மிதக்கும் கனவுகள்

(கவிதைகள்)

முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல்

மிதக்கும் கனவுகள்

(கவிதைகள்)

முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல்

ஆயிஷா பதிப்பகம்

மருதமுனை.

மிதக்கும் கனவுகள்

கவிதைகள்

ஆசிரியர்
எம்.எம். நௌபல் (SLPS, SLAS)

பதிப்புரிமை
எம்.எம். மிஹ்லார், மருதமுனை.

வெளியீடு
ஆயிஷா வெளியீட்டகம்,
520, மசூர்மௌலானா வீதி,
மருதமுனை.

அட்டைப்படம்
மூபா

முதற்பதிவு
2015.10.10

அச்சுப்பதிவு
அப்னா பிரிண்ட், மருதமுனை.

இணையத்தளம் :
www.noufallanka.org
தொலைபேசி : 077-6009247
மின்னஞ்சல் :
nawfalds@gmail.com

விலை : 250/=
ISBN : 978-955-42405-1-3

Mithakkum Kanawukal

Poems

Author
M.M. Noufal (SLPS, SLAS)

Copyright
M.M. Mihlar, Maruthamunai.

Published by
Aysha Publication
520, Mashoor Moulana Road,
Maruthamunai - 03.

Cover Design
MOFA

First Published
2015.10.10

Printed by
Abna Print, Maruthamunai.

Web site :
www.noufallanka.org
Phone : 077-6009247
E mail :
nawfalds@gmail.com

Price : 250/=
ISBN : 978-955-42405-1-3

எனது மூத்தம்மா
தங்கம்மா என்று அழைக்கப்பட்ட
கதீசா உம்மா (புலவர் மணியின் மூத்த தங்கை)
அவர்களுக்கு இந்நூல்
சமர்ப்பணம்!

நன்றிகள்

மனத்துள் இருந்த எண்ணங்களை
எழுத்துருவில் கொண்டு வந்து
அதனை தட்டச்சு செய்ய உதவிய ஐ.எம். முஸம்மில் (ஓட்டமாவடி)
மற்றும் இக்கவிதைகளைப் பார்வையிட்டு
ஆசுபடுத்தி உற்சாகப்படுத்திய கவிஞர்களான
சத்தார் எம். பிர்தௌஸ், எம்.பி. அபுல் ஹசன் மற்றும்
எம்.எம். விஜிலி அவர்களுக்கும்
மனமார்ந்த நன்றிகள். நான்கு வரிகளில் என்னை வரைந்து
பின்பக்க அட்டையில் என்னைப் பதிப்பதற்கு உதவிய
போட்டோ றியோ - ஓட்டமாவடி உரிமையாளர் அவர்களுக்கு
மனமார்ந்த நன்றிகள். மேலும் டைப் செற்றிங் செய்து உதவிய
முபா பிறின்ட் இமேஜ் - மருதமுனை உரிமையாளர்
ஏ.எச்.எம். பாயிஸ் அவர்களுக்கும், அச்சுப் பதித்த
அப்னா ஓப்செற் அச்சக உரிமையாளர் யூ.எல்.எம். நக்கீப்
அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

புதுமையாக முன்னுரை ஒன்றை எழுதி
இந்நூலை அழகுபடுத்திய சோலைக்கிளி அவர்களுக்கு
எனது நன்றிகள்.

அத்துடன் எனக்கு கடிதம் ஒன்றை எழுதி
இந்நூலுக்கு அழகு சேர்த்த அன்பு மாமா
எஸ்.எல்.எம். ஹனீபா அவர்களுக்கும்
மனமார்ந்த நன்றிகள்.

என் மன வெளியிலிருந்து...

மனமும் இதயமும் ஒன்றா என்பதற்கான விடை தேட முற்படும் வேளை பல்வேறு வியாக்கியானங்கள் கொடுக்கப்படலாம். இதயமும் மனமும் ஒன்றெனக் கூறுவோரும் உண்டு. இதயம் உடலுக்கு உயிர் கொடுக்கின்றது. மனம் மானுட வாழ்க்கைக்கும் மனிதாபிமானத் திற்கும் வழிசமைக்கின்றது. மனமும் இதயமும் ஒன்றித்தால் உடல் இனபமாய் அமைந்துவிடும். வாழ்க்கை என்பது ஓர் இன்பமான பயணம். அப்பயணத்தில் மேடு பள்ளங்களும் குன்றும் குழிகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. எல்லாவற்றையும் தாங்கிக்கொண்டு முன்னேறும் போதுதான் அவரவர் இலக்கினை அடைந்துகொள்ளலாம். இலக்குத் தவறுவது மீண்டும் முயற்சிப்பதற்கு உந்துசக்தியாக அமைந்து விடுகின்றது. பொதுவாக இதமான மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயங்களை இதயத்துடன் தொடர்புபடுத்தும் வழக்கமும் துக்கமான விடயங்களை மனதுடன் தொடர்புபடுத்தும் வழக்கமும் உள்ளது. இருந்த பொழுதிலும் விருப்பத்திற்குரிய விடயங்களை மனதுடனும் தொடர்புபடுத்தி பேசுபவர்களும் உண்டு. உதாரணத்திற்கு “அவரை என் மனதுக்குப் பிடித்திருக்கின்றது” என்று கூறிக்கொள்வதை காதால் கேட்டிருக்கின்றோம். மனத்துள் இருக்கும் துக்கமும் வேதனையும் இதயத்தினுள் இருப்ப தில்லை. கலை இலக்கியங்களில் கூடுதல் கவனம் கொடுத்து மனங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்துவது வரவேற்கத்தக்கது. மனத்தின் அவதிகள் இலக் கியங்களில் வெளிப்படுகின்றன.

கலை மற்றும் இலக்கியங்களினால் இதயங்கள் பூரிப்படைகின்றன. அந்தவகையில் என் மன உட்பச்சையில் ஊற்றெடுத்த சிலவரிகளை இங்கு பதிவாக்கியுள்ளேன். இங்கு காலங்கள் கவிதைகளாக வழிந்தோடு கின்றன. நல்ல வாசகனுக்குத் தெரியும்தானே எது நல்லது கெட்டது என்று. முடிந்தால் வாழ்த்துங்கள். கரடு முரடாக இருந்தால் ஒதுக்கி வையுங்கள்.

எம். எம். நௌபல்
மருதமுனை, இலங்கை.

இது எஸ்.எல்.எம். ஹனீபாவிடமிருந்து....

என் இனிய நௌபலுக்கு!

அனைத்து நலன்களுக்கும் பிரார்த்திக்கின்றேன். நீங்கள் என்னுடன் கையளித்துச் சென்ற "மிதக்கும் கனவுகள்" கவிதைத் தொகுப்பு கடந்த ஒரு மாத காலமாக என்னிடம் உலாத்துகிறது. தொகுதியில் 45 கவிதைகள், அத்தனை கவிதைகளும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தையும் அதன் ஜீவராசிகளையும் உங்கள் எழுத்தெனும் விரல்களால் வருடிச் செல்கிறது.

கவிதைக்கென்று பயன்படுத்துவதற்கு பிரத்தியேகமான மொழி இல்லை என்பதையும் நாம் அறிவோம். காலாதி காலமாக நம் வாழ்வோடும் வாழ்வு சார்ந்த மண்ணோடும், நம் முன்னோர்களின் புழக்கத்திலுள்ள மொழியையே நாமும் பயன்படுத்துகிறோம்.

அந்த மொழிக்காக - அதன் ஒரு வார்த்தைக்காக தவமிருக்கிறோம் - உங்கள் மொழி - ஒரு தவத்தின் பயனோ நானறியேன். அத்தகைய மொழி - உங்கள் கவிதையின் அழகை உணர்ச்சியை ஆடை போல் போர்த்தி அலங்கரிக்கும் விதம் அலாதியானது.

ஆடையை நீக்குப் பார்த்தால் அழகும் ஆன்மாவும் உயிர் பெற்று களிகொண்டாடும் வல்லமையைக் காண்கிறேன். அத்தகைய ஏராளம் கவிதைகளை நமது மொழியில் நான் படித்திருக்கிறேன். உங்களின் "வாசித்த கவிதை" யும் அதில் சேர்த்தி.

நௌபல்!

உண்மையில் கவிதை பற்றி எனக்கு அதிகம் தெரியாது. ஆனாலும் நான் கவிதையின் வாசகன். தற்காலத்தில் நல்ல கவிஞர்கள் என்று பெயர் பெற்ற தமிழ் கவிஞர்கள் பலரும் எனது நண்பர்கள். உரையாடலின் இடையே பேச்சு வழக்கில் பலரிடமும் கேட்டுப் பார்ப்பேன். கவிதை என்றால் என்ன? யாரும் உருப்படியான பதிலை சொல்வதாகவும் இல்லை. ஆனாலும் நல்ல கவிதையைத் தேடியே எனது பயணம் தொடர்கிறது. என்னைப் போல் பலரும் -

ஒரு தொகுதியில் உயிரோட்டமுள்ள நான்கு வரிகளைக் கண்டடை வதற்காக நாற்பது கவிதைகளையும் சளைக்காமல் வாசிப்போம். பொதுவாக, பெரும்பான்மை இலக்கியவாதிகளின் கருத்துப்படி கவிதை என்பது அனுபூதி நிலை அனுபவம் என்பார்கள். கவிதை இந்த உலகின் எந்த ஒரு அற்பமான பயன்பாட்டிற்காகவோ வேறு காரணங்களுக்காகவோ செய்யப்படுவதல்ல. அது ஆரவாரமிக்க இந்த இரைச்சலிலிருந்தும் விடுபட்டு தனக்குத் தானே முழுமை அடைவது என்போமா? ஆனாலும், இந்த உலகின் மிகச்சிறந்த கவிதை என்பது, முழுமையைத் தேடும், தொடும் முற்றுப்பெறாத ஒரு தேடலாகவே எனக்குப் புலப்படு கின்றது.

நௌபல்!
உங்களின் பல கவிதைகள் என்னுடைய பார்வைக்குள் அரவணைக் கப்படுகின்றன. நெஞ்சிற்குள் நெருக்கமாக வளர்கிறது. எந்தெந்த கவிதை என்பதை நான் இங்கு சுட்டிக்காட்ட விரும்பவில்லை. தேர்ந்த வாசகன் தெளிந்துகொள்வான். கவிதையின் வாசகன், கடவுளின் வாசகன், மொழியின் உபாசகன்.

எனவே கவிதை என்பதே மொழிதான் இங்கே உங்கள் எழுத்தில் ஒரு மொழி இரத்தமும் சதையுமாக அலைந்து கொண்டே இருக்கிறது.

அலைச்சலில் தீராக்காதல் கொண்டவர்களுக்கு - கவிதைச் சோலையில் அலைந்து அளைந்து திரிவதில் அலுப்புத் தட்டுவதே இல்லை அல்லவா?

நண்ப!
என்னைச் சமச்சீர் செய்கின்ற கவிதைகளை விடவும் - என்னைக் குலைத்துப் போடுகின்ற கவிதைகளையே நான் பெரிதும் விரும்பி வாசிப்பவன். நாம் விரும்புகின்ற பெண்ணை விடவும் நம்மை நேசிக்கின்ற பெண்ணின் காதலும் காமமும் போல. நம்மைப் புரட்டிப் போடும் வல்லமையுள்ள எழுத்துக்களே. முடிவில் நம்மை புடம்போடும் தீயின் நாக்குகளாகும்.

இன்று கவிதையும் உலகமயமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலகின் புகழ்பெற்ற மொழிகளின் கவிதைகளையெல்லாம் தமிழில் படிக்கின்ற பாக்கியம் பெற்றிருக்கிறோம்.

எமது தமிழ் மொழிக்கவிதையும் வேறு வேறு மொழிகளில் தரிசனம் தருகிறது. முழுப் பிரபஞ்சமும் கவிதைகளால் வடிவமைக் கப்பட்ட இந்த நாளில் நௌபலின் "மிதக்கும் கனவுகள்" உலகக் கவிதை என்னும் தோரணத்தின் ஒரு குருத்தோலையாகி - எனக்குள் களிகொண்டாடுகிறது.

நான் காற்றில் மிதக்கிறேன்...

வாழ்த்துக்கள் என் இனிய நௌபல்!

அன்புடன்,
எஸ்.எல்.எம். ஹனீபா மாமா

“மிதக்கும் கனவுகள்” நௌபலின் இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி. “மாம்பழக் கொச்சி” என்ற முதலாவது கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டு மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் மிதக்கும் கனவுகள் வெளிவருவதில் இருந்து கவிதையில் இருக்கும் இவரின் ஆர்வமும் அக்கறையும் நமக்குப் புலனாகிறது.

மாம்பழக் கொச்சியை விட “மிதக்கும் கனவில்” கவிதைகள் மீதான இவரின் பார்வை விரிந்திருக்கின்றது. பாடு தளமும் அகன்றிருக்கின்றது. ஒரு மரம் தளிர்விட்டு வளர்வதைப் போன்று கவிஞர் இதில் இலை விட்டிருக்கின்றார்.

கவிதை உரம் போட்டு வளர்க்கின்ற ஒன்றல்ல “மனம் போட்டு வளர்ப்பது” மனதிலிருந்துதானே கவிதை எழுகின்றது. கவிதை வேரோடும் மண் நமது மனம்தானே அதுதான் நான் சொல்வேன்.

மனம் அழகாக ஆக கவிதையும் அழகாகும். கவிதையின் பிரகாசம் அதைப் படைத்த கவிஞனின் மனதின் பிரகாசம்தான். நமது மனதை அழகாக்கும் பணியையும் கவிதை புரிகிறது. இது ஒன்றே போதும் கோடரியைத் தூக்கி கவிதை சமூகத்தை கொத்திப் புரட்டி போடாது விட்டாலும்.

இந்தத் தொகுதியைப் பார்த்தால் கவிதை பல இடங்களில் உட்கார்ந்திருக் கிறது. இது ஒரு கவிஞனுக்குக் கிடைக்கும் பாக்கியம் தான். பலர் தங்கள் படைப்புகளில் கவிதையை உட்கார வைக்க என்ன பாடுபட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நாம் எல்லோரும் அறிவோம் தானே!

கலை பல இடங்களில் இவரது கவிதைகளில் பூத்துக்கிடக்கிறது. கலை பூக்கும் தோட்டம் கவிதையல்லவா! பலரது படைப்புக்களில் பொன்னாங்கண்ணி கூட பூப்பதில்லை. சும்மா சுவரில் கிறுக்குவதைப்போல் கிறுக்குவதற்கு ஒரு கவிஞன் தேவையுமில்லை. ஆகாயத்தைப்போல கவிதையை உயரமாக்கி நமக்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டுவது கவிதையில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற உணர்வுகள்தான். அது இந்தத் தொகுதியில் உயிருடன் இருக்கின்றது.

அப்படிப்பட்ட கவிதைகளைத்தான் வாசித்து வாசித்து பிறரும் முளை விடுகின்றனர். சிலரை முளைக்க வைக்கும் திறனைக் கூட “மிதக்கும் கனவுகளில்” காணலாம் என்று மட்டும் சொல்லிக் கொள்வதுடன் இவரது கவிதைகளை வரி வரியாக எடுத்து “மளிகைக் கடை” விலைப்பட்டியலைப் போல ஒரு முன்னுரை எழுதுவது நமக்கு ஒத்துவராதப்பா! என்னை விடுங்கள்.

- சோலைக்கிளி

பீடிகை

சின்னஞ் சிறு தீவினிலே
நாற் கோடிகளிலுள்ள எல்லோரும்
உடன் உறைந்து ஒன்றித்து
உண்டு குடித்து ஒரு வாழ்வாகி
ஓர் தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகளாய்
மீள் இணக்கம் என்று சொல்லி
ஏன் வாழக் கிடைக்கவில்லை?

கனவின் பதிவுகள்

உள்ளே....

		பக்க எண்
01.	சிசுவின் உயிர்ப்பு	01
02.	நிலவுக்குப் பதில் நீ	03
03.	சூரியன் அழுத நாள்	04
04.	தூவானம்	06
05.	மௌனம் கலைகிறது	08
06.	மகரந்த மணிகள்	10
07.	சாயங்கள் பூசியவர்கள்	12
08.	கவிதைகளின் பதிவு	14
09.	முகமூடி உலகம்	16
10.	புழுதிக் குளிப்பு	18
11.	ஒலிப்பேளை	20
12.	போலியான நாட்டுப்பற்று	22
13.	கனவுகளால் நெசவு	24
14.	அரச சேவை இவர்கள்	25
15.	மீண்டும் அவள்	27
16.	சுவரில் முகங்கள்	29
17.	மிதக்கும் கனவுகள்	31
18.	வாக்குறுதிகள்	33
19.	நீ	34
20.	பசுமை படர் நாட்கள்	35
21.	பூமிப் பெண்	37
22.	மூத்தம்மா	38
23.	வெற்றுக் கோசங்கள்	39

		பக்க எண்
24.	வனத்தின் அழகு	41
25.	மீன்களின் அறுவடை	43
26.	தலைப்புப் போடுங்கள்	45
27.	வாசித்த கவிதை	46
28.	ஆகாயத் தோட்டம்	47
29.	கனவுத் தொழிற்சாலை	48
30.	மழை வெள்ளம்	49
31.	கனவில் நீந்தும்	51
32.	எறும்புகள்.	52
33.	மாலைக் கருக்கலில்	53
34.	வட்டா	54
35.	யாக்கையின் புன்முறுவல்	55
36.	மழை	57
37.	திருமணம்	58
38.	விதைகள்	59
39.	இன்னுமொரு மாம்பழக்கொச்சி	60
40.	காத்திருக்கும் இவர்கள்	62
41.	எம் தலைமைகள்	64
42.	கவிதைகள்	65
43.	மாயக்கண்ணாடி	66
44.	தூது	67
45.	ஏதிலிகள்	68
●	ஆயிஷா வெளியீட்டகத்தின் ஏனைய வெளியீடுகள்	70
●	கடைசிப் பக்கச் செய்தி	71

கனவு ஒன்று

சிசுவின் உயிர்ப்பு

மாயத் திரைக்குள் நீந்தும் வெண் பனிகள்
குருதிக் குமிழிகளால் பல வர்ணக்கோடுகள் இட்டு
பொதுப்பாலில் உருவாகும் சிறிய அங்கி
வெண் முத்துக்களாக மாறும் அதிசயம்

மௌனம் கலைந்த கருவறை அமாவாசையில்
ஊசிக் குழாய்களில் இரத்ததானம் நிதமும்
நாளொரு மேனி வளர்ந்து வரும் குருதிப் பொட்டலம்
மறைந்து கிடந்து பல புத்தகங்கள் படிக்கும் குறை காலச்
சிசு
பனி வாடையில் நிதமும் குளித்து
பத்துத் திங்கள் பல கலைகள் அறிவு பெற்று
அவயங்கள் உயிர்ச்சத்து உணர்வுகள் ஒன்றாகி

வானமிது அன்பு மழை பொழிந்து
பூ ஒன்று ஜனனிக்க எதிர்பார்த்து நிற்கும் தாய்மை
பல்வேறு அரண்கள் செய்து
பள்ளி கொள்ளாமல் பல நாட்கள் தியாகஞ் செய்து
பல தினங்கள் நினைந்துருகி மௌன உருவம் செய்து
வண்ணக்கனவுகளை தன் மடியில் புதையக் கண்டு
தன் மூச்சைக் கொடுத்து இறுதி வரை காப்பாற்றி
குருதியை உணவாக்கி தினமும் உயிர் கொடுத்து
கனவுகளை உயிர்ப்பிக்கும் ஒரு சமூகப் பிராணியாய்

வெறுமையில் நிழலில்லா உயிர் சமைத்து
நீரில் மிதந்தபடி தனிமையில் கிடக்கிறது
மாய உயிர் கருவில் உட்கார்ந்து வெளிவரும் நாளில்
ஓயா மகிழ்ச்சியின் பம்பரங்களின் காட்சியில் தாய்மை

இளையோடிய முகத்தில் குழந்தையின் அழகு தெரிய
தம்பதிகளின் எச்சங்களாக பிரசவிக்கின்றாள்
நம்பிக்கை பிறக்கின்றது

- 2 ஜனவரி 2013

நௌபல்

கனவு இரண்டு

நிலவுக்கு பதில் நீ

நிலவுக்குப் பதில் முகமாய் நீ நின்று
மனத்துள்ளிருந்து ஓடிப்பாடும் என் பால் வண்ண நிலவே
என் மன நீர்ப் பெருக்கில் நனைவதற்கு
உன் பாய்ச்சலை எப்போது நாடிவருவாய்

வரும் வெளி கண்டு மனம் இன்புற்று
காய்தலும் உவத்தலும் நமக்குள் இருந்ததென்று
வேலிக்கு மாவரை போட்டது போல்
நமக்குள் நல்லுறவை ஆழ்மனதில் விதைத்திருந்தாய்

இதயத்தில் நீந்திச் செல்லும் பட்டாம் பூச்சி அழகில்
சிறகடித்துப் பறக்கின்றாய் என் இதய வெளிகளில்
எருமைச் சவாரியில் என்னுடன் கலந்து சென்ற நீ
மகிழ்ச்சி வலையில் சிக்குண்டு இன்புற்றாய்

வயல் வெளியின் சிட்டுக் குருவியாய் பாடிப்பறப்பதும் நீயே
காட்டருவியின் சிரிப்பொலி உன் சிரிப்பு
நீர்ப்பறவைகளின் நல்லிசைவில் உன் நளினம்
ஓடி மறையா உன் நினைப்பு இன்றும் என் நெஞ்சில்

விஷம் உறுஞ்சும் கல் போன்று உன் நெஞ்சம்
ஆழ் நெஞ்சின் பெயர்க்கல்லாய் எனை நீ பதித்து
அன்பலையில் ஊஞ்சல் கட்டி என்னை ஆடவைத்து
வாழ் முழுவதும் காத்திருக்கும் பெண் அரசே
நான் வரும் வரை

 22 ஜனவரி 2015

கனவு மூன்று

சூரியன் அழுத நாள்

சூரியன் அழுத நாள் இன்று வழமைக்கு மாறாக
சூரிய மண்டலத்தின் பெரு வெளியில்
சுவாலையை விசிறி அழுத தீச்சுவாலை
மழையாக உலகமெங்கும் பரவியது
கதிரவன் தனது பிடியை அதிகரித்துக்காட்டிய காலம்

ஆஹா சூரியன் அழுத நாள் இன்று.
மழை தனது கடமைக்கு விடுமுறை கொடுத்த காலம் இது
வெயிலின் அதிதீவிர சிரிப்பு பால் வெளியில் படர்ந்திருந்தது
குடியிருப்பு வெளிகளில் வளியின் உணர்வு மிகுதியால்
பவனம் கோபித்து பரவிக்கிடக்கிறது

ஆஹா கதிரவனின் அதி தீவிர சிரிப்பு.
தாவரங்கள் செடி கொடிகள் நீருக்கு ஏங்கி
வாடி வதங்கி உயிரற்ற காட்சி அது
மரங்களெல்லாம் ஆடை களைந்து நிர்வாண நிலை
மனிதர்கள் போல் வெயில் காலத்தில் இப்போது

ஆஹா தாவரங்கள் ஆடை களைந்த நிலை.
பூமியின் தியானம் கலைந்த நிலை
பூமிப்பெண் சூட்டினைப் பருகி கவலை கொண்ட பொழுதின்
அடைந்திருந்த ஊர்வன அனைத்தும்
உலகம் பார்ப்பதற்கு மேற்பரப்பில் வந்த நிலை

ஆஹா பூமியின் தியானம் கலைந்த நாள்.
பெரு வெளியின் பவனம்
திக்குமுக்காடி ஈரலிப்புக் குறைந்து
வெயிலின் சிரிப்பின் வலிகளை
இலைகள் தாங்காது
ஒவ்வொன்றாக உதிரும் பருவகாலம்
பயிர்களின் உடலில் நீர் வற்றியதால்
தாகம் அதிகரித்து துவண்டு போன பருவம்
இத்தனையும் மனிதர்களுக்கும் தான்

பாவம் மனிதர்கள் தாவரங்கள் விலங்குகள்

□ 8 பெப்ரவரி 2013

கனவு நான்கு

தூவானம்

தூவானம் தந்த மகிழ்ச்சியில் நான்

சுட்டு விடும் சூரியனின் கதிர்களை மறைத்து
தூரத்தே இருந்து வரும் சாரல் மழை
பூமியை நனைத்து
வாசலெங்கும் நீர்த் தோட்டம் படர்ந்திருந்தது

அந்தி சேருமிடம் இருந்து கொண்டு
கைகள் நீண்டன மழையில்
நனைந்து இன்பம் பெற
கால்கள் நீண்டு
ஈரத்தில் பட்டு விட ஆர்வமாயின
ஆயினும்
தூவானம் தந்த மகிழ்ச்சி
மட்டிட முடியவில்லை

அந்தி நிலா வந்து வந்து போக
மழை முகில்களும் கார் கறுப்பும் காரணமாயின
தொட்டு விடும் தூரத்தில் சூரியனின் மறைவு
சின்னஞ் சிறுசுகள் நீர்க்காட்டில் பாய்ந்து
துள்ளி விளையாடி மல்லுக்கட்டினர் வாசலில்

வீடு முழுவதும் குளிர்ந்த தன்மை பரவியிருந்தது
தூவானம் நாலா பக்கமும் இருந்து
வீட்டுக்குள் ஊடுருவி சிறகு முளைத்துப் பறந்தன
மின்சாரத் துண்டிப்பில் எறிந்து வி[illegible]
பொருட்களை தேடிக் கண்டு பிடிக்க[illegible]
மட்டான இருட்டு அது
மார்புத் தலத்தின் தேடல்
நாவு அடைத்த நிலை

மகிழ்ச்சியின் சீதளக் கரங்களில்
பொய் வாழ்வின் சௌகரிய மாயையில் வீழ்ந்து விட்டோம்
தூவானம் தொடர்ந்து பரவியது வீடு முழுவதும்
கரு உயிர்ப்பின் முயற்சியில்
யாக்கைகளின் விருப்பில் இணங்கி
பரிசுத்தமடைந்தோம் வழமை போல்

தூவானம் ஓர் இன்ப ஊற்று

19 பெப்ரவரி 2013

கனவு ஐந்து

மௌனம் கலைகிறது

மௌனம் ஒரு காற்றாய்
வெறுமையாகப் படிந்திருக்கிறது
பரந்த வெளிகளில்
சுயமை இழந்த பனித்துளிகள் போல்

புன்னகையால் வீக்கமடைந்த இதயங்கள்
மௌன மொழிகள் பேசி
வலியின் வடிவங்கள் மறந்து
புதைந்து கிடக்கின்றன

உதடுகள் பதிக்காமல்
செய்தியை வெளிப்படுத்தும் மௌனம்
தொடர்பு மொழியில் ஆக்கிரமித்து நிற்கின்றன
பொது மொழியாக

அடிமைகளின் மொழியாகி
உரிமைகள் மலடாக்கப்படும் போது
பேச்சுக்கள் மௌனிக்கப்படுகின்றன

சம்மதத்தின் ஓர் குறியீடாய்
வாழ்நிலை பற்றியும் ஒரு சமிக்ஞையாய்
பொறுமையின் ஓர் அடையாளமாய்
மௌன மொழி அசைகிறது எனைக்கடந்து...

மெல்ல தொலைந்து போகின்றன மௌன மொழிகள்
மௌன வாசல் திறப்பதனால்
கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதிலாய்
மனங்களின் உபசரிப்பில்

பேச்சு மழை.

 12 மாச்சு 2014

கனவு ஆறு

மகரந்த மணிகள்

பல முறை உடைந்து மீண்டும் ஒட்டும் மகரந்த மணிகள்
காற்றின் துணை கொண்டு ஊசலாடுகின்றன பூக்களின் அசைவில்
மௌனப் பூச்சிகள் மகரந்தங்களை நுகர்ந்து
பறவைகளின் இடுக்கல்களால் பிறந்த பூவிது

வெளிச்சங்களால் சிதறிக் கிடக்கும் பனித்துளிகள்
தங்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்ற இடமாய் பூவின் வாசலில்
பொதுப் பாலில் நிறங்கள் தூவி
பூ மகள் பூத்துக் குலுங்குகிறாள் மௌனமாய் நின்று

கண்டவர்கள் காமத்துடன் உற்று நோக்க
சில்வண்டுகள் சினத்துடன் சீண்டிச் செல்ல
மௌனம் கலைந்த புன்னகையால் அனைவரையும் ஆசுபடுத்தி
காத்திருக்கும் வண்ண மகள் பல நிறங்கள் பூசியவளாக

இரகசியங்களை உள்வாங்கிக் கொள்ளும் பூக்களின் தண்டுகள்
துயர்படிந்த மகரந்த சிறகுகள் பரவிய நிலையில்
அந்நியர் பற்றி கவலை கொள்ளாமல்
தேனை நிரப்பி பரிமாறுகின்றன நிதமும்
தொடர் மொழி தெரியா பூவிலான கவிதைகள்

வழுக்கி விழும் மகரந்தச் சொட்டுக்கள்
யோனிகளின் மடிகளுக்குள்
இன்னுமொரு மகரந்த மணிகளுக்கு அடித்தளமாய்
காலமென்னும் சகடவோட்டத்தில்
தாவிப் பறக்கின்றன
வண்ண நிலவுகளின் வெளிச்சத்தில்

காற்றால் பூக்கள் பிறக்கின்றன.

 22 மார்சு 2013

கனவு ஏழு

சாயங்கள் பூசியவர்கள்

இரவு தனது முக மூடியைக் அகற்ற தொடங்குகின்றது
சூரியன் தனது
கோர முகத்தைக் காட்டமுற்படுகின்றான் அதிகாலையில்
கரி நிற சாயம் கலைந்து விடுகின்றது
வெயில் இரவை கவ்வும் வேளையில்

பளிங்குகளின் சாயலை ஒத்த விண் மீன்கள்
கொட்டுகின்றன வானிலிருந்து இரவில் மாத்திரம்
பொறுக்கி எடுத்து அடுக்குப் பெட்டிக்குள் வைத்து
அழகு பார்க்கின்றனர்
சின்னஞ் சிறுசுகள்
பசி எடுத்து சாப்பிடும் வரை

முக மூடிக்கு ஏற்றாற் போல அசைவுகள் ஒவ்வொருவருக்கும்
குறு நடை பாய்ச்சல் வேக நடை எனப் பலவகை
முகங்களிலும் சிரிப்பு குறு நகை புன்னகை
விகாரம் என்று பலவர்ணம் பூசி உலா வருகின்றனர்

ஊர்வனங்களும் ஓய்வெடுத்துக் கொள்கின்றன
பகல் பொழுதில் சாயங்களைக் களைந்து
இரவு மனிதர்கள் போன்று நிறமில்லாமல்

பூட்டுப் போட்ட மனிதர்கள் வாய்களுக்கு
முகமூடி மனிதர்களாக நடமாடுகின்றனர்
வாய் முடக்கம் பணிக்குத் தடையில்லை என்பது போல்
பொய்யுதிர்ப்பதில் மட்டும் வாய் நிர்வாணமாகின்றது

நரம்பில்லா நிர்வாண நாவினால்
எத்தனை பேச்சுக்கள் விடுதலை தொடர்பாக
அத்தனையும் பொருள் தேடும் முயற்சிதான்
நிஜம் பற்றியும் சமூக அவலங்கள் பற்றியும்
பேசுவதற்கு தயக்கம் சமூக ஆர்வலர்களிடத்தில்
மாண்புறும் தலைவர்கள் பெயரளவில்

நிறங்களால் தங்களது உடல்களை மறைத்து
சாயங்களைத் தங்களது முகங்களில் விசிறியவர்களாக
பொய் உழைப்பிலும் சிவப்பு
கறுப்பு
பச்சை
நீலம் என்று பல வர்ணங்கள்
நிறங்கள் கரைந்து விடுகின்றன
பொய் முகங்கள் விலக்கப்படும் போது
சாயங்கள் நிலைத்திருக்கும் உண்மை முகங்களுக்கு மாத்திரம்

5 ஏப்ரல் 2014

கனவு எட்டு

கவிதைகளின் பதிவு

சொல்லப்படாத வார்த்தைகள்
முடங்கிக்கிடக்கிறது தொண்டைகுழி வரை
குழந்தைக்கான பிரசவ வேதனை போல
சூன்யமயமான மனச் சுவர்களில் தங்கியுள்ளன
பதிவுக்கு வரும் வரை கவிதை என்னும் பெயரில்

சிணுங்குகின்ற இரவின் சிந்தனைத் தளத்தில்
வரவுக்காய் காத்திருக்கும் கவிதைகளின் பதிவுகளுக்கு
கனவுகளிலும் சிந்தனைகளினதும் தெறிப்பொலியாகி
நடு நிசி வெளிச்சங்களில் சிறகடித்துப் பறப்பதற்கு
காத்திருக்கின்றன வார்த்தைப் பறவைகள்

நவீன சிந்தனைகளாக வழிந்தோடப் பார்க்கின்றது
மனக் கண்ணின் கசிவுகள்
கவிதைகள் நீரூற்றுப் போல

பிரளயமாக ஓடும் நல்ல கருத்துக்கள்
மீன்களாக நீந்தி விளையாடும் வனப்பான கவிதைகள்
மீன்களின் மூச்சுக்களும் பறவைகளின் நிழல்களும்
மனத்தின் கசிவுகளுக்கு அழகு சேர்க்கும்

காலம் கவிதையாக வழிந்தோடுகின்றது
நல்ல வாசகர்களின் பொறுப்பு வலைகட்டி
தெரிந்தெடுப்பது நன்கு முதிர்ந்தவைகளை
கடலில் நீராடி முத்துக்குளிப்பது போல்

சிறந்த பதிவுகளாய் காலம் அமைந்திருக்கும் அதிகாலை
சூரியன் உதயத்தில்
அனைத்துக் கவிதைகளும் அதிகாலைக் கீற்றுக்களில்
சூடாக்கப்படுகின்றன அச்சுக்குப் போகும் வரை

மிதக்கும் கனவுகள் ஏடுகளில் கவிதைகளாக
உலாவருகின்றன சிறந்த பதிவுகளாக

 16 ஏப்ரல் 2013

கனவு ஒன்பது

முகமூடி உலகம்

வரிசை வரிசையாக கோடான கோடி மானுடர்கள்
சிரிப்பு, புன்னகை, கோபம் என்று பல
முகங்களில் குறிகாட்டிகள்
ஒவ்வொருவருக்கும் சுபாவங்களுக்கு என்று ஒருமுக மூடி
வயோதிபர், இளைஞர், குழந்தை என்று
தோற்றத்தின் பால் இன்னுமொரு முக மூடி
குணத்துக்கென்று மற்றுமொரு முக மூடி

உண்மை வெளிப்படும் முக மூடி களறப்பட்டால்
முகத்திற்கும் முகமூடிக்கும் சம்மந்தமில்லை
பாம்பின் குணத்தைப் போன்று
அனேகம் பேர் பல முக மூடி கொண்டு
ஏமாற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் ஊரை
முகத்தை நம்புவதில்லை நம்மில் பலர்
முக மூடியைத்தான் நம்புகிறார்கள் என்றென்றும்
சுய நலம் பரவிக்கிடக்கின்றன
குடியிருப்பு வெளிகளில் நிதமும்
நாடகங்கள் பலித்துப் போகின்றன
முகமூடிக்காரர்களின்

உயிருள்ள முகங்கள் சிலதுதான்
மூச்சும் பார்வையும் ஒன்றுதான் முகங்களில்
அனைவருக்கும்
வித்தியாசம் முகபாவனைதான்
கவிதை முகம் எனக்கு என்ற மகிழ்ச்சியில்
விழித்தேன் தூக்கத்திலிருந்து
கனவில் நீந்துவதை நிறுத்திக் கொண்டு

முக மூடி போட்ட நாடக மேடை இவ்வுலகம்.

□ 14 மே 2013

கனவு பத்து

புழுதிக்குளிப்பு

அந்திப் பூ தன் உடை அகற்றி
மாலையை வரவேற்று
உதிர்ந்து கிடக்கிறது மண் மீது
சிறு குருவிகள் சிறகு விரித்து
பாடி பட படத்துப் பறக்கிறது
மரங்களின் தோள் மீது
இறகுகள் வந்து விரிகிறது உயிருடன்

மாலையானதும்
புவியின் மேற்பரப்பில் புழுதி
தன் வாழ்வைப் பரப்பிக்கிடக்கிறது
காற்றின் திசைக்கேற்ப
தான் விரும்பியபடி ஆடி அசைந்து
படிகின்ற மண்படை
காத்திருக்கின்றது குருவிகளின் வரவுக்காய்

சிறு குருவிகள் படபடத்து நீந்துகின்றன
புழுதி புரளும் மண் வயலில்
இறக்கைகளின் வலு சேர்க்க
அலகு புதைத்து
இறகு கோதி
உடலைத் தீட்டி
சுழியோடி நீந்திக் கிடக்கின்றன மண்ணினூடே
போதும் போதும் என்ற மகிழ்ச்சியில்
பின்னர் அதாகவே
எழுந்துபறக்கின்றன கூடு நோக்கி

காற்று தன் தாய்வளி திசை கொண்டு மீண்டும்
பனிபோல் படர்கிறது புழுதி ஆறு
உக்கிப்போகும் அனைத்துமே புழுதியாய்

நல்ல குளிப்பு இன்று குருவிகளுக்கு

 25 மே 2014

கனவு பதினொன்று

ஒலிப்பேளை

ஒலிப் பேளையில் மறைந்து கிடக்கும் சாரீரம்
இயந்திரத்தின் அதிசயத்தில் பிரசவிக்கும் இசை குழந்தைகளை
இறை மொழி பொது மொழியாக உலகத்தாருக்கு
கல்லையும் கரைக்கும் தேனருவியாம்

மனங்களின் தூய்மைக்கு வழிகோலும்
காற்றால் தூக்கிச் செல்லப்படும் சாரீரங்கள்
பெரு வெளியில் சங்கமித்து தொடர்பு படுத்தும்
மானிட வர்க்கத்தை மகிழ்ச்சிக் கடலில்
நினைவலையால் அசைபோட்டு நித்தம்
உறங்கா மனத்துடன் உடல் வாடி ஓய்வு பெறும்

இசைக்குள் மறைந்து கிடக்கும் சடப் பொருட்கள்
மனிதரில் உட்கார்ந்து உச்சாடனம் செய்து
விரும்பியபடி தொடர்ந்து உறவாடி
இறந்த கனவை நனவாக்கும் மந்திரக் கோல் அது
எதிர்கால வாழ்க்கையையும் தன்னிலைப்படுத்தும் ஒலி நூல்

ஆளில்லா உலகில் சஞ்சரித்து
மகிழ்ச்சிப் படிகளில் உலா வரும் இச்சாரீரம்
காற்றின் வேகத்தால் மகிழ்ச்சியுறும் இதயங்கள்
இசையின் ஊடுருவலாக உயிர் வாழ்கின்றன
காற்றின் அழுகையால் துன்பமுறும் இவ்விதயங்கள்
அமைதியடைகின்றன ஒலியின் வெளிச்சத்தில்

மனம் என்னும் பட்டாம் பூச்சி
படபடத்து சிறகடித்து பறக்கும் வானமிது
பனி வெளியில் ஊடுருவும் சக்தி மிக்க ஒலி இழையிது
பூரிப்புற்று மெய்யுடல் உயிர் பெற
உள்ளம் விரிவடைந்து மகிழ்ச்சி பெற்று
உந்து சக்தியாய் அமைந்தன ஒலிப் பேளைகள்

காற்றலையில் இயங்கிப் போகும் உள்ளங்கள்
மகரந்த துணிக்கைகளின் பருவகால விதைப்பால்
மெய்யுடல் சிலிர்த்து மரங்கள் முளைத்து
பூத்துக் காய்க்கின்றன உடலமெங்கும்

ஒலி நடந்து வருகின்றது காற்றினூடே.

4 யூன் 2015

கனவு பன்னிரெண்டு

போலியான நாட்டுப்பற்று

நாட்டுப் பற்று என்னும் வாய்ச்சாடல்
சீலையால் வடிந்தோடுகிறது கொல்களம் ஒன்றுக்காய்
சொந்த தேவைகளின் நிமிர்த்தம் உச்சாடனம் செய்யப்படுகின்றன
காலத்திற்கு காலம் புதுமையான மொழிகளில்

பிரத்தியேக அடையாளங்களும் சிங்கமும் பல நிறங்களும்
பாரம் பரிய குழுக்களின் தனித்துவங்களும்
வாளேந்திய சிங்கத்தின் வீரம் நாட்டின் குறியீடாய்
பல மொழி சமூகத்தின் அடையாளம் ஏனையவைகளும்
பரவிக்கிடக்கிறது நாடு முழுவதும் திருத்தப்பட்ட கொடிகளாய்

தாய்த்திருநாடு உயிர்மை இழந்து தவிக்கிறது
கொடுங்கோலர்களின் உள் மன யாத்திரையில்
நிறங்களால் கொடுத்த அடையாளங்கள்
காணாமல் போகும் நிலை இன்று
மதிப்புக்குறையும் நிலை
பிரத்தியேக கலாசார அடையாளங்களுக்கு

உயிரோடு குதறும் நிலை உயிர்களை
வெற்றி கொண்ட மமதையால்
கணக்குக் காட்ட முடியாமல் தவிக்கும் விசாரணைகள்
பெருவெளியில் மலிந்து கிடக்கும் உரிமை மீறல்கள்
எண்ணிக்கை தெரியாத அளவில்
பெரும் சனத்திரளின் உற்சாகம்
சிம்மாசனம் இழந்த நிலையிலும்

பண்பாட்டு உறவுகள் நீர்த்துப்போயின
பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் உரமூட்டப்பட்டு
நிலை கொள்ளப்பட்டவைகள்
ஆடிப்போகும் நிலையில் கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்கள்
கண்ணாடியில் தெறிக்கும் விம்பம் போல
தூய்மை நலிந்த ஆர்ப்பரிப்பு கால்களை எட்டி விரிக்கிறது

உள்மனக்கிடைக்கைகளில் படிந்திருக்கும் நாசக் கரங்கள்
வலிந்து திணிக்கும் கொள்கைகள் மற்றைய சமூகத்தின் மீது
பாழ்படுத்தும் பன்மைச் சமூக சகடவோட்டத்தினை
உயிர்பலிகளுக்கு இடம் தேடும் மஞ்சள் நிறத்தவர்கள்
அமைதி இழந்து கிடக்கிறது தாய் நாடு.

18 யூன் 2014

கனவு பதின்மூன்று

கனவுகளால் நெசவு

கனவுகளால் நெசவு செய்யும் பகல் பொழுது
அவளின் வீட்டு முற்றத்தில் காத்துக்கிடக்கின்றன
நல்ல உடுமானம் ஒன்றின் சமைப்புக்காய்
அவளின் காலடியில் ஒரு கைத்தறியாக

உடுமானம் முடிந்த நிலையில்
கைத்தறிச் சாறம் ஒன்றாய் மாலைப் பொழுதில்
அவளின் மடியில் தவழ்ந்தேன்
இளைகளாக ஒன்று சேர்த்து அன்பினை எல்லாம்

மார்பில் போட்டு அழகு பார்த்து
இடையிலும் உடுத்துப் பரீட்சித்துக் கொண்டாள்
மகிழ்ச்சியில் நீந்தி கனவுகளால் பூத்துக்குலுங்கினாள்
அடுத்த நாள் விடியற் காலை வரை

காத்துக் கிடக்கிறேன் கனவுகளை நெசவு செய்ய

நிமிடத்தின் வழியாக இறந்து போகின்றன
அவளின் முற்றத்தில் நேற்றைய நினைவுகள்
இறக்கப்போகும் நிமிடங்களுக்கு வழிகோலுகின்றன
நாளைய கனவுகள்

கைத்தறியில் காதல் நெசவு.

 27 யூலை 2015

கனவு பதினான்கு

அரச சேவை இவர்கள்

காகித மனிதர்கள் நாங்கள்
மனித மாடுகளாக வலம் வருகின்றோம்
தன் நிழலை மறந்த சூரியன் போல்
சிந்தனையற்ற சூன்ய மனிதர்களாக

அரச சேவை என்னும் புகழ்ச்சிப் பெயரில்
இறுக மூடப்பட்ட இதயங்களுடன்
வெற்றுக் குறிப்புக்களில் மாத்திரம் சிந்தனையைச் செலுத்தி
வெற்றுக்காகிதம் போன்ற மனித மனங்களுடன்

நடத்தைக் கோலங்கள் வேதம் என்று
தன்னைப்பற்றி எதுவும் தெரியாது
எப்போதுமே அடுத்தவர்களுக்கு துதிபாடுபவர்களாய்
வலம் வருகின்றனர் அரச செலவில்

மனப்பாங்கு விருத்தியில் பாலைவனமாக
எழுத்துக்களை அச்சொட்டாய் மனங்களில் வருடி
சூனியமான காகிதங்களில் கணக்குகள் உச்சாடனம் செய்து
காத்திருக்கும் இவர்கள் தூர இடத்திலிருந்து அனுமதி வரும் வரை

காற்றில் விளையும் உணர்வுகளுக்குக் கூட பயன்படாமல்
உள் மன அழகினைக் கூடத் தெரியப்படுத்தாமல்
வெறும் சதைப் பிராணிகளாக வாழ்ந்திருக்கும் இவர்கள்
மனதுக்குப் பிடிக்கா மாயாஜாலங்கள் செய்யும்
இதயங்கள் கொண்டவர்கள்

தன்னறியாப்படிப்புக்கும் செய்யும் தொழிலுக்கும்
கானல் நீர்த்தொடர்பு அரசின் ஏற்பாட்டில்
அலுவலக நேரத்தில் தொழிற்பாடு ஏதுமின்றி
களைத்து விடுகின்றனர் பல நேரங்களில்
வேலைக்குறைவினால்

ஆரோக்கிய மூளைக்குள் குடையும் சிந்தனைகள்
காற்றில் எழுதிய புத்தகங்களாக
பயனற்றுக்கிடக்கின்றன மனங்களுக்குள்
ஓய்வைப் பதிவு செய்யும் வரை.

9 ஆகஸ்ட் 2013

கனவு பதினைந்து

மீண்டும் அவள்

வானம் அழுது நனைந்து போகும் நான்
மீண்டும் காய்ந்து போகின்றேன் சில நிமிடங்களில்
கதிரவனின் வெளிச்ச வலையின் தெறிப்பால் மீண்டும் மீண்டும்
மேற்றிசை அந்திவானில் நிறங்கள் பூசப்படும் வரை

அவளின் சிரிப்பொலியில் கரைந்து விடுகின்றேன் தினமும்
காணாமல் போகின்றேன் சிரிப்பொலியில் சொட்டுச் சொட்டாக
நனைவதும் காய்வதும் கரைந்து விடுவதையும்
வாலாயமாக ஆக்கிக் கொண்டேன் தினசரி கனவில்

கடற்கரை ஓரத்தில் வெள்ளிச் சிதறல்கள் அவளின் புன்னகையால்
கரைந்து மீண்டும் ஒன்று சேர்கின்றன தினமும்
கரை நீண்டு பாம்பு போல் வளைந்து அசைகின்றது
படமெடுத்து வெள்ளிக் காசுகளைத் துப்பிவிடுகின்றன

பட்டு மணலில் அவளின் பாதத்தடங்களை
கண்டு கொள்ளும் வாய்ப்பு மீண்டும் கிடைத்த மகிழ்ச்சியில்
கடற்கரை எங்கும் தேடி ஓடும் நிலை ஆவலாக
இப்பூவுலகிற்கு மீண்டுள்ளாள் என்னைப் பார்க்கவே

அவளும் தனது முகத்திரையை அணிந்து
எட்டிப் பார்க்கின்றாள் கடல் சாளரத்தில் நின்று
பல்வேறு முக மூடிகளுடன் மனிதர்கள் நிஜத்தில்
வேக வேகமாக கடலின் ஓரங்களில்
மீன்களின் வாலில் குந்திக் கொண்டு ஸ்பரிசத்திற்காய்

கடல் நடுவே அடையாள அட்டை மனிதர்கள்
மத்தியில் அவளும் தான் நீந்துகின்றாள்
மீன்கள் அழுகின்றன மனிதர்கள் போன்று
அடையாளம் காணமுடியவில்லை
யார் மீன்?
யார் மனிதர்?

 19 ஆகஸ்ட் 2015

கனவு பதினாறு

சுவரில் முகங்கள்

வானத்தின் மீது விண் மீன்கள் உறவாடி
இரவுகளின் அஜீரணம் விடியலாகின்றன கீழ்த்திசையில்

விலங்கிடப்படாத சிறை வைப்பில் மானுடங்கள் இரவுகளில்
நீருக்குள் மீன்களின் அழுகையோடு
எஜமானர்கள் உடல்களை காட்சிப்படுத்துகின்றனர் இரவுகளில்
வீசி எறியப்பட்ட உடலங்கள் சாலை நெடுகிலும்

சுவர்களில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் முகங்கள்
சேமித்த கனவுகளுடன் மகிழ்ச்சியில் காத்திருக்கும் புகைப்படங்கள்
பசையில் ஊறிப் போன மனிதர்கள் தெருவோரங்களில்
ஆயிரம் கதைகள் சொல்கின்றனர்

முகங்களின் வெடிப்புகளில் கறுப்புச் சாயம் தெளித்து
சமூகத்தின் குறி காட்டியாய்
அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற இவர்கள்
வார்த்தைகளால் பேசாமல் சமூக ஏமாறிகளை குறிவைத்து
கண்களால் சிறைப்படுத்தி இதயங்களை மேயவிடுகின்றனர்

விடியலுக்கு முலாம் பூசிய அதிகாலை
காகம் கரைந்து போன தெரிவினில்
சூரியனின் குளிப்பில் தெருவெல்லாம் நனைந்து போக
மாசில்லா மனிதர்களின் வரவுக்காய் காத்திருக்கின்றன

சுவர் என்னும் பெரு வெளிகளில் முகங்கள் சங்கமிக்கின்றன
காற்றடைக்காத உடலங்கள் தெரிவு நாட்களில் பளிச்சிடுகின்றன
எங்கு கற்றார்களோ ஏமாற்று வித்தைகளை
ஆதலால் புதைந்து இறந்து போகின்றனர் சுவர்களில்

எமது மனங்கள் காத்திருக்கின்றன தேர்வு நாள் வரும் வரை.

 4 செப்டெம்பர் 2014

கனவு பதினேழு

மிதக்கும் கனவுகள்

பதிவு செய்யப்படும் எண்ணங்கள் மூளையின் வெளிகளில்
கனவுகளாக வெளிப்படும் நிலை நிஜ அலைகளாக
காலம் சொட்டு சொட்டாக பதிவு செய்யப்படுகின்றது
மனித மனங்களில்
கனவுகளால் உயிர் பெறுகின்றன நிகழ்வுகள்
காலத்திற்கு ஏற்றாற் போல்

மனிதனின் கனவுகள் எண்ணங்களில் சமிப்பவை
மனங்களில் மிதக்கின்றன தினமும் ஏடுகளின் பதிவிற்காய்
அன்புச் சிறைச்சாலைகளில் கற்பனைக் கைதிகளாக
நேற்றைய கனவுகள் காற்றில் கரைந்து போகின்றன
எண்ணங்களும் விருப்பங்களும் பாசி போல் படர்கின்றன
மனித மனங்களில்

மிதக்கும் கனவுகளில் உயிர் வாழும் உலகமிது
சில வேளைகளில் உலகமும் கனவுகளில் மிதக்கும் ஓடம் போல்
நிறங்களினாலான கனவுகள் உற்சாகம் தருபவை நல்ல ஜீவிகளுக்கு
கனவுகளாலேயே விடிகின்றன இவ்வுலகம் நீண்ட இருளின் பின்னர்

வார்த்தைகளால் உயிர் பெறுகின்றன மௌனித்து நிற்கும் கனவுகள்
முன்னேற்றங்களுக்கு வழிகாட்டுபவை வாய்ப்பான கனவுகள்
வேலியிடப்படுவதில்லை மானுடரின் கனவுகளுக்கு
மனதின் பெரு வெளிகளில்
பதிவுகளாகும் போது வேலியிட வேண்டியிருக்கும் சமிபாட்டுக்காக

மனம் விட்டுப் பேசும் நல்ல கனவுகள் இதமாக நாள் முழுவதும்
நல்ல மனதுகள் சிறந்த கனவுகளைத் தரும் வரங்களாக எப்போதும்
சிந்தனை முத்துக்கள் கனவு என்னும் ஆலைக்குள் ஊசலாடுகின்றன
சிந்தாமல் பதியப்படும் போது மகிழ்ச்சியடைகிறது இவ்வுலகம்

சிப்பிக்குள் முத்து கனவுகள் எதிர்காலத்தின் வழிகாட்டி
மறைந்து கிடக்கின்றன சிந்தனைத் துளிகள்
வரையறை தெரியாத மனித மனங்களில்
சில கனவுச் சிந்தனைகள் சாகத்தான் செய்கின்றன

சமைக்கப்படுகின்றன வண்ணக் கனவுகள்
காலத்தின் தூரிகை கொண்டு
காத்திருக்கின்றனர் நாளைய கனவுகளுக்காய் ஒவ்வொருவரும்

வாழ்வு இல்லை கனவில்லாமல்!

▯ 27 செப்டெம்பர் 2015

கனவு பதினெட்டு

வாக்குறுதிகள்

வாக்குறுதிகள் கடல் போன்று பரவிக்கிடக்கிறது
சாலை நெடுகிலும் வெற்று வளவுகளிலும்
துர் நாற்றம் ஆறாய் ஓடுகிறது தெரிவு நாட்களில்
வாக்குறுதிகள் வெறும் வார்த்தைகளாக

வலிமை தெரியா வெற்றுக் கோசங்களில்
மிதக்கின்றனர் மாசுள்ள கனவான்கள்
வெற்றுப் பேச்சுக்களில் எழியோர் மயங்கி விடுகின்றனர்
சில நொடிப் பொழுதுகளில்

வெற்றுக் காகிதங்களை முதலீடு செய்து
நம்பிக்கைகளை வாரி இறைத்து
வெற்றுக் கோசங்களில் புழுதி கிளப்பி
வலம் வருகின்றனர் கூத்தாடிகள்
இரந்து கேட்கின்றனர் வாக்குகளை
ஏமாந்து நிற்கும் நலிவு பெற்ற வாக்காளர்கள்

பொய்ப் பேச்சுக்களால் மனங்களை நிரப்பி
பூச்சியங்களால் உரிமைகளைச் சொல்லச் செய்து
கனவுகளில் கோட்டைகளைக் கட்டச் செய்து
ஏமாற்றி விடுகின்றனர் நட்டாற்றில்

மந்திர தந்திரங்களில் சிக்குண்டு
மகிழ்ச்சியின் உச்சத்தில் வாக்காளர்கள்
தாரைவார்த்து விடுகின்றனர் வாக்குச்சீட்டுக்களை
தேர்வு தினத்தன்று.

▯ 3 ஒக்டோபர் 2014

கனவு பத்தொன்பது

நீ

வார்த்தைகளினூடே நீந்திச் சென்று
பேசு பொருளாய் நின்றிருந்தாய் நீ
காற்றினூடே பயணம் செய்து
காற்றலைகளாய் செய்தி சொன்னாய் நீ
நிறங்களுக்குள் ஊடுருவி
வானவில்லாக காட்சி தந்தாய் நீ
பாடல் வரிகளுக்குள் ஊர்ந்து சென்று
கவிப்பாடம் சொல்லித் தந்தாய் நீ
நீர் நிலைகளில் தவழ்ந்து வந்து
தாகத்தினை தீர்த்து வைத்தாய் நீ
பௌர்ணமி தின மகிழ்ச்சியில் உறவாடும் நீ
நிலா வெளிச்சமாய் முகம் காட்டினாய்
செய்திச் சேவையில் சிறந்த ஊடகமாய் நீ நின்று
சிந்திய நற்செய்திகளாய் உலா வந்தாய்
கடல் அலைகளாக கரையை வந்தடைந்த நீ
மீண்டும் கடலைச் சேர்ந்தாய் பெரும் நீராக
படைத்து பரிபாலிக்கும் தேசமொன்றின்
பேரரசியாய் நீ வலம் வந்தாய்

எனது போலவே நீ.

 28 ஒக்டோபர் 2015

கனவு இருபது

பசுமை படர் நாட்கள்

பல்கலைக்கழக நாட்கள் இன்றும் மெய்ப்படும் நிலை
ஆனந்தம் சூள் கொள்கிறது நினைக்கும் போது
தினசரி வருவார்கள் சில பேர்தான் எங்கள் வரிசையில்
நானும் இன்னும் சிலர் நட்பின் குறியீடாய்
படிக்கட்டு கம்பி இருக்கைகளில் தொங்கிக் கொள்வோம்

மீசை அரும்பாததால் காதல் பூ வளரவில்லை அப்போது
நட்பு மரம் வானத்தைத் தொட்டு
வளர்ந்து நிற்கிறது இன்று வரை
மனதில் ஓர் மயக்கம் இன்னும் உண்டு

பாடங்கள் பற்றி கவனமின்றி முழுநாளும் உல்லாசம்
மற்றவர்களை தனகுதல் உரசுதல் நாளாந்த விளையாட்டு
வம்பு தும்பு வாய்ச்சண்டைக்கு பஞ்சமில்லை
மதம் கடந்த நட்புக்கு நான் மட்டும் நியம சாட்சி

மூளைக்குள் குடையும் பழைய நினைவுகளுடன்
பார்த்து கண்டாய்ந்த அறிவியல் தகவல்கள்
போட்டிப் பரீட்சைக்கு நன்கு பயன்பட்டது பிற்காலையில்
வெவ்வேறு திசைகளில் இப்போது எல்லோரும்

கடந்த நினைவுகள் ஊற்றெடுத்துப் பாயும் நிலை இப்போது
தானாய் வரும் சந்திரன் பழசை ஞாபக மூட்டும் இரவு
நேரங்களில்
யார் யார் எங்கெங்கோ யாரோடு யார் இணைந்து
வாழ்வோடு போவாரோ

பிரிவு வலியின் வடுக்களை சுமந்து
ஓடி மறையா உந்தன் நினைவுடன்
மாறாத அன்பு சுமந்து தினம் தினம்
உன் மரிக்கொழுந்து வாச நினைவுகளுடன்
நிறைந்த வாழ்வு

7 நவம்பர் 2014

கனவு இருபத்தொன்று

பூமிப் பெண்

காற்றைப் போர்வையாக்கி
பச்சை மரங்களால் ஆடை உடுத்து
கொடிகளால் அணி செய்து
மடிக்குள் என்னை அமர்த்தி
பூங்காற்றை அணைத்தவளாய்
சுற்றி வரும் பூமிப்பெண்

நதிகளால் வகுடெடுத்து
பனிக்காற்றால் மூச்சு விட்டு
குளிர் ஓடைகளால் அலங்காரம் செய்து
அமைதியாக சுற்றி வருகின்றாள் என்னை
இப் பூமிப்பெண்

எனது நாட்குறிப்புக்கு விருந்து படைந்து
இரவையும் பகலையும்
தன்னுள் தோன்ற வைத்து
அசைந்து வரும் பூமிப் பெண்

சூரியனை தன்னில் தெறிக்க வைத்து
சந்திரனால் நீராட்டி
மின்னலால் கோலம் போட்டு
மானுடத்தின் விடியலுக்காய்
சுற்றி வரும் பூமிப் பெண்

22 நவம்பர் 2015

கனவு இருபத்திரெண்டு

மூத்தம்மா

என்னை உடுத்துக் கொண்டது
அழகிய வெயில் அன்பாய்
வெளியே போனதால் மதிய வேளை
மூத்தம்மா என்னுடன் கோபித்துக் கொண்டா
என்னை வெயில் விரும்பியதால்

ஆஹா அழகிய வெயில்

அந்தி மாலை கன்னி மழை
என் மீது
படுத்துறங்கி காதருகில்
பேசியது பல கதைகள்
மூத்தம்மா என்மீது எரிந்து விழ
பக்கத்து வீட்டுக் கிழவியும்
என் மீது வீறாப்புக் கொண்டா

ஆஹா அழகிய கன்னி மழை

வாசலெல்லாம் வட்ட நிலா
சுற்றிச் சுற்றி வலம் வருவாள்
கூரையில் ஓட்டை போட்டு
வீட்டுக்குள் புகுந்த நிலா
காதலுக்கு கண்ணில்லை வெக்கமுமா இல்லை என்று
வாஞ்சை கொண்டு
என் மீது காய்ந்து கொள்ள
மூத்தம்மா ஏறிட்டும் பார்க்க வில்லை
அல்லசல்காறியும் கடிந்து விழுந்தா என் மீது

வட்ட வடிவான நிலா...

6 டிசம்பர் 2013

கனவு இருபத்தி மூன்று

வெற்றுக் கோசங்கள்

உணர்வு பெற்று ஊருக்குள் நகர்கிறது கடல்
தேர்வு நாட்களில்
வெற்றுக் கோசங்களால் மூழ்குகின்றன
கிராமங்களும் நகரங்களும்
கொள்கைகள் வார்த்தைகளாக நாறிப்போகின்றன
நள்ளிரவுகளில்
காலம் வார்த்தை ஜாலங்களாக இறந்து போகின்றன
மறு நாளில்

மனங்களின் அழுக்குகள் கீலங்களாக
உடைந்து போகின்றன வாக்குறுதிகளில்
வாக்காளர்களின்வலி தெரியாத பூச்சாண்டிகள்
மடமையில் விளையாடுகின்றனர்
வலிமையிழந்த வார்த்தைகளுடன்
குரங்குகளாக வாலாட்டுகின்றனர்
வாக்காளர் முன்னால்
கற்பனையால் செய்த
போதையில் மிதக்கும் அவர்கள்
காணாமல் போய்விடுகின்றனர் தேர்வு முடிந்ததும்

முறையாகப் பயன்படாமல் சுருண்டு கிடக்கிறது
வாக்கு என்னும் வீரவாள்
வார்தை ஜாலங்களால் நனைந்து போகிறது
இந்த அழகிய தேசம்
வெற்றுக் கோசங்கள் ஒப்பாரியாகி
முழு நீளத்திரைப்படமாய் ஓடுகிறது இந்நாளில்

வேதனைகளை மிச்சங்களாக சுமந்து கொண்டு
காத்திருக்கின்றனர் அடுத்த தேர்வு பூதம் வரும்வரை

□ 18 டிசம்பர் 2014

கனவு இருபத்தி நான்கு

வனத்தின் அழகு

அடர்ந்த காட்டின் மெய் இலை குளைகளின்
மௌன அசைவில் உண்டாகும்
ஏழிசையின் மெல்லிய சதிராட்டத்தில்
இயற்கையை இரசித்து சில் வண்டுகளின்
ரீங்காரத்தில் மனது மயங்கும் நயன நிலை

இறை கொடையின் நீர்ச் சொட்டுக்கள்
இலைகளிலும் தண்டுகளிலும் துள்ளி விளையாடும் நிலை
சாரல்களின் குளிரில் இலைகள் நாணம் கொண்டு
மாருதத்தின் அசைவில் நடனமாடுகின்றன

குளிர் கால உறவின் மகிமை புரிந்த
வர்ணம் பூசிய பல வர்ணப் பறவைகள்
சிறகடித்து அங்குமிங்கும் இடம் மாறி
நகரும் காட்சிகள் இறையின் படைப்புக்கு அத்தாட்சி

வனத்தின் நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்ட நாம்
வனத்தின் சீதளக்காற்றில் மதி மயாங்கி
குளிரம்புகள் உடலில் புகும் வேளை
காட்டின் வெளிகளை நகரமாக்கி வழி தேடி

மேற்றிசை சூரியன் வானத்தினை கிழித்துக் கொண்டு
உள்ளே நகரும் நேரம்
கார்கால குளிர் காற்று கைகளில் சிக்கிக் கொள்ள
விசை விசையாய் காதை தூர நடையின் பின்
இருள் உறையும் நேரத்தில்
மௌனமாய் விடை பெற்றோம் அடவியிலிருந்து

வனத்தின் வாசல் அழகு!

 7 ஜனவரி 2015

கனவு இருபத்தைந்து

மீன்களின் அறுவடை

பகல் வருவதும் இரவு மறைவதுமாய் கழிகின்றன
பொழுதுகள்
காலைக்கருக்கலில் சேவல் கூவி புவியின் விடிவு
கதிரவன் தனது தோகையைப் பரப்பி
வெளிச்சத்தால் பெரு வெளியை நிரப்பியதால்
செம்படவனின் பொருளீட்டல் முன்னோக்கி நகர்கிறது
விரிந்து கிடக்கிறது கடற்பாய்

கடலின் தாலாட்டில்
படகுகளின் சதிராட்டத்தால்
துடுப்பங்களால் சித்திரம் செய்து
பருவ கால அட்டவணைப் படி
வாடை கொண்டை என காற்றின்
திசைகளை ஆய்வு செய்து
பாடுகளை ஏற்படுத்தி கடலினுள்
அறுவடை செய்கின்றனர் பருவத்தே பயிராய்

கால நிலை முரண்பாட்டால்
பொருள் மடி வற்றி
கரைந்து விடும் சில காலம்

நூல் வேலிகளை நட்டு
பாடும் மீன்களை வழிமறித்து
அம்பாக்கனின் கவர்ச்சியினால்
அள்ளுண்டு போகின்ற மீன்களெல்லாம்
சரணடைகின்றன வஞ்சக வலை மடிகளுக்குள்
மீன்களின் ஓய்வு நிலை மரணத்தில்
கரைகளை அடைகின்றன

பாரை தோறா கொடுவா என்று
மடி நிறைந்து கரை சேர்ந்த பூரிப்பில்
முதலிடா விசித்திரமான அறுவடைகள்
பேத்தை நீங்கலாக விற்று வரவு
செம்படவனின் வாழ்வாதாரம்
நிறைவு பெறும் வண்ணம்

இறையின் உபசரிப்பு
நன்கொடை எனலாமா?

காத்திருக்கும் புதிய பொழுதொன்றிற்காய்.

அம்பா = கடற்கரையில் வலை இழுக்கும் போது பாடும் பாட்டு

16 ஜனவரி 2014

தலைப்புப் போருங்கள்

அடிக்கடி அவள் கனவில் தோன்றும் காட்சி
கடினமானதாக இருந்தது மெய்ப்படுத்த
சில வேளைகளில் மன உளைச்சலும் தான்
மீளவும் உறுதிப்படுத்துவது மயக்கத்தையும் தந்தது

எங்கேயோ பார்த்தது போல் ஓர் உணர்வு சதா காலமும்
போகுமிடமெல்லாம் கண்கள் அலைந்தன
உள் மனதின் தேடல் எல்லாப் பக்கங்களிலும்
உருவத்தை சொல்லி நண்பர்களிடம் கதைத்தும் காட்டியும்
இன்னும் விடை கிடைக்கவில்லை

இன்று அவளை அடையாளம் கண்டு கொண்டேன்
பிரயாணம் செய்யும் போது பொதுப் போக்குவரத்தில்
கனவில் வந்த மாது சுவரில் தொங்கியிருந்தாள்
மீள முடியாத நோய் ஒன்றுக்கான விளம்பரம் அது

மெலிந்த தோல் உடலோடு ஒட்டிய தோற்றம்
அதனுடன் இணைந்த வேறு இருவரின் புகைப்படம்
உருவம் அடையாளம் காண முடியாதபடி
படிப்பினைக்காக அமைத்துள்ளனர் அந்த விளம்பரத்தை

கனவில் தோன்றும் அவள்
ஆட்கொல்லி நோய் ஒன்றின் தடுப்பு விளம்பரத்திற்காய்

சோக நதி பெருக்கெடுக்கிறது!

8 பெப்ரவரி 2014

கனவு இருபத்தியேழு

வாசித்த கவிதை

வாடகைக்குப் பெற்ற நிலவின் வெளிச்சத்தில்
கவிதையின் உடல் மெலிந்து காட்சி தந்தது
மாலை மயங்கிய நேரத்து கன மழையில்
கூரையால் வழிந்த கண்ணாடிச் சொட்டுக்கள்

வாசிக்க முடியவில்லை கவிதையின் உட்பொருளை
வாய்க்கொழுப்பால்
சீலையால் வடிந்தது கவிதையின் சாராம்சம்
மெல்லிடை பற்றிய கருத்தாக்கம் அற்புதம்
கள் வடியும் பூக்களுக்கு ஒப்பானது அந்தக் கவிதை

தூவானம் முழுவதும் பரவியிருந்த வீட்டின் வெளி
கவிதைகளைப் பிரித்து ஒவ்வொரு அடியாக
அலசி ஆராயும் நிர்ப்பந்தம் என்னுள்ளே
கவிதையின் கண்களும் காதுகளும் மற்றவைகளும்
அலசி ஆராயப்பட்டன நன்றாக

கவிதையை முணு முணுத்து கன்னத்தில் முத்தமிட்டு
கவிதையின் செப்பத்தால் நான் மயங்கி உறவாடி
கவிதையின் கருத்தோடு ஒன்றாகி சில நிமிடம்
மூச்சுத் திணறி
கருத்தால் பயங்கொண்டு
முத்தாய்ப்பு வைத்து
அமைதியடைந்தேன்.

 10 மார்ச்சு 2013

கனவு இருபத்தியெட்டு

ஆகாயத் தோட்டம்

மண்ணை முத்தமிடாத மழைத் துளிகள்
சிறகடித்து திரிந்தன ஆகாயம் எங்கிலும்
கால்கள் முளைத்த தரையை மறந்த நதிகளும் தான்
ஆகாயம் நெடுகிலும்

தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் மனிதர்கள்
மாய வீரர்கள் ஆகாயத்தில்
வௌவ்வால்கள் போன்று
விந்தையான ஆகாய வெளி
நீந்திச் செல்கின்றனர் மனிதர்கள்
மீன்கள் போன்று
எல்லை இல்லா பெரு வெளியில்

பூமரங்கள் வளர்ந்து
பனிவாடையால் நீரூற்றி
கரும் முகில்களால் உரமூட்டி
காதலுக்கு அர்ப்பணம் செய்துள்ளான்
ஆகாயத் தோட்டத்தை இந்தக் கிறுக்கன்

ஊடலில்லை காதலுக்கு.

 30 மார்ச்சு 2014

கனவு இருபத்தியொன்பது

கனவுத் தொழிற்சாலை

முழு நேர வேலை எனக்கு
கனவுத் தொழிற்சாலையில் சம்பளமாக
மகிழ்ச்சியும் துக்கமும்
சில உற்பத்திகள் படைப்பாக வருகின்றன
மனித இனம் பயனடைவதற்கு

எழுத்துக்களில் வராதவைகள்
ஏராளம் ஏராளம்
உப உற்பத்திகளும் அனேகம் தான்
பாடத்தெரியாதவர் பாடுவதும்
தெரியாதவர் ஆடுவதும்
எழுத முடியாதவர் கவிதை எழுதுவதும்
கனவுத் தொழிற்சாலையிலேயே

இலைகளில் நடப்பதும்
ஆகாயத்தில் ஓடுவதும்
மின்னலைப் பிடிப்பதும்
கனவுத தொழிற்சாலையில் மாத்திரமே

பயனுள்ள உற்பத்திகள்
அனேகம் பரவிக் கிடைக்கின்றன
கனவுத் தொழிற்சாலையில்
மனித வர்க்கத்திற்கு
எழுத்துருவில் வரும் போது

4 ஏப்ரல் 2015

கனவு முப்பது

மழை வெள்ளம்

போர் வீரர்கள் போன்று சார சாரயாய் தூரத்தே இருந்து
ஊரின் எல்லை தாண்டி
மடைதிறந்தாற் போல மழை வெள்ளம்
இந்த ஊருக்குப்புதிதல்ல.

ஊரின் வனப்பை நாசப்படுத்தி
ஆற்றங்கரைப் புல் வெளியின் அழகையும் பாழ்படுத்தி
நீரால் முப்பக்கமும்
ஊரையும் முற்றுகையிட்டு
ஆண்டாண்டு காலமாக அழகுபடுத்திய
வீட்டின் முற்றத்தையும்
வீடுகளையும் நொடிகளுக்குள் நாசப்படுத்திற்று
இந்தநீர்ப்பெருக்கு,

சொந்தமில்லை எங்களுக்கு இப்போது
வீடுகளும் உடமைகளும்
பல வருடங்களாக உரிமை கொண்டாடியவைகள்
வாலான்களும் மண்டூகங்களும்
உரிமை கொண்டாடிற்று
அவ் வீடுகளுக்கு,

செயற்கையாக்கப்பட்ட
அரசின் முகாம்களில்
நாங்கள் இப்போது
அசௌகரியங்களுக்குப் பஞ்சமில்லை
பெருமூச்சுடன்
பெரிசுகளும் சிறுசுகளுமாய்

தலைக்கு இருநூறு பெறுமதியாய்
சமைத்த உணவு அரசின் ஏற்பாட்டில்
போர்வைகளும் போர்த்துவதற்கு
படுத்துறங்குவதற்கு பாய்களும் இலவசமாய்
அரச அதிகாரிகளின் பதிவுகளுக்கு மத்தியில்
வைத்திய அதிகாரிகளின் அறிவுரைகள் வேறு
பதிவுகள் இல்லாமல் எதுவும் இல்லையாம்

உணவு பரிமாற உரிய வசதியில்லை
மாணவர்களின் மேசையில் தான் எல்லாமே
பாடசாலை என்பதால்
படுத்துறங்குவதும் அதே மேசையில் தான்
முறையான வசதியில்லை காலைக் கடன்களுக்கு
ஏழெட்டு நாட்கள் கழிந்தனவே

மழை வெள்ளம் வடிந்துவிட்டதாம்
காதுகளை உசுப்பியது நல்ல செய்தியாய்
திரும்பினோம் வீடுகளுக்கு
மீளவும் நாம் வருவதில்லை என்ற பெருமூச்சுடன்
பேசிக்கொண்டன மண்டூகங்கள் தூரத்தே இருந்து
பாவம் இவர்கள் என்று.

 1 யூன் 2014

கனவு முப்பத்தியொன்று

கனவில் நீந்தும்

மயான அமைதி நிலவும் வேளை
மரவட்டையின் அசைவில் கிளைகளின் முறிவால்
மயக்கம் தெளிந்த இவர்கள்
மாலையின் சீதளக் காற்றில்
கொடிகிப் போகினர் ஒருவர் பின் ஒருவராக

மகா சக்தி சூரியனைப் புறந்தள்ளி
வானத்து மீன்களை கண்களில் கொண்டு வந்து
கார் நிலவை தம் கைகளுக்குள் உண்டாக்கி
மென் கூந்தல் பொதிகையில் ஒழிந்து மறைந்து
விண்ணில் ஏறி வட்டமடித்தனர்

அன்பென்னும் அலைவரிசையில் இதயங்கள் பூப்பதற்கு
மனதின் அன்பொலிகள் ஊற்றெடுத்துப் பாயும் நிலை
ஐயத்தின் மெய்யிருளில் நீந்திக் கொண்டு
முது கனவில் நீந்தும் இவர்கள்

மகிழ்ச்சிக்குரியவர்கள்.

14 யூலை 2015

கனவு முப்பத்திரெண்டு

எறும்புகள்

ஒன்று இரண்டு ஒன்றன் பின் ஒன்றாய்
அழகு ஊர்வலம் ஆயிரக்கணக்கில் ஊர்ந்து செல்வர்

இடி முழக்கம் இவர்களுக்கு குறி சொல்லும்
இலகுவில் கண்டறிவர் பூமிப்பிளவையும்
கண் கலங்கவைக்கும் சாமர்த்தியம் இவர்களுக்கு
யானைக் கூட்டத்தையும் மானிடரையும்

மனிதர்களால் பழகிக் கொள்ளாத
இவர்களுக்கு யார் சொல்லிக் கொடுத்தது வரிசைப்
பாடம்
சோம்பலற்ற தனம் இவர்களிடத்தில் அதிகம்
மனிதர்களிடத்தில் அதிகம் மண்டியிருப்பது

வரிசையாய் சென்று தூர தேசம் அலைந்து
இனிப்பின் இரசனை அறிந்து நுகர்ந்து
மானுட இடத்தின் நெருக்குதலில் சிக்கி
சிலர் மடிந்து போவர்
மற்றவரெல்லாம் வெற்றி பெற்றவராய்
இருப்பிடம் நோக்கி ஊர்ந்து செல்வர்

பல பேர் கட்டி இழுப்பது ஒர் உணவினை
பிரமிக்க வைக்கும் செயல்
ஒற்றுமை பற்றி இவர்களிடம் தான்
படித்திட வேண்டும் மனிதர்கள்

வியப்புக்குரியவர்கள்.

26 செப்டம்பர் 2014

கனவு முப்பத்தி மூன்று

மாலைக் கருக்கலில்

நிலவு வெளிச்சம் மூட்டப்பட் பெரு வெளி
சம்மானில் வந்த
வனப்பான குருவிகள் இவை
நீர்ப்பட்சிகள் சிறகடித்துப் பறக்கின்ற
அந்தி மாலைப் பொழுதினிலே
இருவரும் குருவிகளாய் மாறி
இன்பங்களை இறக்கை கட்டிப் பறக்கச் செய்து
மாலைக் கருக்கலை நெடியதாக்கி
சீதளக் காற்றில் ஓர் ஒற்றை ஆறுதல் கண்டு
மகிழ்ச்சியடைகின்றனர்

மீன்கள் சுவாசிக்கும் சத்தம் மெல்லியதாய்
நீரின் வெளியில் வந்து சேர
காற்றினூடே இலைகள் மெல்லிசைக்க
பாம்பு அசைந்து செல்வது போல்
உடலில் தொட்டவாறு
காற்று அசைகிறது வெறுமையாக

பருவகால உள்ளுணர்வு சுற்று வட்டத்தில்
பச்சை நரம்புகளால் சூடேற்றி
உடல்களைப் பெருக்க வைத்து
உட்பச்சையில் நீர்ப் பொருக்கை ஆக்கி
இடுப்பரையில் இயங்கி இடம் பெயரும்
இன்பத்தின் ஊஞ்சலில் ஊறச் செய்து
குருவிகள் மகிழ்ச்சி கொண்டாடிற்று
பொய் வாழ்வின் அர்த்தங்களை
மெய்யாக்க குடைசாய்ந்தனர்

4 ஒக்டோபர் 2015

கனவு முப்பத்தி நான்கு

வட்டா

சடங்கு சம்பிரதாயம் திருமண நிகழ்வுகளில்
வட்டாதான் முன்னிலை வகிக்கும்

எனது ஆழிக் கடல் வாடி வதங்கி
சுருண்டு கிடந்தது வட்டாவுக்குள்
சுருண்ட புகையிலையாய்

நிலவை உருட்டி செப்பமிட்ட பாக்குகள் சில
சுவர்க்கத்தின் பாலாற்றினை முறுக்கிப் பிளிந்த
சொட்டுச் சுண்ணாம்பு

அரசிலை அழகில் வெற்றிலைகள் சில
ஏழாம் உலகில் செய்யப்பட்டது அவ்விலைகள்
வெற்றிலை பாக்கு சுண்ணாம்பு ஒன்றாகக் கூடி
சக வாழ்வு வட்டாவுக்குள்

அரசமரத்தின் இலைகளை ஒத்த பல இலைகள்
வட்டாவைச் சுற்றி தொங்கிக் கொண்டிருந்தன
வட்டாவின் அழகில் கன்னியர்கள்
மின்னி மின்னி மயங்கிப்போவர்

பாக்கு வெற்றிலை சுண்ணாம்பு ஒன்றாக போட்டால்
இழுத்து ஒட்டிக்கொள்வது போல்
அந்தி மாலை வானத்தை உதடுகளில்
கன்னியர்களும் முதியவர்களும்

நிகழ்வுகளில் பெரும்பாலும்
வட்டாதான் பிரதம விருந்தினர்
அந்தக்காலத்தில்.

14 ஏப்ரல் 2015

கனவு முப்பத்தி ஐந்து

யாக்கையின் புன்முறுவல்

மறக்க முடியுமா அந்த நாட்களை!

என் ஊடுருவல் உன் முகத்தின் வெளிச்சத்தில்
கற்றுக் கொண்ட பாடம் அது
காலமெல்லாம் மறவோமா
மூக்குத்தியில் மயங்கிக் கிடந்த காலமது

கூந்தல் காட்டில் சிக்கித் தவித்த நாட்கள் அவை
காற்றடைத்த கூட்டில் ஆசை மிகுந்த பருவம் அது
அருவருப்பு மண்டியதும் அப்போது தான்
மெய் மணமும் அதியுயர் வாச வலயம் தான்

அரை இடுப்பின் மதுவில் தோற்றுப் போனதால்
மதுவின் மயக்கத்தில் இறந்து போன காலமது
மூக்கின் நாளங்களின் முன்பனியை ருசிபார்த்து
மூக்குத்தி வெளிச்சத்தில் முக்தியடைந்த நாள்கள் அவை

கன்னங்களில் வடியும் பாலாடை முகர்ந்து
முலைகளில் முகம் பதித்து
கடிக் கதைகள் பேசி காதுகளில்
உலகம் தம் காலடியில் சுற்றியதோ

நீண்டு படர்ந்த பகல் பொழுதின் பரிசாய்
நிழல்களால் பரவிய அந்த இரவுகள்
மையிருட்டு மயக்கத்தின் மெல்லிய வெளிச்சத்தில்
வானோர்களின் நடமாட்டம் அதிகரித்த வேளையது
மாலையும் மயங்குமளவு அமைதி குடிபுகுந்த நேரமது
மெய்யிருளை ஆடையாய்ப் போர்த்திய
அந்த இதமான இரவுகள்

யாக்கையின் புன் முறுவலால்
மானுடச் சதைகள் போட்டி போடும் விருப்பங்கொண்டு
முன் ஆயத்தம் செய்யும் அந்த வேளை

மறக்க முடியுமா அந்த நாட்களை!

4 ஏப்ரல் 2015

கனவு முப்பத்தி ஆறு

மழை

பூமிக்கு மகிழ்ச்சி மழை விழுந்தால்
பழங்களாகவும் கொட்டும் அரிதாக
பயிர்களும் மகிழ்ச்சியில் குளிக்கும்
உல்லாசம் கொண்டாடி உரியகாலத்தில்
பூரிப்பு நிலையில் பூமியும் பயிர்களும்

பூமியின் சிந்தனையின் பயனாய்
புதிய புதிய படைப்புக்கள்
மண் நீரின் கலவையாகப் பயிர்கள்
உள்ளிருந்து பச்சைகள் உருவாகும்
நெடிதும் கொட்டானுமாய்
பயிர்களுக்கு தாகம் ஏற்பட மழை கண்டு
உள்ளீடுகள் பயிர்களின் கருணையால் உண்டாகும்
சோறு, பருப்பு, சதை என்று பல பெயர்களில்
பச்சையாகவும் சமைத்தும் உண்ணும்
உணவுச் சங்கிலிகள் இப்பேருலகில்

பஞ்சம் உலகில் விரியும் மழை இல்லையெனில்
தாவரங்களின் பூரிப்பில் பஞ்சம் ஒழியும்
மொத்தத்தில் மழை ஒரு கொடை.

 17 மே 2015

கனவு முப்பத்தி ஏழு

திருமணம்

சில நொடிப் பொழுதுகளுக்காய்
பெண்மையை ஏமாற்றும்
ஆண்மைகள்
திருமணம் என்ற போர்வையில்
கற்பைத் திருடும் இவர்கள்
உண்டு உடுத்து
பிரளயம் செய்து
கைவிட்டு விடுகின்றார் நட்டாற்றில்
தன் குஞ்சுகளுடன்
தாய்மைகள்,
பொறுமையுடன் காத்திருக்கின்றனர்
திருடன்
வரும் வரையில்
பஞ்சத்தை உண்ணும் இவர்கள்
எதிரிகளாய் காலம்
இவர்களைத் துரத்துகின்றது.

20 மார்ச்சு 2014

கனவு முப்பத்தி எட்டு

விதைகள்

மூடுண்ட விதைகள் மண்ணில்
பலன் தருகின்றன பயிர்களாக
மண்ணிண் மயக்கத்தால்
மானிட வர்க்கத்திற்கு

உடலில் விதைக்கப்படும்
மனித வித்துக்கள் போல
முளைப்பதும் அமிழ்ந்து போவதும்
இறையின் விளையாட்டு
வீரியத்துடன் சில வித்துக்கள்
மனிதர்களின் தாதுக்கள் போன்று
வெளி வருகின்றன மண்ணிலிருந்து
நல்ல பயிர்களாய்
சமிச்சுப் போகின்றன மண்ணுக்குள் சில
கருவறையில் மரிப்பது போன்று

 13 மே 2014

கனவு முப்பத்தொன்பது

இன்னுமொரு மாம்பழக்கொச்சி

வெண் முகிலை உடுத்தி
செவத்தச் சேலையால் போர்வை செய்த
அழகு ஏராளம் ஆடைகளுக்குள்
பச்சைப்பசேல் போன்ற முகம்
மூக்குத்தி ஒன்று முக்கோண மூக்கில்
மரத்தினால் ஆப்பு ஒன்று
சுருண்ட முடிக் கொண்டையில்

கடைக்கண் பார்வையால்
இடுப்பில் என்னை சொருகி
கண்ணுக்குள் புதைத்துக் கொண்டாள்
சிறைப் பிடித்துக்கொண்டேன் மனதுக்குள்
நான் அவளை
உட்கார்ந்து அவளின் மூக்கில்
பின்னர் கன்னங்களிலும் தொங்கிக் கொண்டேன்
அனுமதி இல்லாமல்
இன்னும் ஊஞ்சல் போட்டு ஆடலாம் போல்
அவளின் காதுகளில்

உதிரம் ஓடுவது கூட
வெளியில் தெரிந்தது
கொள்ளை அழகு அவள்
அடிக்கடி நனைந்துகொண்டாள்
என் பெருமூச்சில்
இத்தனைக்கும் ஒருவயது கூட இருக்கும்
என்னிலும் பார்க்க
நினைத்துக் கொண்டேன்
இன்னுமொரு மாம்பழக்கொச்சி என்று.

 13 மே 2013

கனவு நாற்பது

காத்திருக்கும் இவர்கள்

இன்னும் அடங்கிப் போகவில்லை
யுத்தத்தின் வலிகள்
காத்திருக்கும் இவர்கள்
உறவுகளைத் தேடி

இன்னும் முகவரிகள் கிடைக்கவில்லை
அடையாளமும் தெரியவில்லை
இருந்த இடத்தின் எங்கே என்று
அனைத்தையும் இழந்து அனாதைகளாய்
அலை மோதித்திரியும் இவர்கள்

தொலைந்து போன இடமும் தெரியவில்லை
இருக்கும் இடமும் புரியவில்லை
காத்திருக்கும் இவர்கள்
தொலைந்தோர் வரும் வரை

பொருளை ஈட்டித்தந்தவர்கள்
இன்னும் புரியவில்லை எத்திசையில் உள்ளனர் என்று
வேதனையுடனும் கண்ணீருடனும்
கண்கள் பூத்திருக்கும் இவர்கள்

கடத்தப்பட்டோர் காணாமல் போனோர்
தொலைந்து போனோர் இன்னும் பலவிதமாய்
இனத்தின் விடுதலைக்காய்

அதிகாரத்தில் உள்ளோர் அறைகூவல் விடுக்கின்றனர்
பேசுவதற்கு வாருங்கள் என்று
ஆணைக்குழு என்ற முக மூடியுடன்
எதிர் பார்ப்பில் காலத்தைக் கழிக்கும் இவர்கள்.

22 ஏப்ரல் 2013

கனவு நாற்பத்தொன்று

எம் தலைமைகள்

கொதிப்பில் எம் சமூகம்
உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டதனால்
பூரிப்பில் எம் அரசியல் தலைவர்கள்
நன்றாக நடப்பதனால் அவர்களின் வியாபாரம்

அடி மாட்டு விலைக்கு
வாக்குகளை வாங்கும் இவர்கள்
கொள்ளை இலாபம் அடிக்கின்றனர்
விற்றவர்கள் பாவம் விபரம் தெரியாமல்
தங்களது வாக்குகளை

வழி காட்டவும் விபரிக்கவும்
யாரும் இலர்
உரிமைகளைத் தொலைத்து விட்ட
வாக்காளர்கள்
முகவர்களின் தயவுக்காக காத்திருக்கின்றனர்

அற்ப சலுகைகளுக்காக ஏங்கும்
எம் தலைவர்கள் வாய் மூடி மௌனிகளாய்
உரிமை பற்றி எதுவும் பேசாமல்
தூங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்

விடியல் எப்போது?

 13 நவம்பர் 2015

கனவு நாற்பத்து இரண்டு

கவிதைகள்

கற்பனைகளும் எண்ணங்களும்
கண் முன்னே வருகின்றன கவிதை வரிகள் மூலம்
வாழ்க்கையின் கதாப்பாத்திரங்கள்
உயிருள்ள யதார்த்தங்கள் என்று பல
வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன

கவிதைகளின் வாயிலாக
சொல்லில் புதையும் எழுத்துக்கள்
உள் மனக் கொண்டாட்டத்தினால்
ஊற்றெடுக்கின்றன மனத்தடியிலிருந்து

இறைவனின் வரம் சிறந்த கவிதை வரிகள்
ஊத்தைகள் அசை போடப்படுகின்றன
கவிதை என்னும் போர்வையில் சில நேரங்களில்
பயன்படுவதில்லை உயிரற்ற ஆக்கங்கள்
இப்போது

நெஞ்சை தொடுகின்றன நேசமான கவிதைகள்
காயப்படுத்துகின்றன மனித மனங்களை
விறைப்பான வரிகள்
வேதனையை ஏற்படுத்தவல்லது மற்றும் பல
கண்ணீரையும் கொண்டு வரும்
இன்னும் சில
மன மகிழ்ச்சி எழுதுபவருக்கு மாத்திரமே

16 ஒக்டோபர் 2013

கனவு நாற்பத்தி மூன்று

மாயக் கண்ணாடி

தெரிகிறது மாறிவரும் காலங்கள்
மாயக்கண்ணாடியில்
கடந்து போகின்றன
ஒன்றன் பின் ஒன்றாக
தினசரி நாட்களாய்
காலக்கண்ணாடி சுழல்வதனால்

காலநிலை மாற்றங்கள்
வியக்கத்தகு சம்பவங்கள்
கண்முன் நடப்பது போன்றே
மாயக்கண்ணாடியில்

வனாந்தரங்களின் விந்தைகள்
பூமிக்கடியில் புதையல்கள்
கடலில் ஆழத்தின் திரவியங்கள்
கண்டு கொள்ள முடியும்
தொட்டு விடும் தூரத்தில்
மாயக்கண்ணாடியில்

மனிதனின் கண்டுபிடிப்பால்
வருகின்றன கண்முன்னே
நிதர்சனமாய்
இவைகள் அனைத்தும் அச்சொட்டாய்.

13 ஏப்ரல் 2013

கனவு நாற்பத்து நான்கு

தூது

கண்களால் போர் செய்து
தூய அன்பினால் வலை வீசி
காற்றில் நீந்தும்
நறு மணத்தில் தூது விட்டு
மின்காந்த அலைகளால்
செய்தி அனுப்பி
பதிலுக்காய் காத்திருக்கும் இவன்
நெடு நாட்களாக.

 3 மே 2015

கனவு நாற்பத்து ஐந்து

ஏதிலிகள்

மரண ஓலங்கள் உயிர்ப்பிக்கப்படுகின்றன
மத்திய உலகின் தீ மூட்டத்தில்
உயிர் குடிக்கும் மேற்கின் சூரியன்கள்
தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றன விசும்பியபடி
கொலை வெறிக் கூச்சலுடன்

தொண்டைக்குள் மரண மது நிரம்பி நிற்கின்றது

குருதி உறையா ஆயுதங்கள் சகிதம்
எழுந்து பறக்கின்றன இரும்புப் பறவைகள்
நெருப்பு மழை கொட்டுகின்றன வானிலிருந்து
குருதிப் பொட்டலங்கள் பூமி நெடுகிலும்
அகதிகளின் சதைப் பிண்டங்கள் கடல் முழுவதும்

குருதியின் காமம் தொடர்கிறது

உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி
ஏதிலிகளின் கடல் பயணங்கள்
துயர் மழையால்
அச்சம் நிரம்பி வழிகிறது
திகதி குறித்த மரணங்களை நோக்கி
ஆவியாகப் போகும் உயிர்த் துளிகள்
நிரம்பிய கனவுகளுடன் கரைந்தொழுகும் இதயங்கள்
சிக்குண்டுள்ளன தேசங்களின் முள்வேலிக்குள்
மிருகங்களின் சாயலில் இவர்கள்

மரணத்தை மாலை போட்டு வரவேற்கின்றனர்

கடலை முத்தமிடும் உடலங்கள்
இறந்து போன இதயங்களுடன்
நிறச் சீருடைகளின் மத்தியில்
விலங்கிடப்படாத கைதிகளாய்
விறைத்தபடி கிடக்கின்றனர்
உயிரற்ற வலிகளுடன்

இவர்கள் விதி இதுவா
உலகம் உடைந்து நொறுங்கும் வரை
மரண வெறியாட்டம் தொடரும்?

இது அவர்களது உலகம்!

1 செப்டெம்பர் 2015

ஆயிஷா வெளியீட்டகத்தின் ஏனைய வெளியீடுகள் :

01. மருதமுனையின் வரலாறு (ஆள்சார் கண்ணோட்டம் பகுதி I)
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

02. மருதமுனையின் வரலாறு (ஆள்சார் கண்ணோட்டம் பகுதி II)
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

03. பிரதேச செயலகங்களின் செயற்பாடுகள்
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

04. பொதுமக்கள் அறிந்திருக்க வேண்டிய சட்டங்கள்
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

05. மாம்பழக் கொச்சி (கவிதைப் புத்தகம்)
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

06. மருதமுனை அல்மனார் மகா வித்தியாலய வரலாறு
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

07. An Introduction to public Administration and Divisional Secretariat System in Sri Lanka
    - முகம்மதுத்தம்பி முகம்மது நௌபல் -

கடைசிப் பக்கச் செய்தி...

வரைந்தேன் சில வரிகள்
கவிதைகளாக
வெற்றுக் காகிதத்தில்
இன்னாரின் சாயலில் உள்ளது
என்றான் ஒருவன்
இருக்கலாம் என்றேன்

கவிப் புத்தகம் ஒன்றை வடிவமைத்தேன்
முதன் முதலாக
மாம்பழக் கொச்சி என்னும் பெயரில்
அச்சொட்டாய் இருப்பதாகச் சொன்னார்கள்
வேறு ஒருவரின் சாயலை

நிறுத்தவில்லை
இன்னும் கீறினேன்
இன்னுமொரு பதிவாக புத்தகம் ஒன்றை
யாரைச் சொல்லப் போகிறார்களோ?

ஒப்பிட்டுச் சொல்வதே
சுற்றியிருப்பவர்களின் பொறுப்பாகும்

எனக்கென்றொரு
எழுத்து நடை
நான் நானாக இருக்கமுடியாதா?
என்னை விட்டு விடுங்கள்
நான் நானாகவே
இருந்து விட்டுப்போகிறேன்.

"மிதக்கும் கனவுகள்" நௌபலின் இரண்டாவது கவிதைத் தொகுதி. இந்தத் தொகுதியைப் பார்த்தால் கவிதை பல இடங்களில் உட்கார்ந்திருக் கிறது. இது ஒரு கவிஞனுக்குக் கிடைக்கும் பாக்கியம் தான்.

கலை பல இடங்களில் இவரது கவிதைகளில் பூத்துக்கிடக்கிறது. கலை பூக்கும் தோட்டம் கவிதையல்லவா! பலரது படைப்புக்களில் பொன்னாங்கண்ணி கூட பூப்பதில்லை. சும்மா சுவரில் கிறுக்கு வதைப் போல் கிறுக்குவதற்கு ஒரு கவிஞன் தேவையுமில்லை. ஆகாயத்தைப் போல கவிதையை உயரமாக்கி நமக்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டுவது கவிதையில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற உணர்வுகள் தான். அது இந்தத் தொகுதியில் உயிருடன் இருக்கின்றது.

- சோலைக்கிளி

இன்று கவிதையும் உலகமயமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலகின் புகழ் பெற்ற மொழிகளின் கவிதைகளையெல்லாம் தமிழில் படிக்கின்ற பாக்கியம் பெற்றிருக்கிறோம்.

எமது தமிழ்மொழிக் கவிதையும் வேறு வேறு மொழிகளில் தரிசனம் தருகிறது...

முழுப் பிரபஞ்சமும் கவிதைகளால் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த நாளில் நௌபலின் "மிதக்கும் கனவுகள்" உலகக் கவிதை என்னும் தோரணத்தின் ஒரு குருத்தோலையாகி... எனக்குள் களிகொண்டாடுகிறது.

- எல்.எல்.எம். ஹனீபா

Rs 250-00

ASNA
Offset Printing
MARUTHAMUNAI

ISBN 978-955-42405-1-3