

மயிலணிக் கந்தசுவாமி கோயில்
மகா கும்பாமிஷேஷகச்
சிறப்பு மலர் சுதா சுப்பிரமணிய

உடைய சுதா சுப்பிரமணிய

நாயிடு

கும்பாமிஷேஷகசுதா சுப்பிரமணிய திருப்புமலை



நாயிடா சுப்பிரமணிய

நாயிடா சுப்பிரமணிய திருப்புமலை

நாயிடா சுப்பிரமணிய திருப்புமலை

கன்னகம் மயிலணிக் கந்தசுவாமி கோயில்
திருப்பணிச் சபை

1976

தினைக் காலங்களில் நினைவு
நடவடிப்பாடு மூல
மயிலனிக் கந்தசுவாமி கோயில்

திருப்பணிச் சபை

தலைவர்

திரு. கு. முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளை, B.A.

துணைத் தலைவர்

திரு. இ. நடேசன்

செயலாளர்

திரு. இ. சிறீஸ்கந்தராஜா

திரு. கா. கணக்சபை

பொருளாளர்

திரு. சி. க. திருச்சிற்றம்பலக்

செயற்குழு அங்கத்தவர்கள்

திரு. வே. தம்பு

திரு. ஆ. தம்பிப்பிள்ளை

பிரம்மழுந் சி. சர்வேஸ்வரக் குருக்கள்

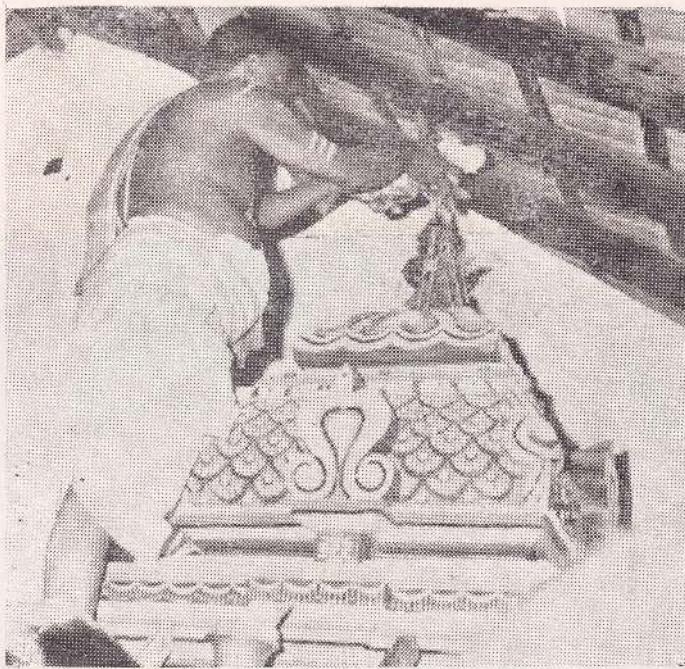
பரிசோதகர்கள்

திரு. சி. கதிர்காமாதன்

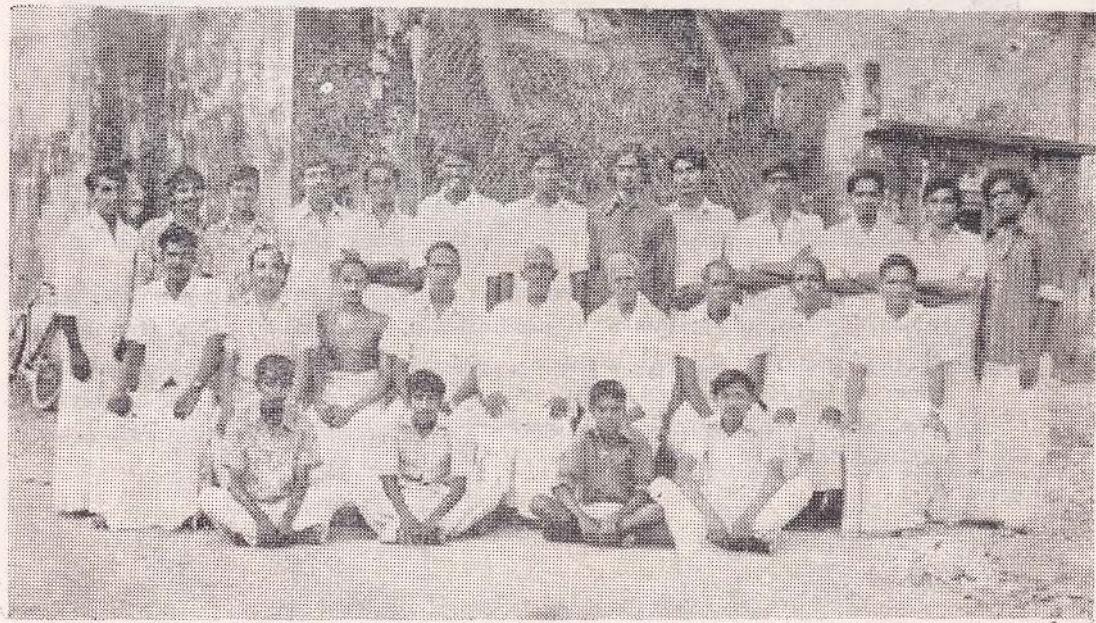
திரு. ம. சத்தியபாலன்

தினைக் காலங்களில் நினைவு நடவடிப்பாடு மூல
பகு கிடைப்படுத்தி

மாரி

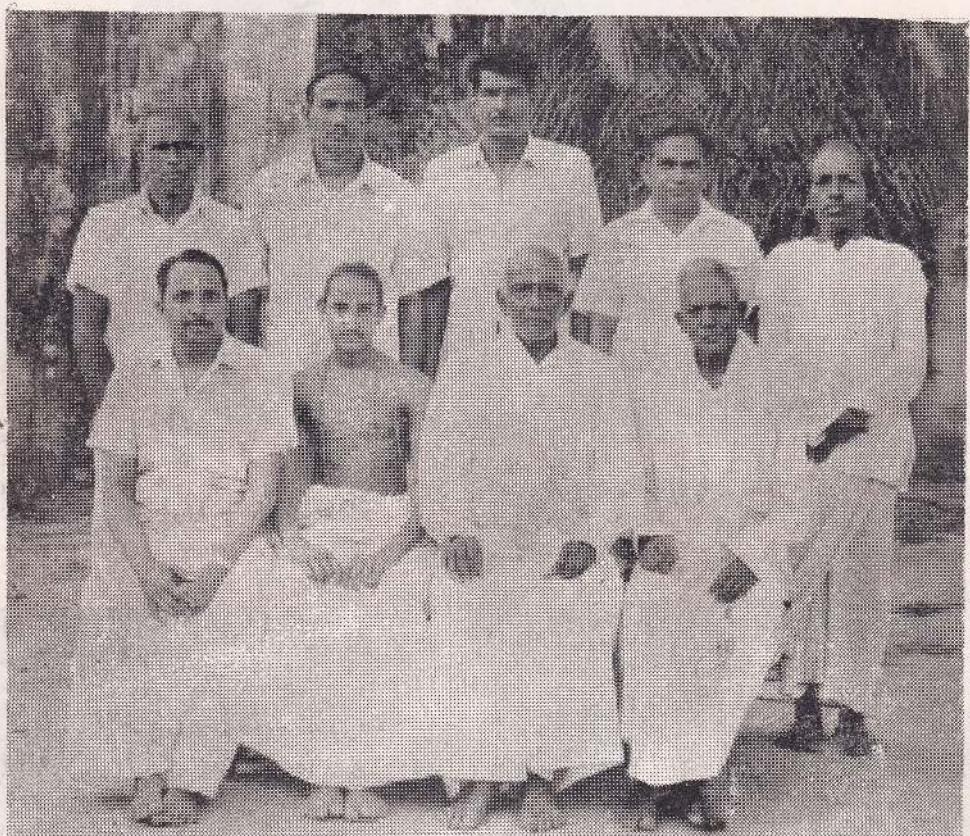


அம்மன்கோவிற் கும்பாபிடேக்க காட்டி



மயில்வரிக் கந்தசகவாமி கோயில் திருப்பணித் தொண்டர்ப்பட அங்கத்தினர் — 1976

திருப்பணிச் சபை (1976)



இநுப்பேர்—இடமிருந்து வலம்: திரு. இ. நவீசன் (உபதலைவர்), விரமலீ ச. பிரணதாரத்திகா ஸர்மா, திரு. கு. முத்துக்குமாரசுவாமிப்பிள்ளை, B. A. (தலைவர்), திரு. வே. தம்பு.
பிரபோர—இடமிருந்து வலம்: திரு. கா. கணக்கைப் (இணைச்செயலாளர்), திரு. இ. யூஸ்கந்த ராசா (இணைச்செயலாளர்), திரு. ம. சத்தியபாலன் (கணக்குப் பரிசோதகர்), திரு. க. திருச்சிற்றம்பலம் (பொருளாளர்), திரு. க. சிவஞானம் (செயற்குழு அங்கத்தவர்).

செந்தமிழ்ச்செல்வி, பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள்
வழங்கிய

வாழ்த்துரை

செந்தனைக் கந்தனைச் செங்கோட்டு வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்
வெந்தனைச் செந்தமிழ் நூல்விரித் தோனை விளங்குவள்ளி
காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனனைச்
சாந்தனைப் போதும் மறவா தவர்க்குஒரு தாழ்வில்லையே.

கலியுகவராதன் கந்தப் பெருமானின் திருவடியை ஏத்துவேரர் எல்லா
நலமும் பெற்று இன்புறுவர். ஈழத்தில் கந்தப் பெருமான் எழந்தருளி
மிருக்கும் திருக்கோயில்களில் மயிலனிக் கந்தசுவாமி கோவிலும் மிகச்
சிறப்புடையதாகும். இவ்வாலியச் சூழலில் வாழ்ந்தவர்களைப் புலமை
மிக்கவர்களாகவும், சைவப்பற்றுடையோராகவும் ஆக்ஷிபது பெருமா
னுடைய திருவருளேயெனின் மிகையொன்றுமில்லை. அவனே தமிழறிந்த
பெருமான். தமிழை அண்பர்க்கு அறிவித்தவனும், பாட அடி எடுத்துக்
கொடுத்தவனும் முருகனேயென்று தமிழ் இலக்கிய வரலாறு காட்டுகிறது.
முத்தமிழால் வைதாராயும் வாழ வைக்கும் பரம் பொருளாக விளங்கு
கின்ற பெருமானுக்கு இவ்வுரச் சைவத் தமிழ் மக்கள் ஒன்றிணைந்து
ஆலயத்தைப் புதுக்குவித்து 27-8-76இல் கும்பாபிஷேக விழாவை
நடாத்தி இருப்பது போற்றுதற்குரியதாகும். அன்றார் அருட் பணியை
வாழ்த்துவது நம் போன்றுர் பெருங் கடனாகும்.

ஆலயங்கள் சிறப்படைந்தால் எங்கள் வாழ்க்கை சிறப்படையும்
என்பது உண்மை. எனவே எந்தை கந்தவேன் திருவடிகளைப் போற்றி
இன்னருள் பெற்றுயிர்வோமாக.

“திருவடி யும்தண்டை யும்சிலம் பும்சிலம் பூட்டுவப்
பொருவடி வேலும் கடம்பும் தடம்புய மாற்றன்டும்
மருவடி வான ஏதனங்க ளாறும் மலர்க்கண்களும்
குருவடி வாய்ன் னுள்ளங் குளிரக் குதிகொண்டவே.”

அருட்கவி திரு. சி. விநாசித்தம்பி அவர்கள்
வழங்கிய
ஆசியுரை

குகனென மலர்க

நாடுவள மோங்குங்கி நன்மைதர வேமலர,
 ஞானமிகு தான மலர,
 நாலுமறை யாகமமும் சீலமுயர் திருமுறையும்
 நவிலும்பு ராண வகையும்
 பாடுமிதி காசங்க ளொடுமலர, தொண்டுபுரி
 பக்தரின் பண்பு மலர,
 பாரெலாம் சைவநெறித் தண்ணருட புகழ்மலர,
 பரவுமணி நீறு மலர,
 தேடுநாற் கதிமலர, துதிசமய குரவரின்
 திருமலர, கலைகண் மலர,
 தேங்குமழை மலர, மிடி தீங்குவிளை பொருண்மலர,
 தேசநூற் றமையு மலர,
 கூடுமடி யார்மலர, மலருமயி லணிமருவு
 கோயில்கொண் டுறையு மயிலோன்,
 குஞ்சரி மகாவல்லி குலவுகுக எனனமலர்க
 கும்பாபி ஷேக மலரே.

ஆலய வரலாறு

ஆதியில் இக்கோயில் உள்ள இடத்தில் மேற்கு வாசலோடு கூடிய ஒரு சிறு வயிரவகோயில் இருந்தது. அதை நரசிங்க வயிரவகோயில் என்றும் சிலர் அழைத்தனர். காலன் செல்லச்செல்ல அது கிழக்கு வாசலுள்ள விஷ்ணுகோயிலாக மாற்றமடைந்தது. கோயிலுக்குள் விஷ்ணு பாதங்களும் சக்கரமும் வைத்து மக்கள் வணங்கி வந்தனர். அக் காலத்துள்ள பெரியார்களாகிய அம்பலவாணர், கந்தப்பர் என்பவர்கள் வருடாவருடம் பாரதம், இராமாயணம் என்னும் காப்பியங்களைக் கோயிலிற் படித்து வந்தனர்.

1835ஆம் ஆண்டளவில் மயிலனி வாழ் பெரியோர், ஒரு கந்தசவாமி கோயிலைக் கட்டிப் பூசை முதலிய நித்திய கருமங்களைச் செய்ய உடுவிலி விருந்து ஒரு பிராமணக் குடியைத் தெற்குவீதியிற் குடியேற்றினர். அப் பிராமணக் குடும்பத்தின் வழி வந்தவர்கள் இன்றும் பூசை செய்கிறார்கள்.

கோயிலில் மகோற்சவம் முதலிய பல உற்சவங்கள் மிகப் பிரபலமாக நடந்து வருகிற காலத்தில் கோயிலைச் சரியான முறையிற் பராமரிக்கக் கோயில் நிர்வாகமுறை பற்றிய உறுதி ஒன்று 1893இல் எழுதப்பட்டது. அவ்வுறுதிப்படி நான்கு மணியகாரரும், ஒன்பது பொதுச்சபை அங்கத் தவரும் நியமிக்கப்பட்டனர். அச்சபை கோயிலை முறையாகவும், சிறப் பாகவும் நடாத்தி வருகிறது. மேலே கூறப்பட்ட உறுதிக்கு மாருக 1906இலும், 1926இலும் சிலர் வழக்குப் பேசி புதிய உரிமைகளைத் தேட முயன்றனர். ஆனால் அவர்கள் என்னம் கைகூடவில்லை.

இக் கோயிலில் ஒரு கும்பாபிடேகம் 1893ஆம் ஆண்டு நடந்திருக்க வேண்டும் என்று கருத இடமுண்டு. அதன்பின் 1913ஆம் வருடம் ஆவணி மாதம் ஒரு கும்பாபிடேகம் நடைபெற்றது. பின்னர் 1950ஆம் ஆண்டு விகிர்தி வருடம் சித்திரை மாசம் 12ஆந் திகதி திங்கட்கிழமை மிதுன லக்கினத்தில் 8-40 மணிக்கு இன்னொரு கும்பாபிடேகம் நடைபெற்றது. அதன்பின் நடந்த கும்பாபிடேகம் இவ்வருடம் ஆவணி மாதம் 11ஆந் திகதி (27-8-76) வெள்ளிக்கிழமை நடந்த கும்பாபிடேகமாகும்.

இவ்வருடம் நடந்த கும்பாபிடேகம் பாலஸ்தாபனம் நடந்து (10-9-75) பதினெடு மாசத்திற்குள் நடந்தேறியது ஒரு பெரிய சாதனையாகும். இச் சாதனையை நிகழ்த்துதற்குப் பணம் சேர்ப்பதில் தீவிர முயற்சிகைக்கொண்ட திரு. இ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசாவுக்கும், ஆசிரியர் திரு. கா. கனகசபைக்கும், மற்றும் திருப்பணிச் சபையாருக்கும், தொண்டர்ப்படைக்கும், மற்றும் உதவிகள் புரிந்த பல்வேறு பேருக்கும் பெரும் பங்குண்டு. கும்பாபிஷேகத் திருப்பணிகள் இனிது நிறைவேற வேண்டும் என்னும் என்னத்தோடு பண முதலிய பெருமக்களுக்கும் இச் சாதனையிற் பெரும்பங்குண்டு. இப்பெரும் கைங்கரியத்தில் ஈடுபட்ட யாவருக்கும் நன்றி கூறும் கடமையுள்ளோம்.

இக் கோயிலிற் செய்யவேண்டிய திருப்பணிகள் பலவுள். அவற்றுள் சில: சண்டேஸ்வரர்கோயில், வசந்தமண்டபம், வைரவர்கோயில் என்பன. அவை புதிதாக அமைக்கப்படவேண்டி யிருக்கின்றன. அவற்றை எல்லாம் திருப்பணிச் சபை பல பெருமக்கள் உதவிபெற்றுச் செய்யத் தீர்மானித்துள்ளது.

திருப்பணிச்சபைத் தலைவர்

கந்த விரதம்

திரு. கா. கனகசுபை ஆசிரியர்

விரதமாவது மனம் பொறிவழி போகாமல் நிற்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கி யேனும், மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் திரிகரணங்களாலும் இறைவனை விதிப்படி மெய்யன்போடு வழி படுதலாகும். விரதங்கள் பல சிவனை உபாசிப்போர் சிவ விரதங்களையும், சக்தியை வழிபடுவோர் தேவி விரதங்களையும், முருகனை உபாசிப்போர் கந்த விரதங்களையும் அனுட்டிப்பர். விரதமும் ஒருவகைத் தவமேயாகும். நிபந்தனைகள் குறைவாயுள்ளதும் ஒருவரின் சக்திக் கேற்ப வீட்டிற் செய்யக்கூடியதுமான தவம் விரதமாகும். உடலுறுதியற்ற வர்களும், மனவறுதியற்றவர்களும் இதனை மேற்கொள்ளலாம். விரதமானது தவத்தைப் போன்று இடையீடின்றிக் கைக்கொள்ள வேண்டியதன்று. விரதத்தின் பயனாக மனம், புத்தி, சித்தம் முதலிய உட்கருவிகள் தூய்மையடையும். இதனால் ஞானம் உண்டாகும். இங்களும் விரதங்காக்கும்போது அகத்தூய்மை, புறத்தூய்மை என்னும் இரண்டும் வேண்டும். பொறுமை, கொடை, உண்மை, தூய்மை, புலனடக்கம், அவாவின்மை, கோபம் என்பன இல்லாதிருத்தல் அகத்தூய்மையாகும். நீராடித் தோய்த்துவர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து விழுதி, உருத்தி ராடசம் என்பன அனிதல் புறத்தூய்மையாகும். இவற்றினுலேயே உண்மை ஞானத்தைப் பெறலாம். உபவாசம் என்பது விரதமிருப்பவர்

தான் வழிபடும் தெய்வத்துடன் அண்மையில் இருந்து வழிபடுகிறார் (உபத்வாசம்) எனப் பொருள்படும்.

இனிக் கந்த விரதங்களுள் சிறந்தவை வெள்ளிக்கிழமை விரதம், கார்த்திகை விரதம், கந்தசஷ்டி விரதம் என்பனவாகும். இவ் விரதங்களை அனுட்டித்துப் பேறுபெற்றேர் பலர். வெள்ளிக்கிழமை விரதம், முருகனுக்குரிய மாசங்களிற் சிறந்த ஜப்பசி மாசத்தில் ஒரு வெள்ளிக்கிழமையில் ஆரம்பித்து வாரந் தோறும் வரும் வெள்ளிக்கிழமை களில் அனுட்டிப்பதாகும். இதனை அனுட்டிப்போர் அன்று முழுவதும் உபவாசம் இருத்தல் உத்தமம். பால் பழம் உண்டு விரதங்காத்தல் மத்திமம். அதுவும் இயலாதவர் ஒரு வேளை உணவை உண்ணலாம். இவ் விரதத்தை மூன்றுண்டு காலம் தொடர்ச்சியாக அனுட்டிக்க வேண்டும். பகீரதன் என்னும் அரசன் முன்றுவருடகாலம் வெள்ளிதோறும் உபவாசமிருந்து இரவு நித்திரை விழித்து இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து முருகப்பெருமானது அருளைப் பெற்றுத் தன் பகைவனை வென்று தான் இழந்த அரசினை மீண்டும் பெற்றுன் எனக் கந்தபுராணம் கூறுகிறது.

கார்த்திகை விரதம் கார்த்திகை மாசத்து கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் ஆரம்பித்துத் தொடர்ந்து மாசந் தோறும் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் உபவாசம் இருந்து முருகப்

பெருமானை வழிபடுதலாகும். கார்த்திகைக்கு முந்திய பரணி தினத் தில் ஒருபொழு துணவுட்கொண்டு, கார்த்திகைத்தினத்தில் உபவாசம் இருந்து, தண்ணீர்மாத்திர முன்டு, மறுநாள் ரோகிணி நட்சத்திரத்தில் விரதபாரணம் செய்து வழிபட்டார் நாரத முனிவர். இவ்வாறு 12 வருட காலம் வழிபட்டு முருகப்பெருமான் அருளால் ஏழு முனிவர்களுக்கும் தலைவனுகிய பதத்தைப் பெற்றுர் எனப் புராணம் கூறுகிறது.

குரபன்மன் முதலிய அசரர் களாற் சிறையில் இருந்து துன்பப் பட்ட தேவர்களும் முனிவர்களும், குரபன்மன் முதலியோரைக் கொன்று தம் துன்பத்தை நீக்கிய முருகப்பெருமானை நினைத்து வழிபாடாற்றிய விரதம் கந்தசஷ்டி விரத மாகும். இவ் விரதத்தை ஐப்பசி மாசத்திலே வளர்பிறைக் காலத்தில் ஆறும் நாளாகிய சஷ்டித்தினத்துக்கு முந்திய ஜந்து தினங்களையும் சேர்த்து ஆறுதினங்கள் உணவை அறவே நீக்கி, நீரை மாத்திரம் பருகி, சாயங்காலத்தில் முரு கப்பெருமானை வைத்து கும்ப, விம்ப, தம்பங்களில் வைத்து

அனுட்டிக்கவேண்டும். அது இயலாதவர் முதல் ஜந்து நாட்களி லும் ஒருபொழுதுண்டு, ஆருவது நாள் உபவாசமிருத்தல் நன்று. இவ் விரதத்தை ஆறு ஆண்டுகாலம் அனுட்டித்தலோடு, மாசந்தோறும் வரும் சஷ்டி தினத்தில் அனுட்டித்து வருதலும் முறையாகும். இவ்வாறு அனுட்டித்த தேவர்கள் தம் பழைய பதங்களைப் பெற்றுர்கள் எனப் புராண வரலாறு கூறுகிறது.

கலியுக வரதனுக்குரிய சிறந்த விரதங்கள்பற்றி மேலே எடுத்துக் கூறுகிறேன். இனி இவ் விரதங்களை அனுட்டிப்போர் விரதங்களில் அறு சுவை உண்டியை வயிறு புடைக்க உண்பதோ அன்றி இருபொழு துண்பதோ, அன்றிப் பகற் பொழுதில் அன்னம் புசித்து, இரவில் பலகார வகைகளை உண்பதோ, பால் முதலிய வற்றை அடிக்கடி பருகுவதோ, புலன்டக்கத்திற்குப் பதிலாக, புல ஆசைகளைத் தூண்டுமாகையால், இவற்றை விலக்கவேண்டும். விரத காலங்களில் கேளிக்கைகளில் ஈடுபடுதலோ, காம ஆசைக்கு இடமளித்தலோ மாபெருங்குற்றமாகும்.



மயிலனி நரசிங்கழூர்த்தி தோத்திரம்

கல்லாத புல்லர் மனையணு காமற் கவியவர்மேற்
சொல்லாமல் நல்குர வில்லாமல் சித்தங் தூயர்க்கடலுட்
செல்லாமல் நல்ல வரந்தரு வாய்செங் திருமருவு
நல்லாய் மயிலனி வாசா விசய நரசிங்கமே.

— கன்னகம், வரகவி முத்துக்குமார கவிராயர்

மெய்யடியார்களின் கலங்காத திடசித்தம்

அமர் திரு. கு. அம்பலவாணபிள்ளை

உற்றுமுழுதாகச் சித்தத்தைச் சிவன்பால் வைத்த உண்மையடியார்களின் வாழ்க்கைத்திறங்களை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து நோக்குமிடத்து யாவர் தான் அற்புதமடையார்? அவர்கள் ஞடைய நினைவுகள், சொற்கள், செயல்கள் யாவும் சாதாரண மக்கட்கு மிக்க திகைப்பையும் ஆச்சரி யத்தையும் விளைக்குமன்றே! சந்தோஷங் கொள்ளாதிருப்பாரா? உடனடியாக அவைகளை நம்பவும் மாட்டார்கள் என்று என்னவேண்டியிருக்கின்றது. அளவுகடந்த கடவுட்பக்தியும், திருவடிப்பேற்றில் உறுதி யான நம்பிக்கையும் உடையவராய், நல்வினைப்பயனாகச் சைவசமயத்திற் பிறந்தோரே ஒரளவுக்காயினும் மெய்யடியார்களின் வாழ்க்கைப் போக்குகளை, உணர்ந்தறிந்து கொள்ள வல்லார். இவ் விஷயத்தைத் திருத்தொண்டர் புராணத் தில் சேக்கிமார்பெருமான் விளக்கிச் செல்லும் சில சரித்திரங்களை நோக்குவோம்.

வாழைக் குருத்தினைக் கொண்டு வரச் சென்ற மகன் அரவினால் தீண்டப்பெற்றதற்குக் கவலைப்படாது, அடியார் (அப்பர்கவாமி) அழுதருந்தக் காலதாமதமாகின்ற தென்று அப்புதிஅடிகளும் மனைவியும் கவலைப்படுகின்றனர். இறந்த பையனின் உடம்பினைப் பாயினுள் பொதுந்து மறைத்து வைக்கின்றனர். உணவருந்த முன்னர் அப்பர்கவாமி எல்லாருக்கும் விபூதி வழங்குகின்றார்.

இரு பேர்வழியைக் காணவில்லை. மூத்த மகனையும் அழைக்கும்படி அப்புதியடிகட்குச் சொல்ல, “அவன் இப்போது உதவான்” என்கின்றார் அப்புதியடிகள். அப்பர் கவாமிக்கு உண்மை விளங்கிவிட்டது. அடியாருக்குப் பொய் சொல்லக்கூடாது என்று என்னி அப்புதியடிகள் நிகழ்ந்த சம்பவத்தை உள்ளபடி கூறுகின்றார். அப்பர் கவாமிகள் இவரது செய்கையைக்கண்டு அது சயமடைந்து, “அடியார் பக்தியின் திறம் இவ்வாரு?” என்று திகைத்து, “இப்படியாக யார்தான் செய்வார்?” என்கின்றார். அப்புதியடிகளின் பக்தியின் நிகரின்மையைக்கண்டு இறந்த பையனை உயிர்பெறச் செய்ய வேண்டுமென்று அப்பர் கவாமி சித்தங்கொண்டு பையனின் சடலத்தை ஆலயமுன்றில் வைத்துப் பதிகம் பாடுகின்றார். பையன் நித்திரையினின்று விழித்தெழுந்தாற் போல் உயிர்பெற்றெழுகின்றான். மகன் உயிர்பெற்றானே யென்று ஓடிச் சென்று கட்டித் தழுவிப் பெரிதும் மனப்பூரிப்படையாது, அப்புதியடிகள் “அடியார் அழுது செய்வதற்குக் காலந்தாழ்ந்துபோயிற்றே” யென்று கவலைப்படுகின்றார். இதுவல்லவோ அற்புதம்! இப்படியான அடியார் பக்தியை வேறெங்கு காணபது? தம்மை முற்றுக்கச் சிவன்பால் அர்ப்பணித்த அடியாரவரன்றி வேறு யாரால் இப்படிச் செய்யமுடியும்?

அடியார்கட்கு இல்லையென்னது கேட்டதைக் கொடுக்கும் வணிகர்

குலதிலகராகும் இயற்பகை நாயனுரி டம் ஒரு சிவனடியார் வந்து, “நீங்கள் அடியார்கள் குறித்து வேண்டிய வற்றையெல்லாம் இல்லை என்று சொல்லாமல் சொடுக்குங் குணமுடையீர் என்று பலர் வாயிலிருந்து சொல்லக்கேட்டு இப்போது உம்மிடத்து வந்துள்ளேன். அதற்கு இசைகுவீரானால் சொல்லுவேன்”, என்றார். “தாங்கள் கேட்கும் பொருள் என்னிடமுள்ளதாயின் அது தங்கட்டு உரியதே” என்றார் இயற்பகையார். “உங்கள் காதல் மனையாளைப் பெற இங்கு வந்தேன் என்றார்” அடியார். “இது எம்பிரான் விருப்பம்போலும்” என்று மனத் தில் நினைத்து மனதிற் சிறிதேனும் விகாரமாவது கலக்கமாவது அடையாது மனைவியை அழைத்து அவர்கைவசம் கொடுக்கின்றார். மனைவியும் மனங்குலையாது “என் உயிர் நாதராகும் நீர் சொன்னபடி செய்வதன்றி வேறு நினைவு எனக்குண் டோ?” என்று கூறி உடன் செல்ல ஒருப்படுகின்றார். சுற்றத்தவராவது வேறு யாராவது கண்டு எதிர்க்காதிருக்க ஊரெல்லை வரையும் முத்தி நாதனும் அந்த அடியார்க்கு உதவியாகக் கூடச்செல்கின்றார் இயற்பகையார். அவர்களைப் போகவிட்டுத் திரும்பியதும், “இயற்பகை முனிவர். ஒலம்!! ஒலம்!! இங்கே வருவாயாக” என்று அபயக்குரல் ஒன்று கேட்டதும் இயற்பகை விரைந்து சென்றார். அந்த அடியாரைக் கண்டதில்லை. மனைவியை மாத்திரம் கண்டார். உடனே இடபாருடாய் உமாதேவியாருடன் தோற்றிச் சிவபெருமான் காட்சி கொடுத்து இயற்பகையையும் மனைவியாரையும் சிவலோகத்துக்கு

அழைத்துச் சென்றார். இப்படியாக ஒருவர் தம் மனைவியை இன்னெஞ்சு வர்க்குக் கொடுக்கவல்லார் யார்? கொடுத்தவுடன் ஊரெல்லை வரையும் உதவிக்குச் செல்ல யார் மனமிசை வார்! எல்லாம் சிவன் செயலே யென்று வாழும் அடியார்கட்டு வேறு கவலை ஏதுக்கோ?

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் மலை நாட்டிலுள்ள திருவேட்களத்துக்குப் போகும் வழியில் அவிநாசியை அடைகின்றார். அவர் வருகையை முன்னரே அறிந்த மக்கள், அவரைத் தெரிசிக்கத் திரளாகக் கூடிவிட்டனர். வீதி வழியே செல்லும்போது ஒரு வீட்டில் மேளதாளங்களோடு கூடிய மங்கள ஓலியும், எதிரே அடுத்த வீட்டில் பெலத்த குரலில் அழுகை ஓலியுங் கேட்டது. அங்கே நின்ற ஒருவரை விசாரித்தனர். “இந்த வீட்டில் மங்கள ஓலி பிராமணப்பையன் ஒரு வனுக்கு பூணூல் சடங்கு. மற்றைய வீட்டில் கேட்பது அழுகை ஓலி. பூணூல் தரிக்கும் பையனுடன் குளத் தில் நீராடும்போது முதலைவாயில் அகப்பட்ட அடுத்தவீட்டுப் பைய னுடைய தாயின் அழுகை ஓலி அது.” இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது காத்திராப்பிரகாரமாக அத்தாயும் அவளது கணவனும் சுவாமிகளை அடைகின்றனர். சம்பவத்தின் காரணத்தைக்கூறிந்றவர்கையால் சுட்டிக்காட்டி, “இப் பெண்மணி தான் இறந்த பையனின் தாய்” என்றார். “அப்படியா” என்று கூறிச் சுவாமிகள் பேசத் தொடங்கு முன் அப் பெண்மணி பூரித்த மனத் துடன் சிறிதும் கவலை கொள்ளாதவள்போல் காட்டிச் சொல்கின்றார்.

“ சவாமி, அது இற்றைக்கு ஐந்து வருடங்கட்டு முன் நடந்த சம்பவம். அதைப்பற்றிப் பேசி யடையும் பயன் ஏதுமில்லை. போன்று போகட்டும். போன்று மறுபடி வரப்போகின்றதா? நிற்க, சவாமி தங்களைப்பற்றி முன் னரே பல்லாண்டுகட்டு முன் கேள் விப்பட்டிருந்தும் நேரே தங்களைக் கண்டு தெரிசிக்கும் பாக்கியம் பெருமான் அருளால் இன்று கிடைக்கப் பெற்றோம்.

நீண்ட காலமாக நாங்கள் கொண்டிருந்த பத்திக்குப் பழுது வராமல் எம்பெருமான் கடாட்சத் தால் தங்களை இந்த ஊனக் கண்களால் கண்டு தெரிசிக்கப் பெற்றோம் என்று கூறிச் சவாமிகள் பாதத்தில் விழுந்து வணங்கினார்கள் பெண் மணியும் நாயகனும். சவாமியவர் கட்கே இவருடைய செய்கை பேரற் புதமாக விருந்தது. ‘அழுதுகொண்டிருந்த இப் பெண் என் வருகையை அறிந்ததும் இறந்த மகனை முற்றுக மறந்து பூரித்த மனத்துடன் என்னிடம் வந்தானே. இவருடைய அடியார் பக்திக்கு ஈடு சொல்ல வியலாது’. நல்வினைப்பயனாகப்போலும் சுந்தரமூர்த்தி சவாமிகள் உள்ளத்தில் கடவுள் கிருபையால் புதியவோர் எண்ணம் அவர் சிந்தையில் உதித் தது: ‘‘இறந்த பையனை எழுப்பிக் கொடுத்தே அவிநாசிப்பெருமானை வணங்குவேன்’’ என்று கூறி முதலை, பையனை விழுங்கிய குளத்துக்குச் செல்கின்றார். அவிநாசிப்பெருமான் மீது தேவாரப்பதிகம் பாடியதும் முன் பையனை விழுங்கிய முதலை அப் பையனை மேலும் ஐந்து வயது வளர்ச் சியுடன் குளக்கரையிற் கொண்டு

வந்து உமிழ்ந்தது. தாயானவள் ஓடிச்சென்று பையனைக் கட்டித் தழுவியபடி சவாமிகள் பாதத்தில் விழுந்து வணங்கினார்கள். அன்றே சவாமிகள் அப் பையனைக்குப் பூனால் அணிவித்துவிட்டுச் சென்றனர். இப் பெண்மணியின் அடியார் பக்திக்கு நிகருண்டா? சவாமியாரே அவளுடைய பக்தியைக் கண்டு பரவசமடைந்தார்.

இச் சம்பவங்களைச் சிறிது சிந்தித் துப் பார்ப்பின் உண்மை அடியார் களின் பக்தியையும் அவர்களது உறுதியான திடசித்தத்தையும் ஓரளவுக்கு அறியக்கூடியதாகின்றது. “நான்”, “என்னை”, “எனது” என்ற தற்போதங்களை முற்றுந் துறந் தவராய் எல்லாஞ் சிவன் செயலே என்று எண்ணும் இவர்கட்டுச் சஞ்சலமேது? சந்தோஷம் ஏது? தாம் செய்த அற்புதங்கள் யாவும் சிவபெருமான் சித்தப்படி அவர் அருளால் நடந்ததாகவே மதிப்பார். எதிலும் விருப்பு அல்லது வெறுப்பின்றி இரு வினையைப்பினையடைந்த மெய்யடியார்களின் இயல்புகளை நாம் ஆராயப் புகுவதால் பயனின்று, அவர்களுடைய உண்மை இயல்புகளை, நிலைமைகளைச் சேக்கி மார் பெருமான் திருத்தொண்டர் புராணத்தில் திறம் பட எடுத்து விளக்கியுள்ளார். எனவே மக்களாகிய நாம் பேரின்பப் பெருநிலைக்கு வழிகாண வேண்டின் அத் திருத்தொண்டர் புராணமாம் பெரிய புராணத்தை ஆவலோடு கற்கவேண்டும். அப்போதுதான் நாம் கடைத் தேற வழி காணலாம்.

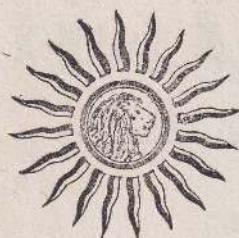
சுன்னகம் பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வரைவுள்ளது)

*

- கிராமிய வங்கி
- புடைவை வகைகள்
- பச்னி வகைகள்
- ஸொறிச் சேவைகள்
- நெசவு நிலையங்கள்
- நுகர்ச்சிப் பொருள்கள்
- இரும்பு வகைகள்
- கால்நடைத் தீவிகள்
- எரிபொருள்கள்
- சிறுவர் பாடசாலை

ஆகிய துறைகளில் 56 கிளை நிலையங்களை உள்ளடக்கிச் சேவை செய்கின்றது.

“ மக்களின் தேவை
சுன்னகம் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் சேவை”



ஸ்ரீ சக்தி பார்மசி

உரிமையாளர் : S. அருணகிரிநாதன்

கே. கே. எஸ். ரேட் : சுன்னகம்.

உங்களுக்குத் தேவையான ஆங்கில மருந்து வகைகளும், குழந்தைகள் பால்மா வகைகளும் நம்பிக்கையாகவும் குறைந்த விலையிலும் பெறுவதற்கு விஜயஞ் செய்யுங்கள்.

Sri Sakthy Pharmacy

K. K. S ROAD ::

CHUNNAKAM

ஐ. பேர்ம்பலம் அன் சன்ஸ்

உரிமையாளர்: பெ. பத்மநாதன்

- ஆயுள்வேத மருந்து வகைகள்
- கோவில் அபிஷேகத் திரவியங்கள்
எம்மிடம் சகாய விலையிற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



கே. கே. எஸ். ரேட் :: சுன்னுகம்

யயிலை முருகப்பெருமானின் திருவாருள்

யாவர்க்கும் கிடைக்கவேண்டுமென

முருகன் மஸ்ராட்டைய
வழத்துக்கிரேம்.



பெற்றேல் விற்பனை நிலையம்
(எஸ். சிவஞானம்)

கே. கே. எஸ். ரேட் :: சுன்னுகம்.

ஸம்துப் பூர்வீக வரலாற்றில் இந்து மதம்

திரு. ம. பொ. செல்வாத்தினம்

தொல்பொருள்துறைப் பிரதேச அதிகாரி, யாழ்ப்பாணம்.

பூர்வீக தமிழகத்துக்கும் ஸம்துப்புக்கும் நெருங்கியதொடர்பு இருந்ததும் தமிழர்கள் ஸம்ததில் குடியேறியிருந்ததும் ஆதிச் சிலா சாசனங்களால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஸம்ததின் வடப்பிரதேசம் நாகக்தீபம் என வழங்கப்பட்டதோடு நாகர்மரபைச் சேர்ந்த அரசர்கள் ஸம்ததில் அரசு செலுத் தியதும் இந்நாகர்கள் தமிழ் மரபைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதும் ஆராய்ச்சியால் தெளிவாகியுள்ளன. ஆதித்தமிழர்கள் சேயோன், மாயோன், இந்திரன், வருணன் ஆதிய கடவுளரைப் பண்டுதொட்டு வழிபட்டதைத் தொன்மை மிக்க தொல்காப்பியம்

‘மாயோன் மேய காடுறை உலகமும் சேயோன் மேய மைவரை உலகமும் வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும் வருணன் மேய பெருமனல் உலகமும் மூல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தலென சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே’

என்று விரித்துரைக்கும். இதன்படி தமிழகத்தில் மாயோன் (திருமால்), சேயோன் (முருகன்), வேந்தன் பிறகால் இந்திரன், வருணன் முதலிய வழிபாடுகள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டமை வெளிப்படையாகிறது. இவ்வழிபாடுகள் சங்ககாலத்திற் கலப்புற்றன. இந்திர வழிபாடு விருத்தியடைந்து இந்திர விழாவாகச் சிறப்புற்றது. வருணன் வழிபாடு குன்றியது. தமிழகத்து இந்நால் வகை வழிபாடுகள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதை அனுராதபுரத்து அகழ்வாராய்ச்சி புலப்படுத்துகின்றது. பெளத்தமதம் புகுத்தப்பட்ட பின்பும் இவ்வழிபாடுகள் நிலைத் திருந்தன. மாயோனுக்கு (விஷ்ணு) தனிப்பெருங் கோயில்களும், பெளத் கோயில்களில் மிக முக்கியமான இடமும் இருப்பதைக் காணலாம். தமிழகம் போன்ற முருகப் பெருமானுக்குக் குன்றுகளில் மிக முக்கியமாகக் கதிரைமலையில் கோயில் இருந்தது. பெளத்தத்தில் இந்திரன் காவல் தெய்வமாயது. வருணனது வணக்கத்துக்கு மத்தியாகத் தெய்வந்துறை பொலிந்து விளங்கியது. இவ்வழிபாட்டுத் தலத்தைப் போர்த்துக்கேயர் தகர்த்தமையின் இவ்வழிபாடு நிலைக்கூலைந்தது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னர் சங்ககாலத்தில் சேயோன், மாயோன், இந்திரன், வருணன் ஆதிய கடவுளரின் வணக்கத்தை ஆதித்தமிழர் கடைப்பிடித்தனர். இவ்வழிபாடு தமிழகம், ஸம்மாதிய இரு நிலங்களும் ஒரே பிரதேசமாக இருந்த காலத்திற் பரவியதென்று கூறுவர். மறைந்த மெஹரி யாக் கண்டத்துக்குப் பின்னர் இரு நிலமும் இணைந்திருந்த காலத்தில் இச்சம்பவம் நடந்திருக்கவேண்டும் என்று புவியியல் நூல் வல்லார் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். பெளத்தமதம் புகுத்தப்பட்ட பின்னர் நால்வகைத் தெய்வ வழிபாடு லோக பாலகர்களாகவும் திக்குப் பாலகர்களாகவும் சில மாற்றத்தோடு பின்வரும் வரிசையில் இடம்பெற்றன.

இந்திரன்—கிழக்கு
யமன்—தெற்கு

வருணன் (விருபாக்ச) — மேற்கு

குபேரன் (சக்கரன்) — வடக்கு

அக்கினி—தென்கிழக்கு

நிருதி—தென்மேற்கு

வாயு—வடமேற்கு

சான்—சிவ—வடகிழக்கு

ஸம்ததுச் சரித்திர காவியமாகிய மகாவம் சத்தை நோக்குவோமாயின் ஆதி வழிபாடுகள் பற்றிக் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. பண்டை அனுராதபுரத்தில் பாண்டுக்கபாயன் (கி. மு. 437) என்னும் அரசன் சிவிக்காலைகளையும் சோதிசாலைகளையும் கட்டுவித்தான் என்று இக் காவியங்களும். இச்சாலைகள் சிவவிங்கங்கள் பிரதிஷ்டைப் பண்ணுவதற்குக் கட்டப்பட்ட கோயில்கள் என்று கூறினால் பொருந்தும். பாண்டுக்கபாயன் காலத்தில் சிவவிங்கவும் பாடு ஆதி மக்கள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டமை வெளிப்படையாகிறது. மகாசேனன் (கி. மு. 277) என்னும் அரசன் மகாவிகாரையைத் தாக்குமுன் பெளத்தர்கள் ஸல்லாதாரையும் எதிர்த்தான். இவன் பலதேவாலயங்களை அதாவது சிவவிங்கங்கள்

கொண்ட கோயில்களை அழித்தானென்று மகாவம்சம் தொடர்ந்து கூறும். ஈழத்துச் சிங்கள மக்கள் பெளத்தத்தை அனுட்டிக்க முன்னும் பின்னும் சிவ விங்க வழி பாட்டையுங் கடைப்பிடித்தனர் என்பதற் குச் சான்றுகள் உண்டு. சிவன், மகாவிவன், சிவகூட என்ற மக்களும் இக்கடவுள்களை வழி பட்டனர் என்பது வெளிப்படையாகிறது. பண்டை இலங்கையில் பிராமணர்களோடு தொடர்புபட்ட பண்பாடு இருந்ததற்குச் சான்றுகள் உள். சாதாரண சமயக் கொள்கைகளோடு இந்து மதத்தை யும் பெளத்த சகாப்தத்துக்கு முற்பட்ட மக்கள் ஈழத்தில் அனுட்டித்தனர். அக்கால சமூகத்தில் பிராமணர்கள் மிக மேலாக மதிக் கப்பட்டனர். விசயன் என்னும் அரசன் கூட்டத்தாரோடு வந்தவரும், உபதிசைம் என்னுந் நகரத்தைத் தாபித் தவரும் விசயன் இறந்த பின்பும் பாண்டு வகுதேவன் வரமுன்பும் அரசாண்டவர்கள் உபதீசன் என்னுந் நாமம் பூண்ட பிராமணராவர். பாண்டுக்கபாயன் தமது தாயாரால் அரசக்குரிய கல்வி பயில்வதற்காக பாண்டுவென்னும் பிராமணக் குருவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். பாண்டுவென்து குமாரன் சந்திரன் சமயக் குருவாக இருந்த தோடு பாண்டுக்கபாயன் து சேனைத் தலைவர்களுள் ஒருவராகவும் அங்கம் வகித்தார். பாண்டுக்கபாயனுல் தாபிக்கப்பட்ட கட்டந்களில் ஒன்று பிராமணருக்காக அமைந்தது. அசோகச் சக்கரவர்த்திக்குத் தேவநமியதீசனால் அனுப்பப்பட்ட குழுவினரில் ஒருவர் அரசனது சமயக்குருவு மாவார். இந்தியாவிலிருந்து வெள்ளரசுக்கிளை கொண்டுவரப்பட்டபோது அச்சமயக் குழுவினர் தங்கிய இடங்களில் கடற்றுறைக்கும் அனுராதபுரத்துக்குமிடையேயுள்ள கிராமம் திவக்கன் அல்லது தவக்கன் என்னும் பிராமணனுடைய கிராமமாகும். அனுராதபுரத்தில் வெள்ளரசுக்கிளை நாட்டப்பட்டபோது பிரசன்னீமாக இருந்தவர்களில் இப் பிராமணருடைய பெயரும் விசேடமாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. புதக சமயம் புகுத்தப்பட்ட பின்பும் பிராமணர்கள் ஈழத்தில் இருந்ததற்குப் பண்டைக் கல்வெட்டுகள் சான்று பகரும். அவர்களுது வாழ்க்கை முறையினால் அவர்களது சமயக் கொள்கைகளும் தொடர்ந்திருந்தன. குருநாக கலைப்பகுதி கேசறுவை என்னும் குகை சோம தேவ என்ற பிரா

மனரால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டது. நுவரகலவீவாப் பகுதி யங்கல என்னும் குகையின் சொந்தக்காரன் கெள சிகர் என்னும் பிராமணரின் மகன் விருத்த சேனைவான். பெளத்த இயக்கங்களுக்குத் தொடர்பாயிருந்த பிராமணர்களுடைய பெயர்கள் பண்டை யாகங்களைப்பற்றிய குறிப்புகளிலும் கல்வெட்டுகளிலும் இடம் பெற்றதை முன்னைய தொல்பொருள் கலை ஆணையாளர் டாக்டர் எஸ். பரணவித்தானு அவர்கள் விரிவாகக் கநியுள்ளார். வெசுகிரியாக் குகைக் கல்வெட்டு யாகத்தத்தை என்ற குறிப்பைக் கொண்டுள்ளது. இவ் வரலாறுகளால் புத்தமதம் புகுத்தப்பட்ட பின்பும் பிராமணர்களாற் செய்யப்பட்ட யாகங்கள் தொடர்ந்திருந்ததையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். பிராமணர்களைப் பற்றிச் சிற்சில விடங்களிற் குறிப்பிடப்பட்ட போதும், பிராமணர்கள் புரோகிதர்களாக அண்மைக் காலம்வரை தொடர்ந்து முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பது பிற குறிப்புகளாலும் வெளிப்படையாகின்றது. பெளத்தத்தைப் பரப்புவதற்காக வந்த வடநாட்டவர்கள் ஈழத்தில் விஷ்ணு வழிபாடிருப்பதைக் கண்டு, அவ் வழிபாட்டையும் தழுவிச் செல்வதே சிறந்த மார்க்கமென்று கருதின்மையால் பெளத்தத்தில் விஷ்ணு வழிபாடு புராதன காலம் தொட்டு முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. ஸ்ரீபாத மலையிலுள்ள திருவடிஈழத்தில் ஆதிகாலந் தொட்டு வைஷ்ணவம் அனுட்டிக்கப்பட்ட தென்பதைக் காட்டுகிறது. மூவுக்கத்தையும் சரடியால் அளந்த விஷ்ணு மூர்த்தியின் ஓரேயொரு பாதச்சுவடு பூவுலகத்தில் இருப்பதாக வேதங்கள் கூறுவதால், ஸ்ரீபாத மலையுச்சியிலுள்ள விஷ்ணுவின் திருவடி புராதன காலந் தொட்டு வைஷ்ணவம் முதன்மை பெற்ற தென்பதைப் பூலப்படுத்துகின்றது. இராமபிரானது உதவியோடு விபீஷணன் ஈழத்து அரசாட்சியைப் பெற்றமையால் வைஷ்ணவத்துக்கு மிகுந்த செல்வாக்குத் தொடர்ந்திருந்தது. கி. பி. 2ஆம் நூற்றுண்டு தொடக்கம் ஆடி மாதந் தோறும் கொண்டாடப்பட்ட பத்தினி வீழாவி லும் தொடர்ந்து விஷ்ணு மூர்த்தியின் உருவமும் கந்தப் பெருமானது உருவமும் ஊர்வலமாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டதைச் சற்று நோக்குகையில், இவ்வழிபாடு ஆதிகாலந் தொட்டு அனுட்டிக்கப்பட்டதென்று உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

கும்பாபிஷேகம் என்றால் என்ன ; அதன் தத்துவப் பொருள் என்ன ?

பிரம்மநீ. ச. வாதாராஜேஸ்வரக் குருக்கள்
மயிலணி, சன்னிகம்.

கும்பாபிஷேகம் (பிரதிஷ்டை) நான்கு வகைப்படும். அராவர்த்தனம், ஆவர்த்தனம், புனராவர்த்தனம், அந்தரிதம் என்பன.

இப்பொழுது இங்கு நடைபெறும் கும்பாபிஷேகம் புனராவர்த்தனமாகும். இது பழுதடைந்த கோவிலைத் திருத்தி அழகாகவும், திடமானதாகவும் அமைத்து கும்பாபிஷேகம் செய்வதாகும். முதலில் நல்ல நேரத்தில் விக்கினங்களைத் தீர்க்கும் விநாயகப்பெருமானை வழிபட்டு அவரிடமும் மூலமூர்த்தி முதலியபிரதான மூர்த்திகளிடமும் அனுமதி பெற்று (அனுக்ஞை) பின்பு மூலகணபதியைக் குறித்துக் கும்பழுசை ஒமம் செய்து வழிபட்டு அதன்பின்பு பிரதான சிவாச்சாரியார் பேரிதாடனம் செய்வார் (மேளம் அடித்தல்). சகல தேவர்கள், முனிவர்கள்முதலியோருக்கு மேளம் அடித்து இன்னகாரியம் செய்யப்போகின்றேன். நீங்களும் சமூகம் தாருங்கள் என்று மேளம் அடிப்பார். (மனி அடிப்பது அசரர் செலவதற்கும் தேவர் வருகைக்கும்.) பின்பு கிராமத்திலே வசிக்கின்ற பிரம்மராக்ஷர்கள், பைசாசங்கள், பூதங்கள் முதலிய வற்றால் வரும் தோஷங்களை நிவிர்த்தி செய்யும் பொருட்டுக் காவல் தெய்வம் வைவரவப் பெருமானைக் குறித்துக் கிராமசாந்தி நடைபெறும். இதைத் தொடர்ந்து அசரர்கள், இராட்சதர்கள், பைசாசங்கள், பிரம்மராக்ஷர்கள் முதலியவற்றால் வரும் இடையூறு; உபத்திரவம்; அரிட்டதோஷங்கள் நீங்குவதுன் பொருட்டு, உரிய மந்திரங்களை உச்சாடனம் செய்து ஒன்பது திக்குகளிலும் பலியிடுதல் வேண்டும். இதுவே பிரவேச பலி எனப்படும். ரகேஷாக்னன் என்னும் அசரனையும், அவனைச்சார்ந்த ராக்ஷர்களையும் அழித்தற் பொருட்டு ரட்சோபன ஒமம் நடைபெறும். பின்

நவக்கிரகங்களால் வரும் தீமை அகலும் பொருட்டும் நவக்கிரக அருள் பெறும் பொருட்டும் நவக்கிரக ஓமம் நடைபெறும். பின்பு ஆலயமன்றப சுத்தியின் பொருட்டு வாஸ்து சாந்தி செய்து, பின் யாக அங்குரம் முளை போடுவதற்குப் பிரதான சிவாச்சாரியார் பூமிதேவியைப் பூஜித்து மன் வெட்டியினால் பூமியின் உந்திப் பாகத்தில் இருந்து மன் எடுத்து யாக மன்றபத்தை அடைந்து அங்கே வாயு முணையில் அங்குரம் (முளை) போடுதலாகிய கிரியை (அங்குராரப்பணம்) செய்வர். சபநேரத்தில் தூபித்தாபனம் செய்து, பசுவில் சகல ஸ்த்ரியராமும் இருப்பதால் அதனைப் பூஜித்து கோவாசம் செய்து, தீபத்தை (குத்துவிளக்கு) தீபலங்களியாகப் பூசை செய்து சமங்களிப் பெண்களினால் தீபஸ்தாபனம் செய்யப்படும். பின் இரட்சாபந்தனம் செய்யப்படும். பின் இரட்சாபந்தனப் பூசை செய்து சிவாச்சாரியார்கள் இரட்சாபந்தனம் (காப்புக் கட்டுதல்) தரிப்பார்கள். பின்பு பிரசன்னபிஷேகம், பூசை செய்து, வேதோக்த கும்பங்களை ஸ்தாபித்து சுவாமியில் இருக்கும் கலைகள் எல்லாவற்றையும் மந்திர உச்சாடனத்துடன் கும்பத்தில் இறக்கி, ஒமம் செய்து, கும்பத்தை வலமாக எடுத்துவந்து யாகத்திலே வைத்து யாகபூசையை ஆரம்பிப்பார்கள்.

யாகத்திலே ஐந்து குண்டமோ, அல்லது ஒன்பது குண்டமோ செய்து, பூசை ஓமம் விரிவாக நடைபெறும். இந்த யாக பூசை ஐந்து நேரம் அல்லது ஏழு நேரம் பூசை நடைபெறும். புதிதாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்படும் விக்கிரகங்களுக்குக் கண்திரத்தல் சுவாமி தானியத்தில் வசித்தல், நீரில் வசித்தல் முதலிய கிரியைகள் நடைபெற்றுப் பின்பு சுவாமிகள் நசயனுரோகண

மாக வைக்கப்படும். நல்ல சுபழகர்த்தத் திலே பலித்து வந்த ஒவ்வொரு மூர்த்தி களின் யந்திரத்தை வைத்து அதன்மேல் கவாமியை வைத்து அஷ்டபந்தன பூசை செய்து அஷ்டபந்தன மருந்து சாத்து வார்கள்; (அஷ்டபந்தனம் என்பது சக்கான்கல், கொப்பராக்கு, குங்கிலியம், சாதிலிங்கம், தேன்மெழுகு, நற்காவி, கெம்பஞ்சு, ஏருமைவண்ணெய் என்னும் எட்டுமாம்.) அதன் பின்பு அடியார்கள் என்னெய்க் காப்புச் சாத்தி வழிபடுவார்கள். பின் விம்பகத்தி செய்து விசேஷ நியாசங்கள் விரிவாக நிகழும். யாகத்திலே விசேஷ திரவியங்களினால் ஒமம் நிகழ்ந்த வுடன் சுவாமிக்கும், அக்கிளிக்கும், கும்பத் திற்கும் இடையில் தொடர்புசெய்து (தருப்பைக் கயிறு அல்லது நூல்) சுவாமியை மூன்று பாகமாகப் பிரித்து ஸ்பரிசாகுதி என்னும் ஆகுதி விரிவாக நிகழும். கும்பாவி ஷேக தினத்திலே தூபிவிமானங்கள் அபி ஷேகம் செய்து யாகத்திலே மகாபூரணாகுதி செய்து விசேஷ பூசை முடித்துக் கும்பங்களை வீதி வலமாக எடுத்து வந்து வாஜுபஷ்பம் இறைத்துக் கும்பத்தை மூலஸ்தானத்திலே

வைத்து நியாசங்கள் செய்து மகாகும்பாமி ஷேகம் நிகழும். பின் மங்களம் உண்டாவதன் பொருட்டுத் தசதர்சனம் செய்வார். தசதர்சனம் என்பது பத்து மங்களப் பொருள்களைச் சுவாமிக்குத் தரசனம் செய்தல் — கள்ளேருடு கூடிய பகு, சிவாச்சாரி யார்கள், சாமரை, சுமங்கலி பிராமணப் பெண்கள், உருத்திரகளிகை, பூரண கும்பம், தீபம், கண்ணூடி, தர்மகர்த்தா (பக்த ஜனங்கள்). இதன்பின் அஷ்டபந்தன உஷ்ணத்தோஷ நிவாரணத்தின் பொருட்டு விரிவாக அபிஷேகம் நிகழும். இதனை மஹா அபிஷேகம் என்பர். பின்பு விசேஷ பூசை செய்து சிவாச்சாரிய சம்பாவனைகள் செய்து ஆசீர்வாதம்கூறிப்பிரசாதமவழங்கப் படும். மாலை சாயரட்சைப் பூசை முடிந்த வுடன் சுவாமிக்குத் திருக்கல்யாணம் நடைபெற்று ஊஞ்சல் உற்சவமும், திருவிழாவும் நடைபெறும். இதைத் தொடர்ந்து மூன்று பக்கம் கலச அபிஷேகவகை அபிஷேகம் செய்து 45ஆம் நாள் சங்காபிஷேகம் செய்து திருவிழா முடித்து இரட்சாபந்தன விசர்ச்சனம் செய்து வழிபடுவதுடன் கும்பாமி ஷேகக் கிரியைகள் இனிது நிறைவேறும்.

சுன் ஞாகம் கிரந்தி விரேசனம்

பரம்பரையான

கிரந்தி எண்ணெய் வகை

எப்பொழுதும் கிடைக்கும்.



ஸ்ரீ முத்துக்கிருஷ்ணர்

வைத்திய தாபனம்

சுன் ஞாகம்.

முருகன் புகழ்மாலை

ஆசிரியப்பா

அறங்கவைக் கறியும் நறுநெயுஞ் சோறும்,
வெறிகமீழ் குழம்புஞ் செறிபுளிச் சாறும்,
சிலவகைப் பொரியலும் பலவகை அரையலும்,
அப்பளம் பாயசம் ஒப்பில்பல காரமும்,
மட்டில் கணிகளும் கட்டித் தயிரும்
இன்னன பற்பல துன்ன இயற்றி
வருவிருந்து பார்த்துப் பெருவிருந் தோம்பும்
தாளாண்மை குன்று வேளாண் மக்கள்
வதியும் பெருமைப் பதியாம் சுன்னை
மயிலனித் தளிவாழ் அயில்வேற் குமர !
வேண்டுவன் ஒன்று கேண்மதி ஜய !
வரமுறு முத்தி திரமுறச் சேர்க்கும்
மாருக் கருணைக்கர் ஆறக் கரத்தை
அன்புடன் என்றும் இன்புற ஒதியுன்
செஞ்சர் ணத்தை அஞ்சலி செய்தே
சஞ்சித் வினைகள் எஞ்சா வண்ணம்
அருளினைச் செய்தென் மருளினைத் தீர்க்கவே.

‘மயிலனி முருகவேன் மும்மளிக்கோவை’ –

கு. முத்துக்குமாரசவாமிப்பிள்ளை

கரித்துறை

வாலியுங் காவியும் மாண்புசெய் சுன்னை மயிலனிவாழ்
தேவியுங் காமுறு தேசிக னுய்வரு சீர்க்குமர !
ஆவியுங் காயமும் ஆகமும் ஈந்துஙல் ஆர்வமொடு
மேவியுன் காலினை வேண்டுவன் நாளும் மிகப்பணிக்கேதே.

‘மயிலனி அந்தாதி’ – கு. முத்துக்குமாரசவாமிப்பிள்ளை

வெண்பா

வெற்றிவடி வேல்முருகன் மேவு மயிலனிகையைப்
பற்றிச் சிலேடைவென் பாநாறு – சொற்றிடவே
கம்பொருகை யானனத்தன் காலு னருளுனன்மே
கம்பொருகை யானனத்தன் காப்பு.

‘மயிலனி வெண்பா’ – பூ. முருகேச பண்டிதர்

விருத்தம்

அந்திசந்தி வந்துவின்சங் நிதியில் நின்றே
 அடிவணங்கி அடிமைசெயும் அடியார் வாழ
 நந்தவிலா வகைபூசை நடக்கு மாறு
 நற்பொருளீட் துதமரும் நயந்து வாழ
 சிந்தைமகிழ் வுறக்கேளி மதில்நின் கோயில்
 திருப்பணிசெய் தொன்டர்களும் சிறந்து வாழ
 மந்திரதங் திருப்பொருளே ஆஹர் ஊஞ்சல்
 மயிலனிவாழ் வேலவரே ஆஹர் ஊஞ்சல்.

‘மயிலனிச் சுப்பிரமணியர் ஊஞ்சல்’—பூ. முருகேச பண்டிதர்

மயிலனி முருகன் திருப்பதிகம்

(அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பி அவர்கள் பாடியது.)

முன்னவனே ஞான முதல்வோனே ஓங்கார
 மன்னவனே ஐந்துகர வாரணனே—பொன்னின்
 மயிலனிவேற் கந்தன் மலரடியைப் பாடப்
 பயிலனிதாள் தந்தருள்கண் பார்த்து.

நால்

அற்புதா கருணைகூர் ஆறுமுக வள்ளலே
 சிற்பரா தற்பரா சித்துசத் தானந்த
 நற்பதா நான்மறை நாயகா தண்ணிலிக்
 கற்பகா மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

நாவலார் சங்கமம் நாடிவினை யாடிடும்
 சேவலா சந்ததம் செந்தமிழ்த் தேவீலே
 ஆவலா ஆதியரு ஞைலா நங்களின்
 காவலா மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

நாதனே விந்துகலை ஞானனே நண்ணுசிவ
 போதனே வெளிநின்ற புனிதனே நினதினைப்
 பாதமே மறவாத பணியருள் குறமகள்
 காதலா மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

திடமிலா வாழ்வினைத் தெளியாத கதியிலேன்
இடருறு வகையரு ஸெந்தையே குமரவேள்
இடதுதா ணடமிடு மிறையனார் குருவெனும்
கடவுளே மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

பாலனே கார்த்திகைப் பாவையார் பாலுனும்
சிலனே வானுளோர் சிறைவெட்டு சத்தியாம்
கோலனே யடியவர் குறைதீர்க்க வருநமன்
காலனே மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

உருவாகி யருவாகி உலகாகி உயிரெனும்
பொருளாகி நிறைகின்ற புரவலா மும்மல
மருளாகி யலையாத வரமருள் வாய்யுகக்
கருவான மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

நிதியென்று நிலமென்று நிகரில்சிங் காரமா
பதியென்று திரியாத பதமென்று தருவையோ
விதியன்று தெரியாத மிளிர்பொருள் பேசுவேற்
கதிரொன்று மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

தீத்திறம் பயில்கின்ற சேராத அவுணரைச்
சாத்திரம் பயில்கின்ற சங்கார வேலினுல்
கோத்தறம் பயில்கின்ற கூர்சமர் செய்தெமைக்
காத்திடும் மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

நமனயனும் நாள்கோரும் நமையனுகி வாட்டிடா
நமசிவய சரவணப வாவென்ற நாமமெய்ச்
சமயநெறி முறையருஞும் சண்முகா சகஸ்ரமா
கமலமுறை மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

பண்ணினேர் மொழியானும் பரமனும் தரவரும்
வண்ணனே மயிலேறி வள்ளிகுஞ் சரியொடும்
நண்ணுவார் நெஞ்சிலமர் நம்பனே ஞானமுக்
கண்ணனே மயிலனிக் கந்தமுரு கையனே.

பயன்

மூட்டுமா வினைதீர்த்து முந்துசஞ் சிதமுளைத்
தாட்டுவாழ் விருணீத்திங் கானந்த நலமெலாம்
கூட்டுசன் முகநாதன் குரைகழல் தொழுதெழக்
காட்டுவான் மயிலனிக் கந்தனருள் இன்பமே.

அருட்புகழ்

மயிலேறு மயிலனிப் பெருமாள்

நிதிநாடு மனையெனக்	கருதாதே
நிலையாத புகழ் நினைத்	தலையாதே
கதிகானு மிருபதத்	துணர்வாலே
கனிவான வழுதினைப்	பெறுவேஞே
விதிநாண மிகுசிறைக்	கிடுவோனே
விலகாத வடியவர்க்	குறுநேசா
மதிபூனு மிறைவனுக்	கொருசேயே
மயிலேறு மயிலனிப்	பெருமாளே.

பொங்குவினை யுந்துமல விருங்கொண்டு புலனிடைப்
 புந்தியலை மந்தியெனு நிலைநின்று பழிவழிக்
 சிங்கமிசை தங்குசிவை மகனென்ற அறிமுகப்
 சிந்தனைதெ ஸிந்துபத மதுவுண்டு நலமுறப்
 மங்களமி வங்குகுற மகள்தந்த தினையினைப்
 மந்திரமு மங்குதமி மீசைகண்டு வரமிகத்
 செங்கதிரை யம்பதியி லுறைகின்ற குருபரத்
 செந்திலென வந்துமயி ஸனிநின்ற சரவணைப்

பதருதே
 குழலாதே
 பொருளோதி
 பணியாயே
 பெறுநாதா
 தருவோனே
 தனிவேலா
 பெருமாளே.

அருட்கணி செ. விநாசிததம்பி

‘கண்ணே’ புறடக்ள் ஸ்தாபனத்தார்

பெருமையுடன் அளிக்கும்

கண்ணு தீத்திக்கும் பல்கலை ரொபி, இனிப்பு வகைகள்
 கண்கவர் வர்ணப் பொம்மைகள்
 வாசனை மிகக கற்புராணதுபத்திகள்

இன்றே கேட்டு வாங்குங்கள் !

‘கண்ணே’ உற்பத்தி வகைகள் எங்கும் எப்பொழுதும் கிடைக்கும்
‘கண்ணு’ பெயர் தேடும் போட்டி ரொக்கம் ரூ. 5000
 கலங்குகொள்ளுங்கள்

‘கண்ணே’ புறடக்ள்

சுன்னுகம்

மயிலணிவேள் மாண்பருமை

(பள்ளித்தர் மு. கந்தையா, எழாலூ)

அயிலணிவேற் செங்கரத்தாய் அன்பரக வாழ்வே
மயிலணிவேள் மாதுமையாள் பாலா — வெயிலார்ந்த
சென்மெவெந்நோய் விட்டகலத் தேடுமேருந் தீங்கொருநின்
நன்மலர்த்தா ளன்றே நமக்கு.

நமக்கென் குறையோ மயிலணிவேள் நற்குங்
குமக்கொங் கையருடனே கூட — உவப்பாருங்
கும்பாபி ஷேகக் குளிர்ச்சிமகிழ்ந் தானிங்கு
நம்பாப வெப்பந் தப.

அன்னையையு மப்பனையு மின்னமுட னேயிருத்தி
மன்னுமன்பிற் பேனை மயிலணிவேள் — முன்னுதமிழ்
முதுரைகாத் தானிவனே முத்தமிழ்க்காப் பாளனிதற்
கேதுகுறை யுண்டிங் கினி.

செந்தமிழு மாரியமுஞ் சித்தாந்த மும்பிறவும்
வந்துமுதற் கால்கொள் மயிலணியில் — முந்துமிவவேள்
போற்றுதிறன் மெய்ஞ்ஞான பண்டிதனென் ரூரே னுஞ்
சாற்றுவதற் கென்னே தடை.

சங்கர பண்டிதருந் தாவில்முரு கேசருமுத்
துங்கக் குமார சுவாமியுமாப் — பொங்குந்
தமிழ்ப்புலவோர் தெய்வமிவன் தானிவனே சங்கத்
தமிழ்த்தலைவ னென்கை தகும்.

எத்திக்கும் மெத்துகவை தித்திக்கப் பாட்டிசைக்கும்
முத்துக்கு மார கவிராஜன் — வைத்தநயச்
சன்னுகத் தான்மகனிச் சொன்னும மைலணிவேட்
கெந்நாளு மேற்றந் தரும்.

சன்னுகத் தான்மகனப் பொன்னுகத் தான்மருகன்
மன்னுக மின்னூர் மயிலணிவேள் — முன்னுகப்
பன்னுக பின்னனருள் பின்னுக நன்மகட்டுத்
தன்னுகந் தந்தான் தக.

மங்குல்தவழ் சோலை மயிலணிவேள் மண்டலமாஞ்
சங்காபி ஷேகத் தகவுறுநாள் → இங்கிதமாம்
பொன்னூர் முகில்பொழியப் பூதலமெல் லாங்குளிர
மன்னுமருள் வைத்தான் மகிழ்ந்து.

மஹாந்தவம்

ஆனி மாதம் :

1. கோடியேற்றம்: திரு. சு. கதிர்காமநாதன், திருமதி மயில்வாகனம்.
2. திருமதி சிவகுமாரன், திருமதி அன்னம்மா.
3. திரு. ஐ. சிவஞானம்.
4. திரு. சி. க. திருச்சிற்றம்பலம்
5. திரு. வே. முருகேசு
6. திரு. கு. சேநேதிராஜா
7. மயிலணி வடக்கு அன்பர்கள்
8. திரு. சங்கரப்பிள்ளை குடும்பம்
9. திரு. மு. சுவாமிநாதபிள்ளை
10. திரு. க. சுப்பிரமணியம்
11. தேர்: டாக்டர் சி. இராமநாதன் குடும்பம்
12. தீர்த்தம்: திரு. இ. சிறீஸ்கந்தராசா
திருமதி ம. பொன்னையா
13. பிராயச்சித்தாபிஷேகம்: பகல். தீர்த்தம் முடிந்த முதல் வெள்ளி வெரவர் பொங்கல் மட்ட பூஜை.

ஆடி மாதம் :

ஆடிக் கார்த்திகை விசேட அபிஷேக ஆராதனை:
திரு. இ. சிறீஸ்கந்தராசா.

ஆவணி மாதம் :

கிருஷ்ண ஜயந்தி (உறியடி)

திரு. அ. வரதராஜா, திரு. மா. தேவராஜா

ஆவணி மூலம்: சிவனுக்கு விசேட ஆராதனை.

ஆவணிச் சதுர்த்தி: திரு. சு. சிவஞானம் குடும்பம்

ஆவணி உத்தர நட்சத்திரம்: கும்பாபிசேகம் தினம்

புரட்டாதி மாதம் :

நவராத்திரி: மானம்பு (விஜயதசமி), அம்மன் விசேட பூசை,
சனிக்கு என் பொட்டளி எரித்து வழிபடுதல்.

ஐப்பசி மாதம் :

ஸ்கந்தசட்டி

1. திருமதி தர்மலிங்கம்
2. திரு. K. கனகசபாபதி
3. திரு. சோ. அருணகிரிநாதர்
4. திரு. சி. சின்னத்துரை
5. திரு. சு. பாலேந்திரா
6. திரு. மு. சிவசம்பு குடும்பம் }
- திரு. ச. முருகேசு குடும்பம் }

தொவளி: சுவாமிகளுக்குக் கோடியுடுத்தல், கேதாரகெளி விரத
முடிவில் அம்மனுக்கு விசேட ஆராதனை.

கார்த்திகை மாதம் :

திருக்கார்த்திகை : பகல் - டாக்டர் சி. இராமநாதன் குடும்பம்
இரவு - திரு. தம்பியப்பா குடும்பம்

மார்கழி மாதம் :

திருவெம்பாவைப் பூஜை

1. திரு. பொ. கனகசபை
2. திரு. ஆசைப்பிள்ளை
3. திரு. க. சிவசுப்பிரமணியம்
4. திரு. சி. பத்மநாதன்
5. திரு. ம. வாமதேவன்
6. திருமதி சி. ஆறுமுகம்
7. திரு. க. திருநாவுக்கரசு
8. திரு. கா. ஜயம்பிள்ளை
9. திரு. கு. சேநுதிராஜா
10. திரு. சி. கந்தையா

சவர்க்கவாயில் ஏகாதசி மஹாவிஷ்ணு அபிஷேக ஆராதனை:
திரு. சின்னத்தம்பி குடும்பம்.

தை மாதம் :

1ஆம் திகதி மகரசங்கிராந்தி பூசை, விசேட வழிபாடு.

தைப்பூசம் : திரு. கு. முத்துக்குமாரசவாமிப்பிள்ளை

மாசி மாதம் :

மாசி மகத்தில் அம்மனுக்கு விசேட பூசை.

சிவராத்துறி தினத்தில் சிவனுக்கு விசேட அபிஷேக ஆராதனை.

பங்குனி மாதம் :

பங்குனி உத்தரம் அபிஷேகம் விசேட பூசை :

டாக்டர் சி. இராமநாதன் குடும்பம்

சித்திரை மாதம் :

1ஆம் திகதி மேட சங்கிராந்தி அபிஷேக பூசை விசேட வழிபாடு.

வைகாசி மாதம் :

விசாக நட்சத்திரத்தில் மூவாறுக்கு விசேட அபிஷேக ஆராதனை.
ஒவ்வொரு மாதக் கார்த்திகையிலும் விசேட ஆராதனையும் வழிபாடும் உண்டு. மாத ஏகாதசி விரதத்தில் மஹாவிஷ்ணுவுக்கு விசேட ஆராதனை உண்டு. மாத பூரணை அன்று விசேட அம்மன் வழிபாடு.

திருப்பணிக்குப் பொருளுதவிசெய்த தொண்டர்கள்

1. ஆசிமுலம் (திருத்தம்): திரு. கு. முத்துக்குமாரசுவாமி குடும்பம்
2. பிள்ளையார் : திரு. சு. கதிர்காமநாதன், வைத்தியகலாநிதி ம. இராமச்சங்கிருஷ்ண.
3. விவசன் : திருமதி திலகவதி கனகசபாபதி
4. அப்மன் : திரு. செ. இரத்தினசாமி குடும்பம்
5. விள்ளுவி : செல்வி இராஜேஸ்வரி இராமநாதன், திருமதி சாரதா நாகநாதன், திரு. அண்ணைமலை குடும்பம், திருப்பணிச் சபை
6. மகாலட்சுமி : வைத்தியகலாநிதிகள் இராசலட்சுமி, கணேஸ்வரன்
7. ஆறுமுகங்கவாமி : திரு. ஞ. குமாரசிங்கம் குடும்பம்
8. மகாமண்டபம், } திருப்பணிச் சபை : திருமதி. ஐ. சின்னம்மா தெரிசனை மண்டபம்
9. கும்பாபிடேகேச் செலவு : இ. நடேசன், திருப்பணிச் சபை உபயகாரர்
10. கோயில் தொண்டுகள் : தொண்டர் படை

சித்திரங்கள் :

1. முருகனும், வள்ளி தெய்வயானையும் : திரு. வை. கந்வதயா (வெளி மண்டபம்)
2. மாம்பழம் பெற்ற காட்சி : (உள்மண்டபம்) திரு. க. கணேசன்
3. ஓளவையார் நாவற்பழம் பெற்ற காட்சி : திரு. ச. சரஸ்வதி கந்தசாமி
4. துவரபாலகர்கள் : திரு. ச. கந்தசாமி

கன்னகம், மயிலனிக் கந்தசுவாமி கோயில்

மகா கும்பாபிடேகேத தூண்ணிட்டு

முருகப்பெருமானின் தீவிய அனுக்கீரகத்தைப்
பெற்றுயிழுமாறு அனைவரையும் மனமார வாழ்த்துகிறோம்.



டாக்டர் (செல்வி) அ. சபாபதி
வைத்திய நிலையம்
கன்னகம்

மண்டலாபிஷேக உபயகாரர்கள்

1. கும்பரபிஷேகம் நளவு ஆவணிமீ 11ஆந் வ உத்தரநடசத்திரம் (27-8-76)
2. திரு. சு. கதிர்காமநாதன்
 3. திருமதி சிவகுமாரன்
 4. திரு. ஐ. சிவஞானம்
 5. திரு. சி. க. திருச்சிற்றம்பலம்
 6. திரு. வே. முருகேசு
 7. திரு. கு. சேநுதிராஜா
 8. மயிலனி வடக்கு அடியார்கள்
 9. திரு. சங்காப்பிள்ளை குடும்பம்
 10. திரு. மு. சுவாமிநாதபிள்ளை
 11. திரு. சுப்பிரமணியம்
 12. டாக்டர் சி. இராமநாதன் குடும்பம்
 13. திரு. இ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா,
 திருமதி பொன்னையா
 14. திருப்பணிச்சபை
 15. திருப்பணிச்சபை
 16. திரு. தி. சரவணமுத்து
 17. திருமதி சிவச்செல்வம்
 18. திரு. சு. பாலேந்திரா
 19. திரு. சு. இராசதுரை பூரணம்
 20. திருப்பணிச்சபை
 21. திருப்பணிச்சபை
 22. திரு. ச. கந்தசாமி
 23. திரு. ஆ. நடராசா
24. திரு. மாணிக்கவாசகா
 25. திரு. சி. செல்லத்துரை
 26. திரு. இளையதம்பி
 27. பெண்கள்
 28. திருமதி செல்லப்பா சாஸ்வதிப்பிள்ளை
 29. போ. சோமசுந்தரம், திரு. கணகசபை
 30. சூராவத்தை அடியவர்கள்
 31. திரு. க. சிவகப்பிரமணியம்
 32. திரு. அ. வரதாஜா, திரு. கந்தசாமி
 33. திருமதி சின்னத்துரை
 34. திரு. பாம், திரு. அண்ணுமலை
 35. திரு. கா. கணகசபை
 36. திரு. இ. சின்னத்துரை
 37. திருமதி ச. அருமைநாயகம்
 38. திரு. க. காசிப்பிள்ளை
 39. திரு. ஐ. தர்மபாலன்
 40. பிரமழி சி. கார்த்திகேய ஜயர் குடும்பம்
 41. திரு. சி. செல்லப்பா
 42. திரு. செ. நடராசா
 43. திரு. செல்லத்துரை, திரு. பொன்னையா
 44. திரு. வாமதேவன், திரு. பாலகுமார்
 45. மண்டலாபிஷேகம்: பகல்—திருப்பணிச்சபை, இருவு—தொண்டர்ப்படை.

★

தொண்டர்ப்படை

1. ம. கோணேஸ்வரன் (தலைவர்)
 2. மா. இராமலிங்கம்
 3. இ. பாலகுமாரன்
 4. ந. சதாநந்தன்
 5. க. ஆனந்தகுமாரன்
 6. செ. இராமநாதன்
 7. சி. இராமநாதன்
 8. கு. வரதன்
 9. பொ. தவலோகேஸ்வரன்
 10. நா. ரவி
 11. ஜெயநாதன்
 12. ச. வாகீசனி
 13. இ. குகானந்தராசா
 14. செ. யோகிஸ்வரன்
15. அ சுந்தரலிங்கம்
 16. போ. சிவலிங்கம்
 17. சி. சத்தியகுமார்
 18. வ. சத்தியானந்தன்
 19. க. சிவகுமார்
 20. க. சிவம்
 21. அ கணகநாதன்
 22. சி. அப்புத்துரை
 23. கு. கிருபாசா
 24. மு. நந்தகுமாரன்
 25. தெ. ராஜகுமார்
 26. சி. சிறிஸ்கந்தராசா
 27. ஐ. சிறிதான்
 28. த. தம்பு

நன்றி நவில்கிரேம்

சுன்னுகம் மயிலணிக் கந்தசவாமி கோயில் மகாரும்பாபிழேகம் சிறப்புற நடைபெறுவ தற்குப் பலவிதத்திலும் உதவி புரிந்து ஒத்தழைப்பு நல்கிய பெருமக்களுக்கு எமது உள்களின்தன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம் : -

1. திதியுதவி செய்த பெருமக்கள்,
2. பலவேறு பொருள்களையும் காலத்திற்குக் காலம் தத்துதவிய அன்பர்கள்,
3. 'என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே' என்பதற்கிணங்கப் பல பணி புரிந்துதவிய தொண்டர் படையினர்,
4. கட்டடநிதிப் படக்காட்சிக்குச் சீட்டுக்கள் விற்பனை செய்ய உதவிய அன்பர்கள்,
5. கட்டட வேலைகள் சிறப்பாக அமையப் பொறுப்பாக இருந்த கட்டடக் கலைஞர்கள்,
6. கும்பாபிழேகம் சம்பந்தமான சமயக் கிரியைகளை நடத்தியுதவிய குருகுலத்தவர்கள்,
7. கும்பாபிழேகம் சம்பந்தமான சகல அறிவித்தல்கள், துண்டுப்பிரகாரங்களை அழகாகவும் விரைவாகவும் அச்சடித்துதவிய திருமகள் அழுத்தகத்தினர்கள்,
8. இம்மலருக்கு ஆசியரைகள், கட்டுரைகள் தந்துதவியவர்கள்.

மயிலணிவாழ் முருகன் அருள்

அனைவருக்கும் கிட்டப்

பிரார்த்திக்கின்றோம்!



நியூ லிங்கம் ஸ்டோரஸ்

(M. தாமலிங்கம்)

கே. கே. எஸ். ரேட்,

சுன்னுகம்

எம்ரு வாடுக்கையாளருக்கு

மயிலணி முருகப்பெருமான் தீருவருள் கிடைக்க
முருகன் பாதமலரை வழுத்துகிறோம்.

27 SEP 2020

3440

31 OCT 2020

3440

எலெக்ரோலக்ஸ்

கே. கே. எஸ். வீதி :: சுன்னுகம்

மின் பொருட்கள் விற்பனையாளர்கள்

சாந்தி சினிமா

கங்காஜை

வருகீலக்குழும ராணுஜப வெளுவு

சிறந்த தமிழ், ஆங்கில, சிங்களப்
படங்களை

சிறந்த தொழில்நுட்ப வஸ்லுனரைக்கொண்டு
காண்பிப்பவர்கள்

சாந்தி சினிமா ஸ்தாபனத்தார்

நவீன மின்சார விசிறிகள்.
ஆசன வசதிகள்

போன்றவற்றைத் திறம்பட அமைத்து
மக்கள் தேவையே தமது சேவையாகக்
கொண்டுள்ளனர்.

ஒருமுறை உங்கள் குடும்பத்துடன் விஜயஞ் செய்து
பல்லைப் பரிசோதியுங்கள்.

ங்கர்ணாயாகிப்புரி ங்கர்புரி இப்படிக்கு

சாந்தி சினிமா ஸ்தாபனத்தார்

கன்னகை, சிராமகள் அழுத்தக்கில், குகும்பசிட்டி சிரு. முத்தையா சபாரத்தினம் அவர்களால் அச்சிடப்பட்டு,
கன்னகை மயிலணிக் கந்தகவாமிகோயில் திருப்பனீசு சுபைனினருக்காக, திரு. கு. முத்துக்குமரசுவாரிடம் + தீர்
அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றது.