





# ஐந்தாம் ஆண்டுசே ரேவினாநிகளே உலகை வேல்லும் தாங்கநிகளே

BOC  
ரண்  
கெகுள்  
வினாக்கள் 2020



ஆண்டு 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 2020  
ஆம் ஆண்டு உயர்நிலையில் தேர்ச்சி பெற்ற  
ரண் கெகுள் கணக்குகளுடைய பிள்ளைகளுக்கு

இலங்கை வங்கியால் இம்முறையும்  
மொத்தம் 30 மில்லியன் ரூபா பெறுமதி  
மிக்க 2000 புலமைப் பரிசில்கள்

ரண் கெகுள் புலமைப்பரிசில் மற்றும் PFCA\* Minor கணக்குகள்  
படினோடுப் பரிசுகளுக்கு விண்ணப்பிக்க தேவையான தளசுதாமிகள்

- 5 ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் பெற்ற புள்ளிகள் மாவட்ட வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேற்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ரண் கெகுள் அல்லது PFCA\* Minor கணக்குகளையுடைய பிள்ளைகளாக இருத்தல் வேண்டும்.
- 2020 நவம்பர் 14 ஆம் திகதிக்கு முன் ரண் கெகுள் கணக்குகளையுடைய பிள்ளைகளின் கணக்கில் குறைந்தபட்ச மீதி ரூ.5,000/- இற்கு குறையாதிருத்தல்.  
(விண்ணப்பதாரிகளுக்கிடையே தெரிவு செய்யப்படும் அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற,  
2000 பிள்ளைகளுக்கு புலமைப்பரிசில்கள்)
- PFCA\* Minor கணக்குகளையுடைய பிள்ளைகளின் கணக்கு மீதியானது புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகள் வெளியாகிய 2020 நவம்பர் 14 ஆம் திகதிக்கு ஆகக் குறைந்தது USD 250 அல்லது அதற்குச் சமனான வகையில் வெளிநாட்டு நாணயத்தில் பேணியிருக்க வேண்டும்.  
(விண்ணப்பதாரிகளுக்கிடையே தெரிவு செய்யப்படும், அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற 100 பிள்ளைகளுக்கு புலமைப்பரிசில்கள்)

## விடேட் பரிசுகளுக்கான தலைமைகள்

- ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் பெற்ற புள்ளிகள் மாவட்ட வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேற்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ரண் கெகுள் அல்லது PFCA\* Minor கணக்குகளையுடைய பிள்ளைகளாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகள் வெளியாகிய 2020 நவம்பர் 14 ஆம் திகதிக்கு முன் கணக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டு செயற்பாட்டில் இருந்திருக்க வேண்டும்.
- விண்ணப்பப் படிவங்களை BOC இணையத்தளம் மற்றும் இலங்கை வங்கிக் கிளைகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடிவதோடு, மேற்படி தகைமையுடையவர்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவத்தோடு பரீட்சைப் பெறுபேறு சான்றிதழின் பிரதியொன்றையும் இணைத்து எந்தவாறு இலங்கை வங்கிக் கிளையிலும் கையளிக்கலாம்.
- விண்ணப்பப் படிவங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் கடைசித்திகதி 2021 ஜூன் 15 ஆகும்.  
அதற்கு பின்னர் பெறப்படும் விண்ணப்பப் படிவங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

\*2017 நவம்பர் 20 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் NRFC Minor / RFC Minor / RKFC போன்ற பெயர்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கணக்குகள்.

வினாக்களுக்கான தலைமைகள்



www.boc.lk

இலங்கை வங்கி



தேசத்தின் வங்கியாளர்

தலைமை அலுவலகம், "இலங்கை வங்கி சதுக்கம்" இல. 01,  
இலங்கை வங்கி மாவத்தை கொழும்பு 01.

20.12.2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை

# SINGER தீட்டுமின்று மாப்ரும் வாசி

விசேட கழிவு

வட்டி அற்ற

சிங்கர் 2-த்துறவாதும்

இலவச கொடுப்பனவு

07  
Kg



**SINGER**  
Top Load Washing Machine  
SWM-FA70R  
ரூ. 52,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 2,675/-

பம்பமாற்று கழிவு  
ரூ. 10,000/- -அவ்வது  
பணக்கழிவு  
ரூ. 5,000/-



**SINGER**  
4K UHD Television  
SLE55D1800TC  
ரூ. 119,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 6,562/-

பம்பமாற்று கழிவு  
ரூ. 30,000/- -அவ்வது  
பணக்கழிவு  
ரூ. 20,000/-



**SINGER**  
Refrigerator - 277L  
SN-SMI-285  
ரூ. 87,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 5,129/-

பம்பமாற்று கழிவு  
ரூ. 6,500/- -அவ்வது  
பணக்கழிவு  
ரூ. 4,500/-

DELL

10-MNT

Dell Inspiron 3501  
10th Gen i3 Laptop  
ரூ. 104,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 5,250/-

சிறப்பு கழிவு  
ரூ. 10,500/-



**ASUS** AS-I5-X513-256-  
11GEN-BLU  
ASUS Laptop i5  
11th Gen  
ரூ. 169,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 10,417/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 17,000/-

**SAMSUNG** SMG-SM-M015F-B

Galaxy M01 Smartphone  
5.7 LCD, 2MP + 13MP Rear Cam,  
5MP Front Cam,  
32GB, 3GB RAM  
ரூ. 25,299/-

சிறப்பு கழிவு  
ரூ. 1,310/-

**SINGER**  
Sewing Machine  
MC984-1W  
ரூ. 46,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 3,675/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 3,525/-

**SINGER**  
Solo Microwave Oven  
SMW720CGN  
ரூ. 11,699/-  
மாதாந்திர ரூ. 1,865/-

சிறப்பு கழிவு  
ரூ. 1,755/-

**SINGER**  
Inverter Air Conditioner  
SASI12AUR  
ரூ. 119,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 6,913/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 10,000/-

**SINGER**  
Shower Heater  
SWH-118EP  
ரூ. 26,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 4,076/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 2,025/-

**SINGER**  
FURNITURE  
Camilla Double Bed  
WF-CAMELLIA-BDQ  
ரூ. 34,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 2,737/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 3,500/-

**SINGER**  
Water Pump  
WP-1-75N  
ரூ. 24,499/-  
மாதாந்திர ரூ. 1,807/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 3,675/-

**SINGER**  
FURNITURE  
Dune Sofa  
WF-DUNE-01  
ரூ. 77,799/-  
மாதாந்திர ரூ. 5,947/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 15,560/-

**SONY**  
Audio Hi Fi System  
MHC-M60D  
ரூ. 74,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 5,812/-

இலவச கொடுப்பனவு  
பணக்கழிவு  
ரூ. 10,000/-

**SINGER**  
FURNITURE  
Orient Dining Room Set  
WF-ORIENT-DRS  
ரூ. 104,999/-  
மாதாந்திர ரூ. 8,175/-

பணக்கழிவு  
ரூ. 26,250/-

மின்தகைகளுக்குப்பட்டது



011 5 400 400



www.singer.lk

**SINGER**

கிளாலியில்  
வாள்வெட்டு  
ஒருவருக்கு  
படுகாயம்!

கொடிகாமம், டிச. 20  
எழுதுமட்டுவாற்,  
கிளாலிப் பகுதியில்  
நடந்த வாள்வெட்டுச்  
சம்பவத்தில் ஒருவர்  
படுகாயமடைந்துள்  
ளார். அவர் யாழ்ப்  
பாணம் போதனா  
மருத்துவமனையில்  
சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்.  
இந்த வாள்வெட்டு  
நேற்று சனிக்கிழமை  
அதிகாலை நடந்துள்  
ளது. கிளாலியைச்  
சேர்ந்த த.கஜேந்  
தீரன் (வயது 44)  
என்பவரே படுகா  
யமடைந்துள்ளார்.  
வாள்வெட்டுத் தாக்கு  
தலை நடந்தியவர்கள்  
தப்பியோடியுள்ளனர்.  
படுகாயமடைந்தவர்  
சாவகச்சேரி ஆதார  
மருத்துவமனையில்  
சேர்க்கப்பட்டு பின்  
னர் மேலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ்ப்  
பாணம் போதனா  
மருத்துவமனைக்கு  
மாற்றப்பட்டார்.

மணல் பிரச்சினை  
ஒன்றின் காரணமாக  
இந்தத் தாக்குதல்  
நடத்தப்பட்டிருக்க  
லாம் என்று படுகாயமடைந்தவரின் உற  
வினாகள் சந்தேகம்  
தெரிவித்துள்ளனர்.  
இந்த வாள்வெட்டுச்  
சம்பவம் தொடர்பாக  
பணள பொலிஸார்  
விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வரு  
கின்றனர். (ம-159)

## ராஜித, குமாரவெல்கமவுக்கும் சஜித் அணியில் உறுப்புரிமை

கொழும்பு, டிச. 20  
ராஜித சேனாரத்ன, குமாரவெல்கமவுக்கும் விரைவில் ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் உறுப்புரிமையை பெறவுள்ளனர் என அறியமுடிகின்றது. சஜித் பிரேமதாச தலைமையிலான ஜக்கிய மக்கள் சக்தி பலமானதொரு அரசியல் கூட்டணியாக கட்டியமுறப்படவுள்ளது. சஜித் அணியுடன் கூட்டணி வைத்துள்ள உறுப்பினர்களுக்கும் அதில் முக்கிய பதவிகள் வழங்கப்படும் என தெரியவருகின்றது. ஜாதிக ஹெல் உறுப்பினில் இருந்து விலகி ஜக்கிய மக்கள் சக்தியில் முக்கிய பதவிகள் வழங்கப்படும் என தெரியவருகின்றது.

கிய மக்கள் சக்தியில் இணையும் முடிவை சம்பிக்க ரணவக்க உள்ளிட்ட ஹெல் உறுப்பினில் முக்கிய உறுப்பினர்கள் சிலர் எடுத்துள்ளனர். இவர்கள் அடுத்த வாரம் ஓவில் உறுப்புரிமையை பெறவார்கள் என கட்சித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த நிலையிலேயே மஹிந்த அணி யில் இருந்து வெளியேறிய குமாரவெல்கம மற்றும் இடுதுசாரி அரசியல்வாதியான ராஜித் சேனாரத்ன ஆகியோரும் ஜக்கிய மக்கள் சக்தியில் உறுப்புரிமை பெறவுள்ளனர். (ம-44)

## கொரோனா நிலைமையில் கொண்டாட்டம் வேண்டாம் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் வேண்டுகோள்

கொழும்பு, டிச. 20

**யா**ழ்ப்பாணம் மாவட்ட மக்கள் கொரோனாத் தொற்று பரவாதவாறு நித்தாரைக் கொண்டாட வேண்டும் என்று யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் மகேஸ் சேனாரட்ன கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் தெரி வித்துள்ளதாவது; யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத் தில் தற்போது தீனும் கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் இனங்காணப்படுகின்றனர். இனிவரும் காலங்களில் பொதுமக்கள் அவதானமாகச் செயற்பட வேண்டும். எதிர்வரும் நாள்களில் நத்தார் மற்றும் புதுவருடக் கொண்டாடங்களை முன் வெடுக்க வேண்டும். நத்தார் புதுவருடக் கொண்டாடங்கள் தொடர்பில் பொலிஸ் தீணங்களும் சில நடை முறைகளை அறிவித்துள்ளது. தேவாலயங்களில் மட்டுப்படுத்தப்படவர்களுடன்

இது தொடர்பில் அவர் தெரி வித்துள்ளதாவது; யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத் தில் தற்போது தீனும் கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் இனங்காணப்படுகின்றனர். இனிவரும் காலங்களில் பொதுமக்கள் அவதானமாகச் செயற்பட வேண்டும். எதிர்வரும் நாள்களில் நத்தார் மற்றும் புதுவருடக் கொண்டாடங்களை முன் வெடுக்க வேண்டும். நத்தார் புதுவருடக் கொண்டாடங்கள் தொடர்பில் பொலிஸ் தீணங்களும் சில நடை முறைகளை அறிவித்துள்ளது. தேவாலயங்களில் மட்டுப்படுத்தப்படவர்களுடன்

இது தொடர்பில் அவர் தெரி வித்துள்ளதாவது; யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத் தில் தற்போது தீனும் கொரோனாத் தொற்றாளர்கள் இனங்காணப்படுகின்றனர். இனிவரும் காலங்களில் பொதுமக்கள் அவதானமாகச் செயற்பட வேண்டும். எதிர்வரும் நாள்களில் நத்தார் மற்றும் புதுவருடக் கொண்டாடங்களை முன் வெடுக்க வேண்டும். நத்தார் புதுவருடக் கொண்டாடங்கள் தொடர்பில் பொலிஸ் தீணங்களும் சில நடை முறைகளை அறிவித்துள்ளது. தேவாலயங்களில் மட்டுப்படுத்தப்படவர்களுடன்

(ம-11)

(ம-11)

## பேர்க்கையில் உயிரிழுந்த வியாபாரி; பி.சி.ஆர் சோதனைக்கு ஏற்பாடுகள்

சாவகச்சேரி, டிச. 20

சாவகச்சேரி சந்தையில் பழ வியாபாரம் செய்யும் ஒருவர் தீஸ்ரென உயிரிழுந்துள்ளார். இந்தச் சம்பவம் நேற்றுமன்றினம் இரவு நடந்துள்ளது. கூக்காய் வீதியைச் சேர்ந்த சேகர் (வயது 48) என்பவரே உயிரிழுந்துள்ளார். இவர் இரவு வீதின் வெளிப்புறத்தில் படுத்திருந்தார் என்றும், மழையுடன் காற்று வீசியதை அடுத்து அவரை குமேபத்தினர் எழுப்பச் சென்றபோது அவர் அசை வற்றுக் காணப்பட்டார் என்றும் கூறப்படுகின்றது. அதையுதே அவர் மருத்

துவமனைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டபோது அவர் ஏற்கனவே உயிரிழுந்துவிட்டார் என்று மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். தீஸ் உயிரிழப்பு ஏற்பட்டுள்ளதால் பி.சி.ஆர் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று கூதாரப் பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர். சடலம் தற்போது சாவகச்சேரி மருத்துவமனையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சம்பவம் தொடர்பான விசாரணைகள் சாவகச்சேரி பொலிஸாரால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. (ஏ-9)

(ம-26)

## விபத்தில் காயமடைந்தவர் சிகிச்சை பயனின்றிச் சாவ

யாழ்ப்பாணம், டிச. 20

குந்த 11ஆம் தீக்தி இடப்பெற்ற விபத்தில் காயமடைந்த இளம் குமேபத்தலைவர் சிகிச்சை பயனின்றி நேற்று உயிரிழுந்தார். நெல்லியடி கரவெட்டியைச் சேர்ந்த தர்மலிங்கம் விசாகன் என்ற குறித்த நபர் அச்செழு நோக்கி கடந்த 11ஆம் தீக்தி சென்றுகொண்டிருந்த போது மகாசிவன் சந்தியில் விபத்துக்கு உள்ளானார். மகேந்திரா வாகனதுடுன் அவர் விபத்துக்கு உள்ளானார். அவர் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். எனினும் அவர் சிகிச்சைக்காகச் சேர்க்கப்படும் முன்னால் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். எனினும் அவர் சிகிச்சை பயனின்றி நேற்று உயிரிழுந்தார். தீஸ் இறப்பு விசாரணை அதிகாரி ந.பி.ரேமகுமார் விசாரணை களை தீஸ் மரணவிசாரணை அதிகாரி ந.பி.ரேமகுமார் மேற்கொண்டார். (ம-26)

(ம-26)

## குமேபத்தகராறால் பெண் உயிரிழுப்பு!

முல்லைத்தீவு, டிச. 20

புதுக்குழியிருப்பைச் சேர்ந்த பெண்ணை ரூவர் குமேபத்தகராறு காரணமாக தவறான முடிவெடுத்து உயிரிழுந்தார். யோ.நிமலராணி என்ற என்ற குடும்ப பெண்ணே உயிரிழுந்தவராவார். அவருக்கு வயது 55. குறித்த பெண்கப்பந் 11ஆம் தீக்தி குமேபத்தகராறு காரணமாக உயிரிழுந்தார். மரண விசாரணைகளை தீஸ் மரண விசாரணை அதிகாரி ந.பி.ரேமகுமார் மேற்கொண்டார். (ம-26)

## குமேபத்தலைவர் விபத்தில் கிறப்பு

யாழ்ப்பாணம், டிச. 20

நாவற்குழி பாலத்தில் நேற்று இடப்பெற்ற விபத்தில் 7 பிள்ளைகளின் தந்தையான 64 வயதுடைய சகாயதாஸ் என்பவர் உயிரிழுந்தார். குறித்த நபர் 300 வீட்டுத்தோட்டம் நாவற்குழியைச் சேர்ந்தவர். மீன் வியாபாரியான இவர் நேற்றுக் காலை 5 மணியளவில் துவிச்சக்கர வண்ணியில் பாசையூருக்கு மீன்கொள்வ னவு செய்ய சென்றவேளை நாவற்குழி பாலத்தில் விபத்துக்குள்ளாகியுள்ளார். 6.15 மணியளில் வீதியால் சென்ற நபர் விபத்துக்குள்ளானவரின் மகனுக்கு தகவல் வல்ல வழங்கியுள்ளார். அவருது மகன் வந்தபின்னரே அவர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். எனினும் அவர் சிகிச்சைக்காகச் சேர்க்கப்படும் முன்னால் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். எனினும் அவர் சிகிச்சை பயனின்றி நேற்று உயிரிழுந்தார். தீஸ் இறப்பு விசாரணை அதிகாரி ந.பி.ரேமகுமார் விசாரணை களை தீஸ் மரணவிசாரணை அதிகாரி ந.பி.ரேமகுமார் மேற்கொண்டார். (ம-26)

## ரவிராஜ்,



புதிய



இது கிருமிகளை  
அகற்றுவதோடு  
மட்டுமல்லாமல்  
கொரோனா  
வைரஸை 99.9%  
அழித்தி உதவியும்



## ஏற்றைக் கையில் வரினத்தின் தலையெழுத்தா?

ஜக்கியநாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையின் கூட்டத் தொடர் 2021 பெப்ரவரி மாத இறுதியில் ஆரம்பமாகப் போகின்றது. இந்த நிலையில் இலங்கை தொடர்பான விவகாரம் அங்கு மீண்டும் முக்கிய பேசுபொருளாக இருக்கும் என்பது எல்லோராலும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்தக் கூட்டத் தொடரை இலங்கை அரசும் தமிழர் தரப்பும் எவ்விதம் எதிர்கொள்ளப் போகின்றன என்ற எதிர்பார்ப்புகளும் குடுபிடிக்கத் தொடங்கியுள்ளன.

'ஏற்கனவே மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை விவகாரம் தொடர்பாக நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு எந்தவகையிலும் இணங்கப்போவதில்லை கட்டுப்படப் போவதில்லை நாட்டின் இறைமை தோடர்பான விடயங்களில் சர்வதேச சமூகம் எந்த வகையிலும் தலையீடு செய்ய அனுமதிக்க மாட்டோம்' என அரசு தரப்பு வெளிப்படையாகவும் தீர்க்கமாகவும் கூறியுள்ள நிலையில் இம்முறை மனித உரிமைகள் சபையின் கூட்டத் தொடர் ஆரம்பமாகவுள்ளமை முக்கியத்துவம் மிக்கதாகின்றது.

கடந்த காலங்களில் இத்தகைய கூட்டத் தொடர்களின்போது தமிழர் தரப்பு அரசியல் தலைமைகளின் தெளிவற்ற நோக்கு, சிந்தனையற்ற அனுகுமுறைகள் போன்றன இலங்கை அரசு எதிர்கொள்ளக்கூடிய நெருக்கடியான சூழல்களிலிருந்து அதனைக் காப்பாற வழிவகுத்தன. கால அவகாசம் என்ற ஒற்றைச் சொல்லின் மூலம் அரசைப் பாதுகாத்து தமிழ்பேசும் மக்களை ஏமாளிகளாக்கியமை மக்களுக்கு தெரியாத விடயமல்ல.

மீண்டும் இம்முறையும் அதேபோன்றதொரு உத்தியையே கையாண்டு அரசைப் பாதுகாக்க சில சர்வதேச தமிழ் அமைப்புக்களின் பதாகைகளின் கீழ் இயங்கும் சிலருடன் இணைந்து, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ற பதாகையின் கீழ் சமந்திரன் மற்றொரு முயற்சியை மேற்கொண்டு வருகிறார் என அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசப்பட்டு வந்தது. இப்போது அந்த விடயத்தை நிருபிப்பது போன்று சமந்திரனின் ஜென்வாவுக்கான திட்டம் வெளிவந்துள்ளது.

இது கூட்டமைப்பின் திட்டமா? அல்லது சமந்திரனின் திட்டமா? என்பதை கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகள் தான் உறுதி செய்ய வேண்டும். இந்தத் திட்டத்தை விக்கினேஸ்வரனும் கண்ணிதிருக்குமாரும் நிராகரித்து ஸ்ரமக்கான காரணிகள் நியாயமானவை - வலுவானவை. இது கூட்டமைப்பின் திட்டமோ, சமந்திரனின் திட்டமோ எதுவானாலும் ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களின் தீர்மானமாகக் கொள்ளமுடியாது என்பதையே இந்த நிராகரிப்பு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

புதிய அரசு ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட பின்னர் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றங்களும், அது இந்த நாட்டின் சிறுபான்மை இன்தவரின் அரசியல் மற்றும் வாழ்வியல் தொடர்பான விடயங்களில் மேற்கொண்டுவரும் அழுதங்களையும் சரிவரப் புரிந்து கொள்ளமையால் தான் இத்தகைய திட்டத்தை சமந்திரன் முன்வைத்துள்ளார் என்று எவரும் நம்புதல் சாத்தியமே இல்லை.

ஜெனிவா மனித உரிமைகள் கூட்டத் தொடரை மிகவும் நெருக்கடியான இன்றைய சூழலில் தமிழர் தரப்பு எவ்வாறு தீர்க்கமாக எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்பதை தமிழ்த் தேசியத்தின் மீது அக்கறையும், அவர்களின் எதிர்காலத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற உத்வேகமும் கொண்ட அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒருங்கிணைத்து பேசி முடிவெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறானதொரு காலகட்டத்தில் கூட்டமைப்போ அல்லது அதன் பேச்சாளரான சமந்திரனே தனித்து முடிவெடுக்க முயல்வது பொறுப்பற்றதும் சுய அரசியல் அனுகூலத்தை மட்டுமே இலக்காகக் கொண்டதுமாகும்.

தொடர்ந்து இவ்வாறான வரலாற்றுத் தவறுகள் தமிழினத்தை பேராப்ததான நிலைக்குள் தள்ளிவிடும் என்ற யதார்த்தத்தை மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தொடர்ந்தும் பேரின அரசுக்கு முன்னு கொடுத்து பாதுகாக்க ஒரு சிலர் தமது சுயலாபத்துக்காகச் செய்ப்படுவதென்பது, தமிழினத்தையே குழிதோண்டிப் புதைப்பதற்குச் சமனாகும். மக்கள் இப்போதே விழித்துக்கொண்டால், ஏமாற்றுக்காரர்களை இனம் காண்பதோடு, அவர்களின் யுக்திகளையும் வலுவிழக்கச் செய்யமுடியும், ஏற்றைக் கையில் ஓர் இனத்தின் தலையெழுத்தையே அடுகுவைக்கவிடாமல் தடுக்கவும் அது உதவும்.

# நீலங்கை-ரூமேனியா உறவு விரிவடையுமாம்

வெளியுறவுச் செயலாளர் ஜயநாத் கொலம்பகே தெரிவிப்பு

கொழும்பு, டிசெ. 20

**அ**டுத்த ஆண்டு ரூமேனியாவில் ஒரு இலங்கைத் தூதரகம் திறக்கப்படும் என அறிவித்த இலங்கைத் தூதுக்குமுனின் தலைவரும், வெளியுறவுச் செயலாளருமான அட்மிரல் (பேராசிரியர்) ஜயநாத் கொலம்பகே, 1957 முதல் 63 ஆண்டுகளாக நீடித்து வரும் சிறந்த இருதாப்பு ஈடுபாட்டை மேலும் பலப்படுத்துவதற்கான இலங்கையின் உறுதிப்பாட்டை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

வெளியுறவுச் செயலாளர் ஜயநாத் கொலம்பகே மற்றும் ரூமேனியாவின் வெளிவிவகார இராஜாங்கச் செயலாளர் கொர்னல் வெளியுறவுசா ஆகியோருக்கிடையில் கடந்த 16ஆம் தீக்தி இடம்பெற்ற மெய்நிகர் இணைய வழிச் சந்திப்பின்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

தொழிலாளர் துறையிலான ஒத்துழைப்பில் கவனம் செலுத்திய இராஜாங்கச் செயலாளர்

வெளியுறவுச் செயலாளர் ஜயநாத் கொலம்பகே மற்றும் ரூமேனியாவின் வெளிவிவகார இராஜாங்கச் செயலாளர் கொர்னல் வெளியுறவுசா ஆகியோருக்கிடையில் கடந்த 16ஆம் தீக்தி இடம்பெற்ற மெய்நிகர் இணைய வழிச் சந்திப்பின்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். (ப)

## மாகாண சபை முறைமையால் கோதுநாவின் கொள்கை பாழாகும்!

சரத் வீரசேகர தெரிவிப்பு

கொழும்பு, டிசெ. 20

ஒரே நாடு ஒரே கொள்கை என பதே ஜனாதிபதியின் கொள்கை என்பதால், மாகாண சபை முறைமையை எதிர்க்கின்றேன் என்று சரத் வீரசேகர தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

9 மாகாணங்களாலும் 9 விதமான சட்டங்களை உருவாக்க முடியுமாயின், ஒரே நாடு ஒரே கொள்கை பொய்யாகியிடும்.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் படி, விடுதலைப் புலிகளை நிராயுதபாணிகளாக்குவது, மீண்டும் போர் ஏற்பாடுப் பார்த்துக்கொள்வது, வடக்கில் வாழ்ந்த மக்களை மீள்குடியேற்றுவது ஆகிய மூன்று நிபந்தனைகளை இந்தியாவால் நிறைவேற்ற முடியாமல் போய்களது. மாகாண சபைகள் முறைமையால் நாட்பில் உயிர்த் தியாகம் செய்த மற்றும் அங்கவீன மறைந்தவர்களுக்கு அவமரியாதை ஏற்படுகிறது - (ஜ-இ)



## மாடு வெட்டிய இருவர் கைது!!

வவுனியா, டிசெ. 20

வவுனியா பட்டகாடு குளக்கட்டுப்பகுதி யில் சட்டவிரோதமான முறையில் மாட்டை இறைச்சிக்காக வெட்டிய குற்றச்சாட்டில் இருவர் கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

கிடைத்த இருக்கியத் தகவலையுத்து அப்பகுதிக்குச் சென்ற வவுனியா தலைமை பொலிஸ் நிலைய குற்றச்சாட்டில் இருவரை கைதுசெய்துள்ளதுடன், இறைச்சியையும் மீட்டுள்ளனர்.

சந்தேகநபர்கள் இருவரையும் நீதி மன்றில் முற்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது என பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

வவுனியாவில் கடந்த சில நாள்களாக சட்டவிரோதமான முறையில் மாடு வெட்டும் செயற்பாடுகள் இப்படி இறைச்சி ஆக்கிக்கொண்டிருந்து இருவரை கைதுசெய்துள்ளதுடன், இறைச்சியையும் மீட்டுள்ளனர். (ஜ-இ)

## மூல்லை. மீனவருக்கு ஆதரவாக வடக்கு அரசியல்வாதிகள் பேச்சு

மூல்லைத்தீவு, டிசெ. 20

இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறிய வருகைக்கையைத் தடுப்பதற்கு பிரதமர் மற்றும் ஜனாதிபதியுடன் பேசுமாறு காதர் மஸ்தானிம் வலியுறுத்தியிருந்தார். இப்பிரச்சினை வடபகுதியில் அதிகார

20.12.2020 ஞாயிற் ரூக் கிழமை

## மோசமான நிலையில் கிளி. பேருந்து நிலையம் பலரும் சுட்டிக்காட்டு



கிளிநூச்சி, டிச. 20 கிளிநூச்சி - டிப்போ சந் தீயில் உள்ள கிளிநூச்சி மாவட்ட மத்திய பேருந்து நிலையம் மிக மோசமான நிலையில் காணப்படுகிறது என பொது மக்களும், பேருந்து உரிமையாளர்களும் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலும் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்பட்டு 10 வருடங்களைக் கடக்கின்ற பொதும் கிளிநூச்சி மாவட்டத்துக்கான பேருந்து நிலையத்தை அமைக்க முடியாதநிலையில் நிலைமை காணப்படுகிறது. கடந்த காலத்தில் புதிய பேருந்து நிலையம் அமைக்க நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு பணிகள் முன்னடைக்கப் பட்டு தற்போது இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்தும் முன்னடைக்க நிர்வாக மற்றும் அரசியல் தரப்புக்கள் எவ்வித அக்கறையும் எடுக்கவில்லை. குறைந்தபட்சம் மழைக் காலங்களில் பயணிகள் சிரமம் இன்றி வந்து

செல்வதற்கு ஏற்ற வகையில் சீரமைத்துத்தருமாறு கரைச்சி பிரதேச சபையிடமும் நேரடியாகத் தொழில்தும் அவர்களும் அக்கறையுடைக்கவில்லை. மாறாக சுகாதாரச் சீரகேடுகள் நிறைந்த பிரதேசமாகக் காணப்படுகின்ற இந்தப்பகுதிக்குள் பிரதேச சபையினரால் புதிய புதிய வியாபார நிலையங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மூன்றாம் தேங்கி நிற்பதோடு அதற்குள் கழிவுகளும் சேர்ந்து ஒரு அரூவெருப்பான பிரதேசமாக மாவட்ட பேருந்து நிலையம் காணப்படுகிறது. பேருந்துகளை நிறுத்தி பயணிகளைச் சீரமின்றி ஏற்றி இறக்க முடியாத பேருந்து நிலைமாக இந்தப்பேருந்து நிலையம் காணப்படுகிறது. உரிய தரப்பினர் கூடுதல் கவனம் செலுத்தி பேருந்து நிலையப் பகுதியை தற்காலிகமாகவே நூம் சீர்தியதுக்குமாறு கேட்குகொள்கிறோம் - என்றனர். (ப-214)

## புலனாய்வுத் தகவலால் ஊழியர்கள் இடமாற்றம்

கொழும்பு, டிச. 20

புலனாய்வு அதிகாரிகளிடம் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களுக்கு அமைவாகவே மோட்டார் வாகனங்கள் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்தின் 600 க்கும் அதிகமான ஊழியர்களுக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று இராஜாங்க அமைச்சர் தீவும் அமுனுகம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

மோட்டார் வாகனங்கள் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றி கடந்த 12 மாதங்களாக புலனாய்வுத் துறை அதிகாரிகளின் ஒத்துழைப்போடு மேற்பார்வை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இந்தத் தீர்மானத்துக்கு எதிராக திணைக்களத்தின் ஊழியர்கள் எதிர்ப்புக்களைத் தெரிவிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். ஆனால், இவ்வாறான நடவடிக்கைகளின் மூலம் இந்தத் தீர்மானத்தை மாற்ற முடியாது - என்றார். (ஜ-ரி4)

## காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலக புதிய தலைவராக உபாவி அபேரத்ன

கொழும்பு, டிச. 20

**காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான விடயங்களைக் கையாள நிறுவப்பட்ட, காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலகத்தின் புதிய தலைவராக, அரசியல் பழிவாங்கல் குறித்த ஜனாதிபதி விசாரணை ஆணைக்குமுனின் தலைவராக கடமையாற்றிய ஓய்வுபெற்ற நீதியரசர் உபாவி அபேரத்ன நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.**

ஜனாதிபதியினால் இந்த நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் முன்னாள் நீதியரசர் உபாவி அபேரத்ன அப்பதவியில் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றுக்கொள்ள எதிர்ப்புத் தெரிவித்து; கொழும்பில் 5 மாணவர்கள் உள்ளிட்ட 11 பேரை கட்டப்படையின் கப்பக்குமுறை கடத்திச்சென்று காணாமல் ஆக்கி

யது எனக் கவுப்படும் விவகாரத்தில் பாதீக் கப்பட்டுள்ள குறித்த மாணவர்களின் பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்து; காணாமல் போனார் அலுவலக முகவரிக்கு நேற்றுமுன்தீண்டு அனுப்பி வைத்துள்ளதுடன், அதன் பிரதிகளைப்

பொறுப்பு வாய்ந்த அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் அனுப்பியுள்ளனர்.

குறித்த காணாமல் போனார் அலுவலகத்தின் தலைவராக இருந்த ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி சாலிய பீரிஸ். கப்பந் செப்ரேம்பர் 30 ஆம் தீக்கி அப்பதவியில் இருந்து விலகியமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ப)

## குறைபாடுகளை ஆராய்வதற்கு கிராமத்துக்கு சென்ற ஜனாதிபதி

கொழும்பு, டிச. 20

பலாங்கோட் இம்புல்பே ராவணாகந்த கிராமத்துக்கு ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச நேற்று சென்றிருந்தார். "கிராமத்துக்கு ஜனாதிபதி அவர்கள் கடமை காணப்படுகிறது. கிராமத்துடன் கலந்துரையாடல்" எனும் செயற்றிட்டத்துக்கு அமையவே அவர் அங்கு சென்றிருந்தார்.

கிராமம் மக்கள் நீண்ட காலமாக

எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகள் கள் குறித்து கலந்துரையாடி, அவற்றுக்கு விரைவில் தீர்வு வழங்குவது கிராமத்துடன் கலந்துரையாடல் செயற்றிடத்தின் நோக்கமாகும். இரத்தினபுரி, நுவரெலியா மாவட்டங்களின் பதியிடம் கவுரினார். (ஜ-இ)

எல்லைப்பகுதியில் இந்த ராவணாகந்த கிராமம் உள்ளது. கிராமத்துக்குச் செல்லும் வீதி சீரமைக்கப்படாத நிலையில் காணப்படுகின்றது. ராவணாகந்த கிராமம் மக்கள் முன்வைத்து பிரச்சினைகளைக் கேட்டிரிந்த ஜனாதிபதி அவற்றுக்கு விரைவில் தீர்வு வழங்குமாறு அதீகாரிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கினார். ராவணாகந்த கிராமத்தைச் சூழவுள்ள கட்டடகந்த, கல்லேனகந்த மற்றும் தோரவெல்கந்த உள்ளிட்ட கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்களும் தமது பிரச்சினைகளை ஜனாதிபதி அமைய வேண்டும். மொழி, சமயம், மானுடவியல் அடையாளங்களுடனான சமூகங்களின் தனித்துவம் அங்கீகரிக்கப்பட்டு, தேசிய சமூகங்களாக அவை உறுதி செய்யப்படவேண்டும். தேசிய இனங்களின் சமத்துவத்தையும் பாதுகாப்பையும் உறுதி செய்வதற்கு தேசிய இனங்களின் செயலாக அமைக்கப்பட வேண்டும். மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் உள்ளிட்ட ஜனாயக விழுமியங்களைப் பேணும் வகையில் இருக்க வேண்டும் என்று புதிய அரசமைப்புக்கான யோசனைகளை முன்வைக்கும் வரையில் சமத்துவக் கட்சி தெரிவித்துள்ளது.

## பல்லினங்களின் நாடு பன்மைத்துவ தேசம்

புதிய அரசமைப்பு இவ்வாறு

வேண்டும் என்கிறது சமத்துவக் கட்சி கிளிநூச்சி, டிச. 20

பல்லினங்களின் நாடு பன்மைத்துவ தேசம் என்ற அடிப்படையில் புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என புதிய அரசமைப்புக்கான தனது பரிந்துரைகளில் சமத்துவக் கட்சி தெரிவித்துள்ளது. உருவாக்கப்படவேள்ள அரசமைப்பானது, இலங்கை பல்லினங்கள் வாழும் நாடு என்ற அடிப்படையில் புதிய அரசமைப்புக்கான தனது பரிந்துரைகளில் சமத்துவக் கட்சி தெரிவித்துள்ளது. அரசமைப்பானது, இலங்கை பல்லினங்கள் வாழும் நாடு என்ற அடிப்படையில் பன்மைத்துவத்தைப் பேணும் வகையிலான பொரிமுறைகளைக் கொண்டதாக அமைய வேண்டும். மொழி, சமயம், மானுடவியல் அடையாளங்களுடனான சமூகங்களின் தனித்துவம் அங்கீகரிக்கப்பட்டு, தேசிய சமூகங்களாக அவை உறுதி செய்யப்படவேண்டும். தேசிய இனங்களின் சமத்துவத்தையும் பாதுகாப்பையும் உறுதி செய்வதற்கு தேசிய இனங்களின் செயலாக அமைக்கப்பட வேண்டும். மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் உள்ளிட்ட ஜனாயக விழுமியங்களைப் பேணும் வகையில் இருக்க வேண்டும் என்று புதிய அரசமைப்புக்கான யோசனைகளை முன்வைக்கும் வரையில் சமத்துவக் கட்சி தெரிவித்துள்ளது. (ப-214)

## கி.போ.ச - குணியார் பேருந்துகள் விபத்து போட்டிபோட்டு ஓடியதால் விபரிதம்

வவுனியா, டிச. 20

வவுனியா கற்பகுப்பதற்கு இரு பேருந்துகள் நேற்று ஒன்றுடன் ஒன்று மொதுண்டு விபத்துக்கு விவரிக்கப்பட்டு வருகிறது. வவுனியா மன்னார் வீதி கற்பகுப்பம் பகுதி யில் நேற்று நண்புக்கள் 2 மணியளவில் இந்த விபத்து இப்பற்றுத்துறை என்று பயணிகள் தீவிரமாக பேருந்துகளைப் போட்டிபோட்டு ஓடியதால் விபரிதம் செய்யப்பட்டது. தனியார் பேருந்து மாநின்து முன்வைக்கும் வரையில் சமாத்துவம் கொண்டு வருகிறது. மேலதீக விசாரணைகளை ஜனாதிபதி அவர்கள் போட்டிபோட

# மக்களின் காணிகளை பிபகரித்தால் அவர்கள் கடவில் வீடு கட்டுவதா?

வனவளத்துறையினரை கடுமையாகச் சாடிய ஆளுநர் தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்தவும் உத்தரவிட்டார்

வவனியா, டிச. 20

மக்களின் காணிகளை நீங்கள் எல்லையிட்டால் மக்கள் கடலுக்குச் சென்றா வீடு கட்டி வாழ்வது? நிலைமையைப் புரிந்து, உணர்ந்து செயற்படுங்கள் என்று வனவளத் திணைக்களத்தினருக்கு உறைக்கும் வகையில் பகிரங்கமாகவே தெரிவித்தார், வடக்கு மாகாண ஆளுநர் திருமதி பி.எஸ்.எம். சாள்ஸ்.

வவனியா மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டம் ஆளுநர். சாள்ஸ் மற்றும் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின் தலைவர் கு.திலீபன் ஆகியோரின் இணைத்தலை மையில் நேற்றுமுன் தீண்மையை நடைபெற்றது.

இதன்போது, வவனியாவில் வனவளத் திணைக்களத்தால் பொதுமக்களின் காணிகள் எல்லையிடப்படுவது தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டது.

இதன்போது கருத்து தெரிவித்த வடக்கு மாகாண ஆளுநர் அன்னமையில் வெளியிட அமைச்சரவை முடிவுகளின் பிரகாரம் 2001 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் வனவளத் திணைக்களத்துக்கு சொந்த மானது என்று வர்த்தமானி மூலம் அறி விக்கப்பட்ட காணிகளைத் தவிர ஏனைய காணிகள் அனைத்தையும் அந்தந்த பிரதேச செயலர்களிடம் ஒப்படைத்தல்

தீண் வர்த்தமானியில் அறிவித்துள்ளன்" என்று குற்றம்சாட்டினார்.

"2012 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் 2 லட்சம் ஏக்கர் அளவிலான காணிகளை வனவளத் திணைக்களத்தினர் உள்ளர்த்துள்ளனர். அப்படியானால் இங்கு அபி விருத்தியை எப்படி மேற்கொள்வது?" என்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் காதர் மஸ்தான் கேள்வியைழுப்பினார்.

இதன்போது கருத்து தெரிவித்த வடக்கு மாகாண ஆளுநர் அன்னமையில் வெளியிட அமைச்சரவை முடிவுகளின் பிரகாரம் 2001 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் வனவளத் திணைக்களத்துக்கு சொந்த மானது என்று வர்த்தமானி மூலம் அறி விக்கப்பட்ட காணிகளைத் தவிர ஏனைய காணிகள் அனைத்தையும் அந்தந்த பிரதேச செயலர்களிடம் ஒப்படைத்தல்

வேண்டும். இது தொடர்பாக பிரதேசவாரியாக செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க மாறுவனவளத்திணைக்கள் அதிகாரிக்கு தெரிவித்தார்.

எனினும், வனவளத் திணைக்கள் அதி காரி சுற்றறிக்கை தொடர்பாக தெளிவு படுத்திக்கொண்டிருந்தார். இதனால் கோபமடைந்த ஆளுநர் நீங்கள் தீர்மானம் எதுவும் எடுக்கத் தேவையில்லை, குழுவும் அமைக்கத் தேவையில்லை. அமைச்சரவை முடிவை மலினப்படுத்த வேண்டாம். மக்கள் வசிக்கும் இடத்தை பிழித்து காட்டின் அளவைப்பெருக்கினால் மக்கள் கடவில் சென்றா வீடுகளை அமைப்பது? அமைச்சரவை முடிவை உடனடியாக நடைமுறைப்படுத்துக்கள். என்று உத்தரவிட்டார்.

(த-110)



## தனிமைப்படுத்தல் விடுதியில் தொற்றாளர்கள் இல்லை

மன்னார் மருத்துவமனை பணிப்பாளர் விளக்கம்

மன்னார், டிச. 20

தனிமைப்படுத்தல் விடுதியில் அனுமதிக்கப்படும் நோயாளர்களை நினைத்து பயமோ, பதட்டமோ அடைய வேண்டாம் என மன்னார் மாவட்ட பொது மருத்துவமனை பணிப்பாளர் மருத்துவர் செந்தூர் தீராஜா கேட்டுகொண்டுள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது.

மன்னார் மாவட்ட பொது மருத்துவமனையின் தனிமைப்படுத்தல் விடுதியில் கொரோனாத் தொற்று உறுதிப்படுத்தப்பட எந்த நோயாளரையும் வைத்துப் பராமரிப்பது இல்லை. கொரோனாத் தொற்றின் ஆரம்ப அறிகுறியென சுந்தேகிக்கப்படும் தழிமன், இருமல், காய்ச்சல், தொண்டை நோ போன்றவற்றுடன் வேறு நோயின் காரணமாக விடுதிக்கு அனுமதிக்காக வரும் நோயாளர்கள் மற்றும் கொரோனா அறிவு இல்லாமல் வேறு நோயின் காரணமாக விடுதிக்கு உட்பட்டு வருகிறார்கள். தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டால் மட்டுமே கொரோனா நோயாளர்களைப் பராமரிக்கும் மருத்துவமனைக்கு நீங்கள் அனுப்பப்படுவீர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (வ-56)

ஞடன் வெளி மாவட்டங்களுக்குச் சென்று வந்ததன் காரணமாக விடுதிக்கு அனுமதிக்கப்படுவார்கள் மட்டுமே இங்கு உள்ளார்கள். எனவே இது தொடர்பில் அச்சமடையத் தேவையில்லை. விடுதிக்கு நீங்கள் அனுமதிக்கப்பட்டவுடன் பி.சி.ஆர் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்படும். அத்துடன் நீங்கள் என்ன நோயின் காரணமாக விடுதிக்கு அனுமதிக்கப்பட்டார்களோ அதற்கான முழு சிகிச்சையும் உங்களுக்கு வழங்கப்படும். பி.சி.ஆர் பரிசோதனை முடிவுகள் கிடைக்கும் வரையிலேயே இப் பிரிவில் நீங்கள் தங்க வைக்கப்படுவீர்கள். பி.சி.ஆர் முடிவில்கொரோனாத் தொற்று இல்லை என்றால் உங்களை சாதாரண விடுதிக்கு மாற்றி விடுவார்கள். தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டால் மட்டுமே கொரோனா நோயாளர்களைப் பராமரிக்கும் மருத்துவமனைக்கு நீங்கள் அனுப்பப்படுவீர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (வ-56)

நந்தார் நினந்தில் கந்திகளைப் பார்வையிட அனுமதிகள் ரந்து!

கொழும்பு, டிச. 20

நாட்டில் தற்போது காணப்படும் கொவி-19 நிலைமையைக் கருத்திற்கொண்டு நந்தார் பண்டிகையன்று கைத்தீக்களைப் பார்வையிட வதற்கு அனுமதியளிக்கப்பட மாட்பாது என சிறைச்சாலை திணைக்

களத்தின் ஊடகப் பேச்சாளர் சுந்தன ஏக்கநாயக்க தெரிவித்துள்ளார். மேலும், இதுவரை ஆயிரம் கைத்தீக்கள் புள்ளவாழ்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு பட்டுள்ளனர் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

(வ-57 - இ)

## சுவர் வீழ்ந்து துறவி சாவு

கொழும்பு, டிச. 20

அறைச் சுவர் வீழ்ந்து துறவி உயிரிழந்துள்ளார் என்று பொலிஸர் தெரிவித்துள்ளனர். சம்பவம் உணவுடன் கூரும்ஸ்ஸலமயையில் அமைந்துள்ள சுமுத்துக்கரி விகாரையில் நேற்று இப்பெற்றது. 16 வயதுடைய புதிய துறவியே உயிரிழந்துள்ளார். (த-இ)



ஆங்கில மொழி விருத்திக்கு கற்றல் வள நிலையம் தீரப்பு

மூல்லைத்தீவு. டிச. 20

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் ஆங்கில கல்வியின் பெறுபேற்றை அதிகரிக்கச் செய்யும் நோக்கில் இரு பாடசாலைகளில் கற்றல்வள நிலையங்கள் நேற்றுமுன்தீனம் தீரக்கப்பட்டன.

மாத்தளன் ரோமன் கத்தோலிக்க பாடசாலை மற்றும் அம்பலவன் பொக்கணை மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளிலேயே தீந்த நிலையங்கள் மாவட்டச் செயலர்கள் விமலநாதனால் தீரக்கப்பட்டன.

நிகழ்வில் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர், ஆங்கில மொழி உதவிப் பணிப்பாளர், பாடசாலை அதிபர்கள், மாவட்ட செயலக மனிதவலு மற்றும் வேலை வாய்ப்புத் திணைக்கள் மாவட்ட இணைப்பாளர் எனப் பல துறப்பேர்களுடன் கலந்துகொண்டனர். (ஜ-222)

உழந்து விதைகள் விழியோகம் கிளிநாச்சி, டிச. 20

கிளிநாச்சியில் தெரிவுசெய்யப்பட விவசாயிகளுக்கு 15 ஆயிரம் கிலோ நல்லின உழந்து விதைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கிளிநாச்சி மாவட்டத்தின் விவசாயத் திணைக்களத்தால் தெரிவுசெய்யப்பட விவசாயிகளுக்கே இவ்வாறு உழந்து விதைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அடுத்த மாதம் அறுவடை முடிவை கடைந்ததும் அவர்களிடமிருந்து சிறந்த உழந்துகள் பெறப்பட்டு அவை மீளவும் வழங்கப்படவள்ளன என கிளிநாச்சி மாவட்ட விவசாயத் திணைக்களத்தினர் தெரிவித்தனர். (ஜ-113)



## 30 குடும்பங்களுக்கு உணவுப் பொதிகள்

மன்னார், டிச. 20

மன்வாசனை அமைப்பின் ஊடாக மன்னார் மாவட்டத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட ஒரு தொகுதி பெண் தலைமைத்துவமுன்கூரும்பங்களுக்கு உலர் உணவுப் பொதிகள் நேற்று வழங்கப்பட்டன. முதல் கட்டமாக தெ

20.12.2020 நூற்றுக்கிமுமை

# இங்கள் நூற்றுக்கிமுமையில்

யாழி, கொக்குவில், நல்லூர் கிளைகளில்



எதிர்வரும்  
**31.12.2020**  
வரை மட்டுமே

175, K.K.S.Road, Jaffna.

T.P: 021 492 7080, 021 739 0194

Jumbo கடலை 230--> 198  
மஞ்சல் பருப்பு 180--> 168  
நூட்டகாரி பச்சை 135--> 120  
அரிசி



400g  
380-->360



400g  
510-->480



500g - 550-->520

500ml  
215-->198

250g  
240-->215

1.5ltr  
200-->180

400g  
490-->470

350ml  
720-->670

250ml  
385-->360

400g  
1100-->1130

16pad  
300-->270

400g  
425-->410

200g  
1600-->1560

1kg  
170-->150

500ml  
210-->190

2L  
1100-->1030

400g  
410-->400

400g  
1930-->1760

510g  
320-->310

யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியின்  
அகவை அறுபதில் சேவைநலன் பாராட்டு  
20.12.2020

திருமதி யோகராணி விமலாம்பிகைபாகன்

SPC. Trd (Science), B.Ed

உப அதிபர் - யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி

சேவை விவரம்:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. யா/ யாழ்வன் கல்லூரி        | - 31.10.1988 - 19.01.1992 |
| 2. பனாலி ஆசிரியர் கலாசாலை     | - 20.01.1992 - 31.12.1993 |
| 3. யா/ யாழ்வன் கல்லூரி        | - 01.01.1994 - 20.01.1998 |
| 4. யா/ இனுவில் மத்திய கல்லூரி | - 21.01.1998 - 05.05.1998 |
| 5. யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி |                           |
| ◆ ஆசிரியர்                    | - 06.05.1998 - 31.12.2015 |
| ◆ பகுதித்தலைவர்               | - 01.01.2016 - 31.12.2018 |
| ◆ பதில் உப அதிபர்             | - 01.01.2019 - 19.12.2020 |

சிறந்த ஆண்மை மிக் குழு ஆசிரியை  
வாழ்ந்துகின்றோம்

ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் நல்வழிகாட்டியாகவும்  
சீரிய நற்பண்புள்ள ஆசிரியராகவும், பகுதித்தலைவராகவும், உப அதிபராகவும்  
சேவையாற்றிய திருமதி யோகராணி விமலாம்பிகைபாகன் அவர்களின்  
22 வருட கால சேவைத்துறைப் பாராட்டுவதில் பெருமையடைகின்றோம்.  
ஆசிரிய தலைமுறையினருக்கு கவனங்கரை விளக்கமாய்  
நின்று வழிகாட்டிய பெருந்தகையும் ஆவார்  
சக ஆசிரியர்களுடன் எளிமையாகவும் பண்பாகவும் பழகுவதுடன்  
ஏனையோரை மதிக்கும் பண்டிட்டையெவர்  
இவர் வையத்தில் நலமுடன் பல்லாண்டு காலம் தனது குடும்பத்துடன் சேர்ந்து வாழ  
எல்லாம் வல்ல ஸ்கந்தப் பெருமானை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

வாழ்ந்துவோல்: அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், நலன்புரிக்கழகம்  
யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி கந்தரோமெட் சுன்னாகம்.







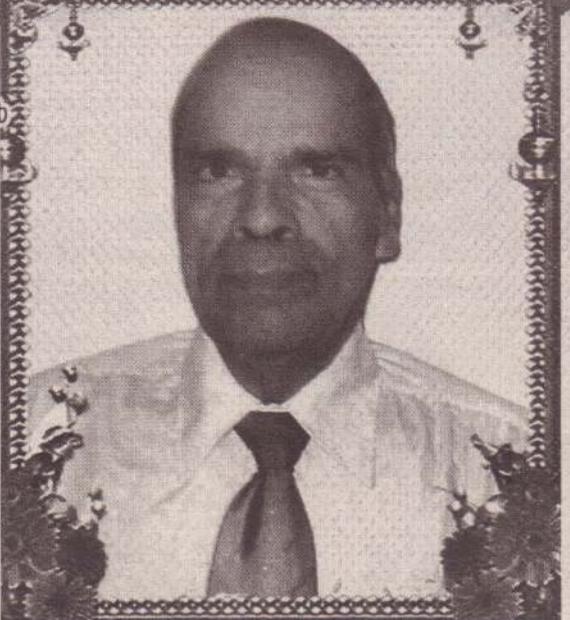
# 31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவீஸ்வரம்

தோற்றம்

25

01

1940



மறைவு

22

11

2020



## அமரர் நாகப்பர் கந்தசாமி

(இய்வுபற்ற உயர்ந்திமள்றப் பதிவாளரும்,  
அவில் இலங்கை சமாதான நீத்வானும்)

கோவிற்கடலை, துண்ணாலை மேற்கு, கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொற்றிசென்ற மேற்கு, கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு. நாகப்பர் கந்தசாமி அவர்கள் 22.11.2020 அன்று இறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னாரின் சபின்மகரணக் கிறியை 20.12.2020 அன்று சுப்பர்மடம் தெனி அம்மன் கோவில் மண்பத்தில் நடைபெற்று, வீட்டுக்கிருதியை நிகழ்வும் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையும் 22.12.2020 அன்று இல்லத்தில் நடைபெறும்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகளில் கலந்துகொண்ட உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் மற்றும் அயலவர்களுக்கும் பல்வேறு வகைகளில் இறுதி நிகழ்வில் உதவி புரிந்தவர்களுக்கும் தொலைபேசி மூலம் துயர்பகுரந்தவர்களுக்கும் எது குடும்பத்தின் சார்பாக நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

கல.26, ஆச்சிரம வீதி,  
நெல்லியம்.

குமேபத்தினர்.

தோற்றம்

10

12

1991

மறைவு

18

12

2020

## மரன அறிவித்தல்



## திருமதி திவாகர் தாமரா

(Pharmacist Jaffna Hospital)

ஆணைக்கோட்டை சங்கரப்பிள்ளை வீதியை பிறப்பிடமாகவும் இனுவில் துரைவீதி (குற்போதைய) வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி திவாகர் தாமரா நேற்று முன்தினம் (18.12.2020) அகால மரணமடைந்தார்.

அன்னார் யோகேந்திரன் திவாகர் அவர்களின் மனைவியும், காலனுசென்ற பேர் Dr.திரு. K.S.பறம்சோதிநாதரின் மூத்த புதல்வியும் Dr.திருமதி பரம்சோதிநாதர் கிருஷ்ணவேண்டியின் பாசமிகு புதல்வியும், பிறேந்திரா மருதனார்மடம் பரம்சோதி Medicals உரிமையாளர்) வின் பாசமிகு தங்கையாரும், திருமதி வேணுகாந் தூஷாரா (ஆயுள்வேத மாணவி) வின் பாசமிகு தமக்கையாரும், திரு. வேணுகாந் குமஸ் அப் ஸ்ரோர் உரிமையாளர்) தின் பாசமிகு மைத்துணியும், திரு. மதியாபரணம் கிருஷ்ணகுமார், திருமதி உதயகுமார் சுரேகா (ஆணைக்கோட்டை) வின் அன்பு மருமகனும், காலனுசென்றவர்களான மதியாபரணம்-அன்ன லட்சபி, சின்னத்துரை-தங்கச்சியம்மாள் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக் கிழமை அவரது இல்லத்தில் (துரைவீதி இனுவில்) நடைபெற்று, புதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக முற்பகல் 10.30 மணிக்கு தாவுடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

ககவல்: குமேபத்தினர்.

077 955 7830

## மரன அறிவித்தல்

தோற்றம்

29

07

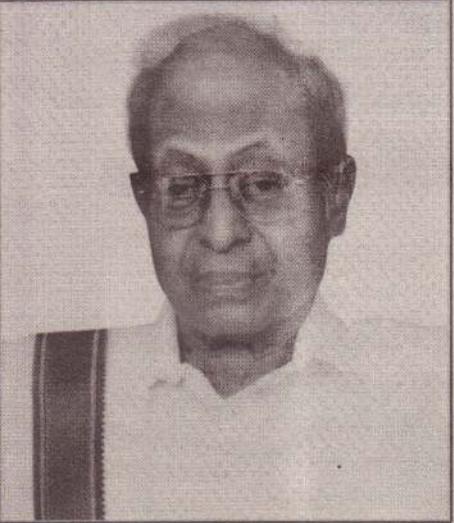
1945

மறைவு

19

12

2020



## சபாரத்தினம் தங்கராஜா

(இய்வுபற்ற துறைமுக அதிகாரி-கொழும்பு)

சங்கத்தானையை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட காலஞ்சென்ற சபாரத்தினம் நாகேஸ்வரி அவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரனும் காலஞ்சென்ற சிங்காரம் முத்தம்மா அவர்களின் அன்பு மருமகனும், ஆகிய தங்கராஜா நேற்று (19.12.2020) சனிக்கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் ரூக்மணிதேயின் அன்புக் கணவரும், ரஜிதப்பிரியா (நோர்வெ), ஜஜினிதா (சுவிஸ்லாந்து), சுஞ்சீவ்காந் (அமெரிக்கா) ஆகியோரின் அன்புக் கூடுதலான நந்தையும், ராகுலன், கிரிதரன், சுரேக்கா ஆகியோரின் மாமனாரும் கோகுரைாணி (காலஞ்சென்றவர்), அற்புதாராணி, நட்ராஜா, சண்முகராஜா (அமரர்), நவரட்னம், கணேசமுர்த்தி, தயாபரன் ஆகியோரின் அன்புக் கோதரனும் நவரட்னம் (அமரர்), கந்தசாமி (அமரர்), தனலட்சுமி, இந்திராணி, சந்திரஜெயந்தி, ஜஸ்மின் ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஜஸ்வின், கிசோர், அப்சரா, சிமேரா, சஷ்மிகா ஆகியோரின் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக் கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, முற்பகல் 10.00 மணிக்கு புதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கண்ணாடுப்பிட்டி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

ககவல்:  
குமேபத்தினர்.

## மரன அறிவித்தல்

தோற்றம்

14

10

1947

மறைவு

18

12

2020



## சுப்பு சின்னையா

யாழ் வரணி இயற்றாலையை பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட சுப்பு சின்னையா அவர்கள் 18.12.2020 வெள்ளிக்கிழமை இறைவனாடு சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பு தெய்வானை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான வல்லியும் சின்னப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், ரீராசம்மா அவர்களின் அன்பு கணவரும், ரோஸ்மேர், சித்திரா, பாலகிருஸ்னன் (ஜேர்மனி) காலஞ்சென்ற புஸ்பல்லாவதி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணரும் ரீராஜரட்னம் (ஆசிரியர், யா/மட்டுவேல் ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலயம்) அரியகுணசிங்கம் (ஸிங்கப்பூர்), சிவராசா (லண்டன்), ஜீவரட்னம் (லண்டன்) கருணாகரன் (சுவிஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், ஜனனி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்-பிரதேச செயகைம், சாவகச்சேரி) சுபாசனி (சிங்கப்பூர்) தயாராணி (லண்டன்) கஜந்தினி (லண்டன்) தர்மிகா (சுவிஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், ஜெஷ்வினா, ஷகானா, பாதுஷன், கேதுஷா, ஷானுகா, ஹர்சிகன், பவின், அஷ்வித் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, புதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக ஊற்றல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

ரோஜரட்னம் - 077 2343 250

அரியகுணசிங்கம் - 006594525090

சிவராசா - 00447949470644

ஜீவரட்னம் - 0044746695800

கருணாகரன் - 41793835104

ககவல்:

குமேபத்தினர்.

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி..

ராஜபக்ச அரசுக்கு....

தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்தீரன் முன்வைத் துணைத்தை, தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அடியோடு நிராகரித்துள்ளார்.

இது தொடர்ச்சில் அவர் சுமந்தீரனுக்கு அனுப்பி வைத் துள்ள கழகத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளருக்கும். ஜ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவை அங்கத்தவர்களுக்கு மான கழகத்தின் முதல் வரைவில், முதல் ஜந்து பக்கங்களிலும் நீங்கள் (சுமந்தீரன்) குறிப்பிட்டிருப்பவை அனைத்தும் ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையினர் முற்றிலும் அறிந்த விடயங்களே. அம்முதல் வரைவின் முன்னுரையில் நீங்கள் இருசாராரும் இயற்றிய மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றிக் கூறியுள்ளீர்கள். நாங்கள் இவ்விடயத்தில் புற்றிலை சுவர் நோக்கர்களாக இருக்க வேண்டுமா அல்லது சுயநிலை முறைப்பாட்டாளர்களாக மாறவேண்டுமா என்பதில் எனக்கு மயக்கம் இருக்கின்றது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் உங்களால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட ஒரேயாரு தீடான் செய்பாடானது இதுவரை காலமும் தோல்வியைத் தழுவிய கூட்டத் தீர்மானம் போன்ற பிறிதொரு கூட்டத் தீர்மானத்தை மீண்டும் கொண்டு வருவதாகும். அதுவும் இலங்கை அரசாங்கம் ஒற்றுமைக் கூட்டத் தீர்மானமாக முன்னர் கொண்டு வந்த தீர்மானத்தில் இருந்து பின்வாங்கிய பின்னர் இவ்வாறான ஒரு கருத்தை வெளியிட்டுள்ளீர்கள்.

மீண்டும் காலக்கூடு விதிப்பதால் தற்போதைய நிலை மாறும் என்று எவ்வாறு முடிவுக்கு வந்துள்ளீர்கள்? உண்மையில் மேலும் காலக்கூடு அளித்தால் இன்

20.12.2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை

நைய அரசானது தமிழ் மூஸிலிம் சமூகங்களை இனி இல்லை என்று ஆக்கி விடுவார்கள் என்பதை உணர்ந்தீர்களா? அது தான் தற்போது நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. நீங்கள் உங்கள் முதல் வரைவில் மிகச் சரியாகப் பின்வருமாறு கூறியுள்ளீர்கள் தற்போது அவர்கள் குடியியல் பதவிகளுக்கு படையினரைத் தொடர்ந்து நியமித்து வருகின்றார்கள், தமிழ் மக்களின் காணிகளைக் கைப்பற்றி வருகின்றார்கள், தொல்லியல் மேலாண்மை என்ற பொருளை பெயரில் கீழ்க்கீலங்களையில் காணிப் பங்கீட்டை நடாத்த பெளத்த மதவாளர்களை நியமித்துள்ளார்கள், பாதிக்கப்பட்ட கூடும்பத்தவர்கள், மனித உரிமை செய்பாடாளர்கள், பத்தீரி கையாளர்கள் போன்றோரைக் கண்காணிக்கவும் பயமறுத்தவும் நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகின்றார்கள். மேலும் மூஸிலீம் சமூகத்தவரின் மதம் சார்ந்த நல்லடக்கச் சடங்குகளைத் தடைபோட்டு தடுத்து வருகின்றார்கள்.

அத்துடன் ஜ.நா. மனித உரிமைப் பேரவையில் மிகக் கெல்வாக்குள்ள அங்கத்தவராக மாறிவரும் சீனாவானது 2020ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 9ஆம் தீக்தியன்று ஜ.நா. மனித உரிமைப் பேரவை அடங்கிய உலக ஸ்தாபனங்களில் இலங்கைக்கு முழு ஆதாரவை வழங்கியும் பாதுகாப்பையும் வழங்கப் போவதாக வளரிப்பட்டயாக அறிவித்துள்ளது'

இலங்கையை கூட்டுறவும் நீங்கள் எதற்காக இலங்கைக்கு மேலும் காலக்கூடு அளிக்க முன்வந்துள்ளீர்கள்? நீங்களே உங்கள் பரிந்துரையான்றில் காலக்கூடு அளிப்பதால் ஆவதொன்றில்லை என்ற கருத்தையும் வெளியிட்டுள்ளீர்கள். இவற்றை எல்லாம் தெரிந்து கொண்டும் மேலும் காலக்கூடு இலங்கைக்கு முழுங்கி நீங்கள் முன்வருவது எனக்கு மலைப்பை ஏற்படுத்துகின்றது.

உங்கள் பரிந்துரையானது இனவழிப்பு செய்த ஒரு அரசுக்கு முன்னர் அளித்த சலுகைகளை சர்வதேச நாடுகள் மீண்டும் அளிக்க வேண்டும் என்ற தொனி ப்படவே அமைந்துள்ளது. அதில் மனவருத்தத்திற்குரியது என்னவென்றால் இந்தக் கோரிக்கையை பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் சார்பில் நீங்கள் முன்வைக்க ருள்ளது.

ஜ.நா. மனித உரிமை பேரவைக் கூட்டுத் தீர்மானத்தை எதிர்க்க வேண்டும் என்றோ பேரவையைப் பகிஷ்டியுங்கள் என்றோ நான் கவறவில்லை. பேரவையின் கூட்டுத் தீர்மானத்தை மேலும் பலப்படுத்த மேல் நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என்பதோகும்.

அதே நேரத்தில் சமாந்தீராக நாம் இலங்கையை சர்வதேச நீதிமன்றின் முன் கூட்டுச்செல்ல நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இது ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை பேரவை முன்பான பாரிமுறைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு நடைமுறைச் சாத்தியமான செயற்பாடாகும். இவற்றைச் செய்ய முடியுமா முடியாதா என்று மயச்சி நிற்கக்கூடாது. எமது மக்களின் பிரதிநிதிகள் என்ற முறையில் இவற்றைச் செய்வது எமது கடமையும் கடப்பாடாகவும் அமைகின்றது.

இலங்கையை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்திம் பாரப்படுத்த வேண்டும் என்று ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை பேரவையிடம் கோரிக்கை விடும் அதே நேரம் ஜக்கிய நாடுகள் விசேட ஆய்வாளர் ஒருவரை நியமிக்க வேண்டும் என்றும் அந்தப் பேரவையிடம் கோரிக்கை விடலாம். ஒரு சுயாதீனமான விசாரணைப் பொறுமையைன்றையும் தாபித்து பொறுப்புக் கூறலையும் போர்க்குற்ற செயல்பாடுகளையும் ஆராய்மாறு கோரலாம்.

இவற்றை முழுமனதுடன் நடைமுறைப்படுத்த நீங்கள் முன்வர வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுகின்றேன். இந்த அடிப்படையில் ஒரு கடத்தை வரைந்து தமிழ்க் கடசிகள் எல்லோரும் சேர்ந்து கையெழுத்திட்டு அதனைப் பாரப்படுத்தலாம். நீங்களும் தமிழ்க் கேள்விக் கூட்டுறவுக்கு வந்து செய்ய ஒத்துழைப்பீர்கள் என்று நம்புகின்றேன் - என்று இலங்கையை வெளிப்பட்டயாக அறிவித்துள்ளது.

(இ)

## ஈச்சியர் தேவை

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு மிக கிட்டிய தூதாதீரில், விசட தேவை கொண்ட முஸிலிமினால்களுக்கு வீட்டில் வந்து பாடம் கூடிய தலையை முன்வர்கள் ஆசிரியரோ அல்லது அந்தக் டாபான் கல்வி தகவல்களையொடு வெளிவருமா.

தொடர்புகளுக்கு: 077 158 9883

## பழைய யொருட்கள் தேவை

பழைய வீடு, மரம், சீற், ஓடு, கதவு நிலைகள் என்பன தேவை.

தொடர்பு: 076 4168 575

## வேலாயாள் தேவை

யாழ் நகர் பிறவுண் வீதியில் உள் வீடு ஒன்றில் சமையல் களினின் வேலை செய்வதற்கு பண் ஒருவரும், சிறு வேலைகள் செய்வதற்கு ஆண் ஒருவரும் தேவை. தங்கி இருக்க கூடியவர்கள் வீரும்பத்தக்கு. சம்பளம் 18000/- மேல்.

தொடர்புகளுக்கு: 077 777 111 444

## வேலைவாய்ப்பு

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. விற்பனை உதவியாளர் | 2. மேற்பார்க்கவேண்டியாளர்    |
| பெண் - வயது 24 - 35  | ஆண் - வயது 30 - 45           |
| ஆண் - வயது 20 - 35   | முன் அனுபவம் விரும்பத்தக்கது |

3. சமையலாள் (பெண்) - வயது 35 - 50  
நேர்முகத் தேவு : - 21.12.2020 - 24.12.2020

10 AM - 1PM

கை.175, K.K.S. வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொடர்பு : - 077 477 3481

## சேவை

நீங்கள் அடுக்குவது மீட்டுக்கூடுக்குமுடியாத நகைகளை எது நிறுவனத்தில் உழியரான மூலமாக நீங்கள் அடுக்குவதை வந்து வருகிறீர்கள் அல்லது அந்தக் கூடானில் நிறுவனம் வீட்டில் விடுகிறார்கள்?

AAA Gold Center

076 568 4346

## 2021 க்கான நாட்காட்டிகள் (கல்வன்ப்)

வியாபார நிறையாளர்கள், தொழில் நிறுவனங்கள், அங்கங்களிலே நிறுவனத்தில் தேவையாளர் சுற்றுப் பட்டு வருகிறார்கள். A2, A3 அளவுகளிலும் ஆங்கிலக் கண்டிப் "20" "30", Office கண்டிப் பற்றும் வர்ணாளன் பட்ட கண்டிக்கள், ககல விநாகள் அளவுகளில் எம்பிடம் நகைக்கொடும் கூடுமையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

## சிவத்தியா அச்சகம்

92 (150), நாலூல் நோட், (N.S.B ஸ்டாக் அருகில்), மத்தோகா சந்தி (யாழ்ப்பாணம்)

077 641 35

# தேவை

திருநெல்வேலி பிரதேசத்துக்கு உப்பட்ட நிறுவனம் ஒன்றிமிகு  
கணக்காளர் (உதவியாளர்) தேவை.  
(பெண்கள் மட்டும் விண்ணப்பிக்கவும்)

தகைமைகள்:

## கணக்காளர் (உதவியாளர்)

- க.பா.த (உயர்தரம்) சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும்
- ஆங்கிலம் எழுத, பேச தெரிந்திருக்கவேண்டும்
- முன் அனுபவம் மேஜதிக தகைமையாக கொள்ளப்படும்
- கணினி அறிவு உடையவராக இருந்தல் வேண்டும்
- வயதில்லை 21 - 30 வயத்திற்கு உப்பட்டவராக இருந்தல்வேண்டும்

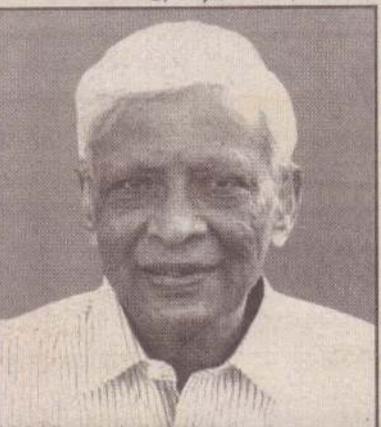
மேற்குறிப்பிட்ட தகைமைகளுக்கு விண்ணப்பிப்போர் தங்களது சுயவிபரக்கோவை, அடையாள அட்டை போட்டோபிரதி, சான்றிதழ்களின் போட்டோபிரதி ஆகியவற்றை தினைத்து **25.12.2020** இறுது முன்னதாக கீழ் குறிப்பிட்ட மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

மின்னஞ்சல் முகவரி: [jobdocumentsbsa@yahoo.com](mailto:jobdocumentsbsa@yahoo.com)

## மரன அறிவித்தல்

### சின்னத்தம்பி பிறைகூடு

(முன்னாள் உதவி அந்தியட்சகர் - நில அளவைத் தினைகளாம், முன்னாள் பகுதி நேர விரிவிறையாளர் - கொங்குவில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி)



தொற்றும் மறைவு  
20.06.1941 18.12.2020

நீர்வேலி வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தீரு சின்னத்தம்பி பிறைகூடு (முன்னாள் உதவி அந்தியட்சகர் - நில அளவைத் தினைகளாம், முன்னாள் பகுதி நேர விரிவிறையாளர் - கொங்குவில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி) கடந்த 18.12.2020 வெள்ளிக்கிழமை கண்டாவில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்பி - வள்ளிப்பிள்ளை தம்பதியின் அருமைப் புதல்வனும் காலஞ்சென்றவர்களான நாகலின்கம் - அன்னபூரணி ஆகியோரின் அன்பு மருந்துமும் நிறுமதி காந்தியின் அன்புக் கணவனும், அருணோத யத்தின் அன்புக்கோதரானும் பொன்னம்பா, நாகேஸ் வரன் மற்றும் காலஞ்சென்ற புவனேஸ்வரி ஆகியோரின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரானும், கஜன், கலாபன், சுரநுதா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் சிவசங்கரி, மாதுங்கி, சிற்பிள்ளை ஆகியோரின் ஆகியோரின் அன்பு மாமலும், அங்கமா, நந்தானா, ஆருன், கஜல்லி, சிற்தநா, சந்தா ஆகியோரின் அன்பு பேரும், உமாகணேசன், உமாசந்தர், பராநிபுபன், கபிளன், பிரடாப், நிலேஷன் ஆகியோரின் அன்பு மாமலு, நா, மகேந்திரன் (ஒய்வு பெற்ற நில அளவையாளர்), காலஞ்சென்றவர்களான பாலேந்திரன் (ஒய்வு பெற்ற இ.போ.ச.பரிசோதகர்), இராசேந்திரன் (ஒய்வு பெற்ற புகையிரத நிலைய பரிசோதகர்), புன்பகாந்தி, திருச்செல்வி ஆகியோரின் மைத் தன்மைவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறையகள் நானை திருக்கிழமை மு.ப 9.00 - 11.00 மணியாவில் கண்டாவில் இடப்பெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தொடர்புகளுக்கு: கல்வி - +1416138678329  
கலாபன் - +1419058086217  
சுத்தி - +1414163199612  
சாலுகை - +1416479909612

தகவல் -க.கணேசராசா  
(மக்குத்தவர்)  
(இயல்வு நூலை ஆகியியர்)

## மரன அறிவித்தல்

### திருமதி செல்வராணி விசுவலிங்கம் (ராணி)



தலைணர்தாழ்வு கட்டுவனை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி செல்வராணி விசுவலிங்கம் (இன்பம்) 19.12.2020 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கந்தையா சின்னத்தங்கத்தின் மகனும், காலஞ்சென்ற சின்னனையா செல்லும் தம்பதி யரின் மருமகனும், விசுவலிங்கம் (இன்பம்) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், ஜீவனா முகாமைத்துவ உதவியாளர் வீட்டைப்பு அதிகார சபை), துஷ்யந்தன் (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், கோப்பாய் பிரதேச செயலகம்) அவர்களின் அன்புத் தாயாரும், ஸ்ரீரங்கேஸ்வரன் யோழி மாவட்ட உதவி நிர்வாக செயலாளர்

எழுமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி), ஷாலினி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் யாழி போதனா வைத்தியசாலை) அவர்களின் அன்பு மாமியாரும், அங்குமன், பவிஷா மகாஜனா கல்லூரி) அவர்களின் பாசமிகு பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறையகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, புதுவூல் தகனக்கிறையகளுக்காக தெல்லிப்பனை கொத்தியால்ல இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தகவல் :

குடும்பத்தினர்.

மருக்கன்: 077 162 9721

வினாம்பரங்கள்



# 36 ஓட்டாங்களில் மழந்த இந்தியா ஆஸி அபார வெற்றி



ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் வெறும் 36 ஓட்டங்களில் சுருண்டு படுதோல்வியடைந்தது இந்திய அணி.

இந்த ஆட்டம் கடந்த 17 ஆம் திகதி ஆரம்பமானது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய இந்திய அணி 244 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. ஆஸ்திரேலிய அணி 191 ஓட்டங்களில் கலவை இலக்குகளையும் இழந்தது. இதைடுத்து 53 ஓட்டங்கள் முன்னிலை யுன் நேற்றுக் களமிருங்கயது இந்திய அணி. அந்த அணியின் இலக்குகள் பொலபொலவென சரிந்தன. எந்தவாரு ஸ்ரும் இரட்டை இலக்கங்களில் ஒட்டங்களைப் பெற முடியவில்லை.

அக்ரவால் பெற்ற 9 ஓட்டங்கள்தான் அதிகப்பட்டது. புஜாரா, ரகானே, அஸ்வின் மூலம் ஒட்டமெதையும் பெறாமல் ஆட்டமிழுந்தனர். கோவி வெறும் 4 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். இதை யடுத்து 36 ஓட்டங்களில் இந்திய அணி 9 இலக்குகளை இழந்து இருந்து கோவி வெறும் 3-5 நாட்களில் தபால்கள் அடுத்து இந்திய அணியின் இன்னிங்ஸு முடிவுக்கு வந்தது.

பந்து வீச்சில் ஹேஸில்வூட் 5 இலக்குகளையும், கம்மின்ஸ் 4 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். 90 ஓட்டங்கள் இலக்காக ஆஸிக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. அந்த அணி 2 இலக்குகளை இழந்து வென்றது. (ம.)

## வீடு வாடகைக்கு தேவை

யாழ்ந்தர் பகுதியில் கொட்டல்/தங்குமிடம் நடத்துவதற்கு ஏற்ற வீடு தேவை. தற்போது முப்பட்டுள்ள தங்குமிட உரிமையாளர்களும் தொடர்புகாள்ளலாம்

077 515 9448

## காணி விற்பனைக்கு

இருபாலை கிழக்கு C.C. பாட சாலை வீதியில் 2 பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. (துரகர் தேவை இல்லை)

பரப்பு - 5 லட்சம்  
076 640 0974, 077 805 1655

## மாபிள்ஸ்

ஏற்ராசோ (Terrazzo) மாபிள் பதிந்தல் கிறணை (Granite) சமையலைற் தட்டு. நில வேலைகள் நவீன் முறையில் செய்து தரப்படும்  
Since-1952  
தொடர்பு: 021 225 0186, 077 355 3372,  
077 630 6733

**பாரிநிலை வேள்வேகை**  
யாழ்ந்தரில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட உள்ள மருந்தக மொத்த விற்பனை நிலையத்திற்கு (Whole Sale Dealer) மருந்தாளர் (Pharmacist) தேவை. விரும்புவர்கள் கீழ் காணும் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் உடனடியாக தொடர்புகாள்ளவும்.

077 722 2127, 075 943 8439

## துறிக் பொதிகள் சேவை

வெளிநாடுகளுக்கு 3-5 நாட்களில் தபால்கள் மற்றும் பொதிகள் அனுப்பிவைக்கப்படும்.  
**திருமுருகன் கொம்பெந்த (Pvt) Ltd**  
321, K.K.S. Road, Jaffna. 46, Adiyapatham Road, Thirunelveli.  
0777554528, 021 222 7835

**ஏசியன் தளபாட நிலையத்தின் மாபெரும் மலிவு விற்பனை**

1. சோபா 3+1+1 - 37900/- 3+2+1 - 48900/-	2. மெத்தை (D/L) 6x3 - 3000/- 6x4 - 4000/-
3. 6 கதிரை ரீப்போ 4760/-	4. 6x3 மரகண்ணாடி அலுமாரி 20950/-

ஆணைப்பந்தி சந்திக்கும் இலுப்பையைச் சந்திக்கும் இடையில் (நூவலர் ரோட்)

076 821 9414, 076 821 9416

## வீடு வாடகைக்கு

கச்சேரி நல்லூர் வீதியில் 10 அறைகளுடன் கூடிய மாடல்வீடு வாடகைக்குண்டு. (நிறுவனங்களுக்கு உகந்தது)

076 035 3492

## கணிதம் கல்வியாண்டு - 2021

தரம் - 06 - O/L வரை Zoom மூலம் வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன மாந்தார் - 077 188 2518 (வளி மாவட்ட மாண்புர்களும் பங்குபற்றுமுடியும்)

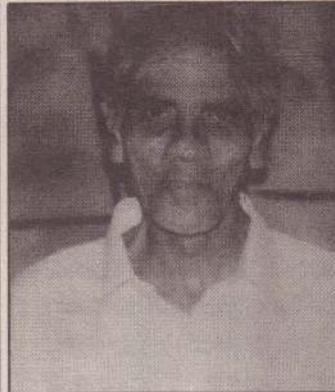
## மரனா அறிவித்தல்

### அமரர் வைத்திலிங்கம் சிவலிங்கம்

(முன்னாள் பிரபல வர்த்தகர் - சுரல்வதி எஸ்ராஸ், கிரான்ப்பாஸ்)

தோற்றம்: 15.09.1936

மறைவு: 19.12.2020



காரைநகர் தங்கோடையை பிறப்பிடமாகவும், முல்லை வீதி, உடையார்கட்டை வசீப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்திலிங்கம் சிவலிங்கம் அவர்கள் 19.12.2020 சனிக்கிழமை அதி காலை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வைத்திலிங்கம் - பொன்னரியம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான குமாரவேலுப் பிள்ளை சிவக்கொழுந்து தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சரல்வதியின் பாசமிகு கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான சுந்தரவிங்கம், சிவ யோகம் மற்றும் சிவகாமசுந்தரி, சிவகலை ஆகி யோரின் அன்புச் சகோதரனும், சிவனேஸ்வரி, தவராசா (S.தவா-யா/புத்தார் ஸ்ரீ சோமஸ்குந்தா கல்லூரி கணக்கீட்டு ஆசிரியர்) சிவரஞ்சினி ஆகியோரின் அன்புதந்தையும், சிவகுமார் (சிவா-உடையார்கட்டு) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், கல்தாரி, கண்நாதன் (கொமர்ஷல் வங்கி - முள்ளியவளை) கணபாலன், பால்கீர்த்தனா, கஜன், ரஜ்வன், ரத்ஸ் ஆகியோரின் அன்பு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் இடம்பெற்று புதுவடல் தகனக்கரியைகளுக்காக காலை 8.00 மணியளவில் வெள்ளப்பள்ளம் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

APC முன்பாக, உடையார்கட்டு வடக்கு,

உடையார்கட்டு,

T.P: தவா - 077 239 5858, நேசம் - 077 119 3421,

நாதன் - 077 941 8347

தகவல் :  
குமேபத்தினர்.

## மரனா அறிவித்தல்



### அமரர் வேலாயுதம் தம்பியப்பா

(யாழ்யாணம் போது வைத்திலையில் ஓய்வுநிலை மேற்பார்வையாளர்-ஓவையர்) கோப்பாய் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசீப்பிடமாகவும் கொண்ட வேலாயுதம் தம்பியப்பா அவர்கள் 19.12.2020 சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வேலாயுதம் கனகம்மா ஆகியோரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா புள்பமலர் ஆகியோரின் மருமகனும், புகழிற்வாணியின் அன்புக் கணவரும், ஜயகோபி (ஆசிரியர், வவு/மாதர் பனிக்கர் மகிழ்ஞக்குளம் கனிஷ்ட உயர்தர வித்தியாலயம், முன்னாள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம் புதுக்குடியிருப்பு) கோமளாபி, ரோஜசியாமளாருபி, லலிதங்கரையோக்கர் (கிராம அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் வெவிரோயா பிரதேச செயலகம்) மோகனராஜாருபி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், காலஞ்சென்ற நாகபரமேஸ்வரி, தேவராசா, பாக்கியலக்கூமி, காலஞ்சென்ற யோகேஸ்வரி, சேனாத்ராசா (ஓய்வுநிலை உத்தியோகத்தர் மதுவரித் தினைக்களம்) தங்கராசா, காலஞ்சென்ற விஜயலக்கூமி, ரீராசலக்கூமி (ஆசிரியர், யா/ரீமாநாதன் கல்லூரி, மருதனார்மடம்) ஆகியோரின் சகோதரனும், துச்சன் (சுவுதி அரேபியா), துர்சன் (Call Taxi) ஆகியோரின் மாமனாரும், அஷ்விகாவின் பேரனுமாவார்.

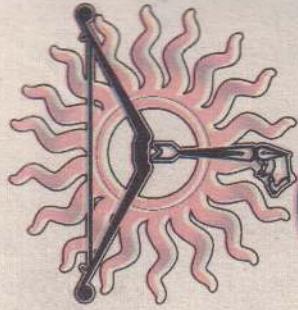
அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் இன்று (20.12.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, தகனக்கரியைக்காக மதியம் 12.00 மணிக்கு கேப்பாய் குந்தன்காடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர்கள் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

த.ஜயகோபி - 077 441 4326

கோப்பாய்.

குமேபத்தினர்.

கோப்பாய்.



# சுன்சூவி

மலை 33: வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051 மார்க்டி 05 ஞாயிற்றுக்கிழமை 20.12.2020) திகரம் : 27

## மனம் தீறக்கிறார் யாழ். மாவட்டச் செயலர் மகேசன்



○ சுந்திப்பு: பொ. சோபிகா

**கே:** நீங்கள் யாழ். மாவட்ட அரசு அதிபராக பதவி யேற்ற காலம் முதல் இப்போதுவரை தொடர்ச்சியாக கொரோனா, தேர்தல், வறட்சி, புயல் என்று எல்லாம் வரிசை கட்டுக் கொண்டு வந்தன, வருகின்றன. இவை உங்களுக்கு நிர்வாக ரீதியாக பெரும் சவால்களாக உணர்கிறீர்களா?

**ப:** நான் கடந்த காலத்தில் இதைவிடப் பெரும் சவால்களுக்கு மத்தி யில் பணிபுரிந்தவன். இவை அனைத்தும் என்னால் முறிய டிக்கக்கூடிய சவால்கள் தான். நிர்வாக ரீதியில் பார்க்கும்போது பெரும் சவால்கள் இல்லை. ஆனால்தற்போதுள்ள கொரோனா எமது மாவட்டத்துக்கு மட்டு மல்ல உலகத்துக்கே பெரும் சவாலான விடயம். மேற்படி பிரச்சினைகளை சவாலாகவே அணுகுகிறேன். எமக்கென வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களுடன் மக்களை பாதுகாக்கக்கூடிய வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறோம். தற்போது பருவ மழைக்காலம். மக்களால் அடுத்த கட்டத்துக்கு நகர முடியவில்லை தேவைகள் தொடர்ச்சியாக இருந்து வருகின்றன. அவற்றை நிறைவேற்ற எம்மாலான முயற்சிகளை தொடர்ந்து மேற்கொள்கிறோம். கொரோனாப் பிரச்சினையால் எமது ஆளுணையை மட்டுப்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது. தேசிய மட்டத்திலும், மாகாண மட்டத்திலும் எமக்கு கொள்கை வழிகாட்டல் உள்ளது. அதன்

**உந்துவில்  
முடக்கத்தை  
நீக்கியது  
மேவிடத்து  
உத்துரவானா?**

மருதனார்மப் சந்தையிலே மலிவ விளையிலே உருக்கொண்டு ஆட்டாம் கொரோனா – கால்கள்கு தமிழ்களிடம் பாளி மறந்த பாங்குப் பாங்கி வந்து பம்பியோட் செய்திட்டமா பழந்தீரா வன்னிந்தாடே!

கொரோனாச் திந்து



பணிகளை சிறப்பாக செய்தால் மக்களின் பிரச்சனைகளை இலகு வாக்க் தீர்க்க முடியும். அதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

**கே:** யாழ். மாவட்டத்தில் தற்போது கொரோ னாத் தொற்று அதிக ரித்து வருகிறது. அண்மையில் மருதனார்மப் சந்தை வியாபாரிகளுக்கு கொரோனாத் தொற்று ஏற்பட்ட மையைத் தொடர்ந்து உடுவில் பகுதி முடக்கப்பட்டது. எனினும் அந்த முடக்கம் என் அடுத்த நாளே நீக்கப்பட்டது? மேவிடத்து உத்தரவா? தொற்றாளர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்களையாவது முடக்கி இருக்கலாமே? காரணம் என்ன?

**ப:** யாழ் மாவட்டத்தில் முதன் முதலாக கொரோனா தொற்றாளர் அடையாளம் காணப்பட்டபோது யாழ். மாவட்டம் முழுவதும் முடக்கப்பட்டது. ஆனால் தற்போது தேசிய மட்டத்தில் தீர்மானம் ஒன்று உள்ளது, தொற்றாளர் இனங்காணப்பட்டால் அந்தச் சுற்றாடல் மூடப்படுவதென. ஏனெனில் தற்போது தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்கள் இல்லை. சந்தேகத்துக்கிடமானவர்கள் வீட்டிலேயே தனிமைப்படுத்தப்படுகின்றனர். அதனடிப்படையில் அன்மையில் மருதனார்மப் சந்தையில் அனங்காணப்பட்டார்.

4

குற்றெநையா?  
கொலையா? 11

சொல்லும்  
சொல்லும்  
தமிழ்சொல்லும்?



நீண்டன்

**முவேந்தன் இப்பொழுது  
கன்டாவில் இருக்கிறார்.**

அவர் முன்பு நாடாளுமைன் ரத்தில் உறுப்பினராக இருந்த பொழுது கிளிநோச்சியில் ஒரு சர்க்கைமுந்தது. ஈழவேந்தன் நாடாளுமன்றத்தில் ஆவேசமாக எதிர்த்தரப்பைச் சாடுவார். ஆனால் நாடாளுமன்ற் கண்ணில்' யாரை எதிர்த்து பேசினாரோ அவரோடு உட்கார்ந்தி ருந்து தேநீர் அருந்துவாராம். இது தொடர்பில் 'கிளிநோச்சிக்கு' யாரோ முறைப்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். இக்காலகட்டத்தில் ஈழவேந்தன் என்னைச் சந்தித்த பொழுது நான் அவரிடம் சொன்னேன் "மிதவாத அரசி யல் என்றால் அப்படித்தான். ஆயுதப் போராட்டம் எதிரியின் இருப்பை அநினைக்கும். ஆனால் மிதவாத அரசி அப்படியல்ல. எதிரியின் இருப்பை றுக்கொள்ளும். பல்வகைமையின் மீது டியெழுப்பப்படுவதே ஜனநாயக அரசினனவே இதில் அரசியல் எதிரியே அமர்ந்து தேநீர் அருந்துவதை சபை நாமாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்" என்று

ஆனால் அரசியல் எதிரிகளோடு தேந்தீர் அருந்துவது வேறு, வாக்கெடுப்பின்போது எதிர்த்து வாக்களிப்பது வேறு. வரவு - செலவுத் திட்டத்தை எதிர்த்து ஆவேசமாக உரையாற்றிவிட்டு, அந்த வரவு செலவுத் திட்டத்தை எதிர்த்து வாக்களிக்காமல் விடுவது வேறு. ஏனெனில் நாடாளுமன்ற அரசியலில் உரைகளுக்கும் முக்கியத்துவம் உண்டு.

அதைவிட முக்கியத்துவம் வாக்கெடுப்புக்கு உண்டு. வாக்கெடுப்பில் யார் பக்கம் நிற்கிறோம், யாரை ஆதரிக்கிறோம், யாரை எதிர்த்து வாக்களிக் கிறோம் என்பதில் குறிப்பிட்ட கட்சியின் கொள்கை நிலைப்பாடு தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படும். இந்த அடிப்படையில் சிந்தித்தால் நடந்து முடிந்த வரவு- செலவுத் திட்ட வாக்கெடுப்பில் கூட்டமைப்பும், விக்னேஸ்வரனும் வாக்களிப்பில் கலந்துகொள்ளாமல் விட்டது ஒரு அகமுரண். இது தொடர்பில் கூட்டமைப்பு பின்வருமாறு விளக்கம். கூறுகிறது “கோத்தாபய அரசின் 2021 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு- செலவுத் திட்டம் மிக மோசமானது என்பதை அது சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அன்றே நாம் ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்து விட்டோம். அதன் பின்னர் சபையில் நடைபெற்ற இரண்டாம் வாசிப்பு மீதான விவாதத்தின்போதும், அமைச்சுக்களுக்கான நிதி ஒதுக்கீடு தொடர்பான குழுநிலை விவாதத்தின்போதும் அதை எதிர்த்து நாம் உரையாற்றினோம். கோத்தாபய அரசின் மிக மோசமான வரவு - செலவுத் திட்டத்தால் எந்தப் பயனும் தமிழருக்கு இல்லை. அதே வேளை, அது சபையில் மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான் மையுடன் நிறைவேறியே திரும் என்பதும் எங்களுக்கு ஏற்கனவே தெரியும். இந்த நிலையில், வாக்கெடுப்பில் நாம் பங்கேற்று அதை எதிர்ப்பதால் எதுவும் நடக்கப்போவதும் இல்லை. அதனால்தான் வரவு - செலவுத் திட்டத்தின் இறுதி வாக்கெடுப்பின்போதும் நாம் பங்கேற்கவில்லை...” இதுகூட்டமைப்பின் கருக்கு.

விக்னேஸ்வரன், அவருடைய கூட்டுக்குள் அவர் இது தொடர்பில் கலந்துபேசி முடிவெடுக்கவில்லை என்றே தெரிகிறது. அவர் புதன்கிழமை வெளியிட்ட அறிக்கையை விடாமலேவிட்டிருக்கலாம். அவர் பேசிய பேச்சுக்களின் புனிதத்தை அவரே கெடுத் துக்கொண்டார். அவர் பேசிய பேச்சுக்களை அவரே தோற்கடித்துவிட்டார். அப்படித்தான் கூட்டுமைய் பினரும் கூட்டுமைப்பினர் கடந்த 10 ஆண்டுகளாக நாடானுமன்றத்தில் ஏகபோகம் வசித்த காலகட்டத் தில் ஆற்றிய உரைகளோடு ஒப்பிடுகையில் விக்னேஸ்வரனும், கஜேந்திரகுமாரும் கூர்மையாகவும் ஆழமாகவும் பேசினார்கள். இதனால்துண்டப்பட்டு சிற்தரன், சானக்கியன் உட்பட ஏனையவர்களும் மாற்று அணியை சேர்ந்தவர்களின் பாணியிலேயே உரத்துப் பேச வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.

குறிப்பாக சாணக்கியனின் பேச்சு ஆயிரக்கணக்கான வர்களால் பார்க்கப்பட்டிருக்கிறது; பாராட்டப்பட்டிருக்கிறது. மும்மொழிப் புலமை மிகக் ஒரு இளம் தலைவர் உருவாக்கிவிட்டார் என்று பலரும் கொண்டாடினார்கள். சாணக்கியனின் மும்மொழிப் புலமை பலரையும் கவர்ந்தது. சிங்கள மக்களுக்கு சிங்களத்தில் கூறிய பதில் பரவலாகப் பாராட்டப்பட்டது. ஆனால் சாணக்கியனும் சிற்றரணும் ஏனையவர்களும் ஆற்றிய உரைகளின் புனிதம் தம்முடைய கட்சி எடுத்த நிலைப்பாட்டால் கெடுக்கப்பட்டு விட்டது. அவர்களும் அவர்களுடைய உரைகளைத் தோற்கடித்து விட்டார்கள். கடந்த நாடாளுமன்றத் திலும் கிரீதான் இஞ்வாறு வை வாவு செலுவக் கிட

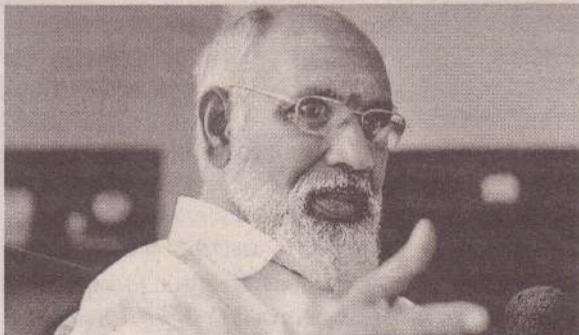


# சொல்லும் செயலும் தமிழ்சியலும்?

தத்தில் வாக்களித்து விட்டு மனச்சாட்சியை இழந்து வாக்களித்தோம் என்ற தொனி ப்பட விளக்கம் கூறி யிருந்தார். இப்பொழுதும் அதே விளக்கம் தானா? இது விடயத்தில் கூட்டமைப்பு பங்காளிக்கட்சிக் கோடு கலந்து பேசி முடிவெடுக்க வில்லை என்று ஒரு குற்றச்சாட்டும் உண்டு. ரெலோ இயக்கம் பாதுகாப்பு அமைச்சின் மீதான வாக்கெடுப்பில் எதிர்த்து வாக்களித்தது.

வாக்கெடுப்பில் கலந்துகொள்ளவில்லை என்றால் அதன் அர்த்தம் அதை எதிர்க்கவும் விரும்பவில்லை, ஆதாரிக்கவும் விரும்பவில்லை என்பதே. அதாவது இரண்டும் கெட்டான் நிலை. மேலும் வரவு- செலவுத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின் நடந்த உத்தி யோகபூர்வ விருந்துபசாரத்தில் கூட்டமைப்பின் தலைவரான சம்பந்தர் மட்டும் கலந்து கொண்டிருக்கிறார். இதன் மூலம் கூட்டமைப்பு தனது வாக்காளர்களுக்கு வெளிப்படுத்தும் செய்தி என்ன?

அரசாங்கத்தை எதிர்ப்பதால் ஒரு பயனும் இல்லை. அவர்கள் மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மையால் வரவு



- செலவுத் திட்டத்தை எப்படியும் நிறைவேற்றியே தீருவார்கள் என்று கூட்டமைப்பும் விக்னேஸ்வரனும் கூறுகின்றார்கள். எதிர்ப்பதால் பலனில்லை என்றால் எதிர்த்துப் பேசி மட்டும் என்ன பலன்? அடுத்த நாள் ஊடகங்களில் தலைப்புச் செய்தியாக வருவதா? அல்லது வாக்கு வங்கியைப் பாதுகாப்பதா? ஆவேச மாக எதிர்த்து உரை நிகழ்த்தியின் வாக்கெடுப்பில் எதிர்க்கவில்லை என்பது குழப்பமான நிலைப்பாடே. இதுவிடயத்தில் கூட்டமைப்பை விடவும் விக்னேஸ் வரனுக்கே பொறுப்பு அதிகம். தனது அரசியல் அடித்தளத்தை அதிக பட்சம் அறநெறிகளின் மீது கட்டியெழுப்பியிருக்கும் அவர், கூட்டமைப்பின் நேர்மைக் குறைவைச் சுட்டிக்காட்டியே அந்தக் கட்சியிலிருந்து விலகினார். எனவே இந்த விடயத் தில் அவர் தன்னுடைய நிலைப்பாட்டை தன்னுடைய பேச்சுக்கு முரண்பாடு இல்லாத விதத்தில் வெளிப் படுத்தியிருக்க வேண்டும். ஆனால் அது நடக்க வில்லை. இது கஜேந்திரகுமார் அணி அவருக்கு எதிராக வைக்கும் குற்றங்காட்டுகளுக்களை நிருபிப்பதாக அமைந்து விடுமா?

இது விடயத்தில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஒன்றுதான் சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் இடையே வேறுபாடு இல்லாத ஒரு முடிவை எடுத்து எதிர்த்து விட்டு வருகிறோம் என்பதை நம்முடிவு என்று அழைகிறேன்.

பொழுதும் அவற்றின் புனி தத்தை இழக்கவில்லை. அதேசம யம் கூட்டமைப்பு மற்றும் விக் னேஸ்வரன் ஆகியோரின் பேச் சுக்கும் செயலுக்கும் இடையில் இருக்கும் முரண்பாடு பின்வரும். அடிப்படைக் கேள்விகளை எழுப்புகின்றது.

முதலாவது கேள்வி, இவ்வாறு சொல்லுக்கும் செயலுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ள ஓர் அரசியல்குழுநிலையில் கொள்கை அடிப்படையிலான கூட்டுக்களை உடனடிக்குக் கற்பனை செய்ய முடியுமா? கேள்வி இரண்டு, கொள்கை அடிப்படையில் ஒக்கியத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடி

யாது என்பது கடந்த பத்தாண்டு  
களில் நிரூ பிக்கப்பட்ட ஒன்று. எனவே குறைந்த  
பட்சம் விவகாரமையக் கூட்டுக் களையாவது உரு  
வாக்கலாம் என்று சிந்திக்கும் ஒரு பின்னணியில்  
அதற்குரிய வாய்ப்புகளும் குறைவா?

ஆம் வரவு - செலவுத் திட்டத்தின் மீதான வாக்கெடுப் பில் தமிழ்க்கட்சிகள் நடந்துகொண்ட விதம் கொள்கை ரீதியாகத் தமிழ் ஜக்கியத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் இருக்கக்கூடிய சவால்களின் பருமனைக் காட்டு கிறது என்பது மட்டுமல்ல விவகாரங்களை மையப் படுத்தி தந்திரோபாயக் கூட்டுருக்களை அல்லது சம யோசிதக் கூட்டுக்களை உருவாக்குவதில் இருக்கக்கூடிய வரையறைகளையும் அது உணர்த்துகிறது. எனினும் இப்பொழுதுதான் விவகாரமையக் கூட்டுருக்களைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான தேவை அதிகரித்திருக்கிறது எனவாம். ஏனெனில் வழுவழுக்கும் கட்சிகளை ஏதாவது ஒரு பொறுப்புக் கூறும் பொறிமுறைக்குள் கட்டிப்போட வேண்டிய தேவை முன்னரை விட இப்போது அதிகரிப்பதை இது உணர்த்துகிறதா?

புதியாப்புருவாக்கம்; ஐ.நாவை எதிர் கொள்ளல் உள்ளிட்ட வெளிவிவகார நடவடிக்கைகள் எல்லாவற் றுக்கும் ஒரு பொதுக்கட்டமைப்பும் பொதுப்பொறி முறையும் அவசியம்.விக்னேஸ்வரன் தனது அறிக்கையில் கூறுவது போல அரசியல் கைதிகளை விடு விப்பதற்கும் அவ்வாறு ஒரு பொதுப்பொறிமுறை அவசியம்.அரசாங்கத்தை எதிர்த்து வாக்களிக்காமல் விடுவதால் அரசாங்கம் அரசியல் கைதிகளை விடுவித்து விடும் என்று நம்புவது அரசியல் அப்பாவித்தனம். அரசாங்கம் ஒரு புதிய யாப்பைக் கொண்டு வரப் போவதாக ஒரு தோற்றத்தைக் காட்டுகிறது. இந்த யாப்பில் இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு உள்ளடக்கப் பட வேண்டும். ஆனால் அதுவிடயத்தில் தமிழ்த்தரப்பு ஒருமித்த நிலைப்பாட்டோடு இல்லை. எனவே தீர்வு விடயத்திலும் வெளிவிவகாரக் கட்டமைப்பு உட்பட முக்கிய விவகாரங்கள் தொடர்பிலும் விவகாரமையக் கூட்டுக்களை உருவாக்க வேண்டும். அதன் மூலம் தனியோட்டம் ஓடக்கூடிய கட்சி களை பொறுப்புக் கூறவைக்க வேண்டும்.இல்லை யென்றால் ஒவ்வொரு கட்சியும் ஒவ்வொரு தீர்வை முன்வைக்கும். ஒவ்வொரு கட்சியும் வருகிற வெளி நாட்டு தூதுவரோடு ஒவ்வொரு விதமாகக் கதைக் கும்.வரும் மார்ச் மாதம் நடக்கவிருக்கும் ஜெனிவாக் கூட்டத்தொடரிலும் தமிழ்த் தரப்பு தனித்தனி நிலைப்பாட்டோடு அங்கு போய் நிற்கும்.இது தமிழ்மக்கள் ஒரு தேசமாக இல்லை என்ற செய்தியை வெளித் தரப்புக்கு கொடுக்கும். அதுமட்டுமல்ல அதிக தொகை பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட கூட்டமைப்பு தனியோட்டம் ஓடித் தமிழ் மக்களையும் தோற்கடித்து தன்னையும் தோற்கடித்து விடும்.

எனவே வரவு -செலவுத் திட்டத்தின் மீதான வாக்கெடுப்பு என்பது ஒருபுறம் தமிழ் ஜக்கியம் குறித்த சந்தேகங்களை, அவற்றும் பிக்கைகளை அதிகப்படுத்தி யிருந்தாலும் கூட இன்னொருபுறம் குறைந்தபடசம் விவகார மையக் கூட்டுக்களையாவது உடனடிக்கு உருவாக்க வேண்டிய கட்டாயத்தை நமக்கு உணர்த்தியிருக்கிறது என்கே சரி.

## ○ அ.நிக்ஸன்

**L**D கிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சியைக் கவிழ்த்து 2015 ஆம் ஆண்டு மைத்திரி - ரணில் அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்குப் பாடுபட்டிருந்த பொது அமைப்புகளில் ஒன்றான தேசிய சமாதானப் பேரவையின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் ஜெகான் பெரேரா, இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசின் ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்சவை சிறந்த தலைவர் என்ற தொனியில் வெளிப்படுத்தி அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகளுக்கு நம்பிக்கையளிக்க ஆரம்பித்துள்ளார்.

இலங்கைத் தலைவர் வாழும் சிறபான்மை மக்கள் என்ற சொல்லாடல் மூலம் அதாவது தமிழ் மூலிலிம் மக்கள் என்று குறிப்பிடாமல் சிறுபான்மை மக்களின் சின்னச் சின்னப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வைக் காணக்கூடிய வகையில் கோத்தாபயவுடன் பேச்சு நடத்த முடியும்என்ற கூருத்தை ஜெகான் பெரேரா முன்வைக்கிறார்.

சமாதானப் பேரவையின் இணையத் தளத்திலும் சமூக வலைத்தளத்திலும் ராஜபக்ச அரசாங்கம் தொடர்பாக ஜெகான் பெரேரா எழுதியுள்ள விடயங்களில், கோத்தாபய ராஜபக்சவின் அல்லது 2015 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னரான மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சியில் நடத்தப்பட்ட இறுதிப் போர், ஜனநாயக விரோத செயற்பாடுகள், மற்றும் அதிகாரத்துஷ்பிரயோகங்கள், குறித்த விமர்சனங்களைத் தவிர்த்து 2019 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் பதவிக்கு வந்த ராஜபக்சகளின் ஆட்சி பற்றிய செயற் றிறங்கள் பற்றியே புகழாரம் கூட்டப்படுகின்றது.

சர்வதேச பயங்கரவாத செயற்பாடு களைத் தடுப்பது என்ற போர்வையில் ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைக்கு எதிராகச் செயற்பட்டு வரும் போராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், 2006 ஆம் ஆண்டில் இருந்து போரை நடத்துவதற்கு கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு சிறப்பு ஆலோசகராக விளங்கி யிருந்தார். தற்போது ஜனாதிபதியான பின்னரும் அவர் ஆலோசகராகச் செயற்பட்டு வருகின்றார். இலங்கையின் ஒற்றையாட்சிக் கட்டமைப்பைப் பாதுகாப்பதற்கான சர்வதேச ஆதரவைப் பெறும் நடவடிக்கைகளை ஜெகான் குணரட்டன் மேற்கொண்டிருந்தார்.

ஆனால் இப்போது இறுதிப் போரின் போது சர்வதேச ரீதியாக இலங்கைக்கு ஏற்பட்டிருந்த அவப் பெயரை நீக்கி, இலங்கை ஓர் ஜனநாயக நாடு, மனித உரிமைகளைப் பேணும் நாடு என்ற தோற்றப்பாடுகளைக் காண்பிக்க ஜெகான் பெரேரா முற்படுகிறாரா என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

ஜெகான் குணரட்டன் போன்ற சிங்கள பொதுத் தேசியவாதிகளோடு முன்னப்பட்டிருந்த ஜெகான் பெரேராவின் அன்மைய நடவடிக்கைகள், ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல்விடுதலையைப் பயங்கரவாத கோசமாகப் பார்க்க வேண்டும் என்ற கோணத்தில் அமைந்தவை என்றே நோக்க முடிகின்றது. கடந்த நவம்பர் மாதம் 'சன்னடே' ஒப்சேவர் ஆங்கிலப் பத்திரிகைக்கு நேர்காணல் வழங்கியிருந்த பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், விடுதலைப் புலிகளை ஜக்கிய நாடுகள் சபைத் தடை செய்ய வேண்டுமென்ற தீர்மானத்தை இலங்கை முன்வைக்க வேண்டுமெனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

வடக்கு, கிழக்குத் தாயகப் பிரதேசங்களில் ஆண்டுதோறும் இடம்பெறும் மாலீர் நினைவேந்தல் நிகழ்வுகளுக்குத் தடைவிதிக் கேள்வும் என்றும், சிவப்பு, மஞ்சள் கொடிகள் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்க வேண்டும்.



## ஸழத் தமிழர்கள் களத்தில் இறங்கவேண்டிய தருணம்

மென்ற ஆலோசனை ஒன்றை முன் வைத்துள்ளார்.

மிலித் மொறைகாடவின் ஏற்பாட்டிலேயே அமெரிக்க இராஜாங்கச் செயலாளர் சென்ற ஒக்ரோபர் மாத இறுதியில் கொழும்புக்கும் வந்து சென்றிருந்தார். 2002 ஆம் ஆண்டு சமாதான ஏற்பாட்டாளராகச் செயற்பட்டிருந்த நேர்வேயும் இன்று இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்றவாறு கதை சொல்கிறது. 2009 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் தங்களை மிதவாதிகளாகக் காண்பித்த சிங்களப் புத்திஜீவிகள் எனப்படுவோர், அன்று தீவிர பெளத்தே தேசியவாதிகளைக் காண்பித்து செய்வது அல்லது பின்னரும் ஆலோசனைக்கு இருந்து விடுவது அல்லது பிரதிதானியா, ஐரோப்பிய ஒன்றியம் ஆகியவை புலிகள் மீது விதித்துள்ள தடைகளை நீக்காமல் தொடருவது போன்ற நடவடிக்கைகளை அமெரிக்கா செய்ய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் எழவாம்.

30/1 தீர்மானத்துக்கு இணை அனுசரணை வழங்குவதில் இருந்து ராஜபக்ச அரசாங்கம் விலகியுள்ள நிலையில், அதை மீண்டும் செயற்படுத்த அல்லது மார்ச் மாதம் நடைபெற்றவுள்ள கூட்டத்தொடரில் புதியதீர்மானம் ஒன்றை நிறைவேற்றத் தனது நட்பு நாடுகள் மூலமாக அமெரிக்க முற்படவும் கூடும். ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தைப் பயன்படுத்தி இலங்கைக்கு கொஞ்சம் அழுத்தம் கொடுத்தும் இலங்கைகேட்பதைச் செய்தும் தனது நலனை அமெரிக்கா பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் செய்து கொடுத்தும் இலங்கைக்கையைக் கொடுத்தும் இலங்கைகேட்பதைச் செய்தும் தனது நலனை அமெரிக்கா பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது, ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைத் தொடர்பான பேச்சுக்களை மற்றாகவே இல்லாதொழிப்பதற்கான இலங்கையின் மூலமாக அமெரிக்காவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது, ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைத் தொடர்பான பேச்சுக்களை மற்றாகவே இல்லாதொழிப்பதற்கான இலங்கையின் மூலமாக அமெரிக்காவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது, ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைத் தொடர்பான பேச்சுக்களை மற்றாகவே இல்லாதொழிப்பதற்கான இலங்கையின் மூலமாக அமெரிக்காவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது, ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைத் தொடர்பான பேச்சுக்களை மற்றாகவே இல்லாதொழிப்பதற்கான இலங்கையின் மூலமாக அமெரிக்காவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம் அதில் இந்தியாவும் குளிர்காட்டும். இது பட்டறிவு அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளைத்தோடு நெருக்கமாகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நபர்களாகவும் செயற்பட்டு வரும் பேராசிரியர் ஜெகான் குணரட்டன், கோத்தாபய ராஜபக்ச வகுக்கு ஆலோசகராகவும் மிலிந்த மொறைகாடு இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும், பாலித்தொகன் சினாவுக்கான இலங்கைத் துகுவராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருப்பது, ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விடுதலைத் தொடர்பான பேச்சுக்களை மற்றாகவே இல்லாதொழிப்பதற்கான இலங்கையின் மூலம

**நாமும் சுகாதாரப்பகுதியினரும் இணைந்துதான் முடிவுகள் அறிவிப்போம் எமது அதிகார வரம்புக்கு உட்பட வகையில்தான் அந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது. மேலிட்து உத்தரவு என்பது சிலருடைய ஊகம்தான். அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும்போது விவாரான கட்டுக்கதைகள் பற்பப்படுவது வழமைதான்.**

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

தொற்றாளர்கள் அதிகமாகியிருப்பார்களோ என்ற எதிர்பார்ப்பிலேயே விரைவில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்ற ரீதியில் அன்றைய தினம் குறித்த பிரதேசம் முடக்கப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

பின்னர் அவருடன் தொடர்புடையவர்களைப் பரிசோதனை செய்தபோது, பல்வேறு பிரதேசங்களில் நாம் எதிர்பார்த்ததை விட தொற்றாளர்கள் இனங்காணப்பட்டார்கள். உடுவில் பிரதேசத்தில் அதைவிட குறைவானவர்களே இனங்காணப்பட்டனர். எனவே மாவட்டத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தொற்றாளர்கள் இனங்காணப்பட்டதாலேயே உடுவில் பகுதி முடக்கம் விடுவிக்கப்பட்டதுடன் தொற்றாளர்களுடன் தொடர்புடையவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டனர்.

நாமும் சுகாதாரப்பகுதியினரும் இணைந்து தான் முடிவுகள் அறிவிப்போம். எமது அதிகார வரம்புக்கு உட்பட்ட வகையில்தான் அந்த முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டது, மேலிட்து உத்தரவு என்பது சிலருடைய ஊகம்தான். அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும்போது இவ்வாறான கட்டுக்கதைகள் பற்பப்படுவது வழமைதான்.

**கே:** சுகாதாரத்துறை, மாவட்டச் செயலகம் என்பவற்றுக்கிடையே சரியான தொடர் பாட விண்மை அல்லது இணைந்து செயற்படாமை (முடக்கம் பின்னர் நீக்கம், தவறான தரவுகளை வெளியிடுதல் போன்ற) போன்ற காரணங்களால் சில நடவடிக்கைகளில் சிக்கல்கள் ஏற்படுவதாக கூறப்படுகிறது. அதன் உண்மைத்தன்மை என்ன?

**ப:** எந்தத் துறையினருடனும் ஒரு முரண் பாடும் எமக்கு இல்லை. சுகாதாரத்துறையினர் எழுத்துமூல அறிக்கைகளை எமக்குத் தருவார்கள். அதன்படி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வோம். மூன்று பிரிவாக இணைந்து செயற்படுகிறோம். மூன்று தரப்பினர்களுடைய அறிக்கைகள் சுகாதார அமைச்சின் சிபாரிசுடன் கொரோனாத் தடுப்புச் செயல்களிக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். அதனடிப்படையில் மாகாண ரீதியிலான தீர்மானங்கள் எமக்கு அறிவிக்கப்படும். அதில் எமது மாவட்டத்துக்கு அறிய தகவல்களை நிர்வாகத்தினருக்கு அறிவிப்

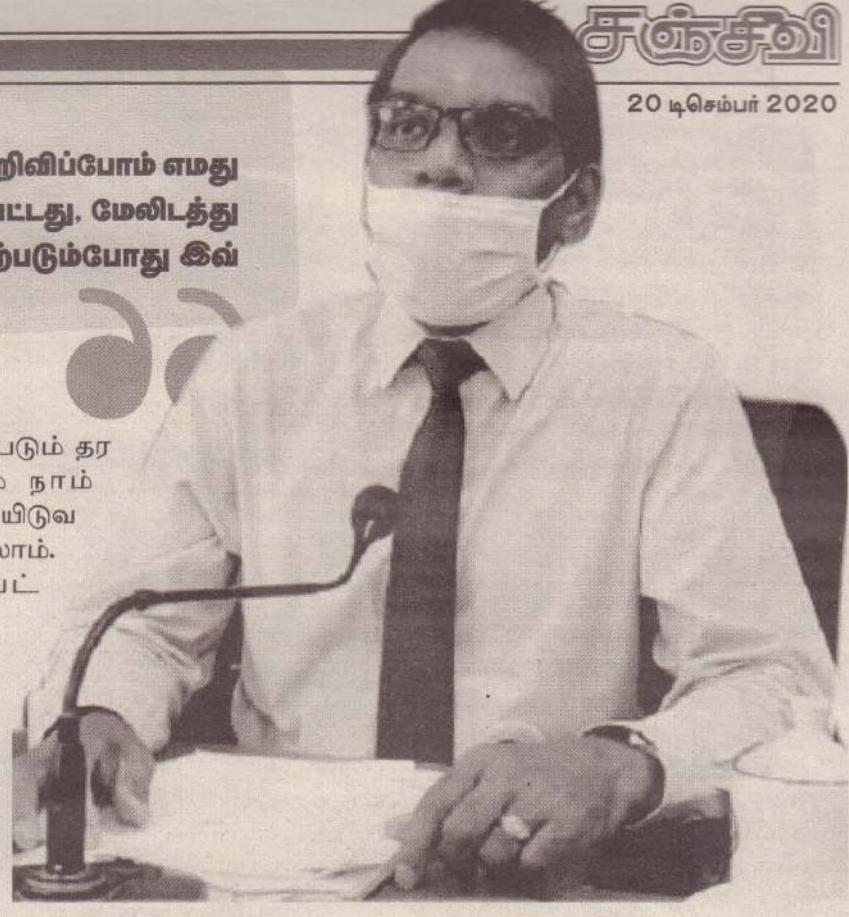
போம். எம்மை மீறி அறிவிக்கப்படும் தரவுகளுக்கும் நிகழ்வுகளுக்கும் நாம் பொறுப்பில்லை. தரவுகள் வெளியிடுவதில் சில தவறுகள் நடத்திருக்கலாம். அவை எம்முடன் சம்பந்தப்பட்டவையில்லை.

**கே:** அம்பான் புயல் அழிவுகளுக்கு இன்னும் நிவாரணம் கிடைக்கவில்லை என குற்றம் சாட்டப்படுகிறதே? ஏனிந்த மிக நீண்ட இழுத்தடிப்பு?

**ப:** அம்பான் புயல் அழிவுகளுக்கு வழங்க வேண்டியது, விசேடமான நிவாரணத்திட்டம். அது வழமையான நிவாரணத்திட்டம் இல்லை. உரிய தரப்பு அந்த நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளவில்லை. மீன்பிடி அமைச்சரினால் தான் இந்தத் திட்டம் அமைச்சரவைக்கு கொண்டுசெல்லப்பட்டு அமைச்சரவை பத்திரத்துக்கு இரண்டாவது முறை தான் அனுமதி அளிக்கப்பட்டது, அந்தத் திட்டத்தை அமுல்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு 3 தரப்புக்களுக்கு உள்ளது. விவசாய அமைச்சு, இடர் முகாமைத்துவ அமைச்சு மற்றும் மாவட்ட செயலகம் என்பன இணைந்து செயற்படவேண்டும்.

அதில் மாவட்டச்செயலகத்தின் பணி தான் தரவுகளை அனுப்பிவைத்தல். அதனை வைத்து எடுக்கப்பட்ட அமைச்சரவைத் தீர்மானத்துக்கு அமைய, பொருத்தமான ஒரு திட்டம் உருவாக்கப்பட்டு அதனடிப்படையில் நிவாரணம் வழங்கவேண்டும் என்பதே.

பயிர் காப்பறுதிக்கு ஏற்ற வகையிலான நடவடிக்கைகளைத் தான் எதிர்பார்க்கிறார்கள். அதனால் எமது தரவுகள் சீர்ப்படுத்த வேண்டிய தேவை இருந்தது. உரிய தரப்பினரிடம் விபரங்களை பெற்று தற்போது மீண்டும் நாம் அனுப்பிவைத்துள்ளோம். அந்தவகையில் அண்மையிலும் இது தொடர்பாக ஒரு கூட்டம் இடம்பெற்றது. இதற்குரியநிதி, குறித்த அமைச்சுக்கு கிடைத்துள்ளதாக அறிய முடிகிறது. தாமதத்துக்கு காரணம் மூன்று



தரப்பினரும் இணைந்து செயற்படுவதில் ஏற்பட்ட சில சிக்கல்களே. தற்போது இது தொடர்பாக ஞாபகமுட்டல் கடிதம் அனுப்பியுள்ளேன். விரைவில் மக்களுக்கு நிவாரணம் கிடைக்கும் என நம்புகிறேன்.

**கே:** கடந்த வருடம் வீசிய அம்பான் அழிவுகளுக்கே நிவாரணம் இன்னும் கிடைக்காத போது நிவார், புரோவிக்கு உடனடியாக நிவாரணம் கிடைக்குமா? அதற்கு எதும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டுள்ளீர்களா?

**ப:** இயற்கை அனர்த்தங்களுக்கு உடனடியாக சமைத்த உணவுகள் வழங்குவது வழக்கம். அதை அனர்த்த முகாமைத்துவப் பிரிவினாடாக அனைத்துப் பிரதேசங்களுக்கும் வழங்கி வருகிறோம். தற்போது தொடர்ச்சியாக மக்கள் பாதிக்கப்பட்டு வருவதால் அனைத்துத் தரப்புக்களுடனும் ஒருங்கிணைந்து செயற்பட முயற்சி எடுத்துள்ளோம். மேலும் பாதிக்கப்பட்ட மீனவர்கள், விவசாயிகளின் தரவுகள் மதிப்பிடப்பட்டு அந்தந்த துறையினருக்கு அறிவிக்கப்படும். அவர்கள் உரிய நடவடிக்கை எடுப்பார்கள்.

○ மாயன்

புதிர் 23

ருந்தால் தானே அங்கு ஒளிந்திருக்கும் ஆபத்தை அறிய முடியும்" என்றால் அவள்.

அதன் பின்னர் தீபவர்மன் சில மணித்துள்ளிகள் எதுவும் பேசவில்லை. சிறிது நேரம் தனக்குள் ஏதோ யோசித்தவனாக அடுத்த கேள்வியைக் கேட்டான்.

"அதுசரி, அற்புத்திவுக்கு நீங்களே சென்று தேனை எடுத்திருக்கலாமே. எதற்கு என்னையும் கூட்டுச் சேர்க்க வேண்டும்?"

சரேலெனத் திரும்பிய பவளராணியின் முகத்தில் ஒரு மந்தகாசப் புன்னகை.

"இதை நீங்கள் முதலே கேட்பீர்களென நினைத்தேன். தாமதித்து விட்டார்கள். சரி, இப்போது சொல்கிறேன். அழிர்வ கிரகணமொன்றில்



பிறந்த, அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரே அற்புத்திவுக்கிறதே அவள் நீங்கள் அப்படியான அழிர்வ குரிய கிரகணத்தில் பிறந்தவர். அத்தோடு எதற்கும் அஞ்சாத வீரர். ஆகவேதான் உங்களால் அதை அடைய முடியுமென்று தேர்ந்தெடுத்தேன்"

தீபவர்மனுக்கு வியப்பாக இருந்தது. அவள் அழிர்வ கிரகணத்தில் பிறந்தவிடயம் கூட அவளுக்குத் தெரிந்திருக்கிறதே என நினைத்து அவள் பெரும் ஆச்சரியப்பட்டான். அந்த ஆச்சரியத் தோடு கூடவே முதல் நாளிரவு அவளை முதுமையான பயங்கரத் தோற்றத்தில் பார்த்த நினைவும் எழுந்தது. அது பற்றி அவளிடம் கேட்கலாமா என நினைத்து, பின்னர் அந்த என்னைத்தை மாற்றிக்கொண்டான். மீண்டும் ஒருமுறை புஷ்பக விமானத்திலிருந்து கிரகணமொன்றில் போட்டது. தொடர்ச்சியாரிப் போட்டது.

(தொடர்ந்து)

# கண்ணுக்கு தெரியாத செரள்ளன! ₹

பின்னனியில்  
இயங்குவது யார்?

20 மில்லியனைச் சுநடியநபர்

**நோ** சீற்றான் மனோங்

காமல் நுங்கு குடிக்க முடியுமா? முடியும் மென்று வவனியாவில் நிருபித்திருக்கிறார் ஒரு சாதாரண முகாமைத்துவ உதவியாளர். அதுவும் மெத்தப்படித்த வித்துவான்கள் நிறைந்திருக்கும் தினைக்களமென்று மார்த்திடிக் கொள்ளும், கல் வித் தினைக்களத்தின் வவனியா வலயத்தில் 20 மில்லியன் ரூபாவுக்கு மேல் சுருட்டி தன் வங்கிக் கணக்குகளை நிரம்பச் செய்திருக்கிறார். இந்த ஜெக்ஷால் கில்லாடி. தனக்கிருக்கும் தொழில் நுட்ப அறிவைப் பயன்படுத்தி, மிக நூதனமாக இந்தப் பணக்கையாடலில் ஈடுபட்ட நபர், கடைசியில் எதேச்சையாக சிக்கியும் விட்டார். அவர் சிக்கிக் கொண்டபின்னரே ‘இவ்வளவு மில்லியன்களை கண்முன்னாலே சுருட்டி விட்டானே?’ என்று மற்ற நவர்கள் வாய் பிளந்தார்கள். அப்படிச் சிக்கியிரா விட்டால் இன்னும் பல மில்லியன்களை அவர் தன் வங்கிக் கணக்குக்கு வரவழைத்திருப்பார். தன்னுடைய அலுவலகத்தில் நடக்கும் மோசடியைக் கூட கண்டு பிடிக்க முடியாதளவுக்கு வலயக் கல்விப்பனிப்பாளர் இருந்திருக்கிறாரே என்று ஒரு சாரா ரும், இவ்வளவு நாள் நடந்து இந்த மிகப்பெரும் மோசடியை தாமே துப்பறிந்து கண்டுபிடித்தோம் என்று மார் தட்டும் மற்றொரு சாராருமாக, இந்த மோசடி குறித்து வெவ் வேறான கருத்துக்கள் இன்னும் உலவிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன. கல்வி வலயமொன்றில் 20 மில்லியன் ரூபாவுக்கும் மேல் மோசடி என்ற செய்தி கடந்த மாதம் பெரும் பரபரப்பை உண்டாக்கி இருந்தாலும், அந்த மோசடி எப்படி எல்லோர் கண்ணிலும் மன்னைத் தூவிவிட்டு நடந்து என்று பலருக்கும் தெரியவர் வில்லை. அந்த முகாமைத்துவ உதவியாளர் மில்லியன் கணக்கில் பணத்தைச் சுருட்டிய மாயம் என்ன?

## உண்மையில் ஆங்கு என்னதான் நடந்தது?

ஒரு ஊழியர், ஒரே மாதத்தில் பல அரச ஊழியர்களின் பெயரில் சம்பளத்தைப் போட்டு, அதைப் பல ஆண்டுகளாக ‘அபேஸ்’ வந்திருக்கிறார் என்றால், அதை எடுத்த எடுப்பிலேயே நம்பமுடியாமல் தான் இருக்கும். ஆனால் அதுதான் உண்மை. தான் இருக்கும். ஆனால் அதுதான் உண்மை. அப்படி அந்த தொழில்நுட்பக் கில்லாடி எப்படிப் பணத்தைக் கையாடினார் என்பதை அறிய வேண்டும். அரச ஆசிரியர்களுக்குச் சம்பளம் வழங்மானால், அரச ஆசிரியர்களுக்கு அல்லது குடும்பத்திற்கு விதம், ஒன்றை முறைமை பற்றியெல்லாம் நீங்கள் கொஞ்சம் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

### ஆசிரியர்களுக்கு சம்பளம் வழங்கப்படுவது செய்தத்தான்

ஓர் அரச ஊழியருக்கு குறித்த மாதத்தின் 25 ஆம் திங்கிச் சம்பளம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று வைத்துக்கொண்டால், அன்றைய தினமே அவரது கணக்குக்கு சம்பளம் வரவு வைக்கப்பட்டுவிடும். அதன் பின்னர் தான் அவருக்கு சம்பளத் தாள் (pay sheet) வழங்கப்பட்டு அவர் அதில் சம்பளத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமையை உறுதிப்படுத்திக் கையொப்பமிடுவார். ஆனால் ஆசிரியர்களுக்கான சம்பளம் வழங்கும் முறைமையோ சற்று மாறுபட்டது.

சம்பளத் தினத்துக்கு ஓரிரு வாரங்களுக்கு முன்னரே சம்பளத்தாள்கள் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு விடும். அதில் அதிபர், ஆசிரியர்கள் என்போரின் கையொப்பங்களை வாங்கிய பின்னரே தான் குறித்த சம்பளம் அவர்களுக்குரிய கணக்குகளுக்கு வரவு வைக்கப்

### ஒன்றைக்கு மாறிய சம்பளம்

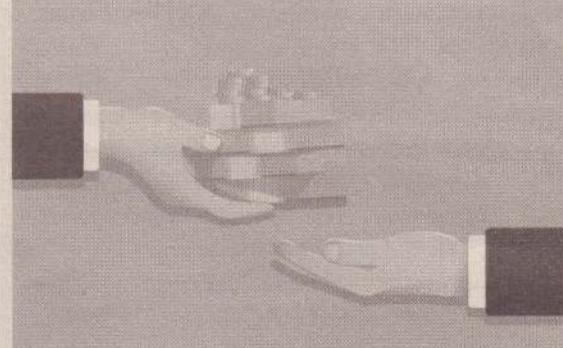
இப்போது தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் காசோலை நடைமுறை மாறி, நேரடியாக ஒன்றைன் மூலம் கணக்குகளுக்கு வைப்பிலிடும் நடைமுறை இலங்கையில் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது.

இலங்கை முழுவதும் சிகாஸ் (CIGAS / SLIP SYSTEM) என்கிற மென்பொருள் ஊடாக சம்பளம் தயாரிக்கும் நடைமுறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதனைக் கையாளவதற்கென்றே கணக்காளர்களும், கணக்குக்குத்துறை சார்ந்தவர்களும் விஷேடமாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டார்கள்.

இவை கணக்கியல் பிரிவு சார்ந்த விடயமாக இருந்ததால், வலய நிர்வாகம் இது தொடர்பாக அறிந்து வைத்திருக்கவில்லை.

யார், மாருக்கு எவ்வளவு சம்பளம் வழங்கப்பட வேண்டும் போன்ற தரவுகளை ஊதியச்சிட்டு (payroll) மூலம் உருவாக்கி, அதனை சிகாஸ் (cigas) சிஸ்டத்தில் இணைப்பார்கள்,

## கண்காணிப்பை உடைத்து கையாடியது பெப்பி?



படும்.

இதில் சிலவேளாகளில் ஆசிரியர்களின் கையொப்பங்கள் தவறும் பட்சத்தில், அவர்களின் சம்பளம் நிறுத்திவைக்கப்பட்டு குறித்த பாடசாலையின் அதிபர் மூலம் அதற்கான காரணம் ஆராயப்படும். குறித்த ஆசிரியர் அல்லது ஆசிரியர்கள் அந்தப் பாடசாலையில் தற்போதும் கடமை புரிகின்றனரா என்பதை அதிபர் மூலம் உறுதிப்படுத்தினால் மட்டுமே சம்பளம் அவர்களின் கணக்குக்கு வரவு வைக்கப்படும். அப்படி அல்லாத பட்சத்தில் குறித்த ஆசிரியருடைய சம்பளம் அவர் கணக்கில் வைப்புச் செய்யப்படாமல் தொடர்ந்தும் அது மாற்றப்படாத காசோலையாக வைக்கப்பட்டிருக்கும். ஆகவே ஒருபோதும் கடமையில் இல்லாத ஆசிரியர்கோ, கல்வித் தினைக்கள் ஊழியர் அல்லது ஒருவருக்கோ சம்பளம் வரவு வைக்கப்படும் என்பது சாத்தியமில்லாததொன்றாக இருந்தது. அப்படியானால் எப்படி அதைச் சாத்தியமாக்கி மில்லியன் கணக்கில் பணத்தைச் சுருட்ட முடிந்தது? அதற்கு ஒற்றை வரியில் பதில் ‘தொழில் நுட்பம்’ என்பதுதான்.

அதன் பின் வங்கிக் கணக்குகளில் ஊழியர்களின் சம்பளம் வரவிடப்படும்.

இவ்வாறு மென்பொருள் ஊடாக செயற்படுத்தப்படும் பணிகளை கணக்கியல் பிரிவு ஊழியர்களே செய்வார்கள். எல்லாம் தயாரித்த பின்னர், இறுதி யில்தான் கணக்காளரால் இவைகள் சரிபார்க்கப்படும். இதுவே தற்போது நாடளாவிய ரீதியிலான சம்பள நடைமுறையாக இருக்கிறது.

இந்த சிகாஸ் சிஸ்டத்துக்குள் ஊடுருவி, அதன் பல வீனம் என்னவென்பதைக் கண்டறிந்தே, 20 மில்லியனுக்கும் அதிக தொகையை அந்த முகாமைத்துவ உதவியாளர் ‘ஆட்டையைப்’ போட்டுள்ளார்.

### எதிர்பாராமல் மாட்டினார்

கடந்த ஒக்டோபர் மாதத்துக்கான, அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஏனைய ஊழியர்கள் சம்பளங்கள் தொடர்பான அறிக்கை ஒன்றைத் தரும்படி வடக்கு மாகாண கல்வித் தினைக்கள் அலுவலகத்தின் மூலம், வலயங்களுக்கு பணிப்புரை வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. யதார்த்தமாக விடுக்கப்பட்ட இந்தப் பணிப்புரையில் தான் மோசடி மன்னர் யதார்த்தமாக மாட்டியிருக்கிறார்.

எல்லா வலயங்களுக்கும் அந்த உத்தரவு பறந்தது. அதன்படி, வவனியா வடக்கு வலயத்திலும் சம்பள மொத்த ஒன்றைத் தொடர்பில் அறிக்கை வடக்கு வைத்திருக்கிறது. அதன்போதே குறிப்பிட்ட மாதத்துக்கான சம்பளங்களில் வித்தியாசம் இருந்தமை கண்டறியப்பட்டது. இருப்பினும் ஊழியர்கள் சம்பளம் போக, வித்தியாசமாக எஞ்சியிருப்பது ஆசிரியர்கள் சம்பளமாக இருக்கக்கூடும் என்ற கணிப்பில், அதனைப் பெற தொடர்பால் அந்த அறிக்கையை உடனடியாக அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள். என்றாலும் சந்தேகம் தொத்தால், சம்பள அறிக்கையை அனுப்பிய பின்னர், வலயப் பணிப்பாளரின்

# கண்ணாக்கு...

அனுமதியுடன் ஒவ்வொருவரினதும் சம்பளப்பட்டியல், ஊதியச் சீட்டு, பதிவேடுகள் என எல்லாவற் றையும் வவுனியா வடக்கு வலய கணக்காளர் மற்றும் கணக்கு அலகு ஊழியர்கள் அக்குவேறு ஆணி வேறாக மீண்ட பரிசோதித்தபோதே, 20 மில்லியன் ரூபாவுக்கும் அதிகமான தொகை ஒரு நபரால் விழுங்கப்பட்ட உண்மை வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. மோசடி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அடுத்த நொடியே வலயப் பணிப்பாளருக்கு அது தெரிவிக்கப்பட்டதுடன், அந்த விடயம் வடமாகாணக் கல்விப்பணிப் பாளர், கல்வியமைச்சின் செயலாளர் ஆகியோருக்கும் தெரி யப்படுத்தப்பட்டது.

## கண்டிப்பிடத்தது யார்?

பின்னர் கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் அறிவுரைக் கணமை வவுனியா வடக்கு வலயப் பணிப்பாளரால் வவுனியா பொலிஸ் நிலையத்தில் இந்த மோசடி தொடர்பில் முறைப்பாடும் செய்யப்பட்டது. இரண்டு நாள்களின் பின்னர், வடமாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர், குறித்த வலயத்தில் நடந்த மோசடி தொடர்பான விரிவான அறிக்கை ஒன்றைச் சமர்ப் பிக்குமாறு குழு ஒன்றை நியமித்தார். அந்தக் குழு இன்னும் விரிவாகச் சோதனையிட்டு, இன்னொரு அறிக்கையைத் தயாரித்து அதனை நேரடியாக வடமாகாண கல்வி பணிப்பாளரிடம் கையளித்தது. ஆக மொத்தம், இந்த மோசடியை முதலில் கண்டுபிடித்து, அதனை வெளிப்படுத்தியது வவுனியா வடக்கு வலயம் தான். ஆனால் மாகாணத்தின் உள்ளக கணக்காய்வில் தான் இந்த நூதனத் திருட்டுச் சிக்கியதாகவே ஊடகங்களில் செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன. அதனை மாகாணத் திணைக்களமும் மறுதலிக்கவில்லை என்பதுதான் ஆச்சரியம். ஒரு வேளை, தங்களுக்கு இதனால் நல்லபெயர் என்று பம்முகிறார்களோ தெரியவில்லை.

**பல வங்கிக் கணக்குகள்;  
பலே தீட்டம்!**

இவ்வாறு ஒவ்வொரு மாதத்திலும் பல லட்சம் அரசநிதி அவருடைய கணக்குகளுக்கு சென்றிருக்கிறது. இதனைச் செய்வதற்கு தனது பெயரிலுள்ள பல வங்கிக் கணக்கு களைப் பாவித்திருப்பதோடு இன்னுமொருவரின் கணக்கையும் பயன்படுத்தியிருக்கிறார். ஒரே கணக்கை பயன்படுத்தினால் சிக்கிக் கொள்ளலாம் என்பதற்காகவே இப்படி ஒரு வேலையாம்.

அரச சம்பளக் கணக்கிலிருந்து, ஒருவர் பெயரில் உள்ள பல வங்கிக் கணக்குகளுக்கு ஒரே நாளில் பல லட்சங்கள் வரவுவைக்கப் பட்டிருந்த போதும், வங்கிகள்கூட இதனைப் பொருட்படுத்தியிருக்கவில்லை, இது தொடர்பாக வங்கிகளிடம் வினவப்பட்ட போது, "தனித்தனியாக நாம் அவற்றை ஆராய்வதில்லை. அத்தோடு இன்னொரு வங்கியில் அவருக்கு கணக்கு இருந்தால் அதில் வைப்பிடப்படும் விபரமும் எமக்குத் தெரியவராது" என்றே கூறியிருந்தார்கள்.

## கிள்ளும் திருக்கும் கறுப்பாடுகள்

குறித்த நபர் கடந்த மே மாதம் வலயத்திலிருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுவிட்டார். அப்படி யிருந்தும் கடந்த ஒக்ரோபர் மாதம் வரை அவருடைய பெயரில் உள்ள கணக்குகளுக்கு பணம் சென்றிருக்கிறது. ஆகவே நிச்சயம் அவர் தனியாளாக இந்த மோசடியைச் செய்திருக்க முடியாது. அவரது மோசடிக் கூட்டாளிகள் இன்னும் அதே வலயத்தில், அதுவும் சம்பளம் தொடர்பான பணிகளில் இருக்கிறார்கள் என்பதும் புலனாகின்றது. உரிய விசாரணைகள் நடத்தினால் அதன் மூலம் அதன் மூலம் எஞ்சிய கறுப்பாடுகளும் சிக்கக்கூடும்.

இது தொடர்பான விசாரணைகள் தற்போது நடந்து

**அதெல்லாம் சரி, நீந்த நூதனத் திருப்பு  
எப்பழ நீகழ்ந்தது?**

இந்த மோசடியின் பிரதான சூத்திரதாரி ஒரு முகா  
மைத்துவ உதவியாளர். வவுனியா வடக்கு வலயத்  
தில் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் வரை கடமையாற்  
நியிருந்தார். பின்னர் மாற்றலாகிவிட்டார். இதில்  
வேடிக்கை என்னவெனில், இந்தச் சந்தேகநபரின்  
கடமைப்பட்டியலில், சம்பளக் கணிப்பீடு செய்வது  
என்ற பணி உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. என்  
ராலும் சிகாஸ் என்கிற கணக்கியல் மென்பொருள்  
தொடர்பில் நிபுணத்துவம் கொண்டவர் என்பதால்,  
ஆரம்பத்தில் அதில் பதிவேற்றும் செய்யும் போது  
உதவி செய்திருக்கிறார். போகப் போக அவரே சம்  
பளக் கணிப்பீட்டைச் செய்து பதிவேற்றும் செய்யும்  
ஊவுக்கு முழுப்பொறுப்பையும் கையில் எடுத்துக்  
கொண்டார். அதற்குப் பொறுப்பான அலுவலரும் தன்  
வேலை கலபமாக முடிவடையும் சந்தோசத்தில்,  
சந்தேக நபரின் பணியில் தலையிடுவதில்லை. இத்  
னைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயணபடுத்தித் தான் இந்த  
மாபெரும் மோசடியை அவர் செய்திருக்கிறார்.

பணியாளர்களுக்கு வழங்க வேண்டிய சம்பளம் தொடர்பான தகவல்களை சிகாஸ் மென்போருளில் கேர்க்கின்றபோது, பணியாளர் இலக்கம் (*employee*

number), பெயர் ,வங்கிக் கிளை மற்றும் கணக்கு இலக்கம் என்பவை உள்ள டக்கப்பட்டிருக்கும் குறித்த மோசடிக்காரர், வேறு சில ஆசிரியர்களின் பணியாளர் இலக்கங்களைப் பதிவு செய்து அப்படியான ஆசிரியர் பெயரில் தனது பெயரையும், கணக்கு இலக்கத்தில் தனது கணக்கு இலக்கத்தையும் சேர்த்து மென்பொருளில் பதி வேற்றியிருக்கிறார். கடந்த மாதம் மட்டும் 841 ஆசிரியர்களுக்கு சம்பளம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களின் பட்டியலுக்குள் தன்னுடைய பெயர், வங்கிக் கணக்கிலக்கம் போன்றவற்றை எவருக்கும் சந்தேகம் வராதபடி, இணைத்திருக்கிறார் குறித்த மோசடியாளர். கடன் நிலுவைகள், நிலையியற் கட்டளைகள் போன்றவைகள் கணக்குகளில் இருந்தால், ஒரு ஆசிரியருடைய பணியாளர் இலக்கம் இரண்டு முன்று தடவைகள் வருவதற்கான வாய்ப் புகள் இருப்பதனால், இதனையும் யாரும் பெரிதாகக் கண்டுகொள்ள வில்லை.

# கிப்படித்தான் நிகழ்ந்தது

வந்தாலும் கூட, சந்தேகநபர் இதுவரை எவ்வித ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைக்கும் உட்படுத்தப்பட வில்லை. விசாரணைகளும் நத்தை வேகத்திலேயே நகர்கின்றன.

இது மக்களுக்கு பலவிதமான சந்தேகங்களை எழுப்பி யுள்ளன. நூதனமாக நிகழ்ந்த இந்தக் கையாடலில் ஏதும் முக்கிய அதிகாரிகளோ, அரசியல்புள்ளிகளோ இருக்கக் கூடுமென்றும் மக்கள் கருதுகின்றனர். அப் படியான சந்தேகங்களை நீடிக்க விடாமல், விசாரணையைத் துரிதப்படுத்தி, உண்மைகளை வெளிப் படுத்த அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். வவுனியா வடக்கு கல்வி வலயத்தில் மட்டுமல்லாது, ஏனைய சில திணைக்களங்களிலும் சிகாஸ் மென்பொருள் தொடர்பான உதவிகள் தேவைப்பட்ட போது இவ்வரையே நாடியிருக்கிறார்கள் என்பதுதான் பலருக்கும் இப்போது வயிற்றில் புளியைக் கரைத் திருக்கிறது.

ஏனெனில் அந்தத் திணைக்களங்களிலும் இவரோ அல்லது இவர் போன்ற வேறு கில்லாடிகளோ என் னெண்ண தில்லாலங்கடி வேலைகளைச் செய்திருக் கிறார்களோ? எத்தனை மில்லியன்களை விழுங்கி யிருக்கிறார்களோ என்று யார் அறிவார்?

# முனிக் கஷை

## பிரவாகம்

பஸ் நிலையம். ஜனசந்தாப்களின் ஆர்ப்பரிக்கும் ஓவியையும் மீறி எழுந்து, அனைவரையும் ஆக்கிரமித்து மயக்கிக்கொண்டிருந்தது அந்தப் புல்லாங்குழல் இசையின் நாதவெள்ளம். விழாவொன்றில் பேசப் போகும் அவசரம் எனக்கு. இருப்பினும் இசையில் லயிக்கும் மனதை இழுத்துக்கொண்டு போவது அவ்வளவு கலப்பமாயில்லை. குழுமி நிற்கும் கூட்டத்திடையே தலையை நுழைத்துப் பார்க்கின்றேன். பத்துப் பண்ணிரண்டு வயதுப் பாலகன், கோவில் விக்கிரகம் மாதிரி. பிறவி ஞானம் போலும், இசை மடை திறந்து பாய்கின்றது. நுழைத்த தலையை இழுக்க மறந்த நிலை. பிரபஞ்ச சிதம் நின்றது போன்று சில்லறைகள் விழுகின்றன. கூட்டம் கலைகிறது. நான் நிற்கின்றேன். மெய் மறந்த நிலை. அந்தச் சிறுவன் என்னையே பார்க்கின்றான் இல்லை. ஆட்கொள்கின்றானோ...?

நான் கேட்கின்றேன்...

“தம்பி உங்கட அப்பா, அம்மா? “ஓரு கணம் மெளனம் .... பிறகு

"அப்பா காலஞ்சென்ற சங்கித வித்துவான் ஞான பண்டிதர். அம்மா..." என்றபடியே பின் நால் இருந்த முதிய பெண்ணைப் பார்த்தான் எனக்குப் பொறி தட்டியது.

அவசரமாக பொக்கற்றுள் இருந்த விழா அழைப் பிதமீடு எடுத்துப் பார்த்தேன். மகாவித்துவான் நோன் பண்டிதர் நினைவு விழா.

கண்களை ஏதோ மறைக்கின்றதே.....  
கூட்ட நினைவு அகல சரியான கூட்டத்தில்

கலந்துவிட்ட நினைவு எனக்கு.

“தம்பி இன்னொரு பாட்டு வாசிக்கிறாயா? என்ன மற்றும் அவர்களிடையே அவசியத்தின்ஜில்

என்றபடி அவனருடை அமாகன்றேன்....

# காணாமல் போது; காரணம் யா?

○ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

**கா**

னாமலாக்கப்படுதலின் இழப்புத் தருகின்ற ஒரு கதையை நேற்றுப் படித்தேன். யோசவா அடிகள் எழுதிய கதை அது. ஆனால், அந்தக் கதையில் நீங்கள் அறிந்த மாதிரிக் காணாமலாக்கப்பட்ட சங்கதிகளில்லை.

அது வேறு; இது வேறு. கதை இப் படித்தான் தொடர்க்கிறது.

காணாலாக்கப்படுதலுக்கு எதிராக முதியவர் ஒருவர் உண்ணாவிரத மிருக்கிறார். “இப்படி உண்ணாவிரத மிருக்கிறதால் என்ன பயன்? தேவையில்லாத பிரச்சினைகள் தான் வரும்” என்று அந்த ஊரவர் கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால் முதியவர் அசைவதாக இல்லை.

அப்பொழுது அங்கே ஒரு வெள்ளை வான் (White sun) வருகிறது. சனங்கள் என்னவோ ஏதோ என்று அச் சப்படுகிறார்கள். வந்த வாகனம், முதியவர் உண்ணாவிரத மிருக்கும் இடத்துக்குப் பக்கத்தில் நிற்கிறது. அதிலிருந்து ஒரு பெண் இறங்குகிறான். அவள் அந்த முதியவரைப் படம் பிடிக்கிறாள். தொடர்ந்து மற்றவர்களும் இறங்குகிறார்கள்.

அவர்களில் சிலர் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகள். அச்சத்தோடு கலைந்த சனங்கள் இப்பொழுது மௌலிகம் மௌலிகம் அந்த இடத்தை நோக்கி வருகிறார்கள்.

சனங்கள் கூடி வந்தபோது வாகனத்தில் வந்த பெண்ணின் தந்தை சனங்களைப் பார்த்துச் சொல்கிறார், “இந்தப் பெரியவரின் உண்ணாவிரதத்தை நாங்கள் முடித்து வைக்க வந்திருக்கிறோம். அவருடைய கோரிக்கைகளை நாங்கள் நிறைவேற்றப் போகிறோம். அதை நாங்களும் நீங்களுமாக இணைந்தே நிறைவேற்ற வேண்டும். அது நம்மால் முடியும். இந்தச் சேதியை இன்று உலகம் அறிந்து ஆச்சரியப்படப்போகிறது. இது காணாமலாக்கப்படுவதற்கு எதிரான ஒரு போராட்டம் மட்டுமல்ல, அந்தப் போராட்டம் இன்று செயல் வடிவம் பெறப்போகிறது. எந்தப் போராட்டமும் செயல் வடிவம் பெறும்போதே அது வெற்றியளிக்கும். ஆதலால், இந்தப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்து, அது செயல்வடிவம் பெறுவதற்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்திய இந்தப் பெரியவரை நாங்கள் மதிக்கி றோம். காணாமலாக்கப்படுவதைப் பற்றிய இந்தப் பெரியவரின் துயரக் கதைகளைச் சொல்கிறோம், கேளுங்கள்...” என சனங்கள் வியப்போடு பார்க்க, அவர்கள் சொல்லும் அந்தக் கதைகளே எமக்கான சேதி.

முதியவர் உண்ணாவிரத மிருந்தது, தன்னுடைய வாழ்விலும் அயற்குழலிலும் காணாமலாக்கப்பட்டும் பச்சரசிக் காளான்கள் தொடக்கம் பலவேறு வகையான இயற்கைக் காளான்கள், பாலவரை, கோழியவரை, கொத்தவரை, பறுகவரை, புளியவரை, குழுட்டில், மூல்லை, முசுட்டை, மொசு மொக்கை, முடக்கொத்தான், குப்பைக்கிரை, புளிக்கிரை, பனங்கிரை, குப்பைமேனி, கொவ்வை, கீழ்க்காய் நெல்லி, பொருத்துமான்கொடி, தாது வளை, குறிஞ்சா, வாதநாராணி, நாடுகுவி, புளியோதரை, முடிதும்மை, தக்கரை என்ற தான்தோன்றிகளைல்லாம் காணாமலாக்கப்படுவதற்கு எதிராகவே.

ஏனென்றால், இந்த ஒவ்வொரு தான்தோன்றி களும்தான் முன்பு - முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முதல் - எங்கள் வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பினைந்திருந்தவை. இவையில்லாமல் எங்களுடைய நாளாந்து உண்ணிருக்கவில்லை. வாழ்வுமிருக்கவில்லை. இது னால் நோயும் அதிகமிருக்கவில்லை. அப்படித் தான் உடலில் ஏதாவது நோயோ பினியோ அன்டினால், அதையும் இந்தத் தான்தோன்றிகளே விரட்டியடித்தன.

ஆனால், இதையெல்லாம் நாங்கள் இன்று காணா

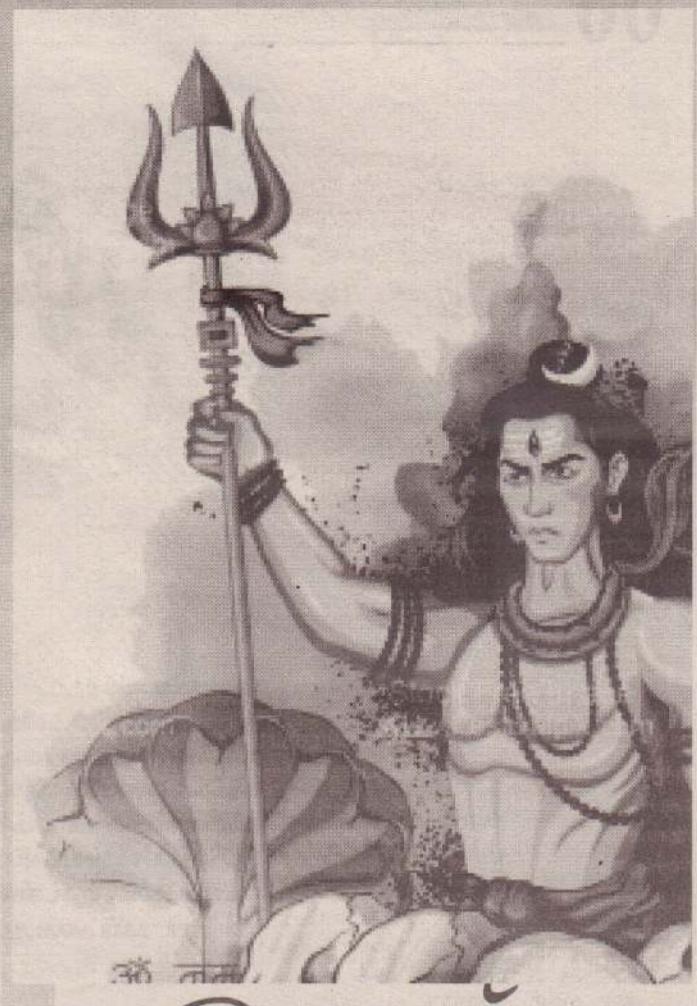


மலாக்கி விட்டோம். வளவுகளிலும் குழலிலும் இவை இன்றில்லை. இதையெல்லாம் இப்பொழுது யாரும் ஆக்கிச் சாப்பிடுவதுமில்லை. சிலர் ஏதாவது வியாதி என்றால் மூலிகைக்காக தேடி அவை கிறார்கள். அவ்வளவுவதான். ஆனால், இதைப்பற்றி யெல்லாம் ஏராளம் கதைகளுண்டு என்று அங்கே ஒரு கதை சொல்லப்படுகிறது. அது அங்கே உண்ணாவிரத மிருந்தவரோடு சம்பந்தப்பட்ட கதை. “பச்சரசிக் காளான் என்ற ஒரு வகைக் காளான் முன்பிருந்து, அது அருமையான வாசனையும் நல்ல ருசியுமாக இருக்கும். அந்தக் காளானைச் சமைத்துச் சாப்பிடுவோம். அதிலுள்ள விசேச குணம் என்னவென்றால், பெண்கள் கருவறுவதற்கு அது கூடுதல் வாய்ப்பைத் தரும். அப்படிச் சாப்பிட்டுப் பிறந்தவள்தான் இதோ இந்தப் பெண். இந்த முதியவரின் தாய்தான் என்னுடைய மனைவிக்கு பச்சரசிக் காளானில் கறியாக்கிக் கொடுத்தார்” என்கிறார் அந்தப் பெண்ணின் தந்தை.

“பச்சரசிக் காளானா?” என்று எல்லோரும் ஆச்சரியமாகக் கேட்கிறார்கள். “அதைப்பற்றித் தெரியாது” என்கிறார்கள் அங்கே நிற்கிற சிலர். “எனக்குத் தெரியும். அதைப்பற்றி நான் சொல்கிறேன்” என்று அங்குள்ள இன்னொரு பெண், தனக்குத் தெரிந்த கதையைச் சொல்கிறார்.

ஆனால், இப்படி ஒரு காலம் எல்லோருடனும் கூடியிருந்த காளான்களும் இன்றில்லை. இவைக்கறிகளும் இல்லை. அவரையினங்களும் அற்றுப் போய் விட்டன. இதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு இப்பொழுது நாங்கள் ஹெபிரிட்டில் அடமான மாகியிருக்கிறோம். எல்லாமே ஹெபிரிட் மயமாகி விட்டன. ஹெபிரிட் சோழி. ஹெபிரிட் மாடு. ஹெபிரிட் மரக்கறிகள்... என்பவை குறித்து கதையைக் கேட்கும்போதுதான் எமக்குத் தெரியவருகிறது. எல்லாவற்றையும் இந்தச் சிறிய காலத்துக்குள் காணாமலாக்கிவிட்டுகினிக்கொட்டுதல்லன்மருத்து வளைகளுக்கு அலைந்து கொண்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொருவருடைய விட்டிலும் பாமர்ஸி என்று தனியான ஒரு டிப்பார்ட்மென்டே உருவாகியுள்ளது. காணாமலாக்கப்படுதலின் துயரத்தைத் தாங்க முடியாமல் தின்றிக் கொண்டிருப்போர் நாம். அது எதிராளிகளால் ஏற்பட்ட இழப்பும் துயரும். இந்தக் காணாமலாக்கப்படுதலைச் செய்தது நாமே. எமக்குள் நாம் செய்த இழப்பும் துயரும் இது. தேசமொன்றுக்காகவும் அதன் தனித்துவ அடையாளம், பன்பாடு, வாழ்க்கை முறை என்பவற்றுக்காகவும் போராடும் நாம் இதைக் குறித்தெல் லாம் சிந்திக்காமலிருப்பது ஏன்? யோசவா காட்டுகின்ற திசை வேறுதான்.

ஏனென்றால், இந்த ஒவ்வொரு தான்தோன்றி களும்தான் முன்பு - முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முதல் - எங்கள் வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பினைந்திருந்தவை. இவையில்லாமல் எங்களுடைய நாளாந்து உண்ணிருக்கவில்லை. வாழ்வுமிருக்கவில்லை. இது னால் நோயும் அதிகமிருக்கவில்லை. அப்படித் தான் உடலில் ஏதாவது நோயோ பினியோ அன்டினால், அதையும் இந்தத் தான்தோன்றிகளே விரட்டியடித்தன.



## இடிர் 2 ரக்கல்லோ

பொன்னம் பலத்திருந்து  
பார்வைக்கண் வீச்சாலே  
பென்னம் பெரியதிந்த  
புவியரஸ் ஆள்பவனே  
என்னமாய் போகுதிந்த  
உலகம்; ஆதுபரியாமல்  
இன்னும் நித்திரையோ  
எழுந்திடுவாய் எம்மானே...!

பள்ளி இயங்கவிலை  
பாடங்கள் நடக்கவிலை  
பென்ன தமிழாலே  
தேவாரப் பாடுகளைத்  
தள்ளித்தன்னி இருந்தேனும்  
துதிபாடுப் பரவுதற்கு  
பள்ளி எழுந்தெழுமை  
பாருதியோ எம்மானே...!

தென்நா டையைவனே  
தேசமெலாம் ஆள்பவனே  
இன்னாருக் கின்னதென்று  
எழுதிவைத்து இனியவனே  
சின்னதாய் இருந்துகின்த  
சிற்றுலகை ஆடுமேதன்  
சன்னதத்தை அடக்கி  
சுகந்தருவாய் எம்மானே...!

“நீர்வாகச் செயற்பாடும்  
நிலைகுலைந்து போயெல்லாம்  
நிர்மலம் ஆகிடுமோ?  
நினைவே பயமுறுத்தும்  
சர்வேசா இங்குள்ளாம்  
சகஜிலை ஆகிவிட  
கர்ம வினைகளைந்து  
காக்கணும் நீம்மானே...!

மார்கழியாம் வந்தாலே  
மனங்கள் மகிழ்ச்சியிரும்;  
கூழ்கலி நீங்கி  
சுகமாக்கும்; காலையிலே,  
ஓர்கலி வந்தெழுமை  
உறுத்தி அறுத்தெறிய  
பார்கவி காலத்தைப்  
பாழாக்க எம்மானே...!

அஞ்சுதேர் இழுக்க  
அனுமதிக்கு அரசிடமே  
கெஞ்சிக் கூத்தாம்  
குறித்துஒரு விண்ணப்பஞ்  
செஞ்ச தேரியுக்கும்  
சீர்கட்ட காலத்தை  
விஞ்சும் வகையறியோம்  
விரைவாய்வா எம்மானே...!

சாமத் தரிசனத்தை  
சனங்குமுமிப் பார்க்கலுன்னேல்  
காமந் தலைக்கேரிக்  
காரிருளில் ஒ

26

இற்கான  
கவிதைகள்

மதுவின் மயக்கத்தில்  
மண்மீது கிடந்து  
மறைக்கின்றாய் உன் முகத்தை  
மண்ணியிட்டு உன்மீது சாயும்  
மகளின் பாச ஏக்கத்தை  
மண்ணுக்குள் புதைத்திடாதே  
மனமுகிக் கேட்கிறேன்  
மறந்துவிடு இப்பழக்கத்தை...

க.சோபனா  
மூளைய

கொந்தங்களை கேடி  
கொந்த மன்றில் தவித்திடுப்பு  
உள்ளங்கள் வாடவுற்றங்கே?..  
உரக்கம் வீணை கொள்வகே?..  
கந்தகுயும் மகளும் காத்திடுப்பவு  
கம்க்கை அனையும் விடப்புக்கு  
வயில் இன்வும் கடவில்கை  
வெறுமை கான் கண்டஷு மிக்கம்

சீவரம்யா  
யாழ்ப்பாணம்

### பரிசு பெறும் கவிதை

பற்குணன்  
அம்பிகாபதி, வவனியா.

தாயனைப்பின்றி தந்தை கரம் பற்றி  
தங்க நிழலுமின்றி  
தரித்து நிற்க வாசலுமின்றி  
பசிதாகம் வயிற்றை சுருட்ட  
தரரயோ கடமலானது  
தந்தை மதுகோ மெத்தையானது  
சுட்டெரிக்கும் வெயிலிலே  
சுருளும் நிலை பாராயோ இறைவா

எஸ்.கலாமனி  
இம் வட்டாரம், மண்ணடத்தீவு

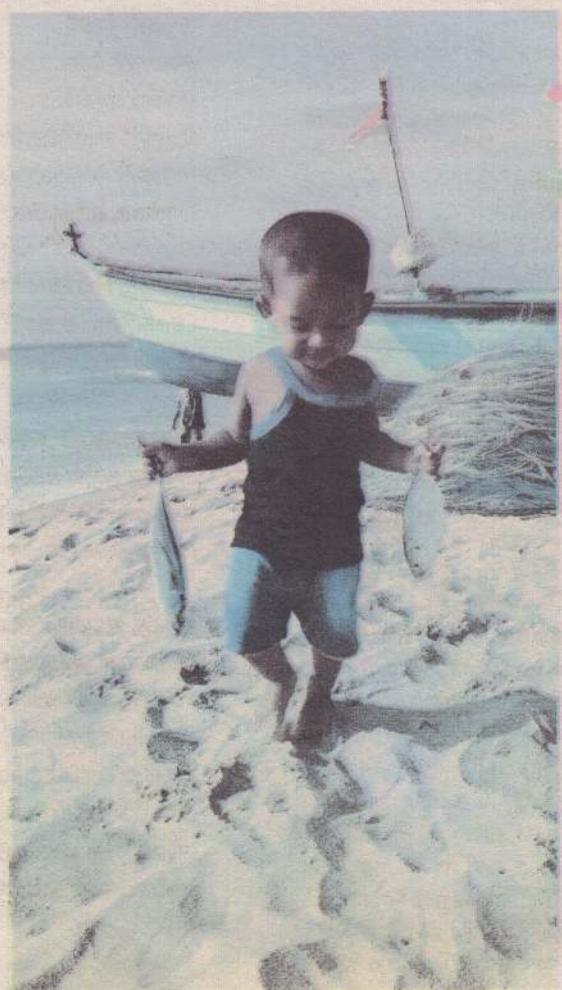
ஆயிரம் கவலைகள் மனதில் உதிக்க  
சோகங்களே வாழ்க்கை என ஆக  
எல்லாமே இழந்து நிர்க்கத்தியாய்  
நிற்கும் வேளை  
இந்த உலகம் மட்டும்  
மனதிற்கு நிம்மதியைத் தந்ததோ.....

யா.யாதுவா  
கண்ணுக்குளி யாழ்ப்பாணம்

காற்றோடு மோதிவந்த  
கடலை நிரினில்  
கால் நானைத்து  
கடற்கரை மனவினில்  
துள்ளிக் குதித்து விளையாடி  
சோர்ந்து போன முந்தைக்கு  
துளியானது  
தந்தையின் உடல்!!

மூர்த்தி கவிதா.  
திருகோணமலை!

பஞ்ச அடைத்த மெந்தையிலே நீ...  
உருண்டு புண்டு படுத்தும் வராந்தாக்கம்...  
கலி வேணலை செய்து விடு...  
பஞ்சியிலே வந்து தூங்கும் தூக்கமானதை...  
பசி பயனி மறந்து கிடைக்கும் தூக்கமானதை...  
காச் கொடுத்து தான் உண்ணால் அதுவபந்தி ஜூலையோ?..  
ஏறி படுத்தும் போதினிலே...  
மாயிதாள்ள சாயிசாங்கர், திருநெல்வேலி



இந்த செனிப்பத்தைப் பார்த்தும் உங்கள் சிர்து  
கணையில் உத்தக்கும் கல்விநைகளை 8 வரிகளுக்கு  
மேற்படாமல் உடனே எழுதி அனுப்புக்கள். பிக்க  
சிறப்பான ஒரு கல்விநைக்கு ரூபா. 100.00/பரிசுகள்  
காத்திறுக்கிறது. பாராட்டுப் பெயர் செல்லப்பைல்  
மொளைமாபு பகுதியில் பிரசுரமாகு.

எந்தன் முதுகில் தூபில் கொள்ளும்  
யழங்கால குகை ஓரியலீ  
முகம் புதுத்த கம்பளிக்குள்  
கீசைக்கின்றேன் எந்தன் மன்றாகம்  
எந்தன் உயிர் சீரிந்திழறும்  
கீவ் ஏழை அய்யன் சீகதமேல்  
ஏற்மிதித்துச் சௌல்லை  
உந்தன் விழயகலை நோக்கி

ச.வெங்ஞாவி, நல்லூர்

வானம் அளவு வந்து  
எலம் வாட்டும் தூயர் - தந்தை  
நானும் அழுவேன் என்று  
முகம் காட்டவில்லை  
உள்ளிருக்கும் உவமைகள் போல்  
முழுமை இல்லை - வாழ்க்கை  
உண்மைகளை கண்டறியும்  
பருவமில்லை

வி.சதாமதி  
முரசுமோட்டை

சோகமளந்து சோர்வுதனை  
தளர்க்கத் தகப்பனிவன்  
தரையில் தவழ்ந்து  
மனை போர்வையில் மன்வாசனையோடு  
கலந்த காற்றை சுவாசித்தபடி கிடக்கிறான்  
பஞ்ச மெத்தையைக் காடமலும்  
படுக்க பிதாவின் தோல் இனிதென  
பதற்றமின்றி உறங்குகிறான் பேதையிவள்

ஞ.கர்விகா  
யா/ஸ்கந்தவரேதயாக கல்லூரி

பத்து மாதம்  
சுமக்கவில்லை என்றாலும்  
பத்திரமாக வாழ்க்கை  
முழுவதும்  
சுமக்க நினைப்பவரே  
அப்பா...

ச.கபிசன்  
கிளிநாச்சி

சிந்தும் வியரவைத்துளிகள் எனக்கானது  
என்பதை நான் உணர்கிறேன் தந்தையே!  
பாடுபடு நீ உழைத்திடும் ஒவ்வொரு மணித்துளிகளும்  
என்னை பல யுகங்கள்  
வாழ வைத்திடும் என்பதை உணர்ந்தவளாய்...  
எதிர்காலம் எத்தனை செல்வங்களை எனக்கு தந்தாலும்...  
என் தலையை என்றும் உண்ணோடு  
சாப்ந்துக்கொள்வேன் உன் செல்ல மகளாய்!

து.ஜவீல்சர்வ்,  
பாழ்ப்பாணம்.

உழைத்த களைப்பினால் நீ அசதியிலே  
முற்றத்து வென் மணலில் உறங்க  
ஒரு வேளை கஞ்சி மட்டுமே  
அருந்தி விட்டு கலங்கிய கண்களுடன்  
உன் வரவுக்காப் ஏக்கத்துடன் காத்திருந்தவள்  
உன்னை கண்டதும் கவலைகள் மறந்து  
உன் மீது கண் மூட அசைவில்லாமல்  
இயர்ந்து ஓங்குகிறான் மழலையிவள்  
கனவி மோகனதாள்  
உருத்திரபூரம்

27

### மேலை பெட்டை

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்  
கதவைத் தட்ட  
வேண்டிய கடுசை நாள்:

26.12.2020

அனுப் பேண்டிய முகவரி:

2 நாள்

ல.361, கல்தூரீயார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com

07731655555



## இஞ்சு தூரிகைகள்

ச.கபிசன்,  
கிளி/கிளிநோச்சி  
இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.  
அ.இல.117



Flowers  
வை வை  
என்ன வை.

ச.அங்கவ்யா,  
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.  
அ.இல.132



கே.ஆர்த்தி,  
தரம் -06  
கிளிநோச்சி இந்துக் கல்லூரி.  
அ.இல.118



த.துளசிகா,  
தரம்-09,  
யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி.  
அ.இல.92



தெரியாத ஒன்றைத் தெரிந்து  
கொள்ளும் முயற்சியே கல்வி.  
அது மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு  
வழிகாட்டும்.

### பொதுமறிவு

1. ஒரு சராசரி மனிதனின் உடலில் ஓடும் குருதியின் அளவு என்ன?  
**ஈந்து வீற்றர்**
2. இந்தத்தற்குப் பின்பும் வளரும் உறுப்பு?  
**நகம்**
3. நாய்க்களே இல்லாத ஊர்?  
**சிங்கப்பூர்**
4. தன் வாழ்நாளில் நீரே அருந்தாத மிருகம்?  
**கங்காரு**
5. மோப்ப சக்தியால் இரை தேடும் பறவை?  
**கிளி**
6. உலகின் மிக நீளமான குகை?  
**மாமத் குகை**
7. உலகின் மிகப் பெரிய அஞ்சல் துறை கொண்டநாடு?  
**இந்தியா**  
த.துளசிகா  
தரம் 9,  
யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி  
அங்கத்துவ லெக்கம் 92

கட்டடம் உயர ஊரில்  
உள்ள குளம் மறையும்.  
நோட்டு உயர நீரோடும்  
வாய்க்கால் மறையும்.  
வெள்ளம் உயர கட்டடம்  
வீதி மொத்தமாப் மறையுமே  
மோட்டு முடிவுகளால்  
எல்லாம் தொழையும்.

தொழைவந்து  
போநல்

ச.கபிசன்,  
கிளிநோச்சி.  
அங்கத்துவ  
லெக்கம் 117

க.கனிமொழி,  
தரம்-08.  
மகாஜனக் கல்லூரி.  
அ.இல.17



## பண்புகளில் சிறந்தது ஈகை

"அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்ற சான்றோர் வாக்குக்கு இணங்க இந்த வையகத்திலே மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பல விழுமியப் பண்புகள் உள்ளன. அந்த வகையில் முதன்மையான பண்பு ஈகையாகும். இல்லாதாக்கு யாதாயினும் கொடுப்பதே ஈகை, ஒருவருக்கு இல்லையென்று கூறாது எம்மால் முழுந்தை முழுமனதுடன் இனிதே கொடுப்பது சிறந்தது. இருப்போன்குக் கூட இல்லை என்ற துப்ப மொழியைக் கூறாது ஈகை, நற்குடிப்பிறந்தானின் சிறந்த பண்பாகும். இதனையே வள்ளுவர் "இல்லைன்றும் எவ்வும் உரையாகை ஈகை குலுடையான் கண்ணே உள்" என்கிறார். ஈகைப் பண்புக்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு சிறு கதையைப் பார்ப்போம்.

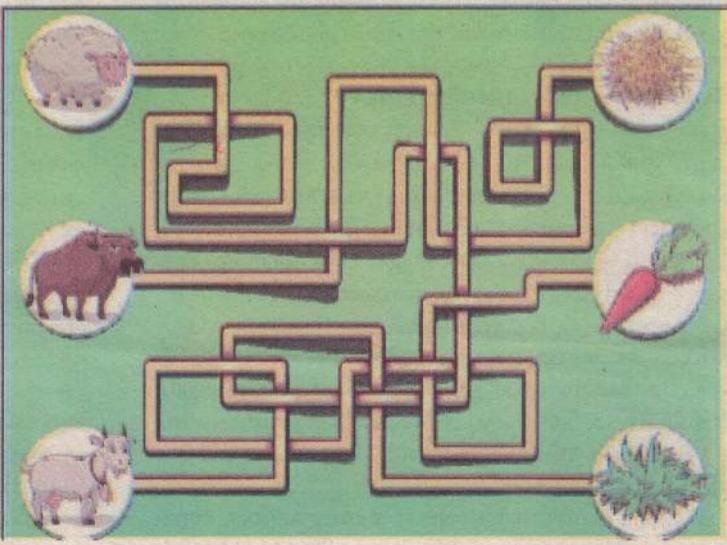
சுந்தரம் என்ற விவசாயி வேலை செய்து கண்ததுப் போய் மர நிழலில் தான் கொண்டு வந்த உணவுப் பொதியை பிரித்து உண்பதற்கு ஆயத்தமானார்.

அப்பொழுது அந்த வழியால் கடும் வெயிலாலும் பசியாலும் கண்ததுப்போய் நடந்து வந்து கொண்டாருந்த ஒரு பெரியவர் கீழே விழுந்துவிட்டார். இதனைப் பார்த்த சுந்தரம் பெரியவரை தட்டி எழுப்பி தன் பசியையும் பொருப்படுத்தாது பெரியவரின் பசியைப் போக்கு உணவளித்தார். பெரியவரும் சுந்தரத்தின் ஏழ்மை நிலையை உணர்ந்தும் ஈகைப் பண்பை பாராட்டியும் தனது கடையில் உயர்ந்த சம்பளத்துடன் வேலை வாய்ப்பளித்தார்.

இக்கதையின் மூலம் ஈகையின் சிறப்பு இலகுவாக எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. ஈகை ஒருவனுக்கு உண்மையான இன்பத்தை அளிக்கவல்லது. ஈகை பெற்றதன் பயன் ஈகை செய்வதே ஆகும். வாடி நிற்கும் வறியவர் தேவையறிந்து நாாலுந்து சுவதே மனிதத்தின் பண்பு. நாமும் ஈகைப் பண்பில் உயர்ந்து வாழ்வாங்கு வாழ்வேங்மாக.... எமது நல்லெண்ணம் கொண்டு இனிதே என்றைக்கும் ஈகை செய்வோம்.

மு.ரோஜனா

### உள்ளவைத் தேடிச் செல்ல வழிகாட்டுவோம்



## பாரதீயர்

- விவர் 1882இும் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 11 ஆம் தீக்தி தமிழ்நாட்டிலுள்ள எட்டையுரத்தில் பிறந்தார்.
- இவரின் தாயார் பெயர் இகைகுமி அம்மாள் தந்தையார் பெயர் சின்னாசாமி ஜயர் ஆவார்.
- பாரதீயரான் இயற்பெயர் சுப்ரமணியன் சுப்பையர் எனவும் அழைக்கப்பட்டார்.
- பாரதீயர், தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம், வங்காளம் ஆகிய மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார்.
- இந்திய சுதந்திர போராட்ட காலத்தில் கணல் தெறிக்கும் விடுதலைப்போர்க் கவிதைத்துறை வாயிலாக மக்கள் மனதில் விழிப்புணர்வு உடையவர்.
- யாமரிந்த மொழிகளில் தமிழ்மொழி போல் இனிதெங்கும் காணோம் என்று தமிழ் மீது தாம் கொண்ட பற்றை வெளிப்படுத்துகிறீரார். கவிஞர், எழுத்தாளர், ஆசிரியர், தேசப்பக்தர் மற்றும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரராகவும் தீகழ்ந்தார்.
- சிறுவர் பாடல்கள், இயற்கைப் பாடல்கள், தமிழின் பெருமை பற்றிய விடயங்கள் பலவற்றை எழுதினார்.
- விவர் திருவல்லிக்கேணியில் உள்ள பார்த்தசாரதி கோயில் யானையால் தூக்கி ஏறியப்பட்டதால் நோய்வாய்ப்பட்டு விவுலைகை விட்டுப் பிரிந்தார்.

மு. துவானா

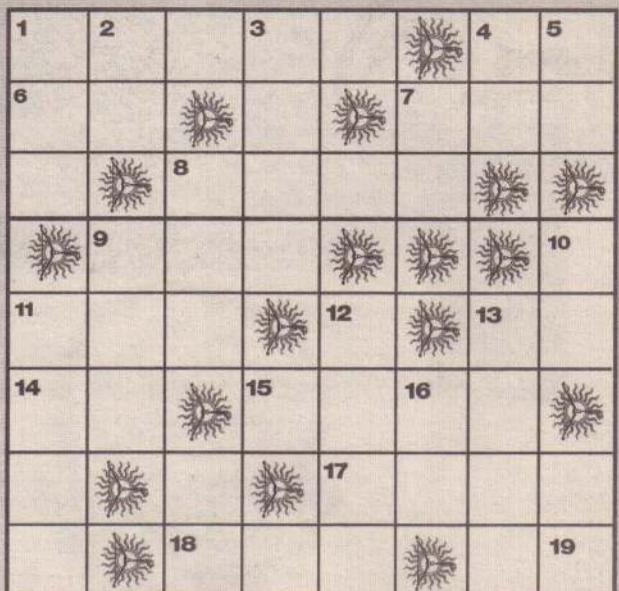
தரம் 5

யா/நல்லூர் சென்பௌத் ரோ.க.த. கபாடசாலை



# சொற்சிலம்பம் போட்டி

26



அனுப்புவர் பெயர்:.....

முழுமையான தபால் விலாசம்: .....

கையாப்பம்:.....

ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசக்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள் வதுடன். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றையூயால் பிரச்க்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலி கள் குழுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன.



## டெமிருந்து வைம்

- முற்காலத்தில் அரசு சபைகளில் வேடிக்கை செய்து அரசர்களை மகிழ்விப்பவன்.
- மனித உடலின் முக்கீடு உறுப்பு
- மலைக்காலம்
- ஒரு அரசினைக் கொண்டு உணவுப் பொருள்
- மம்மை
- க்ஷே�்ர மனித வாழ்க்கைக்கு அவசியமானது
- மிகப் பொரியது என்பதை அடையாளப்படுத்தும் ஓரைமுத்துச் சொல்
- வெளியீடு
- தகரத்தாலான் சிறு குவளையைக் குறிக்கும் ஆங்கிலப் பதம்
- தகுதி
- குழப்பத்தை அடக்க பொலிஸாரது மென்பிரயோக நடவடிக்கை
- அனுதாப மேல்டால் வெளிவரும் வார்த்தை
- உடல் உறுப்பு (வலிருந்து கிடமாக)

## மேலிருந்து கீழ்

- வானுார்தி ஓட்டி
- விறகு எனின் பின் எஞ்சுவது
- கீளார்ச்சி
- பெருக்கல் குறியீடு
- பலவற்றின் ஒன்று தீர்த்தி (கீழிந்து மேலாக)
- உடற்றாக்குதல்
- தீட்டிக் கூர்மையாகக் கூடிய பயன்படும் கருவி
- அரசு சபைகளில் அரசரைப் புகுந்து கவிபாடுபவன்.
- ஒன்றுக்கு மேற்பட்டதை இப்படிச் சூட்டுவர்
- விண்ணப்பம் மேற்கொள்ள வடிவமைக்கப்படும் ஆவணம்
- திதமான காற்று
- கிடக்கும் தேடி பலிபூசைகள் கூட செய்கிறார்களாம்
- உடம்பில் ஏற்படும் சொறிலை இப்படியும் சொல்வர்
- மேலேறிச் செல்ல, கீழிரங்க உதவுது (கீழிருந்து மேலாக)

## சொற்சிலம்பம் போட்டி 24 க்கான விடைகள்

### சீபிருந்து வைம்

- வைசுக்
- பொன்றகை
- காசிக்கு
- கமா
- தாமரை
- வேம்பு
- பினை
- பனமமதை
- திவால்
- பாதாளம்

### மேலிருந்து கீழ்

- வைகாசி
- ரசிகர்
- சுக்கு
- நக
- கைமாறு
- குலம்
- போர்
- அபுதாபி
- உமாபதி/பசுபதி
- கம்மல்
- மணை
- வேணாவா
- ஆம்
- பாதை

போட்டி வைக்கும் 24 க்கு வைற்று வைற்றோ விபரம்

1 ஆம் பார்சு

ந. ஜெயகணேசன்

காரை வட கிழக்கு,  
காரைநகர்.

2 ஆம் பார்சு

ந. யநோகி

மீனாட்சி அம்மன் வீதி  
சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி

3 ஆம் பார்சு

வ. ம. ஜோஷா

அச்சுக்கேவி வடக்கு, அச்சுக்கேவி.

4 ஆம் பார்சு

த. புருமேஸ்வரன்

உப தபாலகம், கந்தரோடை,  
கன்னாகம்

5 ஆம் பார்சு

தா. ஆந்தர்

சுபிபுரம் மேற்கு, சுபிபுரம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி கீல.26

புந்தி வையைப்பட வையன்னன்

தூயன் சுஞ்சீவி

கீல.361, கஷ்டாரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

என்றும் முகவரிக்கு

26.12.2020 கிற முகவரி கீல்.கஷ்டாரியார்

தபால்தையில் ஓட்ட ஆழப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

## போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை வைப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- சுஞ்சீவியில் பிரசுரமாகும் வைப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டிதொட்பாக ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டசாலைகளுக்கு முறையே

ரூபா 300/-, ரூபா 250/-,

ரூபா 200/-, ரூபா 150/-

ரூபா 100/-

பரிசாக வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பான கால்கிரியில் கால்கிரியில் ஆழப்பி வைக்கப்படும்.

கொடுப்பான கால்கிரியில் கால்கிரியில் ஆழப்பி வைக்கப்படும்.

வைக்கப்படும் கால்கிரியில் ஆழப்பி வைக்கப்படும்.

வைக்க

# தற்கொலையா?

## கொலையா?

○ உளவாளி

**எ**ங்கட பிள்ளைக்கு தற்கொலை செய்யிற அளவுக்கு எந்தப் பிரச்சினையும் இருக்கவில்லை. அவன் அப்பிடிப்பட்டவ னும்கிடையாது. ஆரோ அவனைக் கொலை செய்து போட்டு, எல்லாருமாய்ச் சேர்ந்து தற்கொலை என்னுடை நாடகமாடுநாங்கள் “

இது ஒரு குடும்பத்தின் கதறல்.

கடந்த நவம்பர் மாதம் 17 ஆம் திகதி.

யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட மாணவனான சிதம்பரநாதன் இளங்குன்றனின் சடலம் அவர் கல்வி கற்பதற்காக வாடகைக்குத் தங்கியிருந்த வீட்டில் இருந்து மீட்கப்பட்டது. மருத்துவபீட மாணவன் தற்கொலை நோக்கில் தூக்கிட்டு உயிரிழந்தார் என பொலிஸாரும், நண்பர்களும் சொன்னபோதும், அவரின் குடும்பத்தினர் அதை ஏற்கவில்லை.

“அவனைக் கொலை செய்துபோட்டாங்கள்” என்பதே அவர்களின் முடிவு. அதற்கு அவர்கள் சொல்லும் காரணங்கள் பலவுண்டு. குறிப்பாக இளங்குன்றன் மனோதிடம் மிக்கவன். தற்கொலை முடிவுக்கு போகுமாவுக்கு பலவீனமான மனம் கொண்டவன் அல்லன் என்பதும் அந்தக் காரணங்களில் ஒன்று.

23 வயதேயான இளங்குன்றனின் பூர்வீகம் வடமராட்சி கிழக்கில் உள்ள நாகர்கோயில் தெற்குப் பகுதிதான். ஆனால் 3 வயதில் இருந்தே அவரது குடும்பம் இடம்பெயர்ந்து துண்ணாலைக்கு வந்து விட, அதன் பின்னர் அங்கேதான் அவன் வாழ்வு. குடும்பத்தில் அவன் தான் கடைக்குட்டி என்பதால் செல்லம் அதிகம். அதேவேளை படிப்பில் படுகட்டி. துண்ணாலை மேற்கு மெதடிஸ்த மிழன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தி பெற்று, அதே வேகத்தோடு பருத்தித்துறை ஹாட்லிக் கல்லூரியில் சாதாரண தரப் பரிட்சையிலும் சகல பாடங்களிலும் ‘ஏ’ எடுத்து அசத்தினான்.

உயர்தரத்திலும் உயிரியல் பிரிவில் 2 ஏ, பி எடுத்து மருத்துவ பீடத்துக்குள் காலடி வைத்தான்.

அப்போதுதான் அவன் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்து படிக்கவேண்டிய குழமைவு ஏற்பட்டது. இளங்குன்றனின் நண்பர்களும் அங்கே ஒரு வீட்டில் தங்கி நிற்பதால், அவர்களோடு இவனையும் தங்க வைக்க வீட்டார் நினைத்தனர். ஆனால் இளங்குமரன் அதை விரும்பவில்லை.

“அவங்களோடு ஒன்டாத் தங்கியிருந்து படிக்கவோது. வேறு இடம் பார்த்துத் தாங்கோ. அது கஷ்டம் என்டால் நான் வீட்டில் இருந்தே கம் பஸ்குப் போய் வாறன்” என்றிருக்கிறான் அவன். வீட்டுக்கும் பல்கலைக்கழகத்துக்கும் சுமார் 35 கிலோமீற்றர் தூர் இடைவெளி. தினமும் அப்படிப் போய் வருவது சாத்தியமில்லை. அதனால் கோண்டாவில் வீரசிங்கம் வீதியில் வீடு பார்க்கப்பட்டு, அங்கே ஒரு அறையில் இளங்குன்றன் தங்கி நின்று சுற்கத் தொடங்கினான். தனிமையை அதிகம் விரும்பியதாலேயே நண்பர்களைத் தவிர்த்து, இந்த வீட்டில் இளங்குன்றன் தங்கியிருந்தான். வாடகை வீட்டிலும் ஒரு வயதான பெண்மணி மட்டுமே இது அவனது அமைதியான குழலில் கற்கும் மனோபாவத்துக்கு பொருத்தமாக அமைந்தது.

### போனவன் வரவில்லை

விடுமுறை என்றால் வீட்டுக்கு வந்துவிடுவான். ரூமில் தனிமை விரும்பியாக இருக்கும் இளங்குன்றன், ஊருக்கு வந்துவிட்டால் வேறுவிதமாக மாறிவிடுவான். நண்பர்கள் கூட்டத்தோடுதான் அவனது விடுமுறைப் பொழுதுகள் மகிழ்ச்சி யோடு கழியும் அப்படித்தான் அன்றும் வீட்டுக்கு வந்துவிட்டு நவம்பர் 16 ஆம் திகதி வீட்டில் இருந்து ‘ருமுக்கு’ புறப்பட்டான்.

மருத்துவபீட மாணவரின் மருத்துவத்தில் ஒரிந்த்ருக்கும் மர்மங்கள்

“கம்பஸில் லெக்சர்ஸ் கூட இருக்கு, இன்டைக்கு இரவு ரூமில்தான் நிப்பன். நாளைக்கு ஹெல்பிட்டலுக்கு கிளினிக் போகவேணும்.

அதை முடிச்சுக்கொண்டு நாளைக்குப் பின் னேரம் தான் வீட்டை வருவன். நீங்கள் கோல் எடுக்க வேண்டாம்”

என்று சொல்லிப் போட்டுப் போன இளங்குன்றன் அதன் பின்னர் வரவேயில்லை.

அடுத்த நாள்.

அவரது சகோதரியின் கணவர் (அத்தான்) நண்பர் ஒருவரின் வீட்டுக்கு யதேச்சையாகச் சென்றார். அப்போது அந்த நண்பருக்கு ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு. மறுமுனையில் பேசியவரின் குரலில் பதற்றம்

“உன்ற சிநேகிதனர் மச்சான் கம்பஸிலேயோ படிக்கிறான். அவன் நிக்கிற வீட்டில் ஏதோ சிக்கலாம். என்னென்னுடை பார்” என்று சொல்லிவிட்டு வைத்துவிட்டார் அழைப்பெடுத்த அந்த இன்னொரு நண்பர்.

உடனேயே நண்பர், அத்தானுக்குத் தகவலைச் சொல்ல, அவர் பதறியடித்துக் கொண்டு வீட்டாருக்குச் சொல்ல, இளங்குன்றனின் முத்த சகோதரன் கோண்டாவிலுக்கு ஓடினார்.

அங்கே சென்ற பின்னர் தான் இளங்குன்றன் சடலமாக மீட்கப்பட்ட விடயம் தெரியவந்தது. தூக்கில் தொங்கிய சடலத்தையும், அறை இருந்துகோலத்தையும், இன்ன பிற விடயங்களையும் வைத்து “இது தற்கொலையே இல்லை. கொலைதான்” என்று சாதிக்கின்றனர் வீட்டார்.

Kunran Thambi

இளங்குன்றன் அறுந்து பதிவேற்றும் குறைபாடுகள்



### சந்தேகம் -1

இளங்குன்றனின் முழங்கால் மடிந்து நிலத்தில் முட்டிய நிலையிலேயே சடலம் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. தூக்கிட்ட கயிறு உடல் பார்த்துக்கு கீழிறங்கினாலும் கூட காலின் அடிப்பகுதிதான் கீழே முட்டுமே தவிர, இப்படி முழங்கால் மடிமாலுக்கு முட்டாது. அத்தோடு அவர் தூக்கிட்ட உயரம் கூட கால் நிலத்தில் முட்டும் அளவதான். அப்படியானால் அவர் தூக்கிடும் போது கால் நிலத்தில் முட்டினால் எப்படி சாவு நிகழ முடியும்? தூக்கிட்ட பகுதியில் யன்னல் இருக்கிறது, தூக்கில் தொங்கும் போது அவர் தூக்கிட்ட உயரம் கூட கால் நிலத்தில் முட்டும் அளவதான். அப்படியானால் அவர் தூக்கிடும் போது கால் நிலத்தில் முட்டினால் எப்படி சாவு நிகழ முடியும்? தூக்கிட்ட பகுதியில் யன்னல் இருக்கிறது, தூக்கில் தொங்கும் போது அவர் அந்தரிக்கும் கணத்தில் தன்னையுமரியாமல் யன்னல் கம்பிகளைப் பிடித்திருப்பார். உயிர் பிரிந்திருக்காது. ஆனால் இங்கே அவர் யன்னல் கம்பிகளையே பிடிக்க வில்லையே அது ஏன்?

### சந்தேகம் -2

17.11.2020 அன்று (இளங்குன்றன் இறந்தினம்) மதியம். இளங்குன்றனின் துன்னாலை வீட்டுக்கு அதேபகுதியைச் சேர்ந்த மூன்று நண்பர்கள் வந்துள்ளார்கள். வந்தவர்கள் “இளங்குன்றன் நிற்கிறானா?” எனக் கேட்டுள்ளனர்.

“அவர் வகுப்புக்கார் யாழ்ப்பாணத்தில் நிக்கிறார். பின்னேரம் வந்துவிடுவார்” எனத் தாயார் கூறியுள்ளார். அதன் பின்னர் வந்த வர்கள் எதுவுமே பேசாமல் சென்றுவிட்டனர். அப்படி வந்தவர்கள் ஏன் அப்படி உடனேயே ஒன்றும் பேசாமல் திரும்பிப் போனார்கள்?

### சந்தேகம் -3

இளங்குன்றன் தங்கியிருந்த வீட்டுக்காரப் பெண்ணோ, சடலத்தைப் பார்வையிட்ட நண்பர்களோ அதனை இளங்குன்றனின் குடும்பத்தாருக்கு உடனே சொல்லிவில்லை. இன்னொரு நபர் மூலமே குடும்பத்தாருக்கு தெரியவந்தது. ஏன் இளங்குன்றன் இறந்த செய்தியைச் சொல்லாமல் மறைத்தார்கள்?



அறையினுள் காணப்பட சுமை

**சந்தேகம்-4**

போர்வையால் போர்த்திய நிலையிலேயே இளங்குன்றனின் உடல் தூக்கில் தொங்கியது. அதுவும் ஜனனவோரமாகக் கட்டப்பட்ட கொடிக்கயிற்றின் ஒருமுனையில் தூக்கிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் அந்தக் கயிற்றில் கட்டப்பட்ட கொடியில் இருந்த 'சொக்ஸ்' கீழே விழுவேயில்லை. தூக்கில் தொங்கிய ஒருவர் இறுதிக்கணங்களில் மிக அதிகமாகவே துடித்திருப்பார். அப்போது கொடி அசைந்து அதில் உள்ள துணிகள் எல்லாம் கீழே விழுவாம் இருந்திருக்காது. அப்படியிருக்கையில் அந்த சொக்ஸ் மட்டும் இளங்குன்றன் இறந்த பின்னும், எப்படி கொடியிலேயே இருந்தது?

**சந்தேகம் -5**

அறையின் ஓரமாக ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த பழைய ரோச்ஸைட் உள்ளிட்ட பொருள்கள் அனைத்தும் சீராக மேசையில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. அப்படிப் பழைய பொருள்களையெல்லாம் அடுக்கி வைப்பது இளங்குன்றனின் பழக்கம் இல்லை. எனவே அவற்றை சீராக அடுக்கி வைத்தது யார்?

**சந்தேகம் - 6**

16 ஆம் திகதி இளங்குன்றன் சாப்பிட்டதை தான் கண்டேன் எனவும், கோயிலில் இருந்து கொண்டுவந்த வாழைப்பழத்தை அவளிடம் கொடுத்தேன் எனவும் வீட்டு உரிமையாளரான முதிய பெண் கூறியுள்ளார். ஆனால் பிரேத பரிசோதனையில் இளங்குன்றனின் குடலில் எந்தவொரு உணவும் இருக்கில்லை. தண்ணீர் மட்டுமே குடலில் இருந்துள்ளது. இளங்குன்றன் அப்படியானால் சாப்பிட்டார் என வீட்டுக்காரர் பெண் மணி சொல்வது ஏன்?

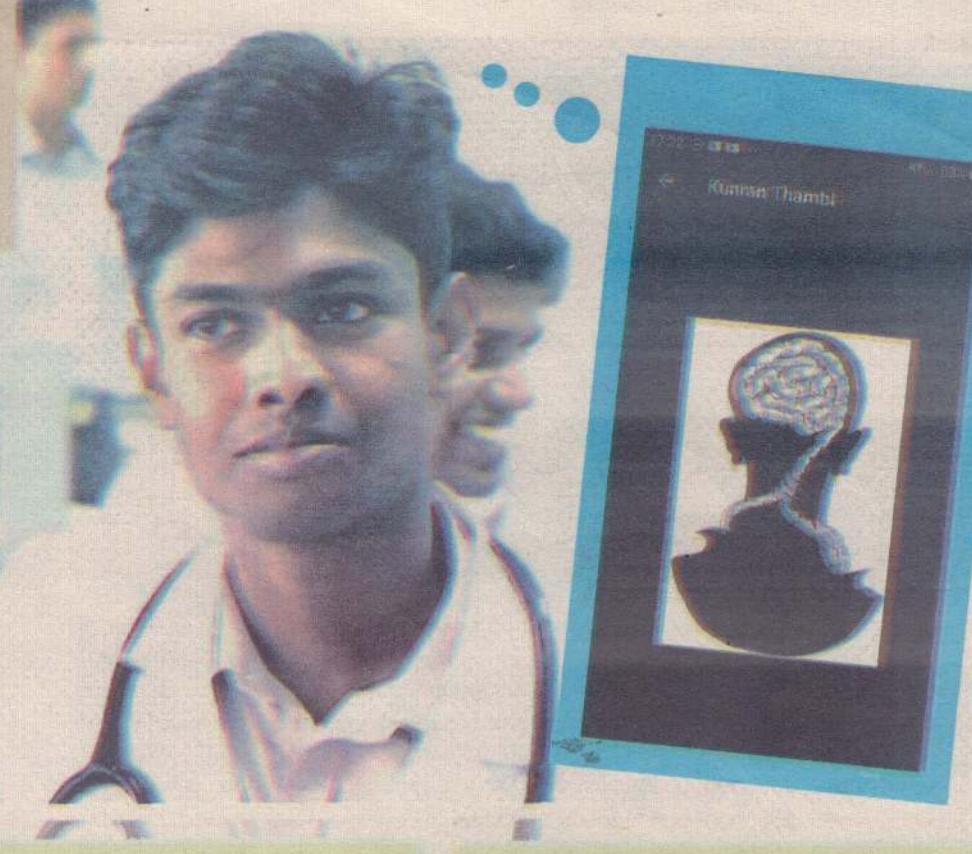
**சந்தேகம் - 7**

இளங்குன்றனின் சடலம் மீட்கப்பட்ட அறையில் தோசைப் பார்சல் ஒன்று மேசையில் இருந்துள்ளது. ஆனால் பொதுவாகவே இல்லங்குன்றனுக்கு தோசை பிடிக்காது என்பதால் அவர் விரும்பிச் சாப்பிடுவதில்லை அப்படியே வேறு உணவு கிடைக்காமல் தோசை சாப்பிடுவதாயினும் அவர், அதற்கு இறைச்சிக் கறி கட்டிவந்தே சாப்பிடுவார். ஆனால் தனியே தோசை மட்டுமே இருந்தது. இறைச்சிக்கறி இல்லை. அப்படியானால் அது யார் கொண்டு வந்த பார்சல்?

**சந்தேகம் - 7**

17 ஆம் திகதி பகல் பலமுறை கூப்பிட்டு, கதவைத் தட்டியும் கதவு திறக்கப்படவில்லை என வீட்டுக்காரர் பெண்மணி கூறுகிறார். அதன் பின்னரே இளங்குன்றனின் நண்பர்கள் வந்து கதவை உதைத்துத் தள்ளி, உள்ளே சென்று பார்த்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவ்வாறு உதைத்துத் தள்ளிய போது, உட்புறமாக கதவு தாழிடப்பட்டிருந்தால் அல்லது பூட்டப்பட்டிருந்தால் கதவின் பூட்டு, திறாங்கு என்பவற்றில் சிறு சேதமாவது ஏற்பட்டிருக்கும். ஆனால் ஒரு சிறுகீறவோ, நெளிவோ அவற்றில் இல்லை. அப்படியானால் கதவு உட்புறமாகப் பூட்டப்பட்டிருக்கவில்லையா?

இளங்குன்றன் தங்கிற்று வீட்டு உரிமையாளருடன் தொடர்பு கொண்டபோது அவர் தகவல் தர மறுக்குவிட்டார்.

**நன்பர்கள் சொன்னவை-1**

இளங்குன்றன் பற்றியும், அவரது மரணம் தொடர்பிலும் நன்பர்கள் சொல்வது வீட்டுக்காரின் சில சந்தேகங்களுக்கான பதில்களாகவும் இருக்கின்றன. "பரீட்சையில் சித்தியடையாததாலேயே அவர் இப்படியான முடிவை எடுத்தார் என ஒரு கதை பரவியது. ஆனால் அது தவறு. அவர் பாஸ் பண்ணியிருந்தார். மருத்துவக் கல்வி கடும் இறுக்கமானது. விடுமுறை இல்லை.

ஓய்வு நேரம் குறைவு. அத்தோடு பரீட்சைக்காக பாடமாகக் கேள்வியில் சித்தியடையாததாலேயே அவர் இப்படியான ஒரு அழுத்தம் இளங்குன்றனின் முடிவுக்கு காரணியாக அமையலாம். இரத்த மாதிரி, மற்றும் அவரின் தொலைபேசி என்பவற்றை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தினால் உண்மையைக் கண்டறியலாம்"

**நன்பர்கள் சொன்னவை -2**

"2017 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் சமூக வளைத்தளங்களில் தற்கொலை செய்வதைச் சித்திரிக்கும் படங்களை இளங்குன்றன் பகிர்ந்துள்ளார்.

அவனுக்கு எந்தப் பெண் மீதும் காதல் இல்லை. ஆனால் வேடிக்கைக்காக அப்படி தனக்குக் காதல் இருப்பதாக மற்றவர்களை நம்பக் கெய்வது போல, காதல் பதிவுகளை இடுவார். எல்லோருடனும் நன்றாகப் பழகுவார். ஆனால் தனிப்பட்ட விடயங்களை பகிர்ந்து கொள்ள மாட்டார்.

எந்தக் கெட்ட பழக்கமும் இல்லை.

"பீட்சா சாப்பிடுவதும் வா மச்சான்" எனக் கேட்டால், "அது கோர்ப்பிரேட் சாப்பாடு. எனக்கு வேண்டாம் "என்று மறுத்துவிடுவார். பெப்சி போன்ற குளிர்ப்பானங்களையும் அவர் அருந்துவதில்லை.

ஏவியன்கள், திகில், துப்பறிதல் தொடர்பான வீடியோக்களை ஆர்வத்தோடு பார்ப்பார்."

**நன்பர்கள் சொன்னவை-3**

"17.11.2020 காலை வகுப்புக்கு இளங்குன்றன் வரவில்லை. தற்போது கிளினிக் பகுதியில் கல்வி கற்பதால் 100 லீத் வரவு இருக்க வேண்டும். இது கட்டாயம். மிக அவசரமான தேவை என்றால் மட்டுமேவிடுமுறைகிடைக்கும் வரவுக்காக இல்லை என்றால் கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலை.. திரும்பி செய்து கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அன்று எங்களுக்கு சத்திரசிகிச்சைப் பகுதியில் பயிற்சி இருந்தது. ஆனால் இளங்குன்றன் வரவில்லை என்பதால் அவனுது தொலைபேசிக்கு அழைப்பு எடுத்தோம். ஆனால் பதில் இல்லை.

11.30 மணியளவில் நன்பன் ஒருவன் இளங்குன்றன் தனது வட்சப் புரைபல் போட்டோலை மாற்றியிருந்ததை அவதானித்து எமக்குக் காட்டி னான். அதில் மூளையால் வெளிவரும் கயிறு தூக்காக மாறி கழுத்தை இறுக்குவது போன்ற ஒரு படம் இருந்தது. இதனால் எங்களுக்கு அச்சம் எழுந்தது.

உடனேயே அவனுது ஊரில் உள்ள எங்களுக்கு தெரிந்த நன்பர்களுக்கு போன் செய்தோம்.

"இளங்குன்றன் இண்டைக்கு கிளாஸ்குக்கு வரேலை. போனும் எடுக்கிறானில்லை. வட்சப்பில் தூக்குப் போடுற படம் ஒண்டைப் புரைபல் பிக்சரா போட்டிருக்கிறான். ஒருக்கா வீட்டு நிக்கிரானே எண்டு பாருங்கோடா" என்று சொன்னோம். அவர்களும் போய் பார்த்தார்கள். அங்கு அவன் இல்லை. அதனால் வீட்டுக்காரருக்கு எதுவும் சொல்லாமல் திரும்பி விட்டார்கள்"

**இன்னும் சில சாவுகள்**

இளங்குன்றன் நீஞ்கைலை செய்து கொண்டார் எனில். அதற்கு என்க காரணம் ஏத திறவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அவருக்கு எவர் மதும் காலத் திற்கை.. அதனால் சாவுக்கு காதல் தொலை காரணமில்லை. பரீட்சையில் பாஸ். ஆகவே பரீட்சைத் தொலையிலும் காரணமில்லை. மன அழுத்தம் இருந்தால், அது குழுமத்தைக்கு தெரியும் தெரிந்திருக்கும். அப்படியானால் என்னதான் காரணம்? சின்னும் தலங்க மறுக்கிறது அந்த மர்மம்.

**அறியாக் காரணம்**

மனங்களை நீஞ்கைலை செய்து கொண்டார் எனில். அதற்கு என்க காரணம் ஏத திறவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அவருக்கு எவர் மதும் காலத் திற்கை.. அதனால் சாவுக்கு காதல் தொலை காரணமில்லை. பரீட்சையிலும் பாஸ். ஆகவே பரீட்சைத் தொலையிலும் காரணமில்லை. மன அழுத்தம் இருந்தால், அது குழுமத்தைக்கு தெரிந்திருக்கும். அப்படியானால் என்னதான் காரணம்?

2018 ஆம் ஆண்டு வவுனியாவைச் சேர்ந்த மருத்துவ பீட நான்காம் வருடமானவன் கியுமன் என்ற மருத்துவ பீட மாணவர் ரூபாகு 03.11.2019 அன்று பெற்றோர் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டும் பதில் இல்லாததால், தெரிந்தவர் ஒருவரை அனுப்பி, விடுதி அறை திறக்கப்பட்டு பார்த்த போது அவர் தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

2018 ஆம் ஆண்டு வவுனியாவைச் சேர்ந்த மருத்துவ பீட மாணவர்கள் மட்டும் ஏன் மன அழுத்தம் ஏற்பட்டு தற்கொலை செய்கின்றார்கள்? என்று கேள்வி எழுப்புகின்றனர் உயிரிழந்த மாணவர்களின் குடும்பத்தினர்.

யாழ் மருத்துவ பீட மாணவர்கள் மட்டும் ஏன் மன அழுத்தம் ஏற்பட்டு தற்கொலை செய்கின்றார்கள்? என்று கேள்வி எழுப்புகின்றனர் உயிரிழந்த மாணவர்களின் குடும்பத்தினர்.

○ கோதுவாகவள்



**ப**ளையில் சிறு வயதில் பெரிய மனிதர்களுடன் பழகும் வாய்ப்பு கிடைத் திருந்தது. கோயில்திலே, வீடு வேயும் போதோ, குடு அடிக்கும் இடத்திலே இந்த வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன. நல்ல பழங்குதைகள் பேசவும், பழைய வரலாறுகள் அறியவும் இதனால் முடிந்தது. அவர்களில் அனேகம் பேர் நல்ல கதை சொல்லிகள். பழமொழிகள், உபகதைகள் (அம்புலிமாமா வில் வரும் கதைகள் போன்றவை) இந்த உரையாடலில் கிடைக்கும். இவ் வாறு கிடைத்த முன்று கதைகளை இங்கே சொல்லவாம். இவற்றைச் சொன்னவர்களை எனக்கு ஞாபகம் இல்லை. கதைகள் மட்டும் நல்ல ஞாபகம். அர்த்தம் செறிந்த கதைகள்.

### கதை - I

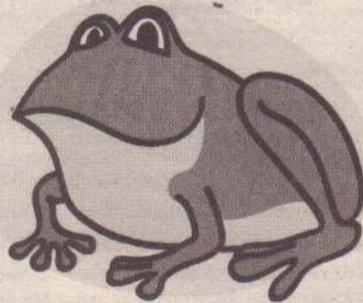
இரவிலே வேட்டைக்குச் சென்ற மனிதன் ஒருவன் காட்டில் நடு இரவில் நாகபாம்பு தீண்டி யதால், வைத்தியரால் காப் பாற்ற முடியாமல் இரண்டு நாள்களின் பின்னர் இறந்து போய்விட்டான். மறுநாள் இறுதிக் கிரியைக்காக அவனது உடலை இடுகாடு நோக்கி எடுத்துக் கொள்ளவுடன், வழியில் ஒரு வாய்க்காலை கடந்து போக வேண்டும். கிறிய அளவில் அதற்குள் தண்ணீர் இருந்தது. அந்தத் தண்ணீர்க் கரையில் மண்புமுக்கள் வசித்து வந்தன. மேளாக் சத்தம் கேட்டபோது மண்புமுக்கள் எட்டிப் பார்த்தன. மரண ஊர்வலம் என்பதை உணர்ந்து கொண்டன. அதிலே தடிமனான மண்புமுக ஒன்று ஊர்வல முடிவில் வந்த மனிதனிடம் “எப்படி உவர் செத்தவர்?” என்று கேட்டது.

“அவனோ? பாவும், நாகபாம்பு கடிச்சு செத்துப் போனான்” அந்த மண்புமுக ஒரு தடவை தலையை சிலிப்பிவிட்டு, சொன்னதாம், “எங்கடை ஆட்களோடை கொழுவினா உப்பிடித்தான் நடக்கும்”

### கதை II

வயோதிபர்களை இளையவர்கள் நையாண்டி பேசி வம்புக்கு இழுப்பது நாம் அடிக்கடி கானும் நிகழ்ச்சிதான். தாழும் வயது போய் இவ்வாறு நடத்தப்படுவோம் என்பதை உணரும்போது அவர்களுக்கு வயது போய்விடும். ஒரு காணியில் மிகவும் வயது போன பலா மரம் இருந்தது. அதற்கு பச்சையாக ஒரே யொரு கொட்டே இருந்தது. இன்னும் கொஞ்ச நாள்களில் பட்டுப் போய் விடலாம். அதில் ஓரிரண்டு காய்களும் இம்முறையும் அப்படித்தான். அதன் அருகே மிக இளைய வெள்ளைக்கொழும்பான் மாமரம். அது இம்முறை கொப்பாயிரம் குலையாயிரம் என்பெரிய அளவில் காய்த்திருந்தது. “ஏய் கிழட்டு பலாவே, என்னைப் பார் என் காய்களைப் பார். முதலாளி வந்தால் என்னைப் போற்றுவார். உன்னைத் தறிப்பார்” மாமரத்தின் பேச்சில் திமிரோ திமிர். பலாமரம் பெருமுச்சு விட்டுக் கொண்டது. மாங்காய்கள் நன்கு முற்றின. பழுக்கவும் தொடங்கின. ஒருநாள் ஜம்பதுக்கு மேற்பட்ட குரங்குகள் மாமரத்தை நோக்கி வந்தன. காய்களைப் பறித்து உண்ணத் தொடங்கியதோடு கொப்புக்கு கொப்பு பாயவும் கொப்புக்களை உலுப்பவும் தொடங்கின. ஒரு அரை மனியில் மரத்தில் ஒரு காடும் இல்லை, பிஞ்சும் இல்லை. மாமரம் மொட்டையாக நின்று கண்ணர் விட்டது. பத்து நாள் கழித்து காணிக்காரர் காணிக்கு வந்தார். பலாக்காய் முற்றியதால் அதை வெட்டிக் கொண்டு மாமரத்தை திரும்பியும் பார்க்காமல் போய்விட்டார். பலாமரம் மாமரத்துக்கு ஆறுதல் சொல்லத் தொடங்கியது.

## நூழுக்காட்டு கற்றகள்



### கதை - III

முதலைகளை ஆற்று முதலை, குளத்து முதலை என இரு வகைப்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆற்று முதலை பெரிய வகை மிருகங்களையும் மனிதர்களையும் தாக்கி பிடிக்கக் கூடியது. “செல்லிச்சி வாய்க்கால்” என்ற வாய்க்கால் அல்லிப்பளை முடிவில் இருக்கின்றது. மாரி காலத்தில் பாயக்கூடிய வாய்க்கால். இதனுள்ளே ‘இடி விழுந்த குண்டு’ என்ற ஆழமான பகுதி இருக்கின்றது. இதனுள் முதலைகள் இருப்பதாகப் பேசிக் கொள்வார்கள். ஒரு தடவை கனகப்பா இடி விழுந்த குண்டில் கால் வைத்து நீரில் மூழ்கி. மிதந்து வேரில் எட்டிப் பிடித்தபடியால் தப்பிப் பிழைத்துக் கொண்டார். சில வேளை இந்தக் கதை அவர் சொன்னதாக இருக்கலாம். அந்த இடி விழுந்த குண்டில் ஒரு தடவை முதலையொன்று ஏருமை மாட்டை பிடித்துக் கொன்றுவிட்டது. முதலை தான் பிடித்த மிருகத்தை, கொஞ்ச நாள் அழுக விட்ட பின்னரே சாப்பிடும் என்று படிக்கிற காலத்தில் பிள்ளைகள் சொல்வார்கள். அந்த ஏருமை மாட்டையும் அவ்வாறே விட்டு விட்டு முதலைபோய் விட்டது. அப்போது மிதந்து கொண்டி ருந்த அந்த ஏருமை மாட்டில் ஜந்தாறு தவவைகள் ஏறி அமர்ந்து கொண்டன. அமர்ந்தவை பேசாமல் அமர்ந்து கொண்டு இருக்கலாம். அவைக்கும் வீரப் பிரதாபம் பேச ஆசை வந்துவிட்டது. அவை இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டன. “நாங்களும் சேர்ந்து இந்த ஏருமை மாட்டைப் பிடித்தோம்”

**நீதி அமைச்சர் அலி சப்ரிக்ரு...!**



அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் ரஹ் மத்துல்லாஹிவ பரக்காத்துஹ் நீங்கள் இப்பு ‘ஜனாஸாவை எரிக்கவிடாட்டி ஆயுதப் போர் வெடிக்கும்’ என்னுடைய தைப் பாத்த உடனை எனக்குப் பல பழைய ஞாபகங்கள் வந்திட்டுது காதுக்கை வண்டு வந்து இரையிறமாதிரி கிபிர் சத்தமும், கொத்துக் குண்டு அடிக்கிற சத்தமும், பிரங்கியள் முழுங்கிற மாதிரியும் அதைத் தொடந்து சனம் கத்திக் களாறிக்கொண்டு ஒடுமாதிரியும் என்னுடைய பல காட்சிகளுக்கை போய் வந்திட்டன். நான் கண்ட காட்சியள் வேறை எங்கையும் இல்லை, இஞ்சை இலங்கையிலை எங்கடை மண்ணிலைதான் நடந்தது. அதை நினைச்சு உடனை என்றை ஈரல் குலை நடுங்கத் துவங்கிவிட்டுது. அதுதான் அவசரமா இந்தக் கடுதாசியை எழுதிறன்.

சல்ரர் குண்டு வெடிப்பும் அதாலை அப்பாவி முஸ்லிம்களுக்கு நடந்த பிரச்சினையளும், அவைக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளும் இன்னும் முடிஞ்சபாடில்லை. கொழும்பிலை சாதாரண அப்பாவி முஸ்லிம் பொம்பிளை சிங்கள ஓட்டோக்காரர் ஏத்தமாட்டன் என்னுடைய சொன்னதும், சிங்களச் சனம் தங்கடை சப்பர்மாக்கற்றுக்கை முஸ்லிம் ஆக்களை உள்ளை போக விடமாட்டும் என்னுடைய சொல்லி மறிச்சுடும் எனக்கு நல்ல ஞாபகம். அது உங்கடை ஞாபகத்துக்கும் வரவேணும்.

ஏற்கனவே கிழக்கு மாகாணத்திலை முஸ்லிம் சனத் தோடை பிக்குமார் ராத்திக்கொண்டு நிக்கினம். வழைமொயா சிங்களச் சனத்துக்கு உந்த ஆயுதம் ஏந்திரதெண்ட கதை பிடிக்காது. அதைவிட உப்பிடி ஆரேன் சொல்லுவினம் அதை வைச்கக் கொளுத்தாடு பிடிக்கலாம் என்னுடைய பிக்குமாரும் சந்தர்ப்பத்தைப் பாத்துக்கொண்டு நிக்கினம். இந்தநேரம் நீங்கள் இப்பிடிச் சொல்லி முஸ்லிம்களுக்கு வில்லங்கத்தை விலைக்கு வாங்கிக் குடுத்திடுவியளை என்குப் பயமாய்க்கிடக்கு.

உப்பிடித்தான் தமிழ் பெடியள் வெறுங்கையோடை நிக்கேக்கை தமிழ் அரசியல்வாதியள் உரிமை தராட்டில் எமது இளைஞர்கள் ஆயுதம் ஏந்துவினம் என்னுடைய வெறுவாய் சப்பபோய் அதை நம்பிப் பெடியள் சண்டைப்பிடிக்கத் துவங்கி கடைசியாலட்சக்கணக்கான அப்பாவிப் பொது சனம்தான் செத்தது. அது உங்கடை நினைவிருக்கு மென்னுடைய நம்பிறன்.

நீங்கள் சேந்திருக்கிற அரசாங்கத்திலை உள்ளவைக்கு தமிழ்மாக்களோ இல்லாட்டி முஸ்லிம் ஆக்களோ முசுப்பாத் திக்குக் கூட ஆயுதம் ஏந்துவம் என்னுடைய சொல்லுறுது பிடிப்பில்லை.

பிறகு அவையினரை பக்கத்திலை நின்னுடைய கொண்டு நீங்கள் இப்பிடிச் சொல்லி இருக்கிறியள். அதையே எங்கட்ட தமிழ் அரசியல்வாதியள் சொல்லி இருந்தால், இப்பு அவைக்கு மேல் ஆயிரத்தெட்டு வழக்கு போட்டிருப்பியள். ஆனால் உங்களை எதிர்த்து ஒரு சிங்கள் அரசியல்வாதி கூட ஒண்டும் சொல்லேலையே. அதுதான் எனக்குச் சமசியமாக கிடக்கு.

எங்கடை தமிழ் அரசியல்வாதியளும் உப்பிடித்தான் செய்யிறவை. வயதுபோன நேரத்திலை வீட்டிலை உள்ள ஒலைச்சாரை வாரிற காம்புச் சத்தகத்தைக் கூடத் தாக்கத் திராணி இருக்காது. ஆனால் பார்வைமெண்டிலை துப்பாக்கி தூக்கிப் போராடுவோம் என்னுடைய கிழியக் கத்துவினம். உப்பிடிச் போவியாக் கத்திக்கத்து தமிழ் சனத்தைப் பேய்க்காட்டிக் கொண்டு இருந்த அதேநேரம் அரசாங்கத்திட்டை இருந்து சுலுகைகளை வேண்டிக் கொண்டு சொகுசா இருந்தவையே ஒழிய, காரியம் நடக்கேல்லை. அதாலை இப்பு நாங்கள் நடு ரோட்டிலை நிக்கிறம். அவ்வளவுதான்.

அது மாதிரி நீங்களும் இப்பிடி பராசக்திப் பட வசன

## ○ ம.பா. மகாலிங்கசிவம்

**பேசாப் பொருளைப் பேச நான் துணிந் தேன்.** ஏனெனில், அதுபேச வேண்டிய பொருள் ஆதலால். காலத்தின் தேவையும் ஆதலால்.

பெண்களைப் போகப் பொருளாகப் பார்ப்பவரின் எண்ணிக்கை, இளைஞர் தொடக்கம் முதியவர் வரை அதிகரித்து வருவதைப் பத்திரிகைகளிலும் இணையத்தளங்களிலும் வருகின்ற செய்திகள் எண்பிக்கின்றன. இத்தகையோரின் பசிக்கு, அதை காம உணர்வுக்கு மூன்று வயதுக் குழந்தையிலிருந்து எழுபது, எண்பது வயது முதாட்டிகள் வரை தப்பவில்லை என்பதற்கும் ஆதாரங்கள் உள்ளன. இப்போது தப்பிப் பாதுகாப்பாக இருக்கும் பெண்குழந்தை தாயின் கருவறையிலுள்ள குழந்தை மாத்திரமே. விஞ்ஞானமுன்னேற்றத்தின் துணை கொண்டு அதற்கும் ஏதாவது “வழி பண்ணி” விடுவார்களோ? என்ற அச்சமும் எழுத்தான் செய்கிறது. ஆரம்பத்தில் இச் செயற்பாடு கற்பழிப்பு என்பபட்டது.

மனம் சம்பந்தப்படாத விடயம் கற்பழிப்பு ஆகாது எனக் கருதப்பட்டு, பின்னர் பாலியல் வல்லுறவு எனப்பட்டது. தற்போது பாலியல் துஷ்பிரயோகம் என்னும் பதத்தால் அழைக்கப்படுகிறது. பதங்கள் மாறியபோதும், பாதகங்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரித்துத்தான் செல்கிறது. எந்த உறவால் இத்தகைய துஷ்பிரயோகம் இடம்பெறுமென்பதை முன்கூட்டியே தீர்மானிக்க முடியாததாக உள்ளது. தந்தை என்ற உறவும் இதற்குள் அடங்குவது தான் மிகக் கொடுமையானது.

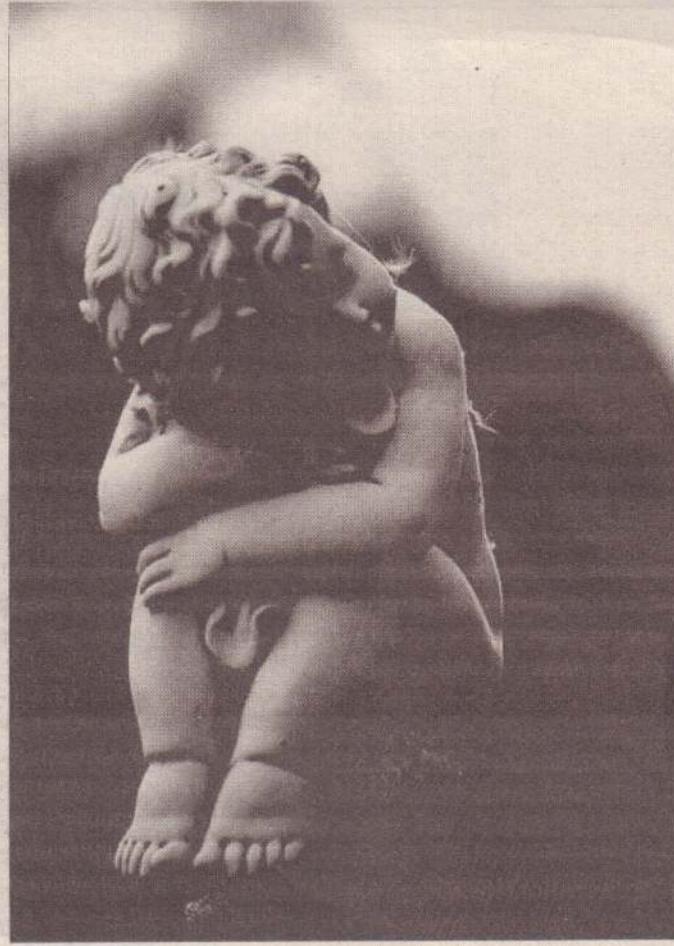
போதைப்பழக்கமுள்ள தந்தை, தாய் வெளிநாட்டுப் பணி யிலீடுபட்டுள்ள நிலையில், கூட இருக்கும் தந்தையும் தொடர்பான தகவல்களே அடிக்கடி வெளிவருகின்றன. இத்தகைய இலட்சத்தில் ஒரு சம்பவம் பற்றிய பத்திரிகைச் செய்தி, உண்மையான தந்தைப் பாசத்தையும் சந்தேகப்படவைத்து விடுமோ என்ற அச்சமும் மனதில் எழுத்தான் செய்கிறது. பெற்றோரினது விழிப்புணர்வும் பிள்ளைகளுக்கு சரியான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குவதுமே இந்த நிலையிலிருந்து பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்கக் கூடியவை.

ஒள்வையின் “என்னுடைய சிறிய மலர்” என்னும் கவிதை இன்றைய தேங்கூட்டில் இடம்பெறுகிறது. ஈழத்துக் கவிதை ஆளுமைகளான மகாகவி து. உருத்திரமுர்த்தியின் மகளாகவும், சேரனின் தங்கையாகவும் பிறந்தவர் ஓளவை. தமிழர் விடுதலைப் போராட்டம், பெண்ணிய இயக்கங்கள் என்பவற்றுடன் நீண்ட தொடர்புடைய ஓளவை தற்போது கண்டாவில் வசித்து வருகிறார். “எல்லை கடத்தல்”, “எதை நினைத்தழுவதும் சாத்தியமில்லை” என்னும் இரு கவிதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்டவர். பெண்ணியக்கருத்துக்களைக் கொண்ட ஒன்பது நாடங்களை மேடையேற்றி உள்ளார்.

அவரது ‘என்னுடைய சிறிய மலர்’ என்னும் இக் கவிதையில் தமிழர் மரபில் “இடக்கர் அடக்கர்” களாக, சொல்லக் கூடாது என்று தடை செய்யப்பட்ட சில விடயங்கள் ஆரோக்ரோஷத்துடன் மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுகின்றன. இனங்காணப்பட்ட பருந்திடம் இருந்து குஞ்சைக் காப்பாற்றப் போராடும் தாய்க்கோழி யின் ஆக்ரோஷத்தை நீங்கள் பார்த்திருந்தால், தன் பிள்ளையைக் குதறப் போகும் பருந்து எப்போது,

எந்தத் திசையிலிருந்து எத்தைகையை உறவிலிருந்து வருமென்பதை அறியாது தன் பிள்ளையைப் பாதுகாக்கப் போராடும் தாயின் அதை ஆக்ரோஷத்தை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். இனி நேரடியாகவே கவிதைக்குள் செல்லுங்கள்.

சிறிய மலராய் விரிந்து மலரும் என் மகளுக்கு எப்படிக் காட்டுவேன் இந்த உலகை மாசு மறுவற்று பச்சைக் குழந்தை காற்றை எவ்வாம் தென்றெலன்றென்னி கற்பணையில் சஞ்சித்து ஒவியெல்லாம் சங்கீதமென வாழ்வை இனிதாகவே காணத்தெரிந்த கண்றுக்கடம் என் சிறு பெண் வாழ்வின் முழுமைக்கு பெண் குழந்தை வேண்டுமென்று பேரவாக் கொண்டிருந்த என் தாய்மை



## என்னுடைய சிறிய லை

பிறந்த நாள் முதலாய் இளஞ் சிவப்பு வர்ணத்தில் சட்டைத்தெத்து பொடு வைத்து காதுகுத்தி பெண்ணாய் அவளை நினைத்த என் தாய்மை பெண்ணென்று பிறந்ததற்காய் பெருமைப்பட வேண்டுமென்று கணவுகளில் நினைத்திருந்த என் தாய்மை சிறகாஷ்கப்பட ஒரு ஒற்றைத் துழியாய் நிகைத்து போய் மிரண்டு கிடக்கிறது.

வக்கிறம் நிறைந்த விலங்குணர்வின் குரும் நிறைந்த கயமையின் முன்னால் சிறிப் போயிற்று சில்லம் பல்லமாக சிறிப் போயிற்று என மகளுக்கு எப்படிக் காட்டுவேன் இந்த உலகை மூன்று வயதிலும் பால் முலையுந்தும் பவளவாய்க் குருத்துக்கள் கொஞ்சி குலவி நிலாக் காடச் சிரிக்கும் சின்ன வயதிலும் ஆண் குரிகளால் துளைக்கப்படுவதை எப்படிக் காட்டுவேன் அள்ளி அணைக்கின்ற அப்பாலோ ஆசையுடன் கொஞ்சுகின்ற மாமாலோ ஆயினும் அழவிற்றில் துளையிடும் ஆண்குறியர்களாகிக் போய்விடக் கூடிய இந்த உலகை எப்படிக் காட்டுவேன்.

குழுவள்ள உலகம் முழுவதும் விறைத்துப்போன ஆண்குறிகளாய் அச்சம் தருவதை எப்படித் தவிர்ப்பேன் காற்றெல்லாம் தென்றெலன்றும் ஒலிவெல்லாம் கீதமென்றும் எண்ணியபடி சிறுகுகளை அகல விரித்து சிறகாஷ்க முழுயாது என் பெண்ணே வெந்து புண்ணாய் வலியெடுக்கும் இதயத்துடன் வாழ்வதும் முழுயாது எழு !

உள்ளே அனலாய் எரிந்து கொண்டிருக்கும் பூமியின் வழவாய் விரித்தெழு



## சின்னப்பவின் குழும்புகள்

பெள்ளிப்பிள்ளையின் தென்னையில் பத்து வருடமாக பாளை வரவில்லை. சின்னப்பு வேறு மரத்தில் இருந்த பாளையை வெட்டி அந்த மரத்தில் செருகிப் போட்டு அவவுக்குக்காட்டி “அங்க பாரணை, பாளை வந்திட்டு” என்று காட்டினார். அந்த மனுசியும் அதை உண்மையென்று நம்பி, தென்னைக்கு பொங்கியிருக்கிறா. அந்தப் பொங்கலைச் சின்னப்பு சாப்பிட்டு, ஒரு கிழமையில் அந்தப் பாளை வாடி வதங்கிக் கீழே விழுந்துவிட்டது.

சின்னப்புவின் வாட்டர் பம்ப்பை வாடகைக்கு பிடித்து ஒருவர் தன் தோட்டத் துக்கு இறைப்பித்தார். இறைப்பு முடிந்தது. அப்போது சின்னப்பு தூரத்தே நின்று, மந்திரம் ஓதுவது போல “கு .... கரீம் ... கரீம்” எனக்கையை ஆட்டிச் சத்தம் போட்டார். மெசின் நின்றுவிட்டது. தோட்டக்காரருக்கு ஒரே அதிசயம். “ டேய் உவன் சின்னப்புவுக்கு மந்திரமெல்லாம் தெரிய மதா, மிசினைக் கூட மந்திரம் சொல்லி நிப்பாட்டுறான்.. என்றை கண்ணால் கண்டன்” என காண்போருக்கெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால் மிசினில் கொஞ்சநேரத்துக்கு முதலே சின்னப்பு, எண்ணையை நிப்பாட்டி விட்டு மந்திரம் போடுவது போல் பாசாங்கு செய்யவும், அது நிற்கவும் சரியாக இருந்தது என்பது அவருக்கு கனகாலத்துக்குப் பிறகே தெரியவந்தது.

ஹாரில் நல்லம்மாவுக்கும் சின்னப்புவுக்கும் ஆகாது. நெடுகச் சண்டைதான். அவவைப் பழி தீர்க்க சின்னப்பு கனகாலம் காத்திருந்தார்.

ஒருநாள் ரவுணுக்கு போக பஸ்ஸில் ஏற்றார். ஆனால் அண்டைக்கு பல்லைக்கு வர நல்லம்மாக்கு நேரம் போட்டுது. அவா “பஸ்ஸை நிப்பாட்டுஞ்கோ” என்று இறுக்கி கத்திக்கொண்டு பஸ்ஸைக்கு பின்னால் ஓடி வந்தா. அப்போது சின்னப்பு கொண்டக்டருக்குச் சொன்னார் “ உந்த மனசிக்கு விசர். இப்படி பஸ்ஸைக் கலைக்கிறதுதான் ஆளுக்கு வேலை. தப்பித்தவறி பஸ்ஸில் ஏத்தினா இஞ்ச இருக்கிற ஆக்களுக்கு அடிக்கத் தொடங்கியிடும்” .

அதைக் கேட்ட கொண்டக்டர் பஸ்ஸை நிப்பாட்டாமல் எடுத்துக் கொண்டு போட்டார். ரவணால் சின்னப்பு திரும்பி வரேக்க, நல்லம்மா விளக்குமாத்தால் அடிக்கக் கலைச்சது வேலை கதை.

ச.வாரித்தம்பி  
கைதடி மேற்கு



தருமராசா அஜந்தகுமார்

**4** தியவெரஸ் கிருமியின் தாக்கம் உலகத்தையே தலைகிழாகப் புரட்டிவிட்டது. உலகத்தின் தலைக்கணம் இல்லாமல்போய் வாழ் விள் வெறுமை பாலையைப் போலச் சூழ்ந்துவிட்டது. ஏகாதிபத்தியமும் வஸ்வரக்களும் தமது வால்களைச் சுற்றுச் சுருட்டிக் கொள்ளும் விந்தை நிகழ்ந்தது. உலகம் என்றால் விரிந்து பரந்தது என்ற எண்ணத்தில் கூத்தாடிய விஞ்ஞான உலகம் ஒரு பூண்ணையைப் போல கண்ணை மூடிக்கொண்டு இருந்து விடும் காலம் காலடியில் வந்துள்ளது.

கும்யோ முறையோ என்று அலறிக்கொண்டிருந்த ஒரு வகுப் பறை, அதிபாரின் வருகையின் போது குண்டுசி விழுந்தாலும் கேட்கும் அமைதிக்குத் திரும்புவது போல, வெரலின் வருகையின் கதவுகள் இறுக்கச் சாத்திக் கொள்ள உலகம் மோன்றத்துவத்தில் மூழ்கியது. உலகத்தின் இரைச்சலும் ஆராவாரமும் யாருக்கோ வேண்டாததாக இருந்திருக்கின்றது. யாரோ ஒருவரின் அமைதி உலகத்தை நாம் கெடுத்திருக்கிறோம் போல. யாதும் ஊரே என்ற தத்துவத்தை புதிய வெரஸ் உணரவைத்தது.

இராமன், இராவணனோடு போர் தொடுக்கும் வியுகம் பற்றிச் சிந்திப்பதற்காக, தனுஸ்கோடி கடற்கரையில் ஆலமரம் ஒன்றின் கீழ் அமர்கின்றான். அப்பொழுது பறவைகளின் இரைச்சல் அவன் சிந்தனையைச் சிதறடிக்கின்றது. எனவே அந்தப் பறவைகளை ஒவியைழப்பாமல் தடுக்கின்றான். சத்தமிட்டே பழிய பறவைகள் இராமனின் கட்டளையால் அமைதியாகின. இராமன் தனது சிந்தனையாம் சிறுகினிலே இலங்கைக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தான். இந்தச் சம்பவத்தை அகநானுற்றின் 70 ஆவது பாடலில் ஊரின் அலரை(பழிக்கொல்) அடக்குவதற்குத் திருமணம் எவ்வாறு பயன்படும் என்பதற்கு உவமையாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார் புலவர்.

நம்மொடு புணர்ந்த கேண்மை மன்னே அலர்வாய்ப் பெண்டிர் அம்பல் தூற்றப் பலரும் ஆங்கு(அறிந்தனர் மன்னே) இனியே வதுவை கூடிய பின்றை....

வென்வேற் கவுரியர் தொல்முது கோழி மழங்குகிறும் பெளவும் இரங்கும் முன்துறை வெல்போர் இராமன் அருமறைக்கு(அ) அவித்த பலவிழ் ஆலம் போல ஒவிஅவிந் தன்று(இ)வ் அமுங்கல் ஊரே.

(அகநானுறு:70:517)

இராமன் ஆலமரத்துப் பறவைகளை அமைதியாக்கிய சம்பவம் வான்மீகி இராமாயணத்தில் வேறுவகையில் புலப்படுத்தப்படுகின்றது. கடலைத் தாண்டிச் செல்வதற்கு முயன்ற இராமன் அந்த இரைச்சலமிக்க கடலை எவ்வாறு அமைதியாக்கிப் பணிய வைத்தான்

## ஏது சுபான் பந்துவகர்!

வித்துவாஸ்...வெளிநாடு செல்ல ஆசை இருக்கிறதா?

தரணிதூண், முரசுமோட்டை.

அதெல்லாம் எமக்குச் சரிப்பட்டு வராது. வெளியூருக்கு சென்றாலே கொரோனா தொற்றிக்கொள்ளும்போது, வெளிநாடு செல்வது எப்படி? நோயை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டுமா என்ன?

டியர் வித்து... விஜூாஸ்காந் தீவங்கை அணிக்கு உள் வாங்கப்படுவாரா? காந்தருபன், மிருசுவில்.

தத்தனையோ தடைகளைத் தாண்டி ஒரு தமிழ் மகன் ஜிபிஸ் சர்வதேச வீரர்கள் விளையாடும் போடமில் பங்குபற்றியமைக்காக உலகத் தமிழ்நாடுமே பாராட்டியது. மகிழ்ச்சி அடைந்தது. ஆனால் இலங்கை அணித் தெரிவு எனும்போது இத்தொடரில் அரை இறுதிவரை 13 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றிய வனிந்து ஹாரங்க, அடுத்த நிலையில் உள்ள லக் ஷான் சுந்தகான் முதலிய சூல்பந்து வீச்சாளர்களைத் தாண்டி அணிக்குள் செல்ல முடியுமா? என்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். அவருக்கு இன்னும் காலம் இருக்கிறது. காந்திருப்போல்!

பழைய  
கண்ணாடியில்  
**புதிய**  
விம்பங்கள்

## இற்றை வெளிச்சத்துக்காக காந்திருந்துல்

என்று வான்மீகி கூறுகின்றார்.

“வடமொழியில் (6:21) இராமன் இலங்கையின் மேல் படையெடுக்கும் முன் கடலுக்கு வணக்கம் செலுத்தி விட்டுக் கரையில் தருப்பைப் புற்படுக்கையில் மூன்று பகலும் மூன்று இரவும் படுத்து

றங்கியபின் மீண்டும் கடலை வணங்குகிறான். அப்போதும் கடல் அடங்கி இணக்காதிருக்கவும் தன் வில்லில் நான்முகன் கொடுத்த அம்பைத் (பிரமாத்திரம்) தொடுத்து அதை வறண்டு போகுமாறு அச்சுறுத்தவும் கடல் இராமனின் விருப்பத்துக்கு இணக்குகிறது.” இராமன் ஆலமரத்துப் பறவைகளை அமைதியாக்கியது போலவும் அவை யெறிந்து இரைந்த கடலை அமைதியாக்கியது போல வும் உலகம் அமைதிக்குள் அமர்ந்துகொண்டது. ஆயினும் அந்த அமைதிக்குள்தான் எத்தனை இரைச்சல்கள்? எத்தனை பறவைகள்? எத்தனை எச்சங்கள்? எத்தனை அவைகள்? எத்தனை போராட்டங்கள்? பழங்காலத்தில் ஒரு பெண்ணின் காதலை அவளின் வீட்டார் அறிந்துகொண்டால் இற்செறித்து இவுவார்கள். (வீட்டுச்சிறை). இற்செறிக்கப்பட்டாலும் எங்கோ ஒரு வெளிச்சத்துக்காக அவள் காத்திருப்பாள். முத்தொள்ளாயிரத்திலே தலைவன் செல்வதைப் பார்ப்பதற்கு கதவுப் பூட்டுக்குத் துளை வைத்த தச்சனுக்கு “என்னைகால் கைம்மாறினி?” என்று நன்றி சொல்லி வியக்கின்றாள் ஒரு தலைவி. அது போல் உலகச் சிறையில் தனித்திருக்கும் மக்கள் ஒரு சிறு வெளிச்சத்துக்காகக் காத்திருக்கின்றார்கள். நாமே தச்சராக மாறி ஒரு துளையை ஒரு வெளிச்சத்தை உருவாக்கி வாழ்க்கையை நம்பிக்கையால் அழகாக்க வேண்டிய தருணத்தில் இருக்கின்றோம்.

இளைஞர்களின் அணித்திரண்ட செயலாகங்களையும் மனிதாபிமானத்தின் மலர்ச்சியையும் மீண்டும் தரி சிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுவதையும் மறுக்கமுடியாது. மரணத்தின் வெக்கைக்குள் வாழ்வு கருகிவிடுமோ என்ற பேரச்சத்தின் சுருளுகையிலும் ஒரு நம்பிக்கை பக்கமொயாய்த் துளிர்விடவே செய்கின்றது. இத்தா

லிக்கு கியுபா செய்த பேருதவி போல, ஆங்காங்கு நிகழ்ந்துவரும் அதிசயங்களுக்குள் எம் வாழ்வின் அர்த்தம் துளிர்க்கின்றது. பொருளாதாரம் நிசித்தாலும், மனிதம் அந்த ஒரு இடாக்குள் இருந்து தலை காட்டுவது எவ்வளவு அழகாகஇருக்கின்றது. இந்த இடத்தில் எப்போதோ மஹாகவி எழுதிவைத்த கவிதை தான் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றது.

கல்லடுக்கி மேலே கனத்து உருளைகளைச்

செல்லவிட்டுச் செல்லவிட்டுச் செப்பனிட்ட நல்ல நடு வீதி.

அதினில் வெளுண்டோடும் வண்மீதாள் மோதி நடப்போர் முடிவெய்தும்

தீகல் இடப் நடை பாதை.

இவை இரண்மன் ஓரங்கள் மூடுகீனிலே பட்ட விழிக்கின்ப் விருந்தாய் இருளாய் ஒளிமின்னல் முன்பல்லைக் காடம் மறுவலித்த பின்போய்

ஒளியாதது போல ஒரு புல் இடுகைத்

தளிர் நீட்டி நின்றாள்.

தலையில் மினிர்கின்ற

பூவான்றைக் கூடப்

புதிதாய்ப் புணைந்திருந்தாள்.

இறவாது

வேரிர்கிடந்து வெடுக்கென்று மாரிவரப் பூரிக்க கண்டால் புளக்கமெய்

ஊராதோ?

ஆழப்புதைந்து அறம்போல்

முளைத்துமுந்தாள்

வாழ அவனுக்கென் வாழ்த்து!

நீங்களும்  
கேள்விகள்  
கேட்கலாம்...  
எழுதி அனுப்புங்கள்



வித்துவாஸ்... விஜூாஸ்காந் செல்ல ஆசை இருக்கிறதா?

தரணிதூண், முரசுமோட்டை.  
அதெல்லாம் எமக்குச் சரிப்பட்டு வராது. வெளியூருக்கு சென்றாலே கொரோனா தொற்றிக்கொள்ளும்போது, வெளிநாடு செல்வது எப்படி? நோயை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டுமா என்ன?  
அதெல்லாம் எமக்குச் சரிப்பட்டு வராது. வெளியூருக்கு சென்றாலே கொரோனா தொற்றிக்கொள்ளும்போது, வெளிநாடு செல்வது எப்படி? நோயை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டுமா என்ன?  
அதெல்லாம் எமக்குச் சரிப்பட்டு வராது. வெளியூருக்கு சென்றாலே கொரோனா தொற்றிக்கொள்ளும்போது, வெளிநாடு செல்வது எப்படி? நோயை விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டுமா என்ன?<br



மருத்துவர் ப்ரியா கமலசிங்கம்  
(யாழ்.போதனா மருத்துவமனை,  
புற்றுநோயியல் சிறப்பு சிகிச்சைப்  
பிரிவு- சிலாபம் மாவட்டப்  
பொது மருத்துவமனை)

முக்கியால், வாயினால் ஏற்கூட வழதல் (கான் சர்) புற்றுநோய் என்று திரைப்படங்களிலும் சின் எத் திரை நாடகங்களிலும் காட்டுகின்றனர். இது உண்மையா பாக்டரி? புற்றுநோய்க்கான அறிகுறி கள் என்ன?

இன்றைய காலகட்டத்தில் மீடியாக்களில் சிக்கிச் சிரியும் விடயங்களில் மருத்துவம் முதலிடத்திலுள்ளது. இவர்கள் காட்டும் எந்த மருத்துவம் சம்பந்தமான விடயமும் நம்பத் தகுந்தது அல்ல. புற்றுநோய்க்காக அஞ்ச வேண்டாம் ஆனால் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். உடலிலுள்ள ஒரு கலமோ அல்லது இழையமோ, அபரிமிதமாக அல்லது அசாதாரணமாக பல்கிப் பெருகுவதே புற்றுநோய் (கான்சர்) எனப்படும்.

புற்றுநோய்க்கான மருத்துவ அவதானிப்புக்கு உட்படுத்த வேண்டிய பொதுவான அறிகுறிகள் பின் வருமாறு:

1. உடலில் வழமைக்கு மாறாக கட்டிகள் உருவாகுதல்
2. பசியின்மை (நீண்டகாலத்துக்கு)
3. பாரதாரமான நிறைகுறைவு
4. தலைவலி - குறிப்பாக அதிகமான வேலையில் - இவைய ணைத்தும் பொதுவான அறிகுறிகளே(vage symptoms).

குறிப்பிட்டுச் சொல்லுதென்றால்,

### எஸ்.ராஜ்குமார்

**கொ**ரோனாப் பெருந்தொற்று இலங்கை யில் தனது தாண்டவத்தை வெளிப் படுத்த எத்தனித்துப் பலகாலம். பறை ஒளி ஓரி டத்தில் ஒலித்தால், மங்கல மேளம் இன்னொரு இடத்தில் கொட்டும் என்பதுபோல, கொரோனா வால் பெருமளவு பொதுமக்கள் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்க அதையும் காசாக்கி கரைசேர்ந்து விட வேண்டும் என்பதுதான் சிலரின் குறுக்குப் புத்தியாக இருக்கின்றது. அதில் தானுண்டு தன் பாடுண்டு என்றிருந்த காளியம்மாளையும் இழுத்துவந்து கோர்த்துவிட்டுள்ளார் தென்னிலங்கை மருத்துவர். கொரோனாவில் இருந்து இலங்கைக்கு மீட்சி கிட்டாதா என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்த காலத்தில் கடந்த வாரம் மருத்துவர் ஒருவர் ஊடக நேர்காணல் மூலம் வெளிக் கூத்துக்கு வந்தார். காளியம் மாள் தன்னிடம் சொல்லி விட்டார் கொரோனாவுக்கு தடுப்பு மருந்து தயார் என்று புத்தம்பதுக் குண்டை அது அனுகண்டத் தூக்கிப்போட்டார். குண்டு எதிர்பார்த்ததை விட பரவலாக வெடித்துச் சிதறியது. கம்மாவே வெடிக்கக்கூடிய அந்தக் குண்டுக்கு அமைச்சர்கள் குழாம் விளம்பர அனுசரணைகளும், ஊக்குவிப்புக்களும் வழங்கினால் எப்படியிருக்கும். மிக விரைவிலேயே அதன் வெடிப்பு பன்மடங்கானது. இலங்கை பூதாரமானது.

கடந்த 7 ஆழம் திகை ஊடகங்களில் செய்தி பரப்பப் பட்டது. அதாவது குறித்த மருத்துவர் தனது மருந்தை (கொரோனா தடுப்புக்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாணியை) இலவசமாக வழங்கவுள்ளார் என்பது தான் அந்த அறிவிப்பு. இரவோடு இரவாக மருந்து வரின் வீட்டுக்கு முன்னால் மக்கள் வெள்ளம் கூடத் தொடர்கியது. 20 ஆயிரம் வரைக்கும் இந்தத் தொகை கென்றது.

ஆனால் 'அவ்வாறான அறிப்பு எதையும் தான் விடுக்கவில்லை' என்று தெரிவித்து 'ஹாயாக' இருந்த மருத்துவர் (?) தமிழ்க் பின்னர் ஒருவரூறு 5 ஆயிரம் பேருக்கு மருந்தைக் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார். சிரிப்புக்குரிய விடயம் என்னவெனில் மக்கள் வெள்ளத்தைக் கட்டுப்படுத்த வந்திருந்த பொலிஸாரும் இராணுவத்தினரும்கூட தம் கடமையை மறந்து அந்தத் தடுப்புமருந்தைப் பெற்றுப் பருகியமைதான்.

ஆனால் அந்த மருத்துவரின் ஊரவர்கள் இந்த மருந்து விடயத்தில் நாட்டம் காட்டவில்லை. அது என்ன என்று மருத்துவருக்கும் அவரின் ஊரிலுள்ள மக்களுக்கும்தான் வெளிக்கம்.

உண்மையில் அவர் பாரம்பரிய மருத்துவரே இல்லை



மார்பகப் புற்றுநோய்  
(Breast CA)

உணவுக் கால்வாயில் வரும் புற்றுநோய்

முங்கு/ தொண்ணை வாயில் புற்றுநோய்  
(CA ENT)

முளைப் புற்றுநோய்

புற்றுநோய்  
(Prostate CA)

கர்ப்பப்பை வாயில் புற்றுநோய்  
(Cervical, Ovarian CA)

மார்பகக் கடம், வலி, கசீவு (Nipple discharge) மார்பக தேவை மாற்றங்கள் உண்டாதல்.

உணவை விழுங்குவதில் சிரமம், தொடர்ச்சியான வெஞ்சிவரி, தொடர்ச்சியான வாந்தி, மலத்துடன் இருத்தப் போக்கு, மலம் கழித்தலில் வழமைக்கு மாறான மாற்றங்கள்.

நீண்ட காலத்துக்கு மாறாவலிருக்கும் வாய்ப்புண், திலரென்ற குரல் மாற்றம்.

திலரென்று பார்வை மங்கலாவது, தாங்கவியலாத தலைவலி.

சிறுநீர் கழிக்கும் விதத்தில் வழமைக்கு மாறான மாற்றங்கள், சிறுநீருடன் குநீப்போக்கு (பெரும்பாலும் வயோநிபர்களைத் தாக்கும் புற்றுநோய்)

யோனியூன் அசாதாரண கசிவுகள், யோனி வழியே அசாதாரண இருத்தப் போக்கு, (அதாவது மாதவிடாய் காலப்பகுதி தனிந்த நாள்களில் அல்லது மாதவிடாய் நியுத்தம் ஏற்பட பின்), உடலுறவின்போது அல்லது உடலுறவின் பின்னர் யோனியிலோ அல்லது வயிற்றப்பகுதியிலே தாங்கவியலாத வலி.

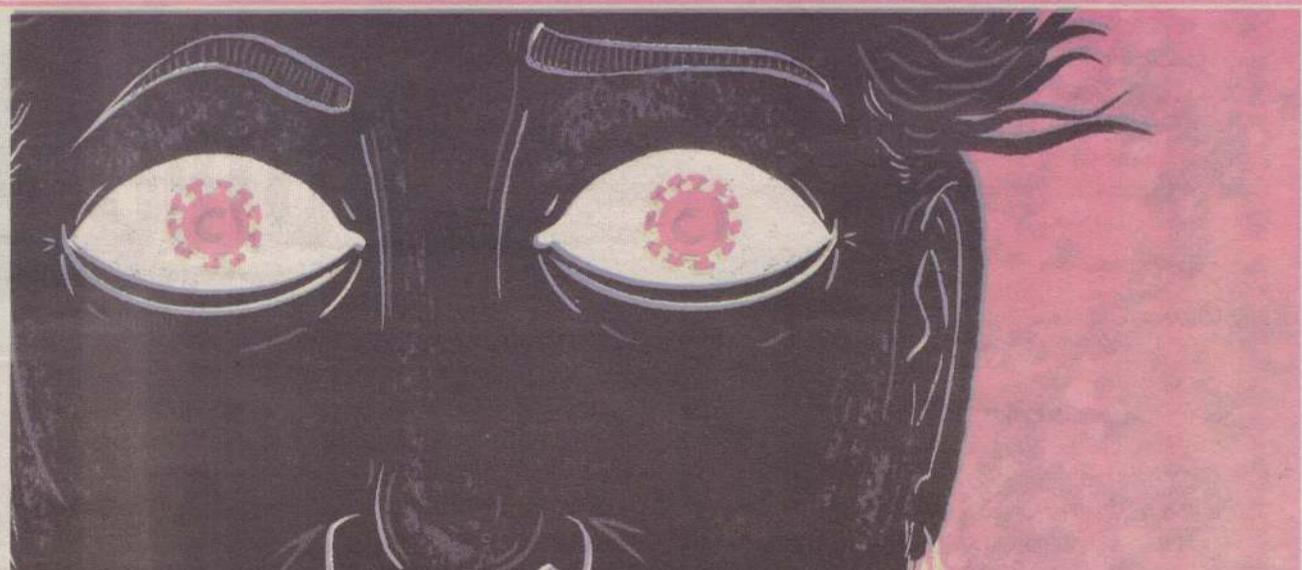
நூற்றலிப்பட, அறிமுகங்கள் கிடையாத பாடாலம். புற்றுநோயங்கள் தங்களிடத்தில் போதுமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

பாரதாரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

### எங்கு சமூகத்திலுள்ள பொதுவான புற்றுநோய்க்கான காரணிகள்

1. புகைப்பிடித்தல்
2. மது அருந்துதல்
3. வெற்றிலை, பாக்கு \* பாவித்தல்
4. நீண்டகால இரசாயன சம்பந்தமான தொழில் புரிதல் (Painting போன்றவை)

உங்கள் குடும்பத்தில் எவருக்காயினும் மார்பக/ குடல்/ தெரொயிட் சிளைப்பை/ கணையச் சுரப்பி புற்றுநோய் இருப்பின் (Breast / Colon/ Thyroid/ Ovarian/ Pancreatic CA) நீங்களாகவே முன்வந்து புற்றுநோய் சிறப்பு மருத்துவ நிபுணரை கலந்தாலோசித்து உங்களுக்கு புற்றுநோய்க்கான அறிகுறிகளோ வாய்ப்படுக்களோ இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.



## காப்புமற்றும் தூய்மை!

யாம், அந்த ஊரில் அவர் தொழில் ரீதியில் ஒரு மேசனாகவே அறியப்பட்டிருந்தார்.

அவரின் பாணி மருந்து சோதனைக்கு தற்போது உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சோதனையின் முடிவுகள் இனி எதுவாகவும் அமையலாம். ஆனால், மருந்து கொரோனாவைக் குணமாக்குகின்றது என்ற அடிப்படையில் அதற்கு அங்கிகாரம் தேடிய அமைச்சர் களை என்னவென்று சொல்வது? அதிலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அமைச்சர்கள் இந்த விடயத்தில் தொடர் புட்டுள்ளார்.

காகதார அமைச்சர் பவித்ரா சூழ ஒன்றை அமைத்து இந்த மருந்துக்கு ஒரு அந்தல்லை பெற்றுக்கொடுக்க அவுலாக இருக்கிறார். அமைச்சர் விமல் வீரவன்ச இந்த மருந்தை பெரிய அளவில் உற்பத்தி செய்யத் தேவையான இயந்திரங்களை வழங்கியிருக்கிறார்.

அமைச்சர் சிசிரி ஜயக்கொடி இந்த மருந்துக்கு காப்புரிமை பெறும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளதுடன் அரசு ஒசுகல மூலமும் கிராம அதிகாரிகள் மூலமும் மருந்தை இலவசமாக வழங்கும் திட்டம் தீட்டிய வருத்து வெதுப்பு அந்த ஊடக முதலாளி இந்த மருந்தை சூற்றுவாய்ச்சுக்கு விற்று டோலர் கணக்கில் சீம்பாதிக்கவும் நகர்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அமைச்சர்கள் அரசியல்வாடிகளை மருந்தை குடித்துப்பட்டு அதனை தனது ஊடகங்களில் வெளியிட்டு விட்டு வெதுப்பு அந்த ஊடக முதலாளியின் திட்டம் தீட்டிக்கொண்டதும், பின்னர் இலவச விநியோகம் என்று சமூக ஊடகங்களில் அறிவித்து மக்களிடம் மருந்தை பரிசுத்துப்பார்க்க முனைந்ததும் அந்த ஊடக முதலாளியின் திட்டம் தீட்டிக்கொண்டதும், போலி இலவச விநியோகம் என்று சமூக ஊடகங்களில் அறிவித்து மக்களிடம் மருந்தை பரிசுத்துப்பார்க்க முனைந்ததும் அந்த ஊடக முதலாளியின் திட்டம் தீட்டிக்கொண்டதும், போலி இலவச விநியோகம் என்று சமூக ஊடகங்களில் அறிவித்து ம

இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக்குப் பின்னரான உயர்கல்வி தொடர்பில் சில அடிப்படையான விழிப்புணர்வு களை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராந்தம் வெளி வருகின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத்தமான தடத்தில் வழிப்படுத்துவதற்கான சிந்தனைக் கிளறல்களைப் பல மடங்களிலும் ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.

தந்த வாரம் பல்கலைக்கழக கற்கை நெறியொன்றை தெரிவு செய்யும்போது மாணவர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய பல வேறு விடயங்கள் குறித்தும் இக்கட்டு ரையில் மேலோட்டமாக ஆராயப் பட்டது. அங்கு குறிப்பிட்ட விடயங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு பொதுமை பாடான நோக்கில் அனுகப்பட்ட விடயங்களேயன்றி, பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மாணவர்களின் தனிப் பட்ட விருப்புகள், நலன்கள் குழுநிலைகள் என்பனவே அதிகம் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளாக இருக்கும். இருந்தும் ஓர் முறையான வழிகாட்டு தலை வழங்கவேண்டியதும் அவசிய மானதாகும். இக் கட்டுரைத் தொடர் நிறைவுபெற இருக்கும் இத்தருணத்தில் இன்னுமொரு முக்கியமான விடயம் குறித்து ஆராய்ந்து நிறைவேறுத்தலாம் என நினைக்கின் நோம்.

பல்கலைக்கழக அனுமதி ஒன்றுக்கு விண்ணப் பித்து அனுமதி கிடைக்கப் பெற்ற பின்னரும் பல மாணவர்கள் பல்வேறு விதமான சந்தேகங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன் பல சிக்கல்களையும் சவால்களையும் எதிர்கொள்கின்றனர். குறிப்பாக தமக்குக் கிடைத்த பல்கலைக்கழக கற்கை நெறிக்கு பதிவு செய்வது குறித்து பல வேறு விதமான ஜூயங்களை மாணவர்கள் கொண்டுள்ளனர். அவற்றைப் பின்வரும் வகையாக வகைப்படுத்த முடியும்.

- விண்ணப்பிக்கும்போது விருப்புக்குரியது ஆக இருந்த கற்கைநெறி, தற்போது விருப்பமற்று இருத்தல்.
  - குறித்த கற்கைநெறியை விரும்புகின்ற போதும், வழங்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் மீது விருப்பற்றிருத்தல்
  - மீளவும் ஒரு தடவை பரிட்சைக்குத் தோற்றியிருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் தற்போது என்ன செய்வது?
  - கற்கைநெறித் தெரிவுகளின் விருப்பொழுங்கு களில் மாற்றத்தை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவை இருத்தல்
  - தமக்கு கிடைக்கப்பெற்ற பல்கலைக்கழகங்களின் அனுமதியை எவ்வாறு தமக்கு விருப்பமான இன்னொரு பல்கலைக்கழகத்திற்கு மாற்றிக்கொள்வது?
  - தற்போது கிடைக்கப்பெற்ற கற்கைநெறிக்கு பதி வினை மேற்கொள்ளவிட்டால் பின்னர் வேறு கற்கைநெறிகளுக்கு தமக்கு வாய்ப்பு கிடைக்காமல் போய்விடுமா? என பல தரப்பட்ட சந்தேகங்களையும் வினாக்களையும் மாணவர்கள் கொண்டுள்ளனர்.

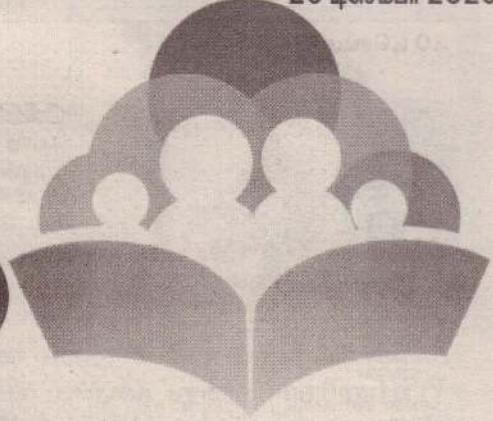
இவ்விடயங்கள் தொடர்பில் மாணவர்கள் சில விடயங்களை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். மாணவர்கள் மீளவும் பரிட்சைக்கு தோற்றியிருக்கும் சந்தர்ப்பத்திலும் அப் பரிட்சையில் கடந்த தடவையை விட சிறப்பாகச் செயற்பட்டுள்ளோம்; சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்வோம் எனும் தன்னம் பிக்கையை கொண்டுள்ளோதும் தற்போது கிடைக்கப்பெற்ற கற்கைநெறிக்கு பதிவை மேற்கொள்ளக் கூடாது. தற்செயலாக இணையவழிப் பதிவினைத் தாங்கள் மேற்கொண்டால் அடுத்த வருடபரிட்சைப் பெறுபேற்றின் அனுமதியின் அடிப்படையில் தாங்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு கருத்தில் எடுக்கப்படமாட்டார்கள் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

வெண்டும்.  
அத்துடன் தற்போது பதிவு செய்துவிட்டு பரிட்சைப் பெறுபேறு வெளிவந்ததும் பதிவை இரத்துச் செய் விட்டு புதிதாக பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு விண் ணப்பிக்கலாம் எனும் தப்பான அபிப்பிராயமும் மாணவர்கள் மத்தியில் உள்ளது. இவ்வாறு செயற் பட்ட சில மாணவர்களையும் கட்டுரையாளர் சந் தித்துள்ளார். இது மிகவும் ஆயத்தான் விடயம்.  
காரணம் பதிவை இரத்துச் செய்தமையால் முன் னைய அனுமதியும் கிடைக்கப்பெறாது ஏற்கனவே



○ இ.சர்வேஸ்வரா

24



இன் நடைமுறை குறித்து கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் நியாயமான பல விமர்சனங்கள் உண்டு. Uni Code System அடிப்படையில் இன் நடைமுறையை கேள்விக்குட்படுத்த முடியும். இருந்தும் குறித்த சில கற்கைகளைக்கான மாணவர் அனுமதியை முழுமைப்படுத்தும் நோக்கில் இந் நடைமுறையை ஆணைக்கும் பின்பற்றுவதும் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

பதினின்போது விருப்பின்றிய

## கற்கைநூற்றுக்கணத் தவிர்த்தல்

முதற்படிவும் அனுப்பும்போது விருப்புடன் முன்னுரிமைப்படுத்தப்பட்ட கற்கைநெறியொன்று பின்னர் விருப்பின்றிப் போகும்போது அதனைத் தவிர்ப்பதற்கான வாய்ப்பு மாணவருக்கு வழங்கப்படுகின்றது. அதாவது தற்போது கிடைக்கப்பெற்ற அனுமதிக்கு பதிவுசெய்கின்றபோது ஏற்கனவே விண்ணப்பித்த கற்கைநெறிகளில் விருப்பின்றிய கற்கைநெறிகளை நீக்கிக்கொள்ளமுடியும். ஆனால் விருப்பொழுங்குகளில் மாற்றங்களைச் செய்யமுடியாது. கற்கைநெறிகளை நீக்குவதன் மூலமாக மீதமாகவுள்ள கற்கைநெறிகளை முன்னோக்கி நகர்த்தலாமே தவிரவிருப்புழூழ்க்குகளை மாற்ற முடியாது.

# உயர்தரத்துக்கு பின்னானே

# இயாந்தல்வி



வெற்றிடம் நிரப்பும் அடிப்படையில்  
சிகட்கும் அனுமதியை மறுதலித்தல்

ஒரு தடவை பல்கலைக்கழகம் அனுமதி வழங்கப்பட்டதன் பிரகாரம் புதிதாகவும் அனுமதி கிடைக்காது, பல்கலைக்கழக அனுமதி கணவாகவே போகக்கூடும். இது சூர்யமையாக கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

கற்கைநறி அனுமதியை மாற்றிக்கொள்ளல்

மாணவர் ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு சூறித்த கற்கைநெறிக்கான அனுமதியை எக்காரணம் கொண்டும் இலகுவாக மாற்றிக்கொள்வதற்கு பல்கலைக் கழக மாணியங்கள் ஆணைக்கும் அனுமதிப்பது கிடையாது. சில சந்தர்ப்பங்களில் மேன்முறையீடு கள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டாலும் அது மிகவும் சிக்கலான, காலதாமதமான பொறிமுறைளர்க் கொண்ட செயற்பாடாகும். சில மாணவர்கள் தமக்கு கிடைக்கப்பெற்ற கற்கைநெறியை விரும்புகின்ற போதும் பல்கலைக்கழகத்தை தவிர்க்க விரும்பி மாற்றம் பெறுவதற்கு முயல்கின்றார்கள்.

இந்த விடயத்தில் முன்னர் நடைமுறையிலிருந்த ஒத்துமாறுதல் எனும் ஏற்பாட்டை (Uni-Code System) அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு நிறுத்தி இருக்கின்றது. மருத்துவக் காரணங்கள் போன்ற மிக உன்னிப்பாக கருத்தில் எடுக்க வேண்டிய மேன்முறையிடுகளின் அடிப்படை யிலும் பல்கலைக்கழக பீடங்களின் பீடாதிபதிகளின் ஆட்சேபனையற்ற முறையிலும் மிக அரிதாக சில மாற்றங்களை ஆணைக்குழு வழங்கும் சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு. ஆனால் அத்தகைய மாற்றங்களைச் சாத்தியப்படுத்தல் என்பது மிகச் சவாலான விடயம்.

கிடைக்கப்பெற்ற அனுமதியில் விருப்பற நிலை மாணவர்கள் தமக்கு தற்போது கிடைக்கப்பெற்ற கற்கைநெறிக்கு விருப்பின்றியிருப்பின் அதனைப் பதிவுசெய்யாது தவிர்க்க முடியும். ஆனால் குறித்த கற்கைநெறி தொடர்பான அனுமதியில் அவர் வேறு பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் கருத்தில் எடுக்கப் பட்டமாட்டார் என்பது சங்கடமான விடயமாகும். உதாரணமாக A எனும் பல்கலைக்கழக உயிரியல் விஞ்ஞானத்துறைக்கு அனுமதி கிடைக்கபெற்ற நிலையில் மாணவர் அதனை விருப்பமின்றி பதிவு செய்யாதுவிடின் அவர் எதிர்காலத்தில் ஏனைய பல் கலைக்கழகங்களின் உயிரியல் விஞ்ஞானத்துறை அனுமதிக்கும் கருத்தில் எடுக்கப்பட்டமாட்டார். ஆனால் உயிரியல் விஞ்ஞானம் தவிர்ந்த ஏனைய கற்கைநெறிகளுக்கு கருத்தில் கொள்ளப்படுவார்.

வெற்றிடம் நிரப்பும் அடிப்படையில்  
 கிடைக்கும் அனுமதியை மறுத்தித்தால்  
 இதுவொரு தனித்துவமான விடயம். மாணவரோரு  
 வர் ஒரு கற்கை நெறிக்கு பதிவை மேற்கொண்ட  
 பின்னர் அவரது விண்ணப்பத்தின் அடிப்படையில்  
 விருப்பொழுங்கில் முன்னேயுள்ள கற்கை நெறி  
 யொன்றுக்கு அனுமதிக்கப்படும்போது தற்போது  
 பதிவுசெய்த கற்கை நெறியை தொடர விருப்பு  
 கூடுதல் முறையோட்டால் உள்ளது.

இத்தகையவர்கள் தாம் தற்போது பதிவு செய்த கற்கையில் மேலதிக மாணவர்கள் எனும் நிலையை அடைவர். இதனை, குறித்த பீடத்தின் பீடாதிபதி ஏற்றுக்கொண்டு குறித்த மாணவரை மேலதிக மாணவராக தனது பீடத்தில் வைத்திருப்பதில் ஆட்சேபனையில்லை என ஆணைக்குமுடிவுக்குத் தெரியப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறான அனுமதிகள் வழங்கப்படுவதுண்டு. ஆனால் இது எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் சாத்தியமாகுவதில்லை.

மாணவர்கள் தமது எதிர்காலம் குறித்து தாமே தீர்க்கமாகச் சிந்தித்து முடிவுகளை எடுக்கவேண்டும். அதிலும் பல்கலைக்கழக அனுமதிகள் மிகவும் முக்கியமான வாழ்வியல் வகிபாகத்தைக் கொண்டவை. பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வித்துறை சார்ந்தவர்கள் வழிகாட்டிகளாக இருக்க முடியுமே தவிர மாணவர்கள் மீது எந்த விடயத்தையும் தினிக்க முடியாது.

இதனை என்றும் மனதில் கொள்வோம். அடுத்த வாரத்துடன் நிறைவுபெறவுள்ள இக் கட்டுரைத் தொடரில் பல்கலைக்கழக வாய்ப்புக்கள் குறித்து எமது சமூக மட்டத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய விழிப்புணர்வுகளுக்காக ஏற்படுத்தப்பட வேண்டிய பொறிமுறைகள் குறித்து அராய்ந்து இக் கட்டுரைத் தோற்றினாலும் செய்யப்படும்.

(@西田(西山))

○ இதனஞ்செயன்

**வீ**

தியில் ஓரிருவர் நட மாடுவது தெரிந்தது. அதற்கு முதல் சில தினங்கள் அதுவும் இல்லை. கனகுவுக்கு இப்போது எழுபது வயதாகிறது.

முன்னைய காலங்கள் போல ஒடியாடிப் பொருள் களை வாங்குவதும் முடியாது. ஓர் உழவு இயந்திரத் தில் உலர் உணவுகளை விற்பனை செய்தபடி சில இளைஞர்கள்.

“என்னப்பா! நோட்டில் சாப்பாட்டுச் சாமான் கள் விக்கினம் போல. பெரிசா ஒன்றும் இல்லைத் தானே போய் பார்த்து வாங்குங்கோவன்” ஏற்கனவே இளைஞர் அனியினர் யாரோ இலவச உலர் உணவுப் பொதியைக் கொடுத்து தற்படமும் (செல்பி) எடுத்துச் சென்றிருந்தனர். அந்தப் பொதியும் முடிவ டைந்து என்ன செய்வதென்று என்னிய வருக்கு தெருவில் நின்ற வண்டி ஆறுத லாக இருந்தது. விலைகள் அப்படி இப்படி இருந்தாலும் பரவாயில்லை, உணவுப் பொருள் கிடைப்பதே பெரியகாரியம் தானே. தூரத்தே கொரோனா விழிப்பு ணர்வு உரைகள்.

மற்றைய நேரங்களில் என்றால் முடக் குக்கு முடக்கு இருக்கும் கோவில்களில் போடப்படும் பாட்டுக்கள் ஒண்டை யொண்டு குழப்பி எரிச்சலைத் தரும். ‘இப்ப வாகனச் சத்தமில்லாம் பறவை யளின்ற ஒலியைக் கேட்க முடியது’ என்னியியபடி வீட்டு வாசலுக்கு வந்தார். பலசரக்கு வண்டியைச் சுற்றி பல பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள். மூன்றி இடைவெளியில் நின்று நலம் விசா ரித்தாலும் உறவுகளுக்கிடையிலான உண்மைத் தூரம் சற்றுக் குறைந்திருந்தது மகிழ்ச்சி தான்.

பிள்ளைகள் தூரத் தூர வாழ்க்கைப்பட்ட இடங்களில் இருந்தாலும் பணத்துக்கு அவ்வளவு பிரச்சினை இல்லை. மற்றும்படி ஏற்கனவே தனிமைதான். மனைவி மங்களம் மட்டும்தான் ஆறுதல். இந்த ஊரடங்கு என்னவோ கனகுவுக்கு நெருக்கடியானதாக இதுவரை இல்லை. எமக்கு முன்பே இத்தாலி போன்ற சில நாடுகளில் நிகழ்ந்தவை எமக்கு பாடமாக இருப்பது ஒரளவு நிம்மதி. இந்த ஊரடங்கு இல்லையென்றாலும் ஊரே அடங்கிப்போகும். அதில் மாற்றமில்லை. கொரோனா மீது யாரும் கோபம் கொள்ள வில்லை என்பதை கனகு அவதானித்திருந்தார். காரணங்கள் பல.

வீதியில் வளைந்து வளைந்து உந்துருளி ஓட்டும் வீரர்களின் தொல்லை இல்லை. எத்தனையோ நாள் “இந்த நோட்டில் நிம்மதியா சைக்கிள்ள போகேலாது” என மனம் நொந்திருக்கிறார்.

அன்புக்கு ஏங்கும் பிள்ளைகளுக்கு தாயும் தந்தை

யும் இப்போது முழுநானும் வீட்டில் இருக்கிறார் கள்.

பிள்ளைகள் விளையாடிக்கொண்டே விருப்புடன் சுயமாகக் கற்ற காலம் வழிவிடுகிறது.

போதைப்பொருள் இப்போதைக்கு வராது.

எங்களுடைய பிள்ளைகள் பொறுப்புணர்ந்து வளர வாய்ப்பு விரிகிறது.

கள்ளர் பயம் இப்போதைக்கு இல்லை. ஊர்க்குடி ஒற்றுமையாக நிற்கிறது.

ஆனால் பொருளாதார நெருக்கடி தொடரும் என்பதில் பலருக்கு சிந்திக்க நேரமில்லை. எமது நாட்டுக்குத்தான் என்றால் பரவாயில்லை, இது உலகுக்கே பிரச்சினை.

“இஞ்சாரப்பா இந்தச் சாமான்களை உள்ள எடுத்து வை” என்றபடி சாய்வ நாற்காலியில் அமர்ந்தார். காகம் கரைந்து கொண்டிருந்தது. “காகம் கத்துது, ஆனா யாரும் வீட்ட வரேலாது” என்று தனக்குள் என்னியியபடி நாற்காலியில் சாய்ந்தார்.

அன்பு மட்டுமே நிலவிய உலகம். போட்டி, பொராமை என்றால் என்னவெனக் கேட்கிற காலம். சமூக பொருளாதாரத்திலே தன்னிறைவு கண்டிருந்த அந்த நினைவுகள் வந்து போயின. பக்கத்து வீட்டு மனியம் குரல் கொடுத்தபடி உள்ளே வந்தான்.

“வா மனியம்” என வரவேற்றவர் கதிரையைக் காட்டி அதில் அமரச் சொன்னார்.

“கனகன்ன! மன்னைணைய் இருந்து ரூபா வாம். மிசினில் இறைக்கக் கட்டுமே. இவ்வளவு பயிரையும் என்ன செய்யப்போறும்?” மனியம் ஏக்கத்துடன் கேட்டான்.

“என்னடா உந்த மிசினுகள் வர முதல் நாங்கள் தோட்டான் செய்யேல்லையே! பட்டைக் கொடி கட்டி துலாவில் மிதித்துத்தானே காலங்காலமாக

## கஞ்சீவி சிறுக்கைத்



# தாவு

இறைச்சனங்கள். இப்ப உங்கட விண்ணாண்களை நம்பினா இப்படித்தான். வெங்காயம் விக்கப்போறது பத்துருபா, மன்னென் ஜெய்க்கு இருந்து ரூபா கொடுக்கிறதோ?” கனகு உண்மை நிலையை உரைத்தார்.

“இப்ப எங்க, ஆடுகால் ஒண்டும் கிணத்தடியிலை இல்ல அதோட் துலா செய்யறதென்டா விளையாட்டே! மனியம். உந்த தோட்டக் கிணத்துக்கு ஆறுபேர் பங்கு. ஆளிட்ட ஆயிரம் வாங்கினால் காணுமே. வேலையை முடிக்கலாம் கனகு” மனி யம் போன பிறகு அவரது நினைவில் கடந்து போன வாழ்க்கை நினைவில் நிழலாடியது. பேச்சோடு நின்று போவதற்கு அதுவொன்றும் இன்றைய காலம் இல்லை. பேசியவாறே செயல் நடந்தது.

இறைப்புக்கு பங்கு பிரித்தார்கள், இன்ன நாள் உனக்கு இன்னாள் எனக்கு என்று. நீர்ப் பம்பி யைப் போல் துலாவில் நினைத்த நேரம் இறைப்புது நல்லதல்ல இருவு நேரமே சிறந்தது. முன் ஸிலவு காலம் என்றால் இருவு பதினொருமணிவை ரயைவது இறைப்பார்கள். பின்னிலவு என்றால் அதிகாலை மூன்று மணிக்கே எழுந்து சென்று இறைப்பார்கள். இப்போதைய தலைமுறையில் பலருக்கு ஆறுமணிக்கு முன் எழுந்தே பழக்கமிக்காது. மாடுகள் ஒவ்வொரு வீட்டிலுமிருக்கும். பால் கறப்பதற்கு பசுக்கள், வண்டியிமுக்கவும் வயல் உழவும் காளைகள். முள்முருங்கை கையை செல்லமாகக் கிழித்தாலும் செல்வதே கொடு வாழ்வது இறந்து. தோட்டத்திலே பொழுது போனாலும் ஓய்வுநேரங்களில் கிட்டிப் புள்ளு, கிளித்தட்டு, கொக்கான், மாங் கொட்டை தட்டுதல் (பொதுவாக பென்கள்) என்றுசிறுவர்களுக்கு படிக்க நேரமே இருக்காது. மா, பலா, பப்பாசி, விளாம்பழம், பனம்பழம் என சமூர்சி முறையில் இயற்கை விருந்து வைக்கும். இருவு படிப்பதற்கு பஞ்சு விளக்கு. மன்னென்றைய மிச்சப்படுத்த பஞ்சு, உப்பு போட்டு எம் பரிசோதனைக்கு குறைவில்லை. இலங்கை வாணைவி ஆல் இந்தியா ரேடியோ மட்டுமல்ல இசைத்தட்டில்கைகளின் தென்மோ சுற்றிப் பாட்டு. இயற்கை உயிர் வாயுவில் நீர் இறைத்தல். உண்மையில் தன்னிறைவு என்பது அதுதான்.

ஆனால் போரின் கெடுபிடியில் சிக்கி எப்படி யோ மீண்ட எமக்கு இன்று கொரோனோ இன்னு மொரு கெடு வைத்திருக்கிறது.

இன்று அனைத்து பயன்பாட்டுப் பொருள்களுமே வெளிநாட்டு உற்பத்தியாக, சம்பளம் எடுத்து செந்த பிப்பாய் வாழவே பழக்கப்பட்ட உலகம். இருபத்துநான்கு மனி நேரம் பிள்ளைகளுக்கு கருப்பதல் கொண்டதை கீட்டப்பற்றாலும் தன்னிறைவு சமூக ஒழுக்கத்துக்கான கல்வி என்னளவும் கிள்கை.

வைக்க முடியாத பிரச்சினைகளுக்கெல் லாம் தற்காலிகமாக முற்றுப்புள்ளியாக சிறிய கண்ணுக்குப் புலப்படாத கொரோனா குடும்ப வைரஸ் அமர்ந்திருக்கிறது. ஆனால் அது கொன்றோழிக்க காத்திருக்கும் மனிதர்கள் எத்தனையோ?

“என்னப்பா யோசிக்கிறீங்கள். எல்லாம் கடவுள் விட்ட வழி. இந்தாங்கோ ரீ குடியுங்கோ” மனைவி தேநீரை வைத்துவிட்டு உள்ளே சென்றார். தேநீரை அருந்தியபடி கனகுவின் கற்பனை விரிந்தது.

“முன்பு எம்மவர்கள் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளோடு ஒப்பிடும்போது இது தூக்காக நாளை மின்சாரமும் தடைப்படலாம்.

முகநூலுக்குள் தலைகுனிந்த தலைமுறை நிமிரப் போகிறது. கிணற்றடி என்றால் என்னவென்று தெரியாதவர்கள் வாளியில் அள்ளிக் குளிக்கப் போகிறார்கள். குரிய கலத்திலிருந்து, காற்றி விருந்து, கடல்வையிலிருந்து மின் பெற இளையோர் முனைவர். பொருளாதாரச் சுமையை இனிசூருளியில் இறக்கி வைக்கலாம். கற்பனைதான் என்னால் செய்ய முடியும். கனவுகளை நனவாக்க காலம் கிட்டும். அதற்குத் தயாராவோம்’ என கனகு என்னிக் கொண்டார். தோட்டத்தை நோக்கிக் கால்கள் நடந்தன. இப்போதும் காகம் கரைந்து கொண்டிருந்து.

**கிள்கு அனைத்து பயன்பாட்டுப் பொருள்களுமே வெளிநாட்டு உற்பத்தியாக , சம்பளம் எடுத்து செந்த பிப்பாய் வாழ**



○ இந்தி

நெனாரு 'நொன்லீயர்' சினிமா வந்திருக்கிறது அந்தகாரமாக. அந்தகாரம் என்றால் இருள். இருளே படத்தின் மையப் பாத்தி ரம். அதற்கேற்ற விதமாகவே படத்தின் ஒளியமைப்பைச் செய்திருக்கிறார்கள். படத்தில் இன்னொரு பாத்திரமாக இங்கே ஒளிப்பதிவு இயங்குகிறது.

அநேகமாக அன்னமைக்காலத்தில் வெளிவந்த தமிழ்ச் சினிமாக்களில் இந்தப் படத்திலேயே மிகச் சிறப் பான் ஓளிப்பதிவுள்ளது எனலாம். படத்தைப் பார்க்கும்போது நீங்களும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். இருளையும் ஓளியையும் கதைக்கு ஏற்ற மாதிரி கலந்து பயன்படுத்தியிருக்கிறார் ஓளிப்பதி வாளர் எட்டின் சாகே.

படத்தில் இருள் மர்மமாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மர்மத்தில் மூன்று பிரதான கதை மாந்தர்கள் சம்பந் தப்படுகிறார்கள். ஒருவர் கண்தெயியாத இளைஞர். அவருக்குச் சிறுநீர்க மாற்றுச் சிகிச்சை செய்ய வேண் டிய நிலை. மற்றவர் மனநல மருத்துவர் ஒருவர். அந்த மருத்துவரும் நோயாளி ஒருவரின் கொலை முயற்சியால் உயிர் தப்பிப் பிழைக்கிறார்.

ஆனால், அதற்குப் பின் ஆளே வேறு விதமாக மாறி விடுகிறார். அதற்கு ஒரு அடையாளமாக அவருடைய குரலே வேறு மாதிரி ஆகிவிடுகிறது. மூன்றாவது ஆள், ஒரு கிரிக்கெட் கோச்சர்.

இந்த மூன்று பேருக்குமுள்ள பிரச்சினைகளை வைத்துக் கொண்டே படம் நகர்கிறது. இந்த மூன்று பேரின் கதைகளையும் இறுதியில் ஒரு முடிச்சில் அல்லது ஒரு தொடரில் கொண்டு வந்து நிறுத்துவது டன் படம் முடிகிறது. அதற்காக மூன்று மணி நேரம் காத்திருக்க வேண்டும். இப் பொழுது ஒரு படத்தை இந்தாவு நேரத் துக்கு கலிக்காமல் கொண்டு செல்வதென்பது பெரிய சவால். ஆனால், இதை இயக்குநர் விக்னராஜனும், ஒளிப்பதிவாளர் எட்டின் சாகோவும் வென்றிருக்கின்றனர். கூடவே ஏனைய கலைஞர்களும்தான்.

முதலில் மூன்று கதைகளும் (மூன்று பேரும் ஒருவரோடு வைவர்) என்றோடு என்று

தொடர்பில்லாத மாதிரியே தனித்தவியாகக் கதை நடக்கிறது. பொதுவாக 'நெண்ணியர்' படங்களின் கணம்சும் இது. அதை சில இயக்குநர்கள் வெற்றி கருமாகக் கையாள்வதுண்டு. சிலர் பாழாக்கி அலுப் படித்து விடுவார்கள். இந்தப் படத்தில் விக்னராஜன் இதை ஓரளவுக்கு சரியாகச் செய்து வெற்றியடைந் துள்ளார். வசனங்களும் இயல்பான முறையில் ஆழ மானவையாக உள்ளன. அதனால் கவனத்தைக் கோருகின்றன.

கண்ணத்தியாத இளைஞரான செல்வத்துக்கு சிறுநீரக மாற்றுச் சிகிச்சை செய்வதற்குப் பணம் வேண்டும். பெற்றோருதும் உறவினர்களுதும் ஆதரவு அற்ற அவர், தனக்குத் தேவையான பணத்தைப் பெறுவதற்கு தந்தையார் முன்பு செய்த ஆவி விரட்டும் தொழிலைச் செய்து அந்தப் பணத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சிக்கி றார். அதற்கு அவரிடமுள்ள ஒரு புத்தகம் உதவுகிறது. பெற்றோரில்லாத செல்வத்துக்கு உள்ள ஒரே ஆதரவு தியேட்டரில் வேலை செய்யும் ஒருவர். அவரைச் செல்வம் ஆதரவான மாமாவாக உறவு கொண்டாடுகிறார். செல்வத்தின் நடவடிக்கைகள் குறித்து அவருக்குப் பிடிப்பில்லை. அதை அவர் சொல்லிக் கண்டிருக்கிறார். ஆனாலும் செல்வம் கேட்பதாக இல்லை. செல்வம் தன்னுடைய இலக்கிலேயே - முயற்சியிலேயே கவனம் செலுத்துகிறார். அது அவருக்கு என்ன மாதிரியான வெற்றி யைத் தந்தது? அதில் அவர் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் என்ன? அவருடைய இறுதி முடி வான்னு? என்னது

ஒரு கதை. மன்னல் மருத்துவராக இருக்கும் இந்திரனை அவரிடம் சிகிச்சை பெறும் ஒரு நோயாளி கொல்ல முயற்சிக்கிறார். அதற்கு முன்பு அவர் இந்திரனின் குடும்பத்தையே கொன்று விடுகிறார். இப்படிப் பாதிக்கப்பட்ட இந்திரனுக்கு மேலும் ஒரு நெருக்கடி, அவருடைய சிகிச்சையளிக்கும் முறை தவறானது என்பதால் தொடர்ந்து மருத்துவராகப் பணியாற்ற முடியாது என்று மருத்துவக் கவுன்ஸில் அறிவித்து விடுகிறது. போதாக்குறைக்கு அந்தக் கொலை முயற்சியால் அவருடைய குரலும் போய் விடுகிறது. இப்பொழுது எதுவுமற்ற தனியாளாகி விடுகிறார் இந்திரன். இதற்குப் பிறகு இதையெல்லாம் எதிர்கொண்டு இந்திரன் எப்படி வாழ்கிறார் என்பது அடுத்த கதை.

சிறுவர்களுக்கான கிரிக்கெட் கோச்சராக இருக்கும் வினோத், தன்னுடைய நண்பனுடன் ஒரு அறையில் வசித்துக் கொண்டிருக்கிறார். வினோத் துக்க பிறந்த நாள் பரிசாக ஒரு புத்தகம் கிடைக்கிறது. அந்தப் புத்தகத்தின் வழியாக அவருக்குள் இனம் புரியாத ஒரு ஆன்மா அல்லது அமா னுஷ்ய கக்தி ஒன்று புகுந்து கொள்கிறது. அதற்குப் பிறகு அவருக்குள் ஏகப்பட்ட குழப்பங்கள், பிரச்சினைகள். இதற்கிடையில் அவருடைய தொலைபேசி இணைப்பில் பிரச்சினை உண்டாக, அதற்கு மாற்றுத் தொலைபேசி ஒன்றை தொலைபேசி இணைப்புச் செயலகம் வழங்குகிறது. ஆனால், புதிய தொலைபேசியில் ஒரு அநாமதேயக் குரல். அது வினோத்துடன் உரையாடுகிறது.

உனக்குள்ளே ஒரு அமானுஷ்ய சக்தி இருக்கி றது. ஒரு தேவையில்லாத ஆண்மா விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறது என்ற மாதிரியான குழப்பங்களை அது உண்டாக்குகிறது. இதனை சிர்ப்படுத்திக்கொள்வதற்கு அவரும் அவரோ டினைந்தவர்களும் எடுக்கின்ற முயற்சிகள் என இன்னொரு கதை. இதற்குள் செல்வத் தின் வீட்டை அபகரிக்க முற்படுகிற கூட்டம். வினோத்தை வழிப்படுத்த முயற்சிக்கிற தோழி என்று இவர்களையெல்லாம் வைத்து மிகச் சிக்கவான கதையை சவாலாக எடுத்துக் கொண்டு வென்றுதான். டியாஸ்வார் யெக்குநர்,

கமல், ரஜனி அஜித், விஜய், சூர்யா, மாதவன், விகரம், தனுஷ் என்று நட்சத்திரங்களுக்குள் சமூன்று கொண்டிருக்கும் சினிமாவை அவ் வப்போது புதியவர்களின் மூலம் உடைக்கும் முயற்சிகள் நடப்பதுண்டு. அதில் ஒன்றே அந்தகாரமும், நடிகர்கள், ஒளிப்பதிவாளர், இயக்குநர் எனப் பலருக்கும் இது பயில் முறைக் களமே. ஆனாலும் கவனத்தைக் கோரும் விதமாக அந்தகாரத்தை உருவாக்கி விட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த மாதிரி தரில்லர் படங்களுக்கு எப்போதும் எந்தச் சூழலிலும் இடமுண்டு. அந்த வகையில் இந்தப்படத்துக்கு தமிழுக்கு அப்பாலும் பார்வையாளர்கள் கிடைக்கலாம்.

# கனமலமுகம்



சில  
அறிமுக  
குறிப்புகள்

## ରତ୍ନମାଳ

காலை கிழமை முறைகள் 70

ஏழாண் கூடி  
மா என்னை  
ஏ சூரியன்  
ஏ வாய்மை  
ஏ வை  
ஏவையை ஏவை  
ஏ அதையை  
ஏ வை



2020 - 2021 Schuljahr

- கொரோனாப் பேரிடர் காலத்து தடை களுக்கு மத்தியிலும், திருமறைக்கலா மன்றத்தின், 2020 ஒக்டோபர்-டி செம் பர் காலத்துக்குரிய கலைமுகம் (இதழ்-70) கைகளில் தவழுவந்திருக்கிறது.
  - வழக்கத்தைக் காட்டிலும் மிகக் கண்ணி யான், காலம் கோரி நிற்கும் படைப்பு களைச் சுமந்து வந்திருக்கும் கலை முகம் தன் வருகையை இன்னும் உறு தியாகப் பதித்திருக்கிறது.
  - சிற்றிலக்கிய இதழ்கள் என்றாலே சுற் றிச் சுற்றி சுப்பரின் கொல்லைக் கதை யாக, ஒரே படைப்பாக்கக் குழுவை சார்ந்தவர்களே ஒவ்வொரு இதழிலும் எழுதும் மரபையெல்லாம் இந்தமுறை யும் கலைமுகம் உடைத்திருக்கிறது. அதற்காக முன்னைய இதழ் களில் எழுதியவர்கள் புறக்கணிக்கப் படவில்லை.
  - புதியவர்களையும், ஏற்கனவே அறியப் பட்ட படைப்பாளிகளையும் ஒன்று சேர்ந்து மொத்தமாக 29 பேரின் படைப்புகளை சரிசமவிகிதத்தில் உள் வாங்கி, தேர்ந்த வாசகர்களுக்கான விருந்து படைக்கப்பட்டுள்ளது. இன் னொரு முக்கிய விடயம், இலங்கையின் பல பாகங்களையும் சேர்ந்த படைப்பாளிகளுக்கும் இடமளிக்கப் பட்டிருப்பதுதான்.
  - இம்முறை சடுதியாக மாறிப்போன பொருளாதாரச் சமன்பாடுகள் கலை முகம் இதழின் விலையை 50 ரூபா வால் அதிகரிக்கச் செய்திருக்கின்றன. ஆனால் அந்த அதிகரிப்பை கலைமுகத்தின் நேர்த்தி ஒரு பொருட்டாகவே எண்ணைச் செய்யவில்லை என்பதே உண்மை.

വിത്വബാ

ମୁକବାରି

200/

திரு மறை கலாமன்றம்  
238, பிரதான வீதி,  
ஏற்பாடு மண்஡லம்



○ மயை

**து** மிழகத்தில் சட்ட மன்றத் தேர்தல் களம் இப்போது கூடு பிடித்துள்ளது. கட்சிகளுக்கு இடையிலான கூட்டணிக்குக்கான பேரங்களும், பேச்சுக்களும் அரம்பித்துவிட்டன.

தமிழக அரசியலில் இப்போது இருவர் அதிகம் பேசப்படுகின்றனர். ஒருவர் நடிகர் கமல்ஹாசன் மற்றையவர் நடிகர் ரஜினிகாந்த்.

நடிகர் கமல்ஹாசன் ஏற்கனவே மக்கள் நீதி மய்யம் என்ற கட்சியை நடத்தி வருகின்றார். அவரது கட்சி கடந்த மக்களவைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு கணிசமான வாக்குகளைப் பெற்றிருந்தது. நகர்ப் புறங்களில் நடிகர் கமலின் கட்சிக்கு ஆதரவு கிடைத்திருந்தது. இப்போது அவர் சட்டமன்றத் தேர்தலில் அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் பேர்ட்டியிடுவதாக அறிவித்திருக்கின்றார்.

மற்றையவர் நடிகர் ரஜினிகாந்த். பல ஆண்டுகளாக அரசியலுக்கு வருகின்றேன், வருகின்றேன் என்று பூச்சாண்டி காட்டிக் கொண்டிருந்த ரஜினிகாந்த் தற்போது தான் தேர்தலில் இறங்கப் போவதாக உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்திருக்கின்றார். கட்சியை அரம்பித்துப் பதிவு செய்யும் நடவடிக்கை களில் அவர் முழுமூராக இருக்கின்றார்.

அவரும் இந்தத் தேர்தலில் அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் போட்டியிடப் போவதாக அறிவித்திருக்கின்றார்.

இப்போது தமிழக அரசியலில் இவர்கள் இருவரும் கூட்டணி அமைப்பார்களா என்பதுதான் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படும் விடயம். அதற்குச் சாதகமான சமிக்ஞைகள் இரு தரப்பில் இருந்தும் வெளிப்ப உத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவர்கள் கூட்டணி யாகவே தேர்தலை எதிர்கொள்வார்கள் என்று அரசியல் நோக்கர்கள் கணித்திருக்கின்றனர்..

தனது தேர்தல் பரப்புரையை அரம்பித்துள்ள நடிகர் கமல்ஹாசன், தமிழகத்தின் நலனுக்காக ரஜினி காந்துடன் கூட்டணி அமைக்கத் தயார் என்று கூறியிருக்கின்றார். இதற்கு நடிகர் ரஜினி தரப்பில் இருந்து எந்த மறுப்பும் வெளியாகவில்லை. ஆக ரஜினி தரப்பும் கூட்டணிக்கான மனோநிலையில் உள்ளது என்று தெரிகின்றது. ரஜினியின் கருத்து சாதகமாக நோக்கப்படுகின்றது என்கின்றனர் ரஜினியின் கட்சி முக்கி யஸ்தர்கள். தமிழகத்தை மாறி மாறி ஆட்சி செய்துவரும் அதிமுக மற்றும் திமுக கட்சிகளை உடைத்து தனியாகப் போட்டியிட்டு ஆட்சியைப் பிடிப்பது என்பது சற்று சிரமமான காரியம்தான்.

இதை கமல், ரஜினி தரப்புக்கள் உணராமல் இல்லை. அதனால் தனது முதல் தேர்தலில் தனித்துப் போட்டியிட்டு “ரிஸ்க்” எடுப்பதை விட கூட்டணி அமைத்து மக்கள் ஆதரவைப் பரீட்சித்துப் பார்க்கவே ரஜினி விரும்புவார்.

தி.மு.கட்சி, காங்கிரஸ் கட்சியிடனும், அ.தி.மு.கட்சி பா.ஜி.கவுடனும் கூட்டணி அமைக்கும் நிலையில், இவர்கள் அந்தப் பக்கம் செல்லும் வாய்ப்புகள் இல்லை. அதிலும் பா.ஜி.க. மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இப்போது தமிழகத்தில் வரவேற்பே இல்லை என்று கூறலாம். இந்த நிலையில் அவர்களுடன் கூட்டணி அமைத்து

ரஜினி, கமல் தரப்பு விஷப் பரீட்சையில் இறங்காது என்பது நிச்சயம்.

கமலில் மக்கள் நீதி மய்யத்துக்கு மக்கள் மத்தியில் ஆதரவு இருக்கின்றது. அத

னால் ரஜினி மக்கள் நீதி மய்யம் தலைமையிலான கூட்டணிக்கு ஒப்புக்கொள்ளும் சாத்தியங்கள் இருக்கின்றன. அதற்கான முன்னேடி அழைப் பையே தனது பரப்புரையில் கமல் வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றார். இன்னும் ஓரிரு நாள்களில் அவர்களின் கூட்டணி தொடர்பான விவரங்கள் வெளிவரலாம்.

அதேநேரம், பாட்டாளி மக்கள் கட்சியும் ரஜினி, கமல் கூட்டணியில் இணையும் சாத்தியங்கள் அதி கம் இருக்கின்றன. கடந்த தேர்தல்களில் அ.தி.மு.கவுடன் கூட்டணி அமைத்திருந்த பா.ம.க. இப்போது கூட்டணிப் பேச்சுக்களைத் தாமதித்து வருகின்றது. அதற்கு இந்தப் புதிய கூட்டணி முயற்சியே காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது.

தி.மு.க., அ.தி.மு.க. இல்லாத ஆட்சி என்ற கோசத் துடனே இந்தமுறை களமிறங்கியிருக்கும் பா.ம.கவும் ரஜினி, கமலும் கூட்டணி அமைக்கும்போது அது ஒரு பலமான கூட்டணியாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கலாம். பா.ம.கவின் மௌனம் அ.தி.மு.கவை கலக்கடைய வைத்துள்ளது என்கின்றன கட்சி உள் தகவல்கள். ஏனெனில் தமிழகத்தின் வடக்கு மாவட்டங்களில் பா.ம.கவை முன்னிறுத் தியே அ.தி.மு.க. இதுவரை தேர்தலைச் சந்தித்திருந்து. இருந்தச்திரிக்கூட்டணியுடன் இன்னும் சில கட்சிகள் கூட்டணி அமைக்கலாம். இந்தக் கூட்டணி ஆட்சியைப் பிடிக்குமா என்றால் உடனே இல்லை என்று கூற முடியாத நிலைமையே இப்போது இருக்கின்றது. ஏனெனில் தமிழகத்தின் நிலைமை இப்போது அவ்வாறு இருக்கின்றது.

இந்தி தினிப்பு, நீட் தேர்வு என மத்தியில் ஆளும் பா.ஜி.க. மீதும், தற்போது தமிழகத்தில் ஆட்சியில் இருக்கும் அ.தி.மு.க. மீதும் கூடும் அதிருப்தி அலை இருக்கின்றது. கலைஞரின் மறைவின் பின்னர் தி.மு.கவின் செயற்பாடுகள் சொல்லக்கூடியதாக இல்லை. மறுபுறத்தில் நாம் தமிழர் கட்சி தேர்தலில் தனித்தே போட்டியிடுவதாக அறிவித்திருக்கின்றது.

இந்தச் சந்தர்ப்பங்களை வாய்ப்பாக்கி கொள்ள இருக்கின்றது. இந்த நட்சத்திரிக் கூட்டணி என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.



## மீண்டும் முருங்கை மரத்தில்...

கச்சேரியில் போன வெள்ளிக்கிழமை ஒரு கூட்டம், நல்லாட்சியில் காற்றுப்போய், இப்போது மீண்டும் ஒரு உப்புச்சப்பில்லாத அமைச்சர் பொறுப்பில் இருப்பவரின் தலை மையில் நடந்த அந்தக் கூட்டத்தில் பல விடயங்கள் கற்றிச் சூழன்று, கடைசியாக சங்கக்கடைகளில் வந்து நின்றது.

கூட்டுறவுச் சங்கமொன்று, சட்டத்துக்கு முரணாக கடன் திட்டம் ஒன்றை நடைமுறைப்படுத்த முனைந்திருந்தது.

ஆனால் அப்படிச் செய்தால் அது சங்கத்தின் நிதிவளர்த்தைப் பாதிக்கும். அத்தோடு தாங்கள், சட்டத்தையும் மீற முடியாதென்று அதற்குப் பொறுப்பான தினைக்களத் தலைவர்கள் அனுமதி கொடுக்கவில்லை.

ஆனால் சங்கத் தலைவர் அமைச்சரின் ஆள். விடயம் அமைச்சரின் காதுகளுக்குப் போனது. வாழ்வாதாரம் பற்றிய கச்சேரிக் கூட்டத்தில் சம்பந்தமில்லாமல் இந்தக் கடன் விடயத்தை கையில் எடுத்தார் அமைச்சர். அந்தக் கடனைக் கொடுக்க அனுமதித்தேயாக வேண்டும் என அமைச்சர் பிடிவாதம் பிடிக்க, தினைக்கள் அதிகாரிகள் சட்டத்தை மீற முடியாது என்று துணிச்சலாகப் பதிலடி கொடுத்தார்கள். வந்ததே கோபம் அமைச்சர் பெருமானுக்கு.

மேடையை விட்டுக் கீழே இறங்கி ஆவேசமாக அதிகாரிகளை நெருங்கி “நான் சொல் வதைச் செய்யமுடியாவிட்டால் வேலையை விட்டுப் போய்விடுக்கள்” என்று மிரட்டினாராம். முன்னரும் இப்படிச் காட்டாசிநடத்தித்தான் இருந்த வாக்குவங்கியையும் இழந்த வர். இப்போது பட்டும் திருந்தாமல் பழையபடி முருங்கை மரத்தில் ஏறியே திருவேண்டும் துணிச்சலாகப் போலும்.

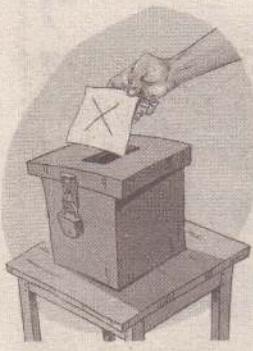
## ஞூ வீதிக்கு இரண்டு அடுக்கல்

இது இன்னொரு அரசியல் கூத்து. பார்க்குமிடமெல்லாம் நீக்கமற நான் இருக்க வேண்டுமென நினைக்கும் அரசியல்வாதி அவர். ஆனால் அவர் கடவுள் அல்லவே எல்லா இடமும் ஒரே நேரத்தில் தோன்றுவதற்கு. அதனால் அந்த உடையார், தன் சார்பில் பொலு லுத்தடகளை அனுப்பி தன் இருப்பை கான்பிக்கத் தொடங்கினார்.

அப்பா, சித்தப்பா, வலக்கை, இடக்கை என்று எந்தவிதத் தராதறமும் இன்றி, தன் பொல்லு களை அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கிறார்.

நேற்று ஒரு வீதியமைப்பின் ஆரம்பப்பணி. அந்த வீதிக்குரிய உள்ளூராட்சி சபையினர் காலையில் சமயமுறைப்படி வீதியமைப்புக் கான் அடிக்கல்லை நட்டு பூர்வாங்கப் பணிகளை ஆரம்பிக்கும் நிகழ்வை நடத்திவிட்டுச் சென்றனர். அது உடையாரின் மூக்கில் மனத்துவிட்டது.

உடனேயே தன் பொல்லுத்தடி ஒன்றை அனுப்பி, அதே வீதிக்கு 10 நிமிட இடைவெளியில் இன்னொரு அடிக்கல் நட்டு ஆரம்பநிகழ்வை நடத்தியிருக்கிறார்.



# ஜெனிவா தலையிடுக்கு நேர்த்தி 'நடநடா'

இராஜதந்திரச் சமர் என வர்ணிக்கப்படுகின்ற ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் 46 ஆவது கூட்டத்தொடர், 2021 பெப்ரவரி 22 ஆம் திங்கதி ஜெனிவாவில் ஆரம்பமாகின்றது. மார்ச் 19 ஆம் திகதிவரை நடைபெறும் இம் மாநாட்டில் இலங்கை விவகாரமும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கவுள்ளது.

ஜெனிவாத் தீர்மானத்துக்கு வழங்கிய இணை அனுசரணையிலிருந்து விலகும் முடிவை ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச தலைமையிலான அரசாங்கம் எடுத்துள்ளதால், இம்முறை இலங்கைக்கு கடும் இராஜதந்திர நெருக்கடிகள் ஏற்படும் என முன்கூட்டியே அபாய எச்சரிக்கைகள் விடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதனை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தில் மேற்கூலக் நாடுகளின் இராஜதந்திரிகள் கருத்துகளை வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

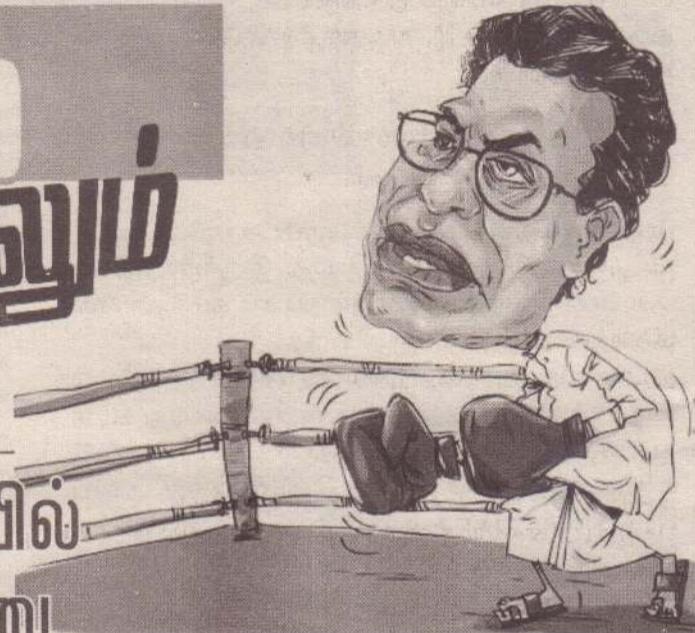
எனவே, ஜெனிவா இராஜதந்தர நெருக்கடியை எவ்வாறு சமாளிப்பது என்பது தொடர்பில் கோத்தாபய அரசு தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருகின்றது. அழுதங்களை - நெருக்கடிகளை சமாளிப்பதற்கு பொறிமுறைகள் பற்றியும் மந்திராலோசனை நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் ஒர் அங்கமாக ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவைக்கூட்டத்தொடரில் இலங்கை விவகாரம் விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்வதற்கு முன்னர் மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்துவதில் கோத்தா அரசாங்கம் தீவிரம் காட்டி வருகின்றது. மாகாணசபைத் தேர்தலை மார்ச் மாதத்துக்கு முன்னர் நடத்துவது பற்றி அமைச்சரவைக் கூட்டத்திலும் கருத்தாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்படி மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்தி அதிகாரப்பூர்வுக்கும், மாகாணசபைகள் முறைமையை தக்கவைப்பதற்கும் தமது அரசாங்கம் தயார் என்ற செய்தியை கோத்தா அரசு வெளி உலகுக்குச் சொல்லவிரும்புகின்றது. புதிய அரசமைப்பு ஊடாக இனப்பிரச்சினைக்கு தீவு காணப்படும் என்ற மறைமுக செய்தியையும் வழங்க முற்படுகின்றது. இதன்மூலம் இராஜதந்திர நெருக்கடியிலிருந்து தப்பித்துவிடலாம் என அது நம்புகின்றது. ஆனால் மேற்கூலகம் இம்முறை மென்போக்கை கடைப்பிடிக்காது என்பது மட்டும் உறுதி. மறுபுறத்தில் ஜோ பைடனின் ஆட்சியும் கொழும்புக்கு சவால்மிக்கதாகவே அமையும்.



## கிழந்தும் ஒறியாமலும்

○ சுழியன்



## இருமுனையில் வாக்குவேட்டை



## ஸ்டாம் யானாஸ்

மாகாணசபைத் தேர்தல் விரைவில் நடத்தப்படும் என்ற அறிவிப்பு வெளியானதுதான் தாமதம், கொரோனா தாக்கத்துக்கு மத்தியிலும் கட்சித் தாவல் கள் அரங்கேறி வருகின்றன.

'பலடி' அடித்து காலைப்பிடித்தாவது கட்சிப் பட்டியலில் இடம்பிடித்துவிடவேண்டும் என்பதற்காகவே சிலர் முன்கூட்டியே பாய்ந்துள்ளனர்.

இதன்படி ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் கடந்த பொதுத்தேர்தலில் கண்டி மாவட்டத்தில் போட்டி யிட்ட வேட்பாளர்கள் சிலர், ரணிலைக் கைவிட்டு சஜித்துடன் சங்கமித்துள்ளனர். ஏனைய சில உறுப்பினர்களும் விரைவில் இவ்வாறு இணையவுள்ளனர்.

அதேவேளை, மொட்டுக்கட்சி மீது அதிருப்தியில் இருந்த குதந்திரக் கட்சியின் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் சில ரும் சஜித் அனியில் சங்கமிக்கக் கூடும் என அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசப்படுகின்றது.



ஜாதிக ஹெல் உறுமய என்ற பலமானதொரு தேசிய வாத இயக்கத்தை கட்டியெழுப்புவதில் சம்பிக்க ரணவக்க முக்கிய வகிபாகத்தை வகித்தவர். பொது பல்சேனா, ராவணா பலய, சிங்கவே போன்ற அமைப்புகள் எல்லாம் தலைகாட்டுவதற்கு முன்னர் சிங்கள், பொத்த மக்களிடையே ஹெல் உறுமயவுக்குதான் மாவுசு அதிகம். ஒரு கட்டத்தில் ஆட்சியைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக்குட அது உருவெடுத்திருந்தது.

எனவே, ஹெல் உறுமயவை எப்படியாவது உடைத்துவிடலாம் என ராஜபக்ச தரப்புத் திட்டம் வகுத்தது. அவ்வப்போது முரண்பாடுகளும் தலைதாக்கின. இந்நிலையில்தான் 2015 ஜனாதிபதி தேர்தலின்போது மஹிந்தவின் காலை வாரிவிட்டு மைத்திரியை ஆதரிக்கும் முடிவை ஹெல் உறுமய எடுத்தது. ஆனால் உதய கம்மன்பில் தலைமையிலான ஒரு பிரிவை உடைத்தெடுத்து ஹெல் உறுமயவுக்குள் ராஜபக்ச அனி சிறு விரிசலை ஏற்படுத்தியது. மஹிந்தவின் தோல்விக்கு சம்பிக்கவின் காத்திரமான உரைகளும் பங்களிப்புச் செய்தன. தற்போதுகூட ராஜபக்கக்களை வெளிப்படையாக - உரிய தரவுகளுடன் விமர்சிப்பவர்களின் பட்டியலில் அனுரகுமார திளாநாயக்கவுக்கு அடுத்த படியாக சம்பிக்க ரணவக்கவே இருக்கிறார். அதனால்தான் அவர்மீது சேறுபூசுவதற்கு பல வழிகளிலும் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன. அவை உரிய வகையில் கைகூடவில்லை.

இவ்வாறானதொரு பின்புலத்தில் ஜாதிக ஹெல் உறுமயவில் இருந்து வெளியேறும் முடிவை சம்பிக்க ரணவக்கவும், அவரின் சகாக்களும் எடுத்துள்ளனர். சஜித் பிரேமதாச தலைமையிலான ஜூக்கிய மக்கள் சக்தியை பலமானதொரு அரசியல் கூட்டணியாக கட்டியெழுப்புவதற்காகவே சம்பிக்க அனியினர் ஹெல் உறுமயவில் இருந்து வெளியேறியுள்ளனர்.

ஜாதிக ஹெல் உறுமயவின் பதவிகள் சிங்கள், பொத்த மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு புறத்தில் சஜித் அனி ஊடாக சம்பிக்கவும், மறுபுறத்தில் ஹெல் உறுமயவினரும் ராஜபக்ககளுக்கான சிங்கள், பொத்த வாக்குகளை வேட்டையாட வியுகம் வகுத்துள்ளனர்.

## மாற்றம் ஓன்றே மாறாதது



2021 இல் ஜே.வி.பியில் சில மாற்றங்கள் வரக்கூடும் என தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

தலைவர் மற்றும் பொதுச்செயலாளர் பதவிகளில் மாற்றம் வராத போதிலும் தொழிற்சங்கப்பிரிவு உள்ளிட்ட அமைப்புகள் மறுசீரமைக்கப்படலாம் என அறியமுடிகின்றது. கட்சியின் மத்தியகுழுவுக்கு புதிதாக சிலர் உள்வாங்கப்படக்கூடும். அதேபோல ஜே.வி.பி. தலைமையிலான தேசிய மக்கள் சக்தியும் பலப்படுத்தப்படவுள்ளது. இதற்கான பூர்வாங்கநடவடிக்கைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. அதேவேளை, பழனி திகாம்பரம் தலைமையிலாளர் தொழிலாளர் தேசிய முன்னணியிலும் முக்கிய சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

# எது துண்புற் றெ?

புரியாத உணர்வு  
புரியும் வரை துன்பம்  
புரியவில்லையானால்  
பிரியும் வரை துன்பம்  
இன்பத்தின் எல்லைக்கு  
இறைவன் கொடுப்பது துன்பம்  
இல்லாதவனை இருப்பவனுக்கு  
உணர் வைப்பது துன்பம்  
அர்த்தமற்ற ஆணவத்தை  
அடையாளப்படுத்துவது துன்பம்

இரை நிலை இருப்பை  
இனம் காட்டுவது துன்பம்  
தலைக் கணம் அடக்கும்  
தனித்துவம் துன்பம்  
அன்பெனும் அங்கீகாரம்  
தருவது துன்பம்  
இளமைக் காதல்  
இம்சை துன்பம்  
ஆரூபம் விருத்திக்கு  
அந்திபாரம் துன்பம்



ஸ்ரீ. கே. போன்,  
ஆசிரியர்

கற்கும்போது கரும்பலகையைப் பார்க்காமல்  
பசிக்கும்போது பசியைக் கவனிக்காமல்  
பருவப் பெண்ணே உன்னைப் பார்த்தேன்!  
முகப் புத்தகத்தில் உன்னைத் தேடி காதல் முடிவு கேட்டேன்!

ஏறும் பேருந்தில் ஏறியும் நான்  
ஏறியதைக் கூட பொருப்படுத்தவில்லை!  
காரணத்தைக் கூறிவிடு காதலை ஏற்றுக்கொள்ளாமைக்கு  
காட்டு மிருகமா நான்

ஆயிரம் தவறுகள் இருக்கும் என்னில் அவு  
ஆயிரத்தையும் மன்னித்துவிடு!

பச்சிலை மகளே இனியாவது  
பரிதவிக்கும் என்றிலை புரிந்திடம்மா

மானிடப் பெண்ணே  
மார்பின் மீது தவழிடும் கருங்கூந்தலையும்  
கிளிச் சொண்டு முக்கையும்  
கிலி இல்லாமல் பார்க்கவும்  
நீ சிரிக்கும் போதும் நீ விரும்பா நான் விரும்பும்  
தெத்துப் பல்லையும் தினமும் தென்படச் செய்யவும்  
செவ்வந்தியின் மறுபெயரே  
செஞ்சுப்பாக என்னை எரிக்காமல் அதற்கு வழி செய்யம்மா!  
புவே எப்போது உன் இதயத்தை பூட்டாமல் இருக்கிறாயோ?  
தேனீக்கு அன்று அன்பெனும் தேன் கொடும்மா!

## ஞூ தலைக்காத

தேனீ, வரணி

## பாறாறுபுர் புறிதரும்

பெரிய துதிக்கை யானைக்கு!  
சிறிய கண்கள் யானைக்கு!!  
வலிய கால்கள் யானைக்கு!  
சளகுச் செவிகள் யானைக்கு!!  
பெரிய உருவும் யானைக்கு!  
கரிய வடிவும் யானைக்கு!!  
வலிய அதிகம் யானைக்கு!  
திறமை அதிகம் யானைக்கு!!  
பாரம் எதனையும் சமக்குமாம்!  
பாதை எதையும்தான் கடக்குமாம்!!  
ஊர்வலங்களிலே நடக்குமாம்!  
போர்க் களங்களிலே மோதுமாம்!!  
நன்மைகள் நாறு செய்தவரே  
துன்பம் ஒன்றைச் செய்துவிடுதன்  
நன்மை எல்லாம் மறக்குமாம்!  
துன்பம் செய்தோரைத் தொலைக்குமாம்!!  
நன்மை நாறை என்னாது  
துன்பம் ஒன்று செய்தாரைத்  
துவம்சம் செய்யும் யானை போல்  
துட்டர் எம்மிலும் இருக்கின்றனர்.

முருகு

கா. சிரிதரன்  
கந்தசாமிநார்

## ஒரு துருவங்கள்

உண்பதற்கு உணவின்றி  
நோயுற்றார் பலர்  
மிதமிஞ்சி உண்டு விட்டு  
உயிரை விட்டார் சிலர்

மாற்றியுடுக்க ஆடையின்றி  
ஏங்கி நிற்பார் பலர்  
மாற்றி மாற்றி உடுத்துடுத்து  
முச்ச வாங்கும் சிலர்

வசதியின்றி கல்வி வாய்ப்பை  
இழந்தவர்கள் பலர்  
வசதியாலே தமது வாழ்வைத்  
தொலைத்தவரும் உளர்

உயிரைக் காக்கும் குருதியின்றி  
உயிர் விட்டார் பலர்  
குருதி குடிக்க அலைகின்ற  
மனித விலங்காய் சிலர்

முதியோரைத்தம் இதயத்திலே  
ஏற்றி வைப்பார் பலர்  
ஒதுக்கி வைக்க புதிய வழிகள்  
தேடித் திரிவார் சிலர்

பூமிக்கு இருதுருவங்கள்  
வேண்டும் அது நியதியே  
சமூகம் இருதுருவங்களாய்  
நிலைப்பதென்றும் கெடுதியே!



## கடலாஞ்சிரீ கஷதம்

இறைவா போதும் போதும்  
இவ்வுலகம் ஆழப் போய்விடதையா!  
இப்பழத்தான் இயங்க வேண்டும் என்பது  
மானுடத்திற்கு நீ வகுத்த வேதம் தானே!  
எப்பழும் வாழலாம் என்று வாழந்தோமோ..?  
இயங்க முடியாமல் இயக்கத்தை நிறுத்தி வைத்தாய்  
பார் முழுதையும் புரண்டு அழவைத்து  
பக்குவமாய் கை கழுவி வாய்மூடி  
ஊர் முழுதும் கொண்டாடம் நிறுத்தி  
ஊரடங்க வைத்ததும் நீ தானே!  
நின்றெம்மை கொல்லும் கொரோனாவைக் கொஞ்சம்  
நில்லென்று சொல்லி சுற்று நிறுத்தியதும் நீதானே!  
என்ன திருவிளையாட்டை நடத்துகிறாய்  
குழந்தை குட்டியென்று பாராமல்  
கோபம் உனக்கு எம்மேல் விழுந்ததேன்  
கொரோனாவின் உறவை எமக்கு விதித்தது யார்?  
என்ன கொடுமையிது இறைவா!  
ஏன் இறையருளை பெறமாலிருந்து விட்டோம்  
உன்னைச் சரண் புகுந்தால் மட்டும் வாழலாம்  
என்பதனை நீ அறிவித்து விட்டனரோ?

நூக்கு

## ஓர்நூபட்டாஸ்

ஒன்று படுங்கள் நன்று நடந்திடும்  
என்று மில்லாத மாற்றம் பிறந்திடும்  
வென்றுவிட்டால் எல்லாம் முழந்தல்ல  
வேற்றுமைகள் காணாத ஓற்றுமை வேண்டும்  
கன்றும் தாயும் ஒன்றியே நீந்றால்  
குள்றிடும் பலமும் வென்றிடும் எதிரியையும்  
ஒன்று பட்டாலே உலகே நோக்கிடும்  
உலக்கு தமிழரின் குரல்கள் ஒலித்திடும்!

கல்வும் முள்ளும் பாதையில் உள்ளு  
கடந்து சென்றாலே வாய்க்கை உண்டு  
சொல்லும் செயலும் ஒன்றாய் இருந்தால்  
கூழ்ச்சிகள் எமைத் தொட்டட இயலாது  
நல்லவர் போன்று நழப்பாரை நம்பிடார்  
நல்லது செய்தாலே மக்களும் நம்புவர்  
வெல்வது மட்டும் வெற்றிகள் அல்லவே  
தோற்பது கூடவே வெற்றிகள் ஆகிடும்!

குறைகள் தீவிராத மனிதர்கள் தீவிரால்  
குறை பிறப்பவர்கள் மனிதரே அல்லர்  
கறைகள் எம்மைக் களங்கப்படுத்தாமல்  
கடமையை உணர்ந்து செய்வதே சிறப்பு  
முறை தவறிய முள்ளேற்றம் அறமல்ல  
முறையுடன் செய்யும் மாற்றமும் தவறவுல்  
இறை நீதியில் எல்லோரும் சமீபே  
மனுநீதி பொய்த்தால் மகிழ்நாள் சிலகாலமே!



அபீராஜன் அன்றனி பீற்றர்  
இப்பு நிலை ஆசிரிய ஆலோசகர்

இலக்ஷ்மி



நூ.பி.

**ஆ**ள்கள் நடமாட்டம் இல்லாத வரண்ட பூமி. மணல் மற்றும் மணல் மேடுகளைக் கொண்ட வெறும் பாலைவனைக் காடு. அங்கு 10 - 12 அடி உயரத்தில் உலோகத் தூண் திடீ ரென் ஒங்கி உயர்ந்து கம்பீரமாகத் தோன்றினால் எப்படி இருக்கும்? அதிர்ச்சி கலந்த ஆச்சர்யத்தில் உறைந்து போலிர்கள்தானே? அவ்வாறான சம்பவங்கள் மேற்கெத்தேய நாடுகளில் தற்போது அடிக்கடி நிகழ்ந்து ஆச்சரியத்தை அள்ளிக்கொடுக்கின்றன. கடந்த நவம்பர் மாத மத்தியில் அமெரிக்காவின் யூடா மாகா

னத்தில் உள்ள பாலைவனத்தில் அரிதான பெரிய கொம்பு ஆடுகளை எண்ணு வதற்காக ஹெலிகாப்டரில் பறந்து கொண்டிருந்த வன விலங்குத்துறை அதிகாரிகள் அப்படி ஒரு அதிர்ச்சிகரமான அனுபவத்துக்கு ஆளானார்கள். பாறைகளுக்கு நடுவே காணப்பட்ட அந்த இமாலய உலோகப் பட்டையையாரோ நட்டு வைத்திருந்தார்கள். இதற்கு முன்னால் தன் விமானப் பயண வாழ்க்கையில் இப்படி ஒரு அதிகயத்தைப் பார்த்தில்லை என்கிறார் அந்த விமானி.

இந்த உலோகத் தூணை யார் நட்டு வைத்தார்கள் என்பதற்குக் கூட அடையாளங்கள் இல்லை. இந்த உலோகத் தூணை, ஏதாவது புது ரக கலைஞர்கள் நட்டு வைத்திருக்கலாம் அல்லது 2001: ஸபேஸ் ஓடிசி என்கிற படத்தின் ரசிகன் நட்டு வைத்திருக்கலாம் என்று ஆரம்பத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ஆர்தர் சி.கிளார்க்கின் கதையில் உருவான 2001: ஸபேஸ் ஓடிசி யில் இப்படியான தூண்களை ஏவியன்கள் அமைப்பதைக் காட்டியிருந்தார்கள்) யூடா பொது மக்கள் பாதுகாப்புத் துறை, இந்த உலோகத் தூண் குறித்த விவரங்களைப் படத்துடன் வெளியிடத் து. இந்தத் தூண் இருக்கும் இடத்தைக் குறிப்பிடவில்லை. ஆனால் அடுத்த 48 மணி நேரத்துக்குள், முதலாவதாக ஒரு நபர் அங்கு காலடி எடுத்துவைத்து விட்டார். அவர் ஒரு இராணுவச் சிப்பாய். அடுத்த சில நாள்களில் மேலும் பலர் அங்கு படையெடுத்தனர். அந்த இடமே கற்றுலாவிகளால் நிறையத் தொடங்கியது. மக்கள் மத்தியில் பரபரப்பை உண்டாக்கிக் கொண்டிருந்து இந்த உலோகத் தூண் ஒரு நாள் திடீ ரென் காணாமல் போய்விட்டது. சிரிது நாட்கள் வரை அந்தத் தூண் மாயமான மர்மம் விலகவேயில்லை.

சில வாரங்களுக்கு முன்பு தான், 'தி மோஸ்ட் பேமஸ் ஆர்டிஸ்ட்' என்கிற குழுயூடா மற்றும் கலிபோர்னியாவில் அந்த உலோகத் தூணை நட்டுவைத்தது தாங்கள்தான் என பொறுப்பேற்று.

சரி எல்லாம் சுபமாக முடிந்தது என்று பார்த்தால், மீண்டும் பிரிட்டனில் ஜல் ஆப் விட் என்ற பகுதியில், இதே போன்ற ஒரு மர்மத் தூண் தோன்றியது. பிரிட்டனின் தெற்குக் கடற்கரை ஒரம் தோன்றிய அந்தத் தூண், இந்த முறை உலோகம் அல்ல, கண்ணாடி.

பிரிட்டனில் வருவதற்கு முன்பே, அமெரிக்காவில் கலிபோர்னியாவிலும், உரோமானியாவிலும் இது போன்ற தூண்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன என செய்திகள் வெளியாயின. ஒரு கட்டத்துக்குப் பிறகு, டாம் என்பவர், இந்த கண்ணாடித் தூணை வடிவமைத்தது தான்தான் என ஒப்புக்கொண்டார். இவர் கண்ணாடித் தூணை நிறுவியது, நஷ்னல் ட்ரஸ்டுக்குச் சொந்தமான இடம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

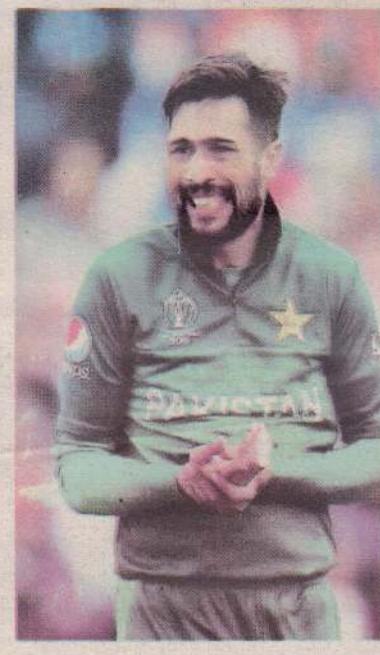
இந்த இரண்டு நாடுகள் மட்டுமின்றி, ரோமானியா, போலந்து, பெல்ஜியம், ஆஸ்திரேலியா என பல நாடுகளின் பல்வேறு பகுதிகளில் இது போன்ற 12 தூண்கள் முளைத்துள்ளனவாம்.

உலகின் பல பகுதிகளில் திடீ ரென் முளைக்கும் தூண்களும் உண்மையில் மனித முயற்சிகள் தானா, அல்லது ஏவியன்கள் கொண்டு வந்து நடும் தூண்களைத்தான் மனிதர்கள் தாம் வடிவமைத்தோம் என உரிமை கொண்டாடுகிறார்களா என்பது இன்னும் புரியாத புதிராக நீடிக்கிறது.

## தோன்றி மறையும் மர்மத் தூண்கள்!

நீதி கிட்டுமா எம்ருக்கந்து?

வயனல்



பாகிஸ்தான் அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளரான 28 வயதேயான மொகமட் அமீர் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வை அறிவித்துள்ளார். 'பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையால் மன ரீதியாக மிகவும் வதைக்கப்படுகின்றேன்' என்று தனது ஓய்வு முடிவில் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

19 வயதில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியில் அறிமுகமானார் அமீர். அறிமுக காலங்களிலேயே மிகச் சிறந்த ஆட்டத்தை அவர் வெளிப்படுத்தினார். இதனால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் எதிர்காலம் என்று அவர் வர்ணிக்கப்பட்டார். பின்னர் 2010-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடரில், அமீர் ஆட்ட நிர்ணயச்சுதாட்டத்தில் ஈடுபட்டார். இதையடுத்து அவருக்கு 5 ஆண்டுகள் தடை விதிக்கப்பட்டது. 2015-ஆம் ஆண்டு தடையில் இருந்து மீண்டும், மீண்டும் களமிறங்கினார் அமீர். எனினும் அவருக்கும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைக்கும் இடையில் நல்ல உறவு இருக்கவில்லை. இந்த நிலையில் தற்போது சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் இருந்து அவருக்கு அவர்களின் வதைகளைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல்தான் நான் ஓய்வை அறிவிக்கின்றேன்' என்று அமீர் தெரிவித்துள்ளார்.

'சோதனை தான் வாழ்க்கை என்றால் தாங்காது பூரி'

சாதிக்குமா இலங்கை?

லங்கா பிரீமியர் லீக், இலங்கை அணியின் பெறுபேற்றில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்று கருதப்படும் நிலையில் தென்னாப்பிரிக்காவுக்கு எதிரான தொடருக்காகப் புறப்பட்டுச் சென்றுள்ளது இலங்கை அணி. கருணாராத்னவின் தலைமையில் இந்த அணி விளையாடவுள்ளது.

தன்னிடம் இருக்கும் வீரர்களை வைத்து எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு பலமான அணியை இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் தெரிவுக்கும் அறி வித்துள்ளது. ஆனால் தென்னாப்பிரிக்கா இன்னும் முழுமையான அணியைக் கண்டு கொள்ளவில்லை.

கொரோனாப் பெருந்தொற்று தென்னாப்பிரிக்கா அணிக்கு பெரும் பின்னடை வைக்க கொடுத்துள்ளது. அந்த அணியின் சில வீரர்கள் கொரோனா வால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அத்துடன் காயம் காரணமாக சில வீரர்கள் உபாதைக்கும் உட்பட்டுள்ளனர்.

ஒட்டுமொத்தத்தில் இடியப்பச்சிக்கல் என்ற நிலையில் தென்னாப்பிரிக்கா தற்போதுள்ளது. அந்த அணிக்கு அந்தப்படியாக ஒரேயொரு ஆறுதலான விடயம் சொந்தமான இடம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



கோவியின் கீழ்ப்பை ஈடுசெய்வாரா ரகானே?

இந்திய அணியின் தலைவரான மிராட் கோவி ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்துடன் நாடு திரும்பும் நிலையில் அவரின் வெற்றித்தை ரகானே நிரப்புவாரா? இந்திய அணியில் என்னென்ன மாற்றங்கள் நிகழுவுள்ளன என்பது தான் தற்போதுள்ள எதிர்பார்ப்பு. ஆஸ்திரேலிய அணிக்கு எதிராக ரகானே யின் தலைமைத்துவம் சிறப்பாக இருக்க வாய்ப்பில்லை என்று ஆஸ்திரேலிய முன்னாள் வீரர்கள் பலர் கரானேக்கு என்று கொவியின் ஆக்டோவரும், எதிரணி யின்றை அவர்களுக்கே உரிய பாணியில் அனுமதி விடும் இவற்றையெல்லாம் ரகானேயால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவம் ஒரு பக்கத்தில் இருக்கும் துறையாக இருக்காது என்று தெரிவித்துப் பதிலாடி கொடுத்துள்ளனர். ஆனால் கோவியின் ஆக்டோவரும், எதிரணி யின்றை அவர்களுக்கே உரிய பாணியில் அனுமதி விடும் இவற்றையெல்லாம் ரகானேயால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூல்தொடர்பாக இருக்காது தலைமைத்துவம் பெரியளவில் சிரமமாக இருக்காது என்று தெரிவித்துப் பதிலாடி கொடுத்துள்ளனர். ஆனால் கோவியின் ஆக்டோவரும், எதிரணி யின்றை அவர்களுக்கே உரிய பாணியில் அனுமதி விடும் இவற்றையெல்லாம் ரகானேயால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நூல்தொடர்பாக இருக்காது தலைமைத்துவம் பெரும்பால் வாய்ப்பாக இருக்காது என்று கொவியின் ஆக்டோவரும், எதிரணி யின்றை அவர்களுக்கே உரிய பாணியில் அனுமதி விடும் இவற்றையெல்லாம் ரகானேயால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கே.எல்.ராகுல் இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் அவர் விளையாட வாய்ப்பில்லை. கே.எல்.ராகுல் இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் களமிறங்குவார் என்று கருதப்படுகின்றது. அதேநேரம் முதல் ஒட்டு துறைய