

களநிலை
அறிக்கையிடல்
வல்லமைக்கு
நம்பகத்
தன்மையே
மிக முக்கியமானது

பக்கம் C



உதயன்

கூ.வெ. 31 C
கு.வெ. 26 C
மேகமூட்டம்,
மழை

சுடர் 30

கதிர் 157

வள்ளுவர் ஆண்டு 2046

சித்திரை 20, ஞாயிற்றுக்கிழமை 03.05.2015



சர்வதேச ஊடக சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டும், ஈழத்தின் மிகப் பெரும் ஊடகப் படுகொலையான உதயன் பணியாளர்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதை நினைவு கூர்ந்தும் ஊடக சுதந்திர தின நிகழ்வு நேற்று யாழ்ப்பாணம் நூலகத்தில் நடைபெற்றது. இதில் உயிர்த்த தமிழ் ஊடகவியலாளர்களுக்கு கூடரேற்றி அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. (மேலும் படங்கள் A, B பக்கங்களில்)

இலங்கையின் பொருளாதாரம் 7.4 வீத வளர்ச்சி

யாழ்ப்பாணம், மே 3
இலங்கையின் பொருளாதாரம் கடந்த வருடத்தில் 7.4 வீத வளர்ச்சியை எட்டியுள்ளதாக இலங்கை மத்திய வங்கி தெரிவித்துள்ளது. இலங்கை மத்திய வங்கியின் 2014 ஆம் ஆண்டிற்கான வருடாந்த அறிக்கையில் இந்த விடயம் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. கடந்த வருடத்தில் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி 7.8 வீதத்தை எட்டுமொன மத்திய வங்கி ஏற்கனவே

பக். 21

தமிழக மீனவர்களை சுடுவதாகக் கூறவில்லை

அமைச்சர் சுவாமிநாதன் மறுப்பு

சென்னை, மே 03
இலங்கைக்கடல் எல்லைக்குள் வருபவர்கள் மீது சர்வதேச சட்டப்படி சுடுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது என்று மட்டுமே பிரதமரும், நானும் கூறினோம். ஆனால், தமிழக மீனவர்களைச் சுடுவோம் என்று நாங்கள் கூறியதுபோல சில ஊடகங்கள் அதனைத் திரித்து வெளியிட்டுவிட்டன என அமைச்சர் சுவாமிநாதன் தெரிவித்துள்ளார். திருநள்ளாற்றில் அமைந்துள்ள தாரணயேசுவரர் கோயிலுக்கு நேற்றுப் பயணம் செய்த அமைச்சர் சுவாமிநாதன் அங்கு செய்தியாளர் களிடம் உரையாற்றுகையில் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழர்கள் மற்றும் சிங்கள மக்கள்

பக். 21

பொறுப்புக் கூறலுக்குத் தீர்வு

அமெரிக்காவிடம் உறுதியளித்தது அரசு

கொழும்பு, மே 3
போருடன் தொடர்புடைய பொறுப்புக்கூறல் விவகாரங்களுக்குத் தீர்வு காணப்படும் என்று இலங்கை வந்துள்ள அமெரிக்க இராஜாங்கச்செயலர் ஜோன் கொரியிடம் அரசு உறுதியளித்துள்ளது. ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீர ஆகியோருடன், அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலர் ஜோன் கொரி நடத்திய பேச்சுக்களின்போதே இந்த உறுதி மொழி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலருடனான சந்திப்புக்குப் பின்னர், நடத்திய செய்தியாளர் சந்திப்பில், கருத்து வெளியிட்ட வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீர,

பக். 21

வாக்குறுதிகளை மைத்திரி அரசு செயல் வழவில் காட்டவேண்டும்

கொழும்பில் நேற்று வலியுறுத்தினார் அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலர் ஜோன் கொரி

கொழும்பு, மே 3
ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையிலான புதிய அரசு தனது அனைத்து வாக்குறுதிகளையும் செயலில் காட்டவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார் இலங்கை வந்துள்ள அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலர் ஜோன் கொரி. இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுடனான சந்திப்பின் பின்னர் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் உரையாற்றிய ஜோன் கொரி, இது இலங்கைக்குக் கிடைத்துள்ள வாய்ப்பு என்றும், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையிலான புதிய அரசு தனது அனைத்து வாக்குறுதிகளையும் செயலில் காட்டவேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தினார். இரண்டு நாள் உத்தியோகபூர்வப் பயணம் மேற்கொண்டு நேற்று அதிகாலை இலங்கை வந்த ஜோன் கொரி நேற்று முழு நாளும் பல்வேறு



முக்கிய சந்திப்புகளை நடத்தியதுடன் சில முக்கிய நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொண்டார். அமெரிக்காவுக்குச் சொந்தமான போயிங் 757 விமானத்தில் நேற்று அதிகாலை கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான

பக். 21

வடக்கில் சரணாலயம் அமைக்க நடவடிக்கை

யாழ்ப்பாணம், மே 3
வடக்கு மாகாணத்தில் காட்டுச் செல்வழிகள், இயற்கை ஒதுக்கிடங்கள், சரணாலயங்கள் மற்றும் வன ஜீவராசிகள் தேசிய பூங்காக்களை அமைக்கச் சுற்றுலா மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது. 30 வருட போர் நிறைவடைந்த பின்னர் வடக்கு மாகாணத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மதிப்பீட்டையடுத்து இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சூழலைப் பாதுகாத்தல், அடிப்படை வசதிகளை வழங்குதல் மற்றும் அபிவிருத்தி அலுவல்களை மேற்கொள்ளல் போன்ற பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற 25 இற்கு மேற்பட்ட அரசு நிறுவனங்களின் பங்களிப்புடன் இந்த

பக். 21

www.sdb.lk

வடையும் அதிகம் - பணமும் சேமித்து பரிசையும் பெற்றிட

0242 227 928



சணச அபிவிருத்தி வங்கி பிளஸ்சி தேசத்தின் முன்னோடி

சணச அபிவிருத்தி வங்கி இலங்கை மத்திய வங்கியின் மேற்பார்வையினால், விசேடமாக அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. Fitch Rating BB+ (stable), RAM Rating BBB & P3, Reg. No: PB62PQ

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

களை நாசினி நிறுவனங்களுக்கு எதிராக நட்பு கோர விவசாயிகள் தீர்மானம்

பயனற்ற மருந்துகளால் பெரும் நட்டமென விசனம்

முல்லைத்தீவு, மே 03
முத்து ஐயங்கட்டுக் குளத்தின் கீழும், சிறிய நீர்ப்பாசனக் குளத்தின் கீழும் சிறுபோக நெற் செய்கையை மேற்கொண்ட விவசாயிகள் களை நாசினி நிறுவனங்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு நட்பு கோருவதற்குத் தீர்மானித்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த முறை களைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான முகவர்களால் சிபார்சு செய்யப்பட்டவற்றை ஒவ்வொரு மருந்தாக எடுத்து விசிறியும் களைகள் கட்டுப்படவில்லை. ஒவ்வொரு விவசாயியும் சுமார் ரூபா 5 ஆயிரம் முதல் 6 ஆயிரம் வரை களை நாசினிக்குச் செலவழித்தும் எவ்வித பிரயோசனமும் இல்லாத

போய்விட்டதாகவும், நெல்லைக் களைகள் மூடிப் பயன்பெற முடியாததுள்ளதாகவும் விவசாயிகள் தெரிவித்தனர். கற்சிலைமடு விவசாயி சி.சிங்கராசா தெரிவிக்கையில், நான் கற்சிலைமடு சிறிய நீர்ப்பாசனக் குளமான பெரியகுளத்தின் கீழ் 2 ஏக்கர் வயல் செய்கிறேன். இதற்கு 21 நாட்களுக்குள் களை நாசினி அடிக்கவேண்டும். முதலில் ஒரு மருந்து அடித்தேன். பயன் இல்லை. பின்பு வேறொன்று அடித்தேன். அதற்கும் பயன் இல்லை. பின்பு மூன்றாவதாக ஒன்றை அடித்தேன். அதுவும் பயனளிக்கவில்லை. கோரைப் புல் நெல்லை மூடிக்கொண்டே வந்தது. செய்வதறியாது இருக்கும்வேளை

ஒரு நிறுவனத்தினர் ஒட்டுசுட்டானில் உள்ள கடை ஒன்றைக் குறிப்பிட்டு அங்கு ஒரு மருந்தை வாங்கி வாருங்கள் நாங்கள் நிற்கும்போது எமது கூற்றுப்படி மருந்து கலந்து அடியுங்கள் என்று கூறினார்கள். நான் உடனே ஒட்டுசுட்டான் சென்று ஒருலீற்றர் மருந்தை 900 ரூபாய்க்கு வாங்கி வந்தேன். அந்த நிறுவனத்தினர் அடுத்த நாள் வாகனத்தில் வயலுக்கு வந்து அவர்களே கலவையைக் கலந்து தர நான் அவர்கள் கூற்றுப்படி மருந்தை விசிறினேன். இரண்டு ஏக்கருக்கும் 6 கலவைகள் கலக்கப்பட்டு அவர்கள் முன்னால் அடித்தேன். அடித்து முடித்ததும் இனிப் பயமில்லை களை நாசினிகள் கட்டுப்பட்டு வெற்றியளிக்கும்.

நாம் 3-4 நாட்கள்கழித்து வருவோம் என அவர்கள் கூறினார்கள். நானும் நம்பி இருந்தேன். ஆனால் அவர்கள் வரவும் இல்லை. களைகள் அழியவும் இல்லை. இதனால் நான் பெரும் நட்டமடைந்துள்ளேன். எனவே இந்த நிறுவனங்களுக்கெதிராக நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு நட்புடைய பெறவேண்டும். நான் மட்டுமல்ல 100 வீதமான விவசாயிகளும் ஒவ்வொரு மருந்தாக வாங்கி விசிறி நட்டமடைந்தது தான் மிச்சம். வயல்வெளி முழுமையும் மஞ்சள் நிறமாக கோரைப்புல்பூத்துக் குலுங்கி நெல்லை ஆக்கிரமித்துள்ளது. இவ்வாறு தரமற்ற களைநாசினிகளை இங்கு விற்று அவர்கள் எமது பணத்தைச் சுருட்டிக் கொண்டு போகின்ற

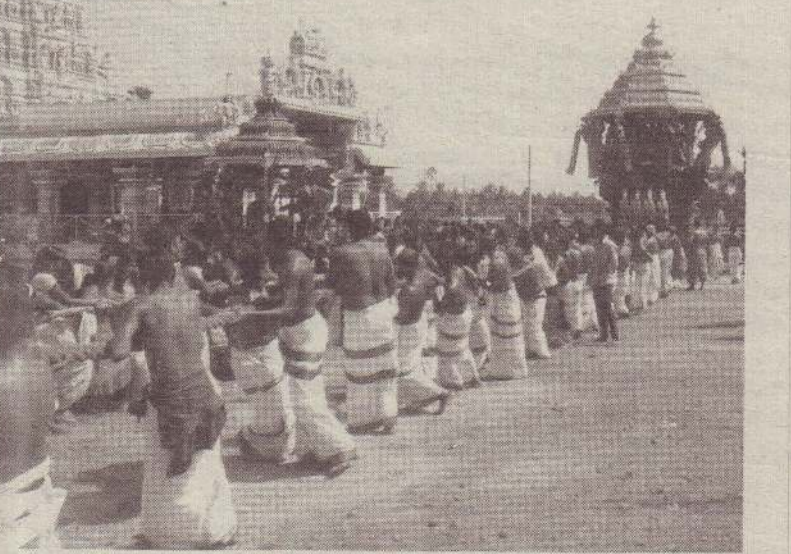
னர். நான் பணத்தைச் செலவழித்து கடன் காரணாகி உள்ளேன். வர்த்தகர் ஒருவரிடம் இது பற்றி விசாரித்தேன். அப்படியான மருந்துகள் இங்கு விற்பனை செய்யப்பட்டன. ஆனால் அவை பயனளிக்கவில்லை என விசிறியோர் தெரிவித்தார்கள். இதனால் மருந்துகளை விற்பனை செய்யாது திருப்பி அனுப்புவோம் எனக் கூறினார். வயல்கள் யாவும் களைகளின் ஆதிக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. விவசாயிகள் நடத்தை எதிர்கொண்டுள்ளார்கள். இவற்றை நேரில் பார்வையிட்டு பாதிக்கப்பட்ட விவசாயிகளுக்கு நிறுவனம் நட்பு வழங்க வேண்டும் என்று கூறினார். (த-500)

மயூரனின் உடல் நேற்று ஆஸிக்கு

கான்பரா, மே 03
இந்தோனேஷியாவில் சாவுத் தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்ட மயூரன் சுகுமாரன் மற்றும் அன்று சானின் உடல்கள் நேற்று ஆஸ்திரேலியாவுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டன. சாவுத் தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டு மூன்று நாட்களின் பின்னர், விமானத்தின் மூலம் அவர்களின் உடல்கள் சிட்னி நகருக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டதாக ஏபிசி செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்தது. இப்போதைய சூழ்நிலையில், இருவரின் இறுதிக் சிரியைகள் தொடர்பான திட்டங்கள் பற்றி எதுவும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. எனினும், சாவுத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட சமயத்தில் மதகுருவாக மாறிய அன்று சானின் இறுதிக் சிரியைகள் மதச் சடங்காக இடம்பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. (த)

பசிலுடன் ஐந்து மணித்தியாலம் அத்துரலிய தேரர் ரகசியப் பேச்சு

கொழும்பு, மே 03
திவிநெகும் திணைக்களத்தில் இடம்பெற்ற முறைகேடுகள் தொடர்பான வழக்கில், கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ள, முன்னாள் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷவுடன், ஜாதிக் ஹெல உறுமயவின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அத்துரலியே ரத்ன தேரர் நேற்று முன்தினம் ஐந்து மணி நேரம் பேச்சு நடத்தியுள்ளார். பசில் ராஜபக்ஷ சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள, கொழும்பு தேசிய மருத்துவமனையின் கட்டண விடுதியில் இந்தச் சந்திப்பு இடம்பெற்றதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஐந்து மணி நேரம் இருவருக்கும் இடையில் தனிப்பட்ட பேச்சுக்கள் இடம்பெற்றதைக் கொழும்பு தேசிய மருத்துவமனைத் தகவல்கள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளன. (த)



முல்லைத்தீவு, தண்ணீர்நூற்று சித்திவிநாயகர் ஆலய இரதோற்சவப் பவனி பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் புடை சூழ நேற்றுச் சனிக் கிழமை காலை பக்தி பூர்வமாக நடைபெற்றது. இதில் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்துகொண்டு தமது வேண்டுகோள்களை நிறைவேற்றினர். (த)

வெளிநாட்டு நாணயத்துடன் நேற்று ஒருவர் கைது

இலங்கையில் இருந்து 63 இலட்சம் ரூபாய்க்கு மேற்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயங்களை சட்டவிரோதமாகக் கடத்திச் செல்ல முயற்சி செய்த ஒருவர் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். குற்றப் புலனாய்வு அதிகாரிகளுக்கு கிடைத்த தகவலை அடுத்தே இந்தச் சந்தேக நபர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். சந்தேக நபர் நேற்று அதிகாலை கட்டார் ஏயர்வேஸ் நிறுவனத்திற்குச் சொந்தமான விமானத்தில் கட்டார் நோக்கிப் புறப்பட்டுச் செல்லவிருந்தார். அவரது பயணப் பொதிகளைச் சோதனையிட்ட போது அவற்றில் 45 ஆயிரத்து 420 அமெரிக்க டொலர்கள், 5 ஆயிரத்து 225 தீர்ஹாம்கள், 19 ஆயிரம் இலங்கை ரூபாவையும் கைப்பற்றியதாக குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்கள அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இவற்றின் பெறுமதி 63 இலட்சத்து 62 ஆயிரத்து 746 ரூபா என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர் கொழும்பு பிரதேசத்தை சேர்ந்த 39 வயதான நபர் எனவும் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். அவர் விசாரணைகளுக்காக சங்க அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளார். (த)

ஹெரோயினுடன் பெண் கைது

கொழும்பு, மே 03
ஹெரோயின் போதைபொருள் பைக்கெற்று களுடன் பெண்ணொருவர், வெலிமடைப் பிரதேசத்தில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். கைது செய்யப்பட்ட பெண், கொஸ் கொல்ல பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர் எனவும், அவரிடமிருந்து 27 ஹெரோயின் பைக்கெற்றுக்கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாகவும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். குறித்த ஹெரோயின் பைக்கெற்றுக்கள் விற்பனை செய்வதற்குத் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்ததாக விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவந்துள்ளதாகப் பொலிஸார் கூறினர்.

சீரணி நாகபூசணிக்கு இன்று தேர்

சண்டிலிப்பாய், மே 03
சண்டிலிப்பாய் நாகபூசணி அம்பாள் தேவஸ் தான தேர் உற்சவம் இன்று ஞாயிறுக்கிழமை நடைபெறவுள்ளது. காலை 9 மணிக்கு வசந்த மண்டப பூசை இடம்பெற்று முற்பகல் 10.30 மணிக்கு அம்பாள் தேரில் ஆரோகணித்து வீதிவலம் வருவார். பிற்பகல் 2 மணிக்கு அம்பாள் தேரில் இருந்து அவரோகணித்து ஆலயம் சேர்வார். நாளை திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்குத் தீர்த்தோற்சவம் நடைபெறவுள்ளது. கடந்த 23 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை கொடியேற்றத் தூள் ஆலய உற்சவம் ஆரம்பமானது குறிப்பிடத்தக்கது. (த)

மண்கும்பான் பள்ளிவாசல் கொடி இறக்க வைபவம்



வலி.வடக்கு, மே 03
மண்கும்பான் ஜம்மா பள்ளிவாசலின் கொடியிறக்க நிகழ்வு நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை மாலை அஷர் தொழுகையின் பின்னர் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பெரும் எண்ணிக்கையான மக்கள் கலந்து கொண்டனர். 12 நாட்கள் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இந்தக் கொடியேற்ற நிகழ்வின் இறுதியில் நாட்டுக்காகவும் மக்களுக்காகவும் விசேட துஆ பிரார்த்தனை வைபவமும் இடம் பெற்றுச் சிறப்பாக முடிவடைந்தது. இதன்போது வருகை தந்த மக்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கப்பட்டதுடன் தாய்க் கொடி சம்பிரதாய பூர்வமாக இறக்கப்பட்டு மற்றுமொரு கொடி பறக்கவிடப்பட்டது. கடந்த காலத்தில் நடைபெற்றதைவிட இம்முறை ஏராளமான மக்கள் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் ரஜப் பிறை ஒன்றுடன் ஆரம்பமாகி ரஜப்பிறை 12 உடன் இந்நிகழ்வு நிறைவடைந்துள்ளது. (த-86)

3,6 மற்றும் 12 மாதவகை காலப்பகுதியில் உங்கள் தெரிவுப்படி மீளச்செலுத்தலாம்

ரூபா.5 மில்லியன் வரை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்

நம்பமுடியாத குறைந்தவட்டி வீதத்தில் ரூபா.1 மில்லியனுக்கு மாதாந்தவட்டி ரூபா.13,990 மட்டுமே

SINGER FINANCE நாடுங்கள்

உங்கள் வாகனபுத்தகத்தை கொடுத்து உங்கள் பணத்தை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்

தொடர்புகளுக்கு

தலு	077 9 357 124
தர்ஷன்	077 7 009 666
சுஜாதன்	077 7 391 449

பொதுத் தேர்தலுக்கு முன்னர் ஓய்வு பெறும் ஆணையாளர்

கொழும்பு, மே 3

தேர்தல் ஆணையாளர் மகிந்த தேசப்பிரிய எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் 6ஆம் திகதியுடன் 60 வயதை பூர்த்தி செய்வதோடு, அவரது பதவியில் இருந்தும் ஓய்வு பெறவேண்டும்.

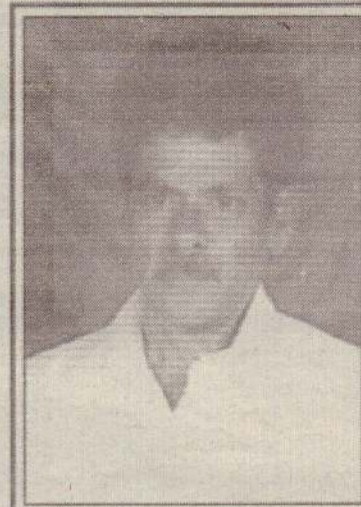
அவர் தொடர்ந்தும் அப்பதவியில் நீடிக்க விரும்பினால் முன்னரே அதற்கான கோரிக்கையை முன்வைத்திருக்க வேண்டும்.

எனினும், அவர் இதுவரை அவர் பதவியில் நீடிக்க வேண்டும் என்று எவ்வித கோரிக்கையும் முன்வைக்கவில்லை என அவருக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்கள்தெரிவித்தன. நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 19ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கமையச் சயாதீனத் தேர்தல் ஆணைக்குழு ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது. சயாதீனத் தேர்தல் ஆணைக்குழு ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் தேர்தல் ஆணையாளரின் அதிகாரம் தேர்தல் ஆணைக்குழுவின் கீழ் வரவுள்ளது.

சயாதீனத் தேர்தல் ஆணைக்குழு ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாலேயே தேர்தல் ஆணையாளர் பதவிக் காலத்தை நீடிக்க வேண்டும் எனக் கோரிக்கை விடுக்கவில்லை எனத் தேர்தல் ஆணையாளர் அலுவலக வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தெரிவிக்கின்றன.

எனினும் 19ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கமைய தேர்தல் ஆணையாளர் மகிந்த தேசப்பிரிய தனது பதவிக் காலத்தை 65 வயதுவரை நீடித்துக்கொள்வதற்கானவாய்ப்புள்ளும் உள்ளது. (த)



இராக நம்பியார் (அப்பு)

குமரபுரம் பாரந்தனைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இராக நம்பியார் நேற்று முன்தினம் (01.05.2015) வெள்ளிக்கிழமை காலமாகி விட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராக பாக்சியம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற நடைபெற்று மலர்-விசாலாட்சி தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், தமணியின் (மணியின் அன்புக் கணவரும், திரேஷினி, அகிலன், அனந்தா, திரேஷா (தாசி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (03.05.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 2.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் கோள்கள் கட்டு இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: மணனி, பிள்ளைகள்.

தொலைபேசி: -077 9967102

விபத்தில் சிறுமி சாவு

மதவழிபாட்டுக்கு மக்களை ஏற்றிச் சென்ற சிறிய ரகப் பாரவூதி மரத்துடன் மோதி விபத்துக்குள்ளான சிறுமி ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளதுடன் மேலும் 13 பேர் படுகாயமடைந்துள்ளனர்.

இந்த விபத்து சம்பவம் நேற்றுக் கொழும்பு- அநுராதபுரம் பிரதான வீதியில் இடம்பெற்றுள்ளது. விபத்தில் படுகாயமடைந்தவர்கள் அநுராதபுரம் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதில் உயிரிழந்த சிறுமி 8 வயதுடையவர் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், படுகாயமடைந்த 13 பேரில் 4 பெண்கள், 3 ஆண்கள், 6 சிறுவர்கள் உள்ளடங்கியுள்ளனர். அநுராதபுரத்திற்கு மதவழிபாடு ஒன்றை மேற்கொள்ள சென்றபோதே இந்த விபத்து நிகழ்ந்துள்ளது. விபத்து தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டுவருகின்றனர். (த)

31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

கடந்த 03.04.2015 வெள்ளிக்கிழமை சிவபுதமடைந்த எங்கள் குடும்பத் தலைவி

அய்யர் தயாசனா குகராசா

அவர்களின் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் இன்று (03.05.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பூற்பகல் 10.00 மணியில் நடைபெறவுள்ளது. உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் வருகைத்து அன்னாரின் ஆதரவு மற்றும் பிரார்த்தனையிலும், அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மரணப் போசனத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.



மாநகல் கிழக்கு, மாநகல், குடும்பத்தினர்.

நன்றி நவிலல்

அமரர் சுப்பிரமணியம் செந்தில்நாதன்

அராலி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அமரர் சுப்பிரமணியம் செந்தில்நாதன் அவர்கள் தோயுற்று வேளையில் வைத்த தியானைகளில் அன்புடன் கண்காணித்த வைத்தியர்கள் தராதியர்கள், சிறுநீரழியைகளும் அவ்வேளைகளில் அன்புடனும் பாசத்துடனும், தமமால் இயன்ற உதவிகள் செய்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கும் அன்னாரின் ஆதார்பிரிந்த செய்தி கேட்டவுடனேயே வந்த தொலைபேசி வாபிலாகவும் பத்திரிகைவாசிலாகவும், துண்டுப்பிரகரம் மூலமாகவும், மலர் வளையங்கள் மூலமாகவும்; புறத்தைகள் வாபிலாகவும், தமது அனுதாபங்களையும் அஞ்சலிகளையும் செலுத்திய உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், யாழ், தெழில் நட்புவியல் கல்லூரி, வட்டு தொழிநுட்பவியல் கல்லூரி சமூகத்தினர் மற்றும் அராலி ஆகாயக்குளம் விநாயகர் தேவஸ் தானம், அராலி ஆவாழம் பட்டி முத்துமணி அன்புத் தேவஸ்தான அன்பர்கள் அனைவருக்கும் மேலும் அன்னாரது இறுதி அஞ்சலி நிசுவனில் கலந்துகொண்டோருக்கும் இரங்கல் உரை நிகழ்த்திய அன்பர்களுக்கும் எமது இதயங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

உயதபாற் கத்தோர் ஓயங்கை, அராலி தேர்து, வீட்டுக்கோட்டை. தகவல்: மணனி, பிள்ளைகள், மருமக்கள்.

மரண அறிவித்தல்

தருமத் கமலாதேவி சிவபாதம்

விளங்காவத்தை மயிலிட்டி வடக்கு, மயிலிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும், ஐயனார் கோயிலடி மலலகத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கமலாதேவி சிவபாதம் நேற்று (02.05.2015) கனிக்கிழமை காலமாகி விட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சங்கரப் பிள்ளை சிவபுத்தினி (சித்திரம்) அன்பு மணனியும், காலஞ்சென்றவர்களான காங்கே - இலட்சுமி தம்பதியினர் ஏக புத்திரியும், காலஞ்சென்றவர்களான சங்கரப்பிள்ளை - சித்தம்பரம் ஆகியோரின் அன்பு மருமகளும், கஜேந்திரன் (லண்டன்), கஜேந்திரன், குபேந்திரன் (தபாலகம், காங்கேசனதுறை), சுமந்திரன் (கிராம அலுவலர், காரைமத்தி, 1/48) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயும், மேகலா (லண்டன்), திரேஷன், கேஷநத்தினி (உயதபாலதிபர், உடுவில்) ஆகியோரின் மணியும், ஜஷன் (லண்டன்), சுபரமி ஆகியோரின் அன்புப் பேர்தியும், ஆனந்தகுமாரசாமி, ஆறுமுகசாமி ஆகியோரின் சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.05.2015) திங்கட்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக நரியிட்டான் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

ஐயனார் கோயிலடி, மலலகம். தகவல்: குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



சின்னையா கந்தையா (வேம்பொடு கேணி கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவரும், கச்சார்வெளி பிள்ளையார் ஆலயபரிபாலனசபை முன்னாள் பொருளாளரும்)

கொடிகாமம் மயிலபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் பனை வேம்பொடு கேணியை நிரந்தர வசிப்பிடமாகவும், யாழ்ப்பாணம் கல்வியங்காட்டைத் தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னையா - கந்தையா 2015. 04.29 புதன்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னையா - பாக்சியம் தம்பதியரின் ஏக புத்திரனும், காலஞ்சென்றவர்களான சின்னையா - அன்னப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற செல்லம்மாவின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற வள்ளிப்பிள்ளையின் சகோதரனும், தனபாலசிங்கம் (மணியம் கராஜ் உரிமையாளர்), காலஞ்சென்ற தமமலர் மற்றும் செல்வகுலசிங்கம் (சுகந்தினி லொறி உரிமையாளர்), தருமகுலசிங்கம் (அதிபர்- யா/ செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி), தமமணி, செல்வராணி (கொலண்ட்), குமாரகுலசிங்கம் (பிரபல தேங்காய் வியாபார உரிமையாளர்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், தமமலர், சிவபாதம், சிவமணி, தமமணி, சிவப்பிரகாசம், சிவயோகநாதன் (கொலண்ட்), உதயகுமாரி ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், நிறஞ்சன் (இத்தாலி), சகிலன் (ஆசிரியர் - பிரமந்தனாறு மகாவித்தியாலயம்), வாசுகி (லண்டன்), சஞ்சீவன் (BA பட்டதாரி), சாந்தமலர், பூபாலசிங்கம் (கட்டார்), குணபாலசிங்கம் (கனடா), ரூபமலர், நவமலர், கவிதாமலர் (பணியாளர் ஆதாரவைத்தியசாலை தெல்லிப்பழை), காலஞ்சென்ற நந்தினி மற்றும் குமுதினி (BA பட்டதாரி), கௌசலா (முன்பள்ளி ஆசிரியர் பனை), செல்வரூபன் (கனடா), வசந்தரூபன் (கனடா), சுகந்தினி (படவரைஞர்), ஆனந்தரூபன் (வாகன உரிமையாளர்), பாமினி (யாழ்ப்பல்கலைக்கழக நான்காம் வருட விஞ்ஞான பீட மாணவி), சிவரூபன் (சிவாக்குட்டி டிப்பர் உரிமையாளர்), சாந்தினி, சரணியா (ஆசிரியர் - கனகரத்தினம் மகாவித்தியாலயம்), சுகந்தன் (ஆசிரியர் - மன்னார் புனித சவேரியார் ஆண்கள் கல்லூரி) சுஜீவன், சஞ்சியா (விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவி 2014 வேம்படி மகளிர் கல்லூரி), கிருபா கரன் (விநாயகர் ஸ்ரோர்ஸ் உரிமையாளர் உடுப்பிட்டி மாக்கற்), சுதாகரன் (லண்டன்), மதிவதனி வளர்மதி (சமுர்த்திவங்கி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் உடுப்பிட்டி), சிவ லக்ஷன் (A/L மாணவன் யா/ முத்துத் தம்பி மகாவித்தியாலயம்) ஆகியோரின் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (2015.05.04) திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணியளில் கல்வியங்காடு செங்குந்தா வீதி, (செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி அருகில்) குமாரகுலசிங்கத்தின் (சிறி பிரபல தேங்காய் வியாபார உரிமையாளர்), இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரிகைக்காகச் செம்மணி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி, கிழக்கு. தொ.பே. 077 481 5914 தகவல்: குடும்பத்தினர்.

இரண்டாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அமரர்
துரையப்பா நடராஜா
(நடராஜா கராச் - உரிமையாளர்)
தீதி: (03.05.2015)
தோற்றம் 20.09.1933 மறைவு 25.04.2013

ஆண்டுகள் இரண்டு சென்றாலும்
ஆறா உங்கள் பிரிவு
என்றும் உங்கள் நினைவுகளுடன்...

ந. முரளிதரன் (மகன்)
குடும்பத்தினர்.
12, BS வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கல்வித் துளிகளின் பதிவொராம் ஆண்டதளில்

அமரர்
தில்லைநாதன்
கெங்காதரன்
(தரன் மரக்காவை
உரிமையாளர் கொக்குவில்)
கங்காவின்
அரவணையில்
20.08.1970 கங்காவின்
அணையில்
03.05.2004

ஆண்டுகள் பதினொன்று ஆனாலும் நீத்தமும் உம்
நினைவுகளால் விழியோரம் கண்ணீர்த் துளிகளால் கசிகிறது
உங்கள் பிரிவுதனால் சிறையில் அடைபட்ட சிறுத்தை போல
சிறுத்தையில் அடங்காமல் சீறுகின்றது எம் மனம்
நரம்புறுந்த வீணையில் நாத்தத்தைத் தேடுகிறது போல்
நங்களில்லா நம் வாழ்க்கை...
கண்ணீரில் உயிரை வைத்துக்கொண்டு இன்று நீங்கள் காற்றில்
கலந்தாலும் என்றும் உங்கள் நினைவுகளைச்
சுமந்து கொண்டு இருப்போம்.

நந்தாவில் லேன்,
கொக்குவில் கிழக்கு. குடும்பத்தினர்.

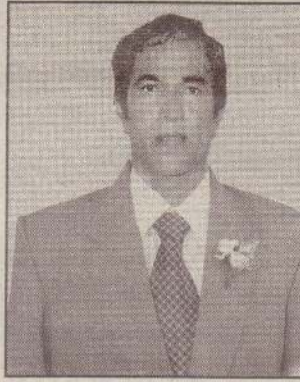
கரவெட்டி பிரதேச கலை இலக்கியப் போட்டிகள்

கரணவாய், மே 3
கரவெட்டிப் பிரதேச செயலர் பிரிவுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை
மாணவர்கள், பிரதேசக் கலை ஞாந்களின் கலை ஆர்வத்தைத்
தூண்டும் வகையில் பிரதேச கலை இலக்கிய விழா நடத்தப்

படவுள்ளது. இதற்கு பொருத்தமானவரிட
மிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்
ளன.
பாடசாலை மாணவர்களில் சிரேஷ்ட பிரி
வுக்கு கட்டுரை, கவிதை, கவிதைப்பாடல்,
பாடல் நயத்தல் போன்ற போட்டிகளும்,
கனிஷ்ட பிரிவினருக்கு கட்டுரைப் போட்டி,
கவிதைப் போட்டி என்பவற்றுடன் கவிதைப்
பாடல் போட்டிகளும், பாலர் பிரிவுக்கு
கவிதைப்பாடல் கையெழுத்தப் போட்டிகள்
என்பவையும் நடத்தப்படவுள்ளன.
திறந்த போட்டியில் பாடல் ஆக்கம், நாட்டார்
கலை, கற்றல் போட்டிகள், இலக்கிய விவரணப்
போட்டிகள், சிறு கதைப் போட்டிகள், கவிதை
ஆக்கம், சிறுவர் கதை ஆக்கம் என்பவை
நடத்தப்படவுள்ளன.
இந்தப்போட்டிகளில் பாட சாலை மாணவர்
களுக்கான கவிதைப்பாடல்கள் மற்றும் கையெ
ழுத்துப் போட்டிகள் பிரதேச செயலக மாநாட்டு
மண்டபத்தில் எதிர்வரும் 25 ஆம் திகதி பிற
பகல் 3 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.
இதற்கான விண்ணப்பங்களை எதிர்வரும் 7
ஆம் திகதிக்கு முன்பாகவும் ஏனைய போட்டி
களுக்கான விண்ணப்பங்களை எதிர்வரும்
ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதிக்கு முன்பாகவும்
பிரதேச செயலக கலாசார அபிவிருத்தி உத்தி

மரண அறிவித்தல்

முருகன் கதிரன் (ஜெகோவா)
(ஓய்வு பெற்ற வைத்தியசாலைப் பணியாளர்)



நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகவும்,
அக்கராஜன் குளத்தை வசிப்பிடமாக
வும் கொண்ட முருகன் கதிரன்
01.05.2015 வெள்ளிக்கிழமை
இறைவனுக்குள் நித்திரையடைந்
தார்.

அன்னார் அன்னலட்சுமியின்
அன்புக்கணவரும் நிகால், பிறீடா,
காந்தன், எப்பிபா ஆகியோரின்
அன்புத் தந்தையும், சித்திரா, பாலினி
ஆகியோரின் பாசமிரு மாமனும்,
யஸ்மியா, எல்கான், யாபேத் ஆகி
யோரின் அன்புப் பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் பரிசுத்த உடல்
இன்று (03.05.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணியளவில்
அக்க ராஜன் சேமக்காலைக்கு நல்லடக்கத்திற்காக எடுத்துச்
செல்லப்படும்.
இத்தகவலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்
ஏற்றுக்கொள்ளவும்

தகவல்:
மனைவி, பிள்ளைகள்

முதலாம் ஆண்டு நீங்கா நினைவலைகள்

அமரர்
மயிலன் கந்தசாமி
தீதி: பூரண (03.05.2015)
மலர்வு 14.01.1954 உதிர்வு 14.05.2014



அகல் விளக்காய் ஒளி நற்று
ஆலமரம் போல் நழைந்தோங்கி
இசைவில் செழிப்புடன் வாழ்வதற்கு
அன்பின் வழிகாட்டிய எம் நெய்வந்திற்று
ஓராண்டு நிறைவுகளில் அஞ்சலிகள் பல

நீங்கா நினைவுகளுடன்
குடும்பத்தினர்.
மந்துவில் கிழக்கு,
கொழகாமம்.

யோகத்தரிடம் சுமப்பிக்
குமாறு கரவெட்டிப்
பிரதேசசெயலர் சிசிவசிறி
கேட்டுள்ளார். (வ-108)

மட்டு. வாவியில்
குடும்பஸ்தரின்
சடலம் மீட்பு

மட்டக்களப்பு, மே 03
மட்டக்களப்பில் நேற்று
முன்திணைமாலைகாணா
மல் போன குடும்பஸ்தர்
நேற்றுப் பகல் மட்டக்
களப்பு கல்லடி வாவி

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அமரர்
இராசேந்திரம்
சொரூபகாந்தன்
திதி: பிரதம (04.05.2015)



அன்னையின் மடியில்
18.08.1955

ஆண்டவன் அடியில்
15.04.2014

எங்கள் ஆருயிரே அப்பா!
அப்பா! என்றழைத்து ஓராண்டு ஆனது என்றும் எம் சிந்தையில் செயல்களில்
கலங்கரை விளக்கமாய் நின்றுடுங்கள் அப்பா!
எம் உயிர் உள்ளவரை உங்கள் நினைவுகளுடன் வாழ்வோம்
ஆண்டுகள் ஒன்று ஆனாலும் அப்பா! அழியாது உங்கள் நினைவு
காலங்கள் பல ஆனாலும் அப்பா! நஞ்சுதனை விட்டு ஆறாது - எம்துயர்
உங்கள் நினைவுடன் வாழ்ந்த நாட்களை எண்ணியே வாழ்கின்றோம் - எந்நாளும்
பெற்றெடுத்து எம்மைப் பெருமையுடன் வளர்த்தீரே!
பாரினிலே நாம் பரவசமாய் வாழ்ந்திடவே
பாதைதனை அமைத்து விட்டு பரமசிவன் பாதம் சென்றீரோ - அப்பா!
கண்ணை இமை காப்பதுபோல் எங்களைப் பேணிக் காத்தவரே!
கண் கலங்காமல் காலமெல்லாம் வாழ்ந்திடவே
வழி அமைத்துவிட்டு கடவுளிடம் சரணம் அடைந்தீரோ - அப்பா!
குழந்தைகள் நாம் குறைவின்றி வாழ்ந்திட வேண்டுமென்று
நிறைவாக எமை வளர்த்த நினைவாற்றல் எமக்குண்டு
நேர்மையாய் நாம் கின்று நேர்த்தியுடன் வாழ்வதை
எந்நறிக்கண் உடையானதுடன் - சேர்ந்தே நீங்கள் பார்ப்பது நிறைவாக உள்ளதையா!
ஆண்டுகள் ஒன்று கடந்தாலும் உங்கள்
நினைவுகள் எங்கள் நெஞ்சம் விட்டு அகலாதையா!

தகவல்: உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கும்
சாலினி (மகள்) மனைவி, பிள்ளைகள்,
தொ.பே. 077 056 4781 மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்.

மரண அறிவித்தல்கள்

பசுபதிப்பிள்ளை திரிபுவனப்பெருந்தேவி

இணுவில் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும்
வதிவிடமாகவும் கொண்ட பசுபதிப்பிள்ளை
- திரிபுவனப்பெருந்தேவி 30.04.2015
வியாழக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.



அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பசு
பதிப்பிள்ளை கனகேஸ்வரி தம்பதியரின்
அன்பு மகளும் மதியழகன், கோப்பெருந்
தேவன், தமிழரசி ஆகியோரின் சகோதரியும்
சிவனேசன், ஸ்ரீகுமாரி (கௌரி), தர்சினி
ஆகியோரின் மைத்துனியும் கௌரிசன்,
மதீசன், மதுசிஜா, மதுமிதன் ஆகியோரின் மாமியாரும் ஜாழினி, சிவ
கணேசன் ஆகியோரின் சிறிய தாயும் முகுந்தனின் மாமியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.05.2015) திங்கட்
கிழமை மு.ப 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று,
பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக தாவடி இந்து மயானத்துக்கு
எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்
ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

பரராசசேகரப்பிள்ளையார்
கோவில்லு, தகவல்:
இணுவில். குடும்பத்தினர்.

நீக்கிலாப்பிள்ளை பீற்றர்



நாவாந்துறையைப் பிறப்பிடமாகவும், பிரதான
வீதி, நவாலி கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட
நீக்கிலாப்பிள்ளை பீற்றர் 01.05.2015
வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் பிலோமினாவின் பாசமிரு கண
வரும், நிக்கலஸ் யூட்சன் (டோகா), நிக்கலஸ்
றொபின்சன் (வைத்தியர், கன்னாகம் வைத்திய
சாலை), நிக்கலஸ் வினசன் (HRDA - பிரதேச
செயலகம், காரைநகர்), மேரிஸ்ரெலா (D.D.O.
பிரதேச செயலகம், சண்டிலிப்பாய்), கொலஸ்ரிகா
(தாதி- தேசிய வைத்தியசாலை, கொழும்பு),

நெஜினா (ஆசிரியர்- யா/மாதகல் சென் ஜோசப் மகாவித்தியாலயம்)
ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சுமலாம்பிகை, திரேஸ்மேரி, மாலினி,
ஜெயக்குமார், நெஜினோல்ட், யூட் அன்ரன் ஆகியோரின் மாமனும், நிஜுக்கிகா,
அக்ஷிக்கா, லக்ஷிக்கா, வினோயன், அபிசா, பிறைட்டுநார், ரொனால்டன்,
பிளசிக்கா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் நாளை (04.05.2015) திங்கட்கிழமை காலை 9.30
மணியளவில் அவரது இல்லத்திலிருந்து சென் பீற்றர் தேவாலயத்துக்கு
எடுத்துச் செல்லப்பட்டு இரங்கல் திருப்பலியின் பின்னர் நவாலி
சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார்,
உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

பிரதான வீதி, தகவல்:
நவாலிகிழக்கு மாணியப்பாய் Dr P N வெயிலிசன்

விளம்பரத்
தொடர்புக்கு
adv@uthayan.com
0215671111



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
 செய்தி: 021-222 9933, 222 9944, 5679933, 5679944
 விளம்பரம்: 021-5671111 விநியோகம்: 021-5677222
 செய்தி: 021-2229944, விளம்பரம்: 021-2229731
 செய்தி : news@uthayan.com கருத்து: comments@uthayan.com
 விளம்பரம்: advt@uthayan.com

வடக்கில் ஊடுருவும் வெளிமாவட்ட வியாபாரத்தால் விளைவது கேடே...!

வெளிமாவட்டங்களில் இருந்து வந்து, வடக்கில் வியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் வர்த்தகர்களின் வருகையைக் கட்டுப்படுத்த முடிவாகி உள்ளது. அதற்கான தீர்மானத்தை வடக்கு மாகாணசபை ஏகமனதாக நிறைவேற்றி உள்ளது.

வடக்குக்கு வந்து நடைபாதைகளில் வியாபாரம் செய்யும் வெளியார்களினால், இங்குள்ள வர்த்தகர்கள் பெரிய அளவில் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும், கஷ்டமும் அடைகிறார்கள். பலவழிகளிலும், வகைகளிலும் பாதிப்புகிறார்கள்.

அதனாலேயே, வெளியார் இங்கே வியாபாரம் செய்வதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்ற தவிர்க்க முடியாத முடிவை, வடக்கு மாகாணசபை ஏகமனதாக நிறைவேற்றி உள்ளது.

தெற்கில் இருந்து வடக்கே வரும் நடைபாதை வியாபாரிகளால், மாகாணத்தின் ஐந்து மாவட்டங்களின் நிரந்தர வர்த்தகர்கள் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும், மாகாண சபையின் தீர்மானம் -- முடிவு -- குறித்து எதிர்மறை விமர்சனங்களுக்கு இடமில்லை.

எனினும், இதனை ஒரு விவகாரம் ஆக்கி, இனவாத ரீதியிலான கருத்துக்களைப் பெருக்கி, வர்த்தகக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்த முயல்வோர் மீது கொடும்பு அரசு (அதன் வர்த்தகத்துறை அமைச்சு) உரிய, உகந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது அத்தியாவசியம்.

வடக்கில் வர்த்தகத்தில், வியாபாரத்தில் ஈடுபடுவோர் இந்த மாகாணத்தின் மைந்தர்கள். அவர்களில் மிகப் பலர், வாடகைக்குக் கடை எடுத்தும், பல வகைசார் வரிகளைச் செலுத்தியும் தமது தொழிலைச் செய்கிறார்கள்.

அவர்களின் வியாபாரத்தைத் தட்டி வீழ்த்திக் கெடுக்கும் கைங்கரியங்களில், முதன்மை பெறுகிறது தெற்கிலிருந்து வரும் நடைபாதை வியாபாரிகளின் வர்த்தகச் செயற்பாடுகள்.

கடந்த பல ஆண்டுகளாக அவ்வகைச் செயற்பாடு, தடுப்பார் எவருமில்லை என்ற நிலையில், மேலோங்கி இருந்தது. குறிப்பாக, வடக்குக்கான பயணக்கதவு திறக்கப்பட்டதன் பின்னர் நிலைமை, தட்டிக் கேட்க எவரும் இல்லையெனின் தம்பி சண்டப் பிரசண்டன் என்ற நிலைக்கு உயர்ந்து வருகிறது.

வெளிமாவட்டங்களில் இருந்து "சீசன் வியாபாரத்துக்கு"ப் படை எடுக்கும் தெற்கு நடைபாதை வியாபாரிகள், வட மாவட்டங்களின் நிரந்தர வர்த்தகர்களை, சொந்த மண்ணின் வர்த்தகர்களை "தண்டிக்கும்" போக்கை முன்னெடுக்கிறார்கள் என்று கொள்வதில் தப்பில்லை.

வடக்கு மாகாணத்தின் வர்த்தகர்களில் பலர், வங்கிகளில் கடன்பெற்று வியாபாரத்தை வளர்த்து உயர்த்தும் வாய்ப்பு இருந்த போதிலும், வெளிமாகாணங்களில் இருந்து வந்து நடைபாதை வியாபாரம் செய்வோரால் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும் என்ற நடைமுறை உண்மையை, யுதார்த்தத்தை --

எங்கள் (வடக்கு) மாகாணசபை மட்டுமன்றி, ஏனைய மாகாண சபைகளும், கொடும்பு அரசும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டிய, தட்டிக் கழிக்க முடியாத, தேவை எழுகிறது.

நாட்டின் ஒரு பகுதியில் இருந்து குறிப்பிட்ட மாகாணம் ஒன்றுக்குச் சென்று வர்த்தகம், வியாபாரம் செய்வதற்குத் தடை விதிக்க முடியாது என்ற கருத்து சில பக்கங்களில் இருந்து எழலாம்; அதனை எதிர் பார்க்கலாம்.

ஆனால், சொந்தப் பிரதேசவாசிகளின் தொழில் துறையை தட்டிப் பறிக்க வகை செய்வது என்பது, சர்வாதிகாரத்தின் ஒரு படி. அநனைப்புதிய அரசு கருத்தில் கொள்ளுமா....?

மஹிந்த வந்தால் தமிழருக்கு 'வேட்டு'

அரசியலில் பதற்ற நிலைவரலாம்

● ராயிஸ் ஹஸன்

முன்னாள் ஜனாதிபதியின் அடக்கப்பட்ட ஆதிக்கம் மீண்டும் மேலெழத்தொடங்கியுள்ளமை, அரசுக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலாக அமைந்துள்ளதாகக் கருத முடிகிறது.

ஒரு தசாப்த காலம் அதிகாரத்தைத் தன் கைக்குள் வைத்திருந்து நாட்டையே ஆட்டிப்படைத்த மஹிந்த ராஜபக்ஷ குடும்பம், முதற்கட்டமாக 2005ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலில் தட்டுத்தடுமாறி ரணிலை ஓர் இலட்சத்து 80 ஆயிரம் வாக்குகளினால் தோற்கடித்து ஆட்சிப் பீடத்தைக் கைப்பற்றியது.

தனது முதல் பாதிப்பாட்டத்தில் தமிழ் மக்களை அடக்கும் போக்கைப் பின்பற்றிய மஹிந்த, 2009 ஆம் ஆண்டு விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தை வெற்றிகொண்டு பெரும்பான்மை மக்களின் கதாநாயகனாக உருவெடுத்தார்.

அதிகார ஆசையின் உச்சக்கட்ட வெறியினால் மஹிந்த தனது இரண்டாவது பாதிப்பாட்டத்தைத் தொடங்குவதற்காக தேர்தலுக்கு அவசர அவசரமாகச் சென்று இரண்டாம் கட்டமாக பொன்சேகாவை 18 இலட்சம் வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் வீழ்த்தி மீண்டும் தனது அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டார்.

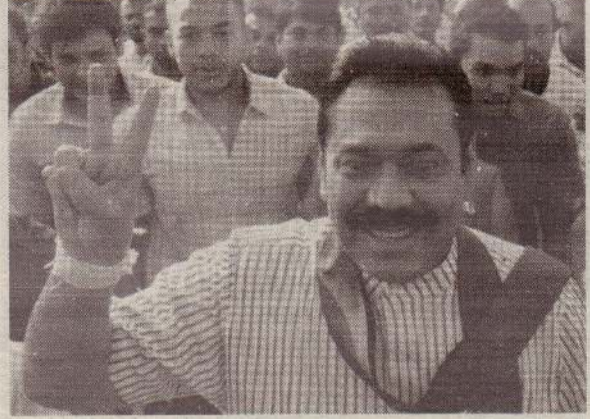
இரண்டாவது காலப்பகுதியிலேயே மஹிந்தவின் அடக்காசம் மேலோங்கித் தொடங்கியது. நீதித்துறை, நிர்வாகத் துறை, சட்டவாக்கத்துறை என முத்துறைகளையும் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டு நினைத்ததை முடிப்பவன் என்ற விதத்தில் செயற்பட்டார். இதனால் அவரை ஒரு சர்வாதிகாரி யாக எதிர்க்கட்சியினர் சித்திரித்தனர்.

அதற்கு மெருகூட்டும் வகையில் சில அரசியல் இலாபம் தேடும் சிறுபான்மைக் கட்சிகளினது ஆதரவுடன் 18ஆவது திருத்தச் சட்டத்தையும் நிறைவேற்றிக் கொண்டார். வாழ்நாள் முழுவதும் ஆட்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நோக்குடன் ஜனாதிபதியொருவர் எத்தனை தடவைகளும் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வென்று பதவி வகிக்க முடியும் என்ற சட்டத்தையும் அதற்குள் உள்ளடக்கினார்.

மஹிந்த சிறுபான்மை மக்கள் விடயத்தில் கையாண்ட அணுகுமுறை, இறுதிக்கட்டத்தில் அரசில் இடம் பெற்ற பெருமளவினான மோசடிகள் என்பவற்றினால் தனது செல்வாக்கை நாளுக்குநாள் இழந்து வந்தார். 'பழகப்பழகப்பாலும் புளிக்கம்' என்பதுபோல தெற்கு மக்களின் கதாநாயகனான இவர், அம்மக்களுக்கு வில்லனாகத் தோன்ற ஆரம்பித்தார்.

ஊவா மாகாணசபைத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி வலுவடைந்து ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி பின்னடைவைச் சந்தித்தது. இது மஹிந்தவுக்குப் பேரிடியாக அமைந்த போதிலும் மூன்றாவது கட்ட ஆசையை நிறைவேற்றவேண்டும் என்பதற்காக எதனையும் பொருட்படுத்தாது ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கு வெகுவிரைவில் போகவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டிலேயே இருந்தார்.

நீதியற்ற நீதிமன்றம், நாடகநாடாளுமன்றம், அடிமை அமைச்சரவை எனத் தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்த மஹிந்த தான் விட்ட சில குறைபாடுகள் தனக்கே வினையாக மாறும் என எதிர்பார்க்கவில்லை.



கொள்வதற்கு ஊழல் மோசடிகளைக் குழுவில் மஹிந்தவை கடந்த 23ஆம் திகதி முன்னிலையாக மாறு அழைப்பாணை விடுக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த நிலையில், அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து நாடாளுமன்றத்தில் உறுப்பினர்கள் சிலர் சத்தியாக் கிரகப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்

தனர். இதனால் 19ஆவது திருத்தச் சட்டம் தொடர்பான இறுதி விவாதம் மற்றும் வாக்கெடுப்பு பிற்போடப்பட்டது. இந்த நிலையில், மஹிந்த ஊழல் - மோசடி ஆணைக்குழுவில் முன்னிலையாக வேண்டிய அவசியமில்லை என்பதுடன், அதிகாரிகள் அவரது வீட்டிலேயே விசாரணையை மேற்கொள்வர் என சபாநாயகர் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து போராட்டம் கைவிடப்பட்டது.

இதேவேளை, சிங்கள ராவய அமைப்பு உள்ளிட்ட மஹிந்த ஆதரவு தரப்பினர் அதே கோரிக்கையை முன்வைத்து செவ்வாய்க்கிழமை உயர் பாதகாப்பு வலயத்தில் கடுமீ எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் மொன்றை முன்னெடுத்திருந்தனர். இவர்களுடன் நாடாளுமன்றத்தில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தவர்களும் இணைந்து கொண்டதுடன் நாடாளுமன்றத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்ட விடயத்தைத் தெளிவுபடுத்தி ஆர்ப்பாட்டத்தைக் கலைத்திருந்தனர்.

இவ்வாறான அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கும், பிரதமர் ரணில் மற்றும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபாலவுக்கும் எதிரான கோஷங்கள் எழுப்பப்பட்டதுடன், மஹிந்த மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரவேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டிருந்தமையும் முக்கிய அம்சமாகும். மஹிந்த, தான் இழந்த அதிகாரத்தை மீண்டும் பெற்றுக்கொள்வதற்கான முயற்சியில் இரகசியமாக இறங்கியுள்ளார். அது சாத்தியப்பாடா இடின வெளிப்படையாக அரசியல் களத்தில் குதித்து தெற்கில் பெரும் பதற்றத்தை ஏற்படுத்துவார் என எதிர்ப்பார்க்கப்படுகிறது. இதனால் அரசு ஆட்டம் கண்டுவிடும் என்பது அரசியல் அவதானிகளின் கணிப்பாகும்.

மேலும் வெகுவிரைவில் பொதுத் தேர்தல் நடத்தப்படக்கூடிய சந்தர்ப்பம் நிறையவே உள்ளது. இதில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பெரும்பான்மைப் பலத்தைப் பெறுமா?, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி இரண்டாகப் பிளவடையுமா? - என்பனவே எதிர்கால அரசியலில் பெரும் பதற்றமாக இருக்கப்போகின்றன.

எது எவ்வாறாயினும், மஹிந்த ஓபரேஷன் வெற்றியளிக்குமாயின் இந்நாட்டில் சிறுபான்மை மக்களுக்கு வேட்டு நிச்சயம். காரணம், அண்மையில் இடம்பெற்ற மஹிந்தவுக்கு ஆதரவான தேசிய ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தவர்கள் ஏந்தியிருந்த தேசியக் கொடிகளில் சிறுபான்மை மக்களை அடையாளப்படுத்தும் தேசிய சின்னங்கள் அகற்றப்பட்டிருந்ததுடன் இந்த விடயம் தொடர்பில் எவருமே கவனத்தில் கொள்ளவில்லை. ஆகவே மஹிந்தவின் அடுத்த நகர்வு இனவாதம்தானே?

கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது ஐ.தே.கயின் பொதுச் செயலாளராக இருந்த தீஸ்ஸ அத்தநாயக்க மஹிந்தவுடன் இணையும் போது பணமாற்றம் இடம்பெற்றதாகத் தெரிவித்து அது தொடர்பில் விசாரணை மேற்



சீரணி நாகபுஷணி அம்பாள்

சீரணி, சண்டிலிப்பாய்

ஆலய இரதோற்சவம்

பிரதேச செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

இந்துமா சமுத்திரத்தின் முத்தெனத்திகமும் இலங்கைத் தீவின் வடக்கே அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாண குடாநாட்டின் வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேச செயலர் பிரிவில் உள்ள பிரசித்தி பெற்ற இந்து ஆலயங்களுள் சண்டிலிப்பாய் சீரணி நாகபுஷணி அம்பாள் ஆலயமும் ஒன்றாகும். இங்கு வீற்றிருக்கும் அருள்மிகு சீரணி நாகபுஷணி அம்பாள் பக்தர்களுக்கு அருளாட்சி புரிந்து வருகின்றார். இவ் ஆலயத்தில் வருடாந்த மகோற்சவம் ஆண்டு தோறும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அவ்வகையில் மலர்ந்துள்ள மன்மத வருட வருடாந்த மகோற்சவத்தின் தேர்த்திருவிழாவானது சித்திரை மாதம் 20ம் நாளாகிய இன்று (03-05-2015) நடைபெறுவது சிறப்பம்சமாகும். இவ்வகையில் இன்று நடைபெறும் தேர்த்திருவிழா நிகழ்வில் வெளியிடப்படும் தேர்த் திருவிழா சிறப்பு மலரிற்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைவதுடன் அம்பாளின் அருளாட்சி அனைவருக்கும் கிடைக்க எல்லாம் வல்ல அருள்மிகு சீரணி நாகபுஷணி அம்பாளை வேண்டுகின்றேன்.

திரு.எஸ்முரளிதரன்
பிரதேச செயலர், சண்டிலிப்பாய்.

நாமவோருக்கு நலமருளும் நாகபுஷணி தாய்க்கு தேர்த்திருவிழா

யாழ்ப்பாணத்தின் வடபகுதியில் இயற்கை எழிலும் தெய்வீகப் பொலிவும் பொருந்திய பிரதேசமாக விளங்கும் சண்டிலிப்பாய் பதிதனில் சீரணி நாகபுஷணி அம்பாள் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. நாடிவரும் அடியவர்களின் வினைகளைப் போக்கி நலமளிக்கும் அம்பாளின் அருட்கோபுரங்கள் வரவழைக்க கண்கவர் வண்ணமும் கலைஎழில் காட்சியுமாகக் காணப்படும் அம்பிகையின் ஆலயம் அலைகின்ற மக்கள் மனங்களை அமைதிப்படுத்தி நிற்கின்றது. கோவிலின் சிறப்பும், பூவீகப் பெருமைகளும் அற்புதங்களும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற ஆலயமாக நாகபுஷணி அம்பாள் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இத்தகு பெருமைகளைக் கொண்ட ஸ்ரீ நாகபுஷணி அம்பாளின் இரதோற்சவக் காட்சியானது கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். தேர்த்திருவிழா சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

அன்னதான சபை
சீரணி நாகபுஷணி அம்பாள் தேவஸ்தானம்

செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசிச்செய்தி



சீரும் திருவும் தரும் சீரணிநாகபுஷணி அம்பாள். தேர் ஏறிவரும் திருநாள் குறித்து வாழ்த்துவதில் மிகவும் ஆனந்தம் அடைகின்றேன். புதுமை நிறைந்த சக்தி தலமாக விளங்கும் சீரணியின் சிறப்பை அறியாதவர்களில்லை. ஆண்டு தோறும் திருப்பணிகள் நடைபெற்று புதுப்பொலிவுடன் ஆலயம் காட்சி தருவது திருப்தி தருகிறது. ஆலய அறங்காவலரும் அடியவர்களும் மிக அர்ப்பணிப்போடு ஆலயத்தை நேசித்து வருகிறார்கள். புதிய அன்னதான மண்டபம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை இவ்வாண்டுப் பணிகளில் முதன்மை பெறுகிறது. கிராமத்து மக்கள் பலநூறு நேர்த்திகள் வைத்து வழிபாடு செய்யும் இப்புண்ணிய தலத்தின் தேர்விழா சண்டிலிப்பாய்த் திருநகர் தெய்வீகம் கொள்ளும் பெருநாள். இந்நன்நாளில் அம்பாளின் திருத்தேர் பவனி கண்டு அனைவரும் நல்லரும் பெறுவோமாக.

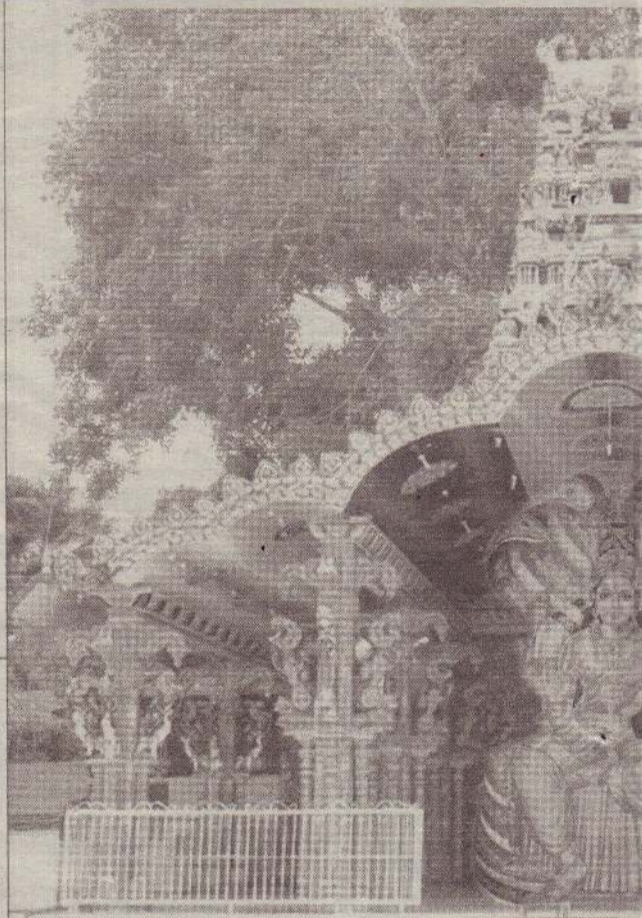
கலாநதி ஆறு.திருமுருகன்
தலைவர்,
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பழை,
தலைவர்,
சிவபூமி அறக்கட்டளை.

இரதோற்சவ வாழ்த்து செய்தி



ஈழமணித்திருநாட்டின் வடபாலமைந்த சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் யாழ்ப்பாணத்தின் வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேசசபை எல்லைக்குள் சண்டிலிப்பாய் சீரணி எனும் திவ்விய திருப்பதியில் நாகபுஷணியாக வீற்றிருந்து தன்னிடம் தங்்சமென்று வரும் அடியவர்களுக்கு எல்லாம் அருள்வாரி வழங்கும் அன்னையின் இரதோற்சவ பெருவிழா மன்மதவருடம் சித்திரை மாதம் 20ம் நாள் (03-05-2015) நடைபெறும் நன்நாளாகும். இத்திருநாள் குறித்து வாழ்த்துவதில் நான் மிகவும் ஆனந்தமடைகின்றேன். அபார சக்தி நிறைந்த சீரணி நாகபுஷணிக்கு நேர்த்தி வைத்து பயன்பெற்ற பக்தர்கள் பல்வேறு திருப்பணிகளை காலத்துக்கு காலம் நிறைவேற்றி அம்பாளின் கடைக்கண் பார்வையால் பெருவாழ்வு வாழ்வது மானிடப் பிறவியில் பெற்ற பெரும்பயன் ஆகும். அம்பாளின் பேரருளால் எம்மண்ணில் நீதியான, மகிழ்ச்சியான வாழ்வு எல்லோருக்கும் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திருமதி.செயந்தா சோமராஜ்
(செயலாளர்)
வலிகாமம் தென்மேற்கு பிரதேச சபை
மாணிப்பாய்.



ஆலய வரலாறு

இலங்கையில் புகழ்பெற்ற மணியகாரன் உடையார் பரம்பரையினராகிய இரவந்தார், அவர் மகன் இராமர் அவர் மகன் முருகேசு. முத்த பிள்ளை, அன்னப்பிள்ளை, நன்னப்பிள்ளை, மயில்வ ஆகியோருடன் இசைந்து வாழ்ந்து வந்தார். நாகபுஷணி அம்பாள் ஒன்றிலே நாகபுஷணி அம்பாள் கனவில் தோன்றி தான் இ தனக்கொரு கோயில் அமைக்கும்படி கேட்டதற்கு அமைய வைத்துவர வைத்திலிங்கம் அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார். வழிபட்டு வந்தார்கள். காலம் காலமாக முருகேசு பரம்பரையினர்

இரதோற்சவம் சிறப்பு

நியூ சனிழகானந்தா ரெக்ஸ்
23, (58) பெரிய கடை, யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே : 0212223356

கணபதி ஹாட்லெண்ட்ஸ்
தொட்டிலடி, சங்கானை.

COMPUTER WORLD PRINTERS & TRAVELS
All Kinds of Computer Works
7ம் கட்டை, சண்டிலிப்பாய்.

ஆசைப்பள்ளி அன் சன் நுகை மாடம்
கே.ர் பிளாசா, பிரதான வீதி, சங்கானை.
தொ.பே : 0213212399

ஜங்கரன் ஸோட்டோஸ்

சியாட் ரயர், Fevicol தயாரிப்புக்களின் ஏக விநியோகஸ்தர்கள். ஆட்டோ, மோட்டார் சைக்கிள், துவிச்சக்கரவண்டி, வாட்டர்பம் உதிரிப்பாகங்கள் விற்பனையாளர். சந்தை முன்பாக, மாணிப்பாய்.

லீலா வெஜ்யூயகம் சுவையகம்

சீரணி, சண்டிலிப்பாய்

லம்போதரன் ஸோட்டோஸ்

பலாலி வீதி, டிப்போ அருகமை, கோண்டாவில்

சந்திரா கல் உடைக்கும் தொழிற்சாலை

புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு, சுன்னாகம்.
தொ.பே : 077 1037026

சக்தி எலக்ட்ரிகல்ஸ்

மின்சார உபகரணங்கள், இலத்திரனியல் பொருட்கள். வீட்டு மின் இணைப்பு பொருட்கள். PVC குழாய்கள். என்பவற்றை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஓடைக்கரை வீதி, சங்கானை.

சந்திரா சன்

பிரதான வீதி, மாணிப்பாய். தொ.பே : 0212255136

நீத்திய சுகத்தை நோக்கி...



இதயன் வைத்தியமலர்

215

இன்று எமது நாட்டில் பல்வேறு நோய்களுக்கு தடுப்பு முறைகள், சிகிச்சை முறைகள், விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள் இருந்தபோதிலும், விலங்குகள் மற்றும் கட்டாக்காலி நாய்க்கடிக்குள்ளாகிச் சிகிச்சை பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை நாளாந்தம் அதிகரித்த வண்ணம் காணப்படுகின்றது.

கடந்த சில மாதங்களில் நாய்க்கடிக்கு இலக்கானவர்களையும் இதன் தாக்கம் கூடி மரணித்தவர்களையும் நினைக்கும்போது எமது நாட்டில் நாய்க்கடி வீதம் கூடி இருப்பதை புள்ளி விவரங்களினூடாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

தினமும் குறைந்தது ஒரு நாளைக்கு 25 - 35 பேர்கள் நாய்க்கடி, பூனைக்கடிக்கு உள்ளாகியாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் மட்டும் சிகிச்சை பெறுகிறார்கள் என்பதை புள்ளி விவரம் சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

கடைசியாக வெளி வந்த புள்ளி விவரத்தின் படி, அரசு மற்ற மருத்துவத்துக்குச் செலவழிக்கும் செலவை விட நாய்க்கடி, பூனைக்கடிக்கு

நாய், பூனைக்கடியிலிருந்து விடுபடுவோம்



விலங்கு விசர்நோய் பெரும்பாலும் நோய்த் தொற்றுள்ள நாயினால் பரப்பப்படுகின்றது.

சிலவேளைகளில் பூனை, குரங்கு, கீரி, வெளவால், நரி போன்ற விலங்குகளாலும் தொற்று ஏற்படுத்தப்படலாம். இதன் நோய்க்காரணி வைரஸ் ஆகும். இது நரம்புத் தொகுதியைத் தாக்கி சாவை ஏற்படுத்துகின்றது. நோய் ஏற்பட்டால் சாவு நிச்சயம். நாய், பூனைக்கடியிலிருந்து எவ்வாறு எம்மை பாதுகாத்துக் கொள்வது?

மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும் எனத் தெரிந்து கொள்வது அவசியம் ஆகிறது. விலங்கு விசர் நோய் பெரும்பாலும் நோய்த் தொற்றுள்ள நாயினால் பரப்பப்படுகின்றது. சிலவேளைகளில் பூனை, குரங்கு, கீரி, வெளவால், நரி போன்ற விலங்குகளாலும் தொற்று ஏற்படுத்தப்படலாம். இதன் நோய்க்காரணி வைரஸ் ஆகும்.

இது நரம்புத் தொகுதியைத் தாக்கிச் சாவை ஏற்படுத்துகின்றது. நோய் ஏற்பட்டால் சாவு நிச்சயம். நாய், பூனைக்கடியிலிருந்து எவ்வாறு எம்மை பாதுகாத்துக் கொள்வது?

வீட்டில் வளர்க்கும் பூனை, நாய்களுக்கு கடைசியாக வந்த கால அட்டவணையின்படி குட்டிகளாயின் ஆறு கிழமையில் முதலாவது ஊசியையும், இரண்டாவது ஊசியை மூன்றாவது மாதத்திலும் பின்னர் ஒவ்வொரு வருடமும் விலங்கு விசர்நோய்க்கெதிரான தடுப்பூசியை கிரமமாகக் கட்டாயமாக ஏற்றுவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உங்களது வளர்ப்பு நாய்கள் தேவையற்றுப்

விலங்கு விசர் நோயை இல்லாதொழிப்போம்

பெருகாமல் இருக்க சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பணிமனையில் தொடர்புகொண்டு இலவச கருத்தடை சிகிச்சை செய்வித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நாய் வளர்ப்போர் தங்கள் வீட்டு நுழைவாயிலில் நாய்க்கடிக்கும் கவனம்" என்ற சுலோகத்தைத் தொங்கவிட வேண்டும். பூனை, குரங்கு போன்ற பிராணிகளுக்கு தடுப்பூசி போடுவது சிரமமானபடியால் இவற்றை செல்லப்பிராணிகளாக வளர்ப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். விஷைடமாக சிறு பிள்ளைகள் வாழும் வீடுகளில், சுகாதார அமைச்சு, அரசின் அனுசரணை

யோடு நாய்களுக்குத் தடுப்பூசிகள் பெற்றுக் கொள்வதற்காக இலகுவான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதோடு மட்டுமல்லாது இந்த வாய்ப்பை அலட்சியப்படுத்தி நாய்களுக்கு ஊசி ஏற்றாமல் இருப்போருக்கு எதிராக சரியான ஒரு சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி தண்டம் அறவிடுவதன் மூலம் ஒழுங்கான முறையில் தடுப்பூசி ஏற்றுவிப்பதை ஊக்கு விக்கலாம்.

ம.சுரேஷ் நேசன்,
சுரேஷ் தாதிய உத்தியோகத்தர்,
விலங்கு விசர் நோய்ப் பிரிவு,
யா/ போதனா வைத்தியசாலை.



உள்ளாவோருக்குச் செலவழிக்கும் செலவு கூடுதலாக உள்ளது.

வருடம் ஒன்றுக்கு 350 மில்லியன் ரூபா தொகையை இதற்காக அரசு செலவிடுகின்றது. இது மருத்துவத்துறையின் மருத்துவச் செலவினத்தில் இரண்டாவது இடத்தைப் பிடிக்கின்றது.

ஆகவே இது ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக உள்ளதனால் எமது மாவட்டத்தில் இந்த நோய் சம்பந்தமான கண்காணிப்பு அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்றது. எனவே இந்த நாய்க்கடி, பூனைக்கடியிலிருந்து ஏன் எம்

கேள்வி:

எனக்கு 40 வயதாகிறது. எனக்கு மலச்சிக்கல் உள்ளது. இதனால் உடலில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. இதற்கு சரியான தீர்வு சொல்லுங்கள்?

பதில்:

மலச்சிக்கல் என்பதை ஒரு வாரத்தில் 3 தடவைகளுக்கு மலம் கழித்தல் அல்லது மலத்தின் கடினத்தன்மை அல்லது மலம் கழித்தலிலுள்ள கடினத்தன்மை அல்லது பூரணமாக மலம் கழிக்கவில்லை என்ற உணர்வு என வரையறை செய்யலாம்.

பொதுவாக மலச்சிக்கலானது முறையற்ற உணவுப் பழக்கங்கள், நீர் அருந்துதல் போதாமல், ஒழுங்கற்ற முறையில் மலங்கழிக்கச் செல்லுதல் போன்றவற்றினால் ஏற்படலாம். இவற்றை விடச் சில மருத்துவக் காரணங்களாலும் மலச்சிக்கல் ஏற்படலாம். உதாரணமாக தைரொக்சின் குறைபாடு, வேறு சில மாத்திரைகள் பயன்படுத்துதல், வேறு குடல் சம்பந்தமான நோய்கள் போன்றவையாகும்.

எனவே நீங்கள் மலச்சிக்கலைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒவ்வொரு நாளும் குறைந்தது 2 லீற்றர் நீராவது அருந்த வேண்டும். உங்கள் உணவில் அதிகளவு நார்ப்பொருள்கள் உணவுகளை, பழங்களை, மரக்கறிகளை அதிக அளவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இவற்றை விட நீங்கள் தினமும் குறித்த ஒரே நேரத்தில் மலங்கழிக்கச் செல்ல உங்களைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு

செய்து வர உங்கள் மலச்சிக்கல் நீங்கும். இவற்றை விட வேறு ஏதாவது மலச்சிக்கலை ஏற்படுத்தக்கூடிய மாத்திரைகளைப் பயன்படுத்தினால் அவைபற்றி உங்கள் வைத்தியரிடம் கேட்டு அவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவற்றுக்கு உங்கள் மலச்சிக்கல் குணமடையாது விடின், வைத்தியரை நாடி உங்களுக்கு மேற்குறிப்பிட்டது போன்று வேறு ஏதாவது காரணங்கள் உண்டா என்று அறிந்து அவற்றுக்கு உரிய சிகிச்சையைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

நீங்கள் உடலில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றது எனக்குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். ஆனால் அவை என்ன எனக்குறிப்பிடப்படவில்லை. உங்களுக்கு மலச்சிக்கலுடன் நிறை அதிகரித்தல், பசியின்மை, குளிரைத் தாங்க முடியாமல். தோல் உலர்வடைந்து காணப்படல், பகலில் நித்திரைத் தூக்கம், தலைமுடி உதிர்்தல் போன்றவை காணப்படின், இவை தைரொக்சின் குறைபாட்டுக்குரிய அறிகுறிகளாகும். எனவே நீங்கள் வைத்தியரை நாடி அதற்கு உரிய சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்வது சிறந்தது.

கேள்வி:

நாளாந்தம் பசுப்பால் அருந்துவதால் சளிபிடிக்கிறது. இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பதில்:

சிலருக்குப் பால் குடிக்கும் போது சளிபிடிப்பது போன்ற ஒரு தோற்றப்பாடு ஏற்படுகிறது. இதற்குக் காரணம்

உங்களது சுகாதாரம் சம்பந்தமான சந்தேகங்களை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள இது சம்பந்தமான உங்கள் வினாக்களை "நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையம், போதனா வைத்தியசாலை, யாழ்ப்பாணம்" என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

பசுப்பால் குறித்து அவர்களில் ஏற்படும் ஒரு ஒவ்வாமை வகையான வெளிப்பாடாகும். பால் குடிக்கும்போது சளிபிடிக்கும் தோற்றப்பாடு ஒரு பிரச்சினையாக அமைந்தால் பசுப்பால் குடிப்பதை நிறுத்திக் கொள்வது நல்லது. எனவே நீங்கள் பால் குடிப்பதை நிறுத்திவிட்டுப் பால்மா வகைகள் அல்லது ஆட்டுப் பாலைப் பாவித்துப் பாருங்கள். அதனால் உங்களுக்கு ஒரு பிரச்சினையும் ஏற்படாவிடின் தொடர்ந்து பாவிக்கலாம். உங்களுக்கு எல்லா வகையான பால், பால்மா, பால் சேர்ந்த உணவு வகைகள் அனைத்துக்கும் ஒவ்வாமை வகையான தாக்கம் ஏற்படின், பால் உற்பத்திப் பொருள்களைப் பாவிப்பதை முற்றிலும் நிறுத்திவிட்டு வேறு வகையான புரதங்களை சோயா, முட்டை, மீன் என்பவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையம்,
போதனா வைத்தியசாலை,
யாழ்ப்பாணம்.

நாளை வெளிவருகிறது!

உங்கள் குடும்ப முன்னேற்றத்திற்கான மே மாத அறிவியல் சஞ்சிகை

வாசகர்கள் கருத்துக்கணிப்புக்கேற்ற பல புதிய ஆக்கபூர்வமான மாற்றங்களுடன்



அரசியலோ
பாலியலோ
கலக்காத
ஒரு
குடும்ப
சஞ்சிகை

பின்னாளகளுக்கிரிய அறிவியல் விடயங்கள்

- மூத்த முன்னணி ஆசிரியர் பி. அம்பிகைபாகனின் தாம் 5 புனைமப்பிரிவில் வினாத்தாள்
- சித்திரம் பேசுதடி கண்ணம்மா [போட்டி]
- பொது அறிவுபோட்டித் தொடர்
- விவாத அரங்கு
- குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
- இணையோர் பூங்கா

நாவுக்குச் சுவையான கேக் இவைச இணைப்பிதழ்

- 26] நூறிலும் சாதனை
- 27] சந்தேகம் [நிமிடக் கதை]
- 28] மூடநம்பிக்கையும் ஒரு மருத்துவமாகும்
- 30] இருட்டில் வைத்த குறி [கிரைம் தொடர்]
- 34] திட்டமிடலும் விடாமுயற்சியுமே வெற்றியின் இரகசியம்
- 36] வறுமை சாதனைக்குத் தடையல்ல [சாதனை மாணவி]
- 37] அறிவியல் சிரிப்பு [புதியது]
- 38] சுயமருத்துவம் பேராபத்தானது
- 41] நலம்தானா? கேள்வி - பதில்
- 43] வண்ணக் கோலங்கள் [புதியது]
- 44] உலகம் உருவானது எப்படி?
- 46] ஒரு குழந்தை தாயாகின்றது
- 50] சோதிடம்
- 52] குக்கிராமம் நகரமாகிறது [கிராம அலசல்] - [புதியது]
- 54] அம்முவின் கேள்வி - பதில்
- 55] நகப்பூச்சுகளும் சுத்திகரிப்பும் [அழகுக் குறிப்பு]
- 56] நந்தவனப் பூக்கள் - இனிக்கும் இல்லறம்
- 58] பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை [கருத்துக்கணிப்பு]
- 59] சுவைக்க சமைப்பது எப்படி?
- 60] தையல் கலை
- 66] பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்

மே மாத அறிவுப் பயணத்தில்

- 04] தாய்மையைப் போற்றும் அன்னையர் தினம்
- 05] எமது பார்வையில் அன்னையர் தினம்
- 06] இம்மாத சிறப்புக் கவிஞர் [புதியது]
- 07] ஜோக்ஸ்
- 08] எல்லா குழந்தைகளும் அறிவாளிகளே!
- 10] உறவுகள் சுகமானது [நெடுந்தொடர்]
- 13] அன்னையர்தின சிறப்பு கவிதைகள்
- 14] தாதிச் சேவை கடவுளின் கொடை
- 17] அறிவியல்
- 18] யார் செய்த குற்றம்?
- 19] பத்து விரல்களும் எமது மூலதனமே [தன்னம்பிக்கை]
- 21] சிவகாமியின் சபதம் [சரித்திர நாவல் தொடர்] - [புதியது]
- 24] ஆன்மிகம்
- 25] அறியாமலே... [குறும்படம்]

இன்னும் பல சுவாரஸ்யமான அம்சங்களுடன் தற்பொழுது அமோக விற்பனையில்

உங்கள் பிரதிகளை பத்திரிகை முகவர்களிடமும் புத்தகசாலைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வாந்யோகக் தொடர்புகளுக்கு:

0718 628379 / 011 5737592

வடமாகாண தொடர்புகளுக்கு:

077 6569617 / 077 2772726

நடமாடும் பல்கலைக் கழகமாகத் துலங்கிய பேரறிஞர் வைத்தீசுவரக் குருக்கள்

■ பா.துவாரகன்

தமிழ்கூறும்நல்லுலகம்பலமகோன் எத அறிஞர்களை கடந்த 100 ஆண்டு களில் இழந்திருக்கிறது. மனமத (2015) சித்திரை வருடப் பிறப்பு நிகழ்ந்து ஒரு வாரம் கடந்திருந்த நிலையில், காரைநகர் தமிழ் வளர்ச் சிக் கழகத்தை உருவாக்கிய சிற்பியும் காரைநகர் மணிவாசகர் சபையைத் தோற்றுவித்தவரும் ஈழத்துச் சிதம்பரத்தை நிலைபெறச் செய்தவரும் அரிய பல தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பித்தவரும் காரைநகருக்குத் துருவ நட்சத்திரமாகத் திகழ்ந்தவருமான கலாநிதி கவைத்தீசுவரக் குருக்கள் சித்திரை 12ஆம் திகதி (25.04.2015) அன்று அதிகாலை ஈழத்துச் சிதம்பரத்து ஈசனின் திருப்பாதக் கமலங்களைச் சேர்ந்தார். அந்தச் செய்தி தமிழ் கூறும் நல்லுலகெங்கும் பரவி ஆராதனையரை ஏற்படுத்தியது.

மெய்வருத்தம் பாராது துவிச்சக்கர வண்டியிலே அறிஞர்களைத் தேடிச் சென்று கட்டுரைகளைப் பெற்றுப் புதுமுறைக் கட்டுரைக் கோவையை வெளியிட்டார். அமரர் வைத்தீசுவரக் கலாநிதி நந்தி, வித்துவான் ச. அடைக் கலமுத்து, வித்துவான் க.சொக்கலிங்கம், பேராசிரியர் கணசுபாபதி நாகேஸ்வரன் மற்றும் தமிழறிஞர் க. உமாமகேசுவரம்பிள்ளை முதலான 25 அறிஞர்களது கட்டுரைகள் இத் தொகுப்பிலே இடம்பெற்றுள்ளன. ஐயாவர்கள், பிறரைப்பாராட்டுவதில், தனக்கு உதவியவர்களுக்கு நன்றி தெரிவிப்பதில், பெருமனதுள்ளவர். கடந்தவாரம் யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலையில் தனக்கு மருத்துவம் பார்த்த வைத்தீசுவரக் கலாநிதி யமுனா நந்தாவின் கரிசனையை, அன்பைப் பாராட்டி அவருக்கு நன்றி தெரிவித்து ஒரு கடிதம் எழுதவேண்டும் என்று நேற்று (24.04.2015) உடல் நலம் குன்றியிருந்த போதும் நினைவு கூர்ந்தார்.

கடந்த மார்ச் இரண்டாம் ஆம் திகதி எனக்கு ஒரு கடிதம் வரைந்திருந்தார். உங்களுக்கு பிறந்த தினம் இன்று என்று மகள் தெரிவித்தார். எனது உடல் நலக் குறைவு காரணமாக உங்களை நேரில் வந்து வாழ்த்த முடியாதுள்ளமைக்கு வருத்தப்படுகிறேன் என்று கூறி வாழ்த்தி ஒரு கடிதம் வரைந்திருந்தார்.

சிறியேனைப் பேரறிஞரும் பெரும் பண்பாளரும் வந்து வாழ்த்துவதா? கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஐயா அவர்களைப் பெயர் சொல்லி அழைக்க மனம் வெட்கமடைகிறது. எத்தகைய அடை மொழி இட்டு அழைப்பேன். அவர் ஈழத்துச் சிதம்பரத்து ஈசன், குருவாய் வந்து வழி சாட்டியவர், மனிதப் பண்பைத் தாண்டி உயர்ந்து நிற்பவர். தன்னை அண்டி வந்த அனைவரையும் அரவணைத்த பெருந்தகை. நல்வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டி.

சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தாக்கும் அடியேன்
கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள் ஐயா அவர்கள் சிவத்தைத் தவிர வேறொன்றும் நினைவாதவர். திரு வாசகமும் தேவாரமும் அவரது இரு கண்கள். சைவசித்தாந்தத்தை வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாகக் கொண்டவர். "எனக்கு நினைவாற்றல் எல்லாம் குறைந்து வருகிறது. திருவாசகத்தைத் தவிர இப்போது வேறொன்றும் படிப்பதில்லை" என்று அண்மைக் காலமாகக் கூறிவந்தார். சுவாமி நாத பண்டிதருடைய திருமுறைப் பெருமையை மீள்பதிப்பிக்க வேண்டும் என்று நினைவுபடுத்தினார். வித்தகம் ஆசிரியர் தென்கோவை கந்தையா பிள்ளையையும் புன்னாலைக்கட்டுவன் வித்துவசிரோமணிகணேசையர் அவர்களையும் சிரம் மேல் வைத்துப் போற்றினார்.

தமிழ்வித்துவான் கணேசையா விற்கு யாழ்ப்பாணத்தில் எடுத்த பெருவிழாவைப் போல் ஒரு விழாவைத் தாம் பார்த்ததில்லை என்றும், யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அறிஞர்கள் எல்லோருமே இவ்விழாவுக்கு வருகை தந்ததையும் நினைவுபடுத்துவார். ஐயா அவர்கள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் சென்று, தலைவராக இருந்த நாராயண ஐயங்காரிடம் தமிழ் படிக்கக் கேட்டிருக்கிறார். அதற்கு ஐயங்கார் யாழ்ப்பாணத்திலே தான் கணேசையா இருக்கிறாரே, அவரிடம் படிக்கலாமே என்றிருக்கிறார். "வித்துவான் கணேசையாவைப் போல் ஒரு பெரும் மனுசனை நான் கண்டதில்லை" என்பார் கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள்.

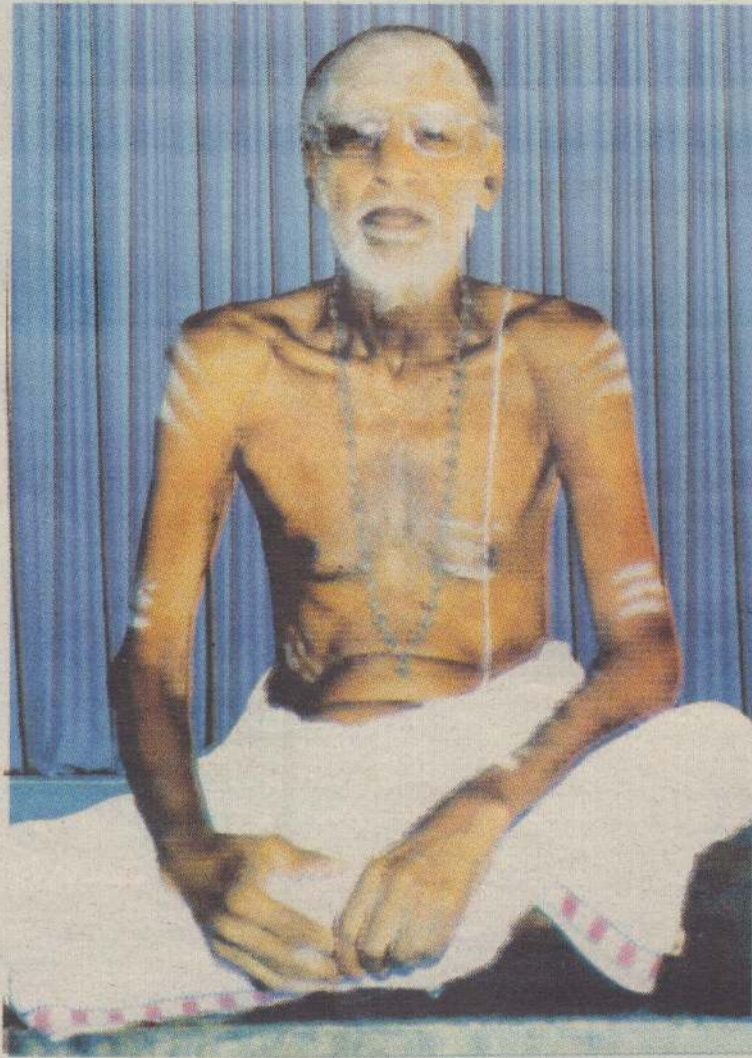
துர்க்கா துரந்தரி சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுக்கு சிவத்தமிழ்ச் செல்வி என்ற பட்டத்தை வழங்கி சிவத்தமிழ்ச் செல்வியை உலகறியச் செய்தவர் ஐயா. புலவர் என்றால் சன்னாசுகுமார சுவாமிப் புவரையும் பண்டிதமணி என்றால் கணபதிப்பிள்ளையையும் குறிப்பது போல் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி என்ற நாமமும் இன்று தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுடன் நிலை பெற்றுள்ளது. ஏழாலையுட்பண்டிதர் கலாநிதி மு.கந்தையா அவர்தம் பெருமையை அறிந்தவர். நாவலர் பெருமானது பெரிய புராண சூசனம் காரைக்கால் அம்மையார் புராணத்துடன் நின்றுவிட இதனை எழுதி முடிக்கப் பொருத்தமானவர் பண்டிதர் கலாநிதி கந்தையாவே என்பதைக் கூறி கோலாலம்பூர் தமிழ்ச் சங்கத்தார் பதிப்பிக்க வழிகாட்டியவர்.

இறுதி மூன்று தினங்களும் ஐயா உணவேதும் அருந்தவில்லை. பால் மட்டுமே அருந்தினார். சன்னாகத்தில் 25.04.2015 அதிகாலை 2.30 இறக்கும் 3.00 மணிக்கும் இடையில் திடீரென்பலமான காற்று வீசியது. அதே நேரம் காரைநகரிலும் புயற்காற்று வீசியுள்ளது. காற்றினால் மரங்களிலுள்ள பச்சை இலைகளும் பட்ட கிளைகளும் வீழ்ந்தன. காற்று ஐயா படுத்திருந்த அறைக்கதவை மூடியது. புயற் காற்றைக் கண்டு பயந்து மகள் ஐயோ என்றிருக்கிறார். ஐயாவோ "அப்படிச் சொல்லாதே சிவனே சிவனே என்று சொல் என்றிருக்கிறார். அதிகாலை மூன்று மணியளவில் வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களது ஆன்மா, சப்தமித்தியில் சிவத்தோடு சங்கமமாகியது.

தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் கரிசனை
வித்தகம் ஆசிரியர் தென்கோவை கந்தையா பிள்ளையவர்களின் கையெழுத்துப் பிரதியாக இருந்த இலக்கணக் குறிப்புக்களை வெளியிட வேண்டும் என்று ஆவல் கொண்டிருந்தவர் ஐயா. கந்தையா பிள்ளையவர்களின் இலக்கணக் குறிப்பிலே பல சிறப்புக்கள் உள்ளன. பழம் பெரும் இலக்கண நூல்களிலே உள்ள கடினமான உதாரணங்களுக்குப் பதிலாக, இலகுவான உதாரணங்களை அவரது குறிப்புக்களில் காணலாம். உதாரணமாகக் கொல்களிறு என்ற வினைத்தொகைக்கு வளர் பிறையையும், புவையனும் தின்னாப் புன்புலால் யாக்கை என்னும் இழிவுச் சிறப்பிற்கு நாபுந் தின்னாச்சோறு என்று கந்தையா பிள்ளையவர்கள் உதாரணம் காட்டுவதையும் ஐயா குறிப்பிடுவார்.

நடமாடும் கலைக் களஞ்சியம்
தமிழ்மொழி இலக்கண இலக்கிய நூல்கள், சமய சைவசித்தாந்த நூல்கள், வடமொழியில் அமைந்த சைவ சமயக் கிரியைகள் பற்றிய நூல்கள் பலவற்றைக் கற்று உணர்ந்து பல

ஈழத் தமிழ் மண்ணுக்கு புகழ் பரப்பிய பேரறிஞர்



ருக்கும் அறிமுகம் செய்த பெருந்தகை. இத்தகைய நூல்களை சேகரித்து வந்தார். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளை எழுதியிருக்கிறார். ஐயா அவர்கள் எழுதிய தமிழ் மொழி இலக்கணம், இலக்கியம் பண்பாடு, சமயம் சார்ந்த கட்டுரைகள் பல்வேறு மலர்களையும் சஞ்சிகைகளையும் பத்திரிகைகளையும் அலங்கரித்துள்ளன. தினகரன் பத்திரிகையில் பல அரசியல் கட்டுரைகளை அசோகன் என்ற பெயரில் எழுதியிருக்கிறார். பொதுமக்கள் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளை குறித்து பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு கடிதம் வரைந்திருக்கிறார். (Letter to Editor).

வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்லவே கடினமாய் இருந்த காலங்களில், நூல்களை சேகரிக்க ஐயா எடுத்த முயற்சி கண்ணீர் சிந்தவைக்கிறது. நூல்கள் மட்டுமன்றி பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் இவற்றையும் விலை கொடுத்து வாங்கி சேகரித்து வந்தார்.

தமிழ் நாட்டில் இருந்து வெளிவந்த சஞ்சிகைகள், நூல்கள் பலவற்றை உரியவர்களுக்குக் கடிதம் எழுதியும் பெற்று வந்தார். பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த அறிஞர்களின் கட்டுரைகளையும் பயனுள்ள தகவல்களையும் சேகரித்து வந்தார். தெருவிலே ஒரு பத்திரிகைத் துண்டு இருந்தால் எடுத்துப் படித்து விட்டு அதனைப் பயனுள்ளதெனக் கருதின கவனமாகக் கொண்டு தமது கோவைக்குள் வைப்பார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வேறு எந்த நூல்கத்திலும் காணக் கிடைக்காத பல நூல்கள் ஐயா அவர்களிடம் இருந்தன. ஐயா அவர்கள் சேகரித்த நூற்றுக்கணக்கான நூல்கள் இடம்பெயர்வினாலும் நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழலால் அழிந்து போயின. காரைநகரை விட்டு இடம்பெயர்ந்த வேளை வீட்டிலே விட்டுவந்த நூல்கள் ஓலைச் சுவடிகள் நிலத்திலே சிந்தப் பட்டு கறையான் அரித்ததைக் கண்டு உள்ளம் வெதும்பிக் கண்ணீர் சிந்தினார்.

தாம் சேகரித்தவற்றில் குறித்த எண்ணிக்கையான நூல்களை வவுனியா கோயிற்குளம்பிள்ளையார்கோயில் நூலகத்திற்கு வழங்கியிருந்தார். எனினும் ஐயா அவர்கள் பாதுகாத்து வந்த பல்லாயிரம் நூல்கள், பொதுமக்களின் பாவனைக்காகக் காரைநகரிலே ஐயாவின் தந்தையார் சிவத்திரு, கணபதிசுவரக் குருக்கள் பெயரில் அமைக்கப்பட்ட நூலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தனது 99 ஆவது வயதில் இயலாத போதும் உங்களுக்குப் படிக்க என்ன வேண்டும் என்று கேட்டார். எவ்வாறு குறிப்பிடக் கட்டுரை அல்லது பர்டல் தேவையென்று கேட்டால் அதனை நிழற்பிரதி எடுத்து உரிய

66 சிவத்திரு கணபதிசுவரக் குருக்கள் நூலகம் ஓர் ஆய்வு நூலகமாக வேண்டும். காரைநகரில் அறிஞர்கள் கூடி ஆய்வுகள் செய்யும் மொழியியற் பல்கலைக் கழகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும். தாயகத்திலும் புலத்திலும் வாழும் காரைநகர் அறிஞர்களும் செல்வச் சீமாள்களும் நினைத்தால் முடியாத காரியமல்ல இது. காரைநகர் கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள் மொழியியற் பல்கலைக்கழகம் உருவாக நாம் அனைவரும் பாடுபடுவோமாக.

வர்களுக்கு அனுப்பும் வரை ஓய்வெடுத்துக் கொள்ள மாட்டார். நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவரின் பேரன் வைத்தீசுவரக் கலாநிதி பாபரதி, ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து பண்டித பரமேசுவரி இளமுருகனார் பற்றி ஆங்கிலத்தில் தங்கம்மா நடராசா எழுதிய குறிப்பைக் கேட்டிருந்தார். பண்டித பரமேசுவரி 1938 இல் ஆரிய திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச் சங்கம் நடத்திய பண்டிதர் பரீட்சையில் முதன் மாணவியாகச் சித்திபெற்றவர். ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட அந்தக் குறிப்பை வெள்ளிக்கிழமை (24.04.2015) அன்று நிழற் பிரதி எடுத்து அனுப்புவதற்குத் தயாராக வைத்திருந்தார். தனது பிள்ளைகளைக் கொண்டு முத்திரையும் கடித உரையையும் வாங்கி வைத்திருந்தார்.

கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் 25 இறக்கும் மேற்பட்ட நூல்களைப் பதிப்பித்திருக்கிறார். சைவக் களஞ்சியம், ஈழத்துச் சிதம்பர புராணம், ஆண்டிக் கேணி ஐயனார் புராணம், பாரத இதிகாசத்தில் வரும் பாத்திரங்களின் குணவியல்பு, பெரிய புராணம், திருநகரப் பட்டல உரை கலாநிதி மு.கந்தையா அவர்களின் உரையுடன் ஐயடிகள் காடவர் கோன் நாயனார் அருளிச்செய்த சேத்திரத்திருவெண்பா, சுவாமிநாத பண்டிதருடைய திருமுறைப் பெருமை, திண்ணபுர அந்தாதி, நன்னூற்காண்டிகை உரையும் நாவலர் பெருமானும், நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ், காரைநகரில் சைவ சமய வளர்ச்சி, ஜோர்ச் மன்னர் இயம்பொழி வாழ்த்து, வினைத்தொகை, தொப்பு மொழிக்கு ஒரு மொழி முதலான பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் அவர்.

வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்கள் தமிழ்மொழிக்கும் சைவசமயத்துக்கும் சமூகத்திற்கும் ஆற்றிய பணிகளைப் பாராட்டிப் பல்வேறு அமைப்புக்களும் நிறுவனங்களும் பட்டங்களை வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளன. ஐயா அவர்கள் அருட் சுடர்மணி, சமூக மாமணி, கலை ஞானசுகூடர், சிவத்தமிழ் வித்தகர், செந்தமிழ் குாயிறு, பண்டிதமணி முதலான பல பட்டங்களைப் பெற்றிருந்தும் அவற்றை ஒருபோதும் பயன்படுத்தியதில்லை. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் 2002 இல் சிவத்திரு வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் தமிழ்ப் பணியைக் கௌரவித்து இலக்கிய கலாநிதிப் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்திருந்தது.

கலாநிதி வைத்தீசுவரக் குருக்கள் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாட காரைநகர் மக்கள் தயாராகி வந்த வேளை ஐயா அவர்களின் இழப்பு நம் அனைவருக்கும் பேரறிச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ■

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை
(ஊடக விரிவுரையாளர் யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

75 ஆண்டுகளை நிறைவு செய்யும் மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை

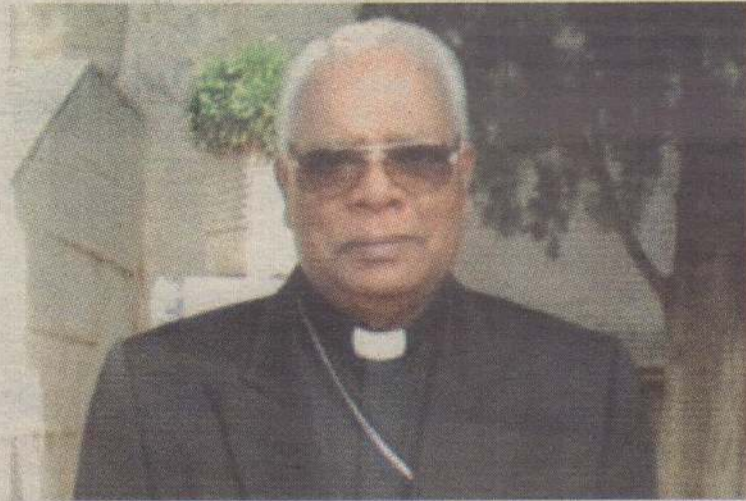
இலங்கை கத்தோலிக்க மக்கள் மட்டுமல்ல - இலங்கை வாழ் அனைத்து மக்கள் மத்தியிலும் - இலங்கையைத் தாண்டிப் புலம் பெயர் நாடுகளிலும் இன்று அதிகம் பேசப்படும் ஒரு பெயர் மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகையின் பெயர் ஆகும்.

யாழ். மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் 1992 ஆம் ஆண்டு மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயராக நியமனம் பெற்ற பின்னர் இவரது பணி, மறை மாவட்டங்களைத் தாண்டி இலங்கை வாழ் மக்கள் அனைவரையும் இணைக்கின்ற - அவர்களுக்காகக் குரல் கொடுக்கின்ற ஒரு பணியாகி உள்ளது. ஏப்ரல் மாதம் 16 ஆம் திகதி தமது 75 ஆவது பிறந்த தினக் கொண்டாட்டத்தின் போது ஆயர் அவர்கள், தனது சிறுபராயத்தில் இருந்தே ஏழைகள் துன்பப்பட்டவர்கள் மேல் தமக்கு அன்பும் அனுதாபமும் இருந்ததாக தெரிவித்துள்ளார். தன்னுடைய சிறுவயதில் இருந்தே துன்பப்படுவோர், துயரப்படுவோர், வேதனைப்படுவோர் வேறு எவரது உதவியும் இன்றி இருப்போர் மட்டிலும் கரிசனை கொண்ட இவர் தனது குருத்துவப் பணியை ஆரம்பித்த பின்னர் இவர்களுக்காக இன்னும் அதிகமாகவும் ஆழமாகவும் பணியாற்றத் தொடங்கினார். இவரது இந்தப் பணிக்கு வலுச் சேர்க்கும் விதமாக திருச்சபை சட்டத்துறையில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்று தனது பணிக்கு வலுச்சேர்த்துக் கொண்டார்.

மன்னார் ஆயராக பணியேற்ற பின்னர் அநீதிக்காகவும், அடக்கப்பட்ட

பட்டோர், ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமை வாழ்வை இழந்தோர் போன்றவர்கள் மட்டில் என்றும் கரிசனை மிக்கதாகவே இருந்திருக்கின்றது. உலக கத்தோலிக்க திருச்சபையின்

இலங்கையின் நான்கு தமிழ் மறை மாவட்டங்களின் ஆயர்களும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம் - மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர்கள் தமிழ் மக்களுக்காக - அவர்களின் அமைதியான



தலைவர்களான பாப்பரசர்கள் எல்லோருமே கத்தோலிக்க உலகில் மட்டுமல்ல உலகம் முழுவதிலும் நடக்கின்ற அடக்கு முறைகள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - அநீதிகள் என்பவற்றுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள். தற்போதைய பாப்பரசர் பிரான்சிஸ் அவர்களும், உலகின் எந்த மூலையில் சண்டை தொடங்கினாலோ

வாழ்வுக்காக - துணிந்து குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கின்றார்கள்.

இலங்கையில் கத்தோலிக்க தமிழ் ஆயர்கள் தமது பாதுகாப்பையும் துச்சம் என மதித்து தமிழ் மக்களுக்காக குரல் கொடுப்பதற்கு இரண்டு காரணங்கள் துணை நிற்கின்றன எனலாம்.

முதலாவதாக கத்தோலிக்க மதம் இலங்கையில் சிறுபான்மை மதமாக இருந்தாலும் பெரிய அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு மதமாக இருக்கிறது. இதற்கு ஒரு காரணம் கத்தோலிக்க மதத்தில் தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் இருப்பதாகும்.

கத்தோலிக்க மதம் இலங்கையின் இரு இனங்களுக்கும் இடையிலான ஒரு பாலமாக இருக்கின்றது. சிங்கள கத்தோலிக்க ஆயர்கள் தமிழ் கத்தோலிக்க மக்கள் மட்டில் உறுதியான துணிவான தெளிவான ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுக்காவிடினும் தமிழ் மக்களையும் சிங்கள மக்களையும் இணைக்கின்ற இந்தப் பாலம் பலம் மிக்கது. இரண்டாவதாக கத்தோலிக்க திருச்சபை சர்வதேச மயப்படுத்தப்பட்டு அனைத்து விடயங்களும் உடனடியாக உலகம் முழுவதற்கும் பரவக் கூடிய தன்மையையும், உலகம் முழுவதிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய தன்மையையும் பெற்றிருப்பது இன்னுமொரு விடயமாகும். தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆயர்கள் அரசியல்வாதிகள் அல்லர். அவர்கள் ஆன்மிகவாதிகள். அவர்கள் அரசி

வரும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வது அவசியம் ஆகும்.

1940 ஆம் ஆண்டு பிறந்த மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை 1967 ஆம் ஆண்டு குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டு 1992 ஆம் ஆண்டு மன்னார் மறை மாவட்டத்தின் இரண்டாவது ஆயராக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார்.

1982 ஆம் ஆண்டு மன்னார் மறை மாவட்டம் பிரிக்கப்பட்ட போது அதன் முதல் ஆயராக மேதகு தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகை நியமிக்கப்பட்டார். அவரைத் தொடர்ந்து 1992 ஆம் ஆண்டு மன்னார் மறை

வரையும் ஒரு பொதுவான அரசியல் முடிவுக்கு வர உதவ வேண்டிய நிலையில் உள்ளார்.

வடக்குமாகாண முதலமைச்சர் மேலும் தெரிவிக்கும் போது ஆயரின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் புலம்பெயர் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள், உள்ளாட்டுத் தமிழ்ப் பேசும் மக்கள் அனைவரும் இனிவருங்காலத்தில் எப்போப்பட்ட ஒரு அரசியல் தீர்வை எதிர்பார்க்கின்றார்கள் என்பதை அறிந்து வெளியிட உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியிருக்கின்றது.

ஆயருக்கு இந்த நாட்டிலும், வெளி நாடுகளிலும் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே ஒரு பெருமதிப்பு இருக்கின்றது.

எமது மக்களின் நன்மையிலும் தீமையிலும், வாழ்க்கையிலும் மரணத் தறுவாயிலும் பக்கத்தில் நின்று, இறுக்கமான ஒரு காலத்தின் போதும் எம்மக்களுக்கு அரிய பல சேவைகள் புரிந்து வந்துள்ளார். இனிவருங்காலத்தில் இறுக்கம் தளர்ந்த நிலையில் ஆனால் குழப்பம் மிகுந்த சூழலில் அடுத்த கட்டமாக தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரையும் ஒரு பொதுவான அரசியல் முடிவுக்கு வர உதவ வேண்டிய நிலையில் உள்ளார்.

மாவட்டத்தின் இரண்டாவது ஆயராக ஆயர் பணியை ஏற்றுக்கொண்டார்.

மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயரின் 75 ஆவது வயது நிறைவு தினமான ஏப்ரல் மாதம் 16 ஆம் திகதி மன்னார் ஆயர் இல்லத்தில் ஆயர்கள் - குருக்கள் - துறவியர்கள் - கன்னியர்கள் - விசேட அதிதிகள் மத்தியில் அவரது பிறந்த தின விழா கொண்டாடப்பட்டது. அந்த விழாவில் வடக்குமாகாண முதலமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் கலந்துகொண்டு ஆற்றிய உரை இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

- எமது மக்களின் நன்மையிலும் தீமையிலும், வாழ்க்கையிலும் மரணத் தறுவாயிலும் பக்கத்தில் நின்று, இறுக்கமான ஒரு காலத்தின் போதும் எமது மக்களுக்கு அரிய பல சேவைகள் புரிந்து வந்துள்ளார்.

அவரது தலைமைத்துவத்தின் கீழ் ஒரு தீர்வை நோக்கி நாம் ஆய்ந்து செல்வதில் தவறில்லை என்று கணிக்கின்றேன் என்றார் வடக்குமாகாண



முதலமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள்.

மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை 75 ஆவது அகவையில் காலடி பதித்துள்ள வேளையில் அவர் தமிழ் மக்களுக்கு ஆற்றிவரும் பணிகளைக் கௌரவிக்கும் வகையில் மன்னார் மக்கள் சார்பாக அவருடைய பவள விழாவை எதிர்வரும் 23 ஆம் திகதி அன்று மன்னாரில் கொண்டாடுவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த விழாவின் போது வெயிடிடப்படவுள்ள பவள விழா மலருக்கு மே மாதம் 5 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் ஆக்கங்கள் அனுப்பிவைக்கும்படி அருட்திரு தமிழ் நேசன் அடிகளார் வேண்டியுள்ளார்.

மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை தமிழ் மக்களுக்கான பணியில் தொடர்ந்தும் பணியாற்ற இறைவன் அவருக்கு நிறைந்த ஆயுளையும் முழுமையான ஆசிரையும் வழங்கச் செபிப்போம்.



டோருக்காகவும் மனித உரிமை மீறல்களுக்காகவும் குரல் கொடுக்கின்ற இவரது பணி முழு வடிவம் பெற்றது எனலாம்.

தன்னுடைய ஆயர் என்ற பணியை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி அதனைப் பணயம் வைத்து பணியாற்றிய ஒரு ஆயர் இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை என்றால் அதில் தவறு இருக்க முடியாது.

இயேசு தமது பணியை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக தாம் வளர்ந்த ஊராசிய நகரேத்திற்கு வந்து ஓய்வு நாளில் தொழுகைக் கூடத்தில் இறைவாக்கினர் எசேயாவின் சுருள் ஏட்டில் வாசித்த பின்வரும் வசனங்கள் இவரது வாழ்வின் வழிகாட்டும் வசனங்களாயின.

"ஆண்டவருடைய ஆவி என்மேல் உள்ளது - ஏனெனில் அவர் எனக்கு அருள்பொழிவு செய்துள்ளார். ஏழைகளுக்கு நற்செய்தியை அறிவிக்கவும் - சிறைப்பட்டோர் விடுதலை அடைவர். - பார்வையற்றோர் பார்வை பெறுவர் என முழக்கமிடவும் - ஒடுக்கப்பட்டோரை விடுதலை செய்து அனுப்பவும் - ஆண்டவர் அருள் தரும் ஆண்டினை முழக்கமிட்டு அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பியுள்ளார். (லூக்காஸ் 4:16-19)"

மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசப் ஆண்டகை இந்த வசனங்களைத் தம்முடைய பணி வாழ்வுக்கான வசனங்களாக்கி அவற்றுக்காகவே வாழ்ந்தார் என்றால் அதில் ஐயம் இருக்க முடியாது. கத்தோலிக்கத் திருச்சபை ஒதுக்கப்

இயற்கை இடர் ஏற்பட்டாலோ அடக்குமுறை அரங்கேறினாலோ துணிவோடு குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வருகிறார்.

கத்தோலிக்க நாடுகளில் உள்ள ஆயர்களும் உரோமை ஆயரான பாப்பரசரின் அடிச் சுவட்டில் தமது பிரதேசங்களில் நடக்கும் அநீதிகள் அட்டூழியங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் என்பவற்றுக்கு எதிராக இனமத நிற பேதமின்றி குரல் கொடுத்துக் கொண்டே வந்திருக்கின்றார்கள்.

அண்மையில் புனிதராக பிரான்சிஸ் பாப்பரசரால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட எல்சல்வடோர் நாட்டின் ஆயர் ஒஸ்கா றொமேரோ இங்கு குறிப்பிடத்தகுதி பெற்றவர்.

எல்சல்வடோர் நாட்டின் அரச அடக்கு முறைக்கு எதிராக துணிவோடு குரல் கொடுத்த இவர் 1980 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24 ஆம் திகதி திருப்பலி ஒப்புக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த வேளை சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட தினம் மார்ச் மாதம் 24 ஆம் திகதி மனித உரிமை மீறல் பற்றிய உண்மை அறியும் சர்வதேச தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. 2015 மே 23 ஆம் திகதி ஆயர் ஒஸ்கா றொமேரோ அருளாளர் நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கை நாட்டில் இரு இனங்களுக்கு இடையில் ஏற்படுகின்ற இன முரண்பாடுகளுக்கு நடுவில் தமிழ்க் கத்தோலிக்க திருச்சபை காத்திரமான ஒரு பணியை ஆற்றிக்கொண்டே வந்திருக்கின்றது.



யல் பேசவில்லை - அடிப்படை மனித உரிமைகளைப் பற்றியும் முழு மனித விடுதலை பற்றியும் பேசுகிறார்கள் என்பதை சம்பந்தப்பட்ட அனை

இனிவருங்காலத்தில் இறுக்கம் தளர்ந்த நிலையில் ஆனால் குழப்பம் மிகுந்த சூழலில் அடுத்த கட்டமாக தமிழ் பேசும் மக்கள் அனை

தற்போதைய அரசும் தமிழர் பிரச்சினைக்கு முழுமையான தீர்வு வழங்குவது சந்தேகமே யாழ்.கிளிநொச்சி மாவட்ட எம்.பி.சரவணபவன் கூறுகிறார்

யாழ்ப்பாணம், மே 03
தற்போதுள்ள அரசும் கூட தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து முழுமையாக அதற்குரிய தீர்வுகளை வழங்குமா என்பது கேள்விக்குறியே என்று யாழ். -கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவணபவன் தெரிவித்துள்ளார்.

நவாலை முருகானந்த சனசபை நிலையத்தில் கலாபுலனை விருது வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் நடைபெற்றது. இதில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும்போது அவர் இதனை தெரிவித்தார். அங்கு அவர் தனது உரையில் மேலும் தெரிவிக்கையில், "100 நாட்கள் கடந்து விட்ட நிலையிலும் தமிழ் மக்களுக்குரிய பல வேலைகளை இன்னமும் புதிய அரசால் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. குறிப்பாக சிறையிலுள்ள தமிழ்

கைதிகளை விடுவித்திருக்கலாம், காணாமற்போனவர்கள் தொடர்பாக அவர்களுக்கு உறவினர்களுக்கு ஏதாவது ஒரு வழியைக் காட்டியிருக்கலாம், வலிவடக்கு மக்களை அவர்களது சொந்த நிலங்களில் மீள குடியமர்த்தியிருக்கலாம் இது போன்ற பல வேலைகளை செய்திருக்கலாம். சம்பூர் பிரதேசம் இன்னமும் விடுவிக் கப்பலில்லை. கேட்டால் உரிய அதிகாரிகள் அனுமதி தரவில்லை என்கிறார்கள். நான் கேட்கிறேன் அந்த நிலத்தை யாருடைய சம்மதத்துடன் எடுத்தீர்கள்? அவர்களுக்கு மன மிருந்தால் இடமிருந்திருக்கும். பெரும்பான்மை இன அரசு நாம் கேட்டவற்றை எல்லாம் செய்து விடும் என்று கூறமுடியாது. நாம் இந்த அரசுக்கு ஆதரவு வழங்கியது ஒரு சர்வாதிகாரியை இல்லாமல்



செய்வதற்கே. தற்போது எடுத்து தலைமைகள் இராஜதந்திர ரீதியில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனை மாற்றுக்கட்சிகள் தவறாக பரப்புரைகள் செய்கின்றன. இதனை நீங்கள் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். தற்காலத்தில் எல்லோருக்கும் நிலைமைகள்



விளங்கும். இருந்தாலும் அதனைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டியது எனது கடமை. அதனாலேயே இதனை நான் தெளிவுபடுத்தியிருந்தேன்"- என்றார். இந்த நிகழ்வில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சர வணபவன் வறிய குடும்பங்களுக்கு தையல் இயந்

திரமும், 2014ஆம் ஆண்டு புலமை பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோருக்கு அன்பளிப்பு பணத்தொகையும், முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பரிசுப் பொருள்களையும் வழங்கியிருந்தார்.

40 டிராக்டர்களை வயிற்றில் ஏற்றி பொலன்னறுவை இளைஞன் சாதனை



பொலன்னறுவை, மே 03
தமது வயிற்றில் மீது 19 நிமிடங்கள் 54 செக்கன்கள் என்ற குறுகிய நேரத்தில் நான்கு சக்கர 40 டிராக்டர்களை ஏற்றி அதிசயிக்கத்தக்க சாதனையை நிகழ்த்தினார் பொலன்னறுவையைச் சேர்ந்த 26 வயது இளைஞர்.

கடந்த 19 ஆம் திகதி பொலன்னறுவை உள்கலாவே கெதற சாந்திபுர மகா வித்தியாலய விளையாட்டுத்திடலில் ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள் முன்னிலையில் சாந்திபுரவைச் சேர்ந்த கே.எல்.பியும்லக்மால் என்ற 26 வயதான கராத்தே வீரரே இந்த வீரதீர்ச்செயலைப் புரிந்துள்ளார்.

இற்றைக்கு ஓராண்டுக்கு முன்னர் உயிரிழந்த தனது குருவான ஏ.ஐ.சேனக்க பண்டாரவை (சுதோகான் கராத்தே தோ சங்கத்தின் வட மத்திய மாகாண பயிற்சி ஆலோசகர்) நினைவு கூர்வதும், உலகின் வயதில் குறைந்த பலவான்கள் பத்துப் பேர்களிடையே தம்மையும் சேர்த்துக் கொள்ளும் நோக்குடனேயே பியும் லக்மால் இந்த தீர்மமிக்க சாதனையைப் புரிந்துள்ளார்.

தாம் கடந்த 15 ஆண்டுகளாக கராத்தே விளையாட்டில் ஈடுபட்டு வருவதோடு 2000 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இதுவரையிலுமாக 2008 இல் சர்வதேச சுதோகான் கராத்தே வீரர் போட்டியில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்றதாகவும் - 2009 ஆம் ஆண்டில் சுடுமையாகத் தாக்கும் கராத்தே போட்டியில் தேசிய விருதையும் - 2011இல் அதே போட்டியில் 2 ஆம் இடத்தையும் வென்றெடுத்திருப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், சின்னஸ் புத்தகத்தில் தனது பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்வதும் உலகிலுள்ள வயதில் குறைந்த பத்துப் பல வான்களிடையே தாம் ஒரு வராகிவிடும வயதில் குறைந்த விளையாட்டு வீரராகிவிடுவதுமே தமது எதிர்பார்ப்பாகி யிருப்பதாகவும் தம்மால் அது முடியும் என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

இந்தச் சாதனையைப் புரிவதற்காக தாம் விசேடமான உணவுகள் எதையும் உண்ணவில்லை என்றும் தனது தாயார் தமக்களிக்கும் தேங்காய்ச் சம்பலுடனான சோறு மற்றும் அவரால் தமக்கு சமைத்து வழங்கப்படும் ஏனைய உணவுகளையே தாம் உண்பதாகவும் தனது தொடர்ச்சியான பயிற்சிகளின் மூலமான நம்பிக்கை தமக்கிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவிக்கிறார்.

காலை 9.17 மணிக்கு முதலாவது டிராக்டரை தனது வயிற்றின் மீது ஏறச்செய்த பியும் லக்மால் 9 மணி 36 நிமிடங்கள் 54 செக்கன்கள் ஆனபோது 40 ஆவது டிராக்டரையும் தனது வயிற்றின் மீது ஏற்றி சாதனை நிகழ்த்தியிருந்தார். (வ-22)

மீண்டும் புதுப்பொலிவு பெறுமா? கப்பல் ஏந்திய மாதா ஆலயம்

யாழ்ப்பாணம், மே 03
போர் மற்றும் ஆழிப்பேரலையால் முற்றாகச் சேதமடைந்த கட்டைக்காட்டு முள்ளியான் கப்பல் ஏந்திய மாதா ஆலய புனரமைப்புக்கு உதவுமாறு அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

1905 ஆம் ஆண்டு கட்டைக்காட்டு கப்பல் ஏந்திய மாதா உருவாகியுள்ளது. சுமார் 200 ஆண்டுகளைக் கொண்ட புனித கப்பலோட்டி மாதா கட்டைக்காட்டு முள்ளியான் பகுதி மக்களின் துன்பங்களை நீக்கியதாகவும் மக்கள் தெரிவித்தனர்.

1991 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற போரின் போது, அரசு விமானத்தின் குண்டு வீச்சினால் முற்றாகச் சேதமடைந்த குறித்த ஆலயம் அந்தப் பகுதி மக்களால் 2000 ஆம் ஆண்டு மீள் புனரமைக்கப்பட்டு, புனித வழிபாட்டுத் தலமாக மீள் புகை வழிபாடுகள் நடைபெற்றுவந்துள்ளன.

அதன்பின்னர், 2004ஆம் ஆண்டு, இடம் பெற்ற ஆழிப்பேரலையால் கப்பல் ஏந்திய மாதா சொருபத்துக்கு எந்தவித சேதம் இன்றி ஆலயம் முற்றாகச் சேதமடைந்துள்ளது. முன்னர் இருந்த ஆலயத்துக்கு அருகில் சிறிய ஆலயத்தை அமைத்து அங்கு மாதா வின் சொருபத்தை வைத்து ஆலயத்தில் வழிபாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

ஆழிப்பேரலையின்போது, ஆலயம் சேதமடைந்த நிலையில், கடற்றொழிலை நம்பி வாழும் அந்தப் பகுதி மக்கள் தமது ஆலயத்தை தமது நிதி பங்களிப்புடன் புனரமைப்புப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

சுமார் 380 குடும்பங்களைக் கொண்ட பிரதேசமாக இருக்கும் இந்த கட்டைக்காட்டு முள்ளியான் பகுதி மக்கள் இந்த ஆலயத்தின் புனரமைப்புப் பணிகளை 20 வட்டாரங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கீழமைகளிலும், ஒரு வட்டாரத்தினர் ஆலய துப்புரவுப் பணிகளையும் புகை வழிபாடுகளையும் ஒற்றுமையாகவும், திருப்திகரமாகவும் செய்து வருகின்றனர்.

குறித்த பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள் அனைவரும் சிறிஸ்தவர்கள் என்பதுடன், மீனவ குடும்பங்கள் கடலை நம்பி வாழும் தமக்கு, கப்பல் ஏந்திய அற்புதங்களை நிகழ்த்துவதாகவும், மாதாவின் அற்புதத்தையும் தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர்.

அவ்வாறான நிலையில், 2004 ஆம் ஆண்டு ஆழிப்பேரலை ஏற்படப்போவதற்கான அறி குறி நிலவுவதாக, இந்து பக்தர் ஒருவருக்கு மாதா இரத்தக் கண்ணீர் விட்டு அமுததாகவும், இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்று 3 நாள் ஆழிப்பேரலை ஏற்பட்டபோது, மாதாவின் சொருபத்துக்கு எந்தவித சேதமும் ஏற்படாது ஆலயம் சேதமடைந்ததாகவும்



சட்டிக் காட்டினார்கள். எனவே புதுமை மிக்க குறித்த ஆலயத்தின் புனரமைப்புப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு நிதி உதவி வழங்குமாறு யாழ். ஆயர் தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகையிடம் மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

அந்தக் கோரிக்கைக்கான பதிலை இதுவரையில் யாழ். ஆயர் தமக்கு தெரிவிக்கவில்லை என்றும், துறை சார்ந்த அமைச்சுக்கள் மற்றும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களிடமும் தாம் ஆலயப் புனரமைப்பு பணிக்காக உதவுமாறு பல கோரிக்கைகள் விடுத்தாலும் தொவித்தனர். ஆனால், தமது கோரிக்கைகளை இதுவரையில் எந்த அரசியல் வாதிக்களோ, எவருமோ நிதிக்கான பங்களிப்பைச் செய்யவில்லை என்றும் குற்றஞ்சாட்டினார்கள்.

யாழ். மாவட்டத்தின் பல்வேறு பகுதி களில் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நிலையில், மருதங்கேணி பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட கட்டைக்காட்டு முள்ளியான் பகுதி மக்கள் அனைத்து அபி விருத்திகளிலும் தாம் புறக்கணிக் கப்படுவதாக சுட்டிக் காட்டியதுடன், தமது ஆலய புனர் நிர்மாணப்பணிக்கு அரசு மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் சமூக சேவையாளர்கள், நலன்விரும்பிகளை ஆலயப் புனரமைப்புக்கான உதவிகளை வழங்குமாறு அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (வ-106)

மூற் சம்பளத்துடன் மாதம் ரூபா 60,000/- உழைப்பதற்கு தொழில் உங்கள் நகரத்திலேயே!

நவீன உங்கள் நகரத்துக்கு: கனெக்டிவிட்டி மூலம் நிரந்தரமான உயர்வருமானம்

மில்லிக் வங்கு: நிர்வாகப் பணிகளை உயர்வருமானம் உண்டாக்க

- 20 - 45 வயதுக்கு உட்பட்டவரை இலத்தல்.
- ஆண் - பெண் இரண்டிலும் எண்ணப்பிக்க முடியும்.
- காப்புத்திட்டம் உடனடியாக கிடைக்கக்கூடிய மூன்று வருடங்களுக்கு மேலதிக தனக்கையாக கொள்வதும்.
- பல, சிலைக் கல்வியை விட, விசுவாசத்தால், தமது ஆயுள்வாழ்வுக்கு உயர்வருமானம் உண்டாக்க முடியும். (சிலைக் கல்வியை அறிவே எரிசே. தலைமையாகக் கொள்வதும்)

விண்ணப்பிப்பவர்கள் எதிர்பார்க்கப்படும் பிரதேசங்கள்: ...

உயர்வருமானம் உண்டாக்க முடியும். நிர்வாகப் பணிகளை உயர்வருமானம் உண்டாக்க முடியும். நிர்வாகப் பணிகளை உயர்வருமானம் உண்டாக்க முடியும். நிர்வாகப் பணிகளை உயர்வருமானம் உண்டாக்க முடியும்.

விண்ணப்பிப்பவர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டிய தகவல்கள்:

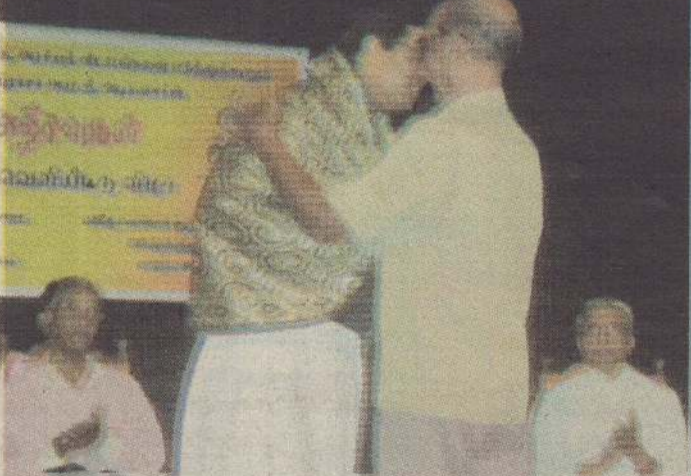
Milvik
c.rohan@milvik.se
மேலதிக விவரங்களுக்கு
Tel: 0765-440 770



நீர்வேலி கந்தசுவாமி கோவிலின் வருடாந்த மஹோற்சவத்தில் திருமஞ்சத்திரு விழாவின்போது சுவாமி அலங்கரிக்கப்பட்ட மஞ்சத்தில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை இரவு வீதிவலம் வந்த காட்சி. (வ-17)



ஜேர்மனியில் வசித்துவரும் சிவரூபனின் அனுசரணையில் மானிப்பாய் மேற்கு இளைஞர் கழகத்தினூடாக வறுமைக் கோட்டுக்கு உட்பட்ட பாடசாலை மாணவன் ஒருவருக்கு சைக்கிள் ஒன்று அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. சண்டிலிப்பாய் பிரதேச செயலகத்தில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதேச செயலர் எஸ்.முரளிதரன், பிரதேச செயலக சமூக சேவை உத்தியோகத்தர் வே.சிவராஜா, பிரதேச இளைஞர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் க.உஷாந்தன் மற்றும் பலர் கலந்துகொண்டனர். (வ-86)



அருட்திரு செ.அன்புராசா அடிகள் எழுதிய சமூக, ஆன்மிக, அரசியல் கட்டுரைகள் அடங்கிய 'அதிர்வுகள்' நூல் வெளியீடு அண்மையில் திருமறைக்கலாமன்ற கலைத்துது மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இதன்போது எழுத்தாளர் அன்புராசா பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார். (வ-135)



வட்டுக்கோட்டை தெக்கணப்பாய் கனகாம்பிகா அம்பாளின் தேர்த்திருவிழா நிகழ்வுகள். (வ)



அனலைதீவு ஸ்ரீசங்கரநாதர் மகா கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலய பெருந்திருவிழாவின் தேர்த்திருவிழா புத்தாண்டு தினத்தன்று நடைபெற்றது. இதன்போது விநாயகப் பெருமான் தேரில் உலாவரும் காட்சி. (வ-9)



தமிழ் சிங்கள புதுவருடத்தை முன்னிட்டு வவுனியா முருகனார் சாரதா வித்தியாலய பாடசாலையில் அதிபர் சி. நேசராசா தலைமையில் விளையாட்டுப்போட்டிகள் இடம்பெற்றன. இதில் பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள் இடம்பெற்றதுடன், வெற்றி யீட்டியவர்களுக்கு பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. (வ)





போரால் பாதிக்கப்பட்ட வடமராட்சி கிழக்கு, ஆழியவளை மக்களில் ஒரு தொகுதியினருக்கு முதற் கட்டமாக தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி - அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் இணைந்து வாழ்வாதார உதவிகளை வழங்கியுள்ளன. முதற்கட்டமாக 30 குடும்பங்களுக்கு குறித்த உதவிகள் வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் ஆழியவளை பொதுநோக்கு மண்டபத்தில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் பிரதேச அமைப்பாளர் தங்கராசா காண்டிபன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. மேற்படி நிகழ்வில் கட்சியின் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம், பொதுச் செயலாளர் செல்வராசா கஜேந்திரன், திட்ட இணைப்பாளர் சத்தியசீலன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு மேற்படி உதவிகளை வழங்கி வைத்தனர். (வ)



மன்னார், குமானாயங்குளம் புனித தோமையார் ஆலய புதிய ஆலயத்துக்கான அடிக்கல்லை வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தி அமைச்சர் பா.டெனீஸ்வரன் நட்டு வைத்தார். (வ)

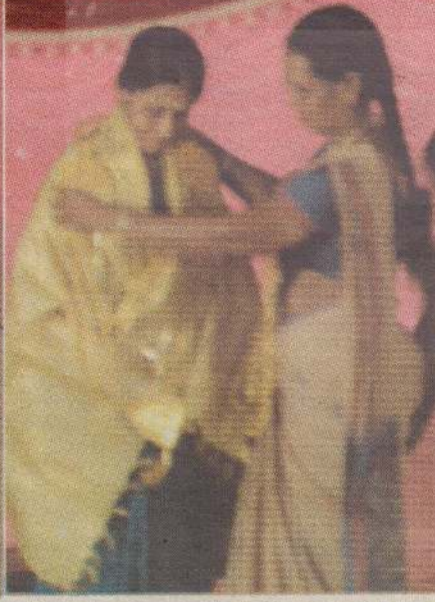


மன்னார் கல்வி வலயத்துக்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளுக்கான வருடாந்த மெய்வன்மைப் போட்டிகள் அண்மையில் மன்னார் முருங்கன் மகா வித்தியாலய விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம் பெற்றது. நிகழ்வுக்கு பிரதம அதிதியாக வட மாகாண சபை உறுப்பினர் றிப்கான் பதியுதீன் கலந்து சிறப்பித்தார். இதன் போது வடமாகாண சபை உறுப்பினர் றிப்கான் பதியுதீன் தனது பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதி ஒதுக்கீட்டில் இருந்து 2 இலட்சம் ரூபா நிதியில் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உடற்பயிற்சி உபகரணங்களை மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள 45 உடற்பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கினார். (வ-56)



2014 ஆம் ஆண்டு தரம் ஐந்து புல மைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியெய் திய கற்பக புரம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த மாண வர்கள் கற்பகபுரம் ஸ்ரீ முத்து மாரி அம்மன் ஆலய நிர்வாக சபை யால் கௌரவிக் கப் பட்டுள்ளார்கள். வவுனியா குடியிருப்பு பிள்ளையார் ஆலய பிரதமகுரு கந்தசாமிக்குருக்கள், வன்னி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்தி ஆனந்தன், வவுனியா கோட்டக்கல்வி அதிகாரி எம்.பி.நட ராஜா மற்றும் பலர் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். (வ-402)

வவுனியா வைரவபுரியங்குளம் ஆதிவிநாயகர் திருக்கோவில் மகோற்சவ நிகழ்வை நடத்தியவர்களைக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு அண்மையில் இடம்பெற்றது. விழாவில் பங்கு பற்றிய கலைஞர் களான வீராச்சாமி கண்ணன், அடைக்கலம் விஜயன் ஆகியோருக்கு தமிழ் குருவி த.சிவகுமாரன் ஆலயப் பொருளாளர் த.சிவகரன் பொன்னாடை போர்த்துவதையும் நடன நிகழ்வை நெறியாள்கை செய்த நடன ஆசிரியை திருமதி குகதீசனுக்கு ல.சதீஷ் குமார் பாராட்டுப் பத்திரம் வழங்கிக் கௌரவிப்பதையும் காணலாம். (வ-402)



சாவகச்சேரி ஆயிலடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய இளைஞர் குழுவினால் நடத்தப்பட்ட புத்தாண்டு தின விழாவில் விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டவர்கள் ஆலய முன்றிலிலிருந்து அழைத்து வரப்படுகின்றனர். நிகழ்வில் இடம்பெற்ற நடனக் காட்சியையும் விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ்ப்பகலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திருமதி க.கிருபாசக்தியை சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலை அதிபர் திருமதி க.சியாமளா பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிப்பதையும் காணலாம். (வ-9)



காரைநகர் யாழ்ப்பாணம் கல்லூரிக்கான அலங்கார வளைவு மற்றும் மாணவர்களுக்கான சைக்கிள் தரிப்பிடம் ஆகியவற்றைப் பாடசாலையின் பழைய மாணவரும் சுவீஸ் நாட்டில் வசிப்பவருமான எஸ்.கதிர்காமநாதன் அமைத்து வழங்கி உள்ளார். அவற்றின் திறப்பு விழா அண்மையில் பாடசாலை அதிபர் வே.முருகமூர்த்தி தலைமையில் இடம்பெற்றது. பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட எஸ்.கதிர்காமநாதன் அலங்கார வளைவைத் திறந்து வைத்ததுடன் தனது மகளின் 18 ஆவது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு காரைநகர் பிரதேசத்தில் கல்வி பயிலும் 18 வறிய மாணவர்களுக்கு சைக்கிள்களும் வழங்கினார். நிகழ்வில் வடகடல் நிறுவனத்தின் தலைவர் தி.பரமேஸ்வரன், காரைநகர் பிரதேச சபை உறுப்பினர் க.பாலச்சந்திரன், பிரதேச சபைத் தலைவர் வே.ஆனமுகன் மற்றும் வர்த்தகப் பிரமுகர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டனர். (வ)



சங்காணை காளி கோவிலடியில் முதியோர் நிகழ்வுகள் அண்மையில் கோல கலமாக நடைபெற்றன. நிகழ்வில் விருந்தினர்களாக வலி. மேற்கு பிரதேச சபையின் தவிசாளர் திருமதி நாகரஞ்சினி ஜங்கரன், வட மாகாண சபை உறுப்பினர் ப.சுகிர்தன், சங்காணை பிரதேச செயலக உதவிப் பிரதேச செயலர், சமூகசேவை உத்தியோகத்தர், கிராமசேவை உத்தியோகத்தர், பொருளாதார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் மற்றும் பல்வேறு அமைப்புகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரதிநிதிகளும் கலந்து சிறப்பித்தனர். (வ)



பூநகரி பிரதேசத்தில் கடந்த வருடம் (2014) சமூக பாதுகாப்புச் சபையின் சுயதொழில் ஓய்வூதியத்திட்டத்தில் அதிக அளவு பயனாளிகளை இணைத்து தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற பூநகரி பிரதேச செயலக சமூக சேவைகள் அபிவிருத்தி அலுவலர் செல்லத்தம்பி சிரேந்திரா அண்மையில் வவுனியாவில் நடைபெற்ற சாமமுநீ தேசமான்ய விருது வழங்கும் நிகழ்வில் சமூக சேவைக்கான சாம தேசமான்ய விருதைப் பெற்றுள்ளார். (வ-9)



சாவகச்சேரி கண்டுவில் ஒழுங்கமைப்பு வேந்தன் முன்பள்ளிச் சிறார் களுக்கு கைவிசேடம் வழங்கும் நிகழ்வு அண்மையில் முன்பள்ளி மண்டபத்தில் இடம் பெற்றது. முன்பள்ளி நிறுவனர் கமகாலிங்கம் சிறார் களுக்கு கைவிசேடம் வழங்குவதைக் காணலாம். (வ-9)

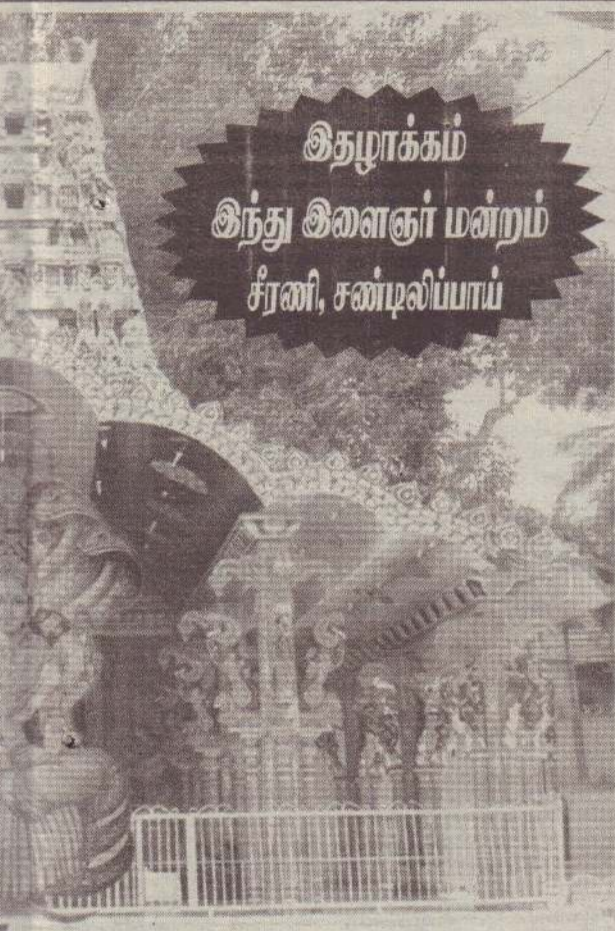


கைதடி எழுதிடல் அ.த.க.பாடசாலை வளாகத்தில் சரஸ்வதி சிலை அமைக்க, கைசூடி வடக் கைச்சேர்ந்த பரோபகாரிகள் இருவர் முன் வந்துள்ளனர். சிலை அமைப்பதற்கான அடிக்கல் நடுநிகழ்வு அண்மையில் பாடசாலை அதிபர் ந.ஜெயராஜன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. (வ-9)

அம்பாள் தேவஸ்தானம்

சண்டிலிப்பாய்

சிறப்பிதழ் - 2015



**இதழாக்கம்
இந்து இளைஞர் மன்றம்
சீரணி, சண்டிலிப்பாய்**

வரலாறு
பற்றையாழ்ப்பாண நகரத்தில் அமைந்துள்ள பதியில் வாழ்ந்த இராமன் சீரணி என்னும் மண்ணில் சிறப்புற்று வாழ்ந்து சித்தர் இனசன வழியில் பெரிய சாஸ்திரியார் தெய்வானைப் பிள்ளை, பெரியபிள்ளை, சின்னப்பிள்ளை, வேலர் அம்பாள் வாலாயம் பெற்ற முருகேசுவிடம் சோமவாரநாள் இவ்விடத்தில் சீரணியில் எழுந்தருள வேண்டும் என்றும் பசுவை முறைப்படி ஒரு கொட்டகை அமைத்து அதில் பூசை இம்முறைப்படி இன சன மக்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து ரயினர் பரிபாலித்து வருகின்றனர்.

புற வாழ்த்துவோர்

MANIYAM IMPEX

இல.(121A),

கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே : 021 222 2819, 077 3632963

துர்ஃகா

மரத்தொழிற்சாலை

மில் ஒழுங்கை, சண்டிலிப்பாய், தொ.பே : 077714852

கம்ஷா களஞ்சியம்

சண்டிலிப்பாய் மேற்கு, சண்டிலிப்பாய்.

YASO TEX

பிரதான வீதி, நெல்லியடி

மகோற்சவ குருவின் ஆசிச்செய்தி



இயற்கை எழில் மிக்க சண்டிலிப்பாய் கிராமத்தில் பல அற்புதங்கள் நிறைந்த சீரணி நாகபூசணி அம்பாளின் திருவருளை அறியாதவர்கள் இல்லை பல ஊர் பக்தர்களும் பக்தியோடு நோத்தி செய்யும் புண்ணிய தலமாகிய இத்திருத்தலத்தின் சிறப்பு தனித்துவமானது. அன்னையின் தேர்த்திருவிழா இன்று, ஆயிரம் ஆயிரம் அடியார்கள் வடம்பிடிக்க இன்று தேரேறி வருகின்றனர். வானுயர்ந்த கோபுரங்களும் மணி மண்டபங்களும் சிறந்து விளங்கி ஆலய சூழல் எங்கும் சோலைகளான திருத்தலமாம் சீரணிபதி இவ்ஆலயத்தின் மகோற்சவம் 17ம் திகதி ஆரம்பித்து இன்று சித்திரா பெளர்ணமி நன்னாளில் அன்னை தன் சிங்க ரதத்தில் தேரேறி அடியார்களுக்கு அருள்புரியும் பெருநோக்கோடு இன்று தேர் வலம் வருகின்றனர் தேர் திருவிழா இனிதே சிறக்க மன நிறைவுடன் ஆசி கூறுகின்றேன்.

பிரம்மலீ.கு.சோமால்கந்தக்குருக்கள்
(தேவஸ்தான குரு)

அம்பிகையின் அருள் பெருகட்டும்

சீரணி அம்பாள் அருள் புரிய உன் பாதத்தில் என் மனதை கொடுத்தேன் அம்மா. இசை மழை பொழிய இன்புற்ற மக்கள் எல்லாம் துன்பத்தை மறந்து இன்பத்தில் அலை மோதுகிறார்கள். கண்கொள்ளாக் காட்சியெல்லாம் அடியார் சந்நிதியில் ஆரணி பூரணி-அபிராமித் தாயே உன் கடைக்கண் பாராயோ நீதான் சரணம் என்று வந்தவர்க்கு அருள் கொடுக்கும் தாயே எங்களது இதய கதவை துறந்து விட்டாய். அம்மா உன் பற்றை மறந்து தவிக்கும் புழுக்கள் போல் துடிதுடித்து இறப்பதை கண்ணால் காண்பதற்கு கருணை உள்ளம் பிறக்குதம்மா. எங்கள் கனவுகளை நினைவாக்கி கொள்பவளே உன் நாமத்தை சொல்ல சொல்ல என் மேனி சிலிர்க்குதம்மா உன் பற்றை அறியாத மானிடர்க்கு உன் பற்றை புகட்டுகிறாய் அம்மா. உன் காலடியில் வந்தாலே என் கவலை தீர்ந்துவிடும் அம்மா. தேன் அருவியில் உன் இன்பத்தை காண்பதற்கு வீழ்ந்தேன் அம்மா. இது போல் உலக மக்களுக்கும் பாக்கியம் கிடைக்க வேண்டும் அம்மா. என்றும் உன் காலடியில் சரணம் அடைந்தேன் அம்மா. இறைவனின் இதயத்தை தொடுவதற்கு நாங்கள் செய்யும் தொண்டினால் தான் இறைவனின் இதயத்தைத் தொட முடியும். இத்தொண்டு செய்பவர்களுக்கு ஒரு கையால் கொடுத்தால் மறு கைக்கு தெரியாமல் இருக்க வேண்டும்.

தம்பையா பரஞ்சோதி

(ஆதீன கந்தன்)

சீரணி நாகபூசணி அம்பாள் தேவஸ்தானம்

தங்கரத தேரேறி.....



சித்தர்கள் கூடி வாழும்
சீரணியாம் பதியினிலே
பக்தர்கள் புடை சூழ
பவனி வரும் நாயகியே
முப்பொழுதும் நமைக்காக்க
முத்து ரதத் தேரேறி
சொர்ப்பனமாய் வலம் வருவான
சுந்தரி எம் நாகபூசணியே.....

இ.சிறிதரன்

(தலைவர்)

இந்து இளைஞர் மன்றம்

சீரணி அம்மன்

மோட்டார் சைக்கிள் திருத்தகம்

சீரணி, சண்டிலிப்பாய். தொ.பே : 0776176572

கேதீஸ் பல்பொருள் வாணிபம்

சீரணிச்சந்தி, சண்டிலிப்பாய்.

தொ.பே : 0777 863091

பாக்கியநாயர் ஹாட்லெயர்ஸ்

பிரதான வீதி, சங்கானை. தொ.பே : 0212250105

தரன் டிரேர்ஸ்

130, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே : 0212222664

ITALY TRAVELS

யாழ்ப்பாணம் - கொழும்பு வான் சேவை

Tel : 00393510036666, 0777863091



V.K.T

அரிசி ஆலை

நீர்வேலி சந்தி நீர்வேலி Tel : 077 525 5882



நாகபூசணி அரிசி ஆலை

சீரணிச் சந்தி சண்டிலிப்பாய்

ஜடியல் அக்கடர்

தரம் 6 முதல் A/L வரை திறமையும் அனுபவமும்

வாய்ந்த ஆசிரியர் குழுவுடன்

தலைமையகம் : சீரணிச் சந்தி சண்டிலிப்பாய்.

கிளை 1 : இடைப்பிட்டி, காரைநகர்

கிளை 2 : கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கந்தசார் அன் சன்ஸ்

பலசரக்குப் பொருட்களை மொத்தமாகவும்,

சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிரதான வீதி, சங்கானை.

மொடோன் மற்ள்

அக்கடமி

பிரதேச செயலகம், அருகாமை, சண்டிலிப்பாய்

தரம் 4-11 வரை A/L கலைப்பிரிவு

O/L Day வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

நிர்வாகி : B.குகா (கணித ஆசிரியர்)

நீங்கள் முடி திவி, பொருகு, அரிப்பு எப்படிப்போடு அவதீர்ப்புகளின்றிகளா???

இப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வாக இன்றே பாவியங்கள் சிறந்த மூலிகைகள் அடங்கிய "நோயல் அகஸ்தியா கூந்தல் எண்ணெய்"

தலைக்கு குளிர்ச்சியினை அளித்து தலைச் சருமத்துக்கு ஊட்டமளித்து, முடி உதிர்வைத் தடுத்து, கூந்தலை கருமையாகவும், நீளமாகவும், அடர்த்தியாகவும் வளரச் செய்து முகத்திற்கு பொலிவை அளிக்கவல்லது.

எந்தெப்பிழந்துவோர்: சீமா நாயனப்பூங்கா, இல.258, ஆஸ்பத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம். (சந்தர்ப்பத்திற்கு அருகில்) தொ.பே: 021 222 2567
Manufactured by: Royal Industries Colombo -13

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அனைத்துக் கடைகளிலும், மருந்தகங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். (4.3.7)



உணவகத்துக்கு வேலையாளர்கள் தேவை

(1) இந்தியன் - இலங்கை சமையல் நன்கு அனுபவமுள்ள சமையலாளர் (பெண்) (புரியாணி வகை செய்யக் கூடியவர், மரக்கறி வகைகள் விதம்விதமாக.)
(2) சமையல் உதவியாளர் (பெண்கள்) (இடியப்பம், தோசை, வடை, இட்லி)
(3) மேற்பார்வையாளர் (ஆண்) (ஓய்வூதியர் விரும்பத்தக்கது)
(4) சாப்பாடுபரிமாறியவர் (பெண்கள்)

(59202) (4.3.7) **தொடர்பு: 021 224 2136**

வேலை வாய்ப்பு

கவிடன் நாட்டு நிறுவனத்தின் யாழ். சேவை நிலையத்தில் சுயநினை முகாமத்துவ பதவி நிலைகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

வெற்றிடம் - 12
தகைமை - O/L / A/L
வயதெல்லை - 18 இற்கு மேல் ஆண், பெண் இருபாலாரும் பயிற்சி காலத்தில் - 10,400/= (முன் அனுபவம் இருப்பின் 16,000/=)
பயிற்சியின் பின் - 40,000/= இற்கு மேல்

நேர்முகப்பரிசேக்கு கல்விச்சான்றிதழ், தகைமைச்சான்றிதழ் உள்ள எட்டக்கலாக சுயவிவரக்கோவையுடன் 05/05/2015 மற்றும் 06/05/2015 அம் திகதிகளில் 10.00am - 02.00pm வரை சமூகமன்றங்களில்

ஒறிபிளேம்
616, ஆஸ்பத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம். (வேம்படி சந்தியில் மஞ்சள் கடவை முன்)

சிகிச்சை நிலைய உதவியாளர்

பற்சிகிச்சை நிலையத்தில் உதவியாளர் - பயிலுநர் பதவிக்கு A/L வரை படித்த 30வயதிற்குட்பட்ட பெண் பிள்ளைகளிடமிருந்து விண்ணப்பம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். ஆர்வமுள்ளோர் சுயவிவர தரவுகளுடன் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.

198, அரசடி வீதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம். (59212) (9.3)

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம் பகிரங்க ஏல விற்பனை

திகதி: 16.05.2015
இடம்: இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம், மன்னார் கிளை இல.06, தலைமன்னார் வீதி, சாவற்கட்டு, மன்னார்.

விற்பனைக்குரிய வாகனங்கள்
WP UC 1xxx - Bajaj CT 100 மோட்டார் சைக்கிள்
WP TP 9xxx - Bajaj CT 100 மோட்டார் சைக்கிள்
WP QJ 6xxx - Three Wheeler -Alba முச்சக்கரவண்டி

மின் உபகரணங்கள்:
(தொலைக்காட்சி, குளிர்சாதனப் பெட்டி, போட்டோப் பிரதி இயந்திரம், கமரா, மடிக்கணினி, மின் பிறப்பாக்கி) தளபாடங்கள்: கட்டில், மெத்தை

ஏலவிற்பனைக்குரிய பொருள்கள் பின்வரும் திகதியிலிருந்து 11.05.2015-15.05.2015 வரை மேற்குறிப்பிட்ட முகவரியில் பார்வைக்கிடப்படும்.
நேரம்: காலை 9.00 மணி தொடக்கம் மாலை 5.00 மணி வரை

ஏலவிற்பனைக்குரிய நபந்தனைகள்:
நுழைவுக்கட்டணம்: ஒருவருக்குரிய நுழைவுக்கட்டணமாக ரூபா 1000.00 மும் மீளச் செலுத்தப்படாத கூடிய வைப்பிற்காக ரூபா 5000.00 மும் ஏலவிற்பனைக்குரிய திகதியில் அறவிடப்படும்.
கொடுப்பணவு: ஏல விற்பனையில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட விலையின் 30% (மீளச் செலுத்தப்படாத) அன்றைய தினத்திலும் மிகுதி 70% 18 ஆம் திகதியிலிருந்து 20 ஆம் திகதி மே 2015 யி.ப. 3.00 மணிக்கு முன்பதாக இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்க மன்னார் கிளை காரியாலயத்துக்கு செலுத்தப்பட வேண்டும்.
எந்த நேரத்திலும் மேற்குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகளை மாற்றம் செய்யவோ அல்லது ஏலவிற்பனைக்குரிய பொருள்களை ஏலத்திலிருந்து மீள எடுப்பதற்கோ (முன்னறிவித்தல் இன்றி) இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்துக்கு அதிகாரம் உள்ளது.

மன்னார் நாயகம், இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் மேல்குடி வீதிகளுக்கு: எஸ். தருணா, தலைமன்னார் நெடுவோடு அந்தர் 077 760 1485, 023 222 2277 இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம், மன்னார் கிளை இல.06, தலைமன்னார் வீதி, சாவற்கட்டு, மன்னார் 021 222 2567 (4.3.7)

இலங்கைவேந்தன் கலைக்கல்லூரி நடத்தும் இயல் இசை நாடக விழா - 2015
இடம்: இலங்கைவேந்தன் கலைக்கல்லூரி கலையரங்கம்
காலம்: 30.04.2015 - 04.05.2015 நேரம்: பி.ப 4.00 மணி

03.05.2015 நான்காம் நாள்
தலைவர்: கு.பாலசுப்பிரமணியம் (விரிவுரையாளர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

பிரதம விருந்தினர்
கௌரவத்துத் விஜயகலா மகேஸ்வரன் ஐ.தே.க. (பா.உ.)
(மகளிர் விவகாரப் பிரதி அமைச்சர்)

★ P.S. பிச்சையப்பா ரஜ்நிதிரன் குழுவினர் வழங்கும் **மங்கல இசை**

நாதஸ்வரம்	தவில்
* பிச்சையப்பா ரஜ்நிதிரன்	* R.வசந்தமோகன் (சுதா)
* ரஜ்நிதிரன் சாகித்தியன்	* B.பாலசங்கர்

★ மங்கல விளக்கேற்றல்
பு.சீவாபாஸ்கரன்
(உரிமையாளர்-சாரங்கா நகைமாடம்)
ச.ஜெகதீஸ்வரன்
(உரிமையாளர் - நியூ நதியா நகைமாடம்)
க.ஜெயசீலன்
(உரிமையாளர் - தனம் ரெகஸ்ட்ரால்ஸ்)
* நோவாரம்: செல்வி சித்திரா கந்தாமி
* ஆசிரியர்: மௌலவி அப்துல் அசீஸ் (காசிமி)
(தலைவர், அகில இலங்கை ஜம்பியத்துல் உலமா யாழ். கிளிநொச்சி மாவட்டம்)
* வாழ்த்துரை: கலாகீர்த்தி ஸ்ரீமதி சாந்தினி சிவனேசன்
(ஓய்வூதியை விரிவுரையாளர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை)

கேஞ்சிற்குச்சேர்

நாதஸ்வரம்	- P.S.பாலமுருகன்
வயலின்	- S.கோபிதாஸ்
தவில்	- S.செந்தில்நாதன்
மிருதங்கம்	- நல்லை G. கண்ணதாஸ்
கடம்	- G.வசந்த
முகர்சிங்	- S.சதீஸ்குமார்

★ உருவில் திருந்திய நகைதன்
நாட்டியாலய மாணவிகள் வழங்கும் **நாட்டிய அர்ப்பணம்**
நட்டுவாங்கம்: ஸ்ரீமதி சோபனா சுதாகரன்
பாட்டு : சி.விபிஷன்
வயலின் : அ.ஜெயராமன்
மிருதங்கம் : சி.செந்திரன்
கீ.போட் : L. நிமலன்
உடுக்கு : K.சுதாகரன்

குரலிசை
பாட்டு : S.அமிர்தசிந்துஜன்
வயலின் : அ.ஜெயராமன்
மிருதங்கம் : S.அமிர்தலோஜன்
கெஞ்சிரா : சிவசந்திரசர்மா
கடம் : க.தேசிகன்

★ ஏழாலை அமிநா கலாலய மாணவிகள் வழங்கும் நாட்டியாஞ்சலி
நட்டுவாங்கம்: ஸ்ரீமதி ஜெயந்தி சுகிர்தன்
பாட்டு : S.அமிர்தலோஜன்
வயலின் : அ.ஜெயராமன்
மிருதங்கம் : சி.மகேந்திரன்
★ கலைஞர்கள் கௌரவிப்பு
★ பிரதம விருந்தினர் உரை
இறுவில் கந்தகவாமி கோயில் இலம் தொண்டர் சபை இசை வகுப்பு மாணவர்கள் வழங்கும் **வள்ளி திருமணம் (இசைநாடகம்)**
★ நன்றியுரை

அலங்காரத் திருவிழா

வாதரவத்தை கேதுவுப் பிள்ளை யார் ஆலய அலங்காரத்திருவிழா இன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை நடைபெறவுள்ளது. விசேட அபிசேக ஆராதனைகளைத் தொடர்ந்து தீர்தோற்சவம் இடம்பெறும். அன்றையதினம் மாலை 7 மணி அளவில் நடைபெறும் வசந்தமண்டப பூசையைத் தொடர்ந்து சுவாமி திருவிதியுலா வருதலும் நிகழும். இரவு விசேட நிகழ்வுகளாக இசைச் சங்கம், கதாப்பிரசங்கம், வில்லிசை, பக்திப் பாடல்கள் ஆகியனவும் - சிறப்பு நிகழ்வாக உலக சைவத்திருச்சபை மேற்படி ஆலயத்துடன் இணைந்து நடத்திய மாணவர் களுக்கான சமய அறிவுப் போட்டிப் பரிசை தொடர் பிலான்பரிசில் வழங்கலும் இடம்பெறும். (ஒ)

அனுசரணை: Gift Selected From FASHION HOUSE
பெஷன் ஹவுஸ்
No. 203, K.K.S. Road, Jaffna. Tel: 021 222 8713
Fax: 021 222 3034 Website: Fashionhousejaffna.com

முத்துமாரி அம்மன் துணை

வல்வையின் இந்திரவிழா

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க **வல்வெட்டத்துறை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தீர்த்த உற்சவத்தை** முன்னிட்டு வல்வை மக்களால் நாளைய தினம் **(04.05.2015) திங்கட்கிழமை** மிகச் சிறப்பாக நடத்தப்படவுள்ளது.

இந்திர விழா

- * 3 கிலோ மீற்றர் தூரத்திற்கு வீதிச் சோடனைகள்
- * வானுயர தெய்வ உருவங்கள் (போட்டிக்கோ)
- * அதி உச்ச மின் அலங்காரங்களுடன் மின்னொளிகள்
- * புகைக்கூடுகள் வான்நோக்கிப் பறக்க விடுதல்
- * சம நேரத்தில் 10 மேடைகளில் கலை நிகழ்வுகள்
- * இன்னும் பல கண்கவர் காட்சிகள்/கலை அம்சங்கள்

என்பன நடைபெறவுள்ளன என்பதை மிகவும் மகிழ்வுடன் அறியத்தருகின்றோம்.

முக்கிய குறிப்பு:
3 பிரதான வீதிகளிலும் சைக்கிள் உட்பட வாகன பாதுகாப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறான வல்வை மக்கள் சார்பில் வல்வை நெடியகாடு மோர்மட வரவேற்புக் குழு.

(58492) (4.3.5)

மணமகள் தேவை
யாழ்.இந்து கௌரவ குடும்பம் லண்டன் PR உள்ள சிவில் எஞ்சினியர் மணமகள் 38 வயது உயரம் 5'8" மிருகசீரிடம் 3 ஆம் பாதம், 7 இல் செவ்வாய் (தோஷம் குறைவு) மொத்த கி.பாவம் 47 பொருத்தமான படித்த மணமகள் உடன் தேவை.
Contact: 021 205 6446 (ரி.ப. 3.00 மணி - இரவு 8.00 வரை)
Email: spava09@yahoo.com
(59491)(4,3,7)

WE WANT YOU !!
Jaffna Branch
Trainee Marketing Executive & Management Trainee (Marketing only)
we offer exiting income potential and career opportunities we are represented throughout 21 countries in asia
* age 18 and above
* we provide basic salary traveling & commition
* overseas travel for achievers

Mr. Anthony Pioneer House
Contact :- 0773566835 2nd Floor, 100,
email : jaffnapioneerhouse@gmail.com Manipay Road, Jaffna

அமெரிக்க கிரீன்கார்ட் லொத்தர் 2016

அமெரிக்க கிரீன்கார்ட் லொத்தர் 2016ஆம் ஆண்டுக்கு தெரிவானோரின் விபரங்கள் 2015 மே 5ஆம் திகதி வெளிவரவுள்ளன. இதில் தெரிவாகும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் நிரப்பவேண்டிய படிவங்களை 2003ஆம் ஆண்டு தொக்கம் அமெரிக்க கிரீன்கார்ட் லொத்தர் விண்ணப்பியில் அனுப்பும் வாய்ந்த எங்கடாக பூத்தி செய்துகொள்வதுடன் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள தொடர்புகொள்ளவும்.

முறைப்படி படிவங்கள் பூத்திசெய்யாமல் அல்லது தேவையான ஆவணங்கள் சமர்ப்பிக்கப்படாமல் போன்ற காரணங்களால் அமெரிக்க ஸ்தலத்தினால் நபுத்தப்படும் தேர்வுகப்பட்டசையில் உங்கள் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படலாம்.

BRISTOL CYBER CAFE
No. 8/3/4, Bristol Street, Colombo 01.
Tel: 0112 393919 / 0774 276579 www.bristolcc.biz

நேர்குத்தேர்வுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன

கடந்த 27 வருடங்களாக காப்புறுதித்துறையில் மக்களுக்கு சிறந்த சேவைகளை ஆற்றிவரும் யூனியன் அஷ்யூரன்ஸ் பி.எஸ்.சி ஆனது மேற்படி பதவி விண்ணப்பங்களுக்கு உங்களுடமிருந்து சிறந்த விண்ணப்பங்களை எதிர்பார்க்கிறது.

- பதவி வெள்ளடங்கள்:**
1. காப்புறுதி ஆலோசகர் (Insurance Advisor)
தகைமைகள்: க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் 06 பாட சித்திகள்
 2. குழுத்தலைவர்கள் (Team Leaders)
தகைமைகள்: க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் 06 பாட சித்திகள்
- க.பொ.த.உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்திருத்தல் விரும்பத்தக்கது.
சந்தைப்படுத்தல் துறையில் முன்னனுபவம் விரும்பத்தக்கது.
- மேற்படி பதவி வெற்றிடங்களுக்கு தகுந்த விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. இதில் பகுதிநேரமாக (Part time வேலை செய்ய விரும்புவார்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.
விண்ணப்பங்கள் 15.05.2015 இற்கு முன்னர் தபால் மூலமாகவோ அல்லது மின்னஞ்சல் மூலமாகவோ அனுப்பிவைக்கவும்.

தபால் முகவரி: N.ஹர்ஷதாஸ்
Unit Development manager,
Union Assurance Pte,
139, Stanly Road, Jaffna.

மின்னஞ்சல் முகவரி: jaffnajobs11@gmail.com
மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 077 657 7701 (59410) (45,3)

ஓய்வ பெற்றுவிட்டீர்களா?

65 வயதுக்குட்பட்ட ஆர்வமுள்ள வேலைவாய்ப்பை நாடி நிற்போருக்கு இலங்கை காப்புறுதித் கூட்டுத்தாபனத்தில் காப்புறுதி ஆலோசகராகப் பணியாற்றி நல்ல வருமானத்தை ஈட்டி ஓர் அரிய வாய்ப்பு.
குறிப்பு: முழுநேரமாகவோ, பகுதிநேரமாகவோ பணியாற்றலாம்.

- * 2 வாரப் பயிற்சிக் காலமுடையது
- * பயிற்சி முடிவில் தொழில் தகைமை தொடர்பான அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- * பணி நிலையங்கள்: யாழ்ப்பாணம், சாவக்கி, நேல்விழ

அடிப்படைத் தகைமைகள்:

- * G.C.E. (O/L) பரீட்சையில் கணிதம் உட்பட 6 பாடங்களில் சித்தி.
- * 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

தொலைபேசி இலக்கம் உள்ளடங்கலாக சுயவிவரக் கோவையுடன் (BIO DATA) விண்ணப்பங்களை 15.05.2015 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியவாறு கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

விளம்பர இல. 5057,
C/O உதயன்,
361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அரசு இலக்கிய விருதுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்

அரசு இலக்கிய விருது வழங்கலுக்குப் பொருத்தமானவர்களிடமிருந்து கலாசார மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சு கலாசார திணைக்களத்தின் அரசு இலக்கிய குழுவினால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.
ஆண்டுதோறும் இந்த அரசு இலக்கிய விருது வழங்கும் நடைமுறை கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இதன் அடிப்படையில் இவ்வருடத்துக்கான விருது வழங்குவதற்கு பொருத்தமான ஆக்கங்களை எழுத்தாளர்கள், பதிப்பாளர்கள் எதிர்வரும் 5 ஆம் திகதிக்கு முன்பதாக செயலாளர், அரசு இலக்கிய குழு, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 8 ஆம் மாடி, செத்சிறிபாய், புத்தரமுல்லை என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கும்மாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் சுய நாவல், சுய சிறுகதை, சுய கவிதைப்படைப்பு, சுயஇளையோர் இலக்கியப் படைப்பு, சுய பாடலாக்கத் தொகுப்பு, சுய நாடகம், சுய அறிவியல், புனைகதை, சிறுவர் இலக்கியப்படைப்பு, சுய புனைமொழிவழங்கும் ஆய்வுசார்படைப்பு, மொழிபெயர்ப்பு நாவல், மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைத் தொகுப்பு, மொழி பெயர்ப்புக் கவிதைப் படைப்பு மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் மற்றும் நானாவதி விடய நூல்கள் என்பவற்றின் சிங்கள தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில்

இலவசம்
கட்டிட இடபாடுகள் உண்டு. தேவைப் படுவேர் தொடர்பு கொண்டு இலவசமாக எடுக்கலாம். தொடர்பு: 071 489 3055

UK, Australia, Canada, USA, New Zealand, Denmark, France, Germany, Italy, Japan, Netherlands, Norway, Switzerland, Sweden etc...

வங்கியில் பணவைப்பு
Saving book, Fixed Deposit, Statement
3, 6, 12 மாதங்களுக்கான (முன், பின்) பணவைப்பு (அரசுவங்கிகளில் மட்டும்)
Migration / Skill Migration / Visit Visas / Student Visas / Dependent / Business / Investment / New Applications etc...
(நேரத்தை முன் கூட்டியே பதிவு செய்து கொண்டு வரவும்).

SKYWALK Visa Solutions
ஸ்கைவால்க் வீசா சொலூஷன்
No.65, 1/1, Galle Road, Dehiwala. (Food City - 1st Floor)
077-7711905

WORK WITH ALMARAI COMPANY - SAUDI ARABIA

2014ஆம் ஆண்டு 3.36 மில்லியன் டொலருக்கும் மேற்பட்ட வருமானத்தைப் பெற்று 35000 க்கும் மேற்பட்ட பணியாட்களைக் கொண்ட உலகின் முதந்தர பால் உணவு உற்பத்தி நிறுவனமான அல்-மராயி இல் உடனடிவேலை வாய்ப்புக்கள்

விற்பனையாளர்கள் (SALESMAN) - 30 Nos
Salary SR-1900 (Rs. 66,500)

வணிகர்கள் (MERCHANTISER) - 20 Nos
Salary SR-1760 (Rs. 61,600)

தொழிலாளர்கள் (LABOURER) - 50 Nos
Salary SR-700+400 (Rs. 38,500)

Please bring 2 sets of your type written bio-data with copies of professional qualification and experience certificates, one passport size photograph, copy of passport ON OR BEFORE 10-05-2015

TRANS GULF (PVT) LTD.
Corporate Recruitment Division
E-mail: cv@tgl.lk
CV Collection only
90, 1st Floor, Chatham Street, Colombo - 01
0772 55 66 44



மேடம்: பிள்ளைகளின் பெருமைகளை மற்றவர்களிடம் கூறி மகிழ்வீர்கள். அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் அறிமுகமாவார்கள். வியாபாரத்தில் புதிய பொருள்கள் கொள்முதல் செய்வீர்கள்.

இடபம்: மற்றவர்களை நம்பி எந்த வேலையையும் ஒப்படைக்கக் கூடாது என்று முடிவெடுப்பீர்கள். உறவினர்களில் உண்மையானவர்களைக் கண்டறிவீர்கள். பலமுய சிக்கலில் ஒன்று தீரும்.

மிதுனம்: எதிர்பார்த்த வேலைகள் தடையின்றி முடியும். வியாபாரத்தில் புதிய பங்குதாரரைச் சேர்ப்பீர்கள். பயணங்களில் கவனம் தேவை.

கடகம்: தன்னிச்சையாகச் சில முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். பிரபலங்கள் அறிமுகமாவார்கள். வியாபாரத்தில் உங்கள் கொள்கைகளில் சில மாற்றங்கள் செய்வீர்கள்.

சிங்கம்: சுறுசுறுப்புடன் செயற்பட்டு தேங்கிக் கிடந்த வேலைகளை முடிப்பீர்கள். மனைவி வழியில் மதிப்புக் கூடும். கேட்ட இடத்தில் உதவிகள் கிடைக்கும். வியாபாரத்தில் சில தந்திரங்களை கற்றுக் கொள்வீர்கள்.

கன்னி: பழைய பிரச்சினைகள் தலை தூக்கும். உறவினர், நண்பர்களின் பேச்சும், செயற்பாடுகளும் உங்களுக்குப் பிடிக்காமல் போகும். சிலர் உதவுவது போல் உபத்திரவம் தருவார்கள்.

துலாம்: குடும்பத்தினரை அனுசரித்துப் போங்கள். வெளிவட்டாரத்தில் அலைச்சல் அதிகரிக்கும். அநாவசியச் செலவுகளைத் தவிர்க்கப்பாருங்கள்.

விருச்சிகம்: ஆன்மிகப் பெரியோரின் ஆசி கிட்டும். நம்பிக்கைக்குரியவரை கலந்தாலோசித்து சில முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். விருந்தினர்களின் வருகையால் வீடுகளைக் கட்டும்.

தனுசு: சாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் வரும். உறவினர், நண்பர்கள் உங்களுக்கு முக்கியத்துவம் தருவார்கள். பயணங்களால் பயனடைவீர்கள். வியாபாரத்தில் புதிய இடத்திற்கு கடையை மாற்றுவீர்கள்.

மகரம்: புதிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். உறவினர்கள் உங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். வியாபாரத்தில் வேலையாளர்கள் ஒத்துழைப்பார்கள்.

கும்பம்: புதிய முயற்சிகள் தள்ளிப் போய் முடியும். அக்கம்-பக்கம் இருப்பவர்களை அனுசரித்துப் போங்கள். உங்கள் மீது சிலர் வீண்பழி சுமத்துவார்கள். விமர்சனங்களைக் கண்டு அஞ்ச வேண்டாம்.

மீனம்: உங்க எளிதிறமைகளை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் வரும். வேற்றுமத்தவர்கள் நண்பர்களாவார்கள். வியாபாரத்தில் சந்தை இரகசியங்களைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள்.

சித்திரை-21 திங்கட்கிழமை
04.05.2015
திதி: புரணை மு.ப.09.23 வரை நட்சத்திரம்: சுவாதி மு.ப.10.42 வரை சுபநேரம்: 11.56-01.26 வரை இராகுகாலம்: 07.26-08.56 வரை

நாளா

கைமாறியது கிண்ணம்

மாங்குளம் மே 3
யாழ்ப்பாணம் பாடசாலைகளிற்கிடையிலான பெண்களிற்கான துடுப்பாட்டத் தொடரின் இறுதி யாட்டம் கடந்த வியாழக்கிழமை கணகரத்தினம் மகா வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. கடந்த காலங்களில் மாகாண மட்டத்தில் சம்பியன் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றிய சபுபுரம் விக்டோரியா கல்லூரி அணியை எதிர்த்து கடந்தாண்டு மாகாண மட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணி மோதியது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய சபுபுரம் விக்டோரியா கல்லூரி அணி நிர்ணயிக்கப்பட்ட 5 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் ஒரு இலக்கை மாத்திரம் இழந்து 44 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகபட்சமாக தேனுசா 23 ஓட்டங்களையும், டிலானி 11 ஓட்டங்களையும் பெற்றுக் கொடுத்தனர். பந்து வீச்சில் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி சார்பாக தயாளினி ஒரு இலக்கைக் கைப்பற்றினார். 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற நிலையில் களம் இறங்கிய வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணியினர் விக்டோரியா கல்லூரி அணியின் பந்து வீச்சிற்கு முகம்கொடுக்க முடியாமல் திணறினர். இதனால் முதல் மூன்று பந்துப் பரிமாற்றங்களும் இவர்களிற்கு சவாலாக அமைந்த போதும் விக்டோரியா அணியினர் உதிரி ஓட்டங்களை தராளமாக வழங்கிக் கொண்டிருந்தனர். இதனால் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணியினரின் ஓட்டம் முயற்சியில் லாமல் தானாகவே உயர்ந்து கொண்டு சென்றது. இறுதிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 10 ஓட்டங்களை பெற வேண்டிய நிலையில் வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணிக்கு நெருக்கடி சிடைத்தது. இறுதிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தை வீசிய விக்டோரியா அணியின் சோபிகா 5 பந்துகளில் 2 உதிரி அடங்கலாக 6 ஓட்டங்களை கொடுத்தார். இதனால் இறுதிப் பந்தில் 4 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற இக்கட்டான நிலைக்கு தள்ளப்பட்ட வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணியின் வீராங்கனை அபிசாளினி மிகச் சிறப்பாக பந்தைக் கணித்து சிக்கராக மாற்ற 8 இலக்குகளால் யாழ்ப்பாணம் சம்பியனாகியது மத்திய மகளிர் கல்லூரி அணி. (த-ரி-422)

இன்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணத் தொடர்
யாழ்ப்பாணம் உதைப்பந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் வளர்மதி விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் உதைப்பந்தாட்ட தொடரின் ஆட்டங்கள் உரும்பராய் மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றது. அதில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் நாவாந்துறை சென் நீக்கிளஸ் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து இளவாலை யங்ஹென்றிஸ் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதவுள்ளது. (த-ரி-23)

மன்னார் தொடர்
மன்னார் உதைப்பந்தாட்ட லீக் நடத்தும் முதற் தர அணிகளுக்கான லீக் முறையிலான உதைப்பந்தாட்ட தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் தோட்டவெளி ஜக்கியம் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து அடம்பன் ஜக்கியம் விளையாட்டுக்கழக அணி ஜோசவாஸ்தகர் விளையாட்டு மைதானத்தில் மோதவுள்ளது. (த-ரி-23)

கரப்பந்தாட்ட தொடர்: கலந்துரையாடல் இன்று

யாழ்ப்பாணம், மே 3
வடக்கு மலையக கரப்பந்தாட்டச் சங்கம் யாழ்ப்பாணம் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான 17வயது மற்றும் 19வயதுப்பிரிவு ஆண்களுக்கான கரப்பந்தாட்டத் தொடரை நடத்தவுள்ளது. மேற்படி தொடர் தொடர்பான கலந்துரையாடல் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை ஹற்றனில் அமைந்துள்ள தொண்டமான் விளையாட்டு அபிவிருத்தி நிலையத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. (த-ரி-23)

விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு
உதயன்
adv@uthayan.com
0215671111

பிற்போடும்பட்டும்பட்டும்

இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறவிருந்த அளவெட்டி கும்பளாவளைப்பிள்ளையார் ஆலயதொண்டர் சபை பொதுக்கூட்டமானது தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் எதிர்வரும் 17.05.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெறும் என்பதனை அறியத்தருகின்றோம்.
தொண்டர் சபை
கும்பளாவளைப் பிள்ளையார் ஆலய

மரண அறிவித்தல்கள்



திருமதி நாகம்மா கந்தையா
வவுனியா இரணை இலுப்பைக் குளத்தைச் சேர்ந்த திருமதி நாகம்மா கந்தையா நேற்று (02.05.2015) சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் கந்தையாவின் அன்பு மனைவியும், கமலா தேவி, சுசிலாதேவி, நாசராசா, தியாகராஜா (குணா, வட பிராந்திய பார ஊர்திச்சங்கம், உரிமையாளர் பாலதர்ஷி ஸ்ரோர்ஸ்), புஸ்பவதி, நந்தினி, ஸ்ரீதேவி, சரோஜினி (பிரான்ஸ்), காலஞ்சென்ற சுதா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், முருகேசு, கணேசு, நஞ்சினி, பாலதர்ஷினி (ஆசிரியை, யா/கோப்பாய் சரவணப்பவானந்த வித்தியாலயம்), வினோகரன், சுரேஸ் (பிரான்ஸ்), உதயன், டிளேஸ் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (03.05.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 2.00 மணிக்கு செட்டிக்குளம், சண்முகபுரத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்
தகவல்:
க. நாயகராஜா (குணா(மகன்) பாலதர்ஷி ஸ்ரோர்ஸ், கோப்பாய்).

கணபதிப்பிள்ளை தனிநாயகம்

நெடுந்தீவு மேற்கு, முதலாம் வட்டாரத்தை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட கணபதிப்பிள்ளை தனிநாயகம் (இளைப்பாறிய தபால் ஊழியர்) நேற்று (02.05.2015) சனிக்கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சிவமணியின் அன்புக் கணவரும், தருமலிங்கம், சிரோன்மணி ஆகியோரின் சகோதரரும், சியாமளாதேவி, கோசலா தேவி, வினாயகமூர்த்தி (இந்தியா) ஆகியோரின் பாசியிடு தகப்பனும் தம்பிராசா (நெடுந்தீவு-பிரதேச சபை), புண்ணிய மூர்த்தி (ஸ்கந்தபுரம்), கலைஅரசி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் மாமனும், தர்மினி, சதன், மயூரன், சுஜீவன் நிரோஜன், துஷ்யந்தன் அனுஜன், விதுஜன், பாரதிதாசன் ஆகியோரின் பேரனுமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.05.2015) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணிக்கு இல.01, பென்ரிக் கோஸ்லேன், கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் சிந்துபாத்தி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.
தகவல்:
021 2224424 குறும்புத்தினர்.

A/L வெளியல் நுட்பப் பற்றினை வடக்கல் நவீனமயமாக்க...
வீஸ்டம்
தொழில் நுட்பக் கல்லூரி

A/L 2015 பொறியியல் தொழில்நுட்ப மாண்புமிகு மீட்டிங் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்
அலை 03 : வீட்டி நீர்வழங்கலும் கழிவு முகாமையற்றவும்
அலை 07 : கணிய அளவீடு (BOQ)
P.சண்முகதாசன் (சண்) Rtd.Instructor (Buildings)
அலை 06 : நில அளவையும் மட்டங்காணலும்
அலை 08 : முயற்சியாண்கமையும் முகாமையற்றவழும்
K.ரங்கமார் Dip.in.Tech (Technology) N.C.T.T, PGDE
ஆரம்பம் : 03.05.2015 தொடர்புக்கு { 0772487774 / 021 221 7860
"காம், தனித்துவம், உயர்ந்த வற்புறு சிறுவை எமது சிவந்த"

மரண அறிவித்தல்கள்

இரத்தினசபாபதி சுந்தரலிங்கம்
வேலணை வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் கொக்குவில் மேற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இரத்தினசபாபதி சுந்தரலிங்கம் நேற்று (02.05.2015) சனிக்கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற இரத்தினசபாபதி மற்றும் கனகம்மா தம்பதியினர் சிரேஷ்ட புத்திரனும், காலஞ்சென்ற வர்களான நடராசா- இராசம்மா தம்பதியினர் மருமகனும், சிறிரஜனியின் அன்புக் கணவரும், சுஜிந்தனின் பாசியிடு தந்தையும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.05.2015) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் இடம் பெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.
CCTM யாசாவை ஒழுங்குக, தகவல்: குறும்புத்தினர்.
கொக்குவில் மேற்கு, கொக்குவில் . 0776673066, 0771799794

அரியரத்தினம் எலிசபெத் அபிராமிப்பிள்ளை

வடமராட்சி கிழக்கு, ஆழியவளையைப் பிறப்பிடமாகவும் தம்பிட்டி வீதி, பருத்தித்துறையில் வசித்த வருமான திருமதி அரியரத்தினம் எலிசபெத் அபிராமிப்பிள்ளை நேற்று (02.05.2015) சனிக்கிழமை காலமாகி விட்டார். அன்னார் காலஞ்சென்ற விட்டர் அரியரத்தினத்தின் அன்பு மனைவியும், வடிவேலுவின் அன்புச் சகோதரியும், அரியகுமார் (ஒய்வுநிலை அதிபர்), அருள் தேசன் (திருச்சி), அரியகுமாரினி, அரியமணி (ஆசிரியை, திருகோணமலை நாமக்ள் வித்தியாலயம்), அரியகுமார் (ஆசிரியர், அல்லவாய் நோ.க.த.க. பாடசாலை) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், இராஜமணோகரி, கண்ணி காரணி (திருச்சி), பொன்னம்பலம் (இளைப்பாறிய தபாலதிபர்), காலஞ்சென்ற பெஞ்சமின், அன்னர்நீறா (ஆசிரியை, யா/வட இந்துமகளிர் கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், சிறீகரன் (பொறியியலாளர்), யசீகரன் (பிரதம உதவி ஆசிரியர், கடரோளி), சதீஸ் கரன் (எசியன் அலையன்ஸ், யாழ்ப்பாணம்), கரிசலன், பிரியா, தவசினி, கல்பப் பணா, தினேஸ்குமார் (பிரான்ஸ்), ஜீவிதர் (சாள்ஸ்ஸரட் பல்கலைக்கழகம், மெல் போன்), தர்சாமினி (யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்), தனுஷியா (யாழ்ப்பாணம் தொழில்நுட்பவியல் கல்லூரி), ஜஸ்கவா, குட்டின் தேவப்பிரியன், யோய் நிக்சலா, நிரோஜினி (பொறியியலாளர்), சுபேஸ் (ஆஸ்திரேலியா), மேரி ஆன் ரொசெற்றா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதி ஆராதனைகள் இன்று (03.05.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 3.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பருத்தித்துறை இரண்டாம் குறுக்கு தெரு, மெதடிடத் சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்
தகவல்:
தம்பட்டி வீதி, பருத்தித்துறை. 077 3059878 குறும்புத்தினர்.

முத்தையா செல்லையா

டச்சு வீதி, அளவெட்டியைச் சேர்ந்த ஒய்வு நிலை கனிஷ்ட அதிபர் (யா/அருணேரத்தயக் கல்லூரி, அளவெட்டி) முத்தையா செல்லையா நேற்று (02.05.2015) சனிக்கிழமை சிவப்ப மடைந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னப் பொடி முத்தையா-கதிராசிப்பிள்ளை தம்பதியினர் புத்திரரும், காலஞ்சென்றவர்களான தம்பையா-லட்சுமிப்பிள்ளை தம்பதியினர் மருமகனும், இராசம்மாவின அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை, சேதுப்பிள்ளை, கனகம்மா, செல்லம்மா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், கணபதிப்பிள்ளை, நாகலிங்கம், பழனிவேல் ஆகியோரின் மைத்துனரும், சிறீ நஞ்ஜனி, ஜெகந்நாயகி, செல்வவினாயகன், சிறீகாந்தன், கருணாகரன் ஆகியோரின் அன்புத்துணையும், ஸ்ரீதேவ்வரன், பத்மநாதன், ஜீவானி, திராவிடமலர், வீரா ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், விசித்தா, சுதாகரன், கஜானன், ரகுமரன், லட்சுணா, பவன், இலக்கன், பங்கஜன், பிரதீஸ், திவாரசன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், லதுர்ஷன், நயனிகா, தேஜஸ்வி, நேஷ்மன் ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டனுமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.05.2015) திங்கட்கிழமை பிற்பகல் ஒரு மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் அளவெட்டி, மல்லாகம் இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.
தகவல்: குறும்புத்தினர்.
வா.லகததேவ்வரன் 077 6832559

ஐ.பி.எல். கொண்டாட்டம்
இன்றைய ஆட்டம்
பஞ்சாப் - மும்பை
மாலை 4.00 மணி

ஐ.பி.எல். கொண்டாட்டம்
இன்றைய ஆட்டம்
டெல்லி - ராஜஸ்தான்
இரவு 8.00 மணி

தடுமாறுகிறது இங்கிலாந்து

இங்கிலாந்து எதிர் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிகளுக்கு சிடையிலான மூன்றாவதும் இறுதியுமான டெஸ்ட் ஆட்டம் நேற்று முன்தினம் தீவுகளில் ஆரம்பமானது.

ஏற்கனவே நடந்துமுடிந்த இரண்டு ஆட்டங்களில் முதலாவது ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவடைந்தது. இரண்டாவது ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து வெற்றி பெற்றது. இந்த நிலையில் மூன்றாவது ஆட்டத்தின் முடிவு எதுவாக இருந்தாலும் கிண்ணம் இங்கிலாந்துக்கு செல்லும். ஆனால் தீவுகள் இந்த ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றால் கிண்ணத்தை இங்கிலாந்துடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். எனவே சொந்தமண்ணில் கிரிக்கெட்டின் தாய் கதையை வெற்றி கொள்வது என்ற கட்டாயத்தில் களமிறங்கியது தீவுகள்.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற இங்கிலாந்து முதலில் துடுப்பெடுத்த தாடத் தீர்மானிக்கக் களத்தில் குக்குடன் ட்ரொட். பீற்றர்சனை அணியில் இணைத்துக்கொண்டு ட்ரொட்டை டெலியேற்றவேண்டும் என்ற கருத்தை சமீபகாலமாக வலுப்பெற்றவரும் நிலையில் அதற்கேற்ப ட்ரொட் குக்குடன் திரும்பினார் ட்ரொட். ஓட்டங்களைப் பெறாத நிலையில் இங்கிலாந்தின் முதல் இலக்குச் சரிக்கப்பட்டது. பெலன்ஸ் சரிவை பலன்ஸ் செய்யத்தவறி பதின்மத்துடன் பவிலியன் திரும்ப கிரிக்கெட்டின் தாயகம் ஆட்டம் காண ஆரம்பித்தது. ஒருமுனையில் குக்கு அற்புதமாக விளையாடக் கொண்டிருந்தார் ஆனால் மறுமுனை



யில் வீரர்கள் வருவதும் போவது மாக மாறிமாறி அரங்கேறிக் கொண்டிருந்தது. பெல்லும் டக்ஸில் வெளியேறி அதிர்ச்சியளிக்க ரூட்சற்று நிலைத்தார். ஆனாலும் நீடிக்கவில்லை. குக்குக்கு ஆறுதல் தந்தார் அலி. இருவருமாக இணைந்து சரிவைச் சரிசெய்தனர். ஆளுக்கொரு அரைச்சதமும் கண்டனர். இணைப்பாட்டமாக 98 ஓட்டங்கள் பகிரப்பட்ட வேளையில் அலி ஆட்டத்தை நிறுத்திக்கொள்ள இங்கிலாந்து 189-5. தொடர்ந்தும் நிலைத்து நின்ற குக்குநீண்டகால இடைவேளைக்குப் பின்னர் சதத்தை நிறைவு செய்து ஆட்டமிழந்தார். முதலாம்நாள் ஆட்டநேரமுடிவில் இங்கிலாந்து 240-7. பந்துவீச்சில் மே.தீவுகள் சார்பாக கபிரியேல், ஹோல்டர் தலா 2 இலக்குகளையும் சாமுவேல்ஸ், பேர்முல் தலா ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினர். (த-ரி)

ஆட்டம் சமநிலையில் பாகிஸ்தான் ஏமாற்றம்

பங்களாதேஷ் எதிர் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலான 2 டெஸ்ட் ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரின் முதலாவது டெஸ்ட் நேற்றையதினம் நிறைவுக்கு வந்தது.

முதலாவதாக துடுப்பெடுத்தாடிய பங்களாதேஷ் தனது முதல் இன்னிங்ஸிற்காக 332 ஓட்டங்களை எடுத்தது. பந்துவீச்சில் பாகிஸ்தான் சார்பாக ரிஜாஸ், சாஜ் தலா மூன்று இலக்குகளையும் ஹபீஸ், பாபர் தலா இரண்டு இலக்குகளையும் கைப்பற்றினர். பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய பாகிஸ்தான் அணி ஹபீஸின் இரட்டைச் சதத்தின் உதவியுடன் 628 ஓட்டங்களைக் குவித்து 296 ஓட்டங்களால் முன்னிலை வகித்தது. பந்துவீச்சில் பங்களாதேஷ் சார்பாக இஸ்லாம் 6 இலக்குகளையும் கொம் 2 இலக்குகளையும் சசிப் அல் ஹசன், ஷகீத் தலா ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினார்கள்.

இன்னிங்ஸ் தோல்வியைத் தவிர்க்க வேண்டுமாயின் 297 ஓட்டங்களைக் கட்டாயம் பெறவேண்டும் என்ற



நெருக்கடியில் களமிறங்கிய பங்களாதேஷ் அணி இலக்குகள் இழப்பின்றி 273 ஓட்டங்களைக் குவித்திருந்த நிலையில் இறுதி நாளுக்காக களத்தில் இப்பால் 138 ஓட்டங்களுடனும் கயீஸ் 132 ஓட்டங்களுடனும் களமிறங்கினார்கள். மேலதிகமாக 18 ஓட்டங்களைக் குவித்திருந்த வேளையில் கயீஸ் 150 ஓட்டங்களுடன் பவிலியன் திரும்பினார். மத்திய வரிசை வீரர்கள் சமாரான பங்களிப்பைக் கொடுக்க இப்பால் இரட்டைச் சதத்தை பதிவு செய்து ஹபீஸின் இரட்டைச் சதத்துக்கு தக்க பதிலடி கொடுத்தார்.

சுஹிப் அல் ஹசன் நிதானிக்க ஆரம்பிக்க இரட்டைச் சதம் கடந்து விடை பெற்றார் இப்பால். பின்வரிசை வீரர்களும் இரட்டை இலக்க ஓட்டங்களுடன் சமாரான பங்களிப்பை வழங்க ஐந்தாம்நாள் ஆட்டநேர முடிவில் பங்களாதேஷ் 555-6 என்ற நிலையில் இருந்தது ஆட்டம் சமநிலையானது. பந்துவீச்சில் பாகிஸ்தான் சார்பாக யுனெஸ்கான், ஹபீஸ்தலா 2 இலக்குகளையும் பாபர், ஷபிக் தலா ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினார். ஆட்டநாயகனாக சிறந்த சராசரியில் இரட்டைச் சதத்தை விளாசிய இப்பால்தெரிவானார். (ரி)

எனது முடிவை நானே தீர்மானிப்பேன்!

எனது வேகம் காயம் காரணமாகத்தான் கட்டுப்பட்டது. உடற்தகுதி (போர்ம்) இல்லாமல் கட்டுப்படவில்லை.

இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார் இந்திய அணியின் வேகப் பந்துவீச்சாளர் ஷகீர்கான்.

இந்திய அணியின் நட்சத்திர வேகப் பந்துவீச்சாளர் ஷகீர்கான், காயம் காரணமாக சில வருடங்களாக அணியில் இருந்து ஒதுங்கி இருந்தார். காயம் குணமடையாமல் ஷகீர்கான் தொடர்ந்து அவதிப்பட்டுவந்த நிலையில் படிப்படியாக அணியில் இருந்து ஓரங்கட்டப்பட்டார். ஷகீர் காயத்தால் அவதியுற்று இருந்த போதிலும் டெல்லி அணி அவரில் நம்பிக்கை வைத்து அவரை ஏலத்தில் எடுத்தது. ஐ.பி.எல். தொடரிலும் ஆரம்பித்த பின்னரும் தொடர்ந்து நீண்டகாலமாக காயத்தால் அவதிப்பட்ட அவர் பஞ்சாப்புக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் களமிறங்கினார். இந்த ஆட்டத்தில் 4

பந்துப்பரிமாற்றங்களை வீசி 18 ஓட்டங்களை மட்டுமே கொடுத்து 2 இலக்குகளைக் கைப்பற்றினார்.

இந்த நிலையில் தனது மீள்வருகை தொடர்பாக ஷகீர்கான் தெரிவித்ததாவது 'முன்னைய காலங்களைப் போல் தொடர்ந்தும் சிறப்பாக பந்துவீச என்னால் முடிகிறது. சகலவிதமான பந்துவீச்சுக்களையும் சிறப்பாகவே முயற்சிக்கிறேன். காயம் என்னை தொடர்ந்து ஆட்கொண்ட பொழுது எனது கிரிக்கெட் வாழ்க்கை முடிவுக்கு வந்துவிட்டது என்றே பலர் நினைத்தார்கள். ஊடகங்களும் அவ்வாறே எழுதித்தள்ளின. எனது முடிவை நானே தீர்மானிப்பேன். ஆனால் எனது முடிவு தொடர்பான தீர்மானத்துக்கு இன்னும் பலகாலங்கள் உள்ளன. ஏனெனில் எனது வேகம் காயம் காரணமாகத்தான் கட்டுப்பட்டது. உடற்தகுதி (போர்ம்) இல்லாமல் கட்டுப்படவில்லை-என்றார். (த-ரி)

சந்திமலின் சராசரி எகிறப் போகின்றது



இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணியின் நட்சத்திர துடுப்பாட்ட வீரரும் இலக்குக்காப்பாளருமான டினைஸ் சந்திமலுக்கு நேற்று முன்தினம் திருமணம் நடைபெற்றது.

இலங்கைக் கிரிக்கெட் வீரர்களில் சங்கா, மஹேல, மத்தியூஸ், இவ்வாறான மிக பிரதானமான வீரர்களின் சராசரி திருமணத்துக்கு முன்பு இருந்ததைவிட திருமணத்துக்கு பின்பு மிகவும் அதிகம். இந்த நிலையில் சந்திமல் எப்பொழுது திருமணம் செய்துகொள்ளப் போகிறார் அவர் சராசரி எப்பொழுது உயர்ப்போகிறது என்று ரசிகர்கள் ஏங்கித்தவித்துக் கொண்டிருந்தனர். சில ஆட்டங்களில் விமர்சகர்கள் இதை ஒரு விடயமாக எடுத்து நகைச் சுவையாக விமர்சிக்கவும் தவறவில்லை. இந்த ஏக்கங்களுக்கு கெல்லாம் முற்றுப்புள்ளி வைத்து நேற்று முன்தினம் திருமணம் செய்து கொண்டார் சந்திமல். சந்திமலின் திருமணத்துக்குப் பின்னர் 'எதிர்வரும் ஆட்டங்களில் சந்திமலின் சராசரி உயர்ந்துவிடுமீ' என்று தற்பொழுது அவரது ரசிகர்கள் சமூக வலைத்தளங்களில் கேலி செய்யத் தொடங்கியுள்ளனர். (ரி)



சூரியகாந்தி

உதயன்

ஞாயிறு சிறப்பிதழ்

03.05.2015

தமிழினத்தை கடவுள்தான்
காப்பாற்ற வேண்டும்
என தந்தை செல்வா
எப்பொழுது கூறினார்?

■ நப்பின்னை

தமிழினத்தைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கூறி மறைந்தார் தந்தை செல்வா என்று பலரும் எழுதியும், பேசியும் வருகின்றனர். உண்மையில் தந்தை செல்வா எப்பொழுது அதைக் கூறினார்? அவ்வாறு கூறிய பின் அவர் இறந்து விட்டாரா என்றால் அது உண்மையல்ல. தந்தை செல்வாவின் சாவு எப்படி நடந்தது என்று அறிந்தவர்கள் இவ்வாறு அவர் இறக்கும் பொழுதுதான் இதைக் கூறினார் என்று எழுதமாட்டார்கள். தந்தை செல்வா தெல்லிப்பழையில் தனது வீட்டில் காலை உணவு உண்ட பின் எழுந்த பொழுது வீழ்ந்துவிட்டார். பார்க்கின்சன் நோயினால் பல ஆண்டுகள் பாதிக்கப்பட்டிருந்தும் தளராது மன உறுதியுடன் தமிழ் மக்களுக்காக உழைத்த அரசியல்ஞானி அவர். தள்ளாடித் தள்ளாடியே கால்களை எடுத்து வைக்கும் அவருக்கு நடக்கும் பொழுது உதவிக்கு ஒருவர் தேவை. ஆனால் அன்று அவர் எழுந்த பொழுது யாரும் இல்லாததால் தடுமாறி விழுந்துவிட்டார். தலையில் பலத்த அடிபட்டது. அவர் உடனடியாக யாழ்ப்பாண மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். யாழ்ப்பாணம் மருத்துவமனை மருத்துவர்கள், செவிலியர் உட்பட அனைத்து ஊழியர்களும் தந்தையைக் கவனித்தார்கள். கொழும்பிலிருந்து நரம்பியல் அறுவைச்சிகிச்சை நிபுணர் சுப்பிரமணியம் உடனடியாக இங்கு வந்து அறுவைச் சிகிச்சை செய்தார். தன்னுடைய உதவி மருத்துவரை தந்தை செல்வாவின் அறையில் இருந்து கவனிக்கச் செய்தார். நோய் தொற்று ஏற்படாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக வெளி ஆள்கள் கண்டபடி அனுமதிக்கப்படவில்லை. (இதைப் பற்றி விவரிக்கப் பல பக்கங்கள் வரும்) இந்தியாவின் தலை சிறந்த நரம்பியல் நிபுணர் ராமமூர்த்தி இங்கு உடனடியாக வந்து மருத்துவ முறைகளைப் பார்த்துத் திருப்தி தெரிவித்துச் சென்றார். தந்தை செல்வாவின் அறையில் அவருக்குப்



பிடித்தமான நாடஸ்வர ஓசை மெல்லியதாக இசைக்கப்பட்டது. ஆனால் தந்தை செல்வா 27ஆம் திகதி ஏப்ரல் 1977 இல் இயற்கை எய்தி விட்டார். அவர் இறக்கும் பொழுதோ அதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னரே தமிழ் மக்களைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கூறவில்லை. கூறி இருக்கவும் முடியாது. அப்படியானால் அவர் எப்பொழுது இவ்வாறு கூறினார்?

தந்தை செல்வா கடவுளின் மேல் பொறுப்பைப் போட்டுவிட்டு அரசியல் செய்ய முயற்சிக்குவதில்லை. அரசியலில் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு நெருக்கடியான நிலை ஏற்பட்டது. அப்பொழுது ஏற்பட்ட நிலைமையில் அவ்வாறு கூறினார் என்பது உண்மை. ஆனால் அவ்வாறு கூறிவிட்டு ஓய்ந்தாரில்லை. அதன் பின்னர்தான் பிளவுபட்டிருந்த அரசியல் கட்சிகளை ஓரணிக் குள் கொண்டுவர முழு முயற்சி எடுத்தார். தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்று இறுதி முடிவும் எடுத்தார். அது உண்மை. சோர்ந்து

தமிழினத்தைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என தந்தை செல்வா எப்பொழுது கூறினார்?

போகவில்லை அவர். உள்ளத்திலே உறுதியான எண்ணம் கொண்டார். அதுதான் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானம். மக்களை ஏமாற்றவோ, வாக்குகளைப் பெற்று நாடாளுமன்றம் செல்வதற்காகவோ அவர் அந்தத் தீர்மானத்தை எடுக்கவில்லை.

1970 ஆண்டு மே திங்களில் நாடாளுமன்றப் பொதுத்தேர்தல் வந்தது. அப்பொழுது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி, லங்கா சமசமாசுக்கட்சி, கம்யூனிஸ்ட் கட்சி என்பன இணைந்து ஐக்கிய முன்னணி என்ற பெயரில் போட்டியிட்டன. தாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் இலங்கையின் அரசமைப்பை மாற்றி ஒரு குடியரசு அரசமைப்பைத் தயாரித்து இலங்கைத் தீவை ஒரு குடியரசாக்குவோம் என்பதை மக்கள் முன்வைத்து ஆணைகோரினார். 1970 மே 27இல் தேர்தல் நடைபெற்று அன்றே முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. வட்டுக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி பெரும் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும் நல்லூரில் மருத்துவர் நாகநாதனும் வட்டுக்கோட்டையில் அ.அமிர்தலிங்கமும் தோல்வி அடைந்தனர்.

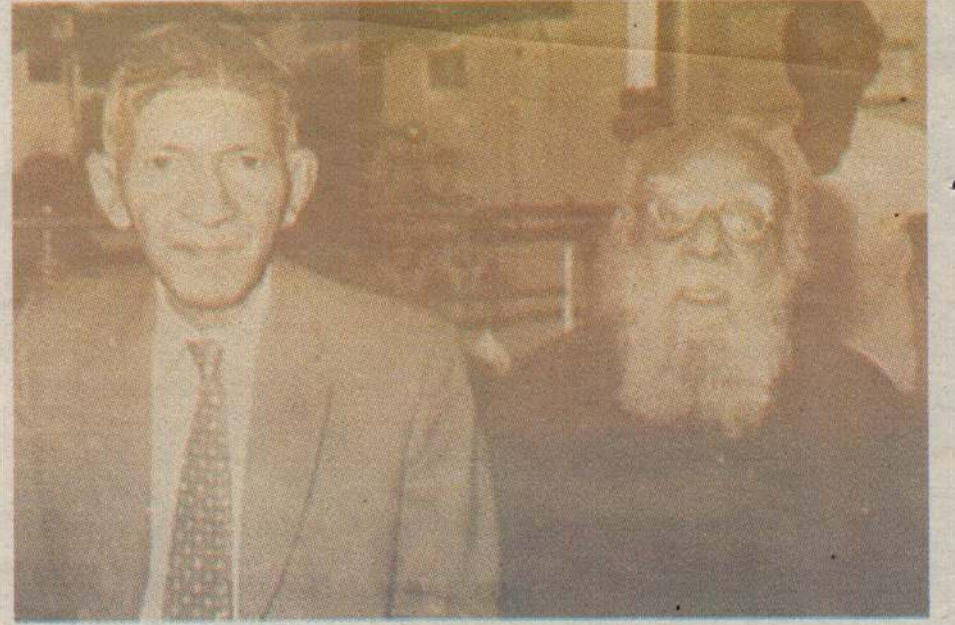
யாழ்ப்பாணத் தொகுதியை முதன் முதலாக இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி தனதாக்கிக் கொண்டது. ஆனால் தென்னிலங்கையில் ஐக்கிய முன்னணி மூன்றில் இரண்டு பெரும்

பான்மையுடன் பெருவெற்றியைப் பெற்றது. இந்தப் பெரும்பான்மை அரசமைப்பை மாற்றுவதற்கான ஆணையாகவே கருதப்பட்டது. 28ஆம் திகதி அதி காலை காங்கேசன்துறைத் தேர்தல் தொகுதி முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டன. தந்தை செல்வா வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டார்.

முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டவுடன் அந்தத் தொகுதியில் வெற்றி பெற்றவர் மக்களுக்கு நன்றி தெரிவிப்பது வழக்கம். தோற்றவர்களும் உரையாற்றலாம். அதே போன்று காங்கேசன்துறைத் தேர்தல் முடிவு அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர் யாழ்ப்பாணம் பழைய பூங்காவில் திரண்டிருந்த மக்கள் முன் தோன்றி உரையாற்றினார். மூன்றில் இரண்டுக்கும் மேலான தொகுதிகளில்

வெற்றி பெற்றதன் மூலம் இலங்கைத் தீவின் அரசமைப்பை புதிதாக வரைந்து ஸ்ரீலங்காவைக் குடியரசாக மாற்றும் நடவடிக்கைகளில் ஐக்கிய முன்னணி ஈடுபடும், அப்பொழுது நடைமுறையில் உள்ள சோல்பரி அரசமைப்பிலுள்ள சிறு பாதுகாப்பான 29ஆவது விதிக்கூடத் தூக்கி எறியப்படும், ஸ்ரீலங்காவைப் பௌத்த சிங்களக் குடியரசாக மாற்றுவார்கள் என்பதை உணர்ந்து கொண்ட தந்தை செல்வா தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட போகின்ற பெரிய ஆபத்தை மக்களுக்கு விளக்கும் பொழுது சிங்கள பௌத்த ஆபத்திலிருந்து தமிழ் மக்களைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கூறினார். அவ்வாறு கூறியதன் மூலம் தனது தமிழினத்துக்கான தலைமைப் பொறுப்பை அவர் தட்டிக் கழித்தாரில்லை. சிலர் இவர் இப்படிச் கூறலாமா என்று அப்பொழுதும் கேலியும் செய்தனர்.

தந்தை செல்வா வேறு எங்கும் எப்பொழுதும் இவ்வாறு கூறவில்லை. விழுந்து படுக்கையில் இருக்கும்பொழுது அவர் பேச



பௌத்த சிங்களக் குடியரசாக மாற்றுவார்கள் என்பதை உணர்ந்து கொண்ட தந்தை செல்வா தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படப் போகின்ற பெரிய ஆபத்தை மக்களுக்கு விளக்கும் பொழுது சிங்கள பௌத்த ஆபத்திலிருந்து தமிழ் மக்களைக் கடவுள் தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கூறினார்.

முடியாத நிலைமையிலேயே இருந்தார். எனவே அவர் இறக்கும்பொழுது இவ்வாறு கூறினார் என்பது தவறாகும்.

தமிழ் மக்களைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று 1970 மே 28இல் கூறிய செல்வா தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக்காக முன்பிலும் பார்க்கத் தீவிரமாக உழைத்தார். தமிழ் மக்களின் ஒற்றுமைக்காக அனைத்துக்கட்சிகளையும் இணைக்க முயற்சித்தார். வெற்றியும் கண்டார். தமிழர் கூட்டணி தோன்றியது. தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை அரசமைப்பு அவையில் முன்வைத்தார். தமிழரசுக் கட்சியினதும், தமிழர் கூட்டணியினதும் ஒரு திருத்தத்தைக்கூட சிறிமாவோ அரசு ஏற்க மறுத்துவிட்டது. இந்த நிலையில்தான் அரசமைப்பு அவையில் இருந்து வெளியேறி அரசுக்குச் சவால் விட்டார். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியிலிருந்து விலகி தமிழ் மக்கள் இந்த அரசமைப்பை நிராகரிக்கிறார்கள் என்று நிறுவ முனைந்தார்.

தேர்தலை நடத்தாமல் அரசு பின்போட்டது. இரண்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் தேர்தல் நடத்தப்பட்டது. செல்வா பெருவெற்றி பெற்றார். இவை எல்லாம், அவர் தமிழ் மக்களைக் கடவுள் காப்பாற்றட்டும் என்று பேசிய பின்னர்தான் நடைபெற்றவை. அவர் தமிழ் மக்களுக்கான இறுதித் தீர்வு என்ன என்பதில் உறுதியாக இருந்தார். 1970இல் கடவுள் காப்பாற்றட்டும் என்று அவர் கூறியதை மட்டும் கூறுபவர்கள் அவர் அதன் பின்னர் ஏழு ஆண்டுகள் என்ன இலட்சியத்துக்காக உழைத்தார் எதனை வலியுறுத்தினார் என்பதை மேலோட்டமாகவும் இலேசாகவுமே தொட்டு எழுதுகின்றனர்.

தமிழ் மக்களின் விடிவுதான் தந்தை செல்வாவின் கனவு. வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானம்

தான் அவரது உயிர் மூச்சு. இதைத்தான் தந்தை செல்வா தமிழ் மக்களுக்கு விட்டுச் சென்ற உயில் என்று அவருக்குப் பின்பு வந்தவர்கள் கூறினார்கள். இன்று அதை யெல்லாம் மறந்துவிட்டு கடவுள் காப்பாற்றுவார் என்று கூறிக் கொண்டு தந்தை செல்வா தொடக்கம் முதலே எதிர்த்த ஒற்றையாட்சி அரசியலுக்குள் தீர்வு காணமுயல்வது செல்வாவுக்கும் இனத்துக்கும் செய்யும் துரோகமாகவே கருதப்படும்.

1976 மே 22 ஆம் நாள் வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தை விநியோகித்து நடந்த போராட்டத்தில் தன் தள்ளாத வயதிலும் தந்தை செல்வா பங்குபற்றினார். அமிர்தலிங்கம், துரைத்தினம், நவரத்தினம், பண்டிதர் இரத்தினம் ஆகியோர் அந்தப் போராட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்டபொழுது தன்னையும் கைது செய்யும்படி கோரினார். அவர்கள் விநியோகித்தது மாதிரியே தானும் அதை விநியோகித்தார் எனவும் தன்னை ஏன் கைது செய்யவில்லை என்றும் வினா எழுப்பியவர் செல்வா.

1970இல் ஏற்பட்ட தேர்தல் முடிவுகளை வைத்து கடவுள் காப்பாற்றட்டும் என்று கூறினாரேயன்றி போராட்டமல்ல உரிமைகளை அடைய முடியாது என்றதனால்தான் அவர் வாழும் வரை போராடினார். அதுமட்டுமல்ல இப்பொழுது எம்முடன் பேசித் தீர்க்கத் தவறினால், எமது இளைஞர்கள் பேச்சு மேசையில் ஆயுதங்களுடன் தான் இருப்பார்கள். அப்பொழுதுதான் பேச்சு நடக்கும் என்றுதான் செல்வா கூறியிருந்தார்.

“தெய்வத்தால் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்” என்ற வள்ளுவனின் கூற்றுப்படி முயற்சித்தால் திருவினையாகும்.

திருந்தி வாழும் உரிமை

மறுக்கப்பட்ட மயூரன்

இந்தோனேசியாவின்
மோசமான அரக்கத்தனம்



■ அதிரன்

சாவுத் தண்டனை என்ற பெயரில், ஒரு மனிதனின் உயிரை அரசு பறிப்பதற்கான அதிகாரம் மிகவும் கொடுமானது என்று சமூக ஆர்வலர்களும் சிந்தனையாளர்களும் பல ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றனர். ஒரு மனிதன் தவறிழைப்பதற்காகவே பிறப்பில்லை எனவும், சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளால் அவன் தவறிழைத்து விட்டால், அத்தவறை நீனைத்து வருந்தி அவன் திருந்தி வாழ்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை சமூகம் அவனுக்கு வழங்க வேண்டும் எனவும் அவர்கள் வாதிடுகிறார்கள். காட்டுமிராண்டித் தனமான ஒரு குற்றச் செயலை செய்த ஒருவரை தூக்கில் போடுவதன் மூலம், நாமும் பழிக்குப் பழி என்னும் காட்டுமிராண்டித் தனமான நிலைக்குத் தாழ்ந்து விடுகிறோம் என்கிறார் ஆஸ்திரேலிய அரசியல்வாதியான ஆண்ட்ரூ பாட்லெட். ஒரு மனிதன் செய்த தவறுக்காக அவனை அழித்துவிடுவதன் மூலம், அவனிடமிருக்கக் கூடிய அனைத்து ஆளுமைகளையும் அழித்துவிடுவது என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்பது அவருடைய வாதம். காலத்திற்கொவ்வாத, மனிதத் தன்மை சிறிதுமற்ற இத்தகைய தண்டனை முறையை வரலாற்றின் குப்பை தொட்டிக்குள் வீசியெறிய வேண்டும் என்று லண்டனிலிருந்து வெளிவரும் கார்டியன் பத்திரிகை தனது ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் வலியுறுத்தியுள்ளது.

2005ஆம் ஆண்டு இந்தோனேசியாவின் பாலியிலிருந்து ஆஸ்திரேலியாவுக்கு போதைவஸ்துக் கடத்த முயன்றார்கள் என்ற குற்றச் சாட்டில் 9 ஆஸ்திரேலியர்கள் பாலியில் கைது செய்யப்பட்டார்கள். அந்த ஒன்பது ஆஸ்திரேலியர்களில் இருவரை அந்தக் குழுவின் தலைவர்கள் என்று குறிப்பிட்ட இந்தோனேசியாவர்களுக்குச் சாவுத் தண்டனை விதித்தது. அவர்கள் செய்த குற்றத்துக்காக சாவுத் தண்டனையைத் தவிர்த்து வேறு என்ன தண்டனை வேண்டுமானாலும் கொடுங்கள் என்று வாதிட்டது ஆஸ்திரேலியா. அந்த சாவுத் தண்டனையை தடுத்து நிறுத்துவதற்காக ஆஸ்திரேலிய அரசு எவ்வளவோ முயற்சித்தும், பலவிதமான ராஜதந்திர நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டும் இந்தோனேசிய ஜனாதிபதி அந்த இருவரையும் கொன்றே தீருவேன் என்று விடாப்பிடியாகக் கூறி விட்டதன் விளைவு, கடந்த 10 வருட சிறை வாழ்க்கைக்குப் பின்னர் அவர்கள் இருவரும் இந்தோனேசிய அரசால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் மட்டுமல்லாது, அவர்களுடன் சேர்த்து மொத்தம் 8 பேர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட அநியாயம் நடந்துள்ளது. இது இந்தோனேசியாவின் உள்நாட்டுச் சட்டத்துக்கு அமைய நடந்ததால் அதில் தலையிடமுடியாத இக்கட்டான நிலை ஆஸ்திரேலியாவுக்கு ஏற்பட்டது. இந்த அநியாயத்தை தடுத்து நிறுத்த முடியாத துர்ப்பாக்கிய நிலையில் ஆஸ்திரேலியா, இதற்கான

பலனை இந்தோனேசியா அனுபவித்தே தீரும் என்று எச்சரித்துள்ளது. எதிர்காலத்தில் அது தனது அயல் நாடான இந்தோனேசியாவுக்கான உதவிகளை நிறுத்தவும், ராஜதந்திர முட்டுக் கட்டைகள் போடுவதற்கும் தன்னைத் தயார்ப்படுத்தியுள்ளது. இதன் வெளிப்பாடாகத் தனது தூதுவரை இந்தோனேசியாவிலிருந்து திருப்பி அழைத்துள்ளது ஆஸ்திரேலியா.

முழு ஆஸ்திரேலியாவையும் சோகத்தில் ஆழ்த்தியுள்ள இந்தக் கொடுந்தால் கொல்லப்பட்ட அந்த இரு ஆஸ்திரேலியர்களும் மயூரன் சுகுமாரன் மற்றும் ஆண்ட்ரூ சான் ஆகியோராவர். மயூரன் ஆஸ்திரேலிய தமிழ்ப் பெற்றோருக்கும், ஆண்ட்ரூ சான் அவஸ்திரேலிய சீனப் பெற்றோருக்கும் பிறந்தவர்கள்.

மரணம் கொடுமையானது. அதிலும் ஒரு மனிதனுக்கு அவனுக்கான மரணம் சம்பவிக்கப் போகும் நேரத்தை இன்னொரு மனிதன் தீர்மானிப்பதும், அதை அவனுக்கு 72 மணித்தியாலங்களுக்கு முன்பு கூறிவிட்டு அவனைச் சுட்டுக் கொல்வதும் நாகரீகமான, அறிவியலில் வளர்ச்சியடைந்த மனிதர்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது.

மனிதர்கள் தவறிழைப்பது, அதுவும் இளம் வயதில் தவறு செய்வது இயல்பானது. ஆனால் அதற்கான தண்டனையாக மரணம் இருக்கக் கூடாது. அவர்களுக்கு தங்களின் பிழைகளை உணர்ந்து திருந்தி நல்ல வாழ்வு வாழ்வதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதில் மேற்காலகமும் ஆஸ்திரேலியாவும் உறுதியாகவுள்ளன. ஆனால் இந்தோனேசியா மனித உயிர்களுக்குப் போதிய மதிப்பளிப்பில்லை என்பதுதான் சாபக்கேடு. இந்தோனேசிய ஜனாதிபதிக்கு கருணை மனு அளிக்கப்பட்டு, பல்வேறு மனித உரிமை நிறுவனங்கள் சாவுத் தண்டனைக்கு எதிராக குரல் கொடுத்தன. எனினும் அவை எதுவும் சாத்தியப்படவில்லை. மயூரன் நுசாகம்பங்களி லுள்ள சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த போது, சிறைக் கைதிகளுக்கு முன்னுதாரணமாகத் திகழ்ந்தார். அடிப்படையில் கராத்தே பயின்று பட்டம் பெற்றவர் மயூரன். சிறைச்சாலையில் ஏனைய கைதிகளுக்கு ஆங்கிலம், கணினிக் கல்வி, போட்டோ வடிவமைப்பு ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவித்ததுடன் சித்திரம் வரைதலில் நுட்பங்களையும் கற்றுக் கொடுத்தார். இவ்வாண்டு பெப்ரவரி மாதம் கர்ட்டீன் பல்கலைக் கழகம் மயூரனுக்கு வரைகலை பட்டத்தை வழங்கியது. அனைத்துக் கைதிகளுக்கும் முன்னு தாரணமாகத் திகழ்ந்ததால் சிறைச்சாலையில் 20 கைதிகளை வழி நடத்தும் தலைமைப் பொறுப்பு மயூரனுக்குக் கிடைத்தது. அன்று சான் தன்னை மாற்றிக்கொண்டார். நிறைய மனமாற்றமடைந்து மதபோதகராக விரும்பினார். அவர் கிறிஸ்தவத்துக்கு மதம் மாறியிருந்தார். கணினியில் அசாதாரண அறிவுடனிருந்தவர், சிறைச் சாலை கைதிகளுக்கும் அதனை கற்றுக் கொடுத்தார். மயூரன் நிறைய சித்திரங்களை வரைய வேண்டும் என இறுதியாக ஆசைப்பட்டார். அதன்படி தன்னுடைய படங்களை வரைந்து இதயத்தில் குண்டு துளைப்பது போலவும் கவலையை வெளிக் காட்டுவது போலவும் பல சித்திரங்களை வரைந்தார். மயூரனின் பெற்றோர் சகோதரன், அவரது மனைவி, சகோதரி மற்றும் உறவினர்கள் சிலருடன் திறந்த வெளியில் சில மணி நேரம் கழிப்பதற்கு அவகாசம் வழங்கப்பட்டது. அது போல அன்று சான் தனது குடும்பத்தாருடன் தேவாலயத்தில் பொழுதை கழிக்க வேண்டும் என விரும்பினார்.

இவ்விருவருக்கும் இருதயத்தில் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தி சாவுத் தண்டனை வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதே நீதிமன்றத்தின் உத்தரவாகும். சாவுத் தண்டனை நடைமுறை இவ்வாறுதான் அமைவது வழக்கம். நுசாகம்பங்கள் சிறையிலுள்ள சாவுத் தண்டனை வழங்கப்படும் வளாகத்துக்கு கைதிகள் அழைத்துச் செல்லப்படுவர். அவர்கள் நிற்க விரும்புகிறார்களா, அல்லது உட்கார்ந்திருக்க விரும்புகிறார்களா என விசாரிக்கப்படும். அதன் பின்னர் வெள்ளை உடை அணிவிக்கப்பட்டு கை, கால்கள் கட்டப்படும். அவர்கள் தியானம் செய்வ தற்காகச் சரியாக மூன்று நிமிடங்கள் வழங்கப்படும். கைதிகள் சுடப்படும்போது கண்கள் மூடியிருக்க வேண்டுமா அல்லது திறந்திருக்க வேண்டுமா என்பதை அவர்களை முடிவு செய்ய வேண்டும். என்னைச் சுடும்போது கண்களை திறந்திருப்பதையே விரும்புகிறேன். நான் தைரியசாலியாக இவ்வுலகை விட்டுப் பிரியவே ஆசைப் படுகிறேன் என மயூரனின் நெருங்கிய நண்பரும் சித்திர ஆசிரியருமான பென் குவால்டியிடம் மயூரன் குறிப்பிட்டுள்ளார். மயூரன் சிறைக்குள்ளே ஒரு முன்னுதாரணமான மனிதராக விளங்குகிறார் எனவும், அவர் செய்தவறை மீண்டும் செய்ய மாட்டார் என தாம் முழு மனதுடன் நம்புவதாகவும், அவருடைய மரண தண்டனையை ஆயுள் தண்டனையாக குறைக்க வேண்டும் எனவும் பாலியின் கெரபொக்கான் சிறைச்சாலையின் பிரதம பொறுப்பதிகாரி இந்தோனேசிய உயர் நீதிமன்றத்தில் வேண்டினார். மயூரன் சக கைதிகளுக்கு ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொடுப்பதுடன் தானும் ஓவியம் தீட்டுகிறார். பாலியின் தலைநகரத்தில் ஒரு ஓவியக் கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்து சிறைக்குள் வரையப்பட்ட ஓவியங்களை விற்பனை செய்ததன் மூலம் சிடைத்த வருமானத்தில், போதைப் பொருள் பாவனையிலிருந்து மீள் விரும்புவர்களுக்கான உதவி நிலையம் ஒன்றை பாலியில் இயங்கச் செய்கிறார். வாழ்க்கையின் நோக்கங்கள் எவை என்று புரிந்து கொள்ளாமல் வாழ்ந்தமைக்காக நான் கவலைப் படுகிறேன்; சிறை எனக்கு பல பாடங்களை கற்றுத்தந்து விட்டது, என்கிறார் மயூரன். எனது தவறுக்காக நான் இந்தோனேசிய மக்களிடமும் ஆஸ்திரேலிய மக்களிடமும் மன்னிப்பு கோருகிறேன் என்றார் அவர். அவரை தூக்கிவிடுவதன் மூலம் அவர் மட்டும் இறக்கப் போவதில்லை என்றார் மயூரனின் தங்கை பிருந்தா சுகுமாரன். அப்பா, அம்மா, நான், தம்பி மற்றும் அவரது நண்பர்கள் அனைவரும் ஒரு நிரந்தரமான இழப்புடன் வாழ வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டு விடுவோம். அந்த இழப்பிலிருந்து எங்களால் என்றும் மீள் முடியாது. எனது மகனுக்கு திருந்தி வாழ்வதற்கு இன்னொரு வாய்ப்பு கொடுங்கள். அவன் செய்த தவறுக்காக அவனை மன்னித்து இன்னொரு வாய்ப்பு கொடுங்கள் என்று மன்றாட்டமாக வேண்டினார் மயூரனின் அம்மா ராஜினி. அவர்கள் பொதைப்பொருள் கடத்தலில் ஈடுபட்டார்கள். தான். அவர்களின் செயலால் பலர் பாதிக்கப்பட்டிருப்பார்கள் என்பதும் உண்மைதான். ஆனால், இதில் குற்றம்சாட்டப்பட்ட மயூரன் மற்றும் அன்று ஆகியோர் புனர் வாழ்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட நிலையில் உள்ள தாக சிறையதிகாரியே சான்றிதழ் வழங்கியிருந்தார். உண்மையில் அவர்கள் முன்னுதாரணம் மிக்கவர்களாக மாறியிருந்தார்கள். இந்தத் தண்டனையின் மூலம், அவர்களின் திருந்தி வாழும் உரிமை பறிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேபாளத்துக்கு நேர்ந்த எதிர்பாராத இழப்பு

ஆயிரக்கணக்கான உயிர்கள் சொத்துக்கள் புராதன சின்னங்கள் நாசம்

■ ரெங்கன்

சமீப காலம் வரை உலகிலேயே ஒரே ஓர் இந்து ராஜ்யமாக விளங்கி வந்த நேபாளம் பல்வேறு அரசியல் புரட்சிகளின் பின்னர் மக்கள் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருக்கிறது. அரசியல் கொந்தளிப்பு ஓரளவு தணிந்துள்ள நிலையில் இயற்கையின் சீற்றத்துக்குள்ளாகி பல ஆயிரம் உயிர்களையும் புராதன சின்னங்களையும், சொத்துக்களையும் இழந்து பிறநாடுகளின் உதவி ஆதரவை எதிர்பார்த்து நிற்கின்றது.

எதை நினைத்து நான் அழுவது! அழுவேண்டிய விடயங்களின் எண்ணிக்கையே மறந்துபோய் விட்டது. தன் வீட்டுடன் அயல் முழுக்கவும் உடைந்து நொறுங்கி ஒரு குப்பை மேடு போன்று காட்சியளிக்கும் இடத்தில் விடியற்காலை நேரத்தில் கடும் பனிப்பலத்தில் குளிரினால் நடுங்கிக் கொண்டே இப்படிக்கூறினார். புன்யராமகவாங் என்ற ஆசிரியர், அவரது அயலவரான 70 வயது பெண்மணி தன் சேலைத்தலைப்பால் கண்ணீரைத்துடைத்தபடி அழுது கொண்டிருந்தார்.

அருகில் பராலும் பூசிக்கப்பட்டுவந்த நான்கு கோயில்கள் இருந்த இடம் தெரியவில்லை. யுனெஸ்கோவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த புராதன சின்னங்கள் வெறும் செங்கல் குவியல்களாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பகுதியில் பலராலும் வணங்கப்பட்ட பெறுமதி மிக்க தெய்வச் சிலையொன்றும் செங்கற்களால் மறைக்கப்பட்டுவிட்டது. அந்தப் பகுதிக்குச் செல்லும் வழியில் காவல் செய்வது போல் நிறுத்தப்பட்டிருக்கும் கம்பீரமாக தோற்றமளிக்கும் கருங்கல்லிலான சிங்கங்களின் சிலைகள் அப்படியே காட்சியளிக்கின்றன. இனி அவை எதனைக் காவல் செய்யப் போகின்றன என்பது தெரியவில்லை.

ஆசிரியர் புன்யராம கூறுகையில்:

எதை நினைத்து அழுவது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. எங்கள் புராதன கோயில்களை நினைத்து அழுவதா, எனது அயலவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நிர்க்கதியைப் பார்த்து அழுவதா, எனது நண்பர்கள், எனது சொந்த வீடு இவைகளை எண்ணி அழுவதா? எல்லாம் அழிந்து போய்விட்டனவே என்றார் சோகத்துடன்.

நேபாளத்தை முற்றுமுழுதாக அசைத்தெடுத்த பயங்கர பூகம்பத்தின் அழிவின் வெளிப்பாடுகள் இப்போது சிறிது சிறிதாக தெளிவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் பூகம்பத்தில் 4,200 க்கும் மேற்பட்டவர்கள் இறந்திருக்கலாம் என்று ஒரு கணிப்பீடு. உயிர் அழிவு இன்னும் அதிகமாக இருக்கலாம். பல நூற்றாண்டு பழையமையான புராதன சின்னங்கள் மண் மூடிப் போய் காணப்படுகின்றன. இமயத்தின் எவரெஸ்ட் சிகரத்தின் அடிவாரத்தில் காணப்பட்ட முகாம் ஒன்று, நழுவி வந்த மண்மேடுகளால் புதைக்கப்பட்டுவிட்டது. நேபாளத்திலுள்ள 75 மாவட்டங்களில் மேற்கு மற்றும் மத்திய பகுதிகளில் 30 மாவட்டங்கள் முழுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. பாதிக்கப்பட்டுள்ள பகுதிகளுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் இடைஞ்சல்கள் இருப்பதால் அழிவுகளின் சரியான தகவல்களைப் பெறுவதில் கடினமாக இருந்தது. சேவ் த சில்ரன் (குழந்தைகளைக் காப்பாற்றும்) சர்வதேச நிறுவனத்தின் கணிப்பின்படி இந்தப் பூகம்பத்தினால் 10 லட்சம் சிறுவர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்களில் அனேகமும் மழையிலும் பனிக் குளிரிலும் திறந்த வெளிகளில் உறவினர்களுடன் தங்கியிருக்க நேர்ந்தது என்று யுனெஸ்கோ கூறியது.

தலைநகர் சுதமண்டலிலுள்ள 5 ஆம் நூற்றாண்டு பசுபதிநாதர் கோயிலின் அருகே இறந்தவர்கள் அனே

கரின் சடலங்கள் எரிக்கப்படுவதைக் காணமுடிந்தது. பாக்மதி ஆற்றின் கரை எங்கும் இறந்தவர்களின் சிதைகள் எரிக்கப்படுவதால் அந்தப் பிரதேசமெங்கும் கடும் புகையும் மனித உடல்கள் எரியும் நெடியும் காற்றில் பரவிக் கொண்டிருந்தது. ஏனைய இடங்களிலும் இறந்தவர்களின் உறவினர்கள் சுவங்களின் அருகில் இருந்து அழுது கொண்டிருந்தார்கள். பூகம்பம் ஏற்பட்ட மூன்றாம் நாள் கோயில் பொறுப்பில் 286 சடலங்கள் எரியூட்டப்பட்டிருந்ததாகக் கூறப்பட்டது. தகனக்கிரியைகளுக்கும் தகன மயானத்துக்கும் பொறுப்பான அதிகாரி சம்பு பிரசாத் பவுடல் என்பவர் மேலும் கூறுகையில்:

இன்னும் டசிள் கணக்கான உடல்கள் தகனத்துக்காகக் காத்திருக்கின்றன என்றார்.

தகனக்கிரியைகளை விரைவாக நடத்தி முடிக்க எமக்கு போதிய அளவு ஆள் அணியும் மற்றும் நிர்வாக ஒருங்கிணைப்பு வசதிகளும் இல்லாமலிருக்கிறது என்றார். பல உறவினர்கள் கோயில் சடங்குகளை எதிர்பார்க்காமல் ஆற்றின் கரைகளில் சடலங்களை எரித்துவிட்டு செல்வதைக் காணமுடிந்தது.

சரித்திர முக்கியத்துவமான இந்தக் கோயில் பூகம்பத்துக்குத் தாக்குப்பிடித்து தப்பியிருக்கிறது என்றாலும் சரித்திர முக்கியத்துவமான இந்தப் பகுதியின் பல இடங்கள் தகர்ந்து போயுள்ளன. தலை நகரின் தர்பார் சதுக்கம் தகர்ந்துபோயுள்ளது. அதேபோல் பிரசித்தமான தரஹரா கோபுரம் இடிந்து விழுந்துள்ளது.

பூகம்பத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் சர்வதேச உதவிகள் திங்கட்கிழமை வந்து தொடங்கின. மீட்புப் பணியாளர்கள் ஹெலிகொப்டர்கள் மூலம் மலைப்பகுதிகளில் சிக்குண்டு இருப்பவர்களைக் காப்பாற்றுவதில் இறங்கினார்கள். தூர இடங்களில் இராணுவம் மீட்புப் பணிகளில் இறங்கி உயிருடன் சிலரை மீட்டுள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் பல இடங்களிலும் தற்காலிக கூடாரங்களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். காத்தமண்டலிலுள்ள மருத்துவ

பட்டதாக இராணுவ அதிகாரி ஒருவர் கூறினார். கிழக்கு விபியாவில் செயற்படும் ஒரு தொலைக்காட்சி நிறுவனத்துக்கு இவர்கள் சேவையாற்றியவர்கள் நால்வர் விபியர்கள் மற்றவர் எகிப்தியர்.

சீன அச்சுறுத்தலை எதிர்கொள்ள ஐப் தற்காப்பு நடவடிக்கை

ஆசியாவில் அதிகமாக அக்கறை காட்டித் தொடர்புகளை அதிகரித்துக் கொண்டுவரும் சீனாவின் போக்கை உத்தேசித்து ஐப்பான் தன் பாதுகாப்பு மற்றும் வழிகாட்டு முறைகளை சீர் அமைப்பதில் இறங்கியுள்ளது. இந்த வகையில் சர்வதேச மட்டத்தில் இன்னும் அதிக வலுவான பங்கு பணிகளை மேற்கொள்ள ஐப்பான் விரும்புகின்றது. எனவே ஐப்பானும் அமெரிக்காவும் பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு தொடர்பான புதிய வழி காட்டும் முறையொன்றை வகுத்துள்ளமை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச மட்டத்தில் சீனாவின் பலம் விரைவாக வளர்ந்துவருவதும் வடகொரியா அணு ஆயுதத்தை தன் வசம் கொண்டிருப்பதும் ஐப்பானுக்குக் கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஐப்பானின் பாதுகாப்பு தொடர்பான அமெரிக்காவின் அர்ப்பணிப்பானது இரும்புக் கவசம் பூண்டதாக இருக்கிறது என்று அமெரிக்கா, ஐப்பானிய தலைவர்களுக்கு உறுதியளித்துள்ளது. இந்த பாதுகாப்பு ஏற்பாடானது டோக்கியோவின் நிர்வாகத்துக்குட்பட்ட கடல் பிராந்தியங்கள் முழுமையையும் உள் அடக்குவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் கிழக்கு சீன கடற்பகுதியில் சீனாவுடன் முரண்டாட்சிக்குள்ளாகியுள்ள சிறு தீவுகளும் உள்ளடங்குவதாகும்.

ஆசியப் பிராந்தியத்தில் சீனா தன் இராணுவ பலத்தை நவீனப்படுத்த விரிவுபடுத்திக் கொண்டுவருவதால் இப்பொழுது ஐப்பான் இந்தப் பிராந்தியத்தின் பாதுகாப்பில் அதிக பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ள ஐப்பானிய பிரதமர் அபே விரும்புகிறார். இரு தரப்புக்கும் இடையிலான பாதுகாப்பு வழிகாட்டல்

திட்டமானது

இராணுவ ரீதியில் நெடுந்

தூரம் சென்று

தாக்கும் ஏவு

கணைகள்.

சைவர்தாக்கு

தல்கள்.

விண்வெளி தாக்குதல்கள் மற்றும் கடற்பிராந்திய

பாதுகாப்புகளை உள்ளடக்குவதாக இருக்கும்.

உலகநடப்பு

மனைகள் காயமடைந்தவர்களால் நிறைந்து வழிவது போல் அங்குள்ள சிறிய விமான நிலையமும் விமான போக்குவரத்துகளால் நிரம்பி வழிகின்றன.

5 பத்திரிகையாளர்கள்

ஐ.எஸ்.ஐ. படுகொலை

லிபியாவின் கிழக்குப் பகுதியில் இந்தச் சம்பவம் நடந்துள்ளது. லிபிய தொலைக்காட்சி நிறுவனத்துக்காக பணியாற்றும் 5 பத்திரிகையாளர்களை இஸ்லாமிய அரசு தீவிரவாதிகள் கொன்றிருக்கிறார்கள். பத்திரிகையாளர்களின் தொண்டைகளை அறுத்து இந்தக் கொலை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பத்திரிகையாளர்கள் ஐவரும் நாட்டின் நாடாளுமன்ற திறப்புவிழா செய்திகளைத் தொகுத்து வழங்கிய பின் பெங்காஸிக்கு போவதற்காக கடந்த ஆகஸ்டில் தப்ருக் நகரிலிருந்து புறப்பட்டுச் சென்ற பின் காணாமற்போய் இருந்தார்கள்.

குரல் வளைகள் அறுக்கப்பட்ட நிலையில் 5 பேரின் சடலங்கள் ஒரு காட்டுப் பகுதியில் கிடக்கக் காணப்

சீனாவுக்கு ஒபாமா எச்சரிக்கை

ஆசிய அண்டை நாடுகளுடனான தனது கடல் எல்லைகளை விரிவுபடுத்திக்கொள்ளும் வகையில் சீனா தன் பலத்தைக் காட்டி பயமுறுத்தப் பார்க்கிறது என்று அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமா குற்றஞ்சாட்டியிருக்கிறார். அதேசமயம் ஐப்பானின் சீனர் வுடனான தகராறுக்குள்ளாகியிருக்கும் தீவுகள் உட்பட அனைத்துக் கடல் பிராந்தியத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக அமெரிக்காவின் கடப்பாடுகளையும் உறுதிப்படுத்தினார். வெள்ளை மாளிகையின் ரோஸ் பூங்காவில் இடம் பெற்ற கூட்டுப் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் பேசிய ஒபாமா, ஐப்பான், அமெரிக்கா கூட்டமைப்பை சீனாவை ஆத்திரமூட்டும் செயலாக பார்க்கலாகாது. ஆனால் சீனாவுடன் ஏதும் மோதல் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் டோக்கியோவுடன் பக்கத்தில் அமெரிக்கா நிற்கும் என்பதையே குறிப்பிட விரும்புகிறேன் என்றார் ஒபாமா.



ஆர்.சனத்

இலங்கை அரசியல் களத்தில் அரசமைப்பின் திருத்தம் 19 ஏற்படுத்திய அதிர்வலை மிகப் பெரிது. உச்ச நீதிமன்றம் நிராகரித்ததுபோக எஞ்சிய திருத்தங்கள், மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை வாக்குகளுடன் நிறைவேற்றப்பட்டது. இது ஜனநாயகத்துக்கும் நல்லாட்சிக்கும் சிதைத்த வரலாற்று முக்கியத்துவம்மிக்க வெற்றி என்கின்றனர் அரசு தரப்பினர். ஆனால், 19 உருவாக்கப்பட்டபோதிருந்த வீரியத்துடன் நிறைவேற்றப்படவில்லை என்கின்றனர் அரசியல் விமர்சகர்கள். உச்ச நீதிமன்றத்தீர்ப்பு மற்றும் எதிர்ணியின் விடாப்பிடி என்பவற்றால் அது நீர்த்துப் போய் விட்டது என்றும் தூக்கிப் போடுகின்றனர் அதனை.

ஜனாதிபதிக்குரிய நிறைவேற்று அதிகாரங்களை மட்டுப்படுத்துவதற்குரிய ஷரத்துகள் மற்றும் 18ஆவது திருத்தச்சட்டத்தின் ஊடாக நீக்கப்பட்ட சுயாதீன ஆணைக் குழுக்களை மீள அமைப்பது தொடர்பான ஷரத்துகள் உட்பட ஜனநாயகத்துக்குரிய முக்கிய அம்சங்கள் அடங்கிய 19ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஏப்ரல் 10ஆம், 11ஆம் திகதிகளில் விவாதத்துக்கு உட்படுத்தி அதை 11ஆம் திகதி மாலை நிறைவேற்றுவதற்கு அரசு முன்னதாக திட்டம் வகுத்திருந்தது. ஆனால் 20 ஆவது திருத்தச்சட்ட விவகாரத்தை எதிர்ணி கையிலெடுத்து நூற்றாண்டுவம் ஆடியது. இதனால், '19' மீதான விவாதம் 20ஆம், 21ஆம் திகதிகளுக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது. 20ஆம் திகதி அதை விவாதத்துக்கு எடுக்க முற்பட்டபோது மீண்டும் தடங்கல். விவாதம் 27ஆம் திகதிக்கு ஒதுங்கியது. 28ஆம் திகதி வாக்கெடுப்பு நடத்துவது என்பதில் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் உறுதியானார்கள்.

நேரடியாகக் களமிறங்கினார் மைத்திரி

இப்படியே போனால் வேலைக்காகாது என்பதைப் புரிந்துகொண்ட மைத்திரிபால, 2ஆம் திகதி நேரடியாகக் களமிறங்கினார். எப்படியாவது 19ஆம் நிறைவேற்றிவிடுங்கள் என்று தனது கட்சிக்காரர்களை வேண்டிக் கொண்டார். அந்தப் பக்கத்தில் மஹிந்த காத்துக்கொண்டிருக்கிறார் 19இன் தோல்விக்காக என்பதை அழுத்தம் திருத்தமாக சுதந்திரக் கட்சியினரிடம் பதிவு செய்தார்.

19ஆம் படபடப்புக் கணைங்கள்

இந்தப் பின்னணியில் 27ஆம் திகதி நாடாளுமன்றில் விவாதம் ஆரம்பமானது. மைத்திரிபாலவே அதனை ஆரம்பித்து வைத்தார். திருத்தத்தை ஆதரித்து புண்ணியத்தையும் கௌரவத்தையும் தேடிக்கொள்ளுங்கள் என்றார்.

சாம, தான, தண்ட வழிமுறைகள் எல்லாவற்றையும் பயன்படுத்தி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நெருக்கடிக்குள்ளாக்கப்பட்டார்கள். எனினும் இறுதி வரையில் 19 நிறைவேறுமா என்ற அதிஉச்சபட்சப் பதற்றம் நாடாளுமன்றத்தில் நிலவிக் கொண்டே இருந்தது. பெரும்பான்மை ஆதரவு கிடைத்தாலும் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை வாக்குகள் கிடைக்குமா என்ற சந்தேகம் இறுதிவரை நீடிக்கவே செய்தது.

இறுதி நேரத்தில் அரசு தரப்பு மேற்கொண்ட புத்திசாதுரியமான நடவடிக்கை நிலைமையில் விவாதத்திலுந்து பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. 19 மீதான விவாதம் தொலைக்காட்சியில் அப்படியே ஒளிபரப்புவதற்கு எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை நம்ப முடியாத மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது என்றார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர். "குழப்பத்தை விளைவிக்க விரும்பியவர்கள் பயந்தார்கள். ஒவ்வொரு தடவையும் அவர்களில் யாராவது குழப்ப முற்படுகையில், அடுத்தவர் கவனம் லைவ் போகுது என்று அவரை உசார்ப்படுத்தினார்."

28ஆம் திகதி காலை 9.30 மணியளவில் நாடாளுமன்றத்துக்கு வந்த ஜனாதிபதி மூன்றாம் வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பு நள்ளிரவில் முடிவடையும்வரை நாடாளுமன்றிலுள்ள தனது அலுவலகத்தில் காந்திருந்தார். ஒவ்வொருவரின் நகர்வுகளையும் அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார். காய்களை நகர்த்தினார்.

ஆளும் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சிகளுக்கிடையில் நிலவிய முரண்பாடுகளைத் தீர்ப்பதில் அவர் முக்கிய கவனம் செலுத்தினார். முரண்களைக் களைய அனைத்துத் தரப்பினரையும் உள்ளடக்கிய குழு ஒன்றையும் நியமித்தார். தமிழர்களும் அந்தக் குழுவுக்குள் அடக்கப்பட்டனர். சுதந்திரக் கட்சியின் அதிருப்திக் குழுவையும் சீமாளிக்கும் முயற்சியில் தீவிரம் காட்டினார். பிரதமர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உட்பட ஏனைய கட்சித் தலைவர்களுடன் மாறி மாறி சந்திப்புகளை நடத்தினார். அவர்களை பொது இணக்கப்பாட்டுக்குக் கொண்டுவந்தார். சபையில் நடப்பவற்றையும் தனது அலுவலகத்தில் இருந்தவாறு அவர் கண்காணித்தார்.

காலையில், அரசமைப்புச் சபைக்கு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும், துறைசார் நிபுணர்களையும் நியமிப்பதென்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியுடன் இணக்கப்பாடு காணப்பட்டது. எனினும், எந்த விதத்தில், இவர்களை நியமிப்பது என்பதில் இணக்கம் ஏற்படவில்லை. இழுப்பறி ஏற்பட்டது.

அரசமைப்புச் சபைக்குத் துறைசார் நிபுணர்கள் மட்டும் நியமிக்கப்படவேண்டும் என்பது அரசின் நிலைப்பாடாக இருக்கின்ற அதேவேளை, அதில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இடம்பெறவேண்டும் என்று ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி பிடிவாதம் பிடித்தது.

இந்த விடயம் தொடர்பில் மதியம் 12 மணியளவில் இலங்கை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கும், பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் இடையில் சிறப்புப் பேச்சுகள் நடத்தப்பட்டன. அதையடுத்து, ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் உறுப்பினர்களுடன் மைத்திரிபால சிறிசேன

பேச்சு நடத்தினார். இரு தரப்புகளுக்கும் இடையில் இணக்கப்பாடொன்றை எட்டுவதற்கு அவர் முழுமூச்சில் பாடுபட்டார். இறுதியில் சாதித்தார். ஆனால் சுதந்திரக் கட்சியின் பக்கமே வெற்றி சாய்ந்தது.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவை மைத்திரிபால சிறிசேனவும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் உறுப்பினர்களும் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தவுள்ளனர். மாலை 6 மணியளவில், 19ஆவது திருத்தம் மீது வாக்கெடுப்பு நடத்தப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிலையில், அதற்கான ஆதரவை உறுதிப்படுத்தி, திருத்தங்கள் தொடர்பான முரண்பாடுகளைக் களைந்து, நிறைவேற்றும் முயற்சியில் மைத்திரிபால சிறிசேன கடுமையாக முயற்சிகளைச் செய்தார். அதனால் வாக்கெடுப்பு ஒரு மணிநேரத்துக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது. அந்த இடையேளையில் கட்சித் தலைவர்களின் கூட்டத்தைக்கூடி விடயத்தை அலசிணர் மைத்திரி. ஒருவழியாக 10 பேர் கொண்ட அரசமைப்புச் சபையில் பிரதமர், சபாநாயகர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உள்ளிட்ட 7 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்படுவதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டது.

எதிர்ணி விட்டுக்கொடுக்காத

இரண்டு விடயங்கள்

19ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில், ஆளும் கட்சியால் 63 திருத்தங்களும், எதிர்க்கட்சியால் 11 திருத்தங்களும் வைக்கப்பட்டன. அதிகமான திருத்தங்களைப் பேராசிரியர்



ஜனாதிபதிக்குரிய நிறைவேற்று அதிகாரங்களை மட்டுப்படுத்துவதற்குரிய ஷரத்துகள் மற்றும் 18ஆவது திருத்தச்சட்டத்தின் ஊடாக நீக்கப்பட்ட சுயாதீன ஆணைக் குழுக்களை மீள அமைப்பது தொடர்பான ஷரத்துகள் உட்பட ஜனநாயகத்துக்குரிய முக்கிய அம்சங்கள் அடங்கிய 19ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் உள்ளடங்கியுள்ளன.

ரஜீவ் விஜேசிங்க முன்வைத்தார். அவர் 55 திருத்தங்களை முன்வைத்தார்.

டக்ளஸ் தேவானந்தா, வாசுதேவ நாணயக்கார ஆகியோர் தலா 8 திருத்தங்களையும், சஜின் வாஸ் குணவர்த்தன, சிறியாணி விஜேவிக்கிரம 2 திருத்தங்களையும், தினேஷ் குணவர்த்தன மற்றும் கீதாஞ்சன குணவர்த்தன ஆகியோர் தலா ஒரு திருத்தத்தையும் முன்வைத்தனர். இவற்றுள் சில திருத்தங்கள் மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

19

படபடப்புக் கணங்கள்



அரசமைப்புச் சபைக்கான உறுப்பினர்களைத் தெரிவுசெய்யும் விடயத்திலும், அமைச்சர்களை நியமிக்கும் ஜனாதிபதியின் அதிகாரம் தொடர்பான சரத்தினுமே அதிக சிக்கல் ஏற்பட்டது. அத்துடன், தேசிய அரசு அமைத்தல், அதில் அமைச்சர்களின் எண்ணிக்கை ஆகிய விடயத்திலும் இழுபறி ஏற்பட்டது. அரசமைப்புச் சபைக்கு நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவமே அதிகமாக இருக்க வேண்டும் என எதிரணி விடாப்பிடியாக நின்றது. அரசமைப்புச் சபை அரசியல் சார்பற்றதாக இருக்க வேண்டும் என்று அரசு தரப்பு வாதிட்டது.

நீண்ட சமரசங்களுக்குப் பின்னர், 7 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும், 3 துறைசார் நிபுணர்களையும் கொண்டதாக அரசமைப்புச் சபை விளங்கும் என்று தீர்வு காணப்பட்டது.

அமைச்சர்கள் நியமனத்துக்குப் பிரதமரின் அனுமதியை ஜனாதிபதி பெற வேண்டும் என்ற விதிமுறையையும் மாற்ற வேண்டும் என்றும் எதிர்க்கட்சித் தரப்பில் வலியுறுத்தப்பட்டது. இந்த இரண்டு முக்கிய திருத்தங்களும் செய்யப்படாமல் 19ஆவது திருத்தத்தை ஆதரிக்க மாட்டோம் என்று எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் இடித்துரைத்தனர். இதனால் அந்த சரத்தும் மாற்றப்பட்டது.

மஹிந்த குடும்பமும் ஆதரவு

மாலை 6.30 மணியளவில் '19' ஆவது திருத்தச் சட்டம் தொடர்பான இரண்டாம் வாசிப்புமீதான வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. சபை முதல்வரான அமைச்சர் லக்ஷ்மன் சிரியெல்ல பெயர்கூவி வாக்கெடுப்பு நடத்துமாறு சபாநாயகரிடம் கோரிக்கை விடுத்தார். அது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

சபையில் பார்வையாளர் பகுதி நிரம்பியிருந்தது. சபாநாயகர் விருந்தினர் பகுதியிலும் பிரமுகர்கள் காணப்பட்டனர். வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்களும் சபை நடவடிக்கைகளை அவதானிக்கவந்திருந்தனர். 2ஆம் வாசிப்புமீதான வாக்கெடுப்பின் இறுதியில் அதற்கு ஆதரவாக 215 வாக்குகளும் எதிராக ஒரு வாக்கும் விழுந்தன. எல்லோருக்கும் பெரும் நிம்மதி. "அவ்வளவு உச்சப்பட்டபதற்றத்திற்குப் பின்னர், வெற்றி கிடைத்ததும் எல்லாம் காற்றுப்போன பூனன் போன்று சட்டென்று அமைதியானது" என்று வர்ணித்தார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர்.

'19' இற்கு எதிராக வாக்களித்த ஒரே யொருவர் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் அம்பாறை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சரத் வீரசேகர மட்டும்தான். "19 சிங்கள, பௌத்தர்களுக்குப் பாதகமாக அமைந்துள்ளது" என வாதிட்டார்.

வாக்கெடுப்பின்போது, நடுநிலை வகித்தார் ஜே.வி.பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அஜித்குமார். நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமை முற்றாக நீக்கப்படவேண்டும் என வலியுறுத்தி அந்த நிலைப்பாட்டை எடுத்தார்.

7 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளவில்லை. மஹிந்தவின் மகனான நாமல் ராஜபக்ஷ, தங்கையான நிருபமா ராஜபக்ஷ ஆகியோரும் 19 திருத்தத்தை ஆதரித்து வாக்களித்தனர்.

ஆளுங்கட்சியினரின் மகிழ்ச்சி நீடிக்கவில்லை

2ஆம் வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பு முடிந்ததும் ஆளுங்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மேசை யில் கைதட்டி தமது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். அதன் பின்னர், திருத்தங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக சபை குழு நிலைக்குச் சென்றது. அங்கு ஒழுங்குப் பிரச்சினை கிளப்பினார் தினேஷ் குணவர்தன. ஆளுங்கட்சியினரின் மகிழ்ச்சி கொஞ்ச நேரம் கூட நீடிக்க வில்லை. மீண்டும் பதற்றம் தொற்றிக் கொண்டது. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்கள் தொடர்பான விவரம் அடங்கிய அறிக்கை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. அதை அவர்களுக்கு வாசிக்கக்கூடிய மொழியில் வழங்க வேண்டும். அதுவரை சபை நடவடிக்கைகளை ஒத்திவைப்புகள் என்று தினேஷ் குணவர்தன சபாநாயகரிடம் கோரினார். சபை, 15 நிமிடங்களுக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

சபை மீண்டும் கூடியபோது ஒழுங்குப் பிரச்சினையைக் கிளப்பினார் பிரபாகணேசன். திருத்திய 19இன் பிரதி தனக்குத் தமிழில் கிடைக்கவில்லை என்றார். ஒன்றும் புரியவில்லை, நிலைமை இப்படி இருக்கையில் சபையை எப்படி கொண்டுவந்து என வினவினார்.

ஆத்திரமடைந்தார் பிரதமர்

ஆவேசமாக எழுந்தார் பிரதமர். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பிரபாவை நோக்கி நீங்கள் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வாக்குகளில்தான் வந்துள்ளீர்கள், குழப்பம் விளைவிக்காது அமருங்கள் என்றார். எனினும், பிரபா ஓயவில்லை. மீண்டும் மீண்டும் தனக்குத் தமிழ்ப் பிரதி வேண்டும் என்றார். குறுக்கீடு செய்த யோகராஜன் உறுப்பினருக்கு ஆங்கிலமொழி புரியவில்லையெனில், மொழி பெயர்ப்புக் கருவியைக் காதில் மட்டிக்கொண்டால் தமிழில் செவிமடுக்க முடியும் எனக் கூறினார். இதனையடுத்து சர்ச்சை முடிவுக்கு வந்தது.

7.45 மணி முதல் 10.40 வரை திருத்தங்கள் தனித் தனியாக முன்வைக்கப்பட்டன. மூன்றாம் வாசிப்பு மீதான வாக்கெடுப்பும் பெயர்கூவி நடத்தப்பட்டது. திருத்தங்கள் முன்வைப்பின்போது ஆளும், எதிரணி உறுப்பினர்களிடையே சூடான வாதிப் பிரதிவாதங்கள் இடம்பெற்றன. மூன்றாம் வாசிப்புக்கு ஆதரவாக 212 வாக்குகளும் எதிராக ஒரு வாக்கும் அளிக்கப்பட்டன. அஜித்குமார் மீண்டும் நடுநிலை வகித்தார். 10 பேர் வாக்கெடுப்பில் பங்கேற்கவில்லை.

ஒரு வழியாக மூன்றில் இரண்டு பெரும் பான்மையுடன் 19ஆவது திருத்தச் சட்டம் நிறைவேறியது. ஒத்துழையு வழுங்கிய அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் பிரதமர் நன்றி தெரிவித்தார். இதை முன்னின்று செய்த ஜனாதிபதிக்கும் நன்றி தெரிவித்தார்.

அதன் பின்னர், கருத்து வெளியிட்ட எதிர்க்கட்சித் தலைவர் நிமல் சிறிபால டிசில்வா, "19இற்கு எதிர்க்கட்சிகள் ஆதரவு வழங்கின. எனவே, தேர்தல் முறைமையுடனும் தொடர்பான 20ஆவது சட்டவரைவுக்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆதரவளிக்க வேண்டும்" எனக் கோரிக்கை விடுத்தார். இதனையடுத்து 11.10 மணியளவில் சபை நடவடிக்கைகள் மே மாதம் 19ஆம் திகதி வரை ஒத்திவைக்கப்பட்டன.

நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் வானவேடிக்கை

19ஆவது திருத்தச் சட்டம் நிறைவேறிய பின்னர் நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் பட்டாசு கொளுத்தப்பட்டு, வானவேடிக்கை நிகழ்த்தப்பட்டது.

1978ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமை உருவாக்கப்பட்டது. அன்று முதலே ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி அந்த முறைமையை எதிர்த்து வருகிறது. எனினும், அந்தக் கட்சி ஆட்சிப்பீடத்தில் இருந்தபோது நிறைவேற்று ஜனாதிபதிக்குரிய அதிகாரங்களைக் குறைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. குறிப்பாக, நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமைக்கு எதிராகத் தொடர் போராட்டங்களை நடத்திய மஹிந்த ராஜபக்ஷகூட அதிகாரங்களைக் குறைக்க முன்வரவில்லை. மாறாக, நிறைவேற்று அதிகாரங்களைப் பலப்படுத்திக்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளிலேயே அவர் இறங்கினார். 18ஆவது திருத்தச் சட்டம் இதற்குச் சிறந்த சான்றாகும்.

1999 இல் ஐ.தே.க. தீர்மானமும்

2015 இல் கிடைத்த வெற்றியும் உருவாக்கி 21 வருடங்களுக்குப் பிறகு 1999ஆம் ஆண்டு அம்பாந்தோட்டையில் நடைபெற்ற மாநாட்டில் நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமைக்கு எதிராக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி முதல்தடவையாகத் தீர்மானம் நிறைவேற்றியது. இன்று நிறைவேற்று ஜனாதிபதிக்குரிய அதிகாரங்களை மட்டுப்படுத்துவதற்கு அக்கட்சி தலைமைத்துவம் வழங்கியுள்ளது.

19ஆவது திருத்தச் சட்டத்தில் ஜனநாயகத்தைப் பலப்படுத்துவதற்குரிய முக்கிய பல அம்சங்கள் இருக்கின்றன. சுயாதீன ஆணைக்குழுக்கள் உருவாக்கப்படும். தேர்தல் ஆணைக்குழு நாடாளுமன்றத்துக்குப் பொறுப்புக்கூற வேண்டிய நிலை ஏற்படாது. ஏனைய ஆணைக்குழுக்கள் நாடாளுமன்றத்துக்குத் தங்கள் செய்தியை வெளியிடக்கூடாது என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பாடுகள் தொடர்பில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பொலிஸ் ஆணைக்குழு, பொதுச் சேவைகள் ஆணைக்குழு, மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு, லஞ்ச ஊழல் புலனாய்வு ஆணைக்குழு ஆகியவற்றுக்கு மேலதிகமாக கணக்காய்வு ஆணைக்குழு, தேசிய பெறுகை ஆணைக்குழு ஆகியனவும் புதிதாக அமைக்கப்படவுள்ளன. ஜனாதிபதியின் பதவிக்காலம் இரண்டு தடவைகளுக்கு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. 18ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினூடாக ஜனாதிபதியொருவர் எத்தனை தடவைகள் வேண்டுமானாலும் பதவிவகிக்க ஏதுவான வகையில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ செய்த திருத்தம் நீக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு வருடம் முடிந்ததும் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைப்பதற்கு ஜனாதிபதிக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த அதிகாரமும் பறிக்கப்பட்டுள்ளது. நான்கரை வருடங்களுக்கு பிறகே நாடாளுமன்றத்தை ஜனாதிபதியால் இனிக் கலைக்கமுடியும். இதன்மூலம் மக்களின் இறைமைக்கு உத்தரவாதம் கிடைத்துள்ளது. அரசியல் உறுதிப்பாட்டுக்கும் இது உதவியாக இருக்கும் என்று அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருதுகிறார்கள்.

1978ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமை உருவாக்கப்பட்டது. அன்று முதலே ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி அந்த முறைமையை எதிர்த்து வருகிறது. எனினும், அந்தக் கட்சி ஆட்சிப்பீடத்தில் இருந்தபோது நிறைவேற்று ஜனாதிபதிக்குரிய அதிகாரங்களைக் குறைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. குறிப்பாக, நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமைக்கு எதிராகத் தொடர் போராட்டங்களை நடத்திய மஹிந்த ராஜபக்ஷகூட அதிகாரங்களைக் குறைக்க முன்வரவில்லை. மாறாக, நிறைவேற்று அதிகாரங்களைப் பலப்படுத்திக்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளிலேயே அவர் இறங்கினார். 18ஆவது திருத்தச் சட்டம் இதற்குச் சிறந்த சான்றாகும்.

நீராடிய பொய்கை நஞ்சாகியது

நீராடிய பொய்கைகள் எல்லாம் நீக்கமற நிறைந்தன நஞ்சுகள் அழகாய் பூத்த தாமரைகள் எல்லாம் அலங்கோலமாய் பூக்கின்றனவே ஐயகோ! நீண்ட வயல்கள் எல்லாம் நீண்டு செல்கின்றது கொடூர வறட்சி நீமிர்ந்து நின்ற நெற் பயிரெலாம் வீழ்ந்து மாண்டன வேறு வழியின்றி மலரின் மணம் வீசி மயக்கிய மஞ்சனத் தென்றலிலே இப்பொழுது மக்கிப்போன குப்பைகளின் மட்ட கரமான மணம் கருங்குயில்களின் கூவல்கள் எல்லாம் காணாமற் போக காசங்களின் கர்ண கரூர ஒப்பாரியோ காதைப் பிளக்கின்றது செம்மண் ஆடிய வீதிகள் எங்கும் செம்மையான காப்பெற் அட்டா!

இந்த வாரம்

உங்களுக்கு எப்படி?

03.05.2015 முதல்

09.05.2015 வரை



மேடம்

வேதாந்தம், சித்தாந்தம் பேசி மற்றவர்களை வழி நடத்தும் நீங்கள், தன் விடயத்தில் தடுமாறுவீர்கள். வெளியூர் சென்று வருவீர்கள்.

நீண்ட நாள் களாகப் பார்க்க நினைத்த உறவினரைச் சந்தித்து மகிழ்வீர்கள். யாராக இருந்தாலும் நெருங்கிப் பழகுவதை தவிர்க்கவும். பெற்றோரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் காலநேரமில்லாமல் உழைக்க வேண்டி வரும்.

இயம்

திறமைகள் குவிந்திருந்தும் குடத்திலிட்ட விளக்காக இருக்கின்றோமே என சில நேரங்களில் நினைப்பீர்கள். நெருக்கடிகளை சமாளிக்கும் சக்தி கிடைக்கும். உறவினர், நண்பர்கள் உங்களுக்கு ஆதரவாக பேசுவார்கள். திடீர் பயணங்கள், செலவுகள், வேலைச்சமை அதிகரிக்கும். முன்கோபம், சகோதர வகையில் மனத்தாங்கல், சிறுசிறு விபத்துகள், நெருப்புக் காயங்கள் வந்துச் செல்லும். உத்தியோகத்தில் அடைசியம் வேண்டாம்.

மிதுனம்

கடினமான வேலைகளையும் எளிதாக முடிப்பீர்கள். வழக்கு சாதகமாகும். வேலைச்சமை, தாயாருக்கு மருத்துவச் செலவுகள் வரக்கூடும். திடீர் பயணங்கள், சகோதர வகையில் அலைச்சல், சொத்து சிக்கல்கள் வந்து செல்லும். உங்களுடைய புதிய முயற்சிகளை பெற்றோர் ஆதரிப்பார்கள். உத்தியோகத்தில் பதவி உயர்வுக்காக உங்களுடைய பெயர் பரிசீலிக்கப்படும்.

கடகம்

வாதாடும் குணம் கொண்ட நீங்கள், இயற்கையை அதிகம் நேசிப்பீர்கள். மூடநம்பிக்கைகளை ஒதுக்கித் தள்ளுவீர்கள். புது பொறுப்பும், வேலையும் தேடி வரும். பழைய கடன் பிரச்சினைகள் கட்டுக்குள் வரும். நட்பு வட்டம் விரியும். ஜென்ம குரு தொடர்வதால் திடீரென்று அறிமுகமாகுவரை நம்பி எந்த காரியத்திலும் ஈடுபடாதீர்கள். பெற்றோரை அனுசரித்துப் போங்கள். உத்தியோகத்தில் மறதியால் பிரச்சினைகள் வந்து நீங்கும்.

சிம்மம்

மொழிப் பற்று அதிகமுள்ள நீங்கள், சுதந்திர மனப்பான்மை உள்ளவர்கள், சுகபோகங்களுக்கு அடிமையாக மாட்டீர்கள். உங்கள் பேச்சில் அனுபவ அறிவு வெளிப்படும். வேற்றுமத்தவர் உதவுவார். வீண் வாக்குவாதம், செலவுகள், முதுகுத் தண்டில் மற்றும் பல்லில் வலி வந்து போகும். வழக்கால் நிம்மதி இழப்பீர்கள். சிலரின் ஆசை வார்த்தைகளை நம்பி ஏமாற வேண்டாம். உத்தியோகத்தில் மற்றவர்களின் வேலைகளையும் சேர்த்துப் பார்க்க வேண்டி வரும்.

கன்னி

உங்கள் அணுகுமுறையை மாற்றிக் கொள்வீர்கள். உங்களிடம் பழகும் நண்பர்கள், உறவினர்களின் பலம் பலவீனத்தை உணர்வீர்கள். நல்லவர்களின் நட்பால் முன்னேறுவீர்கள். சிறுசிறு நெருப்புக் காயங்கள் ஏற்படக்கூடும். தடைகள் நீங்கும். வெளிநாட்டிலிருப்பவர்களால் ஆதாயம் உண்டு. உத்தியோகத்தில் அதிகாரிகளின் மனநிலையைப் புரிந்துக் கொண்டு செயற்படத் தொடங்குவீர்கள்.

துலாம்

சுற்றுப்புற சூழல்நிலையை புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப காய் நகர்த்துவதில் வல்லவர்கள் நீங்கள். துணிச்சலாக சில முடிவுகள் எடுப்பீர்கள். எதிர்பாராத பணவரவு உண்டு. உறவினர், நண்பர்கள் எதிர்பார்ப்புகளுடன் பேசுவார்கள். உணர்ச்சிவசப்படாமல் இருங்கள். வியாபாரத்தில் பற்று வரவு சமார்தான். உத்தியோகத்தில் அலுவலக ரகசியங்களை வெளியில் சொல்லிக் கொண்டிருக்க வேண்டாம். தட்டுத்தடுமாறி முன்னேறும் வாரம்து.

விருச்சிகம்

சிகரத்தைத் தொட்ட போதும் தலைக்கனம் கொள்ளாத நீங்கள், அடித்தட்டு மக்களுக்காக அயராது உழைப்பீர்கள். அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் அறிமுகமாவார்கள். சோர்வு நீங்கி உற்சாகமடைவீர்கள். உறவினர், நண்பர்களுடன் இருந்து வந்த மோதல்கள் விலகும். எதையும் முழுமையாக யோசிக்க முடியாமல் ஒருவித தடுமாற்றம் வந்து போகும். உத்தியோகத்தில் உங்கள் உழைப்பிற்கு பாராட்டுக்கிடைக்கும்.

தனுசு

எத்தனைப் பிரச்சினைகள், சிக்கல்கள் வந்தாலும் சமாளிக்கும் சக்தி உண்டாகும். கொஞ்சம் பிடிவாதமாக இருப்பீர்கள். தொண்டைப் புகைச்சல், கழுத்து வலி, சளித் தொந்தரவு, காய்ச்சல் வந்து நீங்கும். நரம்புச் சருக்கு, வேலைச்சமை, வீண் பதற்றம் வந்து போகும். உறவினர், நண்பர்களில் சிலர் உதவி கேட்டுத் தொந்தரவு தருவார்கள். நட்பு வட்டம் விரிவடையும். உத்தியோகத்தில் சில கூட்சுமங்களை உணருவீர்கள்.

மகரம்

யாரையும் புண்படுத்தாமல் நயமாகப் பேசும் நீங்கள் சபை நாகரீகம் அறிந்தவர்கள். சம யோஜிதமாகப் பேசிகாரியம் சாதிப்பீர்கள். பூர்வீக சொத்துப் பங்கை கேட்டு வாங்குவீர்கள். கண்டும் காணாமல் சென்று கொண்டிருந்த உறவினர்கள் வலிய வந்து பேசுவார்கள். நீண்ட காலமாக கிடைக்காமல் இருந்த விசா கைக்கு வரும். எதிர்பார்ப்புகள் பூர்த்தியாகும். உத்தியோகத்தில் சக ஊழியர்களுக்காக பரிந்து பேசுவீர்கள்.

கும்பம்

நல்லதே செய்து நலிந்த நீங்கள் நாலுபேர் நாலுவிதமாகப் பேசினாலும் கலங்க மாட்டீர்கள். மனோபலம் அதிகரிக்கும். சொத்து சிக்கல்கள் சுமுகமாக முடியும். உறவினர்களில் உண்மை யானவர்களை கண்டறிவீர்கள். மறைந்து கிடப்பதால் மற்றவர்களை நம்பி பெரிய முடிவுகள் எடுக்க வேண்டாம். சந்தேகத்தால் நல்லவர்களின் நட்பை இழந்துவிடாதீர்கள். பெற்றோருக்கு சில ஆலோசனைகள் வழங்குவீர்கள். உத்தியோகத்தில் சூழ்ச்சிகளை முறியடிப்பீர்கள்.

மீனம்

வலுவான கொள்கை, கோட்பாடுகளுடன் வாழும் நீங்கள் வழக்கி விழுபவர்களை வாழ வைப்பவர்கள். நீண்ட நாள் களாகப் பார்க்க நினைத்தவர்களைச் சந்தித்து மகிழ்வீர்கள். வேற்றுமத்தவர்ால் ஆதாயம் உண்டு. உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த ஒப்பந்தம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் அதிகாரிகளுக்கு நெருக்க மாவீர்கள்.

செப்பவாய் பலியெடுத்து விட்டன மனிதரையும் மரங்களையும் ஐயோ! குடிக்கிற ஓயில் சேர் தண்ணீர்க்கோ அடிக்கடி பஞ்சம் வரும் அடிக்கிற அல்ககால் சேர் "தண்ணீர்க்கோ" ஒரு நொடியும் பஞ்சமில்லை காணாமற் போன மகனின் தகவலுக்காய் ஏங்கும் தாய் போல் காலம் முழுதும் ஏங்க வேண்டும் இனி கனிவான மழைக்கு வளமான குருவிகளின் மெல்லிசை எல்லாம் மங்கிப் போக வாகனங்களின் இரைச்சலோ காதைக்கிழிக்கின்றது. மாமி வைத்த கத்தரிக்காய்க் கறியிலும் உரநெடியாம் மாமரம் காய் குறைக்க மருந்தடித்த மாம்பழப் பிஞ்சுகள் மனதை அள்ளுகிறதோ மாமனிதர் போல் மரங்கள் கைகள் நீட்டி பசுமை செய்ய மாமனிதர்கள் நாம் மரங்களை வேரறுத்துக் கொடுமை செய்தோம் செந்தணலாய் எளிகின்றது எம் செம்மையான உணர் செகம் முழுதும் வெப்பமேறி செந்தீயாய் அனல்கிறது ஆலய ஒலிபெருக்கிகளின் அலறல்களுக்கு அளவேயில்லை. ஆவின் அழைப்பினை அதன் கன்று அறிய வழியுமில்லை. அம்மா வாங்கித்தந்த சட்டை அழகில்லை அடுத்த வீட்டான் போடுவது அழகோ அழகென்பது போல அருமையான எம்மூர் உணவுகள் "அழகல்" என்கிறோம் அந்நிய நாட்டு அசிட் கலந்த உணவுகளை "அருமை" என்கிறோம் அடிபட்டவனை அனுப்ப அம்புலன்சை அழைக்காமல் அதிரடியாய் அதைப் படமெடுத்தேற்றி "பேல்புக்கில்" "லைக்" குகள் அள்ளுவது போலே கிளை இழந்த மரங்களை நீர்பாய்ச்சி வளர்க்காமல் முழுவதுமாய் தறித்து வீழ்த்தி அற்ப தேவைகளுக்காய் அள்ளுகிறோம். பிச்சை எடுத்தவன் "பீசா" சாப்பிட பிச்சையிட்டவன் பிட்டுக்கு வழியின்றி இருப்பது போலே மனிதர் வீடுகள் எல்லாம் கூரை நிமிர கொடைகொடுத்த பனைகள் எல்லாம் நிலம் சாய்ந்தன "இயற்கைமீது கொடுமைகள் குறைவின்றிப் பெருகிப்போனால்" நீலக் கடல் சூழ் நிலவுலகு நிலைகுலைந்து போயிடுமோ? நீயின்றி நானில்லை என்ற நிலாவும் நிலமகளை விட்டு ஓடிடுமோ?

இலகுவான மைசூர் போண்டா



மாலை வேளையில் தேநீர் குடிக்கும் போது, நன்கு சூடாக வடை, பஃஜி அல்லது போண்டா செய்து சாப்பிட்டால் அற்புதமாக இருக்கும். அதில் போண்டா என்றால் பலரும் உருளைக்கிழங்கு போண்டாவைத் தான் செய்து சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் மிகவும் பிரபலமான மைசூர் போண்டாவைச் செய்து சுவைத்தால் இன்னும் நன்றாக இருக்கும். இங்கு அந்த மைசூர் போண்டாவை எப்படி மிகவும் இலகுவாகச் செய்வதென்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதைப் படித்து செய்து சுவைத்து மகிழுங்கள்.

தேவையான பொருள்கள்

உளுத்தம் பருப்பு - 1/2 கப், கறிவேப்பிலை - சிறிது (பொடியாக நறுக்கியது), பச்சை மிளகாய் - 1 (பொடியாக நறுக்கியது), மிளகு - 1 தேக்கரண்டி, தேங்காய் - 2 மேசைக்கரண்டி (பொடியாக நறுக்கியது), அரிசி மாவு - ஒரு தேக்கரண்டி, பெருங்காயத் தூள் - ஒரு சிட்டிகை, உப்பு - தேவையான அளவு, எண்ணெய் - பொரிப்பதற்கு தேவையான அளவு

செய்முறை

முதலில் உளுத்தம் பருப்பை நீரில் 2 மணிநேரம் ஊற வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் அதனை நன்கு கழுவி, மிக்ஸியில் போட்டு, கொஞ்சமாக தண்ணீர் ஊற்றி நன்கு மென்மையாகவும், ஓரளவு கெட்டியாகவும் அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு அதில் அரிசி மாவு, பச்சை மிளகாய், கறிவேப்பிலை, மிளகு, தேங்காய் மற்றும் பெருங்காயத் தூள் சேர்த்து நன்கு பிசைந்து கொள்ள வேண்டும். பின்னர் ஒரு சட்டியை அடுப்பில் வைத்து, அதில் பொரிப்பதற்குத் தேவையான அளவு எண்ணெய் ஊற்றி சூடேற்ற வேண்டும். பின்னர் நெருப்பை மிதமாக வைத்து, எண்ணெயில் பிசைந்து வைத்துள்ள மாவை சிறு உருண்டைகளாக எடுத்து போட்டு, பொன்னிறமாக பொரித்து எடுக்க வேண்டும். இதே போன்று அனைத்து மாவையும் பொரித்து எடுத்தால், சுவையான மைசூர் போண்டா தயார்.

முகச்சுருக்கம் நீங்க எளிய குறிப்புகள்

கோசு இலைகளின் சாற்றை எடுத்து அத்துடன் ஈஸ்டை கலந்து ஒரு தேக்கரண்டி தேன் போட்டு நன்றாக பேஸ்ட் மாதிரி கலந்து அதை முகத்தில் தடவி ஒரு 20 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான நீரில் முகம் வாஷ் செய்து கொண்டு பின்னர் குளிர்ந்த நீரை முகத்தில் மறுபடியும் தடவவும். சாத்துக்குடி சாரில் ஒரு தேக்கரண்டி தேன் கலந்து முகத்துக்கு நல்ல திக் ஆக பூசி 20 நிமிடம் கழித்து அலம்பி விடவும். கொஞ்ச நாள் இப்படி செய்தால் முகத்தில் இருக்கும் சுருக்கங்கள் மறையும். பப்பாளிப் பழச் சாற்றுடன் காய்ச்சாத சாதாரண பால் அல்லது தயிரின் மேல் இருக்கும் ஆடையை எடுத்து நன்றாக பேஸ்ட் போல் கலந்து முகத்தில் இருக்கும் சுருக்கங்கள் மேல் போட்டு வந்தால் ஆரம்ப நிலையில் இருக்கும் சுருக்கங்கள் காணாமல் போய்விடும்.

கோடைகால தட்பவெப்ப நிலைக்கு தகுந்தவாறு உடலைப் பலப்படுத்தி உடலின் நச்சுத் தன்மை நீங்க புத்துணர்ச்சி தர குளியல் முறைகள் மிக அவசியம்.

வேப்பிலை குளியல்

வேப்பிலை இயற்கையிலேயே நல்ல கிருமி நாசினி. இந் தக்குளியல் உடலுக்கு நோய் எதிர்ப்பு சக்தியைக் கொடுப்பதுடன் உடலில் உள்ள அனைத்து நச்சுக் கிருமிகளை அழிக்கவும் பயன்படுகிறது. உடல் துர்நாற்றத்தைப் போக்கவும், தோல் வியாதிகளை குணப்படுத்தவும் நல்ல மருந்தாகும். வேப்பிலையை முன்தினம் இரவே தண்ணீரில் போட்டு வைத்து மறுநாள் அந்த நீரில் குளித்து வந்தால் கோடை வெயிலுக்கு சருமம் பாதுகாக்கப்படும்.

சூரிய குளியல்

இந்த குளியல் காலை 6 மணி முதல் 8 மணி வரை மாலை 4 மணி முதல் 6 மணி வரை மட்டுமே உடலுக்கு நன்மை பயக்கும்.

மண் குளியல்

உடலுக்கு குளிர்ச்சியைத் தருகிறது. நீரிழிவு நோய், இரத்த கொதிப்பு, மன அழுத்தம், தூக்கமின்மை முதலிய வற்றை குறைப்பதுடன் உடல் நிறத்தை பொலி வாக்குகிறது.



சுடிதாரில் அசத்தலாக தெரிய டிபஸ்

இன்றைய பெண்கள் தங்களின் அழகிலும், உடைகளை அணிவதிலும் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். பெண்கள் பொதுவாகவே மிகவும் ஆசைப் படுவதும், அதிகம் செலவழிப்பதும் நகைகளுக்கும், துணிகளுக்கும் மற்றும் அழகுசாதன பொருள்களுக்கும் தான்.

தான் தேர்ந்தெடுக்கும் சுடிதார்களோ, அல்லது புடைவைகளோ மிகவும் புது வரவாகவும், புது டிசைன்களிலும் இருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பார்கள். நாம் அணிந்து செல்லும் உடைகளை வைத்தே நமக்கு மரியாதை கொடுக்கிறார்கள். ஆகவே மற்றவர்களின் முன் எம்மை பெருமையாகவும், அடுத்தவர்களை திரும்பி பார்க்க வைப்பதும் எம்முடைய ஆடைகள் தான். ஒரு சிலர் அதிக ஆடம்பர டிசைன்களை விரும்பமாட்டார்கள். தான் உடுத்தும் சுடிதார் மற்றவர்களைக் கவர வேண்டும். ஆனால் நிறைய டிசைன்கள் இருக்க கூடாது என்று தான் எண்ணுவார்கள். ஒரு சிலர் அதிக வேலைப்பாடுகள் இருந்தால் தான் பிடிக்கும். முதலில் நாம் எடுக்கும் சுடிதார் கலர் நம்முடைய டிசைன்களுக்கு ஒத்துவருமா? என்று பாருங்கள்.

அதை விட்டுட்டு, தேவையில்லாமல் டிசைன்களுக்கு ஆசைப்பட்டால், என்னதான் அதிக விலை கொடுத்து வாங்கியிருந்தாலும், மற்றவர்களின் முன் உங்களை டல்லாக தான் காட்டும். எனவே அதை முதலில் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். முதலில் கருப்பு நிறமாக உள்ளவர்கள், லைட் நிறத்தில் உள்ள ஸ்டோன் வேலைப்பாடுகள் செய்த சுடிதாரை தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

லைட் கிரீன், எலுமிச்சை நிறத்தில் உள்ள மஞ்சள் கலர், லைட் வைலட், லைட் சாண்டில், ஓயில் அல்லது ஏதாவது காமினேஷன் கலர் இது மாதிரி லைட் நிறத்தில் உள்ள சுடிதார்களை தேர்வு செய்யுங்கள். கொஞ்சம் கலராகவோ அல்லது மாநிறமாகவோ உள்ளவர்கள் மெளன், இங்க் புளூர், பிங்க் கலர், ஆஷ் கலர், வெள்ளை அல்லது ஏதாவது பொதுவான நிறத்தைத் தேர்வு செய்யலாம்.

நிறமாக உள்ளவர்களுக்கு டார்க் கலரில் எந்த நிறவகையான சுடிதார்கள் போட்டாலும் அழகாக தெரியும். பெரும்பாலும் நிறத்துக்கு ஏற்றார்போல் தேர்வு செய்வதை காட்டிலும், அவர் உடல் வாசுக்கு தகுந்தார்போல் சுடிதார்களை எடுக்க வேண்டும். குண்டாக உள்ளவர்கள் காட்டன் சுடிதார் அணிந்தால், அது மேலும் அவர்களை குண்டாகத்தான் காட்டும்.

அதற்கு பதில், அவர்கள் நிறைய ஆடம்பர வேலைப்பாடுகள் செய்யாத சிம்பிளாக உள்ள சல்வார்களைப் போட்டாலே அழகாக தெரியும். ஒல்லியாக உள்ளவர்கள் கொஞ்சம் அதிக வேலைப்பாடுகள் செய்த காட்டன் அல்லது சிலக் கொட்டன் சுடிதாரைத் தெரிவு செய்யலாம். அது அவர்களை சற்று குண்டாக்காட்டும்.

கோடை காலத்தில் சிந்தடிக்க வகை சுடிதார்களை உபயோகிக்க வேண்டாம். அது மட்டுமல்ல, என்னதான் சுடிதார்களை தெரிவு செய்தாலும், அவர்கள் தைக்கும் முறை அந்த துணியின் அழகை கெடுத்து விடுகிறது. முடிந்த வரையில், சுடிதார்களை குடை வடிவில் தைத்தால், பார்ப்பதற்கு பூக்கள் விரிந்திருப்பது போன்று அழகாக தெரியும். தெரிவு செய்யும் சுடிதாரை நாம் அழகாக தெரிய தைக்கும் முறையும் மிக மிக அவசியம்.

செய்முறை

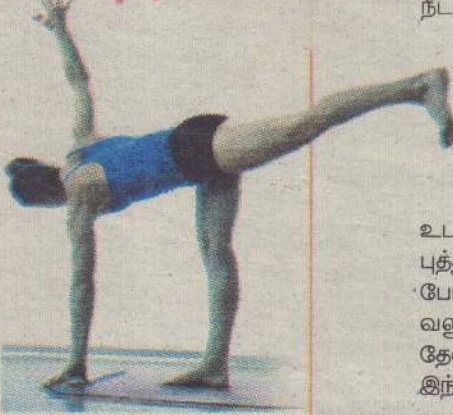
முதலில் விரிப்பின் மீது காலை அகற்றி வைத்து நேராக நின்று கொள்ள வேண்டும். இடது கையை தோள்பட்டைக்கு நேராக நீட்டி உள்ளங்கை வானத்தை நோக்கி இருக்குமாறு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வலது கையையும் இடது காலையும் தரையில் ஊன்றி இடது கையை மேல் நோக்கி நீட்டியபடி வைத்து அதற்கு இணையாக வலது காலை நேராக நீட்டவும்.

படத்தில் உள்ளபடி தலைமுதல் கால் வரை ஒரே நேர் கோட்டில் இருக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் இந்த ஆசனம் செய்வது சற்று கடினமாக இருக்கும். கால், கை முட்டிகளை மடக்க கூடாது. இந்தநிலையில் மூச்சாசன சாதாரண நிலையில் இருக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஒரு சில நிமிடங்கள் இருந்து விட்டு பின்பு பழைய நிலைக்கு திரும்ப வேண்டும். இதே போல் கால்களை மாற்றி 5 முதல் 7 முறை செய்யவும்.

பயன்கள்

உடலின் முதுகுத் தண்டு இடப்புறமும், வலப்புறமும் மாறி, மாறி வளைவதால் உடலுக்குப் புத்துணர்வு சிடைப்பதுடன் நரம்புகள் வலுப்பெறும். கழுத்துவலி, தோள்பட்டை வலி போன்றவை நீங்குவதுடன் உடல் பலமடையும். தொப்பையைக் குறைக்கும். இடுப்புக்குத் வலுப்பெறும். நன்கு பசியைத் தூண்டும், அஜீரணத்தைப் போக்கும். உடலில் உள்ள தேவையற்ற நீர்களைப் போக்கும். சிறுநீரகத்தை சீராக செயல்பட வைக்கும். இந்த ஆசனத்தை குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரும் செய்யலாம்.

பரிவட்ட அக்டா அக்டாசனம்



10

சூரியகாந்தி

அப்பாங்கற
மரியாதை
இல்லாம் என்
முன்னடியே
தண்ணி
அடிக்கிறியா?
நான் உனக்குப்
பின்னாலதான்
நின்னு
குடிச்சிட்டி
ருந்தேன், நீதான்
படார்னு
திரும்பிட்ட!

நம் மன்னர் ஒரு
ஏழைப்பங்காளன்
இருக்கட்டும்..
அதுக்காக,
மீன்பாடி
வண்டியில்

நகர்வலம் செல்வது நல்லாயில்லை

இதுவரை சின்னச் சின்ன திருட்டுக்களே
பண்ணிக்கிட்டிருந்த நீ, திடீர்னு பெரிய
கொள்ளையில் ஈடுபட்டத்துக்குக்
காரணம் என்ன?
சின்னவன் இன்ஜினியருக்கும், பெரியவன்
மெடிக்கலுக்கும் படிக்க ஆசைப்படுறான்.
எசுமான்.



வலைப் பக்கம்

உய்யவேணும் மந்திரம்?

பேஸ்புக் வராமல் ஒருநாளும்
இருக்க வேண்டாம்
ஒருவருக்கும் கொமெண்ட்
பண்ணாமல் இருக்க
வேண்டாம்
லைக் பண்ணும் நண்பர்களை
மறக்க வேண்டாம்
கொமெண்ட் பண்ணாத
நண்பர்களோடு சேர
வேண்டாம்.
காலை எழுந்தவுடன் பேஸ்புக்
பின்பு! மகிழ்ச்சி கொடுக்கும்
நல்ல வோல் போஸ்ட் மாலை
முழுதும் சற்றிங் -என்று
வழக்கப்படுத்திக்
கொள்ளு
பாப்பா.....???



இடிச்சலாம் இல்லாம பொண்ணாங்க லவ்வா?? அங்கே இல்லை.....

ஐயோ அப்பா காலிங் டா சோ ப்ளீஸ் கால் லேட்டர்
உனக்கு இத விட்டா வேற கதையே கிடையாதாபா
எல்லாம் கல்யாணத்துக்கு அப்பறம்தான்
டேய் போன் பண்ணா எடுக்க மாட்டியா..ஏன் ஃபோன்
எடுக்க இவ்ளோ நேரம்
லூசு, நான் மாட்டேன்பா, ம்ஸும் ம்ஸும், வச்சிட்டீமா,
போடா, உனக்கு அறிவே இல்லையா?
எப்பப் பாரு அந்த நெனப்புதானா??



நான் ஒரு ஜோக்
சொல்றேன்:
ஆனா நீ சிரிக்கக்கூடாது!
சொல்லு... சொல்லு...
முகத்த பார்த்து பதில்
சொல்லுடா..
(ஏய் பாக்குற மாதிரி
இருந்தா செய்ய
மாட்டோமா?)
அட பர்ஸ் மறந்துவச்சுட்டு
வந்துட்டேன் டா
(அப்பிடயே எடுத்துட்டு
வந்துட்டாலும்)
இன்னிக்கு என்ன ஆச்சு
தெரியுமா.
உன்ன போய் லவ்
பன்னுனேன் பாரு,
அப்புறம் உன் இஷ்டம்.

"iPadMini!"



"Excuse me? i Padmini!"

குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் 'சைலன்ஸ் ப்ளீஸ்' போர்ட் இருப்பதுகூட ஒருவித வன்முறைதான்...

பெண்களிடம் லூசு என்று பேச்சை வாங்காத ஆண்கள் தானே வல்லவர்கள்

"உன்னைப்பற்றி எனக்குத் தெரியாதா?" என்று சண்டையில் கேட்பவர்கள் தெரிந்திருந்தும் ஏன் பழகினார்கள் என்றுதான் தெரியவில்லை.

நானே என்பது நம்மை நாமே இன்னும் அழகாய் நேசிக்கப்பிறக்கும் மற்றொரு நாளே!

ஒன்னுமில்லையே என்பதில் இருக்கறது சொல்ல நினைத்த அத்தனையும்!!

"இத நீயா உடைச்ச?" எனக்கேட்டு குழந்தை ஆமாம் என்று உண்மையை சொன்னால் அடிக்கத்தீர்கள். பிறகு உண்மை பேசினால் அடிப்பார்கள் என பயந்து பொய்பேசு பழகும்.

உண்மையில் சமாதானத்துக்கு தயாராயிருப்பவர்கள் மட்டுமே 'நான் கோபமா இருக்கேன்' என்கிறார்கள்.

பேச்சுக் கால்...!



புக் முழுவதும் இயந்திரமாய் உழைத்த வன் அலுப்பு மேலிட தோளிலே கிடந்த சால்வையால் நிலத்தைத் தட்டிவிட்டு பிள்ளையார்ப்பா! என்றவாறு தரையிலே சரிகின்றான் கந்தசாமி. பங்குனி புழுக்கம் தேகத்தை நனைக்க அங்குமிங்குமாய் புரள்கின்றான்... தூக்கம் வந்த பாடிலை. பங்குனிப் புழுக்கத்தை விட அவளின் மனப் புழுக்கம் தூக்கத்தைத் துரத்த... முற்றத்து திண்ணையிலே வந்து அமர்கின்றான். அவனது மனம் ஆகாயமாய் பரந்து விரிந்து வலிகாமத்தை வட்டமிடுகின்றது. அரிசி, தேங்காய், காய்கறிகள், மீன்.... நீர் வளம்? நில வளம்? பஞ்சமே இல்லை. கடின உழைப்பின் உதவேகத்தோடு ரேகாவுக்கு என எண்ணி ஆசை! ஆசையாய் கட்டிய புதுவீடு! எண்ணி ஆறு நாள்கள் மட்டும்... ஆசை தீர குடியிருக்கவும் இல்லை! உடுத்த உடையோடு வெளிக்கிட்டு வடமராட்சிக்கு வந்து இன்று இருபது வருடங்களையும் தாண்டிவிட்டது. பாவம்! என்ற பொம்பிளப் பிள்ளை! ஊர்ல மட்டும் இருந்திருந்தா எவ்வளவு செழிப்பாக வாழ்ந்திருக்கும்? அதுக்கு தன்ரை ஊர் கூட வடிவாத் தெரியாது. இங்க இடம்பெயர்ந்து வந்து ஓலைக் கொட்டிலுக்கையும், மண் புழுதிக்குள்ளையும் ஆற்றேனும் வளவுக்குள்ள இருந்து எவ்வளவு துன்பப் படுகுதுகள்? கலியாண வயதும் வந்திட்டுது நாள்க் கூலிக்கு மாரடித்து எப்பிடி என்றை பிள்ளையை கரைசேர்க்கிறது? கடவுளே நீ தான் துணை! என்றவாறு கந்தசாமியின் மன அலை மீண்டும் மீண்டும் பழைய வாழ்வைத் தொடுகிறது. என்னப்பா இப்ப நேரம் என்ன? ஒரு மணியைத் தாண்டிட்டுது. ஏன் வெளியில இருக்கிறியன்? வந்து தூங்குங்கோவன். அப்போதுதான் கமலத்தின் குரல் கந்தசாமியை சுய நினைவுக்குத் திருப்புகிறது. இல்லையப்பா சரியான வெக்கையாக் கிடக்கு அதுதான் என்றவாறு எழுந்து சென்று மீண்டும் தரையில் மருந்து குடிக்க கள்ள்ப்படும் பிள்ளையைப் போல வில்லங்கமாய் சரிகின்றார். நெஞ்சிலே பெரியதோர் பாறாங் கல்லை வைத்துவிட்டது போல் ஓர் உணர்வு! கமலமும் பாவம்! இடம்பெயர்ந்து வந்தநாளில இருந்து என்னையும் பிள்ளையையும் சீறிச்

சினக்காமல் எல்லாத் துன்பத்தையும் சகிச்சுக் கொண்டதான் குடும்பத்தை ஓட்டுகிறாள். அவளுக்கும் மனதில் இப்ப எங்கட கஷ்டத்துக்குமேலா பிள்ளையின் கலியாணத்தைப் பற்றிய கனவதான். ஆனால் வெளியில என்ரை மனசு நோகும் என்பதால் காட்டிக்கொள்ள மாட்டாள். எனக்கு ஒரே ஆறுதல் கமலம் மட்டும்தான். இவ்வாறாக சிந்தனைப் பயணம் தொடர்கையில் சேவல் கூவுகிறது.... படுக்கையை விட்டு எழுந்தவன் மனம் அழுத்தமாக இருக்கிறதே என எண்ணி வேலைக்குப் போகவில்லை என்றால் அன்று வீட்டில் அனைவரது மனமும் அழுத்தமாகும். அத்தோடு சமயலறையில் அடுப்பும் எரியாது என எண்ணி அவசர அவசரமாக வேலைக்குச் செல்லத் தயாராகின்றான். அப்பா! தேத்தண்ணி குடிச்சிட்டுப் போங்கோ என்றவாறு தேநீரை நீட்டினாள் ரேகா. ரேகா ஏ.எல் படித்துவிட்டு வேலையின்றி வீட்டிலேயே இருக்கிறாள். மெல்லிய அவளது உடலும் தேசிப் பழம் போன்ற நிறமும் சுமாரான அவளது தோற்றம் போன்றவை பார்ப்போரின் கண்களை மங்கள கரமாக்கும். கதை, பேச்சு, பழக்க வழக்கங்களும் அப்படித்தான். ஒரு நாளும் பிறரது மனம் நோகும்படி அவள் நடப்பதில்லை. இடம்பெயர்ந்து வந்திருக்கிற இடத்தில் கூட எல்லாச் சனமும் அவளைப் பற்றி நல்லதாகத்தான் கதைக்கிறார்கள். இப்போதய காலத்துப் பெம்பிளப் பிள்ளைகளுக்குள்ள கந்தசாமி அண்ணேன்ர பெட்ட ஒரு தங்கம்! அவளின்ரை வடிவுக்கும் குணத்துக்கும் எத்தனை பொடிப் பிள்ளையள் போட்டி போட்டினம்? அவள் வீட்டைவிட்டு வெளியில கூட வாறேல்லை. கஷ்டம் எண்டாலும் தாயோட சேர்ந்து ஒரு கொள்கையோட நாகரிகமா வாழுகள். "அவளின்ரை பொறுமைக்கு எங்கயாவது ஒரு நல்ல வாழ்க்கை வந்து அமையும்" என்ற சனங்களின் பேச்சு கந்தசாமியின் மனத்திரையில் ஞாபகத்துக்கு வர ரேகாவை மீண்டும் உற்றுநோக்கி யவாறு வீட்டிலிருந்து விடைபெறுகின்றார். வேலைத் தளத்தில் பலதும் பத்தும் கதைப் பார்கள் கவலையைச் சற்றுநேரம் மறக்கும் இடம் கந்தசாமியண்ணைக்கு அதுதான். கந்தசாமியண்ணை என்ன உங்கட இடத்துக்கு எல்லாரையும் விடப்போறாங்களாம், என்று குமாள்

“**வேலையிலிருந்து வீடு திரும்பிய கந்தசாமி கமலத்திடம் இந்த மகிழ்ச்சியான செய்தியைக் கூற, வீடே மகிழ்வு வெள்ளத்தில் மிதந்தது அப்ப கமலம் இனி பிள்ளையின் விசயத்தில் ஒரு பேச்சுக்கால் வைப்பம். இன்னும் ஒரு கிழமையில விட்டிடுவாங்களாம்.**

போன்றவற்றைச் செய்வம். இப்ப அவளின்ரை பேரில இருக்கிற அந்த மூன்று இலட்சத்தையும் ஊரில இருக்கிற வீடு வளவுகளையும் தாறம் என்று சொல்லி நல்லையா புறோக்கரோட போய் கதைப்பம். ஒரு நல்ல பெடியனா பார்க்கச் சொல்லி என்று கூறிய கந்தசாமி கூட்டிலிருந்து விடுபட்ட பறவையாய் நல்லையா வீடுநோக்கி விரைந்தார். நல்லையாவுடன் பேசி இணக்கத்துக்கு வந்தவர் வடமராட்சியிலேயே நல்ல பெடியனா பார்த்து முடிக்கிறதற்கு கமலம், ரேகா போன்றோரின் சம்மதத்தோடு அருமையான பெடியனைப் பார்த்தாச்சு! பெடியனரை பக்கமும் சரியான கஷ்டம். பாவம் எங்கட சீதனம் அவருக்கு போதாது அது நியாயம் என்றாலும் ஊருக்கு போனா ஏதோ தோட்டம் துரவைச் செய்து முன்னேறலாம் என்ற நம்பிக்கையில் பெடியனும் சம்மதிச்சிட்டுது. ஏதோ இறைவனுக்குத்தான் வெளிச்சம் என்ற கந்தசாமியின் மனதில் இப்போது இருநோணிப்பணமுனைப்பு. கைகளைக் கழுவியவாறு சாப்பிடுவதற்குத் தயாரானான். அப்போது அங்கு திடீரென குமாரின் தரிசனம் கந்தசாமிக்கு களிப்புட்டுகிறது. ஏதோ ஒரு நல்ல செய்தியோடு வந்திருப்பான் குமார் என்ற நம்பிக்கை. இருவரும் உணவருந்தியவாறு உரையாடல் தொடரவே... கமலம் குமாரை நோக்கி என்னதம்பி அப்ப நாளைக்கே ஊருக்கு போறதுக்கு எல்லா ஆயத்தத்தையும் செய்வம். நீங்களும் ஒருக்காவாங்கோவன் எங்கட இடத்தையும் ஒருக்கா பார்த்தமாரியும் இருக்கும். உதவியாகவும் இருக்கும் என்றவள் கணவனை நோக்கி எனப்பா ரேகாக்கு பேசியிருக்கிறவரையும் ஒருக்கா குமாரை கூட்டிக்கொண்டு வரச் சொல்லுங்கோவன் நாளைக்கு பெடியனும் தன்ரை வீடு வளவுகளை ஒருக்கா பார்த்திட்டு திருப்பிட்டும். ஓம்பா நல்ல யோசினைதான் சரி குமார் அப்ப எல்லாருமாச் சேர்ந்து நாளைக்கு போவம் என்ற வனுக்கு இரவு கண்ணோடு கண் ஓட்டவில்லை இது நிரீஜமா, கனவா என எண்ணியவாறு இருக்கையில் மீண்டும் கமலத்தின் ஞாபகமூட்டல் எல்லோருமாகச் சேர்ந்து காலையில் புறப்பட்டார்கள் வலிகாமம் நோக்கி... கந்தசாமிக்கு வீடு, வளவு, கிணறு, மகளின் திருமணம் எல்லாம் கண்முன் நிழலாடுகிறது. கமலத்துக்கோ ஒருநினைப்பிப்பெருமூச்சு. ரேகா விள் மனதிலும் திருமணப் பூரிப்பு, தனக் குக்கிடைக்கப் போகும் சீதனச்சொத்துக்களைப் பார்ப்பதில் மார்பிள்ளையின் முனைப்பு, குடும்ப நண்பன் குமாரும் ஏதோ இவளவு காலத்துக்குப் பிறகெண்டாலும்...? என்றவாறு பயணத்தை விட சிந்தனைகள் வேகமாகப் பயணிக்கின்றன. பயணத்தின் முடிவிடம்! ஊரின் நுழைவாயில் வரை வந்தவர்களுக்கு இன்னும் சற்றுத் தொலைவில் வீடு என உணர் முடிந்தது. இருப்பினும் நீண்டகால இடைவெளி மனதிலும் இடைவெளிகளை ஏற்படுத்துகிறது சில பல மாறுதல்களால் நீண்டயர்ந்த தென்னைகளை நோக்கி எமது வீட்டுக்குறிப்பை தேடலாம் என எண்ணிய கமலத்துக்கு முதலாவது ஏமாற்றம்! தென்னைகள் இல்லை? சரி போரில் சரிந்திருக்கலாம்...! என்றவாறு வீட்டைத்தேடி ஒற்றையடிப்பாதைப் பயணம் தொடர்கிறது. வீட்டு வளவினுள் சென்றவர்களுக்கு ஏமாற்றம் காத்திருந்தது! வீடு இருந்த இடத்தில் கூரைகள், சுவர்கள் ஏதுமின்றி தரை மட்டமாகப் பட்டு அத்திபாரங்களை சுற்றி பற்றைகளும், புதர்களும் ஆக்கிரமித்திருக்கின்றன! கிணறுகள் கற்களாலும் குப்பைகளாலும் நிறைக்கப்பட்டிருந்தன. பயன்தருமரங்கள் பாகங்களை இழந்து இறப்பை எதிர்பார்த்திருக்கின்றன... கந்தசாமி மருமகனுக்குக் கூறிய கதைகளெல்லாம்..? நொருங்குண்டு போனது! மீண்டும் அதிர்ச்சியில் உறைந்தவராய் வீடு, வளவு, திருமணம்.. என பிதற்றத் தொடங்கவே அனைவரையும் நிறைக்கிறது முகாரி... ஊருக்குப் புதியவன் சபிக்கப்பட்ட எமது இனத்தின் சாபங்களை ஏற்றவனாக... ரேகாவை கைத்தலம் பற்றுசின்றான்...! கந்தசாமியின் கண்கள் ஆறாய் பெருகிறது... ஆனந்தக் கண்ணீரால்...!

நல்ல சாப்புத்தான்?



அப்படியொரு தர்மவான். தர்மராசா என்றே பொருத்தமாகப் பெயர் வைத்திருக்கலாம். பலரின் பிரச்சினைகளையும் புத்திசாதுரியத்தால் தீர்த்து வைப்பவர். அதனால் "பெரியவர்" என்னும் அடைமொழியும் அவருக்கு உண்டு. அகிலஇலங்கை சமாதான நீதிவான். ஆச்சிரமங்களுக்கும் நன் கொடை வழங்குபவர். பிள்ளைச் செல்வம் அரிதாக இரண்டேதான்? பெண்பிள்ளைக்குச் சீத

னம், ஆதனம் என்று வைத்துக் கொள்ளாமல் எல்லாமே "தர்மராச்சியம்" மகள் திருமகள் அவளைக் கொத்திக் கொண்டே போய் விடுவர் என்னும் எண்ணம் தவராசாவின் மனதில் - ஆமாம். அவள் காதல் திருமணம் - எனினும் பெற்றோரின் சம்மதத்துடன் மகனும் வெளிநாட்டில் - உழைப்பின் ஒரு பங்கு அம்மையப்பனுக்கும் வந்து கொண்டிருந்தது. செலவு செய்யத்தக்கமேன்? தனது மனைவிக்கும் பொண்ணுக்கும் "புன்னகை" ஒன்றே போதுமே என்று எண்ணிய தவராசா

பின் முன் யோசியாமல் செலவு செய்து கொண்டிருந்தார். மனைவியோ பேசாம டந்தை? வாய்திறந்து எதுவுமே கூறமாட்டான்.

ஓடி ஓடி உழைத்து என்னத்தைக் கண்டது? குடித்து முடிப்போம் என்று குடிக்கத் தொடங்கினார். பணம் குடியில் கரைந்து கொண்டிருந்தது! அவரின் உடலும் நோயில் உழலத் தொடங்கியது. ரி.வி. விளம்பரம் காட்டுகிறது காட்சிகளின் இடையே - அது தன்பாட்டில் காட்டிக்கொண்டிருக்கும். "புகைக்காதே குடிக்காதே" என்று அதுபற்றி நமக்கென்ன? குடியின் சுவை தெரியுமா ரி.விக்கு? நோய் முற்றியது. மண்டையைப் போட்டார் தவராசா என்னும் தர்மவான்! எல்லா நிறுவனங்களிலுமிருந்து அஞ்சலிகள் அனுதாபக் கூட்டங்கள் - அவரின் அருமை பெருமை பற்றி பலரும் உரையாற்றினர். மகன்கொள்ளி வைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படவில்லை. மருத்துவபீடத்துக்கு கொடுக்கும்படி முன்பே கூறியிருந்தார். வாகனம் வந்து உடலை ஏற்றிச் சென்றது.

இதோ அந்தியேட்டி வந்து விட்டது. சாப்பாட்டில்லாமல் தடல்புடாவிறி தான்? வடையென்ன - பாயாசமென்ன அப்பப்பா? எல்லாம் முடிந்து "சுபம்" போட்டாயிற்று.

அதன் பின்னர்தான் தவராசா தன்னிடம் கடன் வாங்கியதாக ஒருவர் வந்து நின்றார்? கடனைத் தரும்படி, அதே நேரம் மரணமானவர் விட்டுச் சென்ற சொத்து விவரம் கேட்கப்பட்டது பத்திரமொன்றில் அப்போது மகனும் வெளிநாட்டில் இருந்து வந்து விட்டார். மகனும் அருகே.

அம்மா? என்றபடி மகன் ஓடிவந்தான் - அப்பா இருபது பவுண் நகை விட்டுப் போயிருக்கிறார் என்று அண்ணா எழுதுகிறார் என்றான். அம்மா மகனருகே சென்று கேட்டாள். உனக்கென்ன விசே? இருபது பவுண் நகையைக் கடையிலை வாங்கியே சொத்தென்று காட்டப் போகிறாய்? என்றபோது... அப்பா ராசாபோல செல்வந்தமாய் வாழ்ந்தவர். சொத்தொன்றும் இல்லையென்றால் அப்பாவுக்கு மரியாதையில்லை! என்றான் மகன். எழுதிப்போட்டியோ? கடன் விட்டுப்போட்டுப் போனவர் என்று எழுது என்றான் அம்மாக்காரி நான் இன்னும் எதுவும் எழுதவில்லை! என்று கூறிச் சிரித்தான் மகன். கூடவே தாயும் மகனும் சிரியோ சிரியென்று சிரித்துக் கொண்டனர்.

நல்ல சிரிப்பு.

தவபாக்கியம் கிருஷ்ணராசா,
பலாவி ரோட் ஒஸ்காலேன் உரும்பிராய்
தெற்கு உரும்பிராய்.

என்னென்ன நிறுவனங்கள் உண்டோ அத்தனையிலும் பங்காற்றியவர், கட்சியிலும் உறுப்பினர், எங்கெங்கு நிகழ்ச்சிகள் நடக்கிறதோ அங்கெல்லாம் அவரின் தரிசனம் உண்டு. கடவுள் பக்தி - காலையில் வீட்டுச் சுவாமிக்கும் கோயில் சுவாமிக்கும் பூப் போட்டுக் கும்பிடுவார். பெயர் தவராசா - ஊருக்கும் ராசாவாகவே வாழ்ந்தார். வலது கைகொடுப்பதை இடது கை அறியாது?

சொற்சிலம்பம் - போட்டி இல: 367

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
	10		11		
12					13
14				15	
16		17	18		
	19				
20			21		

அனுப்புபவர் பெயர்:.....

பூரணமாக தபால் விலாசம்:.....

கையொப்பம்:.....

- ஒரு தமிழ் மாதம்
- இறந்தவர்களுக்குச் செய்யும் சடங்கு
- கிறிஸ்தவர்கள் கடவுளை இப்படிக் குறிப்பிடுவர்
- நிலம்
- நேர்த்திசையில் மாற்றம்
- பரவதல்
- நஞ்சு
- குளிர்மை
- சில பழங்களில் தனித்தனியாகப் பிரிக்கக் கூடிய சதைப் பகுதி
- பூமி
- பிரதீக்கை
- மகள்
- சடலம்

உட்குந்து வலம்

- விடியற்காலம்
- மழை முகில்
- ஓவியம்
- கருக்கொண்ட நிலைமை
- தீங்கள்
- மேடையை மறைப்பது
- வழங்கும்
- வெள்ளைப் பூண்டின் தனித்தனியான பகுதி
- உரம்
- கனவான்தன்மை
- வான்
- பெருக்கல் குறி
- மிகையான
- இளைய சகோதரன்
- தீங்கு ஏற்படுத்தும் நோக்கில் தீட்டப்படும் திட்டம்.

மேல்குந்து கீழ்

வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவ, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்சார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தூண்டுவதே இப்போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 365 இற்கான சரியான விடைகள் வருமாறு:

இடமிருந்து வலம்

- (1) அபரிமிதம் (6) வடு (7) கரி (8) கல
(9) மக்கு (11) சபாவம் (13) திகைப்பு
(15) தலை (16) பித்தம் (19) புகை (21) திரி
(22) பண் (23) விவரிப்பு (26) பேரிகை (27) புள்ளடி

மேலிருந்து கீழ்

- (1) அவமதிப்பு (2) படுக்கை (3) மிக (4) தரிசு
(5) தலம் (8) கவலை (10) குப்பி (12) பாதம்
(14) புத்திரி (17) தரிப்பு (18) கண்ணாடி
(20) கைவிரி (24) வகை (25) புள்
சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசகர்களது ஆலோசனைகளும் கருத்தீல் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 365 இற்கான சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியவர்களில் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் ஐந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளது பெயர் விவரங்கள் வருமாறு:-

1 ஆம் பரிசு

அ.டனுஜன்,
தரம் 10 E,
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி,
கொக்குவில்.

2 ஆம் பரிசு

இராசசிங்கம் ஸ்ரீதரன்,
வற்றாப்பளை, முள்ளியவளை,
முல்லைத்தீவு.

3 ஆம் பரிசு

செல்வி பா.யதுஷா,
செம்பாட்டோலை, இமையாணன்
கிழக்கு, உடுப்பிட்டி.

4 ஆம் பரிசு

செல்வி மஞ்சரி பாலமுரளி
துவாரகை,
நாவலடி, கோப்பாய், மத்தி,
கோப்பாய்.

5 ஆம் பரிசு

மெ. இங்கீதை,
கிருஷ்ணபதி,
அல்வாய் வடக்கு, அல்வாய்.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

வி.கணேசலிங்கம்,
களபாவோடை,
ஏழாலை தெற்கு, ஏழாலை.

மு.கந்தையா,
தபாற்கந்தோர் வீதி,
சாவகச்சேரி.

போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கூப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்
- உதயனில் பிரசுரமாகும் கூப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஐந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு முறையே ரூபா 300/=, ரூபா 250/=, ரூபா 200/=, ரூபா 150/=, ரூபா 100/= பணப் பரிசில்கள் வழங்கப்படும். அத்துடன் பாராட்டுப் பெறும் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகளது பெயர் விவரங்களும் உதயனில் பிரசுரிக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி
இல.367

புரத்தி செய்யப்பட்ட

கூப்பன்கள்

நியு உதயன் பப்ளிகேஷன்
(பிறைவேற்ற)லிமிடெட்,
இலக்கம் 361, கஸ்தூரியார்
வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
என்னும் முகவரிக்கு
எதிர்வரும் புதன்கிழமைக்கு
அடுத்து வரும்
புதன்கிழமைக்கு முன்னர்,
(13.05.2015 ஆம் திகதிக்கு
முன்னர்) கிடைக்கத்
தக்கதாகத் தபாலடையில்
ஓட்டி அனுப்பி
வைக்கப்படவேண்டும்.

7. சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.367
இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம்
17.05.2015 ஞாயிறு உதயனில்
பிரசுரிக்கப்படும்.

ந.பொன்னம்பலம்,
உபதபாற்கந்தோர்,
மல்லாகம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி 365 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக்
காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

சொட்கதை

ஊழலு

“ஆ... அப்ப நல்லதாப்போட்டுது... நான் வீட்டை போறன்...” நடக்க ஆரம்பித்த கணேசனை மூர்த்தி தடுத்து நிறுத்தினான். “நீல் மச்சான்...நானும் வாரன்...” வீட்டுள் நுழைந்த மூர்த்தி, சேட்டைப் போட்டு வர இருவருமாய் நடந்தனர். நிலவும் காலித்து கிராமத்தை அழகாக்கிக் கொண்டிருந்தது. வீட்டுக்குப் போகும் ஒழுங்கையில் இடையூறுகள் ஏற்படாமல் போய்ச் சேரவும் முடிந்தது. “உதாருது...ஆய்...ஆ...ஹா கணேசனே அப்பாடா...வா... வா. இஞ்சால வா...” படலையைத் திறந்து வளவில் கால் வைத்த கணேசன் அதிர்ந்தே போனான். சுகவீனம் அடைந்துள்ளதாக நம்பி வந்த தாய் திண்ணைக் குந்தில் சுங்கானைப் பத்திக் கொண்டிருந்து எழும்பிக் கதைத்தது ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்தது. கணேசன் திரும்பி மூர்த்தியைப் பார்த்தான். எதிர்பார்த்த அவன் பார்வையைத் திருப்பி மெதுவாக நெளிந்தான். “எதுக்காக இப்ப...சுகமில்லையெண்டு தந்தி அடிச்ச என்னைக் கூப்பிடுவிச்சனி...” கையில் வைத்திருந்த சூட்கேசை திண்ணையில் ஏறி வைத்து நிமிர்ந்த கணேசன் தாய் மீது சீறிச்சினந்தான். அவனுக்கு இந்தச் செய்கை மனதில் எரிச்சலை மூட்டி விட்டது. “கொழும்புக்குப் போனது ஒரேயடியா என்னை மறந்திட்டாய்.. ஒருக்காப் புள்ளையைப் பாப்பமெண்ட சோட்டேலைதான்.. மூத்தீட்டைச் சொல்லிக் கூப்பிடுவிச்சன்...” கணேசன் சீறிச் சினந்ததேம் பொருட்படுத்தாமல், பூரித்த தாய்மை உணர்வுடன் சொன்னார் சின்னத் தங்கம் இவற்றைக் கேட்டும் பார்த்தும் முற்றத்திலேயே நின்றான் மூர்த்தி. அதுக்கிப்புடித்தானா... சுகமில்லை உடனே வா வெண்டு தந்தி அடிக்கிறே...என்ற மனம் எவ்வளவு பதறிப் போச்செண்டு உங்களுக்கு விளங்குமே... “இன்னமும் எரிந்து விழுந்தான் கணேசன். “தம்பி மூத்தி எனதிலை நிக்கிராய் இஞ்சால வா வன்... இப்புடி இரு...” திண்ணையில் பாயைப் போட்டு விட்டுச் சொன்னார் சின்னத்தங்கம்... “மச்சான் கணேஸ்...இப்ப என்ன நடந்திட்டுது... உன் மேல் அம்மா சுகமில்லாமல் கிடக்கிறதையா... விரும்புறாய்.. நீ எதிர் பார்த்ததைவிட நல்லாதனை கண்டு கொண்டிருக்கிராய்” பாயில் வந்து அமர்கையில் மூர்த்தி சொன்னான். “அது சரி தான்ராப்பா.. ஆனா... என்ன மனம் எவ்வளவு பதறிட்டுது தெரியுமே... அதால நிக்க மாட்டன் விடியப்புறம் வெளிக்கிடப் போறன்...ஓ...” “ஏன்புடி...வந்தனி வீவு போடாமலே வந்திருப்பாய்...சரி அங்க போய்த்தான் என்ன செய்யப்போறாய்...” அவ்விதம் மூர்த்தி கேட்டதுந்தான் கணேசனின் நினைவில் பாமாவின் உருவம் தோன்றியது. இருவரும் கதைப்பதை சின்னத்

தேவி பரமலிங்கம்

தங்கம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். “அங்கை எனக்கு என்ன வேலை இருக்கா வா சொல்லுறன்... அம்மா... மூர்த்தியைக் கூட்டிக்கொண்டே விட்டிட்டு வாரன்...இருந்து கொள்... என்ன” கணேசன் கூறி விட்டு மூர்த்தியையும் அழைத்துப் போனான்.. அவர்களுையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் சின்னத்தங்கம். கிழக்கில் வானம் வெளுத்து வந்த வேளையில் கொழும்பு வந்து சேர்ந்த மெயில் ரயிலில் வந்திறங்கினார் வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டர். அவர் இரண்டொருவேலைகளை முடித்துக் கொண்டு மினக் கொடாமல் யாழ்ப்பாணம் திரும்ப வேண்டிய பிரச்சினைகள் இருந்தன. முதலில் கந்தையர் வீட்டுக்குப் போய் விட்டு கல்வி அமைச்சுக்குச் சென்று மகளின் ஆசிரியப் பதவிக்கான அலுவல்கள் செய்து முடிக்கவே கொழும்புக்குப் பிரயாணம் வைத்துக் கொண்டார். கணேசன் யாழ்ப்பாணம்போன செய்தியை அவர் தெரிந்திருக்கவில்லை. ரயில் நிலையத்தால் கந்தையரின் வீட்டுக்கு வந்தபோது கடினாரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டார். நேரம் காலை ஏழுமணி முப்பது நிமிடங்களாகி இருந்தது. “வாருங்க மாஸ்டர் வாருங்க... என்ன சங்கதி...திடீரெண்டு வந்தே...” கந்தையர் வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டரை முகம் மலர வரவேற்றார். கந்தையர் வேலைக்குப் போக ஆயத்தப் படுத்திக் கொண்டு நிற்பதை மாஸ்டரால் உணர முடிந்தது. “கணேசன் இங்கதான் தங்கியிருக்கான் எங்கையானைக் காணேல்...” கந்தையரிடம் கேட்டார் மாஸ்டர். “என்ன இப்புடிக்கேக்கிறன்... தாய்க்குச் சுகமில்லையெண்டு... தந்தி வந்து நேற்று மத்தியானமே யாழ்ப்பாணம் போயிட்டிடுதே” அப்புடியே சங்கதி... அவர் சின்னத் தங்கத்துக்குச் சுகமில்லையெண்டு நாளறியல்லை... மகனைப் பாக்க வேணுமெண்ட நோய்தான்... கடிதம் போட்டுப்பார்த்திருப்பாள்... இவன் போகேல்லை... தந்தியை அடிச்சிருக்கிறான்... மெய்லில் வெளிக்கிடாதலை நானவனைச் சந்திக்கேம் முடியேல்லை” கணேசன் இல்லை என்பதை அறிந்து மாஸ்டர் நீண்ட கதையைக் கூறி முடித்து முகம்சூல்குழுவக்கொல்லைபக்கம்போனார். “விசாலம்...வேலுப்பிள்ளையர் வந்து நிக்கிற தோடை பெடியனைப் பற்றியும் கேட்டறிஞ்சா நல்லே...” நடு அறைக்கு விசாலாட்சி வந்த வேளை



“எதுக்காக இப்ப...சுகமில்லையெண்டு தந்தி அடிச்ச என்னைக் கூப்பிடுவிச்சனி...” கையில் வைத்திருந்த சூட்கேசை திண்ணையில் ஏறி வைத்து நிமிர்ந்த கணேசன் தாய் மீது சீறிச்சினந்தான். அவனுக்கு இந்தச் செய்கை மனதில் எரிச்சலை மூட்டி விட்டது.

அவளின் காதுகளில் போட்டார் கந்தையார். காதில் வாங்கியவள் சொல்லிக் கொண்டே குசினியை தேடிப் போனார். “ஓமோம்...விசாரிச்சுப் பார்த்தா நல்லே தானே...”

பாத்தூமால் வந்த வேலுப்பிள்ளையருக்கு தேனீர்கொண்டு வந்து கொடுத்தான் பாமா. அவளுடைய வளர்ச்சியில்தான் எவ்வளவு கெதி. கடந்த முறைவந்து போகையில் இல்லாத பொலிவை அவளில் கண்ணூற்ற மாஸ்டர் தேனீரைப் பருகினார். “அப்ப மாஸ்டர் இண்டைக்கு நிண்டுதானா போறே...” “இல்லை... இல்லை நானிண்டைக்கே வேலையை முடித்துக் கொண்டு வெளிக் கிட்டிடுவன்...” “ம்... கன கதை கிடக்கு... அதுதான்...” “அப்ப அதை இப்ப கதையன்...ஆ...” வேலுப்பிள்ளையர் சொன்னதும் கந்தையரால் எதையும் தீர்மானிக்க முடியாமல் திணறினார். ஒருவாறு கந்தையர் சமாளித்துக் கொண்டு சொன்னார். “வேலைக்குப் போக நேரமாகுது... மாஸ்டர் ஒண்டு செய்வம்... உங்கட வேலையை முடிச்சுமத்தியானறையில்லேபோகலாது...” “ஓம்...” “இரவு ரெயில்லதான் போகக் கிடைக்கும்... ஆட்டைம் லீவ் போட்டுவாரன்... நீங்களும் வேலைகளைப்பாத்துக்கொண்டு வாங்கோ... கதைச் சிட்டுமெயில் ரெயினில் போகலாம்...” “ஓமோம்... அது நல்லது” தீர்வெடுத்துக் கொண்ட கந்தையரும் வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டரும் கருமங்களைப் பார்க்கச் சென்றனர். பேச்சு வார்த்தைகளைப் புரிந்து பாமாவும் கதைத் தெடுக்கும் தீர்மானத்தை அறியும் ஆவலுடன் நேரத்தை எதிர்பார்த்து இருந்தான்.

பொ.பூமணி

அய்யம் தின்ற எலி



செட்டியார் வீட்டு அடுக்களையில் சென்ற தீபாவளி அன்று இரவதனில் வட்டிலில் அய்யம் இருந்ததம்மா அதை வாசத்தினால் அறிந்து ஓர் எலி தான் நெய்யினில் சுட்ட பணியாரம் இது நேரத்தியாய் சுட்ட பணியாரம் பையப்பையக் கடித்துண்பதற்கு வெகு பக்குவமான பணியாரம் யார்க்கும் கிடையாப் பெரு நிதியாம் இதை நான் இன்று பெற்றதென் பாக்கியமே பார்க்கும் பொழுது நீர் வாயதனில் ஊறி பாய்கின்றதே பசி ஆகின்றதே (அப்போது அதன் இளைய எலிகள் வரும் சத்தம் கேட்டு) என்ன சத்தம் ஓகோ தம்பிமார்கள் கூடி இங்கு விளையாட வந்தனரோ அன்னவர் ஓடி வருமுன்னமே நானும் அப்பத்தைக் கொண்டு மறைந்திடுவேன் ஏதும் ஒரு பொடியாகிலும் நான் அவர்க்கு ஈந்திடேன் முற்றுமே தின்றிடுவேன் என்று சொல்லி அந்த அப்பத்தினை வாயில் ஏந்தி கடித்திழுத்தோடிடவே

கன்றப் பசித்த இளையர் எல்லாம் கூடி கால் கடுக்கத் தேடிப் போயினரே யாரும் அறியாத பூலையிலே அந்த அப்பத்தை அவ்வெலி கொண்டு வைத்து கூரிய பற்களால் நறுக்கி ஒரு பொடி கூடச் சிதறாமல் தின்றதம்மா மட்டுக்கு மிஞ்சிப் பசித்ததனால் மூச்சு வாங்க வருந்தி வயிறூறி கஷ்டப்படுவதை சுற்றத்தார் எல்லோரும் கண்டொரு பண்டிதர்க்கு ஆளும் விட்டார் பண்டிதர் வந்து கை பார்த்தனர் அவ்வெலி பண்டமுழுவதும் உண்ட கதை விண்டதும் கேட்டு குறிகளும் நோக்கி விதிப்படி ஆய்ந்து விளம்பினரே அய்யம் முழுவதும் நீதின்றனையே அதை அன்புக்குரிய நின் தம்பியர்க்கு ஒப்பவே பங்கீட்டு அளித்திருந்தால் துன்பம் ஒன்று வந்துன்னை அணுகாதே அன்றியும் உன் தம்பிமாரும்கடும்பசி ஆறி களித்திருப்பார்கள் அன்றோ இன்று நீ செய்தது இவ்வுலகம் விட்டு யாத்திரை போவது திண்ணம் என்றார். ஆதலினாலே கிடைத்த உணவை நாம் ஆகுமட்டும் பகிர்ந்துண்ண வேண்டும் ஈனமாம் தன்னைம் துன்பம் விளைத்திடும் இன்பம் அளிக்கும் பொது நலமே



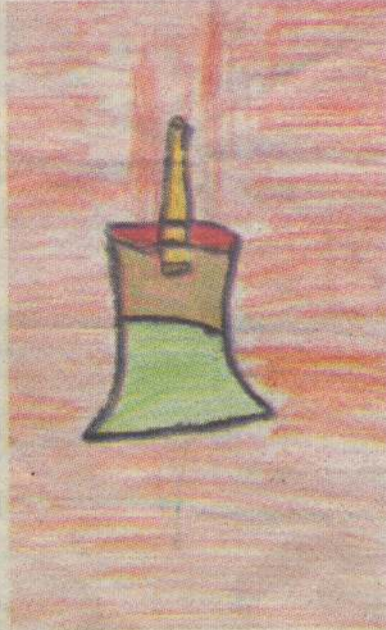
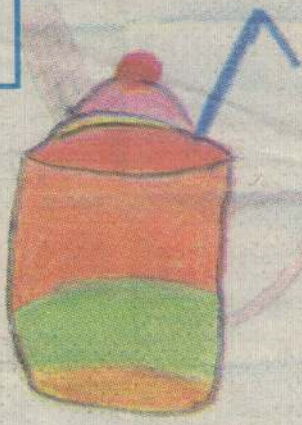
பள்ளிக்கூடம் போகலாம் வா பாப்பா...

பள்ளிக்கூடம் போகலாம் வா பாப்பா...
நல்ல பாடங்களைப் படிக்கலாம் வா பாப்பா...
புது நண்பர்கள் கிடைப்பர் வா பாப்பா...
புதிய உலகத்தைக் காண வா பாப்பா...!
வீட்டில் இருந்தது போதும் வா பாப்பா...
விரைந்து நீ எழுந்து வா பாப்பா...
ஒழுங்காய் தினமும் பள்ளி சென்று
ஒழுக்கத்தை கற்போம் வா பாப்பா...
தாய் தமிழ் கற்கலாம் வா பாப்பா...
தரணி மீதில் நடந்திட வா பாப்பா...
இலக்கணத்தை கற்போம் வா பாப்பா...
இலக்கணமாய் வாழ்வோம் வா பாப்பா...!
இலக்கியம் கற்போம் வா பாப்பா...
இயல்பாய் வாழ்வோம் வா பாப்பா
இயற்கையை அறிவோம் வா பாப்பா...
அதனுடன் இயைவோம் வா பாப்பா...
அயல் மொழி கற்போம் வா பாப்பா...
அகிலத்தை அறிவோம் வா பாப்பா...!
கணிதம் படிப்போம் வா பாப்பா...!
கணக்காய் வாழ்வோம் வா பாப்பா...!
அறிவியல் படிப்போம் வா பாப்பா...
அறிவைப் பெருக்குவோம் வா பாப்பா...!
வரலாறு படிப்போம் வா பாப்பா...!
வாழ்ந்து காட்டுவோம் வா பாப்பா...!
புனியியல் படிப்போம் வா பாப்பா...!
பல புதிர்களை அவிழ்ப்போம் வா பாப்பா...!
வானியல் படிப்போம் வா பாப்பா...!
வானில் நடப்போம் வா பாப்பா...!
கடலியல் படிப்போம் வா பாப்பா...!
கருத்தாய் வாழ்வோம் வா பாப்பா...!
உடலியல் படிப்போம் வா பாப்பா...!
நோயின்றி வாழ்வோம் வா பாப்பா...!
கல்வி கற்க வா பாப்பா...!
கற்புரமாய் நீ படி பாப்பா...!
பாடம் படிக்க வா பாப்பா...!
பகுத்தறிவை வளர்க்க வா பாப்பா...!

வெய்யத்தை வெல்லும் விலங்குகள்



நீண்ட காதுகளை விசிறி உடலைக் குளுமைப்படுத்திக் கொள்ளும், ஈரமான தரையில் புரண்டு ஈர மண்ணைப் பூசிக்கொள்ளும், யானையின் உடம்பில் பூசப்பட்ட இந்த ஈர மண் சூரியனிலிருந்து வரும் அதிக வெப்பத்திலிருந்து பாதுகாக்கும் கவசமாக அமைகிறது. பகல் நேரங்களில் மர நிழலில் ஒதுங்கி ஓய்வெடுக்கும். துதிக்கையில் நீரை நிரப்பி, அதை தங்களின் மேல் தெளித்துக்கொள்ளும்.



கொ.அன்ரனி ரிசான்
தரம்-3
சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி



சி.பிருந்தவி
வளர்மதி முன்பள்ளி
கொக்குவில்



யானை



பதவியும், குதிரையும்

நலன் (நளன் அல்ல) என்ற மன்னன், வேட்டையாடப்போனான். ஒரு மாணைத் துரத்தி நெடுந்தூரம் போனதில், குதிரைகள் களைத்துப் போயின. அதனால், எவ்வாறு நாடு திரும்புவது என்று யோசித்த மன்னரின் பார்வையில், வாமதேவ முனிவர் அகப்பட்டார். முனிவரை வணங்கிய அரசர், மாமுனி வரே... உங்களிடம் உள்ள இரண்டு குதிரைகளைத் தந்தால், நான் நாடு திரும்பிய பின், குதிரைகளை திருப்பி அனுப்பி விடுவேன்... என்று, வேண்டினான். முனிவரும் சம்மதித்து, குதிரைகளை கொடுத்தார். நாடு திரும்பிய மன்னனுக்கு, முனிவர் அளித்த குதிரைகளின் அழகு, கம்பீரம் மற்றும் வேகம் ஆகியவை மனதைக் கவர்ந்ததால், குதிரைகளைத் தானே சொந்தமாக்கிக் கொள்ள முடிவு செய்தான்.

நாள்கள் வாரமாகி, வாரங்கள் மாதங்களாகின. குதிரைகள் திரும்பாததால், வாமதேவர் தனது பணியாளர்களை அனுப்பி, குதிரையை திரும்ப அழைத்து வரப் பணிந்தார். ஆனால், மன்னன் குதிரைகளைத் தர மறுத்து விட்டதால், முனிவரே நேரில் வந்து கேட்டார். காட்டில் ஆச்சிரமத்தில் வாழும் உங்களுக்கு குதிரைகள் எதற்கு? வேண்டுமானால், அவற்றுக்குப் பதிலாக, என் குதிரைகளில் இரண்டைத் தருகிறேன்; வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்... என்று கூறினான் மன்னன்.

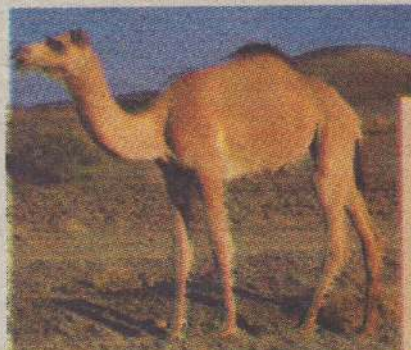
அதை ஏற்க மறுத்த முனிவர், மன்னா... தவறு செய்யாதே... நீ தவறு செய்தால், உன்னைப் பார்த்து, உனது நாட்டு மக்களும் கெடுவர்; அதன்பின் நாடு கெட்டுப் போகும்... என்றார். ஆட்சி செய்யும் எனக்கு, ஒரு ஆண்டி அறிவுரை கூறுவதா... யாரங்கே... இவரைக் கொல்லுங்கள்... என்று கட்டளை பிறப்பித்தான் மன்னன். பொறுமை இழந்த முனிவர், தனது தவ சக்தியால் அரசரையும், அவரைக் கொல்ல வந்த வீரனையும் கொன்றார்.

நலன் இறந்த பின், அவன் தம்பி பதவிக்கு வந்தான். அண்ணனை விட, நயவஞ்சகன் இவன். எதிர்பாராமல் கிடைத்த அரச பதவி, அவனுள் ஆணவத்தை வளர்த்தது. அவனிடம் சென்று, முனிவர் தனது குதிரைகளைத் திருப்பித் தருமாறு கேட்டார். இவனோ, அண்ணனைப் போல ஆளை அனுப்பாமல், தானே முனிவரைக் கொல்ல, வில்லை எடுத்து, அதில், அம்பைத் தொடுத்தபோது, கோபமடைந்த முனிவர் சாயம் கொடுத்தார். அதன்படி, அரசனின் கைகள் அப்படியே செயலற்றுப் போக, அவன் பயந்து, முனிவரின் காலில் விழுந்து மன்னிப்புக் கேட்டான். கூடவே, முனிவரின் குதிரைகளை அவரிடம் ஒப்படைத்தான். அதன்பின், முனிவரின் அருளால், அவன் கைகள் இயங்கின. குதிரைகளுடன் ஆச்சிரமம் திரும்பினார் முனிவர். ஆபத்தில் உதவியவர்களுக்கு தீங்கு செய்ய நினைப்பவன் அரசனாக இருந்தாலும், அழிந்து போவான்!

நம்பினால் நம்புங்கள்

- ▲ அடி முதல் நுனி வரை நம் நகங்கள் வளர 6 மாத காலம் ஆகிறது.
- ▲ தும்மலின் வேகம் மணிக்கு 160 கிலோமீற்றர்
- ▲ கார் ரயரை விடவும் பெரிதான மலர், இந்தோனேஷிய மழைக் காடுகளில் மலர்கிறது. இதுவே உலகின் மிகப்பெரிய மலர்.
- ▲ நம் உடலின் 10 ஆயிரம் செல்களை ஒரே ஒரு குண்டுசி முனையில் நிரப்பி விடலாம்!
- ▲ மூளை அனுப்பும் செய்திகள் நரம்புகள் வழியாகப் பயணிக்கும் வேகம் மணிக்கு 312 கிலோமீற்றர்
- ▲ இந்த நொடியில் உங்கள் வாயில் 10 டைசத்துக்கும் அதிக பாக்டீரியாக்கள் குடியிருக்கின்றன.
- ▲ கரப்பான பூச்சிகளால் நீருக்கடியிலும் 15 நிமிடங்கள் தாக்குப் பிடித்து உயிர்வாழ முடியும்.
- ▲ 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் வயதான பிரமிடுகள் மட்டுமல்ல... அதே வயதான மரமும் பூமியில் உள்ளது.

ஒட்டகம்



பொதுவாகப் பாலூட்டிகளுக்கு உருண்டையான மிகப் பெரிய இரத்தச் செல்கள் இருக்கும். ஆனால் ஒட்டகத் துக்கு உள்ள இரத்தச் செல்லின் அளவு மிகச் சிறியது. இதனால், ஒட்டகத்தின் உடம்பில் 35-40 சதவீதம் வரை நீர்ச் சத்து குறைந்தாலும், அவற்றின் இரத்த ஒட்டம் சீராகவே இருக்கும். கோடை காலத்தைப் பற்றி அதிகம் கவலைப்படாத விலங்கு ஒட்டகம்தான்.

பனையோலை இராமன் க(ா)தைகள்

வயிறு குலுங்கச் சிரிக்க வைக்கும் நுகைச்சுவைத் தொடர் தூவ்வையாடற் கரத்தை



■ ம.பா.மகாலிங்கசிவம்

பனையோலை ராமன் சேர் தனது க(ா)தை களைத் தொடர்ந்து சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார். அவரிடம் காதற் கதைகளும் எவையாவது இருக்குமா என்று அறியும் ஆவல் எனக்கு ஏற்பட்டது. (அதென்னமோ பாருங்க, ஒருத்தன் காதலிக்கிறதைவிட இன்னொருத் தரின்ரை காதற்கதையை நோண்டிக் கேக்கிறதலை தான் “கிக்” அதிகம்) “சேர் நீங்க சின்ன வயதிலை காதல் கீதல் ஒன்லையும் அகப்படேல்லையே?” முகத்திலை ஒரு சிரிப்பு. அதுக்குத் தொடக்கமும் முடிவும் இல்லாம “ஸ்ரில்” லை விட்டபடம் மாதிரி எழுதி ஒட்டியிருந்தது. எங்கையோ ஆழக் கிணத்துக்கை நினைவுகள் இறங்கிப் போறது மாதிரியும் தெரிஞ்சுது. போய்க்கொண்டே இருந்தார். இருந்தாற் போல, தேடப்பட்ட அறுந்த வாளி பாதாளக் கரண்டியிலை கொழுவினது மாதிரி ஒரு பிரகாசம். “ஓம் தம்பி நானும் அந்த இழுவிலை (LOVE?) மாட்டுப்பட்ட னான் தான் ஒரு பிள்ளை நல்ல பணக்காரி. “ரொனிக்” விளம் பரங்களிலை வருமே அந்த மாதிரி. “அப்ப அந்த

மாதிரித்தான் என்று சொல்லுகோவன். அந்த ரொனிக் அழகியை எங்கை முதலிலை சந்திச்சுளங்க?” “ஒரு பஸ் ராண்டிலைதான்” தனது முதுமைச்சுருக்கம் விழுந்த முகத்துக்கு ஒத்துவராத இளமை கலந்த சிருங்கார முறுவலுடன் சொல்ல தொடங்கினார். “பஸ் ராண்டிலை அந்தப் பிள்ளை நிண்டு கொண்டிருந்தது. அதுக்கு முதல், நான் அந்தப் பிள்ளையை பார்த்ததிலை. அவள் குதி உயர்ந்த ‘ஹீல்ஸ்’ போட்டிருந்தாள். ஹீல்ஸில் குதிக்காலுக்கும் முன்பாத பகுதிக்கும் இடையே பெரிய இடைவெளி. நாய்க்குட்டியொண்டைக் கடிக்கிறதுக்காக நாய் ஒண்டுதுரத்திக் கொண்டு வந்தது. உயிர்தப்ப வேகமாக ஓடிவந்த அந்த நாய்க் குட்டி ஹீல்ஸின் இடைவெளிக்குள் ஒருபக்கத் தாலை நுழைஞ்சு மற்றப்பக்கத் தாலை ஓடிவிட்டது. நாய் அதுக்குள்ளால் போக முடியவில்லை. நாய்க்குட்டி தப்பி விட்டது. தன்னை அறியாமலே தனது ஹீல்ஸின் இடைவெளி மூலம் ஒரு நாய்க்குட்டியைக் காத்த ஜீவகாருண்யக் கன்னிமேல் அவருக்குக் காதல் ஏற்பட்டுவிட்டது. இறுக்கமான பாவாடையில் முன்னங்காலும், பின்னங்காலும் பிணைக்கப்பட்ட நாய்பன் மாதிரி நடக்க முடியாமல் அவள் நடந்த கம்பீரநடை தன்னைக் கவர்ந்து விட்டதாகக் கூறிய அவர் என்னி

டம் ஒரு கேள்வி கேட்டார். “தம்பி, இறுக்கற் பாவாடையோடை நடந்து வந்த அந்தப் பிள்ளை வைரவர்கோயிலுக்குப்போனா என்ன நேர்த்தி வைக்கும்?” “என்ன நேர்த்தி வைக்கும்?” விடை தெரியாமல் அவரிடமே கேள்வி யைத் திருப்பி விட்டேன். “வைரவா, என்னை நாய் கலைக்கக் கூடாது” அவரது கற்பனா சக்தி என்னைப் பிரமிக்க வைத்தது. சீதையின் அங்க அடையாளங்களை அங்குலம் அங்குலமாக அனுமானுக்கு வருணித்த இராமனைப் போல் அந்தப் பிள்ளையின் அங்கங்கள் ஒவ்வொன்றாகப் புகுந்து விளையாடத் தொடங்கி விட்டார். கம்பன் மாதிரி அதை வரிக்கு வரி எழுதுவது எனக்கு நாகரிகம் இல்லை. அவரது வர்ணனைகள் அவரது காதலியின் முதல்நாட்கள் சந்திப்பை எனக்கு “நீ-பிளே” போட்டுக் காட்டுவது போல இருந்தன. இறுதியாக, “ஒன் தல்பொட் லவ் தம்பி. ஒன் தல்பொட் லவ்” எண்டார் மிகுந்த படபடப்புடன். (அவரது ஆங்கில அறிவு, வார்த்தைப் பிரயோகம் பற்றி முன்னரே சொல்லியிருக்கிறேன்.) ஒன் தல்பொட்டிலேயே (சகவாச தோசம் மன்னிக்கவும்) அவளிடம் தனது காதலைச் சொல்லிச் சம்மதம் கேட்டார், அதிரடி மன்னப்பனையோலை ராமன். அவர் சிறுவயதிலிருந்தே இலக்கிய ஆர்வம் மிக்கவராக இருந்ததால் இலக்கிய வழக்கில் தனது காதலைத் தெரிவித்தார். “அன்பே, என் இதய அறை வெறுமையாக இருக்கிறது அங்கே குடியிருக்க வருவாயா?” “செருப்பைக் கழட்டினே?” “இதயம் கோயில் இல்லை. நீ செருப்புடனேயே வரலாம்” எண்டார் அவர். அதுக்கு அந்தப் பிள்ளை எந்தக் கதையும் கதைக்காமல் பஸ்ராண்டுக்கை இருந்த ஒரு கடையிலை யானைப்போத்தல் சோடா ஒண்டு

வாங்கி ‘மடக் மடக்’ என்று குடிச் சிட்டுப் போட்டுதாம். “வாடா போடா என்று பேசினாலும் தாங்கியிருப்பன். சோடா வோடை போனதை மறக்க ஏலு தில்லை” என்று சொல்லேக்கை அவற்றை நாக்குத் தளதளத்தது. அவர் எவ்வளவோ மடக்கிக் கதைச்சும் அந்தப் பிள்ளை மடங்கவே இல்லை என்று மிகக் கவலையோடை சொன்னார். “உங்கடை உடுப்பு நடப்புக்கு ஆர்தான் மடங்குவாளவை” மெதுவாக முணுமுணுத்தேன். “என்ன தம்பி சொன்னீர்?” மனிசனுக்குப் பாம்புக்காது. கேட்டுவிட்டது. “இல்லைசேர் உங்கடை காதல் நிறை வேறாத படியால் எனக்கு நல்லகதைகிடைச்சிருக்கு” என்று சொல்லிச் சமாளிச்சன். காதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அவள் படிக்கிற ரியூசனிலை போய் எடுபிடி வேலையாளாச் சேர்ந்தார். அந்த வேலைக்குத் தெரிவு செய்வதற்கு அங்கு இயக்குநராக இருந்த தமிழாசிரியர் வைச்ச நேர்முகத் தேர்வு மிகவும் எளிமையானது. தனது புத்தகப்பையை எடுத்து வரச் சொல்வதற்கு “தம்பி உறியிலை என்றை பறி கிடக்குது. எடுத்துக் கொண்டு வா- என்றார். தனது குறியீட்டு மொழியைப் புரிந்து கொள்ளும் திறமை இவரிடம் இருக்கிறதா என்று பரிசோதிப்பதே நேர்முகத் தேர்வின் நோக்கம். “உறியிலை கிடக்கிற பறிக் குள்ளை என்னகறியேகிடக்குது?” எதுகைமோனைகளுடன் தன்னையும் தாண்டி மேலே ஒருபடி போய்விட்ட பனையோலை ராமனை அவருக்குப் பிடித்துக் கொண்டுவிட்டது. வேலைக்குச் சம்பளம் கிடைப்பதுடன் காதலியையும் பார்க்க முடிவதால் ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய் விழுத்தின புளுகம் அவருக்கு. என்றாலும் அவரது வாய்த்துக்குக் கரணமாக ஒரு மாதத்துக்குள்ளேயே வேலையால் துரத்தப்பட வேண்டி ஏற்பட்டு விட்டது. ஒரு நாள் அவரது காதலியின் வகுப்புக்கள் முடிந்து மாணவர் எல்லோரும் போனபின்பும் அவள் வகுப்பிலே தனித்து இருந்தாள். அடுத்த வகுப்பில் கற்கும் தனது அயலவீட்டுப் பிள்ளையே அழைத்துச் செல்வதே அவளது நோக்கம். அவளைக் கண்ட பனையோலை ராமனுக்கு அவள் தனக்காகத் தான் காத்திருக்கிறாள் என்ற நம்பாலை. உடல் எங்கும் புல்லரிக்கத் தொடங்கியது. அவள் அருகில் சென்று, “ஏன் வீட்டை போகாம தனிய இருக்கிறீர்?” என்று கேட்டார். அவர் முகத்தைப் பார்த்துக் கதைப்பதே பிடிக்காத வெறுப்புடன் மற்றப்பக்கம் பார்த்துக் கொண்டே “பிள்ளை வரோணும்” என்றாள் சுருக்கமாக. “நடுவகுப்புக்கை

இருந்து கொண்டு பிள்ளை வரோணும் எண்டால் என்னெண்டு வரும்? அங்காலை ஆக்கள் இல்லாத இடமாய் போய் ட்ரை பண்ணிப் பாரும்.” அவர் இந்த முயற்சியுடன் தன்னைச் சம்பந்தப்படுத்தி பேசவில்லை, என்றாலும் இது பெரிய கதையாகி அவர் வேலைக்கே உலை வைத்துவிட்டது. அதுக்குப் பிறகு பனையோலை ராமன்

சேர் விடேல்லையாம். அந்தப் பிள்ளை அவர் வீட்டடியால் அடிக்கடி போய் வருமாம். தன்னை அவள் நிமிர்ந்தோ, திரும்பியோ, கடைக் கண்ணாலோ பாக்காவிட்டாலும் தன்னைக் காணாவிட்டால் அவள் கவலைப்படுவாள்(?) என்பது தனக்கு நிச்சயமாகத் தெரியும் என்றும் சொன்னார். (அந்தப் பிள்ளையின் பெயரை அவர் எனக்குச் சொல்லிருந்தாலும் இப்போது ஆச்சரியாக இருக்கிற அந்தப் பிள்ளையின் பேரப்பிள்ளைகள் நக்கல் விடும் எண்டதர்லை அதைச் சொல்லவில்லை.)

ஒருநாள் அவள் இவர் வீட்டடியாலை தன்ரை ‘பிறெண்ட்ஸ்’ மாரோடை கதைச்சுக் கொண்டு போனாள். தன்னை எப்பவும் ஒரு ராணியாக கற்பனை செய்யும் அவள், “நானடி ஞாயிற்றுக்கிழமை யிலைதான் உடுப்புத் தோய்க் கிறனான். அண்டைக்கு எல்லா உடுப்பையும் ஒண்டாப் போட்டுத் தோய்ப்பன்” என்று வலு விலாசமாகக் கதைவிட்டாள். அதைக் கேட்ட பனையோலை ராமனால் தன்ரை வாயை அடக்க முடியேல்லை. தன்னை மறந்தார். தன்நாமம் கெட்டார். “எல்லா உடுப்பையும் ஒண்டாப் போட்டுத் தோய்ச்சா, வீட்டுக்கு என்னத்தோடை நிப்பியள்?” கேட்டு விட்டு ஒரே வறுகா வறுகிவிட்டார். அவளோ அதை அப்படியே விட்டுவிடத் தயாரில்லை. இவரது வீட்டுக்கே ‘கோள் மூட்டு(?)’ வந்து விட்டாள், வந்து தாயுடன் கதைச்சுக் கொண்டிருந்தாள். வீட்டுக்கு வந்தவளை உபசரிக்க நினைத்த, தாய் முந்தானை முடிச்சிலிருந்து மூண்டு ரூபாவை எடுத்துக் கொடுத்து பிஸ்கட் வாங்கிவர இவரை அனுப்பினாள். தனது குடும்பத்தின் வறுமை நிலையை உணர்ந்த இவர் விலை குறைந்த ‘மலிபன்’ பிஸ்கற்றையே வாங்கினார். அதை ரேயில் வைத்துக் கொண்டு வந்து (ரே எங்கை கிடக்குது? தங்கச்சின்ரை சாப்பாட்டுக் தோப்பிதான்) அவள் முன்பு பிடித்தேரடை வைச்சார். அப்போது தனது பணத்திமிரை குன்றியபடுத்திய அவள் “நாங்க எங்கடை வீட்டை நாய்க்குத்தான் மலிபன் பிஸ்கற்றே போடுறனாங்க” என்று நக்கலாய்ச் சொன்னாள். தனது ஏழ்மை அவமானப்படுத்தப்பட்ட கொதிப்போடு கண்கள் சிவக்கப் பனையோலை ராமன் சொன்னது, “இப்ப, நாங்களும்தான் நாய்க்குத்தான் மலிபன் பிஸ்கற்ற வச்சிருக்கிறம்” தொடரும்...

அந் நாட்களில்
வைத்தியர்
கை நாடி
பிடித்தால்
காய்ச்சல் போம்
சளி போம்
நோச்சல்
உடம்பிலும்
நோய் போம்
இந் நாட்களில்
வைத்தியர்
கை நாடி பார்க்க
முன்னடியே

வைத்தியர்

லட்சம் போம்
எச்ச
சொச்சம் போம்
ஏக்கத்தில்
மிச்சமிருந்த
உயிரும் போம்
மொத்தத்தில்
எல்லாம் போம்
போம்! போம்!!

வேலையூர் சுரேஷ்





ஆண் மயமான பணியிடத்தில் பெண்

பெண்களுக்கு நிறைய வேலை வாய்ப்புகள் வந்து விட்டதாகவும் ஆணுக்குப் பெண் சரிசம வளர்ச்சி அடைந்து விட்டதாகச் சொல்வதெல்லாம் பொய். அடிமட்டத் தொழிலாளிகளிடையே ஆண்களுக்கு அளிக்கும் கூலியை விடப் பெண்களின் கூலி உலகமெங்கும் குறைவு. கட்டிட வேலை முதல் அனைத்து வேலைகளிலும் இதுதான் நிதர்சனம். அதே போல் பெரும் நிறுவனங்களின் உயர் மட்டப் பதவிகளில் பெண்களின் பங்கும் மிகக் குறைவு தான். தலைமைச் செயல் அதிகாரியாக இருக்கும் பெண்களின் சதவீதம்

ஒற்றைப் படை எண்ணாகத்தான் உள்ளது. அமைப்பு சார்ந்த தொழிலில் கூட ஆரம்ப நிலை முதல் இடைப்பட்ட நிலைகளில் மட்டும் தான் பெண்கள் ஆண்களுக்கு இணையாகப் பணி புரிகிறார்கள். திறமையும் அனுபவமும் இருந்தாலும் ஒரு நிலையில் பெண் என்ற காரணத்தாலேயே அவள் புறக்கணிக்கப்படுகிறாள் என்பதுதான் உண்மை. குடும்பச் சுமை காரணமா? என்ற கேள்வி வந்தது. பெண் எல்லா காலங்களிலும் குடும்பத்தைச் சுமந்தவாறு தான் வேலைப்பொறுப்பை பார்த்து வந்திருக்கிறாள். இது புதிதல்ல. ஆனால் பெண் தலைமையின் கீழ் வேலை செய்வதில் இன்னமும் பெரும்பான்மையான

தலைமைச் செயல் அதிகாரியாக இருக்கும் பெண்களின் சதவீதம் ஒற்றைப் படை எண்ணாகத்தான் உள்ளது. அமைப்பு சார்ந்த தொழிலில் கூட ஆரம்ப நிலை முதல் இடைப்பட்ட நிலைகளில் மட்டும் தான் பெண்கள் ஆண்களுக்கு இணையாகப் பணிபுரிகிறார்கள்.

ஆண்களுக்கு உளவியல் சிக்கல் உள்ளது. அதே போல் உயர் பதவிகளுக்கு வரும் பெண்களிடமும் ஒரு அதிகாரத்துவம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அரசு, தனியார் துறை எல்லா இடங்களிலும் பெண் தலைமைப் பொறுப்புக்கு வர சில ஆண்களின் துணை அவசியப்படுகிறது. அதை லாவகமாகப் பெற்று சேதப்படாமல் மேலே போவதுதான் பெண்களுக்கான முக்கிய சவால். ஓரவஞ்சனை, பாலின நச்சரிப்பு, கேலிப் பேச்சு எனப் பல அவதூறுகளைத்தாண்டிடும் மீண்டு எழுந்துதான் பெண் தலைமைப் பொறுப்புகளுக்கு வர முடியும். அதற்கு அவர்கள் தங்களைச் சற்று அதிகாரத்தன்மை கொண்டவர்களாக மாற்றிக் கொள்வது அவசியமாகிறது. ஆண் மயமான பணியிடத்தில் ஒரு பெண் எப்படித் தன்னைப் பாதுகாத்து முன்னேறுவது என்பது பற்றி யெல்லாம் கல்விக் கூடங்களிலிருந்து விவாதிக்க வேண்டும். ஆண்களையும் பெண்களையும் பிரித்து வைத்துப் பாடம் நடத்தும் நிலை மாறி உறவுகள் பற்றிய உளவியல் பாடங்கள் நடத்த வேண்டும். சாதித்த பெண்மணிகளை அழைத்து பேசச் செய்ய வேண்டும். தற்காப்புக் கலை முதல் அடிப்படைச் சட்டம் வரை போதிக்க வேண்டும். தன்னைப் பற்றி தாழ்வாக நினைத்து ஆண்களின் மதிப்பீடுகளில் தன் வாழ்க்கையைத் தொலைக்காமல் சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறன்களை நம் பெண்களுக்குக் கற்றுத் தருதலே பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் ஆற்ற வேண்டிய முதல் கடமையாகும். எல்லாக் காலங்களிலும் மாற்றத்துக்கு வித்திட்டவள் பெண். வேட்டைத் தொழில் புரிந்த ஆணுக்கு விவசாயத்தைக் கற்றுத் தந்தவள் பெண். நாடோடி வாழ்க்கைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து குடும்ப அமைப்பும் நாகரிகமும் பிறந்தது பெண்ணால். பெண்ணின் அறிவும் உழைப்பும் நம் பூமியின் வரலாறு முழுக்கப் பொதிந்து கிடப்பவை. பெண்ணடிமைத்தனம் மனித இனத்தை அழிக்கும் என்பதை உணர்வதுதான் பேரறிவு. ஆற்று மணலைத் திருடுவனும் வன்புணர்ச்சி செய்வனும் மட்டும் குற்றவாளிகள் அல்ல. பெண்ணுக்கு வர வேண்டிய சம வாய்ப்புகளைத் தட்டிப் பறித்து அரசியல் செய்யும் அனைவரும் குற்றவாளிகள்தான். அடுப்படியிலும் அடிமட்ட வேலைகளிலும் மட்டும் பெண் அறிவை பூட்டி வைப்பதை விடுத்து அனைத்துத் தொழில்களிலும் பெண்களின் பங்களிப்பை வளர்க்க வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வியில் ஆண்களுக்கு இணையாக உள்ள பெண்கள், உயர் கல்வியிலும், வேலைகளில் தலைமைப் பொறுப்புகளிலும் சரி சமமான எண்ணிக்கையில் வலம் வரும் நாள் தான் பெண் நிஜமாக விடுதலை பெற்ற நாள்! பெண் வாழப்பிறந்தவள் மட்டும் அல்ல. ஆள்பிறந்தவள்!

வேலைக்குச் செல்கிற பெரும்பாலான பெண்களை, அவர்களது கணவர்களும், கணவரின் வீட்டாரும் விரோதியாகவே பார்க்கும் சகஜம். வேலைக்குப் போற திமிரு, சம்பாதிக்கிற கொழுப்பு என்கிற விமர்சனங்கள் சர்வ சாதாரணமாக வரும். அவற்றைப் பெரிது படுத்த வேண்டாம். கணவர், அவரது பெற்றோர், கணவரது உடன் பிறப்புகள் என உங்களுக்கு நெருங்கிய வட்டத்துடன் நல்ல நட்பை வளர்த்துக் கொள்வதுதான் முதல் தீர்வு. வேலைக்குச் செல்கிற எல்லா பெண்களுக்கும், குழந்தைகளை யார் பொறுப்பில் விடுவது என்கிற கவலை பெரிதாக இருக்கும். பிள்ளைகளுக்கு ஏதேனும் பிரச்சனை என்றால், பெற்றோருக்கு அடுத்து,

உடனடியாகத்தான் - பாட்டிகளின் மனசு தான் பதறும். எனவே அம்மா - அப்பா அல்லது மாமனார் - மாமியாரின் தயவைத் தக்க வைத்திருப்பது நலம். சம்பளத்திலிருந்து ஒரு தொகையை அவர்களிடம் கொடுத்து, தேவையானதை வாங்கிக் கொள்ளச் சொல்லலாம். இன்னும் ஒருபடி மேலே போய், மொத்த சம்பளத்தையும் கூட அவர்களிடமே கொடுத்துவிட்டு, தேவைக்கேற்ப அவ்வப்போது பணம் வாங்கிக் கொள்ளலாம். அன்பாலும், பொறுப்பாலும் கட்டிப்போடுகிற இந்த டெக்னிக், உங்களுடைய பலவிதமான மன அழுத்தங்களைக் காணாமல் போகச் செய்யும். வேலை முடிந்து களைப்பாக வருவீர்கள்... அதுவரை குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்ட களைப்பில், சலிப்பில், விட்டால் போதும் என உங்களிடம் பிள்ளைகளைக் கொடுத்துவிட்டு, வெளியே

போவார்கள் பெரியவர்கள். என்ன சம்பாதிச்சு என்ன சுகத்தைக்கண்டோம்... என்ன வாழ்க்கை என அலுப்பு வருவது இயற்கைதான். அதை கோபமாக வார்த்தைகளிலோ, செயல்களிலோ யாரிடமும் வெளிப்படுத்தாதீர்கள். அம்மா என்றாலே இப்படித்தான்... எரிஞ்சு விழுவாங்க என்கிற எண்ணம் உங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் பதிந்து விடும். நீங்கள் வேலைக்குப் போகத்தானே உங்கள் பிள்ளைகளை அவர்கள் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள்... அவர்கள் உதவியின்றி அது உங்களுக்கு சாத்தியமாகுமா என மாற்றி யோசித்துப் பாருங்கள். கோபத்தை ஓரங்கட்டி விட்டு, அவர்களுக்கும் ஒரு கப் காபி கொடுத்து விட்டு, நீங்களும் காலை நீட்டிக் கொண்டு காபி குடியுங்கள். அரக்க, பரக்க அடுத்த வேலைகளைப் பார்க்க ஓடாமல், 10 நிமிடங்கள் ரிலாக்ஸ்

செய்யுங்கள். கணவருக்கும், உங்களுக்குமான தாம்பத்ய உறவை சுமுகமாக வைத்திருக்க வேண்டியதும் முக்கியம். சின்னச் சின்ன ஸ்பரிசுமும், அரவணைப்பும் முத்தமும் ஸ்ட் ரெஸ்ஸை பெரியளவில் விரட்டியடிக்கும் என்பது பலருக்கும் தெரியாத உண்மை. ஸ்ட் ரெஸ்ஸை விரட்டுவதில், உங்கள் பாடி லேங்வேஜுக்கும் இடமுண்டு. முடிந்த போதெல்லாம் உங்கள் குழந்தைகளைக் கட்டியணைத்து, முத்தமிடுங்கள். கணவன் உட்பட யாரிடமும், உதட்டுச் சழிப்பிலோ, கண் அசைவிலோ கோபத்தையோ, வெறுப்பையோ வெளிப்படுத்தாதீர்கள். நீங்கள் எத்தனை பெரிய பொறுப்பில், பதவியில் இருந்தாலும், வீட்டுக்குள் அன்பான மனைவியாக, எளிமையான அம்மாவாக உங்கள் ரோலை முழுமையாக அனுபவிப்பீர்கள்.

வீட்டில் பெண்களின் பொறுப்புகள்

அற்புதமானது பாட்டி வைத்தியம்



ரம்பன்

கும்ப வைத்தியம், வீட்டு வைத்தியம், பாட்டி வைத்தியம், கைமருந்து என்பவையெல்லாம் மேல்நாட்டு வைத்தியத்தில் எடுபடமாட்டாது. தலைவலியென்று வைத்துக் கொள்வோம் உடனே இரண்டு பனடோல், பெரசிட்டமோல் எதையாவது பழக்கதோசத்தில் விழுங்கி குணமாக்கிக் கொள்கிறோம். இவைகளிலும் காலத்துக் காலம் மாற்றங்கள். சில சமயம் குளிசைகள் அல்லது வேறு மருந்து உடலுக்கு கெடுதி விளைவிப்பதாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. பாவிப்பதும் தடை செய்யப்படுகின்றது. சந்தையிலிருந்தும் ஒதுக்கப்படுகின்றது. சுமார் 50 வருடங்களுக்கு முன்னர் காய்ச்சல், தலைவலியன்றால் வின்சன்ட் ஏ.பி.சி. என்றொரு குளிசை கடைகளில் விற்கப்பட்ட மாத்திரை பயன்பட்டது. அதே காலத்தில் ஆஸ்ப்ரின் என்ற குளிசையும் கிடைத்தது. பின்னர் டிஸ்ப்ரின் வந்தது. சாதாரண காய்ச்சல், தலையிடிக்கு இது கண்கண்ட மருந்தென்று வீடுகளில் கதைப்பார்கள். பின்னர் இதில் பக்க விளைவுகள் அதிகம் இருந்தமையால் நீக்கிவிட்டு பனடோல், பெரசிட்டமோல் போன்ற மருந்துகள் அறிமுகமாகின. பொதுவில் எந்த மருந்தாக இருந்தாலும் மருத்துவரின் ஆலோசனை இன்றி எடுப்பது புத்திசாலித்தனமில்லை என்கிறார்கள். ஏனென்றால் நோயின் தன்மை, அந்தநோயாளியின் உடல் மற்றும் மனநிலைகள் மற்றும் காரணிகளை மருத்துவர்களால் இந்தக் காலத்தில் இலகுவாக கண்டுபிடித்துவிடக் கூடிய கல்வியும் அதனுடன் கூடிய சாதனங்களும் உரிய வைத்திய முறை

களும் இப்போது கிடைக்கின்றன. வைத்தியமுறைகளும், மருந்துகளும் என்னதான் முன்னேறியிருந்தாலும் அவைகளை சாதாரண மக்களால் இலகுவில் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறதா என்பது கேள்விக்குறியாகவே இருந்து வருகின்றது. உண்மையில் நாட்டு மக்களின் நலனுக்காக இலங்கை அரசு மருத்துவத்துறையில் பெரும் அளவில் நிதி செலவிடுகின்றது. அதில் பணக்காரன், ஏழை என்ற பாகுபாடு இல்லை. ஆனால் அங்கேயும் சிலபல வேளைகளில் ஊழல்களும் பாரபட்சங்களும் இடம்பெறுவதைக் காண்கின்றோம். பெரும்பாலான வைத்தியர்கள் பணம் அறவிடுவதிலேயே குறியாக இருக்கிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டுமுண்டு. இது பற்றி எழுதுவது என்றால் நிறையவே எழுதலாம். ஆனால் சேவை மனப் பான்மையுடன் பணியாற்றுவார்கள் பற்றி யும் எழுதுவதற்கு விடயங்கள் உண்டு. வேறு ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அது பற்றி எழுதுவோம். நாம் சொல்ல வந்தது என்னவென்றால், கைவைத்தியத்திலும் சிலபல நன்மைகள் விளைகின்றன என்பதைப் பற்றித்தான். உதாரணத்துக்கு அன்பர் ஒருவர் கூறிய பின்வரும் சம்பவத்தைப் பார்ப்போம். நான் சிறுவயதில் மலையகத்தில் வாழ்ந்தேன். நாங்கள் இருந்த இடத்தின் ஒரு பக்கம் கடைத்தெருவும், மறுபக்கம் இருந்த மலைச்சரிவில் ஒரு சிங்களக் கிராமமும் இருந்தன. அந்தக் கிராமத்தவர்கள் நாங்கள் வாழ்ந்த பகுதியின் வழியாகவே கடைத்தெருவுக்குப் போய் வருவார்கள். எனக்கு ஒரு கண்ணில் ஒரு சிறு பரு ஏற்பட்டு மிகவும் வேதனை கொடுத்தது. அதன்பருமன் ஒரு சிறு மிளகின் அளவுக்கு வளர்ந்துவிட்டது. கண்ணும் சிவந்து வீங்கிப்போய் விட்டது. குடும்பத்தில் உள்

ளவர்களும் ஏனையவர்களும் மருத்துவமனைக்கு என்னைக்கொண்டு போவது பற்றி யோசித்தார்கள். இன்னும் சிலர் கண்ணில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்வார்கள்.



சாதாரண காய்ச்சல், தலையிடிக்கு இது கண்கண்ட மருந்து

தென்று வீடுகளில் கதைப்பார்கள். பின்னர் இதில் பக்க விளைவுகள் அதிகம் இருந்த மையால் நீக்கிவிட்டு பனடோல், பெரசிட்டமோல் போன்ற மருந்துகள் அறிமுகமாகின.

அசைபாட
குண்டியம்



சிலசமயம் கண்பார்வையே போய்விடும் என்று அச்சுறுத்தியதால் உறவினர்கள் என்ன செய்வதென்று அறியாது கலங்கிப் போய் இருந்தார்கள். நான் சிறுவனாக இருந்தமையால் கண்

உபாதையைப்பற்றி கவலை கொள்ளாமல் ஏனைய சிறுவர்களுடன் சேர்ந்து விளை யாட்டில் ஈடுபட்டிருந்தேன். ஒரு தினம் மாலைப்பொழுது சிறுவர்கள் விளையாடிக் கொண்டிருந்தபோது அந்த வழியாக கையில் ஓர் ஓலைப் பையுடன் (உமல்) கடைத்தெருவிலிருந்து சிங்கள நாட்டுக்குச் செல்வதற்காக ஒரு மூதாட்டி வந்தார். நான் கண் உபாதையுடன் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து விட்ட அந்த வயதான தாய் மகனே இங்கே வா கண்ணில் என்ன? என்று பரிவுடன் சிங்களத்தில் கேட்டார். எனக்கு விளங்கினாலும் பதில் சொல்லத் தெரியவில்லை. பக்கத்தில் நின்ற ஒருவரிடம் இந்தப் பையனை நாளை காலையில் ஆறு மணிபோல இங்கே நிற்கச் சொல்லுங்கள் நான் வருகிறேன் என்று கூறி இவ்வாறு அந்த அன்பர் சொன்னார். இவ்வாறு பல சம்பவங்களை பலர் சொல்ல கேட்டிருக்கிறேன். ஆனால் அது பழைய பாட்டிமாருடன் மறைந்து விடுகின்றது. இன்னுமொருவர் சொன்ன சம்பவம். கண்ணில் கதவு இடித்து கண்வீங்கிப் போனதுடன் இரத்த சிவப்பாகவும் மாறி விட்டது. எங்கள் குடும்பப் பெரியவர் வளர்ப்புக் கோழியின் கால் நகத்தை அறுத்து அதிலிருந்து வந்த இரத்தத்தை இரண்டு சொட்டுகண்ணில் விட்டார். கண் உபாதையும் தீர்ந்தது. கண் சிவப்பும் நீங்கியது என்றார் அவர். இவ்வாறு கிராமங்களில் ஏராளம் இயற்கை மற்றும் பாட்டி வைத்தியங்கள் உண்டு. அவைகள் அந்தந்த சந்தையுடன் மறைந்துபோக விடுவது துரதிர்ஷ்டம். இவைகளை முறையாகக் கண்டறிந்து தொகுத்து வைப்பதில் யார் இறங்குவார்கள்.



மேதினத்தில் ஒரு
விதி செய்வோம்
மேதினியில்
நொந்தவர்க்கு

கோடியிலே குடிசையிலே குமிறி நிற்கும் குப்பனையும் சுப்பனையும் மாடி சேர்ப்போம் வாடுகின்ற மீனவர்க்கும் தாழ்த்தப்பட்டு வதைவர்க்கும் வாரியத்தால் வீடமைப்போம் ஓடியிங்கே உழைக்கின்ற தொழிலாளர்க்கே

ஊதியங்கள் நிர்ணயிக்கக் குழுக்கள் வைப்போம் நாடெங்கும் கணவனை இழந்துள்ள விதவையர்க்கு நலமான உதவிகள் வழங்கும் தீர்வு வைப்போம்

பனை ஏறும் தொழிலாளி விழுந்திறந்தால் படகேறும் மீனவனும் கடலில் மாய்ந்தால் வினை உழவன் மருந்தங்கே தெளிக்கும்போது வேதனையால் மாண்டு விட்டால் நிதி கொடுப்போம் மன மொடிந்த ஊனமுற்றோர் மறுமலர்ச்சி வாழ்வு பெறப் புதுத்திட்டம் வைத்திடுவோம் இனத் தொழிலாளர் மே நாளில் இவற்றுக்காக ஏற்றமுடன் சபதம் செய்து வாழ்வழிப்போம்

மதுரகவி காரை.
எம்.பி.அருளானந்தன்.

■ சந்திரசேகர ஆசாத்

க மண்டலங்களுடனும் சடலைச் சாம்பல் பொதியுடனும், எலும்புத் துண்டுகளுடனும் பலிக் கோழிகளின் வாயால் உறுஞ்சிக் குடித்த குருதி இன்னும் காயாத நிலையில், மந்திரவாதிகள் விரட்டப்பட்டு விட்டனர். ஆனால் அவிழ்த்து விடப்பட்ட ஏவற்பேய்கள் இன்னும் மந்திரவாதிகள் வருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் கொட்டம் அடங்கி விடாமல் கூத்தாடிக் கொண்டிருக்கின்றன. வெகு விரைவில் சக்தி இழந்து விடும் நிலையில் உள்ள சக்துமாந்தடியைப் பலமுடிவிடும் நோக்குடன் முடிந்த வரையில் கூரைகளைப் பிரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இவங்கை அரசியலில் இப்போது இதுதான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. நடந்து முடிந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலை அடுத்து மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் அவரது சகோதரர்களும் பதவிகளை இழந்து அதிகாரம் பறிக்கப்பட்ட நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டனர். அவர்கள் ஆட்சியிலிருந்தபோது மேற்கொண்ட அக்கிரமங்கள் மெல்ல மெல்ல அவர்களைத் துரத்தித் துரத்திக் கெளவ ஆரம்பித்து விட்டன. ஆனால் அவர்களின் ஆதரவாளர்களும் அவர்களின் குடை நிழலில் நின்று முறைகேடுகளில் ஈடுபட்டவர்களும், மீண்டும் அவர்களை அதிகாரத்தில் ஏற்றி விடப் படாதபாடுபட்டு வருகின்றனர்.

மஹிந்தவைப் பிரதமர் வேட்பாளராகப் போட்டியிட வைப்பதற்காக ஆர்ப்பாட்டங்கள், பேரணிகள் உட்படப் பெரும் பரப்புரை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஊழல் மோசடி எதிர்ப்பு விசாரணைக் குழுவின் விசாரிக்கப்படுவதை எதிர்த்து நாடாளுமன்றத்துக்கு உள்ளேயும் அதற்கு வெளியேயும் பெரும் போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. நாடாளுமன்றச் செயற்பாடுகள் முடக்கப்பட்டு 19ஆவது திருத்தச் சட்டம் நிறைவேற்றம் கூட ஒத்திவைக்கப்பட்டது. அதேபோன்று கோத்தபாய விசாரிக்கப்படுவதை எதிர்த்து ஊழல் மோசடி ஆணைக்குழுவின் முன் நீதிமன்ற உத்தரவையும் மீறி ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அதிகாரங்களை இழந்துவிட்ட இவர்களிடம் இப்போது இருப்பதெல்லாம் நாடாளுமன்றப் பெரும்பான்மை என்ற வகைந்து நெளிந்து பலவீனமடைந்து விட்ட சக்துமாந்தடி ஒன்றுமட்டுத்தான். ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்பு இன்னும் பரிட்சித்துப் பார்க்கப்படாத இந்த சக்துமாந்தடியின் பலத்தை நம்பியே ஏவற் பேய்கள் கூரைகளைப் பிரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்த வகையில் மக்கள் வழங்கிய ஆணையின் அடிப்படையில் முன்வைக்கப்பட்ட 19ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கு எதிராக மஹிந்த ஆதரவாளர்களால் பல தடங்கல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. எனினும் பல விதமான தடைகளையும் மீறி நீண்ட இழுப்பின் பின்பு 19ஆவது திருத்தச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டு விட்டது. எனினும் அது முன்வைக்கப்பட்ட இலக்கை முழுமையாக எட்ட முடியாதவாறு மாற்றங்கள் உட்புகுத்திய வகையில் மஹிந்த ஆதரவு சக்திகள் வெற்றி பெற்றுள்ளன என்றே கூற வேண்டும்.

அரசியல் நிர்ணய சபைக்குப் பிரதமர், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சபாநாயகர் ஆகியோருடன் ஏனைய அரசியல் சாராத நிபுணர்கள் 7 பேர் நியமிக்கப்படவேண்டும் என்பது மாற்றப்பட்டு, அந்த எழுவுரையும் நாடாளுமன்றமே நியமிக்க வேண்டும் என வரையறுக்கப்பட்டது. தேர்தல் ஆணைக்குழுவைத் தவிர, ஏனைய ஆணைக்குழுக்கள் நாடாளுமன்றத்துக்குப் பொறுப்புக் கூற வேண்டும் எனவும் மாற்றம் செய்யப் பட்டுள்ளது.

அரசியல் நிர்ணய சபை, பொலிஸ், நீதி, பொது நிர்வாகம் என்பவற்றில் சுதந்திரமான ஆணைக்குழுக்கள் நியமிக்கப்படுதல் என்பதில் மக்களுக்கு வழங்கிய வாக்குறுதி மீறப்பட்டு அவை நாடாளுமன்றத்துக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டிய அளவுக்கு அவற்றின் சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டு விட்டது. இது மஹிந்த ஆதரவாளர்களின் நாடாளுமன்றப் பெரும்பான்மை என்ற சக்துமாந்தடியைச் காட்டிக் காட்டியே பெற்றுக்கொண்ட சாதனையாகும். எனினும், ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களைக் குறைப்பது சுயாதீன

66

மந்திரவாதிகள் அதிகாரத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டு விட்டபோதிலும் அவர்களின் ஏவற்பேய்களும் சக்துமாந்தடிகளும் நாட்டிலும், நாடாளுமன்றத்துக்குள்ளும் அரச இயந்திரத்துக்குள்ளும் பதவியிலிருந்து நயவஞ்சகமான முறையில் கூரைகளை பிரித்துக்கொண்டே இருக்கின்றன.

கூரையைப் பிக்கும் ஏவற்பேய்கள்

ஆணைக்குழுக்களை நியமிப்பது போன்ற ஜனநாயக அம்சங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதை அவர்களால் தடுத்துநிறுத்திவிட முடியவில்லை. எனினும் 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் ஜனநாயக அம்சங்களைச் சரியான முறையில் நடைமுறைப்படுத்த மஹிந்த ஆதரவாளர்கள் இடையூறுகளை விளைவிக்கமாட்டார்கள் என்று சொல்லிவிட முடியாது. ஒரு நாட்டின் அரசு எவ்வளவு காத்திரமான சட்டங்களையும் திட்டங்களையும் முன்வைத்தாலும் கூட அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அரசு இயந்திரத்தின் பங்கு மிக மிக முக்கியமானதாகும். அரசு இயந்திரம் இழுத்தடிப்பு, மழுங்கடிப்பு, என்பன மூலம் சூழ்ச்சிகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

கடந்த பத்து வருடங்கள் ஆட்சி அதிகாரத்திலிருந்து மஹிந்த ராஜபக்ஷ குழுவினர் அரசு இயந்திரத்தைத் தமக்கு ஏற்ற வகையில் தமது பந்தங்களைக் கொண்டு நிரப்பி வைத்துள்ளனர். பொலிஸ், முப்படைகள் வெளிநாட்டுச் சேவை, அமைச்சு செயலகங்கள், என எதிலும் தமது கையாள்களையே அதிகாரத்தில் வைத்துள்ளனர். தமக்கு வேண்டாதவர்களை அதிகார மட்டங்களிலிருந்து படியிறக்க எந்தவித தயக்கத்தையும் அவர்கள் காட்டியதில்லை. மேலும் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் ஊழல், மோசடி அதிகார துஷ்பிரயோகம் என்பவற்றில் எந்தவித தங்கு தடையுமின்றி ஈடுபடும் வாய்ப்புகளும் தாராளமாகவே அமைந்திருந்தன. இப்படியான அரசு இயந்திரத்தை சீர்செய்வது இலகுவல்ல. சிலர் தற்சமயம் உள்ள அரசின் ஆதரவாளர்கள் போல் காட்டிக்கொண்டு, சதிவேலைகளில் ஈடுபடலாம். அரசின் மீது மக்களுக்கு வெறுப்புடும் வகையிலான நடவடிக்கைகளைக்கூட மிக லாவகமாக மேற்கொள்ள முடியும்.

அண்மையில் பொதுபல சேனாவின் பொதுச் செயலாளர் மீதும் அவருடன் சேர்ந்த சிலர் மீதும் மஹியங்களை பிரதேச சபை உறுப்பினர் விஜிதேரர் மீதும் தாக்குதல் நடத்தி, அவரின் ஆவணங்களைப் பறித்துக் கொண்டமை தொடர்பான வழக்கு கொழும்பு நீதிமன்றில் விசாரணைக்கு வந்தது. அதில் பிரதிவாதிகள் மீது குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப் பட்டமை தொடர்பாக நீதிவான் கேள்வி எழுப்பிய போது பொலிஸார் சட்ட மா அதிபரின் அனுமதியைப் பெறப்பட்டுவேண்டும் என்று தெரி

வித்தனர். உடனடியாகவே நீதிவான் அப்படியான அனுமதி தேவையில்லை எனவும் அடுத்த தவணையே குற்றப் பத்திரம் தாக்கல் செய்யப்படும் எனவும் கண்டிப்பான கட்டளையை விடுத்துள்ளார். மஹிந்த பதவி இழந்த பின்னும் அவரால் உருவாக்கப்பட்ட பொறிமுறை எப்படிப் பலமாக உள்ளது என்பதற்கு இது ஓர் உதாரணம். பொதுபல சேனா என்பது முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் அனுக்கிரகம் பெற்ற அமைப்பு என்பதும்! அவர்கள் எந்தவித வன்முறைகளில் ஈடுபட்டாலும் அவர்கள் மேல் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதில்லை என்பதும் கடந்த கால அனுபவங்கள்.

சட்ட மா அதிபர் திணைக்களத்தின் நடவடிக்கைகள் கடந்த காலங்களில் திருப்தி அளிக்கும் வகையில் இருக்கவில்லை என்பது ஒரு பரவலான குற்றச்சாட்டு. அதுபல விடயங்களில் பக்கச்சார்பான முடிவுகளை எடுத்து! நீதிக்கு விரோதமாகச் செயற்பாட்டதாகக் குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்டு.

பிரபல ஊடகவியலாளர் லசந்த விக்ரம துங்க கொலை தொடர்பாக இருவர் கைது செய்யப்பட்டனர். ஒருவர் தடுப்பில் இருக்கும் போதே இறந்துவிட்டார். அடுத்த பிரதிவாதியான இராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர் மீது வழக்குத் தொடர ஆதரவர்கள் இல்லையென சட்ட மா அதிபர் தெரிவித்த நிலையில் அவரும் விடுதலை செய்யப்பட்டார். எனினும் நீதிவான் வழக்கை முடித்துவிடாமல் தொடரும்படி கட்டளையிட்டு விட்டார்.

இதுமட்டுமன்றி முன்னாள் ஜனாதிபதி ஆலோசகர் பாரத் லக்ஷ்மன் கொலை வழக்கு, மேர்வின் சில்வாவின் மகன் மாலச சில்வா மீதான இராணுவ அதிகாரியை தாக்கிய வழக்கு என்பவற்றில் எல்லாம் சட்ட மா அதிபர் திணைக்களம் பக்கச் சார்பாக நடந்த தாக்கத் தகவல்கள் வெளிவந்தன. அதுமட்டுமன்றி லசந்த விக்ரம துங்க கொலை, பாரத் லக்ஷ்மன் கொலை என்பவற்றின் பின்னணியில் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ இருந்தார் எனக் முன்னால் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா அண்மையில் குற்றஞ்சாட்டியிருந்தார். அவர் ஒரு காலத்தில் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் செல்லப்பிள்ளையாக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்படியாகச் சட்ட மா அதிபர் திணைக்களம் அரசியல்வாதிகளாக இருந்த அதிகார பீடத்தின் விருப்பு, வெறுப்புகளின் அடிப்படையில் நீதியை கேலிக்குள்ளாக்கி இருப்பதாகப் பலரும் குற்றஞ்சாட்டி வந்தனர். அதேவழி முறையிலேயே தற்சமயம் ஞான சார தேரர் மீது குற்றப் பத்திரம் தாக்கல் செய்யவும் தயக்கம் காட்டப்படுகிறது. அதைச் சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்துக்குள் போட்டு நீர்த்துப்போக வைக்கும் முயற்சியே இதுவென சந்தேகம் உண்டு.

வெளிநாடுகளிலிருந்து திரும்பி வந்த கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த 15 பேர் கைது செய்யப் பட்டு, தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். வடபகுதியில் ஊடகவியலாளர்கள் உட்பட பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் வரை கைது செய்யப்படும் நடவடிக்கைகள் இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டே உள்ளன. அடுத்தடுத்து இடம்பெற்றுவரும் வாள்வெட்டுப் பயங்கரங்களைத் தடுக்க உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவில்லை. இது திட்டமிட்ட வகையில் புதிய அரசின் மேல் தமிழ் மக்களுக்கு வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற சதிகளோ என்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவால் நியமிக்கப்பட்ட காணாமற்போனோர் தொடர்பான ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு பகிரங்கமாகவே தமக்குக் பாதுகாப்பு அமைச்சு சிறைச்சாலைகள் திணைக்களமும் ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லையெனக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது. அதே வேளையில் அந்த ஆணைக்குழுவின் இடைக்கால அறிக்கை திட்டமிட்டவகையில் இராணுவத்தைக் காப்பாற்றவும், விடுதலைப் புலிகளைக் குற்றஞ்சாட்டவும் ஏற்றவகையில் பெரும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டு இருப்பது தெளிவாகவே புலப்பட்டுள்ளது.

மந்திரவாதிகள் அதிகாரத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டு விட்டபோதிலும் அவர்களின் ஏவற்பேய்களும் சக்துமாந்தடிகளும் நாட்டிலும், நாடாளுமன்றத்துக்குள்ளும் அரசு இயந்திரத்துக்குள்ளும் பதவியிலிருந்து நயவஞ்சகமான முறையில் கூரைகளை பிரித்துக்கொண்டே இருக்கின்றன.

1953 தொடக்கம் இன்று வரை இனவாத மயமாக்கப்பட்டுவரும் அரசியல்வாதிகள், அரசு இயந்திரம் என்பன கழுவிச் சுத்தப்படுத்துவது அவ்வளவு இலகுவானது அல்ல. அதற்கான நேர்மையும் துணிவும் புதிய அரசுக்கு இருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. அதுவரை ஏவற்பேய்கள் கூரைகளைப் பிரிப்பதை எவரும் தடுத்துவிட முடியாது.



அட்டகாச

எறும்பு தயார்

இரா. முருகன்

இயற்கையைப் பார்த்து அதன் அடிப்படையில் இயக்கத்தை வடிவமைத்துக் கொள்வது பயானிக்ஸ் துறை. சுருக்கமாகச் சொன்னால், கண்ணதாசன் பாடிய, பறவையைக் கண்டான், விமானம் படைத்தான் ரகம். தமிழில் இதை உயிர் மின்னணுவியல் என்கிறார்கள். எறும்புகளின் உடல் இயக்கத்தை மாதிரியாகக் கொண்டு பயானிக் எறும்புகளின் தொகுதி அண்மையில் ஜெர்மனியில் உருவாகியிருக்கிறது. எறும்புகள்போல விரைவாக நகர, ஆறுகால்கள் கொண்ட உடலமைப்பு இது. ஒவ்வொரு எறும்பின் தலைப் பகுதியில் கேமராவும், என்ன மாதிரியான தரை என்று உணர் உணரியும் (சென்சார்) உண்டு. பயானிக் எறும்பு செயல்பட வழி செய்யும் வித்தியம் மின்கலங்களை சார்ஜ் செய்யவும் இந்த அமைப்பு வழி செய்யும். அசல் எறும்புகள்போல, பொருட்களைப் பற்றி எடுத்துப் போக, பற்றுவான்களும் (க்ரிப்பர்) உண்டு. எந்தப் பளுவை நகர்த்த வேண்டுமோ அதை எப்படிப் பற்ற வேண்டும் என்று முடிவு செய்யும் ஆற்றல் மிகுந்தவை இந்த பயானிக் எறும்புகள்.

பயானிக்ஸ் எறும்பின் வேகம்

எறும்புகள் கூட்டாக வாழ்பவை. ஒற்றை எறும்பால் இழுத்துப் போக முடியாத உணவுத் துண்டைக்கூட, கூட்டமாக வந்து நகர்த்திப்போக அவற்றால் முடியும். பயானிக் எறும்புகளும் இதேபோல் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புகொண்டு ஒருங்கிணைந்து பணிசெய்யும் ஆற்றல்கொண்டவை. இப்படியான தொடர்புக்கான ரேடியோ தொகுதி எறும்பின் வயிற்றுப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மாதம் ஹனோவரில் நடந்த உலகத் தொழில் நுட்பக்கண்காட்சியில் பயானிக் எறும்புகள் அறிமுகமாகியிருக்கின்றன.

பயானிக்ஸ் பார்வை

விபத்தில் கை உடைந்துபோவதோ, அலட்சியப் போக்கினால் நோய் முற்றிக் காலை அகற்ற வேண்டியிருப்பதோ சோகமானது மட்டுமில்லை; ஓடியாடிப் பரபரப்பாக நடத்திய வாழ்க்கையை முடக்கிவிடலாம் அது. முறிந்து விழுந்த உறுப்பை மறுபடி முனாக்க வைக்க முடியாது. ஆனால், அந்தக் குறை அநேகமாகத் தெரியாமல் வாழ்க்கை தொடர பயானிக்ஸ் தொழில்நுட்பம் கைகொடுக்கும். பயானிக் பார்வை முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும் ஒரு கட்டமைப்பாகும். பார்வை இழந்தவர்களின் விழியில் சிறு மின்முனைகள் (எலெக்ட்ரோடு) பதிக்கப்படும். உடலில் இணைத்த சிறு கேமராக்கள் அவர்களுக்கு முன்னால் விரியும் காட்சியைப் படம் பிடித்து, அந்தப் படத்தை மின்னணு அலைகளாக அனுப்பும். மின்முனைகள் அவற்றை வாங்கி நேரடியாக மின் தூண்டுதலாக மூளைக்கு அனுப்பும். மூளை அந்த மின்தூண்டலைப் பகுப்பாய்வு செய்து, விழி இழந்தவருக்குக் காட்சியை உணர்த்தும். ஏற்கெனவே பார்வை இருந்து, திடீரென்று பார்வை போனவர்கள் என்றால் மூளைக்கு இந்தப் பகுப்பாய்வு முன்பே பழக்கமாகியிருக்கும். புதிதாகக் கற்றுத்தர வேண்டியதில்லை.

பயானிக்ஸ் போதை

பயானிக் நாக்கு அடுத்தது. மிகச் சிறிய நானோ உணரிகள் இந்த நாக்கில்

பதிக்கப்பட்டிருக்கும். திட உணவோ திரவமோ நாக்கில் படும்போது; உணரிகளால் அது பகுத்தறியப்படும். அந்த விவரம் ஒரு கணினிக்குப் போகும். ஒவ்வொரு வகை வேதியியல் அணுத் திரளுக்கும் ஒரு சுவை கணினியில் ஏற்கெனவே பதிவாகியிருக்கும். வந்த தகவலை அதோடு ஒப்பிட்டு, என்ன சுவை

எறும்புகள் கூட்டாக வாழ்பவை. ஒற்றை எறும்பால் இழுத்துப் போக முடியாத உணவுத் துண்டைக்கூட, கூட்டமாக வந்து நகர்த்திப்போக அவற்றால் முடியும். பயானிக் எறும்புகளும் இதேபோல் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புகொண்டு ஒருங்கிணைந்து பணிசெய்யும் ஆற்றல்கொண்டவை. இப்படியான தொடர்புக்கான ரேடியோ தொகுதி எறும்பின் வயிற்றுப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

என்று கணினி உடனே சொல்லி விடும். இது எங்கே பயன்படும்? ஓயின் போன்ற மது உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்களில் சுவைஞர்கள் உண்டு. இவர்களின் வேலை, உற்பத்தியாகும் மதுவை அங்கே கொஞ்சம் இங்கே கொஞ்சம் என்று நாள் முழுக்க ருசி பார்ப்பது. தொடக்கத்தில் சந்தோ-மான வேலையாக இருந்தாலும், சீக்கிரமே வெறுக்க வைத்து விடும் இந்தப் பணிக்கு, பயானிக் நாக்கு சம்பளமில்லாத வேலைக்

காரன். சொந்த நிறுவனத் தயாரிப்பைச் சுவைப் பதோடு நிறுத்தாமல், போட்டி நிறுவனங்களின் தயாரிப்புகளோடு சொந்தச் சரக்கைப் போதையின்றி ஒப்பிடவும் இதை ஏவலாம். பயானிக் கணையம் உடலில் பொருத்தப்படும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை. இந்தச் செயற்கை உறுப்பு ரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவை சதா கண்காணித்து, அதன் அடிப்படையில் இன்சலின் சுரப்பைக் கூட்டும் அல்லது குறைக்கும். பயானிக் சிறுநீரகம் இது போன்றே இயற்கைச் சிறுநீரகத்துக்கு மாற்றாகலாம்.

பயானிக்ஸ் நடை

பயானிக் கையும் உண்டு. செயற்கைக் கரத்தில் மின்முனைகள் பதித்தது இது. இந்த மின்முனைகள் மூளையோடு பிணைக்கப்படும். கையை உயர்த்த வேண்டும் என்று தோன்றும்போது, அதற்கான நரம்பு அதிர்வுகளை மின்முனைகள் பெற்றுக் கையை இயக்கும். பயானிக் கால் நடக்க உதவுவதும் இது போன்ற ஒரு உயிர் மின்னணு அமைப்பே. காலில் பதித்த உணரிகள் எவ்விதமான தரையில் நிற்கிறோம் என்பதை உணர்ந்து மூளைக்கு அறிவிக்க, நடைசீராகும். இயற்கைக் கைகால் போல் பயானிக் கைகால்கள் இயல்பாகவும் நுட்பமாகவும் செயல்பட தொழில்நுட்பம் இன்னும் மேம்பட வேண்டியிருக்கிறது. குறைபட்ட அங்கத்தை மாற்றி வைக்க மட்டும் உடல் உறுப்பு அடிப்படையிலான பயானிக்ஸ் பயனாகும் என்றில்லை. பயானிக் மூக்கு இந்த இனம். சகலவிதமான வாடைகளும் பல்லிழை இயற்பியல் (பாலிமர் ஃபிளிக்ஸ்)

அடிப்படையில் கணினியில் பதிந்து பயானிக் மூக்கோடு இணைக்கப்படும். காற்றில் மாசு, வாயு கசிவதால் எழும் நச்சுத் தன்மை போன்றவற்றை உடனடியாக இந்த மூக்கு கண்டுணர்ந்து எச்சரிப்பதால், நச்சு வாயுக் கசிவு போன்ற உயிர்க்கொல்லி விபத்துகள் நிகழாமல் தடுக்கலாம். உடல் பாகங்களை இயக்கக் கட்டளையிட, மனித மூளை, முதுகுத் தண்டின் ஒத்துழைப்பைப் பெரிதும் சார்ந்திருக்கிறது. சில விபத்துகளால் முதுகுத் தண்டு பாதிக்கப்பட வாய்ப்பு உண்டு. அப்போது மூளை கட்டளையிட முடியாமல் போய், அசைவு நின்றுவிடும். பேச்சும் வராது. முதுகு இப்படி பாதிக்கப்பட்டாலும், மகாமோசமான விபத்துகள் தவிர, மற்றவற்றில் நாக்கு சேதமின்றித் தப்பிவிடலாம். நேரடியாக மூளையோடு நரம்பு வழியாக இணைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரே மனித உறுப்பு நாக்கு. உடம்பே மரத்த நிலையிலும், நாக்கு அசையும். முடக்குவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்டு படுத்த படுக்கை யானவரும் நடமாட தொழில் நுட்பம் துணைபுரிகிறது. நோயாளி நாக்கில் ஒரு சிலிக்கன் சில்லு பதித்து, அவர் அமர ஒரு சக்கர நாற்காலி ஏற்பாடு செய்யப்படும். நாக்கை மடித்தாலோ அல்லது இடம் வலமாக அசைத் தாலோ மட்டும் போதும். அசைவை நாக்கில் பதித்த சில்லு என்ன என்று பொருள் உணர்ந்து, அதை சக்கர நாற்காலியில் பொருத்திய சென்சார் குக்குக் கட்டளையாக அனுப்பும். கட்டளைப்படி நாற்காலி நகரும். எல்லாம் சரி, பயானிக் மூளை? ரொம்ப கஷ்டம். தற்காலிகமான நினைவுகளைப் போட்டு வைத்துக் கொள்ளும் மூளையின் பாகத்தை சில்லில் வடித்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஒருவேளை, நூறு வருடம் சென்றபின் நம் சந்ததியினர் அவர்களுடைய பரம்பரை மூளையைத் தூர எறிந்து விட்டு ஐன்ஸ்டைன் மூளையைப் பொருத்திக் கொள்ளலாம்.

சூரியகாந்தி
சாமிநாதன்



சர்ச்சைகளுக்கு பேர்போன இயக்குநர் சாமி இந்த முறை அண்ணன் - தங்கை பாசத்தைக் கையாண்டிருக்கிறார். அண்ணன் - தங்கை பாசத்தைப் பல கோணங்களில் அணுகிய தமிழ் சினிமாவில் கங்காருவின் பாசமும் ஒருவிதம். ஒரு வயதுத் தங்கையை மாப்போடு அணைத்துக்கொண்டு அந்த மலையூருக்கு வந்து சேர்கிறான் புத்து வயது முருகேசன். அம்மா, அப்பாவை இழந்து நிராதரவாக நிற்கும் அவனுக்கு ஒரே பிடிமானம் தங்கை அழகு (ஸ்ரீ பிரியங்கா). இவனுக்கு அடைக்கலம் கொடுக்கும் அந்த ஊரின் சிறு வணிகர் கருப்பசாமி (தம்பி ரமைய்யா). தங்கையை விடாமல் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பாசத்தைப் பார்த்து அவனை கங்காரு என அழைக்க ஆரம்பிக்கிறார். ஊரும் அதையே பிடித்துக் கொள்கிறது. அண்ணனும் தங்கையும் வளர்ந்து ஆளாகிறார்கள். தங்கை ஒருவனைக் காதுவிடக்கூடாது. அவனை மணம் முடிக்க நினைக்கும் போது அவன் மர்மமாக இறந்துபோகிறான். ஒரு இடைவெளிக்குப் பிறகு மற்றொரு மாப்பிள்ளையைப் பேசி முடிக்கிறார்கள். அவனுக்கும் அகாலச் சாவு சம்பவிக்கிறது. அதற்கு மேலும் அந்த ஊரில் அவர்கள் வசிப்பது நல்ல தல்ல என எண்ணும் விஸ்வநாதன் (ஆர். சுந்தரராஜன்) பக்கத்திலிருக்கும் தனது ஊருக்கு அண்ணன் தங்கையை அழைத்துச் செல்கிறார்.

காங்காரு

வேகமற்ற பாய்ச்சல்

ஆனால் எல்லாக் காட்சிகளிலும் முறுக்கிக் கொண்டு திரிவது ஒரு கட்டத்தில் மிகை நடிப்பாக மாறிவிடுகிறது. முருகேசனின் தங்கையாக நடித்திருக்கும் ஸ்ரீ பிரியங்கா தவிப்பான தங்கையாக நடிப்பில் கவர்கிறார். காவல் ஆய்வாளராக நடித்திருக்கும் இயக்குநர் சாமியும் அலட்டல் இல்லாமல் தன் அடையாளத்தைப் பதிக்கிறார். படத்தில் தனித்துத் தெரியும் அம்சம் பாடகர் ஸ்ரீனிவாசின் இசை. எல்லா பாடல்களும் கேட்கும்படி இருக்கின்றன. ஸ்வேதா மேனன் பாடியிருக்கும் பேஞ்சாக்க மழைத்துளியோ மண்ணோடு என்று தொடங்கும் பாடலின் இசையும் வைரமுத்துவின் வரிகளும் அதைப் புதிய காதல் கீதமாக ஒலிக்க வைக்கின்றன. இந்தப் பாடலைப் படமாக்கிய விதத்தில் ஒளிப்பதிவாளர் ராஜரத்னம் கவர்கிறார். இரண்டாம் பாதியில் திரைக்கதையில் காட்டியிருந்த வேகத்தை முதல் பாதிக்கும் கொடுத்திருந்தால் கங்காருவின் பாய்ச்சல் இன்னும் வேகமாக இருந்திருக்கும்.

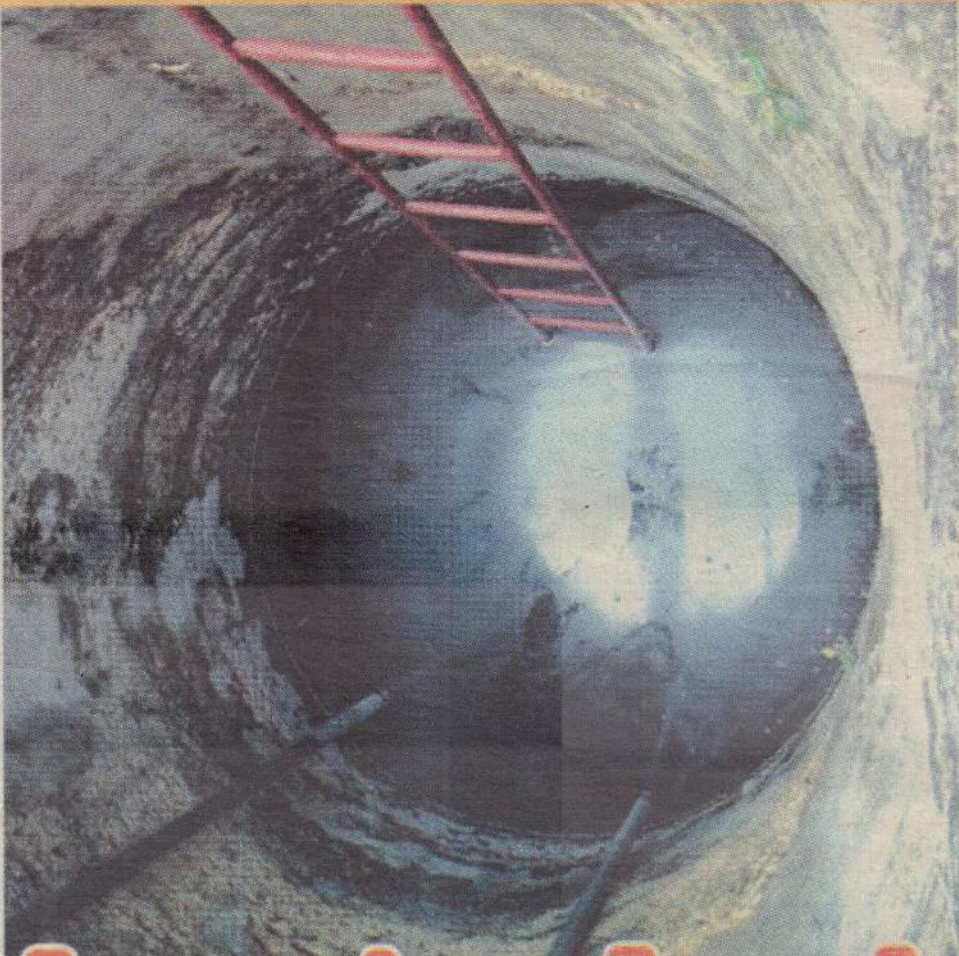
ஆதரவு கொடுத்த உரிமையில் தனது உறவுக்காரப் பையனுக்கு முருகேசனின் தங்கையைத் திருமணம் செய்துவைக்கிறார். இம்முறை அவளது கணவனை அடையாளம் தெரியாத நபர் தாக்கிக் கொல்ல முயற்சிக்கிறார். அழகுவைத் திருமணம் செய்துகொள்ள இருந்தவர்கள் அடுத்தடுத்து இறந்துபோனதன் பின்னணியைக் கிளற ஆரம்பிக்கிறது காவல்துறை. அழகுவின் வாழ்க்கையில் விளையாடியது யார் என்று துப்பு துலங்கியதா என்பதுதான் கங்காருவின் கதை. அசைவக் காட்சிகளோ இரு பொருள் வசனங்களோ இல்லாமல் பட்டத்தை இயக்கியதற்காகவே இயக்குநர் சாமியைப் பாராட்ட வேண்டும். ஆனால் திரைக்கதை பின்னிய விதத்தில் பெரும் சறுக்கல். முதல் பாதியில் புதுமையோ சுவாரஸ்யமோ இல்லாத தங்கையின் காதலும், தம்பி ராமையா - கருப்பு கூட்டணியின் வறண்ட நகைச்சுவையும் கழுத்தை அறுக்கின்றன. இரண்டாம் பாதியோ அதற்கு நேர் மாறாகப் பரபரவென்று நகர்கிறது. அதற்குக் காரணம், கதையின் மையமாக இருக்கும் பின்கதையும். காவல் ஆய்வாளர் சாமியின் விறுவிறு புலன் விசாரணையும். பின் கதைக் காட்சியில் முருகேசனின் தங்கையான அழகு அவனது உடன்பிறந்த சகோதரியா என்பதில் இயக்குநர் வைத்த திருப்பம் நெகிழ வைக்கிறது. அத்தீத பாசம் எந்த எல்லைக்கும் பயணிக்கும் என்ற இயக்குநரின் பார்வையும். அது மனப் பிறழ்வாக மாறுவதை எளிமையாக விளக்கியதும் நச்சென்று இருக்கின்றன. ஆனால் பெரும்பாலான காட்சிகள் நாடகத் தன்மையுடன் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பது காட்சியுடன் ஒன்றிவிடாமல் தடுக்கிறது. கங்காரு முருகேசனாக நடித்திருக்கும் அர்ஜுனா, கதாபாத்திரத்தை உணர்ந்து நடித்திருக்கிறார்.



இது பேய்ப் படங்களின் காலம். இந்த வகைப் படங்களின் மிரட்டும் காட்சியமைப்புக்குப் பெரிதும் கைகொடுப்பது கிராபிக்ஸ். ஆனால் கிராபிக்ஸ் உதவி இல்லாமல் கேமரா மற்றும் படத்தொகுப்புத் தந்திரங்கள், ஒப்பனை, ஒளியமைப்பு, பின்னணி இசை ஆகிய அம்சங்களை அதிகம் நம்பி ரசிகர்களைப் பயமுறுத்த முயன்றிருக்கிறார் அறிமுக இயக்குநர் கமல். வினய், டேவிட், ராகுல், அமீர், அருண் (யஸ்மித், சித்து, ஷாம், பிரதீப் பாலாஜி, மனோஜ்) ஆகிய 5 நண்பர்களும் ஈ.டி. நிறுவனத்தில் வேலை செய்கின்றனர். 5 பேருமே வாழ்க்கையைக் கொண்டாட நினைப்பவர்கள். இவர்களில் இருவர் மர்மமான முறையில் கொலையாகி கின்றனர். மற்ற 3 பேரையும் தனது சந்தேக வளையத்துக்குள் கொண்டுவருகிறார் போலீஸ் உதவி ஆணையர் சக்தி (குருண் சக்கரவர்த்தி). இதற்கிடையில், தற்கொலை செய்து கொண்ட பூஜாவின் (சாக்ஷி அகர்வால்) செல்போன் எண்ணில் இருந்து அடுத்து கொல்லப்பட இருப்பது யார் என்று இந்த 3 நண்பர்களுக்கும் குறுஞ்செய்தி வருகிறது. அதில் குறிப்பிட்டபடியே கொலையும் நடக்கிறது. தற்கொலை செய்து கொண்ட பூஜாவுக்கும் 5 நண்பர்களுக்கும் என்ன தொடர்பு? போலீஸைக் குழப்பும் இந்தக் கொலைகளைச் செய்வது யேயா, மனிதனா? இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதிலாக விளக்கி யுகன்.

ஆண்களால் பழிவாங்கப்படட்டு இறக்கும் பெண் கண்டிப்பாகப் பேயாக வந்து பழிவாங்குவார் என்பது விட்டலாச்சார்யா காலத்துக் கதை. ஆனால் பேயாக வரும் பெண் எந்தச் சூழ்நிலையில் பழிவாங்கப்படலாம் என்பது புதுமை. ஆள் அரவம் இல்லாத பகுதியில் இருக்கும் வீடு, பாழடைந்த பங்களா ஆகியவற்றை வைத்துப் பின்னப்படுவதுதான் பேய்ப் படம் என்ற நியதியை உடைத்து ஈ.டி. நிறுவனத்தையும் அதில் வேலை செய்யும் நண்பர்கள் வசிக்கும் அதிநவீன வீடுகளிலும் காட்சிகளை நகர்த்தியிருக்கும் இயக்குநர் கமல் பாராட்டுக்குரியவர். பேய்தோன்றி மறையும் பல காட்சிகளைப் படத்தொகுப்பு மூலம் அமைத்திருக்கும் விதம் பார்வையாளர்களை அலற வைக்கிறது யுகன். சம்பவங்களைக் கலைத்துப் போட்டாலும் குழப்பம் இல்லாமல் நம்மைக் காட்சிகளுக்குள் இழுத்துக்கொள்கிறது திரைக்கதை. ஆரம்பத்தில் ஒவ்வொருவரும் இறப்பது மட்டும் காட்டப்படுகிறது. எப்படி இறந்தார்கள் என்பது புலனாய்வு செய்யும் காவல்துறை அதிகாரியின் ஊகத்திலேயே காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருப்பது புதுமை. பூஜாவின் தற்கொலைக்கான பின்னணிக் காரணத்தை அழுத்தமாக அமைத்த இயக்குநர், பயன்பாட்டில் இல்லாத செல்போன் எண்ணில் இருந்து எப்படி குறுஞ்செய்தி வரமுடியும்

என்பது போன்ற கேள்விகளுக்கும் கச்சிதமான பதில்களைத் தந்திருக்கிறார். ஆனாலும் ஆங்காங்கே சில ஓட்டைகள். சாக்ஷி இறந்து 2 ஆண்டுகள் ஆனதாகச் சொல்லப்படுகிறது. உங்கள் மகள் போன வருஷம் எங்கு வேலை பார்த்தாள் என்ற கேள்வி அடுத்த காட்சியிலேயே வருகிறது. வரைதல் புத்தகம் 2 ஆண்டுகளாக அப்படியே இருக்கிறது. மடிக்கணினி 2 ஆண்டுகளாக சார்ஜில் இருக்கிறது. இதற்கெல்லாம் விளக்கம் இல்லை. பார்த்துப் பழகிய பேய்தோற்றம், ஆவி வரும் காட்சிகள் ஒரே மாதிரி அமைவது ஆகியவை படத்தின் சுவாரஸ்யத்தைக் குறைக்கிறது. முக்கிய வேடம் ஏற்றிருக்கும் அனைவரும் அறிமுக நடிகர்களாக இருந்தாலும் கச்சிதமான நடிப்பைத் தந்திருக்கிறார்கள். துரத்தல் காட்சியும், சண்டைக் காட்சியும் யதார்த்தமாக இருப்பதால் நம்பகத் தன்மை கூடுகிறது. திகிலுக்கு நடுவே இளைப்பாறலாக வினய்-சாக்ஷி காதல். திகில் படங்களுக்கு முதுகெலும்பாக அமைவது ஒளிப்பதிவும் இசையும். ரவி ஆறுமுகத்தின் ஒளிப்பதிவும், அலெக்ஸ் பிரேம் நாதரின் பின்னணி இசையும் படத்துக்கு நல்ல பலம். ஆசை மொத்தத்தில், பழைய பேயை புதிய புட்டியில் அடைத்துக் காட்டியிருக்கின்றனர்.



தேவை நிதானமே தவிர உணர்ச்சி வெடியல்ல

■ மருத்துவர் இ.சிவசங்கர்

சுன்னாகத்து நீரில் ஓயில் கலந்ததை விட அரசியல் கலந்துள்ளது அதிகம் என்று வடமாகாண முதலமைச்சர் குறிப்பிட்டார். அரசியல் கலப்புடன் போராட்டம் தொடங்கப்பட்டதா அல்லது தூய்மையாக தொடங்கப்பட்ட போராட்டத்தில் அரசியல் உள்நுழைந்ததா? அதைவிட மேலாக ஓர் அரசியல் போராட்டத்தை உள்நோக்குடன் தொடங்க அரசியல் இறுதியில் உட்புகுந்து போராட்டபலனை தமதாக்கிக் கொண்டதா? இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட அரசியல்கள் சமாதரமாக இந்தப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துவந்து போராட்டபலனை தத்தமதாக்கிக் கொள்ள ஒருவரை ஒருவர் வெட்டி விளையாடுகின்றனரா? இதைத்தான் சித்திரை எட்டாம் திகதியான உண்ணா விரதம் முடித்து வைத்த விதம் வெளிப்படுத்தியதா? நிலத்தடி நீரின் அரசியல் கலப்பு எல்லோருக்கும் தலையை சுற்றி காதில் பூவைக்கும் செயற்பாடாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றதா? எண்ணுக்கணக்கற்ற கேள்விகள் இப்போது எழுகின்றன.

தத்தமது அரசியல்தந்திரோபாய நகர்வுகளுக்காக செயற்படுபவர்களா கட்டும் போராட்டத்தின் பலாபலன் களைத் தட்டிப் பறிக்கும் எத்தனிப்பு டையவர்களாகட்டும் அனைவரும் நினைவில் கொள்ள வேண்டியது இதில் பந்தாட்ப

படுவது இந்தப் பிரதேச பொது மக்களையாவர் என்பதைத்தான். மக்களின் வாழ்வில் கைவைத்து தத்தமது வாழ்வை வளப்படுத்திவிட முடியாது என்பதை அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். ஏற்பட்டுவிட்ட அழிவு ஏற்பட்டுவிட்ட வெறும் ஆக்ரோசமிக்க உணர்ச்சிகர அணுகுமுறை, தேவைப்படும் இலக்கை கூட்டாக அடைவதற்கு தடைகளாகவே அமையும். மாசடைதல் தொடராத வகையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுவிட்டது. எனவே எமக்கு முன்னுள்ள உடனடி பொறுப்பு இரண்டு மட்டுமே. ஒன்று ஏற்பட்ட மாசடைதலை அகற்றுதல், இரண்டு நீர் மாசை அகற்றும் வரையான காலத்துக்கு மக்களுக்கான நீர் வழங்கலை உத்தரவாதப்படுத்தல்.

இதில் இரண்டாவதான மாசை அகற்றும் வரையில் நீர் வழங்கலை உறுதிப்படுத்தல் என்பதே உடனடி அவசிய செயற்பாடாக முன்னணியில் நிற்கின்றது. பாதுகாப்பான நீர் வழங்கலை உறுதி செய்வதற்கு சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்கள் தமக்கிடையே புரிந்துணர்வு ஒத்துழைப்பு மனப்பாங்குடன் செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். இவர்களுடன் இதில் அக்கறை கொண்டுள்ள பொது அமைப்புகளும் தனிநபர்களும் சேர்ந்து இயங்குவது சமூக கடமையாகும்.

விரோத மனப்பான்மையுடன் குற்றம் காணும் அணுகுமுறை என்பது மேற்கூறிய அவசர அவசிய விடயத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் தடைகளையே ஏற்படுத்தும். அது மக்களுக்கு கெடுதலாகவே

முடியும். இதை கவனத்தில் கொள்வோம். நீர் வழங்கல் உறுதிப்படுத்தப்பட்டதும் எம்முன்னுள்ள அடுத்த பொறுப்பு மாசடைந்த பிரதேச விஸ்தீரணத்தை வரையறை செய்து உறுதிப்படுத்தி அதன் தொடர்ச்சியாக மாசை அகற்றும் நடைமுறை நடவடிக்கைகளை தொடங்கி செயற்படுத்துவதாகும்.

இதுவரையில் இது சார்ந்த அனைத்து தரப்பினரும் சுமுகமான கைகோர்த்த ஒரு முனைப்புடன் நகர்வுக்கு வரமுடியவில்லை என்பதே கவலையளிக்கும் சந்தேகங்களை தோற்றுவிக்கும் விடயமாக அமைகின்றது.

பொறுப்பான பதவிகளிலும் சமூக உணர்வுடனான கற்றறிந்தவர்கள் வழிகாட்டுபவர்களாக இருக்கவேண்டிய காலகட்டத்தில் குற்றம்சாட்டி குழப்பம் விளைவிப்பவர்களாக இருப்பது ஏற்புடையதல்ல.

தத்தமது அறிவினாலும் திறமையினாலும் மக்களிடையே தெளிவையும் அதன் விளைவாக அமைதியையும் ஆரோக்கியத்தையும் உறுதிப்படுத்தவேண்டும். அழிவு காலங்களில் செயலின்மையும், திட்டமிடப்படாத அதீத செயற்பாடும் சமூகக் குழப்பங்களுக்கும் கெடுதல்களுக்கும் இட்டுச் செல்லும். தவறுகள் நடப்பதற்கு ஒழிப்பு மறைப்பு அணுகுமுறையும் மக்களை கிலி கொள்ள வைப்பதில் அதீத வெளிப்படுத்தல் தன்மையும் காரணங்களாகின்றன.

நிபுணர்கள் தமக்கிடையே கலந்தாலோசனை கலந்துரையாடல்களை நடத்தி முடிவுகளை (மட்டும்) மக்களுக்கு அறிவிப்பதே பொருத்தமானதும் தேவையானதும் ஆகும்.

மக்களுக்கு எதுவும் தெரியப்படுத்த வேண்டாம் என்ற நிலையும் நிபுணர்கள் தமது கலந்தாலோசனை விடயங்களை நிபுணர்களிடையே மேற்கொள்ளாது நேரடியாக மக்கள் மன்றத்தில் முன்வைப்பதும் இரண்டுமே குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும்.

நீர் மாசடைதல் நிகழ்ந்துள்ளதை அனைத்துத் தரப்பும் ஏற்றுக்கொண்டு விட்ட நிலையில் அதை அகற்றும் பொறிமுறையை இனம் கண்டு நடைமுறைப்படுத்துவதே நிர்வாகத்தினரதும் நிபுணர்களினதும் கடமையாகும்.

விரைந்து ஒரு முடிவுக்கு வருதல் அனைவரினதும் அவசர கடமையாகும். இதன் மூலமே நீர் மாசை விரைந்து நீக்கி மக்களுக்கு சுமுகமான வாழ்வை விரைந்து வழங்க முடியும்.

கடந்த சில மாதங்களாக மக்கள் முன்வைக்கப்படுபவை உண்மைகள் மறைக்கப்படுகின்றன. உண்மைகள் ஊதிப்பெருப்பிக்கப்படுகின்றன என்ற கருத்துக்களே. இரண்டுமே மக்களுக்கு கெடுதலை ஏற்படுத்துபவையாகும். இருவேறு முகாமத்துவத்தில் கிலி கொள்ளாத தயார்ப்பட்ட மனநிலையே மக்களிடம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. அழிவு காலங்களில் வெருண்டு பயந்து ஒடுங்கிக் கொள்ளும் பொறுப்பாளர்கள் மக்களை தயார்ப்படுத்தத்தவறும் பொழுது, வெருட்சியின் விளைவாக பொறுப்பாளர்களிடம் ஏற்படக் கூடிய கட்டுப்பாடற்ற அதீத செயற்பாடு மக்களை கிலிகொள்ள வைத்துவிடும். உண்மைகள் மறைக்கப்படாத பெருப் பித்து காட்டப்படாத ஒரு நிலையை உறுதிப்படுத்துவது அனைத்து தரப்பினரின் கடமையாகும். நிபுணர்கள் எனப்படுவோர் அனைத்து தரப்பு ஆய்வுகளையும், முடிவுகளையும் விஞ்ஞான மனப்பாங்கில் கேள்விக்

குட்படுத்தும் நேர்மையான நடுநிலை நடத்தைகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இதுவே மக்கள் நலன் சார்ந்த நிலையாகும்.

தம்பக்க சார்பான முடிவு எதிர்பக்கச் சார்பான முடிவு என்ற நோக்கில் ஆய்வு முடிவுகளை எதிர்ப்பதும் ஆதரிப்பதும் நிபுணத்துவ தகைமைக்கு களங்கம் சேர்ப்பவை. எமது பக்கம் எதிர்பக்கம் எனும் பக்க சார்பிலிருந்து வெளி வந்தாலே மக்கள் நலனில் பங்களிப்பு செய்யலாம். பக்கச் சார்பான நிலைப்பாடுகள் சந்தேகங்களை தோற்றுவிக்கும்.

நிலத்தடி நீர் மாசடைவதன் நிலை வரங்களை நாம் விளங்கிக் கொள்வது இதை எதிர்கொள்ளும் மனநிலையை எமக்கு ஏற்படுத்தலாம். தற்போதைய நிலையில் மாசடைதல் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது நம்பிக்கையளிக்கும் விடயம் ஆகும்.

சுன்னாகம் மின் நிலையத்தைக் கழிந்த நிலத்தடி பரப்பில் தேங்கியிருந்த ஓயில் கடந்த மாரிகால மழை வெள்ளத்தினால் அடித்து செல்லப்பட்டதாலேயே ஏனைய பிரதேசங்களுக்கு சடுதியான பரவதல் ஏற்பட்டமைக்கான காரணமாக இருக்கலாம் என ஊகம் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இதன் மகிழ்ச்சி தரும் பக்கம் என்ன வெனில் இத்தகைய மழை வெள்ளம் காரணமாக இந்த நிலத்தடி ஓயில் இயல்பாகவே அப்புறப்படுத்தப்பட்டு கடலை அடைவதனூடாக தீங்கு நீங்கலாம். ஓயில் நிலக் கிழாக்கடலை அடையும் பயணத்தில் புதிய பிரதேசங்களின் நிலத்தடி நீரை மாசுபடுத்தும் சாத்தியமும் மறுப்பதற்கில்லாத நிலையாகும். இதற்கான முற்தயாரிப்பு நடவடிக்கைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். யாழ்ப்பாணத்தில் நிலத்தடி நீரில் பெற்றோல் ஓயில் கலப்பு என்பது பல்வேறு இடங்களில் நடைபெறுவது காணப்படுகின்றது. பெற்றோல் நிரப்பு நிலையங்களும், வாகன சேவிஸ் நிலையங்களும் இத்தகைய ஆபத்துக்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

இந்த விடயங்கள் பலமுறை பல மட்டங்களில் முன் வைக்கப்பட்டும் உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

மேலும் இதனுடன் சேர்த்து தோட்டங்களில் பயன்படுத்தும் கட்டுப்பாடற்ற உரம், கிருமிநாசினி பாவனைகளும் நிலத்தடி நீரை மாசாக்கி வருகின்றமை அரை நூற்றாண்டாகத் கூறப்பட்டு வருகின்றது. எத்தகைய நடத்தை மாற்றமும் ஏற்பட்டதாக அறியமுடியவில்லை.

சுற்றுச் சூழல் சார்ந்த எமது அக்கறையின்மையும், சுயநல நோக்கங்களே எமது சுற்றாடல் நஞ்சானமைக்கான மூலகாரணம் என்பதை உணர்ந்து ஏற்றுக் கொண்டு நடவடிக்கைகளில் இறங்குவோமாக! சூழல் மாசடைதலை சுயலாப அரசியலின் நோக்கிற்கு பயன்படுத்த முனையாது மக்கள் நலனை முன்னேற்ற ஒன்று சேர்வோம், ஒன்று சேர்ந்தால் உண்டு வாழ்வு.

ஆசியாவின் அதிசய அப்பம்

ஆசியாவின் அதிசயமோ
அன்னாட்டு அப்பம் விற்றாலும்
அதையுண்டு ஏப்பம் தான் விட்டாலும்
அழியாத வடுவாச்சு
வட்டமாய் சுட்டனரோ

வளைத்துப் போடச் சுட்டனரோ
வசியமாய் சுட்டனரோ
பூச்சியமாய் சுட்டனரோ
குண்டாளமாய் சுட்டனரால்
குளிப்பறித்துப் போனாரோ

பாலப்பம் உண்டதனால்
பாழ்ப்பட்டு ரெண்டானார்
ஒன்றாகி உண்டனரே
இரண்டாகி விட்டனரே
நக்குண்டார் நாவிலுந்தார்
நாளெல்லாம் பேசுகிறார்
அப்பம் சுட்ட சட்டி ஆறும்
ஆறா அதையுண்டவடு

சிவதயா, தண்ணீருற்று.

என்.ஆர்.துரை

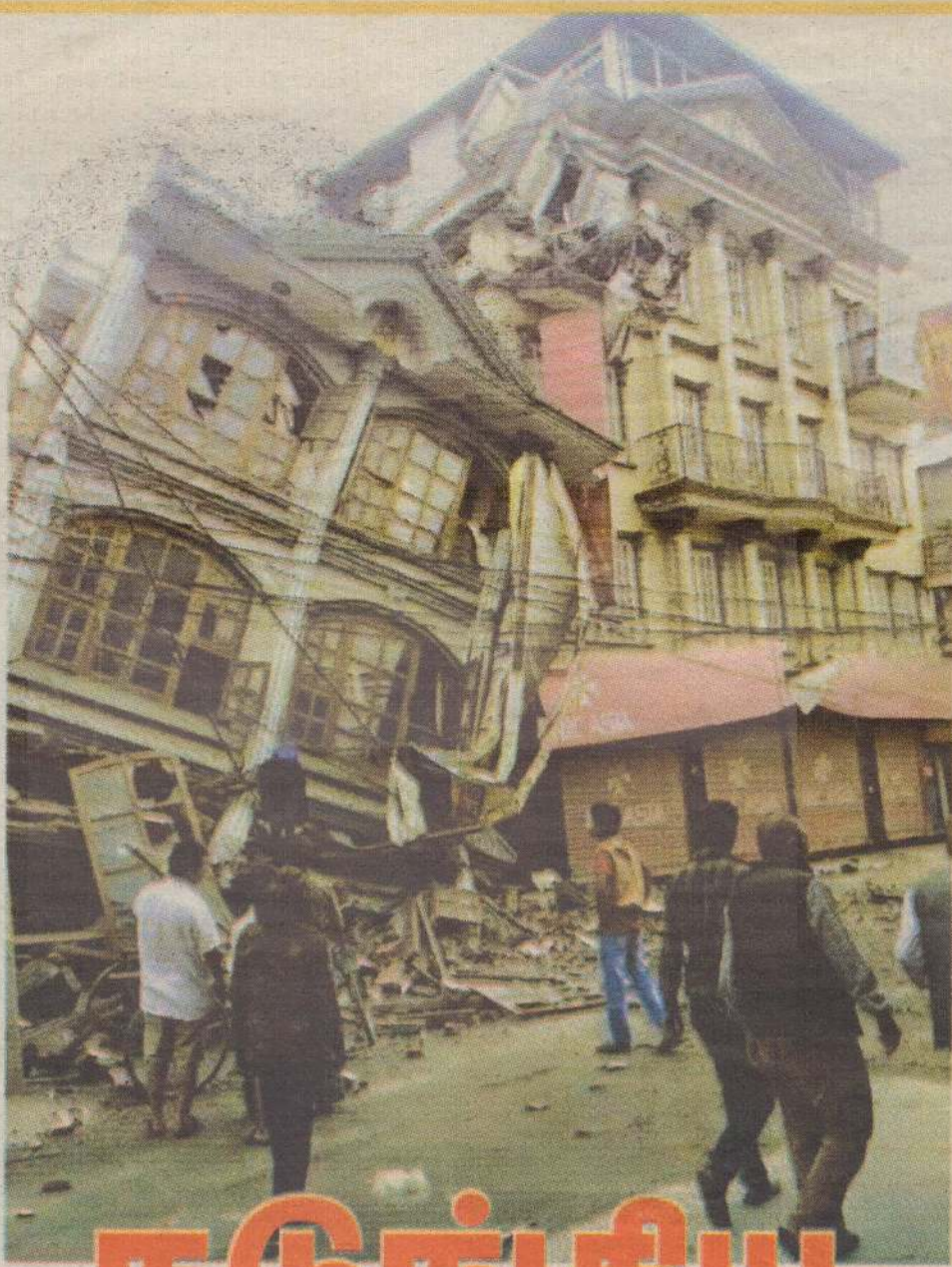
மியின் மிக ஆழத்தில் ஏற்படும் நிகழ்வுகளால் சில்லுகள் நகர்ந்து, நிலநடுக்கம் உண்டாகிறது!

நேபாளத்தில் கடந்த 25ஆம் திகதி அன்று ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்தைத் தொடர்ந்து பின்ன தீர்வுகள் நீடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. சுருங்கச் சொன்னால், வடக்கு நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்தியத் துணைக் கண்டம் நேபாளத்தின் அடிநிலப் பாறைகள் மீது செலுத்திவரும் நெருக்குதல் காரணமாகவே நேபாளத்தில் நிலநடுக்கம் நிகழ்ந்துள்ளது. அப்படியானால், இந்தியத் துணைக் கண்டம் நகர்கிறதா? அது எப்படிச் சாத்தியம் என்று கேட்கலாம். இதுபற்றி விளக்கப் பூர்வகதைக்குச் சென்றாக வேண்டும்.

நாடுகளைக் காட்டும் அட்லஸ் படத்தை நீங்கள் கவனித்தால் இந்தியாவிலிருந்து ஆஸ்திரேலியா எங்கோ தொலைவில் இருப்பது புலப்படும். ஆபிரிக்காவும் அப்படித்தான். பனிமூடிய அண்டார்ட்டிக்கா கண்டமோ இன்னும் தொலைவில் இருப்பதை அறிய முடியும். ஆனால், சுமார் 20 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தென் அமெரிக்கக் கண்டமானது ஆபிரிக்கக் கண்டத்தின் மேற்குப் புறத்தில் இணைந்திருந்தது. ஆபிரிக்காவின் கிழக்குப் புறத்தில் இந்தியத் துணைக் கண்டம், ஆஸ்திரேலியா, அண்டார்ட்டிக்கா ஆகியவை இணைந்திருந்தன. இவை அனைத்தும் சேர்ந்து ஒரே கண்டமாக விளங்கின. விஞ்ஞானிகள் இதற்கு கோண்டுவானாலாந்து என்று பெயர் வைத்துள்ளனர்.

உயரும் இமயம்

கோண்டுவானாலாந்துக்கு வடக்கே லௌராசியா என்ற கண்டம் இருந்தது. வடஅமெரிக்கா, ஐரோப்பா, ரஷ்யா, சீனா முதலியவை ஒன்றிணைந்து இவ்விதம் ஒரே கண்டமாக விளங்கின. அப்போது உலகில் மனித இனம் கிடையாது. சுமார் 12 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கோண்டு வானாலாந்து உடைய ஆரம்பித்தது. கண்டங்கள் விலகிச் செல்ல ஆரம்பித்தன. இந்தியத் துணைக் கண்டம் வடக்கு நோக்கி நகர ஆரம்பித்தது. இதற்குள் லௌராசியாவும் உடைய ஆரம்பித்தது. இந்தியத் துணைக் கண்டமானது சுமார் 4 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஐரோப்பா, ரஷ்யா, சீனா ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய யூரேசியா வுடன் தென்பகுதியில் வந்து ஒட்டிக்கொண்டது. மோதியது என்றும் சொல்லலாம். இந்த மோதலின்போது விளிம்புகள் மேல் நோக்கிப் புடைத்துக்கொண்டன. இப்படியாக இமயமலை உண்டாயிற்று. இந்தியத் துணைக் கண்டம் தொடர்ந்து நெருக்குவதால் இமயமலை இன்னமும் உயர்ந்து வருகிறது. கடலில் மிதந்து செல்லும் கப்பல்கள் அல்ல கண்டங்கள். அவை எப்படி இடம் மாறும் என்று கேட்கலாம். சிதறுகாய் போடுவதுபோல ஒரு தேங்காயை ஓங்கித் தரையில் அடிக்கிறீர்கள். அது பல துண்டுகளாகச் சிதறும். இவ்விதம் சிதறிய சில்லுகள் அனைத்தையும் பொறுக்கி ஒன்றோடு ஒன்று பொருத்தி மறுபடியும் அதை முழுத் தேங்காயாக ஆக்குகிறீர்கள். இப்போது அந்தத் தேங்காய் பல சில்லுகளால் ஆனதாக இருக்கும். பூமியின் மேற்புறமானது இவ்விதம் பல சில்லுகளால் ஆனதே. மொத்தம் ஏழு எட்டுச் சில்லுகள் உள்ளன. சிறிய சில்லுகள் பல உள்ளன. பூமியின் மீதான இந்தச் சில்லுகள் மீதுதான் கண்டங்களும் கடல்களும் அமைந்துள்ளன. இந்தச் சில்லுகள்தான் நகர்கின்றன. ஆங்கிலத்தில் இவை பிளேட்ஸ் எனப்படுகின்றன. சில்லுகள் இடம்பெயர்வதை பிளேட் டெக்டானிக்ஸ் என்கிறார்கள். பூமியின் உட்புறத்தில் மிக ஆழத்தில்



நடுங்கிய நேபாளம் சிதறியது

ஏற்படும் நிகழ்வுகளால் சில்லுகள் நகர்கின்றன. பொதுவில் சில்லுகள் சந்திக்கும் இடங்களில் நிலநடுக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன.

இந்திய - ஆஸ்திரேலியச் சில்லு

இந்தியத் துணைக் கண்டம், ஆஸ்திரேலியா இந்து மாக்கடல் ஆகிய அனைத்தையும் சேர்த்து இந்திய - ஆஸ்திரேலிய சில்லு என்று குறிப்பிடுகின்றனர். இந்தியச் சில்லு பல கோடி ஆண்டுகளாக யூரேசிய சில்லுக்கு அடியில் அதாவது, நேபாளத்துக்கு அடியில் செருகிக் கொண்டு வடக்கே நகருகிறது. ஆகவேதான் மேற்குக் கோடியிலிருந்து கிழக்குக் கோடி வரை இமயமலை அடிவாரம் நெடுக அவ்வப்போது நிலநடுக்கங்கள் நிகழ்கின்றன. இந்தியச் சில்லு நெருக்குகிறது என்றால் வாரா வாரம், தினம் தினம் ஏன் நிலநடுக்கம் நிகழ்வதில்லை என்று கேட்கலாம். ரயில் வண்டியில் செல்லும்போது இரவு இரண்டு மணி வாக்கில் பார்த்தால் எதிர் பெஞ்சில் பச்சைச் சட்டை போட்டவர் தமக்கு அருகே அமர்ந்துள்ள மஞ்சள் சட்டைக் காரர் மீது மெல்லச் சாய்வார். தொடர்ந்து மேலும் மேலும் சாய்வார். ஒரு கட்டத்தில் விழுக் என்று இருவருமே விழித்துக்கொள்வர்.

அதுபோல இந்தியத் துணைக் கண்டத் தின் நெருக்குதல் மேலும் மேலும் சேர்ந்து கொண்டே போகும்போது ஒருகட்டத்தில் விழுக் ஏற்பட்டு கடும் நிலநடுக்கம் நிகழும். ஏப்ரல் 25ஆம் திகதி ஏற்பட்ட கடும் நிலநடுக்கம் ரிக்டர் அளவில் 7.9 என்று அளவிடப்பட்டுள்ளது. இந்த ரிக்டர் அளவு கோலில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் ஒன்று உண்டு. ரிக்டர் அளவில் 6 என்று சொல்லப்படுகிற நிலநடுக்கத்தைவிட, ரிக்டர் அளவில் 7 என்ற நிலநடுக்கமானது 30 மடங்கு கடுமையானது. ரிக்டர் அளவில் 8 என்பது அதைவிட 30 மடங்கு கடுமையானது.

வெறியாத ரகசியம்

ஓரிடத்தில் நிலநடுக்கம் ஏற்படுமா என்று முன்கூட்டி அறிந்துகொள்ள இதுவரை வழிகண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. எனினும், பிராணிகள் முன்கூட்டி அறிந்து கொள்கின்றன. ஓரிடத்தில் நிலநடுக்கம் ஏற்படப்போகிறது என்றால் ஏராளமான தவளைகள், பாம்புகள் ஆகியவை பல மணி நேரத்துக்கு முன்பே வெளியேறிவிடுகின்றன. இதன் ரகசியத்தை நம்மால் அறிய முடியும் என்றால், ஏராளமான உயிர்களைக் காக்க இயலும். ஆனால் ஒன்று, நிலநடுக்கங்கள் மனிதர்களைச் சாகடிப்பதில்லை. கட்டிடங்கள் தான் மனித உயிர்களைப் பலி கொள்கின்றன என்று சொல்வதுண்டு. அது பெருமளவுக்கு உண்மை.

நிலநடுக்கம் ஏற்படும் வாய்ப்பு அடிப்படையில் இந்தியா ஐந்து மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இமயமலை அடிவாரத்தில் உள்ள மாநிலங்கள் உட்பட அசாம், பிஹார், இமாசலப் பிரதேசம் முதலியன ஐந்தாவது மண்டலத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. அதாவது, கடும் நிலநடுக்க வாய்ப்பு உள்ள இடங்கள் என்று பொருள்.

முதல் மண்டலம் என்பது நிலநடுக்க வாய்ப்பு அளவே மாக இல்லாதது. அடுத்து, இரண்டாவது மண்டலம், தமிழகம் முன்பு இரண்டாவது மண்டலத்தில் இருந்தது. ஆனால், இப்போது சென்னை மற்றும் கோவையை அடுத்த பகுதி ஆகியன மூன்றாவது மண்டலத்துக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன. ஓரளவு நிலநடுக்க வாய்ப்பு உள்ளது என்பது இதன் பொருள். கட்டிடங்களைக் கட்டும் விடயத்தில் எந்தெந்த மண்டலத்தில் எவ்விதமான வழிமுறைகள் பின்பற்ற வேண்டும் என விதிமுறைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், இந்த விதிமுறைகள் வெறும் ஏட்டள வில்தான் உள்ளன. ஆகவேதான், நிலநடுக்கம் ஏற்படாலயே அடுக்கு மாடிக் கட்டிடங்கள் இடிந்து விழு கின்ற நிலைமை உள்ளது.

எச்சரிக்கை விளக்குகள்!

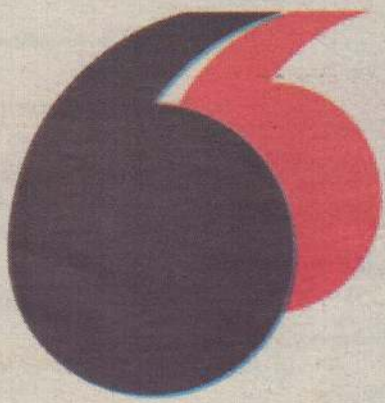
இந்தியாவில் வீடுகளைக் கட்டி விற்கும் நிறுவனங்கள், தங்களது விளம்பரங்களில் இந்த வசதி உண்டு, அந்த வசதி உண்டு எனப் பிரமாதமாக வர்ணித்துக்கொள்கின்ற அதே நேரத்தில், நிலநடுக்கத்தைத் தாங்கி நிற்கும் வகையில் கட்டப்பட்டவை என்ற வாசகத்தைச் சேர்ப்பதே கிடையாது. ஏன்? உண்மையில், நிலநடுக்கத்தைத் தாங்கி நிற்கின்ற வகையில் 50 மாடிக் கட்டிடங்களையும் கூடக் கட்ட முடியும். அமெரிக்காவிலும் ஐப்பானிலும் இப்போது நவீன தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி நிலநடுக்கத்தைத் தாங்கி நிற்கின்ற வகையில் அடுக்கு மாடிக் கட்டிடங்களைச் சர்வ சாதாரணமாகக் கட்டிவருகின்றனர். நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டால் இவ்விதக் கட்டிடங்கள் முன்னும் பின்னுமாக லேசாக அசைகின்றன. ஆனால், கட்டிடத்தில் விரிசல் கிடையாது. தகர்ந்து விழுவதும் கிடையாது. உலகில் பெரும் ஐனநெருக்கடி மிக்க நாடுகளில் ஒன்றான இந்தியா, கட்டிடக் கட்டுமான விடயத்தில் கண்டிப்புடனும் தொலைநோக்குடனும் புது விதிமுறைகளை வகுத்து அமல்படுத்துவது அவசியம். ஒருவகையில், இதுபோன்ற சம்பவங்கள் நம்ம்கான எச்சரிக்கை விளக்குகள்!





இந்த வருடமும்

வந்தது மே 03 மாற்றுங்களின்றி...!



ஊடகங்கள் மீது மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் மீது மிலேச்சத்தனமான தாக்குதல்கள் நடத்தப்படும் ஒருவர் கூட கைது செய்யப்பட்டுச் சட்டத்தின் முன்பாக நிறுத்தப்படவில்லை. இவை தவிர எத்தனையோ ஊடகவியலாளர்கள் அச்சுறுத்தல் காரணமாக நாட்டை விட்டு வெளியேறியிருக்கின்றார்கள்.

நிறைந்ததாக இருந்து வருகின்றது. இந்த நாளில் ஊடக சுதந்திரத்துக்காகப் பங்களிப்பு செய்யும் ஒருவருக்கு ஆண்டுதோறும் யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தினர்

யுனெஸ்கோ கிலெர்மோ கானோ உலக பத்திரிகை சுதந்திர விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கின்றனர். இவ்விருது கொலம்பியப் பத்திரிகையாளர் கிலெர்மோ கானோ இசாசா என்பவரின் நினைவாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இவர் 1986 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 17 இல் அவரது அலுவலகம் முன்பாக வைத்துப் படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்தார். அவரின் கொலையின் பின்னரே பத்திரிகை சுதந்திரம் தொடர்பான பேச்சுவலுப்பெற்றது. மே 03 இல் உலக அமைதிக்காகவும், பேச்சு சுதந்திரத்திற்காகவும் மற்றும் பத்திரிக்கை தர்மத்தினூடாகவும் பல இன்னல்களைத் தாண்டிப் போராடிய பத்திரிகை எழுத்தாளர் ஒருவருக்கு 25இ000 டொலர் பெறுமதியான பரிசு வழங்கப் படுகின்றது. சுமார் 14 நாட்களைக் கொண்ட குழுவால் குறிப்பிட்ட இத்தொழில் நடைபெறுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஊடக சுதந்திரம் சிதைத்ததோ இல்லையோ துறைசார்ந்த ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடகப் பணியாளர்கள் அனைவருக்குமான நாளாக அமையட்டும் இந்த நாள்...!

உலக ஊடக சுதந்திர நாள் இன்று. பத்திரிகை சுதந்திரத்தைப் பரப்பும் நோக்கிலும் 'மனித உரிமைகள் சாசனம்' பகுதி 19 இல் இடம்பெற்றுள்ள பேச்சுரிமைக்கான சுதந்திரத்தை உலக நாடுகளின் அரசுகளுக்கு நினைவுட்டவும் ஐக்கிய நாடுகள் அவையினால் சிறப்பு நாளாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது இந்த மே 03. 1993 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானத்தின் படி ஒவ்வோர் ஆண்டும் மே 3 ஆம் திகதி பத்திரிகை சுதந்திர நாளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஆபிரிக்கப் பத்திரிகைகளால் கூட்டாக 1991 ஆம் ஆண்டு இந்த நாளில்தான் 'பத்திரிகை சுதந்திர சாசனம்' முன்வைக்கப்பட்டது. இது 1991 ஆம் ஆண்டு யுனெஸ்கோ அமைப்பினால் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்தின் 26 ஆம் அமர்வில் சிபாரிசு செய்யப்பட்ட 'உலகின் சகல பிராந்தியங்களுக்கும் அனைத்து பேச்சு மற்றும் கருத்து வெளியீட்டுச் சுதந்திரத்திற்கானதும், ஊடக சுதந்திரத்தினதும் பாதுகாப்பிற்கும் மேம்படுத்தலிற்குமான ஆணை' என்ற தொனிப்பொருளில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட கட்டளையின் நிமித்தமாக உருவானது.

2015 ஆம் ஆண்டு எடுக்கோளாக "தரம்மிக்க செய்தி அளிக்கை தொழிலில் பால் சமத்துவம் மற்றும் கணிப்பொறி யுகத்தில் பாதுகாப்பு நோக்கி ஊடகவியலில் வெற்றியை நகர்த்திச் செல்வோம்" அமைகிறது.

உள்ளாட்டுப் போர் முடிவுற்ற நிலையிலும் ஊடகத்துறை மீதான அச்சுறுத்தல் தொடர்கின்றது. ஊடகவியலாளர்கள் தாக்கப்படுவது இ அச்சுறுத்தப்படுவது இ காணாமல் போவது போன்ற விடயங்கள் இன்றும் நடைபெறுகின்றன. இவை குறித்து பல முறைப்பாடுகள் உரிய தரப்பினரிடம் தெரியப்படுத்தப்பட்டிருந்தும் இதுவரை எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை. சொல்லப் போனால் ஊடக சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகவோ அல்லது ஊடகவியலாளர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்காகவோ ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகள் எதனையும் அரசு முன்னெடுக்கவில்லை.

ஊடகங்கள் மீது மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் மீது மிலேச்சத்தனமான தாக்குதல்கள் நடத்தப்படும் ஒருவர் கூட கைது செய்யப்பட்டுச் சட்டத்தின் முன்பாக நிறுத்தப்படவில்லை. இவை தவிர எத்தனையோ ஊடகவியலாளர்கள் அச்சுறுத்தல் காரணமாக நாட்டை விட்டு வெளியேறியிருக்கின்றார்கள்.

ஊடகத்துறை மோசமாக அடக்கப்படும் 20 நாடுகளில் ஒன்றாக இலங்கையும் உள்ளது என்ற ஆய்வு முடிவு சர்வதேச ரீதியாக இலங்கையின் ஊடக சுதந்திரம் மிகவும் மோசமான நிலையில் உள்ளதை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

தகவல் அறியும் சுதந்திரம் குறித்து அரசு கருத்து வெளியிட்டு வந்தாலும் அதனைச் சட்டமாக்குவதற்கு தயங்குகின்றது. தெற்காசியாவிலுள்ள பல நாடுகளிலும் தகவல் அறியும் உரிமை சட்டமாக்கப்பட்டுள்ளது. பேச்சு சுதந்திரம், கருத்துச் சுதந்திரம் போன்றே தகவல் அறியும் உரிமையும் பொதுமக்களின் உரிமையாகும்.

பல ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் ஊடகப் பணியாளர்களின் கொலை, பல ஊடகவியலாளர்களின் கைது, காணாமற்போதல், அச்சுறுத்தல் போன்றன இன்றும் நடைபெறும் நிலையில் உலகெங்கும் உள்ள ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக சுதந்திர தினத்தை இன்று சந்திக்கின்றனர். உண்மைகளை உலகிற்கு சொல்ல முற்படும் ஊடகவியலாளர்கள் உலகநாட்டு அரசுகளால், ஆயுதக்குழுக்களால், அரசியல் குழுக்களால் இலக்கு வைக்கப்படுகிறார்கள். உலகில் ஆபத்து நிறைந்த தொழில் என்ற பட்டியலில் விமான பணியாளர்களே முன்னணியில் இருந்த நிலை மாறி தற்போது ஆபத்து நிறைந்த தொழில் என்ற பட்டியலில் ஊடகத்துறையே ஆபத்து நிறைந்தது என கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை ஊடகங்கள் மீது மீண்டும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ள வன்முறைகள், சுதந்திரமான ஊடகப் பணிகளை கேள்விக் குறியாக்கியுள்ளது. கடந்த இரண்டு தசாப்த காலமாக தொடரும் ஊடக அடக்கு முறைமைகளால் பல ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப் பட்டிருக்கிறார்கள்.

சிலர் காணாமல் போயிருக்கின்றார்கள். இன்றும் பலர் ஊடகப் பணியிலிருந்து விலகி, நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர். அவர்களுள் காணாமல் போன ஊடகவியலாளர்களது நிலை இன்று வரை மர்மங்கள்

தேறப்போவது யார்?



இந்தியத் தேசிய அணித் தெரிவில் வருடா வருடம் பிரதான பங்கை வகிப்பது ஐ.பி.எல். தொடர். ஐ.பி.எல். தொடர் ரசிகர்களுக்கு கொண்டாட்டமாக இருக்கின்ற போதிலும் வீரர்களுக்கு நெஞ்சில் நெருப்பை அள்ளிக் கொட்டும் அக்கிரிப் பரிட்சையாகத்தான் உள்ளது என்றால் அது மிகையிலலை. ஐடேயா, தவான், அக்சர் பட்டேல், மொகித் சர்மா, ரஹானே, ராயிடு இவ்வாறான வீரர்கள் இந்திய அணியில் இடம்பிடிக்க காரணமாக இருந்த இதே ஐ.பி.எல் தொடர்தான் யுவராஜ், சேவாக், கம்பீர், ஹர்பஜென்சிங், ஷகீர்கான் போன்ற வீரர்கள் அணியில் இருந்து ஓரங்கட்டப்படக் காரணமாக இருந்தது. இவர்களில் யுவராஜ், கம்பீர், ஷகீர்கான் இவர்களுக்கான வாய்ப்புக்கள் தொடர்ந்து இருந்துவந்த நிலையில் நடப்பு ஐ.பி.எல். தொடரில் தேர்ச்சிபெற்று மீண்டும் தேசிய அணியில் இடம்பிடிக்கப்போகிறவர்கள் யார் என்பதை சற்று ஆராய்ந்தால் யுவராஜ் அணியில் இருந்து தொடர்ந்தும் புறந்தள்ளப்படப்போகிறார்

என்றே எண்ணத்தோன்றுகிறது. அதேநேரம் ஷகீர்கான் மற்றும் கம்பீர் இவர்களுக்கான வாய்ப்புக்கள் முன்னரையிட சற்று அதிகரித்தே காணப்படுகிறது.

யுவராஜ்- ஐ.பி.எல். தொடரில் அடித்து நொருக்குவார் என்று அனைவரும் யுவராஜை எதிர்பார்த்தார்கள். இந்த எதிர்பார்ப்புக்களை இரட்டிப்பாக்கும் வகையில் டெல்லி அணியும் 16 கோடியை (இந்திய மதிப்பில்) கொட்டி யுவராஜை ஏலத்தில் எடுத்தது. ஆனால் எதிர்பார்க்கப்பட்ட வற்றுக்கு முற்றிலும் முரணாகச் சொதப்பி வருகிறார் யுவராஜ். ஒரேயொரு அரைச்சதம் மட்டுமே நடப்பு தொடரில் யுவராஜின் சிறந்த பெறுபேறு. இந்த நிலையில் யுவராஜின் மட்டில் டோனியின் முடிவு சரியென உடைகங்களும் சமூக வலைத் தளங்களும் ரசிகர்களும் பேச ஆரம்பித்து விட்டார்கள். எனவே இவற்றையெல்லாம் வைத்துப் பார்க்கின்ற பொழுது யுவராஜ் தொடர்ந்தும் புறந்தள்ளப்படலாம்.

கம்பீர்- கொல்கத்தா அணியின் தலைவராகவும், ஆரம்பத்துட்பாட்ட வீரராகவும் நடப்பு ஐ.பி.எல். தொடரில் அசத்துகிறார் கம்பீர். தொடர்ச்சியாக மூன்று அரைச்சதங்களை விளாசியதுடன் அதிக ஓட்டங்களைக் குவித்தவர்களுக்கான பட்டியலில் முதலிடம் பிடிக்க போட்டிபோடுபவர்களில் கம்பீரும் ஒருவர். கம்பீருக்கு பதிலாக இந்திய அணியில் இடம்பிடித்த தவான் நடப்பு ஐ.பி.எல். தொடரில் தொடர்ந்து சொதப்பி வரும் நிலையில் தவானுக்கு பதிலாக மீண்டும் இந்திய அணியில் கம்பீர் மறுபிரவேசம் செய்யக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் மிக அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன.

ஷகீர்கான்- இந்திய அணியில் இருந்து ஓரங்கட்டப்பட்ட மற்றைய வீரர்களுக்கும் ஷகீர்கானுக்கும் ஒரு வேறுபாடு உண்டு. மற்றைய வீரர்கள் திறன்வீழ்ச்சி (போர்ம்) என்ற காரணத்தால் புறந்தள்ளப்பட்டார்கள் ஆனால் ஷகீர் காயம் காரணமாக வெளியேறி மீண்டும் அணியில் இணைவதில் சிக்கல்களை எதிர்கொண்டார். ஐ.பி.எல். தொடரில் டெல்லிக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட பின்னரும் காயம் ஷகீர்கானை விட்டுவிடவில்லை. இந்நிலையில் காயத்தில் இருந்து மீண்ட அவர் அறிமுக ஆட்டத்திலேயே தன்னை

நிரூபித்துள்ளார். இந்திய அணியில் வேறு அனுபவ வேகப் பந்துவீச்சாளர்கள் இல்லாமையும் ஷகீர்கானுக்கு கூடுதல் பலம். வேகப்பந்துவீச்சாளர்களை எதிர்பார்க்கிறேன் என்ற டோனியின் வார்த்தைகளுக்கேற்ப செயல்பட்ட ஷகீர் கான் நிச்சயம் டோனியைக் கவர்ந்திருப்பார். எனவே ஷகீர் கானுக்கான இடம் இந்திய அணியில் தொடர்ந்தும் பிரகாசமாகவே உள்ளது.

எது எப்படியோ ஐ.பி.எல். என்னும் அக்கிரிப் பரிட்சையின் முதல்பாதி முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. இரண்டாம் பாதியும் முடிந்துவிட்டால் தெரிந்துவிடும் யார் சித்தியடைவதென்பது.



பிரகாஸ

பாகிஸ்தானின் பாதிப்பை இலங்கைக்கும்?

இசுரிக்கெட்டைப் பொறுத்த மட்டில் அணியில் நட்சத்திரமாக இருந்த வீரர் ஒருவர் ஓய்வெடுத்தால் அந்த வீரரின் இழப்பு ஒட்டுமொத்த அணிக்குள்ளும் சிலகாலம் மிகுந்த பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இந்த பாதிப்புகளும் தெள்ளத் தெளிவாக உணரப்படும். தங்க அணியாக இருக்கும் ஆஸ்திரேலியாவும் இதற்கு விதி விலக்கல்ல. பொண்டிங், சில்கிறிஸ்ட், ஹைடன், சைமன்ஸ், வேண் இவ்வாறான ஜாம்பவான்கள் ஓய்வெற்றதை யடுத்து அவர்களின் இடத்துக்கு மாற்று வீரரை தெரிவுசெய்து அணியைப் பலப்படுத்த வதற்கு ஆஸ்திரேலியாவுக்கு கிட்டத்தட்ட 6 மாதங்கள் வரை தேவைப்பட்டது. இந்த தடுமாற்றத்தின் பின்னர் ஒரே தடவையில் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வீரர்கள் ஓய்வெடுப்பதை அந்த நாட்டு கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச்சபை விரும்புவதும் இல்லை அனுமதிப்பதும் இல்லை. ஆஸ்திரேலியாவின் அன்றைய இந்த தடுமாற்றம் தற்பொழுது பாகிஸ்தான் அணியிலும் மிகையாகவே உணரப்படுகின்றது. பங்களதேஷ் என்றாலே பாகிஸ்தான் பாய்ந்து பாய்ந்து அடிக்கும். இந்த நிலையில் மிஷ்பாவும் அப்பிரடியும் இந்த வருடம் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ணத் தொடரில் இருந்து ஓய்வினை அறிவித்ததை யடுத்து தற்பொழுது நடந்து வரும் பாகிஸ்தான் எதிர் பங்களதேஷ்



தொடரில் பாகிஸ்தானை வைத்து பங்களதேஷ் பழுகிறது என்று சொல்லும் அளவுக்கு பாகிஸ்தானுக்கு மரண அடி விழுகிறது. ஒருநாள், 11-20 என்று எந்தத் தொடரையும் பாகிஸ்தான் கைப்பற்றாததுடன் பங்களதேஷை பாகிஸ்தானால் ஒரு ஆட்டத்தில் கூட வெற்றிபெற முடியவில்லை. இதில் வெளிப்படையான உண்மை என்ன வெனில் பங்களதேஷிடம் பாகிஸ்தான் தோற்றுப்போகும் அளவுக்கு இந்த இரண்டு வீரர்களின் இழப்பு பாகிஸ்தானில் உணரப்படுகிறது.

இவற்றையெல்லாம் வைத்துப் பார்க்கின்ற பொழுது ஆஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான் இந்த வரிசையில் அடுத்து இடம்பெறப்போவது இலங்கையோ என்று எண்ணத்தோன்றுகிறது. ஏனெனில் மிஷ்பா, அப்பிரடி இவர்களின் இழப்பை

பையடுத்து பாகிஸ்தான் இவ்வாறு தடுமாறுகின்றதென்றால் சங்கா, மகெலவின் இழப்பு நிச்சயம் இலங்கையணியில் தனியானதொரு பாதிப்பை ஏற்படுத்தாமல் விட்டுவிடாது. அணியின் தலைவராக மத்தியுஸ் செயற்பட்ட போதிலும் ஆலோசனைகளை வழங்குவது, களத் தடுப்பு விடயங்களை மேற்கொள்வது இவ்வாறான கடமைகளை தொடர்ந்தும் சங்காவும் மகெலவும் இணைந்தே செயற்படுத்தி வந்தனர். இதை மத்தியுஸ் பகிரங் கமாக ஏற்றுக்கொண்டதுடன் இருவரில் ஒருவரை அதிலும் குறிப்பாக சங்காவை தொடர்ந்து விளையாடுமாறு கோரிக்கை விடுத்தார். மத்தியுஸ் மட்டுமல்ல இலங்கைக்கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை, சக வீரர்கள், ஓய்வு பெற்ற வீரர்கள் என்று சங்காவை தொடர்ந்து அணியில் இருக்கச் சொல்லி வற்புறுத்தாதவர்கள் இல்லாமல் இல்லை. இலங்கைக்கிரிக்கெட் மிகவும் பாரதூரமான விளைவுகளைச் சந்திக்க காத்திருக்கிறது என்பதனையே சங்காவிடம் முன்வைத்த இவர்களின் வேண்டுகோள் சொல்லாமல் சொல்லி நிற்கின்றன.

இந்த இரு ஜாம்பவான்களின் ஓய்வு விடயத்தில் இலங்கைக்கிரிக்கெட் விட்ட பெரிய தவறு என்னவெனில் உலகக்கிண்ண தொடருடன் இவர்கள் இருவரும் ஓய்வினை அறிவிப்பார்கள் என்ற விடயம் ஏற்கனவே தெரிந்திருந்தும் இவர்கள் பாணியில்

விளையாடக்கூடிய மாற்றுவிரரை உருவாக்கத் தவறியமையேயாகும். இரண்டாவது தவறு சந்திமால், குசல் பெரேரா ஆசியோர் சங்கா, மகெலவின் இடத்துக்கு பரிசீலிக்கப்படுவது. ஏனெனில் சங்காவும் மகெலவும் விளையாடும் விதத்துக்கு நேர் எதிரான முறைமையைக் கையாளுபவர்கள் தான் சந்திமாலும் குசல் பெரேராவும். சங்காவின் பாணியில் குசல் பெரேராவும் மகெலவின் பாணியில் சந்திமாலும் தம்மை மாற்றிக் கொள்ளும் பட்சத்தில் இலங்கைக் கிரிக்கெட் ஓரளவுக்கு தப்பித்துக்கொள்ளும். எல்லாவற்றையும் விட சங்கா, மகெல இழப்பு மத்தியுஸின் தலைமைத்துவத்தின் மீது மிக அதீதமான சமையைத் தூக்கி வைத்துள்ளது. இந்த இரண்டு ஜாம்பவான்களும் இல்லாமல் ஒரு ஆட்டத்தில் கூட களமிறங்கிப் பழக்கமில்லாத மத்தியுஸ் இனிவரும் ஒவ்வொரு ஆட்டத்திலும் என்னத்தைச் செய்யப்போகிறார். எப்படிச் சமாளிக்கப்போகிறார் என்பது புரியாத புதிர். சுருங்கக்கூறின் மத்தியுஸின் தற்போதைய நிலைமை நடுக்கடலில் தனியாகத் தத்தளிக்கும் வள்ளத்தைப்போல என்று சொல்லிக் கொள்ளலாம். தனியாகத் தத்தளிக்கப்போகும் மத்தியுஸிற்கு தற்போதிருக்கும் ஒரே நம்பிக்கை மீதமிருக்கும் மூத்த வீரர் டில்சான் மட்டுமே. ஆனபோதிலும் டில்சான் இன்னும் எத்தனை காலத்துக்கு மத்தியுஸிற்கு உதவியாக அவருடன் பயணிப்பார் என்பது கேள்விக்குறியே?

66 சங்கா, மகெலவின் இழப்பு நிச்சயம்

இலங்கையணியில் தனியானதொரு பாதிப்பை ஏற்படுத்தாமல் விட்டுவிடாது.

படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களை நினைவுகூர்ந்த வேளை...

ஒளிச்சுடர் ஏற்றல்



உதயன் பிரதம ஆசிரியர் வ.க.காணமயில்நாதன்

தினக்குரல் நிர்வாக இயக்குநர் எஸ்.கேசவராஜ்

வட மாகாண அவைத் தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம்

மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ.ஐங்கரநேசன்

மாகாண சபை உறுப்பினர் த.சித்தார்த்தன்



யாழ்.பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் இராசகுமாரன்

யாழ்.போதனா வைத்தியசாலை உதவிப் பணிப்பாளர் ஸ்ரீபவானந்தராஜா

யாழ்.மாவட்ட உதவி அரசாங்க அதிபர் சுதர்சன்

கொலை செய்யப்பட்ட உதயன் பணியாளரின் மனைவி திருமதி பால்கரன்

கொலை செய்யப்பட்ட உதயன் ஊடகவியலாளர் ரஜீவனின் தாயர்



கொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள்

பொதுச்சுடரை ஏற்றிவைக்கும் உதயன் குழுமத் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ஈ.சரவணபவன்



நிகழ்வுக்கு வருகை தந்த பிரமுகர்கள்



கண்காட்சியைப் பார்வையிடுவோர்



உதயன் நிறுவனத்தினால் நேற்று யாழ்ப்பொது நூலகத்தில் நடத்தப்பட்ட புகைப்படக் கண்காட்சியை பார்வையிடும் தென் பகுதி மக்கள். (த-21)

பாதிப்புற்ற ஊடகவியலாளர்களின் குடும்பங்களுக்கு உதவி வழங்கும் திட்டம் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சரவணபவன் ஆரம்பித்து வைத்தார்



யாழ்ப்பாணம், மே. 03
கடந்த காலங்களில் பாதிக்கப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களின் குடும்பங்களுக்கான உதவி வழங்கும் திட்டம், யாழ்ப்பாணம் - கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், 'உதயன் குழுமத் தலைவருமான ஈ.சரவணபவனின் தலைமையில் ஆரம்பமானது. முதலில் கொல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் - ஊடகப்பணியாளர்களுக்கான ஈக்ச்சுடரேற்றல் நிகழ்வு இடம் பெற்றது.

ஈக்ச்சுடரினை, உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ம.வ.கானமயில்நாதன், யாழ்ப்பாணத்தின் பத்திரிகையின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் என்.கேசவராஜ், யாழ்ப்பாணம்

நிகழ்வுகள், யாழ்ப்பாணம் - கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், 'உதயன் குழுமத் தலைவருமான ஈ.சரவணபவனின் தலைமையில் ஆரம்பமானது. முதலில் கொல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் - ஊடகப்பணியாளர்களுக்கான ஈக்ச்சுடரேற்றல் நிகழ்வு இடம் பெற்றது.

ஈக்ச்சுடரினை, உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ம.வ.கானமயில்நாதன், யாழ்ப்பாணத்தின் பத்திரிகையின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் என்.கேசவராஜ், யாழ்ப்பாணம்

வைத்தியசாலையின் பதில் பணிப்பாளர் எஸ்.ஸ்ரீபவானந்தராஜா, வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொன்னுசென், வடக்கு மாகாண அவைத் தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம், வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் தசித்தார்த்தன், யாழ்ப்பாணம் உதவி அரசு அதிபர் சா.சுதர்சன், யாழ்ப்பாணம் கழக ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் அ.இராசகுமாரன், மற்றும் கொல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களின் குடும்பத்தினர் ஆகியோர் ஏற்றி வைத்தனர்.

அகன் பின்னர் ஊடகப் போராணி

களுக்கு ஒரு நிமிட அகவணக்கம் செலுத்தப்பட்டு அதனைத் தொடர்ந்து, உதயன் குழுமத் தலைவரும், யாழ்ப்பாணம் - கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ஈ.சரவணபவன் தலைமையுரை நிகழ்த்தினார்.

புதிய ஆட்சியில் வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரம் தொடர்பில், யாழ்ப்பாணம் கழக ஆசிரியர் சங்கத் தலைவர் அ.இராசகுமாரனும், போர்க்குற்றங்களுக்கு பொறுப்புக் கூறுதலும், ஊடக சுதந்திரமும் என்ற கலைப்பில் சட்டக்காரணி நிரான்

அங்கிரல் ஆகியோர் பிரதம உரை நிகழ்த்தினர்.

சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட உதயன் ஊடகவியலாளர் ரஜிவ்ரமன் மற்றும் உதயன் அலுவலகச் சாரதி பால்கரன் ஆகியோரின் குடும்பத்தினருக்கும், கேலிச்சித்திர கலைஞர் பயலின் குடும்பத்தினருக்கும், 'உதயன் குழுமத் தலைவரும்', யாழ்ப்பாணம் - கிளிநொச்சி மாவட்டங்களின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ஈ.சரவணபவனினால், நிதி உதவிகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

உயர் கல்வி கற்ற மாணவர்களுக்கு நிதி நிறுவனங்கள் உதவவேண்டும்

ஐ.ஐ.எஸ் சிற்றி கம்பஸ் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி தெரிவிப்பு



உயர்கல்வி கற்ற மாணவர்கள் தொழில் புரிவதற்கு நிதி வழங்கும் நிறுவனங்கள் உதவ முன்வர வேண்டும். மாணவர்களின் ஆக்கங்களை ஆராய்ந்து தொழில் முயற்சிக்க கடன்களை வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் சமூக அபிவிருத்திக்குப் பங்களியாவர்.

-இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார் ஐ.ஐ.எஸ் சிற்றி கம்பஸ் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி வை.குவிக்கனேஸ். ஐ.ஐ.எஸ் சிற்றி கம்பஸ் நிறுவனத்தின் 19ஆவது நிறுவன தினமும் பட்டமளிப்பு விழாவும் கடந்த சனிக்கிழமை நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் உரையாற்றும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:-

19 ஆண்டுகால வெற்றிச் செயற்பாட்டை நிறைவு செய்து 20ஆவது ஆண்டில் கால்பதித்து வீறுநடை போட்டுவரும் எமது ஐ.ஐ.எஸ் நிறுவனம் பல்வேறு சவால்களை சாதனைகளாக்கி இன்று வடக்கில் உள்ள முதன்மையான நிறுவனமாகவும், தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் வரிசையில் தனக்கென ஒரு தனித்துவமான இடத்தையும் தனதாக்கிக் கொண்டுள்ளது. எமது நிறுவனம் குடாநாட்டு மாணவர்களின் எதிர்கால இலக்குகளை நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு யாழ். மண்ணின் தனித்துவத்தையும், பாரம்பரியத்தையும், கல்விப்பெருமை யையும் பேணுகின்ற வகையில் கல்விச் செயற்பாடுகளை நகர்த்தி வருகின்றது. அந்தவகையில் பாரம்பரிய கல்வி முறைமைகளுக்கு அப்பால் பிரயோக கல்வி முறைமையிலான கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் ஆங்கிலம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்ப பிரயோகங்களுக்குக் கொடுக்கும்

முன்னுரிமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியானது தொழில்துறையின் வளர்ச்சியிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது. அந்த வகையில், எமது நாட்டிலே ஆரம்பிக்கப்படுகின்ற தொழில்துறைகளில் முயற்சியாளர்களாக அல்லது முதலீட்டாளர்களாக அரச மற்றும் தனியார் துறைகளில் பட்டங்கள் பெற்று வெளியேறும் மாணவர்கள் எத்தனை பேர் உள்ளனர்? ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கான அரச மற்றும் தனியார் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பட்டங்களைப் பெற்று வெளியேறுகின்றனர். இவர்களில் கணிசமான எண்ணிக்கையானோர் அரச மற்றும் தனியார் துறைகளில் தொழில் தேடுபவர்களாகவே உள்ளனர். விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஓரிருவரே முதலீட்டாளர்களாகவும் முயற்சியாளர்களாகவும் மாறுகின்றனர். இந்த விடயத்தில் நாம் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். உண்மையில் தமது பட்டக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்யும் ஒவ்வொரு மாணவனும் கல்வியின் பூர்த்திக்காக திட்ட அறிக்கைகளையோ, ஆய்வறிக்கைகளையோ சமர்ப்பிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர்.

பெரும்பாலான மாணவர்களின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் தமது கல்விச் செயற்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்யும் காகிதங்களாகவே உள்ளன. இந்தக் காகிதங்கள் உயிரூட்டப்பட வேண்டியவையாகும்.

இந்த ஆக்கங்கள் அங்கீகரிக்கப்படும்போது - அவற்றுக்குச் செயல்வடிவம் கொடுக்கப்படும்போது அவை உயிரூட்டப்படுகின்றன. அந்த வகையிலே உயர்கல்வி மாணவர்கள்

மேற் கொள்ளும் தமது இந்த ஆக்கங்களுக்குச் செயல்வடிவம் கொடுக்கத் தயங்குவது 2 விடயங்களிலாகும்.

1) பொருளாதார ரீதியிலான தடங்கல்.

2) மாணவர் மத்தியில் இருக்கும் சவால்களை எதிர்நோக்க முடியாத தன்மை.

இவ்விரண்டு குறைகளும் நீக்கப்படும்பட்சத்தில் உயர்கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் செயல்வடிவம் பெறும் என்பதிலும், பல முயற்சியாளர்களைத் தோற்றுவிக்கும் என்பதிலும் எவ்வித ஐயமுமில்லை. நாம் கூறும் இக்கருத்தானது புதிதல்ல. நடைமுறையில் உள்ள ஒரு விடயமாகும்.

உயர்கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் இறுதி ஆக்கங்களுக்குச் செயல்வடிவம் கொடுக்கின்ற வகையிலே பல்வேறு கம்பனிகள், நிதி நிறுவனங்கள், ஆய்வு நிறுவனங்கள் பொருளாதார ரீதியில் அவர்களுக்கும் பல்வேறு உதவிகளை வழங்கி வருகின்றன.

எனவே, இத்தகைய நாடுகளில் உயர்கல்வியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களின் இறுதி ஆக்கங்கள் வெறுமனே கல்வி நடவடிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் ஆக்கங்களாக இருந்து விடாமல் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உந்துசக்தியான ஆக்கங்களாகவும் மாறவேண்டும்-என்றார்.

இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கனேஸ்வரன் கலந்து கொண்டார். 2014/15 கல்வியாண்டில் நிறுவனத்தில் உயர்தேசிய டிப்ளோமா, இளமாணி, முதுமாணி போன்ற பட்டப் படிப்புகளைப் பூர்த்தி செய்தவர்களுக்கான பட்டமளிப்பும் கௌரவிப்பும் நடைபெற்றது. (த)

ஜோன் கீல்ஸ் நிறுவனத்தின் மென்திறமைகள் செயலமர்வு

இறுதிப்படி மென்திறமைகள் செயலமர்வுகளின் வரிசையில் மற்றுமொரு வெற்றிகரமான செயலமர்வுகடந்த 2015 ஏப்ரல் 7 முதல் 9 வரை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயிலும் பட்டதாரி மாணவர்களுக்காக ஜோன் கீல்ஸ் தொண்டு நிறுவனத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

முகாமைத்துவ மற்றும் நிதியியல் பாடத்துடன் இணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் தினசரி 160 இற்கும் மேற்பட்ட பட்டதாரி மாணவர்கள் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

ஜோன் கீல்ஸ் தொண்டு நிறுவனத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இறுதிப்படி மென்திறமைகளை மேலும் விருத்தி செய்துகொள்வதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைந்தது. ஒவ்வொரு ஆலோசனை அமர்விலும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த விடயங்கள் மிகவும் ஆழமான அறிவை வழங்கியதுடன், புதிய விடயங்கள் சார்ந்த அறிவை

தகத்துறையின் சூழலுக்கு தம்மை இசைவாக்கிக் கொள்ளுதல்; ஆளுமை வளர்ச்சி மற்றும் வர்த்தகத்துறை உபசரிப்புப் பண்புகள் அடங்கலாக பல்வேறு விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன.

ஜோன் கீல்ஸ் தொண்டு நிறுவனத்தின் தலைமைத் தொழிற்பாட்டு அதிகாரியான கார்மலின் ஜெயசூரிய இதில் கலந்துகொண்டவர்கள் மத்தியில் உரையாற்றுகையில், ஜோன் கீல்ஸ் நிறுவனத்தின் வர்த்தக சமூக நலன்புரி முன்னெடுப்புகளின் இலட்சியம் எதிர்காலத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்வதற்கு தேசத்தை ஆளுமைப்படுத்துவதாகும். எதிர்காலத் தலைவர்களாக விளங்கவுள்ள உங்களைப் போன்ற இளம் பட்டதாரி மாணவர்களை ஆளுமைப்படுத்தி பணியுலகின் எதிர்்பார்ப்புக்களுக்கு நீங்கள் சிறப்பாக முகங்கொடுக்க உங்களை வழிநடத்துவதில் நாம் தீவிர அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றோம். எமது பட்டதாரிகள் எந்த இடத்திலும் வெற்றியடை



வெளிக்கொணரவும் உதவின என்று மனித வள முகாமைத்துவ பீடத்தின் இறுதியாண்டு மாணவரான ரங்கயதார குறிப்பிட்டார். இலங்கை பல்கலைக்கழகங்கள் மத்தியில் தொடர்ந்து பன்னிரண்டாவது தடவையாக வெற்றிகரமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த நிகழ்வின் பிரதான நோக்கம், உள்நாட்டிலுள்ள பட்டதாரி மாணவர்களுக்கு இலங்கையில் காணப்படுகின்ற தொழில்வாய்ப்புக்கள் தொடர்பான யதார்த்தபூர்வமான தோற்றப்பாடுகளை எடுத்துக்கூறி நாட்டின் பிரதான தொழில்வழங்கு நராகக் காணப்படுகின்ற தனியார் துறையின் எதிர்்பார்ப்புக்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில் அவர்கள் தம்மை சிறந்த முறையில் தயார்செய்ய உதவி, அவர்களது தொழில் வாய்ப்புக்களை மேம்படுத்திக்கொள்ள வழிசமைப்பதாகும்.

இரண்டரை நாள் களாக இடம் பெற்ற இந்த நிகழ்வில் ஐந்து தொடர் செயலமர்வுகள் அடங்கியிருந்ததுடன், தொழில்துறையின் எதிர்்பார்ப்புக்கள், அணிக்கட்டமைப்பும் மற்றும் தலைமைத்துவ ஆற்றல்கள், ஆளுமை அபிவிருத்தி மற்றும் தன்னம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பும், வர்த்தக

வதற்குத் தேவையான அறிவையும், திறமையையும் கொண்டுள்ளனர் என நாம் நம்புகின்றோம். ஆயினும் அவர்கள் ஒரு படி மேலே செல்வதற்கு அவர்களது மென்திறமைகள் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். இவ்வாறான செயலமர்வுகளின் மூலமாக மாணவர்கள் தமது திறமைகளை முற்றுமுழுதாக வெளிக்கொணர உதவி, எதிர்காலத்தில் தொழிலில் அவர்கள் வெற்றிகரமாக செயற்படுவதற்கு ஆளுமைப்படுத்தும் விடயங்களை அவர்களுக்கு வழங்கமுடியும் என நாம் நம்புகின்றோம். எமது பட்டதாரி மாணவர்கள் தமது கல்வி சார்ந்த கற்கையைப் பூர்த்தி செய்து வெளியேறி, தமது வாழ்வின் அடுத்த கட்டமாக உள்ள பணியுலகில் காலடியெடுத்து வைப்பதற்கு இது வழிகாட்டுவதால் நாம் இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு இறுதிப்படி எனப் பெயரிட்டுள்ளோம் என்று குறிப்பிட்டார்.

2008 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த இந்நிகழ்ச்சித்திட்டமானது பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு மற்றும் குறிப்பிட்ட பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. (த)



இலங்கை வங்கி வாடிக்கையாளர்களான சிறுவர்களில் 2014 புலமைப் பரிசில் பரிசீலனையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பு வைபவம் வவுனியா சுத்தானந்தா இந்த இளைஞர் சங்கத்தில் இலங்கை வங்கியின் வன்னிப் பிராந்திய முகாமையாளர் ந.சதானந்தம் தலைமையில் நடைபெற்றது. வவுனியா கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி எஸ்.சிதம்பரநாதன் மற்றும் அதிதிகள் வரவேற்கப்படுவதையும் பீடாதிபதி மாணவன் ஒருவருக்குப் பண்பரிசில் வழங்குவதையும் காணலாம். (த-402)