கனகசபை

கனகசமை

ஸ்ரீ. ஸ்ரீமதி. K.C.B. கனகசபாபதி ஐயர் - சரோஜினி அம்மாள்

சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழா மலர்

08.02.2005

உ

சிவமயம்

சித்தியுறுவார் தெளியுங் கலையுறுவார்
பத்தியுறுவார் பயனுறுவார் - அத்திமுக
முன்னவனை ஐங்கரனை முத்திதரும் புன்னை நகர்
மன்னவனை முன்போற்றுவார்.

விழாக் காணும் தம்பதியினர்

அறுபதாவது அகவை காணும் தம்பதிகளுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்

பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்

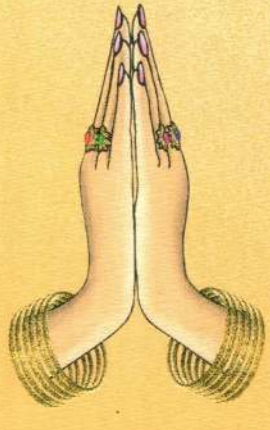
மாதங்கி

தனலக்ஷ்மி

பாலகணேஷ்

மேகலா

தர்ஷினி



விழா சிறப்புற அமைவதற்கும் மலர் சிறப்பாக வெளிவருவதற்கும் எமக்கு உதவிய அனைவருக்கு எமது நன்றிகள்.

குடும்பத்தினர்

உ
சிவமயம்

Kriyakalapa Mukthamani, Sivagamasiromani, Prathisdaratnam, Kriya Pooshanam, Vethagama Kiriya Soodamani, Prathisda Kalanithi, Jothidakala Pooshanam, Prathisda Siromani, Vaitheeka Vidyasagaram, Saiva Siththantha, Prathisda Chakkaravarthi

SIVA SRI S. KUNCHITHAPATHA KURUKKAL

CHIEF PRIEST

SRI PONNAMBALAWANESWARAR THEVASTHANAM

38, Sri Ramanathan Street, Colombo 01300, Sri Lanka.

கிரியாகலாபமுக்தாமணி, சிவாகம சிரோமணி, பிரதிஷ்டாரத்தினம், கிரியா பூஷணம், வேதாகம கிரியா சூடாமணி, பிரதிஷ்டா கலாநிதி, ஜோதிடகலாபூஷணம், பிரதிஷ்டாசிரோமணி, வைதீகவித்தியா சாகரம், சைவசிந்தாந்தப் பிரதிஷ்டா சக்கரவர்த்தி

சிவஸ்ரீ சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள்

பிரதம சிவாச்சார்யர்

ஸ்ரீ பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்

38, ஸ்ரீ இராமநாதன் வீதி,
கொழும்பு 01300
இலங்கை.
தொலைபேசி : +94(011) 2436328
E-mail : dasan@mailcity.com
skkuru@sltnet.lk

நல்லாசிகள்

யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக் கட்டுவன் ஆயக்கடவை விநாயகப் பெருமான் கோயில் ஆதீனமாகக் கொண்ட பிரம்மஸ்ரீ கே.சி.பா. கனகசபாபதிக் குருக்கள் ஸ்ரீமதி சரோஜினி தம்பதிகள் தமது ஷஷ்டிபூர்த்தி விழாவைக் கொண்டாடும் இவ் வேளையில் அவர்களுக்கு எல்லா நலன்களும் வந்தெய்தும் வண்ணம் நான் வணங்கும் ஸ்ரீசிவகாமி அம்பாள் சமேத சுவர்ணசபேஸ்வரப் பெருமானை வேண்டி எனது நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கு
சி.குஞ்சிதபாதக் குருக்கள்
பிரதமகுரு
30.12.2004

உ
சிவமயம்

பிரம்மஸ்ரீ. சண்முகரத்தின சர்மா
ஸ்ரீ பால செல்வ விநாயக மூர்த்தி கோவில்
பிரதம குருக்கள் - சமாதான நீதவான்
சிவாகம திலகம் - சிவகாம பூஷணம்
தலைவர் - ஸ்ரீ ராம கான சபா
தலைவர் - அகில இலங்கை சிவப் பிராமண சங்கம்
11/9, கப்பித்தாவத்தை. கொழும்பு - 10.
தொலைபேசி கோயில் : 2687111
வீடு : 2693922

Brahmmashri B. Shanmugaratna Sarma
Sri Bala Selva Vinayaga Moorthy Temple
Chief Priest - Justice of the Peace
Sivakama Thilagam - Sivakama Bhooshanam
President : Shri Rama GanaSabha
President : All Ceylon Siva Brahmana Sabha
11/9. Captain's Garden, Colombo - 10.
Telephone Temple : 2687111
Residence : 2693922

வாழ்த்துரை

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

திரு.கனகசபாதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதிகளின் சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழா இனிதே நடைபெற என்னுடைய ஆசீர்வாதங்கள். பல நூற்றாண்டு கால புராதன பெருமை பெற்ற புன்னாலைக்கட்டுவன் ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகர் கோயில் சந்ததி குருமாரில் திரு கே.சி.ப ஐயரின் மகனாகிய கனகசபாபதி ஐயர் சிறுவயதிலிருந்தே ஆயக்கடவை ஐங்கரனிடத்தில் ஈடுபாடு உடையவர். இவர் திரு.சி.தங்கசாமி ஐயர் அனந்தலட்சுமி அம்மா தம்பதிகளின் கனிஷ்ட புத்திரி சரோஜினியை மணந்தார். நாட்டு நிலைமை காரணமாக டென்மார்க் சென்று பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வருகிறார். இவர் வெளிநாடு சென்றும் தன்னுடைய பூஜைப்பணிகளை ஐரோப்பிய நாடுகளில் தொடர்ந்தும் செய்துவருகிறார். இவரின் இந்த இறைப்பணி தொடர இந்த சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாவில் கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதியினர்க்கும் பிள்ளைகளின் குடும்பத்தினருக்கும் நல்ல தேகாரோக்கியத்தையும், சகல சௌபாக்கியங்களையும் எல்லாம் வல்ல சித்தி விநாயகப் பெருமான் அருள்வாராக.

தீர்க்காயுஸ்மான்பவ

பா.சண்முகசர்மா

உ

அப்த ஷஷ்டி சாந்தி ஹோமம்

ஜீவாத்மா பூர்வீக மலசம்பந்தமாக பஞ்சபூத வியாபகமாய் கர்ப்ப வாசத்தில் தோற்றம் பெறுகிறது. மனிதன் வேதாகம விதிப்படி கர்ப்பாதானம் சீமந்தம், ஜாதகர்மம், நாமகர்மம், அன்னப்பிராசனம் ஆகிய சம்ஸ்காரம் அனுஸ்டித்து ஜனனகால உபாதைகள் கஷ்டங்கள் தவறுகள் தோஷங்கள் என்பனவற்றிற்கு பிராயச்சித்தமாகவும் இனிமேல் நிகழக்கூடிய சங்கடங்களில் இருந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் வேண்டுதலாகவும் இந்திரன், அக்னி, மிருத்யு, தேவர்கள், ஆயுஷ்ய நட்சத்திர நவக்கிரக மூர்த்திகள் போன்றவர்களை வேண்டுதல் செய்தும் பிரீதிகள் பிரார்த்தனைகள் செய்வதாக ஆண்டு அப்தபூர்த்தி ஆயுஷ்ய சாந்தி ஹோமம் நடைபெறுகின்றது.

இரண்டாவதாக ஓராண்டு நிறைவின் பின்னர் குழந்தையானது சமூகநீரோட்டத்தில் கலந்து கல்வி, கலாசாரம், நியதி, சமூகப்பண்பு போன்ற வேதாகம புராண இதிகாசங்களை தழுவி ஸ்மிருதிகளில் கூறப்பட்டவற்றை நம்முன்னோர்கள், இருஷிகள், ஞானிகள், வேதவிற்பன்னர்கள் காட்டிய லோகாயுத அனுஸ்டானங்களின்படி பிரம்மசரியம், கிருகஸ்தம் என்பவற்றை அனுஸ்டித்து இல்வாழ்வானுக்கு சொல்லப்பட்ட சம்ஸ்காரங்கள் பதினாறு என்பதையும் நிறைவு செய்து அறுபதாவது ஆண்டில் பிரவேசிக்கும் பொழுது அறுபதாவது ஜன்ம நட்ஷத்திரத்தில் ஜன்மகாலம் போன்று கோள்கள் எல்லாம் ஒன்று கூடும் காலத்தில் தாம் பெறுவதற்கரிய வாழ்வைப் பெற்றுக் கொண்டதன் பிரதி உபகாரமாகவும் இக்காலகட்டத்தில் அனுபவித்த கஸ்டங்கள் துன்பங்கள் இழப்புகள் போன்ற பிரதி அனுகூலங்களுக்கு பிரீதிதோஷ நிவர்த்தி பிராயச்சித்தம் உபகாரம் நன்றிக்கடன் என்பவற்றை உத்தேசித்து 'உக்ர ரத சாந்தி ஹோமம்' என்று இரண்டாவது மகா சாந்தி ஏற்பாடாகியுள்ளது.

ரதம் என்றால் தேர் என்றும் பிரயாணம் என்று பொருள் கொள்வர். மிகவும் கஷ்டமான பாதையால் பெறுதற்கரிய பேறுகளைப் பெற்று மிக உன்னதமான நிலைமைமைக்கு உள்ளமையை உத்தேசித்து குரு தேவர்கள், இருஷிகள், ஞானிகள், இறைவன், வருஷாதி, நக்ஷத்திர கிரக நாயகர்கள் எல்லோரையும் உத்தேசித்து இவர்களுக்கு உபகாரமாகவும் பிரீதியாகவும் நன்றிக்கடனாகவும் அறிந்தும் அறியாமலும் ஏற்பட்ட தவறுகளுக்கு பிராயச்சித்தமாகவும் மேலும் எதிர்கால வாழ்விற்கு அனுசரணை வேண்டியும் செய்யப்படுவது உக்ரரத சாந்தி ஹோமம்.

கே.சி.பா.கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதிகளின் உக்ர ரத சாந்தி ஹோம பெருவிழா விழாநாயகர்களுக்கு எனது நல்லாசிகளை தெரிவிப்பதுடன் இதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டிய மூன்று ஹோமங்களையும் சதாபிஷேகம் வரை உள்ள மூன்று அபிஷேகங்களையும் நிறைவு செய்து சிரஞ்சிவியாக வாழ வாழ்த்துகிறோம்.

தீர்க்காயுஷ்மான்பவ தீர்க்கசுமங்கலீபவ
சர்வாபீஷ்டசிகாஸ்து
சர்வமங்களாநிபவந்து
சுபமங்களம்

வா.முத்துகுமாரசாமி சர்மா தனலட்சுமி தம்பதிகள்
உடுவில் ஸ்ரீ சிவஞானப் பிள்ளையார் ஆதீனம்.

உ
சிவமயம்

சஷ்டியப்த பூர்த்தி சாந்தி மணிவிழா வைபவ நல்வாழ்த்து

மணிவிழா நாயகர்கள் பிரம்மஸ்ரீ K.C.B. கனகசபாபதி சர்மா, ஸ்ரீமதி சரோஜினி கனகசபாபதி ஐயர்

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன்
அம்பிகை பொன்னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணிபதம் நாடு

வாகர்த்தாவிவசம்பிறுக்தௌ
வாகர்தப் பிரதி பத்தயே
ஜகதப் பிதரௌ வந்தே
பார்வதீ பரமேஸ்வரௌ

வாலைப்பருவச் சிறப்பு

ஈழமணித் திருநாட்டின் வடபால் சைவம் வளர்த்த பெரியார்கள் பலரையும், தமிழ் வளர்த்த பெரியார்கள் பலரையும், தன்னகத்தே கொண்டு அறிஞர் மலிந்த பெருமையும் செல்வம் கொழித்தும், தர்மம் வளர்த்தும் திகழ்ந்த தர்ம சீலர்களை தன்னகத்தே கொண்ட பெருமையையும் கொண்டு விளங்கிய திருநகராக மிளிர்ந்த யாழ்ப்பாணம் சைவத்தமிழ் கலாசாரத்துடன் திகழ்ந்த திரு நன்னாடாகும். அங்கு பிரசங்க மாமேதை ஸ்ரீமான் சங்கர சுப்பையர் ஸ்ரீமான் காசிவாசி செந்திநாதையர், தமிழ் பண்டித வித்துவான் ஸ்ரீமான் கணேச ஐயர், அவர் வழித் தோன்றலாகிய நல்லை ஸ்ரீதிருஞானசம்பந்தர் ஆதீன ஸ்தாபகர், ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிநாத தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் போன்ற அரும் பெரும் சிறப்பு வாய்ந்த மாமேதைகள் பலரைத் தோற்றுவித்ததும், வாழவைத்ததும் புன்னாலைக்கட்டுவன் என்னும் திருவூராகும். அங்கு ஆயக்கடவை என்னும் ஸ்தலத்தில் கோவில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகப் பெருமான் திருவுங் கல்வியும் சீருடன் வாரி வழங்கும் வள்ளல் பெருமான் ஆவார். அவரது ஆலயச் சூழலில் வாழ்ந்து, ஆலயத்தில் பாரம்பரியமாக பூசனை புரிந்து வழிபாடாற்றிவரும் அந்தண பெருமக்கள் பலர் சமஸ்கிருதம், தமிழ் ஆங்கிலத்துடன் சிங்களம் போன்ற பன்மொழிகளையும் பல்கலைகளையும் கற்றுத் தேறியவர்களாயும் அரசாங்கத்தில் உயர்பதவி வகிப்பவர்களாயும் இருந்து தமது பாரம்பரிய பூஜா நியமங்களையும், ஆசார ஒழுக்க சீலங்களுடன் பின்பற்றி வந்தமை உலகம் போற்றும்

தனிச்சிறப்பாக பேசப்பட்டு வந்தது. அந்தவகை அந்தண குலத்திலே தமது உத்தியோக நிமித்தம் கொழும்பு மாநகரில் தங்கியிருந்தவரும், மிக்க பிரபலத்துடன் கொழும்பு கண்டி மாநகரங்களில் சேவையாற்றியவருமாகிய ஸ்ரீமான் கே.சி. பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் ஸ்ரீமதி உருத்திராணி தேவி தம்பதிகளின் புத்திரனாக 1945 ஜனவரி 16 இல் திருவளர் புத்திரனாக ஸ்ரீமான் கனகசபாபதி சர்மா தோன்றினார். சீராட்டும் பாராட்டுமாக வளர்ந்து வித்தியாரம்பம் செய்யப் பெற்று ஆறுவயது பராயத்தில் தோழர்களுடன் சேர்ந்து பள்ளிக் கூடத்திற்கு போய்வரும் அழகைப் பார்த்து பெற்றோரும் மற்றோரும் மகிழ்ந்திருந்த வேளை..... ஐங்கரன் அடிபேணும் அந்தணர்களில் இன்னொருவரான புன்னாலைக்கட்டுவன் ஸ்ரீமான் தங்கசாமி ஐயர் ஸ்ரீமதி அனந்தலட்சுமி அம்மாளும் செய்த பூர்வ புண்ணியப் பேற்றினால் 1951 ஏப்ரல் 5ம் நாளில் சர்வலட்சண சம்பன்ன சௌபாக்ய யோகமுள்ள பெண் குழந்தை ஒன்று தோன்றி, சரோஜினி என்னும் நாமம் தாங்கி நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து வரலாயிற்று.

பள்ளிப்பருவச் சிறப்பு

வண்ணசண்ணச் சட்டைகளை அணிந்து பள்ளிக்குச் சென்று வந்த சரோஜினி பள்ளி வகுப்புக்களிலும் மற்றும் பலவித விளையாடல், தையல், பன்னம், பாட்டு, நடனம் போன்ற பல கலைகளிலும் சிறந்து விளங்கினாள் பூப்புப் புனித மங்கள வைபவங்களின் போதும் அவளது பருவமும் நற்குணங்களும் சோபித்துப் பரிமளித்தன.

ஸ்ரீமான் கனகசபாபதி சர்மாவும் உரிய வயதில் உபநயனம் தரித்து பிரம்மோபதேசம் பெற்று சமஸ்கிருதம் கற்றதுடன், தந்தையின் உத்தியோக நிமித்தம் மாறிமாறிப் பல பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் தமிழ் ஆங்கிலம் முதலியன கற்றுத் தேறியதுடன், தேகப்பயிற்சி, விளையாட்டுப் போட்டிகள், சாரணர் இயக்கப் பயிற்சிகள், போன்றவற்றிலும் சிறந்த பரிசுகள் பலவற்றைப் பெற்று தனது கல்லூரிக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோருக்கும் பெருமை சேர்த்து வந்தான்.

யௌவனப்பருவச் சிறப்பு

இவ்வேளையில் தான் இன்னார்க்கு இன்னான் என்னும் திருவாக்குக்கமைய ஆயக்கடவை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகன் தனது கருணைத் திறத்தினால் இவர்களது பூர்வீகத் தொடர்புகளின் படி யௌவனத்தின் வாசலில் நிற்கும் இருவரையும் இணைத்து வைக்கக் கருதித் திருமணச்சம்பந்தம் என்னும் பிணைப்பை ஏற்படுத்தி வைத்து நல்லருள் பாலித்தார். சிரஞ்ஜீவி கனகசபாபதி சர்மாவும் சௌபாக்கியவதி சரோஜினியும் இல்லறமே நல்லறமாக அமையும் என்னும் உயரிய தத்துவ முறைப்படி திருமணம் முடிந்து மங்களகரமாக வாழ்ந்த சிறப்பை இறைவன் தந்த வரம் என்று அனைவரும் புகழ்ந்தனர். ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ரிஷிகளினாலும், தேவர்களினாலும் அருளப் பெற்ற நாடிஜோசியம் என்னும் ஏட்டுச் சுவடிகளில் ஐந்து கண்டங்களிலும் இப்போது பிறந்து வாழ்ந்து வரும் மக்கள் அனைவரதும் வாழ்க்கை நெறி, திருமணம், புத்திரப்பேறு முதலான அனைத்தையும் ஜாதக அமைப்பு, வாழ்க்கை துணைவரினது பெயர், புத்திரர்களது

பெயர் முதலான அனைத்தும் விளக்கமாக முன்னரே கூறப்பட்டிருப்பதை அறியும் போது, நமது சிவயோக சுவாமிகள் அருளுகின்ற தாரகமந்திரமாகிய எப்பவோ முடிந்த காரியம் என்பதும், திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன என்று ஆங்கிலப் பழமொழியொன்று பகருவதும் சிந்தனைக்கு வருகின்றது. நமது வாழ்நாளில் கொஞ்சக் காலம் மட்டுமே நிலைத்திருக்கும் யௌவனத்தை பயன்படுத்தி இன்பவாழ்வு வாழ்வதிலும் தருமத்தைப்பேணிக் காக்கும் நன்னோக்கம் அமைவது அவசியம் என்பதனால், கன்னிகாதானம் தரும்போது தா்மப் பிரஜார்த்தம் தாஸ்யாமி என்று கூறும் மந்திரம் புலப்படுத்துகின்றது. அந்தவகையில் தம்பதிகள் இருவரது வாழ்க்கையின் புலப்படுத்துகின்றது. அந்தவகையில் தம்பதிகள் இருவரும் தமது வாழ்க்கையின் பெறுபேறுகளாக புத்திரப்பேறு என்னும் குழந்தைப்பேறு முதலாகச் சொல்லப்பட்ட பதினாறு செல்வப் பேறுகளையும் அன்னை அபிராமித் தேவியின் கடைக்கண்ணணருளால் குறைவறப் பெற்று சிறப்பான வாழ்வினை வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தனர்.

விருத்தப் பருவச் சிறப்பு

உத்தியோகக் கடமைகளை செவ்வனே செய்து முடித்து தற்போது டென்மார்க் நாட்டிலும் மற்றும் நோர்வெ, கொலன்ட், ஜேர்மன், சவீடன், சுவிஸ், இங்கிலாந்து ஆகிய ஐரோப்பா நாடுகளிலும் ஆத்மீக தொண்டுகளை ஆற்றி சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்துவரும் ஸ்ரீமான் கனகசபாபதி சர்மா சரோஜினி தம்பதிகள் தமது குழந்தைகளின் திருமண ஒழுங்குகள் முதலான அனைத்தையும் சிறப்பாக நிறைவேற்றித் தற்போது தமது 60 – வது அகவையை அடைந்து மணிவிழா பந்தலின் முகப்பில் கம்பீரமாக நிற்கின்றனர். 2005 – 02 – 08 – ல் சஷ்டியப்த பூர்த்தி சாந்தி வைபவத்தையும் மணிவிழாவையும் அவரது மக்கள் மருமக்கள் பேரப்பிள்ளைகள் அனைவருடனும் உற்றாரும் உறவினரும் கூடி லண்டன் மாநகரிலே மிகவும் விமரிசையாக கொண்டாடவுள்ளனர். அவர்களுடன் இணைந்து நாமும் மணிவிழாத் தம்பதிகளை மனமார வாழ்த்துகிறோம்.

ஆல்போல் தழைத்தோங்கியும் அறுகுபோல் வேரூன்றியும்
வாழ்வாங்குவாழ பல்லாண்டு வாழ்கவே. சுபம்.

உளம் கனிந்த ஆசிகள் பல
சிவகாம கலாநிதி டாக்டர் சிவஸ்ரீ.நா.சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள்
ஸ்ரீமதி காஞ்சனா சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள்
அவுஸ்திரேலியா

உ

"சிவாகம வித்யா ஜோதி"
"சிவாகம ஞானபானு"
"சிவாகமக்கிரியா ரத்நம்"

"சிவாச்சாரிய செம்மல்"
"போதகாசார்ய திலகம்"
"சிவாகமகிரியா பூஷணம்"

"சைவசித்தாந்த நல்லறிஞர்"
"சைவசித்தாந்த வித்தகர்"
"ஆகம கலாசூரி"

"சிவாகமஞான விசாரதர்" "சைவசித்தாந்த கலாநிதி" "சித்தாந்த பண்டிதர்"

சிவஸ்ரீ து.கு.ஜெகதீஸ்வரக்குருக்கள் (சமாதான நீதவான்)

(நல்லை ஆதீன சிவாச்சாரியர்)

ஆயாக்கடவை,
புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு,
சுன்னாகம்.

விளைவேலி,
மருதடிப்பிள்ளையார் கோவிலடி
நுணாவில் மேற்கு,சாவகச்சேரி.

........./......./200....

புன்னைநகர் மன்னவன் முன்போற்றி
அருள்பெற வாழ்த்துகிறேன்

வாழ்த்துரை

சித்தி யுறுவார் தெளியுங் கலையுறுவார்
பக்தி யுறுவார் பயனுறுவார் அத்தி முக
முன்னவனை யைங்கரனை முத்தி தரு – புன்னைநகர்
மன்னவனை முன் போற்றுவார்.

மகாவித்துவான் கணேசையர்

புன்னைநகர் மன்னன் ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகரை அனுதினமும் பூசிக்கும் பேறு பெற்றவர் பிரம்மஸ்ரீ.கே.சி.பா.கனகசபாபதிக் குருக்கள் அவர்கள். இவர் தமிழிற்கு புகழ் சேர்த்த புன்னாலைக்கட்டுவன் மகாவித்துவான் கணேசையர் வழி வந்த பேரன் ஆவர். கனகசபாபதி ஐயர், கே.சி.பாலசுப்ரமணிய ஐயரை தெரியாதவர் யாரும் இல்லை. அரசபதவி வகித்தும் தம் குலதெய்வத்தை முறையாக அர்ச்சிக்கும் பேறை தானும் மேற்கொண்டவர். அதுமாத்திரம் அல்லாமல் புன்னாலைக்கட்டுவன் கிராமவளர்ச்சியில் பொதுவைத்தியசாலை, உபதபால் நிலையம் போன்றவை அமைவதற்கு மூலகாரணகர்த்தா. இன்னும் கிராம முன்னேற்றச்சங்கம், சனசமூகநிலையம் போன்ற செயற்பாடுகளிலும் இவரது பங்கு அளப் பெரியது. ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் ஆதீன கர்த்தாக்களில் ஒருவரும் பரம்பரை பூசகராகவும் விளங்கிய கே.சி.பா.ஐயர் ஆலய தேர்த்திருப்பணியிலும் மூலகர்த்தாவாக விளங்கியதுடன் ஆலய வளர்ச்சியில் இவரது காலம் சிறப்புடையது இன்று இவரது மகன் கே.சி.பா.கனகசபாபதிக்குருக்களும் தந்தையின் வழிநடத்தலில் இளமையில் உயர்கல்வியை இந்தியாவில் கலைத்துறையை கற்று நாடுதிரும்பிய இவர் தாம் கற்ற கல்வியை இலங்கையில் பயன்படுத்தியது மாத்திரம் அல்லாமல் தம் குலதெய்வம் ஆயக்கடவை ஐங்கரனுக்கும் பூஜையை செய்யத் தவறவில்லை. தம் இளமைக்காலத்தில் தானே காலையில் சந்தியாவந்தனம் முடிந்தவுடன் கோயில் சூழலில் பூப்பறித்து நின்று பூஜிக்கும் காட்சி இன்றும் என் கண்முன் நிற்கின்றது. விநாயகரை அர்ச்சித்த பேறு இன்று விநாயகரின் கிருபையினால் டென்மார்க்சென்று குடும்பத்தினருடன் நிறைவாக வாழ்வது மாத்திரம் அல்லாமல் டென்மாக் சுவிஸ் மற்றும் மேலைய நாடுகளிலும் சிறப்புற சமயப்பணியை தெய்வீகமாக செய்வது போற்றத்தக்கது. இவரது தர்மபத்தினி சரோஜினி அம்மையார் பிள்ளைகளுடன் மகிழ்வாக வாழவும் மேலும் சிவாச்சார்யர் பணியையும் சைவ தமிழ் சார்ந்த இடங்களில் சிறப்புற செய்ய வாழ்த்துவதுடன் 60ஆது அகவையை கொண்டாடுவதுடன் இன்னும்பல ஆண்டுகள் ஆயக்கடவையான் திருவருளால் கருணையாலும் சகல செல்வ யோகம் மிக்க பெருவாழ்வு வாழ புன்னைநகர் ஐங்கரனை பணிந்து வாழ்த்துகிறேன்.

கலாநிதி.து.கு.ஜெகதீஸ்வரக் குருக்கள்.
புன்னாலைக்கட்டுவன்.

ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் துணை

From

T.S.Kalidasa Sivachayar

Sri Kalikambal Temple,

Thambu Chetty Street,

Chennai 600001

Tamil nadu

India

We are very happy to Know about the "Sastiabtha poorthi Santhi" of your father in low Bramha Sri Balasubramanya Kanaka Sabapathy Iyer and Sarojini Ammal. Our Sincere Prayers to Mother Sri Kalikambal to bless the blessed couples with peace and happiness all around their life. Sixty years is an important milestone in the life of a man according to our Vedas. May they live the long life as per the Vedas and gu de us in the dharmic path

Jai Hind

In the Service of Lord Siva,

T.S.Kalidasa Sivacharyar

T.S. Shanmukha Sivacharyar

உ

வாழ்த்துரை

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர்
அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு

உனது பேரன்புக்குரிய தம்பதியார் கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதிகளின் சஷ்டியப்த பூர்த்திவிழா இனிதே நடைபெறுவதற்கு நானும் உனது குடும்பத்தினரும் ஆயக்கடவை விநாயகப் பெருமானின் பேரருளை வேண்டி நிற்கிறோம்.

திரு.கனகசபாபதி ஐயர் மூன்று நூற்றாண்டு கால புராதன பெருமை பெற்ற புன்னாலைக் கட்டுவன் ஆயக்கடவை விநாயகர் ஆலய சூழலில் பிறந்தது, வளர்ந்தது, விளையாடி கல்வி கற்று, கடமைகள் புரிந்தவர் என்பதை மறக்க முடியாது. மகாவித்துவான் சி.கணேசையர் நடமாடிய புண்ணிய பூமியில் அவரும் வாழ்ந்து வருவது முற்பிறவியின் பாக்கியமாகும்.

மனம் ஒருமித்த இந்தத் தம்பதிகளின் பெற்றோரும் அந்தக் கிராமத்திற்கு அரும்பெரும் சேவையாற்றியவர்கள் என்பது குறிப்பிட வேண்டும்.கே.சி.பா ஐயர் என்றாலே எனது கிராமத்தில் தபாற்கந்தோர், மருந்தகம், அரசாங்கப் பாடசாலை, கோவிற் திருப்பணி வேலைகள் என்பன எனது மனக்கண்ணில் தோன்றும் அதேசமயத்தில் தங்கசாமி ஐயர் அவர்கள் எமது கிராமத்தையும் சுற்றுப்புறங்களையும் சேர்ந்த பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்களின் கல்வி அறிவை வளர்த்த பெருந்தகையாவர்.

இவர்களது வழித்தோன்றல்களான கனகசபாபதி, சரோஜினி தம்பதிகளிடம் அவர்களது மூதாதையரின் நற்பண்புகள் நிறைந்திருப்பது ஆச்சரியப்படும் விடயமல்ல. இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் கல்வி கற்ற பெருமை நிறைந்தவர். ஆயக்கடவை விநாயகரிடம் அளவற்ற பக்தி கொண்டவர் இன்றும் டென்மார்க்கிலும் இறைவனை வழிபட்டு வருபவர். பரம்பரைக்கே புகழ்சேர்க்கும் பிள்ளைகளைப் பெற்றவர். பிள்ளைகள் அனைவரும் சிறப்புற வாழ்வதைக்காணும் பாக்கியம் அடைந்தவர்.

அன்பிற்குரிய தம்பியார் கனகசபாபதி சரோஜினி தம்பதிகளுக்கும் அவர்களது பிள்ளைகள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் நல்ல தேகாரோக்கியத்தையும் சகல சௌபாக்கியங்களையும் வழங்கி அருள்புரிவாராக.

எஸ். நடராஜ ஐயரும் குடும்பத்தினரும்.
J-2/5, Anderson Flats,
Colombo - 05

உ
கணபதி துணை

பிரம்மஸ்ரீ சோ. பாலகிருஷ்ணஐயர்
பிரதமகுரு
ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம்
புன்னாலைக்கட்டுவன் சுன்னாகம்

Bramasri S. Balakrishna Iyer
Chief Priest
Ayakadavai Sithivinayagar Devasthanam
Punnalaikkadduvan - Chunnakam.

ஆசியுரை

எனது அன்புக்குரிய பா.கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள் ஒன்று விட்ட சகோதரர் ஆவர். அவர் தங்கச்சாமி ஐயர் அனந்தலட்சுமி அம்மா தம்பதியினரின் மகள் சரோஜினியை மணந்து, தற்பொழுது டென்மார்க்கில் இறைபணி செய்து வருகின்றார். இவரது தபப்பனார் கே.சி.பா.ஐயா (எனது தகப்பனார்) அவர்களைத் தெரியாதவர்கள் கிடையாது. ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தின் தேருக்கான (ரதம்) ஆரம்ப முயற்சிகளை மேற்கொண்டது மட்டுமன்றி உள்வீதிக்கான கொட்டகை அமைப்பில் பாரிய பங்களித்தவர் கே.சி.பா. ஐயா அவர்கள் உருத்திராணி அம்மாவை மணந்து 3 புத்திரச் செல்வங்களை பெற்று இன்புற்று வாழ்ந்தவர்

இவரது மகனான தம்பி கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள் ஆயக்கடவை ஐங்கரனிடத்தில் ஈடு இணையற்ற பக்தி கொண்டு இறைபணி ஆற்றியவர் சந்ததிக் குருமார்களின் ஒருவர் 5 மக்கட் பேறுகளைப் பெற்று நிறைவாக வாழ்கின்றார். அதுமட்டுமல்ல உறவினருடனும் ஊரவருடனும் அன்பாகப்பழகும் சுபாவம் உள்ளவர்.

இடம்பெயர்வு காரணமாக டென்மார்க்கில் வாழ்ந்து வரும் தம்பியவர்கள் அங்குள்ள ஆலயத்திலும் இறைபணி செய்து வருகிறார். ஆண்டு 1710 தொடக்கம் சோமையர் - சங்கரஐயர் - கதிர்காமஐயர் ஆகியோரால் மண்கோயிலாக அமைத்து பூஜைகள் செய்து, இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபலமான ஆலயங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. (ஆதாரம் - பிரித்தானியர் காலத்து கச்சேரிப் பதிவேடு இல.276)

இந்த 7வது சந்தியில் உதித்த எனது தம்பி கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதிகளின் சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாவில் ஆயக்கடவை ஐங்கரன் பூரண ஆயுளை வழங்கப் பிரார்த்தித்து எனது பூரண ஆசிகளையும் இன்றய தினத்தில் வழங்குகின்றோம்.

சுபம்

அன்புடன்
அண்ணா
பிரம்மஸ்ரீ சோ.பாலகிருஷ்ண சர்மா
ஆதினகர்த்தா
ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகர் தேவஸ்த்தானம்
புன்னாலைக் கட்டுவன்
சுன்னாகம்

உ
சிவமயம்

இந்து வித்யாநிதி பிரம்மஸ்ரீ சோ. குஹானந்த சர்மா
இந்துசமய குரு, இந்துசமய ஆலோசகர், எழுத்தாளர், நூல்வெளியீட்டாளர்.
හින්දු විද්‍යානිධි බ්‍රහ්මශ්‍රී එස්. කුහානන්ද සර්මා ස්වාමී
හින්දු ආගමික උපදේශක, හින්දු ලේඛක හා ප්‍රකාශක.
HINDU VIDYANITHI BRAMASRI **S. KUHANANTHA SARMA**
HINDU PRIEST, HINDU RELIGIOUS ADVISOR, WRITER & PUBLISHER.

136 /28 { ஜோர்ஜ் ஆர். த. சில்வா மாவத்தை, கொழும்பு - 13.
ජෝර්ජ් ආර්. ද සිල්වා මාවත, - කොළඹ - 13.
George R. De. Silva Mawatha, Colombo - 13.

2330459 { தொலைபேசி
දුරකථන
T' Phone

என்றும் நல்வாழ்வு வாழ்க!

எனது ஒன்றைவிட்ட தம்பி பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயர் எனும் பெயர் பூண்ட எல்லோராலும் அன்புடன் செல்லமாக அழைக்கப்படும். குஞ்சுமணி சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழா காண்பதையிட்டு மகிழ்வுகிறேன் என்றும் நல்வாழ்வு வாழ எமது நல்லாசிகள்

எம்மைப் போன்றே தம்பியும் ஆயக்கடவை ஐங்கரனைச் சிக்கனப் பிடித்து வணங்கி பூஜித்து அவனருளால் வாழ்பவர். சொந்தக்காரர் எல்லோரிடமும் சிரித்த முகத்துடன் நன்கு பழகுபவர். அவர் போன்றே அவர்தம் இல்லத்தரசி தங்கச்சி சரோ இறைபக்தியுடன் அடக்கமாக வாழ்ந்து கொண்டு எல்லோரிடமும் அன்பாகப் பழகுவார் ஆதாலால் இவ்விருவரது இல்வாழ்க்கை நன்கு மலர்ந்து இன்று பிள்ளைகுட்டிகளுடன் சஷ்டியப்த பூர்த்திவிழா காண்கின்றார். எமது சஷ்டியப்த பூர்த்தி தம்பதியரான பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினிதேவி தம்பதியினரின் இம்மங்கள விழா சகல பூஜைகளுடன் ஹோமபூர்வமான சகலவழிபாடுகளுடனும் இன்று நடைபெறுகின்றது. இங்கே தேவ ஆசி வயது முதிர்ந்த தம்பதியினரின் ஆசி, சபையோர் ஆசி எல்லாம் பெறும் இந்நல்ல வேளையில் சகல சௌபாக்கியங்களையும் பெற்று சர்வமங்களமாக வாழ ஆயக்கடவைகள் முன்நிற்க எனது நல்வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகட்டும்.

சோ.குகானந்த சர்மா
காரியதர்சி அகில இலங்கை சிவப்பிராமண சங்கம்
உபதலைவர் சர்வமத சம்மேளனம்
உறுப்பினர் தேசிய குற்றத்தடுப்பு ஆலோசனைசபை
உறுப்பினர் தேசிய சமாதான நல்லிணக்க சபை
உறுப்பினர் கல்வி அமைச்சின் இந்து ஆலோசனை சபை

உ

வாழ்த்துப்பா

முன்னவனே யானை முகத்தவனே முத்தி நலம்
சொன்னவனே தூய்மெய்ச் சுகத்தவனே – என்னவனே
சிற்பரனே ஐங்கரனே செஞ்சடைச் சேகரனே
தற்பரனே நின்தாள் சரணம்

புன்னை மாநகர் ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகர் கிருபையுடன் கே.சி.பா.கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி தம்பதிகள் சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழா கொண்டாடுவது கேட்டு எங்கள் மனம் அளவிலா மகிழ்ச்சி அடைகிறது. கனகசபாபதி ஐயரின் தகப்பனார் கே.சி.பா. ஐயர் அவர்கள் எங்கள் கிராமத்திற்கு ஆற்றிய சமூகப் பணியை மறக்க முடியாது. அரசினர் வைத்திய சாலை, தபாற் கந்தோர் சனசமூக நிலையம் புன்னாலைக் கட்டுவனில் அமையக் காரணமாக இருந்தவர். ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் கோவில் திருப்பணியிலும் சித்திரத் தேர் ராஜகோபுரம் கட்டுவதற்கும் முக்கிய பங்கேற்றவர்.

திருமதி சரோஜினி அவர்களின் தகப்பனார் சி . தங்கசாமி ஐயர் அயல் ஊர்களில் ஆசிரியராகவும் தலைமை ஆசிரியராகவும் ஆக கடமையாற்றியதுடன் புன்னாலைக் கட்டுவனில் இலவச இரவுப்பாடசாலை நடாத்தி தன் கல்விப் பணியை சிறப்புற செய்தவர் இவர் புன்னாலைக் கட்டுவனில் இந்து இளைஞர் சங்கம் தொடங்கக் காரணமானவர். இலவசமாக வாழ்த்துப்பா இரங்கற்பா கவிதை எழுதிய புலவரும் ஆவர்.

இத்தகைய பரம்பரையில் வந்த கனகசபாபதி சரோஜினி தம்பதிகள் சிறுவயதிலிருந்தே ஆயக்கடவை ஐங்கரனிற்கு தொண்டு செய்யும் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் பலகாலம் திரு.கனகசபாபதி நித்திய பூஜையும் இங்கு செய்தார்.

பின்பு நாட்டு நிலமை காரணமாக பிள்ளைகளுடன் டென்மார்க் சென்று தொடர்ந்தும் சமயப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். இவரை தெரியாத இந்துக்களே ஐரோப்பாவில் இல்லை எனலாம்.

எல்லாம் வல்ல ஆயக்கடவை ஐங்கரன் இவர்களிற்கு சகல சௌபாக்கியங்களையும் கொடுத்து பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகளுடன் பல்லாண்டு வாழ எங்கள் ஆசிகள்.

திருமதி.அனந்தலக்ஷ்மி அம்மா (அம்மா)
திரு திருமதி மகாலிங்க ஐயர் (அண்ணா, மன்னி)
திரு திருமதி சுப்பிரமணிய ஐயர் (அண்ணா, மன்னி)
கொழும்பு.03
இலங்கை.

உ

சிவமயம்

மகிழ்வுரை

உலகிலேயே மிகவும் அழகான தீவுகளில் ஒன்றாக இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என சிறப்பிக்கப் படுகின்ற ஈழமணித் திருநாட்டின் வடபால் அமைந்திருக்கின்ற கிராமங்களில் புன்னாலைக் கட்டுவன் கிராமத்திற்கு ஓர் தனிச்சிறப்பு உண்டு. ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தாலும், மற்றும் பல ஆலயங்களாலும் ஸ்தலச் சிறப்பும் சதாவதானி வித்வான் கணேசையரும், மேலும் பல அந்தண சிரேஷ்டர்களும், கல்வியாளர்களும், தர்ம சீலர்களும் நிறைந்த கிராமமது. இசைச் சக்கரவர்த்தி சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் இசைமழை பொழிந்த கிராமமது. மக்கள் மனம் போலவே விவசாயம் சிறந்து விளங்கும் இடமது.

அவ் அழகிய கிராமத்தில் வழிவழி வந்த அந்தண பரம்பரையில் வந்த சிவஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்களின் புத்திரர்தான் பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள், இவர்தம் வாழ்க்கை துணைவியார் ஸ்ரீமதி சரோஜினி அவர்கள் இவர்கள் இருவரும் இணைந்து இல்லற தர்மம் இயற்றி புத்திர செல்வங்களையும் பெற்று அவர்களும் இல்லறத்தாராகி இனிதே வாழ்ந்து வருகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி எம்மீது அளவிலாத அன்பும் கொண்டவர்கள்.

இல்லறத்தில் நல்லறமாக வாழ்ந்த கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள் சிறுவயதில் இந்தியாவில் கல்விகளை கற்றுக் கொண்டார். இவர் தற்பொழுது புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும் இயல்பாகவே வெளிநாடுகளில் வாழும் அந்தணர் பெருமக்களுக்கு ஏற்படக் கூடிய ஆசௌசம் இயலாமை போன்ற காலங்களில் தவறாமல் ஓடிஓடி பூஜைகளுக்கு குறைவில்லாமல் ஒத்தாசை புரிவது பாராட்ட வேண்டிய ஒன்றாகும். அவரது சேவை மென்மேலும் கிடைக்க வேண்டும். சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாக்காணும் தம்பதிகள் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட சகல சௌபாக்கியங்களையும் பெற்று வாழ எம் குலதெய்வமான சொர்ணாம்பிகை சமேத பொன்னம்பலவாணேஸ்வர ஸ்வாமியின் திருவடிகளை இறைஞ்சுகின்றோம்.

சுபம்

அன்புடன்
சிவஸ்ரீ சோமஸ்ரீகரக்குருக்கள் குடும்பத்தினர்
(டோட்மூண்ட் - ஜேர்மனி)

உ

வாழ்த்துரை

சித்தியுறுவார் தெளியுங் கலையுறுவார்
பத்தியுறுவார் பயனுறுவார் – அத்திமுக
முன்னவனை ஐங்கரனை முத்தி தரும் புன்னைநகர்
மன்னவனை முன்போற்றுவார்

சைவமும் தமிழும் சிறந்தோங்கும் புன்னாலைக் கட்டுவன் சித்திவிநாயகர் காசிப கோத்திரத்தில் அந்தண குலத்துதித்த சங்கர ஐயர் வழிவந்த செந்தண்மை பூண்ட பிராமணோத்தர்கள் சித்தி விநாயகருக்குப் பூஜை செய்யும் பரம்பரையினர். அப்பரம்பரையில் உதித்த பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயர் அகவை அறுபது நிரம்பப் பெற்று ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாவினைக் கொண்டாடுவது எமது கிராமங்கள் அனைவரையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்துகிறது.

புன்னாலைக் கட்டுவன் கிராமத்தின் கல்விப் பாரம்பரியத்தின் ஊற்றுக்கண்ணாக விளங்குபவர் சங்கர ஐயர் வழிவந்த கதிர்காமையர். அன்னார் கல்விக் கூடம் ஒன்றினை நிறுவி கிராமத்தவருக்கும் அயற்கிராமத்தவர்க்கும் வித்தியாதானம் வழங்கியவர் அவரது பெறாமகனும் மாணக்கருமாகிய வித்துவ சிரோமணி சி.கணேசையரை அறியாதார் யாருமிலர் தொல்காப்பியத்திற்கு உரை எழுதிய அவர், தம் தமிழ்ப்பணியினால் புன்னாலைக் கட்டுவன் கிராமத்தின் பெயரை உலக அரங்கில் புன்னாலைக் கட்டுவன் கிராமத்தின் பெயரை உலக அரங்கில் பொறித்தவர் அன்னாரது பேரர்தான். இன்று மணிவிழா நாயகனாக விளங்கும் பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள்

16-01-1945 தை மாதம் திருவோண நட்சத்திரத்தில் பிரம்மஸ்ரீ க.செ.பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் உருத்திராணி தேவி தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்த கனகசபாபதி ஐயர், தனது ஆரம்பக் கல்வியை இலங்கையிலும் உயர்கல்வியை இந்தியாவிலும் பெற்றவர். (தந்தையார் பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் அரசாங்கக் கல்வி திணைக்களத்தில் உயர்பதவி வகித்தவர் சமூகப்பணிகளில் சிறந்து விளங்கியவர் தனது செல்வாக்கினைப் பயன்படுத்தி எமது கிராமத்தில் அரச மருத்துவமனை, தபாற்கந்தோர் ஆகியன நிறுவப்படுவதற்கு உழைத்தவர் ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் திருப்பணிகளிலும் முன்னின்று சித்திரத்தேர், இராஜகோபுரம் அமைவதற்கு காரணராய் விளங்கியவர்.

இத்தகைய ஒரு சிறந்த குடும்பப் பின்னணியில் உதித்த கனகசபாபதி ஐயர், சில காலம் தமது குலதெய்வமாகிய ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகருக்குத் தொண்டாற்றிய பின்னர் டென்மார்க் நாடு சென்று அங்கு தொழில் புரிந்து இளைப்பாறி மீண்டும் தற்போது இறைபணியினையே சிரமேற் கொண்டுள்ளார்.

கனகசபாபதி ஐயரின் இல்லத்தரசியாக விளங்கும் சரோஜினி அம்மையாரும் சிறந்த கல்விப் பின்னணியில் வந்தவர் இவர் சிறந்த கல்விமானாகவும் கவிஞராகவும் ஆசிரியராகவும் விளங்கிய பிரம்மஸ்ரீ சி.தங்கசாமி ஐயா அனந்தலட்சுமி அம்மா அவர்களின் ஏக புத்திரியாவர் இவருக்கு மகாலிங்க ஐயர் சுப்பிரமணிய ஐயர் ஆகிய அண்ணன்மார்கள் உள். கனகசபாபதி ஐயர் சரோஜினி அம்மையார் தம்பதியினர் நல்லறமாகிய இல்லற வாழ்வினைச் சிறப்புடன் நடத்தி தனலட்சுமி, மேகலா, தர்சினி, பாலகணேஷ், மாதங்கி ஆகியோரைப் புத்திரச் செல்வங்களாகப் பெற்று ஒரு நிறைவான வாழ்வினை மேற்கொண்டு ஷஷ்டியப்த பூர்த்திவிழா காண்கின்றனர். இவர்களுக்கு யதூஷான், சுவாத்மிகா, பிரணவி, ஹர்ஷான், விருஷாதன், ஸ்ருதிவாசன் ஆகிய பேரப்பிள்ளைகள் உள்ளனர்.

காலச்சக்கரத்தில் அறுபது என்பது முக்கியத்துவம் பெறுவது. அறுபது விநாடிகள் ஒரு நிமிடம். அறுபது நிமிடங்கள் ஒரு மணித்தியாலம். பஞ்சாக்கத்தில் அறபது வருடங்களே உள்ளன. மனிதருடைய வாழ்வில் அறுபது வருடங்கள் நிறைவடையும் போது கிரகங்கள் யாவும் ஒரு சுற்றுவட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்து மீண்டும் அவர்கள் ஜனனமான போது இருந்த நிலைக்கு வருகின்றன என்பர். சோதிட வல்லுனர் மனிதரின் வாழ்வில் பூரணத்துவத்தைக் குறிக்கும் விழாவாக அமைவது ஷஷ்டியப்தபூர்த்திவிழா இதுவரை காலமும் மற்றவர்களின் ஆசிகளைப் பெறும் நிலையிலிருந்தவர்கள் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தியின் மூலம் மற்றவர்களுக்கு ஆசிவழங்கும் நிலையை எய்துகின்றனர்.

கனகசபாபதி ஐயா சரோஜினி தம்பதிகள் என்பது வயதை நிறைவு செய்து அவர்களது சதாபிஷேக விழாவினை ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகரின் சந்நிதானத்தில் கொண்டாட வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்து எமது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்களை வழங்கி மகிழ்வடைகின்றோம்.

டாக்டர்.தி.ஞானசேகர ஐயர்
(அகில இலங்கைச் சமாதான நீதவான்)

உ
குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர்: ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்.
குருமஹா சந்நிதானம் ஆதி முதல்வர்
ஆதீன முதல்வர்: ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்
இரண்டாவது குருமஹா சந்நிதானம்
பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

தொலைபேசி: 021 - 222 2870

13../10../2004..

அருள் ஆசிச் செய்தி

அன்புள்ளவர்கட்கு

புன்னாலைக் கட்டுவன் ஆயக்கடவைச் சித்தி விநாயகர் ஆலய ஆதீனக் குரு பரம்பரையில் வந்தவர் பிரம்மஸ்ரீ பா. கனகசபாபதி ஐயர் அவர்கள் அவரைப் போன்றே அவர்தம் இல்லத்தரசி ஸ்ரீமதி சரோஜினிதேவி அம்மாவும் ஐங்கரன் குரு பரம்பையினர் ஆவர்.

பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயாவின் குடும்பமும் அவரின் பாரியாரின் கும்பமும் புன்னாலைக் கட்டுவனில் ஆலயப்பணி திருப்பணி சமூகப்பணிகளை செவ்வனே செய்து இறையருள் பெற்றதோடு சமூகத்தில் ஊர் மக்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பை பெற்றதோடு நல்ல குடும்பத்தினர் என்பதை நாம் அறியலாம்.

பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயாவும் ஸ்ரீமதி.சரோஜினி அம்மாவும் பிள்ளையாரின் தொண்டுகளைச் செவ்வனே செய்தமையால் இன்று இக்குடும்பம் ஐரோப்பாவில் இறைப்பணி புரிந்து நல்வாழ்வு வாழ்வதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஆயக்கடவைப் பிள்ளையார் திருவருள் முன்னிற்க இன்று சஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாக்காணும் பிரம்மஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி ஐயர் ஸ்ரீமதி. சரோஜினி தேவி அம்மா தம்பதிகளை சகல சம்பத்துக்களையும் பெற்று மங்கள வாழ்வுவாழ எனது நல்வாழ்த்துக்கள் என்றும் உரித்தாகட்டும்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு

இரண்டாவது குருமஹாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்

உ

யாழ்ப்பாணம் புன்னாலைக்கட்டுவன்
ஆயக்கடவை சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான ஆதீன வழித்தோன்றலும்
டென்மார்க் முருகன் தேவஸ்தான பிரதம சிவாச்சாரியரும் ஆகிய

பிரம்மஸ்ரீ.பா.கனகசபாபதி சர்மா அவர்களின் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி

மங்கல வாழ்த்துப் பாமாலை

வெண்பா

சஷ்டியப்த பூர்த்தியெய்தித் தன்நிகரில் களிப்பில்
எட்டியடி வைத்திருக்கும் இந்நாளில் - இட்டமுடன்
மன்னுகனக சபாபதி சர்மனும் சரோஜனியும்
இந் நிலத்தே நீடுவாழி இனிது.

ஆசிரியப்பா

திருக்கோ ணாசலம் திகழ்கே தீச்சரம்
எனுமிரு தலங்கள் எய்திரு நயனமாய்
திகழ்ந்திடு மிலங்கா புரியின் வடபால்
மருவுயாழ்ப் பாண மாநக ரதன்கண்
அந்தணர் மேலோர் அருங்கலை வல்லோர்
மகிழ்ந் துறைகின்ற மகிமை மிக்க
புன்னாலைக் கட்டுவன் எனப்பகர் பதிக்கண்
ஆயர்க் கடவை சித்தி விநாயகர்
தேவஸ்தான ஆதீன பரம்பரை வழிவரு
யசுர் வேத ஆபஸ்தம்ப சூத்திர
காசிப கோத்திர வம்சத் தோன்றல்
கே . சி . பால சுப்பிர மணிய
ஐயர் அவர்கள் உருத்திராணி தேவி
மாதினை மணந்து மாநில மீதில்
தாம்பெற் றுவந்த தாவில மைந்தன்

கனக சபாபதி சர்மா நாமநீயூ
செந்தமி ழாரியம் ஆங்கிலம் கற்றும்
வேதாகமக் கிரியை தேர்ச்சி பெற்றும்
பலரும் மதித்துப் பாரினில் திகழ்ந்தனை
சரோஜினி தன்னை மணவினை பூண்டே
தனலட்சுமி தன்னொடு கலா பகரும்
தர்சினி பால கணேசன் மாதங்கி
தம்மை பெற்று மகிழ்ந்த முதல்வனேயூ
ஜனார்த் தனன் இராமச் சந்திரன்
சிவசேகர் எனுமிவர் தம்மை நின்னரும்
மருகர்க ளாகத் தேர்ந்து மகிழ்ந்து
பேரப் பிள்ளைகள் தம்மையும் பார்த்து
சிந்தை மகிழ்ந்த சீர்சால் செல்வநீயூ
டென்மார்க் நகரில் விநாயகர் கோவில்
பிரதம சிவாச்சாரிய ராகவும் விளங்கி
இன்று பலரும் மதிக்க வாழும்
பேறு பெற்ற ஒப்பிலாப் புகழோய்யூ
இன்று ஷஷ்டி யப்த பூர்த்தி
எய்திய கனக சபாபதி சர்மநீயூ
மனையாள் மக்கள் பேரர் தம்முடன்
பாரினில் பதினாறு பேறும் பெற்று
ஆயர்க் கடவை ஐங்கரன் அருளால்
வாழிய வாழிய பல்லாண்டு வாழியவே

இங்ஙனம்
மகள் ஜ.தனலக்ஷ்மி (தயா)
மருமகன் மு.ஜனார்த்தன சர்மன்

உ

அந்த வானுக்கு இரண்டு தீபங்கள்
அவை சூரியன் சந்திரன்.
என் வாழ்விற்கு இரண்டு தீபங்கள்
அது என் தாயும் தந்தையுமே.
அந்த வானின் தீபம் இரண்டும் இல்லையென்றால்
என் வாழ்வில் ஒளியும் இல்லையே.
ஒரு தாய் தந்தை போல் உலகில்
சிறந்த உறவில்லையே.
தாய்தானே அன்பிற்கு ஆதாரம்
தந்தைதானே அறிவிற்கு ஆதாரம்.

அன்புடன் மகள்
மாதங்கி வித்தியாதன சர்மா

அறுபதாவது வயதை பூர்த்தி செய்யும்
மாமாவுக்கு
ஐந்தாவது பெண்பிள்ளை கெஞ்சினாலும்
கிடைக்காது என்பார்கள். அந்தப்
பிள்ளையை எனக்கு நிச்சயம் பண்ணி
வைத்திருக்கும் எனது மாமாவை
வாழ்த்தும் வயதும் அறிவும் அனுபவமும்
எனக்கு இல்லை இருப்பினும் அன்பும்
அறிவும் அடக்கமும் மிக்க என் மாமா
பல்லாண்டு காலம் வாழ வேண்டும் என
இறைவனை வேண்டி வணங்குகிறேன்

என்றும் அன்புடன் அன்பு மருமகன்
வித்தியாதர சர்மா இராதாக்கிருஷ்ணராஜக்குருக்கள்

உ

வாழ்த்து

சீர் பூத்த புன்னைமா நகரில் பெருமை கொள் ஆயர்க்கடவையோன் பாதார விந்தங்களைச் சீலமாகப் போற்றுகின்ற சீர்பூத்த பூசகர் வம்சத்தவர்கள் எங்கள் குடும்பத்தவர்கள் அனைவரதும் மனங்களிலே நிறைந்தவர்கள்.

எமது குடும்ப புரோகிதர்களுள் ஒருவரான எம் பெருமதிப்பிற்குரிய பா.கனகசபாபதி ஐயா (குஞ்சு மணி ஐயா) அவர்களக்கு சஷ்டியப்தபூர்த்தி என்பதனை நினைக்க எமது உள்ளம் ஆனந்தத்தால் பூரிப்படைகிறது.

ஏறத்தாழ முந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் சோழநாட்டில் இருந்து வந்த காசிப கோத்திர அந்தண சிரேஷ்டர்கள் வழிவந்தவர் வித்துவ சிரோன்மணி பிரம்மஸ்ரீ கே.சி.பா. ஐயா ஆலயத்தின் சகல விருத்திகளுக்கும் உளமாக உழைத்த உத்தமர் புன்னாலைக்கட்டுவன் ஊர் உபதபால் நிலையம் அரச மத்திய மருந்தகம் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை இவரின் ஞாபக சின்னங்கள் அந்த நிறைவான குணத்தானின் அன்புத் திருமகன் கனகசபாபதி ஐயர்

பெரும் கவிஞர் புலவர் பிரம்மஸ்ரீ தங்கசாமி ஐயரின் மருமகன் சித்தாந்த செம்மல் காசிவாசி ஸ்ரீசெந்திநாத ஐயர் அவர்களின் நெருங்கிய உறவினர்

உறவினர்கள் அன்பர்கள் கூடி என் இனிய கனகசபாபதி ஐயாவிற்கு ஆனந்தமாக எடுக்கின்ற சஷ்டியப்தபூர்த்தி விழா சிறப்புற ஐயாவின் குடும்பத்தவர்களை வாழ்த்துவதுடன் முத்துவிழா, நூற்றாண்டு விழாக்களும் ஐயாவும் குடும்பத்தவர்களும் காண வேண்டும் என்ற பெரும் அவாவினால் பெரும் மகிழ்ச்சியுடன் எல்லா நலன்களும் பெற்று வாழ எங்கள் குல தெய்வம் புன்னை நகர் மன்னவன் சித்தி விநாயகர் பொற்பாதம் போற்றி அகம் மகிழ்ந்து வாழ்த்துகிறோம்.

அன்பன்
டாக்டர்.இ.நன்னித்தம்பி
அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்
புன்னாலைக் கட்டுவன்.

உ
ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் துணை

அருள்மிகு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர்
தேவஸ்தானம்
டென்மார்க்

சிவஸ்ரீ பா.கனகசபாபதி சர்மா அவர்களை
வாழ்த்திக் கௌரவித்து வழங்கிய

மணிவிழா வாழ்த்து மடல்

டென்மார்க் (DENMARK) நாட்டின் கேர்ணிங் நகரில் அமைந்திருக்கும் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானத்தில் பல வருடமாக சைவத்தை வளர்ப்பதற்கு அரும்பாடுபட்டு வரும் சிவஸ்ரீ பா. கனகசபாபதி சர்மா ஸ்ரீமதி க.சரோஜினி அம்மா தம்பதிகளே ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் திருவருட் சக்தி எங்கும் பரவ அடியார்கள் எல்லோரும் இன்புற்றுவாழ ஊன்று கோலாய் இருந்து ஆகம நுண்ணறிவையும் பக்தியையும் புகட்டி புலம் பெயர் நாடுகளில் சைவசமயத்தை வளர்க்க அரும்பாடுபட்டு வரும் எங்கள் குரு தம்பதிகளே வாழ்க.

பொங்கிடும் பக்தியோடு பிள்ளையாருக்கு பூசைகள் செய்யும் குரு குடும்பமே வாழ்க வாழ்க ஐங்கரன் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆசியுடன் குரு குலமே வாழ்க வாழ்க மங்களம் பொங்க மகிழ்வுடன் வாழ்க வாழ்க என வாழ்த்துகின்றோம்

இங்ஙனம்

வாழ்த்துவோர்

ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம்
TEGLVAENGET - 93
BOX - 317
7400 HERNING
DENMARK

உ

வேதாகம சபா

டென்மார்க்

கரிமுகக்கடவுளை கணம் கணம் நினைந்து
கர்மவினை நீங்கி களிப்புடன் வாழ்வோம்

வளம் கொழிக்கும் ஈழத்திரு நாட்டில் பல பாகங்களிலும் சிவாச்சார்ய பரம்பரையினர் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவ்வகையில் யாழ் மண்தந்த புன்னாலைக் கட்டுவன் என்னும் திருவூரில் சிவாச்சார்ய பரம்பரையினர் வழி வந்த பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதி ஐயா அவர்களும் ஸ்ரீமதி சரோஜினி அம்மையார் அவர்களும் எதிர்வரும் 08.02.2005 ஆம் ஆண்டு தமது ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாவை சமயக்கிரியைகள் மூலமும் விழாமூலமாக கொண்டாடுவதை இட்டு டென்மார்க் வாழ் இந்துக்குருமார் பரம்பரையினர் அனைவரும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமும் அடைகிறோம். டென்மார்க் நாட்டினிலே இந்துக்குருமார் வழித்தோன்றலில் முதல் ஷஷ்டியப்த பூர்த்திவிழாக் காணும் பெரியவர்கள் என்றவகையில் அவர்களையும் அவரின் குடும்ப உறவுகள் அனைவரையும் வாழ்த்துவதில் டென்மார்க் வேதாகம சபாவினர் ஆனந்தப் பெருமிதம் அடைகிறோம்.

பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதி ஐயா அவர்களும் ஸ்ரீமதி சரோஜினி அம்மையார் அவர்களும் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தியை தொடர்ந்து வீமரதசாந்தி - பவளவிழா - சதாபிஷேகம் நூற்றாண்டு விழா அதைத் தொடர்ந்து வரும் பல விழாக்களையும் சிறப்புறக் கொண்டாட வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனை நாம் அனைவரும் வேண்டுகிறோம்.

அழகு, அறிவு, அமைதி, அன்பு, பண்பு, பாசம், நேசம் நிறைந்த ஷஷ்டியப்த்த பூர்த்தி காணும் நாயகன் எங்கள் வேதாகம சபாவின் தலைவரும் ஆவார். அனைவரும் நன்றாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ வேண்டும். எங்கள் சந்ததியினர் புலம் பெயர் நாடுகளில் அறிவிற் சிறந்த தத்துவ மேதைகளாகவும், மெஞ்ஞானிகளாகவும் வரவேண்டும் என்று அவர் எடுக்கும் சிரத்தைகள் எழுத்தில் அடங்கா.

அவர் தம் ஆரம்பக் கல்வியை ஈழத்திருநாட்டிலும், உயர்கல்வியை இந்தியாவிலும் கற்று உத்தியோகத்தராக வாழ்ந்து வந்த போதும் பாரம்பரியமாக கடைப்பிடித்து வந்த ஆன்மீகப் பாதையிலே சந்தியாவந்தனம், பூஜை வழிபாட்டு முறைகளையும் தினந்தோறும் நடாத்தி

தன்னையும் தனது குடும்பத்தாரையும் ஆன்மீக வழிப்படுத்தினர். வீட்டில் கடைப்பிடித்து வந்த பூஜை முறைகளை கொஞ்சம் விஸ்தரித்து டென்மார்க் சித்திவிநாயகர் ஆலயத்திலும் அதைத் தொடர்ந்து நோர்வே,ஜேர்மனி, சுவிஸ், நெதர்லாந்து, இங்கிலாந்து, சுவீடன் போன்ற நாடுகளுக்கும் விஜயம் செய்து அங்குள்ள ஆலயங்களிலும் தனது ஆன்மீகப்பணியை தொடர்ந்து வருகிறார். மணிவிழாக்காணும் நாயக, நாயகியராம் பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதி ஐயா, ஸ்ரீமதி சரோஜினி அம்மையார் அவர்களும் அவர்கள் குடும்பமும் சீரும் சிறப்பும் பெற்று நெடுங்காலம் இப்புவியில் வாழ்ந்து நெடுங்காலம் இப்புவியில் வாழ்ந்து இல்லறப் பணியையும், ஆன்மீகப் பணியையும், இறைதொண்டையும் செவ்வனே செய்ய அவர்கட்கு சகல சௌபாக்கியங்களையும், நீண்ட ஆயுள் ஆரோக்கியத்தையும் வழங்க அவர்தம் பூர்வீக ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கும் புன்னாலைக் கட்டுவன் அருள்மிகு சித்திவிநாயகர் கடவுளை டென்மார்க் வேதாகம சபையினர் அனைவரும் சேர்ந்து பிரார்த்திக்கின்றோம். வாழ்க வழமுடன்.

இங்ஙனம்
டென்மார்க் வேதாகம சபா உறுப்பினர்.

ஸ்ரீ வரதராஜ செல்வவிநாயகர் சபை

VERENIGING SRI VARATHARAJA SELVAVINAYAGAR

Annie Romein Verschoor laan32,
Postbus 2104
1780BD Den Helder
Nederland (Holland)

ABN-AMRO bank-587318538
Postbank 5704050
Geregistreerd bij K.V.K.
Nummer 40 637200

Tel: (31) 0223-620313 / -618110, Fax: (31) 0223-683453

www.hindutemple.nl

டென்மார்க்கில் வாழும் சிவஸ்ரீ கிரியாபூஷணம் கனகசபாபதி ஐயா தம்பதிகளின் சஷ்டியப்த பூர்த்தியின் போது வழங்கிய வாழ்த்துப்பா

வாழ்த்துப்பா

செந்தண்மை பூண்டொழுகும் தூய மரபுதனில்
செய்தவப் பேறு அதனால் புவியில்
அந்தணராய் அவதாரம் பெற்ற கனகசபாபதிஐயா
அன்புநிறை உருவமதாய் காட்சி தந்தார்
சுந்தரமுகமும் தூய சைவத் தொண்டும் செய்து
இன்று சஷ்டியப்த பூர்த்தி காண்கையில்
வந்த வினையறுக்கும் ஸ்ரீ வரதராஜ செல்வ விநாயகரின்
அருளொடு இன்னும் இனிதேவாழ வாழ்த்துகிறோம்

கல்வியொடு நற்பண்பு கற்றுயர்ந்தீர்
கடமைதனில் கருத்தாளம் கொண்டிருந்தீர்
நல்லகுருவாயிருந்து வாழவழிகாட்டி நின்றீர்
நற்றமிழ்வாழ நயந்து பணியாற்றிநின்றீர்
பலவித நாட்டினிலும் சைவம் வளத்தீர்
பதி டென்மார்க்கில் அமர்ந்து கொண்டவர்
முல்லைக்குத் தேர்தந்த வள்ளலின் குணம்படைத்தீர்
மூவுலகும் உம்புகழ் சிறக்கவாழ வாழ்த்துகிறோம்

வேதமொடு ஆகமமும் கற்றுணர்ந்தீர்
விருப்பமொடு பூசணங்கள் ஆக்கிடுவீர்
நாதமொடு மந்திரங்கள் உச்சரிப்பீர்
நயமொடுபேசி எம் மனங்களில் நிறைந்துவிட்டீர்
பூத கணங்களெல்லாம் வந்து வாழ்ந்துரைக்க
புவிதனில் ஐயா நீர் காணும்
மாதவமே சஷ்டியாப்த பூர்த்திவிழாவினிலே
மங்களங்கள் மேலும் நிறைகவென வாழ்த்துகிறோம்

வாழிய வாழிய வாழியவே

டென்மார்க்கில் வாழும் சிவஸ்ரீ கிரிஜா பூசணம் கனகசபாபதி ஐயா தம்பதிகளின் சஷ்டியப்த பூர்த்தியின் போது கொலன் டென்கெல்டரில் கோவில் கொண்ட அருள்மிகு ஸ்ரீ வரதராஜ செல்வ விநாயகரின் பூரண அனுக்கிரகத்தோடு ஆலய நிர்வாக சபையினரும் இங்குவாழ் சைவத்தமிழ் மக்களும் அன்போடு பெருவிருப்போடும் வாழ்த்தி வழங்கிய வாழ்த்துப்பா.

உ
சிவமயம்

ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் ஆலயம்

SRI SIVASUBRAMANIAR TEMPEL ZÜRICH

SIHLWEG. 3, Postfach 75, 8134 ADLISWIL. TEL. 01 - 709 06 30/ 078 723 89 94
FAX. 01 771 13 34. e-mail murugantempel@freesurf.ch. www.murugantemple-zh.ch
Postkonto/தபால்கணக்கு இல: 80-17474-3 , SRI SIVASUBRAMANIAR TEMPEL ZÜRICH.

ஆடிஸ்வீல் ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியர் ஆலயத்தில் ஆலயகுருவாகக் கடைமையாற்றிய
டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த பிரம்மஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் கனகசபாபதி சர்மா அவர்களின்
ஷஷ்டி பூர்த்தியை (60 வயது) முன்னிட்டு

ஆடிஸ்வீல் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் தேவஸ்தானம் வழங்கும்
வாழ்த்துப்பா.

தந்தைக்கு பிரணவ மந்திரத்தின் பொருளுரைத்த
முத்தமிழ் சக்தி மகன் முருகன் – வந்துனக்கு
சிந்துகவிபாடி வாழ்த்திடவே அகவை 60 கண்ட
இந்த இனிய நன்நாளில் இன்று போல் என்றும் வாழ்க
முத்தே மரகதமே முக்கனியே சக்கரையே

கொத்து மருக்கொழுந்தே கொடியிடைப் பூமலரே
சந்தனத்துச் சோலையே சாமந்திப் பூங்காற்றே
அந்தணா் குலங்காக்க வந்த அருமருந்தே
கனகசபாபதி சர்மாவே வாழிய நீடு

சரோஜினி அம்மாதான் உங்கள் காவிய நாயகி
ஏவிய கணைகள் இருபுறம் தாக்க
ஏலத்துப் பூங்குழல் வானத்தைத்தேட
ஆனந்த வெள்ளத்தில் நீ விளையாட
ஆயிரம் ஆண்டுகள் அன்புரை நெஞ்சம்
மேவிய இன்பத்தில் வாழ்வியல் கண்டு
காவியம் போற்ற வாழிய நீடு வான்புகழ் கொண்டு

சுகவாழ்வு கண்டு எழில் மேவி என்றும்
வழமான இன்பப் புதுராகம் பாடி
உடலாலும் மனதாலும் ஒன்றுசேர உயிராகி
பெருவாழ்வு கொண்டு உறவாடி என்றும்
செம்புலப் பெயர் நீர் போல் அன்புடன் வாழ்க
அகவை நூறுதாண்டியும்
வாழ்க
என வாழ்த்துகிறோம்
மங்களம்

சுபம்
இங்ஙனம்
ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் ஆலய தேவஸ்தானம்

உ

சிவசுப்பிரமணிய ஆலயம் துரண்ணியம்

SIVASUBRAMANIYA TEMPLE - TRONDHEIM

குமரக்கடவுள் குடியிருக்கும்
ஆலயங்களில் ஒன்றாம்
நம் சிவ சுப்பிரமணிய ஆலயம்
காக்கும் கடவுளவன்
கந்தனின் கருணையை பொழியும் ஆலயமாம்
கந்தனின் ஆலயத்திற்கு சேவையென்னும்
செயல் செய்ய வந்தவராம்
நம் ஐயா கனகசபாபதி சர்மா அவர்கள்
பக்தர்களின் வேண்டுகோளை
பண்புடன் ஏற்று
பணிபுரிய வந்தவராம் நம் ஐயா
அன்புடன் பண்பையும் அறத்தையும் அறிவையும்
தமக்கே உரித்தாக்கிய நம்மையா
எம் மண்ணில் பாதம் பதித்து
வருடங்களோ ஐந்தையா
வருடங்கள் தோறும் வந்திடுவீர் நம்மிடத்தினில்
பக்தியும் பண்பையும்
வளர்த்திட வந்தீர் நம்மிடத்தினில்
கொட்டும் பனியென்ன
குடல் நடுங்கும் குளிர் காற்றென்ன
துச்சமாய் மதித்திங்கு சட்டென வந்திடுவீர்
கருமத்தில் குறைகானோம்
கண்ணியத்தில் குறைகானோம்
உம் போன்ற நல்லவரை
பெற்றிட்ட நாங்கள் இங்கே
மார் தட்டி நிற்கின்றோம்
பெருமை என்னும் சிகரத்தில்

இன்று ஆர்பத்து வயதடையும்
அன்புச் சிகரமாய் நம்மையா
நோயின்றி நொடியின்றி
துன்பமின்றி துயரமின்றி
உவகை என்னும் தேர் ஏறி
உலா வர வாழ்த்துகின்றோம்
பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலம்
வாழ்கவென வாழ்த்துகிறோம் நாம் இங்கு

சதா சிறிகரன்
தலைவர்
HINDU FOREINGEN,TRONDHEIM,
P.O.BOX 3713,7002, TRONDHEIM,
NORWAY

A Letter from HERNING Commune Cheif

BORGMESTEREN

HERNING KOMMUNE

Balasubramania Iyer Kanagsabapathy Iyer
Brændgårdvej 63, 1. th.
7400 Herning

17. januar 2005

Kære Balasubramania Iyer Kanagsabapathy Iyer,

Jeg er blevet gjort bekendt med, at De den 16. januar i år fylder 60 år, og at ceremonien i den anledning afholdes den 8. februar 2005.

Det er mig derfor en glæde at sende Dem de hjerteligste lykønskninger med dagen.

Med venlig hilsen

Lars Krarup

RÅDHUSET
Torvet · 7400 Herning · E-mail central@herning.dk
Tlf. 96 28 28 28 · Fax 96 28 29 98 · www.herning.dk

உ

சிவமயம்

வைதிகக் கிரியைகளின் முக்கியத்துவம்

எந்தப் பொருளையும் சுத்தி செய்தால் தான் அதை உபயோகிக்கலாம். அப்படியே ஒவ்வொரு மனிதனும் பிறக்கும் போது தனக்குக் காரணமாக இருந்த பிஜதோஷம், தங்கியிருந்த கர்ப்ப தோஷத்துடன் தான் பிறக்கின்றான். இவற்றை நீக்குவதற்கு வேதம் கூறிய கர்மாக்களை செய்தால்தான் அவை நீங்கும். அப்படி நீக்கிய பின் மல தோஷம் நீங்கும் இதுவே பிரம்ம லோகம் செல்ல வழியேற்படுத்தும். அப்படிச் சென்றவன் மறுபிறப்பு எடுக்க வேண்டியது இல்லை. இப்படிச் செய்வதற்கு 40 சம்ஸ்காரங்கள் செய்ய வேண்டும். உடலுக்குள்ளே மனதில் இருக்கும் மலங்களான, காம, குரோத, லோப, மத, மார்ச்சர்யம் இவைகள் நீங்கவேண்டும். இந்த மலங்கள் தான் அடிக்கடி உடல் எடுத்து மரிக்கக் காரணமாகின்றன. கர்ம வாசனையே ஜீவனின் மலம். இந்த மலங்களோ, இவைகளுக்கு இருப்பிடமான மனமோ, ஜீவனோ, நமது கண்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை. ஆனால் அவைகளின் தூண்டுதலால் நடக்கும் செயல்களை கொண்டே நாம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

கண்களுக்கு தெரியாத விஷயங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறது வேதம். அதன் கருத்தை விளக்கிக் காட்ட மஹாரிஷிகள் சூத்திரம் எழுதினார்கள். அந்தச் சூத்திரத்தில் மனமலம், ஜீவமலம் அகல 40 சம்ஸ்காரங்களையும் 8 ஆத்ம குணங்களையும் மஹரிஷிகள் கூறியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறியபடி இவை மலநீக்கத்துடன் பிரம்ம லோகத்தையும் அடைய வழியாகிறது. மூன்றாவது வழியான சுவர்க்கலோகத்தில் துன்பம் கிடையாது. அவர்கள் வேதாந்த ஞானம் பெற்றிருந்தால் மறு ஜென்மம் எடுக்கத் தேவையில்லை. அவர் பிரம்மத்துடன் இரண்டறக்கலந்து முத்தி அடைவாஃகள். இதுதான் பிரம்மானந்தம். எனவே வைதிக மார்க்கம் பிராமணர்களுக்கு முக்கியம். தவறக் கூடாது. கிரியைகளின் அர்த்தத்தை தவறாது விளங்கிச் சிரத்தையுடன் செய்ய வேண்டும். வேதியர்களுக்கு வேதமும், கிரியா ஒழுக்கமும் அழகு. அதை அவர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அவை கர்ப்பாதானம், பும்சவனம், சீமந்தம், ஜாதகார்மம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயனம், நான்கு வேத விரதங்கள், சமாவர்த்தனம், விவாகம், பஞ்சமஹாயக்ஞம், ஏழுபாஹயக்ஞம், ஏழுஹவிர்யக்ஞம், ஏழுசோமசம்ஸ்தை என்பனவாம்.

நான்கு வேத விரதங்கள் :- பிராஜபத்யம், சௌம்யம், ஆக்னேயம், வைஸ்வதேயம் என்பன

பஞ்சயக்ஞம் :- தேவயக்ஞம், பிதிர்யக்ஞம், மனுஷயக்ஞம், பூதயக்ஞம், பிரம்மயக்ஞம் என்பன.

ஏழு பாகயக்ஞம் :- அஷ்டகா, அன்வஷடகா, பார்வணம், ஸ்தாவிபாகம், ஆக்ரஹாயணி, சிராவணி, சைத்ரி, ஆஸ்வயுஜி என்பன.

ஏழு ஹவிர்யக்ஞம் :- அக்னிஆதானம், அக்னி ஹோத்ரம், தர்சபூர்ணமாசம், ஆக்ராயணம், ஸாதுர்மாஸ்யம், நிரூடபசுந்தம், சௌத்ராமணி என்பன.

ஏழு சோமசம்ஸ்தை :- அக்னிஷ்டோமம், ஆத்யக்னிஷ்டோமம், உக்தயம், ஷோடசி, வாஜபேயம், அதிராத்திரம், அப்தோர்யாமம் எனப்படும்.

மேற்கூறியவற்றுள் கர்ப்பாதானம் முதல் விவாகம் வரையும் இப்பொழுது ஓரளவு நடக்கிறது. பிரம்மசாரியான முதல் சமிதாதானமும், விவாகம் முதல் ஔபாசனமும் தினசரி செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது இதைப் பிரதி தினமும் செய்பவர்கள் அரிது. தற்போது முக்கிய கர்மாக்கள் செய்யும் போது, விச்சின்ன ஔபாசனாக்னிசந்தானம் செய்து, பிராயச்சித்தம் செய்து, ஔபாசனாக்னி செய்யும் வழக்கமே உள்ளது. கர்த்தா தான் மட்டும் செய்யும் ஓமங்களில் ஔபாசனாக்னியில் செய்யலாம். இறுத்துவிக்கியுடன் செய்யும் ஹோமத்தில் லௌகிகாக்னியை பிரதிஷ்டை செய்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஔபாசனாக்னியை உண்டாக்கிச் செய்யும் போது அக்கினிக்கு வடக்கே தர்ப்பாசனத்தில் தர்வி ஆஜ்ய, ஸ்தாவி, புரோக்ஷணி, இதர தர்வியுடன் செய்வது சதுஷ்பாத்திரப் பிரயோகம் என்பர். தர்விஆஸ்ய ஸ்தாவி புரோக்ஷணி இதர தர்வி என்று செய்வதை ஷட்பாத்ரப் பிரயோகம் என்பர்.

உ
சிவமயம்

நூல் தொகுப்பு

அன்பர்களே!

இக்காலத்தில் வைதிகக்கிரியைகள் செய்பவர்கள் உபாத்தியாயர்களைத் தேடியும், செய்யும் கிரியைகளில் விளக்கம் இல்லாமலும் செய்கிறார்கள். சில இடங்களில் உபாத்தியாரும் இல்லாததினால் செய்ய முடியாது இருக்கிறார்கள். இவற்றை உத்தேசித்து எனது தம்பியார் உடுவில் பிரம்மஸ்ரீ வா.முத்துக்குமாரசாமி சர்மா என்பவர் தனது சம்மந்தி ஐயா லண்டனில் வசிக்கிறார். அவர் தனது சஷ்டி பூர்த்தி சாந்திக்கு இவ்விதமான ஒரு நூல் எழுதி வெளியிட்டால் பலருக்கும் உபயோகமாக இருக்கும். வாசிக்கக் கூடிய ஒருவர் கிடைத்தால் அவரது உதவியுடன் வைதிக பூர்வகர்மாங்களைச் செய்ய முடியும் என்று அபிப்பிராயம் தெரிவித்தார். நான் முத்துக்குமாரசாமி சர்மாவின் வேண்டுகோளின்படி ஆபஸ்தம்ப பூர்வப்பிரயோகத்தை ஒருபக்கமும் அதற்கு முன்பக்கம் தமிழில் விளக்கத்தையும் எழுதிக் கொடுத்தேன். ஸ்ரீவத்சசோமதேவ சர்மாவின் பூர்வப் பிரயோக விளக்கத்தைத்துணை கொண்டு இந்நூல் தொகுத்துள்ளேன். அத்தோடு எம்.ஏ.வி.அனந்தராசா சாஸ்திரிகள் எழுதிய ஆபஸ்தம்பிய பிரயோகத்திலும் எடுக்கப்பட்டது. இத்தொகுப்பில் பிழைகள் இருக்கலாம். அவற்றை அறிந்தவர்கள் தெரிவித்தால் மறுபதிப்புக்களில் பிழையற எழுதிவிடலாம். என் அறிவுக்கு எட்டியவரை இயன்றளவு விளக்கத்துடன் எழுதியுள்ளேன். யாரும் குறை எண்ணற்க.

இப்படிக்கு
சி.குஞ்சிதபாதக் குருக்கள்
பிரதமகுரு
மயிலணி ஆதினம்
30.12.2004

ஸ்ரீபொன்னம்பல வாணேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்,
38 இராமநாதன் தெரு,
கொழும்பு 13.
இலங்கை.

உ

ஓம் நம ஆபஸ்தம்பாய ஸூத்ரகாராய ॥

ஆபஸ்தம்பிய பூர்வப்பிரயோகம்

*உதகசாந்திப் பிரயோகம்

ஓம் என்று ஆசாரசீலனாகப் பவித்திரத்தைக் கைவிரலில் அணிந்து உண்மையான மனதுடன் பிரார்த்திக்கக்கடவன். தக்ஷிணை, தாம்பூலம், அக்ஷதையுடன் எழுந்து நின்று நமஸ்ஸதசே முதல் நமபிருத்வியை ஹரி ஓம் என்று, எல்லா பிராமணர்களையும் அக்ஷதை போட்டு வணங்கி நான் கொடுக்கும் தக்ஷிணையை ஏற்றுக் கொண்டு இன்ன நக்ஷத்திரத்தில் இன்ன ராசியில் பிறந்த எனது குமாரனுக்கு நான் செய்யவிருக்கும் கர்மாவின் மூகூர்த்தம் நற்பலன் அளிக்கவும். எனது குமாரனுக்கு வேதத்தில் சொல்லப்பட்டபடி ஆயுள் அபிவிருத்திக்கும், அபமிருத்து தோஷ நிவாரணம் எல்லா அரிஷ்ட சாந்திக்கும், நினைத்த காரிய சித்திக்கும், இந்தப் பிராமணர்களுடன் போதாயன முனிவரால் சொல்லப்பட்டபடி உதகசாந்தி ஜபம் செய்ய யோக்கியத்தை அருளுங்கள் என வேண்டவும்.

சுக்லாம் + சாந்தயே-ஓம்பூகு + ஸ்வரோம் மமோபாத்த + ர்த்தம் ததெபோ-லக்கினம் என்ற மந்திரம் சொல்லிக் கொண்டு...

---

*பிறந்த நக்ஷத்திரம் புண்ணிய நக்ஷத்திரம் விவாகம், சௌளம், உபநயனம், சமாவர்த்தனம் முதலிய மங்கள காரியங்களிலும் கிரகங்களின் கூடாத காலங்களிலும் இந்தச் சாந்தியை செய்யக்கடவர் என்று போதாயனர் கூறியுள்ளார்.

ஶ்ரீ:

ௐ நம: ஶ்ரீவத்ஸாங்காய ஸச்சரித்ரகாராய ||

ஶ்ரீவத்ஸாங்கீய ஸத்ப்ரயோக: ||

* உதகஶாந்திப்ரயோக: ||

ௐ || ஶாந்திராதா: பவித்ரபாணீ: ஸதஸஸ்பதே ப்ரா
யஶ்சித்த | ௐ | நமஸ்ஸதஸே - நமஸ்ஸதஸ: - பதயே - நம:
ஸகீநாம் - புரோகாணாம் - சக்ஷுஷே - நமோ திவே - நம:
ப்ருதிவ்யை || ஹரி: ௐ || ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ
நம: (நமஸ்க்ருத்ய) அஶேஷே ஹேமபரிஷத ஸந்நிதௌ மமோ
பயா க்ருதவித்தாம் ஜபாம் ஸமாஹர்த்தும் தக்ஷிணாம் யதாஶக்தி
தக்ஷிணாவதி யதோக்த தக்ஷிணாமிவ தாம்பூலம் ச ஸ்வீகுர்வந்து,
அஸ்ய நக்ஷத்ரே அஸ்ய ராஶௌ ஜாதஸ்ய அஸ்ய மம கர்மாணஸ்ய
(ஶ்ரீ:) அத்ய கரிஷ்யமாண அஸ்ய கர்மண: ஸ்ம்ருதிஸாதுர்யார்த்தம்,
மம கர்மாணஸ்ய வேதோக்த ஶுபபலஸித்த்யர்த்தம் அபமிருத்யு
தோஷபரிஹாரார்த்தம் ஸர்வாரிஷ்டஶாந்த்யர்த்தம் ஸர்வாபீ
ஷ்டஸித்த்யர்த்தம் ஸகல: ப்ராஹ்மணோத்தம வசநாத் யதாஶக்தி
ப்ரகாரேண உதகஶாந்தி ஜபகர்ம கரிஷ்யே யோக்யதாஸித்திம்
அநுக்ருஹாண ||

ஶம்ஸாம்ப + ஶாந்தயே || ௐமத்வ: + ரேதா || (ருக்ச
பஸ்து + ஸ்யம்) தேவ ப்ரஹ்மம் ஸூர்யம் தேவ தாராவும்

* 'ஜந்ம நக்ஷத்ரே ப்ரஸவே நக்ஷத்ரே விவாஹவேளா
பமயம ஸப்தவதேஷ்ஷாஸ்ய யேஷாமிஷ்டு அநேகேஷு ச ஜ்வரகா
பேஷு க்ரஹோபஸர்கே க்ரஹோத்பாதேவா அப்தர்தா
ஸதர்த்தாதர்த்தா நயம் விநோதாயஶாந்திமாரபேத' இதி போ
தாயந: ||

வலக்கையில் 4ம் விரலில் பவித்திரத்தை தரிக்கவும். செய்ய வேண்டிய கருமம் இடையூறின்றி நடப்பதற்கு முதலில் மஹா கணபதி பூஜை செய்கிறேன். என்று சொல்லி சங்கற்பத்தின் போது எடுத்த தர்ப்பை, அக்ஷதை, பூக்களை பக்கத்தில் போட்டு (கையை நீரினால் கழுவுக) ஹணாணாந்துவா என்ற மந்திரத்தால் மஞ்சள் மாவினால் பிடித்த பிள்ளையாரை கணபதியாகப் பாவித்து தியானித்து, ஆசமனம் கொடுத்து(குடிக்க நீர்) பாத்தியம்(கால்கழுவ நீர்), ஸ்நாநம் செய்வதாகப் பாவித்து வஸ்த்திரம், உபவிதம் இவற்றிற்காக அக்ஷதை போட்டு சந்தணம் போட்டு சுமுஹாயநமஹ முதலிய மந்திரங்களால் அர்ச்சித்து பலவித பத்திர, புஸ்பம் கொடுத்து தூபம், திபம், காட்டி ஓம்பூகு புவசுவঃ என்ற மந்திரத்தால் (தேங்காயை உடைத்து) நெய்வேத்தியம் செய்து ஆசமனம் கொடுத்து கற்பூர சூர்ணத்துடன் வெற்றிலை பாக்கு தாம்பூலம் நிவேதித்து....

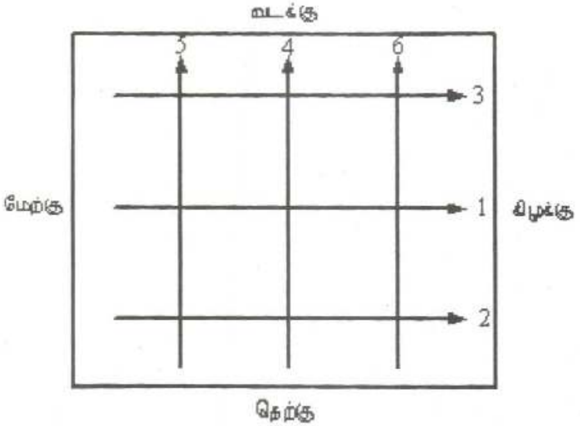
வஸுஷ்டம் தமேவ | விஸ்வாவஸும் ஸௌம்யம் தமேவ ...
பவித்ர (வெ) ஸ்ருதம் ஸ்வாமி || கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண:
அவிக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம் ஆதௌ மஹாகணபதி பூஜாம்
கரிஷ்யே | (அப உபஸ்ப்ருச்ய) கணாநாம்த்வா - கணபதிம் -
ஹவாமஹே - கவிம் கவீநாம் - உபமச்ரவஸ்தமம் | ஜ்யேஷ்டராஜம் -
ப்ரஹ்மணாம் - ப்ரஹ்மணஸ்பத - ஆந: - ச்ருண்வந் - ஊதிபி: -
ஸீத - ஸாதநம் || அஸ்மிந் ஹரித்ராபிம்பே ஸ்ரீ மஹா
கணபதிம் த்யாயாமி | மஹாகணபதிம் ஆவாஹயாமி | மஹா
கணபதயே நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி | பாதயோ: பாத்யம்
ஸமர்ப்பயாமி | அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி | ஆசமநீயம் ஸமர்ப்ப-
யாமி | மஹாகணபதிம் ஸ்நாபயாமி | ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம்
ஸமர்ப்பயாமி | வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | உபவீ-
தார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான்
ஸமர்ப்பயாமி | கந்தம் தாரயாமி | கந்தஸ்யோபரி அக்ஷதான்
ஸமர்ப்பயாமி | புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி | ஸுமுகாய நம: |
ஏகதந்தாய நம: | கபிலாய நம: | கஜகர்ணகாய நம: | லம்-
போதராய நம: | விகடாய நம: | விக்நராஜாய நம: | விநா-
யகாய நம: | தூமகேதவே நம: | கணாத்யக்ஷாய நம: | பால
சந்த்ராய நம: | கஜாநநாய நம: | வக்ரதுண்டாய நம: |
சூர்ப்பகர்ணாய நம: | ஹேரம்பாய நம: | ஸ்கந்தபூர்வ-
ஜாய நம: | மஹாகணபதயே நம: நாநாவித பரிமள பத்ரபுஷ்-
பாணி ஸமர்ப்பயாமி | தூபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி |
தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: |
தத்ஸவிது + வரேண்யம் | தேவஸவித: ப்ரஸுவ | ஸத்யம் +
ஞ்சாமி | அம்ருதோ + ஸி | ப்ராணாயஸ்வாஹா + ப்ரஹ்மணேஸ்வா
ஹா | மஹாகணபதயே நம: நாளிகேரபலம் கதலீபலம் ச
நிவேதயாமி | நிவேதநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி |
ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: | பூகீபலஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தலைர்யு-
தம் | கர்ப்பூரசூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ரு

மஹாகணபதிக்கு தாம்பூலம் சமர்ப்பித்து சுவர்ண புஸ்பம் முதலிய சம்ஸ்த உபசாரங்களை சமர்ப்பித்து, வக்ரதுண்ட என்ற மந்திரத்தால் விநாயகரை வணங்கி தொடங்கிய காரியம் விக்னமின்றி நடக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தர்ப்பாசனத்தில் இருந்த ஓம் பூகு சுவரோம் மமோ பாத்த என்ற சங்கல்ப்பத்தை சொல்லி தற்போதய வருஷம் அயநம் இறுது முதலியன சொல்லி செய்யப் போகும் மூகூர்த்தம் நற்பலனளிக்க உதகசாந்தி ஜெபம் செய்கிறேன் என்று சங்கற்ப்பித்து கை கழுவி கணபதியை உத்வாசனம் பண்ணுக.

சாணியால் மெழுகிய சதுரமண்டலத்தில் நெல் அரிசி பரப்பி அதன் மேல்

1வது பிரமயக்ஞானம் 2வது நாகேசுவர்ணம்
3வது ஆப்யாய 4வது யோருத்ரோ
5வது இதம்விஷ்ணுர் 6வது இந்திரம்விஸ்வா



1 வது கோடு மேற்கிலிருந்து கிழக்கே போக வேண்டும்
2 வது கோடு மேற்கிலிருந்து கிழக்கே போக வேண்டும்
3 வது கோடு மேற்கிலிருந்து கிழக்கே போக வேண்டும்
4 வது கோடு தெற்கிலிருந்து வடக்கே போக வேண்டும்
5 வது கோடு தெற்கிலிருந்து வடக்கே போக வேண்டும்
6 வது கோடு தெற்கிலிருந்து வடக்கே போக வேண்டும்

கிஶ்யாத்யாய || ஶ்ரீமாநவகயெ நம: ஸவ-ப்ரதாரம்ஸ
ஸம் ஸஶ்வ-ஸ்யாமி | ஶஞ்ஜ்வ-ஷம் ஸஶ்வ-ஸ்யாமி | ஸ-வண-
வ-ஷம் ஸஶ்வ-ஸ்யாமி | ஸஶ்ஸோவமாராந்ய ஸஶ்வ-ஸ்யாமி ||
வக்ரு-ஷ்ண ஶமாகாய ஸ-பு-கொபிஸஶ்லூம | ஸஸீஷ்லூம
க-ர- ஶெ ஷெவ ஸவ-காயெ-ஷ- ஸவ-ஷா || (ஸம்ப்ராய-ஜ்யா)

ஷஷெ-ஷ்லாஸீ நம: ஷம-ராஜ யாராயஶாணம், ப-க்ஷாம்பார +
பாஞ்சயெ | ஷம்ஸ-ஶ: + ஷரா | ஶஶாவா-த் ஸஶ்ஷிஷ-ரித்ஸ
ய + ய-ம் ப-மெஷிஷெந ஶொஹஷெந ஶ-மஶ-ஷெத-ஷ்ஷ்யஷ்யஷ
ண: ஸித்யவராஜ- ஶேவதவராமகெஜ ஷெவவஷ்ஷதஶஷத
ஷெர கஷியு-ஷெஷ ஷ்ஷ்யெஶவஸஷெ ஸம்ப-ஷ்ஷீஷெவ ஷாரதவஷெஷ-
மாரதவஷெ ஶெஷா: ஷக்ஷிஷெணவாஷேவ- ஸஷ்ஷிந்ய வத-ஷாஷெந
ஷ்யாவஷாரிஷெ ஷ்யஹவாஷீநாம் ஷஷஷ்யா: ஸம்வக்ஷராணாம்
ஶஷ்யு……ஸம்வஷ்ஷெர……ஸயஷெந……ஷீதள……ஶாஷெஷ…
வஷெஷ……ப-ஹகியள……வாஸரய-க்ஷாயாம்……நக்ஷத்ர
ய-க்ஷாயாம் ப-ஷயொஷ ப-ஹகரண ஸஸஷ்ய-ணஸிஷெஷ
ணஸிஷிஷ்டாயாம் ப-ஹகியள்……நக்ஷெத்ர……ராஶௌ
ஜாதஸ்ய அஸ்ய ஶஶ க-ஶாரஸ்ய (ஸ்ய:) அஷ்ய கரிஷ்யஷ்ஷாண……
ஶ-ஷமஷதஸாஷ-ண்யாய-ம் ஶஶ+உஷகஸாக்ஷிஜவகஶ- கரி
ஷெஷ்ய || உதி ஸங்கல்ப்ய | ஷம-ராக்ஷிரஸ்ய | ஜவஉவஸ்யப்ய |
ஷணாநாம்ஸா-ஸாஷநஷ் || ஜஸாக ஸிம்ஸாக ஶமாஷணவ
திம் யஷாஸ்ராநம் ஷ்யதிஷ்டாவயாமி || உதிஷணவதிஶ-ஸாஸ்ய ||

ஷொஶெயஷெநாவஷிஷெஜ வத-ரஷெஷ ஷஷ்ஷிஷெ ஷ்ரிஷஷி:,
தஷ-வரி தஷ்-ஷெஷஷ்ஷ ஷ்ஷ்ஷிஷம் கஷ்ஷ்யிகா தஷ-வரிஷ
ஷெஷ-ஶ ஷ்யாஸீஸிஷொ்ராஷெவாஷிவதி | ஷ்யஷஜஜ்ஞாநம் = ஷ்ய
யஶம் - வ-ரஷ்ஷாக - ஸிஸீஶத: - ஸ-ர-ஷ: - வெநக்ஷ்ஷ: |
ஸவை-ஷ்யா: - உவஶா: - ஜஸ்யவிஷ்ணா: - ஸதஸ்ய - ஷொநிம் -
ஜஸதஸ்ய - ஸிஷ: || உதி ஶஸ்யஶாஷ || நாஷெக்ஸ-வண-ம் - ஷெ
யஷ - ஷஷஷம் - ஷஷ்யஷா - வெநஷஷ: - ஷஷ்யஷக்ஷத - ஷா | ஷஷி

இப்படி 3 x 3 கோடுகளை அந்தந்த இலக்கத்தில் சொல்லப்பட்ட மந்திரம் சொல்லி தர்ப்பையினால் கீறி தண்ணிரால் கைகழுவி அந்த ஸ்தண்டிலத்தை அறுகினால் மூடி சந்தணத்தோடு கூடிய தண்ணிரைக் குடத்தில் நிரப்பி புஷ்பங்களைப் போட்டு பிரம்மயக்ஞானம் என்ற மந்திரத்தால் கும்பத்தை வைத்து 1 கும்பத்தில் காயத்ரி மந்திரம் சொல்லி வடக்கு நுனியாக ஒரு பவித்திரம் வைத்து வியாக்ருதி மந்திரத்தாலும் ஆபோவா என்ற மந்திரத்தாலும்....

ரண்யவக்ஷம் - வர்ணஸ்ய - தேஜஸம் - யஶஸ்ய - யேனேத - ஸ
காமம் - ஸாரண்யாம் ॥ இதி தக்ஷிணாயாம் । ப்ரத்யாயாம் - ஸ
ப்ரஜாதே - விஶ்வத꞉ - ஸோம - வ்ருக்ஷாயாம் । ஸஹ - வாஜஸ்ய -
யஜ்ஞே ॥ (இதி உத்தராம் ச திஶிகா । அத ஊர்த்வதிஶோ ரே
வாபி வதி) । யோ ராத்ர꞉ - ஸ்தன - யே ஸ்வா - பஶ்சிமே
ஷா - யோ ராத்ர꞉ - விஶ்வா - ஸாவநா - ப்ருதிவ்யா - தஸ்யை
ராத்ராய - நமோ ஸ்வா ॥ (இதி ப்ரத்யாம் । அத உத்தரஸ்யாம் ।)
இதம் - விஷ்ணு꞉ - விசக்ரமே - த்ரேதா - நிததே - பதம் । ஸமூ
ட்ஹமஸ்ய - பாம்ஸுரே ॥ இதி ப்ரதீச்யாம் இந்த்ரம் விஶ்வா꞉ - அவீ
வ்ருதந் - ஸமுத்ரவ்யசஸம் - கிர꞉ । ரதீதமம் - ரதீனாம் - வா
ஜானாம் - ஸத்பதிம் - பதிம் ॥ (இதி ப்ராசீம் ச தேவாம் திஶி
கா । அதிரஸ்யாக்ஷ்ய । தஸைாகிரஸ்ய । அத உதவ்யாஸ்ய ।
ஸ்வஸ்தி தேவா ... ப்ருதிவ்யா, ப்ரதேயாதி ஏக நா
ஸ்யாக்ஷ்ய, வாதேஷ்வரவகீய । தத்ர ப்ரஜாபதி காம
ஸ்ர நியாதி । காமதே ப்ராயத்யா திர꞉வஸித்ர ...
நியாய வ்யாஹ்ருதீபி꞉ ... ஸ்ர்யிகா) । ப்ரவோ
வா இதம்ஸர்வம் - விஶ்வா ஸம்ஹிதாப்ய꞉ - ப்ராணாவாப்ய꞉ -
வஶ்ய ப்ய꞉ - ஶந்நோப்ய꞉ - ஶ்ருதாப்ய꞉ - ஸத்ராப்ய꞉ - வி
ராஷ்ட்ராப்ய꞉ - ஸ்வராஷ்ட்ராப்ய꞉ - ஸாம்ராஜ்யாப்ய꞉ - ஜ்யோதிஷ்ம்
ப்ய꞉ - யஜுர்வேதேப்ய꞉ - ஸத்யாப்ய꞉ - ஸர்வதேவதாப்ய꞉ -
ஸம்ஹிதாஸ்வாஹாப்ய ॥ அப꞉ ப்ரணயதி । ப்ரோக்ஷ
ய꞉ । ப்ரோக்ஷணம் - ஸமாரப்ய - ப்ரணீய - ப்ரஹரதி । அப꞉ ப்ர

ஆபோவா சுஜகும் சமயதி என்ற மந்திரம் வரை சொல்லி தண்ணீரை நிரப்பி பவித்திர கிரந்தியால் மூன்று முறை அசைத்து சஹீரத்நா என்ற மந்திரம் சொல்லி கும்பத்தில் இரத்தினக்கல்லைப் போடுக. கூர்ச்சாக்ரே என்ற மந்திரம் சொல்லி கூர்ச்சத்தையும், விருட்சராஜ என்ற மந்திரம் சொல்லி மாவிலையையும் நாளிகேர என்ற மந்திரம் சொல்லித் தேங்காயையும் வைத்து இமம்மே வருண தத்துவாயாமி முதலிய மந்திரங்களைச் சொல்லி வருணனைத் தியானிக்கவும்.

ணயதி । யஜ்ஞாயைவ - தத்³வ: । யஜ்ஞம் - வசவாரஹ்ய - ப்ரீணீ
ய - ப்ரீணாதி । தவ: ப்ரீணயதி । யஜ்ஞாயைவ - தத்³வ: । ய
ஜ்ஞாயைவ - ஹோத்ரைவ்யஹ்ய: - ப்ரஹ்ரத்ய - ப்ரீணீய - ப்ரீணாதி ।
தவ: ப்ரீணயதி । ருவைாயைவ - ரக்ஷோஹ்ந: । ரக்ஷஸாம் - த
பஹத்யை । தவ: - ப்ரீணயதி । ருவைாயைவ - தேவானாம் -
ப்ரியம்யாத் । தேவானாமேவ - ப்ரியம்யாத் - ப்ரீணீய - ப்ரீணா
தி । தவ: ப்ரீணயதி । ருவைாயைவ - ஸவிதாதேவதா: । தே
வதா: - வசவாரஷ்ய - ப்ரீணீய - ப்ரீணாதி । தவ: ப்ரீணயதி ।
ருவைாயைவ - ஶாகா: - ஶாகாபி: - வசவாஸ்ய - ஶம்ஸம் - ஶ
மயதி ॥ (இத்யஷ்டாகூ) தேவோவ: - ஸவிதா - உத்பநாது +
அச்சித்ரேண - பவித்ரேண । வஸோ: - ஸூர்யஸ்ய - ரஶ்மிபி: ॥
(இதி ஜ்ரந்திய) ஸவித்ராதி - தாரம்தேவ - ஸம்வாதீ-
ஸவிதா - ஸ்ஹ: । தம் ஸாமம் - விச்சுதேஸ ॥ (இதி காம்யே
ரக்ஷம் நிக்ஷிப்ய) காவஸாதேஜ ராக்ஷஸாநு வொராநு ஸிரஸி
கதுலிலாதிந: । காதலுயாதி காம்யஸக்லிநு ஸாஸம்யம்
காமா கதேணி ॥ (இதி காவஸ்ம் நியாய) வ்ரக்ஷராஜஸத்ம
ஹ்ஷதா: ஶாவாயா: வஷ்வக்வ: । யாஷாநு காம்யே ஸவ
யாதி ஸஸவதோஷாவநாதயே ॥ (இதி வஷதவஷ்வாணியாய)
நாஸிகேரஸத்ம்ஹ்ஷத த்ரிணேத்ர ஸாரஸம்தத । ஶிவயா
ஹம்ஶிதம் ஸஸம் வாஸம் வீஸாம் வ தே நம்ஹ ॥ (இதி நாஸி
கேரம் நியாய) ஸஸேல ஸத்மஹா: ஸரிதஃ தீர்க்ராநி வ நதா
ஸ்ரஹா: । ஆயாந்து தேஶாந்த்யம் ஹம்ரிதக்ஷயகாரகா: ॥
இதம்தேவாணம் + வகே ॥ தத்ஸாயாதி + ப்ரதேஶஷீ: ॥ கஸ்ஸிநு
காம்யே ஸகலதீர்த்தாயிவதிம் வருணம் யாஜயாதி । வருணா

வருணனுக்கு ஆசனம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
வருணனுக்கு பாத்தியம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
அர்க்கியம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
ஆஜமனம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
ஸ்நானம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
வஸ்த்திரத்திற்காக அக்ஷதை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
உபவிதம் இதற்காக அக்ஷதை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
கந்தம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
அக்ஷதை, புஷ்பாணி சமர்ப்பிக்கப்பட்டது
வருணாய நம் பாசகஸ்தாய நம்
பலவித புஷ்ப கந்தூபம், தீபம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
நிவேதனம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
கற்பூரம் தாம்பூலம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
சுவர்ணபுஷ்பம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.
வருணாயநம் சமஸ்த உபசாரங்களும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

இப்படி வருணனைப் பூஜை செய்து கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு, அக்னி, நிருதி, வாயு, ஈசான திக்குகளில் பிராமணர்களை நியமித்து அவர்களுடன் கும்பத்தை தர்ப்பையால் தொட்டுக் கொண்டிருக் ஓம்புகு முதல் உதகசாந்தி ஜபம் ஜெபித்து, முடிவில் நமோ பிரம்மனே என்ற மந்திரத்தை மூன்று தரம் ஜெபித்து வருணனுக்கு சகல ஆராதனையும் செய்யப்பட்டது என்று வேண்டி தத்துவாயாமி என்ற மந்திரம் சொல்லி கும்பத்தில் உள்ள.......

த்ராவாஹயாமி । வருணாய நம: ஆஸனம் ஸமர்பயாமி । பாத்யோ: பாத்யம் ஸமர்பயாமி । அர்க்யம் ஸமர்பயாமி । ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி । ஆபோ ஹிஷ்டேதி + ஸ்நபயாமி நம: । ஸ்நானம் ஸமர்பயாமி । ஸ்நானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்பயாமி । வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । உபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । கந்தம் தாரயாமி । கந்தஸ்யோபரி அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி । வருணாய நம: । ப்ரசேதஸே நம: । ஸுரூபிணே நம: । அபாம்பதயே நம: । மகரவாஹனாய நம: । ஜலாதிபதயே நம: । பாசஹஸ்தாய நம: । வருணாய நம: நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி । தூபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்பயாமி । ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: । தத்ஸவிது + ர்யாத் । தேவ + ஸுவ । ஸத்யம் + ஞ்சாமி । அம்ரு + மஸி । ப்ராணாய + ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । வருணாய நம:......நிவேதயாமி । நிவேதனா + மி । மத்யே மத்யே பானீயம் ஸமர்பயாமி । உத்தராபோசனம் + ஸ்ருஜாமி ॥ வருணாய நம: கர்ப்பூர தாம்பூலம் ஸமர்பயாமி । மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி । ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி । ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்பயாமி ॥ (இதி வருணபூஜாம் க்ருத்வா) கலசஸ்த உதகஸ்பர்சம் க்ருத்வா ப்ராச்யாம் திசி ஜலகந்தர்வம் தீக்ஷிதம் ஆவாஹயாமி । தக்ஷிணஸ்யாம் திசி ஜலகந்தர்வம் + யாமி । ப்ரதீச்யாம் + யாமி । உதீச்யாம் + யாமி । ஆக்னேய்யாம் + யாமி । நைர்ருத்யாம் + யாமி । வாயவ்யாம் + யாமி । ஈசான்யாம் + யாமி । ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம: । (இதி ப்ராஹ்மணான் ஸம்ப்ரார்த்ய) உதகசாந்திமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே । (இதி ப்ரார்த்ய । தீக்ஷித ப்ராஹ்மணா: ஸங்கல்ப்ய ஜபந்தி) ஓம் அக்நி: தஸ் + ணாது । ஓம் அக்நிர் + ஸ்ருஜாமி । ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: । தியோ + யாத் । ஓம் அக்நி: । தத் + ஸ்ருஜாமி । ஓம் அக்நி: । தியோ + யாத் । ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: । தத் + யாத் । (இத்யாதி உதகசாந்திமந்த்ரான் ஜபித்வா) நமோ ப்ரஹ்மண இதி பரியானீயம் த்ரிர் ஜபேத் । வருணாய நம: ஸகல ஆராதனை: ஸ்வர்சிதம் । ததஸ்மாத் + ப்ரதிஷ்டாபயாமி ॥ கலசஸ்

வருணனை யதாஸ்தானம் அனுப்புக. இருத்துவிக்குகள் தெவஸ்யத்துவா என்ற மந்திரத்தால் புரோக்ஷித்து சிறிது பிராசனம் பண்ணவும் செய்வார்கள். சிலர் அக்கும்பத் தண்ணிரால் ஸ்நானம் செய்வார்கள். இந்த உதகசாந்தி மந்திர ஜெபம் செய்தவர்களுக்கு அந்தப் பலனைப் பெறுவதற்காக தக்ஷிணை கொடுத்து வணங்குவார்கள்.

இது உதக சாந்தி விதி

* அங்குரார்ப்பண பிரயோகம்

சுக்லாம் + சாந்தயே. ஓம்பூகு + ஸ்வரோ + ஓம். மமோ பாத்த + பிரித்தியர்த்தம் இன்ன நட்சத்திரத்தில் பிறந்த இன்னராசியில் பிறந்த குமாரனுக்கு செய்ய வேண்டிய கர்மாவிற்கு அங்கமான அங்குரார்ப்பண கர்மம் செய்கிறேன். அதற்கு அங்கமாக 5 பாலிகை சுத்திக்காக மங்கள புண்யாகம் செய்கிறேன். சங்கல்ப்பித்து ஒரு கும்பத்தில் வருணனை இமம்மேவரு என்ற மந்திரத்தால் வருணனை ஆவாகித்து சமஸ்த உபசாரங்களையும் செய்து பூஜித்து இந்த புண்ணியாக வாசன ஜெபகர் மணி இருத்துகளாக உங்களை வரிக்கிறேன். சர்வேப்யோ பிரம்மணேப்யோ நமஹா என்று 4 பிராமணர்களை வரித்து பவத்ஹீ: + அநுஞ்ஞாதः புண்யாக வாசயிஷ்யே

* பாலிகையில் சுத்த மண்ணை நிரப்பி அவைகளின் அடியில் அறுகு அரசிலை வில்வமிலை இவற்றைக் கட்ட வேண்டும். நெல் உழுந்து பயறு கடுகு என்பவை பிஜமாகப்போட வேண்டும்.

𑌕𑍁𑌂𑌭𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 ॥ (𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌋𑌤𑍍𑌵𑌿𑌜𑌃 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌯𑍁𑌃) 𑌅𑌕𑌾𑌲𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌹𑌰𑌣𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌕𑍍𑌷𑌯𑌕𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑌾𑌦𑍋𑌦𑌕𑌂 (𑌵𑌰𑍁𑌣𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑌕𑌂) 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌕𑍁𑌂𑌭𑍋𑌦𑌕𑍇𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌕𑍃𑌤 𑌉𑌦𑌕𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌜𑌪𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌙𑍍𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌉𑌦𑌕𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯𑌤𑌯𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃 । 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌫𑌲𑌦𑌮𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇 ॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌕𑍃𑌤 + 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑌕𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

---

* 𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌂𑌬𑌰 + 𑌯𑍇 ॥ 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 + 𑌰𑍋𑌮𑍍 ॥ 𑌮𑌮𑍋 + 𑌰𑍍𑌥𑌂, 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌵𑌃 (𑌅𑌦𑍍𑌯) 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌤𑌦𑌙𑍍𑌗𑌂 (𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂) 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 । 𑌇𑌮𑌂 𑌮𑍇 + 𑌹𑍋𑌷𑍀𑌃 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌂𑌭𑍇 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌆𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 । + 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 । (𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯) 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌵𑌾𑌹𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌋𑌤𑍍𑌵𑌿𑌜𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌣𑍇 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 । (𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌋𑌤𑍍𑌵𑌿𑌜𑍋 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾) 𑌹𑌵𑌿𑌰𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌜𑌾𑌤𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌂

---

* 𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌸𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯, 𑌤𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌸𑌹𑌿𑌤𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌪𑍇𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌵𑍍𑌰𑍀𑌹𑌿𑌷𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌾𑌃 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

சொல்கிறேன். செய்யும் கர்மா பெரியவர்கள் சொல்லட்டும். முதல் சர்வசோபனமாக இருக்கட்டும் என்றும் ததிக்கிரவிண்ணோ ஆபோஹீ இரண்யவர்ணா பவமான சுவர்சந் முதல் சதுஷ்பதே வரை சொல்லி ௐ ஶாந்தி: ஶாந்தி: ஶாந்தி: || என்பது வரை சொல்லி வருணனை யதாஸ்தானம் பண்ணுக. புண்ணியாக ஜலத்தால் 5 பாலிகைகளையும் புரோக்ஷிக்க

மத்திம பாலிகையில் பிரம்மாதிகளையும்

கிழக்குப் பாலிகையில் இந்திராதிகளையும்

தெற்கு பாலிகையில் யமாதிகளையும்

மேற்கு பாலிகையில் வருணாதிகளையும்

வடக்கு பாலிகையில் சோமாதிகளையும்

பூசித்து ஆசனம் கொடுத்து......

𑌵𑌾𑌚𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 । 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 । 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌋𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 । 𑌋𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 । 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌅𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌆𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌧𑌨𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌗𑍋𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 । 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇𑌶𑍇𑌽𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌨𑌿𑌰𑌸𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌹𑌤𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌯𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑍇𑌯𑌃 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ 𑌓𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 ॥ 𑌦𑌧𑌿𑌕𑍍𑌰𑌾 + 𑌤𑌾𑌰𑌿𑌷𑌤𑍍 ॥ 𑌆𑌪𑍋 𑌹𑌿 + 𑌜𑌨𑌯𑌥𑌾 𑌚 𑌨𑌃 ॥ 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 + 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ 𑌪𑌵𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵 + 𑌪𑍁𑌨𑌾𑌤𑍁 ॥ 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁 + 𑌵𑌃 । 𑌤𑌚𑍍𑌛𑌂𑌯𑍋 + 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑍇 ॥ 𑌓𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 ॥ (𑌇𑌤𑌿 𑌜𑌪𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾) 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑌾𑌮𑌿 + 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍋𑌷𑍀𑌃 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯 । (𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌜𑌲𑍇𑌨 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 ।) 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍 - 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍 - 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌿𑌣𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌶𑌤𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌶𑌚𑍀𑌪𑌤𑌿𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍 - 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌯𑌮𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑌤𑌿𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾 + 𑌮𑌿 । 𑌯𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍 - 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍇𑌤𑌸𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍁𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌅𑌪𑌾𑌂𑌪𑌤𑌿𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 ॥ 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑍇𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍 - 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍋𑌮𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌕𑌰𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁-

பாலிகைக் சட்டிகளுக்கு 5 தேவதைகளையும் புஜித்து அங்குர தான்யத்தை பால் விட்டு பாத்திரத்துடன் எழுந்து நின்று திசைப்பதிகளை வணங்கி எமது கருமம் சுபம் ஆகட்டும் என்று வேண்டி யாஜாதா என்ற ஔஷதி ஆக்கத்தை ஜெபித்து பிரம்மயக்ஞானம் பிதாவிராஜ என்ற மந்திரத்தால் மத்திய பாலிகையிலும் மந்திரமில்லாமல் இருதரமும் யத இந்திர மந்திரத்தைச் சொல்லி கிழக்குப் பாலிகைக்கும் யோஸ்யட கௌஸ்ட என்ற மந்திரம் சொல்லி தெற்குப் பாலிகையிலும் இமம்மே வருண என்ற மந்திரம் சொல்லி மேற்குப் பாலிகையிலும்....

வஸூவ: ருஷயீஶோபாவாஷயாமி ॥ ப்ரஹ்மாதிப்யோ நம: காண்ட
ருஷீ: வாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி + ஸமர்ப்பயாமி ஸமர்ப்ப
யாமி ॥ (அக்னயே ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா ஸோமாய ஸ்வாஹா
வாய ஸ்வாஹா) விஶ்வேப்யோ தேவேப்யோ ஸ்வாஹா ஸர்வாப்ய: தேவதாப்ய: |
காண்ட ருஷிப்யோ ஸ்வாஹா காண்ட ருஷிப்யோ ஸஸதஸஸ்பதயே ॥ (இ
த்யுபஸ்தாய | உபவிஶ்ய) ருஷிப்ய: ஸம்ஜ்ஞபனம் ஸமி
தம் ஸாஹம் வர்தயே | (இதி ஸமர்ப்பயாமி ஸமிதோ வர்தயா |)
ருஷிப்ய: ஸம்ஜ்ஞபனம் கரிஷ்யே ॥ யாஜ்ஞிகா ருஷயோ + வர
ர்பயாமி ॥ (இதி ஜபித்வா) ப்ருஹஜ்ஜ்யோதி: + ஜ்யோதி: ॥ அதிதா-
விராஜ்ஞாம் - ஜ்யேஷ்டராஜாம் - அஜஸ்ரம் - விஶ்வதேவா: - ரு
விவேஶ | தஸ்மை - ஸ்தோதும் - யஜ்ஞம் - ப்ருஹஸ்பதிம் - ப்ரு
ஹஸ்பதே - வஸூயந்த: ॥ ப்ருஹஸ்பதிப்யோ நம: அயம் ஸோமாவாப:|
(ஸக்ருதுக்தேன ஜிஹ்வாக்ரேணோ) யஜுர்வேதே - ஸப்தமே - த
தோ ந: - அஸ்யம் - க்ருதி | ஏவம் - ஶஸ்த்ரி - தவ தந்த: - ஸோ
தயே - விதிஷ்ட: - விஶ்வோஜஸா ॥ ஜ்யேஷ்டிகா: - விஶ்வஸ்மிந் -
வ்ருத்ரஹா - விஶ்வய: - வஶீ | வ்ருதேஷ்ட்ர: - வாரண த்தாந:-
ஜ்யேஷ்டிகா: - அபயஸ்ய ர: ॥ இந்த்ராதிப்யோ நம: அயம் ஸோமாவாப: |
(ஸக்ருதுக்தேன ஜிஹ்வாக்ரேணோ) யோஸஸ்ய - கஸ்ய - ஜஹ்த:-
வாயிர்வஸ்ய - வாக: - ஜஹ்ஶீ | யமம் - ஸுத்ரஶ்ரவ: - ஹாய -
யோராஜா - அநவரோஷ்ய: ॥ யமம் - ஹாய - ஸுத்ரஶ்ரவ:-யோ
ராஜா - அநவரோஷ்ய: | யேநாவ: - நக்ஷ்யா யம்பதி - யேந
த்யாக - வ்யுஷ்டி - த்யுஷா ॥ யமாதிப்யோ நம: அயம் ஸோமா
வாப: | (ஸக்ருதுக்தேன ஜிஹ்வாக்ரேணோ) இதம்தேவாய ஸ்ம +
வ்ருஷோக்ஷ: ॥ வருணாதிப்யோ நம: அயம் ஸோமாவாப: ॥

சோமோதேனும் என்ற மந்திரம் சொல்லி வடக்குப் பாலிகையிலும் மந்திரமில்லாமல் இரண்டு தரமும் போட வேண்டும். பின் அவற்றை பிரவணமந்திரத்தால் அபிமந்திரித்து மாங்கல்ய பெண்கள் 5 பேர் அல்லது 7 பேர் முளைகளைப் போட வேண்டும். மண்ணால் முளைகளை மூடி காலை மாலைகளில் பூஜித்து ஜலம் தெளித்து குறித்த கர்மா முடித்த பின் 5 வது நாள் அல்லது 7 வது நாள் ஜலம் உள்ள இடத்தில் விசர்ஜனம் செய்ய வேண்டும்.

பிரதிசரபந்தப் பிரயோகம்

ஆண்களுக்கு சௌளம், உபவிதம், கோதானம், ஸ்நாநம், பாணிக்கிரணம், அன்னப்பிராசனம், சமாவர்த்தனம் முதலிய காலங்களிலும், பெண்களுக்கு அன்னப்பிராசனம், விவாகம், பும்சவனம், சீமந்தம் முதலிய காலங்களிலும் பிரதி சரபந்தம் செய்ய வேண்டும்.

சுக்லாம் சாந்தயே என்று மமோ பாத்த நக்ஷத்திர யாதௌ ஜாதஸ்ய சர்மணஃ அன்னப் பிராசன உரிய கஉமாவைச் சொல்லி பிரதி சரபந்யம் கர்ஷயே என்று தண்ணிரால் கையைத் துடைத்து. உதகசாந்தியிற் கூறப்பட்டபடி கோடுகள் கீறிக் கும்பம் வைத்து வர்ணனைப் பூஜித்து வடக்கே ஒரு தேங்காய் வைத்து அதில் ஒன்பது இழை கொண்ட மஞ்சள் தோய்த்த நூலை வைத்து ஜபம் செய்க

ஓம் பூகு தத்ஸவிதுர்வரெண்யம் இருணுஷ்வபாஜ அக்னே

[illegible]

* 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌶𑍁𑌭𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰 + [illegible]...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 ...... 𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 ... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । [illegible]

[illegible]

ஶ ஷூ ஹி தி ஆ த ஷ, ஐ ஆ ஃ ஓ யி க, ா வ ௌ ஶ த ஹ ர ஆ ஃ ஹுெவொ ஹி ஷெதி தி ஷ, ஃ ஹீரணியவர்ணா பாவமான வருண சூக்தம், ருத்ர சூக்தம், ஹர்ம்ம சூக்தம், விஷ்ணு சூக்தம், துர்க்கா சூக்தம், ஸ்ரீசூக்தாதிகள் நமோபிரம்மனே இதி 3 தரம் ஜெபித்து வருணனை உத்வாசனம் பண்ணி அசுரபிமந்திரம் அப்விங்காபி மந்திரத்தால் சூத்திரத்தைப் புரோக்ஷித்து திரியம்பகத்தால் விபூதியைத் தடவி அக்னி ராயுஷ்மான் என்ற 5 மந்திரங்களாலும் கையைத் தொட்டு ஜெபித்து, தேங்காய் அல்லது கைநிறைந்த அக்ஷதையுடன் வைத்திருக்க ஆணுக்கு வலது கையிலும் பெண்ணுக்கு இடது கையிலும் பிருஹத்சாம என்ற மந்திரத்தால் கட்ட வேண்டும். யோபிரம்மா என்ற மந்திரத்தால் மந்திரித்த விபூதியைத் தரித்து முடிச்சிலும் பூசிக்கொள்ள வேண்டும். குறித்த கர்மம் முடிய அந்த நூலை அவிழ்த்து நீரிலே போடுக. ரக்ஷா பந்தனம் கட்டினால் அவிழ்க்கும் வரை எந்தத்தீங்கும வராது, ஆசௌசமும் பற்றிக் கொள்ளாது.

ஶஷ்டிஷ்டி வத்ஸரஜீவ:, ஓஷதிக்ராவண்ணஜ த்ரவ்யம், கூடௌஷதி
ஜெட்கிலஸ்:, ஸிரண்யவணீயா:, வவராநஜ த்ரநாவரகம்,
வரணவ ஸூக்தம், ரு ஷ்டிஸூக்தம், வ்ருஷ ஸூக்தம், விஷ்ணு
ஸூக்தம், ஓஷதீ ஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம்ச । நவராஷ்ஷ
ணஜதி த்ரிஜஷவிகா । வரணைசாவ்ய । ஸரஸிஜ்ஞ்யா
ஸ்வீஷ்டகஸ்ஷ ஸூக்தம் ஜெபாக்ஷ்ய । * த்ரயம்பக இதிசஜெ ண
ஸஹநா த்ரநந்ரஜ்ய ‡ கஷ்டிரயாஷாதிதி வஜ்ஜஸி: வப்ர
ஜெய: ஸஹ்ரஸிஸஞ்ஞ்ய । ஸஹாக்ஷதாஷிண ஜெணீ வம்ஜோ
தக்ஷிண ஸஜெஷ ஷ்டியா வாரஸஜெஷவ ? வ்யஸத்ரஜெதி, வ்ஷ்

---

* த்ர்யம்பகம் - யஜாமஹெ - ஸுகந்திம் - புஷ்டிவர்த
நம் । உர்வாருகமிவ - பந்தநாத் - ம்ருத்யோர்முக்ஷீய - மா
ம்ருதாத் ॥

‡ கஷ்டிராயாஷாநு - ஸவநவஜ்திஸி: - ஆயுஷாநு - ஜெத
கா - ஆயுஷா - ஆயுஷ்மந்தம்-கரோதி । ஸோம ஆயுஷாநு-
ஸஜெஷடீஸி: - ஆயுஷாநு - ஜெதகா - ஆயுஷா - ஆயுஷ்
மந்தம் - கரோதி । யஜ்ஞ ஆயுஷாநு - ஸதக்ஷிணாஸி: - ஆயு
ஷாநு - ஜெதகா - ஆயுஷா - ஆயுஷ்மந்தம் - கரோதி । ப்ர
ஹ்மாயுஷ்மத் - தத்ப்ராஹ்மணை: - ஆயுஷ்மத் - ஜெதகா-ஆயு
ஷா - ஆயுஷ்மந்தம் - கரோதி । தேவா ஆயுஷ்மந்த: - தேம்ரு
ஜெந - ஆயுஷ்மந்த: - ஜெதகா - ஆயுஷா - ஆயுஷ்மந்தம்-
கரோதி ॥

? விஶ்வேதாஜெத ஜதி ஸஜெண வம்ஸாதிதி ஜெகஸிக ।
விஶ்வேதாஜெத ஸஜெநஷ ஷ்வாவ்யா யா ஸகந்த் ஸவுஷ்ஜ
ஸநஜெத । வார்தவதம் யகவ்ரா ஸம்ஹ்ருதம் வஜுஷாவ்
ஜெணா ஶ்ரஸாய ஸீஷ்டிவாயவெ ॥

அப்யுதயசிரார்த்தம்
சோபனநாந்தி சிரார்த்தம்

சுக்லாம்-சாந்தயே ஓம்பூ-சுவரோம்-மமோ-பாத்த-பிரத்தியர்த்தம் நக்ஷத்திரே ராதோஜாதஸ்ய மம குமாரஸ்ய என்று செய்யும் கர்மத்தைச் சொல்லி அந்தக் கர்மத்திற்கு அங்கமாத ஆப்யுதயிகம் ஹீரண்ய ரூபமாகச் செய்கிறேன் என்று சங்கல்பித்து கையை ஜலத்தால் துடைத்து இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த எனது குமாரனுக்கு இன்ன கர்மாவிற்கு அங்கமாக ஆத்புதய சிரார்த்தத்தில் சத்யவத ரூபமாக இரண்டு பேரையும் பிரபிதாமஹீ பிதாமஹீ மாதராணாம் ரூபமாக இரண்டு பேரையும் பிரபிதாமஹ பிதாமஹ பிதிர்னாம் என 2 பேரையும் சபத்னிக மாதுபிரபிதாமஹ மாதுபிதாமஹ மாதாராணாம் என இரண்டு பேரையும்....

𑌯𑍀𑌰𑍍𑌯𑌃 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 - 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌂 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁-
𑌬𑌰𑍍𑌤𑍍𑌥𑌃 - 𑌪𑌾𑌲𑌿𑌤𑌂 - 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌂 । 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 - 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰-
𑌤𑍇𑌨 - 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌦𑌂 - 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 - 𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷 ॥ 𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮-
𑌨𑍍𑌯𑌾𑌗𑌤𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌥𑌮𑌪𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑍇
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑍋𑌚𑌿𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌾𑌯𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸-
𑌰𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍀𑌭𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌟𑌾𑌕𑌾𑌦𑌿𑌜𑌲𑌾𑌶𑌯𑍇 𑌵𑌾
𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍁𑌭𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 + 𑌶𑍁𑌭𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑌂 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌅𑌪 + 𑌶𑍁 । ......𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇......𑌰𑌾𑌶𑍌 + 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑍇 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌵𑌸𑍁𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌨 𑌵𑌦𑌾 । 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌨 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍀 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍀 𑌮𑌾𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌨 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑍇 𑌸𑌪𑌤𑍍𑌨𑍀𑌕𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌮𑌾𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌨 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌿𑌕𑍇 𑌆𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌸𑌂𑌰𑌕𑍍𑌷𑌕 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌹𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌃 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌯𑌂 𑌚 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌨 𑌵𑌦𑌾 ॥ 𑌸𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌃 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌃 𑌅𑌭𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌃 । 𑌇𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌷𑌾𑌣𑌿 । 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 ॥ 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪 + 𑌤𑍇. ...𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇......𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 + 𑌅𑌮𑍁𑌕𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍

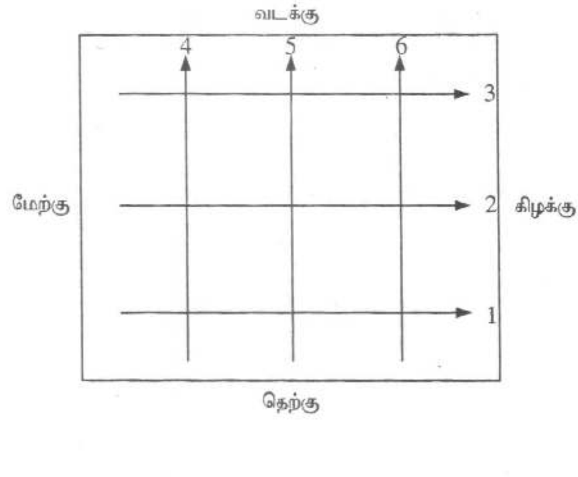
அஸ்மின் ஆப்புதய சம்ரட்சக மஹாவிஷ்ணுவுக்கு 2 பேரையும் வரித்து ஆசனம் ஸ்வாஹாநம என பாத்தியமும் இயஞ்ச விருத்திகி என்று அக்ஷதையும் போட்டு எல்லோருக்கும் வேஷ்டி, சால்வை, சந்தணம், துளசி, அக்ஷதை கொடுத்து நாந்திமுகானாம் திருப்தியர்த்தம். தக்ஷணை தாம்பூலம் கொடுத்து எல்லாரையும் கும்பிட்டு நான் செய்த ஆப்புதயிகம் சுஸம் பன்னமாகவும் இருக்க வேண்டும். இடாதேவஹூ மனுர்யக்ஞனி என்பதைச் சொல்லி இடஏஹீ அதிதஏஹீ என்பதைச் சொல்லி சோபனம் என்பதை மூலத்தில் சொன்னபடி செய்து தீர்க்காயுஸ்யமஸ்து என்று அவர்களைக் கொண்டு அக்ஷதை கொண்டு ஆசிர்வதித்த பின் இதற்கு அங்கமாக புண்ணியாகம் செய்ய வேண்டும். இந்தக் கர்மா நாம் செய்யும் கர்மாக்களுக்கு பிதிர் தேவதைகளையும் ஆராதித்து அனுக்கிரகம் பெறும் செயலாகும் இதில் எள்ளு பாவிக்கப் படுவதில்லை அக்ஷதை, நெல் பாவிக்கலாம்.

ஶ்ராத்³த⁴யிதே ஸத்யவஸுஸம்ஜ்ஞகாநாம் விஶ்வேஷாம் தே³வா
நாம் நாந்தீ³முகா²நாம் த்ருப்த்யர்த²ம் இத³ம் ஹிரண்யம் (ஆஸநம்)
ஸத³க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூ³லம் ஸத்யவஸுஸம்ஜ்ஞகேப்⁴யோ வி
ஶ்வேப்⁴யோ தே³வேப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே³ நமம ॥ இதி வி: ॥ ஹிரண்ய
ஶ்ராத்³த⁴ + தே । ......நக்ஷத்ரே + ஶுப⁴திதௌ அஸ்மிந்நாந்தீ³யிதே
ப்ரபிதாமஹீ பிதாமஹீ மாத்ரூணாம் நாந்தீ³முகா²நாம் த்ருப்த்
யர்த²ம் இத³ம் + ஸதாம்பூ³லம் ப்ரபிதாமஹீ பிதாமஹீ மாத்ரு
ப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே³ நமம ॥ இதி வி: ॥ ஹிரண்ய + தே ; நக்ஷ +
யிதே ப்ரபிதாமஹ பிதாமஹ பித்ரூணாம் நாந்தீ³முகா²நாம்
த்ருப்த்யர்த²ம் இத³ம் ஹிரண்யம் + பூ³லம் ப்ரபிதாமஹபிதா
மஹ பித்ருப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே³ நமம ॥ ஹிர + தே । நக்ஷ + யி
தே ஸபத்நீக மாது:ப்ரபிதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாதாம
ஹாநாம் நாந்தீ³முகா²நாம் த்ருப்த்யர்த²ம் இத³ம் ஹிரண்யம் + பூ³
லம் ஸபத்நீக மாது:ப்ரபிதாமஹ மாது:பிதாமஹ மாதாம
ஹேப்⁴ய: நாந்தீ³முகே²ப்⁴ய: ஸம்ப்ரத³தே³ நமம ॥ இதி வி: ॥ ஹி
ரண்ய + தே । நக்ஷத்ரே + யிதே அப்⁴யுத³யார்த²க ஶ்ரீமஹா
விஷ்ணோ: த்ருப்த்யர்த²ம் இத³ம் + தாம்பூ³லம் அப்⁴யுத³யார்த²
க ஶ்ரீமஹாவிஷ்ணவே ஸம்ப்ரத³தே³ நமம ॥ இதி வி: ॥ மயா ஹிர
ண்யேந க்ருதம் ஶ்ராத்³த⁴யிதம் ஸம்பூர்ணம் । (ஸுஸம்பூர்ணம்)
இடா³தே³வஹூ: - மநுர்யஜ்ஞநீ: - ப்³ருஹஸ்பதி: - உக்தா²மதா³
நி - ஶꣳஸிஷத் - விஶ்வேதே³வா: - ஸூக்தவாச: - ப்ருதி²வி
மாத: - மாமாஹிꣳஸீ: - மது⁴மநிஷ்யே - மது⁴ஜநிஷ்யே - மது⁴
வக்ஷ்யாமி - மது⁴வதி³ஷ்யாமி - மது⁴மதீம் - தே³வேப்⁴ய: - வாச
முத்³யாஸம் - ஶுஶ்ரூஷேண்யாம் - மநுஷ்யேப்⁴ய: - தம்மா -
தே³வா அவந்து - ஶோபா⁴யை - பிதரோऽநுமத³ந்து । இட³
ஸ்வஸ்தி । அஸ்தி ஸ்வஸ்தி । ஸர்வஸ்ய ஸ்வஸ்தி । ஶோப⁴நம் ஶோப⁴
நம் । மநஸ்ஸமாதீ⁴யதாம் । (ஸமாஹிதமநஸ: ஸ்ம:) ப்ரஸீத³ந்து

விச்சின்ன ஔபாசனாக்கினி சந்தானம்

பவித்திரம் விரலில் போட்டு நமஸ்சத்சே என்று அனுக்ஞை செய்து தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து எனது தர்மபத்தினியுடன் அநேக காலம் தவற விட்ட ஔபாசனாக்கினி சந்தானம் செய்ய அநுக்கிரகியுங்கள் என்று உத்தரவு கேட்டு சுக்லாம் - சாந்தயே அக்கினி சந்தானம் ஹரிஷ்யே எனச் சங்கற்பித்து கைகளைக் கழுவி பத்தினியிடமுள்ள தொடு தர்ப்பையையும் வேண்டி கைகழுவ நீர் கொடுத்து மனைவி கழுவிய பின் அக்கினியை எடுத்துத் தர வேண்டும்.

அக்கினி உண்டாக்கும் மண்ணிலோ தட்டிலோ தண்ணிர் தெளித்து சுத்தம் பண்ணி திஸ்சிர திஸ்ரோ ரேகாலித்துவா என்று தண்ணிரால் கழுவி எல்லாவற்றையும் வடக்குப் பக்கத்தில் வைத்து ஓம்-பூம்-புவஸ்-சுவஹா என்று மனைவியால் கொண்டு வரப்பட்ட நெருப்புத் தணலை ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து வியாக்கிருதி மந்திரத்தால் குண்டத்தைச் சுற்றி கிழக்குப் பக்கத்தில் தனக்கு அபிமுகமாகத் திருப்பிப் போடுக. அக்னி எடுத்த பாத்திரத்தில் அக்ஷதையும் ஜலமும் இடுக. அக்னியில் சமித்தைப் போட்டு ஜ்வாலிக்கச் செய்க. கிழக்கே ஜலம் விடுக. 4 பக்கமும் கையால் பிடித்து விடவும். பரிஸ்தரண தர்ப்பைகளை கிழக்கு வடக்கு தலையாக குண்டத்தைச் சுற்றி வைக்க அதற்கு வடக்கே தர்ப்பை வைத்து அதன் மேல் தர்வி நெய்ப் பாத்திரம் புரோக்ஷணி இதர தர்வி வைத்து தனக்கு முன்னே பாத்திரதான தர்ப்பையும் வைத்துக் கொள்ளவும். இரண்டு தர்ப்பை நுனியால் மத்திய கிரந்தி செய்து தண்ணிரில் நனைத்து தர்வி முதலியவற்றைத் தொடவும் புரோக்ஷனிய பாத்திரத்தை தனக்கு முன்னுக்கு வைத்து அதனுள் அக்கிரந்தியை.....



[illegible]

[illegible] ॥

[illegible]

* [illegible] ॥

வைத்து அக்ஷதையுடன் ஜலம் விட்டு மூன்று தரம் முன்னும் பின்னும் அசைத்து, பாத்திரங்களை நிமிர்த்தி பவித்திரத்துடன் முன் அசைத்த ஜலத்தால் நிமித்திய பாத்திரங்கள் மிது மூன்று தரம் புரோக்ஷித்து புரோக்ஷணி பாத்திரத்தைத் தெற்கில் வைத்து, நெய்ப் பாத்திரத்தில் அந்தக் கிரந்தியை வைத்து, நெய்யை விட்டு பரிஸ்தரனத்திற்கும் பாத்திரசாதன தர்ப்பைக்கும் நடுவே மூன்று தணலை வைத்து அதன் மேல் நெய்ப் பாத்திரத்தை ஏற்றி இரண்டு தர்ப்பை கொழுத்தி நெய்யில் போடுக பின்பு இரண்டு தர்ப்பை நுனியை கழுவி நெய்யில் புதைக்க. இரண்டு தர்ப்பைகளால் கொழுத்தி நெய்ப் பாத்திரத்தை சுற்றி வடக்கே போடுக. இறக்கிக் கீழேவைத்து, முன்வைத்த தணலை அக்னியில் சேர்க்கவும். அக்ஷய பாத்திரத்தை தனக்கு முன் கொண்டு வந்து வைத்து முன் வைத்த கிரந்தியை நெய்யின் முன்னும் பின்னும் மூன்று தரம் அசைத்து கிரந்தியை அவிழ்த்து தண்ணிரால் கழுவி கிழக்கு நுனியாக அக்னியில் போடுக. இரண்டு தர்விகளையும் அக்கினியில் காய்ச்சி தர்ப்பையால் துடைத்து பின்பும் காய்ச்சித் துடைத்து தர்விகளை முன்வைத்து துடைத்த தர்ப்பைகளை நீரில் கழுவி அக்னியில் போடுக. அக்னியில் பரிஷேசனம் செய்க. மேற்கிலிருந்து கிழக்கு வரை அதிதேன மன்யஸ்சுவ கிழக்கே வடக்கிலிருந்து அனுமதேனு மன்யஸ்வ வடக்கிலிருந்து கிழக்குவரை சரஸ்வதேனு மன்யஸ்வ தேவசவிதப் பிரசுவ என்று நீரினால் விடுக. இதர தர்வியால் பிரதான தர்வியில் நெய்யை 4 தரம் விட்டு அக்னி சித்திக்காக வியாகிருதி ஹோமம் கரிசயே (ஓம் பூகு....சுவாஹா) பிரஜாபதய இதம் மறுபடி 4 தரம் தர்வியில் நெய்யை விட்டு உபவாசஸ் ஸ்தானமாக அயாசஹோமம் செய்கிறேன் அயாச்சாக்னே என்ற மந்திரம் சொல்லி ஹோமம் செய்க. அயச-இதம்-நமம் மறுபடி 4 தரம் நெய்யை எடுத்து அனேககால சாயம் பிராதர் ஔபாசனாக்கினி செய்யாது விட்ட பிராயச்சித்தமாக சர்வ பிராயச்சித்த ஓமம் செய்க. மறுபடி 4 தரம் நெய்யை விட்டு வியாக்ருதி ஓமம் செய்து பிரஜாவதய இதம் அனேதர்ச பூர்ணமாச ஸ்தாவிபாக பிராயச்சித்தமாக சர்வப்பிராயச்சித்த...

[illegible]

ஆகுதிம் கோஷ்யாமி 4 தரம் நெய்யை எடுத்து வியாக்ருதி ஹோமம் செய்து பிரஜாபத்ய இதம் இந்தக் கர்மத்தில் அவிக்ஞ்ஞாத பிராயச்சித்தம் கரிஷ்யே

அநாக்ஞாதம் என்ற மந்திரத்தாலும்
புருஷசம்மிதோ என்ற மந்திரத்தாலும்
யத்பாகத்திரா என்ற மந்திரத்தாலும்
வியாக்கிருதியாலும் ஓமம் செய்து
பிரஜாபத்ய இதம்

இந்த விச்சின்ன ஔபாசனாக்கினி ஹோமத்தில் சம்பவித்த சமஸ்த்ததோஷநிவர்த்தியாக சர்வப் பிராயச்சித்த ஓமம் செய்து பிரஜாபத்ய இதம் விஷ்ணவே சுவாஹா விஷ்ணவே பரமாத்மன இதம் ருத்திராய பசுபதயே சுவாஹ என்று ஓமம் செய்து கையை ஜலத்தால் துடைத்து சப்ததே என்ற மந்திர ஓமம் செய்து இப்பாத்திரத்தை வடக்கே வைத்து.....

𑌤𑍍𑌤𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 । ([illegible]) 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌅𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 - 𑌯𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 - 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 - 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌿𑌥𑍁 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 - 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 - 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿 - 𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 - 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑍋 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃 - 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌃 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 - 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 - 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 - 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌕𑌤𑍍𑌰𑌾 - 𑌮𑌨𑌸𑌾 - 𑌦𑍀𑌨𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌨 । 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 - 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌤𑍇 - 𑌮𑌰𑍍𑌤𑌾𑌸𑌃 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌦𑍍𑌧𑍋𑌤𑌾 - 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌵𑌿𑌤𑍍 - 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍 । 𑌯𑌜𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌂 - 𑌋𑌤𑍁𑌶𑍋 𑌯𑌜𑌾𑌤𑌿 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑍋𑌪𑌾𑌸𑌨𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌹𑍋𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍋𑌷𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌨𑌮𑍋 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । (𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯) 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌤𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌃 - 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌃 - 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌋𑌷𑌯𑌃 - 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌧𑌾𑌮 - 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌿 । 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 - 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌧𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌯𑌜𑌨𑍍𑌤𑌿 - 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌯𑍋𑌨𑍀𑌃 - 𑌆𑌪𑍃𑌣𑌸𑍍𑌵 - 𑌘𑍃𑌤𑍇𑌨 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌤 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥

கைகளைத் துடைத்து பிராணாயாமம் செய்து அதிதேனு வகும்ஸ்தஹா முதலிய 4 மந்திரங்களாலும் பரிசேஷணம் பண்ணி சுக்லாம் சாந்தியர்த்தம் தர்சபூர்ண ஸ்தாலிபாக பிராயச்சித்தமாக ஹோம திரவ்யா தானம் என்று ஹீரண்ய தானம் அல்லது தண்டுவ தானம் யக்ஞேஸ்வர பிரதிக்காகச் செய்து

சுக்கிலாம் - சாந்தியர்த்தம் பிராதர ஔபாசனம் தண்டுலத்தில் ஓமம் செய்கிறேன் என்று அதிதே மன்யஸ்வ என்று பரிஷேசனம் செய்து சத்தவாரி சிரங்கா என்ற மந்திரம் சொல்லி அக்னி அபிமுகமானதாகப் பாவித்து இந்திராதி அட்டதிக்கு பாலகரையும் பூஜித்து அக்கினயே நமஹா ஆத்மனே நமஹா.

ஜந்மப்ரப்ருதி (அவகவஸ்ரஸ்ய) ப்ராணாயாம + [illegible] மோக்ஷார்த்தம் । அநாதிப்ரவ்ருத்தமோக்ஷார்த்தம் । மாநஸ வாசிக காயிக [illegible] ப்ராயஸ்சித்தார்த்தம் ஸர்வ பாபக்ஷயார்த்தம் ... ஸ்ரீ ப்ரீத்யர்த்தம் அவநோதகாய ஸாயம்ப்ராதஸ்ஸந்த்யாவந்தநாங்க ப்ராயஸ்சித்தார்த்தம் அவநோதக ப்ரதாந அர்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே । (அவகவஸ்ரஸ்ய) ஹிரண்யகர்ப்ப ருஷி: ப்ருஹதீ சந்த: ஸவிதா தேவதா । அநுஷ்டுப் [illegible] ப்ருயஞ்ஜே ॥ ... ஜங்கஹ ப்ராயஸ்சித்த வாக்யம் தஸ்மின்ஸ்த்ரிமிந் ப்ருயஞ்ஜே ॥ அவநோதகார்க்ய ப்ரதாநம் அவநோதகாய ஸாயம்ப்ராதஸ்ஸந்த்யாவந்தந தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் அவநோதக [illegible] ஸ்ரீ ப்ராயஸ்சித்தம் ஹிரண்யஞ்ச யஜுர்வேத ஸம்ஹிதம் காயத்ரீ நம: [illegible] ஸம்ப்ருதேப்ய நம: । இதி ஜப்த்வா ॥

ப்ராணாயாம: * ப்ராதஸ்ஸந்த்யாவந்தநம் [illegible] ஜப்த்வா । (அவகவஸ்ரஸ்ய) [illegible] ப்ருஷ்ட்வா ॥ அகமர்ஷண ருஷி: – அநுஷ்டுப் சந்த: – [illegible] – ஸுமந்த்ராவஸ: – ஸவ்யாவஸ: – ... – [illegible] – ஸுவர்ண: – [illegible] – ப்ருயஞ்ஜே ॥ ஸம்ப்ருதேப்ய நம: – ஸம்வத்ஸர: – [illegible] – [illegible] ப்ரதாநம் ॥ ஸ்ரீ ஆதித்ய தேவ [illegible] ... । (இதி ப்ராணாயாமம்) ஸந்த்யாயை நம: । ஸாவித்ர்யை நம: । காயத்ர்யை நம: । ஸரஸ்வத்யை நம: । ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: । ஸர்வேப்யோ ருஷிப்யோ நம: । [illegible]

* ராத்ரௌ 'ஸாயம்ஸந்த்யாவந்தநம்' இதி பேத: ।

சர்வேபிராம்மனேப்யோ நமஹ - ஒரு சமித்தை அக்கினியில் வைத்து அக்ஷதையை எடுத்து தண்ணிரில் நனைத்து பிராதஹ சூர்யாய சுவாஹா சூர்யாயே இதம்
அக்கினே சிஷ்ட கிருதே சுவாஹா
அதிதேநுமன்ய ஸ்வ என்று பரிஷேசனம் செய்து காலை ஓம சாத்குண்யார்த்தம் அநாக்ஞ்ஞாதி மந்திரஜபம் செய்கிறேன் என்று சங்கற்ப்பித்து
அநாஞ்ஞாதம்
புருஷசம்மிதோ
யத்பாகத்திரா
இதம்விஷ்ணு எனும் மந்திரங்களை ஜெபித்து அ்க்னியை உபஜ்தானம் செய்து மந்திரஹீநம் கிரியாஹீநம் என்ற மந்திரம் சொல்லி அக்ஷதை ஜலத்துடன் அக்னியை நமஸ்காரம் பண்ணி ரக்ஷை எடுத்துப் போட்டு காயேநவாசா என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி ஓமகர்மம் பிரம்மார்ப்பணமாக பிரார்த்தித்து பவித்திரத்தை விசர்ஜனம் செய்க.

இது ஔபாசனாக்னி முறை

காலாதி பத்திப் பிராயச்சித்தம்

சுக்லாம்-சாந்தயே-நட்சத்திரத்தில் பிறந்த குமாரனுடைய கர்ம காலம் கடந்ததினால் ஏற்பட்ட தோஷத்தை நிவாரணம் பண்ண....

நம: । விஶ்வேப்யோ தேவேப்யோ நம: । (தூஷ்ணீம் ஸமிதமாதாய) * ஸூர்யாய ஸ்வாஹா । ஸூர்யாயேதம் ந மம । அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா । அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம । (தூஷ்ணீம் ஸமிதமாதாய) அதிதே(அ)ந்வமம்ஸ்தா: + ப்ராஸாவீ: ॥ ஔபாஸநஹோமஸாத்குண்யார்த்தம் அநாஜ்ஞாதாதிமந்த்ரத்ரயஜபம் கரிஷ்யே ॥ அநாஜ்ஞாதம் + யதாதத: ॥ புருஷ + யதாதத: ॥ யத்பாகத்ரா + யஜாதி ॥ இதம் விஷ்ணுர்விசக்ரமே + பாம்ஸுரே ॥ ஸ்வாஹா ॥ (ஏகாம் ஸமிதமாதாய ।) அக்நேருபஸ்தாநம் கரிஷ்யே । அக்நே நய - ஸுபதா ராயே - அஸ்மாந் - விஶ்வாநி தேவ - வயுநாநி - வித்வாந் । யுயோத்யஸ்மத் - ஜுஹுராணம் - ஏந: - பூயிஷ்டாம் தே - நம உக்திம் - விதேம ॥ அக்நயே நம: । மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் ஹுதாஶந । யத்துதம் து மயா தேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ॥ ப்ராயஶ்சித்தாந்யஶேஷாணி தப: கர்மாத்மகாநி வை । யாநி தேஷாமஶேஷாணாம் க்ருஷ்ணாநுஸ்மரணம் பரம் ॥ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ॥ நமஸ்கார: । யதாவகாஶம் யஜ்ஞபாத்ரம் ஸம்மார்ஜ்ய । ப்ருஹஸ்பதே + ரக்ஷ ॥ இதி ஸமஸ்யப்ரக்ஷா । காயே நவாவா தந ஸம்ஸ்ருஜ்யேவ ப-ர்ஷாத்ருநாவா + ஸமாவயாமி ॥ ஔபாஸநஹோமகாலம் கர்த்தும் ஶக்த: ப்ரஹாவர்ணயேத் ॥ பவித்ரம் விஸ்ருஜ்ய ஆசாமேத் ॥

இத்யௌபாஸநாக்நிஸந்தாநவிதி: ॥

---

* காலாதிபத்திப்ராயஶ்சித்தம் ॥

ஶுக்லாம்பரதரம்......ப்ராணாநாயம்ய......ஸங்கல்ப்ய......கர்மண: காலாதிக்ரமணேந யோ தோஷஸ்ஸஞ்ஜாத: தத்தோஷப

---

* ராத்ரௌ து அக்நயே ஸ்வாஹா । அக்நய இதம் ந மம ॥ அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா । அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம ॥ இதி ஹோம: ॥

கிருச்சிரம் பிரதியாக ஹிரண்யதானம் வியாக்ருதி ஓமம் செய்கிறேன் என சங்கல்ப்பித்து நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த குமாரனுடைய கிரியை முக்கிய காலம் கடந்து செய்வதால் உண்டாகும் தோஷ நிவாரணமாக கிருச்சிரதானம் ஒருவருக்குக் கொடுத்து லௌகி காக்னிகியைப் பிரதிஷ்டை செய்து 4 பாத்திர பிரயோகமாக பரிஷேசநாந்தம் செய்து குமாரனுடைய காலம் கடந்த தோஷ நிவாரண காரணமாக சர்வ பிராயச்சித்தம் செய்கிறேன் என்று 4 தரம் தர்வியில் நெய்யை விட்டு வியாகிருதி மந்திரத்தால் பிரஜாபதய இதம் என்று ஹோமம் செய்து பரிஷேசனம் செய்து கொள்க. ஜாதகர்மாதி சகல காரியங்களிலும் காலம் கடந்தால் இப்படியாகப் பிராயச்சித்தம் செய்து கொள்க.

[illegible]

[illegible]

ஜாதகரணம்

இக்கிரியை பிள்ளை பிறந்தவுடன் ஸ்நானம் செய்து தானம் முதலியன செய்ய வேண்டும். தானம் செய்யவதும் தானம் வேண்டுவதும் குற்றமில்லை.

திவஸ்பரி என்ற மந்திரத்தால் குழந்தையைத் தொடவேண்டும் அக்னியை ஜாதவேதஸ் என்று பூலோகத்திலும், அந்தரிக்ஷத்தில் வாயுரூபமாகவும், அப்பால் ஆதித்யன் என்றும் கூறப்படுகின்றான் பிராமணர்கள் கர்ஹபத்தியம் ஆஹவனீயம் தக்ஷினாக்னி என்றும் பூஜிக்கிறார்கள். அங்காதஸ்காத் என்ற மந்திரம் ஆத்மாவே பிள்ளை வடிவில் வந்திருக்கிறான் என்றும் கூறுகிறது. தேனையும் நெய்யையும் கலந்து கொடுப்பதால் புத்தி சக்தி இந்திரியம் பிரம்மதேஜம் உண்டாக வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. முதல் முதல் தாய் குழந்தைக்கு பால் கொடுக்கும் போது அயங்குமார என்ற மந்திரத்தால் நெடுநாள்வரை ஜீவித்திருக்கக் கடவாய் எனக் கூறுகிறது. கடுகு கலந்த தவிட்டால் ஓமம் செய்வதால் பேய் பிசாசு முதலிய பாலாரிஷ்டம் எல்லாம் நீங்கி காப்பாற்றக் கடவாய் என்று அக்னி தேவனை வேண்டுதலாகும்.

பிரயோகம்

அனுக்ஞை செய்து, பிறந்த பிள்ளையை ஜாதகர்மத்தால் சம்ஸ்காரம் செய்ய அனுக்ஞை பெற்று விக்னேஸ்வர பூஜை சங்கற்பம் விக்னேஸ்வர உத்வாசனம் கிரகப்பிரிதீ செய்து திவஸ்பரி என்ற மந்திரத்தால் பிள்ளையைத் தொட்டு ஜெபிக்கவும் (மந்திரம் முடிவில் தொடவும்.)

ஜாதகர்மப்ரயோக: ||

அமுகெ + நக்ஷத்ரெ ...... நக்ஷத்ரெ ...... ராசௌ ஜாதம் அஸ்ய குமாரம் ஜாதகர்மணா ஸம்ஸ்கர்தும் யோக்யதாஸித்யர்த்தம் || விஷ்ணுஸ்மரணம் ஸங்கல்ப்ய | உபஹோமாவதாநே உபஹோத்ர யாரா ராஸநாத் + ப்ராக் + ஸ்த்ரிய: + ப்ரயாணம் + ஜாதம் குமாரம் ஜாதகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யாமி | இதி ஸங்கல்ப்ய | விஷ்ணுஸ்மரணம் | ஸ்நாத்வா யதாவகாசம் அக்நிம் உபஸமாதாய | (ஜாதம் வாத்ஸப்ரேணாபிம்ருச்ய | திவஸ்பரீத்யநுவாக:) திவஸ்பரி - ப்ரதமம் - ஜஜ்ஞே - அக்நி: - அஸ்மத் - த்விதீயம்பரி - ஜாதவேதா: | த்ருதீயம் அப்ஸு - ந்ருமணா: - அஜஸ்ரம் - இந்தாந: - ஏநம் - ஜரதே - ஸ்வாதீ: || வித்ம தே - அக்நே - த்ரேதா - த்ரயாணி - வித்ம - தே - ஸத்ம - விப்ருதம் - புருத்ரா | வித்ம தே - நாம - பரமம் - குஹா - யத் - வித்ம - தம் - உத்ஸம் - யத: - ஆஜகந்த || ஸமுத்ரே - த்வா - ந்ருமணா: - அப்ஸு - அந்த: - ந்ருசக்ஷா: - ஈதே - திவ: - அக்நே - ஊதந் | த்ருதீயே - த்வா - ரஜஸி - தஸ்திவாம்ஸம் - ருதஸ்ய - யோநௌ - மஹிஷா: - அஹிந்வந் || அக்ரந்தத் - அக்நி: - ஸ்தநயந் - இவ - த்யௌ: - க்ஷாமா - ரேரிஹத் - வீருத: - ஸமஞ்ஜந் | ஸத்ய: - ஜஜ்ஞாந: - விஹீம் - இத்த: - அக்யத் - ஆரோதஸீ - பாநுநா - பாதி - அந்த: || உசிக் - பாவக: - அரதி: - ஸுமேதா: - மர்த்யேஷு - அக்நி: - அம்ருத: - நிதாயி | இயர்தி - தூமம் - அருஷம் - பரிப்ரத் - உச்சுக்ரேண - சோசிஷா - த்யாம் - இநக்ஷந் || விச்வஸ்ய

அஸ்மின் அஹம் என்ற மந்திரத்தை சொல்லி மடியில் கிடத்தவும் அங்காதங்காத் என்ற மந்திரத்தை வலது காதில் சொல்லவும் நட்சத்திர நாமத்தையும் காதில் சொல்லவும்.

[illegible]

தேனும் நெய்யும் கலந்து மோதிரத்தை தர்ப்பையால் முடித்து மேதாந்தேவி என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி.....

ஜீவ - ஹாரகஸ்ய து ॥ அஸ்ராஸவ - வாஹா ஹ்வ - ஷிரண்யம் -
அஷ்ஷ்ர தம்ஸவ - வஹ நாம்க்வா - ஷிக்ஷாரேண் - அஷிஜ்வ்யாதி-
* ஞுஹ்யாஜ ॥ (அஷிதேஞு) அஜ்ஞாதஜ்ஞாஸ் + அஷிஜிவ்யாதாஹ்வ
யாஜ ॥ (தெஜஜந்வவ்யாய) அஜ்ஞாதஜ்ஞா + தாஹ்வயாஜ ॥ தக்ஷி
ணேகணே ஜவதி) அஸாவித்யஸ்யுஷ்யாநெ ஸம்பெந்த்யா நக்ஷ
த்ரநாதநிஷெஹஃ ॥ தக்ஷிணேகணே ஜவாநதாரம் நக்ஷத்ர
நாத ஞுயதாஜதயா நிதிமெஸ் । (தயாவ்யதிதி ஸம்ஸ
ஜ்) தஷிந்ு தஜெண ஷிரண்யம் நிஷ்கம் வஜ்ராசவயா
யொத்தெரதெஞ்ஞஃ காதாரம் ஞுாஹயெஸ்) தெயாம்தெத் -
தெவஷிதா - தெயாம்-தெவீ - ஸாஷ்தீ । தெயாம்தெத் - அஹ்வி
நள - தெவாவாயத்ராம் - வாக்ஷாஸ்ஜா ॥ கயிதெயாம் - கயி

* நக்ஷத்ரநாதநிஷெஹஸம்பெந்த்யா ஜாதகதேஷிணி । வ்யா
ணேஷிதந்ணெ ஜாவெ த்ரிஷ்வதீதி கவதிந்ஃ ॥ ரேரெதஜ
ஜெஷ்டிஷா வ்யஸிராதள ஷாதெ்வ வாசஜ்யுரவஹாஹ்வயாக்ஷா ।
ஹெஷெஷா நாதெஃ கவாஸரொசஜ்ஞஃ ஸ்வாவெ்வாாதீவ
ஸவிஸதந ஜஷஃ ॥ ரோஷிண்யாதிஷா ஷஷா ஞுதள வ்யஸிஃ ।
யதா — ரளஷிணீ, ஒரேவதீ, தாவஃ, தாமஶீஷநஃ, ஜெஜ்ய
ஷ்டஃ, வெசத்ரஃ இதி ॥ ஷகாராதரெ வகாரெரவ்யஸிஃ । ஷ்யா
ஷவாதஃ । அஜ்யாதிஷா உதாஷந விகெ்வ நவ்யஸிஃ । அவ
ஸாணஃ, ஞுவஸாணஃ । ஞுவணஃ, ஞுாவணஃ । ஹதஷிஷக்,
ஹாதஷிஷஜஃ । அஹ்வயாக், ஞுஹ்வயாஜஃ இதி ॥ வகதஷ்யகிமி
செதஷா நவ்யஸிஃ । க்ருத்திகஃ, திஷ்யஃ, ஞுஷ்ஷஃ, ஷஷ்நஃ,
ஷஷ்வஃ, விஹாவஃ, அநுராயஃ, அஷாடஃ, ஞுவிஷ்டஃ இதி ॥ ஞு
தெ்வாஃ அஜ்யஃ ஸ்வாஃ கவரொவாவ்யஃ । ஞுதந்கஃ, தெஜகஃ
இதி ॥ ஸ்வாவெ்வாஃ ஸ்வாஃ விஸதயா தஃ ஷுஸ்வஹ்ஷ ஸவதி । யதா-
ஸ்வாதிஃ, வாநவஸாஃ, இதி ॥ வததாநி ஸம்பெந்த்யஜதயா
ஞுயொஜ்யாநி ॥

வருணஸ்ய பாசாத் என்றது வரை ஜெபித்து தயிர் நெய்யை கலந்து மோதிரத்தால் **ஹூஶுவாஹ புவஸ்வாஹா ஸுவஸ்வாஹா** என்று வாயில் வைத்து

പ്രജാം - മയ്യഗ്നിഃ - തേജോ ദധാതു - മയി മേധാം - മയി പ്ര-
ജാം - മയീന്ദ്രഃ - ഇന്ദ്രിയം ദധാതു - മയി മേധാം - മയി പ്ര-
ജാം - മയി സൂര്യഃ - ഭ്രാജോ ദധാതു ॥ (മന്ത്രാണാമേതേ
ഷാം പ്രായശ്ചിത്തം) ക്ഷത്രിയേഭ്യശ്ച വൈശ്യേഭ്യഃ സ്നാപ
യേത് । ക്ഷത്രിയേഭ്യഃ - നിര്‍ദ്ദേശ്യഃ - മുഹൂര്‍ത്ത
മാത്രേ - വരുണസ്യ - പാശാത് । ഗന്ധര്‍വം - പുണ്യാ-
ഹോരാത്രം - ശിവേന - ദ്യാവാപൃഥിവീ - ഉഭേ - ഇമേ ॥ ശന്ത-
മഃ - സഹസ്രാക്ഷഃ - ശം ദ്യാവാപൃഥിവീ - സഹസ്രശീര്‍ഷഃ ।
ശംഭുർഭവം - സഹസ്രാക്ഷഃ - ശംഭോ ഭവതു - പൃഥിവ്യാം
ഭവതു ॥ യാദേവീഃ - അദ്ഭ്യഃ - പൃഥിവ്യാഃ - വാതഃ - അ
ഗ്നിഃ - ഭ്രാജസ്വി । ദ്യാവാപൃഥിവീ - ജാതവേദഃ - ശുദ്ധ്യാതു -
പ്രയുഞ്ജാതു - നിര്‍ദ്ദിശം - വരുണേഭ്യഃ ॥ അദ്ഭിഃ - പശ്ചാത്-
ദക്ഷിണതഃ - അഗ്നേഃ - മുഹൂര്‍ത്തമാത്രേ - നിര്‍ദ്ദേശ്യ
മ - ഉദ്ധൃത്യ । അഗ്നിഃ - അദ്ഭിഃ - അഭിദധ - ഭൂമൗ - അ
ഗ്നയേ - ഭദ്രം - ഭഗവതഃ - ഭൂമൗ ॥ ഭൂമ്യാം
തം - തദ്ഭിഃ - പ്രാണ്യാഃ - യശ - ദേവാദിത്യാഃ - ആദിത്യാഃ-
ദേവതാഃ । ബ്രാഹ്മണം - ക്ഷത്രിയാഃ - ജാതവേദസഃ -
മുഹൂര്‍ത്തമാത്രം । വരുണസ്യ - പാശാത് ॥ ഇന്ദ്രാണീ സ്വ
പ്നം ॥ യദിദം ത്രിഭിഃ സംസൃജ്യ, തത്പ്രായശ്ചിത്തം കാര്യ
ന ഉദ്ധൃത്യ ദേവാഃ ലക്ഷ്യപ്രായശ്ചിത്തം । ഭൂഃ സ്വാഹാ ।
ഭുവഃ സ്വാഹാ । സുവഃ സ്വാഹാ । ഓം സ്വാഹാ ॥ ഭൂതേഭ്യഃ

மாதே குமாரம் என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லித் தாயின் மடியில் வைக்கவும் அயம் குமாரம் என்ற மந்திரம் சொல்லி வலது முலைப் பாலை குடிக்க விடவும் யத்பூமே என்ற மந்திரம் சொல்லி பூமியை ஜெபித்து குழந்தையைப் படுக்கவிட்டு நாமயதி என்ற மந்திரத்தை சொல்லித் தொடவும். தலைக்கருகில் ஜலபாத்திரம் வைத்து ஆபஹா என்ற மந்திரம் சொல்லி வைக்கவும். குமாரனுடைய ஜாதகர்மணி பலிகரண ஓமம் செய்கிறேன் என்று சங்கல்ப்பித்து உல்லேகணம் செய்து லௌகிகாக்னியைப் பிரதிஷ்டை செய்து பரிஸ்தரணம் பரிஷேனுஸநம் செய்து வெண் கடுகும் தவிடும் கலந்து அயம் கலிம் என்பது முதல்

திதி ஶாதாறுஜெ நிஷயாதி । ஶாதெ - கூஶாறம் - றகெஷாவயிஸ -
ஶாயெ நஃ - ஸதுாஹாறிணீ । விரயா - யநஸ் - ஹஷயாஃ -
வணயஶாநா - லெஷ - ஹுஷெ ॥ ஸயிதி ஷக்ஷிணம் ஷநம் வூதி
யாவு । ஸயம் - கூஶாறஃ - ஜறாம் - யயதா - தீவஶாயஃ ।
யஜெஷஸும் - ஷந - வுஷ்யாய - குயாவவஃ - யஶாவ
ம்ஷ ॥ யஷ்ஷஶஶிதுாதி அாஹுாம் வுயிவீஶமிஶுஶதி । யஷ்ஷ
ஶெஃ - ஹுஷயம் - ஷிவி - வாரூஶவி - ஶுதஷ । தஷவிஷ - வ
ஶுயம் - ஶாஜஹம் - வஜதும் - ஸவஶாறஷ்ஷ ॥ யஜெத்தெ - ஸவஸி
ஶெ - ஹுஷயம் - ஷெஷாஹம் - தஸ - வூஜாவதள । வெஷாஶ -
தஸுஜெத - வயம் - ஶாஹம் - வஜதும் - ஸவஶாறஷ்ஷ ॥ ஹஶஶள
ஶாயிதம் கூஶாறம் நாஶயதீதி யஜஷாஜஶிஶுஶதி । நாஶய
தி - நறஷதி - யதுவயம் - வஷாஶவி - யதுவ - ஸஶிஶுஶா
ஶவி ॥ ஶிறஃவுஷெஶெ உஷகூஹம் திஷயாதி । ஶுவஃ - ஸவ
வெஷ - ஜாஹுத - றக்ஷாம்வி - திரிதஃ - நஷஜஷ ॥
ஸஸு கூஶாறஸு ஜாதகஶநணி ஹஶீகாறணெஹாஶம் கரிஷெு ।
ஐதி ஸஜஷஸு । உஜெவநாஷி ஶளகிகாஷ்ஷம் வூதிஷாவு ! வரி
ஷீயஷ । வரிஷிவு ஸஷவாந ஹஶீகாறணஶிஶுாநஜெனா
ஜெறவஷ்ஷஃ வுதிஷாஹாகாறம் ஜஷெஹாதி ॥ ஸயம்கஶிம் -
வதயஷம் - ஶாநஷிவ - உஷ்ஷஷ । ஸஜாம் - வாஶிதாஷிவ - ஶற
தஃ - வயஷாஷம் - ஷாஹா - ஷாஹா - ஷாஹா ॥ ஶறஷூஜஷம்
நஶஶ ॥ ஶணெறயஃ - ஶஷெகெறஃ - உஶவெவஶஃ । வுவநஃ - ந
ஶுதாஸ - ஐதஃ - ஷாஹா - ஷாஹா - ஷாஹா ॥ ஸஜயஜஷம்

ஓமம்

நிசீதரிணி வரை ஓமம் செய்து பரிஷேசனம் செய்து வருவார் எல்லோரும் தவிடு கலந்த வெண் கடுகை அக்னியில் போடவும். பூத பைசாசங்கள் கிட்ட நெருங்காது என்பதற்கே ஓமம் செய்தல் வேண்டும்.

பின்பு அப்யதயம் புண்ணியக வாசனம் செய்யவும் இப்பொழுது பெரும்பாலும் 11 ம் நாள் தான் பிராமணர்கள் செய்கிறார்கள்.

ௐ ௐ ௐ ‡ ॥ கயஶ்ஜுஃ - ௐக்‌ஸ்ஃ - உவலீரஃ - உ௵வஶஃ । வ்யவடைஃ-
நீஶ்யதாக - ஜதஃ - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா ॥ கஷ்ய
ஜஷஂ ௐ ௐ ௐ ॥ கெஶிநீஃ - ஶ்வொஷிநீஃ - வஜாவஃ - கஜொவ்கா
ஶிநீஃ । கவெஂத - நீஶ்யதாக - ஜதஃ - ஸ்வாஹா ॥ (ந) க+ஷஂ॥
ஷிஜ்வாஸஸஃ - களவொராகாஃ - ரக்ஷொராஜெந் - வெஷ்ஷிதாஃ।
ஹ்ராஂ - ஸஜாடயஃ - ஹவ்ஷி - ஜவஷஃ - கவஶிஷா - க்ஷதாநு-
ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா ॥ கஷ்யஜஷஂ ௐ ௐ ௐ ॥ வநதாநுஷ்
த - வநதாந்ஹ்ஷெதி - கயஂ-வ்யஹணஸ்ஃஃ । தாஷ்டிஃ-
வய்ஸ்ஸ்ராக - தாநிஹ்ஃ - தாநு - வ்யஹஸ்தீஃ। தாஷஹஂ -
வெஷ - வ்யாஹணஃ - வ்ஷ்ஶஹஃ - க௵ஷஞாநு - விகெஶாநு-
௵ஂவைடஸ்டாநு - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா ॥ கஷ்ஹாவ்ய
ஹஸ்திஹ்யஜஷஂ ௐ ௐ ௐ ॥ நக்ஷஞாஶிணஃ - உரவெஶாநு-ஶ௵
௵ஹஸ்ராநு - கவா௵வாநு । வ௵வஸ்வஷாஂ - வஷிதா - வநதி-
உவெஷ்ஷ்யாவ்ய - கணஸ்கஃ । ஷாதாஜயெந்யா - ஸவஸ்ஷி - ஹ்ரா
ஷெ - வியஂ - ஜவதீ - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா - ஸ்வாஹா ॥ கஷ்ய
ஜஷஂ ௐ ௐ ௐ ॥ நிஶீயவாஶிண் - ஸவாஸஸிநா - வெஷ்க்ஷெத -
க௵ஷ் । யா - ஸவஞஂ - வொயஷ்தி - யவெஷ்ய - விஜாதா

‡ ஜாதகஷஸ்ண்யஂ ஷநெ ஷர தஷஷஷஞ்யிக । கஷ்ஹ்ரா
வ்யஹஸ்தயொ ஹ்யநெவ்ஷாஷஶ்ரவ்யெத ॥ வளஷ ஜாதக
ஜொஷாட ஸ்ஞாநொவடயடவ்யெத । ௵ஜஹொஷெ ஸஷிதாயெஸ்
௵ளகிகொZஷ்விஸ்யீயெத ॥

நாமகரணப் பிரயோகம்

சுக்லாம் - சுபதிதெள இன்ன நட்சத்திரத்தில் பிறந்த இக் குமாரனுக்கு நாம கரணம் செய்கிறேன் என சங்கல்ப்பித்து கைகழுவி கிரகப் பிரதிதானம் செய்து நாம்னாத்துவம் (நாமத்தை சொல்லவும்) சர்மா இதி என்று வலது காதில் தாய் தந்தை இருவரும் கூறவேண்டும். பின்பு அம்யுதயம் புண்யாகம் செய்யவேண்டும் புண்யாக மத்தியில் சுவஸ்திவாசனம் செய்யும் போது சர்மனே ஆயு ஷ்மதே ஹுவஸ்தி பவந்தோ ப்ருவந்து என்று கூற வேண்டும் இவை இப்பொழுது ஜாதகாரணம் முடிந்ததும் செய்யப் படுகிறது. இருஷிகள் பெயர் தேவதைகளின் பெயர் குலத்துப் பெரியோர்கள் பெயரையும் வைக்கலாம் ஆணுக்கு இரட்டை எழுத்தாகவும் பெண்ணுக்கு ஒற்றை எழுத்தாகவும் இருப்பது நல்லது.

முற்றுப் பெற்றது.

𑌯𑌾𑌂 - 𑌮𑌨𑌃 । 𑌤𑌾𑌸𑌾𑌂𑌤𑍍𑌵𑌂 - 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 - 𑌕𑍍𑌲𑍋𑌮𑌾𑌨𑌂 - 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 - 𑌯𑌕𑍃𑌤𑍍 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌅𑌕𑍍𑌷𑍀𑌣𑌿 - 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌹 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑍁𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮 ॥ 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁 । ‘𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌷𑌦𑌨𑌾𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌮𑌾𑌵𑌾𑌵𑌯𑌤’ 𑌇𑌤𑌿 ॥ 𑌤𑌤𑌃 𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌚 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌕𑌰𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

---

* 𑌅𑌥 𑌨𑌾𑌮𑌕𑌰𑌣𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌶𑍁𑌭𑍇 + 𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 ...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 ...... 𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌮 𑌧𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌵𑌃 । (𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 । 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾) 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌙𑍍𑌕𑌂 𑌰𑌾𑌮𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌽𑌸𑌿 । 𑌇𑌤𑌿 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌤𑌤𑌃 𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 । (𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑍇 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌵𑌾𑌚𑌨𑍇 । 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌶𑌿𑌶𑍋𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌯𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌸𑌮𑍇𑌤𑌃 ॥) 𑌨𑌾𑌮𑌕𑌰𑌣𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌰𑌾𑌮𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌮𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 ॥ (𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃 । 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥)

𑌇𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌮𑌕𑌰𑌣𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌨𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌅𑌨𑍍𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌨𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 ॥ 𑌶𑍁𑌭𑍇 + 𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 ...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 ...... 𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌂 ...... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌇𑌮𑌂

---

* 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌮 𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌮𑌾𑌤𑌾 𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌨𑌾𑌮𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌭𑌿𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌘𑍋𑌷𑌵𑌦𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌥𑌮𑌪𑌿 𑌵𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸𑌮𑍍𑌪𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌮𑍍 ॥

அன்னப்பிராசனம்

அன்னப்பிராசனத்திற்கு பிரதிசரபந்தத்திற் கூறியபடி சங்கல்பம் விக்னேஸ்வர புண்ணியாக பூஜை பிரதி சரபந்த ஜெபம் செய்து புண்யாக ஜலத்தால் புரோக்ஷித்து கையில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்து அப்யுதயம் புண்யாகம் செய்து சுக்லாம் சாந்தயே அந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்த சர்மாவுக்கு அன்னப்பிராசன கர்மத்தால் சம்ஸ்காரம் செய்கிறேன் என்று சங்கல்பித்து புண்யாகஜலத்தால் அன்னத்தைப் புரோக்ஷித்து தயிர் தேன் நெய் கலந்த பாயாசத்தை மோதிரத்தை தர்ப்பையால் முடிந்து

பூரபாம்...சர்மன்
புவரபாம்...சர்மன்
சுவரபாம்...சர்மன்
பூர்புவசுவரபாம்.................................சர்மன்

4 மந்திரத்தாலும் பாயாசத்தைப் பிராசனம் செய்க.

இது அன்னப் பிராசனம்

ஆண் குழந்தைக்கு ஜனனமான 6,8,10,12 மாதங்களிலும் பெண்குழந்தைகளுக்கு ஜெனனமான 5,7,9,11 மாதங்களிலும் பொருத்தமான நாட்களில் வளர் பிறைகளில் செய்க.

சௌளப் பிரயோகம்

பிறந்த மூன்றாம் வருடம் சௌளம் செய்க இதற்கு அங்கமான உதக சாந்தி அப்புதயம் புண்யாகம் அங்குரார்ப்பணம் பிரதிசர பந்தங்களை முதல் நாள் இரவாவது அல்லது அன்று காலையாவது முதலே செய்துகொள்ள வேண்டும் பவித்திதாரணம் அநுக்ஞை விக்னேஸ்வர பூஜை முடிய சௌளகர்மத்தால் சம்ஸ்காரம் செய்கிறேன் என்று சங்கற்பம் செய்து விக்னேஸ்வர உத்வாசனம் செய்து குமார போஜனத்திற்காக தயிர் நெய் தேன் கலந்து குடிக்கக் கொடுத்து லௌகிகாக்னியை பிரதிஷ்டை செய்து...

8 8 க ~ 8ா ரு ௦ கஸ ஷு ா ஶ ந க 8 ர்ணா ஸ௦ ஸுரிஷ்யாமி ॥ இ தி ஸங்கல் ப்ய । வ ~ ண் யா ஷ ஜ ௐ ந க ~ 8ா ரு 8 ந் ௦ வ வெ்யாக்ஷ் ய । ஓ யி 8 ய ~ வ்யா கொ 8ா ந ந 8 தி ஸ௦ ஸ் ஜ ய । ஸ ~ ர வா ௦ க்ஷா - ஓ ஷ் யீ நா ௦ - ர ஸ ௦ - ஷ்யா ஶ் யா மி - ஶி வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய : - ஸ ந் ~ - க ந ஹீ வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய ஸ் ஸ ~ - ர ா 8 ஶ 8 ந் து । ஸ ~ வெ ா z வா ௦ க்ஷா - ஓ ஷ் யீ நா ௦ - ர ஸ ௦ - ஷ்யா ஶ் யா மி - ஶி வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய ஸ் ஸ ~ - க ந ஹீ வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய ஸ் ஸ ~ - ர ா 8 ஶ 8 ந் து । ஸ ~ வ ர வா ௦ க்ஷா - ஓ ஷ் யீ நா ௦ - ர ஸ ௦ - ஷ்யா ஶ் யா மி - ஶி வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய ஸ் ஸ ~ - க ந ஹீ வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய ஸ் ஸ ~ - ர ா 8 ஶ 8 ந் து । ஸ ~ ஸ ர் ~ வ ஸு ~ வ : - க வா ௦ க்ஷா - ஓ ஷ் யீ நா ௦ - ர ஸ ௦ - ஷ்யா ஶ் யா மி - ஶி வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய : - ஸ ஸ ~ - க ந ஹீ வா ஷ்வே - க்ஷு வ் : - ஓ ஷ் ய ய : - ஸ ஸ ~ - ர ா 8 ஶ 8 ந் து ॥ (இ தி வ த ~ ண ர் ௦ 8 ஸ் ரா ண ா 8 ஜெ ஸ க்ஷெவ ஷ்யா ஶ யெ க) இ தி கஸ ஷ்யா ஶ ந ஷ்யொ ா ஶ : ॥

அ ய வ ள ஹ ஷ்யொ ா ஶ : ॥

(ஜ ந் ௫ ந ா z யி த் ரு தீ யெ வ ஷெ ர் வ ள ஹ ௦ வ ~ ந வ ர் ஷெ ா : ॥)
க்ஷு ஷ ள உ ஷ க ஶ ா ஞி க 8 ர், க ஹ ்ய ~ ஷ ய ௦, வ ~ ண் யா ஷ வா வ ந ௦, க ஷ் ~ ர ா வ ர் ண ௦, ஷ்யு தி ஸ ர ப ா ஸ ௦ வ க ~ ய ர் ா க ॥ ப் ரா ஹ் ண ா ந ந ~ ஜ் ஞா வ்ய । வி ஷெ ய ௦ ஸ௦ வ ~ ஜ ய । ஶ ~ ஞா ௦ + ஶ ~ ஹ தி ய ள ... ந க்ஷ த் ர ...... ர ா ஶ ள ஜ ா த ௦ ... ஶ 8 ர் ண ௦ இ 8 ௦ ‚ 8 8 க்ஷ ~ 8ா ர ௦ வ ள ஹ க 8 ர் ண ா ஸ௦ ஸுரிஷ்யாமி । இ தி ஸங்கல் ப்ய । வி ஷெ ய 8 ~ ஷ ா ஸ்ய । க ~ 8ா ர ௦ ஹொ ஜ யி க்ஷா । (ஶ ள கி கா ஷ் ௦ ஷ்யு தி ஷா வ்ய 8 ~ வா ஜ ௦ க ~ ய ர் ா க) ஷ்யா வீ ர ~ ஹீ வீ ஶு தி ஸ் வ ஸி ஷெ ஸ் ா

ஸ்தண்டிலத்தில் கிழக்கு மேற்காக கோடு கீறி தண்ணிர் தெளித்து கீறின தர்ப்பைகளை நிறுதியில் போட்டு கைகழுவி **ஊ ்ராவ ர தஸ** மந்திரத்தால் அக்னியைப் பிரதிஸ்டை செய்து அப்பாத்திரத்தில் ஜலம் அக்ஷதை போட்டு கிழக்கே வைத்து கிழக்கே நீர்விட்டு அக்னியை ஜ்வாலிக்கச் செய்து அக்னியைச் சுற்றி கிழக்கு வடக்காக பரிஸ்தரணம் போட்டு அக்னிக்கு வடக்கே தர்ப்பை போட்டு அதன் மேல் தர்வி நெய் விடும் பாத்திரம் புரோக்ஷணி, பிரணிதா, இதரதர்வி இத்மம் (20 சமித்துக் கொண்ட கட்டு) இவற்றை வைத்து 4 அங்குல நீளமான இரண்டு புல்லுக் கிரந்தியை ஜலத்தில் நனைத்து அதைக் கையில் வைத்தக் கொண்டு முன்வைத்த தர்விகளை ஓம் என்று தொடவும் பின் கிரந்தியால் புரோக்ஷணி பாத்திரத்தை புரோக்ஷித்து எடுத்து தனக்கு முன் உள்ள பாத்திர சாதனத் தர்ப்பையில் வைத்து அக்ஷதையுடன் ஜலம் விட்டு கிழக்கு மேற்காய் 3 தரம் முன்னும் பின்னும் அசைத்து தர்வி முதலிய சாதனங்களை நிமித்தி இத்மத்தையும் அவிழ்த்து கிரந்தியைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு அந்த ஜலத்தால் நிமிர்த்திய பாத்திரங்களின் மேல் புரோக்ஷிக்கவும் புரோக்ஷண பாத்திரத்தை தெற்கே வைக்கவும். பிரணிதா பாத்திரத்தை எடுத்து தனக்கு முன்வைத்து முன்வைத்த கிரந்தியையும் வைத்து அக்ஷதையுடன் கூட தண்ணிர் விட்டு கிழக்கு மேற்காக 3 தரம் அசைத்து மூக்களவு உயரத்திற்கு தூக்கி அக்கினிக்கு உத்தரமாக தர்ப்பை வைத்து அதன்மேல் பாத்திரத்தை வைத்து தர்ப்பையால் மூடி வருணாயநமஃ

அக்கினிக்கு வடக்கே பரிஸ்தரணத்திற்கு வடக்கே பாத்திரா சாதனத்தை போடவேண்டும் அதன் மேல் தர்வி நெய்ப்பாத்திரம் புரோக்ஷணப் பாத்திரம் பிரணிதா பாத்திரம் இதரதர்வி இதமம் என்பவை வைத்தல் வேண்டும் தனக்கு இதற்கு வடக்கே பிரணிதாசனம் தர்ப்பை போட்டு தனக்கு முன்பாக பாத்திராசனமும் வைக்க வேண்டும்.

𑌰𑍇𑌖𑌾𑌲𑌿𑌖𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾, 𑌅𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯, 𑌶𑌕𑌲𑌂 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯, 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯, 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 । 𑌅𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌤𑍋𑌯𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍁𑌤𑍍𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌤𑍋𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 ‡ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑍈𑌰𑍁𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌰𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌣𑌾𑌤𑌿 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌾𑌦𑌿 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌉𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌃 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑌧𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯 । 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍁𑌨𑌕𑍍𑌤𑌿 । 𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌮𑌾𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍀𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍀𑌤𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂, 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌾𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌷𑌂 𑌚 । * 𑌜𑌲𑌮𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌕𑍃𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥ 𑌸𑌮𑌾𑌵𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑍌 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌶𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍌 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌤𑍃𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌛𑌿𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 । 𑌅𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑍁𑌨𑍍𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌮𑍃𑌶𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌾𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹 𑌅𑌪 𑌆𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌰𑍁𑌤𑍍𑌪𑍂𑌯 । 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌰𑌦𑍍𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍀𑌤𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌵𑌤𑍍 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹 𑌅𑌪 𑌆𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌰𑍁𑌤𑍍𑌪𑍂𑌯 𑌸𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌹𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑍍𑌯 । 𑌪𑌰

---

‡ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌭𑌿𑌰𑍍𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇𑌤𑍍 । 𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍀𑌤𑌾𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌾𑌦𑌨𑍇 । 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 । 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌰𑌣𑍇 𑌶𑍇𑌷𑌕𑍇 𑌜𑌲𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌕 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ 𑌸𑌂𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌶𑌤𑌮𑍍 ॥

* 𑌜𑌲𑌮𑌯𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌶𑌾𑌣𑍁 𑌯𑌵𑌾𑌣𑍁 𑌶𑌲𑌾𑌕𑌾𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌾𑌲𑍁𑌕𑌾𑌣𑍁 ।

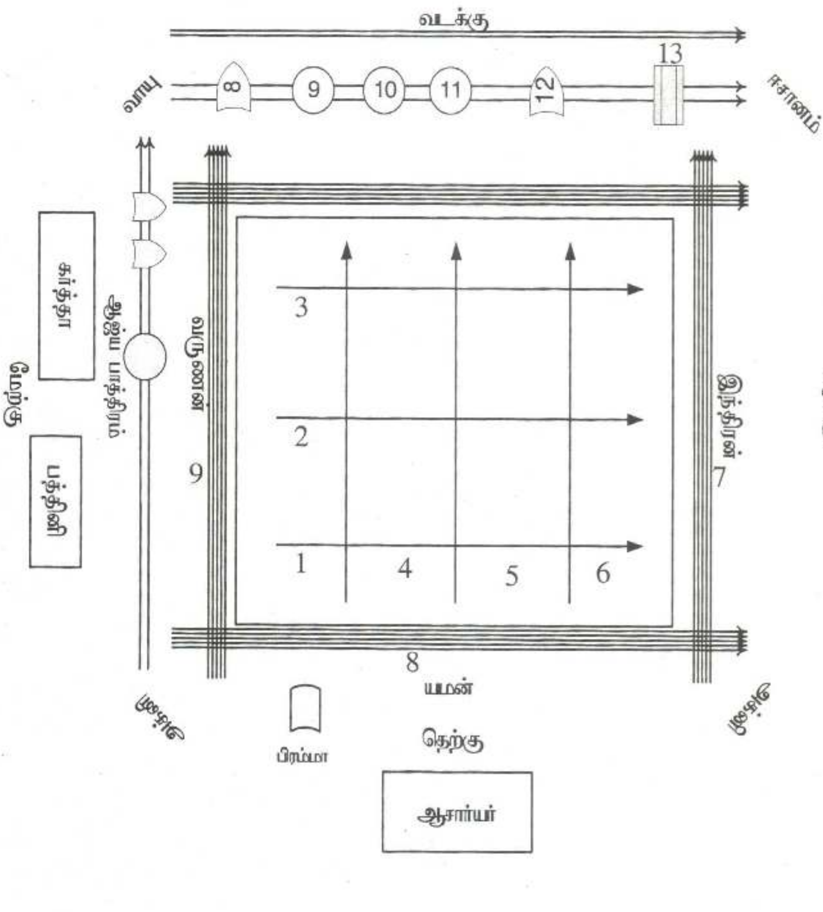
8 வது பாத்திராசனத்தில் தர்ப்பை
9 வது ஆர்க்யபாத்தில் தர்ப்பை
10 வது புரோக்ஷணபாத்திரம்
11 வது பிரணிதாபாத்திரம்
12 வது இதரதவி
13 வது இத்மம்

தர்ப்பபை போடல்
1 வது தெற்கிலிருந்து வடக்காக போடல்
2 வது தெற்கிலிருந்து வடக்காக போடல்
3 வது தெற்கிலிருந்து வடக்காக போடல்
4 வது மேற்கிலிருந்து கிழக்காக போடல்
5 வது மேற்கிலிருந்து கிழக்காக போடல்
6 வது மேற்கிலிருந்து கிழக்காக போடல்
7 வது கிழக்குப் பரிஸ்தரணம் வடக்கு நுனியாக போடல்
8 வது தெற்கு பரிஸ்தரணம் மேற்கிலிருந்து கிழக்குவழி போடல்
9 வது மேற்கு பரிஸ்தரணம் தெற்கிலிருந்து வடக்கு நுனியாக
10 வது வடக்கு பரிஸ்தரணம் மேற்கிலிருந்து கிழக்குவழி போடல்

தெற்கே உள்ள பரிஸ்தரணம் கிழக்கு மேற்கு பரிஷ்தரணத்திற்கு மேலேயும், வடக்கே உள்ள பரிஷ்தரணம் கிழக்கு மேற்கு பரிஷ்தரணத்திற்கு கீழேயும் இருக்க வேண்டும்.

பரிஸ்தரணம்	*64 தர்ப்பை*
பிரம்மாசனம்	*3 தர்ப்பை*
வை்ராக்ஷணி	*2 தர்ப்பை*
பர்யக்கினி	*1 தர்ப்பை*
சம்மார்ச்சன	*3 தர்ப்பை*
பாத்திராசாதன	*12 தர்ப்பை*
பரணிதாசன	*12 தர்ப்பை*
பாத்திரம் மூட	*8 தர்ப்பை*
நுனிக்காக	*2 தர்ப்பை*
கொழுத்திப்போட	*1 தர்ப்பை*

மொத்தம்	*108 தர்ப்பை*



வடக்கு
வாயு
8
9
10
11
12
13
ஈசானம்
கர்த்தா
பத்தினி
மேற்கு
ஆஜ்ய பாத்திரம்
வருணன்
9
3
2
1
4
5
6
இந்திரன்
7
கிழக்கு
8
யமன்
பிரம்மா
தெற்கு
ஆசார்யர்

சகலாராதனை அர்ச்சிதம் என்று அக்ஷதை போட்டு அஸ்மின் சௌள (எந்தக்கர்மாவோ அதைச் சொல்க) ஹோமகர்மணி பிரம்மாணம் **கூா०வ**ருணிமஹே என்று ஆசார்யருக்கு அக்ஷதை போட்டு வரிக்கவும். பின்பு மத்தியக்கிரந்தியை நெய் பாத்திரத்துள் வைத்து நெய்யை நிரப்பி அக்கினியில் 3 தணலை எடுத்து பரிஸ்தரணத்திற்கும் பாத்திராசாதன தர்ப்பைக்குள்ளும் வைத்து அதன் நெய்ப்பாத்திரத்தை ஏற்றி இரண்டு தர்ப்பைகளைக் கொழுத்தி நெய்க்குள் போடுக. பின்பு இரண்டு தர்ப்பை நுனியை நெய்யில் புதைத்து விடவும். இன்னும் இரண்டு தர்ப்பையில் அக்னியைக் கொழுத்தி 3 தரம் நெய்ப் பாத்திரத்தைச் சுற்றிப் போடவும். பின்பு பாத்திரத்தை தணலை விட்டு இறக்கி வைத்து தணலை மறுபடி அக்னியில் சேர்த்து நெய்ப்பாத்திரத்தை பிரதக்ஷணமுறையாக முன்னுக்குக் கொண்டு வந்து வைத்து, உள்ளே வைத்த கிரந்தியை மூன்று தரம் முன்னும் பின்னும் அசைத்து பவித்ர கிரந்தியை அவிழ்த்துத் தண்ணிரினால் கழுவி கிழக்கே நுனியாக அக்னியில் போடவும் இரண்டு தர்விகளையும் அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பையினால் துடைத்து மறுபடி காய்ச்சித் துடைத்து தர்வியை முன்னுக்கு வைத்து தர்ப்பைகளைக் கழுவி அக்னியில் போடுக. சம்யாஹா என்ற இத்மத்தில் கட்டிவைத்த தடியில் ஒன்றை முன்னுக்கு வைக்கவும். நீளமானதைத் தெற்குப் பக்கத்திலும் அணிஷ்டோஹரஷிஸ்ட என்ற தடியை வடக்கில் வைத்து வலதுகையால் முன்னுக்கு வைத்த தடியைப் பிடித்துக் கொண்டு இடது கையால் இரண்டு ஆகாரசமித்தை தெற்கு வடக்காக கிழக்குப் பக்கத்தில் நிமிர்ந்து நிற்க வைக்கவும் பரிஷேசநம் அதி தேனுமன்யஷ்வா என்று ஜலத்தை தெற்குப்பகுதியில் கிழக்கு நோக்கிவிடுக. அநுமதெனுமன்யஸ்வா முன்னுக்கு தெற்கிலிருந்து வடக்கு நோக்கி விடுக. சரஸ்வதேன மன்யஸ்வ என்று மேற்கில் இருந்து வடக்கு விடுக. தெவசவிதப் பிரசுவ கிழக்கிலிருந்து சுற்றிவிடுக. இத்மத்தை கீழும் மேலும் நெய்யில் தோய்த்து என்னுடைய குமாரனுடைய சௌள கர்மத்தில் பிரம்மாவிற்கு இந்த இத்மம் கொடுக்கிறேன். ஓம் ஆதஸ்வா எனப் பிரம்மா கூறியதாக ஆசார்யர் சொல்வர்.

இதரதர்வியால் நெய்யை எடுத்து பிரஜாபதியை மனதால் தியானித்து உத்தரபரிதி சந்தியில் ஆரம்பித்து தென்கிழக்கு நிருதி சந்திவரை ஒழுகத்தக்கதாக ஸ்வாஹா இந்திராயெ இதம் நமம.

இதர தர்வியால் ஆஜ்யத்தை எடுத்து வடமேற்கேயுள்ள இருபகுதிகளின் சேர்க்கையில் இருந்து தென்கிழக்கு பகுதிவரை தாரையாய்விழும்வரை குறுக்காக சுவாஹா பிரஜாபத இதம் நமம என்று விடுக. பின்பு பிரதான தர்வியால் நெய்யை எடுத்து தென்மேற்கே உள்ள இருபகுதி சந்திகளில் ஆரம்பித்து வடகிழக்குவரை விழும்படியபக இந்திராயதன நமம என்று கூறவேண்டும்.

𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌚𑍌𑌳𑌹𑍋𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌣𑍇 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍 । 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌲𑌾𑌪𑍍𑌯 । 𑌅𑌪𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾 𑌮𑌾𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍁𑌪𑍍𑌯 । * 𑌉𑌦𑍀𑌚𑍀𑌨𑍋𑌽𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌰𑍂𑌹𑍍𑌯 𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌜𑍍𑌯𑌮𑌧𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 । 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌤𑌾 𑌤𑍃𑌣𑍇𑌨𑌾𑌵𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌯 । 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌿𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌯𑍁[illegible] । 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌉𑌦𑌗𑍁𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯 । 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍂𑌹𑍍𑌯 । 𑌉𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌰𑌾𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑍁𑌤𑍍𑌪𑍂𑌯 । 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌾𑌵𑌪𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌮𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿 । 𑌯𑍇𑌨 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌤𑌿 𑌤𑌦𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌤𑌪𑍍𑌯 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌤𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿 । † 𑌶𑌮𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 । 𑌪𑌰𑌿𑌧𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿 । 𑌸𑍍𑌥𑌵𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌃 । 𑌅𑌣𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌘𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌃 । 𑌅𑌣𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌹𑍍𑌰𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌃 । 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌮𑍁𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌆𑌘𑌾𑌰𑌸𑌮𑌿𑌧𑍌 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿 । 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌞𑍍𑌚𑌤𑌿 । 𑌅𑌦𑌿𑌤𑍇𑌽𑌨𑍁𑌮𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵 । 𑌅𑌨𑍁𑌮𑌤𑍇𑌽𑌨𑍁𑌮𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵 । 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍇𑌽𑌨𑍁𑌮𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵 । 𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌵𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍁𑌵 । 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌮𑌾𑌜𑍍𑌯𑍇𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 । 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍌𑌳𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌮𑌮𑌾𑌧𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇 । ‘𑌓𑌮𑌾𑌧𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵’ 𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌮𑌾𑌧𑌾𑌯 । 𑌇𑌤𑌰𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌮𑌨𑌸𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍍 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌮𑌵𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌪𑍍𑌰𑌾𑌞𑍍𑌚𑌮𑍃𑌜𑍁𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍍𑌮𑌤𑍍𑌯𑌾𑌘𑌾𑌰𑌮𑌾𑌘𑌾𑌰𑌯𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍀𑌧𑍍𑌮𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌯𑌤𑌿 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 । 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌮𑌵𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌞𑍍𑌚𑌮𑍁𑌦𑌞𑍍𑌚𑌮𑍃𑌜𑍁𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤𑌮𑌾𑌘𑌾𑌰𑌮𑌾𑌘𑌾𑌰𑌯𑌤𑌿 । 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ।

---

* 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌯𑌦𑌿 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌾𑌜𑍍𑌯𑌶𑍋𑌧𑌨𑌮𑍍 । 𑌸 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌰𑌕𑌂 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌫𑌲𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

† 𑌶𑌮𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑍋𑌪𑌨𑌯𑌨 𑌸𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨 𑌸𑍀𑌮𑌨𑍍𑌤 𑌚𑍌𑌳 𑌗𑍋𑌦𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 ॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌯𑌃 ॥

பின் ஆஜ்ய பாகத்தில் நெய்யை எடுத்து ஓமம் செய்க அக்னயே ஸ்வாஃ உத்திராத்தின் அரைப்பூர்வபாகத்தில் அக்னயஇதம் சோமாய ஸ்வாஃ தெற்குப்பக்க அரைப் பூர்வ பாகத்தில் சோமய இதம் சங்கற்பம் முதல் இதுவரை செய்த கிரியைகளின் சமஸ்த தோஷப்பிராயச் சித்தமாக சர்வபிரயச் சித்தம் செய்கிறேன் ஓம்பூம் புவஸ்சுவாஹா இதம்.

அய ருஜ்யாமள ஜுஹொதி । அஜ்யெஸ்வாஹா । (உத்பாஸ-வசிவ-ராஸெ-) அஜ்யஇதம் நமம ॥ ஸொமாய ஸ்வாஹா । (தக்ஷிணாஸ-வசிவ-ராஸெ-) ஸொமாயெதம் நமம ॥ ஸஹஸ்ரு ப்ரஹ்ருதி வத்து ணவய-ஸ்வம் மஸ்ய ஸம்ஹாவித ஸமஸ்தஸொஷப்ராயஸ்சித்தாய-ம் ஸவ-ப்ராயஸ்சித்தம் ஹொஷ்யாமி । ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவஃ ஸ்வாஹா ॥ ப்ரஜாபதயஇதம் நமம ॥

யாதா - ததாது-நஃ - ரயிமீஶாநஃ - ஜகதஸ்பதிஃ । ஸ நஃ - பூர்ணெந - வாவநத் - ஸ்வாஹா ॥ யாத்ரஇதம் நமம ॥ யாதா - ப்ரஜாயாஃ - உத - ராயம்ஈஶெ - யாதெதம் - விஶ்வம்-புவநம் - ஜஜாந । யாதாபுத்ரம் - யஜமாநாய - தாதா - தஸ்மா உஹவ்யம் - க்ருதவத்விதெம - ஸ்வாஹா ॥ யாத்ரஇதம் நமம ॥ யாதாததாது-நஃ - ரயிம்ப்ராசீம் - ஜீவாதுவம் - அக்ஷிதாம் । வயம் - தெவஸ்ய - தீமஹி - ஸுமதிம் - ஸத்யராயஸஃ - ஸ்வாஹா - யாத்ரஇதம் நமம ॥ யாதா - ததாது - தாஶுஷெ - வஸூநி - ப்ரஜாகாமாய - மீடுஷெ - துரொணெ । தஸ்மைதெவாஃ - அம்ருதாஃ - ஸம்வ்யயந்தாம் - விஶ்வெதெவாஸஃ-அதிதிஃ-ஸஜொஷாஃ - ஸ்வாஹா ॥ யாத்ரஇதம் நமம ॥ யஸ்த்வாஹ்ருதா - கீரிணா - மந்யமாநஃ - அமர்த்யம் - மர்த்யஃ - ஜொஹவீமி । ஜாதவெதஃ - யஶஃ - அஸ்மாஸுதெஹி - ப்ரஜாபிரக்நெ - அம்ருதத்வம் - அஶ்யாம் - ஸ்வாஹா ॥ அக்நயெ ஜாதவெதஸஇதம் நமம ॥ யஸ்மை த்வம் - ஸுக்ருதெ - ஜாதவெதஃ - உலொகம் - அக்நெ - க்ருணவஃ - ஸ்யொநம் । அஶ்விநம் - ஸபுத்ரிணம் - வீரவந்தம் - கொ

இதன்மேல்

ய தாஜ்ஜாத ந: என்பது முதல் இந்திராய புத்திரிண இதம் வரை ஓமம் செய்க. இதற்கு அங்கமாக ஜயாதி ஹோமம் செய்க.

மம்ஹம் - ரயிம் நஶதே - ஸ்வஸ்தி - ஸ்வாஹா ॥ அக்நயே வாத்ருவத
இதம் ந மம ॥ தேவ - ஸாவாத்ரு - ஶவஸ: - அவ்ருத்ரு - கா
மகாதய: । நக்ஷாம் - இந்த்ர - அத்ரிவ்யதே - ஸ்வாஹா ॥ இந்த்ரா
ய வாத்ருண இதம் ந மம ॥ உக்தஉக்தே - ஸோமே - இந்த்ரம் - மமா
த - நீதே நீதே - மகவாநம் - ஸுதாஸ: । யதீம் ஸபாத: -
பிதரம் ந - புத்ரா: - ஸமாநதக்ஷா: - அவஸே - ஹவந்தே -
ஸ்வாஹா ॥ இந்த்ராய வாத்ருண இதம் ந மம ॥

அத ஜயாதய: ॥

ததஸ்ஸ்ம்ருத்யுக்தம் ஜயாதிஹோமம் கரிஷ்யே । சித்தம்
ச ஸ்வாஹா । சித்தாயேதம் ந மம ॥ சித்திஶ்ச ஸ்வாஹா । சித்த்யா இதம்
ந மம ॥ ஆகூதம் ச ஸ்வாஹா । ஆகூதாயேதம் ந மம ॥ ஆகூ
திஶ்ச ஸ்வாஹா । ஆகூத்யா இதம் ந மம ॥ விஜ்ஞாதம் ச ஸ்வாஹா ।
விஜ்ஞாதாயேதம் ந மம ॥ விஜ்ஞாநம் ச ஸ்வாஹா । விஜ்ஞாநாயேதம்
ந மம ॥ மநஶ்ச ஸ்வாஹா । மநஸ இதம் ந மம ॥ ஶக்வரீஶ்ச ஸ்வாஹா ।
ஶக்வரீப்ய இதம் ந மம ॥ தர்ஶஶ்ச ஸ்வாஹா । தர்ஶாயேதம் ந மம ॥
பௌர்ணமாஸம் ச ஸ்வாஹா । பௌர்ணமாஸாயேதம் ந மம ॥ ப்ரு
ஹச்ச ஸ்வாஹா । ப்ருஹத இதம் ந மம ॥ ரதந்தரம் ச ஸ்வாஹா ।
ரதந்தராயேதம் ந மம ॥ ப்ரஜாபதிர்ஜயாந் - இந்த்ராய - வ்ரு
ஷ்ணே - ப்ராயச்சத் - உக்ர: - ப்ருதநாஜ்யேஷு - தஸ்மை - வி
ஶ: - ஸமநமந்த - ஸர்வா: - ஸ உக்ர: - ஸ ஹி ஹவ்ய: பபூ
வ - ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥

சித்தம் ஸ்வாஹா முதல் 77 ஆம் பக்கம்வரை ஜயாதி ஹோமம் செய்க.
ஹ ஃ ஸ்வாஹி சுக்யை இதம்

அஹ்ருஹ-ம்ரு தா ந்ராஂ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ த ு - அவஷிநுஸெ,
ஹூநு - அவஷிநுக்ஷெத் - அவஸ்யாஸீா ஶிஷி - அவஸ்யாஂவ ு ரொயா
ய்ாஂ - அவஷி நஸீ-நு - அவஸ்யாஂ டெவஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ அ
ஹ்ருயஜஷஂ நஸீ ॥ ஜஎெந்ராஜெஸ்யஷ்ஹா ந்ராஂ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ
த ு - அவஷிநுஸெஹுநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ ஜஎ்ராயெஷஂ
நஸீ ॥ யஸீஃ வ்யுயிவ்யாஃ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ த ு - அவஷிநுஸெ,
ஹூநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ யஸீாயெஷஂ நஸீ ॥ வாயு ு ரந்
ரிக்ஷஸ்ய - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ த ு - அவஷிநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வா
ஹா ॥ வாயவஜஷஂ நஸீ ॥ வஸு ெய-ூ ரஷிவஃ - அய்லி வ கிஃ - வஸீா
வ த ு - அவஷிநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ வஸுய-ூயெ + ஸீ ॥
வர்ஸீா நக்ஷத்ராணாஂ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ த ு - அவஷிநு + ஹ ு
ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ வர்ஸீவஜஷஂ நஸீ ॥ வ்ருஹஸ்பதிஃ - ஸெஹ
ணஃ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாவ த ு - அவஷிநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வா
ஹா । வ்ருஹஸ்பதயஜஷஂ நஸீ ॥ மித்ருஷ்யாந்ராஂ - அய்லி வ கிஃ -
வஸீாவ த ு - அவஷிநுஸெஹுநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ மித்ராயெ
ஷஂ நஸீ ॥ வர ு ணாZவாஂ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாZவ த ு - அ
வஷிநு ஸெஹுநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ வர ு ணாயெஷஂ நஸீ ॥
வஸீ ு த்ரஃ - ஷெஸ்ராஷ்யாந்ராஂ - அய்லி வ கிஃ - வஸீாZவ த ு - அ
வஷிநு ஸெஹுநு + ஹ ு ஷ்யாஂ - ஸ்வாஹா ॥ வஸீ ு த்ராயெஷஂ நஸீ ॥
அஹஂ - வாஸீ்ராஜ்யாந்ராஂ - அய்லி வ கி - தந்ராZவ த ு - அவஷிநு

ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வாஹா || அக்னய இதம் ந மம || ஸோம
ஓஷதீனாம் - அதிபதி: - ஸ மாவது - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூ
த்யாம் - ஸ்வாஹா || ஸோமாயேதம் ந மம || ஸவிதா ப்ரஸவானாம்-
அதிபதி: - ஸ மாவது - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வா
ஹா || ஸவித்ர இதம் ந மம || ருத்ர: பசூனாம் - அதிபதி:-
ஸ மாவது - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வாஹா || ரு
த்ராயேதம் ந மம || (அப உபஸ்ப்ருச்ய) த்வஷ்டா ரூபாணாம் - அ
திபதி: - ஸ மாவது - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வா
ஹா || த்வஷ்ட்ர இதம் ந மம || விஷ்ணு: பர்வதானாம் - அதிபதி:-
ஸ மாவது - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வாஹா || விஷ்ண
வ இதம் ந மம || மருத: கணானாம் - அதிபதய: - தே மாவ
ந்து - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம் - ஸ்வாஹா || மருத்ப்ய இதம்
ந மம || பிதர: - பிதாமஹா: - பரே அவரே - ததா: - த
ததாமஹா: - இஹ மாவத - அஸ்மின் ப்ரஹ்மந் + ஹூத்யாம்-ஸ்வா
ஹா || பித்ருப்யஸ்ததாமஹேப்ய இதம் ந மம || (அப உபஸ்ப்ருச்ய)

ருதாஷாட் - ருததாமா - அக்னிர் கந்தர்வ: - தஸ்யௌஷத
ய: - அப்ஸரஸ: - ஊர்ஜோ நாம - ஸ இதம் ப்ரஹ்ம - க்ஷத்ரம் பா
து - தா இதம் ப்ரஹ்ம - க்ஷத்ரம் பாந்து - தஸ்மை ஸ்வாஹா | அ
க்னயே கந்தர்வாயேதம் ந மம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || ஓஷதீப்யோ
அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம || ஸம்ஹிதோ விச்வஸாமா - ஸூர்யோ க

கந்தர்வ: - தஸ்ய மரீசய: - அப்ஸரஸ: - ஆயுவோ நாம - ஸ இதம்ப்ரஹ்ம + தஸ்மைஸ்வாஹா || ஸூர்யாய கந்தர்வாயேதம் நமம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || மரீசிப்ய: அப்ஸரோப்ய இதம் நமம || ஸுஷும்ந: - ஸூர்யரஶ்மி: - சந்த்ரமா கந்தர்வ: - தஸ்ய நக்ஷத்ராணி - அப்ஸரஸ: - பேகுரயோ நாம - ஸஇதம்ப்ரஹ்ம + தஸ்மைஸ்வாஹா || சந்த்ரமஸே கந்தர்வாயேதம் நமம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || நக்ஷத்ரேப்ய: அப்ஸரோப்ய இதம் நமம || புஜ்யு: ஸுபர்ண: - யஜ்ஞோ கந்தர்வ: - தஸ்ய தக்ஷிணா: - அப்ஸரஸ: - ஸ்தவா நாம - ஸஇதம்ப்ரஹ்ம + தஸ்மைஸ்வாஹா || யஜ்ஞாய கந்தர்வாயேதம் நமம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || தக்ஷிணாப்ய: அப்ஸரோப்ய இதம் நமம || ப்ரஜாபதிர்விஶ்வகர்மா - மநோ கந்தர்வ: - தஸ்ய ருக்ஸாமாநி - அப்ஸரஸ: - வஹ்நயோ நாம - ஸஇதம் ப்ரஹ்ம + தஸ்மைஸ்வாஹா || மநஸே கந்தர்வாயேதம் நமம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || ருக்ஸாமேப்ய: அப்ஸரோப்ய இதம் நமம || இஷிர: - விஶ்வவ்யசா: - வாதோ கந்தர்வ: - தஸ்யாப: - அப்ஸரஸ: - முதா நாம - ஸஇதம் ப்ரஹ்ம + தஸ்மைஸ்வாஹா || வாதாய கந்தர்வாயேதம் நமம || தாப்ய: ஸ்வாஹா || அத்ப்ய: அப்ஸரோப்ய இதம் நமம || புவநஸ்ய பதே - யஸ்ய தே - உபரி க்ருஹா: - இஹ ச | ஸ நோ ராஸ்வ - அஜ்யாநிம் - ராயஸ்போஷம் - ஸுவீர்யம் - ஸம்வத்ஸரீணாம் - ஸ்வஸ்திம் - ஸ்வாஹா || புவநஸ்பதய இதம் நமம || பர

ஜெஷ்டீ - அயீ்வகிஃ - கூத்ரு்ஞஃயவஃ - தவஸ்யிஸ்ம் - அஷ்ஷு
ரஸஃ - ஸெவொநாஃ - ஸஜஷம்ப்ஜ் + தவெஷ்ஷூ ஷ்ஸாஹா ॥ கூ
த்ருவெ யஸவஃயெஷம் நஃ ॥ தாஷ்யஃ ஷ்ஸாஹா ॥ விஷ்ஷ்ஸா அஷ்ஷு
ரொஷ்யஜஷம் நஃ ॥ ஸூக்ஷிகிஃ - ஸஷ்ஷெகிஃ - ஸஷ்க்ஷுக்ஷஃ-
ஸவஃநு - வஜஃநெஷ்யஃயஸவஃ - தவஸ்யிஷ்ஷஃஃ - அஷ்ஷு
ரஸஃ - ரஃவொநாஃ - ஸஜஷம்ப்ஜ் + தவெஷ்ஷூஷ்ஸாஹா ॥ வ
ஜஃநஃய யஸவஃயெஷம் நஃ । தாஷ்யஃ ஷ்ஸாஹா ॥ விஷ்ஷ
ஷெஷ்யஃ்ஷ்ஷுரொஷ்யஜஷம் நஃ ॥ ஷெரெஷெகிரகூயஃ-கூத்ரு
யஃயஸவஃ - தவஸ்யுஷஜஅஷ்ஷுரஸஃ - ஸீரஃவொநாஃ - ஸஜஷம்
ப்ஜ் + தவெஷ்ஷூஷ்ஸாஹா ॥ கூத்ருவெ யஸவஃயெஷம் நஃ ॥
தாஷ்யஃ ஷ்ஸாஹா ॥ ஷுஜஷ்யஃ அஷ்ஷுரொஷ்யஜஷம் நஃ ॥ வாரஃஃ-
க்ருவணகாஷீ - காஃயஸவஃ - தவஸ்யாயஃ - அஷ்ஷுரஸஃ -
ஸொவஃஞீநஃ - ஸஜஷம்ப்ஜ் + தவெஷ்ஷூஷ்ஸாஹா ॥ காஃய
யஸவஃயெஷம் நஃ ॥ தாஷ்யஃ ஷ்ஸாஹா ॥ க்ருயிஷ்யஃ அஷ்ஷுரொ
ஷ்யஜஷம் நஃ ॥ ஸநஃ - ஸஃவநவஸ்யவெத - யஸ்யெத - ஊவ
ரிஃஹ்ரு ஹாஃ - ஊஹஃ । ஊரஃ - ப்ஜ்ஷெணெஷூ - க்ஷுத்ருயஃ -
கஹி - யஃயஷு - ஷ்ஸாஹா ॥ ஸஃவநவஸ்யவத்ருஜஷம் நஃ ॥ ஷு
ஜாவெத - நக்ஷக்ஷ - வணதாநி - அநெஷ்யாவிஷ்ா - ஜாதாநி - வ
ரிதா - வஹஃவ । யத்ஷாஃஷெ - ஜஃஹஃஃ - தவொஅஷ்ஷூஃ-
வயஷ்ஷ்யஃ - வதயொ ரயீணாம் - ஷ்ஸாஹா ॥ ஸஃவநவஸ்யவ
த்ருஜஷம் நஃ ॥ ஸஃஃ ஷ்ஸாஹா । அஷ்யஜஷம் நஃ ॥ ஸஃவஃ ஷ்ஸா

ஹா । வாயவ இதம் ந மம ॥ ஸுவ: ஸ்வாஹா । ஸூர்யாயேதம்
ந மம ॥ யஸ்ய – கர்மண: – அத்யரீரிசம் – யத்வா ந்யூநம்-இ
ஹாகரம் – அக்நிஷ்டத் – ஸ்விஷ்டக்ருத் – வித்வான் – ஸர்வம் – ஸ்வி
ஷ்டம் – ஸுஹுதம் – கரோது – ஸ்வாஹா ॥ அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ரு
த இ+ம ॥ ஶம்யா அவோஹ்ய । பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா । ப்ர
ஜாபதய இ+ம ॥ அஸ்மிந் கர்மணி அவிஜ்ஞாத ப்ராயஶ்சித்தாதீநி கரி
ஷ்யே । அநாஜ்ஞாதம் – யதாஜ்ஞாதம் – யஜ்ஞஸ்ய-க்ரியதே மிது ।
அக்நே – தஸ்ய – கல்பய – த்வம் ஹி வேத்த – யதாததம் – ஸ்வாஹா ॥
அக்நய இதம் ந மம ॥ புருஷஸம்மித: – யஜ்ஞோ யஜ்ஞ: – பு
ருஷஸம்மித: । அக்நே+யதாததம்-ஸ்வாஹா ॥ அக்நய இதம் ந மம ॥
யத்பாகத்ரா: – மநஸா – தீநதக்ஷா ந । யஜ்ஞஸ்ய-மந்வதே – ம
ர்த்தாஸ: । அக்நிஷ்டத் ஹோதா – க்ரதுவித் விஜாநந் – யஜிஷ்டோ தே
வாந் – ருதுஶோ யஜாதி – ஸ்வாஹா ॥ அக்நய இதம் ந மம ॥ பூ:
ஸ்வாஹா । அக்நய இதம் ந மம ॥ புவ: ஸ்வாஹா । வாயவ இதம் ந மம ॥
ஸுவ: ஸ்வாஹா । ஸூர்யாயேதம் ந மம ॥ ஓம் பூர்புவஸ்ஸு
வ: ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ அஸ்மிந் உபநயந ஹோம
கர்மணி மத்ய ஸம்பாவித ஸமஸ்த தோஷ ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் ஸ
ர்வப்ராயஶ்சித்தம் ஹோஷ்யாமி । ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா ।
ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ ஶ்ரீவிஷ்ணவே ஸ்வாஹா । விஷ்ணவே பர
மாத்மந இதம் ந மம ॥ நமோ ருத்ராய பஶுபதயே ஸ்வாஹா ।
ருத்ராய பஶுபதய இதம் ந மம ॥ அப உபஸ்ப்ருஶ்ய । ஸப்த
தே அக்நே – ஸமித: – ஸப்த ஜிஹ்வா: – ஸப்த ருஷய: – ஸப்த தாம
ப்ரியாணி । ஸப்த ஹோத்ரா: – ஸப்ததா த்வா – யஜந்தி – ஸப்த
யோநீ: – ஆப்ருணஸ்வா க்ருதேந ஸ்வாஹா । அக்நயே ஸப்தவத
இதம் ந மம ॥ ஆஜ்யபாத்ரம் உத்தரதோ நீயாய । அப உபஸ்ப்ரு

ஸ்விஷ்டகிருத இதம் என ஓமம் செய்க.

சம்யா என நடுச்சமித்தை எடுத்துவிட்டு அவிக்ஞாதபிராயசித்த ஓமம் செய்க.

சப்ததே என்ற பூர்ணாகுதியை செய்து அக்ஷயபாத்திரத்தை வடக்கே வைத்து கைகழுவி

(65 ம் பக்கம் முதல் 79 ம் பக்கம்வரை ஹோம மந்திரங்கள் தான் சொல்லப்பட்டுள்ளது.)

ஶ்ரு | ஷுாணாயாஉம் வஶிஷெவநம்வ கா்யபுாகு | கஜிகெ
zஜஉம்ஷுா: + ஷுாவஸாவீ: ॥ வரா்ணாய நஉ: ஸகஶாராய
ஞெந: ஷுஷிபுகஷ ॥ ஷுாணீதாவாகு்ம் கஜெ: வஶுாநீயா
ய | தஷூிநு ஜஶம் கிணிஷிநீய | ஷுாவுாம் ஊக்ஷிணாயாம் ஷுகீ
வுாம் உதீவுாம் ஊஜூஜயாம்வ கிணிகிணிஷ்ஜீவு ஶெஷம்
கயொமிநீய தெந குதூாநம் கா்உாரம்வ ஞுாகெஷக ● ஷு
ஷநு வரம்கெ ஊஊாகி | ஷுஷணெ நஉ: ஸகஶாராயஞெந: ஷு
ஷிபுகஷ ॥ ஷுஷணெ வரம் ஊகா | கா்உாரம் கவரெணாதூம்
ஷுாஞஉ்வவெஶு | தெஞுா ஶஶுா தீ ஷிஊபுஷபுவா்ணீ
ஞெஶுஶாஶா்ஷுஞுஞெநகி தஷீம் கெஶாநு விநீய யஶஷிபு
ஶிவா நிஷயாகி ॥ கவாம்ஸம்ஸஜபுநாஷுாகெஶநியாநாக
ஸஉாநஷ ॥ உஷெநுவாயொ - உஷகெநெஷி - கஜிகி: - கெ
ஶாநு - வவதா் ॥ உஷாஶீதாஷுாநீய | (குவஉநுநுகி ஶிர
உநகி |) குவஉநுஞா் - ஜீவஸெ - தீவபுராயா்காய் - வவ்பு
ஸெ | ஜெுாகு - ஸ்ஜ்பும் - ஷுவெ ॥ தீும்ஷுநு ஷஷபுாநஞ
ஜபுய உதுராஷிஶுதஸுஷி: ஷுகிஉஞும் ஷுகிஜிஶம் ஷுவவ
கி | யெநாவவக - ஸவிதா - கூ்ரெண - ஸொஉஸு - ரா
ஜூ: - வரா்ணஸு - விஊாநு | தெநுஷுஷாண: - வவதெஷம்-
கஸு - குய்ஷூாநு - ஜரஷஷி: - யஶாzஸக - கயம் - ராஉஶ
உபுா ॥ ஐகி வா்ரஷூாக | ஊிகா கவஉவஷுுஶு | வவஞம்
யககூ்ரெணெகுநா்உஞுயகெ ஷக்ஷிணெதா உாதா ஷுஷ
வாரீவா ॥ யக - கூ்ரெண - உவபுய்தா - ஸா்வெஶஸா -
வஷா - வவ்ஸி - கெஶாநு | ஶா்நி - ஶிர்: - உாஸு-குய்:-
ஷுஜொஷீ: ॥ யெந வா்ஜெஷகி ஷக்ஷிணத: | யெநவ ஜஷா-
ஷுுஷஷுகெ்: - கஜெ: - ஊநுஸுவ - குய்ஷெ - கவ்வக |

அபோஉபஸ்பிருஷ்ய பிராணாயாமம் செய்து **ஃஷி தெZங ஜ௦ ஹூா 8 + வுரா வஸாவீ 8॥** வருணனை முன்னுக்கு கொண்டுவந்து 4 திக்கிலும் ஊநநா **ஃ ஷோ நி நீய** கீழே விழுந்த ஜலத்தால் ஆத்மானம் பத்தினி புத்திரனை புரோக்ஷிக்க பிரம்மாவிடம் வரம் வேண்டி குமாரனை அக்னிக்கு மேற்கே கிழக்கு முகமாக உட்காரவைத்து சுடுதண்ணியும் பச்சைத்தண்ணியும் கலந்து நீரால் நனைத்து பன்றி முள்ளால் தலையை வகிந்து மூன்று தர்ப்பை நுனிகளை இடையில் வைத்து யெநாவபத்சவிதா என்ற மந்திரம் சொல்லி தர்ப்பை நுனியுடக் கிழக்கு பக்கத்து முடியை வெட்டி கோமயம் வைத்த இலையில் வெட்டியதை தாயார் வேண்டி வைக்கவும். யத்சுரேண என்ற மந்திரம் தெற்குப் பக்க முடியை தாயார் வெட்டி வைக்கவும் யெநபூஜா என்ற மந்திரத்தால் வடக்குப் பக்க முடியை வெட்டி தாய் மூலம் வைக்கவும். அத்தி மரத்தடியில் இவைகளைப் போட வேண்டும். மேல் சௌளகனைக் கொண்டு சௌளம் செய்து ஸ்நாநம் செய்து, உதகசாந்தி புண்ணியஜலத்தால் ஸ்நாநம் செய்து வஸ்திராதிகளால் அலங்கரித்து ஆசிர்வாதம் அக்ஷதாரோகணம் நமஸ்காரம் செய்து இறுத்து விக்குகளுக்கு தக்ஷிணை கொடுத்து பிராமண சமாராதனம் செய்க.

சௌளம் முடிந்தது.

𑌤𑍇𑌨 - 𑌅𑌸𑍍𑌯 - 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍇𑌵𑌪 - 𑌸𑍌𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌾𑌯 - 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥ 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌯𑍇𑌨 𑌭𑍂𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 । 𑌯𑍇𑌨 - 𑌭𑍂𑌯𑌃 - 𑌚𑌰𑌾𑌤𑌿𑌅𑌯𑌂 - 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌕𑍍 - 𑌚 - 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿 - 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 । 𑌤𑍇𑌨 - 𑌅𑌸𑍍𑌯 - 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍇 - 𑌵𑌪 - 𑌸𑍌𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌾𑌯 - 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥ 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌷𑍇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌃 । 𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌷𑌾 - 𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑍇𑌃 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇𑌃 - 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 - 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍇 - 𑌅𑌵𑌪𑌤𑍍 । 𑌤𑍇𑌨𑌤𑍇 - 𑌵𑌪𑌾𑌮𑌿 - 𑌰𑌾𑌮𑌶𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍 - 𑌆𑌯𑍁𑌷𑌾 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑌾 - 𑌯𑌥𑌾𑌜𑍍𑌯𑍋𑌕𑍍 - 𑌸𑍁𑌮𑌨𑌾𑌃 - 𑌅𑌸𑌾𑌃 ॥ 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 ॥ 𑌆𑌨𑌡𑍁𑌹𑍇 𑌶𑌕𑍃𑌤𑍍𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌯𑌵𑌾𑌭𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍𑌪𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍𑌯 𑌉𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑌿𑌤𑌿 𑌉𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌬𑍇 𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿 ॥ 𑌉𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 - 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑍍 - 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌯 - 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌃 - 𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌃 - 𑌸𑌵𑌿𑌤𑌾 - 𑌸𑍋𑌮𑍋 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 । 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 - 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 - 𑌅𑌨𑍍𑌵𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌨𑍍- 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾 - 𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 - 𑌅𑌪𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 ॥ 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌨 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃 । 𑌵𑌰𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌤𑌿 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌲𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌚𑍌𑌲𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌉𑌦𑌕𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌜𑌪𑌂, 𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂, 𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌂, 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍁𑌃 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌅𑌥 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥ 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌰𑌾𑌚𑌾𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌣𑌿𑌃, 𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 + 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇......𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯......𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁-

உபநயனப்பிரயோகம்

உபநயனப்பிரயோகம் செய்ய முன்பு அதற்கு அங்கமான உதக சாந்தி அங்குரார்ப்பணம் பிரதிசரபந்தம் அப்யுதயம் புண்ணியா வாசனம் என்பவற்றை முதல் நாளிலாவது அன்று காலையாவது செய்ய வேண்டும் சுத்தமாக ஸ்நாந நித்திய கர்மானுஸ்டானங்களை பிதா செய்து கொண்டு பவித்திரம் தரித்து அநுக்ஞை செய்து இன்ன நட்சத்திரம் இன்ன ராசியில் பிறந்த இன்ன சர்மாவாகிய எனது குமாரனுக்கு உபநயன கர்மாவைச் செய்ய யோக்கியதை உண்டாகும்படி அனுக்கிரகங்கள் செய்யுங்கள். என்று பிராமணர்களைக் கேட்க அவர்கள் அப்படியே ஆகுக என்று உத்தரவு கொடுத்த பின் விக்னேஸ்வரனைப் பூஜித்து அவரிடம் அனுக்ஞை கேட்டு தர்ப்பாசனத்தில் சங்கற்பம் செய்து புண்ணியாகம் செய்து அந்த ஜலத்தால் பையனையும் உபவிதத்தையும் புரோக்ஷித்து அனுக்ஞை செய்து என்னுடைய குமாரனுக்கு சிரௌத ஸ்மார்த்த நித்திய கர்மனுஷ்டான யோக்யதை உண்டாகவும் பிரம்மதேஜோ அபிவிருத்திக்காகவும் குமரனாலேயே யக்ஞோபவிதம் தரிப்பிக்கிறேன். என்று சங்கற்பித்து தரிக்கும் மூகூர்த்த கிரகதோஷம் நீங்க ஹீரண்யதானம் செய்து குமாரனை மந்திரமில்லாமல் ஆசமனம் செய்வித்து குமாரனைக் கொண்டு சொல்லுவிக்க யக்ஞோபவித இதிஅஸ்ய மந்திரஸ்ய பரப்பிரம்ம ரிஷி திறிஷ்டபுசந்தஹா பரமாத்மதேவதா யஜ்னோபவிததாரண விநியோஹா யக்ஞோபவிதம் என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிப் போடவும் மந்திரமில்லாமல் ஆசமனம் செய்க காரம் உப்பு இல்லாத சாதத்தை குமாரனுக்கு உண்ணக் கொடுத்து சௌளத்தில் சொன்னது போன்று முடியை பன்றி முள்ளால் வகிந்து தலையில் 4 திக்கிலும் அதில் சொல்லப் பட்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி முடியை வெட்டி......

𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌕𑌰𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾 + 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣 ॥ 𑌵𑌿
𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 । 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌸𑍀𑌨𑍋 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍𑌧𑌾𑌰𑌯𑌮𑌾
𑌣𑌃 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌂 + 𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 ...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 ...... 𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌂
...... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌇𑌮𑌂 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌉𑌪𑌨𑍇𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪
𑌵𑍀𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 । 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 । 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶
𑌮𑍁𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯 । 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌮𑍁𑌪𑌵𑍀𑌤𑌾
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 । [illegible] + [illegible] ...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇 ......
𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 ...... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍌𑌤
𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌬𑍍𑌰
𑌹𑍍𑌮𑌤𑍇𑌜𑍋𑌽𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌧𑌾𑌰𑌣 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣 ॥ 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌂 + 𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 ...... 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇
...𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯 ...𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍌𑌤
𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤 + 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑍇𑌜𑍋𑌽𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌨𑍇𑌨 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍇𑌣
𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 ॥ 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌧𑌾𑌰𑌣𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍
𑌤 + 𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 ।
[illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌮𑌾𑌚𑌮𑌯𑍍𑌯 । * 𑌕𑍁
𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌸𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌪𑌰𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌋𑌷𑌿𑌃, 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃, 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾, 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋
𑌪𑌵𑍀𑌤𑌧𑌾𑌰𑌣𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃 । 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 - 𑌪𑌰𑌮𑌂 - 𑌪
𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 - 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑍇𑌃 - 𑌯𑌤𑍍 - 𑌸𑌹𑌜𑌂 - 𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍 । 𑌆𑌯𑍁
𑌷𑍍𑌯𑌂 - 𑌅𑌗𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 - 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑍁𑌞𑍍𑌚 - 𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌂 - 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 -
𑌬𑌲𑌂 - 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍁 - 𑌤𑍇𑌜𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌮𑌾𑌚𑌮𑌯𑍍𑌯 ।
𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑌲𑌵𑌣𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌂 ❋ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌭𑍋𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]𑌵𑌪𑌨𑌂 𑌕𑍁
𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ [illegible] । (𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌜𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 [illegible]
𑌸𑌮𑌾𑌨𑌂 ॥) [illegible]

* 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 [illegible] 𑌵𑌾𑌸𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 [illegible] ॥

❋ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰 [illegible] 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 [illegible] । [illegible] ॥

தாயார் வேண்டி கோமயத்துடன் அத்தி மரத்தடியில் போட்டு குமாரனை ஸ்நானம் செய்வித்து சுத்தவஸ்திரம் கௌபினம் அணிந்து விபூதியை மூன்று குறியாகப் பூசி தகப்பனுக்கு வலதுபுறம் வந்திருக்க வேண்டும். தகப்பனார் லௌகீகாக்னியை பிரதிஷ்டை செய்து ஆஜ்ய பாகாந்தம் வரை செய்க. அக்கினிக்கு வடக்கே பாத்திராசாதன தர்ப்பையில் தர்ப்பைஸ்னோதகம் **கூ ஶ உ ூ ०** மஞ்சள் வஸ்திரம் கருங்கல்லு பலாசந்தண்டு மான்தோல் தர்ப்பைக்கயிறு இவற்றையும் வைக்க வேண்டும்.

ஆஜ்யபாகாந்த ஓம்புகு செய்தவுடன் பலாசம் சமித்தை எடுத்து ஆயுர்தாதேவ என்ற மந்திரத்தை ஆசார்யன் சொல்ல மாணவன் ஆதேஹீ என்று அக்கினியில் வைக்க வேண்டும். பின் மாணவனை அக்கினிக்கு வடக்கே உள்ள அம்மிக் கல்லில் அல்லது அம்மி போல நிற்கக் கூடிய கருங்கல்லில் ஆதிஸ்டேமம் என்னும் மந்திரத்தை சொல்லிக் கல்லின்மேல் கிழக்கு முகமாக நிற்க வேண்டும். ரேவதிஸ்த்வா என்ற மந்திரத்தால் உடுக்கும் சீலையை ஜெபித்து யாகிருத்தன் முதலிய மூன்று மந்திரத்தாலும் 3 முறை சுற்றி வஸ்த்திரத்தை உடுக்க வேண்டும்.

ஈஶாநஃ ஸர்வவித்யாநாமீஶ்வரஃ ஸர்வபூ⁴தாநாம் । ப்³ரஹ்மாதி⁴பதிர்ப்³ரஹ்மணோऽதி⁴பதிர்ப்³ரஹ்மா ஶிவோ மே அஸ்து ஸதா³ஶிவோம் ।
ஸ்தா²பயித்வா । ஸஹஸ்ரகலஶஸ்தா²பநம் கல்பயித்வா ஸமக்³ரம்
த³க்ஷிணத உபவேஶ்ய । ஆசார்ய: ஏகாக்³நௌ வா ஸ்தி²த்வா
ஆஜ்யஹோமம் குர்யாத் । வாஸ்துஶாந்திஹோமே— 'வாஸ்து
ஶாந்தௌ ஸர்வதோப⁴த்³ரமண்ட³லே ப்³ரஹ்மாதி³தே³வதா
ஶ்ச । தேவ்யாதி வாஸ்தூநி நியம்ய வாஸ்துபூஜாம் க்ருத்வா
ஸமாராத⁴யேத்' இத்யுக்தாநி கர்மாணி ஸமாசரேத் ॥
(ஆஜ்யஹோமே வாமதே³வ்யம் ஸாம ஆஜ்யேநாஹுதி ஆசார்ய:)
ஆயாஹீந்த்³ர – ஜாதம் – ஹோதா – ஸுதஃ – ஸு
தஃ – ஸகே² । ஸுதம் – ஸத்யம் – வா – ஹவ்யம் –
விதே – வர்த்³ர – ஜாதே – நயேத் ॥ இதி ஏகம் ஆசா
ர்ய: உக்த்வா ஆஜ்யேன இதி வத³ந் ஹோமம் குர்யாத் । வத: ஸமித⁴ம்
ஹுத்வா । ஆயாஹீந்த்³ர – ஸமித் ॥ (உத்தரேணாக்³நிம் த³க்ஷிணேந
வாதா ஸ்தா²நீயாஜ்யத்யாகேந ॥) ஆகிஷ்டம்–ஸ்தா²நம்–
ஸ்தோ²வகம்–பூஷ்ணோ: ஸகிஷ்ட² – ஸுதஸ்ய: – ஸஹஸ்ர–
ஸுதநாய: ॥ * காஶ்மீரம் ப்ராக்³வம் ஸ்தா²ந்யவஸ்தா²ப்ய ॥
(வாஸவஸ்ய: க்ஷேத்ரம் ரேவதீஷு ஸாந்யாஸிஷ்யா !)
ரேவதீஸ – வ்ருஷ்ணு – க்ஷேத்ராஸ் – ஸக்த ஸஸ | யியோ
ஜயந்து – ஸுஹூ: – ஸுவஹ்நு – ஸஹஸ்ரம் – ஸஹ்நு – க்ஷிதி:–
ஸமத்து ॥ ஜேவீதேவாய – வாயீ – ஸவிதே | ஹோத்ருஸ் –
ஆஸாம் – ஸஹவஸ் – ஹோமஸ்ய ॥ (யாஸக்ஷேஹிதி திஸ்ரஃ:
வரியாஸ்ய ॥) யாஸக்ஷேத்து – ஸயத்து – யாஸ்தயத – யாஸ்–

* கஶ்மீரே ஸ்தா²விதா யவிந்து வாஸஸ்தே வாரயேத் ।
தேவரஹிஜிதம் தேவ ஸ்தி²தம் தத்வே யாரயேத் ॥

இயம் துருக்தாத் பரிபாதமான என்ற மந்திரத்தால் தர்ப்பை கயிற்றை இடுப்பில் கட்டவும். மான் தோலை பூனூல் மாதிரி வட்டமாக வெட்டி மித்திரஸ்யசசு என்ற மந்திரம் சொல்லிப் போடுக. குமாரனைக் கொண்டு சொல்லுவிக்கவும்.

ദേവീഃ - അന്താൻ - അഭിതഃ - അദദന്ത | താസ്ത്വാ - ദേവീഃ - ജര
സേ - സംവ്യയന്തു - ആയുഷ്മതീ - ഇദം - പരിധത്സ്വ - വാസഃ ||
പരിധത്ത - ധത്ത - വാസസൈനം - ശതായുഷം - കൃണുത-
ദീർഘമായുഃ | ബൃഹസ്പതിഃ - പ്രായച്ഛത് - വാസ ഏതത് - സോമാ
യ - രാജ്ഞേ - പരിധാതവാ ഉ || ജരാം - ഗച്ഛാസി - പരിധത്സ്വ-
വാസഃ - ഭവ - കൃഷ്ടീനാം - അഭിശസ്തിപാവാ | ശതം ച - ജീവ-
ശരദഃ - സുവർചാഃ - രായസ്പോഷം - ഉപ - സംവ്യയ
സ്വ || (പരിഹിതം പരീദമിത്യനുമന്ത്രയതേ |) പരീദം-വാസഃ-
അധിഥാഃ - സ്വസ്തയേ - അഭൂഃ - ഗൃഷ്ടീനാം - അഭിശസ്തിപാവാ |
ശതം ച - ജീവ - ശരദഃ - പുരൂചീഃ - വസൂനി ച - ആര്യഃ-
വിഭജാസി - ജീവൻ || (മൗഞ്ജീം മേഖലാം ത്രിവൃതാം ത്രിഃ പ്രദ
ക്ഷിണമുപര്യുപര്യാദിതി നാഭ്യാം പരിവീയ |) ഇയം-ദുരു
ക്താത് - പരിബാധമാനാ - ശർമ - വരൂഥം - പുനതീ നഃ -
ആഗാത് | പ്രാണാപാനാഭ്യാം - ബലം - ആഭരന്തീ - പ്രിയാ-
ദേവാനാം - സുഭഗാ - മേഖലേയം || ഋതസ്യ - ഗോപ്ത്രീ - ത
പസഃ - പരസ്പീ - ഘ്നതീ - രക്ഷഃ - സഹമാനാ - അരാതീഃ | സാ
നഃ - സമന്തം - അനു - പരീഹി - ഭദ്രയാ - ഭർതാരസ്തേ - മേ
ഖലേ - മാരിഷാമ || * കൗപീനം ച വാസയിത്വാ || (അജിനമുത്തരം
മിത്രസ്യ ചക്ഷുരിതി ||) മിത്രസ്യ - ചക്ഷുഃ - ധരുണം - ബലീ

* മൗഞ്ജ്യജിനവസ്ത്രാവപനപ്രോക്ഷണോപസ്ഥാനാനി തു |

அக்னிக்கு வடக்கே தர்ப்பை பரப்பி ஆகந்திரா என்ற மந்திரத்தால் மேற்கு முகமாக நிற்கச் செய்து குரு தன் கைகளில் ஜலத்தை எடுத்து கிழக்கு முகமாக நின்று ஊற்ற சமுத்திரா தூர்மி என்ற மந்திரத்தால் 3 தரம் மாணவனைப் புரோக்ஷிக்க வேண்டும். பின்பு அவனது வலது கையைப் பிடித்து அக்னிஷ்டேஹஸ்த அக்ரபித் என்ற மந்திரத்தால் முழங்கையில் இருந்து கை நுனிவரை தடவி விடவேண்டும்.

[illegible]

பின்பு தெய்வத்திடமும் உன்னை நான் ஒப்படைக்கிறேன் சர்மன் என்று சொல்லி மாணவனை தன் கைக்குக் கிட்ட சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுதான் உபநயனம் என்பது.

சுபிரஜா பிரஜயாகூயாதிம் என்ற மந்திரத்தை மாணவனது வலது காதில் ஓத வேண்டும் பிரம்மச்சர்யம் ஆகாம் என மாணவன் கூற கோத்ரநாம என ஆசார்யர் கேட்க மாணவன் தன் பேரைச் சொல்லி நாமாஸ்மி என்று கூற சில கேள்விகளை ஆசார்யார் கேட்க பிராணஸ்ய பிரம்மசார்யஸ்மி என்று பதில் கூறி ஆசார்யர் இந்த பிரம்மச் சாரியை ஆயுளோடும்

ஶூ3-ர்நு - ஸோமாயக்ஷா - வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஸவிஜ்ரு
க்ஷா - வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஸர்ஷுஒஜெத்யக்ஷா - வர்ஷ
ஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஜ்ரு_த்யவெக்ஷா - வர்ஷஷாதீ-ராஜஶூ3-ர்நு-
யஜாயக்ஷா - வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஶஷாயக்ஷா - வர்ஷஷா
தீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஊஜ்காயக்ஷா - வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு -
ஊஷ்ரூவ்யக்ஷா - வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - ஒஷயீஹ்யக்ஷா - வர்
ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு - வ்ரூயிஒஷெவ்யக்ஷா - ஸஒஷெவ்ஶா_நராஒஷெ-
வர்ஷஷாதீ - ராஜஶூ3-ர்நு || (ஒஷவஸ்யெக்ஷ_தி யஜுஷாவ_நீ
ய) ஒஷவஸ்யக்ஷா - ஸவி_தஃஃப்ரஸவெ - உவ்_நயெ-ராஜஶூ3-ர்நு||
ஜ_த்யா_ந்வஸீவஜா_நீய || (ஸஃ— ஸம்ப்ருஜாஜதி ஜக்ஷிணெ
கணெ-ஜவதி) ஸம்ப்ருஜா: - ப்ருஜயாஹஃயா: - ஸம்வீரா
வீரை: - ஸம்வர்வ-ர்வஸா - ஸம்பொஷ: பொஷை: ||
(ஸஃ— ப்ருஹ்மவர்ஜாமாதி கர்மாரக்ஷூ வ்ரூஷம்வாரஸ்ய
ஸு_திவஶநம் கர்மாரஸ்ய ஶெஷம் வஜாஜவதி |) ப்ருஹ்மவ
ர்ப்ஸம் - க்ஷுஷ்மம் - உவ் - காநியஸ்ய - ஒஷவெந - ஸவி_த்ரா - ஸு
ஸஃத: | ஜதி கர்மார: || ஒகாநாமாஸி | ஜத்யாஜாயர்: ||
ராஜஶூ3ர்ா - நாமாஸி | ஜதி மாணவக: || கஸ்ய - ப்ருஹ்மவா
ய-ர்ஸி - ராஜஶூ3-ர்நு || ஜத்யாஜாயர்: || ப்ராணஸ்ய - ப்ருஹ்மவா
ய-ர்ஸி | ஜதி மாணவக: || ராஜஶூ3-ர்ா - வஷடெக் - ஒஷவஸ
ய-ர் - ப்ருஹ்மவார் - தஜ்ஞாவாய - ஸமாஜ்ரு - வஷடெக்-ஸ
ய-ர் - வஹ்ரு: - ஸந்வர்யாஃ: - ஸமாஜ்ரு | யாவஸ்ஸஷ்டிம் -

அக்னி வாயு சூர்யன் சந்திரன் தண்ணிர் இவர்களுடன் சஞ்சரி சர்மா என்று அத்வனாம் என்ற மந்திரத்தை குமாரனைக் கொண்டு மந்திரத்தைச் சொல்லி ஆச்சார்யர் மாணவனின் கையைப்பிடித்து ஓமங்களைச் செய்வித்து

ஓமம் செய்து ஸயாதிவரை செய்து சம்யாவை நீக்கி

പ്രജാപതിഃ - മേധാം - അഗ്നിഃ - ദദാതു മേ - സ്വാഹാ || അഗ്നി
[?]പ്രജാപതിഭ്യാമിദം ന മമ || അഗ്നേ [?]-യാ മേധാ-
[?] - യദ്യശഃ | ദൈവീയാ - മാനുഷീ - മേധാ -
സാ മാം - ആവിശതാത് - ഇഹ - സ്വാഹാ || മേധായൈ[?]ഭ്യാ
മിദം ന മമ || ഇമം മേ - വരുണ - ശ്രുധീ ഹവം - അദ്യാ ച - മൃ
ഡയ | ത്വാമവസ്യുഃ - ആചകേ - സ്വാഹാ || വരുണായേദം ന
മമ || തത്ത്വാ യാമി - ബ്രഹ്മണാ - വന്ദമാനഃ - തദാശാസ്തേ - യജ
മാനഃ - ഹവിർഭിഃ | അഹേഡമാനഃ - വരുണ - ഇഹ ബോധി-
ഉരുശംസ - മാ നഃ - ആയുഃ - പ്രമോഷീഃ - സ്വാഹാ || വരു
ണായേദം ന മമ || ത്വന്നോ അഗ്നേ - വരുണസ്യ - വിദ്വാൻ - ദേ
വസ്യ - ഹേഡഃ - അവ - യാസിസീഷ്ഠാഃ | യജിഷ്ഠഃ - വഹ്നിതമഃ -
ശോശുചാനഃ - വിശ്വാ - ദ്വേഷാംസി - പ്രമുമുഗ്ധി - അസ്മത്-
സ്വാഹാ || അഗ്നീവരുണാഭ്യാമിദം ന മമ || സ ത്വന്നഃ - അഗ്നേ - അ
വമഃ - ഭവോതീ - നേദിഷ്ഠഃ - അസ്യാഃ - ഉഷസഃ - വ്യുഷ്ടൗ |
അവയക്ഷ്വ നഃ - വരുണം - രരാണഃ - വീഹി - മൃഡീകം - സുഹ
വോ നഃ - ഏധി - സ്വാഹാ || അഗ്നീവരുണാഭ്യാമിദം ന മമ || അ
ഗ്നേ - അയാസി - അയാസൻ - മനസാ ഹിതഃ - അയാസൻ - ഹ
വ്യം - ഊഹിഷേ - അയാ നോ ധേഹി - ഭേഷജം - സ്വാഹാ ||
അഗ്നയേ അയസ ഇദം ന മമ || ഇത്യാദി പ്രതിപദ്യതേ | [?]
[?] || [?] | * [?]

* [?]

யஜுந்பேதப்ராயச்சித்தம் **வ, ணி தா ஔாஜக்ஷ** னாந்தம் செய்து அனுக்ஞை செய்து சர்மணஹா என்னுடைய குமாரனுக்கு பிறந்தது முதல் இதுவரை உண்டான வர்ணத்தால் ஏற்பட்டதும் ஸ்தனப்பால் உண்டதும் வர்ணத்தில் குறைந்தவனுடன் சஞ்சரித்து கூடச் சாப்பிட்டதும் தொடக் கூடாததைத் தொட்டது உச்சிட்ட போஜனம் செய்ததும் அந்தந்தக் காலங்களில் சௌசாபாவங்களினால் உண்டான எல்லா தோஷங்களும் நீங்கி மேலான காயத்திரி மந்திரத்தை உபதேசிக்க யோக்கிய சித்தி கிடைக்க அனுக்கிரகம் செய்யுங்கள் என்று தகப்பனாரிடம் கேட்ட பின்பு யோக்கியதா சித்தியஸ்து என்று தகப்பனார் சொன்ன பின்பு உபதேச மூர்த்தத்தில் உண்டான லக்கின கிரகதோஷ சாந்தியாக தக்ஷிணை கொடுத்து பிராமணர்களிடம் தோஷ நிவர்த்தியாக ஆசிபெற்று கூர்ச்சஹா என்று மாணவன் தகப்பனாரிடம் கொடுக்க தகப்பனார் அதை அவிழ்த்து கிழக்கு நுனியாகப்போட அதன்மேல் அவர்இருந்து....

𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌹𑍋𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 ॥ 𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌤𑍍𑌰𑌿[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 ॥ ‡

𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 + [illegible]......𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇......𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌤𑌸𑍍𑌯......𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌏𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible] 𑌸𑍍𑌤𑌨𑍍𑌯𑌪𑌾𑌨 𑌸𑌹𑌵𑌾𑌸 𑌸𑌹𑌭𑍋𑌜𑌨 𑌅𑌪𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑍇𑌯𑌭𑍋𑌜𑌨 𑌉𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌭𑍋𑌜𑌨 [illegible] 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌅𑌪𑌨𑍋𑌦𑌨𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑌰𑌣𑍇, 𑌮𑌮 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌉𑌪𑌦𑍇[illegible] 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌅𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣 ॥ '𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁' 𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍈𑌰𑍁𑌕𑍍𑌤𑍇 । [illegible] + 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । [illegible] ॥ [illegible] ॥ 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 ॥ [illegible] 𑌇𑌤𑌿 [illegible] । 𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌭𑍃𑌦𑌸𑌿 - 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑍍𑌦𑍀 - 𑌮𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌦𑍍𑌯𑍋𑌷𑌮𑍍 । 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌪𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑍁𑌪𑌵𑌿𑌶𑌤𑌿 ॥ 𑌅𑌥 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 [illegible] 𑌉𑌪𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 [illegible] 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌨 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌂 [illegible] '𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌭𑍋 𑌅𑌨𑍁[illegible]

[illegible] । [illegible] 𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤[illegible] ॥ [illegible] 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌠𑌭𑍇𑌦𑌃 ॥

‡ 𑌉𑌪𑌨𑍀𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 [illegible] । [illegible] ॥

ராஷ்ரப்பிருத என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி அதன் மேல் இருக்க வேண்டும். பின்பு குமாரன் தகப்பனாருடைய உதன் முகமாக இருந்து காலைக் கழுவ வேண்டும். காலில் கந்தம் அக்ஷதை புஷ்பம் போட்டு அர்ச்சித்து தனது வலக்கையால் பிதாவினுடைய இடக்காலையும் இடதுகையால் வலது காலையும் தொட்டுக் கொண்டு சாவித்திரிம் மந்திரத்தை எனக்கு உபதேசியுங்கள் என வேண்டவும். தகப்பனார் தனது மடியில் வலது தொடையில் குழந்தையை இருத்தி பட்டுச் சீலையால் மூடி மாணவனது வலது காதில் காயத்ரி மந்திரத்தை பதம் பதமாகவும் ஒன்று சேர்த்தும் உபதேசித்து, மாணவனையும் கூறுவித்து பட்டுச் சேலையை நீக்கவும். எல்லோரும் உபதேச மூகூர்த்தம் சுப மூகூர்த்தமாக இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி சுபமூகூர்த்தம் அஸ்த்து என்று அக்ஷதை போட்டு ஆசீர் வதிப்பார்கள். மாணவன் அவிருதம் அசௌ என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி மேல் உதட்டைத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின் மந்திர பூர்வாக ஆசமனம் செய்து தொடும் இடம் தொட்டு பிரம்மணஹா ஆணிஸ்தஹா என்று காதுகளைத் தொட்டுக் கொள்ள சுஸ்ரவ என்னும் மந்திரத்தால் பலாசத் தண்டைத் தரிக்கவும் ஆசார்யர் ஸ்மிருதஞ்சமே முதல் பூயாசம் என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி பலாசம் தண்டை இடது தோளில் வைக்க வேண்டும்.

𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑍀𑌤𑌿' 𑌇𑌤𑌿 ॥ (? [illegible] 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑌿𑌤𑌿 [illegible] ॥) 𑌉𑌪𑌦𑍇𑌶𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃 — 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌮𑍍 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 । 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 । 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 । 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌇𑌤𑌿 ॥ 𑌏𑌵𑌂 [illegible] ॥ (* [illegible]) [illegible] ॥ [illegible] ॥ ([illegible]) [illegible] ॥ ([illegible]) [illegible]

? [illegible] ॥

* [illegible] ॥

ஸ்மிருதஞ்சமே முதலிய விரதங்களை ஆசார்யர் சொல்ல மாணவன் அவ்விரதங்களை அனுஷ்டிக்கிறேன் எனக்கும் தேவர்களால் அந்த பாக்கியங்கள் கிடைக்க வேண்டுதல் போலானதாகும். குமாரன் ஆசார்யாரிடம் வரம் கேட்க வேண்டும். மாணவன் பிரம்மாவிற்கு தக்ஷிணை கொடுக்க வேண்டும். ஆசார்யார் பிரதி கிருஷ்ணாமி என்று வேண்ட வேண்டும். பின்பு ஆசார்யர் குமாரனை கையைப் பிடித்து உதாயுஷ்யா என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி தூக்க வேண்டும். எழும்பி மாணவனும் இந்த மந்திரத்தைக் கூற வேண்டும். பின்பு...

ஸுப்ரஜாஸ்ஸ்யாஸம் - யஶஸ்ஸம் - ஸுப்ரஜா: - தேவாநாம்
நிதிகோபோஸி - பவதேஹம் - ப்ராஹ்மணாநாம் - ப்ராஹ்மண:
நிதிகோப: - ஸம்பூயாஸம் ॥ (ஆவாயுஷ: ஸுக்ருதம்வதே இத்யுத
ஆவயதி) ஸுக்ருதம்வதே - அஸுக்ருதம்வதே - ததுபயம்வ்ருதம் -
நித்ராம்வதே - அநித்ராம்வதே - தத் - உபயம்வ்ருதம்-ஶ்ரத்தாம்வதே -
அஶ்ரத்தாம்வதே - தத் - உபயம்வ்ருதம் - வித்யாம்வதே - அவித்யாம்வ
தே - தத் - உபயம்வ்ருதம் - ஶ்ருதம்வதே - அஶ்ருதம்வதே -
தத் - உபயம்வ்ருதம் - ஸத்யம்வதே - அந்ருதம்வதே - தத் -
உபயம்வ்ருதம் - தபஸ்வதே - அதபஸ்வதே - தத் - உபயம்வ்ரு
தம் - வ்ருதம்வதே - அவ்ருதம்வதே - தத் - உபயம்வ்ருதம்-யஶ்-
ப்ராஹ்மணாநாம் - ப்ராஹ்மணிவ்ருதம் - யதேஷு: - வைஶ்யஸ்ய-ஸ
ஜாதகஸ்ய - ஸதேவஸ்ய - ஸதேவராஜஸ்ய - ஸமநுஷ்ய
ஸ்ய - ஸமநுஷ்யராஜஸ்ய - ஸபித்ருகஸ்ய - ஸபித்ருராஜ
ஸ்ய - ஸகந்தர்வாப்ஸரஸ்கஸ்ய - யந்மேக்ருதம் - க்ருதம் - வ்ருதம்-
தேநாஹம் - ஸமித்வ்ருத: - ஸம்பூயாஸம் ॥ (அபரேண ஆவா
யுஷ வரம் ததாதி) கோவரோ வரந்தே ததாமி ॥ ※ ஆவாயுஷ:
வ்ருதிக்ருஹணாமி இதி வ்ருதிக்ருஹ்ய ப்ராஹ்மணவரந்தே ததாமி இதி
ப்ராஹ்மணே வரம் ததாதி । அத அபரேணாவயதி உபாய
ஷேதி) உபாயஷா - ஸுபாயஷா - உபோஷீநாம் - ரஷே
ந - உத்ஜஹித்யஸ்ய - மேஷேண - உதஸ்யாம் - அரிதாந் - அ

※ கோவரோ வரந்தே ததாமீத்யுக்த்வாந்ய யஜோதி
தந் । க்ருஹ்யதே ஸாவித்ரீக்ஷா பரோ ரக்ஷாய மாமதி ॥

மாணவனைப் பிதா **தூகூஷ~** என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி சூரியனைத் தரிசிக்க வேண்டும் நான் நூறு வருஷத்திற்கு ஜீவனுடனும் புகழ் கெடாமலும் ஆயுள் வர்ச்சஸ் தேஜஸ்சுடன் ஜீவிக்க அருளுவாய் என்ற கருத்துப் பட இம்மந்திரம் அமையும் ஏராம சர்மனே யஸ்மின் பூதம் என்ற மந்திரத்தாலும் மாணவனுடைய கையைப் பிடித்து இந்த நியமத்தோடு மூன்று நாளைக்கு காரம் உப்பு முதலிய இல்லாத உணவுடன் இருந்து சமிதா தானத்தை காலை மாலை செய்ய வேண்டும்.

பின்பு மாணவன் சமிதா தானம் செய்ய வேண்டும் அசேஸே ஸ்விகிருத்திய என்று அநுக்ஞை செய்து சுக்லாம் சாந்தயே ஓம்பூகு ஓம் மமோ பாத்த பிரித்தியர்த்தம் பிராதஹா சமிதாதானம் கரிஸ்யே எனச்சங்கற்பித்து கைகழுவி அக்ஷதையை எடுத்து ப்ரித்வாக்னே பிரம்மச்சாரிபிஹீ என்ற வேதத்தைச் சொல்லி அக்னியில் போட்டு...

ந்தா | உஜாதவ்ய, உபாபர்வேதி ஷஹோ்ம் கர்ஷாரம் வாசயதி |
(தத்வஸ்ர்மித்யாதிமிராதித்யஸ்ர்வதிஷ்டேத கர்ஷாரஃ | ஷஹோ்ா
நாவாபெயூா வாசயதி |) தத்வக்ஷ்ரஃ - தேஷஹிதம் - வாரஸ்நாஸ்-
ஹர்க்ஷம் - உத்ரஸ் | வஷேஸ்ஷ - ஹாரதஹ்தம் - ஜீவேஷ - ஹாரத
ஹ்தம் - நஹாஷ - ஷோதாஷ - ஹாரதஹ்தம் - ஸவாஷ-
ஹாரதஹ்தம் - ஹ்ணவாஷ - ஹாரதஹ்தம் - வ்ருஷ்வாஷ - ஹாரத
ஹ்தம் - அஜீதாஸ்யாஷ - ஹாரதஹ்தம் - ஜெ்யாக்ஷ - ஸமிய்யம்-தஷ
ஹே || (ஸமி— யங்காஷயேத நாயம்ஷஹ்யேதி தம் யஷி
ஷிதி தக்ஷிணெ ஷஹேஷ ஹ்ஷ்யாஸ ||) யஷிந்து - ஹமிதம் - ஹ
வ்யம்வ - ஸவேத்தொகாஃ - ஸஷாஷிதாஃ | தேநஹ்ணாஷி-க்ஷா
ஷஷம் - ஷஷ்யம்ஹ்ணாஷி - க்ஷாஷஷம் - வ்ருஜாவதிநாக்ஷா -
ஷஷ்யம் ஹ்ணாஷி - ராஷஹஷ்து || (ஸமி— த்ருஷேஷதஷ்ஹம்
யாரயஷி க்ஷாரஷவணவஜநம்ச வரிகேவதி வரிஷ்ஜ்ய த
ஷிந்து அஹ்யஜதாஷிஷிஸ்ஷிய க்ருஷஸ்யாதேவஷந்யஷிஷவிஸதாஸர
ண்யாதேயாநாஹாத்)

அத கர்ஷாரஃ ஸஷிதாயாநம் கரயோஸ | அஹேஷ + ஸ்வீ
க்ருத்ய ஸஷிதாயாநம் கதம் யொக்யதாஸிஷிஷநஹ்ஷாண||
ஹக்ஷாம் + யெ || ஓம்ஹமிஃ + ரொஷ || ஷஷொ + யம் வ்ராதஸ்ஷி
தாயாநம் கரிஷ்யே || (அவஉவஸ்யஹ்ய) வரிக்ஷாரஷே - வரி
ஷ்ஜாஷி - க்ருய்ஷாவ - யஷேநவ | ஸவ்ருஜாஃ - வ்ருஜய்ா-ஹமி
யாஸம் - ஸவீரஃ - வீஷெரஃ - ஸவஞ்ாஃ - வஞ்ஸா-ஸ
வொக்ஷஃ - வொஷேஷஃ - ஸஹ்ஷஃ - ஹ்ஷேஷஃ - ஸவ
திஃ - வத்யா - ஸஷேயாஃ - ஷேயா - ஸப்ரஜா - ப்ரஜ

சகலாராதனை அர்ச்சிதம் ஓம்புகு புவஸ்வஹா என்று ஜலத்தால் அக்னியை சுத்தி விட்டு பலாசம் சமித்தை எடுத்து அக்ணயே சமிதம் ஆகத்சம் சமெதயஹா ஸ்வா

ஏதோசி.......................................மஹீஸ்வாஹா
சமிதெசி.......................................மஹீஸ்வாஹா
தெஜோசி.......................................தேஹீ ஸ்சுவாஹா
ஸவொாஜ¬ய.......................................வர்ச்சசாஸ்சுவாஹா
சம்மாக்னே.......................................தநெநசஸ்சுவாஹா
வித்யும்மேனே ....அறிஸ்பிஸ்சுவாஹா
அக்னயே.......................................நாகாயஸ்சுவாஹா
ஏஷாதே.......................................மானச்சஸ்சுவாஹா
யொமாக்னே.......................................குருஸ்சுவாஹா
சமிதமாதாய.......................................பூஜாசம்ஸ்சுவாஹா

பரிஷேசநம்
ஸ்வாஹா
என்ற 13 ஓமத்தையும் 3 நாளும் காலை மாலை செய்து

𑌪𑌾𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑌃 ॥ (𑌪𑌰𑌿𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯 । * 𑌤𑍃𑌣𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌸𑌮𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑌮𑌿𑌧 𑌆𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥) 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 - 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌮𑍍 - 𑌆𑌹𑌾𑌰𑍍𑌷𑌂 - 𑌬𑍃𑌹𑌤𑍇 - 𑌜𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌸𑍇 । 𑌯𑌥𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍍 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌾 - 𑌸𑌮𑌿𑌧𑍍𑌯𑌸𑍇 - 𑌏𑌵𑌂 𑌮𑌾𑌮𑍍 - 𑌆𑌯𑍁𑌷𑌾 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑌾 - 𑌸𑌨𑍍𑌯𑌾 - 𑌮𑍇𑌧𑌯𑌾 - 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌯𑌾 - 𑌪𑌶𑍁𑌭𑌿𑌃 - 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍇𑌨 - 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇𑌨 - 𑌸𑌮𑍇𑌧𑌯 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ * 𑌏𑌧𑍋𑌽𑌸𑌿 - 𑌏𑌧𑌿𑌷𑍀𑌮𑌹𑌿 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌸𑌿 - 𑌸𑌮𑍇𑌧𑌿𑌷𑍀𑌮𑌹𑌿 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌤𑍇𑌜𑍋𑌽𑌸𑌿 - 𑌤𑍇𑌜𑍋 𑌮𑌯𑌿 𑌧𑍇𑌹𑌿 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌪𑍋 𑌅𑌦𑍍𑌯 - 𑌅𑌨𑍍𑌵𑌚𑌾𑌰𑌿𑌷𑌂 - 𑌰𑌸𑍇𑌨 - 𑌸𑌮𑌸𑍃𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌹𑌿 । 𑌪𑌯𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌆𑌗𑌮𑌂 - 𑌤𑌂 𑌮𑌾 - 𑌸𑌂𑌸𑍃𑌜 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑌾 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌸𑌂 𑌮𑌾𑌽𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑌾 𑌸𑍃𑌜 - 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌯𑌾 𑌚 - 𑌧𑌨𑍇𑌨 𑌚 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌨𑍍𑌮𑍇-𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 - 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 - 𑌸𑌹 - 𑌋𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 - 𑌬𑍃𑌹𑌤𑍇 - 𑌨𑌾𑌕𑌾𑌯 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌏𑌷𑌾 𑌤𑍇 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌸𑌮𑌿𑌤𑍍 - 𑌤𑌯𑌾 - 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌸𑍍𑌵 - 𑌚𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌸𑍍𑌵 - 𑌤𑌯𑌾𑌹𑌂 - 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌮𑌾𑌨𑌃 - 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂- 𑌆𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌮𑌾𑌨𑌶𑍍𑌚 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌯𑍋 𑌮𑌾𑌽𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌭𑌾𑌗𑌿𑌨𑌂 - 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌂- 𑌅𑌥𑌾𑌭𑌾𑌗𑌂 - 𑌚𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌷𑌤𑌿 । 𑌅𑌭𑌾𑌗𑌮𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 - 𑌮𑌾𑌮𑌗𑍍𑌨𑍇-

* '𑌉𑌭𑌯𑌤𑌃 𑌤𑍃𑌣𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌸𑌮𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑍇𑌚𑌨𑌂, 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑌾𑌧𑌾𑌰𑌾𑌵𑍁' 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑍍𑌯𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 ॥

* 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑌃 ॥ 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ॥ 𑌨𑌵𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍍𑌯𑍌 ॥ 𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 ॥

யத்தே அக்னே என்ற மந்திரத்தை சொல்லி மந்திரஹீனம் கிரியாஹீனம் என்ற மந்திரத்தை சொல்லி அக்ஷதை ஜலம் எடுத்து கிருஷ்ணத அநுநஸ்ரமரண என்று அக்கினியில் அர்ப்பணம் செய்து கும்பிட்டு அபிவாதை செய்க.

மானஸ்தோகே என்ற மந்திரத்தால் இடது கையில் கொஞ்சம் ஜலம் விட்டு சமித்தின் சாம்பலை எடுத்துக் குழைத்து அநாவிஹா என்ற விரலால் மேதாவிபூயாசம் என்று நெற்றியில் பொட்டு வைத்து வலது புயத்தில் வர்ச்சஸ்வி இடது புயம் பிரம்மவச்சஸ்வி செஞ்சில் சுவஸ்தி கழுத்தில் ஆயுஷ்மான் அன்னாதோ சிரசில் பொட்டு வைத்து சிரத்தம் மேதாம் என்ற மந்திரத்தை சொல்லி கையைக்கழுவி பிரார்த்தித்து ஆசமனம் செய்க.

𑌭𑌾𑌗𑌿𑌨𑌂 - 𑌕𑍁𑌰𑍁 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌮𑌾𑌧𑌾𑌯 - 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌰𑌤𑌃 - 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 ॥ (𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯) 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇𑌰𑍁𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 । 𑌯𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 - 𑌅𑌹𑌂 - 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑍀 - 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 - 𑌯𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 - 𑌅𑌹𑌂 - 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍍𑌵𑍀 - 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 - 𑌯𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌹𑌰𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 - 𑌅𑌹𑌂 - 𑌹𑌰𑌸𑍍𑌵𑍀 - 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌮𑍍 । 𑌮𑌯𑌿 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 - 𑌤𑍇𑌜𑍋 𑌦𑌧𑌾𑌤𑍁 - 𑌮𑌯𑌿 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌃 - 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌦𑌧𑌾𑌤𑍁 - 𑌮𑌯𑌿 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌂 - 𑌮𑌯𑌿 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌜𑍋 𑌦𑌧𑌾𑌤𑍁 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌹𑍁𑌤𑌾𑌶𑌨 । 𑌯𑌦𑍍𑌧𑍁𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌪𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍈 । 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌨𑍁𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥ (𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯) 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌅𑌭𑌿𑌵𑌾𑌦𑌯𑍇 ॥ 𑌮𑌾 𑌨𑌸𑍍𑌤𑍋𑌕𑍇 - 𑌤𑌨𑌯𑍇 - 𑌮𑌾 𑌨 𑌆𑌯𑍁𑌷𑌿 - 𑌮𑌾 𑌨𑍋 𑌗𑍋𑌷𑍁 - 𑌮𑌾 𑌨𑍋 𑌅𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 - 𑌰𑍀𑌰𑌿𑌷𑌃 । 𑌵𑍀𑌰𑌾𑌨𑍍 - 𑌮𑌾 𑌨𑌃 - 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 - 𑌭𑌾𑌮𑌿𑌤𑍋 - 𑌵𑌧𑍀𑌃 - 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑌃 - 𑌨𑌮𑌸𑌾 - 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌮 𑌤𑍇 ॥ (𑌇𑌤𑌿 𑌭𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌜𑌲𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍍𑌯𑌾) † 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇) 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌬𑌾𑌹𑍌) 𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌸𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌬𑌾𑌹𑍌) 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇) 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇) ‡ 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑍋 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 (𑌕𑌕𑍁𑌦𑌿 𑌵𑌾 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇) 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌂 𑌯𑌶𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂

† 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌷𑌜𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌬𑍋𑌧𑌾𑌯𑌨𑌃 ॥

‡ 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑍋𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌬𑍋𑌧𑌾𑌯𑌨𑍇𑌨 𑌨 𑌪𑌠𑌿𑌤𑌃 ॥

அசார்யா பிரம்ம கர்யாசி - நீ பிரம்மசாரியாகி விட்டாய் என்று கேட்க மாணவன் பாடம்மாம் எனச்சொல்ல

ஆசார்யர் அபோசான - என் உத்தரவின் பின் தான் சாப்பிட வேண்டும் என பாடல் (ஆம்)

கர்மகுரு - சமித்து எடுத்தல் முதலிய காரியங்களை செய்ய வேண்டும். (ஆம்)

மாசுசுத்தஹா - பகலில் நித்திரை செய்யாதே (ஆம்)

பிக்ஷைஎடு பிச்சை எடுத்து வந்து தரவேண்டும் (ஆம்)

ஆசார்யருக்கு அடங்கி இருக்க வேண்டும் (ஆம்)

தாய் முதலிய பெண்ணிடம் பூவைக் காலில் போட்டு வணங்கி பவதிபிக்ஷாந்தேஹீ என்று 3 தரம் கேட்டு அரிசியை பிச்சை எடுத்து முடிய ஆசாரியரிடம் இதம் பைச்சம் என்று முழுவதையும் குருவிடம் கொடுக்கவும். பின்பு பெரியோர்கள் ஆசிர்வாதம் செய்து ஆராத்தி எடுத்தபின் பிராமண போஜனம் நடைபெறும்.

[illegible] । 𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇𑌜𑌃 𑌆𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌮𑍇 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌹𑌨 ॥ 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌮𑍇 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌹𑌨𑍋𑌂 𑌨𑌮 𑌇𑌤𑌿 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯 𑌆𑌚𑌾𑌮𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌥 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑍀𑌽𑌸𑌿 । 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 । 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌅𑌪𑍋𑌽𑌶𑌾𑌨 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 ॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌕𑍁𑌰𑍁 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 ॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌦𑌿𑌵𑌾 𑌮𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌪𑍍𑌸𑍀𑌃 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 ॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌰 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 ॥ 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 - 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌧𑍀𑌨𑍋 𑌭𑌵 ॥ 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌃 - 𑌬𑌾𑌢𑌮𑍍 ॥ 𑌅𑌥 “𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿” 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌦𑌨𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌚𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ 𑌆𑌶𑌿𑌷𑍋 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌨𑌯𑌨𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌪𑌾𑌲𑌾𑌶𑌕𑌰𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌾𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌦𑌿𑌵𑌸𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌮𑌭𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 * 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌯𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌚 𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍁𑌦𑍀𑌚𑍀𑌂 𑌦𑌿𑌶𑌂 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌲𑌾𑌶𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 । 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 [illegible]......𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑍇......𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌜𑌾𑌤𑌸𑍍𑌯......𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨𑌦𑌿𑌵𑌸𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌦𑌿𑌵𑌸𑍇 [illegible] 𑌪𑌲𑌾𑌶𑌕𑌰𑍍𑌮 [illegible]

* [illegible]

பலாசகர்மம்

உபநயனமான 4வது தினம் காலை சமிதாதானம் செய்தபின் குமாரனை எண்ணை தேய்த்து முழுக வைத்து ஸ்நானம் செய்து மாத்யானிகம் பிரம்மயக்ஞும் செய்து ஆசார்யர் குமாரனுடன் கிழக்கு வடக்கு பக்கம் சென்று பலாச மரத்தடியில்

யோக்3யதா + காரண ॥ விஶ்வஸ்ருஜாம் ஸத்ரம் | ஸஹஸ்ர | ஸம்வத்ஸர ஸாத்4யம் ஸத்ரம் | யஜ்ஞே ஸம்வத்ஸராணாம் ஸஹஸ்ரம் நாம மாத்ரம் ப்ரதிவித்யாம் ப்ரோக்தம் | உத்பத்தி வசனானி த்ரீணி ஸூக்தானி த்ருஶ்யந்தே தைஷ பாரமார்த்2யம் பூர்ணத்வம் ப்ரஹ்மாண்டம் வ்யோம கர்தவ்யம் ப்ராயஶ்சித்தம் ஸம்வத்ஸர ஸத்ரம் ப்ரதிஷ்டா2பனம் யஜ்ஞ ஸத்ரம் உவ வாராந்த க்ருத்வா யஜ்ஞஸ்ருஜாம் ஸம்வத்ஸரம் ஸஹஸ்ரம் நிவேதயேத் ॥

தப உவ தி3வ்யேத - யஜ்ஞப்ரஸ்தாவம் - தஸ்ய ஹ - விஶ்வஸ்ருஜ: | ஸஹஸ்ராணி - தத்ர தாஸ - ஸம்வத்ஸரம் | ஸமித்3த: - தே யன - ஸ்வம் பூ4த | தத்3யதா - தேவாரண: - ஸுமேதா ஸத்ர | ஸமிரந்தே - விஶ்வத்ர | ஜிஹ்வா - ஸத்யம் தந்த்ரம் | க ண்டாக்ஷரம் - ஸத்ர - விப்ராவஸ | ப்ருதிவீ - கோஹோதாவலி - தேயா - தபஸ்த: | ப்ராணம் - கோஹோதாய ॥ ஜதி பூர்ணஸ ॥

ப்ரஜாபதி: - ஸத்யஸ்ய தே | ப்ரஜா - வித்யதே - ஹவி: | ப்ரஜாம் - ஹரஸ்ய - உத்ஸ்வம் | யஜமானாதிஸ | ஸ்ருதிஸ்ப்ரஜா - த்ருத: | ஸ்ருதிஸ்ப்ரஜா - த்ருதாஸத: | ஸ்ருதிம் ஹோ ஜேதி - யஜ்ஞஸ | உதம் வி - உதிதம் - க்ருதி ॥ யதா தேவா: - தேவரேஷ | ப்ரஜாதேஹேஷ | வத்ரஹ | ஜமம் - ஹோதே ஷத - யஜ்ஞஸ | தஸ்யாகம் - உதிதம் க்ருதி ॥ ப்ரஜாம் தேவா: - யஜ்ஞமானா: | வாயவேர்வா: - உபாஸதே | ப்ரஜாம் - ஹோத்ரு யஜ்யா - ஶுக்ரஸ்த்யா | ப்ரஜா - ஹரியதே - ஹவி: ॥ ப்ரஜாம் - பூதம் ஹவாதேஹ | ப்ரஜாம் - தஸ்யஷ்டம் - வர்ஷ | ப்ரஜாம் - ஸம யஸ்ய நிதேஷ்டி | ப்ரஜே - ப்ரஜாவத - ஜஹஸ்த ॥ ப்ரஜாதே

அசேஷே-சுவிஹீருத்ய நக்ஷத்திரோராசௌஜாதஸச மாணவனுக்கு உபநயனமான 4வது தினம் பிரணவ சிரத்தா மேதா பூஜா செய்ய அநுக்ஞை செய்து யக்நோபவித சுத்திக்கு புண்யாகம் செய்து விக்னேஸ்வர பூஜை செய்து சங்கற்பித்து 3 இடத்தில் அரிசி போட்டு பிரணவம் சிரத்தாதேவி மேதா தேவியை பூஜித்து யக்ஞேஸ்வரனைப் பூஜித்து, ஆஜ்யம் நிவேதனம் பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, பாயாசம் வைத்துப் பூஜித்து தண்டம் யக்ஞோபவிதம் மான்தோல் வைத்து யச்சந்தசாம் சிரத்யாக்னி மேதாதேவி என்ற மூன்று மந்திரமும் சொல்லி உபஸ்தானம் செய்து தண்டு முதலியவற்றை பலாச மரத்தில் கட்டி பழைய வஸ்த்திரத்தை ஆசார்யாரிடம் கொடுத்து புதிய வஸ்திரம் பூனூல் போட்டு மேள தாளத்துடன் விடு வந்து ஆசிர்வாதம் பண்ணி ஆராத்தி எடுத்து இன பந்துக்களும் சமாராதனை செய்க.

முற்றும்

வாநு - அயிவெஷூ । ஶ்ரு ஙாவிஶ்வம் - உஷம் ஜஹ்ஸ । ஶ்ருஙாம் - கர்த
ஸ்வ - ஶாதர்ஷ । ஹவிஷா - வஙஃயாசஹி ॥ இதி ஶ்ருஙாஷ ॥

ஐசயாஷெவீ - ஜாஷேணா - நஃ - ஶூஹ்ராஸ் - விஶ்வாஜ் - ஹ
த்ரா - ஸாசநஸ்யசாநா । ஸயா - ஜாஷா - நாஷசாநா - ஷா
ராக்ஷாநு - பஹுஹஷெச - விஷெய - ஸாவீர்ராஃ ॥ ஸயாஜா
ஷஃ - ஶஷிஹஃவதி - ஷெவி - ஸயா - ப்ருஹ்ஸாஹதர்ஃ - உதஸ
யா । ஸயாஜாஷஃ - வித்ரம் - விஜ்தெத - வஸா - ஸாஜெநாஜா
ஷஸூ - த்ரவிணொநசெய ॥ இதி ஐசயாம்ஷொவதிஷ்டெத ॥

அய ஷஷ்டம் பஶாஶச்சிஷெ விஸ்ருஜெத । ஶூசாயஃ கா
சாரம் நவம் யஜ்ஞாவவீதம் ஸசஙம் யாரயிஸா நவாநி வஸ்த்ர
ஐசவஶாஜிநஷணாதீநிவ ஸசஙம் யாரயெத । காசாரஃ 'ஹா
ரோவாஸஷூஷஷாசி' இதி வச்சிஷஃயுதவஸ்த்ரம் ஹாரஷெ ஷ
ஷ்யாத । ✻ ஶூசாயஃ ஸஷூஷஶகஷெஸாஸவாந்ய, யஸ்யதஇதி
சஷெஙண ஷுதிஹஷ்யாத । யஸ்யெத - ஷுயசவாஸ்யம் - ஹஜா
சஃ - தஸ்வா - விஷ்வ - அவஹா - ஷெவாஃ । தஸ்வா - ஷுரார்ஃ -
ஸாஷுயஃ - வஙஃசாநம் - அநா ஜாயஹாம் - பஹவஃ - ஸா
ஜாதஷ ॥ பவித்ரம் விஸ்ருஜ்ய ஶூசஷ்ய ஶூஶிஷொ வாசயெத ॥

இதி பாஶுகபந்தப்ரயோகஃ ॥

✻ ஸஷூஷஶகஷெஸாஸவாந்ய பதாஷெயஃஹதி ஹஷஹ்ய
தெ । யஷெஸ்யதி நாரணா வச்சிஷஃம் வாஷெஸாஸந்யஸ வரி
யாவஷ்ய ச ॥

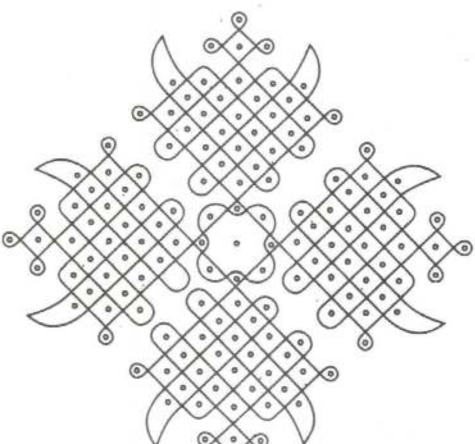
மனுஷ்ய யஜ்ஞங்கள்

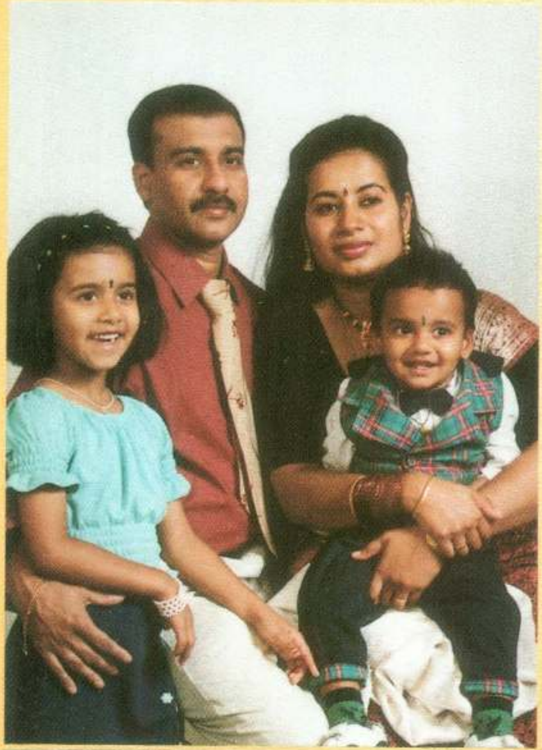
நன்றி கடனாகவும் தோஷநிவர்த்தியாகவும் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை காரணமாக ஏற்படக் கூடிய தவறுகளுக்கு பரிகாரம் கருதியும் ஜன்மவ்ருத்தி சுபீட்ஷம் போன்றவற்றை உத்தேசித்து செய்யும் பூர்வ கர்மாக்கள் ஐந்து சாந்தி ஹோமம், மூன்று அபிஷேகங்கள் என்று சாந்தி குசுமாகரம், சாந்தி ரத்னாகரம் என்பவற்றில் கூறப்பட்டுள்ளன.

அவை

சாந்தி ஹோமங்கள்
ஆண்டு பூர்த்தி
உக்ரரதசாந்தி
ஷஷ்டிதம அப்தபூர்த்தி
(ஷஷ்டி பூர்த்தி)
பீமரதசாந்தி
விஜயரதசாந்தி

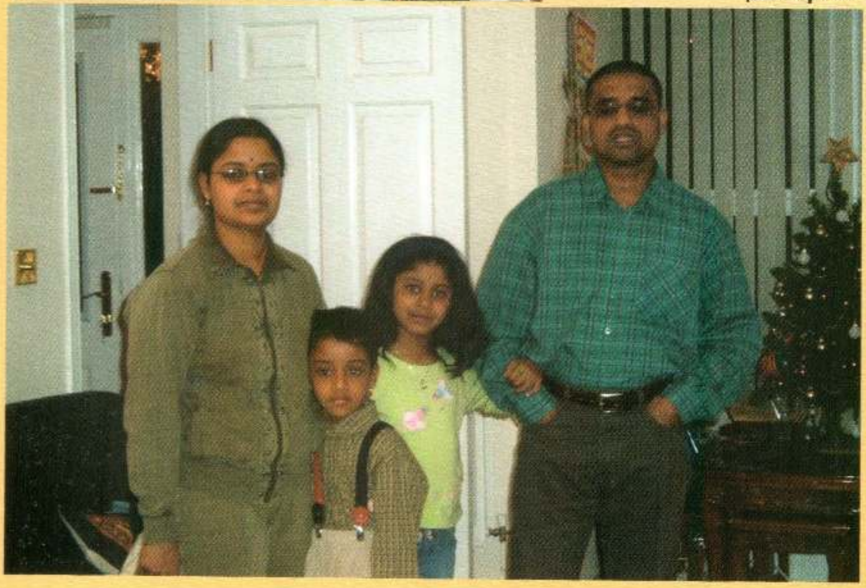
அபிஷேகங்கள்
கனகாபிஷேகம்
சதாபிஷேகம்
பூர்ணாபிஷேகம்

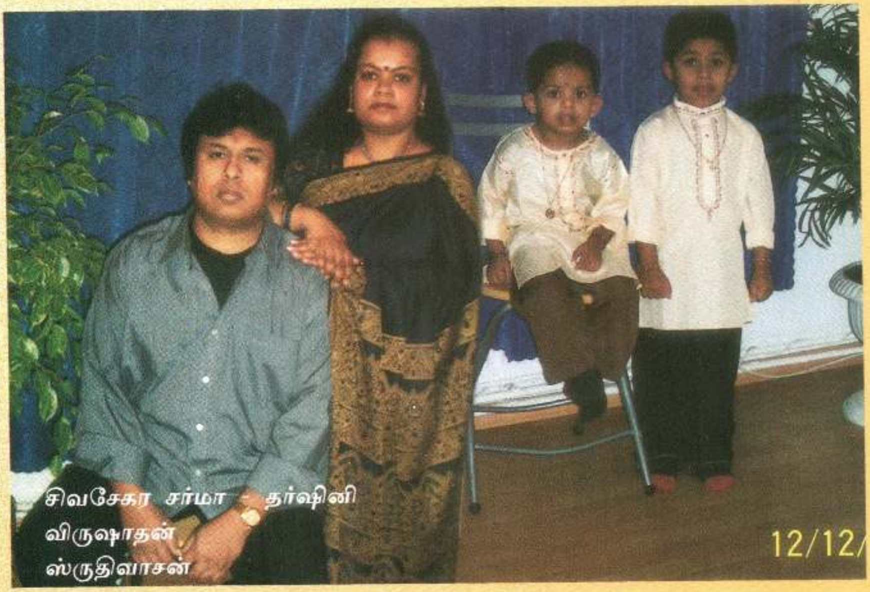




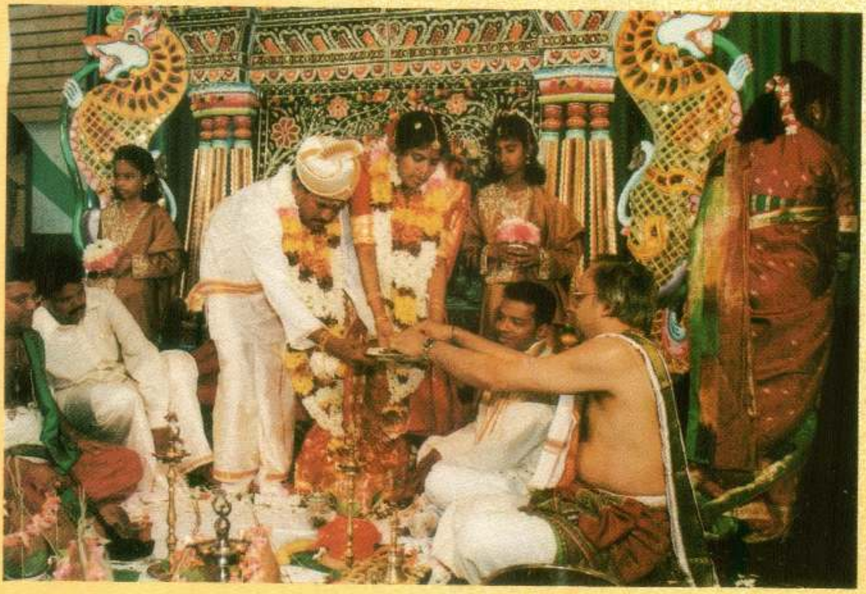
ஜனார்த்தனன் - தனலக்ஷ்மி
யதூரஷன்
ஸ்வாத்மிகா

ராமச்சந்திரன் - மேகலா
ப்ரணவி
ஹர்ஷான்




சிவசேகர சர்மா - தர்ஷினி
விருஷாதன்
ஸ்ருதிவாசன்
12/12/

மாதங்கி



சுவிடன் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்

பட்டமளிப்பு சான்றிதழ்

திருவும் கல்வியும் சீரும் தழைக்கவும்
கருணை பூக்கவும் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவமாய் நமது உள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகும் ஆழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ நிகழும் மங்களகரமான விஷு வருடம்
வைகாசிமாதம்20ம் நாள்(03.06.2001) ஞாயிற்றுக்கிழமை,
டென்மார்க் கேர்ணிங் அருள்மிகு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர்
கோவிலில் நடைபெற்ற மகாகும்பாபிஷேகவிழாவில்
உதவிஅர்ச்சகராகக் கலந்து
சிறப்பித்த

பிரம்மஸ்ரீ பா. கனகசபாபதி சர்மா அவர்களை
கௌரவிக்குமுகமாக அன்னாருக்கு
ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானத்தினாலும்
நிர்வாகசபையினராலும்

சாதகாசார்யமணி எனும்

பட்டம் வழங்கப்படுகின்றது
"மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"
இங்ஙனம்

Hindu Cultural Research and Information Center
Postbox 317
7400 Herning

பரிபாலனசபை
ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர்
தேவஸ்தானம்
7400 Herning, Denmark
Tel. 97225511

பூரண தியாகராஜக்குருக்கள்
மகாகும்பாபிஷேக பிரதமகுரு
வியாகரண சிரோமணி
(அண்ணாமலை சர்வகலாசாலை)
சிவாசார்ய கலாநிதி
சிவஸ்ரீ பூரண தியாகராஜக்குருக்கள்

சிறீ சித்தி விநாயகர் இந்துமன்றம்
பாராட்டுப் பத்திரம்
ஜேர்மனி ஸ்ருட்கார்ட் நகரில் எழுந்தருளியிருந்து
வேண்டுவோர்க்கு வேண்டும் வரங்கள் எல்லாம் வாரிவழங்கும்
அருள்மிகு சிறீ சித்திவிநாயகப்பெருமானது
மஹா கும்பாபிஷேக விழாவின்போது
டென்மார்க் - வெஜ்லே நகரிலிருந்து
வருகைதந்து விழாவில் கலந்து
உதவிகள்புரிந்து சிறப்பித்த
கனகசபாபதி சர்மா அவர்களை
அவரது சேவைகளைப் பாராட்டி
பொற்பதக்கம் அணிவித்து

ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலய பரிபாலன சபை

Sri Sithi Vinayakar Temple Trust

Waiblinger Str. 30, 70372 Stuttgart, Germany

மங்களமிகு சித்ரபானு வருடம் ஆனிமாதம் 16ம் நாள் (30.06.2002) ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று நடைபெற்ற ஆலய நூதனப்பிரதிஷ்டா மஹா கும்பாபிஷேக விழாவின்போது கிரியைகளைத் திறம்பட ஆற்றிய

மதிப்புக்குரிய 'பாலசுப்ரமணிய ஐயர் கனகசபாபதி சர்மா'
அவர்கட்கு

கிரியா பூஷண மணி

எனும் பட்டம் அளித்து கௌரவிக்கின்றோம்.

உடன்படன் ஒப்பம் அளிப்பது,

கலாநிதி நா. கண்ணன் அ. குமரன் சோ. ஸ்ரீ பவசர்மா

We are very pleased to honour BrahmaSri Balasubramaniya Iyer Kanagasabathy Sarma on the occasion of the Kumbabishekam (Agamic Initiation) of Sri Sithi Vinayakar Temple, Stuttgart, Germany for the excellent service with the title,

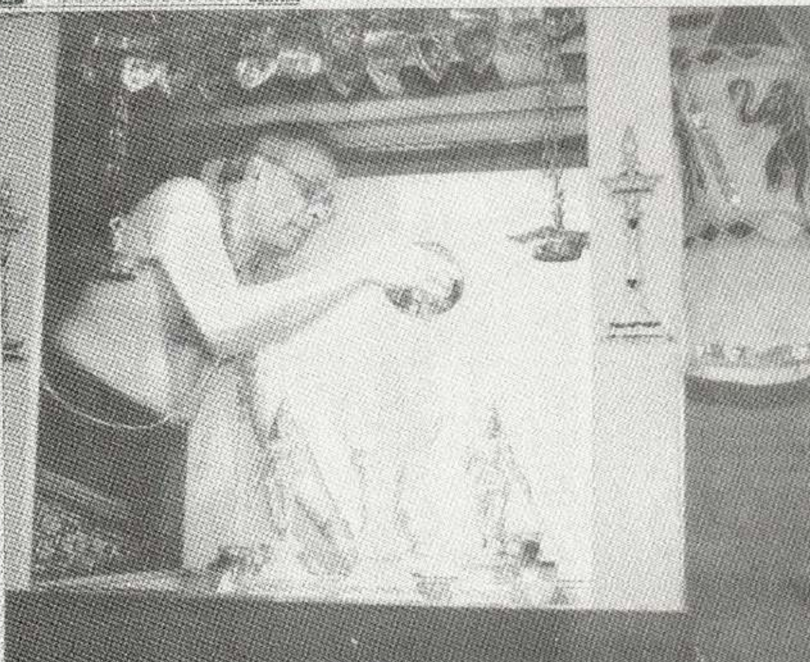
Kriya Booshana Mani

wittnessed by,

Dr.N.Kannan Mr.A.Kumaran Sri.S.SriBavaSharma

Dated: 30-06-2002

Sri. K. C. B. Kanagasabapathy Iyer in newspapers



[illegible]

Åndenes samfunnshus

I et kjellerlokale i Heimdal samfunnshus utøves 4500 år gamle hinduistiske renselsesritualer.

Under festivalen «Khandasasdi Kavasem» gjennomlever Trondheims hinduer sin renselse.

Du må ta av deg skoan, sier formann Sri Karan på trøndersk med lett gebrokkent aksent i det vi trer inn i det eksotisk pyntete kjellerlokalet på Heimdal Samfunnshus.

Her utøver 130 hinduistiske medlemmer sin tro. Hinduismen som er hele 4500 år gammel, er verdens eldste religion. Den er mest utbredt i India og i noen omkringliggende land. Hinduismen har «Shiva» som øverste gud og kalles «Den frie religionen» – det er fordi det er opp til hver enkelt hvor nøye og intenst man vil dyrke religionen.

Vi er til stede for å overvære avslutningen på festivalen som har pågått i fem av totalt seks dager. Denne kvelden er det selve renselses-seremonien som skal finne sted. Fra København har menigheten for egen regning leid inn en ekte hindu-prest for åtte dager. Han heter Kanagasababathi Sarma (sarma=prest) og skal lede seremoniene under festivalen. Slike prester er menn som utelukkende kommer fra såkalte «prestefamilier». De er fra barnsben av oppdratt til – og utdannet for å bli prest, og er de eneste som kan utøve embetet. En prest er alltid «ren», får vi høre. Det vil si at han er vegetar og ikke spiser kjøtt, som betegnes som urent i hinduismen.

-I dag har ikke vi spist kjøtt, men vegetarmat for å være mest mulig ren til seremonien. Man må være ren for å gå i tempel. En

Der Wille zu helfen vereint Tamilen und Schweizer

Adliswil: Ungebrochene Solidarität der hiesigen Tamilen und der Sihltaler mit den Menschen in Sri Lanka

Hindu-Priester Kanagasabapathy Sarma zeigt den Berg an Hilfsgütern, die sich bis unters Dach türmen – Waren, die oft von Schweizern stammen. *Rolf Haecky*

Bis unter die Decke stapelten sich gestern Morgen im Hindu-Tempel an der Webereistrasse die Kartons mit Hilfsgütern für die Notleidenden in Sri Lanka. Und noch sammelt die tamilische Gemeinde bis Ende Woche weiter für ihre Landsleute.

ROLF HAECKY

«Berührt hat mich vor allem, dass sehr, sehr viele Schweizer unserem Land helfen wollen und für die von der Katastrophe betroffenen Menschen Kleider, Schuhe und Medikamente spenden und zu uns in den Tempel bringen», meint der Hindupriester *Kanagasabapathy Sarma* und weist auf die vielen Schachteln, die sich im Tempelvorraum inzwischen bis unter das Gebäudedach türmen.

Erster Hilfstransport Ende Woche

«Shoes», «Medicine», «Shirts for women» – fein säuberlich haben die Tamilen und ihre Priester während der vergangenen Tage die Kleiderspenden und die Hilfsgüter sortiert, abgepackt und die Kartons jeweils entsprechend beschriftet. Noch bis Ende Woche sammeln sie weiter und nehmen alles entgegen, was sie den Menschen in den von der Flutwelle zerstörten Gebieten im Heimatland senden können, und dann fährt ein Lastwagen alle diese Waren zur Sri Lankan Airways, die den Transport der Güter kostenfrei übernimmt.

«Nein, ich habe mit keinem darüber gesprochen, ob jemand aus der Gemeinde Familienangehörige, Verwandte oder Freunde verloren hat, denn letztlich sind wir alle betroffen», erklärt Kanagasabapathy Sarma, der fortfährt, und deshalb seien sie alle bemüht, selbst zu spenden und weiterhin möglichst viel für die betroffenen Kinder, die Frauen und Männer zu sammeln, die alles, wirklich alles, verloren hätten. Vor allem Kleider, Kleider und nochmals Kleider, das wünscht er sich, um diese Sachen nach Sri Lanka senden zu können.

Zudem trafen sich am vergangenen Freitag mehrere Hundert Tamilen im Tempel, um hier gemeinsam für die leidgeprüften Menschen zu beten. Nun plant ihr Priester, an diesem Freitag wieder einen Gedenkgottesdienst zu organisieren.

Hinduene feirer navaratiri

Kanagasbapathy *Sarma ledet feiringen av den hinduistiske høytiden navaratiri .* Foto: ÅSE HUNSTAD

Hinduene feirer en av sine største høytider, navaratiri, hver høst. Feiringen holdes for å stemme urmoren Shakti til godhet og medfølelse, og for å tilbe flere gudinner.

I tempelet i tilfluktsrommet på Heimdal samfunnshus pågikk feiringen i år i ni dager. I den forbindelse var hindupresten Kanagasbapathy Sarma hentet fra København for å lede seremoniene, siden Trondheim fortsatt ikke har sin egen prest. Hinduer opprinnelig fra Nepal, India og Sri lanka, samt Norge var tilstede. I hinduismen finnes en lang rekke guder som dyrkes. Leder for Hinduforeningen i Trondheim, Srikaran Sathisvam forklarer:

– I løpet av de første tre dagene av navaratiri feires gudinnen Thurka, som gir krefter. Deretter står Lakshmi for tur. Hun er gudinnen for økonomi og penger. De siste tre dagene tilbes Sarasvathi, gudinnen for utdannelse og visdom.

Feiringen startes hver dag med at deltakerne blir velsignet. Et par timer senere begynner hovedseremonien. Presten messer sitt budskap og det blir brukt røkelse, bjeller og religiøs musikk. Navaratiri er også tid for faste. Deltakerne faster fra morgen til kveld, men får lov til å spise et vegetarmåltid i et tilstøtende lokale etter messen. Da er det også tid for samtale. Fasten er til for å rense kropp og sjel. For en hindu er det viktig å forsøke å ha ren samvittighet hele tiden. Urene tanker kan renses i det pyntede tempelet hvor Murukhan er hovedguden.

– Gudene trives forskjellige steder. Murukhan liker seg best i fjellområder, derfor er tempelet vårt bygget til ære for ham. Hvis gudene trives, vil også menneskene gjøre det, sier Sathisvam. Gudestatuene som er plassert i alteret gjør gudene tilgjengelige for menneskene. De er laget av kunstnere som viderefører mange hundre års kunst-og håndverktradisjoner. Hinduene tror på reinkarnsjon. Hvis du lever et dårlig liv som menneske, kan du bli gjenskapt som for eksempel et dyr eller tre. Etter syv liv vil du igjen bli menneske, og da får du muligheten til å rette opp feil du gjorde i forrige menneskeliv.

ÅSE HUNSTAD

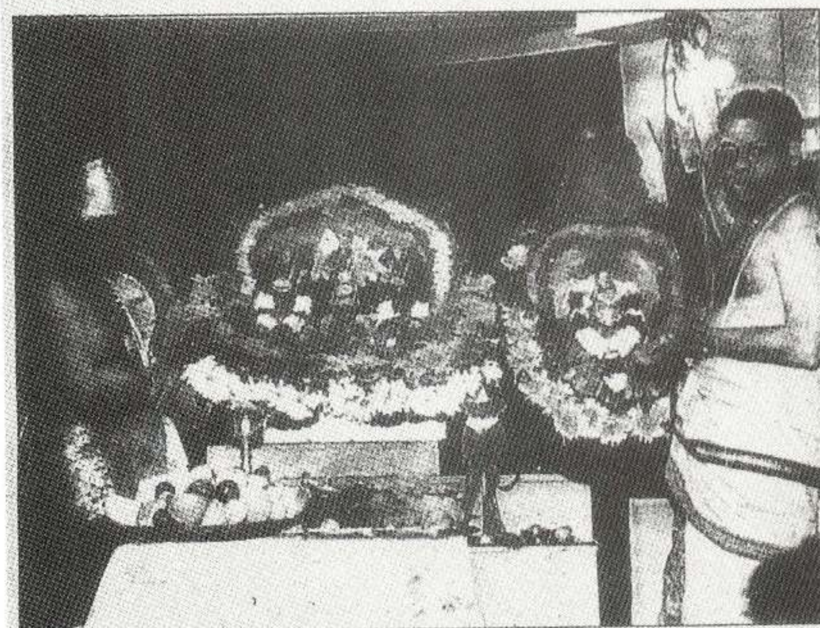
Hindu Forening i Trondheim

- Etablert i 1996, og er en religiøs forening med 130 medlemmer (tamiler). Totalt er det ca 200 tamiler i Trondheim.

- De religiøse aktivitetene foregår i et kjellerlokale i Heimdal samfunnshus. Det holdes 25 messer i året. 17 av dem utføres med prest. Trossamfunnet i Trondheim mangler for tiden prest, derfor henter de inn en fra Danmark

- Er på jakt etter et lokale som passer som tempel. Hindu Forening i Trondheim må ikke forveksles med den andre hindu—grupperingen som for tiden har varslet at de skal bygge et tempel/aktivitetshus på Tiller.

GUDEFEST - på Rødtvet



FIKK MAT: *Et av ritualene under gudstjenesten er at gudene får en dusj av en blanding av melk, kefir, ulike frukter, kokosvann, gullpulver, honning og smør. Blandingen er hellig og blir spist av deltakerne etterpå.*

1500 mennesker deltok under den hinduistiske feiringen på Rødtvet, der gudene Murugan, Ganapathy og Durka ble båret ut av templet og til folket.

JUNE K. RAGNIF

I gata sto bilene tett i tett, og fra templet kunne det høres sang. Små barn og krokryggede eldre stimet til templet for å delta under den niende dagen i 10-dagersfesten. Men først etter en tre timer lang seremoni kom høydepunktet for mange: gudene Murugan, Ganapathy og Durka ble båret utendørs.

Ved hjelp av en stor lift ble de fraktet fra andre etasje i templet og ned på bakkeplan. Der tok fire sterke menn imot gudene. Et pent pyntet telt på hjul var gjort klart og gudene ble satt i dette.

- Når gudene er på plass trekker vi teltet rundt i området for at gudene skal reise til de eldre og svake, forteller Kuddithamby Vamathevan, styremedlem ved Hindu Kultursenter.

DEN RIKTIGE VEI

Onsdag 11. juli startet 10-dagersfesten ved Hindu Kultursenter på Rødtvet. I løpet av de 10 dagene ber hinduene gudene om en fremtid fri for problemer, og de ber gudene reise til dem som ikke kan komme til templet. Festen er den største innen den hinduistiske religionen.

- Denne festen har vi en gang i året, forteller Vamathevan, men kan ikke trekke paralleller til en av de kristne høytidene.

- 10-dagersfesten likner ikke på noen av deres høytider, sier han.

Første dagen i 10-dagersfesten brukes til å åpne festen. Andre dagen er det høytidelige seremonier i templet, ledet av en pandit, en prest. De påfølgende dagene holdes det ordinære gudstjenester, mens det på den syvende dagen foregår en jakt på den samme vei for alle.

- Vi vil at alle skal finne den riktige vei, forteller Vamathevan.

SLIK SOM HIMMELEN

Den niende dagen i 10-dagersfesten er den største dagen av dem alle. Det er dagen hvor de tre gudene Murugan, Ganapathy og Durka blir båret ut til folket.

- Gudene skal ses. De sitter i en slags manesje, og de skal ut for å vise seg og hjelpe dem som trenger hjelp, forklarer styreleder Thambipillai Rajadurai.

«Manesjen» er laget slik hinduene forestiller seg himmelen. Den er pyntet med frukt som bananer og meloner, friske blomster, sølvkuler og pilruter, samt annen pynt.

- De som får lov til å trekke gudene rundt i nærmiljøet er svært heldige.

Den 10. dagen er kanskje dagen de fleste av oss har sett bilder fra. Massevis av hinduistiske menn bader i samme vann og ber om tilgivelse for synder de gjorde i året som gikk.

- Det er vanlig at vi hinduer faster i denne perioden. Vi kan spise frukt og grønnsaker, men skal ikke drepe liv for å bli mette, forteller Vamathevan.

FINT PYNTET

Etter runden i nærmiljøet var det sang og dans på plassen, og barn og voksne samlet seg til kaffe, te og nektar, samt frisk frukt.

- Etterpå skal vi spise. Ris eller noe, forteller Pirasanth Narenthiran fra Stovner.

Han forteller at feiringen den niende dagen er den mest spesielle i løpet av året.

MANGE FOLK: Styreleder Thambipillai Rajadurai (t.v.) og styremedlem Kuddithamby Vamathevan hadde arbeidet i flere dager med å legge alt til rette for festen. Da toget endte på plassen utenfor templet, og det skulle serveres forfriskninger, var det meste vel overstått.

- Alle er så fint pyntet, legger Parasanth Thanaratha til.

Venninnene Apirami Selvathurai og Mayoorri Sivaligam fra Ammerud forteller at det beste ved den niende dagen i 10-dagersfesten er at det synges mange sanger.

- Og så er det en dag der vi får spise mye godt, sier de to.

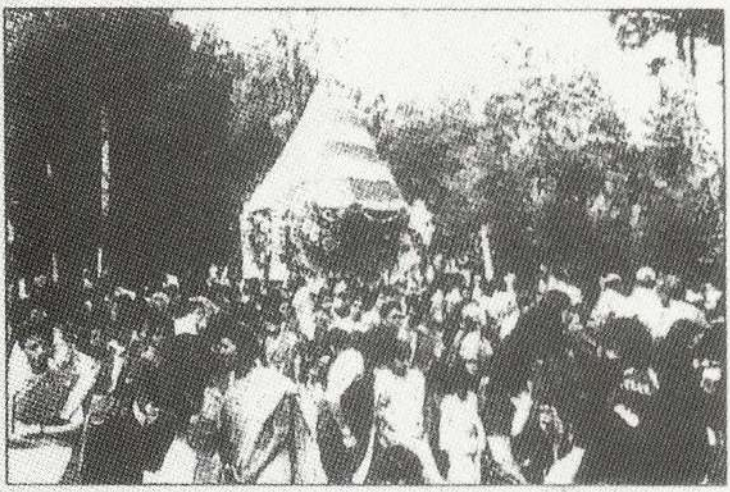
KJENT MED RELIGIONEN

Også sokneprest i Rødtvet kirke, Sonja Fauske, var til stede under festen.

- Dette er våre nærmeste naboer og vi har god kontakt med hinduene. Jeg ønsker å bli kjent med deres skikker og religion, derfor er jeg her, sier hun.

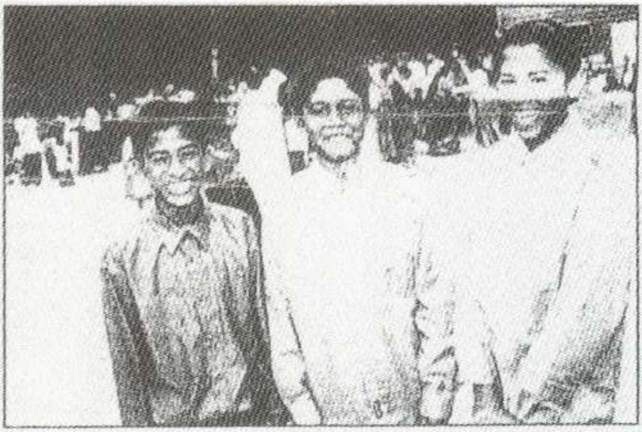
Soknepresten tror det er viktig at kirken er med på å skape fred når andre religioner kommer til landet, og at det å forstå hverandre betyr mye for menneskesynet.

- Jeg tror dette med religion stikker dypere enn hva Ola Nordmann tror, avslutter hun.



TETT I TETT: Bilene sto tett i tett oppover gata, og det var ikke mindre trangt om plassen utenfor Hindu Kultursenter på Rødtvet. 1500 mennesker deltok under den hinduistiske feiringen den niende dagen i 10-dagersfesten.

GØY MED SANG: - Det beste med denne dagen er at vi synger så mye, sier jentene Apirami Selvathurai (t.v.) og Mayoorri Sivaligam fra Ammerud. De la heller ikke skjul på at de deltok på feiringen på grunn av den gode maten.



PYNTET: Det var glitter og stas og damene bar kjoler i sterke farger under festen. Guttene Prasanth Thanaratna (t.v.), Pirasanth Narenthiran og Tisanth Narenthiran fra Stovner hadde stivet seg opp i bukse og skjorte.

I LIFT: De tre gudene Murugan, Ganapathy og Durka ble fraktet ut av templet via en lift. Deretter ble de satt i et telt, pent pyntet med frukt, blomster og annen dekorasjon.

சிவமயம்

மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணியர் ஆலயம்

Siva Subramaniyar Alayam, Martinstrandlis vei 10, 0956 OSLO

ஷஷ்டியப்தபூர்த்தி வாழ்த்துமடல்

அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது என்ற
ஒளவையாரின் கூற்றிற்கு அமைய
மனிதப்பிறவி எடுத்து
சிவப்பணி செய்பவர்களில் எமது

சிவாச்சார்யமணி கிரியாபூசணம்
பிரம்மஸ்ரீ கனகசபாபதிசர்மா அவர்களும்

ஒருவராவார். அவர் ஆன்மார்த்தபூஜையும்
பதார்த்தபூஜையும் செய்யும் ஆச்சார்யசீலர் ஆவார்.
இவருடைய பக்தியான பூஜை முறைகளும்
அடியார்களுடன் அன்பாகப் பழகி
அவர்களுடைய தேவைகளைப்
பூர்த்திசெய்வதனாலும் நோர்வே அடியார்களின்
நன்மதிப்பையும் பெற்ற
சிவாச்சாரியாராகத் திகழ்கின்றார்.

இவருடைய இவ்வாறான சேவைக்கு
இவருடைய வாழ்க்கைத் துணைவியாரும்
அமைந்தது இவருக்கு கிடைத்த
கொடை என நாம் கருதுகின்றோம்.
இவர் இல்லறத்திலும் நல்லறமாக
வாழ்ந்துவரும் அந்தணப்பெருந்தகையுமாவார்.
இவருடைய பணி மேலும் தொடரவும்
இல்லறம் நீடிக்கவும்
நோர்வே சிவசுப்பிரமணியர் ஆசிவேண்டி
வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில்
பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

நிர்வாகம்
இந்து கலாச்சாரமன்றம்
ஒஸ்லோ நோர்வே.
30.08.2002

[illegible] Hindu Kultur Senter [illegible]

பிராமணனுக்கு அக்கினி சூர்யன் காயத்திரி மூன்றும் தான் துணை. பிரம்ம உபதேசம் பெற்ற நாள்முதல் விவாகபர்யந்தம் சந்தியாவந்தனம் 3 வேளை, சமிதாதானம் 1 தரமாவது செய்து ஆதித்யனையும் வழிபடல் வேண்டும். பண்டைய காலங்களில் மாணவர் குருவின் ஆச்சிரமத்தில் இருப்பார்கள். பிதா மாதா சகோதரர்கள் தொடர்பே இல்லாது ஆச்சார்யார் தொண்டு, வேதம் ஓதல், பிட்சை எடுத்தல், ஆச்சார்யருக்கு அடிபணிந்து இருந்து சேவை செய்ய வேண்டும். இவர்களுக்கு ஆசௌசம் இல்லை. கல்வி, பணிவு, தொண்டு, ஆச்சார்யர் கட்டளைப்படி வாழ வேண்டும். கல்வி எல்லாம் கற்று 16 வயதின் மேல் நீ பிரம்மச்சரியத்தை விட்டு கிரகஸ்தாஸ்ரம்மம் செல்லலாம் என்ற பின் விரதவுத்சத்ஸனம் செய்ய வேண்டும். சாஸ்திரம் சொன்னபடி பிரம்மத்தோடு சஞ்சரிப்பவன் பிரம்மச்சாரி. காயத்திரிக்கு மேலான மந்திரம் இல்லை. அக்கினி சூர்யன் பிரத்தியஷ கடவுள்