

யாழ்



43ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவும்



ஸ்ரீலங்கக ஸ்ரீலக்ஷ்மிய் தேர்தை

SRI LANKA LITERARY COUNCIL

வெள்ளிவிழா ஆண்டும்

பரிசளிப்பு விழாவும்

17-05-2009

யாழ்.



43ஆங் ஆண்டு நிறைவு நிழாவும்

திலங்கை திலக்ஷ்மியர் பேரவை

வெள்ளி விடுதா ஆண்டும்

சறந்த நால்களுக்கான

விருது வழங்கல் நிகழ்வும்

காலம் :

17-05-2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9-00 மணி

கிடம் :

நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீன மண்டபம்,
யாழ்ப்பானம்.

அனைவரையும் அன்புடன் வரவேற்கின்றோம்.



கலாந்தி க. குருசாசா (செங்கை ஸ்ரீமான்)
நல்லவர்,
யாழ். இலக்கிய வட்டம், இலங்கை இலக்கியப் பேரவை.



நயினை
கி. கிருபானந்தா
செயலாளர்.
யாழ். இலக்கிய வட்டம்.



திருமதி
யோ. சீவப்பிரகாசம்
பொருளாளர்.
யாழ். இலக்கிய வட்டம்.



அரியாலையூர்
சி. சீவதாசன்
செயலாளர்,
இலங்கை இலக்கியப் பேரவை.

திரும்பீப் பார்க்கன்றேன்.....!

தமிழிலக்கிய வரலாற்றிலோ, அன்றி ஈழத்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலோ இலக்கிய வளர்ச்சி என்பது சில தாபனங்களின் அனுசரணையுடன்தான் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. தமிழ் வளர்த்த மூன்று சங்கங்களும் இந்த மரபு முறையைத் தொடக்கி வளர்த்துள்ளன. சங்கங்கள் என்னும் பொழுதே சமூகப் பொறுப்புகளும் அவற்றின் வளர்ச்சிகளும் தொக்கி நிற்கின்றன. ஒரு சில குழுவினர் தமது தனித்தன்மை விசேஷ சிறப்புப் பண்புகள் என்பவற்றினால் குறிப்பிட்ட ஒரு துறையில் கொள்ளும் அதிக அக்கறையும் ஈடுபாடும் அத்துறையை வளர்த்து அது சமூகத்தின் பிரிக்க முடியாத ஓரம்சமாகவிடுகின்றது. அதில் கலை இலக்கியத் துறைகள் மிக முக்கிய பணியைப் புரிகின்றன.

இந்த வகையில் யாழ் இலக்கிய வட்டத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், செயற்பாடும், சாதனைகளும் இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும். இன்றைய நிகழ்வுகள் நாளைய வரலாறுகள். 1965-ம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்ட யாழ் இலக்கிய வட்டம் பின்வரும் இலட்சியங்களை நோக்கங்களாகக் கொண்டுள்ளது.

1. உறுப்பினர்களின் படைப்புகளை நூல்களாக வெளியிடுதல்.
பிற எழுத்தாளர்களின் நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. இலக்கிய முயற்சியில் ஈடுபட்டுழைத்த பெரியார்கள், எழுத்தாளர்கள் ஆகியோர்களைக் கொரவித்தல். மறைந்த எழுத்தாளர்களுக்கு விழாவெடுத்தல், பாவலர் தினங்களைக் கொண்டாடுதல்.
3. இலக்கியப் பிரச்சனைகள், கதை, கட்டுரை, நாடகம், கவிதை அரங்குகளை நடாத்துதல்.
4. கட்சி பேதமின்றி இலக்கிய முயற்சிகளுக்கு ஊக்கமளித்தல்.
5. ஈழத்து நூல்களை மக்கள்முன் பரவலாகப் பிரச்சாரம் செய்தல்.

யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் முதலாவது ஆண்டில் இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன் தலைவராகவும், சைவப்புலவர் க. சி. குலரத்தினம் துணைத் தலைவராகவும், செயலாளராக யாழ் வாணன், துணைச் செயலாளராக சசிபாரதி, பொருளாளராக இ. அம்பிகைபாகன் ஆகியோரும் செயற்குழு உறுப்பினர்களாக செம்பியன் செல்வன், செங்கை ஆழியான், ச. வே., ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை, வி. கந்தவனம், எஸ். செல்லத்துரை, கே. வி. நடராஜன் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் முதலாவது நிகழ்ச்சியாக சென்னை வை. எம். சி. ஏ. பட்டி மன்றத் தலைவர் “அன்புப் பழம்ந்” அவர்கள் கலந்துகொண்டு “பழகும் கலை” என்னும் பொருள்பற்றிச் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினார். சிறுக்கதையரங்கு, கவியரங்கு ஆகியன மாதாமாதம் தொடர்ந்து நடாத்தப்பட்டது. இலைமறை காய்களாக இருந்த புதிய தலைமுறையினரை இலக்கிய உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி அவர்களுடைய படைப்பாற்றலை வெளிக் கொணர இவ்வரங்குகள் மூலகாரணமாக அமைந்தன. 17-09-1966ல் யாழ். நகர மண்டபத்தில் ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களின் கண்காட்சியினைப் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் நடாத்தி ஈழத்து மக்களின் கவனத்தை ஈர்ந்தது யாழ். இலக்கிய வட்டம்.

�ழத்து ஆக்கங்கள் அந்த நாட்களில் நூல்கங்களினால் மட்டுமல்ல நம் மக்களாலேயும் உதாசீனப்படுத்தப்பட்டு வந்தன. புத்தகக் கடைகளில்கூட ஈழத்து ஆக்கங்கள் எங்காவது மூலையில் கட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கும். தமிழக நூல்கள் ஈழத்து வாசகர்களை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருந்த காலமது. இந்த நிலையை மாற்றி “நமது நாடு - நமது நூல்கள் - நமது எழுத்தாளர்கள்” என்ற கோஷத்தை முன்வைத்து யாழ். இலக்கிய வட்டம் செயற்பட்டு வெற்றிகண்டது.

முதலாவது ஆண்டு விழா யாழ். நகர மண்டபத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அவ் விழாவில் “இலக்கியம்” என்ற மலர் வெளியிடப்பட்டது. அம் மலருக்கு இணையாசிரியர்களாக செம்பியன் செல்வன், யாழ்வாணன் ஆகியோர் பணியாற்றினர். இம் மலரில் குறிப்பிட்டவாறு “பிளவுற்று நிற்கும் நமது எழுத்தாளர் கூட்டத்திற்கு ஒற்றுமையின் பலத்தை இது உணர்த்தி நிற்கிறது, இது ஒரு காலத்தின் தேவையே” எனக் குறிப்பிடலாம். அக் குறிப்பு இன்று ஈழத்திலுள்ள எழுத்தாளர்களிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது யாழ். இலக்கிய வட்டச் செயற்பாட்டிற்குக் கிடைத்த வெற்றியாகும். ஆண்டு விழாவின் மற்றொரு சிறப்பு அம்சமாக தமிழ் இலக்கிய உலகில் குறிப்பாக தமிழகத்தில் பல ஆராய்ச்சி நூல்களை வெளியிட்டு ஈழத்தவர்களின் பெருமையை அங்கு நிலைநாட்டிய தமிழறிஞர் ந. சி. கந்தையாபிள்ளை, கவிஞர் வே. சிவக் கொழுந்து (யாழ் பாணம்) ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். “எழுத்தாளன் வாழும்போது கௌரவிக்கப்படுவ தில்லை” என்ற சூற்றைப் பொய்யாக்கும் விதத்தில் இவ் வைபவம் நடை பெற்றது. இன்றும் இவ்வாறான ஊக்குவிப்பு இடம்பெறுகிறது.

�ழத்து இலக்கிய உலகில் ஏற்பட்டிருந்த தேக்கநிலையை மாற்றி அமைத்து எழுத்தாளர்களிடையேயும், வாசகர்களிடையேயும் என்றுமில்லாத வாறு புத்துணர்வையும், விழிப்புணர்ச்சியையும் யாழ் இலக்கிய வட்டம்

ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதன் பயனாக நம் எழுத்தாளர்கள், வாசகர்கள் மத்தியில் “எமது நாடு”, “எமது எழுத்தாளர்கள்”, “எமது நூல்கள்” என்ற தேசிய மனப்பான்மை வேரோடியுள்ளதை யாம் அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. ஆழத்திலுள்ள நூலகங்கள், கல்லூரி நூலகங்கள் ஆகியவற்றில் ஆழத்து இலக்கிய கர்த்தாக்களின் நூல்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்த நிலையை மாற்றியமைத்த பெருமை யாழ். இலக்கிய வட்டத்தையே சார்ந்தது. ஸ்தாபன ரீதியில் ஆழத்து இலக்கியத்திற்கு நாம் நல்கிய சேவையைவிட நமது உறுப்பினர்கள் பல சாதனைகளைச் செய்து இலக்கிய வட்ட வளர்ச்சியின் பெருமையை வெளிநாட்டிலும் நிலைநாட்டினர்.

தமிழகத்திலிருந்து வருகைதந்த இலக்கியத் தம் பதிகளாக பாரதியாரின் பேத்தி விஜயபாரதி, அவரது கணவர் பி. கே. சுந்தரராஜன் தமதுரையில் “இலக்கியம் படைப்பதில் ஆழத்து எழுத்தாளர்கள் மத்தியில் இன்று காணப்படும் ஆர்வமும் துடிப்பும் தமிழகத்தில் சிறிதுகூடக் கிடையாது, அங்குள்ள எழுத்தாளர்கள் ஒவ்வொருவரையும் நன்கு அறிந்தவன் என்ற வகையில் இதனைக் கூறுகிறேன், இங்கு காணி விற்றுப் புத்தகம் போடுகிற எழுத்தாளர்கள் இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன். ஆனால் அங்கு புத்தகம் விற்றுக் காணி வாங்கும் எழுத்தாளர்கள் இருக்கிறார்கள்” என்றார்.

வாழும் இலக்கியத்தைப் படைத்தல், படைப்பவர்களை ஊக்குவித்தல் என்ற அளவில் இதன் நோக்கம் நின்றுவிடவில்லை. எம்நாட்டு இலக்கியத்தினை எடுத்தியம்பி பொதுமக்கள் மத்தியில் இலக்கிய இரசனை வளர்ப்பதுவும் எமது முக்கிய குறிக்கோள்களில் ஒன்றாகும். எமது எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள் பலவற்றைப் பிற பதிப்பகங்களும் வெளியிட்டிருப்பது ஆழத்து இலக்கிய உலகில் திருப்புமுனையாக அமைந்துள்ளது.

ஆழத்து எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களில் தமிழ்நாட்டவரும் அக்கறை காட்டத் தொடங்கினர். தமிழ்நாட்டில் வெளியிடப்பட்ட “அக்கறை இலக்கியம்” எனும் நூல் தமிழ் கூறும் நல்லுலகங்களுக்கிடையே இலக்கியப் பரிமாறல்களுக்கு ஒரு பாலமாக அமைந்தது. சென்னைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவராக ஆழத்துப் பிரபல எழுத்தாளரும் கல்விமானுமாகிய சோ. சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டார். திறமையான புலமைக்கு ஈழம், தமிழகம் என்று வேறுபாடேயில்லை, இதற்கு எங்கும் தன்னிகரில்லாத மதிப்புண்டு என்பதையே இது காட்டுகின்றது. தமிழகத்தில் ஆழத்து எழுத்தாளர்களின் நூல்கள் அங்குள்ள பதிப்பகங்களினால் இன்று வெளியிடப்பட்டு தமிழக வாசகர்களிடையே நல்லாதரவையும் பெற்று வருவது எமது எழுத்தாளர்களின் ஆற்றல், புலமை ஆகியவற்றிற்குக் கிடைத்த வெற்றியாகும்.

சமூக நலன் பயக்கக்கூடிய நூல்களை யார் வெளியிட்டாலும் யாழ். இலக்கிய வட்டம் அவற்றிற்கு அறிமுக விழாக்களை நடத்தியது. யாழ். இலக்கிய வட்டம் தனது இலக்கிய முயற்சிகளை நாடளாவிய ரீதியில் பண்முகப்படுத்தும் நோக்கமாக “இலங்கை இலக்கியப் பேரவை” என்ற பெயரில் இலக்கியச் செயற்திட்ட அமைப்பொன்றினை அமைத்தது. இவ்வமைப்பிற்கு யாழ். இலக்கிய வட்டச் செயற் குழுவே பொறுப்பாக விருக்கும். இன்று இவ் இலக்கிய வட்டம் 43-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடுகின்றது.

இவ்விழாவில் யாழ். இலக்கிய வட்டம் பல்வேறு நூல்களுக்கும் பரிசில்களை வழங்கி ஈழத்து எழுத்தாளர்களைக் கௌரவிக்கின்றது. யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் முதல் இலக்கியச் செயற்பாடாக அமையும் இலங்கை இலக்கியப் பேரவை தனது வெள்ளி விழா ஆண்டில் 2006 ~ 2007ம் ஆண்டு பரிசு பெற்ற படைப்பாளிகளைக் கௌரவிக்கின்றது. அத்தோடு கனக செந்தி கதாவிருது பெற்ற சிறுக்கதையின் முதல் தொகுப்பை வெளியிடுவதுடன் இரண்டாம் தொகுதியில் இடம் பெறும் முதல் பகுதிக் கதைகளை எழுதியவர்களையும் கௌரவிக்கின்றது. யாழ் இலக்கிய வட்டம் தனது சேவையின் விரிவாக நாவேந்தன் விருதுக்கான பரிசினை வழங்குகின்றது. கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாகச் சிறந்த கட்டுரை நூலுக்கான பரிசாக ஆ. பொ. செல்லையா விருதினை வழங்கி வருகிறது. அமரர் அறிஞர் ஆ. பொ. செல்லையா தமிழ் இலக்கியத்திற்குச் சிறந்த தொண்டாற்றியவர். திருக்குறள்பற்றி ஆய்வுசெய்து சில நூல்கள் எழுதி, கண்டாவில் அமரத்துவ மடைந்தவர். அவர் நினைவாக இப்பரிசினை அவரது புதல்வர் செந்தில் அவர்கள் வழங்கி வருகின்றார். அவ்வகையில் 2006-ம் ஆண்டு பரிசினை “மொழியும் இலக்கியமும்” என்னும் நூலினை எழுதிய பேராசிரியர் எம். ஏ. நூ. மான் பெறுகின்றார் 2007-ம் ஆண்டுக்கான பரிசினை “திருக்குறள் கதைகள்” என்ற தொகுப்பினை எழுதிய ஞா. குணசேகரம் பெறுகின்றார். அரியாலையூர் முதுறிஞர், கவிஞர் ஜயாத்துரை அவர்கள் நினைவாக சிறந்த கவிதை நூலுக்கான விருது வழங்கி வருகிறோம். அவ் விருதின் தொகை ரூபா 10,000/-த்தை அவரது மகன் ஐ. வரதராசன் வழங்கி வருகிறார். இவ்வகையில் எங்கள் யாழ். இலக்கிய வட்டச் செயற்பாடு அமைந்துள்ளது.

நன்றி !

- நயினை கி. சிருபானந்தா
செயலாளர்,
யாழ். இலக்கிய வட்டம்.

யாழ். ஒலக்கியம் பேரவை
கனக செந்தி கதாவிருது பெறுவோர் :

மூன் 2007 மாதம் முதல் - மூலை 2008 வரை

1. வைகறை மேகங்கள் - கந்தர்மடம் தி. மயூரன் - தினக்குரல் 22-06-2007
2. திது ஒரு அறிவுக்காலம் - ஆற்றையம்பதி ஓ. தங்கராசா - தினக்குரல் 21-10-2007
3. சுருளங்கள் - கனகாம்பிகை கதிர்காமன் - வீரகேசரி 21-10-2007
4. மதமாற்றம் - கே. ஒஸ். டேவிட் - தினக்குரல் 06-01-2008
5. பள்ளிக்கூடம் - மட்டுவில் ஞானகுமாரன் (ஜேர்மனி) - வீரகேசரி 02-03-2008
6. பெரியத்தாள் - சந்திரகாந்தா முருகானந்தன் - தினக்குரல் 02-03-2008
7. அதுகும் சரிதாள் - மா. பாலசிங்கம் - தினக்குரல் 23-03-2008
8. வேடத்தாம் - மண்ணிகை சி. ருமார் - தினக்குரல் 30-02-2008
9. வாழுத் துழக்கும் திதயங்கள் - ந. பாலேஸ்வரி - தினக்குரல் 22-06-2008
10. அதிசயம் - தேவகி கருணாகரன் (அவுஸ்திட்ரேலியா) - வீரகேசரி 20-07-2008
11. ஓப்யாரி கோச்சி - மு. சிவலிங்கம் - வீரகேசரி 13-07-2008
12. துயரம் தோய்ந்த பயனத்திலே - எஸ். டேவிட் - தினக்குரல் 20-07-2008
13. அகதி மனம் - வெள்ளை மனோளன் - தினக்குரல் 06-03-2008
14. யாதும் ஊரே - செ. குணரெத்தினம் - வீரகேசரி 27-07-2008



ලිංග්‍යක ලිංක්කියා පොරුව

SRILANKA LITERARY COUNCIL

විරුතු බ්‍රේඛල්

යාම්. මිලක්කිය බට්තම් තனතු මිලක්කිය මුයුද් සිකණෙන පස්මුකපපුදුත්තුම් තොක්කමාක අමැත්තුක්කොண්ට මිලංකෑක මිලක්කියා පොරුවයින් නොකා බුදුතාබුදුතම් මිලක්කිය ඇයුතු, නාවල්, සිරුක්තීතත් තොකුපු, කාඩ්‍යම්, කඩිත්ත, සිරුවර මිලක්කියා, නාටකම්, සමයම්, පල්තුරේ, මොඩ්ඩියෝර්පු ඇකිය තුරෙකුණිල් බෙබිබුදු නුවාලකණා අත් තුරෙචාර් අරිගුරුක්කා, සාන්ඩොර්කණාක්කොණ්ටු මතිප්පේදු ජේම්තු සිරුන්ත නුවාකු බිරුතු බ්‍රේඛල් බුදුවතු යාවුදු ඇයුතු අරින්තැතේ. අන්ත බැංකයිල් 2006, 2007 ඇයුණුකුණිල් තෙරිබාන නුවාලකණා අත් ඇසිරියාක්කාපර්තිය අරිමුකමුම් ක්‍රේ තරපපුකින්න.

2006 ඇයු ඇයුණු බිරුතුක්කාරිය නුවාලකා

තුරෙ	නුවාලින් පෙයර්	නුවාසිරියා
1. ඇයුතු	මලයාකු ගුරුවයෝරුවාම් යාම්ප්‍රයාණස් සැහුකුමාම්	පෝරාසිරියාර එස්. සත්තියේල්ස්
2. නාවල්	ඉත්‍යක් කතිරුක්කා	තික්වල්ලෙක් කමාල්
3. සිරුක්තී	ඩිංංකොවින් කඩිතාක්කා ඩිංංකො	
4. කඩිත්ත	තරුතිනිලෙයිල් එතුවාම් කිටාක්කඩිල්ලෙ	
5. කාඩ්‍යම්	තිරුනඩි කාඩ්‍යම්	ඇංඩ්නාඩු කුඩාසියුත්ත්ස්
6. නාටකම්	යාම්යින් ගමන්තුරුක්කා	මු. මුරුස් මිරුකාසාම්
7. සිරුවර මිලක්කියා	ඉතුවාම් ඉංංකාන්ක්කා	කඩිගුරු මන්දිර තොරිකන්
8. සමයම්	ඩින්තු ඇශ්‍යාක්කුණිල් මරුත්තුව ප්‍රකාන්තාරාම්	ඩාක්තර් එස්. සිවසන්මුකාරාසා
9. පල්තුරේ	තමිලුරු මරුත්තුවාම් එතුවාම් ඕන්තුවාම්	කලානිති පාල. සිවක්ටාස්සම්
10. මොඩ්ඩියෝර්පු	තරුතිනිලෙයිල් එතුවාම් කිටාක්කඩිල්ලෙ.	

2007 ஆம் ஆண்டு விருதுக்குரிய நால்கள்

துறை	நாலின் பெயர்	நாலாசீரியர்
1. ஆய்வு	தென்கிழக்கு முஸ்லிம் தேசத்தாரின் நாட்டாரியல்	மருதூர் ஏ. மஜீத்
2. நாவல்	மீண்டும் வருவேவன்	சௌங்கை ஆழியான்
3. சிறுகதை	வரால் மீன்கள்	எம். எஸ். அமனுல்லா
4. கவிதை	இரண்டு கார்த்திகைப் பறவைகள்	எஸ். புஸ்பானந்தன்
5. காவியம்	தகுதிநிலையில் எதுவும் கிடைக்கவில்லை	
6. நாடகம்	அரங்கப் படையல்கள்	கலாபூசனம் க. செல்லத்துரை
7. சிறுவர் இலக்கியம்	மரம் வெட்டியும் ஒரு தேவதையும்	ஓ. கே. குணநாதன்
8. சமயம்	வெளிச் சுத்தியும் வேர்கள்	தமிழ்நோசன்
9. பல்துறை	பண்முதமனி சி. கணபதிப்பிள்ளை	கலாநிதி செ. யோகராசா
10. மொழியெய்யல்	பிளேக் கவிதைகள்	வைரமுத்து சுந்தரோசன்

யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின்

செயற் குழுவினர்

தலைவர் : கலாநிதி க. குணராசா (சௌங்கை ஆழியான்)

செயலாளர் : நமினை கி. கிருயானந்தா

மொழுளாளர் : திருமதி யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள் : ச. தாட்சாயினி

ஐ. வரதராசா

த. பரமலிங்கம்

சே. யோசன்மாலா

த. ஜயசீலன்

மா. சண்முகநாதன்

தலைவர் அவர்களே ! சமயப் பெரியார்களே !
 பெருமதிப்பிற்குரிய பிரதம விருந்தினர் அவர்களே !
 சிறப்பு விருந்தினர்களே ! இலக்கியக் காவலர்களே !
 எம் அழைப்பை ஏற்று திங்கு வந்திருக்கும் அவையோரே !

இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் செயலாளர் என்ற முறையில் என் வணக்கத்தை முதலில் தெரிவித்து, என் செயல்ரிக்கையை இங்கு சமர்ப்பிக் கின்றேன். யாழ் இலக்கிய வட்டம் தனது இலக்கிய முயற்சிகளை நாடளாவிய ரீதியில் பன்முகப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் இலங்கை இலக்கியப் பேரவை என்ற பெயரில் இலக்கியச் செயற்றிட்ட அமைப்பொன்றினை 23-09-1984ஆம் ஆண்டில் நிறுவியது. இப் பேரவையின் செயலாளராக இதன் இன்றைய தலைவரான செங்கை ஆழியான் அவர்கள் பொறுப்பேற்றார். இந்த அமைப்பிற்கு யாழ் இலக்கிய வட்ட செயற்குமுனே முழுப்பொறுப்பாக இருந்து வருகின்றது.

ஸமுத்தில் நவீன இலக்கியம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து ஆண்டுதோறும் வெளிவரும் ஆக்க இலக்கியங்களுக்கு இப் பேரவையானது பரிசுள்ளது வருகின்றது. இவ்விலக்கியப் பேரவை ஆரம்பித்து இன்றுடன் கால்நூற்றாண்டு காலம் அதாவது வெள்ளிவிழாக் காலம் நிறைவேறும் இக் காலகட்டத்தில் இப் பேரவையின் செயலாளர் பதவியை அலங்கரிக்கும் பெரும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தமையையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இலங்கை இலக்கியப் பேரவையானது இலக்கிய ஆய்வு, நாவல், சிறுக்கதைத் தொகுப்பு, காவியம், கவிதை, சிறுவர் இலக்கியம், நாடகம், சமயம், பல்துறை, மொழிபெயர்ப்பு ஆகிய பத்து வகையான இலக்கிய ஆக்கங் களுக்கு பரிசு வழங்கி வருகின்றது. 2006, 2007ஆம் ஆண்டுகளில் வெளிவந்த நூல்களில் 2006ஆம் ஆண்டில் கவிதை நூல்கள், மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள், 2007ஆம் ஆண்டில் காவிய நூல்கள் தகுதியானவை கிடைக்கப் பெறாமையினால் மொத்தம் பதினேழு நூல்களுக்கும், மூன் 2007 - மூலை 2008 காலப்பகுதியில் இலங்கைப் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவந்த சிறந்த சிறுக்கதைகள் பதின்னான்கும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அதனை எழுதியவர்களுக்கு களகசெந்தி கதாவிருதும் வழங்குகின்றோம்.

மேலும் எமது இலக்கிய நிறுவனமானது வருடாவருடம் நாவேந்தன் விருது, கனகசெந்தி கதாவிருது, முதறிஞர், கவிஞர் ஜயாத்துவரை ஞாபகார்த்த விருது, செல்லையா விருது ஆகிய விருதுகளை வழங்கி வருகின்றது. இவ்விலக்கியப் பணியை நாம் தொடர்ந்து வருங்காலங்களில்

மேற்கொள்ளவும், இலக்கியப் படைப்பாளிகளுக்கு ஊக்கமளிக்கவும் உங்கள் ஆதரவையும் நாம் நாடி நிற்கின்றோம். இவ்வேளையில் யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பாடுபட்டு அமர்ரக்ளான் கனக செந்திநாதன், யாழ்வாணன், புத்தொளி சிவபாதம், செம்பியன் செல்வன், முதறிஞர் ஜயாத்துரை, கவிஞர் காரை சுந்தரம்பிள்ளை ஆகியோரை இச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுகூருகின்றேன். புதிய தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் எமது யாழ். இலக்கிய வட்டத்தில் இணைந்து செயற்படவும், எதிர்காலத்தில் இவ்வட்டத்தின் செயற்பாட்டாளர்களாக இருந்து பணியாற்ற முன்வரவேண்டும் எனவும் வேண்டுகின்றேன்.

மேலும் எமது விழாவிற்கு சகல வழிகளிலும் ஆதரவுக்கரம் நீட்டிய நிறுவனங்களுக்கும், எமது விழா மலரை வெளியிட தனது சொந்த நிதியினை முழுமையாகத் தந்துதவிய யாழ்ப்பாண பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத் தலைவரும், பொறியியல் துறையில் வல்லுனருமான உயர்த்திரு. பத்மநாதன் கிரிதரன் அவர்களுக்கு எனதும், எனது இலக்கிய நிறுவனத்தினதும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



கேட்டவற்றை நிறைவேறக் கொடுப்பதில் வள்ளலாம்
கூட்டுறவுக் காக்குமுயர் காவலரே - நாட்டமுற
நல்லவழி காட்டி நிற்கும் பெருமைமிகு
வல்லவரே நன்று வாழி !

வாழ்க தமிழ் ! வளர்க இலக்கியம் !!

- அரியாலையூர் சி. சிவகாசன்

செயலாளர்,

இலங்கை இலக்கியம் பேரவை.

2006-இும் ஆண்டு விருதுபெறும் நாலும் நூலாசிரியர்கள் அறிமுகமும்

இலக்கிய ஆய்வு - பேராசநியர், கலாந்தி எஸ். சத்தியசீலன்



யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகத்தில் வரலாற்றுத்துறை விரிவுரையாளராக விளங்கிவரும் பேராசிரியர் கலாந்தி எஸ். சத்தியசீலன் கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் பணியாற்றி வருகின்றார். இலங்கைப் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் வரலாற்றுத்துறையில் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்ற இவர் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கலாந்திப்பட்டம் பெற்றவர். தன் துறைசார்ந்த ஏழு நூல்களை எழுதி வெளியிட்டிருக்கும் இவர் மலேசியாவிற்கு ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் குடிபெயர்ந்து சென்ற எம் யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்வு அங்கு எவ்வாறு அமைந்தது என்பதை பன்முக வடிவில் ஆய்வுசெய்து “மலாயக் குடிபெயர் வும் யாழ்ப்பாணச் சமூகமும்” என்னும் இந் நூலை எழுதியுள்ளார். பல்துறை ஆளுமைகொண்ட இப் பேராசிரியரின் இந் நூலுக்கு சம்பந்தர் விருது அறக்கட்டளை சபையினர் ரூபா 10,000/- பரிசு வழங்கிக் கொரவித்துள்ளனர். 2006ஆம் ஆண்டு இலக்கிய ஆய்வுக்காக இந்நூலுக்கு இலங்கை இலக்கியப் பேரவை விருது வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி கொள்கிறது.



நாவல் - தக்குவல்லை கமால்



சுழுத்து இலக்கியப் பரப்பில் எழுபதுகளில் “பொய்மைகள் நிலைப்பதில்லை” என்ற நாவலை தினகரன் வார மஞ்சரியில் எழுதியதன் மூலம் அறிமுகமானவர் இப் படைப்பாளி. பல பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் இவரின் ஆக்க இலக்கியப் படைப்புகள் வெளிவந்துள்ளன. இவரது ஒளி பரவுகிறது, பாதை தெரியாத பயணம், நச்சுமரமும் நறுமலர்களும்

என்பன ஏற்கனவே நூல்வடிவம் பெற்றவை “உதயக் கதிர்கள்” என்ற இந் நாவல் இலங்கை கலாசாரத் திணைக்களத்தின் வெளியீடாகும். மண்வாசனை, சமூகப் பார்வை மிதமாகக் காணப்படும் இந் நூலுக்கு 2006ஆம் ஆண்டு சிறந்த நாவலுக்காக இலங்கை இலக்கியப் பேரவை விருது வழங்கப்படுவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.



சிறுகதை - வி. ரி. இளங்கோவன்



ஸமுத்தின் இலக்கியப் பரப்பில் முற் போக்கு எண்ணங்கொண்ட எழுத்தாளராக விளங்கிய இளங்கோவன் அவர்களின் குடும்பமே இலக்கியத் துறையில் பெரும் ஈடுபாடுகொண்டு விளங்கிய குடும்பமாகும். ஸமுத்து முன் னணிப் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் காலத்துக்குக் காலம் எழுதி வந்துள்ள இவர் மூன்று கவிதைத் தொகுதிகள், கட்டுரைத் தொகுப்புக்கள் என பதினெந்துக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். “இளங்கோவனின் கதைகள்” என்னும் இந் நூல் இவரின் சிறுகதைகள் ஒன்று சேர்ந்த தொகுப்பு நூலாகும். இச் சிறுகதைகள் யாவும் கற்பனை வடிவமெனக் கொள்வது பொருத்தமற்றது. கதாசிரியர் சமூகத்தில் உறவாடி மக்களுடன் வாழ்ந்து பெற்ற அனுபவங்களை, உண்மை நிலைதன்னை உணர்வுபூர்வமாக உள்ளக் கொதிப்புடன் வெளிப்படுத்தியுள்ளார் என்பதே சரியானதாகும். இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் மதிப்பீட்டாளர்கள் 2006ஆம் ஆண்டின் சிறந்த சிறுகதை நூலெனத் தெரிவிசெய்தமை இவ்வுண்மையைப் புலப்படுத்துவதாகவே உள்ளது எனலாம்.



காவியம் - ஜன்னாஹ் சஷரிப்புத்தீன்

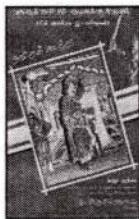


ஸமுத்தின் மிக மூத்த படைப்பாளியான வைத்திய கலாநிதி ஜன்னாஹ் சஷரிப்புத்தீன் மரபுவழி தவறாத தமிழ்க் கவிஞர். வெறும் சொற்களால் கவி ஆர்ஜுமையை வெளிப்படுத்தாமல் ஆழ்ந்த அர்த்தம் நிறைந்த சொற்களால் யாப்புடன் பாப்புனையும் இவர் காப்பியத்திற்கு உரை என்ற முறைமாற்றி உரைக்கும் காப்பியம் படைப்பதில் வல்லவர்.

ஆழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் ஆறு காவியங்களைப் படைத்து தன் ஆனுமையை வெளிப்படுத்தியவர். மூஸ்லீம்களின் இறைநபியைப் பற்றி இவர் பாடிய “திருநபி காவியம்” என்னும் இந்நாலில் மதவழிபாடு, மனிதநேயம் ஆகியவை உயர்ச்சி பெற்று இருக்கின்றன. இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் மதிப்பீடாளர்கள் 2006ஆம் ஆண்டின் சிறந்த காவியமாக இந்நாலைத் தெரிவு செய்தமை சாலவும் பொருத்தமானதே.



நாடகம் - மு. அருளம்பிரகாசம்



மரபுவழிக் கலை வடிவங்களான நாட்டுக்கூத்துக்களை மேடையேற்றிவரும் பாதையூர் மண்ணில் பிறந்து அண்ணாவியாராகவும், கவிஞராகவும், நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞராகவும் விளங்கும் முடியப்பு அருட்பிரகாசம் பதினேழு நாட்டுக்கூத்துக்களை நூலுவருவில் வெளியிட்டுள்ளார். வயது முதிர்ந்த நிலையிலும் ஆட்ட நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞராக மேடையில் தன் ஆற்றலை வெளிப்படுத்திவரும் இவர் கண்டி அரசன் சீரீ விக்கிரமராசசுங்கனின் வரலாற்றை “மண்ணின் மைந்தர்கள்” என்னும் நாடக நூலாக எழுதியுள்ளார். அவரின் இந் நாலுக்கு 2006ஆம் ஆண்டுக்கான நாடக விருது இலங்கை இலக்கியப் பேரவையால் வழங்கப்படுகிறது.



சிறுவர் இலக்கியம் - காஞ்சுர் மண்டுர் தேசிகன்



இலங்கை மட்டக்களப்பு மாவட்டம் மண்டுரைச் சேர்ந்த கவிஞர் தேசிகன் சமகாலச் சம்பவங்களை மையமாகக் கொண்டு காலத்திற் கேற்ற முறையில் சிறுவர்களிடையே உள்ள மூட நம்பிக்கைகளை அகற்றி அறிவியலைப் புகுத்தும் வகையில் “உதவும் உள்ளங்கள்” என்னும் இச் சிறுவர் இலக்கியத்தைப் படைத்துள்ளார். இந் நாலின் தலைப்பிற்கு ஏற்றவாறு இதில்வரும் சிறுவர் கதைகள் நகர்த்தப்பட்டுள்ளன. பாம்புகள் கூறிய தகவல்கள், கடல் கூறிய கதை, சுனாமி ஏற்படும் விதம், அதன் பாதிப்பு, பாழும் கிணறு, மந்திரக் கிழவியின் தந்திர வாழ்க்கை என்பன புதிய புதிய சிந்தனையிலும்

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோர் உண்மையை விளக்குவதாகவும், சிறுவர்களுக்குப் புரியும் வகையில் எனிய மொழி நடையில் அமைந்துள்ளது. இத்தனை சிறப்பு நிறையப்பெற்ற இந் நால் 2006ஆம் ஆண்டு சிறுவர் இலக்கியத் திற்கான எமது பேரவையின் விருதைப் பெறுகின்றது.



சமயம் - வைத்திய கலாந்த எஸ். சுவசன்முகராசா



யாழிப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரான இவர் இதுவரை பதின்னான்கு நால்களை எழுதியுள்ளார். இந்து ஆலயங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் கிரியை முறைகள் வாழ்வியலுடன் எவ்வாறு தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதை “இந்து ஆலயங்களில் மருத்துவ சுகாதாரம்” என்னும் இந் நூலானது சமய சம்பிரதாயங்களுடன் விளக்கியுள்ளது. பயனுள்ள பல தகவல்கள். மறைமுகமாக சுகாதாரத்தைப் பேணும் இந்துமதச் செயற்பாடு களைக் கூறும் இந்நால் 2006ஆம் ஆண்டு வெளியான சமய நால்களில் சிறந்தது என எமது இலக்கியப் பேரவையால் நியமிக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டாளர்கள் தேர்ந்தெடுத்துள்ளமை பாராட்டப்படவேண்டியதாகும்.



பல்துறை - கலாந்த பால. சுவகபாட்சம்



கலாநிதி பால. சுவகபாட்சம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட இந் நூலானது தமிழர் மருத்துவத்தின் மகத்துவத்தை மிக எளிதாகப் புரிந்துகொள்க்கூடிய வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழர் களுக்கென்றொரு மருத்துவம் இருக்கின்றுது என்பதையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் ஆவணப்படுத்தி இந் நூலின்மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளமை ஆசிரியரின் ஆளுமைச் சிறப்பைப் புரியக்கூடிய வகையில் உள்ளதோடு, பல பயனுள்ள தகவல்களையும், மருத்துவம் தொடர்பான ஆய்வுக்கும் வழிகாட்டியாக எழுதப்பட்ட “தமிழர் மருத்துவம் அன்றும் இன்றும்” எனும் இந்நூலானது எமது இலக்கியப் பேரவையால் 2006ஆம் ஆண்டு விருதுக்குத் தெரிவாகியிருப்பது சாலவும் பொருத்தமானதே.



2007ஆம் ஆண்டு விருதுபெறும் நாலும் நாலாசிரியர்கள் அறிமுகமும்

இலக்கிய ஆய்வு - மருதார் ஏ. மஜீத்



மட்டக்களப்பு மாவட்டம் கல்முனை சாய்ந்தமருதுவை வாழ்விடமாகக் கொண்ட இவர் ஓய்வுபெற்ற கல்விப் பணிப்பாளராவார். வடக்கு கிழக்கு மாகாண முஸ்லீம் கலாசாரப் பணிப்பாளராகவும் இவர் பணிபுரிந்தவர். இலங்கை ஒவிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் நாட்டாரியல் பற்றி நிகழ்வொன்றினை தொடராக மெற்கொண்டவர். 1979ஆம் ஆண்டிலிருந்து சிறுகதைத் தொகுப்பு, ஆய்வு,

அறிவியல், கவிதை, கட்டுரையென பல நூல்களை இவர் எழுதியுள்ளார். இவரால் எழுதப்பெற்ற “தென்கிழக்கு முஸ்லீம் தேசத்தாரின் நாட்டாரியல்” என்னும் நூல் இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் 2007ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த ஆய்வு நூலெனத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு விருது வழங்கப்படுகிறது.



நாவல் - செங்கை ஆழ்யான்



சமூத் தின் தலைசிறந்த முன்னணி இலக்கியப் படைப்பாளியான செங்கை ஆழ்யானை அறியாதவர்கள் எவரும் இல்லையென்னலாம். ஐம் பத்தேழு நூல் களை வெளியிட்டு சமூத்து இலக்கிய உலகில் சாதனை படைத்திருக்கும் இவர் அரச நிர்வாக சேவையில் பல முதன்மைப் பதவிகளை வகித்து ஓய்வுபெற்றவர். யாழ். இலக்கிய வட்டம், இலங்கை இலக்கியப் பேரவை ஆகியவற்றின் தலைவராக விளங்கும் இவர் ஓய்வுபெற்ற நிலையிலும் இன்றும் இலக்கியப் படைப்புக்களை சமூத்துப் பத்திரிகைகளில் எழுதிக்கொண்டே இருக்கிறார். இவர் உயர் பணியாற்றிய வன்னிப் பிரதேசத்து மக்களின் சமூகப் பிரச்சனைகளையும், மானிட நேயம், குதுவாதற்ற தன்மைகளையும் “மீண்டும் வருவேன்” என்ற நாவலின் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். வன்னி மண்பற்றி பூகோள வடிவிலும் கதையை நகர்த்தியிருக்கும் இவரின் இந்நாலை மதிப்பீட்டாளர்கள் 2007ஆம் ஆண்டின் சிறந்த நாவல் நாலாகத் தெரிவு செய்துள்ளார்கள்.



சிறுகதை - எம். எஸ். அமானுல்லா



திருகோணமலை மாவட்டம் முதூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இல்லிக்கியப் படைப்பாளி பல பரிசில்களை சிறுகதை ஆக்கத்திற்காகப் பெற்றுள்ளார். இவர் ஏற்கனவே இலங்கை இலக்கிய வட்டத்தின் கனகசெந்தி கதாவிருது பெற்றவர். ஈழத்து சிறுகதை எழுத்தாளர்களுள் குறிப்பிடத் தக்கவர் களில் ஒருவரான இவர் ஈழத்தின் சிறுகதை இலக்கியத்திற்கு வழங்கிய பங்களிப்பு மகத்தானது. ஈழத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் நடத்தப்பெற்ற பல சிறுகதைப் போட்டிகளில் கலந்து பல பரிசில்களை இவர் வென்றுள்ளார். அவ்வாறு பரிசுபெற்ற எட்டுச் சிறுகதைகளைத் தொகுத்து வெளிவந்திருப்பதே இந்த “வரால் மீன்கள்” எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். ஆசிரியப் பணியில் இருந்த எம். எஸ். அமானுல்லா “வரால் மீன்கள்” என்ற சிறுகதை மூலம் தன்னம்பிக்கையையும், பிறர் பொருள் மீது ஆசைகொள்ளாத உள்ளமும், பதவிக்காக, இடமாற்றத்திற்காக பிறரை வலிந்து சென்று கையேந்தாத ஒருவனாக விளங்கும் அரச ஆசிரியராகப் பணிபுரியும் ஒரு ஆசிரியரின் கதையை இந்நாலில் தந்துள்ளார். அதுவே நாலின் தலைப்பாகவும் அமைந்துள்ளது. இச் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூலுக்கு இலங்கை இலக்கியப் பேரவை 2007ஆம் ஆண்டு சிறந்த சிறுகதை நூலுக்கான விருதை வழங்கியமை ஏற்படையதே.



கவிதை - எஸ். புஸ்பானந்தன்



அரசாங்க நில அளவைத் திணைக்களத்தில் நில அளவையாளராகப் பணிபுரியும் செல்வநாயகம் புஸ்பானந்தன் நில அளவை விஞ்ஞானமாணி பட்டாரியாவார். ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அறிய பங்களிப்பைச் செய்தவரும் இவர் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் மண்ணுரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் யாழ். இலக்கிய வட்டம் இலங்கை ரத்தியாக முதற்கொண்ட ஜயாத்துரை ஞாபகார்த்த 2007ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த சிறந்த கவிதை நூலுக்கான பரிசினைப் பெற்ற இருவரில் இவர் ஒருவராவார். 1980களிலிருந்து இலக்கிய உலகில் நுழைந்துகொண்ட இவர் ஈழத்தில் வெளிவரும் முன்னணிப் பத்திரிகைகளில் தன் இலக்கியப் படைப்புகளை ஆற்றுகைப்படுத்தி வருகின்றார். மண்ணுர் கலை இலக்கிய அவையின் ஆரம்பகர்த்தாக்களில் ஒருவரான இவரின் கவிதை நூலான “இரண்டு கார்த்திகைப் பறவைகள்” என்னும் நூலினை 2007ஆம் வருடத்தின் சிறந்த கவிதை நூலென் இலங்கை இலக்கியப் பேரவை தெரிவு செய்துள்ளது.



நாடகம் - கலைச்சனம் எஸ். செல்லத்துரை



நாடகக்கலை, பாடலாக்கம், வில்லுப்பாட்டு எனப் பல்வகை இலக்கியச் செயற்பாடுகளில் வல்லவராகவும்; சைவப்புலவர், சிவநெறிப்புலவர், கலைஞர்கேசரி ஆகிய பட்டங்களைப் பெற்றவருமான எஸ். செல்லத்துரை அவர்கள் வலிகாமம் கிழக்கு - சிறுப்பிட்டி, நீர்வேலியை வாழ்விடமாகக் கொண்டவர். தற்பொழுது கொழும்பில் வாழுமில்லை நாடகக் கலையின் பல்வேறு வடிவங்களில் ஆற்றல் மிகக்கொண்டவர். நாடகங்களைப்பற்றி இவர் தான் வாழ்ந்த இளவாலைக் கிராமத்தில் சிறுவனாக இருந்த காலத்திலேயே நன்கு தெரிந்துகொண்டவர். தனது உள்ளத்தில் எழுந்த சமூக, சமய, இலக்கிய, தாளாலய வடிவங்களைக்கொண்ட நாடகங்களை “அரங்கப் படையல்கள்” என்ற நூலின் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். 2007ஆம் ஆண்டு இக்கலைப் படைப்பிற்கு சிறந்த நாடக நாலுக்கான இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் விருது வழங்கப்படுகின்றது.



சிறுவர் இலக்கியம் - ஓ. கே. குணநாதன்



நாவல்கள், சிறுகதைகள், சிறுவர் கதைகள், ஆய்வுகள், நாடகங்கள் எனப் பல நால்களை எழுதியுள்ள இவர் ஈழத்து முன்னணிப் பத்திரிகைகளில் காலத்திற்குக் காலம் தன் இலக்கியப் படைப்புகளை எழுதிவருபவர். முதுகலைமாணி யான இவர் ஈழத்து இலக்கியக் களத்தில் முன்னிலை வகிக்கும் படைப்பாளி. கிழக்கு மாகாணம் மட்டக் களப் பின் வாழ்விடமாகக் கொண்டதுடன் இவர் இலங்கை இளைஞர் சேவை மன்றத்தில் உயர்பதவியும் வகித்து வருகின்றார். பல மாகாண விருது, தேசிய விருதுகளைப் பெற்றிருப்பதுடன், இந்தியா, அவஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகளில் பல இலக்கியப் பரிசில்களைப் பெற்றார். இதுவரை அதிகாடிய சிறுவர் நாவல்களை எழுதிய பெருமையும் இவருக்குண்டு. வீரகேசரி வாரமலரின் சிறுவர் பகுதியில் தொடராக எழுதிவந்த சிறுவர் நாவலே “மரம் வெட்டியும் ஒரு தேவதையும்” என்னும் இச் சிறுவர் நாலாகும். இந்நால் 2007ஆம் ஆண்டின் சிறுவர் இலக்கியத்திற்கான இலங்கை இலக்கியப் பேரவையின் விருதைப் பெறுகின்றது.



சமயம் - தமிழ்நேசன் (கந்ஸ்துநேசன்)



கிறீஸ்த்துவின் அருட்பணி ஆற்றிவரும் அருட்தந்தை பாவிலு கிறிஸ்த்துநேசன் (தமிழ்நேசன்) மன்னார் மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். சிறுவயது முதலே ஆன்மீத்துறையில் ஈடுபாடுகொண்டு செயற்படும் இவர் செபம்பற்றிய, சில புரிதல்கள் பற்றிய இறை சிந்தனையை மற்றவர்களும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் “வெளிச்சத்தின் வேர்கள்” என்னும் இச் சமய நூலை எழுதியுள்ளார். எந்தவிதமான சமயக் காழ்புணர்வுமின்றி போர்ச் சூழலில் துயரங்களை வெல்ல, மன அமைதியைத்தேட பிரார்த்தனை எவ்வாறு துணைபுரிகிறது என்பதை இந்நாலின் மூலம் இலக்கிய வெளிப்பாட்டோடு இவர் வெளிப்படுத்தி யுள்ளார். 2007ஆம் ஆண்டு சமய நூல்களில் சிறந்த சமயநூல் இதுவேன இலங்கை இலக்கியப் பேரவை தெரிவுசெய்துள்ளது.



பல்துறை - கலாந்த செ. யோகராசா



பாடசாலைகளில் கல்விகற்ற காலத்திலிருந்தே ஈழத்துப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் “கருணையோகன்” என்ற பெயரில் எழுதிவந்த இவர் வடமராட்சி கரணவாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் ஈழத்து இலக்கியம், ஆய்வியல், விமர்சனவியல், நாட்டரியல், இதழியல், சிறுவர் இலக்கியம், பெண்களிலிலக்கியம், கல்வியியல் ஆகிய துறைகளில் விருப்புடைய இவர் தமிழை விசேட துறையாகக்கொண்டு கலைமாணிக் கிறப்புப் பட்டத்தை கொழும்புப் பல்கலைக் கழகத்திலும், கல்வி டிப்ளோமா, முதுகலைமாணி, கலாநிதி பட்டங்களையாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்திலும் பெற்றுக்கொண்டவர். ஈழத்தின் நவீன இலக்கியத் துறைக்கும், தமிழ் இலக்கணத்தின் புது வடிவத்திற்கும் வித்திட்ட “பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை” என்னும் இந்நால் 2007ஆம் ஆண்டு வெளியான சிறந்த பல்துறை நூலாக இலங்கை இலக்கியப் பேரவையால் தெரிவாகியுள்ளது.



மொழிபெயர்ப்பு - வைரமுத்து சுந்தரேசன்

(ஆங்கிலத்தில்ருந்து தமிழ்ல்)



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஆங்கிலமொழி சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரான வைரமுத்து சுந்தரேசன் பிள்ளைப் பாமலர், சீனத்துக் கவிதைகள், ஆகிய நூல் களை தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதியுள்ளார். ஈழத்து இலக்கியப் படைப்பாளிகளில் சிறுவர்களுக்கான மொழிபெயர்ப்பு நூலினைத் தந்தவர்களில் முன்னிலை வகிப்பவர் இவர் எனக் கூறுவது பொருத்தமானது. வடக்கு கிழக்கு மாகாண சாகித்திய மண்டலப் பரிசினை 1999ஆம் ஆண்டு பெற்றிருக்கும் இவர் வேறுபல இலக்கியப் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளார். ஆங்கிலக் கவிஞர் வில்லியம் பிளேக் எழுதிய கவிதை நூலினை “பிளேக் கவிதைகள்” என்ற பெயரிட்டு சுந்தரேசன் மொழிபெயர்ப்பு நூலாகத் தந்தாள்ளார். இந்நூல் 2007ஆம் ஆண்டு சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு நூலாக இலங்கை இலக்கியப் பேரவையால் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.



இலங்கை இலக்கியம் பேரவை

சிறந்த தமிழ் இலக்கிய நூல்களுக்கான விடுது - 2008

மேற்படி போட்டியில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் நூலாசிரியர்கள் 2008ஆம் ஆண்டு தங்களால் வெளியிடப்பட்ட ஆய்வு, நாவல், சிறுகதை, கவிதை, காவியம், சமயம், சிறுவர் இலக்கியம், நாடகம், பல்துறை, மொழிபெயர்ப்பு (வேற்று மொழிபிலிருந்து தமிழில்) ஆகிய துறைசார்ந்த நூல்களின் ஒரு பிரதியை மட்டும் நேரிலோ அல்லது கடிதமுலமாகவோ 30-06-2009க்கு முன்னர்

சி. சிவதாசன்

செயலாளர், இலங்கை இலக்கியப் பேரவை

கில. 58, கனகரத்தினம் வீதி,

அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

நீதி அன்பளித்தோர் விபரம்

1.



யாழ். பல. நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் சார்பில் அதன் தலைவர் உயர்த்திரு. ப. கிரிதரன் அவர்களினால் ரூபா 35,000/- மதங்கப்பெற்றது.

2.	கட்டைவேலி பல. நோ. கூ. சங்கம்	4000-00
3.	அரியாலை ப. தெ. வள அ. கூ. சங்கம்	2500-00
4.	கோண்டாவில் ப. தெ. வள அ. கூ. சங்கம்	2000-00
5.	செல்வா தச்கத் தொழிலகம், திருநெல்வேலி	1000-00
6.	திரு. வி. இராசையா, ஆசீர்வாதப்பர் வீதி, அரியாலை.	1000-00
7.	விள்ளுஜா பந்தல் சேவை, நாவலர் வீதி, அரியாலை.	1000-00
8.	திரு. மு. கோவிந்தராஜா, நொத்தாரில் வீதி, அரியாலை.	1000-00
9.	திருமதி. கிருஷ்ணகுமார் ஜெயந்தினி, நொத்தாரில் வீதி, அரியாலை.	1000-00
10.	திரு. க. சண்முகவிங்கம், கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலை.	500-00
11.	திரு. இ. பாரதிதாசன், வேலப்பர் வீதி, அரியாலை.	500-00
12.	திரு. ஆர். சிறிகரன், நொத்தாரில் வீதி, அரியாலை.	500-00
13.	திரு. ஆ. தேவராசா, கண்டி வீதி, அரியாலை.	500-00
14.	திரு. மு. சண்முகம், “காமதேனு” ஆணைக்கோட்டை.	500-00
15.	திரு. சி. சிவக்குமார், வெற்றிலைக் கடை, சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.	500-00
16.	திரு. பூ. மகாலிங்கம், பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, யாழ்ப்பாணம்.	500-00
17.	கிளிங்ரன் அந்தியகால சேவை, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.	500-00
18.	நல்லூர் பிரதேச சமுர்த்தி வங்கிகளின் உத்தியோகத்தர்கள்.	

(கிடைக்கவுள்ளது)

யாழ். கலக்கிய வட்பம், ஒலைக்கை கலக்கியப் பேரவை வழங்கவரும் விருதுகள்

நாவேந்தன் விருது



ஸழத்தின் புகழ்பூர்த்த முத்த படைப்பாளியான “நாவேந்தன்” என்னும் புனைபெயர்களாண்ட அமரர் தம்பிராசா திருநாவுக்கரசு அவர்களின் நினைவாக வருடாவருடம் வெளிவரும் சிறுகதைத் தொகுப்பு நூல்களில் சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பு தெரிவு செய்யப்பட்டு ரூபா 10,000/- பரிசாக வழங்கப்படுகிறது. இப் பரிசினை நாவேந்தனின் சகோதர் பிரபல கவிஞர் த. துரைசிங்கம் அவர்கள் வழங்கி வருகின்றார். 2005ஆம் ஆண்டு முதல் இப்பரிசு வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

கனகசெந்தி கதாவிருது



யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் பிதாமகரான இரசிகமணி கனக. செந்திநாதனின் நினைவின் பெயரால் “கனகசெந்தி கதாவிருது” வழங்கப்படுகின்றது. ஸழத்துப் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவரும் சிறந்த சிறுகதைகள் வருடாவருடம் நெறிவிசெய்யப்பட்டு அறநிற்கு இவ்விருது 2002ஆம் ஆண்டிலிருந்து வழங்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இதுவரை பரிசுபெற்ற பதினேழு சிறுகதைகள் தொகுக்கப்பட்டு நூலாக இன்று (17 - 05 - 2009) வெளியிடப்படுகின்றது.

முதற்கூர், கவிஞர் கே. வி. ஜயாத்துவரை விருது



முதற்கூர், கவிஞர் ஜயாத்துவரை ஞாபகார்த்தமாக இவ்விருது வழங்கப்படுகின்றது. இலங்கை அரசின் காந்தி நூற்றாண்டு விழா கவிதைப் போட்டியில் முதற்பரிசு பெற்ற இவர் “வெள்ளைக் கமலம்”, “வளர்தெங்கு” ஆகிய கவிதை நூல்களை எழுதியுள்ளார். இவர் அமரரான பின்னர் யாழ். இலக்கிய வட்டம் “ஜயாத்துவரையின் கவிதைகள்” என்னும் கவிதை நூலினைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளது. 2007ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவர் பெயரால் இவ்விருது வழங்கப்படுகிறது. இவரின் முத்த மகன் வரதராசா பரிசுக்குரிய ரூபா 10,000/- -த்தினை வழங்கி வருகின்றார்.

செல்லையா விருது

அமரர் அ. பொ. செல்லையா ஆசிரியர் நினைவாக இவ்விருது வழங்கப்படுகின்றது. ஸழத்தின் பெருமைக்குரிய கட்டுரை ஆசிரியரான இவர் சிறந்த சமூகவியலாளர். திருக்குறள் குறித்து கவனிப்புக்குரிய நூல்கள் எழுதியுள்ளார். இப் பணப்பரிசு ரூபா 10,000/- -த்தை அன்னாரின் மகன் செந்தில் அவர்கள் வழங்குகின்றார். இப் பரிசுக்காக 2006ஆம் ஆண்டு “மொழியும் இலக்கியமும்” என்னும் கட்டுரை நூலினை எழுதிய போசிரியர் எம். ஏ. நுபமான் அவர்களுக்கும், 2007ஆம் ஆண்டுக்கான பரிசினை “திருக்குறள் கதைகள்” என்னும் நூலினை எழுதிய ஞா. குணசேகரம் அவர்களுக்கும் பெறவள்ளார்.

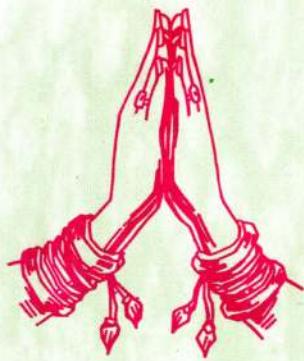
யாழ். இலக்கிய வட்ட வெளியீடுகள்

1. யாழ்ப்பாணக் கதைகள்
 2. சுருட்டுக் கைத்தொழில்
 3. நீதிக் கரங்கள்
 4. ஈழத்து தமிழ் நூல் வழிகாட்டி
 5. அமைதியின் இறகுகள்
 6. இறுதிப் பரிசு
 7. ஏன் இந்தப் பெருமூச்சு
 8. வெண்சங்கு
 9. கிறீனின் அடிச்சுவடு
 10. தேனாறு
 11. நந்திக் கடல்
 12. ஆச்சி பயணம் போகிறாள்
 13. அமரத்துவம்
 14. அம்பிப் பாட்டு
 15. கீரிமலையினிலே
 16. நாடகம்
 17. திறவாத படலை
 18. உய்யும் வழி
 19. மதுரகவி மலர்
 20. ஈழத்து தமிழ் நூல்கள்
 21. கனவும் கவிதையும்
 22. வெள்ளைக் கமலம்
 23. அருமைக் குழந்தைகளுக்கு ஒர் அம்பிப்பாடல்
 24. பூச்சரம்
 25. ஈழத்து மணிவிளக்குகள்
 26. இரசிகமணி மலர்மாலை
 27. அக்கினிக் குஞ்சு
 28. சாவித்திரி சபதம்
 29. தமிழ்ப் பேரன்பர் வித்துவான் க. வேந்தனார்
 30. மரணத்தின் கனவுகள்
 31. வெள்ளோட்டம்
 32. இரு தசாப்பங்களில் யாழ். இலக்கிய வட்டம்
 33. அந்நிய விருந்தாளி
 34. மலர்ந்த மலர்கள்
 35. மனிதர்கள்
- கே. வி. நடராஜன்
 - செங்கை ஆழியான்
 - ஜவர் பாடியது
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - செம்பியன் செல்வன்
 - ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை
 - வி. கந்தவனம்
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - இ. அம்பிகைபாகன்
 - காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை
 - செங்கை ஆழியான்
 - செங்கை ஆழியான்
 - யாழ்வாணன்
 இ. அம்பிகைபாகன்
 - வி. கந்தவனம்
 - ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - வி. கந்தவனம்
 - தொகுப்பு
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - வெ. கனகசபாபதி
 - வெ. ஜயாத்துரை
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - வி. கந்தவனம்
 - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன்
 - எஸ் செல்லத்துரை
 - செங்கை ஆழியான்
 - புலவர் வே. கனகசபாபதி
 - சொக்கன்
 - வே. குமாரசாமி
 - கோப்பாய் சிவம்
 - யாழ்வாணன்
 - க. பாலசுந்தரம்
 - வே. கனகசபாபதி
 - சசி. பாரதி

- | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------------|
| 36. | வளர்தெங்கு | - கவிஞர் வே. ஜயாத்துவர் |
| 37. | சர்ப்ப விழுகம் | - செம்பியன் செல்வன் |
| 38. | கனக செந்திநாதன் சிறுகதைகள் | - இரசிகமணி கனக. செந்திநாதன் |
| 39. | ஜயாத்துவரயின் கவிதைகள் | - கவிஞர் வே. ஜயாத்துவர் |
| 40. | பாற்காவடி | - ச. வே. |
| 41. | கதந்திரன் கதைகள் | - தொகுப்பு |
| 42. | கோபதியின் கதைகள் | - க. தெய்வேந்திரன் (கோபதி) } |
| 43. | பூ | - துருவன் (க. பரராசரிங்கம்) } |
| 44. | தேவன் சிறுகதைகள் | (பாரதி பதிப்பகம் நிதியுதவி) |
| 45. | அகதி அரசி | - தேவன் யாழ்ப்பாணம் } |
| 46. | பள்ளி நாடகங்கள் | - தையிட்டி இராசதுரை } |
| 47. | இதுதான் காதல் | (ஆறு திருமுருகன் நிதியுதவி) |
| | | - கோகிலா மகேந்திரன் |
| | | - அராவிழுர் கந்தரம்பிள்ளை |

**யாழ், கிலக்கிய வட்டத்தின் கூரம்பகால உறுப்பினர்களாயிருந்து
அமரத்துவமனைந்துவர்களை நினைவு கூருகின்றோம்**

- ஓ ஆ. இராஜகோபால் (செம்பியன் செல்வன்)
- ஓ நா. சண்முகநாதன் (யாழ்வாணன்)
- ஓ கலைப்பேரரச ஏ. ரி. பொன்னுத்துவரை
- ஓ முதலினார் ச. வரதராசன் (வரதர்)
- ஓ வண்ணை எஸ். சிவராசா
- ஓ பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தம் (ஆனந்தன்)
- ஓ காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை
- ஓ ச. வேலுப்பிள்ளை (ச. வே.)
- ஓ க. சி. குலரத்தினம்
- ஓ கவிஞர் செ. கதிரேசர்பிள்ளை
- ஓ க. தி. சம்பந்தன்
- ஓ கலாநிதி க. சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்)
- ஓ கவிஞர் வே. ஜயாத்துவரை
- ஓ கலாகேசரி ஆ. தம்பித்துவரை
- ஓ ச. இராசநாயகம்
- ஓ து. வைத்திலிங்கம் (மேலதிக அரச அதிபர்)
- ஓ புத்தொளி சிவபாதம்
- ஓ வே. இ. பாக்கியநாதன்
- ஓ கே. வி. நடராஜன்



శ్రీ మేనాటచి అసెకామ్, నంబురార్.

T.P: 222 3586