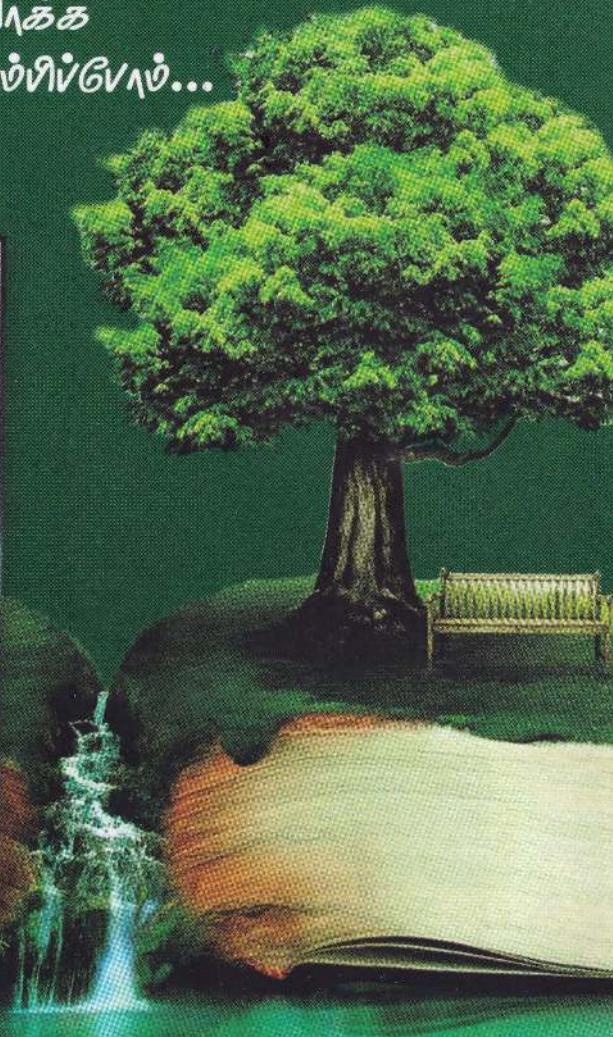
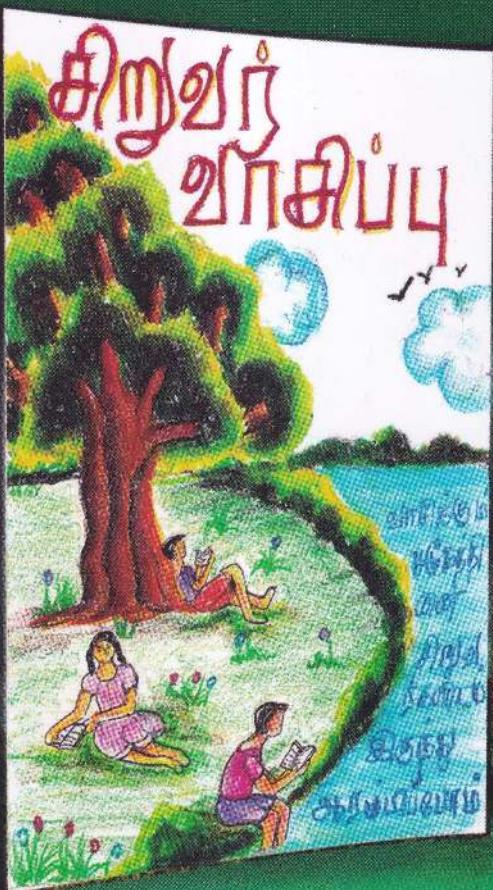


# பல்லவர்

கிடங்-03

வாசிக்கும் சுலகத்தை உருவாக்க  
சிறுவர்களிடம் கிருந்து ஆர்ஸிஸ்லேஸ்...



வெளியீடு:

பொது நூலகம் - பல்லவராயன்கட்டு

புநகரி, கிளிநொச்சி

2019

1896  
1897  
1898

# பல்லவம்



வெளியீடு

பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகம்,  
பூநகரி, கிளிநொக்சி

9755 8

2019

பொதுசன நூலகம் காட்சிப்பாலை  
வெளியீடுபாலை தமிழ்நாடு அரசு  
பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகம்

N

மலர் : பல்லவம்

உரிமை : ஆலோசனைக்குழு,  
பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகம்.

பதிப்பு : டிசம்பர் 2019

பிரதிகள் : 150

வெளியீடு : நூலகர்,  
பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகம்.

அச்சுப்பதிப்பு : Mickey Printing Specialist  
Chavakachcheri.

அலகைஞரின்  
செலவு : 255/-

சிவநானம் சிறீமணி பா.எ.  
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me),Sp.Tr.(Ag)  
மாநிலப்போலீசு தேர்தல் மன்றம்.  
882, ஆறுமுடல் வீதி,  
வட்டகச்சி, கிளினோச்சி, ஜிங்காக.  
க : 021 2280024 021 2221595,  
க : 021 2280024 021 2221595,  
க : 077 6913244  
ஈ : shritharanmp@gmail.com  
இ : www.shritharan.com



## பார்லிமெண்ட்துறை பாராநுமன்றம் PARLIAMENT

SIVAGNANAM SHRITHARAN M.P.  
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me),Sp.Tr.(Ag)  
Jaffna Electoral District.  
882, Arumugam Road,  
Vaddakachchi, Kilinochchi, Sri Lanka.  
க : 021 2280024 021 2221595,  
க : 021 2280024 021 2221595,  
க : 077 6913244  
ஈ : shritharanmp@gmail.com  
இ : www.shritharan.com



2019.11.21

அரும்பாகக் கருக்கொள்ளும் “பல்லவம்” அறிவுப்பசீக்கு விருந்தாகட்டும்

வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு பூநகர் பிரதேசசபையேன் ஆளுகைக்குட்பட்ட பல்லவராயன்கட்டு பொதுநாலுகம் மூன்றாவது தட்டவேயாக வெளியிடு செய்யும் ‘பல்லவம்’ மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகிறேன்.

வாசிப்புப் பழக்கம் அருகிவரும் காலகூட்டமொன்றில் பாடசாலை மாணவர்களிடமும், வாசகர்களிடமும் வாசிப்பின மீதான ஆர்வத்தையும், வீரிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக பூநகர் பிரதேசத்தைச் சர்ந்த உள்ளுர்ப் படைப்பாளிகளிடதும், பாடசாலை மாணவர்களிடதும் படைப்புக்களைத் தாங்கி பல்லவம் கஞ்சீகை வெளிவருவது பராட்டுக்குரியிடதே.

கவிதை, கட்டுரை, இலக்கியத் தீர்ணாய்வு, பத்தி எழுத்து என படைப்பாற்றல்கள் கைவரப்பெற்ற எம்மெர்கள் பலர் தமிழ வெளிப்படுத்துவதற்கான மாயப்புக்களிற்கிறக்கின்ற இன்றைய துழலில் அவ்வாறான படைப்பாளிகளையும், பாடசாலை மாணவர்களையும் இன்கண்டு வாசிப்புமாத ஆக்கத்திற்கு போட்டிகளில் உள்ளாங்கி அவ்வதும் படைப்புக்களை பதிப்பாக்கம் செய்திருப்பதும் காலத்தின் தேவை கருதிய செயலே.

இந் நல்லதோர் முயற்சிக்கு உருக்கொடுத்தவர்கள் அனைவரும் போற்றுதற்குரியவர்கள். என்னைக் கருவுலங்களின் கைவண்ணமாக காலத்தில் நிலைத்து நிற்கும் படி அரும்பாகக் கருக்கொள்ளும் பல்லவம் அறிவுத்தேட்டலுக்கு பெருவீருந்தாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

*சிவநானம் சிறீமணி*  
சீவநானம் சிறீமணி, சிறீதான்,  
பாராநுமன்ற உறுப்பினர், பாராநுமன்ற உறுப்பினர்,  
மாநிலப்போலீசு தேர்தல் மன்றம்,  
கீழ்: 882, ஆறுமுடல் வீதி,  
வட்டகச்சி, கிளினோச்சி.



பல்லவம் சஞ்சிகையையே பார் எங்கும் ஒளியரப்பு.....

பல்லவம் சஞ்சிகைக்கான

வாழ்த்து செய்தி

பூநகரி பிரதேச சபையின் கீழ் உள்ள பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகத்தின் கீழ் அனைவரும் பயன்பெறும் வகையில் அமைந்துள்ள பொது நூலகத்தில் வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு ஆண்டு தோறும் வெளிவரும் பல்லவம் சஞ்சிகைக்கான வாழ்த்துச் செய்தி தெரிவிப்பதில் பூநகரி பிரதேச சபையின் தவிசாளர் என்ற வகையில் எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமையை எண்ணி பெருமிதம் அடைகிறேன்.

இவ்வாண்டும் வாசிக்கும் சமூகத்தை சிறுவர்களிடம் இருந்து ஆரம்பிப்போம் எனும் தொனிப் பொருளில் நடைபெற்று முடிந்த வாசிப்பு மாத நிகழ்வில் பல்லவம் என்பதற்கு பல பொருள்படினும் உண்மையிலே பல்லவராயன் எனும் குறுநில மன்னனாக தமிழ் மன்னன் அந்தப் பகுதியிலே ஆட்சி செய்து வந்துள்ளமை வரலாற்றின் ஊடாக அறியக்கூடிய வகையில் உள்ளது. எனினும் இவ் மன்னனின் பெயர் கூற பல்லவம் எனும் பெயரால் சஞ்சிகை வெளியிடுவதையிட்டு பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

இச்சஞ்சிகையில் வெளியிடப்படும் ஒவ்வொரு விடயங்களும் பெறுமதியும், மற்றவர்களுக்கு பயன்தரும் வகையில் அமைய வேண்டும் என்பதே எனது அபிலாசை. சஞ்சிகையானது இல்ல மறை காய்களாக இருப்பவர்களை வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வரும் ஒரு மேடையாக அமைய வேண்டும் என்றும் எப்போதும் எமது இனம், மொழி, கலை, கலாச்சாரம் என்பவற்றை பின்பற்ற வீறுநடை போட வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

மக்கள் சேவையில்

அருணாசலம் ஜயம்பிள்ளை (JP)

கௌரவ தவிசாளர்

பிரதேச சபை, பூநகரி.

## பல்லவம் புதுமை படைக்கட்டும்



பூநகரி பிரதேசசபையானது தனது அதிகார பிரதேசத்துக்குள்மக்கள் அத்தியாவசிய சேவைகள், வீதிகள் அமைத்தல், சுகாதாரம் பேணல் போன்ற பணிகளுடன் தனது நூலக சேவைகளையும் ஆற்றி வருகின்றது. இந்த வகையில் கடந்த காலங்களில் மக்களினது தேவை அறிந்து வாசகர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் தேவையான புத்தகத்தை கொள்வனவு செய்து நூலக சேவையினை விரிவுபடுத்தி வருகின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் விஞ்ஞான நவீன சாதனங்களால் வளர்ச்சிப்போக்கில் வாசிப்பு என்பது எம்மிடையே மிகவும் அருகிவருவது காணக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தினை கருப்பொருளாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒக்டோபர் மாதத்தில் தேசிய ஆவணமாக்கல் சபையால் நாடு முழுவதும் வாசிப்பு மாதமாகவும், வாசிப்பினை ஊக்குவிக்கும் நிகழ்வாகவும் பிரகடனப்படுத்தி வருகின்றது.

இந்த வகையில் பூநகரி பிரதேச சபையானது தனது உப அலுவலக பூநகரி, பல்லவராயன்கட்டு, இரண்டீவு ஆகிய நூலகங்கள் இவ்வாசிப்பு மாத நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடாத்தி அதன் சிறப்பம்சமாக பூநகத்திர், முத்தொழி, பல்லவம் போன்ற முத்தான மூன்று சஞ்சிகையை வருடத்தோறும் வெளியிட்டு வருகின்றது. அத்துடன் கடந்த காலத்தில் தேசிய ஆவணமாக்கல் சபையால் பல விருதுபெற்று உள்ளது என்பது பெருமைப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகத்தால் இவ்வாண்டும் மூன்றாவது இதழாக வெளிவரும் பல்லவம் நல்ல அறிவுசார் ஆக்கங்களை சுமந்து வருவதுடன் மாணவர்களிடையே புதைந்து கிடக்கும் ஆற்றலை வெளிக்கொண்டு வரும் ஒரு படைப்பாக உள்ளது என்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைவதுடன் இவ்விதம் தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

க. கம்ஸ்நாதன்

செயலாளர், பிரதேசசபை, பூநகரி.



## வாழ்த்துச்செய்தி

பல்லவம் இதழ் - 03 முத்தாக முகிழ்வதையிட்டு பேருவகையடைகின்றேன். வாசிப்பும் நல்ல நூல்களும் மனிதனின் கவாசிப்பாக எப்போது மாறுகின்றதோ அங்கே மனித மனங்களும் பண்பாடுகளும் செழுமையடைகின்றது என்று கொள்ளலாம்.

ஏடு தூக்கிப் பள்ளியில் பாடம் பயிலும் சிறுவயதிலிருந்தே நூல்கள், சர்சிகைகள், பத்திரிகைகள், மலர்கள் என வாசிப்பிற்கான தாண்டல்களை வழங்கவேண்டியது பெரியோர்களின் சமுதாயக் கடமையாகின்றது.

நூல்கள் எமக்குப் பலசெய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றது. நூலாசிரியரின் நுண்ணிய அறிவு, வெளிப்படுத்தும் திறன், வழிகாட்டும் பாங்கு என்பன பக்குவமானவை என்பதை வாசகர்களுக்கு விளக்கி நல்ல நூல்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் நல்ல நூலகங்களை நட்பாக்கி நாடும் வீடும் பயன்பெறப் பாடுபடுவோம்.

அந்த வகையில் ‘பல்லவம்’ தனக்கும் சமுதாயத்திற்கும் பலம் சேர்த்து நிற்கின்றது என்ற பெருமையுடன் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

**ந.பிரபாகரன்**

பிராந்திய உள்ளாட்சி உதவிகுழுனையாளர்  
கிளிநாச்சி.

## வாழ்த்துச்செய்தி



“கற்கக் கசடறக் கற்றவைகற்றபின்  
நிற்கஅதற்குத்தக”

கல்வி காலத்தால் அழியாதசெல்வம். அதனை வழங்குவதில் நூல்களும் நூலகங்களும் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. நூலாசிரியர்களால் படைக்கப்படும் நூல்களை ஒழுங்குமுறையில் வைத்துப் பேணும் இடம் நூலகம் ஓன்றேயாகும். கருத்துஞ்சி வாசிக்கவும் குறிப்பெடுத்துப்படிக்கவும், சிந்திக்கவும் ஏற்ற சூழலை நூலகங்கள் மட்டுமே வழங்கமுடியும். அந்த வகையிலே உள்ளுராட்சி மன்றங்களால் வழங்கப்படும் நூலக சேவை பாராட்டுக்குரியது. சொந்தமாகப் புத்தகங்களை வாங்க முடியாத மாணவர்கள் வாசகர்கள், சிறுவர்கள் எனப் பலரும் தத்தமது தேவைக்கான நூல்களை இரவல் வாங்கிப் படிக்கும் வசதியை ஏற்படுத்தியுள்ள பல்லவராயன்கட்டு நூலகத்தால் வெளியிடப்படும் “பல்லவம்” சஞ்சிகை சிறக்க வாழ்த்துவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

**க.தனபாலசீங்கம்**

சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தற்.



## வாழ்த்துச்செய்தி

வளர்ந்து வரும் அறிவியல் உலகில் வீறுநடை போடுகின்ற இன்றைய சமுதாயத்தில் இன்று மக்களிடையே எழுத்தாற்றல், வாசிப்புத் திறன் என்பன குறைவடைந்து செல்கிறது. இந்நிலையில் இத்தகைய சஞ்சிகை வெளியீடுகள் சமுதாயத்தை வளர்த்தெடுக்கின்ற வடிவங்களாக மினிரகின்றன. இது போன்ற நோக்கத்தில் பூநகரி பிரதேசசபைக்குட்பட்ட பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகத்தினால் தேசிய வாசிப்பு மாத நிகழ்வினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வெளிவரும் “பல்லவம்” இதழ் - 01 சஞ்சிகைக்கான வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற வகையில் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன்.

மாறி வரும் உலக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப மலர்ந்து வரும் சமுதாயம் தமது அறிவு, ஆற்றல், சிந்தனை விருத்தி என்பவற்றை வளர்த்தெடுக்கும் களமாக இத்தகைய சஞ்சிகை வெளியீடுகள் அமைகின்றன. அந்த வகையில் இவ்விதம் வெளியீட்டிற்கு ஆக்கம் ஊக்கமும் வழங்கிய அனைவருக்கும் பாராட்டினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். “பல்லவம்” இதழ் - 03 படைப்புக்களைத் தந்த அனைவரிற்கும் வாழ்த்துக்கூறி ஆசி வழங்குகின்றேன்.

ஆ. உதயனன்.

கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
பூநகரி.

## நூலகாளின் உள்ளத்திலிருந்து....

அறிவுக்கு அறிவுட்டும் நன் நோக்கத்துடன் அமைதியும் ஆண்மீகமும் நிறைந்த பூநகரி பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகமானது அறிவுப் பசிக்கு தீணி போடுகின்ற அறிவுப் பொக்கிசங்களை தன்னகத்தே கொண்டு வளர்ந்து வரும் சமூகத்திற்கு கல்விமான்களை உருவாக்கிக் கொடுத்து பெருமை சேர்த்து நிற்கின்றது இந் நூலகம்.

அறிவை வழங்கும் அழுத சுரபியாகிய இந் நூலகம் தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு வாசிக்கும் “சமூகத்தை சிறுவர்களிடம் இருந்து ஆரம்பிப்போம்” எனும் தொனிப் பொருளில் ஒக்டோபர் மாதம் முழுவதும் வாசிப்பை ஊக்குவிக்கும் முகமாக பல போட்டிகள், விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள், கருத்தமரவுகள், புத்தகக் கண்காட்சிகள் என பல நிகழ்வுகளை நடாத்தியுள்ளோம். அத்துடன் இலை மறை காயாக இருந்து எமது வாசகர்களின் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இப் பல்லவம் - இதழ் - 03 சுஞ்சிகையை இவ்வருடமும் வெளியிடுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பல்வேறு ஆக்கங்களைத் தாங்கி வெளிவரும் இச்சுஞ்சிகைக்கு பலவழிகளில் ஊக்கப்படுத்திய பிரதேச சபை தலைவர், செயலாளர் அவர்களுக்கும், சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் அவர்களுக்கும் பல்லவம் சுஞ்சிகை குழுவிற்கும், வாழ்த்து செய்தியை வழங்கியவர்களுக்கும், ஆக்கப்படைப்பாளர்களுக்கும், வாசகர்களுக்கும் மற்றும் நலன் விரும்பிகளுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பல்லவம் எனும் இவ்விதழ் எதிர்காலத்தில் பல் வகை ஆக்கங்களை தாங்கி சிறப்புடன் வெளிவர அனைவரதும் ஒத்துழைப்பை எதிர்பார்த்து நிற்கின்றேன்.

**திருமதி லோகேஸ்வரன் பர்மிளா**

நூலகர்,

பொது நூலகம்

பல்லவராயன்கட்டு

பொதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்  
வாசிப்பு அமைச்சர் பார்ஸின் கலைஞர் நூலகம்  
ஏற்காடு கிளி, மாய்ப்பாணம்

## கெளரவு உறுப்பினர்களின் விபரம் புநகரி பிரதேச சபை - 2019

இல	முழுப்பெயர்	தொலைபேசி இலக்கம்
01	கெளரவு தவிசாளர் அருணாசலம் ஜயம்பிள்ளை	077 418 9656
02	கெளரவு உபதவிசாளர் சிவகுமாரன் ஸ்ரீரங்சன்	077 886 2556
03	கெளரவு உறுப்பினர் இராசையா பூபாலசிங்கம்	077 904 7195
04	கெளரவு உறுப்பினர் விக்கினேஸ்வரன் ஜெயகாந்தன்	077 876 7223
05	கெளரவு உறுப்பினர் கணேசமுர்த்தி கருணாகரன்	077 198 9909
06	கெளரவு உறுப்பினர் இராமுப்பிள்ளை சௌலவராசா	076 858 2126
07	கெளரவு உறுப்பினர் சுப்பிரமணியம் சந்திரபோஸ்	076 641 8016
08	கெளரவு உறுப்பினர் ஜெயசித்திரா தயானந்தன்	077 699 5413
09	கெளரவு உறுப்பினர் முடியப்பு எமிலியாம்பிள்ளை	076 925 1766
10	கெளரவு உறுப்பினர் அருணாசலம் கேதீஸ்வரன்	077 654 8218
11	கெளரவு உறுப்பினர் கணவதிப்பிள்ளை தர்மராசா	077 463 7756
12	கெளரவு உறுப்பினர் ஞானம் ரத்கரன்	076 696 6279
13	கெளரவு உறுப்பினர் உதயதர்சினி தனேந்திரன்	077 424 6014
14	கெளரவு உறுப்பினர் மேரிடென்சியா யோன்பிள்ளை	077 219 8510
15	கெளரவு உறுப்பினர் வட்சலாதேவி வசந்தகுமார்	077 045 3085
16	கெளரவு உறுப்பினர் கார்த்திகேச யோகராசா	077 020 6382
17	கெளரவு உறுப்பினர் K.திவாகரன்	077 752 0631
18	கெளரவு உறுப்பினர் ஹஜ் முஹம்த் கபீர்	076 889 6744
19	கெளரவு உறுப்பினர் குலராஜ்சிங்கம் புவியரசன்	077 527 8826
20	கெளரவு உறுப்பினர் டோஜஸ் பிரதீபன்	077 421 7952

## செயற்பாட்டுக்கும்

தலைவர் : திரு. சிவகுமாரன் ஸ்ரீரங்கன்  
கௌரவ உப தவிசாளர்

உபதலைவர் : திரு.கணேஸ் கம்ஸநாதன்  
செயலாளர்

செயலாளர் : திருமதி லோகேஸ்வரன் பர்மிளா  
நூலகர்

ஆலோசகர் : திரு.கனகசபை தனபாலசிங்கம்  
சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்

உறுப்பினர்கள் : திருமதி பிறேமானந் நித்தியகல்யாணி  
பொறுப்பதிகாரி,  
பல்லவராயன்கட்டு உபஅலுவலகம்

திரு.கோவிந்தபிள்ளை அரியநாயகம்  
முன்னாள் கிராம அலுவலர்

திரு. எஸ் ரவீந்திரன்  
முன்னாள் அதிபர்

## சஞ்சிகைக்குழுமம்

தலைவர் : திருமதி சாந்திரபோஸ் காந்திமதி  
கிளி/வேரவில் இந்துக் கல்லூரி

செயலாளர் : திருமதி லோகேஸ்வரன் பர்மிளா  
நூலகர்

உறுப்பினர்கள் : திருமதி அரவிந்தன் வாசகி  
செல்வி பூர்வங்கநாதன் சுகன்யா  
செல்வி அன்னக்கொடி மகிழினி  
திரு நடராசா சுமன்  
திரு எஸ். கெளரிதரன்  
திருமதி விக்னேஸ்வரன் காந்தினிதேவி  
செல்வி செல்வராசா ஜனுதா  
திரு பொன்னுத்துரை நடராசா

# பல்லவத்தின் உள்ளே .....

1. வாழ்த்துச் செய்திகள்	iii-ix
2. வாழ்வோர் வாழ வளமளிக்கும் நூலகம்	1
3. உயிர் பெற்ற நூலகம்	3
4. தாயின் சிறப்பு	6
5. கற்றவர்கள்	8
6. வாசிப்பை நேசிப்போம்	9
7. போதைப் பாவணைகளும் சமூகப்பிரச்சனைகளும்	10
8. வாசிப்பால் வாழ்வில் வாகை குடுவோம்	16
9. ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு நூலகங்களின் பங்களிப்பு	17
10. வாசிப்பு ஏன்?	19
11. மாணவரின் அறிவு வளர்ச்சியில் பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகத்தின் வகிபாகம்	20
12. சிறுவயதிலிருந்தே வாசிப்பை நேசிப்போம்	22
13. இயற்கை மருத்துவம்	24
14. வாசிப்பை நேசிப்போம்	25
15. பக்தி	26
16. நூலகம் போற்றிட	28
17. பொது அறிவு	29
18. பூகோளம் வெப்பமயமாதல்	30
19. சமையல் குறிப்புகள்	32
20. செல்வத்துள் சிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வம்	33
21. வாசிப்பு எனும் உலகில் நூல்கள் அமையும் சிறப்பிடம்	34
22. வாழ்ந்தன எனும் வரிசையில் டொல்பின்கள்	35
23. உலக சிறுவர் புத்தக தினம்	36
24. வாசிப்பே வாழ்வு	37
25. நூலகம்	38
26. வாழ்க்கையில் ஜெயிக்க வேண்டும் - சிந்தனைக்கு	38
27. எழுத்துக்கும் உயிர் உண்டு	40
28. வாழ்வதற்கு வேலைக்கு போறோமா.... இல்ல வேலைக்கு போவதற்காக வாழ்கின்றோமா. (ஆண்டேவதை படம் விமர்சனம்)	41
29. மனத்திற்கிணிய வாசிப்பு	43
30. கல்வி	45
31. கடன் அட்டை	46
32. வலைப்பாடு கிராமத்தின் வரலாறு	47



## வாழ்வோர் வாழ வளமளிக்கும் நூலகம்

இரு நாட்டிலுள்ள நூலகங்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்துத் தான் அந்நாட்டிலுள்ளவர்களின் அறிவாட்சித்திறன், ஆற்றல்கள், பண்புகள் என்பன அளவிடப்படுகின்றன என்பர் மேலைத்தேயத்தத்துவ அறிஞர்கள். நூலகங்கள் புத்தகங்களின் உறைவிடம் மட்டுமல்ல அறிஞர்களின் அனுபவத்தை எழுத்துருவில் தாங்கி நிற்கும் சரித்திரச் சான்றுகளும் கூட. தொடக்க கால கட்டத்தில் புவியியல் தொடர்பான வரைபடங்களைப் பாதுகாக்கும் இடமாக கருதப்பட்டுப் பராமரிக்கப்பட்ட இடங்களே பிற்காலத்தில் நூலகங்களை பாதுகாக்கும் இடங்களாக மாறியன என்றால் ஆச்சரியமாகக் கூட இருக்கும்.

தனியார் நூலகம், பொது நூலகம், பள்ளிக்கூட நூலகம், கல்லூரி நூலகம், சர்வகலாசாலை நூலகம், தொழில்துறையினருக்கான நூலகம் போன்ற பல்வடிவங்களில் இவை இருந்தாலும் எல்லாமே பொதுவாக புத்தகங்களின் இருப்பிடங்களாகவே செயற்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. தற்போது இந்நிலையங்களில் அச்சிடப்பட்ட நூல்கள் ஒலி, ஒளிவடிவிலான எழுத்துப் படைப்புக்களும் சேகரித்துப் பேணப்படுகின்றன. ஒலிநாடா, ஒலிப்பேழை, இறுவட்டு, இணையத்தளம் என்பனவும் புத்தகங்களுக்கு நிகரான பணிகளை மக்களுக்கு ஆற்றி வருகின்றன. இதனால் நூலகமொன்றின் பழைய வடிவத்தைப் பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கையும் ஒப்பிட்டளவில் குறைவடைந்து வருகிறதென்று கூறப்படுகிறது.

வீடு இல்லாமல் நமது குடும்பம் சுகமாகவும், மகிழ்வடனும் வாழ இயலாது. “கோயில் இல்லா ஊர் பாழ்” என்பர். அதே போல்தான் பாடசாலையும் ஒரு கோவிலே. பள்ளிக்கூடம் கல்விக்கு அவசியம். அறிவுக்குத் துணை. நூலகமே அறிவுக்கு விருந்து! அறிவுக்கு மருந்து. அறிவுக்கு வாகனம். நூலகங்கள் எமக்குத் தேவையான போது தேவையான நூல்களைத் தருவன. அவற்றை கையில் வைத்துப் படிக்கும் வசதி அங்கு உண்டு. நாம் எல்லா நூல்களையும் பணம் கொடுத்து வாங்குவது சாத்தியமாகுமா? நூற் பிரியர்களாக இருப்போர் சிலர், மாதத்தில் ஒரு நூலையாவது வாங்கும் பழக்கமுள்ளவர்களாக இருப்பர். இது மாணவர்களுக்கோ அறிவு தேட, ஆய்வு செய்ய விரும்புவர்களுக்கோ இயலாத காரியம். இலவசமாகவே புத்தகங்களைப் பெற்று எம் அறிவுப் பசிக்கு தீணி போடுவன நூலகங்கள். புத்தகங்களை ஒரே இடத்தில் சேகரித்துப் பேணி வைத்து வேண்டிய நேரத்தில் எவரும் தாம் அறிய விரும்பும் விடயங்களை வாசித்து அறிவு பெற வாய்ப்பளிக்கும் பணியை நூலகங்களே செய்கின்றன. நூலகங்களிலே பொதுமக்களின் வாசிப்புப் பயன்பாட்டுக்காக பலதுறைகளிலுமான பல நூறு புத்தகங்கள் இருக்கும்.

குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வந்து ஒதுக்கப்பட்ட ஆசனங்களில் அமர்ந்து எமக்குத் தேவையானதும் விருப்பமானதுமான புத்தகங்களை, சஞ்சிகைகளை வெளியீடுகளைப் புரட்டி வாசிப்பதிலுள்ள இன்பமும் வசதியும் ஒரு தனியான அனுபவமே என்பதை எக்காலத்தும் மறக்க முடியாது. நூலகங்களின் உறைவிடமாக மட்டுமல்ல ஒரு சமுதாய எழுச்சியின் வரலாற்று அடையாளமாக நூல் நிலையம் விளங்குவதை காணமுடிகின்றது.

பொதுவாக வெவ்வேறு துறைகளையும் சார்ந்த பல ஆயிரக் கணக்கான நூல்கள் பெரிய நூலகங்களிலே இருக்கும். வெவ்வேறு பகுதிகளில் நிரற்படுத்தப்பட்டிருக்கும்.

குறிப்பாக அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியம், சிறப்புச் சஞ்சிகைகள் அங்கு காணப்படும் விலை உயர்ந்த நூல்களாகும். இவற்றை எல்லோரும் சாதாரணமாக வாங்கிக் கொள்ள முடியாது. வேண்டிய தகவல்களை உடனுக்கு உடன் பெற முடியும். அங்கே வாசகர்கள் தமக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள இடங்களிலே அமர்ந்திருந்து வாசிக்க அங்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கும்.

நூலகங்களிலே சிறுவர் பகுதி, உசாத்துணை நூற்பகுதி, இரவல் வழங்கற் பகுதி, ஆவணக்காப்பகம், பத்திரிகைப் படிப்பகம், வாசிப்புக்கூடம் என்று பல பகுதிகள் இருக்கும். படிக்கும் பிரதேசம் முழுவதும் அமைதி நிலவும். படிப்பவர்களின் கவனத்தை எவ்வகையிலும் திசை திருப்பாத வகையில் நூலகங்களில் பழகுபவர்கள் மௌனமாக நடமாடுவர். இந்த வகையிலே சிந்திப்பவன் மனிதன். சிந்திக்கும் போது மேலும் மேலும் பல விடயங்களை மனிதன் அறிய விரும்புகிறான். யாரிடமாவது கேட்டு அறிகிறான். மிகவும் தெளிவாகவும், விளக்கமாகவும், விரிவாகவும், ஆறுதலாகவும் புதிய விடயங்களைக் கற்கிறான். அந்தத் தேவைகளுக்கெல்லாம் அவன் புத்தகங்களைத் தான் நாடுபவனாக இருக்கின்றான்.

ரிச்சார்ட் ஸ்மீல் என்ற அறிஞர் “உடலுக்குத் தோப்பியாசம் போன்றதே மனதுக்கு வாசிப்பு” என்று கூறினார். உண்மையில் வாசித்தலானது வெறும் பயிற்சி மட்டுமல்ல. அதனால் வரும் அளப்பரிய அறிவு ரீதியான நன்மைகளுடன் நாம் பெறும் ஆனந்தமும் ஆத்ம திருப்தியும் அடைகின்றோம். கற்கும் நூல்கள் ஆழமான இன்பத்தை தரவல்லன. அவை மாந்தர்க்கு தொட்டணைத்தாறும் மணற்கேணி போன்றன. “நவில் தோறும் நூல் நயம் போலும் பயில் தோறும் பண்புடையார் தொடர்பு” என்பார் திருவள்ளுவர் பெருமான்.

நல்ல நூல்களே நல்ல நண்பர்கள். அவை அறிவுக் களஞ்சியங்கள். நூல்கள் வாயிலாக எத்தனையோ புதிய விடயங்களை நாம் படித்து அறிந்து கொள்கிறோம். கட்டுரைகள், கவிதைகள், கதைகள், புதிய தகவல்கள், செய்திகள், வரலாறுகள், புதுமைகள், நாடகங்கள், கலைகள், நவீன தொழிறுட்பங்கள், கணினிச் செயன்முறைகள் என்று எதை எதை அறிய வேண்டுமோ அவற்றுக்கெல்லாம் நூல்கள் அங்கு கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

பிரான்சில் பே(g)கன் என்ற அறிஞன் “வாசிப்பு ஒரு மனிதனை முழுமையாக்குகிறது” என்றார். (Reading maketh a full man) கல்வியறிவை விசாலிக்க விரும்பும் சமூகத்திற்கு மாத்திரமல்ல பொது மக்களைருவனுக்கும் நூலகமானது அறிவு வழங்க வல்லது. சமூகமொன்றின் அடிப்படை அறிவை மேம்படுத்த உந்து சக்தியாக அமைவது. எனவே நூலகங்கள் மாணவருக்கும், வளரும் சமுதாயத்திற்கும், அறிவு தேடுபவர்களுக்கும் மாத்திரமல்ல ஒட்டு மொத்தமாக நம் ஒவ்வொருவருக்குமே ஆற்றும் பணியை மனத்திலிருத்துவோம். நூலகப் பாவனை மூலமாக வாசிப்புப் பழக்கத்தைப் பெற்று பயனைப் பெற்றுக் கெள்வோம்.

நூலகத்தின் வடிவம் மாறலாம்  
அதன் அடையாளம் என்றுமே  
தொலைந்து விடாது.

க.டனுசீயா

தரம் - 10

கிளி/வேரவில் இ.ம.வி

# உயர் வெற்ற நாலை

**ஐப்பசி மாதம் காலை வேளை மண் பனி குளிர் விடும் நேரம் சூரியன் மெல்லென தலை நியிர்த்தி ஒளிக்கதிர்களை வீசிக் கொண்டு மேலேழுத் தொடங்கியது. வீட்டின் கடிகாரம் சரியாக எட்டு மணி என அடிக்கத் தொடங்கியது. காந்தன் கடிகாரத்தை பார்த்து விட்டு தனது கையடக்கத் தொலைபேசியை எடுத்து தனது சேட் பையில் வைத்து விட்டு மாமரத்தில் சாத்தி நின்ற சருருளியை எடுத்துக்கொண்டு தனது வீதி வழியாக மிதிகளை இறுக மிதித்தபடி சந்தி அம்மன் கோவிலடி கனகண்ணனின் கடைத் தெருவிற்கு சென்று கொண்டிருந்தான். கடையடியை அடைந்ததும் அவரது கடை வாசலில் உருண்டு, திரண்டு, உச்து பலகாலங்களைக் காட்டி நிற்கும் பாலை மரத்தடியில் தன் சருருளியை சாத்தி விட்டு இறங்கியதும் காந்தனைக் கண்டது மோதினமும் அவன் பத்திரிகை வாசிப்பதில் காட்டும் ஆர்வத்தை உணர்ந்த கனகண்ணன் பத்திரிகையை எடுத்து காந்தனிடம் நீட்டினான். அவனும் புன்முறைவல் பூத்தவாய் கனகண்ணனை பார்த்து விட்டு பத்திரிகையின் முதல் பக்கத்தை குனிந்து பார்த்தவாறு கடையின் வாசற் படியை தாண்ட அவன் அணிந்திருந்த சாரம் அவனை அறியாமல் காலில் தடக்க கனகண்ணன் “தம்பி கவனமடா பார்த்து” என்றதும் தன்னை சரி செய்தவனாக வாசற்படியை திரும்பி பார்த்து விட்டு பாலை மரத்தின் அடியில் வெட்டப்பட்டு வேருடன் பிடிந்கப்பட்ட அடிமரப்பகுதி குற்றி ஒன்றில் அமர்ந்தவாறு பத்திரிகையை படித்துக் கொண்டிருந்தான்.**

சிறிது நேரத்தில் காந்தனின் தொலைபேசி IMO வழியாக அலரத் தொடங்கியது. எப்பொழுதும் தொலைபேசி இலக்கத்தை சரிபார்த்து நிதானமாக அழைப்பை ஏற்கும் பழக்கத்தை தொலைபேசி கையாளத் தொடங்கிய காலம் தொட்டு மிகவும் அவதானமாக கற்று வந்தவன் வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் அழைப்பு என்பதை நன்கு உணர்ந்தவனாய் அழைப்பை ஏற்றுக் கொள்ளும் பச்சை நிறமுடைய செயலியை தன் கையால் அழுத்தினான். தொலைபேசியில் “ஹலோ, ஹலோ” என்றதும் “நீங்கள் யார் கதைக்கிறது” என்று காந்தன் குரல் கொடுத்தான். “ஹலோ நீங்கள் யார் காந்தனா” என்றதும் “ஓம் ஓம் நான் காந்தன் தான் சொல்லுங்கோ” என்றான். அப்போது மறுமுனையில் இருந்தவாறு “காந்தன் அடேய் நான் மதனடா” என்றதும் யாராக இருக்கும் மீண்டும் குரல் கொடுத்தான் காந்தன். “ம், ம், ம் மதனென்றால்” என்றதும் “நான் பரமேஸ்வரி அக்காவின் மகன் மதன் உன்ற சகபாடி” என்றதும் மகிழ்ச்சியடைந்தான். ஒன்றாக படித்தவன் ஒன்றாய் விளையாடி ஒன்றாக வீதி வழியாக கூடித்திரிந்த நன்பர்களில் மதனும் ஒருவன் என எண்ணங்கள் மகிழ்ச்சியில் பொங்கியது. மீளவும் தொலைபேசியில் “அது சரி நண்பா இப்ப என்ன செய்யற” என்றதும் காந்தன் “மதன் அந்த சந்தி அம்மன் கோவிலடி பாலையடி கனகண்ணன் கடையடி மரக் குற்றில் இருந்து பத்திரிகை

பாக்கிறன்றா” என்று சிரித்தவாறு இருவரும் தொலைபேசி வழியாக உரையாட மீளவும் மதன் குரல் கொடுத்தான். “ஏன்றா நன்பா இவளை தூரம் பக்கத்தில தானே பொது நூலகம் அதுக்குப் போகலாம் தானே” என்றதும் காந்தனின் குரல் தளதளத்தது. கண்களில் இருந்து கண்ணீர் மழைத்துளி நிலத்தில் விழுந்தது. தன்னை சற்று திடப்படுத்திக் கொண்டு “மதன் அது கடந்த கால யுத்தத்தினால் கட்டடமே இல்லை” என்றதும் மதனின் குரல் தளதளத்தது. மதனின் கண்கள் கலங்கின. தன்னை அறியாமலே மதன் தொலைபேசியை துண்டித்தான். அப்போது காந்தனும் சிறிது நேரம் தன்னை அறியாமல் பழைய நினைவுகள் நியங்களானதை படமாக அவன் மனதில் ஓடியது.

காந்தனும் மதனும் சிறு வயது தொடங்கி ஊரின் வீதி வழியாக பாடசாலைக்குச் செல்வதும் மாலை வேளைகளில் பராசக்தி ஆசிரியரிடம் புலமைப்பரிசில் வகுப்புக்காக சென்று மீண்டும் வீடு திரும்பும் வழியில் உள்ள பொது நூலகத்தில் அங்கத்தவர்களாக இணைந்து இருவரும் புலமைப்பரிசில் புத்தகங்களைப் பெற்று படிப்பதும் பத்திரிகைகள், வினாவிடைப் புத்தகங்கள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், மழைகளுக்கான புத்தகங்கள் பார்ப்பதில் உள்ள மகிழ்ச்சி வீதியில் வேகமாக ஒடித் தூலகம் வருவது காந்தன் மனக்கண்களில் படங்களாக விரிந்து கொண்டிருந்தது. நூலகத்துடன் இணைந்திருந்த பூங்காவில் ஊஞ்சல் ஆடுவது அனைத்தும் அவன் மனங்களில் பதிந்தன. எப்பொழுதும் பெருந்தொகையான வாசகர் கூடி கல்வி கற்கும் நூலகம். சிறுவர்கள் தொடக்கம் முதியவர்கள் வரை நூலகம் நிரம்பி வழிவதும் அவர்களுக்கு உதவி செய்வதில் நூலகர்களின் ஊக்கம் என்பன காந்தனின் பழைய கால எண்ணங்களை மீளவும் படமிடச் செய்தது.

போர் கால குழலில் கல்வி பொது சாதாரண தர பரீட்சையில் நாம் தோற்றும் போது அனைத்து கடந்த கால வினாவிடைப் புத்தகங்கள் மற்றும் பயிற்சிப் புத்தகங்கள் போதுமான அளவு தாங்கி நின்ற அந்தக் கண்ணாடி, மர அலுமாரிகள் அவன் கண்களில் விரிந்தன. அந்தப் புத்தகங்களை பெற்று தானும் மதனும் நன்பர்களும் கண்டு கொண்ட அறிவும் அந்தக் காலத்தில் நமது வகுப்பில் அதிக மாணவர்களை உயர் கல்வி தொடர்வதற்கு ஒத்துழைத்த நூலகம்.

தரப்படுத்தல், வெட்டுப்புள்ளியாகி வர நிறைந்த மாணவர்கள் அதிக பெறுபேறுகள் பெற்றும் தங்களை தட்ட தாண்ட வைத்ததை என்னி பெரு மூச்ச விட்டவனாய் அமர்ந்திருக்க திடீரென கணகண்ணரின் குரல் கேட்டது. “தம்பி காந்தன் படிச்சா பத்திரிகையை கோவிந்தனிடம் ஒருக்கா குடுங்கோ” என்றதும் அவன் “சரி அண்ணே” என்று சொல்லி தனது நெஞ்சை இலகுவாக தடவி கோவிந்தன் அண்ணனின் கைகளில் பத்திரிகையை கொடுத்தவனாய் ஈருருளியை எடுத்துக்கொண்டு சாலை வீதி யோரமாக வீடு வரும் வழியில் வயது முதிர்ந்தவர்கள் வாசிப்பு அனுபவத்தை உணர்ந்தவர்கள் குடுகுடுவென நடந்து வருவதைப் பார்த்தவாறு வீட்டின் வெளிப்படலையை திறந்து சென்றவன் தன் மாமரத்தின் அடியில் ஈருருளியை சாத்தி விட்டு மரக்கிளையில் கட்டப்பட்ட பெரிய ஊஞ்சலில் ஏறி அமர்ந்தவனாய் சிறிது நேரம் அப்படியே உறக்கமாகிப் போக மதிய நேரம் ஆனது.

காந்தனின் மனைவி சுகந்தி “இஞ்சேருங்கோ எழும்புங்கோ மதியம் ஆகிட்டுது முகத்தை கழுவி சாப்பிடுங்கோ” என்றதும் காந்தன் மெதுவாக கண்களைத்திறந்து பார்த்தான். தன் அன்பு மனைவி சுகந்தி கையில் செம்பு நீருடனும் மறுகையில் மதிய உணவுடனும் நிற்பதைக் கண்டு புன்முறுகலுடன் எழுந்து முகத்தை கழுவி, கைகளையும் கழுவி தன் அன்பு மனைவியின் அமுதத்தை ஆற் ஆற் உண்டவனாய் அமர்ந்திருக்க காந்தனின் பாடசாலை செல்லும் மகள் வெளிப்படலை திறந்து பசுவைக் கண்ட கண்று போல் ஓடி வந்து தந்தையைக் கட்டியணக்க அவனும் மகளை அரவணைத்து செல்ல மொழிகள்

இருவரும் பேச “அப்பா எனக்கப்பா புலமைப்பரிசில் புத்தகம் சுற்றாடல், கணிதம் வேண்ட வேணும்” என்றதும் சற்று சிந்தித்தவனாய் தந்தையின் முகத்தில் ஏதோ மாற்றம் வருவதை உணர்ந்த மகள் தந்தை அறியாமலே மெல்லக் கைநழுவி தாயிடம் சென்றாள். காந்தன் மீண்டும் பெருமுச்சு விட்டவனாய் ஊஞ்சலின் கயிற்றை இறுகப் பற்றிப் பிடித்தவனாய் அமர்ந்திருக்க சுகந்தியும் மகனும் கைகளைக் கோர்த்தவாறு வெளிப்படலையை திறக்க காந்தன் “என்ன பிள்ளை அம்மாவும் மகனும் எங்க போறியள்” என்றதும் சுகந்தி மெல்லக் குரல் கொடுத்தாள். “இஞ்சே கொஞ்சம் இருங்கோ வாசனாவினர் மகன் போனவருடம் புலமைப்பரீட்சை எழுதினவன் பார்த்துக் கொண்டு வாறன்” என்று கூறி காந்தனிடம் விடைபெற்று சென்றார்கள். சிறிது நேரத்தில் மீளவும் படலையை இருவரும் திறந்து வர படலைச் சுத்தம் கேட்டு திரும்பிப்பார்க்க சுகந்தியின் கைகளில் புத்தகமும், மகளின் கைகளில் புத்தகமும் தென்பட காந்தனின் முகம் மலர்ந்தது. ஆயினும் தனது ஆசை மகளின் முகத்திலும் சுகந்தியின் முகத்திலும் பிரகாசம் இல்லாததை உணர்ந்தவனாய் உண்ணிப்பாய் பார்த்திருக்க சுகந்தி “புத்தகம் இருக்கு ஆளால் பெடியன் பயிற்சி புத்தகம் தானே எல்லாம் பேனாவால் விடை எழுதிற்றான்.” என்றதும் காந்தன் வேதனையடைந்தான். அவனின் மனதில் எண்ணங்கள் நிழலாடின் பயிற்சி புத்தகங்களை பாது காக்கும் நூல்கள்கள், நூலகச் சட்டங்கள் எல்லோருக்கும் உதவ வேண்டும் என்ற பொது நலன் அனைத்தும் நூலகம் தான் என நினைத்தான்.

மாலை நேரமாகி இரவு வேளை உணவு உண்பதற்காய் கனத்த மனதுடன் அமர்ந்திருக்க தொலைபேசி மீண்டும் அழைத்தது. அங்பு மகளை எடுத்து வருமாறு சைகை வழியாக காட்டி காந்தன் மீண்டும் பிரான்ஸில் இருந்து மதனின் அழைப்பை தொடுக்க அழைப்பை ஏற்றான். “ஹலோ ஹலோ மதன் கதைக்கிறன் காந்தன் நான் வேலை செய்யிற கம்பனியில் என்னோட வேலை செய்யிற எல்லோரும் மனம் விரும்பி உதவி செய்யினம். நீ அனுப்பின படங்கள் எல்லாம் பார்த்தவர்கள். வாற மாதம் 8ம் திகதி நான் இலங்கைக்கு வாறன். நீ ஊரிலுள்ள பொது அமைப்புக்கள், சணசமுக நிர்வாகம், படித்தவர்கள், பெரியவர்கள் எல்லோரையும் நூலகம் இருந்த இடத்திற்கு கூட்டி வா” எனக்கூறி பல நேரம் காந்தனும் மதனும் தொலைபேசியில் உரையாடுவதை சுகந்தியும் மகனும் ஆவலுடன் கேட்டிருந்தனர்.

மாதம் உருண்டோட மதனும் ஒரு தொகைப் புத்தகங்களுடன் இலங்கைக்கு வந்து தனது சொந்த ஊர் தான் நடை பயின்ற வீதிகள், தான் கல்வி கற்ற பாடசாலை, எனது சமூகம் என ஆசையுடன் வந்து அழிவடைந்த நூலகக் காணியை கண்டதும் கண்கள் அவனை அறியாது அழுதன். அவனை எதிர்பார்த்திருந்த மக்கள் கைவாரு கொடுத்து கட்டியரவணைக்க மக்கள் கூட்டத்தில் ஒதுங்கி நின்ற காந்தனை கட்டியனைத்து இருவரும் கண்கலங்கி நிற்க மனதை திடப்படுத்தி காந்தனின் நெஞ்சைத் தொட்டு முறையாக கட்டிடதம் அமைப்பதற்கான நிதியின் அளவு மற்றும் புத்தகங்களுக்கான நிதியின் அளவும் மற்றும் தேவையான புத்தகங்களின் விபரங்கள், பூங்காவிற்கான செலவு அனைத்தும் கொண்ட தேவையை அறிந்து காந்தனையும் அழைத்தபடி மகிழுந்தில் பிரதேச உள்ளூராட்சி தலைவரின் அலுவலகம் நோக்கிச் செல்ல இதனைப் பார்த்தவாறு சுகந்தியும் மகனும் கையசைத்து நின்றனர்.

நன்றி

முகிலன் (செல்வகுமார்)  
வலைப்பாடு



## தாயின் சிறப்பு

அம்மா என்றாலே ஆனந்தம் பெருக்கிடுமே  
சும்மாவா சொன்னார்கள் ஆண்டவனைன் மறு உருவம் என்று  
சொத்து சகங்கள் எல்லாம் தாசென ஒதுக்கி விட்டு  
பத்து மாதம் பட்டபாட்டை பெற்றிருப்பது  
பீள்ளையைப் பார்த்தவுடன் சட்டினை மறந்து  
சந்தோசமாகும் தாயே - உண்ணை விட  
உலகில் உண்டோ ஒரு கோவில்

துள்ளீத் தீரியும் பள்ளிப் பகுவம் பதின்னெட்டு வயதில்  
பால்ய விவாகம் பண்ண ஏட்டுப் படிப்பை  
இடையில் நீறுத்தியதால் நாட்டுப் நடப்பு கூட  
நன்றாகத் தெரியாத வயதில் வீட்டுப் பொறுப்பை  
வீரியமாய் செய்த வேளை  
கட்டியவன் பாதியிலே காலனீடும் சென்ற விட  
வெட்டி விட்ட பந்தஸ்கள் வேறு தீசை தான்  
இருக்க ஏட்டுப்படிப்பால் எள்ளைவும் பயணின்றி  
நாம் நலம் பெற தம் நலம் இழந்து  
நம் வாழ்வு பெற தம் வாழ்வை இழந்த தாயே

அந்தனை ஆசைகளையும் அனுபவிக்கும் வயதீனிலே  
 வெள்ளைச் சேலைகட்டி விதியை நோந்து கொண்டு  
 தீக்குத் தெரியாமல் தீசை கெட்டு நீண்ற போதும்  
 தெருப் பொறுக்கியாய் - எம்மைத்  
 தெருவில் விடாது  
 எருப்பொறுக்கி - எமை வளர்த்த அன்னையே  
 நூம் இரு கை கூப்ப  
 உன்னையன்றி இஸ்கு வேறு தெய்வமுண்டோ?  
 பருவம் வந்து உருவம் வளர்த்து  
 விபரம் புரிந்து உன் பாதக் கயலத்தீல்  
 பணீவிடை செய்ய  
 நூம் அணி மிகுந்த போது  
 பரவோகம் சென்று விட்டாயே தாயே!  
 அந்தப் பரமனுக்கே பணி விடை செய்யவா?  
 இது என்னம்மா ஞாயம்!  
 இது என்னம்மா நீதி!

நெஞ்சத்தீன் வேதனைகள்  
 நீரும்பி வழியும் சோதனைகள்  
 மஞ்சத்தீல் படுத்தாலும் மாறாமல் தொடரும்  
 மனம் அழுகுதம்மா  
 அத்தனையும் சொல்லியற  
 ஆறுதல் தேடி அழ  
 அம்மா உன்மடி வேண்டும்.

என்ன தவம் செய்தோம் தாயே  
 இப்பிறப்பில் உன்னை நூம்  
 அன்னையாய் பெற - இனி என்ன தவம்  
 செய்ய வேண்டும் சொல்  
 ஏழேழு பிறப்பிலும் - உன்னை  
 அன்னையாய் பெற - இனி  
 என்ன தவம் செய்ய வேண்டும் சொல்  
 உன்னை அன்னையாய்ப் பெற.....

**செல்வி மு.நீசா**

செய்யுரம்

பொதும் நூல்கூப் பாட்பொளைய  
 வளர்வார்ப்பங்களை காலை நூல்கூப்  
 மாநகர் சுவை, யாழ்ப்பாளைம்

பஸ்ஸவம்



கரும்பலகையில் “1000” என்று எழுதி விட்டு தன் வகுப்பறையில் தொடர்ந்து இடையூறு ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்த ஒரு மாணவனைப் பார்த்து அவனது கணித ஆசிரியர் இது எவ்வளவு எனக் கேட்டார். நம்பிக்கையுடன் இருந்தாலும், கேள்வியின் எளிமையைக் கண்டு சற்று அவமானமாக உணர்ந்து “ஓராயிரம்” என்று அவன் பதிலளித்தான். இப்போது ஆசிரியர் கூடுதலாக ஒரு பூஜ்யத்தை அந்த எண்ணின் வலப்பக்கம் “10000” என எழுதி விட்டு அது எவ்வளவு என்று அவனிடம் மீண்டும் கேட்டார். “பத்தாயிரம்” என்று உடனடியாகப் பதில் வந்தது. இப்போது இன்னொரு பூஜ்யத்தை அந்த எண்ணின் இடப்பக்கம் “010000” என்று எழுதிவிட்டு அது எவ்வளவு என்று கேட்டார். அதே பத்தாயிரம் என்று அவன் பதில் கூறினான்.

ஆசிரியர் அவனைப் பார்த்து கண் சிமிட்டிப் புன்னகைத்தவாறே ஒரு முக்கியத்துவமற்ற எண்ணொரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எண்ணைப் பின் தொடர்ந்து செல்லும் போது அதன் மதிப்பு கூடுகிறது. அதே எண் இந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எண்ணிற்கு முன்னால் செல்ல முயற்சிக்கும் போது அதற்கு மதிப்பேதும் இல்லை. அதே போன்று தான் ஆசிரியருக்கும், மாணவருக்கும் இடையே உள்ள உறவும் ஒரு மாணவன் தான். ஆசிரியரைப் பின் தொடர்ந்து சென்றால் அவனது மதிப்பு கூடுகிறது. அதுவே தலைகீழாக அமைந்தால் பதில் உனக்கே தெரியும் என்று முடித்தார். முக்கியத்துவத்தையும் மரியாதையையும், சகிப்புத்தன்மையையும் பின் தொடர்ந்து பாருங்கள். நண்பர்களே மனிதனாய் பிறந்ததற்கான மகத்துவம் புரியும். கற்றவரை பின் தொடருங்கள். வாழ்வின் அர்த்தம் விளங்கும்.

**ஞீரங்க நாதன் ககன்ஜா  
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி  
கோப்பாய்.**

தேசிய வாசிப்பு மாதப் போட்டியில்  
முதலிடம் பெற்ற குண்டுப்பிரகரம்



## வாசிப்பை நேசிப்போ

ங்களே வாழ்க்கையின் அருந்தோழனாக வாசிப்பை நேசிப்போம் என்பதன் விளக்கத்திலே மனிதன் முழுமனிதன் ஆகின்றான். வாசித்தல் மூலம் கல்வியிலும் மேம்பாட்ட பூரணமான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்கின்றான். ஆகவே பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பிலும் மிகையான அறிவை அது வழங்குகின்றது. பண்பாட்டு கலாசாரம் பகுத்தறிவு பல்லறிவுடை அறிஞர்களாக பாதகமறியா செயல்களைக் கண்டிக்கின்ற மேதாவியாக விளங்க வாசிக்க வைக்கின்றது. ஆகவே ஒவ்வொரு மக்களும் வாசித்தலுக்காக சில மணி நேரங்களே ஒதுக்குகின்றனர். உலகளாவிய ரீதியில் நடக்கின்ற செய்திகளை வாசித்தல் மூலம் பெற்று தன்னையும் தன் சமுதாயத்தையும் மேம்படுத்தி பூரண மனிதன் ஆகின்றான். எனவே காலத்தின் தேவையாக விளங்கும் வாசித்தலை இதயத்தால் நேசித்து இவ்வுலகிலே பூரண மனிதனாக வாழ மக்களாகிய நாம் கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம்.

தலை குனிந்து படித்தால் தலை நிமிந்து வாழலாம்  
வாசிப்பை நேசிப்போம் வாழ்வையும் நேசிப்போம்.

நன்றி

கைலாயபீள்ளை வேஞுயன்  
கிளி/கிராஞ்சில.த.க.பாடசாலை.



## போதைப்பாவணாக்ஞம் சமூக பிரச்சனைக்ஞம்.

**போ**தைப் பொருள் என்றால் என்ன? உடலில் வழிமையான செயற்பாட்டிற்கு எதிராக உடல் ரீதியாக அல்லது உள்ரீதியாக செயற்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்கும். இது பல்வேறாக வகைப்படுத்தப்படும் பதார்த்தங்கள் போதைப்பொருள் ஆகும்.

இவ் போதைப் பொருளைப் பயன்படுத்துவதன் வாழ்நாளில் மூன்றில் ஒரு பங்கினை இழக்கின்றான். இவ் போதைப்பொருள் பயன்பாடு தொடர்பாக வள்ளுவன் இவ்வாறு கூறுகின்றார். “கள் உண்பான் நஞ்சுண்பான்” எனவும், நபிகள் நாயகம் இவ்வாறு கூறுகின்றார் “தீமைக்கெல்லாம் ஆணிவேர்மது” எனக்குறிப்பிடுகின்றார். போதைப்பொருள் பாவனை உடையோன் போதை அருந்த முன் அறிவுடையவனாகவும் அருந்தும் போது முட்டாளாகவும் அருந்திய பின் விலங்காகவும் மாறுகின்றான். எனவே போதை அறிவை அழித்து ஐந்தறிவுடைய விலங்காக்குகின்றது. முதலில் மனிதன் போதையை பயன்படுத்துகின்றான். பின் போதை அவனைப் பயன்படுத்துகின்றது.

எனவே இவ் போதைப்பொருள் பயன்பாட்டினால் சமூகம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள் அதில் இருந்து விடுபடுவதற்கான வழிகள் எவ்வாறு என்பதை விரிவாக நோக்கின் போதைப்பொருட்களின் வகைகள்

- ▶ சட்டரீதியானவை :- கள், சாராயம், பியர், பிராண்டி, பீடி, புகையிலை
- ▶ சட்ட விரோதமானவை :- கஞ்சா, கசிப்பு, கெரோயின், அபின்

**போதைப் பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள்**

- ▶ உடல் ரீதியான பாதிப்பு
- ▶ உள் ரீதியான பாதிப்பு
- ▶ குடும்பம் மற்றும் சமூகத்திற்கிடையிலான பாதிப்பு

**உளவியல் ரீதியான பாதிப்புக்கள் யாவை?**

- ▶ தாழ்வுச்சிக்கல், தனிமை உணர்வு
- ▶ தண்ணம்பிக்கை குறைவு
- ▶ தற்கொலை முயற்சி

- ▶ அன்பு, பாசம், கருணை அற்றுப் போதல்
- ▶ தொழில் பாதிப்பு
- ▶ கெளரவு பாதிப்பு
- ▶ சமூகத்தால் குடும்பத்தால் புறக்கணித்தல்
- ▶ குடும்பத்தை சமூகம் புறக்கணித்தல்
- ▶ களவு, பொய், கற்பழிப்பு என தீய பழக்கத்திற்கு இட்டுச் செல்லல்.

**போதை அருந்துபவர்னால் அவரது குடும்பத்திற்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை நோக்கின்**

- ▶ பொருளாதார பிரச்சனை ஏற்படுகின்றது. அதாவது போதை பழக்கம் உள்ளவரிடம் பணம் இன்மை ஏற்படுகின்றது. இதனால் இவரது குடும்பமே வெறுக்கும் நிலை ஏற்படுகின்றது. “இல்லாளை இல்லாலும் வேண்டாள் ஈன்றெடுத்த தாயும் வேண்டாள்” அதே போல் போதை பொருள் பயன்பாட்டால் குடும்பத்துள் வறுமை ஏற்படும் போது சமூகத்தில் பொருளாதார ரீதியான பெரும் சிக்கலை எதிர் நோக்குகின்றார். “பொருள் இல்லார்க்கு இவ்வுலகில்லை”
- ▶ பிள்ளைகள் மீது ஏற்படும் தாக்கம் போதைப்பழக்கம் உள்ளவர்களினால் பிள்ளைகள் மீது சரியான அன்பு, கருணை, பாசம் காட்ட முடியாது போகின்றது. இத்துடன் குடும்பத்துக்குள் ஏற்படும் முரண்பாடுகள் காரணமாக பிள்ளைகள் மன உள்சலுக்குள் ஆளாகி தீயவர்களுடன் சேரல் தீய பழக்கங்களுக்கு உள்ளாக நேரிடுகின்றது.
- ▶ மனைவி மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் - பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும் என்பார்கள். ஆனால் போதை பயன்படுத்தி உச்சத்தில் வருபவர்கள் மனைவி மீது இரக்கம் காட்டுதல் குறைவு அவர்களைத் துன்பப்படுத்தி அவர்களின் கழுத்து காதுகளில் இருக்கும் நகைகளை அவர்களின் சொத்துக்களை விற்று போதைப் பயன்பாட்டை மேற்கொள்ளும் நிலைக்கு உள்ளாகின்றனர். அத்துடன் போதைப் பொருள் பயன்பாட்டால் அவர்களிடத்து பாலியல் பலவீனம் ஏற்படுகின்றது. நங்களின் பலவீனத்தை மனைவி மீது சந்தேகம் கொள்ள வைத்து குடும்பத்துக்குள் பெரும் குழப்பங்களை உண்டுபண்ணகின்றார்கள்.
- ▶ சமூகத் திற்கு ஒவ்வாத வேலைகளை செய்தல். அதாவது போதைப் பழக்கத்தில் பிள்ளைகள், மனைவி, உறவினரின் அன்பு கிடைக்காமையும் வறுமையிலும் அவர்கள் களவு, கொலை கற்பழிப்பு போன்ற தீய பழக்கங்களிற்கு உள்ளாகின்றார்கள்.

**கின்ற மாணவர்கள் மீது போதைப் பழக்கம் தெரிந்தது வருவதற்கான காரணம்.**

- ▶ அறியாமை
- ▶ கெத்தாக கருதுவது
- ▶ சரியான அன்பு, கருணை, பாசம் கிடைக்காமை
- ▶ ஆண்மீக ஈடுபாடு குறைந்தமை
- ▶ தீயவர்களுடன் பழகுதல்

- ▶ போதை சார்ந்த சினிமா காட்சிகள் பாடல்கள் பின்பற்றுதல்
- ▶ குடும்பச்சுமையை உணராமை

இவ்வாறான காரணங்களால் இன்று மாணவர்கள் மத்தியில் போதைப்பழக்கம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. முன்னால் அமெரிக்க ஐனாதிபதி தோமஸ் அல்வா எட்சன் இவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார். மாணவர்கள் துப்பாக்கியுடன் நிற்பதை மன்னிக்க மாட்டேன் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். ஆனால் மதுப்போத்தலுடன் நிற்பதை மன்னிக்க மாட்டேன் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இன்றைய உலக கணிப்பின் படி 90% மாணவர்கள் மதுப்பழக்கத்திலே சிறையில் வாடுகின்றார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### போதைப்பாவனையில் கிருந்து விடுபட வேண்டுமாயின்

- ▶ விழிப்புணர்வுகள் மூலம் விழிப்படைதல் வேண்டும்.
- ▶ புதிதாக அல்லது பொது இடங்களுக்கு அண்மையில் உள்ள மதுபான சாலைக்கு எதிரான சட்டத்திற்கேற்ப செயற்படல்.
- ▶ சரியான இலட்சியம் உடையவர்களுடன் கூட்டுச் சேர வேண்டும்.
- ▶ பொறுப்புக்களை உணரல் வேண்டும்.
- ▶ மதுபானத்திற்கு பதிலாக ஊட்டச் சத்து நிறைந்த உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.
- ▶ மது அருந்தும் நேரத்தில் வயிறு நிறைய சாப்பிடுதல் வேண்டும்.
- ▶ போதைப்பொருள் விளாம்பரங்களை தடைசெய்ய வேண்டும்.

போதைப்பொருளிற்கான செலவு செய்யும் பணத்தை பிள்ளைகள் அல்லது உரியவரின் எதிர் காலத்திற்காக சேமிப்பு செய்ய வேண்டும். பிள்ளைகளுடன் அன்பாக பாசமாக இருத்தல் வேண்டும். பிரச்சனைகளை தீர்க்க, வீரத்தை காட்ட ஒரே வழி போதை எனும் மூட நம்பிக்கையிலிருந்து விடுபடுதல்.

- ▶ சமூக அமைப்புக்களுடன் சேர்ந்து சமூக சேவை செய்தல் வேண்டும்.
- ▶ ஆன்மீகத்தை கடைப்பிடித்தல்.
- ▶ போதைபாவனையை முற்றாக ஒழிக்க சில துணுக்குகள்
- ▶ முதல் தடவை என்பதை உணரல்
- ▶ போதைப்பொருள் பாவனையின் பாதிப்பு தொடர்பாக அறியச் செய்தல்
- ▶ பிரச்சனைகள் வரும் போது போதைப்பாவனையை தவிர்த்தல்
- ▶ போதையை வீட்டில் வைத்துப் பாவிப்பதை முற்றாக தவிர்த்தல்
- ▶ போதைப் பாவனைக் கடனை தீர்க்க மற்றவர்கள் பொறுப்பேற்கக் கூடாது
- ▶ போதைப்பாவனையால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகளை உணரல்
- ▶ போதைபாவனையாளர்களை எவ்வாறு கையாளுதல் வேண்டும்.
- ▶ ஏனைய நோயாளிகளைப் போன்று இவர்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.
- ▶ அமைதியாக உண்மையாக அது பற்றி உணர்த்தல் வேண்டும்.
- ▶ பொறுமையாக அவரது அன்றாட வேலைகளைச் செய்ய உதவுதல்
- ▶ மகிழ்ச்சியான மன நிலையை ஏற்படுத்தல்
- ▶ இவர்களுடன் விவாதித்தல் கூடாது

- ▶ குடும்பப் பலவீனங்களை பயன்படுத்தல் கூடாது
- ▶ போதை பாவித்தமைக்கான காரணங்களை நம்ப வேண்டாம்
- ▶ போதை நோயாளியை தண்டிக்கவோ அல்லது பயமுறுத்தவோ உணர்ச்சியான முறையில் மாற்ற வேண்டாம்.

**போதைப் பொருளுக்கு அடிமையாவதற்கான காரணம்**

- ▶ சூழல்
- ▶ பரம்பரை வழியாக
- ▶ போதைப் பாவணையுடைய நண்பர்களுடன் பழகுதல்
- ▶ உளவியல் ரீதியான தாழ்வு மனப்பாங்கு
- ▶ சமூகத்தில் போதைப்பொருள் பயன்பாடு
- ▶ பாலியல் ரீதியான பிரச்சனைகள்
- ▶ குடும்பச் சூழலில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள்
- ▶ சிறுவர் துஸ்பிரயோகம்
- ▶ வேலை வாய்ப்புப் பிரச்சனை
- ▶ கலாச்சாரம்
- ▶ பண நெருக்கடியால் சட்ட விரோத செயற்பாடு
- ▶ சீர் கெடுப்போரால்
- ▶ வியாபாரிகள்
- ▶ சினிமாப் பாடல்கள்
- ▶ சினிமாக்காட்சிகள்

**போதைப் பொருள் பயன்படுத்துவோர் சொல்லும் சாட்டுக்கள்**

- ▶ கொஞ்சம் கொஞ்சம் பாவித்தால் பாதிப்பில்லை
- ▶ மாற்றி மாற்றி பாவித்தால் பாதிப்பில்லை
- ▶ பொது நிகழ்வுகளில் பாவித்தால் பாதிப்பில்லை
- ▶ பாலியல் வேட்கை கூடும்
- ▶ உடலில் குறிப்பிட்ட ஓவு சக்தியை கொடுக்கும்.
- ▶ குடிக்கா விடின் பெண்ணாகக் கருதுவார்கள்
- ▶ உற்சாகம் வரும்

**தற்கால கிளைஞர்களின் மனப்பாங்கு**

- ▶ புதியவைகளை பரிசீலித்துப் பார்க்கும் தன்மை.
- ▶ எளிதில் உணர்ச்சி வசப்படல்
- ▶ பெற்றோரை நிராகரித்தல்
- ▶ ஆபத்தான செயல்களை துணிவாகச் செய்தல்
- ▶ பிடித்த நபர் பாவித்தால் அதைப் பின்பற்றுதல்
- ▶ சந்தர்ப்பங்களை அமைத்தல் அல்லது ஏற்படுத்தல்

- ▶ மதுவில் இருந்து தப்புவதற்கான சில யோசனைகள்
- ▶ இனி போதை பொருளை தொட மாட்டேன் என திடசங்கறபம் பூணுதல்
- ▶ போதைப்பொருள் உடல் நலத்திற்கும் சூழலிற்கும் குடும்பத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படுத்தும் என்பதை முழுமையாக நம்புதல் வேண்டும்
- ▶ எனது குடும்பம், எனது மக்கள், எனது நாடு இன்பமாக வாழ்வதற்கு போதை ஒழித்தல் எனது தலையாய கடமையாக பொறுப்பேற்றல்
- ▶ போதைப்பாவனையால் நான் எவ்வாறு துன்பப்பட்டேனோ, அதை ஏனையவர்களுக்கும் உணர்த்தி அவர்களையும் அதிலிருந்து மீட்பேன்.
- ▶ போதைச் சூழலில் இருந்து விலகியிருத்தல்
- ▶ போதைபாவனைக்கு எதிரானவர்களுடன் இணைதல்
- ▶ தினமும் இரண்டு தடவை சுடு நீரில் குளித்து விட்டு குளிர்பானம் அருந்தல்
- ▶ தினமும் உடற்பயிற்சி செய்தல், ஆரோக்கியமான உணவுகளை உட்கொள்ளல்
- ▶ உணவில் மிளகு, கடுகு, உப்பு காரங்களை தவிர்த்தல்
- ▶ எந்தப்பிரச்சனைக்கும் போதைப்பொருள் பாவனை தான் தீர்வு என எண்ணுதல் வேண்டாம்

#### **சிகிச்சை முறைகள்**

தனியான் சிகிச்சை முறை (consiling)

குடும்ப சிகிச்சை முறை

சாந்த வழி முறை

தியானம்

நடத்தை மற்றும் சிகிச்சை

குழுச்சிகிச்சை

அளவுகளும் பொதுவான விளைவுகளும்

20MG – 40MG மறதி, தடுமாற்றம்

40MG – 60MG தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றல் குறைவு

60MG – 10MG பார்வை குறைவு ஒரு உருவம் இரண்டாக தெரியும்

100MG – 200MG நடை தளர்வு, மயக்கம்

200MG – 500MG தன்னிலை இழுத்தல்

500MG உறைவு நிலை

**தீரு. கி.பார்த்தீபன்**  
(மாநிலிக்கிராமம்)

சமுதாயம் சார் சீர் திருத்த அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தற்  
மாந்தை மேற்கு, அடம்பன்.

தேசிய வாசிப்பு மாதம் போட்டியில்  
முதலிடம் பெற்ற துண்டுப்பிரசரம்

மக்களே!

“வாசிப்பால் வாழ்வில் வாகை குடுவோம்” என்னும் வாசகம் பொய்யன்று. வாசிப்பதனாலேயே மனிதன் பூரணம் அடைகின்றான் என்பது பெரியவர் வாக்கு. அந்த வகையிலே சமூகம் தன்னில் சாதியினை ஒழிக்கவும் சான்றோர், ஆஸ்றோர் பெயர் தன்னைக் காக்கவும் வாசிப்பி என்பது எம் வசப்பட்ட ஒரு வழி.

## ஶாசிப்பால் ஶட்டுஷீல் ஶர்கை சூடுஷோல்

உத்தகம் நடுவே யுமரம் உண்டு  
திங்கு யுமரமாம் உணைக் கருது  
பூமியிலே உயர்ந்து வீடு உத்தகத்தை

நீநாடு

இன்றைய காலத்திலே எவ்வளவு எண்ண முடியாத இன்னல்கள் இடம்பெறுகின்றன. அவை யானவையும் தடுக்க நூல்கள் வாசிக்க வேண்டும்.

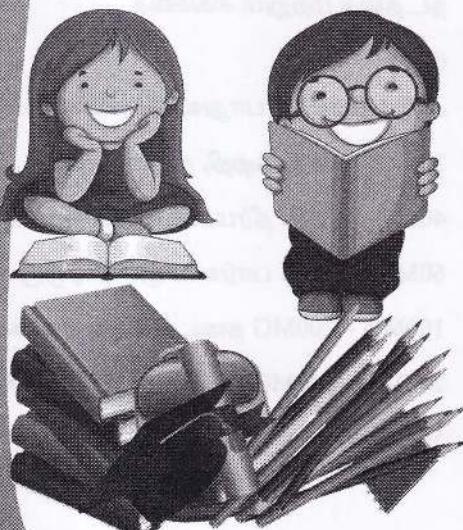
ஏன் புத்தகங்கள் வாசித்தால் தவறு நடக்காதா?  
எவ்வாறு நடக்காதிருக்கும்?

இவ்வாறு பல கேளிவிகள் எழுந்திடலாம். ஊங்கள் மனதில் எவ்வாறு தீரும் என நான் கூறுகின்றேன்.

நூல் வாசிக்க தொடங்கிவிட்டால் எமது சிந்தனைகள் அனைத்தும் அதனுள்ளேயே உறைந்து விடுகின்றது. இதனால் வேறு தவறான சிந்தனைகள் தோன்றாது. ஆக்கழுரவமான பூரணத்துவம் பெற்றமனிதராக நாம் திகழ்வாம் என்பதில் எவ்வளவும் ஜயம் இல்லை.

“அகிலம் தனை ஆட்சி செய்ய நூல் வழி சென்றிடுவோம்”

சி.அருள்நிலா  
நூல் பா



# உசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டுக் காலகங்களின் பாங்களிப்பு

தேசிய வாசிப்பு மாதம் போட்டியில்  
முதலைப் பெற்ற கட்டுரை

“வாசிப்பதினால் பூரணத்துவம் அடைகின்றான்” என்று பெரியார் அப்துல்கலாம் வாக்குக்கு அமைவாக ஆரம்பப் பிரிவில் இருந்தே அவர்களுக்கான வாசிப்பு உத்திகளை ஆசிரியர்கள் ஆகிய நாம் களமமைத்து கொடுக்க வேண்டும். வாசிப்பு என்பது மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவருடைய உள்ளத்தில் ஆணித்தரமாய் பதியப்பட வேண்டிய விடயமாகும். ஆனால் இன்று நம் மத்தியில் வாசிப்பு என்பது மிகவும் அடிமட்டமாக செல்வதைக் காணக்கூடித்தாக உள்ளது. ஒரு தாயானவர் கருவில் குழந்தையை சுமக்கும் போது தான் விரும்பிய அறிவு தரக்கூடிய நூல்களை நிறைவாக வாசிப்பதன் மூலம் அவர்களின் மூளையிலே வாசிப்பு பழக்கத்தினை தூண்டும் ஒரு செயற்பாடாக அமையும். இனிவரும் 20ம் நூற்றாண்டில் எம் உலகம் நல்ல நூலகங்களை அமைத்து சமூகத்தை வழிநடத்தும் நிதிக் கதைகள், அறநெறிக் கருத்துக்கள், துணுக்குகள், நுண்ணிவுகள் போன்றவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளும் இடமாக மாறவேண்டும்.

உண்மையில் நல்ல நூல்களை வாசிக்கும் நல்ல பழக்கத்தினை வளர்த்துக் கொள்வதுடன் நல்ல நண்பர்களாகவும் அது நம்மை வழி நடாத்தும் என்பதில் ஜயமில்லை. இளமைப்பருவம் இனியது. இப்பருவத்திலேயே நூல்களை, வாசிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்திக் கொண்டால் நமது மொழியாற்றல் விருத்தியடைவதுடன் ஆசிரியர்கள் ஆகிய எமக்கு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு வழிகாட்டியாகவும் இந் நூலகங்கள் காணப்படுகின்றது. பாடங்களிலும் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற முடியும். ஆசிரியர்கள் ஆகிய எமக்கு நல்ல நூல்களே சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் அமைகிறது. ஏனென்றால் மாணவர்களின் தேடலுக்கும் மேலதிக அறிவினை வளர்ப்பதற்கும் அவர்கள் அருகில் உள்ள நூல்நிலையங்களை நாடிச் செல்ல வேண்டும். இவர்களின் அறிவுக் கண்களைத் திறக்கும் ஒரு இடமாகவும் இந்த நூலகங்கள் காணப்படுகின்றது.

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்னும் முதுமொழிக்கு அமைவாக கல்வி கற்க தவிக்கும் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு நூல்நிலையங்களே தெரியாது. அப்படி வறுமையில் வாடும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு கிராமங்கள் தோறும் நடமாடும் நூல் நிலையங்களை அமைத்துக் கொடுப்பது பெரியோர்கள் ஆகிய உங்களின் கடமையும் பொறுப்பும் ஆகும்.

வாழ்க்கை பூராகவும் நாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக் கூடிய வழியையும் கண்டு கொள்ளக் கூடியதாய் அமையும் நூல்கள் நமக்கு அறிவைத்தரும் அரிய செல்வங்கள். வேறு செல்வங்களை கொள்ளலையர்கள் களவாடிச் செல்லலாம். ஆனால் நூல்கள் தரும் அறிவுச் செல்வங்களை நம்மிடம் இருந்து யாரும் களவாட முடியாது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எமது பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு பிறந்தநாள் பரிசாக பராட்டுக்களுக்கு கைத்தொலைபேசிகளை வேண்டிக் கொடுத்து மாணவர்களுக்கு தீய எண்ணங்களையும்

நடத்தையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் நம் பெற்றோர்கள் ஒன்றை மட்டும் சிந்தித்து இருந்தால் அவர்களுக்குத் தேவையான நல்ல நூல்களை வாங்கிக் கொடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களுக்கு வாசிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு நூல்களின் பங்களிப்பு இருப்பதை காணக் கூடியதாக உள்ளது.

நாம் பயின்று நம் மாணவர்களுக்கு நல்ல செய்தியையும் அறிவை வளர்க்கும் பொக்கிசங்களை அவர்களுக்கு காட்டி நூலகம் சென்று பயில்வதற்கு வழிகாட்டியாக இருக்கின்றோம். அவை எமது கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு பெரும் பங்களிப்பைச் செய்கின்றது. ஆனால் இன்று இந்த நூலகங்கள், சனசமூக நிலையங்களில் மக்கள் கூட்டம் குறைந்து செல்வதற்குக் காரணம் நவீன தொழில்நுட்பங்களின் வருகையே ஆகும். பாடசாலைக் கல்வி முடிந்ததும் மாணவர்கள் பொழுது போக்குவதற்கு கணனியை நாடி அங்கு தமது ஓய்வை பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் இதே அவர்களின் பாட்டன் பாட்டி போன்றோர் பொழுது போக்குவதற்கு நூலகங்களையும் சனசமூக நிலையங்களில் செய்திப்பத்திற்கை வாசித்து பொழுது போக்குவதற்கு பயன்படுத்தினர். ஆனால் அவர்களுடைய பேரன் பேர்த்திகள் எங்கே செல்கிறார்கள். என்பது எமக்குத் தெரியும். இருந்தும் ஆசிரியர் என்ற வகையில் அவர்களை வழிநடாத்தி பாடசாலையில் உள்ள நூலகத்தில் வாசிப்பு பழக்கத்தினை மேம்படுத்த வழிகாட்டியாக உள்ளது. இவ்வாறு வாசிப்புப் பழக்கத்தை மறந்த மாணவர்களே தற்கொலை எண்ணங்கள், சண்டைகள், மதுபோதை, புகைத்தல், களவெடுத்தல், பாலியர் தொடர்பான பிரச்சனைகளில் ஈடுபட்டு சிறைச்சாலைகளிலும் கைதிகளாகவும் தமது வாழ் நாளைக் கழித்து வருகின்றார்கள். தொழில்நுட்ப வருகையால் சில நன்மைகள் ஏற்பட்டாலும் பெரும் பாலானவர்கள் வாசிக்கத் தவறி வாழ்க்கையே இழந்து விட்டார்கள்.

நல்ல நூல்களை கற்கின்ற பழக்கமுள்ளவர்கள் ஒரு போதும் தனிமை உணர்வைப் பெறுவதில்லை. வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சோர்வுகள் தோல்விகளை அவர்கள் விரும்பும் வகையில் போக்கிக் கொள்ள நூலகங்களிலும் பாடசாலையிலுள்ள நூலகங்களிலும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் சேர்ந்து நூல்களைத் தேடிக்கற்று எம் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எம்மிடம் இல்லாத நூல்களை அயலிலுள்ள நூலகங்களுக்குச் சென்று கற்றுக் கொள்ளலாம்.

எவ்வளவு நவீன காலத்தினை எட்டிய போது இன்று வரை பல வல்லரசு நாடுகளிலும் நூல் வடிவிலேயே போதிக்கின்றனர். செயற்படுத்துகின்றனர். “நூல்களே மனிதனை அறிவால் மட்டுமல்ல உணர்வாலும் உயர்வடையைச் செய்கின்றது”

ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கு நல்ல நூல்கள் நமக்கு அறிவை புகட்டும் ஆசாணாக பெற்றோராக நண்பராக இருந்து எம்மை முன்னேற்றும் என்பதில் எமக்கு எந்த வித ஜூயமில்லை. நாம் இவ் வையகத்தில் வாழும் காலமோ மிகவும் குறுகியது. கல்வியோ கரையற்றது. எனவே நாம் “அச்சம் தவிர்த்து” அறிவு தரும் நூல்களைக் கற்றுக் கொடுத்து உயர்ந்த நல்லொழுக்கம் உள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்கி சிறந்ததொரு வாசிக்கும் சமூகத்தினை உருவாக்குவோம்.

முற்று

திருமதி. சாந்தி பிரபாகரன்

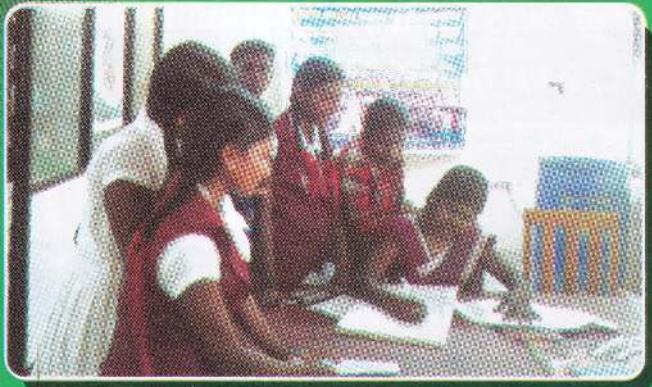
கிளி/கரியாலை நாகபடுவான் இல.02 அ.த.க பாடசாலை

## 2016 தூண்டன் நிகழ்வுகளின் நிழல்கள்

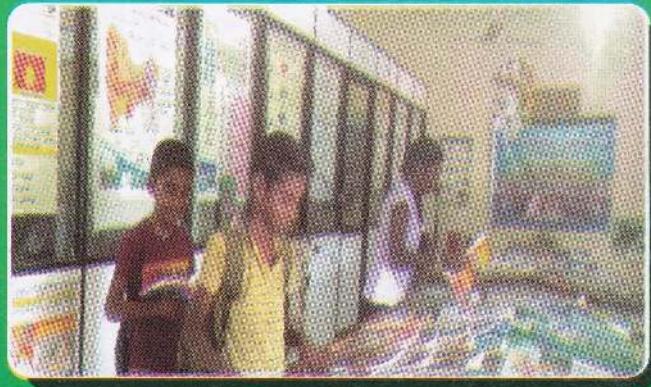


2017 ஆண்டின் நிகழ்வுகளின் நிழல்கள்





q-755(?)



2019 ஆம் ஆண்டு தேசிய வாசிப்பு மாதத்தினை முன்னிட்டு  
செயற்படுத்தப்பட்ட செயற்பாடுகளின் நிழல்கள்





## வாசிப்பு ஏன்?

- ▶ பொருள் உணர்ந்து வாசிக்க
- ▶ நடத்தையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்
- ▶ தெளிவாகவும் அழகாகவும் பேச
- ▶ எழுத்துக்களை தவறில்லாமல் எழுத
- ▶ மற்றவர்களுடன் பேசும் போது சரியான எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் பேச
- ▶ வரலாற்றை முழுமையாக தெரிந்து கொள்ள
- ▶ வாசிப்பதால் மூச்ச சீராகும்
- ▶ இதயத்தின் துடிப்பு சீராகும்
- ▶ சிந்தனை தொலைநோக்குச் சிந்தனையாகும்
- ▶ நல்லவை தீயவை எவை? என்று வகுத்தறியும் மனப்பக்குவழும் கிடைக்கும்.
- ▶ தாய்மொழி மேல் தனி மதிப்பு உருவாகும்.
- ▶ அறிவியல் சிந்தனை கிடைக்கும்
- ▶ மக்களாட்சி பற்றிய சிந்தனை வளரும்
- ▶ இறைபக்தி அதிகரிக்கும்
- ▶ உள்பிரச்சினைகள் தீரும்
- ▶ ஆளுமை தற்குணிவு உருவாகும்.

## மாணவரின் அறிவு வளர்ச்சியில்

# பல்வராயன்கட்டு பொனுநாலகத்தில் வகியாகம்

**நூலகம் என்பது மொழி அமைப்புக்கள் நிறுவனங்கள் அல்லது தனி நபர்களால் உருவாக்கப்பட்டு பேணப்படுகின்ற தகவல் அல்லது நூல்களின் சேமிப்பு எனலாம்.** “மனிதனை மனிதனாக உருவாக்குவதே உண்மைக் கல்வியின் நோக்கம்” என்ற சுவாமி விபுலானந்தரின் சிந்தனையும் உடல், உள்ளம், ஆண்மா என்பவற்றின் சிறப்பு மிக்க பண்புகளை வெளிக்கொணர உதவுவது கல்வி என்ற மகாத்மா காந்தி அடிகளின் கூற்றில் இருந்தும் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தினை அறிய முடியும். அத்துடன் ஆளுமை மிக்க மனித சமூகத்தின் பலம் அறிவாகும் நாம் கண்டவை, கேட்டவை, படித்தவை, உணர்ந்தமை எனப் புலன்களால் பெற்ற அறிவை புலனுக்குப் பறும்பாக உள்ள பகுததறிவின் துணை கொண்டு அலசி ஆராய்ந்து ஒப்பு நோக்கி உண்மையினை கண்டு புதிய கருத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவதற்கும் தான் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினையில் இருந்து தன்னை விடுவிப்பதற்கு உதவும் தனித்துவமான வல்லமையினைத் தருவது அறிவு சார் சிந்தனையாகும்.

மேற்குறிப்பிட்ட கல்வி மற்றும் அறிவு சார் சிந்தனைகளைப் பெறுவதற்கு அடித்தளமாக அமைவது பரந்து பட்ட வாசிப்பே என்பது உண்மையானால் அது நூலகம் என்ற பெரும் சக்தியின் தேவை உணர்ந்த செயற்பாட்டினாடாகவே சாத்தியமாகும்.

அந்த வகையில் பூநகரி பிரதேச சபைக்கான பொது நூலகமாக திகழும் எமது பல்லவராயன் கட்டு பிரதேச நூல் நிலையமானது மாணவர் மற்றும் வாசகர்களின் கல்வி மற்றும் அறிவுசார் சிந்தனைகளை விருத்தியடைவதற்கு வழங்கும் வகிபாகத்தினை வெளிப்படுத்துவதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும். ஜெயபுரம் வடக்கு, தெற்கு, பல்லவராயன்கட்டு கிழக்கு, வேரவில், முழங்காவில், கரியால் நாகபடுவான், வேரவில், கிராஞ்சி, வலைப்பாடு போன்ற பிரிவுகளை உள்ளடக்கி பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகமானது 1996.06.22 அன்று விசே ஆணையாளர் ரவீந்திரன் தலைமையில் பூநகரி பிரதேச சபையினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இரண்டாயிரத்து ஐந்நாறு புத்தகங்களுடன் மூப்பது அங்கத்தவர்களையும் கொண்டு இயங்கிய நூலகமானது படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து 8000 புத்தகங்களையும் 450 அங்கத்தவர்களையும் கொண்டு இயங்கி போர்ச் சூழல் காரணமாக அழிவடைந்து மீள் குடியேற்றத்தின் பின்னர் பூநகரிப் பிரதேச சபையின் பல்லவராயன்கட்டு நூலகம் மீளவும் இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இரு நூலகரையும் நாலாயிரத்து எண்ணூற்றி மூப்பது நூல்களையும் 275 அங்கத்தவர்களையும் கொண்ட பல்லவராயன்கட்டு பிரதேச நூலகத்தில் மாணவர் மற்றும் வாசகர்களுக்கான தேவை உணர்ந்த சேவையினை அன்றிலிருந்து இன்று வரை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை போற்றுதற்குரிய விடயமாகும். நூலகமொன்றில் வழங்கக் கூடிய சேவை பதிவு செய்தல். நூல்களை இரவல் வழங்குதல். வாசகர் கோரும் நூல்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் நூல்களுக்காக வழங்கப்பட்ட கால எல்லையை புதுப்பித்தல், மீளப் பெற வேண்டிய நூல்களையும் பற்றி அவதானித்தல். நூலகங்களுக்கிடையிலான நூல் பரிமாற்றம் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொற்வது மட்டுமன்றி மாணவர்களின் புத்தாக்கற் சிந்தனையை மேம்படுத்தும் விதத்திலும் வாசிப்பின் ஆர்வத்தினை வாசகர்களுக்கு தூண்டும் நோக்கிலும் மற்றும் எமது பண்பாடு கலாச்சார விழுமியியப் பண்புகளை வளர்க்கும் முகமாகவும் பல இணைவிதான் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுதல் எமது நூலகத்தின் சிறப்பாகும்.

அந்த வகையில் வருடந் தோறும் நிகழும் வாசிப்பு மாதத்தையொட்டி மாணவர்களுக்கிடையே நிகழும் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சு, வாசிப்பு, நடனம், சிறுகதைப்போட்டி என பல திறன்களை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்வுகளின் ஊடான முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கான பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுவதன் மூலமாக மாணவர்கள் பல தகவல்களை பெறுவதற்காக நல்ல நூல்களை வாசிக்கவும் சுயமாக கற்றலில் ஈடுபடுவதற்றும் நூலகத்தின் இசெயற்பாடு ஒரு சந்தர்ப்பமாக அமைகின்றது. அத்துடன் வருடந் தோறும் நிகழும் நூல் கண்காட்சி நிகழ்வில் நூல்களைப் பார்வையிடவும் கொள்வனவு செய்து கொள்வதற்கும் வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படுவதால் பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் வாசகர்கள் பலர் பலனடைவதற்கும் உதவியாக அமைகின்றது.

மேலும் சிறுவர்களுக்கான தேடல் கற்பனை வளத்தினை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் கழிவுப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்கள் செய்யப்படுவதும் வரவேற்கத்தக்க ஆக்கங்களை வளங்கிய மாணவர்களை பரிசில்கள் சான்றிதழ்கள் வழங்கி கொரவிக்கும் செயற்பாட்டின் வாயிலாக சிறுவர்கள் நூலகப் பாவனையினை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு எமது பல்லவராயன்கட்டு பிரதேச நூலக சமூகம் வழிசமைத்துக் கொடுப்பதையொட்டி பெருமிதம் அடைகின்றோம். அதன் தொடர்ச்சியாக நூலகத்தின் சிறுவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட சிறுவர் பகுதியில் அவர்களது வாசிப்பு திறனை அதிகரிக்கச் செய்யும் நூல்கள் மற்றும் நூலகரினால் சிறுவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் விதமான கதை கூறும் செயன்முறை அத்துடன் வருடம் தோறும் நிகழ்த்தப்படும் வாணி விழாவின் வழியாக சிறார்கள் சமய விழுமியப் பண்புகளை வளர்த்து பண்பாடு மிக்க சிறுவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் பெரும் பங்கு எமது நூலகத்திற்கு உண்டு.

அத்துடன் புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்த மாணவர்களையும் எமது நூலகத்தில் அங்கத்தவராக இருந்து பல்கலைக்கழகம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களை பாராட்டி பரிசில் வழங்கி கொரவிப்பதையும் ஒவ்வொரு வருடமும் எமது நூலகம் செய்து மகிழ்வடைகின்றது. மேலும் பின்தங்கிய பிரதேச மாணவர்களின் கற்றலின் தேவையினை உணர்ந்து நூல் பற்றாக்குறை காரணமாக தடைப்பாடாக கல்வியினை வழங்குவதற்காக தேவையான நூல்களை மாணவர்களிடம் அறியப் பெற்று நூலக நிதியுதவியுடன் அவ் நூல்களை மாணவர்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்து சிறுவர்கள், மாணவர்கள், இல்லத்தரசிகள், நூல் ஆர்வலர்கள் போன்ற அனைவருக்கும் அவர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப நூல்களை வழங்கி வாசிக்கும் தொன்மையினை பேணி வருகின்றது.

“ஒரு நூலகம் திறக்கப்படும் போது ஒரு சிறைச்சாலை மூடப்படுகின்றது” எனும் வாசகத்தை மெய்ப்பிக்கும் விதமான பலதரப்பட்ட சேவையை வழங்கி 2016ம் ஆண்டு 2017ம் ஆண்டு தேசிப்பு வாசிப்பு மாதம் சிறப்பாக கொண்டாடியமைக்கான விருதினையும் பெற்று மீளவும் எமது நூலகமானது வளர்ந்து வரும் இவ் நவநாகரிக சூழலில் பொழுது போக்க பல சாதனங்கள் இன்று தோன்றிய போதிலும் இன்று வாசிப்பின் நன்மைகளையும் முக்கியத்துவத்தினையும் எமது பிரதேச வாழ் மக்களுக்கு உணர்த்தி அவர்களை நல்நூல்கள் பால் நாட்டத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பல்லவராயன்கட்டு பிரதேச நூல்நிலையமானது தொடர்ச்சியாக தனது சேவையினை வழங்கி இன்னும் பல நற்பிரஜைகளை உருவாக்கி தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் என்பதில் ஐயுமும் இல்லை.

**தர்ச்சி பரமசீவம்**

**ஐயபூரம் நூல்கள்**

விபாதும் கூட நூலங்கள் காஷ்டிப்பாக்காம்  
வினாக்களைப் பதித்து விடுவது காலை நூலங்கள்  
விபாதும் கூட நூல்கள் காஷ்டிப்பாக்காம்

பல்லவம்



## சிறுவயதிலிருந்தே வாசிப்பை ஆரம்பிப்போம்

அம்மா என அழைக்கையில்  
அங்கே அகர வரீசை  
அன்பின் வழியிலே பிறகுது  
அறிவுப்பசி

கரு முகிலினம் சூழ மயிலினம் சீறகடிக்க  
மருஞம் விழிகளில் மாணினம் கடை பயில  
தருவிலே பற்பல மலரும் மணம் வீசிட  
அறிவிலே ஆதவனாய் அள்ளித்தர நீ வாசி

மையிருள் மயக்கம் தனை மாயமாய் பையினுள்ளே  
பைந்தமிழ் நூறும் கையிலே நீ எடுக்க  
பொய்யில்லா வாழ்வுதனை வாழ தீணமும் நீ வாசி

அயலவர் உற்றவர் இளைஞருடன்  
அகமகிழ்ந்து அனைவரும் போற்ற  
அணியென அஞ்சகவமாம் பொறுமை  
அன்புடன் காக்க நீ வாசி

புத்தர் சொன்ன தத்துவம் தீணம்  
புத்தியிலே முத்திரை எனக் கொள்க  
பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாய் வாழ  
புத்தகம் தனை தீணமும் வாசி  
யுத்தம் குழந்து இரத்தம் சொரீய  
பந்த பாசம் எமைவிட்டு அகல  
பணமும் சொத்தும் பாதியிலே நீற்க  
குணம் எனும் குன்றேறி காத்திட நீ வாசி

அவையில் நீயும் முந்தியிருக்க  
அறிஞர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து வாழ்த்த  
அண்டங்களின் அதிசயத்தை நீயும் அறிய  
அனைவரோடும் பகிர்ந்து ஒன்றாய் வாழ  
அனுதீணம் நீ வாசி



உலகம் இன்று உந்தன் கையில்  
உலாவரும் கண்ணியோரு முகப்புத்தீரை  
உன்னை என்றும் அடிமையாக்கி விடாதே  
உண்மை தெரிந்து நீயும் வாழ வாசி

தேசம் மகிழ்ந்தீடு தெய்வம் தந்தீடு  
காச அற்ற மனீத நலம் காண  
வீச தென்றலாய் குளிரும் பொய்கையாய்  
கோசம் செய்து குவலயம் நேசித்தீடு நீ வாசி

அடிமைகளீன் தூரீயனாம்  
ஆபிரகாம் லிங்கநுயே  
அமெரிக்க குடியரச தலைவரினன்று  
ஆக்கி உயர்த்தியதும் புத்தகமே

கற்பனை உலகிற்கே நுழை இட்டுச் செல்லும் பனுவல்கள்  
முளைக்கும் சிறுகு முளைக்கும் முவலகம் இட்டுச் செல்லும்

மாணவப் பருவ அறிவின் தேடல்  
மகத்துவ பொருளீன் புண்ணீய கோரல்  
சாதனைத் தீயின் சரித்தீர கூறல்  
சான்றோர் கையில் புனீத பாடல்

ஆயிரம் பிறவிகள் ஆயிரம்  
ஆண்டுகள் அனுதீனம்  
உலகினில் வாழ்ந்தீடனும்  
அயராது உழைக்கும்  
அன்புப் பொருள்  
என்றும் எம் கைகளீலே

பாதகன் கண்ணில் பாதகம் தூவ  
பாரினில் நீயும் குன்றாய் மிளீர  
பட்சிகள் பேங் என்றும் பக்குவமாய்  
பண்புடன் வாழ அறிவுக்கு நீ வாசி



செல்வி தயாநந்தன் சுதர்மினா  
தரம் 10  
கிளி/மூழங்காவில் தேசிய பாடசாலை



# இயற்கை மருத்துவம்

## வேப்பம் பூ

வேப்பம் மரத்திலிருந்து கிடைக்கும் இந்தப் பூ மிகச்சிறந்த மருத்துவக் குணங்கள் நிறைந்தது. பொதுவாக கிராமங்களில் இந்தப் பூவைப் பற்றி ஒரளவு தெரிந்து நன்கு பயன்படுத்துகின்றனர். வேப்பம் பூ உதிரும் காலத்தில் பூக்களை சுத்தமாக பாய்த்தட்டு, தட்டி இப்படி எதிலாவது சேகரிக்க வேண்டும். மண்ணில் விழாமல் சேகரிப்பது நல்லது. வேப்பம் பூவை துவையலாகவோ, பொடி செய்தோ சர்பத்போல் தயாரித்தோ அல்லது பச்சையாகவே பயன்படுத்தலாம்.

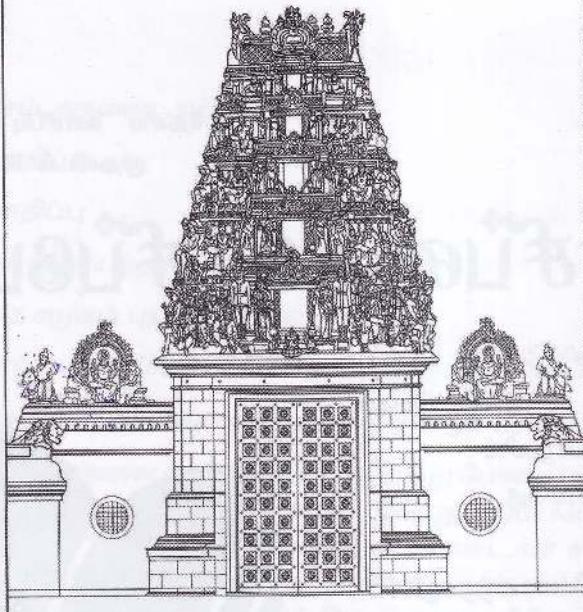
வயிறு கெட்டு பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வேப்பம் பூ கசாயம் கொடுத்தால் வயிறு சுத்தமாகும். வேப்பம் பூவை வெயிலில் காய வைத்து இலேசாக உலத்தி வறுத்து பொடி செய்து சாதத்தில் போட்டுச் சாப்பிட்டால் வாந்தி, ஏப்பம், பித்தம் நீங்கும்.

வேப்பம் பூ பூச்சிகளை கொல்லும் மருத்துவக்குணம் கொண்டது. அத்துடன் உடல் நலத்தை நன்கு பாதுகாக்கும். எந்த வியாதியும் வராது தடுக்கும். பித்த சம்மந்தமான நோய்களுக்குச் சிறந்த மருந்தாகும்.

கொதிக்க வைத்த நீரில் வேப்பம் பூவை போட்டு ஆவி பிடித்தால் தலைவவி காது வலி நீங்கும். பித்தவாதத்தை நீக்கும். இந்த வேப்பம் பூவை எல்லோரும் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். வேப்பம் மரம் மிகப்பெரிய மருத்துவ குணம் நிறைந்தது. இதன் காற்றே பல வியாதிகளை குணப்படுத்தும். நாள்தோறும் வேப்பம் பூ, இலை, துளிர்களை அவசியம் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பயன்படுத்தி பயன் பெறுவோம்.

திருமதி த. லோகேஸ்வரி

ஜெயபுரம் நெற்கு



## பக்தி

**இந்து சமயத்தவர்களாகிய நாம் இறைவனின் அருளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக பல இறை நாமங்களைச் சொல்லி வழிபாடு செய்கின்றோம். சிவனடியார்கள் சிவநாமங்களையும் அம்பாளின் அடியார்கள் அம்பிகையின் நாமங்களையும் விநாயகப் பெருமானின் அடியார்கள் அவரின் நாமங்களையும் முருகனடியார்கள் அவரின் நாமங்களையும் விஸ்ணு பக்தர்கள் அவரின் நாமங்களையும் இராம நாமம், கிருஸ்ன நாமம் முதலியவைகளையும் சொல்லி வழிபாடு செய்வதை காண்கின்றோம்.**

இந்த நாமங்களை உச்சரிக்கும் போது நாம் அதில் காட்டும் நம்பிக்கை பக்தி ஈடுபாடு ஆகியவற்றைப் பொறுத்து இறைவன் விரைவாக எமக்கு வந்து அருள் செய்வதை நாம் காணலாம். இதற்கு உதாரணமாக மகாபாரதத்திலே திரெளபதி துகில் உரியப்பட்ட போது கிருஸ்னரின் பக்தையான திரெளபதி துர்ச்சாதனன் தனது சேலையைப் பிடித்து இமுத்தபோது ஒருக்கையினாலே தனது சேலையைப் பிடித்துக்கொண்டு அரச சபையிலே மகாபலசாலியும் பிதா மகருமாகிய வீஷ்மரையும் குருவாகிய துரோணாச்சாரியாரையும் பலவானாகிய வீமன் வில் வீரனாகிய விஜயன் முதலாகி பாண்டவர்களை தமக்கு உதவி புரியுமாறு மறுகையினால் அழைத்தாளாம். அப்போது யாரும் தனக்கு உதவி புரியாத நிலையைக்கண்டு கண்ண பரமாத்மாவே தமக்கு அருள் செய்வார் என்ற உறுதியான நம்பிக்கையோடு இரண்டு கைகளையும் நீட்டித் துவாரது பாதத்தை சரணா கதியடைந்து கோவிந்தா, கோவிந்தா என்று உள்ளம் உருக அரற்றிகின்றாள். அதனை

“ஆஹா இரு தடங்கண் அகஞ்சோர முகஞ்சோர

அழகஞ்சோர கூறாமற் கோவிந்தா கோவிந்தா

என்றற்றி குனிந்து நாவிலுறாகி அமிர்தூற

உடல் புளகித் உள்ள மெலா உருகினாலே”

என்னும் பாடல் வாயிலாக நாம் காணலாம். அப்போதுதான் கண்ண பரமாத்மாவும் திரெளபதிக்கு சேலையைக் கொடுத்து அவரது மானத்தை காத்தருஞுகின்றார்.

முருகனுடைய “முருகா” எனும் நாமத்தின் மகிமையை முருகன் அருள் பெற்றவராகிய அருணகிரிநாதர் “மெய்மை குன்றா மொழிக்கு துணை முருகா” எனும் நாமங்கள் எனவும்

நக்கிரர்:-

“அஞ்சு முகம் தோன்றில் ஆறுமுகம் தோன்றும்

வெஞ்சமரில் அஞ்சலென வேல் தோன்றும்

நெஞ்சில் ஒரு கால் நினைக்கில் இரு காலும் தோன்றும்

முருகா என்றோதுவார் முன்”

என்ற பாடல் மூலம் “முருகா” எனும் நாமத்தை உணர்வு பூர்வமாக நம்பிக்கையோ ஜெயிப்பவர்களுக்கு எந்தப்பயமும் இல்லை எனக் கூறுகின்றார்.

பொதுசன பூர்வகம்  
யாற்பொனம்.

இறை நாமங்களுக்குள்ளே “ராம” என்னும் நாமம் செய்த பாவங்களை எல்லாம் போக்க வல்ல மேலான நாமம் என்று போற்றப்படுகின்றது. “ராம” என்னும் நாமம் “நாராயணா” என்னும் நாமத்தில் உள்ள “ரா” என்னும் எழுத்தும் “சிவாய நம்” என்னம் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தில் உள்ள “ம” என்னும் எழுத்தும் சேர்ந்து “ராம” என்னும் நாமம் அமைந்துள்ளமையினால் இறை நாமங்களுக்குள்ளே மேலானதாக போற்றப்படுகின்றது. கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவனாக இருந்த வால்மீகி சந்தர்ப்ப வசத்தால் “ராம” நாமத்தை ஜெயித்த காரணத்தால் தான் செய்த பாவங்கலெல்லாம் நீங்கி முக்காலமும் அறிந்து முனிவராகி ராமாயணம் என்னும் காவியத்தை உலகுக்கு தந்த ஞானியாக விளங்குகின்றார்.

ராம நாமத்தை உணர்வு பூர்வமாக என்னேரமும் ஜெயித்து கொண்டிருப்பவர் ஆஞ்சுநேயர். அதனாலன்றோ அவர் எக்காலத்தும் சிரஞ்சீவியாக வாழ்கின்றார். இராவதம் நடந்து இராமருக்கு பட்டாபிஷேகம் நடைபெற்ற போது ஆஞ்சுநேயர் வந்து சீதா பிராட்டியாரின் பாதத்தில் வீழ்ந்து வணங்கிய போது சீதா பிராட்டியார் தனது முத்து மாலையை கழற்றி ஆஞ்சுநேயருக்கு அன்புப்பரிசாக கொடுத்த போது ஆஞ்சுநேயர் முத்துமாலையில் இருக்கின்ற முத்துக்களை எடுத்து கடித்து துப்பினார். அப்போது அதை ஏன் கடித்து துப்புகின்றீர் என கேட்டபோது அந்த முத்துக்களில் ராம நாமம் இருக்கிறதா எனப் பார்த்து கடித்து துப்பியதாக கூறினார். அப்போது சீதா பிராட்டியார் நீ பெரிய ராம பக்தனா அதனை காட்டு பார்ப்போம் எனக்கூறியபோது ஆஞ்சுநேயர் இரு கைகளாலும் தனது நெஞ்சைப் பிளந்து காட்டிய போது அவரது நெஞ்சில் (இருதயத்தில்) சீதா இராமர் தரிசனம் கொடுக்க கண்டு தரிசித்து அதிசயித்தார்கள். இது இராம நாமத்தின் மீது ஆஞ்சுநேயர் காட்டிய பக்தியையும் விசவாசத்தையும் காட்டி நிற்கிறது.

எனவே இறைநாமங்களிலே எந்த நாமமாக இருந்தாலும் அதில் நாம் காட்டும் நம்பிக்கை, பக்தி, ஈடுபாடு என்பவற்றிலேயே இறை அருள் நமக்கு விரைவாக கிடைக்கின்றது. அதனை அபிராமிப்பட்டர் “நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் நினைப்பதுன்னை” என்னும் பாடல் மூலம் காட்டி நிற்கின்றார். எனவே இறை நாமத்தை நம்பிக்கையோடு ஜெயித்து நாமும் வாழ்ந்து பிறரையும் வாழ வைப்போமாக.

கோவீந்தசாமி அரியநாயகம்  
(முன்னாள் கிராம அலுவலர்)  
ஜெயபூரம் தெற்கு.

# நாலைக்கட் பொற்றி

பள்ளி செல்லும் பின்னைகளே  
விரைந்து நீங்கள் வாருங்கள்  
பக்கத்தில் தான் நூலகம்  
இங்கே வந்து படியுங்கள்  
(பள்ளி செல்லும்)

அறிவுப் பசிக்கு பல நீல்கள்  
இடுக்கி இங்கே இருக்குது  
வரலாறு விஞ்ஞானமும்  
எல்லாம் இங்கே இருக்குது  
(பள்ளி செல்லும்)

கண்ணி கற்க வழிகளும்  
புத்தகத்தில் உள்ளது  
கைத்திடாழில்கள் செய்து பழக  
பாடம் பலவும் உள்ளது  
(பள்ளி செல்லும்)

தமிழ் கூறும் இலக்கியங்கள்  
இங்கே நிறைய இருக்குது  
அமீர்து பேரன்ற தீருக்குறளும்  
வாழ்க்கை நிலையை உயர்த்துது  
(பள்ளி செல்லும்)

கவிதை, கதை, சித்திரங்கள்  
வகை வகையாய இருக்குது  
செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள்  
பலவும் இங்கே இருக்குது  
(பள்ளி செல்லும்)

வாசிப்பின் மகத்துவத்தால்  
இனங்களுக்கான நல்லுறவை  
பேணும் நல்ல வாசிப்பை  
தொடர நூலகம் செல்வோமே  
(பள்ளி செல்லும்)

செல்வி. மு.சஜநா

தாரம் 04

கிளி/ஜயபுரம் ம.வி



## பொது அறிவு

01. அண்மையில் அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற குத்துச் சண்டைப் போட்டியில் மூன்று அதிர்ச்சியால் உயிரிழந்த அமெரிக்க வீரர் யார்? **பேட்ரிக்கே**
02. அண்மையில் கொழும்பில் திறந்து வைக்கப்பட்ட தாமரைத் தடாகத்தின் உயரம் என்ன? **350m**
03. 2019ம் ஆண்டின் சர்வதேச முதியோர் தின தொனிபொருள் என்ன? “வயது சமத்துவத்திற்கான பயணம்”
04. உலக பொருளாதார மன்றத்தின் தர வரிசைப்படி உலகின் 2019ம் ஆண்டில் சுற்றுலாப் பயணிகளை மிகவும் கவர்ந்த நாடுகள் வரிசையில் முதல் இடம் பெறும் நாடு எது? **ஸ்லெயின்**
05. தெற்காசியாவின் உயரமான கோபுரம் என பெருமை பெறும் கோபுரம் எது? **இலங்கை தாமரைக் கோபுரம்**

**பிரபாகரன் பிரவின்**

தரம் 05



## பூகோளம் சிவப்பமயமாதல்

**அ**ண்டம் உண்டாகி ஆண்டுகள் பல உருண்டோடி மனிதனால் அசைக்க முடியாக பல சோதனைகள் தெளிவான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்ற போதிலும் இம் மனிதன் உருண்டோடிய காலத்திலே பல நன்மைகளைச் செய்தான் என்பதோடு அவற்றிற்கு நிகராக தீமைக்கும் இடமளித்துள்ளான். இம் மனிதனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட தீமையே பூகோளம் வெப்பமாகுதல். இந்நிலைமைக்கு மனிதன் தெரிந்தோ தெரியாமலோ பிரதான காரணியாகி விடுகின்றான் என்பதே உண்மை.

இத் தட்ப வெப்பநிலை மாற்றத்திற்கு பிரதான காரணம் பச்சை வீட்டு விளைவே (Green house Effect) ஆகும். அத்தோற்றப்பாடு இயற்கையாகவே ஏற்பட்டாலும் இது போன்ற காரணம் முன்பிருந்தே தொழிற்சாலைகளும் அவற்றின் கழிவுகளும். தற்கால தொழிற்சாலைக்கழிவுகளின் தன்மைகள் வேறாக மாறியுள்ளன. இதனால் ஒட்டு மொத்த “ஹாலோ” காபன் என்பவற்றின் அளவு அதிகரிக்கின்றது. இதன் விளைவாக புவி வெப்பமடைதல் ஒரு சதுர மீற்றருக்கு 2450 செண்டிகிடேட் வெப்பம் என்ற வீதத்தில் அதிகரித்துக் கொண்டே உள்ளது. கரியமிலவாயு, மிதேன் வாயு, குளோரோ புளோரோ காபன், அலசன்கள்(ஹாலன்ஸ்) போன்ற குளிர்சாதனப் பெட்டியிலிருந்து வெளிவரும் பலவகையான வாயுக்களும் இப்பச்சை வீட்டு விளைவுக்கு காரணமாகும். அறிவியல் அறிஞர்களின் கருத்துப்படி புவி 2.5 F வரை வெப்பமாகி கொண்டேயுள்ளது. இது

தொடர்ந்தால் இன்னும் 100 ஆண்டுகளிலே  
 கடல் வெப்பமடைந்து கடல் மட்டம் உயரும்  
 பனிப்பாறைகள் உருவாகி கடல் மட்டம் உயரும்

இதனால் 21ம் நூற்றாண்டிற்குள் கடல் மட்டம் 9cm - 88cm இற்கு உயரும் என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்து. பருவ காலங்கள் மாற்றமடையலாம். வெப்பம் அதிகரித்து நீராவி அதிகரித்து மழைவீழ்ச்சி அதிகரிக்கும் பொழுது உலகின் பெரும்பகுதிகளில் வெள்ளம் வரலாம். இயற்கையின் சீற்றங்கள் புயல், சூராவளி போன்ற வடிவங்களில் அதிகரிக்கலாம். அன்மையில் 2004 ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவில் 562 முறை சூராவளி வந்ததாக சான்றுகள் பகருகின்றன.

உலகின் பல இடங்கள் பாலைவனங்களாய் மாறலாம். பல்வேறு வகையான அறிய இனக்செடி கொடிகள் மற்றும் விலங்குகள் அழிந்து விடலாம். பருவகால மாற்றத்தினால் விவசாயத்தில் பல மாற்றங்கள் ஏற்படும். மலேரியா, டெங்கு, மஞ்சள் காய்ச்சல் போன்ற நீரால் வரும் நோய்கள் வெப்பமண்டலத்திற்கும் இடம் மாறலாம். கடல் மட்டம் உயர்வதால் நிலப்பரப்பு குறைந்து மக்கள் நெருக்கம் அதிகரிக்கும். பல வகையாக காடுகள் அழியக் கூடும். இவை உயிர்களிடத்தே ஏற்படுத்தக் கூடிய தாக்கங்கள் மனித இனம் எதிர்பாராத ஒன்றாய் இருக்கும் என்பதில் துளி கூட ஜயமில்லை.

புவி வெப்பமடைதல் முழுவதுமாய் குறைக்க முடியாது விட்டாலும் நாம் இயன்ற வரை அதன் வேகத்தையும் அளவையுமாவது கட்டுப்படுத்தலாமல்லவா? அதற்கு தனி மனிதன் பல்வேறு பயன்பாடுகளை தவிர்த்தல் வேண்டும். அவசர நேரங்களில் மாத்திரம் தனியான வாகனங்களை பயன்படுத்தி பொது வாகன பயணத்தின் மூலம் ஆகியவற்றினை குறைக்கும் வழியை பேணலாம்.

இயற்கையை மனிதன் சீரமித்து புவி வெப்பமடைவதால் அதிகரிக்கும் வெப்பம் மத்திய ரேகையை அண்மித்த நாடுகளில் வெப்பத்தில் முழுமையான செல்வாக்கை செலுத்துகின்றது. இயற்கையாகவே கிடைக்கும் நீர் சுக்தி, காற்று சுக்தி என்பவற்றையும் சாண் ஏரிவாயு, உயிர் வாயு என்பவற்றையும் பயன்படுத்தி கரியமில வாயுவை குறைக்கலாம். பசுங்கூட விளைவை தரும் வாயுக்களை குறைத்தல் வேண்டும். இன்று தீவிரவாதத்தைவிட அதி தீவிர அசுத்தமானது புவி வெப்பமடைதலே ஆகும். இதனை உணர்ந்து நாம் யாவரும் செயற்பட்டால் மாத்திரமே இப்பூமி மாதாவை மீட்டு காக்க முடியும் என்றால் மிகையல்ல. ஓர் அலையின் நூனியில் உள்ள பனித்துளிபோல எம் வாழ்க்கை நடமாடிக் கொண்டிருக்கின்றது.

“பூமியை காப்பது கடமை மட்டுமல்ல கட்டாயமும் கூட”

அன்னக்கொடி மகிழ்ச்சி  
 யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

9755(8)



குறிவேப்பிலை சூசன்டல்

## கந்திக்குப்பிள்ளை சூசன்டல்

தேவையான பொருட்கள்

கறிவேப்பிலை - 15 நெட்டு

மாஜீன் - ஒரு மேசைக் கரண்டி (நிரப்பி)

பச்சை மிளகாய் - 5

சின்ன வெங்காயம் - 50g

உள்ளி - 3 பல்லு

மஞ்சள்த்தூள் - ஒரு தே.கரண்டி (மட்டமாக)

மிளகாய்த்தூள் - ஒரு தே.கரண்டி (நிரப்பி)

மாசிக்கருவாட்டுத் தூள் - 50g

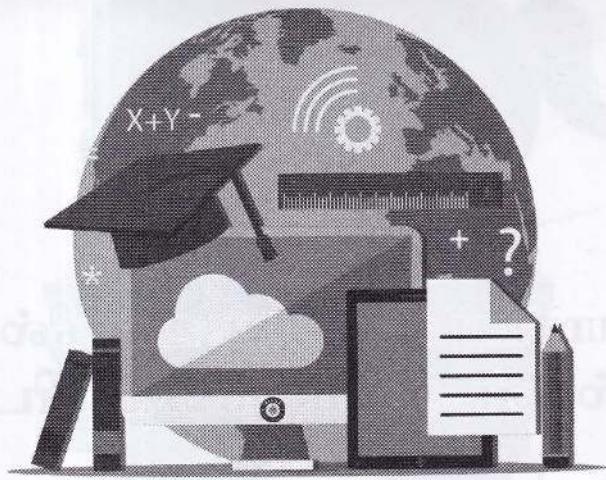
தேசிப்புளி - ஒரு தே.கரண்டி

உப்பு - அளவிற்கு

செய்முறை:-

- கறிவேப்பிலையின் நெட்டை அகற்றி இலைகளைத் துப்பரவு செய்து எடுத்துக் கொள்க.
- வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், உள்ளி என்பவற்றைத் துப்பரவு செய்து அளவான துண்டுகளாக வெட்டி வைக்குக.
- தாச்சியில் மாஜீனை இட்டு உருகியதும் பச்சை மிளகாய், வெங்காயம், உள்ளி என்பவற்றை இட்டு அரைப்பதமாக வதங்கி வரும் போது மஞ்சள்த்தூள், மிளகாய்த்தூள், மாசித்தூள் என்பவற்றைக் கலந்து அதனுள் கறிவேப்பிலையை இட்டு நன்றாகச் சேர்த்துக் கறிவேப்பிலை வதங்கிய பின் இறக்கி தேசிப்புளி சேர்த்துப் பரிமாறலாம்.

திருமதி.பா.நாகம்மா, ஜயபுரம் தெற்கு



## சிசல்வதீநூள் சிறந்த சிசல்வமீ கல்விச் சிசல்வமீ

“கல்விக் கரையில் கற்பவர் நாள் சில என்பதை போல சில காலம் மடிந்து போவர் ஆணால் அவர் வாழ் நாளில் ஒரு கைப்பியேனும் கற்க வேண்டும் என்பதை எல்லோரும் அறிவர். உண்மை அறிந்தவர்கள் கல்வி எனும் தூண்டாமணி விளக்கை அணைய விடாது தொடர்ந்து வளர்ப்பர். அழியா செல்வமாகிய கல்வி செல்வத்தை பெற நுண்மை வாய்ந்த நூல்களை கற்றும் அவற்றின் காணும் நல்லொழுக்கங்களை கடைப்பிடித்து வாழ்வதே சிறப்பு பண்பாகும்

பொருளீட்டி வாழும் மாந்தர் மத்தியில் அழியாச் செல்வத்தை அடைய விரும்பி மனிதர் சிற்பிக்குள் முத்து ஆழ்ந்திருப்பது போல அறியாமை என்னும் இருளில் இருந்து வெளியே வந்து செல்வத்துள் சிறப்பு மிக்க செல்வத்தைப் பெறுவதற்கு அது முயற்சி செய்ய வேண்டும் கல்வி பிரருக்குத்தானம் செய்யும் தொட்டனைத் தூரும் மணற்கேணியாய் பெருகிச் செலவும்.

“வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தழலால் வேகாது

வேந்தராலும் கொள்ளத்தான் முடியாது

கொடுத்தாலும் நிறைவின்றிக் குறைவுறாது”

இப்படிச் சிறப்பு மிக்கச் கல்வியை வளர்க்கும் பல்லவராயன்கட்டு நூலகம் மிகச் சிறந்த பணியை ஆற்றி வருகின்றது இது மட்டுமென்றி நல்லோர் இதயங்கள் எல்லாம் நயந்து போற்றும் வல்லமை மிகக் நூலகமாக வளர்ந்து வருவதையிட்டு நாமும் அகம் மகிழ்ச்சின்றோம். இன்றைய தலைமுறையினரும் வருங்காலச் சந்ததியினரும் கல்வியிலும் கலையிலும் ஆர்வத்தையும் ஆளுமையிலும் வளர்க்க வழிகாட்டும் பல்லவராயன்கட்டு நூலகத்தின் உன்னத முயற்சிகளிலும் நாமும் கலந்து கச்சிதமாய் வழிநடத்தும் காலமெல்லாம் கரம் கொடுப்போம்.

“ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவருக்கு எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து”

ஏஸ்.புஸ்பராணி (கவிஸ்லாந்)

பல்லவராயன்கட்டு



## வாசிப்பு என்னும் உலகில் நூல்கள் அமையும் சிறப்பிடம்

வாசிப்பு என்னும் உலகில்  
வாசகர் என்னும் கீராயம்  
வாழ்க்கை என்ற பேராட்டத்தில்  
நூல்கள் என்ற சக்தியாம்

தனிமை என்னும் பாதையில்  
நன்பன் என்னும் நூல்கள்  
பகைவர் சூழ்ந்த உலகில்  
பலமாய் நீற்கும் பனுவல்

அறிவு என்ற தீரனை  
அன்புடன் வளர்க்கும் நூல்கள்  
அகஸ்காரம் என்ற எண்ணத்தை  
அடியோடு அழிக்கும் நூல்கள்

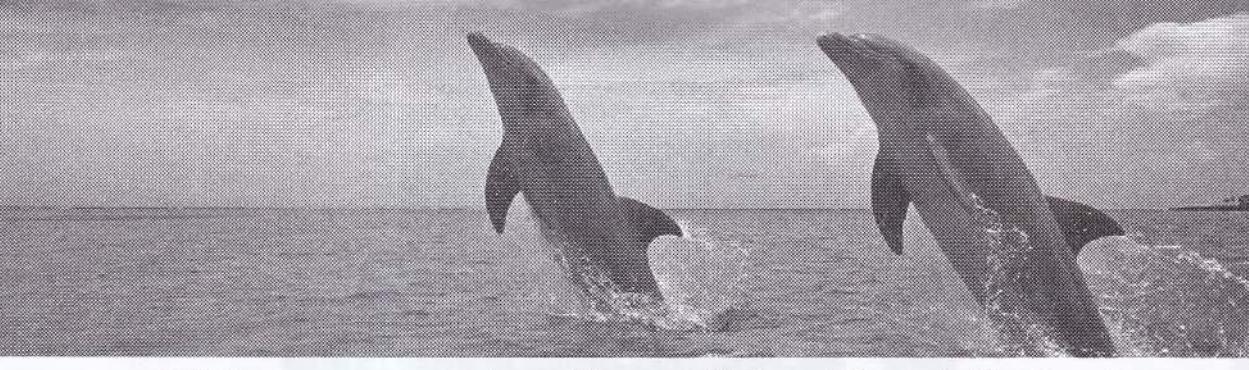
புத்தி என்னும் கத்தியை  
கூர்மையாக்கும் புத்தகம்  
புதிர் நீறைந்த உலகிற்கு  
புத்துயிர் தந்த புத்தகம்

வார்த்தை கூறாத மொழியில்  
கண்கள் சொல்லாத கருத்தில்  
கைகள் எழுதாத எழுத்தில்  
பதிலாய் வந்த பனுவல்

**த. செகனசல்யா**

கிளி/ஜெயபுரம் ம.வி

தரம்-12 (2021)



## “வாழ்ந்தன” எனும் வரிசையில் டொல்பின்கள்.

**அ**றியாமை நீங்கிச் செல்கின்ற இந்த யுகத்தில் அரியவகை உயிரினங்கள் அழிந்து செல்கின்றதென்பது நாம் அறிந்ததே இருப்பினும் அவை பற்றிய எந்தவித உறுத்தலுமின்றி நாம் இருப்பதே கவலையறா செய்கின்றது. புலி, சிறுத்தைப்புலி, பன்டாகரடி வரிசையில் தற்போது டொல்பினும் (Dolphin) இடம்பெறுவது உங்களுக்கு தெரியுமா? ஆம்’ டொல்பினும் அழிந்து வருகின்றது. இயற்கையாக மாத்திரமல்ல பெரும்பங்கில் மனித குலத்தாலே.

“ஒங்கில்” என அழைக்கப்படுகின்ற டொல்பின்கள் பாலூட்டி இனத்தை சேர்ந்தவை. திமிங்கிலம் மற்றும் கடற்பண்றிக்கு நெருங்கிய இனத்தை சேர்ந்த இவை சுமார் 40 வகையான இனங்களாக காணப்படுகின்றன. திமிங்கிலம் போன்ற இழைவரிவழையை இவை குறுக்கு நிலையில் தட்டையான வால் துடுப்பை கொண்டவை. மணிக்கு 60km வேகத்தில் இவை பயணிப்பதுடன் 29 ஆண்டுகளை தம் ஆயுள் காலங்களாகவும் கொண்டுள்ளன. இனி வருங்காலங்களில் தற்போதைய டெனோசர் ஆராய்ச்சிகளை போல டொல்பினும் “வாழ்ந்தன” எனும் ஆராய்ச்சிக்குரியனவாக அழிந்த இன பாட்டியலில் இருக்கப்போகிறதா? எனும் கவலை மனிதம் கொண்ட மனிதர்கள் இடத்தில் இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

“மீனவர்களின் நன்பன்” எனப்படுகின்ற டொல்பின்கள் சுறா, திமிங்கிலம் போன்றவை படகருகில் வந்தால் அவற்றை விரட்டி உதவி புரிகின்றமை கவாரஸ்யம் கலந்து உண்மை. அதுமட்டுமல்ல அகபாவில் பிரிட்டிஷ் சுற்றுலா பயணியான கல்ஸிப் ஆஃப் என்பவர் டொல்பின் விளையாட்டை காண நீரில் இறங்கி சுறாமீன் தாக்கி உயிருக்கு போராடிய வேளை டொல்பின்கள் சுறாவை விரட்டி வளையம் அமைத்து அவரை படகருகில் தள்ளி உதவியமை குறிப்பிடத்தக்கது. மீனவர்கள் தொலைந்தால் தேடும் ஹெலி ஹெப்ரர்களுக்கு தலையை வெளியே நீட்டி அடையாளம் கூறுகின்றனவாம். ஆனால் மனிதர்கள் தெரிந்தும் தெரியாமலும் இந்த உயிரியை துன்புறுத்தியே வருகின்றனர். யப்பானில் இவை இரத்த ஆறாகுமளவிற்கு வேட்டையாடி மூட்டுவெலி எண்ணெய், மாமிசம், காட்சிகளை அழிக்கப்படுகின்றது. நீர்க்குகை அமைத்து டொல்பின்களை கம்பி கொண்டு முதுகில் குத்தி பிடித்து இரத்த வெள்ளமாக்கும் நிலை பலரது எதிர்ப்பையும் மீறி நடந்தே வருவதுடன் இவை வருடாவருடம் 100 இந்குமேல் கொல்லபடுவது மனதை உலுக்குறது. டொல்பின்களும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதை நாம் எப்போது உணரப்போகிறோம். அழிந்தபின்னரா?

அன்னக்கொடி மகிழ்ணி  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்



## உலக சிறுவர் புத்தக தினம்

**உ**லக சிறுவர் புத்தக தினம் ஒவ்வொரு வருடமும் ஏப்ரல் 2ம் திங்டி கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இத்தினமானது குழந்தைக்களுக்காக ஏராளமான சிறுக்குத்தகளை எழுதிவரும் எழுத்தாளரும் கவிஞருமாகிய ஹான்ஸ் கிறிஸ்டியன் ஆன்டர் சென்னின் பிறந்தநாள் அன்றே இவ்வகை சிறுவர் புத்தக தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

சிறுவர்கள் புத்தகம் படிக்க தூண்டும் வகையில் இத்தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது. ஒரு பண்பாட்டிற்கும் சமுதாயத்திற்கும் மூலாதாரம் மொழி. அதனால் தான் ஒரு சமுதாயத்தை அழிக்க வேண்டுமெனில் அதன் மொழியை அழித் தீர்த்து நிலவிவருகிறது. இன்று தமிழ்மொழி அப்படி ஒரு சோதனையை கண்டுகொண்டிருக்கின்றது. புத்தகங்கள் வாசிக்கும் பழக்கம் அதுவும் தமிழ் புத்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கம் மிகக் குறைந்துகொண்டே வருகிறது. சமீபத்தில் நடத்தப்பட்ட ஒரு ஆய்வில் ஆறாம் / ஏழாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவர்கள் தமிழ்மொழியை படிக்கத் தினரூவது தெரிய வந்துள்ளது. தமிழில் தான் எத்துணை படைப்புக்கள் எத்துணை தர எழுத்தாளர்கள் எத்தனை அறிவு பொருந்திய விஷயங்கள். இது மட்டுமன்றி புத்தகங்கள் ஒரு குழந்தையின் இன்றியமையாத பல உள்ளத நலன்களை அளிக்க வல்லது. புத்திக் கூர்மை, அறிவு, சமச்சீரான எண்ண ஓட்டம் ஆய்ந்த உறக்கம், சகிப்புத்தன்மை, எண்ணத்தில் உறுதி என்று புத்தகங்களின் நலன்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

இவைகள் மக்களை சென்றடைவதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அவற்றில் சில நல்ல புத்தகங்களை தேர்ந்தெடுப்பதால் உண்டாகும் சிரமங்கள், நேரமின்மை, மக்கள் புத்தகங்களுக்காக செலவிடும் தொகை உயர்ந்து வரும் புத்தகங்களின் விலை, இன்னும் பல.

எனவே அனைவரும் புத்தகங்களை புத்திசாலியாக பயன்படுத்தி பயன் பெறுவோம்.

ஜெனீராபின்சன் ஜெகிதாா  
தரம் 07

# வாசிப்பே வாழ்வு

அரிது அரிது மாணிடராய்  
 பிறப்பதற்கு  
 அதிலும் பூரண மனிதனாய்  
 வாழ்வது அதை விட அரிது....  
 சட்டங்கள் ஆள்வதும்  
 பட்டங்கள் பெறுவதும்  
 சிறந்த மக்களாய் வாழ்வதும்  
 வாசிப்பினாலே....

தலைசிறந்த உலகில்  
 தரணீயும் புகழுந்தீடு  
 எம்மை உயர்த்துவது  
 வாசிப்பே ஆகும்.

தானாய் விடிவெள்ளி  
 தேங்குகீன்ற சுங்கதீகள்  
 வானத்தீல் மட்டும் தான்  
 மனீத வாழ்வில் என்றுமே  
 இருள்  
 அந்த அறியாமை எனும்  
 இருளை  
 அகத்தீல் இருந்து  
 அகற்றும் வாசிப்பே  
 என் சிறப்பான வாழ்வு.

ஸ்ரீரங்கன் ஆரணீகா  
 தநம் 09  
 கிளி/ஜெயபுரம் ம.வி

# நூலைகம்

அகம்  
தூய்மையாகும் இடம்  
நூலைகம்  
அறிவு வளர்க்கும்  
அற்புத இடம்  
நூலைகம்

பண்பாடு போதிக்கும்  
பயனுள்ள இடம்  
நூலைகம்  
அறவழிப்படுத்தும்  
அழகிய இடம்  
நூலைகம்

அறிவாளீகள் இருக்கும்  
அறிவார்ந்த இடம்  
நூலைகம்  
அமைதிப்படுத்தி  
மதி வளர்க்கும் இடம்  
நூலைகம்

விலை மதிப்பற்ற  
நூல்களீன் வசீப்பிடம்  
நூலைகம்

செல்வன். க.கஜலக்சன்  
தரம் 08

மறைந்த தலைவர்கள்  
மறையாமல் வாழும் இடம்  
நூலைகம்

புரட்டப் புரட்ட  
புத்தி புகட்டுமீடம்  
நூலைகம்  
எடுத்துப் படிக்க  
இனிமை கூட்டுமீடம்  
நூலைகம்

வயது பேதமின்றி வாசகரை  
உயர்த்தும் இடம்  
நூலைகம்  
சாதி மத பேதமின்றி  
சமத்துவம் கற்பிக்கும் இடம்  
நூலைகம்

அரசுப்பணி ஆட்சிப்பணி  
கிடைக்க காரணம்  
நூலைகம்  
கடன் கேட்காத  
நல்ல நண்பன் நூல்

# வாழ்க்கையில் சீட்யுக்க வேண்டுமா?

## சுந்தரனாக்கு.....



### 01. நன்றி தேடுபவளாயிரு

எல்லாம் என்னைத் தேடி வரும் என்றோ அல்லது எனக்குத் தேவையானவை யாவும் கற்றுக் கொடுக்கப்படும். என்றோ இருந்து விடாமல் தேடிப் பெற்றுக் கொள்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.

### 02. தொடர் கல்வி திட்டத்தில் சேர்

இன்று மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக பட்டதாரி ஆகி விட்டால் அப்பாடா இத்துடன் படிப்பு போது மென்று படிப்பிற்கு முழுக்கு போட்டு விடுகிறார்கள். ஆனால் கல்வி ஒரு கடல் என்பதை உணர்ந்து தொடர்ந்து கற்க முயல வேண்டும்.

### 03. உறுதியான சுய மதிப்பை காட்டவும்

எமக்கென்று தனிப்பட்ட சுய மதிப்பை நாம் வாழும் சமூகத்தில் எம்மைச் சுற்றியொரு இரும்பு வேலியாக்கி கொள்ள வேண்டும்.

### 04. எதிர் மறை செல்வாக்குகளில் இருந்து விலகியிரு.

என்னால் முடியாது. இது சரிவராது. எப்படி முடியும் போன்ற எதிர் மறையான எதிரிகளிடம் இருந்து எம்மை விலக்கி காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### 05. அவசியமாகச் செய்ய வேண்டிய காரணிகளை விரும்பக் கற்றுக் கொள்

சில விடயங்களை அவசியமாக செய்ய வேண்டிய தேவைகள் உள்ளன. இவைகளை ஏனோ தானோ என்று பார்த்தால் அந்த நற் காரியங்கள் நடைபெறாது. ஆகவே மிகவும் அவசியமான விடயங்களை விரும்ப வேண்டும்.

ஸ்ரீரங்கநாதன் கீர்த்தனா.

யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ	ஓள	ஃ
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கெள	க்	
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மெள	ம்	
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரெள	ர்	
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழெள	ழ்	
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளெள	ள்	

எழுதுவதெல்லாம் எழுத்தல்ல  
மனிதனை விழித்தெழுச் செய்யும்  
எழுத்துக்கே உயிர் உண்டு

பல மொழி கலந்து  
எழுதும் போதெல்லாம் எழுத்துக்கள்  
விபத்துக்குள்ளாகின்றன!

நல்ல சிந்தனைகளைத்  
தரும் போதெல்லாம் எழுத்துக்கள்  
மனிமகுடம் அணிந்து கொள்கின்றன!

தவறான சிந்தனைகளைத்  
தரும் போதெல்லாம்  
கற்பிழுந்து போகின்றன!

உண்மை சொல்லும் போது மட்டுமே  
எழுத்துக்கள்  
தலை நீரிர்ந்து நீற்கின்றன!

பிழையோடு எழுதும் போதெல்லாம்  
எழுத்துக்கள்  
நோய்வாய்ப்படுகின்றன!

தன்னம்பிக்கை தரும் போதெல்லாம்  
எழுத்துக்களுக்கு  
சீருக முளைத்து விடுகின்றன.

செல்வன். செ.பவீத்திரன்  
தரம் 10

# எழுத்துக்களும் எழுதுவதெல்லாம்

# வாழ்வதற்கு வேலைக்கு போடோமா....

## தல்ல வேலைக்கு போறுவத்தை வாழ்ந்தோமா...

ஆண் தேவதை யடம் வியர்சனம்.

**கார்ப்பரேட் கலாச்சாரத்தில் சிக்கிய மனவியால் பாதிக்கப்படும் குடும்பத்தை பற்றிய கதை தான் ஆண் தேவதை மேல் தட்டு மக்களைப் போல் வாழுவும் முடியாமல், கீழ்த்தட்டு மக்களைப் போல் அனுசரித்துச் செல்லவும் இயலாமல் தவிப்பது தான் பெரும்பாலும் நடுத்தரக் குடும்பங்கள் சந்திக்கும் மிகப்பெரிய பிரச்சினை. இதற்காக அவர்கள் கொடுக்கும் விலை அதிகமானது. இது தான் ஆண் தேவதை படத்தின் கதைக்களம்.**

மெடிக்கல் ரெப் இளங்கோ (சமுத்திரக்கனி) ஐடினாஸ்ரி ஜெல்லியா (ரம்யா பாண்டியன்) தம்பதிக்கு ஆண் குழந்தை ஒன்று, பெண்குழந்தை ஒன்று என இரட்டைக் குழந்தைகள். கை நிறைய சம்பளம், வீடு, கார் என ஆடம்பர வாழ்க்கை வாழ ஆசைப்படுகின்றார். ரம்யா இதனால் குழந்தைகளின் ஏதிர்காலத்தை கருத்தில் கொண்டு தன் வேலையை ராஜினாமா செய்கிறார். சமுத்திரகனி ஆனால் கடன் கழுத்தை நெரிக்க குடும்பத்தில் பிரச்சினை முளைக்கிறது. இதனால் மகஞ்சுடன் வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறார் சமுத்திரக்கனி. ரம்யா மனம் மாறினாரா? பிரச்சினைகள் தீர்ந்ததா? மீண்டும் குடும்பம் ஒன்று சேர்ந்ததா? என்பதே மீதிக்கதை. இன்றைய பெரு நகரத்து வாழ்க்கையை அப்படியே படம் பிடித்துக் காட்டியிருக்கிறார். இயக்குனர் தாமிரா. புலியைப்பார்த்த பூனையும் குடுபோட்டுக்கொண்டால் என்ன நடக்கும் என்பதை அழகாக விளக்குகிறார். குடும்பத்துடன் பார்க்கும் படங்கள் குறைந்து விட்ட நிலையில் இப்படி ஒரு படத்தை தந்தமைக்காக நிச்சயம் தாமிராவை பாராட்டலாம். காட்சிக்கு காட்சி அட்வைட்ஸ் மழை பொழியும் நாயகன் கதா பாத்திரம் கொஞ்சம் சலிப்பை தருகிறது. ஏற்கனவே முந்தைய திரைப்படங்களில் சமுத்திரக்கனி வரும் காட்சிகளை எல்லாம் அய்யய்யோ! இப்போ என்ன பேசப் போகிறாரோ? என்ற பீதியிலே உருவாகிறது.

ஆனால் இதுவும் பழைய விசயம் தான் என்றாலும் வழக்கம் போல் பொறுப்பான தந்தையாக பாராட்டுகளை அள்ளுகிறார். “சபாஷ்” கனி ஜோக்கா படத்துக்கும் பிறகு ரம்யா பாண்டியனுக்கு நடிக்க வாய்ப்புள்ள நல்ல கதாபாத்திரம் ஆதிராவாக வரும் பேபி மோனிகாவும் அகர முதல்வனாக வரும் மாஸ்டர் கவின் பூபதியும் ரசிக்க வைக்கிறார்கள். பிக்பாஸ் புகழ் சுகாவருணி, எப்படியெல்லாம் ஆடம்பரமாக வாழுக்கூடாது என வாழ்ந்து காட்டியிருக்கிறார். இவர்கள் தவிர ராதாரவி, காளி, வெங்கட், ஷரீஷ் பெராடி,

இளவரசு அசபமா, அறத்தாங்கி நிழூ என அணவரும் தங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட வேலையைச் சிறப்பாக செய்கிறார்கள். விஜய் மில்டனின் ஓளிப்பதிவும் ஜிப்ரானின் இசையும் படத்தை ஓரளவு தாங்கிப் பிடிக்கிறது எழுத்தாளரான தாமிரா வசனங்கள் மூலம் ஆண்தேவதையை உரக்கப் பேச வைக்கிறார். குழந்தை வளர்பு பெற்றோரின் பொறுப்பு தேவதையில்லாத ஈகோ, நல்ல தொடுதல், கெட்ட தொடுதல், பணிபுரியும் இடத்தில் பாலியல் சீன்டல், கடன் தொல்லை என படத்தில் நிறைய நல்ல கருத்துக்களை தேவையான அளவுக்குச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இதற்காக நிச்சயம் இயக்குநரைப் பாராட்டலாம். அதே போல் ஒரு ஆண் வேலைக்கு போகாமல் வீட்டில் இருந்து குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டால் அவன் எந்தளவுக்கு அவமானங்களை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும் என்பதையும் படம் பிடித்து காட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அதையே காரணமாக வைத்து வரும் அந்த க்ளைமாக்ஸ் பெண் யாராக இருந்தாலும் வருமானத்திற்கு ஏற்ப சிக்கனமாக வாழ்ந்தால் குடும்பம் சிறுக்கும் என்பதை இன்னும் அழுத்தமாக சொல்லி இருக்கலாம். தொலைக்காட்சி சீரியல் பழைய மொகா சீரியல் பாணி திரிரக்கதை அலுப்பை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. பெருந்கர கார்ப்பரேட் கலாச்சார பாதிப்பை பேசியிருக்கும் இந்த ஆண் தேவதை நமக்கு அடவைஸ் வரம் அளிக்கின்றான்.

கே. வெந்தயா

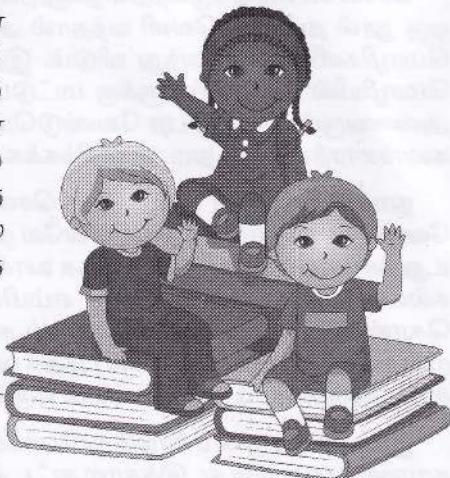
## പാലക്കാട് കൂർഗ്ഗമ്, യാസ്ത്രപ്പാണം

# உந்தீர்க்ஞீய வாசிப்பு

**வாசிப்பாலே** மனிதன் பூரணமடைகின்றான்  
என் பது அறிஞர் களின் கருத தாகவும்  
இப்போது அனைவரினதும் கருத்தாகவும்  
இதுவே அமைகின்றது. வாசிப்பாலே மனிதன்  
பூரணமடைகின்றான் என்பது அனைவரும்  
ஏற்றுக் கொண்ட கருத்தாகும். உண்மையான ஒரு  
கருத்தாகவும் காணப்படுகின்றது எமது நாட்டிலே  
தமிழ், சிங்களம், மூஸலிம், பறங்கியர் என நான்கு  
இன மக்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

“விலங்கோடு மக்கள் அனையர்

இலங்கு நூல் கற்றோரோடு ஏனையவர்  
கல்லாவர்”



இது திருவள்ளுவர் கருத்தாகும். அதாவது  
கல்வி கற்றவரையே இச்சமூகம் மதிக்கிறது. கல்வி கற்காதவரை இச்சமூகம் மதிக்காது  
போகின்றது. எனவே ஒருவன் ஒரு சமூகத்தில் மதிப்புடனும் மரியாதையுடனும்  
வாழவேண்டுமென்றால் அதற்கு முக்கியம் கல்வியே. இந்தக் கல்வியறிவு வேண்டுமென்றால்  
அதற்கு ஒரு முக்கியமான கருவி ஒன்று உள்ளது. அது தான் புத்தக வாசிப்பு இல்லாது  
விடின் எவ்வாறு கல்வியறிவு ஒரு மனிதனிடம் தோன்றும் எனவே புத்தக வாசிப்பு  
என்பது எமது வாழ்வை தீர்மானிக்கும் ஒரு கருவியாக உள்ளது.

“இவ் வாழ்வில் ஆகக் சிறந்த கேளிக்கை கொண்டாட்டம் ஒசையின்றி நடக்கிறது.  
அது புத்தக வாசிப்பு” அதன் அர்த்தம் யாதெனில் எமது வாழ்வில் நாம் புத்தகங்களை  
வாசிக்கும் போது எமது மனதிலே பல எண்ணங்கள் எம் மனத்திற்குள்ளே கற்பணை  
என்ற ஒரு வடிவில் நடக்கின்றது.

ஒருவர் தம் பிள்ளைகள் வளர்ந்தவுடன் அவர்கள் பாடசாலைக்கு அனுப்பும் பழக்கம்  
நம் சமுதாயத்தில் நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. இதற்கு காரணம் என்ன? தம் பிள்ளை  
படித்து ஒரு நல்ல நிலையை அடைவதற்கு அங்கே பிள்ளை பாடசாலைக்குச் சென்றவுடன்  
ஆசிரியர் கற்பிப்பது என்ன? எழுத்துக்களைத்தான் ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றார்கள். எமது  
சமுதாயத்தில் இப்போது புரிந்துணர்வு இல்லாமலும் மற்றும் நல்லுணர்வு செயற்படுதல்  
என்ற ஒரு பழக்கம் இல்லாமலும் வரும் நிலையை நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது.  
இதனை வளப்படுத்த உதவுவது வாசிப்பே ஆகும்.

உலகம் முழுவதும் ஒக்டோபர் மாதம் வாசிப்பு மாதமாக கொண்டாடப்பட்டு  
வருகின்றது. வாசிப்பு மாதம் என்பது மாணவர்களிடையே வாசிப்பை மேம்படுத்தவும்  
வாசிப்பு திறனை அதிகரிக்கச் செய்யவும் இது உதவுகின்றது. வாசிப்பானது மக்களிடையே  
ஒரு மாற்றத்தை உண்டாக்கும் ஒரு கருவியாகும்.

எமது இச்சமூகத்தில் வாசிப்பதற்காக நாவல்கள், சிறுக்கதைகள், கட்டுரைப்புத்தகங்கள்,  
விஞ்ஞானம், தமிழ் போன்ற புத்தகங்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரு மனிதனிடம் வாசிப்பு  
பழக்கம் இருந்தால் அவன் ஒரு போதும் தனிமை நிலையை அடையாட்டான். மற்றும் ஒரு

மனிதன் சமூகத்தால் புறக்கணிக்கப்பட்டும் பின்தளப்பட்டும் காணப்படுவானோனால் அவன் ஒரு போதும் தனிமை நிலையை அடையமாட்டான். ஏனெனில் அவர் ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து வாசிப்பானானால் அவன் தனது மனதுக்குள்ளேயே ஒரு கற்பணை உலகில் தனது வாழ்க்கையை சந்தோசமாக தனது வாழ்வை மேம்படுத்துவான்.

வாசிப்பே எமது சமூகத்தில் நல்லுறவை பாதுகாக்க கூடியதொன்றாக காணப்படுகின்றது. ஒரு நூல் தமிழில் வெளி வந்தால் அந்நூலானது பின்பு சிங்களம், ஆங்கிலம் என்ற மொழிகளில் வெளிவந்து விடும். இதற்கு காரணம் என்ன? அந்நூலானது அந்ந் ஓர் மொழியில் உள்ளவர்களுக்கு மட்டுமென்றி அதிலுள்ள நல்ல கருத்துக்களை எல்லாம் அனைவரும் பயன் பெற வேண்டுமென்பதற்காகவே. இதனால் ஒவ்வொர் இனத்தின் கலாச்சாரத்தையும் நாமும் மதிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

நாம் ஒரு சிங்கள இடத்திற்கு சென்றால் அப்பிரதேசத்தின் கலாசாரத்தை பின்பற்ற வேண்டுமொன்றாக உள்ளது. எனவே நாம் இக்கலாசாரத்தை மதிக்க வேண்டும். இதற்கு உறுதுணை புரிவது எது? புத்தக வாசிப்பு. நாம் எவ்வளவு செல்வம் வைத்திருந்தாலும் கல்விச் செல்வமே உயர்ந்தது. எம்மிடம் உள்ள செல்வங்கள் எல்லாம் கள்வர்களால் கொள்ளலையிட முடியும். ஆனால் கல்விச் செல்வத்தை யாராலும் கொள்ளலையிட முடியாது. அதைப்போலவே புத்தக வாசிப்பு. ஏனென்றால் புத்தக வாசிப்பால் ஏற்படும் சந்தோசத்தையும், கல்வியையும் ஒருவராலும் கொள்ளலையிட முடியாது.

இன்றைய சமூகம் சீரழிந்து போகக் காரணம் என்ன? வாசிப்பு குறைந்து செல்வதே காரணமாக உள்ளது. இக்கால கட்டத்திலே ஒரு மனிதன் வாசிப்பு பழக்கம் இல்லாது விட்டால் இவன் உலகம் தெரியாதவனாகி விடுகிறான். ஒருவர் ஓர் இடத்திற்கு செல்ல வேண்டுமென்றால் அங்கே முக்கியமானது வாசிப்பேயாகும். வாசிப்பு என்பது எமது வாழ்வின் ஒரு அடிப்படையான ஒரு வாழ்க்கைக்கு அவசியமான அறிவு.

இன்றைய சமூக மக்கள் தமது வாழ்வை தாமே சீரழிக்கும் நிலையை நாம் காணக்கூடியதாகவள்ளது. இன்றையசமூகம் தம் பொழுதுபோக்க தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி என்பவற்றில் பொழுதைக் கழிக்கின்றனர். முக்கியமாக internet என்ற ஒன்று இதன் மூலம் நம் இளைய சமுதாயம் சீரழிந்து வருவதை நாம் காணக்கூடியதாகவள்ளது. குறிப்பாக முகப்புத்தகத்தை (Face book) தெரிவிக்கலாம். அதன் மூலம் ஒரு மனிதன் கெட்ட நிலைக்கு தள்ளப்படுவதையும் தேவையற்ற முகப்புத்தக தொடர்பு ஆபாச படங்களை பார்த்தல் என பல்வேறு நிலைக்கு உள்ளாகின்றனர்.

வாசிப்பு என்ற அறிவு மாணவர்களிடத்தில் இல்லாமல் போயுள்ளது. இதனால் அவன் சமூகத்தால் ஒதுக்கி வைக்கப்படக்கூடிய நிலைக்கு ஆளாவான். இப்போது மாறிவரும் இந்நவீன உலகின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப உலகம் பல்வேறு முறையில் முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றது. இந்நவீன மாற்றத்திற்கும் மிகவும் முக்கியமானது வாசிப்பே. இப்போது நம் சமூகத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய மாற்றம் என்னவென்றால் ஒருவர் தம் தாய்மொழியை மட்டுமென்றி பிறமொழியையும் வாசிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு நிபந்தனை காணப்படுகின்றது. எனவே நாம் அனைவரும் வாசிப்பின் மகத்துவத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே நாம் அனைவரும் வாசிப்பின் நன்மையை புரிந்து கொண்டு மற்றும் ஒவ்வொருவர்க்கும் இடையே நல்லுறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் வாசிப்பை உயர்த்த “ஒரு கோடி ரூபா கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள் என்றுமகாத்மா காந்தியிடம் கேட்ட போது அவர் கூறினார் நூலகம் கட்டுவேன் “அவரைப் போலவே நாமும் இருக்க வேண்டும் மற்றும் internet பாவனை குறைத்து வாசிப்பை உயர்த்த வேண்டி வாசிப்பின் மகத்துவத்தை உள்ளாற் போற்றுவோம்.

**செல்வி. க. கோபிகா  
கிளி/ஜெயபுரம் ம.வி**

# கல்வி

கல்வி என்பது

கண்களைத் திறப்பது

கல்வாது இருப்பது

கண்களை துறப்பது

செல்வம் அனைத்திலும்

சிறப்பிடம் வகிப்பது

இல்லார்க் கொடுப்பதை

இறப்பினும் மிகுப்பது

எல்லா இடத்திலும்

ஏற்றும் அளிப்பது

பொல்லாத மட்மையையும்

புண்டோடிடாழிப்பது

அல்லும் பகலும்

அணையா விளக்கது

கல்வில் பதியும்

கலையா எழுத்தது

சொல்லில் கணிவு

சவுவயைக் குழப்பது

வெவ்லும் துணீவு

விவேகம் விளைப்பது

கல்வியின் சிறப்பு

சென்ற இடமெல்லாம்

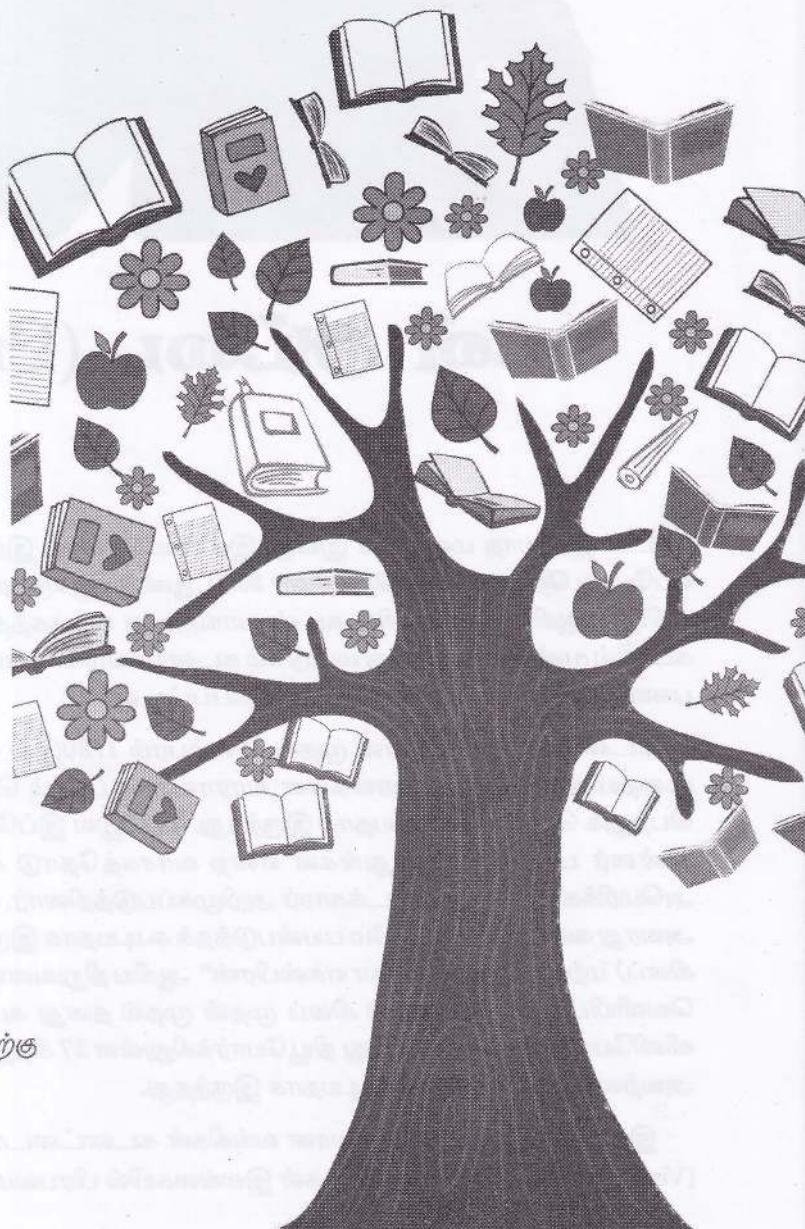
கவலையற்ற எதிர்காலத்திற்கு

நீகழ்காலம் கல்வி

செல்வி.செ.யாழினி

தரம் 07

ஜெயபுரம் மகா வித்தியாலயம்





## கடன் அட்கை (Credit card)

**கடன் இல்லாத மனிதனே இன்று இல்லை.** ஆனால் இந்தக் கடன் என்பது முதலில் எப்போது தொடங்கியது தெரியுமா? 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஆஸ்ரியா, பாபிலோன், எகிப்து ஆகிய நகரங்களில் கடன் வாங்குவது வழக்கத்தில் இருந்ததால் இப்போது கடனில் மூன்றில் ஒரு பங்கு மட்டுமே கடனாக வழங்கப்பட்டது. மீதி இரண்டு பங்கும் பணம் மாற்றுப்பத்திறர்களாக வழங்கப்பட்டன.

கடன் வழங்குவதற்கான முதல் விளம்பரம் 1730இல் வெளியிடப்பட்டது. இந்த முறையின் கீழ் மரச்சாமான்களை வாராவாரம் பணம் செலுத்தும் கடன் முறையில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. 1920இல் இப்போது வாங்கிச் செல்லுங்கள் பின்னர் பணம் செலுத்துங்கள் என்ற வாசகத் தோடு கூடிய கடன் அட்டையை அமெரிக்காவில் ஒரு கடைக்காரர் அறிமுகப்படுத்தினார். ஆனால் அந்த அட்டையை அவரது கடையில் மட்டுமே பயன்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. 1950இல் (டென்றஸ் கிளீப்) மற்றும் “அமெரிக்கா எக்ஸ்பிரஸ்” ஆகிய நிறுவனங்கள் தமது கடன்டையை வெளியிட்டன. டென்றஸ் கிளீப் முதன் முதல் தனது கடன்டையை 200பேருக்கு விளியோகித்தது. அப்போது நியூயோர்க்கிலுள்ள 27 சிற்றுண்டி சாலைகளில் மட்டும் அவற்றை பயன்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது.

இலங்கையில் பெரும்பாலான வங்கிகள் கடன்டைகளை வழங்குகின்றன. விசா (Visa), மாஸ்டர் (Master) கார்ட்கள் இலங்கையில் பிரபலமாக இருக்கின்றன.

**ஸ்ராங்கநாதன் திருக்குமார்**  
களனி பல்கலைக்கழகம்.

# வளைப்பாடு நிறுத்தும் வரலாறு

**வாடைக்காற்றும், சோழகமும் தென்னை, பண்ணக்ஞாடே தவழ்ந்து வர ஆற்பரிக்கும் கடலும் ஆகிபொழிய, புலவெளிக்ஞும் பக்கமை நிறை தரைக்ஞும், கடல் வளமும் நிறைந்த வண்ண எழில் கொண்ட கிராமமே வலைப்பாடாகும். இலங்கைத்தீவின் வடக்கேயுள்ள கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பூநகரி பிரதேச சபையின் ஆளுகையின் கீழும், இப் பிரதேச சபையின் உள்ளூராட்சி கிராமங்களில் பொன்னாவெளி கிராம சேவையாளரின் பிரிவின் கீழ் உள்ள கிராமமாகும். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மேற்கே சுமார் 64km தொலைவில் நெய்தல் குலத்தில் அழையப்பெற்ற கிராமமே வலைப்பாடாகும். வடக்கே பொன்னா வெளியையும், கிழக்கே வேரவிலையும், தெற்கே கிராஞ்சியையும் மேற்கே கடலையும் எல்லையாக கொண்ட அழகு மிக்க கிராமமாகும். நூற்றாண்டுகள் கடந்த குடிப்பரம்பலை இக்கிராமம் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தாலும் இக்காலம் வரை இக் கிராமத்தின் வரலாறுகள் எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்படாமையால் சரியான தகவலை பெற்றுக் கொள்ள முடியாமையால் வலைப்பாடு புனித அன்னம்மாள் ஆலய திறப்பு விழாவை முன்னிட்டு மக்களுடன் கருத்திற்கமைய ஆக்கப்பட்ட நூலிலிருந்து எம்முன்னோர், பெரியோர்களின் அனுபவக் கதைகளின் சாற்றில் எமது அனுபவங்கள், கண்டவை, அறிந்தவை ஆகியவற்றின் உதவியுடன் ஆக்கப்பட்ட நூலிலிருந்து தேவையானவற்றை மட்டும் கருத்தில் கொண்டு எமது கிராம வரலாற்றை தங்களுக்கு வழங்குவதில் வலைப்பாடு ஜெகமீட்பர் சனசமூக நிலையம் பெருமையடைகின்றது.**

பறம்பல்

இம்மக்கள் ஈழத்தின் சிறந்த கடலோடிகள் என்று அழைக்கப்படும் நீர் கொழும்பின் முன்னங்கரை, கடற்கரைத் தெரு போன்ற பகுதிகளில் வாழும் நீர் கரையோர மக்களாவர். கடற் தொழில் செய்வதில் கைதேர்ந்தவர்களாதலால் காலத்திற்கு காலம் பாடு உள்ள கரைகளை நாடிச்செல்வதும் சில சந்தர்ப்பங்களில் அங்கேயே தங்கி நின்று தொழில் செய்வதையும் வழக்கமாக கொண்டிருந்தனர். அந்த வகையில் நீர்கொழும்பிலிருந்து வட திசை நோக்கி தலை மன்னாரூடாக இரணை தீவு தேவன் பிடிடி, நாச்சிக் குடா போன்ற இடங்களுக்கு தொழிலுக்காக சென்றனர். பின்னர் அங்கிருந்து வடக்காக உள்ள பேய்முனை நோக்கி சென்றவர்கள் அங்கு பாய்க்கட்டும் புளியில் தங்கியிருந்து தொழில் செய்து வந்து படிப்படியாக தற்போதைய இடத்தில் குடியேறினார்கள் என்று நம்பப்படுகின்றது.

மதமும் / சமயச்சான்றுகளும்

வலைப்பாடு கிராமத்தில் வாழும் மக்கள் கிறிஸ்தவத்தை பின்பற்றும் மக்களாக வார்கள். இறை பக்தியும், குரு பக்தியும், நிறைந்த இம் மக்கள் கத்தோலிக்கர்களாக வாழும் தூண்டில்லார்கள். இலங்கையின் அப்போஸ்தவர் என்று அழைக்கப்படும் முத்திப்பேறு பெற்ற புனித யோசவுவாஸ் தனது பயணத்தை மேற்கொண்டதாக நம்பப்படும் வலைப்பாட்டின் பிரதான வீதியின் அருகாமையில் அவரால் நாட்டப்பட்ட “குருசு” மக்களின் வழிபாடுகளுக்கு இருந்து வந்தமை முத்திப்பேறு பெற்ற புனித யோசவாஸ் காலத்திலேயே மக்கள் இங்கு குடியிருந்துள்ளார்கள் என்பதை உணர்த்துகின்றது. ஆகவே எம் மூதாதையர் விசுவாசத்தில் முதிர்ச்சி பெற்றவர்களாக வாழும் தூண்டில்லார்கள் என்பதை தற்போது எம் மக்கள் அணவரிடமும் காணப்படுகின்ற இறைபக்தி, குருபக்தி மூலம் அறிய முடிகின்றது.

இறை பக்தி நிறைந்த இம் மக்கள் ஆரம்பக் குடி பரம்பல் “பாய்கட்டுப்புளி” எனும் இடத்திலேயே ஆரம்பித்துள்ளது என்பதற்கான சான்றுகள் இன்றும் உள்ளன. மக்கள் தமது விகவாசத்தை வெளிப்படுத்தி ஆராதனையை மேற்கொள்ள ஆலயம் அமைத்துள்ளார்கள். பாய்கட்டுப் புளியின் தென்கிழக்கே வெற்றுத் தரவைகளின் மத்தியில் அமைந்திருந்த காட்டுப்பகுதியில் உள்ள பெரிய “பெருக்க மரம்” அதில் சிலுவை செதுக்கி வழிபட்டு வந்தது தற்போது காணமுடிகின்றது. அப்பகுதியைச் சுற்றி குடியிருப்புக்களையும் அமைத்துள்ளார்கள். அவர்கள் செதுக்கிய சிலுவையோடு அப் பெருக்கமரம், அவர்கள் கட்டிய கிணறு பாவித்ததற்கு தடயப்பொருட்கள் இன்றும் அப்பகுதியிலேயே காணப்படுகின்றது. இவர்கள் ஆலயமாக வழிபட்டு வந்தமையால் இன்றும் இவ்விடம் கோயில் காடு என்னும் இடத்திலேயே முதல் ஆலயம் அமைந்துள்ளது.

#### **புனித அன்னம்மாளை பாதுகாவலியாக வழிபடக் காரணம்**

கோயில் காட்டில் வாழ்ந்து வந்த மக்கள் தொழில் நோக்கமாகவும் குடியிருப்பிற்கேற்ற நிலம், சூழல், காலநிலை நாடியும் தென்பக்கமாக நகர்ந்து வெண்மணற்றரை கொண்ட கடற்கரையில் குடி யேறினர். தொழில் புரிவதற்கு ஏற்ற இடம் ஆகையால் இங்கேயே குடிகளை அமைத்துக்கொண்டனர். மிக உயர்ந்த நிலமான மணற்பிடியின் புளிமரத்தின் அடியில் தமது வழிபாடுகளை மேற்கொள்ள மண்ணால் ஒரு கொட்டிலமைத்து சங்கிலித்தார் பூசை, தியானம் செய்ய வழிபாடுகளை மேற்கொண்டுள்ளார்கள். தற்போதைய சேமக்காலையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் ஆலயத்தை அமைத்தார்கள். பாதுகாவலியாக தூயஅன்னாளை ஏன் தெரிவு செய்தார்கள் ஒருவர் நேர்திக்காக தூய அன்னாளின் திரு சுருபத்தை ஆலயத்திற்காக வழங்கியுள்ளார். அது கடல் பயணத்தின் போது தூய அன்னாளின் திரு சுருபத்தை பாதுகாப்பிற்காக எடுத்துச் சென்றமையாலும் புனித அன்னாளின் ஆலயம் உருவாகியது என்றும் கூறப்படுகின்றது.

**விகவாசம் நிறைந்த குருக்கள் துறவிகள்**

**கொண்சால்வேஸ், டிலாக்கே**

பல குருத்துவ குருக்கள் இங்கே பணி செய்துள்ளார்கள். குறிப்பாக அருட்தந்தையர்கள் சார்வே, மூயே, கோமஸ் ஆகியோர் பணியாற்றியுள்ளார்கள். 1919ம் ஆண்டு காலப்பகுதிக்கு முன்னர் குருத்துவ பணி செய்துள்ளார்கள். மற்றும் 1930ல் அருட்தந்தை ஹென்றி மொறோ அ.ம.கி. இரண்டீவில் பங்குத்தந்தையாக பணியாற்றியுள்ளார். அக்காலப்பகுதியில் வலைப்பாடு ஆலயம் “வழிமிசாம்” என அழைக்கப்பட்ட தோடு பங்குத் தந்தையர்கள் வலைப்பாட்டில் தங்கியுள்ளார்கள். இவர்களின் காலத்தில் மக்களின் தேவைகள் அறிந்து மேலைத்தேய குருவானவர்கள் தங்களை அர்ப்பணித்துள்ளார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது.

**தொழில்**

வலைப்பாடு கிராமத்தில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் கடற்தொழிலை பிரதானமாக நம்பி வாழ்வதற்கான முதாதையர் காலங்களில் கட்டுமரம், தெப்பம், வள்ளம் என்பவற்றை பயன்படுத்தி தொழிலில் ஈடுபடுவார்கள். இக் காலத்தில் வலிச்சல் வலை, பட்டிவலை, சிறு வலை, திருக்கை வலை என பல பெயர்களில் பொறி வடிவில் வலைகளை புணர்ந்து தொழில் செய்யும் பழக்கம் கொண்டவர்களாவார்கள். அத்துடன் அட்டைபிடிப்பது, சங்கு பிடிப்பது, தற்போதுள்ள காலத்தில் மீன்வளர்ப்பு, நண்டு வளர்ப்பு, அட்டை வளர்ப்பு, பாசி வளர்ப்பு என அடைப்பு முறைகளில் கடலில் பண்ணைகளாக அமைத்து வளர்ப்பில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள்.

**கிராமத்தின் பரம்பல்**

எமது கிராமத்தின் பாரம்பரியமான நிகழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் சீதனமில்லாத திருமணம் பேச்சு திருமணம் ஆயினும் அல்லது காதல் திருமணம் ஆயினும்

பெண் வீட்டாரே அல்லது ஆண்வீட்டாரே சீதனம் கேட்பதுமில்லை. வரவேற்பும் உபசரிப்பும் எமது கிராமத்திற்கு வருகை தருபவர்களை பெரிய மனத்துடன் ஏற்று விருந்தோம்பலில் ஈடுபடுதல். பெண்களுக்கான “புட்டுக்கழி” கொண்டாட்டம் பருவம் அடையும் பெண் பிள்ளைகளுக்கான நிகழ்வாக வீட்டில் கொண்டாட்டப்படுகின்ற வழக்கம் பெண்கள் மட்டும் இன் நிகழ்வை செய்து வருவது அன்று தொட்டு இன்று வரைக்கும் உள்ள பரம்பரையாகும். இந்த வீட்டில் விழிப்பு ஒப்பாரி இக்கிராமத்தில் யாராவது உயிர் பிரிந்து விட்டால் இரவு முழுவதும் ஒப்பாரிபாடல், கடவுளின் துன்ப பாடல்களை விழித்திருந்து ஒப்பாரியாக கண்ணீர் மல்ல படிக்கும் பழக்கம் கொண்டவர்களாகவும் கொண்சால்வேஸ் அடிகளாரின் வெற்றி கிண்ணம் உதைபந்தாட்டம் ஜெகமீட்பர் விளையாட்டுக் கழக ஸ்தாபகரும் முன்னெண்ய நாள் பங்குத்தந்தையின் ஞாபகார்த்தமாக இவ்விளையாட்டு இடம்பெறும்.

### எமது கிராமத்தின் கலையின் வளர்ச்சி

எமது கிராம மக்களின் கலையின் பக்கத்தை நோக்கும் போது இயல்பாகவே பாடும் ஆற்றல் நடிக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்கள் எம் மக்கள். வாய்ப்புக்கள் கிடைத்துமையினால் கிராம மட்டத்திலே இப்படியான கலைத்திறன்களை வெளிப்படுத்துவதோடு நின்று விடுவார்கள்.

இந்த வகையில் நாட்டுக் கூத்துக் கலை எமது முன்னோர்களால் ஆற்றப்பட்டு வந்த மிகச் சிறப்பான கலையாகும். வடமோடி நாட்டுக் கூத்துக்களே இங்கு முதலிடம் வகிக்கின்றன. தேவசகாயம் நாட்டுக் கூத்தே முதன் முதலில் மேடையேறிய நாட்டுக் கூத்தாகம். இக் கூத்தினை அண்ணாவிவெளச்சோர், அந்தோனி ஆகியோர் நெறிப்படுத்தினர். கூத்துக்கள் அனைத்தும் எமது கத்தோலிக்க சமய பண்புகளையும் வரலாறுகளையும் உரைக்கும் நாட்டுக் கூத்துக்களே அதிகம் மேடையேற்றப்பட்டன. இதனை விட பூநகரி தொடக்கம் இலுப்பைக் கடவை வரைக்கும் ஆலய விழாக்கள், பூசைகளில் எமது கிராம பெண், ஆண், இளைஞர்கள் சென்று பாடல் பாடி சிறப்பிப்பது கடந்த காலங்களில் எமது கிராம கலையின் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகிறது. நாட்டுக் கூத்துக்களின் வரிசையில் தூயயேசவான் நாட்டுக் கூத்து எம் இளைஞர்கள் யுவதிகளால் அரங்கேற்றப்பட்டு பாராட்டுக்களும் பெற்றது. மற்றும் திருப்பாடுகளின் காட்சி சாவிலே மலர்ந்த வாழ்வு நூறு பேர் கொண்டதாக 135 அடி மேடையில் 1990ல் காண்பிக்கப்பட்டது. மிகவும் சிறப்பான அம்சமாகும். நடனம், பாடல், நடிப்பு அனைத்தும் எம்மக்களாலேயே ஆற்றப்பட்டது கலையின் வளர்ச்சிக்கு சான்றாகும். இதனை விட வருடா வருடம் ஓளிவிழா நிகழ்வுகளில் சிறப்பு கலைநிகழ்வுகள் மூலம் கலைத்திறமையை வெளிக்கொணர்கிறார்கள். இதனை விட கலைத்திறமைக்கு சான்றாக 2012ல் எமது மாணவர்கள் மறை மாவட்டத்தில் 03 பிரிவுகளிலும் முதலிடம் பெற்று தேசிய மட்ட போட்டிக்கு சென்று பங்குபற்றி வந்தமை சாதனைக்குரிய விடயமாகும்.

### எமது கிராம பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள்

எமது கிராமத்தில் ஆரம்ப கால விளையாட்டுக்களாக முதாதையர்களின் விளையாட்டுக்களாவன பசவும் புலியும், தட்டுக் கோடு, கெந்தி அடித்தல், கூட்டாஞ்சோறு ஆகிய விளையாட்டுக்கள் காணப்பட்டதாக சூறப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் கரையோரப்பகுதியில் கடற்றொழிலில் ஈடுபடும் கிராமங்களுடன் நட்புறா வகையில் உதைபந்தாட்டம் விளையாட்டு பிராதனமாக விளையாடுவது எமது ஊரின் வளக்கமாகும். முன்னெண்ய நாள் பங்குத் தந்தை அருள் திரு கொண்சால்வோல் அடிகளார் வலைப்பாடு ஜெகமீட்பர் விளையாட்டு கழகத்தினை ஆரம்பித்து வைத்ததாகவும் அதன் பின்னர் கிளிநோசுசி மாவட்டத்தின் சிறந்த விளையாட்டு அணிக்கான விருதுகள் இன்று வரை பெற்று வருவதுடன் வட மாகாணத்தில் சிறந்த அணிகளில் ஒன்றாகவும்

வினிர்கின்றது. விளையாட்டு வீரர்கள் அதிகரிப்பால் காலப்போக்கில் சென் ஆன்ஸ் என்ற பெயரில் ஒரு விளையாட்டு கழகமும் அதன் பின்னர் மேசியா என்றும் இன்னொரு கழகமுமாக மொத்தமாக 03 கழகங்கள் விளையாடினமது கிராமத்தின் பெருமையை காட்டி வருவது பெருமைக்குறியதாகும். தற்போது எமது கிராமத்தின் வலைப்பாடு நோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை 12 வயது பிரிவின் கீழ் பெண்கள் உதைபந்தாட்டத்தில் வடமாணத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டு தற்போது தேசிய மட்ட போட்டிக்காக கொழும்பு சென்றது பெருமைக்குறியதாகும். அந்த வகையில் எமது கிராமத்தில் 02 வீரர்கள் வெளிநாடு சென்று இலங்கை அணியில் விளையாடியது எமது கிராமத்திற்கு விளையாட்டு என்ற வளர்ச்சியில் இன்றும் பெருமை தருகின்றது.

#### **எமது கிராம பாடசாலை**

எமது கிராம பாடசாலை வலைப்பாடு நோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை முழுக்க முழுக்க கிறிஸ்தவத்தை பின்பற்றும் மாணவர்களைக் கொண்டது. முன்னைய காலத்தில் பழைய கோயில் பகுதியில் இயங்கி வந்து 1919ம் ஆண்டு பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. அந்தக்காலத்தில் கோயிலுடன் இணைந்து ஒரு மன் கொட்டிலாக காணப்பட்டதாகவும் கொட்டிலின் இரண்டு பக்கமும் குந்து காணப்படுவதாகவும் அதனால் தின்னன பள்ளிக்குடம் என பெயர் பெற்றது. அக்காலத்தில் தொம்மை குட்டி வாத்தியார், மாட்டைன் வாத்தியார், செல்வ நாயகம் வாத்தியார் என்பவர்கள் கல்வி கற்பித்தார்கள் என்றும் 05ம் வகுப்பு வரை அப்போது காணப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இவ் ஆசிரியர்கள் யாழ்ப்பாணமிருந்து வள்ளம் மூலம் வலைப்பாட்டுக்கு வருவதாக கூறப்படுவதுடன் தற்போது கோயிலின் கிழக்கு திசையாக சுமார் 500அ தூரத்திற்கு அப்பால் பாடசாலை பெரிய கட்டங்களுடன் க.பொ.த. சாதாரணதரம் வரை உயர்த்தப்பட்டு காணப்படுவதுடன் 300 அதிகமான மாணவர்கள் கல்வி பயில்வதுடன் புலமை பரீட்சையில் எமது பாடசாலை சராசரி ஆண்டில் ஒரு மாணவர் திறமை சித்தியடைவதும் க.பொ.த. சாதாரண தரப் பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறுகள் பெற்று உயர்கல்வி தொடர்வதும் மற்றும் இதுவரை 10 மேற்பட்ட மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக கல்வி பயின்றவர்களாகவும் காணப்படுவது எமது பாடசாலை கல்வி செயற்பாட்டின் ஊடாக வளர்ச்சி அறியப்படுகின்றது.

#### **எமது கிராமத்தின் கிராம மட்ட அமைப்புக்கள்**

- ▶ புளித அன்னம்மாள் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்
- ▶ ஜெகமீட்பர் சன சமூக நிலையம்
- ▶ புளித அன்னம்மாள் கிராம அபிவிருத்தி சங்கம்
- ▶ புளித அன்னம்மாள் மாதர் கிராம அபிவிருத்தி சங்கம்
- ▶ ஜெகமீட்பர், சென் ஆன்ஸ், மேசியா விளையாட்டு கழகங்கள்
- ▶ வலைப்பாடு நோ.க.த. கலவன் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம்
- ▶ புளித அன்னம்மாள் அருட்பணிச்சபை
- ▶ அனர்த்த முகாமைத்துவ குழு
- ▶ கிராம மேம்பாட்டு ஒன்றியம்
- ▶ மீள் எழுச்சி திட்டம்

**ஜெகமீட்பர் சனசமூக நிலையம்,  
வலைப்பாடு.**

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ  
ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ  
ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ

