

புத்தூர் கு. குகணின்

நிதர்சனம்

கவிஞர் ஸெர்

புத்தூர் டி. குகனின்

நிதர்சண

தவித்து மலீ

நூல் விபரம்

- 01) நூல் :- நிதர்சனம்
- 02) வகை :- கவிதைத் தொகுப்பு
- 03) நூலாசிரியர் :- ரு. ருகானந்தன்
- 04) புனைபெயர் :- புத்தூர் ரு. ருகன்
- 05) மதிப்புறையை :- அசிரியர்க்கே
- 06) முதற்பதிப்பு :- 29.07.2014
- 07) அச்சுப்பதிப்பு :- ஹாம்பவி பதிப்பகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

021 222 4143.

- 08) பக்கம் :- 74 + IX
- 09) பிரதிகள் :- 1000
- 10) விலை :- 250/-

சமர்ப்பணம்

எந்தையும் தாயும்
சிற்குதையில் கிருத்தி
எந்தனை அவையில்
முந்திமிருக்க வைத்ததற்கு
கிக்கவிடது மலரினை
அர்பணிக்கின்றேன்
அவர்கட்டு.





மலர்னுள்ளே

இலக்கியம்

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 01) சேமிப்பு | - 01 |
| 02) அக்கறையில்லையோ? | - 02, 03 |
| 03) அன்றாடங்காய்ச்சிகள் | - 04 |
| 04) அன்றும் இன்றும் | - 05, 06 |
| 05) யாவரும் உறவினரே! | - 07 |
| 06) விடிவு இல்லை உனக்கு! | - 08, 09 |
| 07) அர்ச்சிக்கப்படாத மலர்கள்! | - 10, 11 |
| 08) வறுமை! | - 11 |
| 09) நவராத்திரியைப் போற்றிடுவோம்! | - 12 |
| 10) பட்டம்! | - 13 |
| 11) பாசமும் பரிவும் | - 13, 14 |
| 12) வளர்ப்பும் வாழ்வும் | - 15 |
| 13) நல்வழி! | - 16 |
| 14) யாழ் தேவி | - 17 |

சமூகம்

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 01) வண்ணி விவசாயி! | - 18 |
| 02) பாவம் மக்கள்! | - 19, 20 |
| 03) கிளாலிப்பயணம் | - 21, 22, 13 |
| 04) மத்தள வாழ்வு | - 24 |
| 05) திருமலைக்கப்பல் பயணம் | - 25, 26, 27 |
| 06) வல்லரக்களோ! | - 28 |
| 07) நிதர்சனம்! | - 29 |
| 08) அவர்கள்! | - 30 |

- 09) வசந்தம் வருமா? - 31, 32
- 10) மீண்டும் எழுவோம்! - 33, 34
- 11) விடுதலைச் சூரியன்! - 35
- 12) மிருகமும் மனிதனும்! - 36
- 13) தடையில்லை! - 37
- 14) சிறைப் பறவைகள்! - 38, 39
- 15) அக்கரைப்பச்சை! - 40,41
- 16) போபால் அனர்த்தம்! - 42,43
- 17) வலி வடக்கு மக்கள்! - 44, 45
- 18) சம்பூர் அகதி! - 46,47
- 19) வேண்டும் மீள்குடியேற்றம்! - 48, 49
- 20) வளர்த்த கடா! - 50
- 21) எங்கே போகின்றோம்? - 51, 52
- 22) திரும்பிப் பாருங்கள் - 53, 54, 55
- 23) வீழ்த்தப்பட்ட கற்பக தருக்கள்! - 56, 57, 58,
89, 60, 61
- 24) வடக்கின் வசந்தம்! - 62, 63
- 25) ஆசியாவின் அதிசயம்! - 64, 65
- 26) கிழக்கின் உதயம்! - 66, 67
- 27) மண்ணை மீட்க நின்னை நல்கினை - 68
- 28) வரலாற்றுத் தவறு - 69
- 29) திட்டங்களும் குடியேற்றங்களும் - 70
- 30) போருக்குப்பின்! - 71, 73, 74,

அனிந்துரை

கவிஞர் புத்தூர்க் குகன் அவ்வப்போது எழுதிய கவிதைகளின் தொகுப்பே “நிதர்சனம்” இவற்றுள் பெரும்பாலானவை உள்ளூர்ப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவை, சிலபுதிய ஆக்கங்கள்.

ஆழ்த்தமிழர்களின் அண்மைக்கால வரலாறு சோகம் மிக்கது, போர், சொத்தழிப்பு, உயிரழிப்பு, இடப்பெயர்ச்சி, புலப்பெயர்ச்சி என்ற பல பரிமாணங்கள் உடையது. எல்லா வற்றுக்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல “முள்ளிவாய்க்கால்” என்ற ஊழியில் முற்றுப் பெற்றது (தவறு அதன்பின்னும் அவலங்கள் தொடர்க்காண்பது)

இவற்றுக்கெல்லாம் சாட்சியாய் கையாலாகதவர்களாய் இருந்த பழினஞ்சியிருக்கும் எங்கள் எல்லாத் தலைகளிலும் அழுது புலம்புவதால் ஆவதென்ன? இந்த துன்பங்களைப் பகிர்வதால் சற்றே ஆறுதலடையலாம். அதைத்தான் செய்திருக்கிறார் புத்தூர்க்குகள்.

முன்பெல்லாம் தமிழ் இளைஞர்கள் காளையை அடக்கி தாம் விரும்பிய பெண்ணுக்கு மாலை குட்டுவர். இப்பொழுதோ அவர் களுடைய “வீரம்” சீதனம், இனாம் என்று பெண்வீட்டாரிடம் கறப்பதி வேயே தொழிற்படுகிறது.

நன்செய், புன்செய்களில் பயிர்விளைத்து உண்டு நோயற்று வாழ்ந்த பரம்பரையில் வந்தோர் Fast - Food சாப்பிட்டு Clinic இல் பொழுதைக் கழிக்கும் இரங்கத்தக்க நிலையை கவிஞர் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார். அன்றும் இன்றும் என்ற கவிதையில்

தம்மை வளர்த்து கல்வி பெற வைத்து ஆளாக்கிய பெற்றோரை அவர்களுடைய கடைசிக் காலத்தில் ஏற்றுத்தும் பார்க்காத பிள்ளைகளை பாசமும் பரிவும் என்ற கவிதை அறிமுகப் படுத்துகின்றது.

அழகிருந்தும், தொழில் இருந்தும், கலைகள் பல கற்றும் கல்யாணச் சந்தையில் விலை போகாத பொருள்களாக, ஏக்கப் பெருமுச்சு விடும் கண்ணியர்களுடைய துயரம் அர்ச்சிக்கப்படாத மலர்கள்” என்ற கவிதை வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பீடித்துள்ள நோய்களை இவ்வாறு பட்டியலிடும் கவிஞர் எமது விடுலைப் போர்க்கால சம்பவங்களைச் சற்று விரிவாகவே முன்வைக்கிறார். அகிம்சை வழியில் தன்னை ஆகுதியாக்கி, உலகமே ஒரு கணம் எம்மைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்த திலீபனுடைய தியாகத்தை “மண்ணை மீட்க நின்னை நல்கினை” என்ற கவிதை போற்றுகிறது.

குறிப்பிடத்தக்க கவிதைகளுள் ஒன்று “கிளாலிப் பயணம்” “காப்பெற்” வீதிகள் போடப்பட்டு எட்டு மணிநேரத்தில் கொழும்பை அடைவது சாத்தியமான இன்றைய நிலையில் நாங்கள் பழைய வற்றை மறந்து விட்டோம். கிளாலியூடாக, கொம்படியூடாக, ஊரியா னூடாக கடலேரியைத் தாண்டிடுமிருக்கையில் பிடித்துக் கொண்டு மக்கள் செய்த பயணம் பற்றி சொங்கை ஆழியான் “இரவு நேரப் பயணிகள்” எழுதினார். புத்தூர்க் குகன் கவிதை படைத்திருக்கிறார்.

திருமலைக் கப்பல் பயணத்தின் சிரமங்களும் பட்டியலிடப் பட்டுள்ளன.

“குளிர்பானம், தண்ணீர்ப்போத்தல்
குழந்தைகள், பெரியோர்கள்
இளைஞர்கள், யுவதிகள்
இளைத்த நோயாளிகள்
எங்கும் வியாபாரம்
தங்குதடையின்றி நடக்கும்...”

2002ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட சமாதானம் சூட மக்களுக்கு நிம்மதியைத் தரவில்லை. ஒருபுறம் புலிகள், மறுபுறம் படையினர்,

இடையில் மக்கள் உரலுக்கு ஒருபக்கம் இடி, மத்தளத்துக்கு இரண்டு பக்கமும் அடி” என்பதை மனதில் வைத்து மக்கள் நிலைமையை “மத்தள வாழ்வு”என்று குறிப்பிடுகிறார் குகன்.

மக்களை நோக்கிக் கருவிகள் திருப்பப்பட்ட கொடுமை யையும் கவிஞர் நேர்மையாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார். அறந்தலாவை யில் பெளத்தத் துறவிகள் படுகொலை செய்யப் பட்டதையும் நேர்மையாகக் கண்டித்திருக்கிறார் குகன்.

போருக்குப் பிந்திய பரிதாப நிலையைப் படம் பிடித்துக் காட்ட கவிஞர் தவறவில்லை. முட்கம்பி வேலியும், முகாம் வாழ்வும் முடிந்தன. ஆனால் மக்கள் நிலை? மீண்பிடிக்கக் கடலுக்குப் போக முடியாது அழிந்த வாகனங்களும் சிறைந்த கட்டிடங்களும் பழைய இரும்பும் மிஞ்சிக் கிடக்கின்றன.

நிவாரணத்துக்காக முண்டியடிக்கும் கூட்டம். ஆனால் கவிஞர் துவண்டு போய் விடவில்லை மீண்டும் எழுவோம் என்று முழங்குகிறார். இதுவே இந்தத் தொகுதியின் Positive ஆன அம்சம். சம்பூர் அகதி பற்றி மட்டுமன்றி போபால் பற்றியும், நெல்சன் மண்டேலா பற்றியும் குகனுடைய பார்வை பரந்திருப்பது ஆரோக்கியமான அறிகுறி.

நிறைவாக ஒன்று சொல்ல வேண்டும். படைப்பு என்பது பிரலாபமாக மட்டும் இல்லாமல் கலாபூர்வமாகவும் வெளிப்பட வேண்டும். புத்தார்க் குகனுடைய முயற்சி அந்த இலக்கை நோக்கி நகர்வதாக.

கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்
“ஏராகம்”
பொற்பதி வீதி,
கொக்குவில்.

என்னுரை

நான் 1977ல் எனது முதல் கவிதை வன்னி விவசாயியை எழுதினேன். அது ஜே. ஆர் ஆட்சிக்காலத்து திறந்த பொருளாதார இறக்குமதிக் கொள்கையைக் கண்டித்து எழுதியது. அது வாக்ரை வாணனை ஆசிரியராகக் கொண்ட “எழுஞாயிறு” இதழில் 1982ல் வெளியானது அதன் பின் மாருதம், கணபதிக்கேணசனின், இலக்கிய ஏடு பண்டிதர் க. வீயின் கிருதயகம் அறிவாலயம், வாசிக்காலை சூறாஞ்சிமலர் போன்ற மாசிகைகளிலும் ஈழநாடு தினசரியின் வார மலரிலும் தொடர்ந்து எழுதினேன். 1995ல் போர் நடவடிக்கையின் இடப்பெயர்வினால் எனது கவிதைகள் எல்லாம் ஏரித்து அழிக்கப் பட்டு விட்டன. அதன்பின் எழுத்துத்துறையில் ஈடுபடாது ஒதுங்கியிருந்தேன். எனது ஆசிரியத் தொழிலில் முழுக்கவனத்தையும் செலுத் தினேன். பின்னர் 2009ம் முள்ளிவாய்க்கால் அனர்த்தத்திற்குப் பின் நடந்த சமூக அநீதிகளைக் கண்டு மீண்டும் எழுதத் தொடங்கினேன். அந்த வகையில் இந்தக் கவிதைமலரில் பிரசுரமான பிரசுரமாகாத இலக்கியக்கவிதைகள் பதினான்கும், சமூகம் சார்ந்த முப்பது கவிதைகளும் இடம்பெறுகின்றன.

அக்கறை இல்லையோ? என்றை கவிதையில் வெளிநாட்டு உழைப்பிற்கு கணவனை அனுப்பிவிட்டு தனிமையில் ஏங்கும் பெண்ணின் விரகதாபத்தையும், விடிவு இல்லை உனக்கு, உண்மைச் சம்பவமாகும். அதில் காதலியின் நம்பிக்கை துரோகத்தனத்தை கூறியுள்ளேன். பாவம் மக்கள் கவிதை என்பது காலப்பகுதியில் இயங்கிய ஈழவிடுதலை இயக்கங்களின் மக்கள் விரோதச் செயல் களை கண்டித்து எழுதியது. வல்லரசுக்களே எனும் கவிதையில் வல்லரசுக்களின் வஞ்சக வர்த்தகத்தை கண்டித்து எழுதியுள்ளேன். “நிதர்சனம்”, அவர்கள், மீண்டும் எழுவோம் போன்ற கவிதைகளில் போருக்குப் பின் மீள்குடியேறிய எம்மவர்களின் அன்றாட அவஸங்

களை எழுதியுள்ளேன். வசந்தம் வருமா கவிதை வவுனியா செட்டிக்குளம் முகாமில் அடைக்கப்பட்ட எம்மவர்களின் அன்றாட துண்பங்களை கூறுகின்றேன். சிறைப்பறவைகள் கவிதையில் விடு தலைக்கு ஏங்கும் எமது இளைஞர்களின் சிறைத்துண்பங்களை எழுதியுள்ளேன். அக்கரைப்பச்சை கவிதையில் அபாயகரமான அவுஸ்திரேலிய படகுப்பயண அவலங்களை கூறியுள்ளேன்.

வலிவடக்கு மக்கள், சம்பூர் அகதி, வேண்டும் மீள்குடி யேற்றம் போன்ற கவிதைகள் அந்த இடங்களின் களாஆய்வு செய்து உயர்பாதுகாப்பு வலய பிரகடனத்தால் பாதிக்கப்பட்ட எமது மக்களின் கஸ்டங்களைக் கூறுகின்றேன். வளர்த்தகடா, எங்கே போகின்றோம்? வடக்கின் வசந்தம், ஆசியாவின் அதிசயம், கிழக்கின் உதயம் போன்ற கவிதைகளில் சமகால அரசியல் நிகழ்வுகளை கூறுகின்றேன். திரும்பிப்பாருங்கள் கவிதைகளில் மிதவாத தமிழ்த் தேசிய அரசியலாளர்களின் திட்டமில்லாத சந்தர்ப்பவாத அரசியலை கண்டித்து எழுதியுள்ளேன். வீழ்த்தப்பட்ட கற்பகத் தருக்கள் கவிதையின் முன்னைய வரிஆட்சியாளர்களின் கடந்த காலத் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளேன். திட்டங்களும் குடியேற்றங்களும், போருக்குப்பின் கவிதைகளில் அரச ஆதரவுடன் நடக்கும் பேரினக்குடியேற்றங்களைப் பற்றிக் கூறியுள்ளேன்.

மேற்கூறிய கவிதைகளில் பெரும்பாலானவை வலம்புரி, உதயன் வாரமலர்களில் பிரசுரமானவை. எனது கவிதையை மக்கள் முன் கொண்டு சென்றதற்காக அந்த இரு பத்திரிகைகளுக்கும் நன்றியைக் கூறுகின்றேன். மேலும் இந்த கவிதை மலரினை ஆவணமாக வெளியிட வேண்டும் என்று ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த எனது நன்பர்களுக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் இந்த கவிதை மலருக்கு அணிந்துரை எழுதித்தந்த முத்த கவிஞர் சோ. பத்மநாதன் ஐயாவுக்கும் எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் இம்மலரில் வாழ்த்துரை எழுதியுள்ள யாழ் பல்கலைக்கழக பேராசிரியரும், எனது

மைத்துனருமான திரு. கணகசபை சிவானந்தமுர்த்திக்கும், நான் வேலை பார்க்கும் யா/தொண்டைமானாறு மகாவித்தியாலய அதிபர் திரு. இரா. ஸ்ரீநாடராசா அவர்களுக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள் கின்றேன். எனது கவிதை மலரினை அழகான நூலாக ஆக்கிக் தந்த ஷாம்பவி பதிப்பகத்தினருக்கும், எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் இந்நூலை வெளியிட உதவிய அனைத்து இதயங்களுக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்ள கின்றேன்.

ஸ்ரீதேசத்தின் சொந்த இடத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் ஒருவனாக நின்று அனுபவித்த அனுபவங்களை கவிதையாக எழுதியுள்ளேன். குறிப்பாக ஸ்ரீதேசத்து மக்களின் துண்ப வலிகளை சுமந்து எழுதியுள்ளேன்.

"ஷாம்ப"

என்றும் அன்புடன்
புத்தார் குகன்
(கு. குகானந்தன்)

வாழ்த்துரை

கலையுருக்கள் காலத்தின் கண்ணாடிகள் வாழும் காலத்தின் கதையினை உருவப்படுத்துவது. இவை காலத்தைக் கடந்தும் தமது இருப்பியலினை நிலைநிறுத்தும் வழி வரலாற்றுக்கு வடிவம் கொடுப்பது, கலையின் ஓர் அம்சம் கவிதை. மரபுகள், இலக்கணங்கள் எனக் காணப்பட்ட அமைப்புக்குட்பட்டு அவை வெளிவர வேண்டும் என்கின்ற நியதி இருப்பினும் யாவற்றிற்கும் மேலாய் அவை சத்தியத்தின் சான்றுகளாக அமைய வேண்டும் என்பதில் இருக்குத்திற்கிடமில்லை. இவ்வகையில் “நிதர்ச்சனத்தின்” கவிதைகள் சத்திய வாசகங்களே.

புத்தூர் குகதாசன் குகனின் பல்பரினாமங் கொண்ட நிதர்ச்சனம் எனும் கவிதைத் தொகுப்பு காலத்தின் “கண்ணாடிகள்” தனிமனித வாழ்விலிருந்து குடும்பம், சமூகம், தேசம், தேசியம் என பரினாம வளர்ச்சியில் பயணித்த பாங்கினால் இந்நாலோன் கண்டு கொண்ட காட்சிகளை அனுபவங்களை உறுத்தல்களை உரசல் களை, கவிதைகளாக்கி காட்சிப்படுத்தியுள்ளார். எனது கரங்களில் தவழவும் விட்டுள்ளார்.

நீங்க முடியாமல் நினைவில் நிறைந்திருக்கும் சில வரிகளை இங்கே மீட்டுப் பார்க்கலாம்.

சொத்தெல்லாம் செலவழித்து அயல் நாட்டில்
வைத்தியராகிய மகளோ
வெள்ளைக்காரனை முடித்து
தனிமையிலே நிற்கிறாள் சீமையில்....

அழிவுகள் பல நேர்ந்த போதும்
எட்டியும் பாராதவள் இப்போ
முதியோர் இல்லம் சேர்க்க
முயற்சிக்கிறாள் இங்கே;

இலங்கை அரசோ சிறையில்
கலங்குபவர்கள் தமிழர் என்பதால்
பாராமுகமாக இருந்து சிறையில்
பலியெடுத்துவிடுவார்கள்.

வென்று சென்று மறு தேர்தலின் போதே
எம்மிடம் வருவீர்கள் நீங்கள்
எமது வாழ்வில் மாற்றம் உண்டா?

சுயாட்சி சுயாட்சி என்று கதைக்கின்றீர்கள்
சுயாட்சிக்கு உம்மிடம் அரசியல் திட்டம்
ஏதுமுண்டா?

இனத்து ரோகிநாமம் குத்தலும்
மின்கம்பத் தண்டனைகளும்

.....

.....

.....

அயலின மக்கள் கொலைகள்
சயபெறுமான முதல் தவறு.

இவை இக்கவிதை தொகுதியில் வரும் சாக்வதமான சத்திய வாக்கியங்கள், வரலாற்றுக்கு சான்றுகள், சிந்தனை செய்து சீர் பார்த்து சிறந்த வழிகாண்பதற்கான வழங்கப்பட்ட வாய்ப்புக்கள் படித்து பயன் பெறுங்கள்.

குகதாசன் குகன் சிறந்த கல்வித்தகைமை கொண்ட வரும், முப்பது வருட கால கற்பித்தல் அனுபவம் உடையவரும் ஆவார். தகை சார்த்தவர் இத்தன்மையத்தவர் சமூகச் சொத்தாவார். இன்னமும் நிறைந்த கவிதைத் தொகுதிகளை வெளியிடவும், நீடித்த நிறைந்த ஆயுளைப் பெறவும் அவர் வணங்கும் குலதெய்வமாம் புத்தூர் பிலாவடி அம்மனை நாமும் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துவோம்.

பேராசிரியர் க. சிவானந்தலூர்த்தி,
..... மெய்யியல் நுறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்த்துரை

“நிதர்சனம்” கவிதை நூல் வெளிவருவதையிட்டு அளவற்று மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இந்நூலாசிரியர் திரு. கு. குகானந்தன் எமது பாடசாலையின் சிரேஷ்ட ஆசிரியராவார். அனுபவத்திலும் அறிவாற்றலிலும் நிறைந்தவர். கல்விப்புலத்தில் சிறந்து விளங்கும் இவர் மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு சுவடுகளையும் அவதானித்து அவற்றை கவிதை வடிவிலே புணந்துள்ளார். ஆசிரியர் முதல் மனித வாழ்வின் அவலங்கள் வரை உள்ளூணர்வோடு உற்றுநோக்கி யுள்ளார். பல்வேறு காலப்பகுதிகளிலும் புணந்த கவிதைகளைத் தொகுத்து இன்று “நிதர்சனம்” என்ற நூல்வடிவில் வெளிவருவது மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது.

வெறும் எழுத்து வீச்சுக்களை மட்டுமே கொண்ட பயனற்ற கவிதைகளாக இல்லாமல் கருப்பொருள் கொண்ட மனித மனங்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டும் கவிதைகளாக இவை அமைந்துள்ளன. திரு. கு. குகானந்தன் அவர்களோடு உரையாடும் பொழுது அவரது உள்ளூணர்வுகள் சொற்களாக வெளிவருவதைக் காணமுடியும். இலங்கைத் தமிழர் வரலாற்றை நன்குணர்ந்த ஒரு அனுபவசாலி என்பதை அறிய முடியும். ஆயினும் குழந்தை உள்ளாம் படைத்தவர் என்பதையும் அவரது போக்கில் கண்டு கொள்ளலாம் இவ்வாறான சிறப்புகள் பொருந்திய எமது ஆசிரியரின் கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழாவில் அவர் எழுத்துலகில் மேலும் பல படைப்புக்களை ஆக்க வேண்டும். அவர் பல செல்வங்களும் பெற்று சீரோடும் சிறப்போடும் வாழுவேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. இரா. முந்திராசா

அதியர்,

யா/தொண்டமானாறு வி. ம. வி.

I) சேமிப்பு

பல் தேசிய தாராளவாத,
கோளமயமாக்கல் யுகத்திலே
நுகர்வு கலாச்சாரமே
பரவியுள்ளது செகத்தில்.

(04)

என் எதிர்கால
பன் முக வாழ்வுக்காக,
அன்புள்ளம் கொண்டவர்களே
எனக்காகச் சேமியுங்கள்
தேசிய சேமிப்பு வங்கி
பேசிய வார்த்தைதான் இது

(10)

நடுத்தர ஏழை மக்களினை
நுகர்விலிருந்து தூண்டுகிறது
சேமிப்பை நோக்கி,
உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியின்
கலக நிதி சூழ்நிலையில் இருந்து
மீளா.....எனக்காக சேமியுங்கள்,
உழைக்கும் போதே சேமிப்பதால்
தழைக்கும் நல் வாழ்வு.

(18)

சேமிப்பு தழைத்தால் -
பூமியில் வங்கி வளம் கூடும்,
வங்கி வளர்ந்தால்
நாடு செழிக்கும்,
நாடு செழித்தால் -
நாம் எல்லாம் வாழலாம்.

(24)

பிரசுரம் 18.08.2013 வலம்புரி கவிதைக் கலசத்தில்)

2) அக்கறையில்கல்யோ?

சொந்த ஊரில் மதிப்புடன்
 எந்திரத் திருத்தம் செய்துழைத்திட்ட
 வயல்சார் நாடனை.....
 வெளிநாட்டுழைப்பாசையால்
 கானல் பூமி குவைத்திற்கு
 அனுப்பினேன் சில வருடங்கள் முன். (6)

அன்புக்கிணியவனின் உழைப்பால்
 அடைத்திட்டேன் கடனெல்லாம்;
 புதிதாய்க்கட்டிய வீட்டின்
 வரவேற்பறையில் குசன் கதிரைகளுடன்
 கூடவே கலர் தொலைக்காட்சியும்
 சீடியெம்மே தொலைபேசியுமுண்டு. (12)

முழுநிலா வேளையிலே
 முற்றத்து மல்லிகை வாசத்தோடு
 உறவினர்கள் பலர் குழு
 ஊரில் வாழுந்தாலும்
 மனதளவிலே நான் -
 தனித்தே வாழ்கிறேன் இங்கு. (18)

நிறை மாச வேளையிலே.....
 நித்தம் அருகிலிருந்து
 எனது கருமங்கள் செய்யாது;
 எட்ட இருப்பது அன்புக்கிணிய
 கட்டியவருக்குத்தான் ஆகுமோ? (23)

வீட்டு முற்றத்து தென்னையடியில்
கொட்டிய உணவுதனை
தான் மட்டுமுன்னாது கூடவே
தன் பேட்டையு மழைக்கும் - அந்த
கொட்டன் வால் சேவலின் அன்பு கூட
கட்டிய என் கண்ணாளருக்கு இல்லையா?
அக்கறையில் வாழும் அன்பரே! உமக்கு
அக்கறையில்லையோ என்மீது. (31)

(பிரசுரம் - 30.06.2013 உதயன் ஞாயிறு கவிதை மலர்)



3) அன்றாடப் காய்ச்சிகள்

நாங்கள்.....

அன்றாடங் காய்ச்சிகள்;

உழைக்காத நாட்களில் எமது

அழைக்காத விருந்தாளிதான் பட்டினி.

(4)

மாடிமனைகளை பலருக்கு கட்டினோம் -

மண்குடிசையே எமது வசிப்பிடம்!

கழினிகளில் உழுது விதைத்தோம் -

கஞ்சிக்கும் வழியின்றி நிற்கின்றோம்

ஆடைத் தொழிற்சாலைகளில் உழைத்தோம் -

ஆடை நல்லது போட்டதில்லை வாழ்நாளில்.

(10)

வர்த்தக நிலையங்களில் உழைத்தோம் -

விதம் விதமாய் பொருட்களைப் பார்த்து

ஆசையை அடக்குகின்றோம் -

காச இல்லாததால் கஸ்டப்படுகின்றோம் இங்கு.

(14)

கடற்கரை எங்கும் மீன்பிடித்து உழைத்தோம் -

கடற்கரைக்கே போக முடியாது

உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்பதால் -

கருவாடாகின்றோம் வீட்டில்.

(18)

உழைக்க ஓர் வர்க்கமும்,

உறிஞ்ச ஓர் வர்க்கமும்,

இருக்கும் வரைக்கும் -

நாம் என்றும் இங்கு

அன்றாடங் காய்ச்சிகள் தான்.

(23)

(பிரசுரம் - வலம்புரி 10.11.2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை)

4) அஞ்றும் சென்றும்

அன்றைய தமிழ் இளைஞர்களோ
நன்றாம் திருமணம் முடிக்க
“காளையாடக்கல்” எனும் கவின் மிகு
வீர விளையாட்டை யாடினர். (04)

இன்றைய தமிழ் இளைஞர்களோ
நன்றாக திருமணம் செய்யவென
சூடிய சீதனம், இனாம் வேண்டலெனும்
சோர விளையாட்டை ஆடுகின்றனர். (08)

அன்றைய தமிழ்க் குடும்பங்களில்
பாட்டன், பாட்டி, மாமன், மாமி,
பெரியப்பா, பெரியம்மா, பேரன், பேத்தி,
சித்தப்பா, சித்தி என எங்கும்
ஒரு உறவுப் படையே இருந்தது
குடும்பப் பாதுகாப்பும் இருந்தது. (14)

இன்றைய தமிழ்க் குடும்பங்களில்
தந்தை, தாய், பிள்ளைகள் தவிர
இந்தக் குடும்பங்களில் ஆட்களேயில்லை
சொந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை. (18)

அன்றைய தமிழ்க் குடும்பங்கள்
நன்செய், புன்செய் நிலங்களில்
சத்துள்ள தாவர பச்சைகளையிட்டு
சுத்தமான நெல்லையும், காய்கறிகளையும்
நித்தமும் உண்டு
இத்தரணியில் மகிழ்ந்திருந்தனர். (24)

இன்றைய தமிழ்க் குடும்பங்களோ
சென்றிடும் அவசர உலகிற்கேற்ப
'விரைவு உணவு வகைகளையும்'
கிருமிநாசினி, உரம் கலந்த
பழங்கள், காய்கறிகளையும் உண்டு
வாழ்நாளை வீண் நாளாக்குகின்றனர். (30)

அன்றைய தமிழர் தம்வாழ்வில் -
அன்டு, பாசம், நட்பு. ஈகை
வீரம், விவேகம், விளையாட்டு என்ற
அருங்குணங்களைப் பேணினர். (34)

இன்றைய தமிழர் தம் வாழ்வில் -
பணம், பதவி, அந்தஸ்து
பகட்டு, ஆசை, வெற்றி என்று
அற்பக் குணங்களையே போற்றி
இயற்கையையும் இனத்தையும் மறந்து
இன்னல்களுடன் வாழ்கின்றனர். (40)

(பிரசுரம் - 12.01.2014 வலம்புரி கவிதைக் கலசத்தில்)



5) யாவரும் உறவினரே!

ஓர் ஊரைப் பிறப்பிடமாகவும்;
 இன்னோர் ஊரை வசிப்பிடமாகவும்
 சீர் மிகு இலங்கை தேசத்தின்
 ஊர்கள் பலவற்றில் -
 ஆசிரியத் தொழில் செய்தபோது
 வாத்தியார் என்ற சாகியமே
 துலங்கும் குறியீடு எனக்கு. (07)

ஹர் விட்டு ஹர் செல்லும் போது
 ஹன்ப் பெயரால் அழைப்பர்.
 மாவட்டம் மாறிச் செல்லும் போது
 குடாநாட்டான் என்பர்.
 அடுத்துள்ள பாரதம் செல்லும்போது
 இலங்கையன் என்பர்.
 அயல் கண்டம் ஜரோப்பா செல்லும்போது
 ஆசியன் என்பர் என்னை. (15)

பிறப்பின் போது இவர் மகன் என்பர்
 திருமணத்தின் பின் இவள் கணவன் என்பர்
 இல்வாழ்வின் பேறாக இவன் தந்தை என்பர்
 இறுதியிலோ அன்னார் என்பர். (19)

இடம்விட்டு இடம் சென்றால்
 தடம்மாறும் சாகியப் பெயர்கள்
 நான் ஓர் மானுடன் -
 யாதும் ஊரே
 யாவரும் உறவினரே! (24)

(பிரசுரம் - 23.03.2014 வலம்புரி கவிதைக் கலசத்தில்)

6) விழவு கீல்கல உனக்கு!

என்னுயிரே என்னவளே
என்னை மறந்ததேனோ?
என் கண்ணில் நீயிருந்தாய்
உன் கண்ணில் நான் இருந்தேன்
என்னை விட்டு விலகியிருப்பது
உனக்கு நன்றா?

(06)

உன் தந்தையிறந்ததும்
உந்தன் பல்கலைப் படிப்புத்
தொடர உதவி செய்தேன் அன்று.
படர்ந்த கொடியாயிருந்த நீ - இன்று
பந்தல் தழியை உதறிவிட்டாயே!
உந்தன் செயல் உனக்கு நியாயமா?

(12)

பட்டப் படிப்பு படிக்குமிடத்தில்
ஒருவனைக் கண்டுவிட்டாயோ?
கிட்ட நான் வரும் போது
எட்ட நீ செல்வதற்கு காரணம் யாது?

(16)

அன்பே! ஆருயிரே,
என் தாய் வடிவிலே பார்த்தேன் உனை
நானும், சகோதரிகளுடன் பிறந்ததால்
உன்னுடன் என்றும் தவறாக நடக்கவில்லை.

(20)

பல்கலையில் படித்து,
 நல்நிலைக்கு வந்து,
 உன் குடும்பத்தை காப்பாற்றுவாய் என்று
 தினம் மெக்கானிக் வேலை செய்து
 என்னை நானே வருத்தி
 உன்னைப் படிக்க வைத்தேன்.

(26)

ஆசைக்கினியே நீ இன்று
 மோசம் செய்து விட்டாயே!
 உன் காரியம் ஆகுமட்டும்
 என்னுடன் பழகினாய்
 படித்து முடித்ததும் நட்புப் பயிரை
 பிடுங்கி ஏறிந்து விட்டாயே!
 அடியே! நீ ஒரு நம்பிக்கைத் துரோகி!
 விடிவு இல்லை என்றும் உனக்கு.

(34)



7) அர்ச்சக்கப்பாத மலர்கள்!

நாங்கள் -

இங்கே -

கல்யாணச் சந்தையிலே

செல்லாக்காசாக இருக்கின்றோம்.

(04)

கலைகள் பல கற்றும்

சிலைபோன்ற அழகுடன்

நிலையான வேலையிருந்தும் நாம்

விலை போகாத பொருட்கள் தான்.

(08)

தலைவன் ஒருவன் வருவானென்று

துயரத்துடன் காத்திருக்கின்றோம் இங்கு.

நாளை நாளையென்று நமது

நாட்கள் தான் நகருகின்றன.

(12)

எந்தப் பொருளும் கொடுக்கும் போது

ஒரு பெறுமதி கிடைக்கும்;

எம்முடன் அழகும், தொழிலும் வருகின்றது

என்றாலும் எம் வாழ்வில் பெறுமதியில்லையே

(16)

சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வில்

சங்கை கெட்ட இந்தச் சீதனம்

இனாம் என்றும் இருந்ததில்லையே

இளையோர் வாழ்வுதான் முடங்கவில்லையே.

(20)

இள்ளாமியச் சகோதரர்கள்

இல்லறத்தில் சேரும் போது

ஆண்கள் தான் சீர்கொண்டு வருவார்கள்.....

உழைப்பின் மதிப்புத் தெரியும் அங்கே;.....

(24)

நமது சமூகத்து இளைஞர்களோ
தமது உடல் உழைப்பின்றி!
பிறர் உழைப்புத் தேட்டத்தில்
சுகம் காண விழைகின்றார்கள்.....

(22)

பூசைக்கேற்ற பூக்களாயிருந்தும்
புரியாத சீ - தனத்தால்
நாங்கள் என்றும் -
அர்சிக்கப்படாத மலர்கள் தான் ;.....

(26)



8) வற்றமை!

எனது பிள்ளைகள் -
தினம் உண்பதற்காகவும்
உடுப்பதற்காகவும்
நான் -
நித்தம் நிர்வாணம் ஆக்கப்படுகின்றேன்.

(பிரசுரம் 20.7.2014 வலம்புரி ஞாயிறு கவிதைக்கலசத்தில்)



9) நவராத்திரியைப் போற்றுவோம்!

முதல் மூன்று நாளும் வீரம் வேண்டி
முறையாய் மலைமகளை வணங்கிடுவோம்.
அடுத்த மூன்று நாளும் செல்வம் வேண்டி
அலைமகள் தனை வணங்கிடுவோம்.
கடைசி மூன்று நாளும் கல்வியை வேண்டி
கலைகமள் தனை வணங்கிடுவோம்.

(06)

வீரத்தை நன்கு பெற்றால்
வியன்மிகு உலகில்
தீர்மாய் நன்கு வாழலாம் -
தலை நிமிந்தே என்றும்.

(10)

செல்வத்தை நன்கு பெற்றால்
செழிப்புற நாளும் வாழ்ந்து
பல்வகை தருமங்கள் செய்து
பயனுற வாழலாம் புவியில்.

(14)

கல்வியை நன்கு பெற்றால்
காசினியில் மாண்புற வாழ்ந்து
நல்வித்தைகள் அறுபத்து நான்கும் பெற்று
நலமுடன் வாழலாம்

(18)

மும்பெரும் தேவிகளையும்
முறையாய் வணங்கி
இப்புவியில் நாம் பல பேரு பெற
இனிமையான நவராத்திரியைப் போற்றிடுவோம்.

(22)

(இக்கவிதை 2013 J/TVMV மாணவர்க்கு எழுதியது)

10) மீப்பும்

அன்று

அல்லும் பகலும் படித்து

பட்டமொன்று எடுத்தேன்.....

பட்ட மரம் போல் -

இன்று

பட்டம் விடுகின்றேன் பாரில்.....

(பிரசுரம் 20.7.2014 வலம்புரி ஞாயிறு கவிதைக்கலசத்தில்)



11) பாசறும் பரிவும்!

அந்த தந்தையும், தாயும்

எந்த துன்பமும் படவிடாது

தம்பிள்ளைகளை

தமக்குக் கிடைக்காத

பல்கலைப் படிப்பை படிப்பித்தனர்

நல்ல விதமாக நால்வருக்கும்.

(06)

பட்டம் பெறவைத்ததுடன் மூவர்க்கும்

காட்டமான தொழிலும் பெற வைத்து

திருமணத்தின் மூலம் தொழில் மருமக்களையும்

தேர்ந்தெடுத்தனர் தென்பாக.

தம் வாழ்வுக்கு எதுவும் சேர்க்காது

வீம்பாக செலவழித்து நன்னிலையாக்கினர்.

(12)

பிள்ளைகளில் முத்தவள் ஊரோடு.....
 வாழ்கின்றாள் ஆசிரியர் ஓய்வுதியத்துடன்.
 சீதன் வீட்டின் யுத்த அழிவினால்
 வேதனையுடன் வாழ்ந்றாள் கணவன் வீட்டில்.
 பிள்ளைகள் இரண்டும் பெண்களென்பதால்
 பெற்றோரை ஏறெடுத்தும் பாப்பதில்லை. (18)

சொத்தெல்லாம் செலவழித்து அயல் நாட்டில்
 வைத்தியராக்கிய மகளோ.....
 வெள்ளைக்காரனை முடித்து
 தள்ளியே நிற்கின்றாள் சீமையில்.....
 அழிவுகள் பல நேர்ந்தபோதும்
 எட்டியும் பாராதவள் இப்போ
 முதியேர் இல்லத்தில் சேர்க்க
 முனைகின்றாள் பெற்றோரை.
 சீமையில் வாழ்ந்தபோதும்
 ழுமிக்குப் பாரந்தான் இவள். (28)

முன்றாம் மகன் மனைவிக்கு இங்கு
 நன்றாம் தொழில் உழைப்பிருந்தும்
 இரு பெண் பிள்ளைகளுக்காக
 உருகி உழைக்கின்றனர் வெளிநாட்டில். (32)

ஊருடன் தொழில் பார்க்கும் நான்காமவணோ
 சீருடன் மனைவியொடு வாழ்தல் கண்டு
 பெற்றோரும் நாடனர் அவனை.
 மற்றவர்களிலும் பார்க்க மனித மிருந்ததால்
 பெற்றவர்களைப் பொறுப்பேற்று
 பேணியே வந்தான் நாளும் நலமாகவே. (38)

12) வளர்ப்பும் வாழ்வும்

எந்தையும் தாயும்
சிந்தையிலிருத்தி என்னை
தம் மற்றப் பிள்ளைகள் போல்
முன்னமர வைத்தனர் கல்வியில்.

(04)

பல்கலைக் கழகப் படிப்பை
பாங்குடன் தந்து பாரில்.....
நல் திருமணமும் செய்து வைத்து
செல்வாக்காய் வாழ வைத்தனர்.

(08)

எனினும் சகோதாரர்கள் மத்தியில்
தணியாத போட்டி பொறுமையை
ஊட்டி வார்த்திட்ட பெற்றோரால் -
வீட்டில் பிள்ளைகள் நால்வரும்
நாலு திசையில் ஒற்றுமையில்லாது
நவக்கிரகமானார்கள் இங்கே.

(14)



13) நல்வழி

தோல்வி என்பது
துவண்டு அழுவதற்கல்ல;
தோல்வியையே நீ
வெற்றிக்கான படியாக்கு. (04)

வெல்வேன் வெல்வேன் என்று
மனதில் கூறினால்
வெற்றிக்களியை நீ
விரைவில் அடைவாய். (08)

நல்லதையே நினைத்தால்
நல்லதே நடக்கும். என்றும்
தீயதையே நினைத்தால்
தீயவையே நடக்கும். (12)

நிச வாழ்வில் நித்தம்
நேர்ச் சிந்தனையை வளர்த்தால்
நமது வாழ்வில் என்றும்
நல்லதே நடக்கும். (16)

அன்பெனும் நடத்தையால்
அகிலத்தையே வெல்லலாம்
வன்பு என்ற நடத்தையால் -
வன்முறையே வளரும். (20)

தன்னம்பிக்கை, உறுதி
விடாமுயற்சியெனும்
நன்னெறிகள் தொடர்ந்தால்
நல்வாழ்வு கிடைக்கும் என்றும். (24)

14) யாழ்தேவி

எண்பதுகளில் எழுந்திட்ட
 எதிர்ப்புகளினால் தடைப்பட்ட
 வடபகுதி புகையிரதமான
 யாழ்தேவி இந்திய ராணுவ வருகையுடன்
 மீள்வருகை தந்தது கிளிநொச்சிக்கு. (05)

தொண்ணுறைல் தலையெடுத்த
 தொடர் யுத்தத்தினால்
 மீண்டும் தடைப்பட்டது
 நீண்ட யாழ்தேவிப்பயணம். (09)

இருபத்து மூன்று வருடத்திற்குப்பின்
 இயல்பான இந்திய உதவியுடன்
 வடக்கே வரும் யாழ்தேவியே!
 வருக! வருக! நின் பயணம். (13)

மிக விரைவாக ஓடிடும் யாழ்தேவியே!
 தொகை மனிதர்கள் செறிந்து வாழும்
 யாழ் பகுதிகளில் கடவையிலாது
 வாழ் மக்களினை கருத்திற் கொண்டு
 சீரான வேகத்தில் சென்று
 நேரும் விபத்துக்களை தவிர்ப்பாய் என்றும். (19)

கடிதங்கள், பொதுமக்கள், பொருட்கள்
 படையினரென கமந்து வரும் ரயிலே!
 நேரத்து அட்டவணைப்படி பயணித்து
 பேரேடுப்பாய் என்றும் பிரயாணத்தில். (23)

01) வன்னி விவசாயி!

காடுவெட்டி கழனியாக்கியதில்
மேடு பள்ளம் போக்கி மேன்மையாயுமைத்து
பாடு பட்டுப் பயிருமிட்டுக் காத்திருந்த விவசாயி
வாடுகின்றான் அரசின் வளமற்ற கொள்கையாலே. (04)

அறுவடையும் வந்ததுவே,
அளித்த உழைப்புக்கெல்லாம்
இறுத்தது போல் விளைச்சலும் -
அங்கே கிடைத்ததுவே. (08)

மறுவிலாத் தானியத்தை
சந்தையில் விற்றுப் - பட்ட
குறுங் கடனெல்லாம் தீர்த்திட
முயன்றான் அந்த விவசாயி. (12)

உள்ளுரப் பொருளுக்கு போட்டியாக
வெளியூரப் பொருட்களெல்லாம் -
விரைந்தே பெருமளவில் வந்ததால்
விலைதான் சந்தையில் குறைந்ததுவே. (16)

முயற்சியொடு சென்றவனுக்கு,
ஒரு முதலுமங்கே கிடைக்கவில்லை,
தளாச்சியான பொருள்க் கொள்கையாலே
தரணியிலே வாடுகின்றான் அந்த விவசாயி. (20)

(பிரசுரம் - எழுஞாயிறு 1982)

(1979ம் ஆண்டு J.R. ஆட்சியின் இறக்குமதிப் பொருளாதாரப் பாதிப்புப் பற்றியது)

2) பாவும் மக்கள்!

அரசு அடக்குமுறைக்கெதிராக
அடிமை விலங்கு ஒடிக்கவென
வீரத்துடன் போராடிய எமது
வீரமுகு ஈழப் போராளிகள் -----
எந்திய தமது கருவியை
எம்மவர்க் கெதிராகவே
பாவித்தனர் இங்கு.....
பாவும் மக்கள்;

(08)

தவறுகள் செய்தவர், செய்யாதவரென
தண்டனைகள் பலவிதம்.....
செம்புள்ளி, கரும்புள்ளி குத்தி
செம்மையாக அடித்து
ஊர்வலமாக அழைத்து வந்து
ஊர்ச்சந்தியில் கட்டி விடுவது;
தலையில் சுட்டு விட்டு
துரோகி முத்திரை குத்தி
தந்தித் தூணுடன்
தனித்துக் கட்டி விடுவது.....

(18)

விடுதலை என்ற பெயரில் நடந்த
தறுதலை வேலைகளால் -
துரோகி என்ற பெயருடன்
துடைத்தெறியப்பட்ட மூவின
புத்திஜீவிகள் எத்தனை? எத்தனை?
பாவும் மக்கள்.

(24)

கடத்தல், கொள்ளைகள் என்றும்,
கட்டைப் பஞ்சாயத்து தீர்ப்புகள் என்றும்,
இயக்க மோதல்களாலும் மக்கள் -
தயங்கியே வாழ்ந்தனர் ஈழத்தில் . (28)

உயிரைக் கொடுத்து
உணர்வாய் வளர்த்த மக்கள் -
விடுதலையும் வேண்டாம்
வீண் அழிவுகளும் வேண்டாம்
என்ற நிலையில் கலங்கினர்,
பாவம் மக்கள். (34)

(1980 காலப்பகுதிகளில் வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் செயற்பட்ட விடுதலை இயக்கங்களின் நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பற்றியது.)



3) கீளாலீப் பயணம்!

யாழ் மாவட்டம் இயக்கக் கட்டுப்பாடின்போது
 வெளிமாவட்ட போக்குவரத்துக்கு
 பயண அனுமதி பெற வேண்டியிருந்தது
 இயக்க கிராமிய பொறுப்பாளரிடம். (04)

கண்டி வீதி அரசால் பூட்டப்பட்டதும்,
 வன்னி பெரு நிலத்துக்கான
 கடல் போக்குவரத்துப் பயணங்கள்
 நடந்தது கிளாலி நீரேரி ஊடாக. (08)

குடும்ப அட்டை காட்டி,
 பயண அனுமதி பெற்று,
 யாழ் புகையிரத நிலையத்தியிலுள்ள
 யாழ் தனியார் போக்குவரத்து சேவையில் -
 பயணச்சீட்டு பெற்று,
 பயணித்தனர் கிளாலிக்கு. (14)

பகல் ஒருமணிக்கு பஸ்சில் புறப்பட்டு,
 மாலை நான்கு மணிக்கு இறங்குவர் கிளாலியில்,
 நீண்ட வரிசையில் நின்று,
 படகுப் பயணச்சீட்டு பெற்று,
 சுங்கச் சோதனை முடித்ததும் -
 ஒழுங்காக செல்வர் படகுத்துறைக்கு. (20)

பத்துப் பத்துப்பேராக ஏறியதும்,
 படகு புறப்படும் கடலில்,
 கடல் பயணத்தின் போது சிலர் பாடுவர்.

இன்னும் சிலர் சத்தி எடுப்பார்,
படகு பயணத்தின் போது
இடையில் ஹெலி வந்து அடிக்கும்,
ஆனை இறவில் இருந்து செல் அடிநடுக்கடலில் இருந்து பீரங்கிஅடி. (28)

படகு பயணத்தின் போது பழுது பட்டால் -
ஆண் பயணிகள் இறங்கித் தள்ளுவர்,
இப்படியாக படகில் பயணித்து
அக்கரை நல்லுாரில் இறங்கினதும்,
சுங்கச் சோதனைகளை முடித்து,
பயணிகள் பயணிப்பார் பஸ் நிலையத்துக்கு. (34)

நல்லுார் பஸ் நிலையத்தில்
புளியங்குளம் மினிபஸ் எடுத்து,
இரவிரவாக பயணித்து
அடைவர் இயக்க தடை முகாமை. (38)

புளியங்குளம் தடைமுகாமில்
சுங்க சோதனைகள் முடித்து,
குடும்ப அட்டை, பயணச்சீட்டு ஒப்படைத்து
பயணிப்பார் படையினர் பகுதியை நோக்கி,
நடந்து போவர் சில பயணிகள்,
வாடகைச் சைக்கிளில் போவர் இன்னும் சிலர், (44)

ஓமந்தை படையினர் முகாமில் இறங்கி,
படையினர் சுங்கப் பரிசோதனை முடித்து,
குளியப் பிரதேசத்தின் ஊடாக
நடந்து செல்வர் பஸ்நிலையத்துக்கு,
நடந்து செல்லும் போது சிலர்,
தடக்கி விழுவர் சேற்றில்,

ஒமந்தை பஸ்நிலையத்தில்
உணவு அருந்தி உடல் கழுவி
பஸ் எடுப்பர் பிரவுண் முகாமுக்கு. (53)

பிரவுண் கம்பனி முகாமில் இறங்கி
கியூவில் ஒழுங்காகச் சென்று
படையினர் அனுமதி பெற்றால்
தடையில்லாது செல்லலாம் வவுனியாவிற்கு. (57)

(1994 காலப் பகுதியில் ஆசிரியர் பதுளையில் கற்பிக்கும்
போது தொழிலுக்காக கிளாலிப் பயணம் செய்த அனுபவம்
கவிதையாக.)



4) மத்தள வாழ்வு

காலமோ இரண்டாயிரத்து இரண்டு,
ஞாலம்புகழும் சமவர் வாழ்வு
இரண்டு ஆட்சிகளினால்
மிரண்ட வாழ்வுதான்.

(04)

ரணிலின் சமாதான ஒப்பந்தத்தின் பின்,
வன்னி வரிகள் வந்தன் தாராளமாக,
குடாநாட்டுப் பாடசாலை உயர் மாணவர்க்கு
அடாவடியாக கருத்தரங்கு, கலந்துரையாடல்கள் என
வாரத்துக்கு ஒருமுறை கூட்டங்கள் -
வகுப்பாசிரியரோ, பகுதித் தலைவரோ இன்றி
வகுப்புக்களில் நடக்கும் ஒன்று கூடல்கள்.

(11)

அடுத்த நாள் வருவர் படையினர்,
தொடரும் விசாரணைகள்,
அதிபர் ஆசிரியர் வாழ்வு,
இங்கு மத்தள வாழ்வு தான் நித்தம்.

(15)



5) திருமலைக் கப்பல் பயணம்

நடவடிக்கை ரிவி ரசவுக்குப் பின் -
 குடாநாட்டு மக்களின்
 கப்பல் பயணத்தின் அவலத்தை
 செப்புவேன் செகத்தவரே.

(04)

பருத்தியூர் துறையடிக்குச் சென்று,
 பகல் உணவுடன் நின்று,
 கியூவில் வசதியாய் இடம்பிடித்து,
 வியூகமாக ரோக்கன் எடுத்து,
 படிவம் பெற்று, வீடு திரும்பும் போது
 நடைப்பிணமாக வருவர் மக்கள்.

(10)

படிவம் சரியாய் நிரப்பி,
 GS, DS ஒப்பங்கள் வாங்கி,
 மீண்டும் ஒருநாள் துறைமுகத்தில்
 கூடுவார் ரிக்கந் எடுக்க.

(14)

வரிசை மாறி வருபவர்களால் -
 வரிசைக்குச் சண்டை,
 குளிர்பானம், தண்ணீர் போத்தல்.....
 குழந்தைகள், பெரியோர்கள்,
 இளைஞர்கள், யுவதிகள்,
 இளைத்த நோயாளிகள் என
 எங்கும் வியாபாரம்
 தங்கு தடையின்றி நடக்கும்.

(22)

வரிசைகள் பல சென்று,
 விசாரணைகள் முடித்து,
 கடும் வெய்யில், மழை பாராது,
 படையினர் ஒழுங்கு படுத்துதலுடன் -
 பயணத்துக்கு ரிக்கற் பெறுவதே
 பயணிகள் குறிக்கோள் என நின்று,
 கருமபீடங்களில் ரிக்கற் எடுத்து
 திரும்ப மாலை ஆழாகும். (30)

பயணச்சீட்டு எடுத்த பயணிகள் -
 பயணத்திற்கென இன்னோர் காலையில் -
 கூடுவர் துறை முகத்தடியில்,
 தேடி வரும் கப்பல் பயணிகளுக்கு
 பொதி தூக்கிக் கொண்டு செல்ல
 பொதி சுமப்போரும் உண்டு அங்கு; (36)

சுங்கப் பரிசோதனைகள் முடித்து,
 அங்கே நிற்கும் கப்பலில் -
 முண்டியடித்து இடம் பிடிப்பதற்கு,
 சண்டைகள் பல நடக்கும்,
 மாலை ஏழு மணியளவில்
 மலையை நோக்கி கப்பல் நகரும். (42)

திருமலையைக் கப்பல் அடைந்ததும்,
 கருநீலப்படையினர் -
 அனுமதி கிடைத்தால் தான்
 நிம்மதியாய் கரைசேரும் கப்பல் (46)

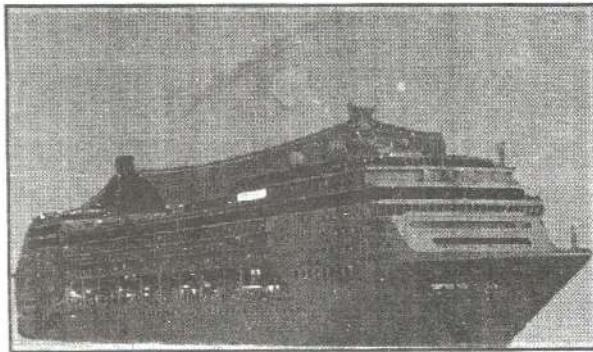
துறையில் கப்பல் சேர்ந்ததும்
முறையாய் பயணிகள் இறங்குவர்,
அங்கப்பரிசோதனைகள் முடிந்த பின்
சுங்கப் பரிசோதனைகள் நடக்கும்,
பங்கமில்லாது வெளியே செல்ல
அங்கு காலை பத்துமணி ஆகும்.

(52)

பின்பு பயணிகள் துறைமுக
பஸ் நிலையத்திலிருந்து,
இன்னோர் நெடும் பயணத்திற்கு
ஆயத்தமாவர் அல்லது
ஆயத்தமாவர் காலை உணவுக்கு;

(57)

(1996, 1997 காலப்பகுதியில் யாழ்மாவட்ட மக்களின்
வெளியூர் பிரயாண அவைங்கள் பற்றியது)



6)வல்லரசுகளே!

வல்லரசுகளே எங்களை
வாழுவிடுங்கள்,
வல்லரசுகளே உங்கள் -
வல்லாண்மையை விடுங்கள்,
வளர்ந்த நாடுகளே - உங்கள்
வஞ்சக வர்த்தகத்தை விடுங்கள். (06)

உங்கள் நாட்டுக் கைத்தொழில் பொருட்களை எல்லாம்
எங்கள் நாட்டில் சந்தையாக்குகிறீர்கள்,
எங்கள் நாட்டு விவசாய உற்பத்திகளை
மலிவு விலைக்கு வாங்குகிறீர்கள். (10)

நீங்கள் அனுஆயுதங்களை எல்லாம் -
நல்லாய் உற்பத்தி செய்து அடுக்கி வைக்கலாம்,
நாங்கள் சத்திக் தேவைக்காய் நலமான
அனு உற்பத்தியை செய்தால் பிழை தடை,
நீங்கள் செய்வது யுத்த உற்பத்தி.
நாங்கள் செய்வது ஆக்க உற்பத்தி. (16)

உங்கள் பொருளாதார உதவி எல்லாம் -
எங்கள் நாட்டின் உழைப்பை உறிஞ்சி விடும்,
முதலையிட்டு உங்கள் ஊழியரைக் கொண்டே
முனைந்து திட்டங்களை முடிப்பீர்கள்,
நிபுணர் கொடுப்பனவு, ஊழியர் சம்பளம் என்றே
உறிஞ்சி எடுத்து விடுவீர்கள் அபிவிருத்தி நிதியை,
ஒரு கையால் கொடுப்பீர்கள் உதவி என்று
மறு கையால் எடுத்து விடுவீர்கள் பராமரிப்பு என்று.
மிஞ்சவதோ எமக்கு நிலைத்த அபிவித்தி யல்ல,
என்றும் குறை அபிவிருத்தி தான்,
வல்லரசுகளே வாழுவிடுங்கள் (27)

(பிரசுரம் 29-09-2012 வலம்புரி ஞாயிறு கவிதைக்கலசத்தில்) (3)

7) நீக்கணம்

நிலவு எறிக்கின்றது மேலே.....
 கீழே.....
 மூல்லையின் அருகே,
 நல்மருதம் சேர் நிலத்தில்
 காடுவெட்டிக் கழனியாக்கி,
 மேடு பள்ளம் போக்கி,
 மேன்மையாயுழைத்து,
 தேடிய தேட்டத்தில் -
 கட்டிய கல்வீடு தான்
 கற்குவியலாகக் கிடக்கிறது இங்கே; (10)

தறப்பாள் படங்குடன்,
 தடிகள், தகரங்களுடன்,
 குடி நிலத்தில் தொடங்குகிறது -
 எமது புதுவாழ்வு, (14)

எரிந்து போன கட்டிடங்களும்,
 சிதைந்து போன பொருளாதாரமும்,
 தொலைந்து போன உறவுகளையுமே,
 வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது நிலவு.
 வேண்டாமினி - இங்கு யுத்த மொன்று. (19)

சொந்த நிலத்தில்
 வந்து வாழ்வதால்
 தகுந்த முதலுடன்
 தகைசார் நுட்பத்துடன்,
 அயர்ச்சியிலாக் கூட்டுழைப்பால்
 முயற்சியுடன் முயன்றால்
 எங்கள் பூமியில் என்றும் காணலாம்
 எழில்மிகு பசுமைப்புரட்சியை.
 அன்று தான் பெள்ளுமி நிலவு-----
 பாலாய்ப் பொங்கும்..... (29)

(பிரசரம் - வடக்கு மாகாண கல்வித்தினைக்களத்தின் முழுநிலா
 கலைவிழா மலர்- 2012) பிரசரம் -04

8) அவர்கள்

நந்திக் கடலருகே
குந்தியிருந்து தூண்டில் -
மீன்பிடித்து வாழ்ந்த அவர்கள்.....
தீன் இன்றி அவலப்படுகின்றார்கள்..... (04)

காலையும், மாலையும்,
கால் நனைத்து விளையாடிய
கடலருகே போக முடியாதாம் ;.....
தடைசெய்யப்பட்ட இடமாம்;..... (08)

தென்னிலங்கை முதலாளிகளும்,
அந்நிய நாட்டுக் கம்பனிகளும்,
ஏங்கள் நந்திக்கடலில் மீன்பிடிக்கும் போது,
எங்கள் மண்ணின் மைந்தர்களோ.....
கடல் தொழிலுக்குப் போகாது
தவம் கிடக்கின்றார்கள் வீட்டில்;.....
அன்று கடல் தொழிலால் செழித்தவர்கள்
இன்று கருவாடாகின்றார்கள் தொழிலின்றி; (16)

(நந்திகடலை நம்பி பிழைத்த உழைப்பாளிகள் உழைக்க
முடியாது கலங்கியபோது.....)

(பிரசுரம் - வலம்புரி ஞாயிறு கவிதை கலசத்தில் 01/12/2013)
பிரசுரம் -5



9) வசந்தம் வருமா?

கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியிலிருந்து,
கடும் துப்பாக்கிச் சூடுகள்;
கரும்பறவைகளின் கொடுர
கொத்துக் கூண்டு வீச்சுக்கள்;
கடல் பீரங்கியடி,
யாவற்றையும் கடந்து
ஒடுங்கிய பாதையால்
ஒடும் சனங்கள் “ஓ” சன சமுத்திரம்
அசைகிறது பாதுகாப்பைத் தேடி.

(09)

வீழ்ந்தவர்களை மிதித்தபடியே,
செத்தவர்களை மறந்தபடியே,
நாமாவது தப்பவேண்டுமென்ற
நப்பாசையால் நடந்து - இல்லை
ஒடினோம் - ஒடினோம்
ஆழி எல்லை வரை.

(15)

தப்பி வந்தவர்களை
தரம் பிரித்து அடைத்தார்கள்;
வரி அமைப்பில் கருவியேந்தியவர்கள்;
வரியிற்கு உதவியோர்
வரியுடன் உறவாடியோர்
போராளி குடும்பம்
மாவீரர் குடும்பம்
என வன்னியர்கள்
அடைக்கப்பட்டனர் பல பிரிவாக

(24)

கஸ்டங்கள் பல கடந்து,
முகாமை அடைந்தும்,
தொல்லை இல்லாதொழியவில்லை.....
முகமூடி, ஒற்றர்கள் தொல்லை
முகாம் விசாரணை என்ற பெயரில்.....

(29)

நாம் முன்றெழுத்து சாகியத்தில்
 தாம் பிறந்தது பிழை,
 பாணுக்கும் பருப்புக்கும்,
 பல மணிநேர கிழு;
 குடிநீருக்கு ஒரு கிழு;.....
 காயங்களுக்கு மருந்துகட்ட ஒரு கிழு.....
 இயற்கைக் கடன் தீர்ப்பதற்கும்
 செயற்கையான ஒரு கிழு.....
 இந்த நரகத்திலிருந்து
 எப்போது விடிவு எமக்கு? (39)

கல்வியில்லை தொழிலில்லை
 சொத்து சுக மொன்றுமில்லை
 கூடி இருந்து பழகிய உறவுகளைத்
 தேட ஆளில்லை இங்கு.....
 கூடி வருமா வசந்தம்?
 நாடி வருமா நல்வாழ்வு? (45)

(முள்ளிவாய்க்கால் முற்றுகையிலிருந்து எம்மக்கள் இராணுவப் பகுதிக்குச் சென்ற போது)

(பிரசரம் 23.06.2013 உதயன் கவிதை மலர் ஞாயிறு)



10) மீண்டும் எழவோம்!

அப்பு ஆச்சி வாழ்ந்த
அந்த அருமையான நிலத்தில்
சொந்த பந்தங்களுடன்,
சேர்ந்து பகிர்ந்துண்டு
இயற்கையுடன் ஒன்றி
இனிதாய் மகிழ்ந்திருந்தோம்.

(06)

முட்கம்பி வேலி வேலி முகாம் வாழ்வு
முடிந்து போனதென்று,
மீண்டும் யேற்றத்திற்கென
மீண்டும் வந்தோம்
சொந்த நிலத்திற்கு இன்று.

(11)

உரப்பையில் எமது
உடமைப் பாத்திரங்களையும்,
சிறுவர், முதியோர் ...
ஆண்கள், பெண்களென
அனைவரையும் அடுக்கியேற்றிவந்தது
அந்த அரசு பஸ்வண்டி.

(17)

அன்று எங்கள் -
கடற்கரையெங்கும்
வாடிகள் அமைத்து,
ஓடியோடி மீன் பிடித்தோம்,...
இன்று கடற்கரைப் பக்கமே
போக இயலாது,.....
உயர் பாதுகாப்பு வலயமாம்,

(24)

எம் உழைப்பாலுயர்ந்த பூமி
சும்மா காடுமண்டியிருக்கிறது;
பயிர் பச்சையென
பசுமையாயிருந்த பூமியில்
அழிந்த வாகனங்களும்,

கழித்த பழைய இரும்புகளும்,
சிதைந்த கட்டிடங்களும்,
எஞ்சியிருக்கிறது எங்கும்.

(32)

அன்று
நாட்டுக்கே உணவளித்த
நாம் இன்று
நிவாரண அரிசிக்காக
தூங்காது நிற்கின்றோம் -
சங்கக் கடை வாசலில்;

(38)

உயிர்கள் பல இழந்தோம்;.....
உடமைகள் எல்லாம் இழந்தோம்.....
ஆணால் -
சொந்த மண்ணில் வாழ்வோமென்ற
அந்த உணர்வையிழுக்கவில்லை என்றும்.

(43)

யுத்த அரக்கனின்
சத்தம் இனிமேல் வேண்டாம்
சூட்டுறவு வழியே
நாட்டுயர்வென்று
உழைத்து வாழ்வோம்.
தழைக்கும் சபீ்சம்
எழுவோம் எழுவோம்
மீண்டும் எழுவோம்.

(51)

(மீள் குடியேற்றத்திற்கென எமது மக்கள் சொந்த
இடங்களிற்கு சென்ற போது)

(பிரசுரம் -14.07.2013 வலம்புரி ஞாயிறு கவிதை தொகுதி)



11) விடுதலைச் சூரியன்

தென்னாபிரிக்க மக்களின்
 தொலைந்து போன சுதந்திரத்துக்காக
 இருபத்தேழு ஆண்டுகளாக
 இருண்ட சிறைவாசம் அனுபவித்து
 ஒடுக்கு முறைகளை உடைத்து
 ஒளியூட்டிய விடுதலைச் சூரியரே!
 தொன்னாற்றைந்து அகவையில்
 தொலை தூரம் சென்று வீட்டாரோ!

(08)

தென்னாபிரிக்க காங்கிரஸ் மூலம்
 தொடர்ந்திட்ட வீரப்போராட்டங்களால்
 தரணியையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்த
 தளராத விடுதலை வீரரே!.....
 பாரில் இனஜக்கியம், சனநாயகம்
 புரிந்துணர்வு, சகிப்புத் தன்மை என்பவை
 இருக்கும் வரையில் துலங்கும்
 நெல்சன் மண்டேலா என்ற பெயர்.

(16)

நோயினால் தளர்வுற்ற போதும்
 ஓய்விலாது சமூகப் பணியாற்றியதோடு
 உலக இன அடக்கு முறை கருத்துக்கெதிராக
 உரத்துக் குரல் கொடுத்த உத்தமரே!
 விடுதலையை நேசிக்கும் மக்களுக்கு
 நீர் ஓர் விடுதலைச் சூரியனாவீர்.

(22)

(நெல்சன் மண்டலா மரணத்தின் போது இயற்றியது)



12) மிருகமும் மன்குறம்

மனிதனின் வன ஆக்கிரமிப்பினால்-
 யானைகள் வருகின்றன குடிமனைகளிற்கு;
 மனிதனின் மின்சார வேலிகளினால்-
 மரணிக்கின்றன யானைகள்;
 நிகழும் பயிரிழப்பு, சொத்திழப்புக்கள்
 நிதம் காணும் காட்சிகள்; (6)

காட்டு மிருகத்தின் ஆசேவத்தினால்
 நாட்டு மக்களுக்கு பாதிப்பு...
 ஓரினத்தின் வலிந்த குடியேற்றத்தினால்
 மற்றினம் அகதியாகின்றது;
 மனிதனும் மனிதனும்
 மாண்பிழந்து மோதுவதால்
 மானிடமே அழிகின்றது - இந்த
 மரகத தீவுதனில் நாளும. (14)



13) தடையில்லை!

யானையைக் கொல்லத் தடை,
 நாயைக் கொல்லத் தடை,
 பலாமரத்தை வெட்டத் தடை,
 பனைமரத்தை தறிக்கத் தடை,
 ஆணால் இப்போது
 மனிதனை மனிதன் கொல்ல
 தடையில்லை சமீ தேசத்தில்.

(07)

அ.நினைப் பொருட்களுக்கே
 அனைத்துப் பாதுகாப்பும் இங்கே;
 உயர்தினைக் பொருளுக்கோ
 ஒரு தடையும் இல்லை கொல்வதற்கு.

(11)

(22.6.14 வலம்புரி ஞாயிறு கவிதைக் கலசத்தில் பிரசரம்)



14) சிறப்பறவைகள் !

விசாரணையின்றி சந்தேகக் கைதிகள்
 இறுதிச்சமரில் ஒப்படைக்கப்பட்டவர்கள்
 தாயகம் திரும்பிய புலம்பெயர்
 தமிழரென பல வகையில்
 பல்லாயிரம் தமிழர்கள் நாளும்
 பரிதவிக்கின்றனர் இலங்கைச்சிறைகளிலே. (6)

வடகீழ் மலையகத்தின்
 இடற்படுங் கைதிகள்
 இளைஞர்கள், முதியவர்கள்
 சிறுவர்கள், பெண்களை
 பூசா, வெலிக்கடை, போகம்பரை என
 வாசம் செய்கின்றனர் அவலத்துடன். (12)

போராட்டத்திற்கென பதின்மூயதில்,
 பாராட்டிக்கூட்டி வந்த தலைவர்களோ....
 நாட்டின் அரசுடன் ஐக்கியப்பட்டதால் -
 நலமுடன் வாழ்கின்றனர் பதவி சுகத்துடன். (16)

வேலை ஒன்றில்லாததால்
 வெள்விச்சமருக்காக
 உணவு உடுத்துக் கொடுத்தவனும்,
 பணம் சேர்த்துக் கொடுத்தவனும்,
 வாடுகின்றான் தேடுவாரந்த
 கொடுஞ்சிறையில். (22)

வீட்டின் தலைப்பிள்ளை நானும்
 சிறைதனில் வாடுவதால்
 பெற்றோருக்கு உதவி செய்ய ஆளில்லை
 உற்றுமனைவிக்கோ உழைப்பு வருமானமில்லை.
 கற்கும் பிள்ளைக்கோ தகப்பன் இல்லாது
 நிற்கும் நிலையினை யாரறிவார்? (28)

சிறைக்கூடத்திலும் நிம்மதியில்லை;
 சிறைக்காவலர் ஒத்துழைப்புடன்
 களை எடுப்பு நடத்திவிட்டு
 கைதிகள் கலவரமென
 சேதிகள் சொல்லும் இந்த அரசு; (33)

நல் சமுகவியளாளர்கள்
 நல் மதத் தலைவர்களென
 சிறைக்கூடத்திற்கு வரும்
 நிறை மனிதர்களின் வாக்குறுதி கேட்டு
 புதுவருடம், சுதந்திர தினம் என
 எதுவந்தாலும் எமக்கு
 பொதுமன்னிப்பு கிடைக்குமென்று
 பார்த்துப் பார்த்து கண்ணும்
 பூத்துப் போச்ச நானும்; (42)

தெற்கின் விடுதலை போராளிகட்கு
 தேசத்தின் பொதுமன்னிப்பளித்த
 இலங்கை அரசோ சிறையில்
 கலங்குபவர்கள் தமிழரென்பதால்
 பாராமுகமாக இருந்து சிறையிலேயே
 பலி எடுத்துவிடுவார்கள். (48)

15) அக்கறைப்பச்சை!

உள்நாட்டு யுத்தம்,
உயிர் அச்சுறுத்தல்,
இருபதாகியும் வேலையின்மை
பொருளியல் வசதி தேடி
செல்கின்றனர் படகு அகதிகளாக
அவுஸ்திரேவியா நாட்டிற்கு. (6)

உழைப்பு இலட்சியத்துடன்
உயிரைத் துச்சமாக மதித்து
நாட்டுப் படகுகளில்
நாடிய துண்பம் பல கண்டு
பல இலட்சம் கொடுத்து
பயணிக்கின்றனர் எம்மவர்கள். (12)

இலங்கையிலிருந்து
இலோசாக கடல் கடந்து
அவுஸ்திரேவியா செல்வதற்கு
அரசு பெரும் புள்ளிகளும்,
கடற்படையும் சேர்ந்து
கடத்துகின்றனர் அகதிகளை. (18)

படகு அகதிகள்
பப்புவா நியூகினியில்
தரம் பிரிக்கப்பட்டு
சேருவர் நவுறுதீவினில். (22)

நாட்கள் வாரங்களாகி
மாதங்கள் வருடங்களாகி
ஜந்தைக் கடந்தாலும்
கிடைக்காது அகதி அந்தஸ்து. (26)

இலங்கையர் மட்டுமல்ல
பலஸ்தீனம், ஈராக், லெபனானியர்
பர்மா ஆப்கானிஸ்தரென
பல நாடுகளில் இருந்தும்
விலை கொடுத்து வருவர்
கலையும் கனவுகளுடன். (32)

உண்மை அகதியாயின்
இருக்கலாம் நவநுழூகாமில்.
அல்லாவிடில் திருப்பி அனுப்புவர்
சொந்த நாட்டிற்கே. (36)

இளைஞர், யுவதிகள்,
சிறுவர், வயோதிபர்கள்,
பாலுாட்டும் தாய்மாரென,
நாலுழுள சிறிய இடத்தில்
முடங்குவர் நவநுழூகாமில். (41)

சிறுவர்க்கோ கல்வியில்லை.
வளர்ந்தவர்க்கோ தொழிலில்லை.
கொடுக்கும் உணவுதனை
எடுத்துச் சாப்பிட்டு
மன உளைச்சலுடன்
தினம் அவலப்படுவதற்குத்தான்
இக்கரையிலிருந்து எம்மவர்கள்
அக்கரைக்குச் செல்கின்றனர் அகதிகளாக. 49)

16) போ பால் அன்றக்கும்!

போபால் நகரின் மத்தியில்
பூச்சி மருந்து தயாரிக்கும்
யூனியன் கார்பைட் நிறுவனத்தின்
காணியில் இருந்த நிலத்தடி
விசவாயுத் தொட்டி உடைத்ததால்
வெளியேறியது ஐசோசயனேந் வாயு. (6)

நச்சுத் தொழிற்சாலையை அண்டிய
நாற்பது கி. மீற்றர் வாழ் மக்களில்
நச்சு வாயுத் தாக்கத்தால்
முச்சுத் திணறியும், கண்ணொலையும்
இறந்தவர் இரண்டாயிரத்து ஐநூறு பேர்.
பார்வையிழந்தவர்கள் பத்தாயிரம் பேர். (12)

பாதிக்கப்பட்டவர்களை மருத்துவமனையில்
பரிசோதித்து மருந்து கொடுக்க நீண்ட கிழு
வைத்தியர்க்கோ சிகிச்சை அளிப்பதில் சிரமம்.
எத்திசையும் மரண ஒலங்கள்.
மரணித்த குழந்தைகளை மயானத்தில்
அடக்கம் செய்தனர் குவியல் குவியலாக. (18)

நச்சுப் பல்தேசிய நிறுவனங்கோனே!
நட்டாடு கொடுத்துவிட்டால் போதுமா?
நிகழ்ந்த அனர்த்தத்தில் சிக்கி
இறந்த மக்கள் திரும்பி வருவாரோ? (22)

அனர்த்த பூமியில் பிறக்கும் குழந்தைகள்
ஊனமற்று ஆரோக்கியமாகப் பிறக்குமா?
பார்வையிழந்த மக்களுக்கு!
பார்வைதான் திரும்பி வருமா?

(26)

ஆட்சி செய்யும் அரசுகளே!
மீட்சி தேசத்திற்கு வேண்டுமாயில்
மக்கள் செறிவாக இருக்கும் இடம் தலைர்த்து
ஆட்களிலா பொட்டல் நிலங்களில்
நல்தொழில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுடன்
நச்சுத் தொழிற்சாலைகளை அமையுங்கள்.
போபால் அனர்த்தம் போல்
பாரில் வீண் அழிவுகள் என்றும் வராது.

(34)



17) வல் வாக்கு மக்கள்!

விமானக் குண்டு வீச்சுக்கும்
 வீரயா, குரயா பீரங்கி அடிக்கும்,
 பலாலி முகாம் செல்லடிக்கும்,
 பயந்து உயிர் காக்க வென்று
 உடுத்த உடையுடன் கைப்பை கொண்டு
 ஊர் ஊராக ஒழியவர்கள் நாம். (8)

ஆயிரத்து தொளாயிரத்து தொண்ணாறுகளில்
 பயிர் நிலங்களை விட்டு,
 எம் மீன்பிடித் துறைகளை விட்டு,
 எம் கைத்தொழில்கள் பலதையும் விட்டு.
 கையறு நிலையில் ஒழிய நாம் -
 நிவாரண அரிசிக்கும், பருப்புக்கும்
 தவமிருந்தோம் சங்கக்கடை வாசலில். (15)

கிழக்கே மயிலிட்டி, தெற்கே குரும்பசிட்டி,
 மேற்கே மாதகல், பொன்னாலை வரை
 எங்கள் செம்பாட்டு நிலங்களில் விளையும்
 வெங்காயம், குரக்கன், முந்திரி, வெற்றிலை முதலிய
 பயிர்களையும், தோட்டங்களையும் விட்டு
 உயிர் காக்க இன்று முகாமில் உள்ளோம். (21)

சொந்த வீட்டிற்கு செல்வோம் என்று
 எந்தன் மாவிட்டபுர மாமி -
 எங்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்த போது
 பங்கமில்லா வெற்றிலைக் கொடியை

வளர்த்து நாளும் பாதுகாத்தவர்
நாளடைவில் சொந்த இடம் போகாமலே
போய்ச் சேர்ந்துவிட்டார் அவ்வுலகுக்கு
இப்படி எத்தனை உள்ளங்கள் உண்டு இங்கே. (29)

பலாலி விமானத்தள விஸ்தரிப்பு
காங்கேசன்துறை கடற்படை விஸ்தரிப்பு என
உயர் பாதுகாப்பு வலயமென்று கூறி
தயக்கமில்லாது நிலங்களை பிடித்துள்ளனர்
படையினர். (33)

ஓடியோடி உழைத்துக் கட்டிய
மாடி மனைகளையும்,
கோயில், தேவாலயங்களையும்,
கடை கட்டிடங்களையும்,
களை தீர்க்கும் ஓய்வு மண்டபங்களையும்,
கண்முன்னே அழிப்பது கண்டு
மனம் வெதும்பி மாய்கிண்ணோம் இங்கு. (40)

உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில்
துயர் தரும் கண்ணிவெடி உண்டென்று
கதைவிடும் படையினர்
நிதம் தோட்டங்களிலே பயிரிடவும்,
தப்பிய மாடுகளைக் கொண்டு
பாற்பண்ணை நடத்தவும்,
பழரசக் கொம்பனி நடத்தவும்,
வலி வடக்கில் முடியுமென்றால் -
எமக்கு எம்மிடம் போக முடியாதா? (49)

18 சம்பூர் அகதி

நான் ஓர்
 சம்பூர் அகதி...
 முன்று பக்க வங்க கடலும்,
 நின்ற ஓர் நிலத் தொடர்புடன்
 சகல செல்வங்களும்
 செழிக்கும் இடம் தான்
 எங்கள் சம்பூர்..... (7)

ஒடித் தீரிந்த கடற்கரையும்,
 பாடித் தீரிந்த வயல்வெளியும்,
 கல்விகற்ற மகாவித்தியாலயமும்,
 நல்பக்தி சேர்க்கும் காளியம்மன் கோவிலும்,
 நினைவூட்டுகின்றன
 பழைய நினைவுகளை. (13)

எட்டு வருடங்களாகியும்,
 கிட்டாத மீள் குடியேற்றம்
 கட்டை பறிச்சான், கிளிவெட்டி
 பட்டித்திடல், மணற்சேனை வரை
 எங்கும் முகாம் வாழ்வு தான். (18)

மாவிலாறுஇல் தொடங்கி
 தாவி வந்த யுத்தத்தால்
 முவாயிரம் மக்கள் வரை
 முடங்கியுள்ளோம் முகாம்களில் (22)

போரில் சிக்குண்டு
போக்கிடமின்றி
உடுத்த உடையுடன்
உயிர் காக்க ஓடிய
எந்தன் சம்பூர் மக்களுக்கு
சொந்த இடம் தான் என்றும்
சொர்க்க புரியாகும்.

(29)

போர் முடிந்து
அமைதி திரும்பியும்
ஒர் புது வாழ்வில்லை எமக்கு.
முடிவுமில்லை அகதி வாழ்வுக்கு.

(33)

சொந்த நிலத்து குடியேற்றத்துக்கு
வந்த தடை யாரால் என்றிந்தும்
பேசாதிருக்கின்றனர் எங்கள்
தேசிய தமிழ்த் தலைவர்கள்.

(37)



19) வேண்டும் மீள்குழுயேற்றம்!

கடற்றோழில், விவசாயம்
 கால்நடை, காட்டுத்தொழிலென
 தொழில்கள் பல செய்து சுயமாய்
 அரசாதரவு இன்றி வாழ்ந்த சம்பூர் மக்கள்
 உயர் பாதுகாப்பு வலய அறிவித்தலால்
 துயருடனுன் வாழ்கின்றனர் முகாம்களில்

(06)

வீடுகள், கோயில்கள், பாடசாலைகளென
 தேடிய சொத்துக்கள் அனைத்தும் இழந்து
 தகரக் கொட்டில்களில் தவித்து
 தலை நிமிர முடியாத வாழ்வு.

(10)

தொழிலில்லை, வருமானமில்லை
 குழந்தைகளுக்கு படிப்பில்லை;
 ஏன் ? நிவாரணங்கள் கூட
 ஒழுங்கில்லை சம்பூர் மக்களுக்கு.

(14)

ஜநாரு ஏக்கரை இந்தியாவும்
 ஜம்பதாயிரம் ஏக்கரை இலங்கையும்
 பங்கு போட்டு அபகரித்தது பற்றி
 எங்கள் தமிழ்த் தேசியவாதிகளும் கண்டு
 - கொள்வதில்லை. (18)

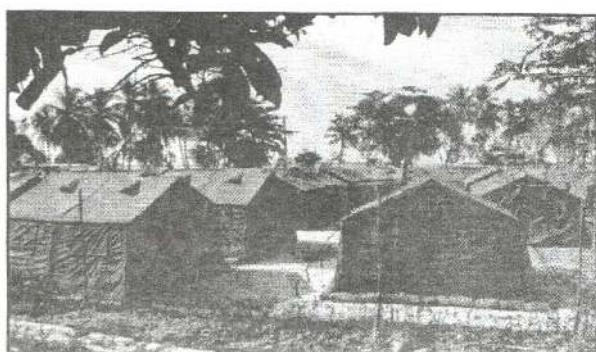
தேர்தல் திருவிழா வரும்போது
 தேர்ந்த வாக்குறுதி தரும் தலைவர்களும்
 பாராளுமன்றத்திலும், வெளியிலும்
 பேசுவது கிடையாது
 நிலப் பறிப்புப் பற்றி

(23)

பாரத தேசமே ! பரந்து
விரிந்த உன்னாட்டில்
அனல் மின்நிலையம் அமைக்க
கானல் நிலமொன்றில்லையா ?
ஏன் இலங்கையில்த் தான்
வீண் நிலமொன்றில்லையா? (29)

தேர்ந்த இனவாதி இலங்கையுடன்
சேர்ந்து எம் மக்களின்
சம்பூரண வளங் கொண்ட
சம்பூர் நிலத்தினை அபகரிக்காதே! (33)

எறும்புக்கும் புற்றுண்டு.
குருவிக்கும் கூடுண்டு.
எமது சம்பூர் மக்களுக்கு
எமது சொந்த நிலத்திலே தான்
வேண்டும் மீள் குடியேற்றம். (38)



20 வளர்த்து கூபா

கடந்த காலங்களில்
வடகிழக்குத் தமிழர்கள் மீது
இராணுவ அடக்கு முறைகளை
ஏவிவிட்டு அராஜகம் செய்த போது
எதிர்த்துக் கண்டிக்கவில்லை இந்த,
தெற்கு வாழ் புத்தி ஜீவிகள்.

(06)

அந்தத்தவறினாலே அன்று
ஆடைத் தொழிலாளர் மீது கட்டுநாயக்காவிலும்
நேற்று மீனவர் மீது நீர்கொழும்பிலும்,
இன்று வெல்வேரியாவில் மக்கள் மீதும்,
இராணுவம் திருப்பியது துப்பாக்கியை.

(11)

பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் மறுக்கப்படல்,
ஊடகவியலாளர் கடத்தப்படல்,
ஆளோயில்லாமல் செய்தல் போன்ற
அடக்குமுறைகள் தொடருகின்றன.
இங்கே வளர்த்த கடாவே
பாய்கின்றது மக்களுக்கெதிராக.

(17)

(வெல்வேரியாவில் குடிநீர் கேட்ட மக்கள் மீது இராணுவம் கட்டு
மக்களைக் கொண்ற நிகழ்வைக் கண்டித்து இயற்றிய கவிதை)



21) எங்கே யோகன்றோம்?

சனநாயகத்தின் போர்வையில்
பணநாயகத் தேர்தல்கள் நடக்கும்
அரசியல் நாடுதான் இந்த
இரத்தின துவீபம் என்னும் இலங்கை.
அபிவிருத்தி, அபிவிருத்தியென்று,
கூவி வாங்கிய கடன்களால் -
அடுத்த சந்ததியிலும் கட்டமுடியாது
தமோறுகிறது இலங்கை அரசு.

(08)

இலங்கையின் நண்பர்களோ இன்று
இராணுவ ஆட்சி மிளிரும் மியன்மார்,
ஆபிரிக்காவின் உகண்டா, சிம்பாவே
ஜரோப்பாவின் பெலாரஸ்.....
இந்த ஆட்சியின் இலட்சணம்
இந்த வகையில் தெரிகிறது காட்சியாய்.

(14)

வெளிநாட்டு இராஜதந்திரிகளாகவும்,
உள்நாட்டு அமைச்சர் செயலாளராகவும்,
மாகாண சபைக் கவர்னர்களாகவும்,
அதிகார சபை, கூட்டுத்தாபன தலைவர்களா
ரன் ஆணைக் குழுத் தலைவர்களாகவும்,
முன்னாள் இராணுவ அதிகாரிகளே பதவியில்.....

(20)

ஆளும் கூட்டணி உறுப்பினர்களும்,
சேரும் எதிரணி உறுப்பினர்களும்,
சேர்ந்து உருவாக்கிய
மந்திரிமாரோ நூற்றுக்கு மேல்.

(24)

செயலாளர்கள், உதவிச் செயலாளர்கள்,
செயல்திட்ட ஆலோசகர்களை
அரசு பணம் நானும்
விரயமாகிறது இங்கே,

(28)

உலகின் அணிசேராத் தன்மையால்
துலங்கி மினிர்ந்த இலங்கை இன்று
இராணுவ ஆட்சியை நோக்கி
சென்று கொண்டிருக்கிறது மெதுவாகவே,

(32)



22) திரும்பிப் பாருங்கள்!

எத்தனை முறைதான் இங்கு
எம்மிடம் வாக்கு கேட்டு வருவீர்கள்;
புள்ளாடி தேர்தலில் போட்டுப் போட்டு
தள்ளாடியே போனோம் இங்கு; (04)

சிறுபான்மை வெற்றி பெற்றிட்ட
சிறிமாவிற்கு ஆட்சி செய்ய உதவாது
பெரும்பான்மை வெற்றி பெற்ற
ட்டிலிக்கு உதவி செய்ததால் -
மாகாண ஆட்சியை பெற்றிடும்
மார்க்கம் இல்லாது போயிற்று அன்று. (10)

வட்டுக் கோட்டைத் தீர்மானம் தொடக்கம்
வாக்குப் போட்டே களைத்தோம்;
மாற்றுக் கொள்கையாள் வெல்லக் கூடாது என்று
நேற்று வரை வாக்குப் போட்டே
பதவிகள் நீர் பெற்றிட நாம் -
உதவியாய் தேர்ந்தெடுத்தோம் உம்மை. (16)

அன்று ஈழம் என்று மொழிந்தீர்;
அடையும் மார்க்கம் இருந்ததா உம்மிடம்?
திட்டம் ஏதும் இல்லாது எமது
கட்டினைஞர்களை உசுப்பேத்தி
�ழக் கோரிக்கை என்று கூறி
வாழும் பிள்ளைகளை பலி கொடுத்தீர்கள். (22)

திட்டம் இல்லாக் கனவை நினைத்து
(மா) வட்டச் சபைகளில் வென்று,
ஜே ஆர் காலத்தில் ஆட்சியேறி

வீராப்பாய் பின் வெற்றுச் சபை என்று கூறி -
வெளியேறி பதவி சுகம் ஏதும் இன்றி,
தெளிவற்று ஓடினீர்கள் அயலகத்திற்கு.

(28)

உடுத்த துணியுடன் ஓடி,
படுக்க இடமில்லாமல் பரிதலித்தவர்கள் நாம்.
எத்தனை சொத்துக்களை இழந்தோம்.
எத்தனை உறவுகளை இழந்தோம்.
அயல், புலம், தாயகம் என்று
செயலற்றுச் சென்றோம் அகதிகளாக.
ஆயுத போராளிகளின் தவறுபோல்
ஆயுதம் அற்ற உங்களிடமும் தவறு உண்டு.

(36)

சந்திரிக்காவின் தீர்வுப் பொதி,
சந்தர்ப்பத்தை பச்சையுடன் சேர்ந்தெதிர்த்தீர்கள்,
தீர்வுத் திட்டத்தையே எட்ட வைத்தீர்கள்.
தூரநோக்கமற்ற அந்த செயலால்.

(40)

ஜந்து காட்சிகள் இருந்து,
வந்தாலும் கூட்டுப் பொறுப்பு உண்டா?
ஓவ்வொரு கட்சியும் மற்றையதை வீழ்த்தி
வாக்குச் சேகரிக்கும் முறையே உண்டு இங்கு.

(44)

சுயாட்சி, சுயாட்சி என்று கதைக்கின்றீர்கள்;
சுயாட்சிக்கு உம்மிடம் -
அரசியல் திட்டம் ஏதும் உண்டா?
அடையும் மார்க்கம் தான் உம்மிடம் உண்டா?

(48)

இந்தியா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, எல்லாம்
முந்தியே உதவும் என்கிறீர்கள்
மேற் சொன்ன சர்வதேசம் இலங்கையைக் கண்டிப்பது
இலங்கை சீனாவுடன் இருக்கு மட்டும் தான்.

(52)

இலங்கையோ ஏகாதிபத்தியத்துடன்
 கலந்து சமரசம் ஆகும் போது
 மனித உரிமை மீறலும் இல்லை,
 போர் குற்றமும் இல்லை
 தனித்து நிற்கும் நிலைமையும் இல்லை. (57)

தேர்தல் காலத்தில் வருவீர்
 நேர்ந்த அரச துண்பங்களைப் பேசி
 கடை விரிப்பீர், கதைகளும் கூறுவீர்
 தடையில்லா வாக்கும் சேகரிப்பீர். (61)

வென்று, சென்று மறுதேர்தலின் போதே
 எம்மிடம் வருவீர்கள் நீங்கள்.
 எமது வாழ்வில் மாற்றம் உண்டா?
 பறித்த நிலங்கள் மீண்டும் கிடைக்குமா? (65)

இறுதி உள்ளராட்சித் தேர்தலில் கூட
 செறிவாய் தேர்ந்து அனுப்பினோம் உம்மை.
 ஆட்சியமைத்து கோலம் காட்டி
 மீட்சியிலாது ஒரே சபைச் சண்டைதான்.
 நிலைத்த அபிவிருத்தி இதுதானோ?
 கலையுதே மக்கள் எதிர்பார்ப்பு. (71)

வென்ற எத்தனை பேர்கள்
 சென்று விட்டனர் மாற்றுக் கட்சிக்கு.
 இது இனியும் நடக்காது என்பதற்கு
 ஏது உறுதி இங்கு?
 தேர்தல் வாதிகளே! சற்றுத்
 திரும்பிப் பாருங்கள் நீங்கள் வந்தபாதையை. (77)

(அடிக்கடி தேர்தலில் நின்று இலட்சியத்துக்காக வாக்குப் போடுங்கள் எனும் மிதவாத அரசியலாளரின் செயல் குறித்து பாடியது)

23) வீழ்த்துப்பட்ட கற்பகசுருக்கள்!

அகிம்சைப் போர் தோற்றுபின்
 ஆயுதப் போர் முதன்மையானது 83ல்.
 எத்தனை இயக்கங்கள் போராடின இலட்சியத்துக்காக.
 அத்தனையும் மக்களை இணைக்கவில்லைபோராட்டத்தில்
 கட்டைப் பஞ்சாயத்து தீர்ப்புகள் செய்து
 கருவியால் மிரட்டினர் மக்களை; (06)

இனத்துரோகி நாமம் குத்தலும்,
 மின்கம்பத் தண்டனைகளும்,
 சகோதரப் போராளிகள் கடத்தல் கொலைகளும்,
 சந்திசிரிக்க வைத்தன போராட்டத்தை.
 அரசப்படையினர் அடக்குமுறைகள் ஒருபுறம்
 போராளிகள் மரணதண்டனைகள் மறுபுறம்
 அயல் இன மக்கள் கொலைகள்
 சயபெறுமான முதல் தவறு. (14)

இயக்க மோதல்களால்
 தயங்கி நின்றனர் மக்கள் அச்சத்துடன்.
 அரசப்படைகளோ அட்காசமாக
 வீர மறவர்களை கணையெடுத்தது.
 வயல்கள், தோட்டங்கள் எங்கள்
 கடல்கள் வீடுகள் எங்கும்
 பச்சைச் சட்டைகளின் முகாம்கள்
 இச்சை வெறியாட்டங்கள். (22)

கோட்டையில் படையினரை
 போட்டி போட்டு மடக்கி வைத்தனர் போராளிகள்
 ஒவ்வொரு இயக்கமும் தமக்கு விரும்பியவாறு
 காவலரண் அமைத்து காத்து வந்தனர். (26)

முக்கிய நான்கு இயக்கங்கள்
மக்கள் மத்தியில் தம் கருத்தைப் பரப்பினர்.
ஓரியக்கம் மட்டும் தலையெடுத்து
காரியமாக அதிகாரத்தைப் பிடித்தது தவறு இரண்டு. (30)

விடியும் வரை காத்திரு என்றவர்களால்
விடுதலைத் தூருல் நின்று போச்சு;
பயணங்கள் முடிவதில்லை என்றவர்களைவிட்டு
தூரத்தில் இடிமுழுக்கம் கேட்டது
அலைகள் ஓய்வதில்லையென்றவர்களால்
நிலைத்து நிற்க இயக்கமொன்று உருவாகியது. (36)

முதன்மை இயக்கம் பலத்தால் தடைசெய்தது
மற்ற இயக்கங்களை தவறு முன்று.
படையினை முகாம்களில் முடக்கியதால்
நடைமுறை இயல்பு வாழ்வு விலகி,
போர் வாழ்வு வந்தது,
பொருள் தட்டுப்பாடும் வந்தது. (42)

துப்பாக்கிச் சூடும், செல் அடியும்
முதலைக் கூறவிகுண்டு வீச்சுக்களும்
கடல் பீரங்கியடியும் வரவே மக்கள்
காப்பரண்களில் முடங்கினர்
பலிகொள்ளப்பட்ட மனித சாவுகண்டு
கிலிகொண்டு அகதிகளாகினர் மக்கள். (48)

அதிகாரத்திலிருந்தவர் வற்புறுத்தலால்
வீட்டுக்கொருவர் போராட்டத்தில்
விரைந்து சேர்ந்தனர் வடக்கிழக்கு மக்கள்.
தரைப்படை, கடல்படை, காவல் படையென
படையணிகள் பல பெருகியதால்
விடை பெற்றது அமைதி ஈழமெங்கும். (54)

அகதிகள் அயல், புலம், உள்ளுரென
வகைதொகையின்றி சென்றான்.
அயலிலுள்ள வல்லரசும் இதுதான் -
தருணமென தலையிட்டது வானில்.
உணவுப்பொதியுடன் தொடங்கி
அமைதி ஒப்பந்தம் வந்தது இங்கு.

(60)

வடக்கு கிழக்கு அமைதி ஒப்பந்தத்துடன் -
இடர்கள் தந்த இந்திய இராணுவம் வந்தது.
முதலில் மீட்பார்களென நினைத்த மக்கள்
பின்பு வெறுத்து ஒதுக்கினர் அன்னியப்படையினை (64)

இந்தியாவின் நன்மைக்கென செய்த இந்த
இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்தினூடாக
வடகிழக்கில் வந்தது மாகாண ஆட்சி.
இடர்களையே தினம் சந்தித்த மக்கள்
அமைதியைத் தேடி இங்கு
ஆறுதலாகப் பார்த்தனர் மாகாணசபையை.

(70)

ஒருபுறம் மாகாணசபை ஆரவாரம்;
மறுபுறம் பேரின அரசு சபையை ஒழிக்க
சுதேசி இயக்கத்துடன் சேர்ந்து சதிசெய்தது.
நிதம் மக்கள் மாண்டனர். தவறு நான்கு.
போராளிகளும் அமைதி காக்க வந்தவர்களும்
போராடியே செத்தனர்.
கபட பேரினவாதிகளால்.

(77)

இலங்கையரசின் நெருக்குதலால்
இந்தியப்படையும் சென்றது தாயகத்திற்கு.
வடகிழக்கில் சுதேசபடைகள்
தடம்பதித்து வெற்றி ஆரவாரத்துடன் -
தரை, கடல், வான் காவல் என பல
நிறை அணிகளுடன் வந்தனர் ஈழமெங்கும்.

(83)

ஒப்பந்தம் செய்த வல்லரசுத் தலைவரும்
தப்பாமல் சென்றார் அவ்வுலகுக்கு.
சிந்திக்காது செய்த ஜந்தாம் தவறால்
இந்திய அரசு பழிவாங்கியது முள்ளிவாய்க்காலில். (86)

வடகிழக்கு பிரதேசமெங்கும் படையினரின் -
விடுவிக்கப்பட்ட, விடுவிக்கப்படாத பிரதேசமென
நிலங்களும் துண்டிக்கப்பட்டன.
மக்களும் பிரிக்கப்பட்டனர்.
கூடவே பொருள் தடையும் வந்தது.
தடைப் பொருட்களுக்காக துண்பப்பட்டனர் மக்கள். (92)

விடுவிக்கப்பட்ட மக்கள் சாதாரண வாழ்வு;
விடுவிக்கப்படாத மக்கள் அவலவாழ்வு;
படையினர் சங்க அனுமதியுடன் -
தடையில்லாப் பொருட்கள் வந்தன தாராளமாக;
தடைப்பொருட்கள் கள்ளமாக
கடைகளுக்கு வந்தன இங்கே. (98)

புளியங்குளத்திற்கு இப்பால் இயக்க ஆட்சி.
ஓமந்தைக்கு அப்பால் இலங்கை அரசு ஆட்சி.
ஸமுத்தின் ஒவ்வோர் மாவட்டத்திலும்,
இதே பிரிந்த ஆட்சிதான்;
ஒவ்வோர் இடத்திலும் கெடுபிடிகள்
ஒவ்வோரு நாளும் காவலரன்கள் மாறும் (104)

தேசத்தில் பாருகாப்பு, கங்கம், வர்த்தகமென
பல கட்டளைப்புக்கள் வந்தன
ஆண்களுடன் சரிசமாக

பெண்களும் கருவியேந்தினர்.

சுதந்திரம், கூயநிர்ணயம் சமத்துவம் என
வார்த்தைகள் பேசி வளர்ந்தது தமிழ் தேசியம்.
ஆயுதப் பேரராட்டத்தால் இளைஞர்கள்
அவனியையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்தனர். (112)

ஆயுதப் பேரராட்டத்தின் வல்லமையால்
அமைதிப் பேச்சும் வந்தது ஜெனிவாவில்.
வரி இயக்கத்தினருடன் வெளிநாடுகளில்
அரசு பேச்சு நடத்தியது பல சுற்றாக
நோர்வே நடுநிலையாளர் உதவியுடன்
ஒர் முறை பேசச்சென்ற வரியினர் -
ஒன்றும் பேசாது திரும்பினர் தாயகம்.
சந்தர்ப்பத்தை தவற விட்ட ஆநாம் தவறு. (120)

தனை, கடல், வான் என்று
வீரத்தால் தீரங்கெய்தவர்கள் -
மாவிலாறுல் அரசுடன் தொடங்கினர் சமர்.
தாவிவந்த அரசுபடைகள் -
வடக்கிழக்கு வன்னியென
முள்ளிவாய்க்கால் வரை வென்றனர். (126)

மேற்கில் ஜேரோப்பா, அமெரிக்காவும்.
வடக்கில் இந்தியா பாக்கிஸ்தானும்,
கிழக்கில் சீனா, யப்பானும்,

மேற்காசியாவில் ஈரானும்
சேர்ந்து உதவிகள் பல செய்தே
போராட்ட இயக்கத்தை அழித்தனர். (132)

இலங்கையர்சோ... வெற்றி மமதையில்
பல கொண்டாட்டங்கள் தான் செய்கின்றது
தீர்வுத்திட்டமுமில்லை பிரச்சினைத் தீவுமில்லை.
தேர்ந்த கொடுமைகளைச் செய்து வருகிறது. (136)

அரசு ஒன்று அவனியில் அமைய
ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேச மக்கள் கூட்டம்,
இறைமை நட்பு நாட்டு அங்கீகாரம் தேவை.
நிறைவாய்ப் பல இருந்தும் அங்கீகாரம்
எமக்குக் கிடைக்கவில்லை -
எமது ஏழாம் தவறால் -
ஒரு விடுதலைப் போராட்டமொன்று
கருகிச் சிதைந்தது இலட்சம் பேருடன்.
ஜயகோ! முள்ளிவாய்க்கால் இன வழிப்பு போல்
நீத் நாட்டிற்கும் வரக்கூடாது. (146)



24) வாக்கன் வசந்தம்

ஆயுதப்போராட்டம் அஸ்தமித்த அந்த
முள்ளிவாய்க்காலில்
முனைந்து தொடங்கிய அரசின்
வெற்றிக் கொண்டாட்டங்கள் -
வீரசபதங்களோடு
வடக்கு மக்களுக்கென
வந்த அபிவிருத்தித் திட்டமே
வடக்கின் வசந்தம் என்ற
வலிந்த அபிவிருத்தி.

(9)

ஏ ஒன்பது பாதை அகலிப்புக்களும்,
ஏனைய முக்கிய வீதிகளின்
கார்பட் போடுகைகளும்
தேர்ந்த அபிவிருத்தியொன்று
இங்கு நடப்பதாக
காட்டப்படுகின்றது உலகுக்கு.

(15)

இங்கு வீதிகளுக்கூடாக படையினர் -
தங்கு தடையின்றி போய்வரவும்,
வெற்றிச் சின்னங்களைப் பார்க்கும்
பற்றுக்கொண்ட தெற்கு உல்லாசிகளும்,
வடக்குச் சந்தையைப் பிடிக்க முயலும்
வர்த்தக முயற்சியாளர்களும்,
பயணித்து செழிப்புறவே
இந்த கார்பட் வீதிகள்.

(23)

தெருப் போடும் வேலைகளில் கூட
தெற்குத் தொழிலாளர்களே
பிரதேச எம் தொழிலாளர்களுக்கோ
பிரதேச அபிவிருத்தியில் பங்கில்லை.

(27)

எமது மக்களின் மீள்குடியேற்றுத்திற்கென
அள்ளிக் கொடுத்த உலக உதவிகளால்
செழிக்கின்றது பேரினக் குடியேற்றங்கள்.
அழிகின்றன தாய் நிலங்கள் தினமும்

(31)

ஒரு அரசமரத்தைக் கண்டாலும்
விரைந்தே வரும் புத்தர் சிலைகள்.
ஒர் பெளத்தன் கூட வசிக்காவிட்டாலும்
ஊர் சந்தியில் அமையும் பெரிய விகாரை.

(35)

வள்ளி மக்களுக்கோ
வசதியான குடியிருப்புக்களில்லை.
மீள்குடியேற்றம் என்று
மீண்டு வந்தும் மீட்சியில்லை.
அரிசிக்கும், பருப்புக்கு மென்று
ஆலாய்ப்பறக்கின்றோம் இன்று
இவைதான் வடக்கு அபிவிருத்தி.
இது தான் வடக்கின் வசந்தம்.

(43)



25) ஆசியாவின் அக்ஷயம்!

அன்று -

ஜம்பதுகளில்

கொழும்பு நகர்போல

செழுமையான துறைநகராக

சிங்கப்பூரை ஆக்கவென்று

சிறப்பாய் உழைத்து உயர்த்தியவர்

சிங்கப்பூர் அதிபர் லீகுவான்ஸீ.

(07)

இன்று

வணிகவளர்ச்சி கண்ட

ஆசியாவின் அதிசயமான

சிங்கப்பூர் போல.

சிறப்பாக வளர வேண்டுமென்று

இங்கே முயலுகின்றனர்

இலங்கை ஆட்சியாளர்கள்.

(14)

பல்லினம் வாழும் சிங்கையில்

பல மொழிகளின் ஆட்சி சங்கை.

பெரும்பான்மை மதம்

சிறுபான்மை மதமென்று

மத பார பட்சமுமில்லை அங்கு.

(19)

இன, மத, மொழி சமத்துவம்

இணைந்திருப்பதனால்

இன, மத, மொழிப் பிரச்சினைகளில்லை.

பன்மைக் கலாச்சார வளர்ச்சியில்

விரைவான பொருளாதார உறுதிகண்டு

தரணியிலே சிறப்பாயுள்ளது.

(25)

இலங்கையிலோ

துலங்கும் அரசமதம் பெளத்தம்.

அரச முதன்மொழி சிங்களம்.

அரச முன்னுரிமை பெளத்த சிங்களவர்களுக்கே.

என்று இருக்கும் வரையில்

இங்கு இனநல்லுறவு ஏற்படுமா?

(31)

நீதிச் சுதந்திரமின்மை,

ஊடக சுதந்திரமின்மை,

இனச் சமத்துவமின்மை,

மொழிச் சமத்துவமின்மை,

இப்படியான இனமைகள் பல இருப்பதால்

இலங்கை ஆசியாவின் அதிசயம் தான்.

(37)

(பிரசுரம் 26.01.2014 ஞாயிறு உதயன் கவுதை மலர்)



26) கிழக்கன் உதயம்!

மாவிலாறில் தொடங்கி,
தாவி வந்த யுத்தம்
கிழக்கு முழுவதையும் பிடித்த பின்
கிழக்கு யுத்தம் முடிவுற்றது. (04)

கிழக்கு, அரச கட்டுப்பாட்டு
வழிக்கு வந்தபின்
அறிமுகமான அபிவிருத்திதான்
கிழக்கின் உதயம். (08)

உடைந்த பாலங்களும்
உடனடியாகத் திருத்தப்பட்டு
அழிந்தவீதிகளைல்லாம்
அழகாக 'கார்பட்' போட்டு
திறந்துவைக்கப்பட்டது
வெற்றிவிழாக்களோடு. (14)

போக்குவரத்துச் சீர்செய்தது
எம் மக்களுக்காக அல்ல.
இலங்கையாட்சியை எங்கும்
துலங்கவைக்கவே.
ஒரேநாடு, ஒரே ஆட்சியென்ற
இலக்கைப் பலப்படுத்தவே. (20)

எல்லைப்புறத்து மக்களுக்கோ
தொல்லைகள் இருவிதம்
பேரின நில அபகரிப்பு ஒருபுறம்.
விலங்குகள் சொத்தழிப்பு மறுபுறம்.

விதை விதைத்தவர்கள் ஓரினம்.
விளைச்சலை அறுப்பவர்கள் வேறினம்.
எல்லைக்காவலர் உதவியுடன்
எல்லாம் நடக்கிறது அங்கே.

(28)

தங்க வேலாயுதபுரம், கிளிவெட்டியென
தென்னென்மரவாடிவரை
தொடர்கிறது இனவழிப்பு.
பேரினவாத வெறியில்
பெருமிடர்களைச் சந்தித்த
கிழக்குத் தமிழர்கள்
பழம் பெரும் கிராமங்களைவிட்டு
தப்பியோடினர் உயிரைக்காக்க;
இப்படியே தொடர்ந்தது
இலங்கை இனச்சுத்திகரிப்பு.

(38)

முவினம் வாழும் கிழக்கில்
மூவினத்தையும் சமமாக நடத்தி
நிலைத்த அபிவிருத்தி கண்டால்
செழிக்கும் இன ஜக்கியம்.
அப்போதுதான் தப்பாமல்
கிழக்கின் உதயம் வரும்.

(44)



27) மண்ணை மீட்க நன்னை நல்கனை!

மக்களுக்காக, மண்ணுக்காக,
உரிமைக்காக, உயரி லட்சியத்துக்காக,
தன்னையேயழித்து தாயகத்தில்
புரட்சியொளியை வீசியவனே!
நீசாகவில்லை சாகவில்லை
சாவினாடே ஒரு
வாழ்வைப் பெற்றுவிட்டாய்!

(08)

ஊருராகச் சென்று
உயிர்க்கும்படியாக
உரிமைக்குரலெழுப்பி
உணர்ச்சியூட்டியவனே...
ஒடுங்கடலலையாக,
வீசுங்காற்றாக,
மலரும் மஸராக,
பிறக்கும் ஒவ்வொரு
குழந்தைகளுக்காகவும்.....
வியாபித்திருக்கின்றாய் ஈழமெங்கும்.

(18)

மக்கள் புரட்சிக்காக
மாநிலமெங்கும்
பேசித்திரிந்த தோழனே!
நீ பேச்சையிழந்து
நினைவு மயங்கிக் கிடந்தபோதே
மக்கள் புரட்சியொன்று
மாநில மெங்கும் பரவியதே

(25)

ஆயுதப்போராட்டத்தாலே.....
அவனியெங்கும் பேரெடுத்த
ஸழதேசம் இன்று
அகிம்சைப் போராட்டத்தால்
ஒரு வரலாறு படைக்கின்றது புதிதாகவே.

(30)

28) வரலாற்றுக் கவன!

அடக்கு முறைக்குட்பட்ட
வடகீழ் மக்களின்
விடுதலையை நேசித்த போராளிகள் -
அடக்கியாண்ட படையினரைப் போல்
தடம் பதித்த நிகழ்வு தான் -
நடந்த அரந்தலாவைப் படுகொலைகள். (6)

மன் விடுதலைப் போராட்டம்
மக்கள் போராட்டமாக
பரிணாமம் பெறாதமையால்
கருவியை திருப்பினர் தூறவிகளுக்கு எதிராக. (10)

விடுதலையை நேசிக்கும் விடுதலை வீரர்களே!
நிராயுத பாணிகளுக்கு எதிராக
அன்று
ஆயுதத்தை திருப்பியது
போராட்ட வரலாற்றில்
தீராத வரலாற்றுக் கறையே; (16)

(அரந்தலாவ தூறவியர் படுகொலையைக் கண்டித்து
எழுதிய கவிதை)

29) தீட்டங்களும் குடியேற்றங்களும்

கல்லோயாத் திட்டத்தின் மூலம்
 நல்பொத்துவில் அம்பாறையையும்
 மதுறுஞ்சொத்துவில் திட்டத்தின் மூலம்
 மட்டக்களப்பின் எல்லைப் பகுதிகளையும்,
 அல்லை கந்தளாய் திட்டத்தின் மூலம்
 எல்லைப்புற கந்தளாய், பதவியாவையும்,
 கிழுக்கில் கபளீகரம் செய்தது
 இலங்கையரசு முன்னாளில்.

(08)

பாவற்குளத் திட்டத்தின் மூலம்
 பாவற்குளத்தின் அயற்பிரதேசங்களில்
 உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் செய்து
 குடியேற்றங்களை பேரினமாக்கியது.

(12)

செருவில் செருவாவில என்றும்,
 திரியாய் திரியாய என்றும்,
 கந்தளாய் கந்தளே என்றும்,
 பொத்துவில் பொதுவில என்றும்,
 குமரேசன் கடவை கோமரன் கடவெல என்றும்,
 முதலிக்குளம் மொறுவேவா என்றும்,
 புடைவைக்கட்டு சாகரபுர என்றும்,
 பெரியவிளாங் குளம் மகாதிஷுல்வை என்றும்,
 பதவியாக்குளம் பதவியவை என்றும்,
 பெயர்மாறின பேரினவாதிகளால்.

(22)

விவசாயத்திட்டங்கள் எங்கும்
 விவசாயத்தை முன்னேற்றுவதற்கே.
 இலங்கை தேசத்தில்
 அபிவிருத்தித் திட்டங்களை
 அரசுகள் முன்னெடுப்பது
 பேரினக் குடியேற்றம் செய்வதற்கே.

(28)

30) ಯೋಗ್ಯಕ್ಕುಂಟಿನೆಂಬು

அடங்காப்பற்றேன்று
 தடம்பதித்த வண்ணியில்
 கொக்கிளாய் கொக்குளாய என்றும்,
 கொக்குத்தொடுவாய் கொக்குத்தொடுவாய என்றும்,
 பாவற்குளம் பாவல்வெவ என்றும்,
 இலங்கை அரசால் பெயர் மாற்றி
 மீள்குடியேற்றம் என்று
 புதிதாய் குடியேற்றியுள்ளது பேரினத்தவரை (08)

யாழ் நாவற்குழியில் எம்மக்கள்
வாழ்கின்றனர் தகரக் கொட்டிலில்.
பேரின மக்களோ புதிய கல்வீடு கட்டி
சீராக சூழ்யேற்றப்பட்டுள்ளனர் அரசாதாரவுடன். (12)

எங்கள் கந்தரோடை கதுறுகொட என்றும்,
சங்கமித்திரை வந்து அகன்ற இடமாகிய மாதகலின்
சம்பில்துறை இன்று
ஜம்புகோளப்பட்டினம் ஆகவும்
பெயர் பெறும் துயர் நடக்கிறது இங்கே (17)

எங்கள் சொந்த நிலத்தில்
 சங்கையான கோவில்களும், தேவாலயங்களும்
 இந்து பாழடைந்து கிடக்க
 இங்கே பெளத்தர்கள் இல்லாத நிலையிலும்,
 புதிதாய் கட்டப்படுகின்ற விகாரைகள்.
 புத்தர்சிலைகளும் படையெடுக்கின்றன படையினருடன்.

இலங்கை ஒரே தேசம் என்பதால்
 இலங்கையின் தெற்கில்
 சொந்த வீடுகளுடன் வாழ்கின்றார்கள் தமிழர்கள்.
 தங்கள் சுய உழைப்பு முயற்சியால். (27)

வடகீழ் பகுதியிலா - தினம்
 படையினர் துறவியர் ஆதரவுடன்
 நடைபெறுகின்றது பேரினக் குடியேற்றம்.
 தடுப்பவர் ஒருவரும் இல்லாது
 தயங்கியே வாழ்கின்றனர் தமிழர்கள். (32)

திருமலை நகரையும்,
 தெற்கு நகரங்களையும்
 அன்று வீதித் தொடர்பால்
 இணைத்தது போல்
 இன்று.....
 மூல்லையின் கிழக்குப்பகுதிகளை
 தெற்கின் நகரங்களுடன்
 புதிதாய் இணைப்பது
 புதிய பேரினக்குடியேற்றத்திற்கே. (41)

ஆழ்கடல் மீன்பிடி என்று
 கரையோரப் பிரதேசங்களிலும்,
 நன்னீர் மீன்பிடி என்று
 நல்குளப் பகுதிகளையும்,
 தெரிந்தெடுத்து சீசனுக்கு

வந்துபோன பேரின மீனவர்கள்
போருக்குப் பிந்திய இந்நாளில்
நிரந்தரமாகவே வந்துள்ளனர் குடியிருக்க.

(49)

எம் தாயகப் பிரதேசங்களை
தம் உயர் பாதுகாப்பு வலயமெனக் கூறி
எம்மவர்களை நிரந்தரமாகவே
முடக்கியுள்ளனர் முகாம்களில்.
தம்மின மீள் மீள்குடியேற்றத்தினை
எம்மவர் நிதிகொண்டு நானும்
அரச அலுவலர் ஆதரவுடன்
நடத்துகின்றனர் படையினர்.

(57)

ஐயகோ! தரணியாண்ட தமிழன்
பையவே தாய்நீலத்தையிழந்து
சீரழிகின்றான் இந்த
சிறீலங்கா தேசத்திலே

(61)







நாலாசிரியர்வி பற்றி . . .

- 01) முழுப்பொயர் :- குதுநாசன் குகாளந்தன்
- 02) புனைப்பொயர் :- புத்தார் குகன்
- 03) முகவரி :- ஜேப்பெய்யடி வல்லை எந்தி, அச்சுவேலி நாராம், அச்சுவேலி.
- 04) கல்வித்தகைய : - B. Com (SP)
- 05) தொழில்தகைய : - FIAB (LON)
Dip. In. Ed.
SLPS 2-II
- 06) கற்பிக்கக் கூடிய யாட்டங்கள் :- வணிகக்கல்வி, யாரூஷியல், கணக்கியல்.
(க. பொ. த. உயர்நூல்)
தமிழ், குழுமியல், வாலாஜு.
(க. பொ. த. சுதாராணம்)
- 07) தொழிலிடம் :- யா/ தொண்டுமானாஜு
விரகத்திரியிள்ளை மகா வித்தியாலயம்.
- 08) தொழில்யார்த்த பதவிகள் :- ஆசிரியர், பகுதித்தலைவர், அதிபர், பிரதி அநியர்.
- 09) தொ. போ. இலக்கம் :- 076 8326940
- 10) கல்விகற்ற யாட்சாலை :- யா/ புத்தார் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி,
யா/ இந்துக்கல்லூரி.
- 11) கல்விகற்ற பல்கலைக்கழகம் :- ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனார் பல்கலைக்கழகம்

ஒந்தாம்பலி பதிப்புகம், யாழ்ப்பாணம்.

ISBN 978-955-42119-0-2
BOOK LAB
Rs. 250.00
100100952
Nithiarasanam