உ.நவரட்ஜனம்	05
❖ நுண்பாகக் கற்பித்தலும் பிரயோகித்தலும் ரோஸன்ட் அபோல	13
❖ உயர்கல்வியைச் சர்வதேச மயப்படுத்தல் எம்.கருணாநிதி	23
❖ கல்வியில் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம் அ.புஸ்பநாதன்	28
❖ மாணவர் பிரச்சினைகளும் உள்பகுப்பு வாதமும் கி.புண்ணியழுமர்த்தி	37
❖ நேர்கோல உளவியல் சபா.ஜெயராசா	43
❖ க.பொ.த உயர்தரம் இணைந்தகணிதம் சு.கிருஸ்ணகுமார்	49
❖ நீங்கள் குருவா....? மூசிரியரா...? ஆயிஷா இரா.நடாராசன் -57	40
❖ திலங்கை மூசிரியர் சேவையின் பதவி உயர்வு அன்பு ஜவஹர்ஷா	60
❖ உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு மூசிரியத்தில் தீர்வுகள் அன்பு ஜவஹர்ஷா	66
❖ மூசிரியத்துவப் பல்திரட்டு.... தெ.மதுகுதனன்	68
❖ கண்கள் மூசிரியர்களைத்தான் கவனிக்கின்றன? ச.மாடசாமி	71

சிந்தனைகளும் ஆசிரியத்துவத்தில் அதிக முக்கி யத்துவம் பெறுகின்றன. இந்த ஆசிரியத்துவப் பண்பை விளங்கிக்கொள்ள முடியாத அளவுக்கு கல்வியியலாளர்கள் நம் மத்தியில் உருவாகி வருகின்றனர்.

இன்றைய அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியும் என்மைப் புரட்சியின் பரந்துபட்ட ஊடுருவலும் கல்வியின் தரமேம்பாட்டு உச்சங்களை வலியுறுத்த தொடங்கியுள்ளன. ஆசிரியர்கள் அறிவு நிலையிலே தாம் காலாவதியானவர்களாக மாறுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள தொடர்ச்சியான வாசிப்பை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. இந்தப் போக்கு ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமல்ல கல்விசார் விரிவுரையாளர்கள், முதுநிலை விரிவுரையாளர்கள் யாவருக்கும் பொருந்தும்.

சமகால ஆசிரியத்துவ செல்நெறிகளில் கோட்பாட்டுக்கும் நடைமுறைக்கும் இடையே பாரிய இடைவெளிகள் தோன்றியுள்ளன. இது ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக இன்றுவரை தொடர் கின்றது. கல்விப்புலக் கற்கையில் பல்வேறு புதிய கல்விக்கோட்பாடுகளும் மாற்றுச் சிந்தனைகளும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் இவை வெறும் சான்றிதழ்களைப் பெறுவதற்கான கருவியாக மட்டும் சுருங்கியுள்ளன. ஆசிரிய வாண்மையை கட்டியெழுப்புவதற்கான முயற்சியை உருவாக்கத் தவறியுள்ளன.

இன்றைய கல்விப்புல விரிவுரையாளர்கள், ஆய்வாளர்கள் ஆசிரிய வாண்மைத்துவத்தை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் தமது பணிகளை மேற்கொள்ள முடியாதவர்களாக உள்ளனர். அதாவது அறிவின் சிக்கலான தன்மையையும் தேவையையும் புலப்படுத்த முடியாத நிலையில் இருக்கி உள்ளனர். பல்வேறு கல்விச் சிந்தனையாளர்களை ஒரே நேர்கோட்டில் வைத்து புரிந்து கொள்ளப்படும் அவஸ்யம் தொடர்கிறது. எடுத்துக் காட்டாக இவான்டிலிச், போலோ பிற்ரீ, மிசெல் பூக்கோ உள்ளிட்டவர்களுக்கு இடையே உள்ள கருத்துநிலைச் சிக்கல்கள் வேறுபாடுகள் கூட தெரியாமல் இவர்கள் யாவரும் ஒரே சிந்தனைப் பள்ளியை சேர்ந்தவர்கள் போல் விரிவுரைகள் நிகழ்த்தும் கேட்டுறுத்தல்கள் நிகழாமலும் இல்லை.

விரிவுரைகளில் விழுமியக் கல்வி குறித்து புதிய வாசிப்பும், சமகால நோக்கும் இல்லாமல் மரபு வழியான கருத்துக்களை மட்டும் முன்வைக்கும் சூழலை என்னவென்பது. தமிழர் கல்விச் சிந்தனைகள் குறித்து தனியாகக் கற்பிக்கும் ஆராயும் நிலைமையைக் கூட இன்னும் உருவாக்க முடியாமல் உள்ளோம். பிளேட்டோ, ரூசோ என்று சிந்திக்கும் நாம், தொன்மையான தமிழர் மரபில் எத்தகைய தமிழர் கல்விச் சிந்தனைகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன என்பது குறித்து கூட அக்கறை இல்லாமல் இருப்பது வேதனைக்குரியது. நமது மரபு வழிவந்த கல்விச் சிந்தனைகளை நாம்தான் தேடிக் கற்க வேண்டும், கற்பிக்க வேண்டும், ஆய்வு செய்ய வேண்டும். இவை குறித்து நமது கல்வியியலாளர்கள் சிந்திப்பது சாலைப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

சிக்கலான அறிவுத் தொகுதிகளில் ஈடுபாடு கொண்டு ஆசிரிய மாணவரை இன்பம் பெற வைத்தல் சிறந்த ஆசிரியத்துவமாகின்றது. இதே வேளை சிக்கலான விடயங்களை வாசிப்பதனால் கிடைக்கப்படும் நன்மைகளையும் கல்வியாளர்கள் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். கனதியான விடயங்களை வாசித்தல், முன்னேற்றகரமான அறிவு உச்சங்களை நோக்கி நகர்ந்து செல்லத் தூண்டும். இவற்றுக்குரிய நடவடிக்கைத் தயாரிப்பாக வாசிப்பும் கற்பித்தலும் உடனடியாக வேண்டப்படுகின்றன.

“சிக்கலான அறிவையும் கனதியான அறிவையும் தூரப்படுத்தல்” எனும் செயற்பாட்டை ஆசிரியத்துவம் இல்லாதொழித்தல் வேண்டும். ஆனால் சமகால கல்வியியலாளர்கள் பெரும்பாலும் ஆசிரியத்துவத்தின் உன்னதங்களால் சிறப்புக்களால் வழிநடத்தப்பட முடியாதவர்களாக உள்ளனர். மற்றும் தம்மை நிருபிக்கும், இனங்காட்டும் தற்படிமங்களால் சிறப்புறவும், வளர்க்கப்படவும் தயாராக இல்லாமல் இவர்கள் உள்ளனர். இவை பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும்.

தெ.மதுகுதனான்

கற்பித்தல் கலையும் கற்றல் - கற்பித்தல் உபாயங்களும்

மாணவர்களின் கற்றலின் களமாக விளங்குவது வகுப்பறையாகும். வகுப்பறையில் நிகழும் கற்றலை மேம்படுத்துவது ஆசிரியர்கள் கையாளும் கற்பித்தல் கலையின் அனுகுமுறையில் தங்கியுள்ளது. வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கான அனுகுமுறைகள் பலவாக இருந்தபோதும், சில அனுகுமுறைகள் விளைதிறன் உள்ளனவாக அமைந்துள்ளன. கற்பித்தல் கலை தொடர்பான அனுகுமுறை பாடத்துக்குப் பாடம் வேறுபட்டதாகும். இரண்டாம் மொழியில் ஆங்கிலப் பாடத்துக்கான கற்பித்தல் கலை அனுகுமுறை, தமிழை அல்லது சிங்களத்தைக் கற்பிப்பதற்குப் பொருந்துவதில்லை. எனவே கற்பித்தல் கலையில் பாடமானது முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

அத்தோடு கற்பித்தல் என்பது மாணவர்களுடன் நடைபெறும் இடைவினை சார்ந்ததாகும். இங்கு மாணவர்களின் பல்வகையை முக்கியம் பெறுகின்றன. அதாவது மாணவர்களின் தேவை வேறுபட்ட தன்மையைக் கொண்டனவாகவும் அமைகின்றன. எனவே வகுப்பறைக் களநிலை என்பதும் கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கியம் பெறுகின்றது. எனவே கற்பித்தலில் ஈடுபடும் வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களின் கற்றலுக்கான கொள்கையை அறிந்து அதற்கேற்றவாறான கற்றல் கலை அனுகுமுறையைக் கையாண்டு கற்றலை மேம்படச் செய்வர்.

“கற்பித்தல் கலை என்பது ஆசிரியர், மாணவர், கற்றல் சூழல் மற்றும் கற்றலுக்கான பணிகள் என்பதற்கு இடையிலான இடைவினையைக் குறிப்பதாகும்”. இங்கு ஆசிரியர் எவ்வாறு மாணவர்களையும் கற்றல் சூழலையும் இணைக்கின்றார் என்பதில் கற்பித்தலின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. இந்தக் கற்பித்தல் கலையானது அதன் தன்மை நோக்கி பலவகையாக நோக்கப்படுகின்றது.

கட்டுரையாளர் :
கல்வியியலில்
கலாதிதி பட்டம்
பெற்றவர்.
தற்போது
தேசிய கல்வி நிறுவக
G.T.Z ஆலோசகர்.

ஆசிரியர் மையக் கற்பித்தல் கலை

ஆசிரியர் மையக் கற்பித்தல் கலையில் ஆசிரியரே கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் முக்கிய பங்கினை வகிப்கின்றார். பொதுவாக மாணவர்கள் சித்திரப்பாவைகளாக இருப்பர். ஆசிரியரிடமே அறிவுப் பொக்கிஷும் உள்ளது. அவர் பொக்கிஷுத்தில் இருந்து அறிவை அள்ளி அள்ளி மாணவருக்கு வழங்குவார். பொதுவாக விரிவுரை முறையே இதற்குப் பயன்படும். மாணவர்கள் மனப்பாடம் பண்ணி ஒப்புவித்து வுக்கு உட்படுத்தப்படுவர். ஆசிரியர் கேட்கும் வினாக்களுக்கு முழுவகுப்பும் விடை பகரும். இந்தச் செயன்முறை, மாணவர்களின் தாழ்மட்டச் செயன்முறை சார்ந்ததாக இருக்கும். மாணவர்கள் ஆசிரியருக்கு பயந்தவர்களாகவே இருப்பர். ஆசிரியருக்குப் பயந்த நிலையில் மாணவர் கற்பவராயின், அவர்கள் வகுப்பறையில் பாதுகாப்பற்ற தன்மை கொண்டவர்களாகவே இருப்பர்.

இந்தச் செயன்முறையை வினைத்திறனாகப் பயன்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர் வினாத் தொடுக்கும் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதன் ஊடாக மாணவர்களின் குறித்த விடயம் தொடர்பான விளக்கத்தைப் பெறமுடியும். வகுப்பறையும் வினைத்திறனாள்தாக அமையும்.

கற்போரை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் கலை

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் மையமாக விளங்குவார் கற்போர் ஆவர். எனவே கற்போரை மையப்படுத்தியே கற்றல் செயன் முறை இடம்பெற ஆசிரியர்கள் வகைசெய்ய வேண்டும். கற்போரை மையப்படுத்திய இந்தச் செயன்முறை, கட்டுரூவாக்கச் செயன்முறையாகும். இதனால் இது இயக்கத்திறன் செயன்முறை எனவும் கருதப்படுகின்றது. இந்தச் செயன்முறையில் கற்போரின் முன்னைய அறிவுடன் புதிய அனுபவங்களும் இனைந்து அறிவானது கட்டியெழுப்பப்படுகின்றது. இதில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு வேறுபட்டது. ஆசிரியர் மாணவர்களின் கற்றலுக்கான வசதிப்படுத்து நராகச் செயற்படுவார். மாணவர்களின்

கற்றலைக் கட்டமைத்து அவர்கள் குழுவாக இயங்குவதற்கு வழிகாட்டுவார். இங்கு ஆசிரியர் மையத்திலிருந்து கற்போரை மையப்படுத்திய நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதற்கு ஆசிரியர்கள் நிலைமாற்று வகிபாகத்தை ஏற்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

கற்றலை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் கலை

கற்றலை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் கலை, மிக அண்மைக் காலத்தில் விருத்தியடைந்த எண்ணக்கருவாகும். கற்றலை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் கலையும் கற்போரை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் கலையும் இனைந்து கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான உபாயமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந்தச் செயன் முறையில் இட அமைவு, மாணவர் எண்ணிக்கை, கற்பித்தல் சாதனங்கள் கற்றல் மேம்பாட்டில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. ஆசிரியர் இயங்கு நிலையில் செயற்பட்டு பாடசாலையில் கிடைக்கும் வளங்களை உயர் நிலையில் பயன்படுத்தி உயர் பெறுபேற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு முயற்சிப்பார்.

நடைமுறையில் இந்த மூன்று முறைக்கும் அப்பால், பாடத்தை மையப்படுத்திய கற்பித்தலே முக்கியம் பெறுகின்றது. கற்பித்தல் கலை எந்த நோக்குமின்றி குறித்த காலத்தில் குறித்த பாடத்தை அல்லது பாடத்திட்டத்தை நிறைவு செய்யும் வகையில் வகுப்பறைச் செயற்பாடு இடம்பெறுகின்ற நிலையை இது குறிக்கின்றது.

வினைத்திறனாள்கள் வகையில் கற்பித்தல் கலை இடம்பெறுமாயின் கற்போரின் அறிவு விருத்தியறுவதுடன் சமூக, உள் இயக்கச் சுக்திகள் விருத்தியோடு தொழில்நுட்பத்திறன் மற்றும் பேசுக்கத்திறனும் மேம்பாட்டையும். இது சமூக முன்னேற்றத்துக்குப் பெரும் துணை புரியும். பொதுவாக கற்றல் அடைவுகளை இலகுவில் மதிப்பிட முனைகின்றபோதும் ஏனைய திறன்களின் வளர்ச்சியும் கவனத்தில் கொள்ளப்படுதல் வேண்டும். எனவே கல்வி மறுசீரமைப்பின் போது இவைகள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

கற்பித்தல் கலையை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பாடசாலையின் நிலைமையும் நாட்டின் கல்வி தொடர்பான போக்கும் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது. சில கற்பித்தல் கலை அணுகுமுறை கள் சில குறிப்பிட்ட நிலைமைகளிலேயே வெற்றி பெறும். உதாரணமாக, சிறிய தொகை கொண்ட மாணவர்கள் உள்ள வகுப்பறைக்குப் பயன் படுத்தும் கற்பித்தல் கலை அணுகுமுறை பெரியதோரு வகுப்பறைக்குப் பொருத்தமற்றது. சில பாடங்களுக்காகச் சிறப்பாகக் கற்பித்தல் கலையைப் பிரயோகிக்க வேண்டியுள்ளது. அத்தோடு மாணவர்களின் வயது மட்டமும் கற்பித்தல் கலையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. இடைநிலை வகுப்பொன்றிற்கான கற்பித்தல் கலை ஆரம்பநிலை வகுப்புக்குப் பொருத்தமாக இருக்காது. அணுகுமுறையில் முழுவகுப்பு நிலை, குழு நிலை, தனியாள் நிலை என பகுத்துப் பார்த்தலும் பொருந்தும். மாணவர்களின் பால் கொண்டுள்ள நாட்டமும் இதில் அடங்கும்.

இவற்றிற்கு அப்பால், குறித்த நாட்டின் கல்விக் கொள்கையும் கற்பித்தல் கலையில் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. இலங்கையின் கல்விமுறையின் பார்த்தை முறை கற்பித்தல் கலையில் பெரும் பங்கினை வகிக்கின்றது. பொதுவாகக் கற்போரின் இலக்கு பொதுச் சோதனையில் அதிகூடிய பெறுபேற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். இதனால், ஆசிரியர் பார்த்தைப் பெறுபேற்றை நோக்கியே கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபடுகின்றார்.

இங்கு பாடத் திட்டத்தை முடிப்பதும் பார்த்தைக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தலும் ஆசிரியர் பணியாக உள்ளது. இதனால் சமூகம் சார்ந்த உள், உடல் இயக்கம் சார்ந்த திறன்களில் பாடசாலைகள் கரிசனை செலுத்துவதில்லை. இவ்வகை நிலைக்கு அடிப்படைக் காரணமாக விளங்குவது மாணவரின் பொதுப் பார்த்தை அடைவே பாடசாலையின் வெற்றி தோல்வியைத் தீர்மானிக்கும் காரணியாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

பொதுவாக இந்தப் பார்த்தை முறையில் அதிகளவில் பிள்ளைகளின் அடிமட்டத் திறன்களைப் பார்த்தைக்கும் செயன் முறை இடம் பெறுவதாக விமர்சிக்கப்படுகின்றது. குறிப்பாக அறிவு, கிரகித்தல், பிரயோகம் போன்ற திறன்களிலேயே பார்த்தை வினாத்தாள் இருக்கின்றது என்ற விமர்சனம் பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஏனைய உயர்மட்டத் திறன்களான பகுத்தல், தொகுத்தல், மதிப்பிடுதல் இடம் பெறவில்லை என்பதும் முக்கிய குறைபாடாகும். இதற்கு அப்பாலுள்ள சமூகத் திறன்கள், உளவியக்கத் திறன்கள் தொடர்பாக அதிக கவனம் செலுத்தப்படவில்லை என்பதையும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. எனவே கல்விமுறையை மேம்படுத்தும் கற்பித்தல் கலை தொடர்பான முன்னோக்கிய கொள்கைகள் வகுக்கப்பட்டு அவை பிரயோக அடிப்படையில் செயற்படுத்தல் அவசியமாகும்.

கற்பித்தல் கலைக்குரியவர்களாகிய ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் தொடர்பான நேர்கணிய மனப்பான்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எல்லா மாணவர்களும் கற்கக் கூடியவர்கள் என்ற மனப்பாங்கும் மாணவர்களின் கற்றல் பாங்கு வேறுபட்டதால் அவர்களின் கற்றல் பாங்குக்கு ஒத்த உத்திகளைக் கையாளும் திறன் கொண்ட வராகவும் இருக்க வேண்டும். அத்தோடு மாணவர்களுக்கு அனுபவங்களைக் கொடுக்கக் கூடியவாறு கற்பித்தல் இடம் பெறுதலும் முக்கியமாகும். மாணவர்கள் தொடர்பான ஆசிரியர்களின் தன்னிலையான, தவறான எண்ணப்பாங்குகள் பிள்ளைகளின் கற்றலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம். குறிப்பாக பிள்ளைகளின் சமூக நிலை, குடும்பநிலை, பால்நிலை போன்றவை தொடர்பான எண்ணப்பாங்கும் பிள்ளைகளின் கற்றலில் தாக்கத்தை விளைவிக்கும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடனான தொடர்பாடலில் கையாளும் மொழிப் பிரயோகமும் பிள்ளைகளின் கற்றலில் தாக்கத்தை விளைவிக்கும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையானது காலந்தோறும் மாறும் இயல்பைக் கொண்டவை. எனவே காலத்துக்குக் காலம் மாறும் இயல்புக்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில் ஆசிரியர்களுக்குக் கற்பித்தல் கலை தொடர்பான கலந்துரையாடல்கள், செயலமர்வுகள், மாநாடுகள் இடம்பெற வேண்டும். ஆசிரியர்கள் வெறும் பார்வையாளர்களாக மட்டுமன்றி, வினைத்திற ஞுள்ள பங்கேற்றலுக்கும் வகை செய்யப்பட வேண்டும்.

இலங்கையின் கல்விமுறையில் ஆசிரியர்களை இற்றைப்படுத்தல் என்பது அதிகளாவில் இடம்பெறுவதில்லை. கற்றலைப் பொறுத்தவரையில் இன்றும் வழங்குநர் வகிபங்கே முக்கியம் வகிக்கின்றது. இதிலிருந்து விடுபடுதல் என்பது மிகவும் வேண்டப்படுத வொன்றாக உள்ளது. ஆனால், நடைமுறையில் இன்றும் ஒரு சிலரிடம் மட்டுமே அறிவு பொதிந்திருப்பதாகவும் அது ஏனையோருக்கு பரிமாறும் செயல்நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. இந்திலை மாற்றமுறாதபோது புத்தாக்கச் செயன்முறையோ அல்லது வினைத்திறஞுள்ள கற்பித்தலோ இடம்பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் மிகக் குறைவாகும்.

* வகுப்பறையானது ஒருபோதும் ஏகபரிமாண நிலையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. வகுப்பறையானது பல்பரிமாண நிலையைக் கொண்டிருப்பதால் கலப்பு நிலை வகுப்பறை ஒன்றில் எவ்வாறு இயங்க வேண்டும் என்பதும், எதற்காக இயங்கு நிலையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது மாறும் உலகில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்களுக்கான முன்தேவையாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் உபாயங்கள்

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையின் களமாக விளங்குவது வகுப்பறையாகும். வகுப்பறைச் செயன்முறைக்குப் பல உள்ளிடுகள் பயன்படுகின்றன. இந்த உள்ளிடுகளைப் பயன்படுத்தி எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளை கற்போர் மத்தியில் உருவாக்கும் பணி ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் இடைவினை கொள்ளும் மனிதர்களாக ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் விளங்குகின்றனர். இந்த இடைவினைச் செயற்பாட்டில் மாற்றத்தை உருவாக்குவோர்களாக ஆசிரியர்களும், மாற்றத்தை உள்வாங்குபவர்களாக மாணவர்களும் விளங்குகின்றனர். மாற்றத்தை உருவாக்கு வதற்கும் மாற்றத்தை உள்வாங்குவதற்கும் உட்படுவோரில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வருபவராகிய ஆசிரியர்களிடம் ஏகப்பட்ட திறன்கள் இருக்க வேண்டிய கட்டாயத் தேவை காணப்படுகின்றது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் மாற்றத்தை உருவாக்கும் கருவியாக விளங்கும் ஆசிரியர் இருநிலைகளில் செயற்பட வேண்டியவராய் உள்ளார். மாற்றத்தை உருவாக்குவதற்கான திறன்களைத் தன்னுள் கொண்டிருப்பதோடு மாணவரிடம் எத்தகைய மாற்றத்தை உருவாக்க வேண்டுமென்ற உபாயத்தையும் அவற்றைச் செயல்நிலையில் பயன்படுத்தும் திறனையும் ஆசிரியர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதில் ஆசிரியர் கொண்டிருக்க வேண்டிய உபாயங்களை போதனை உபாயங்கள் எனவும், மாணவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய உபாயங்களை கற்றல் உபாயங்கள் எனவும் வகைப்படுத்தலாம். இவ்விரண்டு வகை உபாயங்களையும் ஆசிரியர் கொண்டிருக்கும்போது கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறை, விளைதிறன் மற்றும் வினைத்திறன் கொண்டதாக விளங்கும்.

கற்றல் உபாயம் என்பது தனியாள் ஒருவரின் பணி தொடர்பான ஆற்றுகைக்கான அணுகுமுறையாகும். இந்தப் பணியை ஆக்குவதற்கு எவ்வாறு சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும் என்பதோடு அதனைச் செய்வதற்கான திட்டமிடல், செயற்படுத்தல் மற்றும் மதிப்பிடல் என்பன இதனுள் அடங்கும். இந்தச் செயன்முறையானது தன்னியக்க நிலையில் நிகழ்வதாகும். இங்கு கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் மாணவர்களுக்கு பல்வகைப்

பணிகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவை மாணவர்களின் அறிவை, திறனை மற்றும் மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்வதாக அமைய வேண்டும். பணியை ஆற்றுவதன் ஊடாக பல்வகைத்திறன்கள் விருத்தி செய்யப்படலாம். குறித்த பணியை ஆற்றுவதன் ஊடாக மாணவரிடம் உருவாக்கும் திறனுக்கான கற்பித்தல் உபாயங்களை ஆசிரியர்கள் விருத்தி செய்ய வேண்டியது முக்கியமாகும்.

கற்பித்தலுக்கான உபாயம் என்பது ஆசிரியர்களிடம் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இந்த உபாயங்கள் தொடக்கநிலை ஆசிரியர் பயிற்சி மற்றும் தொடருது ஆசிரியர் பயிற்சியின் ஊடாக விருத்தி செய்யப்படலாம். நடைமுறையில் ஆசிரியர்கள் பாட உள்ளடக்கத்தில் காட்டும் கரிசனையைப் போதனைசார் உபாயங்களில் பிரயோகிப்பதில்லை. ஏனெனில் பொதுவாக பாடப்பரப்பை நோக்கிய கவனக்குவிப்பேயன்றி கற்போர் பற்றிய கரிசனை மிகக்குறைவாகும். முன்னர் கூறியது போன்று போதனை தொடர்பான உபாயங்கள் தன்னியக்க நிலையில் உருவாக்கப்படுவதாகும்.

உதாரணமாக இலகுவான பாடங்களைக் கற்பதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. பதிலாக கடின பாடங்களைக் கற்கும்போது அதிகளும் நேரத்தை எடுத்து விளக்க முயற்சிப்பதுண்டு. எனவே பாடத்துக்கும் கடினத்தன்மைக்கும் ஒத்தவாறு காலத்தையும் பொருத்தமான உபாயங்களையும் கையாளுவதுண்டு. இது மட்டுமல்லாது தனியாளின் கற்றல் பாங்கும் அதற்குப் பொருத்தமான கற்றல் உபாயங்களும் கற்போரின் கற்றலில் தாக்கத்தை விளைவிக்கின்றது. கற்றல் உபாயங்களைப் பயன்படுத்துவதில் தனியாள் அனுபவம் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. பலவகையான கற்றல் உபாயங்களைக் கொண்டிருக்கும் கற்போன், கொடுக்கப்படும் பணிக்குப் பொருத்தமான கற்றல் உபாயத்தைப் பயன்படுத்திக் குறித்த பணியை செம்மையாக முடிக்க இயலும்.

அதேவேளை குறித்த ஒரு உபாயத்தைக் கற்றுள்ள மாணவர் எல்லாப் பணிகளுக்கும் அதே உபாயத்தைப் பிரயோகிப்பதால் குறித்த பணியில் தொடர்ச்சியாக தோல்வியைத் தழுவக்கூடும். இதனால் கற்றவில் எதிர்நிலை மனப்பாங்கை கட்டியெழுப்ப வாய்ப்புண்டு. சிலவேளைகளில் கற்போர் பாட உள்ளடக்கத்திலும் அதேவேளை அறிகைத் திறனிலும் பின்னடைந்து காணப்படுவதுமுண்டு. சில மாணவர்கள் பாட உள்ளடக்கத்தில் நல்ல தேர்ச்சியும் அறிகைத் திறனில் தாழ்நிலையிலும் காணப்படலாம். இதற்கு முக்கிய காரணம் ஆசிரியர் மாணவருக்கு அறிகைத் திறன் விருத்திக்கான வசதி வாய்ப்புக்களைச் செய்து கொடுக்காமையே ஆகும்.

அறிகைத் திறன் விருத்திக்கு அடிப்படை பேரறிகைத் திறனே காரணமாகும். குறிப்பாகத் திட்டமிடல், கிரகித்தல் தொடர்பான கண்காணிப்பு, முன்னேற்றத்தை மதிப்பிடல் என்பன பணியை நிறைவேற்றுவதற்கான பேரறிகைத் திறன்களாகும்.

போதனை வடிவமைப்பதில் போறுகையும் கற்றல் உபாயங்களும்

கற்றவில் ஈடுபடும் ஒருவர், கற்றல் எவ்வாறு நிகழுகின்றது என்பதை அறிந்திருத்தலானது கற்றலை மேலும் விணைத்திறனுள்ளதாக்க பெரிதும் உதவும். பொதுவாக பாடசாலை மட்டத்தில் கற்கும் மாணவர்களுக்கு கற்றல் எவ்வாறு நிகழுகின்றது என்பதை சிந்திப்பதற்கான வாய்ப்பு மிகக்குறைவாகும். குறிப்பாக ஆரம்ப, இடைநிலை வகுப்புகளில் கற்கும் மாணவர்களுக்கு இது பற்றி அதிகம் பேசப்படுவதில்லை. ஆசிரியர்கள் மத்தியிலும் இது தொடர்பான வலுவான சிந்தனைகள் கிடையாது. பாட அலகை நிறைவு செய்வதிலும் பரிட்சைக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்வதிலும் காட்டும் ஆர்வம் கற்றல் எவ்வாறு நிகழுகின்றது என்பதில் காட்டுவதில்லை.

கற்றவின் விளைவை மேம்படுத்துவதற்கு கற்போர் தன்னைத்தானே நோக்கும் தன்மை

இடம்பெறும்போது கற்றல் தொடர்பாக தான் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினையை இனங்காணவும் அது தொடர்பாக தீர்வைத் தன்னுள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் இயலுமையையும் உருவாக்கும். பொதுவாக வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கற்றலின்பால் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளைக் கண்டு கொள்வதில்லை. மாணவர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைக்கு காரணங்கள் பலவாக அமையலாம். அக்காரணங்கள் அகம் சார்ந்த தாகவும் புறம் சார்ந்ததாகவும் அமையலாம். அகநிலையில் புறம் சார்ந்த காரணிகளை இனங்காணல் கற்றலை மேம்படுத்த உதவலாம். அகநிலைத் தெளிவானது புறநிலை விடயங்களால் தெளிவுபடுத்தப்படலாம். ஆசிரியர் மாணவரின் பிரச்சினைக்கான காரணங்களை மாணவர்கள் அகநிலையில் உணருவதற்கு வகை செய்ய வேண்டும்.

இந்தப் பின்னணியில் கற்றல் தொடர்பான பேரறிகை பற்றிய தெளிவு ஆசிரியர் மாணவர் மத்தியில் உருவாகும் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் மேன்மையுறச் செய்யும். META COGNITION என்னும் ஆங்கில பதத்துக்குப் பேரறிகை என தமிழில் மெர்மியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மீ அறிகை எனவும் பலர் கையாள முற்படுகின்றனர். மீ அறிகை என்பது பொருத்தமான சொல்லாக்கமாகப் படவில்லை. Supreme என்பதற்கு மீ என இலங்கையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. Court என்பதற்கு மீ உயர் நீதிமன்றம் என்னும் சொல்லாக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே சொல்லாக்கம் செய்வோர் இதற்கு முன்னர் பயன்படுத்திய சொல்லாக்கத்தை கரிசனையில் கொள்ளல் நன்று. இவ்வாறு தங்களின் புலமைத்துவத்தை தேவையற்ற வகையில் காட்ட முனைதல் மொழி வளர்ச்சிக்கு பெருங்கேடாக அமையும்.

பேரறிகை என்றால் என்ன?

பேரறிகை என்பது ஒருவர் தனது சிந்தனையைப் பற்றி தான் சிந்திப்பதாகும். ஒருவர்

தனது அறிகைப் புலத்தில் நிகழும் செயற்பாடுகளை தான் அறிவதோடு அதனைக் கட்டுப்படுத்தவும் அதன்வழி தனது ஆற்றுகையை மேம்படுத்தவும் முடியும். குறிப்பாகத் தனது பலங்கள் பலவீனங்களை உணருவதன் வாயிலாக தனது ஆற்றுகையை மேம்படுத்த முடியுமாகும். தன்னைத்தானே உணருவதற்கும் ஆற்றுகையை மதிப்பிடுவதற்கும் வாய்ப்புண்டு. இதனால் தனக்குத்தானே பொறுப்பேற்கும் தன்மை உண்டாகும். அத்தோடு அகநோக்கில் தனது கற்றல் எவ்வாறு நிகழுகின்றது பற்றி தெளிவு உண்டாகும். தனது கற்றல் தேவைகளையும் தானே மதிப்பிடவும் முடியுமாகும். தனது கற்றல் தேவையை நிறைவு செய்வதற்கான உபாயங்களை தானே ஆக்கிக் கொள்ளவும் முடியும்.

கற்றல் செயன்முறையில் தானே தனது கற்றலுக்கான பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இது ஓர் அகநிலைச் செயற்பாடாகும். இந்த நிலைக்கு கற்போனை இட்டுச் செல்ல வழிவகை செய்யப்பட வேண்டும். கற்றலின் இன்னொரு தேவை சுய நம்பிக்கை ஆகும். இதுவும் அகநிலைச் செயற்பாடாகும். இந்த நிலைக்கு பேரறிகை பெரிதும் உதவும். சுய நம்பிக்கை ஊக்கலை ஏற்படுத்தும். அதாவது கற்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையை உருவாக்கும். இதன்வழி கற்றலில் வெற்றி அடையமுடியும்.

பேரறிகைத் திறன் என்பது ஒருவரின் கற்கை செயன்முறையில் ஆரம்பத்தில் உருவாவதில்லை. ஒருவர் தனது கற்றலைப்பற்றி தான் சிந்திக்காத வகையில் பேரறிகைத்திறன் ஏற்படுவதில்லை. பொதுவாகப் பேரறிகைத்திறன் என்பது விருத்திச் செயன்முறையில் பின்னைய கால கட்டத்தில் நிகழுவதாகும். பொதுவாக கற்போரில் இத்திறன்கள் வளர்க்கப்படுவதில்லை. ஒருவரைச் சிந்திக்க தூண்டினாலேயன்றி பேரறிகைத்திறன் உருவாவதில்லை. எம்மில் பலரிடம் பேரறிகைத்திறன் உருவாக்கப் படுவதில்லை. இதற்கு முக்கிய காரணம் எங்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையில் பேரறிகைத்

திறன் விருத்திக்கான வாய்ப்புக்கள் மிகக் குறைவாகும்.

சமகாலம் வரை எமது ஆசிரியர் கல்விக் கான கலைத்திட்டத்தில் பேரறிகை தொடர்பான சரியான முறையான செயன்முறை இடம்பெறவில்லை என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணம் இத்துறை சார்ந்த தமிழ்துறைசார் கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் புதிய சிந்தனைகள் இடம் பெறாமையே காரணமாகும். எனவே எந்த வயதிலான கற்போருக்கும் பேரறிகை என்பது மிகவும் பயனுடையதாகும். இந்த அகநிலைச் சிந்தனையை மேம்படுத்தல் கல்விப் புலத்தில் பணிபுரிவோரின் தலையாய கடமையாகும்.

பேரறிகைச் செயன்முறை

பேரறிகைச் செயன்முறையானது இருவழிச் செயன்முறையைக் கொண்டதாகும். அறிகை தொடர்பான அறிவும் அறிகை தொடர்பான இயக்கமும் ஆகும். அறிகை தொடர்பான அறிவில் குறித்த ஆற்றுக்கைக்கான அறிவுசார் காரணிகளும் கற்றலுக்கான வேறுபட்ட கற்றல் உபாயங்களும் குறித்த கற்றல் நிலைக்கான குறித்த கற்றல் உத்தியும் இதனுள் அடங்கும். அறிகை தொடர்பான இயக்கம் என்பதில் இலக்கையும் அதற்கான திட்டமிடலையும் கற்றலைக் கண் காணித்தலும் கட்டுப்பாடுகளை மேற் கொள்வதும் தனது செயன்முறையைத் தானே மதிப்பிடலுமாகும்.

பேரறிகைச் செயன்முறையை விணைத் திறனுடன் செயற்படுத்துவோர் தாம் செயற்றிறநுடன் இயங்குவதை உணருவதில்லை. பேரறிகைத் திறனுடையோர் தாம் செய்யும் பணியின் முழுமையை ஆரம்பத்திலிருந்தே அறிந்து செயற்படுவோர். ஆனால், பேரறிகையின் ஆரம்ப நிலையில் உள்ளோர் இதனை உணர முடிவதில்லை. பேரறிவுத் திறனுடையோர் தமது திறனைத் தேவையானவாறு மாத்திரம் பயன்படுத்தும் திறனைக் கொண்டிருப்பர்.

பேரறிகை என்பது ஒருவர் தனது ஆற்றலை தானே மதிப்பிட்டுச் செயற்படுவதாகும். இதனால் தனது பேரறிகைத் திறன் குறித்த பணியைச் செய்க்கூடிய இயலுமையைக் கொண்டிராத போது பிறரின் உதவியோடு பணியை ஆற்ற முடியும். தன்னைத்தானே மதிப்பிட்டுச் செயலாற்றுவதால் குறித்த உபாயம் வெற்றி அளிக்காதபோது மாற்று உபாயங்களைப் பயன்படுத்தி பணியில் வெற்றி பெறுவர்.

தமது கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு கற்போர், தான் கற்றவற்றை மீன்நோக்குவதுடன் மீண்டும் மீண்டும் அறிகைப் புலத்தில் அவற்றைப் பயன்பாட்டுக்கு கொண்டு வருவதன் மூலம் கற்கையில் வெற்றி பெறலாம். அத்தோடு காலத்துக்குக் காலம் சுயமதிப்பீட்டில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பலங்கள், பலவீனங்களை இனங்கண்டு கற்கையில் வெற்றி பெற முடியும்.

பேரறிகை உபாயங்கள்

பேரறிகை உபாயங்கள் கற்றல் எவ்வாறு நிகழுகின்றது என்பதை அறிவதற்கு உதவும். பல்வகைப்பட்ட கற்றல் சந்தர்ப்பங்களில் பேரறிகை உபாயத்தைப் பயன்படுத்தி கற்றலில் முன்னேற முடியும். கற்றல் உபாயங்கள் சிலவற்றை நோக்குவோம்.

◆ கற்றல் உபாயங்களில் முக்கியமானது வினாத் தொடுத்தலாகும். பொதுவாக ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் வினா தொடுத்தல் உபாயத்தைப் பயன்படுத்துவர். கற்போர் கற்றல் செயன்முறையின்போது தானே வினாக்களைத் தொகுத்து தனது கற்றலை மேம்படுத்தலாம். கற்போர் தனது கற்றல் தொடர்பாக சுய விளக்கம் பெறுதல் முக்கியமாகும். கற்றவின்போதும் கற்றவின் பின்பும் தான் கற்றவை தொடர்பாக சுய விளக்கம் பெறுதல் ஊடாக கற்றவில் காணப்படும் இடர்ப்பாடுகளை இனங்கண்டு கற்றவில் வெற்றி பெற முடியும்.

- தன்னைத்தானே வினாத் தொடுப்பதன் ஊடாக தனது கிரகித்தல் திறனை பரிசோதனை செய்ய முடியும். வினாக்களைத் தானே தனக்குத் தொடுத்து அதற்கான விடையைத்தானே தேடுவதும் கற்றலில் பெரு வெற்றியைப் பெற்றுக் கொடுக்கும்.
 - ஆசிரியர்கள் தம் மிடம் கற்கும் மாணவருக்கு பேரறிகை உபாயங்களை நேரடியாக விருத்தி செய்வதன் ஊடாக கற்றலை மேம்படுத்த முடியும். உதாரணமாக பர்ட்சைக்கு செல்லும்போது எதனைக் கொண்டு செல்வீர்கள் என்ற வினாவைத் தொடுப்பதும் அதற்கான விடையைக் கலந்துரையாடி பேரறிகை உபாயத்தை விருத்தி செய்ய முடியும். பொதுவாக கற்றல் என்பது தன்னியக்க நிலை அடைதலே கற்றலின் வெற்றியாகும். தன்னியக்க நிலையில் திறன்களை காலதாமதமின்றி பெற்றுக்கொள்ளலாம். இது பேரறிகைப் பயிற்சியின் வழியே பெற முடியும்.
 - கற்போர் சுகபாடிகளுடன் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலம் கற்றலின் தேர்ச்சியைப் பெற முடியும். குறிப்பாக தன்னிலும் பார்க்க ஓரளவு திறமையுள்ள சுகபாடிகளுடன் இணைந்து செயற்படுவதால் கற்றலை மேம்படுத்த முடியும். ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன் செயற்படுவதாலும் கற்றலில் முன்னேற முடியும்.
 - பிரச்சினை விடுவித்தல் என்பது உயர் மட்டத்திலான தேர்ச்சியாகும். கற்போர் குழுவாக இயங்கிச் செயற்படுவதன் மூலம் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணல், கற்றலில் மேம்பாட்டைவதற்கான இன்னொரு உத்தியாகும்.
 - கற்போரை ஆழ்ச்சிந்தித்தலுக்கு பழக்கப் படுதலும் கற்றலுக்கான உபாயமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. கடுமையான பணிகளை கற்கும்போது தாம் எவ்வாறு
 - சிந்திக்கிறோம் என்பதைச் சிந்திக்கப் பழக்குதலும் கற்றலில் வெற்றி பெறுவதற்கான இன்னோர் உபாயமாகும். ஆசிரியர் மாணவர்கள் விடுகின்ற தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதன் மூலம், தன்னைத்தான் சுயமதிப்பீட்டுக்கும் சுயதிருத்தலில் ஈடுபடுவதன் மூலமும் கற்றலை முன்னொடுத்துச் செல்ல முடியும்.
 - தனது ஆக்கம் தொடர்பாக தானே தனக்கு விளக்கமளிப்பதன் ஊடாகவும் கற்றலில் முன்னேற முடியும்.
 - தவறு விடுதல் என்பது தவிர்க்க முடியாதது. கற்போர் தனது தவறை உணருவதன் வாயிலாக தனது தவறை மீண்டும் விடுவதற்கான வாய்ப்பு தவிர்க்கப்படும்.
- எனவே பேரறிகைச் செயன் முறையை வகுப்பறையில் செயற்படுத்துவதன் மூலம் கற்போர் தன்னைத் தானே மதிப்பிடவும் தனது கற்றலுக்கு தானே வகை கூறவும் பிறரின் உதவியை எவ்வாறு தனது கற்றலுக்கு பிரயோகிக்கலாம் என்பதும் முக்கியமாகும். ஆசிரியர் வகுப்பறையில் பேரறிகை உத்திகளைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களை வழிநடத்துவதன் வாயிலாக மாணவர் கற்றலில் முன்னேறிச் செல்ல முடியும்.
- (யாழ்ப்பாணம் தீவக கல்வி வலயத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளராகவும் அதிபராகவும் விளங்கி வந்த இரா.சின்னத்தம்பி அவர்களின் ஐந்தாம் ஆண்டு நினைவாக நெடுந்தீவில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான வழிகாட்டல் கருத்தரங்கில் கலாநிதி உலகநாதன் நவரட்னம் அவர்களால் நிகழ்த்தப் பட்ட உரை.)

தமிழில் : எம்.கருணாநிதி

நுண்பாகக் கற்பித்தலும் பிரயோகித்தலும்

மரபுர்தியான ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டம் பிரதானமாக இரண்டு பிரிவுகளையுடையது. அவையாவன, ஒன்று கொள்கைசார் கற்கைநெறி மற்றது பிரயோகக் கற்பித்தல் என்பவனவாகும். கொள்கைசார் கல்விக் கற்கைநெறியிலும் கற்பித்தல் முறையிலும் கோட்பாடு, வரலாறு, சமூகவிஞ்ஞானம் மற்றும் உளவியல் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட விளக்கங்கள் மேற்கொள்ளப்படும். இந்த வேளையில் அவை வாய்மொழி, கருத்துநிலை மற்றும் உறுதியற்ற தன்மையாகவும் உள்ளன. இதன் விளைவுகளாக, இவைஆசிரியருடைய நடத்தைசார் அம்சங்களிலும் பார்க்க அறிகை மற்றும் மனப்பாங்கு சார்ந்த அம்சங்களிலேயே செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

பிரயோக ரீதியான கற்பித்தல் மூலமும் இந்தக் காலப் பகுதியில் மாணவ ஆசிரியர் கற்பித்தலிலும் வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திலும் அடிப்படை ஆற்றலை விருத்தி செய்தல் வேண்டும். எனவே உண்மையான பிரயோகத்தில் கற்பித்தல் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டமானது கொள்கை சார்ந்ததாக அமைவது போதுமானது. எனினும், நடத்தை மாற்றத்தில் ஈடுபடுத்துதல் மற்றும் ஊக்கலின் பொருட்டுத் தேவையான பின்னாட்டல் முக்கியமாகின்றது. இங்கு ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டத்தைப் போல கற்பித்தல் ஆற்றலிலும் கூடுதலான முன்னேற்றத்தை உருவாக்குவதற்குப் பணியாற்றுதல் அவசியமானது.

கட்டுரையாளர் :

கொழும்பு
பல்கலைக்கழக
கல்வி உள்வியல்
பேராசிரியர்.

மொழிபெயர்ப்பாளர்

கொழும்பு
பல்கலைக்கழக
முன்னாள்
கல்வியியல்
பேராசிரியர்.

ஆசிரியர் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களிலுள்ள குறைபாடு

பழக்கமற்ற பயிற்றப்படாத கூட்டத்தினர் முன்னிலையில் தோன்றுகின்ற புதிய மணப்பெண் என்ன செய்வதென தெரியாமல் வெட்கப்படுவாள். 40-50 நிமிட வகுப்பில் தோன்றுகின்ற மாணவ ஆசிரியர்களும் அவரைப் போன்றவரே. பாட விடயம் தொடர்பான அறிவு

அல்லது கற்பித்தலை விணைத்திறநன்டன் கூடியவாறு எடுத்துக்காட்டுவதற்கு அவருக்கு இயலாது. விளைவு வேறுபட்டதாக அமையும். மாணவ ஆசிரியர் முழுமையாகவே செயலிலிருந்து விலகுவார். இல்லையெனின் நீண்டநேரம் வெட்கத்துக்கு உள்ளாகுவார். இவ்வாறு பார்க்கும்போது ஆசிரியர் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டத்திலேயுள்ள முக்கியமான குறைபாட்டினைப் பின்வருமாறு எடுத்துக் காட்டலாம்.

1. முழு வேலைத்திட்டமும் கற்பித்தல் நோக்கியதாக அமைகின்றதேயொழிய செயல்தியிலில்லை. (*Doing*)
2. வகுப்பறை அறிவுறுத்தல்கள் பொதுவான வையே தவிர விசேஷமானவை அல்ல.
3. பயிலுநர்களால் நிகழ்த்தப்படும் பாடங்களின் தொகைக்கு ஒதுக்கப்படும் நேரகுசி தேவைகளை அல்லது ஆற்றலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தீர்மானிக்கப் படுவதில்லை.
4. கற்பித்தல் பயிற்சியின்போது பயிலுநரால் தெரிவிசெய்யப்படும் பாட அலகு தொடர்ச்சியாக இருக்கக்கூடாது என்பதுடன் தொடங்கும் ஆற்றல் (*Initiative*) அல்லது இயங்கும் சக்தி (*Dynamism*) தொடர்ச்சியானதும் ஒன்றிணைந்ததுமான கணிப்பிட்டுக்கானவை அல்ல.
5. செயலடைவுக்குப் பொருத்தமாக பயிலுநருக்கான திட்டமிட்ட பின்னாட்டலோ அல்லது அகவ்யமாகவோ (*Subjective*) அல்லாமல் உறுதியானவை அல்ல.
6. விரிவரையாளரால் பயிலுநரின் கற்பித்தலை மேற்பார்வை செய்யும் முறை விஞ்ஞான ரீதியாக இல்லை.
7. முழுக் கற்பித்தல் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டமும் தனிப்பட்ட திறன்களை விருத்தி செய்வனவாக இல்லை.
8. கொள்கைசார் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றவில் பிரயோக ரீதியான ஆற்றல் தொடர்புகள் அல்லது பொருத்தப்பாடு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.
9. மாணவரின் கற்பித்தல் மற்றும் அது தொடர்பான பல்வேறு பிரிவுகளுக்கு இடையில் ஒருமைப்பாடு (*Uniformity*) இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.
10. கற்பித்தல் பயிற்சி தொடர்பாகப் பயிலுநர்களுக்கிடையில் விரும்பாத மனப்பாங்கு விருத்தி செய்யப்படுகிறது.
11. வகுப்பறைகளில் கற்பித்தலானது முழுமையாக உள்ளகம் மற்றும் முழுமையாக வெளி சார்ந்தது.
12. இன்று இடம்பெறும் ஆசிரியர் கல்வி விளைதிறன் மிக்கதாக அமைகிறது என்பதற்குத் தெளிவான அத்தாட்சி இல்லை.
13. தமது வேலையின் பயன்பாடுகளின் அளவினை எடுத்துக் காட்டுவதற்கு தேவையான நோக்கம் மற்றும் மதிப்பீடு பற்றித் தெளிவான விளக்கம் ஆசிரியர் கல்வியாளருக்கு இல்லை.
14. கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான பாடத்தின் மேற்பார்வை எழுந்தமானமானது. பெருமளவில் தனியாள் மையமானது.

பயிலுநர் ஆசிரியர் ஒருவர் விரிவரையாளரின் மேற்பார்வையின் கீழ் பல பாடங்களைக் கற்பித்தல் அவசியமானது. ஆயினும் பயிலுநர் ஆசிரியரின் நிலைமை பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு ஏதாவது நடவடிக்கை எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளதா என்பது பற்றி நிரந்தரமான பயம் அவருள் உண்டு. செயற்பாடுகளுடன் ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பவற்றை மாணவர் மறந்துவிடுவர். கவனமற்ற மாணவர் தாம் கொண்டுவந்த கற்பித்தல் சாதனங்களை மறந்து விடுவர். கற்பித்தல் உபகரணங்களை பயன்படுத்தும் வேளையில் வகுப்பில் முன்வைப்பதற்கென

ஆயத்தஞ் செய்யப்பட்ட வினாக்களையும் அவர் மறந்துவிடுவார்.

பயிலுநர் ஆசிரியர் 30-35 நிமிடம் முழுவதும் கற்பித்தலில் ஈடுபடுவார். இக்காலப்பகுதிக்குள் தமது நிறைகுறைகளை அறிவதற்கு எதிர்பார்த்துக் கொள்வார்.

அத்தகைய நிறைகுறைகளை இவ்வாறு எடுத்துக்காட்டலாம்.

“நீங்கள் வினாக்கேட்கும் பாங்கினை விருத்தி செய்யுங்கள்”

“வகுப்பறை ஒழுங்கு மற்றும் கட்டுப்பாடு பற்றிக் கூடுதலான கவனமெடுக்க வேண்டும்”

“எடுத்துக்காட்டாக வாசிப்பை இன்னுஞ் சிறப்பாக செய்திருக்கலாம். இறுதியிலே பாடம் திருப்திகரமானதா எனப் பயிலுநர் ஆசிரியர் எதிர்பார்ப்பார். எடுத்துக்காட்டும் குறைபாடுகளைத் தீர்த்துக்கொள்ளும் அளவுக்கு அவரால் முடியுமா?”

“நான் எவ்விதத்தில் வினாக்களை கேட்கிறேன்”.

“பின்னைகளின் கட்டுப்பாடு எக்கட்டத்தில் சிர்குலைக்கின்றது”

“எனது பாடத்தில் திருப்திகரமான விடயங்கள் எவை?”

இவை யாவற்றையும் எப்போதும் எடுத்துக் காட்டலாயினும் மேற்பார்வையாளர் நிறைகுறைகளை எடுத்துக்காட்டுவதன் மூலம் மாணவ ஆசிரியர் தமது குறைகளை தவிர்த்துக் கொள்வதற்குத் தேவையான வகையில் முறைப்படியான மற்றும் விசேடமான பின்னுாட்டல் கிடைப்பதில்லை.

இவை ஆசிரியர் மாணவிடத்தில் மேலும் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதில் அவர்கள் மீண்டும் வகுப்பினை எதிர்கொள்வதற்குப் பயம் உண்டாகலாம்.

15. பயிலுநர்களைக் கற்பித்தல் பயிற்சியில் ஈடுபடுத்துவதற்கு முன்னர் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் திசைமுகப்படுத்தல் (orientation) நிகழ்ச்சித் திட்டம் போதுமானதல்ல.

விரிவுரையாளர் முன்மாதிரிக் கற்பித்தலுக் கான பாடமொன்றை ஒழுங்கு செய்வார். அதற்கென கற்பித்தல் கொள்கை, முறை மற்றும் கோட்பாடு என்பன பற்றி தான் என்ன விடயங்களைக் கற்பிக்கிறாரோ அவை வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் போது பரிமாற்றம் செய்யும்போது, பயிலுநர் ஆசிரியரால் கிரகிக்க முடியாமல் உள்ளன. அவை அவர்களுக்கு தர்மசங்கடமான வொன்றாகும். உண்மையான கற்பித்தல் பயிற்சியிலே 70-75 வரையில் மாணவர்தொகை உள்ள வகுப்பறையை அவர் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

புதிய ஆசிரியர்/ ஆசிரியை உண்மையான ஆசிரியர்ல்லை என்பதை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பார்கள். அவர்கள் நிர்க்கதி அடைவதோடு மற்றவர் முன்னிலையில் தடுமாறுவதற்கு இடமுண்டாகும். அந்நிலைமையில் எதிர்பார்த்த கற்பித்தல் ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்வதில் ஆசிரிய மாணவர் அசௌகரியமடைவர். அவர் வகுப்பறைக்குள் நுழையும்போது எவ்விதமான மாணவர் எத்தகைய ஊக்கலையும் வெளிப்படுத்தாது இருப்பர். பின்னைகள் தடுமாற்றத்துடன் காணப்படுவர்.

16. கற்பித்தல் செயற்பாட்டிலே சிக்கல்தன்மை தொடர்ந்து நிலவும். நீண்டகால அனுபவமுள்ள ஆசிரியரும் வகுப்பிலே ஏதாவது சிரமங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி வருமானால், தடுமாறும் பின்னைகள் ஆசிரியரைப் பற்றி என்ன சொல்வார்கள்? அவர்கள் வகுப்பிலே சத்தமிட்டுக் கொள்வார்கள். அவரால் வகுப்பறையில் கட்டுப்பாட்டைப் பேண முடியுமா? வெற்றிகரமாக்க, கற்றுக் கொண்ட விதிமுறைகளின்படி விடயங்களை முன்வைக்க முடியுமா? என்பன தொடர்பாக அவரில் மனக்குழப்பம் உண்டாகும்.

பாடக்குறிப்பும் புத்தகத்தில் எழுதியவாறு பாடத்தை பெரும்பாலும் முன்வைப்பதற்கு இயலாமல் போகும். இதன் காரணமாக, பயிலுநரிடையே எதிர்மறையான மனப்பாங்கு உருவாகும். உண்மையிலே மீண்டும் வகுப்பினை எதிர்கொள்வதற்குரிய விருப்பம் இல்லாமல் போகும். இதனால் எதிர்பார்த்த ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குக் கற்பித்தல் பயிற்சியினால் முடியாமல் போவதற்கு இடமுண்டு.

17. இதுபோன்று, பயிலுநர் ஆசிரியரால் கற்பிக்க வேண்டிய பாடங்களின் தொகை அல்லது அதற்கெனச் செலவுசெய்ய வேண்டிய கால அளவு பற்றிய உடன்பாடு இல்லாமல் போகும்.

கற்பித்தல் பயிற்சி நிகழ்ச்சித்திட்டம் இங்கு கூறப்பட்ட குறைபாடுகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்காகும். பயிலுநர் ஆசிரியர் குழப்பம் அடைவதன் காரணமாக புதிய முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. அது நுண்பாக்க (Microteaching) கற்பித்தலாகும்.

குறிப்பு: இந்துவின் ஆசிரியர் மேற்படி குறிப்புகளை *Trends in Education (2003)* என்னும் இந்திய நாவிலிருந்து பெற்றுள்ளார். அதன் ஆசிரியர் கலாநிதி B.R.Sutija என்னும் கல்வியியலாளர் ஆவார். இவர் தற்பொழுது புதுதுல்லியிலுள்ள ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பதிவாளராக கடமையாற்றியிரார். அவர் முன்வைத்த விடயங்கள் மரபுவழி ஆசிரியர் பயிற்சியிலே “கற்பித்தல் பயிற்சி” *Teaching Practice* என்னும் கட்டத்தில் பெரும் சவாலாக உள்ளன. ஒரு புத்திலே இத்தகைய விடயங்கள் இலங்கையில் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கற்கை நெறியில் சடுபடும் விரிவுரையாளராகிய எங்களுக்கும் கல்விசார் உத்தியோகத்தர்களுக்கும் பயிற்சி பெறும் பயிலுநர் ஆசிரியருக்கும் ஒப்பிட்டு நோக்கில் பார்ப்பதற்குப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பமாகும். இதன் மூலம் இந்தியாவிலா அல்லது இலங்கையிலா கூடுதலான பிரச்சினைகளுடன் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம் உள்ளதென நீங்கள் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடியும்.

நுண்பாகக் கற்பித்தல் - வரைவிலக்கணம் (Definition of Microteaching)

“நுண்பாகக் கற்பித்தல் என்பது குறைந்தளவு மாணவர் தொகையுடன் குறைந்த கால எல்லைக்குள் விசேட கற்பித்தல் ஆற்றலைப் பிரயோகித்து பயிலுநர் ஆசிரியருக்கு கற்பித்தலைப் பயிற்றுவிக்கும் செயல் முறையாகும். இது பயிற்சியின் பொருட்டான ஆற்றல் - அடிப்படை அனுகுமுறையாகும்”

“நுண்பாகக் கற்பித்தல் என்பது, தொலைநோக்குடனான விரிவான கல்வி மற்றும் வழிகாட்டவின் பொருட்டு ஒரு பாடத்தின் சிறுபகுதியை மட்டும் முன்வைக்கும் நுட்பமாகும். வழமையான வகுப்பறைக் கற்பித்தவில் காணக்கூடிய சிக்கல் தன்மை குறைக்கப்படும். மாணவர் தொகை, பாடத்தில் கால எல்லை, உள்ளடக்கத்தின் அளவு மற்றும் பிரயோகிக்கப்படும் ஆற்றலின் அளவு என்பன குறைவாக இருத்தல் இதற்கு உதவும்.

கல்வியியலாளர்களினால் ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்ட கற்பித்தல் தொடர்பான வரைவிலக்கணங்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. வகுப்பின் பருமன் மற்றும் வகுப்பின் காலம் குறைந்த அளவிலுள்ள கற்பித்தல் முறையாகும். (Allen) உண்மையான கற்பித்தல் என்பது குறைவான மாணவர் தொகையினருக்கு குறைந்த கால எல்லைக்குள் மேற்கொள்ளப்படும் கற்பித்தல் எனச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். பொதுவாக இந்த முறையின்படி மாணவர் தொகை 5-10 இற்று இடைப்பட்டுள்ள துடன் பாடம் ஒன்றுக்கான கால எல்லை, 5-20 நிமிடங்களுக்கு இடைப்பட்டதாகும்.
2. நுண்பாகக் கற்பித்தல் என்பது “மேலானதொரு ஆசிரிய கல்வி நுட்பம் முறையாகும். இது மாணவர் பிரச்சினை களின் தொகுதியுடன் கவனமாகத் திட்டமிடப்பட்ட பாடத்தை, தெளிவாக வரையறை செய்யப்பட்ட திறன் மூலம்

முன்வைப்பதற்கு ஆசிரியருக்கு இடமளிக்கும் விசேட கற்பித்தல் முறையாகும். பெரும்பாலும் வீடியோ செய்யப்பட்டு அவதானிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகிறது” (M.B.Bueh, 1968)

3. “கற்பிக்கும் சந்தர்ப்பம் மிகவும் இலகுவான மிகவும் கட்டுப்பாட்டுடனான பிரச்சினையுடன் கூடிய ஆசிரியர் பயிற்சிச் செயல் முறையாகும். இதன் வெற்றிக்கெண கற்பிக்கும் காலம் மற்றும் வகுப்பின் பருமன், பயன்படுத்தும் கற்பித்தல் திறன் எண்ணிக்கை என்பவற்றை குறைவாகக் கொள்ளுதல் உதவியாக இருக்கும்.” (Life et al 1976)
4. “உண்மையான மாணவர் குழுவொன்றுடன் 5-10 நிமிடங்கள் வரையில் திட்டமிட்ட பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்டு நன்கு ஆயத்தஞ் செய்யப்பட்ட பாடமொன்று, வரைவிலக்கணம் ஒன்றுடனான கற்பித்தல் திறனை உபயோகித்துக் கற்பிப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கும் ஆசிரியர் கல்வி நுட்பமாகும்.” (M.B.Bueh, 1968)
5. இதன்படி, நுண்பாகக் கற்பித்தல் என்பது, மாணவர் தொகையினருக்கு மிகவும் குறுகிய காலப்பகுதியில் விசேட கற்பித்தல் திறனைப் பயன்படுத்தி ஒரு எண்ணக்கருவை மட்டும் கற்பிப்பதற்குரிய ஆசிரியர் பயிற்சி நுட்பமாகும். அதற்கு அடிப்படையான கற்பித்தல் செயலானது பல்வேறு ஆற்றலை நிறைவு செய்யும் ஒன்றாக அமைகிறது. பயிற்சியின் வாயிலாக, ஒவ்வொரு திறனையும் வெவ்வேறாகக் கற்பிக்க முடியும். ஒருவர் பயிற்சிபெறும் திறன்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் அளவுக்கு ஆசிரியர் என்ற வகையில் அவர் மிகவும் வினைத்திறனாள்வராக மாறுவார்.

நுண்பாகக் கற்றவின் பண்புகள்

பின்வரும் பண்புகள் மூலம் நுண்பாகக் கற்பித்தலை இயல்புகளை விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

1. யதார்த்த நிலைக் கற்பித்தல்: நுண்பாகக் கற்பித்தலானது ஆசிரியர், மாணவர் மற்றும் ஏனைய மாணவர் பலருடனான வகுப்பறைச் சூழலில் நிகழ்வதால் அது உண்மையான கற்பித்தலாகும்.
2. நுண்பாகக் கற்பித்தல் போதியளவு அவதானம் பின்னாட்டல் மற்றும் மேற்பார்வை போதியளவு பிரயோகிக்கக் கூடிய அளவில் பயிற்சியை கட்டுப்படுத்தக் கூடியவாறு கவனம் செலுத்தவின் பொருட்டு அமைகிறது.
3. விசேட கற்பித்தல் திறனில் கவனஞ் செலுத்து வதானது மாணவரின் ஆற்றலை விருத்தி செய்வதாகவன்றி விசேட கற்பித்தல் திறனை விருத்தி செய்வதற்காகும்.
4. குறைந்த அளவு கற்பித்தல்:
 - i. வகுப்பின் பருமன் 5-10 வரை குறைத்தல்
 - ii. கால அளவு 5-10 நிமிடம் வரை குறைத்தல்
 - iii. பாடத்தலைப்பு அளவைக் குறைத்தல்
 - iv. கற்பித்தலின் போது பொதுவான திறன்களைக் குறைத்தலும் சிறிய திறனைப் பயிற்றுவித்தலும்
5. தனியாள் மயப்படுத்தப்பட்ட (*Individualized*) பயிற்சி உபாயமாகும்.
6. வினைத்திறனாள்வராக ஆசிரியரை ஆயத்தஞ் செய்யும் உபாயமாகும்.

நுண்பாகக் கற்பித்தல் முறையின் பிரதான எடுகோள்கள்

Aileen மற்றும் *Ryan* எடுத்துக்கூறியவாறு நுண்பாகக் கற்பித்தலானது ஐந்து (05) அம்சங்களாக கொண்டது.

1. நுண்பாகக் கற்பித்தல் : கற்பித்தல் - கற்பித்தல் சந்தர்ப்பமானது ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர் ஆகிய இருவரும் பயிற்சி பெறுவோரின் நிலையில் இருந்து எழும் உணர்வுகளை முதன்மையாகக் கொண்டு நம்பகரமான கற்பித்தல் உண்மையாக நிகழ்கின்றது.
2. சிக்கல்தன்மை குறைதல் : பொதுவான வகுப்பறைக் கற்பித்தலிலே காணப்படும் சிக்கல் தன்மையைக் குறைப்பதற்கு நுண்பாகக் கற்பித்தலால் இயலும். வகுப்பின் பருமன், பாட உள்ளடக்கத்தின் அளவு மற்றும் காலம் ஆகிய எல்லாம் குறைவானது.
3. பயிற்சியில் ஈடுபடுதல் - நுண்பாகக் கற்பித்தலானது பிரதானமாக விசேஷமான செயற்பாட்டுடன் ஈடுபடுகிறது. கற்பித்தல் - நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல் ஏதாவது பாடத்துடன் இணைந்த விடயம் பற்றிய தேர்ச்சியை அதிகரித்தல் அல்லது கற்பித்தல் முறையின் பயன்பாட்டினை இங்கு நிருபிக்க முடியும்.
4. பயிற்றுவித்தல் தொடர்பான கூடுதல் கட்டுப்பாடு : பயிற்றுவித்தலை இயலு மான அளவுக்குக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு நுண்பாகக் கற்பித்தல் முறையில் இடமுண்டு. பயிற்றுவித்தலின் பின்புலத் தில் காலம், மாணவர், மேற்பார்வை மற்றும் பின்னாட்டல் மற்றும் இன்னும் அதிக காரணிகளுக்கு ஏற்ப மாற்றன் செய்வதற்கு இடமுண்டு. எனினும் பயிற்றுவிக்கும் செயல்முறையில் உயர் மட்டத்தில் கட்டுப்பாடு இருத்தல் வேண்டும்.
5. விளைவுபற்றிய அறிவைப் பரவலாக்குதல்: கற்பித்தலின் பிரதிபலன்கள் பற்றிய பொதுவான அறிவு, பின்னாட்டலின் தன்மையை பரவலாக்குவதற்கு நுண்பாகக் கற்பித்தல் முறைக்கு ஆற்றலுண்டு. சிறிய பாடத்தை முடிவு செய்தவுடன் பயிலுநர்

தமது செயல்டைவு பற்றிய கருத்தைத் தொலிவிப்பதில் பங்குபற்றுவார். செயல்டைவு பற்றிய உயர்மட்டக் கருத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பயிற்சி பெறுவோருக்கு உதவும் பொருட்டு பல பின்னாட்டல்களைத் திட்டமிடல் வேண்டும். விரிவுரையாளருடைய அல்லது உதவி செய்வோருடைய உதவி போது மாணால் செயல்டைவை தமது நோக்குடன் ஒப்பிட்டுப் பகுப்பாய்வு செய்து பார்ப்பதற்கு இயலும். விரிவுரையாளரும் பயிலுநரும் சேர்ந்து மாணவரின் விடைத்தாள்களைப் பரிசீலிப்பதுடன் தமது கற்பித்தலுக்கு அவர்கள் பிரதி பலிப்புக் காட்டிய முறையில் தெளிவு படுத்தலாம். விமர்சனத்துடனான கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டியதும் பயிலுநர் மீண்டும் கற்பித்தலால் அவ்வாறான சகல பின்னாட்டலையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

மரபுரீதியான கற்பித்தலுக்கும் நுண்பாகக் கற்பித்தலுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு

1. இலகுவான எதிர் சிக்கலான கற்பித்தல்: நுண்பாகக் கற்பித்தலானது இலகுவானது போல சவாலும் மிகுந்தது. மரபுரீதியான கற்பித்தல் அதனிலும் பார்க்கச் சிக்கலானது என்பதிலும் பார்க்கச் சவாலுக்குரியது.
2. காலம்: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே கால எல்லை அநேகமாக 5-10 நிமிடங்கள் வரையானது. மரபுரீதியான கற்பித்தல் 45-100 நிமிடம் வரையானது.
3. வகுப்பறை இடைவினைக் கோலம்: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே இடைவினைச் செயற்பாடுகளின் கோலத்தைப் பரவலாக ஆராயலாம். மரபுரீதியான கற்பித்தலில் அவ்வாறு செய்ய முடியாது.
4. நோக்கத்தின் சிறப்புத்தன்மை: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே நடத்தை சார்பாக நோக்கத்தைச் சிறப்பாக்கம் செய்யலாம்.

மரபுரிதியான கற்பித்தலில் அவ்வாறு செய்ய முடியாது.

5. பின்னாட்டலைத் திட்டமிடல்: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே உடனடியாகப் பின்னாட்டலைத் திட்டமிடலாம். மரபுரிதியான கற்பித்தலில் பின்னாட்டலைத் திட்டமிட முடியாது.
6. வகுப்பறையின் பருமன்: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே வகுப்பிலுள்ள மாணவர் 5-10 வரையிலான சிறிய குழுக்களாகப் பிரிக்கலாம். மரபுரிதியான வகுப்பிலே மாணவர் தொகை 50-100 வரை இருக்கும்.
7. விழிப்புணர்வு: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே பயிலுநர் ஆசிரியர் மத்தியில் தொழில் விருத்திக்கான கற்றல் தொடர்பாக ஆற்றலை அதிகளவில் கட்டியெழுப்ப வாம். மரபுவழிக் கற்பித்தலில் அவ்வாறு செய்ய முடியாது.
8. புள்ளிகள் : பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் நடைபெறும் சோதனையில் நுண்பாகக் கற்தியாகக் கற்கும் மாணவர் மரபுரிதியாகக் கற்கும் மாணவரிலும் பார்க்கக் கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொள்வர்.
9. திறனைப் பயன்படுத்துதல்: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே மாணவ ஆசிரியர் ஒரு திறனை மட்டுமே தெரிவுசெய்து பயன்படுத்துவார். மரபுரிதியான கற்பித்தலிலே முழுமையான திறன்களின் திட்டத்தைப் பயன்படுத்த முடியும்.
10. வகிபாக மேற்பார்வை: நுண்பாகக் கற்பித்தலிலே மேற்பார்வையாளரின் வகிபாகம் விசேஷமானதாக உள்ளதுடன் குறைவான கற்பித்தல் மேம்பாடு இடம்பெற்றிருக்கும் தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்வதற்கு அறிவுரை வழங்கப்படும். தேவையானால் மீண்டும் கற்பிக்க ஊக்கல் வழங்கலாம். மரபுரிதியான கற்பித்தலிலே மேற்பார்வை வகிபாகம்

உறுதியற்றது. கற்பித்தலை மேம்படுத்துவதற்குப் பயன்றது.

நுண்பாகக் கற்பித்தல் செயன்முறை

மேலே கூறிய விடயங்களின் படி இந்த நுட்பத்தின் வாயிலாக கற்பித்தல் செயல்முறையிலுள்ள ஏதாவது திறனை விருத்தி செய்தல் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பின்வரும் படிமுறைகள் அதனுள் அடங்கும்.

நுண்பாகக் கற்பித்தல் படிமுறைகள்

1. திறனை வடிவமைத்தல்
2. நுண்பாக பாடத்தைத் திட்டமிடல்
3. கற்பித்தல்
4. நிறைகுறைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்
5. மீண்டும் திட்டமிடல்
6. மீண்டும் கற்பித்தல்
7. மீண்டும் நிறைகுறைகளை எடுத்துக்காட்டல்.

1. திறனை வடிவமைக்கும் மாதிரிகை

எற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள கற்பித்தலின் திறனைப் பயிலுநர் பின்பற்றுவது அத்தியாவசியமானது. திறனிலே உளவியல் ரீதியான அடிப்படை மற்றும் ஆற்றலுக்குப் பொருத்தமான வாதத்தைக் கூறுவதும் அதன் பின்னர் அந்த ஆற்றலைச் செய்து காட்டுவதன் மூலம் இதனை மேற்கொள்ளலாம். இங்கு இரண்டு மாதிரிகைகள் உள்ளன.

1. புலக்காட்சிசார் மாதிரிகை (Perecptual Model)

இது நிருபண ரீதியாக முன்வைக்கப்படும் ஒன்று. இதனைப் பயிலுநர் தொலை நோக்குடன் புலக்காட்சி பெற முடியும்.

2. எண்ணக்கருசார் மாதிரிகை (Conceptual Model)

இந்த மாதிரிகையானது பொதுவாக எழுத்து வடிவில் முன்வைக்கப்படுகிறது. இதனை பயிலுநரால் எண்ணக்கருவாக்கம்

பாடசாலைக்குச் சென்று நுண்பாகக் கற்பித்தல் பயிற்சியை மேற்கொள்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போகலாம். 5-7 பேர் பங்குபற்றும் கற்பித்தல் முறைக்கு அதிபர் எவ்வாறேனும் உடன்படமாட்டார். இப்பிரச்சினைக்குத் தீவாக, தமது வளவாளரிடம் பாடத்தை முன்வைக்கலாம். அது பாவனை செய்தல் (*Simulation*) அல்லது போலஸ் செய்தல் என அழைக்கப்படும். இப்பொழுது பாவனை செய்தல் பற்றிப் பார்ப்போம்.

Clift et al என்பவரால் முன்வைக்கப்பட்ட நுண்பாகக் கற்பித்தல் செயல்முறை

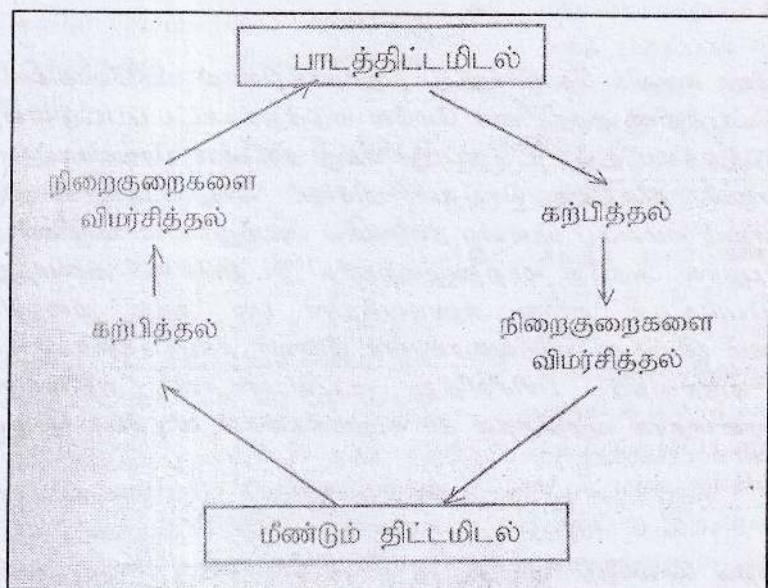
Clift et al குழுவினர் கூறியதன்படி, நுண்பாகக் கற்பித்தல் செயல்முறையில் முன்று கட்டங்கள் உள்ளன.

1. அறிவைக் கையாஞும் கட்டம்: இக்கட்டத்துடன் இரண்டு செயல்முறைகள் தொடர்புபெறும்.
 - i. வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல்/ திறனை அவதானித்தல்

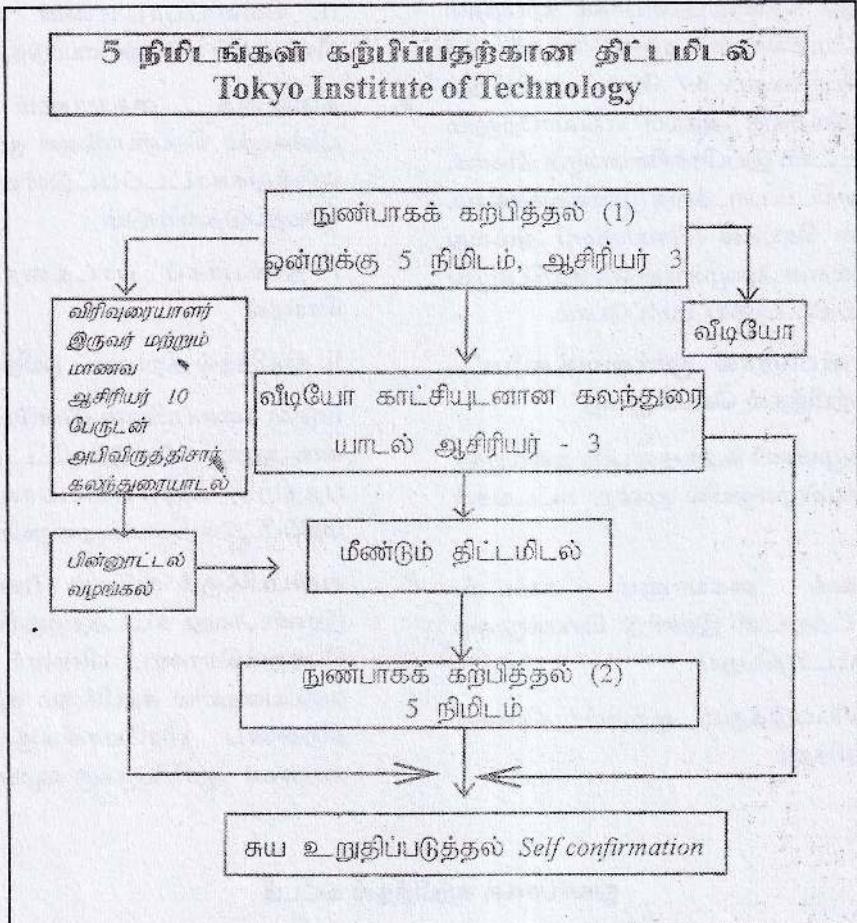
ii. வெளிப்பாட்டினை பகுப்பாய்வு செய்தலும் கலந்துரையாடுதலும்

2. திறனைக் கையாஞும் கட்டம்: பின்வரும் செயற்பாடுகள் மூன்று. அவை எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ள முறையில் செயற்படுத்தப்படும்
 - i. நுண்பாகப் பாடத்தை ஆயத்தஞ் செய்தல்
 - ii. கற்பித்தல் திறனைப் பயிற்சி செய்தல்
 - iii. ஒரே தலைப்பினை மீண்டும் கற்பிப்பதற் காக அதனை மீண்டும் திட்டமிடும் சந்தர்ப்பத் திறிர்கு அடிப்படையாக அமைவது மதிப்பீட்டுச் செயன்முறையாகும்.
3. சமர்ப்பிக்கும் கட்டம் (*Transfer Pase*): இரண்டாவது கட்டத்திற்குரிய திறனைப் பெற்றுக்கொண்ட பின்னர் பொதுவாக வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் திறனைப் பிரயோகிக்கும் கட்டம் மாணவர் ஆசிரியருக்கு வழங்கப்படும்.

நுண்பாகக் கற்பித்தல் வட்டம்



5 நிமிடகள் கற்பிப்பதற்கான திட்டமிடல்
Tokyo Institute of Technology



குறிப்பு:

சொக்கியோ கல்வித் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தினால் விநியோகிக்கப்பட்ட நுண்பாகக் கற்பித்தல் திட்டத்தின் மாதிரிகை மேலே எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அதன் இடது பக்கத்தில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டப் பட்டிருப்பது எமது நாட்டில் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் மாதிரிகையாகும். வீடியோ செய்தல் மிகவும் வெற்றிகரமாக இருக்கும் என்பது உண்மையானாலும் எம்மைப் பொன்ற நாடுகளில் அவற்றுக்கான வசதிகள் இல்லை. செலவும் அதிகம் என்பதால் அதற்கு மாற்றுமுறையாக இடதுபக்கம் அமைந்துள்ள மாதிரிகை பயன்படுத்தப்படுகிறது. எமது அனுபவத்தின் படி அந்த முறையிலும் எத்தகைய குறைபாடுகளும் இல்லை. விரிவுமுறையாளர் இருவர் சகபாடிகளாகச் (Peers) சேர்ந்து 9 பேருடைய கருத்தைப் பரிசீலித்து உடன்பாடான அறிவுரைகளை மிகவும் உயிரோட்டமுள்ளதாக வழங்குதல் 10 கமராக்களால் வீடியோ செய்வதற்குச் சமமாக இருக்கும்.

புதிய கற்றல் செல்நேரிகள் - 5

உயர்கல்வியைச் சர்வதேச மயப்படுத்தல்: உலகளாவிய செல்நெறி

இன்றைய உலகில் ஒருவர் உயர்கல்வியில் ஈடுபடவதற்குப் பூகோளமயமாக்கமும் சர்வதேச மயமாக்கமும் வழிமுறைகளைத் திறந்துள்ளன. பின்னிடைநிலைக் கல்வியை வழங்குவதில் இவை முக்கியமானவையாகச் செயற்படுவதுடன் சர்வதேச மற்றும் கலாசாரப் பரிமாணங்களுக்குரிய செயல்முறைகளை இணைப்பனவாகவும் உள்ளன. உயர்கல்வியானது புதிய வழிமுறைகளை நோக்கியவையாக மாற்றம் பெறுவதுடன் மிகத் துரிதமாகவும் பரந்தளவிலும் விரிவடைந்து வருவதை வரலாற்று ரீதியாக அறியலாம்.

பூகோளமயமாக்கமும் சர்வதேச மயமாக்கமும் இத்தகைய விரிவாக்கத்துக்கு வழிகோலுவதுடன், அதனோடு இணைந்த பல சிக்கலான குழ்நிலைகளின் தோற்றத்துக்கும் காரணமாகின்றன. உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் பொருத்தப்பாடு, போட்டிநிலைமை, உபாய ரீதியான சிந்தனை மற்றும் சர்வதேசப் பரிமாணங்களுக்கேற்பச் செயற்படுதல் என்றவாறான பிரச்சினைகளால் பெரிதும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகின்றன.

பூகோளமயமாக்கம், சர்வதேச மயமாக்கம் ஆகிய இரண்டு சொற்களும் நடைமுறையில் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றிடாகப் பயன்படுத்தப் படும் வேளையிலும் இவை இரண்டும் இருவேறுபட்ட நிகழ்வுப் போக்குடையவை. பூகோளமயமாக்கமானது உயர்கல்வியைப் பரந்த பொருளாதார. தொழில்நுட்ப மற்றும் விஞ்ஞானச் செல்நெறிகளால் நேரடியான பாதிப்புக்கு உட்படும்போது, இன்றைய சூழ்மைவில் தவிர்க்க முடியாத விடயமாகவும் மாறியுள்ளது.

மறுபுற்றிலே சர்வதேச மயமாக்கமானது பூகோளமயமாக்கத்தைக் கையாள்வதற்கேற்ற குறிப்பான கொள்கைகள் மற்றும் நிகழ்ச்சித்

கட்டுரையாளர் :
கல்வியியல் துறை
ஐய்வு நிலைப்
பேராசிரியர்.

பன்னால்
ஆசிரியர்.

திட்டங்களை அரசாங்கங்களும் நிறுவனங்களும் மேற்கொள்வதைக் கருத்திற் கொள்கிறது என ஆல்பாச் (Altvach, 2006) குறிப்பிட்டுள்ளார். பூகோளமயமாக்கமானது தனிப்பட்ட அல்லது ஒரு குழுச் செயற்பாட்டாளரின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பால் செல்லும்போது சர்வதேச மயமாக்கமானது பூகோளமயமாக்கத்தினால் முன்வைக்கப்படும் தேவைகளுக்கேற்பச் சமூகங்களும் நிறுவனங்களும் துவக்குவதற்கான கோரிக்கைகளை முன்வைத்துள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது.

சர்வதேச மயமாக்கம் இரண்டு பிரதான செயற்படு தளங்களைக் கொண்டுள்ளது.

1. உள்நாட்டில் சர்வதேசமயமாக்கம், இதனைப் பொருளாதார ரீதியான சர்வதேச மயமாக்கம் என்றும் கூறுவர். சர்வதேசப் பரிமாணங்களை உள்நாட்டில் புகுத்துவதற்கான உபாயங்களையும் அனுகுமறைகளையும் இது உள்ளடக்கும். உதாரணமாக சர்வதேச மற்றும் ஒப்பீட்டு ரீதியிலான நோக்கங்களைக் கலைத் திட்டத்தில் உள்ளடக்குதல். சர்வதேச மாணவர்களை உள்ளூர் நிறுவனவங்களில் சேர்த்தல், பிறநாட்டு அறிஞர்களை உள்வாங்குதல் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

2. வெளிநாடுகளில் சர்வதேச மயப்படுத்தலானது ஒரு நாடு தமது நாட்டு நிறுவனங்களை வெளிநாடுகளில் பரப்புதலைக் குறிக்கும். உதாரணமாகத் தமது மாணவர்களை வெளிநாட்டுக் கல்வி நிறுவனங்களில் கல்விகற்க அனுப்புதல், தமது வளாகங்களை வெளிநாடுகளில் நிறுவுதல் மற்றும் சர்வதேச ரீதியான நிறுவனங்களுடன் பங்குதாரராகச் செயற்படுதல் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

சர்வதேச மயமாக்கமானது பல்வேறு வழிமுறைகளில் உயர்கல்வியை விருத்தி செய்ய உதவி வருகிறது. உலகளாவிய ரீதியில் இதன் செல்நெறிகளைப் பரவலாக இனங்கண்டு கொள்ளலாம். இவ்விடயமானது நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் அசைவு, ஆட்களின் அசைவு, நிறுவனங்களின் அசைவு, ஆட்களின் அசைவு,

கலைத் திட்டப் புத்தாக்கங்கள், உயர்கல்வி விற்பன்னர் மத்தியிலான இடைத்தாக்கங்கள், உயர்கல்வியைச் சர்வதேசமயப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை நிறுவனங்களின் மத்தியில் பாதுகாத்தலும் பேணுதலும் முதலிய விடயங்களில் கவனங் செலுத்துகிறது.

பல்கலைக்கழகங்களுக்கிடையே மாணவர்களையும் அறிஞர்களையும் பரிமாறும் செயல் முறையானது சர்வதேச மயமாக்கத்தின் முக்கிய பண்பு எனலாம். இது முன்னைய காலங்களிலும் இருந்துள்ளது. ஆயினும் அன்மைக் காலங்களில் பிறநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் கற்கும் மாணவரின் தொகை கணிசமாக அதிகரித்து வருவதைக் காணலாம். ஏற்குறைய 3.0 மில்லிய மூல்களுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் இவ்வகையில் உள்ளதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. 2025ஆம் ஆண்டளவில் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் கல்வி கற்கும் மாணவர் தொகை 7.2 மில்லியனாக அதிகரிக்கலாமென எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது. (UNESCO, 2006) ஐரோப்பிய நாடுகளின் உயர்கல்விக் கொள்கைகளில் உண்டான மாற்றங்கள் இவ்வாறான அதிகரிப்புக்குத் துணைநின்றுள்ளன.

சர்வதேச மயமாக்கத்தின் இன்னொரு முக்கியமான விளைவாக, ஆய்வாளர்களும் கற்பிக்கும் ஆளணியினரும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் பணியாற்றுவதைக் குறிப்பிடலாம். சர்வதேச ரீதியாக ஏற்படுத்தப்படும் உடன் படிக்கைகள் நீண்டகால மற்றும் குறுங்கால பரிமாற்றங்களையும் உள்ளடக்கி வருகின்றன. புலமைப் பரிசில் வழங்குதல், வாண்மைசார் மற்றும் புலமைசார் மகாநாடுகள் முதலியனவும் துறைசார் அறிஞரின் அசைவுக்குத் தூண்டுதல் ஸிக்கின்றன. இவ்வாறான பரிமாற்றங்கள் பிறதொரு வகையிலே இன்னொரு நாட்டு நிறுவனங்களில் நிலவும் ஆளணிப் பற்றாக் குறையைப் போக்குவதற்கு உதவி வருகிறது. இதனைப் பொதுவாக “மூலைசாலிகள் வெளி யேற்றம்” என அழைக்கும் வழக்கமும் உண்டு.

குறிப்பாக வறிய அல்லது அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளிலிருந்து வளமான நாடுகளுக்கு இத்தகைய ஆளனி அசைவு தொடர்ந்து வண்ணம் உள்ளது. கடந்த ஒரு சில தசாப்தங்களில் இவ்வசைவு அதிகரித்துள்ளதுடன் அதிகளவில் தொடர்ந்துகொண்டும் உள்ளது. எல்லை கடந்த முறையில் (Cross border) ஒழுங்கு செய்யப்படம் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் இதற்குத் தூண்டுதல் ஸிக்கின்றன. உதாரணமாக உலக நாடுகளிலுள்ள பிரசித்திபெற்ற பல்கலைக்கழகங்கள் வேறுநாடுகளில் தமது நிறுவனங்களின் வளாகங்களை அமைத்துச் செயற்படுகின்றன. இன்று இச்செயற்பாடு உயர்கல்வியில் ஒரு மாதிரியாக (Model)வும், மாற்றம் பெற்றுள்ளது. அராபிய நாடுகள், சீனா, மலேசியா, இலங்கை முதலிய நாடுகளில் இவ்வாறு இயங்கி வரும் நிறுவனங்களைக் காணலாம்.

பிற்பொரு வகையில் பல நிறுவனங்கள் கூட்டுச் சேர்ந்தும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடை முறைப்படுத்தி வருகின்றன. இதன் காரணமாகப் பல நிறுவனங்கள் இலாப நோக்கோடு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நேருக்கு நேராகவும், *Online* வழியாகவும் நடத்திவருகின்றன. கற்கை நெறிகளை நேர்வழியாகத் தொடரும் மாணவர் தொகை சர்வதேச ரீதியில் அதிகரித்து வருவதுடன் இந்நிகழ்ச்சித்திட்டங்களில் பல பிரச்சினைகளும் உருதியற்ற தன்மைகளும் இருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அன்மைக்காலங்களிலே சர்வதேசக் கல்வியானது குறிப்பான செயற்பாடுகளையும் அனுகூமுறைகளையும் மேற்கொள்வதன் வழியே கல்வியின் விளைவுகளில் மாற்றங்களைக் காண முற்படுகின்றன. இத்தகைய நோக்கில் உலக ஊவிய அறிவுச் சங்கம் (*Global knowledge Society*) உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்குப் பலவிதமான அழுத்தங்களைக் கொடுத்து வந்துள்ளது. குறிப்பாக, தகவல் தொழில்நுட்பம், வாழ்க்கை விஞ்ஞானம் முதலிய துறைகளில் புதிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு

உலகம் முழுவதிலுமின்றி பல்கலைக்கழகங்களை ஊக்குவித்துள்ளது. பல்கலைக்கழகங்கள் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஆய்வுகளை நடத்தும் முயற்சிகள் விரிவுபடுத்துகின்றன. இவ்வாறு வெளிவரும் ஆய்வுறிக்கைகளில் உள்ள முடிவுகள் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. ஆயினும் இவ்வாறான ஆய்வுமுயற்சிகள் காலம், நிதி மற்றும் ஆளனிப் பிரச்சினைகளால் பாதிப்புக் குள்ளாவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இளம் வாண்மையாளரையும் குறிப்பான திறன்களுடன் கூடியவர்களையும் உருவாக்குவது பூகோளமயமாக்கத்தின் இன்றைய தேவையாக இருக்கும்போது வணிக நிருவாகம், தொடர் பாடல் திறன்கள், விளைதிறனுள்ள திறனாய்வுச் சிந்தனையுடையோர், பிரச்சினை தீர்க்கும் ஆற்றலுடையோர் பல்வேறு துறைசார்ந்த உற்பத்தித் திறனுடையோர் மற்றும் மேற்கூறிய விடயங்களைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கக்கூடிய ஆசிரியர் போன்றவர்கள் அதிகளவில் தேவைப் படுகின்றனர். இதன் காரணமாக உயர்கல்விக் கான கலைத்திட்ட விரிவாக்கத்தின்போது மேற்கூறிய விடயங்களை உள்ளடக்குவதற்கான அவதானங்களும் முயற்சிகளும் பல நாடுகளால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றமையை ஆய்வாளர்கள் அவதானித்துள்ளனர். (*Rumble, 2008*)

கடந்த ஓரிரு தசாப்த காலப்பகுதியில் உலக நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களுக்கிடையே நெருக்கமான தொடர்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன. பல்கலைக்கழகங்களால் உருவாக்கப்படும் அறிவு, பணிக்கமர்த்தப்படும் அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து வெளியேறும் பட்டதாரிகள் ஓரளவுக்கு அறிவுப் பொருளாதாரத்துடன் தொடர்புடையவர்களாக மாறிவருகின்றனர். இப்பண்புகளில் நாடுகளிடையே வேறுபாடுகள் நிலவுவதும் அவதானத்திற்குரியது. உலகத்தரம் வாய்ந்த மேஜைநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்கள் இவ்விடயத்தில் முன்னிலை வகிக்கின்றன. உலகளாவிய செல்நெறியைக் கருத்திற் கொள்ளும் போது ஏனைய உள்ளுர் பல்கலைக்கழகங்களும் தாம் வெற்றிடமாக இயங்க முடியாது என்பதை

அறிந்து சர்வதேசச் செல்நெரிகளுக்கேற்ப மாற்றங்களை மேற்கொள்ள முற்படுகின்றன.

உயர்கல்வியைச் சர்வதேச மயப்படுத்தல் பல நாடுகளிலே தேசிய நிகழ்ச்சி நிரலாகவும் மாற்றப் பெற்றுள்ளது. அவை தமது கல்வி சார்ந்த தேசியக் கொள்கைகளையும் உருவாக்கமே நடவடிக்கையிலும் ஈடுபடுகின்றன. சிங்கப்பூர் ஜக்கிய அரபு நாடுகள் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். இந்நாடுகள் சர்வதேச ரீதியில் முதன்மையான கொரவமான பல்கலைக் கழகங்களின் வளாகங்களைத் தமது நாடுகளில் அமைக்கப்படுவதை ஊக்குவித்துள்ளன. இவ்வாறான நிறுவனங்களிலே உள்நாட்டு மாணவர்கள் சேர்ந்து கல்வி பயில்வதற்கான உயர்கல்வி நிலையங்களாக இவை அமைவது மாத்திரமன்றிப் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு வலுவூட்டும் ஊக்கற் காரணியாகவும் அமைகின்றன. ஜக்கிய இராச்சியம், கனடா அவஸ்திரேலியா முதலிய நாடுகள் வெளிநாட்டு மாணவரைக் கவரும் நோக்கில் தமது குடிவரவுக் கொள்கைகளை நோக்கி வந்தமை கவனிக்கத் தக்கு. இந்நாடுகள் தமது கொருளாதாரத்தில் போட்டித் தன்மையைப் பேணுவதற்கான நிதிசார் வளங்களைப் பெருக்குவதற்கான வழிமுறையாகவும் சர்வதேச மயப்படுத்தலைப் பயன்படுத்துகின்றன.

வருமானம் மட்டுமன்றிக் கல்வி, அரசியல் மற்றும் கலாசாரம் சார்ந்த ஊக்குவிப்புகளும் பொருத்தப்பாடுடையவையாக மாற்றப்படுகின்றன. இவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்படும் கூட்டுச் செயற்பாடுகள் குறிப்பாக ஆபிரிக்கா, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள் போன்ற அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது கடந்தகால சூடியேற்றவாதப் பிணைப்புகளைப் பேணுவதற்கு முற்படுகின்றன.

சர்வதேச மயமாக்கமானது மனிதவளத்தை உயர்மட்டத்தில் பயிற்றுவிக்கும் தேவைகளை குறிப்பாக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம்

ஆகியவற்றில் ஏற்படும் புத்தாக்கங்களுக்கு ஏற்றவாறு பயிற்றுவிக்கும் வாய்ப்புகளை ஊக்குவிக்கின்றன. அரசாங்கம் மற்றும் உற்பத்தித் துறைகளுக்குரிய சேவைகளை இதனால் வழங்க முடியும் எனப்படுகிறது. (UNESCO, 2009). இவ்வகையில் நோக்கும் போது சர்வதேச மயமாக்கமும் பூகோளமயமாக்கமும் பல பிரமிப்புட்டும் வாய்ப்புகளை வழங்கியுள்ளன. கல்வியும் ஆராய்ச்சியும் தேசிய எல்லைகளைக் கடந்துள்ளன. இதன் ஆரோக்கியமான விளைவு என்னவெனில் உயர்கல்வியின் தராதரமும் வகைசொல்லலும் அழுத்திக் கூறப்படுவதுடன் தராதரம் பேணுவதற்கான தளக்குறியீடுகளை (benchmark) உருவாக்குவதற்கும் துணை செய்கின்றன. இதனால் ஒருவர் பெற்ற கல்வியையும் சிறப்பறிவையும் வீண்டிப்பதற்கு வாய்ப்பில்லை. வேலைகொடுப்போரும் பயனாளிகளும் சர்வதேசத் தளக்குறியீடுகளையும் தராதரத்தையும், தகைமையையும் கருத்திற் கொண்டே ஆளனியினை அமர்த்துகின்றனர்.

இறுதியாக உயர்கல்வியில் சர்வதேச ரீதியிலான ஈடுபாடுகள் கடந்த தசாப்தங்களிலே விரிவாக்கம் பெற்றதன் காரணமாகப் போட்டிச் சூழலை எதிர்கொள்ளும் நிலை நாடுகளிடையே தோன்றியுள்ளது. போட்டிச் சூழலான பல புதிய வாய்ப்புகளின் விரிவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக உள்ளது. குறிப்பாகத் தகவல் தொழில் நுட்பத்துக்கான உட்கட்டமைப்புகளில் மாற்றங்கள் உண்டாவதால் உயர்கல்வியில் கற்றலுக்கான சாத்தியங்கள் விரிவடைகின்றன. கல்விக்கான வளங்கள் கிடைத்தல், நேர்வழிக் (Online) கற்றல் காரணமாக பலர் உயர்கல்வியில் ஈடுபடும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாகப் பல்கலைக் கழகங்களின் அமைவிடங்களிலிருந்து மிகத் தொலைவிலுள்ளவர்களும் இவ்வாய்ப்புகளைப் பயன்படத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். ஆய்வாளரும் தொழில்நுட்ப விரிவாக்கத்தைப் பயன்படுத்திக் கூட்டாக ஆய்வுகளை ஈடுபடுவதால் ஆய்வாளரின் ஆற்றல் மற்றும் தரங்களில் மாற்றங்கள்

கல்வியில் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம்

தலைமைத்துவம் என்றால் என்ன?

ஏதாவது ஒரு கடமையை செய்யும் பொருட்டு நியமிக்கப்படும் அல்லது உருவாக்கப்படும் குழுக்களின் உறுப்பினரை வழிகாட்டுவதற்கும் அவர்களின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தி அக் குறிப்பிட்ட வேலையை செய்து முடிப்பதற்கும் மேற்கொள்ளப்படும் ஓர் செயல் முறையே தலைமைத்துவம் ஆகும். தலைமைத்துவம் இருப்பதற்கு அத் தலைமைத்துவத்தினை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஆட்களும் தலைவரை பின்பற்றுபவர்களும் இருத்தல் வேண்டும். இத்தகையவர்களின் சரியான ஆலோசனைகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மையாலும் தலைவரின் சிறந்த வழிகாட்டலை ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மையிலுமே ஒரு தலைவரின் குணாதிசயங்களும் அவரின் தன்மைகளும் கண்டு கொள்ளப்படுகின்றன.

தலைமைத்துவ தொழிற்பாடுகளும் பொறுப்புக்களும்

தலைமைத்துவ தொழிற்பாடுகளாவன நிறுவனங்களின் மூன்று பரந்து பட்டு இருக்கின்ற தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இப்பரந்த தேவைகளாவன. தொழில் தேவை (*Task need*), குழுத் தேவை (*Group need*), தனி நபர் தேவை (*Individual need*). இத் தேவைகள் யாவும் தலைவரினால் எப்பொழுதும் வேண்டப்படுவனவாக இருப்பதில்லை. எனவே தான் அடையர் (*Adair*) என்பவர் ஒரு தலைவரின் தேவைகள் பற்றி பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறுகிறார்.

- ◆ குழுக்கள் என்ன செய்ய வேண்டுமென அறிமுகம் செய்தல் வேண்டும். அத்துடன் நிறுவனத்தின் உண்மையான செயற்பாடுகள் பற்றி குழுக்களுக்கு தெளிவாக எடுத்துக் கூறுதல் வேண்டும்.

கட்டுரையாளர் :
கலாநிதி பட்டம்
பெற்றவர்.
பிடாதிபதி
வியாபாரக்
கற்கைகள் பீடம்,
வவுனியா
வளரகம்.

- ◆ குழுக்களானது குறிப்பிட்ட தொழில் களைச் செய்கின்றதா? என அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.
- ◆ குழுக்களின் செயற்பாடுகள் சம்பந்தமாக சிறந்த திறன்களைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

தலைமைத்துவ செயற்பாடுகள் பற்றி நாம் அறிந்து கொள்வதற்கு உதவியாக இருப்பது தலைவருக்குரிய இயல்புகளும், பொறுப்புக்களும் ஆகும். இத் தொழிற்பாடுகள் குழுக்களின் தன்மைகளை வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பகுத்தாராய்கின்றது. எனவே தான் ஒரு குறிப்பிட்ட தலைவரானவர் பல்வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களிற் கேற்ப தமது தன்மையை மாற்றிக் கொள்ளக் கூடியவராக இருப்பார். இதனடிப்படையில் தலைவரின் நிலைகளும் மாறுபட்டுக் காணப்படும். எனவே தான் கிறச் (Krech) என்பவர் தலைவரின் வகிபங்குகள் (Leader Roles) பற்றி பதின்நான்கு வகைகளை முன்வைத்தார். அவையாவன :

1. நிறைவேற்றுவோராக தலைவர்

ஒரு நிறுவனத்தில் உள்ள குழுக்களின் நடவடிக்கைகளையும் அவற்றின் கொள்கைகளையும் மேற்பார்வை செய்யும் உயர் இணைப்பாளராக தமது கடமைகளை நிறைவேற்றுவார்.

2. திட்டமிடுவோராக தலைவர்

நிறுவனங்களில் உள்ள செயற்பாடுகளை எவ்வழியினாடாக அடையலாம் என்பதனை தீர்மானிப்பவராக தலைவரானவர் இருக்கின்றார். இச் செயற்பாடுகளை நீண்ட கால, குறுங்கால திட்டமிடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளலாம்.

3. நிபுணராகத் தலைவர்

நிறுவனங்களில் உள்ள தலைவரானவர் குறிக்கப்பட்ட சில நடவடிக்கைகளில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்தவராகக் காணப்படுதல் வேண்டும். உதாரணமாக சில தலைவர்கள் தொழில் நுட்ப நிபுணத்துவம் வாய்ந்தவராக

காணப்படுவதனால் தமது குழு உறுப்பினர் கருக்கு தொழில் நுட்ப ரதியான ஆலோசனை களை வழங்கக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

4. கொள்கைகளை வகுப்பவராக தலைவர்

நிறுவனங்களின் நோக்கங்கள், கொள்கைகள், இலக்குகளை வகுப்பவராக தலைவர் காணப்படுகின்றார்.

5. வெளியிகக் குழுப் பிரதிநிதியாகத் தலைவர்

தொடர்பாடல் வழிமுறையான உள்ளகத் தொடர்பாடலுக்கும், வெளியிகத் தொடர்பாடலுக்கும் தமது குழுவின் சார்பில் ஒரு பிரதிநிதியாகவும் அலுவலகப் பேச்சாளராகவும் காணப்படுவர். இதன் அடிப்படையில் ஊழியர்களுக்கிடையில் இருக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதுடன் ஊழியருக்கும் வெளிச் சமூகத்துக்கும் ஒரு உறவுப்பாலமாகக் காணப்படுவார்.

6. உள்ளக உறவுக்கட்டுப்பாட்டாளராகத் தலைவர்

குழுக்கட்டமைப்புக்கான விசேடத்துவ பண்புகளை வரையறுப்பதுடன் நிறுவனத்தில் உள்ள குழுக்களின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்துபவராகவும் காணப்படுவார்.

7. வெகுமானங்களும் தண்டனையும் வழங்குபவராகத் தலைவர்

தலைவரானவர் குழு அங்கத்தவர்களின் சிறந்த செயற்பாட்டிற்கு வெகுமானம் வழங்குபவராகவும் குழு அங்கத்தவர்களின் தவறுகளுக்கு தண்டனை வழங்குபவராகவும் காணப்படுதல் வேண்டும்.

8. இடையீட்டாளராகவும் நடவராகவும் தலைவர்

குழுவில் உள்ள தனிப்பட்ட அங்கத்தவர்களுக்கான நம்பிக்கை மூலமாகவும், உள்ளகப் பெறுமதியை வழங்குபவராகவும் நடத்தை சம்பந்தமான நியமங்களை வழங்குபவராகவும் தலைவரானவர் காணப்படுதல் வேண்டும்.

9. முன்மாதிரியாகத் தலைவர்

குழுக்களுக்கிடையில் முரண் பாடுகள் ஏற்படும் போது அம்முரண்பாடுகளைக் கட்டுப் படுத்துபவராகவும், தீர்த்து வைப்பவராகவும் தலைவரானவர் இருத்தல் வேண்டும்.

10. குழுவின் எடுத்துக்காட்டாகத் (குறியீடாக) தலைவர்

குழுக்களின் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்குரிய குறியீடாக தலைவரானவர் காணப்படுவார். இவரின் செயல் நடவடிக்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு குழு அங்கத்தவரின் செயற்பாடுகளை அளவீடு செய்ய முடியும்.

11. தனிப்பட்ட பொறுப்புகளின் பிரதிநிதியாகத் தலைவர்

குழு அங்கத்தவர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் தனிப்பட்ட தீர்மானங்கள் தொடர்பாக ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளுக்கு பொறுப்பாக தலைவரானவர் இருப்பார்.

12. கருத்தியல் கொள்கையாளராகத் தலைவர்

நிறுவனத்தில் உள்ள தனிப்பட்ட அங்கத்தவர்களுக்கான நம்பிக்கை மூலமாகவும், நடத்தை சம்பந்தமான நியமங்களை வழங்குபவராகவும் தலைவரானவர் காணப்படுதல் வேண்டும்.

13. மேலாண்மையுடையவராகத் தலைவர்

தனிப்பட்ட ஒவ்வொரு ஊழியர்களினது உள்ளக்கிடக்கைகளையும் உள்ளுணர்வுகளையும் அறிந்தும் அவர்களின் நோக்கங்களை அடையாளம் கண்டும் தங்களது செயற்பாடுகளை மேற்கொள்பவராக தலைவரானவர் காணப்படுதல் வேண்டும்.

14. பழிச்சொல் ஏற்போராகத் தலைவர்

தனிப்பட்ட ஒவ்வொரு ஊழியர்களினது உணர்வுகள், செயற்பாடுகள் போன்றவற்றினை இலக்காக வைத்து தலைவரானவர் தனது நடவடிக்கைகளைச் செய்தல் வேண்டும். இவ்

நடவடிக்கைகள் மூலம் சில சந்தர்ப்பங்களில் ஊழியர்களிடம் பழிச்சொல் கேட்க வேண்டிய நிலை தலைவருக்கு ஏற்படவாம். எனவே தான் நிறுவனத்தில் உள்ள தலைவரானவர் பழிச்சொல் ஏற்போராகக் காணப்படுகிறார்.

நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம்

நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம் என்பது தனிப்பட்ட நபர்கள் மீதும், சமூக முறைமையிலும் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு காரணமாக இருக்கின்ற தலைமைத்துவம் ஆகும். இத்தலைமைத்துவமானது பின்பற்றுவோர்மீது பெறுமதியிக்க, சாதகமான மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதுடன் பின்பற்றுவோர் நிறுவனத்தின் இறுதி இலக்கினை அடையும்படி செய்வதாகும்.

இத்தலைமைத்துவமானது தன்னுடைய பின்பற்றுவோரை ஊக்கப்படுத்துவதுடன் அவரது மனவலிமையினையும், செயற்திறனையும் பல்வேறுபட்ட வழிமுறைகள் ஊடாக அதிகரிப்பதாகும். மேலும் நிலைமாற்றும் தலைவரானவர் தம் கீழ் பணிபுரியும் ஊழியர்களின் நலன்களில் அக்கறை கொள்வதுடன் நிறுவனத்தின் நோக்கத்தினை அடையும் பொருட்டு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி நிறுவன ஊழியர்களை வழி நடத்துவார். இவர் எப்பொழுதும் நிறுவனத்தின் தூர் நோக்கினையும், குறிக் கோளையும் நெறிப்படுத்தலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுவார்.

நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவ என்னக் கருவினை Burns (1978) என்பவர் அரசியல் தலைவர்களது விபரண ஆய்வில் முதல்முதலில் ஆராய்துள்ளார். ஆனால் நிறுவன உள்வியலிலும் இவ் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவமானது தற்பொழுது பிரயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. Bass (1985) என்பவர் நிலைமாற்றும், நடைமுறைப்படுத்தும் தலைமைத்துவமானது உள்வியல் வழிமுறைகளை விளக்குவதன் மூலம் Burns இனது ஆய்வானது விரிவு படுத்தப்படுகின்றன. பல ஆண்டுகளாக ஆராய்ச்சி மற்றும் மீற்றர் பகுப்பாய்வுகளின்

(Meta - Analysis) என்னிக்கையானது நிலைமாற்றும், நடைமுறைப்படுத்தும் தலைமைத்துவமானது பல்வேறுபட்ட செயற்றிறன் வெளியீடுகளை அதாவது தனிப்பட்ட, குழு மற்றும் நிறுவன நிலைமாறிகளை சாதகமான முறையில் முன்னுர்ந்துள்ளது.

நடைமுறைப்படுத்தும் தலைமைத்துவம்

இங்கு நாம் நடைமுறைப்படுத்தும் தலைமைத்துவம் என்றால் என்ன என பார்க்க வேண்டியன்றது. நடைமுறைப்படுத்தும் தலைமைத்துவமானது நிறுவனத்தில் வேலைகளையும், நிறுவனத்தின் நோக்கத்தினையும் அடைவதற்காக நிறுவனத்தின் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு ஊழியர்களுக்கிடையிலான உறவுகளின் நடத்தைகளை அமுல்படுத்துபவராகவும் காணப்படுவார். பொதுவாகக் கூறினால் நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகளை அமுல்படுத்தும் வகையைச் சேர்ந்த தலைமைத்துவமாகக் காணப்படும்.

நிறுவனங்களில் இவ்விருவகையான தலைவர்களும் வேண்டப்படுகின்றனர். எனவே தான் ஹரல்ட் லெவிட் (Harold Leavitt) என்பவர் இவ்விரு தலைவர்களையும் மூன்று வேறுபட்ட பகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வேறுபடுத்தினர். இம் மூன்று பகுதிகளாவன:

- ◆ வழிகளை அடையாளம் காணல்
- ◆ பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணல்
- ◆ அமுலாக்கம் செய்தல்

வழிகளை அடையாளம் காணல் என்பது நிறுவனப் பிரச்சினைகளுக்கு சரியான விடைகளை தேடுதலிலும் பார்க்க சரியான

கேள்விகளை கேட்டறிதல் வேண்டும். இதனடிப்படையில் நிறுவனமானது பிரச்சினைகளை அடையாளம் காண்பதனைக் குறிக்கின்றது. ஆனால் பிச்சினைகளைத் தீர்ப்பதல்ல, மேலும் வழிகளை அடையாளம் காண்பது என்பது நிறுவனத்தின் குறிக்கோள், முன்னெடுத்துச் செல்லும் தன்மை, தூரநோக்கு ஆகியவற்றினை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது.

பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணல் என்பது எனிய வடிவில் சிக்கல் நிறைந்த பிரச்சினைகளை குறைக்கவோ அல்லது ஆராயவோ முடிகின்றது. இதனடிப்படையில் மாற்று நடவடிக்கைகளை ஆராய்ந்து அதற்குரிய சரியான காரணங்களைக் கண்டறிதல் வேண்டும்.

அமுலாக்கம் செய்தல் என்பது நிறுவன நடவடிக்கைகளானது சரியாக செய்யப்படுகின்றதா? அல்லது சரியான பாதையில் செய்யப்பட்டதா? என்பதை அறிதல் வேண்டும். இதற்கேற்ப மாற்றங்களை மேற்கொண்டு சரியான வழியில் அமுல்படுத்துதல் வேண்டும்.

ஹரல்ட் லெவிட்றின் கருத்துப்படி மாற்றம் ஏற்படுத்தும் தலைவரின் கடமையாக வழிகளை அடையாளம் காணல் இருப்பதுடன், பிரச்சினைகளைத் தீர்வு செய்தல், அமுலாக்கம் செய்தல் என்பன நடைமுறைப்படுத்தும் தலைவரின் கடமையாகக் காணப்படுகின்றது.

பொதுவாகக் கூறின் மாற்றம் ஏற்படுத்தும் தலைவரானவர் நிறுவனங்களின் தலைவராகக் காணப்படுவார். ஆனால் நடைமுறைப்படுத்தும் தலைவரானவர் நிறுவனங்களின் முகாமையாளராகக் காணப்படுவார்.

பரிமாணங்கள்	நடைமுறைப்படுத்தும் தலைவர்	நிலைமாற்றும் தலைவர்
காலம்	நிகழ்காலத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுவார்	எதிர்காலத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுவார்
அடிப்படை நடவடிக்கைகள்	நானுக்கு நாள் நிறுவன நடவடிக்கைகளினை மேற்கொள்ளல்	தூர நோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இலக்கினை அமைத்தல்
தொழில் பாங்கு	சட்ட திட்டங்கள் விதிகளைப் பின்பற்றுவார்	வழமையான கடமைகளில் இருந்து வேறுபட்டு காணப்படுவார்
தொழில் ஈடுபாடு	அலுவலக ஊழியரது தொழிலில் மட்டும் ஈடுபாடு உடையவராகக் காணப்படுவார்.	எல்லோரது தொழில்களிலும் ஈடுபாடு உடையவராகக் காணப்படுவார்.
ஊழியர்களுக்கிடையிலான உறவுகள்	முறைசார்ந்த உறவுகள்	முறைசாரா உறவுகள்

இவற்றினை விட இவ்விரு தலைவர்களைப் பின்வரும் பரிமாணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டும் வேறுபடுத்தலாம்.

எனவேதான் நிலைமாற்றும் தலைவரானவர் மாற்றங்களை கண்டு பிடிப்பவர் எனவும், முயற்சியாளர் எனவும், ஆட்கொள்ளும் தலைவர் எனவும் அழைக்கப்படுவார்.

முயற்சியாளர் அல்லது தொழிலுரிமையாளர் கிடைக்கின்ற மூலவளங்களில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தி முடிவுப்பொருளாக அறிமுகப்படுத்துபவர். இவர் புதிதுபுனைபவராகவும், நடவடிக்கைகளை முன் வெடுத்துச் செல்ப வராகவும் ஆபத்துக்களை எதிர்கொள்பவராகவும் காணப்படுகின்றார்.

ஆட்கொள்ளும் தலைமைத்துவம் பற்றி நாங்கள் இங்கு ஆழமாகப் பார்த்தல் வேண்டும்.

ஆட்கொள்ளும் தலைமைத்துவம் என்பது ஒருவருக்கிருக்கக்கூடிய விசேஷமான குணாம் சங்களும் ஏனையவர்களை விட கூடுதலான ஆளுமை ரீதியான நடத்தையும், தலைமைத்துவ ஆற்றலும் ஆகும். இத்தகைய தலைவர்களின் கீழ் உள்ள ஊழியர்கள் தாங்கள் ஊக்கப்படுத்தப் பட்டுள்ளார்கள் எனவும், சரியாக வழிநடத்தப் படுகின்றார்கள் எனவும் உணரக் கூடியதாக இருப்பார்கள்.

ஆட்கொள்ளும் தலைவரின் பிரதான பண்புகளாக ஏழு பண்புகள் ஆய்வாளர்களால் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

ஞனம்பிக்கை

ஆட்கொள்ளும் தலைவர்கள் எப்பொழுதும் தங்களுடைய ஆற்றலிலும், நடுநிலை வகிப்பதிலும் பூரண நம்பிக்கையினைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

தூரநோக்கு

இவர்களது நிறுவனத்தின் ஸ்திரமான இலக்கை எதிர்காலத்தினை நோக்கி தீர்மானித்தல் வேண்டும். மேலும் இவர்கள் எப்பொழுதும் நிறுவனத்தின் தூரநோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுத்தல் வேண்டும்.

தூரநோக்கைத் தெளிவாகக் கூறக் கூடிய ஆற்றல்

தலைவர்கள் எப்பொழுதும் ஏனையோரால் விளங்கக்கூடிய தூரநோக்கை வகுத்தாராயக்கூடிய நிர்ணயிக்கக்கூடிய ஆற்றலைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.இத்தூர நோக்கின் மூலம் பின்பற்று வோரின் தேவைகளையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடிய ஊக்கப்படுத்தல் காரணிகளையும் அறியக்கூடியதாக இருக்கும்.

தூரநோக்கு பற்றிய ஸ்திரமான திட நம்பிக்கை

ஆட்கொள்ளும் தலைவர்கள் தூர நோக்கை அடைவதற்குரிய உயர் தனிப்பட்ட ஆபத்துக்களையும் அதற்கு ஏற்படக்கூடிய செலவுகளையும் ஏற்பதற்கு ஆயத்தமாக இருப்பார்கள். இதன் மூலம் தூர நோக்கு பற்றிய ஸ்திரமான நம்பிக்கையையும் கொண்டிருப்பார்கள்.

சாதாரண நடத்தையிலும் பார்க்க அப்பாற்பட்ட நடத்தை

இவர்களது நடத்தையானது நூதனமாகவும் வழமைக்கு மாறானதாகவும் நியமமானதாகவும், அறியக்கூடியதாகவும் காணப்படல் வேண்டும்.

இவ்வாறு தலைவர்கள் தங்களது நடத்தை களை மேற்கொள்ளும் பொழுது இந்நடத்தையை ஊழியர்கள் பார்த்து ஆச்சரியப்படக் கூடியதாகவும், மெச்சக்கூடியதாகவும் இருக்கும்.

இரு மாறும் முகவருக்குரிய தோற்றும்

ஆட்கொள்ளும் தலைவரானவர் எப்பொழுதும் நிறுவனத்தின் வழமையான கடமைகளை விட பூரண மாற்றத்தை விரும்பும் முகவராகக் காணப்படுதல் வேண்டும்.

குழலைக் கிரகித்துக் கொள்ளக் கூடிய தன்மை

இவர்கள் மாற்றத்தினை மேற்கொள்ளக் கூடிய தேவையான குழல் தொடர்பான வரையறைகளதும், வளங்களதும் உண்மையான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வதற்கு ஆற்றல் உடையவராகக் காணப்படுவார்கள்.

ஆட்கொள்ளும் தலைமைத்துவமானது எதிர்காலத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இரண்டு வகைப்படும். அவையாவன:

- தூர நோக்குடைய ஆட்கொள்ளும் தலைவர்
- நெருக்கடியை எதிர்நோக்கும் ஆட்கொள்ளும் தலைவர்

தூர நோக்குடைய ஆட்கொள்ளும் தலைவரானவர் ஊழியர்களுடைய தேவைகளையும், இலக்குகளையும் அவர்களின் தொழில்களுடனும் நிறுவனத்தின் நீண்ட கால இலக்குகளுடனும் இணைப்பவராக காணப்படுகின்றார். தூர நோக்குடைய ஆட்கொள்ளும் தலைவரானவர் தனக்கிருக்கும் தொடர்பாடல் திறனைப் பயன்படுத்தி ஊழியர்களின் தேவைகளையும் இலக்குகளையும் நிறுவனத்தின் தேவைகளுடனும் இலக்குகளுடனும் இணைக்கின்றார். ஊழியர்கள் திருப்பியற்றவர்களாகக் காணப்படும் பொழுதும் தற்கால குழநிலைகளுக்கு முகங்கொடுக்க முடியாது இருக்கும் பொழுதும் இவ் இணைப்பானது இலகுவானதாகக் காணப்படும்.

நெருக்கடியை எதிர்நோக்கும் ஆட்கொள்ளும் தலைவரானவர் ஏற்கனவே இருக்கின்ற

அறிவு, வளங்கள், நடைமுறைகள், போதியளவு காணப்படாத பொழுது தாக்கங்களுக்கு உட்படக்கூடியவராகின்றார். இவர் தன்கீழ் பணிபுரிவருடன் தெளிவாக உரையாடக் கூடியவராக இருப்பார். அத்துடன் நிறுவனத்தில் என்ன நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டப் போகின்றது எனவும் அதன் விளைவுகள் என்ன என்பது பற்றியும் ஊழியர்களுக்குத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுவார்.

நெருக்கடி முகாமைத்துவமானது ஒரு வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற பாடப்பற்பாகவும், அறிய முற்படுகின்றனவாகவும் காணப்படுகின்றது. நெருக்கடி முகாமையாளர்கள் ஆட்கொள்ளும் தலைமைத்துவத்தை கொண்டிருக்கின்றார்கள். இத்தகைய தலைவர்கள் நெருக்கடி சூழ்நிலைகள் நிறுவனத்தில் ஏற்படும் பொழுது, அவ் நெருக்கடிச் சூழ்நிலைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்கு ஊழியர்களுக்கு சில பொறுப்புக்களை ஒப்படைப்பார்கள்.

மேலும் இவர்கள் தன்கீழ் உள்ள ஊழியர்களுக்கு நிறுவனத்தின் நெருக்கடிகளை தவிர்ப்பதற்குரிய வழிகளை அடையாளம் காண்பதற்கு கூடிய சுதந்திரத்தை வழங்குகின்றார்கள். எனவே தான் ஊழியர்கள் குறிப்பிட்ட நெருக்கடி நிலைமைகளைத் தீர்வு செய்வதற்கு தங்களுக்கு அப்பாற் பட்ட சக்திகளினாடாக சில முறைகளையும், நடைமுறைகளையும், தந்திரோபாயங்களையும் பயன்படுத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கிறார்கள்.

எவ்வாறாயினும் நெருக்கடி சூழ்நிலையில் உள்ள ஆட்கொள்ளும் தலைவர் தன்கீழ் உள்ளவர்களிடம் இருந்து உற்சாகப்படுத்த வையும் ஆதரவையும் வழமையான செயல் நடவடிக்கைகளையும் பெறுபவராகக் காணப்படுவார்.

நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவத்தில் காணப்படுகின்ற நான்கு பிரதான கூறுகள்

1. சிறப்பான செல்வாக்கு

தங்களைப் பின்பற்றுவேரிடம் இருந்து சிறந்த மரியாதை, நம்பிக்கை, தங்களைப்பற்றி மெஞ்சுதல் போன்ற நினை பெறுதலாகும். மற்றும் தலைவரது சிறப்பான நடத்தைகள் மூலம் இத்தலைவர்கள் பின்பற்றுவோர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுபவர்களாவார்கள்.

2. உற்சாகப்படுத்தும் ஊக்கப்படுத்தல்

பின்பற்றுவோரை ஊக்குவிக்கும் திறனை தலைவரானவர் கொண்டிருத்தல் ஆகும். பின்பற்றுவோர்கள் எதிர்காலத்தில் அடையப்பட வேண்டியவை பற்றி தலைவர்கள்மீது நம்பிக்கை, எதிர்பார்க்கை ஆகிய இரண்டையும் கொண்டுள்ளது.

3. அறிவுசார் தூண்டுதல்

பின்பற்றுவோர்கள் சவால் களுக்கு முகங்கொடுக்கு புதிய எண்ணங்கள், சிந்தனைகள் போன்றவற்றை வெளிஉலகுக்கு கொண்டுவரவும், பின்பற்றுவோர்கள் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சி ணைகளுக்கு தீர்வினை பெறுவதற்கும் தூண்டுவதாகும். வேறுவிதமாக கூறுவதாயின் நிலைமாற்றும் தலைவரானவர் பின்பற்றுவோரது புத்துருவாக்க சிந்தனைகள் மற்றும் சூழவிற் கேற்ப திறந்த மனதிலையை வளர்த்துக்கொள்ளல் போன்றவற்றை தூண்டுகிறார்.

4. தனிப்பட்ட ரீதியில் கருதிக்கொள்ளல்

பின்பற்றுவோர்களிடையே இருக்கின்ற வேறுபாடுகளை (வேறுபட்ட தேவைகள்) தலைவர்கள் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் அதற்கேற்ப பின்பற்றுவோரது நடத்தையில் தனிப்பட்டரீதியில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தல். நிலைமாற்றுத்தலைவர்கள் சிறந்த பயிற்சியாளராக அல்லது வழிகாட்டிகளாக இருப்பதால் தனிப்பட்டமுறையில் பின்பற்றுவோர்களது வளர்ச்சியினைக் கருத்திற்கொண்டு பின்பற்றுவோர்களை ஊக்குவிக்கிறார்கள்.

கல்வியில் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம்

முகாமைத்துவ ஆய்வியல் ஆரம்பகர்த்தாவான Kenneth Leithood என்பவர் “பாடசாலை அமைப்புக்களில் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவம்” என்ற தலைப்பின் கீழ் பரிணாம ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார். இவ் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவமானது பாடசாலை தலைமைத்துவத்தின் ஆற்றலானது அப்பாடசாலையின் மறுசீரமைப்பினை முன்னெடுப்பதுடன் பாடசாலையின் எதிர்காலத் தேவையினை ழூர்த்தி செய்வதற்கு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என Leithood என்பவர் தனது ஆய்வின் மூலம் கண்டறிந்துள்ளார்.

மேலும் நிலைமாற்றும் தலைமைத்துவமானது பாடசாலை தலைமைத்துவத்திற்கு அப்பாடசாலை தொடர்பான அத்தியாவசியமான மாற்றங்களை செய்வதற்காக, அப்பாடசாலையின் ஆர்வலர்களுக்கான பொறுப்புக்கூறுவிலும், செயற்திறன் அதிகரிப்பிற்கான தேவைப்பாடு களையும் எளிதாக்குவதற்கான செயற்பாடுகளையும் அதிகரிக்கின்றது.

கடந்த தசாப்தங்களில் நிலைமாற்று தலைமைத்துவத்துவமானது பாடசாலைகளில் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதனை வியபார நிறுவனங்களில் காணப்படும் பின்பற்றுவோர் தலைவர்களுக்கிடையிலான நேர்மறையான தொடர்புகள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ் தொடர்பானது கல்வி அமைப்புக்களில் காணப்படும் பின்பற்றுவோரால் மேற்கொள்ளப்படும் கற்றலையும் வியாபாரா நிறுவனங்களில் உள்ள செயற்திறனுக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பினைக் குறிக்கின்றது.

பொதுவாகக் கூறினால், பாடசாலைகளில் அதிகரித்துக் காணப்படும் மாணவர்களது பெறுபேறுகள், மற்றும் பாடசாலை முன்னேற்றம் போன்றன பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் கண்காணிப்பு, பொறுப்புணர்வு மூலம் காணப்படுகின்றன. எனவேதான் நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவமானது ஆசிரியர்களை புதிய

விடயங்களை கற்றுக்கொள்ளவும், பாடசாலையின் புதிய விதிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளவும், இவ்விதி முறைகளை பலப்படுத்தவும், புதிய புதிய சிந்தனைகள் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் உருவாக்கவும் பாடசாலைகளிற்குப் பொருத்தமானதாகக் காணப்படுவதுடன் இது ஏற்கெனவே இருக்கின்ற விதிமுறைகளை மாற்றி புதிய விதிமுறைகளை உருவாக்குவதற்கு பாடசாலைத் தலைவர்களுக்கு பாடசாலை கலாசாரத்தினை வினைத்திறனாக மாற்றுவதற்குரிய கருவியாகக் காணப்படுகின்றன.

பாடசாலை தலைவர்களும் நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவமும்

அதிபரானவர் பாடசாலையின் ஆர்வலர்களுக்கான உள்ளூர், வெளியூர் தேவைகளை அதிகரிக்கும்முகமாக பாடசாலைக் கலாசாரத்தில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு பொறுப்பு வாய்ந்தவராக இருக்கின்றார். நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவமானது தலைவர்கள் புதிய வழிமுறைகளை உருவாக்குவதற்கும், ஊழியர்களது மனப்பாங்கினை மாற்றுவதற்கும், ஒரு புதிய தூரநோக்கின் நிச்சயத்தன்மையினை உருவாக்குவதற்கும் நிறுவனக் கலாசாரத்தில் அடிப்படை மாற்றத்தினை மேற்கொள்வதற்கு மான தலைமைத்துவத்தினை மையப்படுத்தியதாக இருக்கின்றது.

Jerry Valentine எதும் Mike Prater ரதும் (2011) ஆய்வானது Bernard Bass (1985) இனது ஆய்வினை விபரித்துக் காட்டுகின்றது. இவ்விரு ஆய்வாளர்களும் Bass இனது மாதிரியுடன் ஒத்துப்போகின்ற வகையில் நடத்தைசார் மாதிரியினை பாடசாலைத் தலைவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக கூறியுள்ளனர். மேலும் ஆசிரியர்கள் அதிபர்களுடன் சிறந்த உறவினை பின்னேற்ற வேண்டும். நிலைமாற்றுத் தலைமையானது ஏற்றுக்கொள்ளுதல், குழுக்களின் இலக்குகளை அடைதல், பாடசாலை தலைமைத்துவத்தின் மத்தியில் ஒத்துழைப்பை ஊக்குவிப்பதனை இலக்காகக் கொண்டு செயற்படுவதுடன் ஏனைய உறுப்பினர்கள்

பொது இலக்குகளை நோக்கி ஒன்றாக வேலை செய்வதற்கு உதவுகின்றது.

தனிப்பட்டவரது ஆதரவானது தலைமைத்துவ நடத்தையினை வரையறுப்ப துடன், பாடசாலை தலைமைத்துவ குழு அங்கத்தவர்களது மரியாதையினை மையப் படுத்துவதுடன், அவர்களது தனிப்பட்ட உணர்வுகள், தேவைகளை கருத்திற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

அறிவுசார் தூண்டுதலானது பாடசாலைத் தலைமைத்துவக் குழு உறுப்பினர்களுக்கு ஒரு சவாலாகக் காணப்படுவதுடன் தங்களது வேலைகளை மீளாய்வு செய்து அதனை எவ்வாறு, எப்படி செய்யமுடியும் என தூண்டுவதாகும்.

அதிபர்களது எதிர்பார்ப்பானது, பாடசாலை தலைமைத்துவத்திற்கான சிறப்பு, தரம், உயர் செயற்திறன் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து காணப்படுவதுடன் பாடசாலையின் உயர் செயற்திறனையும் வெளிக்கொணர்வதாகக் காணப்படுகின்றன. மேற்கூறிய நடத்தையானது மாணவர்களது அடைவு மட்டத்தில் தாக்கத் தினை செலுத்துவதுடன், பாடசாலைச் சமூகத்தில் உள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், ஏனைய நலன்விரும்பிகளுக்கிடையில் சமூகர்தியான சிறந்த உறவுகளிலும் தங்கியிருக்கின்றன.

ஒரு பாடசாலையானது அப்பாடசாலையின் ஆர்வலர்களது தேவைகளை நிறைவு செய்வதுடன், அப்பாடசாலையின் தலைமைத்து வமானது நடைமுறைகளிற் கேற்ப சிறந்த செயற்பாடுகளை தயார் செய்து சாதகமாக ஆசிரியர்களுக்கு மாற்றம் செய்கின்றது.

ஒரு பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு அதிபர்களது பிரதான பங்களிப்பே முக்கியமான தாகக் காணப்படுகின்றது. அதிபரானவர் ஆசிரியர்களது சிந்தித்து செயற்படும் ஆற்றலை மாற்றுபவராக காணப்படுகின்றார். அத்துடன் பாடசாலையினை தூரநோக்குடன் கொண்டு நடத்துபவராக நிலைமாற்றுத் தலைவருக்குரிய வகிபாகத்தினை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளார்.

முடிவுரை

1978ம் ஆண்டில் இருந்து நிலைமாற்று தலைமைத்துவமானது வியாபார நிறுவனங்களின் செயற்திறனையும், ஊழியர்களது மனவலிமையினையும் அதிகரித்து கொண்டு வருகிறது. பாடசாலையினை எடுத்துக் கொண்டால், பாடசாலையின் ஆசிரியருடைய பொறுப்புக்கூறும் தன்மை, பாடசாலையின் செயற்திறன், மாணவர்களது அடைவுமட்டம் போன்றன இந்தவகைக்குள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. தலைமைத்துவமும், முகாமைத்துவமும் பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் ஆளனி, வரவு செலவுத்திட்டம் மற்றும் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கு விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவ வகிபாகங்களும், அனுகு முறைகளும் பாடசாலையை புதிய வடிவில் முகாமைசெய்வதற்கும், நெறிப்படுத்துவதற்கும் பாடசாலை அதிபருக்குரிய ஆற்றலை அதிகரிக்கின்றது. இலங்கையில் பாடசாலை அதிபர் களுக்கு சிறந்த தலைமைத்துவ பயிற்சியானது காலத்திற்கு காலம் வழங்கப்படுவதனால் பாடசாலையின் விணைத்திறன் அதிகரிக்கப்படுகின்றன.

(திருமதி.வி.ஆர்.ஏ.ஓஸ்வெல்ட்

முன்னாள் வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்

அவர்களின் நினைவாக முனைவர் அம்பலம் புஸ்பநாதன் நிகழ்த்திய உரை)

மாணவர் பிரச்சினைகளும் உளப்பகுப்பு வாதமும்

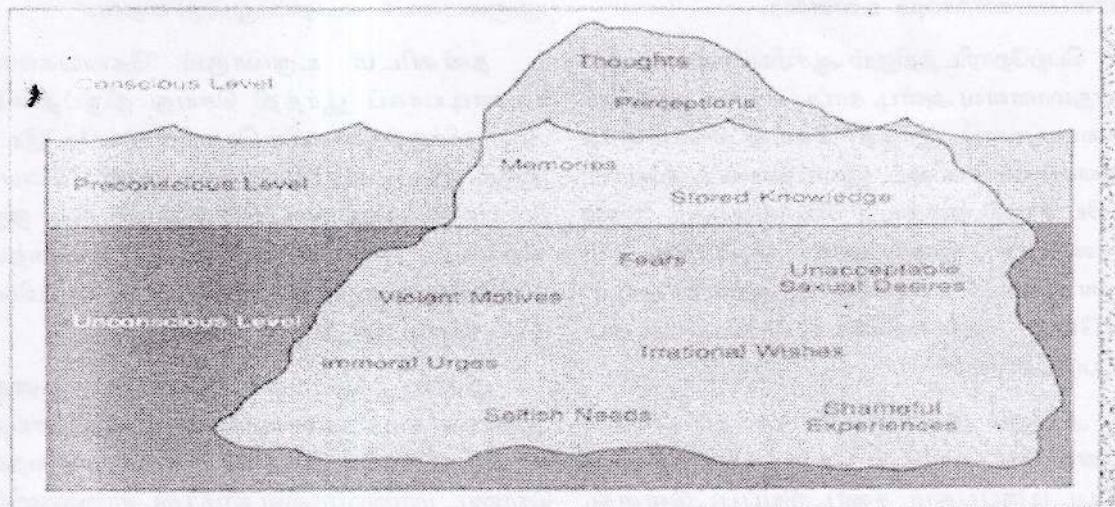
சிக்மன் பிராய்ட் (Sigmund Freud 1856 – 1939) என்னும்போது எமக்கு மனக் கண்ணில் தோன்றுவது அவரது உளப்பகுப்பு வாதமாகும். மனித நடத்தை நனவிலி மனத்தின் செயற்பாடுகளாலேயே தோற்றும்பெறுகின்றது என்பதே இவரது அடிப்படை வாதமாகும். அவதானத்துக்குட்படுத்த முடியாத சிற்சில சக்திகள் நனவிலி மனத்தில் அடக்கப்பட்டு தொடர்ச்சியாகவோ அல்லது எப்போதாவதோ மனித நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்துவனவாக அமையும். முதலில் மனத்தின் தன்மையை நனவு, நனவிலி என இரண்டாக வகுத்த பிராய்ட் பின்னர் அதனை நனவு(Conscious), நனவடி (Preconscious) நனவிலி (Unconscious) என மூன்றாக வகுத்தார்.

நனவு நிலையில், மனித மனம் தனியாளின் ஞாபகத்துடனும் கவனத்துடனும் தொடர்புபட்டதாக அமையும். இதில் சம்பவங்கள், தகவல்கள் உள்ளடங்கும். நனவடி நிலையில் ஞாபகப்படுத்துவதற்குச் சிரமப்படக்கூடிய தகவல்களும், சம்பவங்களும் உள்ளடங்கும். நனவிலி நிலையில் வெளிப்படுத்த முடியாத சம்பவங்களும், தகவல்களும் உள்ளடங்கும்.

ஓரு தனியாளின் நடத்தைகளில் நனவு, நனவடி நிலைகளை விட நனவிலி நிலை பெருமளவு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. இம் மூன்றையும் விளக்குவதற்குச் சிக்மன் பிராய்ட் பனி மலையை உதாரணமாகக் காட்டுகிறார். அதாவது மனித மனம் கடவில் காணப்படும் பனி மலைக்குச் சமமானதாகும். பனிமலையின், ஒரு சிறிதளவு (10%) பகுதியே கடலுக்கு வெளியே தென்படும். அதனையே பிராய்ட் நனவு நிலைக்கு ஒப்பிடுகிறார். பெருமளவு பகுதி கடலின் அடிப் பகுதியில் காணப்படுகின்றது. (90%) இது கண்ணுக்குப் புலப்படுவதில்லை. இதனைப் பேரிலே உள்ள வரைபடம் வெளிப்படுத்திக் காட்டுகின்றது.

கட்டுரையாளர் :
மட்டக்களப்பு
தேசியற் கல்வியியற்
கல்லூரியில்
முதுநிலை
விரிவுரையாளராகப்
பணிபுரிகின்றார்.

PERS.5 Freud's View of the Human Mind: The Mental Iceberg



உண்மையிலே மனிதனின் அன்றாட செயற்பாடுகளுக்கு அடிப்படையாக உள்ளது மனதின் ஒரு சிறு பகுதியான நனவு நிலை மாற்திருமே என்பது பிராய்ட்டின் கருத்தாகும். தனியாளின் அறிவு, சிந்தனை, செயற்பாடு யாவற்றுடனும் நனவு நிலையே தொடர்புபட இல்லை. ஒரு மனிதரின் சாதாரண சிந்தனை எல்லையிலிருந்து வெகு தொலைவிலேயே நனவிலி மனம் இருப்பதாக பிராய்ட் கருதுகிறார்.

எமது வாழ்க்கைக் காலத்தில் இடம்பெற்ற அனைத்துக் கவலைகள், துண்பங்கள், ஆசைகள், இழிவுபடுத்தல்கள், ஏக்கங்கள், ஏமாற்றங்கள், வெறுப்புக்கள், தோல்விகள்; விரக்திகள், வேதனைகள் யாவும் நனவிலி மனதிலேயே சேமிக்கப்பட்டுள்ளன. உயிரியின் ஒவ்வொரு நடத்தைக்கும் தேவையான சக்தி உள்ளடங்கி யிருப்பது நனவிலி மனத்திலாகும், ஆனால் எமது வாழ்வில் இடம்பெறும் ஒவ்வொரு சம்பவங்களும் நனவிலி மனதில் ஒடுக்கப்படுவதில்லை. சிறிது காலத்திற்கு முன் இடம்பெற்ற சில சம்பவங்களை எம்மால் மீட்டுப்

பார்க்கக்கூடியதாக இருக்குமானால் அவை நனவடி நிலையிலிருந்து தோற்றம் பெறுவதாகவே அமையும் என பிராய்ட் குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே நனவு நிலைக்கும் நனவிலி நிலைக்கும் இடைப்பட்ட தனிப்பட்ட பகுதியே நனவடி நிலையாகும். பிராய்ட்டின் பனிமலை உதாரணத்துக்கு அமைவாகக் கடவின் மேற்பரப்பில் தெரியும் பகுதிக்கும் அடிப்பரப்பில் உள்ளடங்கிய பெரும்பகுதிக்கும் இடைப்பட்டதும் கடல்மட்டத்தின் கீழ் அண்மித்த பகுதியாகவுமுள்ள பகுதியே (10%-15%) நனவடி நிலையைச் சித்தரிக்கும் பகுதியாகும்.

இன்று பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்குப் பெரும் தலைவலியைக் கொடுக்கின்ற மாணவர்களாக பொருத்தப்பாடற் மாணவர்களும், அசாதாரண நடத்தை கொண்ட மாணவர்களும், மெல்லக் கற்போரும் உள்ளனர். இன்று பல மாணவர்கள் போதிய வழிகாட்டல், ஆலோசனை, பாடசாலைகளில் வழங்கப்படாததன் காரணமாகப் பாடசாலையை

வெறுப்பவர்களாகவும், பாடசாலையைவிட்டு இடைவிலகுபவர்களாகவும் வெறுப்பின் உச்சநிலையில் தமது உயிரை மாய்த்துக் கொள்பவர்களாகவும் உள்ளனர்.

பெற்றோரிடத்திலும் ஆசிரியர்களிடத்திலும் போதுமானவு அன்பு, காப்பு மற்றும் கணிப்புத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளாத மாணவர்கள் கணிஷ்ட இடைநிலை வகுப்புகளிலேயே காதல் வலையில் சிக்குகின்றனர். இதன் காரணமாக இளவயதில் கற்பமடையும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதுடன் பல்வேறு பால்நிலைச் சீரழிவுக்கும் உட்படுகின்றனர்.

அதிலும் இலங்கையில் பல பாடசாலை மாணவர்கள் எயிடஸ் நோய்த் தாக்கத்துக்கு உட்பட்டிருப்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. கட்டினமைப் பருவத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கும், உள்ப்பகுப்பு வாதிகள் நனவிலி மனத்தின் செயற்பாடுகளே காரணமாக இருப்பதாகக் கருதுகின்றனர்.

வீட்டில், பாடசாலைக்குச் செல்வதாகக் கூறிவரும் மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லாமல் பல்வேறு பாலியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்களாகவும் சகபாடிகளுடன் இணைந்து போதை வஸ்துக்களைப் பயன்படுத்து பவர்களாகவும் உள்ளனர்.

பெற்றோரின் போதிய கவனிப்புக்குட்பாத பல மாணவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்படுவதன் காரணமாக “நீலத் திமிங்கிளம்” (Blue Whale) போன்ற இணைய விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டுத் தமது உயிரை மாய்ப்பவர்களாக உள்ளனர். இவை போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு சிக்மன் பிராய்ட் நனவிலி மனதின் செயற் பாடுகளே அடிப்படைக் காரணம் என்கிறார்.

இவர் மனதை இட (Id) அகம் (Ego) அதியகம் (Super Ego) என மூன்றாக வகுக்கிறார். “இட” தனியாள் ஆளுமையில் உயிரியல் விஞ்ஞான அடிப்படையைக் கொண்டதாகும். “அகம்” ஆளுமையின் உளவில் பகுதியாகக்

கருதப்படுகிறது. “அதியகம்” ஆளுமையின் சமூகக் கலாசாரப் பகுதியாகக் கணிக்கப்படுகிறது. இவை மூன்றும் இணைந்தே தனியாள் ஆளுமையைக் கட்டியெழுப்புகின்றன.

தன்னிடம் உருவாகும் தேவைகளை உடனடியாகப் பூர்த்தி செய்து திருப்தியை அனுபவிக்கும் வகையில் தொழிற்படுவதே “இட்” ஆகும். இது மகிழ்ச்சித் தத்துவத்தின் (Pleasure Principle) அடிப்படையில் தொழிற்படும் ஒரு கூறாகும். தனியாளின் நனவிலி மனதைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஆளுமையின் சக்திமிக்க மிகப் பெரிய கூறாக இது உள்ளது.

இதன் அடிப்படை நோக்கம் தனது ஆசையை எந்த வகையிலாவது பூர்த்தி செய்து கொள்வதாகும். இத்தகைய எண்ணத்தைக் கொண்ட மாணவர்களை நாம் பாடசாலைகளில் அன்றாடம் காண்கிறோம். இவர்களுக்கு நாம் தண்டனை வழங்குவதற்கு முன் ஏன் இவ்வாறு அவர்கள் தொழிற்படுகின்றார்கள்? என்பதைக் கவனித்தல் வேண்டும். இட்டுக்கும், அதியகத்துக்கும் இடையில் சமநிலையை அடைவிக்கும் வகையில் அகத்தை வலுப்படுத் தாமையே இதற்குக் காரணமாகும். அகத்தை வலுவூட்டுவதன் மூலம் பல்வேறு பொருத்தப் பாடற்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் மாணவர்களை எம்மால் சீர்படுத்த முடியும்.

மனிதர் உயிர்வாழ்வதற்கு மிகவும் ஆசை கொண்டவராக உள்ளார். இந்த வாழும் ஆசை (life Instinct) அவருக்குச் சுய பாதுகாப்பு எண்ணத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது என பிராய்ட் குறிப்பிடுகின்றார். அதேபோல் மரண ஆசை (Death Instinct) கொண்ட மனிதரும் உள்ளார். மரண ஆஸ்ச தொடர்பிலும் பிராய்ட் விளக்கு கிறார். தனது ஆசை பூர்த்தியாகாத ஒருவர் தன்னை மாய்த்துக் கொள்ளும் முடிவுக்கு வருவதற்கு நனவிலி மனதில் ஒடுக்கப்பட்ட ஆசைகளே அடிப்படையானவை என பிராய்ட் கருதுகிறார். அதாவது ஒரு தனிமனிதரில் பதகளிப்பு, கோபம், அகங்காரம், காமம், வன்மம் போன்றவை உருவாகுவதற்கு இதுவே

அடிப்படைக் காரணம் என்கிறார். அத்துடன் இவையே மரண ஆசையையும் தூண்டுவதாகப் பிராய்ட் குறிப்பிடுகிறார்.

தாய், பிள்ளை உறவு சீர்குலைந்த குடும்பத்துப் பிள்ளைகளே அதிகளும் மரண ஆசை கொண்ட பிள்ளைகளாக இருப்பார்கள். குழந்தைப் பருவத்தில் தாய் அன்பு கிடைக்காத பிள்ளைகள் பிற்காலத்தில் வாழ்க்கைப் பிரச்சி னைகளை வெற்றிகரமாகத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாத நிலையில் தமது உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள முற்படுகின்றனர்.

தொடர்ச்சியான தோல்வி மரண ஆசையைத் தூண்டுவதாக அமையும். பொதுப் பரிட்சைகளில் தாம் எதிர்பார்த்த அடைவினைப் பெற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் தற்கொலை முயற்சியில் இறங்குவதை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். தற்கொலை முயற்சியின் இறுதியில் மனதை மாற்றிக்கொள்பவர்கள் வாழும் ஆசை தூண்டப்படுவதால் மனதை மாற்றிக்கொள்பவர்களாக இருப்பார்கள். அகம் தோல்வியடையும் போது அவர்கள் மரணத்தை அணைத்துக் கொள்வர்.

“அகம்” தொடர்பில் கவனம் செலுத்தும் போது திட்டமிடல், காரணம் காணல், பிரச்சினை தீர்த்தல் இட்டை (Id) நிர்வகித்தல் போன்ற வற்றை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் அகத்துக்கு உண்டு. அகத்தின் பிரதான கடமை இட்டின் தீவிரத் தன்மையைக் குறைப்பதுடன் அதனை வெளிச் சூழலுக்கு ஏற்ப பொருத்தப்பாடடையைச் செய்வதாகும். நனவு, நனவடி நிலையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகவே “அகம்” காணப்படுகின்றது. “இட்” உடனடியாக ஆசையைப் பூர்த்தி செய்ய முனைகையில் அதனைக் கட்டுப்படுத்துவது அகமாகும்.

அகத்துக்கு மேலாக “அதியகம்” இட்டுக்கு எதிராகச் செய்தபடும் ஒன்றாகவே காணப்படும். இட்டின் அதீத ஆசைகளை அதியகம் அனுமதிப்பதில்லை. இச் சந்தர்ப்பத்தில் “அகம்” தலையீடு செய்து இட்டுக்கும் அதியகத்துக்கும்

இடையில் பாலமாகத் தொழிற்பட்டு சமநிலையை ஏற்படுத்தும்.

இட்டின் செய்தபாட்டுக்கு எதிரானதாக அதியகம் தொழிற்படாதபோது தனியாளின் மனோநிலையில் பாதிப்பு ஏற்படாது. ஆனால் இரண்டும் முரண்படும்போது அகமும் சக்தி குன்றியிருக்குமானால் தனியாளின் சமநிலை பாதிக் கப்படும் அவர் உளர்தியான பாதிப்புக்குட்படுவார்.

மாணவின் நடத்தையை அவதானிப்பதன் மூலம் ஆசிரியர் இதனை விளங்கிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். அவர் நடத்தைப் பிறழ்வை வெளிக் காட்டும்போது ஆசிரியர் அதில் தலையிட்டு அவரது அகத்தைச் சக்திமிக்கதாக்கும் செயற்பாடுகளில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

தனியாள் செயற்பாடுகளில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது பாதுகாப்புப் பொறிமுறையை (Defense Mechanism) உருவாக்குவதாகும். சிக்மன் பிராய்ட் வெளிவாரியான எதிர்த் தூண்டல்களுக்கு எதிராக வெளிப்படுத்தப்படும் துலங்கலாகவே பதகளிப்பைக் கொள்கிறார். இந்தப் பதகளிப்பு நிலமையைக் குறைக்க அல்லது இல்லாமல் செய்ய ஒரு தனியாள் மேற்கொள்ளும் முயற்சியே பாதுகாப்புப் பொறிமுறையாகும்.

ஒரு தனியாள் வேண்டுமென்று அல்லாமல் உணர்வு ரீதியாகச் சுயமாகக் கட்டியெழுப்பும் பொறிமுறையாகவே இது உள்ளது. பதகளிப்பைக் குறைப்பதற்கு அல்லது இல்லாமல் செய்வதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் நனவிலி மனதின் தொழிற்பாடே இப் பொறிமுறையாகும்.

பாதுகாப்புப் பொறிமுறைக்கேற்ப சாதாரண நடவடிக்கைகள் வெற்றியினிக்காத சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்கள் பொருத்தப்பாடற்ற நடவடிக்கைளில் ஈடுபடவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இந்த நடவடிக்கைகள் அவர்களைப் பிரச்சினைக்குரிய மாணவர்களாக வெளிக்காட்டுகின்றன. இவ்வாறான பாதுகாப்புப் பொறிமுறைக்கேற்ப வெளிப்படுத்தப்படும்

நடத்தைகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் கொள்ள முடியும்.

1. ஒடுக்கல் (Repression): பதகளிப்புக்கான அனுபவங்களை அல்லது எண்ணங்களை நனவு நிலைக்குக் கொண்டு வராமல் நனவிலி மனதிலேயே ஒடுக்குதல்.

2. புறத்தேற்றல் (Projection): தனது செயற்பாடுகளை ஏனையவர்களின் செற்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு அதில் மகிழ்ச்சியடைதல். உதாரணமாக வேறு ஒரு மாணவர் பொய் சொல்வதாக, கோள் சொல்வதாகக் கூறுதல். தம்மிடம் அப்பண்புகள் இருப்பதை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

3. மாற்றீடு செய்தல் (Displacement): பதகளிப்பை உருவாக்கும் உண்மையான விடயம் அல்லது காரணத்திலிருந்து விலகி அதனால் உருவாகும் பிரதிவிளைவை வேறு ஒன்றில் பிரயோகிப்பதை இது குறிக்கும். அதாவது உரிய நபரை நேரடியாகத் தாக்குவதற் குப் பதிலாக அருகிலுள்ள ஒன்றைச் சேதப் படுத்துவதைக் குறிப்பிடலாம். பாடசாலைகளில் இதனை நாம் அன்றாடம் காண முடியும். உதாரணமாக ஆசிரியரிடம் தண்டனை பெற்ற ஒரு மேல் வகுப்பு மாணவர் ஆசிரியர் மீதான கோபத்தை ஒரு சிறுவரைத் தாக்குவதன் மூலம் வெளிப்படுத்துவதைக் குறிப்பிடலாம்.

4. நிராகரித்தல் (Denial): யாதார்த்தத்துக்கு முகம்கொடுப்பதில் காணப்படும் சிக்கலை இது குறிக்கும். உதாரணமாக போதைவஸ்துக்கு அடிமைப்பட்ட ஒரு மாணவர் தான் அவ்வாறு அடிமைப்பட்டதை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்.

5. எதிர் நடவடிக்கை (Reaction Formation): தம்மால் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளின் காரணமாகத் தம் மில் பதகளிப்பு ஏற்படும்போது அதற்கு எதிராகச் செயற்படுவதன் ஊடாகப் பதகளிப்பை குறைத்தலை இது குறிக்கும். .

6. நியாயப்படுத்தல் (Rationalization): தனது பிழையை மற்றவர்களில் சாத்துவதன் மூலம் திருப்தியடைதல். உதாரணமாகப் பரீட்சையில் குறைவான புள்ளிகளை எடுத்த ஒரு மாணவர் வினாப்பத்திரம் குறைபாடுடையது எனக் கூறுதலை எடுத்துக்காட்டலாம்.

7. இயல்பூக்கங்களை வழிப்படுத்துதல் (Sublimation): தனது அபிப்பிராயத்தை அல்லது செயலை ஏனையவர்கள் ஏற்காவிட்டால் தனியாள் பதகளிப்புக்குட்படுவார். இச் சந்தர்ப்பத்தில் அவரது அபிப்பிராயத்தை அல்லது செயலை ஏனையவர்கள் ஏற்கும் வகையில் அவர் செயற்படும் வண்ணம் நனவிலி மனதால் தூண்டப்படுவார்.

உதாரணமாக, கோப ஊக்கமுடைய ஒருவர் நல்ல கரப்பந்தாட்ட வீரராக இருப்பார். பாலூக்கமுடைய ஒருவர் சிறந்த சித்திரக் கலைஞராக இருப்பார். தன்னை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதற்காக இச் செயற்பாடுகளில் அவர் முழுமுரமாக ஈடுபடுவார். இச் சந்தர்ப்பங்களை ஆசிரியர்கள் முறையாக இனங்கண்டு அவரை வழிப்படுத்துவதன் மூலம் அவரால் உருவாகும் பிரச்சினைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்வதுடன் அவரைச் சமூகத்துக்குப் பயனுள்ள ஒருவராக மாற்ற முடியும்.

8. பின்னடைவு (Regression): தம்மால் விரும்பப்படாத அல்லது தமக்குச் சவாலான சந்தர்ப்பங்களில் தனது முன்னை நிலைக்குச் செல்லுதல் இவ்வாறழைக்கப்படும். அதாவது தமக்குப் பதகளிப்பைத் தருகின்ற அனுபவம் அல்லது சம்பவங்களிலிருந்து தப்பிச் செல்ல அல்லது சாந்திபெற முன்னை செயலை மீண்டும், மீண்டும் செய்வர். உதாரணமாக குழந்தை போல் பேசுதல் அல்லது அபிநியம் செய்தலைக் குறிப்பிடலாம். இதனால் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படலாம் ஆனால் ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட மாணவரின் உண்மை நிலையை இனங்கண்டு அவரை வழிப்படுத்துதல் வேண்டும்.

9. பகல் கனவு காணுதல் (Fantasy): ஒரு தனியான் யதார்த்த உலகில் அடைய முடியாத ஒரு விடயத்தை கற்பனை உலகில் அல்லது கனவு உலகத்தில் அடைந்துகொள்ள முயற்சிப்பதை இது குறிக்கும். உதாரணமாக அதிஷ்ட இலாபச் சீட்டிமுப்பில் தனக்குப் பெருந்தொகை கிடைப்பதுபோல் கற்பனை செய்வதைக் குறிப்பிடலாம். இத்தகைய மாணவர்கள் வகுப்பு நேரங்களில் பாடத்தில் கவனம் செலுத்தாமல் கற்பனை உலகில் சுஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பர். இவர்களுக்கு முறையான வழிகாட்டல் ஆலோசனை வழங்க ஏற்பாடு செய்வதன் மூலம் இவர்களைச் சீர்ப்புத்த முடியும்.

10. ஒன்றுதல் (Identify): தான் ஏற்றுக் கொள்ளும் அல்லது மதிக்கும் பிரசித்திபெற்ற அல்லது கௌரவமிக்க நபர்களின் நடையுடை பாவனைகளைப் பின்பற்றுகின்ற மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் காணப்படலாம். உதாரணமாக, சினிமா நட்சத்திரங்கள், விளையாட்டு வீரர்கள் போன்றவர்களின் சிகையலங்காரங்கள், ஆடை, அணிகலங்கள் போன்றவற்றை அவர்கள் அவ்வாறே பின்பற்றுவர். சிலர் திரைப்படங்கள், குறுந் திரைப்படங்களைப் பார்த்து அதில்வரும் பாத்திரங்களில் ஒன்றித்துப்போய் அவ்வாறே நடப்பர். அதில் வரும் வசனங்களைப் பேசுவர். சிலர் சில துண்பகரமான பாத்திரங்களின் நிலையை நினைத்து, நினைத்துக் கவலை கொள்வர்.

இவ்வாறான நடத்தைகள் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பாதிப்பை உருவாக்கலாம். உள்பட்டுவாதத்துக்கேற்ப இத்தகைய மாணவர்களின் அதியக்தை (Super Ego) விருத்தி செய்வதன் ஊடாக அவர்களது நடத்தைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். இதற்காக விழுமிய விருத்திச் செயற்பாடுகளில் கூடிய கவனம் செலுத்த முடியும்.

அது தவிர மாணவர்கள் பின்பற்றத்தக்க வகையில் ஆசிரியரே முன்மாதிரியாக இருக்க முடியும். மேலும் மாணவர்களை மனச்சாட்சிக்கிணங்க செயற்பட வழிப்படுத்துதல் வேண்டும். நல்லது, கெட்டது சரி, பிழை சாதாரணம், அசாதாரணம், தகுதியானது, தகுதியற்றது போன்றவற்றைப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து மனச்சாட்சிக்கேற்பத் தீர்மானமெடுக்க வழிப்படுத்துதல் வேண்டும்.

மாணவர்களது பிரச்சினைகளை முறையாக இனங்காண்பதன் ஊடாக அவர்களது பிரச்சினைகளை இலகுவாக்க முடியும். குறிப்பாகக் கற்றல் செயற்பாடுகளில் பின்தங்கிய மாணவர்கள் ஏனைய இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் முன்னணியில் திகழ்வர். அதேபோல் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பின்தங்கிய மாணவர்கள் கற்றலில் மேலோங்கியிருப்பர். ஆகவே மாணவர்களது பலம், பலவீனங்களை முறையாக இனங்காண்பதன் ஊடாகப் பெருமளவு பிரச்சினைகளைக் குறைக்க முடியும்.

முடிவாக...

எனவே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களது பிரச்சினைகள் தொடர்பில் தீர்மானிப்பதற்கு முன்னர் அதற்குக் காரணமாக உள்ள உளவியல், சமூகவியல் காரணிகளை அடிப்படையாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். பெருமளவான மாணவர்களது பிரச்சினைகளின் பின்னணியில் உளத் தொழிற்பாடுகளே அடிப்படையாக வள்ளன என்பதே உள்படகுப்புவாதிகளின் கருத்தாகும். இதனை ஆசிரியர்கள் உணர்ந்து செயற்படும்போது சிறந்த பிரசைகளை இந்த நாட்டுக்கு வழங்கலாம் என்பதில் எந்த சந்தேகமுமில்லை.

நேர்க்கோல உளவியல்

அண்மைக்கால உளவியற் புலத்தின் கருத்தாடல்களுள் ஒன்றாக மேலெழுவது நேர்க்கோல (*Positive*) உளவியல். உயர்ந்த பெறுமதி மிக்க வாழ்க்கையை மேற்கொள்வதற்கு எவை அமைகின்றன என்பதை ஆராய்வது நேர்க்கோல உளவியல். மகிழ்ச்சியும் செழிப்பும் மிக்க வாழ்க்கையை உருவாக்குவதற்கு உளவியலைப் பயன்படுத்துதல் நீட்சி கொள்கின்றது.

அமெரிக்க உளவியற் கழகத்தின் தலைவரான மாட்டின் செலிங்மன் தமது பதவிக்காலத்தில் “நேர்க்கோல உளவியல்” என்ற அறிதலைப்பை முன்வைத்தார்.

வாழ்க்கையின் பன்முகத் தளங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் நிகழும் மனிதரின் நேர்க்கோலத் தொழிற்பாடுகளை ஆராய்தலும், ஒவ்வொரு மட்டங்களிலும் வாழ்க்கையைச் செழிப்புறச் செய்தலும், நேர்க்கோல உளவியலின் முன்னெடுப்புக்களாகவுள்ளன.

வாழ்க்கையின் மட்டங்கள் உயிரியல் நிலை, தனிவாழ்க்கை நிலை, தொடர்புகள் மேற்கொள்ளும் நிலை, நிறுவனநிலை, பண்பாட்டு நிலை, உலகநிலை என்றவாறு பிரித்தறியப்படும்.

“செழிப்பெழல் வாழ்க்கை” (*Eudaimonia*)

அல்லது

“நலமிகு வாழ்க்கை”

கட்டுஞர்யாளர் :
கல்வியியல்துறைப்
பேராசிரியர் (ஐம்வ.)
பண்ணால்
ஆசிரியர்

என்பதே அவர்களின் ஆய்வு நோக்கம். அதற்குரிய காரணிகள் பற்றிய நோக்கு நேர்க்கோல உளவியலில் ஆழ்ந்து நோக்கப்படுகின்றது.

நலமிகு செழிப்பெழல் வாழ்க்கை பற்றிய சிந்தனை தொன்மையான அரசியல் மற்றும் அறவியல் சிந்தனைகளிலே நீடித்திருந்தது. மனித ஒழுக்கமும் மகிழ்ச்சியும் கிரேக்கத்து பழம்பெரும் அறவியல் சிந்தனைகளிலே முதன்மைப் பெற்றிருந்தது. தொல் சிந்தனையின் உளவியல் தழுவிய மீட்டுருவாக்கலே நேர்க்கோல உளவியல்.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழுவின் உன்னதம் தமிழர் கலவிச் சிந்தனைகளிலும் நீடித்திருந்த மையைத் திருக்குறளிலே காணலாம். இந்துசமய தொன்மங்களிலே மகிழ்ச்சிக்குரிய தெய்வங்களாக “சந்தோஷமாத” “பரமானந்தவல்லி” முதலிய கடவுளர் இடம் பெற்றுள்ளனர். கிரேக்க தொன்மங்களில் மகிழ்ச்சிக்குரிய “எடிமன்” (Eudemon) என்ற தேவதை இடம் பெற்றுள்ளது.

சமூக வளர்ச்சியில் நிகழ்ந்த வர்க்க ஏற்றமும், கூர்ம்மையான முரண்பாடுகளும் அவைங்களையும், மீளாத் துன்பங்களையும் ஏற்படுத்திய நிலையில் மகிழ்ச்சியை ஈடுபடுத்துவதற்குத் தொன்மங்களை நாடும் நிலை ஏற்பட்டது.

“ஆனந்தக்கூத்தர்”, “ஆனந்த கிருஷ்ணர்” “ஆனந்தவேலர்” என்றவாறு கடவுளரை மகிழ்ச்சியின் வடிவினராகக் காணல் இந்து மரபிலே இடம் பெற்றுள்ளது.

பழைய சிந்தனைகளின் தொடர்ச்சியாகவும், நீட்சியாகவும் நவீன நேர்க்கோல உளவியல் தேற்றம் பெற்றுள்ளது. அந்த உளவியல் சிந்தனையின் உருவாக்கத்தில் மிகாலே சிசென்டிமிகால்யி, கிறில்டோப்பர் பீட்டர்சன் ஆகியோரும் இணைந்து பங்குகொண்டனர்.

மனித நடத்தைப் பிறழ்வுகள், மனக்கோலச் சிதைவுகள் முதலிய துறைகளிலே ஊன்றிய கவனம் செலுத்தி நேர்நிலை மனித

நடத்தைகளிலே ஆழ்ந்த நோக்கல் செலுத்தாத மரபுவழி உளவியல் கோட்பாடுகளுக்கு எதிராகவும் மாற்றாகவும் நேர்க்கோல உளவியற் கோட்பாடு எழுகோலம் பெற்றது.

ஏற்கெனவே மானிட உளவியல் மார்க்சிய உளவியல், அறிகை உளவியல் ஆகியவை சாதாரண மனிதர்க்கான உளவியலில் தீவிர கவனம் செலுத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மனிதரை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருத்தல் பற்றிய வழிமுறைகளை நேர்க்கோல உளவியலாளர் ஆராய்ந்தனர். மகிழ்ச்சி வழங்கலில் சமூக உறவுகளினதும் சமூக நிறுவனங்களினதும் வகிபாகத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

மகிழ்ச்சி உருவாக்கத்தில் உடற்பயிற்சி, தியானப்பயிற்சி ஆகியவற்றின் வகிபாகத்தையும் வலியுறுத்தியுள்ளனர். தனியாள் வருமானத்தினது முக்கியத்துவத்தையும் விதந்து குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

நேர்க்கோல உளவியலில் மூன்று முக்கிய எழுபொருள்கள் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

1. நேர்க்கோல மனவெழுச்சிகள்
2. நேர்க்கோல உறுபண்புகள் (Traits)
3. நேர்க்கோல நிறுவனங்கள்

கடந்த காலத்தை மகிழ்ச்சி வெளிக்குக் கொண்டுவருதல். நிகழ்காலத்தில் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தல், எதிர்கால மகிழ்ச்சியில் நம்பிக்கை வைத்தல் ஆகியவை நேர்க்கோல மனவெழுச்சியில் விதந்துரைக்கப்படுகின்றன. நேர்க்கோல தனிமனிதர் தமது பலத்திலும் சர்மிகு நடத்தைகளிலும் கவனம் செலுத்துதல் ஏற்படைய உறுபண்புகளாகின்றன. நேர்க்கோல நிறுவனங்கள் நல்ல சமூகத்தின் பலத்திலே கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கும்.

மகிழ்ச்சி, நல்வாழ்க்கை பண்பெழல் வாழ்க்கை, நிறைவு வாழ்க்கை, கருத்துச் செறிவுள்ள வாழ்க்கை முதலியவற்றில்

நேர்க்கோல உளவியல் ஊன்றி நிற்கின்றது. வாழ்க்கைக் கோலங்கள் அனைத்தையும் நேர்க்கோலத்திலே நோக்குகின்றனது.

மகிழ்ச்சிக்குரிய வாழ்க்கைத் தீர்மானிப்பு மாதிரிகையில் அறிகைநிலை, எழுச்சிநிலை, சூழ்மைவுநிலை ஆகிய காரணிகள் வலியுறுத்தப் படுகின்றன. தமது வாழ்க்கை எத்துணை முக்கியமானது என்பதை நேர்நிலையிலே சிந்தித்தலும், உணர்ச்சி கொள்ளலும் மகிழ்ச்சியை வருவிக்கும் அடிப்படைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன (டென்ரும் சக்ஸம், 1884)

மகிழ்ச்சியை உருவாக்கும் ஆறு காரண மாதிரிகையை கார்லோஸைப் பெளியிட்டார் (1995), அவையாவன:

1. தன்னிலை அங்கீகாரம்
2. தனியாள் மேம்பாடு
3. வாழ்வின் நோக்கு
4. சூழல் பாண்டித்தியம்
5. தன்னாட்சி
6. பிறருடன் நேர்நிலைத் தொடர்புகள்

நேர்க்கோல உளவியலில் “நிறைவோட்டம்” (Flow) ஒரு சிறப்பு எண்ணக் கருவாகவுள்ளது. நிறைவோட்டம் என்பது முற்றிலும் மூழ்கிய மனநிலை. வீரியமுள்ள செயற்பாட்டுடன் கலந்த உணர்வு, முழுமையான ஈடுபாடு, செயலுடன் இணைந்த மகிழ்ச்சியின் முகிழ்ப்பு, நேரம், வெளி என்பவற்றை இழந்து செயற்பாட்டில் முழுதாக ஈடுபாடு கொள்ளல் ஆகியவை நிறைவோட்டத் தின் பண்புகளாகக் குறிப்பிடப் படுகின்றன. அது “திகழ்வலயம்” (The Zone) என்றும் அழைக்கப்படும். ஆழந்த ஈடுபாட்டுடன் கருமே கண்ணாகத் தொழிற்படல் என்ற எண்ணக்கரு தொன்மையான இந்தியச் சிந்தனை மரபுகளிலும் இடம்பெற்றிருந்தது.

“நிறைவோட்டம்” அல்லது “திகழ்வலயம்” பின்வரும் காரணிகளிலே தங்கியுள்ளது.

1. நிகழ்கணத்தின் கவனச் செறிவில் ஆழந்த ஈடுபாடு கொள்ளல்.
2. செயலிலும் உற்றுணர்விலும் ஆழந்திருத்தல்.
3. தன்னுணர்வுத் தெறிப்பை இழுத்தல்.
4. செயற்பாடு அல்லது சூழ்மைவின் மீது தன்னிலைக் கட்டுப்பாடு கொள்ளும் உணர்வு.
5. நேரம் தொடர்பான தன்னிலை அனுபவத்தை மாற்றி வடிவமைத்தல். உணர்ச்சி கலந்த அனுபவத்தை உருக்குலைத்தல்.
6. செயற்பாட்டின் அனுபவத்தால் உள்ளார்ந்த வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ளல் அதுவே நம்பகரமான அனுபவமாகக் கொள்ளப்படும்.

“நிறைவோட்டம்” உடனடியான பின்னாட்டலை அல்லது செயற்பாட்டின் விளைவை வழங்கும். வென்றெடுப்பதற்கான உள்ளார்ந்த ஆற்றல் உண்டு என்ற உணர்வை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும். நிறைந்த அனுபவ மூழ்கலில் ஏனைய தேவைகள் கவனிப்பற்றுப் போய்விடும். “நிறைவோட்டம்” என்ற கருத்து வடிவத்தை மாஸ்லோ மற்றும் கார்ல் ரெஜர்ஸ் ஆகியோரும் ஏற்கனவே மானிட உளவியலிற் பலமுறை பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

“நிறைவோட்டம்” என்ற கருத்துவடிவம் இந்திய சிந்தனை மரபில் “செய்தல் அல்லாத செய்தல்” என்றும் “செயற்பாடு அல்லாத செயற்பாடு” (Action of inaction) என்றும் அழைக்கப்படும்.

சாபர் என்ற உளவியலாளர் (2013) ஏழு நிறைவோட்ட நிலவரங்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1. எதைச் செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்திருத்தல்
2. எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிந்திருத்தல்

3. எவ்வளவு சிறப்பாக செய்கின்றிர்கள் என்ற அறிவு
4. எங்குசெல்ல வேண்டும் என்ற அறிவு (தேவைப்படும்போது)
5. எதிர்கொள்ளும் அறைகூவல் பற்றிய உயர் நிலையான புலக்காட்சி
6. உயர் நிலையான திறன் பற்றிய நோக்கு
7. கவனக் கலைப்பான்களில் இருந்து விடுதலை

ஓழுக்க வலிமையும், அறமேலோங்கலும், தொடர்பாக செலிக்மனும் பீட்டர்சனும் வெளியிட்ட கையேட்டில் ஆறு வகையான அறமேலோங்கல்கள் (Virtues) அல்லது நல்லொழுக்க உன்னதங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அந்த ஆறும் அளவிடு செய்யப்படக்கூடிய இருபத்து நான்கு ஓழுக்க வலிமைகளைக் கொண்டவை. அவை பற்றிய விளக்கம் வருமாறு:

ஆறு வகையான அறமேலோங்கல் வருமாறு:

1. ஞானமும் அறிவும்
2. தளராலுக்கம்
3. மானிடப் பண்பு
4. நீதிவயப்படல்
5. நடத்தைக் கட்டுப்பாடு (Temperance)
6. மேலோங்கற் கடப்பு (Transcendence)

மேற்கூறிய ஒவ்வொன்றினாலும் பிரித்து அளவிடு செய்யக்கூடிய பின்வரும் கூறுகள் உள்ளன.

1. ஞானமும் அறிவும் : ஆக்கத்திறன், உசாவல் விருப்பு, திறந்தநோக்கு, கற்றல் விருப்பு, உறநோக்கு (Perspective) புத்தாக்கம்.

2. தளராலுக்கம்: எழுநடத்தை (Bravery) நிலைக்கொள்ளல், தளராப்பண்பு, நிலைத்த ஊக்கல் (Zest) தளராவலிமை.

3. மானிடப்பண்பு : காதல், அன்பு கொள்ளல், சமூக நுண்மதி.

4. நீதிவயப்படல்: நற் பிரசைப்பண்பு, நடுநிலை கொள்ளல், தலைமைத்துவம்.

5. நடத்தைக் கட்டுப்பாடு: மன்னித்தலும் கருணை காட்டலும், தற் கட்டுப்பாடு, பணிவிடைமை, காரணகாரிய வழிநடத்தல்.

6. மேலோங்கற் கடப்பு: அழகைச் சுவைத்தலும் உன்னதமும், நம் பிக்கை, நகைச்சவை வயப்படல், ஆன்மிக வயப்படல், நன்றியுடைமை.

மேற்குறித்த வகைப்பாடு தொடர்பான கருத்து முரண்பாடுகள் உண்டு. வகைப்பாடு களைச் சருக்கி விளைப்படுத்தலாம் என்றும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

நேர்கோல உள்வியல் பிரயோகிக்கப்படக் கூடியது. வாழ்விலும் வகுப்பறையிலும் அது பயன்பாடு கொண்டதெனவும் விபரிக்கப்படுகின்றது.

நியமப்படுத்தப்பட்ட பரீட்சைகளுக்குத் தயாரிக்கும் நிலையில் மாணவர்களுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகின்றது. அவர்களின் மகிழ்ச்சி குலைக்கப்படுதலை நேர்க்கோல உள்வியல் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஒவ்வொரு மாணவரதும் ஆற்றல் மட்டத்துக்கு ஏற்பவே கற்றல் இலக்கு வடிவமைக்கப்படல் வேண்டுமென அவர்களால் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

நியமப்படுத்தப்பட்ட பொது அடைவு மட்டத்தை எட்ட முடியாத நிலையில் சமகால மாணவர் கவலை வலைக்குள் தள்ளப்படுகின்றனர். அந்த அவ்வும் நீக்கப்பட வேண்டும் என்பது நேர்க்கோல உள்வியலின் கோரிக்கை. இதே கருத்து கட்டுமையியலிலும் (Constructivism) வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஒவ்வொரு மாணவரும் “தமது ஆற்றலுக்கு ஏற்றவாறே அறிவைக் கட்டுமை செய்து வெளிப்பாடுகளை நிகழ்த்துகின்றனர்.

நேர்க்கோல உளவியல் போட்டித் தன்மை கொண்ட வகுப்பறையை நிராகரிக்கின்றது. கூட்டுறவு நிலையில் ஒன்றிணைந்து கற்றலே துணியப்படுகின்றது. பல்வேறு கற்றல் முறைகளில் எது தமக்கு, அதனையே மாணவர் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். பொதுவான கற்றல் - கற்பித்தல் முறையால் அனைவரையும் ஒரே நேரத்தில் நிறைவேப்படுத்தி விட முடியாது. அது ஒருவகையில் அடக்குமுறையாகின்றது.

நேர்க்கோலச் கற்றல் - கற்பித்தல் முறையில் மாணவர் ஒவ்வொருவரதும் தற்கணிப்புக்கு முன்னுரிமை தரப்படும். கற்றல் செயற்பாடு பதகளிப்பு அற்ற நெகிழிச்சியோடு முன்னெடுக்கப் படும். மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தாமதத்துக்கு ஏற்ப ஊடுதலையீடுகள் நிகழ்த்தப்படும்.

நடத்தைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்குரிய “நேர்க்கோல நடத்தை மாதிரிகை”யும் (PBS) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தையைக் கற்பித்தல், பொருத்தமான நடத்தையை மேற்கொள்வதற்கு உற்சாகம் கொடுத்துத் தூண்டுதல், இலக்கை எட்டக்கூடிய ஆத்ரவை வழங்குதல், தவறான நடத்தைகள் தொடருமாயின் அவற்றை மதிப்பீடு செய்தலும், கற்பித்தலை அடிப்படையாகக் கொண்ட திட்டத்தை வடிவமைத்தலும், குடும்பம் சமூக நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய அகல்விரி திட்டங்களை உருவாக்குதலும் அந்த மாதிரிகையில் இடம்பெறும்.

நேர்க்கோல உளவியலை வகுப்பறையில் பயன்படுத்துகையில் செலிக்மன் உருவாக்கிய “பேர்மா” (Perma) மாதிரிகை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அந்த மாதிரிகை விரிவு வருமாறு.

P - நேர்நிலை மனவெழுச்சிகள் - மகிழ்ச்சி, அங்பு, விருப்பு, நம்பிக்கை முதலாம் மன வெழுச்சிகளை வகுப்பறையிலே பயன்படுத்துதல்.

E - ஈடுபாடு கொள்ள வைத்தல் - மாணவர் திறன்களை முழுமையான ஈடுபாட்டுடன் பயன்படுத்துதலும் அத்தகைய திறனைப்

பயன்படுத்துகையில் அவர்களின் ஆற்றலுக்குரிய அறைக்கூவலுடன் உறவாடுதல்.

R - நேர்நிலை தொடர்புகளுடன் தொழிற் படுதல்.

M- கருத்தமைவு - மாணவர் நம்பிக்கை கொள்வதிலும் பெரிதானவற்றுடன் தன்வயப்படுத்தல்.

A- உன்னதத் தொழிற் பாடு - வெற்றியை ஈட்டுதல், அடைவில் பாண்டித்தியம் கொள்ளல்.

நேர்க்கோல உளவியலில் தனிமனிதருக்கு மட்டுமல்ல சமூக நிறுவனங்களுக்கும் அதனால் வலுவுட்டப்படும்.

உயிரியல், தனியாள், தொடர்புகள், பண்பாடு மற்றும் பூகோள் நிலைகளில் நேர்க்கோல உளவியலை விரிவாக்கும் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. எதிர்வரும் காலங்களில் உலகின் மகிழ்ச்சி மட்டத்தை அதிகரிக்க முடியுமென நேர்க்கோல உளவியலாளர் கருதுகின்றனர்.

நேர்க்கோல உளவியல் வளர்ச்சியோடு இணைந்த இரண்டாவது அலை (PP2) மனித இயல்பின் நல்ல கோணங்களை முன்னெடுப்பதன் வாயிலாக மகிழ்ச்சியை ஈட்டுதலை வலியுறுத்துகின்றது. ஒத்துணர்வு, நீதி, நியாயப்பாடு, தன்னைழல் நிலை மாற்றம், பிறர் மீது கருணை காட்டல், முதலாம் நல்ல கோணங்களை வலுப்படுத்தல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

நேர்க்கோல உளவியலின் பிற்கொரு வளர்ச்சி யாக அமைவது, “இருத்தலியல் நேர்க்கோல உளவியல்” (EPP) அதாவது, மனித இருப்பின் வழி மேலெழுகின்ற பதகளிப்பின் மீது ஊன்றிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

"வாழ்க்கை மீதான நம்பிக்கையின் இழப்பு இன்றி மகிழ்ச்சி இல்லை" அல்பேட் கமஸ் ஒரு சமயம் குறிப்பிட்டார்.

நேர்க்கோல உளவியல் உளவளத்துணை அல்லது சீர்மியச் செயற்பாடுகளிலும் எடுத்தாளப் படுகின்றது. நேர்க்கோலச் சிந்தனை வாயிலாக உளச் சுக்ததை எட்டச் செய்தல் அவ்வகையான சீர்மியத்திலே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. தம்மைப் பற்றிய நேர்க்கோலச் சிந்தனையை ஒருவர் முன் வெடுக்கும் பொழுது தன்னம்பிக்கை வலுவூட்டப்படும். அதேவேளை தனது பண்புகளை வியந்து நயக்கும் செயற்பாடுகளும் மேலெழும். அது கவலை மீட்புக்கு வழிகாட்டும்.

நேர்க்கோல உணர்வுகள், நேர்க்கோலச் சிந்தனைகள், நேர்க்கோல நடத்தை ஆகியவற்றுக்கு வலுவூட்டும் வேளை, மனவழுத்தங்களின் செறிவுதளர்ந்து செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்படும். நேரியம் (*Positivity*) என்பது தொழில் நிலையங்களிலும் முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளிலும் முன் நேற்றங்களையும் விளைதிறன் களையும் ஏற்படுத்தும் என வலியுறுத்தப்படும்.

மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களை மட்டுமல்ல, சாதாரண மனிதர்களை மேலும் மகிழ்ச்சிக்கும் மனதிறைவுக்கும் உள்ளாக்குதல் நேர்க்கோல உளவியலின் நோக்கு. அதாவது, மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமன்றி சாதாரண மக்களுக்கும் கைகொடுப்பது நேர்க்கோல உளவியல்.

நேர்க்கோலமாகச் சிந்திக்கும் பொழுதும் செயற்படும் பொழுதும் அவற்றின் விளைவுகளும் நேர்க்கோலமாகவே இருக்கும். அவற்றின் தொடர்ச்சியாகவே மகிழ்ச்சி நீட்சி கொள்ளும்.

அந்த உளவியல் மரபுவழி அறச் சிந்தனையின் மீட்டுரு வாக்கலாகவே அமைந்துள்ளது. தொன்மையான அறச்சிந்தனை களிலும் சமய மெய்யியலிலும் வலியுறுத்தப்பட்ட கருத்துக்களே புதுமெருகுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

இன்பம் - துன்பம் என்ற இருகோடல் (*Binary*) அணுகுமுறையும், பழையமையானதே. அந்த அணுகுமுறையின் ஒரு தலைப்பட்சமான அணுகுமுறையைத் தகர்த்து எழுந்ததே இயங்கியல் தருக்கம். அதற்கு மேலும் வலிமை சேர்த்தது மார்க்சியம்.

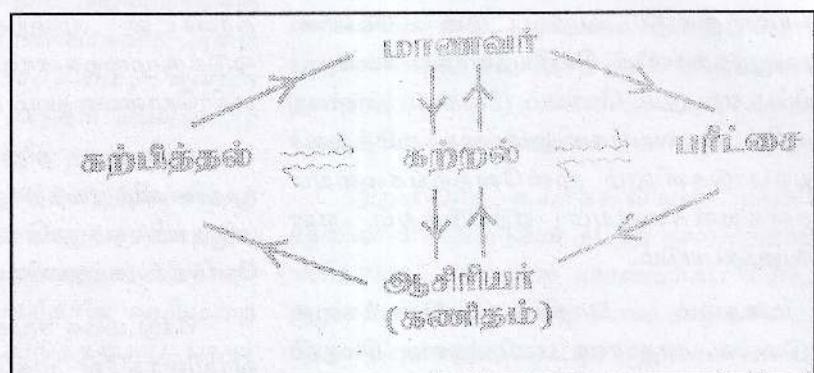
நேர்க்கோல உளவியல் பரந்துபட்ட பரிசோதனைகளால் இன்னமும் வலிதாகக்கப் படாத தவழ்நிலையிலேதான் உள்ளது. அந்த உளவியல் சமூக முரண்பாடுகளையும் அந்தியான சரண்டல் முறைகளாலும், மேலாதிக்க ஒடுக்குமுறைகளால் மக்கள் அவலங்களை எதிர்கொள்வதையும் கணக்கில் எடுக்கவில்லை.

பெரும் நிறுவனங்களாலும் அரசு முதலாளித்துவத்தாலும் உழைக்கும் மக்கள் அனுபவிக்கும் துயரங்களையும் சமூக உளவியல் நோக்கில் அணுகவில்லை.

கேடு மிக்க சமூகத்தை மாற்றியமைப்பதன் வாயிலாகவே மகிழ்ச்சியில் அனைவரும் பங்குகொள்ள முடியும். அதாவது மகிழ்ச்சியை அனைவருக்குமுரியதாக்கலாம்.

நேர்க்கோல உளவியல் சமூக மாற்றத்தை அணுகாத நிலையில் அது கற்பனையில் ஊறிய கருத்தியலாகவே நீட்சி கொள்கின்றது. துன்பத்தின் தோற்றுவாய் தகர்க்கப்பட வேண்டிய சமூகக் கட்டுக்கோப்புடன் தொடர்புபட்டு எழுகின்றது. நேர்நிலையில் சமூகம் மாற்றம் பெறுதலே பெருநிலைத் துன்பங்களை நீக்குவதற்கான சமூக வழிமுறையாகவும் உளவியல் வழி முறையாகவும் அமையும்.

க.பொ.த (உயர்தரம்) இணைந்தகணிதம் வழிகாட்டல்கள்



அறிமுகம்

கட்டுரையாளர் :
முன்னரான் வலய
கல்விப் பணிப்பாளர்
முதுநிலை
ஆலோசகர்
யாழ்ப்பரண கல்லூரி
பட்டப் படிப்புகள்
பிரிவு

தனி மனிதர் ஒருவரது வாழ்வின் உயர்வுக்கு அடிப்படையான பல விடயங்களில் அவரில் விதைக்கப்பட்ட கணித எண் ணக்கருக்களும் செல்வாக்குச் செலுத்துவதாக ஆய்வாளர்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள். அதாவது ஒருவர் தனது உளச் செயற்பாடுகளுக்குச் சமமாக பல்வேறு தேர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அவற்றை எவ்வாறு தனது உயர்வுக்கு பயன்படுத்துகின்றார் என்பதற்கும் கணிதத்திறமைகள் வழிகோலுகின்றன எனலாம். இதற்கு சான்றாக,

- விடயங்களைச் சீர்தூக்கி ஆய்ந்தறியும் பண்பு
- காரண காரியத் தொடர்புகளை உடனுக்குடன் கிரகித்து கொள்ளும் ஆற்றல்
- முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதில் காட்டப்படும் துறிதம்
- மாதிரி எடுப்புக்களை கொண்டு கையாளும் இலாவகம்
- தந்திரோபாய மூலங்களின் அழுலாக்கம்
- எதிர்கால உயர்வுக்கான எதிர்வு கூறல்
- உய்தறியும் பண்புகள்

போன்றவற்றைக் கூறலாம்.

இவ்வாறு முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற கணித பாடத்தில் மாணவர்கள் தமது பரீட்சை பெறுபேறுகளில் எய்தியுள்ள தரம் திருப்திகரமற்றது என்பது வேதனைக்குரிய விடயம். அதேவேளை தாம் எதிர்கொள்ளும் பரீட்சைகளில் உயர் அடைவு மட்டத்தைப் பெறுவதற்கு மாணவர்களும் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவு செய்வதற்காக ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் பெரிதும் முயற்சி செய்து வருகின்றனர்.

இவ்வாறான நிலைமைகளில் கணித பாடச் சித்தி பெறுபேறுகளை உயர்த்துதல், இன்றைய கால கட்டத்தில் அவசியமாகின்றது. இதற்கு அடிப்படையான விடயங்களில் ஒன்றாக கணிதம் கற்றல் - கற்பித்தல் அமைகின்றது.

கணிதம் கற்றல் - கற்பித்தல்

அனுபவத்திரட்சிகளின் தொகுப்புக்களுடன் கூடிய ஆழ்ந்த கற்பித்தல் செயற்பாடுகளினாடு ஒவ்வொரு கணிதபாட எண்ணக்கருவும் எப்படி, ஏன் என்ற விளக்கத்துடன் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படும் போது அதனை அடியொற்றிய எடுகோள்களையும் அவற்றின் அடிப்படைத் தத்துவங்களையும் மாணவர்கள் நன்கு விளங்கி கொள்வர். இயல்பூக்கத்துடன் செயற்படுவர்.

இவற்றினாடு கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்களின் துலங்கல்களில் பாரிய வளர்ச்சிப் போக்கினை காணமுடியும்.

மேலும் கண்டுபிடித்தல் என்ற விடயம் கணித பிரிவு மாணவர்களைப் பொறுத்த வரையில் இயல்பானதொன்றாகயினால் காரண காரியத் தொடர்புடனான கற்பித்தல் அவர்களை ஊக்குவிக்கும். அது மட்டுமென்றி இவற்றை சிறந்த வழிகாட்டவினாடு திட்டமிட்டு வழங்கும் போது அவர்கள் கணித பாடத்தினை விருப்புடன் கற்கும் மனோபாவத்துடன் இருப்பர். இவை உயர் சித்தி பெறுபேறுகளை எய்துவதற்கு வழிகோலும் என்பது எனது தாழ்மையான கருத்து.

மதிப்பிட்டுச் செயன்முறை

இவ்விதமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறைகளில் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை அறிந்து கொள்வதற்கு மதிப்பீடு அவசியமாகின்றது. இது பலவழிகளில் செயற்படுத்தப் படலாம். கற்றல் - கற்பித்தல் நடைபெறும் வேளையிலேயே ஒவ்வொரு பாட அலகிலும் மதிப்பீட்டை மேற்கொண்டு பரிகார நடவடிக்கை களை திட்டமிட்டு செயற்படுத்துவது கணித பாடத்தை பொறுத்தவரையில் இலகுவானது. (on the spot remedy) கீழ் மட்டத்திலான எண்ணக்கருக்களையும் எடுகோள்களையும் அடையாத மாணவர்களை இனங்கண்டு உடனுக்குடன் அத்தடைகளை அகற்றி உயர் மட்டத்திலுள்ள கோடபாடுகளை அடைந்துகொள்வதற்கான ஆய்ந்து அறிந்து செயற்படும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்கள் தீவிரமாக எடுப்பத் வேண்டும்.

அதேவேளை மாணவர்களது பலம் - பலவீனம் - இயலாமை மற்றும் திறமை - ஆற்றல் கொண்ட மாணவர்கள் என நோக்கும் போது மதிப்பீட்டுச் செயன்முறையை இரு வகையாக ஆசிரியர்கள் அணுகலாம். இதற்கமைய பரிகார நடவடிக்கைகளுக்காக பின்னாட்டலையும் மீத்திறன் மாணவர்களின் மேம்பாட்டுக்குரிய

வகையில் முற்படுத்தலுடனான மேலதிக ஊக்கிகளையும் ஆசிரியர்கள் தமது மதிப்பீட்டில் கைக்கொள்ள நேரிடும். இதற்கமையவே க.பொ.த (உ/த) வகுப்பு மாணவர்களுக்கு கணிப்பீட்டு திட்டம் மதிப்பீட்டு செயன்முறைகளில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை மாணவரை தொடர்ச்சியாக மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தி அவர்களது முன்னேற்றம் பற்றிய தகவல்களை வழங்குவது நூடாக மாணவர்களது பட்டினலை வளர்ச்சிக்கான ஊக்கல் செயற் பாடுகளை பல்வேறு மட்டங்களினாடு செயற்படுத்துவது இன்னோர் வகையிலான மதிப்பீட்டுச் செயன்முறையின் பங்களிப்பாகும். இவ்வாறானமுறைகளினாடு தகுந்த முறையில் மாணவர்களை வழிப்படுத்துவதில் பின்னிற்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி இட முனைவர்களாவர். இதனை இனக்கண்டு கொள்வது மட்டுமல்லாது இதற்கான களைதல்களை மேற்கொள்ள முயற்சிக்காத அதிபர்களும், மேற்பார்வை செயற்பாடுகளினாடு இதனை செம்மைப்படுத்தத் தவறும் கல்விப் புல மேற்பார்வையாளர்களும் பெற்றோர்களின் பார்வையில் கையாலாகாதவர்கள் என்ற கணிப்பை பெறுவதும் தவிர்க்க முடியாத வடுக்கலாகிவிடும். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இவ்வாறான அலட்சிய போக்குகள், மாணவர்கள் தமது அறிவாற்றல், உள்ளமுச்சி மற்றும் உள் இயக்கத்திற்கனவை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் அவற்றினை வெளிப்படுத்துவதற்கும் தடைக் கற்களாக அமைந்துவிடும் என்பதும் கவலைக்குரிய விடயங்கள். இந்த அடைவு மட்டங்களில் பின்தங்கிய நிலையையே தொடர்ந்தும் பேணுவதற்கு வழிகோலிவிடும்.

இணைந்த கணிதம்

1998ஆம் ஆண்டிலிருந்து தூய, பிரயோகக் கணித கூறுகளை உள்ளடக்கி இணைந்த கணிதம் (*Combined Mathematics*) உயர்கணிதம் (*Higher Mathematics*) ஆகிய இரண்டு பாடங்கள் க.பொ.த

(உயர்தர) பெளதிக் விஞ்ஞானப் பிரிவில் உருவாக்கப்பட்டன. இதில் இணைந்த கணிதபாடம், பெளதிக் விஞ்ஞான பிரிவில் பயில்கின்ற மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் துறையில் கல்விகற்க இன்றியமையாத ஒரு பாடமாக இருக்கின்றது.

1998ஆம் ஆண்டில் இருந்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இணைந்த கணிதபாடத்தில் முதலாவது மறுசீரமைப்பு 2009 இல் அமுலாக்கப்பட்டது. இது தேர்ச்சி மையத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பின்னர் 2012இல் மீன்நோக்கப்பட்டு சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

தொடர்ந்து இச்சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர்களது அபிப்பிராயங்கள் மற்றும் வல்லுநர்களின் கருத்துக்கள் உள்வாங்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட பாடம் தொடர்பான குழுவின் சிபார்சுக்கமைய 2017ஆம் ஆண்டு மீண்டும் மறுசீரமைக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இப்பாடத்தைக் கற்கும் மாணவர்கள் 2019ஆம் ஆகஸ்ட் மாதத்தில் க.பொ.த (உ/த) பரிட்சைக்குத் தோற்றவுள்ளனர்.

க.பொ.த (சாதாரணதர)ப் பரிட்சையில் சித்தியடைந்து உயர்தர வகுப்பில் இணைந்த கணித பாடத்தைக் கற்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கான அடிப்படை கணிதபாட நெறி (30 பாட வேளைகள் கொண்டது) இப்புதிய சீர்திருத்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இணைந்த கணிதத்திற்குரிய பாட விடயங்களை இலகுவாக கிரகித்துக் கொள்ளக் கூடிய திறன்களை அனைத்து மாணவர்களும் பெற்றுக்கொள்வர் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இணைந்த கணிதபாட கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் சிந்தனை, நடத்தைச் செயற்பாடு என்பவற்றை மேம்படச் செய்வதை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக இலக்குகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன.

அதாவது வகுப்பறை செயற்பாடுகள் முற்றாக அறிவு, திறன் என்பவற்றில் மட்டும்

தங்கியுள்ளதாக அமையாது. தொடர்பாடல் (Communication) இணைப்பு (Connection) நியாயித்தல் (Reasoning) பிரச்சினை தீர்த்தல் (Problem Solving) என்ற நான்கு இலக்குகளையும் உள்ளடக்கியதாக அமையப் பெற்றுள்ளது.

அதேவேளையில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்தங்களுக்கு அமையவே 2018 ஆகஸ்ட் மாதத்தில் தோற்றவுள்ள மாணவர்களுக்கான பரிட்சைகள் நடைபெறவுள்ளது.

இப்பாடத்தைப் பொறுத்தவரையில் பாடசாலை மற்றும் தனிப்பட்ட பரிட்சார்த்திகளாக ஆண்டுதோறும் சுமார் 35,000 (முப்பத்தி ஐயாயிரம்) பேர் தோற்றுகின்றனர்.

இணைந்த கணித பாடத்தில் க.பொ.த (உயர்தர) ப் பரிட்சைக்கான வினாத்தாள் வடிவமைப்பில் வினாவின் தன்மைகள் பகுதிக்கட்டமைப்பு கட்டமைப்பு ரதியாக அமையப் பெற்றிருக்கும்.

இணைந்த கணித பாட பார்த்திகள் விடையளிக்கும் போது அவதானிக்க வேண்டிய பொது விடையங்கள்

- வினாத்தாள் - I வினாத்தாள் II இன் A பகுதிகளில் இடம்பெறும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.
- வினாத்தாள் I வினாத்தாள் II இன் B பகுதிகளில் இடம்பெறும் 7 வினாக்களில் 5 வினாக்களைத் தெரிவு செய்து விடையளிக்க வேண்டும்.
- வினாவை நன்கு வாசித்து கிரகித்து தெளிவான விளக்கத்தை பெற்றுக் கொண்டே வினாவைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.
- எல்லா வினாக்களையும் மேலோட்டமாக வாசித்து இலகுவில் விடையளிக்கலாம் என்ற வினாக்களை முதலில் தெரிவு செய்து உரிய நேர ஒதுக்கீட்டினால் விரைந்து விடையளிக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

ஓவ்வொர் வினாவிலும் பெறக்கூடிய விடைகள் அல்லது நிறுவக் கூடிய பெறுபேறுகளின் தன்மை பற்றி தெளிவாக உணர்ந்து விடையளிக்க வேண்டும்.

பகுதி B இன் ஓவ்வொர் வினாவையும் புதிய பக்கத்தில் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

சுட்டெண்கள் ஓவ்வொர் பக்கத்திலும் உரிய இடத்தில் எழுதப்பட வேண்டும்.

வினா எண், பகுதி வினா எண்கள் சரியாக விளங்கக் கூடிய வகையில் எழுத வேண்டும்.

ஓவ்வொர் வினாவாக செய்து முடியும் தறுவாயில் மீதமுள்ள நேரத்தை சரியாகக் கணக்கிட்டு விடையளிக்க வேண்டும்.

விடைத்தாள்களில் கையெழுத்துக்கள், எண்கள் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். நீலம் அல்லது கறுப்பு நிற பேனாக்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஏனைய நிறப் பேனாக்கள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்.

விடையளிக்கும் போதான விசேட அறிவுறுத்துக்கள்

● வினாவொன்றுக்கு விடையளிக்கும் போது பகுதி பகுதியாக வாசித்து விடையளிக்க முற்படாது, முழுமையாக அதனை வாசித்து சீர்தூக்கி பார்த்து கிரகித்த பின்னரே விடையளிக்க ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

கடந்த ஆண்டுகளில் வினாப்பத்திற்கும் II இல் அடங்கும் வினாக்களில் கூடிய எண்ணிக்கையில் படங்களுடனான வினாக்கள் வந்துள்ளன. (2017 ஆம் ஆண்டு பகுதி A இல் 2 படமும் பகுதி B இல் 8 படமும்), (2016 ஆம் ஆண்டு பகுதி A இல் 4 படமும் பகுதி B இல் 7 படமும்) எனவே பகுதி A இற்கான விடைகளை அதே வினாத்தாளில் அளிப்பதனால் படத்தை

- மீண்டும் வரைந்து நேரத்தை செலவளிக் காது அதிலேயே தரவுகளைக் குறித்து செய்ய வேண்டும். ஆனால், பகுதி B இற்குரிய படங்கள் மீளவும் விடைத்தாளில் வரைந்து விடையளிக்க வேண்டும்.
- படங்களை வரையும் சந்தர்ப்பங்களில் வினாக்களை குறைந்தது இரண்டு தடவைகளாவது கவனமாக வாசித்து குறிப்பான விடயங்களை மனதில் திரட்டி திருத்தமான படத்தை வரைந்து சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- படங்களை வரையும் போது அதில் உள்ளடங்கும் உருக்கள் கோடுகள், கோணங்கள் என்பவற்றின் அளவுகளைக் கொண்டு அதற்கேற்ப அமைப்பை மேற்கொண்டு முழுமையான தரவுகளை உள்ளடக்க வேண்டும். இதன் மூலம் தொடர்புகளை காண்பதற்கும் இலகுவில் விடையைப் பெறுவதற்கும் ஏதுவாக இருக்கும்.
- கணிப்புக்களில் ஓவ்வொர் படிமுறையை யும் தெளிவாக எழுதிக் காட்ட வேண்டும். எப்படி முறை முக்கியமானது, எதிர்பார்க் கப்படுவது மற்றும் புள்ளிகளைப் பெற்றுத் தருவது என்பதில் ஆசிரியின் வழிகாட்டலை பின்பற்ற வேண்டும்.
- இருபடி முறையில் அல்லது ஒரு பக்கத்தில் எழுதப்படும் விடயம் (கூற்று அல்லது சமன்பாடு) அடுத்த படிமுறைக்கு அல்லது அடுத்த பக்கத்துக்கு பிரதி செய்யும் போது அவற்றின் சரியான தன்மை தொடர்பாக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
- பொருத்தமான இடங்களில் சரியாக அலகுகள் மற்றும் அலகு மாற்றங்கள் (தேவையாயின்) அளவுகள் குறிப்பிடப் படுவது அவசியம்.
- வரைபுகளில் பொருத்தமான இடங்களில் வளையியிகளின் தன்மைகள், அனுகூலுக்கான நிமுற்றும் பகுதிகள், பெயரிடுகள் அவற்றின் யதார்த்த தன்மைகள் பற்றியும் கவனம் தேவை.
- இலகுவான வழிமுறைகளைக் கையாண்டு, நேரத்தை மீதப்படுத்தி (நுட்பமாகச் செய்து) சரியான விடையை கொண்டு வர வேண்டும். உதாரணமாக கணிப்புக்களில் அடிப்படை சமவிகிதம் பயன்படுத்தப் படும் சந்தர்ப்பங்களை தவறவிடாமல் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- வினாப்பத்திரம் II இலுள்ள வினாக்களுக்கான விடைகளை பெறுவதற்குரிய வகையில் பிரயோகமாகும். விதிகள், கோட்பாடுகளுக்கான சமன்பாடுகளை மட்டுமே எழுதுவதன் மூலம் அரை வாசிக்கு மேற்பட்ட புள்ளிகளை பெற வாய்ப்புண்டு.
- காரணிகளுக்கேற்ப அல்லது தேவையான வடிவமாற்றங்களுக்கேற்ப கோவைகளை ஒரே தடவையில் வேறாகக்கூடிய முன் அனுபவத்தை பாவிக்க வேண்டும்.
- காவிகளைக் குறிக்கும் போது சரியான குறியீடுகளை பயன்படுத்துவதில் கவனம் கொள்ள வேண்டும்.
- பொருத்தமான பிரதியீடுகள், உருமாற்றங்கள், நியமவடிவங்களைப் பயன்படுத்துவதில் முன் அனுபவங்களை முழுமையாக பயன்படுத்த தவறக்கூடாது.
- உறுதிப்படுத்துக, சரிபார்க்குக, பயன்படுத்தி செய்க, உய்த்தறிக இதிலிருந்து பெறுக போன்ற பதங்களை கவனமாகக் கையாள்வதுடன் அதற்கேற்ப விடையை பெற முயல வேண்டும். இதிலிருந்தோ அல்லது வேறு முறைகளிலோ விடையைப் பெறக் கேட்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பரவலாக முன்னர் பெறப்பட்ட விடையைப் பெறுவது சிறந்தது.
- தரப்பட்ட தகவல்களைப் பயன்படுத்தி விடையைப் பெற வேண்டிய சந்தர்ப்பம்

இருக்கும் போது நிகர்மாற்று செய்முறை களை முன்வைத்து விடையைப் பெறும் போது புள்ளிகள் இல்லாமல் போவதற்கு அல்லது எதிர்பார்த்த புள்ளி யைப் பெறுவதற்கு இயலாமல் போகலாம். அதனால் வினாவின் மூலம் எதிர்பார்க்கப் படும் முறையில் விடை எழுத வேண்டும் “எனின், எனின் மட்டும்”, “இருந்தால் அவ்வாறிருந்தால்” மாத்திரமே, “ஆயினாயின் மட்டும்” “உண்மை” என நிறுவ வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் நிகர் மாற்று முறையையும் கொண்டு விடையளிக்கப்பட வேண்டும்.

தேவையற்ற படிமுறைகளுக்கு நேரத்தை செலவிடுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். விடைகளைப் பெறுவதற்கேற்ப தேவையான சுருக்குதல்கள் (என்சார்ந்த, அட்சரகணித அல்லது திரிகோண கணிதம் சார்ந்த) யாவற்றையும் செயன்முறையாகக் கருதி விடையின் இறுதியில் சேர்க்கவும் (தவறுதலாக விடைத்தாள்களுடன் சேர்க்காது விடின் புள்ளிகள் இழுக்கப்படலாம்)

எப்போதும் இறுதி விடையை எனிய முறையில் வினாவில் கேட்கப்பட்டுள்ள முறைக்கேற்ப தெளிவாகக் காட்ட வேண்டும்.

கையெழுத்து, இலக்கங்கள் மற்றும் குறியீடுகள் தெளிவாகவும் சரியாகவும் இடுவதில் கவனம் தேவை.

விடையைப் பூரணப்படுத்த முடியாத சந்தர்ப்பமாயினும் வினாவிற்கு உரிய விடையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தேவையான உரிய எஞ்சிய படிகளை எழுதிக் காட்டுவதில் திறமையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

வினாவில் இறுதிப் பகுதியைவிட ஆரம்பப் பகுதிகள் சுயாதீனமான இலகுவான

பகுதிகளாக இருக்கக்கூடிய வினாக்களில், வினாவை கைவிட்டு விடார்து எஞ்சிய பகுதிகள் தொடர்பான மிகக்கூடிய அவதானம் செலுத்தும் போது முழுமையாக விடையளிப்பதற்கு சாத்தியப்படலாம்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் சில உப பகுதிகளை நிறுவாது அந்த விடையை தேவை எனின், பயன்படுத்தி எஞ்சிய உப பகுதிகளுக்கு விடையை முன் வைக்க முயல வேண்டும்.

கற்பித்தலுடன் தொடர்புடைய ஆலோசனைகள்

பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள விடைய உள்ளடக்கம் தொடர்பாக தாம் கொண்டுள்ள விடயதான தெளிவை உள்ளடக்கிய மொத்த விடயப்பரப்பையும் உட்படுத்துமாறு ஒரு ஆசிரியர் கற்பாரானால் அவரது பாட அறிவு பூரணம் அடைவதுடன் உயர் பெறுபேறுகளைப் பெற வைப்பதற்கும் வழிவகுக்கும்.

பாடத்திட்டம், ஆசிரியர் வழிகாட்டி கைந்நால், மதிப்பீடு அறிக்கைகள், மறுசீரமைப்பு விடயங்கள், வெளிவளங்களின் பயன்பாடு தொடர்பாக தம்மைப் போல மாணவர்களையும் அறிய வைப்பதில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.

பாட அறிவை புதுப்பிப்பதற்கும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்குமான வழிகாட்டல் களில் ஆசிரியர்கள் முழுமையாக பங்கு பெற வேண்டும்.

தாம் கற்பிக்கும் இணைந்த பாடம் தொடர்பான மதிப்பீட்டு செயன்முறைகளில் (Paper Correction) பங்கு பெறல் அவசியம்.

பரிகாரக் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள், ஆய்ந்து அறிந்து கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்கள் தம்மை உட்படுத்தி செயற்படுவதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை ஆசிரியர்கள் தவற விடக்கூடாது.

- பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி (School Based Teacher Development) திட்டத்தில் தமது விடய அறிவை இற்றைப்படுத்துவதற்கும் மற்றும் தொடர்பு படுத்துவதற்கும் ஆசிரியர்கள் முனிகாட்டப் படுவதுடன் சந்தர்ப்பங்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப்படவும் வேண்டும்.
- தொழில்நுட்ப கருத்துக்கள் (Technical Terms) விசேஷ கலைச்சொற்கள் தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் புலமை பெற்றிருப்பதுடன் மாணவர்களையும் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.
- கடந்த வருடங்களில் வினாத்தாள்கள் மற்றும் புள்ளியிடும் திட்டங்களைப் பரீட்சித்து ஒவ்வோர் வினாவுக்கும் மிகச் சிறந்த விடையை எழுதுவது எவ்வாறு என்பது தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு நல்ல விளக்கத்தை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். இதற்காக மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக நடந்து கொள்வது ஆசிரியர்களின் பொறுப்பு என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.
- பொதுவாக 21-30 வீச்சினுள் புள்ளிகளைப் பெறும் பரீட்சார்த்திகள் எண்ணிக்கை ஒவ்வோர் பரீட்சையிலும் கணிசமாக உள்ளதனால் இவர்களை 31-40 வீச்சினுள் கொண்டு வருவதனை நோக்காகக் கொண்டு அவ்வாறான வினாக்களை கவனத்தில் கொண்டு பின்வருவனவற்றை ஆசிரியர்கள் முயற்சிக்க வேண்டும்.
- கீழ்மட்ட எண்ணக்கருக்களையும் உரிய கோட்பாடுகள் மற்றும் அடிப்படைத் தத்துவங்களை சார்பாகக் கொண்டு எளிய மட்டத்திலிருந்து கடினமான மட்டம் வரை பல்வேறு பயிற்சிகளை செய்வித்தல். மாணவர்களை கயபயிற்சிகள் மூலம் அவர்களது அறிவு மற்றும் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் சார்பாக கொண்டு மேற்கூறியவாறு செய்வித்தல்.
- இணைந்த கணித பாடத்தை பொறுத்த வரையில் மாணவர்களுக்கு சுயமுயற்சி தேவை என்பதனை ஆரம்பத்திலிருந்தே அவர்களுக்கு அறிய வைப்பதில் ஆசிரியர்கள் முனைப்புடன் செயற்பட வேண்டும். தேவையான முயற்சிகளுடன் பரீட்சைகளுக்கு பொருத்தமான மட்டத்தில் கணித பிரசினங்களுக்கு சரியான விடையை அளிப்பதற்கு அவர்களை ஈடுபடுத்தல் சிறந்தது.
- 2019 ஆகஸ்டில் பரீட்சையை ஏதிர்கொள் னும் மாணவர்களுக்கு புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு தொடர்பாக விழிப்புணர் வடன் இருப்பதற்குரிய ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட விடயங்கள் தவிர்ப்பதற்குரிய விடயங்களில் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும். என்பதுடன் பாடசாலைக்கு வெளியான உள்ளீடுகளால் மாணவர்கள் குழப்பமடைவதற்குரிய நிலைமைகள் உருவாவதற்கு விட வேண்டாம்.
- மறுசீரமைப்புக்குரிய வகையில் வெளிவரவுள்ள முன்மாதிரி வினாக்கள் உள்ளடங்கிய வினாத்தாளை அடியொற்றி மாணவர்களை வழிப்படுத்துவது முக்கியமாகும்.
- இவ்வாண்டு முதல் நடைபெறவுள்ள க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் மூன்று மணித்தியால் நேரத்தைக் கொண்ட வினாப்பத்திரங்களுக்கு மேலதிக நேரமாக 10 நிமிட வாசிப்பு நேரம் (Reading Time) ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்விடயத்தை மாணவர்களுக்கு நன்கு தெரியப்படுத்துவதுடன் அதனை எவ்வகையில் பயன் படுத்தி பரீட்சையில் கூடிய பெறுபேறு களைப் பெறலாம் என்பதற் குரிய ஆலோசனைகளை வழங்க வேண்டும்.

வினாத்தாளின் வடிவமைப்பும் பகிரப்படும் புள்ளிகளும்

வினாத்தாள் I நேரம் 03 மணித்தியாலம்

இவ்வினாத்தாள் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.

பகுதி A - 10 வினாக்கள். எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுத வேண்டும்.

ஒரு வினாவுக்கு 25 புள்ளிகள் வீதம் 250 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

பகுதி B- ஏழு வினாக்கள், ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுத வேண்டும். ஒருவினாவிற்கு 150 புள்ளிகள் வீதம் 750 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

வினாத்தாள் I இற்குரிய மொத்தப் புள்ளிகள் $(250+750) = 1000$ $10 = 100$ புள்ளிகள்

வினாத்தாள் II நேரம் 03 மணித்தியாலம்

இவ்வினாத்தாள் இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.

பகுதி A - 10 வினாக்கள் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுத வேண்டும்.

ஒரு வினாவுக்கு 25 புள்ளிகள் வீதம் 250 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

பகுதி B - ஏழு வினாக்கள், ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுத வேண்டும் ஒருவினாவிற்கு 150 புள்ளிகள் வீதம் 750 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

வினாத்தாள் II இற்குரிய மொத்தப் புள்ளிகள் $(250+750) = 1000$ $10 = 100$ புள்ளிகள்

இறுதிப்புள்ளியைக் கணித்தல் :

வினாத்தாள் I = 100

வினாத்தாள் II = 100

இறுதிப்புள்ளி = 200 $2 = 100$ புள்ளிகள்

- இவ்வாண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் நடைபெறவுள்ள க.போ.த (ட/த) பார்ட்சைக்காக முன்மொழியப்பட்டுள்ள நேர அட்டவணை வெளியாகியுள்ளது. 3 மணித்தியாலய நேரத்தினை கொண்ட வினாப்பத்திரத்துக்கு இவ்வருடத்திலிருந்து 10 நிமிட மேலதிக வாசிப்பு நேரம் (Reading Time) வழங்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

நீங்கள் குருவா...? ஆசிரியரா?

“நீங்கள் வகுப்பில் “ராம்” என்பவருக்கு அறிவியல் போதிக்கும் ஆசிரியர் என்றால் உங்களுக்கு அறிவியல் மட்டும் தெரிந்தால் போதாது “ராம்” பற்றியும் தெரிய வேண்டும்.

-பேராசிரியர் யஷ்பால்-

“குழந்தைகளுக்கு பயமே இல்லை” என்பது இன்று ஒரு பொது அபிப்பிராயம். “பாருங்க சார்... உங்களை பார்த்த ஏதாவது பயம் இருக்கா...? தெனாவட்டு சார்.... ஒரு விஷ் (வணக்கம் வைப்பது) பண்ணினா என்ன...? மரியாதையே போச்சு....” - இப்படி ஒரு வாசகம் அடிக்கடி கேட்கிறது. ஆசிரியர் குமைந்து போகிறார். “நாங்கள் எல்லாம் எப்படி படிச்சோம்...? குருன்னா நடுங்க வேணாமா....?” என வெந்த புண்ணில் ஆசிட் வீச்சு நடக்கும் காலம் இது.

- “உங்கள் கண் முன்னாடி வளவளனு பேச்றான்... என்ன ஒரு சத்தம்... பயமே இல்லை சார்”

- “நீங்கள் நிற்கிறீர்கள்.... சைக்கிள்ஸ் இருந்து இறங்கினானா....? என்ன ஒரு திமிரு பாருங்க சார்”

- “உங்க பர்மிஷன் இல்லாமலே பாட்டில் எடுத்து தண்ணி குடிக்கிறான்.. நாங்க படிக்கும்போது நடக்குமா.... எலும்பை எண்ணிருவார்....”

இப்படியான குரல்கள், இவை ஆசிரியர்களை நெரிய வைக்கின்றன. இந்தியா மாதிரி ஒரு நாட்டில், குழந்தைகள் உரிமை பற்றி உரத்த குரல்கள் பதிவாகும் ஒரு காலகட்டத்தில், ஆசிரியராகப் பணிபுரிய நீங்கள் நிறைய இழக்க வேண்டியிருக்கிறது. உங்கள் மனம், விதியை நினைத்து அழுகிறது.

‘Have I become a teacher..... at wrong times?’

குருவிடம் எப்படிக் கல்வி கற்க வேண்டும்? திருவள்ளுவரின் கூற்று என்ன? “உடையார்முன் இல்லார் போல் ஏக்கற்றும் கற்றார் கடையரே கல்லாதவர்” என்கிறார் வள்ளுவர். “செல்வம் நிறைந்த ஒரு இடத்தில் வறியவர்” - அதாவது உதவி கேட்கச் சென்றவர் எப்படி காலில் விழுந்து மன்றாடு உதவி கேட்பாரோ அதுபோலக் குருவிடம் பணிந்து கற்க வேண்டும்.

நமது குருகுலப் பார்வை இது. குருவானவர் பாதங்களைத் தொழுதால்

கட்டுரையாளர் :

தமிழகத்தில்
மாற்றுக்கல்விக்
செயற்பாட்டாளர்

“யாருடைய
வகுப்பறை”
“வன்முறை இல்லா
வகுப்பறை”
முதலியனவற்றின்
ஆசிரியர்

மட்டுமே கல்வி சாத்தியம் என்கிறது நமது மரபு. நன்னால் பாயிரத்தில் குரு என்பவர் யார் என்பதற்கு ஒரு இலக்கணம் இருக்கிறது.

“குலனருள் தெய்வங் கொள்கை மேன்மை கலைபயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை

நிலைமலை நிறைகோல் மலர்நிகர் மாட்சியும் உலகியல் அறிவோடு உயர்குணம் இணையவும்

என குருவுக்கு இலக்கணம் சொல்கிறது நன்னால். குரு, தெய்வத்திற்கு ஒப்பானவர். மலைபோல் நிறைவானவர். மலர்போல் மாட்சியை மிக்கவர். உயர்குணம் கொண்டவர் என்றெல்லாம் குருவுக்கு ஒரு “பில்டப்” கொடுக்கும் நன்னால், அவர் நம் குலத்தைக் காக்கும் தெய்வம் என குருவின் குலத்தை அடிக்கோடிட தவறவில்லை என்பதை நாம் பார்க்க வேண்டும். பல தமிழாசிரியர்களுக்கு கோபம் வரும்.

அதே நன்னால் ஆசிரியர், மாணாக்கர் என்பவர் யார் என விளக்கும் இடத்தில்,

“தன் மகன் ஆசான் மகனே என் மகன்

பொருள் நனி கொடுப்பேன் வழிபடுவோனே”

என்று சொல்லி விடுகிறார். “குருவுக்கு வழிபாடுகளைச் செலுத்தாமல் கற்றல் சாத்திய மில்லை” என்று பொருள்.

“பொழுதோடு சென்று வழிபடல் முனியான் குணத்தொடு பழகி அவர் குறிப்பிற்கார்ந்து இரு என இருந்து சொல்லெனச் சொல்லி பருகுவன்...”

என்று சொல்லும் நமது நன்னால், “குரு எதைக் கட்டளை இட்டாலும் அதை மறுக்காது, முகம்கூட மாறாது செய்து, இருக்கச் சொன்னால் இருந்து, சொல்லச் சொன்னால் சொல்லி, வழிபட்டுப் படி” என விளக்கம் தருகிறது. நமது மரபு, குருகுலக் கல்வியை உயர்த்திப் பிடித்த மரபாக உள்ளது. இங்கே நீங்கள் மனதார ஒருவரை குருவாக நினைத்து கற்றால்கூட உங்கள் கட்டடை விரலைக் காவு கேட்கும் உரிமை - வானளாவிய அதிகாரம் குருவானவருக்கு உண்டு. அதனால் இந்த பரம்பரைக் கல்வி, ஜனநாயகத் திற்கு, மனிதநேயத் திற்கு, அதனால் இந்த

பரம்பரைக் கல்வி, ஜனநாயகத்திற்கு, மனிதநேயத் திற்கு, சமத்துவம் சுகோதரத்துவத்திற்கு எதிரான கல்வி அமைப்பாக உள்ளதைக் காண்கிறோம். அர்ச்சனனோடு ஒரு ஏகலைவனையும் உருவாக்கி, ஏகலைவனைக்குத் தர்மத்தை மறுக்கும் பலவீன்தோடு அந்தக் கல்வி இருக்கிறது.

இதை உள்வாங்கிக் கொண்டு இன்றைய நமது வகுப்பறைக்குத் திரும்புவோம். இந்த வகுப்பறைக்குள் இருக்கும் சூழல் வேறு மாதிரியாக உள்ளதை நாம் காணலாம். இந்த வகுப்பறை, நமது மரபு எது எனப் பொதுவாக எல்லாரும் சொல்லும் குருகல் மரபில், வர்ணாகிரம வழி வந்தது அல்ல. இது சமத்துவம் பேணும் வகுப்பறையாக உள்ளது.

இங்கே.....

- குலத்தை வைத்து மாணவர் பாகுபாடு இல்லை. யாவரும் சூழ்நிலைகளே..

- வர்க்கத்தை சொல்லிப் பாகுபாடு இல்லை. எல்லாரும் மாணவரே...

- பிறந்த மரபு சார்ந்த கல்வி அல்ல... எல்லாருக்கும் ஒரே சிலபல்ஸ்...

- ஆண் - பெண் வேற்றுமை இல்லை.... இருவருக்கும் சம அந்தஸ்து..

இதில் சுற்றே நிறை - குறைகள் இருக்கலாம்.

பிரிட்டிஷார் தனது அதிகாரத்தின் மூலம் துப்பாக்கி முனையில் இந்த வகுப்பறையை அறிமுகம் செய்தார்கள். குடுமி, பஞ்சகச்சம், வேட்டி, இடுப்புத்துண்டு, மேலுக்கு சட்டை இல்லாமை, தீண்டாமை, இடுப்பில் துடைப்பம் கட்டுதல்.... எல்லாவற்றையும் இந்த வகுப்பறைகள் துறந்து சீருடையோடு பொதுமேடையாக ஆனது. பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியம் நமக்குத் தன்னையும் அறியாமல் செய்த ஒரு பிரமாண்ட சேவை, வரம் இந்த வகுப்பறை! இது எங்கிருந்து வந்தது...?

இங்கே 40 மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒரு டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் உருவாகலாம். ஒரு பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு உருவாகலாம். இவர்களோடு ஒரு அண்ணல் அம்பேத்கர், ஒரு மருத்துவர் முத்துலட்சுமி, ஒரு காப்டன் லட்சுமி உருவாகலாம். இந்த நாற்பது மாணவர்கள் முன் குரு இல்லை.

இரு ஆசிரியர் நிற்கிறார் யார் அவர்?

இது எங்கிருந்து வந்தது...?

ஜோப்பாவிலிருந்து நமது ஆக்கிரமிப்பாளர்களால் அறிமுகமாக இந்த வகுப்பறையின் வேர்கள் கிரேக்கத்தில் உள்ளன. சோபிஸ்டுகள் எனும் வகை நாடோடி அறிவிஜீவிகள் அறிமுகம் செய்த கல்வி முறை இது. "இருப்பதைத் தேடித் திரட்டு... ஆனால் அப்படியே ஏற்காதே...! எதையும் கேள்விகளுக்கு உட்படுத்து" எனும் சாக்ராஸ் வழிவந்த வகுப்பறை இது. குரு சொல்வதை அப்படியே குருட்டுத்தனமாக ஏற்படு இந்த கல்வியில் இல்லை. இங்கே பகுத்தறிவுக்கே சிம்மாசனம். பார்த்தல், கேட்டல், நூக்கால், தொடு உணர்வு. சுவைத்தல், பரிசீலித்தல் எனப் புலன்வழி, தான் தன் மட்டில் ஆய்ந்தறிதலே சோபிஸ்ட் வழிமுறை!

- "சாக்ராஸ் ஒரு முட்டாள்" என அவரது மாணவர் பிளாட்டோ தனது குடியரசு எனும் நூலில் பிரகடனம் செய்கிறார்.

- பிளாட்டோவின் வரைபட ஆக்கம் ரொம்ப கேவிக்குரியது என அவரது மாணவர் பிதாகரஸ் முழங்குவதைக் காணலாம்.

- இவர்கள் அர்த்தம் கெட்டவர்கள் என இவர்களிடம் பயின்ற அளிஸ்டாட்டில் தனது "எத்திக்ஸ்" நூலில் பதிவு செய்கிறார்.

இந்த கிரேக்க கல்வி முறையில் மனித அறிவின் தொகுப்பே பிரதான கதாநாயகன். ஒரு மாணவர் அறிவுத்தேடலில் தனது ஆசிரியரைக் கடந்து செல்கிறார். ஆசிரியரைத் தன் சகாவாகக் கருதி, தனது தேடலில் ஆய்ந்தறிதலில் ஒரு வழிகாட்டியாகக் கொண்டு, அதேசமயம் அவரால் நுழையமுடியாத பாதையை தனதாக்கும் தைரியத்தை பெற்று மனித அறிவை அடுத்த படிநிலைக்கு உயர்த்துதல், கிரேக்க வகுப்பறையின் இயல்பு, கேள்விகளுக்கே இங்கே பிரதான மரியாதை.

- ஒரு விவேகானந்தர், ராமகிருஷ்ணரின் சீடர் - ஒரு பிளாட்டோ சாக்ராஸின் மாணவர் குருவிடம் சீடர் தீட்சை பெற்று அவரது கொள்கையை (முடிவடைந்த வடிவத்தை) பார்ப்புகிறவர். அவரைப் போலவே வாழ்பவர்.

குருவின் பாதையை அட்சரம் பிச்காமல் பின்பற்றும் பலரை உருவாக்குவதே அவரது நோக்கம். அறிவு, தயாராக இருக்கிறது, அதை எடுத்துப் பரிமாறினால் போதும். குரு இட்ட கட்டளை அதுதான். இந்தப் பணிக்காக அடிபணிதல் முக்கியம்.

ஆனால், மாணவர் அப்படி அல்ல. ஆசிரியரோடு சேர்ந்து அறிவுத்தேடலில் ஈடுபட வேண்டும். அத்தேடலை விரிவாக்கிட புதிய புதிய கல்வி ஆராய்ச்சி உத்திகளைக் கண்டடைந்து ஒரு கட்டத்தில் ஆசிரியரையே கடந்து செல்ல வேண்டும். இங்கே, அறிவு முடிந்த, மூடிய வடிவமல்ல.... விரிவாகிக் கொண்டே போகும் தொடர்ச்சி... இங்கே அதை அப்படியே மனப்பாடமாக திரும்பச் செலால்லிப் பாராயணம் செய்வது கேவித்தன மானது. அதை மாணவர் புரிந்துகொண்டு ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி, பரிசீலித்து, சோதித்து மேலும் அதில் தான் புதிதாக தண்டுபிடிப்பதை சேர்த்து ஊக்கம் பெறவே கல்வி. எனவே, அவர் ஆசிரியரை மதிப்பார். அதேசமயம் அவரைத் துதிபாட வழிபட வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

நமது வகுப்பறையின் பிரமாண்ட சிக்கல் இங்கேதான் இருக்கிறது. வகுப்பறை, ஜோப்பிய வழிவந்த கிரேக்கத்தின் ஆசிரியர் - மாணவர் வகுப்பறை, ஆனால் நமது மரபோ குரு - சீடர் மரடு. இது ஒரு ஆசிரியரை நிலைகுலைய வைக்கிறது.

"நீங்க குரு.... உங்ககிட்ட மாணவர்கள் பணிவா இருக்கணும்" என்று யாரோ குத்திக் காட்டும்போது நம் கண்களை இருள் சூழ்கிறது. நம் அதிகாரத்தை நினைவுட்டுவது போல இருக்கிறது. ஆனால் இந்த (கிரேக்க) வகுப்பறையில் ஒரு மாணவருக்கு ஆசிரியர் பற்றி அச்சம் இருந்தால் அறிவுத் தேடல் சாத்தியமற்றுப் போகும்.

எனவே நமது வகுப்பறைகளில் அமைதி தவழு, வன்முறை ஓடிட நாம் செய்ய வேண்டியது ஒன்றே ஒன்றுதான்.

நாமும், ஒரு மாணவரும் ஒருவருக்கு எதிராக ஒருவர் ஆத்திரத்தோடு எதிர்படும் சூழலில் நமக்குநாமே எழுப்பிக்கொள்ள வேண்டிய கேள்வி இதுதான்!

நான் குருவா...? ஆசிரியரா?

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் பதவி உயர்வும், இத வழவு கால விடுவிப்பும்

1994.10.06 முதல் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் பதவி உயர்வுக்காக வெளியிடப்பட்ட பிரமாணக் குறிப்புக்களில் தொழில்சார் மீளாய்வு உட்பட பல விடயங்கள் சொல்லப்பட்டு இருந்தாலும் கடந்த 25 வருட காலமாக சேவைக் காலமொன்றையே முக்கிய அளவுகோலாக வைத்து பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் பண்புசார் விருத்திக்கு முன்மொழியப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகள் பல காரணங்களால் அமல் நடத்தப்படாது, பதவி உயர்வுக்கு விலக்களிக்கப்பட்டு வருவதால் ஆசிரியர்கள் சேவைக் காலத்தை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு பதவி உயர்வில் கண்ணாக உள்ளார்கள்.

2008.07.01 ஆம் திகதி தொடக்கம் அமல் நடாத்தப்படுகின்ற திருத்தப்பட்ட இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பில் ஒரு தரத்தில் இருந்து இன்னொரு தரத்திற்கு பதவி உயர்வு பெறுவதற்கு பின்வரும் அம்சங்கள் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. 3-1 தரத்தில் இருந்து 2-11 தரத்திற்கு செல்லும் விடயம் தொடர்பாக உதாரணத்திற்குப் பார்ப்போம்.

-3-1 (ஆ) தரமாக இருந்தால் குறைந்த பட்சம் 5 வருட திருப்திகரமான சேவைக்காலம் 3-1 (அ) தரமாக இருந்தால் 3 வருடம் போதுமானது.

- முதலாவது வினைத்திறன் தடைத்தாண்டலில் சித்தியடைதல்.
- தொழில் மீளாய்வு
- அன்மித்த ஆண்டுகளில் திருப்திகரமான சேவைக்காலம்

இவைகள் இருந்தால் அதிபர் கோட்டை/வலயக் கல்விப் பணிப்பாளருக்கு உரிய மாதிரிப் படிவத்தில் கோரிக்கை விடுக்கும் பட்சத்தில் தகைமைகள் பரிசீலனை செய்து மத்திய அமைச்சின்

கட்டுரையாளர் :
 ஓய்வுபெற்ற
 அதிபர்
 ஆசிரியத்துவம்
 கல்விகார்ந்து
 பல்வேறு
 கட்டுரைகளை
 தொடர்ந்து
 எழுதி வருபவர்

செயலாளரால் பதவி உயர்வு வழங்கப்படும். இந்த பதவி உயர்வு வழங்கும் அதிகாரம் இப்போது பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு உள்ளது.

2008.07.01 ஆம் திகதி தொடக்கம் செயற்படும் பிரமாணக் குறிப்பு 2014.10.23 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டதால் அப்பிரமாணக் குறிப்பில் 15 (அ) இடைக்கால ஒழுங்கு விதிகளின்படி இப்பிரமாணக்குறிப்பு வர்த்தமான அறிவித்தல் மூலம் பிரசரிக்கப்படும் தினம் (2014.10.23) தொடக்கம் 03 வருடங்களுக்குள் உரிய தரத்திற்கு பதவி உயர்வு வழங்கும் செயற்பாடுகளுக்காக சேவைக்காலம் மற்றும் ஏனைய தேவைகளைத் தவிர தொழில்சார் மீளாய்வு மற்றும் விணைத்திறன் தடைதாண்டல் தேவைகளில் இருந்து விடுவிக்கப்படும்.

இக்காலத்திற்குள் ஏனைய தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் ஆசிரியர்களுக்கு தொழில்சார் மீளாய்வு மற்றும் விணைத்திறன் தடைதாண்டலை பூரணப்படுத்துவதைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் அப்பதவி உயர்வு வழங்கப்படலாம்.

என்ற சலுகையின் அடிப்படையில் 2017.10.23 வரை பதவி உயர்வு உள்ளவர்கள் சகலருக்கும் பதவி உயர்வு வழங்கப்பட வேண்டும்.

முன்னர் வெளியிடப்பட்ட ஆக்கங்களில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிப்பின்படி நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய நிபந்தனைகளில் முக்கியமான விணைத்திறன் தடைதாண்டல் பரீட்சை தொடர்பாக சொல்லப்பட்டு இருந்தாலும் இப்போது மீண்டும் இற்றைப்படுத்தப்பட வேண்டிய தேவை இருப்பதால் பிரமாணக் குறிப்பில் உள்ள அந்த ஏற்பாடுகளை இங்கு மீட்டுள்ளேன். பிரமாணக் குறிப்பில் 8ஆம் பிரிவின் கீழ் பின்வருமாறு இது தெளிவாக அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிரமாணக் குறிப்பில் மொடியூல் என்ற பதம் பாவிக்கப்பட்டு இருந்தாலும் “இத வடிவம்” என்ற தமிழ் பதம் இப்போது நடைமுறையில்

உள்ளதால் அதுவே இவ்வாக்கத்தில் பயன் படுத்தப்படுகின்றது. பின்னினைப்பாக இதவடிவம் தொடர்பாக உள்ள பட்டியலே இங்கு வேறுபடுத்திக் காட்டி சேர்த்துள்ளேன். (அட்டவணை 1,2 பார்க்க)

இவ்வாறு பிரமாணக்குறிப்பில் இருந்தாலும் இந்த நிபந்தனைகளை அமுல் நடத்தும் ஏற்பாடுகள் கடந்த 3 ஆண்டு காலமாக மிக மந்த கெதியிலேயே நடைபெற்று வருகின்றமைக்கு உரிய அறிவுறுத்தல்களை கல்வியமைச்சின் ஆசிரியர் தாபனப் பிரிவு உரிய காலத்தில் வழங்காமையே பிரதான காரணமாகும். இருந்தபோதும் தமிழ்மொழி கல்வி வலயங்களில் ஆசிரியர் மத்திய நிலையங்கள் பல கிடைக்கும் அறிவுறுத்தல்களின் படி செயல்பட்டு தமது பணியை நிறைவு செய்துள்ளமையை இங்கு குறித்துக் காட்ட வேண்டும்.

பெரும்பாலான ஆசிரியர் மத்திய நிலையங்கள் ஊடாக இவை நிறைவு செய்யப்படாமையால் 2017.10.23 க்குப் பின்னர் இவ்வாறு சலுகை வழங்காது பதவி உயர்வு வழங்குவது முடியாத காரியமாகிவிட்டது. தொழில்சங்கங்களில் கோரிக்கையின்படி இக்கால எல்லை கல்வி அமைச்சின் செயலாளரால் 2018.04.09 ஆம் திகதியிட்டு ED/02/29/02/02/06 ஆம் இலக்கம் கொண்ட சகல மாகாண பிரதான செயலாளர்கள், மாகாண கல்விச் செயலாளர்கள், மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட அறிவுறுத்தவின்படி 3 வருடங்கள் 5 வருடங்களாக நீடிக்கப்பட்டு உள்ளது. சுருக்கமாக சொல்வதனால் 2019.10.23 வரை மேல்சொல்லப்பட்ட தடைதாண்டல் பரீட்சை நிபந்தனைகளில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டு பதவி உயர்வு வழங்கலாம்.

2019.10.23 என்ற திகதி எல்லைக்குள் பதவி உயர்வு கிடைக்கவுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு இந்த விடயம் நல்ல செய்தியாக இருந்தாலும் இப்படியான தொடரும் விடுவிப்புக்கள் ஆசிரியர் சேவையின் பண்புசார் விருத்திக்கு

பதவி உயர்விற்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல்கள்

8. வினைத்திறன் தடைதாண்டல்:

(அ) சேவையின் ஆசிரியர்கள் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டவாறு உரிய வினைத்திறன் தடைதாண்டல் பரீட்சையினை பூரணப்படுத்த வேண்டும்.

எவ்வகையான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் என்பது நோட்டீஸ்	தாம்	வினைத்திறன் தடைதாண்டல் சித்தியடைய வேண்டியது எந்தனை வருத்தங்களுக்கு முன்னர்	முனைப்படித்த வேண்டிய மனித்தியாவங்களை ஏனால்கொடுக்க	பூரணப்படுத்த வேண்டிய பொழுது
I வகு வினைத்திறன் தடைதாண்டல்	3-II 3-I 2 வகுப்பு II நூத்தில் நேரடியாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	3-II துத்திற்கு நியமனம் பெற்று 3 ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் 3-I துத்திற்கு நியமனம் பெற்று 3 ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் 2-II துத்திற்கு நியமனம் பெற்று 3 ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர்		ஆசிரியர் பயிற்சிக் கால்நிதியும்
II வகு வினைத்திறன் தடைதாண்டல்	2 வகுப்பு II நூத்தில் நேரடியாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 2 வகுப்பு II நூத்தில் நேரடியாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 2 வகுப்பு II நூத்தில் நேரடியாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	நான்கு வழுநகர் கடப்பதற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். நான்கு வழுநகர் கடப்பதற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். நான்கு வழுநகர் கடப்பதற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.	112 மனித்தியாவம்	8-14
III வகு வினைத்திறன் தடைதாண்டல்	2-I தாம்	2-I துத்திற்கு பகலி உயர்வு பெற்று தான்கு ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.	112 மனித்தியாவம்	8-14
				15-20

குறிப்பு 8 - பிரமாணக்குறிப்பில் 13.8 ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கல்விமானி பட்டத் தகைமைக்கமைய சேவையில் மீண்டும் வகுப்பில் 2-I துத்திற்கு நேரடியாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஆசிரியர்களைத் தவிர ஏனைய ஆசிரியர்களுக்காக மாத்திரம் உவது வினைத்திறன் தடைதாண்டல் பரீட்சை உரியதாகும்.

வினாத்திறன் தடைதாண்டலுக்கான மொழியுல்கள்

வினாவுமால் 01	தான் விநிக் கோவையில் ஆசிரியருக்குமிய ஆபியடை வியங்கள் மற்றும் தரச வேண்டியில் உள்ள உத்திரோகத்து ஒருவினால் அதிக்கு கோவை வேண்டிய அடிப்படை வியங்கள் மற்றும் நிதிக் கோவையின் கருக்கமூன் வியங்கள் விளக்கனான படி உள்ள க்கும் தயாரிக்கப்படுகின்றது)
வினாவுமால் 02	ஆசிரியர்களில் விழுப்பியக்கன்
வினாவுமால் 03	வசுப்பேற முகங்களுக்கும் மற்றும் மாணவிகளை இலைக்காறுதல்
வினாவுமால் 04	சம்பிப்பி கலை சார் முறை (இப்போகச் செய்வாடுகள் உட்பட.)
வினாவுமால் 05	நாட்டுப்பில் வாய்க் குறிப்புகள் தலைவர்கள் குறிப்புகள் மற்றும் பாக் குறிப்புகளை தொகிண்டும் மற்றும் சீராக்கி
வினாவுமால் 06	உறுப்பத்திற்குள் மற்றும் தரச கலைகள் முறை
வினாவுமால் 07	கல்விக்கான தகவல் தொழில்நுட்பம்
வினாவுமால் 08	கல்வியின் தொடரப் படி கட்டுவதை சட்டக்கள் மற்றும் கல்வி வகையை ஆங்கில பயன்பாடுகள்
வினாவுமால் 09	பாட இணை செய்யப்படுகள் மற்றும் பாடகலை செயற்றிடம்
வினாவுமால் 10	அலுவலக முறை மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களுடன் தொடரப் பகுதை இணைப்புக்களை தொத்தி பின்பற்ற வேண்டிய செயற்பட்டு முறைகள் மற்றும் முகங்களுக்கு நிபானங்களை எடுத்தல்
வினாவுமால் 11	கிருஷ் கார்த்தா மற்றும் போசாக்டு
வினாவுமால் 12	விளையாடி மற்றும் உறுப்பிற்கு கீற்றுதல்
வினாவுமால் 13	உருவாக்குதல் குறிப்புகள்
வினாவுமால் 14	கல்வியின் முறைகள்
வினாவுமால் 15	கல்வி துறையில் கருவிடிட நடவடிக்கைகளுக்கு கட்டுவப்பெற மற்றும் குறைகள் தொடரப்படுகளை போன்ற உபாகவனி மற்றும் நிலை கல்வி மற்றும் தோழில் சார் கல்வி ஆசிரியர்கள் மற்றும் குறைகள்
வினாவுமால் 16	நிறுவகங்களினைப்போன்ற இனாண்டிகள் மற்றும் சிற்றுவகைகளிற்கும் அடிவிருத்தி
வினாவுமால் 17	மாண்பு வள முகங்களுக்கும்
வினாவுமால் 18	முநாப்பாரா கல்வி மற்றும் பெண்மொழுள் நிறுவம்
வினாவுமால் 19	ஓய் முகங்களுக்கும் மற்றும் தோழில் வழிகளிடல் ஆலோசனை
வினாவுமால் 20	2. வகுப்பு II தான்திறகு தொழியக வேள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்காக முதலாவது விளைத்திறன் நடை தான்தில் பரிசை வினாவுமால் 01
	தான் விநிச்சோவையில் ஆசிரியருக்குமிய ஆபியடைக் கோவை மற்றும் ஆசிரியர் ஒத்திறகு கோவை வேண்டிய அடிப்படை தலைவர்கள் மற்றும் நிறுவிகளையிலின் கருக்கமூன் வியங்கள் (விளக்கப்பான படா உள்ளடக்கம் தயாரித்தல் மற்றும் ஆசிரியர் விழுப்பியங்கள்)
வினாவுமால் 02	உறுப்பத்திற்குள் மற்றும் தரச முறைகள்
வினாவுமால் 03	கல்விக்கான தகவல் தொழில்நுட்ப வகுப்பை முகங்களுக்கும் மற்றும் மாணவிகளை இணைப்புதல்
வினாவுமால் 04	ஆங்கில பயன்பாடு
வினாவுமால் 05	நாட்டுப்பில் வாய்க் குறிப்புகள் தலைவர்கள் குறிப்புகள் மற்றும் பாக் குறிப்புகளை தயாரித்தல் மற்றும் போலி
வினாவுமால் 06	சம்பிப்பி கலை சார் முறை (இப்போகச் செய்யப்படுகள் உட்பட.)
வினாவுமால் 07	அலுவலக முறை மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களுடன் தொடரப் பகுதை இணைப்புக்களை தொத்தி பின்பற்ற வேண்டிய செயற்பட்டு முறைகள் மற்றும் முகங்களுக்கு நிபானங்களை எடுத்தல்

பயன்உள்ளதாகாது. சிறப்பாக கடமையாற்றும், தமது தொழிலின் பண்புசார் விருத்தியை அபிவிருத்தி செய்ய ஆர்வமுள்ள ஆசிரியர்களுக்கும் வருடங்களை எண்ணிக் கொண்டு இருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இப்படி ஒரே தராசில் வைத்து சமமாக நிறுத்து பதவி உயர்வு வழங்குவது ஆசிரியர் சேவை குணாம்ச தன்மைக்கு ஆரோக்கியமான விடயமல்ல.

இத்துறையில் தேடல் உடையவனாகவும், வளவாளராகவும், கலந்து கொள்ளும் நான் இனங்கண்டுள்ள பிரதான குறைபாடு இலங்கை ஆசிரியர் சேவை தொடர்பாக பூரணமான விளக்கமுள்ள அதிகாரிகள் கல்வி அமைச்சில் இல்லாமையேயாகும். “பிளாஸ்டர்” போகும் செயல்பாடுகளே தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றன.

2019.10.23 ஆம் திகதி வரை விடுவிப்பு என்ற புதிய கடிதத்தின்படி பின்வரும் திகதிகளின் பின்னர் பதவி உயர்வு அல்லது நியமனம் பெற்றவர்கள் தடை தாண்டல் தேவையை நிறைவு செய்ய வேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள்.

- 2014.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 3-1 (ஆ) தரத்தில் நியமனம் பெற்ற பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள், கல்வியியல் கல்லூரி நியமனம் பெற்றவர்கள் 1 ஆவது தடை தாண்டலில் சித்தி பெற்று இருப்பது கட்டாயமானதாகும்.
- 2016.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 3-1 (அ) தரத்தில் நியமனம் பெற்ற பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கும் இது உரியதாகும்.
- 2010.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 2-II தரத்தில் முதலாவது சம்பள படிநிலையில் வைக்கப்பட்டு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்ட பயிற்றப்பட்ட அல்லது பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் இரண்டாவது தடை தாண்டல் பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும்.

● 2012.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 2-II தரத்தில் மூன்றாம் படிநிலையில் வைக்கப்பட்டு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்ட தொழில் தகைமையுள்ள பட்டதாரி ஆசிரியர்களும் 2-I பதவி உயர்வு பெற இந்த தகைமையை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

● 2014.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 2-II தரத்தில் ஐந்தாம் படிநிலையில் வைக்கப்பட்டு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்ட கல்வி டிப்ளோமா தொழில்தகைமையுடன், கல்வி முதுமாணி பட்ட பின்படிப்பையும் பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர்களுக்கு மேல்சொல்லப்பட்ட நிபந்தனை அவசியமாகும்.

● 2013.10.23 அன்று அல்லது அதற்குப் பின்னர் 2-I தர பதவி உயர்வு பெற்ற கல ஆசிரியர்களும் மூன்றாவது தடை தாண்டல் தேவைகளை நிறைவு செய்தால் முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு கிடைக்கும்.

இந்த நிபந்தனைகளுக்கு மேலும் விடுவிப்பு கிடைக்கும் என்ற கனவு காணும் ஆசிரியர்களும் உள்ளார்கள். இது தொடர்பாக எந்த எதிர்வு கூறலையும் சொல்ல முடியாதுள்ளதையும் இங்கு இறுதியாக குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. ஆனால் இந்த இத வடிவம் நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள் வது மிகப் பயனுள்ள விடயமாகும் என்பதை இங்கு குறிப்பிட்டு ஆக வேண்டும். முதலாவது இதவடிவம் நிகழ்வுக்குச் சென்றால் இது நன்றாக விளங்கும்.

2018இல் 05.04 அன்று வெளியிடப்பட்ட கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் கையெழுத் துடன் கூடிய புதிய சுற்றறிக்கை பின்வரும் தகவல்களைத் தெரிவிக்கின்றது.

சுற்றறிக்கையின் முதலாம் பக்கத்தில் இதவடிவம் தொடர்பான விளக்களிப்பு 2019இல் 10.23 திகதியுடன் முற்றுப்பெறும் என்றும் அதன் பின்னர் நிபந்தனைகளை நிறைவேற்ற

வேண்டியது கட்டாயமான தென் றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2ம் பக்கத்தில் பின்வரும் அறிவுறுத்தல்கள் உள்ளன இதன்படி

முதலாம் வினைத்திறன் தடைப்பர்ட்சைக்கு தோற்ற வேண்டியவர்கள்

2015.10.23 ஆம் திகதி அல்லது பிற்பாடு 3-I (ஆ) 3-I (அ) நியமனம் பெற்ற அல்லது பெறும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் 2016.10.23 ஆம் திகதி அல்லது அதன் பின்னர் 2-II ற்கு நேரடியாக இனைக்கப்பட்ட அல்லது இனைக்கப்படும் ஆசிரியர்கள்

இரண்டாம் வினைத்திறன் தடை பர்ட்சைக்கு தோற்ற வேண்டியவர்கள்

2015.10.23 ஆம் திகதி அல்லது அதன் பின்னரான திகதியில் நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் 2-II ற்கு நியமனம்/ பதவி உயர்வு பெறும் ஆசிரியர்கள்

மூன்றாம் வினைத்திறன் தடை பர்ட்சைக்கு தோற்ற வேண்டியவர்கள்

2015.10.23 ஆம் திகதி அல்லது அதன் பின்னரான திகதியில் நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் 2-I ற்கு பதவி உயர்வு பெறும் ஆசிரியர்கள்

மேற்சொல்லப்பட்ட எச்சரிக்கையின் 2ம் பக்க அறிவுறுத்தல் மயக்கமாக இருந்தாலும் 2019இல் 10.23 உடன் விடுவிப்புக்கள் முற்றுப் பெறுகின்றதென்றபது இங்கு இறுதியாக குறிப்பிட வேண்டும்.

◀ 26 ▶

உண்டாயின. இதனால் நாடு கடந்த கல்வி இலகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. வளங்குறைந்த நாடுகள் தமது ஆற்றலை விருத்தி செய்யப் பெரிதும் உதவி வருகிறது.

சர்வதேச ரீதியாக ஏற்படும் வெளிப்பாடு கனம் அனுபவங்களும் பெருமளவான பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் போது அவை துரிதமாக மாற்றம் பெற்று வரும் உலக சமுதாயத்திலும் உள்ளுரிலும் செயற் படுவதற்கான ஆற்றலை அதிகரிக்கும் என்பது பொதுவானதோரு விளக்கமாகும். சர்வதேச மயமாதவின் விளைவுகளால் தூண்டப்படும் பல பல்கலைக்கழகங்கள் புதிய வழிகளில் அசைவு பெற்று பயனுறுதி மிக்க உபாயங்களுடன் தமது செயற்படு

பரிமாணங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றன. தமது வளங்களையும் ஏனைய வாய்ப்புகளையும் புதிய அணுகுமுறைங்கள் பிராந்திய மட்டத்தில் மேற்கொண்டு வருவதனால் உயர்கல்வி வாய்ப்புகளையும் செயற்பாடுகளையும் பல வழிகளில் மாற்றி வருகின்றன

சர்வதேச மயமாக்கமானது பல அபிவிருத்தி யடைந்துவரும் நாடுகளில் உயர்கல்வியில் பல பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் உண்டாக்கி வருகிறது. இன்னொரு வகையிலே சுதந்திரம் தன்னாதிக்கம் மற்றும் தேசிய கலாசாரம் பாதிக்கப்படுவது பற்றிய வாதங்களும் உள்ளன.

உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு ஆசிரியத்தில் தீர்வுகள்

? இணைந்த படிகள் என்றால் என்ன? இது ஆசிரியர்களுக்கும் கிடைக்குமா?

? கர்ப்பினியான் ஆசிரியைகளுக்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள உடை கட்டாயமானதா?

தாபனக் கோவையில் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு உரித்தான இணைந்த படிகள் தொடர்பாக பின்வரும் விளக்கம் உள்ளது.

கடமையின் பொருட்டு பிரயாணம் செய்யும் போது பிரயாணத் தூரம் ஏழு மைல்களுக்கு அப்பால் இருந்தால் ஒரு அரசாங்க உத்தியோகஸ்தருக்கு உறைவிடம், உணவுத் தொடர்பாக இணைந்த செலவை ஈடு செய்வதற்காக வழங்கப்படும் படியே இணைந்த படியாகும். தேர்தல் கடமை போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர்களுக்கும் இது வழங்கப்படுகின்றது.

புதிய அறிவுறுத்தல்களின் படி 2020ல் உரித்தான இப்போது அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டு இருக்கும் பின்வரும் அடிப்படை சம்பள அளவின் படி இது வழங்கப்பட வேண்டும்.

32,779/= க்குள் 350/=

32,780/= - 43,479/= 400/=

43,480/= க்கு மேல் 500/=

பாடசாலை ஆசிரியைகளுக்காக கர்ப்பினி சமயத்தில் பொருத்தமான உடையை அறிமுகப்படுத்தல் என்ற தலைப்பிலான 21/2018 ஆம் இலக்கம் கொண்ட 2018.05.23 ஆம் திகதிய சுற்றறிக்கையில் (17 பக்கங்கள்) சகல விடயங்களும் அளவு, மாதிரி உட்பட தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆனாலும் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உடை கட்டாயமானதல்ல என்ற வாசகமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மிக முக்கியமான விடயம் இந்த சுற்றறிக்கை வந்து ஓரிரு தினங்களிலேயே இது இரத்து செய்யப்பட்டு புதிய சுற்றறிக்கை வெளியிடப்படும் என்ற அறிவுறுத்தலும் வந்துள்ளது.

? 25.05.2018 ஆம் திகதிய வார்த்தமானி தேசிய பாடசாலை களுக்கு உள்ள வெற்றிடங்கள் ஞக்கு விண்ணப்பம் கோரப் பட்டுள்ளது. வேலையற்ற பட்டதாரிகள் விண்ணப்பிக்க வாமா?

2005ஆம் ஆண்டு முதல் பட்டதாரிகளுக்கு அரசு தொழில் வாய்ப்பை வழங்கல் என்ற வேலைத் திட்டங்களின் கீழ் பல்வேறு பதவிகளில் நியமிக்கப்பட்டுள்ளவர்கள் மட்டுமே அந்த விண்ணப்பங்களில் கோரப்பட்டுள்ள வெற்றிடங்களுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

2-11 தரத்திற்கு விண்ணப்பம் கோரவின் படி அதற்கு விண்ணப்பிக்க தகைமையானவர்கள் இந்த வகுதியில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அப்படி தகைமை உடையவர்கள் யாரும் பெரும்பாலும் தற்போது இந்த விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பதவிகளில் கடமையாற்றிக் கொண்டு இருக்க முடியாது.

? 2008.09.01 ல் பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்ட எனக்கு 2011.09.01 முதல் 2-11 பதவி உயர்வு கிடைத்துள்ளது. 2012.05.02 முதல் கல்வி டிப்ளோமா சான்றிதழ் பெற்றுள்ளேன். எனக்கு 2019.05.02 அன்று 2-1 பதவி உயர்வு கிடைக்குமா? அல்லது 9 வருடங்களின் பின்னர் 2020.09.01 முதல் கிடைக்குமா?

இப்படியான வினாக்களுக்கு பலமுறை பதிலளித்து விட்டேன். சில கல்வி வலயங்களில் உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு 7 வருடங்களில் பதவி உயர்வு வழங்கியுள்ளார்கள் என்ற படியால் உங்கள் கேள்வியை பிழையாக கொள்ள முடியாது.

கல்வியமைச்சு இது போன்ற விடயங்களை தெளிவுபடுத்த தெளிவான அறிவுறுத்தல்களை வழங்காமையே இப்படியான முரண்பாடுகள் தோன்ற காரணமாகும்.

1885/38 ஆம் இலக்கம் கொண்ட 2014.10.23 அன்று வெளியிடப்பட்ட இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் திருத்தப்பட்ட பிரமாணக் குறிப்பில் ஆசிரியர் பயிற்சியுடன் பட்டத்தகையுடன் 2-11 தரத்தில் மூன்றாம் படிநிலையில் வைக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களும், பட்டத்துடன் கல்வி டிப்ளோமா அல்லது கல்விமாணி தகைமையுடன் 2-11 ஆம் தரத்தில் மூன்றாவது சம்பளப் படிநிலையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்களும் மட்டுமே 7 வருடங்களில் 2-1 தர பதவி உயர்வைப் பெறலாம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்பிரமாணக் குறிப்பு அறிவுறுத்தலின்படி நீங்கள் கல்வி டிப்ளோமா தகைமையின் படி 2-11 தரத்தில் மூன்றாம் சம்பள படிநிலையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டமையால் உங்களுக்கு 7 வருடத்தில் பதவி உயர்வு கிடைக்க வாய்ப்பில்லை.

இந்த விடயம் தொடர்பாக ஹ்ரோஸால்லப்பட்ட முரண்பாடு நிலவுவதால் பல வலயக் கல்விக் காரியாலயங்கள் கோரிக்கை விடுத்தும் கல்வியமைப்பு இன்னும் தெளிவான அறிவுறுத்தலை வழங்காமல் உள்ளது கவலைக்குரிய விடயமே.

? ஒரு பாடசாலையில் கடமை யாற்றும் ஆசிரியர் இருவர் விவாகம் செய்து கொள்ள முடியுமா?

இதற்கு தடை இருப்பதாக எந்த சுற்றறிக்கையிலும் சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் 1951 இலக்க 28 என்ற சுற்றறிக்கையில் ஆசிரியர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளன.

(அ) ஆசிரியை ஒருவர் திருமணமாகா முன்னர் குழந்தை உண்டாகுதல்.

(ஆ) தமது பாடசாலை மாணவர் மாணவிகளுடன் தேவையற்ற தொடர்புகளை வைத்திருத்தல்.

(இ) பாடசாலையில் இருந்து விலகி ஒரு வருடமாக முன்னர் மாணவர் ஒருவரை திருமணம் செய்தல்

யாராவது ஒரு ஆசிரியர் அல்லது ஆசிரியை திருமணம் முடிக்க முன்னர் துர்ந்தத்தையில் ஈடுபட்டதாக நிறுபிக்கப்பட்டால் தொழிலை இழக்க நேரிடும்.

மேல் சொல்லப்பட்ட விடயங்கள் தடையான தோடு பின்வரும் விடயங்களும் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளுக்கு உட்படுத்தப்படும்.

-- ஒரே பாடசாலையில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர் ஒருவருக்கும் ஆசிரியை ஒருவருக்கும் இடையே உண்டாகும் காதல் தொடர்பு.

- ஆசிரியை அல்லது ஆசிரியர்கள் உண்டாக்கிக் கொள்ளும் தவறான காதல் தொடர்புகள்.

? 2-11 தரத்தில் உள்ள ஆசிரியர் விலக்களிப்பின்படி 2-1 பதவி உயர்வை பெற்ற பின்னர் முதலாம் வகுப்பு பதவி உயர்வு பெற இரண்டாவது தடை தாண்டல் பார்ட்சையில் சித்தியடைய வேண்டுமா?

? பாடசாலைகளில் மேலதிக வகுப்புக்கள் வைப்பது தொடர்பாக ஆசிரியர் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுமதி பெற வேண்டுமா?

பாடத்துக்கு பொறுப்பான ஆசிரியர் தமது நேரகுசிகைக்கு உட்பட்ட கால அட்டவணைக்கு மேலதிகமாக விடுமுறை நாட்களில், மாலை நேரங்களில் மேலதிக வகுப்புக்கள் நடத்த வேண்டுமானால் அது பற்றி அதிபருக்கு அல்லது பிரதி அதிபருக்கு அறிவித்து முன் அனுமதி பெற வேண்டும்... அப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் பாடம் தொடங்க முன்னர் ஆசிரியர் சமூகமளித்து இருக்க வேண்டும். அத்துடன் மாணவரின் வரவு இடாப்பையும் பேண வேண்டும். ஆன் ஆசிரியர்கள் வகுப்பு நடத்துவதாக இருந்தால் கட்டாயமாக பெண் ஆசிரியை ஒருவரையும் சமூகமளிக்க வைக்க வேண்டும்.

? விடுமுறை நாட்களில் சேவை நிலையில் இருந்து தூரப் பயணங்கள் செல்ல அரசாங்க ஊழியர் ஒருவர் அனுமதி பெற வேண்டுமா?

முன்னர் சேவை நிலையத்தில் இருந்து மூன்று மைல்களுக்குள் அரசாங்க ஊழியர்கள் வசிக்க வேண்டும் என்றும் லீவு நாட்களில் இதைத் தாண்டிவெளியூர் செல்வதாக இருந்தால் அனுமதி பெற வேண்டும் என்று விதி இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது.

இப்போது இந்த நியதியின் சாத்தியப்பாடு குறைவாக இருப்பதால் இப்படியான அனுமதி தொடர்பாக கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை.

“சொல்லுவதைத் தவிர”

ஆசிரியத்துவப் பல்திரட்டு....!

நாம் எவ்வளவோ தீவிரமான முயற்சிகளை மேற்கொண்டாலும் தொடர்ந்து ஆசிரியம் இதழைக் கொண்டுவருவதில் பல்வேறு சிரமப்பாடுகளை முகங்கொடுக்கின்றோம். இவை பற்றி கல்விச் சமூகத்துடன் விரிநிலை கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்ள முற்பட்டாலும் எதுவும் சாத்தியப்படுவதாக இல்லை.

இன்று பல்கலைக்கழகங்கள், கல்வியியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் கலாசாலைகள், பாடசாலைகள் மற்றும் கல்வித் திணைக்களங்கள், கல்வியமைச்சு, தேசியகல்விநிறுவகம் உள்ளிட்ட நிறுவன பின்புலம் சார்ந்த ஆதரவு, ஒத்துழைப்பு நமக்கு முழுமையாக இல்லாமல் இருக்கின்றது. முன்பு “அகவிழி, ஆசிரியம்” இதழ்களைப் பயன்படுத்தி முன்னேறிய பலர் மேற்குறிப்பிட்ட நிறுவனங்களில் நல்ல நிலையில் அதிகாரம் உடையவர்களாக உள்ளனர். ஆனால் தமது பதவி வழி மற்றும் அகவிருப்பு சார்ந்து ஆசிரியத்தை பரவலாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதற்கான ஆதரவையும் ஒத்துழைப்பையும் முழுமையாக வழங்குபவர்களாக இல்லை. இவர்களது இந்த மனப்பாங்கை, நடத்தையை நாம் எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது?

ஆசிரியம் கல்விச் சமூகத்திற்கு குறிப்பாக ஆசிரியர் சமூகத்திற்கு முன்னேற்றகரமாகவும் மறுமலர்ச்சியாகவும் கருத்தியல் வலயத்தை உருவாக்குகின்றதென்றே நம்பி வந்தோம். ஆனால் இந்த நம்பிக்கை அர்த்தமற்றது என்பதை பின்னர்தான் புரிந்துகொண்டோம். இதனையே இதுவரையான காலம் நமக்கு பாடமாகவும் கற்றுத்தந்துள்ளது.

நவீன கல்வி உலகம் தரமேம்பாட்டை வேண்டி நிற்கின்றது. இந்தத் தரமேம்பாட்டுக்கு அடிப்படையானது ஆசிரியத்துவத்தில் “வாண்மை மேம்பாடு” நாழும் இதனை உணர்ந்து தெளிந்து இலட்சிய மனப்பான்மையுடன் இயங்க ஆரம்பித்தோம். ஆனால் இந்த இலட்சிய பயணம் தற்போதைய ஆசிரியர் சமூகத்துக்கு பொருத்தமில்லாதது என்பதனைக் காலம் தெளிவாக அடையாளம் காட்டுகின்றது.

நவீன அறிவு வளர்ச்சியோடு ஒன்றுக்கலந்து செல்லமுடியாத ஆசிரியர்கள் “காலாவதியான ஆசிரியர்கள் ஆகிவிடுகின்றனர். ஆகவே இந்த

கட்டுரையாளர் :
ஆசிரியம்
பிரதம
ஆசிரியர்

ஆசிரியர்கள்” தம்மை இடையறாது புதுப்பிப் பதற்குரிய வாண்மை இதழாக ஆசிரியம் வெளிவந்து கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டோம். பின்னர் இந்த ஆசை என்பது போக போக பேராசையாகத்தான் தெரிந்தது. இவ்வாறான முயற்சிகள் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு பொருந்தாது என்பதனைக் காலம் கடந்த ஞானமாக பெற்றுக்கொண்டோம்.

ஆசிரியம் வெளியீடு மூலம் பெற்றுக் கொண்ட உளத்தாக்கங்கள் உள்ளெருக்கீடுகள் அதிகம் அதிகம். இவை ஏற்படுத்திய வலிகளும் துன்பங்களும் இழப்புகளும் சொல்லி மாளா. இந்த வலிகளை துன்பங்களை இழப்புகளை ஏனையவர்களுக்கு பொதுவெளியில் பகிர்ந்து கொள்ளத் தெரியவில்லை இருப்பினும் தமிழ்க் கல்விச் சமூகம் பற்றி இன்னும் நிறையவேபடிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதல் மட்டும் தற்போது மேலோங்கி வந்துள்ளது. குறிப்பாக “சமகால தமிழ்மூல ஆசிரியர் சமூகம்” குறித்த வரைபடம், புலக்காட்சி பெரும் சவால்களும் சிக்கல்களும் நிறைந்ததாகக் காணப்படுகின்றது.

இன்று ஆசிரியர் பணி ஒரு தொழிலாக மட்டும் சுருங்கி விட்டது. அதாவது ஆசிரியத்து வத்தை ஒரு தொழிலாக அன்றி வாண்மை நிலைக்கு உயர்த்துவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகள் தோல்வியில் முடிவடைந்து விட்டன. இதனால் ஏற்பட்ட எதிர்விளைவுகளை தான் தற்போது நாம் முகங்கொடுக்கின்றோம்.

இலங்கையின் பல்கலைக்கழக மரபின் இன்று பாடக் குறிப்புகளுடன் உறவாடி சான்றி தழும் பட்டமும் பெறலாம் என்ற நிலை உருவாகி உள்ளது. ஆசிரிய வாண்மையை மேம்படுத்துவதற்கான களப் பயிற்சிகள் அதிகம் உரிய முறையில் ஒழுங்கமைக்கப்படவில்லை. நடப்பிலுள்ள வாண்மைக் கல்வி பரீட்சைக்காக அன்றி, நடைமுறைக்கு அல்ல என்ற கண்ணோட்டமும் உருவாகி உள்ளது.

வாண்மை நிலையை எய்துவதற்கு வேண்டப்படும் நடைமுறைப் பிரச்சினைகளை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு கையாள்வது என்ற

பயிற்சிகள் உரிய முறையில் வழங்கப்படுவதாக இல்லை. ஆசிரியர் ஒற்றைப் பரிமாணத்திலே கற்பித்தலை முன்னெடுத்துச் செல்லாது மாறாக வகை வகையான பன்முகக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கான களப் பயிற்சிகளும் வாண்மைத் தேர்ச்சிகளும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

சமகாலத்தில் ஆசிரிய வாண்மைக்குரிய உளச்சார்பும் அதிக விருப்பமும் ஈடுபாடும் அற்றவர்கள் ஆசிரியத்தில் கூடுதலாக உள்வாங்கப்படுகின்றனர். இதுவும் ஆசிரிய வாண்மைத் துவத்தின் சரிவுக்கு அடிகோலி யுள்ளது. இன்னும் பலர் “தொழிலுக்கு வந்தோம்” என்ற நிலையிலேயே தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இது பெரும் நோயாகவும் மாறியுள்ளது. தற்போதைய ஆசிரியர் குறித்து பின்வரும் வகைப்படுத்தலை மேற்கொள்ள முடியும். அவை:

1. பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தலை விட்டு நீங்கி கல்வி நிர்வாக சேவையிலும் அதிபர் சேவையிலும் தமிழை இணைந்து கொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டவராக இருத்தல்.

2. தனியார் கல்வி நிலையங்களில் இருந்து பொருள்டிட்டும் பணம் ஈட்டும் விருப்புடையோராய் இருக்கல். இது நவீன போட்டிப் பொருளாதாரத்தில் தவிர்க்க முடியாததென்று தாமே தமக்கான கருத்து பரப்புரையை மேற்கொள்வர்.

3. ஆசிரியர் தொழிலுடன் வேறு ஒரு தொழிலையும் செய்யும் ஆர்வம் உடையோராய் இருத்தல். தற்போதைய வாழ்க்கைச் சூழலில் இதுவும் தவிர்க்க முடியாது என்கின்றனர்.

(இந்த வகைப்படுத்தல் தொடர்பில் இன்னும் விரிவாக நன்றாக பேச பேண்டும். இவை பிறதொரு கட்டுரையில் தொடரலாம்.)

இன்று பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தலை விட்டு விலகி கல்வி நிர்வாக சேவையிலும் அதிபர் சேவையிலும் இணைந்து கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இதற்குச் சாதகமாகவே வாண்மைக் கல்வி பரீட்சைகளும் மற்றும் சான்றிதலும் பட்டமும் உதவுகின்றது.

எவ்வளவுக்கெவ்வளவு சான்றிதல்களும் பட்டங் களும் கிடைக்கின்றனவோ அவை வகுப்பறைச் செயற்பாட்டிலிருந்து ஆசிரியரை வெளித்தள்ளும் முதன்மை விசைகளாக உள்ளன என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இதுவரையான அகவிழி, ஆசிரியம் உள்ளிட்ட இதழ்கள் ஆசிரியப் பணியிலிருந்து நீங்கி கல்வி நிர்வாக அதிபர் சேவையில் இணைந்து கொள்வதற்கான ஆர்வத்துக்கு மறைக்குமாக உதவி உள்ளது. அதாவது பரிட்சைகளுக்கும் ஒப்படைகள் எழுதுவதற்கும் ஆசிரியம் போன்ற இதழ்கள் முழுமையாக உதவியுள்ளன. இதனால் ஆழமான வாசிப்புக்கும் தேடல் களுக்கும் உரிய வாயில்கள் மூடப்பட்டுள்ளன.

அகவிழி ஆசிரியம் உள்ளிட்ட இதழ்கள் வெளியீடு மூலம் சாதித்தது என்ன? இதற்கு பின் நோக்கிய மீள் சிந்தனை, மீள்வாசிப்பு சாத்தியப்பட்டால் தான் தெளிவான விளக்கத்தைப் பெற முடியும். ஆழமான வாசிப்புக்கு சுய தேடலுக்கும், சுய கற்றலுக்கும் எதிரான இயங்கியுள்ளோமா என்ற குற்ற உணர்வு மேற்கிளம்புவது தவிர்க்க முடியாமல் உள்ளது.

இதைவிட சமூகமட்டத்திலும் கல்வி மட்டத்திலும் வாசிப்பு மிகவும் குன்றி வருகின்றது. இதனால் பெரும் எதிர்விளைவுகளும் முகங்கொடுக்கின்றோம்.

வாசிப்பு வாழ்க்கை முழுவதும் ஆசிரியர் கற்பவராக தொழிற்படுவதற்கு தளமிடுகின்றது. இந்திலையில் ஆசிரியருக்குரிய சமூக திறன்கள் வாண்மைத்துவத் திறன்கள் வளர்ச்சியடைந்த வண்ணமிருக்கும். இத்தகைய ஆசிரிய சமூகம் விழிப்புணர்ச்சி மிக்க சமூகமாகவும், உயிர்ப்பு மிகு சமூகமாகவும் உருப்பெறும்.

“தரமான நல்ல வாசிப்பில் ஈடுபடுவோர் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடமாட்டார்கள்” என்று சொல்லப்படுகின்றது. வாசிப்பதால் ஒருவர் “வலுவுட்டப்படும், வளமாக்கப்படும்” மனிதராகின்றார். சமகால ஆசிரியர் சமூகத்தில் வாசிப்பு பண்பாடு வரட்சியாக உள்ளது. ஆசிரியர்கள் ஒழுக்க ரீதியில் பிறழ்வு கொண்டவர்

களாகவும் உள்ளனர். உளச் சமநிலை பேணமுடியாதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். சீர்மிய செயற்பாட்டு உபாயங்களுள் ஒன்றாக மகிழ்ச்சியான வாசிப்புச் செயற்பாடு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இந்த அம்சங்கள் ஆசிரியர் சமூகத்தில் உள்வாங்கப்படவில்லை. இதன் விளைவுகளை பாடசாலை மட்டத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் சார்ந்து முகங்கொடுக்கின்றோம்.

ஆசிரிய வாண்மைத்துவ பயிற்சிகள் குறிப்பாக புதிதாக உள்வாங்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகள் யாவும் திட்டமிடப்படாத வகையில் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. உரிய பொருத்தமான வளவாளர்களை கொண்டு நடத்தப்படுவதாகவும் இல்லை. சமீபத்தில் புதிதாக உள்வாங்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளை வழங்கும் செயற்றிட்டத்துக்கு இணைப்பாளராக இருப்பவர் எந்த விதத்திலும் பொருத்தமற்றவர். இவர் மேலதிகாரிகளுக்கு வால்பிடித்து தமது இருப்பை தக்க வைத்துக் கொண்டவர். வகுப்பறையில் நல்லாசிரியர் என்று பேர் எடுக்காதவர். இவர் தேர்ந்தெடுக்கும் வளவாளர்கள் இவரது மட்டத்துக்கு மேல் உயர்வதில்லை. இவர் ஒரு போதும் ஆற்றலும் வலிமையும் மிகக் வாசகராக தம்மை மாற்றிய மைக்க எந்த முயற்சியிலும் ஈடுபடாதவர், வளமில்லாதவர். இவர் வளவாளராக, இணைப்பாளராக இருப்பது வேதனைக்குரியது இதுபோல் பலரை இன்னும் குறிப்பிட முடியும். உண்மையில் வாசிப்புப் பண்பாடு பற்றி உரத்த சிந்தனையும் செயற்பாடு தொடர்பில் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

சிந்தனை- வாசிப்பு - ஆசிரியத்துவம் இடையேயான இணைப்புகளின்றி இவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியாக இயங்கும் வெளி உருவாகி உள்ளது. இந்தத் தனிமைகளை கூர்மையாக விமர்சன நோக்கில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கன ஆய்வு சார்ந்து விளக்குவதற்கான முயற்சிகள் இன்னும் பொருத்தமாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவை தொடர்பில் ஆசிரியம் தொடர்ந்து தனது கவனத்தை குவிக்கும்.

கண்கள்

ஆசிரியர்களைத்தான் கவனிக்கின்றன?

ஓன்றா... பலவா... எது சிறந்தது? - இதுதான் அறிவுலகின் மிகப் பழையையான கேள்வி. ஓன்றுதான் சிறந்தது என்பது அறிவுலகம் எழுதிய பழைய விடை. விடையை விளக்க எண்ணற்ற கதைகள்!

பூனை - நரிக் கதை அவற்றில் ஒன்று. இந்தக் கதை இல்லாத நாடு கிடையாது. கீழே நாடுகளில் பூனை நரி. மேற்கு நாடுகளில் முள்ளம்பன்றி - நரி!

கதை இதுதான். பூனையும் நரியும் நண்பர்கள். ஒருநாள், "உனக்கென்ன தெரியும்? எனக்கென்ன தெரியும்?" என்று இரண்டும் பேசிக்கொள்கின்றன. "எனக்குச் சிறுசிறு உபாயங்கள் பல தெரியும்" என்றது நரி. "எனக்கு ஒரே ஒரு பெரிய உபாயம் தெரியும்" என்கிறது பூனை.

சற்று நேரத்தில் வேடர்கள் வருகிறார்கள். அவர்களுடன் வேட்டை நாய்கள் வருகின்றன. தப்பிக்கப் பல உபாயங்கள் செய்தும் நரியால் முடியவில்லை. நாய்களிடம் மாட்டிக்கொள்கிறது. பூனைக்கு மரம் ஏற்ற தெரியும். சரசர என்று மரத்தில் ஏறித் தப்பிக்கிறது. "எனக்குத் தெரிந்த ஒரே உபாயத்தால் தப்பித்துவிட்டேன் பார்" என்று மாட்டிக்கொண்ட நரியைப் பார்த்துச் சொல்கிறது பூனை.

பல வேண்டாம்; ஒன்று போதும்

பல வேண்டாம்; ஒன்று போதும் என்பது கதையின் நீதி. பிரச்சினையைச் சுலபமாக்கி வழங்கப்பட்ட நீதி. இன்று கேள்விக்குள்ளாக் கப்படுகிறது அதே நீதி!

காலம் மாற மாற, மாற்றத்துக்கேற்ற திறன்கள் தேவைப்படுகின்றன. இப்போது ஒன்று போதாது.. பல வேண்டும் - இது பன்மையைப் போற்றும் காலம்!

கட்டுரையாளர் :
 தமிழகத்தில்
 ஒய்வுபெற்ற
 ஆசிரியர்
 "எனக்குரிய இடம்
 எங்கே?"
 உன்னிட்ட
 நூல்களின்
 ஆசிரியர்.

மரத்தில் ஏறித் தப்பிக்கையில், மரத்தில் மலைப் பாம்பு இருந்தால் பூனை என்ன செய்யும்? - எனப் புதுக் கேள்விகள் எழுந்தபோது பழைய நீதி தடுமாறியது.

2008 பொருளாதார வீழ்ச்சியின்போது, ஒற்றை நோக்குப் பெருநிறுவனங்கள் தோல்வியைத் தழுவ, பல சிறு திறன் கொண்ட நிறுவனங்கள் தாக்குப்பிடித்து நின்றதை நாம் அறிவோம்.

இன்று வரை, “ஒன்றுதான் சிறந்தது” என்ற பிடிவாதம் ஊன்றிக் கிடக்கும் இடம் - பள்ளிக்கூடம். அது முன்வைக்கும் ஒன்று - தேர்வு

விளையாட்டு, கலை, தொழில் திறன் - எல்லாம் இருக்கட்டும் ஒரு ஆறுதலுக்கு. நாய்கள் தூரத்தும் போது இதிலொன்றும் சரிப்படாது. தேர்வுதான் காப்பாற்றும் சக்தி! அது அளந்து சொல்வதுதான் உன் அறிவு. “வனத்துல திரிந்சாலும் இனத்துல வந்து அடை” என்று சொல்வடை சொல்வதுபோல, அங்கே, இங்கே போய் லேசாக எட்டிப் பார்த்தாலும், கடைசியில் பரிட்சை ஹாலுக்கு வந்து சேர்!

வகுப்பறைகள் விதிவிலக்கா?

சில நீதிகளை, நம் பிக்கைகளைத் தலைகுப்பறக் கவிழ்த்துத்தான் புதிய சிந்தனை பிறந்திருக்கிறது. பூமிதான் பிரபஞ்சத்தின் மையம் என்ற கருத்து கவிழுவில்லையா? கடவுளை கலை இலக்கியப் படைப்புகளின் மையம் என்ற நிலை மாறி, மனிதனே மையம் என்ற மறுமலர்ச்சி தோன்றவில்லையா? வகுப்பறைகள் விதிவிலக்கா?

விழிப்புனர்வு காணாத இடமல்ல வகுப்பறை. “ஆசிரியரே மையம்”, “விவரித்தலே கற்பித்தல்” என்ற போக்குகள் ஆட்டங்கண்டு வருகின்றன. பள்ளிக்கு வருமுன் அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அல்லது ஒவ்வொன்றையும் தவறாகப் புரிந்துவைத்திருப்பார்கள் என்று குழந்தைகள் குறித்த பள்ளி மதிப்பீடுகள் தகர்ந்து வருவதும் உண்மை.

மனதுக்கு இதமான சிறு சிறு முயற்சிகள் ஆங்காங்கே தென்படுகின்றன. ஆனால்,

குழந்தைகளின் ஓராயிரம் ஆற்றல்களை மலர வைக்கும் பெருமாற்றம் நிகழ்ந்துவிடவில்லை. உலகெங்கும் பள்ளித் தேர்வுமுறை இளக்கம் பெற்று வரும்போது, இந்தியாவில் அது மேலும் மேலும் இறுகிவருகிறது. தேர்வு என்ற ஒன்றை நோக்கிப் பிள்ளைகளைத் தூரத்துவதும், குழந்தைகளுக்குள் இருக்கும் கலைஞர்களையும், விஞ்ஞானிகளையும், வீர வீராங்களையும் பிரித்து வெளியேற்றுவதும் உக்கிரமாய்த் தொடர்கிறது.

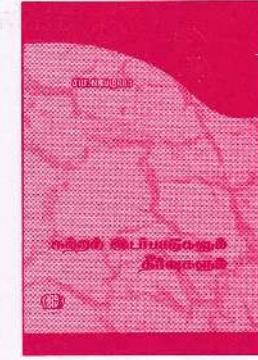
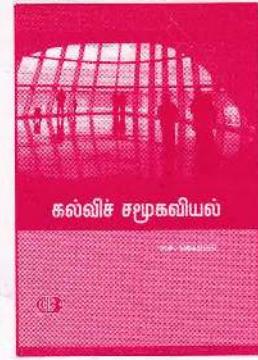
இயல்புப்படுத்துவது (*normalisation*) என்ற பெயரில் நடக்கும் சமூக அதிகாரம் குறித்து பூக்கோ (*Foucault*) நிறையப் பேசுவார். சம்பளம் வாங்குகிறார்கள் என்ற அடிப்படையில் ஆசிரியர்கள் மீதும், சம்பளம் வாங்கத் தயாராகிறார்கள் என்ற அடிப்படையில் மாணவர்கள் மீதும் இயல்புப் படுத்துவது என்ற அதிகாரம் பள்ளியில் பாய்கிறது. தேர்வுதான் பள்ளியின் இயல்பு. விலகினால்? “நாளைக்குப் பரீட்சை. இன்னைக்கு மேட்ச் ஆடப் போறேங்கிறான்” சுத்தக் கிறுக்கன் ஆற்றல்களைப் பறிகொடுத்த ஆசிரியர்களுக்கும் கணக்கில்லை. கலைத்திறன் கொண்ட ஆசிரியர்களைப் பறிகொடுத்த ஆசிரியர்கள் என்னிடம் சலித்துச் சொன்னார், “பாட்டெல்லாம் நல்லாத்தான் பாடுவாரு.. ஆனா, ரிசல்ஸ்டைத்தான் காணோம்”

ஆசிரியரைப் பல கண்கள் கவனிக்கின்றன. அசட்டையாகச் சில கண்கள், ஆதங்கத்துடன் சில கண்கள், எப்போதும் விமர்சனத்துடன் சில கண்கள்.

ஆனால் இளங்கண்கள்... எதிர்காலத்தின் கண்கள் நம்பிக்கையுடன் பார்ப்பது ஆசிரியரை மட்டுமே. தங்களையும் தங்கள் திறன்களையும் கண்டுபிடித்துக் கொடுக்க இவரால் முடியும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் கவனிக்கின்றன. ஆசிரியரின் பெருமை - இந்தக் கண் களும் கண் களின் எதிர்பார்ப்புகளும்தான்

போக வேண்டிய தூரமும், தாண்ட வேண்டிய தடைகளும் ஏராளம் இருக்கின்றன. தேர்வு தாண்டிக் குழந்தைகளைப் புரிந்துகொள்வதும், கொண்டாடுவதும்தான் எடுத்துவைக்க வேண்டிய முதல் எட்டு.

சேமாடு பதிப்பக்தின் புதிய வெளியீடு



பேரா.சபா.ஜெயராசா
எழுதிய நூல்களின்
திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட
2ஆம் பதிப்புகள்
வெளிவந்துள்ளன.



CHEMAMADU BOOK CENTRE

U.G.50, People's Park, Colombo -11

Tel: 011-2472362, Fax:011-2448624

E-Mail:chemamadu@yahoo.com

Website:www.chemamadu.com

CHEMAMADU BOOK CENTRE

IMPORTERS OFFICE/ SCHOOL STATIONARY



UG.50 PEOPLE'S PARK, COLOMBO -11

TEL: 011-2472362, 2321905, FAX:011-2448624

E-MAIL:chemamadu@yahoo.com

WEB:chemamadu.com

MOB:077-7279983, 077-3147442, 077-8323561