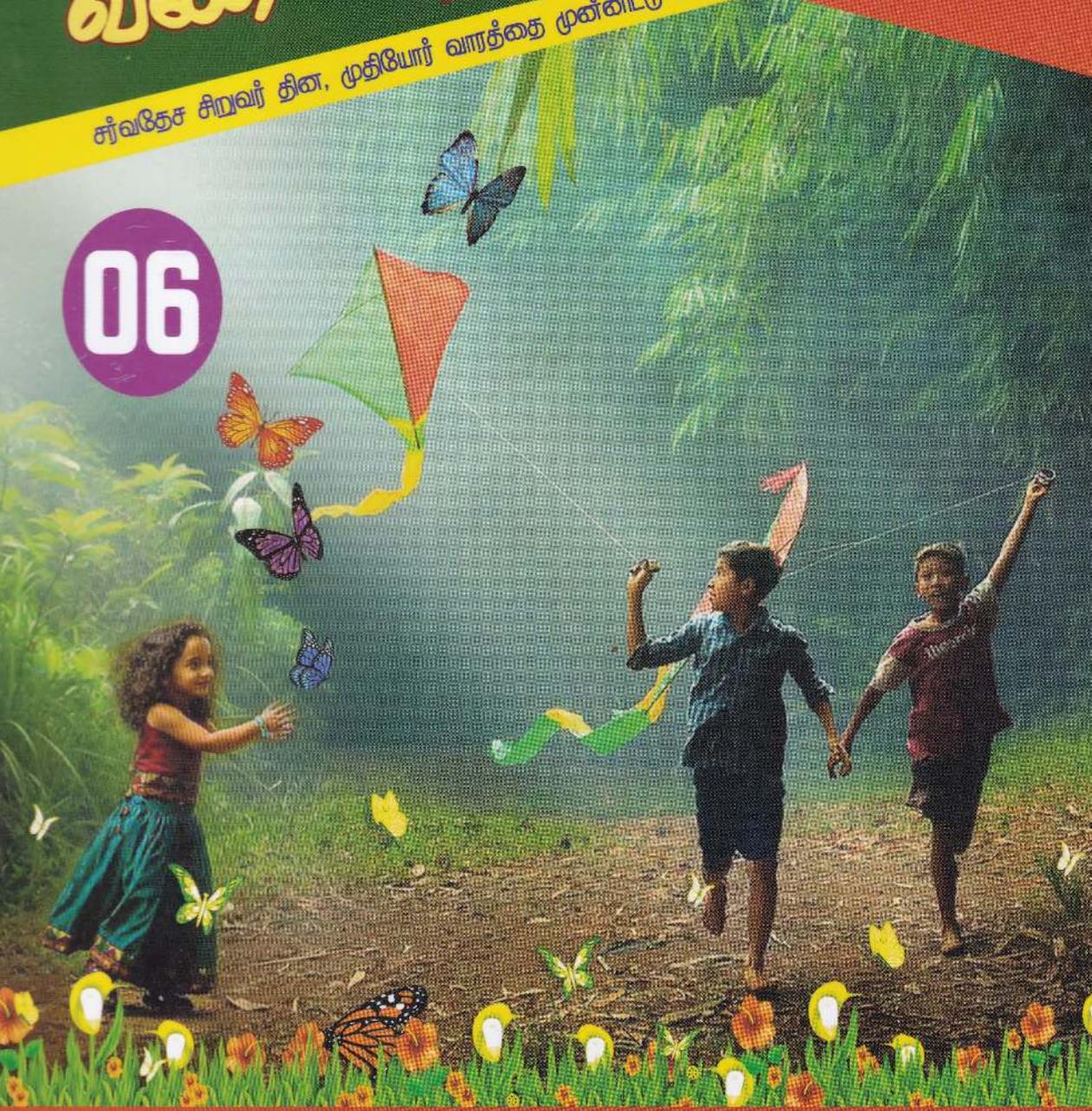




வண்ணத்துப் பூச்சுகள்

சர்வதேச சிறுவர் தின, முதியோர் வாரத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலர் - 2018

06



பிரதேச செயலகம், கோறளைப்பற்று,
வாழைச்சேனை.

KP 16

Children's Day
2018

VANNATHU POOCHIKAL

06



Special publication for international
children and elders day

PRESIDED BY

Mr. V.Vasuthevan
Divisional Secretary

CO - PRESIDED BY

Mrs. B.Niruba
Assistant Divisional Secretary

EDITED BY

P.M.M.Cassim
Child Rights promoting Officer

PUBLISHED BY

Divisional Child Development Committee
Divisional Secretariat
Koralaipattu, Valaichchenai.

PRINTING BY

Wanasinghe Printers, No. 496A, Trinco Road, Batticaloa.

உண்ணத்திய்ப்புச்சிகள்

சர்வதேச சிறுவர் தின முதியோர் வார
சிறப்பு மலர் வெளியீட்டுக்குழு

தலைவர்

திரு.V.வாசுதேவன்
(பிரதேச செயலாளர்)

உப தலைவர்

திருமதி.N.பிருந்தன்
(உதவி பிரதேச செயலாளர்)

இதழாசிரியர்

ஜனாப். பீ.எம்.எம். காசிம்
(சிறுவர் உரிமைகள் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்)

மதிபுரைஞர் குழு

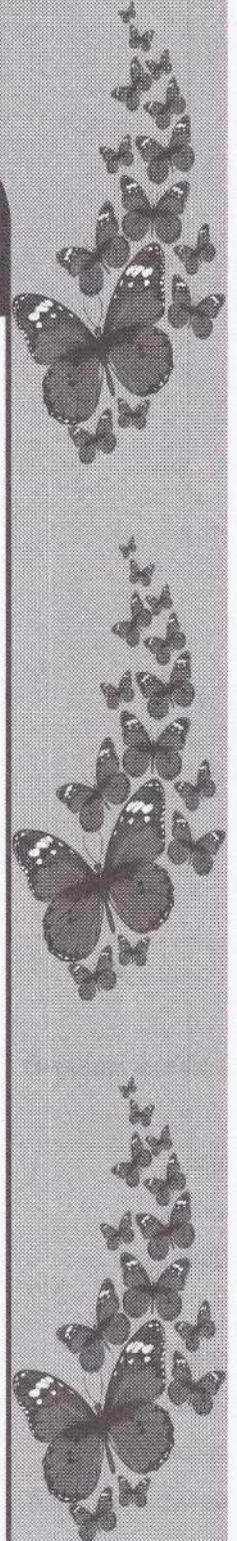
திரு.சிவனேசராஜா
(உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர்)

திருமதி.ரேவதன் மலாணி
(கணக்காளர்)

திரு.R.பாஸ்கரன்
(நிருவாக உத்தியோகத்தர் -பதில்)

இணைப்புக் குழு

ஜனாப். A.J சியாம் (DCPO),
திரு.K.ஜெகதீஸ்வரன் (DO),
ஜனாபா W.T. அரிஷியா உம்மா (WDO),
திருமதி.C.நிமால் (CA),
திருமதி.S.சிவநாயகம் (SSO),



மாண்புமிகு அமைச்சர் அலுவலகம்
 தமிழ்நாடு அரசு
 திருச்சி

முதல் பதிப்பு

செ.கே.சி.என்.எஸ். V-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

இரண்டாம் பதிப்பு

செ.கே.சி.என்.எஸ். II-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

மூன்றாம் பதிப்பு

செ.கே.சி.என்.எஸ். III-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

நான்காம் பதிப்பு

செ.கே.சி.என்.எஸ். IV-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

செ.கே.சி.என்.எஸ். V-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

செ.கே.சி.என்.எஸ். VI-குறி
 (முதல் பதிப்பு 1981)

பதிப்புரிமை

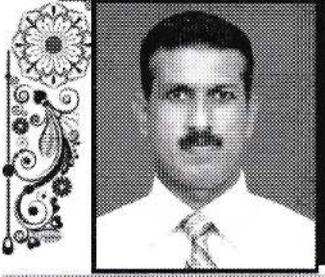
பதிப்புத் தாவுகள்

நூல்	:	வண்ணத்துப்பூச்சிகள்
வகை	:	சர்வதேச சிறுவர் தின முதியோர் வார, சிறப்பு மலர் வெளியீடு
வெளியீடு	:	சிறுவர் பெண்கள் பிரிவு பிரதேச செயலகம், கோறளைப்பற்று, வாழைச்சேனை.
முதல்பதிப்பு	:	2011
பக்கம்	:	68
அச்சு	:	வணசிங்கா அச்சகம், மட்டக்களப்பு.
செவ்வை பார்த்தவர்	:	செல்வி. விமலா கேதாரம், க. ஜெகதீஸ்வரன்



வண்ணத்துப் பூச்சியின் உள்ளே....

1. வாழ்த்துச் செய்திகள் 1-13
2. சிறுவர்களின் உரிமைகள் 15-16
3. குழந்தை உளவியலும் அசைவுக் கல்வியும் 17-18
4. முத்துக்களாம் முதியோர்கள் 19-20
5. அர்த்தநாரி 21
6. சிகரம் நீ தொட, மரம் 22
7. சூழல் மாசடைதல் 23-25
8. எனது ஊர் 26
9. கோறளைப்பற்று பிரதேச இந்துக்களின் வாழ்வியற் சடங்குகள் 27-30
10. மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் இலக்கியங்கள் 31-32
11. புலமை தந்த பரிசு 33
12. 'ஸ்மாட் போன்' ஆபத்திலிருந்து பிள்ளைகளை காப்பாற்றுங்கள் 34-35
13. சிறுவர் உலகம் 36
14. மனித விருத்திப் பருவங்களும் அதில்.... 37-39
15. முதியோர்களின் சரியான உணவுப் பழக்கங்கள் 40-41
16. அன்றைய சிறுவன் இன்றைய சிறுவனுக்கு எழுதிக் கொள்வது 42
17. சிறுவர்களும் போதைப் பழக்கமும் 43-45
18. குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் சுதத்திரம் 46-47
19. நோயும் மருந்தும் 48-49
20. இவர்களும் மனிதர்களா? 50-53
21. புலமைப்பரிசிலும் சிறுவர்களும் 54-55
22. பிள்ளைகளை ஊக்கப்படுத்தி அவர்களை.... 56-57
23. சிறுவர்களுக்கு கரங்கொடுத்து அவர்களை 58-59
24. வயோதிபர் வாழ்க்கை வட்டம் 60-61
25. சர்வதே சிறுவர் தின பாடசாலை மட்ட போட்டி முடிவுகள் 62-63
26. நன்றிகள் 67



பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச் சேய்த்

வண்ணமாய் சிறகடிக்கும் வானவில்லாகப் பரிணமிக்கும் சிறார்களின் ஆக்கங்களை ஊக்குவிக்கும் எமது செயலக வண்ணத்துப்பூச்சி இதழ் ஆறாவது முறையாக சிறகடித்துப் பறப்பதையிட்டு அகமகிழ்வு கொள்கின்றேன்.

மனித வாழ்வின் செளமியமான வசந்தகாலப் பருவம் சிறுவர் பருவம் தான். மனித விழுமிய நற்பண்புகளையும், ஆற்றல்களையும் உள்வாங்கும் பருவம் இதுவே. இந்த வகையில் வண்ணத்துப்பூச்சி இதழானது சிறுவர்களின் நற்பண்புகளை வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் சிறுவர்களின் ஆக்கங்களை தன்னகத்தே உள்வாங்கி வெளிவருகின்றது. காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்ப சிறார்களும் தம் எண்ணங்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகும். சிறுவர்கள் தாம் வாழ்வதற்கேற்ப சூழலை உருவாக்கி அவர்களின் மனங்களில் நற்பண்புகளை சிறு வயதிலேயே விதைத்தல் பெரியவர்களான எமது தலையாய கடமையாகும்.

உலக மயமாக்கலின் பிரதிபலனையும், அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளின் முக்கிய பிரச்சினையாகிய சூழல் மாசுறுதலையும் சிறுவர்களாகிய அவர்கள் எப்படி தடுப்பது என்ற செயல்முறையை சிறுவயதிலேயே அவர்கள் கற்பது அவசியம் எனக் கருதுகின்றேன்.

எனவே ஒளிமயமான நாளை உலகை உருவாக்கும் திறன்கொண்ட சிறுவர்களை உருவாக்குகின்ற கருப்பொருளை மையமாக வைத்து இந்நூல் தொடர்ந்தும் அயராது மலர வேண்டும் என மனதுவந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

“சிறுவர்கள் சுதந்திரக் காற்றுடன் சுகமாக வாழ்வது காலத்தின் தேவை”

வ. வாசுதேவன்

பிரதேச செயலாளர்,
கோறளைப்பற்று, வாகைச்சேனை.



அரசாங்க அதிபரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

கோறளைப்பற்று வாழைச்சேனை பிரதேச செயலகத்தினால் நடாத்தப்படும் உலக சிறுவர் தினம் மற்றும் முதியோர் வாரத்தினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் “வண்ணத்துப்பூச்சிகள்” எனும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மானிட வாழ்க்கைப் பருவங்களில் இளமைப்பருவமும் முதுமைப் பருவமுமே முக்கியமான இரு பருவங்களாகும். ஒரு மனிதனின் சிறுவர் பருவம் எதிர்கால வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கும் பிரதான படிக்கல்லாக அமைகிறது. சிறுவர்களது ஆரம்ப காலத்தில் அவர்களது குடும்பம், பாடசாலை, வெளிச்சூழல், ஆன்மீகத்தை வளர்க்கும் ஆலயங்கள் ஆகியவை அவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுக்கும் பழக்க வழக்கங்கள், ஒழுக்க விழுமியங்கள், மூத்தோரை மதித்தல் போன்ற நற்பண்புகளே அவர்களது பிற்கால வாழ்க்கைப் போக்கை நிர்ணயிக்கும்.

அதுபோன்ற முதியவர்கள் எம்மை வழிநடத்தியவர்கள். அவர்களது உழைப்பு, தன்னலம் கருதா சேவை, சேமிப்புகள் ஆகியவையே இளைஞர் சமுதாயத்தினரை தலை நிமிர்ந்து நடக்க வழிசமைக்கிறது என்பது சாலப் பொருந்தும். கல்வி அறிவும் ஆளுமையும் மிக்க இளைய தலைவர்கள் கூட அனுபவம் வாய்ந்த முதியவர்களின் ஆலோசனைக்கு நிகராக தமது சேவைகளை வழங்க முடியாது பின் நிற்கின்றனர். அறிவு, திறமை ஆகியவற்றோடு முதியோரின் அனுபவமும் இருந்தால் அக்காரியம் வெற்றி பெறும் என்பதே சாலப் பொருந்தும்.

எனவே இத்தகைய சிறுவரினதும் முதியவரினதும், உள்ளக் கிடக்கைகளையும் அவர்களின் மன எழுச்சிகளையும் எடுத்தியம்பும் ‘வண்ணத்துப்பூச்சிகள்’ மலர் வெளியீட்டுக்கு முன்னின்று உழைத்த பிரதேச செயலாளர், ஏனைய உத்தியோகத்தர் மற்றும் விழாக்குழு உறுப்பினருக்கும் எனது இதயம் கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மா. உதயகுமார்

அரசாங்க அதிபரும் மாவட்ட செயலாளரும்,
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்.





உதவிப் பிரதேச செயலாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலக சிறுவர், பெண்கள் பிரிவினால் சர்வதேச சிறுவர்தினம் முதியோர் வாரத்தையொட்டி வெளியிடப்படும் “வண்ணத்துப்பூச்சிகள்” எனும் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கோறளைப்பற்று பிரதேச சிறுவர் பெண்கள் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள், பெண்கள் மற்றும் வலுவழிந்த குடும்பங்களின் சமூக நலனோம்புகை திட்டங்கள் மற்றும் அபிவிருத்தி பணிகளை தாங்கி வருகின்ற முதன்மையானதும் ஆறாவதுமான சஞ்சிகையாக “வண்ணத்துப்பூச்சி” திகழ்கிறது. மேலும் மிகுந்த பற்றுறுதியுடன் எமது சிறுவர், பெண்கள் உத்தியோகத்தர்களோடு அயராது இணைந்து சேவையாற்றி கொண்டிருக்கின்ற கிராமிய சிறுவர் அபிவிருத்திக்குழுக்கள், சிறுவர்கழகங்கள் மற்றும் மகளிர் அமைப்புக்கள் ஆகியவற்றின் எழுச்சிகளை கௌரவப்படுத்துகின்ற சஞ்சிகையாகவும் வருடத்திற்கு ஒரு தடவை கோறளைப் பற்றுபிரதேசத்தில் வெளிவரயிருப்பதையிட்டு அகமகிழ்வடைகிறேன்.

சிறுவர், பெண்கள் பிரிவு உத்தியோகத்தர்களது வேலைப்பழுவிற்கு மேலதிகமாகவும் “வண்ணத்துப்பூச்சிகள்” சஞ்சிகை வெளிவர அயராது முயற்சிக்கின்ற சிறுவர் உரிமைகள் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர். மகளிர் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் உட்பட ஏனைய அலுவலக குழுத்தினருக்கு நன்றியினையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நிருபா பிரந்தன்

உதவிப் பிரதேச செயலாளர்
கோறளைப்பற்று.



தேசிய ஆணையாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

சர்வதேச ரீதியில் சிறுவர்களைப் பாதுகாக்கும் எண்ணக்கருவை எம் அனைவருக்கும் ஞாபகமுட்டும் வகையில் வருடாந்தம் ஒக்டோபர் மாதம் 01ம் திகதி சர்வதேச சிறுவர் தினம் அனுஸ்டிக்கப்படுகின்றது. இது வெறுமனே ஒரு நிகழ்வாக அன்றி ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் எதிர்காலம் சிறக்க ஒரு திட்டமிடலினை மேற்கொள்ளும் தினமாக நாம் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

சிறுவர்கள் எந் நிலையில் இருந்தாலும் அவர்களை கவனமாக அணுகி முன்னேற்றப் பாதையில் இட்டுச் செல்ல நாம் முன்வருவதன் ஊடாக எதிர்காலத்தில் அவர்களை நல்ல பிரஜைகளாக காண முடியும். அத்துடன் சிறுவர்களைப் பலப்படுத்தி முன்னோக்கிச் செல்ல வைப்பதன் ஊடாக அவர்களை சிறந்த ஒரு சமூகமாக உருவாக்க முடியும். அதன் அடிப்படையிலேதான் இவ்வருட தொனிப்பொருளாக இவ்விடயம் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில் அனுபவங்களை தன்னகத்தே கொண்ட முதியோர்களையும், அவர்களின் வழிகாட்டலில் உயர இருக்கும் சிறார்களையும் கௌரவிக்கும் முகமாக கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலக சிறுவர் சபை வருடாந்தம் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் எனும் மலரினை வெளியீட்டு வருவதானது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

இச் செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைப்புகளை வழங்கும் பிரதேச செயலாளர், அவருடன் இணைந்து இச் சிறப்பான பணியினை மேற்கொள்ளும் அனைத்து உத்தியோகத்தர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மி. சந்திமா சிகேரா

தேசிய ஆணையாளர்.

நன்னடத்தை மற்றும் சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள்
திணைக்களம், கொழும்பு.





கிழக்கு மாகாண சமூக சேவைகள் திணைக்கள
பணிப்பாளர் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

சர்வதேச சிறுவர் முதியோர் வார நிகழ்வினை முன்னிட்டு கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தினால் வெளியிடப்படும் “வண்ணத்துப் பூச்சிகள் - 06” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

இன்றைய கட்டத்தில் சிறுவர்களும், முதியோர்களும் எமது இரு கண்கள் போன்றவர்கள் அவர்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டியது எமது பொறுப்பாகும்.

எதிர்கால சிற்பிகளான சிறுவர்களுக்கு சிறந்த எதிர்காலத்தினை அமைப்பதுடன், முதியோர்களின் வளமான வாழ்விற்கு வழிகாட்டுதல்களும் செய்யப்படல் வேண்டும்.

இந்நிகழ்வுகளுக்காக பிரதேச செயலாளர், அவர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்ட அனைத்து உத்தியோகத்தர்களையும் மனமார பராட்டுகிறேன்.

எஸ். சுதீஸ்னர்

மாகாணப் பணிப்பாளர்,
சமூகசேவைகள் திணைக்களம்,
கிழக்கு மாகாணம்.





வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தினால் இவ்வாண்டு சிறுவர், முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு ஆறாவது முறையாக வெளியிடப்படுகின்ற வண்ணத்துப்பூச்சி சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதையிட்டு பெருமிதமடைகின்றேன்.

‘இன்றைய இளைய சிறார்களே நாளைய சமூகம்’ என்ற வகையில் அவர்களைப் பாதுகாத்து நேரிய பாதையில் வழிநடத்த வேண்டியது எமது பொறுப்பாகும். ஆதரவைத் தேடி நிற்கும் முதியோர்களை அரவணைத்து பாதுகாத்து அவர்களது தேவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்பும் கடமையும் எமக்குண்டு.

எதிர்காலத்தின் தூண்களாக நிற்கின்ற சிறுவர்களை பிரகாசிக்கச் செய்கின்ற சக்தியாக வளர்த்து முதியவர்களை அவர்கள் கௌரவமாக நடத்தும் பண்பையும் ஊட்டுதல் வேண்டும். இத்தகைய நன்முயற்சி தொடர்ந்தும் இடம்பெற வேண்டுமென பிரார்த்தனை செய்வதோடு வண்ணத்துப்பூச்சி நூலானது மேலும் சிறப்பு அம்சங்களை சுமந்து வெளிவர எனது வாழ்த்துக்கள்.

தி. ராவி

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
கல்குடா வலயம்.



வேல்ட்விஷன் லங்கா முகாமையாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

வருடந்தோறும் சிறுவர் மற்றும் முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு வெளிவரும் “வண்ணத்துப் பூச்சிகள்” சிறப்பு மலர் ஆறாவது தடவையாக இவ்வருடமும் வெளிவருவதை எண்ணி மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அதற்காக வாழ்த்துக்களையும் கூறிக்கொள்கின்றேன். சிறுவர் மற்றும் முதியோரை கௌரவித்து வெளிவரும் இம்மலரில் பல சிறார்களின் திறமைகள் வெளிக்காட்டப்படுவது போற்றத்தகுந்த ஒரு விடயமாகும். அத்தோடு அனைவருக்கும் களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் ஒரு மலராகவும் இது விளங்குவது சிறப்பாகும்.

இம்மலர் வெளியீட்டுக்காக பாடுபடும் அனைவருக்கும் இந்நேரத்தில் நன்றி கூறுவதோடு, அவர்களுக்கான வாழ்த்துக்களையும் கூறிக்கொள்கின்றேன். எமது பிரதேசத்தில் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் இன்னும் மேலோங்கி வளர வாழ்த்துகிறேன்.

எட்வின் ரணில்

முகாமையாளர், வேல்ட் விஷன் லங்கா,
பிராந்திய காரியாலயம், கோறளைப்பற்று,
வாழைச்சேனை.



ஆசிரியரின் உள்ளத்தில் இருந்து...

உலக சிறுவர் தினம் ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி உலகம் முழுவதும் விமர்சனமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அது பிள்ளைகளின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதனையும் அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதனையும் நோக்காகக் கொண்டே வருடத் தோறும் கொண்டாடப்படுகிறது.

எமது கோறளைப்பற்று வாழைச்சேனை பிரதேசத்தில் வாழ்கின்ற சிறுவர்களின் புத்தாக்கத்திறனையும் அபிவிருத்தியையும் மேம்படுத்தும் நோக்குடன் 2011ம் ஆண்டில் இருந்து “வண்ணத்துப் பூச்சிகள்” எனும் மலர் உலக சிவர் மற்றும் முதியோர் தினத்தினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படுகிறது. இவ்வருடம் இம்மலரின் ஆறாவது வெளியீட்டின் ஊடாக உங்கள் அனைவரையும் சந்திப்பதில் நான் மகிழ்வடைகிறேன்.

நான் இம்மலரின் சேவைகளை ஆரம்பிக்கும் போது பல சிரமங்களை சந்திக்க நேரிட்டது. எனினும் இறைவனின் ஆசியுடனும் சகலரினதும் உதவியும் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்கப் பெற்று இவ்வருடம் ஆறாவது மலர் வெளியிடப்படுகிறது. இதற்குப் பல்வேறு உதவிகளையும், அனுமதியினையும், வழிகாட்டல்களையும் வழங்கி வரும் பிரதேச செயலாளர், திரு. வ.வாசுதேவன், உதவிப்பிரதேச செயலாளர் திருமதி. பி. நிருபா ஆகியோரை இப் பொன்னான சந்தர்ப்பத்தில் நினைவு கூரக் கடமைப் பட்டுள்ளதோடு மிக்க நன்றிகளையும் கூறிக் கொள்கிறேன். இன்றைய உலக மயமாக்கல் சிந்தனைகளில் சிறுவர்கள் சிக்குண்டு பல்வேறுபட்ட மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகிக் கொண்டு இறக்கிறார்கள். இவை சிறுவர்களின் வளர்ச்சியிலும் நன்னடத்தையிலும் பண்பாட்டிலும் பல்வேறு பட்ட சீர்கேடுகளை உண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இவற்றை அனைவரும் கருத்திற் கொண்டு எமது சிறுவர்களின் புத்தாக்கத்திறனையும் சிந்தனை ஆற்றல்களையும் மேம்படுத்துவதற்காக அவர்களுக்கென விசேட சந்தர்ப்பங்களையும் ஆற்றுப்படுத்தல்களையும், உருவாக்கிக் கொடுப்பது எமது தலையாய கடமை ஆகும்.

இம்மலரில் சிறுவர்களினால் எழுதப்பட்ட ஆக்கங்கள், முதியோரின் ஆக்கங்கள், எமது கோறளைப்பற்று பிரதேசத்தின் கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்கள், அலுவலக உத்தியோகத்தர்களின் ஆக்கங்கள் மற்றும் பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் ஆக்கங்களும் இடம் பெறுவது இம்மலரின் சிறப்பம்சம் ஆகும்.

ஆகவே எமது பிள்ளைகள் இப்பிரதேசத்தில் சுதந்திரக்காற்றை சுவாசித்து சிறந்த சிந்தனையுடன் அனைத்து வளங்களையும் பெற்று இனிதே வளர அனைவரும் கரங்கோர்ப்போம் என்பது எனது ஆசை.

ஜனாப். பி.எம்.எம். காசிம்

சிறுவர் உரிமைகள் மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர் (CRPO)

பிரதேச செயலகம், கோறளைப்பற்று, வாழைச்சேனை.

மலர்க் குழு உறுப்பினர்கள்



இடமிருந்து வலமாக : திருமதி. ரேவதி, ரேவதி (கணக்காளர்), திருமதி N. பிருந்தா (உதவிப் பிரதேச செயலாளர்), திரு. V. வாகதேவன் (பிரதேச செயலாளர்),
 இருப்போர் : திரு. S. சிவசேகரன் (உதவித் திட்டமிடல் பணிப்பாளர்), திரு. R. பாலசுந்தர் (நிருவாக உத்தியோகத்தர் - பதில்)
 இடமிருந்து வலமாக : திருமதி. C. நிமல் (CA), திருமதி. S. சிவசுந்தரி (SSO), திரு. K. குழந்தைசுவாமி (DO), ஜனா. A. சிவா (DCPO),
 ஜனா. P.M. காகிதம் (CRPO), ஜனா. M. அரிஷியா உம்மா (WDO)

எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான் மண்ணில் பிறக்கையிலே அவன் நல்லவனாவதும் தீயவனாவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” என்கிறது சினிமாப் பாடல் வாழ்க்கை என்பது சக்கரம் போல உருண்டோடுகின்றது. பிறக்கும் போது பிள்ளை நல்லவனாக மாசற்றவனாக இருக்கின்றான். அவன் வளரும் போதே பலவித வடிவங்களினால் வளர்ச்சி பெற்று நல்லவனாக, அறிஞராக உத்தமனாகின்றான். எனவே அவனது குழந்தைப் பருவமானது அவனது உயர்ச்சிக்கு அடித்தளமாகின்றது.

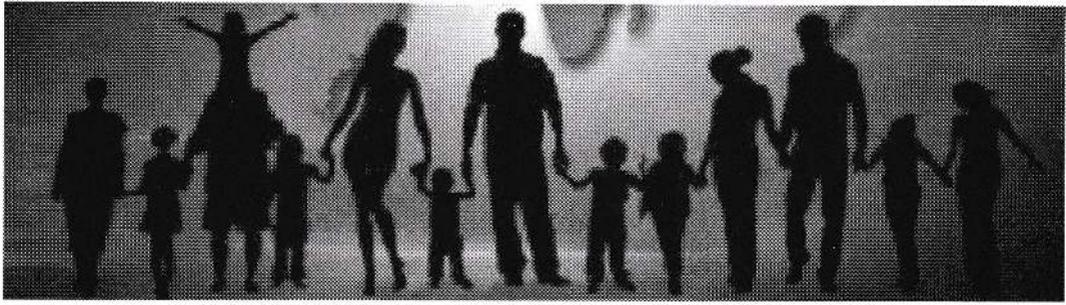
வளரும் பயிரை முளையிலே தெரியும் என்பார்கள். வளரும் பயிர் பூச்சி புழுக்களால் தாக்கமுற்று கருகிப் போவது முண்டு. அதே போல் தான் பிள்ளைகளும் வளரும் பருவத்தில் அத்தகைய தாக்கத்தை அடையாது நல்ல கல்வியைப்

பெற்று நல்லொழுக்க முடையவராக திகழ வேண்டும்.

சிறுவர் தினம் சிறுவர்களுக்குரிய உரிமைகள் மறுக்கப்படும் போது சிறுவர்களுக்கென தினம் உருவாக்கப்பட்டது எனலாம். சிறுவர் உரிமைகள் பிரகடனத்தை 1924ஆம் ஆண்டு எக்லான்ரன் ஜெப் எனும் பெண்மணி அறிமுகம் செய்தார். மேலும் 1945ஆம் ஆண்டு 2ம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது சிறுவர்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் எனும் கோரிக்கைக்கு அமைய 1945 ஆம் ஆண்டு ஐ.நா. சபை உருவாக்கப்பட்டு 1948ஆம் ஆண்டு ஐ.நா. சபையினால் சிறுவர்கள் உரிமைகள் பற்றி மேற்கொள்ள இட்டுக்காட்டப்பட்டது. 1989ஆம் ஆண்டு ஐ.நா. சபையினால் சிறுவர் உரிமைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு ஒரு வருட கால இடை வெளியிலேயே

சிறுவர்களின் உரிமைகள்





1991 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசும் சிறுவர்கள் சிறப்பான மதிப்புக் குரியவர்கள் என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு கைச்சாத்திட்டது. விலை மதிக்க முடியாத வருங்கால சிறுவர்கள் வன்முறைகளிலிருந்தும் துஷ்பிரயோகங்களிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இலங்கை நான்கு மதங்களையும் நேசிக்கும் ஒழுக்க நெறிகளையும் சமூக விழுமியங்களையும் பின்பற்றும் நாடு. எவ்வாறு ஒழுக்கத் துடன் வாழ்வது என்ற போதனைகள் இடம் பெற்றாலும் ஒரு சிலரின் மனோ இச்சைப் பிடிக்குள் அகப்பட்டு சிறுவர்கள் கருகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நிலை மாற்றப்பட வேண்டும்.

உலக சனத்தொகையில் 1/3 பகுதியினர் சிறுவர்களே ஆவர். இச்சிறுவர்கள் 18 வயதுக்குட்பட்ட ஒவ்வொருவரும் சிறுவர், சிறுமியராக கணிக்கப்படுவர். அவர்கள் சிறுவர் சமவாயத்தில் குறிப்பிடப்பட அனைத்து உரிமைகளையும் அனுபவிக்க வேண்டியவர்கள். சிறுவர்களுக்கு பாதுகாப்பு காட்டாமை, சிறுவர்களின் உயரிய நலன்கள் பாதுகாப்பு, பங்களிப்பு, உயிர் வாழ்தலும் மேம்பாடும் என அவர்களின் உரிமைகளை பெற்றுக் கொள்ள ஒவ்வொரு சிறுவரும் தகுதியுடையவர்கள்.

பிறப்பின் போது பெயரொன்றையும் இன அடையாளத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமை, பெற்றோரைத் தெரிந்து கொள்வதற்கும் அவர்களது பாதுகாப்பை பெற்றுக் கொள்வதற்கு உரிமை, பெற்றோரிடம் இருந்து தன்னை தனிமைப் படுத்தாதிருப்பதற்கான உரிமை, வாழ்வதற்கும் முன்னேறுவதற்குமான உரிமை, சிந்திப்பதற்கும் மனச்சாட்சிப்படி

நடப்பதற்கும், சமயமொன்றைப் பின்பற்று வதற்கான உரிமை, போதிய கல்வி பெறும் உரிமை, சமூக உரிமை தனியுரிமை, சுகாதார வசதிகள் பெறும் உரிமை. சித்திரவதை குருமான தண்டனைகளில் இருந்து தவிர்ந்துக் கொள்ளும் உரிமை, சாதாரண வழக்கு விசாரணைகளுக்குள்ள உரிமை சுதந்திரத்திற்கும் பாதுகாப்புக்குமான உரிமை போன்ற பல்வேறு உரிமைகளை அனுபவிக்கும் உரிமைகள் மறுக்கப்படும் போதுதான் துஷ்பிரயோகமாக கருதப்படுகிறது.

பொதுவாக துஷ்பிரயோகமானது உடல், ரீதியான தாக்கத்தினையே பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படுத்துகின்றது. உடலியல் ரீதியான துஷ்பிரயோகம், உளவியல் ரீதியான துஷ்பிரயோகம், பாலியல் ரீதியான துஷ்பிரயோகம், உணர்வு ரீதியிலான துஷ்பிரயோகம், புறக்கணிப்பு ரீதியிலான துஷ்பிரயோகம் என பல்வேறு கோணங்களில் சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்திற்கு ஆளாக்கப்படுகின்றனர்.

எனவே இவ்வாறான துஷ்பிரயோகத்தில் இருந்து சிறுவர்களைப்பாதுகாக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு மனிதனும் கடமையாகும். சமூகத்தின் ஒவ்வொரு தரப்பினரும் சமூகப்பணியாக உணர்ந்து செயலாற்றும் போது சிறுவர்களை பாதுகாத்து சிறந்ததொரு சமூகத்தை கட்டியெழுப்பமுடியும்.



செல்வி. விமலா கேதாரம்
ஆசிரியர்,
மட/கரு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி



சூழ்ந்தை உளவியலும் அசைவுக் கல்வியும்

பாலர் பாடசாலையில் நிகழும் கற்பித்தல் நட்பவியலில் அசைவுக் கல்வி பற்றி (Movement Education) உளவியலாளர் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளனர். உடல் அசைவு, உள அசைவுடன் இணைந்த அறிக்கை அமைப்பை விரிவாக்குகின்றது.

பாலர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் அசைவுகள் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படும் அவையாவன :

❀ செயல் நெறிப்பட்ட அசைவுகள் : ஏறுதல், தள்ளுதல், தாவுதல், சமநிலைப் படுத்தல் முதலியவை செயல் நெறிப்பட்ட அசைவுகளுக்கு உதாரணங்கள் இதிலிருந்து பிற்காலத்தில் தசைநார் வகைத் திறன்கள் மேம்பாடு அடையும்.

❀ உடற் பலத்தையும் வேகத்தையும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுத்தும் அசைவுகள் ஓடுதல், பாய்தல், நீந்துதல், கெந்துதல் முதலியவை இதற்கு உதாரணங்கள், இவற்றிலிருந்து மெய்வல்லுநர் திறன்சுளும், விளையாட்டுத் திறன்களும் பிற்காலத்தில் வளர்ச்சியடையும்.

❀ ஒத்திசைவுடன் இணைந்த அசைவுகள் தாளத்தோடும், இசையோடும் இணைந்த அசைவுகள் இதற்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாக அமையும். இவற்றை அடியொற்றி பிற்காலத்தில் நடனமாடும் திறன் மலர்ச்சி கொள்ளும் அசைவுகள் கல்வியுடன் இணைந்ததாகவே ஒரு பிள்ளையின் பேச்சுத்திறன், எழுத்துத்திறன், ஆழ்நுகைத் திறன் முதலியவை வளர்ச்சியடைவதால் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் இத்துறையில் கவனக்குவிப்பை ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது இவற்றை மேலும் ஆழ்ந்து பார்க்கும் போது நுண்மதித்திறன், ஆக்கத்திறன் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் அசைவுக் கல்வி இன்றியமையாது விளங்குவதைக் காணலாம்.

இவ்வாறாக நாம் சிறுவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்த 3-5 வயது சிறார்களை பாலர் கல்விக்குள் அமர்த்துகின்றோம். அவர்களை கையாளும் போது ஆசிரியர் பெரிய சவாலை எதிர்கொள்கின்றார்கள். காரணம் சிறார்களை பெற்றோர்கள் பாலர் பாடசாலைக்கு அழைத்து வரும் போது பிஞ்சு

உள்ளங்களை உடைத்தவர்களாக அழைத்து வருகின்றார்கள் காரணம் பிரத்தியேக வகுப்புக்குள் நுளைந்து, தசை நார் பயிற்சிகள் இன்றி எழுத்துத்திறன் பூரணமாக்கப்பட்டு வரும் போது பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர் தான் செயற்பாட்டை சரியாகக் கொண்டு செல்ல முடியாத நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றார். பல சிரமங்களையும் மேற்கொள்கின்றார்.

பொதுவாக பாலர் பாடசாலை முடிவடையும் நேரம் 11.00 மணியாக இருப்பின் 11.15மணிக்கு பிரத்தியேக வகுப்பு அவசர அவசரமாக மீண்டும் கற்றலில் ஈடுபடுத்தும்போது பிள்ளை சோர்வடைந்து கட்டாயமாக செயற்படுத்துவதைப் பார்கின்றோம் இதற்கு காரணம் என்ன வென்று வினாவினால் அப்போது தான் பிள்ளையுடைய பரீட்சையில் சித்தி பெறுவார் என்ற நோக்கம் பெற்றோருக்கு உண்டு.

இவ்வாறு பிள்ளையின் செயற்பாட்டில் திணிப்பும் அவசரமும் பிள்ளையின் சுயசிந்தனை இன்றி கட்டாயப் படுத்தப்படும் போது உளம், சோர்வடைந்து சுயசெயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்த முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனால் பிள்ளையின் சுய ஆற்றுகை திறன் பாதிக்கப் படுவதையும் கற்றலில் வீழ்ச்சியும் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

பெற்றோர் முதலில் பிள்ளையின் பேசும் திறனை வளர்க்க வேண்டும். அவர்கள் தற்போது அவசர வாழ்கையில் இருக்கும் போது பிள்ளையுடன் பேசுவதை பெற்றோர் குறைத்து தொலைக்காட்சியுடன் பேசும் தொலை பேசியுடன் பேசு என்ற நவீனயுகத்தில் பிள்ளைகளை தள்ளுகின்ற.... முற்காலத்தில் பிள்ளைகள் கூட்டுக் குடும்பமாக வாழும் போது மன அழுத்தம் குறைவாகவே காணப்பட்டது. தற்போது அறைக்குள் பிள்ளை அனைத்தையும் செய்யும் போது அவனது ஆற்றல், அசைவு, தானாக செயற்படும் தன்மை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது நிலாச்சோறு, சகபாடியின் உறவு, உறவினர் வீடு செல்வது இதற்கு காரணம் பலவகையாகும். குழந்தை அசைவினால் கல்வியை உரிய முறையில் வழங்குவதன் வாயிலாக தன்னம்பிக்கை தமது நடத்தைகளை தாமே நேர் முகமாக நெறிப்படுத்தல் கூடிய ஆற்றல் முதலியவற்றை வளர்க்கலாம். சிறுவர்

களின் மன வெழுச்சிக் கட்டுப்பாடுகளுக்கும் அசைவுக் கல்வி மேலும் துணைசெய்கின்றது.

பெரியவர்களைப்பார்த்து செய்யும் “திணிப்பு முறைகள்” கைவிடப்படும். அசைவுகளைக் கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தூண்டிகளையும் அறை கூவல்களையும் வழங்குதல் வேண்டும். உள்ளார்ந்த அறிக்கையையும், அனுபவத்திரளமைப்பையும் வளர்ப்பதற்கு அசைவுக் கல்வி மிகப் பொருத்தமானதாக விளங்குகின்றது.

சூழலுடன் இடைவினைகளை விருத்தி செய்தல், சூழலை விளங்கிக் கொள்ளல் சூழலுடன் பொருத்தப்பாடு கொள்ள உடற்பலத்தைத் தனியாகவும் கூட்டாகவும் பிரயோகித்தல் சமூக இசைவாக்கம் போன்ற கல்வியாற்றல்களை வளப்படுத்தல், அசைவுக் கல்விக்கு பிரதியீடுகள் இல்லை வாயிலாக ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துகின்றன நெறிப்படுகின்ற அனைத்து செயற்பாடுகளும் அசைவுகளுடன் தொடர்புடையன எழுதுதல், பேசுதல், பாடுதல் என்பவை நுண்ணிய அசைவுகளுடன் தொடர்புடையவை அழகியற் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் அசைவுகளினாற் பிறப்பிக்கப்படுகின்றன.

உளவியலாளர் மட்டுமின்றி சமூக மாணுட வியலாளரும் அசைவுகள் பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்றனர். பழங்குடி மக்களது சடங்குகளிலும், நடனங்களிலும் செயற்பாடுகளிலும், மரபுகளிலும் அசைவுகள் உன்னிப்பாக அவதானிக்கப்படுதல் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் பாலர் பள்ளி விளையாட்டுப் பள்ளி (Play School) என்ற அமைப்பையும் பெற்று சிறார்களை பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சியான சிறார்களாக உருவாக்குவோம்.

திருமதி. ஹேமலதா யேசுரட்ணம்

முன்பள்ளி ஆசிரியை, பேத்தாழை





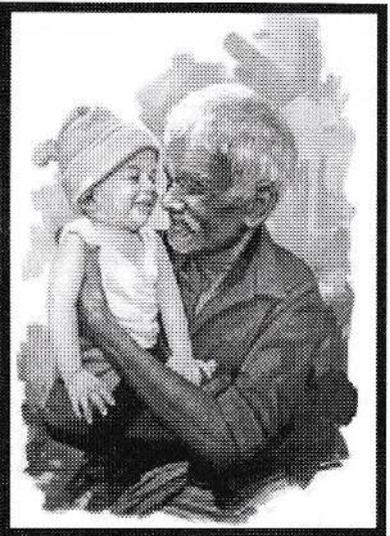
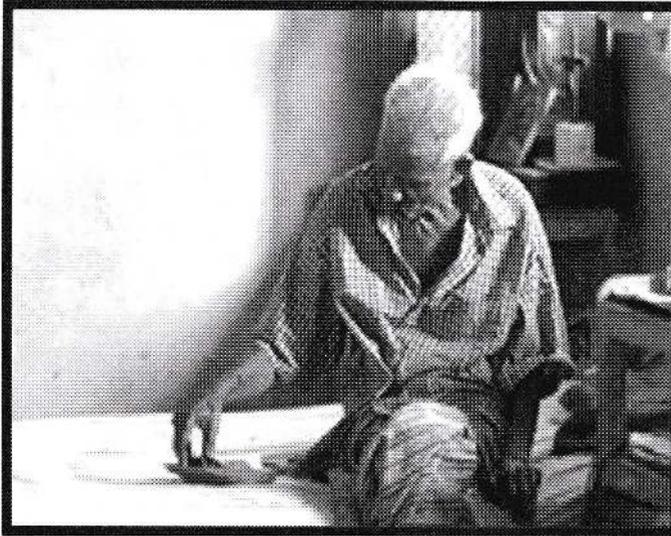
முத்துக்களாம் முதியோர்கள்

முதுமை என்பது இயற்கையின் நிகழ்வு. வாழ்க்கை வட்டத்தில் இறுதிப் பருவமே முதுமைப் பருவம். இப் பருவம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய பருவமாகும். ஏனெனில் முதியோர்கள் தம் நீண்ட வாழ்க்கைப் பாதையில் பல அனுபவங்களைப் பெற்று இருக்கின்றார்கள். இவ் அனுபவம் எதிர்கால சமூகத்திற்கு ஒரு சிறந்த பாடமாகும். இப் பருவத்தை பெளர்ணமி நிலவிற்கு ஒப்பிடலாம்.

வயதிலும் அனுபவத்திலும் முதிர்ச்சி அடைந்தவர்கள் தூர நோக்கிலும் அறிவார்ந்த அடிப்படையிலும் ஆலோசனைகளை வழங்கி சமூக முன்னேற்றத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்கின்றார்கள். சமூக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விடயங்களில் முதியோர்களின் ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் இன்றியமையாதது. முதியோர்கள் தமது எதிர்காலத்திற்கும் இறந்த காலத்திற்கும் செய்திகளை வழங்குகிறார்கள். இவர்கள் இளையோர்களின் ஒளி விளக்கு. ஆடி முடிந்த அனுபவ வேர்கள் சமூகத்தின் முடி குடா மன்னர்கள். இவர்களது வாழ்வும் அனுபவங்களும் தான் இளையோர்களின்

வரலாறு. இவர்கள் தமது வாழ்க்கையில் பல தடைகளை கடந்து பல்வேறு அனுபவங்களைப் பெற்று வாழ்க்கைக்கு வளமுட்டுகிறார்கள். இவர்களுக்கு வழங்குகின்ற மதிப்பிலும் மரியாதையிலும் தான் அச் சமூகத்தின் மேன்மை தங்கியுள்ளது. இவர்கள் இளம் பரம்பரையின் மிகப் பெரும் சொத்து.

முதியோர்களுக்கு சமூகத்தில் மதிப்பும் ஒரு தனி இடமும் காணப்படுகின்றது. இவர்களை மதிக்கவும், படிக்கவும் நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். முதியோர்களுக்கு வழங்குகின்ற கௌரவம் மகத்தானது. மனித நேயமிக்கது. எல்லோராலும் போற்றத்தக்கது. தற்காலத்தில் குடும்பக் கட்டமைப்பு சிதைவடைந்துள்ளதனால் முதியோர்கள் கவனிப்பாரற்று விடப்பட்டு அன்பு ஆதரவு எதுவும் இன்றி விரக்தியின் விளிம்பில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். நவீன உலக நாகரிகத்தின் தாக்கம் காரணமாகவும் சனத் தொகை அதிகரிப்புக் காரணமாகவும் முதியோர்கள் மதிக்கப்படாது மதிக்கப்படுகிறார்கள். முதியோர்களிடம் ஆத்திரம் அடைகின்றோம். அவர்களை அடித்து



பேசுகின்றோம். இவை மாற்றப்பட வேண்டும். முதியவர்களை கொண்டுள்ள சமூகம் உண்மையிலேயே பாக்கியம் செய்த சமூகமாகும். இவர்களின் அறிவு, பக்குவம் அனுபவம், ஆசீர்வாதம் என்பன ஒரு சமூகத்திற்கு கிடைக்க வேண்டும். முதியோர்களின் அனுபவம் இளையோர்களின் அறிவின் ஆசான் முதியோர்களின் முடக்கம் இளையோர்களை முடமாக்கி விடுகின்றது. முதியோர்களின் புறக்கணிப்பு இளையோர்களை புதைத்து விடுகின்றது. முதியோர்கள் கற்பூரம் போல் கரைந்து இளையோர்களை தீயமாக்க பல்வேறு சோதனைகளை அனுபவித்தவர்கள்.

முதுமை என்பது என்றுமே பாதுகாக்கப்பட வேண்டியதும் பராமரிக்கப்பட வேண்டியது மொன்றாகும். மாறாக வெறுக்கப்பட வேண்டியதோ உதாசினம் செய்யப்பட வேண்டியதோ அல்ல. முதியோர்கள் காலத்தின் பொக்கிசம். எம் அரும் பெரும் சொத்துக்கள் அவர்கள் எமக்கு வழிகாட்டி வாழவைப்பவர்கள். இவர்கள் வாழ்க்கையில் பல்வேறு பிரச்சினைகளைக் கண்டு அதில் வெற்றியும் கண்டவர்கள். உடல் வலிமை குறைந்தவர்களாக இருந்தாலும் மன வலிமை கொண்டவர்கள். நிறைந்த பொறுமையும் தியாக மனப்பான்மையும் உடையவர்கள். உலகில் முதுமைக்கு முன்னுரிமை என்றுமே உண்டு.

எனவே முதுமையில் ஒய்வையும் நிம்மதியையும் பாதுகாப்பையும் பராமரிப்பையும், கௌரவத்தையும் எதிர்பார்க்கின்ற முதியோர்களை முதியோர் இல்லங்களில் முடங்கச் செய்யாமலும் வீட்டில் ஓரங்கட்டப்படாமலும் அவர்களின் உரிமைகளை வழங்கி வாழ வைக்கின்ற போது இவர்களை சமூகத்திற்கு ஒரு வளமாக பயன்படுத்த முடியும், மாணு நேயமும் மதிப்பும் இவ்வகில் உயரும் முழுமை கொண்ட விருட்சங்களாக இளையோர்களின் வாழ்வும் வளமும் மேலும் தாம் பெறும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

ஜனாபா W.T. அரிசியா உம்மா (B.com Hons)



மகளிர் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,
பிரதேச செயலாகம்,
வாழைச்சேனை.

அ ர் த் த நா ரி

மனிதப் படைப்பினுள்

அதிசயமான படைப்பு - நாங்கள்
அவனும் அவளும் அற்ற
பாவமான பிறப்புமன்றோ!

நாங்கள்தான் செய்த பாவமென்ன
காலந்தான் செய்த பிழையன்றோ
பிரம்மன் கூட படைக்கையில் - எங்களுக்கு
ஓரவஞ்சனை செய்தானோ?

திருநம்பியும் திருநங்கையும் கூடியிருக்கையில்
போற்றுவார் "அர்த்தநாரீஸ்வரர்"
என்றோ - தூற்றுவார்
"உஸ்" என்றும் ஒன்பதென்றும் - எங்களை
உமிழ்ந்து ஒதுக்குவாரே!

காலம் கடந்து கோலம் சிதைக்கையிலே
ஒதுக்குவார் அம்மையும் அப்பனும்
என்னே விந்தையென்று யானும் அறிவேனோ?
என்னையும் பிள்ளையென்றே பாராரே!

ஆணுமன்றிப் பெண்ணுமன்றி நாமுறும்
அல்லல்கள் வார்தையினுள் அடங்குமோ?
மனித உருக்கொண்டே இருக்கையிலே - எங்களை
மனிதரென்றே மதியாரே!

பட்டங்கள் பெற்றுப் பாராள எண்ணியதுண்டு
பாரிலுள்ளோர் புகழ்ந்தேற்றவும் எண்ணியதுண்டு
அத்தனை கணாக்களும் கரைந்தே போனதே
- வெறும் அல்லல்களே வாழ்வில் பெருகினவே!

மாறுமோ? மனிதர் மனம்தான் மாறுமோ?
தீருமோ எங்கள் துயர்தான் தீருமோ?
மாறின் மக்கள் மனம்தான் மாறின்
மாண்புறும் எங்கள் வாழ்வன்றோ!

தவமொன்று இயற்றுகிறேன் - இறைவா!
மாவரமொன்று தருவீரோ - இந்த அகிலத்து
மாந்தரெல்லாம் எம்மைப் போன்றே படைத்திரு
மண்ணில் நாம்படும் துயர்கள் அறுமன்றே!



இளஞ்சைவப் புலவர்
திரு. த.கி.ஷ்ரீமதிதன்
கல்மடு



சிகரம் நீ தொட...

கண்ணே என் கண்மணியே
 சீசுவாய் மலர்ந்து
 குழந்தையாய் தவழ்ந்து
 உன் மழலை பேச்சால்
 என்னை மெய்மறக்க வைத்த
 என் அன்பு சீத்திரமே
 இன்று சிறுய்யாய்
 நடை பயின்று
 யாலர் பாடசாலை எனும்
 முதற்படியில் காலடி வைத்தாய்
 கலைகள் பல கற்று
 சிகரம் நீ தொட
 சீசுவாய் நான் மாறி
 மகிழ்ந்திடுவேனோ...



ஐனாப். A.J. சியாம்

பிரதேச சிறுவர் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்.



மரம்

உண்ணக் களி
 ஒதுங்க நிழல்
 உறங்க மெத்தை
 எரிக்க விரகு
 உடனுக்கு மருந்து
 உணவிற்கு விருந்து
 தடவத் கதலம்
 தாழ்க்க எண்ணம்

மட்டுமா?

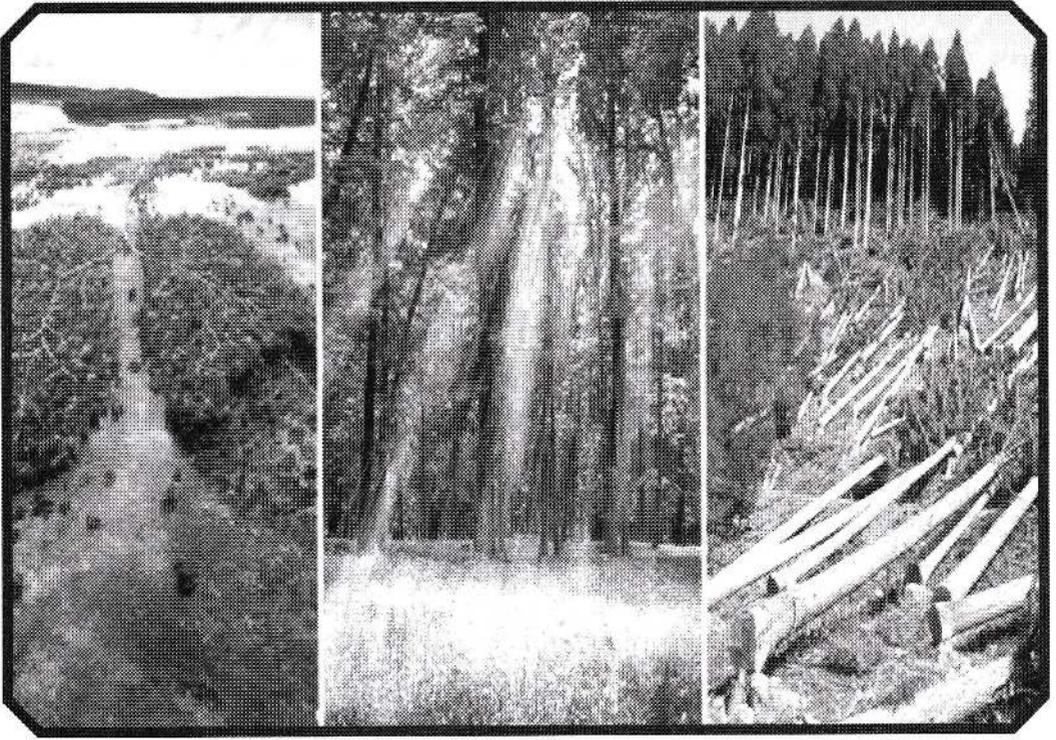
பிந்தோம் நாம் ஆடிய தொடரில்
 மரத்தின் உபயம்
 நடந்தோம் நாம் நடை பயின்ற வண்டி
 மரத்தின் உபயம்
 வாழ்ந்தோம் நாம் வாழ்ந்த வீடு
 மடிந்தோம் நாம் சென்ற பாகை
 மரத்தின் உபயம்

மடிந்தான் மரத்தான் மடிந்தான்
 மனிதன் எல்லாம் மடிந்தான்



பி. டிஜு

மட/பேத்தாழை விபுலானந்தா
 வித்தியாலயம்



சூழல் மாசடைதல்

மனிதன் நல்வாழ்வு வாழ முதற்காரணமாக அமைவது சூழலாகும். மனிதனின் அனைத்து தேவைகளுக்கும் இருப்பிடமாக இச் சூழல் விளங்குகிறது. அந்த வகையில் சூழலுக்கும் மனிதனுக்குமிடையே மிகவும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இதனால் சூழலியல் மாற்றங்கள் மானுட வாழ்விலும், மனித செயற்பாடுகள் சூழலிலும் செல்வாக்கு செலுத்துவதைத் தவிர்க்க முடியாது.

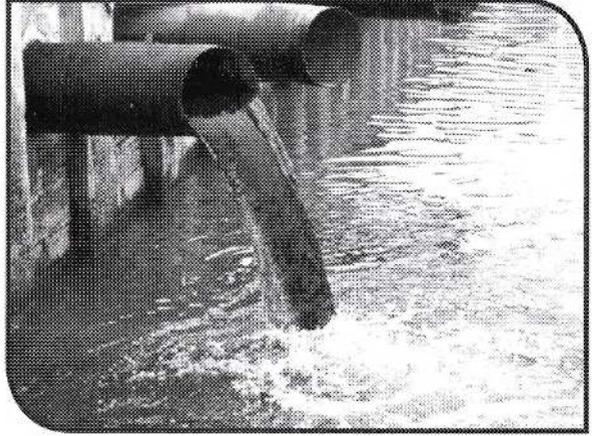
நம்மைச் சூழவுள்ள நீர், நிலம், வளி என்பன அனைத்தும் சூழலாகும். இவை பலவழிகளில் மாசடைவதைக் காணலாம். மனிதன் தன் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொள்ள தனது நடவடிக்கைகள் மூலம் சூழலை மாசுபடுத்துகிறான். இயற்கை வளங்களை அழிக்கிறான். சனத்தொகையை அதிகரிக்கிறான். இதனால் அதிகளவு உற்பத்தி அவசியமாகிறது. உணவுப் பயிர்செய்கையில் ஈடுபடுவோர் உற்பத்தியை பெருக்கும் நோக்கில் அளவுக்கதிகமாக செயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இதனால் மண்வளம் பாதிப்படைகிறது. கடற்கரை ஓரங்களிலுள்ள முருகைக் கற்பாறைகளை அகழ்ந்தெடுக்கின்றனர். இதனால் கடல் உட்புகும் அபாயம் ஏற்படலாம் இவை மட்டுமல்லாது தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கழிவுகளும் சூழலை மாசடையச் செய்வதில் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

மனிதன் தனது தேவைக்காக இயற்கை வளமாகிய மரங்கள், காடுகளை பெருமளவில் அழிக்கின்றனர். “மனிதனின் தாகத்திற்கு பானம் தந்து, பசிக்கு உணவுட்டி, உடுத்த உடையாகி. வசிக்க வீடாகி, நோய்க்கு மருந்தாகி, அவன் பயணத்திற்கு சக்கரங்களாகி, அவன் வேலைக்கு கைகளுக்கு கைகளாகி, அவன் சவாசத்திற்கு காற்றைக் கொடுத்து, அவனுக்காக மேகங்களை கெஞ்சிப் பிச்சை கேட்டு, ஓ! மனிதன் மரங்கள் மட்டும் இல்லை யென்றால் வாழ்ந்திருக்கவே முடியாது.” என கவிக்கோ அப்துல் ரஹ்மான் மரத்தின் முக்கியத்துவத்தை சிறப்பாக கூறியுள்ளார். இருந்தும் கூட மரங்களை அழிப்பதிலேயே மக்கள் கரிசனை கொள்கின்றனர். இதன் மூலம் சூழல் மாசடைந்து மனிதனையே தாக்குகிறது.

யுத்தங்களின் போது பயன்படுத்தப்படும் ஆயுதப் பொருட்களாலும் விண்வெளி ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் விண்வெளிக் கலங்களாலும் வெளிவரும் நச்சு வாயுக்களால் வளி மாசடைகிறது. விண் வெளிக் கலம் செலுத்தும் “ஹொக்கற்றுக்கள்” வளிமண்டலத்து ஓசோன் படையைப் பாதிப்பதால் உயிரினங்களுக்கு பெரும் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புண்டென விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இவை மட்டுமல்லாது திண்மக்கழிவுப் பொருட்கள், மனிதக் கழிவுப் பொருட்கள் என்பனவும் சூழலில் தாக்கம் விளைவிக்காமல் இல்லை. இலங்கைத் தலைநகரைப் பொறுத்தவரையில் நாற்பத்து மூன்று தொன் தற்காலிகத் திண்மப் பொருட்கள் வெளியேற்றப்படுவதாக 2006ம் ஆண்டு ஆய்வின் போது ஆய்வாளர்கள் கூறினர்.

மனிதனது சிந்தனையற்ற செயல்களால் நீர் பெரிதும் மாசடைகிறது. உலக நாடுகள் பலவற்றிலும் இது புதிய பிரச்சனையாக இன்று உருவெடுத்துள்ளது. பொதுவாகவே குளம், ஆறு, கிணறு, வழிந்தோடும் நீர் நிலைகள் என்பன ஏதோ ஒருவகையில் மாசடைகிறது.

தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவு நீர் சாக்கடை மூலம் சென்று கடலிற்கலக்காது கிணறு, குளம் என்பவற்றில் கலந்து விடுகிறது. இதனால் கிணறு, குளம், ஏரி என்பன மாசடைவதால் நீர் நிலைகள் அகத்தத்திற்கு உள்ளாகிறது. மாசடைந்த குடிநீரைப் பருகுவதால் வாந்திபேதி, நெருப்புக்காய்ச்சல் மற்றும் சிறுநீரகம் தொடர்பான நோய்கள் ஏற்பட்டு உயிரைப் பாதிக்கிறது. அத்தோடு சாக்கடைகளிலும், நீர் நிலைகளிலும், நதிகளிலும் மக்கள் கழிவுகளை,



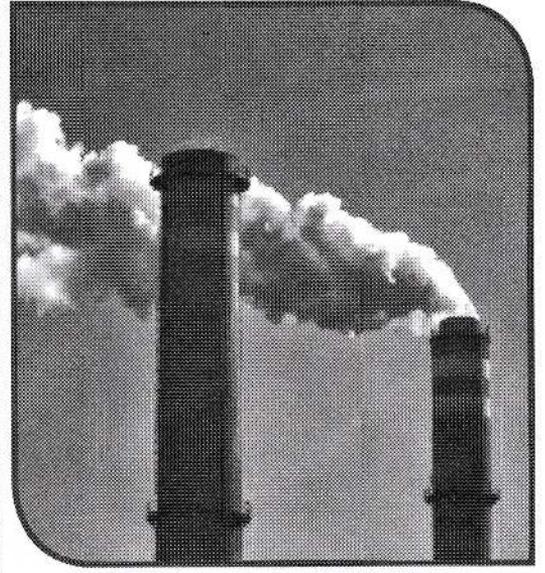
பிளாஸ்டிக் பொருட்களை போடுகிறார்கள். இதனால் கழிவு நீர் வழிந்தோட வழியின்றித் தடைப்பட்டு தேங்கி நிற்பதால் இழயான், நுளம்பு போன்ற நோய்க்காவிிகள் பெருக வழியேற்படுகின்றன.

இவ்வாறு நீர், நிலம், வளி என்பன மாசடைவதைத் தடுப்பது முக்கியமானது. இதைத் தடுக்கும் பொறுப்பு மக்கள் அனைவருக்கும் உண்டு. ஒவ்வொருவரும் தத்தம் கடமைகளை உணர்ந்து செயற்பட்டால் சூழல் சுத்தம் பேணப்படும். “சுத்தம் சுகம் தரும்.” “நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்றெல்லாம் கூறும் நாம் மற்றவர்களது சுக நலனையும் கருத்திற்கொண்டு செயற்பட வேண்டும். குப்பை கூழங்களைக் கண்டகண்ட இடங்களில் போடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுப் பொருட்களை உயிரினங்களுக்கு உறு விளைவிக்கா வண்ணம் சுத்திகரித்த

பின் வெளியேற்ற வேண்டும். சாக்கடைகளில் அசுத்த நீர் தேங்கி நின்று விடாவண்ணம் உடனுக்குடன் கடலிற் சென்று கலத்திற்குரிய வழிவகைகளைக் கையாளுதல் வேண்டும். மழைவளம் பெருகவும், வளி வளம் சிறக்கவும் மரம் நடும் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும். பெருமளவு மரங்களை வளர்ப்பதால் தொழிற் சாலைப் புகை, தூசிப்படலம் என்பவற்றை இலைகள் மூலம் காற்றில் கலக்காது தடுக்க முடியும். மேலும் அவை வெளியேறும் நீராவியும் காற்று மண்டலத்தை தூய்மைப் படுத்தும்.

இன்று நகரங்களிலேயே தொழிற் சாலைகள் பலவும் அமைக்கப்பட்டு உள்ளன. இதனால் மக்கள் செறிவு நகரங்களில் அதிகரிக்கின்றன. மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் நகரங்களில் பல்வேறு இடங்களில் சுகாதாரப் பிரச்சனை ஏற்படுகிறது. கண்ட கண்ட இடங்களில் மலசலம் கழித்தல், குப்பை கூளங்களை போடுதல் போன்ற செயல்களும் பெருகி உள்ளன. இதனால் “நகரம் ஒரு நகரம்” ஆகின்றது. மேற் கண்ட விடயங்களை தவிர்க்கும் பொருட்டு தொழிற்சாலைகளை நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் பரவலாக அமைக்க வேண்டும். இவ்விதம் அமைப்பதால் நகரங்களில் மக்கள் செறிவை ஐதாக்கலாம். நகரத்தை சொர்க்கமாகக் கலாம். சூழல் மாசடைவையும் ஓரளவு தடுக்கலாம்.

தகுந்த முறையில் சூழலை அசுத்தமாக்காத வகையில் செயற்படாத தொழிற்சாலைகளை அரசாங்கம் செயற்பட அனுமதி வழங்கக் கூடாது. இந்தியாவின் மத்திய பிரதேசத்திலுள்ள போபால் நகரிலுள்ள யூனியன் கார்பனைட் தொழிற்சாலையில் ஏற்பட்ட நச்சுவாயுக் கசிவினால் பல்லாயிரம் மக்கள் இறந்தமையும், ரஷ்யாவில் “செர் னேபியல்” அணு உலையில் ஏற்பட்ட அனர்த்தத்தால் ஆயிரக்கணக்கானோர் பலியானமையும் நமது நினைவில் என்றும் இருத்தல் வேண்டும்.



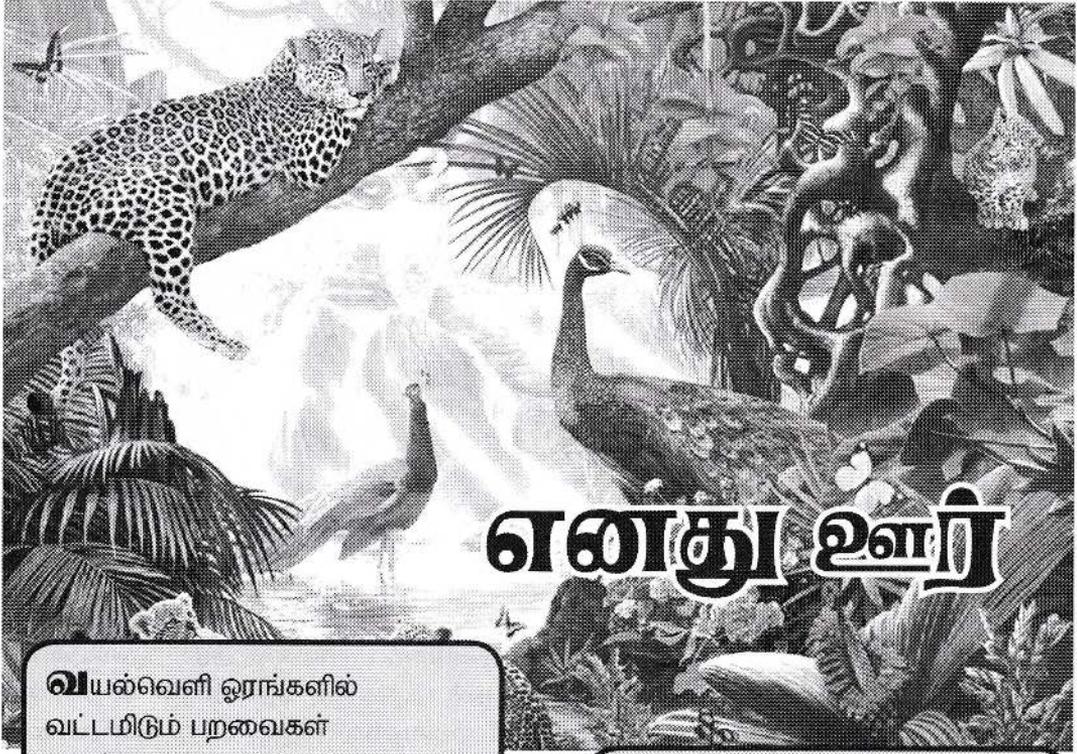
நமது நாட்டில் சூழல் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை ஒன்றினை அரசு நிறுவியுள்ளது. சூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பான சட்டங்களை இயற்றுவதற்குச் சூழல் பாதுகாப்பு அமைச்சு முன்வர வேண்டும். சில வாகனங்களிலிருந்து வரும் நச்சுப்புகையும் சூழலை மாசுபடுத்து கின்றது. அத்தகைய வாகனங்களை இனங்கண்டு அதன் பாவனையை தடுத்து அனுமதிப் பத்திரத்தை இரத்துச் செய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் சூழலியல் தொடர்பான கருத்துக்களையும், அத்தியாவசியத்தையும் உணர்ந்து கொள்வதன் மூலமாகவும், அதற்கேற்ப செயற்படுவதன் மூலமாகவே சூழலின் அசுத்தத்தைத் தடை செய்ய முடியும். மக்களனைவரும் சூழல் பாதுகாப்பில் உளமார ஈடுபடுவதன் மூலமே வீடும் நாடும் நலம் பெறும். சூழல் சுத்தம் பேணுதலே சுகவாழ்வுக்கு அடித்தளம் என்று உணர்ந்து செயற்படுவோமாக.

பரமானந்தினி கௌரிகாந்த்

பாரதியார் முன்பள்ளி பேத்தாழை





எனது ஊர்

வயல்வெளி ஓரங்களில்
வட்டமிடும் பறவைகள்
வண்ணத்துப் பூச்சிகளின்
அழகான வருடல்கள்.

பண் அறியா குருவிகளின்
பதமான பாடல்கள்
விண் அறியா வியர்வைகளால்
வாடும் எங்கள் உழவர்கள்.

மாரி கழிய முகத்தில் அடிக்கும்
இனிய மண்ணின் வாசனை
தெருக்கள் தோறும் அழகுப் பெண்கள்
உலா வரும் சம்பாஷணை.

செல்லச் செல்லக் குழவிகளின்
இனிய மழுலை மொழிகளும்
செக்கச் செக்க சிவந்த வாயால்
பாட்டி சொல்லும் கதைகளும்

மெல்ல மெல்லக் கடந்து செல்லும்
மாட்டு வண்டித் தோழனும்
மனதைக் கிள்ளிக்கிள்ளி விதந்து
போகும்
புனலருவி அலைகளும்

வண்ண வண்ண மரங்கள் ஆடும்
வளமான தேசமே
கிண்ணைப் பழங்கள் கிளிகள்
திரட்டும்
இனிய எங்கள் ஊரிலே....

தமிழுக்கென்றும் தலை வணங்கும்
தமிழர் வாழும் கூடிதே
வீரம், மாணம் இரண்டும் இங்கு
இளைஞர் வாங்கும் சுவாசமே

கவிகள் பாடும் கவிஞர் கூட்டம்
அடிகள் போற்றும் கூட்டமே
கிண்ணையடி எங்கள் ஊரின்
பெருமை மேலும் ஓங்குமே.....



ப. ஹோபிகா

மட்/கிண்ணையடி சரஸ்வதி வித்தி.

தமிழ்களின் வரலாற்று பாரம்பரியங்களிலே விழாக்களும் சடங்குகளும் ஒன்றியைந்தவை. மானிட சமூகம் தன்னை நெறிப்படுத்திக் கொள்ளவும், தங்களுடைய வாழ்வின் நலன் நிறைந்ததாக வாழவும், வாழ்வை வளம் நிறைந்ததாக மாற்றிக் கொள்ளவும், பல்வேறு சடங்குகளை செய்துவருகின்றது. நாடோடிகளாக திரிந்த மனிதன் ஓரிடத்தில் நிலையாக தங்கி குடியிருப்புகளை உருவாக்கி சமுதாய அமைப்பினை தோற்றுவித்த காலத்தில் இருந்தே தனக்குத் தெரிந்த சடங்குகளை செய்யத் தொடங்கியிருந்தான். வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இருந்தே சடங்கு முறைக்கு மனிதன் உட்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எந்தவொரு செயலாக இருந்தாலும் நல்லபடியாக நடக்க வேண்டும் எனக்கருதி முறையாக செய்யப்படுகின்ற செயற்பாடு

கள் சடங்கு என வடிவம் பெறுகிறது. அத்தோடு வாழ்வின் முக்கியமான நிகழ்வுகளை செவ்விதமாக, ஓர் ஒழுங்கு முறையாக செய்வது சடங்கு எனவும் கொள்ளலாம்.

ஒரு தனிமனிதன் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பல சடங்கு முறைகளுக்கு உட்படுகிறான். இச்சடங்குகள் அனைத்தும் மனிதவாழ்வை பல தொடர்நிலையாக பகுத்து, ஒரு நிலையில் இருந்து மற்றொரு நிலைக்கு மாற்றுவதாக அமைகிறது. இச்சடங்குகளே வாழ்வியல் சடங்குகள் எனப்படும்.

கோறளைப்பற்று பிரதேசமானது இந்து, கிறிஸ்தவம் எனும் மதங்களை பின்பற்றும் மக்களை கொண்டது. இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எனப்பட சடங்குகள் உண்டு. அவற்றுள் இந்து மக்களின்

கோறளைப்பற்று பிரதேச இந்துக்களின் வாழ்வியற் சடங்குகள்.



வாழ்வியல் சடங்கு முறை பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பிறப்புச் சடங்குகள் - பிறந்த குழந்தை ஆரோக்கியமாக வளரவேண்டும் என்பதற்காக இப்பிரதேச மக்கள் பல சடங்குகளை செய்கின்றனர். செல்வத்தில் அருஞ்செல்வம் குழந்தைச் செல்வமாகும். எத்தனை கோடி செல்வம் இருப்பினும் ஓடி விளையாட ஒரு குழந்தை இல்லாவிட்டால் எம்வாழ்வே வேதனையால் வாடிவிடும். இக்குழந்தைச் செல்வத்திற்காக பெயர் குட்டுதல், குற்றம் நீக்குதல், மருங்கை, குழந்தையை தொட்டிலில் இடுதல், அன்னப் பிரசானம், காதுகுத்துதல் எனும் சடங்குகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன.

மருங்கை - குழந்தை பிறப்பதற்கு மருத்துவிச்சி பிரசவம் பார்ப்பது முதல் 'பத்திய உணவு' அவரே சமைத்து குழந்தை கிடைத்த தாய்க்கு வழங்குவார். எனவே மருத்துவிச்சி, கட்டாடி போன்றோரை கவனித்து உணவளிக்கவும், உறவினர்களுக்கு உணவளிக்கவும், ஐந்தாம் நாள் மருங்கை செய்வர். ஆனால் கோறளைப் பற்று பிரதேசத்தில் மருத்துவிச்சி முறை மறைந்து விட்டது.

தொட்டிலில் இடுதல் - குழந்தை இருக்கும் தாயின் இல்லத்தை கழுவி பஞ்சு கௌவியம் தெளித்து குழந்தையை தொட்டிலில் இடுவார்கள். குழந்தையை தொட்டிலில் இட்டு தாலாட்டுப்பாடி தூங்க வைப்பது தமிழர் மரபாகும். குழந்தையின் தாய் மாமன் தொட்டில் கயிறு, கம்பு, புதுத்துணி ஆகிய வற்றைக் கொண்டு, தொட்டில் கட்டி குழந்தையை தொட்டிலில் இட்டு மூன்று முறை ஆட்டுவார். பிரம்புத் தொட்டில், மரத் தொட்டில் என்பவற்றோடு தமது குடும்ப மூத்தவர்களின் சேலையிலும் தொட்டில் கட்டும் மரபு உண்டு. காரணம் அவர்களைப் போல் குழந்தையும் சிறப்பாக வாழவேண்டும் என்பதற்காகவாகும்.

“பச்சை இலுப்பை வெட்டி
பால் வடியும் தொட்டில் கட்டி
தொட்டிலுமே பொன்னாலே
தொலுகயிறோ முத்தாலே...”

“கொவ்வை இதழ் மகனே - என்
குவிந்த நவரத்தினமே
கட்டிப் பசும் பொன்னே - என்
கண்மணியே நீயுறங்காய்...”

“ஆராரோ ஆரிரரோ
ஆரடித்து நீயமுதாய்
கண்மணியே கண்ணுறங்காய்
பாட்டி அடித்தளோ
பாலூட்டும் கையாலே:
அத்தை அடித்தாளோ
அமுதூட்டும் கையாலே...”

போன்ற தாலாட்டுப் பாட்டுக்களை பாடி குழந்தைகளை அன்னையானவள் தூங்கவைப்பாள். இது எமது கோறளைப்பற்று பிரதேசபை சடங்காகும்.

முடி எடுத்தல், காதுகுத்துதல் - குழந்தை பிறந்து முப்பதாம் நாள் அல்லது நாற்பதாம் நாள் தமக்கு விரும்பிய ஆலயத்தில் அல்லது வீட்டில் தாய் மாமன் மடியில் வைத்து முடி எடுப்பார்கள். பெண் பிள்ளைகளாயின் தாய் மாமன் மடியில் வைத்து காது குத்துவார்கள்.

பூப்படைதல் சடங்கு - பெண்ணின் உடல் தாய்மைக்குரிய கன்னித் தன்மையை அடையும் நிகழ்வே பூப்படைதல் ஆகும். கோறளைப்பற்று பிரதேச மக்கள் இதனை ருது ஆகுதல், சமைத்தல், பூப்பு எய்தல் எனப்பலவாறு அழைக்கின்றனர். ஒரு வீட்டில் பெண்பிள்ளை பூப்படைந்ததும் தங்களது உற்றார் உறவினர்களுக்கு சொல்லி சுமங்கலி பெண்கள் எல்லோரும் கூடி குரவையிட சமைந்த பிள்ளையின் மாமியார் நீராட்டுவார். நீராட்டும் மாமியார் முதற்பிள்ளை ஆண்பிள்ளை பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

நீராட்டிய பின்னர் பெண்கள் அனைவரும் சேர்ந்து மஞ்சள் நீராடி மகிழ்வார்கள். பின்னர் பூப்படைந்த பெண் வலிமை பெறுவதற்காக ஊட்டச்சத்துள்ள உணவுகளை வழங்குவார்கள் மற்றும் உறவினர்களும் இவ்வுணவுகளை செய்து கொண்டு கொடுப்பதும்

வழமை. அத்தோடு முப்பது நாள் கழிந்ததும் “மஞ்சள் நீராட்டு விழா” அனைவருக்கும் சொல்லி செய்வார்கள்.

திருமணச்சடங்கு - மனித வாழ்வின் மிக உன்னதமான நிகழ்வு திருமணமாகும். தமிழ் பாரம்பரியத்தை பறைசாற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளது. மனித சமூகம் வளர்ச்சியடையவும், மேன்மையடையவும் ஏற்படுத்தப்பட்ட அமைப்பு முறையே திருமணம் எனலாம். ‘கல்யாணம்’, விவாகம் எனவும் கோறளைப்பற்று பிரதேச மக்கள் அழைப்பர். திருமணத்திற்கு முன்னர், மாப்பிள்ளை பார்த்தல், நிச்சய தார்த்தம், பொன்னுருக்குதல், முகூர்த்தகால் நாட்டுதல் எனும் சடங்குகள் இடம் பெறும்.

திருமண நாள் அன்று மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண் வீட்டிற்கும், பெண் வீட்டார் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கும் சென்று பால் அறுகு வைத்து நீராட்டி மணப்பந்தலுக்கு அழைத்து வருவார்கள். திருமணப்பந்தலில் பவித்திரம் அணிதல், சும்ப பூசை, கன்னிகாதானம், தாலி கட்டுதல், மாலை மாற்றுதல், அக்கினி வலம் வருதல், அம்மி மிதித்தல், அருந்ததி பார்த்தல், மோதிரம் எடுத்து மாற்றுதல், கண்ணாடி தரிசனம், எனப்பட சடங்குகள் இடம் பெறும். அவற்றுள் சிலவற்றை ஆராய் வோம்.

திருமண பந்தலின் முன்னால் வாழைமரம் கட்டுவது வழமை. திருமண தம்பதிகள் வாழையடி வாழையாக வாழ வேண்டும் என்பதற்காகவே இதனை செய்வர். மங்களகரமான நிகழ்வுகளுக்கு குலைவாழை கட்டாயமாக கட்ட வேண்டும்.

தாலி கட்டுதல் “திருமணச்சடங்கின் மைய நிகழ்வு தாலி கட்டுதலாகும். மணமகள் மணமகள் கழுத்தில் தாலி கட்டுவார். மஞ்சக்கயிற்றில் மூன்று முடிச்சிடுதல் என்பது தமிழன் மரபு. இருந்தாலும் சங்கத்திலே தாலி, கொடி கட்டுவதும் வழமையாகிவிட்டது. தாலி கட்டும்போது பெண்கள் குரவையிடுவர். ஐயர் மந்திரம் ஒதுவார், மேளம் நாதஸ்வரம் இசைக்கப்படும் இதற்கு காரணம் மணமக்களின் காதில் எவ்வித அமங்கலமான சத்தங்களும்

கேட்கக் கூடாது என்பதற்காகும்.

அம்மி மிதித்தல் - மணமக்கள் அக்கினி வலம்வந்து, அம்மி மிதித்து மணமகள் மணமகளுக்கு மெட்டி அணிவிப்பார். அம்மிபானது நிலையாக, உறுதியாக இருப்பது எனவே மணமகள் அந்த அம்மியைப்போல மன உறுதியுடனும், கற்புடனும் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக அம்மி மிதிக்கின்றனர்.

அருந்ததி பார்த்தல் இதற்கு பல அர்த்தங்கள் உள்ளன. திருமணம் நிகழ்வில் முக்கியமான ஒன்றாக இந்நிகழ்வும் இடம் பெறும். மணமக்களுக்கு ஐயர் அருந்ததியை காட்டுவர். ஏனெனில்,

- அருந்ததி நட்சத்திரத்தை பார்ப்பதால் மணமக்களின் இல்லற வாழ்க்கை அருந்ததி நட்சத்திரம் போல் ஒளிமயமாக இருக்கும்.
- அருந்ததி என்பது ஒரு கற்புக்கரசி. எனவே மணமக்கள் அவரைப்போல் கற்புடன் வாழ வேண்டும்.
- அருந்ததி நட்சத்திரம் என்பது இரண்டு உண்டு. அது ஒன்றாகவே தோற்ற மளிக்கும். எனவே மணமக்கள் ஒருவர் ஒருவரை புரிந்து ஒன்றாக வாழவேண்டும்.

இறப்புச் சடங்கு - ஒரு மனிதன் பிறக்கும் முன்னர் ஆரம்பிக்கும் சடங்கு அவன் இறந்த பின்னரும் தொடர்கிறது. ஒருவர் இறந்ததும் அவரை தென் மேற்கு திசை நோக்கி தலையும், வடகிழக்கு திசை நோக்கி காலும் இருக்கும் வண்ணம் வளர்த்துவார்கள். இரண்டு பக்கங்களும் விளக்கு ஏற்றி வைப்பர். உற்றார் உறவினர்கள் சுற்ற இருந்து அழுது புலம்பு வார்கள். அடக்கம் செய்வதற்கு நிச்சயிக்கப்பட்ட நாள் அன்று இறந்தவர் உடலை நீராட்டி புத்தாடை அணிவித்து, மக்கள் பார்வைக்காக வைத்திருப்பர்.

வீட்டில் இருந்து மயானத்திற்கு உடலை கொண்டு செல்வதற்கு கட்டில் கட்டி அதில் வைத்து நான்கு பேர் சேர்ந்து தூக்கிச்

செல்வார்கள். தற்போது சவப்பெட்டியிலும் கொண்டு செல்கின்றனர். அத்தோடு நிலபாவாடை விரித்தல், சில்லறை காசு, நெற்றிபொரி எறிதல் எனும் சடங்குகளும் இடம் பெறும் குழி வெட்டி அதற்குள் இறந்தவர் உடலை வைத்து பிடமண் போட்டு முடுவார்கள். சிலர் எரிப்பதனையும் செய்கின்றனர். இது அரிதாகவே இடம் பெறுகின்றது.

பின்னர் இரவில் வைகுந்த அம்மாளை பாடுவார்கள். சிலர் பன்னிரண்டாம் நாளும், சிலர் மூன்று, எட்டாம் நாளும் உணவுகளை படைத்து இறந்தவரை கவனிப்பதாக நினைத்து செய்வர். மற்றும் முப்பத்தியோராம் நாள் அந்தியேட்டிக் கிரியையினை மிகச் சிறப்பாக செய்து குற்றம் நீக்குவார்கள்.

இவை தவிர ஏடு தொடங்குதல், புதுமனை புகுதல், பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம், அறுவடை விழா, வித்து நாள் இடுதல், வீட்டிற்கு அத்திவாரம் வைத்தல், மோட்டு வளை

வைத்தல், எனும் வாழ்வியற் சடங்குகளையும் கோறளைப்பற்று பிரதேச மக்கள் மேற் கொள்ளுகின்றனர்.

எனவே மகிழ்ச்சி, நம்பிக்கை, அமைதி, நோயின்மை, என்பன ஏற்படவும், சமுதாயம் ஒருமைப்பாட்டோடு செயற்படவும், குடும்ப உறவுகள் வலுப் பெறவும் சடங்குகள் முக்கியமானது. உறவினர்களிடையே நல்லுறவு ஏற்படவும், நம் முன்னோர்களை நினைவு படுத்திக் கொள்ளவும், வழிவழியாக வந்த மரபுகளையும், பண்பாடுகளையும் பாதுகாக்கவும், ஓர் இனத்தை மற்றோரு இனத்தில் இருந்து வேறுபடுத்தி காட்டவும், எதிர்கால சமுதாயத்தை சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ளவும் சடங்குகள் இன்றியமையாதவை. இதனை கோறளைப்பற்று பிரதேச மக்கள் நன்கறிவர்.



க. சிவதர்சன்,
கிண்ணையடி.



சின்னக் சிறு சிறுவர்களை சிறகடித்து பறக்க வைக்க சீருடனும் சிறப்புடனும் கீராக வழி நடத்த...

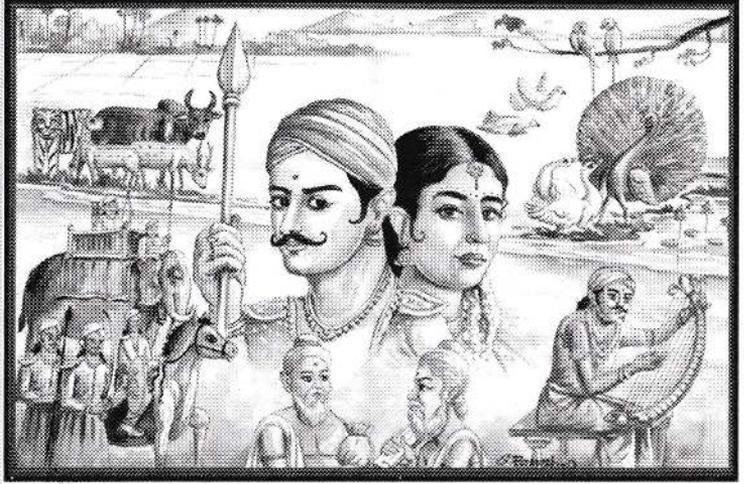
விளையும் பயிர் உன்னை
வினயமாய் விதைத்திருவோம்
அன்பும் அரவணைப்பும்
அன்னையாய் நாம் வழங்க
அறிவும் திறனும் அறிவிருந்து
பெற்றிரு நீ
பண்பும், பணிவும் பக்குவமாய்
கற்றிடவே
உரிமைசார் பதவியணி
முன்னின்று உழைத்திருமே
அன்பான ஆசியுடன் தைரியமாய்
முன் செல்லு
பலம் பெற்று நகர்ந்திட நீ பக்கபலம்
நாம் இருப்போம்.



திரு. V. குகதாசன்
மாவட்ட சிறுவர் உரிமைகள்
மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்.

சிறுவர் நம் உரிமைகளும்
உன்னத நாள் இது
உரிமை தனை வென்றிடவே
வாய் உரத்து பேசிரு நீ
உணர்வுகளை மதித்திடவே
உன்னையும் நேசி நீ
கடமையுள் கண்களாய்
கண்ணியமாய் இருந்திட்டால்
காத்திரமாய் உணர்ச் சேரும்
கனதியான உன்னுரிமை
பிஞ்சு உன் வார்த்தையது
மனதுக்கு இனிமைதன்
பஞ்சு உன் நெஞ்சு அது தெய்வீக
குணமம்மா

மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் கருத்துக்கள் ஒவ்வொரு பாடலிலும் கூறப்படுகின்றன. அத்துடன் கி.பி ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டைப்பற்றி அறிவதற்கான பல நூல்கள் முன்னோர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளது அதனை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம்.



மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் இலக்கியங்கள்

சிவபெருமான், கண்ணன் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. பாண்டவர்கள், பலராமன், பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன் கரிகாலன், மனுநீதிச்சோழன், பொற்கைப் பாண்டியன், பாரி, பேகன் முதலிய மன்னர்களை பற்றிய குறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றுள் சிலவற்றை கூறலாம் மழை வளம் மிக்க மலைப்பகுதியில் ஓரிடத்தில் குளிரில் நடுங்கியபடி தோகைவிரித்தாடிய மயிலுக்குத் தன் போர்வையை ஈந்தவனான பேகன். நெடுஞ்சாலையொன்றில் படர்வதற்குக் கொழு கொம்பின்றி தவித்துக்கிடந்த முல்லை செடி பற்றிப்படர்வதற்குத் தன் தேரினை விட்டு வந்தவனான பறம்பு மலையின் அரசன் பாரி.

விரிபூவீரா அம் புனலூரைச் சேர்ந்த வனே! ஒருவருக்குச் சிறிய பொருளொன்றைக் கொடுத்து அல்லது சிறிய உதவியினைச் செய்து அதற்குப் பிரதியுத்திர கரமாகப் பெரிய பொருளை அல்லது பெரிய உதவியினை எதிர்பார்ப்பவர்கள் சிறிய உயிரான மீனைத் தூண்டிலில் கொழுவி, பெரியவரால் மீனைப் பிடிப்பவர்களுக்கு ஒப்பானவர்களாவர்கள்.

தலைமயிர் அழகாயித்தலோ, கண்ட வரின் கண்களைக் கவரக்கூடிய மார்பழகோ, நகங்களின் அழகோ, செவிகளின் அழகோ, பற்களின் அழகோ ஒருவரின் உண்மையான அழகல்ல அவரின் உண்மையான அழகு மனம் சுத்தமாகவும் குணம் படைத்தவராகவும் இருப்பது தான்.

கடலால் சூழப்பட்ட இந்த உலகத்தில் உள்ளவர்கள் எல்லோரிலும் தனது உயர்வை விரும்புவன் பிறரை உயர்த்திப் பேசுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளமாட்டான் அதாவது பிறரில் உள்ள நல்ல குணங்களை எடுத்துப் பேசுவனே உயர்வடைவான் என்று பல நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சில மரங்கள் பூக்கும் ஆனால் காய்ப்பதில்லை அப்படிப்பட்ட மரங்களும் உள்ளன. வயதில் பெரியவர்களான பின்னரும் நல்லவை தீயவை பற்றி அறியாதவர்களும் உள்ளனர் பாத்தி கட்டி விதைத்தாலும் முளைக்காத விதைகளும் உள்ளன. அவற்றைப் போல தான் பேதையர்களுக்கு எவ்வளவு

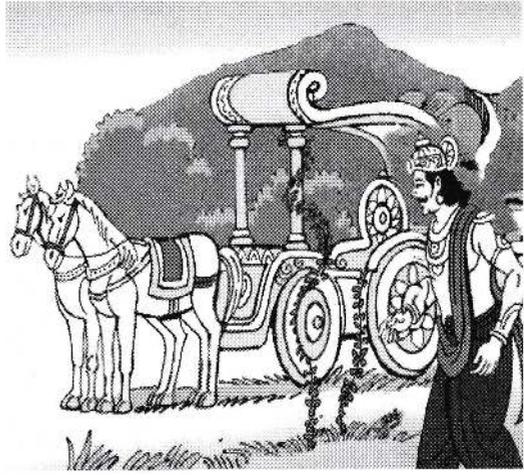
தான் எடுத்துரைத்தாலும் உண்மையான உணர்வு உண்டாக மாட்டாது. பூக்காமலே காய்க்கும் மரங்கள் உள்ளன. (உதாரணம், அகத்தி, அரசு, ஆல், பலா, ஈராப்பலா) முதுமையடையாமல் இளம்வயதிலேயே அறிவில் உயர்ந்தவர்களும் உள்ளனர்.

நூல்களை கற்று தேர்ந்தவர்களும் அத்தகையோரே பாத்திகட்டி விதைக்காமலே முளைக்கின்ற விதைகளும் உள்ளன. அதைப்போல மேதைகளுக்கு எடுத்துரைக்காமல் தானாகவே அறிவுணர்ச்சி உண்டாகும். திறமையை உள்ளடக்கியது, கலைநுட்பத் திறமையுடன் கூடிய பொருட்கள் நிகழ்வுகளை கலைநயம் படைத்தல் என குறிப்பிடலாம்.

பிற உயிரினங்களுக்கு அல்லது உயிரினங்களிலிருந்து மனிதனை பிரித்து காட்டுவது கலை நுட்பமாகும். உடல் மற்றும் உள்ளத்தின் திறன்களை ஒருங்கிணைத்து கற்பனை வளத்தை ஊக்குவிப்பது கலை என கூறப்பட்டு உள்ளது. கலை என்பது மனிதனுக்கு முக்கியமானதாக காணப்படுகிறது. எமது முன்னோர்களால் எமக்கு எத்தனையோ நற்சொற்கள் நல்ல கருத்துகள் என்பன எழுதப்பட்டுள்ளன. சிறந்த மனிதரை உருவாக்குவதற்கு இலக்கியம் மிகவும் முக்கியமானது. இலக்கியம் எனும் நூலினை கற்கும் ஒவ்வொரு மனிதரும் இந்த உலகத்திலே மிக சிறந்த பிறரால் மதிக்க தக்க ஒருவராகவும் இருப்பார். என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் பல நூல்கள் உள்ள அவற்றுள் எதனை பார்த்தாலும் நற்பண்புகளை பற்றி மட்டும் தான் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு நூல்களிலும் ஒருவர் ஆகிலும் சிறந்த பண்புடையவராக போற்றப்படுவார்.

அதனை சுட்டி சொல்லும் நூல்கள் மகாபாரதம், ஆத்திரகுடி திருக்குறள் முதலியவற்றை கூறலாம். நாம் அறிந்திருக்



கின்றோம் திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“துன்புறாம் துவ்வாமை இல்லாகும், யார் மட்டும் இன்புறாம் இன்சொல்வர்க்கு” இந்த குறளின் பொருள் நண்பர், பகைவர் என்று வேறுபாடு பராட்டாது அனைவருக்கும் இன்பத்தை அளிக்கும் இன் சொல் கூறுபவர் களுக்கு, வெறுத்து ஒதுக்கும் துன்பம் இராது விரும்பி ஏற்படும் இன்பம் பெரும் என்பதாகும்.

இந்த குறளின் அடிப்படையில் நாம் இனிய சொற்கள் பேசுகின்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். இவ்வாறே சிறந்த மனிதரை உருவாக்குவதற்கு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது.



T. ஜெயபிரதீபன்

மட்/கரு நாசிவன் தீவு சிவ வித்தியாலயம்.

புலமை தந்த பரிசு

வெற்றி நடைபோடும்
தற்கால ஐந்தாம் தரம்
மாணவர்களை விட - இது
பெற்றோருக்கு ஒரு வரம்

புலமையில் தெரியும்
பிள்ளைகளின் திறமை
சொல்வதில் கிடைக்கும்
பெற்றோரின் பெருமை

விடுமுறை நேரத்திலும்
விகுக்கையான பொழுதுகள்
விளங்காத கேள்விகளுக்கும் - நாங்கள்
விடை தேடும் விழுதுகள்

அதிகாலையில் எழுந்து
கற்றலைத் தொடர்வதால்
கண்களின் தூக்கத்தில்
கல்விக்கூடம் செல்வதால்!

வீடு வந்து சேர்ந்தேன்
பாடசாலை விட்டு
பாசம் மறந்து ஊட்டினாய்
'பாஸ்ட்புட்' என்று

அவதியுடன் உணவுண்டு
அமைதியாய் அமர்வதற்குள்
மாலைநேர பாடம் சொல்லி
அவசரப்படுத்தினாள் அன்னை

படிப்பே மாணவர்களின்
இதயத்துடிப்பு என்றாள்
வயதுக்கு மிஞ்சிய கல்வியால் - இந்த
பிஞ்சு நெஞ்சம் என்னவாகுமோ?

களியாட்டம் வந்தாலும்
குதூகலிக்க நேரமில்லை
மெய்மறந்து விளையாட
நண்பர்கள் யாருமில்லை.

கற்றாய்ந்தவர்களின் சுய நலம்
மாணவர்களை வதைக்கிறது
பெற்றோரின் பெருமைதான் - சில
பிள்ளைகளை சிதைக்கிறது.

புலமையை பரீட்சிக்க
இளமைக்கு சோதனை
ஆசைகள் அரங்கேறினால் - அது
பெற்றோரின் சாதனை

தாயுடன் இருக்கத்தானே
திறமையாக படித்தேன்
நாய்க்கூட்டில் அடைப்பதற்காக
தீய எண்ணம் வளர்த்தாய்

அறிவை சிறப்பாக்கி
கல்விஞானம் வந்தது
நெருப்பால் சூடு வைத்தாய்
உள்ளமெல்லாம் வெந்தது.

'கட்பிஷ்ட்' புள்ளிகளில்
பெறுபேறுகள் குறைந்ததனால்
'கெட் அபுட்' சொல்லி - என்
மனதை உடைக்காதே

படிபடியென்று வதைப்பது
இடியை விடவும் கொடியது
புரிந்து கொண்டு படிப்பதே
பல தடைகளுக்கும் சிறந்தது

வளரும் உங்கள் பிள்ளைகள்
வருங்கால நாட்டின் தலைவர்கள்
புலமை யென்று பாராமல் - எங்கள்
மனதைப் புரிந்து வாழ்த்துங்கள்.



MACM. ருமைஸ்

பிரதேச செயலகம், கோறளைப்பற்று
வாழைச்சேனை.



“ஸ்மாட் போன்”

ஆபத்திலிருந்து பிள்ளைகளை காப்பாற்றுங்கள்

விட்டுப்பாடம்,

பர்ட்சை நேர அட்டவணை எல்லாமே இப்போது பாடசாலையின் “வட்ஸ்அப் குரூப்” வழியே வர ஆரம்பித்துவிட்டன. அதனால், 8ம் வகுப்பு அல்லது 9ம் வகுப்பிலேயே பிள்ளைகளுக்கு “ஸ்மார்ட் போன்” வாங்கித் தருவது தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது. அப்படிக் கொடுத்து விட்டு, “எப்போதும் போனையே பார்த்துட்டிருக்கிறாயே” என பெற்றோர் திட்டுவதில் நியாயம் இல்லை.

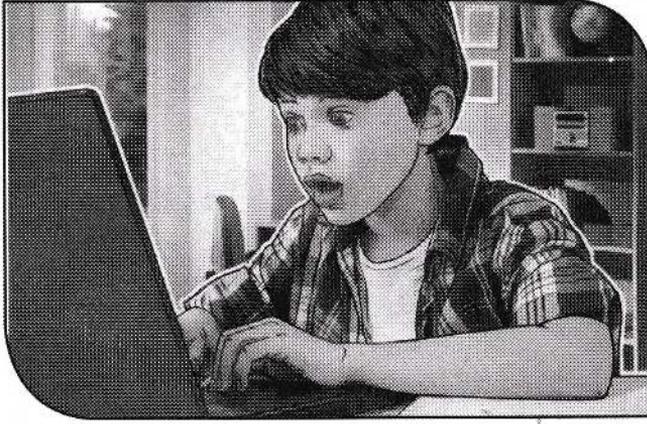
ஏனென்றால் முதல்முறையாக தனக்கென ஒரு ஸ்மாட் போன் கிடைத்ததும் பிள்ளைகள் அதன் மீது பெரும் ஈடுபாட்டுடனேயே இருப்பார்கள். அதற்காக,

எப்போதும்

மொபைலுடன் இருப்பதை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. பிள்ளைகள் ஸ்மாட் போனில் என்ன செய்கிறார்கள் என்று கண்காணிக்க வேண்டும்: சமூக வலைத்தளங்கள் வழியாக என்னென்ன பிரச்சினைகள் வருவதற்கு வாய்ப்பிருக்கிறது என்பதை அவர்களிடம் எடுத்துச் சொல்லி அவர்களை நெறிப்படுத்த வேண்டும்.

ஒரு வேளை, எதிர் பாராத பிரச்சினை ஒன்றில் பிள்ளைகள் மாட்டிக் கொண்டால், அதிலிருந்து அவர்களை மீட்கவும் பெற்றோருக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் பிள்ளைகள் வட்ஸ்அப்பில் இருக்கிறார்கள் என்றால்

அவர்களுடைய தினசரி நடவடிக்கைகள், மன உணர்வுகள், நண்பர்கள், பப்பி லவ் என எல்லாவற்றையும் இதன் மூலம் அறியலாம். பிறகு, உங்கள் பிள்ளைகளின் இயல்பைப் பொறுத்து கண்டிப்பது, தண்டிப்பது, எடுத்துச்



சொல்லித் திருத்துவது எனப் பொறுமையாக செயற்படுங்கள்.

அடுத்தது, முகநூல் படிக்கும் காலத்தில் இது அவசியமில்லை என்பதை அழுத்தமாகச் சொல்லுங்கள். பிள்ளைகள் காது கொடுக்க வில்லை என்றால், அவர்களுடைய புகைப்படங்களை முகநூலில் பதியவேண்டாம் என்று எடுத்துச் சொல்லுங்கள்.

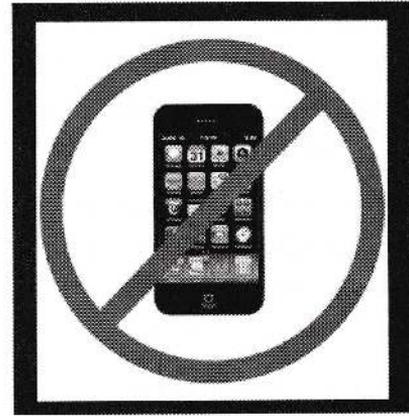
கை தவறுதலாக ஏதோ ஒன்றை தொட்டு விட்டாலும், இணையத்தளத்திலிருந்து கடகடவென ஆபாச வீடியோக்கள் கொட்டிவிடுகின்றன. பிள்ளைகள் ஆர்வக் கோளாறில் அவற்றை பார்க்கலாம். அதனால், வாரம் ஒரு முறையாவது பிள்ளைகளுடைய போன் ஹிஸ்டிரியை பரிசோதனை செய்வது நல்லது.

முகநூலில் பதிவேற்றப்பட்ட படங்களின் முகத்தை மட்டும் எடுத்து, அதை எப்படி ஆபாசப்படமாக மாற்றி மிரட்டுகிறார்கள் என்பதை இதுபோன்ற செய்திகளை இணையத்தில் தேடியெடுத்து அவர்களுக்குக் காட்டுங்கள். இது போன்ற குற்றங்களால் உயிரைவிட்ட இளம் பெண்களைப் பற்றிய செய்திகளையும் பிள்ளைகள் பார்வைக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள்.

முகநூலில் இருக்கிற போது, அறிமுகம் இல்லாதவர்கள் இன்பொக்ஸில் வந்து ஹாய் சொன்னால், அதற்குப் பதில் அளிக்காமல் இருப்பதுதான் நாகரிகம், மரியாதை எனப் பிள்ளைகளுக்குப் புரிய வைப்புகள்.

உனக்குச் சமூக வலைத் தளங்களின் வழியாக ஏதாவது பிரச்சினை வந்தால், அதை உடனே அப்பாவிடம் சொல். நான் உன்னைக் காப்பாற்றுவேன் எனச் சொல்லி பிள்ளைகளின் மனதில் நம்பிக்கையை தாய்மார் பதிய வைக்க வேண்டும்.

ஸ்மார்ட்போன் வழியாக உலகத்தில் இருக்கும் அத்தனை நல்ல விஷயங்களையும், பிள்ளைகளுக்கு நீங்களே அறிமுகப்படுத்தி விடுங்கள். நல்லவற்றைப் பார்க்க ஆரம்பித்துவிட்ட பிள்ளைகள், அதன்பின் தீயவற்றை அவர்களாகவே இனம் கண்டு புறம் தள்ளிவிடுவார்கள்.



பாக்கியராசா கமல்ராஜ்



தலைவர்,
மாவட்ட மட்ட சிறுவர் சபை,
கோறளைப்பற்று பிரதேச சிறுவர்சபை.



சிறுவர் உலகம்

சீ ன்ளஞ்சிறு சிறுவர் நாம்
சீதைதல் இல்லா நெஞ்சம் உண்டெமக்கு
சீரிக்க வைக்கும் மழலை நாம் - எம்மை
சீ என்று ஒதுக்காதே!

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் - பாவி
கயவர் எம்மை வதை செய்வதேனோ
கல் நெஞ்சையும் கரைத்திடும் - எம்மை
காயம்படுத்துவதேனோ!

அன்னை அணையில் இருந்த எம்மை
அந்நிய நுகத்தில் விடுவதேனோ
அன்பை கொல்லும் இவ்வுலகில்
அடிமை ஒன்றுதான் பெரிது!

பாடசாலை செல்லும் வயதில்
பாரம் ஏந்திச் செல்கின்றோம்
பட்டமீடும் பருவமெல்லாம்
பட்ட மரமாய் நிற்கின்றோம்

சிறுவர் என்ற பெயரில் - இத்தனை
சீறையிருப்பு வாழ்க்கையா?
சீறும்பை காணும் எமக்கு - இவை
சீகரம் தொட்ட உண்மைகள்

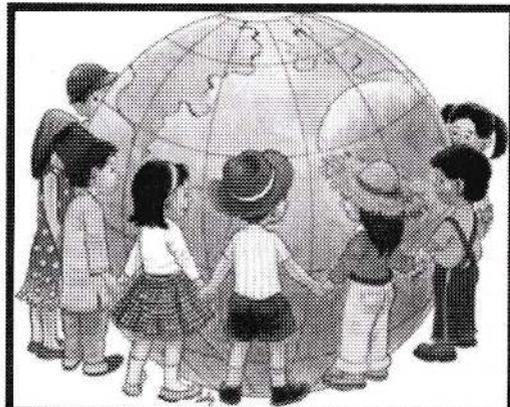
சிறுவர் எனும் சோலையில்
வட்டமீடும் வண்ணத்தும் பூச்சிகளாய்
உரிமை எனும் தேனை
சுதந்திரமாய் அருந்திட வேண்டும்

குயவன் கையில் களிமண்ணாய்
விலையுயர்ந்த பாத்திரமாய் வணைந்து
சாதனை காணும் நற்பிரஜையாய்
சிறுவர் உலகை படைத்திடீவோம்.



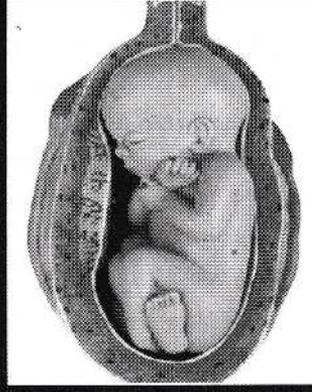
செல்வி. த.நூத்

கண்ணகிபுரம்



மனித விருத்திப் பருவங்களும்
அதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்
காரணிகளும்

குழந்தைப் பருவம்



மகிமை மிக்க இறைவனின் மகத்தான படைப்புகளில் ஒன்றாக மார்தட்டி பெருமை கொள்ளும் உயிரியாக விளங்கும் மனிதனானவன் கருவில் உருவாகியதில் இருந்து பல்வேறுபட்ட சிக்கல்கள், போராட்டங்களுக்கு எதிராக எதிர் நீச்சல் போட்டி பல விருத்திப்படிக்களை கடந்து வளர்ச்சி, விருத்தி, முதிர்ச்சி என்பவற்றின் ஊடாக இறுதியில் முதுமை எனும் நிலையை அடைகிறான்.

அந்த வகையில் ஏனைய விலங்குகளை விட அதிக வளர்ச்சிப்பதநிலைகளைச் கொண்ட மனிதனின் விருத்திப் பருவமானது பல வளர்ச்சிக் கட்டங்களாக நோக்கப்படுகிறது. கர்ப்பகாலம்

- பச்சிளங்குழந்தை - 1-2 வயது
- ஆரம்ப குழந்தைப் பருவம் - 3-5 வயது
- பிந்திய குழந்தைப் பருவம் - 6-10 வயது
- ஆரம்ப கட்டிளமைப்பருவம் - 11-19 வயது
- பிந்திய கட்டிளமைப்பருவம் - 20-25 வயது
- ஆரம்ப வயது வந்தோர் பருவம் - 26-39 வயது
- பிந்திய வயது வந்தோர் பருவம் - 40-59 வயது
- முதுமைப் பருவம் - 60ற்கு மேற்பட்டோர்.

இவ்வாறான வளர்ச்சிக் கட்டங்களில் பல்வேறுபட்ட காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. மனிதனின் பூரண விருத்தியானது

1. இயக்க விருத்தி
2. மொழி வளர்ச்சி
3. மனவெழுச்சி விருத்தி
4. சமூக தொடர்பு விருத்தி ஆகியவற்றின் கூட்டாக விளங்குகின்றது.

மனித விருத்தியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் அடிப்படைக் காரணிகளாக குழல், பரம்பரை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட முடியும். விருத்தியானது பல படிமுறைகளில் இடம் பெற்ற போதிலும் தனித்துவப் பண்பு, நடத்தை ஆளுமை போன்றன வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. இதற்குக் காரணம் பரம்பரைக் காரணிகளே ஆகும். முன்னோர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோரிடம் இருந்து பரம்பரை அலகுகள் மூலமாக பரம்பரை இயல்புகள் கடத்தப்படுகின்றது. இதன்போது நோய்களும் கடத்தப்படுவதால் விருத்தி பாதிப்படையும். (தலசீமியா, பார்வைக்குறைபாடு, இசை, ஓவியம்)

மனித விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் சூழல்காரணிகளாக குடும்பம், பாடசாலை, சமய நிறுவனங்கள், சகபாடிகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மனித விருத்தியில் முதன்மையான பருவமாக திகழ்வது குழந்தைப் பருவமாகும். இறைவனின் உள்ளத்தையும் திருவடிகளையும் கொண்ட குழந்தைகளின் கள்ளமில்லா உள்ளங்களையும் 'கறைபடிய வைப்பதற்கோ, கதிரவனாய் வளர்ப்பதற்கோ தன்பங்கே முதன்மையானது' என கரமுயர்த்தி நிற்க வேண்டிய பொறுப்பு குடும்ப சூழலையே சாரும். கர்ப்பத்தில் கரு உருவாகியதில் இருந்தே அதனது வளர்ச்சி குடும்பசூழலில் தங்கியுள்ளது.

தாயின் உடல் உள ஆரோக்கியம் குழந்தைக்கு அவசியமாகின்றது. கருவில் வளர்வது ஒரு பெறுமதியான உயிரி என்ற வகையில் அந்தக்கால கட்டத்தில் நிகழும் உடல் உள மனவெழுச்சி வளர்ச்சி அல்லது வீழ்ச்சி எதிர்கால வாழ்க்கைகளை ஓர் அடித்தளம் ஆகும். வேண்டாத குழந்தைகளை கருவில் தாங்கி இருக்கும் நிலையில் அது பற்றி பெற்றோரின் அசிரத்தை குழந்தையின் வாழ்வில் எதிர்காலத்தை பாதிக்கும்.

குழந்தை பிறந்த பின்பு அதற்கு கிடைக்கும் சூழல் முக்கியமானது. அந்த வகையில் "கடவுள் உங்களுக்கு குழந்தைகளைக் கொடுத்திருப்பது நீங்கள் அவர்களை இளவரசர்களாக உருவாக்கு வீர்கள் என்ற நம்பிக்கையில்தான்" எனும் கார்ள்ரொஜனின் கூற்றுக்கு இனங்க பிள்ளை விருத்தியில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு அவசியமானது. பிள்ளையின் பிறப்பு அப்பிள்ளைக்கே அதிர்ச்சியைக் கொடுக்கலாம். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தாயினுடைய அன்பும் அரவணைப்பும் பிள்ளையின் விருத்தி அவசியமானது.

பிள்ளையினுடைய பிறப்பு வரிசை நிலை, பால்நிலை வேறுபாடு, குடும்பத்தினுடைய பருமன், பொருளாதார பின்னடைவு குடும்ப அங்கத்தவர்களுடைய வகிப்பங்கு, குடும்ப அமைப்புகளில் ஏற்படும் மாற்றம் குழந்தைக்கு வழங்கப்படும் தண்டனை

கள், போன்றன. குழந்தையின் வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணியாகின்றது. பாடசாலை சூழலை நோக்குகின்ற பொழுது மனித விருத்தியில் அதிகம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற காரணியாக பாடசாலை காணப்படுகின்றது.

"பலவீனமான பிள்ளைகள் இல்லாத பாடசாலை பாடசாலையே அல்ல அப்படி இருப்பின் அந்த பாடசாலை ஆரோக்கியமானவர்களை அரவணைத்து நோய்வாய்ப்பட்டோரை வெளியேற்றும் வைத்தியசாலை போன்று இருக்கும்" எனும் கூற்றிற்கு இனங்க அனைத்து மாணவர்களையும் அரவணைத்து ஆளுமையை வளர்த்தெடுப்பதில் அப்பணிப்புள்ள ஆசிரியரின் வகியங்கு அவசியமானது.

மேலும் பாடசாலைக் கல்வியில் கிடைக்கும் தலைமைத்துவம் மதிப்பிடுகின்ற திறன், போட்டி உணர்வு, சகபாடிகளின் தொடர்பு போன்றவையும் மனித விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

மனித விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் மற்றும் ஒரு காரணியாக சமூகம் காணப்படுகின்றது. இதில் கட்டிளமைப் பருவத்தில் ஏற்படும் சகபாடிகளின் தொடர்புகள் மற்றும் ஏனையோரின் வழிகாட்டல்கள் மூலமாக கிடைக்கும் பொறுப்புக்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இவை நேர்நிலையானதாகவோ, மறை நிலையானதாகவோ காணப்படலாம்.

மேலும் சமய நிறுவனங்களின் பங்களிப்புகளும் மனித விருத்தியில் பங்களிப்பு செய்கின்றன. கற்றல், முதிர்ச்சி போன்ற செயற்பாடுகளும் விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. ஒரு குழந்தையானது நடக்கும் போது அதனை விட வேகமாக செயற்பட நினைக்கையில் ஓடக்கற்றுக் கொள்கிறது. இவ்வாறு ஒவ்வொரு விருத்திப் பருவங்களிலும் செயற்பாடுகள் மூலமான கற்றல் மனித விருத்தியை மென்மேலும் சிறப்பாக்கின்றது.

முதிர்வு என்பது வயதுடன் ஒத்து விருத்தியடைகின்ற நடத்தை மாற்றமாகும்.

குறித்த வேலையை செய்வதற்குரிய உடல், உள ஆயத்தநிலையே இதுவாகும். ஒவ்வொரு பருவங்களிலும் விருத்தியடையும் உடல், உள, மன வெழுச்சி முதிர்புகள் கீராக இருக்கும் போது நேரான வளர்ச்சியையும் அவை பாதிப்படையும் போது எதிர்மறையான வளர்ச்சியையும் காணலாம்.

இவ்வாறு மனித விருத்தியில் பல்வேறு காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

இன்றைய சமுதாயத்தில் குழந்தையின் உடல்வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது போன்று உள வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. குழந்தையின் மனதினை புரிந்து செயற்பட விரும்பினாலும் பிழையான அணுகு முறையினையே கையாளுகின்றனர். அவர்களின் வளர்ச்சிப்படி நிலைகளை புரிந்து கொள்ளாவிடின் அவர்களை நல்வழிப்படுத்த மேற்கொள்ளும் நல்ல செயல்களும் அவர்களின் உளவளர்ச்சியைப் பாதித்து விடும். பெற்றோருக்கும் பிள்ளைக்கும் இடையில் ஆரோக்கியமான பிணைப்பு உருவாக வேயது வரை உள்ள காலப்பகுதி ஏற்றதாக காணப்படுகிறது.

நம்பிக்கை, அடையாளம், ஆளுமை, சக்தி, சுயகட்டுப்பாடு என பல படிக்களை சுட்டிக்காட்டி அவர்களை வற்புறுத்தாது

அன்பால் புரிய வைக்க வேண்டும். ஒரு பருவத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் சிறப்பான விருத்தியானது அடுத்த பருவத்திற்கு துணை புரியும்.

கர்ப்பப்பையில் உள்ள குறைபாடுகள் மற்ற போசனை, கருச்சிதைவு, குழந்தை வளரும் போது தாய்க்கு ஏற்படும் உடல், உள மன வெழுச்சிகள், மற்றும் முதரிச்சிக்கு முன்னரான குழந்தைப் பிறப்பு, தொப்பிழ் கொடி சுற்றிப் பிறத்தல், ஆயுத சிகிச்சை மூலமான பிரசவம் போன்றவையும் விருத்தியில் சிக்கலைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

தாயினுடைய அன்பு, பரிசம், தாய்ப்பால் என்பன குழந்தைக்கு அவசியமானதாக காணப்படுகின்றது. இவை மறுக்கப்படுகின்ற பொழுது அது பல சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கும்.

இவ்வாறு ஒவ்வொரு மனிதவிருத்தி படிகளிலும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் பல்வேறு பட்ட நேர் விளைவுகளை உருவாக்குகின்றன. எனவே மனித விருத்தி பருவங்கள் பற்றியும் அதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் பற்றியும் அடிப்படை அறிவினையும் தெளிவினையும் பெற்று இருப்போமாயின் எமது குழந்தைச் செல்வங்களை பார் போற்றும் அளவிற்கு சிறந்த மனிதர்களாக உருவாக்க முடியும்.

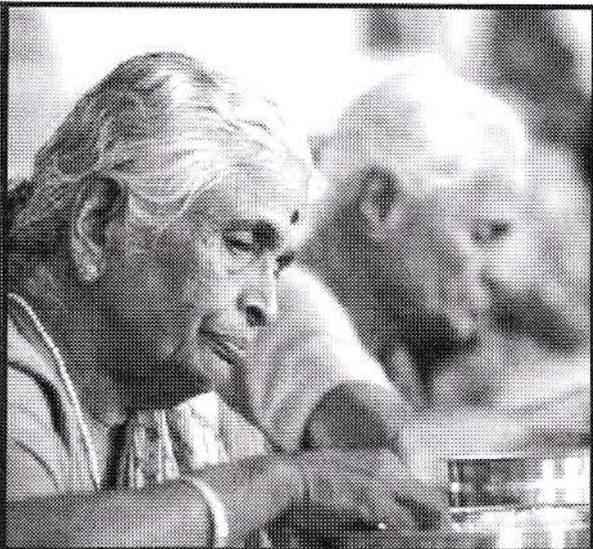


திருமதி. ஹர்சிகா சுபாஸ்

யட்டதாரி பயிலுனர், பிரதேச செயலகம்,

கோ.ப. வாழைச்சேனை.

தற்காலத்தில் எமது சமூகத்தில் முதியோர்களின் விகிதாசாரம் அதிகரித்துள்ளது. மருத்துவத்துறையின் அபரிமிதமான வளர்ச்சியே இதற்கான காரணி ஆகும். ஒருவரது உடலில் உள்ள கலங்களிலும், தொகுதிகளிலும் ஏற்படும் மாற்றங்கள் அவரது நாளாந்த செயற்பாடுகளில் ஏற்படுத்துகின்ற தேய்வு நிலையை முதுமை என வரையறை செய்யலாம். சாதாரணமாக உலக வழக்கில் 65 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களையே முதியோர் என அழைக்கும் வழக்கம் இருக்கின்றது. எனினும் அது



முதியோர்களின் சரியான உணவுப்பழக்கங்கள்

அவ்வளவு தூரத்திற்கு பொருந்தாது. 50 வயதிலே முதுமைக்கோலம் கொள்பவர்களையும் எண்பது வயதிலே இளைஞர்கள் போல் வாழ்பவர்களையும் எமது சமூகத்திலே காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதற்கான பொதுவான காரணிகளிலுள் ஒன்றாக உணவுப்பழக்க வழக்கங்களை குறிப்பிட முடியும்.

முதுமையில் இயல்பிற்கு மாறாக அவர்களின் உடலியல் தொழிற்பாடுகளில் சிறு சிறு மாற்றங்கள் ஏற்படுவதைக் காணலாம். குறிப்பாக அவர்களின் உணவு உட்கொள்ளும் பழக்க முறையிலும் சில மாற்றங்களை நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவைப்பாடு காணப்படுகின்றது.

நாளாந்த உணவுகள் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு இன்றி அமையாதவை ஆகும். இவ் உணவு மாறுதலில் பல்வேறுபட்ட நிலைகளில்



பல்வேறுபட்ட வகையில் உடல் வளர்ச்சிக்கும் அதன் தொழிற்பாட்டிற்கும் உதவி புரிகின்றது. இந்த வகையில் முதியோரை பொறுத்த மட்டில் உணவின் பிரயோகம் அதன் பக்க விளைவுகள் பற்றி அறிந்திருக்கவேண்டும்.

எனவே சரியான உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை பற்றினால் கீழ்காணும் நிலைகளுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடாது.

இரத்தச் சோகை, போசாக்கின்மை
எலும்பு முறிவுகள் மலச்சிக்கல்
உடற்பளு அதிகரித்தல்

இரத்த அழுத்தம் நீரழிவு போன்றவை இரத்தச் சோகையும் போசாக்கின்மையும் இளம்வயதிலோ வளர்ந்தவர்களான பின்னரோ உட்கொண்டு பழகிய சில உணவு வகைகளை குறைத்து அல்லது முற்றாக தவிர்த்துக் கொள்வதனால் வயது முதிர்ந்த காலத்தில் போசாக் கின்மை இரத்தச் சோகை என்பவற்றிக்கு ஆளாக நேரலாம். மேற்குறித்த போசாக்கின்மையை தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு தானிய வகைகள், விதை, பருப்பு வகைகள் கலந்த ஆகாரத்தை உண்பது நன்று.

முதுமையில் பற்களின் இழப்பு ஏற்படுவதன் காரணமாக உணவுகள் மென்று உண்பதில் பல்வேறு பட்ட சிக்கல்கள் எதிர்நோக்கவேண்டி ஏற்படும் இதன் காரணமாக சில உணவுகளை உண்ணாது ஒதுக்கி விடக்கூடும். இவ்வாறான நிலையில் இலகுவில் உண்ணக்கூடிய மென்மையான உணவுகளை உண்ணுவதும் உணவை மசித்து உண்பதும் அவசியமாகும். மேலும் உணவில் விருப்பத்தை உண்டு பண்ணக்கூடிய வகையில் விதம் விதமாகச் சமைத்துக் கொடுப்பதும் அவசியமானது ஆகும்.

என்பு முறிவு, என்பு வலுவழிப்பு, என்பவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்காக உணவில் கடலை, பருப்பு, சோயா, மீன், பால், இலைவகைகள் என் என்பவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்வதும், தினசரி உடற்பயிற்சிகளை

மேற்கொள்வதும் புகைத்தல், மதுப்பாவனை, கோப்பி போன்றவற்றை தவிர்த்துக் கொள்வதும் மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகும்.

நார்ச்சத்துள்ள உணவு வகைகள் தவிடு அகற்றாத தானியங்கள், பழங்கள், மரக்கறி வகைகள் போன்றவற்றை அதிகம் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதுடன் நாள் ஒன்றிற்கு 6 கிளாஸ் தண்ணீர் குடிப்பதன் மூலமும் தினமும் உரிய நேரத்தில் மலம் கழிப்பதன் மூலமும் மலச்சிக்கல் ஏற்படுவதனை தவிர்க்கலாம்.

உடற் பருமனைக் குறைப்பதற்கு சீனியும் கொழுப்பும் குறைந்த உணவு வகைகளை உண்பது ஏற்படையது ஆகும். கொழுப்பு, கலோரியும் குறைந்த உணவு களையும் அதிகளவான மரக்கறிகளையும் உண்பதன் மூலமாக நீரழிவு, இருதய நோய்கள், புற்றுநோய் என்பன ஏற்படுவதற்கான ஆபத்தைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

இதற்கு விட்டமின்கள் அடங்கிய உணவுகளை உண்பது அவசியம்.

மேலும் பொழுது போக்கு அம்சங்களில் ஈடுபடுதல், புத்தகம் வாசித்தல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல், பேரப்பிள்ளைகளுடன் நேரத்தினை செலவழித்தல், தியானம் உள்ளிட்ட சமய அனுஸ்டானங்களை மேற் கொள்ளல் போன்ற விடயங்களை கடைப்பிடிப்பதன் மூலமும் முதுமைக் காலத்தில் மகிழ்வுடனும் ஆரோக்கியத்துடனும் வாழலாம்.

திருமதி. சந்திரவேணி நிமால்



உளவளத்துணை உதவியாளர்
கோ.பற்று, வாழைச்சேனை.



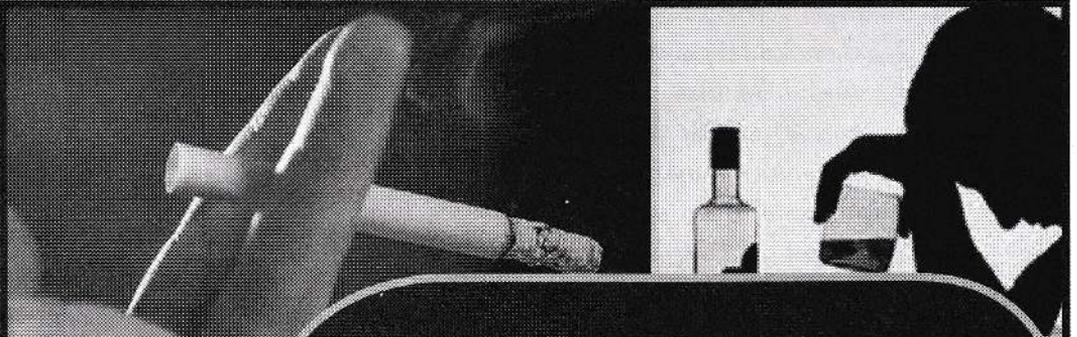
இன்றைய சிறுவனுக்கு எழுதிக் கொள்வது....

பாலகர் காலம்

முன்பள்ளியில் முதற்படி
முள்ளையும் பூவையும்
பகுத்தறியா பருவம்
அக்கா பள்ளிக்கு கூட்டிச்செல்ல
அவளுக்கு முன் - நான்
வீட்டுக்கு வந்துவிட
அம்மா மீண்டும் அடித்தனுப்ப
அண்ணனுடன் ஈச்சங்காட்டில்
முட்களில் கைமுட்ட
பழம் பறித்து தின்று திரிய
நாகக் கனிகண்டு
நா தெவிட்ட தின்றுமுடித்து
ஊர் எல்லாம் நூங்கிள்
வண்டி அமைத்து ஓடித்திரிந்து
சைக்கிள் டயர் உருட்டி ஓடி
கட்டை பந்தும்
கிட்டிப் பொல்லும்
பொழுதுமட்டும் விளையாடி
மாரி மடுத்த தண்ணியில்
குளித்து மீன் பிடித்து
பூ பறித்து
பூசைக்கு சென்று
புக்கை உண்டு
அரிவரி முடித்து
ஆண்டு ஒன்று முடிய
ஒலியும் ஒளியும்
ஐந்து பாட்டு
ஞாயிற்று கிழமையில் 2.30
மாலை நேரம் ரொபின் கூட்
1 மணித்தியாலம்
இரவில் நைட்ரெய்டன்
அதிசயமான கார் தொடர்
அன்று
தொலைகாட்சி என்றாலே
ரூபவாகினி மட்டும் தான்
வானொலி என்றாலே
தேசிய சேவை
தென்றல் மட்டும் தான்
அன்று இயந்திரங்கள்



குறைவு மனிதர்கள்
அதிகம் - அதனால்
மனிதமும் அதிகம்
இன்று இயந்திரங்கள்
அதிகம்
மனிதனும் அதிகம் - ஆனால்
மனிதரைக் காணவில்லை
இன்று எல்லோரும்
குளிந்தே நிற்கிறார்கள்
சுமாட் போனாக்கும்
அய்ப் பட்டுக்கு
தலைகுனிந்து நிற்கிறார்கள்
இவை இரண்டு இயந்திரமும்
வாழ்க்கையை உயரச் செய்யாது
இயற்கையோடு ஒன்றித்திரு
இயற்கையாக நீ இரு
இயந்திரமாய் மாறி
மனிதனை தேடாதே
மனிதனாக இருந்து
மனிதத்தோடு இருந்து
இயந்திரத்தை எல்லாம்
இயக்கு இயங்கும் அல்லது
முந்திச் செல்
இனி ஒரு விதி என்பது
மனிதனை காண்பதுதான்
மனிதனை தேடுவதுதான்.



சிறுவர்களும்

போதைப் பழக்கமும்



சமூகத்தை கட்டி எழுப்புவதற்கு அடித்தளமாக இருப்பது நம் சிறுவர் சமுதாயமே சிறுவர்களுக்கு சரியான பாதையைக் காட்டி அவர்களை வழிப்படுத்துவதன் மூலமே சிறந்த ஒழுக்கமான சமுதாயத்தினை கட்டியெழுப்பமுடியும் ஆனால் இன்றைய சூழலோ அதற்கு சவால் விடும் வகையிலே காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக சிறுவர் துஸ்பிரயோகம், போதைப்பழக்கத்திற்கு ஆனதால், சிறுவர்கள் கவனிப்பாரற்று விடப்படல், தீய பழக்கங்களுக்கு ஆளாதல் போன்ற காரணிகள் சிறுவர் சமூக மேன்பாட்டிற்கு பெரும் சவாலாகவே அமைகின்றன.

அந்த வகையில் இன்று சமூக சீர்கேட்டிற்குப் பெரிதும் பங்களிப்புச் செய்யும் காரணியாக அமைவது போதைவஸ்துப் பழக்கமே, மக்கள் நல்ல விடயங்களை விட தீய விடயங்களால் கவரப்படுவதே அதிகம் இதற்கு நல்ல உதாரணமாக அமைவது இந்த போதைப்பழக்கம். உலகளாவிய ரீதியில் மொத்த சனத் தொகையில் 15-64 வயதுக்கு இடைப்பட்ட 243 மில்லியன் மக்கள் இன்று போதைப்பழக்கத்துக்கு அடிமையாகியுள்ளனர்.

அந்த வகையில் போதைப் பொருள் பாவனையால் மாத்திரம் சுமார் 6 இலட்சம் பேர் உயிர்ழைத்துள்ளதாக ஐ.நா. சபையின் அறிக்கை தெரிவிக்கின்றது. இதில் இலங்கையும் விதிவிலக்கல்ல. இன்று இளவயதில் போதைக்கு அடிமையாகின்றவர்களின் வீதம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றது. இதற்கான காரணங்கள் குடும்பம் தொடக்கம் சமூகம் வரையில் பரந்து காணப்படுகின்றது.

ஆரம்பகாலங்களில், புகைத்தல், மதுப்பாவனை, பாக்கு வகைகள், கஞ்சா, போன்றன மட்டுமே காணப்பட்டன. ஆனால்

இன்று ஊசிமூலமான போதைகள், பவுடர் வகையான ஹெரோயின் பிறவுண் சுகர், மாத்திரைகள், கொக்கெயின், அபின் போன்றனவும் இளம் சந்ததிகள் மத்தியில் அறிமுகமாகியுள்ளன. குறிப்பாக யுத்தத்திற்குப் பின்னரான காலப்பகுதியில் கடந்த 5 ஆண்டுகளுக்குள் கஞ்சா, ஹெரோயின் பாவனை கூட மிகப் பெரியளவில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது.

குறிப்பாக இன்று இலங்கை ஆசியாவில் போதைப் பொருள் கடத்தல் பரிமாற்று மையமாக மாறிவருகின்றது. அதிலும் குறிப்பாக “பிரவுன் சுகர்” கடத்தல் இன்று அதிகரித்து வருகின்றது. இதில் பாதிக்கப் படுவது இளம் சமுதாயமே இதற்கு ஆதாரமாக இலங்கையில் போதை வஸ்திற்கு அடிமையானவர்களில் 45% வீதமானோர் திருமணமானவர்கள் 56 வீதமானோர் திருமணமாகாதோர் அதில் 69 வீதமானோர் பாடசாலை மாணவர்களே என்ற அதிர்ச்சி தகவலை சுகாதார அமைச்சு வெளியிட்டுள்ளது.

பாடசாலை மாணவர்களிலும் குறிப்பாக உயர்தர மாணவர்களே பாதிக்கப்படுகின்றனர். அதிலும் நகர்ப்புற பாடசாலையை மையப் படுத்திய மாணவர்களே இதன் பால் அதிகமாக ஈர்க்கப் படுகின்றனர். முன்னைய காலங்களில் போதைப் பழக்கத்திற்கே அடிமையாதல் என்பதில் ஆண்களின் வீதம் அதிகமாக காணப்பட்டது. ஆனால் இன்று பெண்களின் வீதமும் அதிகரித்து வருவதனை காணக் கூடியதாக உள்ளது. இதில் பல காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

குடும்பத்தில் போதைக்கு அடிமையாகி உள்ளவர்கள் காணப்படும் போது அதன்பால் சிறுவர்களும் ஈர்க்கப்படுகின்றனர். அதே போல் சிறுவர்கள் சரியான பராமரிப்பு இன்மையால் தீய பழக்கம் உள்ளவர்களுடன் சேர்தல், தம்மை விட மூத்த வயதுடைய குழுக்களுடன் நட்புறவாகுதல், போன்றன

மூலமாகவும் போதைப் பொருட்களில் நாட்டம் செலுத்துகின்றார்.

இவற்றை விட இன்றைய நவீன சூழலும் பெரிதும் செல்வாக்குச் செலுத்து கின்றது. சினிமா, காட்டுனில் மது அருந்துதல், புகைத்தல், என்பன நாகரீகமான பழக்கங் களாகவே காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. இதனால் சிறார்கள் ஈர்க்கப்படுகின்றார்கள் எமக்குப்பிடித்த நடிகர்கள் செய்வதனை தாமும் செய்ய ஆர்வப் படுகின்றனர். இதன் காரணமாகவும் சிறு பராயத்தில் போதைக்கு பழக்கப்படுகின்றார்கள்.

கம்பனிகள் தமது இலாபத்திற்காக செய்யும் விளம்பரப்படுத்தல்கள், இளையோர் பராயத்தினரின் பார்வைக்கு படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் அதன் மீதான தூண்டல் மனதில் ஆழமாகப் பதிக்கின்றது. உதாரணமாக வியர் போத்தலில் சிங்கத்தின் படம் பொறிக்கப்படல். மற்றும் கிளப், பப் என்ற பெயர்களில் நாகரீக களியாட்ட விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்ற காரணத்தினாலும் புகைப்பது நாகரீகம் என்ற மேலைத்தேய கலாசாரத்தின் மோகத்தினாலும் இன்று எம் சமூகம் சீரழிந்து கொண்டு வருகின்றது.

இவ்வாறு போதைப் பொருள் பழக்கம் சமூகங்களுக்கு இடையே மிகவும் மோசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. பலர் போதைப் பொருட்கள் பாவனையை வெறுமானே ஒரு நிமிட இன்பத்தை ஏற்படுத்தும் பழக்கமாக ஆரம்பித்து பின்னர் அதற்கே அடிமையாகின்றனர். இதனால் சிறுவர்களின் வாழ்க்கை பெரிதும் திசை திரும்பப்படுகிறது. தாய், தந்தை போதைக்கு அடிமையாவதால் அது பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையில் அழிக்க முடியாத கறையாக படிந்து விடுகிறது. சிறு வயதில் போதைப் பாவனையின் காரணமாக அவர்களை சமூகம் ஒதுக்கும் நிலை காணப்படு வதானால் அவர்களது நடத்தை தீய வழிக்கு இட்டுச் செல்ல வழிவகுக்கும். இது அவர்களது எதிர் காலத்தையே கேள்விக் குறியாக்குகின்றது.

போதைப் பொருள் பாவனை காரணமாக ஏற்படும் சிறிய முரண்பாடுகள் பெரிய குற்றங்களாக மாறுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல விபத்து, இறப்பு, உடல்நலப்பாதிப்பு, கொலை, களவு, கற்பழிப்பு, குடும்பபிரச்சினை போன்ற பாரிய பிரச்சினைகளுக்கும் வழிவகுக்கின்றன. மோலும் ஊசி மூலமாக போதைப் பொருட்களை உள் எடுக்கின்ற பொழுது H.I.V. தொற்றுக்கள், ஏற்படவும் உறிஞ்சல் வகை சிகரட் மூலமாக நூரையீரல் கோளாறுகள் ஏற்படவும் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன.

இவ்வாறான போதைப் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகும் சிறார்கள் அவர்களது நடத்தைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மூலமாக இனங் காணமுடியும். தனிமைப்படுத்தல், பிறருடன் கோபத்தை வெளிப்படுத்தல் உறவினர்களை அடித்தல், விலக்கி நடத்தல் போன்ற வன்முறைகளைக் கையாளல், தமது நட்பு வட்டாரத்தை விட்டு விலகி வேறு நபர்களுடன் நட்புறவாகுதல், பாடசாலைக்கு செல்வதை குறைத்தல், களவு, அதிக தூக்கம், தமது கடமைகளை புறக்கணித்தல் குழப்பநிலை, உடலில் ஊசி தடயங்கள், போன்ற அறிகுறிகளை வைத்து இனம் கண்டு அவர்களது பாதிப்பின் தாக்கம் எந்த அளவில் உள்ளது என கண்டறிந்து உளவளத்துறை மூலமாக பாரிய பிரச்சினைகள் ஆயின் சிகிச்சைகள் மூலமாகவும் அப்பழக்கத்தில் இருந்து அவர்களை விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்க முடியும்.

இன்று இலங்கையில் சிறுவர் போதைப் பொருள் பாவனையை கட்டுப்படுத்து வதற்காக அரசாங்கம் பல வழிமுறைகளை கையாண்டு வருகிறது. பொலிஸ் திணைக்களத்தில் குறிப்பாக சிறுவர் பெண்கள் பிரிவு, சேவ் த சில்ட்றன்ட், சிறுவர் செயலகம், சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை, சிறுவர் நன்னடத்தை திணைக்களம், ஒவ்வொரு பிரதேச



செயலகங்களிலும் உள்ள சிறுவர் மற்றும் பெண்கள் அபிவிருத்திப் பிரிவு போன்றன மூலமாக சிறார்கள் பாதுகாக்கப் படுவதோடு நாடுபூராகவும் சட்ட நடவடிக்கை களும் மேற் கொள்ளப்படுகின்றன. சிறுவர்கள் தொடர்பாக அறிக்கை இருவதற்கு இலங்கை பூராகவும் 1929 இலக்கத்திற்கு அழைப்பினை ஏற்படுத்தி அறிவிப்பதன் மூலமாக அவர்கள் பாதுகாத்துக் கொள்ளலில் இவ்வாறான அமைப்புக்கள் மூலமாக சிறுவர்களை போதைப் பழக்கத்தில் இருந்து பாதுகாத்து அவர்களது எதிர்காலம் மட்டுமல்ல ஒரு சிறந்த சமுதாயம் உருவாகவும் வழி வகுக்கலாம்.

எனவே எமது எதிர்கால சந்ததிகளை போதைப் பொருள் பாவனையில் இருந்து தவிர்ந்து சிறகடிக்கும் பட்டாம் பூச்சிகளாய் எம் சிறார்களை காத்திடுவோம்.



திருமதி. நிரோஷ மையுரன்

பட்டதாரிப் பயிலுநர்.

பிரதேச செயலகம்,

கோறளைப்பற்று.

குழந்தை வளர்ப்பில் சுதந்திரம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும் குழந்தை வளர்ப்பில் செய்யும் தவறுகளையும், குழந்தைகளுக்கு கொடுக்க வேண்டிய சுதந்திரத்தை பற்றியும் சிறிது பேசுவோம். சுதந்திரக்காரை சுவாசிக்கும் போது நமக்குள் புது சக்தி பிறக்கும். குழந்தை வளர்ப்பிலும் சுதந்திரம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.

தமக்கு கிடைக்காத தெல்லாம் நம் பிள்ளைக்கு கிடைக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் பெற்றோர் இன்று அதிகம். ஆனாலும் அந்த அக்கறையால் குழந்தைகளை ரோபோக்களைப் போல நடத்தி, எல்லாவற்றையும் வற்புறுத்தி திணிப்பதுமாக வளர்க்கிறார்கள்.

குழந்தைகள் மென்மையானவர்கள். அவர்களை அனுபவத்தின் வழியாகவே நிறைய விடயங்களை கற்றுக் கொள்வார்கள். தவறுகளே அந்த அனுபவப் பாடத்தை கற்றுத் தருகிறது. ஆனால் குழந்தையை கவனிக்கும் பெற்றோர், குழந்தைகள் செய்யும் தவறுகளை திருத்துவதாக எண்ணிக் கொண்டு கத்துவதையும், திட்டுவதையும் வாடிக்கையாக வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களின் மனதில் எதற்கு எடுத்தாலும் திட்டுவார்கள் என்ற அசட்டுத் தனத்தை வளர்த்து விடுகிறார்கள். தன்னம்பிக்கையும் குறைகின்றது.

மேலும் பெற்றோர்கள் மற்றக் குழந்தைகளுடன் ஒப்பிட்டு பேசுவது மாபெரும் தவறாகும். இதுவும் அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை இழக்கச் செய்வதுடன் பலவீனத்தையும் வளர்க்கிறது. குழந்தைகளை மற்றவர் முன் அவமானம் செய்யக் கூடாது. அவர்கள் செய்யும் சிறிய விடயங்களையும் பாராட்டுங்கள். தவறு செய்தால் மென்மையாக கூட்டிக்



குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு உதவும்

சுதந்திரம்!

காட்டுங்கள். அவர்கள் மீண்டும் சரியாக செய்வார்கள்.

சிறுவர்களை எப்போதும் படிபடி என்று வற்புறுத்திக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. போட்டி மனப்பான்மையுடன் இலக்கை நோக்கி எப்போதும் உந்தித் தள்ளக்கூடாது. குழந்தைப் பழவற்றை நன்றாக சுகந்திரமாக அனுபவிக்க அவர்களை விடவேண்டும். அவர்களை சுகந்திரமாக விளையாட விடவேண்டும். மணலில் விளையாடுவதால் உடல் அசுத்தமாகும் என்றும், தண்ணீரில் விளையாடுவதால் நோய்கள் பரவும் என்றும் தடுத்துவிடுவதும், படிப்பதால் மட்டுமே அவர்களின் அறிவு மேம்படும் என்று கருதக் கூடாது. குழந்தைகளுக்கு விளையாட போதிய இடத்தையும், அவகாசத்தையும் வழங்காததன் காரணமாக பல்வேறு அனுபவங்கள் அவர்கள் தவறு விடுகின்றார்கள். புறச் சூழலுக்கு ஏற்ப தன்னிச்சை செயற்படும் நரம்பு மண்டல செயற்பாடுகளை இது தடுத்து விடுகிறது.

மேலும் மற்றைய சிறுவர்களுடன் இணைந்து போட்டி விளையாடுவதால்

ஆரோக்கியமான பலன்களை அதிகம் தரும். எது சரியானது, தவறு எது என்பதை குழந்தைகள் இணைந்து விளையாடுவதால் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். அத்துடன் துணிகர முயற்சிகளை எடுக்கவும், பிரச்சினைகளை தீர்க்கவும், மற்றவர் மீது பிரியமாக இருக்கவும் கற்றுக் கொள்கின்றார்கள். பயிற்றுவிப்பதைவிட கலந்துரையாடல்களில் தான் சமகப் பண்புகள் வளர்கின்றனர். ஆகவே குழந்தைகளை நன்றாக பேசவும், விளையாடவும், பகிர்ந்து உண்ணவும் அவர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

குழந்தைகளுடன் கதைக்கும் போது பெற்றோர் தமது வார்த்தை பிரயோகத்தில் மிகவும் கவனமாக இருந்தல் அவசியமாகும். தமது பிள்ளைகளுடன் செயற்பாடு தொடர்பாக பெரும்பாலும் வளர்ந்தவர்களுக்கு பயம், கோபம், எரிச்சல், கவலை, சோர்வு போன்றன ஏற்படும் போதே பொருத்தமற்ற வார்த்தைப் பிரயோகங்களை அதிகம் பாவிக்கின்றனர். சிலவேளைகளில் நல்ல நோக்குடன் சொல்லப்படும் வார்த்தைகள் கூட பிள்ளையின் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும். உதாரணமாக சத்தம் போட வேண்டாம் என்று சொல்வதை விட கொஞ்சம் அமைதியாகப் பேசவும் என்று கூற முடியும். வேகமாக சாப்பிட வேண்டாம். என்று கூறுவதை விட மெதுவாக மென்று சாப்பிடவும் எனவும், அவனை(ளை)ப்போல் இருங்கள் என்று கூறுவதை விட நீங்கள் இவ்வாறு இருப்பது எனக்கு விருப்பம் எனவும், எத்தனை தரம் சொல்லித் தருவது என்பதை விட உங்களால் முடியும். இன்னுமோர் முறை முயற்சிக்கவும் எனவும் விழப் போகின்றீர்கள் எனக் கூறுவதை விட கொஞ்சம் கவனமாக இருங்கள் போன்ற வார்த்தை பிரயோகங்களை பசு முடியும்.

தங்கள் குழந்தையின் திறமையை எப்படி மேம்படுத்தலாம் என்ற கவலை அனைவருக்குமே இருக்கும். அதற்கான வழிமுறைகள் பல இருக்கின்றன. பொதுவாக புத்தகப் படிப்பு மட்டுமே எல்லாவற்றையும் வளர்க்கும் என்ற எண்ணத்தை கைவிட

வேண்டும். புத்தகம் படிப்பைத் தாண்டிய அனுபவங்களுக்கு வாய்ப்பாளிக்க வேண்டும்.

குழந்தைகளின் படிக்குந்திறனை ஊக்குவிக்க கவலையின்றி படிக்கும் குழலை ஏற்படுத்தவேண்டும். மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும். கட்டாயம் படித்தே ஆகவேண்டும் என்பது போன்ற நெருக்கடியில்லாமல் விளையாட்டும், செயலுமாக கற்றல் அவர்கள் விருப்பத்துடன் படிப்பார்கள் மனதில் ஏற்றிக் கொள்வார்கள்.

மேலும் குழந்தைகளை படிப்பில் நல்ல மதிபெண்கள் பெறவும், உயர்பதவிக்கு செல்லும் நோக்கத்துடனும் குழந்தைகளை முடக்கிவிடக் கூடாது. அப்படி எந்திரத்தளமாக நடத்தப்படும் குழந்தைகள் மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகி தங்கள் அடிப்படை திறனில் இருந்து எளிதில் விலகுவார்களே தவிர, அதிகமாக சாதிப்பதில்லை. அறிவின் உண்மையான ஆழத்தைத் தேடி படிப்பதற்கு பழக்கப் படுத்தப்பட்ட குழந்தைகள் எதிர்காலத்தில் அதிகமாக சாதிப்பார்கள்.

உடலியல் ரீதியாக ஒன்றைப் பற்றி மீண்டும், மீண்டும் நினைவு கூரும் போது புத்திக்கூர்மைத்திறன் அதிகமாகிறது. என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவும் அழுத்தமற்ற சூழலில் ஒரு விடயத்தை அழமாக புரிந்து செய்யும் போது அது நல்ல முறையில் நினைவில் தங்குவதாக உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆகவே சுதந்திரமான சூழலில், ஆர்வத்துடன் கூடிய கற்றலே, குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உகந்தது. பெற்ற பிள்ளைகளுக்கு சுதந்திரம் கொடுத்து அவர்களின் சாதனையில் பங்கெடுப்போம். எனக் கூறி நாட்டில் நல்லதொரு இளம் சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்.

ஜனாப். பி. எம். எம். காசிம்

சிறுவர் உரிமைகள்



மேம்படுத்தல் உத்தியோகத்தர் (CRPO)

பிரதேச செயலகம், வாழச்சேனை.

நோயும் மருந்தும்



மகள் :- பாட்டிவைத்தியம் என்றே பல பேர்
சொல்வது ஏனம்மா... நம்ம
பாட்டி படித்து வைத்தியராக
வந்தவர்தானா சொல்லம்மா...!

தாய் :- பண்டைய காலம் வைத்தியரில்லை
மருந்துகளும் இல்லையடி!
பாட்டிகள் பல பேர் மூலிகையாலே
வைத்தியம் செய்து வந்தாரடி

மகள் :- மூலிகை என்றால் என்னவென்று
எமக்குத் தெரிய வில்லை!
முன்னர் செய்தவைத்தியத்தின்
முறைகள் ஒன்றும் புரியவில்லை?

தாய் :- முறிந்த எலும்பை ஒட்டவைக்க
நறுவிளிம்பட்டை நல்லதடி
நாவல்பட்டை ஊறிய தண்ணி
நமது நோயை தீர்க்குமடி

வாதம் பிடித்தால் வம்மிப்பட்டையை
வாட்டிப் பூச வேணுமடி
நெருப்புச் சுட்டால் அத்திப்பட்டை
அழகாய் புண்ணை ஆற்றுமடி

இலுப்பை பூவின் வடைகள் தின்றால்
இதயம் பலமாய் ஆகுமடி
தலையிடீயோடு, தடுமல் என்றால்
முடி தும்பை போதுமடி

கையில், காலில் காயம் வந்தால்
மாம்பாஞ்சான் மாற்றுமடி
தோலைச் சொறியும், சிரங்குவந்தால்
குப்பை மேனி சிறந்ததடி

மிளகு, மல்லி, பூடு, வெந்தயம்
வேகவைத்து குடித்திடவே
தீரும் வயிற்று வலிகளோடு
இருமல், குக்கல், வாந்தியடி

எரிக்கலை இலையை இளஞ்சூடாக்கி
இடுப்பில் வைத்து இழுத்திடவே
இடுப்புப் பிடிப்பு, எலும்புகள் நோவும்
எங்கோ? பறந்து போகுமடி

வேப்பம் பூவும், பட்டை, இலையெல்லாம்
நோய்கள் தீர்க்கும் தெய்வமடி
பெருங்காயம், இஞ்சி
எல்லாம் நமக்குத் தேவையடி

உயிரைக்காக்கும் மூலிகை தம்மை
உலகம் மறந்து போச்சுதடி
இங்கிலீசு வருத்தமெல்லாம்
இங்கே நம்மை கொல்லுதடி

மகள் :-

அன்புத் தாயே! அழகாய்ச் சொன்ன ஈய்,
பாட்டி வைத்தியம் நல்லதம்மா
அதனை இன்று நாங்கள் செய்தால்
பைத்திய மென்று ஊர் சொல்லுமம்மா...

முத்து மாதவன்

'கலாபூஷணம் கறுவாக்கேணி



இவர்களும் மனிதர்களா?

கை குவித்து வணங்கினான் இளங்கோ. “தாயே” அனைத்திற்கும் சக்தியாகிய நீ எனக்கு எல்லா விடயங்களிலும் சித்தியைத் தா...” மனமுருகி வேண்டிய வனாக, அம்மன் கோபிலை விட்டு வெளியே வந்தான். கூடவே தாயும், தங்கையும் அவன் பெயருக்கு அர்ச்சனை போட்டு வந்தனர்.

“தம்பி...” அந்தா போறா...’ தங்க்புள்ள மாமி அவவும் வாகரைக்குத்தான் போறா...’ அவ விபாபாரத்துக்கு ஒவ்வொரு நாளும் போய் வருவா...’ அவ்வோட போறது தான் நல்லம் தம்பி... அங்காலப் பக்கம் தனியப் போனா ஆழிக்காரன் கர்ச்சல் படுத்துறானாம்” கையிலிருந்த பையை மகனிடம் கொடுத்த படி மிகக் கவலையோடு சொன்னாள் தாய் பார்வதி

“சரியம்மா... நான் போயிட்டு வாரன்... நேரம் போயிற்று...” என்றபடி தபால் கந்தோர் சந்தியை நோக்கி நடந்த இளங்கோவிடம்... அண்ணை... வாகரையில் சாப்பாட்டுக்கடையே இல்லையாம்... பைக்குள்ள காலைச்சாப்பாடும் மதியச் சாப்பாடும் இருக்கு போனதும் எடுத்துச் சாப்பிடு...’ என்ன? என்று தங்கை உரத்து கூறவும். சரி சரி...’ என சிரித்தபடியே வேகமாக நடந்தான்.

சிறுவயதில் தந்தையை இனவன் செயலுக்கு பறிகொடுத்த இளங்கோ...’ மிக கஷ்டப்பட்டு வறுமையுடன் போராடிப் படித்தான்! தாய் தடுத்தும் பாடசாலை விடுமுறை நாட்களில் கூலி வேலை செய்து... படிக்கத் தேவையான பொருட்களை

வாங்கிக் கொள்வான்.

குடும்பத்தின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாகவே விளங்கிய இளங்கோவிடம் தீய பழக்கவழக்கங்கள், கூடாத நட்பு எதுவும் இல்லை குடும்ப கஷ்ட நிலையுணர்வு..." தாய் கடன் பட்டு நடத்தின்கொண்டிருந்த ஒரு சிறியகடை மூலம் அரைகுறை ஜீவனோ பாயத்தை ஒட்டிக் கொண்டிருந்தாலும், படிப்பில் கவனம் செலுத்தி திறமையாகப் படித்ததால்... வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரியில் பல காலம் தொண்டரா சிரியராக இணைந்து கணித. பாடத்தில் புலி என்ற பெருமையையும் கொண்டிருந்தான்.

தொண்டர் ஆசிரியருக்கான நியமனங்கள் வழங்கிய போது இளங் கோவனுக்கு மிக கஷ்டப் பிரதேசமான வாகரை மகா வித்தியாலயத்திற்கு நியமனம் கிடைத்தது. வாகரைப் பிரதேசம் முன்பு வளம் கொழித்த பூமி, இயற்கை அழகும், இனிய குணமுள்ள மக்களுமாக வந்தாரையெல்லாம் வாழவைத்த நிலம்.

பாலும் தேனும் பரவி ஓடிய மண். மீன், தயிர், இறைச்சி, காடெங்கும் மணம் பொங்க தொங்கும் பலவகை கனிகளின் இருப்பிடம்.

கூலும், ஆறும் முத்தமிட்டுக் கொள்ளும் பேரழகு பின்னிப் பிணைந்து இனிமை பரவிய ஊர்.

யுத்தகளமாகவும், எல்லைப் பிரதேசமாகவும் விளங்கியதால் அது. சிதைந்து சின்னாபின்னப்பட்டு விதவைக் கோலமாயிற்று..'

கல்வித் துறைமட்டும் வளர்ச்சியடையாது மிகப் பின்தள்ளியே கிடந்தது. நகரப் புறங்களிருந்து வாகரைப் பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர் வர விரும்புவது கிடையாது'.... வாகரையா? ஐயோ...' வேண்டா.. சாமி என ஓடுவோரும், அவ்வாறின்றி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டால் சிறிது நாட்கள் வேண்டா வெறுப்பா வேலை செய்த பின் அரசியல் வாதிகளின் அனுசரணையுடன் நகர்புறங்களுக்கு மாற்றும் பெற்று விடுவதும் சில ஆசிரியர்களின் சாணக்கியமாயிருந்தது.

அத்தோடு.. வாகரை கஷ்டப் பிரதேசம் என்ற படியால் வெட்டுப்புள்ளி குறை வாகவிருப்பது சில நரிமுளைகளுக்கு வாய்ப்

பானதாக அமைந்து விடுகிறது. குடியிருப்புக் காணிகளைப் பதிந்து அதன் மூலம்.. வாக்காளர் இடாப்பில் இடம்பெற்று அங்கு உயர் பரிட்சைகள் எழுதி சித்தியடைந்து குறைந்த புள்ளி காரணமாக உத்தியோகமும் பெற்ற பின் பட்டணங்களுக்கு மாற்றும் எடுப்பது நடை முறையாகவிருந்தது.

இதனால் இப்பிரதேசம் கல்வியறிவு மந்தமானதாய், கற்பித்தலின்றி காணப்பட்டது.

தமது ககபோகங்களுக்காக, படித்தவர்கள் எனக் கூறப்படும் அறிவார்ந்த சமுதாயம், இங்கு வாழ்கின்ற மக்களுக்கு செய்யும் மாபெரும் துரோகம் என்பதை மறந்து செயல்பட்ட விதம் மனித நாகரிகத்தின் மதிப்பை அழித்தே விட்டது.

ஏனைய சமூகங்கள்.. தமது அறிவின் தாழ்நிலையை உணர்ந்து கொண்டு மிக முன்னேற்ற கரமாக கல்வியை உயர்த்தும் பாரிய பணியில் தம்மை தியாக சிந்தனையுடன் ஈடுபடுத்தி முன்னேற்றம் காண்கின்ற நிலையில் தமது சமூகம் மட்டும்.. இருந்ததையும் இழந்த காப்பாரும், மேய்ப்பாருமின்றி நாதியற்றுக் கிடக்கும் இழி நிலையை யாரிடம்? சொல்லி அழுவது.

பிற கிராமங்களை தமது ஊராகவும் மாணவ, மணிகளை தமது குழந்தைகளாகவும் எண்ணி எத்தனை துயரம், இடர்கள் வந்தாலும் தாங்கி தியாக உணர்வுடன் சமூகம் உயர் கல்விச் சேவை புரியும் மனப்பக்குவம் ஏற்படா தவரை.. தமது சமூகத்திற்கு விமோசனம் என்பது என்றும் ஏற்படப் போவதே இல்லை.

நடக்க முடியாத கர்ப்பிணித் தாய் போன்று சுமக்க இயலாத சுமைகளோடு.. வாகரைப் பிரதேசத்தின் வயிற்றைக் கீறினாற் போன்று கிடந்த மோசமான வீதியில் "வெருகல்" என எழுதி செற்றியில் ஒட்டப்பட்ட கண்டிராசன் காலத்து பஸ்வண்டி முக்கி முனங்கியபடி.. ஏராளமான ஏவறைச் சத்தங்களோடு...' வந்து...' நிற்க இளங்கோ தன்னை வளைத்து.. நெளித்து..' நுழைந்துகொண்டான்.

ஓட்டமாவடி வாழைச்சேனை என்னும் நகரங்கள் தான் வாகரை மக்களின் உணவுக் களஞ்சியங்களாக விளங்கிற்று... எல்லாப் பொருட்களும் இங்கிருந்து தான் போக

வேண்டியிருக்கிறது!

நகை, உடைகள், கட்டியப்பொருட்கள் பல்வேறுவகைச் சாமான்களும் வாங்குவதால் அந்த மக்கள் ஒரு நாள் பலத்த துயரங்களில் அவிந்து... புழுங்கி... அவிந்து.. பிரமாணிகளாய் மாறி வந்து போகத் தான் வேண்டும்.

...பஸ்ஸிற்குள் பலர் வெளவால்களாய் கம்பிகளில் தொங்கி வழிந்தனர்! இளங்கோவும் தொங்கலானான்.

“தம்பி”.... வாகரைப் பள்ளிக்கா... போட்டிருக்கு... எனக்கேட்டபடி பக்கத்தில் நின்ற மாமி, தங்கப்பிள்ளை புன்னகைத்தாள்.

“ஓம்... மாமி”

“செரியான கஸ்தரமாக இருக்குமே...”

“என்ன மாமி... செய்யிற...” பாவம் அந்தப் பிள்ளைகள் அதுகள் நம்மட உறவுகள் தானே...” என்றான் இளங்கோ.

“நீ சொல்வதைக் கேட்டா சந்தோஷமா இருக்கு தம்பி..” உன்னைப் போல எல்லாரும் விரும்பினா... கல்வியில் இந்தப் பிள்ளைகள் நல்லா முன்னேறும்...” என்று அங்கலாய்த்தாள் தங்கப்பிள்ளை.

“வாகரை மகாவித்தியாலயம்.. சோலை இழந்து கிடந்தது..” இளங்கோவின் வரவு கண்டு அதிபர் அதிக மகிழ்ச்சி அடைந்தார். “இளங்கோ. “இஞ்ச வாறவர்கள் எல்லாம் நாளடைவில் ஏதோ காரணங்களைக் காட்டி... ஓடினவாங்க சில பேர் தான் மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் வந்து போறாங்க..” நீங்க..” என்று சந்தோசமாக அழுதார் அதிபர்.

“இல்ல சார்” நான் ஒரு இலட்சியத் தோடு வந்திருக்கிறன்... வாகரை மண்ணை விட்டு நானாக போக மாட்டன் எத்தனை துயரம் வந்தாலும் பிள்ளைகளின் நலனுக்காக தாங்கிக் கொள்வன். ...பாவம்.. கிராமப் புறத்துப் பிள்ளைகள் அடிப்படை அறிவு, கலாசாரம் விளையாட்டு ஆத்மீகம் அனைத்தையும் இழந்து எல்லோர்க்கும் பயந்து பயந்து, ஓடி ஒழிந்து... பரிதாபப்பட்ட ஜென்மங்களாக... சே...’ எவ்வளவு கொடுமை சார்..’

எவ்வளவு கொடுமை சார்... “குரல் தழு தழுக்க கூறினான் இளங்கோ, நான் உங்களைப் பற்றி அறிந்திருக்கிறன். இந்துக்கல்லூரி அதிபர்

கணித பாடத்தில் நீங்க கெட்டிக் காரராம் என்று சொன்னார். உங்கட பற்றுக்கும், மன எழுச்சிக்கும் எனது பாராட்டுக்கள். “என்று கை கொடுத்து... வகுப்பிற்கு அனுப்பிவைத்தார் அதிபர்”

இளங்கோவிற்கு கணிதபாடம் மட்டு மல்ல ஏனைய பாடங்கள், கலாசாரங்கள், விளையாட்டுக்கள் என சகல வல்லவனாக விளங்கினான்.

பிள்ளைகளின் வயது, முதிர்வு கண்டிருந்ததே தவிர, அறிவு ஆரம்ப நிலையிலேயே இருந்தது.

மிக இதமாகவும் பண்பாகவும் இலகு வாகவும் பாடங்களை பயிற்றுப்பட்ட ஆசிரியரை விட சிறப்பாக கையாண்டதனால் மாணவர்கள் இளங்கோவின் மேல் அதிக மதிப்புமிக்க வர்களாக மாறினர்.

பாடசாலை விடுதியிலேயே தங்கி மாலை நேர வகுப்புக்களை இலவசமாகவே நடத்தத் தொடங்கினான் இளங்கோ பெற்றோர் களின் அபிமானத்திற்கும், அன்பிற்கும் பாத்திரமானான்.

இளமையிலேயே... ‘கலைகளில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டதனால், நாடகங்களை தயாரித்து விழாக்காலங்களில் மேடையேற்றினான்...’

இந்துசமயப்பண்பாட்டுக் கோலங்களை பிள்ளைகளின் மனதில் ஆழப்பதிய வைத்தான். கல்வி அதிகரிகளும், பணிப்பாளர் களும், அவனது தன்னலமற்ற சேவையை புகழ்ந்தனர்.

அவருக்கென்ன... தானும் தடியும்..” நாங்க பிள்ளை குட்டிக்காரர்கள்.. எங்களால் எப்படி “முடியும்” என்று சில ஆசிரியர்கள் தமது வயிற்றெரிச்சலையும் கொட்டுவதும் நடந்தது.

“தம்பி..” நீங்க வந்த பிறகு... எனது மகனுக்கு கணக்குப்பாடம் தண்ணிப்பட்டாடு.. எல்லாக்கணக்கையும் வடிவாய்ச் செய்கிறான் என்ட மகன் மட்டுமில்ல எல்லாப் பிள்ளைகளும் நல்லாச் செய்துகள்... உங்களுக்கு எப்படி நன்றி தெரிவிக்கிறது என்றே தெரியல்ல... ஒரு மாணவனின் தந்தை நா தழுதழுக்க கூறி கரம் குவித்தார்.

“என்ன ஐயா இது.. நான்... எனது.. பணியைத்தான் செய்தன் பெரிதா ஒன்று

மில்லை. என அடக்கமாய் கூறினார் இளங்கோ ஒரு நாள்.. வகுப்பிலே...' கோணங்களைப் பற்றிய குறியீட்டுப் பாடத்தை நாத்திக் கொண்டிருந்த போது அதிபர் அவசரமாக அழைத்தார். பணிப்பாளரும் இருந்தார். இளங்கோ உங்களிடம் சொல்லுதற்கே மனது வலிக்குது.. அண்மையில் இடம்பெற்ற தொண்டராசிரியர் நியமனங்களில் முறைகேடுகள் நடந்ததாக நம்மட அரசியல்வாதி ஒருவர் முறையிட்டதன் காரணமாக அனைத்து நியமனங்களையும் இரத்துச் செய்துள்ளதாக இன்று சுற்றறிக்கை கிடைத்திருக்கு... என்று மிகக் கவலையோடு வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் கூறவும்.. தடுமாறிப் போனான் இளங்கோ...

மயிர்க்கால்கள் குத்திட்டு.. சிலித்து எழுந்து நின்றன. உடல் முழுவதும் வேகமாக குடு பரவிற்று 'சார்... என்ன? அநியாயம் சார்... எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு சரியான உணவு, உடையில்லாமல், இரவு பகலா படிச்சி கூலி வேலைசெய்து... கொப்பி, பேனா வாங்கி.. இறைவன் கிருபையால் சித்தியெய்தி... கால் தேயத் தேய வெயில்லையும் மழையிலையும் வருந்தி பத்து வருசமா.. ஒரு சதம் கூட வாங்காம தொண்டராசிரியரா வேலை செய்து எங்களை நாங்களே உருக்கி... தெய்வாழ்னமாக கிடைச்ச இந்தப் பணியை...மேற்கொண்டு பேச முடியாதவனாக... அழகை பொத்துக் கொண்டு வரும் போலிருக்க... குமுறினான் இளங்கோ.

அவனது துயரத்தை உணர்ந்த இவர்களால் என்ன செய்ய முடியும் கல்வியாளர்களை கட்டிப்போடுவது அடிக்கடி வெளியிடப் படும் சுற்று நிருபங்கள்தானே. "இளங்கோ" உண்மையிலேயே.. இது அநியாயம் தான் நீ.. மட்டுமல்ல ஆயிரக்கணக்கான தொண்டரா சிரியர்கள்.. உண்ணாவிருதப் போராட்டம் பல காலமாக நடத்திப் பெற்ற பணியை.." சுய நலன்களுக்கு விலை பேசுவது கேவலமாயிற்று.. உன்னுடைய இலட்சியமும், நீ புரிகின்ற பணியும் மிகச்சிறப்பானதே..' என்றாலும் பாடசாலைப் பக்கம் படியேறாத வர்கள் கூட தொண்டரா சிரியர்களாக கடமையாற்றுவதாக கூறப்படுகின்றது. அதனால்.. தான் என... இழுத்தார். அதிபர்.

"சார்.." அப்படியானவர்களை இனம் கண்டு உரிய நடவடிக்கை எடுப்பதை விடுத்து ஒட்டுமொத்தமாக எல்லோரையும் நிறுத்துவது. அவர்களது விளையாட்டாகவும் எங்களது வாழ்வாதாரப் பிரச்சினையாகவும், பின்தங்கிய மாணவர்களது உயிர்ப்பிரச்சனையாகவும் இருப்பதை.. எப்படி சார் மறுப்பது..." ஆக்ரோஷமாக இளங்கோ... கூறவும்.

"தம்பி நாங்களும் உங்களோட இணைந்து வாறும் நடவடிக்கைகளை எடுப்பம்.. கால காலமாக இந்தப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு கணித ஆசிரியர் இல்லை... வந்து சிறப்பாக கடமையாற்றிய உங்களுக்கும் இந்தக்கதி... இது தான் நமது கல்விச் சீர்கேடு.. நாட்டிலே பிளவு தோன்றி... நமது இனம் முற்றாக அழிய நேரிட கொடுமையின் ஆரம்பமும் "தரப்படுத்தல்" என்ற கல்வி முறமை தம்பி ...சரி.. தம்பி.. நீங்க போய், ஆகவேண்டிய வேலைகளைக் கவனியுங்க... நாங்கள் எப்பவும் உங்களுக்கு உதவியாகவிருப்போம்." என்றுபடி. அனுதாபமாக கூறிய பணிப்பாளரும் அதிபரும்.. தமக்கு வேறு வேலைகள் இருப்பதான எண்ணத்துடன் எழுந்து கொண்டனர்.

"நன்றி சார்..." எல்லோரிடமும் கலந்து ஆலோசனை செய்து பார்ப்பம்.." என வேதனை யோடு கூறியபடி வெளியேறிய இளங்கோ... தான் கற்பித்த வகுப்பை திரும்பி... கண்ணில் நீர் முட்டப்பார்க்கின்றான்.. அன்று காலையில் கரும்பலகையில் அவன் எழுதிய திருக்குறள் பளிச்சென்று தெரிந்தது.

"கொடுப்ப தழுக் கறுப்பான் சுற்றும் உடுப்பதாம் உண்பதாம் இன்றிக் கெடும்"

கற்றோர்களை கை தொழ விரும்பிய இளங்கோவைப் போன்ற முற்போக்கான இளைஞர்களின் வாழ்க்கையிலும் வறுமையுள்ள மாணவர்களின் கல்வியிலும் கற்றோர்களே கை வைத்திருக்கிறார்கள். தரமற்ற ஒரு சிலருக்காக தரமுள்ள பலர் பாதிக்கப்படுவது எவ்வாறு? நியாயமானதாகும்.

படிக்காத ஒரு தந்தை தன்னைப் பெருமைப்படுத்தியதையும் படித்த பேதைகள் சிறுமைப்படுத்தியதையும் நினைக்க வேதனையிலும் இளங்கோவிற்கு சிரிப்பு வருகிறது.

புலமைப்பரிசிலும்

சிறுவர்களும்



இன்று எமது நாட்டில் சிறுவர் உரிமை, சிறுவர் பாதுகாப்பு என்றெல்லாம் மாநாடுகளும், செயலமர்வுகளும் நடைபெற்று வருகின்றது. அலை ஊடகங்களில் மாத்திரம் வெளியிடுவதுடன் நின்று விடுவதாகவே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இன்று சிறுவர் பாதுகாப்பது தொடர்பில் முக்கிய பங்கு செலுத்தக்கூடிய பெற்றோர்களே அவர்களது உரிமைகளை மதிப்பதில்லை என்று எண்ணத்தோன்றுகின்றது. தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தனது குழந்தையை தயாராக்குவதில் அவர்கள் குழந்தைகளை சித்திரவதை செய்வதாகவே நான் கருதுகிறேன்.

“தனதுபிள்ளை கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டும், சமூகத்தில் முக்கிய

மானவர்களாகவும், நாட்டிற்கும் தான் பிறந்த பிரதேசத்திற்கும் பிரயோசனமான வர்களாகவும் திகழவேண்டும்” என்று ஒவ்வொரு பெற்றோரும் விரும்புவதில் தப்பில்லை. ஆனால் அந்த குறிக்கோளை தனது பிள்ளை அடைவதற்கு ஆரம்பத்தில் நாம் செயற்படுத்தும் முறைதான் பிழை என்று சொல்ல முற்படுகிறோம்.

தனது பிள்ளை பாடசாலைக் கல்வியை ஆரம்பித்து தரம் ஒன்றை முடித்து தரம் இரண்டிற்கு வந்து விட்டால் போதும் தனது பிள்ளையை மேலதிக வகுப்பிற்கு அனுப்புவதற்கு சிறந்த ஆசிரியர் யார்? என்று தேட ஆரம்பித்து விடுகிறோம். பாடசாலை முடிந்து வந்ததும் பிற்பகலில் பிள்ளைகளுக்கு விளையாடுவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவது குறைவு. ‘டியூசன்’ முடிந்து வந்தால் வீட்டில்



'கோம்வேக்' செய்ய வேண்டும். அது முடிந்து குழந்தைகள் ஓய்வு என்று நினைக்கும் போது நாம் 'படி, படி' என்று திணிக்கின்றோம். அதனால் குழந்தைகள் பல்வேறு மன உளைச்சலுக்கு ஆளாவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

தரம் மூன்றிற்கு வந்து விட்டால் போதும் குழந்தைகளுக்கு ஓய்வு என்பது கிடையவே கிடையாது. பாடசாலை விட்டு வந்தால் பிற்பகல் மூன்று மணிக்கு தொடங்கி மேலதிக வகுப்புக்கள் முடிந்து வீடு வந்து சேரும் போது இரவு 10 மணியாகி விடும் தோளில் போட்ட 'பேக்'கை கழற்றாமல் சில நேரங்களில் குழந்தைகள் வீட்டிற்கு வந்தவுடன் உறங்கிவிடுகின்ற சம்பவங்களும் உண்டு.

தரம் ஐந்து புலமைபரிசில் பரீட்சைக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தினை அனேகமான பெற்றோர் தரம் ஆறு தொடக்கம் தரம் ஒன்பது வரை செலுத்தத் தவறிவிடுகின்றனர். மீண்டும் சாதாரண பரீட்சை எழுதுவதற்கு தரம் பத்திலிருந்து படி படி என்று திணிக்கத் தொடங்குகின்றனர். நாம் ஒவ்வொருவரும் யோசித்துப்பார்க்க வேண்டும். தரம் ஐந்து புலமைபரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்கள் அனைவரும் வைத்தியராக, பொறியியலாளராக, சட்டத்தரணியாக

வந்ததாக இல்லை. அதேபோன்று தரம் ஐந்து புலமைபரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையாதவர்கள் கல்வியில் உயர் நிலைக்கு செல்லாமலும் இல்லை.

சில பெற்றோர்கள் அரசு உத்தியோகத்தர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் குழந்தை தரம் ஐந்து புலமை பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையாமல் பக்கத்து வீட்டு குழந்தை சித்தியடைந்து விட்டால் வீட்டில் புகம்பம்தான். அதிலும் 'பக்கத்து வீட்டுபெற்றோர் சாதாரண கூலித்தொழிலாளியின் மகனாக இருந்து விட்டால் சித்தியடையாத குழந்தையின் நிலை பரிதாபம்தான். எதற்கெடுத்தாலும் அவனை மட்டம் தட்டி மற்றைய பிள்ளைகளை உயர்த்தி கதைப்பது இயல்பான செயற்பாடே' பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு செய்யும் சித்திரவதைதான். தனது பிள்ளைகளுக்கு எதையும் திணிக்காமல் அவர்களது விருப்பு வெறுப்புக்களை மதித்து நாம் செயற்படுவோமாக இருந்தால் நிச்சயமாக நமது பிள்ளைகள் சமூகத்தில் சிறந்த தலைவர்களாக திகழ்வார்கள் என்பதற்கு மாற்றுக்கருத்திற்கு இடமில்லை என்பது எனது கருத்தாகும்.



முர்ஷித்

வாழைச்சேனை.



பள்ளிகளை ஊக்கப்படுத்த அவர்களை முள்ளோக்கீச் சேல்ல ஊக்குவிப்போம்.

உல்கினை வெல்லும் வழி எது?

அன்பினால் வெல்லும் வழி அது - பண்பினில்
விளைந்த பயிர்கள் நாம் பண்பினால்
வாழ்ந்தே பயன் பெற வேண்டும்.

எறும்புகள் ஊர்ந்து இமயத்தை உடைக்கும்
எங்கள் இதயமும் இங்கு எதனையும் ஜெயிக்கும்
தூற்றாவார் இருக்கட்டும் - தூரத்தில் வைப்போம்
தோல்வியே இல்லை - தொடர்ந்து வெல்வோம்

ஆன்றோர் காணாத அறிவியலும் - நம்
கைகளில் அதில் பல ஆராய்ச்சி வெற்றிகளும்
நம் கைகளில் - இருக்கிறது எம்மிடம்
இமய வளர்ச்சி - அது எங்களின் வளர்ச்சி

நாளைய சமூகமும் நாங்கள் தான்
இன்றைய வேகமும் நாங்கள் தான்
இன்றைய சமூகம் - நாளை எம் கைகளில்
ஆதலால் புது உலகம் செய்வோம்

வேதகை தருவோர் விலகியே நிற்கட்டும்
வேடிக்கை பார்ப்போரும் - வேண்டாமே
சாதனை செய்வோரை மட்டுமே - சரித்திரம் பேசும்
சாதிக்க நினைத்தால் சட்டென கூடுவீர்

பாதகம் இல்லாமல் பாதைகள் கிடையாது
வேதனையாய் மட்டும் வாழ்க்கை கிடையாது
மனிதப் பிறவி இக்கணம் மட்டுமே - மாற்றங்கள்
எங்களால் மனிதத்தை வெல்வோம்

பல அணுக்களை வீழ்த்தி கருவறை வந்தாய்
அப்போதே இப் பூமியில் வெற்றியும் கண்டாய்
பிறப்பு - உன் தாய்க்கு மறுபிறப்பு - ஆனாலும்
அவளுக்கு துணை உண்டு - உனக்கு ஏது துணை?

ஆனாலும் நீ அழகாய் தடம் பதித்தாய்
எல்லாம் ஆண்டவன் செயல் - இது
அறியாய் பருவம் - அப்போதே வெற்றி
இப்போது மட்டும் ஏன்? உன்னால் முடியும் வா!

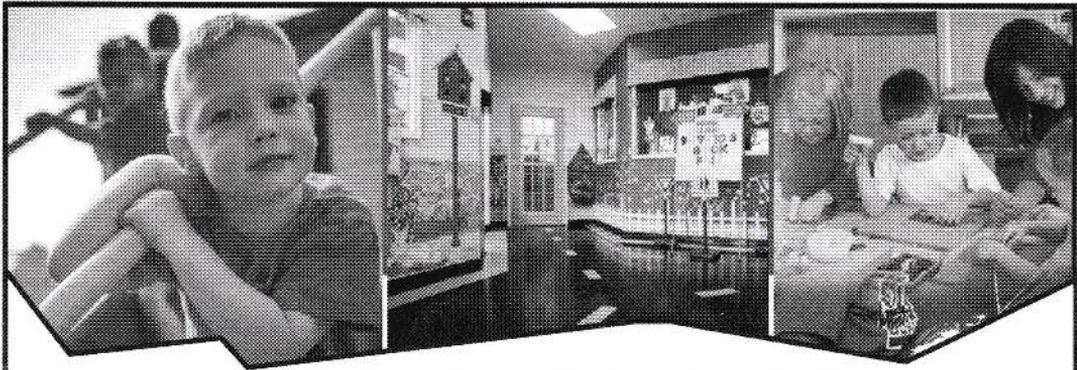
விரைந்து வா வெற்றி காண்போம்
வேதனை தருவோரை பார்வையால் துணைத்திடு
தட்டுக் கொடுப்பவரை தாழ்ந்தே வணங்கிடு
மதியால் புது விதி செய்வோம் - ஆதலால்
புதுவழி செல்வோம் வாரீர் - இது
வெற்றி வழி அன்புவழி அறவழி



சிவகுமார் அனிற்றா

தரம் - 13

மட்டி/குது/கிண்ணையடி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்



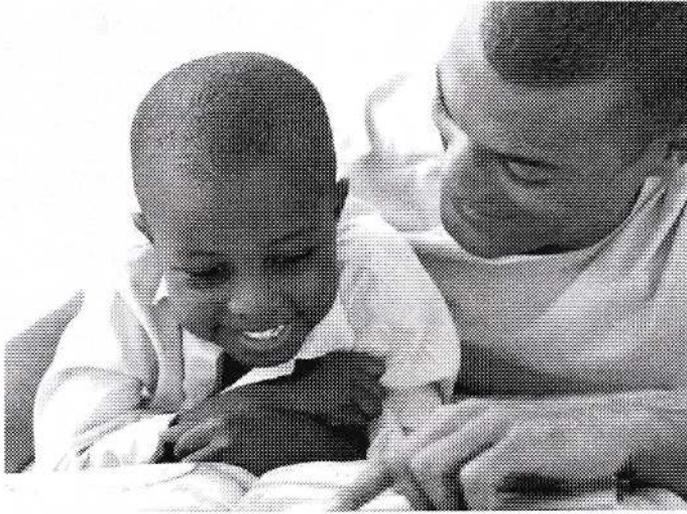
சிறுவர்களுக்கு கரங்கொடுத்து அவர்களை வெற்றி பெறச் செய்ய ஊக்குவிப்போம்

ஒவ்வொரு நாட்டினதும் எதிர்காலத்தின் வழிகாட்டிகளாகவும் நற்பிரஜைகளாகவும் மிளிர்வதற்காக நிகழ்காலத்தில் முன்னோக்கிச் செல்பவர்களே சிறுவர்கள் ஆவர். இவர்கள் எமது நாட்டின் கண்களாகப் போற்றப்படுபவர்கள், போற்றப்பட வேண்டியவர்கள், பதினெட்டு வயதுக்கு உட்பட்டவர்களான ஆண்கள், பெண்கள், என்ற பாலரீதியான எந்தவிதப் பாகுபாடுமற்றவர்கள் அனைவருமே சிறுவர்கள் என ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. அந்த அடிப்படையில் சிறுவர்களை பாதுகாப்பது நாட்டினதும் நாட்டு மக்களினதும் கடமையும் பொறுப்பும் ஆகும். ஆனால் சிறுவர்களுக்கான பல்வேறு உரிமைகள் சாசனங்களில் பொறிக்கப்பட்ட போதிலும் அவை மீறப்படுவதையும் சிறுவர்கள் கலங்கி நிற்பதையும் இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஒவ்வொரு சிறுவரிடமும் பல்வேறு விதமான ஆற்றல்களும் திறன்களும் பொதிந்துள்ளன. வளங்கள் கிடைக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தில் அவை வெளிப்பட்டுப் பிரகாசிப்பதற்கும் கிடைக்காத இடங்களில் அவர்களது கனவுகள் பொசுங்கி அழிவதையும் பலவாறு கேட்கலாம் சிறுவர்கள் அனைவரும் மாணவர்கள் என்ற நிலையில் பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டியவர்கள். ஆனால் தமது மாணவப்

பருவத்தை அனுபவிக்கும் வேளையில் அவர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுகின்றனர். துஷ்பிரயோகங்களுக்கு உள்ளாகுகின்றனர். யுத்தப் பயிற்சிகளுக்கு முகங் கொடுக்கின்றனர். பிச்சை எடுத்து வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர். பாலியல் திருமணம் போன்ற பல கஷ்ட நிலைமைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றனர். புங்குடுதீவு வித்யாவின் கொலை, சேயா சிதேவ்மி போன்ற பல சிறுவர்களை துன்புறுத்தியது போல எம்மில் எத்தனை சிறுவர்கள் துன்புறுத்தப்பட இருக்கின்றனர் என்பது பற்றி எம்மால் அடையாளம் காண முடியாது.

சிறுவர்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய அனைத்து உரிமைகளும் கிடைக்கப் பெற வேண்டும். கல்வி கற்கும் உரிமை, ஆரோக்கியமான உணவுகளை உண்ணும் உரிமை, விரும்பிய கல்வியை விரும்பிய பாடசாலையில் கற்கும் உரிமை, கருத்து தெரிவிக்கும் உரிமை என்பன அவற்றுள் சிலவாகும். ஆனாலும் சிறுவர்களுக்கு ஆரோக்கியமான உணவுகள் கிடைக்கப்பெறுவதில்லை. காரணம் வீட்டு வறுமையாகக் கூட இருக்கலாம். இதற்கான சில பாடசாலைகளில் அரசாங்கத்தினால் காலையுணவு வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் பாடசாலைக்குச் செல்ல முடியாத மாணவர்கள் கூட எம்மில் பலரும் உள்ளனர். அவர்களின் கனவுகளும் ஆசைகளும் சில பெரியவர்களின்



கால்களால் மண்ணில் புதைக்கப்படுகின்றன.

கல்வியில் சிறந்து விளங்குபவன் மட்டுமே எதிர்கால நற்பிரஜையாக வரக்கூடும் என்கிறது எமது சமூகம். இது முற்றிலும் தவறான கருத்து. கல்வி மட்டும் அல்ல விளையாட்டுத்துறை, அழகியல் சார்ந்த விடயங்கள், புத்துருவாக்கங்கள் என்பவற்றின் மூலமும் சிறுவர்கள் சிறந்து விளங்குகின்றனர். ஆனால் அவர்களது உள்ளணர்வுகளையும் ஆற்றல்களையும் வெளிப்படுத்தி இலை மறைத்த காயை வெளிப்படுத்தி கனியாக்குவது பாடசாலையினதும் அது சார்ந்த சூழலினதும் கடமையாகும். அவர்களுக்கான களம் அமைத்துக் கொடுப்பதன் மூலம் அவர்களை முன்னோக்கி கொண்டு செல்ல முடியும்.

சிறுவர்களுக்கு வாசிப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். நூல்கள் புரட்சிகரமானதாகவும் நியாயமானதாகவும் காணப்பட வேண்டும். அப்போது தான் அவர்களது மனதின் வெளிப்பாடுகள் புயலாகவோ சூறாவளியாகவோ வெளிப்படும். பிள்ளைகளை அடக்கியாவது தடுக்கப்பட வேண்டும். ஒரு பிள்ளையின் சிந்தனையானது உலக நடப்புக்களைக் கூட மாற்றியமைக்கும். “மனாலா யூசுப் என்னும் சிறுமியின் கதை நாம் அனைவரும் அறிந்ததே அன்னைத்திரேசாவின் செயற்பாடுகள்கூட அவரை சிறுவயதில் வழிப்படுத்திய தன்மைக்கமைய தோற்று

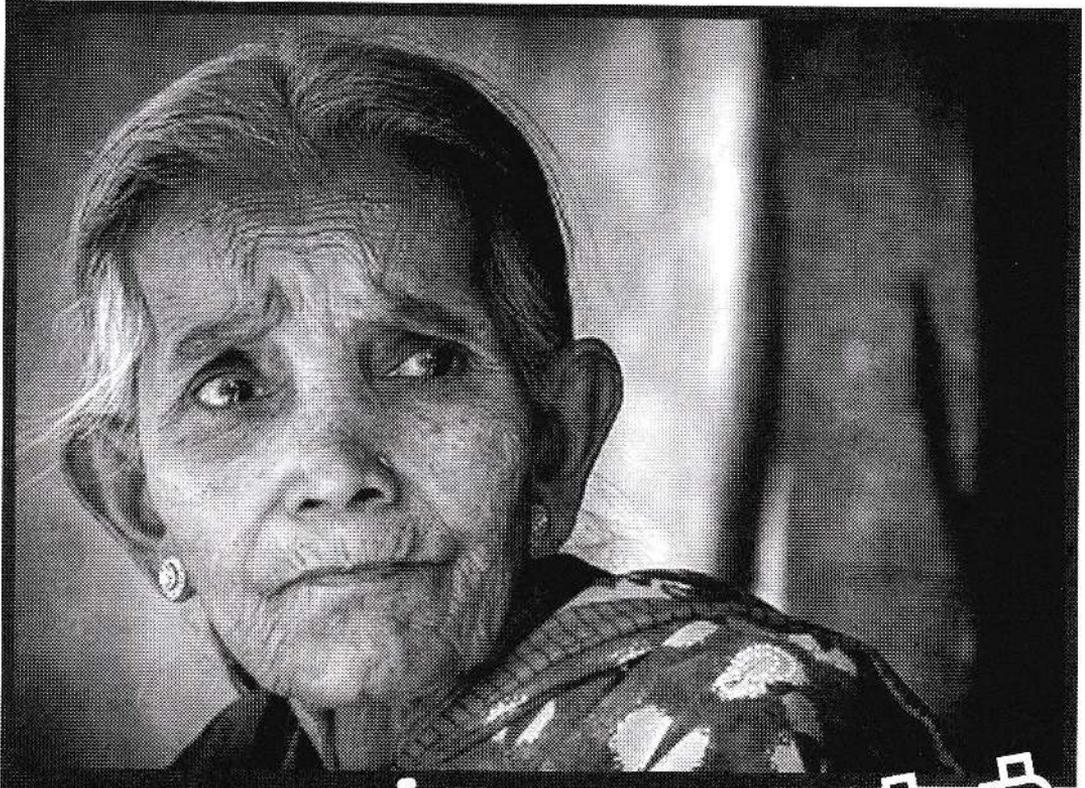
விக்கப்பட்டது. நாம் இன்னொருவரைக்கூட சூப்பகப்படுத்தியாகவேண்டும். இரண்டாம் உலகமகாயுத்தத்தில் உலகத்தையே கதி கலங்கவைத்த அடோல்ப் ஹிட்லர் ஒரு தலைசிறந்த ஓவியனாக வர வேண்டியவர். ஆனால் சிறுவயதில் அவரது ஆற்றல்கள் அடக்கியாளப்பட்டன. அதன் விளைவாலேயே அவரது வெளிப்பாடுகள் தீய விளைவுகளைக் கொண்டுவந்தன. அதனால் அவரிடம் பல நற்குணங்கள் உள்ளன என்பதனையே நாம் மறந்து விட்டோம்.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணில் பிறக்கையிலே” அவர் நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” என்ற பாடலடி தலைசிறந்த உதாரணமாகும். ஆனால் அன்னை மட்டுமல்ல அக்குழந்தையில் சமூகமே பங்களிப்பு செய்கிறது என்பதை நாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இனிவரும் காலத்திலாவது குழந்தைகளின் தீய குணங்களை மட்டும் சுட்டிக்காட்டாது நல்ல விடயங்களைப் பாராட்டி நற்குணங்களை விருத்தி செய்யவேண்டும். அப்போதுதான் சிறுவர்கள் நற்பிரஜையாகவும் இருளின் ஒளியாகவும் முன்னோக்கி மிளிர் முடியும்.



ஏ. ஜெயஜீவன்

மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி



வயோதிபர் வாழ்க்கை வட்டம்

மனிதனின் வாழ்க்கை பல பருவங்கள் உள்ளது குழந்தை, பிள்ளை சிறுவர் வாலிபம் என்ற படிவங்களைதாண்டி முதுமை அது ஒரு பருவடைந்த பருவம் தான் என்பதை உண்மையாக இருக்கின்றது எவராலும் மறைக்கவே முடியாது.

முதுமை என்பது எல்லாவற்றிலும் முழுமை பெற்ற தன்மைதான் அனுபவம் அறிவு, ஆற்றல் செயல்திறன் சிந்தித்து நடத்தல் புத்திகள் சொல்வது என்று இப்படியே நாங்கள் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். ஒரு வயோதிபன் வீட்டில் இருக்கும் பொழுது அந்த வீடு வெளிச்சமாக இருக்கின்றது அந்த மனிதன் வயோதிபமாக மாறி அந்த வீட்டில் இருளை வெளிச்சமாக தீபமாக மாற்றுகின்றான் சமுதாயத்தை தாங்கள் பார்க்கும் பொழுது வயோதிபர்கள் முதியோர்கள் இல்லாமலில்லை அரசாங்கத்திலே அல்லது எது நிறுவனங்களில் வேலை செய்பவர்கள் வயதை தாண்டியவுடன் அவர்களுக்கு இளைப்பாறுதல் கொடுக்கப்படுகின்றது அவர்கள் வயோதிபம் அவ்வாறே பேணப்படுகின்றதை நாங்கள் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது அத்தோடு மட்டும் நின்று விடாமல் ஓய்வு ஊதியம் அல்லது உழைத்த உபகாரப்படி இரண்டு ஆயிரம் ரூபா என்றும் அம்மனிதன் மரணமடையும் மட்டும் கொடுப்பனவுகள் கொடுக்கப்பட்டு அந்த வயோதிபத்தை சிறப்பிக்கின்றதை நாங்கள் பார்க்கிறோம்.

**சர்வதேச சிறுவர் தின பாடசாலை மட்ட போட்டி
முடிவுகள் - 2018**

கவிதை மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	சி. அனிறா	மட்ககு/கிண்ணையடி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	ந. பிரந்தா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
3ம் இடம்	ச. ஹரிஜா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி

கவிதை இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	போ. கெட்சியா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	தே. டினோஜிகா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
3ம் இடம்	கா. பவிராஜ்	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி

கவிதை கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	ச. கபிலாஜினி	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	சொ. முகேஸ்காந்	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
3ம் இடம்	த. சபிஷாயினி	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி

குழு நடனம் மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	
----------	----------------------------------	--

குழு நடனம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	மட்ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்	
2ம் இடம்	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	

குழு நடனம் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	
2ம் இடம்	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி	

தனி நடனம் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	அ. அம்சிதா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
1ம் இடம்	ர. அபிலக்ஷிதா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
2ம் இடம்	சு. சன்சிஜா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி

தனி நடனம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	க. கிருத்தியா	மட்ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்
----------	---------------	---

தனி நடனம் மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	சு. நிரோஷினி	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
----------	--------------	------------------------------------

சித்திரம் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	ஜெ. ஜனூர்சியா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
2ம் இடம்	கி. சுஜானி	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	பி. அஸ்வின்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி

சித்திரம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	ஜீ. லஜிதன்	மட்/ககு/கல்மடு விவேகானந்தா வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	ந. பதூர்ஷன்	மட்/ககு/கல்மடு விவேகானந்தா வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	சு. எப்சியா	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்

சித்திரம் மேற் பிரிவு

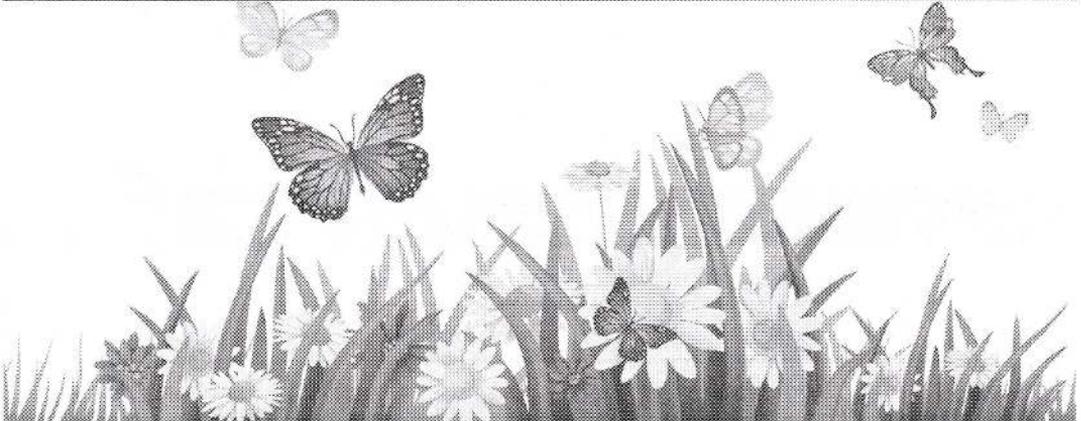
1ம் இடம்	இ. ஜெகிர்தன்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
1ம் இடம்	சு. டினோசன்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	க. சினேகா	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்

குப் பாடல் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	மட்/ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்	
2ம் இடம்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்	

தனி பாடல் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	சு. யஷ்வித்தா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
2ம் இடம்	பி. அஸ்வின்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி
3ம் இடம்	ஜெ. கபிலாஸ்	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி



சர்வதேச சிறுவர் தன பாடசாலை மட்ட போட்டி முடிவுகள் - 2018

பேச்சு மேற் பிரிவு

நிலை	பெயர்	பாடசாலை
1ம் இடம்	அ. அனுஸ்திக்கா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	ம. பிரித்திகா	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி
3ம் இடம்	தெ. பிறேமலதா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி

பேச்சு இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	க. லோசாந்	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	ஈரணித்தா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
3ம் இடம்	ஆ. டினுசா	மட்ககு/கிண்ணையடி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்

பேச்சு கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	கோ. திரிசா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	த. அபிநயா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
3ம் இடம்	வி. கபிலாஷ்	மட்ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்

நாடகம்

1ம் இடம்	மட்ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்	
----------	---	--

கட்டுரை மேல் பிரிவு

1ம் இடம்	த. ஜனனிதா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	க. கமிக்கா	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	வ. சசிக்கா	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி

கட்டுரை இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	ஜெ. அம்றிதா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	ம. கவேந்தினி	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி
3ம் இடம்	ஆ. டிலக்ஷினி	மட்ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி
3ம் இடம்	ஜெ. அக்ஷித்தா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரி

கட்டுரை கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	ஜெ. அத்விஹா	மட்ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	மோ. டிலுசி	மட்ககு/கிண்ணையடி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	ஜெ. அக்ஷயன்	மட்ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி

சர்வதேச சீறாவர் தன பாடசாலை மட்ட போட்டி முடிவுகள் - 2018

கவிதை மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	சி. அனிற்றா	மட்/ககு/கின்னையடி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	ந. பிரந்தா	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
3ம் இடம்	ச. ஹரிஜா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி

கவிதை இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	போ. கெட்சியா	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	தே. டினோஜிகா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
3ம் இடம்	கா. பவிராஜ்	மட்/ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி

கவிதை கனிஸ்ட் பிரிவு

1ம் இடம்	ச. கபிலாஜினி	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
2ம் இடம்	சொ. முகேஸ்காந்	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
3ம் இடம்	த. சபிஷாயினி	மட்/ககு/பேத்தாழை விபுலானந்தா கல்லூரி

குழு நடனம் மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	
----------	-----------------------------------	--

குழு நடனம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	மட்/ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்	
2ம் இடம்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	

குழு நடனம் கனிஸ்ட் பிரிவு

1ம் இடம்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி	
2ம் இடம்	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி	

தனி நடனம் கனிஸ்ட் பிரிவு

1ம் இடம்	அ. அம்சிதா	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி
1ம் இடம்	ர. அபிலக்ஷிதா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	சு. சன்சிஜா	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா கல்லூரி

தனி நடனம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	க. கிருத்தியா	மட்/ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்
----------	---------------	--

தனி நடனம் மேற் பிரிவு

1ம் இடம்	சு. நிரோஷினி	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
----------	--------------	-----------------------------------

சித்திரம் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	ஜெ. ஜனூர்சியா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	கி. சுஜானி	மட்/ககு/சாநிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	பி. அஸ்வின்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி

சித்திரம் இடைநிலைப் பிரிவு

1ம் இடம்	ஜீ. லஜிதன்	மட்/ககு/சல்மடு விவேகானந்தா வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	ந. பதுர்ஷன்	மட்/ககு/சல்மடு விவேகானந்தா வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	ச. எப்சிபா	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்

சித்திரம் மேற் பிரிவு

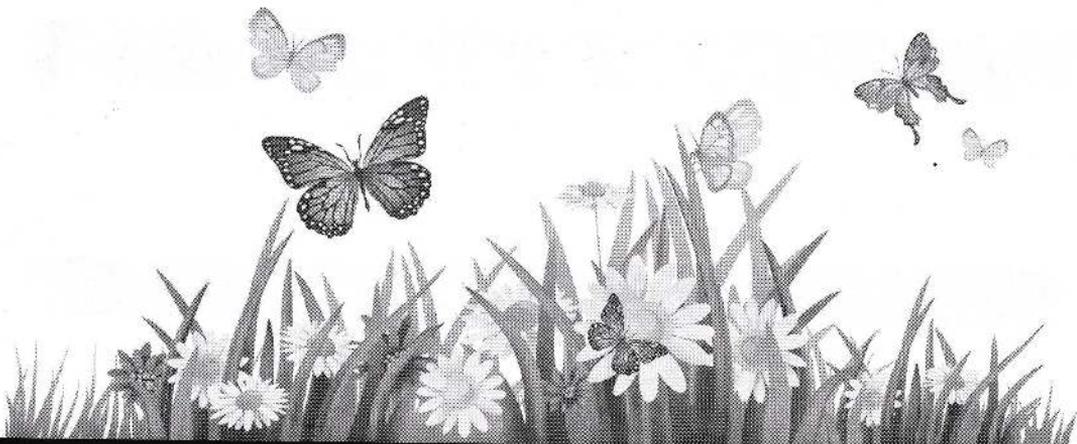
1ம் இடம்	இ. ஜெகிர்தன்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	கு. டினோசன்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்
3ம் இடம்	க. சினேகா	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்

குழு பாடல் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	மட்/ககு/புதுக்குடியிருப்பு வாணி வித்தியாலயம்
2ம் இடம்	மட்/ககு/நாசிவன்தீவு சிவ வித்தியாலயம்

தனி பாடல் கனிஸ்ட பிரிவு

1ம் இடம்	சு. யஷ்வித்தா	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
2ம் இடம்	பி. அஸ்வின்	மட்/ககு/வாழைச்சேனை இந்துக்கல்லூரி
3ம் இடம்	ஜெ. கபிலாஸ்	மட்/ககு/கறுவாக்கேணி விக்ணேஸ்வரா கல்லூரி



நன்றிகள்..

இம்மலரினை வெளியிடுவதிலும்
உலக சிறுவர் தினத்தினை நடாத்தி

முடிப்பதிலும் பலரது பங்களிப்பு மிகவும் மெச்சத்தக்கதாகும்.

அந்தவகையில் இவ்வருடம் எம்மோடு கைகோர்த்து இந்நிகழ்வை

இனிதே நடாத்தி முடிப்பதற்கு உதவிய அரசு, அரசு சார்பற்ற

நிறுவனங்கள் பிரதேச மட்ட சிறுவர் சபை அங்கத்தவர்கள், சிறுவர்கழக அங்கத்தவர்கள் கிராமிய பிரதேச சிறுவர் அபிவிருத்திக்குழு அங்கத்தவர்கள், பாலர் பாடசாலை ஆசிரியைகள் மற்றும் பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இம்மலரினை வெளியிடவும் உருவாக்கவும் பக்கபலமாக இருந்து ஆலோசனை மற்றும் வழிகாட்டல்களை பல்வேறு வழிகளிலும் வழங்கிய பிரதேச செயலாளர் திரு. வ. வாசுதேவன், உதவிப்பிரதேச செயலாளர் திருமதி. பி. நிருபா அவர்களுக்கும் முதல் நன்றிகள்.

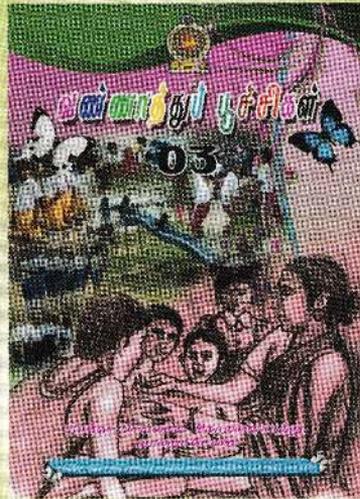
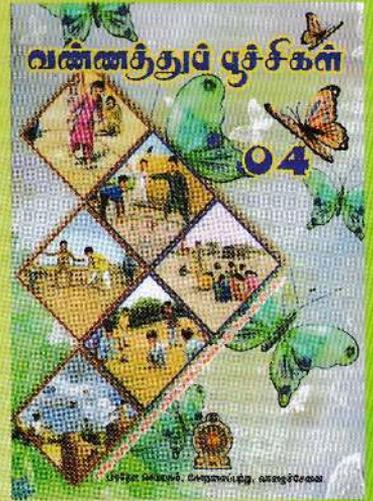
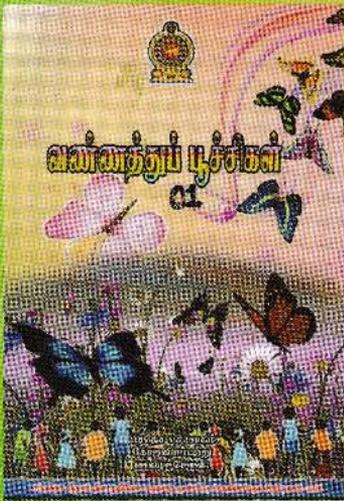
இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கியவர்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் தந்துதவிய கவிஞர்கள், கலைஞர்கள், பிள்ளைகள், உலக சிறுவர் தின போட்டிகளில் பங்கு பற்றிய மாணவர்கள் அவர்களை நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்கள் மற்றும் அதிபர்கள் இப்போட்டிகளில் நடுவர்களாக கடமையாற்றியவர்கள், எம்மோடு இணைந்து ஒத்துழைப்பு வழங்கிய சிறுவர், பெண்கள் பிரிவு, சமூக சேவைப் பிரிவு, மற்றும் பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள், அனைவருக்கும் நன்றிகள்.

உலக சிறுவர் தின விழாவினை இனிதே கொண்டாட எம்மோடு இணைந்து பல்வேறு பட்ட அனுசரணைகளை வழங்கிய கோறளைப் பற்று பிராந்தியத்தினைச் சேர்ந்த வேல்ட் விஷன் நிறுவனம், எஸ்கோ, பிரண்டினா, RDB, மக்கள் வங்கி, LOLC, கொமர்ஷல் கிரிடிட், சமுர்த்திக்கிளை, கோறளைப்பற்று பிரதேசசபை, அமானா வங்கி, சம்பத் வங்கி, கல்குடா-பாசிக்குடா விருந்தினர் விடுதி உரிமையாளர் சங்கம் அனைவருக்கும் எமது மனமாற்றந்த நன்றிகள் நன்னடத்தை மற்றும் சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களம், மேலும் இம்மலரினை சிறப்பாக செவ்வை பார்த்து வழங்கிய ஆசிரியர் செல்வி. விமலா கேதாரம் மற்றும் க. ஜெகதீஸ்வரன் அவர்களுக்கும் இதனை வடிவமைத்து அச்சிட்டு வழங்கிய வணசிங்கா அச்சக உரிமையாளர் மற்றும் ஊழியர்களுக்கும் நல் உள்ளங்களுக்கும் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மலர்க்குழு சார்பாக.

Happy World Children's Day & Elders Week 2018





அனுசரணையாளர்கள்



நிர்வாக சபை,
மொழிபெயர்ப்பு,
வாணிகியேவனா

