

# வரகிணி

Varakini

தமிழ்ப்பேராசிரியர் முனைவர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன்  
அவர்களின் பணிநயம்பு விழா மலர்



வெளியீடு

வேரும் விழுதுகளும் அமைப்பு  
இணைவில்

2017









# வரகினி

## Varakini

தமிழ்ப் பேராசிரியர் முனைவர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன்  
அவர்களின் பணிநயப்படு விழா மலர்

மலராசிரியர்கள்

**திடு. முடுகேச கெள்ளிகாந்தன்**

முதுநிலை விரிவுரையாளர்  
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

**திடு. கோணவிங்கம் உதயகுமார்**

முதுநிலை ஆசிரியர்  
கருங்காலிக்குளம் அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை  
மாமடு, வவுனியா.

**2017**



**நால்**

**வரகிணி**

பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின்  
பணி நயப்பு விழா மலர்.

**அடிவோசமையும் வழிகாட்டலும்**

தகைசார் பேராசிரியர் சிதில்லைநாதன்,  
தகைசார் பேராசிரியர் சி.பந்தமநாதன்,  
பேராசிரியர் சி.சிவலிங்கராஜா

**பழிப்பாசிரியர்கள்**

முருகேச கெளரிகாந்தன்  
கோணவிங்கம் உதயதுமார்

**பதிப்பு**

2017, நவம்பர், 12

**அச்சிட்டோர்**  
தாயகம் டிஜிட்டல்

**வெளியீடு**

வேநும் விழுதுகளும் அமைப்பு, இனுவில்  
தொ.பே. 021 223 1852

**Title**

*Varakini,*

Prof. Vallipuram Maheswaran's Felicitation Volume

**Author**

M.Gowrikanthan & K.Uthayakumar

**First Edition**

2017, November, 12

**Printers**

Thayagam Digital

**Publishers**

Verum Vizhthukalum Organization, Inuvil  
T.P :- 021 223 1852

## முனிஸ்பெர

“தமிழ்ப்பேராசிரியர்” வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களைக் கெளரவிக்கும் வகையில் அவர் ஆரம்பக்கல்வி பயின்ற யாழ் இனுவில் மத்திய கல்லூரியில் எடுக்கப்பெறும் பணி நயப்பு விழாவினைப் பெரிதும் அர்த்தப்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பெற்றதே “வரகிணி” எனும் இம்மலராகும். “நந்திரம் போல் வேண்டுமொ சொல்லின்பம்” என்று பாரதி பாடியதற்கு அமைவாகத் திகழ்வது “வரகிணி” எனும் தலைப்பு. பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களின் அருமைத் துணைவியாரின் பெயர் “ரோகிணி” என்பதாகும். சந்திரனின் இருபத்தேழு மனைவியரில் ஒருத்திதான் “ரோகிணி”. “இருபத்தேழு பேரில் இவளே மிகவும் அழகானவள். இத்தகையவள் மீது தான் சந்திரனுக்குப் பிரியமதிகம்” என்று பேராசிரியர் சிவலிங்கராஜா நயம்மிகக் கூறியிருந்தார். மகேஸ்வரன் (வர) ரோகிணி (கிணி) இணைவில் உருவானது தான் “வரகிணி”. சங்க நூல் ஒன்றிலும் ரோகிணி பற்றிய செய்தியுண்டு அதாவது, தலைவி ஒருத்தி படுத்திருந்தவாறு முகட்டில் அழகாக வரையப்பட்டிருக்கும் சந்திரனுடன் கூடிய ரோகிணி ஓவியத்தைப் பார்த்தவாறு தானும் தன் தலைவனுடன் கூடியிருந்து மகிழ்வது எப்போது என்று தவிப்பதை “முரண்மிகு சிறப்பின் செல்வனொடு நிலைஇய, உரோகிணி நினைவனன் நோக்கி நெடிது உயிரா...” (162-163) என்று நெடுநெல்வாடை என்ற அந்த இலக்கியம் சித்திரிக்கும்.

சங்கப்புலவன், “பிசிராந்தையார்” தாம் நீண்ட காலம் நரை, திரை இன்றி அழகாக இருப்பதற்கான முதன்மையான காரணங்களாக மாட்சிமையும் அறிவும் நிரம்பப்பெற்ற மனைவியையும் அறிவு நிரம்பப்பெற்ற மக்களையும் கூறினார். பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களைக் காணுந்தோறும் பிசிராந்தையாரின் அந்த “யாண்டு பலவாக நரையில் வாகுதல்” என்று தொடங்கும் புறநானூற்றுப்பாடல்தான் ஞாபகத்திற்கு வந்து செல்லும். பேராசிரியர் அவர்கள் தமது மனிவிழாவை (அறுபதாம் ஆண்டு) காலங் கடத்தியமைக்கு மேற்கூறிய பாடலின் செல்வாக்கும் ஒரு காரணமாக இருக்கலாம் போலத் தெரிகின்றது.

“வானவரும் வாழ்த்துவதும் தாம் வாழ்வான் வேண்டி” என்றாற் போல, நாழும் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களை 2015இல் இருந்து வாழ்த்தத் தொடங்கினோம். இவரின் மனிவிழா ஆண்டில் ஆவல் மீதாரப்பெற்று யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் ஆண்டு மலராள் கலாக்கரியில், முருகேக கெளரிகாந்தன் அவர்கள், “பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் கல்வி மற்றும் தமிழ், பண்பாட்டுப் பணிகள் பற்றிய சில அறிமுகக்குறிப்புக்கள்” எனும் தலைப்பில் மனிவிழாச்சிறப்புக் கட்டுரையொன்றினை எழுதியிருந்தார். அத்துடன் அக்கல்லூரியில் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கட்கு மனிவிழா எடுக்கவும் முயற்சி செய்தார். பேராசிரியர் அப் போது தயக்கம் காட்டிய மையால் உரிய திட்டம் கைவிடப்பட்டது. இதேவேளை பல்கலைக்கழக மட்டத்திலும் பேராசிரியருக்கு மலர் வெளியிட்டுப் பெருவிழா எடுக்க பேராசிரியரின் மாணவரும் சப்ரகமுவப் பல்க வைக்கழகத்தின் முதுநிலை விரிவுரையாளருமான முனைவர் எஸ்.வை.ஆர்.தர்மன் (19.01.1967-25.6.2017) அவர்களும் பெரும் முயற்சியினை எடுத்துக்கொண்டிருந்த வேளை

எதிர்பாராவகையில் அவர் இறைபதம் அடைந்தார். அப் பெருந்தகையும் விண்ணுலகில் இருந்து பேராசிரியர் தம்பதிகளை வாழ்த்துவார் என்று நம்புவோம்.

இ.:திருக்க, பேராசிரியர் மீது அன்பும் மதிப்பும் உள்ள நாங்கள் மணிவிழாக் காலத்தில் இருந்து மணிவிழா மலர் ஒன்றை உருவாக்கப்பல முயற்சிகளை எடுத்துக் கொண்டிருந்தோம். சிலர் குறித்த காலத்திலே வாழ்த்துரைகளைக் கொடுத்தார்கள். ஆயினும் சிலரிடம் மாதங்கள், ஆண்டுகள் என்று காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது என்ற கசப்பான உண்மையினையும் கூறத்தான் வேண்டியிருக்கின்றது. பேராசிரியருக்கு மணிவிழா எடுக்கப்பெற வேண்டும் என்று பேராசிரியர்களான எஸ்.சிவலிங்கராஜா அவர்களும் கலாநிதி கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் அவர்களும் பேராசிரியரின் ஊரிலுள்ள அவரின் நண்பர்களும் எம்மை ஊக்குவித்து எடுத்த முயற்சிகளையும் பாராட்டுகின்றோம். மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கு 2016 மார்ச் மாதம் பெருமை மிகு தவிசப் பேராசிரியர் (Chair Professor) பதவி உயர்வு கிடைக்கப்பெற்றமை பணி நயப்பு விழா எடுப்பதற்கான பலமான காரணியாக அமைந்தது

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் தற்போது ஆண்டு அறுபத்திரண்டைக் கடந்து வாழும் நிலையில் அவரின் மணிவிழாவுக்கென எழுதித் தரப்பெற்றவற்றை பேராசிரியரின் இந்த பணிவிழா நயப்பு மலரில் எதுவித மாற்றங்களும் செய்யாமல் பிரசுரித்திருக்கின்றோம். இதிலே பணிநியப்பினைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றவை அதிகம். எனவே இம் மலரின் உள்ளடக்கம் தொடர்பாக யாரும் வாதம் செய்யக்கூடாது என்பதற்காகவே உள்ளடக்கம் பற்றிச் சிறிது கூற வேண்டியிருந்தது.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் தாம் பிறந்த மண்ணை மிகவும் நேசிப்பவர். தமக்குக் கல்வியூட்டிய இனுவில் மத்திய கல்லூரியினையும் யாழ் இந்துக்கல்லூரியினையும் மனதாரப் போற்றுபவர். இவர் தலைசிறந்த ஆராய்ச்சியாளர், நூலாசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பேச்சாளர், எவருடனும் எளிமையாகப் பழகும் இயல்புடையவர், சமய ஈடுபாட்டாளர், நல்லதொரு குடும்பத் தலைவர் எனப் பன்முக ஆளுமையுடையவர்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்து (பேராதனை) தமிழ்த்துறையில் பேராசிரியர்களான க.கணபதிப்பிள்ளை, வி.செல்வநாயகம், சு.வித்தியானந்தன், ஆ.வேலுப்பிள்ளை, ஆ.சதா சிவம், சி.தில்லைநாதன், க.அருணாசலம், எம்.ஏ.நு.:மான், துரை.மனோகரன் ஆகியோர் வரிசையில் தலைவராகப் பல்லாண்டுகள் பணியாற்றியவர். பேராசிரியர்களான சுவாமி விபுலானந்தர், க.கணபதிப்பிள்ளை, வி.செல்வநாயகம், சு.வித்தியானந்தன், சி.தில்லைநாதன் ஆகியோர் மரபில் இன்று தமிழ்ப் பேராசிரியராக (Professor of Tamil) உயர்ந்து நிற்கின்றார். இவர் விரைவில் முதுநிலைப் பேராசிரியராகி, பிற்காலத்தில் வாழ்நாட் பேராசிரியராகவும் பதவி உயர்வினைப் பெற்று தமிழ்த்தொண்டு புரிவாராக.

**முருகேசு கெளரிகாந்தன்  
கொண்ணிவகம் உதயகுமார்**  
(மலராசிரியர்கள்)

# தமிழ்ப்போசிரியர் வள்ளியுற் மஃகன்வரேன் இவர்களின் பலிநுயப்பு விழா ரத்யாட்டக்ஞமு

## காப்பாளர்கள்

- தகைசார் பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதன்
- தகைசார் பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன்
- தகைசார் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ்
- பேராசிரியர் சி.சிவலிங்கராஜா
- பேராசிரியர் க.தேவராஜா
- பேராசிரியர் கி.விசாகநுபன்
- திரு.அ.குகதாசன்

## துவவைர்

- கலாநிதி கந்தையா முரி கணேசன்

## செயவொளர்

- திரு.முருகேச கெளரிகாந்தன்

## பொருளாளர்

- செல்வன் செல்வராசா இராகவேந்தன்

## நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள்

- திரு.துரை.எங்கரசு
- திரு.சிதம்பர.திருச்செந்திநாதன்
- திரு.க.சிவவடிவேல்
- திரு.எஸ்.சண்முகநாதன்
- திரு.சி.சோதிலிங்கம்
- திரு.வ.க.பரமநாதன்
- திரு.இ.தபானந்தன்
- திரு.துரை.இளங்குமரன்
- திரு.வை.நவதரன்
- திரு.த.மனோஜ்
- செல்வன்.க.யசோதரன்
- செல்வன்.ஐ.சித்தாந்தன்



## நிகழ்ச்சிகள்

1. விழாநாயகர் கணை அவர்களின் தில்லத்திலிருந்து ஊர்களமைக் காணுக்குவரல்
  2. கால்கல விளைவீரர்கள் :
  3. கிடைக்காமல் :
  4. வர்ணங்கு வட்டார் :
  5. வர்ணங்குரை :
  6. கலைஞர்கள் :
  7. வழிபாடு :
  8. வாழ்க்கை
  9. விடுதலைகள் கணங்களுக்கு
  10. மக்களைப் போல (ஊர்களில்) கணக்கிறார்கள் :
  11. தெரிவிப்பு :
  12. வழிபாடு :
  13. வழிபாடு:
- குமாரியின் விடுதலை, முத்தியப் பகுதி, நூல் 5.00 ரூப்  
 தேவாந் வெங்கடேந்தா நூல்  
 நூலிலே கூறுகிறேன்

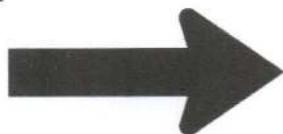
**அனுசரியனா: இல. எ. வின்ஸன் புந்தானல், ஆஸ்பந்தீரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்**



வரகிணி

தமிழ்ந் தெராசிரியர் முனைவர் வள்ளியுற் மடிகள்வரன்  
அவர்களின் பணிநயம்பு ஸிறோ சலர்

வாழ்த்துறைகள்







*With Prof. Uthayasooriyan.*



*At Malaysia with Malaysian tamil community*



*Annual convocation with heads of departments  
History Sociology Arabic and Islamic civilization*



*Keynote address at  
Thirunelveli Hindu college, Tamil nadu.*



*Appreciation by Ceremony for Promoted  
as Professor in Tamil - 2009*



*Brother in Law's 60th Birthday Celebration*



*at Kadaaram, Malaysia.*



*keynote address at world Tamil Sangam madurai.*





## மொழியார்வா, கலையார்வா மிக்க பேறினுர்

▶ ஸ்ரீ.நிருத்தானி

தலைவர், ஸ்ரீ தூர்க்காதெவி தெவஸ்தானம், நெல்லிப்பகள்.

இறையருளை வியந்து போற்றும் இனிய கிராமம் இனுவில். தினமும் திருக்கோவில் வழிபாடு செய்யும் தெய்வீக்க குடும்பத்தில் பிறந்தவர் பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்கள். இவரது தாய் தந்தையின் வழிபாடும், வாழ்வும் மகேஸ்வரன் அவர்களின் உயர்நிலைக்கு வித்திட்டது. இனுவில் மத்திய கல்லூரியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்று யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் தன் கல்வியைத் தொடர்ந்து, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கும் வாய்ப்புப் பெற்றவர். சிறுவயது முதல் அவரிடம் இருந்த மொழி ஆர்வம், கலையார்வம் அவரைப் பேரறினுராகப் பிரகாசிக்க வைத்தது. எனது ஊரவர், உறவினர், என்பதனால் மட்டுமன்றி எனது பாடசாலை மைந்தன் என்பதும் எனக்குப் பெருமை தருகிறது. அகவை அறுபது நிறைவு கண்டு, சிறக்கும் சீரியருக்கு நடைபெறும் மணிவிழாக் குறித்து ஆனந்தமடைகிறேன். நல்லறிவும், நற்பண்பும் மிக்க சகோதரன் அவர்களின் பாரியார் அவர்களும் மனையறத்தின் வெற்றிக்குக் காரணமாக விளங்குகிறார்கள். பிள்ளைகள், மருமக்களாலும் நிறைவுகண்ட பேராசிரியரின் பெருமைகள் பல. உறவினரைப் பேணுவது முதல் எவரையும் இன்முகத்தோடு என்றும் வரவேற்கும் பண்பு இவரோடு கூடப்பிறந்தது என்பேன். அன்னாரின் சகோதரன் மனோகரன் எனது இனிய நன்பன். அதனால் மழலைப்பருவம் முதல் மணிவிழா நாயகனின் அன்பை யான் சந்தித்தேன். எல்லாப் பெருமையும் சிறப்பும் பெற்ற எங்கள் கிராமத்து மைந்தனின் பணி தொடர தெல்லிநகர் தூர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்தித்து எனது இதயபூர்வமான நல்லாசிகளைச் சமர்ப்பித்து அமைகிறேன்.



## தமிழ்நாட்டின் கல்வியாள்களுற் ளங்கூரத்திற் பற்ற எனுமானர்

▶ பேராசிரியர், கலைஞர்துதி சி.நில்லைநாதன்  
தகைசார் பெராசிரியர், பெராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரனுக்கு மணிவிழா கொண்டாடப்படுவதும் அதனை முன்னிட்டு இவ்வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்கக் கிடைத்தும் பெருமகிழ்ச்சி தருவன். அவரை நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக, ஊக்கமும் விவேகமும் நிறைந்த ஒரு மாணவனாகவும், தம்மிடம் கற்ற மாணவர்களால் மதிக்கப்பட்ட ஒரு நல்லாசிரியராகவும், பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு சக ஆசிரியராகவும், அதன்பின் ஒரு பேராசிரியராகவும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகவும் அறிவேன்.

தங்களுடைய மாணவர்கள் மேனிலைகளை எய்துமிடத்தும் அவர்களுடைய செயலாற்றல்கள் மற்றவர்களால் மெச்சப்படும்போதும் ஆசிரியர்கள் உவகையடைவர். கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரியில் சிறிதுகாலம் கடமையாற்றிய மகேஸ்வரன் அக்கல்லூரி நடவடிக்கைகளில் காட்டிய அக்கறையினைப்பற்றி அக்கல்லூரியின் அதிபராயிருந்த திரு.எஸ்.மாணிக்கவாசகர் விதந்து பேசியமையும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக உதவி விரிவுறையாளராக மகேஸ்வரன் நியமனம் பெற்ற காலை கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த கருமங்கள் சிலவற்றைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க அவரது உதவி சிலகாலத்துக்கு இன்றியமையாதிருந்ததால் அதற்கு அவரை அனுமதிக்க வேண்டுமென்று அன்று பதில் கல்விப்பணிப்பாளர் நாயகமாகவிருந்த திரு.வெ.சபாநாயகம் கோரியதும், மகேஸ்வரன் கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேரவில்லை என்று அப்பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தராயிருந்த பேராசிரியர் எஸ்.சந்தானம் குறைபட்டுக்கொண்டதும், தனது கலாநிதிப் பட்டத்துக்கான ஆய்வினைத் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொண்டிருந்தபோது, அதனை மேற்பார்வை செய்த எனது நன்பர் பேராசிரியர்.எ.சுப்பராயலு, மகேஸ்வரனின் ஆய்வாற்றல் குறித்துச் சிலாகித்துப் பேசியதும் நினைவுக்கு வந்து பெருமகிழ்வெய்த வைக்கின்றன.

தமிழ்ப்பண்பாடு, சாசனவியல், இலங்கைத்தமிழ் இலக்கியம் முதலான துறைகளில் நூறுக்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் ஐந்து நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ள பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் நேர்த்தியான ஓர் ஆய்வாளராக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். தமிழ்நாட்டுக் கல்விமான்களின் அங்கீரத்தையும் அவர் பெற்றிருப்பதும் அங்கு விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும். முன்வைக்க விழுந்தவற்றைப் பேச்சிலாயினும் சரி எழுத்திலாயினும் சரி தெளிவாகவும் ஒழுங்காகவும் முன்வைக்கும் ஆற்றலையும் அவர் வளர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரனின் கல்விப்பணி பல்கலைக்கழகத்துடன் மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. அவர் கல்வித் திணைக்களம், தேசிய கல்வி நிறுவகம் முதலானவற்றில் பாடவிதானங்கள், பாடநூல்கள், ஆசிரியர் அறிவுறைப்பு வழிகாட்டிகள், ஆசிரியர் பயில்வுக் கையேடுகள் முதலியவற்றைத் தயாரிப்பதிலும் பங்களிப்பு நல்கி வருகிறார்.

மணிவிழாக் காணும் பேராசிரியர் மகேஸ்வரனும் அவரது மனைவி மக்களும் எல்ல நலன்களும் நிறைந்து நெடிது வாழ யானும் எனது மனைவி மக்களும் குறிஞ்சிக்குமரனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.



# பாறைமரயிற் புதுமை காலூர் பேராசிரியர்

► தலைசார் பேராசிரியர் சி.பத்மாநாதன்

வெந்தர், யாழ்ப்பானம் பல்கலைக்கழகம்

அன்பர் வ.மகேஸ்வரனின் 60 ஆவது ஆண்டு நிறைவு தொடர்பாகச் சிறப்பு மலரோன்றை வெளியிடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகின்றோம். எம்மைப்போல அவரும் பேராதனையிலே கற்றவர். அங்கு ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து பேராசிரியராகப் பதவி உயர்வு பெற்றவர். 1991 ஆம் ஆண்டு முதல் அவரோடு நெருக்கமாகப் பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அக்காலம் முதல் அவருடைய படிப்படியான முன்னேற்றத்தை மகிழ்ச்சியுடன் அவதானிக்க முடிந்தது.

1991 ஆம் ஆண்டு எமது வாழ்க்கையில் ஒரு நீர்க்கமான கட்டம். போரின் கொடுமைகளையும் அதன் ஓரம்சமாகிய அராஜகத்தின் அவலங்களையும் கண்டு அவற்றைச் சகிக்க முடியாத நிலையில் யாழ்ப்பானம் பல்கலைக்கழகத்து ஆசிரியர்கள் பலர் அங்கிருந்து வெளியேறினார்கள். மற்றவர்கள் நாடு கடந்து சென்றனர். நாம் பேராதனைக்கே திரும்பிச் சென்றோம். 1982 முதலாக அங்குள்ள பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்பட்ட சில கசப்பான உணர்வுகளையும் பொருப்படுத்தாது அங்கு திரும்பிச் சென்று வரலாற்றுத்துறையில் மீண்டும் இணைந்து கொண்டோம். அங்கு எம்மை வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியராக நியமித்தனர். இன உணர்வுகளின் வசப்படாது நியமனங்களைச் செய்யும் ஆற்றலைப் பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் மீண்டும் நிலைநாட்டக்கூடிய குழல் ஏற்பட்டுவிட்டது போலத் தெரிந்தது.

1990 களிலே நன்பர் சி.தில்லைநாதன் தமிழ்ப் பேராசிரியராக விளங்கினார். அவர் 1959ஆம் ஆண்டு முதல் எமக்குப் பழக்கமானவர். நாமிருவரும் இருவருடங்கள் இராமநாதன் விடுதிச்சாலையில் வாழ்ந்தோம். 1992 இலே ஒருநாள் மகரகம தேசிய கல்வி நிறுவனத்தில் நாமிருவரும் கூட்டாகப் பணிபுரிந்த சமயத்தில் பேராசிரியர் எம்மிடம் “மகேஸ்வரனைப் பதவியில் உறுதிலைப்படுத்தும் காலம் ஒரு சில வருடங்களில் முடிந்துவிடும், அவர் அதனைப் பற்றி ஒன்றும் செய்வதாகத் தெரியவில்லை. நீர் அவரைக் கூப்பிட்டு தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஏதாவது ஒரு விடயத்தைத் தெரிவு செய்து ஆய்வினை நெறிப்படுத்த வேண்டும்” என்றார். அவர் சொன்னதை எம்மாற் செய்ய முடிந்தது. கதையினைச் சுருக்கமாகச் சொல்வதானால் மகேஸ்வரன் ஆய்வு நூலை உரிய காலத்தில் எழுதி முடிந்துவிட்டார். பரீட்சகராக நியமிக்கப்பட்ட எமது நன்பர் எ.சுப்பராயலு ஆய்வு நூலின் தராதரத்தைப் பாராட்டி, பட்டம் வழங்குமாறு பரிந்துரை செய்தார்.

கலாநிதிப் பட்டத்திற்கான ஆய்வு செய்வதற்கு மகேஸ்வரனுக்குத் தஞ்சாவூர்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் வசதி செய்து கொடுக்குமாறு சுப்பராயலுவிடம் கேட்டுக்கொண்டோம். அவரும் ஒப்புக்கொண்டு ஆவன செய்தார். அத்துடன் எனது கடமைகள் முடிவடைந்தன.

தொல்பொருளியல் துறையில் ஆய்வு மாணவராக இருந்த காலத்தில் பலதுறைகளைச் சார்ந்த அறிஞர்களோடு பழகும் வாய்ப்பினை மகேஸ்வரன் பெற்றார். தமிழ்நாட்டுச் சூழலின் காரணமாக மகேஸ்வரனின் கல்விசார் சிந்தனைகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. தஞ்சாவூரிலே கலாநிதிப்பட்டம்

பெற்றுத் தனது பணியைச் சிறப்பாக நிறைவேற்றிக் கொண்ட மகேஸ்வரன் நாடு திரும்பியதும் மிக ஆர்வத்தோடு செயற்பட்டார். நன்றாகப் பேசிக்கொள்வதற்குப் பழகிக் கொண்டார். கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் அதற்கு வாய்ப்பான தளமாகிவிட்டது. இளமைக் காலத்திலே பேராசிரியர் பதவியைப் பெற்றுக்கொண்டமை மகேஸ்வரனின் அரிய சாதனையாகும்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரனின் ஆளுமைக்கு அவரது எழுத்தாற்றலும் ஒரு காரணம். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ்ப் பேராசிரியருக்கு வரலாற்று அடிப்படையிலான பொறுப்புகளும் சவால்களும் உண்டு. அவர் விபுலானந்தர், க.கணபதிப்பிள்ளை, வி.செல்வநாயகம், ச.வித்தியானந்தன் போன்ற பிரபலங்களின் வாரிசானவர். அவர்கள் தங்கள் புலமையினாலும் போதனாசக்தியினாலும் தமிழ் வரலாற்றிலே தடம் பதித்தவர்கள். தெளிவான சிந்தனை, ஆழமான புலமை, இலகுவான மொழிநடை, மனிதநேயமான பண்பு என்பன அவர்களின் சிறப்பியல்புகள். அவர்களின் வழியில் தமிழியல் சார் கல்வியை வழிநடத்தும் தகைமை மகேஸ்வரனிடம் உண்டென்பதைக்கூறி அவரை வாழ்த்துவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.



## தமிழ்நூறு விநாத்திக்கு சென்றுவரியாற்றும் தமிழ்ப்போசிரியர்

► பேராசிரியர் ஓ.விக்னேஸ்வரன்

உயில்வந்தர், மாஷ்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

மணிவிழாக் கானும் பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரனின் விழாவிற்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டத்தில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

திரு.வ.மகேஸ்வரன் தனது ஆரம்பக்கல்வியினை இனுவில் சைவமகாஜனாவிலும் (இனுவில் மத்திய கல்லூரி) இரண்டாம் தரக் கல்வியினை யாழ்.இந்துக் கல்லூரியிலும் பயின்று, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இப்பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் விசேஷ கற்கைநெறியில் முதலாம் தரத்தில் 1981இல் சித்தியெய்தினார். பின் முதுகத்துவமாணி (M.Phil) எனும் பட்டப்பின் பட்டத்தை 1998ம் ஆண்டு அதே பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றார். பின் 2003இல் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தில், PGDTA என்ற பட்டத்தையும் 2004ல் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தில் Ph.D பட்டத்தையும் பெற்றார்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் உதவி விரிவுரையாளராக இணைந்து, சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தரம் I, II பேராசிரியர் பதவிகளைப் பெற்றார். இவர் தமிழ்த்துறையில் 75க்கு மேல் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். இவற்றில் பல கட்டுரைகள் சர்வதேச மகாநாடுகளில் சமரப்பிக்கப்பட்டவை. மேலும் ஜனத்துக்கு மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். பல சிறந்த பேச்சுக்கள் அறங்கட்டளைச் சொற்பொழுகுகள், நினைவுப் பேருரைகள் என்பவற்றை ஆற்றியுள்ளார். குறிப்பாக, 2014ம் ஆண்டு யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் சேர்பொன்.இராமநாதன் நினைவுப் பேருரையில் “சோழர் கோயில்களில் புறநிலைத் தொண்டர்கள்: கல்வெட்டுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு” எனும் தலைப்பில் உரையாற்றினார்.

பல சஞ்சிகையில் ஆசிரியராக சேவையாற்றிருக்கின்ற இவர் 25 சர்வதேசக் கருத்தரங்களிலும் 21 தேசியக் கருத்தரங்குகளிலும் பங்கு பற்றியிருக்கின்றார். கற்கை ஒருங்கிணைப்பாளர், மாணவர் ஆலோசகர் ஆகிய பதவிகளை வகித்து, 2011ம் ஆண்டு தொடக்கம் 2017 ஒக்டோபர் 10 வரை தமிழ்த் துறைத் தலைவராகவும் செயற்பட்டவர்.

மேலும் பிற பல்கலைக்கழகங்களில் (யாழ் பல்கலைக்கழகம் உட்பட) வருகை தரு விரிவுரையாளராகவும் வெளிநிலைப் பரிசுகராகவும் சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

இப்படி, இவரால் தமிழ்த்துறைக்கு செய்யப்பட்ட சேவைகள் அளப்பரியன். இவருடைய இச்சேவைகளைப் பாராட்டுவதுடன் மேலும் இச்சேவைகளைத் தொடர்ந்து வழங்குவதற்கு இவர் சுகமாகவும் உடல் ஆரோக்கியமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று இனுவில் நொச்சியோலைச் சண்முகனின் பாதங்களை வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.



# ஓர்ப்பாட்டமில்லாமல் அமைதியாகப் பணியாற்றி உயந்துவரும் தமிழ்ர்ப்போசிரியர்

► பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்  
பேராசிரியர் மனோன்மணி சண்முகதாஸ்

பேராசிரியர் முனைவர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அகவை அறுபது கண்டுள்ளார் என்னும் செய்தி கேட்டு மிகக் மகிழ்வடைந்தோம். மணிவிழாக் கானும் மகேஸ்வரனை வாழ்த்தி ஓர் எழுத்துப் பதிவினை மேற்கொள்ளும்படி கேட்டுள்ளமை இரட்டிப்பு மகிழ்வினைத் தருகிறது. பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம் தந்த தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் வரிசையிலே மகேஸ்வரனும் இடம்பெறுகிறார்.

இனுவில் பண்பாடு பேணிவந்துள்ள ஒர் ஊர். இறுக்கமான வழிபாட்டு நடைமுறைகளையும் ஆசாரங்களையும் அவ்வூர் மக்கள் பேணி வருபவர்கள். எல்லாப் பக்கங்களிலும் கோயில்கள். முன்னாள் வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் அமரர் சுந்தரவிங்கம் இவ்வுரைச் சேர்ந்தவர். அவர் தங்கள் ஊரின் அமைப்புப் பற்றிக் கூறும்போது பின்வரும் விடயத்தைக் கூறினார்: காலையிலே ஒரு கோயில் மணி அடிக்கும். படுக்கையிலிருந்து கொண்டே அப்பகுதிக்குக் கால் நீட்டக் கூடாது என மற்றப்பக் கத்தில் காலை நீட்டி உறங்குவோம் என்றால் அந்தப் பக்கத்துக் கோயிலிலிருந்து மணி ஒசை கேட்கும். எனவே மற்றொரு பக்கத்துக்குக் காலை நீட்டினால் அந்தப் பக்கத்திலிருந்தும் மணியோசை. எனவே நித்திரை விட்டு எழுவதன்றி வேறு வழியில்லை. கோயில்கள் குழந்த அந்த ஊரிலிருந்து வந்த மகேஸ்வர னும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளிலே பெருமளவு ஈடுபட்டு வருவது வியப்புக்குரியதல்ல. அவருடைய முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்ட பண்பாட்டு வரலாற்று ஆய்வாக அமைந்தது. அவருடைய பண்பாட்டு விருப்புக்கு இன்னொரு எடுத்துக்காட்டு. 2013இல் இலண்டனில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ்யல் மாநாட்டிலே “கூழ்” பற்றி ஒரு கட்டுரை படித்தார். கூழ் பற்றிய நினைவோடு பலர் அந்த அவைக்கு வந்திருந்தனர். கட்டுரை மிகுந்த வரவேற்புப் பெற்றதை நாம் அன்று அங்கு கண்டோம்.

அவருடைய ஊரவர்கள் அவரை எவ்வாறு மதிக்கின்றார்கள் என்பதை அண்மையிலே இலண்டனில் நடைபெற்ற ஒரு விழாவிலே நாம் பார்த்தோம். ஸலிங் கனகதுர்க்கை அம்பாள் ஆலயத்தில் பேராசிரியர் மகேஸ்வரனின் நூல் வெளியீட்டு விழா 12.2.2017 அன்று நடைபெற்றது. மண்டபம் நிறைந்த மக்கள். அவர்களுள் பெரும்பாலானோர் இனுவில் ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள். மிகுந்த அன்புடனும் ஆர்வமுடனும் அவர்கள் அந்த விழாவுக்கு வந்திருந்தனர். அந்த அன்புடையோர்களுடன் நாங்களும் சேர்ந்து மகிழும் வாய்ப்பினை அன்று பெற்றோம்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் ஆர்ப்பாட்டமில்லாமல் அமைதியாக ஆய்வு செய்பவர், பணி செய்பவர். இதனால் அவர் அமைதியாகவே வாழ்வின் உயர்நிலைகளையெல்லாம் எட்டித் தொட்டு வந்துகொண்டிருக்கிறார். அவருடைய கல்வி, குடும்ப, சமூக வாழ்க்கைப் பயணங்களெல்லாம் இதனால் வெற்றிநடை போடுகின்றன.

வாழ்வின் ஒரு சுற்றினை வெற்றிகரமாக நிறைவுசெய்யும் வேளையிலே மகேஸ்வரனை நாம் மனமார வாழ்த்துவதுடன் அடுத்த சுற்றுகளையும் அவர் நன்றாகவே நிறைவுசெய்ய வேண்டுமென இறைவனை அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.



## பல்துறைசார்ந்த புலமையாளர்

▶ பேராசிரியர் இகௌநிய கலாநிதி ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்  
வாழ்நாள் பேராசிரியர், வாழ்ப்பானம் பல்கலைக்கழகம்

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையின் ஊடாக தமிழ்மொழிசார்ந்த கல்வி, ஆய்வு மற்றும் அறிவுப்பரம்பல் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்காக அத்துறையை அலங்கரித்த புலமையிகு தமிழ்ப்பேராசிரியர்களின் வரிசையில் பேராசிரியராகத் திகழும் வாய்ப்புப் பெற்றவர் பேராசிரியர் கலாநிதி வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்கள். பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் அப்பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராக விளங்கிய காலத்தில் 1981ஆம் ஆண்டு தமிழூச் சிறப்புப் பாடமாகக் கற்று முதலாம் பிரிவில் சிறப்புக்கலைமாணிப்பட்டம் பெற்றவர் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன். 1991ஆம் ஆண்டு விரிவுரையாளராக இணைந்து 2009ஆம் ஆண்டு பேராசிரியராகவும் 2011 ஆண்டு காலப்பகுதியில் அத்துறைத் தலைவராகவும் விளங்கி மணிவிழாக் கானும் இற்றைக்காலம் வரை தமிழ்க்கல்விமாணாக விளங்கி வருபவர் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவரது துறைசார் சாதனைகளைப் பாராட்டி நயந்து கெளரவிக்கும் வகையில் அவரது நண்பர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் ஊரவர்கள் நலன் விரும்பிகள் ஆகியோர் எடுக்கும் பணிநயப்புவிழா சிறக்க எனது மனமார்ந்த நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இவ்விழா தொடர்பாக வெளியிடப்படவுள்ள “பணிநயப்பு மலர்” சகல நிலைகளிலும் சிறக்கவும் மலர் வொயிசீடு வெற்றிபெறவும் எமது வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக. இம்மலரின் ஆசிரியர் பேராசிரியரது அன்பிற்குரியவரும் யாழ்ப்பான தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி கல்வியியலாளரும் ஆகிய திரு.முருகேசு கௌரிகாந்தன் அவர்களது அரியபணி பாராட்டிற்குரியது. அவர்களுக்கும் எனது நல்லாசிகள் உரித்தாகுக. இம்மலரில் இடம்பெறும் ஆக்கங்கள் அனைவருக்கும் சிந்தனைக்கு விருந்தாக அமைவதாகும். கற்றோரைப் போற்றும் பண்பு எதிர்கால இளந்தலைமுறையினர்க்கு ஒரு முன்மாதிரியாக அமைவதாகும்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் மொழி, இலக்கியம், சமயம், சமூகம், வரலாறு, இலக்கியம், நாட்டாரியல் ஆகிய பல்துறைசார்ந்த ஆய்வாளராக விளங்கி அவ்வாவதுறைசார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் நூல்களையும் எழுதி அரியபணியாற்றி வருபவர். தமிழ்ப்பேராசிரியராகப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றுவதன் மூலம் தமிழ்மொழிக்கும் மாணவமணிகளின் அறிவு விருத்திக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றி வருபவர். பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் பணியில் இணைவதற்கு முன்னர் கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரி, இலங்கை ஒலிபரப்புப் கூட்டுத்தாபனம், கல்வியமைச்சு ஆகிய நிறுவனங்களில் பணியாற்றித் தமது அனுபவத்தை வளர்த்துக் கொண்டவர்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் 1998ஆம் ஆண்டு தமிழில் முதுத்துவமானிப் பட்டத்தினை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றவர். 2004 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் சாசனவியல் துறையில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவர் மற்றும் 2002 ஆம் ஆண்டு இப்பல்கலைக்கழகத்திலேயே சமஸ்கருதமொழி சான்றிதழையும் பெற்றுக் கொண்டார். 2003ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்திலே கோயிற்கலை தொடர்பான

பெரும்பட்டயச் சான்றிதழையும் பெற்றவர். இத்தகைய பல்துறைசார்ந்த அறிவுப்புலமை அவரைச் சிறந்த கல்விமானாகவும் ஆய்வாளனாகவும் மினிர உதவியுள்ளது.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் கட்டுரையாளராகவும் நூலாசிரியராகவும் பதிப்பாசிரியராகவும் சிறந்த பேச்சாளராகவும் விளங்கி வருபவர். இவர் ஆக்கியினித்து ஐந்து நூல்கள் இவரது ஆய்வுத் திறனுக்குச் சான்று பகர்வன. இதன் பெறுபேறாக சிறப்புக் கல்விசார் விருது பெற்றவர். அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு, நினைவுப் பேருரைகள், ஆதார சுருதியிறை போன்றவை மூலம் தமது புலமையை வெளிப்படுத்தி வருபவர் - இலங்கையிலும் தமிழ்நாட்டிலும் நடைபெற்ற சர்வதேச மகா நாடுகளில் பங்குகொண்டு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பித்த அனுபவமிக்கவர். சஞ்சிகைகளின் உருவாக்கத்திற்கு ஆலோசகராகவும் மேற்பார்வையாளராகவும் விளங்கி வருகின்றார். இவற்றின் ஆசிரியர் குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து வருபவர். ஆய்வுத்துறையில் இலங்கைக்கும் தமிழகத்திற்குமிடையில் ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்தி வருபவர் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் கல்விமான்கள் பலரது மணிவிழா மலரின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி பெருமை சேர்த்தவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மாத்திரமன்றி பிற பல்கலைக்கழகங்கள் சிலவற்றிலும் மற்றும் சில கல்வி நிறுவனங்களிலும் வளவாளராக பங்களிப்பு நல்கி வருபவர். சிறப்பு விரிவுரையாளராகவும் வருகை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றி வருபவர். உயர்பட்ட ஆய்வுகளில் மாணவர்களுக்கு மேற்பார்வையாளராக உறுதிப்படுத்தி வருபவர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அமைந்துள்ள குறிஞ்சிக் குமரன் ஆலய வளர்ச்சியில் பக்திபூர்வமாக ஈடுபட்டு வருபவர். தேசிய கல்வி நிறுவகம் போன்றவற்றில் தமது பங்களிப்பை நல்கி கல்விசார் நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டுக்கு உதவி வருபவர்.

இத்தகைய பல்துறை புலமைத்துவமிக்க பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் தமது கல்விப்பணி, மற்றும் சமூகப்பணி மூலமாக தமது ஊருக்கும் எமது இனத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பெருமை தேடித்தரும் கல்விமான் ஆவார். இதன் பயனாய் இவருக்கு நிகழும் பணி நயப்பு விழா சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் துணை நிற்பதாகுக.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அனைவருடனும் இனிமையாகப் பழகும் பண்பாளர். எத்தகைய வைபவங்களுக்கும் மனமகிழ்ச்சியுடன் பங்கு கொண்டு தமது பங்களிப்பை நல்கி வரும் நல்லறிஞராக மணிவிழா நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பலர் நயப்பு விழா காணும்போது இவருக்குக் கிட்டியுள்ளமை அவரது நற்பணிகளுக்குச் சான்றாக அமைகின்றது.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் எதிர்காலத்திலும் மேன்மேலும் தமது அரிய பணிகள் மூலம் நல்லறிஞராகத் திகழ்ந்து எமது சமூகஞ் சார்ந்த இளந்தலை முறையினரின் கல்வி வளர்ச்சியில் சிறப்புடன் பணியாற்றவும் புகழ்பெறவும் அவருக்கு நீண்ட ஆயுஞும் வெற்றியும் சகல நலன்களும் செயற்றிறனும் சிந்திக்க எல்லாம்வல்ல பரம்பொருளின் திருவருள் பொலிவதாகுக. அவர் தம் குடும்பத்தாருடன் சுற்றும்கூழ் இனிதே வாழ வாழ்த்துகின்றோம்.



# பேராதனையின் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைக்கு ஒரு சொத்து

▶ பேராசிரியர் எம்.ஏ.நுமான்

மௌனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

நண்பர் மகேஸ்வரனும் நானும் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறையில் ஒன்றாகவே விரிவுரையாளர்களாக இணைந்தோம். நான் பதினெட்டாண்து வருடகாலம் பணியாற்றிய யாழ்ப்பானாப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து புலம் பெயர்ந்து, ஒரு புலம்பெயர்ந்த விரிவுரையாளர்களாக சுமார் ஒராண்டுகாலம் அலைந்துவிட்டு 1991ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் பேராதனையில் புகிலிடம் பெற்றேன். அதே ஆண்டுதான் நண்பர் மகேஸ்வரன் உதவி விரிவுரையாளராக அங்கு இணைந்தார். அப்போது அவருடன் ஏற்பட்ட பழக்கமும் உறவும் கால்நூற்றாண்டு கால நட்பாக மலர்ந்துள்ளது.

என்னைப்போலவே அவரும் பாடசாலை ஆசிரியராகத் தொடங்கி பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரானவர். அந்தவகையிலும் எங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமை உண்டு. அவர் அறுபது வயதைத் தாண்டிவிட்டார் என்பதை நம்பமுடியவில்லை. இன்னும் அவரிடம் இளமை கொலுவிருக்கிறது. கொழும்பு, யாழ்ப்பானம், மட்டக்களப்பு என்று தொடர்ந்து ஒடிக்கொண்டிருக்கிறார். அடிக்கடி வெளிநாட்டுப் பயணம் வேறு. நிறையக் கூட்டங்களில், செயலமர்வுகளில் கலந்துகொள்கிறார், நிறையப் பேசுகிறார், நிறைய எழுதுகிறார். அவரது ஓய்வற்ற இந்த இயக்கம் எனக்குள் வியப்பை ஏற்படுத்துவது. ஒரே சமயம் பொறாமையையும் தூண்டிவிடக் கூடியது.

மகேஸ்வரன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைக்கு ஒரு சொத்து எனக் கூறவேண்டும். பேராசிரியர் சி. தில்லைநாதன், க. அருணாசலம், நான், துரை மனோகரன் ஆகியோருக்குப் பிறகு கடந்த ஆறு ஆண்டுகள் தமிழ்த் துறையைத் தலைமைதாங்கிச் சிறப்பாக நடத்தியவர் அவர். இலங்கை இந்தியப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களை ஒன்றிணைத்து வருடாந்த தமிழியல் ஆய்வுக் கருத்தரங்குகளை ஏற்பாடுசெய்தும், அக்கருத்தரங்குகளில் படிக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்புகளை “தண்பதம்” என்ற பெயரில் தமிழ்த்துறை வெளியீடுகளாக வெளிக்கொண்டு வந்தும் இலங்கையில் தமிழியல் ஆய்வுக்கு முக்கிய பங்காற்றியவர். இளம் விரிவுரையாளர்களை ஆய்வுத்துறையில் ஊக்கப்படுத்தித் தங்கள் ஆய்வுகளை நூலாக்கத் தூண்டியவர். தமிழ்த்துறை சார்பில் பல விசேட சொற்பொழிவுகளை ஏற்பாடு செய்தவர். அவ்வகையில் அவருடைய தலைமைத்துவம் காலம் தமிழ்த் துறையின் முக்கிய காலகட்டங்களுள் ஒன்றாகப் பதிவுசெய்யப்படும் என்பதில் ஜயம் இல்லை.

ஒரு பல்கலைக்கழக ஆசிரியர், தமிழ்ப் பேராசிரியர் என்ற வகையில் மகேஸ்வரனுடைய ஆய்வுகளும் வெளியீடுகளும் முக்கியமானவை. தமிழ்நாட்டின் மிக முக்கியமான ஆய்வுறிஞர்களுள் ஒருவரான சுப்பராயலுவின் வழிகாட்டில் தனது கலாநிதிப் பட்டத்துக்காக அவர் மேற்கொண்ட “சோழர்காலத்துக் கோயிலும் சமூகமும்” என்ற ஆய்வு மிக முக்கியமானது. இது நூலாகவும் வெளிவந்துள்ளது. ஆசிரியராகவும் பதிப்பாசிரியராகவும் அவர் பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். அவற்றுள் தமிழ்நாட்டில் வைணவம், தவில்மேதை தட்சணாமூர்த்தி, பெரியதும் சிறியதும், உருத்திர கணிகையர், தமிழ்ச் சூழலில் தாய்மாமன்மார் என்பன மிகுந்த முக்கியத்துவம் உடையன.

நண்பர் மகேஸ்வரன் பழகுவதற்கு இனிமையானவர், பணிவடையவர், இன்சொல்ஸர். அவர் நீண்ட காலம் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்து தமிழாய்வுத் துறைக்கு இன்னும் நிறையப் பங்களிப்புச் செய்யவேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.



## புலமை பற்றிய மீயறிகையோடு வாழும் பேராசிரியர்

► பேராசிரியர், சபா.ஜெயராசா

(வருகை விரிவுறையாளர், கொழும்பு, மாண்பானம் மற்றும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகங்கள், உறுப்பினர், அரசு கலைக்கழகம்).

தமிழ்ப் புலமைவெளியின் தொன்மையோடும் புதுமையின் தளராத நீட்சியோடும் வாழ்ந்து கொள்ளிருப்பவர் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன்.

“மீயறிகை” என்பது அறிதல் பற்றிய அறிதலும் புரிதல் பற்றிய புரிதலுமாகும். புலமை பற்றிய மீயறிகையோடு ஆய்வு என்ற நெடும் பரப்பில் தடம் பதித்து, தமக்கே உரிய தனித்துவத்தோடு தமிழியல் வெளியில் அவர் உலா வருபவர்.

சுவாமி விபுலானந்தர், பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை, பேராசிரியர்.ச.வித்தியானந்தன் பேராசிரியர்.ஆ.வேலுப்பிள்ளை பேராசிரியர்.எஸ்.தில்லைநாதன் என்ற பெயரும் புலமை மரபினர் வளர்த்துத்தந்த தமிழியல் அறிவுப் பரப்பின் பல்துறை ஊடுநிலை (Inter Disciplinary) அனுகுமுறையினை மேலும் வளமாக முன்னெடுத்து வருதல் அவருக்கே உரிய தனித்துவம்.

அறிவுப் பெருக்கைத் தொடர்ந்து தரிசிக்கும் உசாவல் விருப்பு (Curiosity) ஆய்வுச்சனைகளாக அவரிடத்தே முகிழிப்புக் கொண்டு வருகின்றன. அரங்கப் பேச்சு, விரிவுரை, ஆய்வு என்ற முப்பரிமாணங்களில் அதன் நீட்சியைக்கண்டு கொள்ள முடியும்.

கல்வியின் காலங்கள் பன்மைத்துவத்தை நோக்கியே நகர்ந்து வருகின்றன. கால நீட்சியில் உலக மொழிகள் பல செயலிழந்துவிடும் என்ற சுற்றுக்கு அறைகூவல் விடுக்கப்படும் சமகால உலக நிலையில் தேசிய மொழிகளின் பேராசிரியர்களாக இருப்போரின் பொறுப்பியம் (Accountability) மேலும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

அத்தகைய அறைகூவலுக்கு முகங் கொடுக்கக்கூடிய புலமைச் செறிவும் வினையாற்றலும் பேராசிரியர் மகேஸ்வரனுக்கு உண்டு என்பது மகிழ்ச்சி தரும் செய்தி.

தமிழின் தொன்மையை நிறுவும் கற்களிலே பதித்த தொல்லெழுத்துக்களோடு உறவாடும் அவரது புலமைத்தளம், பிறிதொரு நிலையில் உயர்நிலை ஆய்வுகளுக்கு வலுவுட்டும் வழித்துணையாகவுள்ளது. அந்த மரபைப் பேராசிரியர்.க.கணபதிப்பிள்ளை தொடக்கி வைக்க, பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை வளர்த்தெடுக்க, பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் நீட்சி கொள்ளச் செய்துள்ளார்.

அவர் எழுதிவரும் நூல்களும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், உலக ஆய்வரங்கு அறிக்கைகளும் தமிழியற் கருத்துவினைப்பாட்டுக்கு (Discourse) மேலும் செறிவுட்டுகின்றன.

பேராசிரியரின் புலமைப்பணிகள் வளர், நீண்டு நிலைகொள்ள, தமிழியல் நெடுவெளியில் விரலிப்பரவ, வாழ்ந்தும்,

அண்ணன், சபா.ஜெயராசா



## இர்ப்பாவுரியுடன் மனிசெப்பும் தமிழ்ப் பேராசிரியர்

► பேராசிரியர் கலாநிதி நா.சண்முகனின்கள் முன்னாள் துலையெலந்தர், சமூகவியல் சிறைஷ்ட பேராசிரியர் யாழ்ப்பான் பல்கலைக்கழகம்.

வாழ்வினைக் கொண்டாடுகின்ற தருணங்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சி தருவன. இந்தவகையில் எங்கள் அன்புக்கினிய பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்களின் மணிவிழாவினைக் கொண்டாடுகின்ற இவ்வேளை பெறுமதியானது.

புகழ்பூர்த்த பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப்பேராசிரியராக தமிழ்த்துறையின் வளர்ச்சிக்கு மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் பணிசெய்து வருபவர். தமிழ்த்துறைகளின் படிமலர்ச்சியாய் இன்று விரிந்துள்ள தமிழியலுக்கான அவரது பங்களிப்புக்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. இனவரையியல், நாட்டாரியல், சாசனவியல், பண்பாட்டியல் என பல்துறை சார் அறிவு, அனுபவ தேட்டங்களுடன் பல ஆய்வுகளை தமிழுக்காக்கியுள்ளவர்.

சோழர்கால கோயில்களின் சமூகவியல் பற்றிய அவரது கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வு பெரிதும் பாராட்டப்படுவது. சேக்கிழார் ஆய்வு நிலைய சிறந்த நூல் விருதினையும் அவருக்காக்கியது. சமத்துப் பூதந்தேவளாரிலிருந்து எங்கள் தவில் மேதை தட்சணாமூர்த்திவரை அவரது ஆய்வுப் பொருண்மை களின் எல்லை விரிந்துள்ளது.

மன்னிலே வேர்விடும் இத்தகு ஆய்வு ஆர்வத்தினைத் தம் மாணவர்களிடத்தும் அவர் விதைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அவரது வழிப்படுத்தலில் பேராதனையிலிருந்து நிறைய சமூக மானிடவியல் கேள்விகளுடன் என்னை சந்தித்த மாணவர்களின் புலமையார்வம் கண்டு வியந்திருக்கின்றேன். இந்தக் கேள்விகளின் நாயகனான மகேஸ்வரனைப் பாராட்டியிருக்கின்றேன். இப்பொழுது மணிவிழாக் காலப் பாராட்டு.

மென்மேலும் தமிழியலுக்கான மகேஸ்வரனின் ஆழந்த தரிசனங்கள் வரவாகி அவரது வாழ்வின் கொண்டாட்டங்கள் வளர்ந்திட எல்லையில்லாத என் அன்பு வாழ்த்துக்கள்.



## பன்றால் உயர்ந்த பேராசிரியர்

► பேராசிரியர் க.தேவராஜா

முன்னாள் பீதாதிபதி, முகாமைத்துவக் கற்கைகள் வனிக பீடம், யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம்

பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்களது பணிநியப்பு விழாவிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சியடை கிண்ணேன். சைவமும் தமிழும் செழித்து வளரும் இனுவில் கிராமத்தில் பிறந்து இனுவில் மத்திய கல்லூரியிலும் பின் யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயின்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் பிரவேசித்த பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் கல்வியில் கொண்டிருந்த ஆற்றலினால் பலபட்டங்களைப் பெற்று இன்று அப்பல்கலைக்கழகத்தினரே வியக்கும் அளவுக்கு கல்வியில் பல சாதனங்களைப் புரிந்து வருவது எமக்கு பெருமகிழ்ச்சியைத் தருவதாக உள்ளது. சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த அவர் பார்போற்றும் அளவுக்கு கல்வியில்மேம்பாட்டிருப்பதற்குக் காரணம் அவர்களியற்கையாகக் கொண்டிருக்கும் திறமையே எனக்கூறினால் அது மிகையாகாது. சிறுவயதினரிலிருந்து முதியவர்கள் வரை அவரது பழகும் பண்பே தனித்துவமானது. எவ்வ எத்தகைய உதவியைக் கேட்டாலும் மறுப்பின்றி அதனைச் செய்து தரக்கூடிய விருப்பமும் ஆற்றலும் அவரிடம் காணப்படுவதே அவரின் பெருமைக்குக் காரணம் எனலாம்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் என்றுமே தன்னடக்கம் கொண்ட இயல்பினராவர். இதனால் எத்தகைய உயர்வுகள் அவரைத் தேவிவந்தபோதும் அவர் நடத்தையில் மாற்றும் ஏற்படுவதில்லை. எல்லோரையுமே சிரித்த முகத்துடன் அனுகும் அவரது பண்பு பலரையும் கவரக்கூடியதாகும். இனுவில் கிராமத்துக்கே உரிய பண்பினைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் தனது கிராமத்தை நேசிக்கும் இயல்புடையவராவார். இதன் காரணமாக எமது கிராம மக்கள் அவரிடம் சென்று தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொண்டும் அதேவேளை மாணவர்கள் தமது கல்வியில் எதிர்நோக்கும் இடர்களை அவர் மூலம் தீர்த்துக்கொள்ளலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் அவரை நாடி வருவதையும் நான் கண்டிருக்கின்றேன். இதன் காரணமாகவே எல்லோரிடமும் நன்மதிப்பைப் பெற்றுக் கொண்டவராக பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் விளங்குகின்றார்.

கல்வியில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றுத் தமிழ்த்துறையில் இலங்கையில் மட்டுமல்லாது சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்களிலும் புகழ்பரப்பி வருவது பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களை உலகளாவிய நீதியில் பெருமைபெற வைத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களின் சர்வதேச ஆராய்ச்சி மகாநாடுகளில் கலந்து கொண்டு அவர் ஆற்றிவரும் சாதனங்கள் சொல்லி ஸ்டாங்காது. தமிழில் பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டிருக்கும் அவரின் ஆற்றல் பல்கலைக் கழக மட்டத்தில் அவருக்கு பெரும் புகழைத் தேடித் தந்துள்ளது எனக்கூறினால். அது மிகையாகாது.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கு பணிநியப்பு விழா எடுப்பதற்கு பல உள்ளங்கள் விரும்பி நிற்பது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. அவரின் செயற்பாடுகளுக்கு பலர் உந்துசக்தியாக இருப்பது கண்டு தமிழ்ச் சமூகமே பெருமை கொள்ளுகின்றது. அவரின் வளர்ச்சிக்கு யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகத்தின் சார்பிலும் இனுவில் கிராமத்தின் சார்பிலும் எனது பாராட்டினைத் தெரிவிப்ப துடன் அவர் நல்ல உடலாரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்து பல்கலைக்கழகத்துக்கும் தமிழ்ச் சமூகத்துக்கும் மேலும் பலபணிக் களை ஆற்றி கதிரவன்போல் சுடர்விட வேண்டுமென அவரின் குலதெய்வமான இனுவைக் கந்தனை வேண்டி எனது வாழ்த்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



## பேராட்டுத் தமிழரினர்களின் பாராட்டுக்களைப் பற்றவர்

▶ பேராசிரியர் மா. வெந்நாநுனி  
மௌனாஸ் தலைவர், நீந்து நாகரிகத்துறை,  
யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகும் இன்னுவையைப் பதியைச் சேர்ந்தவருமான பேராசிரியர் முனைவர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் “வரகினி” எனும் மணிவிழா ஞாபகார்த்த மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எனது இனிய நன்பரான இவர் அறுபதுக்கு மேற்பட்ட ஆண்டுகளைச் சாதாரணமாகக் கடந்து வரவில்லை. அவற்றை வென்று வெற்றிவாகை கொண்ட ஒருவராக விளங்குகின்றார். இவர் பலராலும் அறியப்பட்ட சிறந்த தமிழரினார். “நல்ல மனிதர்” என்ற கணிப்பினைப் பெற்ற ஒருவர்.

இந்தியாவில் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திலே கல்வெட்டுத்துறையில் கலாநிதிப்பட்டத்தைப் பலராலும் பாராட்டத்தக்க விதத்தில் சிறப்பாகச் செய்து முடித்தவர். சர்வதேச மாநாடுகள் மற்றும் பலகருத்தரங்குகளிலும் பல ஆய்வுக்கட்டுரைகளை வாசித்த பெருமைக்குரியிவர். பன்னாட்டுத் தமிழரினர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையில் தனித்துவம் மிக்கவராக விளங்கும் இவர் இன்னும் பல்லாண்டு காலம் சீரும் சிறப்பும் பெற்றுச் சுகத்துடன் வாழ்ந்து தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் மென்மேலும் தமிழ்ப்பணிபுரிய திருவுருளை வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

“நயனொடு நன்றி புரிந்த திருவுடையார் பண்பு பாராட்டும் உலகு”



## ஊற்றும் ஓட்டமும்

▶ பேராசிரியர்.கி.விசாகநுபன்  
தமிழ்த்துறை,கலைப்பீடு,  
யாழில்பாணப் பள்ளிக்கலைக்கழகம்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் அவர்களது மனிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் உவப்படைகின்றேன்.

ஆழத்தின் நிறுவன வழிவரும் தமிழ்ப்புலமைப் பாரம்பரியத்தின் ஊற்றாக விளங்குவது பேராதனைப் பல்கலைத் தமிழ்த்துறையாகும். சுவாமி விபுலாந்தர் வழித்தொடருகின்ற இம்மரபில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை, பேராசிரியர் தா.கிங்ஸ் பெரி பேராசிரியர்.வி.செல்வநாயகம், பேராசிரியர்.சு.வித்தியானந்தன், பேராசிரியர்.ஆ.வேலுப்பிள்ளை பேராசிரியர்.சி.தில்லைநாதன், பேராசிரியர்.எம்.ஏ.நூஃமான் முதலாகத் தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் தங்களுடைய கணிப்புமிக்க ஆராய்ச்சிகளால் தடம் பதித்துள்ளார்கள். இப்புலமை மரபின் தொடர்ச்சியாகப் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரனைப் பார்க்க முடியும்.

காட்சிக்கெளியனாக, கடுஞ்சொல்லல்லனாகவும் விளங்கும் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் பலருடனும் இனிமையாகப் பழக்க கூடியவர். பேராசிரியருடனான எனது நட்பு தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆழம் பெற்றது. இலக்கியத்துறையில் நானும் கல்வெட்டுத்துறையில் பேராசிரியரும் கலாநிதிப் பட்டத்துக்காக முனைந்திருந்த காலம் அது. கல்விசார் நிகழ்ச்சிகளிலும் முதலாவது ஆளாகப் பிரசன்னமாவார். பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் தனது துறைசார் புலமையாளருடன் மட்டுமல்லாது பிறதுறைசார் புலமையாளர்களுடனும் ஆரோக்கியமான உறவினை எப்போதும் வரித்துக் கொள்வார். இந்த உறவு தமிழகம் மற்றும் புதுச்சேரி கடந்து இந்தியாவின் பல வேறு பல்கலைக்கழகங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் நடைபெறுகின்ற கருத்தரங்குகளில் பேராசிரியர் பங்குபெற வழிசெமத்தது. இந்த வாய்ப்புகளைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி ஆழத்து நிறுவன வழிப்புலமைப் பாரம்பரியத்தின் வீச்சான பக்கங்களைத் தமிழக அறிஞர்க்கு பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் காட்டியுள்ளார்.

ஆழம் மற்றும் தமிழகத்துக்கிடையிலான புலமை நிலையிலான ஊடாட்டத்துக்கு ஒரு பாலமாக இன்றும் விளங்கி வருபவர் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன். இருநாட்டு அறிஞர்களும் இளம் ஆராய்ச்சியாளர்களும் தத்தமது ஆராய்ச்சி முடிவுகளை வெளிப்படுத்தக்கூடிய பொருத்தமான ஆய்வுகளங்களை ஆழத்திலும் தமிழ்நாட்டிலும் ஏற்படுத்துவதில் பேராசிரியர் முயன்றுமைத்து வருவது பாராட்டுக்குரியதாகும். ஆழத்துத் தமிழ்ப்புலமையாளர்களை ஒருங்கு சேர்க்கின்ற வல்லமையும் பேராசிரியர்க்குரியதாகும். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர்களை ஒருங்கிணைத்து ஒரு சங்கத்தினை உருவாக்க வேண்டும் என்பது பேராசிரியரது நீண்டகால வேணவா. மனிவிழாவின் தொடர் நிகழ்வாக இந்த வேணவாவும் நிறைவேற வேண்டும் என்பது எனது பெருவிருப்பு.

பேராசிரியரை வாழ்த்துகின்றபோது அவரது அன்பான துணைவியார் மற்றும் பிள்ளைகளை நினைக்காமலிருக்க முடியாது. பேராதனைக்குச் செல்லும்போது எம்மையெல்லாம் இன்முகத்துடன் வரவேற்று உபசரிப்பவர் திருமதி.ரோகினி மகேஸ்வரன். பேராதனையில் இருந்த பேராசிரியர்கள் பலரும் இம்மரபினைப் பேணி வந்திருக்கின்றனர் என அறிகிறேன். பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரனது அடைவுகளில் இதுவும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும்.

அன்மையில் பேராதனைப் பல் கலைக் கழகம் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ் வரனத் தமிழ்ப்பேராசிரியராக (Professor of Tamil) நியமனம் செய்து பெருமைப்படுத்தியுள்ளது. இன்று எம்மிடையே வாழ்ந்து வரும் முதுபெரும் பேராசிரியர்.சி.தில்லைநாதன் அவர்கள் அலங்கரித்த ஆசனத் தில் அவருக்கு அடுத்ததாக ஏறத் தாள் இரண்டு தசாப்தங்களுக்குப் பின்னர் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் அமர்கிறார். முன்னவர்கள் தமிழாய்விலும் தனிப்பட்ட பண்புசார் நடத்தைகளிலும் தொட்ட உச்சங்களையெல்லாம் பேராசிரியரும் தொட வேண்டும் என வாழ்த்துகின் றேன். பேராசிரியர்கள் பலரும் அறுபதுகளில் உன்னதமான படைப்புக்களைத் தந்திருக்கின்றார்கள். பேராசிரியரும் தன்னுடைய முழுக்கவனத்தையும் ஆராய்ச்சியின் பால் திருப்பி விட வேண்டும். இதற்கு எல்லாம் வல்ல இறையருள் கைகூட வேண்டும் என பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பணிநயப்பு விழா மலரினை ஒழுங்குபடுத்துவதில் முயன்றுழைக்கும் மதிப்புக்குரிய திரு.மு.கௌரிகாந்தனுக்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

# நுள்ளறிவாளர்

▶ பேராசிரியர் கணக்காய்தி - நாடுகேஸ்வரன்  
மொழித்துறை, சப்ரகமுலப் பல்கலைக்கழகம்



உலகப்புகழ்பெற்ற தமிழியலாய்வநினூர் பேராசிரியர், கலாநிதி, பேராதனைப் பல்கலைகழகத் தமிழ்த்துறையின் தலைவர், சப்ரகமுல மற்றும் யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகங்களின் வருகை தரு பேராசிரியர், எமது அருமை நண்பர், சகபாடி, கொள்கைச் சான்றோன், குணக்குன்று வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களது 'வரகினி' எனும் சிறப்பு மலருக்கு எமது வாழ்த்துச்செய்தியை அனுப்புவதற்குக் கிடைத்த பெருவாய்ப்பினைத் திருவருட்கடாட்சம் என்றே நம்புகிறேன். வயதால் என்னிலும் இணையரான இவர் தமது கடின உழைப்பாலும், கல்வித் தகைமையாலும் எனக்கு முதலே முழுநிலைப் பேராசிரியர் எனும் புலமை நலச் சிறப்பினைத் தமது தகைமையாற் பெற்றுக் கொண்டவர். தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்திலே தமது முனைவர் பட்டத்தினையும் பெற்றார்.

நெறிமுறை பிச்காது ஆய்வியல் அனுகுமுறைகளின் தாரதம் மியங்களை நன்கு அறிந்துள்ள இவரது பிறந்த மண் இணையிலி என்று பெருமையுடன் அழைக்கப்படும் இனுவில் ஆகும். பல்பண்பாட்டு நெறிமுறையிற் பயிலாத தனித்துவமிக்க சைவக் கலாசாரமும், கலைகளும், விழாக்களும் விரதங்களும் நடைமுறைகளும் இன்றும் இம்மியளவும் பிச்காது மலிந்த ஊர் இனுவிலாகும். அறிக்கலைகளில் ஊரிச் சிறந்த ஊருமாகும். புகழ்பூத்த கலைஞர்களும், கவிஞர்களும், கல்விமான்களும், சான்றோர்களும், பண்டிதர்களும், புலவர்களும், புரவலர்களும் வாழுமிடம் இந்த இனுவில். மிகத் தொன்மைமிகு பாரம்பரியத்தினதும், பண்பாட்டினதும் விழுமியங்களைத் தமது வாழ்விலே அனுதினமும் கடைப்பியித்ததாகும். பெற்றாரான வல்லிபுரம் ஞானமணி தம்பதியின் மகனாக மகேஸ்வரன் 1955இல் தோன்றினார்.

புழுதியழைந்து தளர்நடையெய்தி இடைநிலைக்கல்வியை யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலே மேற்கொண்டார். பல்கலைக்கழகம் புகுந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலே தமது கலைமாணிச் சிறப்புப் கற்கையினை மேற்கொண்டார். முதுதத்துவமாணிப் பட்டத்தினைக் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும், முனைவர் பட்டத்தினைத் தஞ்சைப் தமிழ்ப்பல்கலைக்கத்திலும் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் தமது புலமை நலன் சார்ந்த கற்கைத் துறைகளான கோயிற்கலை, பண்பாடு, கல்வெட்டியல், நாட்டாரியல், நூல்விமர்சனம், இலக்கியத் திறனாய்வு, ஒப்பியலாய்வு, வரலாற்றாய்வு, சாசனவியலாய்வு என்பவற்றிலே பேர்டுபாடுடையவர்.

விழா நாயகன் பேராசிரியர் கலாநிதி வ.மகேஸ்வரன் தமிழ்த்துறையின் ஆய்வாளர் என்பதிலே எமக்கு அளவற்ற மகிழ்ச்சி உள்ளது. காரணம் இயல்பிலேயே அமைந்துவிட்ட தமிழ்ப்பற்று. மொழித்துறைப் பாண்டித்தியம், நேசிப்பு, பேச்சு ஆற்றல், சொல்லாட்சி வசனவளம் (எழுத்து நடை), சிந்தனைப்பிரிவு, மனவிசாலம் (Broadened Mind) வரலாற்று நோக்கு, பண்பாட்டுப்பாரம்பரிய ரீதியான ஆய்வனுகுமுறை, சமய இலக்கிய ஆட்சி, காவிய ரசனை, களைமேதைகளின் படைப்பாளுமை பற்றிய பிரக்ஞா என்பன தமிழியற்றுறையின் ஆய்வியற் பண்பாட்டிலே பிரதான இடம்பெறுவன். மரபுசார்ந்த நோக்கு இதில் மிகமிக முக்கியம். ஆதலினாலேயே தமிழ்ப் பேராசிரியர்களது தடம் ஏனைய துறைப்

பேராசிரியர்களது நோக்குநிலை போக்குகளிலிருந்து பெரிதும் வேறுபட்டமைவது, பட்டறிவும், படிப்பறிவும், நூலினாலும், நூலறிஞர் ஆலாசமும், உறவும் இப்பண்புகளைத் தமிழ்ப்பாற்புலத்தினரிடம் குடிகொள்ளச் செய்வனவாகும். அத்தகு பயில்நெறியில் பேராசிரியர் மகேஸ்வரனின் ஆய்வுத் தடம் விரிந்து செழுமைப்பட்டுக் கிடக்கின்றது.

**“கருத்தியல்”** தனித்தனி ஆளுமைகளிலே இருக்கத்தான் செய்யும். எத்தனை மனிதர் இருக்கிறார்களோ அத்தனை கருத்தியல் - நோக்கு - விகாரம் - இருந்தே தீரும். ஆயினும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக் கான்றுகாட்டி, நிறுவி உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒட்டப்பம் வாய்ந்த கருத்துகள் இன்பமும் - நயமும் - நளினமும் வாய்ந்தவை. இத்தகு தன்மைகள் கொண்ட கருத்தியற் தனித்துவங்களை சிந்தனைச் சிதறல்களைத் தமது பலநூல்களிலேயும் விரவி எழுதியுள்ளார். பேராசிரியர் மகேஸ்வரன்.

தமிழ்ப்புலமை வீச்சின் நலன் என்பது.

1. கற்பித்த ஆசான்கள்
2. வாசித்த நூல்களின் அளவு
3. கல்வியலாளர்களோடுமின்மீதிறப்பு
4. சிந்தனையினடியான வாதப்பிரதிவாதம்
5. மாணவர்க்குக் கற்பித்தலால் வரும் தெளிவு
6. ஆய்வு வழிகாட்டலைக் கடைப்பிடிப்பது

என்பவற்றால் மேன்மையறும் என்பது பேருண்மை. இவற்றுக்கான வாய்ப்புகளையும் சந்தர்ப்பங்களையும் பெற்றவர் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள். தமக்குக் கிடைத்த வாய்ப்புகளை சந்தர்ப்பங்களை நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டு சர்வதேச ஆய்வரங்குகள், கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள் என்னவற்றிலே பிரகாசித்தவர் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன். இவற்றினடியாகத் தோன்றிய உலகபாரம்பரிய இலட்சியங்களைக் கொண்ட நல்லாசான் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன்.

பேராதனைப்பல்கலைக்கழகத்திலும், யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்திலும், தஞ்சைத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகத்திலும், இவரது தமிழியற் புலமைநல் மேம்பாட்டிற்கு இவரது ஆசான்கள் மட்டுமன்றி இன்னும்பல புலமையாளர் உதவியுள்ளனர். பாடம் கேட்ட பேராசிரியர்கள் சி.தில்லைநாதன், சி.பத்மநாதன், ஆ.வேவுப்பிள்ளை, க.அருணாசலம், அ.சண்முகதாஸ், துரை.ம.மேனாகரன் போன்றோர். “குரு இல்லாவித்தை பாழ்” என்பார். சற்குருபாக்கியம் கிடைத்தமை தவப்பலனாகும். பேராசிரியர்கள் எம்.ஏ.நு.:மான், இரா.வை.கனகரத்தினம், பரமு.புஸ்பரட்னம், மா.வேதநாதன், கி.விசாகருபன், சோ.சந்திரசேகரன், சபா.ஜெயராசா சி.சிவலிங்கராஜா, க.நாகேஸ்வரன், செ.யோகராசா போன்றோரிடத்திலும் தொடர்பு கொண்டுள்ளவர். தமிழ்நாட்டினினர் பலரும் விழா நாயகனோடு நெருங்கிய புலமைத் தொடர்புடையவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது பேராசிரியர்கள் கிருட்டினன், ஏ.சுப்பராயலு, நொபருகராசிமா, டாக்டர் செ.குணசிங்கம், சீ.லீலாவதி, முனைவர்கள் பாஸ்கரன், பெ.மாதையன், ஆ.கார்த்திகேயன், சா.உதயகுரியன், ம.சா.அறிவுடைநம்பி, சி.இலட்சமணன், க.குளத்தூரன், ஜெ.அரங்கசாமி, ஆறு.இராமநாதன், குடவாயில் பாலகப்பிரமணியம், சு.இராசகோபால், விஜு.மணிநாதன், மா.பவானி, ஆ.துறைசேந்திரன், வே.வேதாசலம் ச.பிலவேந்திரன், எழில் பக்தலத் சலபாரதி, செ.இராச, ந.அதியமான், பா.ஜெயக்குமார், எம்.அல்பிரட்டி, வி.சிவயோகவிங்கம், வி.தர்மதாசன் ஆகிய ஆய்வறிஞர்களது நட்பு தொடர்பும் இவருக்குக் கிடைத்துள்ளமையையும் தாம் மனங்கொள்ளல் வேண்டும். நல்லாரினைக்கம் கிடைத்தற்கிய பேறு எனலாம்.

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தரமான ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும், நூல்கள் பலவற்றையும் எழுதியுள்ள பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் பல வேறு சர்வதேச ஆய்வுமாநாடுகள் முன்னிலையிலும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளைப் படித்துள்ளார். தமிழாய்வு, என்பது இன்று உலகமேற்பரப்பிலே எங்குஞ் செறிந்து விசாலித்துள்ளதால் நமது மக்களாலும் கருத்துாள்றிக் கற்கப்படுகிறது. வாசிக்கப்படுகிறது, அவதானிக்கப்படுகிறது, கண்காணிக்கப்படுகிறது. உலகளாவிய புகழ் இதனால் உண்டாகிறதென்பது தான் பேராசிரியரின் தனிச்சிறப்பு, மொழி, மதம், பண்பாடு, கலை, கலாச்சாரம், பற்றிய பிரக்ஞா என்பது அடிப்படையில் மனிதக் குணாம்சமாகவே இருப்பது. இவை பற்றிய அறிகை என்பதும் ஒருவரது பணியை உயர்த்தும். புகழேணியிலே ஏற்றும் என்பதே உண்மை. மொழிப்புலமையாளன், பேராசிரியர் கலாநிதி வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் இனி எதிர்காலத்திலேயும் பல அரிய பணிகளை ஆற்றித் தமிழ்த்தொண்டு புரிய வேண்டும். புகழும், கீர்த்தியும், மகிழ்ச்சியும், மகத்துவமுமிகிக் கரலாற்றுப் பேராசிரியர்கள், நூலாசிரியர்கள், சிந்தனையாளர்கள் எழுதியுள்ள நூல்கள் கட்டுரைக் கருத்துக்களை எல்லோரும் தேடிப்பிடத்துப் படித்தறிதல் பயனுடையதாகும் என்பதாலேயே நூலாசிரியர்களையும், பேராசிரியர்களையும், முனைவர்களையும் ஈண்டு எஞ்சறைந்து அறிமுகப்படுத்தினோம். தமிழாய்வின் ஆழம், அகிலம், நலன் கற்க விரும்பின் பேராசிரியர், மகேஸ்வரன் தமது நூல்களிலே எடுத்தாண்டுள்ள பேராசிரியர்கள் கே.ஏ.நீலகண்டசால்தீரி தி.வை.சதாசிவபண்டாரத்தார், கே.கே.பிள்ளை, எஸ்.ஆர்.பாலசுப்ரமணியம், பரமு.புஸ்பரட்னம், க.அருணாசலம், சி.பத்மநாதன், செ.இராகு போன்றோருது எழுத்துக்களை ஊன்றிப்படிக்க வேண்டும்.

குடும்பக் குவலயத்தையும் கண்டு மகிழ்ந்தவர் பணிநியப்பு நாயகர் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள், மனைவி ரோகிணி, பிள்ளைகள் சிந்து, கீர்த்தி பெண்மக்கள், சேயோன், ஏகபுத்திரன், பணிநியப்பு விழா ஒரு புதுத் தொடக்கம் என்பர். இன்றைய இனி எதிர்காலத்திலும் பல்வேறு சீரிய தமிழ்ப்பணிகளை ஆற்றிப்புகழ் பெறுவதுடன் பொதுப்பணிகளிலும் களப்பணிகளிலும் பங்கு பற்றுவதுடன் பரிபூரண அகத்துடனும் குடும்ப நலத்துடனும் நீடுழி வாழ எம்குலதெய்வம் அகில லோகநாயகி நயினை ஸ்ரீ நாகபூசனி அம்பாளின் பாதார விந்தங்களைச் சிந்தித்து வந்தித்துத் தொழுது வாழ்த்துகிறோம்.



## பார்முக வகியாக ஆற்றல்கிள் பேராசிரியர்

► பேராசிரியர் ம.இருநாதன்

தலைவர் - தமிழ்த்துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

கடந்த முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலே பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளையின் முதுகலைமாணிப்பட்ட ஆய்வு மாணவனாக இருந்தபோது சகமாணவனாக எனக்கு அறிமுகமானவர்களில் நண்பர் மகேஸ்வரனும் ஒருவர். மற்றொருவர் செ.யோகராசா 1989இல் நான் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராக நியமனம் பெற்ற பின்னர் நண்பர் மகேஸ் வரன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் நண்பர் யோகராசா கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திலும் விரிவுரையாளர்களாக இணைந்து கொண்டனர். 1987 இல் ஆரம்பித்த நட்பு இன்னும் தொடர்ந்து வருவதற்கு தொப்புள்கொடி உறவுபோல எம்மைப், பிணைத்து வைத்திருப்பது ஊர் உறவுகளுக்கு அப்பால் நாம் இருவரும் பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளையின் மாணவர்கள் என்ற உணர்வுரிமையாகவே இருக்கலாம் என்பது எனது நம்பிக்கை. முற்பட்ட காலத்தில் எம்மை உருவாக்கிய பேராசிரியர் வேலுப்பிள்ளை எதிர்பாராத விதமாக எம்மை விட்டுப் பிரிந்து சென்றார். அது இயற்கையின் நியதி என்றாலும் அந்த ஆத்மாவின் கனவுகளை நாம் பொய்யாக்கிவிடப் போவதில்லை என்ற மன உறுதியோடு பணியைத் தொடர்ந்தபோது நண்பர் மகேஸ்வரன் அகவை அறுபதைக் கடந்துவிட்டார் என்ற செய்தி கிடைக்கின்றது. நண்பர் யோகராசா சற்று முன்னதாகவே அகவை அறுபத்தைந்தை அடைந்து பணிநிலையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றிருந்தார்.

அறுபது ஆண்டுகளில் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் நல்ல குடும்பத்தலைவனாக, பாசமும் பொறுப்புணர்வும் மிகக் தந்தையாக, உற்றார் உறவினருக்கு உற்றதோரு துணையாக, உடனிருந்த நண்பர்களுக்கு உற்றதோரு தோழனாக, மாணவர்களுக்கு தக்கதோரு ஆசானாக, தமிழியல் ஆய்வுக்கு ஏற்றதோரு ஆராய்ச்சியாளனாக செயற்பட்டிருப்பதற்கு இந்த உறவுகள் தக்க சாட்சியங்களாக அமையலாம்.

ஒரு கல்வியாளனின் வாழ்க்கையில் ஓய்வு என்ற வார்த்தைக்கு அர்த்தமிருப்பதாக நான் கருதவில்லை. அதனால் நண்பர் மகேஸ்வரனுக்கும் ஓய்வு என்பதற்கு இடமிருக்காது என்றே நம்புகின்றேன். பணிநிலை ஓய்வு என்பது வெறும் நிர்வாக நிலைப்பட்ட ஓய்வுதான். ஆய்வுப்பணியில் அவரது பயணம் அறுபதுகளைக் கடந்தாலும் மேன்மேலும் ஆர்வத்துடன் தொடர வேண்டும். தொடரும் என்ற நம்பிக்கையோடும் நட்புரிமையோடும் வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வளமுடன் வாழ்க!



## தமிழழறும் பண்பாட்டுமாலையும் வர்த்தப்படுத்தப் பொதும் யாடும் வேரும் தமிழ்ப் பேராசிரியர்

► கலைநிதி சுகந்தினி ஸ்ரீ முரளிகூரன்  
தலைவர், திந்து நாகரிகத்துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்கள் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைக்கும் எமது இந்து நாகரிகத்துறைக்கும் மிகவும் நெருக்கமான உறவுண்டு. “தமிழ் ஒரு பல்பண்பாட்டுமொழி” என்ற பரந்துபட்ட எண்ணக்கருவின் சிறப்புக்கூறாகத் தமிழழையும் பண்பாட்டையும் இந்து சமயத்தையும் ஒன்றித்த ஒருவராகப் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் திகழ்கின்றார். அத்தகைய ஒருவரின் மலருக்கு வாழ்த்துக் கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

தமிழோடிசைபாடல் மறந்தறியேன் என்று நமது அப்பர் பெருமான் குறிப்பிட்டதன் அர்த்தத் தையும் தமிழ்ப்பேராசிரியர் விபுலானந்த அடிகளாரது “வெள்ளைநிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ என்று தொடங்கும் பாடலின் வாடையினையும் தமிழைப் பக்திக்குரிய மொழியாக தனிநாயகம் அடிகள் குறிப்பிட்டதன் தாற்பரியத்தையும் வெளிக்காட்டுபவையாக பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்களது ஆக்கங்களிற் பெரும்பாலானவை திகழ்கின்றன. இவரால் இதுவரை எழுதப்பெற்ற ஜந்து நூல்களையும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் பகுத்தாராய்ந்து பார்ப்பவர்களுக்கு இது புரியும் “சோழர் காலத்துக் கோயிலும் சமூகமும் (2007) “தமிழ்நாட்டில் வைணவம்” (2007), “தவில் மேதை தட்சணாமூர்த்தி” நீலாவணன் கவிதைகள் (2015), “பெரியதும் சிறியதும்” எனும் இவரது ஜந்து நூல்களில் முதல் நான்கும் மொழியையும் சமயத்தையும் அல்லது மொழியையும் பண்பாட்டையும் ஒருங்கிணைந்தவகையில் படைத்தார் என்பதற்குத் தகுந்த சான்றுகளாகும்.

இவருடைய “சோழர் காலத்துக் கோயிலும் சமூகமும்” எனும் பெருநாலுக்குத் தமிழகத்திலுள்ள சேக்கிழார் ஆய்வு மன்றம் சிறந்த நாலுக்கான விருதினை வழங்கிக் கொரவித்தமையினையும் இவ்விடத்தில் காட்டுவது பொருத்தமானது. பேராசிரியரின் மாணவரான காலஞ் சென்ற முதுமிலை விரிவுவரையாளர் எஸ்.வெ.ஆர்.தி.ர் (1967-2017) அவர்களும், பேராசிரியரது “தமிழ் நாட்டில் வைணவம்” நூலை இந்தநாகரிகம் கற்போர்க்கானதாகவே அந்த நூலில் குறிப்பிட்டமையும் மனங்கொள்ளத்தக்கது. இவற்றுடன் சாசனாயில், மாணிடவியல், நாட்டாரியல், இலக்கியவரலாறு சார்ந்த சிந்தனைகளையும் முன் வைத்திருக்கின்றமை இவரின் பல்துறை ஆற்றல்களை வெளிக்காட்டுவன.

எமது இந்து நாகரிகத்துறை அடுத்தடுத்து எடுத்த இரண்டு மாநாடுகளிலும் பேராசிரியர் தவறாமல் கலந்து சிறப்பித்தமையினையும் எம்மால் இன்னும் மறக்க முடியாது. தவிசுப் பேராசிரியர்களான (Chair Professors) சுவாமி விபுலானந்தர், ச.வித்தியானந்தன், சி.தில்லைநாதன் என்போரது வழியில் தற்போது பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்களும் இவ்வுயர் பதவியைப் பெற்றிருப்பது பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

இப்பெருமகளாரை உருவாக்கிய ஈழத்துத் திருவாரூர் என்று அழைக்கப் பெறும் இனுவை மன் தனது தவப்புதல்வளான பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன் அவர்கள்கு பணி நயப்பு விழா எடுப்பதும் அதற்கான அர்த்தம் நிறைந்த “வரகிணி” எனும் மலரினை அன்றையதினம் வெளியிடுவதும் அனைவரதும் பாராட்டுக்குரியதும் பலருக்கு முன்மாதிரியானதுமாகும். பேராசிரியர் குடும்ப சேமத்துடன் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து தமது வாழ்வை மேலும் அர்த்தப்படுத்திக்கொள்ள எல்லாம் வல்ல இனுவைக் கந்தப் பெருமான் அருள்புவானாக.



## அநும்பாரும் தமிழ்ரேஷியர்

▶ கலாநிதி நிருமதி.விக்னேஸ்வரி பவனேசன்  
முதுநிலை விரிவுறையாளர் தரம் 1, இந்து நாகரிகத்துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

ஆழத்தமிழர்களின் வரலாற்றில் தமிழக்கும் சமூகத்திற்கும் அரிய பல பணிகளைப் புரிந்து முதன்மையான நிலையில் உள்ள அறிஞர்களில் பேராசிரியரும் ஒருவர். இவர் பண்பாட்டு உயர்விளாலும் கல்வி மேம்பாட்டுநாலும் பக்திசிறப்பினாலும் உயர்ந்து நிற்கும் எனது அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய பேராசிரியர் அவர்களின் பணிநயப்பு விழாமலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் பெருமிதமடைகின்றேன். தமிழர்களின் நன்றியறிதலை வெளிப்படுத்தும் ஓர் உயர்ந்த விழாவாக இவ்விழா விளங்குகின்றது. பேராசிரியர் அவர்களுக்கு இப்பணி நயப்பு விழாவினை இனுவையூர் மக்கள் அவர் கற்ற இனுவில் மத்திய கல்லூரியில் எடுப்பது சிறப்பானதோன்று.

பேராசிரியர் அவர்கள் ஆழத்தில் மட்டுமல்லாது சர்வதேச ரீதியிலும் புகழ்பெற்றவர் ஜந்து நூல்களையும் இரண்டு நினைவுப்பேருரை வெளியீடுகளையும் மலர்களையும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் வெளியிட்டவர்.

தமது புலமையாலும் கற்பித்தல் திறனாலும் சிறந்ததொரு மாணவர் பரம்பரையினை உருவாக்கி வருபவர் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலே பணிபுரிந்து இன்று தவிசுத் தமிழ்ப்பேராசிரியராக உயர்ந்து நிற்கிறார். பேராசிரியரை நான் நீண்டகாலமாக அறிவேன். இவர் ஆண்டறுபத்திரண்டினைக் கடந்த போதிலும் துடிப்பான இளைஞனைப்போன்று மலர்ந்த முகத்துடன் எம்மத்தியில் வலம் வருபவர். அவர் கலைகள் மீது மிகுந்த சடுபாடுள்ளவர், என்பதினை அவர் எழுதிய “தவில் மேதை தட்சணாமுர்த்தி” எனும் நாலின் மூலமாக அறியலாம் மிகவும் இனிமையாவும் அன்பாகவும் எம்முடன் பழகுபவர் பல்துறைப்புலமையாளன் இலங்கையில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை (1902-1968) பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை (1936-2015) ஆகியோர் வழியில் இன்று சாசனவியல் துறையில் ஆசிரியர் சி.தில்லைநாதன், பேராசிரியர் ஈ.சுப்பராயலு ஆகியோரின் விருப்புக்குரியமானவர்.

இவர் தமது பேருரைகளினுடாகவும் தமது புலமைத்துவத்தின் மூலமும் தமது சிந்தனைகளைச் சமூகமயப்படுத்தி வருபவர். இவர் தமிழ் அறிஞராக மட்டுமன்றி சமூகவியல், மானிடவியல் மற்றும் வரலாற்றியல் போன்ற பல்துறைகளிலும் மிகுந்த தேர்ச்சியடையவர் அன்மையில் இவருக்குக் கிடைத்த தவிசுத் தமிழ்ப்பேராசிரியர் பதவி இவரது நீண்டகால உழைப்புக்குக் கிடைத்த உயர்பேறைத் தெரிகின்றது.

இத்தகைய பல வேறுபட்ட சிறப்புக்கள் எல்லாம் பொருந்திய எனது அன்புக்குரிய பேராசிரியருக்கு மிகவும் மகத்தான முறையில் பணி நயப்பு விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பது மிகவும் பெருமையிக்கதொன்றாகும். எனவே இவ்வரிய நிகழ்வினை நடாத்துவதற்கு முன்னின்றுமூத்த அனைத்து நல்லுள்ளான்களையும் பாராட்டுவதோடு, விழாவின் நாயகனை மேன்மேலும் உயர்ந்து சிறக்க வேண்டும் என உளம்நிறைய வாழ்த்தி நிற்பதுடன் பேராசிரியர்களும் அவரது குடும்பத்தினரும் சகல செளபாக்கியங்களுடனும் வளமான வாழ்வு பெற எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளை வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.



# தமிழ் ஆய்வில் புநிய தடம் ஏதிக்கும் பேராசிரியர்

► கலாநிதி கந்தையா ஸ்கினேசன்,

சிறாஷ் விரிவுவரையாளர், ஆங்கில மொழி கற்பித்தல் மையம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து எண்பதுகளின் ஆரம்பம் 1982 இல் பாரதி விழா ஒன்றை வெகு சிறப்பாக இனுவில் புளியடிப் பாடசாலை மைதானத்தில் இனுவில் கலை இலக்கிய வட்டத்தினர் கொண்டாடி இருந்தனர். நாடகம், பட்டி மன்றம், கவி அரங்கு என களை கட்டியது அரங்கம். வீடு வீடாக நாடகத்துக்கு அனுமதிச்சீட்டு விற்று நாடகம் அரங்கேற்றினர் வட்டத்தினர்.

இவ்வட்டத்தின் பின்னனியில் அங்கத்தவர்களாகத் திகழ்ந்தவர்கள் இனுவை துரை எங்கரசு, இனுவையூர் சிதம்பர திருச்செந்திநாதன், வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன், பரம. தயாளன், மகாலிங்கம், தங்கராசா, முரளிதரன், திருவருள், அருணகிரிவாசன் எனப்பலர். இவ்விழாவைப் பார்வையாளராக இரசித்தபடி எமது முத்தவர்களின் சாதனையால் ஈரக்கப்பட்டு அடுத்த விமர்சன அரங்குகளில் நானும் கலந்து கொண்டு சபையோர் குறிப்புக்கள் கூறுவதன் மூலம் பேசக் கற்றுக் கொள்ள முயன்றேன். கோகிலா மகேந்திரன், செங்கை ஆழியான், சொக்கன், வாகரைவாணன், டானியல், பண்டிதமணி சிகிணபதிப்பின்னை என ஈழத்து எழுத்தாளர் படைப்புக்கள் விமர்சனத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன.

வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் இப்படியான அரங்குகளில் பிரதான பேச்சாளர், விமர்சகர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் விசேட துறையில் முதலாம் பிரிவில் சித்தியெய்தியும் வேலை இல்லாப் பட்டதாரியாக இனுவில் வெளிகளில் - கோயில்கள், இலக்கிய வட்டங்கள் மற்றும் தனியார் கல்வி நிலையங்கள் என்பவற்றின் ஊடாகத் தனது ஆளுமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் உத்வேகம் அவர்தம் இளையவர்களான எங்களுக்கு உற்சாகம் தந்தது.

ஒரு முறை சுதுமலை அம்மன் கோயிலடி வீதியில் சைக்கிளில் இருவருமாக மாணிப்பாய் கோயில் ஒன்றில் பேசுவதற்காக செல்லும்போது “தம்பி ரீகணேசன் நாங்கள் வளர்ந்து பேராசிரியர் சன்முகதாஸ் போல பல இலக்கிய மேடைகளில் ஒரு கலங்கு கலக்க வேண்டும்” என்று தனது இலட்சிய தாகத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தமை எவ்வளவு தீர்க்கதறிசனமானது என மீளா நினைத்துப் பார்க்கிறேன். பின்னாளில் அவர் யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலிலும் கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரியிலிலும் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியமையும், கல்வி அமைச்சின் பாடவிதானக்குமுலில் பங்குபற்றியமையும், இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபனத்தில் செய்தித் தொகுப்பாளராகப் பணியாற்றியமையும் தொடர்ந்து அவரது பல்கலைக்கழகப் பணிகளில் பல பரிமாணங்களைத் தொட வழி வகுத்திருக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

முப்பு வருடங்களின் பின்னர் கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கத்தில் ஒரு வங்கிக் கிணையினர் ஏற்பாடு செய்த நவராத்திரி விழாவிலே “சக்தி வழிபாடு” எனும் தலைப்பில் கலாநிதி வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் பேசிக்கொண்டிருந்தார். வழக்கமான எமது பேச்சாளர்களின் நவராத்திரி புகழ் பாடும் பேச்சு என அலட்சியமாகப் பேச்சைக் கேட்டபடி இருந்தேன். அப்போது அவர் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர். வழமையான பேச்சுக்கு மாறாக ஒரு மானுடவியல், சமூகவியல் பார்வையோடு கூடியதும் ஐதீகங்கள் எவ்வாறு கட்டமைக்கப்பட்டு சமூக நிலைக்களங்களின் தாற்பரியத்தை தக்கவைக்கப் பயன்படுகின்றன என்ற பார்வையிலும் சக்தி வழிபாடு பற்றிய பிரசங்கம் அமைந்திருந்தமை வியப்பாக இருந்தது.

ராகுல் சாங்கிருத்தியாயன் முதல் பேராசிரியர் கைலாசபதி, சிவத்தம்பி எனப் பலரும் முன்வைத்த வின்ஞான அனுகுமுறையோடு கூடிய சமூகப் பார்வையை தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகம் கைவிட்டிருந்த வேளையில் தனது “சோழர் காலத்து கோயிலும் சமூகமும்” எனகிற கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வேட்டினுடோக ஒரு புது வெளிச்சம் பாய்ச்சிய பார்வையுடன் கலாநிதி மகேஸ்வரன் அன்று தஞ்சைப்பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து மீண்டிருந்தமையைப் பதிவு செய்வது சாலவும் பொருத்தமாகும். வெறுமனே இரசனையையும், மற்றவரை நிந்தாஸ்துதி செய்து கை தட்டு வாங்கும் பாங்கையும் கொண்டிருந்த சமகால தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகில் புதிய பார்வையுடன் யதார்த்தமாகப் பேசிநின்றார் மகேஸ்வரன். பேராசிரியர் வேலுப்பிள்ளையின் சாசனவியலுடன் கூடிய பார்வையுடன் தனது ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டுவரும் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன், சங்க காலம், சோழர் காலம், பெரிய புராணம், பெண் கடவுளர்கள், கண்ணகி வழிபாடு, முருக வழிபாடு, நாட்டாரியல், சமூத்தவர் பங்களிப்பு, சுவாமி விபுலானந்தர் பணி, தமிழ்ச் சிறுகதைகள், நாவல்கள் எனப் பல்வேறு தலைப்புக்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டதோடு தவில்மேதை தட்சணாமுர்த்தி, தமிழ்ச்சுழலில் தாய்மாமன் என சமூக நிலைப்பட்ட எழுத்துக்கள், பதிப்பு முயற்சிகளிலும் இயங்கியமை வரவேற்புக்குரியது. பல தளங்களில் இயங்கியமை ஒரு பூரண ஆய்வாளராக புதிய தலைமுறைக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக அமைந்து வழி சமைத்தது என்றால் மிகையாகாது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பொறுப்பு ஏற்றதன் பின் பல்வேறு கருத்தரங்குகள், மாணவர்களை இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லல், இந்திய அறிஞர்களை வரவேற்று புதிய உலகங்களை மாணவர்கள் கண்டு கொள்ள வழிசெய்தல் என்கின்ற புதிய பரிமாணத்தை வியக்காதவர்கள் இல்லை.

ஒரு காலத்தில் சிறுகு கட்டிப் பறந்த பல துறைகள் செயலற்று அமைதி காத்துவர பேராதனைத்தமிழ்த்துறை நிமிர்ந்து நிற்பதைப் பார்த்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக முன்னாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவரும் பேராசிரியருமாகிய சிவலிங்கராஜா அவர்கள் பின்வருமாறு கூறினார்:

“பேராசிரியர் வித்தியானந்தனுக்குப் பிறகு ஒரு வித்தகனாக மினிர்கின்றார் பேராசிரியர் மகேஸ்வரன்”

ஆமாம் சுவாமி விபுலானந்தர் தொடக்கி வைத்த மரபு பேராசிரியர்கள் கணபதிப்பிள்ளை, சதாசிவம், வித்தியானந்தன், வேலுப்பிள்ளை கைலாசபதி, சிவத்தம்பி, சண்முகதாஸ், நு.:மான் என்ற வரிசையில் பேராசிரியர் மகேஸ்வரனும் தடம் பதித்து வருவது இன்னுவிலைச் சேர்ந்த அவர்தம் நண்பர்களாகிய வட்ட அங்கத்தவர்களுக்கு என்றும் பெருமை சேர்க்கும் ஒன்றேயாம்.

“வளமுடன் வாழ்க”



# வாருமாட்டத்தீக்க பேராசார்

► பேராசிரியர் நமீஸ் அப்துல்லை

மொழித்துறை, தன்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

1990கள் ஈழத்து இனப் பிரச்சினை வரலாற்றில் முக்கியமான ஒரு காலகட்டம். அது மாத்திரமன்றி அதனோடு தொடர்புபட்ட வகையிலும் எனது உயர்கல்வி வளர்ச்சியிலும் இக்காலகட்டம் முக்கியம் பெறுகிறது. அப்போதுதான் நான் பல்கலைக்கழகத்திற்குப் புகுவதற்கான வாய்ப்பைப் பெறுகின்றேன். அதற்காக விண்ணப்பிக்கின்றபோது எனக்கு யாழ்ப்பான பல்கலைக்கழகத்திற்கு விண்ணப்பிக்கவே அதிக விருப்பம். அங்கிருக்கிற கல்விமான்களைப் பற்றியும் யாழ்ப்பானக் கல்விச் சூழல் பற்றியும் ஏதோ ஒரு வகையில் எனக்குள் ஓர் உயர்ந்த பிரமை இருந்தது. ஆனால், எனது வீட்டில் அவ்வாறு நான் விண்ணப்பிப்பதை யாரும் விரும்பவில்லை. அந்தக் காலகட்டம் இனப்பிரச்சினை சிங்கள தமிழ்ப் பிரச்சினையாக மாத்திரமன்றி சிங்கள தமிழ் முஸ்லிம் பிரச்சினையாகப் பார்க்கப்பட்ட காலம்.

சந்தர்ப்பவசமாக எனது பல்கலைக்கழகக் கல்வியைப் பேராதனையில் தொடர்வதற்கான வாய்ப்புக் கிடைத்தது. முதல் வருடம் பேராசிரியர் தில்லைநாதன் அவர்களிடம் கம்பராமாயனம் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமென்ற என்னுடைய ஆசை மெல்ல அகலத் தொடங்கியது. கம்பராமாயனம் படிக்க வேண்டுமென்றால் பேராசிரியர் தில்லைநாதனிடம் படிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல வேண்டும் போலிருந்தது. கம்பராமாயனத்திற்குப் பின்னால் இருக்கிற தத்துவார்த்தத்தை, அதன் அரசியலை மிக அற்புதமாகப் பேராசிரியர் விளக்குவார். ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் ஒரு நீண்ட விரிவுரை இருக்கும். மிக மகிழ்ச்சியாக அந்தக் காலம் கழிந்தது. பலருக்கு அந்தக் காலம் மகிழ்ச்சியாக அமையவில்லையாம் என்பது வேறு கதை.

இரண்டாவது வருடம் தொடங்கியது. தமிழ் விசேடதுறை மாணவனாக நான் என்னைப் பதிவு செய்து கொண்டேன் என்னுடைய அதிவீட்டம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். யாழ்ப்பானத்திற்குச் செல்ல ஆசைப்பட்ட எனக்கு யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகக் கல்விமான்களே வந்து கற்பிக்கக் கூடிய வாய்ப்புக் கிடைத்துவிட்டது. பேராசிரியர் எம்.ஏ. நு.:மானிடம் நவீன தமிழ் இலக்கணத்தையும் மொழியியலையும் கற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு உண்டானது. இது தேடியும் கைவரப்பேறாத வாய்ப்பு. தமிழால் மிகப் பயன் அடைந்தோம். நு.:மான் பேராதனைக்கு வந்த சமகாலத்தில்தான் இன்னுமொரு புதிய விரிவுரையாளரையும் சந்தித்தோம். அவரிடம் இளமை கொலு வீற்றிருந்தது. எப்போதுமே புன்னகை தவள வீற்றிருப்பார். எளிமையான தோற்றுமாக இருந்தாலும் அறிவின் கம்பீரம் அவரை நிமிரச் செய்திருந்தது.

ஒருவரது அறிவினது ஆற்றலை அவர்கள் உரைக்கத் தொடங்குகிறபோதுதான் கண்டுகொள்ளலாம். எங்களுக்குத் தமிழ்ச் சிறுகதை தொடர்பான பாடம் இரண்டாவது வருடத்தில் இருந்தது. சிறுகதையின் மூலம் பற்றி அந்த விரிவுரையாளர் பேசுகிறார். தொல்காப்பியர்

காலத்திலிருந்து “பொருண்மரபிலா பொய்மொழியானும் பொருளோடு புணர்ந்த நகைமொழியானும்”. என்று அந்தச் சூத்திரம் தொடங்கி நாட்டார் கதைகள் வரை சொல்லி மேற்கத்தேய சிறுகதை மரபை வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறார். பாடம் தொடங்கி முடியும் வரை அவரையே பார்த்திருந்தோம். மிக நளினமாக அறிவுபூர்வமாகத் தன் விரிவுரையினை அவர் செய்து முடித்தார். அன்று தொடங்கிய உறவு இன்றும் நீடித்திருக்கிறது இனியும் நீடிக்கும். அந்த விரிவுரைக்கும் உறவுக்கும் உரியவர்தான் இன்று நமது கதாநாயகனாக ஆகியிருக்கிற பேராசிரியர் கலாநிதி வ. மகேஸ்வரன் அவர்கள்.

அவருக்கும் மாணவர்களுக்கும் உள்ள உறவு மிக மிக நெருக்கமானது. நண்பர்களைப் போல அவர் பழகுவார். அவ்வாறு அவர் பழகியபோதும் நாங்கள் அவருக்கு விரிவுரையாளர் என்ற கௌரவத்தை வழங்கித்தான் பழகுவோம். அந்தளவுக்கு நட்புக்குரிய குணாம்சம் இருக்கிற அதேநேரம் ஆசிரியருக்குரிய வழிப்படுத்துகிற குணம் அவரிடம் அதிகம் மிகைத்திருக்கும். சிலர் இதனைத் துஷ்பிரயோகமும் செய்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களையும் அரவணைத்துச் செல்கிற குணம் மகேஸ்வரன் சேருக்குரியது. கற்றலுக்கப்பால் புறக்கிருத்திய செயற்பாடுகளுக்காக அவரோடு நாங்கள் சுற்றுலா சென்றிருக்கிறோம். அப்போது மாணவர்களோடு மாணவனாக இன்னும் நெருக்கமாக அவர் நம்மோடு இருப்பார்.

நாங்கள் ஆறு பேர் தமிழ் விசேட துறையில் கற்றோம். எப்போதுமே எங்கள் விரிவுரையாளர்களைப் பற்றி எங்களுக்குள்ளே பெரும் மதிப்பு இருக்கும். பெருமளவு நேரம் அவர்களைப் பற்றிக் கதைத்திருப்போம். முதல் வருடத்தில் மாத்திரம் கற்பித்த தில்லைநாதன் சேரைப் பற்றி எங்களுக்குப் பெருமை அதிகம். அருணாசலம் சேரைப் பற்றி நினைத்து நினைத்துக் கதைப்பதற்கு ஆயிரம் உண்டு. நு.:மான் சேர் என்றால் எப்போதும் அச்சம்தான். இப்படிப் பேசுகிறபோதுதான் ஓரிண்டு வகுப்புக்கள் எடுத்துவிட்டு எங்களைவிட்டுச் சென்றவர் பேராசிரியர் பொ. பூலோகசிங்கம். அடிக்கடி வகுப்புக்கு வந்து எங்களுக்கு நெருக்கமானவர் வ. மகேஸ்வரன் சேர். இதனை வைத்துத்தான் எங்கள் வகுப்புக் கெளரி “போனா பூலோகசிங்கம் வந்தா மகேஸ்வரன்” என்பாள். இப்படியெல்லாம் எங்கள் ஆசிரியர்களுடன் எங்களுக்கு மிக நெருக்கம்.

அதற்குள் எங்களுக்கு இப்படியும் ஒரு நெருக்கம். ஒரு தடவை நாங்கள் அவரோடு திருமலைக் கடலில் பயணித்திருக்கிறோம். திருமலையில் நண்பர் அஷ்ர.:பின் வீட்டில் உணவுருந்தி இருக்கிறோம். அஷ்ர.:ப் தன்னுடைய விரிவுரையாளர்களுக்காக எதுவும் செய்வார். மகேஸ்வரன் சேரோடு அவருக்கு மிக நெருக்கமான உறவு இருந்தது. அந்த உறவுக்காக எங்கள் எல்லோரையும் அவர் அதிகம் கொரவித்திருக்கிறார். முதல் வருட மாணவனாக இருந்துகொண்டு உயர் தர வடிவில் உணவு தந்து இன்றும் நினைக்கத்தக்கதாக அதனைச் செய்ததற்குக் காரணமாக இருந்தது மகேஸ்வரன் சேருக்கும் அவருக்கும் இருந்த நெருக்கமாகும். அத்தகைய அர்ப்பணிப்பும் அரவணைப்பும் மகேஸ்வரன் சேரிடம் இருந்தது.

இது மாத்திரமன்று அவரோடு தமிழகத்திலும் பயணங்கள் பல செய்திருக்கிறோம். தஞ்சைப் பெருங்கோயில், மதுரை நாயக்கர் மஹால், காரைக்கால், நாகபட்டினம், வேளாங்கன்னி, நாகர் என்றெல்லாம் கோயில், குளம் எங்கும் திரிந்திருக்கிறோம். அப்போதெல்லாம் இருவருக்குமிடையிலே மத புரிந்துணர்வு ரீதியான கருத்துக்களைப் பரிமாறியிருக்கிறோம். என்னிடம் இருக்கின்ற மத

இலக்கியமான திருவாசகம் பற்றி எங்களுக்கு நல்ல அறிவு வரக் காரணம் மகேஸ்வரன் சேர் அவர்களே. “திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்” என்பர். திருவாசகம் கற்பதென்றால் மகேஸ்வரன் சேரிடமே கற்க வேண்டும். திருவாசகத்தில் அவர் உருக அதில் நாங்கள் உருகி ஸ்பித்திருப்போம். இந்த அருபவங்கள் எல்லாம் நல்லாசிரியர்களிடமே கிடைக்கும்.

நான் அவருடைய மாணவனாக இருந்தபோதும் கூட அவரோடு அதிகம் பணியாற்றி இருக்கிறேன். தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில், பல்கலைக்கழக ஆய்வு மாநாடுகளில், பரீட்சைத் திணைக்களத்தில், தேசிய மொழிக் கல்விப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் ஒன்றாக இருந்து வேலை செய்திருக்கிறோம். அப்போதெல்லாம் அவருடைய மாணவனாக இருக்கவே நான் அதிகம் முயற்சித்திருக்கிறேன். ஆனால் அவர் என்னை சக விரிவுரையாளராக, வளவாளராக, நண்பராகவே மதித்துப் பழகுவார். இது அவரிடம் இருக்கிற மிக முக்கியமான குணம். பணிகள் முழுந்தவுடன் தனிமையில் இருக்கிறபோது இன்னும் ஈடுபாட்டையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்துவார். நிறைந்த அறிவுரைகளைச் சொல்லித் தருவார். தன்னுடையவர்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு பெருமைப்படுவார். அதற்காக முன்னுரிமை வழங்கியும் பாராட்டுவார். இதுவெல்லாம் மகேஸ்வரன் சேரிடம் இருக்கிற அற்புதமான குணம். அவர் எங்களுக்குக் கிடைத்த மகத்தான வழிகாட்டி.

நான் படிக்கின்ற காலத்திலேயே அவருடைய வீட்டிற்கும் செல்வேன். அனிவத்தைக்கு மட்டுமல்ல கொழும்பு வீட்டில் அவர் வசிக்கிறபோதும் நான் சென்றிருக்கிறேன். அங்கு சென்றால் மிக நெருக்கமான உறவினர் ஒருவரின் வீட்டிற்குச் சென்ற உணர்வு வரும். அவருடைய பின்னைகள் சிந்து, கீர்த்தி, சேயோன் எல்லாம் மாமா என்று மிக அன்போடு பழகுவார்கள். அவர்கள் நான் தூக்கி வளர்த்த பின்னைகள். சிந்துவின் அம்மா எங்களை உறவினரைப் போன்று உபசரிப்பார். பெரும்பாலும் அவருடைய வீட்டிற்குச் சென்று சைவ ஆகாராம் உண்ணாமல் நான் திரும்பியதில்லை. பிட்டும் கத்தரிக்காய்ப் பொரியலுமாவது கிடைக்கும். இவையெல்லாம் மிக மகிழ்ச்சியோடு நான் அருபவித்தவைகள்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் இந்தக் கட்டுரையைப் பின்னோக்கிப் பார்க்கிறபோது ஒரு ஆசிரியனுக்கும் மாணவனுக்குமான உறவு என்பதை விட ஒரு குடும்ப உறவினருக்கான உறவோ நண்பர்கள் இருவருக்கான உறவோ இரு சமூகங்களைச் சேர்ந்த நண்பர்களின் பிணைப்போ என்றெல்லாம்தான் எண்ண வேண்டியிருக்கும். ஆனால், இன்றும் நான் பெருமையோடு சொல்கிறேன். மகேஸ்வரன் அவர்கள் என்னுடைய ஆசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் என்னுடைய பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் எங்களுடைய பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறையின் இருக்கையை அலங்கரித்திருக்கும் விபுலாநந்தர் வழிவந்த தமிழறிஞர். எங்கள் எல்லோருக்கும் அவர் உயிரோடும் உணர்வோடும் கலந்த நட்புக்கும் ஆதரவுக்கும் உரியவர்.

# மனதுக்குக்கந்த ஓய்யவாளர்



▶ கலாநிதி க.இருகுரம்  
சிறாஷ் விரிவுறையாளர் மொழித்துறை,  
தென்கிழக்குப் பஞ்சாபக்குழகம்.

விடயங்கள் பலவற்றைக் கற்றும், உலகத்தோடு ஒட்டி வாழத் தெரியாதவன் அறிவில்லாதவன் என்பது ஆன்றோர் கருத்து.

உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்

கல்லார் அறிவிலாதார் - திருவள்ளுவர்

யார் பெரிய பெரிய கல்விமான்களாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் உலகத்தை அனுசரித்துக் கொள்ள அவர்களால் முடிவுதில்லை. அவ்வாறு நடக்கத் தெரிந்த கல்வியாளர்களுள் ஒருவர் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள்.

உயர்நிலையில் இருப்பவர்கள் முதல் மாணவர்கள், ஊரில் உலவுகிற சாதாரண மனிதர் வரையில் எல்லோரோடும் நட்போடு பழகவல்லவர் அவர். ஒருமுறை வந்த தொடர்பை விட்டுவிடாமல் பேணும் பண்பு அவரிடம் உண்டு. அவரவர்க்கு உரிய மரியாதையைக் கொடுக்கும் பண்பும் அவரிடம் உண்டு. இவற்றால் அவருக்கு உலகளாவிய நிலையில் நண்பர்கள், அன்பர்கள் உள்ளார்கள்.

அப்பண்பானது இலங்கையிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுவனங்கள் சிலவற்றோடான தொடரும் தொடர்பை அவருக்கு மழங்கியிருக்கிறது. அத்தொடர்பால் வரக்கூடிய நன்மைகளைத் தன்னைச் சார்ந்த மற்றவர்களுக்கும் கவரச்செய்யும் நற்பண்பு அவரிடம் உண்டு.

கூட்டாகச் செய்யும் முயற்சிகளில் தன்னை முனைப்புறுத்திக் குழப்பம் விளைவிக்காது மற்றவர்களோடு உடன்பட்டு, காரியசித்திக்குக் கைகொடுக்கின்றமை அவரிடம் காணத்தக்க மற்றொரு நற்பண்பு.

ஆராய்ச்சியின் நிமித்தம் மிக முற்போக்கான அல்லது பொதுப்புத்திக்கு மாறான கருத்துக்க ணையும் முன்வைக்கத் தயங்காத துணிவு அவரிடம் உண்டு. அதேவேளை எங்கள் பாரம்பரியங்களிலே சமயசாரங்களிலே உணர்வுபூர்வமாக ஈடுபடுகின்ற இயல்பும் அவரிடம் உண்டு. பண்பாட்டுப் பேணுகையில் அவர்க்கும் அக்கறை அபாரமானது.

சங்க இலக்கியம் முதல் சமகால இலக்கியம் வரையில் உள்ள பரிச்சயமும் அவற்றை நயப்பதிலே உள்ள நாட்டமும் தான். நயந்தவற்றை மற்றவர்களுக்கும் நயப்பட எடுத்துரைப்பதில் காட்டும் ஆற்றலும் அவரிடம் நான் கண்டு இரசிப்பவை.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் தன்னிலும் இனிய குடும்பத்தாரோடு குன்றாத குதாகலத்தோடும் குன்றாத வளங்களோடும் என்றும் நன்றாக வாழ மனதார வாழ்த்துகின்றேன்!



# வாழ்க்கையின் ஒரு வட்டத்தை நிறைவு செய்யும் ஆசிரியர்

► கலாநிதி ஸ்ரீ . பிரசாந்தன்

சிலைஞ்ச விரிவுறையாளர், தமிழ்நாட்டுறை,  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

அது வலிகாம யாழ்ப்பாணமே திரண்டு தென்மராட்சியுள் அடைக்கலந் தேடிய இடர் வேளை. இடம் பெயர் வின் அத்தனை இன்னல் களையும் அனுபவித்த நேரத்தில் தான் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக அனுமதியும் கிடைத்தது. அவலங்களையும், விரக்தியையும், எதிர்காலங் குறித்த நம்பிக்கையீன்த்தையும் காவிக் கொண்டு பேராதனை சென்று படிக்க முடியும் என்றோ, படித்து முடித்து பட்டம் பெற முடியும் என்றோ அப்போ கருத முடியவில்லை. பேராதனையும் எனக்குப் புதுச் யாரையுமே அங்கு தெரியாது. அப்பொழுதுதான் என் ஆசிரியர் கம்பவாரிதி தனது கல்லூரி கால சகபாடி மகேஸ்வரன் பேராதனைத் தமிழ்த் துறையில் விரிவுறையாளராக இருப்பதாகவும் அவரைக் கண்டு வேண்டிய உதவிகளைப் பெற முடியும் என்றும் கூறினார்.

அவ்வாறே, துன்பக் கடல் நீந்தி, பேராதனை வந்து நான் முதன் முதல் சந்தித்த ஆசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள்தான். இராணுவத்தின் பிடிக்குள் என் குடும்பத்தினரும் உறவினரும் அகப்பட்டிருக்க, அவர்களை விட்டுவிட்டு தன்னந் தனியனாய் வந்து, நெஞ்செலாம் பதறிக் கொண்டிருந்த மாணவன் ஒருவனை எப்படி அரவணைத்து, தெம்பு தர முடியுமோ, அப்படி வரவேற்று உறுதி மொழி கூறி கல்வியின் பாற்படுத்தினார் அவர். ஊர்ப் பாசையில் சொல்வதானால் பேராதனையைப் பொறுத்தவரை அவர்தான் முழுவியளம். அதன் பின் ஒரு நம்பிக்கை பிறந்தது. பேராதனையில் ஒருவர் உள்ளார் எனும் தெம்பு, கொந்தளித்து அலையெறிந்த மனசை மெல்ல மெல்ல அமைதி செய்வதாயிற்று.

பின் நான் தமிழூச் சிறப்புப் பாடமாகத் தெரிவுசெய்து தமிழ்த் துறையுள் வந்த சில நாளில் அவர் கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வுக்காய் கடல் கடக்க நேர்ந்தது. அங்கிருந்தபடியே கடித மூல்மாக கல்வி நடவடிக்கைகள் பற்றி அறிந்த வண்ணமிருந்தார். மீளவும் வந்து அவர் கற்பித்தற் பணிகளை முன்னெடுக்க, எனது வாழ்வோ பத்தாண்டுகள் வேறு பல்கலையில் கழிவதாயிற்று. அப்போதுங்கூட எனது முதுத்துவமாணி ஆய்வு நெறியாளர்களுள் ஒருவராய் விளங்கி, தொடர்ந்து கல்வியில் ஊக்கங்கொள்ளச் செய்து வந்தார்.

பின், மீளவும் என் தாய்ப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறையில் பணியாற்றும் வாய்ப்பு 2015இல் கிடைத்தது. அப்போதும் எத்தனையோ இடர்க் கடல் கடக்க வேண்டியிருந்தது. நீதிப் படகிலேறி ஒருபடியாய்க் கடல் கடந்து கரையடைந்த வேலையிலும் என்னை வரவேற்றவர் அதே அந்த ஆசிரியரான மகேஸ்வரன் அவர்கள்தான். ஆனால், இப்போது அவர் தமிழ்த் துறையின் தலைவர். மாணவனாய் வந்தபோது ஆசிரியராய்க் கற்பித்தவர், இப்போது ஆசிரியராய் வந்தபோது தலைவரனும் நிர்வாகியாய் அணைத்தார்.

இலங்கை உயர் கல்வி வரலாற்றில் தமிழ் கற்பித்தலில் தாய்த் துறையாக விளங்கும் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறையில் இவரின் தலைமைக் காலம், குறிப் பிடத் தக் க முக்கியத்துவமுடையது.

அ) பல்கலைக்கழகப் புலமை என்பது தனியே உயர் கல்வியை மட்டும் கூட்டுவதன்று. கூடவே ஆய்வு நடவடிக்கைகளையும் கொண்டது. அவ்வகையில் தமிழ்த் துறையால் முதன் முதலாக சர்வதேச ஆய்வு மாநாட்டை அமைத்தவர் இவரே.

ஆ) வெறுமனே குறித்த துறையுள் மட்டும் மாணவர்து அனுபவத்தை அடக்கிவிடாமல் அவர்களுக்கு பரந்த உலக அனுபவத்தை வழங்குவது சிறப்பானதாகும். தனது தனிப்பட்ட தமிழகத் தொடர்புகளைத் துறைக்காக்கி, தொடர்ந்து தமிழ் சிறப்பு மாணவர்களை தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்களின் வதிவிடப் பயிற்சிகளுக்கு அழைத்து சென்று வருவது, இப் பல்கலையின் வேறு எத்துறையும் இன்று செய்யாத அரும் பணியாகும்.

இ) பேராதனையில் தமிழின் மற்றுமொரு முக்கிய அடையாளம் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்ச் சங்கமாகும். நீண்ட புகழ் மிக்க அதன் வரலாற்றில், சில காலம் அது செயற்பட முடியாதிருந்தமை துரத்திருப்பதுமே. அதன் சிக்கல்களைச் சரி செய்து மீண்டும் மேடைகளில் தமிழோசை முழக்கியவரும் இவர்தான்.

ஈ) தமிழ்த் துறையின் நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்கு இவர் செய்த பணி, இன்றைய மானியங்கள் ஆணைக்குமுலின் மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளை துறை இலகுவாக எதிர்கொள்ள வைத்துள்ளதையும் கூட்டுதல் கடன். குறிப்பாக துறையின் கூட்ட அறிக்கைகளைத் தயாரிப்பதில் இவர் காட்டிய அக்கறை இவ்விடத்தில் நினையத்தக்கது.

இது போன்ற விடயங்களுக்காக என்றென்றும் இவர் காலம் நினையப்படும் என்பது என் கருத்து. தமிழ் மரபுப்படி வாழ்க்கையின் ஒரு வட்டத்தை நிறைவு செய்யும் ஆசிரியர், என்றும் சிறுக்கவும், நலனுறவும் பிரார்த்திக்கிறேன்.



# தமிழக்கும் சௌகந்திற்கும் அரும்பஸியாற்றும் பேராசிரியர்

► செல்வரட்சணம் சந்திரராஜா  
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலிகாலம்

பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் திரு.வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களது பணிநியப்பு விழாவிற்கான வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதையிட்டு மகிழ்வடை கின்றேன்.

பல்கலைக் கழக கற்பித்தல் சேவையில் விரிவுரையாளர், முதுநிலை விரிவுரையாளர், பேராசிரியர், துறைத் தலைவர் என அனைத்து மட்டங்களிலும் தமது சேவையைத் தமது மாணவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளார். அத்துடன் கற்கை ஒருங்கிணைப்பாராக, மாணவ ஆலோசகராக, வருகை விரிவுரையாளராக, வெளிநிலைப் பரீட்சகராகத் தனது பணியை இயன்றளவு கல்வித்துறைக்கு வழங்கியுள்ளார். அதுமட்டுமன்றி மாணவர்கள் பயன்பெறக்கூடிய வகையில் பலநால்களை ஆக்கிக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டியுள்ளமை பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

இவர் பேராசிரியராக மட்டுமன்றி கட்டுரையாசிரியர், பதிப்பாசிரியர், நூலாசிரியர், பேச்சாளர் எனப் பன்முக ஆளுமையுடையவராகத் திகழ்கின்றார். இவரது அறிவுப் புலமையையும், ஆளுமையையும் வெளிப்படுத்தக்கூடியதாக இவரது படைப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

சர்வதேச, தேசிய கருத்தரங்குகளில் பங்குபற்றித் தனது அறிவினைப் பகிர்ந்து கொண்டு சிறந்த அனுபவத்தினைப் பெற்றுள்ளார். வானோலியில் இவர் வழங்கிய இலக்கியப் பேச்சுக்களும், மற்றும் நினைவுப் பேருரைகளும், சொற்பொழிவுகளும் இவரது நாவன்மைக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாகும்.

தற்காலச் சூழலிலே இவரது படைப்புக்கள் சைவத்துக்கும், தமிழக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளன என்றால் மிகையாகாது. இவரது படைப்புக்களை இளம்சமுதாயத்தினர் வாசித்துப் பயன்பெற வேண்டுமென்பது மிக முக்கியமான விடயமாகும்.

எமது சமூகத்துக்குப் பல கல்விமான்களை உருவாக்கியது மட்டுமன்றி அவர்களுக்கான வழிகாட்டியாகவும், வாழ்ந்து பணிநியப்பு விழாக்கானாலும் திரு.வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கு அவரின் காத்திரமான பேராசிரியர் வழி மூலமும் நீண்ட எதிர்காலமுண்டு. இவர் தமது இனிய குடும்பத்தினருடன் சகல செளபாக்கியங்களையும் பெற்று வாழ இறைவனை வேண்டிக்கொள்வதுடன், இவரது பணி தொடர்ந்து எமது சமூகத்துக்குக் கிடைக்க வேண்டும். இவரது பணிநியப்பு விழா மலர் “வரகிணி” வெளியீடு சிறப்பற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.



## மர்மநாற்றுமான நல்லாசார்

► சதாசிவம் அமிர்தவிங்கம்

பீடாதிபதி, யாழ்ப்பாணம் தெசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

மணி விழாக்காணும் பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் வாழ்வும் தமிழ்ப்பணியும் உயர்வானவை. இலங்கைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தலைவராக இருந்து பல சேவைகளை ஆற்றியதுடன் மணிவிழா ஆண்டிலும் கால் பதித்து முதிர்ச்சி பெற்ற நிலையிலும் துடிப்பு மிகக் கிளைஞனைப்போன்று தோற்றப் பொலிவுடன், செயல்திறனுடன் இயங்கி வருகின்றார். மிகச்சிறந்த நல்லாசான் பண்புகளைப் பிரதிபலிப்பவராகவும், மாணவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக நின்று வழிகாட்டும் ஆலோசகராகவும் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

எமது யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கு வந்து பல செயலமர்வுகளிலும், தமிழ் விழாவிலும் பங்குபற்றி எமது கல்லூரி முகமூநிலை ஆசிரியர்களுக்குத் தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பையும் பெருமையையும் எடுத்தியம்பிய பேராசானாகவும் திகழ்கின்றார். அவர் தமிழுக்காக ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியனவாகும். பல நன்மாணாக்கர்களைத் தன்னுடைய தமிழ்ப்பரம்பரைக்காக உருவாக்கிய பெருமனிதராகவும் காணப்படுகின்றார். இப்பணி போற்றுதலுக்குரியது.

மேலும் பேராசிரியர்.வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் மிகச்சிறந்த எழுத்தாளர். கட்டுரையாசிரியர், ஆராய்ச்சியாளர், நூலாசிரியர், பதிப்பாசிரியர் எனப் பன்முக ஆனுமையுடையவர். தனது எழுத்தார் வத்தால் தமிழ் வளர்த்தவர். சமூகவியல் நோக்கில் எழுதப்படும் இவரது கட்டுரைகள் இலக்கியம், சமயம், இலக்கிய வரலாறு, ஈழத்து இலக்கிய வரலாறு, நாட்டாரியல் போன்ற துறைகளை ஒருங்கிணைப்பவை இவரது நூலாக்கத்தில் தவில் மேதை தட்சணாமூர்த்தி, சோழர்காலத்துக் கோவில்களும், சமூகமும், தமிழ்நாட்டில் வைணவம், பௌரியதும் சிறியதும் நீலாவணன் கவிதைகள் என்பன முக்கியத்துவமுடையவை.

இவ்வாறாகத் தமிழ்ப் பணியாற்றிய பேராசான் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களது பணிநியப்பு விழா சிறப்புற அமைய எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். பேராசிரியர் அவர்கள் நீண்ட காலம் தமிழ்ப்பணியாற்ற இறையருள் துணை நிற்பதாக.



# மணிவிழாக் காறும் மன்னவரை

► தமிழ் சிவசுப்பிரமணியம்,  
தலைவர், கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம்,  
ஆசிரியர், தாயக ஒலி.

யாழ்ப்பாணத்தின் வடபால் பெருமைகள் பல பெற்ற பெருவூர் சீர் இனுவைத் திருவூராகும். நீண்ட வரலாறும் பெருமையும் கொண்ட இக்கிராமத்து மக்கள் உயரிய பாரம்பரியங்களைக் கட்டிக்காததுத் தமது தனித்துவத்தைப் பேணி வந்துள்ளார்கள். கிராமத்து வளங்களைச் சிறந்த முறையில் விருத்தி செய்து, ஒழுக்கம் நிறைந்த வாழ்வை மேற்கொண்டு பிறந்த மன்னுக்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். சிறந்த சமூக விழுமியங்களையும் செயற்பாடுகளையும் கைக்கொண்டனர். பழந்தமிழர் கலைகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பதில் வாழையடி வாழையாகச் செயற்பட்டனர். தமிழையும் சௌவத்தையும் இருகண்களாகப் போற்றினர். தமது கிராமத்தின் வரலாறு, சமூக பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு, கலை, கலாசாரம், பண்பாடு போன்ற விடயங்களை அழியவிடாது பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைகளுக்குக் கையளிக்கும் வரலாற்றுக் கடமைமிக்கவராகவும் உள்ளனர்.

இத்தகைய பெருமை பெற்ற ஊரின் மைந்தனாக, வல்லிபுரம் ஞானமணி தம்பதியினரின் மகனாகப் பிறந்த மகேஸ்வரன் ஆரம்பக்கல்வியை இனுவில் சைவ மகாஜனா வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்வியை யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் மேற்கொண்டு, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் திற்குத் தெரிவாகி, அங்கு கற்றுப் பட்டதாரியானார். அவரைப் பற்றி எழுத முற்படும்போது மூன்று துறை சார்ந்து நின்று நோக்கலாம் என எண்ணுகின்றேன். ஓன்று அவருடைய கல்விப் பின்புலம், இரண்டு பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் அவரின் கல்விச் செயற்பாடுகள் ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களுடனான ஊடாட்டம், மூன்று கொழும்புத்தமிழ்ச் சங்கத்தின் செயல்களில் பங்களிப்பு.

இனுவில் மன்னுக்குப் பெருமை சேர்த்த கல்விமான்களில் ஒருவராகத் தமது இருப்பை நிலைநிறுத்திக் கொண்டவர். பட்டதாரியாக, ஆசிரியராக, விரிவுரையாளராக, கலாநிதியாக, பேராசிரியராக உயர்ந்து நிற்கின்றார்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கலைகழகத் தமிழ்ப் பேராசிரியராக, தமிழ்த்துறைத் தலைவராக இருந்து தமிழ்மொழிக்கும், தமிழியல் ஆய்வுக்கும் தமது மேலான பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றார். கள் ஆய்வுகள், கல்வெட்டு ஆய்வுகள் என்பவற்றை மேற்கொண்டு தமிழர் தம் தொன்மையை, அவர்தம் கலாசாரம் பண்பாடுகளை நிலைநிறுத்திப் பல ஆய்வுக்கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். உலகமெங்கும் நடைபெறும் ஆய்வு மாநாடுகளில் பங்கேற்றுத்தமது கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்து பலரின் மதிப்பைப் பெற்றுள்ளார்.

மேலும் பல ஆய்வு நூல்களையும் வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார். பல பேராசிரியர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற இவர் பழையையில் புதுமை காணும் பல அரிய கருத்துக்களை முன்னிறுத்தி மடை மாற்றும் செய்து தெரிவிப்பதில் என்றும் பின்னிற்காத வல்லமை கொண்டவர்.

“கற்றாருள் கற்றார் எனப்படுவர் கற்றார் முன்  
கற்ற செலச்சொல்லு வார்”

என்ற திருவள்ளுவரின் பொய்யாமொழிக்கு அமைவாகச் சொல்ல வல்லவர் என்ற நிலையில் தனித்துவமானவராகத் திகழ்கின்றார். கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் நீண்டகால உறுப்பினராக இருந்துவரும் இவர் சங்கம் மேற்கொள்ளும் எல்லாவகையான செயற்பாடுகளுக்கும் உந்து சக்தியாக இருந்து பணியாற்றியுள்ளார். ஆட்சிக்குழு உறுப்பினராக, நூலகச் செயலாளராக, துணைத்தலைவராகப் பதவி வழி நின்று தமது ஆற்றல் மிக்க சேவையை வழங்கி வந்துள்ளார்.

பணிநயப்பு விழாக்கண்டு முகிழ்ந்து நிற்கும் மதிப்புக்குரிய பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் சீரும் சிறப்புடன் நீண்டுவாழ வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.



## சூற்றுமிக்க தமிழ் விற்பனீக்களை யக்கவித்த யாழ். இந்துவிள் மெந்தன்

► ஜ.நயானந்தராஜா

அதிபர், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

கல்வி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுப் பணிகளுக்கு சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் பணிநயப்பு விழாவிற்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்வுலகில் எம் செந்தமிழ் என்றும் வானுயர வளர்ந்து எம்மக்களின் தமிழ் அறிவை உலகறியச் செய்த பேராசிரியர் அவர்கள் பல கல்வியாளர்களையும் தமிழ்விற்பனர்களையும் எமக்களித்தவர். அவர் பேராசிரியர் மட்டுமன்றி 75இற்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளை எழுதியவர், பதிப்பாசிரியர், சிறப்புப் பேச்சாளர், வானோலிப் பேச்சாளர், சஞ்சிகை ஆசிரியர், வளவாளர், விரிவுரையாளர், வெளிநிலைப் பரிசுகர் எனப்பன்முக ஆணைமகளைக் கொண்டவர்.

இவர் போன்ற கல்வியாளர்களின் ஆழந்த அனுபவமும், அறிவுத்திறனும் என்றைக்கும் எமக்கு கிடைக்க இதயப்ரவமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். சீரிய கல்வியாளரான பேராசிரியருக்கு விழா எடுத்துச் சிறப்பிக்கும் அவரது நண்பர்களுக்கும் விழாக்குமுளினருக்கும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

இவரது பணி தொடர அவருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும் நீண்ட ஆயுளையும் நல்ல ஆரோக்கியத்தையும் அமைதியான வாழ்வையும் அருள எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றேன்.



## எங்கள் கல்லூரியின் புகழ்பூத்த பழையானவர்

► ஒன்றைமலி துறைசின்கும்  
அதிபர், மாந்.கிளைல் மத்திய கல்லூரி

பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களது பணிநயப்பு விழா ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்படும் “வரகிணி” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் அவர்கள் எங்கள் கல்லூரியின் புகழ்பூத்த பழைய மாணவர் என்பதுடன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் உயர்கல்வியைத் தொடர்ந்து விரிவுரையாளராகவும், பேராசிரியராகவும் சிறப்பான பணிபுரிந்து தற்போது பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகவும் சேவையாற்றி வருகின்றார். பணிநயப்பு விழாக்கானும் இத்தருணத்தில் இவரது பணி மேன்மெலும் சிறக்கவும் பல்லாண்டு காலம் புகழ்பெற்று வாழுவும் மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.



## இனுவைன் யீற்றுகின்த உயர்ந்த மூர்யான்

► கமலராணி கிருஸ்ணபிள்ளை  
அதிபர், நோமநாதன் கல்லூரி

இனுவை மன் பெற்றெடுத்த உயர்ந்த பண்பாளார், வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

“தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக அ.:திலார் தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று” என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க, இம் மன்னிலே பிறந்த பயனின் வெளிப்பாட்டை உலகமறியச் செய்தவர். தான் கற்ற தமிழின் ஊடாக எதிர்காலச் சமுதாயத் தேவையை நன்குணர்ந்து பல அரிய நூல்களை வெளியிட்டவர் உள்ளாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் மாநாடுகள், கருத்தரங்குகள் போன்றவற்றில் பங்கு பற்றித் தனது தனித்திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வரும் உயர்ந்த சிந்தனையாளன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் நீண்டகாலமாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்ற இளங்கதிர், இந்து தருமம் போன்றவற்றிலும் ஈழத்து ஆலய கும்பாபிகேஷன் மலர்களிலும், பாடசாலைகள் மற்றும் சமய, சமூக நிறுவனங்களின் வெளியீடுகளிலும் அவர் தம் ஆக்கத்திற்கு வெளிப்பாடுகள் மற்றவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டிச் செய்தப் பைப்பனவாக அமைகின்றன. “ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்டதாய்” என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க இவரது சிறப்புக்களால் இவரைப் பெற்றெடுத்த இனுவைப்பதித்தாய் இறும்பு தெய்துகிறான்.

வாழ்க நும் சேவை! வளர்க பல்லாண்டு!



## வாழ்த்துகிறேன்

▶ கவிஞர்.வ.க.ஜயமாநாதன்  
மஞ்சத்தடி, இணுவில்,  
(சென்மார்க்கிலிருந்து)

அன்பு நஸ்பன், உறவினன், பள்ளித்தோழன் இப்படிப் பலவகையில் இன்றுவரை என்னோடு பயணிக்கும் வெள்ளை (இவனை நினைவு தெரிந்த நாள்முதல் இன்றுவரை இப்படித்தான் அழைக்கிறேன்). கல்வியாளனாய்ச் சிறந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பேராசிரியனாக உயர்ந்து இன்று பணிநயப்பு விழாக் காண்பது கண்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எனது கவிதை நூலுக்கு அணிந்துரை எழுதியபோது அவன் அதில் குறிப்பிட்டதை இங்கு பதிவு செய்வது மிகப் பொருத்தமானதாகும். என்பதால் அதிலிருந்து சில

பரமநாதனுடைய நினைவலைகளுடன் எனது ஊடாட்டத்தையும் இனைத்துப் பார்க்கும்போது தான் அது உயிர்ப்புடையதாகும் என என்னுகிறேன். இத்தொகுதியின் சமர்ப்பணமே என்னை இற்றைக்கு ஜம்பத்தைந்து ஆண்டுகால நினைவுகளுக்கு முன்நகர்த்துகிறது. நூனோதயன் என்ற உதயனின் பதிவுகளில் இருந்து அது மேற்கிளம்புகின்றது. பரமநாதனும், நானும் உறவினர். இணுவில் கருவேம்பன் என்ற குறிச்சியில் கூட்டுக்குடும்ப உறவுடன் வாழ்ந்தவர்கள். மாமா, மாமி, அப்பு, பெரியப்பா, பெரியம்மா, சின்னம்மா, பெரியக்கா, சின்னக்கா என உறவுகளில் திளைத்து பெரிய கிணத்தையில் குளித்து, வைரவரைக் கும்பிட்டு ஒரு சட்டியில் சாப்பிட்டு, சிங்கத்தான் பணை வெளியில் கொத்தியாத்தைக்கும், வேள்விப் பலி கொள்ளும் பேச்சியம்மனுக்கும், கொண்டலடிப் பேய்க்கும் பயந்து, அன்பு, பாசம், சண்டை, சமாதானம் என எல்லாத் தளத்திலும் ஓன்றி ஊடாடியவர்கள் பரமநாதனும், நானும். சிறிது நிற்த்துடன் பிறந்ததால் (அல்லது பாண்டுரோகம் என்ற மகோதரம் நோய் காரணமாக) அவன் பெரிய வெள்ளை, நான் சின்ன வெள்ளை, நாங்கள் மகோதர நோய் காரணமாக மண்ணின் கவை தேடித் தெரிந்து உண்டவர்கள் என்று தொடர்கிறது.

நானும் அவனும் ஓன்றாகப் பள்ளியில் அரிவரி தொடக்கம் 5ஆம் வகுப்புவரை இணுவில் சைவமகாஜனாவில் படித்த நாட்கள் இனிமையானவை. நானும், மகேசனும் ஒரே வகுப்பில் அரிவரி படித்துக் கொண்டிருந்தபோது எம்மைப் பிரித்து வேறு வேறு வகுப்பிற்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். இதனால் வெள்ளை மண்ணில் விழுந்து புரண்டு அழுததும், அவனின் தாயார் பள்ளிக்கு வந்து ஆசிரியருடன் பேசி மீண்டும் நாமிருவரும் ஒரே வகுப்பில் படிக்க ஏற்பாடு செய்து தந்ததையும் வெள்ளை என்னோடு பகிர்ந்து கொண்டமை சுட்டிக்காட்டப்படத்தக்கது.

மண்ணின் கவைதான் சிறுவயதில் எம்நட்பை ஆழமாக்கியதோ என என்னுவேன். ஒருமுறை எனது சட்டைப் பையினின் தேர்ந்தெடுத்த சிறு மண்கட்டியை வைத்திருந்தேன். இருவரும் மஞ்சத்தடி முருகன் கோயிலுக்குப் போவதற்காகப் புறப்பட்டோம். அந்தி சாயும் பொழுதில் நான் எனது மண்கட்டியை வாயில் போடுவதை அவன் கண்டு கொண்டான். மண்ணா சாப்பிடுகிறாய் என்று கேட்டதும் எனது கையிலிருந்த மண்கட்டியைப் பயத்தினால் கீழே போட்டுவிட்டேன். அதையறியாதவன் எனக்கும் தாடா என்று கேட்டதும் என்மனத்தில் மத்தாப்பின் பிரகாசம். இருவரும் கீழே போட்ட

மண்கட்டியை அந்த இருள்கவ்விய ஒழுங்கையில் தேடி எடுத்துப் பகிர்ந்து உண்டதை இப்போதும் என்னின் என்னிமலிழ்வேன்.

நானும் மகேசனும்ரஆம் வகுப்புப் படித்த அதே ஆண்டில் கவிஞர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம் அவர்களுக்குச் சாகித்திய அக்கடமி விருது கிடைத்த மகிழ்ச்சியில் இன்னுவில் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. இதன் பாதிப்பு எம்முள் ஏற்பட இருவரும் கவிஞர்களாகவே என்னித் திரிந்தோம். ஒருமுறை நான் ஏதோ ஒரு கவிதை எழுத எனக்கு, மகேசன் கவிஞர் எனும் பட்டம் குட்டினான். அவனுக்கும் எனக்கும் அப்போது 11 அகவை. இவன் இன்று பேராசிரியனாயிருந்து பலருக்குப் பட்டங்கள் குட்டினாலும், அவனிடம் பட்டம் பெற்ற முதல் நபர் நானேயாவேன்.

இப்படிப் பல நிகழ்வுகளைக்கூறிக் கொண்டே போகலாம். நான் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயரும் வரை வெள்ளை, புஸ்பயோகேந்திரன் (இன்று இவன் எம்மோடு இல்லை) அவ்வப்போது சந்திந்து மணிக்கணக்காகக் கதைப்போம். புஸ்பன், அவனின் கடையின் மேற்பகுதியில் வசித்த காரணத்தால் அவ்விடமே எங்களின் அரங்காக அமைந்தது. வெள்ளையின் இந்த உயர்வினைக் கண்டு களிக்க புஸ்பன் எம்மோடில்லையே, இருப்பினும் அவன் விண்ணிலிருந்து பார்த்து மகிழ்வான் என்பது திண்ணம் களிக்கின்றேன். வாழ்க தமிழ்!வளர்க நின் தமிழ்ப்பணி!



## நினைத்துற் பார்க்கிள்றேள்

► சி. சோநிலிங்கம்

ஐய்வுநிலை பிரதி அதிபர்,  
கிணுவில்

முத்தமிழ் மரபில் அன்று தொட்டு இன்றுவரை புகழ் பரப்பும் ஊராம் இனுவையம் பதியில் வல்லிபுரம் - ஞானமணியின் இரண்டாம் மைந்தனாக அவதரித்த சிறிய வயதில் எம் குழல் மரபுக்குரிய குலத்தொழிலாம் விவசாயம், சுருட்டு உற்பத்தித் தொழில்களில் கிராமிய குழலில் வறுமையின் பிடியில் சிகித்த தவித்து கல்வியின் இருப்பிடம் என்னென்று தெரியாது. ஆன்றோர் முதுமொழிக்கேற்ப “இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்னும் சொற்பதம் புரிந்து ஊரின் மத்தியில் அமைந்த யாழ். இனுவில் மத்திய கல்லூரியில் (அன்று அப்பாக்குட்டியர் பள்ளி பின் கைவமகாஜனா) கல்வியை தொடர்ந்த நாள் தொட்டு நண்பனாய்ப் பழகி ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக்கல்வி கற்ற காலம். 1968ம் ஆண்டளவில் ஊரின் மத்தியில் அமைந்திருந்த ஆலயத்தில் இடம்பெற்ற அசம்பாவிதங்களின் பின்னணியில் உறவினர் என உரிமை கொண்டாடிய நாள் தொட்டு இன்றுவரை நண்பனாய், மந்திரியாய், நல்லாசிரியனாக பல வழி காட்டல்களின் மத்தியில் நான் வயதில் முத்தோனாகி இருந்தபோதும் சகபாடி என்ற அந்தஸ்துடன் பள்ளிப் படிப்பைத் தொடர்ந்து உயர்நிலைக் கல்வியை யாழ். இந்துக்கல்லூரியில் மேற்கொண்டு பல்கலைக்கழகக் கல்வியை பேராதனையில் மேற்கொண்டு இன்று தமிழ்ப்பேராசிரியர் என்ற அந்தஸ்துடன் உயர்ந்த ஆல விருட்சமாக கடல் பரப்பி இனுவையம்பதிக்கு புகழ் பரப்பும் ஆசானாக தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலமொழியறிவின் திறன் அவற்றுடன் கூடிய பல்கலைக்கலைஞர், இலக்கிய வித்தகர், கவிஞர், ஆக்க இலக்கிய கர்த்தா, ஆய்வுறவிவான் சமூக ஊழியன், சமாதானப் பிரியன் சிறந்த பேச்சாளானாக மினிரும் நண்பனை வாழ்த்தி ஆசிகருவதில் பெருமை அடைகின்றேன்.

இடைநிலைக் கல்வியில் சித்தி அடைந்தமையின் பேராக வெளியிலகு தரிசிக்க ஆசை கொண்ட நாம் உயர் கல் விக் காக பலதிசையும் பறந் தோடிய நிலையில் நன் பன் யாழ். இந்துக்கல்லூரியிலும் நான் யூனியன் கல்லூரியிலும் கல்வி கற்ற காலம் காலைவேளைகளில் பெற்றோரின் வழிகாட்டலில் குலத்தொழில்களை மேற்கொண்டபின் அன்று மேலதிக கல்வி நிலையங்கள் இல்லாத சூழ்நிலையில் மாலை வேலைகளில் நந்தாகவில் அம்மன் கோயிலியில் வாழ்ந்த எம் குருநாதர் ஆசிரியை சின்னத்துரை மகள் விமலாதேவி வீட்டிற்கும் கொக்குவில் மேற்கு நாகலிங்கம் - மகள் நாகேஸ்வரியிடமும் மேலதிகக் கல்வி கற்று அதன் பேராக பல்கலைக்கல்விக்கு நண்பன் பேராதனை செல்ல, நான் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி கற்றுப் பட்டம் பெற்று, அதன் பேராக ஆசிரியப் பணி மேற்கொண்ட நண்பனின் ஆளுமைகள் அவரைப் பலதுறைகளில் உயர்த்தி இனுவையம் பதியின் முதல் தமிழ்ப்பேராசிரியனாகத் தனக்கென ஒருதனியிடம் பெற்று வாழச் செய்துள்ளது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் பழமை மாற பண்பியலில் ஊருக்கு வரும்போது அறிவித்தல் முதல் வரும் ஊரில் எங்கு சென்றாலும் இருவரும் ஒருவராகவே திரிவோம். பழைமை நினைவுகளை மீட்டெடுத்து பசுமையான வாழ்வு மேற்கொள்ளும் நண்பன் இன்னும் பல்லாண்டுகளாக மொழிக்கும், பண்பாட்டிற்கும் சமுதாயக் கட்டுக்கோப்புக்கும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கும் பலவற்றாலும் பணிபுரிய

வேண்டிய நிலையில் அவற்றுக்குப் பக்கபலமாக இருக்கும் அவர் தம் வாழ்க்கைத்துணைவியும் பிள்ளைகள் எல்லோரும் பல்லாண்டு காலம் நீடுமி வாழ இறைவன் நல்லாசி வேண்டும். அதேநேரம் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றில் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியராக மினிர்ந்த சுவாமி விடுலானந்தர் முதல் பேராசிரியர் தில்லைநாதன் வரை இருந்த தவிசில் தமிழ்ப்பேராசிரியராக பொலிவுடன் விளங்கும் நண்பன் இனுவையம்பதிக்கு இன்னும் பல பெருமைகளைச் சேர்க்கும் வல்லாளனாக மினிர வேண்டும் என வாழ்த்துரைப்பதில் பெருமையடைகின்றேன்.

வாழ்க தமிழ்! வளர்க நும் பணி!



# சுந்தம் சில்லாமல் சல்லாம் கில்லாமல் சாதிக்கும் சாதனையாளர்

▶ சி.பாஸ்கரன் (கே.பி)

முன்னாள் கொழும்பு மாநகரசபை உறுப்பினர்

“யாமறிந்த மொழிகளிலே

தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்”

என்று பாடிய பாரதி பலமொழிகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். அப்பாற்பட்ட உலகில் அழியும் மொழிகளில் ஒன்றாக உலகில் கண்டறியப்பட்ட தொன்மையான தமிழ் மொழியை பேராசிரியர் தனது கற்பித்தல் காலத்தில் “கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முற்பட்டது தமிழ்மொழி எனக் கற்பித்த காலம் மனதில் இழையோடுகின்றது. இப்படிப்பட்ட தமிழ்மொழியின் மேல் பற்றும், பற்றுறுதியுடனும் கற்றுயர்ந்து தமிழ் பேராசிரியராக உயர்ந்தவரே சாதனையாளரான எனது ஆசான் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன். தனது தாய் மொழியான தமிழின் மேல் கொண்ட பற்றுறுதி காரணமாக இனுவையூர் மைந்தன் முதலில் இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனத்தில் இணைந்து தமிழ் உதவி செய்தி ஆசிரியராக பொறுப்புத்திகாரி தயானந்த டி.சில்லாவாவின் கீழ் பணிபுரிந்து கொண்டு தமிழ் சேவை பணிப்பாளரான திருநானசுந்தரம் அவர்களின் கீழ் பணியாற்றிய காலம் பலரது அன்புக்கும் பாராட்டுக்கும் உரித்தானவராக இருந்த போதும் அவர் மனதில் மகிழ்ச்சி ஏற்படவில்லை. ஆழம் வள்ளுவரின் பொன்விகளான

“என்னென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்

கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”

குறள் மனதில் இருந்தே காரணம். கண்போன்ற என்னையும் எழுத்தையும் எவர் ஏழை எனிய மாணாக்கருக்கு வழங்குகின்றாரோ அதுவே பெரிய சேவை என வள்ளுவர் சுறிய குறஞும் பாரதியாரின், “அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல் ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல் பின்னர் உள்ள தருமங்கள் யாவும் பெயர் விளங்கி ஒன்றி நிறுத்தல் அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்னும் கவிதையும் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன உதவி செய்தி ஆசிரியர் மனதில் உறுத்த உதறித் தள்ளினார். முதல் சேவையைத் தொடர்ந்து தனது விருப்பின்படி கொழும்பு விவேகானந்த கல்லூரியில் ஆசிரியர் நியமனத்தை விரும்பிப் பெற்றுப் பணிபுரிந்து பதவி உயர்வடைந்து கல்வி இராஜாங்க அமைச்சில் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகமாக இருந்த திரு.வெ.சபாநாயகம் அவர்களுடன் தமிழ்மொழிப்பிரிவில் ஆசிரிய ஆலோசகராகப் பணியாற்றினார்.

தமிழ்ச் சங்கத்தில் இருப்பதால் பலருக்குப் பெருமை. சிலர் தமிழ்ச் சங்கத்தில் இருப்பதால் தமிழ் சங்கத்திற்கு பெருமை அந்த வரிசையில் ஒன்றரை தசாப்தம் நான் இருந்ததால் எனக்குப் பெருமை. மொழிப்பற்றால் மகேஸ்வரன் அவர்கள் ஒரு தசாப்தம் இருந்தது தமிழ் சங்கத்திற்குப் பெருமை. இதனை அறிவுடையோர் தாரக மந்திரமாக ஏற்றுக்கொள்வர்.

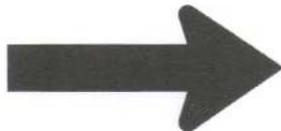
எனது ஆசானும் அறிவுரைஞரும் நண்பரும் குடும்ப உறவினருமான தமிழ்ப் பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் சிறந்த சான்றோரும் ஆவார். இவர் சத்தம் இல்லாமல், சலனம் இல்லாமல் சாதிக்கும் சாதனையாளர் ஆவார்



## வரகிளி

தமிழ்ப் பெராசிரியர் முனைவர் வல்லியுறு மடிகள்வரன்  
அவர்களின் பணிநயம் விழா மலர்

## கல்லூரிகள்







# வாழிய நல்லை

▶ பேராசிரியர். என். சிவலிங்கராஜா

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்,  
பேராதனை,  
பேராதனை நந்தவனம்  
பூத்துக் குலுங்கும் மரங்கள்,  
அவை  
மறந்தும் பருவம் மாறுவதில்லை.  
முதுமையின் அழகைப், பயனை  
முறுவலிக்காது காட்டி முடிக்கீட்கும் மலைகள்,  
குறிஞ்சியின் குளிர்ச்சி கோலோச்சும்.  
பொய்யாரம் புனையாத மாவலியாளின்  
ஒய்யாரம்,...  
இதமான இரம்மியமான குழல்  
இலங்கையின் எல்லா இன மாணவர்களும்  
சங்கமிக்கின்ற “பலவேணி” சங்கமம்,  
தமிழ்த்துறை,  
தமிழ்நாற்பதிப்புத் துறையின்  
தன்னிகில்லாத் தலைவன்  
சி.வை.தாவின், சிரேஷ்ட புதல்வன்  
கிங்ஸ்பரி தேசிகர்  
ஏடு தொடக்கிய இனிய மரபு  
முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்தர்  
முதற்தமிழ் பேராசிரியராம் அமர்ந்த தவிசு,  
அவர், கால்தோய நடந்து  
கலைத்துவம் ஊறியதுறை,  
உலகப் புகழ் பெறு உன்னதம் உடைய  
நூல்பல தந்த நுண்மதி உடையோன்,  
அவரைத் தொடர்ந்து அந்தத்துறையின்  
தவிசில் அமர்ந்த தாவில் புகழோன்  
பன்மொழிப் புலமைப் பாண்டித்தியமும்

கிராமிய வாழ்வின் செழுமையும், உணர்வும்  
 ஆய்வுத்துறையும் ஆக்கத்துறையும்  
 அனைத்து வளர்த்த ஆளுமை, அதனுடன்  
 நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா உறவும்  
 உடைய  
 பேராசிரியர், கணபதிப்பிள்ளை எனும் பேராசான்  
 கால் நூற்றாண்டு கடந்தும் அவரின்  
 தலைமைப் பதவியைத் தாங்கிய தவிச,  
 அவரின் ஆளுமை தந்த விழுதுகள் பற்பல  
 அவரைத் தொடர்ந்து அந்தத் தவிசை  
 அலங்கரித்திட்டவர்  
 “மசில்கற்பின் வாணுதல்” என்தகும்  
 பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம்  
 வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்கால் என்ன,  
 அவரின்  
 இலக்கிய வரலாறு இன்றும் தொடரும்,  
 ஆய்வு நெறிமுறை அனைத்திலும்  
 அக்கறை காட்டிய செல்வநாயகம்  
 அவரைத் தொடர்ந்து அந்தத் தவிசில்  
 இருந்தரசோசிய பெரும் பேராசான்  
 வித்தியானந்தன் எனும் பெருவிருட்சம்,  
 நாடகம், நாட்டார் இயல்புகள் கலைகள்  
 பண்டைத் தமிழர் சால்புகள் கண்டவர்  
 சாதி, இன, மத பேதம் பாராச்  
 சால்புக்குரிய சாதனையாளர்  
 அடியேன் தனக்கு  
 முடிகுடிய மூவரில் ஒருவர்  
 இன்னரசியற்றிய பென்னம் பெரியவர்  
 பின்னாள் யாழில் உபவேந்தராய் நிமிர்ந்தவர்  
 இவரைத் தொடர்ந்து அந்தத் தவிசில்  
 அமரந்தவர் அன்புப் பேராசிரியர்  
 தில்லைநாதன் எனும் பேராளர்  
 ஆய்வு நோக்கில் அரியன படைத்தவர்  
 ஆக்க இலக்கிய அருவியிற் தோய்ந்தவர்  
 நேர்மைக் கிலக்கணம் எழுதிய நேர்த்தியர்  
 முத்தோர் மரபைக் காத்துமேல் உயர்ந்தவர்

பெற்றதைக் கற்றதைப் பேணிய பெருந்தகை,  
 எனது வாழ்வின் படிமுறை வளர்ச்சியில்  
 எல்லாப் “படியிலும்” எனக்குதவியவர்  
 அவர் கோபித்தாலும் சுவையாய் இருக்கும்  
 கோபம் மாறக் குளிர்ச்சி நிலவும்,  
 அவர் அமர்ந்திருந்த அழகிய தவிச்,  
 அதிலே  
 ஆறாவதாக அமர்ந்தினிதிருக்கின்ற  
 பேறுபெற்றாய் நீ,  
 தன் ஆசிரியன், தன்னுடன் கற்றோன்  
 தன்மாணாக்கர், தகவுறு நண்பர்  
 தமிழ்ரி அறிஞர்கள் இத்தன்மைத்தான்,  
 பலரையும் உந்தன் பண்பினால் கவர்ந்தீர்,  
 கலை பயில்திறனும் கட்டுரை வன்மையும்  
 நிலைபெற்றின்று நிமிர்ந்திடும் நண்ப  
 சிறியன சிந்தியாச் செயலுக்குரியோய்  
 நன்றிமறவா நன்மனம் படைத்தோய்  
 கள்ளாம் கபடம் கரவிலா நெஞ்சம்  
 இதனாற் பலரின்  
 உள்ளாம் வென்ற உண்மையான,  
 இனுவில் மன் ஈன்ற அறிஞரில் ஒருவ,  
 பொய்மை, நடிப்பு, போலி எனப்படும்  
 செய்கைகள் அறியாச் செந்தமிழ் அறிஞ,  
 உனது உயர்வில் உளம் உவக்கின்றேன்.  
 வாழிய நண்ப, வளம்பல பெறுக,  
 இன்னும் இன்னும் உன் உயர்வுகள் தொடர்க.



## மகேஸ்வரன் வாழிய பல்லாண்டு

▶ சோ.புத்தநாதன்

பணிவும் இன்சொல்லும் மலரும் புன் னகையும்  
பழகுதற் கெளிமையும் பண்பும்  
அணிகளாய்க் கொண்டோன் தமிழ்த்துறை ஆழ  
அகலங்கள் அளந்த பேரறிஞருன்  
இனுவையூர் பெற்ற முத்து நம் இளைய  
தலைமுறைக் கரும்பெரும் சொத்தின்  
பணிநயந் தன்பர் விழா எடுக்கின்றார்  
வாழிய பேரறிஞருன் பல்லாண்டு!

முத்தமிழ் முனிவன் தமிழர்தொல் யாழின்  
சூக்குமம் மீட்டெமக் களித்த  
வித்தகன் விபுலானந்தன் வீற்றிருந்த  
மேதகு தவிசில் இனிதிருந்தாய்!  
எத்திசைச் செலினும் கற்றவர் மேன்மை  
எய்துவர் என்று முன்னோர் சொல்  
தத்துவம் உன்பால் மெய்ப்படக் கண்டோம்  
தம்பிற் வாழி பல்லாண்டு!

சிங்கள தேசம் நடுவண் நீயிருந்து  
செய்கிற தமிழ்ப்பணி கண்டு  
எங்கள் உள்ளங்கள் பெருமிதம் கொள்ளும்  
என்சொலிப் புகழ்வது நின்னை!  
திங்களும் வானும் பரிதியும் உள்ள  
வரைக்கும் நம் தமிழுள வரைக்கும்  
மங்கலம் பொலிய வாழிய பல் லாண்டு  
மகேஸ்வரன் மனைமக்க னோடு!



# வாழ்ந்துப்பா IDLல்

▶ பண்டிதர் கவிஞர் ச.வே.பஞ்சாட்சரம்

## வெள்பா

இனுவையூர் வல்லிபுரம் சேய் மகேசன், நற்  
பணிசெய்பே ராசிரியன் பாங்கார் - மணிவிழாக்  
காண்கின்றான் மாணவர் கல்விமான் கள் சூழ !  
மாண் பணிகள் நீடிடவே வாழ்த்து!

## ஆசிரியப்பா

இனுவில் மேற்கு இறைநெறி ஆன்மிகம் ,  
அனியிசை வல்ல அரியதோர் கூடிவரு  
செல்லர் மைந்தர் வல்லி புரத்தந்தை,  
இனுவில்மஞ் சத்தடி அனிசெய் பரம்பரை  
பண்டைக் கூத்தில் இசையில் பார்ப்புகழ்  
கொண்ட குடிவரு ஞான மணித்தாய்  
பண்ணிய தவத்தால், பண்ணவன் அருளால்  
இரண்டாம் மகனாய் ஈழத்தில் பிறந்தவன்  
அருங்குணச் செம்மல் அடக்கம் மிக்கோன்  
மகேஸ்வரன் என்னும் தகைசால் மைந்தன்!  
வென்சுடர் மேனியன், “வெள்ளை” என் றூரார்  
அண்டை, அயலவர் அன்புசெய் பணிவோன்!  
இளமைக் கல்வியில் இனுவில் மத்திய  
ஒளிர்கல் லூரி யோங்கி, உயர்கல்வி  
யாழிந்துக் கற்று, வாழி,பே ராதனைப்  
பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டம் பெற்று,  
நல்கு விரிவுரை யாளர் பணியேற்று,  
பற்பல நூறு தமிழ்க்கல்வி மான்களை

அற்புத மாக ஆக்கிவந் திடையில்,  
 தஞ்சைப் பல்கலைக் கழகந் தன்னில்  
 கொஞ்சிக் கலாநிதிக் கூர்புகழ் பட்டம்,  
 பேரா தனையில் பேரா சிரியராய்  
 இந்நாள் பணிசெய் இம்மேதை மகேஸ்வரன்  
 வன்னக் கவிஞர், வல்லபேச் சாளன்,  
 நாடுகள் பலசெல்லும் பீடுடைக் கல்விமான்!  
 மங்க ளேஸ்வரி சுப்பிர மணியம்  
 தங்கள் தலைமை ரோகிணி மணாளன்,  
 நூல்பல எழுதிய நுண்ணறி வாளன்!  
 சால்புடன் இன்று தாண்டியே அறுபது

அகவை, மணிவிழா மிகவிமரிசையாய்க்  
 கொண்டாடுகின்றார் குடும்ப சகிதம்!  
 கண்டு ரார்கள், கற்றோர், மாணவர்  
 அனைவரும் திரண்டு ஆனந்த மாகப்  
 புணைந்துபா மாலை, பூமா ஸைகளும்  
 தாழ்த்திநம் தலைகள் வாழ்த்தி மகிழ்கிறோம்!  
 வாழி வாழி மகேஸ்வரன் ஜயா!  
 ஈழத்தில் தமிழ்ப்பணி ஏத்தியே வாழி!

வணக்கம்



# வாழ்க்கும்பா

புலவர்மணி, வை.க.சிற்றம்பலம்

யோதனைப் பல்கலைக்கழக முதனிலைப் போசான் கலாநிதி. வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள், 27.07.2014ல் யாழ். வீரசிங்கம் மன்டபத்தில், பல்கலைத் தமிழ்ச் சங்கம் தளது 38ஆம் கூட்டத்தில், தம்மைக் கௌரவித்தற்காக புலவர்மணி, வை.க.சிற்றம்பலம் அவர்கள், அவரைப் பாராட்டிய் யாடியது.

(தாளம் - ஆதி)

இராகம் - காபி

எடுப்பு

என்ன புண்ணியஞ் செய்தெனோ யானும்  
இன்றெனைக் கலாநிதி மகேஸ்வரன் பாராட்ட யான் முன்

(என்ன)

தொடுப்பு

பொன்னான தமிழ்ச்சங்கம் போற்றும் அறிஞர் அவையில்  
பொதுவாய் எனைப்பற்றி புகழ்ந்து  
பாராட்ட யான்முன்னே

(என்ன)

விரிப்பு

1. புலமையான் செய்த பன்னால்கள் பற்றியும் பொன்னாக  
பல்லறிஞர் பாராட்டிய திறத்தையும்  
அளவிலா அச்சபையோர் அனுபவித் துணரவைத்து  
ஆசான் மகேஸ்வரனை நானும் இன்று பாராட்ட

(என்ன)

2. சங்கத் தலைவர் கோபி சங்கர் முன்னாக தமியேனை  
மேடையில் தருவித்து முன்னிருத்தி  
மங்கலமாகப் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவித்த  
மகான், மகேஸ்வரன் என்பதைப் பாராட்ட யான், முன்

(என்ன)

3. நிலையிலும் அசையாத மலையெனக் காட்டியும்  
நிறைவாய் அகவை நூற்றொன்று காண்பவரென்றும்  
தலைமையாய் எனைப் போற்றிய தக்கார் மகேஸ்வரனை  
தமிழ்னைபோல் யானும் அவரைப் பாராட்ட இன்று

(என்ன)

4. அவையினர் யாவரும் கைத்டடி வாழ்ந்திட  
 அறிஞர்களைல்லோரும் தகும் என்று போற்றிட  
 சுவையாகிய யாவர்க்கும் விருந்தாய மகேஸ்வரனை  
 தோயாத அன்பினால் தொடர்ந்து யான் பாராட்ட (என்ன)
5. அன்று திருவாவடுதுறை ஆதீனச் சந்நிதானம்  
 ஆறுமுக நாவலரைக் கெளரவித்து வாழ்த்தியது போல்  
 இன்று எனைப் பாராட்டிக் கெளரவித்த பேராசான்  
 இரும்பெருங் கலாநிதி மகேஸ்வரனை யான் பாராட்ட (என்ன)
6. கல்வி கற்கும் மாணவரைப் பட்டதாரிகளாய் வளர்த்து  
 கல்விமான்கள் வரிசையிலே பல்கலையில் சேர்ந்து  
 கல்வி தந்தாய் இணையிலியாய் பண் கடம்பன் அடியேத்தி  
 பல்லாண்டு சொல்லாண்டு மகேஸ்வரன் குடும்பத்துடன் வாழ வாழ்த்துவேனே.

**வணக்கம்**

இங்ஙனம்,  
 அகவை 101ல் அடி பதிக்கும்  
 முதுபெரும்புலவர், கலாபூஷணம் புலவர்மணி, ஆசிரியர்  
 இனுவில் வை.க.சிற்றம்பலம்

### **வெங்கை பேராதனைப் பல்கலைக் கழகமும் தமிழ்ச் சங்கமும் வாழ்கவைன வாழ்த்தியது**

உலகம் நேர் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகம் வாழ்க !  
 உயர்துணை வேந்தபோடு உபவேந்தர் வாழ்க! வாழ்க !!  
 பல்கலைப் பேராசிரியர் கலாநிதிகள் வாழ்க! வாழ்க !!  
 பண்புடை பேராசான் கலாநிதி மகேசன் வாழ்க !  
 நிலவிடும் பல்கலைத் தமிழ்ச்சங்கம் நிறைந்து வாழ்க !  
 நேரான அதன் தலைவர் கோபி சங்கரும் வாழ்க !  
 அலகில் சீர் பட்டதாரிப் பயிலுனர் வாழ்க! யாழில்  
 அமைந்த முப்பத்தெட்டாம் சபையோர் அனைவரும் வாழ்க! வாழ்க !!

இங்ஙனம், புலவர்  
 வை.க.சிற்றம்பலம்



## வரகிளி

தமிழ்ந் தெராசினியர் முனைவர் வல்லிபுறம் ஹட்கண்வரன்  
அவர்களின் பணிநயம்பு விழா மலர்

பேராச்சியர் வ. ஹட்கண்வரன் அவர்களது  
நால்கள் பற்றிய நயம்புறைகள்





# சோழர் காலத்துக் கோயிலும் சமூகமும்

▶ யோசிரியர் எ.சுப்பராயன்

இவ்வு நிலையீர் யோசிரியர் கண்ணுடையல் மற்றும் தொஞ்சியல்துறை துறையினர்களைக்கூக்கம், தன்ஸாஸீர், தமிழ்நாடு.

இடைக்காலத்தில் மிகுந்த எண்ணிக்கையில் எழுப்பப்பட்ட கோயில்களில் கற்சுவர்களில் பொறிக்கப்பட்ட இன்றைவும் நின்று நிலவும் கல்வெட்டுக்களே அக்காலத் தமிழக வரலாற்றையறிய உதவுகின்றன. எனவே, இயல்பாகவே கோயில்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் நிறைய இதுவரை செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் பெரும்பாலும் அவ்வாய்வுகள் கோயில்களை ஒரு சமய நிறுவனம் அல்லது கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை ஆகியவற்றின் நிலைக்களாக என்றே நோக்கியுள்ளன. அதற்கு மாறாக திரு.மகேஸ்வரன் கோயிலை ஒரு சமூக நிறுவனம் என்ற நோக்கில் ஆராய்ந்து பல புதிய உண்மைகளை இந்நாலில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். குறிப்பாக கோயிலுக்கும் அரசுக்கும் இருந்த தொடர்பு, கோயில் நடவடிக்கைகளில் இடையர் மற்றும் பெண்களின் பங்களிப்பு மற்றும் கோயில் நிறுவாகத்தில் உள்ளுரச் சமூகத்தின் பங்கு ஆகியவற்றை விரிவாக விளக்கியுள்ளார்.

முதலில் தமிழகத்தில் கோயில் கட்டட மரபின் வரலாற்றை இலக்கியத் தரவுகளோடு தொல்லியல் தரும் செய்திகளையும் பயன்படுத்தி நிரல்படச் சொல்லியுள்ளார். மக்கள் பரவலாகப் போற்றி வந்த கிராமத் தெய்வங்கள், குறிப்பாக பிடாரி போன்ற பெண் தெய்வங்கள், நாளடைவில் பல்லவ, சோழ அரசு குலங்களால் போற்றப்பட்ட பெருந்தெய்வக் கோயில்களால் பின்தள்ளப்பட்டன என்பதைச் சூட்டிக்காட்டியுள்ளார். பல்லவர் காலத்தும், சோழர் காலத்.தில் முதற் கட்டடத்திலும் கோயில்களில் செல்வாக்குடன் தென்படும் பெண்கள் அதற்குப் பின் தள்ளப்படுகிறார்கள் என்பது ஒரு முக்கிய செய்தி.

கோயில்களுக்கு மிகத் தேவைப்படும் ஒரு பொருளான நெய்யை வழங்கி வந்த இடையர் மற்ற கோயில் பணியாளருக்கு ஒப்ப மதிக்கப்படாதது ஏன் என்ற கேள்வியை எழுப்பும் ஆசிரியர் வைணவத்துக்கும் இடையருக்கம் இருந்த நெடுங்கால உறவு, வாசதேவ கிருக்ஷனர் பற்றிய தொன்மம் ஆகியவற்றைப் பற்றி பல புதிய செய்திகளைத் தருகிறார். கோயில் நிறுவாகத்தில் உள்ளுரச் சமூக ஈடுபாட்டின் பள்ளுக்குத் தன்மையைப் பொறுத்தவரையில் பிராமண ஊர்ச்சபைகள் அளவுக்கு வெள்ளாள (அல்லது சாதாரண) ஊர் அமைப்புக்களுக்கு இடமில்லை என்றும், வணிக நகரங்கள் மிகவும் குறைவாகவே பங்கேற்றன என்றும் சூட்டிக்காட்டுகிறார். அரசுக்கும் வணிக நகரங்களுக்கும் இருந்த முரண்பாடு இதற்கு ஒரு காரணமாகலாம் என்ற கருத்து மேலும் ஊன்றிப்பார்க்க வேண்டிய ஒன்று.

கோயில் தானத்தார் அமைப்பைப் பற்றியும் புதிய விளக்கம் தருகிறார். குறிப்பாகப் பன்மாகேகவர் என்ற குழுமத்தைப் பற்றிய செய்தி புதியது. ஆழந்த ஆய்வின் வெளிப்பாடான இந்த நூல் தமிழக வரலாற்றார்வலருக்கு மிகவும் பயன்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. திரு.மகேஸ்வரன் அவர்கள் இவ்வரலாற்றுக்கு மேலும் வளம் சேர்ப்பார் என நம்பலாம்.

# சோழர் காலத்து இடையர் சமூகம்

## கோவில் கலாசாரத்தின் புறநிலைத் தொண்டர்கள்

► பேராசிரியர் வசந்தி அரசருத்தினம்

மேனாள் துணைவேந்தர், யாழ்ம்யாணப் பல்கலைக்கழகம்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வருடாந்தப் பட்டமளிப்பு விழாவினைத் தொடர்ந்து இப்பல்கலைக்கழகத்தினால் சேர்.பொன்.இராமநாதன் நினைவுப் பேருரை நடத்தப்படுவது பாரம்பரிய மான ஒரு நிகழ்வாகும். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தைத் திருநெல்வேலியில் நிறுவுவதற்கு அன்னாரினால் உருவாக்கப்பட்ட பரமேஸ்வரக் கல்லூரி தளமாக அமைந்தது. இதனை நன்றியுடன் நினைவுக்கும் வகையில் இப்பல்கலைக்கழகம் வருடாவருடம் சேர்.பொன்.இராமநாதன் நினைவுப் பேருரையினை நடத்தி வருகிறது.

இவ்வருடம் இப்பேருரையினைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் நிகழ்த்துகிறார். அமரர் சேர்.பொன்.இராமநாதனுக்கு உவப்பான பொருண்மையில் இப்பேருரை அமைவது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. “சோழர் காலத்து இடையர் சமூகம்: கோவில் கலாசாரத்தின் புறநிலைத் தொண்டர்கள்” என்ற தலைப்பில் இப்பேருரை அமைகிறது. கோவில் பண்பாட்டைச் சார்ந்து பல்வேறு வகையான புறநிலைத் தொண்டர்கள் இருந்து வந்துள்ள போதும் அவர்களைப் பற்றிய முழுமையான ஆய்வுகள் பலவும் வெளிவராத குழலில் இப்பேருரை அமைகிறது. கல்விச் சமூகம் இப்பேருரையினைச் செவிமடுத்துப் பயன்விளைவிக்க வேண்டும் என அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றேன்.

நினைவுப் பேருரையினை ஆற்ற முன்வந்த பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரனுக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சார்பில் உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

# தமிழும் அயலும்

▶ கலாநினி கு.இராஜேந்திரம்

நீட்சியதி, கலை கலைஞர் பீடம், விழக்குப் பண்களைக்கூக்கும்.

மொழி, மெய்யியல், அறிவியல், கலை எனப் பல்திறப்பட்ட அறிவுத்துறைகளிலும் விற்பன்னராகத் தீகழ்ந்தவர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் ஆவார்.

உலகத் தமிழியல் ஆய்வுச் செல்நெறியினைப் புதிய பரிமாணத்துக்கு ஆற்றுப்படுத்திய சிறப்புக்குரிய இத்தகைய ஒரு “ஆளுமை” இலங்கையில் குறிப்பாகக் கிழக்கலங்கை மண்ணில் ஜனனித்தார் என்பது இந்த மண்ணிற்கு பெருமை சேர்க்கின்ற விடயமாகும்.

இவரது சீர்மையினை நினைந்து, அவரது புலமைத்துவ மாண்பினைத் தலைமுறைகள் தோறும் கையளிக்கும் விதத்தில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக, கலைகலாசார பீடம் சுவாமி விபுலானந்தர் ஞாபகார்த்தப் பேரூரையினை ஆண்டுதோறும் அவரது சிராத்த தினத்தில் நடாத்தி வருகின்து.

அந்தவகையில் 20.07.2015இல் நடைபெற இருப்பது பத்தொண்பதாவது நினைவுப் பேரூரை யாகும். இப்பேரூரையினை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியரும் தலைவருமாகிய கலாநிதி.வ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் நிகழ்த்தவுள்ளார்.

முத்தமிழ் வித்தகரும் உலகின் முதலாவது தமிழ்ப் பேராசிரியருமான சுவாமி விபுலானந்தரின் நினைவாக நடாத்தப்படுகின்ற இந்நினைவுப் பேரூரையினை “தமிழும் அயலும்” எனும் தலைப்பில் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் ஒருவர் நிகழ்த இருப்பது இந்நிகழ்வுக்கு அணிசெய்வதாக அமைந்துள்ளது. அவர் எமது வேண்டுகோளை ஏற்று இந்நிகழ்வைப் பெருமைப்படுத்தியமைக்கு எங்கள் நன்றிகள்.

இந்த விபுலானந்த நினைவுப் பேரூரை சிறப்பாக இடம்பெறுவதற்கு திரு.எஸ்.முகுந்தன் (சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், இந்து நாகரிகத்துறை) அவர்கள் ஆற்றிய பணி பாராட்டிற்குரியது. அவருடன் கலாநிதி.சி.மௌனகுரு, மற்றும் திரு.ஐ.விக்னேஸ்வரன் (விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானங்கள் துறை), திரு.என்.வாமன் (விரிவுரையார், இந்து நாகரிகத்துறை), திரு.ஏ.யோகராஜா (சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானங்கள் துறை), ஜனாப்.டி.எம்.ரிகஷ்வி (சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், இல்லாமியத்துறை), திருமதி.பக்ரதி மோசல் (சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சமூக விஞ்ஞானங்கள் துறை) முதலானவர்கள் நினைவுப் பேரூரைக்குழுவில் பங்காற்றி இந்நிகழ்வு திறம்பட நடைபெற பங்களித்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவரையும் கலைப்பீடத்தின் சார்பில் பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். இந்நிகழ்வு சிறப்பாக இடம்பெற முழு ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்கிய தகுதிவாய்ந்த அதிகாரி தகைமைசார் பேராசிரியர் உமாகுமாரசுவாமி, பதில் பதிவாளர் திரு.அ.பக்ரதன், நிதியாளர் திரு.எஸ்.கே.ஜெயவர்த்தன் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த அனைவருக்கும் கலைகலாசார பீடத்தின் சார்பில் நன்றி சூறக்கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

# தமிழ்நாட்டில் வைணவம்

▶ பேராசிரியர் க.இருணாசலம்

தமிழ்த்துறை,கலைப்பீடு,

பேராதங்கள் மற்கலைக்கழகம், பேராதனை.

தமிழ்நாட்டிலும் இலங்கையிலும் அறிவியல் பூர்வமான ஆய்வுகள் ஏறத்தான் 1940 களிலிருந்தே படிப்படியாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கினா. தமிழியல் தொடர்பாக நீண்டகாலம் “ஆய்வு” என்ற பெயரில் வெறுமனே ஜதீகங்களும் புகழுரைகளும் புழகுகளும் வெளிவந்து கொண்டிருந்தன. மேலை நாட்டவர் தொடர்பினால் இந்நிலை படிப்படியாக மாறி அறிவியல் பூர்வமான ஆய்வுகள் வெளிவரலாயின. கலாநிதி கால்டுவெல்லின் “திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கண ஆய்வு” இவ்வகையில் பெருந் திருப்புமுனையாக விளங்குகின்றது. மேலைநாட்டவர்களைத் தொடர்ந்து சுதேசிகளான வ.வே.க.ஜய் (கம்பனைப் பற்றிய ஆய்வு) முதல் கவாமி விபுலானந்தர் வரை ஒருசிலர் இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் சில முக்கிய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். இவர்களைத் தொடர்ந்து சுதேசிகள் பலர் தமிழியல் தொடர்பாக அறிவியல் பூர்வமான ஆய்வுகளைச் செய்துள்ளமை செய்து கொண்டிருக்கின்றன மனங்கொள்தத்கக்கது.

நீண்ட காலமாகத் தமிழ்மொழி அறிவு, தமிழ் ஆய்வு என்பன தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் இலக்கணம் என்னும் குறுகிய வட்டத்தினுள் ஓரேயே அமைந்திருந்தன. ஆயின், பல்வேறு காரணங்களினால் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் இலக்கணம் என்ற குறுகிய எல்லைக்கையைத் தாண்டி தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் இலக்கணம் ஆகியவற்றைச் செவ்வனே ஆய்வு செய்வதற்கு இலக்கிய அறிவும் இலக்கண அறிவும் உதவமாட்டா என்பதைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையில் பரந்து பட்ட பொருளில் “தமிழியல்” என்னும் பதம் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வகையில் பேரறிஞரும் பேராசிரியரும் புகழ்பூர்த்த திறனாய்வாளருமான கைலாசபதியின் கருத்துகள் மனங்கொள்ளப்பட வேண்டியனவாகும். தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் தொடர்பாக அறிவியல் பூர்வமாக ஆராயும் எவரும் இவற்றுக்கு அப்பால் வரலாறு, சமூகவியல், மொழியியல், சமயம், பண்பாடு, சாசனம், உளவியல், தொல்லியல் முதலிய துறைகளில் குறைந்த பட்ச அறிவையாவது பெற்றிருத்தல் அவசியம் என்ற நிலை வளர்ந்து கொண்டிருந்த வேளையில் பழம் பெரும் பண்டிதர்கள் மூக்கின் மேல் விரலை வைத்து ஏங்கினர், பலத்த எதிர்ப்பைக் காட்டினர். ஆயின், காலம் அவர்களுக்காக வீணே காத்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. காலவெள்ளத்துள் அவர்கள் அடித்துச் செல்லப்பட்ட போதும் தப்பிய ஒருசிலர் எதிர்வினை ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இந்தகைய குழ்நிலைகளின் மத்தியில் பல்வேறு அக்கினிப் பிரவேசங்களுக்குள்ளாகிப் புடமிடப்பட்ட பொன்போல் திகழ்ந்து கொண்டிருப்பவர் எனது பேரன்பிற்கும், அபிமானத் திற்குமுரிய மாணவன் கலாநிதி வ.மகேஸ்வரனாவார். பேராசிரியர்கள் ஆ.வேலுப்பிள்ளை, சி.தில்லைநாதன், சி.பத்மநாதன் முதலியோரது மனங்களைக் கவர்ந்தவர். தமது இளங்கலை மாணிப் (தமிழ் சிறப்பு இறுதியாண்டு) பரிட்சையில் சிறப்பான ஆய்வுக் கட்டுரை ஒன்றினைச் சமரப்பித்து பிரிவில்

சித்தியடைந்தபோதும் தூரதிஸ்டவசமாக உடனடியாகத் தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளராக நியமனம் கிடைக்காதால் மிகுந்த வேதனையோடு பல்கலைக்கழகத்துக்கு அப்பால் ஆசிரியராகவும், இலங்கை வாணோலியிலும், மகரகம் தேசிய கல்வி நிறுவகத்திலும் சுமார் பத்து வருடங்கள் கடமையாற்றிய பின் அவரது அறிவிவர்றலை உணர்ந்து கொண்ட பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை அவரை 1991ஆம் ஆண்டு நிரந்தர விரிவுரையாளராக நியமித்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து எனது பேராசிரியர் சி.பத்மநாதனின் மேற்பார்வையின் கீழ் முதுதத்துவமானிப் பட்டத்திற்கான ஆய்வினை மேற்கொண்டு மிகச் சிறந்ததொரு ஆய்வுக் கட்டுரையினைச் சமர்ப்பித்து பெருவெற்றியும் கண்டார். அவ்வாய்வுக் கட்டுரை கலாநிதி பட்டத்திற்கு மிகவும் பொருத்தமானதெனப் பேராசிரியர்கள் பலர் பாராட்டினர். இதனைத் தொடர்ந்து தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்று கல்வெட்டியல் பேரறிஞர் சுப்பராயலு, பேராசிரியர் க.இராஜன் மேற்பார்வையில் PhD பட்டத்தினையும் பெற்றுக் கொண்டார். அதனைத் தொடர்ந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் திரும்பியதும் ஒருபூர்ம் விரிவுரைகள் மற்றும் ஆய்வரங்குகள், பல்வேறு பதவிகள் எனப் பம்பரமாகச் சூழன்று செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். பலதுறைகள் சார்ந்த ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் சில நூல்களையும் திடுவரை வெளியிட்டுள்ளார்.

இவர் தமது முதுதத்துவமானி, கலாநிதிப் பட்டங்களுக்கான ஆய்வு விடயங்களாக சோழர்கால, விசயநகர நாயக்கர் கால தமிழகத்துக் கோயில்கள், கோயில் நிர்வாகம் அவை தொடர்பான சாசனங்கள் மொழியியல் முதலியன தொடர்பாகப் போதியளவு பாண்டித்தியத் தையும் பெற்றுமிகுந்தது. இத்தகையதொரு பின்புலத்திலே இவரது இவ்வாய்வு நூல்பற்றிய சில விடயங்களை இங்கு மிகச் சுருக்கமாக நோக்கலாம்.

தமிழ்நாட்டில் வைணவம் என்னும் தலைப்பிலான இந்நால் அறிமுகம், வைணவத்தின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும், சங்ககாலத்தில் வைணவம், களப்பிரர் காலத்தில் வைணவம், பல்லவர் காலத்தில் வைணவம், ஆழ்வார்கள் பக்தி அனுபவம், பல்லவர்கால அரசரும் வைணவமும், சோழர் காலத்தில் வைணவம் என்னும் உபபிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது.

அறிமுகம் என்னும் பகுதியில் இந்துமதத்தின் முக்கிய பிரிவுகளுள் ஒன்றான வைணவ மதம் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இவ்வாய்வினைப் பற்றிய இரத்தினச் சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

“விட்டனா வழிபாடு என்பது தமிழகத்தில் ஆரம்ப காலத்தில் எவ்வாறு இருந்தது? வரலாற்று ரீதியாக அது வகித்த பங்கு என்ன? இலக்கியங்களில் அது எவ்வாறு பேசப்பட்டது? இச்சமயத்தினது நிலைக்களாவன ஆலயங்கள் எவ்வாறு இருந்தன? வைணவத்தை அவை எவ்வாறு நெறிப்படுத்தின? வைணவத்தை வளர்த்த அடியார்களது பங்கும் பணியும் யாவை? வைணவ மதத்தினது சமுதாய ரீதியான உள்ளடக்கம் என்ன? என்பன பற்றிய நெடுநோக்காகவே இவ்வாய்வு அமைகின்றது. கி.பி முதலாம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரையான காலப்பகுதியில் எழுந்த இலக்கியங்கள் ஆலயக் கட்டுமானங்கள், கல்வெட்டுக்கள், தத்துவ நூல்கள் முதலியவற்றினை ஆதாரங்களாகக் கொண்டு வைணவம் பற்றி ஆராய்கின்றது.”

இந்நாலில் இடம் பெற்றுள்ள அடிக்குறிப்புக்களை நோக்கும் போது இலக்கியங்கள், ஆய்வுநூல்கள் முதலியவற்றோடு எந்த அளவிற்குக் கல்வெட்டுச் சான்றுகளைப் பயன்படுத்திய ஸ்ளார் என்பது புலப்படும்.

வைணவத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சியும் என்னும் பகுதியில் வேதங்கள், பிரமாணங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள் முதலியவற்றில் வைணவம் பற்றி இடம் பெறும் செய்திகள், வைணவ சமய மரபில் பஞ்சராத்திரர், பாகவதர்கள் பிரிவு முதன்மை பெற்றிருந்தமை, குச்஛ானர், குப்தர் முதலியோரது ஆட்சிக் காலங்களில் வைணவம் பெருவழக்குப் பெற்றமை, இந்தியா முழுவதும் வைணவம் பரவியதோடு அமையாது தென்கிழக்காசியா, கம்போடியா, மலேயா, இந்தோனேசியா முதலிய நாடுகளிலும் செல்வாக்குப் பெற்றமையையும் தக்க ஆதாரங்களுடன் நிறுவியுள்ளார்.

தென்னிந்தியாவிலும் பார்க்க வட இந்தியாவிலேயே வைணவ வழிபாடு மிகவும் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றது. வேதங்களில் ஆரம்பமாகும் விஷநுவு பற்றிய கொள்கை உபநிடதங்கள், பிராமணங்கள், புராணங்கள் என்பனவற்றில் விரிவடைந்த போதும் இந்தியா வின் இருபெரும் இதிகாசங்களான இராமாயணமும் மகாபாரதமும் இவ்வகையில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை ஆசிரியர் இரத்தினச் சுருக்கமாகக் காட்டியுள்ளார்.

சங்ககாலத் தொடக்கத்தில் தமிழர்க்கே உரித்தான வழிபாட்டு முறை நிலவியபோதும் காலமாற்றங்களாலும் பண்பாட்டு இணைவுகளாலும் சங்ககாலப் பிறப்புகுதி அளவில் சமயமரபுகளிலும் கடவுளர்களிலும் அவர்தம் செயல்களிலும் வழிபாட்டு முறைகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டமையை சங்க இலக்கியங்களையும் தொல்காப்பியத்தையும் நுணுகி நோக்கித் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். சங்க இலக்கியங்களிலும் தொல்காப்பியத்திலும் பதிலாக “மால்”, “மாயோன்”, “நெடியோன்”, என்னும் சொற்களே இடம் பெற்றுள்ளமையையும் கூட்டிக்காட்டியுள்ளார். சங்க இலக்கியங்களில் பரிபாடலிலும் மூல்லைக் கலியிலும் திருமால் வழிபாடு வளர்ச்சியடைந்த நிலை சுட்டப்பட்டுள்ளது.

சங்ககாலத்தில் இருவகையான திருமால் வழிபாட்டு முறைகள் காணப்பட்டதாகவும் அவற்றுள் கிராமிய முறையிலே வழிபடுதலே தொடக்கத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கலாம். இவற்றின் தொடர்ச்சியையும் வளர்ச்சியையும் பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து, பெரும்பாணாற் றுப்படை முதலியவற்றிலும் பின்னர் சிலப்பதிகாரத்திலும் காணலாம் என்பதை ஆதாரங்களுடன் நிறுவியுள்ளார். திருமாலின் திருத்தலங்களாக இருந்தையூர், குளவாய், திருவரங்கம், திருவேகா, திருவனந்தபுரம், திருமாலிருஞ்சோலை முதலியவை பற்றிய செய்திகள் சங்க இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ளமையை ஆதாரங்களுடன் காட்டியுள்ளார்.

தமிழக அரசியல் வரலாற்றிலே இருண்ட காலம் என வர்ணிக்கப்படும் களப்பிரர் காலம் அரசியல் வரலாற்றில் இருண்ட காலமாக இருப்பினும் கலை, இலக்கிய சமய பண்பாட்டுத்துறைகளில் ஒளி வீசும் காலமாகவே விளங்குகின்றது.

சங்கமருவிய காலத்தில் எழுந்த சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலியவற்றில் திருமால் வழிபாடு தொடர்பான செய்திகள், கோயில்கள், புராண, இதிகாசக் கதைகள் சூத்து வகைகள், பல்வேறு அவதாரச் சிறப்பு முதலியவற்றைப் பார்க்கக் காணலாம் என்பதைத் தகுந்த ஆதாரங்களுடன்

நோக்கியுள்ளார். சங்கமருவிய காலத்தின் பிற்பகுதியிலேயே காரைக்காலம் மையார் சைவ பக்தி இலக்கியத்தைத் தோற்றுவித்துப் பக்திப் பாடல்களைப் பாடியமை போலவே முதலாழ்வர்கள் மூவரும் வைணவ பக்தி இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்து மூன்று திருவுந்தாதிகள் பாடினர். இவர்களை ஞான விளக்கு ஏற்றிய மூவர் எனப்படுகிற்வர்.

பல்லவர் காலத்தில் வைணவம், பல்லவர் கால அரசரும் வைணவமும் என்னும் பகுதிகளைச் சுற்று விரிவாகவே ஆராய்ந்துள்ளார். சங்கமருவிய காலத்தில் பெரும் செல்வாக்குடன் விளங்கிய சமனை, பெளத்த மதங்களை எதிர்த்து கி.பி 7ம்நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து சைவ, வைணவ சமயங்கள் பல உபாயங்களைக் கையாண்டு செயற்பட்டன. இவற்றில் சைவ, வைணவ பக்தி இயக்கம் எழுச்சியுறலாயிற்று. சைவ, வைணவ சமயங்கள் முதன் முதல் தமக்கெனத் தனித்துவமான கொள்கைகளையும் தத் துவங்களையும் கொண்ட திட்டவட்டமான நிறுவனங்களாக வளர்ச்சியடையலாயின. சமனமும் வைணவமும் தமக்குள் அதிகம் முரண்பாது இல்லாத அளவிற்குப் பல்லாயிரக் கணக்கான பக்திப்பாடல்கள் தோன்றின. சைவபக்திப் பாடல்கள் பன்னிரு திருமுறைகளாகவும் வைணவ பக்திப் பாடல்கள் நாலாயிரத் தில்வியப் பிரபந்தமாகவும் சோழப் பேரரசர் காலத்தில் தொகுக்கப்படலாயின.

தமிழகமெங்கும் தலங்கள் பெருகின. அவற்றின் பெருக்கத்துக்கு அக்காலப் பல்லவ பாண்டியப் பேரரசர்கள் பேராதரவு நல்கினர். பாடல்பெற்ற வைணவத் தலங்கள் அண்ணளவாக நூற்றியெட்டுத் தலங்கள் எனவும் இவை தமிழ்நாட்டின் எவ்வெப் பகுதிகளில் எத்தனை எத்தனை தலங்கள் காணப்பட்டன என்பதையும் ஆழ்வார்களாற் பாடப்பட்ட திருத்தலங்களை ஆழ்வார்களது மங்கள சாசனம் பெற்ற தில்வியத் திருத்தலங்கள் என அழைக்கும் வைணவ மரபினையும் ஆய்வாளர் தகுந்த ஆதாரங்களுடன் விளக்கியுள்ளார்.

சைவ பக்திப் பாடல்கள் சைவசமயத்துக்கு ஒப்பற் புகழைத் தேடிக்கொடுத்ததைப் போலவே வைணவ சமயத்துக்கு வைணவ பக்திப் பாடல்கள் பெரும் புகழைத் தேடிக் கொடுத்தன. பல்லவர் கால வைணவ பக்திப் பாடல்களே முன்னர் என்றுமில்லாத அளவிற்கு தெய்வீக அனுபவங்களையும் திருமாலின் திருக்கோலக் காட்சிகளையும் திருமாலுடன் ஆழ்வார்கள் கொண்ட பல்வேறு உறவு நிலைகளையும், நெருக் கத்தையும் திருமாலின் பல வேறு அவதாரங்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றமையைப் பல்வேறு ஆதாரங்களுடன் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

பல்லவ பாண்டியப் பேரரசர்கள் வைணவ சமய வளர்ச்சிக்குப் பல்வேறு உதவிகள் புரிந்தும் வைணவ ஆலயங்கள் பலவற்றைப் புதுப்பித்தும் புதிதாகக் கட்டியும் செயற்பட்டமையையும் பல்லவ பாண்டியப் பேரரசர் சிலர் வைணவ மதத்தில் மிகுதியான பற்றுக் கொண்டு வைணவர்களாகவே வாழ்ந்தமையையும் இலக்கியங்கள், கல்வெட்டுக்கள், கோயிற்சிற்பங்கள் முதலியவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்.

தமிழக வரலாற்றிலே சோழப்பேரரசர் காலம் பல துறைகளிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றுத் திகழ்கிறது. சோழப்பேரரசர்கள் பரம்பரைச் சைவர்களாக விளங்கிய போதும் தமது பரந்துபட்ட பேரரசைக் கட்டியானாலும் நோக்கத்துடன் மிகுந்த சமயப் பொறையுடன் செயற்பட்டனர். சைவ சமயத்துக்கு ஆதரவு நல்கியதைப் போலவே வைணவம், சமனம், பெளத்தம் முதலியவற்றுக்கும் ஆதரவு நல்கினர்.

சோழப்பேரரசர் காலத்தில் சைவமும் வைணவமும் ஓரளவு ஒற்றுமையுடன் செயற்பட்ட போதும் அடிக்கடி அவற்றுக்கிடையே முரண்பாடுகளும் ஏற்பட்டன. இவற்றின் உச்சக்கட்டமாக அன்று மிக்க புகழுடன் விளங்கிய வைணவப் பெரியாரான் இராமானுஜர் சேரிப் பேரரசனுடன் முரண்பட்டுக் கொண்டு நாட்டை விட்டு வெளியேறியதும் சிதம்பரம் கோயிலிற் காணப்பட்ட பெருமாள் சிலை அகற்றப்பட்டதும் அமையலாயின.

எனினும் சோழப்பேரரசர் காலத்திலேயே வைணவம் பெருவளர்ச்சி கண்டது. ஆழ்வார்களது பாசுரங்கள் வைண ஆலயங்களில் முறைப்படி ஒதுவதற்கு வழிசெய்யப்பட்டது. வைணவ ஆசாரியர்கள் பலர் சோழர் காலத்திலேயே தோன்றினர். வைணவ சமயத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கும் இராமானுஜர் வாழ்ந்து அரும்பணிகளாற்றிய காலமும் சோழப் பேரரசர் காலமே. சோழப் பேரரசர்கள் பரம்பரைச் சைவர்களாக விளங்கிய போதிலும் வைணவ மதத்தினை எவ்வளவு தூரம் மதித்தனர் என்பதனையும் “திருவுடை மன்னரைக் காணின் திருமாலைக் கண் டேனே” என்னும் கூற்றுக் கொப்பத் திகழ்ந்தமையையும் தம்மைத் திருமால் அவதாரமாகக் கொண்டமையையும் அவர்களது முடிகுட்டு விழாவின்போது வைணவ சம்பிரதாயங்களுக்கு முக்கியத்துவமளித்தமையையும் பெரும்பாலும் எல்லாப் பேரரசர்களும் அரசு குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களும் சிறியனவாகவோ பெரியனவாகவோ வைணவத் திருத்தலங்களைக் (விண்ணகரம்) கட்டியேழுப்பியமையையும் அவற்றுக்கு உதவியாக மடங்களை நிறுவியும் தானங்களை வழங்கியும் உதவிகள் புரிந்தமை மனங் கொள்ளத்தக்கது.

இவற்றையெல்லாம் இவ்வாய்வாளர் பலவேறு ஆதாரங்களைத் துணை கொண்டு நூட்பமாக ஆராய்ந்து தெளிவுபடுத்தியுள்ளமையும் சோழப்பேரரசர் காலத்தே தெளிவாகத் தென்படத் தொடங்கிய வைணவ சமயப் பிரிவுகளான தென்கலை வைணவம் (திருவரங்கத்தை மையமாகக் கொண்டது பூணை வைணவம் எனப் பெயர் பெற்றது), வடகலை வைணவம் (காஞ்சியை மையமாகக் கொண்டது குரங்கு வைணவம் எனப்பெயர் பெற்றது) ஆகியன பற்றி மிக நூட்பமான விளக்கங்களை அளித்துள்ளமையும் மனந்திறந்து பாராட்டத் தக்கவையாகும்.

இறுதியாக இந்நூலின் அடிக்கருறிப்புக்கள் தொடர்பாக ஒருசிலர் விடயங்களைச் சுட்டிக் காட்டுதல் அவசியமாகும். நூறு பக்கங்களைக் கொண்ட ஒரு ஆய்வு நூலை எழுதுவதற் குக் குறைந்தது நூறு நூல்களையாவது ஆழமாகக் கற்றிருத்தல் வேண்டும் என்பர். இதற்கமைய சங்ககாலம் முதல் சோழர் காலம் வரை எழுந்த இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், தொல்பொருளாய்வுகள், சாசனங்கள், அவை தொடர்பான ஆய்வுகள் முதலியன வற்றைக் கூர்ந்து கவனித்து அறிவியல் பூர் வமாக இவ் வாய் வினை மேற் கொண்டுள்ள எம் விண்டுரைக்கத்தக்கதொன்றாகும். அடிக்கருறிப்புக்கள் பலவற்றில் பலநுட்பமான விளக்கங்களையும் கொடுத்துள்ளமை எதிர்கால ஆய்வாளர்களுக்கு மிகவும் பயன்படக்கூடியவை. இவ்வாய்வாளரிடமிருந்து மேலும் பல காத்திரமான ஆய்வுகளைத் தமிழ் ஆய்வுலகம் மிகவும் ஆவலோடு எதிர்பார்க்கிறது.

# துமிழ்ர் பேராசிரியர் முனைவர் வல்லிபுரம் மடிகள்வரன்

## அவர்களின் சுயவிபூர்க்கொலை

1. முதலெழுத்துக்களுடன் பெயர் : வ. மகேஸ்வரன்  
 முதல்எழுத்துக்களால் குறிக்கப்படும் பெயர் : வல்லிபுரம்
2. முகவரி : தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், பேராதனை
3. தொலைபேசி இலக்கம் : வீடு: 0094-0812389961  
 கைத்தொலைபேசி: 0779071543
4. மின்னஞ்சல் : [vallimahes@yahoo.com](mailto:vallimahes@yahoo.com)
5. பிறந்த திங்கதி : 24.06.1955
6. தேசிய இணம் : இலங்கைத் தமிழர்
7. குடியியல் நிலை : திருமணமானவர் - 04.02.1986
8. கல்வித் தகைமை

பட்டம்	நிறுவனம்	துறை	வருடம்	தரம்
B.A. (Hons)	பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்	தமிழ்	1981	1ஆம் நிலை
M.Phil.	பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்	தமிழ் இலக்கியம்	1998	-
PGDTA	அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி, தமிழ்நாடு	கோயிற் கலை	2003	1ஆம் நிலை
Ph. D.	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	தமிழ் கல்வெட்டியல்	2004	உயர் மதிப்பு

## 2. சிறப்பு கல்விசார் விருது

- சோழர்காலத்து கோயிலும் சமூகமும் நாலுக்கு 2008ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நாலுக்கான விருது, சேக்கிழார் ஆய்வு மையம்,
- செம்மொழிப் புலமையாளர் விருது, சமுத்துச் சூதந்தேவளார் தமிழ் புலவர் கழகம், 2007.

### 3. கட்டுரைகள்

1. பெரிய புராணத்தில் பெண்கள் - இந்து தர்மம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1997.
2. வீர சௌம்யம் யாழிப்பாணத்தில் வீரசைவ சமூகமும் - சூம்பாளிஷேக மலர், கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம், மட்டக்களப்பு, 1998.
3. தமிழ் நாட்டில் சோழர் காலம் வரையிலான வைணவத்தின் வளர்ச்சி - கருத்தரங்கு இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு, 1998.
4. சமுத்துப் பூதந்தேவனார் பற்றிய கருத்தாடல் - இளக்கதிர், தமிழ்ச் சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1999.
5. பாடநூல்களில் தமிழ் மொழிப் பயன்பாடு பற்றிய ஒரு நோக்கு - கருத்தரங்கு: இலங்கையில் தமிழ்க்கல்வி சர்வதேச தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், இலங்கைக் கிளை, 1999.
6. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தல் தொடர்பான அறிமுகக் குறிப்பு - தமிழ்மொழித் தின விழா மலர், கல்வித் திணைக்களம், திருகோணமலை வலயம், 1999.
7. விநாயகர் வழிபாடும் அதன் பொதுவானதும் தனித்துவமானதுமான பண்புகளும் - சூம்பாளிஷேக விழா மலர், கண்டி செல்வவிநாயகர் ஆலயம், 2000.
8. பாரதியின் விநாயகர் நான்மணிமாலை - அகிலம் (காலாண்டு சஞ்சிகை), அகிலம் வெளியீடு, கண்டி, 2000.
9. சாத்தனும் ஜயனும் - புத்தளம் ஆலய சூம்பாளிஷேக மலர், புத்தளம், 2001.
10. தமிழ்நாட்டுக்கு வெளியே சோழர் கோயில்கள் - ஆய்வரங்கக் கோவை, அனைத்திந்திய பல்கலைக்கழக தமிழாசிரியர் மன்றம், கெண்ணை, 2002.
11. கந்தர்சஷ்டி கவசத்தின் சமூக உள்ளடக்கம் - காலங்கள் தோறும் முருக வழிபாடு, பழனியாண்டவர் பெண்கள் கல்லூரி, பழனி, தமிழ் நாடு, 2002.
12. வேதாரணியக் கோயில் யாழிப்பாணத்தார் திருப்பணிக் கல்வெட்டுக்கள் - ஆவணம், தொகுதி 13, தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், 2002.
13. சோழர்களின் பள்ளிப்படைக் கோயில்கள் சமூக - சமயப் பின்புலத்திலான ஒர் ஆய்வு - ஆய்வரங்கக் கோவை, சர்வதேச தமிழியல் மாநாடு, பூண்டி புஷ்பம் கல்லூரி, தமிழ் நாடு, 2003.
14. சமமும் திருஞான சம்பந்தரும் - ஆய்வரங்கக் கோவை, ஞானி ஞானசம்பந்தர் ஆய்வு மாநாடு, காசி மடம், வாரணாசி, 2003.

15. சோழர் ஆடசியில் பிடாரி கோயில்கள் - ஓளிச்சேர்க்கை, பாண்டிச் சேரி இலக்கிய சங்கம், தென்னிந்தியா, 2003.
16. தனிச்சேரிக் கல்வெட்டுக்களுடைக் கொலை வெளிப்படும் சோழர் காலக் கோயில்கள் - ஆய்வரங்கக் கோவை, அனைத்திந்திய பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், தஞ்சாவூர், 2003.
17. யாழிப்பாணத்தின் சமூக வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் டொமினிக் ஜீவாவின் சிறுக்கைத்தகள் - கருத்தரங்கம்: வெளிநாடுகளில் தமிழ்ச் சிறுக்கைத்தகள், அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், NCBH, தஞ்சாவூர், 2003.
18. அயலக நாடுகளில் தீர்த்தவாரி - மகாமகப் பெருவிழா நினைவுமலர், தமிழ்நாட்டு அரசாங்கம், 2004.
19. சைவ ஆலயங்களில் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக சண்டேஸ்வரர் - புத்மம் பேராசிரியர் புத்மநாதன் பாராட்டு மலர், மெட்ராஸ் & பேராதனைப்பல்கலைக்கழகம், 2004.
20. வாவி வதையில் அடக்கப்பட்டோர் குரல் - வளர் தமிழாய்வு மன்றம், திண்டுக்கல், தமிழ்நாடு, 2004.
21. C. Y. தாமோதரம் பிள்ளையின் பதிப்பு முறையியல் - பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஏட்டுச்சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்களுக்கான புத்தொளிப் பயிற்சி, அரிய கையெழுத்துச் சுவடிகள் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004.
22. இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலும் ஒர் இருண்ட காலம் - சங்கம் இராமநாதன் பெண்கள் கல்லூரி, கொழும்பு, 2004.
23. வைணவ ஆழ்வார்களின் பக்தி அனுபவம் - தமிழ்மொழித்தின விழா மலர், கொழும்பு வலயம், கல்வித் தினைக்களாம், கொழும்பு, 2005.
24. கனகி புராணம் - ஒரு பண்பாட்டுச் சிதைவின் குறிகாட்டி - இளங்குதிர், தமிழ்ச் சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2005.
25. இலங்கையின் முதல் தமிழ் இலக்கியப் பிரதி 'சுரோதி மாலை' - தமிழ் நயம், தமிழ் மன்றம், ரோயல் கல்லூரி, கொழும்பு, 2004.
26. உடைபடும் தொண்மங்கள் - கைலாசபதி தளமும் வளமும் கைலாசபதி ஆய்வு வட்டம், கொழும்பு, 2005.
27. இனுவிலும் அதன் ஆலயப் பண்பாடும் - அறிவாலயம் திறப்பு விழா நினைவு மலர், இனுவில், 2005.
28. சுவாமி விபுலாநந்தரும் அவரது ஆய்வுப் பின்புலமும் - கூர்மதி அனைத்திலங்கை தமிழ் மொழித்தின விழா மலர், தமிழ் மொழிப் பிரிவு, கல்வி அமைச்சு, 2005.

29. சங்கமருவிய கால இலக்கியங்கள் குறித்த ஒர் உரையாடல் - பவள விழா மலர், யாழ் இனுவில் மத்திய கல்லூரி, 2005.
30. பொலந்றுவையின் சோழர் ஆலயங்கள் - மாற்றுக்கருத்தியலுக்கான தொல்லியல், தொல்லியல் கழகம், தொல்லியல் துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2006.
31. படைப்பு, பதிவு, பிரசாரம் - நீர்வை பொன்னையன் சிறுகதைகளை முன்னிறுத்தி - முற்போக்கு புனைக்கதை இலக்கியத்தடங்கள், பூபாலசிங்கம் புத்தக சாலை, 2006.
32. தமிழ்நாட்டில் பண்பாட்டு நெருக்கடிகள் (விஜயநகர் நாயக்கர் காலம் குறித்த கருத்தாடல்) - சுவடு, வருடாந்த பரிசுள்ளுப் பிழா மலர், ராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம், கொழும்பு, 2006.
33. இந்துப் பண்பாட்டில் பெண் தெய்வங்கள் - எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - பவள விழா மலர், சைவ மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு, 2006.
34. நீர்வை பொன்னையன் சிறுகதைகளின் உருவமும் உள்ளடக்கமும் - நீர்வை பொன்னையனின் இலக்கியத்தடம், முற்போக்குக் கலை இலக்கியப் பேரவை, இலங்கை, 2007.
35. தமிழ் எழுத்தின் பயணம் - தமிழ் மொழித் தின விழா மலர், கல்வித்தினைக்களம், தென் மாகாணம், 2008.
36. புலம்பெயர் இலக்கியத்தின் முன்னோடி முயற்சியாக மலையக நாட்டார் பாடல்கள் - தமிழ் சாகித்ய விழா மலர், கல்வி மற்றும் இந்து கலாசார அமைச்சு, மத்திய மாகாணம், 2008.
37. நீர்மலி கண்ணோடு நினைப்பாகின்றே - சங்கப் பாடல் குறித்த ரசனைக் குறிப்பு - நித்திலம் வலயக் கல்வித் தினைக்களம், திருகோணமலை, 2009.
38. கணபதியும் ஜனபதியும் - மஹா கும்பாபிஷேக மலர், ஸீ பரராஜே சேகரப் பிள்ளையார் ஆலயம், இனுவில், 2009.
39. கொற்றவை, காடுகாள், சேட்டை பிடாரி - திருக்குட நன்றீராட்டு விழா சிறப்பு மலர், முத்துப் பட்டணம், தமிழ்நாடு, 2009.
40. கனகி புராணம் - ஒரு பண்பாட்டு சிதைவின் குறிகாட்டி - நூற்றாண்டு விழா மலர், யாழ் இந்துக் கல்லூரி, 2010. (மீன் பதிவு)
41. சங்க காலம்: காலமும் கருத்தும் - நூற்றாண்டு விழா மலர், இனுவில் இந்துக் கல்லூரி, 2010.
42. சோழர் காலத்தில் சிற்றிலக்கியமும் அதன் பின்புலமும் - பேரரசம் சமயப் பெருநெறிகளும் இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், 2009.
43. சங்ககால வணிகம் - தமிழ் நாட்டின் சமூக பண்பாட்டு வரலாறாக - பல்கலை (ஆய்விதழ்), கலைப்பீடம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2007.

44. விஜயநகர நாயக்கர்கால சிற்றிலக்கியங்களின் பின்புலம் - விஜயநகரப் பேரரசும் தத்துவங்களும், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இலங்கை, 2010.
45. சாபமும் விமோசனமும்: புதுமைப் பித்தனது சாபவிமோசனம் சிறுகதை பற்றிய குறிப்பு - வேம்பு, யாழ் வேம்படி பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை, 2011.
46. இன, மொழி அடையாளமாக முருகன் - சங்கத் தமிழ், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2011.
47. சீறாப்புராணத்தில் உலா: பழையதும் புதியதும் - ஆய்வரங்கக் கோவை, சர்வதேச இல்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாடு, மலேசியா, 2011.
48. இலக்கியத்தில் சாமான்ய மக்கள் - ரெவது ஆண்டு ஞாபகர்த்த மலர், வயவன் II, வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி, 2011.
49. ஆசாரக்கோவையின் அறவியல் - அறநெறிக் காலமும் தமிழர் பண்பாடும், இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இலங்கை 2011.
50. தமிழின்முதல் அயலக ஊடாட்டம், தமிழின் சமண - பெளத்த இலக்கிய மரபுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்தாடல் - திரு. தம்பையா ராஜரட்னம் மணி விழா மலர், கொழும்பு, 2011.
51. சுதந்திரத்துக்குப் பின்னான தமிழ்க் கவிதையில் பெண்கள் - அருணம், பேராசிரியர் அருணாசலம் பாராட்டு மலர், தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2011.
52. சிங்கள சமூகத்தில் கண்ணகி வழிபாடு: இருப்பும் நடப்பும் - சங்கத் தமிழ் (இதழ் 3), கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2011.
53. இலங்கையர் கோள்: தமிழ்ச் சிறுகதையின் வெள்ளி முனைப்பு - சாகித்திய விழா மலர், சாகித்ய அக்கடமி, பத்தரமுல்ல, 2011.
54. திருவள்ளுவமாலையின் பின்புலம் பற்றிய பிராரம்ப உசாவல் - திருக்குறள் மாநாட்டு மலர், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2011.
55. நீர்மலி கண்ணோடு நினைப்பாகின்றே - சங்கப் பாடல் குறித்த ரசனைக் குறிப்பு (மீள்பதிப்பு) - மலைமுகடு, இலங்கை, 2012.
56. இலக்கியத்தில் எதிர்ப்புக் குரல் - இலக்கியம், அரச இலக்கிய வெளியீடு & கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இலங்கை, 2012.
57. தமிழும் முருகனும் - முருகபக்தி மாநாட்டு மலர், பெல்சபா, முருகன் பிகரா பெல்பகை பேர்ஸ்பெக்ரிவ், மலேசியப் பல்கலைக்கழகம், 2012.

58. கற்பிதமும் உண்மையும் - எஸ். கணேசலிங்கத்தின் நீண்ட பயணம் நாவல் குறித்த கருத்தாடல் - பாராட்டு மலர், கொழும்பு ராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம், 2013.
59. ஞானசம்பந்தரின் தேவாரங்களில் வைணவ எதிர்ப்புக் குரல் - பக்தி நெறியும் பண்பாட்டுக் கோலங்களும் இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 2013.
60. எம் முற்றத்து ஒற்றைப்பனை - மறைந்த பேராசிரியர் சிவதம்பி பற்றிய நினைவுக் குறிப்பு - மணற்கேணி, பாண்டிச்சேரி.
61. புலம்பெயர் இலக்கியம் - ஒரு முற்பதிவு - ஞானம் 150 வது இதழ் 2015.
62. யாழ் குடாநாட்டின்மறக்கப்பட்ட நிகழ்த்து கலையாக சின்ன மேளம் - யாழ்ப்பாண வாழ்வியல், யாழ் பல்கலைக்கழகமும் வீரகேசரி நாளிதழும் இனைந்து வெளியிட்ட வெளியீடு, 2011.
63. யாழ்ப்பாண இராட்சிய கால இலக்கியங்கள் - பண்பாடு (ஆய்விதழ்), இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 2010.
64. தமிழ் இலக்கியம் - புதிய திசை வெளிகளை நோக்கி - நூற்றாண்டு விழா மலர், இந்துக் கல்லூரி, இணுவில், 2012.
65. மாணிக்க வாசகரும் புறச் சமயங்களும் - வருடாந்த ஆய்வு மாநாட்டு மலர், இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 2015.
66. யாழ்குடா நாட்டுச் சிறுகதைகளின் அண்மைக்காலப் போக்குகள் - இலக்கியம், சாகித்திய அக்கடமி, பத்தரமுல்ல, 2014.
67. யோகர் சவாமிகளின் நற்சிந்தனைகள், இந்து ஒளி சஞ்சிகை அனைத்திலங்கை இந்து மாமன்றம், 2015.
68. வள்ளுவர் காட்டும் இல்லறம் - இளங்கத்திர் தமிழ்ச்சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2015.
69. பெண்ணியப்பார்வையில் திருக்குறள் - நறுமுகை யாழ் பல்கலைக்கழக பட்டப்பின்படிப்பு மாணவர்களுக்கான சஞ்சிகை, 2015.
70. நயினா தீவும் அதன் பன்முகக் கலாசாரமும்
71. சி. தில்லைநாதன் - இலங்கை முற்போக்கு இலக்கிய எழுத்தாளர்கள், முற்போக்கு கலை இலக்கிய மன்றம், இலங்கை, 2016.
72. சபா. ஜெயராசா - இலங்கை முற்போக்கு இலக்கிய எழுத்தாளர்கள், முற்போக்கு கலை இலக்கிய மன்றம், இலங்கை, 2016.
73. எம். ஏ. நுஃமான் - இலங்கை முற்போக்கு இலக்கிய எழுத்தாளர்கள், முற்போக்கு கலை இலக்கிய மன்றம், இலங்கை, 2016.

2. சோழர் காலக் கோயிலும் சமூகமும் - குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – கொழும்பு, 2007.
3. தவில் மேதை தட்சிணாமூர்த்தி, கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு, 2007.
4. பெரியதும் சிறியதும் (கடவுளரிடையே வேறுபாடுகள் குறித்த கருத்தாடல்), குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – கொழும்பு, 2015.
5. நீலாவணன் கவிதை – ஒரு விமர்சன ஆய்வு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – கொழும்பு, 2015.

## **6. பதிப்பித்த நூல்கள்:**

1. தமிழ்ச் சூழலில் தாய்மாமன், பொன்னெழுத்துப் பதிப்பகம், கொழும்பு, 2016.
2. தமிழ் இலக்கணப் பூங்கா, பொன்னெழுத்துப் பதிப்பகம், கொழும்பு, 1983.
3. உருத்திர கணிகையர் கதாசாரத் திரட்டு, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், கொழும்பு, 2011.

## **7. பல்கலைக்கழக உயர் அழிவுச்சபையின் நன்கொடை பெற்ற ஆய்வு:**

1. மலையகத்தில் பொன்னர் சங்கர் கூத்தும் அதன் மீட்டுருவாக்கமும் - பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2014 -2016

## **8. சிறப்புப் பேச்சுக்கள்**

### **A. ஆதார சுருதியிரை:**

1. தமிழ் புலம்பெயர் இலக்கியம் - கருத்தரங்கம்: தமிழ் புலம்பெயர் இலக்கியம், உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, 2015.
2. மாறும் உலகில் இலங்கைப் பெண் கவிதைகள் - பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்: இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண் கவிஞர்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2015.

74. இந்துத் தொன்மத்தில் சுர – அசர யுத்தம் - சுர்சிகை யாழ் கல்வியியற் கல்லூரி, 2015.
75. வேதாரணியம் - யாழ்ப்பாணம் பண்பாட்டு உறவுகள் - ஆவணம் தமிழக தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர், 2016.
76. எங்களூர் கதைசொல்லி - சிதம்பர திருச்செந்திநாதன் மணிவிழாமலர்
77. நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழி மாண்மியம் - தமிழ்ச் சூழலில் தாய்மாமன், பொன்னெழுத்துப் பதிப்பகம், கொழும்பு, 2016.
78. படைப்பும் நட்பும் இணைந்த பயணம் - ஞான சேகரன் மணிவிழாமலர், கண்டி, 2016

#### **4. பிரசுரிப்பதற்கு ஏற்றுக்காள்ளப்பட்ட கட்டுரைகள்**

1. சிங்கப்பூர் மற்றும் மலேசிய இலக்கிய முயற்சிகள் பற்றிய evolutionகுறிப்பு, கரிகாற் சோழன் விருதுவிழா, சிங்கப்பூர், 2013
2. தமிழ்ச்சூழலில் ஒள்வையார், பண்பாடு (ஆய்விதழ்), இந்துசமயக் கலாசாரத் திணைக்களம், கொழும்பு.
3. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பாட நூலாக்கம் - ஸ்ரீலஞ்சீ ஆறுமுகநாவலர் மாநாடு, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 2016.
4. இனுவில் கந்தசாமி ஆலயத்தின் சடங்குகளும் செயற்பாடுகளும், (கும்பாபிஷேக மலர்)
5. தமிழர் உணவுப் பண்பாட்டில் கூழ், (சர்வதேச தமிழியல் மாநாட்டு மலர்), வண்டன்
6. இலங்கையில் தேவதாசிகள், கருத்தரங்கக் கோவை, சர்வதேச தமிழியல் மாநாடு, மலேசியா
7. ஐரோப்பியர்களது இந்தியவியல் ஆய்வும் கால்டுவெல்லின் திராவிட மொழி ஒப்பிலக்கணம் தமிழில் ஏற்படுத்திய தாக்கமும், பல்கலை (ஆய்விதழ்), கலைப்பீடம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2007.
8. கண்ணப்பர் மறங்களும் பன்னிரண்டாம் திருமுறையும் - திருமுறை மாநாட்டு மலர், இந்துசமயக் கலாசாரத் திணைக்களம், கொழும்பு.

#### **5. பிரசுரிக்கப்பட்ட நூல்கள்**

1. தமிழ் நாட்டில் வைணவம் - பொன்னெழுத்துப் பதிப்பகம், கொழும்பு, 2009.

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை எழுதுவதில் இலங்கை அறிஞர்களின் பங்களிப்பு - அனைத்திந்திய பல்கலைக்கழகத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2015.
4. சிங்கப்பூர் மற்றும் மலேசிய இலக்கிய முயற்சிகள் - கரிகார் சோழன் விருதுவிழா, சிங்கப்பூர், 2013
5. கலாசாரத்தை மீளக் கட்டமைத்தல் - முதலாவது சர்வதேசக் கருத்தரங்கம்: யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 2012.

#### **B. அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு:**

1. யாழ்ப்பாணத்துக்கும் வேதாரணியத்துக்கும் இடையிலான பண்பாட்டு உறவுகள் - கோவிலூர் ஆதீன அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு, தமிழ் நாடு தொல்லியல் கழகம், ராஜ்பாளையம், 2015.

#### **C. சிறப்புரைகள்:**

1. மொழியும் வரலாறும் - ஈழமும் தமிழ் இலக்கணமும் (இலக்கண மாநாடு), தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
2. அரசும் எதிர்விளையும் - சிலப்பதிகார மாநாடு, தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
3. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு சமூகத்துத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் - பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், 2016
4. புலம்பெயர் தமிழ் இலக்கியம் - மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம், தமிழ்நாடு, 2015
5. மகாத்மா காந்தியும் அகிம்சையும் - மகாத்மா காந்தி நினைவாஞ்சலி, இந்தியத் தூதுவராலயம், கண்டி, 2015
6. அம்பேத்கார் - அம்பேத்கார் நினைவு தினம், இந்தியத் தூதுவராலயம், கண்டி, 2016
7. ரவீந்திரநாத் தாகூர் - ரவீந்திரநாத் தாகூர் நினைவு தினம், இந்தியத் தூதுவராலயம், யாழ்ப்பாணம், 2015

#### **D. நினைவுப் பேருரைகள்:**

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை எழுதுவதில் அபத்தங்களும் உண்மைகளும் - பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் நினைவுப் பேருரை, கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2014.

3. கல்வெட்டியல் நோக்கில் இலங்கையில் சோழ பண்பாடு - முனைவர் சஞ்சீவி அறக்கட்டளை நினைவுப் பேருரை, கல்வெட்டியல்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2011.
4. தமிழும் அயலும் - சுவாமி விபுலாநந்தர் நினைவுப் பேருரை, சிமூகுப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, 2015.
5. சோழர் கோயில்களில் புறநிலைத் தொண்டர்கள் : கல்வெட்டுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு - சேர். பொன் இராமநாதன் நினைவுப் பேருரை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 2014.
- 6.

## **9. வானொலியில் (SLBC) வழங்கிய இலக்கியப் பேச்சுக்கள்**

1. பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளையின் இலக்கிய மரபு பற்றிய நயவுரை
2. மகாகவியின் கவிதைகள்
3. திருநாவுக்கரசர்
4. சௌ ஞானிகளின் சிறப்புப் பணிகள்
5. இலங்கை நாட்டார் பாடல்கள்
6. இனுவில் கந்தசாமி ஆலயம்
7. பேராதனை குறிஞ்சிக்குமரன் ஆலயம்
8. சிலப்பதிகாரமும் கானல்வரியும்
9. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
10. ஈழத்து மகாகவி

## **10. சஞ்சிகைகளின் ஒழிரியர்**

1. மேற்பார்வையும் ஆலோசனையும் - தண்பதம் - தமிழியல் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதழ், தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2014.
2. மேற்பார்வையும் ஆலோசனையும் - தண்பதம் - புதிய நோக்கில் சங்க இலக்கியம், தமிழியல் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இதழ், தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2016.
3. இணை இதழாசிரியர் - பல்கலை (ஆய்விதழ்), கலைப்பீடும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2009 இல் இருந்து

4. ஆசிரியர்குமு உறுப்பினர் - பல்கலை (ஆய்விதழ்), கலைப்பீடம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2008 -2009.
5. ஆசிரியர் - தமிழ் உலகு (வருடாந்த ஆய்விதழ்), கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2008.
6. ஆசிரியர் - ஓலை (மாதாந்த இலக்கிய இதழ்), கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2006 இல் இருந்து.
7. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர், தமிழ்ப் பேராய்வு (காலாண்டு ஆய்விதழ்), மலேசியப் பல்கலைக்கழகம்.
8. சிறப்பு ஆலோசாகர் - இசைத்தமிழ், சங்கத்தமிழ் சிறப்பு மலர், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 2016.
9. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர் - நிவேதினி (பால்நிலை கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை) பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம், இலங்கை, 2014 – 2015.
10. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர், பிரவாதம், பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம், இலங்கை 2014 – 2015.
11. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர், அகவிழி, விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம், கொழும்பு

## **11. கட்டுரைத் தொகுப்புக்களின் பதிப்பு**

1. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர் - இந்து கலைக்களஞ்சியம், Vol. ii , vol x – இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு. 1992, 2009.
2. இணை ஆசிரியர் - பேராசிரியர் வி. நந்தகுமாரின் மணிவிழா மலர், பேராதனை, 2008.
3. இணை ஆசிரியர் - பத்மம் - பேராசிரியர் எஸ். பத்மநாதன் பாராட்டு மலர், மெட்ராஸ் - பேராதனை, 2004.
4. ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர் - காவேரி, பேராசிரியர் வி. சுப்பராயலுவின் பராட்டு மலர், 2000.
5. பதிப்புக்குழு உறுப்பினர் - பேராசிரியர் தில்லைநாதனின் மணிவிழா மலர், பேராதனை, 1997.
6. பதிப்பாசிரியர் குழு உறுப்பினர் - அருணம், பேராசிரியர் க. அருணாசலம் பணிநியப்பு மலர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2013
7. இணைப் பதிப்பாசிரியர் - உ. வே. சாமிநாதையரும் பத்தொண்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்நின்றகளும், தொகுதி i. ii. iii. கொங்கு நாட்டுக் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், தமிழ் நாடு, 2016.

## 12. பாங்குபற்றிய கருத்தரங்குகள்

### A. சர்வதேசக் கருத்தரங்குகள்

1. இன்றைய தமிழ்க் கலைத்திட்ட திட்டமிடல்: நோக்கமும் செயற்பரப்பும் - 20ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்க்கல்வி, பண்ணாட்டுத் தமிழாசிரியர் மாநாடு, எய்ம்ஸ்ட் கெடா பல்கலைக்கழகம், மலேசியா, 2016
2. கண்ணப்பர் மறங்களும் பள்ளிரண்டாம் திருமுறையும் - திருமுறை மாநாடு, இந்துசமயக் கலாசாரத் தினைக்களம், கொழும்பு, 2016
3. தமிழர் உணவுப் பண்பாட்டில் கூழ் - சர்வதேச தமிழியல் மாநாடு, லண்டன் பல்கலைக்கழகம், 2013.
4. ஞானசம்பந்தர் தேவாரங்களில் வைணவ எதிர்ப்புக் குரல் - பக்தி நெறியும் பண்பாட்டுக் கோலங்களும், சர்வதேச ஆய்வு மாநாடு, இந்து கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், மத அலுவல்கள் அமைச்சு, 2013.
5. தமிழ் சாகனங்களின் அடிப்படையில் தமிழ்நாட்டில் பெளத்தம் - சமயம் குறித்த சர்வதேச ஆய்வு மாநாடு, இந்து கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், மத அலுவல்கள் அமைச்சு, 2012.
6. முருகனின் இன அடையாளம் - முருக பக்தி சர்வதேச மாநாடு, மலேசியப் பல்கலைக்கழகம், 2012.
7. சோழர் கல்வெட்டுக்களுடாக வெளிப்படும் சமூஹ - பண்ணாட்டுக் கருத்தரங்கம்: தொல்லியலின் பிரச்சினைகளும் போக்குகளும். பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 2002.
8. சோழ அரசில் பேரரசுக் கோயில் முறைமை - உலக சைவ மாநாடு, இலங்கை, 2003.
9. இலங்கைத் தமிழின் கிளை மொழிகள் - புத்தொளிப் பயிற்சி, இந்திய மொழிகள் மத்திய நிறுவனம், மைசூர், 2003.
10. யாழிப்பாணத்தின் மறக்கப்பட்ட நிகழ்த்துக்கலை - யாழிப்பாண வாழ்வியல், வரலாற்றுத்துறை, யாழிப்பாண பல்கலைக்கழகம், 2012.
11. மரபும் மாற்றங்களும் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம், யாழிப்பாண பல்கலைக்கழகம், 2012.
12. தமிழ் நாவல்களின் புதிய பரிமாணம் - சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாடு, கொழும்பு, 2012.
13. தமிழின் கல்வெட்டியலாய்வு - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம்: 20 ஆம் நாற்றாண்டு, இந்து கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், மத விவகார அமைச்சு, 2011.

14. சீராப்புராணத்தில் உலா - பழையதும் புதியதும் - சர்வதேச இல்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாடு, மலேசியப் பல்கலைக்கழகம், 2011.
15. சிங்கள சமூகத்திடையே கண்ணகி வழிபாடு - சர்வதேச செம்மொழி மாநாடு, கோயம்புத்தூர், தமிழ் நாடு, 2010.
16. விஜயநகர கால சிற்றிலக்கியங்களும் அதன் பின்புலமும் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம்: விஜயநகரப் பேரரசும் கலாசார மறுமலர்ச்சியும், இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், மத விவகார அமைச்சு, 2009.
17. சோழர் கால சிற்றிலக்கியங்கள் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம்: சோழப் பேரரசும் சமயப் பெருநெறிகளும், இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், மத விவகார அமைச்சு, 2008.
18. சங்ககால வணிகம் - சங்க இலக்கியமும் சமூகமும் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம், இந்து அலுவல்கள் திணைக்களம், மத விவகார அமைச்சு, 2006.
19. சோழர் கால அரசுக் கோயில் கட்டுமானங்கள் - 2 வது சர்வதேச சைவ மாநாடு, சமய அலுவல்கள் அமைச்சு 2003.
20. தஞ்சாவூர் தளிச்சேரிக் கல்வெட்டுக்கள் - 3 வது கருத்தரங்கம், அனைத்திந்திய பல்கலைக்கழகத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம், 2003.
21. சோழர்கால பள்ளிப்படைக் கோயில்கள் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம்: தமிழியலின் விமர்சன வளர்ச்சி, ஏ. வீரேந்தியார்நினைவுரை, ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி, தஞ்சாவூர், தென்னிந்தியா, 2003.
22. சோழர் கல்வெட்டுக்களில் பிடாரி கோயில்கள் - கருத்தரங்கம்: புதுவை இலக்கிய ஆய்வு வட்டம், பாண்டிச்சேரி தென்னிந்தியா, 2003.
23. கந்த சஷ்டி கவசமும் அதன் சமூக உள்ளடக்கமும் - காலங்கள் தோறும் முருக வழிபாடு, பண்ணாட்டுக் கருத்தரங்கம், பழனியாண்டவர் பெண்கள் கல்லூரி, பழனி, தமிழ்நாடு, 2002.
24. சோழக் கல்வெட்டுக்களில் ஈழம் பற்றிய குறிப்புக்கள் - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம், தென்னிந்தியத் தொல்லியல்: பிரச்சினைகளும் போக்குகளும் பண்ணடைய வலாறு மற்றும் தொல்லியல் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 2002.
25. சோழர் காலத்தில் வைணவம் (சோழர் கல்வெட்டுக்களில் அடிப்படையில்) - சர்வதேசக் கருத்தரங்கம், இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், மத விவகார அமைச்சு, 1999.

## B. தேசியக் கருத்தரங்கங்கள்

1. சமுத்துப் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தொகுப்பு முயற்சிகள் - தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 2016
2. சிராமியச் சமயமும் ஆகமம் சார் சமயமும் - நாட்டுப்புறவியல் மாநாடு, தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
3. யோகர் சுவாமியின் நற்சிந்தனைகள் - அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், சரஸ்வதி மண்டபம், கொழும்பு, 2014.
4. வம்பப் பெருந்தெய்வம் - சிலப்பதிகார மாநாடு, தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
5. சமுத்தில் தமிழ் இலக்கண நூல்களின் உருவாக்கம் - சமூமும் தமிழ் இலக்கணமும் (ஆய்வரங்கு), தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
6. பேராசிரியர் ஆ. வேலுப்பிள்ளையின் இலக்கண ஆய்வு வகிபாகம் - சமூமும் தமிழ் இலக்கணமும் (ஆய்வரங்கு), தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2016.
7. தமிழ்ச்சுழலில் ஒளவையார் - விழுது திறன் ஊக்குவிப்பு மையம், கொழும்பு, 2014.
8. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பாட நூலாக்கம் - பூலீஸு ஆறுமுகநாவலர் மாநாடு, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், 2016.
9. மாணிக்க வாசகரும் புறச் சமயங்களும் - வருடாந்த ஆய்வு மாநாடு, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், 2015.
10. தமிழ்க்கல்சர் (Tamil culture) ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் - தனிநாயகம் அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக் கருத்தரங்கு, மன்னார்.
11. யாழ்க்குடா நாட்டின் சிறுகதைப் போக்குகள் - கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம், வட மாகாணம், 2012.
12. வள்ளுவர் காட்டும் இல்லறம் - திருவள்ளுவர் மாநாடு, தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2011.
13. தமிழின் முதல் அயலக ஊடாட்டம், தமிழின் சமண - பெளத்த இலக்கிய மரபுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்தாடல் - திரு. தம்பையா ராஜரட்னம் மணி விழா, கொழும்பு, 2011.
14. தமிழ் கூறு நல்லுலகம் - தொல்காப்பியக் கருத்தரங்கம், தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு, 2009.
15. தமிழியல் பார்வையில் யாழ் நூல் - கருத்தரங்கம், தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு, 2008.

16. பண்டைத் தமிழ் நாட்டில் முருக வழிபாடு - மாதாந்தக் கருத்தரங்கு, தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2007.
17. தமிழ்ச் சிறுகதையின் நவீன போக்குகள் - தமிழ் சாகித்திய விழா, கல்வி கலாசார அலுவல்கள் மற்றும் விளையாட்டமைச்சு, வட கிழக்கு மாகாணம், 2006.
18. இலங்கையின் புனித இந்து வேஷ்ணதிரங்கள் - கருத்தரங்கம், கலாசார மரபுரிமையும் கலாசார சொத்துக்களின் சிறைவும்,
19. அவ்வையாரின் சமூகப் பார்வை - தத்துவ ஞான ஆசிரமம், கணபதி வித்தியாலயம், கொழும்பு, 2001.
20. திருக்குறளின் மொழியியல் பண்பாடு - தமிழ்ச் சங்கம், கொழும்பு, 2000.
21. மலையக சமய இலக்கியம் - இந்து கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம் மற்றும் மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவை, கண்டி, 2000.

### **13. பல்கலைக்கழகத்து கற்பித்தல் சேவை**

1. விரிவுரையாளர்: 1991. 07. 10 இணைவு
2. முதுநிலை விரிவுரையாளர், தரம் II : 1998
3. முதுநிலை விரிவுரையாளர், தரம் I : 2004
4. பேராசிரியர்: 2009. 11. 25
5. துறைத் தலைவர்: 2011 இலிருந்து 2017 ஒக்டோபர் 10 வரை
6. தமிழ்ப்பேராசிரியர் : 2016 மார்ச்.

### **14. பல்கலைக்கழகத்துக்கான பிற பணிகள்**

#### **A. கற்கை ஒருங்கிணைப்பாளர்**

1. பட்டப்பின்படிப்பு கல்விசார் ஒருங்கிணைப்பாளர், கலைப்பீடு உயர் பட்டக் குழு, 2006, 2007, மற்றும் 2009 முதல் இன்று வரை
2. மாணவர் உள்ளகப் பயிற்சி நெறி நிகழ்ச்சிக்கான துறைசார் ஒருங்கிணைப்பாளர், IRQUE 2008/2009
3. தொலைத்தொடர் கல்வி நிலையத்திற்கான துறைசார் ஒருங்கிணைப்பாளர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

#### **B. மாணவர் ஆலோசகர்**

1. சிரேஷ்ட மாணவ ஆலோசகர், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 2000, 2007, 2008.
2. தன்னார்வ மாணவ ஆலோசகர், கலைப்பீடம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1998, 2001/2002/2002/2003.

## **15. பிற பல்கலைக்கழகங்கள் நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றிற்கான வளாவாளர்**

### **A. வருகைதரு விரிவுரையாளர்:**

- யாழ் பல்கலைக்கழக இடம் பெயர்ந்த மாணவர்கள், பேராதனை, 1992.
- சப்ரகமுவப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, 2005, 2017.
- தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம (1993 ல் இருந்து)
- பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், ஊழியர்களுக்கான பேச்சுத் தமிழ் வகுப்புகள், 2008.
- பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பல் வைத்திய பீட தாதி உத்தியோகத்தர்கள் (இரண்டாம் மொழிக் கற்கை – தமிழ்)
- பட்டப்பின்படிப்பு வகுப்புகள், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், 2013.
- பட்டப்பின்படிப்பு வகுப்புகள், தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, 2013.

### **B. சிறப்பு விரிவுரையாளர்**

- M. A மாணவர்கள், அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வித் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், தமிழ்நாடு, 2000.

### **C. வெளிநிலைப் பரீட்சகர்**

- பட்டப்படிப்பு – சப்ரகமுவப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
- பட்டப்பின் படிப்பு – சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அன்னை தெரோசா நிகர் நிலைப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல்.  
தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
பாண்டிசேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம்

**16. தேசிய அளவிலான பல்கலைக்கழக ஆசிரிய ஒன்றியம் அல்லது அதனை ஒத்த பழைய மாணவர் சங்கங்களின் தலைவராய், செயலாளராய், பொருளாளராய் பங்கேற்பு.**

1. இலங்கைக்கான பிரதிநிதி: கரிகாற் சோழன் விருது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் மற்றும் முந்தபா அறக்கட்டளை, சிங்கப்பூர்
2. நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர்: தமிழக தொல்லியல் கழகம் (2003 – 2006),
3. இலங்கைக்கான பிரதிநிதி: தமிழக தொல்லியல் கழகம் (2003 முதல் இன்றுவரை)
4. ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்: தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு (2005 – 2006)
5. நூலகச் செயலாளர்: தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு (2008 – 2009)
6. உபதலைவர்: தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு (2015 முதல் இன்றுவரை)
7. வாழ்நாள் உறுப்பினர்: விவேகானந்த சங்கம், கொழும்பு.
8. தலைவர்: இந்துப் பட்டதாரிகள் ஒன்றியம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2006, 2007, 2009)
9. செயலாளர்: இந்துப் பட்டதாரிகள் ஒன்றியம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2005)
10. பொறுப்பாண்மைக்குழு உறுப்பினர்: பேராதனைப் பல்கலைக்கழக குறிஞ்சிக்குமரன் ஆலயம் (2001, 2002, 2006, 2007, 2008 முதல் இன்றுவரை)
11. பெருந்தலைவர்: தமிழ்ச்சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2011 முதல் இன்று வரை)
12. துணைத் தலைவர்: தமிழ்ச்சங்கம், கண்டி (2013 இலிருந்து)

**17. பிற பல்கலைக்கழகங்களில், உயர் கல்வி நிலையங்களில் நிறைவேற்றுக் குழுவினதும் ஆய்வுக்குழுவினதும் உறுப்பினர்**

**A. பல்கலைக்கழக ஆய்வுக்குழுவின் உறுப்புரிமை**

1. உறுப்பினர்: கல்விச் சபை, மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு, பட்டப்பின் படிப்பு மையம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2007-2009)
2. உறுப்பினர்: கல்விச் சபை, மனிதப் பண்பியல் பிரிவு, தொலைத் தொடர் கற்கை நிலையம் (வெளிவாரி), பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2008 முதல் இன்று வரை)

3. தமிழ் ஆய்வுக்குழு உறுப்பினர்: தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, 1996.
4. உறுப்பினர்: கல்விச் சபை, மொழிகள் பிரிவு, பட்டப்பிள் படிப்பு மையம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
5. உறுப்பினர்: கல்விச் சபை, சமயப் பிரிவு, பட்டப்பிள் படிப்பு மையம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

## B. குழு உறுப்பினர்

1. நூல் வெளியீட்டுக்குழு உறுப்பினர்: இலங்கை வரலாறு, பாகம் 1, 2 (2008)
2. இந்து சமய ஆலோசனைச் சபை உறுப்பினர்: கல்வி அமைச்சு, பத்தரமுல்ல (2006 முதல் இன்று வரை)
3. மதிப்பீட்டுக்குழு உறுப்பினர்: பெண்கள் கல்வி மற்றும் ஆய்வு மையம், கொழும்பு (2006)
4. துணைக்குழு உறுப்பினர்: பட்டப்பிள் படிப்பு ஆய்வு மாநாடு, கலைப்பீடும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் (2006)
5. உறுப்பினர்: இந்து கலைக்களஞ்சிய ஆலோசனைக் குழு, இந்து கலாசார அலுவல்கள் துறை (2005 இலிருந்து இன்று வரை)
6. உறுப்பினர்: இந்துசமயத்துக்கான தமிழ் - ஆங்கில சொற்களஞ்சிய உருவாக்க ஆலோசனைச் சபை, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், கல்வி அமைச்சு (2005)
7. தலைவர்: இந்துசமய பாடத்திட்ட அபிவிருத்திக் குழு, கல்வி அமைச்சு (2005)
8. உறுப்பினர்: தமிழ் இலக்கியப் பிரிவு, சாகித்திய மண்டலம், கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு (2001 – 2004)
9. இணை ஒருங்கிணைப்பாளர்: இரண்டாவது உலக இந்து மாநாடு, இந்து சமய அலுவல்கள் அமைச்சு (2003)
10. தமிழ் சொற்களஞ்சிய மீன்பார்வைக்குழு உறுப்பினர்: (வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்) கல்வி அமைச்சு (2000 செப்டம்பர் முதல்)
11. உறுப்பினர்: கல்விச் சபை, மொழிகள், கல்வி மற்றும் பயிற்சிக்கான தேசிய நிறுவகம், தேசிய கொள்கை மற்றும் கலந்துரையாடல் சமூக நல்லினைக்க அமைச்சு (2009 முதல் இன்று வரை)

## 18. எழுத்தாளர் குழு உறுப்பினர்

1. பதிப்புக்குழு உறுப்பினர் - தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்பு (தரம் 10-11), கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், இலங்கை, 2007
2. எழுத்தாளர் குழு உறுப்பினர்: தரம் 6க்கான ஆசிரியர் வழிகாட்டி, தமிழ்த்துறை, தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம, 2003
3. பாட நிபுணர்: பாட்சைக்கும் மதிப்பீட்டுக்குமான கையேடு (தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் தரம் 10-11) ஆய்வு அபிவிருத்திப் பிரிவு, பாட்சைத் திணைக்களம், பத்தரமுல்ல, 2008
4. பாட நிபுணத்துவ ஆலோசகார்: ஆசிரியர் கையேடு (தரம் 1-13 : தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்), தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம, 2007
5. பாட நிபுணத்துவ ஆலோசகர்: ஆசிரியர் கையேடு (தரம் 1-11 : இந்து சமயம்), தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம, 2007/08
6. பாட நிபுணத்துவ ஆலோசகர்: இரண்டாம் தொழி கற்பித்தலுக்கான கையேடு, தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம, 2007
7. கலைத் திட்டக் குழு உறுப்பினர்: கல்விமாணிப் பட்டக் கற்கை நெறி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம, 2004
8. ஆசிரியர், ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர்: தொலைநிலைத் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிநெறிக் கைநூல்கள் (தேசிய கல்வி நிறுவகம்)
  - ❖ சங்க இலக்கியம்
  - ❖ சங்க மருவிய காலம்
  - ❖ இல்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்
  - ❖ தமிழ்மொழி வரலாறு
  - ❖ உருபனியல்
  - ❖ வசன இலக்கியம்
  - ❖ தமிழில் வசன இலக்கியம்
  - ❖ கட்டுரை எழுதுதல்
  - ❖ இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம்
  - ❖ தமிழ் யாப்பும் அணியும்
  - ❖ தமிழ் இலக்கிய காலகட்டங்கள்
  - ❖ சங்கம் முதல் பல்லவர் காலம் வரை
9. ஆசிரியர்: தொலைநிலைத் தமிழ் மொழி ஆசிரியர் பயிற்சிநெறிக்கான நூல்கள் (தேசிய கல்வி நிறுவகம்)
  - ❖ திராவிட மொழிக்குடும்பம்

- ❖ கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
- ❖ பாஞ்சாலி சபதம்

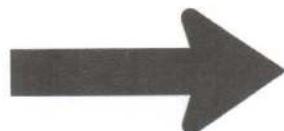
#### **பாடசாலை சார் கலைத்திட்டச் சபை உறுப்பினர்**

1. தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்ட மீளாய்வுக்குழு -1993
  2. உயர்தர கலைத்திட்ட மீளாய்வு (தமிழ் மொழி) – 1995
  3. உயர்தர கலைத்திட்ட மீளாய்வு (தமிழ் மொழி) – 2009
  4. கலைத்திட்ட மீளாய்வு : தரம் 6-11 (தமிழ் மொழி) –2008
  5. கலைத்திட்ட மீளாய்வு : தரம் 6-11 (இந்துசமயம்) –2008
- ❖ பரீட்சைத் தினணக்களத்தின் இரகசிய, பாடசாலைகள், மற்றும் பல்வேறு துறைகளிலும் சேவையாற்றியமை
  - ❖ பட்டப்பின்படிப்பு நெறியாளர் தகைமை: முதுகத்துவமாணி மற்றும் கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வுகள் பலவற்றுக்கும் ஆய்வாளராகப் செயற்பட்டமை



## வரகிளி

தமிழ்ந் தேசியாளி மலைவர் வள்ளியற் கலைஞர்  
அவர்களின் பணிநுயர்பு விழா மலர்



★ நால்கள்

★ நீலைவுப்பேஞ்சைகள்

★ பத்துபு முயற்சிகள்





**Thanushanthan** :- *Manager business development and regulatory affairs @ RemediumOne(pvt) Ltd.  
B.sc in applied genetics fom Bangalore Uniersity.  
PGDIP in clinical trials management frm clinical re search institute  
M.Sc in clinical research from Cranfield university  
PMP (USA).*

**Ramanan**

:- *B.Sc Eng Hons ( [REDACTED] )*

**Sinthu**

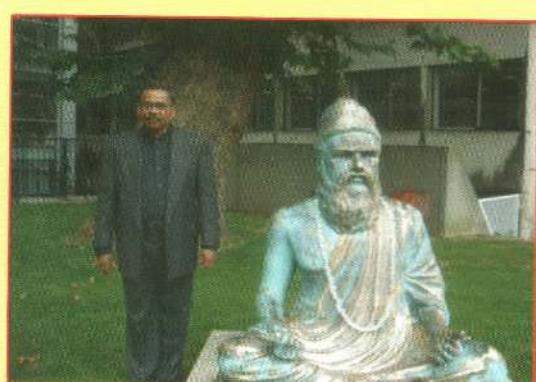
:- *M.Sc in Experimental Biotechnology*

**Kiruthika**

:- *B.Sc in electronic media @ UOM. M.Sc in development communication and extension @ UOP*



*at Thanjavur university with Vice chancellor and registrar.*

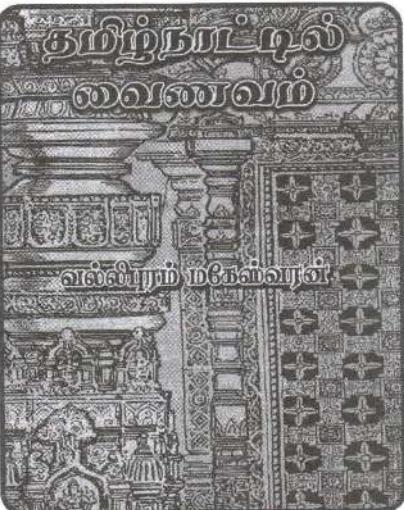


*At London University*



சோழர்காலத்துக்  
கோயிலும் சமூகமும்

வண்ணிப்பாம் மகேஸ்வரன்



தமிழ்நாட்டுல்  
யைவைவும்

வண்ணிப்பாம் மகேஸ்வரன்

நீலாவணன் கவிதைகள்  
ஒரு மதுப்பிஞ்

# பேராசிரியரின் நூல்கள்

திலில் பேரை தட்சினாழர்ந்தி

காவுதி வ. ப. ப. கோவை வி.

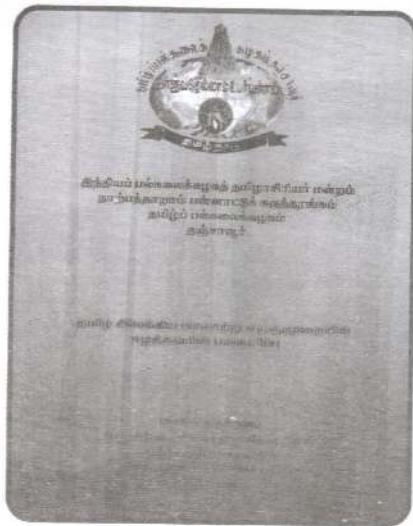


தொடர்பு குழுமம் உதவும்.

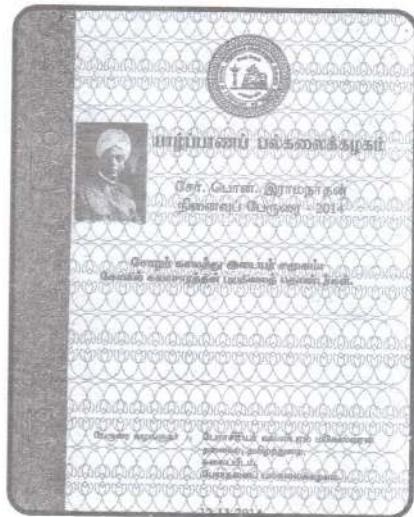
பெறியதும் சிறியதும்

பேராசிரியர் வ. மகேஸ்வரன்

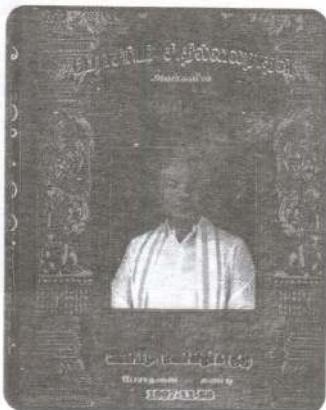




# பேராசிரியரின் நினைவுப் பெந்றைகள்



# பேராசிரியரின் ஏநிய்கு முயற்சிகளில் சில



**போர்சுஸ்**  
**மனிவிஜா மணிவிஜா**  
அவர்களின்

**மணி வீநா மணி**



Prof. V. Nandakumar's  
**Manivizha**  
**Felicitation Volume**

கேட்டதே :  
மணிவிழாக் குழு  
விளையல் பகுதி

**அருணை**



பொர்சுஸ் க. அருணையை  
பறைக் குழு மணி  
Professor K. Arunasalam Felicitation Volume

**உருத்திரு கணிகதயர்**  
க. அந்தக்கா

மதியாசினம்  
கணிகதி வ. பகோவாரன்

நீதித்துறை கலைஞர் குழுமத்துறை

**துமிழ்ச் சூழலில் தாய்மாமன்**  
(மௌத்து சின்னங்களில் தாய்மாமன் மீண்டும் மொத்தம்)

**சமுத்து நாட்டார் வழிபாடு**  
போர்சுஸ் இதிர்ஜய கலைநிலைமை



நீதித்துறை கலைஞர் குழுமத்துறை

**வேநும் விழுதுகளும்**  
(முத்தோப் பொருள்பியாலெஷன்)



நீதித்துறை கலைஞர் குழுமத்துறை



# நன்றிகள்

## பணிநயம்பு விழா தொடர்பாக....

விழா ஏற்பாட்டுக்கும் அமைக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து தேவையானபோது ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளை வழங்கி வந்துள்ள பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா அவர்கட்கும் விழாக்குமுத் தலைவர் கலாநிதி கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் அவர்கட்கும் விழாக்குமுவினர்க்கும், இனுவையூர் வேரும் விழுதுகளும் அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் இனுவில் மத்திய கல்லூரியில் விழாவினை நடாத்துவதற்கு அனுமதியளித்த வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கட்கும் உரிய மண்டபத்தைச் சிறப்பான முறையில் ஒழுங்குபடுத்திக் கொடுத்த பாடசாலை அதிபர் முதற் கொண்டு கல்லூரிச் சமூகத்தினர் அனைவர்க்கும் வரவேற்பு நடனத்தில் பங்கு கொண்ட கல்லூரி மாணவிகளுக்கும் இவர்களுக்குச் சிறப்பான முறையில் பயிற்சியினை வழங்கிய அழகியல்துறை ஆசிரியர்களான ஸ்ரீமதி சோபனா சுதாகரன், ஸ்ரீமதி மகாலக்குமி ஜெகநாதன் ஆகியோர்க்கும் அழைப்பிதழின் அனுசரணையாளரான யாழிப்பாணம் வின்லாண்ட் புத்தக நிலைய உரிமையாளர் காவலூர் இ.விஜயேந்திரன் அவர்கட்கும் உரிய நேரத்திற்கு வருகை தந்து விழாச்சிறப்பாக நடைபெற ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைவருக்கும் சிற்றுண்டி மற்றும் மதிய உணவு என்பனவற்றினை வழங்கிய பேராசிரியர் வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன் அவர்களின் குடும்பத்தினர்க்கும் எமது மனங்களிலோன நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

## பணிநயம்பு விழா மலர் வெளியீடு தொடர்பாக...

“வரகிணி” எனும் இம்மலர் உரியகாலத்தில் பயனுள்ள வகையில் வெளிவருவதற்கு ஆலோசனை வழிகாட்டல்களை வழங்கிய தகைசார் பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதன், தகைசார் பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன், பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா ஆகியோர்க்கும் மலருக்கான ஆசியுரை, வாழ்த்துரைகள், பாமாலைகள் என்பவற்றை வழங்கியவர்களுக்கும் மலர் வெளியீட்டுரையினை நிகழ்த்திய பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா அவர்கட்கும் மலரின் முதற்பிரதி, சிறப்புப்பிரதிகளைப் பெற்றவர்கட்கும் பெருமனதுடன் மலருக்கான அனுசரணையாளராகத்

துணைநிற்கும் இந்த மலரின் இணையாசிரியர்களில் ஒருவரும் நமது நன்பருமான திரு.கோணலிங்கம் உதயகுமார் அவர்கட்டும் மலரை மிகவும் குறுகிய காலத்தில், எமது பல்வேறு தொல்லைகளையும் தாங்கிக்கொண்டு ஆழகான முறையில் அச்சிட்டு உதவிய பேராசான் சி.வரதராஜன் (07.12.1951 - 18.08.2014) அவர்களின் அருமைப் புதல்வர் திரு.வ.பார்த்தீபன் அவர் கட்கும் அவரது தாயகம் நிறுவன ஊழியர்கட்டும் சரவை பார்த்து உதவிய எம்.ஜி. சித்தாந்தன் அவர்களுக்கும் எமது உளம்நிறைந்த நன்றிகள்.

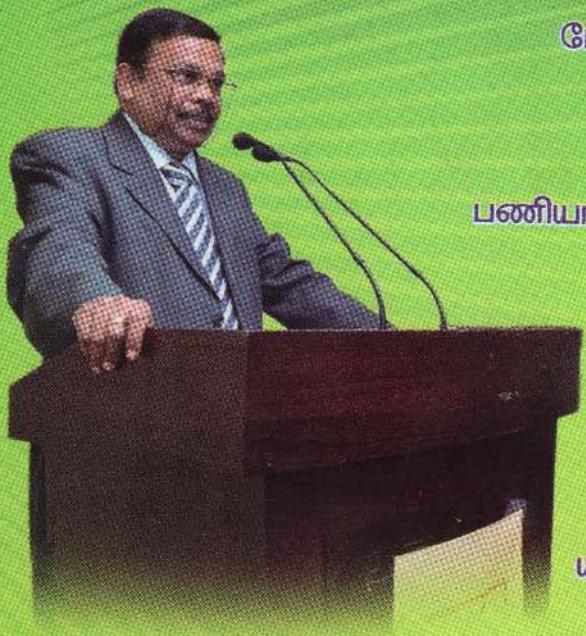
இவற்றுடன் பேராசிரியரின் “பெரியதும் சிறியதும்” எனும் நாலுக்கான நயப்புரையினைப் பலரும் பயன்பெற்றத்தக்கவகையில் நிகழ்த்திய பேராசிரியர் கி.விசாகரூபன் அவர்கட்கும் நூலின் முதற்பிரதி, சிறப்புப் பிரதிகளைப் பெற்றவர்கட்கும் உளம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

**முருகேசு கெளரிகாந்தன்**

செயலாளர், விழா ஏற்பாட்டுக்குழும மற்றும்  
வேரும் விழுதுகளும் அமைப்பு.







பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திலே  
தற்போது தமிழ்ப் பேராசிரியராகப்  
(Professor of Tamil)

பணியாற்றும் மகேஸ்வரன் (24.06.1955)

யாழ் இணுவையூரைச் சேர்ந்த  
செல்வர் வல்லிபுரம் -

சின்னத்தம்பி ஞானமணி  
தம்பதிகளின் அருமைப் புதல்வர்.

இணுவில் மத்திய கல்லூரி,  
யாழ் இந்துக்கல்லூரி என்பவற்றின்  
பழைய மாணவர்.

பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திலே  
தமிழ்த்துறையில் முதல் வகுப்பிலே (1981)

சித்தி பெற்றவர். அங்கேயே முதுகத்துவமாணிப் பட்டத்தையும்  
காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்திலே  
கோயிற்கலை தொடர்பான பெரும் பட்டயச் சான்றிதழையும்,

தஞ்சாவூர்த் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் டாக்டர் பட்டத்தையும்  
பெற்றவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலே

பல்லாண்டுகள் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகவும்  
பணியாற்றிய இவர் கலை, பண்பாடு, சமயம், சாசனம், தத்துவம்,  
நாட்டாரியல், வரலாறு ஆகிய துறைகளில் பெரிதும் ஈடுபாடுடையவர்.

இதுவரை ஜந்து நூல்களையும் 100க்கு மேற்பட்ட  
ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். பதிப்பாசிரியருங்கட.  
பேராசிரியர் மகேஸ்வரன் இணுவிலைச் சேர்ந்த சப்பிரமணியம்  
மங்களேஸ்வரி தம்பதியினரின் சிரேஷ்ட புதல்வியாகிய ரோகினி  
அவர்களைத் திருமணம் செய்து சிந்து ரமணன், கிருத்திகா,  
துர்ஷானாந்த், சேயோன் ஆகியோரைப் பெற்று  
சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து வருகின்றார்.