



மேடம்: வெளியூர் பயணவாய்ப்புகள் உண்டாகலாம். சோம்பலும் சோர்வும் உண்டாகலாம். மனதில் தேவை யற்ற என்னங்கள் ஏற்படும். வழக்குகளில் சாதகமான நிலை காணப்படும். தீவர் செலவு உண்டாகலாம்.



சிடபம்: பகை பாராட்டியவர்கள் பகையை மறந்து நடக்குகிற நீட்டிவூர்கள். நீண்ட நாள்களாக இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் குறையும். எதையும் செய்து முடிக்கும் சாமர்த்தியம் உண்டாகும்.



மிதுனம்: தொழில் வியாபாரம் எதிர்பார்த்தபடி நடக்காமல் சுற்று மந்தாக்க கூணப்படும். போசித்துச் செய்யும் காரியங்கள் சாதகமான பலன் தரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு உழைப்பு அதிகமாகும்.



கடகம்: வீண் மனக்கவலை உண்டாகலாம். காரியங்களில் தடை தாமதம், வீண் செலவு ஏற்படலாம். வெளிநாட்டு வாய்ப்புகள் கை கூடி வரும். உத்தியோகத்தர்கள் எதிர்பார்த்த பதிகளை அடைவிர்கள்.



சிங்கம்: குடும்பத்தில் இருந்த குழப்பங்கள் நீங்கும். சில ரூக்குத்திருமணம் கூடும். கணவன், மதவிகிடையே நெருக்கம் ஏற்படும். எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். விரும்பிய பொருளை வாங்கி மசிழ்வீர்கள்.

இன்குறைய நாள் இங்களுக்கு எப்படி?

தருவர்: வெந்தயா



கன்னி: மற்றவர்களிடம் பேசும்போது கவனமாகப் பேச வது நல்லது. வீண்பழி உண்டாகலாம். வேலைகளில் எதிர்பாராத ஸிக்கலைச் சுந்திக்க வேண்டி இருக்கலாம். உத்தியோகத்தர்கள் கடுதல் பணிச் சமையை ஏற்க வேண்டி இருக்கும்.



துலாம்: தேவையில்லாத வீண் செலவுகள் உண்டாகும். நன்பர்கள், உறவினர்களுடன் வீண்பகை உண்டாகலாம். கவனமாகப் பேசுவது நல்லது. காய்ச்சல், சிரங்கு போன்ற நோய்கள் உண்டாகலாம்.



விருச்சிகம்: காரியங்கள் தாமதமாக நடந்தாலும் வெற்றிகரமாக நடக்கும். தொழில் வியாபாரம் தொடர்பாக அலையை வேண்டி இருந்தாலும் முடிவில்லாபாம் கிடைக்கும். எதிர்பார்த்த காரியங்களில் வெற்றி கிடைக்கும்.



தனுசு: உங்கள் வாக்கு வள்ளுவையால் காரியம் கைக்கடும். ஆண்மிக என்னம் உண்டாகும். தொழில் வியாபாரம் நல்ல நிலைக்கு உயரும். போட்டிகள் நீங்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் முன்னேற்றும் காணபார்கள்.



மகரம்: குடும்பத்தில் மசிழ்சியான கூழ்நிலை காணப்படும். குடும்பத்தில் நிலவிய கருத்து வேற்றுவை நீங்கும். மனோதாநியம் கூடும். சாமர்த்தியமான பேச்சால் எடுத்த காரியம் வெற்றிபெறும்.

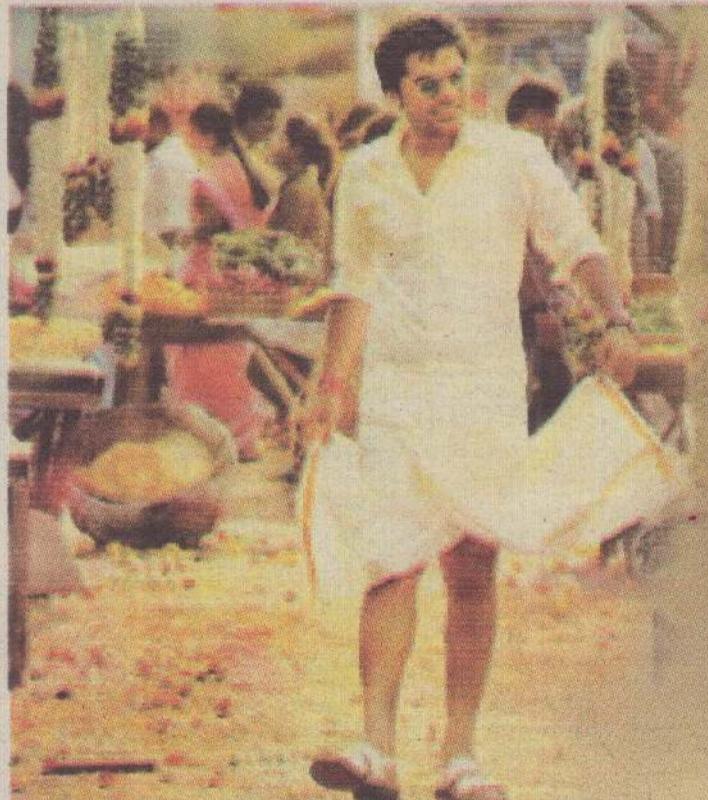


கும்பம்: வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் உண்டாகும். வீண் வாக்குவாதங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. உத்தியோகத்தர்களுக்கு மந்திலை மாரி வேகம் பிடிக்கும். சிறப்பான பலன் கிடைக்கப் பெறுவீர்கள்.



மீனம்: குடும்பத்தில் வீண் வாக்குவாதம் ஏற்படும். உறவினர்களிடம் வீண் வாக்கு வாதங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. காரிய தாமதம் ஏற்பட்டாலும் சாதகமான பலன் கிடைக்கும்.

ஒரே வருமா, வராதா?



தள்ளிப் போவதில் புது சாதனையே படைக்கிறது சிம்புவின் வாலு. இந்தப் படம் கடைசியாக அறி விக்கப்பட்ட மே 9 ஆழம் தீக்தியும் வெளியாகாது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிம்பு, ஹுன்சிகா, சந்தானம் உள்ளிட்ட பலர் நடிப்பில் நீண்ட நாள்களாக தயாரிப்பில் இருந்து வரும் படம் 'வாலு'. தமன்கிசையமைத்து இருக்கும் இந்தப் படத்தை நீக் கூர்ட்ஸ் சக்கரவர்த்தி தபாரித்திருக்கிறார். விஜய் சந்தர் இயக்கி உள்ளார்.

நான்கு ஆண்டுகளாக இந்தப் படம் தயாரிப்பில் இருந்து வருகிறது. அனைத்து பிரச்சினைகளும் முடிந்து மே 9 ஆழம் தீக்தி இந்தப் படம் வெளியாக இருப்பதாக விளம்பரப்படுத்தி வந்தார்கள். தற்போது மே 9 வெளியீடு என்ற விளம்பரமும் நிறுத்தப்பட்டு விட்டது.

தபாரிப்பாளர் சக்கரவர்த்தி கடன் பிரச்சினையில் சிக்கித் தவிப்பதால், இப்படம் வெளியாக மேலும் ஒரு வாரம் தள்ளிப் போகலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. இந்தப் படத்துக்கான கடன் பிரச்சினைக் காகவும் சுரத்குமார், தானு உள்ளிட்ட குழுதான் பேச விருக்கிறது.

34

பளீன் என்கிற நிறுவனம் 34 புரைக்டரை தயாரிக்கும் வேலைகளில் ஈடுபெட்டுள்ளது. சுற்றே பெரிய கைச் சுட்டை வடிவத்தில் இருக்கும் கருவியிலிருந்து மேல்நோக்கி வீசும் ஓளிக்கற்றைகள் காட்சியாக விரிந்து ஓளிப் படங்களைக் காட்டும்.

உதாரணமாக ஒரு திரைப்படத்தையோ அல்லது டிவி அலைவரிசையோ பார்க்க வேண்டும் என்றால் எந்த விதமான திரையும் தேவையில்லை. அதாவது கிட்டத்தட்ட கண் எதிரே காட்சி விரிந்து மனிதர்கள் அடி எபக் கிடல் காட்சி களாகத் தோன்றுவார்கள்.

நமக்கு பிடித்தமான நபர்களுக்கு பக்கத்தில் இருப்பதுபோல உணர்வோம்.



எதுவுமே செய்யவில்லையென்றால் முட்டாள் என்பார்கள் ஏதாவது வித்தியாசமாக செய்தால் கிடு தேராது என்பார்கள்



கொஞ்சம் சிரிங்க பாஸ்....

'ஓம்பா! மாம்பழம் என்ன விலை?'
'ஒன்று வாங்கினால் இரண்டு ரூபாய். இரண்டு வாங்கினால் மூன்று ரூபாய்.'
'இந்தா ஒரு ரூபாய். அந்த இரண்டாவது மாம்பழத்தைக் கொடு.'

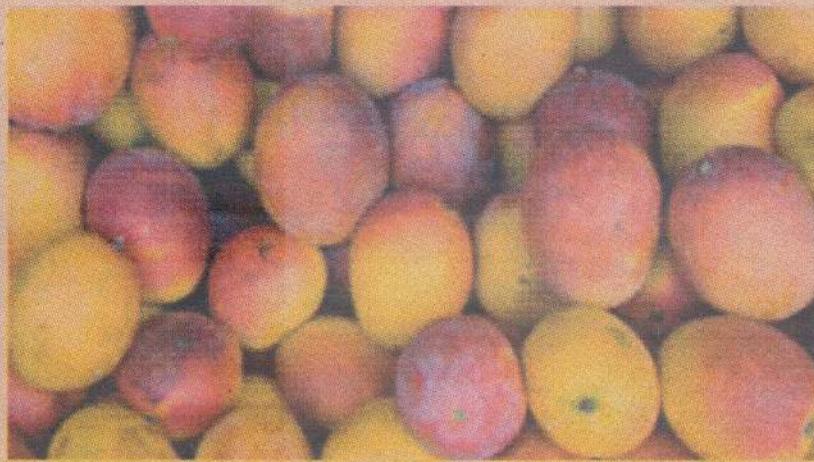
அம்பா! மாம்பழம் என்ன விலை?'
'ஒன்று வாங்கினால் இரண்டு ரூபாய். இரண்டு வாங்கினால் மூன்று ரூபாய்.'



அவர்களை விட்டுத் தள்ளுவகள்... அது அவர்களுக்கு அவமானம்! நீங்கள் செய்ய நினைத்ததை செய்து கொண்டே இருங்கள்... அது உங்களுக்கு வெகுமானம்!

மாம்பழம் சாப்பிவேதால்...

தனது வாசத்தாலேயே அனைவரையும் ரூசிக்கத் தூண்டும் பழம், மாம்பழம். ஆணால்யாரெல்லாம் மாம் பழம் சாப்பிடலாம். எத் தனை சாப்பிடலாம் என்பதில் பலருக்கும் குழப்பம். நீரிழிவு நோயாளிகள் மாம்பழம் சாப்பிடலாமா, கூடாதா என்ற சந்தேகத்துடனே அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாம்பழங்களில் அதிக அளவில் கரோட்டை சத்து உள்ளது. அல்போன்சா வகை மாம்பழத்தில் எக்க்ச்சக்க மானி பீட்டா கரோட்டை சத்தும் மற்றும் பெத்தராசலு வகைகளில் மிதமான அளவு பீட்டா கரோட்டை சத்தும் உள்ளதாக ஆய்வுகளில் தெரிய வந்துள்ளது.



எனவே மாலைக்கண் போன்ற கண் தொடர்பான நோய்களுக்கு மாம்பழம் சாப்பிடுவது நல்லது. தினமும் ஒரு மாம்பழம் சாப்பிட்டால் உடலில் கிரத்த ஓட்டம் சீராகி நரம்புத் தளர்ச்சி நீங்கி உடல் வலுவடையும். காரணம் மாம்பழத்துக்கு கிரத்தத் தில் உள்ள நச்சக் கிருமிகளை அழிக்கும் ஆற்றல் உண்டு. இது மட்டுமல்ல, இதயத்தையும், மூளை யையும் பலப்படுத்தி நோய் எதிர்ப்புச் சுக்கியையும் அதிகரிக்கும். கர்பினிகள் மாம்பழம் சாப்பிட்டு வந்தால் பிறக்கும் குழந்தை நல்ல ஊட்டமாக இருக்கும். பெண்களின் மாதவிடாய் பிரச்சினைக்கும் மாம்பழம் சாப்பிடுவது நல்லது. நல்ல கனிந்த மாம்பழங்களைச் சாப்பிட்டால் மாதவிலக்கு ஒழுங்குபடும். அதேசமயம் பெண்கள் மாதவிலக்கு நாள்களில் காலை நேரத்தில் சாப்பிட்டால் ரத்தப் போக்கு அதிகரிக்கும். எனவே அளவோடு சாப்பிடுவது நல்லது. மாம்பழம் பல நோய்களையும் போக்கும். பழத்தைத் துண்டு துண்டாக நறுக்கி வாயில் போட்டுருக்களில் படும்படி வைத்திருந்து 10 அல்லது 15 நிமிடங்கள் கழித்துத் துப்பிவிட்டால் பல்நோய் உங்கிவிடும். சிறு நீர்ப் பையில் உள்ள கற்களைப்

படிப்படியாகக் கரைக்கும் ஆற்றலும் மாம்பழத்துக்கு உண்டு. இரவில் மாம்பழம் சாப்பிட்டுவிட்டுத் தூங்கினால் அடுத்த நாள் மலச்சிக்கல் இல்லாமல் இருக்கும். அதெல்லாம் சரிதான், நீரிழிவு நோயாளிகள் மாம்பழம் சாப்பிடலாமா, கூடாது அதைச் சொல்லுங்க முதல்லை என்கிறீர்களா? பயப்படாதீர்கள், தாராளமாக சாப்பிடலாம். தீணம் ஒரு மாம்பழம் சாப்பிட்டு வந்தால் அதிக கொழுப்புச் சத்து, நீரிழிவு ஆகியவற்றை வருமுன் தடுக்கலாம் என சமீபத்திய ஆய்வு ஒன்றில் தெரியவந்துள்ளது. இன்னொரு விடயமும் நம்மை ஆச்சரியப்படுத்தும். அதாவது, மாம்பழத்தில்உள்ளசில வேதிப் பொருள்கள் அதிகக் கொழுப்பு மற்றும் நீரிழிவுக்கு எதிரான மருந்துகளைப் போல செயல்படுவதாக மருத்துவ நிபுணர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். மாம்பழத்துக்கு புற்று நோய்க் கிருமிகளை அழிக்கும் ஆற்றல் இருக்கிறதா என்றும் ஆய்வு நடத்தி வருகின்றனர். ஆணால் நீரிழிவு நோயாளிகள், ஆய்வுகளை சொல்லி விட்டன. இனியென்ன என்று இஷ்டம் போல மாம்பழத்தை விட்டாதீர்கள். அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு என்று நமது முன் வேர்கள் சொல்லிவைத்திருக்கிறார்கள். அதை மனதில் வைத்து, உங்கள்மருத்துவின் ஆலோசனையின்படி அவுவாகச் சாப்பிடுங்கள். உங்கள் நாவும் இனிக்கும், உடல்நலமும் சிறக்கும்.

மாக்காரின்விள் ஜேர்ம்ரை நெவெரும்

முன்னாள்வரும்	ஏவ்வகையில்	கண்ணாகம்	நீரிழிவு	நீரிழிவு	மாம்பழம்
முன்னாள்வரும்	50	50	40	60	30 40-50
கத்தரி	120	80	100	80	90-100 60-80
கரடி	100	100	100-120	120	120-110 100-120
மரவள்ளி	40	50	40-50	50	40-50 45-60
பயிற்றை	100	80	100	100	100-110 80-100
பாகல்	100	140	80-100	120	100-120 100-120
கருவிளக்கிருஞ்சி	80	-	90	80	40-60 80-100
பெண்ணாயும்	90	110	120	100	100-120 100-120
சிவெங்காயும்	70	90	60-100	80	80 80
பூகணி	40	25	40	40	25-30 40-60
தக்காளி	80	80	100	80	90-100 45-60
வாழைக்காய்	40	50	40	60	50-60 60
கீரி	30	20	30	10	25-30 30-35
வெள்ளான்காளி	30	40	30	40	20-30 15-20
பாக்கை மிளகாய்	40	40	40	50	40-60 60-80
புடிடால்	70	60	60	60	40-60 60
கோவா	40	50	50	40	30-40 60-80
வெண்டி	100	50	80	80	80-100 40-60
போஞ்சி	140	-	140	160	120-140 100-140
லீக்ஸ்	180	-	160	180	160-140 120
சூபுக்காய்	60	50	60	50-60	50-60 35-50
உருவாங்கிருஞ்சி	100	100	100	100	90-100 90-120
தேசிக்காய்	160	150	150-170	240	160-200 120
வல்லாரை	20	20	10	10	30-40 15-20
கரிமிளகாய்	80	60	50	100	80-100 80
மிராகவள்ளி	100	120	140	120	100-120 140-160

சடோக்கு என் விளையாட்டு

9	6	2	7
6	3	2	1
5	8	7	9
4	6	2	9
6	1		5
9	4	3	6
8	2	4	3
1	2	7	8

கடோக்கு ஒரு என் விளையாட்டு. தாங்க நியைன் ஒழுங்கபடுத்தல் தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்கபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல் களையும் 9 நிரை களையும் கொண்டது. 3X3 ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. உள்ளே இருப்பவற்றைப் பெட்டிகள். கட்டங்கள், பகுதிகள், உப சுதாரங்கள் என்றும் அழைக்கிறது.

நேற்றைய சடோக்கின் விடை

6	4	9	5	3	7	1	2	8
3	5	7	8	1	2	9	6	4
1	2	8	6	9	4	5	3	7
9	3	4	7	2	1	8	5	6
7	1	5	9	8	6	2	4	3
2	8	6	4	5	3	7	9	1
5	6	2	1	4	8	3	7	9
8	7	3	2	6	9	4	1	5
4	9	1	3	7	5	6	8	2

கிரார்கள். இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள்ள பெட்டிகளுக்குள்ளும் அவ்வாறே 1-9 லிங்கங்கள் கிரடைப்பட்டாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும் தாங்க நியில் ஏனைய வற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு என்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி என் என்பதாகும். 1986 லிங் ஜப்பானிய நிறுவன நிகோவி இதனை அறி முகப் படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவாக்கியது. 2005இல் இது உலக அளவில் பிரபலம்யானது.

நாளை

சித்திரை-24
வியாழக்கிழமை
07.05.2015

தீதி: திருத்த

19 ஆவது திருத்தம் நிறைவேற் ஜனாதிபதி எடுத்த முயற்சி

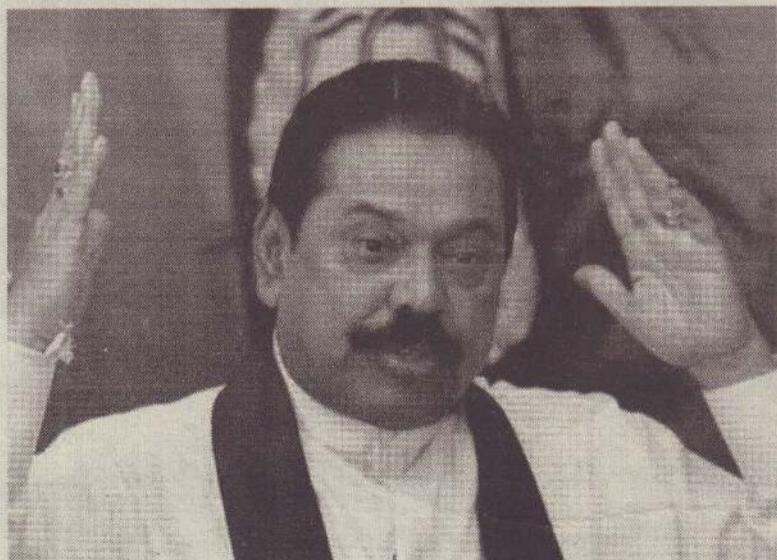
சண்டே ரைம்ஸ்
கட்டுரையிலிருந்து

ରୋମକଣ୍ଠ

19 ஆவது திருத்தத்தின் முதல் வரை வில் காணப்பட்ட எல்லா அம்சங்களும் அதில் இல்லாமல் போனாலும், நிறைவேற்றி அதிகார ஜனாதி பதி முறையின் அதிகாரங்கள் வெட்டிக் குறைக்கப்பட்டே இருக்கின்றன. கசல விதமான அதிகாரங்களும் ஒரு தனிமனிதனிடம் குவிந்து கிடந்த மையின் காரணமாக நண்பர்களின் அதிகாரம், உறவினர்களின் அதிகாரம், இலஞ்சம், ஊழல், தப்பான ஆட்சி முதலியவை தலைவரித்தாடிய நிலைமை இப்போது பெருமளவில் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன.

ஜனாதிபதியானவர் நாடாளுமன்றத்துக்கு பதில் கூறும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது பதுவியிலிருக்கும் ஜனாதி பதி இரண்டு முறைக்கு மட்டுமே பதுவியிலிருக்கலாம் என்று கட்டுப்படுத் தப்பபட்டுள்ளது. நாடாளுமன்ற பதுவிக்காலம் நான்கு ஆண்டுகளும் ஆறுமாதங்களும் நிறைவேறுவதற்கு முன் ஜனாதிபதியால் அது கலைக் கப்பட முடியாது. சுபாதீன் ஆணைக்குமுக்கள் ஒரு குறிப்பிட்டுள்ளனவுக்கு மீல் நிலை நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. தகவல் அறியும் உரிமையானது, குடிமக்களின் அரசுமைப்பு உரிமையாக நிறுவப்பட்டுள்ளது.

இவை அனைத்துக்கும் பாராட்டப் பட வேண்டிய ஒரு மனிதர் யார் என்றால், அவர் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனதான் என்பதில் கேள்விக் கிடமில்லை. செவ்வாய்க்கிழமை மாலை ஆறுமணியளவில் இரண்டாவது வாசிப்பு சபையில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதற்கு ஒரு மணி நேரத் துக்கு முன்னரும்கூட 19 ஆவது திருத் தம் தோற்கடிக்கப்பட இருந்தமை நாட்டு மக்களின் உரிமைகளையும் நிலைநாட்டினோம். இலங்கை விவகாரங்களை வெளிநாடுகள் தீர்மானிப்பதை நிறுத்தினோம். இதற்காக கவேல் ஞார் மற்றும் வெளிநாட்டு ஊழுல் சக்திகள் மக்களுக்காக நாம் சாதித்திருந்த வெற்றியைத் தோற்கடித்துவிட்டன. முற்போக்கு சக்திகள் எல்லாம் ஒன்றிணைவு தன் மூலம் மட்டுமே ஐ.தே.கவை



பலருக்குத் தெரிந்திருக்காது. பொறுமையுடன் மற்றும் திரைமறைவு முயற்சிகளை அவர் மேற்கொண்ட தனால் அந்த நிலைமை முறியிழக்கப் பட்டது. சற்றுமுன் வரைவதீ்தோல் வியறச் செய்வதற்கு ஒரு நிலைப் பாட்டை எடுத்திருந்த அவருடைய சொந்தக்கட்சி உறுப்பினர்களுடையே அவர் ஓர் இணக்கப்பாட்டை உருவாக்கியமை பல வகையில் முக்கியத்துவத்துக்குரியதாகும். கட்சியின் தலைவர் என்ற முறையில் அதனை ஒருங்கிணைத்துள்ளது டன், அவர்களின் ஆதரவையும் வென்றுள்ளார். அந்த ஒருமைப்பாடு மேலும் வெலுவடைந்திருப்பது ஜக்கியமக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் மேதின பேரணியில் வெளிப்படுவதாய் இருந்தது. முன்னாள் ஜனாதீபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷதனது முன்னாள் சுகாதார அமைச்சரினால் தோற்கடிக்கப்பட்ட

பக்ஷ செய்தியொன்றை அனுப்பியிருந்தார். ஆனால் வித்தியாசமான சொற் பிரயோகங்களைக் கொண்டதாக அது இருந்தது. ஜனதா வாதி ரஜயக் பிலிம் கரண் - மக்கள் அரசு ஒன்றை நிறுவுவதற்காகவே தாங்கள் அந்தப் பேரவீரியை நடத்துவதாக அதன் அமைப்பாளர்கள் கூறிக் கொண்டார்கள். ராஜபக்ஷ வேறு ஓர் அரசியல் அணியையும் ஊக்குவிக்கிறார் என்பதன் நோக்கம் அவர் தொடர்ந்தும் தமது தெரிவை முடிவுசெய்யவில்லை என்பதையே காட்டுகின்றது. நிலைமைகள் எவ்வாறு மாற்றமடைகின்றன என்பதே அவர் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதே இந்த நகர்வகளின் கருத்து. ராஜபக்ஷ் தாம் விரும்பும் எங்கிருந்தும் போட்டியிட முடியும். ஆனால் பிரதம அமைச்சர் பதவிக்கு அவர் வேட்பாளராய் நிறுத்தப்படுவதை ஆதரிக்கப் போவதில்லை என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன ஏற்கனவே வலியுறுத்தியிருப்பது இதற்கொரு காரணமாய் இருக்கலாம்.

19 ஆவது திருத்தம் நிறைவேறுவு தில் பிரதமர் ரணில் விக்சிரமசிங்க வும் பாராட்டப்படும் வகையில் செயற்பட்டிருந்தார். நாடாளுமன் றில் சிறுபான்மைக் கட்சியொன் றுக்கு அவர் தலைமை வசீத்தாலும் இரண்டாவது வாசிப்பின்போது முன் னர் எதிர்பார்க்கப்பட்ட எல்லாமே அதில் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை என்பதை அறிவித்தார். இருந்தாலும் இவ்வாறு மாற்றத்துக்குள்ளாகி யிருக்கும் திருத்தத்தை தாங்கள் எதிர்க்கப் போவதில்லை. ஆதாரித்து நிற்போம் என்று கூறினார். இதை நிறைவேற்றுவதானது ஒன்றுமே இல்லாமல் போவதைவிட நல்ல தாகும் என்றார் பிரதமர். ஏனைய கட்சிகளையும் திருத்தத்துக்கு ஆகுதர வளிக்கும்படி அவர் தனிப்பட்ட முறையிலும் கலந்துரையாடல் களை நடத்தியிருந்தார். 19 ஆவது திருத்தம் தொடர்பான விவாதம் சபையில் நடைபெற்றுக்கொண்டி ருந்த அதே சமயம் ஸ்ரீலங்கா சுதந் திரக்கட்சியினர்களுக்கு இடையில் இருந்துவந்த முட்டுக்கட்டை நிலை மையை நிவர்த்திக்கும் வகையில் தடையின் கூடுதல்கள் அறையில்

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன
கட்சி உறுப்பினர்களின் கூட்ட
மொன்றை நடத்தினார். இந்தக் கூட்ட
த்தில் பிரதமர் விக்கிரமசிங்கவுக்
கும் முன்னாள் வெளியுறவு அமைச்
சர் ஜி.எல்.பீரிஸாக்கும் இடையில்
கடும் வாக்குவாதம் இடம்பெற்றது.
பிரதமர் தம் குருவைச் சற்று உயர்த்
தீக் கொண்டு விவாதங்களின் போது
பீரிஸ் வாக்குத்திகளை அள்ளிவீச்
வார். பின்னர் அவைகளுக்கு மாறா
கவே செயற்படுவார் என்று குற்றஞ்
சாட்டினார். என்றாலும் அது தவ
றான் குற்றச்சாட்டு என்று பீரிஸ்
சற்று தடுமாற்றத்துடன் மறுத்தார்.
இரண்டாவது வாசிப்பின் மீது வாக்
கெடுப்பு நடைபெறுவதற்கு இன்ன
யூம் ஒரு மணி நோம்தான் இருந்

A black and white photograph of a man in a light-colored suit and glasses, smiling and waving his right hand. He is standing in front of a large crowd. A younger man is partially visible behind him on the left.

‘66 30 வருட கால பிரிவினைவாதப்
போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து,
உழைக்கும் மக்கள் உரிமைகளை
மட்டுமல்ல முழு நாட்டு மக்களின்
உரிமைகளையும் நிலைநாட்டினோம்.
இலங்கை விவகாரங்களை
வெளிநாடுகள் தீர்மானிப்பதை
நிறுத்தினோம். இதற்காகவே உள்ளூர்
மற்றும் வெளிநாட்டு ஊழல் சக்திகள்
மக்களுக்காக நாம் சாதித்திருந்த
வெற்றியைத் தோற்
கடித்துவிட்டார்கள். முற்போக்கு
சக்திகள் எல்லாம் ஒன்றிணைவு தன்
மூலம் மட்டுமே ஐ.தே.கவை
கோர்க்காக்க முடியும்.

தது. இரண்டு தரப்பினருக்குமிடையில் தொடர்ந்து விவாதங்கள் நடை பெற்றுக் கொண்டிருந்தன. நிலைமையை ஜனாதிபதி உன்னிப்பாகக் கவனித்து வந்தார். அழிக்கடி தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு பேசி னார். இறுதியில் அவருடன் நடை பெற்ற ஒரு சந்திப்பின் பின்னர் ஓர் இணக்கப்பாடு ஏற்பட்டது. அரசமைப்பு சபைக்கு ஏழு நாடானாலும் மன்ற உறுப்பினாக்களையும் சிவில் சமூகத்திலிருந்து மூன்று உறுப்பினர்களையும் நியமிப்பது என்ற தீர்வுக்கு அவர்கள் ஒப்புதல் வழங்கினார்கள். அவ்வாறு சிவில் சமூகத்திலிருந்து நியமிக்கப்படும் பிரமுகர்களின் நியமனாலும் நாடாங்கமன்றத்தினாலும் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். இந்த வகையில்தான் சபை குழு நிலைக்கு மாறி செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 11 மணிக்கு 19 ஆவது திருத்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டது. ராஜபக்ஷி ஆதரவாளர்களான எம். பிக்கள் இந்த விடயத்திலும் சங்கடத் துக்குள்ளாகியே இருந்தார்கள் என்று சுதந்திரக்கட்சி வட்டாரங்களில் பேச்சு அடிப்பட்டது. 19 ஆவது திருத்தத்தைத் தோற்கடிக்க அவர்களால் 75 உறுப்பினர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ள முடியவில்லை. அதனால் நிலைமையைச் சமாளித்துக்கொண்டு தலைதாக்குவதற்காக அவர்களும் சமரசத்துக்கு வந்தார்கள். ஆனால் இது உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை.

தானமா? தர்மமா?

வாசகர் திருமுகம்



இறந்தவர்களின் நிலைவுநாளில் அவர்கள் ஆத்மா சாந்தியடைவதற்காக எல்லா மத்தைவரும் அவரவர் சமயமுறைப்படி தமிழை விட்டுப்பிரிந்தவர்களுக்கு நன்றி புடன் அந்தியேட்டி கிரியைகள் செய்வது வழுவும். அவர்கள் இறையடி சேரவும், ஆத்மா சாந்தியடையவும் எமது முன் ணோரின் வழிகாட்டலில் இதுவும் ஒன்று. இந்த நாளின் பசித்தவனுக்கு உணவும், உடையும் கொடுத்து தான்தம் செய்வது புன்னியம் என்பது எல்லா மத்தைவரும் சொல்கிறது. சாதாரண வசதி உள்ளவர்கள் விரலுக்கு ஏற்ற வீக்கம் போல் ஒரு சிறிய வட்டத்துக்குள் இந்த நிகழ்வைச் செய்வதைக் காண்கிறோம். சில வசதி படைத்தவர்கள் பல ஆயிரங்கள் செலவு செய்து தமது உறவுகளையும், நண்பர்களையும் அழைப்பிடத் தொடுத்து புடை கூடி விருந்தோம்படி நடத்துவது வேதனை. பசித்தவன் ஒரு வேளை சோந்துக்கு ஓர்க்கும் நிலையில் அவர்களையும் நினைவில் வைத்தால் என்ன? நாம் செய்வது தானமா, தர்மமா! பின்னால்களுக்கைவிடப்பட்டவர்களையும் இறந்தவர்களின் நிலைவுநாளிலாவது கவனம் எடுத்தால் நன்மையே, புன்னியம் சேர்டும். இறந்தவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

உதயன் வாசகி, சாவகசேரி.

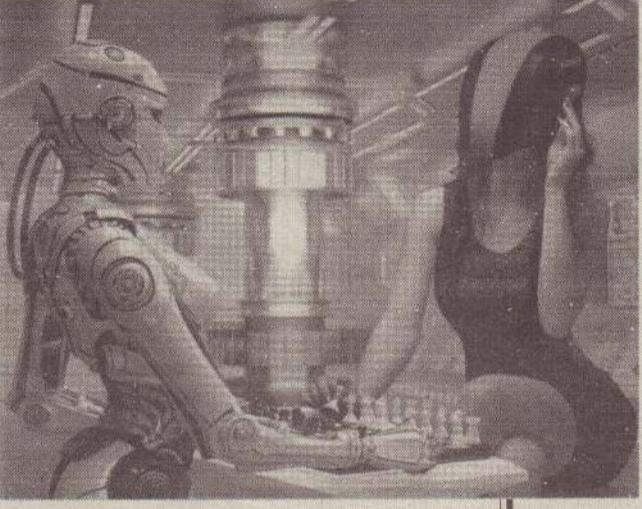
மாயை உலகுக்குள் அழைத்துச் செல்லும் தலைக்கவசம்

Virtual Reality எனும் மாயையை ஏற்படுத்தும் தொழில்நுட்பமானது இன்று அசர வேகத்தில் பிரபலமானது இன்று அசர வேகத்தில் பிரபலமானது. அதிகளாலில் வீடியோ ஹெமில் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் இத்தொழில்நுட்பத்திற்காக முக்குக் கண்ணாடி பல்வேறு சாதனங்கள் வழிவழைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தநிலையில் தற்போது தலைக்கவசம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தத்தலைக்கவசத்தினாடாக ஒவ்வொரு செயற்பாட்டுக்கும் தனித்தனியான வாசனையை உணரக் கூடியதாக இருத்தல் விசேஷ அம்சமாகும்.

தற்போது **Kickstarter** தளத்தில் விளம் பரப்படுத்தப்பட்டுள்ள இத்தலைக்கவசம் விரைவில் விற்பனைக்கு வரவுள்ளது.



லெனோவா அறிமுகம் செய்யும் புதிய கைபேசி



ஸ்மார்ட் கைபேசி வழவு மைப்பு நிறுவனங்களுடன் போட்டிபோட்டு சிறந்த ஸ்மார்ட் கைபேசிகளை அறிமுகப்படுத்திவரும் லெனோவா நிறுவனம், A3900 எனும் புதும் புதிய ஸ்மார்ட் கைபேசி சியினை விரைவில் அறிமுகம் செய்யவன்றது.

இந்தக்கைபேசியானது 5 அங்குல அளவிடையதும், 854 X 480 பட கொள்ளள விடையதுமான தொடுதீரையினைக் கொண்டுள்ளதுடன் 1.2GHz வேகத்தில் செயற்படக்கூடிய MediaTek MT 6752 புராசெஸர், பிரதான நினைவுகம் 512 எம்.பி நினைவுகம் மற்றும் 4 ஜிபி சேமிப்பு நினைவுகம் என்பவற்றினை உள்ளடக்கியுள்ளது. மேலும் 5 மெகாபிக்ஸல்களை

உடைய பிரதான கமரா, 2 மெகாபிக்ஸல்களை உடைய வீடியோ அழைப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்கான கமரா என்பனவற்றுடன் 2,300 mAh மின்கலத்தினையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

அன்ரோடி - 4.4.4 சிற்கறி இயங்குதலத்தில் செயற்படக்கூடிய இந்தக்கைபேசியின் விலையானது 100 பொலர்கள் வரை இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வெடித்துச் சிதறியது Google Nexus 6 மின்கலம்

உள்ளங்கையில் அடங்கும் ஸ்மார்ட் கைபேசியில் தற்பட்டுள்ள வசதிகள் காரணமாக மக்கள் மத்தியில் அவை அதிக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. இந்த நிலையில் ஸ்மார்ட் கைபேசி நிறுவனங்களுக்குள் ஏற்பட்டுள்ள போட்டி நிலைமை காரணமாக ஒவ்வொரு நிறுவனமும் புதிய பல அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக கைபேசிகளை வடிமைத்து வருகின்றன.

எனினும் ஸ்மார்ட் கைபேசிகளில் தற்படும் அம்சங்களுக்கு ஏற்ப அவற்றின் மின்கலங்கள் செயற்படுவதற்கு போதிய கூத்தியைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இதனால் கடந்த காலங்களில் சம்சங்களில் கலக்கி

என் 4 மற்றும் ஜபோன் 5 என்பவற்றின் மின்கலங்கள் வெடித்துச் சிதறியுள்ளன.

இவற்றினைத் தொடர்ந்து தற்போது Google Nexus 6 ஸ்மார்ட் கைபேசியின் மின்கலமும் வெடித்துச் சிதறியுள்ளது. இதனால் பயனர்கள் குறித்த கைபேசி வகை தொடர்பாக கூகுள் நிறுவனத்திடம் முறைப்பாடு தெரிவித்துள்ளனர்.



மின் தாக்கி உயிரிழப்பு தரும் பழப்பினை

மின்கம்பி அறந்து வெள்ளவாய்க்காலில் விழுந்து மின் பாய்ந்து கொண்டிருந்தபோது, வெள்ளவாய்க்காலைக் கடந்த நந்தையும் மகனும் தண்ணீர் மூலமாக மின்தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி உயிரிழந்தமை அந்தப் பகுதியில் பெரும் கவலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

சில விநாடிகளில் பறிக்கப்பட்ட அந்த உயிர்களின் இழப்பு அவர்களது குடும்பத்தினருக்கு ஈடுசெய்ய முடியாத தொன்றாகி விட்டது. வேறு வகைகளில் இழப்புக்கள் நிகழ்ந்துகொண்டு தானிருக்கின்றன. என்றாலும் மின் கம்பி அறந்து விழுந்து ஒரே நேரத்தில் தந்தையும் மகனும் இவ்வாறு உயிரிழப்பார்கள் என்று எவ்வும் எதிர்பார்த்திருக்க முடியாது.

அந்தக் குடும்பஸ்தர் தனது மகனுக்குத் தலைமுடிவெட்டுவதற்காக சிகை அலங்கரிப்புநிலையத்துக்குக் கூட்டிச் சென்றிருந்தார். அந்த வேலை முடிந்ததும் வீட்டுக்குப் புறப்பட்டத்யாரானபோது அந்தப் பகுதியில் இடி மின்னலுடன் கூடிய கடும் மழை பொழிந்துள்ளது. அதனால் மழை விட்டும் என்று இருந்துவிட்டார் தந்தை. மழை விட்டபினர் அவர் சைக்கிளில் தனது மகனையும் அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார். அதற்கு முன்னர் இடி, மின்னலுடன் கூடிய மழை பெய்திருந்ததனால் அவர் பயணிக்க வேண்டி வீதி நீரில் மழுகியிருந்தது. அந்த வீதிக்குப் பெயர் வெள்ளவாய்க்கால் வீதி. மழை பெய்ததால் அது வீதியாக இல்லாத வெள்ளவாய்க்காலாவே மாறிவிட்டிருந்தது. அதனாடாக வெள்ளம் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது.

அந்தப்பகுதியிலுள்ள தென்னை மரத்தீவிருந்த ஒலைகள் மின் கம்பியில் அழுந்தையடிக்கூடியதும் அதனால் அந்த மின் கம்பி அறந்ததாகவும் மின்சாரானிலையத்தூர்ப்பினால் கூறப்படுகிறது. அவ்வாறு அறந்த மின்சாராக கம்பி மழைவெள்ளத்தில் விழுந்த தனால், மின்சாரம் தண்ணீரூடாக அவர்கள் மீது பாய்ந்து இருவரினதும் உயிரைப் பறித்துக் கொண்டது.

அதனை அவர்கள் எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அவ்வாறு நிகழும் என்று அவர்களது குடும்பத்தினரும் எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். இளம் குடும்பஸ்தரதும் அவரது ஒவ்யதுச் சிறுவனுடும் வாழ்க்கை விநாடி நேரத்தில் முடியும் என்று எவ்வும் எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். வறுமைப்பட்ட அந்தக் குடும்பத்தினருக்கு அவர்களது இழப்பு பேரிழப்பாகவே மாறி விட்டது. மின் தாக்குதலுக்கு உள்ளான அவர் தனது ஒலையை அசைத்து ஆபத்து என்று ஒசைகை மூலமாகக் காட்டியவாறு உயிரிழந்தார். அதனால் அந்த இடத்தில் நின்றிருந்தவர்கள் அதிர்ச்சியடைந்துவிட்டனர். என்ன நடந்தது என்று ஆராய முற்பட்ட போதே அங்கு மின் கம்பி அறந்து வெள்ளத்தில் இருப்பது தெரியவந்தது. பின்னர் மின்சார சபைக்கு அறிவிக் கப்பட்டு மின் நிறுத்தப்பட்டு சடலங்கள் அகற்றப்பட்டன.

இந்த விபத்து தடுத்திருக்கக் கூடிய ஒன்று என்றால் அதனை முற்றுமுதாக மறுக்க முடியாது. ஏனெனில் அந்த இடத்தில் தென்னை மர ஒலை மின் கம்பியை அழுத்திக் கொண்டிருந்தது என்றும் அதன் காரணமாகவும் அந்தக் கம்பி அறந்து விழுந்திருக்கலாம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இடி, மின்னல் போன்ற இயற்கை தவிர்ந்த மனித நடவடிக்கைகள் - செயற்கை நடவடிக்கைகள் எந்தளவுக்கு அதில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளன? எந்தளவுக்குச் செல்வாக்குச் செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன? என்பது பற்றிக் கவனம் செலுத்த வேண்டிய தேவை இனிமேலாவது உணரப்பட வேண்டும். அதனைப் பொதுமக்களே நன்கு உணர்ந்து செயற்படுத்த வேண்டும்.

வீடியோரங்களில் சரி ஏனைய இடங்களில் சரி மின் கம்பிகள் எங்கெல்லாம் காணப்படுகின்றனவோ அந்த இடங்களில் மின் கம்பிகளுக்கு அருகில் மரக்கிளைகள், தென்னை ஒலைகள், பஞ்சை ஒலைகள் எதுவும் இருக்கக் கூடாது. ஆனால் அதனை பெரும் பாலானவர்கள் ப

வாழைப்பழ பெடிக்குள் சிக்கிய போதைப்பொருள்

பெர்லின், மே 06

ஜேர்மனில் உள்ள அங்காடிகளில் இருந்து 300 கிலோ போதைப் பொருள் பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது. அன்றைக்கால மாக உணவுப்பொருள்களில் வைத்து போதைப்பொருள் கடத்துவது அதிகரித்து வருகிறது.

இந்தநிலையில், ஜேர்மன் பெர்லின் நகரில் அல்லது நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான 13 பலசரக்கு அங்காடிகளில் இருந்து 300 கிலோவுக்கும் அதிகமான கொகைன் போதைப்பொருள்களைக்கப்பற்றப்பட்டுள்ளது.

அல்லது நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான பலசரக்கு அங்காடிகளில் விற்பனைக்கு தேவையான வாழைப்பழங்களை ஊழியர்கள் பெட்டியில் இருந்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டிருந்தனர். அதன்போது அந்த வாழைப்பழ பெட்டிகளில் கொகைன் போதைப் பொருள் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்தனர்.

இது தொடர்பாக பொலிஸார் நடத்திய தேடுதலில் 300 கிலோவுக்கு அதிகமான போதைப்பொருள்கள் பெர்லின் மற்றும் பெரன்டன் பெர்க்நகரில் உள்ள பலசரக்கு அங்காடிகளில் கைப்பற்றப்பட்டன. (14)

சவுதி அரேபியாவில் தலை துண்டப்பு

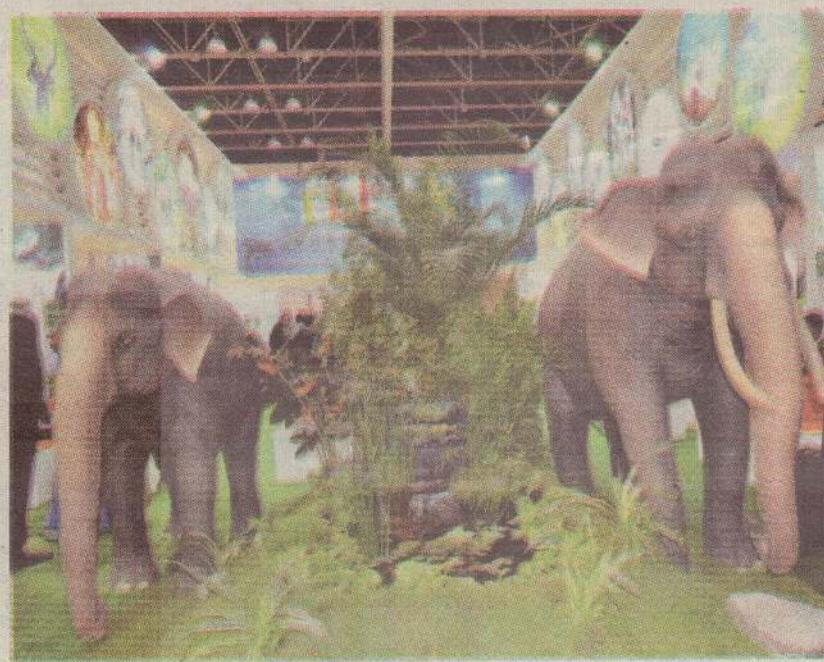
ரியாத், மே 06

இந்தியர் ஒருவரை ஆயுதங்களை டன் வழிமறித்து கொலை செய்து, கொள்ளளவிடத்துக்காக ஐந்து பேரின்தலைதுண்டிக்கப்பட்ட தாக சவுதி அரேபிய உள்துறை அமைச்சகம் தெரிவித்துள்ளது.

அந்த நாட்டின் மேற்கு கடற்கரை நகரமான ஜெட்டாவில், தண்டனை விதிக்கப்பட்ட யேமன் நாட்டைச் சேர்ந்த இருவரும், சாட், எரித்ரியா மற்றும் கூடான் நாட்டைச் சேர்ந்த தலை ஒருவரும் தலை துண்டித்து கொல்லப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னாக இந்தியரை கொன்ற சம்பவம் அங்குள்ள ஒரு கடையில் நடைபெற்றதாக மட்டும் தெரிவித்துள்ளது. உள்துறை அமைச்சகம், கொல்லப்பட்ட இந்தியர்யார்? தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்ட 5 பேர்யார் என்ற விவரத்தை தெரிவிக்கவில்லை.

கடந்த வருடம் மட்டும் அந்த நாட்டில் 87 பேருக்கு தலை துண்டித்து தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. (14)



அரேபியன் டிராவல் கண்காட்சி டுபாயில் உள்ள உலக வர்த்தக மைய கண்காட்சி அரங்கில் நேற்று முன்தீனம் ஆரம்பமாகியுள்ளது. இந்தக் கண்காட்சியில் ஐக்கிய அரபு அமெரிக்க, இந்தியா, ஓமன், கட்டார், பஹ்ரைன், சவுதி அரேபியா, இலங்கை உள்ளிட்ட 86 நாடுகள் பங்கேற்றுள்ளன. (14)

யேமன் விமான நிலையம் மீறு சவுதி ராணுவம் வான் தாக்குதல்

விமானங்கள் பலவும் எரிந்து நாசம்; தாக்குதலை நிறுத்த ஐ.நா. கோரிக்கை



சனா, மே 06

யேமன் நாட்டில் உள்ள விமான நிலையத்தை சவுதி அரேபியா தீவிட்டு கொள்ந்தியவீட்டோ வெளியாகிப் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

யேமன் அரசுக்கும், உள்நாட்டு கிளர்ச்சியாளர்களுக்கும் இடையே பல மாதங்களாக போர் நடைபெற்று வருகிறது. கிளர்ச்சியாளர்கள் யேமனின் தலைநகரான சனாவைக்கைப்பற்றிய நிலையில், யேமனுக்கு ஆதாரவாகப் போர் புரிவதில் சவுதி அரேபியா ஈடுபட்டு வருகிறது.

தலைநகரில் தாக்குதலில் ஈடுபட்டு வரும் ஹவுதி கிளர்ச்சியாளர்களை ஒடுக்கும் வகையில், அந்தப் பகுதி களில் சவுதி அரேபிய இராணுவம்

வான்வழித் தாக்குதலை நடத்தி வருகிறது.

தலைநகர் சனாவில் உள்ள சர்வதேச விமான நிலையத்தைத் தாக்கு வதை கைவிட்டு அங்கிருந்து வெளி யேற வேண்டும்.

தாக்குதலில் விமானங்கள் எரிந்து சாம்பலானதுடன், விமான நிலையமும் மோசமாக சேதம் அடைந்துள்ளதால், வெளிநாடுகளிலிருந்து விமானங்கள் மூலம் மீட்பு பணி களில் ஈடுபடுவதில் சிக்கல் ஏற்படுவதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

மேலும், விமான நிலையங்கள் மட்டுமின்றி, கப்பல் துறைமுகங்கள் மற்றும் பிற முக்கிய பகுதிகளில் தாக்குதல் நடத்துவதை உடனடியாக கைவிட வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ளது. (14)

தெரியமிக்கவர் குட்டி இளவரசி ஜோதிடரின் கணிப்பு

லண்டன், மே 06

புதிதாக பிறந்துள்ள குட்டி இளவரசி மிகவும் மனதைரியத்துடன் இருப்பார் எனச் சீன ஜோதிடர் கணித்துள்ளார்.

பிரிட்டன் இளவரசர் வில்லியம் தம்பதியினருக்கு அழகிய பெண் குழந்தை பிறந்துள்ளது. தங்கள் நாட்டுக்குக் குட்டி இளவரசி வருஷச் தந்துள்ளதை மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாட வருகின்றன, மேலும் தம்பதியினருக்கு வாழ்த்துகளும் குவிந்து வருகின்றன.

இந்த நிலையில், குட்டி இளவரசி



சாவுத்தண்டனையை நியாயப்படுத்தும் ஆஸ்திரேவியப் பொலிஸார்

சிட்டி, மே 06

ஆஸ்திரேவியப் பிரஜைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட சாவுத் தண்டனை விவகாரத்தில் தங்களது செயலை ஆஸ்திரேவிய பொலிஸார் நியாயப்படுத்தியுள்ளனர்.

போதைப்பொருள் கடத்தியதைக் கூறி ஆஸ்திரேவியாவைச் சேர்ந்த இலங்கைத் தமிழர்மயூரன் குமாரன் மற்றும் ஆண்ட்டு சான் அ யோருக்கு இந்தோனேஷிய சாவுத்தண்டனையை நிறைவேற்றப்பட்டது. (14)



ஆஸ்திரேவியப் பொலிஸார், ஒன்பது குழுப்பற்றிய முழுத் தகவல் முன்னரே கிடைத்து இருந்தால் நாங்களே அவர்களைக்கைத்து செய்து இருப்போது இருந்தனர். அவர்கள் யாருடன் தொடர்பு கொண்டார்கள் என்ற தகவல் என்க கூறியுள்ளார். மேலும் கடத்தல் குழுவில் எத்தனை போர் இருந்தனர். அவர்கள் யாருடன் தொடர்பு கொண்டார்கள் என்ற தகவல் குழுக்கு தெரியாது. மேலும் அமெரிக்காவால், சவுதி அரேபியா வகுக்கிறியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளன என்பதை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஆஸ்திரேவியர்களுக்குத் தீடுபோன்ற தண்டனை வழங்கப்படுமா என உறுதியளிக்க முடியாது எனத் தெரிவித்துள்ளனர். (14)

யேமனில் கொத்துக்கண்கேளை வீசி வரும் வளைகுடா நாடுகள்

ஏடன், மே 06

யேமனில் ஹவுதி கிளர்ச்சியாளர்களை குறிவைத்து சவுதி அரேபியா உள்ளிட்ட வளைகுடா நாடுகள் போரில் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

சவுதி அரேபியா தலைமையிலான கூட்டுப் படையினர் நிலையில், யேமனுக்கு ஆதாரவாகப் போர் புரிவதில் சவுதி அரேபியா ஈடுபட்டு வருகிறது.

சவுதி அரேபியா தலைமையிலான கூட்டுப் படையினர் வீசி வரும் வளைகுடா நாடுகளைப் பயன்படுத்துவதாக மனித உரிமை அமைப்பு குற்றம் காட்டியுள்ளது. யேமனில் சவுதி அரேபியாவின் இராணுவம் பேச்சாளர் மறுத்துள்ளார். மேலும், இந்தக் குற்றச்சாட்டினை, சவுதி மனிதனாக தெரிவித்து கொடுக்க வேண்டும். (14)



எது, சவுதி தலைமையிலான கூட்டுப் படையினர் யேமனின் ஏடன் துறை முக நகரில் பெரும் தரவரவுமிப்பட்டுள்ளது. கேம்பரிட்சின் மதிப்புக்குரியிய இளவரசி சார்வோட் என்று அவர்கள் அமைக்கின்றன. சவுதி அரேபியாவின் இராணுவப் பேச்சாளர் மறுத்துள்ளார். மேலும், இந்தக் குற்றச்சாட்டினை, சவுதி மனிதனாக மறுத்துள்ளார். (14)

யின் ஜாதகத்தை சீன ஜோதிடர் ஒருவர் கணித்துள்ளார். முடிகூட்டும் வரிசையில் 4 ஆவது இடத்தில் இருக்கும் அவர், தீற்பையும், கற்பனை வளமும் நிறைந்தவராகவும் தீற்த மனம் படைத் தவராகவும் இருப்பார் என ஹாங்காய் ஜோதிட கலை நிபுணர் மேக்விங்லிங் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் மனதைரியம் மிக்கவராக வும் தீகழ்வார், அவரது அன்னன் இளவரசர் ஜோர்ஜ் மிகவும் அமைச்சாயாக இருப்பார். அவரது அன்னன் இளவரசர் ஜோர்ஜ் மிகவும் அமைச்சாயாக இருப்பார். அவர்கள் போன்று இவர் இருக்கமாட்டார் என்றும் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமா

வர்ணைப் பீட்டோம் வாங்கு...



தொரியுமா உங்களுக்கு?

- பாம்புகளின் விஷஷ்சரப்பிகளைக்கூட விட்டு வைக்காமல் விழுங்கி விடும் தீற்மை கீரி களுக்கு உண்டு!
- உலகத்தின் மிகப்பெரிய சிறுநீரகம் வாளி ரான் மாலா என்ற பாசிஸ்தானியின் உட்விலிருந்து அகற்றப்பட்டது. எடை 1.8 கிலோ. சாதாரண சிறுநீரகத்தைப் போல 10 மடங்கு!
- காண்டர் என்ற ராஜாளி பறவையானது. ஒருமுறை தென் அமெரிக்காவில் 20 ஆயிரம் வீட்டுக்களை விட்டு வரவைக்கிறது.
- கோவில்யாத் வண்டு தன் கொம்புகளாலேயே வாழ்வதற்கு தோலை உரித்துத் தின்று விடும்.
- இப்போது கடற்கொள்ளையரைப் பிடிப்பதற்காக மிக அதிக ஓலி (162 டெசிபல்) எழுப்பக்கூடிய கப்பல்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மனித செவியின் அதிகப்பட்ச ஓலி தாங்கு அளவு 130 டெசிபல்.

உயர்ந்த எண்ணம்

ஒர் ஊரில் ஒரு மலையிடவாரத்தில் ஒரு பெரிய ஆலமரமான்றில் ஒரு காகமும், ஒரு புறாவும் நெடுநாள் களாகத் தவம் செய்து கொண்டிருந்தன. அவைகளைப் பார்த்த இறைவன் மனிரங்கினார். அந்த மலையிடவாரத்தில் அந்தப் பறவைகள் முன் காட்சியளித்தார். இறைவனைத் தங்கள் கண் முன்னே கண்டதும் புறாவும், காகமும் மசிழ்சியைப்படந்தன. பறவைகளே! உங்கள் தவத்தைக் கண்டு என் மனிரங்கியிட்டது. உங்கள் விருப்பத்தை நிறைவேற்றி வைக்கிறேன். என்று கூறினார். உடனே காகம் இறைவா எனது கருமை நிறம்மாறி என்னுடல் பொன்னிறமாக வேண்டும், என்பொன்னிற இறக்கைகளைப் பார்த்து எல்லோரும் பொறுமைப் படவேண்டும். அதனைப் பார்த்து நான் ரசிக்க வேண்டும். என்று கூறியது. காகமே உள்கு உனது எண்ணப்படியே வரம் தந்தேன் என்று கூறிய வாறு இறைவன் உடனே புறாவைப் பார்த்தார். புறாவும் இறைவா இந்த உலகில் இப்போது எல்லா உயிர்களுக்குமே கருணையுள்ளது முன்து வருகிறது. அன்பும் இல்லாமல், இரக்கமும் இல்லாமல் பல கொடிய வழிகளில் ஈடுபோகின்றார்கள். இவ்வாரான மனிப்போகல்களைம் அவர்களை விட்டு மறையவேண்டும். எல்லா நாடுகளும் செழித்து எல்லா மக்களும் நலமாக வாழ வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறேன் என்றது. இறைவன் புறாவையிடப்போடு பார்த்தார். புறாவே உனது நல்லெண்ணத்தைப் பாராட்டுகிறேன். ஆனால் உள்ளுடைய வேண்டுகோளை அப்படியே என்னால் நிறைவேற்ற முடியாது. இந்த உலகில் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் அவரவர்கள் எண்ணப்படியே வாழ்க்கையமைகிறது. நல்ல எண்ணத்தை உடையவர்கள் நலமடைவார்கள். தீய எண்ணத்தை உடையவர்கள் துப்பமடைவார்கள். அவர்களின் வாழ்க்கை அவர்கள் கையில்தான்டுள்ளது. நீல்லெண்ணம் உடைய தாக இருக்கின்றாய். எனவே நீ கூறும் நல்ல வார்த்தைகளைக் கேட்கும் அனைவரும் அதை மதித்து நடப்பார்கள். உங்கு எந்த துள்பழும் ஏற்படாதவாறு நலமாக வாழ வரமளிக்கிறேன். இருவரும் மசிழ்சியாகச் செல்லுங்கள் என்று கூறி மறைந்தார். காகத்தின் இறக்கைகள் எல்லாம் உடனே பொன்னிறமாக மாறி விட்டது. அதனைப் பார்த்து காகம் மட்டற் மசிழ்சியை



மடந்து அந்த இடத்தை விட்டுப் பறந்து சென்றது. புறாவும் உற்சாகமடைந்து, மசிழ்சியோடு அந்த இடத்தை விட்டுப் பறந்து சென்றது. புறாவைக்கண்டமற்ற பறவைகள் எல்லாம் அதனிடம் ஏதோ ஒர் சக்தி இருப்பதாக உணர்ந்தன. புறாவைக்கண்டு வணங்குகின்றன. புறாவும் அந்தப் பறவைகளுக்கெல்லாம் நல்லதிவரைகளை எடுத்துக் கூறியது. புறா சென்ற இடமெல்லாம் அதற்கு மதிப்புக் கிடைத்தது. புறாவும் மிகவும் மசிழ்சியோடுதுமக்குக்கூடுதலாக கிடைத்துகிறது. புறாவையையும் சென்றது. புறாவைக்கண்டுக்கும் பசிர்ந்து கொடுத்தது. ஒரு நாள் பொன்னிறமான இறக்கைகள் கொண்ட காகத்தை வேடன் பார்த்தான். உடனே அந்த காகத்தைப் பிடித்துச் சென்று கூண்டிலைத்துத் துவேஷக்கைப்பொருளாகக் கிணான். வேடன் பிடியில் சிக்கிய காகம் அப்போது தான்தன்தவறை உணர்ந்து. எனது பேராசை பிடித்துக் கீழ் தரமான எண்ணத்தால் இறைவனின் வரத்தை வீணாக்கிவிட்டேன. நானும் புறாவைப் போன்று நலமலைவார்கள். தீய எண்ணத்தை உடையவர்கள் நலமடைவார்கள். அவர்களின் வாழ்க்கை அவர்கள் கையில்தான்டுள்ளது. நீல்லெண்ணம் உடைய தாக இருக்கின்றாய். எனவே நீ கூறும் நல்ல வார்த்தைகளைக் கேட்கும் அனைவரும் அதை மதித்து நடப்பார்கள். உங்கு எந்த துள்பழும் ஏற்படாதவாறு நலமாக வாழ வரமளிக்கிறேன். இருவரும் மசிழ்சியாகச் செல்லுங்கள் என்று கூறி மறைந்தார். காகத்தின் இறக்கைகள் எல்லாம் உடனே பொன்னிறமாக மாறி விட்டது. அதனைப் பார்த்து காகம் மட்டற் மசிழ்சியை

பெரிய பிரச்சினைகளை சிறியதாக்கும் வழி

நீங்கள் உங்கள்கையளவு உப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதை ஒரு மாலா தண்ணீரில் போட்டு கரையும் வரை கரையாமல் சிறிதலூவு உப்புமிகுக்கும். அது பரவாயில்லை. பிறகு உங்கள் விரலால் ஒரு சொட்டு அந்த உப்புத்தைப் பாருங்கள். சுவை எப்படி இருக்கின்றது? அதிகமாக வேடுப்புக்கிக்கும். இந்த நிலையில் உங்களால் அந்த மட்மள் முழுவது மூள்ள தண்ணீரை குடிக்க முடியுமா? முடியவே முடியாது! அது தானே உங்கள் பதில் சரி... அதே அளவு உப்பை ஒரு குளத்தில் கரையுங்கள். உப்புகிருக்குமிடம் தெரியாமல் போகிறது. இப்போது குளத்தில் இருக்கும் தண்ணீரை ஒரு மட்மள் குடிக்க உங்களுக்கு மேலும் குடிக்க உங்கள்களை முடியும். அதன்கை கூட்டு இந்த உப்பால் மாறியிருக்காது. அதுபோல் பிரச்சினை என்பது உப்பு என்று வைத்துக் கொள்

சிலந்தி



உங்கள் வீட்டுகளை நூலாம் படைகளின் கூடாரமாக்கும் சிலந்திகளும் உண்டு. கடித்து உயிரரேயே பறித்துவிடும் சிலந்திகளும் உண்டு. சிலந்திகளிலும் ஆயிரம் வகை!

வீட்டுச் சிலந்தி

வீட்டுச் சிலந்திகள் இருள் அடைந்த இடங்களை அதிகம் விரும்பும். வீட்டுக் கூடாரமிலோ, ஜன்னல் பக்கமோவலைக்கட்டும். நிறைய பூச்சிகளைப் பிடிக்க முடியும் என்பதால் இந்த இடங்களை தேர்ந்தெடுக்கிறது. வலையைக் கட்டி முடித்ததும் ஓர் ஓரமாக அமர்ந்து பூச்சிகள் வருவதற்காகக் காத்திருக்கும்.

பெரிய பூச்சிகள் மாட்டினால் அவற்றின் மேல் அதிக அளவு நூலைப் போட்டு பிடித்துக்கொள்ளும்.

பிளாக் விடோ

கறுப்புக் கண்ணாடி போல் உடலுள்ள சிலந்தி இது. ஆன் சிலந்திக்கும் பெண் சிலந்திக்கும் பல விடையில் இருக்கிற பூச்சிப்புவட்டம் இருக்கும். ஆன் சிலந்திகளுக்கு இரு புறமும் சிவப்புமற்றும் வெள்ளையில் கோடுகள் காணப்படும்.

பொதுவாக இவை தனிமை விரும்பிகள். வலையில் சின்ன அதிர்வு ஏற்பட்டாலும் ஓரமாக பதுங்கிக்கொள்ளும். இந்த வகை சிலந்திகளின் கடி விழமுள்ளது. ஆனால், ஆரோக்கியமானவர்களை ஒன்றும் செய்யாது. பெண் சிலந்திதான் கடிக்கும். ஆன் கடிக்காது.

தோட்டச் சிலந்தி

தோட்டங்களிலும் புல்வெளிகளிலும் வாழும். கறுப்பு மற்றும் மஞ்சள் கோடுகளுடன் காணப்படும். நுட்புக்குதில் சற்று அதிக விலையாக இருக்கும்படி வலை கட்டும். அந்த இடத்தில் பெண் சிலந்தி அமர்ந்து கொள்ளும். ஆன் சிலந்தி பெண் சிலந்தியைச் சுற்றி வலையை மேலும் பெரிதாக்கிக்கொண்டே போகும்.

தங்கக்கம்பி சிலந்தி

இதைப் 'பூச்சிலந்தி' என்றும் சொல்வார்கள். மஞ்சள் உடலில் சிவப்புதீர் நாங்கள் இருக்கும். கண்களுக்கு இடத்தையேயும் சிவப்பு வண்ணம் காணப்படும். இவை பிடிக்கவீரிகள் ஒருக்கும் பூவிலுள்ள சீலந்திகள் கடிக்க பூச்சிகள் வந்ததும் பிடித்து அவற்றினுடலுக்குள் விழித்தை ஏற்றும். இந்த விழம் பூச்சியின் உடலில் உள்ள பாகங்கள் அனைத்தையும் உருக்கி தீவிரமாக மாற்றும். அதன் பிறகு அந்த தீவிரவதற்கு அப்படியே உறிஞ்சிக் குடிக்கும்.

பச்சைச் சிலந்தி

இவை வயல்களிலும் காடுகளிலும் கானப்படும். புதர்களிலும் சின்னச் செடிகளிலும் கூட இருக்கும். வேகமாக ஓட்டக்கூடிய இச்சிலந்திகள் பூச்சிகளை பூனை போல் பதுங்கிச்சென்று பிடித்து உண்ணும்.

பாலைவனச் சிலந்தி

சிலந்திகள் மிகப்பெரியவை இவை. மனனுக்கடியில

அத்தநாயக்கவை ஜ.தே.க. வெளியேற்றியது செல்லாது உயர்நீதிமன்றம் தீர்ப்பு

கொழும்பு, மே 6

ஜக்ஷிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து முன்னாள் அமைச்சர் தில்லை அத்தநாயக்க நீக்கப்பட்டது செல்லுபடியாகாது என்று உயர்நீதிமன்றம் நேற்று

நூக் காலை தீர்ப்பளித் துள்ளது.

ஜதேகவின் பொதுச் செயலாக இருந்த தில்லை அத்தநாயக்க, கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது, முன்னாள் ஆட்சியாளர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ வகுகு ஆதரவளித்திருந்த துடன், அரசில் இணைந்து சுகாதார அமைச்சர் பதவி யையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

இந்தநிலையில், கடந்த பெற்றவரி மாதம், அவரைக் கட்சியின் அடிப்படை உறுப்பினர் பொறுப்பில் இருந்து ஜ.தே.க. நீக்கியது. இதனை எதிர்த்து, மார்ச் மாதம் உயர்நீதிமன்றத் தில் வழக்குத் தொடுத்தி ருந்தார் தில்லை அத்தநாயக்க.

விமானப்படை சிப்பாய் நேற்றுச் சடலமாக மீட்பு இரத்மலானை விமானப் படை முகாமைச் சேர்ந்த படைச் சிப்பாய் ஒருவர் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார். சடலத்தில் துப்பாக்கிச் கூட்டு காயங்கள் காணப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தற்காலை செய்து கொண்டாரா அல்லது எவ்வேறும் துப்பாக்கிச் கூடு நடத்தியுள்ளார்களான என்பது குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

துப்பாக்கிச் கூட்டுக்கு இலக்காகி விமானப்படைச் சிப்பாய் ஒருவர் கொல்லப் பட்டுள்ளதாக விமானப்படைப் பேச்சாளர் விங்கொமாண்டர் ஜிஹான் சென்விரதன் தெரிவித்துள்ளார். (த)

**ஸ்ரீ சபாரத்தினத்தின்
29 ஆவது ஆண்டு
நினைவு தினம்**

தமிழ்மீது விடுதலை இயக்கத்தின் (ரெலோவின்) முன்னாள் தலைவர் ஸ்ரீ சபாரத் தினத்தின் 29 ஆவது ஆண்டு நினைவு தினம் கோண்டாவில் தேர்தலில் இன்று புதன்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்குஞ்செப்பாளனாது வகுக்குமாகாணசபைறுப்பினர் விந்தன் கனகரத்தை என்ற தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வின் போது திருநெல்வேலி கலாசாலை வீதி உரும்பிராய் போன்ற பகுதிகளில் உள்ள சைவ விருத்திச் சங்க கருணை இல்லங்களிலுள்ள 276 சிறுவர்களுக்கு உணவு வழங்கல், கோண்டாவில் அன்னங்கை பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயத்தில் ஆத்மா சாந்திப் பூசை, மாலை உருவப்படத் துக்கு மலர் மாலை அணிவித்து அஞ்சி செலுங்குதல் உள்ளிட்ட நிகழ்வுகளும். (த-14)

அந்தவழக்கின்தீர்ப்புநேற்று காலை உயர்நீதிமன்றத்தினால் அறிவிக்கப்பட்ட போது தில்லை அத்தநாயக்கவைக் கட்சியில் இருந்து நீக் குவதற்கு முறையாக வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வில்லை என்று கூறி, அவரது வெளியேற்றம் செல்ல வூடியற்றது என்று தீர்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. (த)

மரண அறிவித்தல்கள்

இராசா சண்முகந்தரம்
(தலைவர் வித்துவாளர் சுதந்திரமே)

சித்தங்கேணியைப் பிறப்பிடமாகவும், வடலையடைப்பை வசீபிடமாகவும் கொண்ட இராசா சண்முகந்தரம் நேற்று (05.05.2015) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் இராசா-தெய்வானப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், தவராகா-தனைட்சு மகனும் குவதற்கு மகனும், கமலேஸ்வரியின் அன்புக்கணவரும், கந்தவதனா, அரவிந்தன், கிருஷ்ணவேணி, துஷ்யந்தன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், இராஜகுமார், சரண்யா ஆகியோரின் அன்புமாறுமும், சாமினி, வைஷ்ணவி, பிரபாகார், ஆஜிவின், மதுவனா ஆகியோரின் அன்புப்பேறும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (06.05.2015) புதன்கிழமை பிறப்பகல் 02 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக விளான் விளாவெளி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

பண்ததூப்பு கோர்.,
வடலையடைப்பு.

தகவல்: குமும்பத்தினர்
தொ.பே: 0774143149

சௌநியன் ஞானசேகரம்

உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய் டிப்போ அருகாமையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசீபிடமாகவும் கொண்ட சௌநியன் ஞானசேகரம் நேற்று (05.05.2015) செவ்வாய்க்கிழமை அகால மரணமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சௌநியன்-முத்தம்மா தம்பதியரின் மகனும், தங்கேஸ்வரியின் அன்புக்கணவரும், பபிர்தா, நிதித்யா, லக்ஷ்மி, நிரோசன், சாரங்கன் ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (06.05.2015) புதன்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக உரும்பிராய் தெற்கு வேம்பன் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
குமும்பத்தினர்

நிறுத்தி தவமணி பாலசுப்பிரமணியம் (M.M.B)

(மார்க்கண்டு அன் சன்ஸ், தம்புள்ள ரோட், கலேவலை, பசார் வீதி, வவுனியா, கண்டி ரோட், கிளிநொச்சி)

தன்னை, களூழி, காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகவும், 58, கலட்டி அம்மன் வீதி, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணத்தை வசீபிடமாகவும் கொண்ட நிறுத்தி தவமணி பாலசுப்பிரமணியம் 04.05.2015 திங்கட்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் பாலசுப்பிரமணியத் தின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா- பொன் னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான மார்க்கண்டு- சுந்தரம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், நந்தினியின் (லண்டன்) அன்புத் தாயும், தேவராசாவின் (லண்டன்) அன்பு மாமியும், ஹரிவின், அருண், ஆரணி ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும். காலஞ்சென்ற செல்லம்மா தம்பதியரின் சம்பந்தியும், காலஞ்சென்றவர்களான சிவசுப்பிரமணியம், சிவபாக்கியம், சிவபாதசுந்தரம் மற்றும், சிவபாலன், சிவராசா, சிவலட்சுமி, சிவயோகம் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற சிவஞானத்தின் உடன் பிறவா சகோதரியும், காலஞ்சென்ற வர்களான அன்னம்மா-பொன்னையா, பாக்கியம்-சிவசுப்பிரமணியம் மற்றும் செல்லம்மா-காலஞ்சென்ற செல்லத்துரை மற்றும் காலஞ்சென்றவர்களான சிவசுப்பிரமணியம், சிவபாக்கியம், சிவபாதசுந்தரம் மற்றும், சிவபாலன், சிவராசா, சிவலட்சுமி, சிவயோகம் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற சிவஞானத்தின் உடன் பிறவா சகோதரியும், காலஞ்சென்ற வர்களான அன்னம்மா-பொன்னையா, பாக்கியம்-சிவசுப்பிரமணியம் மற்றும் செல்லம்மா-காலஞ்சென்ற செல்லத்துரை, இராமநாதி-தெய்வானை (கிளிநொச்சி), மயில்வாகனம்-உருக்குமணி (வவுனியா), தையல்நாயகி-சிவசம்பு (காரைநகர்) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணியும், சந்தானலட்சுமி (பெறாமகள்), மனோகரனின் (கொழும்பு) மாமியும், தமிழ்மைத்துணியும், லையான் ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (07.05.2015) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

மரண அறிவித்தல்



மிறப்பு

04

08

1942

மிறப்பு

04

05

2015

திருமதி காலவேணி கந்தசாமி

யாழ். காரைநகர் தோப்புக்காட்டைப் பிறப்பிடமாகவும், வசீப்பிடமாகவும் கொண்ட கமலவேணி கந்தசாமி 04-05-2015 திங்கட்கிழமை காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான சப்பிரமணியம்-தங்கமயில் தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு-பூசும்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், கந்தசாமியின் (போட் ஜாட் படகுதளூரிமையாளர்) அன்பு மளைவியும், காலஞ்சென்ற கமலநாதன் மற்றும் உதயதாசன், தமிழ்ச்செல்வி, கலைச்செல்வி, ஆணந்ததாசன், கமலாம்பாள், காந்ததாசன், உதயநாதன், காந்தையாரும், காலஞ

மும்பை தீரில் வெற்றி

பெல்லி எதிர் மும்பை அணிகளுக்கிடையிலான ஆட்டம். இரண்டு அணிகளும் அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னே நாமல் வெளியேறக்கூடிய இக்கட்டான் நிலையில் உள்ளன. இதனால் அடுத்து வரும் ஆட்டங்களில் இயலுமான அளவுக்கு வெற்றிகளைப் பெற்று இருப்பை உறுதிப்படுத்த வேண் மூடு என்ற கட்டாயம் இரு அணிகளுக்கும். எனவே தமக்குள் யார் வெற்றி பெறுவது என்ற தீவிரப்போராட்டத்தில் இரு அணிகளும்.

நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற பெல்லி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடத் தீர்மானிக்க களத்தில் அகர்வாலுடன் அய்யர். அகர்வால் முதல் பந்தீ கேயே வாலைச்சுருட்டிக்கொண்டு பவிலியனுக்குச் சென்றார். மும்பை மண்ணில் ஆட்டம். சொந்தமண்ணரசிக்களின் அட்காசத்தைக் கேட்க வும் வேண்டுமா. எங்குபார்த்தாலும் நீலக் கொடிகள் பறந்தன. தலைமை இன்னிங்ஸூற்காக மூடினி. அய்யரும் சிறிது நேரம் தாக்குப்பிடிக்க டெல்லி படிப்படியாக சரிவில் இருந்து மீள ஆரம்பித்தது. அணியின் ஒட்டம் 43கூக் இருந்தபொழுது அய்யர் விடைபெற களத்தில் யுவராஜ். மேலதிக் கிலக்குகள் இழப்பின்றி ஒருவாறு அரைச்சத்தை எட்டியது பெல்லி. அதே ஒட்டத்தில் மூடினி யும் ஆட்டமிழக்க டெல்லிக்கு மீண்டும் சிக்கல். வேறுவழி யின்றி அடித்தாடும் எண்ணத்தை விடுத்து நிதானிக்க ஆரம்பித்தார் யுவராஜ். யுவராஜ் ஒரு பக்கம் டெல்லியைக் கரர்சேர்க்கும் முயற்சியில் தீவி ரம் காட்டினாலும் மறுமுனையில் இலக்குகள் சரிவதை எவராலும் தடுக்க முடியவில்லை. யுவராஜ்யுடன் இணைந்தார் இலங்கை அணித்தலைவர் மத்தி யூஸ். வந்த வேகத்தில் ஒரு இமாலய சிக்சரை விளாசினார். அளவு கோல் 89 மீற்றராக அடையாளப்படுத்தி யது. ஆனால் மத்தியுஸாலும் பதின் மத்தைத் தாண்டவில்லை. செய் அல்லது செத்துமடிபானியில் அதிரடி காட்டத் தொடங்கினார் யுவராஜ். மலிவங்களின் பந்துகள் யுவராஜ்யுள் மட்டையில் பட்டு பவண்டரிகளாக சீரிப்பாய்ந்தன. சிக்சர்களும் இல்லாமல் இல்லை. மேலும் ஒரு இமாலய சிக்சருடன் அரைச்சத்தைக் கடந்தார் யுவி. அடங்கியிருந்த

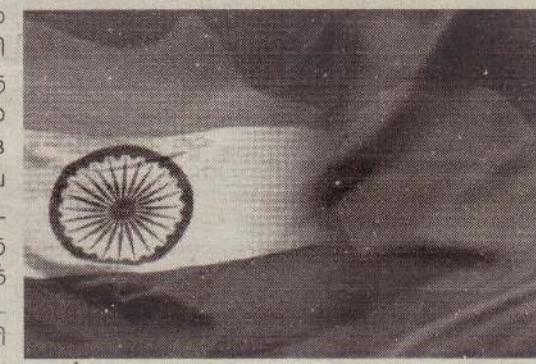
நீலக்கொடிகள் இறுதிப் பந்துப்பரிமாற்றத்தில் யுவியின் ஆட்டமிழப் புடன் மீண்டும் பறக்க ஆரம்பித்தன. முடிவில் பெல்லி 152-6.

ரி-20 ஆட்டங்களில் 153 என்பது ஒரு இலக்கேயில்லை. ஆனால் ஒகீர்கான், மிர்ஷஜா, குட்லர் நீல் இவ்வாறான பந்து வீச்சாளர்களை எதிர்கொண்டு எட்டுவ தென்பது சுற்று சவாலான விடயம்தான். இந்தியாவின் அதிகம் உழைக்கும் நகரமான மும்பைக்காக ஆட்டத்தை வெல்வதற்கு உழைக்க களத்தில் சிம்மொன்ஸிடன் பட்டேல். டெல்லியின் முதல் இலக்கு ஒட்டங்கள் ஏதும் பெறப்படாத நேரத்தில் பறிபோன தெப்போலவே மும்பையின் முதல் இலக்கும் பறிபோனது. சிம்மொன்ஸை அனுப்பி வைத்தார் ஒகீர். பாண்ஜாவும் நிலைக்கவில்லை எந்தே ஒட்டங்களுடன் பவிலியன் தீரும்பினார். நான்காவது பந்துப்பரி மாற்ற நிறைவில் மும்பை 25-2. மழையின் ஆதிகம் ஆட்டத்தில் இடம்பெறலாம் என்ற காரணத்தினால் ஒட்ட விகிதத்தை அதிகரித்து அணியின் இருப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் சுற்று அடித்தாட முற்பட்டார் பார்த்திவ பட்டேல் களத்தில் நிற்கவிட வில்லை மத்தியுஸ். அதே நோக்கத்தில் ஹர்ப் ஜென்ஸன் களத்தில் இறக்கியது மும்பை. ஐந்துடன் அப்படியே மாற்றி விட்டனர். இருவரது இன்னிங்ஸிலும் அடிக்கொரு தடவை பந்து பவண்டரி எல்லையை எட்டிப் பார்க்க தவற வில்லை. முடிவில் மும்பை 40-4. மழையின் ஆதிகம் அதிகரித்துக் காணப்பட்டதனால் ஆட்டம் 50



நெட்சியா எதிர் பங்களாதேவேஷ் அடுத்த மாதம் ஆரம்பம்

அடுத்த மாதம் இந்திய அணிப் பங்களாதேவேஷ் குசந்திரப்பையே மேற்கொண்டு 3 ஒருநாள் ஆட்டங்களைக் கொண்டதொடரிலும் ஒரு டெல்ல் ஆட்டத்தைக் கொண்டதெல்ல் தொடரிலும் விளையாடவில்லை.



இந்தத் தொடர்களில் டெல்ல் தொடர் பதுல்லா மைதானத்திலும் ஒருநாள் தொடர்கள் மிர்பூரிலும் நடைபெறவான். பொதுவாக ஜான், ஜாலை உள்ளிட்ட மாதங்களில் பங்களாதேவேஷ் மழை பொழிவு அதிகமாக இருக்கும். இதனால் பொதுவாக, இக்காலங்களில் டெல்ல் தொடர்கள் நடத்தப்படாதாது. இதனால் ஆட்டங்களுக்கு இடையிடையே மழையும் ஆதிகம் செலுத்தலாம் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ரி)

உதயன் விளம்புத் தொடர்புகளுக்கு
advt@uthayan.com
0215671111

கணவர் அஞ்சலி
 நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தில் அபிவிருத்தி உத்தி யோகத்தார் J/94 பிரிவில் கடமையற்றும் திருமதி சுவீதா சுக்குமார் அவர்களுடு அன்புக் கணவர்

தியாகராசா சுக்குமார்

அவர்கள் அகால மரணமானார். அன்னாரின் குடும்பத்தாருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திகளின்றோம்.

உத்தேயோகத்தர் நல்லூரிச் சம்பாம், பிரதேச செயலகம், நல்லூர்.

31 ஆம் நாள் நிலைவாஞ்சலையும் விட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

பிறப்பு	இறப்பு
10	07
04	04
1928	2015



அயர் வல்லிபுரம் முத்துப்பிள்ளை

கடந்த 07.04.2015 அன்று சிவபுதம் அடுத்த எமது தாயாரின் விட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வும் தூதும் சாந்திப் பிரார்த்தனையும் நாளை (07.05.2015) விடாழ்நிலையம் முப். 10.00 மணியாளவில் காவச்சேரி வட்டக்காவச்சேரியில் அமைந்துள்ள அன்னாரின் இல்லாத்தில் நடைபெறும். அன்னாரின் ஆட்டுக்காவச்சேரி பிரார்த்தனையிலும் அதனைத்தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியப் போசன நிகழ்விலும் திந்த அழைப்பை தளிப்பட்ட அழைப்பார் ஏற்று கலந்து சிறப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

வ. செல்வாயா (மகன்)
T.P. - 077 6079274

முதலாம் ஆண்டு ரிகைவாஞ்சலி அழைப்பு

கடந்த 18.04.2014 இறைப்புமதைந்து எமது குடும்பத்தைக்கொண்டு

அமர்க்கொள்கிறேன்.

அமர

நவாவி விவசாயிகளின் தீர்மைகளை நீர்க்குக

வலி.தென்மேற்கு பிரதேச செயலாரிடம் கோரிக்கை

மாணிப்பாட், மே 6
நவாவி விவசாயிகளின் அத்தியாவசிய தேவைகளை முன் வைத்து வலி.தென்மேற்கு பிரதேச செயலர், சண்டிலிப்பாட் பெரும்பாக அலுவலர், கிராம அலுவலர், விவசாயிகள் மேளன (நவாவி) தலைவர், செயலாளர் கள் ஆகியோருக்கு நவாவி விவசாயிகளிக்கூட்டுரப்பு கூடம் ஒன்றை எழுதியுள்ளார். அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

நவாவியில் உள்ள தூர்ந்து போயுள்ள குளங்கள், கேணிகள், வாய்க்கால் கள் முழுமையாகக் கணக்கெடுத்து மீள் புனரமைப்புச் செய்ய வேண்டும் உள்ளிட்ட 4 கோரிக்கைகள் முன் வைப்பு.

நவாவியில் உள்ள தூர்ந்து போயுள்ள குளங்கள், கேணிகள், வாய்க்கால் கள் முழுமையாகக் கணக்கெடுத்து மீள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட வேண்டும்.

அமைச்சால் வழங்கப்பட்ட கம் பிகள் பயன்பாடு இன்றி உள்ளன. எனவே கால்நடைகளின் தொல்லைகளில் இருந்து பயிர்

நிலங்களைப் பாதுகாக்க தூண் கள் இட்டு கம்பியிட வேண்டும். 13-16 கிராம அலுவலர் பிரிவில் பக்கால் பாதையை (நல்லையா தீ) முழுமையான அடிப்பாதையாக புனரமைத்துத்தரவேண்டும். கட்டாக்காலி கால்நடைகளைக் கட்டுப்படுத்த விவசாய சம்மேளங்கள் பிரதீப்பூச்சூப்புப்

தென்மராட்சி சூ.ச.கிளைகளின் தூட்டம்

கொஞ்சமாம், மே 6
தென்மராட்சி கிழக்கு பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத் தினது சுகல சிலைகளுக்குமான கிளைப் பொதுச் சபைக் கூட்டம் எதிர்வரும் 10 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு கிளைச் சங்கங்கள் அமைந்துள்ள குறிப்பிட்ட இடங்களில் இடம்பெறவுள்ளது. இது தொடர்பான கூட்ட அறிவித்தல்கள் சம்பந்தப்பட்ட கிளைக் குழுற்றுப்பினர்களுக்குக்குறித்த கிளைகளுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரமளிக்கப்பட்ட அலுவலரால் அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கூட்டத்தில் குறிப்பிட்ட தொகை உறுப்பினர்கள் பொதுச் சபை உறுப்பினர்களாக ஒவ்வொரு கிளைகளுக்கும் தெரிவு செய்யப்படவுள்ளனர். அவர்கள் மூலமே மேற்படி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்கு நெறியாளர் குழுதெரிவு செய்யப்படும். (வ-122)

யாழ்.சிறையில் 19 பேர் குருதிக்கொடை

யாழ்.சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர்கள் 19 பேர் நேற்றுமுன் தீண்ம் குருதிக்கொடை செய்துள்ளதாக சிறைச்சாலை அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். வெசாக் தீண்ததெயாட்டி இந்த குருதிக்கொடை நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அதில் யாழ்.சிறைச்சாலையைச் சேர்ந்த 19 பேர் குருதிக்கொடை வழங்கியதாக அதிகாரிகள் மேலும் தெரிவித்தனர். (வ-4)



தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தில் முன்பள்ளி உதவிக் கல்விப் பணிப் பாளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்ற சு.பாக்கியரா ஜாவுக்கு சாவகச் சேரி கண்டுவில் ஒழுங்கை புவேந்தன் பாலர் பகல் பராமரிப்ப நிலைய பெற்றோர்களால் ஞாயிற்றன கெளரவிப்பு விழா நடத்தப்பட்டது. (வ-9)



வவுனியாவில் இடம்பெற்ற வெசாக் தீண் கொண்டாட்டத்தின் போது வைக்கப்பட்டிருந்த வெசாக் கூடுகளை சிறார்கள் பார்வையிடுவதுக்கு காணலாம். (வ-421)



வவுனியா நகரவரியிறுப்பாளர் சங்கமும், கலை திலகசீயன்பார்கள் வட்டமும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்து இளங்கோ அடிகள் நினைவுத்தீண் நிகழ்வு கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை கோவில்களும் சிவன் கோவில் முன்பாக இடம்பெற்றது. (வ)

மன்னார் வெண்மையாக்கல் சங்க பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு

உறுதியளித்தார் அமைச்சர் டெனீஸ்வரன்



மன்னார், மே 6
மன்னார் பிரதேச வெண்மையாக்கல் உரிமையாளர் சங்கத் தினரை அவர்களது சங்க மன்பத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை வடமாகாண அமைச்சர் பா.டெனீஸ்வரன் சந்தித்து அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகக் கேட்டறிந்தார்.

குறித்த சந்திப்பின் போது அவர்களது வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தும் செய்யப்பாடுகள் தொடர்பாக சூராயப்பட்டதோடு, அவர்களது அதியாவசிய பிரச்சினை

(வ-56)



கோவீ-கம்ரீ மீண்டும் மோதல்

பெங்களூர் அணித் தலைவர் விராட் கோவீ-கம்ரீம், கொல்கத்தா அணித் தலைவர் கம்ரீரும் மீண்டும் மோதல் கொண்டதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. கடந்த வருட ஜ.பி.எல். தொடரில் இருவரும் மோதிக் கொண்ட சம்பவம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. அதிட்டு வரை சென்ற சண்டையைக் கூடி இருந்த வீரர்கள் விளக்கிவிட்டனர். இந்த நிலையில் கொல்கத்தா, பெங்களூர் அணிகள் மோதிய ஆட்டத்தின்போது மீண்டும் இருவரும் மோதிக் கொண்டதாக கூறப்படுகிறது. கிடில் வேடுக்கை என்னவென்றால் கடந்த முறை சண்டையிட்ட அதே பெங்களூர் சின்னச்சாமி ஸ்ரேதியத்தில் தான் இந்த முறையும் சண்டையில் ஈடுப்பட்டுள்ளனராம். கடந்த முறை சண்டை வந்தபோது அந்த ஆட்டத்தில் பெங்களூர் அணி வென்றதைப்போல் இந்த முறையும் பெங்களூரே வென்றுள்ளது தொடர் மழையால் 10 பந்துப்பிரமாற்றங் களாக குறைக்கப்பட்ட இந்த ஆட்டத்தில் பெங்களூர் அணி 7 இலக்குகள் வித்தியாசத்தில் கொல்கத்தாவை வீழ்த்தியது குறிப்பிடத்தக்கது. (த-ரி)



கொல்கத்தாவே போதும்

கொல்கத்தா அணியின் ஹைதராபாத்துக்கு எதிரான வெற்றிக்குப்பிள்ளர் செய்தியாளர் சந்திப்பில் கொல்கத்தாவின் பயிற்சியாளரான வாசிம் அக்ரம் கலந்து கொண்டார். இந்த சந்திப்பில் இந்தியகிரிக்கட்டு அணிக்குப்பிரிசியாளராகவாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள் என்ற கேள்விக்கு வாசிம் அக்ரம், எனக்கு கொல்கத்தாவே போதும் என்று சுற்றே நடக்கவேண்டிய பதிலளித்தார். இது தொடர்பாக அக்ரம் தெரிவித்தாவது எனக்கு வயது 49. குடும்பத்தை பிரிந்து என்னால் நீண்ட காலம் இருக்க முடியாது. மேலும் பயிற்சியாளர் பொறுப்பு என்பது மன அழுத்தம் ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு பணி. கொல்கத்தா அணியிடுன் நான் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன் என்றார். பாகிஸ்தான் அணியின் பயிற்சியாளராக வாய்ப்பிரிக் கிறதா என்ற கேள்விக்கு பதில் அளித்த வாசிம் அக்ரம், பாகிஸ்தான் அணிக்கு பயிற்சியாளர் பொறுப்பு வகிப்பது பற்றி அவர்கள்தான் வாய்ப்பை வழங்க வென்டும். இன்னும் அவர்கள் என்னிடம் இது குறித்து கேட்கவில்லை. அவர்கள் கேட்டால் நிச்சயம் சிறந்த பரிசீலனை ஒன்றை மேற்கொள்வேன்- என்றார். (ரி)

பஞ்சாப் பாரிதாபம் அதிர்ச்சியில் பீரீத்தி

நடப்பு ஜ.பி.எல். தொடரில் அடுத்த சுற்றுக் குத் தகுதிபெறாமல் பாரிதாபமாக வெளி யேறும் விளிம்பில் உள்ளது பஞ்சாப் அணி. நடப்பு ஜ.பி.எல். தொடரில் பஞ்சாப் அணி இதுவரை விளையாடிய 9 ஆட்டங்களில் 2 ஆட்டங்களில் மட்டுமே வெற்றி பெற்றுள்ளது. ஏனைய ஏழு ஆட்டங்களிலும் படுதோல்வி யட்டந்து புள்ளிப்பட்டியலில் கடைசியில் உள்ளதுடன் இனி வரும் ஆட்டங்களில் 5 ஆட்டங்களில் ஏதாவது ஒன்றில் தோல்வி யட்டந்தால் கூட பஞ்சாபின் முடிவை ஏனைய அணிகளின் ஆட்டத்தை வைத்து கணிக்க வேண்டிய கட்டாயம் அந்த அணிக்கு ஏற்படும். இந்த நிலையில் பஞ்சாப் இன்றைய ஆட்டத்தில் பலமிக்க பெங்களூர் அணியை எதிர்காள்ளவுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தின் முடிவே பஞ்சாபின் முடிவையும் தீர்மானிப்பதாக வும் அமையும். பஞ்சாபின் தோல்வி கணக்கு தடுப்பாட்ட வரிசையும் தொடக்க வீரர்களின் சொத்துப் பலும் காரணம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. பஞ்சாப் அணியின் சேவர்க் கடைசியாக விளையாடிய 4 இன்னிங்ஸில் 5 ஓட்டங்களை மட்டுமே எடுத்துள்ளார். நடப்பு ஜ.பி.எல்.



தொடரில் பஞ்சாப் சார்பாக இதுவரை சிறந்த ஒரு இணைப் பாட்டம் வழங்கப்படவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. புள்ளிப் பட்டியலில் சென்னை 14 புள்ளிகளுடன் முதல் இடத்திலும் ராஜஸ்தான் 14 புள்ளிகளுடன் இரண்டாம் இடத்திலும் உள்ளன. (த-ரி)

பாகிஸ்தான் - பங்களாதேல் ரோட்டுவது டெஸ்ட் கீறு

பங்களாதேல் எதிர் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான முதல் டெஸ்ட் சம்நிலையில் முடிவுடையதற்கு காரணம் இந்த ஆட்டத்தில் பங்களாதேல் சென்னையோடு முதல் டெஸ்ட் மிர்பூரில் இன்று ஆரம்பமாகிறது.

இந்த ஆட்டத்தில் பங்களாதேல் அணியின் முன்னணி வேகப் பந்து வீச்சாளர் ரூபெல் ஹசைன் விளையாட மாட்டார். அவருக்குப் பதிலாக அபுல் ஹாசன் விளையார் என்று என்று பங்களாதேல் முதலையில் முடிக்கவில்லை. இந்த நிலையில் முதலை வெற்றிக்கூட்டு சம்நிலைப் படுத்தி சாதனையை நிலை நாட்டியது. இரண்டாவது டெஸ்ட்டில் இருந்து ரூபெல் விளையமை அந்த அணிக்கு பெரும் பின்னடைவாக இருக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (ரி)

கட்டுப்பாட்டுச் சுபை தெரிவித் துள்ளது. குல்னாவில் நடைபெற்ற முதல் டெஸ்டின் 4-வது நாள் ஆட்டத்தின் போது ரூபெல் ஹசைனுக்கு காயம் ஏற்பட்டது. இந்தக் காயம் குணமாக 4 வாரங்கள் கூடும். காயத்துக்கான சிகிச்சை ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டிட்டு என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. டெஸ்ட் கீரிக்கெட் வரலாற்றில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஆட்டத்தை ஒருதடவையேனும் பங்களாதேல் சம்நிலையில் முடிக்கவில்லை. இந்த நிலையில் முதலை வெற்றிக்கூட்டு சம்நிலைப் படுத்தி சாதனையை நிலை நாட்டியது. இரண்டாவது டெஸ்ட்டில் இருந்து ரூபெல் விளையமை அந்த அணிக்கு பெரும் பின்னடைவாக இருக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (ரி)



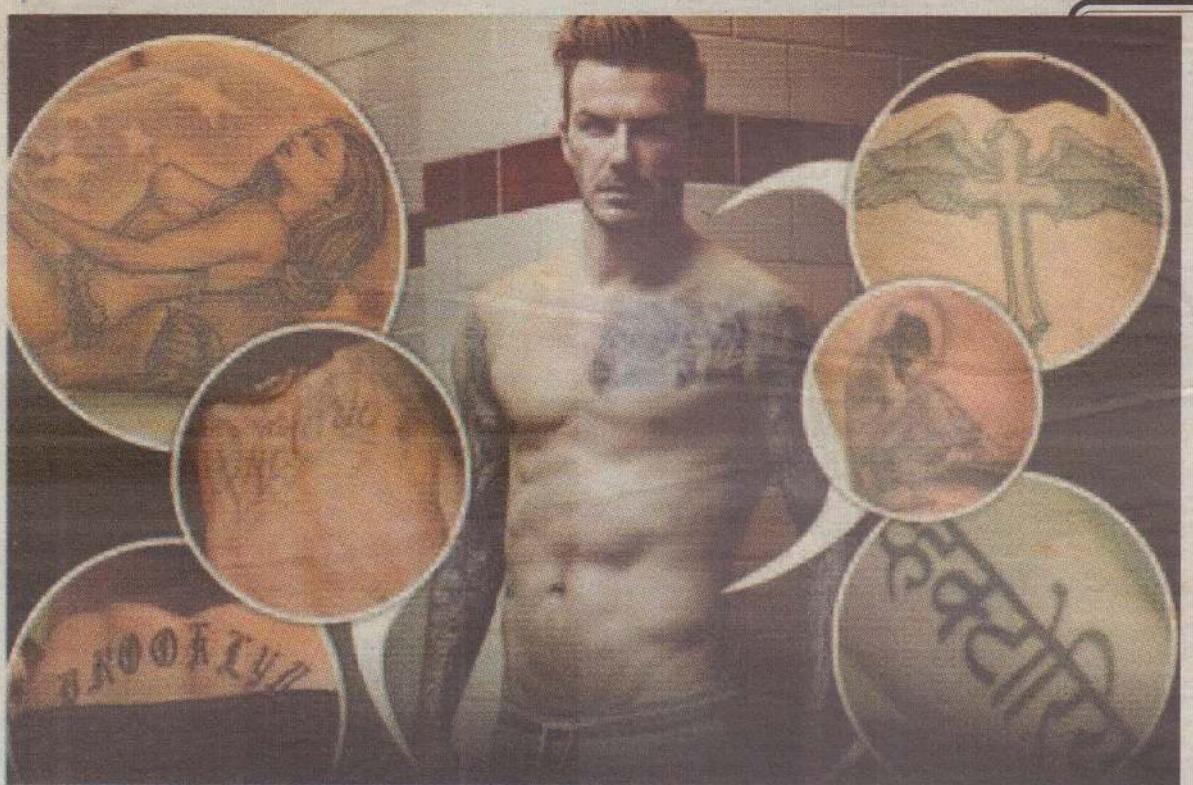
சென்னை அணித்தலைவர் போனியின் தலைமை தான் பெங்களாதேலுக்கு எதிரான வெற்றிக்குக் காரணமாக இருந்தாக சகவீரர் சுரேஷ் ரெய்னா தெரிவித்துள்ளார். ஜ.பி.எல். தொடரில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற லீக் ஆட்டத்தில் சென்னை எதிர் பெங்களாதேல் அணிகள் மோதின் பெங்களாதேலுக்குக் காகச் சென்னை நிர்ணயித்த இலக்கு வைறும் 14 ஓட்டங்கள் மட்டுமே இலக்குக்கு முதல் முதல் முடிவுப்பாட்ட வீரர்கள் பெங்களாதேல் சென்னையின் வீரர்கள் பெங்களாதேல் அணிகள் பெங்களாதேல் அணிகள் மோதின் பெங்களாதேலுக்குக் காகச் சென்னை நிர்ணயித்த இலக்கு வைறும் 14 ஓட்டங்கள் மட்டுமே அதிரடி தூபுப்பாட்ட வீரர்கள் பெங்களாதேல் வரிசையாகக் கொண்ட பெங்களாதேல் 124 ஓட்டங்களுக்குள் சுருட்டி வெற்றியை எட்டியது சென்னை. (த-ரி)

39 வருடங்களின் பின்னர் சாந்தி முரே



ஜேர்மனி முனிச் நகரில் நடைபெற்ற முனிச் ரென்னில் தொடரில் ஆண்டி முரே கிண்ணம் வெறு ஈதனை படித்துள்ளார்.

நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற இறுதியாட்டத்தில் பிரிடன் வீரர் ஆண்டி முரே ஜேர்மனியின் பிலிப் கோல்லாகிரெப்பர் எதிர்க்கொண்டார். ஆண்டி முரே 3-4 என்று பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கும் போது மழும் குறுக்கிட்டது. இதனால் ஆட்டம் நிறுத்தப்பட்டது. நிறுத்தப்பட்ட ஆட்டம் நேற்று மீண்டும் தொடர்க்கீட்டு. இந்த ஆட்டத்தை முரே 7-6, 5-7, 7-6 என்ற செற்கணக்கில் கைப்பற்றி அச்த்தினார். பெடர், ஜோகோவிச், நூலால் ஜிவல்வாரான ரென்னில் ஜாமபவான்களுக்கு நிகராக ஓப்பிட்டு வந்த முரே சமீப வருடங்களாக தொடரியின் பாலையிலேபே சென்று கொண்டிருந்தார். நடாலிடம் தொடர் தோல்வியில் சுருட்டிடன் வீரர் ஒருவர் கிண்ணம் வெல்வதும் கடந்த 39 வருடங்களுக்கு பின்னர் இதுதான் முதன்முறையாகும். (ரி)



முதலிடத்தில் சங்கா



முதலிடத்திலும் உள்ளனர். 774 கோவூலி பத்தாம் முதல் பத்து இடங்கள் காரணமாக விலை நடைபோட்ட தரவரிசையில் இலங்கையின் நடசத்திர வீரர்க்காரர் தொடர்ந்து முதலிடத்தில் உள்ளார்.

சங்கக்காரரவுக்கும் இரண்டாம் இடத்தில் உள்ள விலையிறங்கக்கும் இடையில் ஒரு புள்ளி மட்டுமே விதத்தியாசம் உள்ளது. 909 புள்ளிகளுடன் குமார் சங்கக்காரர் 908 புள்ளிகளுடன் விலையான் இரண்டாம் இடத்திலும் இலங்கை அணித் தலைவர் மத்தியுஸ் ஜந்தாம் இடத்தில் புள்ளிகளுடன் இந்தியாவின் தெஸ்ட் தலைவர் விராட் இடத்தில் உள்ளார்.

களிலும் உள்ள வீரர்களின் விவரம் வருமாறு:-

யர்ஸ், அம்லா, ஸ்டீவ் சிமித், அஞ்சிலியம்சன், ரூட், யூனிஸ்கான், விராட் கோஹலி.

தரவரிசை வருமாறு:-

ஆஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான், நியூசிலாந்து, இலங்கை, தியதி தீவுகள், பங்களாப்பேவ. (த-ரி)

சபாஷ் சர்பராஸ்



நடப்பு ஐ.பி.எல். தொடரில் எத்தனையோ ஜாம்பவாள்கள் இருந்த போதும் அனைவரது பார்வையும் 17 வயதான பெங்களூர் அணியின் இளம்வீரர் சர்பராஸ்கான் மீது தான் இருக்கிறது. அவரது அசத்தல் ஆட்டம் முன்னணி வீரர்கள் பலரையும் ஈர்த்திருக்கிறது.

2008 ஆம் ஆண்டு ஐ.பி.எல். தொடர் ஆரம்பமாகும்போது சர்பராஸ்கான் சிறுவன் தான். இப்போது சர்வதேச கிரிக்கெட் வீரர்களுடன் ஒரே அறையில் சரிசமாக நிற்கிறார். 2009 ஆம் ஆண்டு ஹரீஸ் கிண்ணத் துங்கன் தொடரில் சர்பராஸ்கான் 439 ஓட்டங்களைக் குவித்து சக்சின் பெண்டுகளின் சாதனையை முறியடித்திருந்தார். மொத்தம் 421 பந்துகளை எதிர்கொண்டு 56 பவன்டரிகள், 12 சிக்சர்களை பறக்கவிட்டார் சர்பராஸ். இதற்கு முன்னர் ஹரீஸ் கிண்ணத் தொடரில் சக்சின் எடுத்த 326 ஓட்டங்களை சாதனையாக இருந்தது. அன்று சக்சினின் சாதனையை முறியடித்த சர்பராஸ் இன்று சர்வதேச கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு நிகராக உயர்ந்துள்ளார். (த-ரி)

சொல்லியழக்க செயின் சீங்

ஜேர்மனியில் உள்ள ஹன்னோவர் நகரில் சர்வதேச துப்பாக்கி கூடும் போட்டி நடைபெற்று வருகிறது. அமெரிக்காவில் நடைபெற இருக்கும் உலகக்கோப்பை தொடருக்கு முன்னோடியாக இந்தத் தொடர் கருதப்பட்டால் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட துப்பாக்கி கூடும் வீரர்கள் இதில் பங்கு பற்றினர். இதில் 50 மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள குறியை இலக்கு வைக்கும் பிரிவில் இந்தியாவின் செயின் சீங் தங்கம் வென்றார். இதனையுடேது துப்பாக்கி கூடும் உலகக்கிண்ணத் தொடருக்கு இவர் தகுதிபெற்றுள்ளதுடன். உலகக்கிண்ணத் தொடரில் சிறப்பாகச் செயற்படும் பட்சத்தில் அடுத்த வருடம் பிரேஸிலில் நடைபெறவள்ள ஒலிம்பிக் தொடரிலும் கலந்துகொள்ள முடியும்.

(ரி)

பச்சை குத்துவதீலும் பெக்காம் ஜாம்பவான்

இங்கிலாந்து உடைபந்து ஜாம்பவான் டேவிட் பெக்காம், உடல் முழுவதும் பச்சை குத்தியுள்ள தனது படத்தைச் சமூக வலைத்தளங்களில் வெளி யிட்டுள்ளார்.

பச்சை குத்திக் கொள்வதீல் அலாதி பிரியம் கொண்ட டேவிட் பெக்காம், இதுவரை 30 இடங்களில் பச்சை குத்தியுள்ளார். அவரது உடல் முழுவதும் விதவிதமான வடிவங்களில் பச்சை குத்தப்பட்டுள்ளன. மான்செஸ்டர் யூனிட்டெட் அணிக்காக விளையாடத் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து தனது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் முக்கிய நிகழ்வுகளின்போதும், உடலில் பச்சை குத்திக் கொள்வதை வழக்கமாக கொண்டிருக்கிறார்.

1999 ஆம் ஆண்டு பெக்காமுக்கு முதல் மகன் புருங்கிள் பிறந்தார். அதன் நினைவாக முதுகுப் புறத்தில் பச்சை குத்திக் கொண்டார். 2002 ஆம் ஆண்டு இலைய மகன் ரோமியோ பிறந்தார். இதற்கு கமுத்துக்குச் சற்று கீழே முதுகுப் புறத்தில் ரோமியோ எனப் பச்சை குத்தினார். மான்செஸ்டர் யூனிட்டெட் மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகளுக்காக அவர் அணிந்து விளையாடிய உடையின் ஏழாம் இலக்கத்தை குறிக்கும் வகையில் வலது கையில் 7 உருவப்படங்களை பச்சை குத்தினார். 2003 ஆம் ஆண்டு டேவிட் பெக்காம் மான்செஸ்டர் யூனிட்டெட் அணியில் இருந்து விலகி, ஸ்பெயினில் ரியல்மர்டிட் அணியில் இணைந்தார். அப்போது பறக்கும் சிலுவையை வரைந்தார். 2003 ஆம் ஆண்டு தனது மனைவி விக்டோரியா வின் பெயரை இடதுகையில் வரைந்தார். இந்தியாவையும், இந்து யத்தின் பெருமையை விளக்கும் வகையிலும் தனது மனைவியின் பெயரை ஹிந்தி மாழியில் வரைந்திருந்தார். 2005 ஆம் ஆண்டு பெக்காமுக்கு மூன்றாவதாக ஒரு மகன் பிறந்தார். அந்த குழந்தைக்கு கரல் என்று பெயரிட்ட பெக்காம், அந்த பெயரையும் முதுகுப் புறத்தில் பச்சை குத்தினார். தொடர்ந்து கடைசீமகள் ஹர்பெரின் பெயரை பெக்காம் தனது கமுத்துப் பகுதியில் பச்சை குத்தினார். 2010 ஆம் ஆண்டு கிறிஸ்து இயேசு மீது மிகுந்த பக்தி கொண்ட காரணத்தால் இயேசுவின் உருவப்பட்டதை, தனது வயிற்றுப் பகுதியில் வரைந்தார். 2011 ஆம் ஆண்டு தனது மனைவி மற்றும் குடும்பத்தினர் மீது கொண்ட அன்பை வெளிப்படுத்தும் வகையில் தனது மனிக்கட்டு பகுதியில் 'லவ்' என்று பதிவு செய்துள்ளார். (த-ரி)



அந்தர் சேவை துறம் III

வினா வகுப்புகள்

புதிய பகுதி
புதும் பிரிவு
புதும் (கிளைபு)
ப.ப. 5.00
புதும், விழாபு,
ப.ப. 5.00-7.00
உருவாத, வாழபு பிரிவுகளும்
1.00-5.00 வரை
(வினாக்கல் வாழபு) T.P. 076 6883394

பாதுகாப்புக்காலம் மற்றும் பாதுகாப்புக்காலம் வினாக்கல் வாழபு

FRENCH LANGUAGE CENTRE
REGISTERED FRENCH CENTRE.
FRENCH CLASSES

Embassy குழு துறவிக்கூடம், International Diploma in French
FRANCE, CANADA, SWISS, BELGIUM வெளை, குழுவிக்கூடம்

தெரியும் பகுதி - MR. V. JEAN (Trained teacher in France) 00779 789 456 / 021 221 7781
University குழு, French வெளைக்கூடம் போதுமான நிறநிதி பகுதி -
34/35, March குழு, DELF A1, A2 Exam குழு 100% நிறநிதி பகுதி நிறநிதி -
920, முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி நிறநிதி பகுதி -
Register now: 0779 789 456 / 021 221 7781
No. 16/25, 1st floor, Room No. 40, Palayi Road, Jaffna (தென்னாறு) முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி நிறநிதி பகுதி -
No. 181, 1st Floor, Jaffna (தென்னாறு) முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி நிறநிதி பகுதி -
முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி - 1200 வரை

SARMSON
Experts in English Training
Diploma in English

- பாதுகாப்பு மாணவர்களுக்கானது (NDES)
- புதிய பகுதி மாணவர்களுக்கானது (NDET)
- மாணவர்களுக்கானது (NDEU)
- உழைக்கும்பகுதி மாணவர்களுக்கானது (NDEO)
- பொருளாதார மாணவர்களுக்கானது (NDEF)

முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி - 1200 வரை.

பாதுகாப்பு மாணவர்களுக்கான முதல் மூன்றாம் நிறநிதி பகுதி - 1200 வரை.

SARMSON
www.sarmson.com

புதன் பொய்ணக்

உதயன்

06 மே 2015 புதன்கிழமை

அன்பு மயமாக நில்.
உன் வாழ்வுக்காலம்
அன்பு வழியில்
செல்லட்டும். அதுவே
உனது வாழ்வில்
நீ பெற வேண்டிய
வெற்றி.

— ஓர் அறிஞர்

LD கிழ்சின்றஸால்லை உச்சரிக்கும்போது அதில் ஏதோவாரு இனம் புரியாத இனிமை சொட்டு கின்றது. வல்லினத்தைச் சேர்ந்த எழுத்துக்கள் இந்தச் சொல்லில் அடங்கியிருக்காமை இதற்கான காரணமாக இருக்கலாம். நாம் அனைவருமே மகிழ்ச்சியாக இருக்கத்தான் விரும்புகின்றோம். ஆனால் எம்மில் பலருக்கு இவ் வாறு இருக்க முடிவதில்லை. பணம் கொடுத்து வாங்கும் ஒரு பொருளாக மகிழ்ச்சி இருந்து விட்டால் அனைவருக்குமே அது சாத்தியமாகிவிடும்.

கவலைகளை மறந்து மகிழ்ச்சியாக வாழ்வது ஒவ்வொருவரது மனதைப் பொறுத்தவிடயம்தான். கவலையும், மகிழ்ச்சியும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்களைப் போன்றவை. மனிதவாழ் வில் இவையிரண்டும் மாறி மாறி வந்துகொண்டியிருக்கும்தன்மை யும் உடையவை. தொடர்ந்து கவலைகளில் மூழ்கியிருப்பவர்களும், மகிழ்ச்சியை மட்டுமே அனுபவிப்பவர்களும் இந்த உலகில் கிடையாது. இவையிரண்டையும் மாறி, மாறி அனுபவிப்பவர்களையே காண முடிகின்றது. எமது வாழ்க்கையில் இடம்பெறு

கின்ற சின்னச் சின்ன விடயங்கள் கூடமுக்குமிழ்ச்சியைத்தரவல்லவையே. இதைப்போன்றே கவலைகளும் அமைந்து விடுகின்றன. வீட்டில் உள்ளவர்களுடன் ஒன்றாக அமர்ந்து உரையாடும் போது கூட எம்முள் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. மனம் விட்டு உரையாடும்போதுமனதில் தேங்கிக் கிற்கும் கவலைகள் எம்மை விட்டு விலகி நிற்கின்றன. அந்த இடத்தை மகிழ்ச்சி வந்து நிரப்பிக்கொள்கின்றது.

கவலைகள் கூழ்ந்த நிலையில் வீட்டில் அடைப்பட்டுக் கிடப்பதை விடுத்து ஏதோவாரு இடத்தில் நண்பர்களுடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கும்போதும் எமது மனதிலுள்ள பாரம் குறைந்து போவதை உணர்கின்றோம். இவற்றின் மூலமாக எமது மனதே சகலதுக்கும் காரணம் என்பது தெளிவாகப் புரிகின்றது.

சில பெண்கள் அது வேண்டும், திடு வேண்டும் எனக் கூறித்தமது கணவும்மாரை நச்சரித்தவாறு இருப்பார்கள். இதனால் வீட்டுக்கு வருவதே நரக வேதனை என்று கருதுகின்ற ஆண்கள் இல்லாமலில்லை. இவர்களின் வாழ்விலும் மகிழ்ச்சி ஏற்பட வேண்டுமென்றால் மனைவி மார்கள் மனம் வைக்க வேண்டும்.

சிலருக்குப் பிறர் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதைப் பார்ப்பதற்கே மனம் பொறுக்காது. ஏதாவது குறை கூறி மற்றவர்களின் மனதை நோகிட்டு வேதனையில் ஆழ்த் துவதில் இவர்கள் குறியாக இருப்பார்கள்.

இத்தகைய குணம் படைத்தவர்கள் தமது சொந்த வாழ்க்கை யிலும் மகிழ்ச்சியை ஒருபோதுமே அனுபவிப்பதில்லை.

மகிழ்ச்சி என்கின்ற உணவு மனி தார்களுக்கு மட்டுமே உரித்தான தல்ல. மிருகங்கள், பறவைகள் என் மரங்கள் கூட அதை வெளிக் காட்டுவதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். நெடுநாள்களுக்கு நீர்

கிடைக்காமல் வாடிவதங்கி நிற்கும் மரங்கள் நீர் கிடைத்ததும் தத்தம் மகிழ்ச்சியை சாதாரண மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளாத வகையில் காண்பதாக தாவர வியல் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். மரங்கள் ஓரறிவை மாத்தி ரெமே கொண்டுள்ள போதிலும் அவற்றாலும் தமது உணர்வுகளை வெளிக்காட்ட முடியுமென்பது இதன் வாயிலாகத் தெரிய வருகின்றது. இதைப் போன்று தான் மிருகங்களும், பறவைகளும் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் தமது மகிழ்வைக் கொட்ட நிற்கின்றன.

மகிழ்ச்சியின் வெளிப்பாடாக சிரிப்பைப் குறிப்பிடுவார்கள். மனிதர்களுக்கு மட்டுமே சிரிக்கத் தெரியும். இதனால் சிரிக்கத் தெரிந்த மிருகம் என்ற பெயரும் மனிதர்களுக்கு உண்டு. ஆனால் சிரிப்பவர்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகக் கூற முடியாது. சிரிப்பு மனிதர்களிடத்தில் பல்வேறுபிரமணாங்களில் வெளிப்படுகின்றது.

மகிழ்ச்சியின்போதும், விரக்கி ஏற்படும் போதும் சிலரிடம் வித்தியாசமான சிரிப்புத் தோன்றுகின்றது. சிலர் கோபம் உச் நிலைக்குச் செல்லும் போது பறக்களை நற நற வெனக் கடித்தவாறு தம்மை மறந்து உரத்த குரவில் சிரித்தவாறு தம்மை மறந்து உரத்த குரவில் சிரித்தவாறு இருப்பார்கள். சிலருக்கு வேதனையில் கூட சிரிப்பு வரும். ஆனால் மகிழ்ச்சியின்போது வெளிவரும் சிரிப்புக்கு ஈடாக ஏனைய வற்றை ஒப்பிட்டுக் கூற முடியாது.

ஆனால் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும்போது சில விடயங்களை நாம் அனுசரித்துச் செல்ல வேண்டும். அருகருகே அமைந்துள்ளவீடுகளில் வசிக்கும்மாணவர்கள் இருவர் பரீடசைக்குத் தோற்றுகின்றனர். பரீடசை முடிவுகள் வெளியானபோது ஒரு மாணவன் உயர்ந்த சித்தியைப் பெற மற்றவன் சுற்றும் எதிர்பாராத வகையில் மோசமான முடிவை எட்டுகின்றான்.

‘‘

மகிழ்ச்சியின்
போதும், விரக்கி
ஏற்படும் போதும்
சிலரிடம் வித்தியாசமான சிரிப்பு
தோன்றுகின்றது.
சிலர் கோபம் உச் நிலைக்குச் செல்லும் போது பறக்களை நற நற வெனக் கடித்தவாறு தம்மை மறந்து உரத்த குரவில் சிரித்தவாறு இருப்பார்கள்.
சிலருக்கு வேதனையில் கூட சிரிப்பு வரும்.

’’

மகிழ்ச்சியும், துயரமும் கலந்த கூழ்நிலை அருகருகே நிலவுகின்றது. இந்த நிலையில் சித்தி பெற்ற மாணவனின் பெற்றோர் தமது பின்னையின் வெற்றியைப் பெரியளவில் கொண்டாடுகின்றனர். ஆடல், பாடல், விருந்து என அந்த வீடேகளைக்கட்டிக்காணப்படுகின்றது. நடு இரவுவரை கொண்டாட்டம் நீடிக்கின்றது. ஆனால் பக்கத்து வீட்டில் மயான அமைதி நிலவுகின்றது. பரீடசையில் அந்த வீட்டுப்பிள்ளைகளைதோற்றுப் போன தால் முழுக் குடும்பமுமே துவண்டு போய்க் கிடக்கின்றது. அயல் வீட்டாரின் குதுகலமும், ஆரவாரமும் அந்தக் குடும்பத் தினரை மேலும் நோகிட்டு வேதனையில் ஆழ்த்துகின்றது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அயல் வீட்டார் தமது மகிழ்ச்சியை அள

வோடு வெளியிட்டியிருக்கலாம். தமது மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் பக்கத்து வீட்டாரை சங்கடத்தில் ஆழ்த்திவிடும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த முழு உலகமும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் விருப்பமாக உள்ளது. துயரில்லாத வாழ்க்கையையார்தான் வெறுத்து ஒதுக்குவார? ஆனால் நாம் நினைப்பது எல்லாமே நடந்து விடுவதில்லை. நடப்பதை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவத்தை நாம் வளர்த்துக்கொண்டால் எல்லாமே மகிழ்ச்சியாகத்தான் எமது கணக்குக் குத்தெரியும்.



இலங்கை மத்திய வங்கி

இன்று

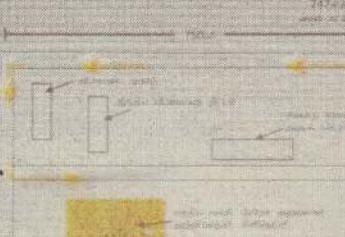
கிளிநோச்சிக்கு வருகிறது



எமது பணிகள்

- ❖ சிறிய மற்றும் நடுத்தர தொழில்முயற்சிகள் அத்துடன் வேளாண்மை வியாபாரங்களுக்கான கொடுகூடன் வசதிகள்
- ❖ தொழில்முயற்சியாண்மை அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்
- ❖ கொள்வனவாளர்களுடன் சந்தை தொடர்புகளை உருவாக்குவதை வசதிப்படுத்துதல்
- ❖ மத்திய வங்கிப் பணிகளை வழங்குதல்:
 - நாணயத் தொழிற்பாடுகள்
 - ஊழியர் சேம நிதிய உறுப்பினர் பணிகள்
 - நிதியியல் நிறுவனங்களின் மேற்பார்வை
 - மத்திய வங்கியின் வெளியீடுகள்
 - சமூகப் பொருளாதாரத் தரவுகளைச் சேகரித்தல்
- ❖ விழிப்புணர்வை அதிகரித்தல்:
 - பணம், வங்கித்தொழில் மற்றும் நிதி
- ❖ நிதி மற்றும் நிதிசார் அறிவின் கிடைக்கும் தன்மையை மேம்படுத்துதல்

2015 மே 6-ம் நாளிற் காலை 6.30 மணியிலிருந்து பொதுங்கள் நிறுவியுள்ளில் கூந்துகொள்வதற்காக கல்லூரிகள் அதை நிதி கலைக்கத்திலிருந்து அறிவியாற்றியுள்ள மத்திய வங்கியில் பிரதேச துறவுகளும் வகுப்பாளர் பிரக்குவதற்கு வசதிகள் மத்திய வங்கியினால் ஒழுங்க செய்யப்படுவதன்.



திரு மகா மஹ வரங்குவ
இலங்கை மத்திய வங்கி
CENTRAL BANK OF SRI LANKA

എழുവിൽക്ക മാസല- 6



தென்னவன் -

இசையின் அதீர்வுகள் செவி வழியாக மூன்றையெல்லையில் செயற்பாடுதான் ரசனையாக மாறி ரசிகர்களை உருவாக்குகிறது. இந்தஉண்மையைக்கப்பட்ட 24 ஆம் தீக்தி நடைபெற்ற தென்மராட்சி கல்வி வியல்துறை ஏழைசை மாலை எடுத்தியம்பியது.

இசையின் வடிவம் இறைவன் என்பதால், இறைவனே இயற்கை வடிவில் இசை நிகழ்வை ரசிக்க வந்துமை போன்று. நிகழ்வு தொடங்கிய மூன்று நிமிடங்களில் தென்மராட்சி பிரதேசத்தை உலுக்கும் வகையிலான இயற்கையே தீழிமின்னல், பெருமழு, மற்றும் சுமல் காற்று ஆகிய வடிவங்களில் ஒன்றினைந்து தென்மராட்சி பிரதேசத்துக்குள் உள்ளுமழுந்து

இசைநிகழ்வைக் காண வந்தது எனலாம்.
 ஏழிசை மாலை பி.ப. 2.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகுமென அறிவிக்கப்பட்டதால், பி.ப. 2.15 மணிக்கு மண்டபம் நிறைந்து மக்கள் வெள்ளம் காணப்பட்டது. குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நிகழ்வு ஆரம்பிக்கப்பட்டு விருந்தினர்கள் விழா மண்டபத்துக்குள் அழைத்துச் செல்ல தாழும் உள்ளுழைவது போல இயற்கையும் தனதுபலத்தைக்காட்டியது. இசைமழு சாவுக்கசேரியில் இடம்பெற, இயற்கையும் அதில் நன்றாக ஒரு மணிநேரம் பெருமழுயாம் பொழிந்து தென்மராட்சி பிரதேசத்தையே நன்றத்து மகிழ்ந்தது. இவ்வாறு இடி மின்னலுடன் பெருமழு பொழிந்தது. இது இயற்கையின் இசையை ரசிக்கும் தன்மையை வெளிப்படுத்தியது.

யாழ்.மாவட்டத்தில் இசை ஆர்வலர்கள் பெருமளவில் இருந்த போதிலும், இசைக் கச்சேரிகள் இடம்பெறுவது குறைவட்டந்து வருகின்றதை அவதானிக்கலாம். வட இலங்கைச் சங்கதீசபையினர் 80 வருடங்களாக யாழ்ப்பாணத்தில் சிறப்புற இயங்குகின்ற போதிலும், நல்லுர் ஆலய பெருந் திருவிழாவின் போது மட்டும் இசைக் கச்சேரிகளைக் காண்முடிகிறது. யாழ் மாவட்டத்தில் ஆயிரக்கணக்கான இந்து ஆலயங்கள் உள்ளபோதிலும், அங்கு இசைக் கச்சேரிகள் நடத்தப்படாதமை பெருங்குறையாக இருக்கின்றன.

யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் இசைமாணிப் பட்டத்துடன் வருடா வருடம் பல்ர் வெளியேற கின்றபோதினும், இவர்களின் இசை நிகழ்வுகளை நடத்த அவரவர்களது கிராமத்தில் உள்ளவர்களே விரும்பாதது போல இசை நிகழ்வுகள் மூலம் அவர்களின் தீரமைகளை ஒரு பாதையாக செல்கின்றன.

வெளிக் கொண்ட முனவருவதில்லை.
 முன்னய காலங்களில் குருகுலங்களில்
 இசையை முறையாகக் கற்றவர்கள் இந்தியா
 வில்உள்ள இசைக் கல்லூரிகளில் கல்வியைத்
 தொடர்ந்து கற்று, அவற்றைத் தமது நாடுகளில்
 இசை நிகழ்வுகளாக நடத்தி வந்தனர். இந்து
 சூலயங்களில் பிரதி வாரமும் அவர்களால்
 நடத்தப்படும் இசை நிகழ்வுகளைக் கண்டு
 ரசிக்க பெருமளவு மக்கள் திரண்டு வந்தனர்.
 அன்றைய காலத்தில் தென்மராட்சி பிரதேசசுத்
 தில் இசை வளத்தை தமது இனிய சூரலால்
 மேம்படுத்தியவர்களில் இசை ஆசிரியை

களான திருமதி பூமிணி இராசரத்தினம், திருமதி சுந்தரவல்லி நடேசன் போன்றோரை தென்மராட்சி பிரதேச இசை ஆர்வலர்கள் இன்னமும் மறக்கவில்லை. இன்றைய காலத் தில் இசையைக் கற்க பல்கலைக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டு வருடாந்தம் பெருமளவு இசை மாணிகள் வெளிவருகின்றனர். அவர்களில் பலர் சங்கீத ஞானத்தை வளர்க்கும் என்னைத் துடன் அல்லாது, ஏதோ ஒரு பட்டத்தைப் பெற்று தொழில்வாய்ப்பைப் பெறவே ஆரம்ப வகுப்பு களில் சங்கீதத்தை ஒரு பாடமாக கற்கின்றனர். இதன் விளைவே அவர்கள் அரசினால் வழங்கப்படும் சங்கீதத்துறையுடன் தொடர்பில்லாத வேலை வாய்ப்பைப் பெற்று இசைத் துறையை மறந்து விடுகின்றனர். சங்கீதத்துறையில் பல்கலைக் கழகங்களில் வித்துவான் பட்டம் பெறுவோர் இன்றும் இசைத் துறையில் பலரை உருவாக்கும் பொருட்டு வகுப்புகளை நடத்தி வருகின்றனர். அந்த வகையில் தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் சங்கீத வித்துவான் பொன்றுள்ளேவாம் தேவன் தனது இசைப் பணியை தொடர்ந்து மேற்கொண்டுவருகின்றார்.

இசைமாணிகள் பட்டம் பெற்ற சிலர் ஆசிரியர்களாக நியமனம் பெற்றாலும், மாணவர்கள்

ஞக்கு அதனை பாடமாக நடத்தி வருகின்ற
னரே தவிர, முறையாக அவற்றைக் கற்பிப்ப
தில்லையென்ற குறைகளும் காணப்படு
கின்றன. இசை அர்ப்
பணிப்புடன் கற்பிக்கப்படு
வதுமில்லை, கற்பது
மில்லை என்ற குறைபாடு
நிறையவே காணப்படு
வதாக பல்கலைக்கழக
நுண் கலைப் பீடத்தினர்
வருத்தம் தெரிவிக்கின்
உணர்

இந்த நிலையில், தென் மராட்சி பிரதேசத்தில் பாட சாலைஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மூலம் இசையை மேம்படுத்த வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்களிடுதலை குமார் புதீய திட்டத்தை உருவாக்கினார். இந்தத் திட்டத்துக்கு பாடசாலை களின்அதிபர்களும், இசை ஆசிரியர்கள் சங்கமும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய தன் பயணாகவே ஏழிசை மாலை என்னும் நிகழ்வு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்வை மாதம் ஒரு பாட சாலையினாலும், மூன்று

மாதங்களுக்குஒருடைவு
வலயத்தினாலும் நடத்துவதென முடிவு
செய்யப்பட்டு. கடந்த நவம்பர் மாதம்
முதலாவது நிகழ்வு சாவகச்சேரி டிரிபேக்
கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பாடசாலை
களில் நடத்தப்படும் இசை நிகழ்வுகளில்
அந்தப் பாடசாலை ஆசிரியரின் மற்றும்
மாணவர்களின் இசைக் கச்சேரியும், அயல்
பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த இருஆசிரியைகள்
மற்றும் மாணவர்களின் இசை நிகழ்வுகளை



யும் உள்ளடக்கி, இரண்டு மணி நேரத்தில் நிறைவு செய்யவேண்டுமென முடிவு செய்யப்பட்டது.

இதனாட்பட்டையில் ஏழிசை மாலை 6 இக்கை
நிகழ்ச்சி சாவகச்சேரி நகரசபையின் பொன்ற
விழா மண்டபத்தில் வயலக் கல்விப் பணிப்
பாளர் சு.கி.ருஷ்ணகுமார் தலைமையில்
இடம்பெற்றது. நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்து
தீனராக வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்
சௌதயகுமாரும், சிறப்புவிருந்தினர்களாக
மூல்தைத்தீவு வலய கல்விப் பணிப்பாளர்
திருமதி உதயராணி முனீஸ்வரன், யாழ்ச்சு
பல்கலைக் கழக இகைத்துறைப்பீடு சிரேஷ்ட
விரிவுரையாளர் திருமதி கிருபாசக்தி கருணா
ஆசியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

விருந்தினர்களின் மங்கல விளக்கேற்றலை
யடுத்து, மாணவர்களால் தேவாரம், கிறிஸ்
தவ கீதம் மற்றும் ஏழிலை மாலை கீதம்
ஆகியவை அடுத்தடுத்து இசைக்கப்பட்டன.
வரவேற்புரையை, வலய பிரதிக் கல்விப்
பணிப்பாளர் திருமதி சிவத்திரை சிவநாதனும்
தலைமையுரையை வலயக் கல்விப் பணிப்
பாளரும் நிகழ்த்தினர்.

இதனையடுத்து வலய சங்கீத பாட ஆசிரியர் ஆலோசகர் திருமதி புனிதகுமாரி மாநேஷங்களின் இசைக்கச்சேரி இடம்பெற்றது. இசைக்கு அணிசேர் கலைஞர்களாக வயலில் கோட்டுப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவாரையாளர் கே.கருப்பன், மிருதங்கம் கொக்குவில் அந்குக் கல்வாரி ஆசிரியர் சிதராஜா



கஞ்சிரா வயாவிளான் மத்தீய கல்லூரி
ஆசிரியர் சிவகுந்தரசுமா, மேர்ச்சிங் எஸ்.செர்.
தூரன், கடம் கே. ரவிசங்கர், ஓர்கன் எஸ்.நிர்
ஏன் மற்றும் பால்ட் கே. காஷ்மிர்

மலன் ஆக்யோா பங்குபற்றன. ஒரு பாடத்துக்கு ஆசிரிய ஆலோசகராக இருப்பவர் அந்தத் துறையில் உள்ளவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக தீகழுவேண்டுமென்பதற்கு தீருமதி புனிதகுமாரியின் இசை நிகழ்வு முன்னுதாரணமாகக் காணப்பட்டது. நிகழ்

வில் கலந்து கொண்ட அனைவரும் ஒரு ஆசிரிய ஆலோசகர் சுமார் ஒரு மணி நேரம் கச்சேரி நிகழ்த்துவது என்பது சாதாரண காரியமாகத் தெரியவில்லையென புகழ்ந்ததைக் கேட்க முடிந்தது. இவ்வாறான இசை ஆசிரியை ஆசிரிய ஆலோசகராக இருப்பது கண்ணி வலயத்தின் இசைவளர்ச்சிக்கு பெரும் உதவியாக இருக்குமெனவும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

அடுத்து வலயத்தின் இடப்பிரிலைப் பாடசாலை
களில் ஒன்றான மந்துவில் நோமன் கத்
தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை மாண
வன் ஸ்ரீ. நிருஷனி தனி இசை நிகழ்வில்
அவர் பாடிய ‘அபைபாடுதே கண்ணா’ பாடல்
பார்வையாளர்களை மெய்சிலிக்க வைக்கும்
வகையில் அமைந்திருந்து.

கெளரவ விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட சங்கீத வித்துவான் பொன். ஹீவாமதேவன் உரையாற்றுக்கையில், அக்குபங்சர் மருத்துவ முறை மூலம் நோய்களைக் குணப்படுத்துவது போல, இசையிலிருந்து வெளிப்படும் அதிர்வ கள் நரம்புகள் மூலம் மூன்றையச் சென்ற டைவதால் மனதில் ஏற்படும் நிம்மதி, நோய் களைக் குணப்படுத்தும் வல்லமை கொண்ட குள்ளுக்கெறிவிக்கார்.

தூ வெத் தொவாதூா. அடுத்து சுங்கீத் வித்துவான் பொன். ரூவாம் தேவனின் மாணவிகளான கி.கிருஷ்ண வேணி, நா.சிந்துஜா, நி.ரஜத்தா, இ.இந்துஜா, இ.ராஜமேனகா, பி.மேரி கஜந்தி ஆகியோரின் குழுப்பாட்டரசிக்கும் வகையில் இருந்தது. சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ், பல்கலைக் கழக இசைத்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திருமதி கிருபாசக்தி கருணா உரையாற்றுகையில், இசைத்துறையின் வளர்ச்சியில் ரசிகர்களின் பங்களிப்புடன் அனைவரினும் விழிப்புணர்வின் அவசி

யத்தை வலியுறுத்தியதுடன், இசைத்துறை யில் தேர்ச்சி பெறுபவர்கள் இவ்வாறான நிகழ்வுகளை நடத்த முன்வருவார்களாயின் எமது மாவட்டம் விரைவில் இசைத்துறையில் மேம்பாடு அடையும் என்றார்.

அடுத்து மிருச்சில் அ.த.கபாடசாலை மாணவர்களின் குழுப் பாடவும் இப்பொறுத்து நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட வட மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் செ.உதயகுமார் உரை நிகழ்த்துக்கையில்; தென்மராட்சி கல்வி வலயம் கல்வி வளர்ச்சியிலும் இணைப்பாட விதான செயற்பாடு களிலும் அண்மைக்காலமாக முன்னேற்றம் கண்டு வருகிறது. அத்துடன் இசை தொடர்பான நிகழ்வுகளை நடத்துவதில் ஆர்வம் காட்டி வரும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் உட்பட அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். வடமாகாணத்தில் 12 கல்வி வலயங்கள் உள்ள போதிலும் தென்மராட்சி கல்வி வலயம் மட்டும் இவ்வாறான நிகழ்வுகளை நடத்தி இருக்கும்போதும் இரண்டு கல்வி வலயங்களும்

இக்கத்துறைக்கு பயருமை சோதது வருகிறது. வடமார்காண கல்விப் பணிப்பாளராகப் பொறுப் பேற்றுள்ள நான், விரைவில் ஏனைய வலயங்களிலும் இவ்வாறான நிகழ்வுகளை நடத்தி கலைத்துறைக்கு என்னாலான சேவையை வழங்குவேன் எனவும், எனக்கு ஆதரவாக தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தின் கல்விப் பணிப்பாளர் தலைமுழியிலான கல்விச் சமூகத்தினர் உதவி வழங்க வேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொண்டார்.



முன்னாருகாலத்தில் காசியில் பணக்கார வியாபாரி ஒருவருக்கு இரண்டு மகன்மார் இருந்தனர். மூத்தவன் அமுதன் மிகவும் நல்லவன்; இரக்க குணமுடையவன். இளையவன் யாசகன் மிகவும் கெட்டவன். பணக்காரர் இறக்கவே, அண்ணலும், தமிழியும் வியாபாரத்தைக் கவனித்து வந்தனர். அவர்கள் ஒருவரும் ஒரு முறை ஒரு கிராமத்துக்குப் போய்த் தமக்கு வரவேண்டிய ஆயிரம் பவுன்களை வகுவித்தனர். அதனை ஒரு பையில் போட்டுக் கொண்டு ஒருவரும் ஊர் திரும்ப ஆற்றங்கரைக்கு வந்து சேர்ந்தனர். படகுக்காரன் எங்கோ போயிருந்ததால் தமிழிடம் பணமுடையைக் கொடுத்து விட்டுச் சற்று கண்மூடித் தூங்கினான் அண்ணன். இதற்குள் தமிழி அதே போல ஒரு பண மூடையில் கற்களை வைத்துக் கட்டி எடுத்து ஒளித்துக் கொண்டான்.

சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் படகுக்காரன் வரவே, தமிழி தனது அண்ணனை எழுப்பி அண்ணனோடு படகில் ஏறி உட்கார்ந்தான். படகும் கிளம்

புது சான்ன கதை



பியது. படகு நடு ஆற்றில் போகும் போது தமிழி ஒரு மூடையை எடுத்து ஆற்றில் நமுவ விட்டு, ஜயோ அண்ணா பண மூடை ஆற்றில் விழுந்து விட்டதே. எனக் கூறினான்.

போனால் போகட்டும். அது நமது பணமாக இருந்தால் நமக்கே கிடைக்கும், எனக் கூறினான் அமுதன். தமிழியும் தான் தந்திரமாக ஆயிரம் பவுன்களை தனதாக்கிக் கொண்டதாக என்னி மகிழ்ந்தான். ஆனால், அவன் அவசரத்தில் ஆற்றில் போட்டது பண மூடையைத் தான். கற்களை வைத்துக் கட்டிய மூடைதான் அவனிடம் இருந்தது. அந்த ஆற்றில் ஒரு பூதம் இருந்தது. தமிழி மூடையை ஆற்றில் போட்டதும் ஒரு மீனை உடனே விழுங்கச் சொல்லி கட்டளை இட்டது அது. மீனும் அந்தப் பூதம் சொன்னபடி செய்தது.

பூதம் தமிழி செய்த மோசாஷயை புரிந்து கொண்டது. எனவே, அந்தப் பண மூடையை எப்படியும் அண்ணனிடம் சேர்த்து விட எண்ணி மூடையை விழுங்கிய மீன் எங்கும் போகாதபடி காவல் காத்தது. அண்ணனும், தமிழியும் காசிக்கு வந்து தமது வீட்டை அடைந்தனர். தமிழிவீட்டில் தனியாக ஓரிடத்துக்குப் போய்தன்னிடமிருந்து மூடையை அவிழ்த்துப் பார்த்தான். அதில் கற்கள் இருப்பதைக் கண்டு, ஜயோ! நான் அண்ணனை ஏமாற்ற எண்ணி நானே ஏமாற்றேனே... என எண்ணி மனம் புழுங்கினான்.

அன்று சில மீனவர்கள் ஆற்றில் வலை போட்ட போது பூதம் மீனவராக மாறி அந்த மீனை எடுத்துக் கொண்டு அண்ணனின் வீட்டுக்குச் சென்றது. அண்ணன் மீனவர் கேட்டபடி ஒரு பவுனைக் கொடுத்து அந்த மீனை வாங்கிக் கொண்டான். அதனைத் தனது மனைவியிடம் கொடுக்கவே அவள் அதனை இரண்டாக நறுக்கினாள். அதன் வயிற்றிலிருந்து பண மூடை வெளியே விழுந்தது. அதைக் கண்டு தீகைத்தான் அமுதன். இது நமது பணமே. இதனை நம்மிடம் கொடுக்கவே இந்த மீனவன் வந்திருக்கிறான். இவனுக்கு எப்படி இது தெரிந்தது? என எண்ணி ஆச்சரியிடப்பட்டான். அப்போது, அமுதா... நீ மிகவும் நல்லவன். இந்த ஊரில் உள்ள ஏழைகளுக்கு நிறைய உதவிகளாக செய்கிறாய். ஒரு முறை நீங்கள் படகில் சென்றபோது உனது கையில் இருந்து நமுவிய உணவுப் பொட்டலத்தை உண்டேன். அது எனக்கு மிகுந்த பலத்தைக் கொடுத்தது. அதனால் தான் உன்னுடைய பணமூடையை உனது தமிழி தவறுதலாக தூக்கிவீசிய போது அதை விழுங்கும்படி இந்த மீனுக்குக் கட்டளை கொடுத்தேன். அந்த மீனையும் எடுத்துக் கொண்டு வந்தேன். நல்லவர்களுக்கு எல்லாமே நல்லதாய் தான் நடக்கும்... என்று சொல்லி மறைந்தது. அதைக் கேட்டு மகிழ்ந்தான் அமுதன். மறக்காமல் அதில் பாதியான ஜநாறு பவுன்களைக் குடியிடம் கொடுத்தான். தமிழியும் தனது அண்ணனுடைய கால்களில் விழுந்து மன்னிப்புக் கோரினான்.

இது தொரியுமா?

அரசர்க்குரிய பத்து

- 1.படை
- 2.குடை
- 3.கொடி
- 4.முரசு
- 5.புரவி
- 6.களியு
- 7.தேர்
- 8.தார்
- 9.மாலை
- 10.செங்கோல்

இராசி பனிரண்டு

- 1.மேடம்
- 2.இடபும்
- 3.மிதுனம்
- 4.கடகம்
- 5.சிக்கம்
- 6.கன்னி
- 7.துலாம்
- 8.விருச்சிகம்
- 9.தனுசு
- 10.மகரம்
- 11.கும்பம்
- 12.மீனம்

எட்டுத்தொகை நூல்கள்

- 1.நற்றினை
- 2.ஜங்குறுநாறு
- 3.பரி பாடல்
- 4.கருந்தொகை
- 5.பதிற்றுப் பத்து
- 6.கவித்தொகை
- 7.அகநானாறு
- 8.புநானாறு

ஜம்பெருங்குரவர்

- 1.அரசன்
- 2.குரு
- 3.தந்தை
- 4.தேசி கன்
- 5.முத்தோன்

ஜம்பெருங்குழு

- 1.அரசர்
- 2.அமைச்சர்
- 3.புரோக் தர்
- 4.ஒற்றர்
- 5.தூதுவர்

விவேகானந்தரின் விவேக மொழிகள்

யார் ஒருவர் எதைப்பெறுவதற்குத் தகுதி உடையவராக இருக்கிறாரோ, அதை அவர் பெறவிடாமல் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் உள்ள எந்தச் சக்தியாவும் முடியாது.

ஆயிரம் முறை தோல்வியுற்றாலும் லட்சிய நோக்கிலிருந்து பின்வாங்காதீர்கள். போராட்டங்களையும் தவறுகளையும் பொருட்படுத்தாதீர்கள். லட்சியப் பாதையில் வீறுநடை போடுங்கள்.

அறிவு வளர்க்கிக்கு ஒரே ஒரு வழிமுறை தான் இருக்கின்றது. நம்முடைய மனத்தை ஒரு முகப்படுத்துவதே அந்த வழி. எதையும் வெறும் பரபரப்புடன் மட்டும் அணுகுவது கூடாது. தூய்மை, பொறுமை, விடாமுயற்சி என்ற இந்த மூன்றினையும் பின்பற்றினால் வெற்றிச் சிகரத்தை எட்டிப் பிடிக்கலாம்.

ஒரு நல்ல கருத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் - அந்த ஒரு கருத்தையே உங்கள் வாழ்க்கை மயமாக்குவதையும் அந்தக் கருத்தையே நானும் கனவு காணுங்கள். அந்தக் கருத்தை முன்னிறுத்தியே வாழ்க்கையை நடத்துங்கள். வாழ்க்கை சொர்க்கமாகும்.

எழுந்திருங்கள்! விழித்துக் கொள்ளுங்கள். இனியும் தூங்க வேண்டாம். எல்லாத் தேவைகளையும் எல்லாத் துன்பங்களையும் போக்குவதற்கான பேராற்றல் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் இருக்கிறது. இதைப் பூரணமாக நம்புங்கள். கடலைக் கடக்கும் இரும்பு போன்ற மன உறுதியும், மலைகளையே துளைத்துச் செல்லும் வலிமை மிக்க தோள்களுமே, எமக்குத்தேவை. வலிமைதான் வாழுவ்; பல்ளீமே மரணம். மிகப்பெரிய இந்த உண்மையை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.



எங்கள் ஆசிரியர்..!



அகர முதல சொல்லித் தந்த எங்கள் ஆசிரியரே...

அடக்கம்தனை அறிய வைத்த எங்கள் ஆசிரியரே...

ஆசைதீர பாடுகிறோம் உங்கள் புகழையே..!

இனியதமிழ் பயிற்றுவித்த எங்கள் ஆசிரியரே...

இனியக்கை சொல்லித்தந்த எங்கள் ஆசிரியரே...

ஈன்ற தாயைப் போல நாங்கள் வணங்குவோம் உம்மையே..!

ஐம்பலனும் அறிவியலை அறியவைத்த எங்கள் ஆசிரியரே...

ஐயங்களை நீக்கி வைத்த எங்கள் ஆசிரியரே...

ஓழுக்கம் கற்று நிற்கின்றோம் உங்கள் அன்பு முறையிலே..!

உண்மைதனை எடுத்துரைத்த எங்கள் ஆசிரியரே...

உலகம் கேட்க சொல்லிடுவோம் உங்கள் பெருமையையே..!



மருத்துவர் சம்பூர் அ. சதீஸ்குமார் எழுதிய கொட்டியாபுரத்து சிங்கம் என்ற வரலாற்று நால் வெளியீட்டு விழா கடந்த 25 ஆம் தீக்தி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு திருகோணமலை ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்தில் நீங்களும் எழுதலாம் ஆசிரியர் கவிஞர் தனபாலசிங்கம் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் முதன்மை அதிதியாகக் கலந்து கொண்ட கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் சி. தண்டாடுபாணி மங்கல விளக்கேற்றுவதையும், கவிஞர் தனபாலசிங்கம் தலைமையுடைர ஆற்றுவதையும், நூலின் முதல் பிரதியை திருகோணமலை மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் சம்மேளனத்தின் தலைவர் வகைசெல்வனுக்கு நூலாசிரியர் வழங்குவதையும், இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்டவர்களையும் காணலாம். (40)



சக்தி தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளர் உமா சந்திரா பிரகாஷ் எழுதிய பெட்டகம் என்ற யாழ்ப் பாணத் தமிழர் வாழ்வியல் சார்ந்த கட்டுரைத் தொகுதியின் வெளியீட்டு விழா, கடந்த 29ஆம் தீக்தி மாலை கொழும்பு - 02 இல் அமைந்துள்ள கப்பிற்றல் மகாராஜா நிறுவனத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பிரதி அதிபர் ச.லீசன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்ப் பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேரா சிரியர் வசந்தி அரசரட்னாமும், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்ப் பல்கலைக்கழக வேந்தரும் தகை சார் வாழ்நாள் பேராசிரியருமாகிய பேராசிரியர்



சி.பத்மநாதனும், கெளரவ விருந்தினராக மூத்த ஊடகவியலாளர் அன்னலட்சுமி ராஜதுரையும் கலந்து கொண்டனர். நூலின் ஆய்வுரையை பம்பலப்பிடிடி இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி அதிபர் கோதை நகுலராஜா மேற்கொண்டார். நூலின் முதற்பிரதியை பிரதம விருந்தினர் வெளியீட்டு வைக்க, இலங்கை தமிழ் மாதர் சங்கத் தலைவர் நீலாதயாபரன் பெற்றுக்கொண்டார். அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் கந்தையா நீலகண்டன், கலாகூரி வாசகி ஜகதீஸ்வரன், கலாலயா இயக்குநர் தயா மகிந்த, மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள், ஒவிபரப் பாளர்கள் எனப்பலர் சிறப்புப் பிரதிகளைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.



வட இலங்கைச் சங்கீத சபை நடத்திய சித்திரை மாத கலை நிகழ்வில் புகழ் பெற்ற சங்கீத வித்துவான் ஏ.கே.கருணாகரனின் கர்நாடக இசைக் கச்சேரி சிறப்பு நிகழ்வாக இடம்பெற்றது. இவருக்கு பக்க வாத்தியக் கலைஞர் களாக, வயலின் அ.ஜெயராமன், மிருதங்கம் - என்.சிவகந்தர சர்மா, கடம்-கு.ரவிசங்கர், முகர்சிங் - சி.செந்துரான் ஆகியோர் அணி சேர்த்தனர்.



'தபம் பதித்த தமிழ்த் தேசியம்'
வெளியீட்டு பெட்டகம்

‘தபம் பதித்த தமிழ்த் தேசியம்’ என்ற நூலின் வெளியீட்டு விழா கடந்த சூலையிற்றுக்கிழமை யாழ்ப் பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் எழுதிய இந்த நூலின் வெளியீட்டு விழாவுக்கு சட்டத்துரணி களை மனோகரன் தலைமை வகித்துடன், கிழக்கு

மாகாண விவசாய அமைச்சர் துரை ராஜசிங்கம், பேராயர் கலாநிதி ச.ஜெபநேசன் உட்பட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், வடமாகாண சபை உறுப்பினர்கள், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர், பீடா திபதிகள், பேராசிரியர்கள், விரவ ரையாளர்கள், மாணவர்கள், கட்சி சார்ந்தோர், ஆர்வலர்கள் எனப் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

நிகழ்வுக்குப் பிரதம விருந்தினர் களாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனும் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் க.வி.வி.கண்ணல்வரனும் பங்குபற்ற வர் எனவும் இலங்கைத் தமிழருக்க கட்சியின் தலைவர் மாலை. சேனா தீராசா, ஏதிலியர் மறுவாழ்வுக் கழகத்தின் இயக்குநர் செ.சந்திரகா சன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர் களாகக் கலந்துகொள்வர் எனவும் ஏற்பாட்டாளர்களால் தெரிவிக்கப் பட்டிருந்த நிலையில் அவர்கள் குறித்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள வில்லை.



சாஹித்திய நிரத்தினம் விருது பெற்ற கவிஞர் கி. முருகையன்

செ.மகேஸ்

வினாக்கள் கலை ஆகிய இரண்டிலும் பட்டாரியான இ. முருகையன் புகழ் சிறந்த நாடனின் கவிஞராவார். சாவகச்சேரி கல்வயலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

1935ஆம் வருடம் ஏப்ரல் மாதம் 23ஆம் தீக்தி தந்தையார் கிராமப் பிள்ளை அவர்களுக்கும் தாயார் செல்லம்மாவுக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். இவரது தந்தையார் ஒரு புகழ் பெற்ற தமிழாசிரியராவார். சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் கல்வியை ஆரம்பித்தார். தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவனாகத் திகழ்ந்தார். வித்துவான் க. கார்த்திகேசு அவர்களிடம் தமிழ் பயின்றவர்.

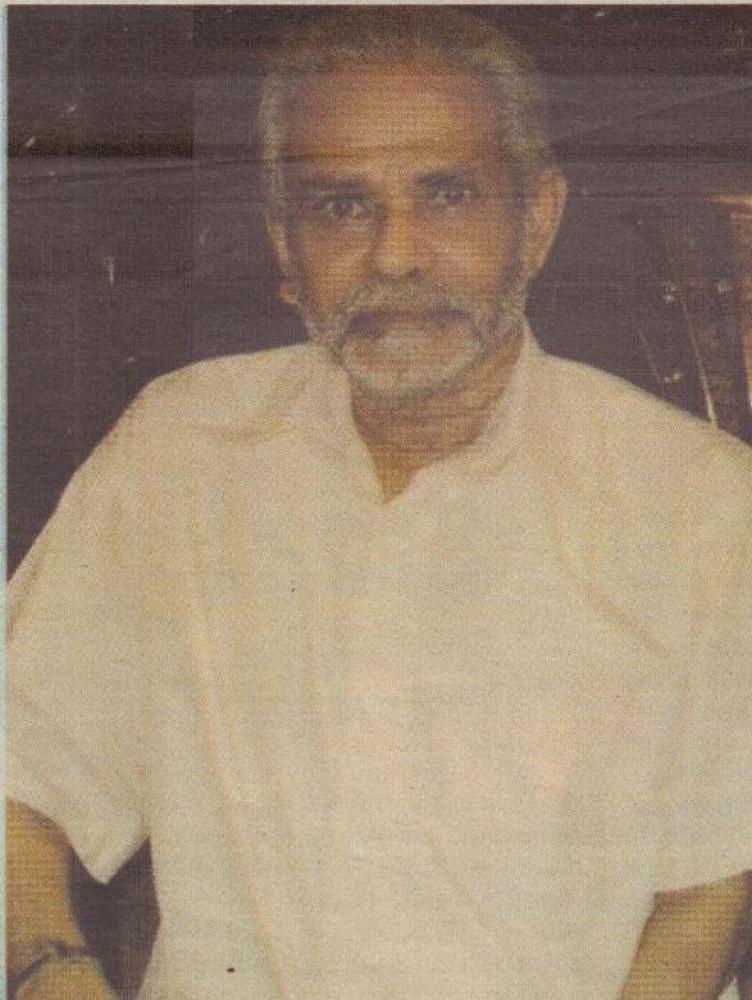
12 வயதிலேயே கவி புனையும் ஆற்றல் பெற்றவர். இலக்கிய ஈடுபாடு டென் கல்வியில் உயர்ந்தார். கணி தம், பெளதிகம், ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகியதுறைகளில் விசேஷ ஈடுபாடும் நிறைவான பயிற்சியும் பெற்றவர். 1945இல் முதுகலைமாணிப் பட்டம் பெற்றார். இவரது புலமையைக் கொரவப்படுத்துவகையில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் இவருக்கு கலாநிதிப் பட்டத்தை வழங்கியது. 1956இல் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் வினாக்கள் ஆசிரியராகப் பணியைத் தொடங்கிய இவர் இலங்கை கல்விச் சேவை அதி காரியாகவும், இலங்கை கல்வி வெளியீட்டுத் தினண்க்களைப் பிரதம பதிப்பாளராகவும், கோப்பாப் அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவு ரையாளராகவும் பணியாற்றினார். மூல் கலைத்தீவு, வவனியா, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களில் கல்விப் பணிப்பாளராகச் சிறந்திருந்தார்.

1946ஆம் வருடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக முதுகுணைப் பதி வாளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றார்.

கவிதையாற்றவின் மூலம் தமிழ் இலக்கியத்துறையில் தன்னை அறி முகப்படுத்தியவர், நாடகம் கட்டுரை ஆகிய துறைகளிலும் தனது தீர்மையை வெளிக்காட்டினார். இவரது ஆக்கங்கள் ஸாழ்த்துச் சுஞ்சிகைகளிலும் பத்திரிகைகளிலும் வெளி வந்ததோடு இந்திய இதழ்களான கல்கி, கலைமகள், தாமரை, தீபம், சரஸ்வதி, எழுத்து ஆகியவற்றிலும் வெளிவந்தன.

இலங்கை வாளனாலியில் இவரது கவிதைகள் பலவும் ஒவிபரப்பப்பட்டுள்ளன. இவர் வாளனாலி நாடகங்கள் பலவற்றையும் எழுதியுள்ளார். அவை வாளனாலியில் ஒவிபரப் பப்பட்காலங்களில் அவரது பெயர் வாளனாலி நாடக விற்பனை எனப் பிரசித்தம் பெற்றிருந்தது.

இவரது ஆக்கங்கள் தனிக்கவிதை, நெடும்பாட்டு, பாநாடகம் என்ற வகையில் பிரகாசித்தன. வந்து சேர்ந்தன. தரிசனம், கோபுரவாசல், உண்மை, மேற்புச்சு, சங்கடங்கள், வெறியாட்டு என்பன அவரது நாலுருப் பெற்ற நாடகங்களாகும். குற்றம் குற்றமே, இருதுயரங்கள், கடுமீயம், அப்பரும் சுப்பரும் என்பன இவரது மேடைநாடகங்களாகும். ஒருவரம், நெடும்பகல், ஆகிபகவன், அது அவர்கள், மாடும் கயிறுகள் அறுக்கும், நாங்கள்



மனிதர், ஒவ்வொருபுவும் பிள்ளையும் என்பன இவரது கவிதை நூல்களாகும். பேராசிரியர்களை சபதி அவர்களுடன் இணைந்து கவிதையும் எனும் இலக்கிய ஆப்பு நூல் ஒன்றையும் வெளியிட்டார். மேடைக் கவிஞர்களுக்குக் களமமைத்துத் தலைமைக் கவிஞராய்த் தீகழ்ந்து இளங் கவிஞர் களை ஊக்குவித்து இலக்கியப் பணி ஆற்றியவர். இவரது சகைக்கியந்பாள்களான அ.ந.கந்த சாமி, நீலாவணன், மஹாகவி, இராஜபாரதி, சில்லையூர் செல்வராசன், அண்ணல், புரட்சிக்மால், ஜின்னாஹ் ஷரிபுத்தீன் போன்றோருடன் தமது கவிஞர் உறவைப் பேணிவந்தார்.

அழகது மெல்லிசைப் பாடலாசிரியராகவும் தீகழ்ந்த கவிஞர் முருகையன் அவர்களின் பாடல் எஸ்.கே.பரா, கோகிலா சிவராஜா ஆகியோரால் பாடப்பட்டது. அதனை எம். கே. ரொக்சாமி அவர்கள் இசையமைத்திருந்தார் அப்பாடல் இது.

கங்கையாளே
கங்கையாளே
காடு கழுவிவரும்
கங்கையாளே
எங்குமோடி எங்குமோடி சமூக குளிர வைக்கும்
கங்கையாளே
கங்கையாளே
பாய்ந்து நடைபயிலும்
கங்கையாளே
தவறாத வளமுடைய தண்மைபொழியும் எங்கள் கங்கையாளே

'வாழ்வு தந்த வாஸ்' வரலாற்று நாடகம் சனி, ஞாயிறு தீணங்களில்

அண்மையில் மேடையேற் றப்பட்ட திருப்பாடுகளின் நாடகத்திற்கு பின்னராக தீருமறைக் கலாமன்றம் தயாரித்து வழங்குகின்ற மற்றுமோர் மாபெரும் தயாரிப்பாக இலங்கையின் புனிதராகிய ஜோசப் வாஸ் அடிகளாளின் யாழ்ப் பாணத்தை மையமாகக் கொண்ட வரலாற்றை எடுத்துக்காட்டும் வாழ்வு தந்த வாஸ் என்னும் வரலாற்று நாடகம் எதிர்வரும் 1 ஆம் 10 ஆம் திகதிகளில் (சனி, ஞாயிறு தீணங்களில்) மாலை 6.45 மணிக்கு இல.238,

பிரதான வீதி யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள திருமறைக் கலாமன்ற அரங்கில் மேடையேற்றப்படவுள்ளது. இருநாள்களும் இலங்கையாக ஆற்றுகை செய்யப்படவுள்ள இந்த நாடகத்துக்கான எழுத்துரை, நெறியாள்கையை மன்றத்தின் பிரதி இயக்குநரான யோ.யோன்சன் ராஜ்குமார் மேற்கொண்டுள்ளார்.

இலங்கையின் தீருத்தாதர் என அழைக்கப்பட்ட ஜோசப் வாஸ் அடிகளார் இவ்வாண்டு ஜனவரி மாதம் 14 ஆம் தீக்தி தீருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களால் காலிமுகத்திலில் வைத்து புனிதராகத் தீருநிலைப்படுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



'குறை ஒன்றும் வீலை' நால் வெளியீட்டு விழா

தலைமன்னாரைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர் எம்.சிவானந்தன் (துறையூரான்) எழுதிய குறை ஒன்றும் இல்லை நூல் நேற்று முன் தினம் திங்கட்சிமை காலை வெளியீட்டுவைக்கப்பட்டது. மன்னார் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைவர் அருட்தந்தைத்தமிழ்நேசன் அடிகளார் தலைமையில் மன்னார் கலையருவி நிலையத்தில் குறித்த வெளியீட்டு விழா நிகழ்வுக்குடம் பெற்றது. குறித்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்திராக மன்னார் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.எம்.சியான் கலந்து கொண்டார். தலைமையூரையை அருட்டந்தைத்தமிழ்நேசன் அடிகளார், வெளியீட்டுவரையை அருட்டந்தைத்தமிழ்நேசன் அடிகளார், வெளியீட்டுவரையை கவிஞர் மன்னார் அமுதனும் ஆய்வுரையை நாவலாசிரியர் எஸ்.ஏ.உதயனும் நிகழ்த்தினர். அதனைத் தொடர்ந்து பிரதம விருந்திராக மன்னார் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைவர் மற்றும் நூலாசிரியர் இணைந்து நாலை வெளியீட்டுவைத்தனர். இதன் போது எழுத்தாளர்கள், கல்விமான்கள் என நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் கலந்து கொண்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. (56)