



அம்ரா

திருமதி மனோன்மணி துரைத்தினம்

அவர்களின் நினைவாக வெளியிடப்பெற்ற

நினைவு மற்ற

06.06.2017

கையெத்துள் வாழ்வாஸ்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.



அன்னை மாயில்

10.05.1932

நூல்டவன் அழில்

07.05.2017

அமரர்

மனோன்மணி துரைத்தினாம்

அவர்கள்

திதி நிர்ணய வென்பா

ஆண்டு ஏவிளம்பி சித்திரை இருபத்துநான்கில்
பூண்ட பூர்வைக்க துவாதசித் திதிதனில்
நீண்ட புகழ் உத்தமியாம் - மனோன்மணி
அண்டம் புகழ் சிவன் பாதமர் சேர்ந்தநாள்.

பஞ்சபுராணம்



திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

விநாயகனே வெவ்வினையை வேறுக்கவல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தனிவிப்பான் - விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மன்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கணிந்து.

தேவாரம்

நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்
நரகத்தில் இடர்ப்படோம் நடலை இல்லோம்
ஏமாப்போம் பிணி அறியோம் பணிவோம் அல்லோம்
இன்பமே எந்நாளும் துன்பம் இல்லை
தாமார்க்கும் குடியல்லாத் தன்மையான
சங்கரனைக் சங்கவெண் குழையோர் காதில்
கோமார்க்கே நாம் என்றும் மீளா ஆளாய்க்
கொய்மலர்ச் சேவடி குறுகினோமே!

திருவாசகம்

பால்நினைந்து ஊட்டும் தாயினும் சாலப்
பரிந்துநீ பாவியே னுடைய
ஹனினை உருக்கி உள்ளோளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்த மாய
தேவினைச் சொரிந்து புறம்புறம் திரிந்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருஞுவது இனியே.

திருவிசைப்பா

ஓளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஓன்றே
உணர்வதுழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே
அம்பலம் ஆடரங்காகத்
தெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே!

திருப்பல்லாண்டு

சீரும் திருவும் பொலியச் சிவலோக
நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன்
பெற்றதார் பெறுவார் உலகில்
ஊரும் உலகும் கழற உளறி
உமைமண் வாளனுக்காட
பாரும் விசம்பும் அறியும்
பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு
 வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்
 பிறப்புண்டேல் உன்னை யென்றும்
 மறவாமை வேண்டும் இன்னும்
 வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
 அறவா நீ ஆடும் போதுதன்
 அடியின்கீழ் இருக்க என்றார்.

திருப்புகழ்

இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும்	எழில்நீரும்
இலங்கு நூலும் புலியத ளாடையு	மழுமானும்
அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலையு	முடிமீதே
அனிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய	குருநாதா
உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேரற	முனிவோனே
உகந்த பாசங் கயிரொடு தூதுவர்	நலியாதே
அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில்	வரவேணும்
அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய	பெருமானே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்முறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்.

திருச்சிற்றம்பஸம்

ஸ்ரீ நகுலம்பிகா சமீத ஸ்ரீ நகுலேஸ்வர கோவில்
Sri Nagulambika sametha Sri Naguleswara swamy Temple

Sri Sri E. Naguleswara Kavadi & C.L.I. Board
 Governing Authority & Chief Priest
 Nagulambikarum, Karurkudi
 Karur District, Sri Lanka.
 T.P No 060221 2440



ஸ்ரீ நகுலம்பிகா ஸ்ரீ நகுலேஸ்வர கோவில் (ஏ) மேற்கூறப்படும் பிதா சிவாஸ்வரம் நகுலம்பிகா ஸ்ரீ நகுலேஸ்வர கோவில்
 தொ. தெ. 060221 2440

நூத்மசாந்தி உரை

கொல்லங்கல்டடி, கிளானையை பூர்வீகமாகக் கொண்ட திருமதி. மனோன்மணி துரைரத்தினம் அவர்கள் சிவபதம் அடைந்த செய்தியைக் கேட்டுத் தூயரமடைந்தோம். அன்னாரின் பரம்பரையினர் எங்களுடனும் ஆலயத்துடனும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்கள். நகுலேஸ்வர ஆலயத்தில் 10 ஆம் நாள் உற்சவத்தைச் சிறப்பாக நடத்துவார்கள்.

அன்னார் தெய்வ நம்பிக்கை, கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு தவறாது வாழ்ந்தவர்கள். அன்னாரின் ஆத்மா எல்லாம் வல்ல நகுலேஸ்வரப் பெருமானின் பாதங்களை அடைய வேண்டும். அவரது பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள், அனைவருக்கும் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய நகுலேஸ்வரப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

ராஜ்யாஜ முஷ் கு. நகுலேஸ்வரக் குருக்கள்
 நகுலேஸ்வரக் கோயில்,
 கீரிமலை.





திருமூல

மாவிட்டபுரம் ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயில்

MAVIDDAPURAM SRI KANTHASWAMY TEMPLE



கோயிலின்
உத்திரவுமிகுஷமாலை முறைகள்
நடைபெற்ற பொழுது
நடைபெற்றது.
நடைபெற்ற
நடைபெற்ற
நடைபெற்ற

Tamil 075 25 803883

நடைபெற்ற
ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயில்
கோயிலின் உத்திரவுமிகுஷமாலை
நடைபெற்றது.
நடைபெற்ற
நடைபெற்ற
நடைபெற்ற

ஞுத்மசாந்தி உரை

கொல்லங்கலட்டி கிளானையைச் சேர்ந்த திருமதி மனோன்மணி துரைரத்தினம் அவர்களின் மறைவுச் செய்தி அறிந்து பெரும் துயரமடைந்தோம். அன்னாரின்குடும்பத்தினர் ஆலயவழிபாட்டிலும் ஆலயத் தொண்டுகள், திருப்பணிகள் புரிவதிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் மற்றும் உறவினர்களுக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவரது ஆக்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல மாவைக்கந்தனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!

மஹாராஜபநி து. ஷ. இரத்தினசுபாபதி^{கி} குருக்கள்
மாவை ஆதீனம்.

“தூதுக்குடி”



ஸ்ரீ விநாயகர் விநாயகராம
வீதி ஸ்வர்தோபாராமாரி திருத்தேஸபாரி



வீதி ஸ்வர்தோபாரி.
ஸ்ரீ விநாயகராமாரி திருத்தேஸபாரி
வீதி ஸ்வர்தோபாராமாரி திருத்தேஸபாரி
புதூதாராமாரி திருத்தேஸபாரி

வீதி ஸ்வர்தோபாரி.
வீதி ஸ்வர்தோபாராமாரி திருத்தேஸபாரி
வீதி ஸ்வர்தோபாரி.
வீதி ஸ்வர்தோபாரி

ஆத்மசாந்தி உரை

அமரர் மனோன்மணி துரைரத்தினம் அவர்கள் கொல்லங்கலட்டி கிளானையைப் பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்டவர். அன்னார் விநாயகப் பெருமான்பக்தியுள்ளவர். அன்னாரது குடும்பமும் எங்கள் குடும்பமும் அளவிலா அன்பு கொண்டவர் அன்னாரது இழப்பு பேரிழப்பாகும் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானையும் சிதம்பரேஸ்வரப் பெருமானையும் வேண்டி மனோன்மணியின் பிரிவால் துயரில் இருக்கும் மக்கள் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!

இப்படிக்கு
தீரு. தீருமதி கணேசலிங்கம் ஜயா,
ஆலய சிவாச்சாரியார்.



துரைரத்தினம் மனோன்மணி அவர்களின் மறைவை
முன்னிட்டு கிளானை ஸ்ரீ ஞானவைரவர் ஆலய நித்தியகுரு
அவர்களின்
இரங்கலுரை

கிளானைப் பதியில் துரைரத்தினம் மனோன்மணி அவர்கள் வசித்து வரும் காலங்களில் ஸ்ரீ ஞானவைரவப் பெருமானுக்கு தொண்டுகள் பல புரிந்து எங்கள் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றுள்ளார். அத்துடன் அவர்கள் குடும்பமும் சைவசமயத்தின் மீது மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்கள். எனது தந்தையார் நித்தியகுருவாக இருந்தபோது இவரது கணவர் துரைரத்தினம் அவர்கள் எங்கள் ஆலய நிர்வாக தலைவராக அரும்பணியாற்றியிருக்கிறார். தங்கள் குலதெய்வமாகிய ஞானவைரவப் பெருமானுக்குத் தங்களால் இயன்ற அரும்பணி ஆற்றியுள்ளார். அன்னார் 10.05.1932 ஆம் திகதி பிறந்து 07.05.2017 ஆம் திகதி இறக்கும் வரை பூரணமான வாழ்க்கையை நடத்தியிருக்கிறார். இவர் சிவபதம் எய்தியதையிட்டு எனது ஆழந்த இரங்கலையும் கவலையையும் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆன்மா ஞானவைரவப் பெருமானது பாதார விந்தத்தில் என்றும் சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சிவபூஷி செ. செல்வக்குமார் ஜயா
கிளானை கவைரவர் ஆலய நித்தியகுரு.

அமர்மனோன்மணி துறைத்தினம் அவர்களது வாழ்க்கைக் குறிப்பு

சம வள நாட்டின் வடபால் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் விவசாயத்தில் சிறப்புமிக்க அழகிய கிராமம் கிளாணை, கொல்லங்கலட்டி. இங்கு வன்னிராஜமுதலி வழித்தோன்றல், சாணையர் என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்ட, இறைவழிபாட்டிலும் திருத்தொண்டுகள்புரிவதிலும் மிகுந்தசுபாடுகொண்டசின்னத்தம்பி என்பவர் பூதாத்தைப்பிள்ளையை மணம்புரிந்து சங்கரப்பிள்ளை, கந்தையா, சரவணமுத்து ஆகியோரைப் பிள்ளைகளாக பெறும் பேறு பெற்றார்.

இவர்களில் முதல்வராகிய சங்கரப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் செல்லமுத்துப்பிள்ளை அவர்களுக்கும் மகளாக மனோன்மணி அவர்கள்மாணிக்கம், மணிமேகலை ஆகியோருக்கு இளையவராகவும் சிவதாசன், திருநடராசா, வைரவப்பிள்ளை, நகுலேஸ்வரன் ஆகியோருக்கு மூத்தவராகவும் 10.05.1932 இல் பிறந்தார்.

மனோன்மணி அவர்கள் கொல்லங்கலட்டி சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, தெல்லிப்பளை மகாஜனா ஆகிய பாடசாலைகளில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றார். கண்டி, கட்டுகலவில் தங்கிப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த சிறியதந்தையார்கந்தையாகும்பத்தினர் இவர்மீதுள்ள பிரியத்தால் இவரைதம்முடன் அழைத்துச் சென்றனர். அங்கு Good Shepherd Contvent இல் தனது கல்வியை தொடர்ந்தார். அத்துடன் தையற்கலை வகுப்புகளில் கலந்து பயிற்சி பெற்றதுடன் சிங்கள மொழி பேசுவதிலும் தேர்ச்சி பெற்றார்.

மனோன்மணி அவர்கள் தன்றுடன் பிறந்தாரோடு மட்டுமல்லாமல் தனது சிறிய தந்தையார் கந்தையா, சரவணமுத்து ஆகியோரின் பிள்ளைகள், மற்றும் தனது தாய்வழி உறவினருடனும் மிகுந்த பாசத்துடனும் நட்புடனும் பழகி வந்தார். மாவைக்கந்தன்

தேர்த்திருவிழா, கீரிமலை சிவன் கோவில் 10ஆம் திருவிழா, உறவுகளின் திருமணம் மற்றும் விசேட நிகழ்வுகளில் மங்களகிரி இல்லத்தில் உறவுகள் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி கொண்டாடி மகிழ்வர்.

மயிலிட்டி செம்மல் செங்கமலநாதர் வழிவந்த வசாவிளான் செல்லர்கணபதிப்பிள்ளை, செல்வம் தம்பதியினரின் இளைய புதல்வர் துரைரத்தினம் அவர்களை 22.06.1955 இல் மனோன்மணி அவர்கள் மணம்புரிந்து கொண்டார். இவர்களது இணைபிரியா இல்லற வாழ்வின் இனிய பயணாக கதிர்காமலிங்கம், ரவீந்திரன், முருகானந்தம், நந்தினி, இளமுருகன் என நற் புத்திரச் செல்வங்களைப் பெறும் பாக்கியம் பெற்றார். இவர் தனது கணவர் வழி உறவினர்களுடன் எப்போதும் நல்லுறவும் நட்பும் பாராட்டி வந்தார்.

ஆசிரியப் பணி புரிந்த தன் கணவருடன் இணைந்து பிள்ளைகள் கல்வி, கேள்வி அறிவுகளில் சிறந்து விளங்குவும், ஒழுக்கமுடைய வர்களாகத் திகழுவும் பல்கலைகளும் கற்றுத் தேறவும் செய்தார். 70 களின் பிற்பகுதியில் மிகுந்த முயற்சி எடுத்து கட்டிய அன்பகம் எனும் புதிய இல்லத்தில் குடும்பத்தினருடன் குடிபுகுந்தார்.

நஞ்சைஸீலர்களாக வளர்த்தெடுத்த தன் புத்திரச் செல்வங்களுக்கு உரிய காலத்தில் திருமணம் செய்வித்து பெறற் கரிய பேரப் பிள்ளைகளையும் பெற்று மகிழ்ந்தார். முத்தமகன் கதிர்காமலிங்கத்திற்கு இருபாலையைச் சேர்ந்த கதிரித்தம்பி, மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் இளைய மகள் பவானிதிசீய திருமணம் செய்வித்து ஆரபி எனும் அறிய செல்வத்தை பேர்த்தியாக அடையப் பெற்றார். ரவீந்திரனுக்கு இணையாக பலாலியைச் சேர்ந்த உறவினரான கைலாயபிள்ளை, காமாட்சியம்மாள் தம் பதிகளின் முத்த புதல்வி மைதினியை திருமணம் செய்வித்து அருண், ஆரூரன் எனும் நற்பேரர்களை பெறும் பேறு பெற்றார். முன்றாவது புதல்வர் முருகானந்தமுக்கு தனது சகோதரர் திருநடராஜா, கோகிலாதேவி தம்பதியினரின் முத்த புதல்வி ஸ்ரீகாயத்ரியை திருமணம் செய்வித்து அபர்ணா, ஹரன்

எனும் சீர்மிகு பேரர்களைப் பெற்று மகிழ்ந்தார். ஒரே மகள் நந்தினி நல்லாளுக்கு மூளாய் தவபாக்கியநாதன், பத்மதேவி தம்பதியரின் மகன் பத்மநாதனை திருமணம் செய்வித்து தர்ஷிகா, ஸ்ரீலவன், தரணிகா, மோகன்ராம், மோகனாங்கி எனும் அன்புப் பேரர்களைப் பெறும் பேறு பெற்றார். இளைய மகன் இளமுருகனுக்குத் துணையாக புத்தூர் சிற்றம்பலம், நாகேஸ்வரி தம்பதியினரின் மகள் நளாயினியை திருமணம் செய்வித்து நாகநர்த்தனன், தர்ஷனா, நாகசீர்த்தனன் ஆகிய பாசமிகு பேரர்களைப் பெற்று மகிழ்ந்தார்.

நாட்டில் நிகழ்ந்த பேரவைங்கள் காரணமாக ஏற்பட்ட சிரமங்களை குடும்பத்தினருடன் இணைந்து உறவுகள், நண்பர்களின் ஒத்தாசையுடன் சமாளித்து புத்தூரில் மகள், இளைய மகன் குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்த வேளையில் இவரது அருங்கணவர்பாரிச் நோயின்பாதிப்பிற்குள்ளானார். ஒருதாயின்பரிவோடு தன்கணவரது தேவைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவரை அன்போடு பராமரித்தார். இவரது மூன்று புதல்வர்கள் வெளிநாடுகளில் வாழ்ந்தபோதிலும் அவ்வப்போது குடும்ப சகிதம் வந்து உறவாடி மகிழ்ந்தனர். ஊரில் இருக்கும் பிள்ளைகளும் தமது குடும்பத்தினருடன் அருகிருந்து வேண்டிய ஒத்தாசைகளைப் புரிந்து வந்துள்ளார்கள்.

ஆழமான அன்பு, அளவற்ற புரிந்துணர்வு, தித்தித்து தெவிட்டியதோ! என்னவோ! இவரது அருங்கணவர் துரைரத்தினம் அவர்கள் 03.09.2012 இல் காலமானார். நாளடைவில் சொந்த மண்ணில் வாழும் வாய்ப்புகிடைத்தபோது அன்பகம் திரும்பி மகள் குடும்பத்தினருடன் வசித்த மனோன்மணி அவர்கள் இடையிடையே புத்தூர் சென்று இளைய மகள் குடும்பத்தினருடனும் தங்கி பேரப்பிள்ளைகளின் பேரன்பில் தினைத்தார்.

மென்மையான பேச்சு, மெல்லிய புன்சிரிப்பு, யாரையும் நோகடிக்காத மனப்பாங்கு என வாழ்ந்த மனோன்மணி அவர்கள் பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், சகோதரர்கள், மற்றும் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், ஊரவர்கள் வருந்தி நிற்க 2017 ஆம்

ஆண்டு வைகாசி மாதம் 7 ஆம் திகதி ஞாயிற் ரூக்கிழனமையன்று இறைவன் திருவடி நிழல் அடைந்தார். இவரது இழப்பினால் துயருற்றிருக்கும்குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல்கூறுவதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனை வணங்கிப் பிரார்த்திப்போமாக!

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!



உலகநீதி கறும் நன்னெறிகள்

1. கல்வி பயிளாமல் ஒரு நாளும் இருக்கக்கூடாது.
2. யார் மீதும் அவதாறுகள் சொல்லக் கூடாது .
3. பெற்ற தாயை ஒரு நாளும் மறக்கக் கூடாது.
4. வஞ்சனை செய்யவர்களோடு சேர்க் கூடாது.
5. போகத் தகாத இடங்களுக்குப் போகக் கூடாது.
6. ஒருவர் நம்முன் ஒருக்கும் பொழுது புகழ்ந்து. கூறினிட்டு, அவர் சென்றதும் அவரைப் பற்றிக் குறை கூறக்கூடாது.
7. மனம் அழிந்து வீணாகப் பொய் சொல்லக்கூடாது.
8. நூற்பண்டு இல்லாதவர்களோடு சேர்க்கூடாது.
9. அடுத்தவரை ஒருபோதும் கெடுக்கக் கூடாது.
10. மனம் போன போக்கில் போகக் கூடாது.



என் பிரியமான மனோன் அக்கா

அவரின் திஹர் மரணச் செய்தி அறிந்து அதிர்ச்சியும் கவலையும் அடைந்தோம். அவரின் சாந்த முகமும், வசீகரப் புன்சிரிப்பும் இனிய பேச்சும் எப்போதும் (என்றும்) எங்கள் இதயங்களில் பதிந்திருக்கும்.

அவர் எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகும் சபாவழுள்ளவர். நானும் அவரும் பள்ளிப் பருவம் தொடங்கி மிக அன்பாகவும் நெருக்கமாகவும் பழகி வந்தோம். இளமைப் பருவத்தில் பல கருத்துக்களையும், புத்திமதிகளையும் பரிமாறிக் கொள்வோம். தொடர்ந்து முதிய பருவத்திலும் அதே பாசமும், அன்புடனும் பிரியதோழிகளாக இருந்தோம். நாம் கண் காணாத தூரத்தில் வாழ்ந்தாலும் அப்பழைய ஞாபகங்கள், அனுபவங்கள் என் நெஞ்சில் அலை மோதுகின்றன. ஒன்று சேர்ந்து களித்து அனுபவித்த காலங்களை மறக்கவே முடியாது.

அவரின் நற்குணங்கள் பல, தன்னலமற்ற மிக எளிமையானவர். அமைதியும், பொறுமையும் அவரின் அணிகலன்கள், கடவுள் நம்பிக்கையுள்ளவர் ஆனால் கோவிலுக்கு செல்வது குறைவு ஏன் எனில் தம் கடமைகளை ஒழுங்கே செய்வதை தெய்வமாக கருதுவார். கோபம், பொறாமை, வெறுப்பு போன்றவையை அவர் வாழ்க்கையில்காண்பது அரிது. அவர்கணவர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த போதும் அன்போடும், பொறுமையோடும், அதே இன்முகத்தோடு பராமரித்தார் என்பது பெருமைக்குரியது. தம் பின்னைகளையும் அன்போடும் அக்கறையோடும், தன் உடல் நலன் கருதாது, சிரமம் பாராது வளர்த்தார்.

என்மகன், மகள்தங்கள் குடும்பங்களுடன்பல, பலவருடங்களிற்குப் பின் வெளிநாட்டிலிருந்து முதன் முறையாக அவர்கள் வீட்டிற்கு

சென்ற போது மனோன் பெரியம்மா/பாட்டி கூனிற தோற்றுத்துடனும் அவரின் உபசரிப்பையும் விருந்திற்கு செய்யும் உதவிகளையும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்கள் நம்பவே முடியவில்லை.

அவர் பிள்ளைகளும் தமக்குரிய கடமைகளிலிருந்து சற்றேனும் வழுவாமல் பெற்றோரை அன்போடும், மரியாதையோடும் அவர்கள் மனம் மகிழ் ஆவன செய்தார்கள். அதனை பாராட்ட வேண்டும். அவர்கள் தொண்டு தொடர கடவுள் கருணை புரிவாராக.

அவரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

அன்பு மறவாத சுந்தரி, பிள்ளைகள்,
பேரப்பிள்ளைகள்



- * நெற்றியைக் காயப்படுத்துவதை விட முதுகை வளைத்துச் செல்வது நல்லது.
- * விழுவது வெட்கமல்ல விழுந்து கீடப்பதே வெட்கமானது.
- * அறிவு இல்லாத கண்ணியம் பலவீனமானது, பயனற்றது.

சிறு வயதில் சின்னக்காவடன் கண்டியில்

எனது நான்காவது வயதில் 1946 ஆம் ஆண்டு சின்னக்காவை அவரது பதின்நான்காவது வயதில் படிப்பிற்காக கந்தையாகுஞ்சியப்பர் கண்டிக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

சின்னக்கா போனது எனக்கு மிகுந்த கவலை. நான் சானை அப்பாவிற்கு கரைச்சல்படுத்துவேன். சின்னக்காவிடம் கொண்டு போய் விடும்படி அவர் சொல்வார். உனக்கு பள்ளிக்கூடம் போகும் வயது வரும் பொழுது கூட்டிக்கொண்டு போகிறேன் என்பார். துரதிஷ்டவசமாக எனது ஆறாவது வயதில் 1948 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் சானை அப்பா இறைவனடி சேர்ந்து விட்டார். 1949 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் என்னை கொல்லங்கலட்டி தமிழ் வித்தியாசாலையில் சேர்த்தார்கள். எனக்கு இங்கு படிக்க விருப்பமில்லை மாவிட்டபுரம் தேருக்கு குஞ்சியப்பர் குஞ்சியம்மா வரும் பொழுது பூதாத்தை பேத்தி மூலம் கண்டிக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போக சம்மதம் பெற்று விட்டேன். 1950 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் மூத்தண்ணர் பதுளைக்கு வேலைக்கு போகும் பொழுது அவருடன் கண்டிக்குப் போனேன். 1950 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் கண்டி இந்து கனிஷ்ட வித்தியாசாலையில் சேர்த்தார்கள்.

கண்டியில் நாங்கள் இருந்த வீட்டிற்குச் சின்னக்கா படிக்கும் (Good Sepherd Convent) 100 யார் தூரம். நான் படித்த இந்து கனிஷ்ட வித்தியாசாலை 200 யார் தூரம் இருக்கும். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் கண்டி சைவ மகா சபையில் நடைபெறும் அறநெறி வகுப்புகள், குருபூசைகள் நவராத்திரி பூசைகளுக்குச் செல்வோம். அந்த கால கட்டடத்தில் கண்டி சைவமகா சபையின் தலைவராக எங்கள் குஞ்சியப்பர் தான் இருந்தவர். பொருளாளராக எங்கள் மாமா சிதம்பரப்பிள்ளை இருந்தார்.

எனக்கு சின்னக்கா மாலையில் பாடங்கள் சொல்லித் தருவார். பள்ளிக்கூட சீருடைகள் உடுப்புகள் துவைத்துத் தருவார்.

1952 ஆம் ஆண்டு கண்டி வீட்டை விட்டு குஞ்சியப்பர் புதிதாகக் கட்டுவித்த ‘குமர பதி’ என்னும் குண்டசாலையிலுள்ள வீட்டிற்குப் போனோம். அந்த வீடு மகாவலி கங்கைக்கு கிட்டத்தான் அமைந்துள்ளது. தினமும் மாலையில் மகாவலி கங்கையில் குளிப்போம்.

1955 ஆம் ஆண்டு மார்கழியிலிருந்து குஞ்சியப்பருக்கு வேலை மாற்றம் அம்பாறைக்கு, சின்னக்காவிற்கும் 1956 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் திருமணம் பொருந்தி விட்டது. அவரும் கொல்லங்கலட்டிக்கு வந்து விட்டா. நானும் தை மாதம் 1956 முதல் மகாஜனக் கல்லூரியில் சேர்ந்தேன்.

சின்னக்கா என்னுடன் மிகவும் பாசம் எங்கள் மூன்று பிள்ளை பேறு நேரங்களில் உதவியாக இருந்தார். 1995 ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் மயிலனியிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து அவர்களுடன் இருபாலையில் இருந்தோம். ஆகையால் 1995 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி 30 ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஒட்டு மொத்த வளிகாமம் இடப்பெயர்வுக்கு அகப்படாது வேளைக்கே நாவற்குழிக்கு இடம் பெயர்ந்து நெருக்கடியில் தப்பினோம். அவர் நல்ல சுகமாக இல்லாமலிருந்தும் என்னை இரண்டு மூன்று முறைகள் வந்து நலம் விசாரித்துப் போனார்.

அன்னாரின் பிரிவால் வாடும் மக்கள், மருமக்கள், சகோதரர்கள், மச்சாள்மார்கள், பேரப்பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல நகுலாம்பிகா சமேத நகுலேஸ்வரப் பெருமானை பிரார்த்திக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

தும்பி வாயிரவர்ஹின்னை,
குடும்பம்



மறக்க முழியாத மனோன் அக்கா

மனோன் அக்கா அண்மையில் மறைந்த துக்ககரமான செய்தியைக்கேட்டு மிகவும் மனம் வருந்தினோம். இவ்வளவு தொலைவில், இங்கிலாந்தில் நாங்கள் இருந்தாலும் அவர் மறைவு பாரிய தாக்கத்தை மனத்தில் ஏற்படுத்தியது. இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்துப்போல இளவயதில் காட்டப்படும் அன்பும் பாசமும் நம் மனத்தில் அழியாது நிலைத்து நீடித்து இருக்கும் ஒரு தன்மையைப் பெறுகின்றன. எனது பெரியப்பு பெரியாச்சியின் புதல்வியாகவிருந்தும் தனது இளமைப்பருவத்தில் எனது பெற்றோருடன் சில ஆண்டுகள் வாழ்ந்து வந்தார். கண்டி கட்டுக்கலையிலும் பின் சிலகாலம் குண்டசாலையிலும் எங்களுடன் அவர் வாழ்ந்தது நன்கு நினைவிருக்கின்றது. எனக்கு விவரம் தெரிந்த நாள்முதல் அவருடைய கள்ளங்கபடமற்ற இன்முகம் என் மனத்தில் ஆழமாகப் பதிந்துவிட்டது.

ஆண்டுகள் பல சென்றும் அவர் மனமுடித்து ஐந்து குழந்தைகளைப் பெற்றும் என்மீது வைத்த அன்பு எள்ளளவும் குறைந்ததாகத் தெரியவில்லை. அவரும் கணவர் அமரர் துரைரத்தினம் அவர்களும் தொடர்ந்து அன்புகாட்டி வந்தனர்.

நான் வெளியூர்களிலே வேலை பார்த்து வந்தாலும் யாழ்ப்பாணம் செல்லும் போதெல்லாம் அவர்களைச் சென்று பார்க்கத் தவறுவதில்லை. மாவைக்கந்தன் தேர்த்திருவிழாவிற்கும் நகுலேஸ்வர ஆலய பத்தாம் திருவிழாவிற்கும் ஊருக்குச் செல்வது வழக்கம். அது மட்டுமல்ல குடும்பத்தில் நடைபெறும் திருமண வைபவங்களுக்கும் எனது பெற்றோருடன் நான் செல்வேன். அத்தருணங்களில் அவரும் கணவரும் அயராது உழைப்பதைப் பல முறை பார்த்திருக்கின்றேன். துரையர் அத்தான் தன் கையால் மங்களகிரி வீடுபூராகப் பூச்ச வேலைகள் செய்து உதவியதையும் மறக்கமுடியாது. எப்போதும் வேலை மட்டும் என்றல்ல அவ்வப்போது எங்களுடன் சேர்ந்து பின் வளவில் கிட்டி அடித்ததும் ஒரு பசுமையான நினைவு.

கணவனுக்குப் பேருதவியாகவும் பிள்ளைகளுக்கு அன்புத் தாயாகவும் இருந்து எல்லோருக்கும் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியவர்மனோன் அக்காநாற்பதுவருடங்களுக்கு முன் இங்கிலாந்து வந்தாலும் தாய்நாடு திரும்பும்போதெல்லாம் அவர்களை வயிரவப்பிள்ளை அண்ணரோடு சென்று பார்ப்பேன். துரையர் அத்தான் பாரிசுவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தபோது மனோன் அக்கா அவரைக் கண்ணும் கருத்துமாய்ப் பேணியதை நேரில் கண்டேன்.

அவருடைய ஆத்மா இறைவன் அடியில் சங்கமமாகும். அவரைப்பற்றிய பல இனிய நினைவுகள் என்றும் எம் உள்ளத்தில் சஞ்சரிக்கும்.

சிவகுமார் சாந்தி குடும்பம், இலண்டன்



சிந்தனைத்துளி

நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகீன்றாயோ அந்த அளவிற்கு உன் பலவீணங்கள் உன்னை விட்டு நீங்கிப் போகும். நீ செய்ய வேண்டியதை முழுமனதோடு செய்துவிட்டுப் பயனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு.

யாரேனும் குறைக்கறினால்: அது உண்மையாக இருந்தால் உன்னைத் திருத்திக்கொள். பொய்யாக இருந்தால் சிரித்துப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டுவிடு.

Mannon Acca

When I think of our beloved Mannon Acca, it brings me her ever loving and smiling face.

Though she was our aunty we all treated her as our elder sister. Mannon Acca was very kind and soft in nature and I have never heard her utter any harsh words. My early memory of her was that she fed us with very typical Jaffna food when we go to Jaffna; one in particular is called Kundu Thosai. We never failed to visit her when we go to Jaffna. Mostly every year we make a trip to Jaffna and she eagerly waits for our arrival.

I have always seen her with a smiling face, even when her husband Thurairatnam mama was bed ridden. She looked after her by being beside him all the time and welcomes us with her charming smile.

When I visited her after my son Parthiba's death, she told me that she was still very upset and sympathised and consoled me.

I will miss her smiling face when I visit Jaffna. We pray for the soul to rest in peace.

Thillainadesan



பாசமிகு சின்னம்மா

அன்பிற் கும் அமைதிக்கும் பண்பிற் கும் பாசத் திற் கும் அமைவிடமாக இருந்த நீங்கள் எனது பள்ளிப் படிப்பிற்காகப் பட்ட கஷ்டங்கள் என் மனதில் நிழல் ஆடுகின்றன.

உங்கள் பிள்ளைகளுடன் என்னையும் உங்கள் மகளாகக் கருதி தினம் என் வரவிற்காக வழிமேல் விழிவைத்து காத்திருந்த நாட்களை என்னி என் மனம் ஆறுதலும் மறுகணம் வேதனையும் அடைகின்றது. எந்தக் கஷ்டத்திலும் இல்லை என்று கூறாது எங்கள் அன்றாட தேவைகளை அன்புடனே கவனித்து வந்தீர்களே சின்னம்மா!

இன்னும் சிலகாலம் உங்களுடன் விடுமுறையைக் கழிக்க எண்ணியிருந்த வேளையில் உங்கள் துயர செய்தி அறிந்து வெளி நாட்டில் உள்ள உங்கள் பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் உட்பட அதிர்ந்து போனோம். 2012 ஆடி மாதத்தில் அங்கு வந்திருந்த போது, என்னைப் பாசத்துடன் அரவணைத்திருந்த சித்தப்பா நோயற்றிருந்த வேளையில் அவருடன் உரையாடிவிட்டு விடுமுறைக் காலம் முடிய சுவில் திரும்பிய பின்பு சில வாரங்களில் அவரது துயரச்செய்தி அறிந்து சொல்லொண்ட துயரத்துக்குள்ளானேன்.

இவ்வாறு நாட்கள் கழிந்து கொண்டிருக்கையில் மீண்டும் இவ்வாண்டு பங்குனியில் நாட்டுக்கு வந்திருந்த வேளையில் குறுகிய நேரமாயினும் அன்புடனும், பாசத்துடனும் பேசிவிட்டு திரும்பி வந்த பின்பு சில வாரங்களில் உங்கள் துயரச்செய்தி அறிந்து மீண்டும் சொல்லொண்ட துயரத்துக்குள்ளானேன்.

இவ்வாறு நீங்கள் இருவரும் விண்ணுலகம் செல்ல முன்பு நான் உங்களை வந்து சந்தித்துள்ளேன். இதனை நினைக்கும் போது உங்கள் இருவரதும் இறுதிக்கிரியைகளில் பங்குபற்ற முடியவில்லையே என்ற வேதனையில் இருந்து என் மனம் ஆறுதல் அடைகின்றது. இறை நிழலில் உங்கள் ஆக்மசாந்திக்காய் பிரார்த்திக்கிறேன்.

பெறாமகள்
மோகண குடும்பம்

உறவுகளும் நினைவுகளும்

ஜியா மாமியின் நினைவுகளைக் கூறுவதை விட அவர்களின் உறவின் நெருக்கத்தைப் பற்றிக் கூறலாம். எங்களின் உறவு மிகவும் வலுவானது. தாய்வழி, தந்தைவழி இரண்டு உறவும் இரத்த பந்தம் எங்கள் உறவு அழைப்பிலே ஒரு குழப்பம் “ஜியா மாமா, ஜியா மாமி, என்று அழைத்துவிட்டு அவர்களின் பிள்ளைகளையும் “மாமா, சித்தி” என்று அழைப்போம். அப்பாவின் உறவுகளில் நாங்கள் மிகவும் நெருங்கிஏந்தத் தயக்கமும் இல்லாமல் சொந்தம் கொண்டாடிய உறவு ஜியா மாமியின் சொந்தம் குசினிமுதல் கொல்லப்புறம் வரை எங்கள் இராச்சியம் அம்மா பிட்டு அவித்த உடன் கறிக்கும், சம்பலுக்கும் ஜியா மாமியின் குசினிக்குள் நிற்போம். கொய்யப்பழத்திற்கும் மாம்பழத்திற்கும் வழவு முழுக்கச் சுற்றுவோம். ஜியாமாமா நொங்கு வெட்டி அதை, பக்குவமாகச் சீவி மூன்று கண்களையும் தனித்தனியாக பிரித்து ஜியாமாமியிடம் கொடுக்க அவர் அதைக் கவனமாக பாத்திரத்தில் காற்றுப் புகாமல் மூடிவைப்பார். நாங்கள் பாடசாலைவிட்டுச் சென்றதும் அதை எடுத்து எங்களுக்குத் தருவார்.

“எனது சிறு வயதில் இருந்தே மனோன் அக்கா என்ன சாப்பாடு என்றாலும் அதை எல்லாப் பிள்ளைகளிற்கும் ஆறாகப் பிரித்து வைப்பார். ஆனால் ஜந்து பிள்ளைகள் தானே....? என்னையும் அவர் பிள்ளைபோல் தான் நினைப்பார். எனக்கு அங்கு ஒரு பங்கு நான் வரும் வரைக் காத்திருக்கும்.” என்று அப்பா கூறுவார். அப்பாவிற்கு ஜியா மாமி என்றால் பிரியம் ஜியா மாமிக்கும் அப்பாவை மிகவும் பிடிக்கும் அப்பாவை ஈஸ்வரன், ஈசு என்று எல்லோரும் அழைக்கும் போது ஜியாமாமி மட்டும் ஈஸ்வரர் என்று அழைப்பார். அம்மாவிலும் அவர்களுக்குப் பாசம். அம்மா இறந்த போது மாமி சில நாட்கள் அம்மாவின் மரணச் சடங்கிற்காக எங்களுடன் தங்கியிருந்தார். அப்போது அவர் அம்மாவில் எவ்வளவு பாசம் வைத்திருந்தார் என்பது தெரிந்தது. அந்தப்பாசம், நெருக்கம் எல்லாம் அவரின் பிள்ளைகள் வழியேயும் தொடர்கிறது. லிங்கம் மாமா, ரவிமாமா, அப்பாவுடன்

ஏதாவது விடயம் பற்றி போனில் கதைப்பார்கள். அப்பாவிடம் கதைத்த பின்னர் அக்காவிடம் கொடுங்கள் என்று கூறி அம்மாவிடம் கட்டாயம் கதைப்பார்கள். சில வேளைகளில் அப்பா கதைத்து விட்டு சடுதியாக போனை வைத்தால் மீண்டும் போன் அழைப்பு வரும். அக்கா எங்கு என்று கேட்டு அம்மாவிடம் கதைப்பார்கள். அம்மாவிற்குகோ கொள்ளள மகிழ்ச்சி பெருமித்ததுடன் “என்னடா தம்பி சொல்லு” என்பார். லிங்கம் மாமாவையும், ரவிமாமாவையும் பார்க்கும் போது அம்மாவின் அந்த மகிழ்ச்சியான முகம் நினைவில் வரும்.

நாங்கள் சிறுவயதில் ஜயா மாமியின் வீட்டில் வளர்ந்தோம். அவர் எங்களைத் தனது பிள்ளைகள் போல பார்த்து வளர்த்தார். அக்கா பெரிய பிள்ளை ஆகியதும் அம்மா வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதற்காக மாமிதான் சமைத்து சாப்பாடு கொடுத்து பார்த்து வந்தார். அக்காவும் சங்கர் அண்ணாவும் பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்கும் போது சனி, ஞாயிறுகளில் அவர்களை அழைத்து உணவு கொடுப்பார். ஜயா மாமி எப்போதும் மௌனம், எந்த உணர்ச்சியையும் முகத்தில் வெளிக்காட்டமாட்டா வயோதிபம் அடைந்த போதும், சில வேளைகளில் நோயுற்ற போதும், முகத்தில் வருத்தத்தின் சாயல் தெரியாது. மாமி இறப்பதற்கு ஒரு கிழமைக்கு முன்னர் சென்ற போது எப்படி இருக்கிறீர்கள் என்று கேட்பதற்கு “இனி எனக்கு என்ன வைத்தியம்? என்னைப் பெற்றவர்கள் என்னுடன் இருந்தவர்கள் என்னை அழைத்துச் சென்றால் சரி” என்று எவ்வித மனக் கலக்கமும் இல்லாமல் கூறினார். அவர் கேட்பதைப் போல் அவர்கள் அழைத்துச் சென்று விட்டார்கள்

தம்பி ஈஸ்வரரின் பிள்ளைகள்



நியாயமா தீரு அம்மா!

இளையோரென்ன, பெரியோரென்ன அம்மாவின் முன்னால் அனைவரும் குழந்தைகளே! அம்மாவின் அன்பு என்பது ஒப்பிடப்பட முடியாதது. சுடினையற்றது. எந்தவிதமான பிரதிபலனையும் எதிர்பாராது தன் பிள்ளைகளது நலன்களை மட்டுமே எப்போதும் எந் நேரமும் சிந்தித்தவாறு இருப்பது ஒரு தாயின் பண்பு. பிள்ளைகள் மீதான தாய் அன்பின் வீச்சானது நாள்டைவில் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் என எல்லையில்லாது விரிவாகிச் செல்கிறது.

நிதமும் ஒரு கதை சொல்லி, நிலாக் காட்டிச் சோறுட்டி, எமக்கேதும் நோயென்றால் தனக்கே வந்தாற்போல் துடித்து நின்று, பாடுபட்டு, பள்ளிக்கு அனுப்பி பிள்ளையின் வளர்ச்சி கண்டு குது கலிக்கும் தாயின் இழப்பின் வலி ஈடு செய்யப்படவியலாதது. அழுது புலம்பி ஆவதொன்றில்லை யெனினும் நினைவுகள் எங்கெங்கோ எமை இழுத்துச் செல்வதை தடுத்து நிறுத்த முடிவதில்லை.

நினைவு தெரிந்த நாட்களிலிருந்து அம்மா எப்போது தூங்கச் செல்கிறார், எப்போது படுக்கை விட்டு எழுகிறார், எப்போ உணவருந்துகிறார், எதுவுமே எமக்குத் தெரியாது. அவருக்கு எது பிடிக்கும், எது பிடிக்காது அதுவும் எமக்கு தெரியாது. எமக்கேது குறையும் வைத்ததில்லை. எமக்குப் பிடித்தவையெல்லாம் அவருக்கும் பிடிக்கும். எமக்குப் பிடிக்காதவை அவருக்கும் பிடிக்காது. கடிந்தேதும் பேசாரெனினும் கண்டிப்பு இருக்கும்.

எமது சிறு வயதில் ஜயா வெளியூர்களில் பணிபுரிந்தபோது தனது சகோதரர்களது ஒத்தாசையுடன் ஊரிலேயே இருந்து கற்றலில் தடைவராவண்ணம் எமைகவனித்துக்கொண்டார். ஜயா இடமாற்றம் பெற்று ஊரிலேயே பணியாற்றத் தொடங்கியபின் எம் தேவைகள் பெருகியதால் ஜயா ஆசிரியப் பணியுடன் கூடவே விவசாயத்திலும் கவனமெடுக்க வேண்டியிருந்தது. தொடர்ந்து எமக்கென ஒரு வீடு

கட்டிக் கொள்ளும் தேவையுமிருந்தது. இக் காலங்களில் ஜயாவுக்கு இணையாக அம்மாவும் சளைக்காது உழூத்தார்.

அறிசியானது நாட்டில் பாரிய ஆட்சி மாற்றங்களை நிகழ்த்தவல்ல காலமொன்றிருந்தது. தயார்படுத்தல் ஏதுமில்லாமல் திடீரென அமுலாக்கப்பட்ட திட்டங்களால் பாரிய உணவுக் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்ட காலங்களில் இருப்பது கிடைப்பதைக் கொண்டு எப்படித்தான் எம் எல்லோரதும் பசி போக்கினார், நினைத்தாலே ஆச்சரியம்தான் மிஞ்சும். ஆனாலும் இக் காலங்களில் பெற்ற பயிற்சி பிற்காலங்களில் வெகுவாய் உதவியதுமுண்டு. ஊர் ஊராய் அலைய வைத்த அனர்த்தங்களின் போது மேலும் பலத்த சிரமங்களைத் தாண்டிக் கடக்க வேண்டியிருந்தது.

ஜயாவுக்கும் அம்மாவிற்கும் இடையிலான பாசமும் பற்றுதலும் மகத்தானது. கேள்விக்கு இடமின்றி ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளும் பக்குவும் எப்போதும் அவர்களுக்கிடையில் இருந்தது. வீண் விவாதங்கள், சீறல், சினத்தல் இவர்களுக்கிடையே என்றுமே நாம் கண்டதில்லை. ஜயா நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தபோது அம்மா தாயன்போடு அவரை கவனித்த விதம் எவரும் மெச்சவர்.

இயலாத வேளையிலும் பிள்ளைகள், பேரப் பிள்ளைகளுக்கு பிடித்தவற்றை தன் கையாலேயே செய்துகொடுக்கவேண்டும் என்ற ஆவல் அம்மாவிடம் இருந்தது. இயன்றவரை தனது தேவைகளை தானே கவனித்துக்கொள்ளவேண்டும். யாருக்கும் சிரமம் தரக்கூடாது என்ற நிலைப்பாடும் கூட வேயிருந்தது.

பூக்கள் விழுவதால் பூமிக்கு வலிக்கலாம். ஆனால் அம்மாவின் சொற்களோ, செயல்களோ யாருக்கும் வலித்து நாம் பார்த்ததில்லை. யாருக்கும் மனதாலும் தீங்கு நினைத்ததில்லை. அம்மா தன் சகோதரர்கள், மற்றும் உறவுகள் மீது வைத்திருக்கும் அன்பு மிக ஆழமானது. தனது உறவுகளுடன் மட்டுமல்லாது ஜயாவின் உறவுகளுடனும் நாம் எப்போதும் தொடர்புகளைப் பேணிவரவேண்டும்

என்பதே எமக்கு அம்மா எப்போதும் இடித்துரைக்கும் ஒரேயொரு புத்திமதி.

எல்லாம் சரி அன்பு அம்மா, கோடை விடுமுறையில் எல்லோரும் ஒன்றாய்கூடி வருகிறோம், குதுகலிப்போம், என்பேசிக்கொண்டோம். ஆயத்தங்கள் செய்தோம். அதற்கிடையில் இப்படி எல்லோரையும் ரமாற்றிச் செல்வது நியாயமா அம்மா?

உங்கள் அன்பான ஆணிமுத்துகள்



பெரு “மை” க்குத் தேவையானவை

- 1) உயிர்போக நேர்ந்தாலும் நீ பேச வேண்டியது - உண்மை -
- 2) மற்றவருடன் பேசும்போது உன்னில் கலந்திருக்க வேண்டியது - இனிமை -
- 3) வெற்றிபெற என்றும் நீ ஒழுக வேண்டியது - ஒழுகுமை -
- 4) கனவிலும் நனவிலும் நீ செய்ய வேண்டியது - நன்மை -
- 5) உறுதியான வாழ்விற்கு என்றும் உன்னிடம் இருக்க வேண்டியது - எனிமை -
- 6) இறுதிமுக்கு உள்ளவரை நீ மீறாது இருக்க வேண்டியது - கடமை -
- 7) வெற்றிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் உன்னிடம் இருக்க வேண்டியது - வள்ளமை -
- 8) உன்னனயே நீ சிந்தித்தறிய அடிக்கடி பெறவேண்டியது - தனிமை -
- 9) காலமெல்லாம் சிறுப்புடன் வாழ நீ அணிய வேண்டியது - பொறுமை -
- 10) இவ்வாறு நீ ஒழுகினிட்டால் நானை நீ பெறுவது - பெருமை -



பெற்றோமே பேறு

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வார் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.”

உங்களோடு அருகிருந்த மகிழ்வான பொழுதுகள், தொலைபேசியில் உரையாடி மகிழும் நேரங்கள், மீண்டுமாய் அடுத்துவரும் விடுமுறையில் உங்களைக் காணவருகிறோம் என்ற ஆவலோடு காத்திருந்த எங்களின் கண்களுக்கு அகப்படாமல் காலனவன் கொண்டு சென்ற கொடுமையான வேதனைச் செய்தி வந்த போது நம்பிட மனம் ஏற்கவில்லையே. பெருந் துயரமடைந்தோம் மாமி!

மரணம் இல்லையேல் மறுபக்கம் எங்கே? ... இது தெரிந்தாலும் புரிந்தாலும் மாமி! யாராலும் நிரப்பிட முடியா வெற்றிடத்தில் உங்களின் மென்மைக்குள் அன்பான மாமியின் பூமுகம் தெரிகிறது.

நிலா முற்றத்தில் உங்களின் அருகே அமர்ந்திருந்து பேசிக்கழித்த பொழுதுகள், பேரச் செல்வங்களோடு அமைதியோடு கதைத்து மகிழ்ந்த பொழுதுகள்.. இதில் பெருமிதம் காணும் ஒரு தாயின் இனிமை முகம் காணுகிறோமே! பட்டறிவில் புதுமை கண்டோம்! அரவணைப்பில் வியப்போடு மகிழ்வு கண்டோம்! உங்கள் அகத்தின் கண்களால் எமை நோக்கிய கனிவான முகம் கண்ணுற்றோம்! அன்புக் கரங்களால் அணைத்துப் பகிர்ந்த பாசம் கண்டோம் மாமி!

பெற்றிட்ட ஆசைச் செல்வங்கள் ஜந்தல்ல, பத்தும் என்பிள்ளைகளே என்று பெருமிதமாய் எமை அணைத்து ஆரத்தழுவிய இங்கிதமான அன்பு வார்த்தைகளில் நாம் உணர்ந்த மகிழ்வான சுகம் மறவோமே மாமி!

இயலாது... முடியாது... தெரியாது.. இந்த வார்த்தைகளை எமை மறக்க வைத்துவிட்ட ஒரு அன்புத்தாய்! பேராற்றல் கொண்ட-

தாய்! உங்களின் கைப்பக்குவத்தில் செய்து எமக்காய் தந்து மகிழும் அறுசுவை உணவுகளை பெருமையோடு நாம் ருசித்து சுவைத்ததை மறவோமே மாமி! எதனையும் மறக்கமுடியவில்லையே! உங்கள் பிரிவின் வேதனையையும் மறைக்கவும் முடியவில்லை. ஆவலோடு தேடுகிறோம். இறைவன் பாதம் இணைந்து விட்ட உங்களின் ஆத்மா சாந்தி பெற நிதமும் பிரார்த்திக்கிறோம்.

உங்களின் பிரிவால் துயருறும் மருமக்கள்
பவானி, மைதினி, காயத்ரி, புத்மர், உமா

பொன் மொழிகள்

முள் நிறைந்த செழியிலேதான் முழு அழகு வாய்ந்த ரோஜா
மலர் பூக்கிறது. அது போலவே சொல்லாணாத் துண்பங்கட
கிடையிலேதான் உண்மை பூத்து மலர்கிறது.

- காந்தீயமிகள்

மனத்தைச் செல்வழி விடாமல், தீமையிலிருந்து அகற்றி நன்மையான
வற்றில் செலவிடுவதே அறிவு.

- திருவள்ளுவர்

உலகில் உயிரோடு வாழ்வதில் மட்டும் வாழ்க்கையில்லை
உயரிய கொள்கைகளுக்கா மடிவதிலும் உள்ளது.

-அல்பெயர்-

அறிவு என்பது ஒருற்றைப் போன்றது அது எவ்வளவுக்கைவ்வளவு
சந்தழியின்றி அமைதியாக இருக்கிறதோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு
சந்தழியின்றி அமைதியாக இருக்கும்

- பெர்னாட்ஷா-

எம் தெயங்களில் கருப்பீர்கள் அப்பம்மா!

அமைதியான தோற்றம், பாசம் நிறைந்த பார்வை, மெல்லிய புஞ்சிரிப்பு, மென்மையான பேச்சு. அப்பம்மா என்றதும் எம் மனதில் தோன் றும் அவரது அடையாளங்கள் இவை. அளவோடுதான் பேசுவார். கடுமையாய் அவர் யாருடனும் பேசி நாம் பார்த்ததில்லை. அவர் பேச்சில் எப்போதும் அளவில்லாத அன்பிருக்கும். அவ்வப்போது அவர் உதிர்க்கும் நகைச்சுவை என்றுமே மறக்காதபடி மனதில் பதிந்துவிடும். அளவோடு அவர் பேசினாலும் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் பேசுவதை கேட்பதிலும், அவர்களைப் பார்ப்பதிலும் உள்ள அவரது ஆர்வம், அவர்களைகளில் ஒளிரும். அத்தனை வயதிலும் தானே எல்லோருக்கும் பிடித்த உணவு வகைகளைச் செய்து தரவேண்டும் என்று பிடிவாதமாய் அவர் எடுக்கும் முயற்சி ஆச்சரியம் தரும்.

நினைத்ததுமே ஓடிச்சென்று பார்த்து அவரது பாசத்தில் திளைத்திடும் பாக்கியம் எமக்கு இல்லை. எம் தந்தையும் தாயும் பிறந்து வளர்ந்த மண்ணின் வாசனையை முகர்ந்திடவும் அங்குள்ள உறவுகளுடன் உறவாடி மகிழ்ந்திடவும் வாய்ப்புகள் அவ்வப்போது அரிதாக கிடைக்கும். அப்படி அமைந்திடும் நாட்கள் தந்திடும் ஆனந்தத்துக்கு அளவே இல்லை. எங்கள் ஊர் பற்றி இன்னும் இன்னும் அறியவேண்டும், அப்பம்மாவுடனும் அங்குள்ள ஏனைய உறவுகளுடனும் உரையாடி பலவிடயங்களைப்பதிவு செய்யவேண்டும் எனும் ஆர்வம் கொண்டு எல்லோருமாய் இணைந்து ஒரு பயணத்திற்கு தயார்படுத்தி அதற்கான நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் அப்பம்மாவின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு ஆறாத் துயரம் அடைந்தோம். அடுத்த முறை ஊர் செல்லும்போது அப்பம்மாவின் அமைதியான முகத்தை பார்க்கவோ, அவரது அன்பான பேச்சை கேட்கவோ முடியாது என்பது வேதனைதருகிறது.

பேரன்பும் ஒற்றுமையும் நிறைந்த பெரியதொரு குடும்பத்தினை அப்பப்பாவுடன் இணைந்து கட்டிக்காத்து வழிநடத்திச் சென்ற பெருமையுடன் ஓய்வெடுக்க சென்றிருக்கும் அப்பம்மா, எங்கள் இதயங்களில் எமக்கு வழிகாட்டும் தெய்வமாய் நீங்கள் என்றென்றாலும் நிலைத்திருப்பீர்கள். நிலத்தால்விலகி எங்கெங்கோ நாம் வாழ்ந்தாலும் நினைவுகளால் ஒன்றாகி உங்கள் கனவுகளை நனவாக்குவோம் அப்பம்மா!

அன்புடன் உங்கள் பேரப்பிள்ளைகள்
ஆராபி, அருண், ஆஸூரன், அபர்ணா, ஹரான்

நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகிறாயோ; அந்த அளவிற்கு உன் பலவீணங்கள் உன்னைவிட்டு நீங்கிப்போகும். நீசெய்ய வேண்டியதை முழுமனதோடு செய்துவிட்டுப் பயனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு.

பேசாதவர்களிடம் சென்று பேசாங்கள், வராதவர்கள் வீட்டுக்குப் போங்கள், கோபித்தவர்களைச் சமாதானப்படுத்துங்கள். இவை எல்லாம் அவர்களுடைய நலனுக்காகவே செய்ய வேண்டும். அவர்கள் எப்படி நடந்துகொண்டார்கள் என்று பாராதே.

அம்மம்மாவின் நீணனவுத் துளிகள்

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு 7.00 மணியளவில் அம்மாவின் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. அப்போது நான் பஸ்கலைக்கழக விடுதியில் இருந்தேன். அம்மம்மா காலமாகி விட்டார் என அம்மா கூறியது என்னால் நம்பமுடியவில்லை. ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் வீடு வந்து போவேன். ஆனால் அந்த தட்டவை வர முடியவில்லை. அம்மம்மாவின் கடைசி நேரத்தில் அருகில் இருக்க முடியாதது மிகுந்த வேதனையாக உள்ளது.

அம்மம்மாவின் செல்லப் பேரன் கீர்த்துக்குட்டியாக இருந்தாலும் செல்லப் பேர்த்தி நானே! சிறுவயதில் என் தமிழி பிறந்த பின்பு தமிழி அம்மாவுடன் மூளாய் வீட்டில் இருந்த காலங்கள் மறக்க முடியாதவை. அப்போது அம்மையா எனக்கு எழுத்து, வாசிப்பு மற்றும் கணிதம், ஆங்கிலம் சொல்லித் தருவதோடு, கதைகள், பாட்டுகள், நீதிக்கருத்துகள், நகைச்சுவைகள் என பலவற்றைக் கூறுவார். எனக்கு தெரிந்து எனது அம்மையாவே என் முதலாவது குரு. அது மட்டுமல்லாது கோவிலுக்கும் வேறு பல இடங்களுக்கும் தன் துவிச்சக்கர வண்டியில் கூட்டிச் செல்வார். அம்மம்மா விதவிதமாக அறுசுவையுடன் சுத்தான உணவுகள் செய்து ஊட்டி விடுவார். அந்த சமயத்தில் அம்மையா என்னை தூக்கி வைத்திருந்து அம்மம்மா ஒவ்வொரு வாய் ஊட்டவும் கொஞ்சத்தூரம் நடந்து சென்று விட்டு திரும்பி வருவார். நான் சாப்பிட்டு முடியும் வரை அம்மையா தன் தோளிலேயே என்னை வைத்திருப்பார்.

எமது அம்மம்மா என்றும் எம்மீது மிகுந்த அன்பாக இருப்பார். தான் சாப்பிடாவிட்டாலும் எங்களை சாப்பிட்டியா? என்று அக்கறையுடன் கேட்பார். தனது இறுதிக் காலங்களிலும் கூட தானே சமைத்துத் தருவார். வீட்டை அடிக்கடி சுத்தம் செய்வார். அம்மா செய்ய வேண்டாம் என்று தடுத்தாலும் அம்மம்மா எப்படியாவது எல்லா வேலையும் தானே செய்யவேண்டும் என்றே நினைப்பார்.

அம்மா என்னை ஏதாவது பேசினால் அம்மம்மா எனக்கு துணையாக இருப்பதோடு அம்மாவை கண்டிப்பார். இப்படிப்பட்ட அம்மம்மா அவசரமாக எம்மை விட்டுப் பிரிந்து சென்றது ஏனோ!

I miss you ammamma.

Death is the last chapter in time
But the first chapter in eternity.
Rest in peace ammama

பேருப்பின்னைகள் சார்பில்
தர்வழிகா.



பேர் புலம்பல்

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வார் வானுறையும்
தெய்வத்தை அடைவரன்றோ - கையிலெலுத்
தரவணைத்துச் சீராட்டி தாலாட்டிய அம்மம்மா
சிரந்தாழ்ந்தோம் பேர் பூட்டர்கள் நாம்

அருணாசலம் பாலஸ்தமியின் மின்னைகள்



அன்பான அப்பம்மா

அப்பம்மா நீங்கள் இறந்த செய்தியை இன்றும் எங்களால் நம்ப முடியவில்லை. அப்பம்மா நீங்கள் அப்பப்பாவுடன் புத்தூரில் வசித்த போது நாங்கள் பெரியப்புவின் வீட்டிலே தங்கியிருந்தோம். அப்போதெல்லாம் நான் பாடசாலை சென்று விட்டு உங்கள் வீட்டிற்கு நடந்து வருவேன். நீங்கள் காசு தருவீர்கள். நான் கடைக்குச் சென்று ஃபேபர்ஸ் பிஸ்கற் வாங்கி வருவேன். அதன்பின்னர் நீங்கள் சிறிது நேரத்தால் நல்ல உணவு செய்து தருவீர்கள். உண்மையிலேயே எனக்கு அப்பம்மா செய்த உணவுகள் தான் மிகவும் பிடிக்கும். சிலவேளை வீட்டில் தேசிக்காய் இருந்தால் தேசிப்பழ யூஸ் செய்வார். வெயிலில் போய் வந்தவுடன் குடிப்பது நல்லதல்ல எனவும் கூறுவார். அப்பம்மா எங்களுக்கு நல்ல அறிவுரையான விடயங்களைக் கூறுவதும் வழைமை அவர் கூறும் ஒவ்வொரு விடயமும் ஒரு ஆழமான கருத்தை ஊன்றி நிற்கும் என்றால் அது மிகையாகாது.

அப்பம்மாவிற்கு அருகிலும் தொலைவிலும் இருப்போர் நாங்கள் தான் அதாவது ஊர்களுக்கு இடையானதூரம் குறைவாக இருந்தாலும் பாடசாலையினாலும், தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் செல்வதாலும் அப்பம்மாவைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு மிகவும் குறைவே. அப்படியே வாய்ப்புக் கிடைப்பதாயினும் அது இரவு நேரமாகத்தான் இருக்கும். அதுவும் எனக்குத்தான் அவ்வாய்ப்புக் கிடைக்கும். தம்பி, தங்கைக்குக் கிடைப்பதில்லை. ஆனால் விதியின் விளையாட்டால் அப்பம்மா இறக்கும் அந்த நாள் மதிய வேளை தம்பி, தங்கை, அம்மா, அம்மம்மா நால்வரும் ஓட்டோவில் அப்பம்மாவை சென்று பார்த்து விட்டு வந்தனர். நானும் அப்பாவும் மாலை அப்பம்மாவைப் பார்ப்பதற்காக மல்லாக வழியாக வரும்போது புகையிரதக் கடவையில் மறித்து நின்ற போது தான் அந்த அல்லற் செய்தி எங்கள் காதை வந்தடைந்தது. அவ்வேளை நீங்கள் பூவுலகை விட்டு விண்ணுலகம் வருவதை வரவேற்கத் தானே தெரியவில்லை மழை வந்தது. அப்பம்மாவை இறுதியாக ஒருமுறை பார்க்க முடியவில்லை என்ற சோகம் தான் மேலும் மனதை வாட்டியது. இறுதியாக நான் அப்பம்மாவோடு பேசியது மே மாதம் முதலாம் திகதி தான் அன்று அப்பம்மா எனக்குப்

பிறந்த நாள் வாழ்த்தைத் தெரிவித்தார். ஆனால் அதுவும் கூடத் தொலைபேசியிலே தான். அப்பம்மா இறந்ததை தம்பிதங்கையிடம் சூறிய போது உடனே அவர்கள் அழுது விட்டதாக அம்மா சூறினார். உண்மையிலேயே அப்பம்மா இறந்தது எனிதில் மீளமுடியாத வேதனைதான், சிலவேளாகளில் அப்பா கொல்லங்கலட்டி சென்று வரும்போது பல இனிப்புக்கள் கொண்டு வருவார். ஒருபோதும் அவை கடையில் வாங்குவன் அல்ல. அப்பம்மா கையால் செய்து கொடுத்து விடுபவை. தேங்காய்ப்பு இனிப்பு, பூசனிக்காய் இனிப்பு, சூசியம், மில்க்டொபி, லட்டு போன்றன அவை. அப்பம்மா மிகவும் அன்பானவர். ஒருவர் மீதும் கூட கடிந்து பேசியதை நான் ஒருபோதும் கண்டதில்லை. அன்புடமை எனும் அதிகாரத்தையே வள்ளுவர் இவருக்காகத்தான் எழுதியிருக்க வேண்டும். நாங்கள் போட்டிகளிலே வெற்றிபெற்றால் பணப்பரிசுகள் தந்து ஊக்கப்படுத்துவார். பண்டிகைகளின்போது எங்களுக்கு காசுகள் தந்து புத்தாடை வாங்கும் படி கூறுவார். அதேபோல் அப்பம்மா யாரையுமே சிரமப்படுத்துவதில்லை. எங்களைக்கூட வேலை வாங்குவதில்லை தன்வேலைகளைத் தானே செய்யும் பழக்கம் கொண்டவர். இறக்கும் தறுவாயில் கூட யாரையும் கஷ்டப்பட்டுத்தவில்லையாம். அன்று காலை கூட பத்திரிகை வாசித்தாராம். அப்பம்மா எப்போதுமே ஓய்வை பயனுள்ளதாகக் கழிப்பார். அவர் பத்திரிகை வாசிப்பது அதிகமாகும். அவர் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில்லை என்பதால் அவரது கண்கள் சிறந்த கூர்மையானது. எழுத்துக்களை வாசிக்கும் போது மட்டும் தான் அவர்கள் ஜனாடி போடுவது வழுமை. மற்றும்படி அவர் வானத்தில் பறக்கும் பட்டத்தின் நிறத்தைக் கூட பார்த்து சரியாகக் கூறுவார். அப்பம்மாவின் வாழ்க்கையின் கதைகளை அவர் சூறியதன் போது நாங்கள் பல நல்ல பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். அப்பம்மாவுடன் நாங்கள் கழித்த நாட்கள் என்றுமே நெஞ்சில் நீங்காத நினைவுலைகள் தான். அப்பம்மா இல்லாதது அச்சாணி இல்லாத தேர் போல இருந்தாலும் அப்பம்மாவினுடைய ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பேர்ப்பிள்ளைகள்
 நாகநூர்த்தனன், தர்ஷணா, நாககீர்த்தனன்

வீதிச் சட்டமும்
வேறு அறிவுரைகளும்

பாதுகாப்பாக வாகனம் செலுத்தும் முறை

வாகன விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்கான மூல காரணங்கள்

01. வீதிப்போக்குவரத்து விதிகளைச் சார்திக்கும், தெருக்களை உபயோகிப்பவர்களும் சரியாக அனுசரியாமை.
02. கவனயீனமாக வாகனங்களைச் செலுத்துதல் / குழப்பமான மனநிலை.
03. அதிவேகத்துடன் வாகனங்களைச் செலுத்துதல்.
04. தெருக்களிற் செல்வதற்குத் தகுதியற்ற வாகனங்களின் பாவனை.

வீதியில் விபத்துக்களைத் தவிர்க்கும் வகையிற் பாதுகாப்பாக வாகனங்களை செலுத்துவதற்குச் சார்திகள் முக்கியமாகக் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டியவைகள்.

01. விபத்துக்கள் ஏற்படக் கூடும் என உணரப்படும் இடங்களில் முன்னெச்சரிக்கையுடன் அவதானமாக உரிய முறையில் வாகனங்களைச் செலுத்துதல்.
02. பாதுகாப்பான இடைவெளியில் வாகனங்களைச் செலுத்துதல்.
03. இயலுமானவரை தனது வாகனம் செலுத்தும் ஒழுங்கைச் சரியாகப் பேணல்.
04. பாதுகாப்பான முந்திச் செல்லும் முறை.
05. இதற்குமுன்னர் தான் பல ஆண்டுகாலம் எந்தவொரு விபத்தையும் சந்திக்கவில்லை என்ற மனோநிலையில், தான் தோன்றித்தனமாக வாகனத்தைச் செலுத்துவதைக் கைவிடல்.

பாறுகாப்பாக வாகனம் செலுத்தும் முறை

பாதுகாப்பான முறையில் வாகனத்தைச் செலுத்தும் சாரதியானவர் மற்றைய சாரதிகளின் முறைகேடான வாகன செலுத்துக்கைக்கும், மோசமான தெருக்களின் நிலைமைத்தன் மைகளையும். காலநிலைகளையும் கருத்திற்கொண்டு எந்த நேரமும் முன்னேற்பாடான முறையில் வாகனங்களைச் செலுத்தவேண்டும். அத்துடன் வாகனமானது தெருக்களில் செலுத்துவதற்குரிய நிலையில் உள்ளதா என்பதையும் உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

யாழ். மாவட்டத்தில் வாகன விபத்துக்கள் விரைவிக்கும் விபத்துக்கள் அதிகரித்துக் கொண்டு காணப்படுகின்றன. அதுற்கான காரணங்கள் ரீன்வருயாறு :-

01. மது போதையில் வாகனம் செலுத்துதல்.
02. உள் வீதியிலிருந்து மோட்டார் சைக்கிள்கள், துவிச்சக்கர வண்டிகளில் வருவோர்கள்; பிரதான வீதியில் வருகின்ற வாகனங்களைக் கவனியாது நேரடியாகப் பிரதான வீதிக்குள் நுழைதல்.
03. நாற்சந்தி(மத்திய வளைவு)களில் வலப்பக்கம் வருகின்ற வாகனங்கள் செல்வதற்கு இடங்கொடாமை.
04. ஏதோ ஒரு வாகனம் வீதியில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளபோது அல்லது வாகனம் செல்லுகின்றபோது மோட்டார் சைக்கிளை அல்லது துவிச்சக்கர வண்டியை முன்னோக்கிச் செலுத்துகின்ற போது எதிரே வருகின்ற வாகனம் பற்றி அவதானம் இல்லாமல் வாகனம் செலுத்துதல்.
05. சாரதி அனுமதிப்பத்திறம் இன்றி வாகனம் செலுத்தக் கொடுத்தல்.

06. அளவுக்கு அதிகமான வேகத்தில் வாகனம் செலுத்துதல்.
07. வீதியில் ஒரே சமாந்தரத்தில் மூன்று அல்லது நான்கு துவிச்சக்கர வண்டிகளைச் செலுத்துதல்.
08. பாதசாரிகள் வீதிகளைக் கடந்துசெல்ல அடையாளமிடப்பட்ட இடங்களில் அவர்களுக்கு இடங்கொடாமல் வாகனம் செலுத்துதல்.
09. பாவணைக்கு தகுதியுள்ள வாகனங்களை வீதியிற் செலுத்துதல்.
10. சேதமான தேய்ந்த டயர்களுடன் வாகனங்களைச் செலுத்துதல்.
11. வீதியில் இடம் உள்ள இடங்களில் வாகனங்களை நிறுத்தாது நெரிசலான இடங்களில் வாகனங்களை நிறுத்தி வீதித் தடைகளை ஏற்படுத்தல்.
12. வீதி வளைவுகளில் எதிரே தெளிவற்றுக் காணப்படுகின்ற போது வாகனங்களை முன்னோக்கி செலுத்தல்.
13. வலப்பக்க வளைவிற் செல்லுகின்ற போது வாகனத்தை இடதுபக்க ஒரமாய்ச் செல்லாது; குறுகிய அளவில் வலது பக்கமாகவே பாரப்படுத்தி வளைவிற் செலுத்துதல்.
14. இரவு வேளையில் வெளிச்ச விளக்கு இன்றி அல்லது ஒருபக்க வெளிச்ச விளக்குடன் வாகனம் செலுத்துதல்.
15. இரவு வேளையில் எதிரே வருகின்ற வாகனங்களுக்குத் தமது வெளிச்ச விளக்கைக் குறைக்காமல் (டிம் இன்றி) வாகனத்தை செலுத்துதல்.
16. இரவு வேளையில் வீதியோரங்களில் வாகனத்தை நிறுத்தி

விடப்படுகின்றபோது அபாய விளக்கு ஏரியப்பட விடானம்.

17. இரவு வேளையில் துவிச்சக்கர வண்டியில் வெளிச்ச விளக்கு இல்லாமலும், பின்பக்கச் சில்லுச் சேர்த்தாங்கியில் (மக்காட்) வெளிச்சம் (சிவப்புக்கல்) இல்லாமற் செல்லுதல்.
 18. தலைக்கவசம் இல்லாமல் (ஹெல்மட்) மோட்டார் சைக்கிளிற் செல்லுதல்.
 19. வீதியைக் கடக்கின்றபோது முதலில் வலப்பக்கமும் பின்னர் இடப்பக்கமும் மீண்டும் வலப்பக்கமும் பாராமல் வீதியைக் கடந்து செல்லுதல்.
 20. பஸ் நிறுத்தப்பட்டுள்ளபோது பின்பக்கம் செல்லாது முன் பக்கத்தரல் வீதியைக் கடத்தல்.
 21. பாதசாரிகள், சைக்கிள்கள் ஓட்டுனர்கள், சாரதிகள் ஆகியோர் இரு பக்கங்களும் அவதானம் இல்லாமற் செயற்படல்.
 22. வாகனங்களைச் செலுத்துகின்றபோது கையடக்கத் தொலைபேசியிற் பேசிக்கொண்டே வாகனத்தை செலுத்துதல்.
 23. மேலே உள்ள குறைபாடுகளை அவதானித்துச் செயற்பட்டால் தாங்கள் விபத்துக்களில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்வதுடன், விலை மதிக்க முடியாத உயிரையும், தங்களின் பெறுமதியான உடைமையையும் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.
- எதிர்காலங்களில் இந்தக் குற்றச் செயல்கள் சம்பந்தமாகச் சட்டத்தை மீறுபவர்களுக்கு எதிராகப் பொலிசாரால் சட்டம் கடுமையாக நடை முறைப்படுத்தப்படும் என்பதை அறியத்தருகிறோம்.

முதிவண்டி செலுந்தும் முறை

01. முதலில் ரீதியில் மிதிவண்டி செலுத்துவதற்கு நீங்கள் தகுதியடையவரா என்பதனையும், உங்கள் மிதிவண்டிப் பொறிமுறை ரீதியில் நல்ல நிலையில் உள்ளது என்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
02. மிதிவண்டி ஒட்டுபவர்கள், மிதி சைக்கிள்கள் ஒட்டப் பாதையிருப்பின் அதனையே உபயோகித்தல் வேண்டும். இல்லாதவிடத்து இடது நடைபாதைக்கு அருகா மையாக ஒருவர் பின் ஒருவராகத் துவிச்சக்கர வண்டியை உருட்டிச் செல்லுதல் வேண்டும். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் இரண்டு பேருக்கு அதிகமாகப் பக்கம் பக்கமாகச் செல்லுதல் கட்டாய மாகத் தவிர்க்கப்படுதல் வேண்டும்.
03. சைக்கிள் ஒட்டும்போது நகர்ந்துகொண்டிருக்கும் இன்னொரு வாகனத்தை அல்லது அவருடன் போய்க்கொண்டிருக்கும் மற்றுமோர் சைக்கிள் ஒட்டுபவரைப் பிடித்துச் செல்லுதல் கூடாது. சைகைகள் கொடுக்கும் நேரம் தவிர்ந்த ஏணைய வேளைகளிலும், திரும்பும்போதும் இரு கைபிடிச்சட்டத்தில் பிடித்திருத்தல் வேண்டும். போக்குவரத்துக்கிடையில் புகுந்து வளைவு நெலிவாக துவிச்சக்கர வண்டியை ஓட்டிச் செல்லுதல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். மிதி சைக்கிளின் முறையான கட்டுப்பாட்டிற்கு குந்தகம் விளைவிக்கக் கூடியதாக எப்பொரு ணையும் கொண்டு செல்லாதீர்கள்.

வாகனத்தைச் செலுந்துவதற்கான அடிப்படையில் நிறைவெச்யப்படுவேண்டிய விடயங்கள்

- அ) சாரதி வாகனத்தை செலுத்துவதற்குரிய நிலையில் இருத்தல் வேண்டும். (உடல் ரீதியாகவும்)
01. வாகனம் செலுத்தக்கூடிய நிலையில் இருக்க வேண்டும்.
 02. வாகனத்தின் செல்லுபடியான காப்புறுதி அத்தாட்சிப்பத்திற்கு இருத்தல் வேண்டும்.

03. சாரதிக்கான சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் இருதலவேண்டும்.
(மேற்படி 3 அத்தாட்சிப்பத்திரங்களும் வாகனத்தைச் செலுத்தும் சந்தர்ப்பங்களில் கைவசம் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதை விசேষமாகக் கவனிக்கவும்)

ஆ) மதுபானம், போதைப் பொருள் பாவித்த சந்தர்ப்பத்தில் நித்திரை மயக்கம், கணப்பு, மனம் கிளேசமுற்ற சந்தர்ப்பங்கள், பணம் சம்பாதிக்கும் திடமான நோக்கு ஆகிய நேரங்களில் வாகனத்தைச் செலுத்துவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். மேலும் தொலைபேசி தொடர்பு, செருப்பு அனிதல், புகைப்பிடித்தல் என்பவற்றிலிருந்தும் விளங்கிக்கொள்ளவும்.

இ) வாகனத்தின் சுக்கானம், பிரேக், ஓலி வைப்பர், விளக்குச் சுரியான முறையில் இயங்குகிறதா என்பதைக் கவனியுங்கள்.

ஏ) ஆசனத்தில் பட்டி இருந்தால் மாட்டிக்கொள்ளவும் பின்னால், பார்க்கும் கண்ணாடி, ஆசனம் என்பவற்றை உமக்கு ஏற்றபடி சரிசெய்து கொண்டு உமது வலது தோழுக்கு மேலாக பின்னாற் பார்க்கவும். இருபக்கங்களிலிருந்தும் வரும் வாகனங்களுக்குத் தொந்தரவு ஏற்படாதவாறு சைகைகாட்டி, பிரயாணத்தைப் பொடிக்கவும்.

மோட்டார் கோர்க்களும் லீஸாற்களும்

நகரசபைப் பகுதிக்குள் - மணிக்கு 50 கி.மீ.

நகரசபைப் பகுதிக்கு வெளியே - மணிக்கு 60 கி.மீ.

மோட்டார் முச்சக்கர வாகனங்களும் மோட்டார் முச்சக்கர வாண்களும்

எப்பெருந் தெருவிலேனும் - மணிக்கு 40 கி.மீ.

விவசாய உபயோகவாகனங்கள்

எப்பெருந் தெருவிலேனும் - மணிக்கு 40 கி.மீ.

மோட்டார் கார்கள், மோட்டார் சைக்கிள்களும் மேலே துறப்பிடப்படா வாகனங்களும்

நகரசபைப் பகுதிக்குள் - மணிக்கு 50 கி.மீ.

நகரசபைப் பகுதிகளுக்கு வெளியே - மணிக்கு 70 கி.மீ.

Note : பட எண் என்பது பின்பக்கம் உள்ள பட சைகைகளின் எண்களாகும்.
அவ்எண்ணுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும்.

கவனமாகச் செலுந்துவேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள்

பாதசாரிகள் வீதியைக் கடக்கும் இடம், பாதுகாப்பற்ற புகையிரதக் குறுக்குப்பாதைகள், சந்திகள், மலைச்சாரிவுகள், வளைவுகள், பாடசாலை அதிகளவிலான வாகனங்கள், மக்கள் நடமாடும் பிரதேசம், சரவிப்பான பாதை, மழை, மூடு பனியுள்ள சந்தர்ப்பங்கள், மற்றும் காதுகோலாதோர், மாற்றுத் திறனாளிகள் சிறுபிள்ளைகள், விலங்குகள் என்பவற்றிலும் கவனஞ்செலுத்தவும்.

ய. எண் 94 (29.66) (9.12) 21.22 (1.6) 26

பாதசாரிகள் வீதியைக் கடக்கும் தீடங்களிற்கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகள் (சட்டங்கள்)

பாதசாரிகள் கடக்கும் மஞ்சள் கோட்டில் நிறுத்துதல், வாகனங்களுக்கு முன்னால் கடந்து செல்ல, ஹோஸை ஒலிக்கச் செய்யக் கூடாது. பாதசாரிகளுக்குக் கடந்துசெல்ல இடம் கொடுக்க வேண்டும். ய. எண் - 94

வாகனங்களை முந்தீச்செல்லக்கூடாது சந்தர்ப்பங்கள்

பாதசாரிகள் மாறும் இடங்கள், தீவிர வளைவு, மலை (முகடு, அம்பு வடிவிலான பாலம், சந்தி, பாதையின் குறுகலான பகுதி, சமிக்ஞைக் கட்டுப்பாட்டினாற் குறிக்கப்பட்ட இடம். தனியான இரு வெள்ளை நிற கோடுள்ள பாதை அடையாளங்களை மறைக்கும் வகையிலும் வாகனங்களும் மக்கள் நடமாட்டம் அதிகமான பிரதேசங்கள் மேற்படி குறிப்பிட்ட இடங்களிலோ அல்லது அவ்விடங்களை அண்மிக்கும்போதோ வேறு வாகனங்களைக் கடந்துசெல்லக் கூடாது.

ய. எண் 94 (1,6) 22. 16, (9,12) 7, 41 (88.86)

சிறிய வீதியிலிருந்து பிரதான வீதிக்கு வாகனம் செலுந்தும் போது

பிரதான வீதியில் இருபக்கங்களிலும் அண்மையாக வரும் அனைத்து வாகனங்களுக்கும் செல்வதற்கு இடமளிக்க வேண்டும். ட. எண் 64, 82, 83.

சுற்றுவட்டத்தின்சட்டம் (Roundaboard)

வலது பக்கமாக அண்மையில்வரும் சகல வாகனங்களுக்கும் செல்வதற்கு இடமளிக்க வேண்டும். ட. எண் 19,63, 82

வாகனங்கை நிறுத்துவதற்குத்தடைசெய்யும் தோற்

கட்டுப்பாட்டுச் சைகைமூலம் குறிப்பிட்ட இடம் (ப.வி.47, 48, 49, 50, 87) பாதசாரிகள் கடக்கும் இடம், சந்தி வளைவு, மலை முகடு, பஸ், துவிச்சக்கர வண்டி ஒதுங்கும் இடங்கள், பஸ் நிறுத்துமிடம், பாதையின் குறுகலான இடம், பாலத்தின்மேல் தனியான, சோடியான வெள்ளை நிறக் கோடுகள் புகுமிட பாதை அடையாளமிடப்பட்ட இடங்கள், நடைபாதை மேலாக வாட்சைக் கார் தரிப்புக்கள், தீயணைப்பு நீர்க்குழாய்க்கு அருகில், அதிவேக ஓடுபாதையின்மேல் ஏதாவது இடங்களின் உட்செல்லும், வெளியேறும் கதவு(Gate)களுக்கு அருகில், ஒரு சில காரணத்தால் தற்காலிகமாகப் பாதைத்தடை ஏற்பட்ட இடம்.

ட. எண் (94) (9,12) (1,6) (21,22) (74,78) 72, 8, 16, 86, 88.

வாகனத்தை முந்தீச் செல்லும்போது

01. முன்னாற் செல்லும் வாகனத்தைக் கடந்து செல்ல உமக்குத் தேவையெனின் முன்பாதைத்தடையேதுமின்றித் தெளிவாகத் தெரிகிறதென்றால் கண்ணாடியைப் பார்த்து வலது பக்கம் திரும்பும் சைகை காட்டி; முன்வாகனத்திற்கு அறிவித்து; அவ்வாகனத்தைக் கடந்து விரைவாகச் செலுத்தவும் கடந்து சென்ற வாகனத்தின் பயணத்திற்குத் தடை ஏற்படாதவாறு செல்லவும், உமக்கு நேர் எதிராக முன்னால்வரும் வாகனத்தைப் பற்றியும் விசேட கவனங் செலுத்தவும். அணையும், எரியும் பிரதான விளக்கு நீர் வருவதுபற்றி மட்டுமே உணர்த்தும், அதில் உமக்கு முக்கியத்துவம் கிடையாது. (வது சம்பந்தப்பட்டது)

02. வேறு ஒரு வாகனம் உமது வாகனத்தை கடந்துக் செல்லும் போது உமது வாகனத்தின் வேகத்தைக் குறைத்துப் பாதையில் இடமளிக்கவும்.

03. முன்வாகனம் வலது பக்கம் திருப்புவதற்குச் சௌகை காட்டினால், பாதுகாப்பு உள்ளதெனில் இடப்பக்கமாகக் கடந்துசெல்லவும். அச்சந்தரப்பங்களைத் தவிர வேறு எல்லாச் சந்தரப்பங்களிலும் வலது பக்கமாகக் கடந்து செல்லவும்.

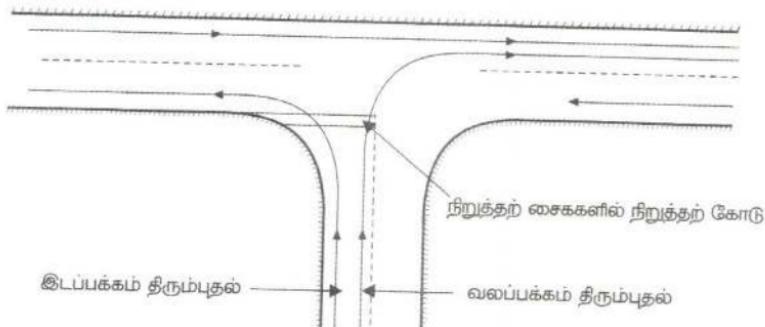
வாகனங்களுக்கிடையிலான இடைவெளி

முன்னாற் செல்லும் சாரதி தமது வாகனத்தை நிறுத்திக் கொள்ளும் முகமாகத் தேவையான அளவு இரண்டு வாகனத்திற்கும் இடைவெளி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாகனத்தின் வேகத்திற்கேற்பப் பிரேக் பாவிக்கும் தூர அளவு கூடும். கீழ் அட்டவணையைப் பார்க்க.

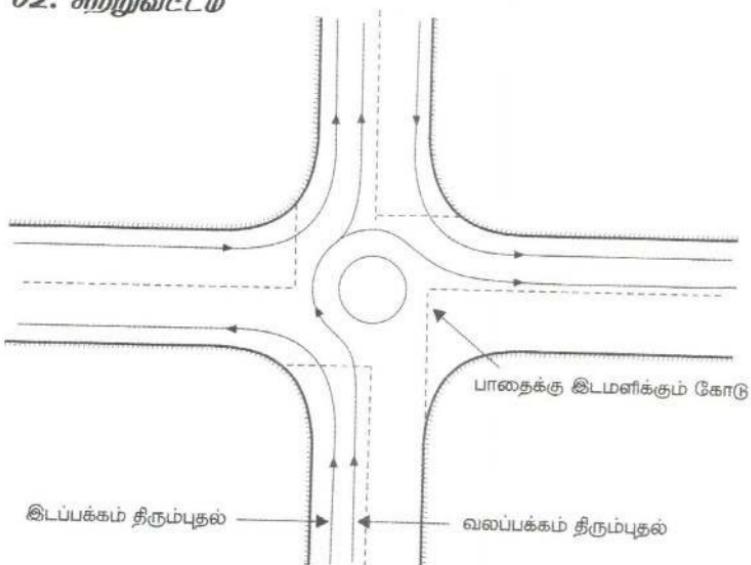
வேகம் மீ.மீ'	வாகனங்களுக்கிடையான இடைவெளி	நினைக்கும் கால தூரம்	பாவிக்கும் தூரம்
35 எணின்	மீ' 12 க்கு	மீ' 6	மீ' 6
50 எணின்	மீ' 23 க்கு	மீ' 9	மீ' 14
65 எணின்	மீ' 40 க்கு	மீ' 12	மீ' 28
80 எணின்	மீ' 56க்கு	மீ' 15	மீ' 41

சந்திகளில் வாகனம் செலுத்தும் முறை

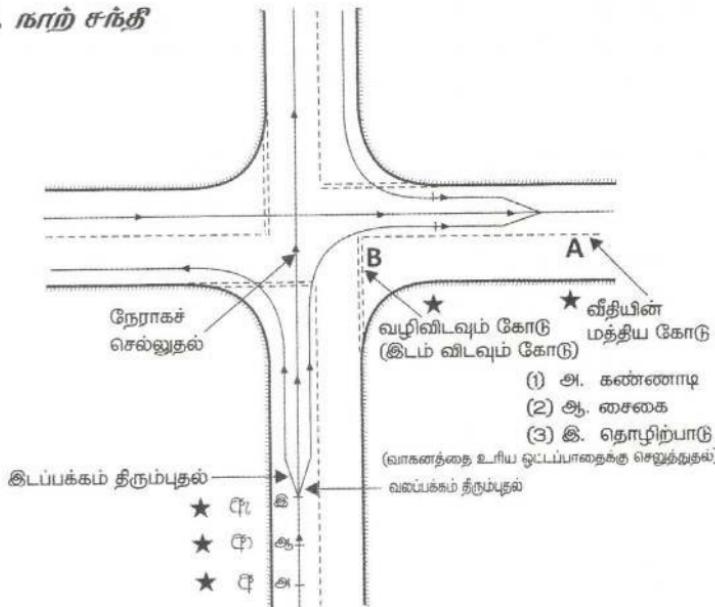
01. T சந்தி



02. சுற்றுவட்டம்



03. நாற் சந்தி



செலுத்துவதற்காக கவனிக்க.

01. எதிரில் உள்ள சந்தியில் இடப்பக்கமாகத் திருப்பவேண்டுமென்றால் முதலாவது கண்ணாடியை பார்த்துத் திரும்பும்சைகை காட்ட வேண்டும். பின் பார்க்கும் கண்ணாடியிற் பாதுகாப்புடன் பார்த்து இடப்பக்கமாகக் கோட்டில் வாகனத்தைச் செலுத்தவும்.

02. முன்னே வலது பக்கத்தில் திருப்ப வேண்டுமெனில் முதலாவது கண்ணாடியைப் பார்த்து; திருப்பும் சைகையைக் காட்டவும். பின், பார்க்கும் கண்ணாடியிற் பாதுகாப்புடன் பார்த்து; வலது பக்கத்தில் திரும்பும் வலது கோட்டில் வாகனத்தைச் செலுத்தவும்.

03. பாதையில் நேரே முன்செல்ல வேண்டுமென்றால் இடமாகவும், மூன்று வாகனங்கு செலுத்தும் இடைவெளியுள்ள பாதையெனில் மத்தியில் அமைந்துள்ள வாகனப் பாதையில் செல்லவும்.
04. சந்திகள் விளக்கு சைகை (ஒனி) கள் மூலமும் பொலிஸ் சைகை மூலமும் செயற்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்விரு முறையிலும் செயற்படுத்தப்படாத நிலையில் நாற் சந்தியில் வலப்பக்கமாக வாகனங்களுக்கு இடமளிக்க வேண்டும். T அமைப்புப் போன்ற சந்தியில் நீர் பிரதான பாதையில் இருந்து வலப்பக்கமுள்ள கிளைப்பாதைக்குத் திரும்பும்போது முன்னேவரும் வாகனங்களுக்கு இடமளிக்கவும்.

வாகனத்தை நிறுத்தி வைந்தல்

- 1) வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கு என்னினால் பிரயாணங்செய்யும் திசைக்கு முகம் காட்டி வேறு வாகனங்களுக்கு இடையூறு ஏற்படாதவாறு இடது பக்கத்தில் நிறுத்தவும். எனஜினை செயல் இழக்கச்செய்து; ஹென் பிரேக் இழுத்து; விசேடமாகப் பின் பக்கம் பார்த்துக் கதவை திறக்கவும். பூட்டியும் விடவும்.
- 2) சீழ்க்காணும் இடங்களில் வாகனம் நிறுத்தக்கூடிய தூர் அளவு காட்டப்பட்டுள்ளது.
பாதசாரிகள் கடக்கும் இடத்திலிருந்து மீ. 15 தீயணக்கும் நீர்க்குழாய் அமைந்துள்ள இடத்துக்கு மீ. 15. சந்திகளிலிருந்து மீ. 25.
பஸ் நிறுத்துமிடங்களிலிருந்து மீ. 30

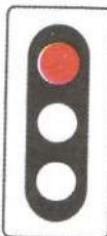
ரிஞ்பக்கத்தீர் செலுத்துறல்

பின்பக்கமாகச் செலுத்தும்போது பார்வை தெளிவாக இல்லாதபடியாற் கவனமாகச் செலுத்தவும், கிளைப் பாதையில் இருந்து பிரதான பாதைக்குப் போவது கூடாது. பிரதான பாதையில் இருந்து சிறு பாதைகளுக்கு வாகனத்தை செலுத்தலாம்.

ஒரவு ரூருத்தில் ஓட்டுதலூம்: நிறுந்தி வைந்தறூம்

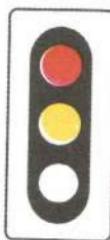
- 1) நித்திரை மயக்கம், களைப்பு மிகுதியாக இருப்பின் ஓட்டுவதைத் தவிர்க்கவும்.
- 2) வாகனத்தின் முன்கண்ணாடி தெளிவில்லையெனில், கழுவிச் சுத்தமாக்கிக் கொள்ளவும். மழை மற்றும் மூடுபனி என்பனவற்றிற்கு விசேடமான கவனஞ்செலுத்தவும்.
- 3) பாதையில் வேறு வாகனங்கள் முன்னே எதிர்ப்படும் வேளையில் உமது பிரதான விளக்கின் வெளிச்சத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளவும். எதிர்வாகனத்தின் பிரதான விளக்கு ஒளியில் உமது கண், ஒளித்தாக்கம் பெற்றால், வேகத்தைக் குறைக்கவும், பாதை தெரியவில்லை என்றால் வாகனத்தை நிறுத்தவும், விசேடமாகச் சாரதியின் பக்கமாகவுள்ள விளக்குச் செயலிழுந்த வேளை விபத்து ஏற்படவாய்ப்புண்டு.
- 4) வாகனத்தை நிறுத்தவேண்டுமெனில் பாதையில் ஓடும் வாகனங்களுக்குத் தடை ஏற்படாதவாறு நிறுத்தும் விளக்கை எரியவிட்டுப் பிரயாணஞ்ச செய்யும் திசைக்கு முகங்காட்டி இடதுபக்கத்தில் நிறுத்தவும்.

சைக்க விளக்கின் மூலம் வாகனத்தைச் செயற்படுத்தல்

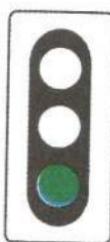


- 1) சிவப்பு நிறம் : - நில்

சைக்க விளக்கில் சிவப்பு நிறம் காட்டினால் நிறுத்தும் கோட்டின் பின்னே நிறுத்த வேண்டும்.

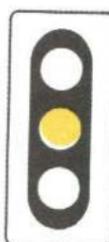


- 2) சிவப்பும் செம்மஞ்சள் நிறமும் : - செல்வதற்குத் தயாராகச் சிவப்பு விளக்கு எரியும்போது செம்மஞ்சள் விளக்கு எரியத் தொடங்கினால், பச்சை விளக்கு எரிவதற்கு அண்மித்துள்ளது என்பதாகும். ஆகையாற் செல்வதற்குத் தயாராகவேண்டும். (முன்னுக்குச் செல்லக் கூடாது)



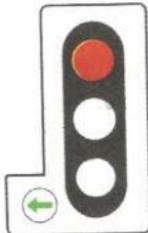
- 3) பச்சை நிறம் : - செல்

பச்சை விளக்கிற்கு முகங்காட்டி நிற்கும் வாகனங்கள் நேரே முன் செல்ல முடியும் பாதுகாப்புள்ளதெனில், இடப்பக்கமோ வலப்பக்கமோ செலுத்த முடியும்.

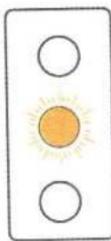


- 4) செம்மஞ்சள் நிறம் : - நில்

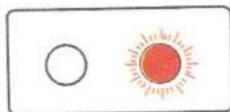
சிவப்பு நிற வெளிச்சம் எரிவதற்கு மிகவும் குறுகிய நேரமே இருக்கிறது நில்.



- 5) சிவப்புநிறமும் பச்சை அம்புக்குறி :-
சிவப்பு நிறமும் பச்சை அம்புக்குறி யின் அடையாளமும் பச்சை நிற அம்பு காட்டும் திசையால் மட்டும் ஓட்டுவதற்கு அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதே.



- 6) விட்டு விட்டு எரியும் செம்மஞ்சள் சமிக்ஞை :-
விட்டு விட்டு எரியும் செம்மஞ்சள் நிற சமிக்ஞையில் அறிவிப்பதாவது சமிக்ஞை விளக்கு மூலமோ, பொலிஸ் சமிக்ஞை மூலமோ செயற்படவில்லை என்பதே. அப்படியெனில் சாதாரணமாகச் சந்திகளில் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் வீதிச்சட்டத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். (2-4) சம்பந்தமானது.



- 7) விட்டுவிட்டு எரியும் சிவப்பு நிற சமிக்ஞை :-

அதில் அறி வுறுத்தப்படுவது புகையிரதக் குறுக்குப் பாதை, தீயணைப்பு மத்தியஸ்தானம் ஆகியன அவ்வித இடங்களில் வாகனத்தை நிறுத்தி இடமளிக்க வேண்டும்.
(இச் சைகைகளுக்குக் கட்டாயமாக அடிபணிய வேண்டும்)

திஹர் விபத்து

1) உமது வாகனம் செயலிழந்துவிட்டால் இயன்றளவு கெதியில் வாகனத்தைப் பாதையில் இருந்து வெளியே எடுக்கவும். திஹர் விபத்தொன்றின்போதுகூட, விபத்து நடந்த மற்றவர்களுடன் பேசி; விபத்துக்கான வாகன அடையாளமிட்டு, பாதையிலிருந்து வெளியே எடுக்கவும். பாதையிற் செல்லும் எந்தவொரு வாகனத்திற்கும் எந்தவொரு இடையூறும் நடக்கக்கூடாது.

★ விபத்து நடந்தால் 24 மணித்தியால்த்திற்குள் அருகிலுள்ள பாலிஸ் நிலையத்திற்கு அறிவிக்கவேண்டும்.

- 2) ★ காயங்களுக்குள்ளான ஒருவரால் வேண்டும் பட்சத்தில் அல்லது விபத்தின் காரணமாக அவரின் உயிருக்கு ஆபத்தான நிலை என்பதாக நினைப்பின்; காயம்பட்டவரை உடனடியாக அருகிலுள்ள ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச்செல்லவும். வாகனத்தை நிறுத்தாது தப்பியோடுவதைத் தவிர்க்கவும், விபத்து ஏற்பட்டாற், சாரதி; வாகனத்தை முதலாவது நிறுத்தவேண்டும்.
- 3) ஏதாவதொரு பொலிஸ் உத்தியோகத்தர், கிராம சேவை உத்தியோகத்தர், காயப்பட்ட ஆள் ஒருவர். நஷ்டமேற்பட்ட ஒருவர் அல்லது சொத்துரிமையாளர் அல்லது பொறுப்பான எவராவது உமது பெயர், முகவரி, சொந்தக்காரரின் பெயர், முகவரி வாகனத்தின் இலக்கம் ஆகிய விபரங்களைக் கேட்கும் போது பிழையின்றிக் கொடுக்கவேண்டும்.
- 4) விபத்து நடந்த வேளை நீர் வாகனத்தைச் செலுத்தியதாகவும், உமது பெயர், முகவரியுடன் எல்லா விபரங்களையும் அருகில் அமைந்துள்ள பொலிஸ் நிலையத்தில், அதன் பொறுப்பான பொலிஸ் அதிகாரியிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவேண்டும்.
- 5) விபத்து நடந்த வாகனத்தை வெளியே எடுக்கமுடியாத சந்தர்ப்பத்தில் அபாயத்தை அறிவுறுத்தும் விளக்கை எரிய விடவேண்டும்.
- 6) திஹர் விபத்தைத் தவிர்க்கும்போது வாகனத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத வேளையில், வீதிச்சட்டத்தை மீறுதல் குற்றமாக இல்லை.

தெரிந்துகொள்ளலும் வேறு விடயங்கள்

உமது வாகனத்தின் மேலதிக சக்கரத்துடன் ஜூக் வீல்பிரஷ் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவசரத்துக்கு ரயரொன்றை மாற்றிக்கொள்ளும் ஆற்றல் இருக்க வேண்டும்.

❖ உமது வாகனத்தின் எரிபொருள், தேடியேட்டரிலும், பெற்றரியில் நீர் இருக்கிறதா என்பதைப் பார்க்கவும், பிரேக் ஓயில், எஞ்சின் ஓயில் இருக்கிறதா என்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும். (அது பற்றிச் சிவப்பு மின்சார ஒளிவாயிலாக அறியலாம்)

❖ பாதையினருக்குச் சைகை :- குறியீட்டுச் சைகை பாதை அடையாளங்கள்.

❖ சைகை வகை :- ஆபத்தைத் தெரிவிக்கும் சைகை, கட்டுப்பாட்டுச் சைகை, விபர சைகை, வரையறைச் சைகை, முக்கியத்துவ சைகை என்பன)

❖ சைகை (சிக்னல்) எதிர்பார்ப்பானது :- தனது செயற்பாட்டை மற்றவர்களுக்கு அறிவிப்பது.

❖ ஆபத்தைத் தெரிவிக்கும் விளக்கை பாவிக்கும் நேரம் :- வாகனம் உடைந்த நிலையில் இருப்பதை அறிவிப்பதற்கு மட்டுமே, கட்டாயமாக நிறுத்தி வைத்துள் வேளையில் அல்லது இழுத்துக் கொண்டு போகும் வேளையில்.

❖ வளைவுகளில் வேகத்தைக் குறைப்பதற்காக : - பிரேக்கை வளைவை அடைவதற்கு முன்னரே உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.

❖ குருடனை அறிந்து கொள்ளல் : - வெள்ளைக் கைத் தடியினால் பிரதான விளக்கின் பகுதிகள் : பிரதான ஒளி, மந்த ஒளி.

❖ ஒட்டும்போது எந்த நேரமும் வாகனம் இருக்க வேண்டியது : - இடப்பக்கம் (ஒட்டப்பாதையிற் செலுத்தும்போது இது அவசியமில்லை ஒட்டப்பாதையிற் செல்லவும்)

நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள வாகனத்தைக் கடந்துசெல்லும் போது முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியிருப்பது, நிறுத்தி வைத்துள்ள வாகனத்தின் பின்பக்கத்தில் நடந்து செல்பவர் பாதைக்குப் பாய்வதற்கு இடமிருப்பதாலும், வாகனத்தின் பாதைப் பக்கமாகக் கதவுகளை திறப்பதற்கு இடமிருப்பதாலுமே.

- ❖ வாகனத்தின் வேகத்தை அதிகரிக்கக் கூடாத சந்தர்ப்பம் வளைவு ஒன்றில் வழுக்கும்போது,
- ❖ வாகனத்தின் பிரேக்கை உபயோகிக்கக் கூடாத வேளை :- வழுக்கும்போது.
- ❖ வாகனமொன்று வழுக்கிச் செல்வதற்கு ஆரம்பிக்கும்போது செய்ய வேண்டியது : - எக்சிலேட்டரைக் கைவிடுதல்; வழுக்குவது பின்பக்கச் சக்கரமொன்றால் வழுக்கும் பக்கத் திறகுச்சுக்காணச் சுற்றுதல். (திருப்புதல்)
- ❖ வலது பக்கமாக ஓட்ட முடியுமான வேளைகள் : - (முந்திச்செல்லும்) போதோ, அல்லது வலப்பக்கம் திரும்பும் வேளை.
- ❖ பாதையைக் கடக்கும் கோட்டின் இரு பக்கங்களிலும் சீப்ரா கோடு (நெளிவான கோடு) இழுக்கப்பட்டிருந்தால், எதிரிற் பாதசாரிகள் பாதைமாறும் இடம் இருக்கின்றது என்பதை அறிவிப்பதாகும்.
- ❖ பின்னால்வரும் வாகனத்தைப் பற்றிப் பின்பார்க்கும் கண்ணாடியில் தெரியும் தூரம் அளவு (இயற்கையான தூரம்) சரியானவை அல்ல. ஆது பற்றிக் கவனம் செலுத்தவும்.
- ❖ நீர் ஒரு திறமான சாரதி என்பதற்கு, வீதிச் சட்டங்களுக்கு மதிப்பளித்துக் கவனத்துடன் ஓட்டுவதே ஆகும். உமக்கு எதிரில் இருக்கும் எந்தவொரு வாகனமோ அல்லது மனிதரோ; அவர்கள் சம்பந்தமாக அவர்கள் எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் பற்றி உடனடியாக உணர்ந்துகொள்ளும் ஆற்றல் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவரின் செயலுக்கு முன்னரே ஆது பற்றி விளக்கிக்

கொண்டு விபத்தை தவிர்த்துக்கொள்ளும் திறமையிருக்க வேண்டும். திடீர் விபத்து ஏற்படுவதற்கு இடமுள்ள வேளையில் நல்ல மனத்திடனும், விபத்தைத் தவிர்த்துக்கொள்ளவும், தனக்குக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய வகையிலேயும் வாகனத்தை ஒட்டவேண்டும்.

தொழில் நுட்ப அறிவு

எங்கிலீன்

- ❖ எங்கிலீனின் (இயந்திரம்) சக்தி குறைவு (அண்டக்கெம்பிரேசன்) கண்டுகொள்ளல் :-

இயந்திரத்தில் எண்ணெய் விடும் மூடியில் எண்ணெய் வெளியேற்றுதல், பிலிதரிதல் புகைவெளியேற்றுதல். மசல் அல்லது பெற்றோல் வாகனங்களின் ரின்செட் அல்லது ஸ்லீவ் தேய்வதால் சைலன்சரில் நீலப் புகை வெளியேற்றுதல், மசல் வாகனத்தில் இன்ஜிக்டர் அல்லது பொம்ப் சரியாக இயங்காத சந்தர்ப்பங்களில் அல்லது பெற்றோல் வாகனங்களின் காபறேற்றர் சரியாகப் பூட்டப்படாதவிடத்து பச்சைப் பெற்றோல் வரும் அதே வேளை கரும்புகை வெளியேறும்.

- ★ இயந்திரத்திற்கு எண்ணெய் (எங்கிலீன் ஓயில்) விடுவதற்குக் காரணம் : - இயந்திரத்தின் பிரிவுகள் வழுக்கிச் செல்ல (அசையும் உதிரிப்பாக உராய்வுத் தன்மையை குறைப்பதற்கு)
- ❖ இயந்திரத்தின் எண்ணெய் மட்டத்தைப் பரிசோதித்தல் : - ஆழத்தைப்பார்க்கும் அளவு கோளினால் (டப்ஸ்டிக்)
- ❖ இயந்திரத்தில் எண்ணெய் குறைவதற்கான காரணம் : - வெளியே எண்ணெய் வெளியேற்றுதல் அல்லது எண்ணெய் கருதுதல்
- ★ இயந்திரம் வெப்பமாதல் : - (F)பான்பெல்ட் தளர்வடைதல், ரேடியேற்றரில் தண்ணீர் இல்லாது போதல், அல்லது தண்ணீர் போக்குவரத்துத் தடைப்படுதல் காரணமாகும்.
- ❖ இயந்திரம் குடேறுவதைத் தெரிந்து கொள்வது : - ரேடியேற்றரில் தண்ணீர் குடாவதிலிருந்து

- ❖ ★இயந்திரம் செயற்படாமை (வேலை செய்யாமை) : பெற்றரியின் குறைவாகு, டைனமோ மோட்டர் வேலை செய்யாமை, இயந்திரம் அடைப்படுதல்.
- ❖ இயந்திரத்தை உயிருட்டும்போது (இழுத்து இழுத்து) செயற்படல்: பெற்றரி இறங்குதல். மோட்டரில் உள்ள குறைபாடுகள்.
- ❖ (F)பான்பெல்ட் தளர்வடைந்தால் இயந்திரம் அளவிற்குமேற் குடேறும். பெற்றரி சார்ட்ட் ஆகாது.

இறைக்

- ❖ பிரேக் இல்லாதபோது செய்யவேண்டியது :- சிலதடவை பிரேக்கை விட்டுவிட்டு மிதித்தல், ஹென்பிரேக் இழுத்தல். இயந்திரத்தின் செயற்பாட்டை நிறுத்துதல், பாரமான (வலுவான) கியரை (1-2) போட்டு 'கிளச்' சை மிதிக்காது இருக்க வேண்டும்.
- ❖ பிரேக் இல்லாது போவதற்குக் காரணம் :- பிரேக் ஓயில் (எண்ணெய்) அற்றுப்போதல், காற்றுப் பையில் காற்று இல்லாது போதல், மற்றும் மணல், எண்ணெய்ப் பசையுள்ள இடங்களிற் பிரேக் போடும்போது வழுக்கிச் செல்வதற்கு ஏதுவாகும்.
- ❖ பிரேக் ஓயில் (எண்ணெய்) குறைவதற்குக் காரணம்:- சிலிண்டர் தேய்வடைதல், பிரேக் வொசர் தேய்வடைதல்.
- ❖ ★வாகனத்தில் ஒரு சக்கரத்தில் பிரேக் ஓயில் கசிவு ஏற்பட்டால்:- பிரேக்கை அழுத்தும்போது எண்ணெய்க் கசிவு ஏற்பட்ட சக்கரத்தின் எதிர்பக்கம் வாகனம் இழுபடும்.
- ❖ ஒடும்போது பிரேக் உபயோகித்தால் ஒரு பக்கத்திற்கு இழுபடுவதென்றால் :- பிரேக் சரியாகச் சமனளவிற் பொருத்தப்பட்டிராமை (முன்பக்க ஒரு சக்கரத்தில் பிரேக் கூடுதலாகும்). பிரேக் வைலைஸ்களுக்கு எண்ணெய் சிதறுதல் காரணமாகும். ஒரு சக்கரத்திற் காற்று அதிகமாதல், ஒரு டயர் தேய்ந்துவிட்டதாற் பிரேக் பாவிக்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் கூடப்பக்கத்திற்கு இழுபடுவதற்கு ஏதுவாகும்.

- ❖ வாகனத்தை நிறுத்தும்போது:- பிரேக் பெடலை மிதித்து இயந்திரம் நிற்பதற்கு அண்மிக்கும்வேளை கிளச் பெடலை மிதிக்கவேண்டும். பின்னர் கியரை நிவ்ப்படல் செய்யவும்.
- ❖ வைரட் ரொலிக் பிரேக் வேலை செய்வது : - எண்ணேயில்

சீயர்

- ❖ கியர் பெட்டி யொன்று இருப்பதன் உபயோகம் : - வாகனத்தின் வேகத்தை மாற்றுவதற்காக
- ❖ ★ கியர் போடுவதற்கு கடினமாவது : - கிளச்சு உரிய முறையில் செய்றப்படாமை / கியர் பெட்டி யின் குறைபாடு.

ஸஹரி

- ❖ பெற்றரி யிலுள்ள பிரயோசனம் : - இயந்திரத்தை இயக்குவதற்கும் (விளக்கு, ஹோன்) செயற்படவைப்பதற்கும்.
- ❖ ★ பெற்றரி சார்ஜ் (மின் புகுத்தல்) ஆகவில்லையெனில் : - முதலாவது (F)பான்பெல்ட்டைப் பரிசீலிக்கவேண்டும். அத்துடன் பெற்றரி ஓல்டனேடர் அல்லது கட்டவுட் ஆகியவை பரிசீலனை செய்யவேண்டும். சார்ஜ் ஆகாததை எம்பியர் மீட்டரில் அல்லது சிவப்புக் குழிழ் வாயிலாகக் காணமுடியும்.
- ❖ பெற்றரி ஒவர் சார்ஜ் (அளவுக்குமீறிய மின் புகுத்தல்) ஆகுதல் : - அதிகமாக மின்சாரம் பெற்றரிக்குச் செல்வதால்
- ❖ பெற்றரிக்கு அதிகமாகத் தன்னீர் ஊற்ற வேண்டியதற்கான காரணம் : - கூடுதலாக ஒவர் சார்ஜ் ஆவதன் காரணமாக
- ❖ ஒட்டும்போது பிரதான விளக்குடன் ஹோரன் செயலிழந்தால் : - பெற்றரி இறங்குதல், பெற்றரியின் வயர் தளர்வடைதல்
- ❖ ஒட்டும்போது பிரதான விளக்கு அல்லது ஹோரன் (ஒளினமுப்பி) தனித்தனியாக செயலிழந்தால் அதற்கு சம்பந்தப்பட்ட பியூஸ் சோதனை செய்யவும்.
- ❖ ★ தீப்பிடிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் (வயர் எரிந்து நாற்றம் ஏற்பட்டால்) : - பெற்றரியின் வயரை உடனே கலட்டி சாக்கொன்றினால் தீயை மூடவும்.

- ❖ ஒல்டனேட்டரின் உபயோகம் :- மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்வதே.

கிளச்

- ❖ கிளச் ஒன்றின் உபயோகம் :- கியர் பெட்டியின் இயந்திரத்தை யும் இணைத்துக்கொள்ளல் அல்லது பிரித்துக்கொள்ளல்
- ❖ கிளச் வழுகிச் செல்கிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளல் :- இயந்திரத்தின் வேகத்திற்கேற்ப வாகனம் செல்லாமை (ஆரம்பிக்கும்போது தளர்வான கியரோன்றின் வேகத்தைக் கூட்டும்போது அதிகமான இரைச்சலுடன் கிளச் பிளேட் வழுகிச் செல்லல்)
- ❖ கிளச் வழுகிச் செல்வதற்குக் காரணம் :- கிளச் பிளேட் தேய்வடைதல், பிரவூர் பிளேட்டில் பிரவூர் (அழுக்கம்) குறைவடைதல், கிளச்சிக்கு எண்ணெய் படுதல்.
- ❖ கிளச் வழுகிச் செல்கிறது என்பதைச் சோதிப்பது :- ஹேன் (கை), பிரேக் இழுத்து வாகனத்தை உயிரோட்டி வழுவான (பாரமான) கீழ்க்கு (1-2) போட்டு அதன்பிறகு மெதுவாகக் கிளச்சை விடவும். கிளச் நல்லதென்றால் இயந்திரம் இயங்குநிலை நின்றுவிடும்.

சுக்காணம் (சுக்காணி)

- ❖ ஒட்டும்போது சுக்காணம் அசைதல் :- பெட்டி சரியான வகையில் வைக்கப்படாமை (போல் ஜோயின்ட் கிம்பின்புஷ் ஸ்டிகில்மின் ரேஷர் மற்றும் டயர் ரோட் தேய்வதன் காரணமாவதுடன் முன் பக்கிச் சுக்கரங்களிற் காற்றுக் குறைவு, கூடுதலாலும், தேய்வற்றடயர் இருப்பதும் காரணமாகும்.
- ❖ சுக்காணம் இருக்கமாதற்குக் காரணம் :- சுக்காணம் பெட்டி இறுக்கமடைதல் (கிரிஸ் இல்லாது போதவினாற் சுக்காணம் பெட்டியில் போல் ஜோயின்ட் மற்றும் கிம்பின் புஷ் இறுக்கமடைதல், முன் சில்லுகளிற் காற்றுக் குறைவடைந்த நிலையிலும் சுக்காணம் இருக்கும்) பவர் ஸ்டியரின் என்ற வூரட்ரொலிக் பொம்பில் எண்ணெய் இருக்கிறதா என்பதைப்

பார்க்கவும்.

- ❖★ சக்காணம் ப்ளோ (சுதந்திரமாக சுற்றும் அளவு) கூடுவதற்குக் காரணம்: சக்காணம் பெட்டியின் பகுதிகள் சரியான முறையில் இறுக்காமல் விடுதல் (போல் பெஜின்ட், வீல் பெயாரின் தளர்வடைதல், டயர் ரோட் தேய்வடைதல் காரணங்களாகும்.

டயர்

- ❖ டயர் ஒருபக்கம் தேய்தல் : - எலயிமஸ்களின் வித்தியாசம்
- ❖ டயர் இடத்திற்கிடம் தேய்தல் : - ஷாக்அப்ஷோபார் கெட்டிருந்தால்.
- ❖★ டயர் மத்தியில் தேய்தல் : - காற்றுக் கூடியிருத்தல்
- ❖★ டயர் இருப்பறமும் தேய்தல் : - காற்றுக் குறைந்திருத்தல்
- ❖ (சாதாரணமாக டயர் சீக்கிரமே தேய்வதற்கு அதிக வேகமும் காரணமாக அமையும்)
- ❖ வளைவுகளில் டயர் சுத்தமெழுப்புவது : -
எலயிமன்ஸ் சரியான வகையில் அமைக்கப்படாமையால் டயர்களில் காற்று கூடுதல்; குறைதலும் காரணம் ஆகலாம்.
- ❖★ டிபரன்சரின் நன்மைகள், டிபரன்சரின் செயற்பாடுகள்
- ❖ வளைவுகளில் இருப்பறமும் உள்ள சில்லுகளின் வேகம் கூட்டவும், குறைக்கவும் (வளைவுகளில் கிட்டே திரும்பப்படும் சக்கரமும் தூரத்தில் திரும்பும் சக்கரமும் வித்தியாசமாக சமூல்வதனால் ஆகும்)
- ❖ பிரண்ட் வீல் (முன்சில்லு) வாகனமொன்றால் : -
என்னினும் கியர் பெட்டிக்கு முன்னால் உள்ள சில்லுகளுக்குச் சம்பந்தப்பட்டுச் சக்கியைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- ❖ மைசல் வாகனத்தில் எண்ணேய் முடிந்து பொம்பவுக்குள் காற்று நிரம்பினால் : - மைசல் விட்டு பொம்பவில் காற்றை அகற்றலாம்.
- ❖ அடிச்சட்டம் உடைவதால் நடப்பது : -
வாகனத்தின் அமைப்பு வித்தியாசமடையும்.

★ நீர்ச்சுழற்சிப் பம்ரியின் சௌயற்பாகு (வோட்டர் இரச்சிலைசன்)

எஞ்சினுக்குள் நீர்ச்சுற்றோட்டதை ஏற்படுத்துவது.

இற்பக்கங்களின் உள்ள சைகைப் படங்களின் ஒயல்தீர் விளக்கம் (பட எண்ணுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும்)

❖ டி.எண் : 16

குறுகிய பாலம் முன்னே எதிரில் வரும் வாகனத்துடன் குறுகிய பாலத்தில் மாறவேண்டாம். கடப்பதற்கும் எத்தனிக்க வேண்டாம்.

❖ டி.எண் : 47

இதுபோன்ற கட்டுப்பாட்டுச் சைகை உள்ள பக்கம் வாகனத்தை நிறுத்தக்கூடாது என்ற போதிலும், அவசர நேரத்தில் இயந்திரத்தை நிறுத்தாது வாகனத்தை நிறுத்த முடியும்.

❖ டி.எண் : 48

இதில் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது: எக்காரணம் கொண்டும் நிறுத்தவோ, தரிக்கவோ கூடாது என்பதாகும்.

❖ டி.எண் : 147-148

இந்த மேலதிக அறிவித்தற் பல்கை உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எந்தவொரு ஆபத்து அறிவிப்புச் சைகை, கூடாதென்ற சைகை அல்லது கட்டுப்படுத்தப்பட்ட சைகை ஏற்படும்போது குறிப்பிட்ட தூர அளவு அறிவிப்பதாகும். அப்பாதை சைகைக்குக் கீழ் மேலதிகமாகச் சாரதிகளுக்கு, தூர அளவைத் தெரிந்துகொள்வதற்காகும்.

❖ டி.எண் : 53

காட்டப்பட்டுள்ள அகலத்திற்குக் கூடுதலான அகலம் கொண்ட வாகனமோ, சாமான் ஏற்றப்பட்ட வாகனமோ பிரயாணஞ்சு செய்வது கூடாது.

❖ டி.எண் : 54

காட்டப்பட்டுள்ள உயரம் உடைய வாகனமோ; சாமான் ஏற்றப்பட்ட வாகனமோ பயணஞ்சு செய்தல் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

- ◇ மட்டுண் : 55
காட்டப்பட்டுள்ள பாரத்திற்கு கூடிய எடை உடைய வாகனம் உட்செல்லக் கூடாது.
- மட்டுண் : 56
காட்டப்பட்டுள்ள எக்ஸல் பாரத்திற்குக் கூடுதலான பாரம் உடைய வாகனமோ; சாமான் ஏற்றப்பட்ட வாகனமோ பயணஞ்செய்தல்தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
- ◇ மட்டுண் : 51
காட்டப்பட்டுள்ள வேகத்திற்குக் கூடுதலான வேகத்தில் வாகனம் பயணஞ்செய்தல்தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
- ◇ மட்டுண் : 52
வாகனங்களில் வேகம் சம்பந்தப்பட்ட கட்டுப்பாடு நீக்கப்பட்டுள்ளது.
- ◇ மட்டுண் : 64,83
சிறிய பாதையிற் பயணஞ்செய்யும் வாகனங்களினாற் பிரதான பாதையிற் பயணஞ்செய்யும் வாகனங்களுக்கு இடமளிக்க வேண்டுமென அடிப்படையான சிறு பாதையில் வாகனஞ்செலுத்தும் சாரதிகளுக்கு அறிவித்தல்.
- ◇ மட்டுண் : 65, 81
சிறிய பாதையிற் செல்லும் பயணஞ்செய்யும் வாகனங்களைக் கட்டாயமாக நிறுத்தி, பிரதான பாதையிற் பயணஞ்செய்யும் வாகனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென மேற்படி பிரதான பாதையிற் செல்லும் வாகன சாரதிகளுக்கு அறிவித்தல்.
- ◇ மட்டுண் : 67
பிரதான பாதைக்கு உட்புகும் சிறிய பாதையிற் பயணஞ்செய்யும் வாகனத்தினால், பிரதான பாதையின் வாகனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவேண்டுமென மேற்படி பிரதான பாதையிற் செல்லும் வாகன சாரதிகளுக்கு அறிவித்தல்.

- ❖ டட.எண்:68
பிரதான பாதையிற் செல்லும் வாகனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது முடிந்துவிட்டன என்பதைப் பிரதான பாதையிற் பயணங் செய்யும் சாரதிகளுக்கு அறிவித்தல்
- ❖ டட.எண்:69
பாதையின் குறுகிய பகுதியை நோக்கி அண்மிக்கும் வாகனங்களின் சாரதிகளினால், அதன் குறுகிய பகுதியில் எதிரில் வரும் வாகனங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டுமென அறிவித்தல்.
- ❖ டட.எண்:70
பாதையிற் குறுகிய பகுதி யின்மூன்னே செல்லும் வாகனங்களுக்கு சாரதிகளினால் முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்பதை அறிவித்தல்.
- ❖ டட.எண்:63
சற்று வட்டத்திற்கு (சற்றுவளைவு) அண்மிக்கும்போது, வாகன ஓட்டப் பாதையில் (படம் 82 ஐப் பார்க்கவும்) வீதி அடையாளத்தில் வலப்பக்கமிருந்துவரும் பாதையிலும் சற்று வளைவின் வலதுபக்க ஓட்டப்பாதையில் அண்மிக்கும் சகல வாகனங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கவும். அம்பு அடையாளத்திற் காட்டியுள்ள திசைக்கு ஏற்றவாறு வாகனத்தை அவ்விடத்திலிருந்து கடக்கவும்.
- ❖ டட.எண்:78
பாதையிற் சைக்கிளின் உபயோகத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட ஓட்டப்பாதை ஆரம்பிக்கும் இடம்.
- ❖ டட.எண்:74
பாதையில் பஸ்வண்டிகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட ஓட்டப்பாதை ஆரம்பிக்கும் இடம்.
- ❖ டட.எண்:97
பாதை அடையாளங்களுக்கு இருபக்கத்தில் ஓட்டப்பாதையில் நெடுக ஒவ்வொன்றுக்கும் எதிருக்கு எதிரான திசைக்கு வாகனப்போக்குவரத்து நடைபெறும்போது (வலதுக்கு

திருப்புதல்) உட்புகுதல் பாதுகாப்பற்றுதெனச் சாரதி கண்டால் அல்லது உட்புகுதல் கூடாது. ஒட்டப்பாதையில் ஆபத்தான பகுதி வாகனங்களுக்கு அறிவுறுத்தும் நோக்கிற பாதையின் மேல் குறிக்கப்பட்டுள்ள பாதை அடையாளம்.

❖ ம.எண் : 98

பாதை அடையாளங்களுக்கு இரு பக்கமும் பாதையைப் பிரித்து ஒட்டப்பாதையின் நெடுகிலும் ஒரே தினசயில் (படவிளக்கத்தில் இருந்து) வாகனப் போக்குவரத்துச் செய்யும் சந்தர்ப்பங்களில் ஆபத்தான பகுதியை வாகனங்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்காகப் பாதையின்மேல் குறித்துவள்ள பாதை அடையாளம்.

❖ ம.எண் : 108

சிவப்பு மனிதன்

பாதசாரிகள் வீதியின் குறுக்கே செல்லுதல் கூடாது.

❖ ம.எண் : 109

பச்சை மனிதன்

பாதசாரிகள் பாதையின் ஊடாக கடந்து செல்ல முடியும்.

அபாய எச்சரிக்கை சொகைகள்



1.
இடது பக்க வண்ணவு
முன்னால்



2. ★
வலது பக்க வண்ணவு
முன்னால்



3.
இடது பக்கமாக
இரட்டை வண்ணவு
முன்னால்



4.
வலப் பக்கமாக
இரட்டை வண்ணவு
முன்னால்



5. ★
முன்னால் வலது
பக்கத்துக்கு கொண்டை
ஊசி வண்ணவு



6. ★
முன்னால் இடது
பக்கத்துக்கு கொண்டை
ஊசி வண்ணவு



7. ★
முன்னால் இரட்டை
வாகனப் பாதையின்
முடிவு



8. ★
முன்னால் பாதை
ஓடுங்குகிறது



9. ★
முன்னால் குறுக்கு
வீதிகள்



10.

முதலாவது பக்கப்
பாதை இடது பக்கமாக
அடுத்தடுத்து வரும்
சந்தி முன்னால்



11.

முதலாவது பக்கப்
பாதை வலது பக்கமாக
அடுத்தடுத்து வரும்
சந்தி முன்னால்



12.

T வடிவ சந்தி
முன்னால்



13. ★

Y வடிவ சந்தி
சந்தி முன்னால்



14. ★

இடமிருந்து வரும்
வாகனம் பிரதான
பாதையில் இணையும்
சந்தி முன்னால்



15.

வலமிருந்து வரும்
வாகனம் பிரதான
பாதையில் இணையும்
சந்தி முன்னால்



16. ★

கறுகிய பாலம்
ஒன்று முன்னால்



17. ★

முன்னால்
நிறுத்தவும்



18. ★

முன்னால் வழி
விடவும்



19. ★

முன்னால்
சுற்றுவதைவு

20. ★

முன்னால்
ஓளி கைகை

21. ★

ஆயுபத்தான சரிவு
முன்னால்
(கீழ்நோக்கிய)



22.

ஆயுபத்தான ஏற்றம்
முன்னால்

23. ★

வழுக்கும் பாதை
முன்னால்

24. ★

கற்பாறைகள் விழும்
இடம் முன்னால்



25. ★

முன்னால் பாதசாரிகள்
கடனவு

26. ★

முன்னால் பிள்ளைகள்
கடனவு

27. ★

முன்னால் பாதை வேயலை
கடனவு



28.
முன்னால்
பாதுகாப்புடைய
புகையிரதக்கடவை



29. ★
பாதுகாப்பற்ற
புகையிரதக் கடவை
முன்னால்



30.
முன்னால் பஸ்வண்டி
இழுங்கை



31.
முன்னால் துவிச்சக்கர
வண்டி இழுங்கை



32.
முன்னால் துவிச்சக்கர
வண்டி கடவை



33. ★
மந்தை அல்லது
விலங்கு முன்னால்
பாதையைக் கடக்கக்
கூடும்



34.
ஓட்டத்துறை ஒன்றிலுள்ள
ஷீதி முன்னால்



35.
முன்னால் நீர்
வழிந்தோடும் பகுதி



36.
முன்னால்
வேகத் தடை

தகடுசெய்யும் சைக்ககள்

இழந்துபடுத்தும் சைக்ககள்



37. ★

உடபிரவேசித்தல் கூடாது
(உடபிரவேசித்தல் தடையான
போதும் எதிர் தீசையிலிருந்து
வரும் வாகனங்களுக்கு வர
(முடியும் என்பதே)



38.

இப்பக்கம்
திரும்பாதே.



39. ★

வலப்பக்கம்
திரும்பாதே.



40. ★

ப உருவில்
இருக்குமாறு
திரும்பாதே.
முடக்கு திரும்ப தடை



41. ★

வாகனங்கள்
முந்தீச் செல்லத் தடை



42. ★

ஒலி எழுப்பத்தடை
(குடை செய்யும்)



43. ★

வீதி முடப்பட்டுள்ளது
(இப்பாலைத்தயில் உட்புகுதலும் பாலை முடப்பட்டுள்ளது. பாலை முடப்பட்டுள்ளது.
எதிர் தீசையில் திருந்து வருவதும்
தடையாகும்)



44.

வொறி வண்டிகளுக்கான
பல்வண்டிகளுக்கான



45.

பல்வண்டிகளுக்கான
பாலை முடப்பட்டுள்ளது.



46. ★

சுகல வாகனங்களுக்கும்
பாலை மூடப்பட்டுள்ளது.



47. ★

வாகனம் நிறுத்தி
வைத்தல் தடை.



48. ★

வாகனம் நிறுத்தி
வைப்பதும் ஏற்றுவதும்
கடாது.



49. ★

ஓற்றை நாட்களில்
வாகனம் நிறுத்தக்கூடாது.



50. ★

இரட்டை நாட்களில்
வாகனம் நிறுத்தக் கூடாது.

மட்டுப்படித்தும் சொகுகள்



51. ★

வேக எல்லை



52. ★

வேக எல்லை முடிவு



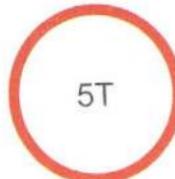
53.

அகலத்தின் வரையறை



54.

உயரத்தின்
வரையறை



55. ★

எடையின்
வரையறை
(மட்டுப்படித்தும் செய்க)



56.

எக்சலுக்கு மேலே இருக்க
வேண்டிய பாரம்

கட்டாய சைகைகள்

முக்கியத்துவமான சைகைகள்



57.
இடப்பக்கம் தீரும்பு



58.
வலப்பக்கம் தீரும்பு



59. ★
முன்னால்
இடப்பக்கம் தீரும்பு



60. ★
முன்னால்
வலப்பக்கம் தீரும்பு



61. ★
இந்தப்பக்கமாக
கடற்று செல்



62.
நேரே செல்



63. ★
கட்டாய சுற்று
வளைவு



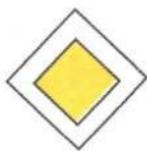
64. ★
வழி விடவும்
பாதையில் வழி விடவும்



65. ★
நிறுத்து



66. ★
பாதுகாப்பற்
புகையிரத
குறுக்கு வீதி



67. ★
முக்கியத்துவ
வீதி
(முன்னுரிமை வீதி)



68. ★
முக்கியத்துவ
வீதி முடிவு



69.
முன்னால் வரும்
வாகனங்களுக்கு வழி
விடு.
முன்னே செல்லும்
வாகனங்களுக்கு
வழி விடு.



70. ★
முன்னே செல்லும்
வாகனங்களுக்கு
வழி விடு.

சார்திகளுக்கு பயனுள்ள வேறுசைக்கக்கள்



71. ★

ஒரு தீசை வழி
(ஒற்றை வழிப்பாதை)



72. ★

பஸ் வண்டி
தரிப்பிடம்



73. ★

வாகனம் நிறுத்துமிடம்



74.

பஸ் வண்டி மட்டும்
செல்லும் ஒழுங்கை
ஆரம்பம்



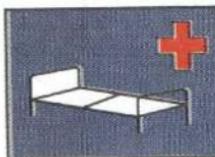
75. ★

பாதசாரிகள் கடவை
(பாசாரிகள் மாறும் இடம்)



76.

பஸ் வண்டி மட்டும்
செல்லும்
ஒழுங்கை முடிவு



77.

இடைப்பத்திரி



78.

துவிச்சக்கர வண்டி
மட்டும் செல்லும்
ஒழுங்கை ஆரம்பம்



79.

துவிச்சக்கர வண்டி
மட்டும் செல்லும்
ஒழுங்கை முடிவு

பாதையின் மேல் அமைந்துள்ள வீதிக் குறியீடுகள்



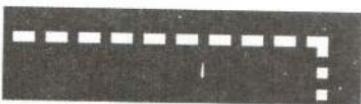
80. ★

வாகனங்கள் ஓரி சைகை மூலமாகவோ பொலிஸ் மூலமாகவோ செயல்படும் வீதிகள் பிரிந்து செல்லும் சந்திகள் நிறுத்தும் கோடு



81. ★

நிறுத்து என்ற சைகை அமைந்துள்ள கோடுகள்



82. ★

சுற்று வண்ணவில் அமைந்துள்ள வழிவிடும் கோடு சுற்று வண்ணவில் வலப்பக்கமிருந்து வரும் வாகனத்திற்கு இடமளிப்பது எவ்விடத்தில் என்பதை விளக்க அமைந்துள்ள நிறுத்தும் கோடு



83. ★

வழி விடு எனும் கோடு பிரதான வீதியிலிருந்து இருபுறம் வரும் வாகனங்களுக்கு வழிவிடும் ஒட்ட வேண்டும்



84.

இடும் ஒழுங்கு அடையாளம்



85.

குழிம்க்கல் (பூண்ணக்கல்)



86. ★

வலது பக்கம் திரும்புவதைத் தவிர குறுக்கீட்டைத் தடை செய்தும் நடுக்கோடு



87. ★

வாகனங்கள் நிறுத்தி யைப்பது கூடாது என்பதை ஓரத்தில் நெகூலாக அமையும் கோடு காட்டுகிறது.



88. ★

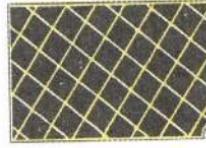
குறுக்கீட்டைத் தடைசெய்யும் நடுங்கோடு



89. ஓடும் வளைவாணின் அபாய மத்தய கோடும் செல்லும்
இழுங்கைக் காட்டும் நெடுங்கோடு எச்சரிக்கைக் கூடு உடைந்த வழியில் ஓரம்
குறியீடு காட்டும் நெடுங்கோடு கோடு (நடைபாலத்துக் கோடு)



94. ★ பாதசாரிகள் கடவை சந்திப்பெட்டி
★1. நிறுத்தும் சீதியாற்றின் செல்ல வேண்டும்.
★2. கடவையால் மட்டும் கட்க முடியும்.
★3. நீர்தீ சிபால் நிறுத்த முடியும்.
★4. முத்திச் செல்ல முடியாது.
★5. ஒப்ததான வளைவாளியும் முத்திச் செல்ல முடியாது.



95. ★ சந்திப்பெட்டி சந்திப்பெட்டி
★(வலு பக்கம் நிரும்பிச் செல்ல முடியாது எனின் உடசெல்லக்கூடாது)

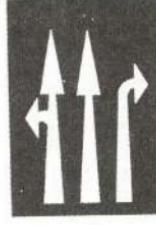
அபாயகரமான பிரதேசம்



97. எதிர்த்திசையிலான போக்குவரத்து



98. ஓட்டேர திசையிலான போக்குவரத்து



99. தகுதியான வண்டி ஓடும் வழியை வாகனங்களுக்கு காட்டுவதற்கு அமைந்துள்ள அடையாளம்



TURN LEFT

100.

கட்டாயமாக திட்டு
பக்கத்திற்கு
திருப்ப வேண்டும்
என வாகனாங்களுக்கு
அறிவிக்க காட்டியுள்ள
அடையாளம்.



AHEAD ONLY

101.

கட்டாயமாக நேரே
செல்ல வேண்டும்
என வாகனாங்களுக்கு
அறிவிக்க காட்டியுள்ள
அடையாளம்



TURN RIGHT

102.

கட்டாயமாக வலது
பக்கத்திற்கு திருப்ப
வேண்டும் என
வாகனாங்களுக்கு
அறிவிக்க காட்டியுள்ள
அடையாளம்

STOP

103.

நிறுத்தல் சைகலை
அடையாளங் கொண்ட வீதியின்
முக்கிய இடம் அண்மிக்கின்றதென
அடையாளம் காட்டும் சைகலை

BUS LANE

105.

வசுவண்டி செல்லும்
இழுங்கை

SLOW

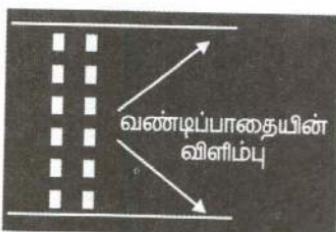
104.

முன்னே அதிக கவனத்துடன்
செல்ல வேண்டுமென
அறிவுறுத்தும் அடையாளம்

CYCLE LANE

106.

துவிச்சக்கர வண்டி
செல்லும் ஒழுங்கைதுவிச்சக்கர
வண்டி கடவை.



பாதசாரிகளுக்கான சைகலை



107.

செல்லும் வழியில் ஓரம்

108.

சிவப்பு மனிதன்

109.

பச்சை மனிதன்

தகவல் கொடுக்கும் சைகைகள்

(விசேட ஒழுங்கு படுத்தும் சைகைகள்)



110.
கடுகுதிப் பாதை



111.
கடுகுதிப்பாதை
முடிவு



112.
பாதசாரி கடக்கும்
நிலக்கிழப் பாதை



113.
பாதசாரி கடக்கும்
மேல்ப் பாதை



114.
பாதசாரிகளுக்கு
மட்டுமான வீதி



115.
வாகனங்களுக்கான
வீதி



116.
வாகனங்களுக்கான
வீதி முடிவு



117.
மெதுவாகச் செல்லும் வீதி
பாவணையாளர்களின்
திறச்காட்டி

பாதைகளுக்கான வழி லைக்கச் சைகைகள்

E 4

118.
கடுகுதிப்பாதைக்கான
வழி லைக்கச்
செய்கை

A 15

119.
"A" வகுப்பு
ஏந்துஞ்சாலைக்கான
வழி

B 112

120.
"B" வகுப்பு
ஏந்துஞ்சாலைக்கான
வழி

சேவை வசதிக்குரிய சைகைகள்



121.
பாதுத்
தொலைபேசி



122.
தகவல்
மையம்



123.
எரிபொருள்
நிலையம்



124.
தொழிற்
சாலை



125.
பழுது பாப்புச்
சேவை



126.
சிற்றுண்டி சாலை



127.
உணவு விடுதி



128.
விடுதி



129.
பக்ரங்கக்டற்கரை



130.
சுற்றுலா திடம்

விசேஷ சைக்ககள்

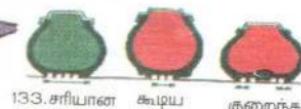


131. ★

அவுதானம், தீர்மானம்
செயற்பாடு



132. ★



133. சரியான கூழை அமுக்கம் அமுக்கம் குறைந்த அமுக்கம்



134. ★

வீதியின் ஓருக்கோடு வாகனம் நிறுத்துவதை மத்திய நெடுங்கோடு நிறுப்பாறதைக் கோடு தட்ட செய்யும் எச்சரிக்கும் கோடு (மத்தியகோடு) நிரட்டை மத்திய நெடுங்கோடு (வலது பக்கம் திரும்பத் தட்ட)



135. ★



136. ★

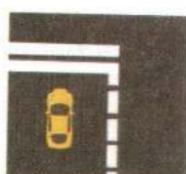


137. ★



138. ★

ஒளிச்சைகை/ பொலிஸ் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் நிறுத்தற் சைக்ககவில் நிறுத்தற் கோடு வழி விடவும் கோடு நிறுத்தற் கோடு



139. ★

நிறுத்தற் சைக்ககவில் நிறுத்தற் கோடு வழி விடவும் கோடு



140. ★



141. ★

வழி விடவும் கோடு



142. ★

கார் நேராகச் செல்லவும், ஆட்டபோ வலது பக்கம் திரும்பிச் செல்லவும் முடியும்



143. ★

T நிதியில் கட்டாயம் நிறுத்த வேண்டும்



144. ★

இரண்டு வாகனாங்களும் நேராகச் செல்லவோ, வலது பக்கம் திரும்பவோ முடியாது

வழிகாட்டும் சௌகா



145.

தடை (அட்டை குறியீடு)

146.

மாற்று வழியடைப்பலகை

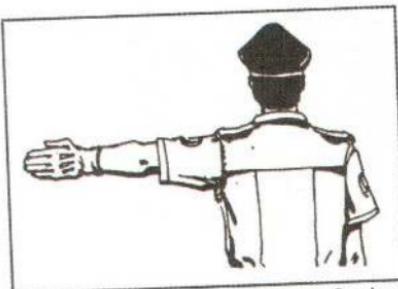
பொலிஸ் சமிக்கன



முன்னால், பின்னால் வரும் வாகனங்களை நிறுத்து



நிறுத்துங்கள்



பின்னால் வரும் வாகனத்தை நிறுத்து



முன்னே வா



முன்னே வாருங்கள்

தகவல்தரும் சைக்ககள்

முன்னரே நெறிப்படுத்தும் சைக்ககள்

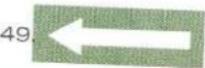
147.

200m

148.

0.5 k.m

149.



150.



151.



152.



153.



154.

தூரத்தை உறுதிப்படுத்தும் சைக்க

இடத்தை அறிந்து கொள்ளும் சைக்க

நீலோப்
நீலகொழும்பு
Negombo

நீலோப்
நீலகொழும்பு
Negombo

156.

பிரதேச ஆரம்பம் பிரதேச முடிவு.

157.

19km

கால்வெ
காடராகாமா Kataragama

158. இடம் தூரம் காட்டுவது



159. இடம்

வழக்குத் தொடர்தலுக்குப் பதிலாக தண்டம் விதித்தல்

தற்றம்	தண்டம்
01. வேகமாக வாகனம் செலுத்துதல்	Rs. 1000.00
02. பொருத்தமற்ற இடங்களில் நிறுத்துதல்	Rs. 500.00
03. பொலிசாரின் பணிப்புறைகள் / சைக்களை மீறுதல்	Rs. 1000.00
04. சார்தி அனுமதிப்பத்திறம் இல்லாமல் வாகனம் செலுத்துதல்	Rs. 2500.00
05. 18 வயதுக்குக்குறைந்தவர் வாகனம் செலுத்துதல்	Rs. 5000.00
06. அனுமதிப் பத்திரம் இல்லாதவரை வேலைக்கு அமர்த்துதல்	Rs. 3000.00
07. இறைவரி அனுமதிப் பத்திரம் கொண்டு செல்லாமை	Rs. 500.00
08. இறைவரி அனுமதிப் பத்திரம் கட்டுப்பாடுகளை மீறுதல்	Rs. 1000.00
09. சார்தியின் சைக்கள்	Rs. 500.00
10. சார்தி இருக்க வேண்டிய முறை	Rs. 100.00
11. முன் ஆசனத்திலுள்ள ஆட்களின் எண்ணிக்கை அடிகரித்தல்	Rs. 100.00
12. ஒவி அல்லது ஒவி எச்சரிக்கைகள்	Rs. 100.00
13. வாகனத்தைப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல்	Rs. 20.00
14. மிதிப்பல்கைகளில் பிரயாணம் செய்தல்	Rs. 100.00
15. நிற்பாட்டும் போது கவனிக்க வேண்டிய விதிகள்	Rs. 500.00
16. மேலதிகமாகப் பிரயாணிக்களை ஏற்றுதல்	Rs. 150.00
17. பொறியில் செல்லக்கூடிய ஆட்கள்	Rs. 150.00
18. விளம்பரங்களை விநியோகித்தல்	Rs. 100.00
19. அண்டயாளம் காணக்கூடிய இலக்கத்தகடு	Rs. 500.00
20. இலக்கத்தகட்டின் வடிவம்	Rs. 100.00
21. பெற்றோல் நிரப்பும் போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகள்	Rs. 20.00
22. பாதுகாப்புத் தலைக் கவசத்தை அணியத் தவறியமை	Rs. 500.00

வீதி விதிகள்

01.	வீதியில் இடது பக்கத்தால் போகத் தவறுதல்	Rs. 500.00
02.	ஒட்டப்பாதை மாறித் தடை செய்தல்	Rs. 500.00
03.	வாகனங்களை முன் செல்லத் தடை செய்தல்	Rs. 500.00
04.	தெளிவான பார்ஸவையின்றி முந்திச் செல்லல்	Rs. 500.00
05.	தவறான முறையில் முந்திச் செல்லல்	Rs. 500.00
06.	வாகனங்களை நேரே செல்லும் போது அல்லது முந்திச் செல்லும் போது	Rs. 500.00
07.	வீதியைக் கடக்கும் போது தடை செய்தல்	Rs. 500.00
08.	வீதியினுள் நுழையும் போது தடை செய்தல்	Rs. 500.00
09.	ஒரு வீதியிலிருந்து மறு வீதிக்குள் நகரும் போது தடை செய்தல்	Rs. 500.00
10.	பிரதான வீதியில் வாகனங்களைத் தடை செய்தல்	Rs. 500.00
11.	வலது பக்கத்து வாகனங்களுக்கு இடம் கொடுக்கத் தவறுதல்	Rs. 500.00
12.	ஒடுக்கமான வீதியில் போகும் போது வேகத்தைக் குறைத்து, பத்திரமாக செல்லுவதை அனுமதிக்கக் கூடியதல்	Rs. 500.00
13.	இடது பக்கத்துக்குத் திரும்பும் போது இடது பக்கத்தால் போகத் தவறுதல்	Rs. 500.00
14.	வலது பக்கத்துக்குத் திரும்பும் போது வாகனத்தை வீதியின் மத்திக்குக் கொண்டுவரத் தவறுதல்	Rs. 500.00
15.	இறைவரி அனுமதிப்பத்திரம் மோட்டார் வாகனங்களில் கொண்டு செல்லப்படுதலும் தேவைப்படும் போது காண்பிக்கப்படுதலும்	Rs. 1000.00
16.	இறைவரி அனுமதிப்பத்திரத்தை மீறிப் பயன்படுத்தப்பட்ட மோட்டார் வாகனத்தின் மீதான மட்டுப்பாடுகள் சாரதி உரிமையில்லாமல் செல்லுவதற்குள்ளதடை	Rs. 1000.00
17.	மோட்டார் வாகனங்களைத் திருப்புதல்	Rs. 500.00
18.	பெருவழியில் மோட்டார் வாகனங்களை நிறுத்துதல் அல்லது நிற்பாட்டி வைத்தல்.	Rs. 500.00
19.	மோட்டார் வாகனம் பெருவழியொன்றில் நிறுத்தப்படும் போது அல்லது கவனிக்காமல் விடப்படும் போது அல்லது செயலிழந்த போது கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய முன்னேற்பாடுகள்	Rs. 500.00

மோட்டார் வாகன ஓட்டநர்கள்

அவதானிக்க வேண்டியது

- ❖ தாங்கள் தகுந்த நிலையிருந்தாலன்றியும் குடி போதையிலிருக்கும் போதும் சோர்வாய் அல்லது உணர்ச்சிவசப்பட்டு இருக்கும் போதும் வாகனத்தை செலுத்த வேண்டாம்.
- ❖ தங்கள் வாகனம் பொறிமுறை ரீதியில் சொரூபமாக எண்பதனை உறுதிப்படுத்துங்கள். செலுத்தும் பொறிமுறைத் தடுப்புக்கள், டயர்கள், விளக்குகள், ஒலிக்கருவி, காற்றுத் திரைத் துடைப்புக்கள், சைகை ஓளிச் சைகைகள் போன்றவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்துங்கள், ஆபரணம் அல்லது அது மாதிரியான அனாவசியமற்ற பொருட்களால் வீதியின் மீதான உங்கள் கட்டுவலன் இடைஞ்சலாயிருந்தலாகாது.
- ❖ பெறுமதி வாய்ந்த சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தினையும் வரி அனுமதிப்பத்திரத்தினையும் தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதோடு குறைந்தது பிறநபர் காப்பறுதிப்பத்திரமேனும் (3rd Party) வாகனத்தின் பேரில் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ❖ தாங்கள் சாரதிப் பயிற்சியாளராயின் அவ்வகுடிபு வாகனத்தைச் செலுத்தக் கூடிய அனுமதிப்பத்திரம் பெற்ற சாரதியொருவர் தங்களுக்கு அறிவுறுத்தவும் உதவவும் தங்கள் பக்கத்தில் அமர்ந்திருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ ஆசனப் பட்டிகள் தங்கள் வாகனத்திற்குப் பொருத்தப்பட்டிருப்பின் அவற்றை உபயோகிக்கவும், தங்கள் வாகனம் விபத்துக்குள்ளானால் முறையாக அனியப்பட்ட ஆசனப் பட்டிகளால் தங்கள் காயங்கள் பெருமளவில் குறையும். இதே காரணத்திற்காக, தங்கள் குழந்தையைப் பின் ஆசனத்தில் விசேடமாக முறையாகப் பொருத்தப்பட்ட சிறுவர் பாதுகாப்பு, இருக்கையில் கொண்டு செல்லுங்கள். எப்பொழுதும் சாரதியின் இருக்கையை தங்களுக்கேற்ற விதத்தில் சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஒட்டுவோர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தலைக்கவசம் அனிதல் வேண்டும். வெள்ளைத் தலைக்கவசமும் மென்னிற ஆடையும் பார்வை குறைவான வெளைகளில் தங்களைத் தெளிவாகக் கண்டுகொள்ள உறுதுணையாயிருக்கும்.
- ❖ வாகனத்தைச் செலுத்துமுன், தங்கள் வாகனத்தில் ஆசனப் பட்டிகள் பொருத்தப்பட்டிருப்பின் அவற்றை அனிந்து கொள்ளுங்கள். பின்பக்கத் தோற்றக் கண்ணாடியில் சரிபார்த்து

வலது தோளின் மேலாகவும் பாருங்கள், தேவையெனில், சைகையைக் காட்டி ஏனைய வாகனங்கள் அதன் வேகத்தை மாற்றவோ, செல்லும் வழியை மாற்றவோ இடமளிக்காது பாதுகாப்பானதென அறிந்த பின்னர் மட்டுமே வாகனத்தை எடுங்கள்.

- ❖ ஆபத்து வெளிச்சம், தங்கள் வாகனம் இயங்காமலிருப்பதை காட்டுவதற்கு மட்டுமே உபயோகிக்கப்படல் வேண்டுமே தவிர, முன்னுரிமை கோருவதற்கு உபயோகிக்கப்படலாகாது. வாகனம் நிலையாயிருக்கும் பொழுது மட்டுமே இவை உபயோகிக்கப்படல் வேண்டும். விட்டு விட்டெரியும் முகப்பு வெளிச்சங்கள் தாங்கள் இருப்பதனை மட்டுமே குறிப்பிடுமே தவிரதங்களுக்கு முன்னுரிமைதரமாட்டாது.
- ❖ நிறுத்தும் தூரமானது வேகத்திற்கு ஏற்ப அதிகரிக்கின்றது. ஒடிக்கொண்டிருக்கும் வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கு எடுக்கும் நேரம் அதிகமாகும்.
- ❖ வீதிகளில் பிறர் சௌகரியம் கருதாதவராயிருக்காதீர்கள். விரைவாகச் செல்லும் வாகனங்களுக்கு வழிவிடுவதற்காக மெதுவாகச் செலுத்த வேண்டும் அல்லது நிறுத்த வேண்டும்.
- ❖ பாடசாலைகள், பாதசாரிகள் கடவைகள், சந்திகள் கூர்மையான மூலைகள், மேட்டுப்பகுதி, பாதுகாப்பில்லாத கடவைகள் என்பவற்றை அனுகும் போதும் வீதி சுரமாயிருக்கும் போதும் அல்லது பார்வை குறைவாயிருக்கும் போதும் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். பார்வையற்றவர்களிடமும், குழந்தைகளிடமும் விசேட கவனம் செலுத்தவும்.
- ❖ கைச்சைகைகள் யாவற்றையும் வாகனம் செலுத்தும் போது அவதானமாக பிரயோகிக்கப்படல் வேண்டும்.
- ❖ ஓளியூட்டப்பட்ட பகுதிகளில் தேவையின்றி தங்கள் முகப்பு வெளிச்சங்களை உபயோகிக்காதீர்கள். வீதியில் ஏனைய வாகனங்களைச் சந்திக்கும் பொழுது முகப்பு வெளிச்சங்களைப் பதிவாகப் பாய்ச்சுங்கள். தாங்கள் முந்திச் செல்லக் கருதாத இன்னோர் வாகனத்திற்கு அண்மையாகப் பின்தோட்டரும் போது முகப்பு வெளிச்சங்களை அணைத்து விடுங்கள் அல்லது தனித்து எரியுங்கள். தங்கள் முகப்பு வெளிச்சங்கள் தனித்து எரிக்கப்படும் போது அல்லது அணைக்கப்பட்டிருக்கும் பொழுது விசேட கவனம் செலுத்துங்கள்.
- ❖ வீதி ஒழுங்குக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்கவும், சீரான போக்குவரத்தையும் பெறுமதி வாய்ந்த தேசச் சொத்தின் ஆக்க்கூடிய பாவளனயையும் இது உறுதிப்படுத்துகிறது.

கைண்ணீர் அஞ்சலி

திருமதி

திருமதி



ஒறுநாள் ஆய்வு 07.05.2017

சூழ்நிலைகள் 10.05.2017 முத்துமூல காலி 10.00 மணிக்கு நவபூர்மி.

மாலை கிளாகை னாள்வரவார் அல்ல புரியாலன்சபையின் செயலாளராக நீண்ட காலங்கள் கைறைப்பியாற்றிய அயர் துறைத்தினம் ஆசிரியர் அவர்களின்

அங்கு துணைவியானும், நற்போகுதை மாலை கிளாகை னாள்வரவார் ஆல்ல புரியாலன்சபைத் தலைவர் திரு.ச.நகூலேஸ்வரன் அவர்களின் அங்கு சீகாத்திரியுமான

அமர் திருமதி மனோஸ்மணி துறைத்தினம்

நேர்த்திருந்த வசந்தம், நிறைந்திருந்த பூபாளம்

வீற்றிருந்த பொலிவெல்லாம் - இதை வொட்டி விழிக்க மூன்பே தோற்றுவிட்டதேனோ? தொலைந்துவிட்ட மாபைபேனோ?

காற்றின்திகை மாறும் கடல்லைப்பின் சுதி மாறும்

ஏற்றங்கள்கூட இதைப்பொருதில் இறக்கமுறை ஆளாலும் வாழ்வின் தேற்றங்கள் மாறாது வையத்துள்

வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வானுறையும் தெப்பவிமன

நீங்கள் மாரிவிட்ட நிதர்சனங்கள் மாறாது.

அன்னாரின் மறைவால் துயற்றிருக்கும் குழம்பத்தினர், உறவினர்கள், நன்யாக்கள் அகவைருக்கும் கிளாகை கிராம மக்கள் கூது ஆற்றக அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோ ஆத்மா சாந்தியடை எல்லோர் வள்ள மாவிட்டேறும் கிளாகை னாள்வரவாரைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

பிர்ஜீவ் துயரூஹ்

யாவிட்டபூர்மி கிளாகை னாள் வறைவார் ஆல்ல புரியாலன் செயலினர்

மயிர்தல் கணவி அச்சகம் - கள்ளாகம்.



நன்றி நவிலல்

எமது குடும்ப விளக்காகவும் எமக்கு நன்னெறி காட்டியவராகவும் எம்முடன் வாழ்ந்து, எம்மை எல்லாம் ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்திவிட்டு சென்ற எம் அன்புத் தெய்வம் மணோன்மனி துகரைத்தினம் அவர்களின் மரணச்செய்தி கேட்டு நீரில் வந்து அனுதாபங்களைபும் இரங்கல்களையும் தெரிவித்தோருக்கும். தோளோடு தோள் நின்று அளப் பெரும் உதவிகளை நல்கிய உற்றார், உறவினர், அயவூர், நண்பர்களுக்கும், தொலைபேசி, முகநூல் மற்றும் சமூக வகைத் தளங்களின் ஊடாக அனுதாபச் செய்திகளைத் தெரிவித்தவர்களுக்கும், மலர்வகையையும் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியவர்களுக்கும், அந்தபேயேட்டிக்கிரியை, வீட்டுக் கிருத்திய நிகழ்வுகளைச் சிறப்புறச் செய்த அந்தணப் பெருமக்களுக்கும், இன்றைய ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதிய போசன நிகழ்விலும் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் மற்றும் இம் மலையை அச்சுப்பதித்துத் தந்த கரிகளை (தனியார்) நிறுவனத்தினருக்கும் எங்கள் ஒதயங்களந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

குடும்பத்தினர்



கொல்லங்கலட்டி - கிளானெனயைப்
பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமர்

தீருமதி மனோன்மணி துரைரத்தீனம்
அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

நீணவு மலர்

06.06.2017



சுமட்பணம்

மலராய் நறுமணமாய்
நல்லெண்ணைத்தின் செல்வமாய்
எல்லோருக்கும் வள்ளலாய்
கலங்கரை விளக்கமாய்
வளம் பெற்றே நீர், வாழ்ந்தீர்
வையகத்தில் உன் புகழின்
நிழலாக நாம் வாழ்ந்தோம்
நற்பெயரும் தந்தீர்
நலமுடனே நாம் வாழ
இப்போதும் உன் நினைவால்
இயம்புகின்றோம் இந்நாலை ஏற்றிடுவீர்
எந்நானும் உம் நினைவால் நாம் வாழ.....

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

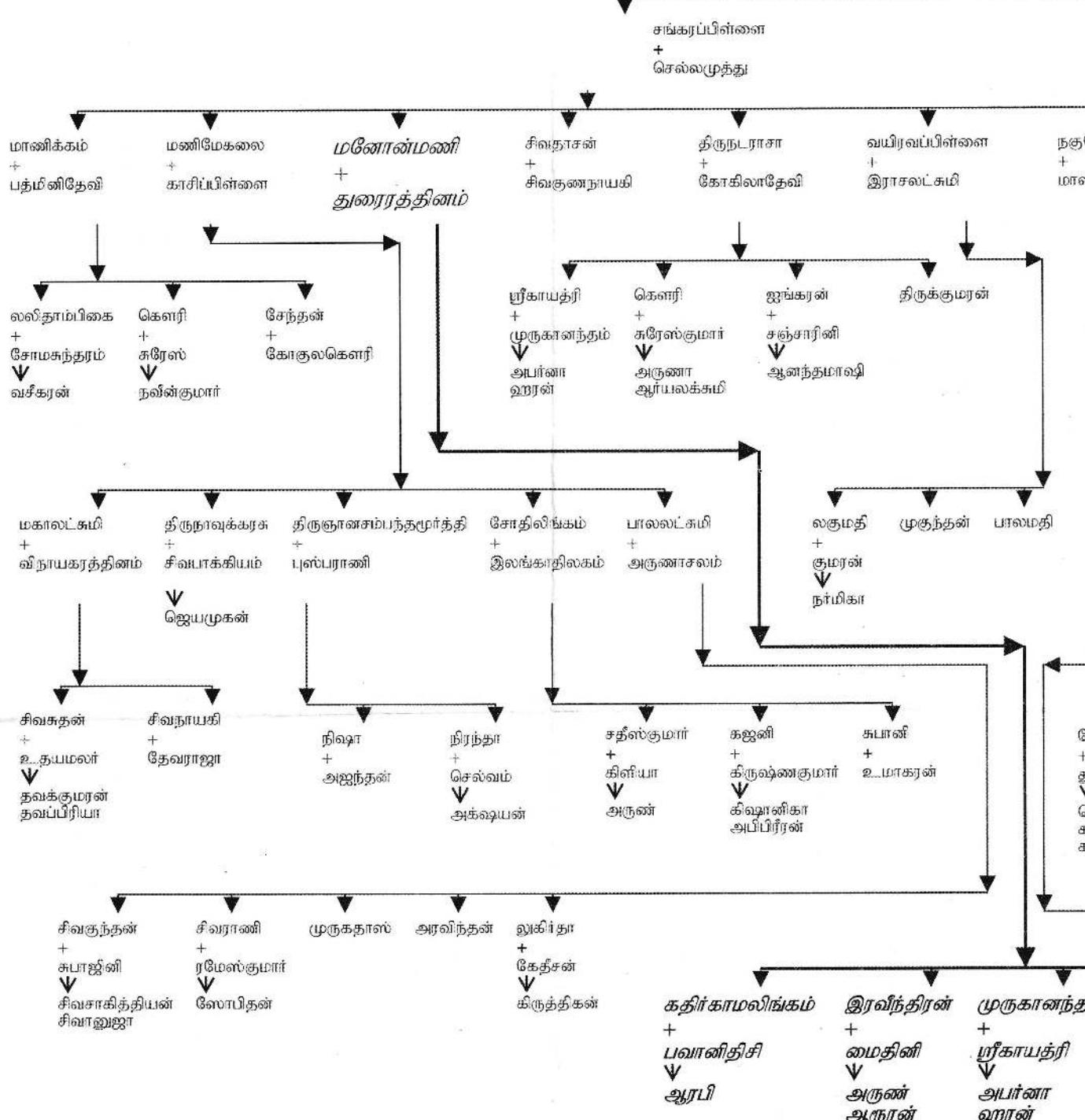
- குடும்பத்தினர் -



மனோன்மணி துரை வம்ச

கிளானெ கொல்லங்கலட்டி வ
சங்கரப்

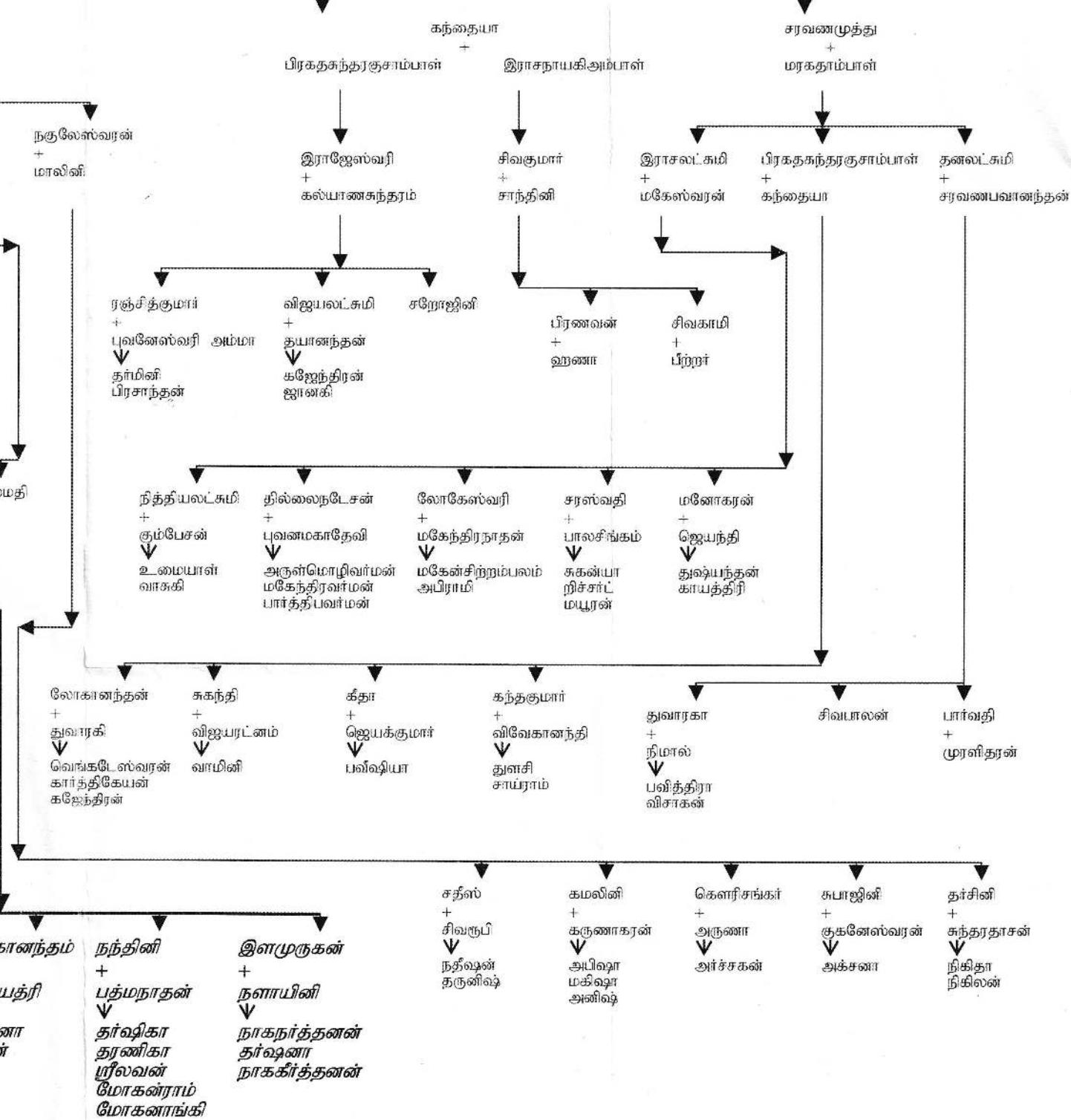
சின்னத்தம்பி +



துரைத்தினம் அவர்களது
வம்சாவழி

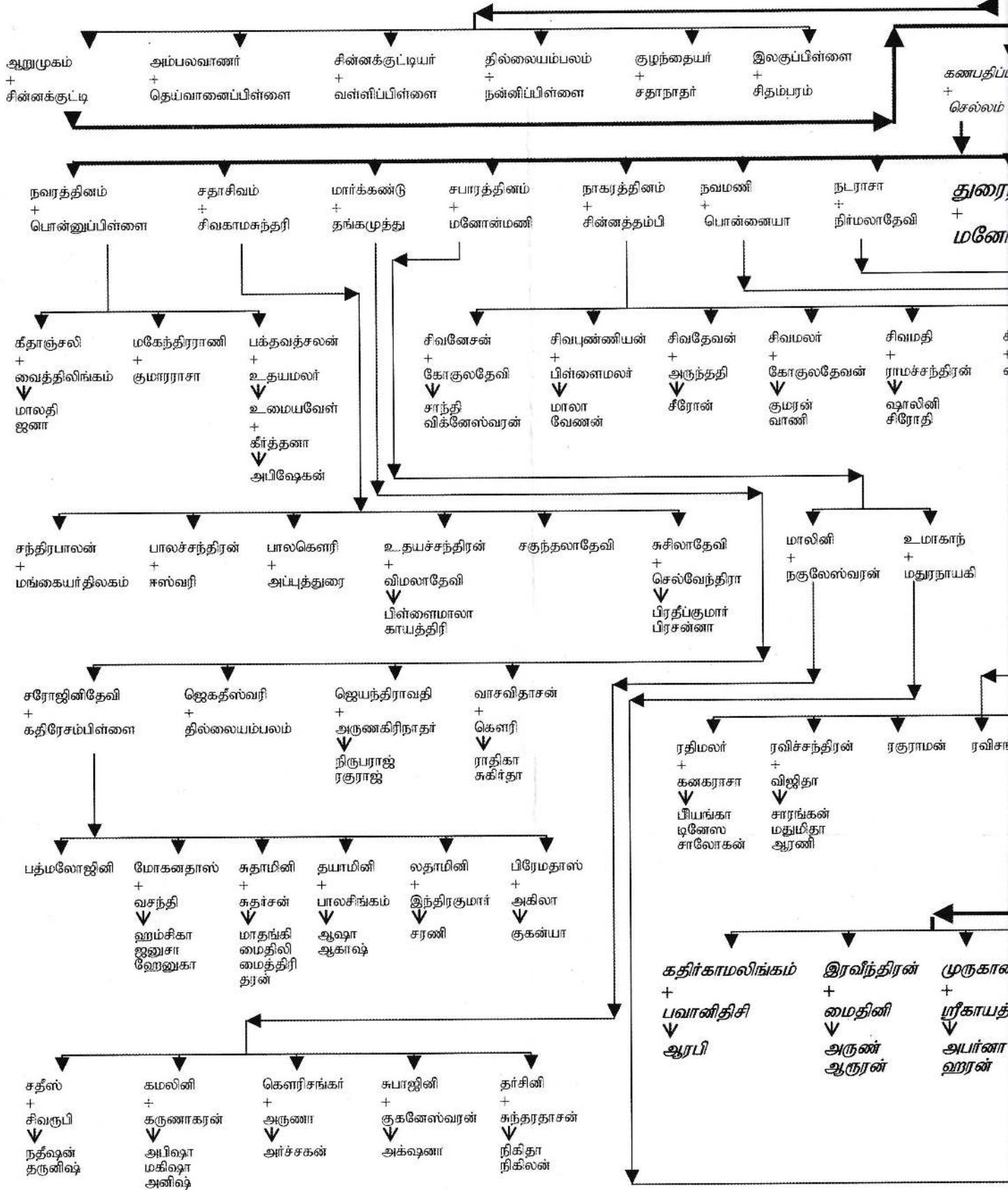
வட்டி வன்னிராஜமுதலி வழித்தோன்றல்
சங்கரப்பிள்ளை

பி + பூதாத்தைப்பிள்ளை



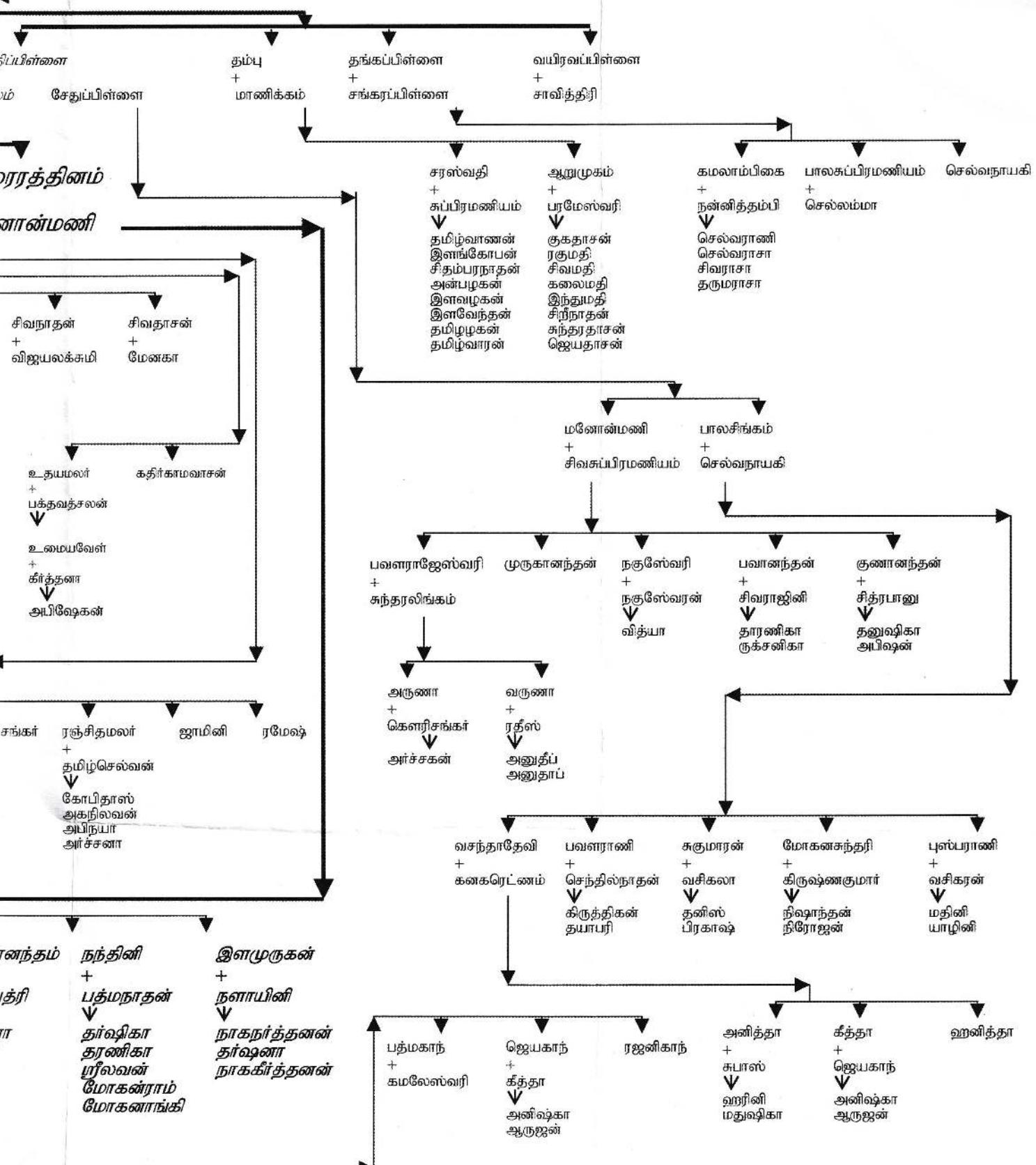
அமர் கணபதிப்பிள்ளை துறை மயிலிட்டி நரக

செங்கமலைநா

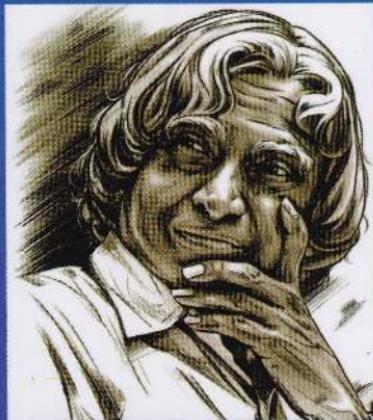


ராத்தினம் அவர்களின் வம்சாவழி

நாதர் சண்முகம்







- நீங்கள் சூரியனைப் போலும் பிரகாசிக்க வேண்டுமானால், முதலில் சூரியனைப் போல எரிய வேண்டும்.
- கடின உழைப்பு. நேர்மைக்கு மாற்று எதுவும் இல்லை நிச்சயமாக எதுவும் இல்லை.
- கரைகளைக் கடக்கும் துணிவிழுந்தால்தான் புதிய கடல்களைக் கண்டுபிடிக்க முடியும்.
- அதிகம் பயணிக்காத பாதைகளில் செல்லும் துணிவை வளர்த்தெடுங்கள். அதுதான் உண்மையான தலைமைப் பண்டு.
- ஒரு தேசம் ஊழலில்லாமலும், அறிவாளிகளின் தேசமாகவும் இருக்க மூன்று பேரால் மட்டுமே மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். தந்தை, தாய், ஆசிரியர்தான் அந்த மூன்றுபேர்.
- எல்லாப் பறவைகளும் மழுகுக் காலங்களில் கூடுகளில் அடையும். ஆனால் கழுகு, மழுமையைத் தவிர்க்க மேகத்துக்கு மேலாகப் பறக்கும்.
- அறிவுதான் உங்களைச் சிறந்தவர்களாகவும், பலமுள்ளவர்களாகவும் மாற்றுகிறது.
- தேசம் என்பது எந்தவொரு தனிமனிதனுக்கும், நிறுவனத்துக்கும், கட்சிக்கும் அப்பாற்பட்டது.
- கருணையில்லாத அறிவியல் முழுமை பெறாது.
- ஒரு தேசத்தின் மகுடமே அதன் சிந்தனையாளர்கள்தான்.
- உங்களுக்கு சிறுகுள் உள்ளன. தவழ்ந்து செல்லாதீர்கள். அதைக் கொண்டு, மேலே மேலே பறந்து செல்லுங்கள்.
- தோல்விகளை எதிர்கொள்ள கற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதுதான் வெற்றிக்கான மிக முக்கியமான திறமை.
- மதிப்பீடுகளுடன் கூடிய கல்வி முறையே இன்றைய தேவை.
- உங்களிடம் கேளாங்கள். நீங்கள் எதற்காக நினைவுக்கப்பட விரும்புகிறீர்கள்?
- மிக உயர்ந்த இலட்சியம், மனிதர்களுக்கான எல்லை என்ற சுவர்களைத் தகர்க்கிறது.
- கடவுள் நுழைதன் இருந்தால், நமக்கு எதிராக யார் இருக்க முடியும்?
- நீங்கள் உறங்கும்போது வருவதற்கு கணவு. உங்களை உறங்கவிடாமல் செய்வதே கணவு.