

தமிழ்நல்



மேறொட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் ஒன்றியம்
Western Tamil Schools Federation

தூ. திருவாரூப்.
14/10/67.
“கற்க கசடறக் கற்க”

தமிழ்வி

பாடநாலும் செயல்நாலும்

3

மேலை நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் ஒன்றியம்
Western Tamil Schools Federation

தமிழறிவு ③

பாடநூலும் செயல்நூலும் மேலை நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடநூல்

பதிப்புரிமை: மேலை நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் ஒன்றியம் / Western Tamil Schools Federation. TECA, 72 Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 7DE.

இரண்டாம் பதிப்பு - ஆவணி 2007

அளவு: 172 x 245 mm

இணைப்பாளர்:

திரு யோசெப் வில்வராஜ்

தலைமை ஆசிரியர், சிவகுமாரன் தமிழ்ப் பாடசாலை, இலண்டன்

பதிப்பாசிரியர்:

திரு.தெ.தனராஜ்

முன்னாள் பணிப்பாளர்-தமிழ்த்துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம், இலங்கை

நூலாக்கக் குழுவினர்:

தமிழ்மணி திரு. அரங்க முருகையன்

பேராசிரியர், தமிழ்மணி, நற்றமிழ்க்காவலர். மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை, இலண்டன்.

திரு.மு.து.செல்வராஜா

தலைமை ஆசிரியர், மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை, இலண்டன்

திருமதி மேரி சூசைநாயகம்

உதவித் தலைமை ஆசிரியர், சிவகுமாரன் தமிழ்ப் பாடசாலை, இலண்டன்

திரு.க.மனோகரன்

தலைவர், நிர்வாகக் குழு, சிவகுமாரன் தமிழ்ப் பாடசாலை, இலண்டன்

எழுத்தாளர்கள்:

திருமதி ஸ்ரீவித்யா ஸ்ரீரங்கநாதன்

ஆசிரியர் கல்வியாளர் (ஆரம்பக்கல்வி), மேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களம், கொழும்பு

திரு.ஏ.செல்வேந்திரன்

விரிவுரையாளர் (தமிழ்), அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, கொட்டகை

திரு.க.தெட்சணாமூர்த்தி

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்), வலயக் கல்வித் திணைக்களம், அக்கரைப்பற்று

திருமதி தேவமனோகரி தனராஜ்

முன்னாள் ஆசிரியர், இலங்கை

கணினி வார்ப்பு:

திருமதி பவானி கிருஷ்ணமூர்த்தி

அச்சுப்பதிப்பு:

Unie Arts (Pvt) Ltd. No. 48B, Bloemendhal Road, Colombo 13, Sri Lanka. Tel : +94 11 2330195

ISBN : 978-955-50517-2-9

Distribution: Mr.Joseph Vilvaraj. TECA, 72 Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey, CR 7 7DE. UK. email:books@tamiled.co.uk; web:www.tamiled.co.uk Tel: 07958408280
Mr.M.T.Selvarajah, WLTS (West London Tamil School). mtsrajah@tamiled.co.uk

Copyright ©2007

All right reserved. No part of this book publication may be produced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronics, mechanical, photocopying or otherwise without prior written permission of the publisher.

நூன் முகம்

மொழிகளைக் கற்பிக்கும் துறையில் ஜக்கிய இராச்சிய அமைப்புக்களின் வழிகாட்டலை ஒட்டி அங்கீராம் பெற்ற சான்றிதழ்களைப் பெறும் வாய்ப்பு எதிர்வரும் ஆண்டு முதல் தமிழ் மொழியைக் கற்போருக்கும் கிடைக்கவிருக்கின்றது. மேற்கு உலக நாடுகள் எங்கும் வாழும் மாணவர்கள் தனியார் தமிழ்ப்பாடசாலைகள் மூலம் தமிழ்மொழியைக் கற்று, பாலர் வகுப்பு முதல் பட்டதாரி வகுப்புவரையிலான பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றும் வாய்ப்புகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதன் முன்னோடியாக நாம் இந்நால்களை பிரித்தானிய அரசின் அங்கீராம் பெற்ற பாடத்திட்டத்திற்கு அமைய வெளியிடுவதன் மூலமும் அதனைக் கற்பித்தல் மூலமும் தமிழறிவு உலகமெங்கும் பரவும்வகை செய்வதில் தொண்டாற்றியவர்கள் ஆவோம். இம்முயற்சியின் பயன், தொடர்ந்து தமிழ் பயில்வோர்களும், பயிற்றுவிப்போர்களினதும் ஊக்கம் மிக்க செயற்பாட்டில்தான் தங்கியுள்ளது என்பதைக் குறிப்பிடவேண்டும்.

இந்நால்களின் உதவி Asset Languages நெறிபடுத்தும் பரீட்சைகளுக்கு ஜக்கிய இராச்சிய மாணவர்களைத் தயார்படுத்துவதுடன் ஏனைய மேல் நாட்டுத் தமிழ்ப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் சிறந்த வழிகாட்டியாக அமையும்.

மேலும் தமிழ்க் கல்விக் கூடங்களில் சேர்ந்து பயிலும் வாய்ப்புக் கிட்டாதவர்களும் இந்நால்களைத் தொடர்ந்து கற்பதன் மூலம் தரமான தமிழறிவைப் படிப்படியாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இந்நால்களைக் கற்பிப்பதற்காக ஆக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களுல்கள் ஒரு நல்ல ஆசானைப்போல் எல்லோர்க்கும் வழிகாட்டிகளாக அமையும். படங்களுடன் விரவியுள்ள பயிற்சிகள் கற்போர்க்கு உறுதுணையாக அமையுமென்பதும் இந்நால்களின் சிறப்பு அம்சமாகும்.

இந்நாலை உருவாக்குவதில் இணைப்பாளர் திரு. யோசெப் வில்வராஜ் அவர்களுடன் அருஞ் சேவையாற்றிய நூலாக்கக் குழுவினருக்கும், திரு. தெ.தனராஜ் அவர்களுடனான ஆசிரியர் குழுவினருக்கும், குறிப்பாக மெய்வருத்தம் பாராது, கண் துஞ்சாது உழைத்த மு.து.செல்வராஜா, திருமதி மேரி சூசைநாயகம், அச்சுருவாக்கிய திருமதி பவானி கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களுக்கும், குறுகிய காலத்தில் அச்சிட்டுத்தந்த யுனி ஆர்ட்ஸ் (Uniie Arts) பதிப்பகத்தைச் சேர்ந்த திரு. பொன். விமலேந்திரன் (அதிபர்), செல்வி இரா. சுதா, திரு. எம். ஜெகதீஸ்வரன் அவர்களுக்கும், மேலும் அட்டைப்பட ஆக்கத்திற்கு உதவிய திரு ஜோனாஸ் அன்றன், கலைஞர் மாறன் அவர்களுக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றி உரித்தாகுக.

வாழ்க தமிழ்!

மேலைநாட்டுத் தமிழ் பாடசாலைகள் ஒன்றியம்

நிர்வாகக் குழு

திரு யோசெப் வில்வராஜ்

திரு மு.து.செல்வராஜா

திரு க.மனோகரன்

திரு சி.செல்வேந்திரன்

திரு ம.சி.பிரான்சிஸ்

முன்னுரை

ஜக்கிய இராச்சியத்தின் கல்வி முறையின்ப்டி சமூக மொழிகளுக்கு அங்கீகாரம் வழங்கப்படவேண்டும் என்னும் கொள்கையின் அடிப்படையில் 2005 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் உட்பட ஜந்து மொழிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மொழிகளை நவீன மொழி கற்பிக்கும் கோட்பாடுகளுக்கமையக் கற்பிப்பதற்கு வசதி செய்யும் முகமாக இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் “கோல்ட் சிமித்” (Goldsmith) கல்லூரி ஒரு பாடத்திட்டத்தை உருவாக்கியது. இம்முயற்சிக்கு “நவீல்ட்” (Nuffield) அறக்கட்டளை நிதியுதவிகளை வழங்கியுள்ளது.

இவ்வாறு வகுக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம் “கேம்பிரிஜ் அசெற்” (Cambridge Asset) பகுதியினரால் 2007 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் நடாத்தப்படவிருக்கும் தேசிய மொழிப் பரீட்சைக்கு அமைவானதாகின்றது. இப்பரீட்சையானது தேசிய அங்கீகாரம் பெற்றிருப்பதோடு Oxford, Cambridge ESOL and RSA பரீட்சைகளின் மதிப்பீட்டுத் திட்டத்தினையும் கொண்டுள்ளது. இதன் காரணமாகத் தமிழ்மொழியும் ஏனைய ஐரோப்பிய மொழிகளின் வரிசையில் இடம் பெறுகின்றமை எமக்குப் பெருமையளிக்கும் விடயமாகும்.

சமூக மொழிகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மேம்படுத்துவதே Asset Languages அமைப்பின் நோக்கமாகும். இதற்கமைய ஆண்டுதோறும் ஜக்கிய இராச்சிய அரசினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பரீட்சையை நடாத்திச் சான்றிதழ்களையும் வழங்கிவருகின்றது. 2008 ஆம் ஆண்டளவில் தமிழ் உட்பட மேலும் 12 மொழிகளுக்கான பரீட்சைகளும் நடாத்தப்படவுள்ளன.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட இப்பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் மேற்கு இலண்டன் தமிழ்ப்பாடசாலை, சிவகுமாரன் தமிழ்ப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் தமிழறிவு - பாடநூலும் செயல்நூலும் என்னும் நூலை உருவாக்கும் முயற்சியில் வெற்றி பெற்றுள்ளார்கள். இவர்களைப் பாராட்டுவதோடு எமது சிறார்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் இந்நாலினால் நன்கு பயன்படைந்து தமிழ் மொழியைப் பேணிக் காக்கும் நன் முயற்சியில் ஈடுபடவேண்டுமெனவும் பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பரீட்சை விபரங்களை Asset Languages, 1 Hills Road, Cambridge CB1 2EU என்னும் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மேலும் தங்கள் பாடசாலைகளைப் பதிவுசெய்து கொள்வதற்கு www.assetlanguages.org.uk என்னும் இணையத்தளத்தைப் பார்வையிடவும்.

நன்றி

திரு. சிவா பிள்ளை

Principle Examiner Asset Language (Tamil)

Chief Examiner Edexcel Examination Board (Tamil)

Email:siva@gold.ac.uk; sivapillai@hotmail.com Tel:07951476706

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!

வானமளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மனம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை அகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே!

வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

- பாரதியார்



வணக்கம் கூறுவோம்



வணக்கம்



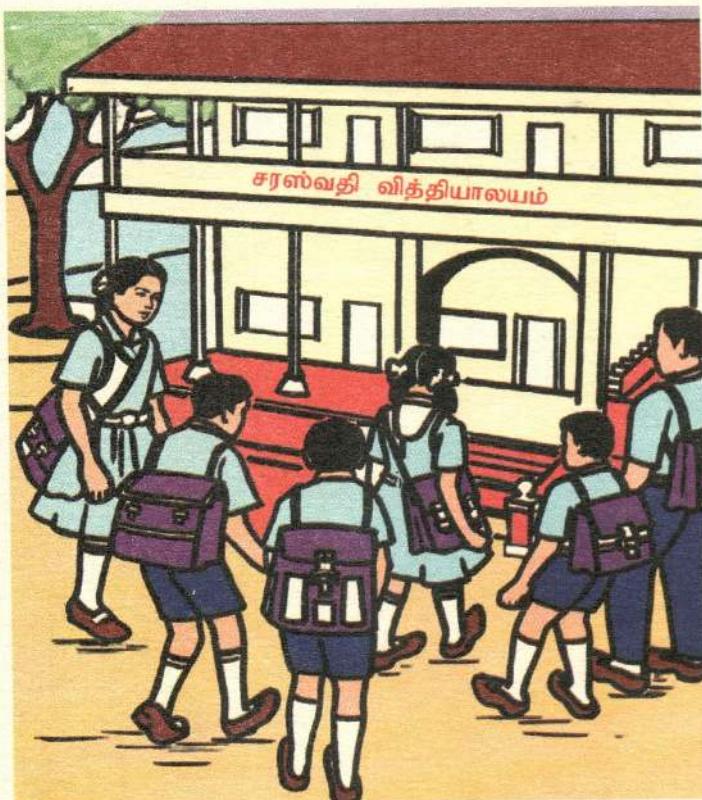
பொருளடக்கம்

பக்கம்

பாடம் 1	பாடசாலை	9
	பாடல்: பாடசாலை சென்றிடுவோம்	
பாடம் 2	மிருகக் காட்சிசாலை	17
பாடம் 3	மலர்கள் மீன். மரம். பாடல்: வெள்ளௌப்பசு. கதை: தென்னாலி இராமன்.	26
பாடம் 4	சுத்தம்	35
பாடம் 5	எனது காலையும் மாலையும் பாடல்: சின்னச் சின்ன வண்டி கட்டி	42
பாடம் 6	விடுகதைகள் பாடல்: மீனினம் ஓடிப் பரக்குதம்மா.	47
பாடம் 7	யார் நல்ல நண்பன்?	53
பாடம் 8	ஆத்திகூடி	61
பாடம் 9	எமது உணவு வேளைகள்	68
பாடம் 10	படிக்கும் அறை	74
பாடம் 11	எமது உடைகள் பாடல்: காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றி	80
பாடம் 12	பருவ காலங்கள் பாடல்: ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை	87
பாடம் 13	ஆர்டிக் ரேன்	95
பாடம் 14	வீண் பெருமை கூடாது	101
பாடம் 15	உலக அதிசயங்கள்	107
பாடம் 16	நூலகம்	114
பாடம் 17	பாரதியார் பாடல்: புதிய ஆத்திகூடி	122
பாடம் 18	எப்படி மாற்றி வைப்பது?	128
பாடம் 19	குகை பேசுமா?	136
பாடம் 20	நான் ஒரு நாட்காட்டி	142
பாடம் 21	அன்பென்று கொட்டு முரசே பயனுள்ள பக்கங்கள்	148 153

பாடம் - 1

பாடசாலை



பாடசாலை சென்றிடுவோம்
பாடங்கள் பல படித்திடுவோம்
நல்ல நல்ல பண்புகளை
நாளும் நாழும் வளர்த்திடுவோம்

எண்ணும் எழுத்தும் கற்றிடுவோம்
இனிதே கலைகள் பயின்றிடுவோம்
ஆடிப்பாடு மகிழ்ந்திடுவோம்
ஆனந்தமாக வாழ்ந்திடுவோம்.

முகிலனின் பாடசாலை

முகிலனின் பாடசாலை இலண்டனில் உள்ளது. அவனது பாடசாலையின் பெயர் சென்ற மேரிஸ் உயர்நிலைப் பாடசாலை. அப்பாடசாலை மிகவும் பெரியது; அழகானது; பல மாடிக் கட்டிடங்கள் இங்கு உள்ளன. சுமார் ஆயிரம் மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். அறுபது ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பிக்கின்றனர். ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், கணிதம், கணினி, சங்கீதம் போன்ற பாடங்கள் இங்கு கற்பிக்கப்படுகின்றன. இப் பாடசாலையில் நூல் நிலையம், விஞ்ஞான ஆய்வுக்கூடம், கணினிக் கூடம், விளையாட்டு மைதானம், சங்கீத அறை என்பன உள்ளன.

முகிலனது பாடசாலையில் விளையாட்டுப் போட்டி, நத்தார் விழா, விஞ்ஞான கண்காட்சி, பெற்றார் தினம் என்பன வருடாந்தம் நடைபெறும்.

முகிலன் வார இறுதி நாட்களில் அருகில் இருக்கும் தமிழ்ப்பாடசாலைக்குச் செல்வான். அங்கே பல தமிழ் மாணவர்கள் தமிழ்மொழியும், நுண்கலைகளும் கற்கிறார்கள். பல தமிழ் மாணவர்களை அங்கே சந்தித்து தமிழில் பேசி மகிழுவும், தமிழ்க் கலாச்சார முறைப்படி ஆடைகள் அணிந்து செல்லவும் முகிலனுக்கு மிகவும் விருப்பம். அங்கே அநேகமாக எல்லா மாணவர்களும் தமிழ்க் கலாசார முறைப்படியே ஆடைகள் அணிந்து வருவார்கள். தமிழ்ப்பாடசாலையில் இருக்கும்போது நாம் எமது சொந்தமண்ணில் இருப்பதுபோன்ற உணர்வு வருகிறது என்று அடிக்கடி சொல்லி மகிழ்வான்.

பாடம் 1 : பயிற்சிகள்

எனது பாடசாலை

1. முகிலனின் பாடசாலை

1. பாடசாலை அமைந்துள்ள இடம்:

.....

2. ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை:

.....

3. மாணவர்களின் எண்ணிக்கை:

.....

4. பொருத்தமான கூட்டில் ✓ அடையாளம் இடுக.

	உள்ளது	இல்லை
நூல் நிலையம்		
நடன அறை		
கணினிக்கூடம்		
பெற்றார் தினம்		
கலைமகள் விழா		

2. இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

1. பா [] சா []
2. மா [] ன [] ற []
3. மை [] [] ம் []
4. [] ணி [] ணி []
5. ஆ [] றி [] [] ற []

6. [] ட் [] டி [] ம் []
7. அ [] கா [] ன []
8. [] த் [] தா []
9. வி [] ஞா [] ம் []
10. ச [] ங் [] [] ம் []

3. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

1. பாடசாலை

.....

2. பாடம்

.....

3. ஆசிரியர்

.....

4. விளையாட்டுப் போட்டி

.....

5. புத்தகங்கள்

.....

4. எனது பாடசாலை என்னும் தலைப்பில் சில வசனங்கள் எழுதுக.

எனது பாடசாலை

உயிர் எழுத்துக்களுடன் தொடங்கும் சொற்கள்

அ	அஞ்சலி	அம்புலி	அரவம்
ஆ	ஆரம்பம்	ஆபரணம்	ஆகாயம்
இ	இரதம்	இடியப்பம்	இருதயம்
ஈ	ஈசன்	ஈட்டி	ஈச்சமரம்
உ	உழவன்	உண்மை	உறக்கம்
ஊ	ஊக்கம்	ஊஞ்சல்	ஊமை
எ	எச்சம்	எண்பது	எதிரி
ஏ	ஏகாந்தம்	ஏலக்காய்	ஏமாற்றம்
ஐ	ஐம்பது	ஐயம்	ஐக்கியம்
ஒ	ஒருமை	ஒழுக்கம்	ஒடியல்
ஓ	ஒங்காரம்	ஒவியம்	ஒய்தல்
ஒள்	ஒளத்தடம்	ஒளவியம்	ஒளவையார்

ஆய்த எழுத்து

அ.ஃ.து எ.ஃ.கு இ.ஃ.து

212/க
..

குறில் எழுத்துக்கள்

அ	அபராதம்
இ	இந்தியா
உ	உண்மை
எ	எண்ணுதல்
ஒ	ஒட்டகம்

நெடில் எழுத்துக்கள்

ஆ	ஆகாரம்
ஈ	ஈகை
ஊ	ஊதா
ஏ	ஏழை
ஒ	ஒடம்

இரண்டு ஒசைகள் அடங்கிய எழுத்துக்கள்

ஐ	அ + இ = ஐ
ஓளா	அ + உ = ஓளா

இவ்வெழுத்துக்கள் தனியாக உச்சரிக்கையில் நெடிலாகவும், சொற்களின் இடையில் வரும்பொழுது குறுகிய ஒசையுடையனவாகவும் இருக்கும்.

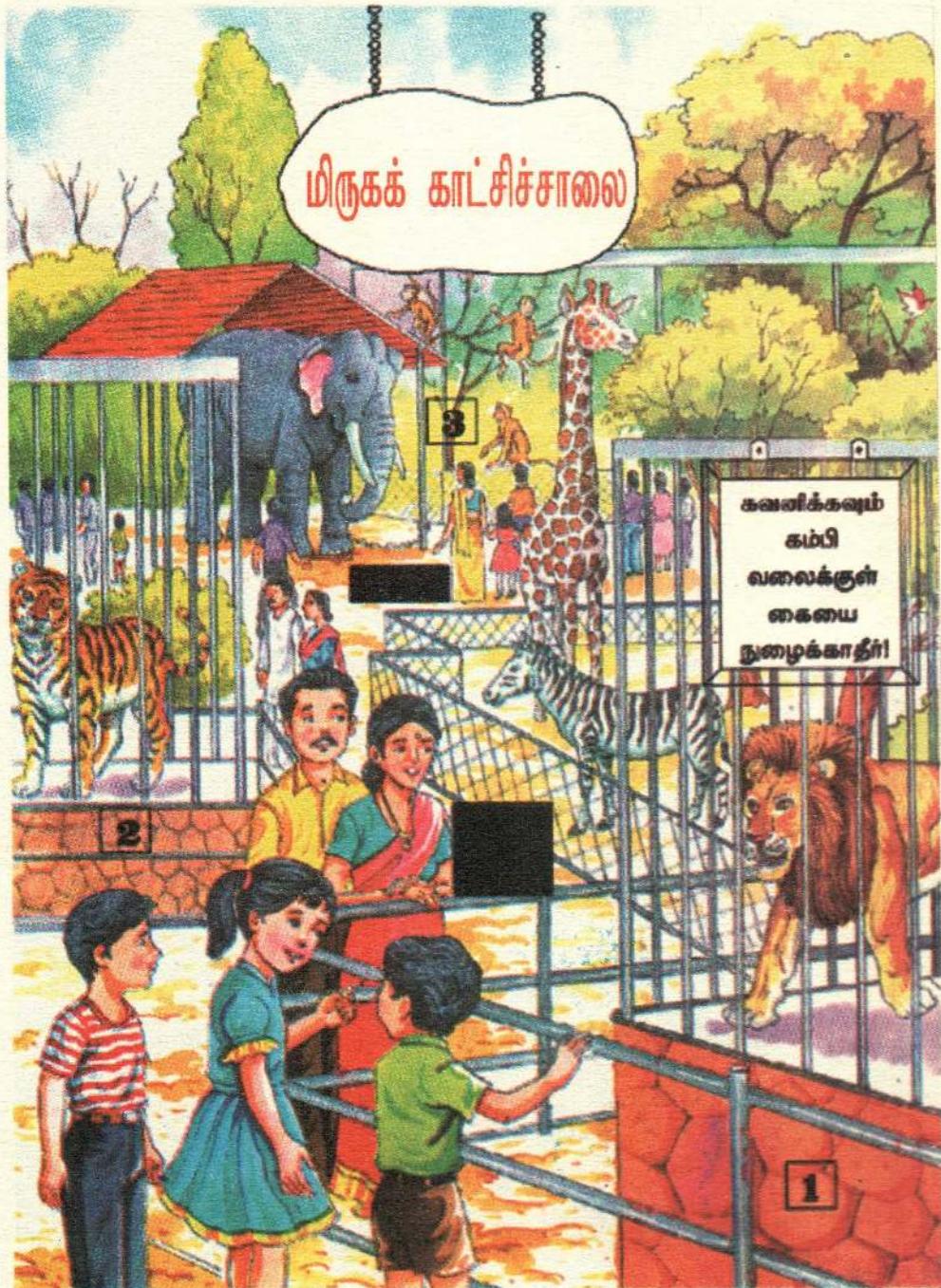
சுட்டெழுத்துக்கள்

அ	அவன்	அது	அங்கே
இ	இவன்	இது	இங்கே
உ	உவன்		

வினாவெழுத்துக்கள்

ஆ?	ஆர்?	அவனா?	அல்லவா?
எ?	எது?	எப்படி?	எத்தனை?
ஏ?	ஏது?	அவனே?	
ஓ?	நல்லதோ?	அதுவோ?	

பாடம் - 2



உரையாடலை வாசிப்போம்.

மிருகக் காட்சிச்சாலை

- இடம் : மிருகக் காட்சிச்சாலை
- பாத்திரங்கள் : மாமா, சுதா, வினுஜா, நரேன், விநோத்
- நரேன் : ஆ....! எத்தனை மிருகங்கள்! எத்தனை விதம் விதமான பறவைகள்!
- சுதா : இதற்கு முன் நீ மிருகக் காட்சிச்சாலைக்கு வந்திருக்கிறாயா?
- நரேன் : இல்லை சுதா.
- விநோத் : நானும் வந்ததில்லை. நீ வந்திருக்கிறாயா?
- சுதா : ஆமாம். ஒரு முறை எனது அப்பாவுடன் வந்தேன்.
- மாமா : சரி வாருங்கள். நாம் ஓவ்வொர் இடமாகப் போய்ப் பார்க்கலாம்.
- சுதா : வாருங்கள் வினுஜா. மாமாவுடன் நாம் எல்லோரும் போகலாம்.
- மாமா : அதோ பாருங்கள், நாம் போகவேண்டிய வழித்தடம் அம்புக்குறியால் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் வழி போனால் சுலபம். வினுஜா உனது சிநேகிதியா சுதா?
- சுதா : ஆமாம் மாமா, இவள் எங்கள் வீட்டுக்கு அயல் வீட்டில் வசிப்பவள். தற்போது எனது நண்பி.

நரேஞ்

- வினாத் : எங்களுக்கும் தான் அவள் நண்பி.
- வினுஜா : அதோ அந்தக் கூட்டிலிருப்பதுதான் கங்காரு. பெயர்ப் பலகையில் அப்படித்தான் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.
- வினாத் : அதன் வயிற்றுப் பகுதியில் ஒரு பை இருக்கிறது. அதன் குட்டியும் அதற்குள்தான் இருக்கிறது.
- மாமா : ஆமாம், எந்நேரமும் அதற்குள்தான் வைத்திருக்கும். அங்கே பாருங்கள் குட்டியை வைத்துக் கொண்டே அது தாவித்தாவி ஒடுகிறது.
- சுதா : குப்தி வளர்ந்ததும் வெளியே விட்டுவிடுமாம். அதற்குப் பிறகு வைத்துக்கொள்ளாதாம் என்று அப்பா சொன்னார்.
- நரேஞ் : அங்கே பாருங்கள் யானையை. ஐயோ.... ஒரு காலைச் சங்கிலியால் கட்டியிருக்கிறார்கள்.
- வினாத் : ஏன் மாமா எல்லாப் பிராணிகளையும் கூடுகளில் அடைத்து, அல்லது வேலிகள் அமைத்து, கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள்?
- மாமா : நல்ல கேள்வி. விலங்குகள் ஓவ்வொன்றும் ஓவ்வோர் இடத்தில் வசிக்கும். சில விலங்குகள் காட்டில்தான் வசிக்கும். சில விலங்குகளை வீட்டிலும் வளர்க்கலாம். சில உயிரினங்கள் ஆறு, குளம், கடல் போன்ற நீர் நிலைகளில் வசிப்பவை. சில விலங்குகள் இந்த நாட்டில் இல்லாதவை. வெளிநாடுகளில் வசிப்பவை. இவற்றை எல்லாம்

மனிதர் கொண்டு வந்து செயற்கையான வசதிகளைச் செய்து அவைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். அவை ஒடி விடாமல் இருப்பதற்குத்தான் கூடுகளும் வேலிகளும்.

வினுஜா : அப்படிச் செய்யாவிட்டால் சில விலங்குகள் நம்மைக் கடித்து விடுமல்லவா?

மாமா : அதுவும் சரிதான்

சுதா : ஆம், பாவம் மாமா.

விநோத் : இருந்தாலும் எல்லாம் பாவம் மாமா.

மாமா : விலங்குகளின் சரணாலயங்கள் சில இருக்கின்றன. அங்கே விலங்குகள் சுதந்திரமாகத் திரியும். நாமும் போய்ப் பார்க்கலாம்.

சுதா : தாகமாக இருக்கிறது மாமா.

வினுஜா : அதோ சிற்றுண்டிச்சாலை இருக்கிறது. வாருங்கள் நாம் குளிர்பானம் அருந்துவோம்.

மாமா : அது நல்ல யோசனை. ஆனால், குடித்துவிட்டு உடனே திரும்ப வேண்டும். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் யானைகளின் சாகச விளையாட்டுத் தொடங்கிவிடும்.

பாடம் 2 : பயிற்சிகள்

1. பாடத்தை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. மிருகக் காட்சிச்சாலைக்குச் சென்றோர் யாவர்?

.....
.....

2. சுதாவின் அயல் வீட்டுப் பிள்ளையின் பெயர் என்ன?

.....

3. சுதா இதற்கு முன்னர் யாருடன் மிருகக்காட்சி சாலைக்குப் போனாள்?

.....

4. கங்காருவின் வயிற்றில் என்ன உள்ளது?

.....
.....

5. நீர் நிலைகள் சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூறுக.

.....
.....

6. ‘விலங்குகளை அடைத்து வைப்பது நல்லதல்ல’ ஏன்?

.....
.....
.....

3. எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுவோம்.

உ - ம: எனக்குத் தேநீர் வேண்டும்.
எனக்குத் தேநீர் வேண்டாம்.

1. நான் ஆசிரியரைக் கண்டேன்.

.....

2. எனக்கு விளையாட விருப்பம்.

.....

3. உங்களுக்குத் தமிழில் எழுத முடியும்.

.....

4. பின்வரும் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்குக்.

1. சிங்கம் 6. விலங்கு

2. புலி 7. பெயர்

3. யானை 8. தேநீர்

4. கரடி 9. ஆசிரியர்

5. கங்காரு 10. தமிழ்

5. நீங்கள் விரும்பிய ஒரு மிருகத்தைப் பற்றி 10 வசனங்கள் எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

வெள்ளைப்பசு

தோட்டத்தில் மேய்து வெள்ளைப் பசு - அங்கே
துள்ளிக் குதிக்குது கன்றுக்குட்டி
அம்மா என்குது வெள்ளைப்பசு - உடன்
அண்டையில் ஓடுது கன்றுக்குட்டி

நாவால் நக்குது வெள்ளைப்பசு - பாலை
நன்றாய்க் குடிக்குது கன்றுக்குட்டி
முத்தம் கொடுக்குது வெள்ளைப் பசு - மடி
முட்டிக் குடிக்குது கன்றுக்குட்டி

மெய்யெழுத்துக்கள் அடங்கிய சொற்கள்

க்	அக்கா	பக்கம்	சக்கரம்
ங்	சங்கு	நுங்கு	கங்கணம்
ச்	பச்சை	மச்சம்	அச்சாரம்
ஞ்	மஞ்சள்	பஞ்ச	குஞ்சரம்
ட்	பட்டம்	கட்டில்	கூட்டுதல்
ண்	கண்மணி	பிண்ணாக்கு	உண்ணுதல்
த்	புத்தகம்	மத்திமம்	பத்திரிகை
ந்	சந்தனம்	அந்தரங்கம்	பந்து
ப்	ஒப்பந்தம்	உப்பளம்	செப்புதல்
ம்	பரம்பரம்	மாம்பழம்	கொம்பு
ய்	கொய்யா	பொய்	பாய்தல்
ர்	போர்வை	தேர்தல்	பார்த்தல்
ல்	கல்வி	பல்லி	கொல்லுதல்
வ்	சவ்வரிசி	செவ்வாய்	தவ்வல்
ழ்	தமிழ்	அமிழ்தம்	வாழ்க்கை
ள்	வெள்ளம்	பள்ளிக்கூடம்	பிள்ளை
ற்	சுற்றாடல்	கற்கண்டு	குற்றம்
ன்	அன்னம்	புன்னகை	மன்னிப்பு

மெய்யெழுத்துக்களை மூன்று பிரிவாக வகுக்கலாம். அவையாவன:

வல்லினம்: க் ச் ட் த் ப் ற்
 க ச ட த ப ற

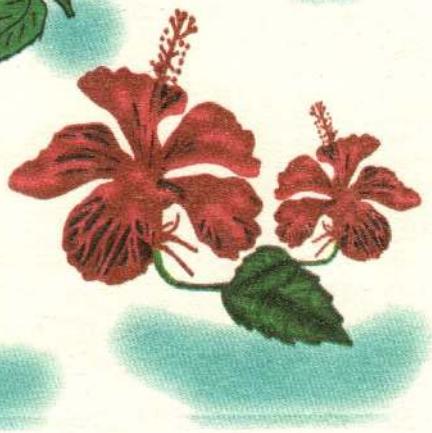
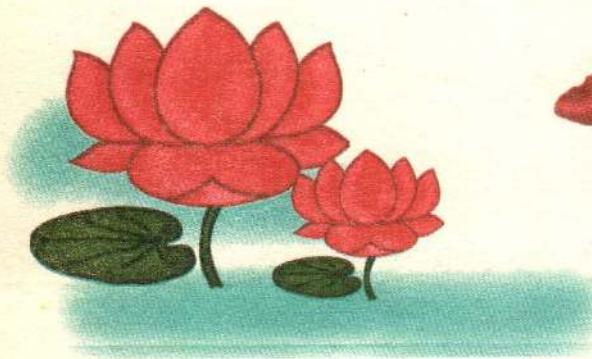
இடையினம்: ய் ர் ல் வ் ழ் ள்
 ய ர ல வ ழ ள

மெல்லினம்: ங் ஞ் ன் ந் ம் ன்
 ங ஞ ன ந ம ன

இனம் சார்ந்த எழுத்துக்கள்

ஒரு வல்லின எழுத்தைத் தொடர்ந்துவரும் மெல்லின எழுத்து, பெரும்பாலும் அவ்வல்லின எழுத்தைச் சார்ந்ததாக இருக்கும். எடுத்துக்காட்டு:

'ங'	வைத் தொடரும்	'க'	-	கங்கணம், சங்கு
'ஞ'	வைத் தொடரும்	'ச'	-	மஞ்சள், இஞ்சி
'ண'	வைத் தொடரும்	'ட'	-	கண்டம், தண்டனை
'ந'	வைத் தொடரும்	'த'	-	தந்திரம், பந்தல்
'ம'	வைத் தொடரும்	'ப'	-	பம்பரம், கம்பம்
'ன'	வைத் தொடரும்	'ற'	-	இன்று, நின்றான்



மலர்கள்

- ஆள் - 1 : மாலை வேளையில் மலர்கள் மணம் வீசும் பூங்காவில் நடந்தேன். பூக்கள் பேசிக் கொள்ளுவது என் காதுகளில் கேட்கிறது. மலர்கள் உரையாடிக் கொள்ளுமா? ஆம், அதோ அவதானித்துக் கேளுங்கள்.
- ரோஜா : மல்லி நண்பரே! இப்போதுதான் வந்தீர்களா?
- மல்லிகை : ஆம். நாங்கள் மாலையில் மலர்வதுதானே வழக்கம்.
- ரோஜா : அப்படியா? நாங்கள் நாளெல்லாம் அழகாக மலர்ந்திருப்போம்.
- மல்லிகை : இறைவனுக்குப் பூஜிப்பதற்காகவே நாங்கள் மாலையில் மலர்ந்திருப்போம்.
- ரோஜா : எப்படியாயினும் நாங்கள் பல நிறங்களில் மலர்ந்திருக்கின்றோம்.
- செவ்வந்தி : ரோஜா நண்பரே, நாங்களும் பல நிறங்களில் மலர்ந்திருப்பது தெரியவில்லையோ?
- ரோஜா : பெண் கள் எங் களைத் தானே மிக விரும்புகின்றனர்.

- செவ்வந்தி : அதிக மணம் வீசுபவர்கள் நாங்கள் தானே!
- அந்தூரியம் : நண்பர்களே! ஆபத்து வருவதை அறியாமல் உரையாடுகின்றீர்கள். நான் உயர்மாக இருப்பதால் எனக்குத் தெரிகிறதே. அதோ பாருங்கள்.
- ஆள் - 2 : (வேலையாள் கத்தியுடன்) இந்த மலர்கள் அழகாக இருக்கின்றன.
 (வேலையாள் எல்லா வகையான மலர்களிலும் ஒவ்வொன்றை வெட்டி எடுத்து ஒரு மலர்ச்சாடியில் வைக்கின்றார்.)
- ஆள் - 1 : எல்லாப் பூக்களும் கலந்திருப்பது கவர்ச்சியாக உள்ளதே!

பாடம் 3 : பயிற்சிகள்

1. வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. ஐந்து வகையான பூக்களின் பெயர்களை எழுதுவோம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. உணவுக்குப் பயன்படும் பூ என்ன?

.....

.....

3. கொடிப் பூக்கள் இரண்டினை எழுதுவோம்.

.....

.....

4. நீரில் மலரும் இரண்டு வகையான பூக்களை எழுதுவோம்.

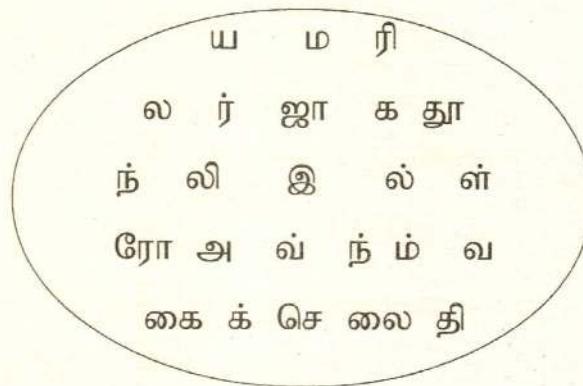
.....

.....

1	2	
3		

குறிப்பு

1. இம்மலர் வெள்ளை அல்லது சிவப்பு.
 2. இது வெள்ளை நிறப்பு.
 3. நீரில் மலரும்.
3. கீழுள்ள வட்டத்தினுள் உள்ள எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை ஆக்கிப் பழகுங்கள்.



1. ம
2. அ
3. இ
4. ரோ
5. பு

4. பூக்களின் நிறங்களை எழுதி அவற்றை ஆங்கிலத்திலும் எழுதுக.

- உ- ம: 1. சிவப்பு red
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

5. நீங்கள் விரும்பிய ஒரு பூவைப் பற்றி ஜந்து வசனங்கள் எழுதுக.

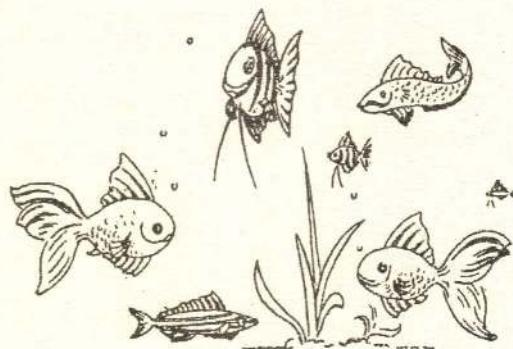
.....

.....

.....

.....

- ♦ பின்வரும் பந்திகளை தனித்தனியாகக் காட்சிப்படுத்துக.
- ♦ அவற்றை உறுப்பமைய எழுதச் செய்க.
- ♦ நீரில் வாழும் உயிரினங்கள், பல்வேறு மரங்கள் ஆகியவற்றை பட்டியல் படுத்தச் செய்க.



மீன்

மீன் நீரில் வாழும். மீன் நீரில் உள்ள காற்றைச் சுவாசிக்கும். மீன் முட்டை இடும். முட்டையிலிருந்து குஞ்சு வரும். மீனுக்குச் செதில் உண்டு. மீன்கள் கூட்டமாக வாழும். மீன்களில் பலவகை உண்டு. திருக்கை, சுறா மீன் போன்றவை பயங்கரமானவை. மீன் நீரில் உள்ள செடி, பாசி, புழுக்கள் முதலியவற்றை உண்ணும். பெரிய மீன்கள் சிறு மீன்களைத் தின்று விடும். கடலில் மீன் பிடிப்போரை மீனவர் என்போம். சிறிய மீன்களை வீடுகளில் மீன் தொட்டிகளில் வளர்க்கலாம்.

நீரில் வாழ்வன

தவளை	நட்சத்திர மீன்	ஆமை
தேரை	சுறா	கணவாய்
திருக்கை	திமிங்கிலம்	பாம்பு
வாளை	நன்டு	விலாங்கு
கெண்டை	இறால்	நீர் யானை



மரம்

இது ஒரு மரம். மரம் உயர்ந்து வளரும். மரம் நீண்ட காலம் வாழும். மரத்தின் வேர் நிலத்தில் ஊன்றிப் படரும். நிலத்தில் உள்ள நீர்ச்சத்து வேர் வழியாக மரத்தில் சேரும். பெரிய மரங்கள் பல கிளைகளை உடையன. வேம்பு, பலா, மா, புளி போன்ற மரங்களை வீட்டுத் தோட்டங்களில் காணலாம். தேக்கு, வாகை, வேங்கை போன்ற மரங்கள் காட்டில் வளரும். காட்டு மரங்கள் பலம் வாய்ந்தவை. மரம் நிழல் தரும். மரம் பலகை செய்ய உதவும். பலகையினால் சன்னல், கதவு, ஏணி, மேசை, நாற்காலி செய்யலாம்.

மரங்கள்

மா	வேம்பு	வாகை
பலா	இலுப்பை	வேங்கை
வாழை	முதிரை	நெல்லி
தோடை	தேக்கு	நாவல்
எலுமிச்சை	பாலை	விளாத்தி
பனை	புளி	கழுகு

தென்னாலி இராமன்

ஒரு சமயம் வட நாட்டிலிருந்து ஒரு பெரிய வித்தைக்காரன் இராயரின் அரச சபைக்கு வந்திருந்தான். பல வித்தைகளைச் செய்து காட்டினான். எல்லோரும் வியந்து அவனைப் பாராட்டினார்கள். வித்தைகள் முடிந்ததும் “இந்த உலகத்திலே என்னைப் போல் வித்தைகள் செய்ய ஒருவருமில்லை” என்று மிகவும் பெருமையுடன் பேசினான். அப்போது தென்னாலி இராமன் அரச சபையில் இருந்தான். இவ்வளவு அகந்தையுடன் பேசுகிற இவன் கர்வத்தை அடக்க வேண்டும் என்று எண்ணினான்.

“நான் கண்களை முடிக்கொண்டு செய்வதை உன்னால் கண்களைத் திறந்து கொண்டு செய்ய முடியுமா” என்று கேட்டான். “இது என்ன பிரமாதம்! கண்களை முடிக்கொண்டு எத்தனையோ வித்தைகள் செய்த எனக்கு கண்களைத் திறந்து கொண்டு செய்ய முடியாதா? என்றான். சிறிது நேரம் வெளியில் சென்று வந்த தென்னாலி இராமன் தனது பொட்டலத்திலிருந்து மனலை எடுத்தான். தன் கண்களை முடிக்கொண்டு கண்களின் மேல் போட்டான்.

“இப்பொழுது நான் செய்ததை நீ கண்களை மூடாமல் செய்ய வேண்டும்” என்றான். இதைக் கேட்ட வித்தைக்காரன் “அரசே! நான் தோற்றுவிட்டேன். இவனைச் சாதாரணமானவன் என்று எண்ணினேன். ஆனால் இவன் மிகவும் புத்திசாலி. இன்றோடு என் அகந்தை அழிந்தது. எனக்குத் தரவேண்டிய பணத்தை இவனுக்கே கொடுத்துவிடுங்கள்” என்றான்.

சுத்தம்



“சுத்தம் சுகம் தரும்” என்பார்கள்.

நமது உடலையும் வசிக்கும் இடத்தையும் சுத்தமாகப் பேண வேண்டும்.

நாம் வசிக்கின்ற இடம் வீடு.

நாம் கல்வி கற்கும் இடம் பாடசாலை

இவ்விடங்களை நாம் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

அதற்கு என்ன செய்யலாம்?

வீட்டிலும் பாடசாலையிலும் தேவையில்லாத பொருட்களை உடனே அகற்றுவோம்.

கழிவுகளை உரிய இடத்தில் இடுவோம்.

பொருட்களை உரிய இடங்களில் ஒழுங்காக வைப்போம்.

நமது ஆடைகள், நாம் பயன்படுத்தும் உபகரணங்கள் ஆகிய வற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருப்போம்.

சுத்தமாக இல்லாவிட்டால் சுகநலம் கெடும்.

சுத்தமே சுகத்தைத் தரும்.



பாடம் 4 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைப்போம்.

1. சுத்தம்

.....
.....

2. பழக்கம்

.....
.....

3. அழுக்கு

.....
.....

4. கழிவு

.....
.....

2. சுத்தம் தொடர்பான எச்சரிக்கை அறிவுறுத்தல்கள் மூன்று எழுதுவோம்.

உதாரணம்:

இங்கு கழிவுகளைப் போடாதீர்கள்.

2. கீழே தரப்பட்டுள்ள கட்டங்களில் ஒரே முதலெழுத்தைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கும் சொற்களை எழுதுவோம்.

உ-ம்:

	க	ம்
க	த	த ம்

	ன்	
அ		வு
	க	று

	த்		
வொ	ம்		
ழை			ம்

3. எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுவோம்.

உ-ம்: கண்ணன் பாடசாலைக்கு வந்தான்.

கண்ணன் பாடசாலைக்கு வரவில்லை.

1. நான் காலையில் பாடம் படித்தேன்.

.....

2. தங்கை மாம்பழம் சாப்பிட்டாள்.

.....

3. நானை அப்பா வீட்டுக்கு வருவார்.

பல சொல் ஒரு பொருள்

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. அம்மா | 6. குரியன் |
| தாய் | கதிரவன் |
| மாதா | ஞாயிறு |
| தாயார் | ஆதவன் |
| அன்னை | வெய்யவன் |
| 2. அப்பா | 7. சந்திரன் |
| தந்தை | நிலா |
| பிதா | வெண்ணிலா |
| தகப்பன் | மதி |
| தகப்பனார் | திங்கள் |
| 3. ஆசிரியர் | 8. புத்தகம் |
| உபாத்தியாயர் | நூல் |
| அண்ணாவி | ஏடு |
| குரு | சுவடி |
| கணக்காயர் | |
| 4. கடவுள் | 9. நண்பன் |
| ஸசன் | தோழன் |
| இறைவன் | சிநேகிதன் |
| தேவன் | கூட்டாளி |
| ஆண்டவன் | |
| 5. அரசன் | 10. உடம்பு |
| மன்னன் | ஆக்கை |
| வேந்தன் | உடல் |
| இராசா | மெய் |
| கொற்றவன் | சரீரம் |

ஒரு சொல் பல பொருள்

- ஆறு** : 1. ஜந்துக்கும் ஏழுக்கும் இடைப்பட்ட ஓர் எண்
 2. சூடு தனிதல்
 3. நீரோட்டம்
- மதி** : 1. சந்திரன்
 2. அறிவு
- பாய்** : 1. படுக்கப் பயன்படும் விரிப்பு — ?
 2. தான்டுதல்
- ஒடு** : 1. விரைந்து செல்லல்
 2. வீட்டுக் கூரையின் மேலிடும் மண்ணால் ஆன தகடு
- நகை** : 1. சிரிப்பு
 2. அணிகலன்
- ஈ** : 1. பறக்கும் ஒரு வகைப் பூச்சி
 2. கொடு, தருதல், வழங்கு
- மாலை** : 1. இரவுக்கு முந்திய நேரம்
 2. மலரைக் கொண்டு தொடுத்த சரம்

உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் உருவாகும் முறை

மெய்யெழுத்து உயிரெழுத்து உயிர்மெய்யெழுத்து

க	+	அ	=	க	கடிதம்
ச	+	ஆ	=	சா	சாப்பாடு
ட	+	இ	=	டி	கடிகாரம்
ண்	+	ஏ	=	ணீ	கண்ணீர்
த	+	உ	=	து	தும்பிக்கை
ந்	+	ஊ	=	நா	நாறு
ப்	+	எ	=	பெ	பெட்டி
ம்	+	ஏ	=	மே	மேகம்
ல்	+	ஃ	=	லை	மலை
க்	+	ஓ	=	கொ	கொக்கு
ந்	+	ஓ	=	நோ	நோய்
வ்	+	ஓளா	=	வெளா	வெளவால்

தமிழில் கலந்த பிறமொழி ஒலிகட்டுரிய எழுத்துக்கள்

ஜ	ரோஜாமலர்	ஜெயம்	ஜலதோஷம்
ஷ	ரஷ்யா	புஷ்பம்	ரிஷி
ஸ	ஸரஸ்வதி	புஸ்தகம்	நமஸ்காரம்
ஹ	மஹான்	ஹரி	ஹரன்
க்ஷி	லக்ஷ்மி	நக்ஷத்திரம்	கேஷத்திரம்
ஶ்ரீ	ஶ்ரீதேவி	ஶ்ரீராமன்	ஶ்ரீரங்கம்

என்ன வேண்டும்? தம்பி?

தம்பி!	தம்பி!	என்ன வேண்டும்?	-	பழம் வேண்டும்
		என்ன பழம்?	-	பலாப் பழம்
		என்ன பலா?	-	வேர்ப் பலா
		என்ன வேர்?	-	வெட்டி வேர்
		என்ன வெட்டி?	-	விறகு வெட்டி
		என்ன விறகு?	-	மர விறகு
		என்ன மரம்?	-	பனை மரம்
		என்ன பனை?	-	<u>தாளிப்</u> பனை
		என்ன தாளி?	-	விருந்தாளி
		என்ன விருந்து?	-	மண விருந்து
		என்ன மணம்?	-	பூ மணம்
		என்ன பூ?	-	மாம் பூ
		என்ன மா?	-	அம்மா!

?

- தமிழ்மணி அரங்க முருகையன்

எனது காலையும் மாலையும்

எனது பெயர் நரேன்.

எனது காலைப் பொழுதுகள் சுறுசுறுப்பானவை.

?

எனது மாலை நேரங்கள் மகிழ்ச்சியானவை.

நான் அதிகாலையில் நித்திரை விட்டு எழுவேன்.

காலைக்கடன்கள் யாவும் முடிப்பேன்.

சிறிது நேரம் அமைதியாகத் தியானம் செய்வேன்.

அதன் பின்னர் சொற்ப நேரம் வாசிப்பேன்.

அம்மா காலை உணவு தருவார். அதை உண்ட பின்னர் பாடசாலைக்குச் செல்வேன்.

மாலை நேரத்தில் நான் மைதானத்திற்குச் செல்வேன்.

அங்கு எனது தோழர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடுவேன்.

விநோத், விண்ணி, சுதா, வருண் ஆகியோரே எனது நண்பர்கள்.

அந்தி சாயும்வரை நாங்கள் விளையாடுவோம். அது ஆனந்தமாக இருக்கும்.

விளையாடி முடித்து வீடு திரும்பியதும் உடலைக் கழுவிக் கொள்வேன். அதன் பிறகு இறை வழிபாடு செய்வேன்.

பின்னர் வீட்டுப்பாடங்களைச் செய்வேன். அப்பாவும் எனக்குப் படிக்க உதவுவார்.

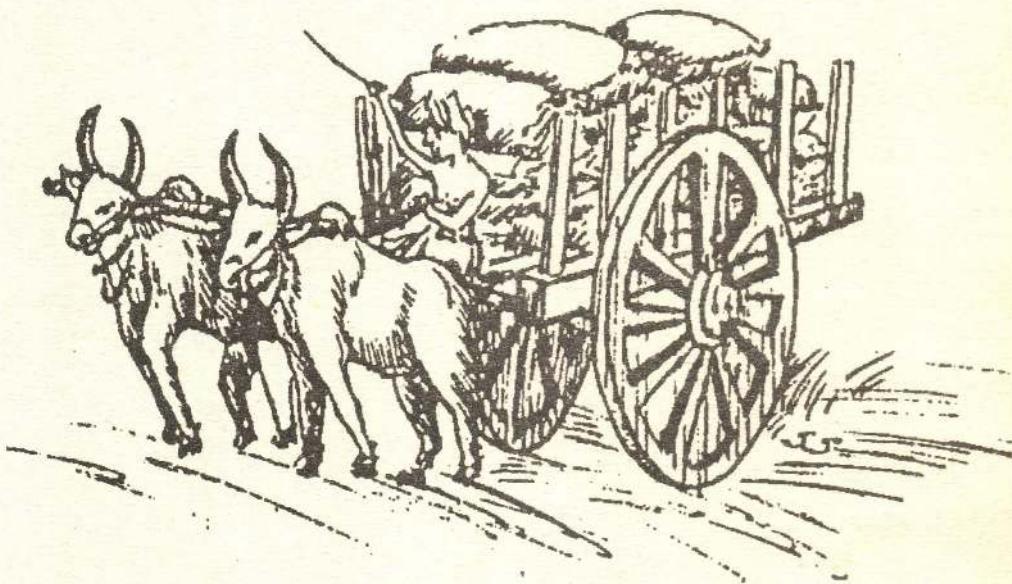
வீட்டில் அனைவரும் சேர்ந்து இரவு உணவு உண்போம்.

உணவு உண்ட பின் சிறிது நேரம் எல்லோரும் மகிழ்ச்சியாக இருப்போம்.

அதன் பின்னர் நித்திரைக்குச் செல்வேன்.

பாடி மகிழ்வோம்

நாட்டுப் பாடல்



சின்னச் சின்ன வண்டி கட்டி
சிவத்த மாடு இரண்டு பூட்டி
வண்டியிலே பார மேற்றி
வாராண்டி உன் புருஷன்

கொய்யாப் பழம் பழக்கும்
குடமல்லி பூப் பூக்கும்
சீத்தாப் பழம் பழக்கும்
சின்னத் துரை வாசலிலே.

பாடம் 5 : பயிற்சிகள்

1. கீழே உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.
 1. நீங்கள் காலையில் எத்தனை மணிக்கு நித்திரை விட்டு எழும்புவீர்கள்?
.....
 2. நீங்கள் காலை உணவாக என்னென்ன சாப்பிடுவீர்கள்?
.....
 3. உங்களின் நண்பர்கள் யார்?
.....
 4. நீங்கள் வீட்டில் படிக்கும்போது உங்களுக்கு உதவுபவர் யார்?
.....
 5. உங்களுக்குப் பிடித்த விளையாட்டு எது?
.....
2. அடிக் கோடிடப்பட்ட சொல்லுக்கான ஒத்த கருத்துச் சொல்லைக் கொண்டு வசனத்தை மீண்டும் எழுதுவோம்.

(உ-ம்) வீட்டில் அணைவரும் நலமாக உள்ளோம்.
வீட்டில் எல்லோரும் நலமாக உள்ளோம்.

1. எனக்கு நித்திரை வருகிறது.
-
2. நாங்கள் அந்திநேரத்தில் விளையாடுவோம்.
-
3. எனது தோழர்கள் அன்பானவர்கள்.
-
4. மாலையில் விளையாடுவது ஆனந்தமாக இருக்கும்.
-
5. நான் மாம்பழும் உண்டேன்.
-
3. பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

(கூர்மையான, அழகான, கசப்பான, உயரமான, இனிமையான, அகலமான).

1. பாடல்.
2. கத்தி.
3. எழுத்து.
4. மருந்து.
5. வீதி.

4. சொற்கள் சேரும்போது புதிய எழுத்துக்கள் வருகின்றன.

அந்த எழுத்துக்களை வட்டமிட்டுக் காட்டுவோம்.

(உ-ம்)	மா	+	பழம்	=	மாம் பழம்
	தீ	+	காயம்	=	தீக்காயம்
	பேச்சு	+	போட்டி	=	பேச்சுப் போட்டி
	தமிழ்	+	பாடம்	=	தமிழ்ப்பாடம்
	பூ	+	தோட்டம்	=	பூந்தோட்டம்
	வீடு	+	தோட்டம்	=	வீட்டுத் தோட்டம்
	வயிறு	+	வலி	=	வயிற்றுவலி

5. சொற்கள் சேரும்போது சில எழுத்துக்கள் மாறி விடுகின்றன.

மாறி வந்துள்ள எழுத்துக்களுக்கு வட்டமிடுவோம்.

(உ-ம்)	பால்	+	சோறு	=	பாற் சோறு
	கடல்	+	காற்று	=	கடற்காற்று
	மரம்	+	கிளை	=	மரக்கிளை
	வாசல்	+	படி	=	வாசற்படி
	நிலம்	+	சரிவு	=	நிலச்சரிவு
	முள்	+	செடி	=	முட்செடி
	மாதம்	+	தோறும்	=	மாதந்தோறும்

விடுகதைகள்

ஒட்டி வளர்த்தாலும் - அவனை வெட்டி எறிவோம்.
அவன் யார்?

அண்ணனுக்கு ஒட்டாது
தம்பிக்கு ஒட்டும்.
அது என்ன?

அடித்து நொறுக்கி அனலில் போட்டால் அழகாய் மணக்கும்
புகையாய்ப் பறக்கும்.
அது என்ன?

இரட்டைக் கிளையில்
ஒற்றை ஒணான்
அது என்ன?

ஒரு பூதான் பூக்கும்
நூறுக்குமேல் காய் காய்க்கும்
விருந்தென்றால் இலைகள் தரும்
அதைத் தெரிந்திருந்தால் நீர் கூறும்.

பாடி மகிழ்வோம்

நிலவு

1. மீனினம் ஓடிப் பரக்குதம்மா - ஊடே

வெள்ளி ஓடமொன்று செல்லுதம்மா
வானும் கடலாக மாறுதம்மா - இந்த
மாட்சியில் உள்ளம் மூழ்குதம்மா.

2. அம்புயம் வாடித் தளர்ந்ததம்மா - அயல்

ஆம்பலும் கண்டு களிக்குதம்மா
இம்பருலகின் இயல்பி தம்மா - மதிக்கு
இன்னார் இனியாரும் உண்டோ அம்மா.

3. சின்னங் சிறுவில்லாய்க் கண்டதம்மா - பின்னர்ச்

செம்பொற் குடம்போலே தோன்றுதம்மா
என்ன அதிசயம் பாராயம்மா - ஈதோர்
இந்திர சாலமோ கூறாயம்மா.

4. வளர்ந்து வளர்ந்து பெருகுதம்மா - உடல்

வட்டம் திருந்தி வருகுதம்மா
தளர்ந்து தளர்ந்துபின் போகுதம்மா - கண்ணில்
சற்றும் தெரியாமல் ஆகுதம்மா.

- கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

பாடம் 6 : பயிற்சிகள்

1. கீழே உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. “அ” வட்டத்திலுள்ள சொற்களுக்கான எதிர்க் கருத்துள்ள சொற்கள் “ஆ” வட்டத்தில் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடித்து உரிய கோடுகளில் எழுதுவோம்.

“அ”

ஒற்றை
அடி காலை
தொடக்கம் நன்மை இனிப்பு
இன்பம் வறுமை
குடு சுத்தம்

“ஆ”

முடிவு
தீமை கசப்பு
அசுத்தம் செல்வம் குளிர்
துன்பம் நுனி
மாலை இரட்டை

உ-ம் : காலை

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

மாலை

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ஒரு சொல்லில் இரண்டு சொற்களைக் கண்டு பிடிப்போம்.

உ_டி:	அடிதடி	:	அடி	தடி
உ_டெட்டமை :				
விடுதலை :				
தலைமை :				
தாவரம் :				
வைகறை :				
கடிகாரம் :				
கவிதை :				
ஊர்வலம் :				
புகைவண்டி :				
பலகை :				
தாமதம் :				

3. கீழே உள்ள வாக்கியங்களில் அடுக்கோட்ட சொற்களைப் பன்மைப் பொருளில் மாற்றி எழுதுவோம்.

(உ-ம்) கோபி மாம்பழம் சாப்பிட்டான்.

கோபி மாம்பழங்கள் சாப்பிட்டான்.

1. நதியில் தண்ணீர் வற்றிப் போய்விட்டது.

.....

2. சுமதி கடையில் பேணா வாங்கினாள்.

.....

3. தம்பி காகிதக் கப்பல் செய்து நீரில் ஓடவிட்டான்.

.....

4. அம்மா என்னை மகிழ்வுடன் வழியனுப்பினார்.

.....

5. ஆசிரியர் விடுகதை கூறி எங்களை மகிழ்வித்தார்.

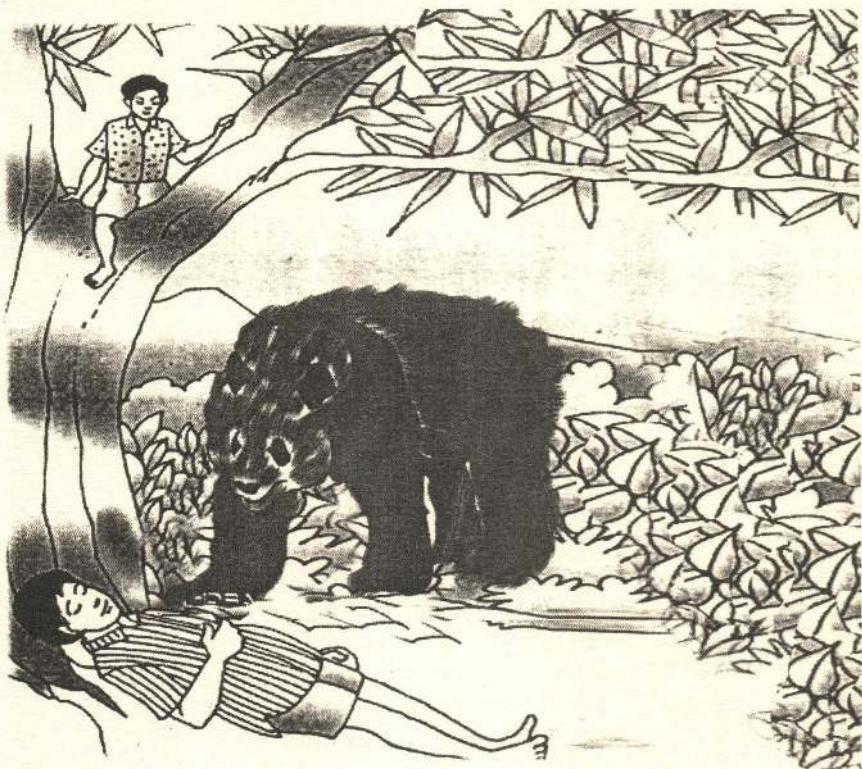
.....

உவமைகள்

வானும் நிலவும் போல	நகமும் சதையும் போல
வானும் வீரமும் போல	மலரும் மணமும் போல
நிலவும் ஓளியும் போல	எலியும் பூணையும் போல
அக்கானும் தங்கையும் போல	தந்தையும் தாயும் போல
வீணையும் நாதமும் போல	கீரியும் பாம்பும் போல

இணை மொழிகள்

சின்னஞ்சிறு	கள்ளங்கபடம்
இசகுபிசகு	கையும்மெய்யும்
உற்றார் உறவினர்	பழக்கவழக்கம்
கடுகடுத்த	தன்னந்தனி
மட்டுமேரியதை	கண்ணும்கருத்தும்
பயிர்பச்சை	கணக்குவழக்கு
கண்டதுண்டம்	பேச்சுமுச்சு



யார் நல்ல நண்பன்?

வினோத்தும் சுதனும் நண்பர்கள். அன்று இருவரும் சுவாரசியமாகப் பேசிக்கொண்டே நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். பேச்சு சுவாரசியத்தில் அவர்கள் இருவரும் ஊருக்குச் சற்றுத் தொலைவில் இருந்த காட்டிற்குச் சென்று விட்டார்கள். அப்போது சற்றுத் தூரத்தில் ஒரு கரடி வந்து கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தார்கள். இருவர் மனதிலும் பயம் பற்றிக் கொண்டது.

வினோத் : ஐயோ, கரடி வருகிறது. இப்போது என்ன செய்யலாம்? நாம் இருவரும் ஒரு மரத்தின் மேல் ஏறுவோம். கரடிக்கு மரம் ஏறத் தெரியாது.

வினோத் சொன்னதைக் கேட்ட சுதன் பயந்தான்.

சுதன் : வினோத் எனக்கு மரம் ஏற்தெரியாதே...

ஆனால் வினோத் காத்திருக்கவில்லை. சுதனைப் பற்றிக் கவலைப்படவும் இல்லை. உடனே அங்கேயிருந்த மரத்தின் மீது ஏறிக் கொண்டான்.

கரடி வேகமாக நெருங்க ஆரம்பித்தது. அப்போது சுதனுக்கு எப்போதோ படித்த ஒரு விடயம் நினைவிற்கு வந்தது.

இறந்து போனவர்களைக் கரடி சாப்பிடாது என்பதே அந்த விடயம். உடனடியாக அங்கே படுத்துக்கொண்டு முச்சை இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டு இறந்து போனது போல நடிக்க ஆரம்பித்தான்.

கரடி அவனை நெருங்கி முகர்ந்து பார்த்தது. கீழே கிடக்கும் சுதனை இறந்து போன மனிதன் என்று நினைத்துக் கொண்டு அங்கிருந்து சென்று விட்டது.

இப்போது சுதன் எழுந்தான். வினோத் மரத்திலிருந்து இறங்கி வந்தான்.

வினோத் : சுதன், கரடி உனது காதில் ஏதோ சொல்லியதே என்ன அது?

சுதன் : அது ஒன்றுமில்லை. உன்னைப் போல ஆபத்து வேளையில் உதவாதவர்களை நண்பர்களாக வைத்துக் கொள்ளாதே என்று எனக்கு அறிவுரை கூறியது.

அதைக் கேட்ட வினோத் வெட்கித் தலை குனிந்தான்.

பாடம் 7 : பயிற்சிகள்

1. வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1. நண்பர் இருவரதும் பெயர்கள் யாவை?

.....
.....

2. வினோத் சொன்னதைக் கேட்டதும் சுதன் ஏன் பயந்தான்?

.....
.....

3. சுதனைப் பற்றிக் கவலைப்படாத வினோத் என்ன செய்தான்?

.....
.....

4. சுதன் ஏன் இறந்தவன் போல நடித்தான்?

.....

5. வினோத் வெட்கித் தலை குனிந்தது ஏன்?

.....

2. பின்வரும் சொற்களில் ஆரம்பித்த எழுத்தே முடிவிலும் வரும் அதற்கமைய இடைவெளியை நிரப்புவோம்.

உ- ம தா த தா

1. பா பா

2. ப ப ப

3. கு கு

4. வி வி

உடைக்கொ

போன்ற

இடைக்கொ

3. கீழே தரப்பட்டுள்ள நாண்கு சொற்களில் மூன்று ஒத்த கருத்து உடையன. மாறுபட்ட சொல்லை எழுதுவோம்.

1. தாய்

அத்தை

மாதா

அத்தை

அரசன்

வேந்தன்

மந்திரி

3.

உடல்

உடம்பு

தேகம்

6.

பார்

உலகம்

வானம்

4. இறை

கடவுள்

முனிவர்

இலை

புஷ்பம்

மலர்

4. கட்டத்தில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுவோம்.

ஓடினான், ஓடினீர்கள், ஓடின, ஓடினார்கள்
ஓடினேன், ஓடியது, ஓடினாள், ஓடினாய்
ஓடினோம், ஓடினான்

உ+ம்: நான் ஓடினேன்.

அது

நாங்கள்

சிறுவன்

அவை

ஆடுகள்

மாணவர்கள்

நீ

சுமதி

நீங்கள்

மாமா

நாய்

5. தொழிலாளர்கள்

பயிர் விளைவிப்பவன்	-	விவசாயி
துணி நெய்பவன்	-	நெசவாளன்
மரவேலை செய்பவன்	-	தச்சன்
இரும்பு வேலை செய்பவன்	-	கொல்லன்
பானை வனைபவன்	-	குயவன்
துணி வெளுப்பவன்	-	வண்ணான்
பொருள் விற்பவன்	-	வியாபாரி
மீன் பிடிப்பவன்	-	மீனவன்
பாடம் போதிப்பவன்	-	அடிசிரியன்
பூசை செய்பவன்	-	பூசாரி
கதை எழுதுபவன்	-	எழுத்தாளன்
நாடகம் நடிப்பவன்	-	நடிகன்
பாடல் பாடுபவன்	-	பாடகன்
கவிதை புனைபவன்	-	கவிஞரன்
ஆடு மாடு மேய்ப்பவன்	-	இடையன்
கடிதங்கள் கொடுப்பவன்	-	தபாற்காரன்
காவல் செய்பவன்	-	காவற்காரன்

6. மொழி பெயர்த்தல்

1. Sit _____
2. Stand _____
3. Go _____
4. Sing _____
5. Draw _____
6. Stamp _____
7. Letter _____
8. Hospital _____
9. Bank _____
10. Post Office _____
11. School _____
12. Country _____
13. Radio _____
14. Television _____
15. Fire _____

7. “எனது வீடு” பற்றி 5 வசனங்கள் எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

8. அவற்றை ஆங்கிலத்திலும் எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

ஆத்திகுடி

ஒளவையார் தமிழ் நாட்டிலே வாழ்ந்த பெண்புலவர். அவர் ஆத்திகுடி, கொன்றைவேந்தன், முதுரை, நல்வழி போன்ற நூல்களை ஆக்கினார். அவற்றுள் ஆத்திகுடியில் இருந்து இப்போது ஒரு பகுதியைக் கற்போம்.

(1)

அறஞ் செய விரும்பு
 ஆறுவது சினம்
 இயல்வது கரவேல்
 ஈவது விலக்கேல்
 உடையது விளம்பேல்
 ஊக்கமது கைவிடேல்
 என் எழுத்து இகழேல்
 ஏற்பது இகழ்ச்சி
 ஜயம் இட்டு உண்
 ஒப்புரவு ஒழுகு
 ஒதுவது ஒழியேல்
 ஒளவியம் பேசேல்
 அ.கஞ் சுருக்கேல்.

அறஞ் செய விரும்பு - 1

அறம் - தருமம், செய - செய்வதற்கு,

விரும்பு - ஆசைப்படு

நற்காரியங்களைச் செய்வதற்கு ஆசைப்படவேண்டும்.

ஆறுவது சினம் - 2

ஆறுவது - தணிக்கவேண்டுவது, சினம் - கோபமாகும்
கோபத்தை தணியச் செய்யவேண்டும்.

இயல்வது கரவேல் - 3

இயல்வது - இயன்றதை, கரவேல் - (இரப்பவர்கட்கு) ஒளிக்காதே.
இயன்றதை ஒளிக்காமல் செய்ய வேண்டும்.

ஈவது விலக்கேல் - 4

ஈவது - ஒருவர் மற்றொருவருக்குக் கொடுப்பதை,
விலக்கேல் - தடுக்காதே.

ஒருவர் மற்றொருவருக்குக் கொடுப்பதை வேண்டாமென்று
தடுக்காதே.

உடையது விளம்பேல் - 5

உடையது - பிற்றிடம் வஞ்சகமான, தீமைகளை
விளம்பேல் - சொல்லாதே.

உன்னிடம் இருக்கும் நன்மை தீமைகளை பிற்றிடம் கூறாதே.

ஊக்கமது கைவிடேல் - 6

ஊக்கமது - முயற்சியை, கைவிடேல் - கை விடக்கூடாது.

செயலில் ஈடுபடும்போது தடங்கல் ஏற்படுமானால் அதைக்கண்டு
தைரியத்தைக் கைவிடக்கூடாது. தொடர்ந்து முயலுவோம்.

எண் எழுத்து இகழேல் - 7

எண் - கணக்குக்கு ஆதாரமான எண்ணையும், எழுத்து இலக்கியத்திற்கு ஆதாரமான எழுத்தையும், இகழேல் - குறைவாக எண்ணக்கூடாது. கணிதம், இலக்கியம் இவற்றை இகழ்ந்து ஒதுக்கக் கூடாது.

ஏற்பது இகழ்ச்சி - 8

ஏற்பது - பிறரிடம் சென்று இரப்பது, இகழ்ச்சி - இழிவாகும். பிறரிடம் சென்று இரப்பது இழிவாகும்.

ஜயம் இட்டு உண் - 9

ஜயம் - இரப்பவர்கட்கு, இட்டு - கொடுத்து, உண் - நீ உண்ணு இரப்பவர்கட்கு உணவு கொடுத்த பின்னர் சாப்பிடவேண்டும்.

ஒப்புரவு ஒழுகு - 10

ஒப்புரவு - உலக நடையை அறிந்து, ஒழுகு - நட. உலக நடப்பை அறிந்துகொண்டு அதனோடு பொருந்தி நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஒதுவது ஒழியேல் - 11

ஒதுவது - படிப்பதை, ஒழியேல் - விட்டு விடாதே. படிப்பதை விட்டு விடக்கூடாது.

ஒளவியம் பேசேல் - 12

ஒளவியம் - பொறாமை, பேசேல் - பேசக்கூடாது. ஒருவரிடமும் பொறாமை கொண்டு பேசாதே.

அஃகஞ் சுருக்கேல் - 13

அஃகம் - தானியங்களை, சுருக்கேல் - குறைத்து நிறுக்காதே. தானியங்களின் எடை அளவைக் குறைத்து நிறுக்கக் கூடாது.

பாடம் 8 : பயிற்சிகள்

1. கட்டத்திற்குள் இருக்கும் சொற்களை எடுத்துப் பொருத்தமான இடத்தில் எழுதுவோம்.

ஒளவியம்

இகழ்ச்சி

அறம்

ஊக்கம்

இயல்வது

விளம்புதல்

ஓழுகு

சினம்

ஈதல்

அ.கம்

நட

தருமம்

சொல்லுதல்

இயன்றது

கோபம்

இழிவு

முயற்சி

தானியம்

கொடுத்தல்

பொறாமை

2. எமக்குத் தெரிந்த முதுமொழிகளின் எழுத்துக்கள் ஒழுங்கு இன்றி உள்ளன. அவற்றை ஒழுங்குபடுத்துவோம்.

1. ந ற ன வே றி ல் ம
2. ல ஸ க் வ கே து ல் வி
3. ஊ து வி க் ம க ல் கை டே
4. து த் க மு எ ல் எ ண் மே இ

உதாரணம்:

1. நன்றி மறவேல்
2.
3.
4.
3. கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றை வாசித்து ^{தீ}சதுரங்களை நிரப்புவோம்.

1				
2		5		
		3		6
4				

இடமிருந்து வலம்

1. தாய் தன் பிள்ளைகள் மீது இது மிகவும் உடையவர்.
2. இச்செல்வம் எதனாலும் அழியாது.
3. இளைய சகோதரனை இப்படி அழைப்பர்
4. இது வராமல் நாம் நம்மைக் காக்கவேண்டும்.

மேலிருந்து கீழ்

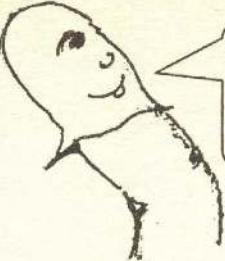
1. ஏற்பது இதுவாகும்.
5. எல்லா மதத்தவரும் இதனை அனுஷ்டிப்பர்.
6. சரியின் எதிர்ச்சொல்.
4. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வசனத்துக்கும் பொருத்தமான முடிக்குஞ் சொல்லை அடைப்புக்குள்ளிருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுவோம்.
 1. மாணவர்கள் சுற்றுலா.....(சென்றது / சென்றனர்.)
 2. மாணவர் குழு சுற்றுலா.....(சென்றது / சென்றனர்).
 3. விளையாட்டு மைதானத்தில் மக்கள்.....
(கூடினர் / கூடியது).
 4. விளையாட்டு மைதானத்தில் மக்கள் கூட்டம்
(கூடினர் / கூடியது).

5. சாடியில் வைத்த பூக்கள் நீர் இல்லாமல்
(வாடியது / வாடின).
6. சாடியில் வைத்த பூங்கொத்து நீர் இல்லாமல்
(வாடியது / வாடின).
7. பாதையில் கிடந்த கற்கள் நடப்பதற்குத் தடையாக
..... (இருந்தன / இருந்தது).
8. பாதையில் கிடந்த கற்குவியல் நடப்பதற்குத் தடையாக
..... (இருந்தன / இருந்தது).
9. ஆற்றங்கரையில் விறகுகள்
(கிடந்தன / கிடந்தது).
10. ஆற்றங்கரையில் விறகுக் கட்டு
(கிடந்தன / கிடந்தது).

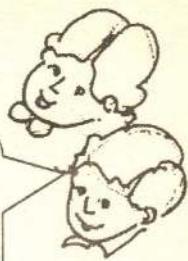
பாடம் - 9

எமது உணவு வேளாகள்

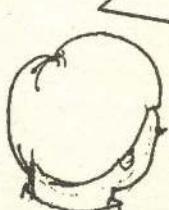




முன்று வேளைகளா?
அவை மூன்றையும்
சொல்வீர்களா?



ஆம், காலை
உணவு மதிய
உணவு,
இரவு உணவு



நாங்கள் ஒரு வகை
கஞ்சி (Porridge),
உருளைக்கிழங்கு
பொரிதுண்டங்கள் (Potato
Chips), பழச்சாறு
என்பவற்றை உண்போம்.



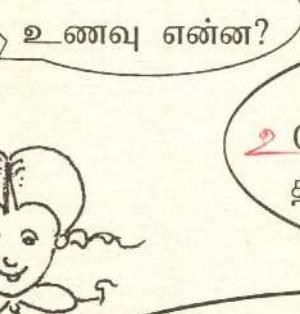
உங்கள் காலை
உணவு என்ன?



சில நாட்களில் எங்கள்
வீட்டில் இடியப்பம், பிட்டு,
பாற்சோறு, தோசை போன்ற
காலை உணவுகளையும்
எங்கள் அம்மா சமைப்பார்.



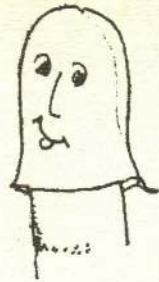
உங்கள் பகல்
உணவு என்ன?



நாங்கள் பழப்பாகு தடவிய
2 ரொட்டி அல்லது வெண்ணென்றெங்கில்
தடவிய 2 ரொட்டி சாப்பிடுவோம்.



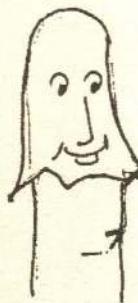
வெள்ளிக்கிழமைகளில் எனது பாட்டி
சோறும் கறிகளும் சமைத்துத் தருவார்.
2 ரசம் சுவையாக இருக்கும். இனிப்பாக
பாயசமும் அருந்துவோம்.



உங்கள் இரவு
உணவு என்ன?



எங்கள் இரவு உணவு அவித்த
மரக்கறித் துண்டுகள்
(Vegetable Chops) சில நேரங்களில்
பிட்டு, இடியப்பம், இட்டலி போன்ற
உணவுகளையும் சாப்பிடுவோம்.



நல்லது நீங்கள் முன்றுவேளை
சாப்பிடுகிறீர்கள். அதனால்தான்
சுறுசுறுப்பாகவும் நலமாகவும்
இருக்கிறீர்கள். எனது
கேள்விகளுக்கும் விடைகள்
சூறினீர்கள். மிக்க நன்றி.

பாடம் 9 : பயிற்சிகள்

1. கீழே உள்ள அட்டவணையை நிரப்புவோம்.

எனது முன்றுவேளை உணவு

காலை உணவு	மதிய உணவு	இரவு உணவு

2. விடைக்கு வினா எழுதுவோம்.

1) நான் பிட்டு ~~சாப்பிட்டேன்~~

நீ என்ன சாப்பிட்டாய்?

2) எனது பெயர் வருண்.

என்ன

3) சுதா கடைக்குப் போனாள்.

எப்படி

4) நான் நடந்து வந்தேன்.

எங்கே

5) எனக்கு ஐந்து பழங்கள் வேண்டும்.

எது

6) இது என்னுடைய மேசை.

எத்தனை

3. தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுவோம்.

1. First	எட்டாவது
2. Second	நான்காவது
3. Third	இரண்டாவது
4. Fourth	ஐந்தாவது
5. Fifth	மூன்றாவது
6. Sixth	ஒன்பதாவது
7. Seventh	பத்தாவது
8. Eighth	முதலாவது
9. Ninth	ஆறாவது
10. Tenth	

4. இடைவெளிகளை நிரப்பி எழுதுவோம்.

1) நான், அவன் ⇒ நானும் அவனும்

அ. நான் விளையாடினேன்.

ஆ. அவன் விளையாடினான்.

நானும் அவனும் விளையாடினோம்.

2) நாய், பூனை ⇒

அ. நாய் சண்டை பிடித்தது.

ஆ. பூனை சண்டை பிடித்தது.

3) அப்பா, அம்மா ⇒

.....

அ. அப்பா கோவிலுக்குப் போனார்.

ஆ. அம்மா கோவிலுக்குப் போனார்.

4) பந்து, மட்டை ⇒

.....

அ. என்னிடம் பந்து இருக்கிறது.

ஆ. என்னிடம் மட்டை இருக்கிறது.

5) கிழங்கு, சீனி ⇒

.....

அ. வனிதா கிழங்கு வாங்கினாள்.

ஆ. வனிதா சீனி வாங்கினாள்.

1. இடவேளை

2. வினா

3. காலை உணவு

4. மதிய உணவு

5. இரவு உணவு

6. இனிப்பு

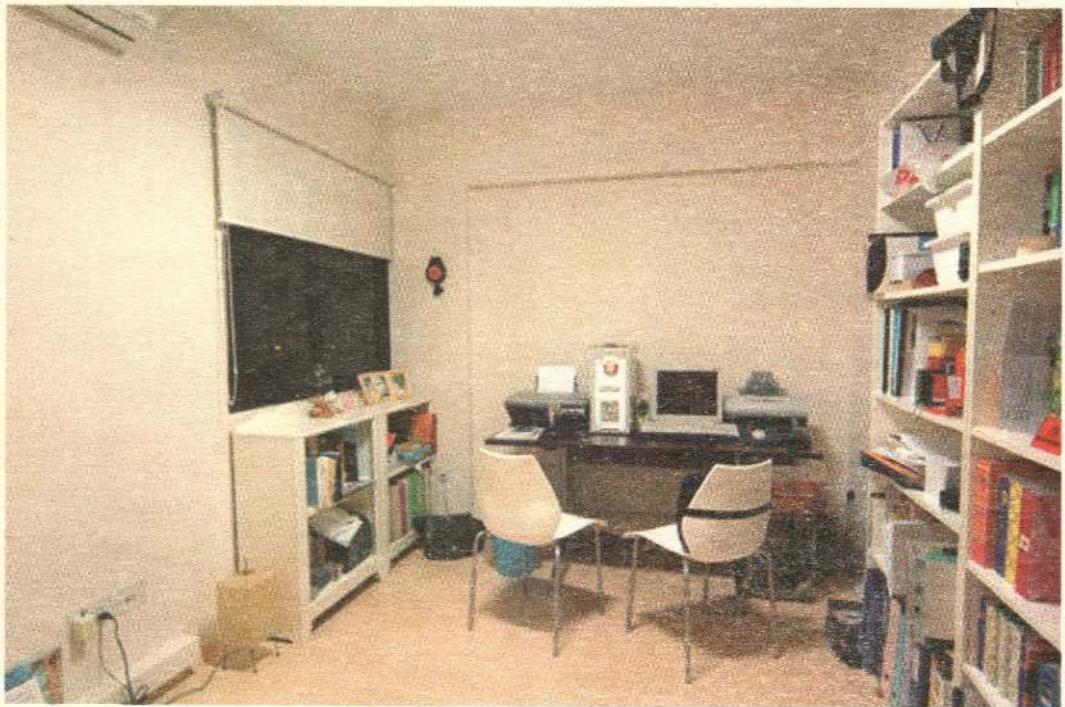
7. சுவை

8. வெண்ணெய்

9. பழச்சாறு

10. வெள்ளிக்கிழமை

படிக்கும் அறை



பத்தைப் பாருங்கள். பத்தில் உள்ளது வீட்டில் உள்ள ஓர் அறை. உங்கள் வீட்டிலும் இப்படி ஓர் அறை இருக்கிறதா? இது நரேனின் படிக்கும் அறை. அழகாகவும் ஒழுங்காகவும் இருக்கிறதல்லவா?

அறையில் போதியளவு வெளிச்சமும் காற்றோட்டமும் உள்ளன. வீட்டில் ஏனைய சத்தங்கள் நரேனின் படிக்கும் அறையில் கேட்பதில்லை. தரையில் சாம்பல் நிற தரை விரிப்பு போடப்பட்டுள்ளது.

அறை மிகவும் சுத்தமாக இருக்கிறது. அறையின் வலது மூலையில் படிக்கும் மேசை உள்ளது. மேசையில் ஒரு பேனாத் தாங்கியும் மேசை விளக்கும் வைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் ஒரு மேசை நாட்காட்டியும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தக அடுக்குகளில் புத்தகங்கள் நேர்த்தியாக அடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேசையின் அருகில் ஒரு கழிவுக் கடதாசிக் கூடை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அறையின் இடது மூலையில் ஒரு கணினி அதற்குரிய மேசையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. படிக்கும் மேசைக்கு ஒரு நாற்காலி இருப்பது போல இதற்கும் இரு கதிரைகள் போடப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் அவற்றின் கால நிலைகளுக்கு ஏற்பாடு படிக்கும் அறைகள் மாறுபடும். பெற்றோர்களின் வசதிகளுக்கு ஏற்பவும் பிள்ளைகளின் அறைகள் இருக்கும். சில வீடுகளில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகள் ஒரே அறையைப் படிப்பதற்காக வைத்திருப்பார்கள். நாம் எமது அறைகளைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். அதேவேளையில் நன்றாகப் படித்து வாழ்க்கையில் முன்னேறவும் வேண்டும்.

அறையில் தேவையற்ற பொருட்கள் காணப்படவில்லை. நரேன் நன்றாகப் படிப்பான். அவன் இடையூறு இல்லாமல் அமைதியாகப் படிப்பதற்கு இந்த அறை மிகவும் உதவியாய் உள்ளது.

பாடம் 10 : பயிற்சிகள்

1. i. உங்கள் வீட்டிலுள்ள உங்கள் படிக்கும் அறையைப் பாருங்கள். ஒரு தாளில் பென்சிலால் அதன் அமைப்பை வரையுங்கள். எல்லாவற்றையும் நன்றாக அவதானித்து மனதில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

நானுடைய படிக்கும் அறையைப் பற்றிக் கூறியுள்ளவை போல உங்கள் அறையைப் பற்றியும் வகுப்பிலுள்ள எல்லோருக்கும் கூறுங்கள்.

ii. வீட்டிலுள்ள வேறு அறைகள் யாவை?

iii. பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்வோம்.

அறை	அங்குள்ள பொருள்கள்

2. பொருத்தமான இடத்தில் “ஆனால்” எனும் சொல்லைச் சேர்த்து வசனங்களை இணைத்து எழுதுவோம்.

1. அ) நேரமாகி விட்டது. ஆ) நித்திரை வரவில்லை.

.....
நேரமாகி விட்டது; ஆனால், நித்திரை வரவில்லை

2. அ) அப்பா வந்தார். ஆ) புத்தகம் வாங்கி வரவில்லை.

.....

3. அ) எங்கள் நாய் குரைக்கும். ஆ) கடிக்காது.

.....

4. அ) இதன் விலை அதிகம். ஆ) தரமானது.

.....

5. அ) அப்பா வந்தார். ஆ) அம்மா வரவில்லை.

.....

3. கீழேயுள்ள சொற்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதுவோம்.

1. அறை

2. தரை விரிப்பு

3. மேசை விளக்கு

4. நாட்காட்டி

5. கணினி

6. தொலைக்காட்சி
 7. மின் விசிறி
 8. இடையூறு
 9. ஓவியம்
 10. விலை

4. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுவோம்.
 1. வகுப்பிலுள்ள = +
 2. இருக்கிறதல்லவா = +
 3. வைக்கப்பட்டுள்ளது = +
 4. காற்றோட்டம் = +
 5. நாட்காட்டி = +
 6. அதிலொன்று = +
 7. இலங்கையிலுள்ள = +
 8. தரைவிரிப்பு = +
 9. பேனா தாங்கி = +
 10. சமையலறை = +

5. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.
 1. வலது

 2. இடது

3. மேல்
4. கீழ்
5. அடியில்
6. உள்ளே
7. வெளியே
8. அருகில்
9. பக்கத்தில்
10. நடுவில்

1. உரையாடலை வாசிப்போம்.

எமது உடைகள்

இடம் : பூங்கா

பாத்திரங்கள்: மாமா, சுதா, வினுஜா, நரேன், விநோத், வருண்.

வருண் : மாமா, நீங்கள் அணிந்திருக்கும் உடைகள் அழகாக இருக்கின்றன.

மாமா : நீங்கள் எல்லோரும் தான் அழகான உடைகள் அணிந்திருக்கிறீர்கள். எல்லாமே புத்தாடைகள் போலத் தெரிகின்றன.

சுதா : ஆமாம் / மாமா! எல்லோரும் புத்தாண்டுக்கு வாங்கிய உடைகளைத் தான் அணிந்திருக்கிறோம்.

மாமா : அப்படியா! சுதாவுடைய இந்த அழகான சட்டையை வாங்கித் தந்தவர் யார்?

சுதா : எனது அப்பாதான் வாங்கித் தந்தார். அவர்தான் வீட்டில் எல்லோருக்கும் உடைகள் வாங்கினார். அண்ணாவுக்கும் அவருக்கும் சட்டைகளும் முழுக் காற்சட்டைகளும் வாங்கினார். அம்மாவுக்கு சல்வார் வாங்கினார். பாட்டிக்குச் சேலை வாங்கினார்.

நரேன் : நான் அணிந்திருக்கும் அரைக்காற் சட்டை, “ரீசேர்ட்”, தொப்பி எல்லாமே புதியவை.

வருண் : ஆமாம் மாமா. எனது காலுறைகூட புதியது.

விநோத் : எனது அம்மா எனக்குப் புத்தாடைகளோடு குளிருக்கு அணியும் சில கம்பளி உடைகளும் வாங்கித் தந்தார்.

வினுஜா : நான் ஒரு தமிழ்த் திரைப்படம் பார்த்தேன் மாமா, அதில் பலர் உடுத்திருந்த உடைகள் எனக்கு விநோதமாக இருந்தன.

மாமா : அப்படியா வினுஜா! உனது நண்பர்கள் எல்லோரும் தமிழர்கள்தான். அவர்கள் எல்லாவிதமான உடைகளையும் அணிகின்றார்கள். ஆனால் தமிழர்களுக்கென்று சில விசேஷமான உடைகளும் இருக்கின்றன.

வினுஜா : அப்படியா மாமா!

மாமா : ஆமாம், ஆண்கள் வேட்டியும் சட்டையும் அணிவார்கள். பெண்கள் சேலை அணிவர். சிறுமிகள் பாவாடையும் சட்டையும் அணிவார்கள்.

குதா : பாவாடை என்பது நீளமானது தானே. மாமா என்னிடம் பட்டுப் பாவாடையும் சட்டையும் இருக்கின்றன. நான் கோவிலுக்குப் போகிறபோது அவற்றை உடுத்துவேன்.

நரேன் : நான் அணிந்திருக்கும் சட்டை மாத்திரம் தான் புதியது மாமா. நான் முழுச் சட்டையை அணியவில்லை. ஏனென்றால் அது கட்டையாக இருந்தது.

மாமா : ஆனாலும் உனது “சேர்ட்” அழகாக இருக்கிறது. இதன் வர்ணம் கவர்ச்சியானது.

வருண் : நாங்கள் கதைத்தது போதுமென்று நினைக்கிறேன். மாமா வாருங்கள் எல்லோரும் பூங்காவைச் சுற்றிப் பார்க்கலாம்.

மாமா : வருண் சொல்வது சரி. வாருங்கள் சுற்றிப் பார்ப்போம்.

பாடம் 11 : பயிற்சிகள்

1. கீழே உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1) சுதாவுக்கு புதுச் சட்டை வாங்கிக் கொடுத்தவர் யார்?

.....

2) சுதாவின் அப்பா பாட்டிக்கு என்ன உடை வாங்கிக் கொடுத்தார்?

.....

3) தமிழ் ஆண்கள் அணியும் உடைகள் எவை?

.....

4) சுதா கோவிலுக்குப் போகும்போது என்ன உடைகள் அணிவாள்?

.....

5) மாமாவும் நண்பர்களும் எங்கே கூடினார்கள்?

.....

2. பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளியை நிரப்புவோம்.

அ)



A



B

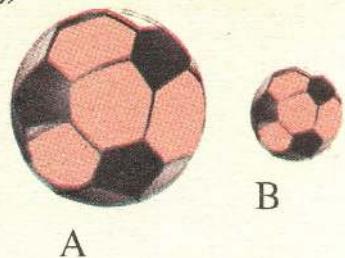
A. ----- மரம்

(நெட்டையான / குட்டையான)

B. ----- மரம்

(நெட்டையான / குட்டையான)

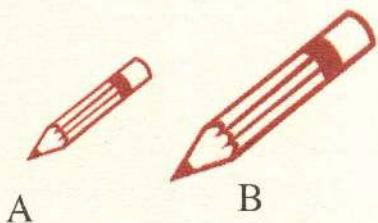
ஆ)



- A. ----- பந்து
(சிறிய / பெரிய)

- B. ----- பந்து
(சிறிய / பெரிய)

இ)



- A. ----- பென்சில்
(நீளமான / கட்டையான)

- B. ----- பென்சில்
(நீளமான / கட்டையான)

ஏ)



- A. ----- மனிதர்
(பருத்த / மெலிந்த)

- B. ----- மனிதர்
(பருத்த / மெலிந்த)

ஊ)



- A. ----- வீதி
(ஓடுங்கிய / அகலமான)

- B. ----- வீதி
(ஓடுங்கிய / அகலமான)

3. ஒத்த கருத்துச் சொற்களைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோம்.

1) ஆடை	அப்பா
2) புத்தாண்டு	நிறம்
3) அணிந்து கொண்டு	நேரம்
4) வர்ணம்	நண்பர்கள்
5) தந்தை	மாலைநேரம்
6) சாப்பாடு	கேள்வி
7) வேளை	உணவு
8) வினா	புதுவருடம்
9) அந்திநேரம்	உடை
10) தோழர்கள்	உடுத்திக்கொண்டு

4. மொழிபெயர்த்து எழுதுவோம்.

- 1) காலுறை :
- 2) தொப்பி :
- 3) உடைகள் :
- 4) புத்தாண்டு :
- 5) அரைக்காற்சட்டை :
- 6) பாவாடை :
- 7) முழுக்காற்சட்டை :
- 8) சப்பாத்துக்கள் :

9) கழுத்துப்பட்டி :

10) சீருடை :

5. “நாம் ஏன் உடைகள் அணிகிறோம்?”

5 வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.

1)

2)

3)

4)

5)

காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றி

காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றிக்
கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா
பாலைக் காய்ச்சிச் சீனி போட்டுப்
பருகத் தந்த அம்மா

புழுதி துடைத்து நீரும் ஆட்டிப்
பூவுஞ் சூட்டும் அம்மா
அழுது விழுந்த போதும் என்னை
அணைத்துத் தாங்கும் அம்மா

அள்ளிப் பொருளைக் கொட்டிச் சிந்தி
அழிவு செய்த போதும்
பிள்ளைக் குணத்தில் செய்தான் என்று
பொறுத்துக் கொள்ளும் அம்மா

பள்ளிக் கூடம் விட்ட நேரம்
பாதி வழிக்கு வந்து
துள்ளிக் குதிக்கும் என்னைத் தூக்கி
தோளில் போடும் அம்மா

பாப்பா மலர்ப் பாட்டை நானும்
பாடி ஆடும் போது
வாப்பா இங்கே வாடா என்று
வாரித் தூக்கும் அம்மா

க.வேந்தனார்,
யாழ்ப்பாணம்.

பருவ காலங்கள்

நாம் பூமியில் வாழ்கிறோம். பூமி தன்னைத் தானே சுற்றுகிறது. இதனால் இரவும் பகலும் ஏற்படுகின்றன. பூமி சூரியனையும் சுற்றி வருகிறது. பூமி சூரியனைச் சுற்றிவர ஒர் ஆண்டு செல்லும். பூமி சூரியனை நீள்வட்டப் பாதையில் சுற்றி வரும். சூரியனைச் சுற்றி வருவதால் பூமியில் பல காலநிலை மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்தக் காலநிலை மாற்றம் ஒர் ஒழுங்கில் நடைபெறும். காலநிலைக்கு ஏற்றவாறு வகுக்கப்படுவதே பருவ காலங்கள் ஆகும். பருவ காலங்கள் நாட்டிற்கு நாடு வேறுபடும்.

பருவ காலங்கள் நான்கு ஆகும். அவை இளவேனில் காலம், கோடைக் காலம், இலையுதிர் காலம், குளிர்காலம் என்பவையாகும்.

இலண்டனில் பங்குனி மாதம் முதல் வைகாசி மாதம் வரை இளவேனில் காலம் காணப்படும். இதனை வசந்த காலம் என்றும் கூறுவர். வசந்த காலம் மகிழ்ச்சி நிரம்பிய காலம். எங்கும் மரங்கள் பூத்துக் குலுங்கும். பூக்களின் மணம் எங்கும் பரவியிருக்கும். குளிர் காலத்தில் கூடுகளில் பதுங்கியிருந்த பறவைகள் சுதந்திரமாகப் பறந்து திரியும்.

ஆனி மாதம் தொடக்கம் ஆவணி மாதம் வரை கோடைக் காலமாகும். இலண்டனில் ஓரளவு வெப்பநிலை உள்ள காலம் இதுவாகும். வெப்பநிலை 26°C அளவில் காணப்படும்.

கோடைக் காலத்தை முதுவேனிற் பருவம் எனவும் கூறுவர். கோடை காலத்தில் நகரங்களில் மக்கள் நடமாட்டம் அதிகமாகக் காணப்படும். விடுமுறை நாட்களில் கடற்கரைகளில் மக்கள் கூடிக் களிப்பார்கள். பல களியாட்ட நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறும்.

இலண்டனில் புரட்டாதி மாதம் தொடக்கம் கார்த்திகை மாதம் வரை இலையுதிர் காலம். இலையுதிர் காலத்தில் மரங்களின் பச்சை இலைகள் யாவும் மஞ்சள், சிவப்பு நிறங்களாக மாறும். பின்னர் மலர்களும் இலைகளும் உதிர்ந்து விடும். பல மரங்கள் இலைகளே இல்லாமல் ஆகிவிடும்.

மார்கழி மாதம் தொடக்கம் மாசி மாதம் வரை குளிர்காலம் ஆகும். இக்காலத்தில் வெப்பநிலை மிகவும் குறைவாக இருக்கும். குளிரும் ஈரலிப்பும் காணப்படும். சில காலங்களில் உறைபனி ஏற்படுவதும் உண்டு. இலண்டனில் வாழ்வோர் இப்பருவ காலத்தின் மாலைநேரங்களை உல்லாசமாகக் களிப்பர். மாலைநேர உற்சவங்கள், விருந்துகள், இசை நிகழ்ச்சிகள் என்பவை கோலாகலமாக நடக்கும். நத்தாரும் புத்தாண்டும் இப்பருவ காலத்திலேயே வருவதால் இது விழாப் பருவ காலமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. பருவ காலங்கள் இயற்கையின் மற்றுமொரு விந்தையே.

பாடம் 12 : பயிற்சிகள்

1. வினாக்களுக்கு விடைகளை அறிந்து எழுதுவோம்.

1) பருவ காலங்கள் எவை?

.....

2) பருவ காலங்கள் என்ன அடிப்படையில் வகுக்கப்படும்?

.....

3) வசந்த காலம் எம் மாதத்தில் தொடங்குகிறது?

.....

4) உறைபனியில் விளையாடப்படும் விளையாட்டு எது?

.....

5) இலையுதிர் காலத்திற்கு அப்பெயர் வரக் காரணம் என்னவாக இருக்கலாம்?

.....

2. ஒத்த கருத்துடைய சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதுவோம்.

1) ஆண்டு

அதிசயம்

2) இளவேனில் காலம்

புவி

3) மணம்

நிலா

4) களிப்பார்கள்

மகிழ்வார்கள்

5) விந்தை

வருடம்

6) பூமி

வாசம்

7) சந்திரன்

குடு

8) சூரியன்

வசந்த காலம்

9) வெப்பம்

கதிரவன்

10) தொடக்கம்

ஆரம்பம்

3. மாதங்களின் தமிழ்ப் பெயர்களை எழுதுவோம்.

January

February

March

April

May

June

July

August

September

October

November

December

4. அளவுப் பெயர்களை எழுதுவோம்.

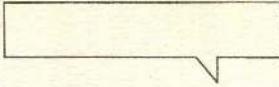
1.

நீளமானது
குட்டையானது

2.

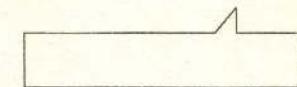
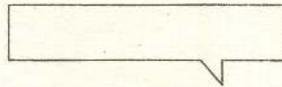
உயர்மானவர்
கட்டையானவர்

3.



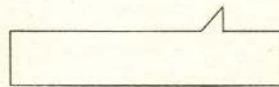
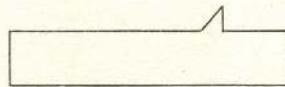
பெரியது
சிறியது

4.



தடித்த மனிதர்
மெலிந்த மனிதர்

5.



அகலமான பாதை
குறுகலான பாதை

5. ஆங்கிலத்தில் எழுதுவோம்.

1) இளவேணில் காலம்

2) கோடை

3) இலையுதிர் காலம்

4) குளிர்காலம்

5) காலநிலை

6) புத்தாண்டு

- 7) இரவு
- 8) களியாட்ட விழா
- 9) பருவகாலம்
- 10) பூமி

6. பருவகாலங்களில் நீங்கள் விரும்பும் ஒன்றைப் பற்றி ஆறு வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ஆடிப்பிறப்பு

ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை
 ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே!
 கூடிப் பனங்கட்டி கூழும் குடிக்கலாம்
 கொழுக்கட்டை தின்னலாம் தோழர்களே!

பாசிப் பயறு வறுத்துக் குற்றிச் செந்நெல்
 பச்சையரிசி இடித்துத் தெள்ளி
 வாசப் பருப்பை அவித்துக்கொண்டு நல்ல
 மாவைப் பதமாய் வறுத்தெடுத்து

வேண்டிய தேங்காய் உடைத்துத் துருவியே
 வேலூரிற் சர்க்கரை யுங்கலந்து
 தோண்டியில் நீர்விட்டு மாவை யதிற்கொட்டி
 சுற்றிக் குழைத்துத் திரட்டிக்கொண்டு

வில்லை வில்லையாக மாவைக் கிள்ளித்தட்டி
 வெல்லக் கலவையை உள்ளேயிட்டுப்
 பல்லுக்கொழுக்கட்டை அம்மா அவிப்பாளே
 பார்க்கப் பார்க்கப் பசி தீர்ந்திடுமே.

பூவைத் துருவிப் பிழிந்து பனங்கட்டி
 போட்டு மாவுண்டை பயறுமிட்டு
 மாவைக் கரைத்தம்மா வார்த்துத் துழாவுவாள்
 மனக்க மனக்க வாயூறிடுமே.

குங்குமப் பொட்டிட்டுப் பூமாலை சூடியே
 குத்துவிளக்குக் கொளுத்தி வைத்து
 அங்கிள நீர்பழம் பாக்குடன் வெற்றிலை
 ஆடிப் படைப்பும் படைப்போமே.

41
வன்னப் பாலாவிலை ஒடிப் பொறுக்கியே
வந்து மடித்ததைக் கோலிக்கொண்டு
அன்னை அகப்பையால் அள்ளி அள்ளி வார்க்க
ஆடிப் புதுக்கூழ் குடிப்போமே.

வாழைப் பழத்தை உரித்துத் தின்போம் நல்ல
மாவின் பழத்தை அறுத்துத் தின்போம்
கூழைச் சுடச்சுட ஊதிக் குடித்துக்
கொழுக்கட்டை தன்னைக் கடிப்போமே.

- நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்.

தோண்டி - ஒருவகைப் பாத்திரம்
வில்லை - வட்ட வடிவம்
வெல்லம் - சர்க்கரை

ஆர்டிக் ரேன் (Artic Tern)

எண்



அன்று வினோத்தினுடைய பிறந்த நாள். உறவினர்களும் நன்பர்களும் அவனது வீட்டில் கூடியிருந்தனர். வாழ்த்தினர், பரிசுகள் கொடுத்தனர்.

வினோத் தனக்குக் கிடைத்த பிறந்த நாள் வாழ்த்து மடல்களை ஒரு மேசையின் மீது அழகாக அடுக்கி வைத்தான். ஆனால் ஒன்றை மட்டும் கையில் வைத்துக் கொண்டு தனது இராஜன் மாமா வரும்வரை நன்பர்களுடன் காத்திருந்தான். இராஜன் மாமாதான் அந்த வாழ்த்து மடலை அனுப்பியிருந்தார். அதில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த பறவையின் படத்தை வினோத்தும் அவனுடைய நன்பர்களும் இதுவரை பார்த்ததேயில்லை. அதனை இராஜன்

மாமாவிடமே காட்டி அப்பறவையைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள விரும்பினான்.

அழைப்பு மணி ஒசை கேட்டது. வினோத் நினைத்ததுபோல் இராஜன் மாமாதான் வந்தார். வினோத்தைக் கட்டியணைத்து முத்தமிட்டார். வாழ்த்துத் தெரிவித்துப் பரிசும் கொடுத்தார். வினோத் நன்றி தெரிவித்தான். வினோத்தும் நண்பர்களும் சேர்ந்து மாமாவிடம் அப்படத்தைக் காட்டினர்.

வினோத் : மாமா இந்தப் பறவையைப் பற்றிக் கூறுங்களேன்.

மாமா : அந்தப் பறவையின் பெயர் ‘ஆக்டிக் ரேன்’. அப்பறவை இனம் குளிர்காலத்தில் தனது சொந்தப் பிரதேசமான வடதுருவத்தை விட்டு சுமார் முப்பதாயிரம் கிலோமீற்றர் பறந்து தென்துருவத்துக்குச் செல்கின்றது. அங்கு சிறிது காலம் வாழ்ந்த பின்னர் தனது சொந்த இடத்துக்குத் திரும்புகின்றன.

வினுஜா : ஆர்டிக் ரேன் மட்டுந்தானா.... தனது சொந்த இடத்தை விட்டு வேறு பிரதேசத்துக்குச் செல்கின்றது?

மாமா : இல்லை. இன்னும் நிறைய பறவை இனங்கள் குளிர்காலத்தில் வெப்பப் பிரதேசங்களை நோக்கிச் செல்கின்றன. வின்செட், ஸ்டோன் செட் போன்ற பறவைகள் அவற்றுள் சிலவாகும்.

நரேன் : ஆம். நானும் வாசித்திருக்கின்றேன். ஒரு வகை தூக்கணாங்குருவிகள் குளிர் காலத்தில் ஐரோப்பாவில் இருந்து ஆபிரிக்கா செல்கின்றனவாம்.

- சுதா : ஏன் மாமா பறவைகளால் அதிக குளிரில் வாழ முடியாதா?
- மாமா : பறவைகளின் சராசரி உடல் வெப்பநிலை 41° செல்சியஸ் என்பதால் அவை மனிதரிலும் பார்க்கக் குளிரைத் தாங்கக் கூடியவை.
- வினோத் : அப்படியென்றால் ஏன் அவை வேறு பிரதேசங்களுக்கு செல்கின்றன? 1
- மாமா : இடம்பெயரும் பறவைகளில் அனேகமானவை பூச்சி, புழுக்களையே உணவாக உட்கொள்பவை. குளிர்காலத்தில் பூச்சி, புழுக்கள் அழிந்துவிடுகின்றன. ஆகவே பறவைகளுக்கு உணவுத் தட்டுப்பாடு ஏற்படுகின்றது. அதற்காகத்தான் அவை வேறு வெப்பப் பிரதேசங்களை நோக்கிச் செல்கின்றன.
- வினுஜா : மாமா பறவைகளால் எவ்வாறு சரியாக வழி கண்டுபிடிக்க முடிகிறது?
- மாமா : காற்றின் திசை, நட்சத்திரங்கள், சூரியன் போன்றவற்றின் உதவியுடன் சரியான இடத்தைக் கண்டுபிடிக்கின்றன.
- வினோத் : மாமா இடம்பெயரும் பறவைகள் பற்றி வேறு எவ்வாறு தெரிந்து கொள்ளலாம்?
- மாமா : ஏன் புத்தகங்கள், கலைக்களஞ்சியம், இறுவட்டுக்கள் இருக்கின்றனவே. அத்தோடு இணையத்தின் மூலமாகவும் தேடலாமே.
- வினோத், நரேன், வினுஜா, சுதா அனைவரும் மாமாவுக்கு நன்றி தெரிவித்துவிட்டு அவசரமாகக் கணினி அறைக்கு ஓடினர்.

பாடம் 13 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1) வடதுருவத்தில் இருந்து தென்துருவம் வரை பறந்து செல்லும் பறவையின் பெயர் என்ன?

.....

2) அது எவ்வளவு தூரம் பறக்கின்றது?

.....

3) பாடத்தில் வரும் இடம்பெயரும் பறவைகளின் பெயர்களை எழுதுங்கள்

.....

4) வினோத்தின் பிறந்த நாள் விருந்துக்கு யார் யார் வந்திருந்தனர்?

.....

5) ஏன் சில பறவைகள் தனது சொந்த இடத்தில் இருந்து வேறு இடங்களுக்குச் செல்கின்றன?

.....

6) பறவைகள் இடம்பெயரும்போது எவ்வாறு வழி கண்டுபிடிக்கின்றன?

.....

2. பின்வரும் சொற்களுக்கு மாற்றுப்பால் சொற்களை எழுதுவோம்.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) மாமா | 2) மாணவி |
| 3) அப்பா | 4) சிறுவன் |

- 5) நண்பி 6) தலைவன்
- 7) தம்பி 8) நடிகன்

3. பின்வரும் இலக்கங்களைச் சொற்களில் எழுதுவோம்.

<u>உ</u> -ம்:	7000	எழாயிரம்
	1000
	1003
	2010
	3200
	5500

4. பின்வரும் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதுவோம்.

பிறந்த நாள்
பரிசு
வாழ்த்துமடல்
இறுவட்டு
கணினி
கலைக்களஞ்சியம்
நண்பர்கள்
அழைப்பு மணி

வெப்பநிலை
புத்தகங்கள்

5. பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் எவ்வாறு வாழ்த்துவோம்.

1. நண்பனின் பிறந்தநாள்
 2. அண்ணா பரீட்சை
எழுதப் போகும்போது
 3. தந்தையின் பிறந்தநாள்
 4. போட்டி ஒன்றில்
வெற்றி பெற்ற நண்பிக்கு
 5. பயணம் செல்லும்
மாமாவுக்கு

6. இடம்பெயரும் பறவை ஒன்றினைப் பற்றி தேடியறிந்து ஜந்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

வீண் பெருமை கூடாது



தந்திரம் என்றதும் ஞாபகத்துக்கு வருவது நரிதான். ஒரு நாள் அப்படிப்பட்ட ஒரு நரி தான் செய்த தந்திரங்களை என்னி பெரும் சந்தோஷப்பட்டது. தனியே சிரித்தது. தனியே கதைத்தது. தனியே ஆடியது. எங்கே செல்கின்றோம் என்று கூடத் தெரியாமல் கால்போன போக்கில் வெகுதூரம் சென்றது. என்னைத் தந்திரத்தால் வெல்பவர் எவருமில்லை என்ற இறுமாப்பு.

அப்பொழுது அவ்வழியால் காட்டுப்பூனை ஒன்று வந்தது. தற்பெருமை கொண்ட நரி காட்டுப் பூனையை வலுச்சன்டை இழுத்தது.

“ஏய், கரும் பூனையே எங்கே செல்கின்றாய்? நான் யார் தெரியுமா? காட்டுக்கே அரசனான சிங்கத்தையும் தன்னைவிடப் பெரிய அறிவாளி இல்லை என நினைத்துக் கொண்டிருந்த காகத்தையும் என் தந்திரத்தால் தோற்கடித்திருக்கிறேன்” என்று தன் பெருமையை அளக்கத் தொடங்கியது.

“ஜௌயோ! என்னை விட்டு விடுங்கள். மரம் ஏறுவதைத் தவிர வேறு எதுவும் எனக்குத் தெரியாது” என்று காட்டுப் பூனை பயத்துடன் அடக்கமாகக் கூறியது. “அப்படியென்றால் நீ ஒரு புத்தியில்லாத முட்டாள்” என்று பூனையை நரி ஏனெப்படுத்தியது.

அவ்வேளையில் திடீரென ஏதோ சத்தம் கேட்டது. காட்டுப் பூனை மரத்தில் ஏறி ஓளிந்து கொண்டது. நரி திரும்பிப் பார்த்தது. அருகில் வேடர்களைக் கண்டது. வேடர்களை எவ்வாறு ஏமாற்றலாம் எனத் திட்டமிடுவதற்குள் வேடர்கள் நரியைக் கொன்று விட்டனர்.

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க
நல்லார் சொற் கேப்பதுவும் நன்றே - நல்லார்
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று.

பாடல் உங்களுக்குக் கூறும் அறிவுரை என்ன?

பாடம் 14 : பயிற்சிகள்

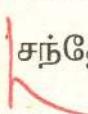
1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1) நரி தன் தந்திரத்தால் யார் யாரை வென்றதாகக் கூறியது?

.....

2) காட்டின் அரசன் என்று நரி யாரைக் கூறியது?

.....

3) நரி எதை எண்ணி  சந்தோஷப்பட்டது?

.....

4) பூனைக்கு மரம் ஏறத் தெரிந்திருப்பது மட்டும் போதுமா?

.....

5) கதையில் வரும் நரியைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

.....

2. இடைவெளிகளை நிரப்பி எழுதுவங்கள்.

இறந்த காலம்	நிகழ் காலம்	எதிர்காலம்
1)	ஏறுகின்றது
2) சிரித்தான்
3)	பாடுவாள்
4)	விழுகின்றது
5) எழுதினான்
6) நடந்தது

3. வாக்கியங்களைச் சேர்த்து எழுதுவோம்.

உ-ம் : நறி ஆடியது.

நறி பாடியது.

1) கொடி அசைந்து பறந்தது

கொடி ஆடிப் பறந்தது.

2) மரங்கள் அசைந்தன.

மரங்கள் ஆடின.

3) குமரன் கடைக்குச் சென்றான்

குமரன் சீனி வாங்கினான்.

4) கீதா நூலகத்துக்குச் சென்றாள்.

கீதா புத்தகம் படித்தாள்.

5) மாமா வீட்டுக்கு வந்தார்.

மாமா என்னை வாழ்த்தினார்.

4. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்தமான வாக்கியம் எழுதுவோம்.

இறுமாப்பு
தற்பெருமை
அறிவாளி
அடக்கம்
தந்திரம்

5. விடைக்கு வினா எழுதுவோம்.

1) அம்மாவோடு தம்பி சென்றான்.

.....

எது

2) இரண்டு நிமிட நேரம் ஓடினேன்.

.....

யாரோடு

3) சிவப்பு நிறத் தொப்பி அண்ணாவுடையது.

.....

யாருடையது

4) சுதாவுக்கு சுகமில்லாதபடியால் அவள்

விளையாட வரவில்லை.

.....

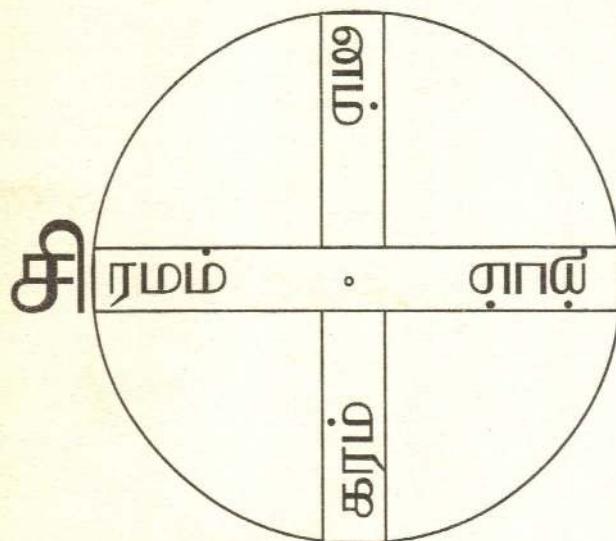
என்

5) வேட்ர்களிடம் இருந்து பூனை தப்பியது.

.....

எவ்வளவு

6. சக்கரங்களைச் சுழற்றும் போது வரும் சொற்களை எழுதுவோம்.

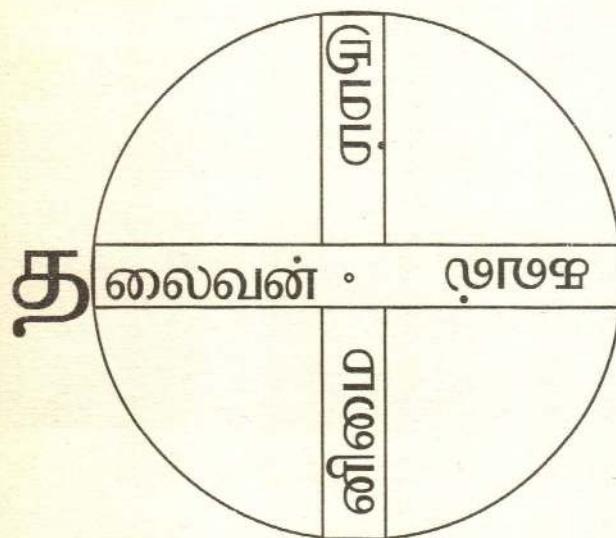


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

உலக அதிசயங்கள்

சுதா, குழுதா இருவரும் பேனா நண்பர்கள்.

குழுதா இலங்கைச் சிறுமி

சுதா இங்கிலாந்துச் சிறுமி

ஒரு நாள் குழுதாவுக்கு சுதாவிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. தன்னுடன் உலக அதிசயங்களைப் பார்க்க வருமாறு சுதா அழைத்திருந்தாள். குழுதா மகிழ்ச்சி யடைந்தாள். ஒரு நாள் இருவரும் குட்டி விமானத்தில் புறப்பட்டனர்.

முதலில் தாஜ் மஹால் சென் றார் கள். தாஜ் மஹால் இந்தியாவில் ஆக்ரா என்னுமிடத்தில் இருக்கிறது. அது பளிங்குக் கற்களால் கட்டப்பட்ட அழகான மாளிகை. தாஜ்மஹால் ஷாஜஹான் எனும் அரசனால் கட்டப்பட்டது.



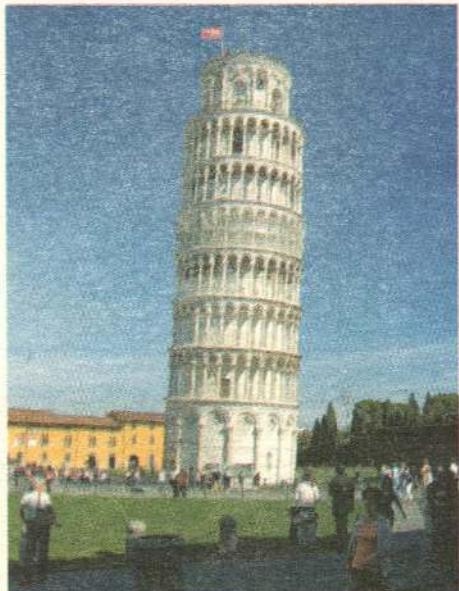
இரண்டாவதாக சீனா சென்று சீனப் பெருஞ் சவருக்குப் போனார்கள்.

அது நீளமாகவும் உயரமாகவும் இருக்கிறது. சீனாவின் எல்லையில் இருக்கிறது. இந்தச் சுவரைச் சந்திரனில் இருந்து பார்த்தாலும் தெரியுமாம்.

பின்னர் எகிப்திய பிரமிட்டுக் களைப் பார்த்தார்கள். பிரமிட்டுக்கள் கூம்பக வடிவில் காணப்பட்டன. அவை பழைய எகிப்திய  பேரரசர்களின் கல்லறைகள்.



அடுத்து ஸபில் கோபுரத்தைப் பார்த்தார்கள். ஸபில் கோபுரம் பிரான்சின் தலைநகரான பாரீசில் இருக்கிறது. இந்தக் கோபுரம் முழுவதும் இரும் பினால் செய்யப்பட்டுள்ளது.



அதன் பின் னர் இத்தாலி நாட்டுக்குச் சென்றார்கள். அங்கு பைசா நகரச் சாய்ந்த கோபுரத்தைப் பார்த்தார்கள். நேராகக் கட்டப்பட்ட அந்தக் கோபுரம் சிறிது சிறிதாகச் சாய்ந்து வருகிறதாம்.



பின்னர் அமெரிக்கா சென்றார்கள். சுதந்திரச் சிலையைப் பார்த்தார்கள். அது பிரான்ஸ் மக்களால் அமெரிக்க மக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அன்பளிப்புச் சின்னமாகும்.

அடுத் து பாரிலோனியா சென்றார்கள். தொங்கு தோட்டத் தைப் பார்த்தார்கள். தொங்கு தோட்டம் ஒரு பழைய மாளிகையின் மேலே அமைந்திருந்தது. அது மிகவும் அழகாக இருந்தது.



உலக அதிசயங்களைப் பார்த்த பின்னர் இந்தியாவின் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவிலுக்குச் சென்று வணங்கினார்கள். அங்குள்ள கோபுரங்களையும், சிற் பவேலகளையும் பார்த்து மலைத்துப்போய் விட்டார்கள். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவிலையும் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக ஆக்கவேண்டும் என்ற செய்திகளைப் படித்ததும் அப்போது அவளுக்கு நினைவிற்கு வந்தது.



கடைசியாக குமுதாவின்
தாய்நாடான இலங்கைக்கு வந்தார்கள்.

சிகிரியா குகை ஓவியங்களைப்
பார்த்தார்கள்.

குமுதா சுதாவைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தாள். தன்
குடும்பத்தினரை அறிமுகம் செய்தாள்.

சுதாவுக்கு விருந்தளித்தாள்.

கதைத்து மகிழ்ந்தாள்.

சிறிது நேரத்தில் சுதா இங்கிலாந்துக்குப் புறப்பட்டாள்.

குமுதா கவலையுடன் விடை கொடுத்தாள்.

பாடம் 15 : பயிற்சிகள்

1. பாடத்தில் இருந்து வினவப்பட்டுள்ள பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1) சந்திரனில் இருந்து பார்க்கக்கூடிய உலக அதிசயம் எது?

.....

2) தாஜ்மஹால் யாரால் கட்டப்பட்டது?

.....

3) இரும்பினால் கட்டப்பட்ட உலக அதிசய கோபுரம் எது?

.....

4) இலங்கையிலுள்ள அதிசயம் எது?

.....

5) பிரமிட்டுக்கள் எவ்வுருவில் காணப்படுகின்றன?

.....

2. பின்வரும் நாடுகளில் உள்ள உலக அதிசயங்களை எழுதுவோம்.

அமெரிக்கா

இத்தாலி

சீனா

எகிப்து

பாபிலோனியா

பிரான்ஸ்

இந்தியா

3. அ.:நினை, உயர்தினைச் சொற்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுவோம்.

கிளி

மாலா

புத்தகம்

அப்பா

காகம்

சுரேன்

வைத்தியர்

பேனா

கணினி

நன்பன்

அ.:நினை

உயர்தினை

4. ஆங்கிலத்தில் எழுதுவோம்.

விமானம்

தாய்நாடு

விருந்து

பயணம்

தலைநகரம்

சந்திரன்

கடிதம்

தபால் நிலையம்

விமான நிலையம்

குடும்பம்

5. தொடர்புடைய சொற்கள் இரண்டு எழுதுவோம்.

உ-ம் : கழிதம்	தபால் நிலையம்	முத்திரை
கப்பல்		
புத்தகம்		
குடை		
வானோலி		
பாடசாலை		

6. “உலக அதிசயங்கள்” என்ற தலைப் பில் சிறு பந்தியொன்றை எழுதுவோம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

நூல்கம்

நல்ல நல்ல நூல்களே
 நமது சிறந்த நண்பராம்
 அல்லும் பகலும் அவற்றையே
 அறிந்து கற்றல் நல்லதாம்

கல்வி தன்னிற் சிறந்திட
 கலைகள் பலவும் அறிந்திட
 நல்ல நூல்கள் உதவிடும்
 நானும் கற்று உயருவோம்

நாறு பத்து நூல்களை
 நூல் கத்தில் காணலாம்
 ஆசை தீரப் படிக்கலாம்
 அறிவு பெற்று வளரலாம்

நல்ல நூல்கள் படித்திட
 நமக்கு உதவும் நூலகம்
 நாழும் நூல்கள் படித்திட
 நாடிச் செல்வோம் நூலகம்.

நன்றி : கவிஞர். த. துரைசிங்கம்

பாடம் 16 : பயிற்சிகள்

1. பாடலை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

1) கவிஞர் கூறும் சிறந்த நண்யர்கள் யார்?

.....

2) நல்ல நூல்களின் பயன்கள் என்ன?

.....

3) நல்ல நூல்களைப் படித்திட எமக்கு உதவும் இடம் யாது?

.....

4) இப்பாடலை எழுதிய கவிஞரின் பெயர் என்ன?

.....

5) கல்வியிற் சிறந்திட என்ன செய்ய வேண்டும்?

.....

2. பின்வரும் வாக்கியங்களை இறந்த கால வாக்கியங்களாக எழுதுவோம்.

உ_ம் : கண்ணன் விளையாடுக் கொண்டிருக்கிறான்.

கண்ணன் விளையாடுக் கொண்டிருந்தான்.

1) மாலா படித்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.

.....

2) இராஜா கோயிலுக்குச் செல்கின்றான்.

.....

3) பாமா பாடுகின்றாள்.

.....

4) மாமா விருந்துக்கு வருகின்றார்.

.....

5) ஆசிரியர் பாடம் கற்பிக்கின்றார்.

.....

3. பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுவோம்.

உ_ம் : கோளி - கோழி

அறிசி

நாழகம்

பம்பறம்

உனவு

வாழைப்பலம்

சிருவன்

உரவினர்

அன்னா

நன்பன்

எலுத்து

4. அடிக்கோடிட்ட சொற்களைப் பன்மைச் சொற்களாக்கி வாக்கியத்தை மீண்டும் எழுதுங்கள்.

உடம் : பாலனும் சுதாவும் கடைக்குச் சென்று புத்தகம் வாங்கினர்.

பாலனும் சுதாவும் கடைக்குச் சென்று புத்தகங்கள் வாங்கினர்.

1. வினுஜா அழகிய ஓவியம் வரைந்தாள்.

.....

.....

2. குமாருக்குப் பரிசாக பேனா கிடைத்தது.

.....

.....

3. குதிரை வேகமாக ஓடும்.

.....

.....

4. அப்பா புறா வளர்த்தார்.

.....

.....

5. நான் மரம் வளர்ப்பேன்.

.....

.....

5. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுவோம்.

தகரப்பேணி	+
விளையாட்டுப்பையன்	+
மழைத்துளி	+
காகிதக்கப்பல்	+
பற்பசை	+
முங்கிற்காடு	+
மணியோசை	+
நாட்காட்டி	+
மரக்கப்பல்	+
சுவரோவியம்	+

6. நூலகமொன்றில் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடி ஜந்து வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்களை இணைப்போம்.

காலை கழினம்

பெரிது அந்தி

இலகு மாலை

ந்தி சிறிது

உண்மை பொய்

2. ஒரு சொல்லில் இரண்டு சொற்களைக் காண்போம்.

மாவிலை :

தாமரை :

அடிமை :

பசுமை :

கால்வாய் :

3. ஒருமை பன்மை

கடை :

பழம் :

நான் :

நீ :

புத்தகம் :

4. இணை மொழிகள்

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. சின்னஞ்சிறு | 8. இசகுபிசகு |
| 2. கள்ளங்கபடம் | 9. ஏறக்குறைய |
| 3. கையும் மெய்யும் | 10. உற்றார்உறவினர் |
| 4. பழக்கவழக்கம் | 11. கடுகடுத்த |
| 5. மட்டுமரியாதை | 12. கண்ணும்கருத்தும் |
| 6. பயிர்பச்சை | 13. கணக்குவழக்கு |
| 7. கண்டதுண்டம் | 14. தன்னந்தனி |
| | 15. பேச்சஸ்ஸு |

5. எதிர்ச் சொற்கள் எழுதுக.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. இறங்கு | 11. முதல் |
| 2. பகல் | 12. கறுப்பு |
| 3. பெரிய | 13. காலை |
| 4. உள்ளே | 14. சிரி |
| 6. முன் | 16. குளிர் |
| 7. ஆம் | 17. உண்மை |
| 8. சரி | 18. மெலிந்த |
| 9. மேலே | 19. உறங்கு |
| 10. வலது | 20. வா |

6. ஒருமை - பன்மை எழுதுக.

- | | | | |
|------------|-------|----------|--------------|
| 1. வீடு | | 1. | குழந்தைகள் |
| 2. இரவு | | 2. | மிருகங்கள் |
| 3. வட்டம் | | 3. | பூச்சிகள் |
| 4. சதுரம் | | 4. | ஆசிரியைகள் |
| 5. பல் | | 5. | சினேகிதர்கள் |
| 6. சொல் | | 6. | நண்பர்கள் |
| 7. சிறுவன் | | 7. | பறவைகள் |
| 8. தம்பி | | 8. | இடங்கள் |
| 9. தங்கை | | 9. | பிராணிகள் |
| 10. மனிதன் | | 10. | பழங்கள் |

பாரதியார்

பாரதியார் தமிழ்நாட்டில் எட்டயபுரம் என்னும் இடத்தில் 1882 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இவருடைய தந்தையார் பெயர் சின்னச்சாமி ஐயர். தாயார் பெயர் இலக்குமி அம்மாள். இவருடைய இளமைப் பெயர் சுப்பிரமணியன். செல்லப்பெயர் சுப்பையா. பாரதியார் தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி என்பனவற்றில் மிகுந்த தேர்ச்சி பெற்றவர். இவர் தனது தாய்மொழியான தமிழ்மொழியின் மீதும், தான் பிறந்த தாய்நாட்டின் மீதும் மிகுந்த பற்றுக் கொண்டவர். இவரை சுப்பிரமணிய பாரதி என்றே எல்லோரும் அழைப்பர்.



பாரதியாருடைய பாடல்கள் மிகவும் இனிமையானவை. நல்ல கருத்துக்களை உடையன. எல்லோராலும் இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியவை. இவர் சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் போன்ற காவியங்களையும் எழுதியுள்ளார்.

பாரதியார் தனது முப்பத்தொன்பதாவது வயதில் காலமானார். இவரை மகாகவி என்றும் அழைப்பர். இவருடைய கவிதைகள் இன்றும் மக்களின் விடுதலை உணர்வுக்கு உரம் சேர்ப்பவையாகும்.

பாரதியாரின் புதிய ஆத்திருடி

அச்சம் தவிர்
ஆண்மை தவறேல்
உடலினை உறுதி செய்
ஏறுபோல் நட
ஒற்றுமை வலிமையாம்
ஒய்தல் ஒழி
ஒளடதம் குறை
கொடுமையை எதிர்த்து நில்
சூரயைப் போற்று
சொல்வது தெளிந்து சொல்
சோதிடம் தனையிகழ்
தையலை உயர்செய்
புதியன் விரும்பு
யாரையும் மதித்து வாழ்
வெடிப்புறப் பேசு
வையந் தலைமை கொள்.

பாடம் 17 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் சொற்களின் பொருளை எழுதுவோம்.

அச்சம்
ஏறு
வலிமை
ஒளடதம்
குரர்
தையல்
வையம்
மெய்
ஊன்
தொழில்

2. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்க் கருத்துள்ள சொற்களைத் தெரிவு செய்து எழுதுவோம்.

அ) சிரிக்கின்றான்

.....

(மகிழ்கின்றான், சுவைக்கின்றான், அழுகின்றான்)

ஆ) திறக்கும்

.....

(மூடும், விரியும், நடக்கும்)

இ) முன்னால்

.....

(மேலே, பின்னால், பக்கத்தில்)

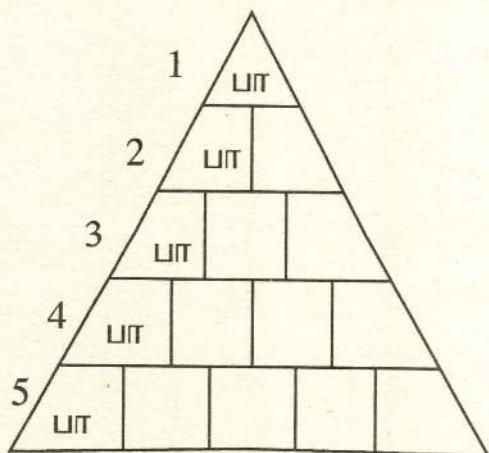
ஈ) வந்தது

(சொல்லும், போனது, வருகிறது)

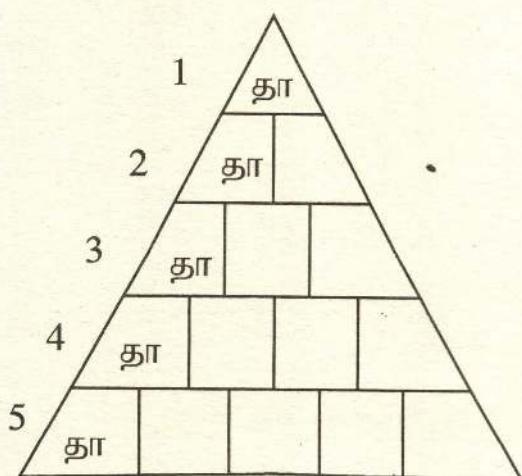
உ) பெரியது

(சிறியது, இலகுவானது, கட்டையானது)

3. சொற் கோபுரத்தை நிரப்புவோம்.



1. கவிதை என்றும் பொருள்படும்.
2. இது வெள்ளை நிறமானது.
3. ஆற்றைக் கடப்பதற்கு இது தேவை
4. பாடல்களைப் பாடுபவர்.
5. இது கசப்பான ஒரு காய்.



1. கொடு எனப் பொருள் தரும்.
2. ஆண்களின் முகத்தில் வளரும்.
3. நீரில் வளரும்.
4. செடி, கொடி, மரம் ஆகியவை.
5. உயரம் குறைவான நிலம்.

4. இடவெளிகளைப் பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு நிரப்புவோம்.

கடகடவென	பளபளப்பாக	தின்னத்தின்ன
குவியல் குவியலாக	குலைகுலையாய்க்	

- அ) யாழ்ப்பாணத்து மாம்பழம் தெவிட்டாது.
- ஆ) பழங்கள் அதிகமாகச் சாப்பிட்டால் தோல் ஆகும்.
- இ) பழங்கள் க் கிடந்தன.
- ஈ) தேங்காய் தரையில் உருண்டது.
- உ) திராட்சை காய்க்கும்.

5. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.

- அ. இறை
இறை
ஆ. பல்லி
பள்ளி
இ. மனம்
மனம்

- ஈ. வலை
- வளை
- உ. இரந்து
- இறந்து

6. வாக்கியங்களில் வரும் பெயர்ச்சொற்களை வேறாகவும் வினைச்சொற்களை வேறாகவும் அட்டவணைப்படுத்துவோம்.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| அ. விமானம் பறந்தது. | ஊ. கரும்பு இனித்தது. |
| ஆ. பாடகர் பாடினார். | எ. நிலவு மறைந்தது. |
| இ. பரிசு கிடைக்கும். | ஏ. அப்பா வருவார். |
| ஈ. பிள்ளைகள் விளையாடினார்கள். | ஐ. தீபாவளி வரும். |
| உ. நாய் குரைத்தது. | ஓ. வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கின்றது. |

பெயர்ச்சொல்	வினைச்சொல்
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

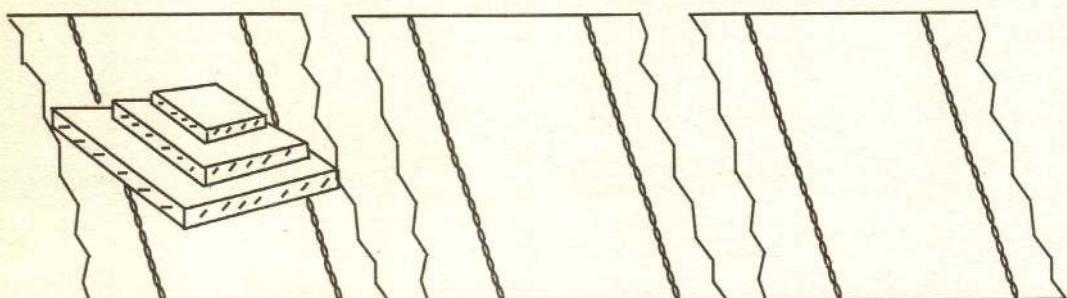
எப்படி மாற்றி வைப்பது?

அது ஒரு விடுமுறை நாள். விநோத்தும் அவனது நண்பர்களும் மாமாவுடன் பூங்காவில் அமர்ந்திருந்தார்கள்.

“நான் ஒரு புதிர் போட்டுமா?” என்றார் மாமா. பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடன் “சரி, சொல்லுங்கள். விடை கண்டுபிடிக்கிறோம்.” என்றார்கள்.

அவர் கைக்குட்டை ஒன்றைத் தரையில் விரித்தார். அதில் செவ்வக வடிவில் உள்ள பெரிய அட்டைப் பெட்டி ஒன்றை வைத்தார். அதன்மீது சற்று சிறிய அட்டைப் பெட்டியை வைத்தார். மேலும் சிறிய அட்டைப் பெட்டி ஒன்றை இரண்டாவதன் மேல் வைத்தார். இப்பொழுது கைக்குட்டையின் மேல் ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக மூன்று அட்டைப் பெட்டிகள் இருந்தன.

இரண்டு கைக்குட்டைகளை அவற்றின் அருகே அடுத்தடுத்து விரித்தார் அவர்.



“நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான். முதல் கைக்குட்டையில் உள்ளது போன்றே அட்டைப் பெட்டிகளை இரண்டாம் கைக்குட்டைக்கு மாற்ற வேண்டும்.

அதாவது பெரியதன் மேல் சிறியது. சிறியதன்மேல் அதனிலும் சிறியது என்று வைக்க வேண்டும்.

விதிமுறைகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள். ஒரு முறையில் ஒரு பெட்டியைத்தான் எடுக்க வேண்டும். ஒருபோதும் சிறிய பெட்டியின்மீது பெரிய பெட்டியை வைக்கக் கூடாது.

தேவை ஏற்பட்டால் பெட்டிகளை வைக்க முன்றாவது கைக்குட்டையைப் பயன்படுத்தலாம்.

பெட்டிகளை ஒன்றான்மீது ஒன்றாக வைக்க வேண்டுமே தவிர பக்கத்தில் வைக்கக்கூடாது.

இந்த முயற்சியில் உங்களால் வெற்றி பெற முடியுமா” என்றார்மாமா.

சிறுவர்கள் சிந்தனையில் முழ்கினார்கள். பெட்டிகளை இடம் மாற்றி வைத்துப் பார்த்தார்கள்.

முக மலர்ச்சியுடன் நரேன் ஏழே தடவைகளுக்குள் பெட்டிகளை மாற்றிக் காட்டினான்.

அவன் எப்படி மாற்றியிருப்பான்?

நன்றி : எ. சோதி.

பாடம் 18 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

அ. உங்களின் விடுமுறை நாள் எது?

ஆ. உங்களிடம் உள்ள கைக்குட்டையின் நிறம் என்ன?

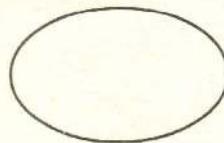
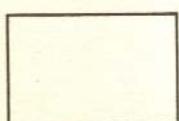
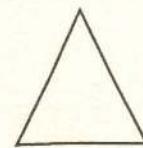
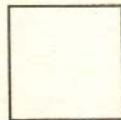
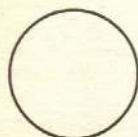
இ. நீங்கள் செல்லும் பூங்காவின் பெயர் என்ன?

ஈ. நீங்கள் மிகவும் ஆர்வமாகப் படிக்கும் பாடம் எது?

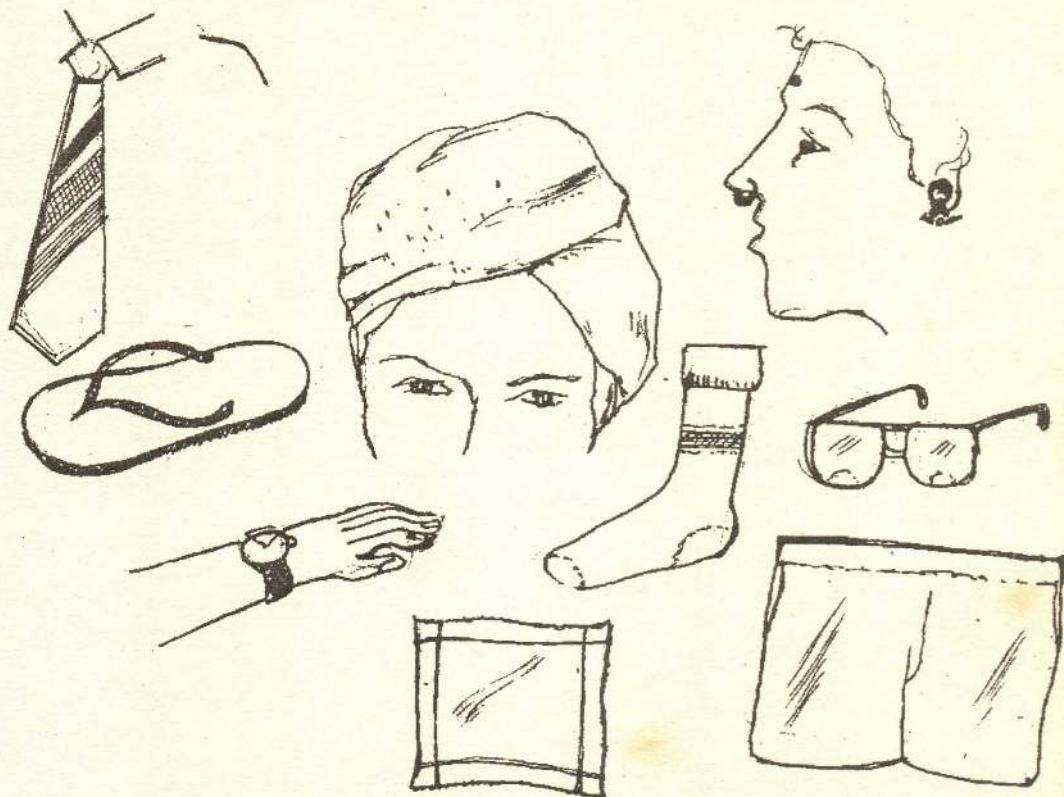
உ. நீங்கள் போக விரும்பும் வெளிநாடு எது?

2. கீழேயுள்ள வடிவங்களின் பெயர்களை எழுதுவோம்.

முக்கோணம்	வட்டம்	சதுரம்
நீள்வட்டம்	செவ்வகம்	



3. உடலுறுப்புகளின் பெயர்கள் சேர்ந்து வரும் உடைகளையும் அணிகளையும் எழுதுவோம்.



1. 6.
2. 7.
3. 8.
4. 9.
5. 10.

4. பின்வரும் வசனங்களில் புதிதாக ஒரு சொல்லைச் சேர்த்து எழுதுவோம்.
- உதாரணம் : i. அ. சூரியன் உதிக்கும்.
ஆ. சூரியன் கிழக்கில் உதிக்கும்.
2. அ. தாமரை மலரும்.
ஆ.
3. அ. சுமதி வந்தாள்.
ஆ.
4. அ. மழை பெய்யும்.
ஆ.
5. அ. விமானம் பறக்கிறது.
ஆ.
6. அ. ஆசிரியர் படிப்பிக்கின்றார்.
ஆ.
7. அ. குடையைத் தாருங்கள்.
ஆ.
8. அ. தம்பி வாசிக்கிறான்.
ஆ.
9. அ. நான் கடிதம் எழுதுகிறேன்.
ஆ.

10. அ. எடுக்க வேண்டாம்.

ஆ.

11. அ. என்ன வேண்டும்?

ஆ.

5. கூட்டப் பெயர்களால் இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

அ. மலேசிய கால் பந்து.....

போட்டியில் வென்றது

தோப்பு

ஆ. அப்பா என்னைத் தென்னந்

க்கு அழைத்துச் சென்றார்.

குலை

இ. திராட்சைக் கொடியில் பழங்கள்
..... யாகத் தொங்கின.

பந்து

ஈ. பட்டம் விடுவதற்கு நூல்
வேண்டும்.

அணி

உ. எனது நண்பனின் தந்தை ஆட்டு
..... வளர்க்கிறார்.

மந்தை

6. பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளியை
நிரப்புவோம்.

1. அ. சுவரில் ஊர்வது



ஆ. சிறுவர் செல்வது

2. அ. வீட்டில் வளர்வது



ஆ. வீரத்தின் ஒத்தசொல்

3. அ. அழகிய பறவை



ஆ. அச்சம் என்பது

4. அ. மனிதருக்கு உள்ளது



ஆ. மலரில் வீசுவது

5. அ. காட்டில் வாழ்வது



ஆ. கறியில் சேர்ப்பது

ஒன்று முதல் பத்து வரை

ஒன்று	அனைவர்க்கும் தலை	ஒன்று
இரண்டு	பார்க்கும் கண்கள்	இரண்டு
மூன்று	முக்காலிக்குக் கால்கள்	மூன்று
நான்கு	நாய்க்குக் கால்கள்	நான்கு
ஐந்து	ஒரு கை விரல்கள்	ஐந்து
ஆறு	ஈயின் கால்கள்	ஆறு
ஏழு	வாரத்தின் நாட்கள்	ஏழு
எட்டு	சிலந்தியின் கால்கள்	எட்டு
ஒன்பது	சூரியக் கோள்கள்	ஒன்பது
பத்து	இரு கை விரல்கள்	பத்து

கூட்டப்பெயர்கள்

போர் வீரர்கள் -	படை, பட்டாளம்	பறவை -	கூட்டம்
பூக்கள் -	செண்டு, மாலை	நூல்கள் -	நூலகம்
பழங்கள் -	குலை	ஆடு, மாடு, குதிரை -	மந்தை
சாவிகள் -	கொத்து	மக்கள் -	கூட்டம்
மரங்கள் -	சோலை	தலைமுடி -	கூந்தல்
இறகு -	தோகை		

குகை பேசுமா?



ஒரு சிங்கம் காட்டில் உணவைத் தேடி அலைந்தது. ஒன்றும் அகப்படவில்லை. நீண்ட நேரம் கழித்து அது ஒரு குகையைக் கண்டது. “இந்தக் குகையில் தங்கும் விலங்கு நிச்சயமாக வரும். அப்போது அதைப் பிடித்துத் தின்னலாம். அதுவரை காத்திருப்போம்” என்று எண்ணிக் குகைக்குள் ஓளிந்து இருந்தது.

அந்தக் குகையில் வசித்து வந்த நரி வழக்கம்போல இரை தேடிவிட்டு வந்தது. குகையின் வாசலில் புதிய பாத அடிக்ளின் அடையாளங்களைக் கண்டது. குகையில் யாரும் இருக்கலாமோ எனச் சந்தேகம் கொண்டது.

குகைக்குள் இருப்பது யாரென அறிய நினைத்தது. குகையை நோக்கி, ““குகையே! குகையே! தினமும் நான் வரும்போது வணக்கம் சொல்வாயே! இன்று ஏன் மௌனமாக இருக்கிறாய்? என்மீது கோபமா?” என்றது.

உள்ளே இருந்த சிங்கம், இந்தக் குகை நரியோடு பேசும் என நினைத்தது. ‘நாம் பேசாமல் இருந்தால் ஒரு வேளை நரி போய்விடும்.’ என எண்ணியது. அதனால், “‘வணக்கம் நரியாரே, ஏன் இன்று தாமதம்?’” என்றது.

சிங்கத்தின் குரலைக் கேட்ட நரி, தப்பித்தோம்! பிழைத்தோம்! என்று ஓடி விட்டது.

நரி ஓடியதைக் கண்ட சிங்கம் “அட, சீ! என்ன முட்டாள்தனம் செய்துவிட்டேன்? நரி தந்திரம் உள்ள மிருகம் என்று தெரிந்திருந்தும் நான் இன்று ஏமாந்துவிட்டேன்” என்று மனத்திற்குள் எண்ணியது.

நாம் பலசாலிகளாக இல்லாவிட்டாலும் தந்திரசாலிகளாக இருந்தால் வரும் ஆபத்துக்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

பாடம் 19 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைகளைக் கூறுங்கள்.

அ. சிங்கம் ஏன் குகைக்குள் ஓளிந்திருந்தது?

.....
.....

ஆ. இந்த சிங்கம் புத்திசாலியானதா? ஏன்?

.....
.....

இ. இந்த நரி புத்திசாலியானதா? ஏன்?

.....
.....

ஈ. நரி என்ன செய்திருந்தால் சிங்கத்திடம் அகப்பட்டிருக்கும்?

.....
.....

உ. இந்தக் கதைக்கு வேறென்ன தலைப்பு வைக்கலாம்?

.....
.....

2. பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

அ. கோவில் மணி கிராமம்
எங்கும் கேட்டது.

ஒலி

ஒளி

குரிய ஏழு நிறங்களைக்
கொண்டது.

ஆ. சட்டையில் மைக் பட்டு
விட்டது.

கரை

கறை

வேட்டியின் கிழிந்து விட்டது.

இ. பிறருக்கு உதவும் நல்ல
வேண்டும்.

மனம்

மணம்

மல்லிகையின் எல்லோருக்கும்
பிடிக்கும்.

ஈ. இமய் மிகவும் உயரமானது.
மேகம் கறுத்தால் பெய்யும்.

மலை

மழை

உ. தீபாவளிக்கு
விடுவார்கள்.
..... நீல நிறமானது.

வானம்

வாணம்

3. பின் வருவனவற் றுள் வேறுபடும் சொல் லின் கீழ் க் கோட்டுவோம்.

- அ. சந்திரன் / நிலா / மதி / சூரியன்
- ஆ. தினசரி / நாள்தோறும் / மாதாந்தம் / நித்தம்
- இ. உலகம் / பூமி / ஆகாயம் / வையம்
- ஈ. அழகு / நன்மை / எழில் / வனப்பு
- உ. வீடு / முற்றம் / மனை / இல்லம்

4. பின்வருவனவற்றில் கீறிட்ட சொற்கள் எந்தக் காலம் எனக் கோட்டில் எழுதுவோம்.

- அ. நீ வருவாய்
- ஆ. நான் பாடுகிறேன்
- இ. அவன் படித்தான்
- ஈ. அவள் ஒடுகிறாள்
- உ. அவர்கள் வரமாட்டார்கள்
- ஊ. நாங்கள் சென்றோம்
- எ. நீங்கள் வரவில்லை
- ஏ. நான் உண்கிறேன்
- ஐ. அவன் எழுதினான்

5. பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புவோம்.

அ.	அழகாக ஆடியது.
ஆ.	பாடம் படித்தான்.
இ.	கூடுகளுக்குப் பறந்தன.
ஈ.	வேகமாக ஓடியது.
உ.	சித்திரம் வரைந்தனர்.

6. “எனக்குப் பிழித்த கதை” எனத் தலைப்பு எழுதி நீங்கள் வாசித்த அல்லது கேட்ட சிறிய கதை ஒன்றை எழுதுங்கள்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

நான் ஒரு நாட்காட்டி (சுயசரிதை)

“எனக்கு முச்சு விட முடியவில்லை. எனக்கு மேலே பார்மாக நிறையக் கடதாசிகள். இந்தக் கடதாசிக் கழிவுக் கூடையில் ஏனின்று இவ்வளவு கூட்டம்? நான் முட்டித் தள்ளிக்கொண்டு மேலே வருகின்றேன். தலையை மட்டுமாவது வெளியில் நீட்டிக் கொள்வோம். அப்பா... இப்போதுதான் உயிர் வருகிறது. இதோ நான் மதிப்பாக இருந்த அறை. அதோ நான் மாட்டப்பட்டிருந்த இடம். ஐயோ! எனது இடத்தில் வேறு ஒருவன் இருக்கிறானே! என்னைப் பார்த்து ஏனமாகச் சிரிக்கிறான். அவன் என்னைப் போல அழகானவன் இல்லை. ஆனாலும் பகட்டாக இருக்கின்றான். புதியவன் என்ற இறுமாப்பு அவனுக்கு. எனக்கு மிகவும் வேதனையாக இருக்கிறது. இனி என்னை யாரும் உபயோகிக்க மாட்டார்கள். என் சோகக் கதையை நீங்களும் கேளுங்கள்.

நான் முதலில் ஒரு பெரிய காகிதச் சுருளாக இருந்தேன். எனது மேனி வழுவழுப்பானதாக இருந்தது. காகித ஆலை ஒன்றில் என்னைப் போல பலர் இருந்தார்கள். எங்களில் சிலரை ஓர் அச்சகத்திற்கு எடுத்துச் சென்றார்கள். அங்கே ஓர் இயந்திரத்தில் செலுத்தி எங்களில் வண்ண வண்ணப் படங்களையும் இலக்கங்களையும் பதிந்தார்கள். நாங்கள் மிகவும் அழகாகவும்

கவர்ச்சியாகவும் ஆனோம். எங்களைத் துண்டங்களாக வெட்டி இணைத்தார்கள். நான் ஒரு நாட்காட்டியாக மாறினேன். என்னைப் போல் பலர் அப்படி மாறியிருந்தார்கள்.

இரண்டொரு நாட்கள் நாங்கள் அங்கே இருந்தோம். ஒருநாள் ஒரு பெரியவர் அவருடைய வாகனத்தில் ஏற்றி எங்களை இங்கே கொண்டு வந்தார்.

என்னை மட்டும் இந்த அறைக்குக் கொண்டு வந்து மாட்டி வைத்தார்கள். அப்போது எனக்குப் பெருமையாக இருந்தது. தினமும் என்னைப் பலர் பார்ப்பார்கள். என்னைத் தொட்டுப் பார்ப்பார்கள். நான் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. இப்படியாக பன்னிரு மாதங்கள் கழிந்தன. புதிய வருடம் பிறந்தது. என்னைக் குப்பைக் கூடைக்குள் போட்டுவிட்டார்கள். எனக்கு மிகவும் கவலையாக இருக்கிறது. வாழ்க்கை நிலையில்லாதது. அதோ அந்தப் புதியவனுக்கும் அப்படித்தான். ஒருநாள் அவனும் என்னைப் போலவே இங்கே வீசப்படுவான்.”

CALENDAR 2007											
JANUARY			FEBRUARY			MARCH			APRIL		
S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					
											
MAY			JUNE			JULY			AUGUST		
S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					
											
SEPTEMBER			OCTOBER			NOVEMBER			DECEMBER		
S	M	T	W	T	F	S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31					
											

பாடம் 20 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைகளைக் கூறுவங்கள்.

அ. நாட்காட்டி இப்போது எங்கே இருக்கிறது?

.....

ஆ. நாட்காட்டியை ஏன் அங்கே போட்டார்கள்?

.....

இ. நாட்காட்டியில் எவற்றை நாம் பார்க்கலாம்?

.....

ஈ. ஒரு வருடத்தில் எத்தனை மாதங்கள் உள்ளன?

.....

உ. உங்கள் வீட்டில் எந்த அறையில் நாட்காட்டி இருக்கிறது?

.....

2. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டங்களை நிரப்பவோம்.

உதாரணம் :

1. இவர் ஒரு மகாகவி
2. ஒரு நாட்டின் பெயர்
3. தியானம் செய்

¹ பா	² ர	³ தி
² ர	³ ஷ்	யா
³ தி	யா	னி

அ.

1	2	3 மை
2	(ஏ)	
3		ழி

- வயது சென்ற பருவம்
- தேங்காய் துருவப் பயன்படுவது
- மை தீட்டிய கண்

ஆ. 1. ஒரு பெண்ணின் பெயர்
(திருவள்ளுவரின் மனைவி
பெயரும் இதுவே)
2. அடையாளம் அல்லது வழித்தடம்
3. தென்னோலையால் பின்னப்படுவது

1	2	3 கி
2		வ
3		(ஏ)

இ.

1	2	3 கு
2	ந்	
3		ரை

- அணைக்கட்டுகளில்
நீரைத் தேக்கி வைக்க
அமைக்கப்படும் கதவு
- விரைவாக செய்தியைக்
கொண்டு செல்வது
- வேகமாக ஓடும் மிருகம்

3. எதிர்காலம் காட்டும் சொற்களை எழுதுவோம்.

அ. தேனீ கொட்டி விட்டது.

இனி கை

புறப்படும்

ஆ. மேகம் கறுத்து விட்டது.

இனி மழை

ஊட்டுவார்

இ. குழந்தை அழுகின்றது.

அம்மா பால்

போவோம்

ஈ. பச்சைக் கொடி காட்டப்படுகிறது.

இனி புகையிரதம்

வீங்கும்

உ. பாடசாலை முடிந்து விட்டது.

இனி வீட்டுக்குப்

பெய்யும்

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் வரும் வினைச் சொற்களின் கீழ்க் கோட்டுவோம்.

அ. வானத்தில் பறவைகள் பறக்கின்றன.

ஆ. அம்மா என்னைக் கூப்பிட்டார்.

இ. கீதா இரமணியைப் பார்த்துச் சிரித்தாள்.

ஈ. மயில் அழகாக ஆடியது.

உ. குதிரை வேகமாக ஓடுகிறது.

5. பொருத்தமானவற்றை இணைப்போம்.

நாம்
விலங்குகளிடம்

பொம்மைகள்
செய்வது

நான் புத்தகங்கள்
வாசிப்பதற்காக

எனது அப்பா
செய்திகள் அறிய

ஆசிரியர் எங்களை

சிறுவர்களுக்கு
விருப்பமான விளையாட்டு

அன்பு காட்ட
வேண்டும்

தினமும்
வானோலி கேட்பார்

அகராதியைப்
பார்க்கச் சொன்னார்

நூல் நிலையம்
செல்வேன்

6. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் எழுதுவோம்.

- அ. நாட்காட்டி
- ஆ. உயிர்
- இ. அறை
- ஈ. மகிழ்ச்சி
- உ. மாதங்கள்

அன்பென்று கொட்டு முரசே!

அன்பென்று கொட்டு முரசே - அதில்
 ஆக்கம் உண்டாமென்று கொட்டு
 துன்பங்கள் யாவுமே போகும் - வெறும்
 சூதுப் பிரிவுகள் போனால்

அன்பென்று கொட்டு முரசே - மக்கள்
 அத்தனை பேரும் நிகராம்
 இன்பங்கள் யாவும் பெருகும் - இங்கு
 யாவரும் ஒன்றென்று கொண்டால்

பாருக்குள்ளே சமத் தன்மை - தொடர்
 பற்றுஞ் சகோதரத் தன்மை
 யாருக்குந் தீமை செய்யாது - புவி
 எங்கும் விடுதலை செய்யும்.

ஒன்றென்று கொட்டு முரசே - அன்பில்
 ஒங்கென்று கொட்டு முரசே
 நன்றென்று கொட்டு முரசே - இந்த
 நானில மாந்தருக் கெல்லாம்
 - மகாகவி பாரதியார்

அருங் சொற்கள்

ஆக்கம் - முன்னேற்றம், சூது - கபடம்,

நிகராம் - சமமாம், பார் - உலகம், பெருகும் - கூடும்,

புவி - பூமி, நானிலம் - உலகம், மாந்தர் - மனிதர்

பாடம் 21 : பயிற்சிகள்

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

அ. புலவர் இப்பாடலில் எதைப் பற்றிப் பாடுகிறார்?

ஆ. எப்போது துன்பங்கள் போகும்?

இ. எப்போது இன்பங்கள் பெருகும்?

ஈ. இப்பாடலைப் பாடுகின்றபோது உங்களுக்கு எப்படியிருக்கிறது?

2. பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பன்மை வாக்கியங்களாக எழுதுவோம்.

ஊரணம் : நான் எழுதினேன் - நாங்கள் எழுதினோம்.

அ. அவன் பாடினான்

ஆ. நீ வந்தாய்

இ. அது வந்தது

ஈ. அவள் வருவாள்

உ. நான் உண்டேன்

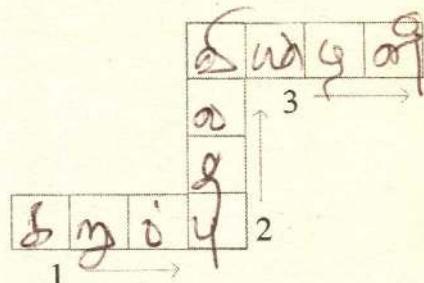
3. தரப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டங்களை நிரப்புவோம்.

அ. 1. காகத்தின் நிறம்

2. மகள் என்னும் சொல்லின்

ஒத்த கருத்துச் சொல்

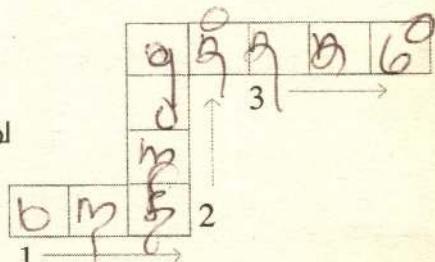
3. கிழமைகளில் ஒன்று.



ஆ. 1. ஞாபகம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்

2. பூட்டைத் திறப்பதற்கு உதவுவது

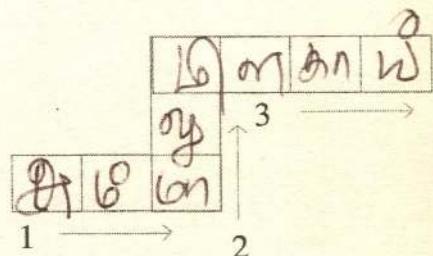
3. படிப்பதற்கு உதவுவது



இ. 1. தாய் என்பதன் ஒத்தசொல்

2. கப்பலைச் செலுத்துபவர்

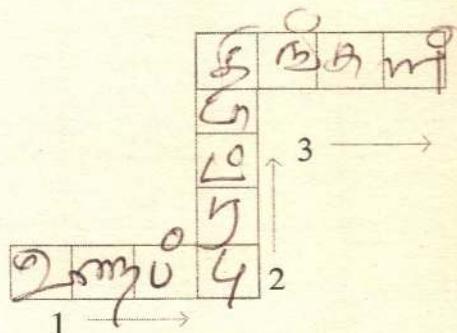
3. இது உறைக்கும்



ஈ. 1. அறு கூவைகளில் ஒன்று

2. தமிழ் மாதங்களில் ஒன்று

3. கிழமை நாட்களில் ஒன்று



4. பழமொழிகளின் பகுதிகளை இணைப்போம்.

முற்பகுதி

பிற்பகுதி

இளங்கன்று

சுடிவாழ்

மின்னுவதெல்லாம்

பெருவெள்ளம்

ஊருடன்

ஆபத்தில் அறி

சிறுதுளி

பயமறியாது

அன்பான நண்பனை

பொன்னல்ல

5. பொருள் வேறுபடும் சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுவோம்.

அ. பூங்கா, மைதானம், நந்தவனம், பூஞ்சோலை

ஆ. மதி, நிலவு, சந்திரன், ஆதவன்

இ. உண்மை, வாய்மை, இனிமை, மெய்

ஈ. புவி, பூமி, பார், கோள்

உ. உணவு, சோறு, சாதம், அன்னம்

6. பாரதியாரைப் பற்றி 5 வசனங்கள் எழுதுவோம்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

பயனுள்ள பக்கங்கள்

துன்பம் நேர்கையில்

துன்பம் நேர்கையில் யாழீடுத்து நீ
 இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா - எமக்
 கின்பம் சேர்க்க மாட்டாயா - நல்
 அன்பிலா நெஞ்சில் தமிழில் பாடிநீ
 இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா? - கண்ணே
 இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா?

வன்பும் எளிமையும் சூழும் நாட்டிலே
 வாழ்வில் உணர்வு சேர்க்க - எம்
 வாழ்வில் உணர்வு சேர்க்க - நீ
 அன்றை நற்றமிழ்க் கூத்தின் முறையினால்
 ஆடிக்காட்ட மாட்டாயா? - கண்ணே
 ஆடிக்காட்ட மாட்டாயா?

அறம் இதென்றும் யாம் மறம் இதென்றுமே
 அறிகிலாத போது - யாம்
 அறிகிலாத போது - தமிழ்
 இறைவனாரின் திருக்குறளிலே ஒரு சொல்
 இயம்பிக் காட்ட மாட்டாயா? - நீ
 இயம்பிக் காட்ட மாட்டாயா?

புறம் இதென்றும் நல்லகம் இதென்றுமே
 புலவர் கண்ட நூலின் - தமிழ்ப்
 புலவர் கண்ட நூலின் - நல்
 திறமை காட்டி உனை ஈன்ற எம்உயிர்ச்
 செல்வம் ஆகமாட்டாயா? - தமிழ்ச்
 செல்வம் ஆகமாட்டாயா?

- பாரதிதாசன்

வாக்குண்டாம்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக் கரி முகத்துத் தூமணியே நீயெனக்கு
சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா.

- ஒளவையார்

பெற்றோரை வணங்குதல்

உற்றவரே என்னைப் பெற்றவரே தினம்
உமக்கே நமஸ்காரம்
முற்றுமே நீர் செய்த உதவிக்கு நான் என்ன
மொழிவேன் உபசாரம்.

தேனினும் அமிழ்தினும் இனிதே எமக்கு நீர்
செப்பிய தாலாட்டு
வானினும் அமர்க்கு வருமோ இது போல்
மங்களத் திருப்பாட்டு

சீவன்போல் நீர் என்னை வளர்த்திட்ட அருமையைச்
செப்ப என்னால் ஆமோ?
நாவே ஆயிரம் இருக்கினும் நீர் செய்த
நன்மையைச் சொல்ப் போமோ?

மா.ச.வெதநாயகம்பிள்ளை

உறுதி வேண்டும்

மனதில் உறுதி வேண்டும்
வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும்
நினைவு நல்லது வேண்டும்
நெருங்கின பொருள் கைப்படவேண்டும்
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்
கைவசமாவது விரைவில் வேண்டும்
தனமும் இன்பமும் வேண்டும்
தரணியிலே பெருமை வேண்டும்.

பாரதியார்

செந்தமிழ் நாடு

செந்தமிழ் நாடென்னும் போதிலே - இன்பத்
தேன் வந்து பாய்து காதினிலே - எங்கள்
தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே - ஒரு
சக்தி பிறக்குது முச்சினிலே.

கல்வியில் சிறந்த தமிழ்நாடு புகழ்க்
கம்பன் பிறந்த தமிழ்நாடு - நல்ல
பல்விதம் ஆயின சாத்திரத்தின் மணம்
பாரெங்கும் வீசும் தமிழ்நாடு.

வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே - தந்து
வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு - நெஞ்சை
அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்றோர் - மணி
ஆரம் படைத்த தமிழ்நாடு.

பாரதியார்.

ஒளவையார்

ஒளவையார் மிகச் சிறந்த தமிழ்ப் பெண் புலவர் ஆவார். ஒளவையார் ஆத்திருடி, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி, முதுரை போன்ற பல நீதி நூல்களை இயற்றியுள்ளார். அவருடைய பாடல்களில் பெரும்பாலானவை கல்வி அறிவை ஊட்டவும் அதை வளர்க்கவும் பாடப்பட்டவையாகும்.

‘என்னும் எழுத்தும் கண்ணேனத் தகும்’ என்று பாடியவர் ஒளவையாரே. ‘நூல் பல கல்’ என்று சொன்னவரும் அவரே. ‘கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு’ என்றும் பாடினார். இவர் பாடிய வெண்பாக்கள் பல. இவ்வெண்பாக்கள் ஆழமான கருத்துக்களைக் கொண்டவை. சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை எல்லோரும் படித்துப் பயன் பெறக்கூடிய பாடல்களை ஆக்கியுள்ளார். ‘அறம் செய விரும்பு’ என்று தொடங்கிப் பாடிய ஆத்திருடி எல்லோருக்கும் பல அருங் கருத்துக்களைப் போதிக்கின்றது.



நல்வழி

சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால்
நீதி வழுவா நெறிமுறையின் - மேதினியில்
இட்டார் பெரியோர் இடாதார் இழிகுலத்தோர்
பட்டாங்கில் உள்ளபடி.

ஆன முதலில் அதிகம் செலவானால்
மானம் அழிந்து மதிகெட்டுப் - போனதிசை
எல்லார்க்கும் கள்ளனாய் ஏழ்பிறப்புந் தீயனாய்
நல்லார்க்கும் பொல்லனாம் நாடு.

ஆுற்றங் கரையின் மரமும் அரசறிய
வீற்றிருந்த வாழ்வும் விழுமன்றே - ஏற்றம்
உழுதுண்டு வாழ்வதற் கொப்பில்லை கண்ணர்
பழுதுண்டு வேறோர் பணிக்கு.

- ஒளவையார்.

முதுரை

மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்
மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையன் - மன்னர்க்குத்
தன் தேசமல்லால் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்பு.

நன்றி ஒருவருக்குச் செய்தக்கால் அந்நன்றி
என்று தருங்கொல் எனவேண்டா - நின்று
தளராவளர் தெங்கு தாளுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான் தருதலால்.

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க
நல்லார்சொற் கேட்பதுவும் நன்றே - நல்லார்
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு
இணங்கி யிருப்பதுவும் நன்று.

- ஒளவையார்.

கேள்வி - பதில் எழுதுக.

1. ஒளவையார் ஒரு

.....

2. இவர் எழுதிய நூல்கள் 3 எழுதுக.

.....

3. யாருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு?

.....

4. சாதிகள் எத்தனை வகை?

.....

5. யார் பெரியோர்?

.....

6. முதுரையில் மன்னனைப் பற்றி என்ன கூறுகிறார்?

.....

7. அதிலே தென்னையைப் பற்றி என்ன கூறுகிறார்?

.....

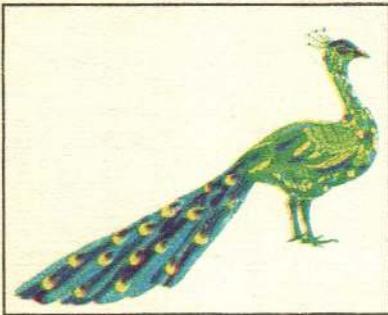
8. முதுரையில் உள்ள கடைசிப் பாடலின் பொருளை எழுதுக.

.....

ஒத்த சொற்கள் எழுதுக.

1. ஈரம் :
2. தென்னை :
3. தாள் :
4. மேதினி :
5. மாகு :
6. உரை :
7. இணங்கு :
8. ஆக்கு :
9. ஊட்டு :
10. ஒப்பில்லை :

மயில்



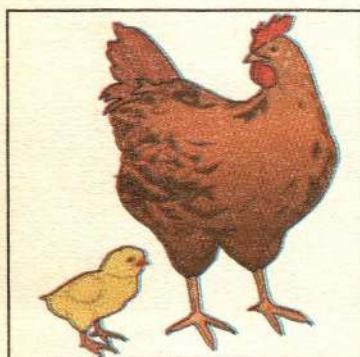
மயில்களில் ஆண் மயில் மிகவும் அழகான பறவை. அதன் இறகுகளில் பல நிறங்களைக் காணலாம். பல இறகுகள் சேர்ந்து தோகை ஆகும். மயில் தோகை விரித்து ஆடும். மயில் அகவும். மயிலை முருகனின் வாகனம் என்று கூறுவர். மயில் மிகவும் கர்வமான பறவை என்று சொல்வார்கள்.

குயில்

குயில் கூ கூ என்ற கூவும். குயிலுக்கு அடை காக்கத் தெரியாது. அது தன் முட்டைகளை காகத்தின் கூட்டில் களவாக இடும். காகம் தன் முட்டைகளோடு அடைகாத்துக் குஞ்சுகள் பொரிக்கும். குயிலின் குஞ்சுகள் பொரித்து வளர்ந்து வரும்போது கூ கூ என்று கூவும். அவ்வேளை தான் உண்மையை அறிந்த காகம் அவற்றைக் கொத்தித் தூரத்திலிடும். பாவம் குயில் குஞ்சுகள்!



கோழி



கோழிகளில் ஆண் கோழியைச் சேவல் என்றும், பெண் கோழியைப் பேடு என்றும் அழைப்பார்கள். சேவலிற்கு தலையில் கொண்டை இருக்கும். சேவல் காலையில் “கொக்கரக்கோ” என்று கூவும். பெண் கோழி கொக்கரிக்கும். பெண் கோழி முட்டை இடும். முட்டையிலிருந்து குஞ்சுகள் வரும். கோழி தானியம், புழு, பூச்சிகளையும் உண்ணும். கோழி முட்டை மிகவும் சத் துள்ள உணவாகும்.

நாய்

நாய் நன்றியுள்ள ஒரு வீட்டு மிருகம். அது “வள் வள்” என்று குறைக்கும். தன்னை வளர்ப்பவரிடம் மிகவும் அன்பாய் இருக்கும். தன் எசமானனைக் கண்டால் தன் வாலை ஆட்டும். நாய் வீட்டைக் காக்கும். அது அந்நியரைக் கண்டால் குறைக்கும். நாய் மோப்பம் பிடிக்கும் வல்லமை உடையது. நாய்கள் கொலை, களவு, கொள்ளளகளைக் கண்டுபிடிக்க உதவும். இதனால் நகர் காவலர்கள் குற்றங்கள் செய்வோரைப் பிடிப்பதற்காக நாய்களைப் பழக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். நாய்களில் பலவகை உண்டு.

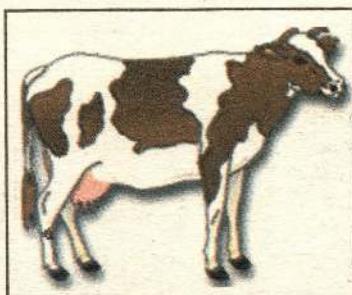


“வாலைக் குழைத்து வரும் நாய்தான்
அது மனிதர்க்குத் தோழனுடி பாப்பா”

என்று நாயைப் பற்றிப் பாரதியார் ,பாடியுள்ளார்.

பசு

பசு ஒரு வீட்டு மிருகம். பசு புல் தின்னும். பசுவை பெண் மாடு என அழைப்பர். பசு பால் தரும். பசுவின் பால் மிகவும் இனிமையானது.



பால் மிகவும் சத்துள்ள உணவாகும். பசு கன்று ஈனும். பசுக் கன்று துள்ளி விளையாடும். அது “அம்மா அம்மா” என்ற கத்தும். ஆண் மாட்டை காளை அல்லது எருது என்று அழைப்பர். ஏருது வண்டி இழுக்கும். உழவர்கள் கலப்பையில் பூட்ட வயல் உழுவதற்கும் அவை உதவுகின்றன.

“பாலைப் பொழிந்து தரும் பாப்பா – அந்தப்
பசு மிக நல்லத்தி பாப்பா”

என்று பசுவைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார்.

சிங்கம்

சிங்கம் ஒரு காட்டு மிருகம். அது காட்டில் வாழும். சிங்கம் மற்றைய மிருகங்களைக் கொன்று தின்னும். அது மிகவும் பலம் உடையது. சிங்கத்தை காட்டு அரசன் என்று சொல்வார்கள். சிங்கம் குடும்பமாக வாழும். ஆண் சிங்கத்திற்குப் பிடிரி மயிர் உண்டு. இதன் நிறம் பொன் போன்றது. சிங்கத்தின் பற்கள் மிகவும் கூர்மையானவை. சிங்கம் வேகமாகப் பாய்ந்து ஓடும். சிங்கம் கர்ச்சிக்கும். சிங்கத்தின் கால்களில் கூரிய நகங்கள் உள்ளன. இவை மரங்களையும், பாறைகளையும் கெளவிப் பிடிக்க உதவும். சிங்கம் தனது கூரிய நகங்களை வெண்டியபோது வெளியேயும், மற்றைய நேரங்களில் பாதங்களின் உள்ளேயும் வைத்துக் கொள்ளும். சிங்கம் மிகவும் மிடுக்கான மிருகம் என்று கூறுவர். சிங்கத்தைக் கண்டால் எல்லா மிருகங்களும் மனிதர்களும் பயப்படுவார்கள்.



புலி

புலி ஒரு காட்டு மிருகம். இவை பூனை இனத்தைச் சேர்ந்தவை. இதுவும் சிங்கத்தைப் போன்று காடுகளில் வாழும். பிற மிருகங்களைக் கொன்று தின்னும். புலி மிகவும் வேகமாக ஓடும். புலிகளின் முதுகில் பல வரிகளையும் காணலாம். புலி உறுமும். புலிகள் குடும்பமாக வாழும்.



யானை

யானை ஒரு பெரிய காட்டு மிருகம். இவை கூட்டமாக வாழும். யானை தாவரங்களை உண்ணும். யானைகள் மிகவும் பலம் வாய்ந்தவை. யானையின் கண்கள் மிகவும் சிறியவை. ஆனால் காதுகள் பெரியவை. யானைக்கு இரண்டு தந்தங்கள் உள்ளன. ஒரு தும் பிக்கை உண் டு. யானை தும் பிக்கையினால் மூச்சுவிடும். பெரிய மரங்களை எட்டி வளைத்து, முறித்து உண்ண தும் பிக்கை உதவுகின்றது. கடினமான வேலைகளையும் தும்பிக்கையினால் செய்யும். யானையின் தோல் கடினமானது.

யானை மெதுவாக அசைந்து நடக்கும். யானைகளை விளையாட்டு வித்தைகள் செய்யப் பழக்குவார்கள். பழக்கப்பட்ட யானைகளின் வித்தைகளை மைதானங்களில் காணலாம். யானை நீண்ட காலம் வாழும். யானை பிளிறும். ஆன் யானையைக் களிறு என்றும் பெண் யானையைப் பிடி என்றும் அழைப்பர். யானையைச் செலுத்துபவனை யானைப் பாகன் என்று அழைப்பர். யானையை பிள்ளையாரின் வாகனம் என்று கூறுவர்.

அணில்

அணில் மிகவும் அழகானது. அதன் உடம்பு மென்மையானது. அதன் முதுகின்மேல் மூன்று கோடுகள் உண்டு. அணில் பழம், விதை முதலியவற்றை விரும்பி உண்ணும். முன் கால்கள் இரண்டையும் கைகளாகப் பாவித்து உணவைப் பிடித்து உண்ணும். அணிலின் பற்கள்

மிகவும் கூர்மையானவை. அணில் குட்டி போடும். குட்டிகளுக்குப் பால் கொடுக்கும். அணில் மிகவும் சுறுசுறுப்பானது. அணில் மரத்தில் கூடு கட்டி வாழும். புல், இலை, வைக்கோல் முதலியவற்றால் அது கூடு கட்டும். அது தாவித் தாவி ஒடும். அணில் “கீச் கீச்” என்று கத்தும்.



கருத்துள்ள ஓர் எழுத்துச் சொற்கள்

ஆ	ஈ	கை	தீ	தா	தெ	நா
நீ	பா	பூ	பை	போ	மா	மை
வா		வை				

உயிர் எழுத்துடன் தொடங்கும் சொற்கள்

அலை	அணை	அணி	அடி	அது	அவை	அசை
அரை	அமை	அழி	அளி			
ஆடு	ஆணி	ஆடை	ஆமை	ஆசை	ஆடி	ஆண்
ஆள்	ஆவி	ஆறு	ஆனி	ஆவி		
இலை	இசை	இடி	இடை	இணை	இமை	இரு
இரை	இமு	இற	இறை			
ஈகை	ஈடு	ஈர்				
உண்	உடு	உடை	உரி	உதி	உளி	உறை
உதை	உமி	உரு	உலை			
ஊசி	ஊர்	ஊது	ஊமை	ஊறு		
எலி	எடு	எண்	எரி	எது	எரு	எறி
எள்	எழு	எம்				
ஏடு	ஏணி	ஏர்	ஏரி	ஏவு	ஏறு	ஏசு
ஒலி	ஒளி	ஒழி	ஒரு			
ஒடு	ஒடை	ஒது	ஒர்	ஒலை		

உயிர்மெய் எழுத்துடன் தொடங்கும் செரமுத்துச் சொற்கள்

பசு	மாடு	நாய்	பூனை	யானை	புலி	மான்
புறா	கோழி	கிளி	செடி	புல்	கீரை	பலா
மீன்	தேன்	நெய்	மோர்	பால்	சீனி	தீனி
கண்	காது	பல்	வாய்	தலை	குடை	கல்
காசு	மலை	வேர்	வீடு	தெரு	மண்	நிலா
காடு	வழி	வீதி	விண்			

முவெழுத்துச் சொற்கள்

கலம்	கரம்	மடம்	மாடம்	சலம்	பயம்	குயில்
ஆரம்	குட்டி	ஈட்டி	பந்து	பாடம்	மடல்	கனம்
படம்	காரம்	கத்தி	வாரம்	பழம்	கரடி	வரம்
அவல்	பாம்பு	பெட்டி	முயல்	மரம்	காலம்	கோயில்
அணில்	பாலம்	தானம்	கூடம்	மணம்	கடல்	கதவு
பலர்	சட்டை	மலர்	அரம்	பணம்	மணல்	வாத்து
சீப்பு	தவளை	நன்டு	பன்றி	தூரம்		

நான்கு எழுத்துச் சொற்கள்

ஏற்றம்	மூங்கில்	தோட்டம்	புலவர்	மாங்காய்	மோதிரம்	இரும்பு
மஞ்சள்	கிண்ணம்	ஊஞ்சல்	நெருப்பு	நாற்காலி	சூரியன்	தேங்காய்
குரங்கு	விளக்கு	கோபுரம்	கண்ணாடி	ஒட்டம்	வட்டம்	வேந்தன்
பட்டம்	அன்னாசி	அடுப்பு	உடும்பு	கட்டில்	காகிதம்	கரும்பு
சிங்கம்	கப்பல்	பாடசாலை				

ஜந்து எழுத்துச் சொற்கள்

புத்தகம் பம்பரம் மத்தளம் வெங்காயம் கட்டப் பூப்கம்
பட்டணம் முத்துமாலை சக்கரம் நாப்பியம் ஆசிரியர் மாம்பழம்

பல சொல் ஒரு பொருள்

அம்மா	அப்பா	ஆசிரியர்	கடவுள்
தாய்	தந்தை	உபாத்தியாயர்	ஈசன்
மாதா	பிதா	அண்ணாவி	இறைவன்
தாயார்	தகப்பன்	குரு	தேவன்
அன்னை	தகப்பனார்	கணக்காயர்	ஆண்டவன்
கூரியன்	சந்திரன்	புத்தகம்	அரசன்
கதிரவன்	மதி	நூல்	மன்னன்
ஞாயிறு	திங்கள்	ஏடு	வேந்தன்
ஆதவன்	நிலா	சுவடி	இராசா
வெய்யோன்	வெண்ணிலா		கொற்றவன்
நண்பன்	உடம்பு		
தோழன்	ஆக்கை		
சிநோகிதன்	உடல்		
கூட்டாளி	மெய்		
	சர்ரம்		

ஒரு சொல் பல பொருள்

ஆறு	நீரோட்டம்
	கூடு தணிதல்
	ஜந்துக்கும் ஏழுக்கும் இடைப்பட்ட ஓர் எண்
மதி	சந்திரன்
	அறிவு

பாய் தாண்டுதல்
படுக்கப் பயன்படும் விரிப்பு

ஒடு விரைவாகச் செல்லல்
வீட்டுக்கூரை

நகை ஆபரணம்
சிரிப்பு

ஈ கொடுத்தல்
ஒரு வகைப் பூச்சி

மாலை பூக்களால் ஆனது
இரவுக்கு முந்திய நேரம்

இரு சொல் வாக்கியங்கள்

படம் பார்	சேலை உடு	மத்தளம் கொட்டு
வீடு கட்டு	நாற்காலியில்	இரு கை தட்டு
பாட்டுப் பாடு	பந்து அடி	நாடகம் நடி
பட்டம் விடு	புத்தகம் படி	கதை எழுது
சங்கு ஊது	பல் துலக்கு	பாலம் அமை
பாடம் படி	முகம் கழுவு	நாட்டியம் ஆடு
மேளம் தட்டு	தோல் உரி	வேலி அடை
பாய் விரி	பூப் பறி	வாகனம் ஓட்டு
தண்ணீர் குடி	புல் வெட்டு	சுவர் எழுப்பு
பழம் சாப்பிடு	துணி கட்டு	நீரில் நீந்து
பால் குடி	நெருப்பை அணை	வீணை இசை
சட்டை போடு	கடவுளை வணங்கு	பம்பரம் சுற்று

எதிர்ச்சொற்கள்

அழு - சிரி	ஆம் - இல்லை	இரு - எழும்பு
இருட்டு - வெளிச்சம்	எடு - வை	காலை - மாலை
கீழே - மேலே	பகல் - இரவு	வா - போ
தண்ணீர் - வெந்நீர்	கூடு - குளிர்	குனி - நிமிர்
நில் - இரு	நீளம் - கட்டை	படு - எழும்பு
பொய் - மெய்	வீடு - காடு	சில - பல
சிறிது - பெரிது	நன்மை - தீமை	கிழக்கு - மேற்கு
வடக்கு - தெற்கு	உள்ளே - வெளியே	பிறப்பு - இறப்பு
நல்லது - கெட்டது	அதிகம் - கொஞ்சம்	தோற்றம் - மறைவு
தெரியும் - தெரியாது		

ஒருமை - பன்மை

கண் - கண்கள்	கை - கைகள்	கால் - கால்கள்
காது - காதுகள்	பை - பைகள்	வீடு - வீடுகள்
ஆடை - ஆடைகள்	மீன் - மீன்கள்	நகம் - நகங்கள்
மரம் - மரங்கள்	குடம் - குடங்கள்	பழம் - பழங்கள்
பல் - பற்கள்	சொல் - சொற்கள்	கல் - கற்கள்
வில் - விற்கள்		

ஆண் - பெண்

அம்மா - அப்பா	அண்ணன் - அக்கா	தம்பி - தங்கை
மாமா - மாமி	பெரியம்மா - பெரியப்பா	தந்தை - தாய்
சிறுவன் - சிறுமி	கிழவன் - கிழவி	அவன் - அவள்
இவன் - இவள்	கணவன் - மனைவி	பாட்டன் - பாட்டி

குறில் - நெடில்

அடி - ஆடி	படி - பாடி	தடி - தாடி
முடி - முடி	எடு - ஏடு	கல் - கால்
பல் - பால்	வெல் - வேல்	கொல் - கோல்
பட்டி - பாட்டி	முட்டு - மூட்டு	மனம் - மானம்
வனம் - வானம்	தனம் - தானம்	நிலம் - நீலம்
மலை - மாலை	சிலை - சீலை	

ணகர - னகர வேறுபாடுகள்

ஆனி - ஆணி	ஆனை - ஆணை	உன் - உண்
பனி - பணி	பானம் - பாணம்	மனம் - மணம்
வானம் - வாணம்	என் - எண்	நான் - நாண்

ரகர - றகர வேறுபாடுகள்

அரம் - அறம்	அரி - அறம்	அரை - அறை
இரங்கு - இறங்கு	எரி - எறி	கரி - கறி
கீரி - கீறி	சூரை - சூறை	மாரி - மாறி

மரம்	பூ	காய்	பழம்
மா	மாம்பூ	மாங்காய்	மாம்பழம்
வாழை	வாழைப்பூ	வாழைக்காய்	வாழைப்பழம்
பலா	பலாப்பூ	பலாக்காய்	பலாப்பழம்
வேம்பு	வேப்பம்பூ	வேப்பங்காய்	வேப்பம்பழம்
கொய்யா	கொய்யாப்பூ	கொய்யாக்காய்	கொய்யாப்பழம்
மாதுளை	மாதுளம்பூ	மாதுளங்காய்	மாதுளம்பழம்
பனை	பனம்பூ	பனங்காய்	பனம்பழம்

உணவு வகைகள்

மீன் குழம்பு	கீரைக்கடையல்
புடலங்காய் வறுவல்	சீனிச் சம்பல்
இஞ்சித் துவையல்	வெண்காய வதக்கல்
புருப்பு சாம்பார்	தக்காளி இரசம்
பாகற்காய் வறுவல்	கோழிக்கறி
வெண்டைக்காய் பிரட்டல்	எலுமிச்சம்பழ ஊறுகாய்
முட்டைப் பொரியல்	ரோட்டி வாட்டல்
அவரைக்காய்க் கூட்டு	இறைச்சிக் கறி
தேங்காய்ப் பச்சடி (சம்பல்)	கத்தரிக்காய் குழம்பு
பாற் சொதி	உருளைக்கிழங்குப் பிரட்டல்
வாழைக்காய் பொரியல்	

அறு சுவைகள்

இனிப்பு (கரும்பு, சீனி)	புளிப்பு (மாங்காய்)
உறைப்பு (மிளகாய்)	உவர்ப்பு (உப்பு)
கசப்பு (பாகற்காய்)	துவர்ப்பு (பாக்கு)

உயிரினம்

ஆண்

பெண்

ஆடு	கடா	மறி
மாடு	எருது, காளை	பசு
கோழி	சேவல்	பேடு
நாய்	கடுவன்	பெட்டை
பூனை	கடுவன்	பெட்டை
மான்	கலை	பிணை
யானை	களிறு	பிடி
பறவைகள்	சேவல்	பேடு

உயிரினங்கள் குரல்

ஆடு	-	கத்தும்	அனில்	-	கீச்சிடும்
ஆந்தை	-	அலறும்	கரடி	-	உறுமும்
கழுதை	-	கத்தும்	காகம்	-	கரையும்

கிளி	-	பேசும்	குதிரை	-	கனைக்கும்
குயில்	-	பாடும்	குருவி	-	கீச்சிடும்
கோழி	-	கொக்கரிக்கும்	சேவல்	-	சூவும்
சிங்கம்	-	கர்ச்சிக்கும்	தேனீ	-	இரையும்,
					ரீங்காரமிடும்
நரி	-	ஊளையிடும்	நாய்	-	குரைக்கும்
பசு	-	கதறும்	பல்லி	-	சொல்லும்
பாம்பு	-	இரையும்	புறா	-	உறுமும்
பூணை	-	சீறும்	மயில்	-	அகவும்
யானை	-	பிளிறும்	வண்டு	-	இரையும்

இளமைப் பெயர்கள்

ஆடு - குட்டி மாடு - கன்று எலி - குஞ்சு

காக்கை - குஞ்சு கிளி - குஞ்சு சிங்கம் - குட்டி

குதிரை - குட்டி குரங்கு - குட்டி கோழி - குஞ்சு

தென்னை- கன்று நாய் - குட்டி நெல் - நாற்று

பலா - கன்று பனை - வடலி பாம்பு -குட்டி

புலி - குட்டி பூணை - குட்டி மான் - கன்று

மீன் - குஞ்சு யானை - கன்று வாழை - குட்டி, கன்று

அடிப்படை இலக்கணம்

உயிர் எழுத்துக்கள்: (12) - குறில் - அ, இ, உ, எ, ஒ
நெடில் - ஆ, ஏ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஒள்

ஆஃத எழுத்து: (1) - .

மெய் எழுத்துக்கள்: (18) - வல்லினம் - க், ச், ட், த், ப், ற்
மெல்லினம் - ங், ஞ், ந், ம், ன்
இடையினம் - ய், ர், ல், வ், ழ், ள்

உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்: - $(12 \times 18) = 216$

தமிழ் எழுத்துக்களின்

மொத்த எண்ணிக்கை: - $(12 + 18 + 1 + 216) = 247$

பெயர்ச்சொல்: ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் சொல்.

வினைச் சொல்: ஒரு பொருளின் செயலைக் குறிக்கும் சொல்.

பெயராகவும் வினையாகவும்

வரும் சொற்கள்: ஒடு, ஆடு, தை, ஆடி....

அறு வகைப் பெயர்கள்:

பொருட்பெயர் - பொருளை உணர்த்தும் பெயர்.

இடப்பெயர் - இடத்தை உணர்த்தும் பெயர்.

காலப்பெயர் - காலத்தை உணர்த்தும் பெயர்.

சினைப்பெயர் - உறுப்பை உணர்த்தும் பெயர்.

குணப்பெயர் - குணங்களின் பெயர்களை உணர்த்தும் பெயர்.

தொழிற்பெயர் - தொழில்களின் பெயரை உணர்த்தும் சொல்.

தினை: உயர்தினை - மக்கள், தேவர்

அ.நினை - மக்கள், தேவர் அல்லாதவை.

ஆண்பால்: - ஆணைக் குறிக்கும் சொல்.

பெண்பால்: - பெண்ணைக் குறிக்கும் சொல்.

பலர்பால்: - உயர்தினையில் பலரைக் குறிப்பது.

ஒன்றன்பால்: - அ. நினையில் ஒன்றைக் குறிப்பது.

பலவின்பால்: - அ: ரினையில் பலவற்றைக் குறிப்பது.

ஆண் பெண் இரண்டிற்கும்

பொதுவான சொற்கள்: நோயாளி, உளமை, பாவி...

பெண்பால் பெறுத சொற்கள்: குரிசில், விடலை...

எதிர்ச்சொற்கள்: எதிரான செற்கள்.

ஒத்து சொற்கள்: வரே கருத்தைக் கொண்ட சொற்கள்.

இரட்டைச் சொற்கள்: இரட்டைக் கிளவி என்று பெயர். இரண்டு சொற்களாக இணைந்தே வரும். பிரத்தால் பொருள் தராது. -
கடுகடு, சளசள, பளபள...

காலம்:	இறந்தகாலம்	-	முடிந்த வேலை
	நிகழ் காலம்	-	செய்கின்ற வேலை
	ஏதிர்காலம்	-	இனிமேல் செய்யும் வேலை.

எழவாய், பயனிலை, செயப்படுபோர்கள்:

எழுவாய்: வாக்கியம் எழுதுவதற்குக் காரணமாய் இருப்பது.பயனிலையோடு யார், எது என்று கேட்டால் வாவது.

பயணிலை: எழுவாயின் செயலை விளக்குவது.

செய்ப்படுபொருள்: செயல் நடைபெற உதவியாய் இருப்பது. எழுவாய் பயனிலையோடு யாரை, எதை என்று கேட்டால் வாங்குது.

ALL WTSF PUBLICATIONS CAN BE OBTAINED THROUGH THE FOLLOWING CONTACTS:

United Kingdom

- Sivakumaran Tamil School, Selhurst Boys School, The Crescent Croydon. CR0 2HN
Saturdays 10.00 - 4.30pm.
Mob: 07958 408 280
- TECA, 72 Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey. CR7 7DE
Tel: 07958 408 280
email:books@tamiled.co.uk :
web:www.tamiled.co.uk
- Mrs Lily Rex Jeyarajan,
9 Woodland Way, Tolworth,
Surrey. KT5 9QZ
Tel: 020 8329 9005
email:lilyj@tamiled.co.uk
- Mr E.K.Rajagopal,
Puthinam, 38 Moffat Road, Tooting,
London SW17 7EZ.
Tel: 020 8767 8004
- Mr M.T.Selvarajah, West London Tamil School, 75 Middleton Avenue, Greenford, Middx UB6 8BG
Tel: 07901517531
email:mtsrajah@tamiled.co.uk
- Mr S.Sivakumar, Hendon Tamil School,
77 Somervell Road, South Harrow,
HA2 8TZ.
Tel: 07740468051
- Mr Manokaran, North London Tamil School.
Tel: 0199276299
- J.R.Print, 61 Hoe Street, Walthamstow,
London E17 4SA Tel: 020 8503 6643
- Mr K.Ariyaratnam, Coventry Tamil Academy of Language and Culture,
1, Jackline Drive, Coventry CV3 6QG.
Tel: 07801 723 538
- Mr N Satchithananthan, Lewisham Tamil School,
Based at London Sivan Kovil.
Tel: 020 8690 0401.
email:nsatchi@hotmail.com

Switzerland

- Mr S. Thayalan,
Zurich, Switzerland.
Tel: 0041 44 810 2658
email:thayalan@gmx.ch

Germany

- Mr Nadarajah Suseenthiran Straube,
Brunsbuettel Damm 21,
13581 Berlin, Germany
Tel.: 0049 30 3318136
Fax: 0049 30 35105512
cnsusee@yahoo.de
- Mr T Jeganeethan,
Essen, Germany.
Tel: 0049 201 740 842

Australia

- Mr L.Murugapathy, Victoria, Australia.
Tel: 0061 393 081484
email: letchumananm@gmail.com

Norway

- Mr S Thiagalingam, Oslo, Norway.
Tel: 0047 21 697212

France

- Arivaalayam, 7 Rue Perdonnet 75010 Paris, France.
Tel: 0033 14 47 20 33 4.
Fax: 0033 14 47 20 33 5
- Rajan Bookshop, 22 Rue Perdonnet,
75010 Paris, France.
Tel: 0033 14 60 73 92 6.
Mobile : 0033 66 42 04 69 1
- Vannai Theivam, Paris, France
Tel: 0033 148 614 223

Denmark

- Mr K.S Thurai, Herning, Denmark.
Tel: 0045 972 154

Canada

- Murugan Book Depot, Ellesmere Road,
Toronto, Canada. Tel: 001 416 324 9640
- Mrs Malini Velauthapillai,
Canada. Tel: 001 416 299 0700

+ 00 74 24 45 89 595+

PUBLICATIONS OF WESTERN TAMIL SCHOOLS FEDERATION (WTSF)

- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - Nursery
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - Reception
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 1
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 2
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 3
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 4
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 5
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 6
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 7
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 8
- Tamilarivu - தமிழ்றிவு -Texts and Work book - 9

Teachers guide and teaching materials referenced in the Teachers guide are available for each of the publications.

படிகள் = 56

பால் = 75 MAIN DISTRIBUTERS:

Mr.Joseph Vilvaraj
TECA

72 Warlingham Road, Thornton Heath, Surrey, CR7 7DE, UK.

email:books@tamiled.co.uk

web:www.tamiled.co.uk

X Tel: 07958408280 X

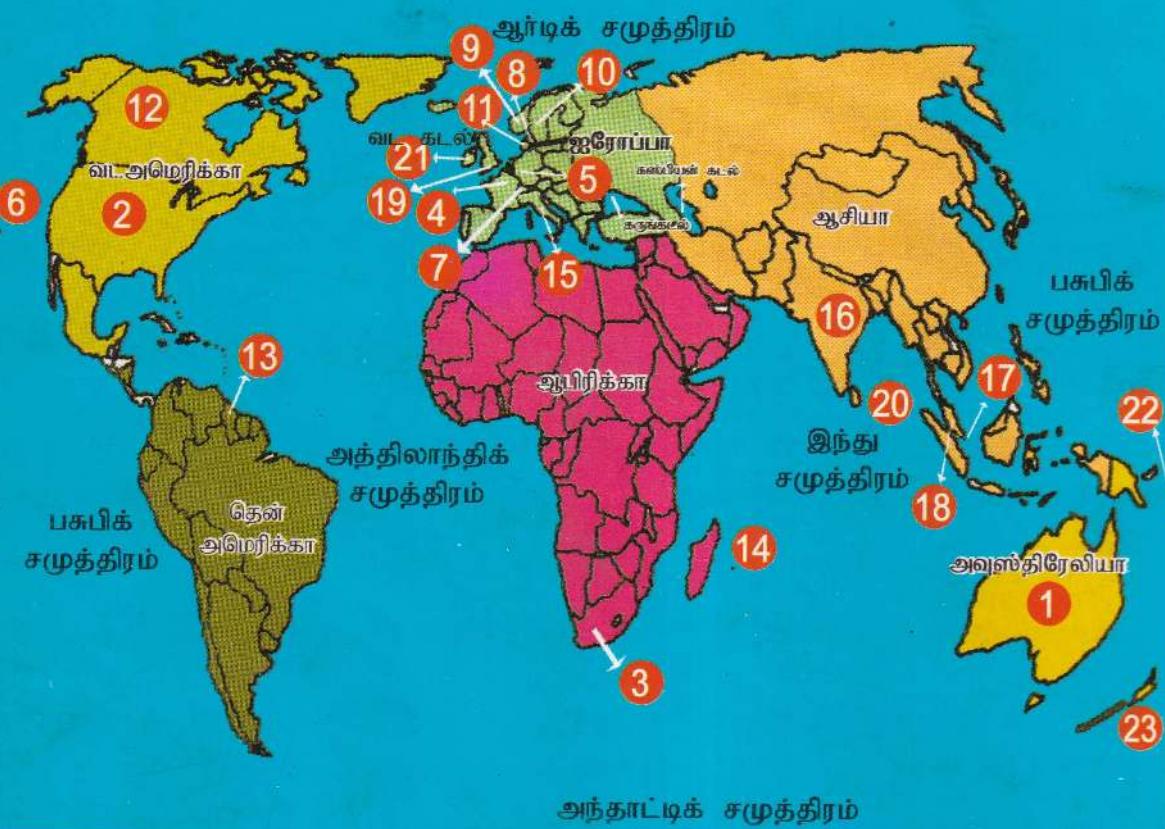
Mr.M.T.Selvarajah

West London Tamil School (WLTS),
75 Middleton Avenue, Greenford, Middx UB6 8BG
email:mtsrajah@tamiled.co.uk

தமிழ் நெடுங்கணக்கு எழுத்துக்கள்

ஃ	அ	ஆ	இ	ஈ	ஊ	உ	ஓ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஔ	ஃ ள
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கோ	கெள்
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙை	ஙூா	ஙோ	ஙோ	ஙெள்
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சோ	செள்
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞூா	ஞோ	ஞோ	ஞெள்
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டோ	டெள்
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணூா	ணோ	ணோ	ணெள்
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தை	தொ	தோ	தோ	தெள்
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நூா	நோ	நோ	நெள்
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	போ	பெள்
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மோ	மெள்
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யோ	யெள்
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரோ	ரெள்
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லோ	லெள்
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வோ	வெள்
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழோ	ழெள்
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளோ	ளெள்
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றோ	றெள்
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னோ	னெள்

தமிழர் வாழும் நாடுகள்



- | | | | | | |
|---|-----------------|----|-------------|----|----------------|
| 1 | அவஸ்திரேலியா | 9 | நோர்வே | 17 | சிங்கப்பூர் |
| 2 | அமெரிக்கா (USA) | 10 | சுவீடன் | 18 | மலேசியா |
| 3 | தென்னாபிரிக்கா | 11 | நெதர்லாந்து | 19 | ஜக்கிய |
| 4 | பிரான்ஸ் | 12 | கனடா | | இராச்சியம் |
| 5 | ஜேர்மனி | 13 | கயானா | 20 | இலங்கை |
| 6 | ஹவாய் தீவு | 14 | மொர்சியஸ் | 21 | அயர்லாந்து |
| 7 | சுவிற்சலாந்து | 15 | இத்தாலி | 22 | பீஜித் தீவுகள் |
| 8 | டென்மார்க் | 16 | இந்தியா | 23 | நியூசிலாந்து |