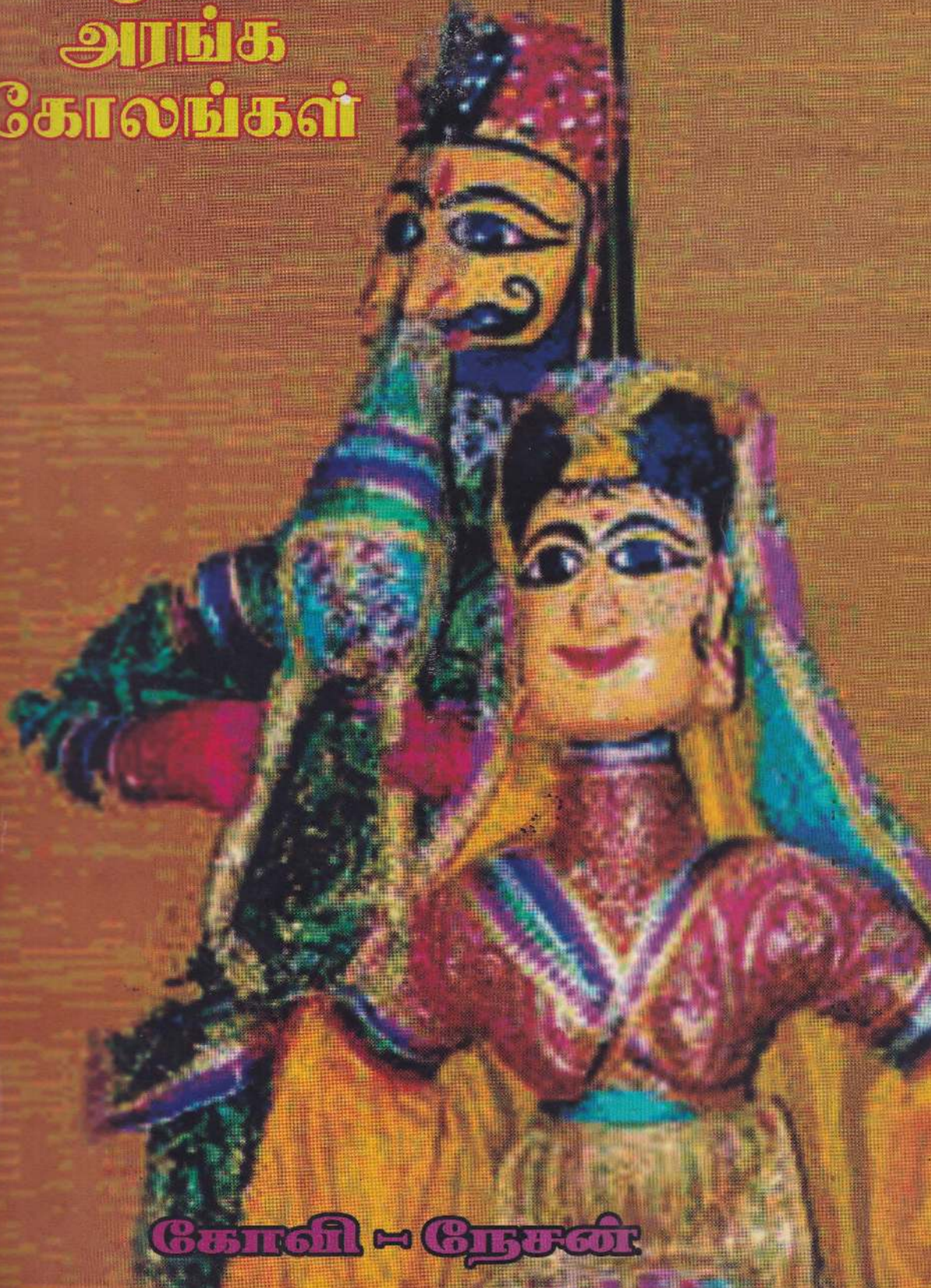


சிறுவர்
அரங்க
கோலங்கள்



கோவி - நேசன்

சிறுவர் அரங்க கோலங்கள்

கோவ்-நேசன்

நூலின் பெயர் :- சிறுவர் அரங்க கோலங்கள்.

வகை :- சிறுவர் நாடகங்கள்.

ஆசிரியர் :- கோவி-நேசன்.

பதிப்புரிமை :- திருமதி.ஜீவரேகா லோகநேசன்.
'பாக்கிய வாசா',
அல்வாய் தெற்கு,
வதிரி.

வெளியீடு :- நாடகக் கவிஞன் வெளியீடு.

முதற் பதிப்பு :- 31.07.2011.

அச்சிட்டோர் :- மதுரன் கிறா(f)பிக்ஸ் & ஒவ்செற் பிறிண்ட்ரேர்ஸ்,
அல்வாய்.

விலை :- ரூபா 200/=

கலைஞர் கோ.லோகநேசனின் படைப்புகள்

நாடக எழுத்தாளர்கள் மிகக் குறைந்த அளவில் இருக்கும் எமது நாட்டில் எழுத்துருவாக்க கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பது அல்லது உருவாக்குவது என்பது இன்றைய அரங்க தேவையில் முக்கியமானதாகும்.

காலமாகிவிட்ட நாடகக் கலைஞர் கோ.லோகநேசனின் “சிறுவர் நாடக எழுத்துருக்கள்” சிறுவர் அரங்க பண்புகளை அதிகம் உள்வாங்கி ஆக்கப்பட்டதாய் இருக்கிறது. சிறுவர் நாடகங்களில் கதை சொல்லி நகர்த்தும் எளிமையான முறைமை சிறுவர் அரங்கிற்கான தெளிவைக் காட்டுகிறது. அதேபோல பெரும்பாலான உரையாடல்கள் கவிதைப் பண்போடும் பாடிச் செய்யும் இயல்போடும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. சிறுவர் மொழி வளர்ச்சி, உச்சரிப்பு, புதிய சொற்கள் அறிமுகம் என்பன இதன்மூலம் வெளிப்படுகின்றது. பொதுவாக சிறுவர் அரங்கு மகிழ்வோடு கல்வியும் சேர்ந்திருப்பதைக் காணலாம். நவீன நாடக பண்புகளையும் உள்வாங்கி தனது எழுத்துருவின் கனதியை வலுவாக்கியுள்ளார். குறிப்பாக இவரது பாடல்கள் நல்ல தாளத்தோடும் நயத்தோடும் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. இவரிடம் சிறப்பாக பாடல்களைப் பாடும் பண்பிருந்த காரணத்தால் பாடல்களை கட்டமையோடு ஆக்கியதைக் காணலாம்.

கலை ஈடுபாட்டில் இவரிடம் ஒரு பண்புத்தன்மை இருப்பதைக் காணலாம். பெரியோர் நாடகங்கள், சிறியோர் நாடகங்கள், பாடலியற்றல், பாடுதல், நடிக்கல், நாட்டுக்கூத்து ஈடுபாடு, பொம்மலாட்டக் கலையீடுபாடு என அவை பல வகையில் தெரிகிறது. குறிப்பாக பொம்மைகளின் நிழல்மூலம் நிகழ்த்தப்படும் கதைகள் சிறுவர் முதல் பெரியோர்வரை இரசிக்கக்கூடியது. இந்தவகைக் கலை தற்காலத்தில் மிகவும் அழிந்த நிலையிலேயே உள்ளது.

சமூகமட்டத்தில் முதன்மை பெற்றிருக்கும் கலைஞர்களை இனங்காணாது விடுவது ஒரு பெரிய குறைபாடாகும். கலைஞர் லோகநேசன் மீது இருக்கும் கலைத்துவ ஆளுமை முக்கியமானதாகும். அவரது படைப்புக்கள் தொடர்ந்தும் கலைஞர்களால் பயிலப்படும்போது அவரது இருப்பு தொடர்ந்தும் காலத்துள் நீடித்திருக்கும்.

க.பக்தவான்

விரிவுரையாளர்

பல்கலைக்கழகம்

யாழ்ப்பாணம்

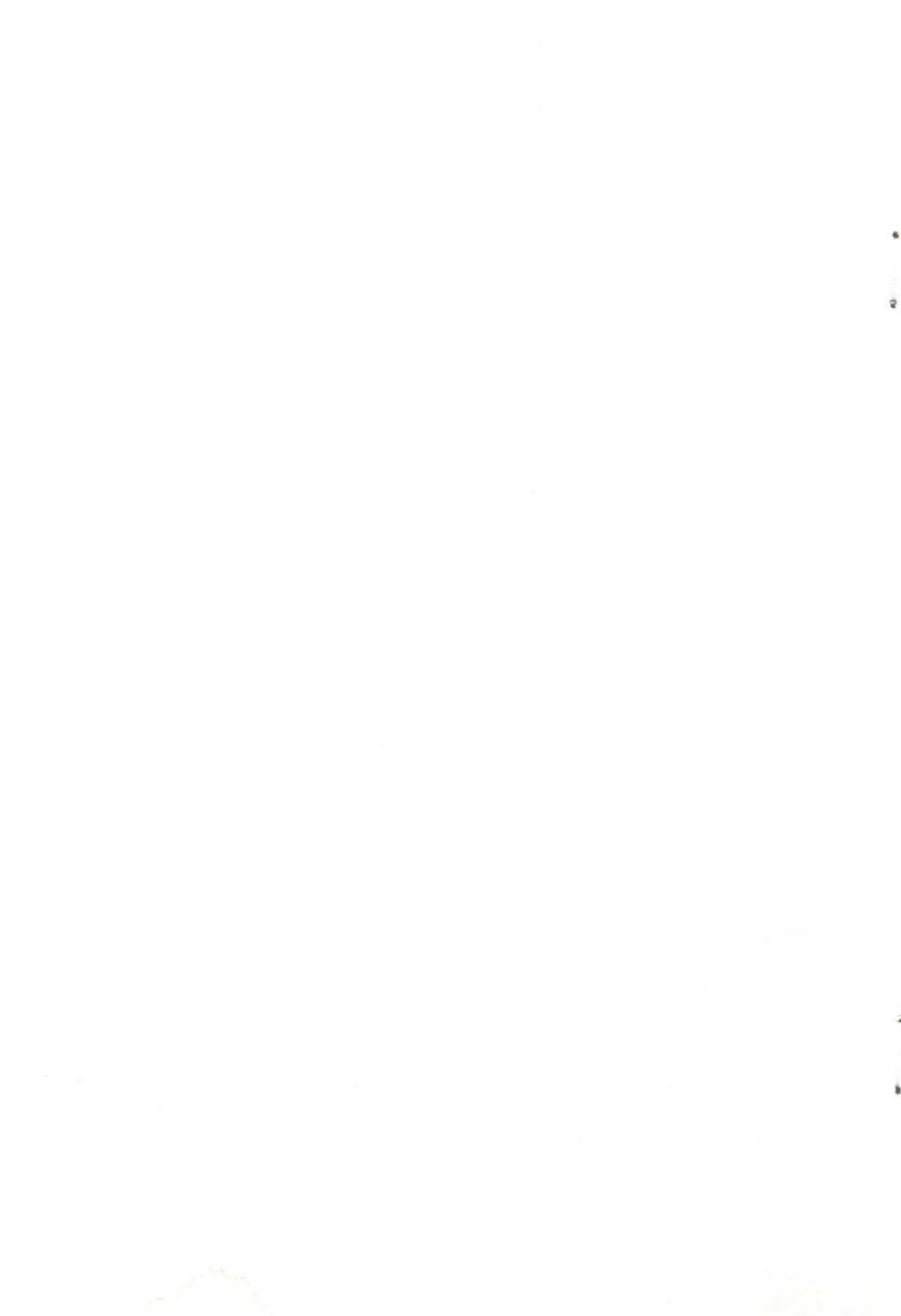
ஆதற்கம்...

நாடகக் கொட்டகை போட்டிருவோம்
நழுகராய் வேடங்கள் கட்டிடுவோம்
நாட்டு நடப்புகள் காட்சிகளாய்
நடித்துமே காட்டுவோம் வந்திருவீர்
பாட்டுக்கள் கட்டியே பாடிடுவோம்
பண்ணுக்குத் தோதாக ஆடிடுவோம்
சுழுவரும் எங்கள் மக்களிடம்
கொஞ்சம் விளங்கிடச் சொல்லிடுவோம்
சிந்தித்து நடந்திடச் சிறந்ததெல்லாம்
சிரிப்பூட்டி யாயினும் சொல்லிவைப்போம்
என்றென்றும் எங்களின் அறைசுவல்கள்
எங்களின் மக்களைத் திருத்திடலாம்
எறும்பூர கல்தானும் தேய்வது போல்
ஏதேதும் சொல்லியே வைத்திருவோம்
இச்சிறு நாடகம் பிள்ளை களின்
எழுச்சியைப் பெரிதாகக் காட்டிடுமே
இச்சையைக் கொண்டுவதை ஏற்றிடுவீர்
இதனை நடித்திட முன்வருவீர்
பழப்பினை ஊட்டிடும் நாடகங்கள்
பண்பாக வாழ்ந்திடக் காட்டிடுவோமே.

- கோவி தேசன்

உள்ளே...

	பக்கங்கள்
1. அடைக்கலம் தேடிய அப்பாவிகள்	01
2. புத்தியால் வென்ற காகம்	08
3. குரங்காட்டியும் குரங்கும்	13
4. பூனைக்கு மணி	21
5. குழந்தை மனம்	29
6. கூடி வாழுவோம்	33
7. ஏமாற்றம்	39
8. சூழ்ச்சியின் வலையிலே	45
9. நரியார் நாடகம் தெரிந்தது	51
10. நம்பி மோசம் போயினர்	60
10. தாய் சொல்லைத் தட்டாதே	63



01. அடைக்கலம் தேடிய அப்பாவிகள்

உரை 1 - தென்திசைக் காட்டில் மான்கள் கூட்டம்
தினம் கவலை அடைந்தனவே
//தென்திசை இராசா வாலே

உரை 2 - வடதிசை காடு நோக்கி
வசதியாய் சென்றனவே

உரை 1 - நல்ல ஆட்சி நடந்ததங்கே
நாடித் தேடி தென்திசையான்
நல்ல சூழ்ச்சி செய்தானே

உரை + 1+2 :- // பார்த்திடுவீர் நடப்பதையே

(நான்கு மரங்கள் பயத்துடன் பாய்ந்து ஓடுதல்)
பின்னணி இசை - தா திமி தெய்யக்கத் தோம் - தக
தா திமி தெய்யக்க தோம்.

//அப்பாவி மான்கூட்டம் ஓடுதே
அவலங்களால் தினம் வாடுதே
எப்போதும் இரையாகிப் போகுதே
இங்குள்ள கொடுமையால் சாகுதே

(அப்பாவி)

மான் 1:- கொடுமைகள் கூடிப் போச்சு - இங்கு
கொடுமைகள் கூடிப் போச்சு

மான் 2:- அடிமைகள் ஆகி நிதம் - தினம்
அடியுதை பட்டு விட்டோம்.

மான் 3 :- தென்திசைக் காட்டினிலே - நாம்
தினம் தினம் வருந்துகின்றோம்.

மான் 4 :- கொடியவர் ஆட்சியிலே - இங்கு
கொஞ்சமா இரையாகினோம்.

(சிங்கம் வருதல் மானினம் ஓடுதல், ஒழித்தல்)

மான் 1. ஆ! அங்கே பாருங்கள்
என் மகன் என்மகன்
அந்தக் கொடியஅரசன் சிங்கத்திடம்
அகப்பட்டு விட்டதே அகப்பட்டுவிட்டதே.

மான் 2. எம் இனத்தையே அன்று
என் சகோதரர்களென்றானே.

மான் 3. எங்களில் அன்பாக இருப்பதாகய் கூறி
எதோ தர்மங்கள் சொன்னானே சொன்னானே

மான் 4. இவனை எப்படி நம்புவது
எமது இருப்பிடம் எல்லாம்
எங்கும் தீ மூட்டி எரிக்கிறானே.

மான் 1. இப்படியே தினமும் நடப்பதென்றால்
எப்படி - நாமிங்கே இருப்பது நன்றே.

மான் 2. தென் திசைக் காட்டை விட்டு
வெளியேறுவோம். நாம் வெளியேறுவோம்.

மான்கள் 1, 2, 3, 4 எல்லோரும் சேர்ந்து :- வெளியேறுவோம் !
ஆமாம் வெளியேறுவோம்!

மான் 4 : வடதிசைக் காட்டிலே - நல்ல
வடிவாக நடக்குதாம் செங்கோல் ஆட்சி

மான் 1 வடதிசைக் காடு செல்வோம் - எங்கே
வாருங்கள் சேர்ந்து செல்வோம்.

மான் 2. இரவோடு இரவாச் செல்வோம் - நாம்
எல்லோரும் சேர்ந்து செல்வோம்.

02. இடம் தென்திசைக்காடு
பாத்திரங்கள் காகம் , நரி, சிங்கம்

உரைஞர் : தென்திசைக் காட்டு ராசா
தன் இரையான மான்கள் இல்லாமல் வாடினார்
திரும்ப எப்படி வந்திடும்
நரியையும் காக்கையும் கேட்கலாம்
குள்ள நரியார் குள்ளமாய் செய்வார்
கபடக்காகம் கபடமாய்ச் செய்வார்
என்றே சிங்கம் அழைத்தன அவையை
காட்சியைப் பார்த்துத் தெரிந்திடுவீரே.

காகம் :- குள்ளநரியே குள்ள நரியே
கொஞ்சம் இங்கே வாராயோ
மெள்ளச் சென்றே சிங்கம் வாடும்
வாட்டம் என்ன கேளாயோ

நரி - மான்கள் எல்லாம் ஓடிப்போக
வாடிப்போனார் பசியிலே

தேனை யொத்த இறைச்சி தானே
தெரியும் எமக்கும் ருசியிலே

காகம் - சிங்கம் தின்ற மிச்சங்கள்
சேர்ந்து உண்ணும் நண்பர்கள்

எங்கள் உதவி வேண்டுமோ
என்றே கேட்போம் ராசாவை

(சிங்கம் வாடி இருத்தல்)

நரி - தென்திசை அரசே சிங்கராசா
தெரிந்தோம் தங்கள் கவலையை நாம்

சிங்கம்- தெரிந்தால் உதவி செய்யுங்கோ
தேடியே மான்களைப் பிடியுங்கோ

நரி - தந்தரமாகவே மான்களையும்
சாய்த்துக் கொண்டே வந்திடணும்

- காகம் - வடதிசை சென்று சூழ்ச்சி செய்து
மான்களை மறுபடி இழுத்திடணும்
- சிங்கம் - எனக்கொரு வழியும் தெரியவில்லை
எல்லாம் உங்கள் செயலிலேதான்
- நரி - வடதிசைச் சிங்கம் பகைத்திடவே
மான்களைப் பிரித்து அனுப்புகிறோம்.
- சிங்கம் - ஆகா இது நல்ல யோசனையே
அதன் வழி செய்து வாருங்களே

3

(வடதிசைக் காடு வந்தடைதல்)

- மான்- (3) வடதிசைக் காடு வந்தோம் - நாம்
வடதிசைக் காடு வந்தோம் - நாம்
- மான்- (4) வருகின்றார் தர்மராசா - எங்கே
வாருங்கள் பயந்திட வேண்டாம்இனி

(வடதிசை சிங்கம் வருகை)

- பின்னணி தா திமி தெய்யக்க தோம் - தக
தா திமி தெய்யக்க தோம்

வடதிசை சிங்கம் - வடதிசைக் காட்டுக்கு அரசன் - நானே
வடதிசைக் காட்டுக்கு அரசன்
வாருங்கள் வாருங்கள் பயமேனோ
வந்ததைச் சொல்லுங்கள் மானினமே
காடு கடந்திங்கு வந்ததென்ன
காரணம் என்னென்று சொல்லுங்களே.

- மான் - (4) அபயம் அபயம் ஐயாவே
அடைக்கலம் அடைக்கலம் ராசாவே
- மான் - (1) தென்திசைக் காட்டிலே கொடுமைகள்
தினம்தினம் கொலைகளால் வாடினோமே
- மான் - (2) அகதியாய் ஒழித்தோடி வந்திட்டோம்
அடைக்கலம் அடைக்கலம் ராசாவே
- வ.தி.சிங்கம் - அடைக்கலம் தந்தேன் கேளுங்கள்
அஞ்சாமல் தினமிங்கே வாழுங்கள்.

- மான் - (4) ஆகா கா அன்பான ராசாவே
ஆனந்தமே தர்ம ராசாவே
- சிங்கம் - எனக்கொரு தம்பியோ இருக்கின்றான்.
இந்தெல்லை ஓரத்தில் வசிக்கின்றான்.
- இடையிடை குழப்பங்கள் செய்கின்றான்
என் சொல்லைத் தட்டாமல் நடப்பவனே
- அவனுக்கும் நான்சொல்லி வைக்கின்றேன்
அஞ்சாமல் சுகமாக வாழுங்களே

- மான் - (1) நன்றி பலகோடி ராசாவே
நாளும் மறந்திட மாட்டோமே

4

இடம் - வடதிசைக் காடு
பாத்திரங்கள் - நரி, காகம் -(வருகை), குரங்கு

- நரி - வடதிசை காட்டு ராசாவே
வந்தோம் தென்திசை நாமிருந்தே
- சிங்கம் - வாருங்கள் என்ன வந்தசேதி
வடிவாய் அதனைச் சொல்லுங்கோ
- காகம் - தென்திசை ராசாவோ அருந்தப்பு
தெய்வச் செயலால் தப்பிவிட்டார்.
- நரி - மான்கள் வைத்த பொறியினிலே
வந்தே விழுந்து சாகப்பட்டார்
நாங்கள் சென்று காத்தோமே
நம்ப வேண்டாம் மான்களினை.
- சிங்கம் - அப்படியா இது உண்மையோ
அப்படி மான்களும் செய்யுமோ
- நரி - மானினம் கூடிக் குழி பறிக்கும்
மன்னரும் இதனைக் கூறும்படி
எம்மை இங்கு அனுப்பி வைத்தார்
எதற்கும் கவனம் ராசாவே.

குரங்கு வருகை

- குரங்கு - சிங்கராசாவே தர்மராசாவே
உங்க தம்பி பொறியிலே விழுந்து இறந்துவிட்டாரே
மாலையில் வைத்த பொறி - நேற்று
மாலையில் வைத்த பொறி யொன்று
- சிங்கம் - என்ன என்ன சொல்லு குரங்கே சொல்
என்தன் தம்பி பொறியில் விழுந்தானா
- குரங்கு - இறந்தசேதி சொல்ல வந்தேன்
எவரோ செய்த சூழ்ச்சியிலே
இறந்துவிட்டார் உங்கள் தம்பி
- நரி - மான்கள் பொறியில் உங்கள் தம்பி
மாண்டிருப்பார் நாங்கள் சொன்னோம்.
- காகம் - மான்கள் இங்கு இருக்குமானால்
மற்றப் பொறி..... உங்களுக்கே! உங்களுக்கே!
- சிங்கம் - துரத்துகிறேன் இந்த மானினத்தை
தென்திசைக்கே நான் திருப்புகிறேன்
தேடுங்கள் தேடுங்கள் மானினத்தை
தேடியெங்கும் பிடித்திடுங்கள்
- நரி - நாமும்கூட தேடி வாரோம்
வாருங்கோ வாருங்கோ ஓடிவாருங்கோ
- காகம் - மான்கள் வருவதைப் பாருங்கள்
மறுபடி தென்திசை துரத்துங்கள்
- (மரண்கள் வருகை)
- நரி - மான்களே திரும்பி ஓடுங்கள்
மறுபடி தென்திசை ஓடுங்கள்
- மான் (1) - ஐயாவே சிங்கராசாவே கேளுங்கள்
அறிந்தோம் சொல்லுங்கள் ராசாவே எல்லாம்
- சிங்கம் - என் தம்பி பொறியிலே இறந்திட
இட்ட பொறி கூட நீங்களாமே
- மான் (2) - நரி காக்கை சொல்வது உண்மையல்ல
நம்பிட வேண்டாம் ராசாவே இதை

மான் (3) - முயலொன்று உண்மையைச் சொல்லிவிடும்
முன் வந்து கேளுங்கள் ராசாவே ராசாவே

முயல் - நான் சொல்வ தெல்லாம் உண்மையே
நம்புங்கள் ராசாவே நம்புங்கள்
மான்களைத் தென்திசை திருப்பிட
காக்கை நரி செய்த சூழ்ச்சியே பாரீர்

சிங்கம் - ஆ...வடதிசை ராசாக்கு ஆபத்து
வந்ததாம் இந்த மான்களால்

முயல் - //மான்களால் ஆபத்து என்பவர்
மறுபடி ஏனோ அழைக்கின்றார்

சிங்கம் - //இங்குதான் தந்திரம் இருக்குது
எதிலும் முயலுக்குப் புத்திதான்

முயல் - காகம் நரி வைத்த பொறியிலே
காணாமல் உங்கள் தம்பியும்
பாவம் இறந்து போய்விட்டார்
பார்த்ததைச் சொன்னேன் உண்மையே

சிங்கம் - பிடியுங்கள் பிடியுங்கள் நரியினை
பிடித்தே கொல்லுங்கள் காகத்தை

(காக்கை நரியைத் துரத்துதல்)
சுபம்

02. புத்தியால் வென்ற காசம்

(காசம் வருகை)

பின்னணி - // லல்லல லல்லல லல்லல லல்லா
லல் லல...

காசம் - (1) காக்கா எனவே கரைந்து திரியும்
கறுத்தக் காக்கை நானே
நாசம் ஒன்றின் தொல்லையாலே
நாளும் வாடுறேனே

ஆலமரத்தில் கூடு ஒன்றை
அழகாய் கட்டினேனே
நாளும் இட்டிடும் முட்டையெல்லாம்
நாசம் குடிச்சக் கொண்டதே

(நாசம் வருகை)

லல லால லாலா (நாசவராளிராகம்)

பாம்பு நடனம்

பாம்பு - நாதர் முடி மேலிருக்கும்
நாச பாம்பு நான்
ஆதலாலே எனக்கு எவரும்
அஞ்சி ஓடுவார்

///காசக் கூட்டில் முட்டைதினமும்
களவாய்க் குடிக்கிறேன்

என்னைக் கேட்க யாரும் இல்லை
எந்தன் ஆட்சியே
என்றும் நானே வீரன் மற்றோர்
எல்லாம் அடிமையே

(காகம் அஞ்சி ஓடுதல்)

கண்ட காகம் அஞ்சி நடுங்கும்
காட்சி பாருங்கள்

(முட்டை குடித்தல்)

காகம் கரைந்து அலைதல்
எல்லாக் காகங்களும் வருதல்

(காகங்கள் வரப் பாம்பு ஓடுதல்)**(சேகமாய் இருத்தல்)**

காகம் - (2) (ம்) பாவம் இந்தக் காக்கை இட்ட
முட்டை எல்லாமே
பார்த்திருந்த நாகம் வந்து
தினமும் குடிக்குது

காகம்(3) - கொடிய அந்தப் பாம்பை நாமும்
கொல்ல முடியுமோ

காகம்(4) - அடிமையாக நடு நடுங்கி
அஞ்சி வாழ்வதோ

காகம்(3) - குட்டக் குட்டக் குனிந்து நாமும்
கோழையாவதோ

காகம்(4) - துட்டன் எதிரி துன்பம் செய்யத்
தொடர்ந்தும் பொறுக்கவோ

காகம்(1) - நாக பாம்பின் கர்வம் தன்னை
நாளும் பொறுக்கவோ
நல்ல பாடம் கொடியவர்க்கு
நாமும் காட்டுவோம்

காகம்(2) - நாங்கள் ஒன்றாய் சேர்ந்து கொண்டால்
நாகம் எதிர்க்குமோ
நல்ல பாடம் கொடியவர்க்கு
நாமும் காட்டுவோம்

காகம்(4) - கொடிய அந்தப் பாம்பை நாமும்
கொல்ல வேண்டுமே

காகம்(3) - கூடி முயலின் வெற்றியுண்டு
கூடி முயலுவோம்.

(மகாராணி ~ தோழியர் வருகை)

பின்னணி - //லல லாலா லல லாலா லல லால லாலா லா

தோழி - ஆற்றில் மூழ்கி நாம் குழிப்போம்
அரசியாரே வாரீர்
கழுத்தில் உள்ள முத்து மாலை
கழற்றி வைத்து வாரீர்

விலையுயர்ந்த முத்து மாலை
கழற்றி வைத்து வாறேன்
சல சலக்கும் ஆற்று நீரில்
குளித்திடவே வாறேன்.

(முத்து மாலை கழற்றி வைத்தல்)
(காகம் வருகை)

பின்னணி - லல் லல்.... லல் லல...

காகம் - (1) ஆகா இந்த முத்து மாலை
நான் எடுப்பேனே
நாகம் இருக்கும் புற்றில் - இதனை
நானும் போடுவேன்

பின்னணி - லல் லல் லல.....

(காகம் முத்து மாலையை எடுத்துச் சென்ற புற்றள் போடுதல்)

மகாராணி - //ஐயோ!.... என்றை முத்துமாலை

தோழி - //ஆ...முத்து மாலையைக்
காணவில்லையே

மகாராணி - ஐயோ! எந்தன் முத்துமாலை
காணவில்லையே....
காகம் ஒன்று பறந்து வந்து
எடுத்துச் செல்லுதே

தோழியர் - ஆலமரத்தில் காகம் ஒன்று
அங்கே இருக்குதே
அலகில் அந்த முத்து மாலை
வைத்தே இருக்குதே....

- மகாராணி - ஆலமரத்துப் புத்துக்குள்ளே
போட்டு விட்டதே.....
அதனை எடுக்க சேவகரை
அழைத்து வாருங்கள்
- தோழிகள் - //சேவகரே! மகாராணி அழைப்பு இதோ
உங்களை உடனடியாய்
//ஓடி வரட்டுமாம் - ராணி
- சேவகர்(1) - ஆமாம்..... இதோ வருகின்றோம்
என்ன நடந்தது.
- சேவகர்(2) - மகாராணி அவர்களே!
எம்மை அழைத்ததேன்?
- மகாராணி - ஆமாம் அழைத்தேன் கேட்பீர்
ஆலமரத்திலே
இருந்த காகம் எனது முத்து மாலை தன்னையே
புற்றினுள்ளே போட்டு விட்டு சென்றுவிட்டதே
புற்றை வெட்டி எடுத்திடுவீர்
உடன் நடக்கட்டும்
- சேவகர்(1) - ஆமாம் அப்படி செய்கிறோம்
அரசியாரே நாம்
- சேவகர்(2) - மண்வெட்டி ஒன்று உண்டு
மண்ணை வெட்டுகிறேன்
இதோ! மண்ணை வெட்டுகிறேன்.
(வெட்டுதல்)
- (பாம்பு வருகை)
- சேவகர்(1)+(2) - //ஐயோ பாம்பு பாம்பு கவனம்
- சேவகர்(2)- இதோ எனது வாளாலே
வெட்டியெறிகிறேன்
(பாம்பு சாகுதல்)

(காகங்கள் வருகை)

- காகம்(2) - எங்கள் எதிரி வாழ்வு இன்று
முடிந்து போனதே....
- காகம் (3) - அதர்மம் செய்த கொடிய பாம்பு
அழிந்து போனதே
- காகம்(4) - தர்மம் நிலைக்கும்
அதர்மம் அழியும்
இதுவே சத்தியம்
சாந்தி பிறக்க
அமைதி நிலைக்க
காண்போம் புதுயுகம்

சுபம்.

(3) அடிமைக்குரங்கின் விடுதலை

குரங்காட்டியும் குரங்கும்

உரைஞர்: அடிமைக்குரங்கின் விடுதலை நாடகம் பாரீர்
அடிமைத் தனமே அறியாத குரங்கு ஒன்று
அகப்பட்ட எசமான் ஏவலுக் கெல்லாம்
ஆடி ஆடி பணம் சேர்க்கலாயின
எசமான் கைக்கு காசாகுதே
ஏதும் அறியாக் குரங்குக்கோ
இருக்கும் பாண் சோறு இவை கிட்டும்
இதுவே தன் வாழ்க்கையென
இருந்த குரங்கினை காட்டுக் குரங்குகள்
எப்படிக் காத்தன என்பதைப் பாரீர்
ஒரு நாள் குரங்கின் ஆட்டம் காண
ஊரார் பலர் ஒன்று சேர்ந்தனர்
அப்போது..... இனி நடப்பது.

(சனக் கூட்டத்தின் மத்தியில் குரங்காட்டி குரங்கை வைத்த
விளையாட்டுக் காண்பித்தல்)

எசமான் - //அம்மா மாறே ஐயா மாறே வாருங்கோ!
ஆடும் குரங்கை வந்து இங்கு பாருங்கோ!
//தெய்யாவோ தெய்யற தெய்யறத் தெய்யாவோ
அம்மா மாருக்கு ஐயா மாருக்கு வணக்கம் சொல்லு!
சொல்லு! வணக்கஞ் சொல்லு!
அம்மா மாருக்கு ஐயா மாருக்கு சலாம் போடு!
போடு! சலாம் போடு!
தெய்யாவோ தெய்யறத் தெய்ய தெய்யாவோ
கேய்! கேய்!

(குரங்கு ஆட்டம் முடிந்து எசமானோடு வீடு செல்லல்)

எசமான் - இன்று உழைப்பு பரவாயில்லை
நல்லது ராஜா இதே போல் என்றும் எனக்கு உழைத்து தரவேண்டும்.

உன்னிலை தான் இருக்குது என்றை வயிற்றுப் பிழைப்பு
நன்றி ராஜா - கொஞ்சம் விளையாடு....பிறகு கட்டுவம்
(தடவிக் கொடுத்தல், கட்ட மறந்து போய்விடல்)

வீ.குரங்கு - குரங்கு தாவி தாவிச் செல்வதல்
பக்க பக்கமாக நடத்தல்.
(நகரக் காட்சிகளை ரசித்து செல்வதல்)

பாட்டு:- கள்ளம் கபடம் அற்ற வாழ்வே
கலக்கம் எனக்கு இல்லையே
சனங்கள் நிறைந்த இந்த நகரில்
வீடுகள் உண்டு சாலைகள் உண்டு
கடைகள் உண்டு பள்ளிகள் உண்டு
வெளிச்சம் தரும் விளக்குகள் உண்டு
லல் லா! லா! லா! லல் லா! லா! லா!
ஏ! கே!
கூக் கூக் கூக் கூக் கூ.....

சிந்தையில்... துள்ளி துள்ளி! தாவி தாவி
காட்டில் என்னைப் போல ஆக்கள்
இருக்கினம் போய் வருவோம்.
(செல்வதல், காட்டுப்பகுதியை அடைதல்)

வசனம் - ஆ பெரிய மரங்கள் கொடிகள் செடிகள் இதுதான் காடுபோலும்
சுற்றிப்பார்ப்போம் ஆகா ஆகா என்ன அழகு ஆகா!

பாட்டு - மரங்கள் நிறைந்த இந்தக் காட்டில்
மனிதர் ஒருவரையும் காணோம்
வீடுகளில்லை றோட்டுகளில்லை
வெளிச்சந் தரும் விளக்குமில்லையே
(மரங்கள்)
மரங்கள் எல்லாம் ஆடுதே ஆரோ இருக்கினம்
ஓ!..... என்னைப் போல.....
காது மூக்குகண்
எல்லாம் என்னைப் போல!.....
என்னைப் போல இருக்கினம்.

(மரக்கிளைகளில் குரங்குகள் வந்து காய் பிஞ்சுகளைத் தின்னல்)
குரங்கு - ஐயோ....சீ.....ஓ (ஓங்காளம் மாதிரி அருவருப்பு)
காய்.... பிஞ்சுகளைத் தின்னினம்...

காட்டுச் சாதி காட்டுக் குரங்குகள்
காட்டுப் பழக்கம்..... என்னரசாப்பாடென்ன....
எனக்குள்ள மதிப்பென்ன...
மதிக்கிறாங்க மதிக்கிறாங்க
மாலை போட்டு மதிக்கிறாங்க
ஆட்டத்தைப் பார்த்து ரசிக்கிறாங்க
அன்பாய் உண்ணத் தருகிறாங்க
காய் பிஞ்சு தின்னும் காட்டுக் குரங்கு
கண்டு இருக்குமா எந்தன் உணவு
கேக்கு, லட்டு, போண்டா, வடைகள்
கேட்டே இருக்குமா காட்டுக் குரங்கு
போட்டிருக்கும் கோட்டும் சூட்டும்
போடத் தெரியுமா..... காட்டுக்குரங்கு
ஆட்டத்தையாடிப் பாட்டுப் பாடி
அதிசய வித்தைக் கலையும் தெரியுமா (மதிக்கிறாங்க)

ஆடுதல் - தாகிடதொம் கி
தரி கிட தோம்

காட்டுக் குரங்குகள்..... ஒவ்வொன்றாக
இறங்கி.... சுற்றி நின்றல்..... வீட்டுக்குரங்கு
மெய் மறந்து ஆடிவீட்டு..... ஏனைய குரங்குகளைக்
கண்டு திகைத்து நின்றல்.....
ஆ..... நீங்கள்..... (திகைத்தல்)

காட்டுக் குரங்குத் தலைவன் -(1) காட்டுக் குரங்குகள்
நாங்கள் தான்

(2) நீ சொன்னதை யெல்லாம்
கேட்ட குரங்குகள் நாங்கள் தான்

(3) உடுப்பில்லாத குரங்குக் கூட்டம்
நாங்கள் தான்

(4) காட்டுப் பழக்கம்
காயும் பிஞ்சும் தின்னிறம்

(1) இடத்திற்கேற்ற படி
வாழத் தெரியவேணும்

வீ.குரங்கு - என்னண்டு தான் இந்தக் காய் பிஞ்சுகளைத் தின்னிறியளோ

(1) எங்களுக்கு இப்படித்தான் தின்ன விருப்பம்

வீ.குரங்கு - எங்கடை வீட்டிலை எனக்கு
கிடைக்கிற சாப்பாடு

(1) கேக்கு, லட்டு, போண்டா, வடைகளை
கேட்டு இருக்குமா காட்டுக் குரங்கு.....

(2) எல்லாம் கேட்டனாங்கள்

(3) காலங் காலமாக காட்டில் வசித்திடும்
காட்டுக் குரங்குகள் நாங்கள்
நாளும் சுதந்திரமாக வசிக்கின்றோம்
நமக்கினி வேறென்ன வேண்டும்

வீ.குரங்கு - காட்டிலிருப்பதில் கஷ்டங்களிலெல்லாம்
காணத் தெரியுது நேரே
வீட்டிலிருக்க கவலைகள் ஏது
வெயில் மழைத் தொல்லைகள் இல்லை.

(2) வெயில் மழை என்ற வேதனை இல்லை
வீடு எமக் கொன்று தேவையும் இல்லை
கையில் பணம்சூட தேவையுமில்லை
காசுக்கு உணவுகள் வாங்குவதில்லை

வீ.குரங்கு - வேளைக்கு வேளை பால் பழம் சோறு
விரும்பி நான் உண்ணப் பாண், லட்டுக்கேக்கு
ஏழை நான் இல்லை உங்களைப்போல
எமக்குள்ள இன்பம் உங்களுக்கில்லை

(4) அனுபவிக்கும் இன்பங்களே
அடிமைத் தனத்தை மறைச்சிருக்கு

வீ.குரங்கு - யாருக்கு நான் அடிமை சொல்லு
யாருக்கு நான் அடிமை.
(எல்லாக் குரங்குகளும் சிரிப்பு)

(4) எசமானுக்கு உன்ரை
எசமானுக்கு.....

வீ.குரங்கு - எசமானே என்னில் அன்பு
எப்படி நான் அடிமையாவேன்

- (1) உன் உழைப்பை உறிஞ்சுகிறான்
உனக்கதுவோ தெரிவில்லை
- (2) நீ ஆட்டம் போடா வீட்டால்
அவன் வாழ்க்கை ஆட்டம் போடும்.
- (3) ஆட்டத்திலே காசு பணம்
அவன் கைக்கே உன்னிடமா?.....
- (4) உன் அரையில் சங்கிலி ஏன்
உன் அரையில் சங்கிலி ஏன்

வீ.குரங்கு - வசதியுள்ளோர் சங்கிலிகள்
வசதிப்படி போடுவினம்
கழுத்துக்குச் சங்கிலிகள்
கால்களுக்கும் சங்கிலிகள்
கைக்குக் கைச்சங்கிலிகள்
அழகு இதில் இருக்கு தென்று
அணிவதெல்லாம் தெரியாதோ?

- (1) கட்டி போட்டு வைக்கத்தானே
கட்டியிருக்குச் சங்கிலி
கட்ட மறந்து போனதாலை
காட்டுப் பக்கம் வந்து விட்டாய்.

வீ.குரங்கு - கள்ளரென்னைக் களவெடாமல்
காப்பாற்றவே கட்டி வைப்பார்
விலையுயர்ந்த நகையலெண்டால்
வீட்டில் பூட்டி வைக்க வேண்டும்
விளங்காது உங்களுக்கு
வீட்டு வாழ்க்கை விளங்காது.

- (1) கட்டிப் போடும் சங்கிலியை
நகையெண்டா சொல்லுகிறாய்(சிரிப்பு)
குட்டிக்குரங்காக உன்னைக்
கொண்டு போன கள்வனவன்
கட்டிப்போட்டு வளர்த்ததுன்னைக்
காசு பணம் சேர்க்கத் தான்.

- (2) வெளியில் என்னை விட்டதால
வீட்டில் உன் தன் எசமானன்
விசர் பிடித்து நிற்கிறானோ
வெறி பிடித்து அலைகிறானோ.

வீ.குரங்கு - என் எசமான் நல்லவரே
என்னில் கோபம் கொள்ள மாட்டார்
எப்படியும் வருவேனென்று
எதிர் பார்த்துக் காத்திருப்பார்

- (4) உன் அடிமை வாழ்வு நிலை
உணர்வதற்குச் சந்தர்ப்பம்
உன் எசமான் வீடு செல்வோம்
ஒழித்திருந்து நிலமை பார்ப்போம்

வீ.குரங்கு - சரி..... வந்துபாருங்கள்

- (1) வாருங்கள் வாருங்கள் நாடு செல்வோம்
கூடியே நாங்கள் சேல்வோமே இன்றே -(வாரு)
குரங்குள் கூட்டமாய்
கூடி நாங்கள் செல்வோமே
ஒழித்தொழித்தே நாங்கள் - ஓடியே செல்வோமே
எங்களில் ஒருவர் அடிமையாய் இத்தல்
நீதியோ சரியோ முறையோ இல்லை
எங்களைப் போல சுதந்திரம் என்றும்
எடுத்து அதனைக் காப்பதே உண்மை
எங்களின் காடு எங்களுக்கே சொந்தம்
என்றுமே நாங்கள் கூடி வாழ்வோமே (கூடி நாங்கள்)

வீ.குரங்கு- ஆ! நாட்டுக்குள்ளே வந்திட்டம்
எல்லாரும் தூங்குகிறார்கள்

- (2) என்ன.....அவையளும் எங்களைப்
போல மரங்களிலை தூங்கினமே

வீ.குரங்கு - சே.....சே..... நித்திரை கொள்ளினம்

- (3) ஒரு வீட்டிலை மட்டும் சத்தம் கேட்குது.

வீ.குரங்கு - என்றை எசமான் தான்
ஒரு நாளும் இல்லாமல்

கோபமா?..... கத்துகிறார்.
என்ன நல்ல வெறியோ

- (1) மரங்களிலை ஏறுங்கோ மறைந்திருந்து பார்ப்பம்.
- (2) சரி.....சரி..... சத்தம் போடாமல்
ஏறி வாருங்கோ

(குரங்குகள் ஏறி இருந்தன எசமான் கத்துதல்)

எசமான் - இரண்டு நாள் உழைப்புப் பட்டுது
அந்தக் குரங்காலை..... ஐயோ
இப்ப இந்தக் குரங்கு என்றை
கையிலை கிடைக்க வேணும்
அடிச்சக் கால் முறிச்சுப் போடுவன்.
(எசமான் ஸ்டில்)

வீ.குரங்கு - எசமான் இவ்வளவு பொல்லாதவரா!

- (1) இரண்டு நாள் உன் ஆட்டம்
இல்லாமல் போனதுக்கே
இப்படித் துள்ளுறாரே.....எப்படி

வீ.குரங்கு - என்னிலை அன்பாக பால்,பழம்,கேக் எல்லாம் தந்தாரே
(குரங்கு ஸ்டில்)

எசமான் - பால்,பழம்,கேக்கு எல்லாம் கொடுத்தது
அதுக்கு கொழுப்பேறி விட்டுது
வரட்டுக்கும்வரட்டுக்கும்
நாலு நாளைக்கு நல்ல பட்டினி
போடவேணும் வரட்டும் வரட்டும்
(எசமான் ஸ்டில்)
யானைச் சங்கிலியால் தான் கட்டிப் போடுகிறது.

வீ.குரங்கு - அப்ப நானும் உங்களோடயே வரப்போறன்.

எசமான் - அந்தக் குரங்கில்லையென்டால்
எனக்கு வருமானமே இல்லை
அப்ப என்றை வயிறும் பட்டினி தான் ம் பசிச்சால்
குரங்கு எப்பிட்யும் வரும் விடியப் பாப்பம்
(எசமான் வெளியேறல்)

(குரங்குகள் வருகை மேடையில்)

- (1) அந்த மனிதனுக்கு இனி எண்டைக்குமே விடியாது
உனக்குத் தான் விடிஞ்சிருக்கு

எல்லாக் குரங்கும் - எந்தையர் வாழ்ந்திட்ட எங்களின் பூமியில்
என்னகுறையுண்டு தோழர்களே!
சுந்தர பூமியில் சுதந்திரமாக என்றுமே
நாங்கள் வாழ்ந்திடுவோம்

உண்ண உணவு உண்டு
உறங்க இட முண்டு
எம்மரும் அன்னை பூமியிலே
இன்னல் ஏதும் இன்றியே நாமும்
இன்பமாய் வாழும் பூமியிது.

எந்தப் பொருளும்
எல்லாருக்கும் சொந்தம்
எங்கள் அன்னை பூமியிலே
தன்னந் தனியனாய் வாழும் நிலை
இல்லை எங்கள் பூமியிலே
உன்னத வாழ்வு கண்டோம் என்றே
என்றும் கூடி நாம் ஆடிடுவோம்

வீ.குரங்கு - பாலும் பழமும் எல்லாம் அமிர்தமென்று இருந்தேனே
ஒன்றை மட்டும் வடிவாகக் கேள் அடிமை வாழ்க்கையிலை

அமிர்தம் சாப்பிட்டு வாழுகதிலும்.....எங்களைப்போல
காய், கனி சாப்பிட்டென்றாலும் சுதந்திரத்தோட
சாகும் வரை வாழ்வோம் -சாகிறது மேல்
தனியொருவனுக்கும் சுதந்திரமில்லையெனில்
இந்த சகத்தினை அழித்திடுவோம்.

சுபம்.

[4] பூனைக்கு மணி

உரைஞர் - 'பூனைக்கு மணி' எனும் சிறுவர் நாடகம் பூனையும் எலிகளும் நடத்திட வருவார் பூனையால் எலிகள் மடிவதைக் கண்டே பூரித்து எழுந்தன எலிகள் எல்லாம் புத்தியால் பூனையை வென்றன ஈற்றில் போட்டிடும் நாடகம் பாரீர்.

(கறுத்த பூனையொன்று ஆடி ஆடி வந்து பாடுதல்)

பாடல் - ///தான தான தான தான தான னா(4)
கறுத்த பூனை நானே
கறுத்த பூனை நான்
சிறிய எலியைப் பாய்ந்து பிடித்துத்
தின்னும் பூனை நானே
பதுங்கி இருப்பேனே
பதுங்கி இருப்பேனே
எதற்கும் மெதுவாய்ச் சத்தமின்றி
மெள்ள நடப்பேன் மெள்ள நடப்பேன்
தான தான தான தான தான னா(2)
(பூனை ஆடிக்கொண்டு விவியேற எலிகள் ஆடிப்பாடி வருதல்)

பாடல் - லல்லல் லல்லா லல்லல் லல்லா(20)
சின்னச் சின்ன எலிகள் கூட்டம்
சேர்ந்து வாழும் சின்னக் கூட்டம்
ஓடித்திரிவோம் கூடிப்பாடுவோம்
ஆடி ஆடி ஆனந்தமாய் நாங்கள் வாழுவோம்(சின்னச்சின்ன)
இரவு வேளை எங்கும் நாங்கள் ஓடித்திரிவோம்
இருக்கும் உணவு வகைகள் எல்லாம் கடித்துத்தின்னுவோம்.
இரும்பைக் கூட வெட்டும் பற்கள் எங்களுக்குண்டு
பெரிய பூனை வரும் வரைக்கும் எங்கள் ஆட்டம் தான்

(சின்ன)

லல் லல் லல்லா..... லல்லல் லல்லா
(பூனை வருதல்)
 தான.....தான.....தான.....தான தான னா(2)

எலிகள் - ஆ! ஐயோ!! பூனை வருது பூனை வருது
 ஓடுவம்.....ஓடுவம்.....
(எலிகள் ஓடுதல்)
(ஒடித் தரத்தீ எலியான்றைப் பூனை பிடித்தல்)
 ஆ.....ஆ.....ஆ.....(சோக இசை)

(எலிகள் ஒவ்வொன்றாகப் பயந்து பயந்து வந்து பார்த்தல்)

எலி(1) ஆ!! பாவம் அந்த எலி!

எலி(2) துடிக்கத் துடிக்க இழுத்துச் செல்கிறதே!

எலி(3) இரக்கமற்ற பூனை!

எலி(4) கொலைகாரப் பூனை!

எலி(1) ஆ...அந்த எலியின் மரணஓலம் கேட்கிறதே!
 ஆ.....ஆ..... (சோக இசை)

எலி(2) நாம் எப்படிக்க காப்பாற்றுவது

எலி(7) ஆ.....எங்களால் எப்படிக்க காப்பாற்ற முடியும்.....

(பூனை எலியைத் துடிக்கத் துடிக்க இழுத்துச் செல்வதல்)

பாடல் - துடிதுடித்துச் செத்ததிங்கே
 எங்க இன எலி
 துன்பநிலை நீங்கிடுமோ
 தொல்லை தீருமோ

எலி(5) ஆ! இப்படியே எங்கள் இனம்
 அழிந்து கொண்டு போவதா

எலி(7) இந்தப் பூனை எந்தச் சத்தமும்
 இல்லாமல் பதுங்கிப் பதுங்கி
 வருகிறதே..... நாளும

எலி(1) பூனை வரும் சத்தம் கேட்டால்
 ஓடி ஒளித்து விடலாமே

எலி(5) இதற்கு ஒரே ஒரு வழிதான்

எல்லோரும் - ஆ.....என்ன வழி சொல்லு

எலி(5) பூனையின் கழுத்தில் மணி ஒன்று கட்டுவது தான்

எலி(3) ஆகா நல்ல யோசனையே

எல்லோரும் - ஆகா! நல்ல யோசனையே

எலி(6) - பூனை ஓடி வர மணிச்சத்தம் கேட்கும்
அப்ப நாம் ஓடித் தப்பலாம்

எலி(2)- அப்ப பூனைக்கு யார் மணி கட்டுவது

எலி(7) - அதுதானே யார் மணி கட்டுவது
பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்?

எல்லோரும் - பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்(இரண்டுதரம்)

பாடல் - பூனைக்கு மணி கட்ட வருவது யார்(2)
பொல்லாத பூனையோ கொன்றிடுமே(2)
ஏனென்று கேட்டிடவோ யாருமில்லை(2)
எங்களைத் காத்திடவோ யாருமில்லை(2)

எலி(4)- பூனைக்கு மணிகட்ட யாருமே இல்லையா

எலி(1) “ “ “ “

எலி(2) “ “ “ “

அப்படி யென்றால் எங்கள் நிலை!

எல்லோரும் - எங்கள் நிலை(2)

ஆ.....ஆ.....ஆ.....(சோக இசை)

(பூனை வருகை)

தான தான தான

எல்லோரும் - ஐயோ பூனை(2)

(எலிகள் ஓடி ஒளித்தல்)

பூனை பதுங்கியிருத்தல், எலிகள் மெள்ளப் பாய்ந்து வரல்)

LD.... LD.... LD

(பூனையைக் கவனிக்காத எலி ஒன்று)

லல்.....லல்.....லல்

பாடல் - சின்னச் சின்ன எலிகள் கூட்டம்

(பூனை வகுகை)

எல்லோரும் - ஆ.....பூனை! பூனை!!

(எலிகள் ஓடி ஒழித்தல் மறபடி வரல்)

எலி(5) - ஆ! என்ன கொடுமை
இண்டைக்கும் ஒரு எலியைப் பிடிச்சுக் கொண்டு போகிறதே!

எலி(4) - இப்படியே எல்லோரும் அழிவதா?

எலி(3)- இதற்கு முடிவே இல்லையா?

எலி(2)- எங்கள் இனம் இந்தக் கறுத்தப் பூனைக்கு இரையாவதா

எலி(5)- நான் சொன்ன வழிதான் சரி
பூனைக்கு மணி கட்டுவது தான்

எலி(2)- //பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்?

எல்லோரும் - யார்? யார்? யார்?

எலி(1) - ஆ.....(சிரிப்பு) பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்
என்று சொல்லியே எமது காலத்தை வீணடித்து விட்டோம்

எலி(5) - ஏன் இன்றும் கட்டலாமே

எலி(1) - ஆ அது சரி யார் கட்டுவது

எல்லோரும் - ஆ..... அது தானே

எலி(4) - பூனை கண்ணில் பட்டாலே
எங்கள் உயிர் தான் போகும்
யார் பூனைக்கு முன் போவது
நான் மாட்டன்

எலி(3) - நான் செத்தால் என் பிள்ளை குட்டிகளை யார் பார்ப்பது?

எலி(5) - பூனைக்கு மணி கட்டும் யோசனையை
நான் தான் கொண்டு வந்தது
ஆனால் எனக்கும் பூனையை நினைத்தாலே
பயம் தான் நானும் மாட்டன்.

எலி(7) - ஐயோ எனக்கும் பயமாயிருக்கு
நான் மாட்டன்

பாடல் - நான் மாட்டன் நான் மாட்டன்
என்று விலகியே - இங்கே
நாளாந்தம் எலி இனமே
அழிஞ்சு போகுதே
பூனைக்கு மணிகட்ட யாருமில்லையே - இங்கே
பூனை செய்யும் கொடுமை - எங்கும் கூடிப்போச்சுதே

எலி(1) - பூனைக்கு மணி கட்டுவதால்
பிரச்சினை தீர்ந்து விடாது.

எலி(5) - ஏன்?..... ஏன்?.....

எலி(1) - நாம் கட்டும் மணியைப்
பூனை ஏன் அறுத்தெறியாது?

எலி(7) - அது தானே!

எலி(4) - ஆ... அது தானே!

எலி(1) - நான் ஒரு வழி சொல்லுறன்

எலி(5) - என்ன நீயா!! நேற்றுப் பிறந்த நீ
எமக்குப் புத்தி சொல்கிறாயா

எலி(1) - நேற்றுப் பிறந்த நாம் நாளை யென்ன
இன்று கூட இறக்க மாட்டோம் என்பதை யார் அறிவார்?

எலி(2) - ஆ..... அது உண்மைதான்

எலி(1) - பூனையைக் கொல்ல நான் வழி சொல்கிறேன்.

- எலி(4) - ஆ..... என்ன வழி சொல்லு
- எலி(5)- தம்பி! என்ன வழி சொல்லடா ராசா
- எலி(1)- பொறிக் கிடங்கு ஒன்று தோண்டுவோம்.
- எலி(5) - என்ன பூனைக்குப் பொறியா?
- எலி(7) - பூனை பொறிக் கிடங்கு இருக்கும் இடம் வரவேண்டுமே..... யார் கூட்டிவருவது?
- எலி(5) - அது தானே
- எலி(1) - எதற்கும் முதலில் கிடங்கைத் தோண்டுவம்
- எலி(5) - வாருங்கள் எல்லோரும்
- பாடல் - பொறிக் கிடங்கு செய்வோம் - நாங்கள்
பொறிக் கிடங்கு செய்வோம்
பொல்லாத பூனைக்கு நாம்
பொறிக் கிடங்கு செய்வோம்
(பொறிக்)
அல்லல் இன்று தீரு மென்று
அயராது உழைப்போம்
கொல்லும் பூனை அழியுமென்று
கூடி நாங்கள் முயல்வோம்
(பொறிக்)
- எலி(4) - அப்பாடா பொறிக்கிடங்கு தயார்
- எலி(7) - இந்தச் சின்ன எலியின் சொல்லைக் கேட்டு பெரிய பொறிக்கிடங்கே கிண்டிப் போட்டம்.....ம் என்ன நடக்குது
- எலி(5) - அது தானே பூனை எப்படி வரும்
- எலி(1) - நாங்கள் வழக்கமா விளையாடுவதைப் போல விளையாடுவோம்.
- எலி(4) - பூனை எங்கள் சத்தம் கேட்டு ஓடி வரும்.
- எலி(7) - சரி விளையாடுவோம்
(மீண்டும் பூனைவர எலிகள் ஓடி ஒழித்தல்)
- தான.....தான.....:தொம்.....தொம்

- பூனை - ம்..... பதுங்கியிருந்து பார்ப்பம்
(எலிகள் ஓடிக் கொண்டிருத்தல்)
- எலி(5) - நாங்கள் ஓடித் திரிகிறம் பூனை
பொறிக் கிடங்குப் பக்கம் இன்னும் வரவில்லை
- எலி(7) - நான் சொன்னேனே! இந்தச் சின்ன எலியின் சொல்லைக் கேட்டு
பெரிய பொறிக் கிடங்கே கிண்டிப்போட்டம்
- எலி(1) - (தனக்குள்ளாக) நான் பொறிக்கிடங்கு அருகே இருப்பேன் அப்ப
என்னைப் பிடிக்க பூனை வரும் அப்ப தான் ஒரு முடிவு தெரியும்
- பூனை - அதிலை நல்ல வளமா ஒரு எலி இருக்குது
இண்டைக்கு நல்ல வேட்டைதான்
தான..... தான.....
(பூனை எலியுடன் ஆழக் கிடங்கில் வீழ்தல்)
- பூனை - ஆ..... ஆ.....
- எலி(5) - ஏதோ சத்தம் கேட்டுது பூனை விழுந்திருக்கோ எண்டு பார்ப்பம்
- எலி(7) - ஓ..... வாருங்கோ பார்ப்பம் (மெள்ள எட்டிப் பார்த்தல்)
- எலி(5) - ஏ! பூனை செத்தது
- எலி(6) - கறுத்தப் பூனை ஒழிந்தது
எங்கள் இனத்தைக் கொன்ற
கொலைகாரப் பூனை அழிந்தது.
- எல்லோரும் - ஏ! ஏ!
- எலி(2) - பொறுங்கள்! பொறுங்கள்! எங்களுக்குப்
புத்தி சொன்ன அந்தச் சின்ன எலி எங்கே (தேடுதல்)
எல்லா இடமும் தேடிப் பார்ப்பம்
(இசை) லல்லல்ல லல்லல்ல லா
ஆ.....ஆ.....ஆ
தேடுகின்றோமே தேடுகின்றோமே
தேடிக் காண முடியாமல் வாடுகின்றோமே
(தேடு)
லல் லல்
ஆ.....ஆ..
- கூடி வாழ்ந்த எங்களுக்குப்
புத்தி சொன்னானே
ஓடி ஓடி எங்களுடன்
ஓடி வந்தானே
(தேடு)
லல் ல
ஆ.....ஆ..

- எலி(3) - ஆ.....! காணவில்லையே
- எலி(6) - இனி எங்கே தேடுவது
- எலி(5) - நாம் ஒழித்து மறையும் பதுங்கு குழிகள் எல்லாம் தேடியாச்சு
- எலி(4) - ஒரு வளையுக்கையும் இல்லை
- எலி(7) - எனக்கொரு சந்தேகம்
- எல்லோரும் - என்ன...என்ன.....என்ன சந்தேகம்
- எலி(7) - அந்தச் சின்ன எலி எனக்குச் சொன்னது
- எல்லோரும் - என்ன என்ன என்ன சொன்னது
- எலி(7) - எங்கள் ஒருவர் சாவுடன் தான் பூனையும் சாகும் எண்டு சொன்னது
- எலி(5) - ஆ.... அந்தப் புத்திசாலி எலி எங்கே எதற்கும் பொறிக் கிடங்கை வடிவாப் பார்ப்பம் (பொறிக் கிடங்கை பார்த்தல்)
- எலி(2) - ஆ.....அந்த எலி அந்தச் சின்ன எலி பொறிக்கிடங்குள் செத்துக் கிடக்கிறதே ஆ.....ஆ.....ஆ.....
- எலி(5) - தன் உயிரைக் கொடுத்து எங்கள் இனத்தைக் காப்பாற்றியது அந்தச் சின்ன எலி
- எலி(7) - எங்களுக்காக தன் உயிர் கொடுத்தது அந்தப் புத்திசாலி எலி.
- எலி(4) - ஆமாம் அதுவன்றோ வீர எலி
- எலி(5) - வீரத்தியாகி வாழ்க வாழ்க.

சுபம்

(5) குழந்தை மனம்

(சிற்றன்னை மகன் வருதல்) //// லால லால லாலலா

லால லால லா

சிற்.அன்.மகன் -

மாமா தந்த மாம்பழம்
மஞ்சள் வண்ண மாம்பழம்
மாமா தந்த மாம்பழம்
மஞ்சள் வண்ண மாம்பழம்

(பெரியதாய் மகன் வருதல்) - லால லால லால லா

லால லால லா

பெ.தா.மகன் -

மாமா தந்ததோ - எங்கள்
மாமா தந்ததோ
மாமா தந்ததோ - உனக்கு
மாமா தந்ததோ

சிற்.அன்.மகன் -

மாமா தந்தது எனக்கு
மாமா தந்தது
மாமா தந்தது நானும்
சாப்பிடப் போறேன்

பெ.தா.மகன் -

தம்பி தம்பி என்றை தம்பி
எனக்குத் தாடா மாம்பழம்
தம்பி என்றை நல்ல தம்பி
எனக்குத் தாடா மாம்பழம்

சிற்.அன். மகன் -

நான் தரமாட்டேன் - உனக்கு
நான் தரமாட்டேன்
நான் தனியே தின்னப்போறேன்
நான் தரமாட்டேன்.

பெ.தா.மகன் -

அடித்துப் பறிப்பேன் - நான்
அடித்துப் பறிப்பேன்
கடித்துத் தின்னுவேன் - நானும்
கடித்துத் தின்னுவேன்.

சி.தா.மகன் - நான் தரமாட்டேன் - உனக்கு
நான் தரமாட்டேன்
நான் தனியே தின்னப் போறேன்
நான் தரமாட்டேன்.

பெ.தா.மகன் - அடித்துப் பறிப்பேன் - நான்
அடித்துப் பறிப்பேன்
அடிக்கப் போகிறேன் - தாடா
அடிக்கப் போகிறேன்.

(அடித்துப் பறித்தல் அடிப்பது போல் பாவனை)

சி.தா.மகன் - அம்மா அம்மா..... ஆ.....ஆ..(அழுதல்)
அம்மா அம்மா ஆ.....ஆ
அண்ணா அடிச்சிட்டான் - சின்ன
அண்ணா அடிச்சிட்டான்
ஆ.....ஆ.....(அழுதல்)

பெ.தா.மகன் - (பழத்தைப் பயந்து பயந்து கடித்தல்)

(சிறிற்றன்னை வருகை)

சி.அன்னை - யார் அடிச்சது உனக்கு
யார் அடிச்சது
யார் எண்டு சொல்லு
அவனை அடிக்கப் போகிறேன்.

சி.தா.மகன் - அண்ணா அடிச்சிட்டான் - சின்ன
அண்ணா அடிச்சிட்டான்
அண்ணா பறிச்சிட்டான் - பழத்தை
அண்ணா பறிச்சிட்டான்.

சி.அன்னை - அண்ணாக் கடிக்கிறேன் - நானும்
அண்ணாக் கடிக்கிறேன்
அண்ணாவிடம் பழத்தை நானும்
அடிச்சுப் பறிக்கிறேன்.

(சிறிற்றன்னை தன் அக்கா மகனை அடித்துப் பழம் பறித்துக் கொடுத்தல்)

பெ.தா.மகன் - அம்மா அம்மா.....ஆ.....ஆ.....(அழுதல்)
அம்மா அம்மா ஆ.....ஆ...
அம்மா அடிச்சிட்டா - சின்ன
அம்மா அடிச்சிட்டா

(அடித்துப் பறித்து எடுத்தல்)

பெ.தாயார் - நீ யடிக்கவோ - என்றை
 மகனுக் கடிக்கவோ
 நீ யடிக்கவோ - என்றை
 மகனுக் கடிக்கவோ
(கணவனைக் கூப்பீடல்)
 இங்கை வாருங்கோ - இவளின்றை
 நடப்பைப் பாருங்கோ
 எங்க மகனுக்கு இவள்
 எப்படி யடிப்பாள்

பெ.தந்தை - என்ன நடப்பு உனக்கு
 என்ன நடப்பு
 என் மகனுக்கு நீயும்
 எப்படி யடிப்பாய்

சி.தா - இங்கை வாருங்கோ - இவரின்
 நடப்பைப் பாருங்கோ
 இங்கை வாருங்கோ - இவரின்
 நடப்பைப் பாருங்கோ.

சி.தந்தை - என்ன நடப்பு உனக்கு
 என்ன நடப்பு
 என்ன செய்கிறேன் பார்
 என்ன செய்கிறேன்.

உரைஞர் கோரஸ் - (நால்வர் வருகை)
 குழப்பம் வந்தது - பெரும்
 குழப்பம் வந்தது
 குடும்பம் பிரிந்தது - இங்கே
 குடும்பம் பிரிந்தது
 கோபமாகினர் - பெருங்
 கோபமாகினர்
 கோடு சென்றனர் - நல்ல
 குடும்பம்..... குலைந்தது.

இப்படி இருக்கையில் ஒரு நாள்

சி.அ.மகன் - மாமா தந்த மாம்பழம்
 மஞ்சள் வண்ண மாம்பழம்
 அண்ணா அண்ணா இங்கே வாடா
 உனக்கும் தானேன் வா.

- பெ.அ.மகன் - தம்பி தம்பி நல்ல தம்பி
தம்பி தம்பி நல்ல தம்பி
நல்ல மாம்பழம் ஆகா
நல்ல மாம்பழம்.
- சி.அன்னை - அக்கா அக்கா இங்கே வா
எங்க பிள்ளைகள்
அன்பாய் கூடி இருக்குதே
இங்கே வந்து பார்.
- பெ.தாய் - இங்கை வாருங்கோ
இதை வந்து பாருங்கோ
எங்க பிள்ளைகள் இங்கே
கூடி வாழுதே.
- பெ. தந்தை - பிள்ளைகளின் இயல்புகளைப்
பெரியவர்கள் யாம்
பிழை பிழையாய் எண்ணுவது
பெரிய தப்புத் தான்.
- பெ.தாய் | சின்னப் பிள்ளைகள் ஒரு நாள்
சி.தாய் | சண்டை போடுங்கள்
பின்னர் அதை மறந்து விட்டுச்
சேர்ந்து வாழுங்கள்.
- எல்லோரும் - சின்னஞ் சிறுசுகள் ஒரு நாள்
சண்டை போடினும்
சின்னஞ் சிறுசுகள் - பின்னர்
சேர்ந்து வாழுங்கள்.
- சிறியவர்கள் பிரச்சனையை
பெரியவர்கள் யாம்
பெரிது படுத்தினால்
பெரும் தொல்லை யாகுமே.
- //குழந்தைகளின் இயல்புதனை
அறிந்து நடப்போம்.

சுபம்

(6) கூடி வாழுவோம்

உரைஞர் - //கூடி வாழுவோம் நாடகம் பாரீர்
//கொடிய சிங்கம் நிலையினைப் பாரீர்
//ஒன்று பட்டதால் உயர்வினைப் பாரீர்
//ஒரு நல்ல நாடகம் பார்த்திடுவீர்.

பசுக்கள் ~ வெள்ளைப் பசு, கறுத்தப்பசு, சாம்பல்திறப்பசு

எல்லாம் - கூடி வாழுவோம் கூடி வாழுவோம்
குடும்பம் எனவே கூடி வாழுவோம்
ஓடி விளையாடி ஒருங்கே புல்லுத்தேடி (கூடிவாழு).

////தா தெய்யத் தக தெய்யத்
(சிங்கம் கர்ச்சிக்கும் குரல் கேட்டல்)

ர்.....ர்...ர்..ர்

பசு(வெள்ளை) - //பயங்கரச் சத்தம் கேட்குது பார்
//பயந்துடாமல் ஒன்று சேர்வோம்
//தயக்கம் மின்றியே தாக்கிடுவோம்
//தனியாய் இருக்காது ஒன்று சேர்வோம்
//தாமதம் இன்றியே கூடிடுவோம்.

வேகமாக

////தெய் தெய்யத் தக தெய்யத் தெய்தெய்ய

உரைஞர் - //பொல்லாத சிங்கம் ஒன்றிங்கே
பொங்கிப் பாய்ந்து வந்ததுவே
//எல்லாப் பசுக்களும் ஒன்று சேர்ந்து
எதிர்த்து நின்று பார்த்தனவே
//என்னதான் நடக்குமோ பார்த்திடுவோம்
இனிவரும் காட்சியில் கண்டிடுவோம்
////தெய் தெய்யத் தக தெய்யத் தெய்யத் தெய்ய.....

- சிங்கம் -** தக திமி தகதிமி தகதிமி தோம்
 //காட்டுக்கு நானே அரசனாவேன்
 காட்டுவேன் வீரத்தைக் காட்டுவேன்
 //ஓட்டமாய் விலங்கினம் பயந்தோடுமே
 உயிருக்கு அஞ்சியே ஒழித்தோடுமே
 //மாட்டினம் கூடித்தான் நிற்கிறதே
 மடிந்திடப் போகுதே இக்கணமே
 //ஓடிப் பிடித்து நான் தின்றிடுவேன்
 ஒருகை பார்த்திடப் பாய்கிறேன் பார்.
- பசுக்கள் -** //பாய்ந்து அச்சிங்கம் வருகுது பார்
 பயந்திட வேண்டாம் ஒன்று சேர்வோம்
 //ஓய்ந்திட வேண்டாம் உயிர்த்தெழுவீர்
 ஒருகை பார்த்திட ஒன்று சேர்வீர்
 //கிட்டத்தான் வருகிதே பார்த்திடவே
 கிழித்திடக் கொம்பினால் இடித்திடுவீர்
 //துட்டனுக்கிப் பாடம் இருக்கட்டுமே
 துடித்தரப் பெலத்துடன் ஒன்று சேர்வீர்.
- உரைஞர் -** //தாக்கிட வந்தது சிங்க ராசா
 தன்பலம் கொண்டுமே தாக்கவர
 //தூக்கிப் பசுக்களோ கொம்புகளால்
 தூசாக சிங்கத்தை வீசியதே
- தாதக தகதிமி தாகிட தோம்
- சிங்கம் -** //ஐயய்யோ கொம்புகள் இடியினாலே
 அனைத்து உடலெல்லாம் காயமானேன்
 //மெய்யெல்லாம் சோருதே வலியினாலே
 விரைவாக ஓடியே போகிறேன் நான்
 //வேண்டாம் இப்பசு வேட்டை வேண்டாம் என்றும்
 விட்டு விலகியே ஓடுவேன் யான்
 //காட்டுக்கு நானுமோ அரசனாவேன்
 காலங்கடந்தது தோர்த்து விட்டேன்.
- பசுக்கள் -** //கூட்டுறவால் இன்று எழுந்துவிட்டோம்
 கொல்லும் சிங்கத்தை விரட்டிவிட்டோம்
 //காட்டிய பாடம் பார் சிங்கத்துக்கு
 காலம் முழுதுமே மறக்காதிதை
 //கொடிய விலங்குகள் அறியட்டுமே
 கொலைவெறி இத்துடன் முடியட்டுமே
 //விடிவு நாள் என்றுமே விடிவுநாளே
 வீணர்கள் கொடியவர் முடிவு நாளே.

- உரைஞர் - //முனகியே சிங்கமும் வேதனையில்
முழுதும் வலியாலே சோர்ந்ததுவே
//தனக்குள்ள பசியை தீர்க்காமல்
தவித்தே பட்டினி யானதுவே
//தனக்குள்ள மிச்சம் தின்றிடவே
கவனமாய் நரியும் வந்ததுவே
//முனகிடும் அழுகுரல் கேட்டதுமே
முன்வந்து சிங்கத்தைப் பார்த்ததுவே.
- நரி - சிங்கராசாவே நடந்த தென்ன?
சிறுத்தை புலி யானை அடித்தனவோ
உங்களின் வீரத்துக்கு யாரு இணை
ஒரு முறை எனக்கதை சொல்லிடுவீர்.
- சிங்கம் - பசுக்கள் சேர்ந்தெனை முட்டியதால்
பரிதாப நிலைதனில் நானும் ஆனேன்
விசக் கொம்பால் இடித்துமே தாக்கியதே
விறு விறு என்று தான் வலிக்கிறதே.
- நரி - பசுக்களை தாக்கிட வெட்கக் கேடு
பற்களால் கடித்துக் கிழிக்க வேண்டாம்.
- சிங்கம் - ஒற்றுமையாகவே பசுக் கூட்டம்
உடம்பெலாம் வலித்திட தாக்கியதே.
- நரி - வஞ்சகமாகவே வெல்லவேண்டும்
வழியொன்றைச் செய்து தருகின்றேனே
மிஞ்சிடும் இரைதனை எந்தனுக்கு
மீண்டும் கிடைத்திட வைத்திடுங்கள்.
- சிங்கம் - உன்தன் உதவியை மறக்கமாட்டேன்
உண்டிட இரையை நான் தருவேன்
- உரைஞர் - //ஒன்றாய் இருக்கிற பசுக்களினை
உடைத்துமே ஒற்றுமை நீக்கிடவே
//சென்று கள நரியாருமே
சிறுகக் கதைத்திடச் சென்றதுவே
//என்ன தான் மாயத்தை செய்ததுவோ
எப்படி என்பதைப் பார்த்திடுவீர்.

நரி - பசுக்களே பசுக்களே சுகம் எப்படி
பார்த்துக் கேட்கவே நானும் வந்தேன்.

வெள்ளைப்பசு - என்னதான் எம்மிடம் வந்துவிட்டாய்
என்றுமே இல்லாத பழக்கமன்றோ.

நரி - //வெள்ளைப் பசுவே தனியே வா
விளக்கமாய் ஒரு கதை சொல்லிடுவே.

வெள்ளைப்பசு - வருகிறேன் என்னதான் கூறிடுவாய்
வந்து கதையை சொல்லிடுவாய்.

நரி - ரகசியப் புத்தியைச் சொல்லப் போறேன்
இதனை மற்றையோர் அறியாமலே.

வெள்ளைப்பசு - சொல்லுவாய் சொல்லுவாய் கேட்டிடுவேன்.

நரி - அழகான வெள்ளைப் பசுவே வா
அழகுக்கு இங்கே யாருமில்லை .
தனியாக உன்தனைப் பார்ப்பதற்கு
தானே அழகு பேரழகு
இனிவேறு ஊத்தைப் பசுக்களுடன்
இணைந்து திரியாதே சொல்லுறேன் யான்
உயரிய சாதியாய் நீ நிற்கிறாய்
உன்னிடம் யார் தானும் சேரவிடேல்.

வெள்ளைப்பசு - சொல்லியபடியே என்னழகை
சுதந்திரமாகவே வைத்திடுவேன்.

நரி - வேறில்லை நானும் போகின்றேனே
விளங்கியபடியே நடந்துவிடு.

வெள்ளைப்பசு - புத்தியைச் சொன்னதை கேட்டறிந்தேன்
போதுமுன் என்நன்றி சொல்லிடுவேன்.

நரி - //கறுத்தப்பசுவைச் சந்திக்கிறேன்
கதைக்கத் தனியே கூட்டிச் செல்வேன்
கறுத்தப் பசுவே கேட்டிடுவாய்
கருமை நிறமே கண்ணன் ஆவான்
கண்மணி கூடக் கறுப்பன்றோ

உன்னைத் தனியே கண்டிவே
 ஓர் நல்ல அழகு கண்டிவாய்
 மறுபசு சாவாசம் வேண்டாம் விடு
 மதிப்பொடு இருப்பாய் என்றுமே நீ.

உரைஞர் - இப்படியே சாம்பல் பசுவையும்
 ஏதேதோ சொல்லிச் சொல்லி
 எப்படியும் பிரித்ததுவே
 என்னதான் தந்தர நரியார்
 இதனைப் போய் சிங்கத்தாரிடம்
 எடுத்துச் சென்று சொல்லியது
 இதன்பின் என்ன நடக்குதென
 இருந்தே பார்த்திடபோகின்றீர்.

நரி - //சிங்கராசாவே எழும்புங்கோ
 சேர்ந்த பசுக்களைப் பிரித்து விட்டேன்
 உங்களுக்கிப்போ நல்ல நேரம்
 ஒரு வழியாகத் தாக்கிடுங்கள்
 அங்கே தனித்தனி யாய்ப் பசுக்கள்
 ஆக்கினேன் தாக்கிட எழும்பிடுவீர்.

சிங்கம் - இப்பொழுதே நான் புறப்பட்டேன்
 என்பசி போக்கிட விரைகின்றேன்.
 (ஆடுதல்)
 தக தகிட தக தகிட தோம் தோம்.

உரைஞர் - பசுக்கள் தனியாய் நின்றிடவே
 பார்த்த சிங்கமும் தாக்கியதே
 பசுக்கள் தவித்து ஓடினவே
 பாய்ந்து சிங்கம் கொன்றதுவே.

வெள்ளைப்பசு - தனியாக நாங்கள் பிரிந்ததாலோ
 தாக்கிடச் சிங்கம் வந்ததுவே
 இனியேனும் தனியே இருப்பதில்லை
 எப்படியும் சேர்ந்து வாழவேண்டும்.

கறுப்புப்பசு - தனியாய் பிரிந்து இருப்பதாலே
 தாக்கிடச் சிங்கம் வந்ததுவே
 இனியும் தனியே இருக்க மாட்டேன்
 எப்படியும் சேர்ந்து வாழவேண்டும்.

பசுக்கள் எல்லாம் - வாருங்கள் ஒன்றாய் சேருங்கள்
வந்து சிங்கத்தை தாக்குங்கள்
வேறுவழியில்லை தாக்கிடுவீர்
வேதனைப் பட்டே எழும்பாமல்
கால்களை உடைத்துப் போட்டிடுவீர்
கடும் போர் தன்னைச் செய்திடுவீர்.

//// தக தக தக தக தகிட தோம்

சிங்கம் - ஐயய்யோ கால்களும் முறிந்தனவே
அடியேனும் எடுத்து நடக்கமாட்டேன்
மெய்யெல்லாம் காயங்கள் வலிக்கிறதே
மீள்வேனா நானினி மீளமாட்டேன்.

உரைஞர் - நரியார் மெள்ளவே வந்து பார்த்தார்
நடந்த நிலையை அறிந்து கொண்டார்
நரியைக் கண்ட பசு வெல்லாம்
நரியின் தந்திரம் விளங்கிடவே
விரைந்து வந்து தாக்கினவே
வேறு வழியின்றி நரியாரும்
வேண்டிக் கட்டினார் முறையாக
குற்றுயிராகவே நரியாரும்
குழறி குழறி துடித்தாரே.

பசுக்கள் - பாருங்கள் நரியார் வஞ்சனையை
பாடம் புகட்டினோம் மாண்டிடுவார்
சேருங்கள் ஒன்றாய் சேருங்களே
சிறந்தபடியே வாழ்ந்திடுவோம்
ஒற்றுமை யொன்றே எமது வழி
ஒன்று பட்டே வாழ்ந்திடுவோம்
கூடி வாழுவோம் கோடி நன்மை
கூடி வாழுவோம் கோடி நன்மை.

சுபம்.

(7) ஏமாற்றம்

உரைஞர் - சேவல் கோழி பேட்டுக்கோழி கூடிவாழ்ந்தன
சின்னஞ் சிறு பிள்ளை இரண்டும் சேர்ந்து வளர்ந்தன.
ஆவல் கொண்டு ஆன முயற்சி தாமே செய்தன
ஆகுவதை மேடைதனில் பார்த்துக் கொள்ளுவீர்.

சேவல் - //கொக்கரக்கோ கொக்கரக்கோ
கொக்கரக்கோ கோ கோ
காலையில் கூவியே நான் எழுவேன்
கத்தும் குரல் கேட்டு யாவும் எழும்
வேலைக்குப் போய்வரும் விவசாயியும்
வேளையறிந்து வயல் செல்லுவார்
வேறு தொழில் செய்யும் மக்களுமே
வேளைக்கு எழும்பிட நான் கூவுவேன்.

பேடு - நிறையுணவான என் முட்டைகளை
நிறைய நானும் கொடுத்திடுவேன்
சிறு அரிசிக் குறுணலைத் தந்திடுவார்
தினம் மிஞ்சும் உணவையும் தந்திடுவார்.

சேவல் - நாங்களும் விவசாயம் செய்தாலென்ன
நமக்கான உணவுகள் ஆகிடுமே
எங்களின் நீரோடை அருகினிலே
எப்படியும் நெல்லை விதைத்திடுவோம்.

பேடு - ஒரு நெல்லுப் பலநூறு நெல்லாகுமே
ஒருபோதும் நாம் பாரமாக வாழோம்
சரிவாரும் இடத்தினை சுத்தம் செய்வோம்
சருகெல்லாம் ஒதுக்கியே வயலாக்குவோம்.

சேவல் - தொடங்குவோம் வேலையைத் துடிப்புடனே
சோம்பி யிருந்தென்ன பயனைக் கண்டோம்
உடன் வேலை உதவிக்கு இருவருண்டு
உழுதிட உழுவானைக் கேட்டிடுவோம்

உடல் தன்னால் உழுதுமே உதவி செய்யும்
மண்புழு பயிருக்கு பசளை தரும்
மண்ணையும் பதமாக வளமுட்டுமே.

பேடு - நல்லது நல்லது அவை நல்லதே
நாங்கள் அவைக்கும் உணவுட்டுவோம்.

சேவல் - நான் சென்று கேட்டு வந்திடுவேன்
நாடியே கூட்டி நான் வருவேன்
கொக்கர கொக்கர கொக்கரக் கோ
கொக்கர கொக்கர கொக்கரக் கோ.

உழுவான் - சேவலென்னதான் வருகிறதே
சேர்ந்து உறவாட வருகிறதா
தாவிக் கொத்திப் பிடித்திடுமோ
தரணம் மண்ணுள் புகுந்திடுவேன்.

சேவல் - உழுவானே உழுவானே பயப்பிடாதே
உதவியைக் கேட்டுத்தான் வருகின்றேனே
பழுதாக நானுண்ணைக் கொல்ல மாட்டேன்
பயமேனோ நட்பாக இருந்திடுவோம்..

உழுவான் - இது ஒன்று சொல்லவா இங்கு வந்தாய்
ஏன் வேறு காரணம் உண்டோ சொல்வாய்.

சேவல் - வயலொன்று செய்திட உழுது தாராய்
வடிவாகச் சாப்பிட உணவு தாரேன்.

உழுவான் - //வருகிறேன் நட்புடன் வருகிறேனே
வந்து உதவியை செய்கிறேனே.

சேவல் - மண்புழு ஒன்றினைத் தேடிப் போவோம்
மண்ணுக்கு உரமுட்ட உதவி கேட்போம்.

உழுவான் - வாரும் அந்தச் சேத்தருகே
வந்து கேளும் மண்புழவை.

சேவல் - சேத்தின் அருகே செல்வோமே
சிறுகக் கேட்டுப் பார்ப்போமே
மண்புழு நண்பனே வந்திடுவாய்
மன்னிக்க வேண்டும் எங்கள் பிழை.

- மண்புழு - எங்கள் உடல்களைக் கொத்தியுண்ணும்
எதிரியே சேவலே ஏன் வந்தீரோ.
- சேவல் - நான் நல்ல நட்புடன் வந்துள்ளேனே
நமக்கொரு உதவியை செய்திடணும்.
- உழுவான் - சேவல் இப்போ நண்பனானார்
சேர்ந்து நானும் உதவப் போறேன்.
- மண்புழு - நம்பியே நானும் வந்திருவேன்
நானென்ன உதவி செய்திடணும்.
- சேவல் - நாமொரு வயலைச் செய்யப் போறோம்
நல்ல உரங்களைத் தந்திருவாய்.
- மண்புழு - சிவந்தக் கடி எறும்பினங்கள்
சேர்ந்தெம்மைக் கடித்துக் கொல்லுது கேள்.
- சேவல் - கோழிப்படையாலே சூழ்ந்து அதன்
கொட்டத்தை அடக்கிட நாங்கள் உண்டு
வாழ நல்வழி நாம் காட்டுவோம்
வயலில் விழைந்திடும் நெல்தருவோம்.
- மண்புழு - இப்பதான் நிம்மதியானதுவே
இணைந்தே நானும் உதவுகிறேன்.
- உழுவான் - வயலிலே நீர் ஊற்ற யானையுண்டு
வாரும் அதனையும் கேட்டிருவோம்
- சேவல் - நல்ல யோசனை கூறிவிட்டாய்
நாமினி யானையை சந்திப்போம்.
- எல்லாதம் - /// தத்திமி தகதிமி தக்கிட தோம்.
- யானை - சேவலும் உழுவானும் வருகுதென்ன
சேர்ந்து நான் கேட்டுப் பார்த்திருவேன்.
- எல்லாம் - மிருகத்தில் பெரிய ஐயாவே நாம்
வணங்கினோம் உங்களைப் பிள்ளையாராய்.

- சேவல் - எங்களின் முயற்சி வயல் செய்வது
எமக்கு நீர் பாய்ச்சி உதவிடுங்கள்.
- யானை - சந்தோசம் நல்ல காரியம் தான்
சந்தேக மேனோ நான் வருவேன்.
- சேவல் - எங்களின் நெல்வயல் வைக்கோல்களும்
எல்லாமே உணவாகத் தந்திடுவோம்
- யானை - சூடு மிதித்தும் உதவிடுவேன்
சுகமாய் நெல்மணி கிடைப்பதற்கே.
- சேவல் - பெரிய உதவி பேருதவி
பிறகென்ன எமக்கு வெற்றியே தான்.
- எல்லாம் - ///தத் திமி தத்திமி தக்கிடத் தோம்.
- பேடு - உதவிக்கு யாவரும் சேவலுடன்
உவந்தே வருகின்றார். நல்லது தான்.
- எல்லோரும் - வருகின்றோம் வருகின்றோம்
வயல் செய்யவே
வரும் காலம் நல்லது
வளமாகுமே.
- உரைஞர் - //வயலில் வேலை நடக்கின்றது
வந்த யானையோ தும்பிக்கையால்
மோட்டார் பம்புபோல் நீர் தெளித்தார்
கூட்டமாக கோழிகளும் கொத்திக்கிழிந
உழுவான் நன்கு உழுது விட
உரத்தை மண்புழு சேர்த்துவிட
நல்ல நெல்மணிகள் விதையிட்டன
நட்டவிதையெலாம் நாற்றாகின
நாளும் வளர்ந்து கதிர் வந்தன
நல்ல நேரம் பார்த்து அறுத்தெடுத்தன
யானை சூடு மிதிக்க நெல்மணிகள்
ஆனபடி சேர்ந்து மூட்டைகளாயின
எல்லோரும் பொங்கலிட்டு உண்டு மகிழ்ந்தனர்
நல்ல உணவு நாளும் சேவல் கோழி
நன்று உண்டிட உழுவான் மண்புளு
யானை யெல்லாமே மகிழ்துண்டன.

- உரைஞர் :-** தந்திரமாய் குரங்கொன்று வந்தடைந்தது தன்னலமாய் எண்ணியே நடந்து கொண்டது ஏமாற்றும் நோக்குடனே அங்கு வந்தது. என்னதான் நடந்ததோ பாத்திடுவீரே.
- குரங்கு :-** சேவல் கோழி பேட்டுக்கோழி சுகம் எப்படி சேர்ந்து உணவுக்கே பஞ்சம் இல்லையே.
- பேடு :-** எங்களுடன் நட்பான யாவருக்குமே எல்லாம் கொடுத்து பசியாற்றி வருகிறோம்.
- குரங்கு:-** மாங்கனி, கொய்யா, வாழைப்பழங்கள் மறுபடி நட்டால் பழவகை கிட்டும் இனிக்கவே சுவைத்திடலாம் நட்பிடுங்கோ நானும் உதவியாய் வந்திடுவேனே.
- சேவல்:-** அப்படியே செய்கிறேன் சொன்னபடியே ஆகா பழவகை நன்று நன்றே.
- உரைஞர் :-** பழமரங்கள் யாவுமே வளர்ந்தனவே பழம் கொய்யா மாங்கனி வாழைப்பழம் அழகாய் முற்றிக் கனிந்தனவே அதனைக் கண்டு மகிழ்ந்தனரே. இரவிரவாய் குரங்கு தன் கூட்டத்தோடு இருக்கும் பழங்களைச் சூறையாடின.
- சேவல் :-** இரவோடு இரவாகக் களவு போனதே இருந்த பழம் அத்தனையும் சேர்ந்து போயின
- பேடு :-** யார் இந்தக் களவினைச் செய்தவர்கள் யாரென யாரையும் கேட்டறிவோம்.
- உழுவான் :-** குரங்குகள் கூட்டமாய் வந்து நின்றே கொடிய இத்திருட்டை செய்யக் கண்டேன்.
- சேவல் :-** எங்களால் மரங்கள் ஏறமுடியா தென்பதால் ஏமாற்று வேலைதான் இனியும் நாம் ஏமாற மாட்டோம். எங்கள் யானைக்கு கொடுப்போமே என்று சொல்லி யானையை அழைத்தன.

பேடு :- இது நல்ல வழிதான் செய்திருங்கோ
இன்றே யானையைக் கூட்டி வாங்கோ.

சேவல் : நல்ல நேரம் யானையும் வருகிறது.
நமது நண்பன் உதவி செய்பவரே.

யானை :- எல்லாம் அறிந்து தான் வருகின்றேன்
எனக்கு நல்ல உதவிதான் நன்றிகள்
குரங்கின் ஏமாற்றம் அறிந்தாயோ
குள்ளக் குரங்கார் வருகின்றாரே.

குரங்கு:- பழங்கள் எல்லாம் களவாகப் போனதென
பலரும் கதைப்பதைக் கேட்டு வந்தேன்.

உழுவான் :- யாரிடம் நாடகம் ஆடுகிறாய்
யானுன் களவினைக் கூறிவிட்டேன்.

யானை :- தும்பிக் கையால் அடிக்கின்றேன்
துடித்திட ஓடு குரங்காரே

சேவல் :- ஏமாற்று வேலை புரிந்துவிட்டோம்
இனி உன் பருப்பு அவியாது
ஓடு குரங்கே ஓடிப்போ
உன் அடி இங்கே வரக்கூடாது
ஓடு ஓடு உயிர் தப்பியே.

பேடு :- குரங்குக்கு நல்ல பாடம் இது
கூடாத நண்பன் வேண்டாம் இனி.

சேவல் :- ஒன்றா நாமே கூடி வாழ்வோம்
ஒற்றுமை உயர்ந்தது என்றென்றுமே

சுபம்

8. சூழ்ச்சியின் வலையில்

உரைஞர்:- (முயல் வேடத்தில் இரு சிறுவர் வருகை)
தாதமிதோம் தாதமிதோம் தாகிடதோம்

உரை :- நாடகத்தைப் பார்க்க வந்த சனங்களே !
நடப்பதைச் சொல்லவந்தோம் நாங்களே !
கூடி வந்தோர் அனைவருக்கும் வணக்கம்
கொஞ்சம் வடிவாக இங்கே பாருங்கோ
சூழ்ச்சியின் வலையிலே நாடகத்தை
சொல்லவரும் நிகழ்வினைக் கேளுங்கோ
ஓடியாடித்திரிந்த ஓர் சிங்கராசா
உடல் மெலிந்து போனநிலை பாருங்கோ
கூடிவந்து வஞ்சனை செய்து நரி
குழப்பிடும் நிலைதனைப் பாருங்கோ
முன்பிருந்த நிலமையில் இளமையிலே
முறுக்குடன் வாழ்ந்த நிலை முன் பாரீர்.

தன தன்ன தனதன்ன தா - தக

சிங்கம்:- //நான்தானே சிங்கராசா
இந்தக் காட்டுக்கு சிங்கராசா
//நானிட்ட கட்டளையே - இங்கு
நானிட்ட சட்டங்களே
//கண்டாலே பயந்தோடுங்கள்
காட்டு விலங்குகள் பயந்தோடுங்கள்
//விருந்தாக விலங்கினந்தை - நானும்
வேட்டையாய் ஆடித்தின்பேன்
//என்னாட்சி அதிகாரமே - என்றும்
எவருக்கும் அஞ்சமாட்டேன்
தா தன தாதன தாதனதோம்

உரைஞர் :- இன்றைய நியினைப் பாருங்களே!
இடிந்த முதுமையைப் பாருங்களே!

நன்றாக நடக்கவும் பலமிழந்தே !
நலிவுற்ற நிலைதன்னைப் பாருங்களே!

(மெல்ல ~ சோகமாய்)

///தா தக தா தக தாதன தோம்

சிங்கம் :-

//முதுமையின் வேதனை வாட்டுதையோ
முடங்கிடும் நிலை சோர்வு காணுதையோ
//இது எந்தன் நிலையென்று யாருக்குமே
என்றுமே தெரியாது காத்து என்ன
//பசி யென்னை பெரிதுமே வாட்டுதையோ
பசியாற உணவுக்கு என்ன செய்வேன்
//வேட்டை ஆடவும் முடியவில்லை
வேதனை தாங்கவும் முடியவில்லை
//கேட்டுப் பார்ப்போம் நரி வருகிறதே
கெஞ்சித் தானும் வழி கேட்டுப்பார்ப்போம்
//கூடியே வந்தென்தன் மிச்சம் தின்னும்
குள்ள நரியாரைக் கேட்டுப்பார்ப்போம்

நரி :-

//வாடி இருப்பது சிங்கமன்றோ
வாட்டத்துக் கேது காரணமோ
//ஓடி யாட முடியாமலோ
ஓய்வாக வாடி இருக்குதன்றோ
//கேட்டுத்தான் சென்று பார்ப்போமே
கிழண்டிய சிங்கத்தைக் கேட்டிடுவோம்
சிங்கராசாவே என்ன குறை
சிங்கராசாவே என்ன குறை
உங்க சோர்வேனோ சொல்லுங்கோ ராசா
உதவிடவே வந்துள்ளேன் சொல்லுங்கோ ராசா

சிங்கம் :-

//பசியினால் வேதனை வாட்டுதென்னை
பாமும் வயிற்றுக்கு உணவுமில்லை

நரி :-

//வேட்டை ஆடிட முடியலையா
முன்போல பாய்ந்திட முடியலையா

சிங்கம் :-

என்னுடல் பலமெல்லாம் இழந்து விட்டேன்.
என்னதான் செய்யலாம் சொல்லு நரி

நரி:-

என்னாலும் முடியாத காரியம் தான்
இதற்கொரு ரகசியம் சொல்லுவேன் யான்

- சிங்கம்:- ஆகா கா இதுவன்றோ தகுந்த வழி
அதன் படி செய்திட உதவிடுவாய்
- உரைஞர்:- //விலங்கினம் கூட்டமாய் கூடிவர
வேண்டியே சிங்கம் அழைத்ததுவே
//கலகங்கள் இல்லாமல் சமாதானமே
கருணை முடிவெனச் சொல்லிடவே.
- சிங்கம் :- //என்காட்டு நண்பர்கள் கேட்டிடுங்கோ
என் வழி தன்னையும் கேட்டிடுங்கோ
//முன்போல நான் கொலை செய்வதில்லை
முயன்று நல் காய் பழம் உண்ணுகிறேன்
//என்னிடம் முன்வரப்பயம் விடுவீர்
என் நட்புக் கரங்களை நீட்டுகிறேன்
//என்றுமே நாம் நண்பர் ஆகிடுவோம்
இன்னுமோர் வழி சொல்லக் கேட்டிடுவீர்.
- முயல் :- //சொல்வதை நம்பி நாம் வந்திடவோ
சொல்வழி நாமெல்லாம் கேட்டிடவா
- சிங்கம் :- //உண்மையாய் நம்புங்கள் சத்தியமே
உண்மை நட்பென்றும் நித்தியமே
//நான் இன்னும் கிட்டே வந்திடுவேன்
நல்ல வழியொன்று சொல்லிடுவேன்.
- மான் :- //நம்பிக்கை அடைகிறோம் அச்சமின்றி
நல்லதைச் சொல்லுங்கள் சிங்கராசா
- சிங்கம் :- //ராசாவாய் பலகாலம் இருந்து விட்டேன்
இனியும் நான் ஆண்டிட விரும்பமாட்டேன்
//உங்களின் கைகளில் ஆட்சி தந்தேன்
ஓய்வு நிலைதன்னை நானடைவேன்.
- மாடு :- //எப்படியான நல் யோசனைகள்
எங்களின் ஆட்சியா நம்பலாமா
- சிங்கம் :- //மாக்களின் ஆட்சியே அஞ்சவேண்டாம்
மாக்கள் இனங்களே கேட்டிடுவீர்
//உங்களில் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுங்கள்
உங்களின் ஒருவரே தலைவராவார்

இனங்களில் தலைவரை முதல் தெரிவீர்
 இனத்தலை வர்களில் தலைவர் தேர்வு
 தேர்வு இனங்களே தனித்தனியாகச்
 சேர்வீர் இதன் பின்னர் தேர்வினை நடத்திடுவீர்.

- எல்லாம் :- நல்ல வழியிது நாம் நடப்போம்
 நம்மின மக்களைக் கூட்டிடுவோம்
- உரைஞர் :- விலங்கினம் அப்பாவி ஏதுசெய்யும்
 விரித்த வலைதனில் வீழ்ந்தனவே
- மாடுகள் :- மாடுகளே மாடுகளே ஒன்றுசேருவீர் !
 //மாடுகளில் தலைவனைத் தேர்ந்து எடுப்போம்
- மாண்கள் :- மாண்களே மாண்களே ஒன்று சேருவீர்
 //மாண்களில் தலைவனைத் தேர்ந்து எடுப்பீர்
- கமுதைகள் :- கமுதைகளே கமுதைகளே ஒன்றுசேருவீர்
 //கமுதையில் தலைவனைத் தேர்ந்து எடுப்பீர்
- முயல்கள் :- முயல்களே முயல்களே ஒன்று சேருவீர்
 //முயல்களில் தலைவனைத் தேர்ந்து எடுப்பீர்
- யானை :- யானைகளே யானைகளே ஒன்று சேருவீர்
 //யானையில் தலைவனைத் தேர்ந்து எடுப்பீர்
- குதிரை :- குதிரைகளே குதிரைகளே ஒன்று சேருவீர்
 //குதிரையில் தலைவரைத் தேர்ந்து எடுப்பீர்
- //தலைவன் வாழ்க தலைவன் வாழ்க
- உரைஞர் :- //எல்லாம் தனித்தனி ஒன்று சேர்ந்தன
 எழுந்தது சூடு தேர்தலிலே
 //அங்கொன்று இங்கொன்று கண்டை மூண்டன.
 அடிதடி கலகம் நடந்து கொண்டன
 //ஒவ்வொரு நாளும் கொலை நிகழ்த்து
 ஒற்றுமை எல்லாம் கலைந்திருந்தது.

//சிங்கமும் நரியும் கூடி வந்தன.
சிந்திடக் கண்ணீர் விட்டு அழுதன.
//எங்கும் கொலையே நடந்தது தான்
எதிரிக் கிதுவே சாதகமாச்சு

சிங்கம் :- //தலைவனை யல்லவா தெரியச் சொன்னேன்
தவறாய் கொலைகள் செய்வதேனோ.
//நிலையொன்று இப்படி வந்ததுவோ
நேரத்தில் நாமொரு உதவிசெய்வோம்.
//இறந்திடும் விலங்கினை அடக்கம் செய்வோம்
எம்பணியிதுவாய் இருக்கட்டுமே

நரி :- //அடக்கமாய் நாங்கள் செய்திருவோம்
அடக்கத்தை அடக்கமாய் செய்திருவோம்.

சிங்கம் :- //நரியாரே உன்புத்தி நல்லதுவே
அடக்கத்தை அடக்கமாய் செய்திருவோம்

சிங்கம் :- //நரியாரே உன் புத்தி நல்லதுவே
நடக்கட்டும் எப்படியோ நடக்கட்டும்
//புரியாத புதிர் தனைச் சொல்லவேண்டாம்
புறம்பாக எம்வழி தனைப் பார்ப்போம்

முயல்களே :- //விலங்கின மக்களே ஒன்று சேர்வீர் !
விளங்கிட சொல்லுவோம் கூடி வாரீர்.

மாண்கள் :- //நாளொரு கொலையாய் எத்தனை பேர்
நம்மில் இறந்தார் பார்த்து விட்டோம்.

முயல்கள் :- //சிங்கத்தை நம்பிமோசம் போனோம்
சேர்ந்த நரியின் சூட்சி கண்டோம்.

எல்லாம் :- //என்ன நடந்தது சொல்லிடுவாய்

முயல்கள் :- //நடப்பதை நானே காட்டுகிறேன்
நாம் செல்லும் வழியே சேர்ந்து வாரீர்!
//கூர்முனைக் கொம்பினைத் தீட்டி வாரீர்.
கூரிய பற்களால் கிழிக்க வாரீர்.

உரைஞர் :- //எல்லாமே கூட்டமாய் ஒன்று சேர்ந்தன.
இரவோடு இரவாக குகை சென்றன.

- முயல்கள் :- //பாருங்கள் இறந்திட்ட விலங்கினத்தில்
பல எலும்புக் குவியலைப் பார்த்திடுங்கள்
//நேற்றிங்கு இறந்திட்ட மான் மையத்தை
நேரிலே பாருங்கள் சாட்சி யிதே
- யானை :- //எப்போதும் இல்லாமல் சூழ்ச்சி செய்த
இந்தச் சிங்கம் நாடகத்தை
//தப்புக்கள் செய்திடப் புத்திசொன்ன
தறுதலை நரியைப் பார்த்திடுவீர்
- எல்லாம் :- //எல்லோரும் சேருங்கள் சிங்கம் நரி
இறந்திட கால்களால் மிதித்திடுவீர்
- சிங்கம் :- //எங்களை மன்னிப்பீர் நாம் செல்கிறோம்
ஏமாற்று வேலையைச் செய்து விட்டோம்
- நரி :- //ஓடுவோம் ஒழித்து நாம் ஓடுவோம்
ஒரு நொடி யாயினும் ஓய வேண்டாம்
- எல்லாம் :- //ஓட ஓடவே விரட்டிடுவீர்
உலகத்தை விட்டுமே ஓடவைப்பீர்
//கேடு கெட்டோர்க்கு பாடமிது
கேள்விப்பட்டே திருந்தட்டுமே
//சூழ்ச்சியின் வலையிலே அகப்படாதீர்
சுகத்துடன் வாழ்ந்திட ஒன்று சேர்வீர்.

சுபம்

9. நரியார் நாடகம் தெரிந்தது

உரைஞர் :- //தந்தரம் புரிந்திடும் நரியாரின்
கதையொன்று சொல்ல இந்தரங்கில்
//தன்வினை தன்னைச் சுட்டிடுமே
தவித்தார் நரியார் பார்த்திடுவீர் !
//நாடகவேடம் போட்டு வந்தார்
நாடகம் கலைந்தது தோற்றுவிட்டார்.

//வளை யொன்றுள் வாழ்ந்திடும் எலியார்
வளைவிட்டு வெளியே வந்தார்
//வந்தவரைப் பூனை கண்டார்.
வாயினில் போட்டிட வந்தார்.
//பதுங்கியே பூனையார் வந்தார்
பார்க்காத எலியோ பாவம் பாவம்
//அதனை மேலுள்ள காக்கையார் கண்டார்
அவரே எலியைக் காத்திட வந்தார்.

காகம் :- //பாவம் பாவம் எலியங்கே
பதுங்கிப் பதுங்கிப் பூனையும் அங்கே

//யாவரும் காத்திட நிற்பேன்
யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்.

//இதோ பறந்தங்கு உடன் செல்வேனே
எலியாரே ! பூனை வருகிது ஓடும்

எலி :- ஓ நல்ல உதவி காக்கை செய்தாரே
உடனே வளையுக்கை நுளைவேன் நானே.

- பூனை :-** காக்கையே காக்கையே ஏனிந்த வேலை
காவல் காரனோ கண்டேன் இன்று
- காகம் :-** பாவங்கள் செய்யாதே பூனை
பரிதாபம் உனக்கு இல்லையா சொல்லு
- பூனை :-** எலி கோழிக் குஞ்சுகள் பிடிப்பது நீயே
எல்லாம் உன்வேலை மறந்தா போனாய்
- காகம் :-** எல்லாம் ஒரு காலம் இப்போது இல்லை
இலை கறி பழவகை எந்தன் உணவு
இல்லையே பாவம் இவ்வுணவால்
எல்லோர்க்கும் இதையே சொல்லுகிறேன்
- பூனை :-** நாக்கின் சுவைக்கு அடிமையானேன்
நாளும் எலியொன்று பிடித்தே உண்பேன்
- காகம் :-** உயிர் கொண்டு உண்பதை விட்டிடுவாய்
உன்னுடல் வளர்த்திட உன் உணவா
- காகம் :-** பாண்துண்டு பலகாரம் வீட்டினில் உண்டு
பசியாற முடியாதோ நன்று
- பூனை :-** //பார்க்கிறேன் நானின்று இருந்தே
பசித்தாலும் உன் உண்ணாமாட்டேன்
//நேர்மையாய் புண்ணியம் செய்வேன்
நித்தியம் சைவமே நானினி உண்பேன்
- காகம் :-** இன்றோடு நீயும் எம் நண்பன்
அன்போடு எல்லாரும் வாழ்வோம்.
- பூனை :-** வருகிறேன் காக்காவே நண்பா
வந்து எலியாரை விளையாடச் சொல்வாய்
- காகம் :-** சரி நண்பா சென்று வா நன்றி
சாதுவாய் வாழ்ந்திடு நன்றே
- உரைஞர் :-** பூனை சொன்னதை எலியும் கேட்டது
பூரிப்பு சந்தோஷம் வெளியே வந்தது
- காகம் :-** எலியாரே எலியாரே வெளியே வாரும்
இனியொரு பயம் வேண்டாம் விளையாட வரும்

- எலி :- எல்லாமே காக்கையின் வழியே
என்னன்றி காக்கைக்கே என்றும்
- காகம் :- என்னால் இயன்றதைச் செய்தேன்
எல்லோரும் அன்பாக வாழ்வோம்
- எலி :- இன்றே நானுமோர் நண்பன்
எப்போதும் உதவிடக் காத்திருப்பேனே.
என்னையும் நண்பனாய் சேர்ப்பாய்
என்றென்றும் மறந்திட மாட்டேன்.
- காகம் :- வேளை வரும் வேளை வருவேன்
வேறில்லை நண்பரே நான் சென்று வாறேன்
அப்பாவி மானையும் காப்பவன் யானே
அன்புடன் என்றுமே காத்திடுவேனே.
இப்போதும் அதனையே தேடி
எங்கெல்லாம் செல்கிறேன் நாடி

(சிங்கக் கர்ச்சனை)

- உரைஞர் :- பயங்கரச் சிங்கம் பாய்ந்திங்கு வருதே
பறந்தேடி மானிடம் உடனே செல்வேன்.
- மான் :- எனக்கென்ன பயமிங்கு உண்டு
என்னைக் காத்திடக் காகமே உண்டு
என்னிலே எத்தனை அன்பு
எங்கிருந்தாலும் தேடி வந்திடுமே

(சிங்கக் கர்ச்சனை மீண்டும் கேட்டல்)

- காகம் :- ஆபத்து ஆபத்து மானே ஓடு
அங்கே வருகுதே சிங்கம் பாரு
- மான் :- //ஓடி மறைகிறேன் உடனே
உதவிய நண்பனே நன்றி நன்றி
//ஓடி ஓடிக் களைத்து மறைந்தேன்
ஓடிப் போனது சிங்கம் திரும்பி
- காகம் :- //திக்குத் தெரியாத காட்டுப் பக்கம்
திசைமாறிப் போகாதே நண்பா மானே.

(காகம், மான் இவைபோக நரிவருகை)

தகுதோம் தகுதோம் தகுதோம் தா தகிட

நரி:- //பருந்துக் கொழுத்த மானொன்றை நான் கண்டேன்
பசிக்கு ருசித்திட நல்ல ஆசை கொண்டேன்
//தகுதாம் தகுதோம் தகுதோம் தாதகிட
//காகம் தினமும் காவல் காக்குதே
கள்ளமாய் எப்படிப் பிடித்திடலாம்
//தந்தரம் செய்து பார்ப்போமே
சார்ந்தே நாடகம் நடிப்போம்

(காகத்தையும் மாணையும் நரி சந்தித்தல்)

காகம் :- //என்ன நரியாரே இந்தப் பக்கம்
என்றாலும் உன்னோடு சேரமாட்டோம்

நரி :- //நானென்ன செய்தேன் நண்பர்காள்
நல்லவன் என்னையே நம்பிடுங்கள்

காகம் :- //துஷ்டனைக் கண்டாலே தூரப்போ
என்று சொன்னார்கள் எல்லாமே உண்மைதானே

நரி :- //நானிப்போ நல்லவனாகி விட்டேன்
நான் மச்சம் மாமிசம் உண்ணமாட்டேன்

மான் :- //அப்படியா நம்பலாமா உன்னை இன்று
அத்தனையும் மெய்யுரையோ சத்தியமோ

நரி :- //சத்தியமா நம்பலாம் சத்தியமாய் நம்பலாம்
சரியான மாற்றம் நான் குள்ள நரியில்லை
//சந்ததியே என்னை வெறுத்துவிட்டார்
சாந்தகுணம் என்னில் கண்டதனால்

காகம் :- //சரி சரி நாங்கள் இப்போ நம்புகிறம்
சரி எங்கள் கூடவும் நீ வரலாம்

நரி :- //என்னை ஏற்றுக் கொண்டதற்கு பெரு நன்றி
எப்போதும் மறக்க மாட்டேன் நண்பர்களே

காகம் :- //சரி சரி மான் கூட நீயும் போ
சரி உச்சி மரக்கொப்பில் நானிருப்பேன்

நரி :- அப்படியே செல்கின்றேன் நம்புங்கள்
ஆகா என்ன சந்தோஷம் அடைந்தேனே
காகம் :- மானே கேள் மானேகேள் மறந்தும் தான் தூரம்
மனம்வைத்துப் போய் விடாதே கவனம்

உரைஞர் :- //தந்தர நரியால் சொல் நம்பி
சரியாய் அழியப் போகின்றார்
//என்ன நடக்குமோ இருந்து பார்ப்போம்
இனிவரும் காட்சியைப் பார்த்திடுவீர்
//தோட்டஞ்செய்யும் தோட்டக்காரன்
தோட்டம் நோக்கி வருகிறான்
//மாட்டிக் கொள்ள வலையில் பொறி
போட்டிருக்கிறான் பெலமாப் போட்டிருக்கிறான்

தோட்டகா :- //தோட்டக்காரன் நானே தினம் தோட்டம் செய்கிறேன்
தொல்லை ஆடு மாடுகளால் பயிர் அழியுதே

தோட்டக்காரன் :- வலையில் ஏதும் அகப்பட்டால்
வகையாய் அடிப்பேன்
அடித்துக் கொல்லுவேன் - நானும்
அடித்துக் கொல்லுவேன்

(நரி இதனைக் கேட்டுவிட்டு மானிடம் செல்தல்)

நரி:- //மாணைக் கூட்டிவந்து இந்த
வலையில் மாட்டுவேன்
//மாணைப் பிடிக்க தோட்டக்காரன் வந்திடுவானே
மாணை மெள்ள இந்தப்பக்கம் கூட்டி வருவேன்

மான் : //ஏன் நரியே ஏன் நரியே ஓடி வருகிறாய்
என்ன ஏதும் ஆபத்தோ ஓடி வருகிறாய்

நரி :- //ஆபத்து என்றாலே சொல்லி விடுவேன்
அப்படி யொன்றில்லை நல்ல புல்கண்டேன்
//உன்பசிக்கு ஏற்றபடி உண்ண வருவாய்
உடன் காவல் நான் வருவேன் கூட வருவாய்

மான் :- //தூரச்செல்ல வேண்டா மெனக் காக்கை சொன்னது
துன்பம் நேரும் என்பதனால் அதனைச் சொன்னது
//இங்கிருக்கும் புல்வெளியே போதும் நன்றாக
எமக்கேனோ பேராசை நான் வரமாட்டேன்

- நரி :- //அப்படியா நல்லது தான் நான் கண்டதை
அத்தனையும் பார்த்து விட்டுப்போயிரு மானே
- மான் :- //போனவுடன் வரவேண்டும் காகம் தேடுமே
போய்வருவோம் வருகின்றேன் நானும் உன்னோடு
- நரி :- //நான் துணைக்கு இருக்கையிலே பயம் எதற்கு
நான் கூட்டி வருவேனே கவலையை விடு
- மான் :- //சரி நானும் கூடவே வந்திடுவேனே
சத்தியமாய் காப்பாற்ற வேணும் நீயே
- நரி :- //மானே நான் செல்லும் வழியாலே வந்திடு
மாறி சேறு பாதைக்கு சென்றிடாதே கேள்
- மான் :- //தூர தூரப் போகின்றோம் போல்தெரியுது
தொல்லை ஏதும் வந்திடுமோ இவ்வழியிலே
- நரி :- //இன்னும் கொஞ்சத் தூரம் தான் எட்டி நடப்பாய்
எவ்வளவு நல்லுணவு பார்த்து வருவோம்.
- உரைஞர் :- //தந்தரமாய் நரியாரும் கூட்டிச்சென்றது
தன் நரிக்குணத்தை நன்கு காட்டப்போகுது
- (நரி தானே தனக்குள்ளாக)
- நரி :- //மாணை நானும் வலைப்பக்கம் கூட்டிச் செல்லுவேன்
மாட்டிவிட வைத்திடுவேன் அப்பொறியிலே
- (மான் வலையில் அகப்படல் சிக்கிக் கத்தல்)
- மான் :- //வலையொன்றில் அகப்பட்டேன் நரியாரே பார்
வந்தென்னைக் காப்பாற்றும் நரியாரே ! நரியாரே !
- நரி :- //நானும் வந்தால் வலையில் அகப்படுவேனே
நான் சென்று காக்கையிடம் சொல்லிவிடுவேன்.
- மான் :- //ஓடிச் சென்று காக்கையிடம் உடன் சொல்லுவாய்
உதவிடவே ஓடிவரும் காக்கை என்னிடம்
//நாடித்தாரம் வந்த பிழை நாம் விட்டோமே
நடந்ததையே சொல்லிவிடு ஓடிப்போ நரி.

(ஓடுவது போல் பாவனை செய்த நரியும் ஒழித்து இருந்து வேடிக்கை பார்த்ததுவே)

- நரி :- //நல்ல பற்றை ஒன்றைப்பார்த்துப்
பதுங்கியிருப்பேன்
//நாருசிக்க மானிறைச்சி கிடைக்கப்போகுது
நம்பி மோசம் போயினவே காகம் மான் எல்லாம்
//காலைநேரம் தோட்டக்காரன் வந்திடுவானே
கம்பினாலே அடித்து மாணைக் கொன்றிடுவானே
//நான் மாணை இழுத்துச் சென்று சாப்பிடுவேனே
நல்ல உணவு பலநாட்கள் எனக்கு ஆகுமே
- உரை :- //மாணைக்காணாது காகம் தேடி வந்து பார்த்தது
மான் வலையில் மாட்டியதைப் பார்த்தறிந்தது.
- காகம் :- //மாணைத் தேடி இடமெல்லாம் போகின்றேனே
மானும் நரியும் தூரந்தான் போயிருப்பினம்
//தூரச் சென்று அவைகளைப் பார்த்து வருவேன்
துன்பம் துயர் நேராமல் காத்து விடுவேன்
//கண்டுவிட்டேன் மான் வலையில் அகப்பட்டதே
கண்பொழுதில் காப்பாற்ற வேணும் மாணையே
//நரியாரைக் காணவில்லை எங்கு சென்றதோ
நம்பி மோசம் போனோமோ நானறியேனே
- பூனை :- //காக்கையாரே காக்கையாரே மாணை நான் கண்டேன்
காப்பாற்றச் சொல்லி மானும் கதறி அழுகுதே
- காகம் :- //நன்றி நல்ல பூனையாரே வாரும் என்னுடன்
நம்பநண்பன் எலியாரைக் கூட்டி வருவோம்
- (இகுபேரும் எலியீடம் செல்லல்)
- எலி: என்ன என்ன காக்கையாரே என்ன நடந்தது
ஏன் என்னைத் தேடிநீங்கள் வருகிறீர்கள் சொல்
- காகம் :- உன் உதவி தேடித்தான் வந்திருக்கிறோம்
உடன் வந்து மாணை நீயே காத்து விடுவாய்
- பூனை :- எலியாரே எமது நண்பன் உதவி செய்வோம்
எப்படியும் காகம் உன்னைக் காவிப் பறக்குமே
- எலி :- வருகின்றேன் நான் காக்க வருகின்றேனே
வந்தென்னைக் காவிடுவாய் காக்கை நண்பனே
- (காகம் எலியைக் காவியபடி உடன் பறந்து செல்லல்)

உரைஞர் :- //காகம் எலியைக் காவிக் கொண்டு பறந்து வந்ததே
காப்பாற்றும் காட்சினைப் பார்த்திடுவிரே
//கள்ளமாகக் குள்ளநரி பதுங்கியிருந்தே
மெள்ளத் தலையை எழுப்பி எழுப்பிப் பார்த்துக்கொண்டதே
//தோட்டக் காரன் வரும் வழியைப் பார்த்திருந்ததே
துடிக்கும் மாணை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டதே
//தோட்டக்காரன் தோட்டம் நாடி வந்து கொண்டானே
தோளில் பெரிய கம்போடு வந்து கொண்டானே
//என்ன நேரும் என்பதனைப் பார்த்து அறிவோம்
இந்தவேளை காகம் எலி வந்து சேர்ந்தன.

தோட்டக்காரன் :- ஏதோ ஒன்று என்வலையில் சிக்குப்பட்டதோ
//இப்பொழுதே பொல்லினாலே அடித்துக் கொல்லுவேன்

நரி:- ஒருவரும் என்னைக் காணவில்லையே
//ஒழித்திருந்து பார்க்கின்றேன் நான் மட்டுமே
தோட்டக்காரன் ஓடிவரும் சத்தம் கேட்குது
//தோளில் பெரிய பொல்லொன்றும் காணத்தெரியுது
வேட்டை நல்ல வேட்டைதான் வந்திருக்குது
//வேளை இன்று நல்லகாலம் வந்திருக்குது

எலி :- மான் வலையில் இருந்து மீள எலிவந்தது
//மறுகணமே வலையை நன்கு அறுத்தெறிந்தது
ஒடுமானே ஒடுமானே காகத்துடனே
//உனக்குதவி செய்தேனே தப்பிவிடவே

மான் :- நன்றி எலி நன்றி எலி நான் வருகின்றேன்
//நல்லவேளை காத்துவிட்டாய் நான் வருகின்றேன்

காகம் :- ஓடிவா ஓடிவா மானே ஓடிவா
பூனை :- ஓடிவா ஓடிவா மானே ஓடிவா

தோட்டக்காரன்:- வலையறுத்துக் கொண்டு அங்கே மான் ஓடுது
//வடிவாகக் கம்பினாலே எறிந்து முறிப்பேன் .

நரி :- தோட்டக்காரன் மானுக்கு எறியப்போகிறான்
//துடிக்கும் மான் எப்படியோ பார்த்திடுவோமே

உரைஞர்:-

//தலையைத் தூக்கி எட்டி எட்டி நரிபார்க்கவே
 தவறிக்குறி நரியாரின் தலைக்கு வந்தது
 //நிலையிழந்து நரி உயிரை விட்டது அங்கே
 நிலமையை காகம் மான் அறிந்து கொண்டன
 தன்வினையால் அழிந்த நரிகதையைக் கண்டோமே
 தவறுக்கொரு தண்டனை கிடைத்தது பார்த்தோம்
 ஒற்றுமையாய் காகம் மான் பூனை யெல்லாம்
 ஒன்று பட்டுக் கூடியாடி வாழ்ந்து வந்தன.

சுபம்

10. நம்பி மோசம் போயினர்

- உரைஞர் :-** கறுப்புப் பூனை வெள்ளைப் பூனை
கதையைக் கேளுங்கள்
கண்ட அப்பம் ஒன்று பிரித்த
கதையைக் கேளுங்கள்
பின்னர் தங்கள் பிழையறிந்த நிலையைப் பாருங்கள்
பிரித்த குரங்கு தந்திரத்தை அறிந்து கொள்ளுங்கள்
- ஆச்சி :-** //அப்பம் வேண்டலையா ஐயா அப்பம் வேண்டலையா
அப்பம் நல்ல வெள்ளை அப்பம் வந்து பாருங்கோ
//அரிசி பச்சை அரிசி அப்பம் தின்று பாருங்கோ
அதுவும் இரண்டு ரூபாய் தான் கேட்டு வாங்குங்கோ
- வெள்ளைப்பூனை :-** அப்பம் விற்கும் ஆச்சி ஆடிவருகையில்
அங்கொரு காகம் அப்பம் தூக்கிச்செல்லுதே
- கறுத்தப்பூனை :-** கௌவியவாய் இருந்து அப்பம் விழுந்துவிட்டது
கண்டநானே உடன்சென்று எடுத்திடுவேனே.
- வெ.பூனை :-** முதலில் கண்ட எனக்கு அப்பம் சொந்தமானது
முந்திச் சென்று எடுத்திடுவேன் நானும் இப்பவே
- கறு.பு :-** ஓடி எடுத்தால் எனக்குத்தானே சொந்தமாகுமே
உடன் ஓடிச் சென்றெடுக்க நான் போகிறேன்.
- வெ.பூ :-** நான் விடமாட்டேன் இதனை
நான் விடமாட்டேன்.
- கறு.பூ :-** நான் விடமாட்டேன் இதனை
நான் விடமாட்டேன்.
- குரங்கு :-** அப்பத்துக்கு பூனை இரண்டு சண்டை போடுதே
அப்பத்தினை விட்டு விலகிச் சண்டைபோடுதே

மெள்ள நானும் எடுத்துக் கொண்டு
 // ஓடிப்போகவோ
 வேறு கபட வழியாக எடுத்துக்கொள்ளுவோம்
 // விரும்பியே நான் தராசு கட்டிப் பிரிப்பதுபேலே பிரிப்பேன்
 தந்தரமாய் பிரிக்கையிலே பார்த்திடுவேனே
 // தந்தரமே உற்றவழி செய்திடுவேனே.

(சண்டை பலமாகுதல்)

- வெ.பு :- // நான் விடமாட்டேன் நான் விடமாட்டேன்
 நான் தனியே தின்றிடுவேன் நான் விடமாட்டேன்
- க.பு :- // நான் விடமாட்டேன் நான் விடமாட்டேன்
 நான் தனியே தின்றிடுவேன் நான் விடமாட்டேன்
- வெ.பு :- // அடுப்புக் கரி நிறத்தவனே கிட்ட வராதே
 அடுப்புச் சாம்பல் குளிப்பவனே கிட்டவராதே.
- கறு.பு :- // வெழுறிப்போன பாண்டு நோயா கிட்டவராதே
 வெள்ளையரின் வெறியுனக்குப் பிடிச்சுப் போச்சதோ.
- வெ.பு :- // சண்டையிட்டு முடிவு ஒன்றைக் காணப்போகிறேன்
 சண்டையிலே வெற்றிதன்னைக் காட்டப்போகிறேன்
- கறு.பு :- // சண்டையிட்டும் அப்பத்தைப் பறிக்கப்போகிறேன்
 சண்டித்தனம் ஒன்றை நான் காட்டப்போகிறேன்.

(குரங்கு வரல்)

- குரங்கு :- // அமைதியாக இருந்திடுவீர் பூனை நண்பர்கள்
 அப்பத்தினைத் தராசிலிட்டு: பிரித்துத் தருகிறேன்.
- வெ.பு :- // அப்படியா பாதியப்பம் எனக்குத் தந்திடு
- க.பு :- // அப்படியா பாதியப்பம் எனக்குத் தந்திடு
- குரங்கு :- சண்டையினால் ஒன்றுமே காணமாட்டோமே
 சமாதானமாகவே பிரித்தெடுப்போமே.
- உரைஞர் :- // பேச்சு வார்த்தை ஒன்று அங்கே நடந்து கொண்டது
 பேச்சின்படி எல்லாமே நடக்கலானது
 // நிபந்தனைகள் பாதியப்பம் பிரித்துக் கொடுக்கணும்
 நிபந்தனையில் அப்பம் அங்கே பிரிக்கப்பட்டது

- குரங்கு :- // தட்டுக்களில் பாதியப்பம் கிழித்துப் போடுறேன்
தட்டு ஒன்றாய் நிற்கையிலே பாதியாகுமே
- பூனைகள் :- // நல்லவழி நல்ல வழி செய்து தாருங்கோ
நாம் இனிச்சண்டையின்றி அப்பம் தின்னலாம்
- குரங்கு :- // தராகத் தட்டு ஒன்று கீழே வந்து நிற்குதே
சமப்படுத்தச் சிறு துண்டைக் கிழித்து எடுக்கிறேன்.
- பூனைகள் :- // சின்னத்துண்டு கிழிந்ததை நீயும் தின்னுவாய்
சேர்ந்து இப்போ நிறுத்துப்பார் சரியாகுமே.
- குரங்கு:- // பிறகு மற்றத்தட்டு கீழே பாரங்கூடுது
பிடிங்கியொரு துண்டையும் வாயில் போடுறேன்
- உரைஞர் :- // இப்படியே ஏமாற்று வேலை தன்னினால்
எல்லாமே குரங்கின் வாயிலப்பம் ஆனதே
- குரங்கு :- // சமப்படுத்த அப்பம் இங்கு வேறு இல்லையே
சமப்படுத்த முடியாத நிலமை கண்டீரே
// சரி வேறு அப்பம் ஏதும் கொண்டுவாருங்கோ
சரிபாதி யாயொருக்கால் நிறுத்துப் பார்க்கணும்
- உரைஞர் :- ஏமாந்த பூனைகளும் திரும்பிச்சென்றன.
ஏமாற்றும் குரங்காரைப் புரிந்து கொண்டன.
- வெ.பு :- அப்பத்தை நாம்பிரித்து உண்டிருக்கலாம்
அதற்கெல்லாம் வீண் சண்டை போட்டது கேடு.
- க.பு :- ஆனதென்ன குரங்கின்வாய் வெள்ளையப்பமே
அத்தனையும் எமக்கெல்லாம் ஏமாற்றமே.
- வெ.பு :- நிறம் வெள்ளை கறுப்பாக இருந்தாலென்ன
நெஞ்சில் அன்பு நேர்மை வேண்டும் அதுபோதுமே
- க.பு :- நாங்களெல்லாம் ஓரினமே ஒரு இரத்தமே
நமக்கு எல்லாம் செங்குருதி ஒற்றுமை தானே
- வெ.பு } புத்தியுள்ள பூனைகளாய் மாறிவிட்டோமே
க.பு } பெருங்குரங்கார் சொல்லை இனிக்கேட்கமாட்டோமே
சண்டைவேண்டாம் சமாதானமாக வாழுவோம்
சந்ததியும் விளங்கிடவே பாடமாகினோம்.

11. தாய் சொல்லைத் தட்டாதே

உரைஞர் :- // லால லல்லா லாலலல்லா லாலலால லா

தாய் ஆமையும் குட்டி யொன்றும் குளத்தில் வாழ்ந்தன
குளத்திலுள்ள உணவுகளைத் தின்று வாழ்ந்தன
முயல் ஒன்று குளத்தை நோக்கி முயன்று வந்ததே
குட்டியாமை ஒன்றைக் கண்டு கூப்பிட்டுப் பார்த்ததே
என்ன நடக்கும் என்பதனை இருந்து பாருங்கோ
என்ன பாடம் கிடைத்த தென்று இருந்து பாருகோ.

முயல் :- // தகிட தகிட தகிட தோம்

துள்ளித்துள்ளி குளத்தை நோக்கி
தொடர்ந்து செல்கிறேன்
மெள்ள குட்டி ஆமையும்
காணப் போகிறேன்.
புல்லுத்தின்னக் காட்டுப்பக்கம்
கூட்டிச் செல்லுவேன்
நல்ல துணை எந்தனுக்கும்
நல்ல துணையே
தனியக் காட்டுப் பக்கம் போக
சலிப்பாயிருக்குதே
சரி போயொருக்கால் ஆமைக்குட்டியைக்
கேட்டுப் பார்க்கிறேன்

தாய் ஆமை :- முயலொன்று குளம் நோக்கி
ஓடி வருகுதே
முன்னர் சென்று என்னவென்று
கேட்டறிவோமே

குட்டி ஆமை :- என்ன முயல் என்னைத்தேடி
இங்கு வந்தனி
என்னுடனே சேர்ந்து இங்கே
விளையாடவோ

- முயல் :- காட்டுப்பக்கம் நல்ல உணவு
காட்டுக்குப் போகிறேன்
கூட்டிச் செல்வேன் நான்
- தாய் ஆமை :- இங்கு உள்ள உணவு போதும்
ஏனோ காட்டுப்பக்கம் போவான்
- முயல் :- என்னை நம்பி விட்டிருங்கோ
இயன்றபடியே கூட்டி வருவேன்
- குட்டி ஆமை :- எந்தனுக்கும் போக ஆசை
என்றை அம்மா விட்டிடணை
- தாய் ஆமை :- காடு ரொம்பத் தூர இடம்
காட்டு விலங்கால் ஆபத்து
என்றை சொல்லைத் தட்டாதை
என்னுடனே இருந்து கொள்ளு
- குட்டி ஆ:- நான் போறன் போய் வாறன்
நல்ல கெதியாய் திரும்பி வாறன்.
- உரைஞர் :- தாய் சொல்லைத் தட்டி ஆமை
தன் விருப்பில் சென்றதே
ஓடி ஓடி முயல் செல்ல
ஊர்ந்து ஆமை சென்றதே
காட்டில் என்ன நடக்குதென்று
காட்சி மேலும் பாருங்கோ
- குட்டி ஆமை:- வேகமாக நீ போவாய்
விரைவா நானும் வரமாட்டன்
- முயல் :- எனக்குப் பின்னால் வந்திடுவாய்
என்ன இன்னும் கொஞ்சத்தாரம்
- குட்டி ஆ:- காலும் கூட வலிக்கிறது
கஷ்டம் என்னால் மேலும் வர
திரும்பி நாங்கள் வீட்டை போவம்
சேர்ந்து நீயும் கூட வாராய்

முயல் :- வந்து விட்டம் காட்டருகே
வடிவாப் புல்லைத் தின்றிடுவாய்

குட்.ஆ:- நல்ல உணவு தின்னக் கிடக்கு
நானும் கூடத் தின்னுகிறன்.
காட்டு விலங்கை நினைக்கையிலே
கைகால் எல்லாம் நடுங்குது பார்

சிங்கம் கர்ச்சனை :- ர்.... ர்.... ர்....

முயல் :- ஏன் நடுக்கம் நான் இருக்கையில்
என்ன இப்போ நடந்து போச்சு

குட். ஆமை :- ஏதேதோ சத்தம் கேட்குதே
இடியோசையைப் போலிருக்கு

முயல் :- மழை இடிதான் வேறில்லை
மற்றும் பயப்பட ஒன்றுமில்லை

குட் . ஆமை :- சிங்கம் ஒன்று ஓடிவருது
தின்றிடுமே என்ன செய்வம்

முயல் :- கிட்டவெல்லே வந்திடுச்சி
கெதியா போறன் நானுமே

குட். ஆ:- என்னை விட்டு ஓடுறியா
எனக்கு யார் துணையிருக்கு

முயல் :- நின்றே னென்றால் எனக்கு ஆபத்து
நீயும் ஓடிவா நான் போறன்.

குட். ஆமை :- என்ன செய்யலாம் இவ்வேளை
எதற்கும் கொஞ்சம் யோசிப்போம்
இதனை எந்தன் அறிவால் வெல்லலாம்
இங்கே இருக்கும் கற்கள் போல
இருந்து மறைந்து தப்புகிறேன்.

சிங்கம் :- இங்கு இருக்கும் கற்களோடு இருந்த முயலைக் காணலையே
அங்கே பாய்ந்து ஓடுது பார் அதனை ஓடிப்பிடிப்பேனே.

குட். ஆமை :- சிங்கம் என்னை காணலையே
சீக்கிரமா ஓடிப் போவதெங்கே

குட் ஆமை :- முயலார் சிங்கத்தின் பிடியிலானார்
முயலோ பாவம் என்ன செய்வார்
நான் மெள்ள ஒழித்துப் போவம்
இரவோடிவா ஓடிப் போவம்

தாய்.இ ஆ:- இருட்டி விட்டதே எங்கே பிள்ளை
என்ன நடந்ததோ என்ன நடந்ததோ.

குட். ஆ:- ஆ அம்மா ! அம்மா ! வந்து விட்டேன்
ஆபத்தில் இருந்து தப்பிவிட்டன்

தாய் . ஆ :- ஆபத்தா அது என்ன சொல்லு

குட். ஆ :- சிங்கம் ஒன்று வந்து அங்கே

தாய் . ஆ:- சிங்கம் என்ன செய்ததென்று
சீக்கிரத்தில் சொல்லுவாய்

குட். ஆ:- வந்த சிங்கம் எம்மை நோக்கி மலையைப் போல வந்தது
இந்த நேரம் என்னை விட்டு எழுந்தே முயலும் போக

தாய் ஆ :- முயலும் போக சொல்லு சொல்லு

குட்டி.ஆ:- கல்லுக் கும்பி இருக்கக் கண்டு
கல்லுப் போல மறைந்திருந்தேன்
நல்ல நேரம் என்னை விட்டு
நழுவிச் சிங்கம் ஓடவே
மெல்ல மெல்ல ஊர்ந்து நானும்
வீடு வந்து சேர்ந்தனே.

தாய். ஆ :- முயலுக்கென்ன நடந்ததென்று
முழுதும் சொல்ல வில்லையே

குட் .ஆ:- ஓடிப்போன முயலை சிங்கம்
உறுட்டி உறுட்டிக் கடித்துமே
கொண்டு போட்டது முயலைக்
கொண்டு போட்டது.

தாய் ஆ:- முன்னம் என்ன நான் சொன்னேன்
முடிவு இப்படி நடந்தது பார்

குட். ஆ :- அம்மா சொல்லைத் தட்டியதால்
ஆனதிந்த கதி எமக்கு எனக்கு நல்ல பாடமாச்சு





வதிரியின் கலைப் பாடம்பாரியத்தில் பெயர் குறித்துச் சொல்லப்பட வேண்டிய முக்கியமானவர்களில் ஒருவர் 'கோவிநேசன்' என்று அறியப்பட்ட கோவிந்தசாமி லோகநேசன் அவர்கள். பதவிநிலையில் சிறந்த ஆசிரியராக, பிரதி அதிபராக இருந்து மாணவர்களுக்கு கல்விப் பணி ஆற்றியபோதிலும், ஒரு கலைஞனாக இவர் பெற்ற அடையாளம் முக்கியமானது. வதிரியின் இரு முன்னமை விழுவவர்களான வதிரி புவற்கரைப் பிள்ளையார் ஆலயம், வதிரி குளிற் ற மன்றம் என்பவற்றில் தனது இரு கால்களையும் ஆழப்பதித்தவர். திராவிடக் கொள்கையை முன்வைத்து சமூகப்பணி ஆற்ற முனைந்த ஒரு சந்ததிக்கு அடுத்து வந்த சந்ததியின் முக்கிய அங்கத்தவர். பல்துறை ஆற்றல்மிக்க கலைஞராக கோவிநேசன் விளங்கினார். கவிஞனாய், பாடல் ஆசிரியனாய், ஆக்க இசைக் கலைஞனாய், நாடகநடிகனாய், பெயர்மலாட்டக் கலைஞனாய் இவர் பதிந்த முத்திரைகள் பல. சிறந்த கவியரங்கக் கவிஞராக விளங்கினார். குழந்தை சண்டிகலிங்கம் போன்ற நாடகத்துறை விற்பன்னர்களிடம் சிறுவர் நாடகப் பயிற்சி பெற்றவர். சிறுவர் நாடகப் பிரதியாக்கத்தில் வல்லவர். இசை நாடகங்கள் சமூக நாடகங்களில் தனது நடிப்புத் திறத்தால் நிலைத்தவர். ஆக்க இசை மரபில் இலங்கை வானொலிவரை புகழ்பரப்பியவர். சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை உள்எடக்கிய ஆக்க இசைப் பாடல்களின் ஆசிரியர் இவர். வடமராட்சிய் பாடசாலை மட்டங்களில் மாணவர்களை மையப்படுத்தி ஆற்றிவந்த பெயர்மலாட்ட அரங்குகள் பல அதன் வழி பெயர்மலாட்டக் கலைக்கு புத்தயிர்ப் பளித்தவர். கோயில் தொண்டுகளில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட இவர் புவற்கரைப் பிள்ளையாரின் பெருமைகளை இசைப்பாடல்களாக எழுதிப் பல படினைப் பாடல் களை ஆக்கியிருந்தார். எந்தவொரு கலைஞனும் அவன் வாழும் காலத்தில் தனது படைப்பாக்கங்களை நூலுருவில் தரும்போதுதான் அவனது 'அடையாளம்' வெளிக்கொணரப்படுகின்றது. இன்று பல்துறை ஆற்றல் மிக்க கோவிநேசன் அவர்களின் அமரத்துவத்தின் பின்னர் அவர் ஆக்கி மேடையேற்றிய சிறுவர் நாடகப் பிரதிகள் நூலுருவில் வெளிவருவது மகிழ்ச்சியானது. ஈழத்தின் சிறுவர் நாடக மரபில் வெளிவந்த நூல்களில் இதுவும் ஒன்றாக நிலைக்கும்.

28.07.2011.

இ.திராஜேஸ்கண்ணன்
விரிவுரைப்பாளர்
சமூகவியல்துறை
யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்