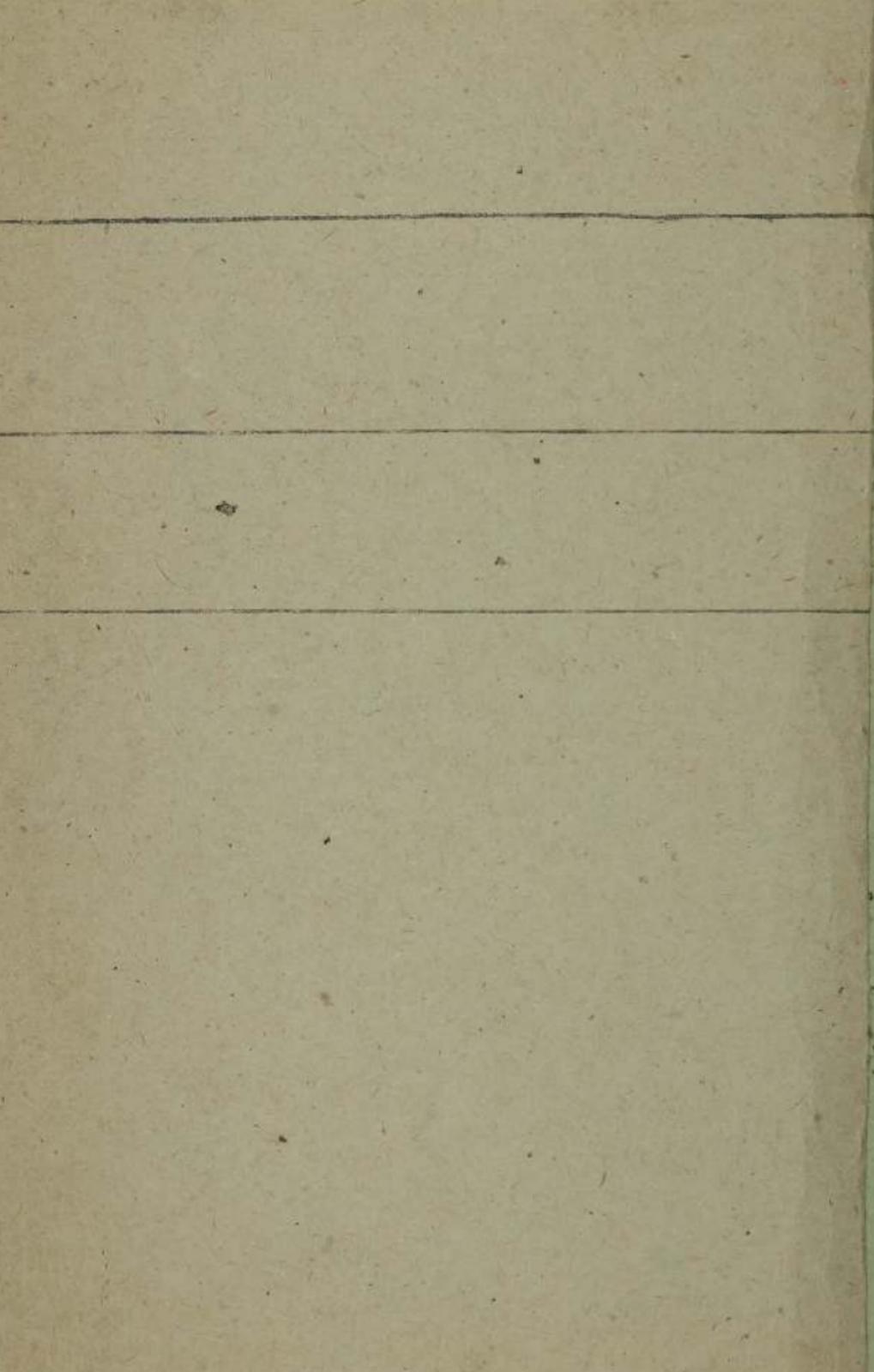


R. Sivakugam.
Siva Books Collections
No 10 Bunting's Lane.
 Batticaloa, Sri Lanka.
065 - 2224712



வெளியீடு இல—11

4ம் பதிப்பு 1000.

அகிலாண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகன்
தான்தோன்றி ஈஸ்பரர்
தோத்தீரப் பாமாலை.



R. Stanleyam,
 Siva Books Collection
 No. 10, Sunnys Lane,
 Batticaloa, Sri Lanka.
 065 - 2225712

1ம் பதிப்பு 1958.

2ம் பதிப்பு 1961.

3ம் பதிப்பு 1965.

4ம் பதிப்பு 1968.

ஆக்கம்:

தே.வ., த. சதாசிவம்பிள்ளை.
 க.வேல்முருகு.

பதிப்பாசிரியர்;

த. கணபதிப்பிள்ளை
 திருப்பழகாமம்.

பதிப்பகம்;

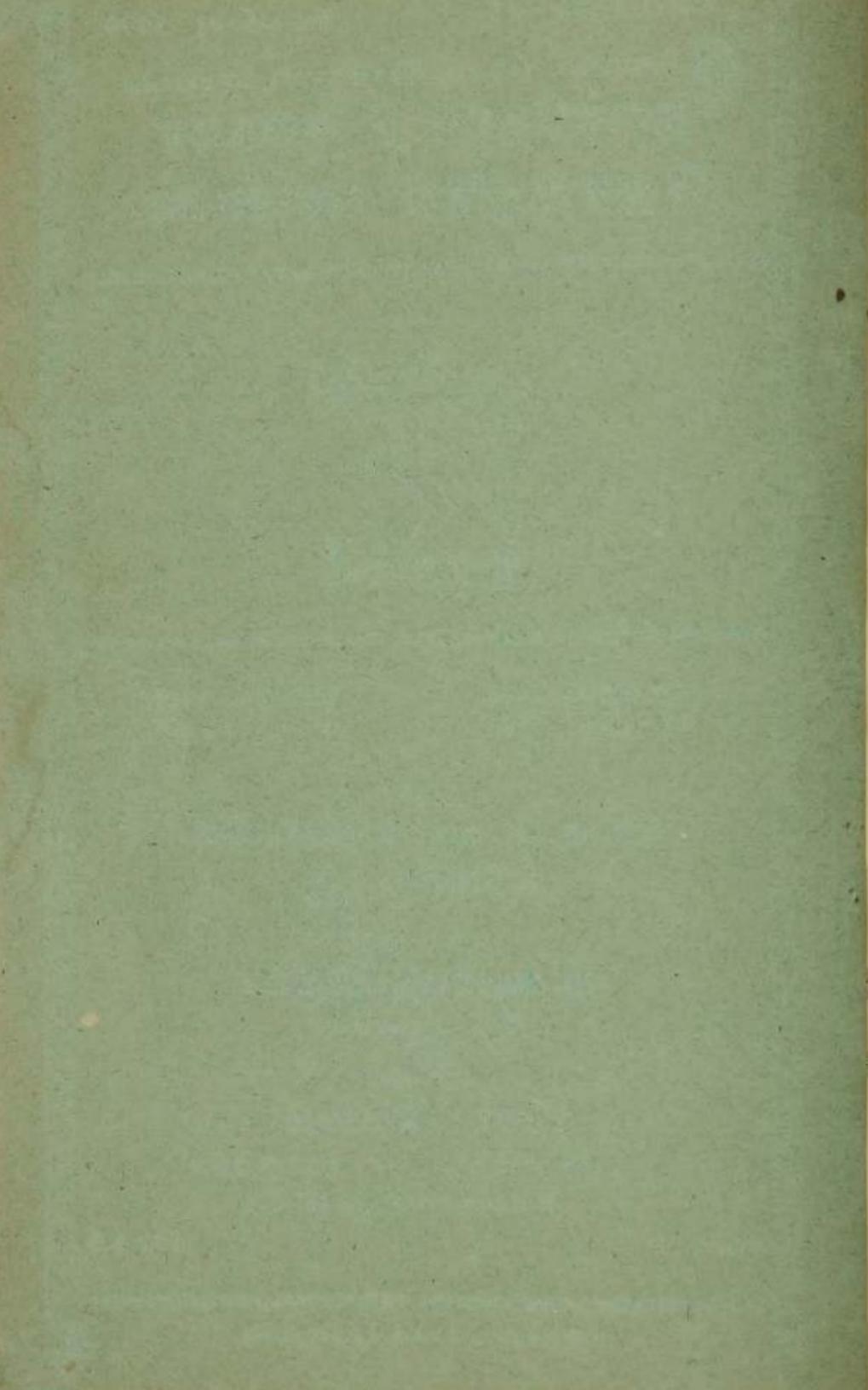
ஜீவா பதிப்பகம்.

பிரதான வீதி — தெற்றுத்தீவ
 களுவாஞ்சிகுடி (P.O.)

விலை

30சதம்.

மனோகரா அச்சகம் தெற்றுத்தீவு.





திருச்சிற்றும்பலம்.

வினாயகர் துதி

காப்பு.

தித்திவினாயகனே செஞ்சடையோன் புத்திரனே
பத்திசெய்தென் நான் கவிஷை பாடுதற்கு-சித்தமலர்
தந்தெண்ணை ஆட்கொள்ளும் தந்திமுகவாவனது
சந்தரப் பாதந் துணை.

ஓம்ஏன்னும் முன்றெழுத்து மோரெழுத்தும் நீயே
உன்னொளியாய் உயிரணைத்தும் நின்றுய் நீயே
சேமழற ஜூங்கரனுய்ச் செனித்தாய் நீயே
சேயெனவே அரன்மழியிலர்மந்தாய் நீயே
கோபமுற வோர்கொாம் பொடித்தாய் நீயே
கொன்றைமர நிழலமர்ந்த குமரன் நீயே
ஸனமற முத்தயிழேனக் கீவாய் நீயே
எழில்மேவு கொக்கட்டி இலங்குந்தேவே

அயனுடே மால்காணுத அமலருர்த்தி
அடியவர்க்காய்ப் பலவேட மனமூர்த்தி
செயமருவ கொக்கட்டி மரத்தின்மீதே
சிவவிங்கம் சுயம்புவென நின்றலூர்த்தி
உபயமலர் தந்தெண்ணை ஆளவெண்டும்
உலகெல்லாம் நிறைந்துகடங் திலங்குமூர்த்தி
சமயமென் றுளைப்பிடித்தே னென்னை ஆள்வாய்
தருணமிதுதான்தோன் றும் தேவதேவ

ஆதிமறை ஆகமங்கள் தேடநின்றுய்
ஆழியலே எழுமால மள்ளியுண்டாய்
சாதிமதம் கடந்தகே மாகிநின்றுய்
சாற்றியதோர் துதிபலவும் ஏற்றுகந்தாய்
கோதில்கொன்றை மலர்ஷாலை சூடிநின்றுய்
குமரஞேடு குஞ்சரணைத் தந்துநின்றுய்
துதில்பல வரமெனக்கே துணையாய்த்தந்தாய்
சுயம்புவே தான்தோன் றும் தேவதேவ

இனையடியைப் பணியாத பாவமோதான்

இவ்வுலகி லெனைவருத்த முறையோவென்று
துணையொவேசுளைப்பிடித்தேன் துய்யா மெய்யா

துன்பமெலா மின்பமெனத் துலங்கவைப்பாய்
களையதால்புரமெரித்த காலகாலா

கடவுளை உளைநம்பி கடுகிவங்தேன்
பிளையெனவே யென்றுள்ளத்தை ஆளவேண்டும்
யிஞ்ஞுகா தான்தோன்றும் தேவதேவே

ஸயாத லோவியின் கைப் பொருளே போல

இருந்திடவே வைத்தாயோ ஈதுங் செயலோ
காயாத மரமானேன் கடுவதானேன்

கருணையென்ப தென்னுள்ளங் காணுதானேன்
பாயாகுங் நானுமாய்ப் பரதவிக்கும் போது

பாய்புலியின் இதழுடையாய் பரனே நீதான்
தாயாகுடன் விடையில் வரவேணுமையா

தற்பரனே தான்தோன்றும் தேவதேவே

உமையொரு பாகம் வைத்தாய் உரி அணிந்தாய்

உரகத்தை அங்கத்தில் ஆடவிட்டாய்

இமையவர்கள் அடிதொழுவே பணித்து வைத்தாய்

இளையில்லை அன்பருள்ளக் கோயில் கொண்டாய்
அமைவுறவே சின் றழுத வந்திக்காக

அடிப்படைய் உதிர்பிட்டு அழகாய் உண்டாய்
சமயமிது உன்பாதம் தோழுதேனையா

சுங்கா தான்தோன்றும் தேவதேவே.

ஊடலது கொண்டு மிக வருந்தி நின்ற

உன்னடிக்கு நன்னிரவிற் தூதுசென்றுய்
காடகத்தல் வாழ்திண்ண ருவந்துதந்த

கறியமுது செய்தேநீ காட்சி தந்தாய்
பாடகமும் கொலுசுமதற் சப்திக்கின்ற

பாவையர்கள் ஆசையாகுல் பரதவித்தேன்
சீடனென நானிருப்பே னெனைநீ ஆள்வாய்
சிவசிவா தான்தோன்றும் தேவதேவே.

எருதேறி யம்மையுமை யுடனேநீதான்
 எனது இரு விழிகாண வரவேண்டும்
 மருவும் லாசையது அகலவேண்டும்
 மானிலத்தி லுனதுதொண்டாற்றவேண்டும்
 தருமனெறி வழுவாத நிலையும் வேண்டும்
 தரித்திரற் கிலையெனு ராபும் வேண்டும்
 அருளாளா உனது நினைவென்றும் வேண்டும்
 அப்பனே தான்தோன்றும் தேவதேவே

எதமது அகல் நிலையும் ஞானம் வேண்டும்
 எவ்வுயிரிரும் தன்னுயிர்போ விரங்கவேண்டும்
 சூதமத்தை யடக்கிநான் ஆளவேண்டும்
 சுத்த தவம்செய்திடநற் தேகம்வேண்டும்
 பாதமதை ஏறவாத நிலையும் வேண்டும்
 பராந்தயார்க் கண்புநான் செய்யவேண்டும்
 சிதமதி புனைபவனே சிவனே தாதா
 சிவசிவா தான்தோன்றும் தேவதேவே

ஜங்களையைத் தழிலெனவே விழித்த தேவா
 அந்தகளை மாழவே யுதைத்த பாதா
 வெங்களையாற் தீரிபுரத்தை பெரித்த நீதா
 விழிமலர் பறித்தாழி யீந்தபோதா
 பொங்குமத வாரணத்தை யுரித்தேபோர்த்த
 பொன்னெழியே வெண்ணால்கேர்புயனே வா வா
 செங்கண்மால் மமதைதீர்த் தாண்டகோவே
 சீர்பெருகு தான்தோன்றும் தேவதேவே.

ஒன்றுனும் பலவானும் ஒன்றுமில்லர்
 உலகமெல்லாம் தானுகி சின்றதேவே
 அன்றுவிள் விழலமர்க்கு ஜவர்கட்கும்
 அருமறையை ஒதி வைத்தவனும் நீயே
 மன்றுள் நடம் செய்திடு பொற்பாதன் நீயே
 மன்னனகத்தோர் வாழுத்தான் தோன்றினும்
 என்னுள முனைத்துதித்தே தெனன்முள் வா வா
 ஈஸ்பரா தான்தோன்றும் தேவதேவே.

ஒங்குபெருஞ் சுடருள் ளொளியும் நீயே
 உலகத்துட் சாட்சரத்து உயிரும் நீயே

எங்க விட்டவனும் நீ அலைபவனும் நீயே
 ஏகம் களைபவழும் களைந்தோனும் நீயே
 இங்கெழுநற் சிந்தனை நீ முடிவும் நீயே
 எல்லாமாய் எங்குமாய் நின்றுய் நீயே
 பாங்குபெறும் நீயும் நான் நரானும் நீயே
 பராபரா தான்தோன்றும் தேவதேவே

ஓளவியமே பேசிநான் தீரியாவண்ணம்
 அடிமைளைத் தடுத்துநீ ஆளவேண்டும்
 செவ்விய நன்கிலையருஞ்சு சிவனேயுங்தன்
 சீர்பாதா சேவையே தினமுஞ்செய்ய
 தெவ்வருடன் பொரும்போதென்னுடனே விள்ளு
 தெய்வமே செயந்தாவே வேண்டுமையா
 கவ்வியாய் பிணிபலது மகற்றி ஆள்வாய்
 கங்காளா தான்தோன்றும் தேவதேவே

அக்கமது பெருக்கிமிக வாழுவேண்டும்
 அடுத்துவரும் துன்பமெல்லாம் அகற்றவேண்டும்
 பச்சுவியாய் வயதுநூற் றிருபதுவும் வேண்டும்
 பாவவயர்கள் யயல் துதான் மாறவேண்டும்
 இக்கணமே நுப்பமதி புண்யதேகம்
 இலங்குநின் எழில் கண்டு இறைஞ்சவேண்டும்
 செக்கர்நிற மேனியனே சிவனே வா வா
 சிவசிவா தான் தோன்றும் தேவதேவே

துக்கமது நீக்கமுறத் தூய்தமசான்ற
 தொன்மை நெறிவருவாத அன்பர்மேவி
 பக்குவத்தைக் காட்டலெப்போ பசமான்த
 பாக்கியமே ஆக்கியருள் பரந்து நானும்
 தக்கசெய லாற்றியகுட்டன்மை காட்டி
 தவழுவர் நிலைகளைல்லாம் காட்டலெப்போ
 அக்கரவும் சடைகுடும் அந்தாபத்தர்
 அண்டிநிற்கும் தான்தோன்றும் தேவதேவே

15

கங்கைதிங்கள் சடைதனிலே கலந்து தோன்றும்
 காதில் வெண் குழைதொங்கும் காட்சி தோன்றும்
 அங்கமத்தில் அணைந்திலங்கும் பூதிதோன்றும்
 ஆடரவும் அம்புயத்தி லசைந்து தோன்றும்

செங்கைதனில் அங்கிம்மு மானும் தோன்றும்

சேர்ந்து திரிகுலமது சிறந்து தோன்றும்
பொங்கும்புலித் தோலாடை பொலிந்து தோன்றும்
பூவடி தா தான்தோன்றும் தேவதேவே

பச்சைச்சிறப் பாவையுமை பாகா வா வா

பாதிமதி சடையணியும் பரனே வா வா
ங்சாரவம் வின்றுதவழ் மார்பா வா வா

நயனமொரு மூன்றுடைய நாதா வா வா
இச்சணைமே எருதேறி என்முன் வா வா

இருஷிழிகண் ஜெனிதிரைஞ்ச இறைவா வாவா
இச்சையுட மூன்னாடியே தரவே வாவா
ஏகனே தான்தோன்றும் தேவதேவே

தீஞ்சுவையே செங்கரும்பே தித்திப்பான

தெய்வமகா வான்மணியே தேனே பாகே
வாஞ்சையுள மெய்யடியார் வாழ்வேயெந்தாய்

வகையொன்றும் மில்லாது கலங்குகின்றேன்
நீந்திடுவார் மெய்குரான வாழ்விலன்பர்

நெறிகாணேன் நிலைகாணேன் நியதிகாணேன்
நான்சைல சமயவழி காட்டிவைக்க

நலமெப்போ தான்தோன்றும் தேவதேவே

ஓட்டனும் உருமாறி மதுரையேகி

ஓலமிடும் வங்திக்கு உதவியாக
கட்டுடைத்துக் கடல்வெள்ளாம் போலெழும்பி

கரைபுரண்டு ஓடும்வகை தனைமறிக்கப்
பிட்டுண்டு மண்கூமந்த பிசகுக்காகப்

பிரம்படிப்பட் டுடன்மறைந்த பித்தாபாசக்
கட்டவிழ்த்துக் கரந்தந்து காப்பதெப்போ

கடவுளே தான்தோன்றும் தேவதேவே.

19

மண்ணிதனில் பிறந்துமுதற் பிழைகள்செய்து

மாபாவி யாகமதி மயங்கியின்று

கண்ணிரண்டு மில்லாத குருடன்பாதை

கானைது நின்றுததி கெடுதல் போல

எண்ணியெண்ணி உணை நினைத்து உருலும் ஏழை

எனைக்காப்ப துன்கடமை யல்லீயாமோ

நண்ணிவந்தே ஞானபதிக்கு நாயேனுக்கோர்
நல்விடைதா தான்தோன்றும் தேவதேவே

பத்தருமுத்தரும் தேடிப் பணியும்லிங்கம்
பரவைக்குத் திருத்துது போனவிங்கம்
வித்தியனுப் பிற்குணனுப் பிறறங்தவிங்கம்
சீடாழி யுலகெல்லாம் னின்ற விங்கம்
முத்திசெறி காட்டவல்ல மூர்த்திலிங்கம்
பூரூபமுதலாய் முடிவிலதாய் முதிர்ந்த விங்கம்
சித்தனுய உருமாறிச் செனித்தவிங்கம்
சிவவிங்கம் தான்தோன்றும் தேவதேவே

இந்திரனுக் கருஞ்சாபந் தீர்த்துவைத்தாய்
ஸராறு கருத்தோனே இரங்கியீந்தாய்
மந்திரியாய்ப் பன்றிகளை மாற்றிவைத்தாய்
மாயமாய் வந்தபசுதனையும் மாய்த்தாய்
தொந்திவயிற் றறங்கரனைத் துணையாய்த் சுந்தாய்
தோகையுமை தன்னையிடப் பாகம் கொண்டாய்
நந்தி வாகஸமேறும் நடன பாதா
நாடினேன் தான் ஓரான்றும் தேவதேவே

இப்பிறவிக் கடல்தாண்டத் தெப்பம்போலே
இவ்வெளை வங்கெனக்கு உதவவேண்டும்
கொப்பரையில் னிறுகொதி கொள் ஞுமென்னையக்
கொப்பாக வென்னுள்ளும் கொதிக்கலானேன்
துப்பிதமெல்லாம் பொறுத்துத் தாங்கும் தேவா
தமியேனை ஆட்கொண்டு அகுள வேண்டும்
ஒப்பில்லா ஒளிப்பிழம்பாய் ஒங்கும்ஞான
ஒளிச்சுடர் தான்தோன்றும் தேவதேவே

நம்புமதியார் வினை நீக்கும் சகாயன்
ஞானமே உருவாக நிறைந்த தூயன்
உம்பர்முத லூயிரனைத்தும் துதிக்குபெய்யன்
ஊழ்வினையெல்லாமளித்து அருஞுமய்யன்
அம்பிகை தனக்குகந்த அரியநேசன்
ஆயத்தி லுதவிதரு மபக்கையன்
நம்பளைனத் திருநாமம் கொண்ட நாதா
நாடினேன் தான்தோன்றும் தேவதேவே

உய்யவே றுற்றதுணை உன்னையன்றி
உலகத்தில் வேறெற்றுவும் உள்ளதாமோ
ஜயனே அடிமைபெனை அன்பனுக

ஆளாக்கி எடுப்பதுமக் கருமையாமோ
செய்ய வெண்ணீற்றினாலுளி நுதலேயென்னைச்
சேயனுயச் சேர்த்திடா திருக்கலாமோ
மெய்யன்ப ஞக்கியெனை மகிழ்வைப்பாய்
விமலனே தான்தோன்றும் தேவதேவே

பார்த்தவிட மெங்கிணும் நிறைந்த ஈசன்
பக்தருடன் கூடியுற வாடு நேசன்
கோர்த்தகொன்றை மலர்மாலை கமழுல்லாசன்
கொக்கட்டு மாநகரக் கோயில்வாசன்
பார்த்தனுக்கு பாசுபதமிந்த கலைன்
பக்கயாக்கர் குலமறுத்துப் பணித்த தாசன்
சேர்த்திடுவாய் சேவடிக்கீழ் சுறியென்னை
செம்மலே தான் தோன்றும் தேவதேவே

வல்வினைநோய் வந்தென்னை வருத்துத்தயோ
வழியறியேன் இதைவிலக்கும் வகையும் காலைன் ஸ
தொல்லை பலவும் தொடர்ந்து துணைதானின்றித்
துடியாகத் துடித்து நிதம் துயரத்தாலே
அல்லவுற்று அலைகிறேன் அடியென்னை
அருள்தந்து ஆட்கொள்ள வேண்டுமிப்போ
தில்லைதனில் திருநடனம் புரிந்து நின்ற
திருமணியே த ஸதோன்றும் தேவதேவே

எவ்விடரு மெனையனுகா திருக்கவேண்டும்
ஏழைகளுக் கில்லையெனு இதயம் வேணும்
அவ்வியமில் லாதமன அன்பு வேணும்
ஆதாவாய் அன்பர் பணி ஆற்றவேணும்
கவ்வியமுன் கன்மவினை களையவேண்டும்
காலமெலா முன் நினைவில் கழியவேண்டும்
தெய்வாவந் தெனையனுகா தகல வேண்டும்
தேர்மிசையூர் தான்தோன்றும் தேவதேவே

ஊழ்வினையா இடலமது தளர்ந்தேனேயோ
 உன்னினைவே இல்லாத உலுத்தனுளேன்
 வாழ்விற்கோர் வழிகாட்ட வேஷ் டுமையா
 வழுவாமல் உண்டியே தொழுவும் வேண்டும்
 ஆழ் கடல் குழ் அவனிதனி வனுவானுலும்
 அகையாதுன் அனுமதியொன் நில்லையானுல்
 தாழ் பணிந்தே சென்னுனும் தருணம் தன்னில்
 தாங்கியருள் தா தோன்றும் தேவதேவே

வெள்ளியக்கலத்தில் நடம் செய்தபாதா
 வேடனும் விசயனுடன் பொருதவேதா
 நன்னிருளில் சுந்தரர்காய் நடந்த தூதா
 நால்வேதத் துட்பொருளாய் நிறைந்த நாதா
 வெள்விடையிலேறிவரும் விமலநேதா
 வேண்டுமெனக் குன்விடைதான் தரலாகாசா
 துள்ளுவந்தே ஞன் பதிக்குத் துணையே தா தா
 தூமணையே தான் தோன்றும் தேவதேவே

ஆற்றிலடி யுண்டலையும் துரும்பதானேன்
 ஆதாரமற்ற படர் கொடியதானேன்
 சேற்றிடையில் நட்டதொரு கம்பானேன்
 சேடன் வாய்ப் பட்டவறும் தேரையானேன்
 மாற்றுள்ளை யுற்ற முடி மன்னனுளேன்
 மாதாவின் முகங்கானு மதலையானேன்
 கூற்றுவன் வா தென்னுயிர்கொள் முன்னுலுந்தன்
 காட்சியருள் தான்தோன்றும் தேவதேவே

முன்செய்த பிழைமுழுதும் பொறுப்பாய் போற்றி
 முத்திநெறி தரும் மூலம் பொருளே போற்றி
 என்கன்ம வினைகளையு மிறைவா போற்றி
 ஏகாம் பரமேவி இருந்தாய் போற்றி
 அன்னை தந்தை சுற்றமெல்லாம் ஆனுய் போற்றி
 அனையாத அருள்ளானச் சுடரே போற்றி
 தன்னிக ரில்லாதிருத் தலைவா போற்றி
 தான்தோன்றும் ஈஸ்பரனே போற்றி போற்றி



நூல்கள் . . . நூல்கள் . . .

இதுவரை வெளியான நூல்கள்:-

1. யாரித்த வேடர்?
2. இரணிய சம்ஹார அம்மாஜீ
3. கண்ணிமலர்.
4. பறவைகளை வரைவதெப்படி?

2ம் பதிப்பில் உள்ள நூல்கள்:-

1. சந்திரா நையல் புத்தகம் 1ம் பாகம்
2. சந்திரா நையல் புத்தகம் 2ம் பாகம்
3. சந்திரா நையல் புக்தகம் 3ம் பாகம்
4. இருளோடு இருள்.
5. மனித உருவங்களை வரைவதெப்படி?

அச்சிலிருப்பவை:-

1. கபோதகாதை
2. இரும்பரசன்.
3. மட்டக்களப்பு சுவின் கலைகள்.

அச்சிடத் தயாரிப்பிலிருப்பவை:-

1. க்ஷக்கிலங்கை புலவர் சரிதம்.
2. கதிர்காம சதகம் உரை
3. விபுலானந்த கோவை,
4. புலவர்மணியின் வாழ்க்கை வரலாறு
5. “பாலர் வகுப்பில் சித்திரம் கற்பித்தல்”

இந்த நூல்களை நீங்கள் பெற்று விட்டோர்களா?
 அரிய பொக்கிழங்களான இந்த நூல்களை
 வாசித்து மகிழ்த தவறுத்திர்கள்
 விரிவான விலைப்பட்டியலுக்கு எழுதவும்.



ஜி. வா. பாதீ பாகம்.

பிரதானவீதி - தேற்றுத்தீவு.

கனுவாஞ்சிகுடி (P.O.)

(இடங்கை)

சிவமயம்

கொக்கட்டிச்சோலை
ஸ்ரீ தான்தோன்றீஸவரர்
திருப்பதிகம்.

புலவர்மணி,
ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை.

ஸ்ரீ தான்தோன்றீஸவரர் தொண்டரியக்க
வெளியீடு.

28. 9. 69.

காப்பு
நேரிசை வெண்பா.

இருமத்தான் மும்மத்தா னென்னவே காட்டில்
ஒருமகட்காய்த் தம்பிக் குதவும் - திருமணத்தான்.
தந்தைக் கெளியேன் தமிழு மினியமணம்
தந்தினிக்க வந்தஞ்சுந் தான்.

சந்த விருத்தம்.

தேசம்வன் விமமகுருச் சங்கமுடன்
சேர்ந்துநின் திருப்பணி புதுக்கிணின் ரூர்
தேசமை திருவருட சத்தியுடன்
தெரிசனம் செய்துனைத் தினம் தொழுவே
மாசகல் மனத்தன்பு வேண்டிநின்றோம்
வள்ளலே யெங்கள்தான் தோன்றியப்பா
ஈசனே வழிவழி யுனக்கடிமை
இன்னருள் சுரந்தைமை யாண்டருளே. [1]

மாசமும் மாரியுன் திருவருள் போல்
வான் பொழிந் திடவெங்கள் வயல் விளைந்து
தேசமெலாம் செழித்தோங்க வென்றே
சிறப்பொடு பூசைகள் தடக்கவென்றே
வாசப்பூங் கொண்றைபொன் மாலைதூக்கும்
வாசலில் எங்கள்தான் தோன்றியப்பா
பூசனை கண்டுநின் பொன்னடிக்கே
புகுந்தன மெமைப்புரந் தாண்டருளே. [2]

ஒன்பது வாசலோ குடில் சமைத்தாய்
உயிரினை யுள்ளவத்துக் காவல் காப்பாய்
இன்பழும் துன்பழும் இனிதூட்டி
இருவினைப் பயன்படி எமை வளர்ப்பாய்
அன்புட னகம்புகுந் தெமை நிதழும்
ஆட்டிடு மெங்கள் தான்தோன்றியப்பா
உன்பரம் யாமெழு பிறவியினும்
உயிர்க்குயி ரேயெமை யாண்டருளே.

அப்பனும் அம்மையு மாகிநின்றே

அல்லல் துடைத்தெமை யாளவென்றே
செப்பரும் திருவருட் கயிறு கொண்டெம்

சிந்தை யெனுங்கட்டாக் காலிமாட்டைத்
தப்பறக் கட்டியே படியவைத்த

சற்குரு வானதான் தோன்றியப்பா
எப்பொழு தும் உண நினைந்துருகும்

இதய மளித்தெமை யாண்டருளே.

[4]

பார்முழுதும் மொரு தேர்செயினும்

பரம்பொரு ஞங்கிடம் போதுமோதான்
ஆர்வ முடனெம்து சிறுதேரில்

அம்மை யுடனமர்ந்த அருஞருவே
ஏவளாம் செழிக்கவோ இடபழுர்ந்தாய்

எம்பெரு மானேதான் தோன்றியப்பா
சீர்வளர் மரகதம் பதித்த பொன் னே

செல்வமே எமைப்புரந்தாண்டருளே.

[5]

திருவருள் நிலையினை நாத்திகரும்

தெளிந்துண்மை கண்டுளைத் தொழுதெழவே
திருமுன்னஸ் நின்றகல் ஆனேறும்

தின்றுபுல் அசைபோடச் செய்பரனே
ஒருமுதலே எல்லா மதங்களுக்கும்

ஓளிதரும் எங்கள்தான்தோன்றியப்பா
திருநிறை தேவியும் நீயுமெங்கள்

சிறுகுடில் தொறுமெழுந் தாண்டருளே.

[6]

உண்மையும் ஒளியும்நல் இன்பழுமாய்

ஒமெனும் ஒலிவடி வாகிநின்றூய்
பெண்மையும் ஆண்மையு மாயுலகில்

பேரன்பு தெறியினை விளக்கிநின்றூய்
தண்மையும் வெம்மையு செய்தருளும்

தந்தையே எங்கள் தான்தோன்றியப்பா
அண்மையும் செய்மையு மாயகன்ற

அருட்கட லெயெமை யாண்டருளே.

[7]

விழ்வமும் கொன்றையும் மணப்பரப்ப
 விரும்பியேன் கொக்கட்டி மரமுவந்தாய்
 மூல்லையும் மருதமும் வளங்கனிந்தெம்
 வள்ளால்கள் வாழ்ந்தநல் மூதார்கள்
 செல்வமும் கல்வியும் சுகவாழ்வும்
 திறந்திட அருள்செய்தான் தோன்றியப்பா
 கல்லையும் கனிசெய்ய வல்லாயெம்
 கல்மனம் குழைத்தெழும் யாண்டருளே. [8]

சந்தகம் புதுமண மலர்சொரிந்து
 தாழ்ந்துகை மலர்குவித் தஞ்சவித்தோம்
 சிந்தை மலரையுந்தன் அடிமலர்க்கீழ்ச்
 சேர்த்திடும் திடபுத்தி எமக்கருள்வாய்
 சந்த மினியதெய்வத் தமிழ்வடிவே
 தயாபரா எங்கள்தான் தோன்றியப்பா
 எந்தையே எம்குல தெய்வமேயெம்
 இன்பமே எமைப்புரந் தாண்டருளன். [9]

செந்தமிழ் மணமெங்கும் கமழ்கவென்றே
 சிவநெறி யுலகெலாம் திகழ்கவென்றே
 சிந்தனைச் செல்வமும் செழிக்கவென்றே
 திருந்தியே புதுவாழ்வு தழைக்கவென்றே
 வந்தனை செய்துனைத் தேவியொடும்
 வாழ்த்தினம் எங்கள்தான் தோன்றியப்பா
 பந்தனை தீர்மனைச் சாந்திநிலை
 பாலித் தெமையினி தாண்மூல்லே. [10]

தூய விபுலானந்தக் கலைக்கடவில்
 துளியள வண்டதனல் இனியதமிழ்த்
 தாயின் அருட்கடைக்கண் பெற்றுவாழும்
 தாசன் பெரியதம்பி ஆசையினூல்
 தாயுமெம் தந்தையு மானிநின்ற
 தான்தோன்றி யப்பரைப் பாடுதமிழ்
 தேச மெலாமறிஞர் ஆசிசொலத்
 திருவரு ளாவினிது வாழியவே. [11]

ஓ

திருக்கோயில் சித்திரவேல்
செம்மல் பேரில் தமிழ் மேடு
அனுதாபம் பத்து.

இயற்றி, ஜெகிட்டாவர்
திரு வ. இராமசுப்பா
திருக்கோயில்.

பிள்ளை நகர்தாக்கியவர் திரு க. வாயிராந்தி தமிழ்நாடு.

12. 8. 1956



உ

திருக்கோயில் சித்திரவேல் செம்மல் பேரில் தமிழ் யோழி அனுநாபப் பத்து.

வெள்பா

முத்தனே வேத முதல்வனே மூவோர்க்கு
சித்தனே தேவர் திருமேணியே—அத்தனைக்கும்
காரணமாய் ஸின்றிலங்கும் கற்பகமே மெய்ப்பொருளே
சூரணமாய் கற்பதங்கள் தந்தருளே.

சிறுயகர் துநி

கந்தருக்கு முன்பிறந்த கஜமுகர கேள்
கண்ணியமாய் வாழுந்து வந்தோம் சுவலையின்ற
தொந்தரவு செய்கிறூர் துரோகமுற்றோர்
துணிகரமாய் எங்கள் சிரதேசமெல்லாம்
தந்திரமாய்த் தங்கள் வசமாக்கிக் கொண்டு
தமிழர்களைத் தாழ்த்தியறச் செய்கிறூர்கள்
வந்துணாது கருணை முக வடிவைக் காட்டி—சுவாமி
வாழ்வதற்கு வழி தேவனைக் கெய்வாயே.

சாமுநி துநி

வெள்ளை மலர் தணிலிமருந் தாபே வா வா
வீணை ஒனி மீதோளிரும் வேயே வா வா
உள்ளத்தின் ஒனிதனிலே ஒங்க நின்று
ஊற்றுக ஊற்றுவரும் ஆற்றேவ வா வா
கள்ளத்தில் உண்ணமயில்லை கண்ணுமில்லை
கண்பாடும் அற்றும் எனக்கக்கிளில்லை
பின்னோத்தேன் அழுதாறும் அறிவுத் தாபே
ஏந்தன் பிழை பொறுத்து ஆசிரித்து அருஞ்சுவாயே.

1.

கதிரெற்றும் கத்தை மலை முருகவேளே
கதிதாரும் தமிழ்க் காமின் கவலை தோ
கத்தை கெப்பும் சிங்கனவர் சட்டம் மாய
சக்க தேஷ் கொண்டெடமுந்து வா சுமையா
கொகி கொண்ட கெஞ்சம் உள்ள தமிழர் மாணம்
கொகி வரும் வஞ்சகர் மேல் வஞ்சக் கிர்க்க
குத் கொண்ட மலை கிழித்த குலவு வேலே—சுவாமி
குலவு திருக்கோளிலுள்ள குமா வேளே.

2.

காவடிகள் வருகுதையா கோடா கோடி
கந்தனே வந்துனது கருணை காட்டும்
தாவடியென்றன யே தமிழர் நங்கள்
தலிக்கின்றோம் தாரணியில் எம்மைக்காக்க
வானிதனில் தோன்ற வந்த வள்ளி பங்கா
வண்தமிழின் அடிமைதனை அறப்பதற்கு
தேவியுடன் மயிலேற் வாருமையா-சுவாமி
திருக்கோயில் தனிலுறையும் தேவ தேவா.

3.

கிருபையுடன் எங்களை கீ காப்பதற்கு
கிளி மொழியார் வள்ளி தெய்வானை கூட—
வருவிடே மயில் மீதில் ஏற் தீரும்
வடிவேலா வந்தெமக்கு உதவி தாரும்
தருணமிது தமிழ் யொழியை வாழுப்பன்னை
தயங்காமல் கீ வந்து தயவைக் காட்டு
இருக்குமுமேந்துகிறேன் எங்களையா-சுவாமி
இனிய திருக்கோயிலுறை இறையே வா வா.

4.

கீர்த்தியுடன் வாழ்ந்து வந்த தமிழர் நங்கள்
கிருபையுடன் உனக்குளைக் கோருகின்றோம்
பார்க்காது கீ இருக்காய் பழனி வேலே
பழிவாங்கிக் கொண்டதவே பொத்தீகூட்டம்
வார்த்தையென்று இனியுள்ளத்து வழியைக் காட்டு
வாய் மூடி ஆலயத்துள் இருக்கலாமோ
காக்கைக்குஞ் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சல்லோ-சுவாமி
கருது திருக்கோயிலுறை கந்தவேளே.

5.

குளை காட்டும் செங்குரும்பை முலையாள் வள்ளி
குலனை மலர் விழிபதியும் குலவு தோளாய்
மலை நாட்டுத் தமிழர்களின் மாணம் போக்கு
மனிதரிலே உரிமையற்ற மனம்யாக்கி
சிலை காட்டும் பொம்மைகள் போற் செய்து விட்டார்
சிங்களத்தின் தலைவர்களின் சிற்றங் கண்டு
கொலைகாட்டும் வேலேங்கி வாருமையா-சுவாமி
குலங்கிருக்கோயிலுறை சூழ வேளே.

6.

குண்டிலே அடையுண்ட கிளியைப் போலே
 குலப் பெருமை குறைந்ததிமையாகி விட்டோம்
 மீண்டிடவே வழியரைத்துக் காக்க வேண்டும்
 மேந்தாளந்தாங்கள் உரை தோற்க வேண்டும்
 தாண்டிலே பிடிபட்ட மீன் போலானேம்
 துரைத்தனங்கள் பேசுகிறார் துட்டர் சூட்டம்
 மாண்டிடவே மபிலெடுத்து வாருமையா-சுவாமி
 மன்னு திருக்கோவிலுறை மகிழ்ச்சு வேலே.

7.

கெதியிலே எங்கள் துயர் தீர்க்க வேண்டும்
 கிளி மொழியார் இன்னால் எல்லாம் கீக்க வேண்டும்
 கதியிலே உயர்த்த தமிழ் காக்க வேண்டும்
 கல்லோயாக் கடை களைப் போக்க வேண்டும்
 துதியிலே சிறந்து சிற்ற மகேசன் மைக்தா
 துரெளப்பதைக்குத் தமில் அளிந்தோன் மருகவேளே
 சதியிலே வீழ்ந்து மனம் வாடுகின்றேம்-சுவாமி
 சங்கு திருக்கோவிலுறை சக்தி வேலே.

8.

கேடுங் ஸ்ரீவிடைவே கருத்துக் கொண்டு
 கெடுபிழியாய்க் கூடுகின்ற பிச்சுக் கூட்டம்
 நாடியே தமிழர்களைத் தொலைவதற்கு
 நாற்புறமுன் குழி தொண்ட ஈயந்து வாரூர்
 கூடியே கோன் ஈறும் நூரியாக்கள்
 கூடிடவே ஒளி விசம் வேலைத் தாக்கி
 நாடியே வந்து எமக்கு அபயங் தாழும்-சுவாமி
 உங்கு திருக்கோவிலுறை உண்மை கேலே.

9.

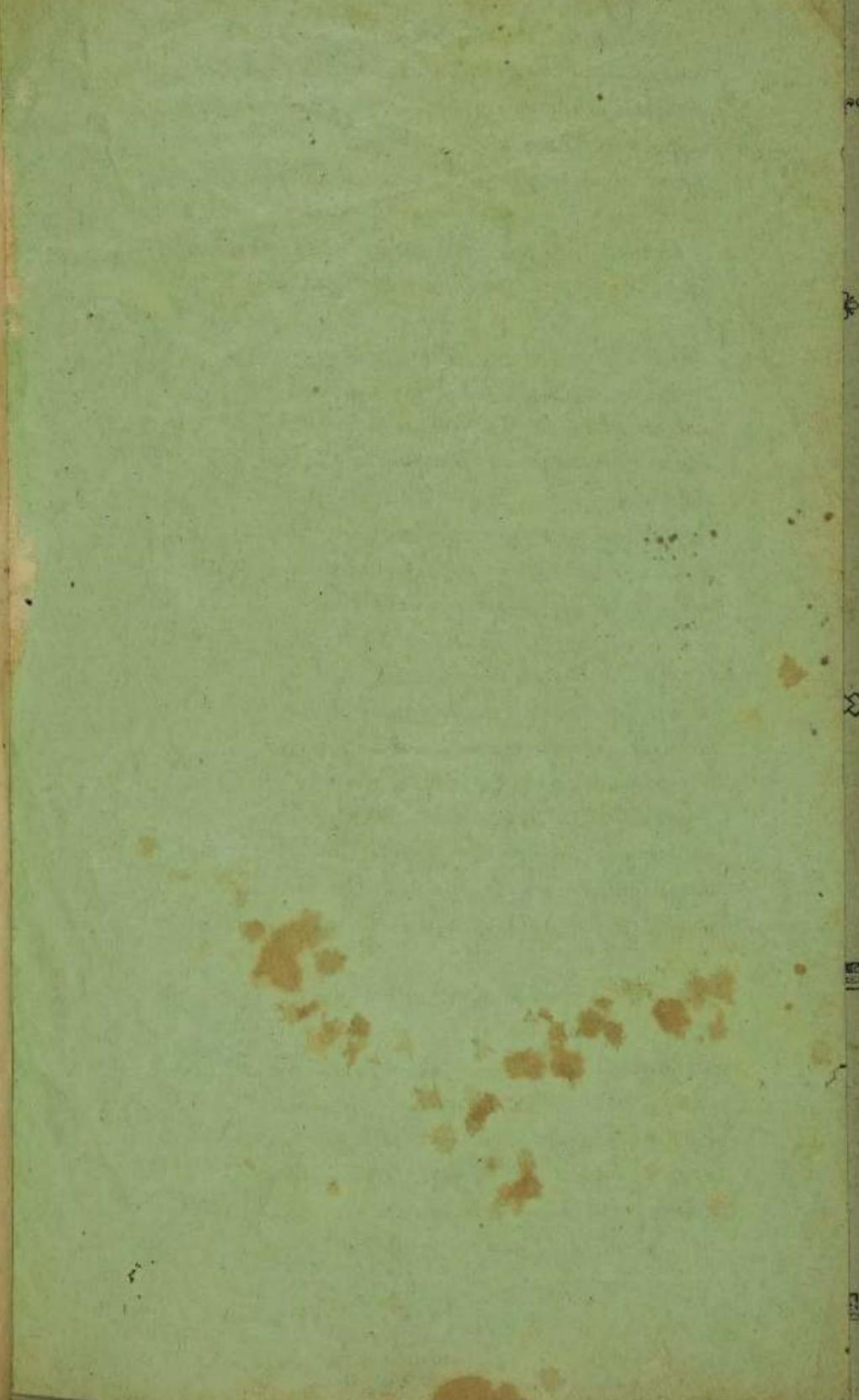
கைபுடனே வேலேக்திக் காட்சி தக்கு
 கரை சேர்க்க வேறுமையா கன்னித் தாயை
 யெய்யு னே மேந்தாளந்தாங்கள் மோங்டி
 மெய் மாக்கச் செய்து வைக்க கிளைக்கேத் வாரும்
 வையுமதில் ஆகரிப்பார் ஆருமின்ற
 வாடுகின்றேம் வசங்குகின்றேம் வழியைச் சாட்டாய்
 செய்ய கொடும் வேலேக்துஞ் செந்தாக் கந்தா-சுவாமி
 சிராக்க திருக்கோவிலுறை செந்தில் வேலே.

கொங்கரித்துக் கோபமுற்று மயில் மீதேற்
 கொடியதோர் ஞாபத்மன் தன்னைக் கொன்றும்
 எக்களித்து எங்கள் குறை தீர்ப்பதற்கு
 ஏறுமயில் மீதேற் எழுந்து வாரும்
 மக்கள் எங்கள் குறை தீர் வழியில் காட்டி
 மால்மருகா வேல் முருகா வந்து காரும்
 துக்கங்கள் தீர்ப்பதற்குத் தயக்கமேனோ—சுவாமி
 தாய் திருக்கோயிலுறை துவங்கு வேலே.

கோயிலுக்குள் ஒழித்துக்கொண்டு குரிசேலா
 குளப்பம் வந்துற்றதுமே குனித்து சின்றும்
 வாயில் தனைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வாரும்
 வந்து எமக்கருள் செப்பும் வள்ளி லோலா
 தேவிலைத் தோட்டத்தால் தென்னிலங்கைத்
 தேசமதையானுவதை மறந்து போனார்
 தாயில்லாப் பின்னையைப் போல் தனிக்கிணறேம்—சுவாமி
 தரும திருக்கோயிலுறை தம்பிரானே.

கெளனியே சிங்களவர் கடித்திடாமல்
 காத்தருள்வாய் உந்தனது குழந்தைகளை
 செவ்வி சேர் தமிழமுதாம் கண்ணித் தரனை
 சீர் குலைத்து வருகிறது சிங்கக் கூட்டம்
 வெளனியே உந்தனது மயில் மீதேற்
 வாருமையா காத்திடற்கு வள்ளி லோலா
 திவ்வியமாய் உன் பாதந் ததித்தேனையா—சுவாமி
 திருக்கோயில் தனில் உறையும் செந்தில் வேலா.

இக்கணமே எங்கள் குறை தீர்ப்பதற்கு
 எழுந்தருளி வந்தனது அருளைத்தாரும்
 பக்குவமாய் வாய் பொத்திப் பதுங்க சின்று
 படிவாக்கிச் சேர்துண்ணுக் காலமாச்ச
 தக்க கலையறவற்றேன் ஆக்கியோன் ஈன்
 தாய் காக்கக் கடன் உண்டு தயங்கிடாதே
 பக்கழுள கடல் கக்கும் அலைகள் மீமாதி—சுவாமி
 பாடு திருக்கோயிலுறை பழனி வேலே.





கதிரமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்
அகிலாண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகன்

கந்தசுவாமி மீது பாடிய



தோத்திரப் பாமலை

— ஆக்கம் —

தே. வ. த. சதாசிவம்பிள்ளை

— பதிப்பு —

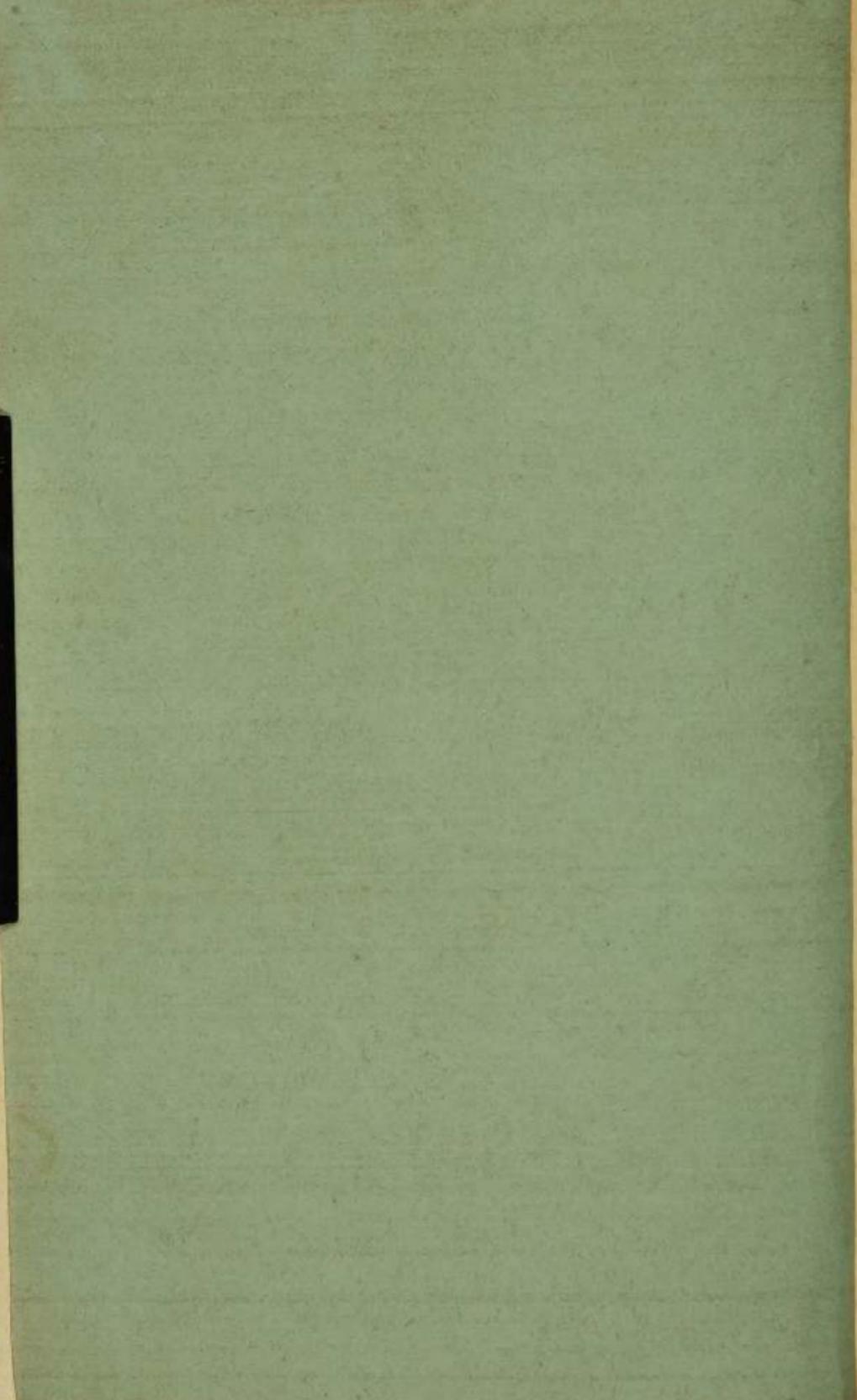
த. கணபதிப்பிள்ளை

3ம் பதிப்பு

திருப்பழகாமம்

விலை சதம் 25

—





நதிரைமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்
அகிலசண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகன்
கந்த சுவாமி மீது பாடிய



தோத்தீரப் பாமாலை.

விநாயகர் துதி.

ஆறுதலைச் சங்கரனும் உமையுங் கூடி
ஆடியதோர் சொக்கட்டான் தன்னில்நிட்டு
மாறுபடச் சொன்னதனுல் மாயவன்தான்
மதிசெட்டசஸ்ப்பமதாய்க் கிடந்துழன்று.
பேறுபெறு நின் விரதம் பிடித்த தாலே
பிடித்த பிணியகல் வென வருளிச் செய்தாய்
சிறுகுத் தூறுமதத் தோனே! கதிரை
மலைமீது வீற்றிருக்கும் தேவ தேவே. (1)

வேல்முருகன் துதி.

ஒன்நந்தமாகு மதியவர்கள் உள்ளத்தில்
அமர்கின்ற ஞான வடிவேல்
ஐயா எனக்கு இனி யாருமிலை
அபதிக்கு வந்த துணையே.
காவைந்தமரன் மயிலாடக் கண்டுமே
கான்கோழி கூவ வருவாய்
கானக்குறத்தி தலைவர் கருணை
மிகு வெற்றி வடிவேலா

தேனத்தமான தினை மாவையுண்டு நீ
 தித்திக்க வந்த குருவே
 தேடித்திரிந்து நான் கண்டிலேன்
 தெரிசிக்க நேரமிதுவே
 வானத்தமான வெளி வாகூரவெட்டடைனில்
 வடிவேலெறிந்த முருகா
 வள்ளிமண வாளனே, மயிலேறி மலைது
 வினையாடு வடிவேலனே.

(2)

நால்

கயிலைதனை யானுகின்ற அரனூர் மைந்தா
 காஞ்சத்தன் மருகோனே காஞ்சத்திகோயா
 உயிரிழந்து அலகிர்த்தியாகும் வேளை
 உங்கெயலாவிதுசமய முயிரைக் காப்பாய்
 தயிராடைபோலே நான் ததும்பலானேன்
 தற்பரனே தாய்த்தந்தை தனையும் நங்பேன்
 மயிலேறி வினையாடு குகளே கதிரை
 மலையேறி அடியேன்முன் வருகுவாயே.

(3)

காடுதனில் மான் மரைகள் புலியைக் கண்டு
 கதறி மனம் வாடுவின்ற தன்மைபோலே
 நாடுதனில் நான் பசிவால் வாடினாலும்
 நல்ல குணத்தோடிருக்கக் கருணைசெய்வாய்
 கோடுடைய அண்ணலைநான் கும்பிட்டாலும்
 குமரோசா உனை மனதில் மறக்கமாட்டேன்
 விடுவிட்டுத் திருக்கதிரை மலையின்மிதே
 வித்தகனே மயிலேறி வருகுவாயே.

(4)

சிருட்டனாங் உன்னுடைய மாமன் தானும்
 கேளி செய்தானிடையர்களின் சேரியெங்கும்
 இருட்டிலே தயிர் வெண்ணெய்திருஉடியுண்டு
 இன்புற்றுன் பெண்களுடன் இதுவே நீதி
 மருட்டியே வள்ளிதனை மணந்த வேலா
 மாருதே ஊருள்பொழியுங் கதிரைமலை தன்னில்
 வெருட்டி யெனை ஏமாற்றஞ் செய்யா வண்ணம்
 வித்தகனே மயிலேறி வருகுவாயே

(5)

குன்றெடுத்து மழை தடுத்துக் கூழிலையுதிக்
 கோலமுடன் பூதகியின் பாலையுண்டு
 கன்றெடுத்துக் களிக் கெறிந்த காலிமேய்த்த
 கண்ணானார் மருகோனே கார்த்திகேயர்
 அன்றுள்ளைச் சுவனைத் தூளைனைத் தெடுத்த
 அன்னை யெடு திருக்கத்திரை மலையன் மீது
 ரூப்பற்றி எனைத் தொடர்ந்து விளையைப் போக்க
 முருகனே மயிலேறி வருகுவாயே. (6)

கெதியாக உள் பாதந் தேஷிலாறேக்
 கேட்டவரம் நீ தகுவாய் சிகுபைவத்து
 விதி காரங்க நாள் பிறந்திட்டாலும்
 வினை வந்து எனைப்பற்றித் தொடரா வண்ணங்
 சதிகாரர் வஞ்சலையால் வருத்துகின்றார்
 தற்பரனே எனை நித்தங் காப்பதற்கு
 பநியான் திருக் கதிரை மலையின் வேலா
 பழனி விட்டு மயிலேறி வருகுவாயே. (7)

கொடியவர்கள் அநியாயம் பொறுக்கவொண்டே
 கும்பிட்டேயுனை நானும் போற்றுகின்றேன்
 வடிவடைய வள்ளியங்மை தன்னை விட்டு
 வருகுவாய் திருக்கத்திரை மலைக்கு வேலா
 பிடி நடையாயிருவராயும் அருகளைத்து
 பிச்காமல் எனக்கு வரந்தருவதற்கு
 வடி வேலா தூர்தடிந்த முருகவேளே
 மனமிரங்கி மயிலேறி வருகுவாயே. (8)

கொடும்பாவஞ் செய்தேனே முற்பிறப்பில்
 கொலைகளாவு செய்தேனே அறியேன் நானுங்
 படும் பாடுபார்த்திருக்கும் பழனி வேலா
 பக்குவமாயுன் பாதந் துதிப்பேஜையா
 கொடுங்காலன் வந்துயிரைக் கொள்ளும்வேணை
 குமரோசா திருக்கத்திரை மலையின்மீது
 நடுங்காமல் நானுள்ளை அடைவதற்கு
 நடமாடும் மயிலேறி வருகுவாயே, (9)

சுக்கானேயில்லாத தோணியானேன்
 துளைக்குநற் சேனையிலா மன்னானேன்
 சக்கரங்களில்லத வண்டியானேன்
 தாமரையின் நீர் போலத் ததும்புகின்றேன்
 அக்கணியும்வேணிபணின் மைந்தா ஐயா
 அழுள் சொரியுந் திருக்கதிரை மலையில் மேவி
 இக்கணமே எனக்கு வாந்தருவதற்கு
 இன்பழுடன் மயிலேறி வருகுவாயே. (10)

பரந்தாமன் மருகோனே பழனி வேலா
 பாருமையா பங்கிரண்டு கண்களாலும்
 கரந்தந்து காருமையா கார்த்திகோயா
 கார்ப்பதுவன் கடனலவோ கதிரவேலா
 கரந்து வரும் பகுவதனைக் கண்று தேடித்
 துள்ளியோயெந்தோடி வருவதேபோல்
 விரைந்து வந்தேன் திருக்கதிரைமலையின் மேவே
 விருப்புடனே மயிலேறி வருகுவாயே (11)

பிரணவத்தின் உட்பொருளை உரை செய்தந்தப்
 பிரமணியுந் தலைதனிலே குட்டியான்டாய்
 சரவணத்துள் அறுமுகனும் அவதரித்தாய்
 சக்தி எடிவேல் கொண்டு சமஞ்சு செய்தாய்
 தருணமிது சண்முகனே காப்பதற்குத்
 தயங்காமற் திருக்கதிரை மலையின் மீது
 அரவணையிற் துயில் பவணின் மருகா வேலா
 அடியேன் முன் மயிலேறி வருகுவாயே (12)

மேகமதுகாணதை பயிரதானேன்
 மிகு விளக்கில் வீழ்ந்ததொரு விட்டிலானேன்
 ஆகமது சருகாக உலர்ந்து போனேன்
 அநுத்தமும் உண்பாதம் பணிந்து நின்றேன்
 தாகமதுகொளத் கதிரை மலைக்கு வந்தேன்
 சண்முகனே எனக்கு வழி சொல்லுமையா
 நாகமதை ஆடவிட்டஅரானார் மைந்தா
 நாயேன் முன் மயிலேறி வருகுவாயே (13)

வள்ளிதனைக் கூடுதற்கு ஆலூக்கொண்டு
 வனத்திலே கிழவனைப்போல் வேடங்கொண்டு
 தெள்ளியதோர் தினைமாவுந் தெனுமுண்டு
 தேனமுதே மணியே செங்கரும்பே யென்று
 கள்ள மொழி சொல்லி மணம் முடித்தவேலா
 கருணை யிகு திருக்கத்திர மலையின்மீதே
 உள்ளபடி எனக்கு வரந்தருவதற்கு
 உத்தமனே மயிலேறி வருகுவாயே

(14)

மயில்வந்து மலைதில் இருக்குதயா
 வடிவேலா இதுள்ள புதுமை ஜயா
 குயில் வந்து பாடுவதுண் செவிகேளாதோ
 குமரேசா கருணைவத்துக் காருமையா
 வெயில் கண்டு உருகு பனி போலே எந்தன்
 வினையகலக் கதிரைமலையின் மேலே
 ஒயிலான வள்ளி தெய்வயானையோடு
 உத்தமனே மயிலேறி வருகுவாயே

(15)

நாகமது கருடனைக் கண்டலைந்தாற் போலே
 நான் கிடந்து தீவினையால் அலைச் சேனே
 மேகமதுபயிர்க்குதவி செய்தாற்போலே
 வேல்முருகா கருணைவத்துக்காருமையா
 சாகமது திருமையா தவிக்கும்வெளை
 சண்முகனே திருக்கதிர மலையின் மீது
 வேகமுடன் வள்ளி தெய்வயானையோடு
 வினைதீர்க்க மயிலேறி வருகுவாயே

(16)

வடிவான தோகைமயில் மீதிலேறி
 வந்தெனது மனக்கவலை திருமையா
 அடியேனுன் சேவத்தே தஞ்சமென்றேன்
 அந்புரிந்து எனைநித்தங்காருமையா
 படியரத எழழறான பழனிவேலா
 பக்குயிகு கத்தரைமலையின் மேவி
 துடி மிடையார் வள்ளி தெய்வயானையோடு
 துயர் தீர்க்க மயிலேறி வருகுவாயே.

(17)

வந்தேன் நானுந்தனது பாதங்காண
 வழிவேலா கருணைவைத்துக்காருமையா
 கொந்தாரும் மாதுகுற வள்ளிபங்கா
 கோரினேன் எனக்கு வாந்தாருமையா
 சிந்தை நொந்து வாடுகின்றேன் ஏழையேன் என்
 திராதமனக்கவலை தீர்ப்பதற்கு
 விந்தை செறிதிருக்கத்திரை மலையின்வேலா
 விருப்புடனே மயிலேறி வருகுவாயே

(18)

இன்னமுந்தானிரங்கலையோ உள்ளம் நீதான்
 எழையெனக் காப்பதற்கு நானுமுண்டோ
 மின்னவிடையள்ளித்தை மனக்கவண்ணி
 வேடங்கள்பல வெடுத்த வெற்றிவேலா
 என்னபிழழ செய்தேனே அறியேனையா
 எழிலான திருக்கத்திரைமலையின் மீது
 உள்ளை நங்பியோடிவரும் ஏழை முன்னே
 உத்தமனே மயிலேறி வருகுவாயே

(19)

மயிலேறிவினையாடுஞ் சுப்பிரகங்கா
 வழிவேலா உள்பாதம் நம்பிங்காரேன்
 உயிரிழந்துசதிகெட்டுப் போகுமுன்னே
 உத்தமனே எனக்கு வரந்தரவே வேனும்
 வெயில் கரந்து மழைபெய்யும் மேகம்போலே
 வேலவனே கருணைமழை பொழிவதற்கு
 தயவுடனே கதிரை மலையின் மேலே
 சண்முகனே மயிலேறி வருகுவாயே

(20)

• குந்துமடியாகுமிரைக்காக்கும் தெய்வம்
 வையகத்தில் வேலெழுகுவரில்லை யென்று
 அறிந்து நானுள்பாதந் தேடிவாரேன்
 ஆதரித்துக் காருமையா அன்புவைத்து
 திரிந்தலைந்து சீர் கெட்டுப் போகாவண்ணம்
 சிறப்புடைய கதிரைமலையின் மீது
 பருந்தேறுக் மாமாயன் மருகா ஜூயா
 பரிவுடனேமயிலேறி வருகுவாயே

(21)

அஞ்சவர்ணமான மயில் மீதிலேறி
 அழகான வெலெடுத்து அசார் தம்மை
 வெஞ்சமரில் சீரந்துணிந்து வெற்றிவேலா
 விருப்புடனே எனக்கு அருள்புரிய வேணுங்
 கொஞ்சகிளி வள்ளிபங்கா ஒழுந்தைவேலா
 கோரினேன் எனக்கு வரந்தாருமையா
 தஞ்சமென்றே கதிரைமலையின்மீது
 சண்முகனே மயிலேறி வருகுவாயே (22)

அதோபாரும் அன்பர்களின் கூட்டந் தன்னை
 அடியார்கள் அரோகராவென்றுகூவி
 இதோ வாரார் உன்பதிக்குப் பாருமையா
 எருதேறுஞ் சிவனுர்தன் மைந்தா கந்தா
 யதுவதனையுண்டு தும்பி மயங்கினுற்போல்
 மதிமயங்கி வாடுகின்றேன் ஏழைமுன்னே
 புதுமை செறி கதிரைமலையின்மீது
 புண்ணீயனே மயிலேறி வருகுவாயே. (23)

குன்றெருக்குத்து மழைதடுத்தோன் மருகா வா வா
 குமரோசா குழுந்தைவடிவேலா வா வா
 மன்றுள் நடம்புரிமோனின் மைந்தா வா வா
 வள்ளி தெய்வயானை மகிழ் நேசா வா வா
 உஸ்பாதஞ் தஞ்சமென ஓடிவாரேன்
 உத்தமனே கதிரைமலையின் மீது
 என் வினையைத் தீர்ப்பதற்கு வடிவேலையா
 இது சுயம் மயிலேறி வருகுவாயே. (24)

வீதிசுற்றிக் கீழ்ப்புறத்திற் கடலுங் கண்டேன்
 விஸ்தாரக் கொடிமரமும் விளங்கக் கண்டேன்
 ஆதியெனும் மூலகசமுகனைக் கண்டேன்
 அடியேனுள் செந்தூரில் வலமும் வந்தேன்
 நீதி செறியன்பினேர்க் கருஞ்ஞுக் கண்டேன்
 நிச்சயமாய் உன்கருணை காணவேண்டி
 ஆதி சேர் கதிரைமலைக்கு வந்தேன்
 அறுமுகனே எனக்கு வரந் தருவதெப்போ (25)

தூண்மேல் ஏறிவிளையாடக் கண்டேன்
அழகான உருத்திராட்சம் அசையக் கண்டேன்
தேனையுண்ட வள்ளி தெய்வயானை கண்டேன்
திமிதியினை நடனமிடு மயிலைக்கண்டேன்
மானினங்களுலவு தீனைப்புனத்தக்கண்டேன்
வடிவேலா உண்ணை நான் காணவேண்டி
சேனைவயல் தூற் கதினார மலைக்கு வந்தேன்
சிறுமுருகா பிரணவ ஒம் சுப்பிரமண்யா

(26)

மங்களஞ்சேர் தெய்வானை தன்னைக் கண்டேன்
மதயானை வாசலிலே வரவுங்கண்டேன்
பங்கயநற் பன்னிருக்கவேலுங் கண்டேன்
பதக்க முத்தாபரணச் சோதி கண்டேன்
தங்கம்போற் கோபாத்தின் அழகுங் கண்டேன்
சங்கரான் பால உளைக்காணவேண்டி
சங்கொளிக்கும் திருக்கதிரை மலைக்குவந்தேன்
சண்முகனே எனக்கு வரந்தாருமையா

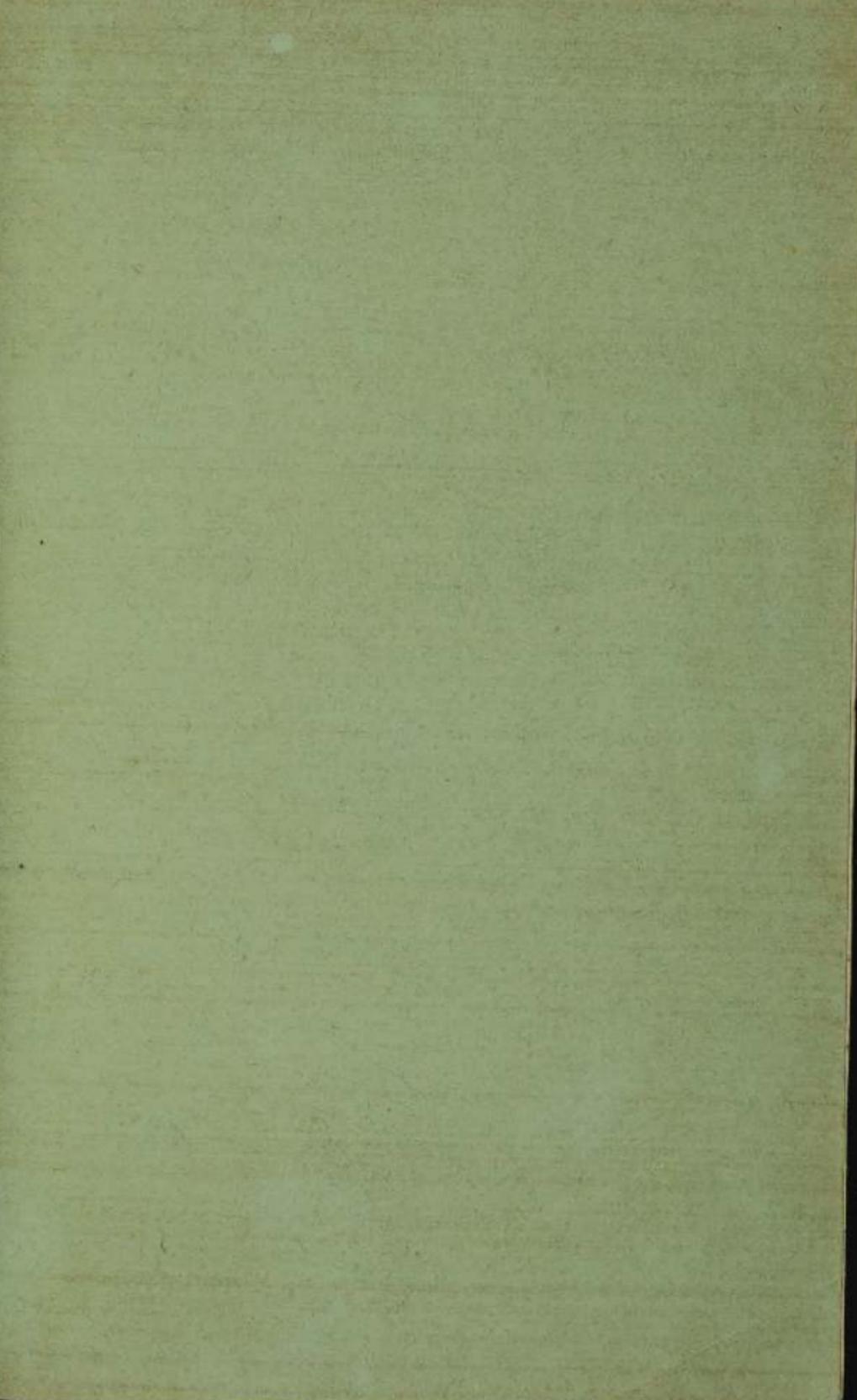
(27)

பத்தரை மாற்றுத் தங்கம்போல் தலமுங்கண்டேன்
பலாளமுல்லை மலர்களுடன் விளங்கசக்கண்டேன்
முத்தியருள் மூலஸ்தானத்தைக் கண்டேன்
முனிவர்களு மணிமணியாய் நிற்கக்கண்டேன்
சத்தியமாய் வில்வமர மேடைகண்டேன்
சண்முகவேலாயுதனைக் காணவேண்டி
வித்தகனே கதிமைமலை வந்துசேர்ந்தேன்
வியலனே உடைதருளைத் தருவகெப்போ

(28)



சுபம்



*** அச்சிட்டது ***

மனைகரா அச்சகம்

தேற்றுத்தீவு — கணவாஞ்சிகுடி

19

mm.

mm.

கார்த்தி:

1922-1923

ஏற்றுவதை கொடுக்க
CONNECTED CASES

பேர்மின் முறை	பேர்மின் முறை
பேர்மின் முறை	பேர்மின் முறை

