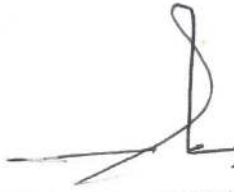
ஈழத்து தமிழ்க் கலைஞர்கள்

இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், வாத்தியம்,
சிற்பம், கூத்து, சினிமா, கலைஞர்கள்–2000

கலாபூஷணம்
எஸ். சிவானந்தராஜா

2018



"KALAI [illegible]ANAM"
K.S.S[illegible] VIDYALAYAH
RECORDED [illegible] PRINCIPAL
ALIYAPALAYAM ROAD
KOKUVIL WEST
04/03/2020

வட இலங்கைச் சங்கீத சபை
උතුරු ලංකා පෙරදිග සංගීත සංගමය
NORTH CEYLON ORIENTAL MUSIC SOCIETY
www.ncoms.lk
Your No.
My No. NCOMS/ZEO/JF/BUILD/01/04
Date: 27.12.2018

வாழ்த்துச் செய்தி

"கலாவித்தகர்", "கலாபூணம்" எஸ் சிவானந்தராஜா அவர்களினால் வெளியிடப்படும் "ஈழத்து தமிழ்க் கலைஞர்கள்" என்ற நூலை வெளியிடுவது குறித்து மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். நாடு பூராகவும் உள்ள நடனம், இசைத்துறை, மிருதங்கம், நாடகம் ஓவியம், சிற்பம், திரைப்படம் உட்பட சுமார் 1700 கலைஞர்களின் பெயர் விபரங்கள் இந் நூலில் அடக்கப்பட்டுள்ளதை வட இலங்கை சங்கீத சபை பாராட்டுகிறது. இவ் ஆவணங்கள் கலை உலகிற்கு பெரும் சொத்தாகவும், ஆய்வுக் கட்டுரைகளை உருவாக்குபவர்களுக்கு பெரும் வழிகாட்டியாகவும் அமையும். இந் நூலை ஆக்கிய எஸ் சிவானந்தராஜா அவர்களுக்கு வட இலங்கை சங்கீத சபை சார்பாக ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

பி. எஸ். சுதர்சன்
செயலாளர்
வட இலங்கைச் சங்கீத சபை

செயலாளர்,
வட இலங்கை சங்கீத சபை
சி.கே.சிவஞானம் வீதி,
மருதனார்மடம், சுன்னாகம்.

உ

முன்னுரை

காலம் காலமாக கலைஞர்கள் உருவாகின்றனர் குரு சிஷ்ய முறையில் பயின்றவர்களும், தற்காலத்து நிறுவனக் கல்வி மூலம் பயிற்சி பெற்றவர்களும், தாம் கற்ற கலையை பயிற்றுவிப்பவர்களாகவும், ஆற்றுகை செய்பவர்களாகவும் பிரகாசிக்கின்றனர். இவர்களில் சிலர் கலை மன்றங்களமைத்து, கலை வளர்ச்சிக்கு புத்துயிரளித்து வருகின்றனர். சிலர் தமது கலைத்துறையில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு, உயரிய பட்டங்களைப் பெற்று, கலைத் துறையில் பேரெழுச்சி பெறச் செய்கின்றார்கள். கலைத்துறையைப் பயின்ற பலர், வறுமையின் காரணமாகவோ, உரிய ஆசிரியரின்றியோபரிதவித்து கலாபிமானிகளாக உள்ளனர் இவர்களனைவரும் கலை வளர்ச்சியின் பங்காளிகளே.

கலைஞர்களை அவர்களின் கலைத்துறையை அனுசரித்து இனங்காணும் முயற்சியில், எனக்குக் கிடைத்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், கலைவிழா விளம்பரங்கள், மூலம் பெற்ற தகவல்களைக் கொண்டு ஈடுபட்டேன். இத் தகவல்கள் மூலம் சுமார் 1600 கலைஞர்களை இனங்கண்டேன் இவர்களில் மூத்த இளம் கலைஞர்களும் அடங்குவர். ஆனால் எனக்குக் கிடைக்காத பல ஆயிரம் கலைஞர்களை உள்ளடக்க, உங்கள் உதவியே தேவைப்படுகின்றது. எனது முயற்சி ஓர் ஆரம்பமே. என்னைப்போல், பலர் இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தால், தயவு செய்து தொடர்பு கொள்ளவும்.

இக் கலைஞர்கள் பற்றிய தகவல்களை, எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு கையளிக்க நடவடிக்கைகளை யாவரும் மேற்கொள்ள வேண்டும். கலைஞர்களின் நிழற்படங்கள், ஆற்றுகைப்படங்கள், சுயவிபரக் குறிப்புக்கள், பெற்ற கௌரவப் பட்டங்கள், கௌரவிப்பு மலர்கள் இருப்பின், தயவு செய்து தந்துதவவும். கலை வளர்ச்சியில் பங்கு கொள்ளும் அரச நிறுவனங்களான நுண்கலை, அழகியற் பீடங்கள், கல்வியியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சி சாலைகள், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் தமது கலைத்துறை வெளியீடுகளை தந்துதவ முடியும். இது எனது தாழ்வான வேண்டுகோள்.

நன்றி.

01.12.2018 கலாபூஷணம், எஸ். சிவானந்தராஜா

நூலின் பெயர் :- ஈழத்து தமிழ்க் கலைஞர்கள்

நூலாசிரியர்கள் :- எஸ்.சிவானந்தராஜா

இந்துக்கல்லூரி வீதி

செட்டிகுறிச்சி,

பண்டத்தரிப்பு.

உரிமை :- நூலாசிரியருக்கு

பதிப்பு :- டிசம்பர் 2018

விலை :- ரூபா 250/=

ISBN :- 978-955-38461-2-9

பொருளடக்கம்

வாழ்த்துரை	i
முன்னுரை	ii
நூலின் விபரம்	iii
பொருளடக்கம்	iv
1.கலை (பொது)	01
2.கலைகளும் எழுத்தாளர்களும்	03
3.அ.கலைகள் தொடர்பாக எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	06
ஆ.கலைஞர்கள் தொடர்பாக எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	06
இ.நாடகம் கூத்து தொடர்பாக எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	07
ஈ.இசை பற்றிய நூல்களை எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	09
உ.ஈழத்து வாக்கேயகாரர்கள்	10
ஊ.ஈழத்து வாக்கேயகாரர்கள் சிலரின் ஆக்கங்கள்	11
எ.இசைக்கருவிகள் பற்றி எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	12
ஏ.பரதநாட்டியம் பற்றி எழுதிய எழுத்தாளர்கள்	13
ஐ.சிற்ப-ஓவிய-சித்திர எழுத்தாளர்கள்	13
4. இலங்கையின் கலை வளர்ச்சிக்கு ஏனைய நாடுகளின் பங்களிப்பு	14
5. இலங்கை வானொலியின் ஒலிபரப்பு	16
6. கலைஞர்களை இனங்காணுதல்	18
7. இசையமைப்பாளர்கள்	19
8. இசைச் சொற்பொழிவாளர்கள்	21
9. ஹார்மோனியக் கலைஞர்கள்	23
10. வில்லிசைக் கலைஞர்கள்	25
11. வீணையிசைக் கலைஞர்கள்	27
12. புல்லாங்குழல் இசைக்கலைஞர்கள்	30
13. வாய்ப்பாட்டிசைக் கலைஞர்கள்	32
14. வயலின் இசைக் கலைஞர்கள்	47
15. மிருதங்க இசைக்கலைஞர்கள்	51
16. நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள்	55
17. தவில் இசைக்கலைஞர்கள்	62
18.ஏனைய இசைக் கருவிகள்	68
19. மெல்லிசைப் பாடகர்கள்	71
20. இசை நாடக கூத்து கலைஞர்கள்	73
21. நாடகக் கலைஞர்கள்	74
22. சிற்பாசிரியர்கள்	83
23. ஓவியக் கலைஞர்கள்	85
25. திரைப்படக் கலைஞர்கள்	86
26. நடன - நாட்டியக் கலைஞர்கள்	94

1. கலை (வாது)

காலத்தால் அழியாத கலைஞர்களின் ஆற்றுகைகள் படைப்புக்கள், வளர்ந்து வரும் கலைஞர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு ஆவணங்களாகவும், பதிவுகளாகவும் இருக்கின்றன. குரு - சிஷ்ய பரம்பரையில் வளர்க்கப்படும் கலைகள், இன்றும் தனித்துவம் மிக்கதாக பிரகாசிக்கின்றன. ஒலி ஒளிச் சாதனங்களின் உதவியும், கலைப்படைப்புகள் மக்கள் மத்தியில் பதிவதற்கும், மீண்டும் அவற்றை பார்ப்பதற்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

கலைஞர்கள் யாவரும் திறமையுள்ளவர்களாகவும், தனித்துவம் மிக்கவர்களாகவும் இருப்பினும், நகரங்களில் வாழ்பவர்களுக்கு சந்தர்பங்கள் கூடுதலாகவும், கிராமங்களில் வாழ்பவர்களுக்கு சந்தர்ப்பங்கள் குறைவாகவும் கிடைக்கின்றன. மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு மிக்க கலைஞர்கள் பிழைத்துக் கொள்கின்றனர். நல்ல கலைத்துறை பதவியில் உள்ளவர்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல, ஏனைய கலைஞர்கள் பட்டை தீட்டப்படாத வர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். மக்கள் இவர்களை இனங்கண்டு கலைஞர்களின் ஆற்றுகைகளுக்கும் படைப்புக்களுக்கும் ஊக்கம் தருதல் வேண்டும்.

"கலையே வாழ்வு" என கலைக்காக தம் வாழ்வை அர்ப்பணிப்பவர்கள் அழியா புகழைப் பெறுகின்றனர். நிறுவனங்களில் கலைத்துறைப் பணியைச் செய்பவர்களின் திறமைகள், அவர்கள் பணி செய்யும் நிறுவனங்களுக்கே புகழைத் தேடுகின்றன. அவர்களின் தனித்துவமான திறமைகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு கிடக்கின்றன். நுண் கலைத்துறை ஆசிரியர்களின் நிலைமை இதுவே ஆனால் இவர்களின் படைப்புக்கள் இசை - நடனம் - இசை நாடகம் - ஆற்றுகைகள் ஒலி ஒளிப் பதிவுகளாக

வெளிவரும்போது நாம் மீண்டும் மீண்டும், விரும்பிய நேரம் பார்க்க முடிகின்றது. இரசிக்க முடிகின்றது. ஓவியச் சிற்பப் படைப்புக்கள் என்பன பார்ப்பதற்கும் தொட்டு உணர்வதற்கும் காட்சிப்படுத்தவும் உரியதாகின்றது.

கலைத்துறை சார்ந்த நூல்கள் பல, காலத்துக்குக் காலம் அறிஞர்களால் வெளியிடப்படுகின்றன. கலைகளைப் பாராட்டி சில பிரத்தியேக வெளியீடுகள் கூட வருகின்றன. கலைத்துறை சார்ந்த ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை சிலர் எழுதுகின்றனர். இவர்கள் கலைத்துறையை வளர்க்கின்ற, ஆவணப் படுத்துகின்ற காவலர்களாக உள்ளனர். மேலும் கலைக் காவலர்களாக கலைஞர்கள் எழுத்தாளர்கள் மட்டுமமல்ல! கலையை ரசித்து ஆததரிப்பவர்களும் உள்ளனர்.

கலைஞர்களின் கலை வளர்ச்சிக்கு கலையைப் பயிற்றுவித்த குருவின் அடிப்படைப் பயிற்சிகள் காரணமாக இருந்தாலும், சுயமாக பயின்ற கலையை மக்கள் மத்தியில்வெளிப்படுத்தும் போது, உதவுகின்ற பக்கவாத்தியக் கலைஞர்களும் அரவாது கலை வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக உள்ளனர். அன்றியும், கலைஞனுக்கு களமமைத்துக் கொடுக்கின்ற ஆர்வாலர்களுக்கும் கலைஞனது ஆற்றுகையை இரசிக்கும் ஏனையோரும் உயிர் கொடுத்து ஊக்கம் அளிக்கின்றனர்.

கலைத் துறையில், கலைஞர்களின் சாதனையாக இருப்பவைகளில், அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட சீடர்கள்- முக்கியமானவர்களில் வாய்ப்பாட்டு, வாத்தியம், நடனம், நாடகம், கூத்து என்பவற்றை பல அரங்கேற்றங்கள் செய்து மூத்த கலைஞன் பெருமைப்படுகின்றான். இங்கு கலையானது அடுத்த தலைமுறைக்கு, அதன் தனித்துவம் குறையாமல் கையளிக்கப்படுகின்றது.

சிற்பத்துறையில் கலையம்சங்கள் நிறைந்த தேர்கள், கோபுரங்கள், வாகனங்கள், சிலைகள் என்பவற்றை நிர்மாணித்து சிற்பாசிரியர்களும் ஓவியர்களும் தமது உன்னத பங்களிப்பைச் செய்து பெருமைய டைகின்றார்கள். இங்கு மரம், கருங்கல், உலோகம் என்பவற்றில் தத்துரூபமாக சிலைகள் செதுக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் வருடக்கணக்காகப் பார்த்துப் பார்த்து இரசிக்க முடிகின்றது.இங்கு ஒவ்வொரு கலைஞனின் படைப்பும் உன்னதமானவை.

ஒவ்வொரு கலைஞனும் ஒரு குறிப்பிட்ட ஒரு துறையிலே புகழ் பெறுகின்றான். ஆனால் திரைப்படங்களிலே, கலைஞர்களின் படைப்புக்களை, இயற்கை எழில் கொஞ்சும் காட்சிகளை, எம் கண்முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்தி சிரிக்கவும், சிந்திக்கவும் வைப்பவர்கள் படத்தயாரிப்பாளரும், அவரோடிணைந்த நடிகர்கள், ஒப் பனையாளர் கள் , தொழில் நுட் ப வல் லுனர் கள் , இசை அமைப்பாளர்கள் பின்னணிக் குரல் கொடுப்போ யாவருமே அகும்.

2 கலைகளும் எழுத்தாளர்களும்

கலையைப் பயில்பவர்களும், பயிற்றுவிப்பவர்களும் அழகியல் உயர்ச்சிக்கு மதிப்பளித்து, கலை மரபுகளைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்க சீலர்களாகவும், கலைக் காவலர்களாகவும்

வாழ, பழகிக் கொள்ள வேண்டும் கலைத் துறையைப் பயின்ற பின், மூத்த கலைஞர்களுக்கு மதிப்பளித்து, அவர்களது கலை நுணுக்கங்களையும், அனுபவங்களையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளை நுணுக்கமாகவும், விரிவாகவும் ஆராய்ந்து, கலைகள், கலைஞர்கள் பற்றிய கருத்துக்கள் விமர்சனங்களை காலத்துக்கு காலம் வெளிப்படுத்தி வருபவர்கள் எழுத்தாளர்களே. கலைஞர்களுள்ளும் பலர், தமது கலை அனுபவங்களை எழுதி வருவதை நாம் காண்கின்றோம்.

கலைஞர்களையும், கலைகளையும் கருத்திற் கொண்டு, அங்கு காணப்படும் விசேட கலையம்சங்களை எழுத்துருவாக்கி, வாசகர்களின் கண்முன்னே காலம் காலமாக காட்சியளிக்க வைக்கும் கலைப் பணியை நாம் போற்றாமல் இருக்க முடியாது.

கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசாமி (1908 - 1956) அவர்கள்

I இலங்கையின் உலோக வடிவங்கள்,

II இலங்கை இந்திய கலைகளும் கைத் தொழில் வடிவங்களும்

III கலையும் சுதேசியமும்

IV இராஜபுத்திர ஓவியங்கள்

V இந்தியக் கலைகளின் வடிவங்கள்

VI இடைக்கால சிங்களக் கலைகள்

VII இந்தியச் சிற்பி

VIII அபிநயதர்ப்பணம்

IX சிவ நடனம்

X இந்திய இந்தோனேசிய கலை வரலாறு

XI பௌத்த விக்கிரக அமைப்பு எனப் பல ஆங்கில நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

கலைப் புலவர் க.நவரத்தினம் (1898 - 1962) அவர்கள் தென்னிந்தியச் சிற்ப வடிவங்கள், இலங்கையில் கலை வளர்ச்சி, ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளனர். சுவாமி விபுலானந்தர் (1892 - 1947) அவர்கள் பண்டைத் தமிழ் யாழ் வடிவங்களை ஆராய்ந்து "யாழ் நூல்" என்கின்ற அரிய ஆராய்ச்சியை நூலாகத் தந்துள்ளார்.

இன்றும் கலைத்துறையில் பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்றவர்கள், தமது கலைத் துறையில் ஆராய்ச்சி செய்து "கலாநிதி" பட்டம் பெற்று வருவது ஓர் முன்னேற்றகரமான செயலாகும். இவர்கள் தமது "கலாநிதி" பட்டத்திற்கான ஆய்வினை தமிழகததிலேயே செய்கின்றார்கள். இலங்கையில் கலாநிதி பட்டம் பெற்றவர்களின் விபரங்கள் பின்வருமாறு.

திருமதி.ஞானாம்பிகை.குலேந்திரன் (இசை, பரதம்)
திரு.நா.வி.மு.நவரத்தினம் (பண்ணிசை)
திரு.S.K சிவபாலன் (இசை)
திருமதி.கிருஷாந்தி.இரவீந்திரா (நடனம்)
திருமதி.ஆனந்தஜோதி தர்சனன் (நடனம்)
திரு R.தர்சனன் (இசை, மருத்துவம்)
திரு.காரை.சுந்தரம்பிள்ளை (நாடகம்)
திருமதி கார்த்திகா கணேசர் (நடனம்)
ஜெயந்தினி விக்னராஜா (இசை)
சைலஜா குமாரசாமி (இசை)
திருமதி லீலாம்பிகை செல்வராஜா (நடனம்)
செல்வி.சியாமளாங்கி கருணாகரன் (இசை)
திரு.சி.மகேந்திரன் (மிருதங்கம்)
திரு தெட்சணாமூர்த்தி பிரதாபன் (இசை)
திரு S.S ஜெயசங்கர் (நாடகம்)
ஞானதாஸ் ஜெயரஞ்சனி (நாடகம்)
தாட்சாயணி பரமதேவா (நடனம்)
இவர்களைவிட, செல்வி.சுபாஜினி பத்மநாதன் இலங்கையிலே தனது ஆய்வினை மேற்கொண்டு பட்டம் பெற்றார். சில கலைஞர்கள் கௌரவ கலாநிதி பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள் இவர்களில் திருமதி.அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன், குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்

நுண்கலைத் துறை மாணவர்கள், பட்டப்படிப்பின் இறுதியாண்டில் கலைஞர்கள் பலரின் ஆய்வினை விரிவாகச் செய்து வருகின்றனர். இவர்களது ஆராய்ச்சிகள், எம் மத்தியில் நூலாக வெளிவரும் போது மிகுந்த வரவேற்பைப் பெறும். எனவே ஒவ்வொருவரும் தமது கலைத்துறை ஆராய்ச்சிகளை, யாவரும் சுவைக்க நூலாக்க வேண்டும்.

கலையார்வத்தால் பலர் கலைகள் தொடர்பாகவும் கலைஞர்கள் தொடர்பாகவும் ஆவணப்படுத்தக்கூடிய தகவல்களை நூல் வடிவிற் தந்து கலைக்கூக்கம் தருகின்றனர்.

3. அ. கலைகள் தொடர்பாக பொதுவாக எழுதிய எழுத்தாளர்கள் சிலர்

திரு.த.சண்முகசுந்தரம் (கலையும் மரபும்)
திரு.கா.இந்திரபாலா (இலங்கைத் திராவிடர்கள்)
திரு.கா.சிவத்தம்பி
திரு.க.நவரத்தினம் (இலங்கையில் கலை வளர்ச்சி)
திரு.K.S.சிவகுமாரன் (கலை இலக்கிய திறனாய்வு)

3.ஆ.கலைஞர்கள் பற்றி எழுதிய எழுத்தாளர்கள் சிலர்

திரு.A.S.சோமஸ்கந்தசர்மா - ஈழத்து இசை முன்னோடிகள்
.S.முருகையா - பாடிப்பறந்த குயில்கள்
மெற்றாஸ் மயில் - பரிசளிப்பு விழாவும், கலைஞர் கௌரவிப்பும் (கூத்து)
வண்ணை ஆனந்தன் - காலம் போற்றும், ஈழத்து கலைஞர்கள் 340
தவநாதன் றொபர்ட் - இசை , நாடகம், கூத்து கலைஞர்கள் 110
ஜெயம் ஜெகன் - கலைஞர்களின் பேட்டி
த.தேவதாஸ் - திரையுலக முன்னோடிகள்

பொ.பூபாலசிங்கம் - தேன் பொழுது
சி.சிவானந்தராஜா - கலையரங்கம் அன்றும் இன்றும் ,
கலைமுகங்கள் ஓர் அறிமுகம்
இ.குமாரசாமி சர்மா - சங்கீத மகான்களும், எம்மண்ணின்
கலைகளும்
மா.அருள்சந்திரன் - யாழ்ப்பாணப் பெட்டகம்)

3. இ. நாடகம் கூத்து பற்றி எழுத்தாளர்கள் சிலர்

பா.கணபதி ஐயர் - மார்க்கண்டன், வாளபிமன்)
அகளங்கன் - (இலக்கிய நாடகங்கள்)
அம்பலத்தாடிகள் - (கந்தன் கருணை)
அருணா செல்லத்துரை(நந்தி உடையார்,பண்டார வன்னியன்)

ஆ.தேவசகாயம் (இம்மானுவேல்)
ஆசீர்வாதம் (மனம்போல் மாங்கல்யம்)
பா.இரகுவரன் (பண்டைத் தமிழர் நாடகங்கள்)
ந.சிவஞான சுந்தரம் (மாதவி மடந்தை, தமயந்தி திருமணம்)
குமாரசிங்க முதலியார் (பதிவிரதை விலாசம்)
கோகிலா மகேந்திரன் (குயில்கள்)
சண்முகசுந்தரம் (பூதத்தம்பி வாழ்வு பெற்ற வல்லி)
காரை சுந்ரதம்பிள்ளை (ஈழத்து இசை நாடக வரலாறு)
குழந்தை சண்முகலிங்கம் (மண்சுமந்த மேனியர்)
க.இராமலிங்கம் (நவமணி, அசோகமாலா)
க.இராசலிங்கம் (நமச்சிவாயம்)
சுவாமி விபுலானந்தர் (மதங்க சூளாமணி)
சீ.விநாசித்தம்பிப் புலவர் (ஸ்ரீ.வள்ளிநாயகன்)
சு.வித்தியானந்தன் (நாடகம், நாட்டாரியற் சிந்தனைகள்)
(பதிப்பாசிரியர் - ஞானசௌந்தரி)
க.கணபதிப்பிள்ளை (சங்கிலியன், மாணிக்கமாலை)

கா.சிவத்தம்பி (Drama in Ancient Society.)
சி.சிவசேகரம் (சமூக விரோதி)
க.சிதம்பரநாதன் (சாவித்திரிதேவி சரிதம்)
மாத்தளை கார்த்திகேசு (களாங்கம், போராட்டம்)
N.K.ரகுநாதன் (கந்தன் கருணை)
சி.மௌனகுரு (மரபுவழி நாடகங்கள் ஒன்பது)
இ.முருகையன் (ஈழத்து தமிழ் நாடக அரங்கு, சங்கடங்கள், வெறியாட்டு)
முத்து சிவஞானம் (சேரன் சமாதி)
செ.செபமாலை (மரபு வழி நாடகங்கள்)
செம்பியன் செல்வன் (மூன்று நிலவுகள்)
முத்துக்குமாரு புலவர் (தேவசகாயம்பிள்ளை)
வை.முத்துக்குமாரசாமி (இரவீந்திரநாத்தாகூரின்நாடகங்கள்)
மரியாம்பிள்ளை (விசயமனோகரன்)
மரிசாற் புலவர் (ஞானசவுந்தரி)
செ.மெற்றாஸ் மயில் (ஆனையை அடக்கிய அரியாத்தா)
து.உருத்திரமூர்த்தி (கோடை, புதியமாதர் வீடு)
A.T பொன்னுத்துரை (இறுதிப்பரிசு, பக்தி வெள்ளமை)
இ.பாலசுந்தரம் (காத்தவராயன்)
சோ.நடராசன் (சாகுந்தலம், பொம்மை வண்டி)
நந்தி (குரங்குகள்)
சி.ந.தேவராஜன் (விஜயன் விஜயை திருமணம்)
தேவதாசன் (வித்துக்கள்)
தேவன் - (தென்னவன் பிரமராயன்)
சோமசுந்தரப்புலவர் - (உயிரிளங்குமரன்)
ச.தம்பிமுத்துப்புலவர் (எஸ்தாக்கியார்)
க.சொர்ணலிங்கம் (ஈழத்தில் நாடகமும் நானும்)
க.சொக்கலிங்கம் (சிலம்பு பிறந்தது, தெய்வப்பாவை)
சில்லையூர் செல்வராஜன் (தணியாத தாகம்)

வே.சுப்பிரமணியம் (பண்டாரவன்னியன்)
வ.ம.சூசைப்பிள்ளை (எஸ்தாக்கியர்)
ஆ.செகராசசிங்கம் (குருமணியோசவ்)
கனக. செந்திநாதன் (ஒருபிடி சோறு)
செ.நடராஜா (கன்னித்துறவு)
ஆசீர்வாதம் மு.வி. (தேவசகாயம்பிள்ளை, எஸ்தாக்கியர்)
யூதகுமாரன், கத்தரிநாள், 74 கத்தோலிக்க கூத்துக்கள்)

3. ஈ இசை பற்றிய நூல்களை வெளியிட்டோர்களில் சிலர்

நவரத்தினம் நா.வி.மு - மேலைத்தேய இசையியல்
சந்திரசேகரம். P - இசையிலக்கணம்
நடராஜஜயர்.செ.ந. - இசை நடனக் களஞ்சியம் I
ஸ்ரீகாந்தா - தமிழிசைத் தீபம்
வேலாயுதபிள்ளை.மு - சங்கீத சாஸ்திரம்
சிவபாலன்.S.K - தமிழிசை மரபு
ஞானாம்பிகை குலேந்திரன் - தெய்வத்தமிழிசை
மீரா வல்லவராயர் - இசையியல் விளக்கம் I,II,III,IV
கர்நாடக சங்கீதம் I,II,III
கிருஷ்ணவேணி மயில்வாகனம் - கர்நாடக சங்கீதம் I,II
திலகநாயகம்போல்.எஸ் - கர்நாடக சங்கீதம் I,II
சிவஞானசுந்தரம்.செ - கர்நாடக சங்கீதம் I,II,III
மலர்விழி கனகசபை - கர்நாடக சங்கீதம்
சந்திரிகா கணேஸ்வரன் - பண்ணிசைத் தேன்துளிகள்
இராஜகுமாரி சோதிநாதன் - கர்நாடக சங்கீதம்
பரமேஸ்வரன்.செ - கர்நாடக சங்கீதம்
சிவானந்தராஜா.எஸ் - இலக்கிய இசைச்சாரல்
பஞ்சரத்தின கீர்த்தனைகள்
- ஈழத்துக் கலைத்துறையின் பதிவுகள்

கலாராணி சிறீஸ்கந்தராஜா - கர்நாடக சங்கீதம்
ஜெயந்தி இரட்ணசிங்கம் - கர்நாடக சங்கீதம் (அறிமுறை.செய்முறை)
மகேஸ்வரிதேவி.N - Karnatic Music
பிரம்மஸ்ரீ. வீரமணி ஐயர் அவர்கள் நூற்றுக்கணக்கான கீர்த்தனைகள், இராகமாலிகைகள், நாட்டிய நாடகங்கள், இசைச் சித்திரங்கள், ஊஞ்சல்கள் பாடியுள்ளார்.

3. உ. ஈழத்து வாக்கேயகாரர்கள்

கர்நாடக இசையில் வரும் பாடல்களை, முன்னர் நேரில் கேட்டோ அல்லது கிராமபோனில் கேட்டோ நன்றாக மனதில் பதித்தவர்கள் பலர் அதே இசைக் கோலத்தில் தமது கவித்துவத்தால், பல பாடல்களை எழுதினர், அப்பாடல்களின் மேலே "குறிப்பிட்ட பாடல் மெட்டு" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அனேகமான கூத்துப் பாடல்களில் இவ்வாறுண்டு.

உதாரணமாக:-

*"பக்திப்பாடல்கள்" - ஆக்கியோன் மு.செல்வன் மூளாய்
(1970 ஆவணி)
என்ற 13 பாடல்கள் உள்ள நூலில் முதலாவது பாடல் மெட்டு
"எப்படிப்பாடினாரோ" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்

*பெ.சு.கணபதிப்பிள்ளை வரதராஜப்பெருமான் ஊஞ்சல், கீர்த்தனை

*கு.பொ.சிவகுருநாதன் - கீர்ததனை (226)

வேறு சிலர் தாம் இயற்றிய பாடல்களுக்கு, அதன் இராகம் தாளம் விபரங்களைத் தந்துள்ளனர். இவர்கள் ஓரளவு பயிற்சி பெற்றவர்கள் எனலாம்.

1. குறிப்பாக "முருகு" என்ற பெயரில் திரு.ச.முருகையா (கொழும்புத்துறை) பல இசைப்பாடல்களின் தொகுதிகளை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். "வாரியப்பர் பாமாலை" என்ற தொகுதியில் இராக தாள விபரத்துடன் 125 கீர்த்தனைகள் உண்டு.

2. கீதாஞ்சலி - சோ.செல்லையா குருக்கள்
3. யோகர் சுவாமிகள் - நற்சிந்தனைப்பாடல்கள்
4. நாமகள் இசைஞானம் பொன் ஏடு - சரஸகலாமணி

ஆனால் இன்னும் சிலர், குறிப்பிட்ட பாடல்களின் வரிகளுக்கு ஸ்வர சாகித்யமாக, அதன் வர்ணமெட்டைக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இன்னும் இவர்கள் கீதம், வர்ணம், கிருதிகள் என உருப்படி வகைகளைச் செய்து அவற்றைப் பாடியோ அல்லது மாணவர்கட்கு சொல்லிக்கொடுத்தோ நல்ல உருப்படி வகைகளை பிரபல்யப்படுத்தி யுள்ளார்.

இன்னும் சிலர், குறிப்பிட்ட உருப்படி வடிவத்தை ஆக்க, இசை தெரிந்த, மற்றொரு கலைஞர் மூலம் இராகம், தாளம் நடைகளைக் கொடுத்து பாடலுக்கு உயிரூட்டி வருகின்றனர்.

உதாரணம் :- முருகானந்தக் கீர்த்தனைகள் என்ற அண்ணாவியார் சி.கணபதிப்பிள்ளை (கலாநிதி) எழுதிய நூலின் பாடல்கள் 35ற்கும், நாதஸ்வர வித்துவான் ந.செல்லையாக் கம்பர் மேற்பார்வையிட்டு, 35 தாளத்திற்குமான பாடல்களை வெளியிட்டுள்ளார். -ஜனவரி 1960 முறைப்படி இசையைக் கற்று, பாடலின் சுவைக்கேற்ற இராக - தாள நடைகளை அமைத்து பாடல்களை பலர் இயற்றியுள்ளார்.

3. ஈழத்து வாக்கேயகாரர்கள் சிலரின் விபரங்கள்

யோகர் சுவாமிகள் - நற்சிந்தனைக் கீர்த்தனைகள்
வீரமணிஐயர் மா.த.ந. - 72 மேளகர்த்தா கீர்த்தனைகள்
திலகநாயகம் போல்.எல் - செந்தமிழ்ப் பாக்கள்
ஏரம்பமூர்த்தி A.k - கீர்த்தனை மாலை
செந்தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்
விநாசித்தம்பி.சி. - அருளொளிக் கீர்த்தனைகள்

கனகசிங்கம்.ச. - இசை முத்துக்கள்

செந்தில்நாதன். P - கீர்த்தனை மாலை

முத்துக்குமாரசுவாமி.ப - M.M. தண்டபாணி தேசிகரின் நூற்றாண்டுக் கீர்த்தனைகள்

இராஜாமணி சிங்கராயர் - கந்தன் கீர்த்தனைகள்

3. எ. இசைக் கருவிகள் பற்றி எழுதிய எழுத்தாளர்களில் சிலர்

VEENA TUTOR - ந.மகேஸ்வரிதேவி

யாழ்நூல் - சுவாமி விபுலானந்தர்

தமிழர் யாழியல் - ச.சச்சிதானந்தம்

தமிழிசை அரங்கக் கருவிகள் - தேவகி மனோகரன்

புல்லாங்குழற் கலை - சண்முகராஜா.வே.க

விரலிசை - தவநாதன் றொபர்ட்

மிருதங்க சஞ்சீ V. செல்லத்துரை

மிருதங்க சாஸ்திரம் - சங்கரசிவம்.ம

மிருதங்க சங்கீத சாஸ்திரம் - சோமஸ்கந்தசர்மா.A.S

தமிழர் முழவியல் - மகேந்திரன்.சி

பல்லவிமாலை - சின்னையா.ப

தண்ணுமைத் தண்ணொலி - மாதவன்.நா

மிருதங்க சாஸ்திரம் I,II,III,IV - இரகுநாதன்.அ

கண்ணதாசன்.க - 35 தாள ஆவர்த்தனங்கள்

கேதீஸ்வரன்.சு - நாதஸ்வர இசை வரலாறு (ஆராய்ச்சி)

தவில்வாசம்.கி - இராமதாஸ்.க

1. வில்லிசைப் பாடல்களில் கதை, தெம்மாங்கு இசைப்பாடல், இயலிசைப் புலமை, நடிப்பு அனைத்தையும் கொண்ட ஓர் கலை, இவ்வில்லிசை பற்றி இளவாலை கலாபூஷணம் அ.செல்லத்துரை அவர்கள், 23 தலைப்புக்களில் ஓர் நூலை வெளிட்டுள்ளார்.

இராசையா ஸ்ரீதரன் - வில்லிசைப் பாட்டு.

3.ஏ பரத,நடன, நாட்டிய இசை பற்றிய எழுத்தாளர்களில் சிலர்

ஞானாம்பிகை குலேந்திரன் – பழந்தமிழர் ஆடலில் இசை
பரத இசை மரபு

சுபாஷினி பத்மநாதன் – "நாட்டியக்கலை"
"அருங்கலை நாட்டியக்கலை"

சிவசாமி.வி. – "பரதக்கலை"
"சமஸ்கிருத நாட்டிய மஞ்சரி"
"நாட்டிய சாஸ்திர மரபு"

சபா.ஜெயராசா – இசையும் நடனமும்
– ஆடல் அழகியல்"

லீலாம்பிகை செல்வராஜா – "நடனசாரம்

கார்த்திகா கணேசர் – காலந்தோறும் நாட்டியக்கலை

யசோதா விவேகானந்தன் – பரத நாட்டியம்

சுபாதினி தயாபரன் – கலையமுது

(பாடசாலை மட்டத்தில் பயில்வதற்கான தரம்வாய்ந்த பல நடன நூல்கள் வெளிவந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும்)

3. ஐ. சிற்ப ஓவிய சித்திர எழுத்தாளர்களிற் சிலர்

நவரத்தினம்.க – தென்னிந்திய சிற்ப வடிவங்கள் இந்திய ஓவியங்கள்

தம்பித்துரை.ஆ – ஓவியக்கலை, பண்பாட்டின் மூன்று கோலங்கள்.

அம்பிகைபாகன்.வே – கலாசேரியும், தேர்ச்சிற்பக் கலையும்

கொன்ஸ்ரைன்ரன்.K.A – இருபதாம் நூற்றாண்டு ஓவியங்கலை,
தற்காலத்து யாழ்ப்பாண ஓவியங்கள்

நாராயணி முத்துலிங்கம் – கட்டிட சிற்ப ஓவிய வண்ணங்களின்
வரலாறு

பத்மநாதன்.சி – இந்துக் கோவில்களும் சிற்பங்களும்,
இந்து நடனங்களும், ஓவியங்களும்

யோகேஸ்வரி.சி – உலக ஓவியங்களும் சிற்பங்களும்

கலைஞர்கள் தமது கலையாற்றுகையில் ஓர் தர்மத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஆத்மீக விழாக்களில் ஆத்மீக சிந்தனைகளையே கொண்டு வரவேண்டும். விழாக்களில் இரசிகனுக்கு நல்ல செய்திகளைத் தெரிவிக்க வேண்டும். இலங்கையின் கலை வளர்ச்சியில் இலக்கிய சரித்திர ரீதியாக தமிழ் நாட்டுடன் பெரும் பங்களிப்பும் கவனத்திற்குரியது.

4.இலங்கையின் கலை வளரச்சிகளில் ஏனைய நாடுகளின் பங்களிப்பு

சிவபூமி என்றழைக்கப்படும் இலங்கையை வீணைக் கொடியுடைய இராவணன் ஆண்டு வந்தான். இவன் யாழிசை மீட்டுவதில் வல்லவன். ஒருமுறை இவன் கைலை மலையைப் பெயரதந்த போது. அம்மலையுள் அகப்பட்டான். இவன் யாழிசை மீட்டியே மலையினின்றும் விடுபட்டான்.

இராவணன் யாழைத் திருடிவந்து, சித்ரா[illegible]கதன் என்ற காந்தர்வன், கீரிமலைச்சாரலிலே யாழ் வாசிச்சு இன்புற்ற இடத்தை "வீணா கானபுரம்" என்றழைத்தனர்.

ஒருமுறை இரண்டு கண்களும் தெரியாத, கவிவீரராகவன் என்ற சோழ நாட்டு யாழ்ப்பாடியானவன், இலங்கையின் வடபால் ஆண்டு வந்த மன்னன் ஜெயதுங்க ராசன் முன்னிலையில் யாழை மீட்டி அரசனைப் புகழ்ந்து பாடினான். இதனால் மகிழ்ச்சியுற்ற அரசன் பொன், யானை பரிசில்களுடன் மணற்றிடல் ஒன்றையும் பரிசளித்தான்.

குதிரை முகங் கொண்ட சோழ இளவரசியான மாருதப்புரவீக வல்லியானவள், தனது குதிரை முகம் நீங்க இலங்கையின் வடபால் கீரிமலை புனித தீர்த்தத்தில் நீராடி, தனது குதிரைமுகம் நீங்கப பெற்றாள். இதனால் மகிழ்ச்சியுற்று பலதுறைக் கலைஞர்களுடன் வந்து மாவிட்டபுரம் முருகன் கோவிலை அமைத்து வேத - கீத- நாதம் முழாங்கிட பல கலைஞர்களை பணிக்கு அமர்த்தினாள்.

மூவேந்தர் ஆண்ட தமிழ் நாட்டினின்றும் இலங்கை மீதான படையெடுப்பால், பெரும் பகுதியை சோழர்கள் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தநர். இதனால் பல சிவன் கோவில்களை, திராவிடக் கலையம்சத்துடன் கட்டியதுடன், பல கலைஞர்களை அங்கு பணிபுரிய சேவைக்கமர்த்தினர்.

இலங்கையின் திருத்தலங்களான திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணேச்சரம், கதிர்காமம், நல்லூர்க் கோயில்களின் மீது சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், அருணகிரிநாதர் என்போர் கவிமலர்களால் அர்ச்சித்து ஈடேறினார்.

இலங்கையை ஆண்ட போர்த்துக்கேயர் ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் என்போர் தமது தேவாலயங்களைத் தமது மரபிற்கேற்ப அமைத்து ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினர்.

இலங்கைக்கு புத்த மதம் பரவும் போது பௌத்த தாது கோபுரங்கள், புத்தரின் நிஷ்டையிலிருக்கின்ற, படுத்துறங்கிய நிலையிலுள்ள, நிற்கின்ற உருவங்கள் யாவும் அமைக்கப்பட்டன.

இலங்கையில் மாத்தளை மாவட்டத்திலுள்ள சிகிரியா குகை ஓவியங்கள். அதன் கட்டிட அமைப்பு, இன்றும் யாவரையும் பிரமிக்க வைக்கின்றன.

இவ்வாறு சிங்கள, கிறிஸ்தவ, இந்து பண்பாட்டு கலையம்சங்களை நாம் இலங்கையில் இன்றும் பார்க்கலாம். கலைஞர்கள் தமது கலைத்துவத்திற்காக இலங்கை வருவதும், கலைகளைக் கற்றுக் கொள்ள இலங்கையினின்றும் மக்கள் இந்தியா செல்வதும் பன்னெடுங்காலமாக நிகழ்ந்து வருகின்றது. இந்தியாவினின்றும் வந்த கலைஞர்கள் பலர், இலங்கையிலேயே தங்கி தமது வாழ்க்கையை பல பாகங்களிலும் அமைத்துக் கொண்டனர். இதன் பயனாக இந்தியாவின் பல ஊர்களின் பெயர்கள், இலங்கையிலும் அழைக்கப்படுகின்றன. கலை, கல்வி, தொழில் வாய்ப்புக்களுக்காக பலர், இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் குடியேறி கலை மரபுகளை பாதுகாத்து வரலாயினர்.

தென்னிந்தியக் கலைஞர்களின் கலையமுதத்தை பருகிய பலரும், கலையார்வமிகுதியால் தாமும் அவ்வாறு கலைஞர்களாக வர விரும்பினர். தென்னிந்திய வானொலி ஒலிபரப்புக்கள், தென்னிந்தியத் திரைப்படங்களில் வெளியான கர்நாடக சுத்தமான இசைப்பாடல்கள், கூத்துக்களில் பாடி நடிக்கும் காட்சிகள் கண்டு பரவசப்பட்டோர,

5 இலங்கை வானொலி ஒலிபரப்பு

அக் காலப்புகுதியில் ரேடியோ சிலோன் என்ற பெயரில் சிங்களம், ஆங்கிலம், தமிழ் மூன்று மொழியிலும் ஒரே ஒலிபரப்பே இடம்பெற்றது. உதாரணமாக 16.09.1956ல் ஒலிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகள் பின்வருமாறு பிரசுரிக்கப்படுகின்றது.

கொழும்பு இன்று 11. 9.1956	நாளை
காலை 7.30 ஜோர்ட் பீரிஸ் - வயலின்	காலை 7.30 புல்லாங்குழல்
8.00 பி.கந்தசாமிப்பிள்ளை - பாட்டு	டி.ஆர்.அழகேசன்
11.00 நேயர் விருப்பம் - இசைத்தட்டு	9.00 - காலைவழிபாடு பி.ப
12.00 சிங்களப்பாட்டு- இசைத்தட்டு	10.00 வாத்திய இசை

12.30 இந்தூஸ்தான் பாட்டு - இசைத்தட்டு
மாலை 4.00 மணி சிங்களப்பாட்டு
4.30 மாதர் பகுதி - தயாரிப்பு
செந்திற்செல்வம் ரத்னதிக்கம
5.30 சிங்களப் பாட்டு
6.00 கதாப்பிரசங்கம்-தா.பொன்னம்பலம்
7.15 சிங்களப்பாட்டு
8.00 பேச்சு "விஷக்கடி சிகிச்சை"
8.30 கே.எஸ் பரிபூரணானந்தா
9.00 ரேடியோ பேட்டி
9.30 ஒலிபரப்பு முடிவு

10.30 சிங்களப்பாட்டு
11.00 நேயர் விருப்பம்
மாலை
4.00 சிறுவர் மலர்

4.30 வாத்திய சங்கீதம்
5.15 சிங்களப்பாட்டு
5.45 பட விமர்சனம்
6.00 நாட்டிலும், நகரிலும்
6.15 கிளார்நெற் ஈசுப்பையா
7.00 மட்டக்களப்பு பேச்சு

செய்திகள்

காலை 11.45 தமிழில் செய்தி
11.55 தமிழில் அறிவிப்பு
பி.ப 1.00 சிங்களத்தில் செய்தி
1.10 சிங்களத்தில் அறிவிப்பு
மாலை 6.45 தமிழில் செய்தி
6.55 தமிழில் அறிவிப்பு
7.00 சிங்களத்தில் செய்தி
7.10 சிங்களத்தில் அறிவிப்பு

இங்கு வானொலி ஒலிபரப்புகள் கலைத் துறையை ஊக்கிவித்தது

கலைத்துறையை பயில வசதி கொண்டவர்கள் தென்னகம் சென்று பயின்றனர். பிரபல வித்துவான்களிடம் தனிப்பட்ட ரீதியிலும், கலைத்துறை நிறுவனங்களில் பயின்றும் இசை நடன ஓவியத் துறைகளில் பட்டம் பெற்றனர். 1925 - 1960 காலப்பகுதிகளில் இலங்கை வானொலியும், தரம்மிக்க கலைஞர்களுக்கு வாய்ப்புக்கள் கொடுத்து ஊக்கம் தந்தனர்.

சிலர் வானொலியில் நேரடியாகவே பாட அவை ஒலி பரப்பப்பட்டன. படிப்படியாக இலங்கையிலும் நிறுவன ரீதியில் கலைத்துறைப் பயிற்சிகள் பெற்ற பலரும் கலைத்துறையாசிரியர்களாக அரச நிறுவனங்களில் ஆசிரியர்களாயினர். கலைத்துறை தொடர்பான அறிவினை சாஸ்திர செயல்முறைத் திட்டங்களினால் பெற்று, இலங்கையிலேயே இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியத் துறையில் நுண்கலைப் பட்டங்கள் பெறும் அரிய வாய்ப்பினைப் பெற்ற பலர் இன்று மேலும் ஆராய்ச்சிகள் செய்து வருகின்றனர். பலர் மூத்த கலைஞர்களாகவும், சிலர் இளங் கலைஞர்களாகவும் உள்ளனர்.

6 கலைஞர்களை இனங்காணல்

இத்தகைய பலதுறைக் கலைஞர்களையும் ஒன்று திரட்டினாலும், அவர்களை ஒரே பட்டியலில் (அகரவரிசைப்படி) தருவதே எனது நோக்கம். இவர்களை பல பிரிவுகளின் கீழ் இனங்காண உங்கள் ஒத்துழைப்பை வேண்டுகிறேன்.

1. ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட கலையாற்றுகைகளை அல்லது கற்பித்தலில் பணியாற்றுபவர்கள்.
2. கலைப்பணியே முழு நேரமாகக் கொண்டு பணி செய்பவர்கள்.
3. கலையாற்றுகையை பகுதி நேரமாகக் கொண்டு தமது ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்துபவர்கள்.
4. கலையாற்றுகைகளில் முன்னணியில் நின்று, கலை மன்றங்களை உருவாக்கி பல இளங் கலைஞர்களை உருவாக்குபவர்கள் அல்லது அரங்கேற்றம் செய்பவர்கள்.
5. கலைகளை முறைப்படி கற்று, ஆராய்ச்சிகள் செய்து, நூல்களை வெளியிட்டு, "கலாநிதி" பட்டங்கள் பெற்றவர்கள்.
6. சங்கீத பூஷணம், சங்கீத வித்துவான், இசைக்கலைமணி, சங்கீத ரத்தினம், கலாவித்தகர், இசைமணி, சங்கீத சிரோன்மணி, சங்கீத டிப்ளோமா, பயிற்றப்பட்ட இசை ஆசிரியர்கள் என பல்வேறு பட்டங்கள் பெற்றவர்கள்.
7. அரச நிறுவனங்களால் கௌரவிக்கபட்டவர்கள். இலங்கை கலாசார அமைச்சினால் "கலாசூரி" "கலாரத்னா" "கலாபூஷணம்" "ஆளுனர் விருது" "முதலமைச்சர் விருது"
8. கலாபிமானிகளால் அல்லது கலை நிறுவனங்களால் வழங்கப்படும் கௌரவப் பட்டங்கள்.
9. தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி, தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் போன்ற நிறுவனங்கள் மூலம் கலைகளை பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வெளியேறுபவர்கள்.
10. குறிப்பிட்ட மூத்த கலைஞரின் கீழ் பணியாற்றும் கலைஞர்கள் (சிற்பாசாரியர்கள், ஓவியர்கள் அண்ணாவிமார்கள்)

காலத்துக்குக் காலம் கலையாற்றுகைகளில் ஒலி - ஒளி ஒப்பனை - காட்சியமைப்பு நுட்பங்கள் சிறந்து விளங்குகின்றன. கலைஞர்கள் உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும், தமது செயற்பாடுகளை இணையம், ஒலிநாடா, இறுவெட்டு, நூல்கள், கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள், கௌரவிப்பு மலர்கள் மூலம் செயற்பட வாய்ப்புண்டு, எனவே தாம் கற்ற கலையை முறைப்படி இளம் தலைமுறைக்கு வழங்கி, செயற்பட வேண்டியவர்களாக கலைஞர்கள் உள்ளனர்.

1. ஒரு கலைத் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள், ஏனைய கலைத்துறையினரின் வளர்ச்சிக்கு, உரமூட்டுபவர்களாக பயனுள்ள விமர்சனங்களைக் கூறுபவர்களாக, இளங்கலைஞர்களினை ஊக்குவிப்பவர்களாக தமது பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும். ஒரு கலைஞனின் வாழ்க்கைப் பயணம் (கலைத்தரிசனங்கள்) காலத்தினால் அழிந்துவிடாமல், அக்கலைஞனின் கலைத்துறைப் பங்களிப்பை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் பெருமைப்படுத்தி போற்ற வேண்டும். வாழ்த்த வேண்டும், இதுவே காலத்தின் தேவை.

கலைகளைப் போற்றுவோம்
கலைஞர்களைப் போற்றுவோம்
கலையின்பத்தைப் பருகுவோம்
கலையின்பமே நிலையின்பம்

இசையமைப்பாளர் பற்றி

ஒவ்வொரு இசையமைப்பாளரும் பல இசைக் கருவிகளையும் கையாளும் திறமையுடன், பாடலின் உணர்ச்சிக்கேற்ப இசைவடிவத்தை அமைக்கிறார். பாடலின் ஆரம்ப இசை, பாடலின் முதல் வரிகள், இடை இசை பாலின், ஏனைய வரிகள்- இடையிசை என முழுமையடையும் வரை தனது திறமையை வெளிப்படுத்துகின்றார்.

இங்கு இசையமைப்பாளர் தனது கற்பனைத் திறனை முழுமையாக வெளிப்படுத்த விரும்பும் போது சில சமயம் பாடகர்களால் பாட முடியாமல் போய் விடும். மேலும் இசையமைப்பாளரின் இசை வடிவமானது, தயாரிப்பாளரின் விருப்பத்திற்கு அமையாமல் போனால், இசையமைப்பாளர் வேறொரு இசை வடிவத்தை அப்பாடலுக்கு வழங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படலாம்.

மேலும் இசையமைப்பாளரின் இசை வடிவத்தை பின்னணிக் குரல் தரும் ஆண், பெண் பாடகர்களின் ஸ்ருதி எல்லையை அறிந்த பின்னரே நிர்ணயம் செய்ய முடியும். ஒரு சமயம் பாடகர்களுக்கு இசையறிவு கூட இருப்பின், இசை வடிவத்திலும் மாற்றங்கள் செய்ய ஏற்படலாம்.

எனவே இசையமைப்பாளர் தனது தூரநோக்கோடு தயாரிப்பாளர், பாடகர்கள், கருவிகளின் எண்ணிக்கை, காட்சியில் பாடல் வரும் சந்தர்ப்பம் என்பவற்றை மனதில் கொண்டு செயற்படுகின்றார்.

திரைப்படங்களை விட பல்வேறு பாடல்களையும், தனியான (அல்பம்) வெளியீடுகளை மேற்கொண்டு, மெல்லிசைப் பாடல்கள், பக்திக் கீதங்கள் என வெளியிட்டு வருகின்றார்கள். இவை ஒவ்வொன்றும் சிறந்த படைப்புக்களாக வெளிவர, கூட்டிசைக் கருவியாளர்கள் பாடகர்கள், கவிஞர்களின் உயிரோட்டமான பாடல் வரிகள் என்பன ஆதாரமாக அமையும்.

இசையமைப்பாளர்கள்

01.அருணாசலம்.சு (அருணாகோஷ்டி) நல்லூர்
02.இரா.நீதிசாஜசர்மா கொழும்பு
03.இராஜேந்திரன் -விஜயேந்திரன் (இரட்டையர்குழு) யாழ்ப்பாணம்
04.இராஜேந்திரா இராஜேஸ்வரன் (யாழ்ரமணன்குழு) யாழ்ப்பாணம்
05.கண்ணன்.மு.(கண்ணன் கோஷ்டி) நாச்சிமார்கோவில்
06.கணேசராஜ்.எஸ் (சுப்பர் சிதாரா) கொழும்பு
07.சற்குருநாதன்.தம்பு (1942-2010) சுன்னாகம்
08.சரவணபவன்.வே.(விழிப்புலனற்றோர் குழு)யாழ்ப்பாணம்
09.சிவகுமார்.M-பிரபாகரன்.க.(அக்கினி இசைக்குழு கொழும்பு

10.செல்வச்சந்திரன்.ந. ஆனைக்கோட்டை

11.செல்வராஜ்.M.S கொழும்பு

12.துவாரகன்.T.(வானவில் இசைக்குழு) அரியாலை

13.பத்மநாபன்.T(அமரர் 2017) திருகோணமலை

நீர்வேலி

14.மண்டலேஸ்வரன் (மண்டலேஸ்வரன் இசைக்குழு)

யாழ்ப்பாணம்

15.மணிபாகவதர்.M.S.(இலங்கை வானொலி) கொழும்பு

16.மு.ஹம்மட் கௌஸ் (1910-1953)

17.முத்துசாமி.R.(இலங்கை வானொலி 1926-1988)

கொழும்பு

18.மோகன்ராஜ் .M.(அப்சராஸ் இசைக்குழு) கொழும்பு

19.ரவிச்சந்தர் (தர்சனாய் இசைக்குழு) கொழும்பு

20.லத்தீப் T.F

21.வீஸ்மானந்தா.ப (ஜங்கரன் இசைக்குழு 1977-2006)

யாழ்ப்பாணம்

22.றொக்சாமி M.K. (அமரர் -1988) கொழும்பு

23.ஹக் .M.M.A (அமரர்) கலகெதற

இசைச்சொற்பொழிவாளர்கள்

புராணங்கள்,இலக்கியங்கள் என்பவற்றில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள் தமது இசையறிவினூடாக கதாபாத்திரங்களை தனியாளாக குரலால் வெளிப்படுத்த சிறுகதைகள, பாடல்கள், கிராமிய-தெம்மாங்கு இசை என்பவற்றை மக்கள் மனதில் ஆழப்பதிக்கும் பணியில் வெற்றி காண்கின்றனர். ஒரு கதையை சிப்ளா தாளக் கருவிகளைக் கைகளில் ஏந்தி ஏனைய பக்க வாத்தியக் கலைஞர்களின் ஒத்துழைப்புடன் உரையாடலாக-கதையாக-இசைப்பாடலாக மாறி மாறி ரசனை குன்றாமல் வெளிப்படுத்தும் கலையாகும்.

கதையில் வரும் கதாபாத்திரத்திற்கேற்ப தனது குரலிசையால் பாடல்களை மீண்டும் மீண்டும் பதியச் செய்வது இவர்களின் சிறப்பு ஒரு வகையில் தனி நடிப்பை வெளிப்படுத்தி சிரிக்கவும், சிந்திக்கவும், தரும் வசன நடைகள்,பாடல்களின் இசை என்பன மக்களின் மனதில் குடிகொள்ளும்.

இவ்வகையான இசைச்சொற்பொழிவாளர்கள் இராமாயணம்,பாரதம், கந்தபுராணம், கிருஷ்ணலீலா என பலதொடர் சொற் பொழிவுகளை கோவில்களிலோ கலைவிழாக்களிலோ செய்யும் திறன் மிக்கவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.

இவ்வாறான இசைச் சொற்பொழிவாளர்கள் அருகி வருவதற்கு காரணம் பூரண இலக்கியம், புராணம் என்பவற்றில் பாண்டித்தியம் இன்மையே எனவே தற்சமயம் உள்ள ஒரு சிலராவது புதியவர்களைத் தோற்றுவிக்க முன்வர வேண்டும்.

இசைச்சொற்பொழிவாளர்கள்

01. ஆறுமுகம் V.V.K	(அமரர்)	புங்குடுதீவு
02.இரா.சிவஅன்பு	(1939-2004)	வல்வெட்டித்துறை
03.குமாரசாமி.வ		காங்கேசன்துறை
04. குமாரசாமிப் புலவர்	(அமரர்)	கொக்குவில்
05.சங்கரசுப்பையர்	(1873-1943)	உடுவில்
06.சங்கரப்பிள்ளை.வே	(1945-1989)	விழிசிட்டி
07.சிவசண்முகமூர்த்தி..ந	(1942-2012)	தொல்புரம்
08.செல்லத்துரை.சு	(1909-1968)	கும்பிளான்

09.நாகலிங்கம்ஸ்வாமிகள் (அமரர்) சங்கானை

10.நித்தியானந்தசர்மா.வை மூளாய் /ஊரெழு

11.பொன்னம்பலம்.தா (1917-1989) அளவெட்டி

12.பொன் தெய்வேந்திரன் (1933-2012) பன்னாலை

13.மணி ஐயர் C.S.S(ஸ்வாமிநாத பரமாசாரியஸ்வாமிகள்)(1918-1981)

நல்லூர்

14.மாணிக்க தியாகராஜா (1877-1945) சுன்னாகம்

15.வடிவேல்.இ (1919-2004) திருமலை

16.விநாசித்தம்பி.சி (1923-2005) அளவெட்டி

ஹார்மோனியக் கலைஞர்கள்

இசை, நாடகம், கூத்து, பஜனை என்ற இசைவடிவங்களில் ஹார்மோனியக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பே முக்கியமாகும். இவ்வாறான கலைஞர்கள் ஹார்மோனியம் வாசிப்பதுடன் பிரதான மேடை நடிகரின் பாட்டுக்கு பக்கப்பாட்டுப் பாடிச் சிறப்பிக்கும் கலைஞர்களாக காணப்படுவது சிறப்பம்சமாகும்.

மேடையிலோ,அரங்கத்திலோ காட்சி ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் வெளிப்படுத்தப்படும் இசையின் நடையானது, மேடை நநடிகர்களின் பாடலுக்கேற்ற கால்நடைக்கும்,கையசைவுக்கும் கட்டியம் சொல்வதாக அமையும் அன்றியும் காட்சி மாற்றத்தின் போது செய்ய வேண்டிய அரங்க அமைப்பு மாற்றங்களுக்கான செய்கைகளுக்கும் தொடர்ந்து வரும் நடிக நடிகரின் பங்களிப்புக்கும், தோற்றப்பாட்டிற்கும் ஒத்திசைவாக அமையும்.

மேடைப் பாடகர்களின் வடமோடி தென்மோடிப் பாடல்களையும் தங்குதடையின்றிப்பாட இவர்களின் ஒத்திகைகள் உதவியாக இருக்கும் நடிகர்களின் வருகைக்கான காலதாமதம் பாட்டு வரிகள் மறந்தாலும் அவற்றை சீர்செய்து பார்வையாளர்களைக் கட்டிப்போடும் இசை வல்லமையும் இவர்களுக்குண்டு.

எனவே நாடகம்,கூத்து என்பவற்றில் முழுநேர ஊழியனாக கடமையாற்றும் கலைஞனாக ஹார்மோனியக் கலைஞர்கள் விளங்குகின்றனர்.

ஹார்மோனியக் கலைஞர்கள்

01.அந்தோனிப்பிள்ளை பிலிப் (1919-1985)	அச்சுவேலி
02.அருந்தவநாதன்.எ	யாழ்ப்பாணம்
03.கனகு.அரியரத்தினம்	கோண்டாவில்
04.குமாரசாமி.ஆ	கரவெட்டி
05.கேசவராசா.சி	அரியாலை
06.சடாட்சரம்.மு	மூளாய்
07.சரவணமுத்து	இணுவில்
08.சற்குருநாதன் த.(அமரர்)	சுன்னாகம்
09.சாம்பசிவம்.மு (அமரர்)	மாத்தளை
10.சிவஞானம் .மு (அமரர்)	மட்டுவில்
11.சிவஞானம்.சி (1919-1983)	அளவெட்டி
12.சுந்தரம்பிள்ளை.செ	பச்சிலைப்பள்ளி
13.சோமசுந்தரம்	நல்லூர்
14.செல்லையா.சி	பளை
15.தம்பி v.s	உடப்பு
16.தவநாதன் றொபேட்	வசாவிளான்
17.திருநாவுக்கரசு.மு (அமரர்)	அரியாலை
18.தூயகுமாரன்.வே	அரியாலை
19.பஞ்சரத்தினம்.க (அமரர்)	நல்லூர்

20.பசுபதி.க (அமரர்)	சுழிபுரம்
21.பன்னிருகையன்	காரைநகர்
22.பாலசிங்கம் S. (அமரர்)	அரியாலை
23.பிலிப்.ஜோன்.கபாஸ் (அமரர்) -2013	உரும்பிராய்
24.பொன்னுச்சாமி S. (1927-1991)	கீரிமலை
25.பொன்னையா.சி	முனளியவளை
26.பொன்னுத்துரை.செ	அரியாலை
27.மரியாம்பிள்ளை	கரவெட்டி
28.மகேஸ்வரன்.சி	சுன்னாகம்
29.மரியாம்பிள்ளை (கரவெட்டி)	யாழ்ப்பாணம்
30.முத்துஸ்வாமி.R (அமரர்)	கொழும்பு
31.முருகையா.நா(1932-2013)	தொல்புரம்
32.யேசுதாசன்.M	ஆனைக்கோட்டை
33.லோகேஸ்வரன்.க	தொல்புரம்
34.வரதராஜா.பி	அரியாலை
35.விஸ்வநாதையர் .R (அமரர்)	தெல்லிப்பளை
36.வைரமுத்து.சி	ஆவரங்கால்
37.வைரமுத்து.v.v	காகேசன் துறை
38.ஜவாகர்	கொழும்பு
39.சவாஹிர்.K.M (சுப்பர் சன்ஸ்)	
40.ஜெயராஜா.C.S	ஈச்சமட்டை

வில்லிசைக் கலைஞர்கள்

வில்லிசைக் கலைஞர்கள், தமக்கே உரிய இசை வடிவத்தை தனித்தும், சேர்ந்தும் பாடுவது வழக்கம் சதங்கைகள் பூட்டப்பட்ட வில்லில் கட்டப்பட்டிருக்கும் நாணில் சிறிய கோல்களைக் கையினால் பிடித்து பாட்டின் நடைக்கேற்ப தட்டுவார்கள்.

இந்த வில்லுப் பாட்டின் மூலம் சமூக சமய இலக்கிய விடயங்களை கிராமிய மக்களும் புரியும் வண்ணம் அமைந்த பாடல்கள் பாடப்படும். மக்களின் விருப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் இலகுவான தெரிந்த இசை மெட்டுக்கள் அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

பிரதான வில்லிசை மீட்டும் கலைஞரை அனுசரித்து, ஏனையோர்கள் கதைப்பது பாடுவது மிகுந்த ரசனையுடன் காணப்படும். இதற்கு ஓர் பானையின் கழுத்தில் வில்லினைக் கட்டி, பிரதான கலைஞர் வில்லின் நாண்களில் கோல்களாலும்,ஏனையோர் பானையின் வாயில் கையாலும் பாட்டு நடைகளை வாசிப்பர்.பிரதான கலைஞருடன் மூன்று அல்லது நாலு கலைஞர்கள் வில்லிசைய வழங்கும் போது அவரது பாடல் வரிகளை திருப்பிப் படிப்பதும் கதையை ஆமோதிப்பதும் வியக்கத்தக்கதாகும்.

வில்லிசைக் கலைஞர்கள்

01.ஆறுமுகம் V.V.K (அமரர்) திருப்பூங்குடி,புங்குடுதீவு
02.கணபதிப்பிள்ளை க.நா. (1936-2015) சின்னமணி அச்சுவேலி
03.சண்முகநாதன்.தா (அமரர்) சோக்கல்லோ ஏழாலை
04.சாமபசிவ சோமஸ்கந்த சிவாச்சாரியார் - நாயன்மார்கட்டு
05.சதாசிவம்.V.V.K (அமரர்) புங்குடுதீவு
06.சபா சதாசிவம் வேலணை
07.சிவலிங்கம்.இரா மட்டக்களப்பு
08.சிறிதரன்.இரா ஸ்ரீதேவி குழுவினகர் யாழ்ப்பாணம்
09.சோமாஸ்கந்தன்.பெரி உடப்பு
10.சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் வேலனை

11.வடிவேலு.சு (1929-2001)	சுதுமலை
12.வடிவேலு.நா (1950-1987)	அளவெட்டி
13.லடிஸ் வீசுமணி (அமரர்)	கொழும்பு
14.ராஜன் (த.இராசு)	நாச்சிமார்கோயில்

வீணையிசைக் கலைஞர்கள்

தூய இசையை அனுபவிக்க வேடுமானால் ஓர் கலைஞன் வீணைக் கருவி இசையையே கேட்க வேண்டும். இக் கருவியில் உள்ள நான்கு மீட்கும் நரம்புகளையும், தாளம் மீட்டும் மூன்று நரம்புகளையும் சரிவர இசை கூட்டி வரும் இசையானது தன்னிகரற்றது. வீணையை சரிவர மீட்டி குரலிசை வழங்கிய பல கலைஞர்கள் வாழ்ந்திருக்கின்றார்கள் இலக்கியங்களில் நாரதர், இராவணன், கோவலன், மாதவி, சீவகன், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் எனப் பலரும் யாழ் மீட்டிய செய்திகள் இடம் பெற்றதை நாம் உற்று நோக்கலாம். வில்யாழின் பரிணாம வளர்ச்சியே சகோடயாழ், பேரியாழ், மகரயாழ் என்பனவாகும். தற்சமயம் வீணை உருவில் நாம் பார்க்கின்றோம்.

வீணையிசையிலே மூன்று ஸ்தாயிகளிலும் இராகங்களின் வடிவை நாம் உணர முடியும். அன்றியும் ஓர் இராகத்தில் வரும் ஒவ்வொரு ஸ்வரங்களையும் ஆதாரசட்சமாகக் கொண்டு உருவாகும். கிரகபேத இராக வடிவங்களை, மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தலாம். முக்கியமாக 22 ஸ்ருதிகளின் நுட்பங்களை துல்லியமாக அறிந்து கொள்ள நாம் வீணையிசையையே மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வீணையைக் கற்பிக்க தனியான நிறுவனங்கள் பல இருப்பினும் பல்கலைக்கழக நுண் கலைப்பீடத்தில் இசைக்கான

அடிப்படை அறிவுடன் சிறந்த பாடாந்தர நெறிகள் மூலம் நாம் பாண்டித்தியம் அடையும் இளம்கலைஞர்களை காண முடிகின்றது. ஸ்ரீ சரஸ்வதியானவள் வீணையை மீட்டுகின்ற காட்சி என்றும் நிலைத்து நிற்கின்றது.

வீணையிசைக் கலைஞர்கள்

01.அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன்	கொழும்பு
02.அருந்ததி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	இலண்டன்
03.அனுஷா	
04.ஆறுமுகம்பிள்ளை.சி (1921-2000)	உடுப்பிட்டி
05.ஆரணி சிவபாதசுந்தரம்	இலண்டன்
06.இந்திரா குமாரசிவம் (பிரந்தகான பயிலகம்)	கொழும்பு
07.உதயந்தி.K	கொழும்பு
08.கல்யாணி சுதர்சன் (ஏழிசை மதுரகானசபா)	அரியாலை, கனடா
09.கனகசுந்தரம் வே.	புங்குடுதீவு, கொக்குவில்
10.கமலா கிருஸ்ணமூர்த்தி	
11.கவிதா வாமதேவன்	தெகிவளை
12.காதம்பரி மகேஸ்வரக்குருக்கள்	சுதுமலை
13.கிருஸ்ணமூரத்தி ஐயர்.R.(அமரர்)	யாழ்ப்பாணம்
14.குகனேஸ்வரிவடிவேலு	யாழ்ப்பாணம்
15.குமுதா சோமசுந்தரக் குருக்கள்	நல்லூர்
16.கோகிலத்வனி விஜயராகவன்	மாவிட்டபுரம்
17.கௌரீஸ்வரி இராஜப்பன்	கொழும்பு
18.சங்கரி இராஜேந்திரன்	யாழ்ப்பாணம்
19.சத்தியவதி ராயு	
20சத்தியசீலன்.ஆ	கொக்குவில்
21.சத்தியபாமா முத்துக்குமாரு	யாழ்ப்பாணம்
22.சரங்கிணி விஜயராகவன்	

23.சரஸ்வதி குமாரசிங்கம்(இலங்கை வானொலி) கொழும்பு
24.சங்கரி இராஜேந்திரன்
25.சாந்தா திருவாதவூரர் (அமரர்) தொல்புரம்
26.சிவசக்தி சிவணேசன்(பாரதீயவித்தியாபவன்) லண்டன்
27.சித்திராம்பரி கருணாகரன் கொழும்பு
28.சுந்தரேஸ்வரி ஜெயக்குமார் நயினாதீவு
29.சிவதாரணி சகாதேவன்(வீணாலயா)நல்லூர் லண்டன்
30.சுந்தரலட்சுமி செல்வராஜா கொழும்பு
31.சுகந்தி குகதாசன் திருமலை
32.செல்வரடணம்.இ சாவகச்சேரி
33.சோமசுந்தரக் குருக்கள் ம. இணுவில்
34.தயாபரி நிரஞ்சன் கொழும்பு
35.செந்தில்மதி பரமசிவராஜா வவுனியா
36.திலகவதி ஞானசபேசன் அளவெட்டி, லண்டன்
37.திவ்யமணி மகாலிங்கம் கொழும்பு
38.திவ்யரஞ்சனி.பே
39.நந்தினி விஜயரத்தினம்(வீணாகலாநிகேதன்) புலோலி,கொழும்பு
40.நித்தியானந்தன்.து(1941-1994) யாழ்ப்பாணம்
41.நிர்மலா சுகந்தநாதன் (அமரர்) யாழ்ப்பாணம்
42.பத்மாசனி செல்வநாயகம்
43.பாலாம்பிகை நடராசா மட்டக்களப்பு
44.மகேஸ்வரி நவரத்தினம்(அமரர்) யாழ்ப்பாணம்
45.மதுமிதா வரதராஜசர்மா மயிலணி
46.மலர்விழி கனகசபை சண்டிலிப்பாய்
47.மனோரஞ்சிதம் லோகேஸ்வரன் கொழும்பு
48.மாலினி ஸ்ரீனிவாசன் கொக்குவில்
49.மாலினி தனபாலசிங்கம்
50.ரேணுகா சிவசம்பு
51.ரேணுகா விஜயராகவன்
52.ராதை குமாரதாஸ் (இலங்கை வானொலி) கொழும்பு

53.லீலாவதி இரத்தினசிங்கம் (இலங்கை வானொலி)கொழும்பு
54.வரதவாணி.வி அளவெட்டி
55.வாசுகி இரங்கன் நல்லூர்
56.விஜயலட்சும் சண்முராசா(வீணாவிகார் இசைமன்றம்)
யாழ்ப்பாணம்
57.விதுஷா கோபிகிருஷ்ணா (சாகித்ய வீணாலய)
யாழ்ப்பாணம்
58.ரஞ்சினி ராஜேஸ்வரன்
59.ஜனனி நடேச மூர்த்தி சுழிபுரம்
60.ஸ்ரீதாஸ்.சி கொழும்பு,கனடா
61.றீற்றா ஞானதீபம் சுகந்தநாதன்(1948) அமரர் யாழ்ப்பாணம்
62.மகேஸ்வரி லோகேஸ்வரன் (இலங்கை வானொலி) கொழும்பு
63.ஜெகானந்தகுரு யாழ்ப்பாணம்

புல்லாங்குழல் இசை

கண்ணனின் குழலோசையில் ஆவினங்கள்தம்மை மறந்து ஒன்று கூடும். ஆனாயநாயனாரின் குழலிசையில் பறவைகள், விலங்குள்கள் முதல் எல்லா உயிர்களும் தமை மறந்து நிற்கும், சிலப்பதிகாரத்தில் ஆடல்வல்லான் தண்ணுமையாளன், குழலிசையாளன், மிடற்றுக்கருவியாளர் என்பவர்களின் இலக்கணங்கள் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இயற்கையாகத் தோன்றிய குழலிசையை ஆதாரமாகக் வைத்தே, ஏனைய இசைக்கருவிகள் இசை கூட்டப்பட்டன. இத்தகைய மேன்மைமிகு இசைக் கருவியை, நம்கலைஞர்கள் சிலர் முறைப்படி பயின்று, பாண்டித்தியம் பெற்று விளங்குகின்றனர். ஒவ்வொரு ஸ்ருதிக்கும் ஆதாரமான புல்லாங்குழல்கள் உள்ளன. ஒரு சில பாண்டித்தியம் பெற்ற கலைஞர்கள் ஒரு குழலிலேயே பல ஸ்ருதிகளையும் ஆதாரமாக வைத்து வாசிக்கும் திறமையுடையவர்களாய் உள்ளனர்.

இக்கருவியில் வாசிக்கும் விரலடிகளின் இனிமை, கமகங்களின் இனிமை, அதிதுரித ஸ்வரங்கள் பேசும் பிர்க்கா ரவைகள் காதுக்கு இனிமைகளையும், மனதிற்கும் தித்திப்பாகவும் இருக்கும். நாதஸ்வரம், சக்சபோன், கிளார்னெட் என்பவற்றிலும் இதே தொழில் நுட்பம் பாவிக்கபபடினும் காற்று ஊதப்படும் முறையானது நேரடியாக காற்றுத் துளையில் வாய் இதழ்களால் ஊதப்படும். அன்றியும் கருவியை பக்கவாட்டில் படித்து புல்லாங்குழல் வாசிக்கப்படும். நாதஸ்வரம், கிளார்னெட் என்பவற்றில் ஊதுவதற்காக சீவாளி என்ற பகுதியை வாயுள் செலுத்துவதும், கருவியை நேர் கீழாக வைத்திருப்பதும் வேறுபாடாகும்.

புல்லாங்குழலிசைக் கலைஞர்கள்

01.அழகேந்திரா D.R	கொழும்பு
02.அரியநாயகம்.க அமரர் (S.S செல்வநாயகம்)	அரியாலை
03.இராமசாமி ஐயர்.S (அமரர்)	கொழும்பு
04.உருத்திராபதி S.V(அமரர்)	இணுவில்
05.கமலா சதாசிவம் (இலங்கை வானொலி)	கொழும்பு
06.கெங்காதரன்.தி (அமரர்2015)	வண்ணார்பண்ணை
07.சண்முகராஜா.வே.க	அரியாலை
08.சாந்தரூப சர்மா.V	திருமலை
09.சிவசுப்பிர மணியம்.S	கட்டுவன்
10.சிவபாலரத்தினம்	கொழும்பு
11.ஞானவரதன்.பி	கொழும்பு,லண்டன்
12.தாணுநாதசர்மா.ம	இணுவில்
13.தேசிகன்.க	யாழ்ப்பாணம்
14.தேவகி விக்னேஸ்வரன்	கொழும்பு,அவுஸ்ரேலியா
15.புவனேந்திரராஜா .J	அரியாலை
16.நக்கீரன்.வை.ப	மட்டக்களப்பு

17.நமசிவாயம்.அ (1925-2013)	நல்லூர்
18.கறுப்பையா.ம	பச்சிலைப்பள்ளி
19.மூர்த்திஜயர்.R (அமரர்)	கொக்குவில்
20.வசந்தன்.இ	கோண்டாவில்
21.வசந்தகுலசிங்கம் G.S (1917-1983)	ஆனைக்கோட்டை
22.ஜேசுதாசன்.T.P (அமரர்)	கொழும்பு
23.ஸ்ரீகாந்தா.S	அமெரிக்கா,புலோலி
24.ஸ்ரீதாஸ்.S	கொழும்பு,கனடா

வாய்ப்பாட்டிசைக் கலைஞர்கள்

கருவி இசைக்கலைஞர்களுக்கு விரல்களின் மூலம் இசை வெளிப்படுத்துவது போல் குரலிசைக் கலைஞர்களுக்கு அவர்களது குரலே கருவியாகும். இக் கலைஞர்கள் நீண்ட பயிற்சியின் மூலம் சப்தஸ்வரங்களில் வரும் கோமள தீவிர பேதங்களை இனங்காண்கின்றனர் இதற்கு அப்பியாசகான உருப்படிகளான ஸ்வராளி, ஜண்டை வரிசை, மேல்ஸ்தாயி வரிசை தாட்டு வரிசை அலங்காரம், ஜதீஸ்வரம், தானவர்ணங்கள். திவ்யநாம கீர்த்தனைகள், சஞ்சாரி, கீதங்கள், இலட்சணகீதங்கள், கிருதிகள், கீர்த்தனைகள், மனோதர்மசங்கீதப் பிரிவுகளான இராகம், தானம், பல்லவி, நிரவல், கற்பனாஸ்வரம் என்பவற்றை பல வருடங்களாகப் பயிற்சி செய்யப்பட்டபின் பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனைகள், 22 ஸ்ருதி நுட்பங்கள் என்பவற்றின் அறிவைக் குரலில் பயிற்சி பெற்று பின் முறைப்படி அரங்கேற்றம் செய்யும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வர்.

இவர்கள் தமது இசையறிவை மேம்படுத்த ஏனைய கலைஞர்களின் இசையை வானொலியிலோ, தொலைக்காட்சியிலோ, ஒலிப்பதிவிலோ பெற்று தமது கேள்வி ஞானத்தைப் பெருக்கும் போது தான் இவர்களது இசை மேலோங்கும் நல்ல குரல் வளமும் சிறந்த

இசை அறிவும் உடைய பலர் நம்மத்தியில் வாழ்ந்து கலை விழாக்கள், இசை விழாக்களில் அரங்கிசைக் கலைஞர்களாக புகழடைந் துள்ளனர். ஒவ்வொரு அரங்கங்களும் இக் கலைஞர்களுக்கு ஏனைய வாத்திய கலைஞர்களின் ஒத்துழைப்புக் கிடைப்பதால் வெற்றிப்படிகளாக மேன்மையடைய வழிபிறக்கும்.

வாய்ப்பாட்டிசைக் கலைஞர்கள்

01.அக்பர் A.M.A	மட்டக்களப்பு
02.அகிலன்.S	யாழ்ப்பாணம்
03.அசமரா அருந்ததி	முருங்கன்
04.அம்பிகா தாமோதரம்	கொழும்பு,லண்டன்
05.அமிர்தலோஜன்.அ	இணுவில்
06.அமிர்த சிந்துஜன்.அ	இணுவில்
07.அமுதினி .K	அராலி
08அழகேஸ்வரி.K	கோப்பாய்
09.அருந்ததி சிவக்கொழுந்து	வவுனியா
10.அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன்	கொழும்பு
11.அல்வின் தேவகலாயம் (1920-1986)	யாழ்ப்பாணம்
12.அன்தொனி.K.K	யாழ்ப்பாணம்
13.அன்பரசி குகதாசன்	அளவெட்டி
14.அன்பரசி.T	பருத்தித்துறை
15.அன்னலட்சுமி தனபாலசிங்கம்	வேலணை
16.அநந்தநாராயணசர்மா	கொழும்பு
17.அனிந்திதை.ஜி	கட்டைப்பிராய்
18.அனுசியா.பி	மட்டக்களப்பு
19.அரியரட்ணராஜா.ம	கொழும்பு
20.ஆரூரன்.அருணந்தி	சாவகச்சேரி
21.ஆனந்தசொரூபி அமிர்தராஜ்	பண்டத்தரிப்பு
22.இந்திராதேவி.S	குமிழமுனை
23.இந்துமதி.தி	பண்டத்தரிப்பு

24.இந்துமதி.வி மட்டுவில்
25.இரகுநாதன்.நா காங்கேசன்துறை
26.இரத்தினம் சி.சு அச்சுவேலி
27.இரத்தினவேதன் F.C (அமரர்) கொழும்பு
28.இரட்னேஸ்வரி குணாலன் பண்டத்தரிப்பு கனடா
29.இரஞ்சனா சுந்தரலிங்கம் திருநெல்வேலி,கனடா
30.இரத்தினம்பிள்ளை S.S சங்கத்தானை
31.இரத்தினசிங்கம் வட்டுக்கோட்டை
32.இராசம்மா மரியாம்பிள்ளை (1926-2003) கரவெட்டி
33.இராசதேவி சபாபதி யாழ்ப்பாணம்
34.இராசலிங்கம்.தா கனடா
35.இராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் (1920-1972)திருமலை
36.இராசையா.செ (1912-1957) தாவடி
37.இன்பமலர் பரமலிங்கம்
38.இன்பமதி பாலசுந்தரம் மடுல்கல
39.இராம்குமார்.ந அளவெட்டி
40.இராம் குமாரசாமி அவுஸ்ரேலியா,தெல்லிப்பளை
41.இராமநாதன்.K (1950-2007) கரவெட்டி
42.இராமன். P.V கொழும்பு
43.இராஜலட்சுமி கனகசபாபதி(அமரர்) இணுவில்
44.இராஜாமணி சிங்கராஜா (அமரர்) மாவிட்டபுரம்
45.இராசு.ந (1924-2006) ரங்கூன்,மட்டக்களப்பு
46.இராஜேஸ்வரன்.S கொக்குவில்
47.இராஜேஸ்வரி கணேசபிள்ளை (இலங்கைவானொலி)
48.இராஜேஸ்வரி சோதிநாதன் மட்டக்களப்பு
49.இராஜேஸ்வரி விநாசித்தம்பி வட்டுக்கோட்டை
50.இராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம்(அமரர்) திருமலை
51.இலட்சுமணகுமார்.ந அளவெட்டி
52.இளையதம்பி.பொ (இலங்கை வானொலி)
53.இன்பமலர் பரமலிங்கம் பருத்தித்துறை
54.உமாரஜனி ரஜனிராஜ் கைதடி

55.உமா.ரமணசர்மா	சுன்னாகம்
56.உதயராணி முனீஸ்வரன்	முல்லைத்தீவு
57.உதயமலர்.T	யாழ்ப்பாணம்
58.உமாபதி.M	வரணி
59.உருத்திரன் வை. (1939-2015)	பொன்னாலை
60.உஷா.A	புதுக்குடியிருப்பு
61.ஏரம்பமூர்த்தி.A.K (1927-2015)	மீசாலை
62.ஐயாக்கண்ணு தேசிகர்.A.G (1916-2009)	மானிப்பாய்
63.கதிர்காமத்தம்பி.க	கம்பளை
64.கந்தசாமிப்பிள்ளை.பி	கொழும்பு
65.கடம்பநாதன்.M	யாழ்ப்பாணம்
66.கணபதிப்பிள்ளை.சி (1919-1992)	திருக்கோயில்
67.கணபதிப்பிள்ளை.சு	பொன்னாலை
68.கணபதிப்பிள்ளை.து	பருத்தித்துறை
69.கணபதிப்பிள்ளை.M.M	அச்சுவேலி
70.கணேசலிங்கம்.வை	அளவெட்டி
71.கல்யாணி ஸ்ரீரங்கநாதன்	கொக்குவில்
72.கமலம் மகாலிங்கம்	மீசாலை,கனடா
73.கந்தசாமி (அமரர்)	ஊர்காவற்றுறை
74.கமலராணி	கோப்பாய்
75.கமலவாணி .N	அராலி
76.கமலாதேவி சிவதாசன்	அளவெட்டி
77.கமலாம்பாள் இராசையா	கனடா
78.கமலாதேவி ஞானதாஸ்	மட்டக்களப்பு
79.கல்யாணி ஜெயக்குமார்	சித்தங்கேணி
80.கல்யாணி.K	நாயன்மார்காட்டு
81.கலாநாயகி சூரியகுமாரன் (1951-1986)	யாழ்ப்பாணம்
82.கலாராணி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	கொழும்பு
83.கலாராணி ரவீந்திரன்	நவாலி
84.கலாவதி.M	நாநாட்டான்
85.கலாஜோதி.K	வேலனை
86.கலைமகள்.N	சுதுமலை
87.கலைவாணி.K	நாவற்குழி
88.கலைவாணி புஸ்பராஜன்	கரணவாய்
89.கலைவாணி ஏகானந்தராஜா	நல்லூர்,ஜேர்மனி

90.கனகசுந்தரம்.எஸ் யாழ்ப்பாணம்
91.கனகசுந்தரம்.வே
92.கனகலிங்கம்.R.N யாழ்ப்பாணம்
93.கனகாம்பரி சிவநேசநாதன் யாழ்ப்பாணம்
94.கருணாகரன் A.K கரவெட்டி
95.கரணாதேவி அற்புதராஜா புதுக்குடியிருப்பு
96.கவிதா ஜெகானந்தன் தென்மராட்சி
97.கார்த்திகா புண்ணியசீலன் திருகோணமலை
98.கார்த்திகேசு
பருத்துறை99.கிருபாமணி விஸ்வலிங்கம் (SLBC) கொழும்பு
100.கிருபா சக்தி. கருணா கல்வயல்,இடைக்காடு
101.கிருஸ்ணாளினி.ச யாழ்ப்பாணம்
102.கிருஸ்ணானந்தன்.A பருத்தித்துறை
103.கிருஸ்ணபிள்ளை.K.K (1924-1998) அச்சுவேலி
104.கிருஸ்ணபிள்ளை.மு.மு (அமரர்) அச்சுவேலி
105.கிருஷ்ணவேணி மயில்வாகனம் அரியாலை
106.கிருஸ்ணராஜா.சு தென்மராட்சி
107.குகதாம்பாள் கோபாலசுந்தரம் அரியாலை
108.குகநேசன்.K உசன்
109.குணபூஷணம்.நாகராஜா நோர்வே
110.குணநாயகி.M கோண்டாவில்
111.குமாரசாமி.இ (1921-1997) நவாலி
112.குலசீலநாதன்.M.A (1940-2004) அராலி
113.குலநாயகி.A முழங்காவில்
114.குமாரசாமி.க அமரர் (1930-1985) மீசாலை
115.குமாரசாமி.செ உடுப்பிட்டி
116.குமாரசாமிப்புலவர் அமரர் பண்ணிசை கொக்குவில்
117.குலபூஷணி கல்யாணராமன் வேலணை,தமிழ்நாடு
118.குமாரசிங்கம்.மு கொக்குவில்
119.குமுதினி கனகரத்தினம் நல்லூர்
120.குமுதினி கணேசமூர்த்தி பதுளை
121.குமுதினி பிரித்விராஜ் (சாகித்ய-ஸ்ருதி-லயஇசைக்கல்லூரி)
டென்மார்க்
122.குலசேகரம்பிள்ளை.எஸ் (1923-2006) வேலணை
123.கேதீஸ்வரி.த (அமரர் 2016) கட்டுடை
124.கௌரி.சி பருத்தித்துறை

125.கௌரிமனோகரி கணேசலிங்கம் அளவெட்டி
ஆனைக்கோட்டை
126.கௌரீஸ்வரி இராஜப்பன் கொழும்பு
127.கோகிலமணி ஜெயானந்தராஜா கொழும்பு
128.கோமளவல்லி தேவதாசன் சாவகச்சேரி
129.கோவிந்தராஜன்.எஸ் (1924-1993) தொல்புரம்,ஓமந்தை
130.சக்திதேவி சிவகுமார் முல்லைத்தீவு,யாழ்ப்பாணம்
131.சகுந்தலா அருமைநாயகம் மட்டக்களப்பு
132.சகுந்தலா_சிவராஜா (இலங்கை வானொலி)
133.சஞ்சீவன் ந பொலிகண்டி
134.சஞ்சித்.ல கிழக்கு மாகாணம்
135.சண்முகரத்தினம்.ந (1915-1987) சாவகச்சேரி, உடுவில்
136.சண்முராகவன்.ச கொழும்பு,உடுவில்
137.சண்முகலிங்கம் R.N (1932-1988) புங்குடுதீவு
138.சண்முகலிங்கம்.இ (திருமதி)
139.சண்முகலிங்கம்.க திருமலை
140.சத்தியபாமா இராஜலிங்கம் கொழும்பு
141.சத்தியதேவி.R கோப்பாய்
142.சத்தியலிங்கம் S (அமரர்) நல்லூர்
143.சதானந்தன்.வி ஆரையம்பதி
144.சந்தனநங்கை.க.கௌ பலாலி
145.சந்திரசேகரம்.பே (1916-2002) வேலணை
146.சந்திரமதி சிவானந்தன் திருநெல்வேலி
147.சந்திரிகா கணேஸ்பரன் மானிப்பாய்
148.சம்பந்தராணி.A யாழ்ப்பாணம்
149.சரஸ்வதி கோபாலசாமி (1934-2016) தெல்லிப்பளை
150.சரஸ்வதி பாக்கியராஜா (1926-2016)கொக்குவில் லண்டன்
151.சரஸ்வதி வெங்கடாசலம் யாழ்ப்பாணம்
152.சரஸ்வதி வேலாயுதபிள்ளை (அமரர்) கொழும்பு
153.சர்மிளா.N நூணாவில்
154.சரோஜினிதேவி தனபாலசிங்கம் நல்லூர்
155.சஜிதா.N அரியாலை
156.சஜிதா.N புலொலி
157.சாந்தகுமாரி கமலநாதன் முல்லைத்தீவு
158.சாந்தகுமாரி.K சித்தன்கேணி

159.சாந்தினி தர்மநாதன்	மட்டக்களப்பு
160.சாந்தினி புவனேஸ்வரன்	சிட்னி
161.சாந்திமாலா தர்மராஜன்	யாழ்ப்பாணம்
162.சாரதா பரஞ்சோதி (1965-2007	மூளாய்
163.சிதம்பரேஸ்வரி தர்மலிங்கம்	வடலியடைப்பு
164.சிவக்கொழுந்து.தி (1922-அமரர்)	வட்டுக்கோட்டை
165.சிவகௌரி உமேஷ்	சுழிபுரம்,கொழும்பு
166.சிவசக்தி சிவநேசன்	லண்டன்
167.சிவஞானம்.வே(அமரர்2009)	கல்வியன்காடு
168.சிவஞானசேகரம்.வி (1949-2018)	அளவெட்டி,கோண்டாவில்
169.சிவஞானராஜா.சி	அளவெட்டி,கொக்குவில்
170.சிவபிள்ளை	வட்டுக்கோட்டை
171.சிவபாதசுந்தரம்.செ	யாழ்ப்பாணம்
172.சிவபாலன்S.K (1950-2005)	சித்தன்கேணி
173.சிவப்பிள்ளை.க (இசைமணி)	நாவலப்பிட்டி
174.சிவரஞ்சனி சிவசண்முகமூர்த்தி	தொல்புரம்
175.சிவரூபி சொக்கலிங்கம்	அளவெட்டி
176.சிவனேசன்.தி (அமரர்2004)	சண்டிலிப்பாய்
177.சிவானந்தராஜா.சி	அளவெட்டி,பண்டத்தரிப்பு
178.சிவாஜினி பதமராஜா	மூளாய்
179.சியாமளாங்கி கருணாகரன்	கரவெட்டி,கொழும்பு
180.ஸ்ரீரங்கநாதன்.எம்	வசாவிளான்
181.சுகர்ணன்.கு	சுழிபுரம்
182.சுகந்தி.R	அரியாலை
183.சுகந்தினி அந்தோனிப்பிள்ளை	யாழ்ப்பாணம்
184.சுகன்யா சிவானந்தன்	திருநெல்வேலி
185.சுகன்யா.எஸ்	அராலி
186.சுசீலா.எஸ்	கரவெட்டி
187.சுதாமதி.எஸ்	கொக்குவில்
188.சுந்தரலிங்கம்.வே(அமரர்)	நெடுந்தீவு
189.சுந்தரவல்லி ஆனந்தராஜா	சாவகச்சேரி
190.சுந்தரேஸ்வரி.மூ(அமரர் 1987)	கரவெட்டி
191.சுப்பிரமணியம் V.T.V (1923-1987)	கட்டுவன்

192.சுப்புலட்சுமி சச்சிதானந்தன்	கொழும்பு
193.சுபத்திரா விவேகானந்தன் (1945-2010)	அளவெட்டி
194.சுபாசினி.சி	பருத்தித்துறை
195.சுபாசினி கந்தசாமி (சுபதஸ்வர கலாலையம்)	நீர்கொழும்பு
196.சுபாசினி ஸ்ரீகரன்	நல்லூர்
197.சுபாசினி காசிநாதன்	கிளிநொச்சி
198.சுபாசினி அழகரத்தினம்	உடுவில்
199.சுபாஷாமினி கந்தசாமி	நீர்கொழும்பு
200.சுவாணாங்கி கருணாகரன்	கொழும்பு
201.சூரியகுமார்.சி	யாழ்ப்பாணம்
202.செந்தில் செல்வி வைத்திலிங்கம்	பரந்தன்
203.செந்தில்நாதன்.W.S	கொழும்பு
204.செல்வச்சந்திரன்.ந	ஆனைக்கோட்டை
205.செல்வச்சீராளன்.செ	ஜேர்மனி
206.செல்வராணி செல்லக்குமார்(அமரர் 2017)	அளவெட்டி
207.செல்லமலர் கணபதிப்பிள்ளை	யாழ்ப்பாணம்
208.செல்வராஜா.சா (அமரர் 2013)	ஈச்சமட்டை,சூரிச்
209.செல்லத்துரை .சு (1909-1969)	கும்பிளான்
210.செல்லத்துரை .V	அச்சுவேலி
211.சொர்ணலட்சுமி.R	யாழ்ப்பாணம்
212.சௌந்தரவல்லி தர்மலிங்கம்	சங்கத்தாளை
213.சௌபாக்கியலட்சுமி சிவஞானம்	யாழ்ப்பாணம்
214.சோமசுந்தரம்.அ(1914-2010)	சரசாலை
215.சோமசுந்தரம்.சி (1920-1983)	சுண்டிக்குழி
216.சோமநாதன்.R (இலங்கை வானொலி)	கொழும்பு
217.ஞானகுமாரி சிவனேசன் (1944-2018)	உடுவில்
218.ஞானசொரூபன்.செ	அளவெட்டி,
219.ஞானாம்பிகை கந்தசாமி(அமரர)	கொழும்பு
220.ஞானாம்பிகை செல்லப்பா	அளவெட்டி
221.ஞானேஸ்வரி.A	புதுக்குடியிருப்பு
222.தங்கராஜா.K (1927-2000) மட்டக்	காத்தான்குடி களப்பு
223.தங்கராணி திருஞானசம்பந்தர்(அமரர் 2011)	யாழ்ப்பாணம்

224.தங்கலட்சுமி செல்லத்துரை வட்டுக்கோட்டை
225.தம்பித்துரை பாகவதர்.K (அமரர்) அச்சுவேலி
226.தம்பு.K.V (1915-1995) புங்குடுதீவு,யாழ்ப்பாணம்
227.தமயந்தி.T கைதடி
228.தமிழினி தங்கவடிவேல் யாழ்ப்பாணம்
229.தயாளினி.M யாழ்ப்பாணம்
230.தயாளினி.T வல்வெட்டித்துறை
231.தயாளினி.தே பண்டத்தரிப்பு
232.தயாமதி சிவநாதன் கைதடி
233.தயாநிதி.பி முள்ளியவளை
234.தர்மலிங்கம்.ஐ (1928-1979) கொக்குவில்
235.தர்சனன்.R சுன்னாகம்,நல்லூர்
236.தாமரைச்செல்வி.பி புலோலி
237.தாரணி.A தெல்லிப்பளை
238.தாரணி ராஜகுமார் யாழ்ப்பாணம்
239.தவகுமாரி.ஈ நல்லூர்
240.தவரஞ்சினி.S.J.J நூணாவில்
241.தனலக்சுமி கணநாதலிங்கம் யாழ்ப்பாணம்
242.தனலக்சுமி சண்முகராஜா (இலங்கை வானொலி) கொழும்பு
243.தனேஸ்வரி முத்துக்குமாரு சுதுமலை
244.தில்லைநாயகி கனகரத்தினம் நயினாதீவு
245.திலகநாயகம்போல்.எல் (1941-2009) குருநகர்,ஆனைக்கோட்டை
246.திலகேஸ்வரன்.அ (1948-2007) சுவிஸ்,அளவெட்டி
247.திருமகள்.எஸ் முரங்கன்
248.திருமகள் இராமச்சந்திரன் அளவெட்டி
249.திருமகள் சண்முகம்பிள்ளை வட்டுக்கோட்டை
250.தாட்சாயனி சிவானந்தசர்மா (1956-1998)புத்தூர்
251.திருஞானசம்பந்தன் .K.S.R தாவடி
252.தியாஞ்சலி தனபாலசிங்கம் யாழ்ப்பாணம்
253.திவ்யா மகாலிங்கம் யாழ்ப்பாணம்
254.தியாகேஸ்வரி சிவநாதன் சாவகச்சேரி

255.துளசி.A

256.துளசி பிரபாகரன்

257.துரைராஜா சிற்றம்பலம் (1933-2011)
கெருடாவில் திருநெல்வேலி

258.துரைராஜா கணபதிப்பிள்ளை (அமரர் தமிழிழசைச் சங்கம்)
மாதனை

259.தேவகி.எஸ் வண்ணார்பண்ணை

260.தேவநாயகி ஆனந்தகுமாரசாமி (அமரர்2018) இணுவில்

261.தேவமனோகரி நாகேஸ்வரன் (1952-2015)
நவாலி,வவுனியா

262.தேவமனோகரி.கே காரைநகர்

263.தேவவதனி நாகதேவன் வரணி

264.தேவிகாராணி முருகுப்பிள்ளை திருமலை

265.தேவி.பத்மநாதன் கோப்பாய்

266.நகுலேஸ்வரி.T வவுனிக்குளம்

267.நந்தினி.T யாழ்ப்பாணம்

268.நமசிவாயம்.ஆ (1922-1969) திருநெல்வேலி

269.நமசிவாயம்.க (1925-2007) கருகம்பானை

270.நடராஜா.அ.அமரர் (1909-1986) ஊரிக்காடு

271.நடராஜா.K.R (1926-2006) நீராவியடி

272.நடராஜா V.K (அளவை இசைக்கலை மன்றம்) அளவெட்டி

273.நடராஜா (A.D.E) மட்டக்களப்பு

274.நடராஜஐயர் S.N (1924-2000) காரைக்குடி, சுன்னாகம்)

275.நடனவதி முருகேசு பரந்தன்

276.நடேசன்.வே (1920-1982) நீர்வேலி சாவகச்சேரி

277.நவமணி இரவீந்திரகுலம் (1954-2004)

278.நவமணி நாகலிங்கம் யாழ்ப்பாணம்

279.நவராஜகுலம் முத்துக்குமாரசாமி யாழ்ப்பாணம்,கனடா

280.நவரத்தினம்.சி கரவெட்டி

281.நவரத்தினம்.நா.வி.மு நயினாதீவு

282.நல்.கந்தையா புங்குடுதீவு

283.நளினி.K வவுனியா
284.நளாயினி சிவகுமார் வல்வெட்டித்துறை
285.நாகபூசணி தணிகாசலம் கொழும்பு
286.நாகம்மா கதிர்காமர் (1932-2009) கீரிமலை
287.நாகம்மா மகாலிங்கம் மத்துவில்
288.நாகராஜா.எஸ் அரியாலை
289.நாகேஸ்வரி சிதம்பரநாதன் வவுனியா
290.நாகேஸ்வரி பிரம்மாநந்தா யாழ்ப்பாணம்
291.நித்தியானந்தன்.ச அளவெட்டி
292.நிலானி விஸ்வநாதன் (பல்லவி மியூசிக் அக்கடமி)
நாவலப்பிட்டி
293.நிலானி.வை யாழ்ப்பாணம்
294.நிர்மலா.S சாவகச்சேரி
295.நிரஞ்சனா
296.நீதிமதி யோகராஜன் கொழும்பு
297.நேசபூபதி நாகராஜா கட்டுவன்,கொழும்பு
298.பகவதி கிருஸ்ணசாமி (இலங்கை வானொலி) கொழும்பு
299.பங்கயற்செல்வி முகுந்தன் மூளாய்
300.பஞ்சாட்சரம் சண்முகம் அரியாலை
301.பகீரதன்
302.பத்திமா,பற்றீசியா,நவமணி,ரவீந்திரகுமார்(19[illegible]-2004)
யாழ்ப்பாணம்
303.பத்மநாதன் தொல்புரம்
304.பத்மராணி.என் இணுவில்
305.பத்மராணி.எஸ் சுன்னாகம்
306.பத்மலிங்கம்.சி புத்தூர்
307.பத்மா.எஸ் அச்சுவேலி
308.பத்மாசனி தேவகாந்தா (1948-2006) மட்டக்களப்பு
309.பரம்.தில்லைராஜா (1925-2012) சிட்னி,யாழ்ப்பாணம்
310.பரமசாமி.V (1926-2005) அரியாலை
311.பரந்தாமன்.ந நயினாதீவு,கொக்குவில்
312.பரமேஸ்வரன்.கி(1963-2005) கோப்பாய்
313.பரமேஸ்வரன்.கா கைதடி

314.பரமேஸ்வரன்.K கொக்குவில்
315.பரமேஸ்வரி .த சுழிபுரம்
316.பரமேஸ்வரி கணேசன் காரைநகர்
317.பரராஜசிங்கம்.S.K (அமரர் 1999) கட்டுவன்
318பராசக்தி ஜெகநாதன் (முள்ளியவளை இயல்இசை மன்றம்) வவுனியா
319.பராசக்தி விநாயகதேவராஜா (சக்திசங்கீத அக்கடமி) கனடா
320.பவானி லோகேந்திரன் கொழும்பு
321.பாலச்சந்திரன்.சி பண்ணாகம்,அளவெட்டி
322.பாலகுமார்.ஜே வசாவிளான்
323.பாலசிங்கம்.K (1931-2006) பொலிகண்டி
324.பாலசிங்கம்.S (1929-2017) அரியாலை
325.பாலசுப்பிரமணியம்.செ (1931-2006) நயினாதீவு
326.பாலசுப்ரமணியம்K.S (இலங்கை வானொலி)கரம்பன்
327.பாலசுந்தரம்.தா கல்வியன்காடு
328.பார்வதி குகதாசன் 1936-2011) நயினாதீவு
329.பிரதீபன்.T
330.பிரசாந்தி நிரஞ்சன்
331.பிரியதர்சினி.K திருநெல்வேலி
332.பிரியதர்சினி ஜெகதீஸ்வரன் மட்டக்களப்பு
333.பிராணேஸ்வரி.எஸ் ஊரிக்காடு
334.பிஸ்கா.சிவகுமாரன் மானிப்பாய்
335.பிறைசூடி நடராஜா மானிப்பாய்
336.பிறேமா.N கொழும்பு
337.பிறேமா.T மீஷாலை
338.பிறேமலதா.K ஏழாலை
339.பிறேமாவதி சிறீஸ்கந்தராஜா கோப்பாய்,ஒன்றறியோ
340.புவனேஸ்வரி இரத்தினசிங்கம் முளியவளை
341.புனிதகுமாரி ஈழநேசன் சாவகச்சேரி
342.பொன்னம்மா சத்தியமூர்த்தி சுழிபுரம்
343.புண்ணியமூர்த்தி.ஆ (1956-2012) கனடா,காரைநகர்
344.பூமணி இராசரத்தினம்(1928-2013) சாவகச்சேரி,கனடா
345.பொன்னம்பலநாதன்.பு
346.பொன்.புஸ்பரத்தினம் (1932-2012) உரும்பிராய்
347.பொன்.முத்துகுமாரு (அமரர்) பன்னாலை

348.பொன்.சிறிவாமதேவன் மட்டுவில்
349.பொன்.சுந்தரலிங்கம் புங்குடுதீவு
350.பொன்.சுபாஸ்சந்திரன் புங்குடுதீவு
351.பொன்னையா.கை (1925-1998) அராலி
352.பேரம்பலம்.ச(1929-2002) உசன்
353.மகாலிங்கம்.க படடிருப்பு
354.மகேஸ்வரி கந்தசாமி கொடிகாமம்
355.மகேஸ்வரி சுப்பிரமணியம் கோப்பாய்
356.மகேஸ்வரி.எஸ் பண்டிவிரிச்சான்
357.மஞ்சுளா கண்ணன் கொடிகாமம்
358.மஹ்றுவ் .M.M மட்டக்களப்பு
359.மதிலோஜினி மிருசுவில்
360.மதுரவசனி மீசாலை
361.மதுராதேவி.ஜி வவுனிக்குளம்
362.மணிபாகவதர்.D.S (இலங்கைவானொலி) கொழும்பு
363.மணிமேகலாதேவி கார்த்திகேசு திருமலை
364.மஞ்சுளா.எஸ் கொழும்பு
365.மல்லிகாதேவி தனபாலசிங்கம் அளவெட்டி
366.மல்லிகா குணபூஷணம் நாகராஜா
367.மலர்விழி.S கோண்டாவில்
368.மாதினி.நா [illegible]ண்டிலிப்பாய்
369.மாதினி சிறிஸ்கந்தராசா கொக்குவில்
370.மாதுசிரோன்மணி வேலாயுதம் மீசாலை
371.மாணிக்கவேல்.P பருத்தித்துறை
372.மிதிலா.P யாழ்ப்பாணம்
373.மிதிலா விவேகானந்தன்
374.மீரா.சபேசக்குருக்கள் கொழும்பு
375.மீரா.வில்லவராஜர் (அமரர் 2014) கொழும்பு
376.முருகப்பா மட்டக்களப்பு
377.முத்துக்குமாரசாமிசர்மா.ப புனியார்கூடல்,சென்னை
378.முத்தையா.வி (1931-2002) புலொலி
379.மேகலா வசந்தகுமார் (1966-2003)யாழ்ப்பாணம்
380.மேரி.சரோஜா ஜஸ்ரின் நல்லூர்
381.மோகனாம்பிகை கணேசன் (1934-2001) கல்வயல்
382.யஞ்சனாதேவி கந்தவநாதன் நெல்லியடி
383.யசோதா பரஞ்சோதி (அமரர்) மூளாய்

384.யசோதரா.R	கொக்குவில்
385.யசோதரா பாலேஸ்வரன்	கொழும்பு
386.யசோதரா ஸ்ரீகுமரன்	சண்டிலிப்பாய்
387.யோகராணி.கே	காரைநகர்
388.யோகாம்பிகை செல்லையா(1932-2008	பொலிகண்டி
389.யோகாம்பிகை.T	அச்சுவேலி
390.யோகேஸ்வரி.எஸ்	பண்டிவிரிச்சான்
391.யோகேஸ்வரி.வீ	தேவரையாணி
392.ரவிச்சந்திரன்.K	வரணி
393.ரஜனி நடராஜா	மட்டக்களப்பு
394.ராகினி.K	மாவிட்டபுரம்
395.ராதா கிருஷ்ணசாமி	கொழும்பு
396.ராதாதேவிசபாபதிப்பிள்ளை	அரியாலை
397.ராதை குமாரதாஸ் (இலங்கை வானொலி)	கொழும்பு
398.ராஜன்.K	இணுவில்
399.ரேணுகா பாலசிங்கம்	
400.ரோகினி இராமநாதன்	பம்பலபிட்டி
401.லலிதாம்பாள்.R	முள்ளியவளை
402.லலிதாம்பாள் மகாதேவன்	வட்டுகிழக்கு
403.லட்சுமிதேவி பாலகிருஷ்ணன் (1937-2018)	மானிப்பாய்
404.லதா.R	கோப்பாய்
405.லதா.S	வவுனியா
406.லீலா துரைசிங்கம் (இலங்கைவானொலி)	
407.லீலாவதி சண்முகநாதன் (இ. வானொலி)	
408.லீலாரமணி வேலும் மயிலும்	வடமராட்சி
409.லேகா சிவகுருநாதன்	வவுனியா
410.லோஜினி.பி	கைவேலி
411.லோகினி குலேந்திரன்	மானிப்பாய்
412.வதனி ஸ்ரீதரன் (கீர்த்தனாலய மன்றம்)	வவுனியா
413.வர்ணகுலசிங்கம்.மு (அமரர்)	இளவாலை
414.வர்ணராமேஸ்வரன்	இளவாலை,கனடா
415.வரதவாணி நாகேஸ்வரன்	அளவெட்டி
416.வரதப்பிரியா.பி	யாழ்ப்பாணம்
417.வடிவாம்பிகை.V	யாழ்ப்பாணம்
418.வனஜா.G	மாசியப்பிட்டி
419.வனஜா ஸ்ரீனிவாசன்	கொழும்பு

420.வளர்மதி.வை	யாழ்ப்பாணம்
421.வற்சலா கருணாகரன்	யாழ்ப்பாணம்
422.வற்சலா.S	கொக்குவில்
423.வாசஸ்பதி றஜீந்திரன்	நல்லூர்
424.வாசுகி நவரட்ணம்	சித்தன்கேணி
425.வானதி.S	நாரந்தனை
426.விக்னேஸ்வரி.T	மூளாய்
427.விக்னேஸ்வரி ஈஸ்வரன்	கைதடி
428.விக்னேஸ்வரி நரேந்திரா	நல்லூர்
429.விநாசித்தம்பி.சி (1914-1992	கல்வயல்
430.வினிதா யோகரட்ணம் C.C	கொழும்பு
431.விஷ்ணுப்பிரியா நடேசன்	சாவகச்சேரி
432.விஜயகலா கிருபாகரன்	பண்டத்தரிப்பு,ஜேர்மன்
433.விஜயகௌரி சிவப்பிகாசம்	பண்டத்தரிப்பு,தமிழ்நாடு
434.விஜயகௌரி தவசிலிங்கம்	திருமலை
435.விஜயசாந்தி.R	யாழ்ப்பாணம்
436.விஜயபாரதி.T	திருநெல்வேலி
437 விஜயலட்சுமி இராமலிங்கஜயர்	அளவெட்டி
438.விஜயலட்சுமி இராசநாயகம்	அராலி
439.விஜயலட்சுமி சீனிவாசகம்	வட்டுக்கோட்டை,கனடா
440.விஜயலட்சுமி சண்முகம்பிள்ளை (அமரர)	கொழும்ப
441.விஜயலட்சுமி நாகலிங்கம்(அமரர்)	காரைநகர்,ஆஸ்ரேலியா
442.விசுவநாதன்.த	கல்முனை
443.விஸ்வநாதஜயர்.R (அமரர்)	தெல்லிப்பளை
444.வேலாயுதபிள்ளை.ஜ	யாழ்ப்பாணம்,கனடா
445.வேலாயுதபிள்ளை.கு (1909-1990)	மீசாலை
446.றொபேட் தவநாதன்	வசாவிளான்
447.றெஜிநாயகி கலையரசன்	தென்மராட்சி
448.றூபினி.R	திருநெல்வேலி
449.ஜீவந்தினி லம்போதரன	
450.ஜீவிதா விவேகானந்தன்	பதுளை
451.ஜீவா இரத்தினசபாபதி	வட்டுக்கோட்டை
452.ஜானகி சங்கரஜயர் (அமரர்)	
453.ஜெகதாம்பிகை கிருஷ்ணானந்தசிவம்	கொழும்பு
454.ஜெகதாம்பிகை கிருபானந்தமூர்த்தி	
455.ஜெகதாம்பிகை ஆனந்தநாயகம்	யாழ்ப்பாணம்

456.ஜெகதீஸ்வரி அருள்மயம்	சித்தன்கேணி
457.ஜெகதீஸ்வரி விநாசித்தம்பி	வட்டுக்கோட்டை
458.கெதீஸ்வரி விக்னேஸ்வரன்	சாவகச்சேரி
459.ஜெகநந்தினி.K	மட்டுவில்
460.ஜெயகுமாரி முருகையா	தெல்லிப்பளை
461.விஜயசிங்கம்	உடுவில்
462.ஜெயந்தினி றொபேட்	நாவற்குழி
463.ஜெயச்சந்திரன்.ச	மட்டக்களப்பு
464.ஜெயலட்சுமி ஜோதிநாதன்	கொழும்பு.கனடா
465.ஜெயலட்சுமி நடராஜமூர்த்தி	புங்குடுதீவு
466.ஜெயந்தி இரத்தினசிங்கம்	
467.ஜெயந்தி.S	பருத்தித்துறை
468.ஜெயந்தி.S	மாங்குளம்
469.ஜெயந்தினி.N	யாழ்ப்பாணம்
470.ஜெயகௌரி.N	கரவெட்டி
471.ஜெயகௌரி.V	யாழ்ப்பாணம்
472.ஜெயகௌரி.ஜி	நாரந்தனை
473.ஜெயராணி.R	பரந்தன்
474.ஜெயவீரசிங்கம்.வே	
475.ஸ்ரீகாந்தி சற்குணம்	சாவகச்சேரி,மெல்போன்
476.ஜெனதா பாலசிங்கம்	உரும்பிராய்
477.ஹம்சாநந்தினி தர்மபாலன்	கொழும்பு

வயலின் இசை

மேல் நாட்டுச் சங்கீதத்திலும் கர்நாடக சங்கீதத்திலும் பிரபல்யமான இக்கருவியை ஸ்ருதி சேர்க்கும் வகையில் வேறுபாடுடையது. நரம்புகளில் கை விரல்கள் அசைய, வில்லினால் நரம்பை அழுத்தி வாசிக்கும் போது ஓர் தனிச் சுவையுடையனான நாதம் பிறக்கிறது.நான்கு தந்நதிகளை மட்டும் கொண்ட இக்கருவியில் அப்பியாசகான உருப்படிகளை முறைப்படி வாசித்து அரங்கிசை உருப்படிகளையும் மனோதர்ம சங்கீத வகைகளையும் வாசித்து முன்னேறலாம்.

இவ் வாத்தியத்தை தனிவாக்கியமாகவோ பக்கவாத்திய மாகவோ வாசிக்கலாம். தனி வாத்தியமாக கச்சேரிகள் செய்யும் போது தமக்குப் பிடித்தமான அரங்கிசை உருப்படிகளைத் தெரிவு செய்து சிறப்படையலாம். ஆனால் பக்க வாத்தியமாக வாசிக்கும் போது தமக்கென வழங்கும் சந்தர்ப்பங்களில் சிறப்பாக ஒத்துழைத்து கச்சேரியின் மெருகை கூட்டலாம்.

திரையிசை மெல்லிசைப் பாடல்களில்வரும் அறிமுக இசை இடைஇசைகளில் ஐந்திற்கு மேற்பட்ட வயலின்கள் சேர்ந்து வாசிக்கும் இசையானது கேட்பதற்கு ரம்யமாக இருக்கும். நாடகங்களில் வரும் பின்னனி இசைக்கு வயலின் இசை உகந்தது. பொதுவாக வாய்ப்பாட்டு வீணை புல்லாங்குழல் இசைகட்கும் பரத நாட்டடிய இசைக்கும் பக்கவாத்தியமாக இது பயன்படுகிறது.

இலங்கையில் "சங்கீதபூஷணம்" பட்டம் பெற்ற பலர வயலின் இசையால் புகழடைந்தனர். புத்துவாட்டி சோமசுந்தரம் அவர்களிடம் இசையைப் பயின்று பலர் பிரகாசித்துனர்.வடஇலங்கை சங்கீத சபையின் ஸ்தாபகரான திரு.M.S பரம் (M. சிவசிதம்பரம்) அவர்களும் வயலின் இசைக்கலைஞரே.

வயலின் இசைக்கலைஞர்கள்

01.அம்பிகை கதிரவேலு	
02.அன்ரனி சாமி	கொழும்பு
03.இந்துமதி தயாபரன்	யாழ்ப்பாணம்

04.இரத்தினசபாபதி.செ (அமரர்)	கொக்குவில்
05.இரத்தினஜயர் (அமரர்)	இணவில்
06.இராதாகிருஷ்ணன் .உ(1943-2015)	இணுவில்
07.இராஜமலர் இராஜகுரு	பண்ணாகம்
08.இராஜராஜேஸ்வரி சந்திரசேகரன்	கொழும்பு
09.இராஜமணி சிங்கராஜர் (அமரர் 1930-2012)	மாவிட்டபுரம்
10கந்தையாபிள்ளை V.K (அமரர்)	மீசாலை
11.கமலா அச்சுதன்	கொழும்பு
12.கண்ணன்.பா	நல்லூர்
13.கண்ணாம்பாள்.P	நீர்கொழும்பு
14.கயல்விழி நாகேந்திரன்	சண்டிலிப்பாய்
15.கல்பனா உருத்திரமூர்த்தி	கொழும்பு
16.கலியுகவரதன்.ச (1935-2012)	வட்டுக்கோட்டை
17.கிருஷ்ணாசினி	தென்மராட்சி
18.குகபரன்.K	உசன்
19.குமாரசாமி.இ (அமரர்)	ஆனைக்கோட்டை
20.குமாரசாமி.V.K (அமரர் 1925-2009)	கரம்பன்
21.கேசவமூர்த்தி.R.S (1951-2011)	அளவெட்டி
22.கோபிதாஸ்.சு	இணுவில்
23.கோமளா கந்தையா (சங்கீதபூஷணம்)	
24.சபாரத்தினம்.ச (1885-1953)	நல்லூர்
25.சங்கரஜயர்.A(அமரர்)	கொழும்பு
26.சங்கரலிங்கம்.வே (அமரர் இசைமணி)	திருமலை
27.சத்தியதேவி நவரட்ணம்	கொழும்பு
28.சந்தானகிருஷ்ணன்.உ	ஓமான்,இணுவில்
29.சந்தானலட்சுமி அப்புத்துரை (1954-2003)	மூளாய்
30.சண்முகானந்தம்.G(அமரர்)	யாழ்ப்பாணம்
31.சர்வேஸ்வரசர்மா.சி (1928-2010)	கரவெட்டி,நீராவியடி
32.சற்குருநாதன் தம்பு (1942-2010	சுன்னாகம்
33.சாந்தநாயகி சுப்பிரமணியம் (1940 - 2018)	யாழ்ப்பாணம்
34.சாந்தா யசோதரன்	
35.சாந்தினி விநாயகமூர்த்தி	மட்டக்களப்பு
36.சபாரட்ணம்.ச(1885-1953)	காரைநகர்
37.சிங்காரவேலு.சீ (1914-1991)	வடலியடைப்பு

38.சித்திவிநாயகம்.K(அமரர்1918-2007)	கரம்பன் யாழ்ப்பாணம்
39.சிவசாமி.அ (அமரர்)	உரும்பிராய்
40.சிவசிதம்பரம்.M (அமரர் M.S பரம்)	ஏழாலை
41.சிவஞானம்.க (1922-1996)	ஆவரம்கால்
42.சிவயோகி பாக்கியநாதன்	கோண்டாவில்
43.சிவதாசன்.சி	மாந்தை
44.சின்னத்துரை.A	
45.சுப்பிரமணியக்குருக்கள்.V	கொழும்பு
46.சுவர்ணாங்கி சுகிர்தன்	கொழும்பு
47.செல்லத்துரை.S (1914-1965)	உரும்பிராய்
48.சைந்தவி நிஷாகரன்	இணுவில்
49.சோமாஸ்கந்தசர்மா.S	மூளாய், யாழ்ப்பாணம்
50.சோமசுந்தரம். மு	நல்லூர்
51.சோமசுந்தரம்.நா (அமரர் -1895-1955)	புத்துவாட்டி
52.நந்தினி.சு	கொழும்பு
53.ஞானசுந்தரம்.A.G.A	மானிப்பாய் லண்டன்
54.ஞானாம்பிகை.க (1925-2004)	கொழும்புத்துறை
54.(அ) ஞானாம்பிகை பத்மசிகாமணி	யாழ்ப்பாணம் ஜேர்மன்
55.தங்கராணி சங்கர்	வட்டுக்கோட்டை
56.தர்மபூபதி சிதம்பரநாதன்	கட்டுவன்
57.தர்மவதி குமாரசுந்தரம்	மாவிட்டபுரம்
58.தனதேவி மித்திரதேவா	இருபாலை,கனடா
59.திலகவதி பொன்குணரதினம்	மூளாய்
60.தியாகராஜஐயர்.சு (1927-1992)	தெல்லிப்பளை
61.திருமாறன்.S	திருமலை
62.துர்க்கா சுதர்சன்	
63.தெய்வீக சௌந்தரராணி	அளவெட்டி
64.நடராஜா.க (அமரர்)	புங்குடுதீவு
65.நிலானி னேமிசங்கர்	கொழும்பு
66.நீருஜா சுப்பிரமணியம்	திருமலை
67.பத்மநாதன்.K (1950-2017)	அளவெட்டி,யாழ்ப்பாணம்
68.பத்மாவதி பூரணானந்தா (இலங்கை வானொலி)	கொழும்பு
69.பரமலிங்கம்.V (அமரர் 1937-2001)	மாதகல்
70.பரமேஸ்வரஐயர்	
71.பவளகுமாரி குமரகுரு	பண்ணாகம்

72.பாக்கியலட்சுமி நடராஜா நல்லூர்
73.பாலமுரளி.T.N கொழும்பு
74.பாலசுப்பிரமணியம்.N (இலங்கைவானொலி) வேலணை
75.பிச்சையப்பா.T.V (1934-2003) நல்லூர்
76.பிறேமா நடராஜா தொல்புரம்
77.பொன்னுத்துரை.பூ கிளிநொச்சி
78.பொன்ராஜா.P(அமரர் 2016) வட்டுக்கோட்டை
79.மகேஸ்வரி நகுலேஸ்வரன் (இலங்கைவானொலி)
80.மஞ்சுளா திருநாவுக்கரசு
81.மதுரா பாலச்சந்திரன் கொழும்பு
81.மணிஜயங்கார் பெ.செ கொழும்பு
82.மலர்தேவி சிவசேகரம் சங்கானை
83.மிதிலா விவேகானந்தன்
84.வத்சலாதேவி சங்கரநாராயணன் கொழும்பு
85.விநாயகமூர்த்தி .T.V அளவெட்டி. லண்டன்
86.விஸ்வமூர்த்தி.S மன்னார்
87.வெங்கடேஸ்வர சர்மா.S (1948-1998)
கொக்குவில்,வட்டுக்கோட்டை
88.வைத்தீஸ்வரஜயர் (1916-1990) வடமராட்சி
89.வைத்தியநாதசர்மா.P (1923-1977) காரைநகர்
90.றொக்சாமி.M.K (அமரர் 1998) கொழும்பு
91.ரோகினிவதனி அருளையா யாழ்ப்பாணம்
92.ரோகினி யசோதரன் (நாதத்வனி வயலின் கலாலயம்) கொழும்பு
93.றதீஸ்குமார்.ம லண்டன்
94.ஜெனனி நல்லைநாதன்
95.ஜெயராமன்.அ நாச்சினார்கோயில்
96.ஜெகதாம்பிகை.ஆ யாழ்ப்பாணம்,கனடா
97.வேலாயுதம்பிள்ளை.கு (1909-1990) மீசாலை
98.மேகலா வசந்தகுமார் (1966-2003) யாழ்ப்பாணம்

மிருதங்க இசை

ஆரம்ப காலங்களில் பஜனை, கதாப்பிரசங்கம், நாட்டுக்கூத்து என்பவற்றில் பிரபல்யமாய் இருந்த மிருதங்க இயைானது தற்போது கர்நாடக சங்கீத-நாட்டிய மேடைகளில் பிரதான துணைவாத்தியமாக

இடம் பெறுகிறது. நாட்டியத்தில் வரும் அடைவுகளானாலும்சரி இசைப்பாடல்களில் வரும் பாடலின் நடைவடிவமானாலும் சரி மிருதங்க இசையானது பாட்டு நடைக்கேற்ப ஒருமித்து ஒலிக்கும் மிருதங்க வாசிப்பானது சொற்கட்டுகள் மூலம் பாடலை அழகுபடுத்தும் தாளக்கட்டுகளைக் கொண்டதாக இருக்கும். பாடல்களின் நடை பற்றிய துல்லியமான அறிவு இருந்தாலே இவ்வாத்தியம் சோபிக்கும் பாடலின் சமகால துரிதகால சொற்கட்டுகள் மிருதங்க நடையிலும் தெளிவாகக் கேட்கும் பல்கலைக்கழக மட்டம் வரையில் இக்கருவி பயிற்று விக்கப்படுகிறது.

மிருதங்க இசைக்கலைஞர்கள்

1.அகிலன்.S	யாழ்ப்பாணம்
அச்சுதன்.K.K (அமரர்)	கொழும்பு
அம்பலவாணர்.A (1927-1981)	நாச்சிமார்கோயில்
அனந்தகோபன்.கி	இணுவில்
அமிர்தலோஜன்.A	இணுவில்
ஆத்மானந்தா.பொன் (1948-1986)	நல்லூர்
ஆத்மானந்தா.பொன் (1948-1986)	நல்லூர்
ஆறுமுகம் சிதம்பரப்பிள்ளை	
ஆறுமுகம்.ப	மல்லாகம்
10.ஆனந்த பிரசாத்.ப	திருகோணமலை
இரத்தினம்.த (1880-1940)	புத்துவாட்டி
இரவிச்சந்திரா.M	சண்டிலிப்பாய்,அவுஸ்ரேலியா
இராமநாதன்.A (அமரர்)	தமிழ்நாடு
இராஜசிங்கம்.ம	நாவாந்துறை
இராசா.செ (அமரர்2016)	மல்லாகம்
கண்ணதாசன்.க	அரியாலை
கணபதியாப்பிள்ளை (1910-1987)	யாழ்ப்பாணம்
கணேசசர்மா.அ (1932-2001)	வட்டுக்கோட்டை
கந்தையா.S (அமரர்)	
20.கந்தசாமி.N (அமரர்)	அளவெட்டி
கஜன்.க	இணுவில்
கஜன்.ம	யாழ்ப்பாணம்
கனகேஸ்வரன்.க	வவுனியா

கிருஷ்ணையர்.K.P (அமரர்)	தமிழ்நாடு
காசிநாதன்V.V (அமரர்)	இணுவில்
காண்டீபன்.சி (சின்னவள்ளி மிருதங்க கலாமன்றம்)	திருமலை
கானகோகிலம்.ஜெயம்	வட்டுக்கோட்டை
கோவிந்தபிள்ளை.K	யாழ்ப்பாணம்
சங்கரசிவம்.க (1939-1988)	இணுவில்
30.சண்முகப்பிள்ளை.க (அமரர் 2010)	இணுவில்,கொழும்பு
சண்முகசுந்தரம்.தி	காரைநகர்
சந்தானகிருஷ்ணன்.ஆ (அமரர்2016)	மூளாய்,அவுஸ்ரேலியா
சந்திரன்.சி (ஆர்யாலயா இசைக்கலூரி)	ஏழாலை,நோர்வே
சந்திரசேகரன்.A.S	கொழும்பு
சதீஸ்குமார்.N	நாச்சிமார்கோயில்
சிறீதரன்.வே (1958-2016)	மட்டக்களப்பு
சுகானந்தா.பொன்	நல்லூர்
சுபேஷ்.து	சங்கானை
சுவாமிநாதசர்மா.க	கொழும்பு
40.சிதம்பரநாதன்.மா	மூளாய்
சியாம்கிருஷ்ணா.ப	நாச்சிமார்கோவில்
சிவபாதம்.ஜ (அமரர் 2018)	அளவெட்டி
சிவசுந்தர்.N	சுன்னாகம்
சின்னராசா.க.ப	மயிலிட்டி
சுவாமிநாதசர்மா.வை	மாவிட்டபுரம்
செந்தூரன்	ஏழாலை,அளவெட்டி
செல்வரத்தினம்.அ	அரியாலை
செல்லத்துரை.M.N (அமரர் நந்திகலைமன்றம்)	திருநெல்வேலி
செல்வராஜா.P.R	
50. சோமாஸ்கந்தசர்மா.அ.நா	புத்தூர்,லண்டன்
சோமசுந்தரதேசிகர்.A.G.A	மானிப்பாய்,லண்டன்
ஞானபண்டிதன்.K	காரைநகர்
ஞானவேல்.பா	திருமலை
தங்கம்.N (1916-1979)	வண்ணார்பண்ணை
தமபாப்பிள்ளை. (1932-1995)	நாவாந்துறை
தபோதநாயகம்.வே.த (1951-2000)	இணுவில்
திவ்யரூவசர்மா.பி	கொழும்பு
துரைராஜா.S	யாழ்ப்பாணம்
தேவநேசன்.க	

60. நந்தகுமார்.கே	நாச்சிமார்கோவில்
நடராஜா.செ (1936-2006)	வட்டுக்கோட்டை
நவரத்தினம்.செ	யாழ்ப்பாணம்
நாகேந்திரக்குருக்கள்	வட்டுக்கோட்டை
நேசராஜா.W	மட்டக்களப்பு
பத்மநாதன்.P	கொழும்பு
பரமேஸ்வரி பாக்கியராஜா	யாழ்ப்பாணம்
பாக்கியநாதன்.T (1928-1997)	குருநகர்
பாலசுப்பிரமணியம்.பொ	முள்ளியவளை
பாலச்சந்திரசர்மா.S	கொக்குவில்
70.பாலசிறி.இராசையா	கொழும்பு,மெல்போன்
பாலேந்திரா.சி (அமரர்)	தெல்லிப்பளை
பிரணவன்.க	யாழ்ப்பாணம்
பிரம்மநாயகம்.P	கொழும்பு
பிரணவநாதன்.ச	உடுவில்,ஜேர்மனி
மகேந்திரன்.சி கலாநிதி	தொல்புரம்
மதிரூபன்.N	உடுவில்
மனுவல் டென்னிஸ் (1920-2002)	பாசையூர்
மயில்வாகனம்.அ (1895-1969)	ஆனைக்கோட்டை
மயூரன்.K	
80.மாதவன்.நா	சண்டிலிப்பாய்
முருகையா.க	அளவெட்டி
முத்துசிவராஜா	திருமலை,லண்டன்
ரட்ணம் ரட்ணதுரை	கொழும்பு
ரமணன்.வ	பருத்தித்துரை
ரகுநாதன்.அ	நாச்சிமார்கோவில்
ரதிரூபன்.பி	
ரவீந்திரன்	கொழும்பு
ராகவன்.வி	சங்கானை
வரதராஜா.மு	கொழும்பு
90.வரதராஜாசர்மா.சு	தெல்லிப்பளை
வரோதயன்.தி	அளவெட்டி

வாசுதேவன்.இ	யாழ்ப்பாணம்,கனடா
விமல்சங்கர்.எஸ்	யாழ்ப்பாணம்
விநோதன்,விநோகாந்.ம	உரும்பிராய்
விஜயபாரதி.வெ	யாழ்ப்பாணம்
விபுலானந்தன்.பொன்	திருமலை
வெண்ணிலான்.வி	கொழும்பு
வேல்மாறன் சதா	நாச்சிமார்கோவில்
வேணிலான்.வை	கொழும்பு
100. வோட்ஸ் வேர்த் நேத்திரா	மட்டக்களப்பு
லோகேந்திரன்.ம	தொல்புரம்
ஜம்பநாதன்.வி (அமரர் 2015)	கொழும்பு, தெல்லிப்பளை
ஜெயசுந்தரம்.த	கொழம்பு,வண்ணார்பண்ணை
ஸ்ரீதினேஷ்	பண்டத்தரிப்பு,கொழும்பு
ஸ்ரீரங்கா.அழ	
106. ஸ்ரீதரன்.நாயர்	யாழ்ப்பாணம்

நாதஸ்வரம்

பாரி- திமிரி நாதஸ்வர வகைகளால் புகழடைந்த பலர், குருகுல வாசம் செய்தே தமது கலைத்திறனை வளர்த்தனர் சுருதி போடுதல், தாளம் போடுதல், குருநாதரின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தல் என்பனவே இவர்களின் ஆரம்ப நிலையாகும் பல வருட கேள்வி ஞானத்தின் பின்னரே இவர்கள் நாதஸ்வர பயிற்சியை மேற்கொள்வர் கூடுதலான நேரம் அப்பியாசம் செய்வதன் மூலம் உருப்படிகளையும் ஏனைய இராக - தாள - பல்லவி நியமங்களையும் அனுசரித்து பயிற்சி செய்வர்.

நாபிக் கமலத்தில் காற்றை சீவாளிமூலம் செலுத்துவதன் மூலம் இதமான இசை மேலெழுந்து வரும். மிகுந்த மூச்சுப் பயிற்சியை உடையவர்களே இக்கருவிளை கையாள முடியும் பல நூற்றாண்டுகளாக கோயில் திருவிழாக்களில் விடியும்வரை தனியாகவும் சோடியாகவும் வாசித்து ரசிகர்களை இசையால் கட்டி

வைத்திருப்பர் தற்சமயம் ஏனைய பல இசைக்கருவிகள் வந்து தனியிசை கொடுத்தாலும் கோவில் திருவிழாக்களிலும் மங்களகரமான வைபவங்களிலும் நாதஸ்வர தவில் இசையையே விரும்பி அழைப்பர்.

மேலை நாடெங்கும் தமிழர் செறிந்து வாழ்வதனால் எமது கர்நாடக இசை பரவுவதற்கும் நாதஸ்வர இசையே முதலிடம் வகிக்கின்றது எமது நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள் உலகம்பூராகவும் சென்று இசை பரப்புவதுடன் தென்னிந்திய இசை விழாக்களிலும் சிறப்பாகப் பங்காற்றி கௌரவம் பெற்று வருகின்றனர்.

ஓர் இராகத்தை எடுத்து பல மணி நேரம் விஸ்த்தாரமாக வாசித்து இராக வடிவத்தின் நுணுக்கங்களை தருபவர்களாக நாதஸ்வர வித்துவான்கள் திகழ்கின்றனர். இவர்களின் இத்திறமையை புரிந்துகொள்ள எமக்கும் இசை அறிவு இருப்பது முக்கியமானதாகும்.

நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள்

1. அணாச்சாமிப்பிள்ளை (அமரர்) யாழ்ப்பாணம்
அமிர்தலிங்கம்.சு (1900-1948) அளவெட்டி
அப்பாச்சாமி.க (அமரர்) அளவெட்டி
அப்புலிங்கம்பிள்ளை .S.S (1911-1979) மாவிட்டபுரம்
ஆறுமுகம். நா சாவகச்சேரி
ஆறுமுகம்பிள்ளை .P.S (1919-1993) நாச்சிமார்கோவில்
ஆனந்தராசா.சி (அமரர் 15.12.2012) வதிரி
ஆனந்தன்.N.S (1945-1999) நயினாதீவு
ஆனந்தன்.M கோண்டாவில்
10. இந்திரகுமார்.இ மல்லாகம்
இராசப்பா.சோ (1902-1977) இணுவில்
இராசப்பா.வெ (1915-1970) இணுவில்
இரத்தினம் V.S நெல்லியடி
இரவீந்திரன்.சி

இரத்தினசபாபதி.க (1910-1945)	அளவெட்டி
இரத்தினவேலு.சு (1909-1960)	அளவெட்டி
இரத்தினகுமார்.N.R.K	இணுவில்
இராசன்.N	நல்லூர்
இராசமாணிக்கம்.நா (அமரர்24.11.2016)	தாவடி
20.இராசா.S.K (1907-1991)	மாவிட்டபுரம்
இராசு.இ (1927-1980)	மல்லாகம்
இராஜதுரை.S.M (1938-1978)	அளவெட்டி
இராஜேஸ்வரன்.ந(1956-2010)	நல்லூர்
இராஜேஸ்வரி.சு	நாச்சிமார்கோயில்
இராமமூர்த்தி.ப (அமரர்)	சுழிபுரம்
இராமநாதர்.பொ (அமரர்)	அளவெட்டி
இராமநாதன்.எஸ்	மாவிட்டபுரம்
இலங்கீரன்.கு	இணுவில்
உதயசங்கர்.உ (1982-2018)	
30. இராமையா.K (1926-1999)	இணுவில்
இராமையா.அ (1930-2001)	புத்தூர்
உதயநாதன்.S.K	இணுவில்
உருத்திராபதி.நா.சோ (1900-1980)	மாவிட்டபுரம்
உருத்திராபதி.வி (1911-1983)	இணுவில்
ஐங்கரன்.ச	வவுனியா
கதிரமலை.சு	நெல்லியடி
கந்தசாமி.பி	இணுவில்
கந்தசாமி.T.S	இணுவில்
கந்தசாமி.P	தாவடி
40. கந்தசாமி.நா (1897-1955)	அளவெட்டி
கந்தசாமிப்பிள்ளை P.S (அமரர்)	நாச்சிமார்கோயில்
கந்தையா (குர்பார் 1850-1915)	அளவெட்டி
கந்தசாமிப்பிள்ளை .செ (1927-1992)	இணுவில்
கணபதிப்பிள்ளை.அ (அமரர்)	அளவெட்டி
கண்ணன்.K.S	பருத்தித்துறை
கணேசன்.S.K (1948-2001)	காரைநகர்
கணேசன்.K.S	கொழும்பு
கணேசபிள்ளை.S	நாச்சிமார் கோவில்
கயிலாயக்கம்பர்	காரைநகர்
50. கல்யாணசுந்தரம்.S	இணுவில்

கலியமூர்த்தி.க (1969-2004)	இணுவில்
கஜேந்திரன்.ச	வவுனியா
கஜானன்.K	
கானமூர்த்தி.V.K (1945-2008)	மூளாய்,கோண்டாவில்
காளமேகம்பிள்ளை.B	நாச்சிமார்கோயில்
கிரஷ்ணதாசன்.K	கோண்டாவில்
கிருஷ்ணமூர்த்தி.செ	இணுவில்
குகன்.K	தாவடி
குமரன்.K.P	இணுவில்
60. குமரேசன்.V.K.P	கோண்டாவில்
குமாரசாமி.வ	பருத்தித்துறை,நல்லூர்
குமாரதாஸ்.ப (அமரர் 15.10.2013)	இணுவில்
குழந்தைவேலு.S.K (அமரர்)	மாவிட்டபுரம்
கேதீஸ்வரன்.R	அளவெட்டி
கோதண்டபாணி.V (1920-1967)	இணுவில்,கோண்டாவில்
கோவிந்தசாமி.மீ	வடலியடைப்பு
கோவிந்தசாமி (அமரர்)	ஆனைக்கோட்டை
கோவிந்தசாமி.பா	நாச்சிமார்கோயில்
கோவிந்தசாமி.N.R (1927-1988)	இணுவில்.கோண்டாவில்
70.கோவிந்தராஜன்.ஆ	இணுவில்
கோபாலசாமி.பொ	கைதடி
கோபாலசாமி	நெல்லியடி
கோபி.N	சுதுமலை
குருசாமி.சு (1946-2001)	பொலிகண்டி,அளவெட்டி
கோவிந்தராஜா.பா	நாச்சிமார்கோயில்
சத்தியசீலன்.து	நீணாவில்
சந்தாகிருஷ்ணன்.N.R	இணுவில்
சந்தானகிருஷ்ணன்.க (1929-1990)	நல்லூர்
சண்முகநாதன்.M.S (1927-2010)	மாவிட்டபுரம்
80. சண்முகநாதன்V.M	வவுனியா
சண்முகதாஸ்.சி (1930-2012)	நல்லூர்
சபேசன்.பா	நாச்சிமார்கோயில்
சதீஸ்குமார்.S	பருத்தித்துறை
சனா.சு	வட்டுக்கோட்டை
சாமிநாதன் . இ	இணுவில்
சாரங்கன்.P.S.B	நல்லூர்
சாமிநாதர்	மட்டக்களப்பு

சாருஜன்.சி	அளவெட்டி
சிவசங்கர்.சி	அராலி
90.சிவகுமார்.இ	தொல்புரம்
சிவசாமி.செ	நல்லூர்
சிவதாசன்.T	கோண்டாவில்
சிவதாஸ்.க (அமரர்) 21.11.2010)	நாச்சிமார்கோயில்
சித்தாத்தன்.V	இணுவில்
சிதம்பரநாதன்.செ	அளவெட்டி
சிவவடிவேல்.கோ	நாச்சிமார்கோவில்
சிவசுப்பிரமணியம்.இ (1951-2001)	கோண்டாவில்
சிவசுப்பிரமணியம்.மா	நல்லூர்
சிவபாதம்.R	இணுவில்
100.சிவதாஸ்.S	இணுவில்
சிவதாசன்.J	கோண்டாவில்
சின்னத்துரை.P.S	அளவெட்டி
சின்னராசா.செ (அமரர்)	அளவெட்டி
சின்னராசா.A.S (அமரர்)	நல்லூர்
சின்னப்பிள்ளை	வழக்கம்பரை
சிறிகுமார்.சு	அளவெட்டி
சுதாகர்.மா	நாச்சிமார்கோயில்
சுதாகர்.M.P (1966-2004)	அளவெட்டி
சுந்தரம்பிள்ளை.சு	சண்டிலிப்பாய்
110. சுந்தரமூர்த்தி .K.R	இணுவில்
சுப்பிரமணியம்.வே	வேலணை,இணுவில்
சுப்பிரமணியம் (1897-1955)	மூளாய்
சுப்பிரமணியம்.M	இணுவில்
சந்தானகிருஷ்ணன்.க (1929-1996)	நல்லூர்
சுப்பிரமணியம்.சே (1927-1994)	அளவெட்டி
சுப்புசாமி.பொ (1929-2004)	நல்லூர்
சுப்புலட்சுமி	கல்வியன்காடு
சுப்பையா கம்பர்	காரைநகர்
சுரேஜன்.கி	அளவெட்டி
120.சுப்பையாபிள்ளை.S (1907-1972)	நல்லூர்
செல்வகுமார்.S	கல்வியன்காடு
செல்வரத்தினம்.K (சின்னக்கந்தையர் மகன்)	இணுவில்
செலவராஜா.R.V (1945-2009)	கொழும்பு

செல்வராஜா.K	இணுவில்
செந்தூரன்.P	உடுப்பிட்டி
ஞானசுந்தரம்.இ (அமரர்)	மாவிட்டபுரம்
தங்கராஜா.சு	பருத்தித்துறை
தங்கவேலு.சி	கைதடி
தர்சன்.இ	வட்டுக்கோட்டை
130.தவராஜா.பொ	புன்னாலைக்கட்டுவன்
துளசிபரன்.M.S	தொண்டைமனாறு
திருத்தணிகன்.வா	கோண்டாவில்
திருநாவுக்கரசு.S.P.M (1920-1966)	அளவெட்டி
துரைராஜா.K	வதிரி
தேவதாஸ் R.S	இணுவில்
தையல்நாயகி.சோ	நல்லூர்
நடராஜா.N	மானிப்பாய்
நடராஜா.சு (அமரர்)	பருத்தித்துறை
நடராஜா.சோ (அமரர்)	மாவிட்டபுரம்
140.தம்பிராஜன்.மு (1953-1992)	மல்லாகம்
நந்தன்.N	சுதுமலை
நவரூபன்(கோபி)	அரியாலை
நாகலிங்கம்பிள்ளை.K (1897-1957)	அளவெட்டி
நாகதீபன்.K.K	கோண்டாவில்
நாகேந்திரன்.M.P	சாவகச்சேரி
நாராயணசாமி.V (அமரர் 1910-1988)	கோண்டாவில்
நிமல்.க	நாச்சிமாரகோவில்
பங்கஜன்.சி	அளவெட்டி
பஞ்சமூர்த்தி.V.K	மூளாய்.கோண்டாவில்
150.பஞ்சாபிகேசன்.மு (1924-2015)	சாவகச்சேரி
பத்மநாதன்.N.K (1931-2003)	அளவெட்டி
பவப்பிரியன்.க	காரைநகர்
பாலகிருஷ்ணன்.M.P	நெல்லியடி.அளவெட்டி
பாலகிருஷ்ணன்.உ	இணுவில்
பாலகிருஷ்ணன்.V.A (அமரர்)	மூளாய்
பாலச்சந்திரன்.க (அமரர்)	அளவெட்டி
பாலசுப்பிரமணியம்.P.S.A	கனடா
பாலசுதந்திரன் S.A	அளவெட்டி
பாலமுருகன்.P.S	நல்லூர்

160.பானுசந்தர்.இ	இணுவில்
பார்த்தீபன்.R	மட்டுவில்
பாஸ்கரன்	இணுவில்
பிச்சையப்பா.P.S (1933-2003)	நல்லூர்
பிரதீப்	திருகோணமலை
பிரதீபன்.N	இணுவில்
பிரேமானந்.M	கோண்டாவில்
பிரந்தாவன்.P	
புண்ணியமூர்த்தி.K.R	இணுவில்
மகேந்திரன்.	கொழும்பு
170.மங்களம்	அளவெட்டி
மயூரன்.P	உடுப்பிட்டி
மது.N	சுதமலை
மந்திரமூர்த்தி	காரைநகர்
மாணிக்கம்.மு (1893-19596)	அளவெட்டி
மாணிக்கத்தாத்தா (அமரர்)	அளவெட்டி
மாரிமுத்து.S	நல்லூர்
மாசிலாமணி.S.V	மூளாய்
மீனாட்சிசுந்தரம்	வடலியடைப்பு
முரளிதரன்.கு	அளவெட்டி
180. முருகதாஸ்.P.S.A	கனடா
முருகானந்தம்.அ (அமரர் 2014)	உரும்பிராய்
முருகானந்தம்.R	கோண்டாவில்
முருகையா.ப.க	பசறை
முருகையா.வெ (1924-1980)	அளவெட்டி
முருகையாபிள்ளை.கீ (1911-1954)	நல்லூர்
முத்துக்குமாரு.மா	அளவெட்டி
முத்தையா (பண்டிதர் 1910-1951)	அளவெட்டி
மோகனதாஸ்.கு	இணுவில்,பிரான்ஸ்
யோகநாதன்.நா	மாவிட்டபுரம்,அளவெட்டி
190.ரமேஸ்.மு	
ரஜீவன்.P.S.P	நல்லூர்
ராஜகுமார்.S.N	இணுவில்
ரெத்தினம்.S	உடுவில்
வசந்தன்.R	கோண்டாவில்
வசந்தகுமார்.N.R.K	இணுவில்

வடிவேலு.க	அளவெட்டி
வடிவேலு.சி	அளவெட்டி
வல்லிபுரம்.அ	அளவெட்டி
வாகீஸ்வரன்.N.R.K	இணுவில்
200.விக்னேஸ்வரன்.ப	சாவகச்சேரி
விஜயகுமார்.S	பருத்தித்துறை
விஸ்வலிங்கம்.சி(1902-1994)	அளவெட்டி
வீராச்சாமி.N	இணுவில்
வைரவநாதன்	வண்ணார்பண்ணை
வெள்ளைச்சாமி.R	வேணுகோபாலபிள்ளை.T.K
வேலாயுதம்.ச (1923-1988)	நெல்லியடி
வேலாயுதம் சாம்பசிவம் (அமரர்)	அளவெட்டி
ஜெயசங்கர்.P.S	நல்லூர்
ஜெகநாதன்.D.S	உடுவில்
210. ஜெயகுமார்	சங்கத்தானை
ஜெயநாதன்.ச (1957-2013)	நெல்லியடி
ஜெயநாதன்.L.S	உடுப்பிட்டி
ஸ்ரீகுமரன்.சு	அளவெட்டி
ஸ்ரீதரன்.V	அளவெட்டி
215. ஸ்ரீகந்தராஜா.V (அமரர் 2016)	பருத்தித்துறை,இணுவில்

மங்கள இசையில் தவில் கலையின் முக்கியத்துவம்

மங்களகரமான நிகழ்வுகளில் இடம் பெறும் நாதஸ்வரங்களில் இசையை நாம் கேட்பது வழக்கம். திருவிழாக்களில் வரும் தனித் தவில் இசைச்சமரானது பார்ப்பதற்கும் கேட்பதற்கும் இரசனை மிக்கது. தவிலின் இரு பக்கங்களிலே ஒரு பக்கம் கை விரல்களாலும் மறுபக்கம் கோலாலும் எழுப்பும் இசையில் வரும் நடை மாற்றங்கள் மோராக்கள், ஜதிக்குறைப்புக்கள் கேட்பவர்களின் மனதிலும் கிறுகிறுக்கும். இரசிகர்கள் சிலரது கைவிரல்கள் அசையும், சிலரது தலையசையும். திருவிழாக்களில

இடம் பெறும் நாதஸ்வர இசையில் வரும் கர்நாடக சங்கீதப் பாடல்களில் பக்திப் பாடல்கள், திரையிசைப் பாடல்கள் யாவும் இரசிகர்கள் அசையாமல் இருந்து கேட்பர்.

இந்தக் கூட்டிசையில் வாசிக்கும் தவில் நடைகள் கேட்பவர் மனதில் புல்லரிக்கும். கைகள் தட்டி தமாஷ் போடவும் முற்படுவர். தவில் நாதஸ்வர இசையில் நாதஸ்வர இசையே மேலோங்கி நின்றாலும் கச்சேரி ஆரம்பம், பாட்டு ஆரம்பம் இவற்றிற்கு முன்னோடியாக தவில் இசையே முதலில் ஆரம்பிக்கும். நாதஸ்வரக் கச்சேரியில் பிரதான உருப்படியான நடைமாற்றங்களுடனான பல்லவியானது தவிற் சொற்கட்டுகளுடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இதைத் தொடர்ந்து வரும் தனி ஆவர்த்தனத்தில் தவில்ச்சமர் இடம்பெறும் இதில் பிரதான தவில்க்காரர் விஸ்தாரமாக தவிலுக்கான நடை, ஜதி பேதம், சொற்கட்டுக்குறைப்பு என்பன செய்வதன் சாமர்த்தியம் கேட்பவர் மனதில் திகிலடையச் செய்யும்.

இலங்கையின் புகழ் பூத்த அளவெட்டி வி.தெட்சணாமூர்த்தி இணுவில் .N.R சின்னராசா, நாச்சிமார்கோவில் கணேசபிள்ளை என்போர் அமரர்கள் ஆகி விட்டாலும் பல தசாப்தங்களாக இலங்கை மக்களின் அபிமானத்துக்கு உரியவர்களாக விளங்கினார்.

இன்றும் பல இளங்கலைஞர்கள் மிகப்பிரபல்யமாகி வருவது எம்மண்ணுக்கு பெருமையைச் சேர்க்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தவில் கலைஞர்கள்

01. அரிகரபுத்திரன்.வீ	வவுனியா
ஆறுமுகம்.நா	
ஆறுமுகம்.மு (1950-2011)	நாவலப்பிட்டி
ஆறுமுகம்.T (அமரர்)	மூளாய்
ஆனந்தன்.S.S (1945-1999)	நயினாதீவு
ஆனந்தகணேசன்	கோண்டாவில்
ஆனந்தா.மு	நல்லூர்
இளங்கோவன்.N	சித்தன்கேணி

இராமநாதன்.த (1939-1981)	தாவடி
10.இராமநாதன்.ந (1956-2018)	வட்டுக்கோட்டை
இராமதாஸ். D	இணுவில்
இராமதாஸ் .K.S	இணுவில்
இராமு.த (1939-1981)	தாவடி
இராஜகோபால்.P.S (அமரர்)	நாச்சிமார்கோயில்
இராசரத்தினம்	கைதடி
இராசேந்திரம்.நா	அளவெட்டி,சாவகச்சேரி
உதயகுமார்.N.R.K (அமரர்)	இணுவில்
உதயகுமார்.சி (அமரர் 2017)	தாவடி
உதயசங்கர்.தெ	அளவெட்டி
20.உலகநாதன்.இ	சித்தன்கேணி
கண்ணன்..சு (1947-2008)	சுதுமலை
கண்ணன்.V	தாவடி
கண்ணன்	சித்தன்கேணி
கண்ணதாசன்.K	கொலன்ட்,கோண்டாவில்
கணபதிப்பிள்ளை.K.M (குமுக்கா அமரர்)	யாழ்ப்பாணம்
கணேசன்.N.K (1933-2001)	நாச்சிமார்கோவிலடி
கணேசபிள்ளை.K (1933-1996)	அளவெட்டி
கணேசரத்தினம்.க (சின்னக்கணேஸ் 1941-1996)	அளவெட்டி
கணேசரத்தினம்.கா (பெரியகணேஸ் 1919-2007)	அளவெட்டி
30.கணேசன்.K.P	இணுவில்
கணேசு.பொ	கோண்டாவில்,கொழும்பு
கனகசபாபதி.இ (1916-1995)	இணுவில்
கரன்.N.K.V	காரைநகர்
கல்யாணசுந்தரம்.சி (அமரர் 19.09.2016)	இணுவில்
காண்டீபன்.கு	இணுவில்
காமாட்சிசுந்தரம்.N (1906-1944)	வண்ணார்பண்ணை
கீர்த்தி.கி	அளவெட்டி
குமரகுரு.சி	அச்சுவேலி
40.குமரகுரு.K.N (1934-2007)	அளவெட்டி
குகானந்தம்.கா (1942-2004)	வண்ணார்பண்ணை
குணதாஸ்.ப (1949-2013)	அளவெட்டி
குமாரசுந்தரம்.ப (1921-2004)	மாவிட்டபுரம்
கோதண்டபாணி (அமரர்)	இணுவில்
கோபாலகிருஷ்ணன்.ந (1971-1998)	தாவடி

கோபாலபிள்ளை.M	அளவெட்டி
சங்கர்.R	கொழும்பு
சச்சிதானந்தன்.க	இணுவில்
சசிகரன்.S.R	இணுவில்
50. சதீஸ்குமார்.M.S	பருத்தித்துறை
சதீஸ்குமார்.கு	அளவெட்டி
சபேசன்.S	
சண்முகசுந்தரம்.A	மூளாய்
சண்முகசுந்தரம்.இ (1949-2001)	இணுவில்
சந்திரன்	கல்வியங்காடு
சண்முகராசா.இ (1923-2001)	இணுவில்
சிதம்பரபாரதி.இ (1923-2003)	திருகோணமலை
சிவனேஸ்வரன்.S	
சின்னராசா.சே (1938-1995)	இணுவில்
60. சின்னராசா.ம (1941-2008)	பருத்தித்துறை
சின்னராசா.N.R (1934-2001)	இணுவில்
சின்னத்தம்பி.(அமரர்)	இணுவில்
சிறீதரன்.வே	இணுவில்,அளவெட்டி
சிவகரன்.சோ	இணுவில்
சிவகுமார்.க (1958-2007)	நாச்சிமார்கோயில்,சித்தன்கேணி
சிவசாகிதத்தியன்.இ	வட்டுக்கோட்டை
சிவதாஸ்.கு (அமரர் 2015)	அளவெட்டி
சிவதாசன்.M.K	கொழும்பு
சிவமூர்த்தி.K	கொழும்பு
70. சீலன்.சு	வட்டுக்கோட்டை
சுதாகரன்.N.R.S	இணுவில்
சுதானந்தன்.M	
சுப்பிரமணியம்.செ (1934-1991)	இணுவில்
சுப்பிரமணியம்.S (1887-1992)	சித்தன்கேணி
சுப்பிரமணியம்.வே	நெல்லியடி,அளவெட்டி
சுந்தரலிங்கம்.ந (அமரர்)	அரியாலை
சுரேஸ்.S	பருத்தித்துறை
சுரேஸ்குமார்.S.T	இணுவில்
செந்தில்நாதன்.P.S	நல்லூர்
80.செந்தூரன்.சி, சிந்துஜன்.சி	அளவெட்டி
செல்லத்துரை	அளவெட்டி

செல்லையா தாத்தா	அளவெட்டி
செல்வநாயகம்.P	நெல்லியடி
செல்வநாயகி.கோ	நல்லூர்
சொர்ணலிங்கம்.ச	கரவெட்டி
தங்கவேல்.R	
தட்சணாமூர்த்தி.V.N	புத்தூர்
தட்சணாமூர்த்தி.V (1933-1975)	அளவெட்டி,இணுவில்
தட்சணாமூர்த்தி.M.S	பொலிகண்டி
90.தயானந்தன்.M	
தர்மலிங்கம்.M	நெல்லியடி
தர்வீலன்.இ	வட்டுக்கோட்டை
தில்லைநாதன்.M	சித்தன்கேணி
திவ்வியநாதன்.ச (1953-1988)	இணுவில்
திவ்வியநாயகம்.சி	புத்தூர்
நந்தகுமார்.N	யாழ்ப்பாணம்
நடராஜா.செ	தம்பலகாமம்,அளவெட்டி
நடராஜா.A	
நடராஜா.கா	
100. நடராஜசுந்தரம்.K.N	
நடராஜசுந்தரம்.M.P (அமரர் 25.04.2015)	சாவகச்சேரி
நடேசு	வட்டுக்கோட்டை
நாகையா.சி	மாவிட்டபுரம்
நித்தியானந்தன்.க(1958-2007)	இணுவில்
பக்கிரிசாமி.ச (அமரர்)	தம்பலகாமம்,நல்லூர்
பஞ்சநாதன்.இ (1922-1987)	இணுவில்
பஞ்சாபிகேசன்.க	இணுவில்
பழனி.T (பெரியபழனி)	இணுவில்
பழனிமலை.கு (அமரர்)	கைதடி
110. பழனிவேற்பிள்ளை S	கைதடி
பழனிவேல்.பொ (1915-2000)	யாழ்ப்பாணம்
பாலகிருஷ்ணன்.இ	இணுவில்
பாலசுப்பிரமணியம்	இருபாலை
பாஸ்கரன்.M.R	இணுவில்
பிரதீபன்.N	இணுவில்
பாஸ்கரன்.பா (அமரர்)	அளவெட்டி
பிரசன்னா.N	சுதுமலை
புண்ணியமூர்த்தி.N.R	இணுவில்

புஸ்பராணி திருச்செல்வம்	நெல்லியடி
120.மன்னவன்.சி	அளவெட்டி
மகாலிங்கம்.T.S	கல்வியன்காடு,அளவெட்டி
மகிந்தன்	
மகேந்திரன்.K	
மார்க்கண்டேயர்.இ	நல்லூர்
முருகதாஸ்.ச	கல்வியன்காடு
முருகதாஸ்.ப	அவுஸ்ரேலியா
முருகதாஸ்.எஸ்	கொழும்பு
முருகப்பா (பஞ்சாபிகேசனின் தந்தை)	சங்கத்தானை
முருகானந்தம்.இ	கோண்டாவில்
130. முருகானந்தம்.K.P	
முருகானந்தன்.N (அமரர்)	நல்லூர்,தாவடி
முருகையா.ச	இணுவில்.கல்வியன்காடு
முருகையா.S.V	
முரளி.க	
மோகனசுந்தரம்.A.K	
மோகனசுந்தரம்.S	அளவெட்டி
யசோதரன்.R	அரியாலை
ரவீந்திரன்.P.S.P	நல்லூர்
ரவீந்திரன்.N.R.S	கோண்டாவில்
140. ராஜன்.K	
வசந்தன்	
வசந்தமோகன்.சு	
வடிவேல்.மு (அமரர்)	புளியங்கூடல்
விக்னேஸ்வரன்.K	
விபூரணன்.K.T	இணுவில்
வீராச்சாமி.N.K	காரைநகர்
வீராச்சாமி (பவளதாசின் தகப்பன்)	கொழும்பு ,இணுவில்
விநோதன்.ந	
ஜெயம்.இ(அமரர்)	நாயன்மார்கட்டு
150. ஜெயராமன்.மு	
ஜெயராமன்.N (1933-2010)	வடலியடைப்பு
ஜெயராமன்.மு (1946-1999)	தாவடி
53.ஜெயராமன்.எஸ்	மல்லாகம்

கிளார்நெட் கலைஞர்கள்

01.கரீம்.A	கொழும்பு
02.சுப்பையாபிள்ளை.இ (அமரர்)	யாழ்ப்பாணம்
03.செல்வராஜா.R.V (1935-2009)	கொழும்பு
04.தியாகராஜா.P (அருணாகுழு)	யாழ்ப்பாணம்

முகவீணை கலைஞர்கள்

05.ஆறுமுகம்பிள்ளை .P.S (அமரர்)	நாச்சிமார்கோவில்
06.பிச்சையப்பாபிள்ளை .P.S (அமரர்)	நல்லூர்

ஜலதரங்கம் கலைஞர்

07.பவானி முதலியார்	கொழும்பு

சிதார் கலைஞர்

08.சாரங்கன்.சிறீ	கொழும்பு

உடுக்கு கலைஞர்

09.சிதம்பரப்பிள்ளை.சீ (1910-1995)	அளவெட்டி

தாளம்/ஒத்து கலைஞர்

10.உடையார் (அமரர்)	
11.கிட்டு.கோ (1922-2006)	அளவெட்டி
12.பொன்னர் (அமரர்)	பன்னாலை
13.மாசிலாமணி.ம (1894-1964)	மாவிட்டபுரம்
14.முருகமூர்த்தி.சா (அமரர் 1992)	மட்டக்களப்பு

கடம் கலைஞர்கள்

15.அச்சுதன்.K.K (அமரர்)	கொழும்பு
16.குப்புசாமி.பி	நல்லூர்
17.செல்வரத்தினம்.A	யாழ்ப்பாணம்

தபேலா கலைஞர்கள்

18.தனபாலசிங்கம்.மு — யாழ்ப்பாணம்
19.சண்முகரத்தினம்.S (அருணாகுழு)

தென்னக்கோல் கலைஞர்கள்

20.செல்லத்துரை.M.N (அமரர்) — திருநெல்வேலி
21.ஜேம்ஸ்.S.N — யாழ்ப்பாணம்

தம்புரா கலைஞர்கள்

22.கோவிந்தராஜா.சு (இலங்கைவானொலி) — கொழும்பு
23.சோமநாதன்.சு (இலங்கைவானொலி) — கொழும்பு
24.வைரவநாதன் (இலங்கைவானொலி) — கொழும்பு

கெஞ்சிரா கலைஞர்கள்

25.கணேசபிள்ளை.மு (அமரர்) — நாச்சிமார்கோயில்
26.கணபதிப்பிள்ளை (குமுக்கா அமரர்) — நல்லூர்
27.சந்தானகிஷ்ணன்.ஆ — மூளாய்,அவுஸ்ரேலியா

முகர்சிங் கலைஞர்கள்

28.இராசா செல்லத்துரை (1949-2016) — மல்லாகம்
29.ஜேம்ஸ்.S.N — யாழ்ப்பாணம்

உடுக்கு கலைஞர்கள்

01.தணிகாசலம். — கற்கோவலம்
02.சிதம்பரப்பிள்ளை (அமரர்) — அளவெட்டி

ஜெண்டை கலைஞர்

செல்வச்சந்திரன்.ந

பறையிசைக் கலைஞர் குழுவினர்

கிருஷ்ணபிள்ளை(அண்ணாவியார்)	பருத்தித்துறை
குமாரவேல் கதிரேசு	கந்தரோடை
குமாரவேல் ஜீவன்	சங்குவேலி
கணேசன் குழவினர் (ஆச்சினாமடம்)	சுன்னாகம்
இன்பம் குழவினர்	ஓட்டுமடம்
குணம் குழவினர்	நாவற்குழி
துதியன் குழவினர்	யாழ்ப்பாணம்
சாக்கன் குழவினர்	யாழ்ப்பாணம்
றெட் குழவினர்	கட்டுடை
அமுதலிங்கம்.கா (பருத்தித்துறை)	நெல்லண்டை
ஜெயக்கொடி.வ	முள்ளியவளை
வன்னி விநாசித்தம்பி	முல்லைத்தீவு

குறிப்பு:-சங்ககாலத்தில் அரசர்கள் பல்வேறு பறைகளை உபயோகித்தனர். பறை,முரசு என்பர் "படுபறை இயம்ப", இடியிசை முரசம்"என பலவாறு இலக்கியம் இயம்பும்.

ஐவகை நிலங்கட்குமான பறைகள் இருந்தன. இருப்பினும் இவற்றை

வீரமுரசு
தியாகமுரசு
தியாகமுரசு என 3 வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

சிலப்பதிகாரத்தில் ஏழு வகை முரசுகள் இருந்தன்

அகமுழவு	- பேரிகை, குடமுழா,இடக்கை
அகப்புறமுமுவு	-தனண்ணுமை
புறமுழவு	-கணப்பறை
புறப்புறழவு	-நெய்தற் பறை
பண்ணமைமுழவு	-திமிலை, நிசாமை
நாழ்ழிகை முழவு	-நாழிகைப்பாறை, நாண்முரசு

காலை முழவு -துடி

பொதுவாக:- செய்திகள் அறிவித்தல், போர் வெற்றி, வீரவணக்கம், வெறியாட்டம், மரணநிகழ்வுகளில் ஒலிக்கும் பறைகளின் வாசிப்பு, சொற்கட்டுகள் வேறுபடும்.

மெல்லிசைப் பாடகர்கள்

இலங்கை பூராகவும்பல்வேறு இசைக்குழுக்களில் பல மெல்லிசை திரைப்படப்பாடல் கலைஞர்கள் உருவாகி வருகின்றனர்.காலத்துக்குக் காலம் இக்கலைஞர்கள் பிரபல்யமாகி பின்னர் அத்துறையில் நீடித்திருக்கவில்லை இவ்வாறான செயற்பாட்டிற்கு இசைக்குழுவில் இடம் பெறும் எல்லாக் கலைஞர்களுக்கும் போதிய வாய்ப்புக்கள் கிடைக்காமல் இருப்பதே காரணமாக இருக்கலாம். இவர்களில் வெவ்வேறு ஸ்ருதிகளில் ஈடுபடுபவர்களும்.திறந்த குரலிலோ மெதுவான குரலிலோ பாடுபவர்களும் உளர். பாட்டின் இயல்பிற்கேற்ப தம்மை இனங்கண்டுகொள்வர். யாழ் மாவட்டத்தில் பல இசைக்குழுக்கள் இருந்தன. இவைகள் யாவும் பிரபல்யமடைந்தன.

ராகம்ஸ் இசைக்குழு	- N.D.R சுமணன்
சாரங்கா இசைக்குழு	- V. பானுதீபன்
பரன்ஸ் இசைக்குழு	- ஜேம்ஸ் அன்ரன்
ஸ்ருதி லய இசைக்குழு	- T.பிரசாத்
அருணா இசைக்குழு	- R.இராஜேஸ்வரன்
வானவில் இசைக்குழு	- T.துவாரகன்

ஆனால் இக் குழுவில் இருந்த கலைஞர்கள் யாவரும் தொடர்ந்து செயற்படவில்லை.

இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத் தாபனத்தின் மூலம் பல இசைக்குழுக்களும் மெல்லிசைப்பாடகர்களும் இனங்காணப்பட்டு சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. இவர்களில் V.முத்தழகு கலாவதி

சின்னச்சாமி ஆகியோர் திரைப்படங்களில் சிங்கள தமிழ் பாடல்களின் பின்னணிக்குரல் கொடுத்ததன் மூலம் பல கௌரவங்களும், பட்டங்களும் பெற்று புகழடைந்தனர். இவர்கள் போல மற்றைய கலைஞர்கள் மேடைப்பாடல்கள் மூலமும் இறுவெட்டுக்கள் வெளியிடுவதன் மூலமும் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்துகின்றனர். எனவே ஒவ்வொரு கலைஞனும் பிரபல்யமடைய போதிய வாய்ப்புக்கள் கொடுக்க, கலை நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும்.

மெல்லிசைப் பாடல் கலைஞர்கள்

அமுதன் அண்ணாமலை	
அருமைநாதன்.வே	மானிப்பாய்
அன்ஸார் .M.A (அன்புதாசன்)	உடப்பு
இரகுநாதன்.N	காங்கேசன்துறை
இராமச்சந்திரன்.S	அரியாலை
யாழ்.இரமணன் (1954-2018)	யாழ்ப்பாணம்
ஈழத்துசதன்	
கணபதிப்பிள்ளை.S.V.R	
கணேஸ்ராஜ்	
கலாவதி சின்னசாமி	கொழும்பு
கிருபாமணி மகாலிங்கம்	
கிருஷ்ணமூர்த்தி S.V.R (ஈழத்து சௌந்தர்ராஜன்)	யாழ்ப்பாணம்
கோபாலகிருஷ்ணன்.மு	நல்லூர்
சத்தியமூர்த்தி.மா	அளவெட்டி, லண்டன்
சாந்தன்.S.G (அமரர் 27.02.2017)	புங்குடுதீவு
நித்தி.கனகரத்தினம்	
பத்மநாதன்.S	திருமலை
பரமேஷ் கோணேஷ்	திருமலை
பார்வதி சிவபாதம்	அளவெட்டி
புஷ்பா இராஜகாரியர் (1961-2009)	கொழும்பு
ராணிசோப்	கொழும்பு
மனோகரன் A.E (அமரர் 23.01.2018)	பொகவந்தானை

கிருஷ்ணன்.K (ENG) — வடமராட்சி
சி.சிவானந்தராஜா — அளவெட்டி
நிலுக்ஷி — கொழும்பு

குறிப்பு:- மேற்படி கலைஞர்கள் சுமார் 1975-1985 காலப்பகுதியில் பிரபல்யமடைந்தனர். இன்று முறைப்படி இசையில் பலர் தமது திறமைகளை பக்திப்பாடல்கள், பொதுப்பாடல்கள் என்பவற்றை இறுவெட்டுக்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இசைநாடக, கூத்துக் கலைஞர்கள்

தொலைக்காட்சி வானொலி பிரபல்யமடைய முன்னர் எமது மக்கள் இசை நாடககூத்துக்களையே விரும்பி இரவிரவாகப் பார்த்து வந்தனர். சமய இலக்கிய சமூக விடயங்களை மிகவும் துல்லியமான முறையில் மக்கள் மனதில் ஆழப்பதிப்பதற்கு இக்கூத்துக்கள் மேடையலங்காரங்கள் மாற்றத்திற்குரிய திரைப்பின்னணிகள் நடிகர்களின் ஆடும் திறன் என்பன கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டது. ஒலிபெருக்கிகள் இல்லாத காலத்தில் கூத்து நடிப்பவர்கள் தமது சொந்தக்குரலில் ஒரு முறை பாட தொடர்ந்து பிற்பாட்டுக்காரர் அல்லது ஹார்மோனியம் வாசிப்பவர் ஒத்துப்பாடுவர். கூத்துக்காரர் உரத்த குரலில் கூடிய ஸ்ருதியில் பாடும் வல்லமையைப் பெற்றிருப்பதனால் பாடுபவரின் ஸ்ருதி உரப்புக்கு ஏற்ப பாடியவற்றை திருப்பிப் பாடுபவரும் அதே ஸ்ருதியில் உரத்துப் பாடுவர்.

இசை நாடகங்களில் அரசன், இயமன், சிவன், இராவணன், அசுர வேடங்கில் வரும் நடிகர்களும் அதே போல பெரிய தோற்றம் பெரிய மீசை பளபளக்கும் கிரீடம் பகட்டான உடை என்பவற்றுடன் தோன்றும் போது பார்வையாளர்கள் கைதட்டி வரவேற்பர். பொதுவாக பெண் வேடத்திற்கும் ஆண்களே முன் வந்து நடிப்பர்.

இவ் வகைக் கூத்துக்களை அண்ணாவியார் பகுதி பகுதியாக நெறிப்படுத்தி இறுதியில் மேடையேற்றுவர். இவ் வகை கூத்துக்களை விரும்பி நாட்டின் பல பாகங்களிலும் ஒரே கூத்தை மேடையேற்றுவர். வடமோடி, தென்மோடி எனக் கூத்துக்கள் வகைப்படுத்தப்பட்டாலும் சரி தற்கால இசை நாடகங்களானாலும் இரவிரவாகப் பார்த்து ரசித்த காட்சிகள் தற்போது ஒருமணித்தியாளத்துள் அடங்கி விட்டது. கிறிஸ்தவ இசை நாடகங்கள், கூத்துக்கள் பல காலத்துக்குக் காலம் நூல்வடிவிலும் மேடையேற்றப்பட்டும் வந்தமை குறிப்பிடலாம்.

இசைநாடக, கூத்துக் கலைஞர்கள்

01. அடைக்கலமுத்து.ஜே	ஊர்காவற்துறை/ நெடுந்தீவு
அண்ணாச்சாமி.M.P (1912-2016)	வதிரி
அழகையர்.ச	கல்முனை
அருமைநாயகம்.சு	முல்லைத்தீவு
அருளப்பு.அ	ஊர்காவற்துறை
அருட்பிரகாசம்.மு	பாவையூர்
அல்பிறட்	ஒட்டகப்புலம்
அலெக்சாண்டர்.ம	மெலிஞ்சிமுளை
அந்தோணிமுத்து.ப	நெடுந்தீவு
10.அந்தோணி.சி	பாஷையூர்
அல்வின்ராஜ்.மி	பண்டத்திப்பு
ஆறுமுகம்.க	பளை
ஆறுமுகம் வெற்றிவேல்	ஊர்காவற்துறை
இராசரத்தினம்.ஆ	சந்திவேளை
இளைய. பத்மநாதன்	அவுஸ்ரேலியா
இரத்தினகுமார்.செ	பளை
இரத்தினம்.V.K (1929-2005)	அரியாலை
இரத்தினசிங்கம்.கி	வவுனியா
இராசரத்தினம்.பொ	புதுக்குடியிருப்பு

20.இராசரத்தினம்.அ (இயமன்)	சாந்தை பண்டத்தரிப்பு
நாயகம்.க	அரியாலை
இராசதுரை.ச	மாதனை
இராசாதம்பி.தொ (1931-2018)	இளவாலை
இராஜேஸ்வரி.சி	பாஷையூர்
உருத்திராபதி.க (1927-2007)	தெல்லிப்பளை
எலியாஸ் வரப்பிகாசம்	யாழ்ப்பாணம்
கந்தையா.ம	சரவணை
கந்தப்பு.ம	வேலணை
கணேசலிங்கநாதன்.நா	வட்டுக்கோட்டை
30.கனகன்.சி	கரணவாய்
கமலாம்பிகை கந்தசாமி	முள்ளியவளை
கனகரத்தினம்.க	நல்லூர்
கபிரியவேல் பிலேந்திகன்	வேலணை
காசிநாதன்.வீ	மிருசுவில்
கிருஷ்ணபிள்ளை.பே.க (1898-1956)	பொன்னாலை
கிருஷ்ணபிள்ளை.க	அம்பாறை
கிருஷ்ணாழ்வார்.M.V (அமரர்)	கரவெட்டி
கிறிஸ்தோபர்.பெ	பாஷையூர்
கேதீஸ்வரன்.ம	கிழக்கு மாகாணம்
40.கோபாலரத்தினம்.மு	சுன்னாகம்
சந்திரன்.K.S	கரவெட்டி
சரவணமுத்து.க	கொக்குவில்
சபாபதிப்பிள்ளை.பெ (அமரர்)	அரியாலை
சரவணபவானந்தன்.வே	கற்கோவாரம்
சடையன்.சிவஞானம்	கைதடி
சுந்தரமூர்த்தி.வெ (1921-1998)	அளவெட்டி
சவரிமுத்து.அ	கரம்பன்,ஊர்காவற்துறை
சிதம்பரநாதன்.வே	நீர்வேலி
சின்னத்தம்பி.வே	ஸ்கந்தபுரம்
50. சின்னத்தரை.நா	அரியாலை
சிவக்கொழுந்து.S	பருத்தித்துறை
சிவஞானம்.ச	கைதடி

சுப்ரமணியம்.வ
சிவசுப்ரமணியம்.ந
சீவரத்தினம்.ம
சிவசிதம்பரம்.ச
சேனாதிராஜா.த
செபமாலை.செ (குழந்தை)
செபமாலை.பி (பக்கிரி.சின்னத்துரை)
60.செபமாலை
செல்லக்கண்டு.வ
செல்லத்துரை.நா
செல்லத்தரை.மு
செல்லையா.த
செல்லையா.ம
செல்லையா அண்ணாவியார்.க
செல்வமணி.வே
செல்வராசா.ம
செல்வமணி.வே
70.செல்வராசா.V.N (1934-2004)
செல்வராஜா.V.T
செல்வராஜா.சி
செல்வரத்தினம்.V (1947-2006)
சைமன்ட். ஜேசுதாசன்
சோமசேகரம்பிள்ளை.சி
டானியல் பெனிக்கான்.செ
தங்கராஜா.சி
தங்கவேலு.ந
தர்மலிங்கம்.இ
80. தனபாலசிங்கம்.சி (1933-1988)
தாமொதரம்பிள்ளை.நா
திரேசம்மா.யோ
தேவராசா.மா
தேவராஜா.எஸ்

மருதங்கேணி
மாதனை
சுன்னாகம்
முள்ளியவளை
செங்கலடி
முருங்கன்
குருநகர்
நவாலி
பருத்தித்துறை
நவாலி
கிளிநொச்சி
கீரிமலை
ஒட்டகப்புலம்
வந்தாறுமூலை
பலாலி
அச்சுவேலி
பலாலி
சண்டிலிப்பாய்
நல்லூர்,அரியாலை
மாவிட்டபுரம்
அரியாலை
நெடுந்தீவு
யாழ்ப்பாணம்
நாவாந்துறை
மட்டக்களப்பு
வேலணை
முல்லைத்தீவு
தெல்லிப்பளை
தம்பாட்டி
கொழும்புத்தறை
தெல்லிப்பளை
அளவெட்டி

தைரியநாதன்.ம	சுன்னாகம்
நந்தகோபாலன்.வே	பருத்தித்துறை
தம்பிஐயா.ச (1917-1988)	அல்வாய்
தேவசகாயம்பிள்ளை.தொ	
வேதநாயகம்.பா	தும்பளை
90.நல்லதம்பி.செ	வாழைச்சேனை
நடராஜா.மு (1918-2009)	இணுவில் நற்குணம் .V.K
(1925-1989)	கரவெட்டி
நாகப்பு.க (1939-2012)	வட்டுக்கோட்டை
நாகமுத்து.பூ (அண்ணாவியார் 1919-1976)	காங்கேசன்துறை
நீக்ளஸ் வின்சண்ட்.போல்	நாவாந்துறை
நீக்ளஸ்பிள்ளை	கிளாலி
பரஞ்சோதி.க (1924-2004)	கரவெட்டி
பரமசிவம்	உடையார்கட்டு
100.பஞ்சாட்சரம்.ச	யாழ்ப்பாணம்
பத்திநாதன்	ஒட்டகப்புலம்
பாலசிங்கம்.வே.க (அமரர் 1931)	பொலிகண்டி
பாலசுப்பிரமணியம்.சீ	வட்டுக்கோட்டை
பாலதாஸ்.அன்ரனி (அமரர் 26.4.2018)	பாஷையூர்
பாக்கியநாதன்.ச	பலாலி
பாவிலுப்பிள்ளை.ப (அமரர்)	நவாலி
பாவிலுப்பிள்ளை.மா	பாஷையூர்
பாக்கியரத்தினம்.வே	களுவாஞ்சிக்குடி
பிலேந்திரன்.க	அல்லைப்பிட்டி
110.பூத்தான்ஜோசப் (1924-1984)	சுண்டிக்குழி
புவனசுந்தரம்.நா	வட்டுக்கோட்டை
பெலிக்கியான்.ரூ	நாவாந்துறை
பேர்மினஸ்.G.P (1933-2018)	பாஷையூர்
பொன்னுத்துரை.S	அரியாலை
பொன்னம்பலம்.கு	மட்டக்களப்பு
பொன்னையா.சி	வாகரை

மருதன்.க	வேலணை
மகாலிங்கம்.து	மாதனை
மகேந்திரம்.கோ	குமுளமுனை
20.மதியாபரணம்.கா	அரியாலை
மயில்வாகனம்.க	கிழக்க மாகாணம்
மரியதாஸ்.ஆ	குருநகர்
மரியநாயகம்	கிளாலி
மனோகரி சற்குருநாதன்	கோண்டாவில்
மாணிக்கம் (அண்ணாவியார்)	நெடுந்தீவு
மார்க்கண்டு.இ	அச்சுவேலி
முத்தையா வேலுப்பிள்ளை	மருதங்கேணி
முருகவேல்.அ (1925-2005)	வட்டுக்கோட்டை
மெற்றாஸ்மயில்.செ (1945-2010)	நல்லூர்
30.ஜேசுதாஸன்.இ	மாதகல்
யோன்சன் ராஜ்குமார்	யாழ்ப்பாணம்
வல்லிபுரம்.V.K	அரியாலை
விக்னராஜா.வி (அமரர் 2015)	முல்லைத்தீவு
விசுவலிங்கம்.நா.வை	நயினாதீவு
விநாயகமூர்த்தி.ச	ஒட்டுசுட்டான்
வேலாயுதம்பிள்ளை.க	வந்தாறுமூலை
விஜயகுமார்.A.R	தாழையடி
வேதநாயகம்.பா	தும்பளை
வேணுகோபால்.செ	நீர்வேலி
40. வேலாயுதம்.A.V	கரவெட்டி
வைரமுத்து.V.V (1924-1989)	காங்கேசன்துறை
ஜேசுதாசன்.சு	சில்லாலை
ஜேசுராசா.அ	குருநகர்
44.ஜேம்ஸ்.லம்.பேர்ட்.எல்	மன்னார்

நாடகக் கலைஞர்கள்

ஒரு நாடகத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பாத்திரத்தை நடிக்கும் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து உரையாடல்கள் முகபாவங்கள் உடலசைவின் மூலம் வெளிப்படுத்தம் போது நேரில் பார்ப்பவர்களின் கண்-காது என்பன மனதில் உணர்வலைகளை மேம்படுத்தும். நாடகத்தின் கதை, பின்னணி இசை, காட்சி அமைப்பு நடிகர்களின் உடையலங்காரம் ஒலிவாங்கியில் நடிகர்கள் வெளிப்படுத்தும் சொற் பிரயோகங்கள் என்பன நாடகத்தின் வெற்றிக்கு ஏணிப்படிகளாகும்.

வானொலி நாடகங்களில் வரும் பாத்திரங்களில் வரும் பாத்திரங்களை ரசிப்பவர்கள் கேட்பதன் மூலமே உணர முடியும் ஆனால் வீதி நாடகங்கள் மேடை நாடகங்களில் அந்நடிகர்களை இனங்காணும் பார்வையாளர்களின் தூரம் கவனத்திற்குரியது. ஒப்பனையாளர்கள் ஒருவரை நாடகத்தில் வரும் கதா பாத்திரத்தின் தன்மையை நூறு வீதம் வெளிப்படுத்துவர். எனவே நடிகர்களின் நடிப்பும், கதையம்சமும் நன்றாக இருப்பினும் ஒப்பனையாளர்களின் கைவண்ணமும் நடிப்பின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும்.

நாடகத்தில் நடிக்கும் அனுபவம் நடிப்பை வெளிப்படுத்தும் கோணங்கள் மேடையமைப்புக்கள் ஒலி, ஒளி சமிக்ஞைகள் நாடக வடிவத்திற்கு மெருகூட்டும். பல நாள் பழகி மக்கள் மத்தியில் மேடையேற்றும் போது பார்வையாளர்களும் ரசிகத்தன்மையுடன் பொறுமையாக இருப்பதும், நல்ல காட்சிகள் வரும் போது கைதட்டி உற்சாகப்படுத்துவதும் அரங்கு நிறைந்த ரசிகர் கூட்டம் இருப்பதும் இன்றியமையாதது.

19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் தென்னிந்திய நடிகர்கள் பலர் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் தமது ஆற்றுகைகளை மேடையேற்றினர். கலைவாளர்.N.S கிருஷ்ணன், K.R சுந்தரம்பாள், M.R கோவிந்தன் ஆகியோருடன் ஈழத்து வரகவி க.கிருஷ்ணபிள்ளையும் சரிசமனாக நடித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நாடகக் கலைஞர்கள்

1. அந்தோனி.சி	பாஷையூர்
அந்தோனிப்பிள்ளை .ஞா	நீர்வேலி
அந்தோனிப்பிள்ளை.பி	சில்லாலை
அனந்தராசா.மா	கரவெட்டி, அல்வாய்
அரசரத்தினம்.சி	சங்குவேலி
அரியநாயகம்.எம்	மானிப்பாய், பிரான்ஸ்
அருமைநாயகம் (அமரர்)	நவாலி
அல்போன்ஸ்.கி	குருநகர்
ஆறுமுகம்.பெ	
10.ஆனந்தராணி.பா	யாழ்ப்பாணம்,லண்டன்
இரகுநாதன்.A	கொழும்பு
இரத்தினம்.S.S	அச்சுவேலி
இராமதாஸ் (மரிக்கார் -அமரர்)	கொழும்பு
இராஜகோபால்.T	கொழும்பு
இராஜேந்திரா K.B.A (மனோரஞ்சித காசைபா)	கொழும்பு
இராஜேஸ்வரி சண்முகம் (அமரர் இலங்கை வானொலி)	கொழும்பு
ஏழுமலைப்பிள்ளை.வ	கிளிநொச்சி
உதயகுமார்.M (அமரர் 2015)	மன்னார்
கந்தசாமி.V	வரணி
20.கலைச்செல்வன்	கொழும்பு

கணேசானந்தம்.க	மட்டக்களப்பு
கணேசபிள்ளை.S.S (1936-2003)	வரணி
காசிநாதர்.வீ	சாவகச்சேரி
கிருஷ்ணகுமார்.B.S (மனோரஞ்சித காசையா 1936-2003)	கொழும்பு
குஞ்சிதபாதம்.வி.சே	யாழ்ப்பாணம்
குலசேகரம்.சி	மருதங்கேணி
கோகிலா மகேந்திரன்	விழிசுட்டி
கோபாலபிள்ளை.இ	தேத்தாந்தீவு
சதாசிவம்.உ	பருத்தித்துறை
30.சண்முகநாதன்.தா (அமரர்)	ஏழாலை
சண்முகலிங்கம்.ம	யாழ்ப்பாணம்
சரவணமுத்து.க	
சற்குருநாதன்.K	
சிற்றம்பலம்.வே	மானிப்பாய்
சந்திராதேவி.தி	ஆரையம்பதி
சச்சிதானந்தம்.இ	தும்பளை
சிவனையா சிவன்.க	கண்டி
குப்புலட்சுமி காசிநாதன்	தெல்லிப்பளை
சுதாகர்.ம.க	வத்தளை
40.சித்தி.அமரசிங்கம்.	திருகொணமலை
சிவசுந்தரம்.ஜ	மட்டக்களப்பு
சிவசந்துரு.சி	வசவுனியா
சிவா. பிரதீபன்.K	
சின்னத்தம்பி.க	கரவெட்டி
செல்லத்துரை.நா (1929-2017)	நவாலி
செல்வசேகரன்.எஸ் (அமரர் 2012)	கொழும்பு
செல்வராஜன் (சில்லையூர்)	கொழும்பு
செல்லையாபிள்ளை.S.K	புத்துவாட்டி
சொக்கலிங்கசாமி.மு	உடப்பு
50.சொர்ணாலிங்கம்.க (அமரர்)	நவாலி

சோமசுந்தரம்.க
தேவதாசன்.A.E
நடராஜா.த
நடராஜா.சு.நா
நடேசன்.க (அமரர் 2016)
நடேசன்.க
நாகராஜா.க
நாகலிங்கம்.
நிர்மலா நித்தியானந்தன்
60.திருமேனி.இ
டீன்குமார்.
தங்கராசா.த
திருநாவுக்கரசு.சி (அமரர்)
திருச்செல்வம்.கு
தேவசகாயம்பிள்ளை.ஆ (1915-2005)
பற்குணம்
பரீனாலை
பஞ்சாட்சரவேல்.வே
பிள்ளை.K.M.S
70.பிரான்சிஸ்.யூஸ்கொலின்
நசீர்.K.M.M
ரேின்பநாயகி.க
பாலச்சந்திரன்.K.S (1944 - அமரர்)
பாலசுப்ரமணியம்.இ
பாலேந்திரா.அ
பாவிலுப்பிள்ளை.ம
பேர்மினஸ்.கி.பி
பிரவீனா.A
பிரான்சிஸ் ஜெனனம்
80.பொன்னுத்தரை.A.T (அமரர் 2010)
மணிமேகலை இராமநாதன்(அமரர்2010)
முரகேசு சாண்டோ

மட்டக்களப்பு
நாநாட்டான்
முள்ளியவளை
இரத்தினபுரி
வாழைச்சேனை
நவாலி
முல்லைத்தீவு
இணுவில்
கொழும்பு
புதுக்குடியிருப்பு
கண்டி
உடுவில்
நல்லூர்
மானிப்பாய்
யாழ்ப்பாணம்
நாச்சிமார்கோவில்
கொழும்பு
வட்டுக்கோட்டை

பாவையூர்
கொழும்பு
அரியாலை
கரவெட்டி
பருத்தித்துறை
இலண்டன்
பாஷையூர்
குருநகர்

சில்லாலை
கொழும்பு
கொழும்பு

முத்துசாமி.வெ	வல்வெட்டித்துறை
மேனகாதேவி.எஸ்	
மோகன்குமார்.K (1958-2017	கொழும்பு
யேசுரட்ணம்.S	
யோகராஜா.அ	குருநகர்
யோகராஜா .D	புத்தூர், டென்மார்க்
ரஞ்சனி ராஜ்மோகன்	
90. ராஜஸ்ரீ (ராஜேஸ்வரி.M)	
லத்தீப்.M.M.A	
லடீஸ்வீரமணி (அமரர் 1994)	
லூர்து மேரி	
ஜனாப் .MHM ராபாய்டீன்	கொழும்பு 13
ஜெகன் சுகமாரன்	லிந்துலை
ஜெயந்தி அப்புக்குட்டி	கொழும்பு 13
வல்லிபுரம்.க	அரியாலை
வாசகர்.K.M(1937-1985)	ஏழாலை
வினோத்.சு	வவுனியா
100.விஸ்வலிங்கம்.அ (1948-2003)	
விஸ்வநாதராஜா.எஸ் (அமரர் 2015)	கண்டி
ஸ்ரீதர்பிச்சையப்பா (1962-2014	கொழும்பு
103. ஹெலன்குமாரி அருள்மேரி எஸ்தா	கொழும்பு

சிற்பாசிரியர்கள்

1.அகஸ்ரின் வேதானந்தம் (A.V ஆனந்தன் 1944-2013)	
	தெல்லிப்பளை
அம்பிகைபாகன்.வே	காங்கேசன்துறை
அமரசிங்கம்.சி (அமரர் 2016)	அராலி
இராசரத்தினம்.சு	திருநெல்வேலி
இராசேந்திரன்.க	மானிப்பாய்
கந்தசாமி.மா	கிழக்கு மாகாணம்
கந்தசாமி.வே	வட்டுக்கோட்டை

கதிரவேலு.க	கோப்பாய்
கதிர்காமநாதன்.த	மட்டுவில்
10. கனகரத்தினம்.பொ	சாவகச்சேரி,வவுனியா
கதிரவேலு.மு	கரம்பன்
கலாமோகன்.கி	மட்டுவில்
கெங்காதரன்.வெ (அமரர்)	யாழ்ப்பாணம்
கோபாலரட்ணம்.நா	அராலி
சந்திரகாசன்.கு	திருநெல்வேலி
கணபதிப்பிள்ளை.செ	வந்தலாறுமூலை
அமிர்தராஜா.பா	
சண்முகநாதன்.செ	மயிலிட்டி
சிறீதரன்.க.வ	உடுவில்
20.சீவரத்தினம்.ஆ	திருநெல்வேலி
சுப்பிரமணியம்.செ	மாவிட்டபுரம்
சர்வேஸ்வரன்.அ	திருநெல்வேலி
தம்பித்துரை.ஆ	திருநெல்வேலி
சதீஸ்குமார்.ப	திருநெல்வேலி
சின்னத்தம்பி.நா	சாவகச்சேரி
செந்தூர்ராசா.சீ (அமரர் 12.01.2018)	வட்டுக்கோட்டை
பெரியசாமி.சா (தமிழ்நாடு)	மாவிட்டபுரம்
தம்பிராசா.வி	அராலி
நாகலிங்கம்.சு	யாழ்ப்பாணம்
30.திருநாவுக்கரசு.J	காரைநகர்
தேவகுமரன்.க	இணுவில்
விசுவலிங்கம்.செ	நீர்வேலி
நடராசா.து	காரைநகர்
பசுபதி.பொ	உடுவில்
பாஸ்கரன்.சு	யாழ்ப்பாணம்
ஸ்ரீதரன்.த	கொழும்பு
ஜெயகாந்தன்	மயிலிட்டி

ஜோசல்.ம.அ	யாழ்ப்பாணம்
விஜயரத்தினம்.ச	மல்லாகம்
40. வேதானந்தன்.அ	
ஜீவரத்தினம்.	திருநெல்வேலி
விநாயகம்.இ	மட்டக்களப்பு
இராஜலிங்கம்.க	கோப்பாய்
விநாயகம்.இ	மட்டக்களப்பு
சின்னராசா.ஐ	மூளாய்
சின்னராஜா.ஐ	மூளாய்
கணபதிப்பிள்ளை	வந்தாறுமூலை
அமிர்தராஜா.பா	வவுனியா
இராஜலிங்கம்.க	கோப்பாய்
50. ஜெயமோகன்.ச	கொழும்பு

ஓவியக்கலைஞர்கள்

1.அடைக்கலமுத்து	மல்லாகம்
அன்ரன்.ஜோசப்.ம	ஊர்காவற்துறை
இரத்தினகோபால்.சு	யாழ்ப்பாணம்
இராசகுலசிங்கம்.பொ	மீசாலை
இராசரத்தினம்.க	நவாலி
இராசையா.ஆ	அச்சுவேலி
இராசையா.பொ	காரைநகர்
ஏகாம்பரம்.சி	வட்டுக்கோட்டை
கதிரவேலு.க	துன்னாலை
10.கந்தசாமி.நா	வட்டுக்கோட்டை
கந்தையா.வே	மிருசுவில்
கனகசபை.மு (அமரர்)	கொழும்புத்துறை
கலாமோகன்.கி	
தட்சணாமூர்த்தி.ந	வலி.வடக்கு

துசியந்தன்.து	யாழ்ப்பாணம்
சண்முகராசா.சி	யாழ்ப்பாணம்
சபாநாயகம்.ச	மல்லாகம்
சிவகுமாரன்.மு.க.ச	குரும்பசிட்டி.ஜேர்மன்
சிவசுப்ரமணியம்.வை (ரமணி)	அளவெட்டி
20.சிவஞானசுந்தரம்.சி	கரவெட்டி
சிவப்பிரகாசம்.செ (அமரர் 2016)	அளவெட்டி, யாழ்ப்பாணம்
சிவபாலசுப்ரமணியம்.சி	பன்னாலை
சுந்தரலிங்கம்.க	ஆணைக்கோட்டை
சுந்தரலிங்கம்.சி	வல்வெட்டித்துறை
சுப்பிரமணியம்.பெ	நல்லூர்
நாகபூஷணி.சோ	நல்லூர்
நிரூபராஜ்.ச	முல்லைத்தீவு
திருமதி.பாக்கியராஜா.எஸ்	யாழ்ப்பாணம்
பிரான்சிஸ்.மை.து	சுண்டுக்குழி
30.முத்துலிங்கம்.நா	சாவகச்சேரி
யசிந்தா.செ	நல்லூர்
யோகநாதன்.த	ஊர்காவற்துறை
ஜோன்சகாயம்.செ	கொக்குவில்
வரதராஜன்.செ	யாழ்ப்பாணம்

இலங்கையில் வெளியான தமிழ் திரைப்படங்கள்

சமுதாயம்:-	1962
தோட்டக்காரி:-	1963
கடமையின் எல்லை:-	1966
பாசநிலா:-	1966
நிர்மலா:-	1968
மஞ்சள் குங்குமம்:-	1970
வெண்சங்கு:-	1970
குத்துவிளக்கு:-	1972
மீனவப் பெண்:-	1973

புதியகாற்று:-	1975
கோமாளிகள்:-	1976
பொன்மணி:-	1977
காத்திருப்பேன் உனக்காக:-	1977
நான் உங்கள் தோழன்:-	1978
வாடைக்காற்று:-	1978
தென்றலும் புயலும்:-	1978
தெய்வம் தந்த வீடு:-	1978
ஏமாளிகள்:-	1978
அனுராகம்:-	1978
எங்களில் ஒருவன்:-	1979
நெஞ்சுக்கு நீதி:-	1980
இரத்தத்தின் இரத்தமே:-	1980
அவள் ஒரு ஜீவ நதி:-	1980
நாடு போற்ற வாழ்க:-	1981
பாதை மாறிய பருவங்கள்:-	1982
கோமாளி கிங்:-	2018
ஷாமிளாவின் இதயராகம்:-	

சிங்களத்தினது தமிழ் மொழிபெயர்ப்பானது

கலியுககாலம்:-	1974
நாலுலட்சம்:-	1975
யார் அவள்:-	1976
சுமதி எங்கே:-	1976
ஒருதலைக் காதல்:-	1980
பனிமலர்கள்:-	1981
அஜாசத்து:-	1982
இவளும் ஒரு பெண்	

தமிழ்த் திரைப்பட நடிகர்கள்

1. இந்திரகுமார் — வாடைக்காற்று
ஏரம்பு.மா — (சங்கானை)
உயிர்ப்பு, கடலோரக்காற்று,

	அம்மா நலமா, செம்புலம்,
	எல்லாளன், பனைமரக்காடு,
	காதல் கனவு
கமலா தம்பிராசா	பொன்மணி
கமலினி செல்வராஜன் (1949-2015)	கோமாளிகள்
கந்தையா.K.P	இரத்தத்தின் இரத்தமே
கந்தசாமி.K	வாடைக்காற்று
கணேசன்.V.P	நான் உங்கள் தோழன்
	புதிய காற்று
	நாடு போற்ற வாழ்க
கணேசபிள்ளை.S.S (1937-1995)	வாடைக்காற்று
கலைச்செல்வன்	நெஞ்சுக்கு நீதி
10. கஜன் கணேசன்	கோமாளி சிங்
கார்த்திகேசு	அவள் ஒரு ஜீவ நதி
காஞ்சனா	எங்களில் ஒருவன்
கிங்.கிருஷ்ணா	கோமாளி கிங்
கிருஸ்ணகுமார் P.S	தோட்டக்காரி
கிருஷ்ணமூர்த்தி	நிர்மலா
கீதாஞ்சலி	காத்திருப்பேன் உனக்காக
கீதாகுமாரிசிங்க	இரத்தத்தின் இரத்தமே
குமாரி ராஜம்	வெண்சங்கு
சச்சிதானந்தன்	இரத்தத்தின் இரத்தமே
20.சண்முகநாதன் (சானா)	டாக்சி நைவர்
சண்முகநாதன்(சோக்கல்லோ)	பொன்மணி,
	தெய்வம் தந்தவீடு
சண்முகலிங்கம்.நா	மாமியார் வீடு
சண்முகராசா	இரத்தத்தின் இரத்தமே
சண்.(டென்மார்க்)	இளையநிலா
சர்வமங்களம் கைலாசபதி	பொன்மணி
சந்திரசேகரன்.K	கோமாளிகள்
சந்திரகலா	நான் உங்கள் தோழன்
	வாடைக்காற்று, மாமியார்
	வீடு, அனுராகம்

சாந்திலேகா
சிவகுமாரன்
30.சிவலிங்கம்
சிவராம்

சித்திரலேகா
சிலோன் சின்னையா

சுந்தர்ராஜ்
சுப்புலட்சுமி காசிநாதன்
சுபாஷினி
செல்லத்துரை

செல்லத்துரை.M.N
செல்வராஜன் (சில்லையூர்)
40. செல்லம் பெர்னான்டோ
செல்வசேகரன்.S
சொர்ணலிங்கம்(கலையரசு)
டங்கிரி கனகரத்தினம்
டிங்கிரி சிவகுரு
டீன் குமார்

டொன் பொஸ்கோ
தனரத்தினம்.S.N

தம்பிராஜா

குத்துவிளக்கு
மாமியார் வீடு
புதிய காற்று
ஏமாளிகள், அனுராகம்,
காத்திருப்பேன் உனக்காக
பொன்மணி
நிர்மலா
புதிய காற்று
மீனவப் பெண்
வெண்சங்கு
கோமாளிகள்
நான் உங்கள் தோழன்
பூதத்தம்பி,
காத்திருப்பேன் உனக்காக

கோமாளிகள்
அனுராகம்
கோமாளிகள்.ஏமாளிகள்
தெய்வம் தந்த வீடு
இரத்தத்தின் இரத்தமே
இரத்தத்தின் இரத்தமே
புதிய காற்று,
தென்றலும் புயலும்,
நெஞ்சுக்கு நீதி,
தெய்வம் தந்த வீடு,
அவள் ஒரு ஜீவ நதி
அனுராகம்
சமுதாயம்
சர்மளாவின் இதயாகம்
பாதை மாறிய பயணங்கள்
அனுராகம்
புதிய காற்று
நான் உங்கள் தோழன்
வெண்சங்கு

தங்கராஜா	வெண்சங்கு
தர்சன் தர்மராஜ்	கோமாளி கிங்
	இனி அவள்
50.தர்மலிங்கம் மாஸ்டர்	காத்திருப்பேன் உனக்காக
	இரத்தத்தின் இரத்தமே
தவமணி தேவி	சதி அகல்யா
	சீதா ஜெனனம்
	வனமோகினி
	சியாம் சுந்தர்
திருநாவுக்கரசு (சுதுமலை)	பொன்மணி
திருச்செந்தூரன்	அவள் ஒரு ஜீவ நதி
தேவன் அழகக்கேன்	கடமையின் எல்லை
	வெண்சங்கு
	டாக்சிறைவர்
	மீனவப் பெண்
பத்மநாதன்.T	தென்றலும் புயலும்
பவானி திருநாவுக்கரசு	பொன்மணி
பரீனாலை	புதிய காற்று
	நெஞ்சுக்கு நீதி
	அவள் ஒரு ஜீவ நதி
பாலச்சந்திரன் K.S	பொன்மணி
	இதயராகம்
	நாடுபோற்ற வாழ்க
	வாடைக்காற்று
	அவள் ஒருஜீவ நதி
பாலன்.M.V	நிர்மலா
	டாக்சிறைவர்
60. பாயிஸ்.M	வெண்சங்கு
பிச்சையப்பா.T.S	வெண்சங்கு
பூந்தான் ஜோசப்	நிர்மலா
பெர்னான்டோ	எங்களில் ஒருவன்
பேபிபத்மா	குத்துவிளக்கு
பேரம்பலம்	குத்துவிளக்கு

மணிமேகலை	நாடுபோற்ற வாழ்க
மஞ்சுளா	வெண்சங்கு
மனோகரன்.A.E (அமரர்)	யார் அவள்
	பாசநிலா
	புதிய காற்று
	வாடைக்காற்று
மாலிபொன்சேகா	யார் அவள்
70. முத்தையா மாஸ்ரர்	தோட்டக்காரி
	மீனவப்பெண்
மோகன்ராஜ்	தோட்டக்காரி
மௌனகுரு	பொன்மணி
நமசிவாயம்	வெண்சங்கு
நடராஜா	இரத்தத்தின் இரத்தமே
நடராஜசிவம்	பாதை மாறிய பருவங்கள்
நந்தி.Dr	கலாநிதி
நித்தியவாணி கந்தசாமி	சரோஜா
நிரஞ்சனி சண்முகராசா	இனி அவள் கோமாளி கிங்
நூர்ஜகான்	வெண்சங்கு
80.நெய்னா.A	எங்களில் ஒருவன்
ஜேசுரட்ணம்.S	வாடைக்காற்று
ஜோகநாதன்.S	பொன்மணி
ஜோகா தில்லைநாதன்	நெஞ்சுக்கு நீதி
ரகுநாதன்.A	கடமையின் எல்லை
	நிர்மலா
	புதிய காற்று
	நெஞ்சுக்கு நீதி
ரஞ்சனி	நாடு போற்ற வாழ்க
ரதி (மாஸ்டர்)	அனுராகம்
ராஜன்.S.K	எங்களில் ஒருவன்
	நெஞ்சுக்கு நீதி
ராஜாயு.S (அமரர் 1981)	சமுதாயம்
	வெண்சங்கு
	சுமதி எங்கே
ராமதாஸ் (மரிக்கார்)	கோமாளிகள்
90.ராஜா. கணேசன்	இனி அவள்
ராஜாமணி	வெண்சங்கு
ரொசாறியோ பீரிஸ்	டாக்சி றைவர்
	வெண்சங்கு

ருக்மணி தேவி	நான் உங்கள் தோழன்
லீலா நாரயணன்	குத்துவிளக்கு
	மஞ்சள் குங்குமம்
லீலா ரஞ்சினி	மீனவப் பெண்
லோகநாதன்	நான் உங்கள் தோழன்
	நெஞ்சுக்குத் தெரியும்
	பைலட்பிறேம்நாத்
வீணாகுமாரி	புதியகாற்று
விமல சொக்கநாதன்	புதியகாற்று
விஜயாம்பிகை.இ	வாடைக்காற்று
100. விஸ்வநாதராஜா	நிர்மலா
	காத்திருப்பேன் உனக்காக
	இதயராகம்
	அனுராகம்
விஜயராசா	அவள் ஒரு ஜீவநதி
	பாதை மாறிய பருவங்கள்
வேல் ஆனந்தன்	குத்துவிளக்கு
வைரமுத்து V.V	நிர்மலா
றேலங்கி செல்வராசா	தெய்வம் தந்த வீடு
றேமேசியஸ்	பொன்மணி
	காத்திருப்பேன் உனக்காக
	தெய்வம் தந்த வீடு
ஜலேந்திரா	பாசநிலா
ஜவாகர்.K.A	கோமாளிகள்
	வாடைக்காற்று
	புதிய காற்று
	தென்றலும் புயலும்
	நான் உங்கள் தோழன்
	ஏமாளிகள்
ஜபார்.M.A	வெண்சங்கு
ஜெயதேவி	வாடைக்காற்று
110. ஜெயகாந்	குத்து விளக்கு
ஜோபு.நஸீர்	புதிய காற்று
112. ஹெலன் குமாரி	நெஞ்சுக்கு நீதி
	தென்றலும் புயலும்
	ஏமாளிகள்

குறிப்பு:~ திரைப்படத்தில் தோன்றும் கலைஞர்களின் திறமையை இயக்குனர் தனது கதாபாத்திரத்தின் தோற்றப்பாட்டையும் ஒளிப்பதிவாளரின் கைவண்ணத்திலும் வெளிக்கொணர்கின்றார். இங்கு இயக்குனர் காட்சியமைப்புக்குரிய இடத்தேர்வு ஒளிப்பதிவாளரின் காட்சிக்குரிய கோணம் என்பன நடிகரின் உணர்ச்சியை தெளிவாகக் காட்ட உதவும். மேலும் வருகின்ற பாடல் காட்சியில் பாடலுக்குரிய கவிஞரின் கலையாற்றல் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் பாடகரின் குரல், பாடலுக்கான இசையமைப்பு என பல மட்டங்களில் படத்தின் வெற்றி தங்கியுள்ளது.

இங்கு படத்தின் மூலக்கதாசிரியர், உரையாடல்கள், எழுதிய எழுத்தாளர், பாடல் ஆசிரியர், இசையமைப்பாளர், இசையமைப்பை வெளிக்கொண்டு பாடகர்கள், கருவியிசையாளர்கள், காட்சிப்படப்பிடிப்பாளர்கள், படத்தொகுப்பாளர்கள், ஓவியர்கள், உடையலங்காரம் செய்பவர்கள், ஒப்பனையாளர்கள், தொழிநுட்பவியளாளர்கள், என பலரையும் இயக்குனர் நெறிப்படுத்தி முழுமையடையச் செய்கின்றார். படத்தின் ஆரம்பத்திலோ அல்லது முடிவிலோ மேற்படி ஒத்துழைப்பு வழங்கியவர்களின் பெயர்கள் இடம் பெற்றாலும் எமது நெஞ்சில் நிற்பவர்கள் நடிகர்களே. எனவே ஒவ்வொரு நடிகரின் பின்னணியில் பல கலைஞர்கள் திரை மறைவில் செயற்படுகின்றனர் என்ற உண்மை எமது மனதில் பதிய வேண்டும். இக்கூட்டு முயற்சியில் அனைவரது திறமையான முயற்சியே திரைப்படத்தின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும்.

இலங்கையின் திரைப்பட வரலாற்றில் முதலில் வெளியான "கடவனுபொறுந்துவ" என்ற சிங்களப் படத்தை தயாரித்தவர். S.M நாயகம் என்ற தமிழராவர். இப்படம் 1947.01.21 இல் கொழும்பு கிங்ஸியில் திரையிடப்பட்டது. இதில் டெல்சி டானியர் என்ற தமிழ் பெண் நடித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நடன நாட்டியக் கலைஞர்கள்

இலங்கையில் பல நடனக் கலைஞர்கள், முறைப்படி இலங்கையிலும், தென்னிந்தியாவிலும் சிறந்த நாட்டியக் கலைஞர்களிடம் பயின்று வருகின்றனர். இலங்கையில் உள்ள "நுண்கலைத்துறைப் பட்டப்படிப்புகள் இருப்பினும் தமது சிறப்புப் பட்டங்கள் பெறுவதற்காகவும் துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுவதற்கும் தென்னிந்தியாவை நாடவேண்டியுள்ளது.

இலங்கையில் நடனத்துறைப் பட்டம் பெற்ற பல கலைஞர்கள் உலகில் பல பாகங்களிலும் நடனக்கல்லூரிகள் அமைத்து சிறந்த முறையிற் செற்பட்டு வருகின்றனர். இலங்கையில் ஆரம்பகாலத்தில் கொக்குவில் திரு ஏரம்பு சுப்பையா ,மல்லாகம் திரு இராசரத்தினம்,திரு ஏ.மு. நல்லையா,இணுவில் மா.த.ந. வீரமணிஜயர்,திருமதி. திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம், திருமதி. கமலா ஜோன்பிள்ளையா, திருமதி லீலா செல்வராஜா,திரு. வேல் ஆனந்தன், திருமதி விஜயலட்சுமி சண்முகம்பிள்ளை என பல முன்னணிக் கலைஞர்கள் இக்கலையைப் பயிற்றிவித்து வெற்றி கண்டனர்.

தென்னிந்தியாவில் திருமதி ருக்குமணி அருண்டேல், அடையாறு திரு. இலட்சுமணன், திரு.கோபிநாத் என பல சிறந்த கலைஞர்களிடம் இலங்கையைச் சேர்ந்த பலர் நடனக்கலையைப் பயின்று இலங்கையின் கலை வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு ஆற்றியுள்ளனர். இவர்கள் தாம் கற்ற கலையை முறைப்படி பயிற்றுவித்து பல மணவர்களை அரங்கேற்றி வருகின்றனர். இலங்கையிலுள்ள யாழ் பல்கலைக்கழக இராமநாதன் நுண்கலைப்பீடம், மட்டு விபுலானந்தர் அழகியல் பீடம், வட இலங்கை சங்கீத சபை என்பன நடனக்கலை வளர்ச்சிக்கு பெரும் ஒத்துளைப்பு வழங்குகின்றன.

இலங்கையின் அரச பாடசாலைகள், கல்வியியற் கல்லூரிகள், கலாச்சார திணைக்கள பயிற்சி நிலையங்கள் யாவும் நடனக்கலையின் அடிப்படையைப் பயிற்றுவித்து கலை விழிப்புணர்ச்சியைத் தருகின்றன. தமிழரின் பண்பாட்டுக் கோலங்களில் இலக்கிய காலம் தொட்டே மன்,மொழி, இசை,கட்டேற்ப கண்கள்,விரல்கள், உடலசைவு என்பன கருத்தை வெளிப்படுத்துவது போல் பாடலின் நடைக்கேற்ப கால்கள் ஜாதிகளை வெளிப்படுத்துவதும் நடனக்கலையில் ஒருங்கே அமைந்துள்ளது.

நடன நாட்டியக் கலைஞர்கள்.

1.அகல்யா இராஜபாரதி (நிருத்திய கீதாலயம்)	அரியாலை
அகிலபானு ஜெயநாதன்	புங்குடுதீவு
அச்சுதா.R.H	முள்ளியவளை
அஞ்சலா பிரபாகரன்	சுவிஸ்
அரஸ்கோ சகோதரிகள்	யாழ்ப்பாணம்
அருட்செல்வி.R	
அன்னபூரணி முத்துக்குமாரன் (ஷன்முகானந்தநாட்டியபள்ளி)	வண்ணார்பண்ணை
அனிருத்தன்.வி	யாழ்ப்பாணம்
அனுஷ்யா சுப்ரமணியம்	லண்டன்
10.உமா சந்திரதேவா	லண்டன்
அனுஷ்யா தர்மராஜா	கொழும்பு
அனுஷ்யா.எஸ்	துன்னாலை
அனுஷ்யா	ஜயாறு
அனுஷாந்தி சுகிர்தராஜ் (நல்லைக் கலாமந்தர்)	நல்லூர்
ஆனந்தவல்லி சச்சிதானந்தம்	யாழ்ப்பாணம்
ஆனந்தஜோதி தர்சனன்	நல்லூர்
ஆனந்தி.R	கொக்குவில்
இந்திரா சிவாஜிதுரை	கொழும்பு

இராசரத்தினம்.வி (1931-1990) மல்லாகம்
20. இராகின் இராஜகோபால் (நாட்டியாலயா) இளங்கோ செல்வராணி
கொழும்பு
இராஜாம்பிகை.எஸ் மல்லாவி
உமா மகேஸ்வரி.உ மானிப்பாய்
உஷாதேவி கனகசுந்தரம் (நாட்டிய கேஷித்திரம்) மட்டக்களப்பு
உஷாந்தினி செல்வரட்ணம்
உஷாநந்தினி ஸ்ரீபத்மநாதன் (நாட்டியாலய பரத நாட்டிய கல்லூரி)
அவுஸ்ரேலியா
கமலா பரராஜசிங்கம் நீர்கொழும்பு
கமலா ஞானதாஸ் மட்டக்களப்பு
கமலா ஜோன் பிள்ளை கொழும்பு
கலாதேவி ஹரீஷ் (நிருத்திய கலாலயா) ஹற்றன்
30. கல்யாணி சுப்பிரமணியம் கொழும்பு
கலாமாலினி இராஜரட்ணம் வத்தளை
கவிதா.K சாவகச்சேரி
கனகேஸ்வரி மயில்வாகனம் பன்னாலை
கவிதா ரவிக்குமார் நோர்வே
அபர்ணா ஜெயராமன்
அருட்செல்வி கிருபைராஜா
அம்பிகா சிற்சபேசன் (தமிழ் நியூசிலாந்து நடனப்பள்ளி)
நியூசிலாந்து
கலாநாதன்.S கொழும்பு
கமலேஸ்வரி தவராஜரெட்ணம்
40. கலையரசி தயாபரன் நோர்வே
கலைமகள் சக்தீபன் கிழக்கு மாகாணம்
கஜேந்திரா.அ வவுனியா
கனகேஸ்வரி.ம (1940-1992) பன்னாலை
கலாராணி (கலின் கலாயா) வெள்ளவத்தை
கார்த்திகா கணேசர் தெஹிவளை
கார்த்திகா புண்ணியசீலன் திருகோணமலை

கிருஷ்ணலதா கதிர்காமநாதன்
கிருஷாந்தி இரவீந்திரா யாழ்ப்பாணம்
கிருஷ்ணபவானி ஸ்ரீதரன் சுவிஸ்
50. கிரிஜா வரோதயசிங்கம் லண்டன்
கிருபாகரி யோகராஜா வவுனியா
கிருபாநிதி இரட்னேஸ்வரன் (லயபாவநடனப்பள்ளி)கனடா
கீதா ஸ்ரீதர் (கலாகேந்திரா) லண்டன்
கீதாஞ்சலி சிவாஜிதுரை யாழ்ப்பாணம்
கீதாஞ்சலி துரைராஜா
குகநந்தினி முரளிதரக்குருக்கள் வட்டுக்கோட்டை
குகாநந்தினி இராதாகிருஷ்ணன் நுவரேலியா
குகநேசன்.மு செல்லி
குமாரவேள்.என் இணுவில்
60. குமுதினி சுப்பையா கொழும்பு
குகப்பிரியா பவானி
குகேந்திரன்.எஸ் கொழும்பு
கௌசல்யா ஆனந்தராஜா லண்டன்
கௌரிபாபு (ரொறன்டோ சிதம்பரகலாமன்றம்) கனடா
கௌரி முத்துக்குமாரசாமி கொழும்பு
கேதீஸ்வரி.T வட்டுக்கோட்டை
கேமலதா.T பூநகரி
கோல்ட்மியர்.A உரும்பிராய்
கோகிலசரத்குமார் (செல்வா இசை நடன சபா) கொழும்பு
70. கோகிலா சரிஷ்குமார் (இசை நடன சபா) மட்டக்களப்பு
சசிகலாராணி ஜெயராம் (கலார்ப்பனா நாட்டிய நிலையம்)
மட்டக்களப்பு
சந்திரகலா இராகவன்
சந்திரவதனி பகீரதன்
சகிலா சுதாகரன் (பதஞ்சலி க்ஷேத்திரா நடனாலயம்) சங்கானை
சண்முகப்பிரியா.K வவுனியா
சண்முகப்பிரியா.R கொழும்பு

சத்தியப்பிரியா கஜேந்திரன் (பொன்சக்தி கலாகேந்திரா)நீர்வேலி
சத்தியகௌரி.எஸ் சாவகச்சேரி
சத்தியா.எஸ் நல்லூர்
80. சபாநாதன்.K அல்வாய்
சறோஜினி.மு வவுனியா
சாந்தா பொன்னுத்துரை யாழ்ப்பாணம்
சாந்தி.எஸ் கரவெட்டி
சாந்தி இராமகிருஷ்ணன் மெல்போன்
சாந்தினி சிவனேசன் (கலாபவனம்) கொக்குவில்
சாந்தி இராஜேந்திரா (நிர்த்த ஷேத்திர நடனக்கல்லூரி)
மெல்போன்,கொழும்பு
சாம்பவி கண்ணதாசன் அரியாலை
சாமினி இராஜதுரை மலையகம்
சாரதாதேவி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா திருகோணமலை
90. சியாமளா ஜெயரஞ்சன் (விஜயலயம்) ரொறன்டோ
சிவகுமாரி ஞானேந்திரன் (அபிநயா நடனப்பள்ளி) கொழும்பு
சிவானந்தி ஹரிதர்சன் (நிர்த்தன கலாமந்திர்) கொழும்பு
ஸ்ரீகாந்தம் சகோதரிகள் கொழும்பு
ஸ்ரீவாசு சின்னராசா (சதங்கை நர்த்தனாலயம்) கனடா
சியாமளா பாலசிங்கம் சங்கானை
சீதாலக்சுமி பிரபாகரன் யாழ்ப்பாணம்
சுகந்தினி ஸ்ரீமுரளிதரன் யாழ்ப்பாணம்
சுப்பையா ஏரம்பு(1922-1976) கொக்குவில்
சுபாதினி.சு மீசாலை
100. சுபாஷினி சந்திரபோஸ் (ரேணுகமல நடனாலயம்)
திருகோணமலை
சுபாஷினி பத்மநாதன் (விமலோதய பரதநாட்டிய பள்ளி)
கொழும்பு
சுபித்திரா கிருபாகரன் (பரதகலாயம்) மட்டக்களப்பு
சுசிலா சூசைப்பிள்ளை (பரதசூடாமணி கலைமன்றம்) கொழும்பு
சுதர்சினி யோகராசா புளியங்குளம்

சுகிர்திரா சிவசுப்பிரமணியம் (நிருத்தியகலா ஷேத்திரம்)
வவுனியா
சுபத்திரா சிவதாசன் கொழும்பு
சுபத்திராநந்தகுமார் சண்டிலிப்பாய்
சுபித்திரா கிருபாகரன்(பரதகலாலயா) கொழும்பு
சுஜீவி.ஆ (ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண நடனப்பள்ளி)
110. சூரியகலா சந்திரிகா ஜீவானந்தம் (சைவமங்கையர் கழகம்)
கொழும்பு
சூரியகலா அமரநாதன் (திருமறைக்கலாமன்றம்) வவுனியா
சூரியயாழினி வீரசிங்கம் (நிருத்திய நிகேதன கலா மன்றம்)
வவுனியா
செந்தூர்ச்செல்வன் (இன்பா நிருத்திய நிவேதன கலையகம்)
வவுனியா
செல்வாம்பிகை வீரசிங்கம் மானிப்பாய்
சைலயா குமாரசாமி யாழ்ப்பாணம்
ஞானசக்தி கணேசநாதன் யாழ்ப்பாணம்
ஞானமணி செல்லையா (பாரதிகலாமன்றம்)திருநெல்வேலி
ஞானசுந்தரி வாசன் (ராதா நடனாலயம்) சூரிச்
தமிழ் மலர் குமார் (1965-2007) வடமராட்சி
120. தமிழினி சிவலிங்கம் நோர்வே
தயானந்தி விமலச்சந்திரன் (நர்த்தன நிர்ணய நாட்டியாலய)
கொழும்பு
தயாநிதி மோகன் கொழும்பு
தர்மதேவி மனோகரன் வவுனியா
தர்மகுலதேவி சிதம்பரநாதன் கொழும்பு
தர்சிகா செல்வராசா வவுனியா
தனுஜா மகேந்திரராசா (கவின் கலையகம்)
கொக்குவில்,பிரான்ஸ்
திவ்யா சிவநேசன் (அபிநய ஷேகூஷத்ரா) கொழும்பு
திருமகள்.தே கிரிநாத் தாட்சாயனி கனகசபை கொழும்பு

திருவேணி சங்கரகுமார் (கனகேந்திரா) லண்டன்

130. திவ்யமணி சுஜேன் (அபிநயஷேத்ரா)

திரிவேணி நாராயணசாமி (நாட்டிய ஷேத்ரா) கொழும்பு

திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம் கொழும்பு

திருமகள்.பி சுதுமலை

திலகராணி.M வதிரி

திலகராணி.K முள்ளியவளை

துவாரகா ஜெயசங்கர் கொழும்பு

துவாரகா கேதீஸ்வரன் வவுனியா

துஷ்யந்தன் வேலாயுதன். கொழும்பு

தேவமனோகரா கலைச்செல்வன் வட்டுக்கோட்டை

140. தேவகி குலதுங்கபாரதி (ஸ்ரீ.கல்கி நாட்டியாலயா) கனடா

தேவந்தி சிவநேசன்(கலாபவனம்) கொக்குவில்

தொம்மைக்குட்டி.W (1927-2013) யாழ்ப்பாணம்

நந்தினி சிவராஜன் (பரதகலாநிவேதன் நாட்டியாலயம்) உடுவில்

நந்தரூபி.N மீசாலை

நல்லையா.வே.ச (கீதாஞ்சலி 1912-1987) யாழ்ப்பாணம்

நளாயினி இராஜதுரை (ருக்ஷி நர்த்னாலயம்) கொழும்பு

நர்மதா ரவிச்சந்திரா மானிப்பாய்,மெல்போன்

நல்லினி சிவராம் கைதடி

நாகராஜா செந்தூர்ச்செல்வன் வவுனியா

150. நித்தியானந்தன்.N மீசாலை

நிமாலினி ஜெயக்குமார் சுவிஸ்

நிர்மலா ஜோன் (நிர்மலா கலாஞ்சலி நடனப்பள்ளி) கொழும்பு

நிருத்தசொரூபி தர்மகுலேந்திரன் மெல்போன்

நிரோதினி பரராஜசிங்கம் (நிருத்த கலாஞ்சலி) கனடா

நிலானி.K யாழ்ப்பாணம்

நீலா சத்தியலிங்கம்(நந்திகேஸ்வரா நாட்டியப்பள்ளி) கொழும்பு
பத்மகாந்தி.T சாவகச்சேரி
பத்மரஞ்சனி உமாசங்கர்(நர்த்தனாலய நுண்கலைப்பீடம்) சிட்னி
பத்மினி செல்வேந்திரகுமார்(கலைக்கோயில்)உரும்பிராய்
160. பராசக்தி ஜெகநாதன் (அகிலாண்டேஸ்வரி நுண்கலைமன்றம்) வுனியா
பவானி குகப்பிரியன் (தியாகராஜ கலாலய கலைக்கல்லூரி)திருமலை
பவித்திரா சிவனேசன் காரைநகர்
பாலசுந்தரி கனகசபை கொழும்பு
பாலசுந்தரி பிரதாபலிங்கம் கொழும்பு
பாலசுப்புலட்சுமி சோசுந்தரம் நாவலப்பிட்டி
பாலராஜனி வாமதேவா கொழும்பு
பாலினி கண்ணதாசன் அரியாலை
பாமினி விநாயகமூர்த்தி வவுனியா
பிரகதாம்பாள் தில்லை நடராஜன் கொழும்பு
170.பிரதீப்குமார் செ(ஜெயாஞ்சலி நாட்டியாலயா)கல்முனை
பிரசாந்தி உதயபாரதி யாழ்ப்பாணம்
பிரியதர்ஷினி துரைசாமி (நர்த்தனப்பிரியா நடனப்பள்ளி) மஸ்கேலியா
பிரியதர்ஷினி வாகீசன் யாழ்ப்பாணம்
பிரியநந்தினி.பி சாவகச்சேரி
பிரியநந்தினி.V வவுனியா
பிரேமநளினி.M தெல்லிப்பளை
பிரேமாவதி அந்தோனிப்பிள்ளை இளவாளை
பிரேமா.S விஸ்வமடு
பிரேமசாளினி.எல் தெல்லிப்பளை
180. புவனரூபி குகதீசன் (பரதநர்த்தனாலயா) வவுனியா
புவனேஸ்வரி.வே (1946-1990) கரவெட்டி
புஸ்பகலா.S கொழும்பு
பேரின்பநாயகி.சிவகுரு (குருக்ஷேத்திரம்) கரணவாய்
மகாலட்சுமி சத்தியமூர்த்தி டென்மார்க்
மங்களேஸ்வி பத்மநாதன் கொழும்பு
மங்கையர்க்கரசி மனோகர் நல்லூர்

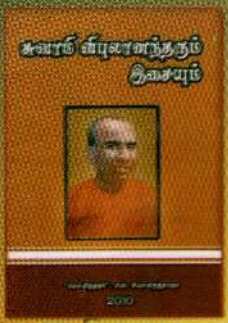
மஞ்சுளா விஜயரட்ணம் கொழும்பு
மதிவதனி சுதாகரன் (திருக்கோணேஸ்வர் நடனாலயம்) சுவிஸ்
மதிவதனி தேவதர்சன் நியூஜோர்க்
190. மதிவாணி.வி மானிப்பாய்
மனோரதி கணேசலிங்கம் கிளிநொச்சி
மலர்விழி.பி தெல்லிப்பளை
மாலதி சிவகுமார் (நடேஸ்வரா நுண்கலைக்கல்லூரி) கொழும்பு
மாதவி.வி வவுனியா
மாதினி.எஸ் இணுவில்
மாதுமையாள் வரதராஜன் (நிருத்திய ஷேத்ரா) மட்டக்களப்பு
மீரா மங்களேஸ்வரன் கரவெட்டி
மோகதாசன்.க மட்டக்களப்பு
மைதிலி அம்பலவாணர் யாழ்ப்பாணம்
200. மைதிலி அருளையா மல்லாகம்
மேகலா வசந்தகுமார் (1966-2003) யாழ்ப்பாணம்
யசோதா பிரேமச்சந்திரன்
யசோதா விகோனந்தன் (திலகநர்த்தனாலயம்) சாவகச்சேரி
யசோதா.M காரைநகர்
யாழினி ரதீஸ்வரன் யாழ்ப்பாணம்
யோசினி கைலவன் பண்டத்தரிப்பு
யோகேஸ்வரி.எஸ் அளவெட்டி
யோகேஸ்வரன் ஜெகதாரினி கிழக்கு மாகாணம்
ரங்கா விவேகானந்தன் ஜேர்மனி
210. ராகினி ராஜகோபால் லண்டன்
ராதிகா சுரேஸ்மகாதேவா குரும்பசிட்டி,அவுஸ்ரேலியா
ராணி சுலோசனா சிவராஜன் ஹற்றன்
ராஹினி முரளிதரக்குருக்கள் நீர்கொழும்பு
ராஜகுமாரி சிதம்பரம்(நடராஜர் நர்த்தனாலயம்) திருக்கோவில்
ரேணுகா கேதீசன் (சாயி நாட்டியாலயா) நியூசிலாந்து
ரேணுகா ஆறுமுகம் (கலாஞ்சலி) மெல்போன்

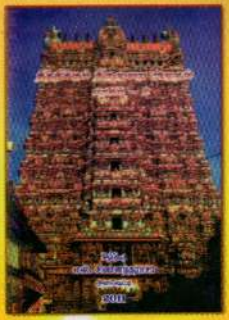
ரேணுகா துஸ்யந்தன் (தயாஞ்சலி நாட்டிய கலாமந்திர்) கொழும்பு 13
ரேணுகாதேவி செல்வபுத்திரன் திருமலை
ரோகிணி அருளானந்தம் கொழும்பு
220. ரோகிணி மருதவாணர் வட்டுக்கோட்டை
லீலா ஆறுமுகையா (வண்ணை காமாட்சி நடனப்பள்ளி) யாழ்
லீலாம்பிகை செல்வராஜா (கலைக்கோயில்) (அமரர் 2018) மானிப்பாய்
லேகா சிவகுருநாதன்
வசந்தகுமாரி சூரியகுமார் (பரதக்ஷேத்திரா) கண்டி
வசந்ரா தோமஸ்
வசந்தா பியூவெல் யாழ்ப்பாணம்
வசந்தரா சிவசோதி (திலகநர்த்தனாலயா) ஜேர்மன்
வசந்தி குஞ்சிதபாதம் (பரதகலா க்ஷேத்திரா) யாழ்ப்பாணம்
வசந்தி நேரு (நித்திய கலாலயம்) மட்டக்களப்பு
230. வசந்தி பொன்னுத்துரை (ருக்மணி நர்தனாலயா)
வாசுகி ஜெகதீஸ்வரன் (நாட்டிய கலாமந்தர்) கொழும்பு
வாசுகி முகுந்தன் (பரத பவித்ர க்ஷேத்ரா) கொழும்பு
வானதி தேசிங்குராஜா ஜேர்மனி
விக்னேஸ்வரி சரவணமுத்து யாழ்ப்பாணம்
விமலா யோகநாதன் (சாயி நர்த்தனாலயம்)நல்லூர்
விமலலோஜினி தர்மகுலசிங்கம் (1969-2001) உடுவில்
விஜயலட்சுமி சண்முகப்பிள்ளை (அமரர் 1978) கொழும்பு
விஜயகுமாரி.எஸ் மீசாலை
விஜயாம்பிகை இந்திரகுமார் லண்டன்
240. விஜயராகினி.A பாவையூர்
விஜிதா சுனில் ஆரியரத்னா தென்மராட்சி
விஜிதா கந்தசாமி (நர்த்தனாஞ்சலி நடனப்பள்ளி)மாத்தளை
வினோதினி அரசரத்தினம் யாழ்ப்பாணம்
விமலா.எஸ் வவுனியா

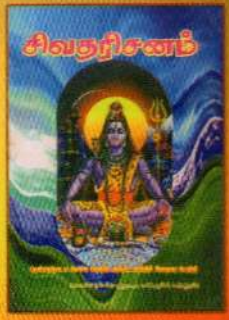
வின்சென்ற்.பா	பாசையூர்
விஸ்ணுதேவி நக்கீரன்(ஆதித்யா நர்தனாலயம்	அச்சுவேலி
விஜயா திருநாராயணன்	லண்டன்
வீரசிங்கம்.எஸ்	யாழ்ப்பாணம்
வீரமணிஜயர்.மா.த.ந	இணுவில்
250. வேல்.ஆனந்தன்	யாழ்ப்பாணம்
வையந்திமாலா செல்வரட்ணம்	கண்டி
ரஜனி மோகன்ராஜ்	கனடா
ரஜனி.எஸ்	கிளிநொச்சி
ஜாளினி.T	கல்வயல்
ஜனீத்ரா சோமசூரியசிங்கம்	கோண்டாவில்
ஜெயலட்சுமி கந்தையா	கொழும்பு, சிட்னி
ஜெயகுமாரி குணரட்ணம்	கொழும்பு
ஜெயசித்ரா சிவமயூரன் (சித்ர கலாமன்றம்)	கொழும்பு
ஜெயபத்மினி சின்னத்துரை (சிலம்பொலி கேஷத்ரம்)	தையிட்டி, கனடா
260. ஜெயந்தினி.T	அரியாலை
ஜெயந்தி சுகிர்தன் (அபினய கலாலயம்)	ஏழாலை
ஜெயந்தி சண்முலிங்கம்	கனடா
ஜெயந்தி ஜெயக்குமார்	மெல்போன்
ஸ்ரீதேவி தேவி கண்ணதாசன் (சந்திரபரதகலாமன்றம்)	பொன்னாலை
ஸ்ரீ.காயத்திரி கணேசமூர்த்தி	யாழ்ப்பாணம்
ஸ்ரீ.மோகனா.எஸ்	வவுனியா
ஸ்ரீதேவி.விக்னேஸ்வரி.வி	கொழும்பு
ஸ்ரீ.றஜனி.ஜீவானந்தா	கனடா
ஹரிதேவி ஜெயசுந்தரா	தெஹிவளை
270. ஷர்மினி உமாசுதன்	
ஷர்மிளா றஞ்சித்குமார்	மட்டக்களப்பு
ஷர்மிளா பிரபாகரன் (நர்த்தனபவனம்)	மட்டக்களப்பு
ஷியாமிளா தயாளன்	கொழும்பு
274.ஷாளினி வாகீஸ்வரசர்மா	

"KALAA POOSHANAM"
K.S.SIVA[illegible]
RETIRED TELE P.O.
ADITYAPATHAM ROAD
KOKUVIL WEST

நூலாசிரியரின் வெளியீடுகள்







ISBN 978-955-38461-2-9

சாய்ராம் பிறிண்டேர்ஸ், சங்கானை. 0776915339

9 789553 846129