







## அடுத்த வாரம் பீரிஸ் அமெரிக்கா பயணம்

**01.** ஜி.எல். பீரிஸ் தலைமையிலான உயர்மட்டக் குழுவொன்று ஏப்ரல் இரண்டாம் வாழ்த்தில் வொசிங் நனுக்குப் புறப்படவுள்ளது.

ஜெனிவா மாநாட்டில் இலங்கை விடயம் குறித்தான் பிரேரணையைத் தாக்கல் செய்வதற்கு முன்ன் கொழும் புடன் பேசுக் நடத்துவதற்கு வாசிங்டன் விரும்பியிருந்தது. வெளிவிவகார அமைச்சர் பீரிஸாக்குக் கடிதம் எழுதி யிருந்த ஹிலாரி அம்மையார் அதனாடாகவே அழைப்பு விடுதியிருந்தார்.

நல்லினாக்க ஆணைக் குழு அறிக்கை இலங்கை அரசின் பொறுப்புக்கறும் விடயம் உட்பட முக்கிய விடயங்கள் குறித்து ஆழமாக ஆராய்ந்து கலந்து ரையாடலோன்றை மேற்கொள்வதற்கு அமெரிக்கா வருமாறு பீரிஸாக்குப் பயிரங்க மாக அழைப்பு விடுதியிருந்த ஹிலாரி அம்மையார், துற்கான பதிலைத்தான் எதிர்பாக்கின் ரார் எனவும் அந்தக் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

எனிலும், அந்தக் கடிதத்தில் பதில் எதுவும் அனுப்பாத வெளிவிவகார அமைச்சர் பீரிஸ், ஹிலாரி யின் அழைப்பை ஈதுகமான முறையில் பரிசீலித்துப் பார்க்கும் நிலையிடப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்திலையில், ஜி.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் 19ஆவது கூட்டத்தொடர் கடந்த பெற்றவி மாதம் 27ஆம் திங்கி சிவில் தலைநகர் ஜெனிவாவில் ஆரம்ப மானது. எனவே, ஜெனிவா விடயத்தில் அமைச்சர் பீரிஸ் தீவிரமாக இருந்தார். அதனால் ஜெனிவா மாநாடு முழுவதையும் வருக்கு அமீபாக் அமைச்சரின் கடிதத்திருந்துப் பதிலைக் குழுமால் வேண்டும்.

அமெரிக்கா விடயத்தில் வந்த வழக்கிய சந்தர்ப்பத்தைப் புறக்கணிக்கும் போக்கில் செயற்பட்ட கொழும்பு அரசு, வொசிங்ட

னின் பிரேரணையைத் தோற்கடித்தும் முயற்சியில் தீவிரமாக இறங்கியது. எனினும், இறுதிக்கட்டத்தில் இலங்கை எதிர்பார்த்த முடிவு கிட்டவில்லை. அமெரிக்காவின் பிரேரணை மேலுதிகவாக்குக் களால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இதனையெடுத்து, அதிர்ச்சியடைந்து இலங்கை அரசு, வெள்ளைமாளிகை விடுத்து அழைப்பை அவசர அவசரமாக மீன்பரிசீலனை செய்து அமெரிக்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சரைச் சந்தித்துப் பேசும் நிலைப் பாட்டையும் எடுத்தது.

இதற்கமையவே ஜெனி வாத் தீர்மானம் குறித்தும் இலங்கை அரசின் அடுத்த கட்டநடவடிக்கைகள் குறித்தும் முக்கியமாக பதில்களுடன் பிரேரணையைத் தாக்கல் செய்து அதனை நிறைவேற்றிக் கொண்டமை அநீதியான செயல் என அமெரிக்காவிடம் சுட்டிக்காட்டுவது பிரேரணையைப்பாடு கணையும் முன்வைப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

குறிப்பாக இலங்கைத் தேசுத்தின் இறையாண்மை, சுயாதீன்தத்தை ஆகியவற்றைக் கருத்திக்கொள்ளாமல் ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா பிரேரணையைத் தாக்கல் செய்து அதனை நிறைவேற்றிக் கொண்டமை அநீதியான செயல் என அமெரிக்காவிடம் சுட்டிக்காட்டுவது பிரேரணையைப்பாடு கணையும் முன்வைப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அடுத்தபடியாக நல்லி ணரக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் முன்வைப்பார் எனவே, ஜெனிவா விடயத்தில் அமைச்சர் பீரிஸ் தீவிரமாக இருந்தார். அதனால் ஜெனிவா மாநாடு முழுவதையும் வருக்கு அமீபாக் அமைச்சரின் கடிதத்திருந்துப் பதிலைக் குழுமால் வேண்டும்.

அமெரிக்கா விடயத்தில் வந்த வழக்கிய சந்தர்ப்பத்தைப் புறக்கணிக்கும் போக்கில் செயற்பட்ட கொழும்பு அரசு, வொசிங்ட

நாட்டுக்கு எதிராக எழுதும் ஊடகவியலாளர்களின் கை, கால் உடைக்கப்படும்

**01.** கப்படும் எனவும் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா எச்சரித்தார். சனந்த தேசுப்பிரிய, நிமால் பெர்னாண்டோ, பாக்கியசோதி சுவண்முத்து ஆகியோளைப் பெயர்குறிப்பிட்டுச் சொல்லி அவர் இந்த அச்சுறுத்தலை விடுத்தார்.

ஜி.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் நிறைவேற்றப்பட்ட இலங்கை மீதான தீர்மானத்துக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நேற்றுக் கிரிபத்தெகாட்டையில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டமொன்றில் உரையாற்றும்போதே அமைச்சர் இவ்வாறு கூறினார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

சிகிரியாவிலிருந்து சணாமி வந்தாலும் ஐனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவிடமிருந்து எங்கெதிர்தாக்க சணாமி வாது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ மாத்திரமே என்னைப் பதவியிலிருந்து விலக்க முடியும். வேறு எவ்வும் என்னில் கைவைக்க முடியாது. அது நடக்கும்வரை நான் களனியிலிருந்து செல்ல மாட்டேன்.

ஈ.ர. ராஜபக்ஷவின் புலவர்களை அவர்கள் சிறுபிள்ளைகளை காலாக இருந்த காலத்தில் இருந்தே நான் அறிவேன். நாட்டின் மன்னரை நான் நேசிக்கின்றேன். இந்த நாட்டின் மன்னர் என்னை நம்புவார்.

ஈ.ர. ராஜபக்ஷவின் புலவர்களை அவர்கள் சிறுபிள்ளைகளை காலாக இருந்த காலத்தில் இருந்தே நான் அறிவேன். நாட்டின் மன்னரை நான் நேசிக்கின்றேன். இந்த நாட்டின் மன்னர் என்னை நம்புவார்.

ஜெனிவாவில் இடம்பெற்றுவரும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் அமர்வில் இலங்கை மீது அமெரிக்கா கொண்டுவெந்து வெற்றிபெற்ற தீர்மானத்துக்கு கண்டாவும் இணை அனுசரணை வழங்கியிருந்தது.

யாழ். மாவட்ட இராணுவத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பேதி விவரம் கொட்டிய குழுவினர். (உ-3)

**இந்தியாவையே இலங்கைக்கு தோல்வி**

**01.** இலங்கைக்கு ஆதாரம் வான் வாக்குகள் வழங்கப்படுவதில், பாதிப்பு ஏற்பட்டதாக பிரான்ஸ்கள் இலங்கை அதற்கு முயற்சித்தனர். எனது உயிரிருந்து எதேனும் நடந்தாலும் எனது மனையியும் இரு பிள்ளைகளும் அங்கேயே இருப்பர். இன்று முதல் எனது மகனை உங்களிடம் ஒப்படைக்கிறேன். - என்றார் மேர்வின் சில்வா.

இதேவேளை, மேர்வின் சில்வா வெளியிட்டுள்ள கருத்து கள் தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணை நடத்துவர்களும் பொலிஸ் பேச்சாளர் அலீத் ரோஹன் தெரிவித்துள்ளார். (த)

**தமிழருக்கான அதிகாரப் பகிரவை நாம் மீண்டும் வலியுறுத்துகிறோம்**

**01.** வெளி யு ற வு அமைச்சகம் விளக்கி கம் அளித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக மத்திய அரசு வெளியிட்டுள்ள விளக்கியை நடவடிக்கைகளை மீது அறிக்கையில் மேலும் தெரிவித்தது.

இலங்கை அரசு நிலைமையைக் காண்டுதல் போன்ற விடயங்கள் அந்த தீர்மானத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இதில் ஓரளவு பயங்கர மான நிலைமையைக் காண முடிகிறது. இலங்கை மீதான கூரியுள்ள வாக வாக்களிக்க இருந்த நாடுகள் வாக்கெடுப்பில் நடவடிக்கை என்ற என்ற முடிவுக்கு வரமுடிய வில்லை.

இதில் இருந்து மீள் முடியும் என்ற போதிலும் தீர்மானம் மூலம் அழைப்பார் என்ற பயங்கர மான நிலைமையைக் காண முடிகிறது. இலங்கையின் பல வேறு மத்தீயான இன்றீதி யான குழுக்களுடன் பேச்க்க கொண்டுதல் போதிலும் தீர்மான அந்த தீர்மானத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இதில் இருந்து மீள் முடியும் என்ற போதிலும் தீர்மானம் மூலம் அழைப்பார் என்ற பயங்கர மான நிலைமையைக் காண முடிகிறது. இலங்கை மீதான இந்த தீர்மானம் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படும் இறுதி நடவடிக்கை என்ற என்ற முடிவுக்கு வரமுடிய வில்லை.

இதில் இருந்து மீள் முடியும் என்ற போதிலும் தீர்மானம் மூலம் அழைப்பார் என்ற பயங்கர மான நிலைமையைக் காண முடிகிறது. இலங்கையின் பல வேறு மத்தீயான இன்றீதி யான குழுக்களுடன் பேச்க்க கொண்டுதல் போதிலும் தீர்மான அந்த தீர்மானத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

போரின்போது கானா மல்போன நபர்கள், சிறை வைக்கப்பட்டவர்கள், கடத் தப்பட்டவர்கள், உயர் பாது காப்பு வலயங்களைக் குறைத்த தல், சட்டவிரோத ஆயுதக் குழுக்களின் செயல்பாடு களைத் தடை செய்தல், தனியார் நிலங்களை திரும்ப ஒப்படைக்கை என்ற முடிவுக்கு வரமுடிய வில்லை.

போரின்போது கானா மல்போன நபர்கள், சிறை வைக்கப்பட்டவர்கள், கடத் தப்பட்டவர்கள், உயர் பாது காப்பு வலய





# யாழ். திருநகரில் வீடு புகுந்து அடாவடி உடைமைகளுக்கு பெரியளவில் சேதம்

காபுமுற்ற மூவர் யாழ். ஆஸ்பத்திரியில்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24 அத்துமீறி வீடு புகுந்து 10 பேர் கொண்ட கும்பல ஒன்று வீட்டின் கதவுகள், ஜனன்ஸ் கண்ணாடிகள், என்பவற்றை அடித்து நொருக்கிவிட்டு வீட்டாரையும் தாக்கியுள்ளது. பின்னர் அங்கிருந்த இரண்டு சைக்கிள்களையும் தூக்கி விணற்றினுள் போட்டு விட்டுச் சென்றது அந்தக் கும்பல்.

இந்தச் சம்பவத்தில் காயமடைந்த 3 பேர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதன்போது மூன்று லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபா பணம் மற்றும் மூன்று பவுண்நடக்கள் என்பவையும் காணாமல் போயுள்ளன என்று வீட்டு உரிமையாளர் யாழ். பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

யாழ்ப்பாணம், திருநகர், இராஜஸிங்கம் வீதியில் புதன் கிழமை காலை இந்தச் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது.

சம்பவத்தில் காயமுற்ற அதே இடத்தைச் சேர்ந்த

மடித்தீன் சகாயராஜா (வயது-50), சந்குணம் லூசியா (வயது-48), நோபேட் கில்ஸ்கா (வயது-10) ஆகிய மூவரும் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இந்தச்சம்பவம் தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதாவது: கடந்த 26ஆம் திகதி இரவு மடித்தீன் நோபேட் மது வீட்டுக்குச் சென்ற சமயம் (வீட்டு) ஒழுங்கையிலுள்ள சிலர் அவரைக் கூரிய ஆயுதத்தால் தலையில் தாக்கியுள்ளனர். அதனால் அவர் 3 நாள்கள் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றார்.

வைத்தியசாலைப் பொலிஸார் அதுபற்றிய அறிக்கை தயாரித்து இரண்டு தரப்பினரையும் பொலிஸ் நிலையத்துக்கு வருமாறு கூறியிருந்தனர். கடந்த 19 ஆம் திகதி பொலிஸ் நிலையத்துக்குச் சென்ற போது காயப்பட்டவரை மறுநாள் யாழ். நீதிமன்றுக்கு வருமாறு கூறியிட்டு அவரைத் தாக்கிய சந்தேக

நபர்கள் இருவரும் தடுப்பில் வைக்கப்பட்டனர். மறுநாள் அவர்களை நீதிமன்றில் முற்படுத்தியபோது இருவரையும் விளக்கமறியவில் வைக்க உத்தரவிடப்பட்டது.

அன்றைய தினம் இரவுபாதி க்கப்பட்டவரின் (நோபேட்) வீட்டுக்கு அருகில் வசிக்கும் சிலர் வந்து முறைப்பாட்டாளர் அவ்வேளை முறைப்பாட்டாளர்கள் அதனைக் கமராவில் பதிவு செய்து வைத்திருந்துள்ளனர்.

மறுநாள் (21ஆம் திகதி) காலை 6.30 மணியளவில் நோபேட் என்பவரது வீட்டினுள் குமார் 10 பேர் கொண்ட கும்பல் அத்துமீறிப் பிரவேசித்து. அவர்கள் வீட்டின் 3 கதவுகளை உடைத்துப் பிரித்து வேறாக்கினர்.

ஜனன்ஸ் கண்ணாடிகள் அனைத்தையும் அடித்து நொருக்கி வீட்டிலிருந்து வரைகைதுசெய்யப்படவில்லை என்று தெரியும்போது வெளியும் கீழே சாய்க்கப்பட்டுள்ளது. வீடு அலங்கோலாகக் காட்சியளிக்கிறது.

இந்தத் தாக்குதல் குறித்து யாழ். பொலிஸாருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. சம்பவ இடத்துக்கு வந்த பொலிஸார் நிலைமையைப் பார்வையிட்டுத் திரும்பியுள்ளனர்.

எனினும் சந்தேக நபர் கள் எவரும் நேற்று முன் தினம்மாலைவரைக்கூடுமே வெளியீட்டு பணிப்பாளர் கு. சி. ரேமகாந்தன் மாங்கள் விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைக்கிறார். (ம-9)



## சைக்கிளைத் தொலைத்து அக்கா

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24 தமிழியின் விளையாட்டைப் பார்ப்பதற்காகப் பாடசாலைக்குச் சைக்கிளை சென்ற அக்காவுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.

வகுப்பறையில் விட்டுப் பூட்டிவிட்ட சைக்கிள் மாயமாய் மறைந்ததே இதற்குக்காரணம்.

சுதுமலைவடக்கு தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையின் வருடாந்த மெய்வன்மைப் போட்டி பாடசாலை மைதானதில் நடைபெற்றது.

இந்தப் போட்டியில் பங்கு பற்றிய தமிழியின் விளையாட்டைப் பார்த்து ரசிப்ப தற்காக்கைகளில் சென்ற அக்கா சைக்கிளை விட்டுப் பூட்டிய பின் விளையாட்டைப் பார்ப்பதற்காகச் சென்றுவிட்டார்.

விளையாட்டுப்போட்டி முடிந்துவடன் சைக்கிளை எடுப்பதற்காக வகுப்பறைக்குச் சென்றபோது அங்கு சைக்கிள் இல்லை. தமிழியின் வீட்டுக்குநடந்தே சென்றார் அவர். (ம-115)

## குடிதண்ணீர்க் கணறு படையன்றால் புனரமைப்பு

வலி. மேற்கு, மார்ச் 24 சாவற்கட்டு கிராமத்தில் பல வருடங்களாகப் பவிக்க முடியாதவாறு குப்பைகளை நிரவி மூடப்பட்டிருந்து குடி தண்ணீர்க் கிணறு, படையன்றால் துப்புவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதனால் தற்பொழுது நிரந்தரமாக வசித்து வரும் கிணற்றைச் சுற்றி வாழும் குடும்பங்கள் தண்ணீர் இல்லாமல் பெரும் சிரமங்களுக்கு ஆளாகினர்.

இந்தக் குடும்பங்களின் நிலையை உணர்ந்த இந்தக் கிராமத்துக்கு அன்றையில் நியமனம் பெற்று வந்த கிராம உத்தியோகத்தர்வை. சந்திராசா கூழாவடியிலுள்ள இராணுவ முதாம் அதிகாரிகளுடன் தொடர்பு கொண்டு இந்தக் கிணற்றைப் புனரமைத்துத் தருமாறு கோரிக்கை விடுதிருந்தார்.

இதைத் தொடர்ந்து கிணற்றைப் புனரமைத்துத் தரும் கோரிக்கை விடுதிருந்தார். கிணற்றைப் புனரமையும் மக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். சாவற்கட்டு கிராமத்தில் குடும்பங்களின் நியமனம் பெற்று வந்து குடும்பங்கள் தண்ணீர்க் கிணறு விடுதிருந்து வரும் கிணற்றைப் புனரமையும் மக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். குடும்பங்களின் நியமனம் பெற்று வந்து கிணற்றைப் புனரமையும் மக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். குடும்பங்களின் நியமனம் பெற்று வந்து கிணற்றைப் புனரமையும் மக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். (ம-115)

## ஓரியாருள் விநியோகம்

### ஞௌ 10 நிலையங்களில்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24 யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள கடற்றொழிலாளர்களுக்கு மானிய முத்திரைக்கு எரிபொருள் விநியோகம் செய்வதற்கான நிலையங்கள் பத்தாக அதிகரிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது. மாவட்டத்தில் உள்ள கடற்றொழிலாளர்களுக்கு சிரமம் இன்றி விநியோகிப்பதற்கு கடற்றொழில் நிரியல் வளத் திணைக்கள் உதவிப் பணிப்பாளர் என. கணேசமூர்த்தி தெரிவித்தார்.

கடற்றொழிலாளர்களுக்கு மானிய முத்திரைக்கு தற்போது நான்கு எரிபொருள் நிரப்பும் நிலையங்கள் ஊடாக கடற்றொழிலாளர்களுக்கு சிரமம் இன்றி விநியோகிப்பதற்கு கடற்றொழில் நிரியல் வள அமைச்சு அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

இந்த ஆறு மேலதிக எரிபொருள் நிரப்பும் நிலையங்கள் ஊடாக எரிபொருள் கடற்றொழிலாளர்களுக்கு சிரமம் இன்றி விநியோகிப்பதற்கு கடற்றொழில் நிரியல் வள அமைச்சு அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

இந்த அனுமதியை அடுத்து குடாநாட்டில் மொத்த தமிழ்நிலையம் நிரப்பும் நிலையங்கள் ஊடாக வே எரிபொருள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்த நான்கு நிலையங்கள் ஊடாக எரிபொருள் விநியோகிக்கப்படவில்லை. என்றால் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ம-17)

## கடைசிபூர் கொள்ளையுடன் சம்பந்தப்பட இரண்டாவது சந்தேகநபருக்கும் பணை

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24

அளவெட்டி கணேச புரத்தில் 2010 ஆம் ஆண்டு துப்பாக்கியைக் காட்டி 70 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான நகைகளைத் திருடினார்கள் என்ற சந்தேகத்தில் விளக்கம் மறியலில் வைக்கப்பட்ட நான்கு பேரில் இரண்டாவது சந்தேகநபர் மீது மூட சமத்தப்பட்டிருந்தன.

சம் பவத்தையுடுத்துத் தெல்லிப்பழைப் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்ட நால்வரும் மல்லாகம் நீதி மன்றில் முன்னிலைப்படுத்த தப்பட்டிருந்தனர்.

சட்டமா அதிபரின் அறிவுறுத்தவின்படி அந்த வழக்குப் பின்னர் யாழ். மேல் நீதிமன்றில் நேற்று முன் தினமையில் விடுவிக்கப்பட்டார். 2010 ஆம் ஆண்டு துப்பாக்கியைக் காட்டி பயமறுத்தியமை, கொள்ளையில் ஈடுபட

தமை, கொள



# சீனா போர் ஒத்திகை

திபெத் மலைப்பகுதியில்

இந்த ஒத்திகையில் சீனாவின் ஜெ-10 ரக குண்டு வீச்சு விமானங்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டன. இந்த ரக போர் விமானங்கள் உயர் மலைப்பகுதிகளுக்கும் சென்று குண்டு வீசும் திறன் படைத்தலை.

பீஜிங், மார்ச் 24  
இந்திய எல்லைப் பகுதி யில் உள்ள திபெத் மலைப் பிரதேசத்தில் சீன விமானப் படையினர் குண்டுகளை வீசி போர் ஒத்திகை நடத்தி வருகிறார்கள். இந்த ஒத்திகையில் சீனாவின் ஜெ-10 ரக குண்டு வீச்சு விமானங்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டன.



திபெத்தில் 3,500 அடி உயரமான பீட்டிழமியில் ஒத்திகை நடைபெறுகிறது. இது போன்ற ஒத்திகை நடைபெறுவது இதுவே முதல் தடவை என்று சீன செய்தி நிறுவனம் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

இராவு பகலாக நடைபெற்ற இந்த ஒத்திகையின் போது கதிர்வீசுத் துணையுடன் கூடிய குண்டுகளை குறிப்பிட்ட இலக்கில் வீசி வெற்றிகரமாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாகத் தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

இந்த ரக போர் விமானங்கள் உயரமான மலைப் பகுதிகளுக்கும் சென்று குண்டு வீசும் திறன் படைத்தலை என்று கூடிய குண்டுகளை குறிப்பிட்ட இலக்கில் வீசி வெற்றிகரமாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாகத் தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

கனடாவில் பனிச்சரிவு; இருவர் மரணம்

கனடாவில் நெல்சனில் ஏற்பட்ட பனிச்சரிவில் இருவர் உயிழிழந்தனர். இவர்கள் உச்சிப்பனிச் சுறுக்கு விளையாடிய ஜந்து பேர் கொண்ட குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

கடந்த புதன்கிழமை ஏற்பட்ட பனிச்சரிவினால் ஒருவர் சம்பவ இடத்திலேயே உயிழிழந்தார். இன்னொருவர் பெண், இவர்மிகவும் ஆபத்தான நிலையில் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டு சிகிச்சையளின்றி மரணமானார். பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவின் பலி வெட்டுக்கு அருகே உள்ள போனிங்க்டன் மலைத்தொடரில் உச்சிப்பனிச்சுறுக்குவினாயாட ஜந்து பேர் கொண்ட குழுவந்தது. பனிச்சரிவில் ஆள்கள் புதைந்ததும் வழி காட்டியான குழுத் தலைவர் பனியிலிருந்து வெளிவந்து மற்றவர்களையும் வெளியே கொண்டுவர உதவினார். பனியிலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்த பின் இரு விளையாட்டுவீரர்கள் மூச்சுத் திணறி இறந்தனர்.

அனூத்திடப் நோக்கத்தை ஈரான் உறுதிய்யுத்தட்டும்

ஜெனிவா, மார்ச் 24

எருவர் மரணம் அனுசக்தித் திட்டங்கள், அந்த நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்குத் தான் என்பதை உறுதி செய்யும் வகையில் சர்வதேச அனுசக்தித் தொடர்பகத்துடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும் என இந்தியா வலியுறுத் தியுள்ளது.

�ரான் அனுசக்தித் திட்டங்கள் தொடர்பாக ஜெ.நா. பிரேரணை மீது இடம்பெற்ற விவாதத்தில் பங்கேற்றுப் பேசிய ஜெ.நா. வக்கான இந்தியாவின் நிரந்தரத் தூதர் ஹர்தீப் சிங் பூரி மேலும் தெரிவித்ததாவது: -

�ரான் அனுசக்தித் திட்டங்கள் மக்கள் மேம் பாட்டுக்கானவை, அமைதி யான பயன்பாட்டுக்குத் தான் என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும்.

சர்வதேச நாடுகளின் நம்பிக்கையைப் பெறும் வகையில், சர்வதேச அனுசக்தி அமைப்புடன் முழுமையாக ஈரான் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

சர்வதேச நாடுகளின் எச்சரிக்கையையும் மீறி யூரேனியம் செறிவுட்டல் திட்டத்தை ஈரான் செயற்படுத்த அனைத்து மற்றவர்களையும் வெளியே கொண்டுவர உதவினார். பனியிலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்த பின் இரு விளையாட்டுவீரர்கள் மூச்சுத் திணறி இறந்தனர். (ந)

## ஓல்லியான அழுக்கள் 'போஸ்' கொடுக்கத் தடை

இஸ்ரேல் புதிய சட்டம்

ஓல்லியாக இருக்கும் அழுகிகளின் விளம்பரங்களைத் தடை செய்யும் வகையில் புதிய சட்டம் ஒன்றை இஸ்ரேல் அரசு நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது.

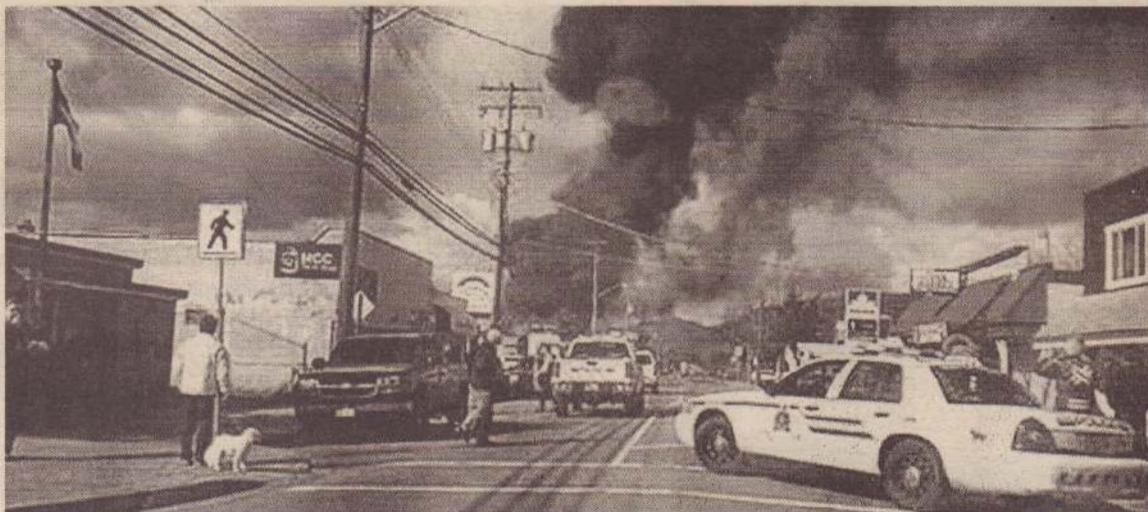
இஸ்ரேல் மக்களிடம் உணவு பழக்க வழக்கங்கள் திட்டமிட்டபடி இல்லை. நினைத்த நேரத்தில் சாப்பிடுவது, கண்டதையும் சாப்பிட்டுவதால் பலர் உடல் நலம் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதைத் தடுக்க இஸ்ரேல் அரசு பல்வேறு சுகாதார திட்டங்களை நடை முறைப் படுத்தி வருகிறது. எனினும் மக்களிடம் உணவுப் பழக்கம் பற்றிய விஷிப் புணர்வு ஏற்படவில்லை.

இதையுடுத்து மெல்லிய உடல் தோற்றுத்துடன் கூடிய அழுகிகளுடன் வெளி வரும் விளம்பரங்களைத் தடை செய்ய அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. இதற்கான சட்டம் கடந்த 19ஆம் திகதி நிறைவேற்றப்பட்டது.

இந்தப் புதிய சட்டத்தின் படி, விளம்பரங்களில் நடிக்கச் செலவதற்கு முன் அழுகிகள் மூன்று மாதங்களுக்குள் எடுக்கப்பட்ட மருத்துவ பரிசோதனை அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

எனினும் இந்த சட்டம் இஸ்ரேலில் வெளி வரும் வெளிநாட்டு இதழ்களுக்குப் பொருந்தாது என்பதால் எதிர்ப்பும் ஆதார வும் கிளம்பி உள்ளன. (ந)

## எரிவாயுக் கசிவால் விபரீதம்



கொலம்பியாவில் 'சில்லிவேக்' என்கிற இடத்தில் உள்ள எரிவாயு நிரப்பு நிலையத்தில் திடீரென நெருப்பு மூண்டுள்ளது. இதனால் அப்பிரதேசத்தில் இருந்து அனைவரும் அவசரமாக வெளியேற்றப்பட்டனர். எரிவாயு நிரப்பு நிலையத்தில் நின்ற கார் ஒன்று தீப்பற்றியதாலேயே இந்த விபத்து நேர்ந்திருக்கின்றன. ஆயினும் மரணம் எதுவும் நேரவில்லை.

## குதிரை வர்ணாழியில்தான் பிறந்தார் சார்ஸி சப்ரின்

1970 இல் எழுதிய கடிதத்தில் தகவல்

உலகப் புகழ்பெற்ற நகைக்கவை நடிகர் சார்ஸி சப்ரின் குதிரை வண்டியில் பிறந்தார் என்ற புதிய தகவல் ஜேக்ஹிலில் என்பவர் சப்ரினுக்கு எழுதிய கடிதம் மூலம் வெளியாகி உள்ளது.

1889ஆம் ஆண்டு எப்ரல் 16ஆம் திகதி பிரிட்டிஷ் தலைநகர் லண்டனில் உள்ள டேம் வொந்த லேண்ட் பகுதியில் சப்ரின் பிறந்தார் என்று கூறப்பட்டு வந்தது. எனினும் சப்ரின் எங்கு பிறந்தார் என்பது மர்மமாக இருந்து.

இந்த நிலையில் கடந்த 1970 ஆம் ஆண்டில் வெஸ்ட் லேண்ட் பகுதியில் வசித்த ஜேக் ஹில் என்பவர் சப்ரினுக்கு எழுதிய கடிதம், சப்ரினின் படுக்கை அறையில் இருந்த மேசையிலிருந்து கீழே இருந்த கைக்கூட்டுக்கப்பட்டுள்ளது.

"அதில் என்னுடைய தந்தையும் உங்கள் தந்தையும் ஒன்றாக வேலை செய்த வர்கள். அதனால் நீங்கள்

## சிறந்த வேப்பாளராக தீகழ்வார் ஹிலாரி

2016ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்த் தில்ஜெனாயக்க கட்சியின் வேப்பன் பட்டியலில் வெளி விவகார செயலர் ஹிலாரி கிளின்டன் சிறந்தவராகத் தீகழ்வார் என்று அமெரிக்க செனட் சபையின் நியோர்க் உறுப்பினரான கேரஸ்ரன் கில்லி பான்ட் கூறியுள்ளார்.

முன்னால் ஜனாதிபதி பில் கிளின்டனின் பாரி யாரான ஹிலாரி கிளின்டன் 2008 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்த் தில்ஜெனாயக்க கட்சி வேட்பாளர் ஆவதற்கான போட்டி மிகவும் போராக ஒபாமாவிடம் தோல்வியற்றார்.

பராக் ஒபாமா அதிபரான துடன் ஹிலாரி கிளின்டன் வெளிவிவகாரச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இதேவேளை ஜனாதிபதி பதவிக்காக போட்டி விரும்புவதில் ஜெக்ஹிலில் வெளி விவகார செயலாளராகப் பதவி வகிக்கவும் விரும்ப



வில்லை எனக் ஹிலாரி தெரிவித்திருந்தார்.

எனினும் 2016ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிடுமாறு ஹிலாரி கிளின்டனிடம் முதலில் கோரும் நபராக நான் இருப்பேன் என கில்லிபான்ட் பேட்டியொன் நிலையில் கூறியுள்ளார்.

இந்த வருடம் நடைபெற வுள்ள ஜனாதிபதி தேர்தலில் தனது இரண்டாவது புதிக்காலத்திற்காக பராக் ஒபாமா போட்டியிடவுள்ளார். அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக ஒருவர் இரு தடவைகள் மாத்திரமே பதவி வகிக்கலாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.





யாழ்ப்பானம் எத்தியடி ஸ்ரீ சிதம்பர நடராஜ  
வீரகத்தப் பிள்ளையார் கோயில் புதிய ரூஜ கோபுர  
[தெங்குடமுக்கு] கும்பாமிஷேக விழா

**நானை [25.03.2012] ஞாயிற்றுக்கிழமை  
நேரம்: காலை 9.18 முதல் 11.07 வரை**



## ஆலய பிரதம குருவின் ஆசிச்செய்தி

சைவமும் தமிழும் தளைத்து விளங்கும் யாழ். அத்தியடி என்னும் தின்பயத்தில் வீற்றிருந்து அருள்கூடியும் திம்பார நடாஜூ வீரகத்தில் விநாயகருக்கு இராஜகோபாம் இல்லவையே என்ற குறை திருந்து வந்தது. அவ்வாலயத்தில் குருவாக திருந்தவர் கோபாரதரிசனம் கோடிபுண்ணியம் என்று ஆவயத்திற்கு வருகிற அடியார்களுக்கு எடுத்துக் கொடியில் வந்தார். அவரின் பெரு முருக்பினாலும் கூறியில் வந்தார். அவரின் தியடி விநாயகருக்கு இராஜகோபாம் அமைக்க வேண்டும் என்று ஆவல் கொண்ட அடியார்களின் னாலும் அண்மையில் இறைப்பதமடைந்த அமர்கிவ ஸ்ரீ யோ. பிரபாகரேஸ்வராகுநாக்களை இராஜூ கேபேர கட்டியாராக என்னுடைய திருப்பணிக்கைபை அமைக்கப்பட்டது. அத்திருப்பணிக்கைபை ஆலய நிர்வாகசப்பெட்டன் இல்லைந்து டானாட்டு, வெளிநாட்டு அடியார்களின் பெருநிதியுடனியூத்தும் பொருளுத்தனியும் சரீர உதவியுடனும் கம்பீரமான அழியிய இராஜகோபாம் அமைக்கப்பெற்று கும்பாகிஷேகம் நடைபெறுகின்ற தீந் நாளிலே அனைத்து அடியார்களுக்கும் விநாயகப்பெருமானின் திருவருணம் எனது நல்லாசிகளும் உரித்தாருக். “மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலக ஓட்டு”



சிவாச்சார்ய குதுமணி -  
யாழ். அத்தியாடு  
சிவநூல். போகல்வாழ்  
குகுக்கள் வழங்கிய  
உதீர் ஊர்வி.

வின் வட்டபால் சைவமும் தமிழமும் பிற்ற, தெய்வீக்கத் திருத்தலவங்களை நன்றாய் நகரில் அத்தியமய்க்க விய திருத்தலவத்தில் வழிபடுமே அருளாட்சி என்ன களைந்து அருளாட்சி தமிழர் நடாஜ வீரகத்தி விநாயக பஞ்சதன இராஜகேப்பருக்கு வடைபெறுவது அக்காராம மக்கள் நியமம் என்று தான் காலைவண்டும் குற்று அத்தபார்மிட்டு அங்கு ராமா பணிக் சபையினர், நிர்வாக கலைஞரில் வாழ்கின்ற மக்கள் என்றும் நிதியுதவியடித்தும் சிறபாக்கஸல், ஊக்கமும், திறமையுடனும் கூடிய திருப்பணிகள் பூர்வமாக முகாக பொலிபெற்ற பஞ்சதன தத்திற்கு கும்பாபிளேஷ்கம் நடைபெற்று பூரிப்படைவதுடன் அனையக்கப் பெறுமானின் திருவுருள் என்னுநல்லுக்கொண்டு தெரிவித்து பொரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். சுற்று சுற்று சுற்று சுற்று



அதுள்ளச் செய்தி  
சிவனேயக் செலவர்களுக்  
யாழிப்பள்ளம் அத்தியோதில்  
எழந்தருளி கிடந்து அருடு  
புரியு வீரகத்தி பின்னொன்று  
டைய ஆலயத்திற்கு பல்சுதா  
மக்கப்பட்டு மகா கும்பா  
நி மசியூசிஸ்டைத்திருக்கின்றன  
காட்சியை நமக்கத்துறவு  
. இதனை கேப்பாரதிசனம்  
தூலிலிங்கமாக இறைவன்  
அருள் புரிவது இராஜேகோபா  
நிறைவேலை வழாவதற்கு நம  
நிலை பூலைப்பு அறுமகநாவை  
வெளவத்தில் நாத்தன விடு  
இருப்பது இங்கு வாழும் ப  
பாகும்.  
நீண்ட பழமையான  
ஒண்டிருப்பதும் இங்கு இரா  
பதும் அளவுக்கும் மகிழ்ச்சி  
இக் கும்பாபிணேகத்தினை  
லல்லவண்ணம் வழாவோமா  
நத்தினை நடாத்தும் குரு  
க்கும், திருத் தொண்டர்  
கள்.  
ஏனும் இன்ப அன்பு  
கவாரிநாத் தேர்க  
சம்பந்த பரமாசர்ய கலாசி



**கோரு நாசனாக்குத்து கொடுத்து  
வாந்திருக்கவேண்டும்**

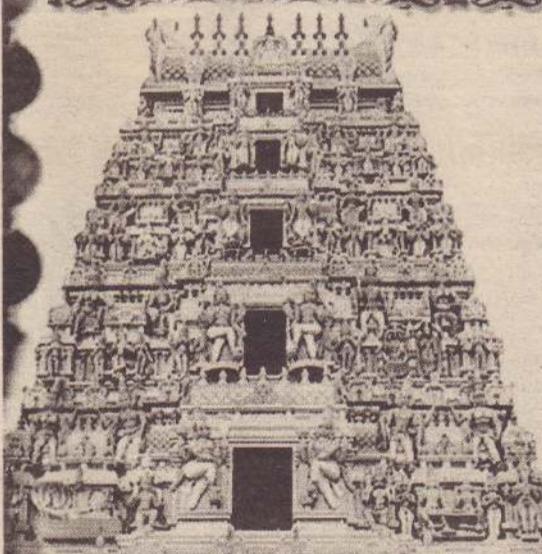
உலகெலாம் நிறைந்து விளங்குகின்ற  
ஸ்கார முதற்பொருளான ஆங்காரம்  
நக்கும் அத்தியடி சித்தம்பாரதாலும்  
பாபிணேகம் நிதிமுவகையிட்டு அனு-  
ந்தம் அடைகின்றோம்.

நமது அடிக்கணக்களையாற்றி  
ஏதும் மக்களையாற்றி நீண்ட நாள் களாவது  
அருடு அத்தியடிப் பிள்ளையாரின் அடியால்  
நியேனுக்கும் ஆசி நல்கும் அரிய வாய்ப்பு  
கத்தையிட்டுப் பெருமிதமலை விள்ளேஷ்மர்  
ரிசனத்தைக்கு நாம் கொடுத்து வைத்து

நன்டும்.  
தீர்த்தும் விநாயகின் கோபுர கும்பாபி  
ஸ்ரங்பது தூர்வெஜன்ம புண்ணியிப் பய  
தை முன்னின்று நிறைவெசெய்த அத்தித்  
ளாயார் ஆலய நிற்வாகத்தினரின் திருப்ப  
பாராட்டுக்குரியது. அவர்களுக்குப்  
றாக்கிட்டும். ஆலயக் குருக்களும் அறநப்  
பங்கெடுத்துப் பிள்ளையரின் அனுபவ  
க்கை வழிசமைத்துள்ளனர். இன்று நின்றும்  
கம்பீரமாகக் காட்சித்தும் கோபுர தரிசு  
புண்ணியந்த தரும். இந்தக் குடமுழுக்கு  
மும் எமது நல்லாகிகள் நல்கி வாழுத்திட  
நாம்.

நாம் யை நாத்தன விநாயகரின் அருள் வட்டும்' செவ்வூர்க் கல்லூரி

யாழ்ப்பானம் அத்தீயடி ஸ்ரீ சிதம்பர நடராஜ  
வீரகுத்திப் பிள்ளையார் கோயில் வரலாற்றுச் சுகுக்கம்



யாழ்ப்பான் திராச்சியத்தின் தலைநகரமாக நல்லூர் விளங்கிய காலத்தில் அந்நகருக்கு தென்மேற்குப் புறத்தே அத்திமாங்கள் நிறைந்த சோலையாக காணப்பட்ட ஒர் அழியிய கிராமமே அத்தியடி ஆகும். மருத்துவ குணமிக்க வேப்பமாரம் போல் அத்திமாங்களின் வேர், பட்டை, இலை, பழம் என்பனவும் நோய் தீர்க்கும் அருமருந்துகளாகும். உடல் நோய் தீர்க்கும் அத்திமாந்ததின் கண்ணே எம் பிறவி நோய் தீர்க்கும் விநாயகப்பெருமான் கோயில் காண்டவுடன் விவரங்களை ஒரு முறையாகப் பார்ப்போம். ஆபத் நாயகங்கள் நாடாங்கப்பெருமான் பொன்னம்பலத்திலே நிறநடம் புரிந்துவரு கேபீயில் கொண்டு விளைவும் திறுத்தலமே இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டின் சிதம்பரம் ஆகும். முன்னைய காலங்களில் யாழ்ப்பானத்தவர் பலபேர் தமிழ்நாட்டிற்கும் யாழ்ப்பானத்திற்குமிடையே கட்டு மாங்களினுடாகவும், பட்டுகள், பாய்க்கலங்களுடாகவும் சென்று வந்து வாரைபிபத்தொலிலில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அவ்வாறு தொழில் செய்து வந்த வணிகர்களில் ஒருவரான வீரகத்தி என்ற விநாயகர் அடியாரும் தமிழ்நாட்டிற்குச் செல்லும் போதெல்லாம் சிதம்பரத்திற்கு சென்று நடாஜூப் பெருமானைத் தரிசிக்க மற்பப்படேயில்லை. இவ்வாறு திலைகள் கூத்தன் சிவபெருமான் ஆட்டு காட்சிகள் கண்ண் மெய் மறந்து வழிபடும் பேரினாலும், தன்குலமாக தொண்டின்போதில் தோண்டின்போதில் தோண்டின்போதுவதுங்களுடு. அதன் வளிப்பாடாகவே நடாஜூப் கோலத்திலுள்ள ஒரு விநாயகர் சிலையை செய்விப்பதற்காக சிதம்பரத்திலுள்ள சிறபொச்சரியார்களை வீரகத்தி அவஸ்தார். இவரின் விருப்பத்தைக் கேட்டிற்கந்த அவ்வூர் சிறபி ஒருவர் மிகமகிழிவுடன் திவிருக்கு வலது காலை தூக்கி ஆடியவாறு சிதம்பர சிறபகலவையுடன் கூடிய திலகுவில் யாழ்ப்பானத்துக்கு தூக்கிச் செல்லக் கூடியவாறான கிட்டத்தட்ட 16 அங்குல உயர் அழியிய நடன விநாயகர் விகிகிரகத்தை செலுக்கி வழங்கினார். அதற்கான பெறுமதியை வழங்கி விகிவுடன் அவுள்கூட்டத்தைப் பெற்றால் கொண்டாட ஆசையும் அதுகொடுக்காது தோணிலும், தலையிலும், மாறி மாறி கூமந்து தமிழக காரையிலிருந்து கட்டுரைய மூலம் யாழ்ச்சிகளும் விரைவும்பதித்துறையை வந்ததைத்தார். அங்கிருந்து தலையிலும், மாறி மாறி கூமந்து வந்து பசுமையும், எழிலும் திறைந்து விளங்கிய அத்தத்தோப்பிலே ஏற்கனவே தெரிவிசெய்யப்பட்டு உழவாரம் மூலம் புல் செருக்கி சிறு முற்றமாகவிய கானியில் ஒரு அதிதி மாத்தின் கீழ் சிறு கொட்டில் அமைத்து எம் பெருமானைக் கூடியாகவினார்.

குடிமக்களும் அயல் ஊரான யாப்பானம், ஆணைப்பந்தி, இராசாவின் தோட்டம், நல்லூர் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த அன்பர்களும் சேர்ந்து விநாயகருக்கு கருவறை, தூபியுடன் கூடிய ஒரு மன்றப்பத்தையும் கட்டுவித்து எம்பெருமானுக்கு குடமுழுக்கும் நடாத்தி மகிழ்ந்தனர். அறங்காவலர், வைப்பெருமக்களார் வீரகந்தி அவர்களின் மறைவினையைடுத்து ஊர் மக்களும், அயல் ஊர் மக்களும் ஒருங்கே சேர்ந்து அன்னாரின் வழியில் பிள்ளையார், பணியை முன்னெடுத்துச் சென்றனர். எம்பெருமானின் திருவருள்ளூர் அவர்கள் வாழும் சிறந்து விளங்கவே அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சொந்தப்பணத்திலே பிள்ளையார் கோயிலுக்குத் தேவையான பொருட்கள், எம்பெருமான் வீதிவலம் வருவதற்கு வசதியாக காகங்கள், கோயில் கட்டுமொன்றுக்காக வைகளும் அரியாரி வழங்கினர். இவ்வாறு வரவாயில் வருமானங்களோடு பாவட்டங்கட்டு என்ற வகுத்தர் முற்றங்களையானர். இவர்கள் நடவடிக்கைகளுக்காக சென்றிலங்களை சென்று வரும் போதெல்லாம் விடைக்கும் இலாபத்தின் பெரும்பகுதியை பிள்ளையாரின் திருப்பணிக்கே செலவிட்டார். இவரின் முயற்சியானாலே அத்தமதங்களைப் பழக்கமாக வைத்து வாடிகளை, பல வருடங்களுக்கு மேலாக அலங்காரத் திருவிழாவாக நடந்து வந்த எம்பெருமானின் வருடாந்த திருவிழா திரு. பொன்னமைப்பலத்தின் காலத்திலேயே கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி பெருந்திருவிழாவாக நடைபெற்ற தொடர்பியது. இவர் தனது சொந்தச் செலவிலேயே கோயிலுக்கு கொடிமாததையும் செய்து வழங்கினர். தறபோதும் அக்கொடிமாம் கோயிலில் கம்பர்மாக காட்சியினித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஆடல் அழகன் அத்தியாடியான் பெருங்குணை அவைவருக்கும் கிடைய்யதாக! மின்னையார் உண்மீயில் நிர்க்கும் கோயில் நிர்வாகம்.

இராஜ கோபா ஸ்குபதி

தி.வே.யோகேஸ்வரன் குழவினர் அராலி மக்தி, அராலி

கிழ்ப்பேலூர் கீடு முதிர்வாண் குழுவிலும்

கலைஞர்களும் கமிட்டிகள்

விழாவினைத் தொடர்ந்து விசேட பூசைகளின் பின்னர் நன்பகல் 12.00 மணியளவில் கணபதி கலாசார மண்டபத்தில் அன்னதானம் நடைபெறும்.

அடியார்களே! இராஜகோபுர திருப்பணியைத் தொடர்ந்து மணிக் கோபுரங்களையும் ஒரு மணி மண்டபத்தையும் அமைக்க எண்ணியுள்ளோம். அதற்கான பண உதவியை பின்வருமாறு அனுப்பிவைக்கும்படி தாம்மையடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

A/C No: 016020584792 - Hatton National Bank - Jaffna, Srilanka

பிள்ளையார் பணியில்  
நற்கும் திருப்பணிச் சபை









ஜென்வோவின் பிரேரணைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து கடந்த புதன்கிழமை திருக்கோணமலை, மொறவெள பிரதேச சபை உறுப்பினர்களால் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டது.

## மட்டு. மாநகர சபைக்கு உட்டாட வீதிகள் வேறுபடுத்திக்காட்ட யெய்ப் பலகைகள்

### பொலிஸாரின் ஆலோசனை கவனத்துக்கு

மட்டக்களப்பு, மார்ச் 24

மட்டக்களப்பு மாநகர சபையின் பராமரிப்பின் கீழ் உள்ளடங்கும் வீதிகளைப் பெயர்ப்பலகைகள் மூலம் வேறுபடுத்திக் குறித்துக் காட்ட வேண்டும் என்று பொலிஸார் மாநகர முதல் வர் திருமதி சிவக்கித்தா பிராகரனிடம் கேட்டுள்ளனர்.

நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை மாநகர சபை முதல்வரின் அலுவலகத்தில் பொலிஸாருக்கும் மாநகர சபை முதல்வர், பிரதி முதல்வர், ஆணையாளர், மற்றும் கால்மாக்களுக்கு மாநகர சபையின் ஆளுக்குட்டப்பட்ட பிரதேசத்தில் பல வீதிகள் மாநகர சபையின் பராமரிப்பிலும் சில வீதிகள் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் பராமரிப்பின் கீழும் வருகின்றன.

வீதிப்பாரமிப்பு விடயத் திலுள்ள பொறுப்புக் கூறல் களில் பல சிக்கல்கள் தேவன்று வதால் பொலிஸார் அறிந்து

கொள்ளும் பொருட்டு மாநகர சபையின் பராமரிப்பிலுள்ள வீதிகளை அறிவித்தல் பல கைகளின் மூலம் வேறு படுத்திக் காட்டுமாறு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டது.

பொலிஸாரல் முன்னைக் கப்பட்ட ஆலோசனையை மாநகர சபை முதல்வர், பிரதி முதல்வர், ஆணையாளர், கணக்காளர் உள்ளிட்ட அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டு 'இது மாநகர சபையின் பராமரிப்பிலுள்ள வீதி' எனப் பெயர்ப் பலகை களைத் தொங்கவிட நடவடிக்கை மேற்கொள்வதாகத் தெரிவித்தனர். (ச)

தினைப் பொழுதும் சேவையினைச் சிரமேற்காண்டு

திறமையினை நாள்தோறும் வளர்த்துக்கொண்டு விணைத் திறனோட்ரசாங்க அதிபராக

விளங்குகின்ற இமெல்டா சுகுமாரம்மா அனைத்துவக மகளிருதின வைவபவத்தில்

அதியுயர்ந்த விருதுபெற்று இலங்கைத்தீவின் முனைப்புமிகு பெண்ணாகத் திகழுகின்ற முத்தார மாமணியே சிறந்து வாழி!

ஈழுமணித் திருநாட்டின் சிகரமாக

இலங்குமையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தை ஆளுவந்தீர் அரசாங்க அதிபராக

அறிவாற்றல் அனுபவத்தால் உயர்வுகளுடு வாழ வழி காட்டின்றீர் இமெல்டா அம்மா

வனிதையில் சிறந்தபெண் மணியெனவே ஆளுமையால் சௌபாக்கிய வதியென்கின்ற அதியுயர்ந்த விருதுபெற்றீர் சிறந்து வாழி!

பண்பாட்டை வளர்த்திடவே பாடுபட்டுப்

பட்டறைகள் பலவைத்து அறிவையுட்டி தன்பாட்டில் வாழாது பிறருக்காக

தக்கபணி செய்கின்றீர் இமெல்டா அம்மா இந்நாட்டில் எட்டிலாரு பெண்மணியாய்

ஏற்றமுறு விருதுபெற்று நிர்வாகத்தில் விண்ணதொட்டு நிற்கின்றீர் நீங்களின்னும்

வியக்கவைக்கும் விருதுபெற வாழ்த்துகின்றோம்!

மாதாங்குல மாணிக்கம் எனவினாங்கும்

மதிப்பார்ந்த அரசத்திப் பிலை அம்மா தீதைப் பணிசெய்து இலங்கைத்தீவில்

சிறந்தபெண் திலகமெனத் தெரிவுபெற்று மேதகு மகிந்தராஜ பக்ஷி கையால்

மேன்மையுந்த சௌபாக்கிய வதியென்கின்ற சாதனைப்பெண் விருதுபெற்றுச் சிறித்திருத்தில் தடம்பதித்தீர் நீஞ்சி காலம் வாழி!

(5/114) (2-8-9)

## சோலைவரி நிலுவைகளை அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை

கல்முனை மாநகரசபை புதிய திட்டம்

அம்பாறை, மார்ச் 24 கல்முனை மாநகர சபைப் பிரிவிலுள்ள வரியிறுப்பாளர்களிடமிருந்து மாநகர சபைக்குச் செலுத்தப்பட வேண்டிய சோலைவரி நிலுவைகளை அறவீடு செய்ய வும், கிராமங்களைவரியை விடுவதற்கு நடத்தப்பட்டது. சோலைவரி நிலுவைவது தொடர்பில் பொதுமக்களை விழிப்பூட்ட வும் என நடமாடும் சேவை நடத்தப்பட்டது.

கல்முனை மாநகர சபையால் மக்களுக்கான சேவைகள் தொடர்பில் பல முன் மாதிரியான நடவடிக்கைகள் தற்போது முன்னடைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதன் ஓர் அங்கமாக மாநகர சபைக்கு வரியிறுப்பாளர்களைப் பொதுமக்களிடமிருந்து செலுத்தப்பட வேண்டிய சோலைவரி நிலுவை கூடுதலாக வரியிறுப்பாளர்கள் செலுத்துவதற்கு விழிப்பூட்டப்பட விருப்பதாகவும் மாநகரசபை கணக்காளர் எல்.ரி. சாலிதீன் தெரிவித்தார்.

இந்த முன்மாதிரித் திட்டத்தின்படி மாநகர சபையின் சோலைவரி அறவீடு, விழிப்பூட்டல் தொடர்பான நடமாடும் சேவை நாளை ஞாயிற் ரூக்கிமை சாய்ந்தமருது பிரதேசத்தில் நடைபெற திட்டம் கேட்டு வருகின்றது. (ச-30)

## 300ஆட பள்ளத்தில் பாய்ந்தது ஒட்டோ பயணித்த முவரும் படுகாயம்

பதுளை, மார்ச் 24

மீகஹுகியல்பிரதேசத்திலிருந்து பதுளையை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்து ஒட்டோ ஒன்று துங்கிந்த பிரதேசத் தில் வீதியையீட்டு விலகி சுமார் 300 அடி பள்ளத்தில் வீந்த தில் அதில் பயணித்த 3 பேர் படுகாயமடைந்த நிலையில் பதுளை பொது வைத்தியசாலை

யில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர். நேற்று முன்தினம் வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற இந்தச் சம்பவத்தில் மீகஹுகியல் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த வர்களே விடுதிநிற்குள்ளாகினார்கள் என்று பதுளை பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ச)







தநவு  
யெஞ்சியாஇன்றைய நாள்  
உங்களுக்கு எப்படி?

**ஸ்ரோதம்:** திட்டமிட்டு செலவுகளைச் செய்ய வேண்டிய நாள். உறவினர் கேட்ட உதவிகளைச் செய்ய முடியாமல், அவர்களின் அதிருப்திக்கு ஆளாகலாம். மற்றவர்கள் செய்த தவறு ஒன்றுக்கு, நீங்கள் பொறுப்பேற்கலாம். தூக்கமின்மையால் அவதிப்படலாம். நீண்ட நாள்களாகத் தொலைபேசியில் பேசிக் கொண்டிருந்து, ஒருவரை நேரில் நந்திக்க நேரிடலாம்.



**ஸ்ரோதம்:** வேலைப்பறா இருந்தாலும், எந்த வேலையையும் நிறுத்தி வைக்காமல் அனைத்தையும் செய்வீர்கள். பெண்கள் வழியில் பெருமைப் படும் உதவிகள் இடைக்கலாம். எதிர்பாராத நல்ல சம்பவம் ஒன்று நடக்கலாம். உங்களுக்காக நண்பர்கள் சிலர், சில விடயங்களில் விட்டுக் கொடுக்கலாம். பொழுது போக்கு விடயங்களில் நாட்டும் செல்லும். ஆனந்தமான நாள்.



**மிருந்து:** சில வேலைகளை நீண்ட நேரம் காத்திருந்து முடிக்கலாம். ஒய்வு எடுக்க நினைத்தாலும், அது முடியாத அளவுக்கு ஏதாவது காரியங்களைச் செய்து கொண்டிருப்பீர்கள். கையில் பணப்படுக்கம் அதிகரிக்கும். போட்டி பந்தயங்களில் வெற்றி பெறவாம். மற்றக்கைக்கு வழிகாட்டியாக இருந்து ஒருவரைச் சுந்திப்பீர்கள். முதலீடுகள் விடயங்களில் எச்சரிக்கை அவசியம்.



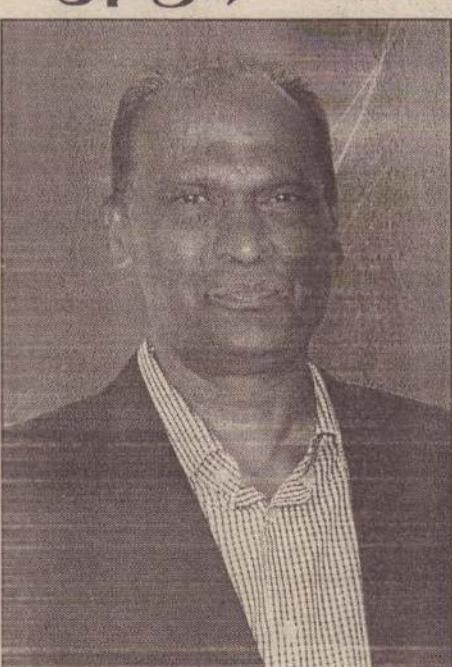
**கடகம்:** பிள்ளைகள், பெற்றோர் வழியில் திமர் செலவுகளைச் சந்திக்கலாம். முடிந்து விட்டதாக நினைத்து பிரச்சினை ஒன்று மீண்டும் தலைதூக்கலாம். பிரபவமான கோயில்களுக்குச் சென்று வழிபாடு நடத்துவீர்கள். உறவினர் ஒருவர் கேட்ட உதவியைச் செய்து பெருமைப்படுவீர்கள். நண்பர்களுடன் பார்டி, கொண்டாட்டங்களில் பங்கேற்கலாம்.



**சிந்திகம்:** குடும்ப உறுப்பினர்களுடன் சிறு மனக்கசப்படுகள் ஏற்பட்டு பின்னர் சரியாகும். சில விடயங்களில் நினைத்து ஒன்றாகவும், நடப்பது ஒன்றாகவும் அமையலாம். விரும்பிய ஒரு பொருளை அதிக விலை கொடுத்து வாங்குவீர்கள். வாகனங்கள் திடீரெனப் பழுதாகி தொந்தரவு கொடுக்கலாம். சிலரைச் சந்திக்க முற்பட்டு, அது முடியாமல் போகலாம்.



**கவனரி:** மனைவி வழியில் அனுகூலமான உதவிகள் கிடைக்கலாம். பிரியமான உறவினர்களின் விடுகளுக்குச் செலவுகளாம். புதிய தொழில் ஒப்பந்தங்கள் எனில் கை கூடி வரும். தேக ஆரோக்கியம், தெம்பி, உற்சாகம் தரும். பிள்ளைகள், குடும்பத்தினரின் செயற்பாடுகளைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் பெருமையாகப் பேசுவீர்கள். எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறும்.



நீர்வேலி வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் Holland நாட்டை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முத்துராசா விவேகானந்தன் 20.03.2012 செவ்வாய்க் கிழமை இறைவனடி சேர்ந்து விட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வர்களான முத்துராசா-அருளம்மா தம்பதியரின் முத்தமகனும் காலஞ்சென்ற துரைச்சாமி-செல்லம்மா தம்பதியரின் மருமகனும் Holland இல் வசிப்பவர்களான விஜயராணி யின் அன்புக் கணவரும், விஜயரூபன் (கண்ணா), ஜெயதர்ச்சிகா, விஜயதர்ச்சிகா (அபி)

ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், தயாகரனின் மாமனும், சிவநாதன், சதானந்தன், நிற்குணானந்தன், சிவானந்தினி, தயாநிதி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், சிவத்திரை, செல்வராணி, தங்கேஸ்வரி, சிவராசா, ரவிச்சந்திரன் ஆகியோரின் மைத்துனரும், காலஞ்சென்ற பாக்கியம் மற்றும் கண்மணி, மகேஸ்வரி, இராசமணி ஆகியோரின் பெறாமகனும், காலஞ்சென்ற நடராசா வின் மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதி நிகழ்வுகள் (26.03.2012) திங்கட்கிழமை Holland இல் நடைபெறும். 25.03.2012 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று நீர்வேலியிலுள்ள அன்னாரின் சகோதரியின் இல்லத்தில் துக்கம் அனுஷ்டிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நீர்வேலி வடக்கு.

(15007) (6,9,10)

பங்குனி 12 ஞாயிற்றுக்கிழமை 25.03.2012  
திதி: திருத்தை சித்தம் பி.ப 02.08 வரை  
நடத்தியிருப்பது: அங்கவினி பி.ப 05.36 வரை  
சுதாநேரம்: 09.15- 10.45 வரை  
நாகு காலம்: 04.45- 06.15 வரை

நீண்ட  
நாள்



**துலாம்:** நீண்ட நாள்களாக சாதிக்க நினைத்து ஒன்றை, இன்று சாதித்துக் காட்டுவீர்கள். குடும்பத்தில் கலகலப்பு குடிகொள்ளும் உறவினர் ஒருவருடன் வெளியிடங்களுக்குச் செல்லவாம். மதிப்பு, கெளரவும் பார்த்து சில காரியங்களைச் செய்வீர்கள். வெளியிடக்கில் இருந்து நல்ல செய்திகளைக் கேட்கலாம். தம்பதியர் இடையே அன்யோன்யாம் அதிகரிக்கும்.



**விருச்சீகம்:** விஷஷ்தங்களைச் சில வேலைகளைச் செய்து, சிலவின் அதிருப்பிக்கு ஆள்படலாம். தொழில் கூட்டாளிகள் அனுசரணையாக நடந்து கொள்வர். நண்பர்கள் சிலரிடம் உதவி கேட்க நேரிடலாம். உத்தியோகங்கள்தான் பணியில் அக்கறையில் வாழாமல், ஏனோதானே வெற்று செய்திப்படலாம். பயணங்களின்போது சிரமம் நேரிடலாம். மனக்குமிப்பம் கூடும்.



**தனுஶம்:** கடின முயற்சிக்குப் பின்னர் காரியங்களில் வெற்றி கிடூடும் நாள். சக ஊழியர்கள் மத்தியில் உங்களை மதிப்பு, பிரயாதை அதிகரிக்கும். தொழில் நிமித்தம், பிரிந்திருந்து குடும்பப்பினர்கள் ஒன்று சேருவர். நீண்ட நாள்களாகச் செல்ல நினைத்து, உறவினர் ஒருவரின் வீட்டுக்குச் செல்லவாம். புதியவர்கள் சிலரின் சந்திப்பு நிகழும். அவசைசல் உண்டு.



**மகரம்:** முயற்சிகளில் முத்தான வெற்றி பெறும் நாள். சில காரியங்களில் எதிர்பார்த்து நடக்கவாம். ஆடும்பரப் பொருள்கள் வாங்கிச் சேக்கும் எண்ணம் மேலோங்கும். அடுக்கடுக்காக பல வேலைகள் குவிந்தாலும், அசுராமல் செய்து முடிப்பீர்கள். சுபநிகழ்ச்சிகளுக்காக சிலருக்கு உதவி செய்வீர்கள். உங்களுக்குப் பிடித்தமானதை மற்றவர்கள் கொடுக்கலாம்.



**கும்பம்:** வெளியூர் பயணங்கள் செல்லத் திட்டமிடுவீர்கள். காலை நேரத்தில் கசப்பான அனுபவங்களையும், மாலை நேரத்தில் மனதுக்கு இனிய அனுபவங்களையும், எதிர்கொள்ளலாம். சகோதரர்கள் வழியில் தொல்லைகள் உண்டு. பணப் பற்றாக்குறையால், சில பொருள்களை கடனுக்கு வாங்க நேரிடலாம். உல்லாசமான செயற்பாட்டால் வம்பில் மாட்டலாம்.



**மீனாம்:** தடை, தாமதங்கள் விலகி எதிலூம் எதிர்பார்த்த வெற்றி காலூம் நாள். விருந்தினர்கள் வருகையால் செலவுகளைச் சுந்திக்கலாம். பண விடயங்களில், மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். பெற்றோர் மீதான பாசம் அதிகரிக்கும். சில வேலைகளில் ஆரம்பத்தில் தாமதம் ஏற்பட்டாலும், பின்னர் விருவிறுப்பாக முடிவுக்கு வரும்.

சுடோக்கு

எண் விளையாட்டு

2		3		7
4	2		8	6 5
7	6	5	4	3
		3	6	8 1
		4	7	
3	6	8	1	9
4	2	8	1	9
6	9	7	3	5
		5	9	4

சுடோக்கின் நேர்றைய விடை

8	4	3	1	2	6	9
---	---	---	---	---	---	---

# மனித உரிமை ஆர்வலரை அரசு பழிவாங்க கூடாது

நவநீதம் பிள்ளை இலங்கைக்கு எச்சரிக்கை

கொழும்பு, மார்ச் 24

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் ஆர்வலர்களுக்கு எதிரான பழிவாங்கல் நடவடிக்கைகள் இடம் பெறக்கூடாதென ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம்பிள்ளை எச்சரிக்கைகளார்.

மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை தொடர்பான பிரேரணை நேற்றுமுன் தினம் நிறைவேற்றப்பட்டதை அடுத்து இலங்கையில் மனித உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுத்தவர்களுக்கு எதிராக நெருக்கடி கள் தோன்றலாம் என்ற நிலையில் ஆணையாளர் இலங்கை அரசை இவ்வாறு எச்சரிக்கைகளார்.

அமெரிக்கப் பிரேரணை மீதான விவாதத்தில் பங்கு கொண்டிருந்த இலங்கையைச் சேர்ந்த மனித உரிமைகள் ஆர்வலர்களுக்கு சபையில் வைத்து முன்னோரு போதும் இல்லாத வகையில், மிரட்டல்கள், பய-



முறுத்தல்கள் விடுக்கப்பட்டதாகவும், இதற்கு 71 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட இலங்கை அரசின் தூதுக்குமுனின் அங்கத்தவர்கள் உட்பட பலர் காரணமாக இருந்தாகவும் நவநீதம் பின்னையை மேற்கோள் காட்டி அவரின் பேச்சாளர் றப்பேட்கொல்லின்கூறினார்.

இவர்களுக்கு ஜெனீ வாலை சூழவுள்ள பகுதி களில் சிவில் சமூக செயற்பாட்டாளர்களுக்கு நெருக்காட்டாளர்களுக்கு நெருக்கடி அடுத்து தொடர்பாட்டு வெள்ளையாக இருக்கிறது. (10)

கடிகள் கொடுக்கப்பட்டதாகவும் மிரட்டல் விடுக்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதே சமயம் ஜெனீவா விலுள்ள இலங்கைத் தூதுக்குமுனினருக்கு அநாமதேய மிரட்டல் கடிக மொன்று அனுப்பப்பட்டுள்ள தாகவும் அதை பொலிஸை ரும் ஐ.நா. பாதுகாப்பு சேவை யும் ஆராய்ந்து வருவதாக வும் தெரிவிக்கப்படுகின் றது. (10)

## சாவகச்சேரியில் மருத்துவ முகாம்

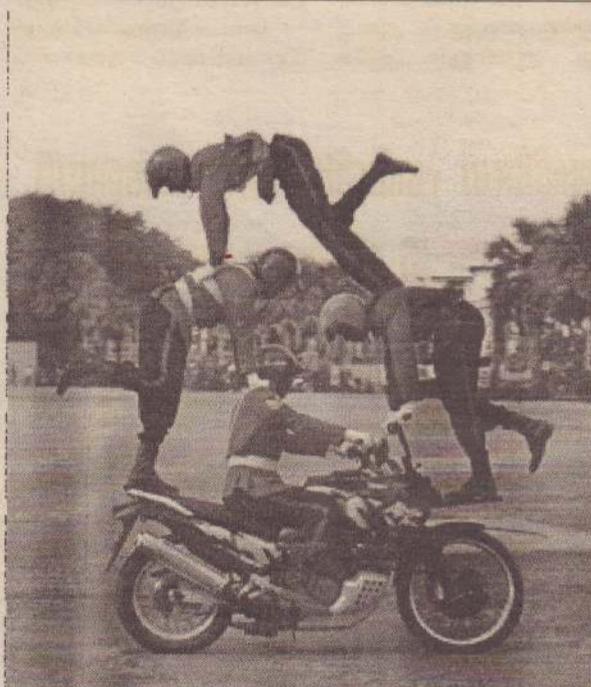
சாவகச்சேரி, மார்ச் 24

தென்மராட்சிப் பிரதேச மக்களுக்காக இலங்கை மருத்துவ சிகிச்சை முகாம் இன்று சனிக்கிழமை காலை 8.00 மணி தொடக்கம் சாவகச்சேரி திந்துக் கல்லூரியில் நடை பெறவிட்டது.

சாவகச்சேரி லயன்ஸ் கழகமும் பீ.ஐ.பி. மகேந்திர அமரகுருபிய வயன்ஸ் கழகமும் இணைந்து சிகிச்சை முகாமை நடத்தவிட்டனர்.

கண், நீரிழிவு, பொது மருத்துவம் போன்றவற்றுக்கான பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டும்.

கண் பார்வையில் குறை பாடு காணப்படுவார்களுக்கு இலங்கை முகாம் வழங்கப் படும் என்று அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. (10-9)



நேற்று யாழ்துறையப்பா விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்ற இராணுவ சாகசக் கணக்காட்சியில் ஒரு காட்சி.

ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

இது தொடர்பில் கருத்துக் கேட்டபோதே அரசு அதிபர் இதனைத் தெரிவித்தார். இது தொடர்பில் அவர்மேலும் தெரிவிக்கையில்:

25 மாவட்டங்களில் வெளியிட முதலிடம்

கடந்த ஆண்டில் வறுமை ஒழிப்பில் எமது மாவட்டம் 25 மாவட்டங்களில் முதலாவதாக உள்ளது என்ற மத்திய வங்கி யின் அறிக்கை மகிழ்ச்சி தருகின்றது. இதற்காக போரின் பின்னரான மீள்குடி யேற்ற நடவடிக்கைகள், ஏனைய அபிவிருத்திக் கெற்பாடுகள், வெளியிலிருந்து கீட்டாட்டங்கள், வட்கிளியில் வெளை உற்பத்தி தீட்டு தொழிற்சாலை, குரிய ஒளியிலான மின்சார உற்பத்தி தீட்டு தொழிற்சாலை, குரு அலங்காரப் பொருள்கள் மற்றும் சிறப்பு நிதி ஒதுக்கீடுகள் என்பவற்றின் மூலமான அபிவிருத்தி வேலைகள் முக்கியமாகத் திகழ்ந்துள்ளன.

இவ்வாறு தெரிவித்தார் வவுனியா மாவட்ட அதிபர் பி.எ.ச.எம்.சார்ளஸ்.

இலங்கையிலுள்ள மாவட்டங்களிலேயே வறுமை ஒழிப்பில் முதலாவதாகத் திகழ்வது வவுனியா மாவட்டம் என இலங்கை மத்திய வங்கிப்படியிட்டு அறிக்கை

தெரிவித்துக்கூட்டுவதுள்ளன.

வவுனியா மாவட்டத் தின் வடிகாலமைப்பு மற்றும் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புத் தொடர்பிலான நகர அபிவிருத்தித் திட்டமொன்று முன் மொழியப்பட்டு யினாப்ஸ் நிறுவனம் அந்தத் திட்டத்தைத் தயாரித்து வருகின்றது.

தவிர உள்ளுரில் இது வரை காலமும் நிவாரணச் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வந்த பல நோக்குகளுக்குட்டுவதுச் சங்கங்கள் இப்போது கைத்தொழில் மையங்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. இவை கிராமிய மட்டத்தில் மக்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுக்காக பல்வேறு செயற்திட்டங்களை வெற்றி கருமாகச் செயற்படுத்தி வருகின்றன. பல பத்திரிகைகள் பல்வேறு செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வந்த பல நோக்குகள் இப்போது கைத்தொழில் மையங்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. இவை கிராமிய மட்டத்தில் மக்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுக்காக பல்வேறு செயற்திட்டங்களை மூன்னொடுத்து வருகின்றன. இதன் மூலம் கிராமியப் பசுமைப் புரட்சி பல நோக்குகளை வெற்றி செய்யக்கூடிய அளவிற்கு

## இராஜேஸ்வரி சண்முகம் காலமானார்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24 முத்து வாணோவி அறிவிப்பாளர் இராஜேஸ்வரி சண்முகம் 72 ஆவது வயதில் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் காலமானார்.

35 வருடங்களுக்கு மேலாக இலங்கை வாணோவியில் அறிவிப்பாளராகப் பணியாற்றிய இவர் வாணோவிக்குமில் என்று அழைக்கப்பட்டுப் பாராட்டுப் பெற்றவர்.

தமிழ் வாணோவி வரலாற்றில் இராஜேஸ்வரி சண்முகம் என்கிற இந்தப் பெயர் காலத்தால் அழியாதது.

கொழும்பை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இராஜேஸ்வரி சண்முகம் இலங்கை வாணோவியில் ஒலிப்பட்பான நாடகவில் யாழ்ப்பாணம் பேச்சு வழக்கில் பேசிப் பாராட்டுப் பெற்றவர்.

சிறந்த செய்தி வாசிப்பாளராகவும், நிகழ்ச்சி கயாரிப்பாளராகவும் திகழ்ந்த இவர் இன்றைய இலையத்தை ஒலிப்பட்பானர்களுக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு சென்று கொழும்பு திருப்புவதற்காக புறப்பட்ட வேளையில், அவருக்கு மாராட்டுப்பு ஏற்பட்டு யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு, அங்கு காலமானார். (10-15)



## ஹேரோயினுடன் கைதான்

### இருவருக்கு விளக்க மறியல்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 24

நான்கு அம்சக் கோரிக் கையை முன்வைத்து நாடுதழுவிய ரீதியில் பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் சீருடைத் தலைப்புப் போராட்டத்தை நேற்றுத் தொடக்கம் முன்னெடுத்து வருகின்றன.

வெபகுதியிலுள்ள பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களும் இந்தப் போராட்டத்தில் இலையாக வெபகுதியில் எடுப்பிருந்த குற்றச் சாட்டில் தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த இருவரையும் எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியவில் வைக்க யாழ். நீதிமன்று உத்தரவிட்டுள்ளது.

அவர்களிடமிருந்து சுமார் 8 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஹேரோயின் மீட்கப்பட்டதாகப் பொலிஸைர் தெரிவித்துள்ளனர்.

நேற்று முன்னிம் பிறப்பகல் புல்லுக்குளம் பகுதி யில் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டு வருகின்றனர்.

பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் வெபகுதியில் நேற்றுத் தொடக்கம் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் வெபகுதியில் நேற்றுத் தொடக்கம் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் வெபகுதியில் நேற்றுத் தொடக்கம் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

நான்கு அம்சக் கோரிக் கைளையும் நிறைவு செய்து தருமாறு கடந்த 3 ஆம் திகதி சுகாதார அமைச்சின் செயலாளருக்கு 21 நாள்கள் கால அவகாசம் வழங்கப்பட்டு இந்தக் கோரிக்கை கைத்தொட்டு எடுக்கப்படாது. இதை அடுத்துத் தாம் போராட்டத்தை முன









உதயன்

24 மார்ச் 2012 சனிக்கிழமை

பக்கங்கள்: 676



## பேசும் ஆற்றலே பொரிய வெற்றி

இரு மொழியில் நாம் நன்றாகப்  
பேச வேண்டும்,  
கருத்துக்களை கவர்ச்சியாக  
எடுத்துச் சொல்ல திறமை பெற  
வேண்டும் என்கிற அடிப்படை  
ஆசை முதலில் மனதில்  
ஒருவாக வேண்டும்.

மூலம் மட்டுமே எளிதாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய நிலை காணப்படுகின்றது.

பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் மொழி ஆசிரியர்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் மாணவர்களிடையே காணப்படுவது இல்லை. நமது பல்கலைக்கழக பாத்திடத்தில் மேற்படிப்புக்கான மதிப்பெண்களை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளும் முறைகளில் மொழிப்பாடு மதிப்பெண்கள் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதேயில்லை. இதனால் இந்தப் பொறுப்பற்ற போக்கு மாணவ சமுதாயத்திடம் நில வகிறது. இந்த உண்மைகளைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பாடத்திட்டத்தை விதிமுறைகளை வகுக்கும் அறிஞர் பெருமக்கள் கருத்தில் கொண்டால் நலமாக இருக்கும். அதுமட்டுமல்லாமல் இன்றைக்கு மேடையிலே பேசுகின்ற பெரும்பான்மையான பேச்சாளர்களும், பயிற்சியாளர்களும் கூட தனித்தமிழில் பேசுகின்ற ஆற்றல் அற்றவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். ஆங்கிலத்தை கலந்தும் கொச்சைத் தமிழ் வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி யும்தான் பேசுகின்றநார்கள். மக்களின் சுவைக்கும் தன்மையும் இதற்கேற்றாற் போல இருப்பது தான் இதற்குப் பெரிதும் காரணமாகப் பேசப்படுகின்றது.

இனி தமிழ் “மெல்லச் சாகும்” என்ற சொற்றொடர் தமிழ் மொழி அறிஞர்களின் தமிழ் ஆர்வலர்களின் நெஞ்சுத்தில் துயர்த்தையும், துன்பத்தையும் உருவாக்குகின்றது. இன்றைய நிலையில் அதற்கேற்றாற் போல குழல் மாறிவருவதும் கவலையை அளிக்கிறது. ஒரு மொழி அழியும் போது அதைப் பேசிவருகிற சிறப்பு மிக்க பண்பாட்டைக் கொண்ட இனமும் இல்லாத போகும், என்பதை மக்களிடையே உணர்த்த வேண்டும். விழிப்புணர்ச்சியை உருவாக்க வேண்டும்.

கருத்துக்களை மற்றவர்களுக்கு அறிவிக்கவோ, தெரிவிக்கவோ மொழியில் பெரிதும் தேவை சொல்ல வந்ததுக்குரிய ஒருநிலை. நல்ல தமிழ்க் கொற்களுக்கான பொருளைச் சில சமயங்களில் ஆங்கில வார்த்தைகளின்

பட வேண்டும். மற்றவர்களின் மனம் புண்பாமல் பண்பாட்டோடு பேச, உரையாடலை நிகழ்த்த, பேசும் கலை அவசியம்.

கருத்துத் தொடர்புத்திறன் என்பதில் பேசுவதன் மூலம் (Spoken Language) தொடர்பு கொள்ளல், போசாமல் உடல் சைவு (Body Language) மூலம் கருத்துக்களை, உணர்வுகளை வெளிப்ப துதித் தொடர்பு கொள்ளல் என்று இரண்டு நிலைகள் உள்ளடங்கியள்ளன.

பேசுவது என்பதில் வார்த்தைகளும் அதன் அர்த்தங்களும் அடங்கும். அழகான வார்த்தைகளால் கருத்துக்களை அறி விப்பதற்கு சில வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

மெதுவாகவும், சிறிது இடைவெளி தந்தும் பேச வேண்டும். குரலில் ஏற்ற இரக்கங்களைக் காட்டி சில வார்த்தைகளுக்கு அமுத்தம் தந்து பேசுவது நல்ல பேச்சாக இருக்கும்.

நமது குரலின் தன்மை நாம் உரைப் பதிலிருக்கின்ற உண்மைத் தன்மையை உணர்த்திவிடும். நம் பேச்சில் மற்றவர்களுக்கு ஆர்வம் உண்டாவது இதை வைத்துத்தான்.

திரும்பத் திரும்ப பயன்படுத்திய வார்த்தைகளை உபயோகிக்காமல் புதிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது கேட்ப வருக்கு உற்சாகமுட்டும். பேசுவதற்கு முன்னர் மனதில் ஒரு ஒத்திகை நடத்திப் பார்க்கலாம்.

மற்றவர்களோடு உரையாடும் போது கேள்விகளைக் கேட்டு அவர்களையும் உரையாடலில் பங்கு பெற வைக்கலாம். ஒருவரே பேசிக் கொண்டு செல்வது கவையற்ற, வெறுப்பட்டுகின்ற, சோர்வுத்துடிகள் பேச்சாக அமைந்து விடும்.

உரையாடலில் நாம் என்ன சொல்ல விரும்புகின்றோம் என்பதை விட எப்படிச் சொல்கின்றோம் என்பது தான் முக்கியம் அது தான் சுவை கூட்டும். நுட்பமான செய்திகளை இவைகள் முக்கியமில்லை என்று விட்டு விடாமல் கூறவேண்டும். நாம் சொல்லுகின்ற செய்திகள், கருத்துக்கள் மற்றவர்களுக்கு பயனுடையதாக இருக்கின்றதா என்பதை இடையிடையே கேள்விகள் கேட்பதன் மூலம் உறுதி செய்து கொண்டு பேச வேண்டும்.

ருத்யார்டு கிப்ஸி என்ற ஒரு ஆங்கிலக் கவிஞர் ஒரு கவிதையிலே இப்படிச் சொல்லுவார்.

“ஆறுபடை வேலையாள் அமைந்தனர் என்னிடம்

அவர்கள் மூலமே அனைத்தும் நான் அறிந்தது

அவர்கள் பெயர்களோ “என்ன” “என்” “எப்படி” என்பதும் “எங்கு” என்பதும் “யார்” என்பதும் தானே”

“எப்படி” என்பதும் “எங்கு” என்பதும் “யார்” என்பதும் தானே”

இந்த மேற்கண்ட கேள்விகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மற்றவர்களின் தேவைகளையும், நம்பிக்கைகளையும் எதிர்பார்ப்புகளையும், மாற்றுக் கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

பல நேரங்களின் பேசாத மௌனமான நம் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றோம். வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாமல் பேசினாடே நாம் கடைப்பிடிக்கின்ற மௌனமான இடைவெளிகள் வலிமையானதாகவும் மேலும் அதிக செய்திகளை அறிவிப்பதாகவும் அமையும் என்பதைக் கூற்று கவலைத்தால் அறியலாம்.

ஆகவே பேசும் ஆற்றல், கருத்துத் தொடர்பு ஆற்றல், வெற்றிக்கும் தலைமைப் பண்பைத் தக்கவைத்து கெள்ளுதற்கும் பெரிதும் தேவை தானே?

எண் (9) செவ்வாய் ஆதிக்கத்தில்  
பிறந்தவர்களின் பலன்கள் துறித்த  
விவரங்கள் இவ்வாரமும் தொடர்கின்றன.

பிறப்பு எண் 9 விதி எண் 7

செவ்வாய் கேது ஆதிக்கத்தில் பிறந்த இவர்கள் எப்போதும் அறவழியிலே நடந்து கொண்வார்கள். அன்பானவர்கள். ஆட்ம்பரத்தை ஒரு போதும் விரும்ப மாட்டார்கள். இவர்கள் கதை, கட்டுரை, காவியம், ஓலியம், போன்றவற்றில் சிறப்படைவார்கள். ஆன்மிக வாழ்க்கையில் அதிக நூட்டமுடையவர்கள். கலைஞர்கள்.

கடுமையாக உழைத்துப் பின்னால் வெற்றி பெறுவார்கள். மனிதர்களை விடவும் தெய்வ சக்தியை அதிகம் நம்புவார்கள். அன்புக்கும் பாசத்துக்கும் கட்டுப்பட்டவர்கள். செய் தொழிலில் முழுநேரமும் அக்கறையுடன் இருப்பார்கள். சுதந்திரமான நடவடிக்கை உடையவர்கள். கடினமான உழைப்பிருக்கும். தான் தர்மங்கள் அதிகமாகச் செய்பவர்கள். அதிர்ஷ்டக் குறிப்புகளை முறையாகக் கையாண்டு வந்தால் அதிர்ஷ்டமான வாழ்க்கை நிச்சயம் சித்திக்கும்.

அதிர்ஷ்ட திகதிகள்

06,15,24,05,14,23,01,10,19,28

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்

வெளிர் நீலம், மஞ்சள், சிவப்பு, பொன்னிறம்

அதிர்ஷ்ட ரத்தினங்கள்

ஜேட், வைரூரியம், சந்திரகாந்தக் கல், டெரிடாட், பவளம், ஒபல், ப்ளட்ஸ்டோன்.

பிறப்பு எண் 9 விதி எண் 8

செவ்வாய், சனி ஆதிக்கத்தில் பிறந்த இவர்கள் பாப்பதற்குத் திடகாத்திரமாக இருப்பார்கள். மனபலம் உடையவர்கள். தெளிவான சுயசிந்தனை உடையவர்கள். மனம், மின்னல் வேகத்தில் செயல்படும். தன்னமிக்கை, தெரியத்துக்குப் பெயர் போனவர்கள். தோல்வியைக் கண்டு துவள மாட்டார்கள். இவர்களின் பேச்க்கு அனைவரும் கட்டுப்படுவார்கள்.

தொழில் அதிபர்கள், உணவு உறக்கமின்றிச் செயல் படுவார்கள். விரைவாக முன்னேறக் கூடியவர்கள். நல்ல வாழ்க்கைத் துணை அமையும். செல்வச் செழிப்போடு வாழ்வார்கள். அதிர்ஷ்டக் குறிப்புகளை முறையாகக் கையாண்டு வந்தால் அதிர்ஷ்டமான வாழ்க்கை நிச்சயம் சித்திக்கும்.

அதிர்ஷ்ட திகதிகள்

06,15,24,05,14,23,09,18,27

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்

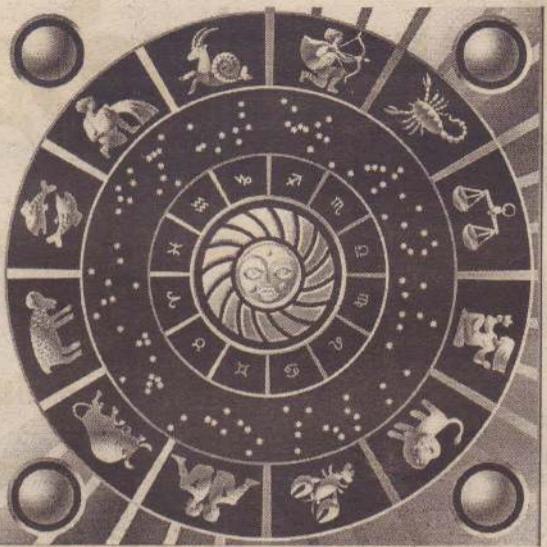
வெளிர் நீலம், மஞ்சள், பொன்னிறம்

அதிர்ஷ்ட ரத்தினங்கள்

நீலக்கல், பவளம், நீல அக்கோமரின், ப்ளட்ஸ்

# அநீர்ம்பந்தை நயிப்பினேங்கள்

## (38)



டோன், கார்ன்ட், ஒபல்,

பிறப்பு எண் 9 விதி எண் 9

முழுமையான செவ்வாய் ஆதிக்கத்தில் பிறந்த இவர்கள் கம்பீரமான தோற்றமும், பார்ப்பவர்களைக் கவரும் காந்த சக்தியும், கறுக்கறுப்பும் மிக்கவர்கள். தன்னைச் சார்ந்தவர்களை உயர்த்த ஒடோடி உழைப்பார்கள். கலை நுணுக்கமும், ஆராய்ச்சி அறிவும் உடையவர்கள். ஏதாவது புது முறைசியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டேயிருப்பார்கள். எதையும் நன்கு ஆராய்ந்தே செய்வார்கள். பொது ஜன காரியங்களை மனமுவந்து

செய்வார்கள் இறை பக்தியும், குரு பக்தியும் உடையவர்கள். அனைவரின் அன்புக்கும் பாத்திரமாவார்கள். எக்காரணம் கொண்டும் பிறருக்குத் தீங்கு செய்ய மாட்டார்கள். தன்னால் முடிந்தவரை பிறருக்கு உடையவார்கள். எழுத்தாலும், கலையாலும் பெறும் பணம் சம்பாதிக்கும் யோகமுடையவர்கள். தான்தர்மம் செய்வார்கள். உணவு விசயத்தில் அக்கறை கொண்டவர்கள். நல்லதோர் வாழ்க்கைத் துணை அமையும்.

அதிர்ஷ்ட திகதிகள்

6,15,24,5, 14, 23, 9,18,27

அதிர்ஷ்ட நிறங்கள்

வெளிர்நீலம், மஞ்சள், சிவப்பு, பொன்னிறம்.

அதிர்ஷ்ட ரத்தினங்கள்

பவளம், ப்ளட்ஸ்டோன், கார்ன்ட், நவரத்தினங்கள்

அதிர்ஷ்டப் பெயர் மாற்றம்

செய்வாய் ஆதிக்கத்தின் தங்கள் பெயரை அதிர்ஷ்டகரமானதாகக் குரு, சுக்கிர, புதன் ஆதிக்க எழுத்துக்களையும் விதி எண் சார்ந்த எழுத்துக்களையும் சரியான முறையில் முரண்பாடு இன்றிச் சேர்த்துப் பெயராமைக்க வேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட அட்டவணையில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி அதிர்ஷ்டப் பெயரை அமைத்துக் கொண்டு வளமான வசியமான வாழ்க்கையைப் பெறலாம். 1 ஆம் எண் பெயர்கள் மிகுந்த அதிர்ஷ்டத்தை நல்கும். 9, 27, 45, 72, 90, 81, 5, 14, 23, 41, 59, 77, 95 போன்ற எண்களின் வரிசையில் பெயரமைக்கவும். நல்ல விரைவான அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கும். விதி எண் வலுவாக இருந்தால் விதி எண் சார்ந்த அதிர்ஷ்ட எண்ணுடைய பெயரை அமைக்கலாம்.

பெயர் அமைக்கும் போது மாத, வருட எண்களையும் கவனத்தில் கொண்டு பெயரமைக்கவும். அவரவருடைய பெயரானது அதிர்ஷ்டகரமான அதிர்ஷ்ட ஞடன் இயக்கங்கள் நடைபெற்று அனைத்தும் சுபமாக இருக்கும். வாழ்க்கை வெற்றிகரமாக அமைந்துவிடும்.

அதிர்ஷ்ட பெயர்மாற்றம்

அதிர்ஷ்ட பெயர் எண்	கூட்டுள்ள அதிர்ஷ்ட பெயர் எண்
9	1
9	2
9	3
9	4
9	5
9	6
9	7
9	8
9	9

(தொடரும்)

## மன ரீதியான உறவுகள்தான் அன்பையும், பாசத்தையும் வளர்க்கும்

வெறும் பேச்சாக

மட்டுமல்லாமல் மனைவிக்கு

உதவுவது, சின்னச் சின்ன

வேலைகளில் இணைந்து

ஈடுபடுவது என்று செய்யலாம்.

இவையெல்லாம் திருவரினின்

அன்பையும் நெருக்கமாகக்

உதவுகிறதாம்.



■ இணையன்பன்

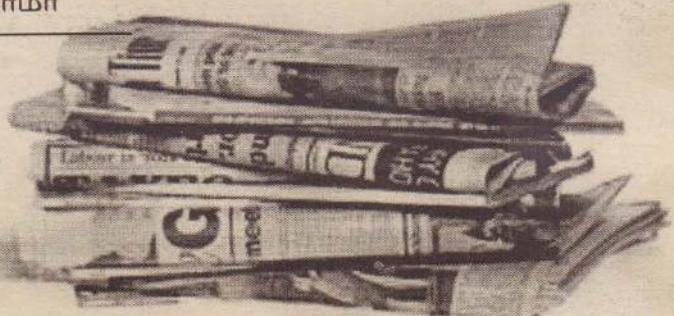
ஒட்டேன், ஏன் பிரேக் பிடிக்கிறே, கியரைப் போடாதே, யாரைக் கேட்டு திருப்பனே என்று டெண்டனாக கத்திச் சொல்லித் தர வேண்டாம். அது விபத்தில் போய் முடிந்து விடும்.

இதுபோக மலையேற்றமும் நல்லதொரு அனுபவம் தரும். நிறையப் பேருக்கு இந்த டிரக்கிள் தரும் இனிய அனுபவம் குறித்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஆனால் உண்மையில் ஜோடிகளாக இதுபோன்ற வற்றில் ஈடுபடும்போது மிகுந்த உற்சாகம் பிறக்கும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அனுபவித்தால்தான் தெரி யும். கணவனும், மனைவியுமாக போகும்போது நிச்சயம் விதியாசமாக உணர்வீர்கள். இது உடல் ரீதியாகவும் இருவரையும் நெருக்கமாக ஆக வைத்திருக்க உதவும். உற்சாகம் பிறக்கும் கொடுக்கும் வெள்லுங்கள்.

இப்படி நிறைய இருக்கிறது குதல் பார்வையுடன் இதுபோன்ற சுவாரஸ்யங்களையும் கலந்து பாருங்கள். வாழ்க்கை மகா இனிமையாக இருப்பதை உணர்வீர்கள்.



■ தர்மா



## செய்தித்தாளின் தோற்றமும் பத்திரிகைச் சுதந்திரமும்

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி, முன்னேற்றம் என்பவற்றுக்கு உறுதுணை புரிவது செய்திப் பத்திரிகையே (NEWS PAPER) என்று கூறினாலும் மிகையாகாது. எனவே இதன் முக்கியத்துவம் கருதி சர்வதேசமெங்கும் இதற்கு அரசாங்கங்கள் பூரண சுதந்திரம் அளித்துள்ளனர் என்பதை நாமறிவோம்.

ஆகவே மக்களுக்கு பயன்படுகின்ற செய்தித்தாளின் தோற்றம், பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தின் நிலைப்பாடு, செய்தி நிறுவனங்களின் அத்தியாவசியம், வரலாறு என்பவை பற்றி விரிவாக ஆராய்வது இங்கு உசிதமாகும்.

சமூக வாழ்க்கையில் ஈடுபடுகின்ற அனைவருக்கும் உலகப் போக்கை அறிந்து கொள்வதென்பது மிகவும் இன்றியமையாததொன்றாகும். எனவே ஆரம்ப கட்டமாக பத்திரிகையின் தோற்றத்தைப்பற்றிப் பார்ப்போம். உலகில் முதன் முதல் வெளிவந்த செய்தித்தாள் சீனாவின் தலைநகரான பீஜிங்கில் (PEGING) பிரசரமாகியது. ஆராம் நூற்றாண்டில் வெளிவந்த இதற்கு “ஸிங்பவோ” என்ற நாமம் குட்டப் பட்டது இந்தப் புதினத்தாளுக்கு பத்திரிகைச் சுதந்திரம் பேணப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை. ஏனெனில் இது முற்று முழுதாக ஆளும் தரப்பினரால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டதொன்றாகும்.

இதனைத் தொடர்ந்து உலகெங்கும் அனேகம் தனியார் நிறுவனங்கள் பத்திரிகைகளைப் பிரசரித்தன. அவை வாசகர்களின் அவாவைத் திருப்பிப்படுத்தின என்றும் கூறலாம். இதன் காரணமாக அரசாங்கம் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் அளிக்க வேண்டிய நிலைமை உருவாகியது. ஆகவே சமகால அரசியல் விடயங்கள் சம்பந்தமாக செய்திகள் (NEWS), கட்டுரைகள் (ARTICLES), கேள்விகளிடத்திரங்கள் (CARTOONS) என்பவற்றை தற்போது நாடெங்கும் வெளியாகின்ற செய்திதாள்கள் தினமும் பிரசரித்து வருகின்றமை யையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

பொதுவாக பத்திரிகைகள் இருவகைப்படும். அதாவது ஒன்று நாளிதழ் மற்றுது வார இறுதியில் வெளிவருகின்ற வார மஞ்சரி ஆகும். இது நாட்டுக்கு நாடு வெவ்வேறு பெயர்களைக் கொண்டுள்ளது. இலங்கையின் தலைநகரில் இருந்து பிரசரமாகும் தமிழ் மொழியிலான வாரப்பதிப்புக்கள், வார வெளியீடு, ஞாயிறு வெளியீடு என்ற நாமங்களில் வெளிவருகின்றன.

நம் நாட்டில் பிரசமாகின்ற பத்திரிகைகள் எல்லாம் பத்திரிகைத் தரம்த்தைப் பேணி அதன் பிரகாரம் வெளிவந்து கொண்டு இருப்பதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

வினாக்கள், தொழில்நுட்பம் (TECHNOLOGY) குன்றிய அக்காலகட்டத்தில் பத்திரிகையை அச்சுக் கோர்த்து வெளியிட இயலவில்லை. அதற்குப் பதிலாக அச்சு இயந்திர கூடத்தில் (PRINTING PRESS) எழுதுதுக்கள் செதுக்கி மரத்துஞ்சூகள் மூலம் அச்சடித்து வெளியிட்டனர். கம்யூட்டர் (COMPUTER), இணையத்தளம் (INTERNET) போன்ற நவீன இலத்திரனியல் (ELECTRONIC) சாதாரணங்கள் பாவனைக்கு வராத நிலையில் இந்த வழிமுறையே சில நூற்றாண்டு காலம் தொடர்ந்ததாகவும் அறிய முடிகின்றது.

(தொடரும்)

## (ஏ/கோ)ழை

கை. பிரகதீஸ் கல்வூரி  
யா/மத்தி யா

ஏழை என்பவனுக்கு துணி கிடையாது  
கோழை என்பவனுக்கு துணிவு கிடையாது

## யார் கொலையாரி?

“இறுதிக் காலத்தில் ஜாக்ஸனின் மனம் அதீத துன்பத்தில் உழன்று இருக்கிறது. நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு உலக நாடுகள் முழுக்கப் பயணித்து 50 இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த திட்டமிட்டார் மைக்.

“இனி நான் பயிற்சி செய்யப்போவது இல்லை. வாழ்நாளில் ஓர் அற்பு வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது. இனி நான் ஒரே ஒருவருக்கு, உலகம் போற்றும் ஒருவருக்கு டாக்டராகப் போகிறேன்” - மைக்கேல் ஜாக்ஸனுக்கு மருத்து வராகும் மூன்பு டாக்டர் கான்ராட் மூர்ரே அது நான் வரை தான் பார்த்துவந்த நோயாளிகளிடம் கூறிய வார்த்தைகள் இவை! இப்போது அதே மூர்ரேதான் மைக்கேல் ஜாக்ஸனின் மரணத்துக்கு மறைமுகக் காரணம் என்று கூறி நான்கு ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதித்திருக்கிறது நீதிமன்றம்.

இறுதி நாளில் ஒரு தனி அறைக்குன் என்ன நடந்து என்பதற்கான சாட்சிகள் இல்லை. ஜாக்ஸனின் பிரேதேப் பரிசோதனை அறிக்கை, ‘புரோபோஃபோல்’ என கிற மருந்தை அதிக அளவு உட்கொண்டதுதான் அவருடைய மரணத்துக்குக் காரணம் என்றால் அறைக்கு அதை அடிப்படையிலேயே இந்தத் தீர்ப்பு அமைந்து உள்ளது.

தீர்ப்பு வாசிக்கப்படும் போது மூர்ரேயின் முகத்தில் எந்த வித உணர்ச்சியும் இல்லை! மைக்கேல் ஜாக்ஸனின் ரசிகர்களை இந்தத் தீர்ப்பு ஒரு வகையில் சமாதானப்படுத்தி இருக்கிறது.

புதுயின் உச்சியில் இருக்கும் எவருக்கும் ஏற்படும் மன அழுத்தம் ஜாக்ஸனுக்கும் ஏற்பட்டது. அவர் செய்து கொண்ட பிளாஸ் டிக் சர்ஜிகளை ஈடுசெய்ய மேலும் மேலும் மருந்துகளை உட்கொள்ள ஆரம்பித்தார். ஆகவே, கடுமையான பக்கவிளைவுகளும் ஏற்பட்டன. அவருடைய இறுதி நாள்களில் அவர் வீட்டில் ‘புரோபோஃபோல்’ மருந்து பாட்டில்கள் நிறையக்காணப்பட்டன. அன்திலியா வகை மருந்தான் அது, தற்காலிகமாக ஹிப்பன் டிஷ்டுதுக்கு ஆப்பட்ட உணர்வைக் கொடுக்கும்.

‘அவருடைய கிகிச்சைகள் குறித்த முழுமையான வரலாறு எனக்குத் தெரியாது. அவர் என்னி பட்ட சிகிச்சைகளைப்படுத்தி கொண்டார் என்று எனக்குத் தெரியாது. அப்படி அவர் இன்னொரு மருத்துவரிடம் சிகிச்சை எடுத்துக் கொண்டால், நான் தடுக்கவும் முடியாது. அன்றைக்கு நான் மிகச் சிறிய அளவில் தான் ‘புரோபோஃபோல்’ மருந்தைத் தந்தேன். ஆனால், ஒருவேளை நான் அறையை விட்டு வெளியேறிய பின் அவர் அதிகமாக உட்கொண்டு இருக்கலாம். எல்லோரையும் போல் நானும் அவருடைய விசிறி. நான் அவரை மிகவும் நேசித்தேன். அவர் மரணத்துக்கு நான் காரணம் என்ற குற்றச்சாட்டை என்னால் எளிதில் கடந்து செல்ல முடியவில்லை!’ என்று மூர்ரே மூன்னரே தெரிவித்து இருந்தார்.

அறுவைச் சிகிச்சை அறையில் மருத்துவர்கள் மற்றும் நவீன மருத்துவக் கருவிகளின் கணக்காணிப்பில் தான் நோயாளிக்கு ‘புரோபோஃபோல்’ மருந்து துப்புக்கூடும் ஏனெனில், இந்த மருந்தை உட்கொண்ட நோயாளிகள் மயக்க நிலையை அடைந்து விடுவார்கள். கொஞ்சம் அதிகமானாலும் கூட மூச்ச நின்றுவிடும் அபாயம் உண்டு. இந்த மருந்தைத்தான் மூர்ரே அவருக்குத் தந்திருக்கிறார்.

இறுதிக் காலத்தில் ஜாக்ஸனின் மனம் அதீத துன்பத்தில் உழன்று இருக்கிறது. நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு உலக நாடுகள் முழுக்கப் பயணித்து 50 இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த திட்டமிட்டார் மைக். அவரது இந்த ஆரவத்துக்கு கலைத் தாகம் மட்டும் காரணம் அல்ல... அவரை அழுத்திய கடன் சுமையும் தான். 50 இசை நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு அவரை நெருக்கிய ஸ்பான்சர்களின் நிர்ப்பந்தங்கள், பலவீணமாகிக்கொண்டே இருந்த உடல் நிலையைக் கவனிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒரு புறம், மேடையில் அவருடைய 50 வயது சோர்வைத் தெரியாமல் சமாளிக்க வேண்டிய மன அழுத்தம், ஊடகங்களின் தூர்த்தல் படலம், நிலுவையில் இருந்த நீதிமன்ற வழக்குகள் என ஏராளமான நெருக்கடி களுக்கு இடையில் மைக்கேல் ஜாக்ஸன் தனது இறுதி நாள்களை கழிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

மைக் தன் பால்யத்தில் தந்தையால் கடுமையான கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டு வளர்ந்தவர். சிறிய வயதிலேயே இசை, நடனம் ஆகிய வற்றை மிகச் சிரத்தையாகக் கற்றுக் கொண்டமை, அதற்குக் கொடுத்த விலை அவரது பால்யம். ஒரு குறித்து கவலைகளை கொண்டாமல், அவருடைய குறித்துக் கொடுத்த விலையை இடையைக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒரு புறம், மேடையில் அவருடைய 50 வயது சோர்வைத் தெரியாமல் சமாளிக்க வேண்டிய மன அழுத்தம், ஊடகங்களின் தூர்த்தல் படலம், நிலுவையில் இருந்த நீதிமன்ற வழக்குகள் என ஏராளமான நெருக்கடி களுக்கு இடையில் மைக்கேல் ஜாக்ஸன் தனது இறுதி நாள்களை கழிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

மைக் தன் பால்யத்தில் தந்தையால் கடுமையான கடுமையாக கொண்டால்வார் கொடுத்துக் கொண்டமை, அதற்குக் கொடுத்த விலை அவரது பால்யம். ஒரு குறித்து கவலைகளை கொண்டாமல், அவருடைய குறித்துக் கொடுத்த விலையை இடையைக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒரு ப

# ஸரும் தீண் நூட்டின்

## அட்டு அம்சங்கள் பற்றிய ஒரு நோக்ரு?



■ அருணா தருமலிங்கம், வந்தருமுளி.

(INDIAN OCEAN) முத்தென இலங்கையெனும் சிறு தீவே எமது தாய்நாடு (MOTHER வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களில் மத்திய மலை நாட்டில் இந்திய ஜினிசமான தொகையினர் வாழ்ந்து நாமறிவோம். ஏலவே தமிழ் அதிகமாகக் காணப்படுகின்ற மட்டக்களப்பு நாட்டாரியல் தொடர்பாக விரிவாக ஆராய்வது முக்கு கரையோரம் நீள் வடிவில் அப்பு ஏரியடன் (BATTICALO - பாகவே ஒன்றினைந்து அழகுறக் நகராகும். ஆதியில் இதனைப் பழத்து உன்றைய க்களப் பாடு! நிலவி டியதாக பு மக்க வேலை வாசாரம் சிறிது கவிதை பாடல் பாடல் பார்விளை படத்தமி கியங் வதொர் ரங்களை க்களின் அம்மா பாடல், பாடல், புன்னைத்தமிழரின் கூத்து, கூறும் கூத்து என்பவை தொடர்வங்களை ஆராய்வது உத்தமம். மக்கள் சித்திரை வருடப்பிறப்பை ண்டாவார்கள். அறுவடைக்குப்பின் ஞக்கு வந்து சேர்ந்து விடுகின்றன. அப்புமக்கம் நிறைந்த வேளையில் சியம்மன் கோயில் நிகழுகின்ற கோயில் பூசாரி சேலை உடுத்து ட்டு சிலம்புச்சனித்து ஒருகையில் பழ மறுகையில் வெள்ளிப்புணிட்ட படி தலையில் கரகத்தை வைத்து வாக வெள்ளிக்கிழமையிலே தான்

**மட்டக்களப்பு நாட்டாரிடையே பிரபலமாக விளங்கிய இன்னொரு கலை நாட்டுக்கூத்து. நாடகங்கள் அரங்கேறிய அந்தக்கால கட்டத்தில் அந்தக் கலக்காமல் இது நாட்டிற்குரிய பிரத்தியேகக் கலை என்பதை உணர்த்தவும், நாட்டுக்கூத்து என்று விஷேஷமாக அழைக்கப்பட்டது.**

பிரபலமாக விளங்கிய இன்னொரு கலை நாட்டுக்கூத்து. நாடகங்கள் அரங்கேறிய அந்தக்கால கட்டத்தில் அந்தக் கலையுடன் கலக்காமல் இது நாட்டிற்குரிய பிரத்தியேகக் கலை என்பதை உணர்த்தவும், நாட்டுக்கூத்து என்று விஷேஷமாக அழைக்கப்பட்டது. கிராமங்களில் வாழ்ந்து வந்த கலைக்கும்பங்கள் சில பிரத்தியேகமாகப் பயின்று பாதுகாத்தும் வந்தனர். 1930ஆம் ஆண்டளவில் கோளாவில் என்ற ஊரிலுள்ள நாட்டுக்கூத்து கலைஞர்கள் இந்தக் கலையில் பிரசித்தி பெற்றிருந்தனர். சித்திரை வருடப்பிறப்பு ஆரம்பித்ததும் ஆண்டு தோறும் கலைஞர்கள் மட்டு நகருக்கு பயணம் மேற்கொண்டு இரண்டு மூன்று மாதங்கள் தங்கி நின்று கூத்துக்களை ஆடிக் காட்டுவார்கள். வழக்கமாக இவர்கள் அண்ணாவியார் உடுக்கி சீனித்தம்பியின் வீட்டில் தங்கி நிற்பார்கள்.

(தொடரும்)

## தசரங்கரன்

கொட்டும் மழையிலும்  
கட்டெரிக்கும் வெயிலிலும்  
கட்டுக்கட்டாய் கடிதம்  
கையிலே கமந்து கொண்டு

சாலை வளைவுகளும்  
சந்துகள் தெருக்களெல்லாம்  
விட்டுவிடாயல் சுற்றி  
விட்டுப்படலை தட்டி

மிதிவண்டிச் சக்கரங்கள்  
வேகமாய் சுழன்று வர  
அடிமனதின் துயரங்கள்  
அலையப்பலயாய் மிதந்துவர

நெற்றியில் வழியும் வியர்வை  
நிலத்திலே விழுந்து சிந்த  
தாகத்தால் நாவர்ங்குடு - உடல்  
தள்ளாடி சோந்து விட

கையில் உள்ள பாரங்கள்  
மெல்லக்குறைந்து வர  
நெஞ்சில் படபடப்பு  
மீண்டும் அதிகரிக்க

கந்தோரின் வாசலுக்கு  
காலடி எடுத்து வைக்க  
அரைமணி லேட் என்று  
அதிகாரி கடுகடுக்க

ஜயா! தபால்காரன் - அவன்  
துயரம் யர் நினைப்பார்  
விடியால் அவன் வாழ்வில்  
விடியாத விடியால்களா?



பொலிகை, போகாஜா (உடல்)  
ஒதியடித் தெரு

## துறிவென்பது துணைத்திலும் உண்டு!

ஒரைஞர்



விதியின் அறிவு விதைத்தவை  
அடிப்படையான அனுக்கள்  
மாற்றங்கள் உருவாக்க  
தாக்கங்கள் புரிந்து  
தீயாய் ஒளிரும் சூரியன்  
சிந்திய சிதறல்களே- பூமியின்  
கோள்களும் படைப்புக்கள் எல்லாம்!



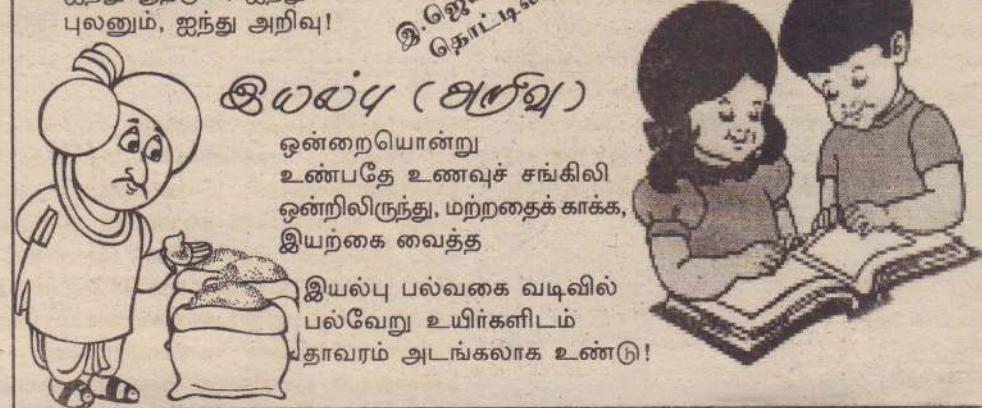
ஒரைஞர்

மண்ணிலும் மணமுண்டு  
நீரிலும் சுவையுண்டு  
காற்றிலும் இசையுண்டு  
தீயில் ஒளியுண்டு  
ஆகாயமே உணரவு  
ஜந்து புதமும், ஜந்து  
பலனும், ஜந்து அறிவு!

இ. ஜெயபாலன்,  
தொட்டுவிடி.

ஓயியு (ஏற்று)

ஒன்றையொன்று  
உண்பதே உணவுச் சங்கிலி  
ஒன்றிலிருந்து, மற்றதைக்காக்க,  
இயற்கை வைத்த  
இயல்பு பல்வகை வடிவில்  
பல்வேறு உயிர்களிடம்  
தாவரம் அடங்கலாக உண்டு!



# புதுக்கச்சைலை

## நந்தன வருஷ வாக்கிய பஞ்சாங்கம்

புதுவருடம் மீறக்கப்போகிறது என்றதுமே ஒவ்வொருவரும் புதியதோர் வாழ்க்கைக்குள் மிரவேசிப்பு தனி உணர்வுக்குள் தமிழை ஆழ்த்தி விடுவதுண்டு.

புது வாழ்வும் புதிய புதிய நிகழ்வுகளும் எமது எதிர்காலத்தை மகிழ்வுடையதாக்க வேண்டும் என்ற கணவுகளும் எமக்கு உற்சாகம் தருவதுண்டு. அனைத்தையும் முன் கூட்டடியே அறிந்து கொள்ளவோம் வாழ்வை வளமாக அமைப்பதற்கான திட்டமிடலுக்கும் பஞ்சாங்கம் கம் பல வழிகளிலும் உதவி நிற்பதை அனைவருமே அறிந்திருக்கின்றனர்.

அந்த வகையில் எதிர்வரும் தமிழர் புதுவருடமான நந்தன வருஷத்தை நோக்கிய விளக்கங்களோடும் கணிப்புகளோடும் யாழ்ப்பாணம், கொக்குவில் இ.சி.இருநாதையர் வாக்கிய பஞ்சாங்கம் வெளிவருந்தனார்.

வழமை பேசல் உள்ளடக்கம் பஞ்சாங்கத்துக்கே உரியதான் முழுமையான அம்சங்களோடும் 155 ஆம் வருடப் பதிப்பாக அச்சாகியுள்ளது. இதனை யாழ்ப்பாணம் இருநாதையர் சேதிட பரிசானம் மடத்தினரால் இருநாதையர் வழி வந்த வெங்கடேச ஜயர் வெளி யிட்டுள்ளனர்.

கன்டா வாழ் எம்மவரின் பயன்கருதி, 1998/99 முதல் அங்கேயும் இந்தப் பஞ்சாங்கம் கணிப்பிட்டுடன்



வெளியிடப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நன்மை தீமை யாவுக்கும் எமது வாழ்க்கை முறையிலும் வழிபாட்டு நிலைகளிலும் ஒழுங்கான திட்டமிடலுக்கும் வழிப்படுத்தலுக்கும் பஞ்சாங்கம் அவசியமாகும்.

## அங்கயற்கண்ணியும் அவள் அழகிய உலகமும்



எழுதியுள்ள சீரப்புப் பாராட்டுக்குரியதாகும்.

தமது தரமான படைப்புக்கள் மூலம் ஒன்றிரும் பெண் எழுத்தாளர் வரிசையில் தாடசாயணியின் எழுத்துக்களுக்கும் தரமான உயர்ந்த இடமுண்டு என்பதை இத்தொழுப்பிலுள்ள கதைகள் வளியுறுத்துகின்றன. முதன்மையாய் ஒன்றிரும் பெண் சீருக்கதைகளின் வகை அவரது எழுத்தாளரான தாமரைச்செல்லவியின் முன்வரை, நூலின் மாண்புக்கு மேலும் சீரப்புறைக்கின்றன.

காலம் காட்டும் காட்சிகளானவறும் அதீர் காண்பவற்றைக் கதைகளாக்கத் தருந்த கருத்தேர்ந்து

## உயிர்ச்சமர்

கவிதையை ஈழத்தில் எல்லோரும் எழுதுவார்கள். ஆனால், கவிதையாக எழுதிக் கொள்வதில்லை என்ற குறையுள்ளது. உலகப் பிரசித்தி பெற்ற கவிஞர்களின் கவிதைப் புத்தகங்களை படிக்காதுகான இதற்கு ஒரு காரணமாக உள்ளது. கவிதை எழுதத் தொடங்கும் முன் என்னத்தைப் பற்றி எழுதப் போகிறோம் என்று முதலில் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டும். அதற்குப் பிறகு மறுபுக் கவிதையா, புதுக் கவிதையா, கைக்கை கவிதையா என முடிவு எடுக்க வேண்டும். அதன் பிறகு எழுத வேண்டும்.

ஆனால் இன்றைய இளைஞர்கள் புதுக் கவிதை என்று கவிதையை சுசன நடையில் எழுதி, அதன் அர்த்தத்தையே இல்லாமல் செய்கின்றனர். ஆகவே புதுக் கவிதை எழுதுவார்கள் இதை நன்கு சிற்றிக்க வேண்டும். “உயிர்ச்சமர்” என்ற புதுக் கவிதைத்தை தொழுப்பினையார். பல்கலைக்கழக கலைப்பிடி மாணவன் ஜே.எஸ். ராஜ் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இந்தக் கவிதைகள் அனைத்தும் உடைக்கங்களில் வெளிவந்த கவிதைகளாக உள்ளன. பாதகாவலன், மீத்திரன், உதயன், தினக் குரல், வலம்புரி போன்ற பத்திரிகைகளில் இவரது கவிதைகள் வெளிவந்தனன. கண்ணரிக் கல்லறை என்ற தலைப்பில் உள்ள கவிதையில்

“நிலம்  
தொடும் பரவுவைகள்  
எழுந்து வந்து  
உன்  
மௌனத்தை எப்போகு  
மொழி பெயர்க்கும்” என்ற கவிதை இவர் எழுதிய



கவிதைகளில் புதுக் கவிதையாக சிறப்பாக உள்ளது. கவிதை நாலும் எழுதுவேன் என்று நிருமித்திருக்கிறேன். தாய்த்தீவு, பெண்ணியம், புது வசந்தம், முதுமையின் முகவரி, காதல்கற்கள், நட்புக்கை, ஏழாற்றம், அநாதைப் பின்கள், தொலைபேசி, பொறுதை, இறுதித் தீர்ப்பு, சிதையாத கணவு, முகவரிதேடல், நரகப் பிரபஞ்சம், தாய்முகம், நியாயம், அதிர்ஷ்டம் என்ற தலைப்புகளில் கவிதைகள் வெளிவந்தனன. ஒவ்வொரு கவிதையும் ஒவ்வொரு கருத்துக்களை வெளிக்கொண்டு வந்திருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



சன்னாகம் மயிலனிக் கந்தசாமிக் கோயில் மண்டபத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற அமராக்கள் சிவபூரீஸ் வேஸ்வரக் குருக்கள், ஸ்ரீமதி மனோன்மணி அம்மா ஆகியோரது நினைவாக வெளி யிடப்பட்ட “வைதீக ஆபஸ் தம்ப சபின்லகரண சிரார்த்தப் பிரயோகம்” நூல் வெளியிட்டு விழாவின்நாலுமிருப்பிர் சிவபூரீ. சோாமாஸ் கந்தக் குருக்களிடமிருந்து பேராசிரியர் பிரம்பூரீ. கோபாலகிருஷ்ண ஜயர் நூல்லப் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

## சேவையால் உயர்ந்தவர் பண்டிதர் ச.க.தம்பு



குருக்கள் மாவடி என்னும் திருவூர் வடக்கு மிருகவில் கிராம அலுவலர் பிரிவை உள்ளடக்கிய வளமான கிராமம். நீர்வளம், நில வளம், கல்வி வளம் நிரம்பிய இக் கிராம மக்கள் சைவ பாரம்பரிய மரபுகளின்படி வாழ்ந்து, தமது வாழ்வை வளமாக்கியவாகன். புராண படனம் செய்வதில் கைதேர்ந்த பலர் வாழ்ந்த, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற பெருமையிக்க இக்கிராமத் தில் 1925 ஆம் ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் இரண்டாம் நாள் பிறந்தவர் தான் பண்டிதர் ச.க.தம்பு. அனுபும், பண்பும், பரிவும் இயல்பாகக் கொண்ட இவர் நல்மாணாக்கனாக இருந்து ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்வியிடையே மிருகவில் அரசினர் வித்தியாலயத்திலும், உயர் கல்வியிடையே உசன் இராமநாதன் மகா வித்தியாலயத்திலும் பெற்றார்.

1945 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஆசிரிய கலாசாலைப் புகுமுகப் பரிட்சையில் சித்திபெற்று, பரமேஸ்வராக் கல்லூரி யில் மூன்றாண்டு ஆசிரிய பயிற்சியைப் பெற்றதோடு, மதுரைப் பண்டிதர் பரிட்சையிலும் சித்தி பெற்றார். இதே காலப் பகுதியில் சித்திர ஆசிரிய தராதரப் பத்திரப் பரிட்சையில் சித்தியடைந்த சிலில் இவரும் ஒருவராவார்.

சே.பொன் இராமநாதன் அவர்களின் முகாமையில் இருந்த உசன் இராமநாதன் மகா வித்தியாலயத்தின் ஆசிரியராகவும், உப அதிபராகவும் இருப்பதான் படைப்புகளுக்கு அத்திவாரமிடவார். இவர் உயர்தா வகுப்புகளுக்கு எந்த ஒரு பாடத்தையும் கற்பிப்பதில் வல்லவர். இலங்கை அரசாங்கம் உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகளைச் சுவீகரித்த காரணத்தால் இவர் அதிபராப் பதிவில் உயர்வு பெற்று, நாவலப்பிட்டி கதிரேன், புசல்லாவை சரஸ்வதி, கண்டி மாளிகாவை, கண்டி இந்து ஆசிய கல்லூரி களில் புகழ்பூர்த் துறைபாகவே கொண்டு நல்வாழ்வுக்கு அத்திவாரமிடவார். இவர் உயர்தா வகுப்புகளுக்கு இந்த ஒரு பாடத்தையும் கற்பிப்பதில் வல்லவர். இலங்கை அரசாங்கம் உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகளைச் சுவீகரித்த காரணத்தால் இவர் அதிபர் பதிவில் உயர்வு பெற்று, நாவலப்பிட்டி கதிரேன், புசல்லாவை சரஸ்வதி, கண்டி மாளிகாவை, கண்டி இந்து ஆசிய கல்லூரி களில் புகழ்பூர்த் துறைபாகவே கொண்டு நிடமாற்றம் பெற்று, சொந்த கிராமப் பாடசாலையாகிய மிருகவில் அரசினர் வித்தியாலயத்தில் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்று, இப்பாடசாலையின் பெளதீக் வளங்களைப் பெருக்கிய தோடு, மாணவர்களின் பரிட்சைப் பெறுபேறுகளையும் உயர்த்தினார். தமது சேவையில் இருந்து 1984 ஆம் ஆண்டு ஒய்வு பெற்றார். ஒருவரிடம் ஒரு துறைசாராந்த ஆற்றல்கள் அதிகார இருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம். ஆனால் இவரிடமே பல்துறை சார்ந்த ஆற்றல்களும், அனுபவங்களும் இருப்பதால் எல்லோரும் இவரை சகலகலாவல்லவன் பண்டிதர் தம்பு என அன்பாக அழைப்பார்கள்.

நல்லசாலாக புகழ்பூர்த் துறைபாக, கல்விமாணாக, எழுத தாளாக, கலைஞராக, கவிஞராக, நாடக ஆசிரியராக, சமூக சேவையாளாக, நல்ல குடும்பத் தலைவராக, சிறந்த விவசாயிகள் திகழ்ந்த முதறிஞர் பண்டிதர் ச.க. தம்பு அவர

ஒருவர் நீதிபதியாவது என்பது மிகவும் சிரமமான ஒன்று. அதிகமாகப் படித்திருக்க வேண்டும். குணத்தில் பெரிய மளிதப் பண்புகள் வேண்டும். வாழ்வில் நேர்மை வேண்டும். அவருக்குத் தோற்றத்தில் கூட ஒரு தோரணை வேண்டும் என்றெல்லாம் கருதப்பட்டது. நாளாக நாளாக இவை எல்லாம் அவசியமே இல்லை. பட்டப்படிப்பும், சட்டப்படிப்பும் இருந்து அதற்கான வயதும் இருந்தால் போதான என்று ஒரு ஜனநாயக என்னை உலகெங்கும் பிறந்துவிட்டது.

ஜனநாயக நாட்டில் எல்லோருமே இந்நாட்டு மன்னர் என்று ஆகி விட்டது போன்று எல்லோருமே இப்போது நீதிபதிகள் ஆகி விட்டோம். நாம் குற்றவாளியே இல்லை என்று நாமே அறிவிக்கிறோம். நம்முடைய எந்தத் தவறும் தவறே அல்ல என்று நாமே தீர்மானிக்கிறோம். சமூகம் நம் மீது சமத்தும் எந்தக் குற்றத்திலிருந்தும் நாமே நம்மை உடனே விடுவித்து விடுகிறோம். வெறும் பின்னையில் விடவில்லை. குற்றமற்றவர் என்றே விடுதலை செய்கிறோம். நம்முடைய எல்லா அயோக்கித்தளங்களையும் ஏதோ ஒரு காரணம் சொல்லி நாமே நியாயப்படுத்தி விடுகிறோம். எல்லோருமே இப்போது நீதிபதிகள் ஆகி விட்டோம். இனியாரையும் யாரும் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தவே முடியாது. எல்லோரும் அவர்வர் தீர்ப்பின்படி உத்தமர்கள்... “நல்லவன்... எனக்கு நானே நல்லவன்” என்ற சினிமாப் பாட்டுதான் இனி நமது தேசிய கீதம்.

மகாபாரதத்தில் ஓர் இடம். பேராசை பிடித்த துரியோதனனிடம் நாட்டை இழந்த தருமர் யுத்தம் செய்வதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை என்று முடிவு செய்வார். அப்போது துரியோதனனின் தகப்பனான திருக்காட்டிரன் ஒரு நியாயத்தைத் தருமருக்கு எடுத்துச் சொல்லுகிறான். “மகனே நீ மிகவும் நல்லவன். என் தம்பி மகன் என்றாலும் என்னைத் தகப்பனாகவே மதித்து என் வார்த்தைகளை ஏற்றுக் கொண்டவன்; என் வார்த்தைகளை மீறாதவன். எனவே நீ போருக்கு வராதே. காட்டிலேயே எஞ்சிய வாழ்நாளைக் கழித்து விடு. நான் பெற்ற பிள்ளைகள் மாபாவிகள். பேராசை பிடித்தவர்கள். என் பேச்சை மதிக்க மாட்டார்கள். எனவே அவர்களே இந்த நாட்டை ஆஸ்ட்டும். நீ என் நல்ல மகன் அல்லவா” என்று செய்தி அனுப்புகிறான். எப்படிப்பட்ட நியாயம் பாருங்கள்.

சில பேர் சொல்லும் நியாயங்களைக் கேட்டால் நமக்குத் தலையே வெடித்துவிடும் போல் இருக்கிறது. இவர்கள் புரிந்து பேசுகிறார்களா? அல்லது வேண்டுமென்றே இப்படிப் பேசுகிறார்களா என்பது நமக்குப் புரியாத புதிராக இருக்கிறது.

ஒரு பூங்காவில் மூன்று வயதான பெரியவர்கள் உட்காந்து கதையளப்பது வழக்கம். அதில் ஒருவர் மிகவும் விசித்திரமானவர். யார் எது சொன்னாலும் அதை மறுத்துவிடுவார். அப்படியொரு சாமார்த்தியம். ஒரு நாள் மற்ற இரண்டு கிழவர்களும் முதுமையின் கொடுமை பற்றியும், இயலாமை பற்றியும் பேசிக் கொண்டிருந்தன. “வயதாக வயதாக எல்லாம் சிரமமாக இருக்கும். முன்னர் போன்று எதுவுமே முடிய வில்லை” என்றார் ஒருவர்.

“இளமைக்கும் முதுமைக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறதல்லவா. இளமையில் இருந்ததைப் போன்று இப்போதும் இருக்க முடியுமா? வயதாக வயதாக நம்ம சக்தி குறையும் நாம் அதை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும்” என்றார் இரண்டாவது பெரியவர்.

உடனே விசித்திரிக்கிழவர், “உள்ளதீர்கள்... நான் இதை நம்ப மாட்டேன். இளமைக்கும் முதுமைக்கும் ஒரு மாற்றமும் இல்லை. அப்போது எப்படி இருந்தோமோ அப்படியே தான் இப்போதும் நான் இருக்கிறேன். வயதாகி விட்டது என்பது எமது கற்பனை” என்றார். முதல் கிழவர் கோபத்துடன் பக்கத்தில் இருந்த ஒரு பெரிய கல்லைக் காட்டி “நாற்பது வயதில் நான் அந்தக் கல்லைத் தூக்கிப் பார்த்தேன்... அப்போதும் தூக்க முடியவில்லை. இப்போதும் தூக்க முடியவில்லை. அதே போன்றுதான் இருக்கிறேன். வயதால் எந்த மாற்றமும் இல்லை.” என்று போட்டாரே ஒரு போடு.

குடிக்கிறவன், சூதாடுகிறவன், கற்பழிக்கிறவன், திருடுபவன், கட்சி மாறுபவன், வர்சம் வாங்குபவன், ஊரை ஏமாற்றுபவன், மத, இன மொழி வெறியைத் தூண்டுபவன் இப்படியாரை வேண்டுமானாலும் கேளுங்கள்... யாரோடு வேண்டுமானாலும் பேசிப் பாருங்கள். எல்லோரும் ஏதோ ஓர் அருமையான நியாயத்தை முன்வைக்கிறார்கள். இன்று எம்முடைய எல்லாத் தவறுகளையும் நம்முடைய அறிவு நியாயப்படுத்த தயாராக இருக்கிறது. கொலைகாரன் கூட கொலை உணர்வுக்கு மரபணு வழி வருகிறது என்று விஞ்ஞானத்தை மேற்கொள் காட்டி விடுகிறான். திருடுபவன் கூட சமூகப் பங்கீட்டின் பிழை திருட்டை உண்டாக்கிவிடுகிறது என்று மார்க்கிலியத்தைச் சொல்லத் தொடங்கிறான். அக்கிரமத்திற்கும் அநியாயத்திற்கும் ஆகரவாக நியாயம் பேச அறிவு ஜீவிகள் தொண் டையைக் களைத்துக் கொண்டு தயாராக வந்து விடுகிறார்கள். அப்படி அடுத்தவர் உதவி இல்லாவிட்டாலும், தன்னைத் தானே விடுவித்துக் கொள்ளும் நீதிபதியாக நம் மக்கள் தாங்களை நியமித்துக் கொள்ளுகிறேன்.



ச.கி.சீவம்

## வாசகர் திருமுகம்

### கல்யாண மண்டபம் கலா மண்டபமாகலாம்...

நல்லூர் இளங் கலைஞர் மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் மூன்று நாள் இசைவிழா ஒன்று கடந்த வார இறுதியில் நடைபெற்றது. இந்திக்கும் வைக்கண்டு களிக்கும் ஆசையுடன் சென்ற நான் இம்மன்றத்தின் கலாமண்டபத்தில் ஏற்பட்டிருந்த திடீர் மாற்றங்களைக் கண்டு அதிர்ந்து போனேன்.

கலாமண்டபத்தின் உள்ளே வடமேற்கு மூலையில் பார்வையாளர்கள் அமர வேண்டிய இடத்தில் புதிதாக அலுவலக அறை ஒன்று பொரிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரதான நுழைவாயில் வடக்குப் பக்கமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இம்மண்டபத்தின் நடுவே மணவறையானது நிரந்தரமாகப் பொருத்தப்பட்ட நிலையில் கிழக்கு முகமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இசைவிழா நடைபெற்ற மூன்று நாள்கள் ஞாம்கூட இது அகற்றப்பட்டிருக்கவில்லை. இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இக்கலா மண்டபத்தின் கிழக்குச் சுவரானது இடிக்கப்பட்டு பெரிய வாசல் ஒன்று புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது மிகுந்த மனவேதனையை என்னுள் ஏற்படுத்தியதுடன் மன்றத்தின் மீதிருந்த நம்பிக்கையையும் சிதறாத்து விட்டது. இந்த வாசல் மணவறையை நோக்கியதாக இருப்பதால் இந்தக் கலாசார மண்டபமானது நிரந்தரமாகக் கல்பாண மண்டபமாக மாற்றப்பட்டிருப்பதை என்னால் உணர முடிந்தது.

1995 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் பொன். சுந்தர விளக்கம், சி.பத்மின்கம் போன்றோரின் நிர்வாகத்தில் இருந்தபோது குடாநாட்டையே அதிர் வைத்த பலநாள் இசைவிழாக்களை இம்மன்றமானது ஆண்டுதோறும் நடத்தியதை எவ்ராலும் மறக்க முடியாது. அத்தகைய ஒரு மண்டபம் இன்று கல் யாண மண்டமாகக் காலமாற்றம் பெற்றுள்ளதைக் காண்கையில் உண்மையில் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

திடீர் இசைவிழாக்கள் வெறும் மண்டபங்களில் நடத்தப்படுவதும் குறித்த நேரத்தில் ருந்து ஒரு மணி நேரம் தாமதமாக நிகழ்வுகள் தொடங்குவதும் அழைப்பித்துக்கீழ் இருக்கும் நிகழ்வுகள் நடைபெறாமல் போவதும் சீர்ற ஒலியமைப்பும் பொருத்தமற்ற தெளிவில்லாத அங்கே அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் அமைத்துக் கொடுக்கப்படாதால் அன்றைய நாளில் இருந்தே அங்கே வயல் காணிகள் வழங்கப்பட்ட அனைவரும் அயல் கிராமமான மூளிய வளையிலேயே வசித்து வருகின்றனர்.

இந்தக் கிராமமானது 1950 ஆம் ஆண்ட எவ்வில் அப்போது வவுனியா மாவட்டமாக இருந்த காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு கிராமமாகும் இங்கே குடியிருப்பதற்கு மேட்டு நிலக்காணிகள் வழங்கப்பட்ட போதிலும் அங்கே அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் அமைத்துக் கொடுக்கப்படாதால் அன்றைய நாளில் இருந்தே அங்கே வயல் காணிகள் வழங்கப்பட்ட அனைவரும் அயல் கிராமமான மூளிய வளையிலேயே வசித்து வருகின்றது.

இந்தக் கிராமத்தில் நெல் செய்கைக்கெள் சுமார் 200 ஏக்கர் வரையான நிலங்கள் வழங்கப்பட்டு அதற்கென அக்கால கட்டத்தில் நீர்பாசனம் செய்வதற்கு வசதியாக ஒரு குளமும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்தக் குளமானது இந்த மாவட்டத்தில் ஏனைய குளங்களுடன் ஒப்பிடும் போது எந்தவிதமான புனரமைப்பும் செய்யப்படாது சீர்ற நிலையிலேயே இருக்கின்றது.

மாவட

# நடுத்தர வயதுப் பெண்களின் அழகுப் பராமரிப்புக்கு

அழகு குறித்த தெளிவான நிலை, கட்டுக்கோப்பான உடல், தாய்மை மற்றும் பூரிப்பு என ஒரு பெண், 35 வயதில் அழகின் முழுமையை அடைந்து விடுகின்றன.

வயது மற்றும் பல்வேறு நிலைகளைக் கடந்து உயர்ந்த நிலைக்கு வருதல், மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை, ஒன்றோ இரண்டோ குழந்தைகளை வளர்த்தல் மற்றும் பிரசவம் என்று பல்வேறு நிலைகளை கடந்த நிலையில் தெளிவான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஆனாலும், 35 வயதுக்கு பின்னர், சருமபாதுகாப்பு அவசியம் என்கின்றனர் அழகுக்களை நிபுணர்கள். ஏனென்றால் சருமத்தின் செயல்பாடுகள் மெதுவாக குறைய ஆரம்பிக்கின்றன. இதனால் தோலில் படை, தேமல் போன்ற சரும சிக்கல்கள் தோன்றும். மேலும் சருமத்தின் மினுமினுப்பும், பளபளப்பும் குறைய ஆரம்பிக்கும். கண்களைச் சுற்றி கருப்பாக தோன்ற ஆரம்பிக்கும்.

சருமத்தில் வருவதுபோல் கூந்தலிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படும். முடி உதிர்தல், முடி மறிதல், பொடுகுத் தொல்லை, கூந்தல் மினுமினுப்பு மற்றும் ஜோலிப்பு குறைதல் ஆகியவை ஏற்படும். 35 வயது கடந்த வர்கள் இரண்டு வாரத்திற்கு ஒரு முறை பேஷியல் செய்து கொள்வது நல்லது.

சிலருக்கு சரும சருக்கங்கள் இருக்கும். இதனால் இளமை குறைய ஆரம்பிக்கும். இதற்கு “தெர்மோ ஹெர்பஸ் மாஸ்க்” போடலாம். இதனால் சரும இறுக்கமாகி சருக்கம் நீங்கும். வயதை குறைத்துக் காட்ட நிறைய பேஷியல் உள்ளது. சருமத்துக்கு தகுந்த பேஷியலை தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தி

## வயிலால் கறுக்கும் சருமத்துக்கு ஹோம் பேஷியல்



வெயிலிருந்து உங்கள் சருமத்தை பாதுகாத்து, புதுப்பொலிவு பெறச் செய்ய எனிய ஹோம் ஃபேஷியல்ஸ்...

\* குரியினில் இருக்கும் அல்ரா வைலட் கதிர்கள் முகத்தில் படுவதால்தான் தோல் பாதிக்கப்பட்டு கருமை நிறமாகிறது. இதைத் தடுக்க கடல்பாசி, சந்தன எண்ணெய், பன்னீ மூன்றையும் சில துளிகள் கலந்து தடவினால் தோல் அழகு பெறும். ஜாதிக் காயும், சந்தன பவுடரும் கூடக் கலந்து போடலாம். அல்லது கசகசாவில் எலுமிக்கைச் சாரு கலந்து போடலாம்.

\* பாலுடன் எலுமிக்கை சாரு கலந்து, அதனுடன் சிறிதனவு சர்க்கரையை சேர்த்து, முகத்தில் பூசுவும். அரைமணி நேரம் கழித்து, வெந்நீரில் கழுவினால் முகம் பளபளக்கும்.

\* கசகசாவை ஊற வைத்து அரைத்து முகத்தில் தடவவும். காய்ந்ததும் கழுவினால் முகத்தில் சருக்கம் விழாமல் பாதுகாக்கலாம்.

\* பப்பாளிச் சாற்றை முகத்தில் தடவினால், வியாக்கரு, கொப்பளங்கள் மறைந்து முகம் பளபளக்கும்.

\* கொத்தமல்லி இலையை அரைத்து பூசினால் முகம் வசீகரமாக மாறும்.

\* எல்லாவித பழங்களும் முகத்தில் பூசினால் முகம் உடனுக்குடன் குத்தமடைந்து பளபளப்பாய் காட்சி தரும்.

\* தக்காளி சாறு தடவி வந்தால் சருமத்தை மிருது வாக்கி ஒளிர்ச் செய்யும்.

\* கசகசாவை மூன்று அல்லது நான்கு ஸ்பூன் எடுத்து அரைத்து வடித்து கஞ்சி அல்லது தயிரில் போட்டுக் கலக்கி உடம்பில் தேய்த்துக் குளித்துவர, சரும அரிப்பு, உடல் வெப்பம் போன்ற தொல்லைகள் தீரும்.



நால் இளமை உங்கள் வச மாகிவிடும்.

வயதை சரியாக வெளிக்காட்டு வதில்

முக்கிய பங்கு வகிப்பது கண்கள்தான். கண்களின் ஓரத்தில்... கீழ் பகுதியில் கரட் சாற்றில் நன்னத்த பஞ்சை, ஒத்தி எடுத்தால் சுருக்கம் மறையும். சில ரூக்கு கண்களின் கீழ் பகுதியில் நீர்க்கட்டு போன்று வீங்கி இருக்கும். இதற்கு காரணம் கொழுப்பு. இதை நீக்க முக் கிய மசாஜ் உள்ளது. சிறந்த பிழுட்டி பார்லருக்கு சென்று மசாஜ் செய்து அதை நீக்கிவிடுவது நல்லது.

35 வயதைக் கடக்கும்போது, ஒழோன்களில் சில மாற்றங்கள் நிகழும். இதனால் கழுத்து பகுதியில் கறுப்பு நிறத்தில் திட்டுக்கள் போன்று பரவும். குறிப்பாக பல பெண்கள் தங்களுடைய வசதியை... செல்வாக்கை வெளியில் காட்டுவதற்காக தங்கச் சங்கி வியை தடிப்பாக அணிவார்கள். தங்கச் சங்கிலியின் உராய்வால் கறுப்பு நிறம் போன்று ஏற்படும். இதற்கு பயறு தூள், எலுமிக்கை சாரு, சர்க்கரை ஆகியவற்றை கலந்த கலவையை அந்த இதற்கில் பூசி மசாஜ் செய்து கழுவினால் கறுப்பு நிறம் நீங்கும்.

குறிப்பிட்ட வயதுக்கு பிறகு சருமத்தில் உள்ள செபேவியல் சுரப்பிகள் செயல்பாடு குறையும். மினு மினுப்பு குறையும். இதனால் வறட்சி தோன்றி... முதுமை எட்டிப் பார்க்கும். 35 வயதை கடப்பதால் ரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு ஆகியவை ஏற்படுவதால் மருந்து சாப்பிடுவோம். இதில் உள்ள இரசாயனங்கள் உடலில் கலப்பதாலும் வறட்சி ஏற்படும். வாரத்துக்கு ஹோர்ட் பேடையில் இருக்கும் அமோனியா தலைக்கு அலர்ஜியை ஏற்படுத்தும். ஆதலால் அமோனியா இல்லாத ஹோர்ட்டையை பயன்படுத்துவது நல்லது. அமோனியா இல்லாத ஹோர் டை தற்போது மார்க் கெட்டில் அதிகமாக கிடைக்கின்றன.

ஹோர் டை தொடர்ந்து பயன்படுத்துவார்களுக்கு படை தோன்றும் வாய்ப்பு அதிகம். ஹோர் டை பயன்படுத்துவார்கள் மாதம் ஒருமுறை ‘ஹோர் ஸ்பா’ செய்து கொள்ளவும். மாய்சௌரசர், காம்பெக்ட், பவண்டேஷன் ஆகிய மூன்றும் கலந்த கிரீம் பயன்படுத்துவது நல்லது. கண்களுக்கு காஜல் பெண்சிலை பயன்படுத்திய பிறகு, பீலிகளுக்கு கிரீம் நிறத்தில் ஜ் ஷடோ கொடுக்க வேண்டும்.

உடம்பிட்ட வயதுக்கு பிறகு சருமத்தில் உள்ள செபேவியல் சுரப்பிகள் செயல்பாடு குறையும். இதனால் வறட்சி தோன்றி... முதுமை எட்டிப் பார்க்கும். 35 வயதை கடப்பதால் ரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு ஆகியவை ஏற்படுவதால் மருந்து சாப்பிடுவோம். இதில் உள்ள இரசாயனங்கள் உடலில் கலப்பதாலும் வறட்சி ஏற்படும். வாரத்துக்கு உடல் மெலிந்த வெண்டான வேண்டும். இது உதவும்.

கண்ணுக்குத் தெரியாத உயிருள்ள பொருள்தான் பொடுகுக்கு காரணம். சீப்பு, துவாய் ஆகியவற்றை அடிக்கடி சுடுநீரில் கழுவி பயன்படுத்துவதும். அடிக்கடி எண்ணை தேய்த்து தலைமுடியை அலசவும். ஆரோக்கியமான உணவுகளை சாப்பிடவும்.

நிறைய காய்கறிகள் சாப்பிடுவோருக்கு சருமம் பளபளப்பாக இருக்கும். இதனால் அவர்கள் எப்போதும் அழகாக இருப்பார்கள். கரட், கருணைக்கிழங்கு, வெங்காயம், கீரை, புடலங்காய் இதெல்லாம் சாப்பிட்டால் உடல் வனப்பு கூடும்.

மெலிந்த மற்றும் குண்டான உடல் உள்ளவர்களுக்கு கூட குண்டான வெண்டும். இயற்கையாக இருக்கும் நிறம் கெட்டுப் போகாமல் இருக்க விப் பாம்’ பூசிவிட்டு விப்ஸ்டிக் போடுவது நல்லது.



இது உதவும்.

கண்ணுக்குத் தெரியாத உயிருள்ள பொருள்தான் பொடுகுக்கு காரணம். சீப்பு, துவாய் ஆகியவற்றை அடிக்கடி சுடுநீரில் கழுவி பயன்படுத்துவதும். அடிக்கடி எண்ணை தேய்த்து தலைமுடியை அலசவும். ஆரோக்கியமான உணவுகளை சாப்பிடவும்.

நிறைய காய்கறிகள் சாப்பிடுவோருக்கு சருமம் பளபளப்பாக இருக்கும். இதனால் அவர்கள் எப்போதும் அழகாக இருப்பார்கள். கரட், கருணைக்கிழங்கு, வெங்காயம், கீரை, புடலங்காய் இதெல்லாம் சாப்பிட்டால் உடல் வனப்பு கூடும்.

மெலிந்த மற்றும் குண்டானவர்களுக்கு உடல் மெலிந்தவர்கள் குண்டாக மாறுவதற்கு பல முயற்சிகளை எடுப்பதற்கு பதில் 101 நாளில் எளிதாக குண்டாகலாம்.

50 கிராம் வெந்தயத்தை வேக வைத்து அதனுடன் ஒரு மேசைக்கரண்டி நெய், வெல்லம் சேர்த்து 101 நாள்கள் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில் எஸ்ட்ரோஜன் அதிகரித்து உடம்பு குண்டாகிவிடும். எஸ்ட்ரோஜனை அதிகரிக்கும் சக்தி வெந்தயத்துக்கு உண்டு.

குண்டான உடம்புடன் கஷ்டப்படுவார்கள், உடல் மெலிய 50 கிராம் கொள்ள வைத்து பொடியாக்கி தீணமும் சாப்பிடவும். இது உடலில் உள்ள தன்னீர நீக்கி உடல் எடையை குறைத்துவிடும். உங்களுடைய உடல் சரியான நிலைக்கு வந்தவுடன் கொள்ள சாப்பிடுவதை ந