

# புத்தொளி



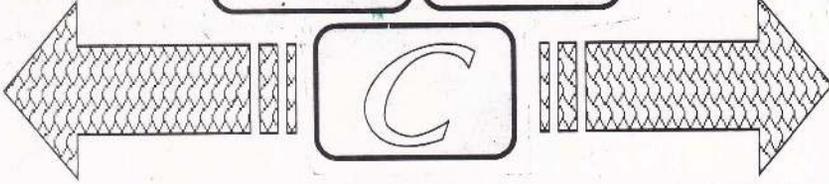
2004



மட/கறுவாக்கேணி

விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்

M S



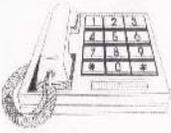
MIRUN STUDY CENTER  
KARUWAKERNY

மிறுன் கல்வி நிறுவகம்  
கறுவாக்கேணி



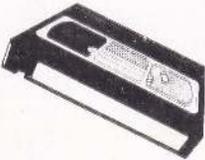
6ம் ஆண்டு தொடக்கம் 11ம்ஆண்டு வரை கணிதம், விஞ்ஞானம்,  
ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களுடன்  
12ம், 13ம் ஆண்டு கலை மாணவருக்கான தமிழ், அளவையியல்  
(LOGIC) இந்த சமயம் ஆகிய பாடங்களை சிறந்த ஆசிரியர்களைக்  
கொண்டு கற்பித்து வருகின்றது.

மிறுன் வீடியோ விஷன்  
கறுவாக்கேணி



உள்நாட்டு வெளிநாட்டு தொலை பேசி தெடர்புகளை பெற்றுக் கொள்வதோடு  
தேவையான சில்லறைப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்ள

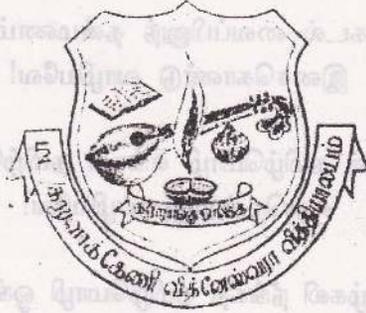
மிறுன் கொமினிக்கேசன் அன் ஸ்டோர்ஸ்



முதிய, பழைய, பக்தி வீடியோ படக் கசட்டுக்களை  
வாடகைக்குபெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள் மிறுன் வீடியோ  
விஷன் விரைவில்.....



# புத்திராள்



மட/கருவாக்கேன் வீக்னேஸ்வரா  
வித்தியாலயம்

வருடாந்த சஞ்சிகை  
2001

# தமிழ் மொழி வாழ்க்கு

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழிய வாழியவே!

வான மளந்த அனைத்தும் அளந்திடும்  
வன் மொழி வாழியவே!

ஏழ் கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி  
இசைகொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி  
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்  
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினை தரு தொல்லையகன்று  
சுடர்க் தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழ்க தமிழ் மொழியே!

வானம் அறிந்த அனைத்தும் அறிந்து  
வளர்மொழி வாழியவே

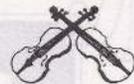
## சமர்ப்பணம்

இப் புத்தொளிச் சஞ்சிகையாகது  
தமிழ் அக்காசிகை சமர்ப்பணம்

# பாடசாலைக் கீதம்



எழிலுறு மட்டு மாநகரில் என்றும்  
இலங்கிடும் கறுவாக்கேணி - தனில்  
அழகுடன் பயின்று அறிவினைக் கொள்ளும்  
அரசினர் கல்வி கூடம் வாழ்க

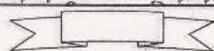


தாய்மொழி சர்வதேச மொழி - உயர்  
சாஸ்திரம் கலைகள் கற்றிடுவோம் - தினம்  
நேயமதாகவும் வாழ்ந்திடுவோம் - எந்த  
நேரமும் உழைப்புக்கு மதிப்பளிப்போம்

ஆசார் தமக்கு அடங்கிடுவோம் - எம்  
அறியாமைதனை அகற்றிடுவோம்.  
தேசத்திற்காக உழைத்திடுவோம் - உயர்  
தேசியம் போற்றி வாழ்ந்திடுவோம்.

கற்றவர் மெச்சும் புகழ்பெறுவோம் - நாம்  
கற்பதில் என்றும் பின்னில்லோம்.  
தற்பரன் தனக்கே அடிபணிவோம் - எந்தன்  
தருணமும் நாங்கள் சோர்வடையோம்.

கறுவாக்கேணி புகழ் ஓங்க  
கற்பிக்கும் ஆசார் உளம் மகிழ  
அறியாமைதனை போக்கிடும் எங்கள்  
அரசினர் கல்லூரி வாழியவே.



# சூசியரை



ஒரு சமூக மாற்றத்தின் அடித்தளமாகப் பாடசாலை விளங்குகின்றது. பாடசாலைக் கல்வி என்பது வெறுமனே கற்றல்/கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுடன் நின்றுவிடுவதில்லை. அது தான்சார்ந்த புறக்கிருத்தியச் செயற்பாடுகளுடாக தான் சார்ந்துள்ள சமூகத்தையும் அதன் எதிர்காலச்சந்ததிகளாகிய மாணவர் சமூகத்தையும் வழிப்படுத்துகின்றது.

இந்த வகையில் மட்கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் புது நூற்றாண்டின் புதுமணம் பரப்ப “புத்தொளி” சஞ்சிகையை மலரவிட முனைந்துள்ளது. இந்த முயற்சி போற்றுதற்குரியது. பாராட்டப்பட்ட வேண்டியது. பாடசாலைப் பருவத்திலேயே எழுத்தாக்கத்திறனை ஊக்குவிக்கவும், வாசிப்புத்திறனை வளர்க்கவும் எடுக்கும் முயற்சிகளில் இச்சஞ்சிகை வெளியீட்டு நடவடிக்கை சிறப்பானது. இந்த முயற்சி வெற்றிபெற உழைத்த மட்கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் போற்றுதற்குரியவர்கள் இப்பணிக்கு எமது சமூகம் என்றும் கடப்பாடுடையது இத்தகைய முயற்சிகள் மென்மேலும் சிறப்புற்று வளரவேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி இதயங்கனிந்து ஆசிகூறுகின்றேன்.

ஆருணராஜரெட்டம்,

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிமனை.

மட்டக்களப்பு

2001. 04. 26.

# ஆசிச்செய்தி



திரு. ந. இராசரெத்தினம் B.A., P.G.D.E.M, Sp.Trd.(Sc),  
N.E.I.P.A

மட்கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் வெளியிடும்  
“புத்தொளி” மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற  
மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

புதிய கல்விச்சீர்திருத்தம் மாணவர்களின் அறிவு, திறன்,  
மனப்பாங்கு முதலியவற்றின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப் படும்  
தகமையாகிய “தேர்ச்சியை” (competency) விருத்திசெய்வதற்கு

வழிவகுத்துள்ளது.

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளுள் சஞ்சிகை ஆக்கத்திற்கும், வெளியீட்டுக்கும்  
01.01.1999ம் திகதி தொடக்கம் அகில இலங்கை ரீதியில் அமூல் செய்யப்படும்  
புதிய கல்வி சீர்திருத்தத்தில் கூடிய அழுத்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

வேக்கன் (Bacon) என்னும் ஆங்கில அறிஞர் “வாசிப்பு மனிதனைப்  
பூரணமானவனாக்குகிறது”, எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இத்தகைய வாசிப்புத்திறனை  
மாணவரிடத்தில் ஊக்குவிப்பதற்கும் தகுதிவாய்ந்த கதை, கட்டுரைகளைத் தன்னகத்தே  
கொண்ட ஓர் உன்னத படைப்பாக “புத்தொளி” மலர்ந்து ஒளிவீசும் என்பது வெள்ளிடை  
மலை.

கல்வியின் முக்கிய நோக்கங்களுள் சமுதாய நோக்கும் முக்கியமானதொன்றாகும்.  
இன்றைய மாணவர்கள் நாளைய சமுதாய சிற்பிகள். கல்வி அறிவோடு, கலைத்திறன்,  
ஆளுமை, நல்லொழுக்கம், தூராசிந்தனை, பரஸ்பர உணர்வு, முதலியவற்றை  
அணிகலன்களாகக் கொண்ட மாணவர் சமுதாயம் உருவாகி, எதிர்கால சமுதாயம்  
மேம்பாடடைய வேண்டுமென்பது முக்கிய நோக்கமாகும்.

இத்தகைய உன்னத சமுதாய உருவாக்கத்திற்கும் விழிப்புணர்வுக்கும், இச்சஞ்சிகை  
நெறிப்படுத்தும் என்பது குன்றின்மேல் விளக்கு.

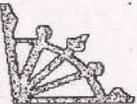
இச்சஞ்சிகை வெளியீட்டுக் குழுவினரது அயராது முயற்சியையும், ஆக்கமும், ஊக்கமும்  
அளித்து, நெறிப்படுத்திய அதிபரையும் வெகுவாகப் பாராட்டுகிறேன்.

கல்விப்பணி, கலாசாரப்பணி சமுதாயப்பணி முதலியவற்றைச் சிரமம் பாராது “புத்தொளி”  
சஞ்சிகை பொலிவுடன் மலர்ந்து, மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், சமுதாயம் முதலியவற்றுக்கு  
நல்லொளி பரப்பி, மலர எனது நல்வாழ்த்துக்களை நல்கி, இதுபோன்ற உன்னத  
படைப்புக்களை இப்பாடசாலை மேலும் வெளியிட எல்லாம் வல்ல இறைவனை  
இறைஞ்சுகிறேன்.

ந. இராசரெத்தினம்,

(கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர்)

கோறளைப்பற்று





வித்தியாலய அதிபரின்

ஆசீர் செய்தி

"புத்தொளி" யின் 6வது  
வெளியீட்டுக்கும் ஆசியுரை வழங்குவதற்குச்  
சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு முதலில்  
இறைவனுக்கு நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்..

எமது பாடசாலை தொடர்ந்து ஆறு வருடங்களாக வருடாந்த  
பரிசளிப்பு விழாவினையும் "புத்தொளி" சஞ்சிகை வெளியீட்டினையும்  
செய்து வருகின்றது. எனினும் இந்த தடவை இடம் பெறும் இந்நிகழ்வுகள்  
முக்கியம் வாய்ந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. எமது பாடசாலை 40வது  
ஆண்டு நிறைவைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டுள்ள வேளையில் இச் சஞ்சிகை  
வெளியீடு இடம் பெறுவது உண்மையில் மகிழ்ச்சி தருகின்றது.

பொதுவாகவே கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் கடினமானதாகவுள்ள  
இந்த சூழ்நிலையில் மாணவர்களினது ஆக்கங்களை மட்டும் கொண்டதான  
"புத்தொளி" வெளியீடு பாராட்டத்தக்கதே ஆகும். இருந்தும் இப்பாடசாலை  
பல வழிகளிலும் முன்னேற வேண்டியுள்ளதால், சம்பந்தப்பட்ட அனைவரும்  
ஒன்றிணைந்து மட/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலய  
அபிவிருத்தியில் பங்களிப்புச் செய்யவேண்டும் என அன்புடன் கேட்டுக்  
கொள்வதோடு "புத்தொளி" தொடர்ந்து பலவித சிறப்பம்சங்களுடன்  
வெளிவர எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்  
கொள்கிறேன்.

திரு. க. தவராஜா  
அதிபர்

மட/கறுவாக்கேணி  
விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்



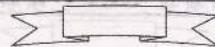
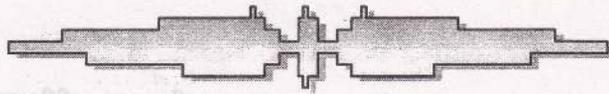
## ஆசிச்செய்தி

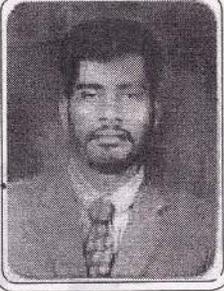
“முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்”

என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு இப் புத்தொளிச் சஞ்சிகை வெளியிடாகும். தொடர்ந்து இவ்வாண்டும் இச்சஞ்சிகை வெளிவருகிறது என்றால் கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் அயரா முயற்சி என்றே கூறவேண்டும். இப்புத்தொளி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தின் விளக்கொளியாகவும் கறுவாக்கேணி வாழ் மக்களின் கலையுணர்வு, கவிதா சாமர்த்தியம், எழுத்தாற்றல் என்பவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஏணிப்படியாகவும் விளங்குவதோடு மேலும் மேலும் மங்காது கிளைவிட்டு மணம் பரப்ப வேண்டும் என்று மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி மி. பவானந்தலிங்கம்

சஞ்சிகை வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவர்





## சஞ்சிகை பொறுப்பாசிரியரிடமிருந்து.....



வளர்ச்சிப்பாதையில் தடம் பதித்து முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் மட்கருவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயமானது 6வது வருடமாகவும் “புத்தொளி” எனும் பெயர்கொண்டு புது ஒளியாய் மிளிரும் சஞ்சிகையினை வெளியிடுகின்றது.

கணணி யுகத்தில் புவித் தகவல் தொழினுட்பத்தில் புதையுண்டு இருக்கும் உலகத்தில் அதன் சவால்களை எதிர்கொள்ளத் தக்க வகையில் காலத்தின் மாற்றத்திற்கேற்ப மாணவர்களை உருவாக்க வேண்டிய கடப்பாடு நிச்சயமாக ஒரு பாடசாலைக்கு உண்டு. மாணவர்கள் ஏனப்படுபவர்கள் எதிர்கால சமுதாயத்தின் தலைவர்கள் எனவே அவர்களிடையே நல்ல விழுமியங்களை வித்திடுவதுடன் அவர்களிடையே அமிழ்ந்திருக்கும் கலைத்திறன்களை வெளிக்கொண்டு வருவது மிகவும் சிறப்பானதாகும். எனவே அவற்றினை வளர்ப்பதற்கு ஒரு நிலைக் களனாக இப்புத்தொளி சஞ்சிகை அமைகிறது என்றால் அது மிகையாகாது.

தங்கத்தினை புடம் போடும் போதுதான் அதன் தரம் வெளிப்படுகிறது. அதுபோல் மாணவர்களின் திறனுக்கு களம் அமைக்கும் போதுதான் அவர்களின் ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது. இச்சஞ்சிகையின் வாயிலாக அதனை அனுபவ பூர்வமாக உணரக்கூடியதாக இருப்பதுடன் அதனை இவ்வருடமும் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அத்துடன் இப்புத்தொளி சஞ்சிகை சிறப்புடன் மலர ஆசியரைகள், ஆக்கங்கள், விளம்பரங்கள் தந்துதவிய அனைவருக்கும் நன்றியை தெரிவிப்பதுடன் சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்

திரு ம. விவேகானந்தன்  
பொறுப்பாசிரியர்.





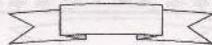
# ஆசிச்செய்தி

பாடசாலை இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக சஞ்சிகை வெளியீடு விளங்குகின்றது. சஞ்சிகை வெளியிடானது இது போன்ற பாடசாலை ஒன்றால் நினைத்துப்பார்க்க முடியாத காரியமாகும். இருந்தும் இந்த அரிய செயற்பாட்டிலேயே புத்தொளியை ஒளிரவிடுகின்ற இந்த பாடசாலையின் முயற்சியையிட்டு நான் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

**புத்தொளிக்கதிர்கள் தன்னியில்  
புதுப்புது கலைகள் தோன்ற  
புத்தகம் படித்து மாந்தர்  
வித்தகம் சிறக்கத் தோன்ற  
நித்திய வழியைக்காட்டும்  
புத்தொளிந்  
வாழ்க ! வளர்க ! !**

நன்றி

இவ்வண்ணம்  
லெட்சுமணன். நடேசன் (செயலாளர்)  
மட்/ கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா  
வித்தியாலய -பாடசாலை அபிவிருத்திச்  
சங்கம்.



# “புத்தொளி”

சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்குழு - 2001

★ திரு.க.தவராஜா

அதிபர் (காப்பாளர்)

★ திரு.சி.சிவானந்தன் -

உப அதிபர் (ஆலோசகர்)

★ திருமதி.மீ.பவானந்தலிங்கம்

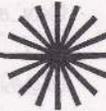
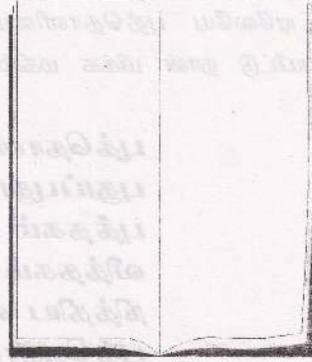
(சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்குழுத் தலைவர்)

★ திரு.ம.விவேகானந்தன்

(சஞ்சிகைப் பொறுப்பாசிரியர்)

## குழு உறுப்பினர்கள்

- ★ செல்வி.பு.மோகனகௌரி
- ★ செல்வி.சி. நிர்மலஜயந்தி
- ★ செல்வி.க.சந்திரவதனி
- ★ செல்வி.சி. தவமலர்
- ★ திருமதி.ச.தேவநாயகம்.
- ★ திரு.சு.நந்தகோபால்
- ★ திரு.அ.ஹொப்கரன்



# எமது பாடசாலை

**அதிபர் :**

திரு.க.தவராஜா B.Sc.(Busi Admn.); Dip.in.Ed.(Merit)

**உபஅதிபர் :**

திரு.சி.சிவானந்தன் Sp.Trd-science

**பகுதித்தலைவர் (மேல்பிரிவு) :**

திருமதி.மி.பவானந்தலிங்கம் B.A., Dip.in.Ed,

**பகுதித்தலைவர் (ஆரம்பபிரிவு) :**

செல்வி.பு. மோகனகௌரி Sp.Trd.Religion

**ஆசிரியர்கள் :**

திருமதி.ச.தேவநாயகம்

sp.Trd.Home Economics

செல்வி.நா.உதயகிரி

sp.Trd.Primary Ed.

திரு.அ.றொபட்கரன்

sp.Trd.Primary Ed.

செல்வி.த.பரமேஸ்வரி

sp.Trd.Primary Ed.

திரு.க.நந்தகோபால்

National Dip.in Primary.Ed.

செல்வி.வே. சுகந்தி

B.Sc., Dip.in Ed. (merit)

செல்வி.சி.நிர்மலஜயந்தி

B.A

திரு. எ. ஜெயராஞ்சித்

B.A., (Hons)

திரு. கு. ஆனந்தன்

Sp.Trd.Agriculture

செல்வி சி.தவமலர்

Sp.Trd.Religion

திருமதி. ஜே.பி.நல்லரெட்டணம்

Tranice-English

செல்வி. றீற்றா நிர்மலா அற்புதராஜா

Tr Trainee

திரு.க.முகுந்தன்.

Tr.Trainee - English

செல்வி.க சந்திரவதனி

Tr.Trainee - Primary Ed.

திரு.ம. விவேகானந்தன்

Tr.Trainee - Mathematic Ed.

செல்வி.க.யாழ்ராணி

Tr.Trainee - Primary Ed.

ஜனாப்.எம்.ஐ.முகமட்

B.A.(முகாமைத்துவ உதவியாளர்)

ஜனாப்.எம்.எம்.மொகிதீன்

O.E.S

திரு.க.இராஜகுணசேகரன்

Contract Basis English Tr.

திருமதி.ஆர்.கிருஷ்ணன்

Volunteer Tr.

செல்வி வீ.லக்ஷ்மிலலனி

Volunteer Tr.

செல்வி.க. யசோதா

Volunteer Tr.

மட்/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்  
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2001

தலைவா

திரு.க.தவராஜா (அதிபர்)

செயலாளா

திரு.லெ.நடேசன்.(பெற்றார்)

டொருளாளா

திரு.ம.விவேகானந்தன். (ஆசிரியர்)

நீர்வாக சபை உறுப்பினர் :

செல்வி சி.தவமலர் (ஆசிரியை)

திரு.ச.தேவநாயகம் (ஆசிரியை)

திரு.மு.மகாதேவன் (பெற்றார்)

திரு.கே.எப். பாத்லெட் (பெற்றார்)

திரு.க.நவநாதன்(நலன் விரும்பி)

திரு.க. நீரமலன் (நலன் விரும்பி)

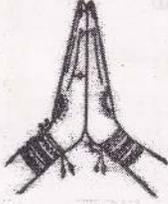
திரு.க.பத்மநாதன் (பெற்றார்)

திருமதி தங்கமர சண்முகம் (பெற்றார்)

திருமதி இராஜலக்ஷ்மி ஜீவானந்தம் (பெற்றார்)

திருமதி சியாமள பொன்னுச்சாமி (பெற்றார்)

திரு.பி.ரமேஷ். (எண்பார்வையாளர்)



# நாற்பதாண்டு நிறைவு

02-05-1961 ----- 02-05-2001

**இப்புத்தொளிச்சஞ்சிகையானது**

**ஆறாவது முறையாக**

**வெளிவருவதோடு மட்டுமன்றி, இன்னுமொரு**

**வரலாற்றையும் கொண்டுள்ளது. அதாவது**

**இப்பாடசாலை தொடங்கி தனது**

**நாற்பதாவது ஆண்டை நிறைவு செய்கிறது**

**இதனால் நாங்கள் அனைவரும்**

**பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இவ்வேளையில்**

**இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பங்களிப்பு செய்த**

**அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை**

**அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், பழைய**

**மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள்,**

**அனைவரையும் நினைவு கூருவதுடன்**

**அவர்களின் சேவைகளுக்கும்,**

**உதவிகளுக்கும், ஆசீகளுக்கும்**

**நன்றி**

**கூறுகின்றோம்.**



# அகத்திலே-----

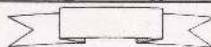
பக் கம்

1. பெண்களின் கரங்களை..... 1
2. மனுநீதிச் சோழனும்..... 3
3. ஓவியக்கலை தொடர்பான..... 5
4. மலேரியா..... 6
5. சில குறிப்புகள்..... 7
6. Good Child..... 8
7. அன்புத் துளிகள்..... 9
8. இக்கரை மாட்டுக்கு..... 10
9. அழகாய் ஒரு..... 11
10. புத்தாண்டே நீ வருவாய் ..... 12
11. விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்..... 13
12. Little things..... 14
13. சிருவருவங்கள் ..... 15
14. வாழ்க்கை நுட்பம்..... 16
15. யார் மட்டாள்..... 17
16. My Doll..... 18
- 17 SPORTS AND GAMES..... 20
18. சீவாலயங்களும் அவை பற்றிய ..... 21
19. பழமொழிகளும் பொருளும்..... 23
20. நிறம் மாறிய நரி..... 24
21. The Wish Owl..... 26
22. கலை மானும் கண்ணாடியும்..... 27
23. போசனைக் குறைபாடு..... 28
24. OUR SCHOOL FAIR..... 29



பக்கம்

25. சுற்றாடலைப் பாதுகாப்போம்.....	30
26. பசு.....	31
27. முதியோருக்க.....	32
28. Rain Rain.....	33
29. WILLIAM .....	34
30. சீவபெருமானின் வீரச்	35
31. ஐக்கிய நாடுகள் சபை.....	36
32. தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.....	37
33. My Bicycle.....	38
34. நல் வாழ்விற்குரிய.....	39
35. சைவத்தின் அன்பு.....	40
36. WORK WHILE YOU.....	41
37. உங்களுக்குத் தெரியுமா.....	42
38. இருபதாம் நூற்றாண்டில்.....	43
39. மனித உரிமைகள்.....	44
40. நீ நல்லவனாக மாறு.....	45
41. உருத்திராட்சத்தின்.....	46
42. முதியோரை.....	47
43. வாருங்கள் தோழர்களே.....	48
45. நட்பு.....	49
47. மை புதிர்கள்.....	52
48. வறுமையில் கல்வி.....	53
49. சிந்தனைக்குரிய சில.....	55
50. நன்றியோடு நினைக்கின்றோம்.....	56



Number

30

.....

31

.....

32

.....

33

.....

34

.....

35

.....

36

.....

37

.....

38

.....

39

.....

40

.....

41

.....

42

.....

43

.....

44

.....

45

.....

46

.....

47

.....

48

.....

49

.....

50

.....

51

.....

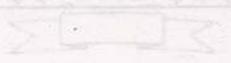
52

.....

53

.....

Principal  
Bt/Karuvallur Vigneswara  
Vidyalaya.



# பெண்ணின் கரங்களை பாதுகாக்க சில வழிமுறைகள்

பெண்களின் கரங்களை "பூப்போன்றது" என பூவிற்கு ஒப்பிட்டுக் கூறுவார்கள். ஆனால் பெரும்பாலான பெண்கள் வீட்டு வேலைகளை செய்வதால் கரங்களில் மிருதுவான தன்மை இழந்து சொரசொரப்பான உலர்ந்த கையுடன் காட்சியளிப்பர்.

சில கைகளை தடவிப்பாருங்கள், ஆண்களின் கைகளைப்போல் முரட்டுத் தன்மையுடன் இருக்கும். தினமும் ஆடைகளைத் தோய்ப்பது, பாத்திரங்கள் தேய்ப்பது போன்ற வேலைகள் செய்வதால் இப்படி ஆகிறது.

தினமும் அக்கைகளுக்கு சிறிது சேவை செய்தால் கைகளில் உள்ள தோல் மிருதுவாகி உள்ளங்கைகள் பஞ்சுபோல மென்மையாகி விடும் பாத்திரம் தேய்த்து முடித்து இரவு வேளைகளில் எல்லாம் முடிந்தவுடன் கைகளை சுத்தமாக போட்டு கழுவ வேண்டும்.

பிறகு கைகளுக்கு புளிந்த தேசிக்காய்க் கோது போட வேண்டும். இயற்கையான முட்டை வெண்கரு என்பன தினமும் பூச வேண்டும். அத்தோடு தக்காளிப்பழமும் பூசி வந்தால் கை மென்மையாக இருக்கும். கையும் பொலிவுடன் தோன்றும். அத்தோடு தினமும் நகம் வெட்ட வேண்டும். விரும்பினால் செயற்கையான ஈரப்பசை பூச வேண்டும். இவ்வாறு தினமும் நாம் செய்து வந்தால் நமது கரங்களும் பொலிவுடன் தோன்றும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தொகுப்பு : பா.குவேந்தினி.  
தரம்-11



## நற்சிந்தனைகள் சில



1. நீ ஏறுகின்றாய் என்றால் இறைவன் ஏற்றி வைத்து வேடிக்கை பார்க்கின்றார் என்று அர்த்தம். நீ இறங்குகின்றாய் என்றால் இறைவன் சிந்திக்க வைக்கின்றார் என்று அர்த்தம்.
2. ஆற்றல் உடையவர்களிடம் ஒரு செயலை ஒப்படைக்க வேண்டும். அப்போது தான் அந்தச் செயல் நிறைவேறும்.
3. நாம் நல்லவர்களைக் கண்டால் நல்ல அறிவுரைகளை சொல்வார்கள். அதைக் கேட்டால் நன்மையே விளையும்.
4. நாம் நல்லவர்களை கண்டால் பயனுள்ள அறிவுரைகளை நாம் பொறுவோம். பல அறிவுரைகளைக் கேட்டால் தீமைகளை மறந்து விட வேண்டும்.
5. தீமை செய்பவர்களிடம் பொறாமை, கோபம் காணப்பட்டால் நாம் அதனை எடுத்துரைக்க வேண்டும். அப்போது தீமையே காணப்படாது.

வீ. கீர்த்திலத்தா.  
தரம் 7A.

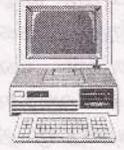
இன்றைய கணனி உலகில் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் அனைவரது கணனித் தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் தங்களது அளப்பரிய சேவையினை ஆற்றி வருகின்றது.

**Valaichchenai இல்**

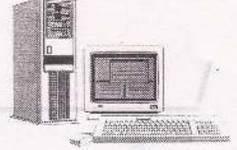
# MYOWN COMPUTER SYSTEM (PVT) LTD

புலமைப்பரிசில் அடிப்படையில் அனைவரும் கணனி பாடத்தினை மேற்கொள்ளும் வகையில்

- 7 மாத கால (Deploma in Information Technology)
- 7 மாத கால (Diploma in Hardware Engineering)
- 1 வருட கால (Diploma in System Engineering Software)



**அலுவலகத்தில் பணிபுரிபவர்கள்**



குறுகிய காலத்தில் கணனி அறிவினைப் பெறும்வகையில்  
Micro Soft Office - 2000 (MS OFFICE - 2000)

பாட நெறிகளையும் மற்றும் திணைக்கள ஊழியர்கள் ஆசிரியர்கள் போன்றவர்கள் பின்பற்றும் வகையில்

Officers Package - 2000 எனும் பாடநெறியினையும்

க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சை எழுதிய மாணவர்களுக்கான 4மாத (c.c.a) Certificate in Computer Application)

பாட நெறியினையும் மற்றும்

சிறுவர்களுக்கான 3 மாத கால Kids பாடநெறியினையும் மிகவும் சிறப்பான முறையிலே சிறந்த விரிவுரையாளர்களைக் கொண்டு நடாத்தி வருகின்றது.

**மேலதிக விபரங்கட்கு**

The Manager  
Myown Computer System  
V.C.Road  
ValaiChchenai

# மனுநீதி சோழனும் ஜஹாங்கீர் மன்னனும் நீதிச் சீர்ப்பு

புமாதேவியின் நீண்ட நெற்றியிலுள்ள பொட்டு போன்று சோழ மன்னர்கள் ஆட்சி செய்து வந்ததும் இலக்குமிதேவி வாழ்வதற்கேற்ற வளம் பொருந்தியதுமான திருவாரூர் நகரை ஆட்சி செய்த மனுநீதிச் சோழன் தன் நாட்டு மக்களை தன் இரு கண்கள் போன்றும் உயிர் போன்றும் காத்து வந்தான்.

இப்படியிருக்கையில் மனுநீதி சோழனும் மனைவியும் செய்த தவத்தால் பெற்ற தவப்புதல்வனான சுந்தர சோழன் இளவரசருக்குரிய அனைத்து கலைகளையும் பயின்று தன்னுயிர் குணத்தால் இளவரசர் பட்டத்தையும் பெறுவதற்குரியனாக இளவரசருக்குரிய மரியாதையுடன் வீதி உலா வரும் போது தேரினிடையே பசுக்கன்று ஒன்று சென்று தேவர் உலகத்தை அடைந்தது. இது தான் மனுநீதி சோழனின் ஒப்பற்ற ஆட்சியை சோதிக்க வந்த விபரீதச் செயல்.

சுந்தரச் சோழனும் தான் செய்ய குற்றத்திற்கு அந்தணர்கள் விதித்த முறையில் பிராயாசித்தம் தேடினான் மனுநீதிச் சோழனின் மந்திரிகளும் அதைத்தான் சொன்னார்கள். ஆனால் மன்னன் அதையெல்லாம் கேட்காமல் “கொலைக்கு கொலையே சரியான தீர்ப்பு” என்று சொல்லி அந்த பசுக்கன்று எவ்வாறு தேர்ச்சில்லிடையே புன்று இறந்ததோ அதுபோல் தன் மகனுக்கும் தண்டனையை நிறைவேற்றும்படி தீர்ப்பளித்தான்.

இதேபோல் ஜஹாங்கீர் மன்னனும் நீதிக்குப்பின் பாசம் என்னும் பகுதியில் தனது பட்டத்து ராணியாகிய நர்ஜஹான் செய்த கொலைக்குத் தண்டனை நிறைவேற்றுவதற்கு முன் நர்ஜஹான் எவ்விதத்திலும் கைதியாகவோ கருதும்படி அமைச்சர், பணியாட்களுக்கும் உத்தரவிட்டார். இந்த நாட்டு அரசியாக இருந்தும் கூட ஒரு கைதியாகவே கருதும்படி கட்டளை இட்டார்.

மறுநாள் நர்ஜஹானும் தனது குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ள அவருக்கு மரணதண்டனை அரசனால் விதிக்கப்பட்டது. அப்போதுதான் நர்ஜஹானின் உயிர் காப்பாற்ற வழி வந்தது. “செய்குல் இஸ்லாத்தின் படி கொலை செய்யப்பட்டவரின் உறவினர்களுக்கு உயிரீட்டுக் கூலியை பெறவிரும்பினால் பெறலாம்” என்றதும் நர்ஜஹானின் அருமையான உயிர் காப்பாற்றப்பட்டது. ஆனால் மனுநீதி சோழன் உயிரிருக்குத் தனது மகனையே இழக்கச் செய்தான். அந்தணர் விதித்த பிராயாசித்தங்கள் இருந்தும் கூட அனைவராலும் அந்த தாய்ப்பசு படும் பாட்டை தாம் உணரவேண்டும் என்பதற்காகவே தனது மகனுக்குக் கொலை தண்டனையை வழங்கினார். ஜஹாங்கீர் மன்னனும் நீதியில் குறைந்தவர் அல்லர். அரசியை எந்த விதத்திலும் கைதியாவே நடத்தும்படியும் பின்பு தீர்ப்பின்போது மரணதண்டனையையும் வழங்கிவிட்டார்.

ஆகவே பண்டைய இலக்கியங்களில் மகன் என்றோ, மனைவி என்றோ, பாராமல் நீதிக்கு உயர்ந்த இடம் அளிக்கப்பட்டிருந்ததை இதிலிருந்து அறிந்துகொள்ளலாம்.

தொகுப்பு:-செ.கிசாந்தன்

தரம்-11

# பத்தும் வீமன

வருடத்தின் ஒவ்வொரு நாளிலும் அதிர்ஷ்டத்தின்  
அரவணைப்பில்

- ☞ 19 வீடுகள்
- ☞ ரூ. 20 மில்லியனுக்கும் அதிகமான பணப்பரிசு
- ☞ ஒரு ஆடம்பர 'சிற்றன் மிகாசோ' கார்
- ☞ 18 முச்சக்கர வண்டிகள்
- ☞ 5 கணவிகள்
- ☞ 18 சிறு ட்ரக்டர்கள்
- ☞ 54 வீட்டு உபகரணங்கள்
- ☞ 6 தங்க சவரண்கள் - வருடத்தின்
- ☞ ஒவ்வொரு வேலை நாளிலும்

அதிகம் பேருக்கு அதிக  
பரிசுகள் அதிக இடங்களில் அதிக  
சீட்டிமுப்புகள் அத்துடன்  
அதிக வாய்ப்புகள்



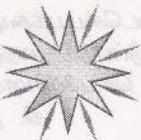
## ஹற்றன் நஷனல் வங்கி

உங்கள் முன்னேற்றத்தின் பங்காளி

# ஓவியக்கலை ஓவியக்கலை

## தொடர்பான சில குறிப்புகள்

01. ருவன் வெலிசாய அநுராதபுரத்தில் தூட்டகைமுவால் கட்டப்பட்டது.
02. ஜேதவனராம அநுராதபுரத்தில் உள்ள பெரிய தாதுகோபம் மகாசேன மன்னனால் கட்டப்பட்டது.
03. மாயாதேவியின் கனவு கருங்கற்பாறையில் உயர் எடைப்பு சிற்பமாய் ஆந்திர சிற்பமுறையில் அமைக்கப்பட்டது.
04. நாலந்தா கொடிகே - பல்லவ சிற்ப முறையில் அமைந்த நாலந்தாவில் உள்ள பௌத்த ஆலயம்
05. கடலதெனிய விகாரை - 4ம் புவனேகபாகுவினால் கட்டுவிக்கப்பட்டது.
06. நீராடுதுறை - அநுராதபுரத்தில் உள்ள அரச வனத்தில் கண்கவர் உட்குடன் கருங்கல்லால் அமைக்கப்பட்டது.
07. சிற்ப சித்திர வேலைகள் நிரந்தரமாக வைக்கப்படும் இடம் - கொழும்பு நூதன பொருட்காட்சிச்சாலை
08. மட்பாண்ட வேலைக்குச் சிறந்த இடம் - களனி, கேகல்ல, கண்டி, இரத்தினபுரி
09. முகமடி அலங்காரம் செய்வதில் சிறந்த இடம் - அம்பலாங்கொடை, வதுசெதன
10. ஆபரண வேலைகளுக்குச் சிறந்த இடம் - யாழ்ப்பாணம்
11. வெள்ளி வேலைக்குச் சிறந்த இடம் - கண்டி, யாழ்ப்பாணம்
12. "போதிகர்" எனக்குறிப்பிடுவது - வெள்ளரசு மரத்தைச் சுற்றியுள்ள வேலி
13. காஞ்சி தூபியைச் செதுக்கியவர் - கணிகோம்
14. பௌத்த கிராமிய நடனம் - கண்டிய நடனம்
15. அழகிய மலர் கொடிகளை ஏந்திய பெண்ணுரு கொடி - நாரிலதா
16. மொசாக் ஓவியம் என்பது - உடைந்த கண்ணாடித் துண்டுகளை இணைத்து உருவாக்கப்படும் சித்திரம்
17. தாமரைக்கொடி தூண்களைக் கொண்ட மண்டபம் - நிசங்கலதா மண்டபம்
18. பங்கிதா - எழுதுவதற்கு பயன்படும் எழுத்தாணி
19. பெற்றல் - எகிப்திய மட்பாண்ட ஓவியர் காலம்
20. சித்திரத்துடன் தொடர்புடைய பாடம் - சங்கீதம்



சு.யுட்  
தரம் 11

## மலேரியா

“மலேரியா” என்றால் அறியாதவர் யாருமில்லை எனலாம். மலேரியா என்பது ஒரு மனிதரிடம் இருந்து இன்னொரு மனிதனுக்குப் பரவும் தொற்று நோயாகும். இந்நோய் அநேகமாக உஷ்ணவலய நாடுகளில் தான் காணப்பட்டபோதிலும் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா ஆகிய இடைவெப்பநிலை நாடுகளிலும் இடையிடையே தோன்றியிருக்கின்றது. இந்நோய் ஒருவகை நுளம்பினாலேயே பரப்பப்படுகின்றது.

மலேரியா ஆதிகாலந்தொட்டே மனித சமுதாயத்தில் பரவி சில ஆதிகால நாகரிகங்கள் அழிவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாய் இருந்தது. இலங்கையில் இந்நோய் பண்டைக்காலந்தொட்டே வியாபித்து வந்தது என்பதற்கு பல சான்றுகள் உள்ளன.

மலேரியா ஒரு மனிதனைப் பாதித்து உடல்வலுவைக் குறைப்பதோடல்லாமல் விரைவில் கண்டுபிடித்து தகுந்த சிகிச்சை அளிக்கப்படாவிட்டால் மரணத்திலும் கொண்டுபோய்விடும். எமது நாட்டில் 1934ம் ஆண்டில் மலேரியா தீவிரமாய் பரவியதால் 7, 8 மாதகாலத்திற்குள் 80,000 பேர் உயிரிழந்தது ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். சக்தியுள்ள பூச்சிநாசினிகளும், மலேரியா தடுப்பு மருந்துகள் பாவனைக்கு வந்ததன் பயனாக மரணவீதம் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

மலேரியா நோய் “பிளாஸ்மோடியம்” சாதியைச் சேர்ந்த இரத்த ஓட்டுண்ணிகளால் உண்டாகின்றது. பிளாஸ்மோடியத்தில் 3 இனங்கள் மனிதர்களில் தோன்றும் மலேரியாவில் முக்கிய பங்கெடுக்கின்றது. அவையாவன பிளாஸ்மோடியம் வைவாக்ஸ் (Plasmodium Vivax) பிளாஸ்மோடியம் பல்சிபாரம் (as. pdoi, Falciparum), பிளாஸ்மோடியம் மலேரியே (Plasmodium Malariaea) என்பனவாகும். இவற்றுள் பிளாஸ்மோடியம் மலேரியே எனும் இனமே இம் மலேரியா காய்ச்சலை ஏற்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கேற்கின்றது.

மலேரியா காய்ச்சலைப் பரப்புவதில் அனோபிலிஸ் எனும் இனத்தைச் சேர்ந்த நுளம்புகளே காவிகளாக தொழிற்படுகின்றன. எமது நாட்டில் அனோபிலிஸ் கியூலிறபேஷிஸ் (Anopheles Culicifucres) என்ற இனமே காவியாகச் செயற்படுகின்றது.

பெண் நுளம்புகளே நோயைப் பரப்பும். காவி நுளம்புகளின் உமிழ்நீர்ச் சுரப்பிகளில் ஓட்டுண்ணிகளின் வித்திச்சிற்றுயிர் தோன்றும் காலத்தில் இருந்து நோயைப் பரப்ப ஆரம்பிக்கின்றது. இவை மனிதரை கடித்து இரத்தத்தை உறிஞ்சும்போது இச்சிற்றுயிர்கள் இரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து செங்குருதித் துணிக்கைகளில் சேர்ந்து பெருகி நோயை உண்டாக்குகின்றது.

மலேரியாவின் தடுப்புக்காக வைத்தியசாலைகளில் மலேரியா நோய் தடுப்புப் பிரிவுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் இந்நோயைத் தடுப்பதற்காக ஈமோகுயின், குளோரோகுயின், பிறிமாகுயின், டாறாபிறிம் போன்ற தடுப்பு மருந்துகள் முக்கியமானவையாகும். இவை தவிர நுளம்புகளை அழிப்பதற்காக பல்வேறு நுளம்புச்சூடுகள், பூச்சிநாசினிகள் போன்றவையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. காவி நுளம்புகளை அழிப்பதன் மூலம் நாம் இந்நோயைத் தடைசெய்ய முயற்சி செய்யலாம். இந்நோயைத் தடுப்பதற்காக “மலேரியா தடை இயக்கம்” எனும் ஒரு ஸ்தாபனம் கொழும்பில் உண்டு. இதன் மூலம் பல்வேறு வழிகளில் மக்களுக்கு அறிவுறுத்தல்களும், விளக்கங்களும் வழங்கப்படும், நுளம்பைத் தடைசெய்ய பல்வேறு உத்திகளும் கையாளப்படும் வருவதன் மூலம் இந்நோயை ஓரளவு தடைசெய்யக்கூடியதாக உள்ளது எனலாம். மாணவர்களாகிய நாடும் நுளம்புகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குரிய நடைமுறைகளைக் கையாண்டு இந்நோயை அழிப்பதில் பங்களிப்புச் செய்வோமாக.

கி. நிமலன்

தரம் 11

# சில குறிப்புகள்

புராதன காலத்தில் வர்ணங்களைப் பெற்றமுறை

**பச்சை** :- பொன்னவரை இலைலில் இருந்து பெற்றுக்கொண்டனர்

**வெள்ளை** :- மக்குளு (ஒருவகை வெண்களி) சுட்டசிப்பி வெண்சங்கு போன்றவற்றிலிருந்து பெற்றனர்.

**கறுப்பு** :- விளக்குப் புகையைச் சேகரிப்பதன் மூலம் தும்புச்சாற்றிலின் மூலம்.

**சிவப்பு** :- சாதிலிங்கத்திலிருந்தும், வர்ணங்களிலிருந்தும்

**மஞ்சள்** :- கொக்கட்டி மரத்திலிருந்து

**நீலம்** :- அவரைப் பூண்டுகளிலிருந்து பெறப்பட்டன.

**வர்ணங்களாகக் கலப்பதற்கு பலவித சாய வகைகள் முட்டை வெள்ளைக்கரு போன்றவற்றிலிருந்து**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| ஈ அன்பு, இரக்கம் ஆகியவற்றைக் காட்டும் நிறம்                  | - நீலம்         |
| ஈ துக்கத்தைக் காட்டும் நிறம்                                 | - கறுப்பு       |
| ஈ சமாதானத்துக்குரிய நிறம்                                    | - வெள்ளை        |
| ஈ ஆபத்தைக் காட்டும் நிறம்                                    | - சிவப்பு       |
| ஈ மங்களகரமான நிறம்   | - மஞ்சள்        |
| ஈ சுறுசுறுப்பு, பிரகாசம், ஆயத்தம் ஆகியவற்றைக் காட்டும் நிறம் | - செம்மஞ்சள்    |
| ஈ குளிர்மை, அபாயமின்மை ஆகியவற்றைக் காட்டும் நிறம்            | - பச்சை         |
| ஈ இருளைக் காட்டும் நிறம்                                     | - சாம்பல் நிறம் |

தொகுப்பு  
ரி.ரேணுகா  
தரம் 11



# தொழில் திறமை



AWAKE MORNING EARLY  
LEARN LESSONS INTELLGENTLY  
ATTEND SCHOOL DAILY  
TO PASS EXAMS QUICKLY



OBEDIENCE TO ELDERS  
LEARNING GOOD MANNERS  
ASSOCIATES WITH GOOD MEMBERS  
LIKE FATHERS AND MOTHERS

U. Sahunthala  
Grade 11

நவ நாகரீக நங்கையரின் நவீன ரக நகைகளுக்கு  
கிழக்கிலங்கையின் நம்பிக்கையும் நாணயமுமான  
நகை மாளிகை

## வாணி மஹால் ஜுவல்லரி

'22' கரட் தங்கநகைகளை  
குறித்த தவணையில்  
கைதேர்ந்தவர்களின் கை  
வண்ணத்தில்  
பெற்றுக்கொள்ள இன்றே  
நாடுங்கள்



"உங்கள் தேவையே  
எங்கள் சேவை"

வாணி மஹால் ஜுவல்லரி  
இல. 25, பிரதான வீதி, மட்டக்களப்பு.  
தொ.பே. 065 - 24076

01. மனிதனுடைய மதிப்பை முடிவாக நிர்ணயிப்பது அன்பே செல்வம் அல்ல.
02. தாயின் அன்பு கொண்ட இதயம்தான் குழந்தையின் பள்ளிக்கூடம்
03. அறிவின் முதல் வேலை தன்னை அறிதல். அன்பின் முதல் வேலை தனக்குத்தான் போதுமானதாக இருத்தல்.
04. புகை நுழைய முடியாத இடத்திலும் அன்பு நுழைந்து விடும்
05. பொய்யை மனிதன் உண்மையால் வெல்வானாக. தீமையை நன்மையால் வெல்வானாக. கோபத்தை மனிதன் அன்பால் வெல்வானாக.
06. அன்பு நிறைந்த இடத்தில் திருப்தியும் அமைதியும் நிலவும். அப்படிப்பட்ட இடத்தில் இறைவன் இருப்பான்.
07. வலிமையும் தைரியமும் மட்டுமல்ல அன்பு, மரியாதை, தன்னடக்கம் ஆகிய இவற்றைக் கொண்டவனே வீரன் ஆவான்.
08. அன்புதான் இன்ப ஊற்று, அன்பு தான் இன்பஜோதி, அன்புதான் இன்ப மயம்.

அ. ஜெயக்குமார்  
தரம் 11

அ  
ன்  
பு  
த்  
  
த  
ன்  
க  
ள்

## இந்தியப் பிரதமர்களும் ஆட்சி செய்த காலமும்

பிரதமர்கள்	காலம்
01. ஜவகர்லால் நேரு	15.08.1947 - 27.05.1964
02. குல்சாரிலால் நந்தா (காபந்து)	27.05.1964 - 09.06.1964
03. லால்பகதூர் சாஸ்திரி	09.06.1964 - 10.01.1966
04. குல்சாரிலால் நந்தா (காபந்து)	10.01.1966 - 24.01.1966
05. இந்திராகாந்தி	24.01.1966 - 23.03.1977
06. மொரார்ஜி தேசாய்	23.03.1977 - 28.07.1979
07. சரண்சிங்	28.07.1979 - 14.01.1980
08. இந்திராகாந்தி	14.01.1980 - 31.10.1984
09. ராஜீவ் காந்தி	31.10.1984 - 02.12.1989
10. வி.பி.சிங்	02.12.1989 - 07.11.1990
11. சந்திரசேகர்	10.11.1990 - 06.03.1991
12. நரசிம்மராவ்	06.06.1991 - 16.05.1996
13. ஹடல் பிகாரி வாஜ்பாய்	16.05.1996 - 29.05.1996
14. தேவகௌடா	01.06.1996 - 11.04.1997
15. இந்தர்குமார் குஜ்ரால்	21.04.1997 - 04.12.1997
16. ஹடல் பிகாரி வாஜ்பாய்	19.03.1998 - தற்போதுவரை

ந. திவாகரூபன்  
தரம் 09

## “இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரைப் பச்சை”

(சிறுகதை)

முன்று பெண் சகோதரிகளுக்கு ஒரு சகோதரனாக குடும்பச் சமையை சுமக்கும் ஓர் ஆண்மகனாய் வயோதிபத் தாயின் அன்புமகனாக ஓர் ஏழைக்குடும்பத்தில் வாழ்க்கைப் படகை ஓட்டி வந்தேன்.

இளம் வாலிபப்பருவம் ஆனால் பருவத்து ஆசைகளைப் பாச உணர்வுடன் சகோதரிகளுக்கும், அன்புத் தாய்க்காகவும் பட்டப்படிப்பைவிட்டு சிறுதொழில் ஒன்றிலே ஈடுபட்டுக் கிடைக்கும் ஊதியத்தில் குடும்பப் பாரத்தைப் பலவருடங்களாகச் சுமந்து வந்தேன். ஆனால் பெண் சகோதரிகளின் வயதெல்லை என் வாழ்க்கைப் பாதையை மாற்றியது. சகோதரிகளின் பருவ ஆசைகளை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று எண்ணம் என் உள்ளத்தை வாட்டியது. எனக்கு கிடைக்கும் ஊதியம் வாழ்க்கைச் செலவின் உயர்வுடன் போட்டியிட சகோதரிகளைக் கரைசேர்ப்பதில் தோல்வி கண்டேன். பணம் இருந்தால்தான் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் காணலாம் என்ற சிந்தனைக்கு வித்திட்டான் என் நண்பன் சுரேஷ். வெளிநாடு சென்றால் கைநிறைய உழைக்கலாம் உன் சகோதரிகள் மூவரையும் நல்ல இடத்தில் திருமணம் செய்து வைக்கலாம் என்று என் ஆசைக்கு உரமிட்டான். நான் எமது வீட்டையும் காணியையும் ஈடுவைத்துப் பணம் பெற்று அன்புச் சகோதரிகளுக்காகத் தாய் நாட்டைவிட்டு புறப்பட்டேன்.

“திரை கடலோடியும் திரவியம் தேடு” என்ற வாக்கு என் செவிகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்க சுவிஷ் நாட்டில் காலடி எடுத்து வைத்த எனக்கு என் குடும்பப்பாரமே என்னை உறுக்கிக் கொண்டிருந்தது. காலநிலை மாற்றங்களும் தாய்நாட்டை விட்டுவந்த கவலைகளும் உடலை வாட்ட உள்ளம் கைநிறைய ஊதியம் பெற்று தாய்க்கும் சகோதரிகளுக்கும் அனுப்ப வேண்டும் என்று அலைமோதியது.

நாட்கள் வாரங்களாகி வாரங்கள் மாதங்களாகின. ஆனால் வேலை கிடைக்கவில்லை. உள்ளத்தின் உறுதி தளர்ந்தது. உடலில் பலம் குன்றியது. “உண்மை உயர்வு தரும்” என்ற உள்பாங்குடன் தாய்நாட்டிலே தொழில் புரிந்த எனக்கு உள்ளத்தின் விரக்தி என் எண்ணத்தை திசைதிருப்பியது. கைநிறைய ஊதியம் எப்படியாவது பெறவேண்டும் என்ற எண்ணம் என்வாழ்வைப் பாலைவனமாக்கியது. போதைவஸ்து கடத்தல் மூலம் உழைக்கலாம் என்ற எண்ணம் தூண்ட அக்கூட்டத்தில் இணைந்து கொண்டேன்.

பல ஆயிரம் கையில் கிடைக்கத்தொடங்கியது. சகோதரிகளுக்குப் பணம் கைமாறியது. ஆனால் அது நீண்ட காலம் நிலைக்கவில்லை. போதைவஸ்து கடத்தல் செய்யும் கூட்டம் பிடிபட்டு சிறைக்குள் தள்ளப்பட்டனர். அதற்குள் நானும் ஒருவன். பல வருடங்கள் சிறைவாசம்.

சகோதரிகளின் மனவாசம் காண ஓடோடி வந்தேன் ஆனால் தற்போது சிறைக்கம்பி எண்ணும் கைதி. அப்போது என் வயோதிபத் தாயின் வார்த்தை என் செவிகளில் ரீங்காரமிட்டது “தம்பி இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரைப்பச்சை நீ எங்கும் செல்ல

வேண்டாம் உனக்குக் கிடைக்கும் ஊதியம் எங்கள் வயிற்றைக் கழுவுப்போதுமானது” என்ற அன்பு வார்த்தை. எனவே “முத்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்” என்ற எண்ணம் என் உள்ளத்தை உறுத்த கண்களில் நீர் ஆறாக பெருகுகின்றது.

தொகுப்பு  
த.தீவராசா  
தரம் 11

## அழகாய் ஒரு காலை

ஆதவன் கதிர்கள் பரப்பி  
அழகுற எழுந்த வேளை...  
அகிலமே கண்ணை விழிக்கும்  
உயிர்களும் மகிழ்ந்தே சிரிக்கும்.  
ஆயிரம் பூக்கள் மலரும்  
ஆசையாய் தென்றல் வீகம்  
அன்புடன் தாயைத் தேடி  
பாசமாய் கன்று ஒடும்.  
ஏரினைத் தூக்கி உழவர்  
களனியை நோக்கி செல்வார்  
ஏரியில் படகை ஒட்டி  
மீனவர் வலை விரிப்பார்.



இயற்கையின் எழிலே சிறக்கும்  
இன்பமாய் பூமி இருக்கும்  
இனிய தோர் ஒளியில் எங்கும்  
இதயமே மகிழ்வில் பொங்கும்.

ம. மதிஷன்  
தரம் 08

புதுவாழ்வு எம்மில்  
புத்துக் குலுங்க  
புத்தாண்டே நீ வருவாய்!

நித்தம் எம் வாழ்வில்  
நிரந்தர குதாகலம் தோன்றிட  
புத்தாண்டே நீ வருவாய்!

சித்தம் கலங்க வைக்கும்  
சீர் கெட்ட புத்தம்  
நிரந்தரமாக மடிய  
புத்தாண்டே நீ வருவாய்!

முத்தான தித்திக்கும் முரசு  
நித்தம் எம் கையில் தவழ  
புத்தாண்டே நீ வருவாய்!

# புத்தாண்டே நீ வருவாய்

தொகுப்பு த.ஹரேந்திரகுமார், தரம் 09

## குருபூசைத் தினங்கள்

*பெயர்*

*தமிழ்மாதம்*

*நட்சத்திரம்*

மெய்கண்டதேவர்  
அருணந்தி சிவாசாரியார்  
உமாபதி சிவாசாரியார்  
மறைஞானசம்மந்தர்  
சேக்கழார்  
திருமூலர்  
ஆறுமுகநாவலர்  
யோகர் சுவாமிகள்  
இராமகிருஷ்ணர்  
விவேகானந்தர்

ஐப்பசி  
புரட்டாதி  
சித்திரை  
ஆவணி  
வைகாசி  
ஐப்பசி  
கார்த்திகை  
பங்குனி  
மாசி  
தை

சோதி (சமாதி)  
பூரம்  
அத்தம்  
உத்தரம்  
பூசம்  
அசுகவினி  
மகம்  
ஆயிலியம்  
பூரட்டாதி  
சித்திரை

தொகுப்பு  
தரம் 8B  
வ.சுஜிதா

## விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகள்

மனிதன் சிந்திக்கும் ஆற்றல்கொண்ட சிறப்பு விலங்காவான். தக்கது எது தகாதது எது என பகுத்தறியும் ஆற்றல் அவனோடு கூடப்பிறந்த ஒன்றாகும். இவ்வாற்றலைத் துணைகொண்டு தன்னிலும் வலிமைபொருந்திய இயற்கையைக் கட்டுப்படுத்தி அதனை ஏவல்கொண்டுவிட்டான் மனிதன். சிந்தனை, பரிசோதனை, ஆய்வு ஆகிய முன்றையும் கொண்டு மனிதன் பெற்றுள்ள வல்லமையே விஞ்ஞானம் எனலாம்.

விஞ்ஞான அறிவு மிகவும் பழமையானது. முதன்முதல் நெருப்பின் உபயோகத்தை எவன் கண்டுபிடித்தானோ அவனே முதல் விஞ்ஞானி ஆவான். விஞ்ஞானத்தின் ஆரம்பம் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தியது எனினும் அதன் வளர்ச்சிப்படி பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் மெல்லத்தொடங்கி இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பமாகிய இக்காலத்தில் பூமியை விடுத்து வேறு கோள்களிலும் மனிதன் வாழமுடியுமா என ஆராயும் வகையில் உச்சக்கட்டத்தை விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது.

அறிவியலின் சாதனைகளுள்ளே முதலில் குறிப்பிட்டுக் காட்டவேண்டியது, அது நாளாந்த வாழ்க்கையைப் பல்வேறு வசதிகள் கொண்டதாய் ஆக்கியமையே, மின்சாரத்தின் பயனை விஞ்ஞானம் உணர்த்தியதால் இன்று சமயலறை தொடக்கம் அலுவலகம், பொது நிறுவனங்கள் வரை அது பலவகையிலும் பயன்படுகின்றது. மின்சார உபயோகத்தினாலே வெப்ப நாள்களில் மின்விசிறிகள் வெப்பத்தின் தாக்கத்தை போக்குகின்றன. வசதிபடைத்தோர் குளிரூட்டி மூலம் அறைகளின் வெப்பநிலையைக் குறைக்கவும், குளிர்காலத்தில் குளிரைக்குறைத்து வெப்பத்தைக் கூட்டிக்கொள்ள கனலூடுபுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது ஓர் உதாரணம் மட்டுமே.

மனிதனை வருத்தும் உடற்பிணிகள் பலவற்றையும் போக்க விஞ்ஞானம் பெரிதும் உறுதுணை புரிந்து வருகின்றது. செயற்கை இதயம் பொருத்தி சிகிச்சை செய்யுமளவிற்கு வைத்தியத்துறை முன்னேறிவிட்டது என்றால் மிகையாகாது. மனித உடலையே ஒரு இயந்திரமாகக் கொண்டு தேவைக்கேற்ப இயங்கக்கூடிய அளவிற்கு விஞ்ஞானம் சாதனைகளைப் புரியும் நாள் வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஆதிகாலத்தில் மனிதன் கால்நடையாகவே போக்குவரத்தை மேற்கொண்டான். பின்னர் விலங்குகளையும், விலங்குகளால் இயக்கப்படும் வண்டிகளையும் பயன்படுத்தினான். காலப்போக்கில் கடல் பயணம் பாய்மரக்கப்பல்கள் மூலம் மேற்கொண்டான். ஆனால் இன்று நீர், தரை மட்டுமின்றி வான்வெளியிலும் பல்லாயிரக்கணக்கான மைல்தூரத்தை சில மணித்தியாலங்களில் சென்றடையும் வகையில் புதுப்புது வாகனங்களும், மின்சார ரயில்களும் ஜெட்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவை மட்டுமின்றி விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி காரணமாக தொலைத்தொடர்புகள் மிகவும் இலகுவாக்கப்பட்டுள்ளது. உலகின் எந்த மூலையிலுள்ள ஒருவரோடு உரையாடவோ, கடித்தொடர்புகளை ஏற்படுத்தவோ வேண்டுமானால் தொலைபேசி, இமெயில், இன்டநெட் போன்றவை மூலம் தொடர்புகொள்ளும் அளவிற்கு விஞ்ஞானத்துறை முன்னேறிவிட்டது என்றால் பொய்யில்லை. இதுபோன்றே உலகம் முழுவதும் நடைபெறும் நிகழ்வுகள், வானிலை மாற்றங்கள், இயற்கை அழிவுகள் என்பவற்றை உடனுக்குடன் நமது வீட்டிலிருந்து கொண்டு பார்க்கும் அளவிற்கு விஞ்ஞானத்துறையின் வளர்ச்சி உதவுகின்றது.

மேலும் விண்வெளி ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி இன்று செவ்வாய்க்கிரகத்தையும் தாண்டி வியாழக்கிரகம் வரை முன்னேறியுள்ளது என்றால் அதற்கு காரணம் விஞ்ஞானத்துறையின் வளர்ச்சியே என்றால் மிகையில்லை.

யூ. சகுந்தலா தரம் 11

Little drops of water  
Little grains of sand  
Make the mighty ocean  
And the pleasant land

Thus the little minutes  
Humble though they be  
Make the mighty  
Ages of eternity

Little needs of kindness  
Little words of love  
Make our earth an eden  
Like the heaven above.

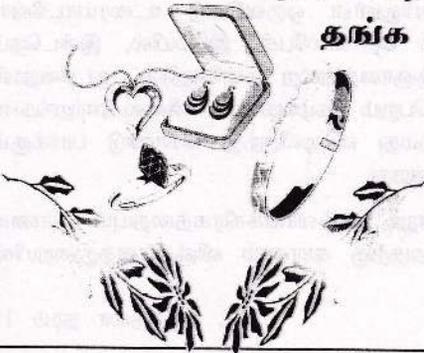
**LITTLE THINGS**

K. Sasikala  
Grade 11

# SARAVANAS GOLD HOUSE

சரவணாஸ் நகை மாளிகை

புத்தம் புதிய டிசைன்களில் 22 கரட்டில்  
தங்க நகைகள் செய்து தரப்படும்.



திருகோணமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு,  
தொலைபேசி 065 - 24631

திருவுருவம், தெய்வத்தன்மை பொருந்திய அழகிய வடிவம். மனம், வாக்கு முதலானவற்றுக்கு எட்டாதவரும் எல்லைப்படுத்த முடியாதவரும், குணம் குறி அற்றவருமாகிய இறைவனை எல்லைப்படுத்திக் குணம், குறிகளுக்கு உட்படுத்திக் கட்புலனுக்குத் தெரியும்படி அமைக்கப்படுவதே திருவுருவமாகும். இத்திருவுருவம் பிம்பம், விக்ரகம். மூர்த்திபேதம், பிரதிமை எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படும். இறைவனின் திருவுருவக் கோலங்களை அருவம், உருவம், அருவுருவம் என மூன்று வகைப்படுத்தலாம்.

திருவுருவங்களைச் செதுக்குபவனும் திருவுருவங்களை வார்ப்பவனும் ஸ்தபதி என அழைக்கப்படுகின்றான். ஸ்தபதியானவன் பின்வரும் விடயங்களைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவையாவன

1. படிமவகைகள் 5. பங்க அமைதிகள் 9. அடையாளப் பொருட்கள்
2. படிமப்பொருட்கள் 6. நாட்டியக்கோலங்கள் 10. நிறம்
3. படிம வர்ணனை 7. ஆசன அமைதிகள் 11. பாவப்பொலிவு
4. படிம மானம் 8. ஆடை அணிகள் 12. அபிநயங்கள்

அத்துடன் ஸ்தபதியானவன் சாத்திரங்கள், தோத்திரங்கள் என்பவற்றைக் கற்றும், பூணூல், உருத்திராக்கம், விபூதி என்பவற்றைத் தரித்தும், கடவுள் பக்தியும் ஏகபத்தினி விரதம் உடையவனாகவும், சிவபூசை செய்பவனாகவும், பிரம்ம, விஸ்ணு, மகேசுவரரைய தியானிப்பவனாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

திருவுருவ அமைப்புப்பற்றிக் கூறும் நூல்களில் விசுவகர்மீயம், விஸ்வகாரம், காசியபம், சகளாதிகாரம், சரஸ்வதீயம், மயம்யம், மாநசாரம் முதலான சிற்ப சாத்திர நூல்களும், குமாரதந்திரம், காரணம், காபிகம், சுப்பிரபேதம் முதலான ஆகமங்களும், சுகர்ந்தி முதலான தருமசாத்திர நூல்களும், அபநயதர்ப்பணம், நாட்டிய சாத்திரம் போன்ற நடன நூல்களும் குறிப்பிடத்தக்கன.

திரு  
ரு  
வ  
ரு  
வ  
ர்  
ன  
ர்

தொகுப்பு :-  
சி.தமயந்தி, தரம் 11

## வாழ்க்கை நுட்பம்

### ஏன் அவசியம்?

பு. சரேஸ்வரி  
தரம் 10

வாழ்க்கையில் நுட்பங்கள் அவசியமானதாகும். எந்த ஒரு வேலையும் சிறந்த நுட்பத்துடனும், திட்டத்துடனும் செயல்பட்டால் சிறந்ததாக அமையும்.

திட்டமிடாமல் எந்தவொரு வேலையையும் செய்ய முயல்வோம் ஆனால், அவ்வேலையில் நுட்பங்களைக் காண முடியாமல் போகும். எனவே, எமது அன்றாட வேலையில் ஈடுபடும்போது அவ்வேலையை மிகவும் திட்டமிட்டு செயல்பட வேண்டும். அப்போதுதான் செயற்பாடுகள் சிறந்த அமைவாய் ஏற்படும்.

அன்றாட நடவடிக்கைகளில் செயல்படும் செயல்பாடுகளின் இழிவுநிலையிலிருந்து மேல் நிலைப்பாடு இதுவரைக்கும் நுட்பங்கள்தான் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன.

அன்னையின் வளர்ப்பு அடுப்பங்கரை வேலை பிரச்சினை அனைத்துக்கும் நுட்பங்கள் உண்டுதான். நுட்பங்கள் சிறந்தமுறையில் பயன்படுமே ஆனால் தொல்லைகள் எதுவுமில்லை.

பாடசாலை செல்லல், கல்விவளம் தேடல், கூடிய வளத்தை நுட்பத்துடன் சமூகத்திற்குக் கொண்டு செல்லல், சமூகப் பண்பாளனாகுதல் அனைத்திலும் நுட்பங்கள்தான் எம்மை வழிநடாத்திச் செல்கின்றன.

எனவே, இவ் நுட்பங்களை நாம் பாடசாலை கல்விக் காலத்திலே விருத்தி செய்து கொள்ளல் “காற்றள்ள போதே தூற்றிக்கொள்” எனும் பழமொழிக்கு ஏற்றதாகும். நாம் சிறு வயது முதல்செய்யும் ஒவ்வொரு வேலையிலும் தொழிநுட்பமிருந்தால் நமது வாழ்வு மிகச்சிறந்ததாக அமையும். அதேபோல் நம் சிந்தனை ஆற்றல்களை வளர்க்கவும் தொழில்நுட்பம் இன்றியமையாததாகும். எனவே எதிரிகாலம் சிறப்பாக அமைய வாழ்க்கை நுட்பம் அவசியம். எதை செய்யத் தொடங்கினாலும் அல்லது செய்தாலோ ஒரு நுட்பத்தோடு செய்யப் பழகுவோம்.

“ஆன்மீகத்திற்குடாக ஆண்டவனைக் காணும் முன்,  
அன்பிற்குடாக அயலவனைக் கண்டு கொள்”

## யார் முட்டாள் (சிறுகதை)

ஓர் ஊரிலே ஒருவர் விறகு வெட்டிக் கொண்டிருந்தார். உச்சிவெயிலின்போது அருகே இருந்த ஆற்றில் இறங்கி நீர் குடித்துவிட்டு திரும்பிரும்போது ஆற்றுமணலில் ஏதோ ஒரு பொருள் பள பளவென எடுத்துப் பார்த்தார். அப்போது வியாபாரி வந்தான் அவன் இருப்பதைப் பார்த்துவிட்டு துண்டை வைத்துக்கொண்டு பத்து ரூபாய் கொடுக்கிறேன் என்றான். ஒரு கண்ணாடித் ரூபாய் கொடுக்க முன்வந்தால் தாகத்தானே இருக்கவேண்டும் என்று வியப்படைந்த விறகு வெட்டி “இன்னும் அதிக விலைக்கு கொடுக்கின்றேன்” என்றான். வைர வியாபாரி பதினைந்து ரூபாய் என்று உயர்த்திகொண்டே போய் முடிவில் 20 ரூபாய்க்குக் கொடுப்பதாகக் கூறினான். விறகு வெட்டியோ இன்றும் அதிக விலைக்குக் கொடுப்பதாகக் கூறினான். வியாபாரியும் இருபத்தைந்துக்கு மேல் இல்லை என்றும் கிராமத்திற்கு போய்விட்டு இன்னும் மூன்று மணிநேரம் கழித்து இங்கு திரும்பி வருகிறேன். அதற்குள் ஒரு முடிவு எடுங்கள் என்றும் கூறிவிட்டு போனான். “அந்தக் காட்டில் யார் வந்து விறகுவெட்டி யிடம் வைரத்தை வாங்கிவிடப் போகிறான்” என்று நினைத்த வியாபாரி போய்விட்டு மூன்று மணி நேரம் கழித்துத் திரும்பவும் விறகு வெட்டியிடம் வந்து “என்ன முடிவு செய்தாய்” என்று கேட்டான். விறகு வெட்டியோ “நான் அதை வேறு ஒருவருக்கு நூறு ரூபாய்க்கு விற்றுவிட்டேன்” என்றான். அப்போது வைர வியாபாரி அட அது பத்தாயிரம் ரூபாய் மதிப்புள்ளது இதை ஏன் இந்த விலைக்கு விற்றாய் என்றான். விறகு வெட்டியும் “யார் முட்டாள் வைரத்தின் விலையை அறியவே நான் அப்படிச் சொன்னேன். நீ பத்தாயிரம் ரூபாய் கொடுப்பதானால் உனக்கு அதை கொடுக்கின்றேன்” என்றான் விறகுவெட்டி. வியாபாரி கல்லாய் சமைந்து போனான்.



க. நிராஜ்மேனன்  
தரம் 7A

உபதேசம் இன்பதற்கு மிகவும் அருகில் இருந்தல் என்பது பொருள் கடவுளின் அருகில் அல்லது ஆன்மாவின் அருகில் நம்மை இருக்கச் செய்வது எதுவோ அதுவே உபதேசம் எனப்படும்.

# MY DOLL

I have a doll  
She is little and very nice  
Her name is Nilmini  
My doll has long hair  
She wears a beautiful frock  
She has a beautiful pair of shoes too  
Sometimes I play with my doll  
And after that I put her in the cupboard  
I love my doll very much.



N. Premini  
Grade 9

நமக்குள்ள திறமைகளும், நிறைவுகளும் தான் நமக்குத் தெரியும். ஆனால் மற்றவர்களுக்கு நமது குறைகளும் பலவீனங்களுமே தான் தெரியும்

- யாரோ -

சகல தினசரி பத்திரிகைகளையும், பாடசாலை காரியாலய உபகரணங்களையும், காக்கீதம் பொருட்களையும், சகல விதமான அம்பியாசக் கொய்யி வகைகளையும், விளையாட்டு உபகரணங்களையும், அனைத்து வாழ்த்து அட்டைகளையும் எம்மிடம் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் மலிவான விலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



## சுண்டைவகா ரேடர்ஸ்

பிரதானவீதி, வாரைச்சேனை

# RAJESWARAY STORES

Agents for :-

- ★ Ceylon Tobacco Co. Ltd.
- ★ Manufacturies Limited.
- ★ Eveready Battery Company (Lanka) Limited
- ★ Jaykay Marketing Services (Pvt) Limited
- ★ Millers Limited

Proprietor:-

**S. SHANMUGANESHAN**  
No. 19, 21, Trincomalee  
Road, Batticaloa.

*T.P. : 065 - 24460, 22417*

*Fax : 065 - 22945*

*Res : 065 - 22638*

# SPORTS AND GAMES

A healthy man can be why sports and games schools



found in a healthy body. That is take an importance place in our important

In Sri Lanka the most popular games among school children are cricket, netball, volleyball and foot ball. There are special games for girls of which netball is the most popular.

The difference between a game and a sportsmeet is that in a game each player tries to win for his team, but in a sportsmeet each one tries to win for him self.

Every boy and every girl ought to play a game of one kind or another. Games will make us grow up tall and strong.

K. Atputharaja,  
Grade 11

தேனென இனித்திரும் தெள்ளு தமிழை  
தீஞ்சுவை பாக்கை அள்ளியள்ளி  
தமிழ்தகை வளர்த்திட்ட கல்விக் கூடம்  
நற்றமிழை தாடியென ஊட்டிய ஆசான்  
தரணியில் தளர்ந்திட வைத்த  
புது புது யுகம் கண்ட மாணாக்கர்

பூவாகி காயாகி பலன் கொடுத்த  
விக்கேள்வரா வித்தியாலயம் வாழி  
புகழ் பொலிவூட்டும் புத்தொளி தேனமுதை  
துலக்கிட ஆறு ஆண்டுகளாம்  
ஆய நற்றமிழை பதித்துத் தந்து  
கற்றவர் மனமெல்லாம் களிக்க வைத்த  
அழகுறும் "புத்தொளி" வாழிய வாழியவே!

கற்றவர் மனமெல்லாம்  
"புத்தொளி" வாழி



தொகுப்பு -  
இரா. கலைவேணி ஆண்டு

## சிவாலயங்களும் சிவை பற்றிக் கூறும் நூல்களும்

ஆலயங்கள்

நூல்கள்

திருக்கேதீஸ்வரம்

தட்சிணா கைலாயமான்மியம், மாந்தைப் பள்ளு, திருக்கேதீஸ்வர நாதர் திருப்பதிகம், திருக்கேதீச்சர நாதர் கிள்ளை விடு தூது, திருக்கேதீச்சர நாதன் ஊஞ்சல், திருக்கேதீச்சரப் புராணம், திருக்கேதீச்சரத்துக் கௌரிநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்

திருக்கோணேச்சரம்

சீபாத குல வரலாறு, மட்டக்களப்பு மான்மியம், ராஜவளிய மச்சுபுராணம், திருக்கேணாசலப்புராணம், இலங்கைச் சரித்திரம் (தெனன்று), தட்சிணகைலாயபுராணம், திருகோணமலைத் திருவுருவங்கள், குடுமியா மலைச்சாசனம், திருகோணமலைக் கோட்டை வாயிற் கல்வெட்டு, திருக்கோணேச்சர தேவாரத்திருப்பதிகம், கோணேஸ்வரர் குறவஞ்சி, திருக்கோணேஸ்வரர் அகவல், திருக்கோணமலை அந்தாதி

நகுலேச்சரம்

யாழ்ப்பாண வைபவமாலை, தட்சிணகைலாய புராணம், சீர்பாதகுல வரலாறு, கைலாச மாலை, நகுலேஸ்வர புராணம், நகுலகிரிப் புராணம்

தான் தோன்றிச்சரங்கள்  
கொக்கட்டிச்சோலை

மட்டக்களப்பு மான்மியம், கல்வெட்டுக்கள், மரபுப்பாடல்கள், காப்புச்செய்யுள்

ஓர் ஓசுட்டான்

ஆசிரியர் விருத்தம், ஊஞ்சற்பதிகம்

தொகுப்பு :

தரம் 10

நி.நி.லோஜினி

## A BEGGAR

An old beggar comes to  
Our house every Sunday  
He is thin and weak  
I give him food  
I give him money too  
He likes me  
I like him too  
He calls me "Mahan"  
I call him "Thatha"

M. Ajanthan

Grade 11

அழகிய வேலைப்பாடமைந்த தரமான உத்தரவாதமிக்க 22  
கரட் தங்க ஆபரணங்களுக்கு இன்றே விரையுங்கள்

# அம்பிகா ஜுவலர்ஸ்

நம்பிக்கை நாணயம் நேர்மை!!!

என வாடிக்கையாளர்களுக்கு குறைவிலா சேவையை  
வழங்குகின்றது.

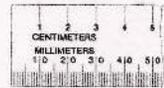
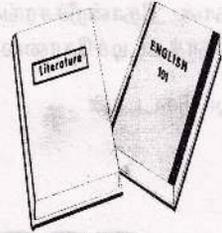
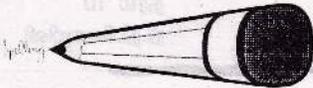


நன்றி மீண்டும் வருக



11, அந்தோனியார் வீதி,  
மட்டக்களப்பு  
தொலைபேசி 24909

## RAJAHS BOOK CENTRE



Member of National Book Development Council of Sri Lanka  
Agent for National Paper Company  
Dealer for Educational Publications Department  
Dealers in all kind of stationeries, School Books, Indian Books & Novels  
Photocopy Papers, Telex & Fax Rolls, Packing Materials,  
Wishing Cards, Sports Items, Trophies, Cups, Shields & Fancy goods.

Telephone : 065 - 22371 > 065 - 25431

Fax : 065 - 25431

No. 111, 127, Main Street, Batticaloa.

## பழமொழிகளும் பொருளும்

- 1 சுவரை வைத்துக்கொண்டன்றோ சித்திரம் எழுதவேண்டும்.  
(பொருள் : உடலைப்பேணினால் தான் உயிர் நிலைக்கும்)
- 2 குடுகண்ட பூனை, அடுப்பங்கரையை நாடாது.  
(பொருள் : அனுபவ அறிவு தீமைவராமல் காக்கும்)
- 3 தாயும் பிள்ளையுமானாலும் வாயும் வயிறும் வேறு  
(பொருள் : உறவும் உரிமையும் வேறு வேறாகும்.)
- 4 தூரத்துத் தண்ணீர் ஆபத்துக்கு உதவாது  
(பொருள் : காலம் கடந்த உதவியால் பயன் இல்லை)
- 5 தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்  
(பொருள் : சிறுவயதில் பழகியவை முதுமை வரை நிலைக்கும்.)
- 6 துள்ளினமாடு பொதி சுமக்கும்  
(பொருள் : அடக்கம் இல்லாதார் அவதியுறவர்)
- 7 சுண்டற்காய் காற்பணம் சுமை கூலி முக்காற்பணம்  
(பொருள் : கூடிய முயற்சி குறைந்த பயன்)
- 8 சாணேற முழம் சறுக்கும்.  
(பொருள் : உயர்ச்சியை மிஞ்சிய தளர்ச்சி.)

நா. விஜிதா  
தரம் 7A

எழுதுவதிலும், பேசுவதிலும் தேர்ச்சி பெற முயற்சி செய். திறமை  
கண்டு பதவிகள் உன்னைத் தேடிவரும்.  
நல்லதைப் படி, நல்லதைப் பேச, நல்லதைச் செய், நல்லுறவு  
கொள், நல்லவை உன்னைத் தேடிவரும்.

## நிறம் மாறிய நரி

சந்திரவனம் என்ற ஒரு காட்டில் நரி ஒன்று இருந்தது அந்த நரி மற்ற மிருகங்கள் வேட்டையாடிய உணவை திருடித்திண்பதையே வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தது.

இதனால் அந்த நரியை வெறுத்து ஒதுக்கிய மற்றைய மிருகங்கள் சிங்கத்திடம் சென்று நரி தமது உணவைத் திருடித்திண்பதாகத் முறைப்பாடு செய்தன. இதைக் கேட்ட சிங்கம் நரியை அழைத்து “இனிமேல் இவ்வாறு செய்யக் கூடாது” என்று கடுமையாக எச்சரித்து அனுப்பியது.

இனிமேலும் அந்தக் காட்டில் இருக்கமுடியாது என்று நினைத்த நரி பக்கத்தில் இருக்கும் கிராமத்திற்கு சென்றால் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு கோழிகளாகப் பிடித்து உண்ணலாம் என்று புறப்பட்டது கிராமத்திற்குச் சென்ற நரி தவறுதலாக நீலச் சாயம் வைக்கப்பட்டிருந்த தொட்டி ஒன்றுக்குள் விழுந்துவிட்டது. இதன்காரணமாக நரி நீல நிறமாக மாறிவிட்டது. தன்னுடைய நிறம் நீலமாக மாறியதைக் கண்ட நரி இதனை வைத்து காட்டிலுள்ள மிருகங்களை ஏமாற்றலாம் என்று நினைத்து மறுபடி நரி காட்டிற்குச் சென்றது. அங்கு எல்லா மிருகங்களையும் அழைத்து நான் இறைவனால் இந்தக் காட்டிற்கு அனுப்பட்டவன் நான் ஒரு விசித்திரப் பிறவி எனவே நான் தான் உங்களுக்கெல்லாம் தலைவன் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருநாளும் எனக்கு உணவளிக்க வேண்டும் என்று கூறியது.

நரி சொன்னதை மற்ற மிருகங்கள் ஏற்றுக்கொண்டன. அதன்படி ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு மிருகங்களும் வேட்டையாடி உணவை நரிக்குப் போட்டன. சில நாட்டகன் சென்றபின் அந்த மிருகங்களுக்கு நரியின் போக்கில் சிறு சந்தேகம் எழுந்தது இந்த சந்தேகத்தை தெளிவுபடுத்த விரும்பின.

ஒரு நாள் நரி தன்குகையில் நன்றாக தூங்கிக்கொண்டிருந்தது திட்டமிட்டபடியே மற்ற மிருகங்கள் எல்லாம் அதை சூழ்ந்து நின்று கொண்டு பெரிதாகக் சத்தம் எழுப்பின. இந்தச்சத்தத்தைக்கேட்டு தூக்கம் கலைந்து எழுந்த நரி தன்னையே அறியாமல் ஊளையிட்டது. இதனால் நரியின் சுயரூபம் வெளியாகியது. இதைக் கண்டு கொண்ட மற்ற மிருகங்கள் நரி தம்மை இவ்வளவு நாட்கள் ஏமாற்றி விட்டது என்று கடுங்கோபம் கொண்டன. நரியை அடியடி அடி என்று அடித்து அந்தக்காட்டிலிருந்து தூரத்திவிட்டன.

தொகுப்பு : ஆ. குவிராஜ்  
தரம் 6A

# சீனா டீமோட்டர்ஸ்

பெற்றோள் சந்தி, வாழைச்சேனை



“புத்தொள”

புதுப்பொலிவுடன் வளர வாழ்த்துக்கள்

பெற்றோல். டீசல், வாகனங்களைத் திருத்துதல்

கிரும்புத் தளபாடங்கள் செய்தல், லேத்

வேலைகள், பல்வேறுபட்ட கியந்திர

சாதனங்களைப் பழுதுபார்த்தல் போன்றவற்றிற்கு

நாடவேண்டிய நம்பத் தகுந்த ஒரே இடம்



# சீனா டீமோட்டர்ஸ்



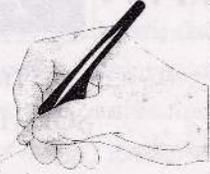
உரிமையாளர் :

திரு. மயில்வாகனம் இராஜேந்திரம்

சகல விதமான மின்சார உபகரணங்களுக்கும், PVC

குழாய்களுக்கும், பரிசுப் பொருட்களுக்கும்,

ஒட்டமாவடியில் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



# ஹசீனா ரேடர்ஸ்



பிரதான வீதி, ஒட்டமாவடி

# The wise ow 1

A wise owl lived in an oak  
The more he saw,

the less  
he spoke

The less he spoke, the more he heard why can't we all be like that wise - old bird?

K. Seetharshiny  
Grade 4

உள்ளால் முடிந்தவற்றைச் செய்  
முடியாதவற்றிற்காக இறையவை வேண்டி.

**A RAJENDRAN (J.P)**

Transporter, Government Contractor Reg. No. L.S. 21  
SOLE DISTRIBUTOR, ELEPHANT BRAND SOFT DRINKS

Batticaloa & Kalmunai. Code 162/7

261, Main Street, Kalmunai. Dial : 067 29382

Rotary Vice - President

Headoffice:

THARAN BUILDING

284, Trinco Road, Batticaloa.

Dial : 065 22030, 22156, 23548

FAX : 24411

Thaya motor store

A.R.D.R. Agency

Thaya foreign Liquor shop

Thaya Transport Service

Residence

'MERALI VASA'

5/3, Station Road,

Batticaloa.

Dial : 065 - 22829.

Jesu Traveles (PVT) LTD

Lion Air (PVT) LTD

# கலைமாலையும் கண்ணாடியும்



ஓர் ஊரில் ஒரு மான் வாழ்ந்து வந்தது. ஒருநாள் அது ஓர் அடுக்கு மாடி வீட்டை வாங்கியது. மறுநாள் மான் தன் பொருட்களை எல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு தன் புதிய வீட்டில் குடியேறியது.

அது வீட்டை அலங்காரம் செய்தது. ஆனால் சுவரில் மாட்டுவதற்கு அதனிடம் ஒரு பொருளும் இல்லை. மான் சில ஓவியங்களை வாங்க கடைக்குச் சென்றது.

கடைக்காரர், “உங்கள் கொம்புகள் மிகவும் அழகாக இருக்கின்றன. அவற்றை எப்போதும் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதற்கு ஒரு கண்ணாடி வாங்குங்கள்” என்று கூறினார். அதைக் கேட்டதும் மான் பெருமைப்பட்டது. உடனே சில கண்ணாடிகளை வாங்கி எல்லா சுவர்களிலும் மாட்டியது. மான் தினமும் தன் கொம்புகளை கண்ணாடிகளில் பார்த்து மகிழ்ந்தது.

மான் ஒரு பெரிய கண்ணாடியை வாங்க முடிவு செய்தது. அது உடனே கடைக்குச் சென்றது. கடையில் கடைக்காரர் ஒரு பெரிய கண்ணாடியைக் காட்டினார். கண்ணாடியில் தன் உருவத்தைப் பார்த்ததும் மான் அதிர்ச்சி அடைந்தது. அழகான கொம்புகள் இருக்கும் எனக்கு இவ்வளவு கோரமான கால்கள். மான் கண்ணாடியை வாங்காமல் கவலையோடு வெளியே வந்தது. அங்குவந்த சில ஓநாய்கள் மாணைத் துரத்தின. மான் விரைவாக ஓடியது. ஓநாய்கள் மாணைப் பிடிக்க முடியவில்லை. வீட்டை அடைந்த பின்னரே மானுக்கு முச்சு வாங்கியது. “ஓநாயிற்கு ஈடு கொடுத்து தன்னால் இவ்வளவு வேகமாக எப்படி ஓடமுடிந்தது” என யோசித்தது. மான் தன் கால்களைப் பார்த்தது. கோரம் என வெறுப்பாகப் பார்த்த கால்களுக்கு இவ்வளவு சக்தியா அந்தக் கால்கள் இல்லை என்றால் நான் உயிர் தப்பியிருக்கத்தான் முடியுமா? மான் தன் தவறை உணர்ந்து வெட்கித் தலைகுனிந்தது. மாணைப் போன்ற மனிதர்களாகிய நாமும் ஒன்றை வைத்துக்கொண்டு மற்றைய பொருட்களை குறைகூறக்கூடாது. நல்லவர்களாக வாழ வேண்டும்.

தொகுப்பு - இராஜினி  
தரம் 11



## போசனைக் குறைபாடுகளும் ஏற்படும் நோய்களும்

01. புரதக்குறைபாடு - மரஸ்மஸ், குவாசியக்கோர்
02. விற்றமின் A குறைபாடு - மாலைக்கண், தோல்வரண்டுபோதல்
03. விற்றமின் B குறைபாடு - பெரிபெரிநோய், பெலகிராநோய், நரம்புத்தளர்ச்சி
04. விற்றமின் C குறைபாடு - ஸ்கேவி நோய்
05. விற்றமின் D குறைபாடு - என்புருக்கிநோய்
06. விற்றமின் K குறைபாடு - இரத்தம் உறைதல் தாமதடைதல்
07. கல்சியக் குறைபாடு - பல், எலும்பு வளர்ச்சி குறையும்
08. இரும்பு குறைபாடு - குருதிச்சோகை
09. அயரன் குறைபாடு - கண்டக் கழலை
10. பொசுபரக குறைபாடு - பல், எலும்பு பலவீனமடைதல், எலும்பு விகாரமடைதல்

தொகுப்பு : க.நிராஜ்

தரம் 7A

அழகிய சிறந்த பவுண் 22கரட  
நவீன தங்க நகைகளுக்கு  
நம்பிக்கையான இடம்



# பிரியா

ஓடர் நகைகள் குறித்ததனைத்தல்  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து தரப்படும்.

பழைய தங்கம் நியாய விலைக்கு  
வாங்கப்படும்

நவீன டிசைன்களுக்கு விஜயம்  
செய்யுங்கள்



பிரியா ஜுவலர்ஸ்

இல. 23, பிரதான வீதி,

மட்டக்களப்பு

தொ.பேசி இல. 065 - 23281

வீட்டுக்குத் தேவையான  
சகல விதமான  
பொருட்களையும்  
மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும் பெற  
நாட வேண்டிய இடம்

# விநாயகர் ஸ்டோர்ஸ்

பிரதான வீதி,  
வாழைச்சேனை.

## OUR SCHOOL FAIR

Parents and well - wishers, all were there,  
Todays the day, of our big school Fair!  
Come on every body, come to our stall  
Fresh fruits, vegetables good things for all!  
Buy all you can - for our profits we pool!  
The money all goes - for the good of our school!

N. Navasukan  
Grade 10

அழகிற் சிறந்த தனிக நகைகளுக்கு நம்பிக்கையான இடம்

☆ நம்பிக்கை ☆

நாணயம்

☆

நேர்மை

# ஆர்த்தி ஜுவலர்ஸ்

ஆர் நகைகள் குறித்த காலத்தில்  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து தரப்படும்.

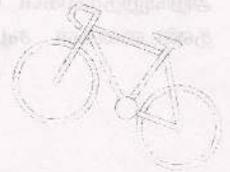
இல. 22, மெயின் வீதி, மட்டக்களப்பு.  
T.P. 065 - 2305



காஜி ரி.லெவ்பைத்தும்பி அன்ட் பிரதர்ஸ்

T.L.T. & BRO, Mosque Street, Valaichchenai.

சகலவிதமான சிங்கர் உபகரணங்களையும்,  
தொலைக்காட்சி, வானொலிப் பெட்டிகளையும், துவிச்சக்கர  
வண்டிகளையும் சகலவிதமான காகிதாடுகிகளையும் ஒரே  
ஆட்குதில் பெற நாட வேண்டிய இடம்



## கற்றாடலைப் பாதுகாப்போம்

“உலகில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனையும் சூழ அமைந்துள்ள உலகின் பகுதியே சூழல்” எனப்படுகின்றது. மனிதனும் அவனது எண்ணங்களும் செயல்களுமே சூழலைப் பாதிக்கின்றன. உயிரினங்களைப் பாதிக்கும் ஒரு சூழலை உருவாக்கியது யார் என்றால் எவருமே தயக்கமின்றி மனிதன் என்ற விடையினையே கூறுவர். ஆம்! உண்மைதான்.

சூழல் மாசடைவதில், இரசாயனக் கழிவுகள் முக்கியமான இடத்தை வகிக்கிறது. 1984ம் ஆண்டு போபாலில் உள்ள ஒரு தொழிற்சாலையில் இருந்து கசிந்த வாயுவினால் 2500 பேர் மாண்டு போனார்கள். பல்லாயிரம் பேர் அங்கவீனமானார்கள். அதையடுத்து ரஷ்யாவில் செர்னோபில் என்ற இடத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட கதிர் வீச்சினால் ஆயிரக்கணக்கானோர் உயிரிழக்கவும் இன்னும் பலவிதமான பாதிப்புக்கும் ஆளாக நேர்ந்தது. இது போன்ற சம்பவங்கள் மனித குலத்தின் எதிர் காலத்துக்கு விடுக்கப்படும் எச்சரிக்கைகளாகும். அது ஒரு புறமிருக்க, அழகான காட்சிகளையும் அருமையான சுவாத்தியத்தையுமுடைய எமது நாட்டுச் சூழல் பேணப்படுகின்றதா? என்ற ஒரு கேள்வி எழுப்பப்பட்டால் மனவருத்தத்தோடு இல்லை என்றே கூற வேண்டியதாயிருக்கும். இது எமது நாட்டுக்கு மட்டுமல்ல முழு உலகமே இப்போது இப்பிரச்சினையில்தான் இன்று சிக்கியுள்ளது.

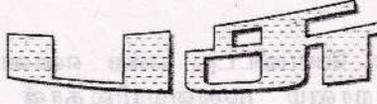
குப்பை கூழங்களால் சூழல் மாசடைவதைத் தவிர்க்க குப்பைகளை எரித்து, எரு தயாரித்தல் போன்ற நன்மை பயக்கும் செயல்களைச் செய்வதனால் ஓரளவேனும் இச் சூழலை பாதுகாக்கலாம். அதேபோல் கழிவு நீர் கொண்டு செல்லும் காண்களை அகலமாக்குவதனால் துரித நீரகற்றலுக்கு வழிசெய்யலாம். சந்தை வெளியின் கழிவுகள் கூட சரியான முறையில் அகற்றப்படாததினால் சூழல் மாசடைகிறது. இவை தவிர தொழிற்சாலைக் கழிவுகள், தொழிற்சாலை தூசுகள், இவையும் சூழலை மாசுபடுத்துகின்றன. அணு ஆயுதப் பரிசோதனைகள் தரைக்கடியில் மேற்கொள்ளப்பட்டாலென்ன, கடலுக்கடியில் மேற்கொள்ளப்பட்டாலென்ன, சூழல் மாசடைவதில் இவை பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. 2ம் உலக யுத்தத்தினால் வெடித்த அணுகுண்டுகளின் தாக்கமே இன்னும் போகவில்லை என்கிறார்கள். இதைவிட வெடிகுண்டுகள் ஏற்படுத்தும் அழிவுகள்தான் எத்தனை வாழும் மக்களின் ஆரோக்கியமான சூழலையும் கடுமையாகப் பாதிக்கின்றன.

இவ்வாறான சூழல் பாதிப்பைக் குறைக்க வேண்டுமெனில் “நமது சூழல் நமது பொறுப்பே அதன் ஆரோக்கியம் நமது ஆரோக்கியம்” என்ற விரிவான சிந்தை மனஉணர்வைப் பெறவேண்டும். எந்தக் குற்றத்திற்கும் தண்டனை இருக்குமாயின் அக்குற்றம் திரும்பச் செய்யப்படுவதில்லை. (உ-ம்) சிங்கப்பூர் வீதியில் துப்பினால் அபராதம், பஸ் டிக்கற்றை வீதியில் விசினால் அபராதம். இவ்வாறு அங்கு புனிதம் பேணப்படுவதனால் தான் சிங்கப்பூர் “சொர்க்கப்புரி” என அழைக்கப்படுகிறது. எனவே அறிவுறுத்தல்கள் பொதுமக்களுக்கு நிச்சயம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். மீறும்போது தண்டனைகள் கூட அவசியமாகலாம்.

பா. கிரிஷ்ணன்

தரம் 8 B

# பாபிப்பொகை குக்குாயிசுய



நாங்கள் பசுவை அன்பாய் வளர்ப்போம்

பசு புல் மேயும்

பசு பால் தரும்

பசுவிற்கு நான்கு கால்களும் ஒரு வாலும் உண்டு

பசுவின் கன்று துள்ளித்துள்ளி ஓடும்.

பசு அம்மா என்று கத்தும்

பசுவிற்குப் பட்டிப் பொங்கல் பொங்குவார்கள்.

பே. விதர்ஷினி  
தரம் 2



With Best Compliment From :

## MEERA TAILORING MART

### மீரா டெயிலரிங் மார்க்



சேர், டவுசர், சோடஸ் போன்றவற்றை நேர்த்தியான முறையில்  
கச்சிதமாக தைத்துப் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

மீரா டெயிலரிங் மார்க்

பிரதான வீதி,

வாழைச்சேனை.

## முதியோருக்கு கைகொடுப்போம்

முதுமை வந்துவிட்டால் முழுதுமே போய்விட்டது என்ற எண்ணம் எம்மிடையே பரவிக் காணப்படுகின்றது. என்றாலும் முதுமையில் தான் அனைத்துமே முதிர்ந்திருக்கின்றது என்பதை ஏற்க ஒருவர் வீட்டில் இருப்பது விலை இருப்பதைப் போன்றதாம். அந்த ஆற்றல், அறிவு, செம்மை எல்லாம் காவோலை விழ குருத்தோலை காவோலை யாவோமே என்பதை உணரவில்லை. ஆனாலும் தான் இன்னுமொரு குருத்தோலை பார்த்து செய்த தவறை நிச்சயமாக சூரிய நமஸ்காரம் செய்வதுபோல்தான் இந்தக்காலம் கடந்த ஞானம். எனவே இன்றைய இளைஞர்கள் நாளை முதியவர்களே என்பதை உணர்ந்தால் முதியவர் இல்லம் தான் தேவைப்படுமா?



முதியவர் தங்கள் முன்னைய காலங்களைப் பிள்ளைகளுக்காக அர்ப்பணித்ததை யாரும் மறக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது. ஓடி ஓடி உழைத்த இந்த உடலுக்கு முதுமை ஒரு ஓய்வுகாலம். அந்த ஓய்வு காலத்திலும் அவர்கள் அல்லல்படுவது எவ்வகையில் நியாயமாகும். அந்த நேரத்தில் அவர்களுக்குத் தேவை அன்பும் அரவணைப்பும். இவை இல்லா மனிதகுலம் எதற்கு? சற்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் மனிதனின் இறுதிக்காலம் இதமாக அமையும்.

சில பிள்ளைகள் தாய் வாழும்போது மிகவும் பாசம் காட்டுவர். அவர்கள் தனித்தனியே பிரிந்ததும் சகோதரர்களை மட்டும் அல்லாது பெற்றோர்களையும் வேறு மனிதராகவே பார்க்கின்றனர். பெற்றோர் விடும் சின்ன சின்னத் தவறுகளைப் பொறுக்கி எடுத்துக்கொண்டு தள்ளாத வயதில் எழிவார்கள். இன்னும் சிலர் பொருளுக்காக சண்டைபிடிப்பர். “நீ எதை எனக்குத் தந்தாய்? இளைய மகளுக்குத்தானே கொடுத்தாய் அவள்தான் உன்னைப் பார்ப்பாள்” என்று பலர் கூறுவதை நம்மத்தியில் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. மருமகனாலோ மருமகளாலோ இன்னும் சிலர் கொடுமைப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

இந்த கிழத்திற்கு வயதுவந்துவிட்டது. எந்த நேரமும் தொறு தொறு என்றே கத்திக்கொண்டிருக்கும். எங்கேயாவது ஒரு மடத்தில் சேர்த்துவிடவேண்டும் என்று இதயமற்ற மனிதர்களின் வாயில் இருந்து வரும் அம்புகளைத்தான் என்ன செய்வது? இளம்பராயத்தில் உழைத்து நன்றாய் வாழ்ந்தவர்கள் முதுமையின் ஆற்றாமையினால் மனம் உழைச்சலடைந்து ஏதாவது பேசிவிடுவார்கள். அன்னை தெரேசா எமக்காக அன்புக் கரம் நீட்டினார். அவரும் ஒரு முதியவர்தானே! நாம் முதியவர்களிடம் இருந்து சேவையை பெறலாமாயின் அவர்களுக்கு ஏன் பணிவிடை செய்யக்கூடாது? முப்பு வந்தால் பிணியும் சேர்ந்து வருவது இயற்கையே அந்த நோயை பெரிதுபடுத்தி

சீ .... இது வென்ன கரைச்சல் என்று சொல்லும் அளவிற்கு நாம் கல்நெஞ்சக்காரர்களா? இன்று வெளிநாட்டிலும் நம் நாட்டிலும் வயது வந்த பெற்றோர்களை நொண்டிச் சாட்டுகள் சொல்லிக் கொண்டு முதியோர் இல்லத்தில் அனாதைகளைக்கிவிடுவதை காண்கின்றோம்தானே. முதுமைக்காலத்தில் தக்க ஓய்வு தேவை என்பதால் தானே அரசு ஐம்பத்தைந்து வயதைத் தாண்டியதும் அரசு பணியில் இருந்து ஓய்வு வழங்குகிறது. இவை மட்டுமா? போக்குவரத்துச் செய்யும் போதும் வைத்திய சாலைக்கு செல்லும்போதும் அசௌகரியங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக முதியோர் அட்டை வழங்கப்பட்டுள்ளது. கவனிப்பாரற்ற வருமானம் குறைந்த முதியோருக்கு மாதாந்த பொதுசன உதவிப் பணமும் வழங்கப்படுகின்றது. சர்வதேச ரீதியாக முதியோர் தினமும் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. முதியவர் இல்லம் கூட அதற்காகத்தானே காணப்படுகின்றது.

அரிது அரிது மானிடனாய்ப் பிறப்பது அரிது.... ஆம் மானிடனாகப் பிறந்த எம்மை என்றோ ஒருநாள் மூப்புத்தொற்றத்தான் செய்யும் இதை நன்றே உணர்ந்து இளவட்டங்களாகிய நாம் முதியவரை அன்புடன் ஆதரித்து அரிதான பிறவியின் பலனை அடைவோமாக.

தொகுப்பு ந.ரூபகாந்தி  
தரம் 11

## **RAIN! RAIN!**

It was a gloomy day. There were many dark clouds in the sky. I got up early to go to school. It was a very cold day. At 7 a.m. rain came down. I saw people hurrying to the bustop, carrying umbrellas. My sister and I made paper boats, and sent them on the following water. I dont like the rain because I am unable to play. However it is very useful without it people cannot cultivate the land. Therefore rain is very important to everybody.



M. Rijitha  
Grade 11

## WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare is the greatest English writer of plays. he was born in 1564 and died in 1616. His home was in a town called Startford on Avon. When he was about 22 years old he came to London and joined a group of actors.

When he was about 27 years old Shakespeare started writing plays and poetry. The first plays he wrote were the three parts of Henry unit. The last play was the Tempest written in 1611.

Shakespeare wrote three kinds of plays Comedies, Tragedies and Histories. The plays were written in blank verse.

Shakespeare's finest plays are four great tragedies. Hamlet, Othello, Macbeth and King Lear. Most critics agree about this.

Hundreds of Shakespeare's phrases are commonly used in everyday speech even today.

K. Nimalan  
Grade 11

## SHRAMADANA

Saet Cleanliness and pidiness  
Are both qualities all of rare !  
A Neat and tidy home and School  
Is what our hearts and minds require  
So clean and Smart lets make our School  
Just like the Uniforms We wear!

S. TheepaSatheesh  
Grade - 10



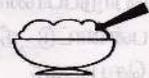
## சீவஸுருமாசீன் வீரச் ஸீசயல்கள் நீதழ்ந்த ஁ட்டு இடங்கள்

திருக்கண்டியூர்	-	பிரமன் தலை கொய்தமை
திருக்கோவலூர்	-	அந்தகாகரனைச் சங்கரித்தமை
திருவதிகை	-	திர்புரத்தை ஁ரித்தமை
திருப்பறியலூர்	-	தக்கன் சிரங் கொய்தமை
திருவீற்குடி	-	சலந்தாகரனைச் சங்கரித்தமை
திருவருவூர்	-	யானையுரி போரித்தமை
திருக்குறுக்கை	-	காமனை ஁ரித்தமை
திருக்கடலூர்	-	யமனைச் சங்கரித்தமை



தொகுப்பு  
க. பத்மலோஜினி  
தரம் 8B

## PAT ENTERPRISES



சுகாதார சூழலில் தித்திக்கும் சுவையுடன் திருகோணமலை பாலையூற்றில் தயாரிக்கப்படும் சியாக்கோ தயாரிப்பான பக்கட் ஐஸ்கிரீம், யோகட், புறாட் ரிங் என்பனவும் இறைச்சி வகைகள், கோழி முட்டை, சொசேஜஸ், போக்கீஸ், மீற்பேயால்ஸ், மீன், இறால், கருவாடு என்பனவும் சுத்தமாக வீட்டில் கலப்பின்றி தயாரிக்கப்பட்ட மா, தூள் வகைகள், (அரிசி, குரக்கன், உழுந்து கடலை, கோப்பி, மிளகாய், மஞ்சள்) என்பவற்றினதும் நம்பகமும்:-  
நவநாகரீக நங்கையர்களினது அலங்கார (முகவசீகரம், முடிஅலங்காரம், சரும வெண்மையாக்கல், இமைப்புருவ அமைப்பு, இள நரை, பொருக்கு, பித்த வெடிப்புக்கான சிகிச்சை, திருமண அலங்காரம்) நிலையமும்:-

Pat Enterprises

207, திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.

தொலை பேசி-065-25885





## ஐக்கிய நாடுகள் சபை

ச.தீபசதீஸ்  
தரம் 10

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தோற்றம் :- ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1945ம் ஆண்டு அக்டோபர் 24ம் திகதியன்று தொடங்கப்பட்டது. இதன் குறிக்கோள் உலக நாடுகளிடையே அமைதியையும் சமாதானத்தையும் வளர்ப்பதேயாகும். ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையகம் அமெரிக்காவிலுள்ள நியூயோர்க் நகரத்தில் அமைந்துள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின்கொடி :- இது ஊதா நிறத்தில் அமைந்திருக்கும் இதில் உலகப்படமும் இரண்டு ஒலிவ் மரக்கிளைகளும் காணப்படும்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மொழிகள் :- ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, சீனம், இரஷ்யமொழி. அரேபிய மற்றும் ஸ்பானிய மொழிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆனால் உபயோகத்தில் உள்ளவை ஆங்கிலமும் பிரெஞ்சும் ஆகும்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பிரிவுகள்

1. பொதுச்சபை
2. பாதுகாப்புச் சபை
3. பொருளாதார சமூகச் சபை
4. பொறுப்பாண்மைக் குழு
5. பன்னாட்டு நீதி மன்றம்
6. செயலகம்



ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைவர் :- இப்போதைய ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலாளர் கோபி அனன் ஆவார். ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் தற்போது 189 நாடுகள் உறுப்பினராகச் செயல்படுகின்றன.

## ஐக்கிய நாட்டுக் கழகங்கள்



கழகம்

1. சர்வதேச அணுசக்திக் கழகம்
2. ஐக்கிய நாட்டு கல்வி விஞ்ஞான கலாசாரக் கழகம்
3. சர்வதேச தொழிலாளர் நிறுவனம்
4. உணவு மற்றும் விவசாய நிறுவனம்
5. உலக சுகாதார நிறுவனம்
6. சர்வதேச நிதி நிறுவனம்
7. ஐக்கிய நாடுகள் குழந்தைகள் நலஅமைப்பு
8. சர்வதேச விமானப் போக்குவரத்து நிறுவனம்
9. சர்வதேச தபால் கழகம்
10. சர்வதேச தகவல் தொடர்புக் கழகம்

தலைமையிடம்

வியன்னா,  
ஆஸ்திரியா  
பாரிஸ்  
ஜெனீவா  
றோம்  
ஜெனீவா  
வாஷிங்டன்  
அமெரிக்கா  
கனடா  
பிரேசில்  
ஜெனீவா



# தெரிந்து கொள்ளுங்கள்



## குறியீடுகள்

ஒலிவ் இலைகள்  
வெண்புறா  
சிவப்புச் சக்கரம்  
மஞ்சள் கொடி  
கறுப்புத்துணிபட்டி  
கண்கள் கட்டப்பட்டு நின்று நிலையில் கையில்  
தராசு வைத்திருக்கும் பெண்  
சிவப்பு முக்கோணம்  
அரைக்கம்பத்தில் கொடி  
சிவப்பு விளக்கும் கொடி

## விளக்கம்

சமாதானம்  
அமைதி  
வளர்ச்சி  
தொற்றுநோய்  
துக்கம்  
நீதி  
குடும்பக்கட்டுப்பாடு  
துக்கம்  
ஆபத்து

## நாடுகள்

இலங்கை  
இந்தியா  
கனடா  
அமெரிக்கா  
அவுஸ்ரேலியா  
தென் ஆபிரிக்கா

## தேசிய பறவைகள்

காட்டுக்கோழி  
ஆண்மயில்  
வாத்து  
கழுகு  
சவாலோபறவை  
நீலக்கொக்கு

## முன்னைய பெயர்

பர்மா  
ரோடீசியா  
பாரசீகம்  
கொங்கோ  
அபிசீனியா  
மேசப்பெத்தேசியா

## தற்போதைய பெயர்

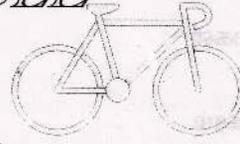
மியன்மார்  
சிம்பாவே  
ஈரான்  
ஸைரே  
எதியோப்பியா  
ஈராக்

பா. ரஜனி

தரம் 8A

## MY BICYCLE

**I have a bicycle  
It is red and white  
I ride my bicycle in the evening  
I keep it clean too  
Riding is good to health  
It's a good exercise.**



B. Kireshan  
Grade 8

தரமான 22KT தங்க நகைகளுக்கு மட்டுநகரில்  
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

# மகாலக்ஷ்மி

## நகை மாளிகை



**MAHALUXMY GOLD HOUSE**  
No. 261A, TRINCO ROAD, BATTICALOA

# நல் வாழ்விற்குரிய

## நடைமுறைச்

## சீந்தனைகள்

1. உறுதியுள்ளவன் உள்ளத்தில் திடமுள்ளவன் உலகை தனக்கு வேண்டிய முறையில் அமைத்துக் கொள்கின்றான்.



2. உழைக்கும் கரங்கள் வழிபடும் கரங்களை விட உயர்ந்தது

3. வேலை செய்திலன்றி நாட்களும் புனிதமாகாது, வாழவும் புனிதமாகாது



4. பெண்கள் பதிவிரதையாக இருக்க வேண்டும் என்று எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள் இதிலே கஷ்டம் என்னவென்றால் ஆண்கள் யோக்கியர்களாக இல்லை.



5. தவறுகளை ஒப்புக் கொள்ளும் தைரியமும் அவற்றை விரைவில் திருத்திக் கொள்வதற்கான பலமும் தான் வெற்றி பெறுவதற்கான சிறந்த குணாதிசயங்களாகும்.



நல்ல சிந்தனைகளுடன் அறிவாற்றலையும் தாங்கிவரும் “புக்கொளி” நல்வழி காட்டும் சஞ்சிகையாக வருடா வருடம் புத்தொளிச் கடர் பெறுக என வாழ்த்தும்

டாக்டர் கே. பலகிருஷ்ணன்

நியூ சென்றல் கிளினிக்

வாழைச்சேனை

தொலைபேசி இல. 065 - 57173

## சைவத்தின் அன்பு

சிவனை முழுமுதற்கடவுளாக வணங்கும் சமயம் சைவசமயமாகும். சிவன் என்பதன் பொருள் நன்மை செய்வதையே குறிக்கும். அது போலவே சிவன் என்பது அன்பை வலியுறுத்துவதாகவும் அமைகிறது. சிவன் உயிர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டவர். அதனால்தான் இவ்வுலகில் உயிர்களைப் படைத்தது, மட்டுமல்லாமல் இந்த பிரபஞ்சத்தையும் படைத்துள்ளான். இருந்தும் இப்பிரபஞ்சம் எல்லாவற்றிலும் இறைசக்தி காணப்படுவதை மனிதன் இன்று மறந்துவிட்டு தன்போக்கில் போகிறான். எல்லாம் எனக்கு மட்டும் என்று பிறரை நினைத்துப் பார்க்காது சுயநலத்தில் வீண் ஆடம்பரத்தை போற்றி அழிவுப் பாதையில் செல்கிறான். பிற உயிர்களின் பெறுமதியை மறந்து அதை தன்புறுத்துகிறான்.

இன்றைய உலகில் அறக்கருத்து மறைந்து அறச்செயல்கள் குறைந்து போவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. உதாரணமாக, ஒரு பஸ் வண்டியில் போகும்போது வயது முதிர்ந்த ஒருவர் ஏறினால் கூட அவரைக்கண்டும் காணாததுபோல் மறுபக்கம் திரும்பிக்கொண்டு அவர் கஷ்டத்தைப் புரிந்தும் புரியாததுபோல் நடந்து கொள்ளும் அளவுக்கு மனிதன் சுயநலத்தில் ஊறிவிட்டான். மனிதப்பிறவி எடுத்ததன் நோக்கம் அன்பைக் கடைப்பிடித்து முத்தியின்பம் அடைவது என்பதை மறந்து விடுகின்றான். கோயில்களுக்குச் சென்று இறைவனை வணங்குகின்றான். தனக்கு வேண்டியவற்றை எல்லாம் கேட்கின்றான். ஆனால் இறைவன் உயிர்கள் மீது கொண்ட அன்பினால் எல்லோருக்காகவும் படைத்த அனைத்தையும் தனக்காக மட்டும் என சுயநலத்தில் ஊறி பல்வேறு தீமைகளைச் செய்கிறான்.

அன்பே சிவம் என்பது, மற்ற உயிர்களிடத்தில் இறைவன் உறைந்திருக்கின்றான். அந்த உயிர்களிடத்தில் அன்புவை என்ற விடயத்தை மறந்து விடுகின்றான். தனது வாழ்க்கையில் எல்லா உயிர்களிடத்திலும் இறைவன் இருக்கிறான் என்பதற்கு உதாரணமாக கடுமையான நோயினால் அவதிப்பட்டு துன்புறும்போது வைத்தியரிடம் சென்ற உடன் அவர் சிகிச்சை அளித்தவுடன் அது நீங்குகிறது. அந்நேரத்தில் இறைவன் வைத்தியனாக வந்து உதவியதை உணர் மறந்து விடுகின்றான்.

பிறவி எடுத்த மனிதன் பிறப்பு இறப்பு அற்ற நிலையை எய்த சைவம் எடுத்துக் கூறுகின்றது. சிவனை நினைத்து முறையாக வாழ்படுபவன் பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு செலுத்தி உதவி செய்பவன்தான் பிறவியாகிய பிறவிக்கடலை நீந்தி கரையேறுகின்றான். சைவ நெறியானது அன்பு நெறியை வலியுறுத்துகிறது. இறைவன் எல்லா உயிர்களுக்கும் பொதுவானவன், முதன்மையானவன் எல்லா உயிர்களிடத்தும் கலந்து உள்ளின்று இயக்குபவன் என்று சைவசமயம் கூறுகின்றது. திருமூலர் கூட

**“அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்**

**அன்பே சிவமாக யாகும் அறிகிலார்**

**அன்பே சிவமாக யாகும் அறிந்தபின்**

**அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந் தாரே”**

எனக் கூறுகிறார். இந்த வகையில் எல்லாப் பிறவிகளிலும் மேலான பிறவி பெற்ற நாங்கள் இறைவன் சர்வ வியாபகமாய் சகல உயிர்களிலும் உள்ளான் எனும் சைவக் கோட்பாட்டை உணர்ந்து எல்லோரிடத்திலும் அன்புசெலுத்தி தீயன களைந்து நல்லன கடைப்பிடித்து உண்மையான மனிதனாக வாழ்வோமாக.

செ. கிசாந்தினி. தரம் 9

**WORK WHILE  
YOU WORK**

*Work while you work  
Paly while you play  
That is the way  
To be happy and gay*

*Working is good  
Playing is good too  
But working and playing  
Together is not good at all*

*S.Niloginy  
Grade 10*

**M**

*The MODERN  
Jewellery*

No. 18, Central Road,  
Batticaloa.  
T.P. 22528

No. 32, Beach Road,  
Kattankudy - 4  
T.P. 45081



## உங்களுக்குத் தெரியுமா ?



01. திரவங்களின் அடர்த்தியை அளக்கும் கருவி எது ?  
ஹைட்ரோமணி / நீர்மணி
02. மின்னோட்டத்தை அளக்கப்படும் கருவி எது ?  
அம்பியர் மணி
03. வெப்பசக்தியின் அளவை அளக்கப்படும் கருவி எது ?  
கலோரிமணி
04. காற்றின் அழுக்கத்தை அளக்கும் கருவி எது ?  
பரோமணி
05. மின்னழுத்த வேறுபாட்டை அளக்கும் கருவி எது ?  
வோல்ட் மீட்டர்
06. பூமிஅதிர்ச்சியை அளக்கும் அளவுத் திட்டம் எது ?  
ரிச்டர் அளவுத்திட்டம்
07. பாலிலுள்ள நீரின் அளவை அளக்கும் கருவி எது ?  
லக்டோமீட்டர்
08. விமானம் பறக்கும் உயரத்தை அளக்கும் கருவி எது ?  
அல்டி மீட்டர்
09. நிலநடுக்கத்தை அளக்கும் கருவி எது ?  
கிஸ்டோகிராப்
10. இதயத்தின் இயக்கங்களைப் பதிவுசெய்யும் கருவி எது ?  
கார்டியோகிராப்
11. காற்றின் வேகத்தை அளக்கும் கருவி எது ?  
அனிமோமணி
12. வெப்பக் கதிர்வீசல் ஆற்றலை அளக்கும் கருவி எது ?  
ரேடியோமீட்டர்
13. சிறுநீரின் அடர்த்தியை அளவிடும் கருவி எது ?  
யூரினோ மீட்டர்
14. சமுத்திரத்தின் ஆழத்தை அளவிடும் கருவி எது ?  
பரதோமீட்டர்
15. வளிமண்டல அழுக்கத்தை அளவிடும் கருவி எது ?  
பாரமணி

ம.நிரஞ்சனி.  
தரம் 10

## இருபதாம் நூற்றாண்டின் சில முக்கிய நிகழ்வுகள்

01. 1904 - ரஷ்ய - ஜப்பானிய யுத்தம்
02. 1909 - வடதுருவம் "பியரி"யால் கண்டுபிடிப்பு
03. 1911 - தென்துருவம் கண்டுபிடிப்பு (அமுண்ட்சன்)
04. 1917 - ரஷ்யாவில் புரட்சி
05. 1924 - லெனின் மறைவு
06. 1945 - ஹிரோசிமாவில் முதல் அணுகுண்டு வீச்சு
07. 1947 - இந்தியா சுதந்திரம் அடைதல்
08. 1948 - பர்மா, இலங்கை சுதந்திரம் அடைதல்
09. 1971 - இந்தியா, பாகிஸ்தான் யுத்தம்
10. 1977 - ஜிம்மிகார்ட்டர் அமெரிக்காவில் 39வது ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்பு
11. 1980 - ரொடிஜியா சுதந்திரமடைந்து ஜிம்பாவே எனப் பெயர்மாற்றம்
12. 1983 - கூட்டுச்சேரா நாடுகளின் 7வது மாநாடு நியூடெல்லி
13. 1985 - பாக்காவில் தெற்காசிய நாடுகளின் (சார்க்) மாநாடு
14. 1988 - இஸ்லாமாபாத்தில் 4வது சார்க் மாநாடு  
கொர்ப்பச்சேவ் சோவியத் யூனியன் ஜனாதிபதியாதல்
15. 1990 - 27 ஆண்டுகளுக்குப் பின் நெல்சன் மண்டேலா விடுதலை  
கிழக்கு - மேற்கு ஜேர்மனி இணைப்பு
16. 1991 - அமெரிக்கா - ஈராக் யுத்தம் - சதாம் ஹுசைன் தோல்வி  
ஐக்கியநாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலாளர் புட்ரெஸ்காலி தெரிவு  
கொழும்பில் சார்க் மாநாடு இடம்பெற்றது.
17. 1992 - பில்கிளிண்டன் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக தெரிவு  
இந்தோனேசியாவில் பூகம்பம் - 1200 பேர் இறப்பு
18. 1993 - பாக்காவில் 7வது சார்க் மாநாடு  
பெனாசிர்பூட்டோ பாகிஸ்தான் பிரதமராகத் தெரிவு
19. 1994 - உலகக் கோப்பை காற்பந்து போட்டியில் பிரேசில் வெற்றிபெற்றது
20. 1996 - உலகக் கிண்ண கிறிக்கட் போட்டியில் இலங்கை வெற்றிபெற்றது
21. 1997 - அன்னை திரேசா மரணம்  
பிரிட்லிஷ் இளவரசி டயானா விபத்தில் மரணம் செவ்வாய்க்கிரகத்தில்  
அமெரிக்க விண்வெளிக்கலம் பாக்பைண்டர் இறங்கியது
22. 1998 - உலகக்கோப்பை கால்பந்தாட்டம் பிரான்ஸ் வெற்றி பெற்றது
23. 1999 - இலங்கையில் இரண்டாவது தடவையாகவும் ஜனாதிபதியாக திருமதி  
சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க தெரிவு

கு. அற்புதராஜா  
தரம் 11

பக்திக்கும் மரியாதைக்கும்  
உரியது கோவில் மட்டுமல்ல  
நாம் பணியீர்பும் இடமும் தான்

## மனித உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல்



**உலகம்** எங்கிலும் பரந்து வாழும் மக்கள் இன, மொழி, நிற பேதங்களால் பிளவுபட்டுப் போயிருந்தனர். நாடுகளைப்பிடித்து மக்களை அடிமைகளாய் ஆக்குவதற்கு இரண்டாம் உலகப்போர் எழுந்தபோது உலகமக்கள் வகை தொகையின்றி அழிந்தனர். மக்களது குடியிருப்புகளை இலக்குவைத்து வீசப்பட்ட அணுகுண்டுகளினால் நாடுகள் மயான பூமிகளாகக் காட்சியளித்தது. ஐப்பானின் ஹிரோசிமா நகரம் மண்ணில் புதையுண்டு போனது. மனிதர்கள் ஆயிரக்கணக்கிலே உடல்சிதறி மாண்டார்கள். இவ்வாறு ஏற்பட்ட மனிதக்கொலைகள் உலகை பேரழிவுப்படுத்தும் கொடுமைக்கு முடிவு கட்டும்விதமாக ஜனநாயக, வல்லரசு நாடுகள் ஓர் குடையின் கீழ் இணைந்து ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தன. இதன்படி அறிஞர் பெருமக்களின் ஆய்வுகளின் முடிவில் மனித உரிமைச்சாசனம் வரையப்பட்டது. மனித உரிமைகளில் எழுத்துச் சுதந்திரம், பேச்சு, மத, கருத்து, கல்விகளுக்கான சுதந்திரமும் இடம்பெற்றிருந்தன. நீதி, தொழில் சம்பந்தமான சுதந்திரங்களும் வழங்கப்பட்டிருந்தன. நாடு, மொழி, இன, மத, நிற பேதங்களின்றி இச்சட்டம் சகலருக்கும் பொருத்தமானது என்ற பிரகடனத்தை உலகநாடுகள் ஏற்றுக் கொண்டதையடுத்து இவை சட்டவாக்கமாக்கப்பட்டன. இச்சட்டங்கள் உலக நாட்டு ஆட்சியாளர்களின் ஜனநாயக மரபையும், நீதியான சுதந்திர உணர்வுகளையும் காப்பதற்கு பெரிதும் உதவின.

மனித உரிமைகள் தொடர்பான சில விதிமுறைகள் மீறப்படும்போது அதனை மீறுவோரை அல்லது மீறும் நாடுகளைக் கண்டிக்க அல்லது பொருளாதார நடைமுறைகளின் மூலம் தண்டிக்க மனித உரிமைகள் தொடர்பான, ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு பூரண அதிகாரத்தை சம்பந்தப்பட்ட உலக நாடுகள் வழங்கியுள்ளன. மனித சுதந்திர உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படுவது அவசியமாகின்றது. அப்பாவி மக்களின் உயிர்களை அழிப்பதும், புதைப்பதும் ஒரு ஜனநாயக நாட்டிற்கு ஏற்படையதாகாது. தன் நாட்டுமக்கள் அனைவரும் ஒன்றே என்ற மனப்பாங்கின்றி இனப் பெரும்பான்மைகளுக்கேற்ப குரோத உணர்வுகளோடும் பொறாமை எண்ணங்களோடும் ஆட்சிபுரியும் நாடுகளில் மனித உரிமைகளை பாதுகாக்க முடியாதிருப்பது கண்கடாய் புலனாகின்றது.

மனிதர் நாகரீகம் என்ற உயர் ஏணிப்படிகளில் ஏறி சந்திரமண்டலத்தில் இறங்கியும் பரிசோதனைக் குழாய் மூலம் குழந்தைகளை உருவாக்கியும் இதயமாற்றுச் சிகிச்சை செய்வதும் என்ன பிரயோசனம்? மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க முடியாதவிடத்து இவை எல்லாம் எதற்கு என்ற கேள்வி எழுகின்றது. அரசியல் சுதந்திரமும், நீதியும், ஒரு தனிமனிதனது உரிமை எனப் பிரகடனம் செய்திருப்பதானது மானுடத்தின் மீதுள்ள கருணையால் என்றால் மிகையாகாது. ஐக்கிய நாடுகளின் கொள்கைச் சட்டவாக்கத்தினை தற்போது அதன் உறுப்புரிமை நாடுகளே உதாசீனம் செய்து வருகின்றது. அண்மையில் செச்சீனியா, சேர்பியா, புளுண்டா, அங்கோலா, யூகோஸ்லாவியா போன்ற உள்நாட்டு பிரச்சினைகள் அதிகமாகக் காணப்படும் நாடுகளில் வாழுகின்ற பொதுமக்கள் யுத்தநிலை காரணமாக மனிதஉரிமை மீறலுக்கு உள்ளானார்கள். இதில் உடல் ஊனமுற்றோர் ஏராளமாகக் காணப்பட்டனர். இவ்வாறான

மனிதாபிமானமற்ற உணர்வுகளினால் உலகமே அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி உள்ளது. கொடுங்கோலர்களின் அதிகார வெறிக்கு அனுதினமும் மக்கள் அழிந்து வருகின்றனர்.

இம்மக்களின் நலன் எதிர்காலத்தில் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமாயின் மனித உரிமைகள் அனைத்தும் பாதுகாக்கப்பட்டாக வேண்டும். அரசியல் இலாபங்களைத் தேடாது கருணைமிக்க மனிதநேய உணர்வுகளோடு இப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படுமானால் மனிதர்கள் மனிதர்களாக இம்மண்ணில் வாழ வழிசெய்யப்படவிடும் என்பது அசைக்கமுடியாத ஆணித்தரமான முடிவாகும்.

இ. சுசிகலா  
தரம் 11

## நீ நல்லவனாக மாற என்ன செய்ய வேண்டும் ?

பரிசுத்த வேதத்தை  
அது விளம்புவதை  
அதன் அனுபவத்தை  
அதன்படி நடக்க  
அதைப் பிறருக்குக் கூறுவதே  
அவனே

நாவுக்கு ருசி  
கண் கண்டபடி தீர்ப்பு  
காதில் கேட்டபடி முடிவு  
வாயில் வந்தபடி  
மனதில் தோன்றுகின்றபடி  
கால்களை கண்டஇடம்  
இதயத்தை இச்சைக்கு ஒப்பு  
விட்டவைகளைத் திரும்பிப்  
மேட்டிமைக்கு  
நித்திய ஜீவனை  
கிறிஸ்துவின் அடிச்சுவட்டைவிட்டு

தேவ சமூகத்தை  
தேவ சித்தத்தை  
கற்பனைகளின் வழியாக  
ஆவியில் நிறைந்து  
பரிசுத்தவான்களோடு

வாசி  
யோசி  
ஆசி  
விசுவாசி  
சாட்சி  
பரலோக வாசி

தேடாதே  
செய்யாதே  
கட்டாதே  
பேசாதே  
நிர்ணயிக்காதே  
அலையவிடாதே  
கொடாதே  
பார்க்காதே  
அடிமையாகாதே  
இழக்காதே  
விலகாதே



தேடு  
நாடு  
ஒடு  
பாடு  
கூடு

அதவே தேவனின் ஒரே ஐய வீடு

தொகுப்பு  
ப.பத்மகாந்  
தரம் 11

## உருத்திராட்சத்தின் மகிமை

உருத்திராட்சங்கள் தெய்வாம்சங்கள் நிறைந்தவை. இது பரம்பரை பரம்பரையாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது. ஆனால் அதை தற்போது மதிக்கத்தவறுகின்றனர். சிறந்த உருத்திராட்சம் கிடைக்கும் இடங்களாக கிழக்காசியா, மலேசியா, அவுஸ்திரேலியா, வங்காளம் முதலிய இடங்களில் இது கிடைக்கின்றது. சைவசமயத்தினர் பெரும்பாலும் உருத்திராட்ச மணிமாலையை ஜபமாலையாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இது சிவம் செய்தல் எனப்படும்.

இது பல மருத்துவக் குணங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. குடுமியிலும் காதுகளிலும் உருத்திராட்ச மணிகளை எப்போதும் தரிக்கலாம். அதனால் உடம்புக்கு மருத்துவப்பயன் கிடைக்கும். உருத்திராட்ச மணியை தேன், பால் முதலியவற்றுடன் உரைத்துப்பருகினால் உடம்பின் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது. பாலில் உருத்திராட்ச மணியை ஊற வைத்துக் குடித்தால் சளியும், கபமும் நீங்குகின்றன. உருத்திராட்ச மணியை முறைப்படி பல்பம்பாக்கியும் மருத்துவர்கள் சில மருந்துகளைச் செய்கிறார்கள். இந்த மருந்து காய்ச்சல், மூளைக்கோளாறு, அஸ்மா முதலிய பல நோய்களுக்கு உகந்தது. உருத்திராட்சம் பல நோய்களுக்கு மருந்து என்பது ஆயுள்வேதத்தின் முடிவு. சிவபெருமான் உருத்திராட்ச மணிகளை அணிந்தவன் என்று தேவாரப் பாடல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

விநாயகர், பிரமன் முதலிய தெய்வங்களும் உருத்திராட்ச மணிகளைக் கையில் ஏந்தியும், சூடியும் திருக்காட்சி தருகின்றார்கள். இந்த மணிகளின்மேல் பாகத்தில் பிரமனும், நடுப்பாகத்தில் சிவனும் கீழ்ப்பாகத்தில் திருமாலும் உறைகின்றார்கள்.

உருத்திராட்சங்கள் ஞானம், தத்துவங்கள், கருணை, திருவருட்பேறு போன்ற உட்கருத்துக்களை உணர்த்துகின்றன.

ஆகவே, சைவ சமயம் மருத்துவத்தோடு தொடர்புபட்டுள்ளதனால் இவ் உருத்திராட்சத்தை ஒரு மருந்தாகப் பயன்படுத்தலாம். வேறு இடம் அலைய வேண்டியதில்லை.

தரம் 11  
கி.சசிகலா

மற்றவர் உன்னைப்பற்றி என்ன நினைப்பாரோ என்று கவலைப்பட வேண்டாம். ஏனெனில், அவர் உன்னைப்பற்றி நினைப்பதேயில்லை. தன்னைப்பற்றி நீ என்ன நினைப்பாயோ என்றதான் கவலைப்படும் கொண்டிருப்பார்.

- ஒரு அறிஞர் -

வாழ்க்கையில் வளம் பெற்று  
வாழ்ந்து விட்ட இளையோர்  
காலத்தின் நயதயாவே  
கண் முன்னே முதியோரானார்.

சீரிய எண்ணம் கொண்டு  
சிறப்புடன் வாழ்ந்தாரெல்லாம்  
பாரிய முதுமை தாங்க  
பரிவுடன் வாழுகின்றார்

சமூகத்தில் முதியோர் என்றால்  
இளையோர்கள் இகழ்வு செய்வர்  
ஞாலத்தல் இளையோரெல்லாம்  
முதியோராய் ஆதல் நயத்

புகலுடன் இரவு வந்து  
பார்னைப் போர்த்தல் போல  
இளமையும் முதுமை என்றும்  
இம் மண்ணில் நிகழ்தலாதும்.

இகழ்வுடன் முதியோர் தம்மை  
நனைப்பது மடமையாதும்  
மகிழ்வுடன் அவரை அணைத்தால்  
மண்ணொங்கும் புண்ணியமாதும்

வியதுகள் முதிர்ந்தபோதும்  
எண்ணங்கள் இளமையாதும்  
முதியோரும் மனதர் என்று  
முனைப்புக்கள் தோன்று வேண்டும்.

முதியோரைப் பேணல் வேண்டும்  
முழுமனதால் மகிழ் வேண்டும்  
மதயற்று அவரை இகழ்தல்  
மண்ணுக்கே தீமையாதும்.

வியதாலே கூடிப்போனார்  
மனதாலே குழந்தை ஆனார்  
உறுவாலே அவரை என்றும்  
குறைவற்று வாழ வைப்போம்

ம

தீ

யோ

ரை

ய்

ய

ரா

ய

ர்

ய்

யோ

ய்



தொகுப்பு :- மோ  
மோ. ரஜீதா,  
தரம் II

## வாருங்கள் தோழர்களே!

வாருங்கள் தோழர்களே  
கட்டவிழ்த்து வாருங்கள்!



ஓரமாய் ஒதுக்கி வைத்த  
நற்பண்பை ஓங்க வைப்போம்!

இன, மத, மொழி பேதங்களை  
கட்டவிழ்த்து வாருங்கள்



உங்களுக்குள் ஒளிநதிருக்கும்  
உன்னதத்தை உணருங்கள்!

வாருங்கள் தோழர்களே  
விட்டொழித்து வாருங்கள்!



விடுதலைக் காற்றினை  
விரும்பிச் சுவாசியுங்கள்!

மனித சமுதாய பேதங்களை  
விட்டொழித்து வாருங்கள்!

வியர்த்துச் சலித்தாலும்  
விடுதலை கீதம் பாடுங்கள்!

வன்முறைக் கலாசாரத்துக்கு  
விடுதலை கொடுப்போம்!

தொகுப்பு : தங்கராசா ரேணுகா

வளரும் மனித நேயத்தை  
வாழ்த்தி வரவேற்போம்!



## இரசாயனச் சேர்வைகளும் அவற்றின் சூத்திரங்களும்

01. சோடியம் குளோரைட்டு (கறியுப்பு)	NaCl
02. சோடியம் இருகாபனேற்று (அப்பச்சோடா)	NaHCO <sub>3</sub>
03. சோடியம் காபனேற்று (சலவைச்சோடா)	Na <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
04. சோடியம் ஐதரொட்சைட்டு (எரிசோடா)	NaOH
05. பொட்டாசியம் ஐதரொட்சைட்டு (எரிபொட்டாக)	KOH
06. சோடியம் சல்பேற்று (இந்துப்பு)	Na <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>
07. பொட்டாசியம் பரமங்கனேற்று (கொண்டீஸ்)	KmnO <sub>4</sub>
08. கல்சியம் காபனேற்று (சுண்ணாம்புக்கல்)	CaCO <sub>3</sub>
09. கல்சியம் ஒக்சைட்டு (நீறாத சுண்ணாம்பு)	CaO
10. கல்சியம் ஐதரொட்சைட்டு (நீறிய சுண்ணாம்பு)	Ca(OH) <sub>2</sub>
11. செப்பு சல்பேற்று (பல்மாணிக்கம் / துருசு)	CuSO <sub>4</sub>
12. அமோனியம் குளோரைட்டு (நவச்சாரம்)	NH <sub>4</sub> Cl
13. கல்சியம் ஹைபோகுளோரைட்டு (வெளிற்றும்தூள்)	Caoc <sub>2</sub>
14. அசற்றிக்கமிலம் (வினாகிரி)	CH <sub>3</sub> COOH
15. கல்சியம் சல்பேற்று (ஜிப்சம்)	CaSO <sub>4</sub>
16. மகனீசியம் சல்பேற்று (பேதியுப்பு)	MgSO <sub>4</sub>
17. குளோரோபோம்	CH <sub>3</sub> Cl
18. சுக்குரோசு	C <sub>12</sub> H <sub>22</sub> O <sub>11</sub>
19. காபோனிக்மிலம்	H <sub>2</sub> CO <sub>3</sub>
20. எதையில் அற்ககோல் (மதுசாரம்)	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> OH

தொகுப்பு ஜி. ஹரிதர்சன்

தரம் 10

## நட்பு

உலகிலே பரந்து வாழும் மக்களிடையே நட்பு பெருகிவருவது சாலச்சிறந்ததாக விளங்கிவருகின்றது. உயிர்கள் ஒன்றின்மேல் ஒன்று பற்றும், பாசமும், அன்பும் வைப்பதே ஆன்மார்ந்த நட்பாக வெளிப்படுகின்றது. உள்ளங்களை தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும் போது நட்பு தானாகவே தோன்றி வருகின்றது. நட்பு சாதி, மத, இன, மொழி, நிறம் பேதங்களுக்கு அப்பால் தோன்றுகின்ற ஒரு தெய்வீக அன்பு உணர்வாக சித்தரிக்கப்படுகின்றது. மனித மனங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டு சகல ஜீவராசிகளுக்கும் ஒன்றாக நட்பு மிளிர்கின்றது. ஐந்தறிவு



உள்ள மிருகங்கள் கூட நட்பின் வயப்பட்டு தன் நிலை மறக்கின்றன. இதனையே தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர் கூட தனது உலகமக்களின் வாழ்வியலை கண்ணாடியாகக் காட்டி நிற்கும் உயர்ந்த கருத்தோவியமான “திருக்குறள்” எனும் நூலில் நட்பியல் அதிகாரத்தில் நட்பின் இலக்கணத்திற்கு வரைவிலக்கணம் கூறுகின்றார். “உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு” என உரைப்பதிலிருந்து ஆழமான நட்பின் சிறப்பை காணமுடிகிறது. மேலும் அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ் எனவும் கூறியுள்ளார். இலக்கியத்திலே நட்பு பற்றிய நயந்துரை ஒன்று காணப்படுகின்றது. சகலவளமும் பொருந்திய இறைவனான கண்ணன் மீது மிக ஏழ்மையும் வறுமையும் மிக்க குசேலர் கொண்ட நட்பு விபரிக்கப்படுகின்றது. இறைவனாகிய கண்ணபெருமானை காணச்செல்லும்போது நட்பின் அடையாளமாக குசேலர் “ஒரு பிடி அவல்” கொண்டு செல்வதும் கண்ணபெருமான் அதனை அன்புகலந்த ஆசையுடன் அள்ளி உண்பதும் நட்பின் பெரு உணர்வாக எண்ண வைத்து இனிமை தருகின்றது. நட்பின் வலிமை காரணமாக இராமாயணத்தில் ஓடம் செலுத்தும் செம்படவனாகிய குகன் இறை அவதாரமாகிய இராமனுடன் சேர்கின்றான், மேலும் மகாபாரத கதையில் கொடியவனாகிய துரியோதனனுடன் ஒன்றிணைந்தள்ள அறவீரன் கர்ணன் நட்பின் உயர்வால் துரியோதனுக்காக தனது சகோதரர்களை எதிர்த்துப் போர்க்களம் சென்று உயிர் துறக்கும்போது அதனை நட்பின் தொடர்புள்ள “செஞ்சோற்றுக்கடன்” என வர்ணிக்கின்றனர். இதைப் போலவே விஞ்ஞானயுகத்திலும் நட்பு கொண்டுள்ள நாடுகள் ஒன்றிணைந்து எதிரி நாடுகளுடன் போரிட்டு வருகின்றன இவ்வாறு நட்பு உலக வரலாற்றில் அழியாத சரித்திரமாகியுள்ளது என்பது மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாத உண்மையாகும்.

தொகுப்பு  
கணேசன் சத்தியா  
தரம் 11



மட்டுப்படுத்தப்பட்ட உத்தரவாதமுடைய

கோறளை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

**Koralai Multi - Purpose Co-operative Society Ltd.**

Regd. No 129 of 9 - 3 - 71

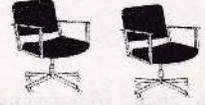
T.Phone 065 - 7224

VALAICHENAI

அங்கத்தவர், பொதுமக்கள், வாடிக்கையாளர்களுக்கு, எமது நிறுவனம் வழங்கும்

“உங்கள் தேவையே எங்கள் சேவை”

1. பொதுமக்களுக்கான நுகர்ச்சிச் சேவை
2. பிரயாணிகளின் வசதி கருதி சிறந்த போக்குவரத்துச் சேவை  
அத்துடன் குறைந்த கட்டத்தில் பஸ் வாடகை வசதிகள்
3. தரமான போட்டோப் பிரதி, லெமினேட்டிங் சேவைகள்
4. கட்டுப்பாட்டு விலையில் எரிபொருள் சேவை
5. திருமண வைபவம், மற்றும் ஏனைய தேவைக்கும் கதிரைகள்,  
பீங்கான்கள், குறைந்த கட்டணத்தில் வாடகைக்கு விடும்சேவை



கோறளைப்பற்று  
ப. நோ. கூ. சங்கம்.  
வாழைச்சேனை

எங்கள் சேவையில் இணைந்து உங்கள் தேவையை நிறைவேற்றங்கள்

*With Best Complements from*

**Yathana Opticals**

**62/1, Bar Road, Batticaloa.**

**Imported frames & Lenses  
consulting and dispensing I.O.L.  
lenses also available**

*Res. T.P. : - 065 - 24199*

*(Near to Seylan Bank, Batticaloa Branch)*

வருடந்தோறும்

“புத்தொளி”

புதுப்பொலிவுடன் வெளிவரவேண்டும்

என்று வாழ்த்துக் கூறும்



Dr. எஸ்.எம்.அமலதாஸ்

அமலன் கிளிநிக்

ஓட்டமாவடி



## மை புதீர்கள்



சமாதானத்திற்கு உதவும் மை  
 நீண்ட காலம் உயிர் வாழும் மை  
 பட்டணத்தைக் குறிக்கும் மை  
 ஒன்றுமில்லை என்பதனை குறிக்கும் மை  
 உண்மையை குறிக்கும் மை  
 நம்மிடம் இருந்து அகற்ற வேண்டிய மை  
 ஆடம்பரம் அற்ற வாழ்வைக் குறிக்கும் மை  
 மனிதனுக்கு ஏற்படக்கூடாத மை  
 தானியம் ஒன்றினைக் குறிக்கும் மை  
 சுமந்து செல்லும் பொருளைக் குறிக்கும் மை  
 மனிதன் கைக்கொள்ள வேண்டிய மை

- ஒற்றுமை
- ஆமை
- சீமை
- வெறுமை
- வாய்மை
- பொறாமை
- எளிமை
- வறுமை
- கோதுமை
- சுமை
- பொறுமை

தொகுப்பு :

ஐ. ஜோன்சன்

தரம் 11.

பள்ளி செல்வோம் வாருங்கள்  
 பாடம் படிப்போம் வாருங்கள்  
 துள்ளித் துள்ளி வாருங்கள்  
 தோழா தோழி வாருங்கள்

பாடம் கூர்ந்து கவனிப்போம்  
 பாட்டுப் பாடி மகிழ்ந்திடுவோம்  
 ஓடும் போலே மனதினிலே  
 ஓட்டையின்றி பயணிப்போம்

நேர ஒழுங்கை நிலையாக  
 நெஞ்சில் கொண்டே ஒழுக்கிடுவோம்  
 நேரமெல்லாம் தொலைக்காட்சியில்  
 நீண்ட கவனத்தைத் தவிர்த்திடுவோம்

பெற்ற கல்விச் செல்வத்தினை  
 இப்பார் போற்ற பெருக்கிடுவோம்  
 சூதும் வாதும் தள்ளிடுவோம்  
 சொர்க்கத் தங்கம் ஆகிடுவோம்

ப  
 ள்  
 ளி

செ  
 வ்  
 வோ  
 ம்

வா  
 ரு  
 க்  
 ள்

தொகுப்பு : தெ.ஜெபசீலி

தரம் - 10

# வறுமையில் கல்வி (சிறுகதை)

வறுமையின் வண்ணமாக விளங்கியது கரனின் குடும்பம். அத்தோடு கரன் தனது சிறுவயதிலே தகப்பனாரை இழந்துவிட்டான். அதன் காரணமாக அவனது தாய் கரனுடைய கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவில்லை. என்ன செய்தாவது தனது மகனை நன்றாகப் படிக்க வைத்து சமுதாயத்தில் முன்னுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும் என எண்ணினார். இதன் காரணத்தால் கரனின் தாய் வெயில், மழை போன்றவற்றிற்கு இரையாகப்போனார். எப்படியாவது தனது மகனை படிப்பிக்க வேண்டும் என்பதே அவனது தாயின் கொள்கை.

தனது தாயின் எண்ணத்தில் மண் அள்ளிப்போடாமல் கரனும் நன்றாகப் படித்து 5ம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் மாவட்டத்தில் முதலாவது மாணவனாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு கௌரவிப்பதற்காக கரனிடம் அவனது தாயையும் கூட்டிவருமாறு கூறினர். அதைக்கேட்டதும் கரனுக்கு சொர்க்கம் கிடைத்ததுபோல் இருந்தது. அன்று காலையிலேயே கரனைக் கௌரவிப்பதற்காக விழா தொடங்கிவிட்டது. அதற்குப்பல அதிதிகள் வந்திருந்தனர். மாறி உடுப்பதற்கு துணியில்லாத கரனின் தாய் கமலா வந்தாள். அனைவருக்கும் அருவருப்பாகக் காட்சியளித்தாள். அருகில் நின்றவர்கள் மூக்கைச் சுண்டினார்கள். இறுதியில் கரனை மேடைக்கு அழைத்து கௌரவித்துப் பரிசில் வழங்கும்போது எனது வளர்ச்சிக்கு காரணம் எனது தாய்தான். அவளிடமே பரிசை வழங்கும்படி வேண்டினான். கரனின் தாய் மேடைக்கு வரும்போதுதான் அவளை அருவருப்பாய்ப் பார்த்தவர்கள் வியப்படைந்தனர்.

படிப்படியாக கரன் படித்து சாதாரண தரமும் சித்தி பெற்று உயர்தரம் படிக்கவும் ஆயத்தமானான். இதற்கு அதிகமான பணம் தேவை என்பதால் கல்வியை இடைநிறுத்த ஆயத்தமானான். அதற்கு அவனது தாய் இடங்கொடுக்கவில்லை. இதன் காரணமாக அவள் இரவுவேளைகளில் அயலவர்களின் வீட்டு வேலைகூட செய்தாள். அதனால் கரன் தனது ஒழுக்கு வீட்டிலேயே உயர்கல்வியைத் தொடங்கினான். அதன் விளைவாக கரன் உயர்தரப் பரீட்சையில் முதல் மாணவனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டான்.



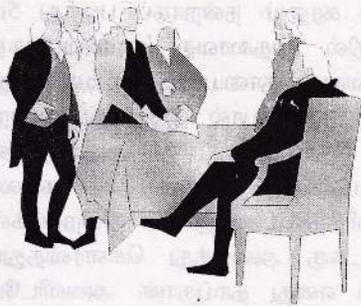
பின்பு கரன் தனது பல்கலைக்கழகப் படிப்பைத் தொடங்கினான். இதிலும் அதிக இடைஞ்சல்களை எதிர்நோக்கினான். அதற்கு அவனது தாய் அவனுக்கு ஏணிப்படியாகவே இருந்தாள். தனது தாயின் ஆசையை நிறைவேற்ற கரன் இறுதியில் முதற்தர வைத்தியராக பட்டப்படிப்பை முடித்து வெளியேறினான். பட்டமளிப்பு விழாவில் அவனது தாய் அடைந்த இன்பத்தால் அவள் இவ்வளவு நாளும் அனுபவித்த துன்பங்களைத் தூசாக மறந்துவிட்டாள். காலை ஆகாரங்களை விற்பதற்காகச் சென்ற தனது தாயைத் தேடிச்சென்ற கரன் தனது தாயிடம் இருந்த பெட்டியைத் தனது தலைமீது வைத்துக்கொண்டு அவனது வேலை அனுமதிக்கடித்ததைத் தாயிடம் கொடுத்தான். அதைக்கண்ட அயலவர்கள் பெருமித்துப் பேசுவதைக்கேட்டு கரனுடைய தாய் கமலா மகிழ்ச்சியடைந்தாள். ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்தாள். மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்ந்தாள்.

தொகுப்பு :-

பி. குவேந்தினி, தரம் 11

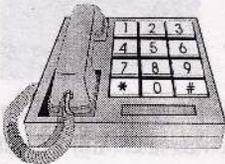
# ELITE TAILORS

71 Munai Street, Batticaloa.

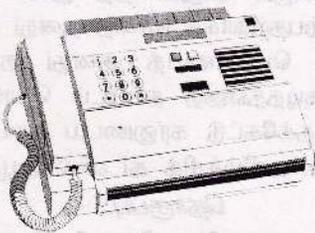
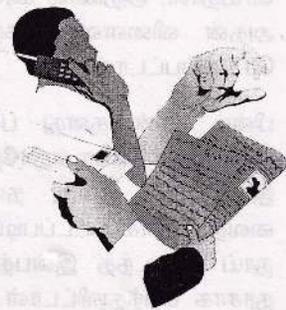


Under takers in all type of  
Tailoring items for children (Boy's  
& Girls) Ladies and Gentlemen  
Dealers in modrn materials of  
clothes also.

## EAST LINK COMMUNICATION & AGENCY POST OFFICE



Telephone calls, Fax, photocopy, spi-  
ral book binding, laminating, wedding  
albums & computer typing



194, Trinco Road, Batticaloa.

Fax - 0094 65 24768

T.P. - 065 - 24646, 23091, 24600

## சீந்தனைக்குரிய சீல அறிவுரைகள்

- ❁ அளவுக்கு அதிகமாக ஆசைப்படக்கூடாது
- ❁ இருப்பதை வைத்து சந்தோசமாய் இரு
- ❁ கிடைக்காத ஒன்றுக்காய் கவலைப்படாதே
- ❁ கிடைக்காது எனத் தெரிந்தால் அதற்காக காத்திருக்காதே
- ❁ வேதனைகளை மனதில் வைத்துப் பூட்டாதே
- ❁ எச்சந்தர்ப்பத்திலும் பொறுமையைக் கையாளவேண்டும்
- ❁ அன்பான வார்த்தையே ஆயிரம் பெரும்! வறியவருக்கு நீ அதிகமாக தானம் கொடு இல்லாவிட்டால் குறைவாகக்கொடு. அதுவும் முடியாவிட்டால் அன்பான வார்த்தையே போதும்.
- ❁ ஒருவனுக்கு முயற்சி இல்லாவிட்டால் அவனுக்குப் பெரும் செல்வம் கிட்டாது
- ❁ போதும் என்ற மனமே பெரும் செல்வம்
- ❁ நீ புகழை வெறுத்தால் புகழ் உன்னைத் தேடிவரும்
- ❁ பணத்தை சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பதற்காக நீ ஒழுக்கத்தை விற்றுவிடாதே
- ❁ தொடக்கத்தைவிட முடிவைப்பற்றி நீ அதிகமாக சிந்தனை செய்
- ❁ நீ மனச்சாட்சிக்குப் பயந்து நடந்தால் உலகம் உன்னைக்கொண்டாடும்
- ❁ எல்லோரையும் நேசி, சிலரை நம்பு, எவருக்குமே கெடுதி செய்யாதே

தொகுப்பு ..ராஜினி

தரம் 11

செங்கலடியில் சகல விதமான சில்லறைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றக்கொள்ள வேண்டிய இடம்

# KARANCICAA'S

No. 16, Super Market.

Chenkalady.



நுன்றியோரு  
நீனைக்கீன்றோம்



இச் சஞ்சிகை சிறப்புற்று கரம் தவறு  
ஆசியுரை வழங்கிய அனைவருக்கும்  
இப் புத்தொளியில் தம் விளம்பரங்களை செய்து  
கொண்ட விளம்பரதாரர்களுக்கும்,  
இப்பாடசாலையின்  
வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவுக்கு  
நதியுதவி வழங்கிய சகலருக்கும் தனது  
நாற்பதாவது ஆண்டு நிறைவு  
சிறப்பு புத்தொளியில்

மட/கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்  
தனது உளமார்ந்த  
நன்றியைத்  
தொரிவித்துக் கொள்கின்றது.

மக்கள் வங்கியின் சேமிப்போடிணைந்த  
மாபெரும் வெற்றித்திட்டம்



# மக்கள் வங்கி

வழங்கும்

ஜ ன ஜ ய

சூபா. 2000 வைப்புடன் கணக்கை ஆரம்பித்து.  
உங்கள் வாழ்வுக்கு வளமுட்டும் ஏராளமான  
நன்மைகளைப் பெறுவதோடு ஜயசிறி  
வெற்றித்திட்டத்தூடும் இணைந்து கொள்ளுங்கள்.

## ஜய சிறி வெற்றித்திட்டம்

- ✽ நாள்தோறும் 10 வர்ணத்தொலைக்காட்சிகள்..
- ✽ வாரம்தோறும் சூபா 500,000.00 பெறுமதியான கார்
- ✽ இரு வாரங்களுக்கொருமுறை ரூ. 1,500,000.00 பெறுமதியான வீடு
- ✽ மாதம்தோறும் தலா 4 பேருக்கு சூபா 1,000,000.00 வீதம் 4 பண்பரிசுகள்.

விபரம் : மக்கள் வங்கிக்கிளைகள்



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி

# மக்கள் வங்கி

கல்முனையின் இதயம்வென்று மட்டுநகரில் இதயம்புகுந்த  
சொக்க வைக்கும் நகை உலகின் சொர்க்காபுர்

# சொர்ணம் நகை மாளிகை

தூய 22CT தங்கத்தில் அதி நவீன டிசைன்  
நகைகளை அனுபவமிக்க சிற்பிகளின் கை  
வண்ணத்தில் நீங்களும் பெற நாடுங்கள்  
மட்டுநகருக்கு.

# Sj Sornam

## JEWELLERS

212 - 214, பிரதான வீதி,  
கல்முனை  
தொ.பே. 067 - 29860, 29121  
Fax 29166.

59, மட்டுநகர் வீதி,  
கல்முனை  
Fax.  
20191

33, பிரதான வீதி,  
மட்டக்களப்பு,  
065, 22715.  
Fax. 25558