

லண்டனில் அதீக வாசகர்களை கொண்ட ஒரே ஒரு மாத சஞ்சிகை

FREE ISSUE



மஹாசிவராத்திரி
மாசி 11
பிப்ரவரி 23

February 2009

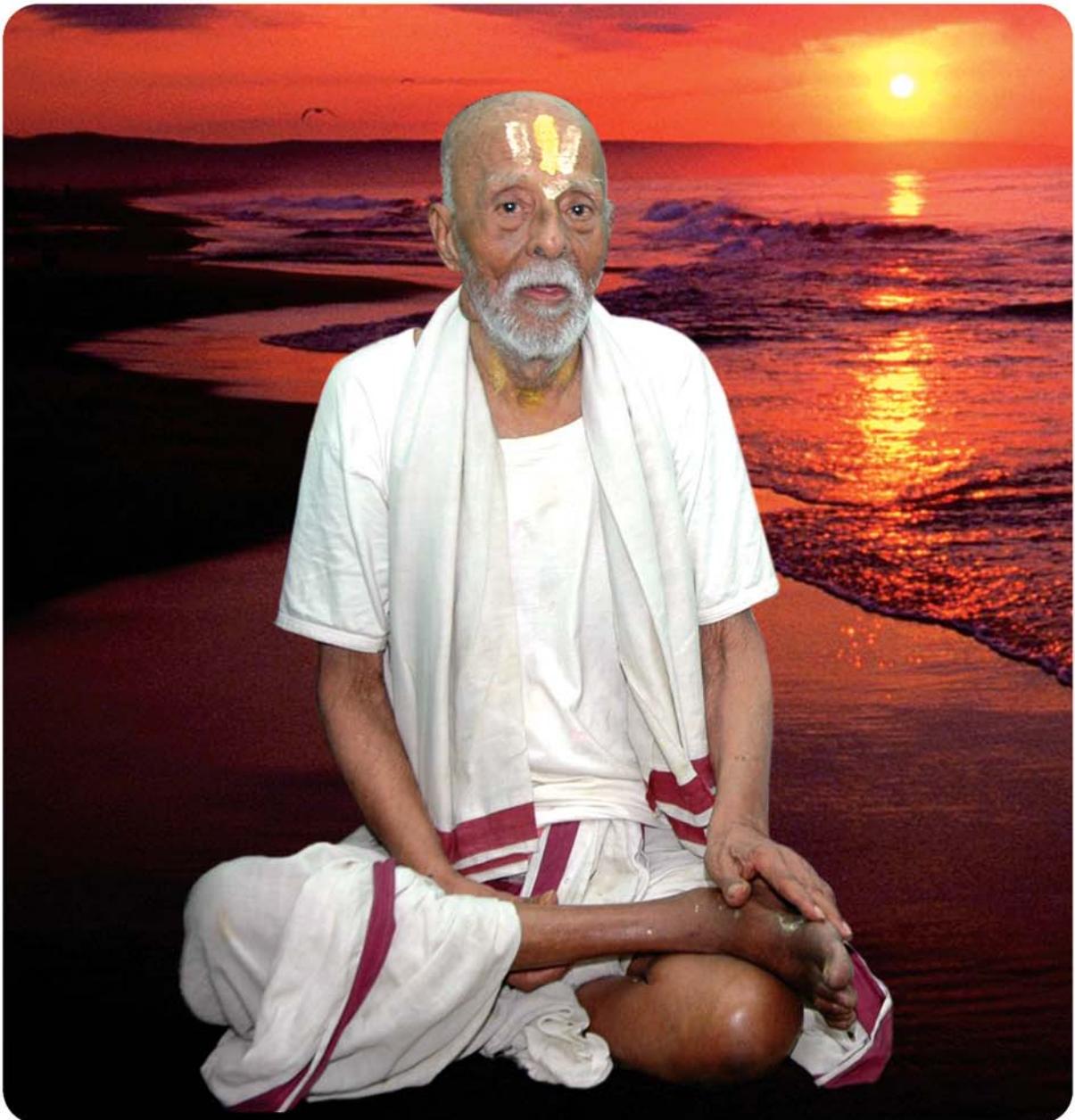


லண்டன்

தாழ்வு

தகவல்

London Tamil's Information



மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest

ஆயிரங்காலத்துப்
பயிருக்கு
ஆண்டாண்டு
பாரம்பரியம்
உள்ள
தங்க நகைகள்



Lakshmis Jewellers

276 High Street North London E12 6SA UK

Tel : 020 8470 5600 Fax : 020 8470 3448

2009ஆம் ஆண்டிற்கான லட்சமிலின் நாட்காட்டி
உங்களுக்கு கிடைத்துவிய்தா வீல்லையானால்
உடனே பெற்றுக்கொள்ளுங்கள் !

லூசியத்தில்...

புதிய பொலிவுடன் லூசியத்தில்

கற்பகம்

சுகலவிதமான மரக்கறி வகைகள்,
பழவகைகள் உட்பட சுகல
தேவைகளுக்கும் நாடவேண்டிய
இயங்க இடம்



KATPAGAM

36, Loampit Hill Lewisham

London SE 13 7SW

Tel : 694 88 10

Fax : 020 8311 9304

துரித பணமாற்றுச் சேவை

ரஞ்சன் இலண்டன்

எவரஸ்ட்
Curry King

24 Loampit Hall

Lewisham SE13 7SW

Tel : 020 8691 2233



அசத்தலான்
அசைவ
சுவைக்கு

Breakfast Lunch Dinner

EURO TRAVELS & TOURS LTD

111-B Loampit Vale Lewisham London SE13 7TG

Tel : 020 8465 9666 Fax : 020 8465 9888

Chennai

ARS Tours



Euro Travels-

மற்றுமொரு சேவை

ஸ்டான்லி கிரந்து சென்னைக்கு

போகிறவர்களுக்கு

விமான நிலையத்துக்கு

வாகன வசதி

தங்கும் வசதி

தயிழ் நாட்டை சுற்றி

பார்க்கும் வசதி

நல்ல முறையில் ஏற்பாடு

செய்ய தொடர்பு கொள்ளவும்

சுற்றுலா துறையில் 40 வருட அனுபவம் வேல்ஸ் விமான நிலையம்
பெர்மிங்ஹாம் திருப்பதி கோயில்
போய்வர 17, 8 இருக்கைகள் கொண்ட
வாகனம் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்

Tel : 020 8465 9666

உள்ளே...

ஏழாவது
வருடத்தை நோக்கி...



“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தும் கருமேமே கட்டளைக்கல்” - குறள்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2039
சர்வதாரி – மாசி
மலர் : 06
இதழ் : 68
பிப்ரவரி 2009

முகவரி :
41, HADDINGTON ROAD
BROMLEY
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

Email : jothy5@yahoo.co.uk

வெளியீடு :
திருமுருகன் அறிவகம்
லண்டன்
Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் : அரவிந்தன்

Editor : Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :
கமலா ஆர்ட்ஸ்

Computer Layout :
Kamala Artz

படைப்புகள்
ஆக்கியோரின் உரிமைகளே
4000 பிரதீகள்

தமிழர்களே! தமிழர்களுடன்
தமிழில் பேசுங்கள்

பக்கம் 4

- அருமைக் குறஞும்!
- ஆய்ந்த பொருஞும்!

பக்கம் 6

- விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் தொல். தீருமாவளவனின் பட்டினிப் போராட்டம்

பக்கம் 10

- வட்டுக்கோட்டையூர் வீரபத்திர சிவன் கோயில் வரலாறு

பக்கம் 28

- மக்களே போல்வர் கயவர்

பக்கம் 30

- மூளைத்தாக்கு (Brain Stroke)

பக்கம் 44

- அறுசுவைப் பகுதி
தேங்காய் பால் அப்பம்

பக்கம் 45, 47 - சிதம்பரத்தில் யாழ்ப்பாணம்

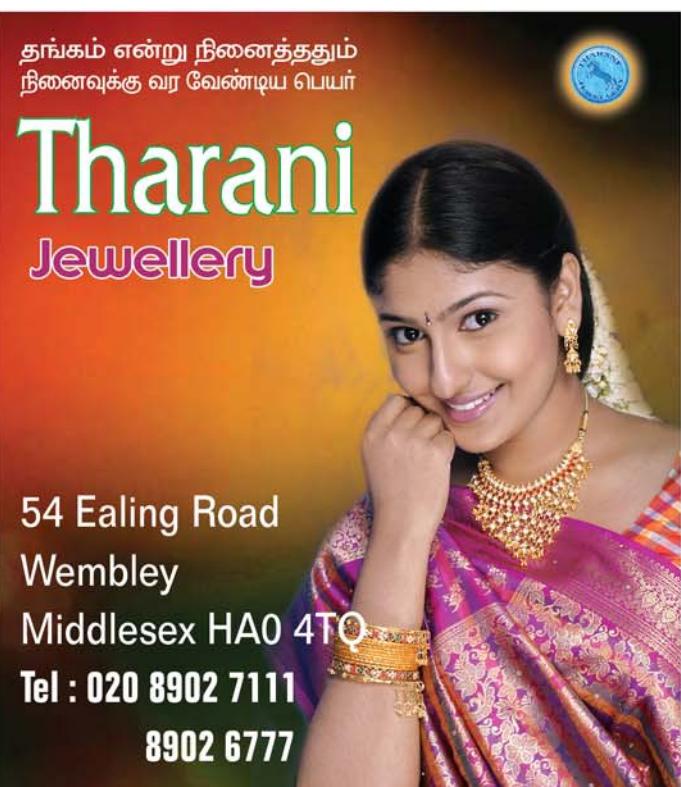
தங்கம் என்று நினைத்ததும்
நினைவுக்கு வர வேண்டிய பெயர்

Tharani
Jewellery

54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ

Tel : 020 8902 7111
8902 6777

வாசகர்களே ! எமது விளம்பரதாரர்களை மனமுவந்து ஆதரியுங்கள் !



அன்பார்ந்த வாசகார்களே...

அன்பார்ந்த வாசகர்களுக்கு,

68ஆவது இதழ் உங்கள் கைகளில். ஈழத் தமிழ் மக்களுக்கு இது மிகவும் சோதனையான காலம். கட்டபொம்மன் வாழ்ந்த மண்ணில்தான் எட்டப்பனும் வாழ்ந்து மடிந்தான் என்பது நேற்றைய வரலாறு. அந்த வரலாறை இன்றும் பலர் நிருபித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். தமிழர் தகவலின் மிகப்பெரிய கவலைகளில் இதுவும் ஒன்று, எது எப்படியாக இருந்தாலும் நேர்மை வெல்லும் என்று நம்புகிறோம். சென்ற மாத இதழில் தமிழ் நாட்டு விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் தொல். திருமாவளவன் படத்தை அட்டையில் பிரசரித்திருந்தோம். அவர் ஈழத்தமிழர்களின் விடுதலைக்கான உண்ணாவிரத்ததைச் சென்னையில் மேற்கொண்டிருந்தார். அவருக்கு அட்டைப்படம் போட்டுச் சிறப்பித்ததை நினைத்துத் தமிழர் தகவல் மகிழ்ச்சியடைகிறது.

இந்த மாத அட்டையை திரு. தாத்தாச்சாரியார் அவர்களின் படம் அலங்கரிக்கிறது. இவரை நேரில் சந்திக்கிற வாய்ப்பு சென்ற வருடம் எனக்குக் கிடைத்தது. நான் சந்தித்தபோது அவருக்கு 100 வயது. அவரை பார்த்தப் பின்புதான் சைவத்தைப் பற்றிய உண்மையான செய்திகள் எனக்குத் தெரிய வந்தது. அதன் பின் நான் எழுதும் ஒவ்வொரு கட்டுரையையும் துணிவுடன் எழுதுவதற்கு அவரின் சந்திப்பே காரணமாகும். தமிழில் அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும் என்பதை மிகவும் ஆணித்தரமாக வலியுறுத்தியவர். நேர்மையாக எதையும் சொல்லி பெரும் மதிப்பைப் பெற்றவர். வைஷ்ணவராக இருந்தாலும் சிவன்தான் முழுமுறை கடவுள் என்பதை ஆணித்தரமாகச் சொன்னவர். இவருடைய கீந்து மதம் எங்கே போகிறது? என்ற புத்தகம் மிகவும் சர்ச்சைக்குரியது. இவரைப் பற்றி நக்கீரன், ஐளனியர் விகடனில் வந்த கட்டுரைகள் இந்த இதழில் பிரசரமாகிறது. இவரை நான் சந்தித்தபோது அவர் சொன்ன ஒரு வாக்கியத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். மண்ணை ஏறி, பொன்னை ஏறி, மனிதனை ஏறியாதே... மண்ணை ஏறிந்துவிட்டால் அதை எப்போதாவது வாங்கிவிடலாம். பொன்னை ஏறிந்தாலும் அதையும் தேடிக்கொள்ளலாம். ஆனால் மனிதனை ஏறிந்தால் அவனை எந்தக்காலத்திலும் வாங்க முடியாது. ஆகவே யாரையும் ஏறியாமல் அன்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். இதுதான் என்னுடைய வாழ்க்கை அனுபவம் என்று என்னிடத்தில் சொன்னார். ஆனால் அவர் இப்போது நம்மிடத்தில் இல்லை. 29.12.2008-ல் இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டார். அவருடைய ஒவ்வொரு போதனையும், சொல்லும் காத்திரமானவை, சிந்திக்கக்கூடியவை.

சிதம்பரம் மாலைகட்டித் தெருவிலுள்ள புண்ணியநாச்சி மட நிர்வாகிகள் ஈழ மக்களிடம் ஒரு கோரிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். அது இந்த இதழில் பிரசரமாகியுள்ளது. அந்த மடத்தைப் பற்றிய என்னுடைய கட்டுரை ஒன்றும் பிரசரமாகிறது. ஈழ மக்கள் படித்து உணர்வார்களாக.

நா. சுப்பா ஜி



அருமைக் கறநும்! ஆய்ந்த பொருளும்!

இறைவணக்கம்

(தலைமையை வாழ்த்துதல்)

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு (குறள் : 1)

சொல் விளக்கம்

அகர	- எழுத்துக்களுக்கு முதன்மையான அகர வரிசை
முதல	- தொடக்கமாகக் கொண்டு
எழுத்தெல்லாம்	- எழுத்துக்கள் அனைத்தும் உருவாகியுள்ளது
ஆதி	- முதன்மைப் பொருளான
பகவன்	- (பகலவன்) கதிரவனை
முதற்றே	- தொடக்கமாகக் கொண்டு
உலகு	- உலகமும் உயிர்களும் உருவாகியுள்ளது.

பொருள் விளக்கம்

அனைத்து மொழி எழுத்துக்களும் அகர வரிசையை
முதன்மையாகக் கொண்டு உருவாக்கப் பட்டுள்ளதைப்
போன்று, இந்த உலகம் இயற்கையில் தலைமையாக
விளங்கும் கதிரவனை முதன்மையாகக் கொண்டு
உருவாகியுள்ளது.

சொல் ஆய்வு

பகலன்	- அரி
அரி	- சூரியன்
சூரியன்	- ஞாயிறு (கதிரவன்)

கற்றதனால் ஆய பயன் என்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின் (குறள் 2)

சொல் விளக்கம்

கற்றதனால்	- படித்தப் படிப்பினால்
ஆய	- ஆகின்ற
பயன்என்கொல்	- பயன் என்னவோ?
வாலறிவன்	- தூய்மையான அறிவின் (பகுத்தறிவு)
நற்றாள்	- நன்மையான வழியில்
தொழார்	- செல்லார்
எனின்	- என்றால்

பொருள் விளக்கம்

அளவிட முடியாத ஆற்றலாக விளங்கும் நமது
பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி நல்வாழ்க்கையை
அமைத்துக் கொள்ளாவிட்டால் நாம் படித்த படிப்பினால்
எவ்விதப் பயனும் இல்லை.

சொல் ஆய்வு

வாலறிவு	- முதறிவு (முதன்மை அறிவு) பகுத்தறிவு
நற்றாள்	- நன்மை + தாள், தாள் – கால்
கால்	- வழி (வாய்க்கால்)
தொழுதல்	- வணங்கல் (வழிபடுதல்)
வழிபடுதல்	- பின்பற்றுதல்
	வழி நடத்தல்



கவிஞர்
மாண்பாடி
புண்ணியழுத்தி

யுத்தவாடை

நல்லை ஜெயந்தா

பதுங்கு குழிக்குள்
துள்ளி விழுந்து
காலைஷிந்து கதறும்
கன்றுக் குட்டிகள்
விமானத்தைப் பார்த்துப்
பயத்தீல்
கதறும்
பறவைகள்
குண்டுச் சத்தத்தில்
தொண்டை
அடைத்துப் போன
குயில்கள்

இறந்த வீடுகளுக்குள்
குஞ்சுகளைத் தேடி
அலையும்
குருவிகள்
ரத்தம் வழியும்
பூக்களின்
யுத்த வாடையை உணரும்
வண்ணத்துப் பூச்சிகள்
இவைகளையேனும்
காப்பாற்றுங்கள்
இவற்றில்
யாரும்
தமிழர்கள்
இல்லை



அரைக்கம்பத்தில் தொப்புள்கொடி என்ற
கவிதைத் தொகுப்பு வெளிவந்துள்ளது.
238 பக்கங்கள் கொண்ட இந்த புத்தகத்தின்
தொகுப்பாசிரியர் : அறிவுமதி.
விலை ரூ. 165 (இந்திய மதிப்பில்)

Tel : 208 552 9578

Best Foods

414-416 High Street North
East Ham
London E12

கலகலப்பான்
விற்பனையில்

1 கிலோ

2 $\frac{1}{4}$ ராத்தல்

~~£ 2.49~~

£ 1.99



காய்கறி
இறக்குமதீயில்
மாபெநும்
சாதுணை



பரபரப்பான்
விற்பனையில்
க்ரியாவின்
தமிழ் அகராதி



அடுத்தவன் தேசத்தில் அரை அங்குலம் கூடக் கேட்கவில்லை. இன்னொரு இனத்தை அழித்து ஒழித்து ஆதிக்கம் செய்ய நினைக்கவில்லை. தங்கள் சொந்த மன்னில் சுதந்திரமாகவும், கெளரவமாகவும் வாழ விரும்பும் ஓர் இனத்தை, உலக வல்லரசு நாடுகள் எல்லாம் ஒருங்கிணைந்து கொல்ல நினைக்கும் கொடுறம் தான், இன்று ஈழத்தில் அரங்கேறிக் கொண்டுள்ளது.

கூட்டம் போட்டோம், ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினோம், ஊர்வலம் போனோம், மழையில் நினைந்து மனிதச் சங்கிலியாய் அணி வசூத்தோம், சட்டமன்றத் தில் ஒருமனதாய்த் தீர்மானம் நிறைவேற்றினோம், முதலமைச்சர் தலைமையில் பல கட்சித் தலைவர்கள் தில் லி சென்று பிரதமனரைச் சந்தித்தோம்-

எதற்கும் இன்று வரை அசைந்து கொடுக்க வில்லை, இந்திய அரசு.

இறுதியாய் ச்சாகும் வரை உண்ணா நிலைப் போராட்டத்தை எழுசித் தமிழர் தொல். திருமாவளவன் சனவரி 15 அன்று தொடங்கி னார். அவரின் உடல் நிலையை கருத்தில் கொண்டு தமிழின தலைவர்கள் விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று 18 ஆம் தேதி மாலை தனது உண் னாவிரதத் தை முடித்துக் கொண்டார்.

ஸழத் தழிழரை அழித்தே தீருவது என்று உலக நாடுகள் முடிவெடுக்குமானால், இந்தத் தமிழரையும் சேர்த்தே அழித்துவிட்டுப் போங்கள் என்னும் நிலைக்கே நாம் தள்ளப் பட்டுள்ளோம்.

முதலமைச்சர் தலைமையில் வேண்டுகோள் விடுத்து ஒரு மாதம் கடந்த பின்னரும், வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜியை இலங்கைக்கு அனுப்பவில்லை. மாநாக, கிரிக்கெட் விளையாடும் அணியை அங்கு அனுப்புகின்றனர்.

கிரிக்கெட் விளையாடவில்லை. தமிழின உணர்வோடு இந்திய அரசு விளையாடுகிறது.

சிவசங்கர மேனன் இலங்கைக்கு வருவது, போர் நிறுத்தத்தை வியறுத்துவதற்காக இல்லை என்று அந்நாட்டின் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் வெளிப்படையாகவே கூறுகின்றார். இந்திய அரசு அதற்கு மறுப்பேதும் சொல்லவில்லை.

இந்தச் சூழலில்தான் திருமாவளவன் அப்படி ஒர் அதிரடிப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்தார். விடுதலைச் சிறுத்தைகள் மட்டுமின்றி, அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களும், தமிழின உணர்வாளர்களும் பட்டினிப் போராட்டத் திடலில் கூடி நின்றனர். உலகத் தமிழ் மக்கள் அனைவரும் அடுத்து என்ன நடக்கப் போகிறதோ என்ற கவலையில் உறைந்து கிடக்கின்றனர்.

இங்கிலாந்து பிரதமர் பிரவுன், இலங்கையில் உடனே போர்த்திறுத்தப்பட வேண்டும் என்று கோரி விடுத்துள்ள அறிக்கை சற்று ஆறுதலாக உள்ளது.

அமெரிக்காவின் புதிய அதிபராகப் பதவி ஏற்கவுள்ள ஒபாமா, முதல் நாளே மத்திய கிழக்குச் சிக் கலில் கவனம் செலுத்த உள்ளதாகக் கூறியுள்ளார். நல் லது, பாலத்தீன் மக்களும் அழிவின் விளிம்பில் தான் உள்ளனர். அவர்கள் கண்டிப்பாகக் காப் பாற் றப் பட வேண் டியவர் களே. அதே நேரம், ஈழ மக்களின் உயிர் மட்டும் உயிர் இல்லையா என்ற கேள்வி நமக்கு எழுகிறது.

பதவியேற்ற முதல் நாள் மத்திய கிழக்குசிக் கலில் கவனம் செலுத்தப் போகும் அதிபர் ஒபாமா, இரண்டாவது நாளிலா வது, ஈழம் குறித்தும் எண்ணத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்பது நம் விருப்பம்.

இந்திய அரசே, இனவெறிப் போரை உடனே நிறுத்து, சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை நடத்து என்னும் இரண்டு கோரிக்கைகளை முன்வைத்துள்ளார் தொல். திருமாவளவன்.

இரண்டுமே மிக நியாயமான கோரிக்கைகள் என்பதை உலகறியும். தமிழகத் தில் உள்ள அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களின் கோரிக்கையும், உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களின் கோரிக்கையும் அதுதான்.

எனவே அக் கோரிக்கை நிறைவேற அனைவரும் துணைநிற்போம்.

ஸழத்தில் அமைதி திரும்பட்டும் கொடுங்கோலர் போர்வெறி தீரட்டும். ●



கொல். திருமாவளவனின் பட்டினிப் போராட்டம்

Best Foods



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்

**249 Northolt Road Harrow
Middlesex HA2 8HR Tel : 020 8423 9933**

தமிழர் தகவல் இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

INDRA SEBASTIAN SOLICITORS

Commissioners of Oaths

நீங்கள் European Economic Area இனைச் சாராத தொழிலாளிகளை வேலைக்கு அமர்த்த உத்தேசித்து இருக்கிறீர்களா? 27 நவம்பர் 2008 முதல் அமூலில் வந்த புதிய சட்டத்திற்கு இணங்க உங்களுக்கு Sponsor Licenseஐப் பெற்றுக் கொள்ள சகல உதவிகளையும் நாம் செய்து தருவோம்

NEW CHANGES IN UK IMMIGRATION LAWS !!

From 27 November 2008 employers wishing to bring non-European Economic Area migrant workers to the United Kingdom under tiers 2 and 5 of the points-based system will need to be a licensed sponsor. This new system of Sponsorship Licence is in force by the UK Border Agency. As a licensed sponsor, you will be given an A rating or a B rating and you will be added to the website of UKBA published register of sponsors.

Upon the successful grant of Licence by the UKBA, the UK employers will then become eligible to issue certificates of sponsorship to prospective employees in-country and/or overseas. The employers must use the Sponsorship Management System to issue such certificates of sponsorship and must ensure that those prospective employees score the required points.

Please note that this system may not affect any of your existing staff except for those employees who are on the old work permit system and due for extensions.



T. 020 8427 3303

E. info@issolicitors.co.uk

F. 020 8427 3313

www.issolicitors.co.uk

144 STATION ROAD, HARROW, MIDDLESEX HA1 2RH

நமக்குள்ளே ஒரு புதையல்

ஒரு பெரிய சந்தை.

அது பல பேர் வந்து போகும் இடம்.

அங்கே ஒரு பிச்சைக்காரன் பிச்சையெடுத்தபடி நின்று கொண்டிருந்தான்.

நீண்டகாலமாக அவன் அந்த ஒரே இடத்தில் நின்று பிச்சையெடுத்துக் கொண்டிருந்தான்.

என்றாலும் அவன் வாயைத் திறந்து, “எனக்குப் பிச்சை போடுங்கள்” என்று யாரையும் கேட்டதில்லை.

அவன் தினமும் காலையில் அங்கே வருவான். அந்த இடத்தில் நிற்பான். வலது கையை மட்டும் முன்னால் நீட்டி ஏந்திக் கொண்டிருப்பான். அவன் வாயைத் திறந்து எதுவும் பேசவதில்லை.

அந்த வழியாக வருகிறவர்களும் போகிறவர்களும் தாங்களாக அவன் கையில் ஏதாவது காச போட்டுவிட்டு போய் கொண்டிருப்பார்கள்.

அந்த ஒரே இடத்தில் நின்று ஜம்பது வருடமாக அவன் பிச்சையெடுத்துக் கொண்டிருந்தான்.

திடெரன்று ஒரு நாள் அவன் அந்த இடத்தியிலேயே விழுந்து இறந்து போனான்.

ஊர் மக்கள் பார்த்தார்கள்!

“ஜீயோ பாவம்! இப்படி அநாதையாக விழுந்து இறந்து போய்விட்டானே!” என்று பரிதாபப்பட்டார்கள்.

அந்த ஊர் மக்களுக்கு அவன் மீது மிகவும் அனுதாபம்!

இவன் பிச்சையெடுத்துக் கொண்டிருந்தால் கூட ஒரு வித்தியாசமான ஆள். யாரையும் தொந்தரவு செய்தில்லை.

ஊர் மக்கள் அனைவரும் ஓன்று கூடி, “இந்தப் பிச்சைக்காரனுக்கு இதே இடத்தில் ஒரு சிலை வைக்க வேண்டும்!” என்று ஒரு தீர்மானம் போட்டார்கள்.

உடனே நிதி வகுவிக்க ஆரம்பித்தார்கள். பல பேர் முன் வந்து தாராளமாக நிதி கொடுத்தார்கள்.

அப்படி நிறைய பணம் சேர்ந்துவிட்டது.

அந்த ஆள் நின்று கொண்டிருந்த இடத்திலேயே அல்திவாரம் தோண்ட ஆரம்பிதார்கள்.

ஒரு இரண்டு அடி ஆழமுதான் தோண்டியிருப்பார்கள்.

திடெரன்று ஒரு வித்தியாசமான சத்தம், “டங், டங்” என்று கேட்டது!

அவசர அவசரமாக அந்த இடத்தைத் தோண்டிப் பார்த்தார்கள்! ஒரு செப்டுக் குடம் தெரிந்தது! அதை வெளியே எடுத்து அதில் என்ன இருக்கிறது என்று பார்த்தார்கள்.

அந்தச் செப்புக்குடத்தில் ஏராளமான தங்க நாணயங்கள் இருந்தன.

அதைப் பார்த்ததும் கூட்டத்தில் இருந்தவர்கள் எல்லோரும் மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள்.

கூட்டத்தில் ஒருவர், “பார்த்தீர்களா? இந்தப் பிச்சைக்காரன் தன் காலுக்கு அடியிலேயே புதையல் இருக்கிறது என்பது தெரியாததால் போகிறவர்கள், வருகிறவர்களிடமல்லாம் ‘பைசா’வுக்குக் கையேந்தி நின்று கொண்டிருந்தே செத்துப் போனான்!” என்று கூறினார்.

அப்போது அந்த வழியாகத் துறவி ஒருவர் வந்தார்.

அவர் கூட்டத்தைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

“ஆமாம்! ஒவ்வொரு மனதினும் கூட இப்படித்தான் செய்து கொண்டிருக்கிறான்! தன் மனதில் குவிந்திருக்கும் திறமையையும், மசிழ்சியையும், இன்பத்தையும், தெய்வத்தையும் அவன் புரிந்து கொள்வதில்லை. அது வெளியே எங்கேயோ இருப்பதாக நினைந்துக் கொண்டு அதைத் தேடியபடியே மக்கள் காலம் முழுவதையாம் கழித்து விடுகிறார்கள்.”

இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு அந்தத் துறவி அங்கிருந்து சென்றார்.

கூட்டத்தில் இருந்தவர்கள் அதன் பிறகுதான் சிந்திக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

நம்மிடம் என்னென்ன இருக்கிறது என்பதை நாம் சரியாகத் தெரிந்து கொள்ளாமல் இருக்கிறோம். ஆனால் அதையெல்லாம் தேடி வெளியே அலைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதே இந்தக் கதையின் கருத்தாகும்.

ஜீனாய்ட் என்று ஒரு ஞானி இருந்தார்.

ஒரு சீடன் அவரிடம் வந்து “உங்களிடம் ஞானம் என்ற முத்து இருப்பதாகச் சொல்கிறார்களே! எனக்கு அதில் கொஞ்சம் தேவை.

“ஒன்று-அதை என்னிடம் விற்று விடுங்கள். இல்லாவிட்டால் தானமாகக் கொடுங்கள்” என்று கேட்டான்.

அதற்கு அந்த ஞானி, “உனக்கு அதை நான் விற்பதற் கில்லை. ஏனென்றால் அதன் விலையை உன்னால் கொடுக்க முடியாது. சரி, இனாமாகக் கொடுக்கலாமென்றால்... இனாமாகக் கொடுப்பதை நீ மதிக்க மாட்டாயி! ஆதலால் என்னைப் போல் நீயும் கடவுள் என்ற சமுத்திரத்தில் மூழ்கி எழுந்திரு! அப்போது நீயும் ஒரு முத்து எடுத்துக் கொண்டு வரலாம்!” என்று பதிலளித்தார்.

இதெல்லாம் வெளியில் வாங்குகிற சமாச்சாரம் இல்லை. உள்ளத்தில் ஆழ்ந்து மூழ்கும் முழுமையான முயற்சி இருக்க வேண்டும்!

தென்கச்சி கோ சுவாமிநாதன்

மாதம் ஓர் ஈழத்துச் சிவாலயம்
அரூள்மிகு விசாலாட்சி சமேத விசுவநாதர் துறை

வட்டுக்கோட்டையூர் அருள்மிகு வீரபத்திர சிவன் கோயில் வரலாறு

திருச்சிற்றம்பலம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச்
செவ்வாயில்

குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்
போல் மேனியில்

பால்வெண்ணீறும்
இனித்த முடைய எடுத்த பொற்
பாதமுங்

காணப் பெற்றால்
மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே
இந்த மாநிலத்தே



வினைமாகம் இல்லை யாக்கிக்
காத்தருஞம் வீரபத்திரவட்டுராய்
கடிமலர்த்தாள் போற்றி போற்றி
வட்டுக்கோட்டையூரில்

பண்டுதொட்டே செந்தமிழ்
தொல்குடிகள் வாழ்ந்து
வருகின்றனர். அவர்களுள்
ஒருபாலார் குளந்தொட்டு வளம்
பெருக்கி மேழிச் செல்வத்தை ஒம்பி
பாதுகாத்து வருகின்றனர். மற்றும்
ஒருபாலார் வங்கமூர்ந்து திரைகட்டோடித்
திரவியஞ் சேர்க்கின்றனர். சில்லோர் செழுங்கலை
பயின்று ஏனையோர்க்கு இன்சுவை நல்கின்றனர்.
மேலுஞ் சிலர் சித்த மருத்துவம் தேர்ந்து சேவை

ஆற்றுகின்றனர். சுருங்கக் கூறின் வட்டுக்
கோட்டையூரை வானவர் நாடு எனலாம் நிற்க.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துமாக் கடவில் மறைந்த குமரிக்
கண்டத்தின் ஒருபகுதியாக விளங்குவது எங்கள்
இலங்கை மணித்திருநாடு. இது இயற்கை எழில்
வாய்ந்தது. இதன் நான்கு பறங்களிலும் நான்கு
சிவாலயங்கள் அனைத்திருந்தன. அவற்றுள்
கிழக்கே திருக்கோணச்சரமும், மேற்கே
மன்னாரை அடுத்துத் திருக்கேதீச்சரமும்
மட்டுமே இருக்கின்றன. இவை தேவாரப்
பாடல்கள் பெற்றவை. திருமூலதேவர்
இந்நாட்டினைச் சிவபூமி என்று செப்பினர்
என்பர்.

இலங்கைத் திரு நாட்டின் சிரமென்று
கற்றோர் புகழும் யாழ்ப்பாணம் பல்வேறு
சிறப்புகளைக் கொண்டது. இதன் மேல் பாலில்
வளமெலாம் நிறைந்த வட்டுக்கோட்டையூர்
அமைந்துள்ளது. வட்டுக்கோட்டை என்றதும்
வீரபத்திரதேவர் நினைவுக்கு வருகிறார். அவரை
வாழ்த்துவோம்.

ஆத்தியணி வேதியர்தம் அருளாணை
வழிவந்த அமல போற்றி
தீத்தொழில்செய் சிறுவிதிதன் வேள்வியோடு
தீமையுள்சிதைத்தாய் போற்றி
ஏத்திநிற்கும் அடியவர்தம் இடர்க்குலமும்

ஏற்ததாழ் 500 ஆண்டுகளின்முன் மேலைப்படில்
மாந்தர் போத்துகேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர்
என்போர் இலங்கையை தன் ஆதிக்கத்தின் கீழ்
கொண்டு வந்தனர். வியாபார நோக்கத்திற்காக
வந்த இவர்கள் தங்களின் மொழி, கலாச்சாரம்
(பண்பாடு) என்பவற்றை இலங்கையில் பரப்பும்
பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர். வட்டுக்கோட்டையூருக்கு 1811 ஆம் ஆண்டில் கால் வைத்தனர். நம்
தமிழரில் பெரும்பான்மையினர் சைவ நெறியை
விட்டு கிறீத்துவ நெறியில் புகுந்தனர். அவர்களை
மீண்டும் சைவ நெறிக்குக் கொண்டுவர பெரியோர்
பலர் அயராது உழைத்தனர். இன்றுங்கூட வட்டுக்கோட்டையூரில் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணம்
கல்லூரியும், பெரிய கிறீத்துவ தேவாலயமும்
அவர்களை நினைவுட்டுகின்றன. இங்கு
செந்தமிழும் சிவ நெறியும் இப்போது வளர்ச்சி
பெற்றுள்ளன. திருக்கோயில் இல்லாத இடத்தைப்
பெரியோர்கள் வெறுங்காடு என்று கூறினர்.
சைவமாம் சமயம் சாரக் கொடுத்து வைக்க
வேண்டும்.

வட்டுக்கோட்டையூரில் நெடுங்காலமாக
ஒரு வீரபத்திரகோயில் இருந்ததாம். அது
ஒலைக்குடிசையிலிருந்து பின்னர் வைரக்கல்லால்

இயற்றப்பட்டுள்ளது. பழைய காலச்சிலை பஞ்சலோகத்தால் ஆனது. பத்திரனும் பத்திரையும் உற்சவ வேளையில் திருஊவருதல் வழக்கம்.

ஆயிரம் மௌலி சூடும் ஆரணப்

பொருளே போற்றி

பாயிருங் கனலாம் பூதப் படையுடைப்

பரனே போற்றி

வேயன் தோளி பதரை விரும்புமெய்ப்

பொருளே போற்றி

நேயமார் வீர பத்ர நிமலவுக் கரனே போற்றி

(வீசுவேசர் புராணம்)

வட்டுக்கோட்டையூரில் சிறப்புமிக்க குடிகளில் வீரமாகாளர் குடியும் ஒன்று. வீரபத்திர சுவாமியைக் குலதெய்வமாகக் கொண்டொழுகி னர். சித்த வைத்தியத்துறையில் மனிமந்திரம் அவுடதம் என மூன்று பிரிவுகள் உண்டு. வீரமாகாளர் என்பவர் இம்மூன்று துறைகளிலும் வல்லவர், நல்லவர் என்று பலரும் போற்றுவர். வீரமாகாளருக்கு கணபதியார் என்னும் அருமைப் புதல்வர் இருந்தார். கணபதியாருக்கு அப்பா, சின்னப்பா, கார்த்தி கேயர் என மூன்று புதல்வர் இருந்தனர். இவர்களுக்கு முதலி என்னும் வரிசையும் உண்டு. அப்பா முதலி சைவசித்தாந்த நூல்களையும், திருமுறைகளையும் இனிது கற்றவர். சித்த வைத்தியத்தில் இவரை ஊரும் நாடும் போற்றி வந்தது. இவர் சிவபூசா துரந்தராக திகழ்ந்தார். வீசுவேசர் புராணம் இவரை

வேண்டு சித்தமருத்துவநூல் அளக்கருண்டு

மேவினர்தம் அருநோய்கள் தீர்த்த மேலான்

ஆண்டொரு நூற்றாறில் வவனி வைகி

அரியதவ ஒழுங்கங்காத்துயர்ந்த தோண்றல்

நீண்டசிவதளிநிறுவி நிபத்தம் எல்லாம்

நிமலவிச வேசருக்கி யற்று நேயன்

காண்டகுசீர் சிவவப்பாமுதலி என்னும்

காலவரை உளத்திருத்திக் கருதல் செய்வாம்

(வீசுவேசர் புராணம்)

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரில் அமைச்சர் குழுவினைச் சேர்ந்த தெய்வேந்திரமுதலி என்பவர் இருந்தனர் எனவும் அவரை நிலவரையுள்ளவத்துக் காப்பாற்றினர் என்றும் நாட்டு நிலை சீர் கெட்டிருந்தபடியால் இவரைப் பல்லக்கில் ஏற்றி வட்டுக் கோட்டையூரில் கொண்டு வந்துவிட்டனர் என்றும் செய்தித்தாளில் இது குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஸம்நாடு 12.08.82)

சிவசித்தர் அப்பர்முதலி ஓலைக் குடிசையில் இருந்த வீரபத்திர சுவாமியை உறுதியான கற்சுவர் கூடிய கோயில் வைக்க எண்ணிய போது இவ்விடத்தில் சிவலிங்கப் பெருமானை வைப்பட்டே சாலச் சிறந்ததென எண்ணினார். நிலத்தை வெட்டிய போது பெரிய கற் பள்ளங்கள் எடுக்கப்பட்டன. அவை அவ்விடத்திலேயே பிற்தோர் ஆலயம் இருந்து மறைந்த செய்தியை உறுதியாக்கியது.

வட்டுக் கோட்டையில் ஒரு சிவாலயத்தை அமைக்க வேண்டும் என்று கூறி வட்டுக் கோட்டையின் அயலதாகிய தொல்புரப் பகுதியில் இருந்த கோணாமலை என்னும் பெரியர் இறக்க முக்கி தரும் காசியம்பதியில் வசித்து வந்தார். அவரின் உதவியால் அங்கிருந்து சிவலிங்கம் ஒன்றை வருவித்தனர். அது சிவாகம விதிப்படி பிரதிட்டை செய்யப்பட்டது. விசாலாட்சி சமேதவிசுவேசர் அங்கிருந்து அருள் பாலித்து வருகின்றார்.

நாம் ஆலயத்துள் பிரவேசிப்போமாயின் முதலில் கொடித் தம்பத்தைக் காண்கின்றோம். இது தூல விங்கம் எனப்படும். அடுத்துப் பலிபீடத்தோடு திருநந்திதேவர் உள்ளார். கொடித்தம்பத்தின் அடியில் தம்ப விநாயகரும், சூரியன், அக்கினி, சந்திரனும் காட்சி தருகின்றனர். அடுத்து சிதம்பரேசர் சிவகாமி அம்மையுடன் வீற்றிருக்கின்றார். இவர் மக்களுக்கு இன்னருள் புரிகின்றார். கருவறை மாடத்தின் தென்பால் நடனகணபதியும் தட்சணை மூர்த்தியும் காணப்படுகின்றனர். மேற்கில் விங்கோற்பவர் உளர். வடபால் பிரமதேவரும் சிவதுர்க்கையும் இருக்கின்றனர்.

இனியாம் பரிவார மூர்த்திகளைப் பார்ப்போர் திருமால் தேவியர் புடைநிற்க பாம்பணையில் பள்ளிகொள்கின்றார். அடுத்து சந்தான கோபாலனும் தொடர்ந்து கணபதி கோட்டமும் மற்றும் வீரபத்திர பத்திரையுடன் நின்ற வண்ணம் மிகப்பெரிய சிலா விக்கிரகமாகக் காட்சி தருகின்றார். பின்பு பஞ்சலிங்கம் காணப்படுகிறது. மனிவாசகப் பெருமான்,

“பாரிடைஜந்தாய் பரந்தாய் போற்றி
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
வழியிடை இரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி” என்று கூறுகின்றார்.

அடுத்து முருகன் தேவசேனாவளினாயகி உடனாய் வீற்றிருக்கின்றார். இவரை அடுத்து சனீஸ்வரர் தெற்கு நோக்கியுள்ளார். கருவறையின் கோழகைக்கு எதிரே உள்ள கோயிலில் சண்டியம் பெருமான் காட்சி தருகின்றார். மேலுஞ்ச சென்றால் நவக்கிரகங்களின் கோயிலுண்டு. மேலுஞ்ச சென்றால் உற்சவ மூர்த்திகளைக் காணலாம். இறுதியாக பைரவர் கோட்டம் உண்டு. இதற்கு வடபால் யாகசாலை உண்டு. ஆலயத்தின் வெளிப்புறத்து ஈசான மூலையில் சிவப்பாமுதலி நினைவாலயமும் (இலிங்கம்) தீர்த்தக் கிணற்றிற்கு அயலில் தண்டபாணி திருவுருவும் அமைந்துள்ளது.

இங்கு நித்திய பூசை காலை மாலை இருவேளைகளிலும் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்றது. நெமித்திய பூசை, விசேஷ பூசையாகும். திங்கள், வெள்ளி மற்றும் பிரதோஷம் மாதப்பிறப்பு, கார்த்திகை, சதுர்த்தி, பூரணை மற்றும் நடேசூர் அபிஷேகம், கந்தசட்டி என்பனவும் நடைபெறுகின்றது.

நித்திய கிருத்தியம் நாளாந்த பூசையிலும் மகாபஞ்ச கிருத்தியம் கொடி யேற்றும் விழாக்களிலும் நடைபெறுகின்றது. கிருத்தியம் என்பது தொழில் அதாவது படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்பனவாம்.

எங்கள் வீரபத்திர சிவன் கோவிலில் பூசை செய்வது அந்தனைக் குருமாரே. திருவாகத்தை சிவப்பாமுதலி, அவர்பின்கந்தையாமுதலியும் அடுத்து இராச வைத்தியர் அ.க. குமாரசாமி J.P அவர்களும் அவர் தம்பி வைத்தியசிகாமணி அ.க. காசிப்பிள்ளையும் பரிபாலித்து வந்தனர். இப்பொழுது வைத்திய கலாசிதி கா. சுமந்திரன் அவர்கள் பரிபாலனம் செய்து வருகின்றார்.

வட்டுக் கோட்டை வீரபத்திர சிவன் கோயிலில் பல அற்புத நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றை இங்கு தருவோம். புனர் என்னும் நரைமுதாளர் நிதமும் கோயிலுக்குச் சென்று வழிபாடு இயற்றுவது வழக்கம். ஒருநாள் இரவில் துயிலும் போழ்தில் மணி ஒசை கேட்டதாம். அவர் நித்திரையை விட்டுக் கோயிலுக்குச் சென்றாராம். அங்கு விண்ணவர் பூசனை செய்வதைக் கண்டாராம். கால் நிலந்தோயாத நிலையையும் பார்த்தாராம். இவற்றைக் கண்டு அவசம் உற்றாராம். பின்பு நிலத்தில் வீழ்ந்து கிடந்தாராம். மறுநாள் காலையில் அர்ச்சகர் வந்தாராம். அவர் இவரைக் கண்டு எழுப்பினாராம். அவர் சில நாள்களில் பின் அமரர் ஆகிவிட்டாராம்.

எங்கள் திருக்கோயிலுக்கு ஒரே ஒரு குறைபாடுதான் உண்டு. கட்டப்பட்ட கோபுர வேலை தொடங்கி அரை வாசியில் நின்றுவிட்டது. எல்லோரும் இணைந்து அதனை நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

“மூர்த்திதலத் தீர்த்தம் முறையால் தொடங்கினார்க்கோர் வார்த்தைசொல்ச சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே”

(தாயுமானசவாமிகள் பாடல்)



“வள்ளலே அமலா போற்றி
வந்திடும் அல்லல் எல்லாம்
பொள்ளென விடியப் போந்த
பொற்கதிர் பரிதி போற்றி
விள்ளுசீர் விசானை அன்னை
மேவுசெம் பொருளே போற்றி
வள்ளியார் வதியும் வட்டுர்
விசவேச அடிகாள் போற்றி

(விசவேசர் புராணம் 1319)

பண்டிதர் உ. மயில்வாகனம்

மேல்வாசம்,

சிவன் கோயிலடி, வட்டுக்கோட்டை

இசைவிழாவில் கேட்டவை

ஒரு பாடகர் எப்பழியல்லாம் பாடக்கூடாது என்று மிகப் பழங்காலத்து இசை ஓராய்ச்சி நூல்களில் பல விவரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. காயகன் என்றால் பாடகன் என்று பொருள். தோழும் என்றால் குறைபாருகள். மேடைக் கச்சேரி செய்வெள்களிடம் இருக்கக் கூடாத காயக தோழும் மொத்தம் 40. வெற்றை இசை உலகின் இன்னா நாற்பது என்னாம். அவை

1. சருதி சேராமல் பாடுதல்
 2. லயசுத்தமின்றி, அதாவது தாளத்தோடு ஒட்டாமல் பாடுதல்
 3. காலப்பிரமாணத்தை தன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக் கொள்ள முடியாமல் திடீர் என வேகமாகவும் திடீர் என மெதுவாகவும் பாடுவது
 4. தாளத்தை பிறருக்குப் புரியும்படி பளிச்சென்று போடாமல் பாடுவது
 5. உணர்ச்சி [பாவம்] ஜீவகளை [உயிரோட்டம்] இன்றிப் பாடுவது
 6. பாடும்போது அடிக்கடி நாக்கை வெளியே நீட்டுதல்
 7. உடலை நெளித்துக் கொண்டு பாடுதல்
 8. தலையைக் குனிந்து கொண்டு பாடுதல்
 9. பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு வாயை சரியாகத் திறக்காமல் பாடுதல்
 10. வாயை முழுமையாக திறந்து கொண்டுபாடுதல்
 11. முகத்தை கோரமாக அதாவது படுசீரியஶாக வைத்துக் கொண்டு புன்முறுவல் இன்றிப் பாடுதல்
 12. பாடும்போது வாயைக் கோணிக் கொள்ளுதல், புருவத்தை உயர்த்துவது போன்ற மானரிசம் செய்தல்
 13. தொண்டை நரம்பு புடைக்க பாடுதல்
 14. கண்களை மூடிக் கொண்டு பாடுதல்
 15. காதில் விரலை வைத்துக் கொண்டு அல்லது காதைப் பொத்திக் கொண்டு பாடுதல்
 16. அலட்சியத்தோடும், கர்வத்தோடும் அவையை மதிக்காமலும் பாடுதல்
 17. களைப்படைந்து வியர்க்க விறுவிறுக்க முகமலர்ச்சி யின்றி பாடுதல்
 18. சம்மணமிட்டு சுகாசனத்தில் உட்கார்ந்து பாடுதல்
 19. பாடும்போது அடிக்கடி தொண்டையை கணத்துக் கொள்ளுதல்
 20. மேடையில் அமர்ந்து பாடும்பொழுது ரசிகர்களைப் பார்க்காமல் மேற்கூரையை அன்னாந்துப் பார்த்துக் கொண்டே பாடுவது
 21. கழுத்தை அளவுக்கு அதிகமாக முன்பக்கம் நீட்டிக் கொண்டு பாடுவது
 22. தான் பாடுவது சரிதானா என தனக்கே தெரியாமல் சந்தேகத்துடன் பாடுவது
 23. பயத்தோடு பாடுவது
 24. தன் சொந்தக் குரவில் பாடாமல் பிறகரை மீடேட் செய்து பாடுவது.
 25. உச்சஸ்தாயிலில் பாடும்போது கீச்சக்குரவில் அதாவது பொய்க்குரவில் பாடுதல்
 26. முக்கால் பாடுதல்
 27. குரவில் நடுக்கம் இருத்தல்
 28. குரவில் ஒருவித கிறைச்சல் அல்லது கரகரப்பு இருத்தல்
 29. பாடும்போது ஒரு சில கூடங்களில் ஒலிக்குப் பதில் காற்று கிளம்புதல்
 30. வார்த்தைகள் உச்சரிப்பு சரியின்றி பாடுதல்
 31. பாடல் வரிகளை பதச்சேதம் செய்து சுக்குதி பிலிரமா எனு என்பது போல் பாடுதல்
 32. சாகித்தியங்களை [பாடல் வரிகளை] தவறுதலாகப் பாடுதல் அல்லது மறந்து விட்டு அரைகுறையாகப் பாடி பூசி மறுப்புதல்
 33. சுவரஸ்தானங்களை சரியாக பிழித்துப் பாடாமல் சங்கதிகளையும் பிருகாக்களையும் தேசலாகப் பாடுதல்
 34. சபையில் உபயோகிக்கக் கூடாத வார்த்தைகள் வரும் பாடல்களைப் பாடுதல், வசை பாடுதல், பிறகரை நிந்தனை செய்து பாடுதல்.
 35. அர்த்தமற்றப் பாடல்களையும், அவையோருக்குப் புரியாத மொழிப் பாடல்களையும் பாடுதல்
 36. வேண்டுமென்றே பக்கவாத்தியக் கலைஞர்களை திக்குமக்காடச் செய்து அவையோர் முன்னிலையில் அவமானப்படுத்தி டீம் ஸ்பிரிட் கில்லாமல் நடந்து கொள்ளுதல்.
 37. தொடர்ச்சியின்றி துண்டு துண்டாக சங்கதிகளைப் பாடி ராக ஆலாபனம் செய்தல்.
 38. ஒரு ராகத்தைப் பாடும்போது கவனக் குறைவால் அல்லது திறமை இன்மையால் வேறு ஒரு ராகத்தின் சாயல் தொனிக்கும்படி பாடுதல்
 39. கற்பனை பஞ்சத்தால் பாடிய சங்கதிகளையே பலமுறை திரும்ப பாடுதல்.
 40. கமகங்களை கில்லாமல் ஸ்வரங்களை மொட்டை மொட்டையாகவும் அபஸ்வரம் தொனிக்கும் படி பாடுதல்
- கிந்த நாற்பது காயகதோழங்களும் கில்லாமல் பாடும் இசைக்கலைஞர்கள் மிக மிகச் சிலரே.

பச்சை வயல் கனவு

தென்
பகுதிகளில்

வாழும்
தமிழ்

மக்களை

சிங்களவர்கள் அடித்துக்
கலைக் கிறார்களாம்.

வெளாறிகளில் ஏறிச் சனங்கள்
வருகுதாம் என்ற செய்தி
கிராமங்கள் வரை எங்கும்
பரவியது.

வெளாறிகளில் வந்த
சனங்கள் பரந்தன் சந்தியில்
நின்று அழுது குளியியதைப் பார்த்து
எல்லோரும் திகைத்துப் போய்
நின்றார்கள். இப்படியும் நடக்குமா என்று
நம்பமுடியாமல் நின்றார்கள். அப்படி வந்த
சனங்களை சந்தியிலிருந்து கிழக்கு திரும்பிய வீதியில்
பத்துமைல் தூர்த்தில் உள்ள தர்மபுரம் கிராமத்தில்
குடியிருக்க வைத்தார்கள். நாடு முழுவதும் கொந்தளிப்பு
ஏற்பட்டது பற்றிய செய்திகளை வாளையில்
தொடர்ந்து கேட்டார்கள்.

அன்று மாலை சிவம் மரியக்கண்டுவேடன் வயலில்
நின்ற போது பண்டா பயத்துடன் ஓடிவந்தான்.

“தம்பி இன்டைக்கு காலையில் அருநோக்
சந்திக்குப் போன்போது தமிழாட்களை உங்கட ஆட்கள்
அடிச்சக் கலைக்கினம். பிறகு நீங்கள் என் இங்கு
இருக்க வேணும் என்டு ஆரோ கேட்டவையாம். இங்க
இருக்க எங்களுக்கு பயமாக இருக்கு. பொலிஸ்
ஸ்ரேசனுக்கு போகலாம் எண்டால் கரடிப்போக்குச் சந்தி
கடந்து போகப்பயம். என்ன செய்யிது எண்டு தெரியாமல்
இருக்கு.”

பண்டா மிகவும் பயந்து போயிருந்தான்.

“நீங்கள் பயப்படாதையுங்கோ. இங்க ஒருத்தரும்
உங்களுக்கு கரைச்சல் தரமாட்டினம்.”

சிவம் சமாதானம் சொன்னான்.
பண்டாவின் முகத்திலிருந்து பயம் சிறிதளவும்
மாறவில்லை.

“எங்கட ஆட்கள் அங்க
அநியாயம் செய்தால் நாங்கள்
அதுக்கு என்ன தம்பி செய்யலாம்.
இன்றைக்கு முழுவதும் வீட்டில
சமையலே இல்லை. பிள்ளையை
எல்லாம் பயந்து ஏங்கிப்போய்
இருக்குதுகள்.”

தூமரைச்சிலச்சி

“நீங்கள் சொல்லுவீங்கள். ரத்தும் வழிய ஒடி வந்த எங்களுக்கெல்லோ தெரியும். எங்கட அண்ணையை உயிரோட எரிச்சாங்கள். எத்தினிபேரை வாளால் வெட்டினவங்கள். அடி வேண்டின எங்களுக்குத்தான் நோ தெரியும். இவையளுக்கு நாலு அடி போட்டால்தான் எங்கட மனம் ஆறும். அடி வாங்கிக் கொண்டு நாங்கள்தான் ஒடி வர வேணுமே.”

“அங்க தருமபுரத்திலே சனம் சனமாய் வந்து குவியதுகள், தங்கட மனிசன்மாரை வாளால் வெட்டிப் போட்டாங்கள் எண்டு எத்தினி பொம்பிளையள் கதறி அழுகுதுகள் தெரியுமே. அதுகளுக்கு என்ன மறுமொழி..... சொல்லுங்கோ தம்பி.”

“அநியாயம்தான் ஆனா என்ன செய்யிறது. ஆரோ செய்யிறதுக்கு ஆருக்கோ தண்டனை குடுக்கிறதே. வேண்டாம் நாங்கள் மனிதாபிமானத்தோட நடப்பம் என்றான் வேலாயுதம்.”

அவர்களின் கோபமான கவலையான முகங்களைப் பார்க்க மனதுக்கு பாரமாக இருந்தது. இழப்பு ஏற்படுத்திய நியாயமான கோபம். வந்தவர்கள் ஒரு நிமிடம் பேசாமல் நின்றார்கள். பிறகுத் திரும்பிப் போனார்கள்.

“அண்ணை! நிலமை பிழை போல கிடக்கு. பண்டா ஆட்களை பொலிஸ்ரேசனில் கொண்டுபோய் விட்டுவிடுவதும். இப்போதைக்குத் தங்கட ஊருக்குப் போக்கட்டும். பிறகுப் பார்த்துச் செய்யலாம்.”

“அதுதான்டாப்பா நானும் யோசிக்கிறேன். எங்கட சனம் அவ்வளவு மோசமாய் நடக்காதுதான். ஆனாலும் நொந்துவாற சனத்தை நம்ப ஏலாது.

“பொழுது நல்லாய் இருந்தின பிறகு நான் காரில ஏத்திக் கொண்டு போய் விட்டுட்டுவாறன்.”

“ஓமடா பாவங்கள், நீ போய் காரை எடுத்துக் கொண்டு வா. நான் இங்கையே நிற்கிறேன்.”

சிவம் சைக்கிளில் வீட்டுக்கு ஒடினான். பராசக்தியிடம் விபரத்தைச் சொல்லி விட்டு காரை எடுத்துக்கொண்டு திரும்ப வந்தான். நன்றாய் இருளும் வரை காத்திருந்தார்கள்.

மரியக்கண்டு சோறும் கருவாட்டுக்குழம்பும் வைத்து பண்டா நந்தாவதி குழந்தைகளுக்கு சாப்பிடக் கொடுத்தான். குழந்தைகள் அழுதுகொண்டே யிருந்தார்கள்.

இரவு ஏழரை மனிக்கு மேலாகிவிட்டது.

காரின் முன்புறம் வேலாயுதம் ஏறிக்கொள்ள பண்டாவும் நந்தாவதி யிடம் பிள்ளைகளும் பின் இருக்கையில் அமர்ந்து கொண்டார்கள். அவர்களின் முகம் பேயறைந்தது போல் இருந்தது.

“கவனமாய் போயிட்டு வாங்க, பயப்படாதீங்க, ஊருக்கு போன உடனே கடதாசி போடுங்க.”

தமிழர் தகவல் பிப்ரவரி 2009

என்று சொல்லி கார்க்கதவை சாத்திவிட்டான் மரியக்கண்டு.

உட்பக்கப் பாதையால் போய் கரடிப்போக்குச் சந்திக்குப் போகாமல் குறுக்காகப் போகும் கணேசபுரம் வழியாய்ப் போய் பின்பக்கமாய்ப் பொலிஸ் நிலையத்தை அடைந்தார்கள்.

“நீங்கள் ஒன்றுக்கும் யோசிக்காமால் இப்ப போங்கோ கொஞ்ச நாள் போல நிலமை பார்த்துவரலாம், வீட்டா நாங்கள் கவனமாய்ப் பார்த்துக் கொள்ளுறும்.”

இறங்கிய பண்டாவும், நந்தாவதி யும் அழுது கொண்டே கும்பிட்டுவிட்டு பிள்ளைகளுடன் உள்ளே போனார்கள்.

அவர்கள் போய் நுழையும் வரை பார்த்துக் கொண்டு நின்றார்கள். சிவம் வீட்டுக்கு வந்தபோது ஒன்பது மனியாகிவிட்டது. கைவிளக்கை எரியவைத்து பராசக்தி பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

“அப்பிடி பெரிய பிரச்சனையா நடக்குது. ஒடிவாற சனங்கள் எவ்வளவு பாவங்கள். பரமு வீட்டில அவையினர் சொந்தக்கார ஆட்கள் வந்து நிற்குதுகள். அதுகளினர் கதையளைக் கேட்க தலை விற்கைசுப் போகுது” கவலையுடன் சொன்னாள்.

“கத்தியாலயும் வாளாலையும் வெட்டிறாங்களாம். அரசாங்கம் கூட பார்த்துக் கொண்டிருக்குதே. அதுதான் ஆகவும் பெரிய அழியாயம்.”

“அப்ப சோனக ஆட்கள்.”

“அவைக்கு ஒரு பிரச்சனையும் இல்லை. தமிழ் கதைக்கிற தமிழருக்குத்தான் அடியாம்.”

நாடெங்கும் ஏற்பட்ட கொந்தளிப்புகள் படிப்படியாய் அடங்கிவந்தன. இழப்புக்களை தாங்கிக் கொண்டு பல தமிழர்கள் தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலேயே தமது வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டனர். 58 இனக்கலவரத்தில் சிங்களவர்கள் செய்த கொடுமைகள் தமிழரின் நெஞ்சத்தில் ஆழமான காயத்தை ஏற்படுத்தியது.

மயிலர் கடையில் இருந்த பிலிப் வாளனாலிப் பெட்டியில் செய்திகளைச் சனங்கள் கூட்டமாய் நின்று கேட்டார்கள். பிரதம மந்திரியின் சிங்கள உரையின் தமிழாகம் ஒலிபரப்பானது.

இந்தச் சமயத்தில் தான் ஊரில் அப்ப இறந்து போன செய்தி அவர்களுக்கு கிடைத்தது. செய்தி கிடைத்த மதியமே தமது கார்களில் எல்லோருமாகப் பறப்பட்டார்கள்.

சிவத்துக்கு அப்புவின் முகம்தான் கண்ணுக்குள் நின்றது. செல்லமாய் அவைனத்திட்டுகின்ற குரல் இன்னமும் காதில் கேட்பது போல உணர்ந்தான்.

ஆழனையிறவை அவர்கள் நெருங்கியபோது ஒரு வித்தியாசமான சூழ்நிலையை எதிர்கொண்டார்கள். வழக்கமாக சில அலுவலர்களும் நாலைந்து பொலிசாரும் நிற்கின்ற நடைமுகாமில் இன்றைக்கு நிறைய இராணுவத்தினர் நின்றிருந்தார்கள் அவர்கள் கைகளில் இருந்த துவக்குகள் வெய்யிலின் வெளிச்சத்தில் பள்ளத்துக் கொண்டிருந்தன. தலைக்கவசங்களுக்கு கீழ் உள்ள முகங்கள் சுமுகமாக இருக்கவில்லை.

பக்கச்சியின் உட்புறத்து முகாமில் இராணுவத்தினர் இருப்பதாய்த்தான் இதுவரை அவர்கள் கேள்விப்பட்டிருந்தார்கள். இராணுவத்தினரை நேராக இதுவரை பார்த்ததில்லை. இன்றைக்குத்தான் முதல் தடவையாய் இராணுவத்தைப் பார்த்தார்கள். ஆயுதங்களுடன் அவர்களை அந்தப் பச்சை உடுப்பில் பார்த்த போது ஏனோ முதுகுத்தன்டு குளிர்ந்து கொண்டு வந்தது. தமக்குள் ஏதோ கதைத்துக் கொண்டு வந்த இரண்டு இராணுவத்தினர் காலை நெருங்கி உள்ளே எட்டிப் பார்த்துவிட்டு மேலே போகச் சொன்னார்கள்.

நாடெங்கும் நடந்த பிரச்சனைகள் காரணமாய்த்தான் இங்கே வந்து நிற்கிறார்களோ என்று நினைக்கத் தோன்றியது. அப்புவின் காரியங்கள் எல்லாம் நடந்து முடிந்தது. கண்களில் நீர் தழும்ப கொள்ளி வைத்தார்கள். ஆச்சிதான் சுருண்டு போய்க் கிடந்தாள்.

எட்டுச் செலவு நடந்து முடிந்த பிறகும் ஒருவாரம் நின்று விட்டு அவர்கள் பரந்தனுக்குத் திரும்பினார்கள்.

அடுத்த சித்திரை வருடம் பிறந்து இரண்டு வாரமான போது வேலாயுதம் கதைக்கும் போது சொன்னான்.

“முரசமோட்டையில் தம்பிராசா போதகர் எண்டு அவர் நவஜீவனம் எண்டு தொடங்கி ஆதரவில்லாத அனாதைப் பிள்ளைகளை வைச்சு பராமரிக்கப் போறாராம். நேற்றுத்தான் கருணாநிலைய பொறுப்பாளராய் இருக்கிற கட்சன் அம்மா திறந்து வைச்சவ. தற்செயலாய் நானும் போனனான். எத்தினை பேருக்கு ஆறுதல், போதகரின் அம்மாவும் நின்றவ.

தமிழக ஏடுகளிலிருந்து...

கண்ணைதிரே சகோதரனின் நெஞ்சில் கத்தியால் குத்தும்போது கண்ணை மூடிக்கொண்டு அவ்விடத்திலிருந்து நீங்குவதைப் போவிருக்கிறது கிற்தியாவின் நிலைப்பாரு. கில்லை... அதனைக் காட்டிலும் மேசமாக, கத்தி முனை முறிந்தால் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ள கொடுப்பதற்காப் கையில் மாற்று உபகரணங்களோடு அருகிலேயே காத்து நிற்கிறது.

தட்டிக் கேட்கும் தகுதி தமிழகத்திடம் கிருந்தும் கின்னமும் தயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பூவுகளில் கில்சீக்கணங்கான உயர்களைக் காட்டிலும் உயர்ந்தனவா நாற்காலிகள்? ஒரு கினத்தை அழித்தவர்களைப் பற்றி மட்டும் வரலாறு பதிவுசெய்யப்

பிள்ளையளோடு குடும்பமாய் நவஜீவனத்திலயே இருக்கப் போயினமாம்.”

“நல்ல காரியம்தான் ஒருக்கா அந்தப்பக்கம் போனா போதகரைப் போய்ப் பார்க்க வேணும்” என்றாள் சிவம்.

கலவரம் நடந்து ஒன்றரை வருடத்தின் பின் பண்டா வந்தான்.

‘இனி இங்க இருக்க எங்களுக்கு பயமாக இருக்குது. எங்கட காணியை வித்துப் போட்டு ஊரோடயே போய் இருக்கப் போறம். நீங்க எடுத்துக் கொண்டு காச தந்தீங்க எண்டால் நல்லது.’

வேலாயுதத்திடமும் சிவத்திடமும் சொன்னான்.

‘இங்க நல்லாய் உழைச்சத விட்டிட்டு ஊரில் போய் என்ன செய்வீங்கள்’ வேலாயுதம் கவலையுடன் கேட்டான்.

‘என்னவாவது செய்வம், வியாபாரம் பண்ணலாம். அதுதான் காணியை விற்கலாம் எண்டு நினைக்கிறன்.’

‘நல்ல காணி நீ வாங்கிறியா?’

‘அய்யோ என்னட்ட காச இல்லையன்னை. இப்பதான் றக்கர் எடுத்தது. நீ வாங்கு.’

‘என்னட்டயும் அவ்வளவு காச வராதுதான். ஆனாலும் நல்ல காணி பாப்பம்.’ யோசித்துக் கொண்டு நின்றான்.

ஒரு வாரத்தின் பின் பண்டாவிடம் காச கொடுத்து அந்தக் காணியை வேலாயுதம் வாங்கிக் கொண்டான்.

முழுக்காசையும் வாங்கிக் கொண்டு பண்டா கண்ணீர் தழும்ப அவர்களிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டு போனான். பாவம் நல்லவன். பக்கத்தில் எவ்வளவு உதவியாய் இருந்தான்.

பண்டா போனதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவர்களுக்கு துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது.

இனவாதம் மனிதர்களையும் மனவகளையும் தூரத் தூரப் பிரித்து வைத்து தன் குரூ முகத்தைக் காட்டிக் கொண்டதன் ஆரம்பம் அது. (தொடரும்)

போவதில்லை. அழியவிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களின் மதான பழியைத்தான் அது எழுதி வைக்க இருக்கிறது.

வாழும் கனவுகளை விழிகளில் சமக்காமல் வலிகளை சமத்தும் எங்கள் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுங்கள். பள்ளிக்கூடங்களுக்கு செல்ல வேண்டிய பருவத்தில் பதுங்கு குழிகளுள் பாய்ந்தோடு ஒளியும் அவலத்திலிருந்து அவர்களை விழுவியங்கள். கிந்தப் பொங்கல் திருநாளின் ஏற்றக்கூடாதா சகோதரர்களே எங்களை நினைத்தும் ஒரு சடரை? எஞ்சியிருக்கும் காலத்தையாவது தாங்கள் வாழ்ந்துவிட்டுப் போகிறோமே!

— குமுதத்திலிருந்து தமிழ்நாடு

இலங்கைத் தமிழர்களைக் காக்க கடைசி முயற்சி:

ஓபாமாவுக்கு உலகத் தமிழர்கள் கடிதம்!

இனணை தளம் மூலம் கையெழுத்து வேட்டை நடக்கிறது!!

அமெரிக்காவில் கியங்கும் “ஓபாமாவுக்கான தமிழர்கள்” என்ற அமைப்பு, அமெரிக்க அரசு தலைவராகத் தேர்வாகியுள்ள பராக் ஓபாமாவுக்கும், அமெரிக்க வெளியிறவுச் செயலராக நியமனம் பெறுகின்ற ஹிலாரி கிளின்னடூக்கும் அனுப்புவதற்கான ஒரு மனுவிற்காக கையெழுத்து வேட்டையில் இறங்கி உள்ளது.

தமிழர்கள் சார்பில் அனுப்பப்படவுள்ள கிந்த மனுவில் ஒரு வாரத்திற்குள்ளாகவே 50 ஆணியிரம் பேர் வரை கையெழுத்திட்டுருப்பதாக அந்த அமைப்பின் ஊடகத் தொடர்பாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இனணையம் ஊடாக கையெழுத்துக்கள் சேகரிக்கப்படும் கிக்கடிதம்

“தமிழர் தேசிய கிணப்போராட்டத்தையும், ஈழத் தமிழர்கள் கின்று எதிர்நோக்கியிருக்கும் கிணபூரூபாகால அபாயத்தையும் எடுத்து விளக்குவதுடன், – கிலங்கைப் பிரச்சினையில் தாமதமின்றி தலையிட்டு, தமிழினப் பூரூபாகாலையை நிறுத்தி தமிழர்களுக்கு நீதி கிடைக்க உடனடியாக வழி செய்யுமாறும் அமெரிக்காவின் புதிய அரசு தலைவரையும், வெளியிறவுச் செயலரையும் கேட்டுக் கொள்கின்றது.”

ஒவ்வொரு கையெழுத்தும் முக்கியம்

“உலகம் எங்கும் பரந்து வாழும், ஒவ்வொருவரையும் கிதில் கையெழுத்து கிடூமாறு நாம் வேண்டுகின்றோம். ஒரே குடும்பத்தில் கிருந்தாலும், தனித்தனியான ஒவ்வொருவரது கையெழுத்தும் மிகவும் பெருமதி வாய்ந்தது. அது அவர் அவரது கருத்தைப் பிரதிபலிப்பதாக அமையும். அதனால் ஒவ்வொரு தமிழரும் கிதில் கையெழுத்திடல் வேண்டும் என்று ஓபாமாவுக்கான தமிழர்கள் அமைப்பின் ஊடகத் தொடர்பாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

“தமிழர்கள் தாம் கையெழுத்திடுவதுடன் மட்டும் நின்றுவிடாமல், பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரிகள், வேலைத் தளங்களில் உள்ள தமிழர்கள் அல்லாத தமது நன்பர்களுக்கும் தமிழர் நிலைமையை எடுத்து விளக்கி, அவர்களையும் கிதில் கையெழுத்திட வைக்க வேண்டும்” எனவும் அவர் வேண்டுகோள் விருத்தார்.

“காலத்தின் மிக அவசரமான தேவை எனக் கருதி எல்லோரும் கிதனை உடனடியாகச் செய்ய வேண்டும்” என்று அவர் மேலும் கேட்டுக்கொண்டார்.

அந்தக் கடிதத்தின் தமிழகங்கம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. கிதில் கையெழுத்திட விரும்புவார் கீழே உள்ள இனணைப்பு ஊடாக கையெழுத்திடும் பக்கத்திற்குச் சென்று கையெழுத்திடுமாறும் “ஓபாமாவுக்கான தமிழர்கள்” கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

இனணை தள முகவரி

கையெழுத்திடும் கிணைப்பு:

கடிதத்தின் தமிழாக்கம்

மாண்புமிகு அமெரிக்கா அரசு தலைவர் பராக் ஓபாமா அவர்களுக்கும், மற்றும் மரியாதைக்குரிய அமெரிக்க வெளி விவகாரச் செயலாளர் ஹிலாரி கிளின்னடன் அவர்களுக்கும்

கிக்கடிதத்தில் கையொப்பம் கீட்டிருக்கும் நாங்கள், கிலங்கையில் நடக்கும் போரை முடிவுக்கு கொண்டு வர உடனடியாக தாங்கள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் எனப் பணிவாகக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ஏனெனில்

1. கிந்தப் போரானது தமிழர்களின் பூர்வீக நிலமான கிலங்கையின் வடை-கிழக்கு பகுதி மீது கிலங்கை அரசால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. பெரும் அழிவை ஏற்படுத்தி, தமிழர்களின் பாரம்பரிய தாயகத்தில் கிருந்து அவர்களை அகற்றி கிணச் சத்திகரிப்பு செய்வதே கிந்தப் போரின் நோக்கமாகும். முதலாம் நூற்றாண்டுக் காலத்தில், ரோமன் ராச்சியத்தில் பாலஸ்தைத்திலிந்து யூதர்களைத் துரத்தியது போன்ற பெரும் மக்கள் கிடம்பெயர்வு அங்கு கிப்போது நிகழ்கின்றது.

2. ஆங்கிலேயரிடம் கிருந்து கிலங்கை சுதந்திரமடைந்த 1948-லேயே கிந்த தமிழின அமைப்பு ஆரம்பித்து விட்டது. தமிழர் நிலங்களைப் பறித்து, அவற்றுக்கு சிங்களப் பெயர்களைச் சூட்டி, அவற்றில் சிங்களக் குற்றவாளிகளை குடியேற்றி, அவற்றில் ராணுவ முகாம்களை நிறுவதல் என கிந்த கிணச் சத்திகரிப்பு ஆரம்பித்தது.

தொடர்ந்து, தமிழர்களுக்கு கல்வி மறுக்கப்பட்டு, வேலை வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டு தமிழர்களது பொருளாதார வாழ்வு சீர்திக்கப்பட்டது. மேலும், கடந்த 25 வருட காலமாக தமிழர் பூரூபாகாலகளும், கைதுகளும், காணாமல் போதலும், மட்டுமின்றி தமிழர் வாழ்விடங்கள் மீது வான், தரை மற்றும் கடல் வழியான தொடர்ச்சியான குண்டு வீச்களும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கிந்து கிறிஸ்தவ ஒலயங்கள் அழிப்பு

3. கிலங்கை அரசாங்கமானது புத்த மதத்தை நாட்டின் அரசு மதமாக்கி, கிந்து மற்றும் கிறிஸ்தவ ஒலயங்களை குண்டு வீசி அழித்து விட்டு, பின்னர் அந்த கிடங்களில் புத்த விகாரைகளைக் கட்டுகின்றது.

4. அனைத்து சமாதான முயற்சிகளையும், நிராகரித்து, சமரச உடன்பாருகளையும், கிழித்தெறிந்த கிலங்கை அரசாங்கங்கள், கிப்படியான முயற்சிகளுக்கு தொடர்ந்து முட்டுக் கட்டைகளையும் போடுகின்றன.

6. தமிழ் மக்களுக்கு அனைத்துலக தொண்டு நிறுவனங்கள் வழங்கி வந்த அனைத்து உதவிகளையும் நிறுத்தியதோடு, கிலங்கை அரசாங்கமானது, அந்த நிறுவனங்களை நாட்டை விட்டும் துரத்தியது. சில சந்தர்ப்பங்களில், அவர்களைக் கொலைகளும் செய்துள்ளது.

கிந்த கிணப்படுகாலைப் போரை நிறுத்துவதற்கு, புதிய ஓபாமா அரசாங்கம் உடனடியாக உறுதியான நடவடிக்கையை எடுக்குமென்றும், தமிழர்களுக்கு நல்ல வழி ஏற்படுத்தும் என்றும் நாங்கள் நம்புகின்றோம்.

எங்களை கிந்த விண்ணப்பத்திற்கு மதிப்பளித்தமைக்க எமது நன்றிகளும் உங்களுக்கு உரித்தாக்ட்டும்.

விவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தாத்தாச்சாரியாருக்கு வீர வணக்கம்

அந்த
102 வயது வேத
வி ள க கு

அணைந்துவிட்டது. டிசம்பர்
29ந்தேதி இரவில் தன் கடைசி
முச்சை இழுத்துவிட்டார். அக்னி
ஹோத்ரம் ராமானுஜ தாத்தாச்சாரியார்
‘இந்து மதம் எங்கே போகிறது’ என்ற

உண்மைகளைப் புரட்டிப்போடும் புரட்சித்
தொடர் மூலமாக நக்கீரன் வாசகர்களுக்கும் தமிழக
மக்களுக்கும் நன்கு அறிமுகமான வேத விற்பனைர்.

கோயில் நகரமான கும்பகோணத்தில்
யாகங்கள் செய்யும் பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்த
வைணவக் குடும்பத்தில் பிறந்த தாத்தாச்சாரியார்.
சிறுவயதில் தனக்கு கற்றுக் கொடுக்கப்பட்ட
வேதங்களின் உள்ளர்த்தங்களை தேடத்
தொடங்கினார். வேதங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட ஜாதி
வட்டத்துக்குள் அடங்கிவிடக்கூடாது. அதில் என்ன
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதை அனைவரும்
அறியவேண்டும் என்ற தாத்தாச்சாரியார் தன்
25 வயதிலேயே இதற்கென ஒர் இயக்கத்தைத்
தொடங்கியவர்.

காஞ்சி மகாபெரியவரின் நண்பரான
தாத்தாச்சாரியார் இந்து மதத்தின் தனி
அந்தஸ்துக்காக நேரு, அம்பேத்கார்
ஆகியோரை சந்தித்து வாதாடியவர்.
இந்து மதம் என்பது என்ன அதன்
போக்குகள் எப்படியிருக்கின்றன
என்பதை வேதங்களின் அடிப்
படையில் ஆய்வு செய்து வந்த
தாத்தாச்சாரியார் அந்த
உண்மைகளைத்தான் இந்து
மதம் எங்கே போகிறது என்ற
தொடர்கட்டுரையாக நக்கீரனில்
எழுதினார்.

தமிழக மக்களிடம் பெரும்
வரவேற்பு பெற்ற இக்கட்டுரைத்
தொடரை எப்படியாவது நிறுத்தி
விட வேண்டும் என அவரது
சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த பெரிய

மனிதர்கள் எனப்பட்ட பலரும் முயற்சித்துப்
பார்த்தார்கள். அவரிடம் வேண்டுகோள்
வைத்தார்கள். மறுத்துவிட்டார். வலியுறுத்தினார்கள்.
மாட்டேன் என்றார். மிரட்டிப் பார்த்தார்கள். ‘இந்த
வயதில் என்னை என்னடா செய்வீங்க. கொலை
பண்ணுவீங்களா? உயிர் போனால் போகட்டும்
உண்மையைச் சொல்லியே தீருவேன். போங்கடா’
எனச் சொல்லி விட்டு, மன உறுதியுடன் 100
இதழ்களுக்கு நக்கீரனில் எழுதினார்.

இந்து மதத்தின் தொடக்கம். அதற்கு முன்
நிலவி வந்த மண்சார்ந்த வழிபாட்டு முறை,
ஆரியர் வருகை, வேதங்களின் பெயரால் மனித
சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பிளவு. பெண்களின்
நிலை, திருப்பதி வெங்கடாசலபதி மர்மம்,
இன்று அம்பலப்படுத்தப்பட்டுள்ள சபரிமலை
மகரஜோதி பற்றிய உண்மைகள் என அனைத்தையும்
அந்தக்கட்டுரைத் தொடரில் வேதத்தின்
அடிப்படையில் ஆய்வு செய்து எழுதியவர்
தாத்தாச்சாரியார். அது தனி புத்தகமாக வந்தபோதும்
தமிழக மக்களிடம் வரவேற்பைப் பெற்றது.
அப்போதும் அவரைச் சார்ந்தவர்கள் மிரட்டிப்
பார்த்தார்கள்.

அதைப்



புறந்தள்ளிவிட்டு, நக்கீரன் கதை என்ற தலைப்பில் தனது கட்டுரைத் தொடரின் இரண்டாம் பாகத்தை எழுதினார்.

ராமர், பாலம் கட்டினாரா என்பதிலிருந்து தமிழில் அர்ச்சனை, அனைத்து சாதியினரும் அர்ச்சகர் என்பதுவரை அவர் வெளிப்படுத்திய உண்மைகள் மதத்தை வைத்து அரசியல் செய்வோருக்கும் பிழைப்பு நடத்துவோருக்கும் சம்மட்டி அடியாகவே விளங்கின.

எதிர்ப்புகளுக்கு அஞ்சாமல் கடைசி வரை.. கருத்துப் போராளியாக விளங்கிய தாத்தாச் சாரியாருக்கு வீர வணக்கம்.

நன்றி : நக்கீரன்

காற்றில் அலையும் காணிக்கை முத்தங்கள்

குமரி முதல் கராச்சி வரை மத நேயத்துக்காகவும் மனித நேயத்துக்காகவும் நடந்த அந்த கால்கள் - சென்னையில் உள்ள மேற்கு மாம்பலத்தில் உள்ள அபார்ட்மெண்ட்டின் தறைத்தளத்தில் கண்ணாடிப் பேழைக்குள் அடங்கிக் கிடந்ததைப் பார்த்து ஆனம் நேய ஆர்வலர்கள் அழுது தீர்த்துவிட்டார்கள்.

வேத மேதை அக்னியோத்ரம் ராமானுஜ தாத்தாச்சாரியார் தமிழ்நாட்டில் முதல் முறையாக கும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயிலில் தமிழ் அர்ச்சனையை நடைமுறைப்படுத்தப் போராடியவர். அமல்படுத்தியும் காட்டினார். தனக்கு பத்து வயது இருக்கும்போதே சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்ட வேதத்தை அப்படியே சந்தை (வேத பாட சாலைகளில் சொல்லிக் கொடுத்ததை கேள்வி கேட்காமல் திரும்பச் சொல்வது) சொல்லாமல்

வேத மந்திரங்களின் அர்த்தத்தை கேட்டார் தாத்தாச்சாரியார்.

ஆன்மீகத் துறை குறித்து தனது பத்து வயதில் ஆரம்பித்த தேடலை நூறு வயதைக் காண்டியும் தாத்தாச்சாரியார் நிறுத்தவில்லை. ராமர் பாலம் போன்ற பல விஷயங்களில் ஐ.ஓ.வி. மூலமாக தாத்தாச்சாரியார் வெளியிட்ட தெளிவான கருத்துக்கள் சில மதவாடிகளின் கண்ணை உறுத்த, அவர்களின் மிரட்டலுக்கும் ஆளானார். ஆனால் அதையெல்லாம் தாண்டி முன்னோர்கள் எழுதி வைத்த ஆன்மீக ஆவணங்களின் ஆதாரத்தை வைத்தே இந்து மதத்தில் ஏற்பட்ட சில தவறான கற்பிதங்களைக் கண்ணயும் பணியைத் தொடர்ந்தார். வேதங்களை அறிவியல் ரீதியில் அனுகியதற்காக தாத்தாச்சாரியாருக்கு மஹோபாத்யாய என்னும் பட்டத்தை வழங்கியது திருப்பதி சம்ஸ்கிருதக் கல்லூரி.

அமெரிக்கா, ஜெர்மனி, ஃபிரான்ஸ் என உலகின் பல பகுதிகளிலும், சிஷ்யர்கள் இருந்தாலும், தாத்தாச்சாரியாருக்குத் தன்தாய்மடியான கும்பகோணத்தில் கண்ணை மூடவேண்டும் என்பதே கடைசி விருப்பம். ஆனால், உடல்நிலை அவருடைய கடைசி விருப்பத்தை நிராசையாக்கி விட்டது.

சில நாட்களுக்கு முன்பு உடல்நிலை மோசமாகி மரணப் படுக்கையில், குழந்தைபோல் சுருண்டிருந்த தாத்தாச்சாரியாரின் கண்ணத்தில்... 27 வயது சிஷ்யை, பேத்தி என்கிற முறையில் கொடுத்த கண்ணீர் முத்தத்தைப் பார்த்தவர்கள் நெகிழிந்து போனார்கள். அந்த சிஷ்யை போலவே உலகின் பல மூலைகளில் இருந்தும் தாத்தாச்சாரியாருக்காக சிஷ்ய கோடிகளின் காணிக்கை முத்தங்கள் காற்றில் அலைந்து கொண்டு இருக்கின்றன.

நன்றி : ஐ.அனியர் விகடன்



கண்டாவில் இருந்து 300 ஜயப்ப சுவாமிகள் சென்னை வந்து ஜயப்பன் கோயிலுக்கு சென்றார்கள் என்று ஒரு செய்தி. இருமுடியையும், கண்டாவிலிருந்தே சுமந்து கொண்டு வந்தார்களா. அந்த இருமுடியை இங்கே வந்து அவர்களின் குருசாமி மூலம் கட்டிக் கொள்ளக் கூடாதா. கண்டாவில் இருந்தே தேங்காயையும், நெய்யையும், அரிசியையும் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள் என்பதை நினைக்கும் போது நம்முடைய ஆன்மீகம் எவ்வளவு அறிவெற்ற நிலையில் இருக்கிறது என்பதை உணருவார்களா? இந்த 300 பேரும் ஈழ அகதிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கைபொருட்கள் கொண்டு வந்து கொடுத்திருந்தால் ஜயப்பன் அருள் அவர்களுக்கு கிடைத்திருக்கும். ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனை காண்போம்.

(குறிப்பு: கண்டாவில் இருந்து விமானத்தில் 2 பைகள் கொண்டு வர வசதி உண்டு. இந்த வசதி ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு இல்லை.)

இது விளம்பரம் அல்ல

புண்ணியநாச்சி மடம் – சிதம்பரம்
பரிபாலனம் : சைவ பரிபாலன சபை – யாழ்ப்பாணம், இலங்கை

பேரன்புடையீர்!

“சைவ பரிபாலன சபை” யாழ்ப்பாணத்தில் சைவத்தையும் தமிழையும் பரப்பும் நோக்கத்தில் 29.04.1888 திகதியில் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் தொண்டின் அடிப்படையில் 120 ஆண்டுக்காலமாக சைவத்தைப் பரப்பியும் தமிழை வளர்த்தும் சீரிய தொண்டாற்றி வருகின்றது. இச்சபை 1931ஆம் ஆண்டில் இலங்கை அரசின் சட்ட அங்கீராம் பெற்றுள்ளது.

சமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த புண்ணியநாச்சி அம்மையார் தமிழ்நாட்டில் உள்ள சிதம்பரத்தில் அமைந்திருந்த புண்ணியநாச்சி மடத்தினையும் அதைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகளையும் 1938ஆம் ஆண்டில் சைவ பரிபாலன சபை ஏற்றுக்கொண்டு அவற்றை நிர்வாகம் செய்துவருகின்றது.

அதனுடைய வளர்ச்சிப் பணியாக, சிதம்பரம், மாலைகட்டித் தெருவில் இருந்த பழைய கட்டடத்தை அகற்றி அவ்விடத்தில் நவீன வசதியுடைய தங்கும் அறைகளுடன் மாடிக்கட்டடம் கட்டப்பட்டது. பதினாறு அறைகள், மண்டபம், பாதுகாவலர் இல்லம், களஞ்சிய அறை, உணவுக்கூடம், அலுவலகம் ஆகிய வசதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இம்மடம் ஈழநாட்டுச் சைவ அன்பர்களின் பண உதவியால் கட்டி நிறைவு செய்யப்பட்டு 16.06.2002 திகதி திறக்கப்பட்டுச் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது.

ஈழநாட்டிலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலிருந்தும் சுவாமி தரிசனத்திற்காக வரும் ஈழத்துச் சைவ அன்பர்கள் இம்மடத்தில் தங்கிச் செல்கின்றனர். உர்சவ காலங்களில் குறிப்பாக மார்க்கழித் திருவாதிரை காலத்திற்கு வரும் அன்பர்கள் தொகை வருடாவருடம் கூடிக்கொண்டே வருகிறது. இக்காலத்தில் சிதம்பரம் நகர விடுதிகளில் வாடகை அறை எடுப்பது சிரமமாகும். வருபவர்கள் தொகை அதிகமாகி மடத்தில் இடப்பற்றாகுறை ஏற்படுகிறது. இதனால் எமது மடத்தை நம்பி வருபவர்களுக்காக வேறு விடுதிகளில் முன் கூட்டியே அறைகளைப் பதிவு செய்து உதவி வருகிறோம்.

எமது மடக்கட்டடம் மேலும் ஒரு மாடி கட்டும் வகையில் அத்திவாரம் இடப்பட்டதாகும். எனவே, மாடிக்கட்டட வேலைகள் தொடங்கப்பட்டு நடந்து வருகிறது. இதில் நவீன வசதியுள்ள ஆறு அறைகளும் ஒரு மண்டபமும் கட்டப்பட்டு வருகின்றது.

மடத்திற்குக் கிழக்குப் பக்கமாக உள்ள எமது சிறிய அளவுக் காணியில் அறைகள், மண்டபம் கொண்டதாக இரண்டு மாடி (மூன்று தளம்) கட்டடமும் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

மேற்கண்ட இப்பணிகளுக்கு ஈழத்துச் சைவ அன்பர்கள் பலர் பண உதவி செய்துள்ளனர். எனினும், பணிகளை நிறைவு செய்வதற்கு மேலும் பண உதவி தேவைப்படுகின்றது. இத்திருப்பணிக்கு ஈழத்துச் சைவ அன்பர்கள் பண உதவி செய்து எல்லாம் வல்ல சிதம்பரம் நடராசப் பெருமான் திருவருளைப் பெறுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இலண்டன் பிரதிநிதி

Mr. S. Subenthiran
21, Coniston Court,
Coniston Way Chessington
Surrey - KT9 1EE U.K.
Phone : 0208 - 3975442
E-mail : ssuben@gmail.com

இங்ஙனம்

த. சண்முகலிங்கம்
தலைவர்,
சைவ பரிபாலன சபை
இல. 66, கல்லூரி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

குறிப்பு: இந்திய ரூபாய் இரண்டு இலட்சம் அன்பளிப்பு செய்வார் பெயர், விபரம் மண்டபத்தில் பொறிக்கப்படும், பணத்தை பகுதிகளாகவும் ஒரு வருட காலத்தில் செலுத்தலாம்.

சில மணிநேரத் திற்கு முன்பு, என்றைக்குமில்லாத சந்தோசத்துடன் அந்தப் பெரிய நாற்சார வீட்டில் வளைய வந்த மகேஸ்வரி, இப்போதுதான் அவளின் வீட்டுக்குள் இருந்து நடு ரோட்டுக்கு இழுத்துக் கொண்டு வந்து இருத்தப் பட்டாள்.

தெருவிளக்குகள் கூட எரியாத அந்த நடு இரவின் கும்மிருட்டுக்கும் அவளது அன்றைய அசாதாரண சந்தோசத் துக்கும் எந்த விதமான பொருத் தமும் இல்லாவிட்டாலும், அவளது அன்றைய சந்தோசத்துக்குக் காத் திரமான காரணம் இருந்தது.

இலாம் வயதிலேயே நாட்டைக் காக்க என்று வீட்டை விட்டுப் போன அவள் மகன் ராஜன் இப்போது இரண்டு நாட்களுக்கு முன்தான் வெள்ளை என்ற பெயருடன் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்திருந்தான்.

கொப்புளிப்பான் அவனில் கொப்புளங்களை அள்ளிப் போட்டதால்தான் நண்பர்கள் அவனைக் கொண்டு வந்து விட்டார்கள்.

பத்து மாதம் கூமந்து பெற்ற மகனை ராஜா போல் அந்த வீட்டில் வளர்ந்த வனை வாடிவதன்கியபடி கண்டதும் மகேசே, சந்தோசம் துப்பம் எல்லாம் கலந்த ஒன்று நெஞ்சிலிருந்து பீறிட்டுக் கண்ணீராய்ப் பாய “பெத்த வயிறு ஏப்பிடித் துழக்குதடா....? !” என்றபடி அவனைக் கட்டியனைத்துக் கதறினாள்.

“களத்தில் நின்றபோதும் அம்மா, உன்னை ஒரு கணமும் நான் மறங்கவில்லை”

என்று மனதுக்குள் கூறிய படி ராஜனும் மகேஸ்வரியைக் கட்டிப் பிடித்தான். கலங்காத அவன் நெஞ்சும் ஒரு தரம் குலுங்கியது:

ஒரு வருடப் பிரிவையும் அதனால் ஏற்பட்ட இதயம் நிறைந்த பாசத்தாகத்தையும் சில நிமிட நேரத் தழுவலில் ஒரளாவுக்காவது தீர்த்துக் பொண்டார்கள்.

கொப்புளங்கள் ராஜனின் மேனியில் அள்ளிப் போட்டிருப்பதால் தான் அவனால் இங்கு வரமுடிந்தது என்றாலும் இந்தச்சாட்டிலாவது அவனை அருகிருந்து கவனிக்க முடிந்ததில் மகேஸ்வரிக்குச் சந்தோசமாக இருந்தது.

அந்தச் சந்தோசத்தையும் அவளால் முழுமையாக அனுபவிக்க முடியாமல் நெருஞ்சி முள்ளாய் பய நினைவொன்று நெஞ்சத்தில் குத்திக் கொண்டிருந்தது. மூன்று மாதங்களுக்கு முன் வியாபார விடயமகக் கிளிநோச்சிவரை போன கணவன் சோமசுந்தரம் இன்னும் வந்து சேராததுதான் அவளுக்குள் கலக்கத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது.

இன்று வருவான், நாளை வருவான் என்றெண்ணிக் காத்திருப்பதும், போக்கு வரத்து வசதி சரியாக அமையவில்லைப் போலும் என்று தனக்குத் தானே சமாதானம் சொல்லிக் கொள்வதுமாயே மூன்று மாதங்கள் ஓடிவிட்டன.

‘இப்போ வராத மகன் வந்து இரண்டு நாட்களாகியும் இந்த மனுசனைக் காண வில்லையே. வந்து மகனைக் கண்டால் எப்படி மகிழ்ந்து போவான்’ என்ற எண்ணம் ஏக்கமாய் அவளை வதைக்க எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருந்தாள்.

பக்கத்துப் கோயில் வைரவரையும், புட்டளைப் பிள்ளையாரையும், மந்திரைக் குமாரியும், வல் ஸிபுர ஆழ் வாரையும் மனதுக்குள் மன்றாடினாள்.

‘என்றை மனுசன் நல்ல படி வந்து சேர்ந்து விடவேண்டும். நான் பட்டுச் சாத்துவேன், பொங்கிப் படைப்பேன்....!’ என்றெல்லாம் மனதுக்குள் கடவுள்களுக்கு வாக்குறுதி கொடுத்தாள்.

அவள் மன்றாட்டம் வீண்போகவில்லை. சரியாக மகன் வந்த முன்றாம் நாள் மாலை, அதுதான் இன்று மாலை சோமுவும் வந்து சேர்ந்து விட்டான்.

மகேஸ்வரியின் மகிழ்வைச் சொல்லவும் வேண்டுமா! அப்படியொரு சந்தோஷத் துள்ளை அவளிடம்.

நீண்ட மாதங்களின் பின் நிறைவான குடும்பமாய் இருந்ததில் அவள் மனமும் நிறைந்திருந்தது:

கணவன் கொண்டு வந்த மரக்கறிகளை மணக்க மணக்கச் சமைத்துப் பரிமாறினாள்.

சோழவுக்குக் கூட அவளது குழந்தைத் தனமான சந்தோசத்துள்ளவில் குதூகலம் பிறந்திருந்தது. அவளது மூத்தமகள் கவிதாவும், கடைக்குட்டி தீபிகாவும், களத்திலிருந்து வந்த மகன் ராஜனும் அந்தக் குதூகலத்துக்கு எந்தக் குந்தகமும் வந்துவிடாதபடி கூடியிருந்து கதைத்துவிட்டுப் பத்துமணியளவில் படுக்க ஆயத்தமானார்கள்.

அகிம்சையைப் போதித்த காந்தி பிறந்த மண்ணிலிருந்து அமைதி காக்க என்று வந்த இந்தியப்படை தமது சுயரூபத்தைக் காட்டத் தொடங்கியின் பருத்தித்துறை மக்களைப் பற்றிக் கொண்ட பீதி கிராமக் கோட்டில் வாழ்கின்ற மகேஸ்வரியையும் தொற்றிக் கொள்ளத் தவறவில்லை.

இந்திய இராணுவத்தின் கற்பறிப்புகளும் காட்டுமிராண்டித் தனங்களும் இன்னும் மகேஸ்வரியின் வீடுவரை வரவில்லையென்றாலும் முன்னெச்சரிக்கையாக அவள் கவிதாவையும் தீபிகாவையும் அவர்களின் அறைகளில் படுக்க விடாமல் தனது படுக்கையறையிலேயே படுக்க வைப்பாள்.

மகன் ராஜனையும் இந்த இரண்டு நாட்களும் தனது பெரிய படுக்கை அறையின் ஒரு மூலையிலேதான் படுக்க வைத்தாள்.

இன்றும் கொப்பளிப்பான் ஆக்கிரமிப்பு இன்னும் அவனில் இருந்ததால் அவனைக் கைத்தாங்கலாய் பிடித்துக் கூட்டிக்கொண்டு போய் தனது அறையிலேயே படுக்க வைத்தாள்.

சோழ மாங்காய்ப் பூட்டைக் கொண்டுபோய் கேற்றைப் பூட்டுகையில் மெதுவாக வெளியில் ரோட்டையும் எட்டிப்பார்த்தான். வலதுபக்கம் கிராமக்கோட்டுச் சந்தியை நோக்கிய ரோட்டிலும் சரி இடதுபக்கம் பல்லப்பையை நோக்கிய ரோட்டிலும் சரி எந்தவித மனித நடமாட்டமும் தெரியவில்லை.

ஊரே அடங்கிப் போயிருந்தது. ஏந்த வீடுகளிலும் வெளிச்சம் தெரியவில்லை.

பத்து மணிக்கே ஊரடங்கிப் போகும் படியாக நாட்டுக்கு வந்த நிலையை மனதுக்குள் எண்ணி வருந்தியவாறே கேற்றைப் பூட்டிவிட்டு உள்ளே வந்தவன் படுத்கையறைக்குள் புகுந்து கொண்டான்.

முன்று பிள்ளைகளும் கணவனும் தன் அருகிலேயே இருக்கிறார்கள் என்ற எண்ணம் மகேஸ் வரியின் மனதை நிறைத்திருக்க

படுக்கையிலேயே கணவனுடன் நீண்டநேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தவள் அப்படியே தூங்கி விட்டாள். இரவு பன்னிரண்டு மணியையும் தாண்டிய அந்த அர்த்த ராத்திரியில் கணவுபோல் அந்தச் சத்தம் கேட்டது.

“சோமசுந்தரம்..... சோமசுந்தரம்..... கதவைத்திறை”

முதலில், ஏதோ கனவென் றுதான் மகேஸ்வரி நினைத்தாள்.

கதவு பலமாகத் தட்டப்படும் சத்தம் கேட்டபோதுதான் ஆழந்து தூங்கியிருந்தவள் துடித்துப் பதைத்து எழுந்தாள்.

‘முன்று மாதங்களின் பின் இன்றுதானே என் வீட்டில் என் மனைவி குழந்தைகளுடன் தூங்குகிறேன்’ என்ற நிம்மதியுடன் தூங்கிக் கொண்டிருந்த சோழவும் திடுக் கிட்டுக் கண்விழித்து, விபரம் புரியாமல் விழித்து, எதுவோ உறைக்க விழைத்துப் போய் விட்டான்.

அது இந்தியப்படைதான். பிறழ்ந்த அவர்களின் தமிழில் புரிந்துகொண்ட சோழவும் மகேஸ்வரியும் செய்வதறியாது திகைத்தார்கள். தடுமாறினார்கள்.

“சோமசுந்தரம்.....!”

அதுட்டலான கூப்பிடுகையில் மீண்டும் அதிர்ந்து பதறினார்கள்.

“**டேய் அப்பு எழும்படா. இந்தியன் ஆயி வந்திட்டான்டா**”

மகேஸ்வரி குரல் எழுப்பிக் கதைக்கவும் முடியாமல் பயத்தில் குரலைத் தனக்குள் அடக்கிக் கிக்கிகுப்பாகத் தழதழத்த குரலில், ராஜனைக் கட்டிப்பிடித்து எழுப்பினாள்.

“**சோமசுந்தரம் கதவைத்திறை!**”

மீண்டும் கர்ணகட்டு மாய் ஒலித் த அந்தக்குரல் மகேஸ்வரியின்தும் சோழவின்தும் செவிப்பறைகளில் அறைந்தது.

இதற்குள் கவிதாவும் தீபிகாவும் உசாராகிவிட கொப்பளிப்பானில் கூருண்டு போயிருந்த ராஜனும் உசாராகிவிட்டான்.

“**அப்பு நான் போய் முன் கதவைத் திறைக்க முன்னம் நீ பின்பக்கத்தாலை ஓடிப்போயிட்டா**”

மகேஸ்வரியிடமிருந்து அழுகை பீறிட்டது.

ராஜன் மனதாவில் உசாராகி விட்டாலும் கொப்பளிப்பானில் வெந்து துவண்டு போயிருந்த

அவனின் உடல் அவன் மனதின் வேகத்துக் கேற்ப இயங்க மறுத்தது.

“தம்பி வா. நான் உன்னைக் கூட்டிக் கொண்டு போய் பின்னுக்கு விடுறன்.” கவிதா அவனின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு நாற்சார வீட்டின் நடு முற்றத்தில் இறங்கினாள்.

குரோட்டன்கள், மல்லிகைக் கொடிகள், ரோஜாச் செடிகள் எல் லாம் அவர்கள் இருவரையும் தழுவி, உரசி பின் தவிப்போடு நிற்க அவை பற்றிய எந்த வித பிரக்ஞையும் இல்லாமல் ராஜனும் கவிதாவும் முன்னேறி குசினி விறாந்தையில் ஏறினார்கள்.

கவிதா குசினிக்குப் பக்கத்திலிருந்த பின்பக்கக் கதவை மெதுவாகத் திறக்க ராஜன் எதுவும் தெரியாத கும்மிருட்டில் வெளியில் காலை வைத்தான்.

அவன் கால் நிலத்தில் படமுன்னரே படபடவென்று துப்பாக்கி வேட்டுக்கள் வெடித்தன.

கவிதா வெலவெலத்துப் போனாள். “தம்பி போகாதை இங்காலை வா” மெல்லிய குரலில் பதைப்புடன் கூப்பிட்டுக் கொண்டு நின்றாள். அவளுக்கு வெளியில் என்ன நடக்கிறதென்றே தெரியவில்லை.

இதே நேரம் தயங்கித் தயங்கி முன் கதவைத் திறந்த மகேஸ்வரி வெடிச்சத்தத்தில் அவள் நெஞ்சே அதிர், குளியிடத்துக்கொண்டு, வாசலில் நின்ற அந்தக் கொடிய இந்திய ஆழிகளைக் கூடக் கண்டு கொள்ளாமல் திரும்பி வீட்டுக்குள் ஓடினாள். அவள் இரண்டடிதான் ஓடியிருப்பாள். ஒரு முரட்டுக்கை அவளை முரட்டுத்தனமாக அழுத்திப் பிடித்தது. “இங்கை புலி இருக்குது.” பார்வையால் அவளை விழுங்கியபடியே அந்த மிருகம் கர்ச்சித்தது.

“இல்லை இல்லை” மகேஸ்வரி நடுங்கியபடி மறுத்தாள்.

அந்த மிருகம் தன் அழுங்குப் பிடியை சுற்றும் தளர்த்தாமல் அவளைத் தரதரவென்று இழுத்துக் கொண்டு போய் வீட்டின் முன் நடுரோட்டில் இருத்தியது.

“ஜேயா என்றை பிள்ளையனும் மனுசனும் உள்ளை” கதறினாள்.

அவள் கதறலில் கொஞ்சம் கூடக் கலக்கமடையாத கல் நெஞ்சக் காரர்களில் ஒருவன் தீபிகாவையும் சோழவையும் வெளியிலே

கூட்டிக் கொண்டு வந்து மகேஸ்வரியின் அருகில் இருத்திவிட்டு அவர்கள் பக்கம் துப்பாக்கியைக் குறிபார்த்து நீட்டியபடி நின்றான்.

சோழதான் முதலில் கதவைத் திறக்கப் போனவன். மகேஸ்வரிதான் அவனை அனுப்பப் பயந்து அவனை அறையிலேயே இருக்கச் சொல்லி விட்டுத் தான் வந்து கதவைத் திறந்தவள்.

எப்படியாவது புரசனையும் பிள்ளைகளையும் இவர்கள் கண்ணில் படவிடாது காப்பாற்றி விடலாம் என்றுதான் முதலில் நம்பிக்கையுடன் எண்ணினாள்.

இப்படி நடுச்சாமத்தில் நடுரோட்டில் இருத்தப் படுவாள் என்று அவள் துளி கூட நினைக்க வில்லை.

இதெல்லாம் நியமாக நடக்கிறதா அல்லது கெட்ட கனவா என்று அவளுக்குப் புரியவில்லை.

பின் பக்கம் போன கவிதாவும் ராஜனும் என்ன ஆனார்கள் என்பது கூடத் தெரியவில்லை.

‘எப்பிடியாவது என்றை பிள்ளை தப்பியோடி யிருப்பான்’

பொங்கி வந்த கண்ணீருக்கு நம்பிக்கை நினைவுகளால் அணை போட்டாள்.

அவள் நெஞ்சைத் துளைப்பது போல் வீட்டுக்குள் ஓலித்துக் கொண்டிருந்த துப்பாக்கி வேட்டுக்கள் மௌனமாகி விட்டன.

ஆனால் அவளின் சிறு அசைவைக் கூட அவதானித்த படி துப்பாக்கி முனையொன்று அவளை நோக்கி நீண்டிருந்தது.

வீட்டு வாசலில் அருவருத் தமுகங்களுடனான இந்தியன் ஆழிகள் காவலுக்கு நிற்க அவர்களுக்குள் முகமூடி போட்ட எட்டப்பன் ஒருவனும் நின்றான்.

“என்றை பிள்ளையைக் காட்டிக் கொடுக் கவோடா இந்தப் பிசாக்களைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்தனே? நீ ஒரு தமிழனாய் இருந்து கொண்டு இப்பிடிச் செய்யலா மோடா?...” மகேஸ்வரிக்கு அவள் நெஞ்சக் சட்டையைப் பிடித்து இழுத்துக் கேட்க வேண்டும் போல ஒரு வெறி வந்தது.

பிள்ளைகள் இரண்டு பேரும் என் ஆனார்கள் என்று தெரியாத பயத்தில் வெறி கோபமாய் மாறி அதைக் கொப்புளிக்க முடியாமல் தினை அழுகையாய் சிதறியது.

நடுரோட்டு என்றும் பாராமல் ரோட்டில் புரண்டு புலம்பினாள்.

கண்ணுக்கெட்டிய தூத்திலிருக்கும் அந்த வைவர் கோயில் வைவரவரையும் புட்டளையி லிருக்கும் புட்டளைப்பிள்ளையாரையும் கூப்பிடக் கூடத் திராணியின்றிப் பிதற்றினாள்.

இதேநேரம் சூசினிச் சுவருடன் ஒட்டிக் கொண்டு நின்ற கவிதாவின் கண்கள் அந்த இருட்டிலும் ராஜனைத் தேடின.

“தம்பி தம்பி எங்கையா நீ” கிச்கிசுப் பாய்க் கேட்டான்.

சத்தம் இல்லை

மெதுவாகச் சுவரோடு ஒட்டியபடியே வாசலை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தாள். திழென்று அவளை “அக்கா.....!”. என்றபடி ராஜன் கட்டிப்பிடித்தான்.

“அக்கா..... தண்ணி.....!”

திக்கியபடி அவன் முனகலுடன் கேட்டான்.

கவிதாவின் நெஞ்சுச் சட்டையின் உள்ளே எதுவோ பிசுபிசுத்தது.

“தம்பி....!” இறுக்கக் கட்டிப் பிடித்தான்.

“அக்கா...தண்ணி...!”

சில முரட்டுக் கைகள் அவர்களை இழுத்துப் பிரித்தன.

“விடு....என்றை தம்பி” கவிதா திமிறினாள்.

“தம்பிக்குத் தண்ணி....” அவன் முடிக்கு முன்னே இன்னுமொரு முரட்டுக்கை அவளை கைகளால் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு போனது.

“அ..க்.கா?” மெலிதாக ராஜன் முனகும் ஒலியைத் தொடர்ந்து தொப்பென்று எதுவோ விழுந்த சத்தம் கேட்டது.

இழுத்து வரப்பட்ட கவிதாவும் இப்போது நடுரோட்டில் இருத்தப் பட்டாள்.

இருட்டிலும் அவள் நெஞ்சுச் சட்டை சிவப்பாக இருப்பது தெரிந்தது.

எதற்காக இந்த ஓட்டப் பந்தயம்

வரண்டு கீட்கும் சுந்திரனின் ஒரு பக்கம் 110 டிகிரி வெப்பம். மறுபக்கமோ மைனஸ் 0 டிகிரிக்கும் தாழ்ந்த குளிர். இப்படிப்பட்ட கிரகத்திற்கு செல்ல ஏன் இத்தனை போட்டா போட்டு?

இதற்கு காரணம் ஹீலியம்-3 என்னும் பெரும் புதையல். பூமியின் ஆற்றல் தேவைக்காக இந்த ஹீலியம் - 3 பெருமாளில் பயன்படக்கூடும் என்னும் கண்டுபிடிப்பு சுந்திரப் பயணத்துக்கு நாடுகளைத் தூண்டி வருகிறது. பூமியில் ஹீலியம்-3இன் இருப்பு மிகக் குறைவதான். சில கிலோகிராம்கள் மட்டுமே. ஆனால் சுந்திரனிலோ இது டன் கணக்கில் இருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் பூமியில் ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு ஆற்றல் பற்றாக்குறை எதுவும் இருக்காது.

பிசுபிசுத்தது தம்பியின் குருதி என்பது அவளுக்குத் தெளிவாகப் புரிந்ததும், “தம்பி....!” குழநியபடி வீட்டை நோக்கி ஓடினாள்.

மீண்டும் முரட்டுக் கை அவளை இறுகப்பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு வந்து நடுவீதியில் இருத்தியது.

நாலுமணி நேரத்துக்கு முன்பு சந்தோஷ வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்த அந்த வீட்டின் குசிலி விறாந்தையில், இரத்த வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்த ராஜனை இந்திய இராணுவத்தினர் வெற்றிக் களிப்படுன் தூக்கிக் கொண்டு வெளியில் வந்தனர். ராஜன் கொப்புளிப்பானில் வீட்டுக்கு வந்திருப்பதை மோப்பம் பிடித்து இந்திய இராணுவத்திடம் காட்டிக்கொடுத்த அந்த முகமுடித் தமிழன் அவர்களைப் பின்தொடரா...!

சோழ அவர்களிடம் போய் “என்றை பின்னை.....!?” கேட்டான்.

“நாளைக்கு மந்திகை ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்து அவன் புலி எண்டு சொல்லிக் கையெழுத்துப் போட்டிட்டு எடுத்துக்கொண்டு போ.” சொல்லிக் கொண்டு போனார்கள். அந்தப் படுபாதகர்கள்.

களத் தில் காவியமாக வேண்டிய ராஜன், எட்டப்பன் வழி வந்த காட்டிக் கொடுப் பவனால், அவன் தவழந் தவீட்டிலேயே உயிரையும் உதிரத்தையும் சிந்திய கொடுமையைத் தாங்க முடியாமல் அந்த வீடே ஆழ்ந்த சோகத் தில் அசாதாரன் அமைதியில் மூழ்கிக்கிடக்க, நடைப் பினங்களாக சோமசுந் தரமும், மகேஸ் வரியும், கவிதாவும், தீபிகாவும் வீட்டுக்குள் நுழைந்தார்கள்.

(4.12.1987 அன்று நடந்த உண்மைச்சம்பவம் இது.)

இயற்பெயர்-விஸ்னுபாலன்

செல்லப்பெயர்-ராஜன்

போராளியாக-ஞோகன்



அண்ணாவின் சந்திரமோதன்

அல்லது
சிவாஜி கண்ட
கிந்து
சாம்ராஜ்யம்



கிரா. உமா



மின்சாரம் பாய்ச்சப்பட்ட கம்பிகள் போல், நல்ல நடிகனின் திறமை நாடகத்தைக் காண்பவர்களை உணர்ச்சி வயத்தவராக்கிவிடுகிறது. எனவே நாடகத் துறைக்கு உள்ளத்தை வயப்படுத்தும் சக்தி அதிகம்.

— அண்ணா

மாவீரன் சிவாஜி, மொகாலயர்களிடம் அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த மராட்டிய மாநிலத்தைச் சுதந்திர பூமியாக்கினான். சோர்வுற்றிருந்த மராட்டிய இளைஞர்களிடம் வீரத்தை ஊட்டி, தன்னுடைய வாளின் கூர்மையால் புதிய வரலாறு படைத்தான். கோட்டைகளை வென்று, கொத்தளங்களை அமைத்து, மங்கிக் கிடந்த மராட்டியத்தின் புகழை மீண்டும் பிரகாசிக்கச் செய்தான் வீர சிவாஜி.

மராட்டியத்தின் மானங்காத்த, இந்த மாவீரன், மனிமுடி தரிக்க வேண்டும் என்று மக்கள் அனைவரும் விரும்பினர். சிவாஜியை மகுடத்துடன் காண மராட்டிய மன்றலமேக் காத்துக் கிடந்தது.

மக்களின் விருப்பப்படி நிலையான நல் அரசை அமைக்க, செங்கோல் ஏந்தத் தயாரானான் சிவாஜி.

“கூடாது, சிவாஜிக்கு மன்னாகும் தகுதி இல்லை. அவன் மன்னாவது சாஸ்திர விரோதம். பாபம்” என்றனர் மராட்டிய மாநில பிராமணர்கள்.

காரணம் கேட்டபோது, ‘சிவாஜி சுதந்திர குலத்தில் பிறந்தவன். சத்திரியன் மட்டுமே மன்னாக முடியும். எனவே அவன் மன்னாவதை சாஸ்திரங்கள் அனுமதிக்காது’ என்கின்றனர் மனசாட்சியற்றக் கூட்டத்தார்.

இதைக் கேட்டதும் கொதித்தெழுந்தான் சிவாஜியின் தோழனும், மெய்க்காவலனுமான மாசற்ற வீரன் சந்திரமோகன். வீணர்களின் தலையை வெட்டி வீழ்த்தத் துடிக்கிறான். சிவாஜி சந்திரமோகனை அமைதிப்படுத்துகிறான். சிவாஜியின் மற்றொரு தோழன் சிட்னீஸ், எந்த சமரசம் செய்தாகிலும் சிவாஜிக்கு முடி குடியேத் திரவேண்டும் என்பதில் உறுதியுடன் இருக்கிறான்.

காசியிலுள்ள ஆரியகுலத் தலைவர் காகப்பட்டரின் அனுமதியும், ஆசியும் கிடைத்தால், சிவாஜி மன்னாவதில் எந்தத் தடையும் இல்லை என்கின்றனர் பட்டர்கள்.

வேறு வழியின்றி சிவாஜியும் அதற்கு இசைகிறார். உடனே சிட்னீஸ் கேசவப் பட்டர், பாலச்சந்திரப் பட்டர் என்ற இரண்டு

பிராமணர்களைக் காகப்பட்டரின் அனுமதிப் பெற்று வரும்படிச் சொல்லி காசிக்கு அனுப்புகிறான்.

மராட்டியத்தின் வீரம், மாயக்கூட்டத்தின் முன் மண்டியிடுவதா, ஒரு போதும் கூடாது என்று சிவாஜியிடம் வாதிடுகிறான் சந்திரமோகன்.

‘மராட்டிய மண்டலத்தைக் கமண்டல நீர் தெளித்து அவர்கள் உண்டாக்கவில்லை. மராட்டியரின் ரத்தத்தைச் சிந்தி இந்த மண்டலத்தைப் பெற்றோம். யாக குண்டத்தின் விளைவல்ல மராட்டியம். தியாகத் தியிலே தோன்றிய தேசம். இந்த வேலையை வேதம் ஒதும் அவர்கள் செய்யவில்லை. நாம் செய்தோம். நம்மை நிந்திக்கிறார்கள் சூத்திரர்கள் என்று, அதை நாம் ஏற்றுக் கொள்வதா மன்னா! இது நமது வீழ்ச்சியின் அறிகுறி என்பேன்’ என்று தியாக வரலாற்றை எடுத்துக்கூறுகிறான் சந்திரமோகன்.

வீர வாளினைக் ‘கேவலம் ஒரு இரும்புத் துண்டு’ என்று விளையாட்டாக காதலி இந்துமதி கூறியதால், காதலையேத் தூக்கி ஏறியத் துணிந்த வீரன், மராட்டியம் தர்ப்பைகளின் தாள் பணிய சம்மதிப்பானா?

ஆனால் போராடிப் பெற்ற மராட்டிய தேசம், தலைமையின்றிப் போனால், சிதறிப் போய்விடுமே என்ற நிர்ப்பந்தத்தினால் உந்தப் பட்டு காகப்பட்டரை வரவழைக்கிறார் சிவாஜி.

மராட்டிய மாநிலத்திற்கு வரும் காகப்பட்டர், பலவிதமான சடங்குகளைச் செய்து, சிவாஜியை சத்திரியனாக மாற்றிய பிறகுதான் முடி குட்ட வேண்டும் என்கிறார்.

பதினேராயிரம் பிராமணக் குடும்பங்களுக்கு நான்கு மாதங்கள் விருந்து படைக்க வேண்டும், சிவாஜியின் எடைக்கு எடைப் பொன்னும், மனிக்ஞம் பிராணமர்களுக்குத் தானமளிக்க வேண்டும் என்று காகப்பட்டர் கட்டளை யிடுகிறார். மராட்டிய நலனுக்காக சிறு

ஒரு மனிதன் எவற்றை விட்டுவிட வேண்டும், எவற்றைப் பற்றி நின்றால் மனிதனாகவே வாழலாம் என்ற செய்யுள் பின் வருகின்றன.

சுமதி சதகத்தின் 2-வது பாடல் உடனே இவற்றை விட்டு விடுக என்ற பொருள் உடையது.

அக்கரை ராணி சுட்டமும்

ரொக்கின் வரமிய்யனி வேல்பு, - மோஹரமுனதா

துரும்பையும் அசைக்காத துட்டர்களுக்கு தனது செல்வத்தை வாரி இறைக்க வேண்டியுள்ளதே என்று வேதனைப் பட்டாலும், வேறு வழியின்றி சம்மதிக்கிறார் சிவாஜி.

முடி குட்டு விழாவில், காகப்பட்டரிடம் ஆசி வாங்கத் தலை வணங்குகிறான் சிவாஜி. அதைக் காணச் சகிக்காத சந்திர மோகன்,

“மராட்டியமே மண்டியிடாதே! வீரமே வீழ்ச்சியுறாதே !” என்று ஓடி வந்து தடுக்கிறான் சிவாஜியை.

மேலும் கூறுகிறான் “ஆண்டவன் அருள் பெற அறநெறி தேவையே ஒழிய, ஆரியரின் காலைக் கழுவி, நீரைப் பருகுவது வழியல்ல. ஆரியருக்கு அடிபணியாதீர். அரசியலில் அவர்களுக்கு ஆதிக்கம் அளிக்காதீர். அறமும் தழைக்காது. அரசும் நிலைக்காது. அவர்கள் எதற்கும் அஞ்சாதவர்கள். அவர்களுடைய கபட வேடத்தை நம்பி மோசம் போகாதீர்.”

சந்திரமோகனின் பேச்சிலுள்ள உண்மையின் கூற்றைத் தாங்க முடியாதவனாக “நானை குரியோதத்திற்குள் தலைநகரைவிட்டுப் போய் விட வேண்டும்” என்று ஆணையிடுகிறான் மன்னன் சிவாஜி.

பிறகு தனிமையில் சந்திரமோகனைச் சந்தித்து, தன்னிலை விளக்கமளிக்கிறான் மராட்டிய மன்னனான சிவாஜி.

“வீரனே! அஞ்சா நெஞ்ச படைத்த நீ மக்களிடம் பரவியிருக்கும் மயக்கத்தைப் போக்கு. வாளால் அரசுகளை அமைத்து விடலாம். ஆனால் அது நிலைக்க அறிவு தேவை. அந்த அறிவாயுதத்தை வீசு. நாடு முழுவதும் வீசு. சகலரையும் சந்திரமோகன்களாக்கு” என்று வாழ்த்துக் கூறி அனுப்புகிறார் சத்ரபதி சிவாஜி.

அறிவாயுதத்தைக் கையில் ஏந்தி, அறியாமை இருள் அகற்றப் புறப்படுகிறான் சந்திரமோகன், மனைவி இந்துமதியுடன்.

எனக்கின பாரனி குர்மு

கிரக்குன விடுவங்க வலயு, சுதரா சுமதி

பொருள் : உரிய நேரத்தில் உதவாத உறவினர்கள், வணங்கினாலும் வரம் தராத கடவுள், போர்க்களத்தில் ஒடாத குதிரை இவை மூன்றையும் உடனே விட்டுவிட வேண்டும், நல்ல புத்தியுள்ளவனே!

இது ஒரு வரலாற்று நாடகம். ஆரியக் குலத்தைவனாக காகப்பட்டர் என்னும் கதாபாத்திரத்தைப் படைத்து, அதன்மூலமே அவர்களின் சாஸ்திரங்களையும் வேதங்களையும் நார் நாராகக் கிழித்துத் தொங்க விடுகிறார்.

இந்த நாடகத்தில் அண்ணாவே காகப்பட்டர் வேடமேற்று நடித்திருக்கிறார். காகப்பட்டரின் ஆரிய அகம்பாவத்தைப் பொறுக்காமல் நாடகம் பார்க்கும் மக்கள் காகப்பட்டரைத் திட்டிய சம்பவங்களும் உண்டு. அந்தத் திட்டுகள் எல்லாம் அண்ணாவின் நடிப்புத் திறமைக்குக் கிடைத்த பாராட்டுப் பாத்திரங்கள்.

வைதீகபுரியின் ஆகமக் கோட்டையை, பிரங்கிக் குண்டுகளெனத் தாக்கித் தகர்க்கின்றன அண்ணாவின் வசனங்கள்.

பார்ப்பனர்கள் எங்கிருந்தாலும் தங்களுடைய குலதர்மத்தைக் காக்கத் தவற மாட்டார்கள் என்பதை சிவாஜியின் முதல் மந்திரி மோரோ பந்த பாத்திரம் காட்டுகிறது.

உழைக்காமல் உண்டு கொழுக்கும் கூட்டம் இது என்பதை,

“ஆரியம் விதைக்காது விளையும் கழனி. வெட்டாது ஊற்றெடுக்கும் தடாகம்...” என்று எவ்வளவு கூர்மையான வசனங்களால் விளக்குகிறார் பாருங்கள்.

மாமன்னனானாலும், மாவீரனாகவே இருந்தாலும் தங்களின் ஆசி இல்லாவிட்டால் ஆதரவு கிட்டாவிட்டால் எதுவும் செய்ய முடியாது என்ற நிலையை எப்படி உருவாக்கி வைத்திருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் பேசும் வசனங்கள் மூலமே அருமையாகக் காட்டுகிறார் அண்ணா.

நாலு வேதங்களையும், காய்ந்த புல்லையும் வைத்துக் கொண்டு ஊரை ஏய்க்கும் உலுத்தர்களின், தனிப்பட்ட ஒழுக்கக்கேட்டை தம்பி கங்குபட்டரின் மனைவியை நினைத்து

தூக்கத்தில் பிதற்றும் ரங்குபட்டரின் பாத்திரத் தைக் கொண்டே காட்டுகிறார்.

வீரமரவர்களை வீழ்த்தத் துடிக்கும் வீணர்களைக் குத்திக் கிழிக்கும் அண்ணாவின் குத்திட்டி வசனங்கள் சில...

“எதிரிகளிடம் இந்த நாடு சிக்கிய போது, அந்த சாஸ்திரம் உதவவில்லையே? - கங்கைக் கரைக்கா ஓடினோம்., களத்திலே என்ன செய்வது, எப்படிப் போரிடுவது என்று கேட்க ? மராட்டியரின் தோள் வலிமையும், அவர்கள் ஏந்திய வாளின் கர்மையும் அப்போது தேவைப்பட்டது.”

“வீரபுரிக்கு மார்க்கம் வெகு தெளிவாக இருக்கிறது. விவேகபுரிக்கும் அப்படித்தான். ஆனால் வைதீகபுரிக்குத்தான் வளைந்த பாதை இருக்கிறது.”

சிறு கூட்டத்தின் சூட்சம பலத்தைக் காட்டுகிறது காகப்பட்டரின் வசனம்.

“நால்வகைச் சேனைகள் உண்டு அவனிடம்; நம்மிடம் நாலு வேதங்கள். அஸ்திரம் அவனிடம். ஆகம சாஸ்திரம் நம்மிடம்; வாள் ஏந்துகிறான் அவன். கூர்மையான வாள்; கேவலம் புல்லைத் தான் ஏந்துகிறோம் நாம். உலர்ந்து போன புல்லடா, புல். ஆனால் பாரடா மன்று ! புல் ஏந்தியின் ஆசி கிடைத்தால்தான் அவன் பூபதி ஆகமடியும்.”

என்ன மமதை சிறுநரிக் கூட்டத்திற்கு. அதன் பல்லை உடைக்க வந்த ஈரோட்டுக் கிழவனின் கைத்தடிச் சத்தத்தால் மயங்கிக் கிடந்த மக்கள் விழித்துக் கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளதையும் அண்ணா கட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை...

“அண்டத்தை ஆதிசேஷன் தாங்குகிறபோது, ஆதிசேஷனை எது தாங்குச்சி”

‘என்னமோ போங்க! வர வர எங்களுக்கு இந்தப் புராணம் இதிகாசம் இதிலெல்லாம் சந்தேகம் வலுத்துக் கொண்டுதான் வருது’

சந்தேகம் தெளிந்து சமதர்மச்சூரியனின் ஓளி பரவத் தொடங்கியது நாட்டில். ●

ரோபோட் சர்ஜன்

நியூரோ ஆர்ம் என்ற ரோபோட் சிக்கலான் ஒரு மூளை அறுவைச் சிகிச்சையை வெற்றிகருமாக நிகழ்த்தியுள்ளது. மருத்துவர்கள் துணையோடு பேஜ் நிக்கன் எனும் கண்டாநாட்டு பெண்ணின் மூளையிலிருந்து கடிடியை ரோபோட் அகற்றி சாதனை புரிந்துள்ளது. இரு கருங்களை கொண்ட இந்த ரோபோட், மூளையிலின் மெல்லிய பாகங்களில் நூழுந்து ஒன்பது மணி நேரம் போராடி அறுவைச் சிகிச்சையை செய்தது. மேக்னிஷ்க்ரி சொண்டு இமேஜிங் ஸ்கேனிங் முறையில் இந்த ரோபோட்டை பாக்டர் கார்னேட் கதர்லேண்ட் தலைமையிலான கால்கேரி பல்கலைக்கழக மருத்துவ குழு உருவாக்கி இயக்கியது. மளித் விரல்களால் செய்ய முடியாத நுணுக்கமான சிக்கலான பணியினை ரோபோட் எளிதாக செய்தது. இனி வருங்காலத்தில் நியூரோ ஆர்ம் இன்னும் திறமையுடன் பணியாற்றும் என பல்கலைக்கழகத்தார் கூறுகின்றனர்.

மக்களே போலிவரி குயவரி

-இரா. உமா

தினிநொச்சிப் போரில் வீரமரணமடைந்த பெண் புலிகளின் உடல்களை நிர்வாணப்படுத்திச் சிங்கள இராணுவ வெறியர்கள் நடத்திய வெறியாட்டம் 4.01.2009 தேதியிட்ட குழுதம் ரிப்போர்ட்டரில் செய்தியாக வந்துள்ளது. இணையத்திலிலும் நகர்வுப்படம் வெளியிடப் பட்டு உள்ளது.

பொதுவாக இராணுவக்கட்டுப்பாடுகள் மிகக் கடுமையானவை என்று சொல்லப் படுவதுண்டு. ஆனால் கட்டுப் பாடுகளே இல்லாத ஓர் இராணுவம் உண்டென்றால் அது இலங்கை இராணுவமாகத்தான் இருக்க முடியும். இனவெறியை மட்டுமே தலை முதல் கால் வரை சுமந்து திரியும் ஒநாய்க் கூட்டம் அது.

அதனால்தான் வீரச்சாவடைந்த பெண் புலிகளின் மீது பாய்ந்து கடித்திருக்கின்றனர். குழந்தைகளைக் கொன்ற போதும், பெண்களைக் கொடுரமாகக் கற்பழித்த போதும் இவர்களுக்குக் குடும்பம் என்ற ஒன்றே கிடையாதோ, உடன் பிறந்தோர், உறவுகள், பெற்ற பிள்ளைகள் எவருமே கிடையாதோ என்றெல்லாம் மனசாச்சியுள்ளோர்

ஆதங்கப்பட்டதன்டு.

ஆனால் இந்தச் சம்பவம், மனிதப் பிறவியிலேயே இவர்கள் சேர்த்தியில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. இத்தகு இழிந்த இராணுவத்தின் தலைவரா இராஜபக்சேவோ பிச் சையாகப் பெற்ற வெற்றியைக் கொக்கரிப்போடு

கொண்டாடி அற்பத்தனமான மகிழ் ச்சியடைகிறார்.

போர்க்காலங்களில் பெரும்பாலும் அதிகம் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாவது பெண்கள்தான். வெற்றிபெற்ற நாட்டுக்குள் நுழையும் எதிரிப் படையினர் முதலில் வேட்டையாடுவது அந்நாட்டுப் பெண் களைத்தான். காரணம் பெண்களை அவமதிப்பது என்பது அந்நாட்டை அவமதிப்பதற்குச் சமம் என்று கருதினர்.

ஆனால் இன்று பெண் களே சீருடை தரித்துத், துப்பாக்கி ஏந்திப் போரில் நேரடியாகப் பங்கு பெறும் மாற்றத்தைப் பார்க்கிறோம். உலக நாடுகள் பலவற்றில் பெண்கள் இராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். ஆனாலும் அவர்கள் போர் முனைகளில் சென்று போரிடுவதாக எந்தவிதமான செய்திகளும் இல்லை. பின்புலத்தில், மருத்துவர்களாகவோ, அதிகாரிகளாகவோ பணியாற்றி வருவதையே அறிய முடிகிறது.

இந்திலையில், பெண்கள் முதன்முதலாக ஆயுதம் ஏந்திக் களம் புகுந்தது தமிழ்மீண்ணில்தான். தாயகத்தின் விடுதலைப் போரில் உறுதியுடன் போராடும் விடுதலைப் புலிகளின் பெண் புலிகள் படையணிகள் அளப்பரிய செயல்களை ஆற்றிவருகின்றன. பெண்களே தளபதிகளாகத் தலைமையேற்றுவள் படைப் பிரிவுகள் உண்டு. தரைப்படை, கடற்படை, கரும்புலிகள் படை, என அனைத்திலும் பெண்கள் சமமாகப் பங்குபெற்றுள்ளனர்.

இவர்கள் தனிப்பிறவிகள் அல்ல. பிற பெண்களைப் போல, அன்புப் பெற்றோர்க்கு மகளாகவும், உடன் பிறந்தோர்க்கு நல்ல சகோதரியாகவும், கணவனுக்குக் காதலை அள்ளித் தரும் மனைவியாகவும், பிள்ளைகளுக்குப் பொறுப்புள்ளதாயாகவும், நாட்டுத்தான் இவர்களும். பெண்ணினத்தின் எல்லா ஆசாபாசங்களும் இவர்களுக்கும் உண்டு.



காலம் இவர்களின் கரங்களில் ஆயுதங் களைத் தினித்துவிட்டது.

தங்கள் மானம் கெடுப்பவர்களை, மண்ணை அழிக்க நினைப்பவர்களைக் களத்தில் சந்திக்கும் பெண் புலிப் போராளிகள் பெருமைதரும் வரலாற்றினைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பெண் புலிகளின் படையணிகள் தனித்து நின்று வென்ற களங்கள் ஏராளம். அவற்றில் ஒன்றுதான் அண்மையில் முறிகண்டியில் நடந்த தாக்குதலில் பெற்ற வெற்றி.

முழுக்க முழுக்கப் பெண் புலிகளின் படையணி மட்டுமே முறிகண்டித் தாக்குதலில் ஈடுபட்டுள்ளது. பெண் போராளிகளின் தாக்குதலை எதிர்கொள்ள முடியாத சிங்கள இராணுவம் சிதறி ஓடியிருக்கிறது. அதில் தப்பியோடிய “வீரர்”களின் ஈனச்செயல்தான் இது.

இந்தக் காட்டுமிராண்டித்தனம் ஒரு வார இதழில் வெளிவந்த பின்பும் அதுபற்றி யாரும் வாய் திறக்கவில்லை என்பது அதை விட வேதனை தருவதாக உள்ளது.

நாடு, இனம், மொழி வேறுபாடின்றி பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுக்கும் பெண்கள் அமைப்புகளும், பெண்ணையம் பேசுவோரும் கூட இதனை ஒரு பத்திரிக்கைச் செய்தி என்ற அளவில் மட்டுமே எடுத்துக் கொண்டிருப்ப தாகவே தெரிகிறது.

உலகத்தின் எந்த மூலையில் பெண்கள் பாதிக்கப்பட்டாலும் ஆதரவுக் குரல் கொடுக்கும் இவர்களின் உணர்வுகள் மிகவும் மதிக்கப் படத்தக்கவை, பாராட்டப் படத்தக்கவை என்பதில் மாற்றுக் கருத்தில்லை. திரைப்படங்களும், திரைப்படப் பாடல்களும் பெண் களைக் கொச்சைப் படுத்துவதைக் கடுமையாக எதிர்க்கும் இவர்கள் இதைப் பெரிய அளவில் கண்டிக்க முன்வரவில்லை.

சிங்கள இனவெறி இராணுவத்தின் மனிதத் தன்மையற்ற இந்தச் செயல், சிங்கள இனத்திற்குத் தமிழ் இனத்தின் மீதுள்ள வன்மத்தின் உச்சகட்ட வெளிப்பாடு.

இப்படிப்பட்ட இழிந்த இராணுவத்தின் தலைமையை, அதற்கு உதவிடும் இந்திய அரசைக் கண்டித்திருக்க வேண்டிய கடமையும் பொறுப்பும் உடையவர்கள் அமைதிகாத்தது ஏன்?

.....என்ற கேள்வியை முன்வைத்த போது பெண்ணியப் போராளி தோழர் ஓவியா அவர்கள் பதிவு செய்த கருத்து:



உயிருள்ள பெண்களைப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்வதைக் காட்டிலும் பல மடச்சு கொடுமையானது போராள் மரணமடைந்த பெண்போராளிகளின் உயிரற்ற உடலில் சிங்களவெறியர்கள் நடத்தியிருக்கும் வெறியாட்டம். இதை பெண்கள் அமைப்புகள் கண்டிக்க முன்வராதது வேதனையானது தான். இதை வன்மையாகக் கண்டித்திருக்க வேண்டியது பெண் கள் அமைப்புகளின் கடமைதான் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அந்த உணர்வு ஏற்படாததற்குக் காரணம், இந்த மன்னின் அரசியல் சார்ந்து இயங்கும் பெண் கள் அமைப்பு இல்லை. எந்த ஒரு பெண்கள் அமைப்பும் இந்த நாட்டுமக்களின் பொருளாதார ஆதாரத்தை நுழை இல்லை. பிறகு எப்படி இந்த மாதிரியான உணர்வு வரும்? அதனால் தான் ஈழத்தமிழர் பிரச்சினைக்குப் போராட இங்குள்ள பெண்கள் அமைப்புகள் எதுவும் முன்வரவில்லை. விடுதலைச் சிறுத்தைகளின் பெண்கள் அமைப்பு மட்டுமே ஒருநரள் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை நடத்தியது. அதைக் கூட அக்கட்சித் தலைவருடைய உணர்வின் வெளிப் பாடாகவே கொள்ள முடியும். அடுத்துத் திருநூல்கைகள் நடத்திய உண்ணாவிரதப் போராட்டம். இவை கொஞ்சம் ஆறுதல் தரக்கூடிய நிகழ்வுகள்.

பெண்கள் இனியாவது தங்களது இனம், மொழி சார்ந்த போராட்ட வெளிகளை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் இதுபோன்ற உணர்வுகள் இயல் பாக வெளிப்படும்.

●

நன்றி : கருஞ்சட்டை தமிழர்

மூளைத்தாக்கு

Brain Stroke

அமெரிக்காவில் இதய நாள் நோய்கள் மற்றும் புற்று நோய்கள் ஆகியவற்றுக்கு அடுத்தபடியாக அதிக உயரிமீப்பை ஏற்படுத்தும் நோய் மூளை நாளப் பாதிப்பான் மூளைத்தாக்கு (பிரெய்ன் ஸ்ட்ரோக்) நோயாகும். வயதான பலரின் உடல் செயல்படாமல் போவதற்கு இதுவே முக்கிய காரணமாகிறது. 55 வயதிற்குப் பிறகு ஒவ்வொரு பத்தாண்டுகளிலும் உங்களுக்கு மூளைத்தாக்கு ஏற்படும் வாய்ப்பு இரட்டிப்பாகிக் கொண்டே போகிறது.

எனினும் உங்கள் வாழ்க்கை முறையில் செய்துகொள்ளும் சிற்சில மாற்றங்கள் மூலமாக உங்களுக்கு மூளைத்தாக்குகளைத் தவிர்க்க வாய்ப்புள்ளது. மூளைத்தாக்கு ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகம் என எண்ணும்போது ஆஸ்பிரின் மாத்திரை மற்றும் கரோடிக் எண்டார்டெர்க்டாமி அறுவைச் சிகிச்சையினை மேற்கொண்டு மூளைத்தாக்குத்துவி விருந்து தப்பலாம்.

இதையும் மீறி உங்களுக்கு மூளைத்தாக்கு ஏற்படும்போது உடனடியாக மருத்துவம் செய்து கொண்டால் மூளைத் திசுக்களுக்கு தாக்கு ஏற்படும் பாதிப்பு குறைந்து, உங்கள் ஊனம் குறையக்கூடும். மூளைத்தாக்கு ஏற்பட்டவர்கள் 50 முதல் 70 பேர் வரை தாங்களாகத் தங்களின் தேவைகளைக் கவனித்துக்கொள்ளும் நிலைக்குத் திரும்ப இயலும். ஆனால் 15 முதல் 30 பேர் வரை நிரந்தர ஊனம் ஆடைவார்கள்.

மூளைத்தாக்கு

மூளைத்தாக்கு என்பது பெரும்பாலும் மூளை நாளப் பாதிப்பு ஏற்படுவதையே குறிக்கிறது. எனவே மாரடைப்பு ஏற்படும்போது செய்வதுபோல் உடன் மருத்துவம் உதவியை நாடவும். ஏனெனில் ஒவ்வொரு நிமிடமும் பொன்னானது. மருத்துவம் உதவி தாமதப்பட்டால் பாதிப்புகள் அதிக அளவு ஏற்பட்டு ஊனத்தின் தன்மை அதிகரிக்கும். எவ்வளவு விரைவில் மருத்துவம் செய்யப்படுகிறதோ அந்த அளவில் சிகிச்சை வெற்றி பெறும்.

உங்களின் மூளை 100 மில்லியன் நாம்பனுக்களையும் டிரில்லியன் (1,000,000,000,000)

நாம்புத் தொடர்புகளையும் கொண்டுள்ளது. உங்கள் உடல் எடையில் மூளை 2 சதவீதிம் மட்டுமே என்றாலும் உங்கள் உடலின் ஊட்ச சத்துக்களிலும் பிராண் வாயுவிலும் 25 சதத்தை பயன்படுத்துகிறது. ஏனென்றால் உங்களது தலை அனுக்களைப் போல மூளைத் திசுக்களால் சத்துக்களைச் சேமித்து வைக்க இயலாது. எனவே மூளைத் திசுக்களின் தடையற்ற பணிகளுக்குத் தொடர்ந்து இரத்த ஒட்டம் அவசியமாகிறது.

மூளைத் திசுக்களின் இரத்த ஒட்டம் தடைப்பட்டுத் திசுக்களுக்கு இரத்த ஒட்டக் குறைவு ஏற்படும்போது மூளைத்தாக்கு ஏற்படுகிறது. தொடர்ந்து 4 நிமிடங்களுக்கு மேல் இரத்த ஒட்டம் தடைப்படும்போது மூளையின் திசுக்கள் அழிவடைய ஆரம்பிக்கின்றன.

மூளைத்தாக்குத்துவில் கிரண்டு வகைகள் உள்ளன

இரத்த ஒட்டத் தடையால் ஏற்படுவது. இரத்த நாளங்களின் உட்சவர்களில் கொலஸ்டிரால் மற்றும் கொழுப்பு படிவுகள் ஏற்பட்டு நாளங்கள் கடினமாகின்றன. 80 சத மூளைத்தாக்குதல்களுக்கு இதுவே காரணம். இதுபோன்ற நாளக் கடினமாதல் உங்கள் இரத்த நாளங்களின் உட்புரக் கூட்டின் அளவைக் குறைத்துவிடும். இதனால் இரத்த ஒட்டத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டு இரத்த உறைவு ஏற்படலாம்.

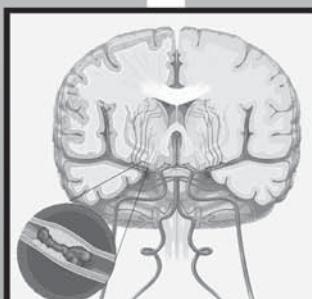
தற்காலிக இரத்த ஒட்டத் தடைக்கான அறிகுறிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் நீடித்துப் பின் மறையக் கூடும். இவை தற்காலிக இரத்த ஒட்டக் குறைவு நிலை என்பார். இந்நிலையில் நம் உடலில் சில என்சைம்கள் வெளிப்பட்டு இரத்த உறைவு களைக் கரைத்து விடும்.

இரத்தக் கசிவுகள், நமது இரத்த நாளங்களி லிருந்து இரத்தம் கசிந்து வெளியேறி மூளைத் திசுக்களுக்குள் பரவும்போது திசுக்கள் பாதிப் படையும். மூளை நாளங்களில் கசிவு ஏற்பட்ட பகுதிக்கு அப்பாலுள்ள மூளைத் திசுக்களும் இரத்த ஒட்டம் இழந்து பாதிக்கப்படும். இவ்வகை இரத்தக் கசிவுகளுக்கு முதன்மைக் காரணம் அதிக இரத்த அழுத்தமே.

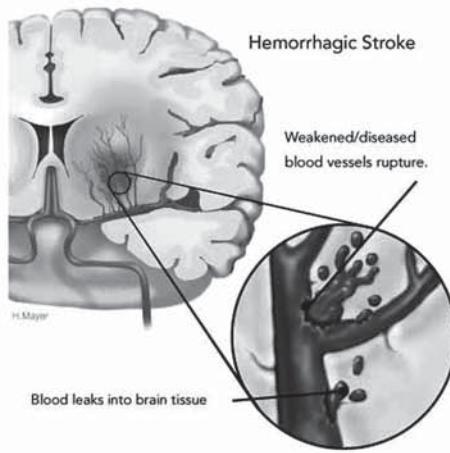
நாளச்சவர் மாறுபாட்டு நோய்களாலும் இவ்வகை இரத்தக் கசிவுகள் ஏற்படுகின்றன. வயது

அதிகமாக ஆக இரத்த நாளங்களின் சுவர்களில் தளர்வு ஏற்பட்டு அவை வீங்கிப் புடைக்கத்தொடங்கும். இவை உடையும்போது இரத்தக் கசிவு ஏற்படும். சிர நாள மாறுபாடுகள் மரபியல் ரீதியாக ஏற்படுகின்றன.

பொதுவாக இரத்தக் கசிவு களால் ஏற்படுவதை விட இரத்த ஒட்டத் தடையால் ஏற்படும் மூளைத் தாக்குகளே அதிகம். இரத்தக் கசிவால்



Hemorrhagic Stroke



© Heart and Stroke Foundation of Canada

எற்படும் மூளைத்தாக்குதல் எற்படும் மூளைத்தாக்குதல் எற்படும் ஆனால் இரத்தக்கசிவ வகையைச் சேர்ந்ததே மரணமடையக்கூடும்.

மரண வீதம் 8 சதமே ஆகும். இளவுயதினருக்கு ஏற்படும் மூளைத்தாக்குதல் பெரும்பாலும் இரத்தக்கசிவ வகையைச் சேர்ந்ததே

மூளைத்தாக்குதலை தழுக்க முடியுமா?

மூளைத்தாக்கை ஏற்படுத்தும் சில காரணிகளை நாம் மாற்ற இயலாது என்றாலும் சில காரணிகளை மருந்துகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளை மாற்றுவதன் மூலம் சரிசெய்ய இயலும். ஆனால் இவ்வகை நோய் ஏற்படுத்தும் காரணிகள் பொதுவாக அறிகுறிகளை ஏற்படுத்துவதே இல்லை. எனவே இவ்வகை காரணிகளை உடவில் கொண்டிருப்பதை நீங்களே அறிவதில்லை. அவையாவன

கீர்த மிகையுமித்தம். இந்நோய் உள்ளவர்கள் மற்றவர்களை விட 4 முதல் 6 மடங்கு இந்நோய்க்கு ஆளாகும் வாய்ப்பு உள்ளது. இரத்த மிகையுமித்தம் என்பது இதயத்தின் சுருக்கு நிலை இரத்த அழுத்தம் 140 மிமி / பாதரசத்திற்கும் மேற்பட்டு இதயவிரிவ நிலை இரத்த அழுத்தம் 90 மிமி / பாதரசத்திற்கும் (140/90 என்ற அளவுக்கு) அதிகமாக இருப்பதாகும்.

புகையிழித்தல். புகையிழிப்பவர்களுக்கு இந்நோய் ஏற்படும் வாய்ப்பு இரண்டு மடங்காகிறது. அத்துடன் இரத்தக் கசிவுகள் ஏற்படும் வாய்ப்பு 4 சதவீதம் அதிகரிக்கிறது.

இதய நாள நோய்கள். நாளக் கடினமாதல் நோய் தவிர இதய நோய்களான தேங்குநிலை, இதயச் செயலிழப்பு, முன்பு கூறிய மாரடைப்பு, ஆரிக்கிள் படபடப்பு நிலை, இதய வால்வு நோய்கள், வால்வு மாற்ற நிகழ்வுகள் போன்றவை மூளைத்தாக்கை அதிகப்படுத்தும்.

தற்காலிக கீர்த ஒட்டக குறைவு. தற்காலிக இரத்த ஒட்டக குறைவு ஒருசில நிமிடங்களே நீடிக்கும், ஒருசில அறிகுறிகளே காணப்படும். இவ்வறிகுறி ஏற்பட்ட மூன்றில் ஒருவருக்கு மூளைத்தாக்கு ஏற்படலாம். இத்தற்காலிக இரத்த ஒட்டத் தடை அடிக்கடி ஏற்படும் போது மூளைத்தாக்கு ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கிறது.

நீரிழிவு. நீரிழிவு நோயாளிக்கு மற்றவர்களைக் காட்டிலும் 3 மடங்கு அதிகமாக பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

கீர்த கொலஸ்டிரால் அளவு மிகையாதல். குறைந்த அடர்த்திக் கொழுப்புப் புரதங்கள் இரத்தத்தில் அதிகரிக்கும்போது இரத்த நாளங்கள் கடினமாகும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கிறது. இதற்கு மாறாக உயர் அடர்த்திக் கொழுப்பு புரதங்கள் அதிகரிக்கும்போது இவை நாளக் கடினமாதலைத் தடுக்கின்றன.

முன் அறிகுறிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்

இதில் ஒன்று அல்லது ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட அறிகுறிகள் ஏற்படின் உடன் மருந்துவரைத் தொடர்பு கொள்க. ஏனெனில் இவை மூளைத்தாக்கின் அறிகுறியாக இருக்கலாம்.

திடீரென உடலின் ஒரு பகுதி, முகம், கை, கால்களில் தளர்வு மற்றும் தொடு உணர்ச்சி குறைவு.

உங்கள் கட்டுப்பாடில் வராத நோய்க் காரணிகள்

இவ்வகை காரணிகளை நீங்கள் மாற்ற அமைக்க இயலாது. எனினும் இதுபோன்ற நிலையில் உள்ளவர்கள் வாழ்க்கை முறையைச் சுற்று மாற்றிக்கொள்ளும்போது மூளைத்தாக்கு ஏற்படுத்துவதைத் தவிர்க்கலாம் அல்லது தள்ளிப்போடலாம்.

குழுமப் வரலாறு. உங்கள் குடும்பத்தில் யாராவது இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டால் நீங்கள் கவனத்துடன் இருத்தல் வேண்டும். இது குடும்பப் பாரம்பரிய முறைகளாலோ மரபியலாலோ ஏற்படுகிறது.

வயது. வயது ஏற ஏற மூளைத்தாக்கு ஏற்படும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

பால். பெண்களைக் காட்டிலும் ஆண்களுக்கு 1.25 மடங்கு அதிகம் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. ஆனால் பெண்கள்தான் அதிகம் இறக்கின்றனர். காரணம் அவர்களுக்கு வயதான காலத்தில் மூளைத்தாக்கு ஏற்படுகிறது.

கனம். வெள்ளை இனத்தவர்களைக் காட்டிலும் கறுப்பு இனத்தவர்களுக்கு மூளைத்தாக்கு அதிகம் ஏற்படுகிறது. ஏனெனில் கறுப்பு இனத்தவர்களே இரத்த மிகையுமித்தம் மற்றும் நீரிழிவு நோயினால் அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

திடீரென பார்வை மங்குதல். பார்வை இழப்பு, தெளிவற்ற பார்வை, - குறிப்பாக ஒரு கண்ணில் மட்டும்.

திடீரென பேச்சிழப்பு ஏற்படுதல். பேசுவதை உணர்த்துவதில் சிரமம், பேச்சுத் தடுமாற்றம்.

காரணமற்றுத் திடீரென ஏற்படும் கடும் தலைவலி

மேற்கூறிய அறிகுறிகளுடன் இணைந்து காரணம் விளங்காத கிறுகிறுப்பு, நிலை தள்ளாடல், தடுமாறிச் சாய்தல் போன்றவை.

1948-ஆம் ஆண்டு ஓய்வு நேரம் எது என்பதை நன்கு விளக்கியுள்ளார் அறிஞர் அண்ணா

“எனக்கு ஓய்வு ஏது, இதற்கெல்லாம் – அங்கே நரம்பு முறிய வேலை வாங்குகிறான். – அலுத்துப் படுத்தால் கட்டை போலாகிவிடுகிறேன். – நான் போகவில்லை கூத்துப் பாக்க” என்று கூறும் பாட்டாளி – “நமக்கு ஓய்வு கிடையாது ஆறுமாதத்து கணக்கு இன்னும் எழுதி முடித்தாக வேண்டும் ஒரு வாரத்திலே” என்று கூறும் எழுத்து வேலைக்காரர் நிரம்பியுள்ள சமுதாயத்திலே, ஓய்வு நேரம், ஆராய வேண்டிய பிரச்சினையாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. நமது நாட்டிலே சமூக, பொருளாதார அமைப்புகள் மாறிக்கொண்டு வருகின்றன – நல்ல விதமாக வளர்ச்சி ஏற்பட்டால், “ஓய்வு நேரம்” உண்மையிலேயே, கவனிக்கப்பட வேண்டிய பிரச்சினையாகிவிடும் – தக்க திட்டங்கள் கூடத்தீட்ட வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுவிடும். இப்போது முன்னணியிலே இருக்கும் பிரச்சினைகள் எப்படி வாழ்க்கையை நடத்துவது என்பதாகவே பெரும்பாலான மக்களுக்கு இன்று இருக்கிறது.

எப்போது பார்த்தாலும் ஏதாவது வேலை செய்தபடி இருப்பவர் களையும் காணலாம் – வேலை ஏதும் செய்யமாமல் பொழுதை ஒட்டுபவர் களையும் காணலாம். வேலை ஏதும் செய்யமாமல் இருப்பவர்கள் என்று கூறிவிட முடியாது. வேலை ஏதும் கிடைக்காததால் அப்படி உள்ள வர்களே ஏராளம்.

‘ஓய்வு நேரம்’ – வேலை கிடைத்து அதிலே ஈடுபட்டு உள்ளவர்களுக்கு வேலை நேரம் போக மிச்சமிருக்கும் பொழுது வேலை செய்யும் நிலையில் இல்லாதவர்களின் காலம் – ‘ஓய்வு’ அல்ல – அது ஓய்யாரம். வேலை கிடைக்காததால் வேலை செய்யாது இருப்பவர்களுக்குக் கிடைத்திருப்பது ஓய்வு அல்ல, தினைப்படி. வேலை செய்யும் மனப்பான்மை அற்றவர்கள் காலத்தைக் கொலை செய்வது ‘ஓய்வு’ தமிழர் தகவல் பிப்ரவரி 2009

அல்ல – அது சோம்பல் ஆக யாராவது ஒரு வேலையும் செய்யாது இருக்கும்போது அவர் ஓய்வாக இருக்கிறார் என்று கூறிவிடுவது கூடாது.

ஓய்வு வேறு. வேலையற்று இருப்பது முற்றிலும் வேறு.

காலை முதல் மாலை வரை பாடுபட்டு வேலை செய்து உழைக்கும் பாட்டாளிக்கு, இரவு தெருக்கோடியில் நடைபெறும் கூத்து ஓய்வு நேரப் பொழுதுபோக்காக அமைகிறது. கூத்தாடுபவர்களுக்கோ, இரவு முழுதும் கூத்து ஆடி அலுத்து, காலையிலே படுத்துக்குாங்கி, பகலில் விழித்தபடி புரண்டுவிட்டு மாலை நேரத்திலே வெளியே சென்று வருவது ஓய்வு நேரம் – பொழுது போக்கு நேரம் – வேடிக்கையாகச் சொல்வார்கள் – ரயில் ஓடும்போது போர்ட்டருக்கு ஓய்வு – ரயில் நின்று சில நிமிஷம் ஓய்வு கொள்கிறதே அப்போது போர்ட்டருக்கு வேலை. அதுபோல் ‘ஓய்வு நேரம்’ ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு வேலை.

வேலை செய்து செய்து அலுத்து இனி வேலை செய்யவே முடியாத நிலை ஏற்பட்டு விட்டால், வேலை செய்யாமல் இருப்பதை ஓய்ந்து விட்டான் என்று கூறிகின்றோம். அந்த நிலையல்ல ‘ஓய்வு நேரம்’ வேலை செய்கிறான் – இடையே வேலை ஏதும் செய்யாமலிருக்கிறான். – அந்த வேலைதான் ‘ஓய்வு’, இந்த ஓய்வு நேரம் – ஓய்வின் தன்மை, இதைக் கொண்டுதான், அந்த சமூகத்தின் நிலைமையை மதிக்கிறார்கள். அறிவாளிகள், பொது மக்களில் பெரும்பாலாவர்களுக்குக் கிடைக்கும் ‘ஓய்வு’ இருக்கிறதே, அதையே நாகரீகத்தின் அளவு கோலாகக் கொள்கிறார்கள் நல்லறிவாளர்கள்.

உழைத்துதான் வாழ வேண்டும் – வாழ்வு, உரிமை, உழைப்பு, கடமை.

ஆனால் உழைப்பு, உடலும் உள்ளமும் முறிந்து போகாத அளவிலேயும், வகையிலேயும் இருக்க வேண்டும். வாழ்விற்கு வகை தேடுவதற்காகப் பாடுபட வேண்டும். ஆனால் படுகிற பாடு, உடல் வளத்தையும், உள்ள வளத்தையும் பாழ்படுத்தி விடுமானால் தொடர்ந்து பாடுபடும் திறன் பட்டுப்போய்விடும். உழைப்பு உருக்குலைந்து விடக்கூடாது. உடலையும் சரி, உள்ளத்தையும் சரி, வாழ்விற்காக வசதி தேடுவதற்கு உழைத்து, அந்த உழைப்பிலேயே உருக்குலைந்து போகும் நிலை மனிதனுக்கு ஏற்படுமானால், அவன் முட்டையிட்டதும் செத்துவிடும் கோழி போல், அரும்பு விட்டதும் பட்டுப்போகும் செடிபோல் காணாமலும் பயன் தராமலும் போய்விடுகிறான்.

உழைப்பு, நம்முடைய உடலையும் உள்ளத்தையும் சிதைத்து விடவில்லை. வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கும், குடும்ப வளர்ச்சிக்கும் வளத்தைத் தரத்தக்க வருவாயைப் பெறுவதற்காக உழைத்த நேரம் போக மிச் நேரம் ஓய்வு கிடைக்கிறது என்ற நிலைமை மக்களின் பெரும்பான்மையினருக்கு ஏற்பட்டால் ஓய்வு நேரம், சமூகத்தின் தரத்தையும், மனப்பண்பையும் உயர்த்தக்கூடிய சக்தி பெறும்.

நமது சமூகத்திலே இன்றைய அமைப்பில் உழவர்கள், யந்திரத் தொழிலாளர்கள்; பணிமனையில் வேலை பார்ப்பவர்கள், என்று பல ‘நேரம்’ இருக்கக் காண்கிறோம். யந்திரத் தொழிலாளர்களின் தொகை மொத்த ஜனத் தொகையில் கால் பங்குக்கும் குறைவு. பாதிக்கு மேல் உள்ளவர்கள்

ஓய்வு நேரம்

உழவர்கள் – பணிமனையில் உழவர் அளவு இல்லை. அதற்கு அடுத்த நிலையினர் மூன்று வகையினருக்கும் இன்று வாழ்க்கைத் தரம், தொழில் முறையும் அமைந்திருக்கும் நிலை, உண்மையான ஒய்வு, உள்ளத்துக்குப் புதிய உற்சாகம் தரக்கூடிய நிலை கிடைப்பது கடினம். ஒரு சீலருக்கு கிடைக்கும் ஒய்வையும், தக்க விதத்திலே பயன்படுத்திக் கொள்ள மனவளர்ச்சி குறைவு; பண பலம் அதைவிட குறைவு.

இயற்கை நமக்கு துரோகம் செய்துவிடவும் மற்ற நாடுகளிலே உள்ளதைவிட இயற்கை வளம் கண்டவர்கள் பொறாமைப்படும் அளவிற்கு இருக்கத்தான் செய்கிறது என்றாலும் தொழில் வளம், போதுமான அளவு பெருகாததால் தரித்திரம் தாண்டவமாடக் காண்கிறோம். புதிய முறைகளையும், கருவிகளையும் கொண்டு இயற்கை வளத்தைப் பயன்படுத்தி மற்ற நாடுகளை விட நாம் மிகப் பின்னணியில் இருப்பதால் இங்குச் சுவையற்ற கதைக்குத்தவாத வாழ்க்கை நடத்தவதற்கே மிகப் பெரும்பாலான மக்கள் உழைக்கிறார்கள். மனித உழைப்பு மிக மிக அதிகமான அளவிலே செலவிடப்படுகிறது. மனிதன் பின்மாகாதிருக்க; நல் வாழ்வு பெற அல்ல. முழு வாழ்வு பெறக்கூட அல்ல சாகாமலிருக்க ஆகவே ஒய்வு பாட்டாளியின் வேலையின் கடினம் குறைக்கப்பட்ட பிறகுதான் பெரும்பான்மை மக்களுக்குக் கிடைக்கும். பெரும்பான்மையினருக்கு ஒய்வு கிடைத்து அந்த ஒய்வைத் தக்கபடி பயன்படுத்தினால்தான் பாடுபடுபவருக்கு மேலும் தொடர்ந்து பாடுபடவும் திறமையுடன் பாடுபடவும் முடியும். பிறகு பொதுச் செல்வும் வளரும். சீர் உண்டாகும். நாடு செழிக்கும். இவைகள் எல்லாவற்றையும் விட மனித மாண்பு வளரும். உழைத்தும் வாழ்வின் பயணைப் பெறுகிறோம் என்ற களிப்பு முதலிலே ஏற்பட வேண்டும். பிறகுதான் ஒய்வைச் சைவக்கு முடியும்.

வேலை மனிதத் தன்மையை மாய்க்காத அளவு இருக்க வேண்டும். வேலை நேரத்தை மட்டுமல்ல நான் குறிப்பிடுவது. வேலை முறை, தன்மை, வேலை செய்பவனுக்கு வேலை நேரத்தில் வேலைக்குத் தேவையான வசதிகளைத் தருவது எல்லாவற்றையும் சேர்த்துத்தான் கூறுகிறேன். வேலை மனிதனை தேயச் செய்துவிட்டால் பிறகு கிடைக்கும் ஒய்வு வேலை ஒய்வு தராது. பாதி மனிதரால் ஒய்வுப் பலனை பெறமுடியாது.

ஒய்வு சீமான்களாக உள்ள சீலருக்கு மட்டும் உரிமையாக இருந்த காலம் உண்டு. நிலைமை இப்போது மாறிவருகிறது. ஓரளவிற்கு நம்பிக்கைத்

தருகிற வகையில் ஒய்வு சீலருக்கும் ஒயாத வேலைத் தொல்லை மிகப் பலருக்கும் என்ற முறையில் சமூக அமைப்பு இருக்கும்போது ஒய்வின் விளைவாக கலை, பண்பு இவைகளை அல்ல. கருத்தற்ற களியாட்டம், வேதனையூட்டும் வெறியாட்டம், ஆவன ஆர்ப்பாட்டம் இவைகளையே காண முடியும்.

ரோம் சாம்ராஜ்யத்திலே ஒரு விசித்திரமான அரங்கம். பள்ளத்தில் அரங்கம். பார்வையாளர் உயரத்தில் அமர்ந்திருப்பார். அரங்கத்திலே வீரப் போர் நடைபெறும். மல்யுத்தமல்ல. வாட்போர் அல்ல. பலசாலிக்கும் வலிமைசாலிக்கும் அல்ல. மனிதனுக்கும் சிங்கத்துக்கும் சண்டை. பதைப்பதைக்கும் மனிதன் பசியுடன் உள்ள சிங்கம். பயங்கரமான போர் பள்ளத்தில். மேலே சீமான்கள் சீமாட்டிகள் ரசிக்க கர்ஜினை செய்யும் காட்டரசன் வாளைச் சூழ்நிதி தரையில் அடிக்கும். பயத்தால் மனிதனின் பற்கள் ஒன்றோடொன்று உராயும். மேலே சீமாட்டிகளின் சிரிப்பொலியும் கைதட்டுவதால் எழும் வளையொலியும் கிளம்பும். சீமான்கள் சொக்குவர். ரத்தும் பீரிட்டு வரும் மனிதனுக்கு. சீமான்கள் மேலே இருந்து ஆரவாரம் செய்வர். விடாதே விலகாதே என்று ஆயுதமற்ற மனிதனுக்கு உற்சாகமூட்டுவர். பசியால் புதிய பலம் பெற்ற சிங்கத்தைத் தாக்கும்படி – காட்டரசன் கிழித்தெறிவான் மனிதனை. கீழே அரங்கத்தில் மேலே மேட்டுக்குடியினரான மனித மிருகங்கள். ஒய்வு நேரத்தை ரோம் நாட்டுச் சீமான்கள் பயன்படுத்திய வகைகளிலே இது ஒன்று. மனிதனை மிருகம் கொல்வது கண்டுகளிக்கும் பொழுது போக்கு.

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்)

எல்லைச்சாமி ஜயனாருக்கு பயந்து சிவாயநம் சொன்ன முதல்வர்...

24.01.2009 அன்று தமிழ் புத்தாண்டை தை முதல் தேதியாக அறிவித்த முதல்வருக்கு பாராடு விழா வள்ளுவர் கோட்டத்தில் நடைபெற்றது. முதல்வருக்கு நன்றி சொல்லும் விழாவில் சொல்லேந்தர் சுகி சிவம், கவிஞர் வைரமுத்து, களிமாழி எம்.பி. டாக்டர் சுதா சேஷம்யா. ஈழத்தை சேர்ந்த ஜெயாஜ் ஆகியோர் வாழ்த்துறை வழக்கிப் புத்தாண்டை வரவேற்ற பேசினர்கள். இதற்கு ஏற்புரை செய்த முதல்வர் வள்ளுவர் கோட்டம் அலங்கரிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சியைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். எல்லைச்சாமியான ஜயனார் சிலை அந்த மேடையில் அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதைப்பற்றி குறிப்பிடும்பொழுது நான் தீருவாளுரில் படித்துவிட்டே திருக்குவளைக்கு போவது வழக்கம். போகும் வழியில் ஜயனார் சிலை இருந்தது. சில நேரங்களில் பேருந்து தாமதமாகி இருடியிடும். அந்த வழியாக போவதற்கு பயம் ஏற்படும். இந்த பயத்தை போக்குவரதற்கு சிவாயநம் என்று சிவநாமத்தை சொல்லிக்கொண்டு வா என்று எனது தகப்பனார் அறிவுறுத்துவார். இது மூன்று, நான்கு வருடங்கள் தொடர்ந்து நடந்தது. அதன் பிறகு பகுத்திரிவ பாசுறைக்கு போன்று இந்த மந்திரம் அந்தக் காலத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது .



அக்னிஹோத்ரம் ராமானுஜ தாத்தாச்சாரியாவின்

சுற்றிலும் கொள்ளையடித்துக் களித்த அந்தச் சிப்பாய்கள் சுற்றே நிமிர்ந்தனர். சுற்றிலும் 5 குன்றுகள் அழகமாக இருந்தன. இயற்கை சென்தர்யமாக காட்சியளித்தாள்.

மேலே ஏதாவது வைத்திருப்பார்களோ? சிப்பாய்களில் ஒருவன் கேட்டான். ம... இருக்கலாம் கஷ்டப்பட்டு மேலே ஏறினார்கள்.

அங்கே... அவர்கள் கண்ட காட்சி பற்றித்தான் இருவேறு கருத்துக்கள் எதிரொலிக்கின்றன. காந்தமலை என்ற அந்த குன்றை அடைந்த அந்த சிப்பாய்களின் கண்கள் கூடின. சுற்றே நெருங்க நெருங்க அவர்களின் இந்திரியங்கள் எல்லாம் பிரகாசம்.

அப்படியென்ன அங்கே இருந்தது. தங்கச்சிலை. தகதகவென மின்னிய தங்கச்சிலை. மலைவாழ் மக்களின் செழிப்பை உணர்த்தியது அந்தச்சிலை.

அடித்தார்கள் கொள்ளள. இது செவி வழிச் செய்தி. களவுடைப்பட்டதைக் கண்ட மலைவாழ்மக்கள் அங்கிருந்து, காந்த மலையிருந்து சுற்றே இறங்கி வந்தனர். 5 குன்றுகளுக்கும் நடுப்பட்ட அந்த ஸ்தலத்தில் இன்னொரு சிலையை உருவாக்கினார்கள்.

இயற்கையை வழிபட்டு பின் விலங்கு உருவங்களை வழிபட்ட பின் மனித உருவுக்கு மாறிய மக்களின் கிராமத்து தெய்வமாக விளங்கியது அய்யனார். பெண் காவல் தெய்வம் போல் இது ஆண் காவல் தெய்வம்.

அதேபோலத்தான் அந்த மலைமக்கள் தங்கள் காவல் தெய்வமாக அய்யனாரை அமர வைத்து வழிபட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

முதலில் பொன் விக்ரகம் இருந்த இடம் பொன்னம்பலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. பொன் - தங்கம், அம்பலம் என்றால் கோயில் என்ற அர்த்தத்துடன், அந்த சிலை கொள்ளைபோன பிற்பாடு... வேறொரு சிலையை மலைக்கு நடுவே பாதுகாப்பாய் வைக்கலாம் என்றால் ... அதுவும் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. இங்கே இன்னொரு தகவல்.

இரண்டாவதாக நடந்த சம்பவத்தில் சிலை கொள்ளை அடிக்கப்படவில்லை. உடைத்து நொறுக்கப் பட்டது என்றும் தகவல்கள்.

இப்படியாக... எதிரிகளால் உடைத்து நொறுக்கப்பட்ட அல்லது கொள்ளையடிக் கப்பட்ட அந்த மலைமக்களின் சிலைதான் இன்று ஜோராக

**இந்து
மதம்
எங்கே
போகிறது?
புத்தகத்திலிருந்து**

ஜோவித்துக் கொண்டிருக்கிறது. தினம் தினம் பூக்களால் பூஜை செய்து திருவிழாக்களுடன் கொண்டாடப்பட்ட அந்த மலை மக்களின் சிலையை மையமாக வைத்து... இன்று சிலர் வருஷத்துக்கு சில நாட்கள் மட்டுமே அந்தச் சிலையை திறந்து தங்கள் வசம் வழி பாட்டு வகானை வைத்திருக்கிறார்கள்.

அந்தச் சிலை..?

உடைக்கப்பட்டு கொள்ளையடிக்கப் பட்டு மிலேச்சிப்பாய்களால் துஷ்பிர யோகம் பண்ணப்பட்ட அந்தச் சிலை மலை மக்களால் மறுபடியும் செதுக்கி உட்கார்த்தி வைக்கப்பட்டது.

குத்தமாக ஓடிவருகின்ற மலை ஜலத்தை எடுத்துக் குளிப்பாட்டி .. சில்லென்று அன்று பூத்த மலை மலர்களை அன்றே பறித்து தங்கள் அய்யனாருக்கு சூட்டி... மென்மை வழிபாடு செய்தனர்.

இன்னொரு பக்கம்... கூர்மனை அஸ்திரங்களால் குத்திக் கிழிக்கப்பட்ட வன விலங்குகளின் மாமிசத்தைக் கொண்டு வந்து தங்களது அய்யனாரின் காலடியில் சமர்ப்பித்து வன்மை வழிபாடும் செய்தனர்.

இப்படி மென்மை வழிபாடு, வன்மை வழிபாடு இரண்டும் தொடர்ந்த நிலையில் தான் ...

அந்த மலை தேசத்துக்கு இப்போது ஆந்திரப் பிரதேசமாக இருக்கிறதே... அந்தப் பக்கத்திலிருந்து ஒரு கூட்டம் பிழைப்புக்காக தனியாய் நடந்து வந்தது.

அப்போதுதான் இந்த அய்யனாரையும் மலை மக்களையும் பார்த்தார்கள். அது ராத்திரி நேரம். மலைமக்கள் ஒரு கையில் தீப்பந்ததையும் மறுகையில் மாமிசத்தையும் வைத்திருந்தனர். அய்யனாருக்கு எதிரே தீப்பந்ததை கொஞ்சத்திலைத்துவிட்டு வேட்டையாட வந்த உடல்கள் அய்யனாருக்குப் படைக்க ஆரம்பித்தனர்.

இன்றைய ஆந்திரப்பிரதேசத்திலிருந்து வந்தேறிய நம்புதிரிகள் தங்கள் பூணுலை முறுக்கிக் கொண்டு இந்தக் காட்சியைப் பார்த்தனர். தீவிர வைதீகர்களான நம்புதிரிகள்... இந்த அய்யனார் வழிபாட்டை கொஞ்ச நாள் கவனித்தபடி யே இருந்தவர்கள்... திடீரென ஒருநாள் புது ஜீதிக்கத்தை கிளப்பினார்கள்.

யப்பெப்பா... இது என்ன அபசாரம்? நெய்யும் தேங்காயும் படைக்கப்பட வேண்டிய அவனுக்கு கொழுப்பு வடியும் மாமிசத்தைப் படைக்கிறீர்களே?

இவன் யார் தெரியுமா உங்களுக்கு?

மலைமக்கள் சிலிர்த்துப் போனார்கள். ஆஜானுபாகுவான் நம்புதிரிகளை பார்த்தது மேல் அவர்கள்மேல் மலைமக்களுக்கு ஒரு புது மரியாதை பிறந்தது.

என்ன சாமி சொல்லீங்க?

இது உங்க அய்யனார் இல்லப்பா... எங்க அய்யப்பன். இவன் இங்க வந்த கதை உங்களுக்குத் தெரியாதா?

தெரியுமே? ரெண்டு மூணு தடவை உடைச்சிட்டாங்க... அப்புறம் நாங்களே கஷ்டப்பட்டு இந்தச் சிலையை செஞ்சோம். காவலுக்கு வைச்சிருக்கோம்.

இதுதான் மலைமக்களின் பதில். நம்புதிரிகளாக வந்த பிராமணர்கள் சொன்னார்கள்.

தப்பு.. தப்பு. இவன் எப்படி இங்கே வந்தான்னு பெரிய ஜீதிக்கே இருக்கு.. என்றபடி ஆரம்பித்தார்கள்.

சிவபெருமான் இருக்கிறாரே ... தன்னை நினைத்து யார் தவம் செய்தாலும் அதில் மெச்சி மயங்கி... அவர்களுக்கு வரம் கொடுத்துவிடுவார். அப்படித்தான் பத்மாசரன் என்ற ஓர் அசரன் சிவனை நினைத்து கடுந்தவம் இயற்றினான். வெயில், மழை, பரி, பாம்பு, புலி எதற்கும் பயப்படாமல் அசையாமல் சிவனது நாமத்தையே அசைபோட்டான்.

வந்தார் சிவன்... என்னப்பா வரம் வேண்டும்?

தேவா.. நான் யார் தலையில் கை வைத்தாலும் அவர்கள் பஸ்மமாய் எரிந்து இறந்துவிடவேண்டும்.

கேட்ட வரத்தைப் பற்றி யோசிக்காமல் தந்தேன் பத்மாசரா என சேங்ஷன் பண்ணிவிட்டார் சிவன்.

அன்றிலிருந்து அசரனுக்கு கை அரித்தது. தன் எதிரிகள், மானிடர்கள் என பிடிக்காதவர்கள் தலைமேலே கை வைத்தான். உடனே அவர்கள் பஸ்மமாகி கருகிக்கிடந்தார்கள். பத்மாசரனுக்கு விபரீத எண்ணம் உதித்தது. எல்லார் தலையிலும் கை வைத்தாகிவிட்டது. வரம் கொடுத்த சிவன்தான் பாக்கி.

அவரிடம் போனான்.

என்னப்பா..? என்றார் சிவன்.

தமிழர் தகவல் பிப்ரவரி 2009

உங்கள் வரத்தின் வலிமையை சோதிக்க வேண்டும் போல இருக்கிறது. அதனால் உங்கள் தலையில் ஒரே ஒரு தடவை கை வைத்து... சிவனுக்குப் புரிந்து விட்டது.

தன் வரமே தன்னை அழிக்க வருவதை நினைத்துப் பயந்து திருமாவிடம் ஓடினார். புரிந்து கொண்டார் பெருமாள்.

இந்த அசரனை திசை திருப்ப வேண்டு மென்றால் 'தசை' யால்தான் முடியும் என்று நினைத்த பெருமாள்..

அடுத்த கணமே மோகினியானார்.

மோகினி..?

ஆமாம் .. மோகம் முற்றிய நிலையில் சுவைக்க அழைக்கும் கனிகள் போன்ற அழகுடையவள்தான் மோகினி... வாளிப்பான தேகம்... வளமையான பாகம்... சின்ன இடுப்பு... வண்ண ஆபரணம்... கண்டவரை கதிகலங்கச் செய்து காழுற வைக்கும் அழகுப் பதுமையாய் மோகினி நின்றாள்.

பார்த்தான் பத்மாசரன். பாதத்திலிருந்து கேசம் வரை பாகம் பாகமாய் மோகினியைப் பார்த்தவன் தன்னை மறந்தான். தன்னையே மறந்துவிட்ட போது... சிவன், வரம் எல்லாம் அவனுக்கு எப்படி ஞாபகம் வரும்? மோகினிக்குள் மூழ்கிய பத்மாசரனின் ஞாபகத்திலிருந்து எல்லாம் மறந்து போயின்.

பார்த்தார் பெருமாள், அதாவது மோகினி. பத்மாசுதரனை இன்னும் கவனம் சிதறச் செய்வதற்காக தொடங்கினாள் நாட்டியத்தை.

அட்டா.. மோகினி சம்மா நின்றாலே சொக்கும் அழகு. இதில் அவள் ஆட ஆரம்பித்தால்...? கேட்க வேண்டுமா?

பத்மாசரா என்னைப்போல் நீயும் ஆடினால் என்னை அடையலாம்? தயாரா? மோகினியின் வார்த்தைகள் பத்மாசரனை சொர்க்கத்தில் கொண்டு வந்து போட்ட மாதிரி குஷிப்படுத்தின.

தான் ஆடிய ஆட்டத்தையெல்லாம் மறந்து மோகினிக்கு எதிராக நின்று ஆடத்தொடங்கினான்.

மோகினி இடுப்பை வளைத்தாள். அசரனும் இடுப்பை வளைத்தான். மோகினி தன் வளைக்கரங்களால் அபிந்யம் பிடித்தாள். விடவில்லை அசரனும். அதே அசைவைச் செய்தான்.

குனிந்து நிமிர்ந்து சிரித்தாள் மோகினி. தன் காலைத்தாக்கி பட்டுப் பாதங்களைக் காட்டினாள். பத்மாசரனும் முயன்றான்.

சுற்றினாள். பின்னல் காற்றில் பறந்தது. மறுபடியும் மோகினி தன் இடுப்பில் கை வைத்தாள். நெஞ்சில் கை வைத்தாள். பின் முகத்தைக் கைகளால் பொத்திப் புன்னைக்கத்தாள்.

அசரனும் ஆனந்தத்தில் அப்படி யே செய்தான். கடைசியில், முகத்தில் வைத்திருந்த கையை தலையில்

வைத்தாள் மோகினி. எந்தத் தாமதமும் இல்லாமல் பத்மாசரனும் தன் கைகளை தன் ... தலையில் எடுத்து வைத்தான்.

மோகினியாக வந்த பெருமாளின் சௌந்தர்ய ரூபத்தால் எல்லாவற்றையும் மறந்துபோன பத்மாசரன்... மோகினி போலவே தானும் தன் தலைமேல் கைவைத்தான்.

அவ்வளவுதான் அவன் வாங்கிய வரம் அவனுக்கே ஆபத்தாக முடிந்தது. நான் யார் தலையில் கைவைத்தாலும் அவர்கள் எரிந்து இறந்துவிட வேண்டும் என அவன் வாங்கிய வரத்தின்படி.. தன்னை தானே எரித்துக் கொண்டான்.

இதையடுத்து ... சிவபெருமான் நிம்மதி யடைந்தார். மோகினி... தன் அவதாரம் எடுத்ததற்கான காரியம் நிறைவேறிவிட்டதை கண்டு... முகம் மலர்ச்சியடைந்தாள்.

இனிமேல்... இந்த பத்மாசரன் தொல்லை இல்லை... என நினைத்துத் திரும்பிய சிவபெருமானுக்கு இப்போது மோகினித் தொல்லை. ஆமாம்... அசரனை சம்ஹாரம் செய்துவிட்டு மோகினியாகவே இருந்த பெருமாளின் அழகு... சிவனுக்குள்பிரேமத்தீயை மூட்டியது.

மோகினியை மெல்ல நெருங்கினார். அந்த அசரனை சம்ஹாரம் செய்துவிட்டார்கள். ஆனால்.. எனக்குள் பிரேமம் எனும் இன்னொரு அசரன் முளைத்தெழுந்து விஸ்வரூபம் செய்கிறான். அவனை சம்ஹாரம் செய்யவும் உங்கள்தாட்சண்யம் தேவை...

சிவனும் மோகினியும் யோசித்தார்கள். பிரேமித்தார்கள்.

இந்த சம்பவத்தால் மோகினி ஒரு தெய்வக் குழந்தையை பெற்றெடுக்க... அதுதான் அந்தக் குழந்தைதான் ... அந்தத் தெய்வக் குழந்தைதான் அய்யப்பன்.

சிவனுக்கும் மோகினிக்கும் (பெருமாளுக்கும்) பிறந்தவன். பிறக்கும் போதே கழுத்தில் மணியுடன் பிறந்ததால் அவனுக்கு மணிகண்டன் என்றும் பெயர் உண்டு.

அந்த அய்யப்பன் பிறந்த கதையை நம்புதிரிகள் மலைவாசி மக்களிடம் சொல்ல.. மலைமக்கள் திகைத்து விட்டார்கள்.

இங்க சுருக்கமாக நாம் பார்த்ததே இவ்வளவு சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறதென்றால்... அன்று மலைவாசிகளிடம் கதைகதையாய் சொல்லப் பட்ட போது... அவர்கள் எவ்வளவு ஆர்வமாய் கேட்டிருப்பார்கள்.

அப்படியா?.. எங்கள் அய்யனார் இப்படியா பிறந்தார்? ... என்றார்கள். ஆமாம்.. அவர் இன்னும் பல அரிய செயல்கள் செய்திருக்கிறார். இரண்டு

மூர்த்திகளால் அவதரித்தவரான அய்யப்பனை இதுபோல் நீங்கள் வழிபடக்கூடாது. அய்யப்பனை வழிபடும் வேலையை எங்களிடம் விட்டுவிடுங்கள்.

நம்புதிரிகள் சொன்ன புராணக்கதைகளை மெல்ல மெல்ல நம்ப ஆரம்பித்தார்கள் மலைமக்கள்.

மலைப்பகுதியில் இருந்த தங்கள் அய்யனாரை அருகே சென்று பூக்கள் போட... சில படிகளைக் கட்டி வைத்திருந்தார்கள் மலைவாசிகள்

இதைப் பார்த்த நம்புதிரிகள்.. ஆஹா.. இந்தப் படிகளைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியுமா? எனக் கேட்க..

என் தெரியாது.. ஏறி வழிபாடு செய்ய வசதியாக இருக்கட்டுமே என நாங்கள் செதுக்கிவைத்தோம் ? என்றார்கள் மலைமக்கள்.

அப்சாரம்... அப்சாரம் இவை சாதாரண படிகள் அல்ல. ஒவ்வொரு படியும் ஒவ்வொரு தெய்வ அம்சம் கொண்டவை. 6 திருப்படிகள் சிவாம்சம் வாய்ந்தவை 6 திருப்படிகள் முருகன் அம்சம் கொண்டவை. 6 திருப்படிகள் மணிகண்டனான அய்யப்பன் அம்சங்கள்.

இந்த 18 படிகளில் ... நீங்கள் இனிமேல் சாதாரணமாக ஏறழுடியாது. விரதம் இருந்து.. சும்மா இல்லை 1 மண்டலம் விரதம் இருந்து... மாமிசம் விலக்கி ... சுத்தமாக இருந்தால்தான் இங்கே ஏறழுடியும் ... என்ன புரிகிறதா?

அவர்களின் தொனி உயரத்தில் இருந்தது.

இப்படியாக கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் ... நாளைவெளில் அந்த மலைப்பகுதியின் அய்யனார் ... நம்புதிரிகளால் மணிகண்டனாகவும் அய்யப்பனாகவும் மாறினார்.

மலைமக்கள் படிகளின் கீழே நின்றனர். பிராமணர்கள் மேலே சென்றனர். மேலே சென்றவர்களின் கண்களில் ... திகு திகு வென ஒரு ஜோதிப் பிரகாசம் ஜோலித்தது.

என்ன அது?.. ஆச்சர்யமாய் கேட்டனர்.

மலைமக்களே அதைப் பார்த்துச் சிரித்தனர்.

நாங்கள் ஆச்சர்யப்படுகிறோம். பயப்படுகி றோம். பெரிதாக எரிகிறதே என்று நீங்கள் எவ்விதத் தமிழ்காபாவமும் காட்டாமல் இருக்கிறீர்களே?.. மறுபடியும் கேட்டார்கள் பிராமண நம்புதிரிகள்.

ஓ.. அதுவா?... நீங்கள் எங்களைப் பார்த்த போது அன்று ராத்திரி நேரம்... நாங்கள் தீப்பந்தம் கொளுத்தி வைத்திருந்தோமே .. கவனித்தீர்களா?

ஆமாம்..

இன்று எங்கள் திருவிழா. நாங்கள் தீப்பந்ததை கொளுத்தி திருவிழா கொண்டாடுகி றோம். அதுதான் அந்த காந்த மலைமேல் ஜோலிக்கிறது என்றார்கள் மலைவாசிகள்.



கொஞ்சநாள் ஆனது... மலைமக்களின் தீப்பந்தத் திருவிழாவை தங்களது திருவிழாவாகப் பயண்படுத்திக் கொள்ள முடிவெடுத்தனர். அட அசுடுகளே... அது உங்களின் திருவிழா மட்டுமல்ல. அய்யப்பனுக்கு சபரி என்னும் காட்டுவாசி பக்கை இருந்தாள்.

அவனுக்கு மோட்சம் தந்தார் அய்யப்பன். புஷ்ப மரங்கள் பூக்களை இறைக்க... தேவர்கள் எல்லாம் வந்திருந்து வாழ்த்த... ஒரு ஜோதி பெரிய அளவில் தோன்றிது. அதிலே சபரி கலந்து மோட்சம் அடைந்தாள்... அந்த மோட்ச ஜோதி அது.

நீங்கள் அதன்பிறகு திருவிழாவை ஆரம்பித்திருக்கிறீர்கள். புரிகிறதா? இந்த மலைப் பகுதிக்குக் கூட சபரி மலை என்று பெயர். இப்படித்தான் பெயர் வந்தது. இப்போது தெரிந்து கொண்டார்களா?

பிராமணர்கள் தீப்பந்த திருவிழாவுக்கு புது வெளிச்சத்தை கொடுத்தார்கள். தை மாதம் மகர நட்சத்திரத்தில்... இன்றும் அந்த மலைமேலே ஒரு ஜோதி தெரிகிறது.

திடுதிப்பென மறைகிறது. இப்போதும் மலைமக்கள் தீப்பந்த திருவிழா கொண்டாடுகிறார்களா... இல்லையே...?

பிறகெப்படி.. நம்புதிரிகளின் ரகசிய ஏற்பாடு. அங்கே தீழுடிடி வருவார்கள். இதுபற்றி பிரபல்யமான கேரளத் தலைவர்கள் பலருமே சொல்லியிருக்கிறார்கள். மகரஜோதி என்பது மலைமக்கள் ஜோதி. இப்போது நம்புதிரிகள் தான் ஏற்றிக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

துயரமான செய்தி

12.01.2009 அன்று சிதம்பரத்திலிருந்து கண்டாவில் இருக்கும் எனது அக்காவை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டேன். உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு செய்திகளை சேகரித்து வைத்திருந்து எல்லா செய்திகளையும் தொலைபேசியில் எனக்கு சொல்வது வழக்கம். அக்கா சொன்ன அன்றைய செய்தியில் ரீட்டா காலமானது என்னை நிலைகுலைய வைத்தது.

கர்ம்பனில் எங்கள் வீட்டின் பக்கத்து வீடு பிரபல புடவை வியாபாரி வி.ஜே. அலோசியஸ் அவர்களின் வீடு. எங்கள் வீட்டிற்கு பக்கத்தில் அந்த வீடு இருந்தது எங்களுக்கு பெரிய பலம். அவர் கிராமத்தில் மிக முக்கியமான நபர்களில் ஒருவர். எங்கள் கிராமத்தில் நடக்கும் எந்த ஒரு முக்கியமான விஷயமாக இருந்தாலும் முன்னின்று நடத்துவதில் பெரிய தொண்டர். மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப 12 குழந்தைகள் கொண்ட மிகவும் குதூகலமான குடும்பம் அவருடையது. ஈழத்து பிரச்சினையால் சிதறுண்ட நாலாபக்கமும் போய்விட்டோம். எங்கள் வீட்டைச் சுற்றி உள்ள அயலவர்கள் அனைவரும் புலம் பெயர்ந்து விட்டனர். ஆனாலும் இந்த அலோசியஸ் அன்னன் மட்டும் நாட்டைவிட்டு அகலவே இல்லை. இதனால் அவர் பெற்ற துண்பங்கள் ஏராளம். அவ்வப்போது வரும் செய்திகளை கேள்விப்பட்டு கவலைப்படுவேன்.

அந்தக் கவலைகளில் மிகப் பெரிய செய்தியாக ரீட்டாவின் மரணம். ரீட்டா அந்த குடும்பத்தின் மூன்றாவது பெண். மூன்றாவது பெண் முற்றம் செழிக்கும் என்று சொல்வார்கள். அதே போல் அவள் பிறந்த பிறகு அவருக்கு மேலும் 9 குழந்தைகள் கிடைத்தன். 12 வீடுகளுக்கும் உரிமையாளரானார். ஆனால் அங்கே வாழ அவர்களுக்கு கொடுத்து வைக்கவில்லை.

ரீட்டா அவர்கள் ஆட்டன்னியின் அன்பு மனைவியும், ஜெசிந்தா, இமெல்டா ஆகியோரின் சகோதரியும், ஜஸ்டின், டன்ஸ்டன், ஆஸ்டின், ஃபாஸ்டின், அனிட்டா, ஓலிவா, அன்டிரா, லூசிலா, ஆகியோரின் அன்பு அக்காவும் ஆவார். அவரது கணவர் கோப்பாயில் கலவரங்களுக்கிடையேயும் அங்கேயே வாழ்ந்து வந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. மண்ணை நேசித்த மக்கள்... அவர்களுக்கு இந்த இழப்பு தாங்க முடியாத துயரம். தமிழர் தகவலும் இந்த துயரத்தில் பங்கு கொள்கிறது.



திட்டமிட்ட பரிபூரண உணவாகத் திகழும் வாழைப்பழம்



கழுவாமல் சாப்பிடும் ஒரே பழம்!

உலகின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் கிடைப்பவை (வளர்பவை) இரண்டே இரண்டு பழங்கள்தான். ஒன்று வாழைப்பழம், இன்னொன்று ஆப்பிள்.

எந்தவிதமான கிருமிகளும் நுழைய முடியாபடி தடித்த தோல் போர்த்தப்பட்டு மிகவும் சுகாதாரமாய் கிடைக்கும் ஒரே பழம் வாழைப்பழந்தான். நாம் பழத்தை கழுவாமல் தோலை உரித்து உடனே சாப்பிடும் ஒரே பழமும் இதுதான்.

உண்ணைத்தக்க 100 கிராம் எடையுள்ள வாழைப்பழத்தில் 75% தண்ணீர், 22% கார்போனைத்திரேட் (மாவுச்சத்து) ஏபி1, பிபீ2, சி என வைட்டமின்கள், மூளையைச் சறுக்கறுப்பாக வைத்திருக்க 21 மில்லி கிராம் பாஸ்பரஸ், கால்சியம், இரும்புச்சத்து, இயற்கையான இனிப்பு, புரோட்டென் 1.21, சிறிதே கொழுப்பு என்று தக்க கலவை விகிதத்தில் எல்லாவிதமான மூலகங்களும் கலந்த, திட்டமிட்ட பரிபூரண உணவாக உள்ளது வாழைப்பழம்.

வருமைப்பழத்தின் தரமகம்

மெல்லிய மணமும், இனிய சுவையும் கொண்ட, வாழைப்பழம் முதன்முதலாக நான்காயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்தியாவில்தான் தோன்றியது. அப்போதே பயிர்செய்யப்பட்டது.

மகா அலெக்சாண்டர் இந்தியா மீது படையெடுத்து வந்தபோது அவர் இந்தியர்கள் வாழைப்பழம் சாப்பிடுவதைப் பார்த்து அதிசயித்தார். அவர் இங்கிருந்து போகும்போது வாழைப் பழங்களுடன் வாழைக் கண்றுகளையும் எடுத்துச் சென்றார். கிரேக்க மற்றும் அரேபிய மொழி எழுத்தாளர்கள் இந்தியாவில் கிடைக்கிறது அற்புதமான ஒரு பழம். அதன் பெயர், வாழைப்பழம் என்று வியந்து எழுதியுள்ளார்கள்.

அரேபியர்கள்தாம் இந்தப் பழத்தை இந்தியாவிலிருந்து பெற்று, எகிப்திலும், ஆப்பிரிக்காவிலும் அறிமுகப்படுத்தினார்கள். அங்கிருந்து கேள்வி தீவுகளுக்கு இப்பழம் பரவியது.

இந்தக் காலக்கட்டத்தில் புதிய உலகம் கண்டு பிடிக்கப்படவே வெகு எளிதாகக் கேள்வி தீவுகளிலிருந்து அமெரிக்காவிலும் வாழைப்பழம் அறிமுகமானது. இதனால் புதிய உலகத்தின் பல மாநிலங்களில் (புதிய உலகம் - அமெரிக்கா) மிக முக்கிய உணவாக

வாழைப்பழம் முதலிடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது. இன்றளவும், அமெரிக்கர்கள்தாம் அதிகமாய் வாழைப்பழம் சாப்பிடுகின்றனர். அவர்களை அடுத்து ஜெர்மானியர்கள் வாழைப்பழத்தை உட்கொள்கின்றனர். இப்பழத்தை அதிக அளவு இறக்குமதி செய்யும் முதல் நாடாக அமெரிக்கா விளங்குகிறது.

ஒரு வாழைப்பழத்தில் 100 கலோரி கிடைப்பதால் உடனடியாக உடலுக்கும் சக்தி கிடைத்துவிடுகிறது. குழந்தை சாப்பிடும் முதல் திட உணவு வாழைப்பழம்தான். காய்ச்சல் நேரத்தில் உடல் சீராய் சக்தி பெற்றுக் குணமாக வாழைப்பழமும், பாலும் சிபாரிசு செய்யப்படுகின்றன.

கலோரி அதிகம் கிடைக்கும்!

பழங்களுள் ஈரப்பதம் குறைவாகவும், திடவடிவில் கலோரி அதிகமாகவும் உள்ள முதல் பழம் வாழைப்பழம்தான். இதனால் வயிறு நிறைகிறது.

பண்டைய பெர்சியர்கள் வாழைப்பழத்தைத் தங்கப்பழம் என்றார்கள். இளமைத்துடிப்புடன் திகழ வாழைப்பழத்தையே விரும்பி சாப்பிட்டார்கள். காரணம் வாழைப்பழம் உடம்பில் உள்ள கால்சியம், பாஸ்பரஸ், நெட்ரஜன் முதலியவற்றைத் தட்டிக் கொடுத்து, உடலில் உள்ள திசுக்களை மறு சீரமைப்பு செய்கிறது. இதனால் உடல் பலமும், இளமைத் தோற்றமும் நிலையாகவே நமக்குக் கிடைத்துவிடுகிறது.

மலச்சிக்கல் உள்ளவர்களுக்கும் இப்பழம் அருமையான மருந்து.

கடுமையான காய்ச்சல் நேரத்தில் பசி இராது. அப்போது மூன்று பூவன் வாழைப்பழங்களையோ, பச்சை நாடான் பழங்களையோ - பிடிக்கவில்லை என்றாலும் - சாப்பிட்டால் உடலுக்கு சக்தி கிடைக்கும். காய்ச்சலும் ஓரளவு குணமாகும். உடனே டாக்டரை நம்பிக்கையுடன் பார்த்து அடுத்த நடவடிக்கை எடுக்கலாம்.

தினமும் வாழைப்பழம் சாப்பிட்டால் மூட்டு வலி, முழங்கால் வீக்கம் முதலியன கட்டுப்பாட்டிற்குள் இருக்கும். அந்த அளவுக்கு மருத்துவ குணம் நிரம்பியுள்ள பழம் இது.

வாழைப்பழத்தில் இரும்புச்சத்து உள்ளதால் இரத்தச் சோகையும் உடனடியாக குணமாகிவிடும். இந்தப் பழத்தில் தரம் உயர்ந்த புரோட்டென் உண்டு. இதில் கார்போனைத்திரேட் அதிகமாய் இருப்பதால் இதைச்

சாப்பிடுபவர்களுக்கு சிறுநீரகம் சம்பந்தப்பட்ட கோளாறுகள் ஏற்படாது. ஆனால் சிறுநீரகம் பாதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை எடுத்து வருபவர்கள் மட்டும் வாழைப்பழும் சாப்பிடக்கூடாது.

வாழைப்பழத்தில் உள்ள மக்னீசியம் என்னும் பொருள் இதய நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துவதில் சிறந்து விளங்குகிறது. இந்திய மருத்துவக் கழகம் 1992 ஆம் ஆண்டில் இதைக் கண்டுபிடித்து உறுதி செய்தது. இதே உண்மையை ஜெர்மானிய விஞ்ஞானிகளும் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இரத்த அழுத்த நோயுள்ளவர்களுக்கு உப்பு சேர்க்காத உணவுகளைத் தயாரிக்கலாம். அந்த உணவுகளுடன் சேர்த்து சாப்பிட வாழைப்பழம் தான் சிறந்தது. எனென்றால், இதில் உள்ள பொட்டாசியமே இரத்த அழுத்த நோயாளிகளுக்கும் போதுமானதாய் இருக்கிறது.

உடல் எடை குறைய...

குண்டாய் இருப்பவர்கள் தினமும் ஆறு வாழைப்பழங்களையும் 100கிராம் பச்சைக் காய்கறி களையும் மட்டும் தொடர்ச்சியாக சாப்பிட்டால் உடல் பருமன் குறைந்துவிடும். 15 நாள்களுக்குப் பிறகு 4 பழங்கள் வீதும் சாப்பிட்டாலே போதும்.

உடல் எடை அதிகரிக்க.....

நான்கு வாழைப்பழங்களை பாலுடன் சேர்த்து இரவில் சாப்பிட்டால் போதும். பாலில் தேன் சேர்த்து உட்கொண்டாலும் உடல் பருமன் கூடிவிடும்.

பிரட்டிஷ் பிரதமரான பெஞ்சமின் டிஸ்ரேலியோ தினமும் ஒரு வேளை உணவாக பத்து வாழைப் பழங்களை மட்டுமே சாப்பிட்டு மகிழ்ந்திருக்கிறார். உலகிலேயே மிக ருசியன் பழம் இதுதான் என்று அவர் பலமுறை வியந்து சொல்லியிருக்கிறார்.

வேக வைத்த பழுத்த வாழைப்பழங்கள் சயரோகத்தைக் குணப்படுத்துகின்றன. இரு மாதங்கள் இந்த முறையில் பழுத்தைச் சாப்பிட வேண்டும்.

வெள்ளை மாளிகையில் கறுப்பு நிலா

முழுப்பெயர் : பாரக் ஹ்ராஸன் ஓபாமா

பிறந்தது : 1961, ஆகஸ்ட் 4

எழுதிய புத்தகங்கள்:

- Dreams from my Father: A Story of Race and Inheritance
- The Audacity of hope : Thoughts on Reclaiming the American Dream

ஓரு கறுப்பர் அமெரிக்க அதிபராவதை மையமாகக் கொண்டு எழுதப் பட்டநாவல் தீமான், இர்விங் வாலஸ் என்னும் இலக்கியவாதி 1963-ல் எழுதிய இந்த நால் போமா அமெரிக்க அதிபரானதையடுத்து பரவலான கவனிப்பு பெறுகிறது.

வாழைப்பழம் கல்லீரலில் ஏற்படும் கோளாறுகளையும் இயல்பாகப் போக்குகிறது. சிறுநீர் நன்கு பிரியவும் பயன்படுகிறது. இதற்காக தினமும் இரண்டு மூன்று வாழைப்பழங்களை இரவு உணவுக்குப் பின் உட்கொள்ள வேண்டும்.

காலை நேரப் பலகாரமாய் மூன்று நான்கு வாழைப்பழங்களை மட்டுமே பல அயல்நாடுகளில் உட்கொள்கின்றனர். இரண்டு பெரிய வாழைப்பழங்களை (200 கலோரி) சாப்பிடுவது நான்கு பெரிய ஆப்பிள் பழங்கள் (200 முதல் 240 கலோரி வரை) சாப்பிட்டதற்குச் சமமாகும்.

உற்சாகத்தைப் புதுப்பிக்கும் பழம் !

உற்சாகக் குறைவான நேரத்திலும் காய்ச்சல் நேரத்திலும் வாழைப்பழம் சாப்பிடலாம். காரணம், நம் மூளையில் செரடோனின் என்னும் பொருளை அதிகம் தயாரிக்க வைப்பது வாழைப்பழம் தான். இந்தத் திரவம் அதிகம் சாந்தால் மூளை நன்கு செயல்படும். உடலின் எல்லாப் பாகங்களிலும் உள்ள நரம்புகளை உற்சாகப்படுத்திவிடும் அமிலம் இது. மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கும் சக்தியும் வாழைப்பழத்திற்கு உண்டு. 1993 ஆம் ஆண்டு ஜெர்மனியில் மனப்பாதிப்புக்குள்ளான நோயாளிக்கு வாழைப்பழத்தைத் தந்தார்கள். வாழைப்பழத்தில் உள்ள இரசாயனப் பொருளான இந்த அமிலத்தை நன்கு சுரக்க வைத்து, அவரைக் கலகலப்பான மனிதராக மாற்றிவிட்டது. ஜெர்மனி ஸ்டெங்பிகிராப், டென்னிஸ் போட்டி நேரத்தில் தவறாமல் வாழைப்பழம் சாப்பிடுகிறார். மூளை மற்றும் உடல் சுறுசுறுப்புக்குத்தான் நான் இப்படிச் செய்கிறேன் என்கிறார் அவர். சர்வதேச டென்னிஸ் வீரர்கள் அனைவருமே வாழைப்பழம் அதிகம் சாப்பிடுகின்றனர்.

ஓரளவு ஏழை எளியவர்களும் தொடர்ந்து வாங்கிச் சாப்பிடக்கூடிய இந்தப் பழம், நீடித்த இளமைத் தோற்றுத்தையும் நோயை எதிர்க்கும் சக்தியையும் தரவல்லது.





ମାଶି ମାତ୍ର ପଲଞ୍ଚ (ପିପ୍ରଵାଣି 15 - ମାର୍ଚ୍ଚ 15)

கணித்தவர் : ஜோதி ரத்னா - லயன். டாக்டர். கே.பி. வித்யாதரன்
37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465

60L0

மேடம் உற்சாகமானவர்களே! சூரியன் சாதகமாக இருப்பதால் தடையில் நின்றுகும். நீண்டநாள் விடுதலைகளுக்கு தீவிர விடைகள் குற்றும். பண்ணப்பட்டிருக்குமென்று அகலும். பள்ளாகவிளை மோக்கில் நல்வரம் மாற்றும்கூடும். ஏற்படும் சௌகர்யத்தைக்கிடில் மலிப்பிச் சுதங்கும். குழுந்தைபார்யம் உண்டாகும். கன்னிப்பெண்டாருக்கு காதல் விவகாரம் சுகுமாக மழுப்பும். பிரானாங்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவார்கள். வியப்பாத்தில் புதிய வளாகங்களைக்கொண்டு வருகின்றனர். புதியக்களேரும். எண்ணிப்பிள்ளை வகைகளால் ஆதாயம் உண்டு. உத்தியாகத்தில் தொழில்வைக்காரர்களும் கூடும். மேலதிகாரியின் ஆதரவை பெறுவார்கள். திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் மாதுமிடு.

ଇଂଲିଶ

கிடப்பு மனசாட்சியை மதிப்பெறவர்களே! கரு சாதகமாக இருப்பதால் தடைட்டட வேலைகளை நன்றாக முழுப்பிரிகள். பிரபலங்களை உதவி கொடுக்கும். எதிர்பாராத பண்ணங்கு உண்டு. குடும்பத்தில் சபை நிகழ்ச்சி நடக்கும். புது ஆடை, நடை வாங்குவர்கள். பின்னைகளின் நீண்ட நாள் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவர்கள். பழைய சொந்தநக்கள் தேடுவதும். உடன்பிற்நித்திகள் உறுதுவிகளை கொடுக்கின்றன. அடிக்கடி செலவு வைத்துக் கொண்டு நுந்து வகைநித்தை மற்றிருப்பார்கள். கெள்ளுப் பதுவிகள் தேடி வருகின்றன. வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டுகள் வில்லும், லாபம் உண்டு. புது ஏஜன்ஸிகளுப்போகள். உத்தோகத்தில் உயர்திகாரி உங்களை முழுமையாக நம்புவார். சாதித்துக் காட்டும் மாதிரிகு.

മിക്കൻ മ

மிதும் செய்வதற்குன் கொண்டவர்களோ கூகர்ன் சாதகமாக இருப்பதால் நன்றாகவிடின் உதவியன்று. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். கணவர்மனவில்குள் அன்யோகம் பிறக்கும். என்றாலும் சளியதொந்தாவு, வீண் டென்னிஸ் என வந்து போகும். பிரிசன்களாலோ நிம்யதி பிறக்கும். சேகாராவுகையில் மகிழ்ச்சியன்று. கடன் பிரச்சனைகளை சமயிப்பிக்கன். பெற்றோரின் உடல்நலத்தில் அக்கறைக் காட்டுகின்கள். வெளிவட்டாரம் சிறப்பாக இருக்கும் யாருக்காலால் நூபின் கையைப்படித்தை வேண்டாம். அப்பாகீசு இருக்கும் வியபாரத்தில் ராவேண்டிய பாக்கிகளை நயாகப் பேசி வகுப்பிரிக்கன். உத்தோகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவிருக்கன். போராடு வெற்றி பெறும் மாதுமிடு.

ಹಂಕಂ

கட்கம் சிந்தனைச் சிற்பிகளே! குரியன் சாதகமாக இருப்பதால் பண்ணுவது ஒன்று பழைய வகையில் செய்யல் செய்கிறீர்கள். உடல்நிற்தில் கூடுதல் கவனம் கூலுத்துங்கள். அவைந்து திரிந்துதான் சாதக கரியன் முழப்பிர்கள். வீட்டில் கப்பாரியம்கள் விடைப்பாடாகும். குடும்பத்தினர் ஆதாவ கிட்டும். பிள்ளைகளின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவிக்கன். சகோதர வகையில் இருந்த மனத்தாங்கல் விலகும். அரசுக் காரியம்களில் நிதானம் தேவை. நிதை வராணங்கள் வீண் வகை வைக்கும். வாகந்தை மாற்றிவைப்பிகள். விடைப்பாடர்த்தில் சுமக்கமான வாடப் பூண்டு. போட்டிகள் இருக்கும். உத்திராக்கத்தில் தனிநிப்பி விஸர்சனம் வேண்டாம். வேலைக்கும் அதிகரிக்கும். மிதமான மாதுமிது.

சிம்ம

சிற்மம் குயநலமில்லாதவர்களே! குக்கான் வழுவாக இருப்பதால் புது முயற்சிகள் வெற்றி தரும், எதிர்யாற்றத் வகையில் உதவிகளைக்கும். சிற்கட்டதொந்தார், மூட்டுவெளி நின்கும். சேர்க்கையுணர்வு குடும்பத்தினரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். பிள்ளைகளால் உறவினர்கள் முத்தியில் பெருவியைடைவீர்கள். சிலசமயங்களில் இன்முப்பியாது கவலைகள் வரக்கூடும். அன்மீகத்தில் நாட்டம் அதிகரிக்கும். தாராளமாக பண்ணி வரும் பார்வையும் சொல்லத்தகுதும் பஞ்சாபாகாக்களின் நட்பு கிடைக்கும். வியாபாரத்தில் மறைந்துகொண்டு போட்டுக்களை வெல்லவீர்கள். புது வாடிக்கையாளர்கள் வருவார்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரிக்கு நெருக்கப்பாவீர்கள் தன்னிப்பிக்கை பிரதிக்கும் மாதுமிது.

கன்னி

கன் னி தண்மானச் சிங்கங்களே! குரியின் வலுவாக இருப்பதால் புத்தனாச்சி தழுவ்வும். குடும்பத்தில் சந்தோஷம் தங்கும். மனையில் வழிபாடும். உதவி உண்டு பிள்ளைகளின் வழங்கலால் தாழ்த்தில் நிறைவேண்டும். சகோதரங்களிடையே விட்டுக் கொடுத்துப்போல்வர்கள். குழந்துவளி, மூடுவெளி நின்கும். சகோதரங்களுக்கிணையே இருந்த கஃப் நின்கும். வெளியீர் பயணங்கள் மகிழ்ச்சி தரும். வழக்குகள் சாதகமாக முடியும். கன்னிமீப்பெற்றுக்கொள் காதல் தைகீ கூடு. மேற்குறை மத்தினாள், மெயிலியாள் அதாவத் தூண்டு. வியாபாரத்தில் வரப் பும் அதிகங்கிணும். ஏற்றுமதி, அருக்குமதி வகைகள் அதுமிக தரும். நல்ல வேலைகள் கிடைக்கும். உத்தோகக்தில் போக்குகள் வில்லும். உர்சாகுமான மாதமிது.

குலாம்

துலாம் அதிகம் யோசிப்பவர்களே! சூரியனால் உடல்நலம் பாதிக்கும் பின்னால் விண் நூற் அஸலைச்சல், தென்வான் வந்துபோகும். என்றாலும் தன்னமீட்க்கையுள் செயல்படுவீர்கள் குடும்பங்களை மகிழ்ச்சி தங்கும் உடன்பிரந்தங்களிடம் விட உக்காடுக்கு போகார்கள். பெருமூரின் ஆதாவ கிடைக்கும், வீட்டிற்குத் தேவையானப் பொருட்களை வாங்குவீர்கள். உறவினர்கள் விளை குறை கூறுவார்கள். ஆன்கூத்தில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும். அரக்காயியங்களில் அழைந் வேண்டாம். வகன்ற்றதை சீர் செய்வீர்கள். வியாபாரத்தில் பாக்கிகளை நயமாகப் பேசி வகுலிப்பர்கள். உத்தோகத்தில் புது வேலை கிடைக்கும். மன்றமீதி கிட்டும் மாதமிது.

வினாக்கள்

விருட்சிகம் அனாங்கல்வர்களே! இந்த மாத்தில் தன்னாய்விக்கை துளிர்விடும் தெருவில் மாறுவகைள எடுப்பார்கள். எதிர்க்காக இடுத்திலிருந்து பணம் வரும். பழைய நிலங்கள் ஒன்றை பொலி செய்வார்கள் முழுமீது கலவைப்பான குழல் ஏற்படும். பின்னாலாகவிரும் வெறுகான் ஆசைக்களை புர்த்தி செய்விக்கன். உடன்பிரிந்தவர்களின் ஒத்துநூற்பு அதிகரிக்கும். அம்மாவின் உடல்நலம் சீராகும். வெறிவிட்டார்த்துப்பு அதிகரிக்கும். கண்ணிடபெண்களின் எண்ணாங்கள் பூர்த்தியாய்க் குன்னியை விடுவதை சென்று வழங்கின்கள். வேற்று மத்தினார்கள் ஆதாரம் உண்டு. வியாபாரத்தில் மறைமுகமாக செயல்பட்டவர்களை ஒதுக்கித்தார்வூல்வர்கள். உத்தோகத்தில் பத்தி உயர்ந்து சுலுகைகள் கிடைக்கும் சிறாசாகமான மாதமிது.

தமிழ்

தனு சு தும்பாணச்சிவக்கண்ணே! இந்த மாதத்தின் முற்பகுதி அலைச்சல் நந்தாலும் பிற்பகுதி தாடியாம் தருவதாக பால்பட்டில் தங்கள் கலவப்பான குழும் ஏற்படுகிறது. கணவன் மகளைவிக்குன் அன்னோயானம் பிற்கும், பிள்ளைகளின் போக்கில் நல்ல மாற்றங்கள் உண்டாகும். பண்புமிகுக்கம் அதிகரிக்கும். பழைய கடன் தீரும். உடன்பிரிந்தோர் உறுதுவிலைகள் இருப்பார்கள். முழுமொழியாக உண்டாகும். பூர்ணக்கீசர் சௌக் திலிருந்து தடுப்பாற்றும் நின்றும், வாகனச்செலவை, பயணச்செலவை வர்க்காகும். வியாபாரத்தில் மற்றும்புக் கோட்டுகளை தக்கித்தெறியுகின்றன. உத்திபோகத்தில் இருந்து வந்த நூருக்கதிகள் விலகும். அதிடு சுலுகையடியில் சம்பள உயர்வும் உண்டு. சவால்களை வென்று சாதிக்கும் மாதமிரு.

മക്ര മ

கும்பம்

ஞப்பம் திறமைசாலிகளே! இந்த மாதத்தில் வீணை செலவு, அவைக்கல் வார்க்கும். குடும்பத்தில் குழயின்கள் நிகழும். புது சிந்தனைகள் மனதில் தோன்றும். பால்பங்களுடைய புதை, நினைபாராத் தவிர்க்கும் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் உடல் ஆரோக்ஷியம் திருப்பித்தாராக இருக்கும். வெளியிர் பயணங்களால் ஆதாரம் உண்டு. கன்னிப்பெண்களுக்கு தட்டப்பட்ட கல்வியானதி பேச்சுவர்த்தகள் இனி சுகமாக முடியும். வெளிவர்ட்டாத்தில் பேச்சுவர்த்தகங்கள். முன் கோயில் வரும் வியாபாரத்தில் கறுகறுப்படவீர்கள். கலை சாதனப் பொருட்கள் உணவு, வேள் வகைகள் வூபம் தரும். உத்தேயகத்தில் திறமைகள் வெளிப்படும். பொறுத்தி ருந்து சாதிக்கும் மாதமிது.

ਮੰਜਲ

மீண்டும் மனவிலைமை மிக்கவாக்கே! குரு சாதகமாக இருப்பதால் தடைப்பட்ட வேலைகள் முழுவந்து வரும். எதிர்பார்த்து இடத்திலிருந்து பணம் வரும். கணவர்களுக்கும் இருந்து தங்கேதம் நின்றும் அனைத்து, ஆபானங்கள் சேரும். உறவினர்கள், நன்யாக்கர் தேடுவந்து உதவுவார்கள். உடன்பிரிந்தவர்களைப் பேரிலிலிலி வந்து மனஸ்தாய்க்கள் விழுஞ்சும் விழுப்பிகள் அறியுமுகமாவார்கள். அவர்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவிகள் தக்க சமயத்தில் கிடைக்கும். புதிய வேலைகளைக் குற்றும். அழுகங்கள்தீவிட ஏடுபடு அழிந்தின்கும், வீடு, வாகன பராப்ரிப்புக் குறையும். வேறுவும் குறையும். நன்மை பிறக்கும். வியாபாரத்தில் புடன்மிகி சர்க்குகள் விறுறுத்தி வரும். உதவியாகத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். தன்னிலை மாறுமால் செயல்படும் மாதுமிடு.

சிங்கம் துமிழ்க் கலை

Red Line Wine

184 Hithar Green Lane Lewisham
London SW13 6QA

Tel : 020 8297 8778



இலங்கை, இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உடன் மரக்கறி மீன் வகைகள், பழ வகைகள் மற்றும் அனைத்து மளிகைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம் - சிங்கம் துமிழ்க் கலை
கீழ ஒரு புதிய உதயம். (வாகனத் தரிப்பிட வசதியும் உண்டு)

WHITE FIRE UK LTD

The Name of Diamond

உங்களுக்கு ஈடு இணையற்ற வைரத்தை பிளாட்டினத்திலும். தங்கத்திலும் மற்றும் வெள்ளைத் தங்கத்திலும் மிக குறைந்த விலையில் அளிப்பதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சி அடையும்



WHITE FIRE UK LTD

63, Victoria Road Ruislip Manor
Middx HA4 9BH

Phone : 077 80975142 / 077 69714383

SUPREME

Indian & Sri Lanka Tandoori Restaurant & Bar

தறமான அனைவருடையகம்



Free
BOTTLE
OF WHINE
FOR ORDER
OVER £ 25

Opening Hours

12.00 noon to 12.00 Midnight

7 days a week (Including Holiday)

Free Home Delivery

Delivery Hours : 1.00 pm - 11.00 pm

Minimum Order Over £15.00

(Free Delivery within 3 miles)

Best Foods



11-13 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4AA

364 - 366, Bath Road,
Hounslow
Middlesex TW4 7HT
Tel : 020 8577 6002
Fax : 020 8570 2323



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்



க்ரியாவின்
குழிம் அகராதி
அனைத்து
விலைகளிலும்
கிடைக்கும்

259 - 261, London Road
West Croydon
Surrey CR0 2RL
Tel : 020 8684 6269
Fax : 684 4677



else properties ltd

U can Save More where else?

விடு, கடைகள்,
நியாபர தலங்கள்
வாங்க, விற்க
வாடகைக்கு அனுகவும்

20 C LOAMPIT HILL

LEWISHAM

LONDON, SE13 7SW

T 020 8691 6878

F 020 8626 4575

info@elseproperties.com

www.elseperties.com

Jk Gold House & Fashion House



314-316 London Road

Croydon Surrey CR0 2TJ

Tel : 020 8684 4577 Fax : 022 8684 4677

SANGAMAM Jewellers

377-A Rayners Lane

Pinner, HA5 5EN

Tel : 208 429 7221

Mob : 07939813358

Workshop: 208 7955 749

பொன் உருக்கீ

தாலி செய்து தரப்படும்

ஃகரைக்கும் மேல்

வாங்குபவர்களுக்கு

ஒரு லக்குத்தீ

இலவசம்



கன்முக உபசர்ப்புடன்
புதவைகள் வாங்க சூற்று தோற்

ADSHAIYA SILKS

311, Ley Street Ilford

Tel : 208 514 4565



தேவையானப் பொருட்கள்

புழங்கல் அரிசி – ½ படி
பச்சரிசி – ¼ படி
உள்ந்து – 50 கிராம்
வெந்தயம் – 50 கிராம்
தேங்காய் – 1
அச்சவெல்லம் – ¼ கிலோ
எலக்காய் – 5

செய்முறை

பச்சரிசி, புழங்கல் அரிசி இரண்டையும் சேர்த்து சுமார் 3 மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். உள்ந்து, வெந்தயம் இரண்டையும் சேர்த்து ஊறவைக்கவும். 3 மணி நேரம் கழித்து இரண்டையும் தனித்தனியாக நெஞ்சாக அரைத்துக் கொள்ளவும். தேவையான அளவு உப்பு போட்டு தோசை மாவு பதத்தை விட கொஞ்சம் அதிகம் தண்ணீர் விட்டு முதல் நாள் இரவே கரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

அடுப்பில் ஆப்ப சட்டியை வைத்து லேசாக சூடானவுடன், சிறிது எண்ணெயைத் துணியில் தொட்டு தேய்க்கவும். பிறகு ஒரு கரண்டி மாவை எடுத்து நடுவில் ஊற்றி, ஆப்ப சட்டியை இரண்டு கைகளிலும் தூக்கி, மாவு சட்டி முழுவதும் படரும்படி சழற்றிவிட்டு, மீண்டும் அடுப்பில் வைத்து, மூடிபோட்டு மூடி வைக்கவும். வெந்தவுடன் தோசைக் கரண்டியைக் கொண்டு எடுத்துப் பரிமாறலாம். புரட்டிப்போட தேவையில்லை.

இசைப்பிரியா –

திருவாரூர்

அமைப்பின் மல்லாரி

இசைவிழா 4.01.2009

அன்று திருவாரூரில்

நடைபெற்றது.

விழாவில் கலந்து

கொண்ட தமிழர்

தகவல் பதிப்பாசிரியர்

நா சிவானந்த சோதி

அவர்களின் மனைவி

திருமதி பத்மனி

சிவானந்த சோதி

குத்துவிளக்கு

ஏற்றுகிறார்.

தேங்காய் பால் ஊப்பம்



விருந்தஸிப்பவர்
திருமதி. பு. ராஜேஸ்வரி



அறுச்வை பகுதி

தேங்காய்ப் பால்

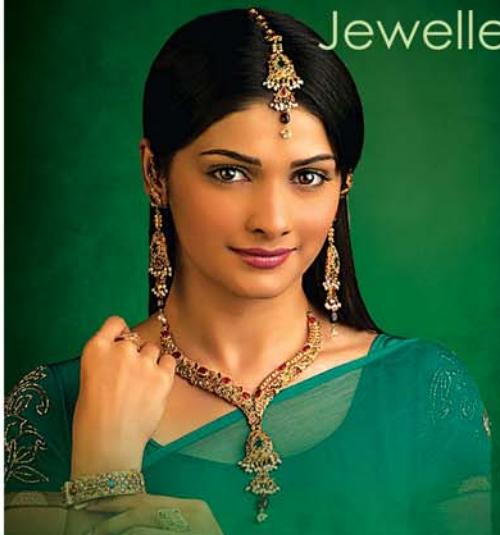
இதற்குத் தொட்டுக் கொள்ளத் தேங்காய்ப் பால் சரியான இணையாக இருக்கும்

தேங்காயைத் துருவிக் கொள்ளவும். வெது வெதுப்பான வெந்நீரை தேங்காய்த் துருவலுடன் சேர்த்துப் பிழிந்து பால் எடுத்துக் கொள்ளவும். அதனுடன், வெல்லலத்தைப் பொடி செய்து கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். வாசனைக்கு எலக்காயைப் பொடிசெய்து சேர்த்துக் கொள்ளவும்.



AMBAAL

Jewellers



176 Upper Tooting Road
London SW17 7ER
Tel : 020 8672 9955
Fax : 020 8672 7097

784 London Road
Thornton Heath
Surrey CR4 6JB
Tel : 020 8689 8293
Fax : 020 8684 0323

CHANDRA

Super Market &
Off Licence

COST CUTTER

உங்களுக்குத் தேவையான சுக்ல விதமான
மளிகைப் பொருட்கள், இலங்கையிலும்,
இந்தியாவிலும் திருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டம்
உணவுப்பாருட்கள், கடல் உணவு வகைகள்,
மரக்கறி வகைகள், பழ வகைகள்,
மேல்நாட்டு குடிவகைகளுடன் இலங்கை பியர்
வகைகளையும் சகாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
ஒரே இடம். ஆடியோ, வீடியோ,
சீ.டி. வி.சீ.டி ஆகியவற்றை விற்பனைக்கும்
வாடகைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel : 020 8333 8680

209 - 211 Bromley Road
Catford, London SE6 2PG

SELECT

ESTATE LETTINGS

Sales Mortgages Lettings

Residential & Commercial Sales Professional Service
Rent Guarantee Scheme Vetted Tenants
In-house Maintenance Dept
Competetive Sales Commission Business Transfer
Mortgages Arranged even with no proof of income

Select the Best

288 High Street North,
Manor Park, London E12 6SA

Tel : 020 8470 1500

Fax : 020 8470 9800

www.selhouses.co.uk

email : info@selhouses.co.uk

Anthoorium

Jewellery & Textiles

For your Jewels, Gems, Sarees,
Costumes, Musical Instruments & Gift Items
please visit us....

102, B Burlington Road
New Malden,
Surrey KT3 4NT
Tel : 020 8942 8001
Fax : 020 8942 8007
Web : www.anthoorium.co.uk
Email : sales@anthoorium.co.uk

கைவரத்தாலீக்கொழு
அத்துடன்
பழைய தங்கத்தில்
புதிய முசைச் நதைகள்
செய்து கொள்ள
நாடுங்கள்...
இத்துடன்
வாத்தியகருவிகளும்
சிற்பவைக்கு
உண்கு





சிதம்பரத்தில் யாழ்ப்பாணம்

கோயில் என்றால் அது சிதம்பரத்தைத் தான் குறிக்கும். மூவர் அருளிய தேவாரப் பதிகங்களுள் திருஞான சம்பந்தர் அருளிய பதிகங்கள் இரண்டும், நாவுக்கரசர் பதிகம் எட்டும், சுந்தரர் பதிகம் ஒன்றும் ஆக, பதினேராறு பதிகங்களும் சிதம்பரத்துக்கு உரியவை ஆகும். மாணிக்கவாசகராலும் பாடப்பெற்ற தலம். தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து இலங்கையின் வட மாகாணத்தில் உள்ள சைவ மக்கள் சிதம்பரத்தில் தங்கள் பக்தியை செலுத்தியுள்ளார்கள். வட ஈழத்தில் வாழும் சைவ மக்கள் பெரும் தொகையான செல்வத்தை இந்த கோயிலுக்கு அர்ப்பணி த்துவிளைத்து குறிப்பிடத்தக்கது. கோயிலில் நடராச மூர்த்திக்கு இரண்டு பெரிய திருவிழாக்கள் நடைபெறும். ஆனி உத்திரமும், மார்க்கிழி திருவெவம்பாவையும் முக்கியமானவை.

ஆனி மாத உத்திர நட்சத்திரத்தின் போது பத்து நாட்களுக்கு முன் கொடியேற்றி உற்சவ மூர்த்திகளான சோமஸ்கந்தர், சிவாநந்த நாயகி, பிள்ளையார், முருகர், சண்டிகேஸ்வரர் முதலிய பஞ்சஸூர்த்திகள் ஒவ்வொரு நாளும் வீதி உலா வருவார்கள். ஒன்பதாம் நாள் தேர்த்திருவிழாவுக்கு மூலஸ்தானத்தில் உள்ள நடராஜ மூர்த்தி, சிவகாம சுந்தரி, பிள்ளையார், முருகர், சண்டிகேஸ்வரர் வீதியிலோ வருவார்கள். நடராஜரையும் சிவகாமசுந்தரியையும் தேரிலிருந்து இறக்கி ஆயிரங்கால மண்டபத்தில் அமர்த்தி அபிஷேகம் நடைபெற்று அன்று மதியம் நடனமாடியபின் அவருடைய இருப்பிடத்தில் வைத்து விடுவார்கள்.

திருவாதிரை பத்து நாட்களுக்கு முன் கொடியேற்றி
10 நாட்கள் விழா நடைபெறும். இந்த திருவிழாவின்
விசேஷம் என்னவென்றால் திருவிழா நடைபெறும்
10 நாட்கள் மாலையும் மாணிக்கவாசகர் வந்து
திருவெம்பாவை பாடுவார். 9ஆம் நாள் திருவிழாவில்
பஞ்சஸூர்த்திகளும் வீதி உலா வந்து நடராசரையும்,
சிவகாமசுந்தரியையும் ஆழிரங்கால் மண்டபத்தில்
அமர்த்தி அபிஷேக, அலங்காரம் நடைபெற்று அன்று
மதியம் நடனமாடி பின் இருப்பிடத்தை அடைவார். இந்த
இரண்டு நாட்களும் மூலவர் உர்ச்சவராக மாறுவதுதான்



திரு த. சண்முகவிங்கம், திரு வி. ராமநாதன்
அவர்களுடன் பதிப்பாசிரியர்

கூடம் மற்றும் 12 அறைகள் கொண்டது. இங்கு யாழ்ப்பானை மக்களுக்கு இலவசமாக தங்கும் வசதியை செய்து கொடுக்கிறார்கள். புலம்பெயர்ந்த மக்களின் நன்கொடையாலும், யாழ்ப்பானை சைவ பரிபாலன சபையின் முயற்சியாலும் அதன் தலைவர் த. சண்முகவிங்கம், வி. ராமநாதன் போன்றவர்களின் முயற்சியாலும் இந்த மடம் கட்டப்பட்டது. இங்கு மார்கழி தரிசன காலங்களில் நூற்றுக்கணக்கான இலங்கைத் தமிழர்கள் கூடுகிறார்கள். இம்முறை இங்கு தங்குவதற்கு இட பற்றாகுறை காரணமாக வேறு விடுதிகளில் தங்கி இங்கு நடைபெறும் விருந்துகளில் கலந்து கொண்டு மிகுந்து உற்சாகத்தைக் காட்டினார்கள். இந்த நிலமையை கருத்தில் கொண்டு மடத்தை விரிவாக்க வேண்டும் என்று அங்குள்ளவர்கள் முயற்சி எடுக்கிறார்கள். அதற்கான ஒரு அறிவித்தலை இப்புத்தகத்தில் 20ஆம் பகுதிக்கில் காண்க.



இந்த மடம் பெரிதாக கட்டப்பட்டு இன்னும் பலருக்கு உதவ வேண்டும் என்பது என்னுடைய தனிப்பட்ட கருத்தாகும். காரணம் திருச்செந்தூர், திருவண்ணாமலை போன்ற கோயில்களுக்கு முக்கிய தினங்களில் மக்கள் செல்லும்போது அந்த விடுதி உரிமையாளர்கள் அதிகமான அளவில் வாடகை வசூலிக்கிறார்கள். இந்திலை மாறி எம்மவர் விடுதிகள் பிரசித்தி பெற்ற கோயில் உள்ள ஒவ்வொரு ஊரிலும் இருக்குமானால் எம்மவருக்கு அது நல்ல வசதியை அளிக்கும்.

தமிழ்நாட்டின் பிரபலமான தமிழ் சமூகங்களின் மடங்கள் எல்லா கோயில்களிலும் இருப்பதை காணலாம். புண்ணிய நாச்சியார் மடம் 1931-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்றும் அது கவனிப்பார் அற்ற நிலையில் இருந்து யாழ்ப்பாண சைவ பரிபாலன சபையினால் முன்னெடுக்கப்பட்டு நடந்து வருகிறது. இதற்கு நன்கொடை கொடுப்பவர்களின் பெயர் ஒவ்வொரு அறைகளிலும் பதியப்பட்டுள்ளது. இதே விதமாக கட்டும்



பொறுப்பாளர்கள்
திரு T கணேசன்,
திருமதி செல்வி

அறைகளுக்கு நன்கொடை தருவோரின் பெயர் பதியப்படும். விரும்பியவர்கள் இதை முன்னெடுத்துச் செல்லலாம். இந்த விடுதிக்கு பொறுப்பாக ஒரு குடும்பத்தினர் 24 மணி நேர சேவையில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் திரு கணேசன், மற்றும் திருமதி செல்வி.

அவர்கள். வரும் அனைவரையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்றி அறுசைவை உணவு இட்டு அனுப்பி வைக்கிறார்கள். இது இந்த மடத்தின் சிறப்பம்சமாகும். ●



வெம்பிளியில் இன உணர்வான மளிகை கடை

MALAR

Supermarket

543- High Road
Wembley Middlesex, HAO 2 DJ

Tel : 020 8795 5797

உங்கள் சகல தேவைகளையும்
பூர்த்தி செய்கிறது

24 மணி நேர சேவையில் ஒரு மளிகை கடை

மலர்

குப்பர் மார்க்கெட்

www.malar.com

mierra
Jewellery Mart

Gems & Jewellery

34 London Road,
Tooting
London SW 17 9HP
Tel : 020 8648 7750
Mobile : 07958948685
www.meera_jewellery.com

லண்டனில்
பொற்கை
வண்ணர்களின்
நிர்வாகத்தில்
இயங்கும்
ஒரே நகை மாடம்

Ayngaran

International

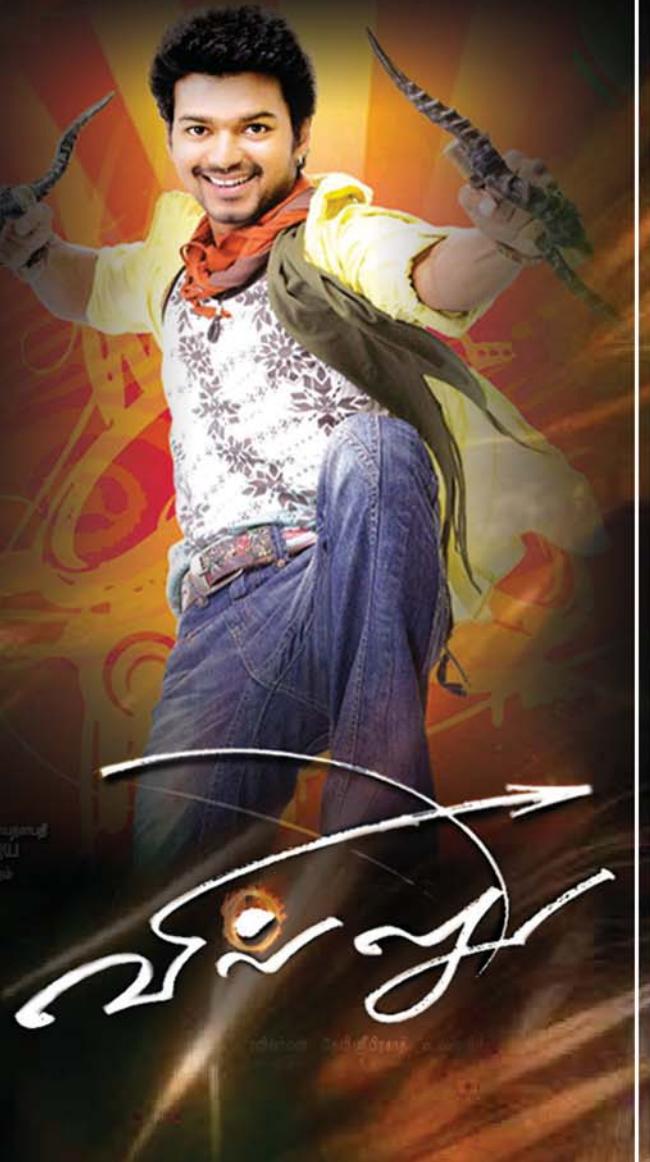


ஜங்கரன் தொலைக்காட்சி
அட்டை பரபரப்பாக
விற்பனையாகிறது.
விலை ₹ 60 மட்டுமே

30 High Street, Collierswood
London SW19 2AB
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 540 1500
Fax : 00 44 (0) 208 543 8400
Email : shop@ayngaran.com

Unit 19, Riverside Business Park
Lyon Road, Wimbledn
London SW19 2RL
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 543 4477
Fax : 00 44 (0) 208 543 4466
Email : sales@ayngaran.com

367 High Street North
East Ham
London E12 6PG
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 471 3111
00 44 (0) 208 471 3133



Ayngaran நான்காவது கிளை

11-13 Ealing Road Wembley Middlesex HA9 4AA

Tooting-ல் தமிழருக்கான முதல் கடை

118

Prime FOOD & WINE

TEL : 020 8682 3777 / FAX : 020 8682 3342

NEWSPAPERS & MAGAZINES - OFF LICENCE - GROCERY
ASIAN & SRI LANKAN GROCERIES - FRUITS & VEGETABLES



நம்மவரின்
வசதீக்கேற்ப எமது
கடையை
விஸ்தரித்துள்ளோம்.
உங்களுக்கு வேண்டிய
சுகல தெரிவுகளும் எங்கள்
புதிய காட்சியறையில்
உள்ளன.



118, Tooting High Street
London SW 17 ORR
Tel : 020 8682 3777



இலண்டனில் தரமான தங்கத்தீர்கு

**PATHMINI
JEWELLERS**

892 London Road
Thornton Heath
Surrey CR7 7PB
Tel : 020 8665 1111
Fax : 020 8664 8999

Tooting Diamonds
Mithus Jewellery-முடன்
இணைக்கப்பட்டுள்ளது

Mithus Jewellers

322-324 London Road
Croydon CRO 2TJ
Tel : 020 8683 1756
Fax : 020 8683 1792



லண்டனில் **No 1** தமிழ் மொத்த வியாபாரக் கடை

Vaani Foods

தயாரிப்பாளரிடம் இருந்து நேரடியாக
வாடிக்கையாளருக்கு

தொலைபேசி இலக்கம்
0208 668 7648



எங்கள் விளம்பரங்களை
ஜங்கரன் இலவச
தொலைக்காட்சியில்
காணத்தவறாதீர்கள்