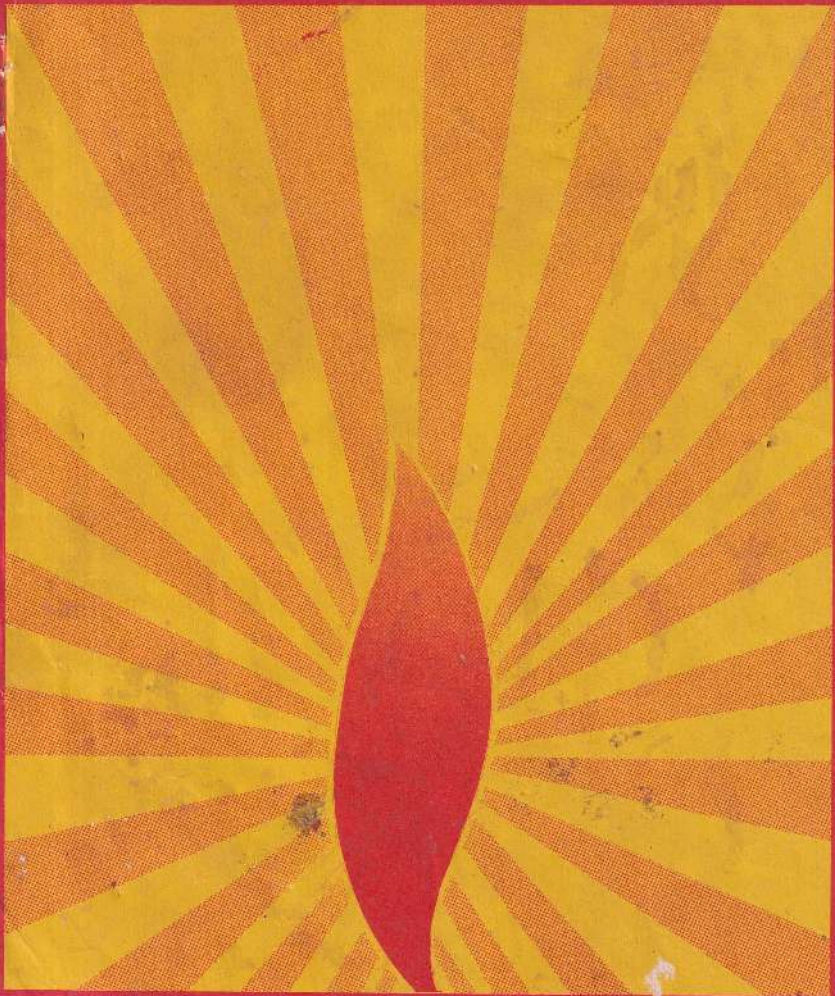


அறிவொளிச் சுடர்

அந்வு 1

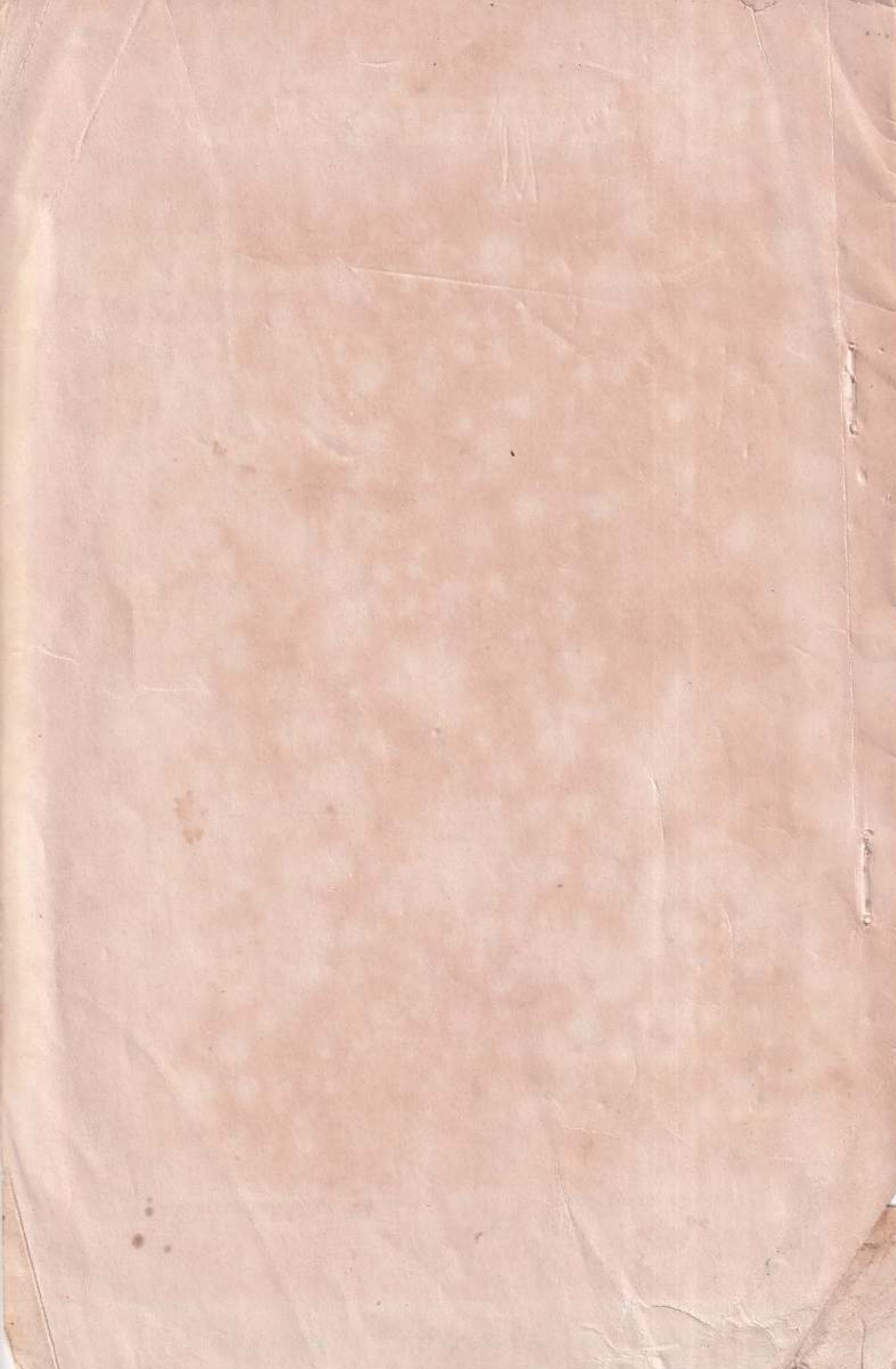
97 புரட்டாதி, கார்த்திகை, மங்கழி

சுடர் 1



அறிவொளி பரப்பும் BRIGHTஇன் வெளியீடு

எவ்வாறு எழுதும் கண்டுபிடிக்கும்



‘மாணவர் சஞ்சிகை’

உண்மையில் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையில் கையெழுத்து பத்திரிகைப் போட்டி ஒன்றை நடாத்த திட்டமிட்டு பிரதிகளை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டிருந்தோம். பல பிரதிகள் வந்து சேர்ந்தன. இன்னும் வந்தவண்ணம் இருக்கின்றன.

அவற்றை பரிசீலித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே மறைந்து கிடக்கும் மாணவர்களின் திறமைகளை மட்டிடக் கூடியதாக இருந்தது. அவர்களின் ஆற்றலை மேலும் வெளிக்கொணரும் பொருட்டே மாணவர் சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிட்டால் என்ன? என்ற ஒரு கருத்து எம்முள் உதித்தது. அதன் விளைவே இந்த சஞ்சிகை.

இதுவரை மாணவர்களுக்கென பிரத்தியேகமாக ஒரு சஞ்சிகை நம்நாட்டில் வெளி வரவில்லை என நம்புகிறேன்.

இச்சஞ்சிகையின் நோக்கம் மாணவர்களை ‘கற்றல்’ என்ற வரையறைக்குள் நிறுத்தாமல் அவர்களின் கற்றவற்றை பகிர்ந்து கொள்ளல் ‘சுயமாகச் சிந்தித்தல்’ ‘கற்பனை ஆற்றலை வெளிக்காட்டல்’ என்னும் செயற்பாடுகளை செயற்படத்துவதுமே ஆகும்.

ஆம் மாணவர்களே ஒவ்வொரு மாணவருக்குள்ளும் ஏதோ ஒரு ஆற்றல் ஒளிந்திருப்பது உண்மையே. ஒருவருக்கு எழுத்து வன்மை இருக்கலாம். ஒருவருக்கு சீத்திரம் வரைவதில் வல்லமை இருக்கலாம். ஒருவருக்கு தகவல்களை விரைவாகவும் முறையாகவும் சேகரிக்கும் வல்லமை இருக்கலாம்.

இவை அனைத்தும் இருந்தும் பலனில்லை அவர் அதை பரிசீலிக்கும் பாக்காவிட்டால். அதாவது எழுத்தாற்றல் மிக்க மாணவன் அதனை எழுதிப்பார்த்தே தனது திறமையை வெளிக்கொணரலாம். அதேபோல சீத்திரத்தில் வல்லமை உள்ளவரும் அதனைவரைந்து பழகியே தனது வல்லமையை புரிந்து கொள்ளலாம்.

எனவே இச்சஞ்சிகையில் மாணவர்களையும் பங்குகொள்ள செய்வதே எமது நோக்கம். ஆகவே பயன் தரும் பல தகவல்களையும் கவை பட தந்து உங்களையும் எழுதத் தூண்டலாம் என்றே இச் சஞ்சிகையை தொடங்குகிறோம். முயற்சி திருவினை ஆக்கட்டும்.

ஆர்.

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்

மாணவர்களே! எத்தனையோ ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன் தமிழ் மூதாட்டி சொல்லி சென்ற இவ்வார்த்தைகளையே நாம் எமது சஞ்சிகையின் "தொனி" பொருளாக எடுத்துள்ளோம். ஆம் எழுத்து என அவர் குறிப்பிட்டிருப்பது மொழியைத்தான். அது எந்த மொழியாகவும் இருக்கலாம். முதலில் மொழியில் நமக்கு தேர்ச்சி வேண்டும். எண் என அவர் குறிப்பிட்டிருப்பது கணித அறிவைத்தான்.

படித்தல் என்பது-அறிவை சேகரித்தல், அதாவது தகவல்களை சேகரித்தல். பின்னர் சேகரித்த தகவல்களைக் கொண்டே நாம் நமது புத்திசாலித்தனத்தை (Intelligence) பாவித்து மற்ற நடவடிக்கைகளை செய்கிறோம். அதிலும் நாம் சேகரிக்கும் தகவல்களை சரியான முறையில் சரியான விளக்கங்களுடன் முளையில் பதியவைக்க வேண்டும். அதனை ஒழுங்காக முறையாக விளங்கிக் கொண்டு சேகரிப்பதற்கு மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரின் உதவி தேவைப்படுகிறது.

எனினும் தகவல்களை "மொழி" இன்றி நாம் சேகரிக்கமுடியாது. அந்த மொழி தான் ஒளவை கூறிய "எழுத்து". அதே போல விடயங்களை அல்லது தகவல்களை விளங்கிக் கொள்வதற்கு கணித அறிவும் முக்கியமானது. "பத்து பழங்கள்" எனும் பதத்தை முதற் கொண்டு "கம்பியூட்டர்" பாஷை, (Computer Language) வரை விளங்கிக் கொள்வதற்கு கணித அறிவு இன்றி அமையாது. இந்த கணித அறிவுதான் ஒளவை கூறிய "எண்"

எனவே இந்த "மொழி" அறிவும் "கணித" அறிவும் தான் அறிவுகளுக்கெல்லாம் அடிப்படை. ஆதலால் மாணவர்களே உங்களது "எண்" அறிவையும் "எழுத்து" அறிவையும் கண்ணென போற்றி பெருக்குங்கள்.

ஆர்.



கண்டுபிடிப்புகள்

நாம் இன்று உபயோகிக்கும் எல்லா பொருட்களுமீயாரோ ஒருவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை தான். நாம் எழுதபாவிக்கும் பேனா முதற்கொண்டு கண்ணி (கம்பியூட்டர்) வரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டவைதான். தாம் பாவிக்கும் பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவைதான் என்ற எண்ணம் சிலருக்கு வருவதில்லை. ஏனெனில் புதிதாக, நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை கண்டுபிடிப்புகள் என்று எண்ணினாலும், எழுதும் பேனா, பேருந்து, சவரம்செய்யும் பிளேட் என்பவற்றை நாம் கண்டுபிடிப்புகள் என்று எண்ணுவதில்லை. ஏனெனில் அவை வெகுகாலத்துக்கு முன்பு கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை. நாம் பிறக்கும்போதே இருந்தவை. ஆனால், உண்மை அதுவல்ல. பகுத்தறிவுவாதியான மனிதன் தன் தேவைகளுக்கு ஏற்ப காலத்துக்கு காலம் ஒவ்வொன்றாய் கண்டுபிடித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறான்.

புதிய கண்டுபிடிப்புகளினால் பலர் லட்சாதிபதிகளாக கோடிஸ்வர்களாக மாறி இருக்கிறார்கள். உணவு வகைகளை பதனிடும் முறையை (frozen food) கண்டுபிடித்த 'கிளாரன்ஸ் பேர்ட்ஸ்' (Clearance Birdseye) அவரது கண்டுபிடிப்பால் 5 வருடத்தில் 22,000,000 அமெரிக்க டொலர்ஸ் சம்பாதித்தார். ஆனால் பர்த்தலோனி

திமோன்னிர் (Barthelemy Thimonnier) என்னும் பிரான்ஸ் தையல்காரர், தையல் இயந்திரத்தை கண்டுபிடித்தும் அதனால் எதுவித பலனும் பெறாமல் வறுமையிலே இறந்தார். ஆனாலும் சரியான சிந்தனையோடு சரியான இடத்தில் சரியான நேரத்தில் சரியானதை கண்டுபிடித்தால்.....செல்வம் குவிக்கலாம்.

சில சமயம் பெயர்களில் ஏற்படும் மாற்றம் கண்டுபிடிப்பில் பிரபல்யத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. உதாரணமாக 'ஜேம்ஸ்கிப்ஸ்' (James Gibbs) என்பவரின் புதியவிளையாட்டு புற்றி அறிந்துகொள்ள அக்கறை இல்லாதிருந்தது அவ்விளையாட்டுக்கு, அவர் பிங்-பொங் (ping-pong) (தற்போதய டேபிள் டெனிஸ் (Table-Tennis) என்று பெயரிடும்வரை.

சில வேளைகளில், எதுவித காரணமும் இன்றியே தோல்வி என்று நினைத்த ஒன்று, வெற்றியாக மாறிய சந்தர்ப்பமும் உண்டு. நவீன சவரம் செய்யும் கத்தியை (razor) கண்டுபிடித்த 'கிங் சி.கில்லட்' (King C. Gillette) என்பவரால் அதைக் கண்டுபிடித்த ஒருவருட்காலத்தில் ஒருசிலவே விற்க முடிந்தது. ஆனால் அதன் பின்னர் அவர் அதன் விற்பனையால் கோடிஸ்வரர் ஆனார்.

அதே நேரத்தில் சில பொருட்கள் ஒருவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு தொடர்ந்து சிலரால் அதன் அமைப்புகள் சீராக்கப்பட்டுள்ளன.

இன்றும் ஒவ்வொருநாளும் கண்டு பிடிப்புக்கள் தொடர்ந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றன.

ஆர்வம் இருந்தால் நீங்களும் ஒரு நாள் புதியன கண்டுபிடிக்கலாம். கண்டுபிடித்தால் செல்வந்தர் ஆகலாம்.

உங்கள் ஆர்வத்தை தூண்டும் வகையில் ஒவ்வொரு இதழிலும் சில கண்டுபிடிப்புகளை உங்களுக்கு தர இருக்கின்றோம்.

எஸ்பிரின்(Aspirin)

உடல் வலிகளையும் காய்ச்சலையும் நீக்குவதற்கு பலராலும் பரவலாக பாவிக்கப்படும் மருந்து. (இன்று நாம் பார்மஸிகளில், வாங்கி பாவிக்கும் Disprin இலுமுள்ளது இதுதான். இதில் Aspirin ஐ மிக விரைவில் நீரில் கரையும் வண்ணம் கலந்திருக்கிறார்கள்.)

குறிப்பிட்ட சிலகொடிகளையும், மரக்கிளைகளையும் உபயோகித்து தலைவலியையும் வாதக் காய்ச்சலையும் நிவர்த்திக்கும்முறை பலநூற்றாண்டுகளாக அறியப்பட்டிருந்தது. அவைகளில் உள்ள எசுட்டைல் சலிசிலிக் அமிலம் (Acetyl-Salicylic acid) தான் அதற்கான காரணமென தற்செயலாக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

1853ஆம் ஆண்டு ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த இரசாயனவியலாளர் கார்ல் கெயார்ட் (Karl Gerhardt) இந்த அமிலத்தை உற்பத்தி செய்வது எப்படி என்று கண்டுபிடித்தார். ஆனால் 1899 இலே 'பேயெர்'(Bayer) கம்பனியைச் சேர்ந்த டொக்டர்ஃபெலிக்ஸ் ஒஃஹென் (Dr.Felix Hoffman) என்பவரே அதை

தூய முறையில் மருந்துகளில் பாவிக்கும் முறையை கண்டுபிடித்தார். அதன் பின்னரே அது வைத்தியர்களின் 'மருந்துச்சீட்டைகளில்(prescription)' வெளிவர ஆரம்பித்தது. 'பேயர்' கம்பனிதான் அதற்கு 'எஸ்பிரின்' (Asprin) என பெயரிட்டது.

1915 இலேயே 'எஸ்பிரின்' வில்லைகள் 20 வில்லைகள் கொண்ட பைக்கட்டுகளாக பார்மஸிகளில் விற்பனை செய்யப்பட்டன.

2 ஊற்று பேனா (Fountain Pen)

1656 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே எழுதும் பேனாவிலேயே மையை வைத்து கலந்து எழுதுவதற்கான பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. ஏனெனில் அதற்கு முற்பட்ட காலத்தில் மையைத் தொட்டு எழுதும் பேனாதான் நடை முறையில் இருந்தது. 1663இல் 'சாமுவேல்பெயிஸ்' (Samuel Pepys) என்பவர் இந்த வகையான பேனா ஒன்றை கொண்டே பிரபல்யம்வாய்ந்த தனது 'டைரி' யை எழுதினார்.

அவர் கண்டுபிடித்த பேனா வாணது சிறு இறப்பர் குழாய் ஒன்றில் மையை நிரப்பி அதன் ஒரு முனையில் 'நிப்' (Nib) உம் மறு முனையில் மையை நிப்புக்குச் செலுத்தக்கூடிய சிறு குமிழ் வடிவான இறப்பரும் அமைந்ததாக காணப்பட்டது. 1809 இலே, 'ஜோசப் பிரமாஹ்' (Joseph Bramah) என்பவர் குழாயிலேயே மையைவைத்து, அது சொட்டு சொட்டாக நிப்(Nib)க்கு வரக்கூடிய முறையில் திருத்தி புது வடிவமைத்து கொடுத்தார். அதன் பின்னர் 1859இலே

ஆதம் சக்தியும் மனஉறுதியும்

ஆபிரகாரம் லிங்கக் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பத்தில் பிறந்தவர். ஆனால் ழுள்நேற வேண்டும் என்ற மனஉறுதியும் தனது குடும்பத்தாரின் ஏழ்மை நிலையை மாற்ற வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பமும் அவரிடம் இருந்தன.

ஒரு நாள் தனது மொரில் இருந்த ஆற்றின் அக்கரை யில் உள்ள விடான்றில், இளைப்பாறிய நீன்பத் ஒருவர் வசீக்து வருவதை லிங்கன் சிறுந்து கொண்டார். சிந்த நீன்பதியும் சட்டம் சம்பந்தமான புத்தகங்கள் கணிசமான அளவு இருந்தது. லிங்கன் அவரைப்பார்க்க தீர்மானித்தார். அக்கரையை நோக்கிப் படகில் தானே துடிப்பு லைந்துக் கொண்ட சென்றார்.

அன்று கழங்குவிராக இருந்தது. ஆற்றும் தண்ணீரும் பனிக்கட்டியாக மாறி இருந்தது. மிகவும் கஷ்டப்பட்ட ஆற்றின் அரைவாசி தூரத்தை கடக்கும் போது, அவர் ஓட்டிச் சென்ற படகு பெரிய பனிப்பாறையில் மோதி டுடைந்து விட்டது.

லிங்கன் இயற்கையிலேயே தைரியசால். அவர் தனது தைரியத்தை இழக்காது அப்பன் றறைந்த ஆற்றை நீன்பதிய கடந்து அக்கரைக்குச் சென்று நீன்பதியின் விட்டா அடைந்தார்.

அப்போது நீன்பதியின் விட்டில் வேலைக்காரர்கள் யாரும் இருக்கவில்லை. ஆகவே அவருக்கு வேண்டிய டுறவிகளை லிங்கனே செய்து கொடுத்தார். சமையலுக்குத் தேவையான விற்றுகளை காட்டிலிருந்து கொண்டு வந்து கொடுத்தார். கிணற்றிலிருந்து நீர் இறைத்துக்கொடுத்தார். இவைகளுக்கு பரித்யுபகாரமாக அவர் என்ன பகட்டார் நெறியுமா? அவர் நீன்பதியின் வாசீகசாலையிலுள்ள சட்டப் புத்தகங்களை வாசீகக அவரின் அனுமதியை பகட்டாரே ஓடிய வேறொன்றையும் பகட்டவில்லை. நீன்பத் மிக மகிழ்ச்சியுடன் லிங்கனுக்கு அனுமதி வழங்கினார்.

லிங்கனின் இந்த ஆதம்சக்தியும் மனஉறுதியும் தான் அமெரிக்காவில் அவரை ழுக்கிய ஓர் பரமுக்கராக்கியத. அவர் அமெரிக்காவின் மிக டுயர்ந்த பதவியான ஜனாதிபத் பதவியையும் அடைந்தார். ஒருவருக்கு ஆதம்சக்தியும், மனஉறுதியும் இருந்தால் அவர் தையும் சாதிக்கலாம் என்பது எல்லாவு பெரிய டுண்மை.

மையை நிர்பி வைத்திருக்கக் கூடியதாக இறப்பர் நிரப்பி, வோட்டர் மொஸ்லி (Walter Molsely) என்பவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதே, வெகு நாட்களுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட மாற்ற மாகும்.

இதற்கு சில வருடங் களுக்கு பின்னர் அமெரிக்காவை சேர்ந்த காப்புறுதி விற்பனை பிரதிநிதியான லூயிஸ் டுசன் (Lewis Edson) என்பவர் ஒரு முறை தன்னிடம் காப்புறுதி ஒப்புந்தம் (Insurance Policy) பெற்ற ஒருவருக்காக அவரது ஒப்புந்தத்தை, இந்த ஊற்று பேனாவைக் கொண்டு

எழுதும்போது, ஒப்புந்த பெப்பர்கள் முழுவதையும் பேனாவிலிருந்த மை விழுந்து நனைத்து விட்டது. அதனால் அவர் தனது விற்பனையையும் இழந்தார்.

ஆகவே எப்போதும் பிரச்சினை எதுவுமின்றி எழுதக்கூடிய பேனா ஒன்றை செய்ய வேண்டும் என்ற ஆதங்கம் அவருள் எழுந்தது.

1884இல் டுசன் பாஸனைக் குகந்த முதல் ஊற்றுப்பேனாவை செய்தார். அப்பேனாவில் மை நிரப்புவதற்கு பிரத்தியேக மைநிரப்பி ஒன்றையே பயன்படுத்த வேண்டும். ●

இலங்கையின் தற்போதைய கல்வி முறையில் மாற்றம் அவசியமா?

அரசாங்கமும் பெற்றோரும், கல்வியியலாளர்களும்
எதிர்நோக்கும் மாணவர் சார்ந்த பிரச்சினை

தற்போதைய இலங்கைப் பத்திரிகை அணைத்திலுமே நமது கல்வி முறையில் கீர்திருத்தம் கொண்டு வருவது பற்றி அலசப்படுகிறது. இலங்கை ஜனாதிபதி அவர்களும் 1997ஆம் ஆண்டை 'கல்வி கீர்திருத்த ஆண்டாகப்' பிரகடனம் செய்துள்ளார்.

நமது கல்வி முறையில் கீர்திருத்தம் அவசியமா? இப்போது நாம் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் கல்வி முறையில் என்ன பிழை இருக்கிறது? உண்மையிலே நாம் என்ன கல்வி முறையை பின்பற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம்?

ஆம் நமது கல்வி முறையில் நமக்கு விழிப்புணர்வு தேவைதான். ஆசிரியர்கள் படிப்பிக்கிறார்கள். பரீட்சை எழுதுகிறோம். சித்தி அடைகிறோம், வேலை தேடுகிறோம் என்று இல்லாமல் சமூக மேம்பாட்டுக்கு இந்த கல்வி என்ன வகையில் உதவுகின்றது. இந்த கல்வி முறையினால் முன்னேற்றப் பாதைக்கு நாடோ, நமது நாடோ இட்டுச் செல்லப்படுகின்றதா என்று எப்போதாவதும் நாம் சிந்தித்ததுண்டா?

ஆங்கிலேயர்கள் விட்டுச் சென்ற கல்வி முறையைத்தான் எந்தவித பாரிய மாற்றமுமின்றி நாம் இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். உண்மையிலே 'கல்வி முறை என்பது ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் ஏற்ற வகையில் அமைய

வேண்டுமா? அல்லது ஒரு நாட்டின் கல்வி முறை இன்னொரு நாட்டுக்கு ஒத்து வருமா? இவ்வாறெல்லாம் கேள்விகள் எழு காரணம். 1995 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. (சாதாரண தரம்) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் தந்த, புள்ளி விபரம்தான்.

*1995ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. (சாதாரணதரம்) எழுதியவர்களில் கிட்டத்தட்ட 17 வீதமானோர் தான் சித்தி எய்தி உள்ளார்கள்.

*1995ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. (உயர்தரம்) பரீட்சையில் தோற்றி யவர்களில் 12506 பேர் நான்கு பாடங்களுள் ஒன்றிலாவது சித்தி அடையவில்லை. அதிலும் ஒன்றி லாவது சித்தி எய்தாதவர்களில் 4046பேர் மற்றமாகாணங்களை விட கூடுதலான வசதிகளைக் கொண்ட மேல்மா காணத்து மாணவர்கள்.

இந்த மோசமான பெறு பேறுகளுக்கு காரணம் என்ன? இதற்கு விடைகாண இதில் பங்கேற்கும் அனைத்து காரணிகளையும் நாம் ஆராய வேண்டும்.

ஆம் இதற்கு காரணம் மாண வர்களா? பெற்றோர்களா? ஆசிரியர்களா? அரசாங்கமா? மாணவர்கள் பயிலும் சமூகச் சூழலா? அல்லது பொழுது போக்குச் சாதனங்களின் அதிகப்படியான தாக்கமா? நமது கல்வி முறையில் உள்ள

குறைபாடா? படிப்பித்தல் முறைகளிலுள்ள குறைபாடா? இவற்றில் ஓரிரு காரணிகளா? அல்லது மொத்தமாக எல்லாக் காரணிகளும்? இவற்றை நுணுக்கமாக ஆராய வேண்டும். ஒருவர் மேல் பழிபோட்டு ஒதுங்குதல் பிரச்சினைக்குரிய சரியான விடையாகாது. ஒவ்வொரு காரணியையும் திறந்த மனத்துடன் தீர்ப்புஇன்றி ஆராயவேண்டும்.

இவ் விடயங்களை மூன்று மட்டத்தில் நாம் ஆராயலாம். "மாணவர்கள்", "பெற்றோர்கள்", "ஆசிரியர்களும் கல்வியலாளர்களும்" என்ற மட்டங்களில் உங்களின் கருத்துக்களை எமது "அறிவொளி" சஞ்சிகைக்கு அனுப்பி வைக்கவும். சிறந்த கருத்துக்கள் பிரசுரிக்கப்படும். பகிர்ந்து கொள்ளப்படும், பரிசீலிக்கப்படும். இது விவாதம் அல்ல. கருத்து பரிமாற்றம்.

அத்தோடு இன்னும் சில விடயங்களையும் உங்கள் ஆய்வுக்கு தருகிறோம்.

நமது தற்போதைய கல்வி முறை தொழிலை நோக்கமாகக் கொண்டதுதான். படிப்பது வேலை தேடுவதற்குதானே என்று ஆகிவிட்டது. க.பொ.த (உயர்தரம்) படிக்கும் மாணவர்களில் 2 வீதமானோர்தான் பல்கலைக்கழகம் செல்கிறார்கள். ஏனெனில் 2வீதமானோருக்குத்தான் இட ஒதுக்கீடு இருக்கின்றது. மற்றவர்களின் நிலை என்ன? அவர்கள் 13 வருடங்கள் படித்ததன் பலன் என்ன? அது மட்டுமல்ல முன்னமே கூறியதுபோல க.பொ.த (சாதாரணதரம்) சித்தி எய்தாத அந்த 83 வீதமானோரின் நிலை என்ன? (அரசாங்கம் கல்வி துறைக்கு ஆண்டுக்கு 1200 கோடி செலவிடுகிறது) தொழில்சார்ந்த கல்வி கற்பித்தலால் சரியான ஒரு கல்விச் சீர்திருத்தத்தை கொண்டுவர முடியுமா?

மேலும் மொழிசார்ந்த ஒரு பிரச்சினைக்கு வருவோம்தம் நாட்டில் நாம் இப்போது தமிழ் அல்லது சிங்கள மொழியில் தான் கல்வி கற்க வேண்டியுள்ளது. ஆங்கிலம் இரண்டாவது மொழியாக படிப்பிக்கப்பட்டாலும் அதில் தேர்ச்சி பெறுபவர்கள் குறைவு அல்லது இல்லை என்றே கூறலாம். ஏன் தற்கால பட்டதாரி மாணவர்களுக்கும் ஆங்கிலம் சரியாக தெரியாத நிலைதான். அதற்காக ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்கள்தான் படித்தவர்கள் என்றும் எண்ணி விடக்கூடாது. இன்று சர்வதேச அரங்கில் தொடர்பு கொள்வதற்கு ஆங்கிலம்தான் (Global language) உலக மொழியாக வழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. நமது நாட்டின் பொருளாதார கொள்கையின்படி பார்த்தாலும் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி சார்ந்த தொழிலையோ அல்லது பிறநாட்டுக்கு வேலைக்கு செல்லும் பொழுதோ ஆங்கிலம் நமக்கு அவசியமாகிறது. அதுமட்டுமல்ல இன்று இலங்கையில் சாதாரண விகிதர் (Clerk) வேலைக்குக் கூட ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களையே தனியார்துறையை சேர்ந்தவர்கள் கூடுதலாக வேலைக்கு அமர்த்துகிறார்கள். அதனால் பரிசீலையில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்ற மாணவர்கள் கூட ஆங்கிலம் சரியாக தெரியாத குறைபாட்டினால் தொழிலை இழக்க வேண்டியுள்ளது.

ஆகவே, நமது கல்வி முறை, தொழிலை நோக்கமாகக் கொண்டது. ஆனால் அங்கு ஆங்கிலத்துக்கு சரியான இடம் கொடுக்கப்படவில்லை. படித்து முடித்த பின்னர் ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களுக்கு மட்டுமே தொழில் வாய்ப்பு கூடுதலாக இருக்கின்றது. நமது கல்வி முறையில் முரணான அமைப்புகள் இருப்பதாக தெரிகிறதல்லவா? கல்வி சீர்திருத்த கருத்துகளை கூறுபவர்கள் இதையும் கருத்திற் கொள்வது சிறந்தது.



மொழிவிருத்தி ஆண்டு -5

சேவிமடுத்தல், கிரகித்தல், மொழியாட்சி திறன் விருத்தி செய்தல், பல்வகைப் பேச்சுப் பயிற்சி, உச்சரிப்புடன் வாசித்தல் உடலியக்கத் திறன்களோடு எழுத்துப் பொறிமுறை, விரைவாக எழுதும் திறன்விருத்தி போன்ற பாடங்கள் மாணவர்கள் தாய்மொழியை விருப்புடன் கற்கக்கூடிய முறையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

மாறிவரும் பாடத்திட்டங்களுக்கு ஏற்றமுறையில் நவீன யுத்திகளைக் கையாண்டு தயாரிக்கப்பட்ட நூல். விலை ரூபா. 75/=

சித்திரம் ஆண்டு 6-11

சித்திரம் தோன்றிய வரலாறு, சித்திரக் கோடுகள், வரைதலுக்கு தேவையான உபகரணங்களின் விபரம், சித்திரத்தின் வகைகள் போன்றவற்றுடன் புரதான அலங்கார வடிவங்களையும் ஆநுராதபுர காலப்பகுதியின் பண்பாடு, சிற்ப சித்தலர கட்டட வளர்ச்சிக் காலம், இலங்கை, இந்திய, இத்தாலி, சீனர் ஆகியோர்களின் சிற்பசித்திர கலைகளைப்பற்றியும் கூறும் நூல்.

அத்துடன் கல்வி பொதுத் தராதரப் (சாதாரணதர) பரீட்சை வினாவிடைகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டிருப்பதால் மாணவருக்கு சித்திரப் பயிற்சிக்கு மிக்க பயனளிக்கக் கூடியநூல்

விலை ரூபா. 125/=

புதிய வெற்றிக்கனி - 1998

Bright இன் ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான - புதிய வெற்றிக்கனி 1998 இதழ்கள் முற்றிலும் புதியதோர் வடிவத்தில் கொழும்பு பிரபல ஆசிரியர் P. அம்பிகைபாகனினால் தொகுத்து வழங்கப்படும்.

“புதிய வெற்றிக்கனி” இதழ் 7 முதல் 12
வரை வெளிவரும்.

சர்வதேச புரிந்துணர்வுக்கான கல்வீ

சர்வதேச புரிந்துணர்வுக்கான முன்னோடித் திட்டங்களில் உண்மையான நிலவரங்களை ஒப்பிடுதல், கஷ்டங்களும் தீர்வுகளும், சுற்றாடற் பிரச்சினை போன்ற அணுகு முறைக்கிணங்க அடிப்படையான விடயங்களை அறிதல், பல்வேறு பிரதேச மக்களின் சுற்றாடலையும், வாழ்க்கை முறையையும் விளங்கிக் கொள்ளல், பாடசாலைகளுக்கிடையில் உறவுகளை வளர்த்தல், சர்வதேச நோக்கில் நட்பு, சகோதரத்துவ பாசம், நல்லினக்கம் ஆகியவற்றை நல்ல விழுமியங்களையும் ஆழமான மனித உறவுகளையும் வளர்க்க கூடிய முறையும் அமைய உள்ளது.

பாத் பைண்டரும் செவ்வாய் கிரகமும்

◇ கடந்த வருடம் 1996 டிசெம்பர் மாதம் பாத் பைண்டர் என்னும் இன்னொரு விண்வெளிக் கலத்தை அமெரிக்காவின் நாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் அனுப்பி வைத்தது. இது 1997 ஜூலை 4ந் திகதி செவ்வாய் கிரகத்தில் சென்று இறங்கியது.

பைத் பைண்டரை செவ்வாயில் இறக்கிய போது செஜேர்னர் என்ற நடமாடும் சிறிய ஆய்வு வண்டி ஒன்றை செவ்வாய் கிரகத்தின் மேல் பரப்பில் விஞ்ஞானிகள் இறக்கினார்கள். இவ்வாய்வு வண்டி பலவிதமான படங்களை எடுத்து அனுப்பியுள்ளது.

விளையாடாததால் ஏற்பட்ட நஷ்டம்

◇ அவுஸ்ரேலிய, மேற்கு இந்திய கிரிக்கட் அணிகள் இலங்கைக்கு ஒரு கோடி நாற்பது இலட்சம் ரூபாவை நஷ்ட ஈடாக வழங்கியுள்ளன. இவ்விரு நாடுகளும் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இலங்கைக்கு விளையாட வராமையால் இலங்கையின் உல்லாசப் பிரயாணத்துறை, வெளிநாட்டு முதலீடுகள் பாதிக்கப்பட்டன. இதற்காகவே இந்த நஷ்ட ஈடு வழங்கப்பட்டது.

ஆசிய, பசுபிக் சாரணர் ஐம்போரி மலேசியாவில்

1997 ஆண்டு உலக சாரணியர் அமைப்பின் 18வது ஆசிய, பசுபிக் சாரணர் ஐம்போரி ஓகஸ்ட் மாதம் 1 திகதியிலிருந்து 8ந்திகதி வரை மலேசியாவில் நடைபெறும்.

ஆசிய, பசுபிக் பிராந்திய நாடுகளில் இருந்து சுமார் 3000 சாரணர்களும், சாரணித் தலைவர்களும் ஒன்றுகூடுவர். வெளிநாட்டு சாரணியர்கள் அணியில் பெண்களும் இடம் பெறுவர். இலங்கையிலிருந்து 20 பேர் கொண்ட சாரணிய அணியினர் சங்க தலைமையக சங்கத் தலைவர் தலைமையக ஆணையாளர் அல்ஹாஜ் எம்.எப். ஷக்காப் முஷிரித் தலைமையில் பங்கு பற்றுகின்றனர்.

இவ் ஐம்போரியில் இளைஞர் அரங்கு பயிற்சி திறன்கள். கலாச்சார நிகழ்ச்சி, தீப்பாசறை போன்றன நடைபெறும்.

நேதாஜிக்குப் 'பாரத ரத்னா' விருது மறுக்கப்பட்டது.

இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் அவர்களுக்கு இந்தியாவின் அதி உயர் கௌரவ விருதான "பாரத ரத்னா" வழங்கப்படுவது மறுக்கப்பட்டது.

1992 ஜனவரி 23ஆம் திகதி இந்திய அரசாங்கம் நேதாஜிக்கு "பாரத ரத்னா" விருது வழங்குவது பற்றி ஒரு அறிவித்தலை வெளியிட்டு இருந்தது. இதனை இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் ரத்து செய்துவிட்டது. நேதாஜியின் மரணம் தொடர்பாக தக்க ஆதாரங்களின்றி அரசாங்க விருது வழங்கமுடியாது என்று அது கூறியிருந்தது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் - அபிவிருத்தியும்

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் நாயகமாக கொபி அனான் உள்ளார். இந்நிறுவனத்தில் 53 ஆயிரம் ஊழியர்கள் கடமையாற்றுகிறார்கள் இவர்களில் 43 ஆயிரம் பேர் அதன்

விசேட முகவர் நிறுவனங்களில் கடமை புரிகின்றனர். அதாவது உலக சுகாதார ஸ்தாபனம், யுனிசெப் நிறுவனம், யுனெஸ்கோ நிறுவனம், உலக உணவுத்திட்டம் போன்றவற்றில் கடமை யாற்றுகின்றனர்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை உருவாக்கப்பட்டு 52 ஆண்டுகள் பூர்த்தியடைந்துவிட்டன. இச்சபையில் 185 நாடுகள் அங்கம் வகிக்ககின்றன. பாதுகாப்பு சபையில் 15 நாடுகள் உள்ளன. இவற்றில் ஐந்து நாடுகள் நிரந்தர அங்கத்துவம் கொண்டவை. பிரிட்டன், சீனா, பிரான்ஸ், ரஷ்யா, அமெரிக்கா ஆகியன இந்நாடுகள் ஆகும்.

இவ்வமைப்பு மனிதாபிமான பணிகளிலும், அபிவிருத்தி பணிகளில் ஈடுபடுகின்றது. உலக சமாதானத்தை நிலை நாட்டுவதற்காக ஒன்று கூடிய அமைப்பே இதுவாகும். இவ்வமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் 185 நாடுகளில் 110 நாடுகள் அணிசேரா இயக்கத்துடன் தொடர்புள்ள நாடுகள் ஆகும்.

வரலாற்றில் ஒருவர் - அன்னை திரேசா

அன்னை திரேசா அவர்கள், நோய்யுற்றவர்களுக்கும், ஏழைகளுக்கும் உதவுவதை நோக்கமாக கொண்டவர். இவர் 1929ம் ஆண்டு இந்தியாவிற்கு முதலில் வந்தார். சேவையை நோக்கமாக கொண்ட இவர் கல்கத்தாவில் தனது "மிசனரி ஒப் சாரிற்றிடி" Missionaries of Charity யையும் நிர்மோல் "ஹெரிடோய்" வீட்டினை சுகமில்லாதவர்களுக்கும் "சின்சு பாவன்" இனை மனநோயுற்றவர்களுக்கும் வலது குறைந்தோர்களுக்கும் நடாத்தினார்.

அன்னை திரேசா தேசியரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் பல விருதுகளை பெற்று உள்ளார். இவருடைய சேவை மனப்பான்மைக்கு கிடைக்கப்பெற்ற சில விருதுகளின் விபரம் நோபல் பரிசு 1979, பாரத ரத்னா 1980, ஐகாவார் நேரு விருது தேசிய சமாதானத்திறாகனது 1972.

அன்னை திரேசா அவர்கள் 27 ஆகஸ்ட் 1910ல் யூகோசாலாவிய நாட்டில் பிறந்தார். இவரது இயற்கை பெயர் அக்னேஸ் கொண்ஷுகா போஜஹியா. அன்னை கன்னியாஸ்த்திரி

யாக நோமன் கத்தோலிக்க சேர்ச்சில் சேரும் போது அன்னை திரேசா என பெயர் பெற்றார். இவருடைய தந்தையார் ஒரு வியாபாரி ஆவர். இவர் மனித நேயச் சேவைக்காக கத்தோலிக்க குழுவுடன் 1921ல் இந்தியாவிற்கு முதலில் வந்தார். பின் 1929 ஜனவரி 6ந்திகதி தனது 19வது வயதில் சேவைக்கு முழுமையாக தன்னை அர்ப்பணித்து இந்தியாவுக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

விஞ்ஞானிகளில் ஒருவர் - அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பெல்

“எனது கடவுளே” என சத்தத்துடன் பிறிஸில் நாட்டு மன்னருக்கு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. இத் தொலைபேசி அழைப்பை மன்னருக்கு எடுத்தவர் தொலைபேசியை கண்டுபிடித்த கிரெகம்பெல் அவர்களேயாகும்.

1876ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் உள்ள பிலிலாடிப்பியா எனும் பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற கண்காட்சியிலேயே மேற்கூறிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. அலெக்ஸாந்தர் கிரெகம்பெல் அவர்கள் தனது புதிய கண்டுபிடிப்பு பற்றி விளக்கினார். அந்த புதுமையான கருவியே தொலைபேசி ஆகும்.

அலெக்ஸாந்தர் கிரெகம்பெல் ஸ்கொட்லாந்தைச் சேர்ந்த என்பைரோ நகரில் பிறந்தார். இவர் குருடர் செவிடர்களுக்கு படிப்பிக்கும் ஆசிரியராகவிருந்தார். இவருக்கு சுகவீனம் ஏற்பட்டமையால் 1870 கனடாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார். அங்கும் அவர் செவிடர், குருடருக்கு உதவிபுரிந்தார். அதன் பின் அமெரிக்க நாட்டிற்கு வந்து முடவர், செவிடர் பாடசாலை ஆரம்பித்து நடாத்தினார்.

அலெக்ஸாந்தர் கிரெகம்பெல் விஞ்ஞான கண்டு பிடிப்புக்காக தனது பொழுது போக்கு நேரத்தை செலவிட்டார். அவர் பொஸ்டன் நகரில் செப்புத்தகடு வயர் ஊடாக கதைக்கத் தொடங்கினார். இவர் தனது கண்டுபிடிப்புக்கு வெட்சன் என்பவரை துணையாக கொண்டார். பரிட்சார்த்தமாக வெட்சனை தூர இடத்தில் நிறுத்தி வயர் ஊடாக கதைத்தார். மிகத்தெளிவான பெல் கூறிய வார்த்தை கேட்டு வெட்சன் ஆச்சரியப்பட்டார். இதுவே அவரது கண்டுபிடிப்பு கருவிக்கு ஊக்கம் அளித்தது.

அலெக்ஸாந்தர் கிரெகம்பெல் 1922ல் கனடாவில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

சார்க் நாடுகளின் நோக்கம்

சார்க் பிரகடனம் இந்தியா, இலங்கை, பாகிஸ்தான், நேபாளம், பூட்டான், பங்களாதேஷ், மாலதீவு ஆகிய ஏழு நாடுகளின் அரசாங்கத் தலைவர்களினால் 1985ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 8ஆம் திகதி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

சுருங்கக்கூறின் தெற்காசிய மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவது அவர்களிடையே புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துவது, இந்நாடுகளிடையே தீவிர ஒத்துழைப்பின் மூலமாக பொருளாதார விஞ்ஞான சமூக வளர்ச்சியைத் தூண்டுவது ஆகியவற்றை இப்பிரகடனம் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. பரஸ்பர நலனில் குறிப்பிட்ட நோக்கத்தை அடையும் பொருட்டு அது பரஸ்பரம் அல்லது சச்சரவுக்குரிய பிரச்சினைகளை விலக்கி வைத்துள்ளது.

சார்க் அதன் நோக்கங்களை அடையும் முகமாக எடுக்கப்பட்ட முதலாவது நடவடிக்கை அனைத்து அங்கத்தவர்களும் நிற்கக்கூடியதான பொதுவானதும், சாதகமானதுமான தளத்தை உருவாக்கும் தேவை கொண்டதாக அவதானம் அத்தியாவசியமாகிறது.

கடந்த பத்து வருடங்கள் பங்கு கொண்ட ஒரு குறிக் கோளுக்கு அங்கத்துவ நாடுகளின் நம்பிக்கையும் கடமைப்பாட்டு வலுவையும் கண்டது. சார்க்கின் நிகழ்சி நிரல் விசாரித்து அத்துடன் அதன் உள்ளடக்கமும் வளமாக்கப்பட்டது.

தொழில்நுட்ப ஒத்துழைப்புடன் நாம் ஆரம்பித்தோம். இதன் விளைவாக பொதுக்கரிசனை உள்ளதுறைகளில் பன்னிரண்டு தொழில்நுட்ப குழுக்களும் நான்கு பிராந்திய நிலையங்களும் உருவாகின.

இந்தத் தொழில்நுட்பக் குழுக்களால், விவசாயம், தகவல் தொடர்பு, கல்வி, கலாசாரம், விளையாட்டு, சூழல், சுகாதாரம் ஜனத்தொகை, வானியல், போதைப்பொருள் கடத்தல் தடை, போதைப்பொருள் உபயோகம், கிராம அபிவிருத்தி, விஞ்ஞானம்.

தொழில்நுட்ப சுற்றுலா, அபிவிருத்தியில் பெண்கள் ஆகியன சிறந்த முறையில் கவனிக்கப்பட்டன.

விவசாயத் தகவல், காசநோய் சிகிச்சை நிலையம், வானிலை ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தல் ஆகியவற்றில் உள்ள நான்கு பிராந்திய நிலையங்கள் சார்க்கின் பல்வேறு நிலையங்களில் இருந்தது. சமீபத்தைய வருடங்களாக தொழில் நுட்ப ஒத்துழைப்பில் இருந்து நாம் சமூக மற்றும் மனிதாபிமான ரீதியான நிகழ்ச்சிநிரலுக்கு சென்றோம். இங்கு பெண்களும் அபிவிருத்தியும் இளைஞர், அங்கவீனர்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பட்டினி ஒழிப்பு முக்கிய பிரச்சினைகளில் மந்திரிகள் மற்ற கூட்டங்கள் நடைபெற்றுள்ளன.

அனைத்து சார்க் நாடுகளிலும் வறுமை அடிப்படைப் பிரச்சினையாகும். ஆகவே இப்பிரச்சினைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். சார்க்கின் நிகழ்ச்சி நிரல் மேலும் மாற்றம் கண்டது. ஒத்துழைப்புப் பெற வேண்டிய ஒரு பகுதியாக அது மேற்கிளம்பி உரிய இடத்தைப் பெறத் தொடங்கியது.

1995 மேயில் புதுடில்லியில் நடைபெற்ற எட்டாவது சார்க் உச்சி மாநாட்டில் இது வெளிப்படையானது. இது உலக பொருளாதாரத்தின் உலகளாவிய தன்மையை அடையாளம் காண்பதுடன், அதற்கு ஒன்று சேர்ந்து உழைப்பதற்கான தேவையை காட்டுவதற்காகும்.

டெல்லி உச்சி மாநாட்டில் சார்க் முன்னுரிமை வர்த்தக ஒழுங்கு உடன்பாட்டை (சப்தா) குறிப்பாக 1995 டிசம்பருக்குள் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர முடிவு செய்யப்பட்டது. இது பூரணமாக்கப்பட்டது. எதிர்காலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு பிராந்தியத்தில் சுதந்திர வர்த்தக பிரதேசம் ஒன்றை உருவாக்க வழி காணவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

சப்தாவின் கீழ், சுங்கவரிக்கு குறைப்புக்கு 226 பொருள்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. பிராந்திய வர்த்தகத்தை ஊக்கப்படுத்தவும், சுதந்திரமயமாக்கவும் உத்தேசித்துள்ளன.

நிகழ்கால தகவல்கள்

இவ்வாண்டு த.பொ.த. (உயர்தரம்) கற்க ஆரம்பிக்கும் மாணவர்கள் திறமை காண் பரீட்சை (Aptitude Test) என்ற ஒரு வினாத்தாளுக்கு விடையளிக்க வேண்டி ஏற்படும் என்பது 75% உறுதியான விடயமாகும். ஏனெனில் பரீட்சை சார்ந்த விளக்கங்களை கல்வி அமைச்சர் வெளியிட்டுள்ளார். இப்பரீட்சை பகுதி I ஐ மட்டும் கொண்ட 3 மணித்தியாலங்களில் செய்து முடிக்கத்தக்க வினாத்தாளாக அமையும்.

இதில் மாணவர்களின் நான்கு வகையான திறமைகள் பரீட்சிக்கப்படும். அதில் ஒன்றுதான் மாணவர்களின் "சமூக சூழல் பற்றிய பொது விழிப்புணர்" (General Awareness) வை பரீட்சித்தல். மாணவர்களுக்கு இது புதிய சொற்றொடராக தோன்றலாம். விளக்கினால் இலகுவாக புரியும்.

நமது நாட்டளவிலும் உலகளவிலும் நடைபெறும் சமய, கலாச்சார பொருளாதார, சமூக, மாற்றங்களையும், சுற்றாடல் சூழல் சம்பந்தமான விழிப்பு - உணரும் - தன்மையையும் இச்சொற்றொடர் குறித்து நிற்கிறது.

மாணவர்களின் வேலையை இலகுவாக்கும் பொருட்டு இச்சஞ்சிகையில் இந்த நடுப்பக்கம் நான்கிலும் நமது நாட்டளவிலும் உலகளவிலும் நடைபெறும் நிகழ்கால நிகழ்வுகளை சுருக்க தகவல்களாக தர இருக்கிறோம். மாணவர் மட்டுமல்ல மற்றவர்களும் இதனால் நன்மை பெறுவார்கள் என நம்புகிறோம்.

விவசாயக் கம்பனிகள்

- ★ இலங்கை நாட்டின் விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் முகமாக நாடு முழுவதும் விவசாயக் கம்பனிகள் ஆரம்பிக்கப்பட இருக்கின்றன.

விவசாயிகளுக்கும் நுகர்வோருக்குமிடையில் தரகர்களின் சுரண்டலை தடுப்பதே இதன் நோக்கமாகும்.

இந்த கம்பனிகள் உற்பத்தியாளருக்கு நியாயமான விலைகளையும் நுகர்வோருக்கு சிறந்த சேவைகளையும் வழங்கும்.

இலங்கை அமைச்சரவை விபரங்கள்

இலங்கையில் மாற்றியமைக்கப்பட்ட மந்திரி சபை
மந்திரிகளின் பெயர் விபரம்

- ★ பிரதமர் - ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்க
- ★ பொது நிர்வாக, உள்ளூர் ஆட்சி பெருந்தோட்ட கைத்தொழில் அமைச்சர் - ரத்தினசீறீ வீக்கிரம நாயக்க
- ★ பௌத்த சாசன, சமய விவகார கலாசார அமைச்சர்
- லக்ஸ்மன் ஜெயக்கொடி
- ★ விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அமைச்சர் - பெனர்ட் சோய்சா
- ★ விவசாய நிலத்துறை அமைச்சர் - டி.எம். ஜெயரட்னா
- ★ கால்நடை அபிவிருத்தி கிராமிய புரணமைப்பு அமைச்சர்
- எல். தொண்டமான்
- ★ கடற்கொழில் மீன்பிடி, நீரியல் வள அபிவிருத்தி அமைச்சர்
- மகிந்த கிராஜபக்ஜ
- ★ கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சர்: ரீச்சர்ட் பத்திரண்ணா
- ★ கிராமிய அபிவிருத்தி அமைச்சர் - அமரசீறீ தொடங்கொட

- ★ கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சர் - சி.வி. குணரட்னா
- ★ சுகாதார அமைச்சர் - நமல் சிறீபால டி சில்வா
- ★ சமுர்த்தி, இளைஞர் விவகார அமைச்சர் - எஸ். பி. திசநாயக்க
- ★ உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வணிகத்துறை அமைச்சர்
- கிங்ஸ்லீ ரீ வீக்கிரமரட்ன
- ★ தபால் தந்தி, வெகுசனத் தொடர்பு அமைச்சர்
- மங்களா சமரவீர
- ★ சுற்றுலா விமானத்துறை அமைச்சர் - தர்மசிறீ சேனநாயக்க
- ★ துறைமுகங்கள் புணர்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர்
- எம்.எச். எம். அில்ரப்
- ★ நீர்பாசன, மின்சக்தி அமைச்சர்
- ஜெனரல் அனுருத்த ரத்வத்தை
- ★ வீடமைப்பு, கிராமிய அபிவிருத்தி அமைச்சர்
- இந்திக குணவர்த்தன
- ★ போக்குவரத்து நெடுஞ்சாலை அமைச்சர் - ஏ.எச்.எம். பெளசீ
- ★ வெளிநாட்டலுவல்கள் அமைச்சர் - திரு. லக்ஷ்மன் கதீர்காமர்
- ★ நீதி, அரசியல் விவகார, இன விவகார அமைச்சர்:
- பேராசிரியர். ஜி. எல்.பீரீஸ்
- ★ கூட்டுறவு அபிவிருத்தி அமைச்சர் - டி.பி. வீக்கிரமசிங்க
- ★ காட்டு, சுற்றாடல் அமைச்சர் - நந்தமீதீர எக்கநாயக்க
- ★ சமூக சேவைகள் அமைச்சர் - பேர்ட்டி திசநாயக்க
- ★ திட்டமிடும் அபிவிருத்தி, பாராளுமன்ற அலுவல்கள் அமைச்சர்:
- ஜெயராஜ், பெர்ணான்டோபீள்ளை
- ★ மகாவலி அபிவிருத்தி அமைச்சர் - மைத்திரீபால சிறீசேனா
- ★ மகாணசபை, உள்ளூராட்சி அமைச்சர் - அலவீ மௌலானா
- ★ மகளிர் விவகார அமைச்சர் - திருமதி. கோமாரத்நாயக்க
- ★ தொழில்துறை அமைச்சர் - ஜோன் செனவிர்தன

★ நிதி, பாதுகாப்பு அமைச்சர் - ஜனாதிபதி சந்திரீக்கா
பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க

சர்வவோதய நம்பிக்கை நிதிய விருது

◇ 1997 ஆண்டு சர்வவோதய நம்பிக்கை நிதிய விருது ஐவருக்கு வழங்கப்படுகிறது. இவ்விருது பெறுபவருக்கு ரூபா 50,000வும் பாராட்டு பத்திரமும் ஞாபகார்த்த சின்னமும் வழங்கப்படும். இலக்கியம் சங்கீதம் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலமாக சமயங்களுக்கிடையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான பரிசை புனித தந்தை மேர்வின் ஜெயக்கொடி அவர்களுக்கும் விஞ்ஞான அறிவை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துவதற்காக ஆற்றிய சேவைக்கும், மதுபானம், புகைத்தல், போதைவஸ்து முதலியவற்றிலிருந்து விடுபட்ட ஒரு ஆரோக்கியமான நாட்டை கட்டி எழுப்புவதற்காக காலஞ்சென்ற பேராசிரியர் நந்ததாசா கோதாகொட அவர்களுக்கும், திரைப்படம் நாடகமேடை மூலம் கலைகளை மேம்படுத்துவதற்கும், சுற்று சூழலை பாதுகாப்பதற்கும் சேவையாற்றிய திருமதி ஐராங்கனி சேரசிங்க அவர்களுக்கும், பாராம்பரிய நாட்டிய முறைமைகளை பாதுகாத்து அவற்றை சர்வதேச அளவில் பிரபல்லிய படுத்தியமைக்காக திரு. எஸ். பனிபராதா அவர்களுக்கும், சமுதாய மேம்பாட்டுக்காகவும் அங்கவீனமுற்றவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக தன் வாழ்நாளை அர்பணித்த திருமதி ஈனி பீரிஸ்க்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

ரெலிகொயின் 35% பங்குகள்

◇ இலங்கை ரெலிகொய் நிறுவனத்தின் 35 சதவீத பங்குகள் ஜப்பானிய நிப்பொன்ரெலிபோன் அன்ட் ரெலிகிராம் எனும் தனியார் கம்பனிக்கு 225 அமெரிக்க டொலருக்கு 5.8.97 விற்க ஒப்பந்தம் கைசாத்திடப்பட்டுள்ளது.

எது
ஏன்
என்ன
எப்படி
எப்போது



இவ் வகையான இது நடக்க எது காரணமாக அமைந்தது? ஏன் நடந்தது? அங்கு என்ன நடந்தது? அது எப்படி நடந்தது? எப்போது நடந்தது? என்ற கேள்விகளுக்கூடாகத் தான் நாம் எமது அறிவை பெருக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஆம் விஞ்ஞான சிந்தனை என்பது அதுதான். வெறும் தரவுகளோடு மட்டும் நின்றுவிடக் கூடாது. விஞ்ஞானி களினதும் கண்டுபிடிப்பாளர்களினதும் கருத்துக்களின் சுருக்கம் இதுதான். இயற்கையிலே அனைத்து நிகழ்வு களும் நடக்கின்றன. மற்றவர்கள் அந்த நிகழ்வுகளை பார்க்கிறார்கள். நாம் அவைகளை அவதானிக்கின்றோம். அதனால்தான் ஏன் இவ்விதம் இருக்கின்றது என விளக்கம் தேடுகிறோம். விடை பெறுகின்றோம்.

சேர் ஐசாக் நியூறனின் புவிப்பீழ் விசை கண்டுபிடிப்பை இதற்கு உதாரணமாக கொள்ளலாம். அவருக்கு முன் வாழ்ந்த எத்தனை பேர் பழங்கள் மரத்திலிருந்து விழும் இயற்கையான நிகழ்வை பார்த்திருப்பார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் ஏன் இது கீழ்நோக்கி விழ வேண்டும் மேல் நோக்கி சென்றால்

என்ன என்ற எண்ணம் வந்ததா? இல்லையே!

அதேபோல நாமும் நிகழ்வுகளை அவதானிக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவதானித்தலோடு மட்டும் நின்று விடாது ஆராயவும் முற்பட வேண்டும். அப்போதுதான் சரியான விளக்கத்தை நாம் பெறலாம்.

அது மட்டும்மல்ல மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கூடாக ஒரு விடயத்தை நாம் அவதானித்து ஆராய கூடாது. ஏனெனில் அது விஞ்ஞான சிந்தனையல்ல. உதாரணமாக "அணுவை பிளக்க முடியாது" என்று இருந்த கருதுகோளை ஏற்காத சிந்தனை ஓட்டத்தின் காரணத்தினால்தான். அணுவை பிளக்கலாம் எனும் முடிவுக்கு விஞ்ஞானி "ஐன் ஸ்டீன்" ஆல் வரமுடிந்தது. அதுதான் சிந்தனை தெளிவு. எந்தக் கருத்தோடும் சாராமல் நாம் சிந்திக்க பழக வேண்டும்.

மாதிரிக்கு சில "எது? ஏன்? என்ன? எப்படி? எப்போது?"களை இங்கு உங்களுக்கு தந்துள்ளோம். நீங்களும் முயன்று அவதானித்தால் இந்த கேள்விகளுக்குரிய பதில்களாக பல விடயங்கள் உங்களுக்கும் கிடைக்கலாம். இருப்பினும் இது போன்ற "எது, ஏன், என்ன, எப்படி, எப்போது"கள் இன்னும் இச்சஞ்சிகையில் வர இருக்கின்றன.

- ◆ **எண்கணிதம் உருவாக எது காரணமாக அமைந்தது.**
- ◆ **சூரிய உதயத்தின்போதும், அஸ்தமனத்தின்போதும் சூரியன் ஏன் சிவப்பு நிறமாகக் காணப்படுகிறது?**
- ◆ **தரக்கத்தின்போது நம் உடம்புக்கு ஏன்ன நடக்கிறது?**

அகராதி தயாரித்த ஜோன்சனின் அகராதி

டொக்டர். சாமுவேல் ஜோன்சன்தான் (Dr. Samuel Johnson) முதல் முதலாக ஆங்கில அகராதியை தயாரித்தவர். முதலில் அவர் சொற்களை அகர வரிசை ஒழுங்கில் (Alphabetical Order) தயாரித்தார். ஆனால் சொற்களின் கருத்துக்களை எழுதுவதற்கு பதிலாக சொல்லின் முழுவரைவிலக்கணத்தையும் அவர் எழுதினார்.

வாசிப்பவர் முழுமையாக ஒரு சொல்லின் கருத்தை புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதே அதற்கான காரணம். உதாரணமாக "சிகரெட்" (Cigarette) என்ற சொல்லுக்கு அவர் கொடுத்த விளக்கம் இதுதான். "சிகரெட்" என்பது கடதாசியில் சுற்றப்பட்டிருக்கும் புகையிலை. அதன் ஒரு முனையில் புகை இருக்கின்றது. மறு முனையில் ஒரு முட்டாளின் வாய் இருக்கிறது.

◆ நிகழ்வுகளை நாம் எப்படி நினைவில் நிறுத்திக்கொள்கிறோம்?

◆ எப்போது செய்தி பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அல்லது மற்ற பிராணிகளை எண்ணவோ தனது விரல்களைதான் உபயோகித்தான்.

உண்மையிலேயே பூச்சியம் தொடக்கம் ஒன்பது வரையுள்ள இலக்கங்களை குறிப்பிடும் சொல்லாகிய 'டிஜிட்' (digit) என்பது 'இலத்தீன்' (Latin) சொல்லாகிய 'டிஜிட்டஸ்' (digitus) என்னும் சொல்லிலிருந்தே பிறந்தது. இலத்தீனில் இச்சொல்லின் கருத்து கால் அல்லது கைவிரல்.

அதன் பின்னர் மரத்திலிருந்து பெறப்பட்ட மரக்கட்டைகளிலே அடையாளமிடுவதன் மூலமே எண்ணும் வேலையை செய்து வந்தான்.

இச்செய்கை முறைகள் நாளடைவில் நிறுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு இலக்கத்துக்கும் ஒரு வடிவத்தை கொடுக்கும் முறை நடைமுறைக்கு வந்தது.

எகிப்தியர் நேர்கோடுகளை இதற்கு உபயோகித்தார்கள். கிரேக்கர்கள்

எது _____ ?

எண்கணிதம் உருவாக எது காரணமாக அமைந்தது?

எண்கணிதம் என்பது இலக்கங்களின் விஞ்ஞானம். எண்கணிதம் எனும் சொல் ஆங்கிலத்தில் எரித்மெடிக் (Arithmetic) கிரேக்கச் சொல்லான எரித்மொக் Arithmoe என்னும் சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது. இச்சொல்லுக்கு இலக்கம் என்று பொருள். நாகரீகம் தொடங்கிய காலத்தில் மனிதன் தனது மந்தைகளிலுள்ள ஆடுகளையோ, அல்லது மாடுகளையோ,

அவர்களது கிரேக்க அரிச்சுவடியிலுள்ள எழுத்துக்களை பயன்படுத்தினார்கள். அவருடைய எழுத்துக்களுக்கும் இலக்கங்களுக்கும் வித்தியாசம் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக அரிச்சுவடியிலுள்ள எழுத்துக்களுடன் வேறுசில அடையாளங்களையும் சேர்த்தார்கள். உதாரணமாக ஒன்றுக்கு பதிலாக A' இரண்டுக்கு பதிலாக B' பத்துக்கு பதிலாக J' போன்றவற்றை உபயோகித்திருப்பார்கள், என்று கொள்ளலாம்.

உரோமர்கள் முதல் ஐந்து இலக்கங்களையும் I, II, III, IV, V என்று எழுதினார்கள் பத்துக்கு Cஐயும், 50க்கு Xஐயும், 100க்கு Lஐயும், 500க்கு Dஐயும், 1000க்கு Mஐயும் பயன்படுத்தி எழுதினார்கள். இன்று வரையில் உரோமர்கள் இந்த அமைப்பில்தான் இலக்கங்களை எழுதி வருகிறார்கள்.

நாம் உபயோகப்படுத்தும் தற்போது நடைமுறையிலுள்ள இலக்கங்கள் அரேபியர் அறிமுகப்படுத்திய இலக்கங்கள் ஆகும். அவர்கள் பூச்சியத்தை சைப் (Sifr) என்று சொன்னார்கள். அதன் கருத்து வெறுமை அல்லது ஒன்றும் இல்லை.

முதல் அரேபிய இலக்கங்களைக் கொண்ட எண்கணித புத்தகம் 1202இல் இத்தாலியில் தயாரிக்கப்பட்டது.

முதல் உரோமர் இலக்கங்களை கொண்ட எண்கணித புத்தகம் 1478இல் அச்சிடப்பட்டது. இந்த கால கட்டத்தில்தான் எண்கணித முறைகளான "கூட்டல்" "கழித்தல்" "பெருக்கல்" "வகுத்தல்" என்பனவும் முழு அளவில் விளங்கப்படுத்தப்பட்டு விபரிக்கப்பட்டிருந்தன. இருந்த போதும் உலகின் பல முரண்பாடுகளுக்கும்

முகம்கொடுத்தே எண்கணிதம் உலகில் இடம் பிடித்தது.

ஏன் _____ ?

உதயத்தின் போதும் அஸ்த்தமனத்தின் போதும் சூரியன் ஏன் சீவப்பு நிறமாகக் காணப்படுகிறது?

காலையில் சூரியன் உதிக்கும்போது சிவப்பு பந்துபோல் காட்சியளிக்கிறது. சொற்ப நேரத்தில் வெள்ளை நிறமாக மாறி மீண்டும் மாலைமீல் அது சிவப்பு நிறமாக தோன்றுகிறது. ஏன் இப்படி காட்சி அளிக்கிறது?

பூமி சூரியனை சுற்றி வருகிறது என்பது நம் எல்லோருக்கும் தெரியும். அது இப்படி சுற்றிவரும்போது காலையிலிருந்து மாலைவரை சூரிய வெளிச்சத்தை பெறுகிறது. சூரிய வெளிச்சத்தை பெறாதபோது நாம் அதை இரவு என்கிறோம். சூரிய ஒளியானது ஏழு நிறங்களைக் கொண்டது என்பதும் நம் எல்லோருக்கும் தெரியும். அவையாவன ஊதா, நீலம், கருநீலம், பச்சை, மஞ்சள், செம்மஞ்சள், சிவப்பு என்பனவாகும்.

காலையிலும் மாலைமீலும் சூரியன் கிடைமட்டத்தின் அண்மையில் இருப்பதால் பகலிலும் பார்க்க சூரிய கதிர்கள் கூடியதூரம் பிரயாணம் செய்து குழலுக்கூடாக எம்மை அடைகின்றன.

நண்பகலிலும் பார்க்க ஐம்பது மடங்கு தூரம் காலையிலும், மாலைமீலும் சூரிய கதிர்கள் பிரயாணம் செய்து எம்மை அடைகின்றன. குழலில் காணப்படும் தூசுகளும், புகையும் நீராவியும் இந்த நிறங்களை பலவாறு சிதறவைக்கின்றன. ஊதா நிறம் கூடுதலாக சிதறுகின்றது. சிவப்புநிறம் குறைவாக சிதறுகின்றது. மேலும் சிவப்பு நிறக்கதிர்

மற்ற நிறங்களை காட்டிலும் கூடியதூரம் பிரயாணம் செய்யக்கூடியது. எனவே மற்ற நிறக் கதிர்களை விட சிவப்பு கதிர் எம்மை இலகுவில் வந்து அடைகிறது. இக் காரணங்களினாலேயே காலையிலும் மாலைமீலும் அதாவது சூரிய உதயத்தின்போதும் அஸ்த்தமனத்தின் போதும் வானம் சிவப்பு நிறமாகக் காணப்படுகின்றது.

என்ன _____ ?

தூக்கத்தின்போது நம் உடம்புக்கு என்ன நடக்கின்றது?

காற்று, நீர், உணவு போல தூக்கமும் உடம்புக்கு முக்கியமானது. முழுநாள் உழைப்புக்குப்பின் உடம்பும் மூளையும் களைப்படைகின்றன. களைப்படைந்த உறுப்புக்களுக்கும், திசுக்களுக்கும் சத்தியையும் புத்துணர்ச்சியையும் கொடுப்பதற்கு தூக்கம் அவசியமானது.

தூக்கம் எப்படி வருகிறது என்றும் தூக்கத்தின்போது நமது உடம்புக்கு என்ன நடக்கிறது என்றும் உங்களுக்கு தெரியுமா? விஞ்ஞான உண்மைகளின்படி எமது மூளையில் 'தூக்க மையம்' (Sleep Centre) என்றழைக்கப்படும் சிக்கல் வாய்ந்த ஒரு பகுதி காணப்படுகின்றது. குருதியில் காணப்படும் கல்சியமும் இரும்புச் சத்தும் இந்தப் பகுதியை கட்டுப்படுத்துகின்றன.

ஒரு குறிப்பிட்டளவு கல்சியம் இந்த தூக்கமையத்துக்கு கிடைக்கும் பொழுது நமக்கு தூக்கம் வருகிறது. அது மிருகங்களை வைத்து நாடாத்திய பரிசோதனை மூலம் அறியப்பட்டுள்ளது. அதாவது மிருகங்களின் மூளையில் காணப்படும்

"தூக்கமையங்களுக்கு" நேரடியாக ஊசிமூலம் கல்சியத்தை செலுத்தும் போது அவை தூங்கின. ஆனால் கல்சியத்தை நேரடியாக குருதிக்கு செலுத்தியபோது அவை தூங்கவில்லை.

ஆகவே தூக்கமையமானது கல்சியத்தை பெற்று நம்மை தூங்க வைக்க முன் நாம் களைப்படையும் சந்தர்ப்பத்தில் ஏதோ சிலவகையான இரசாயன கூறுகளால் தூண்டுவிக்கப்படுகிறது என்றும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

தூக்கத்தின்போது, தூக்கமானது இரண்டு வேலைகளை செய்கிறது. முதலில் மூளையின் தொடர்பை தற்காலிகமாக தடை செய்கிறது. இதனால் நாம் நம் நினைவற்ற நிலைக்கு உள்ளாகிறோம். இரண்டாவதாக மூளையிலிருந்து வெளியாகும் நரம்பு மண்டலங்களை தடை செய்கிறது. ஆகவே உறுப்புக்கள் தூக்க நிலைக்கு ஆளாகின்றன.

தூக்கத்திலும் எம் உடம்பு பல விதமான அசைவுகளுக்கு உள்ளாகிறது. சராசரியாக ஒரு மனிதன் ஒரு இரவில் 20 தொடக்கம் 40 நடவைகளுக்கு தான் படுத்திருக்கும் பக்கத்தை மாற்றி கொள்கிறான். தூக்கத்தின்போது மனிதனின் குருதிச் சுற்றோட்டம் நடைபெறுகிறது. இதய துடிப்பு ஒரு சிறு அளவு குறைகிறது. சமீபாடு முறைகள் சாதாரணமாக நடக்கின்றன. ஈரலும் சிறுநீரகமும் அதன் தொழிற்பாடுகளை செய்கின்றன. தூங்கும் நேரத்தில் ஒலி, ஒளி, வெப்பம், மனம் என்பவற்றால் ஏற்படும் தாக்கங்கள் எல்லாமனிதருக்கும் ஒரே தன்மையானது. அத்தோடு தூங்கும் மனிதனின் உடல் வெப்ப

நிலை கிட்டத்தட்ட 1 C (ஒரு பாகை சென்டி கிரேட்) ஆல் குறைகிறது. மேலும் காலை தொடக்கம் மாலைவரை மனித அவயவங்களின் தொழிற்பாட்டால் நிரப் ப்பட்ட கழிவுகளை அகற்றுவதில் தூக்கத்தின்போது மனிதனின் கலங்கள் ஈடுபடுகின்றன.

சுகதேகியான ஒரு மனிதன் எத்தனை மணித்தியாலங்கள் தூங்கலாம்? இது மனிதனுக்கு மனிதன் வித்தியாசப்படலாம். சராசரியாக பெரியவர்கள் 7தொடக்கம் 9மணித்தியாலங்கள் வரை தூங்கலாம். 15வயதுக்குற்பட்டவர்களுக்கு கிட்டத்தட்ட ஓர் இரவில் 10 மணித்தியால தூக்கம் தேவைப்படுகிறது. (அதற்காக நெடுநேரம் தூங்கி பொழுதை வீணாக காதீர்கள் மாணவர்களே) ஒவ்வொரு இரவும் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு படுக்கைக்குச் செல்வதை பழக்கமாக்கிக் கொள்வது நல்லது. தூங்குவதில் ஏதாவது பிரச்சினை இருந்தால் வைத்தியரின் ஆலோசனை இன்றி தூக்க மாத்திரைகள் பாவிப்பது கூடாது.

எப்படி _____ ?

நகழ்வுகளை நாம் எப்படி நினைவில் நிறுத்திக் கொள்கிறோம்?

கற்றல் (Learning), நினைவாற்றல் (Memory), புரிந்து கொள்ளல் (Understanding) ஆகியவற்றின் பகுப்புக்கள் மனித நடத்தைகளோடு நேரடியான தொடர்புடையவை. கற்றல் என்பது எல்லா நேரத்திலும் நடைபெறுகின்றது. நமது வாழ்க்கையில் நடக்கும் எல்லா நிகழ்வுகளுமே நம் மூளையில் பதியப்படுகின்றன. உளவியலாளர்களின் கருத்துப்படி கற்றலில் நான்கு வகை உண்டு. முதலாவது வகை தூண்டல்

மூலம் கற்றல் (respondent learning) இது மிகவும் இலகுவானது. சிறு உதாரணம் மூலம் இதை நாம் விளங்கிக் கொள்ளலாம். 1900ம் ஆண்டளவில் 'இவன் பாவ்லோவ்' (Ivan Pavlov) என்பவர் இதை ஆராய்ந்தார். அவர் ஒரு நாய்க்கு உணவை கொடுத்து, அதே நேரத்தில் மணியையும் ஒலிக்கச் செய்தார். உணவை கண்டதும் நாய்க்கு நாக்கில் எச்சில் ஊறியது. கொஞ்ச நாட்கள் இதை செய்து பார்த்தபின், மணியை மட்டும் ஒலிக்கச் செய்தபோது அதன் நாக்கில் எச்சில் ஊறியது. இது எந்தவிதமான நிபந்தனையுமற்ற தூக்கம் ஆகும். ஏனெனில் இது எதுவிதமான கற்றலும் இன்றி நடைபெறுகிறது. ஆதலால் இதற்கு தூண்டல் மூலம் கற்றல் என அவர் பெயரிட்டார்.

இரண்டாவது அனுபவம் மூலம் கற்றல் (instrumental learning) ஒரு மனிதன் ஒரு செயலை செய்ததன்பின் என்ன நடந்தது என்பதை நினைவில் நிறுத்தி மறுமுறை அதே செயலை எப்படி அதேமாதிரி சரியாக செய்ய வேண்டும் என கற்றல்.

மூன்றாவது பல்தரப்பட்ட தேவைகளுக்காக கற்றல் (multiple response learning) ஒரு தேர்ச்சி பெற்ற செயலை செய்யும்போது இம்முறை கற்றல் உருவாகிறது. உதாரணமாக ஒரு தட்டச்சு (Typewriter) இயந்திரத்தை ஒருவர் உபயோகிப்பதை நாம் இக்கற்றல் ஆக கொள்ளலாம். முதலில் ஒருவர் தட்டெழுத்தை ஒவ்வொரு எழுத்தாக டைப் செய்து தான் கற்றுக்கொள்கிறார். பழகியபின் ஒவ்வொரு சொல்லாக டைப் செய்ய கற்றுக் கொள்கிறார். இக்கற்றல்

முறைதான் பல்தர தேவைகளுக்காக கற்றல் முறை ஆகும்.

நான்காவது உள்ளுணர்வு கற்றல் (insight learning) அதாவது ஒரு பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு அப்பிரச்சினையைச் சார்ந்த கூறுகளை எவ்வாறு பொருத்தலாம், என்று புரிந்து கொண்டு தீர்ப்பது. இதற்கு சிறு உதாரணம் ஒன்றை கூறலாம். ஒரு சிறுவனுக்கு ஒரு உயரமான மேசை மேல் ஏறவேண்டும். அவனால் முடியவில்லை. மேசைக்கு பக்கத்தில் நாற்காலியை போட்டு நாற் காலியின் பக்கத்தில் சிறுமேசை ஒன்றை போட்டு சிறு மேசையில் ஏறி பின் நாற்காலியில் உயரமான மேசையில் ஏறுகிறான். இவ்வகையான கற்றல் தான் உள்ளுணர்வால் கற்றல் என சொல்வோம்.

நாம் எவ்வாறு நிகழ்சிகளை நினைவில் நிறுத்திக் கொள்கிறோம் என்பதற்கு இரண்டு அடிப்படையான கருத்துக்கள் உள்ளன. கருத்து ஒன்றின் படி நினைவானது நினைவு அடையாளமாக (memory trace) எமது மூளையில் பதிவாகி இருக்கின்றது. நாம் ஒன்றை கற்கும் போது அல்லது அனுபவிக்கும் போது மூளையிலுள்ள நரம்புகளில் உள்ளுணர்வாக பதியப் படுகிறது. மற்ற கருத்துப்படி கற்றலினால் ஏற்படும் உணர்வினால் மூளையில் நிரந்தர மாற்றம் ஒன்று ஏற்பட்டு, அது நினைவாக பதியப்படுகிறதாகக் கருதப்படுகின்றது.

சில உயிரியிலாளர்களின் (Biologist) கருத்துப்படி மூளையிலுள்ள R.N.A (ribo-nucleic acid) றிபோ நியூக்லிக் அமிலம் நிகழ்வுகளை 'பதிவாக' மூளையில் வைத்திருப்பதாக கருதப்படுகிறது.

மூன்று வயது தொடக்கம் நாற்பது வயது வரையிலும் மூளையில் காணப்படும் R.N.A க்கள் அதிகரித்த வண்ணம் இருக்கும். அதேபோல ஞாபகசக்தியும் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்லும். 40 தொடக்கம் 55 அல்லது 60 வரை R.N.A இன் அளவு மாறாது. காணப்படும் ஞாபகச்சக்தியும் இவ்வாறே மாறிவியாக இருக்கும். 60 வயதுக்குபின் R.N.A இன் அளவு குறைந்துக் கொண்டு செல்லும். அதற் கேற்ப ஞாபகச்சக்தியும் குறைந்து செல்லும்.

ஒன்றை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள சிறந்த வழி அதை மீண்டு மீண்டும் அசைபோடுவதாகும். கவையானதும் விளங்கிக் கொண்ட துமான விடயங்கள் கவையற்ற விடயங்களைவிட அதிகமாக நினைவில் நிற்கும். மேலும் நினை வாற்றலை பெருக்கிக் கொள்வதற்கு ஆர்வமும், இந்த காரியத்தை செய்ய வேண்டும் என்ற மனநிலையும் தான் முக்கியமான காரணங்கள்.

எப்போது _____?

எப்போது செய்தி பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

தொடர்பு துறையில் பத்திரிகை துறை என்பது முக்கிய பாங்கு வகிக்கின்றது. உலகில் பல இலட்சக் கணக்கான செய்திகள் இன்று பிரசுரிக் கப்படுகின்றன. உங்களுக்கு தெரியுமா பத்திரிகை எப்போது ஆரம்பிக்கப்பட்ட தென்றும் இன்றைய நிலையை அது அடைவதற்கு எந்த வகையான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன வென்றும் எமக்கு கிடைக்கக் கூடிய சேகரித்துவைக்கப்பட்டிருக்கும் உண்மைகளின்படி

கழுதைக்கு தெரியுமா மாம்பழஞ்சீ

மாம்பழம் என்றால் காலிப்புக்கு உயிர். அவர் ஒரு நாள் தன் வீட்டின் முன் ஒரு நாற்காலியில் அமர்ந்து மாம்பழங்களைத் தோலுரித்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். உரித்த தோல்களை அருகில் இருந்த குப்பைத் தொட்டியில் போட்ட வண்ணம் இருந்தார்.

அந்த வழியாக வந்த கழுதை ஒன்று அத்தோல்களை மணந்து பார்த்து விட்டு அப்பால் போய் விட்டது. காலிப்பின் நண்பரான பக்கத்து வீட்டுக்காரர் இதை பார்த்து விட்டு காலிப்பை மட்டந்தட்ட நினைத்து "பார்த்தீர்களா காலிப் கழுதைகள் கூட மாம்பழங்கள் சாப்பிடுவதில்லை" என்று கூறினார். காலிப் தன் நண்பரை பார்த்து அமைதியாக "ஆமாம் கழுதைகள்தான் மாம்பழம் சாப்பிடாது என்று பதிலளித்தார்."

இற்றைக்கு 1000 வருடங்களுக்கு முன்னர் உலகின் முதல் பத்திரிகை சீனா நாட்டில் வெளியிடப்பட்டது. அதன் பெயர் 'சிங்பா' (Tching pao). அதன் கருத்து தலைநகரின் செய்திகள். இதன் உதவியாலேயே அரசாங்கம் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் தகவல்களை பொது மக்களுக்கு அறிவித்து வந்தது. உலகின் இரண்டாவது பத்திரிகையின் பெயர் 'அக்டா தியுர்னா' (Acta Diurna) அதன் கருத்து 'அன்றாட நிகழ்ச்சிகள்'. சரித்திரத்தில் இருந்து கிடைக்கக்கூடிய சான்று களின்படி இவை இரண்டும் தான் பழமைவாய்ந்த பத்திரிகைகள் ஆகும்.

உலகின் முதல் 'தினசரி' பத்திரிகையின் பெயர் 'மொர்னிங் போஸ்ட்' (Morning Post) இது 1772ம் ஆண்டில் இலண்டனிலிருந்து வெளியிடப்பட்டது. அதற்குமுன் இன்னுமொர் தினசரி பத்திரிகையான 'தே லண்டன் டைம்ஸ்' (The London Times) பிரசுரிக்கப்பட்டது. அது இன்றுவரை வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. இன்று 500 மில்லியன் மக்கள் தினசரி பத்திரிகைகள் வாங்குகிறார்கள். 8000 வகையான பத்திரிகைகள் ரஸ்யாவில்

மட்டும் வெளியிடப்படுகின்றன. அவை 120 தொடக்கம் 130 மில்லியன் மக்களால் வாசிக்கப்படுகின்றன. ரஷ்யாதான் உலகிலேயே கூடுதலான பத்திரிகையை பிரசுரிக்கின்றது.

பத்து இலட்சம் பிரதிகள் விற்பனை முதல் பத்திரிகை பிரான்ஸ் தேசத்து 'லெஸ் பெடிட் ஜர்னல்' (Les Petit Journal) என்ற பத்திரிகையாகும். ஜப்பானிய பத்திரிகையான 'அஸாசி சிம்புன்' (Ashashi Shimbun) எனும் தினசரி பத்திரிகை 1970இல் விற்பனையில் 10 லட்சம் இலக்கை தொட்டது. கூடுதலான பக்கங்களை கொண்ட தனி பத்திரிகையாக 1971 அக்டோபர் 10இல் 'நியூயோர்க் டைம்ஸ்' (New York Times) எனும் பத்திரிகை 15 பகுதிகளுடன் 972 பக்கங்கள் கொண்ட 102 மில்லியன் வரிகளை கொண்ட விளம்பரத்துடன் வெளிவந்தது. அதன் நிறை 3.5 Kg, விலை 50 சதம்.

மதிநூட்ப மன்னன்

பல் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் புத்தி சாதூர்யம் மிக்க இளவரசன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் தனது திறமைகளையும் ஆற்றலையும் அனாவசியமாக வெளியில் காட்டி கொள்வதில்லை அவனுடைய தந்தையாகிய அரசர் இறந்ததும் முடிக்குரிய மன்னனாக அவன் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டான். புதிய மன்னனாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதிலிருந்து ஒரு நாள் எனினும் அரசன் மனையிலுள்ள பார்வையாளர் மண்டபத்துக்கு அவன் போகவில்லை. ஆட்சி செலுத்துவதில் விருப்பம் இருப்பதாக அவன் காட்டிக்கொள்ளவில்லை. நாட்டின் ஆட்சி பொறுப்பை அமைச்சர்களிடமும் இராணுவ தளபதிகளிடமும் விட்டுவிட்டான்.

ஒரு நாள் தலைமை அமைச்சர் மற்ற அமைச்சர்களையும் இராணுவ தளபதிகளையும் தனது வீட்டில் நடக்கும் ஒரு கூட்டத்துக்கு அழைத்தார்.

“மதிப்பிற்குரிய நண்பர்களே” என உரையாற்ற தொடங்கிய தலைமை அமைச்சர், “நான் உங்களிடமிருந்து நேர்மையான அபிப்பிராயங்களை எதிர்பார்க்கிறேன். ஏனெனில், நமது அரசர் பார்வையாளர் மண்டபத்துக்கு ஒரு நாடும் வருவதில்லை. அது யட்டுமல்ல, அவர் ஆட்சி செலுத்துவதில் எந்தவித அக்கறையும் காட்டுவதுமில்லை. பெயரளவில் யட்டுமே அவர் மன்னனாக இருக்கின்றார். சாதாரண பிரசைசுள் யாரும் அவரை ஒரு போதும் கண்டதில்லை. உண்மையிலே நாங்கள் தான் இந்த நாட்டின் ஆட்சி பொறுப்பை

கொண்டு நடத்துகிறோம். அரசன் இல்லாமலே நாம் இந்த நாட்டின் நிர்வாகத்தை திறம்பட செய்யலாம் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?” என்று கேள்வியுடன் தனது உரையை முடித்தார்.

கூடியிருந்தவர்கள் மத்தியில் சிறு சலசலப்பு ஏற்பட்டது. எல்லோரும் ஆலோசித்து சிறிது நேரத்துக்குப்பின் இராணுவத்தை சேர்ந்த தலைமை தளபதி தலைமை அமைச்சரை நோக்கி பேச ஆரம்பித்தார்.

“ஒருவேளை இந்நாட்டிலுள்ள பெரியவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டி இருக்கும் அந்த காலகட்டத்துக்குள்ளும் அரசர் இதேபோல ஆட்சி பொறுப்பில் அல்லது மக்களில் அக்கறை காட்டாது விடுவாரேயாகில் அவரை அரச ஆட்சியிலிருந்து இறக்குவோம். அப்போது நீங்களே தலைமை அமைச்சராக ஆட்சி பொறுப்பை ஏற்கலாம். கூடியிருந்து மற்ற அனைவரும் இக்கருத்தை ஏகமனதாக ஒப்பு கொண்டார்கள். அவர்கள் மீண்டும் கூடுவதற்குரிய நாளும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

தீர்மானிக்கப்பட்ட திகதியில் அமைச்சர்களும், இராணுவ தளபதிகளும் நாட்டு பெரியோர்களும் ஒன்று கூடினார்கள். ஆனால் அரசனை முடி இறக்க வேண்டிய சரியான நாளை அவர்களால் தீர்மானிக்க முடியாமல் இருந்தது. அன்று அவர்களால் உறுதியான முடிவை எடுக்க முடியவில்லை. அதைதொடர்ந்து ஒவ்வொரு நாள் இரவும் ஆலோசனைக்காக அவர்கள் கூடினார்கள்.

அதே நேரத்தில், அரசனின் நிலை என்ன என்று அறிந்து கொள்வதில் வாசகர்களுக்கு ஆர்வம் இருக்கும் இல்லையா? ஒரு நாள் காலை அரசன்

தன் மாளிகையிலுள்ள மஞ்சத்தில், உறங்கிய அயர்வு நீங்க, சாய்ந்திருந்தான். அப்போது அவனுக்கு மாளிகையின் தாழ்வாரத்திலிருந்து ஒரு குரல் கேட்டது. "அறிவு! அறிவு! அறிவு!" என்ற குரல் தொடர்ந்து "அறிவு விற்பனக்கு உண்டு" என்று கூறியது.

ஆர்வத்தினால் தூண்டப்பட்ட அரசன், சேவகனை கூப்பிட்டு அந்த குரலுக்குரியவை தன்னிடம் அழைத்துவரும்படி கட்டளை இட்டான். வயது முதிர்ந்த கிழவன் ஒருவன் தள்ளாடியவாறு கைத்தடியின் துணையுடன் நடந்துவந்து அரசன் முன்னால் நின்றான். அவனுடைய தலையாயி, மீசை, தாடி எல்லாமே முழு வெண்மையாக காட்சி அளித்தது.

"விற்பனைக்காக உன்னிடம் இருக்கும் அறிவு என்ன? அரசனுக்குரிய மரியாதையை தலைகுனிந்து செலுத்திவிட்டு பின்வரும் வரிகளை அரசனிடம் சொன்னான் முதியவன்.

"தூங்குவதை விட விழித்திருப்பது நல்லது.

விழித்திருப்பதை விட அமர்ந்திருப்பது நல்லது.

அமர்ந்திருப்பதை விட நிற்பது நல்லது. நிற்பதை விட நடப்பது நல்லது"

"அவ்வளவுதான்?" மன்னன் வினவினான். "இந்த அறிவின் விலை என்ன?" என்று கேட்டான்.

"ஆம்! அரசே அவ்வளவுதான். இதன் பெறுமதி ஒரு சதம்." என பதில் அளித்தான் வயோதிபன்.

அரசன் ஒரு சதத்தை எடுத்து அந்த முதியவருக்குக் கொடுத்தான். ஒரு சதத்தைப் பெற்ற கிழவன் அவ் அறையை விட்டு வெளியேறி மறைந்து விட்டான். அவன் எங்கு போனான் என்று ஒருவருக்கும் தெரி

யாது. அன்று காலை தொடக்கம் மாலைவரை அரசன் அவ்யோதிகனின் வார்த்தைகளைப் பற்றியே ஆழ்ந்த சிந்தனையில் அமர்ந்திருந்தான்.

அன்றிரவு அவனுக்கு தூங்கப்பிடிக்கவில்லை. நடுசாமத்தில் படுக்கையை விட்டுழுந்து, மாறுவேடம் தரித்தவனாய் மாளிகையை விட்டு வெளியேறினான். சிறிது தூரம் நடந்து சென்றதன் பின்னர் மரத்தின் கீழே மூன்று பேர் கருநிற உடையில் நின்று மெல்லிய குரலில் கதைத்துக் கொண்டிருப்பதை கண்டான். மரத்தின் மின்னால் ஒளிந்திருந்து அவர்களின் உரையாடல்களை ஒற்றுக்கேட்டான்.

அவர்களின் உரையாடல் களிலிருந்து அவர்கள் மூவரும் திருடர்கள் என்பதையும் ஒரு திருட்டு தொடர்பாகத்தான் அவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதையும் புரிந்து கொண்டான். தொண்டையை கனைத்த வண்ணம் மறைவிடத்திலிருந்து வெளிவந்த அரசன் அவர்களிடம்.

"இரண்டு ஒன்றை விட சிறந்தது, மூன்று இரண்டை விட சிறந்தது, நான்கு மூன்றை விட சிறந்தது" என்று கூறினான்.

"நாங்கள் மூன்றுபேர்தான் இருக்கிறோம். யார் அந்த நாலாவது ஆள்" என்று கேட்டான் அந்த திருடர்களின் தலைவன்.

"நான் தான் என்று பதில் சொன்னான் மன்னன். 'என்னை உங்களுடன் சேர்த்துக் கொண்டால் நீங்கள் விரும்புவதை நான் தருவேன் என்று வாக்களிக்கிறேன்."

"சரி எங்கள் முன்னால் வந்து நிலம். நாங்கள் உன்னை சரியாக யாரென்று பார்க்க வேண்டும்" என்று

கூறினான் திருடர்கள் தலைவன்.

மன்னன் அவர்கள் முன்போய் நின்றான். அரசன் அந்நாட்டு மக்களுக்கு அறிமுகம் இல்லாதவன் ஆதலால் அவனை கள்வர்கள் அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை.

“உண்மையாகவே நீங்கள் என்ன வேலை செய்கிறீர்கள் என்று கூற முடியுமா?” என கேட்டான் அரசன்.

“நாங்கள் திருடர்கள். இத்திருட்டு தொழிலை நாங்கள் பல நாட்களாக செய்து வருகிறோம். ஆனால் போதியளவு பொருட்களை எங்களால் திருடமுடியாமல் இருக்கின்றது” என்று பதில் வந்தது.

“தலைமை அமைச்சரிடம் ஏன் நீங்கள் திருடக்கூடாது?” அவரிடம் திருடுவதற்கான பெரிய சொத்து இருக்கும் என்பது உறுதி” என்றான் அரசன்.

“.....ஏன் கூடாது? அவருடைய வீட்டிலேயே திருடுவோம் என்று சம்மதித்தான் திருடர் தலைவன். “அவனது வீடு எங்கே இருக்கிறது என்று என்னிடம் காட்டு”

“சரி நான் காட்டுகிறேன் ஆனால் அதற்கு முதல், நாம் ஒவ்வொருவரும் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை சரியாக தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும்” என்றான் அரசன். “விழித்திருக்கும் மனிதர்களை என்னால் தூங்க வைக்க முடியும்” என்று கூறினான் கள்வர் தலைவன்.

“கதவுகள் பூட்டப்பட்டிருந்தால் என்னால் அவைகளை திறக்க முடியும்” என்றான் இரண்டாவது திருடன்.

“நாய் குரைத்தால் என்னால் அவைகள் குறைக்காமல் செய்ய முடியும்”

என்றான் மூன்றாமவன்.

“இறுந்தவர்களுக்கு என்னால் உயிர் கொடுக்க முடியும்” என்றான் அரசன்.

தமது புதிய சகா வழி காட்ட மூவரும் தலைமை அமைச்சர் வீட்டை நோக்கி சென்றனர். அதை நெருங்கும்போது அவ் வீட்டின் விளக்குகள் இன்னும் எரிந்த வண்ணம் இருப்பதை அவர்கள் நால்வரும் கண்டார்கள். அவ்வீட்டில் இன்னுமொரு அமைச்சரவை கூட்டம் அப்போது தான் முடிவுற்றிருந்தது. கூட்டத்துக்கு சமூகமளித்திருந்த அனைவரும் அரசனை பதவி இறக்க வேண்டுமென ஏகமனதாக ஒத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அதற்கான ஆவனங் களிலும் கையெழுத்திட்டிருந்தார்கள். உடனடியாக வீட்டில் இருப்போரை தூங்க வை. நாம் தாமதிக்கக் கூடாது என்றான் அரசன் திருடர் தலைவனை நோக்கி.

தலைவன் தன்னிட முள்ள விஷை சத்தியை பாவித்தான். வீட்டில் இருந்த அனைவரும் உடனடியாக தூங்கிவிட்டார்கள்.

நால்வரும் கதவுக்கருகில் வந்தார்கள். அது பூட்டப்பட்டிருந்தது. இரண்டாவது திருடன் அவனது சத்தியை பிரயோகித்தான். கதவு தானாகவே திறந்து கொண்டது. தலைமை அமைச்சரின் நாய் அவர்களை பார்த்து குரைக்க ஆரம்பித்தது. மூன்றாமவன் அவனது சத்தியை பாவித்து அதை அடக்கினான்.

அரசன் கூறிய அறிவுரைக்கேற்ப உள்ளே நுழைந்த திருடர்கள் மூவரும் தாமதிக்காது தங்களுக்கு தேவையான பொருட்கள்

அமைதியுடன் காணப்படுகிறது. உங்களின் தாழ்ச்சிமிக்க அமைச்சர்களும் நாட்டின் நிர்வாகத்தை திறம்பட செய்கிறார்கள் என்று பதிலை கூறி முடித்தார்.

தன் வீட்டு திருட்டை பற்றி தலைமை அமைச்சர் ஒன்றும் கூறாததை மன்னன் அவதானித்தான்.

"உமது தகவலுக்கு நன்றி என்று அரசன் தொடங்கினான். "ஆனால், தலைமை அமைச்சருக்கும் சமூகம் தந்திருக்கும் மற்றும் இராணுவ பிரதிநிதிகளுக்கும் ஒன்றைக் கூற நான் விரும்புகிறேன். தந்திரம் மிக்க மூன்று திருடர்கள் சமீபகாலமாக மக்களின் உடைமைகளை கொள்ளையடித்து சென்றுள்ளனர், என எனக்கு அறியக்கிடைத்துள்ளது. அவர்களை கைது செய்யாவிட்டால் மக்கள் அமைதியுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் வாழ வழி இல்லாமல் போய்விடும். என்னால் அத்திருடர்களை அடையாளம் காண முடியும். ஆதலால், நாட்டு மக்கள் அனைவரையும் என்முன் கொண்டு வந்து நிறுத்த வேண்டும்."

"மேன்மைக்குரிய மன்னா! எனது தவறுக்கு பொறுத்தருள்க. உங்களது கட்டளையை உடனடியாக நிறைவேற்றுகிறேன்" என்றார் தலைமை அமைச்சர்.

தண்டேரா போடுபவர்களை அழைத்து நாட்டு மக்கள் அனைவரும் ஓரிடத்தில் ஒன்று கூடும்படி செய்ய வேண்டுமென கட்டளை பிறப்பித்தார். தலைமை அமைச்சர். அவர்கள் அனைவரும் வந்து சேர்ந்ததை உறுதிசெய்து கொண்டு மன்னனிடம் விடயத்தை அறிவித்தார்.

கூடி இருப்பவர்களை நோட்டமிட்ட மன்னன், இருவர் ட்டுமே

இறகை தலைப்பாகையில் செருகி இருப்பதை கண்ணுற்றான், இன்னும் ஒருவன் குறைவதாக அமைச்சரிடம் கூறினான். பணிவான மன்னிப்பைக் கேட்ட அமைச்சன் இன்னும் சில இராணுவ வீரர்களோடு வராதவனை தேடி சென்றான். மூன்றாமவன் அரண்மனைக்கு வரும் வழியிலேயே அவர்களிடத்தில் அகப்பட்டான். மூன்று திருடர்கள் வந்து சேர்ந்தவுடன் அந்த மூவரையும் கைது செய்யும்படி ஆணையிட்டான் அரசன்.

அவனது ஆணை உடனடியாக நிறைவேற்றப்பட்டது. கைகள் பின்னால் கட்டப்பட்ட நிலையில் மூவரும் மன்னன் முன் நிறுத்தப்பட்டார்கள். அவர்களை சாகும் வரை தூக்கிலிடும்படி மீண்டும் கட்டளை இட்டான் மன்னன்.

"பொறுங்கள்" என்று கூறிய தலைமைக் கள்வன் "உண்மையாகவே நாங்கள் நான்குபேர் கள்வர்கள் நான்காவது ஆள் இன்னும் வரவில்லை. ஆகவே, தயவு செய்து அவன் வரும்வரையில் எங்களை தூக்கில் இடாதீர்கள்.

இதை கேட்டதும் அரசன் தன்னிடமிருந்த ஒரு இறகை தன் தலைப்பாகையில் செருகினான். முதல் நாள் தங்களோடு புதிதாக சேர்ந்து திருடிய திருடன் அரசன்தான் என்பதை அப்போதுதான். அந்த மூன்று திருடர்களும் தெரிந்து கொண்டார்கள். "நாங்கள் தப்பித்தோம் அரசன்தான் இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிப்பேன் என கூறினானே" என்று மனதுக்குள் எண்ணினான் தலைமைக் கள்வன். பிறகு வீரர்களைப் பார்த்து "நீங்கள் இப்போது உங்கள் கடமையை செய்யலாம்" என்றான்.

வீரர்கள் அவர்களை இழுத்துக் கொண்டு வெளியே

சென்றார்கள். அவர்கள் மறைந்தவுடன் அரசன் தனது மெய்க்காப்பாளனை அழைத்து "விரைவாக சென்று அவர்களை என்னிடம் அனுப்பும்படி தூக்கிலிடுபவனுக்கு கூறு" என்றான்.

மெய்க்காப்பாளன் சடுதியில் குதிரையில் பாய்ந்தேறி கடுகதி வேகத்தில் தூக்கிலிடும் இடம் சென்றான். அரசனின் புது ஆணையைக் கேட்ட தூக்கிலிடுபவர் மெய்க்காப்பாளனிடம் திருடர்களை கையளித்தனர்.

மீண்ட மூவரையும் பார்த்த அரசன் மற்றவர்கள் மண்டபத்துக்குள் வருமுன் கூறினான். "நண்பர்களே பார்த்தீர்களா? நான் கூறியபடி இறந்தவர்களுக்கு உயிர் கொடுத்து விட்டேன். இப்போது தலைமை அமைச்சரை கைது செய்யுங்கள். அவன் தேசத்துரோகி"

அரசன் கட்டளை இட்டபடியே உடனடியாக தலைமை அமைச்சரை திருடர்கள் கைது செய்தார்கள்.

"தலைமை அமைச்சர் என்னை பதவி இறக்க இரகசிய திட்டம் தீட்டினான். அதற்கான அவனது கையெழுத்துள்ள ஆவணங்கள் என்னிடம் இருக்கிறது. அத்துடன் அவன் நேர்மையற்றவன். அவனது சொந்த வீட்டில் திருட்டுப்போயிருந்தும் அதை அவன் மறைத்து விட்டான். அதுமட்டுமல்ல அதற்குப் பிறகும் நாடு மிகவும் அமைதியான சூழலில் இருப்பதாகவும் கூறினான். என்று கூறிய அரசன் திருடர்களை மீண்டும் நோக்கி

அவனை கொலைக் களத்துக்கு கொண்டு சென்று தூக்கிலிட சொல்லுங்கள் என்றான்." அவனது

உத்தரவை நிறைவேற்றிவிட்டு மூன்று திருடர்களும் திரும்ப வந்தார்கள்.

மீண்டும் ஒருமுறை தன் நாட்டு மக்களுக்கு மன்னன் உரையாற்ற தொடங்கினான்.

"நாட்டு மக்களே! நான் உங்களுக்கு ஒன்றை கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். இந்த எனது புதிய மூன்று நண்பர்களும் நேரடியாக எனக்கு சேவைகள் செய்வார்கள். கள்வர்களின் தலைவனாய் இருந்தவர் இந்நாட்டின் தலைமை அமைச்சர் பதவியை ஏற்பார். மற்றவர்கள் எனது மெய்ப்பாதுகாவலாளர்களாக இருப்பார்கள்"

அன்று தொடக்கம் திருடர்கள் மூவரும் திருட்டு தொழிலை கைவிட்டார்கள். அரசனுக்கு விகிதம் முள்ள ஊழியராய் நடந்து கொண்டார்கள். அரசன்மனை வளவிலேயே இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தங்குவதற்கு வீடு கொடுக்கப்பட்டது. தனது நண்பர்களின் துணையுடன் அரசன் ஆட்சிபொறுப்பை சிறப்படன் செவ்வனே செய்து வந்தான். மக்கள் நிம்மதியாகவும் குதூகலமாகவும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

சென்றார்கள். அவர்கள் மறைந்தவுடன் அரசன் தனது மெய்க்காப்பாளனை அழைத்து "விரைவாக சென்று அவர்களை என்னிடம் அணுபும்படி தூக்கிலிடுபவனுக்கு கூறு" என்றான்.

மெய்க்காப்பாளன் சடுதியில் குதிரையில் பாய்ந்தேறி கடுகதி வேகத்தில் தூக்கிலிடும் இடம் சென்றான் அரசனின் புது ஆணையைக் கேட்ட தூக்கிலிடுபவர் மெய்க்காப்பாளனிடம் திருடர்களை கையளித்தனர்.

மீண்டுமூவரையும் பார்த்த அரசன் மற்றவர்கள் மண்டபத்துக்குள் வருமுன் கூறினான். "நண்பர்களே பார்த்தீர்களா? நான் கூறியபடி இறந்தவர்களுக்கு உயிர் கொடுத்து விட்டேன். இப்போது தலைமை அமைச்சரை கைது செய்யுங்கள். அவன் தேசத்துரோகி"

அரசன் கட்டளை இடப்படியே உடனடியாக தலைமை அமைச்சரை திருடர்கள் கைது செய்தார்கள்.

"தலைமை அமைச்சர் என்னை பதவி இறக்க இரகசிய திட்டம் தீட்டினான். அதற்கான அவனது கையெழுத்துள்ள ஆவணங்கள் என்னிடம் இருக்கிறது. அத்துடன் அவன் நேர்மையற்றவன். அவனது சொந்த வீட்டில் திருட்டுப்போயிருந்தும் அதை அவன் மறைத்து விட்டான். அதுமட்டுமல்ல அதற்குப் பிறகும் நாடு மிகவும் அமைதியான சூழலில் இருப்பதாகவும் கூறினான். என்று கூறிய அரசன் திருடர்களை மீண்டும் நோக்கி"

அவனை கொலைக் களத்துக்கு கொண்டு சென்று தூக்கிலிட சொல்லுங்கள் என்றான்." அவனது

உத்தரவை நிறைவேற்றிவிட்டு மூன்று திருடர்களும் திரும்ப வந்தார்கள்.

மீண்டும் ஒருமுறை தன் நாட்டு மக்களுக்கு மன்னன் உரையாற்ற தொடங்கினான்.

"நாட்டு மக்களே! நான் உங்களுக்கு ஒன்றை கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். இந்த எனது புதிய மூன்று நண்பர்களும் நேரடியாக எனக்கு சேவைகள் செய்வார்கள். கள்வர்களின் தலைவனாய் இருந்தவர் இந்நாட்டின் தலைமை அமைச்சர் பதவியை ஏற்பார். மற்றவர்கள் எனது மெய்ப்பாதுகாவலாளர்களாக இருப்பார்கள்"

அன்று தொடக்கம் திருடர்கள் மூவரும் திருட்டு தொழிலை கைவிட்டார்கள். அரசனுக்கு விகிதமுள்ள ஊழியராய் நடந்து கொண்டார்கள். அரசன்மனை வளவிலேயே இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தங்குவதற்கு வீடு கொடுக்கப்பட்டது. தனது நண்பர்களின் துணையுடன் அரசன் ஆட்சிபொறுப்பை சிறப்புடன் செவ்வனே செய்து வந்தான். மக்கள் நிம்மதியாகவும் குதூகலமாகவும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

க.பொ.த. உயர்தர நூல்கள்

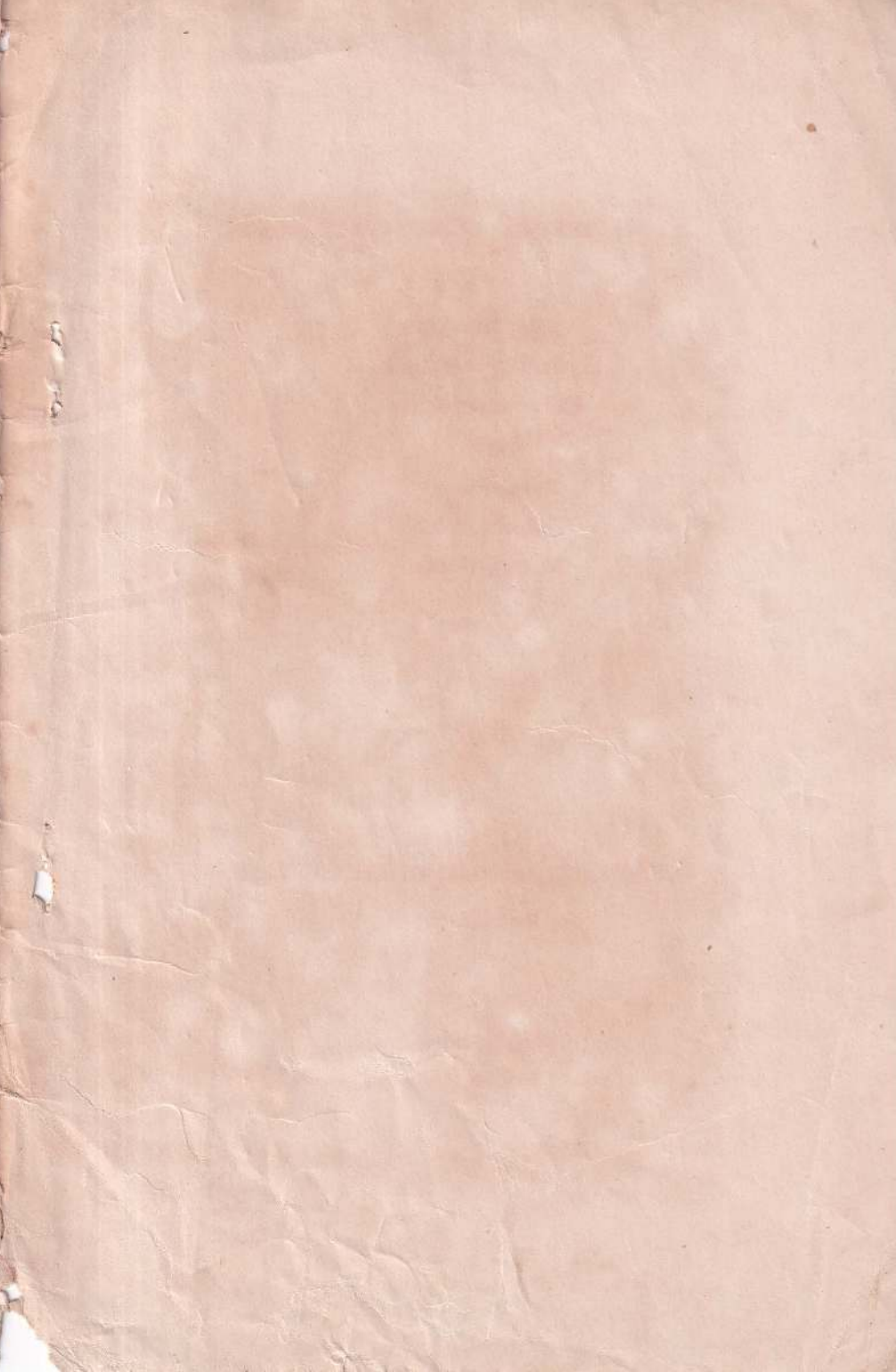
1995ஆம் ஆண்டு மாற்றியமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்துக்கு அமைய வெளிவந்துள்ள க.பொ.த. உயர்தர நூல்கள்

*தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதை தொகுப்பு	75/=
*பாரதியார் கவிதைகள்	30/=
*திருக்குறள் - ஒழிபியல்	40/=
*கம்பரமாயணம்- திருவடிகுட்டும் படலம்	60/=
*இலங்கை இலக்கிய வரலாறு	75/=
*நாகம்மாள்	55/=
*ஈழத்து நூல் ஆய்வு	50/=
*அடிப்படை இலக்கணம்	75/=
*இந்து நாகரிகம்	150/=
*பொருளியல்	150/=
*அரசியல் விஞ்ஞானம்	100/=

அத்துடன் புதிய பாடத்திட்டத்துக்கு அமைய கடந்தகால பரிட்சை வினா விடைகள் இல்லாத குறையை நிவர்த்தி செய்ய க.பொ.த. (உயர்தர) மாணவர்கள் நலன் கருதி, புதிய பாடத்திட்டத்தில் வினாக்களுக்கு விடையெழுத பயிற்சி கொடுக்கும் பொருட்டு வெளியிடப்பட்டிருக்கும்.

க.பொ.த. (உயர்தர) மாதிரி வினா-விடைகள்

- *கணக்கீடு 1 & 11
- *பொருளியல் 1 & 11
- *இந்து நாகரிகம் 1
- *தமிழ் மொழி 1
- *இஸ்லாமிய நாகரிகம் 1 & 11
- *அரசியல் விஞ்ஞானம் 1 & 11
- *புள்ளிவிபரவியல் 1 & 11
- *தூய கணிதம் 1 & 11
- *பிரயோக கணிதம் 1 & 11
- *இரசாயனம் 1 & 11



G.C.E. A/L மாதிரி வினாவிடைகள்

**தூய கணிதம்
பிரயோக கணிதம்
கிரசாயனவியல்
தமிழ்
கணக்கியல்
கிஸ்லாம்
பொருளியல்**

G.C.E. O/L கடந்தகால வினாவிடைகள்

**கணிதம்
தமிழ்
ஆங்கிலம்
விஞ்ஞானம்
கிஸ்லாம்**