

லண்டனில் அதீக வாசகர்களை கொண்ட ஒரே ஒரு மாத சஞ்சிகை

FREE ISSUE



பங்குனி உத்திரம்
ஏப்ரல் 8 - பங்குனி 26

March 2009



லண்டன்
தாழ்ர்

தகவல்

London Tamil's Information



மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest



ஆயிரங்காலத்துப்
பயிருக்கு
ஆண்டாண்டு
பாரம்பரியம்
உள்ள
தங்க நகைகள்

Lakshmis Jewellers

276 High Street North London E12 6SA UK

Tel : 020 8470 5600

Fax : 020 8470 3448

லூசியத்தில்...

கற்பகம்

சுதீய பொலிவுடன் லூசியத்தில்

பழவகைகள் உட்பட சுலப

தேவைகளுக்கும் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



KATPAGAM

36, Loampit Hill Lewisham

London SE 13 7SW

Tel : 694 88 10

Fax : 020 8311 9304

துரித பண்மாற்றுச் சேவை

ரஞ்சன் லெண்டன்

எவரஸ்[்]

Curry King

24 Loampit Hall

Lewisham SE13 7SW

Tel : 020 8691 2233



அசத்தலான
அசைவ
சுவைக்கு

Breakfast Lunch Dinner

EURO TRAVELS & TOURS LTD

111-B Loampit Vale Lewisham

London SE13 7TG

Tel : 020 8465 9666

Fax : 020 8465 9888

Chennai

Euro Travels-ன்

மற்றுமொரு சேவை

வண்டனில் கிருஷ்டு

பெண்ணைக்கு

பொகிறவர்களுக்கு

விமான நிலையத்துக்கு

வாகன வசதி

தங்கும் வசதி

தபிழ் நாட்டை சுற்றி

பார்க்கும் வசதி

நக்க முறையில் ஏற்பாடு

செய்ய தொடர்பு கொள்ளும்

ARS Tours

சும்ருமாங் துறையில்

40 வருட அனுபவம்

பொருள்களில்

தீவிர விலை விடுதலை

பொருள்களில்

தீவிர விலை விடுதலை

வேல்ஸ்

உள்ளே...

ஏழாவது
வருடத்தை நோக்கி...



“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தும் கருமே கட்டளைக்கல்” – குறள்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040
சர்வதாரி – பங்குனி

மலர் : 06

கிதம் : 69
மார்ச் 2009

முகவரி :
41, HADDINGTON ROAD
BROMLEY
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

Email : jothy5@yahoo.co.uk

வெளியீடு :
திருமுருகன் அறிவகம்
லண்டன்

Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் : அரவிந்தன்

Editor : Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :
கமலா ஆர்ட்ஸ்

Computer Layout :
Kamala Artz

படைப்புகள்
ஆக்கியோரின் உரிமைகளே
4000 பிரதீகள்

தமிழர்களே! தமிழர்களுடன்
தமிழில் பேசுங்கள்

- பக்கம் 8 - சென்னையில் தீக்குளித்தது தூத்துக்குடி முத்து
- பக்கம் 28 - அறுங்கவை பஞ்சி
- பக்கம் 29 - காக்தி ஓட்டத்தில் கலைஞர் கப்பல் விடக்கொடு
- பக்கம் 32 - ஈழத்தமிழர் என்ற பெயர் இலங்கைத் தமிழர் ஆணதேன்
- பக்கம் 30 - பேசுவது பிரணாப் முகர்ஜியா ராஜபக்சேவா...?
- பக்கம் 44 - புதிரா புனிதமா?

GTV

தறணியென்கும் தழிழ்ப்பற்புக்
தொலைக்காட்சி

எட்டு மாத காலம்
இலவசமாக
ஒலிபரப்பம்பட்டது
இப்பொழுது
கட்டணத்தில்

ஸழ மக்கள் ஓவ்வொருவரும்
பார்க்க வேண்டிய இன உணர்வான
தொலைக்காட்சி

Tharani

Jewellery

54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ

Tel : 020 8902 7111
8902 6777

வாசகர்களே ! எமது விளம்பரதாரர்களை மனமுவந்து ஆதரியுங்கள் !

அன்பார்ந்த வாசகாக்ளே...

சிறீலங்காவில் உற்பத்தியாகும் பொருட்களை, மேலை நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் ஈழ மக்கள் வாங்கிப் பயன்படுத்துவது, ஒரு சாதாரண உற்பத்தி - விற்பனை தொடர்பான செய்தி மட்டுமன்று. அந்தப் பொருட்களுக்கு நாம் கொடுக்கும் காசதான், மீன்டும் நம் தலையிலேயே குண்டாக வந்து விழுகிறது என்னும் கருத்தை சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே நம் இதழில் நாம் எழுதியிருந்தோம். இப்போது வேறு சில இணையத் தளங்களும், ஊடகங்களும் அக்கருத்தை வலியுறுத்த தொடர்கியுள்ளன. தாமதமாக வந்தாலும் சரியான இடத்திற்கு வந்திருப்பதில் நமக்கு மகிழ்ச்சியே.

சிறீலங்கா அரசினுடைய மிகப்பெரிய பொருளாதார வருமானம், வெளிநாட்டில் வாழும் மக்கள் அனுப்பும் பணத்தில் இருந்தே வருகிறது. நாவின் சுவைக்கு இரையாகி, நாட்டின் நலனை நாம் அடகு வைக்கலாமா? சிறீலங்கா அரசு வெளிநாடுகளிலிருந்து ஆயுதங்களை வாங்கிக் குவிகிறது. அதற்கான பணத்தை அது எங்கிருந்து பெறுகிறது என்பது குறித்து நாம் சிந்தித்தாக வேண்டும். அதற்கான தொகையை மறைமுகமாக நாம்தான் அனுப்புகிறோம் என்பது எவ்வளவு வெட்கப்படத்தக்க நிலையாக உள்ளது என்பதை நாம் எண்ணிப்பார்க்க மறந்துவிட்டோம்.

எக்காரணம் கொண்டும் இனிமேல் சிறீலங்காவில் இருந்து வரும் பொருட்களை வாங்குவதில்லை என்று புலம்பெயர்ந்த மக்கள் முடிவெடுத்துவிட்டால், அவர்களின் வருமானம் மிகவும் கீழிறங்கிப் போகும். அதன்பின் ஆயுதக் கனவுகளும் குறையத் தொடர்க்கும்.

அமெரிக்காவில் விற்பனை செய்யப்படும் சீனப் பொருட்கள் சிலவற்றை புறக்கணிக்குமாறு அந்நாட்டு மக்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். அதற்கு உரிய சட்ட நடைமுறைகளோடு அவர்கள் அதைச் செய்து வருகின்றனர் நாமும் அதனை அறிந்து செயல்பட வேண்டும். கொக்காகோலாவிற்கு மாற்றாக மெக்கா கோலாவை விற்பனை செய்கின்றனர். சிந்திந்து வாங்கிக் குடியுங்கள் என்னும் விளம்பரத்தோடு அந்த பானம் விற்கப்படுகிறது. புரிய வேண்டியவர்களுக்கு அது புரிகிறது. நாமும் அது போன்ற உத்திகளை கையாளலாம்.

பொருட்கள் வாங்குவதில் மட்டுமின்றி, வேறு சில வகையிலும் கூட சிறீலங்காவில் பொருளாதாரத்திற்கு நாம் மறைமுகமாக உதவிசெய்துகொண்டு இருக்கிறோம். ஏரலங்கா விமானத்தில் பயணம் செய்வதுகூட, நாம் அவர்களுக்குச் செய்யும் பொருளாதார உதவிதான். நாட்டுக்குப் போய்வர என்னுகிறவர்கள் வேறு பல விமானங்களைப் பயன்படுத்துவதே நம் நாட்டிற்கு நாம் செய்யும் சிறிய தொண்டாகும்.

இந்த மாற்றங்கள் ஓரே நாளில் அல்லது ஒரே இரவில் நடந்துவிடக்கூடியன அல்ல என்பதை நாமும் அறிவோம். அதற்காகச் செயல் இழந்து நின்றுவிடாமல், மெல்ல மெல்ல அதை நோக்கி நகர வேண்டும். அப்பொருட்களின் பயன்பாட்டை கொஞ்சமாக குறைத்துக்கொள்ள நம் மக்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இஸ்ரேலில் உற்பத்தியாகும் பொருட்களை பாலத்தீனியர்கள் வாங்குவதில்லை. அமெரிக்கப் பொருட்களுக்கு இன்று உலகம் முழுவதும் எதிர்ப்புகள் வலுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. பிரான்ஸ் நாட்டுப் பொருட்களை அமெரிக்கா புறக்கணிக்கிறது. எனவே நாமும் புறக்கணிப்பு முயற்சிகளின் லம் பொருளாதாரத் தளத்திலும் போரிடக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

வணிகர்கள் இதனால் நட்டம் வந்துவிடுமோ என்று அஞ்ச வேண்டியதில்லை. இந்தியா, தாய்லாந்து, மலேஷியா போன்ற நாடுகளில் இருந்து பொருட்களை வரவழைத்து விற்பனை செய்யலாம். அதனால் தங்களின் வணிகத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளவும் வாய்ப்பு உண்டு. தாய் நாட்டில் விடுதலைக்குப் பாடுபட்ட நிறைவும் கிடைக்கும்.

சிறீலங்கா பொருட்களை புறக்கணிப்போம் என்று நம் மக்கள் எடுத்துக்கொள்ளும் உறுதிமொழிதான் அவர்கள் இந்தப் புத்தாண்டிற்கு தரும் வாழ்த்து என்று நாங்கள் கருதுகிறோம்.



அருமைக் குறைம்!

நூய்ந்த பொருளும்!



கவிஞர் மானம்பாடி புண்ணியழுர்த்தி

மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார் (குறள் : 3)

சொல் விளக்கம்

மலர்மிசை

- மலர்ச்சியின் மீது
- கொண்டு செல்ல கூடியவனின்
- நன்மையான வழியினை
- அடைந்தவர்
- நிலத்தின் மீது (பூமியில்)
- அழியாப்புக்குமுடன்
- வாழ்ந்திருப்பார்

ஏகினான்

மாணடி

சேர்ந்தார்

நிலமிசை

நீடு

வாழ்வார்

பொருள் விளக்கம்

மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையில் மேலும் மேலும் உயருமாறு நம்மை வழி நடத்தக் கூடிய அறிவின் வழியில் நாம் சென்றால், நம் உடல் மறைந்தாலும் நமது புகழ் மறையாது இந்த மன்னில் நீண்டு வாழலாம்

சொல் ஆய்வு

- | | |
|--------|---|
| மலர் | - மலர்ச்சி, மிசை - உயர்ச்சி, மேல், மேடு |
| ஏகுதல் | - போதல், கடத்தல், (செலுத்துதல்) |
| மாணடி | - மாண்பு+அடி, மாண்பு - நன்மை |
| அடி | - காலடி (வழி) |

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலான்அடி சேர்ந்தார்க்கு யாண்டும் இடும்பை இல (குறள் : 4)

சொல் விளக்கம்

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| வேண்டுதல் | - ஆராயாமல் ஒன்றை விரும்பும் செயலும் |
| வேண்டாமை | - ஆராயாமல் ஒன்றை வெறுக்கும் செயலும் |
| இலான்அடி | - இல்லாத, தெளிவான அறிவின் வழியில் |
| சேர்ந்தார்க்கு | - செல்பவர்க்கு |
| யாண்டும் | - எங்கும் எப்பொழுதும் |
| இடும்பை | - துன்பம் |
| இல | - இல்லை |

பொருள் விளக்கம்

தேவை இல்லாதவற்றை விரும்புவதும், தேவை உள்ளவற்றை வெறுப்பதும் மனதின் குழப்பமான நிலை. தேவை உள்ளவற்றை மட்டும் விரும்புவதும் தேவை அற்றவைகளை விலக்குவதும் அறிவின் தெளிவான நிலை. ஆகவே அந்த அறிவு சொல்லும் நல்ல வழியில் செல்பவர்க்கு எங்கும் எப்பொழுதும் துன்பம் என்பதே இல்லை

சொல் ஆய்வு

- | | |
|----------|-----------------------|
| யாண்டும் | - எங்கும் எப்பொழுதும் |
| இடும்பை | - துன்பம் |

**தீக்குளித்த முத்துக்குமாரின்
வநஞ்சுருக்கும் நெருப்புத் துணுக்கு
சாதிரிப்பன**

என்

கண்ணெந்த தோண்டி,
அமிலம் உற்றநி,
காலை வெடி,
கையை உடைத்து,
குடலைக் கீழித்து,
சலத்தையை அறுக்கு,
என்னைக்
காான்றுவிட்டதாக
எகத்தாளம் செய்யும்
என் எதிரணியில் உள்ள நண்பனே, நீ
அறிவாயா ?
போராளியின் வாழ்வைவிட
மரணம்
அதிகமாகவே சாதிக்கும் !

(நன்றி : கவிதாசரண்)

கண்ணைமைக்க நேரமில்லை
கடும்போர் மூல்லையிலே
புண்பட்ட பாட்டிக்கை
புதுப்பித்து என்ன பயன்
காற்றுப் புயலாகி
கண்ணீர் தீயாகி
முத்துக்குமார் ரவிச்சந்தீரன்
மூழ்கிய தீக்குளியில்
அச்சப்பேய் கருவறுக்கும்
அன்பின்றிப் பார்சிறுக்கும்
- வை.முத்து.தென்னாடர்.

பிரமாண்டமாய் பிரமாண்டமாய்

தென்சிழக்கு ஸண்டனில்

EELAM SHOP

399 Lewisham High Street

Lewisham

London SE13 6NZ

TeL : 020 8690 6545

மளிகைப் பொருட்கள்

காய்கறிகள்

பழங்கள்

உடன் பங்கு ஒறைச்சி என உங்கள்



சுகல தேவைகளுக்கும்
நாடவேண்டிய நிடம்



முன்று கடைகளையும் தூக்கிய
சிழக்கை காட்சியரை



நூல் அறிமுகம்

நூல் :- தொல்காப்பியத் தேன் துளிகள்.

ஆசிரியர் :- நுணாவிலூர் கா.விசயரத்தினம்.

1வது பதிப்பு, 2008.

**வெளியீடு :- ஐக்கிய இராச்சியம். Century House,
35, Brandreth Court, Harrow, Middlesex HA1 2JU.**

224 பக்கம், விலை : £ 5.00

(தபாந் செலவு உட்பட - பிரித்தானியாவில்)

ISBN: 9781873265574

‘அகத்தியம்’, ‘தொல்காப்பியம்’ ஆகிய நூல்கள் முறையே தலைச் சங்கத்திலும் இடைச் சங்கத்திலும் பிறந்து வளர்ந்த நூல்களாகும். இவை இரண்டு நூல்களும் தமிழ் மொழிக்கு இலக்கண வர்மபை வழங்கிய அதி சிறந்த நூல்களாகக் கருதப்படுகின்றது. கடற்கோள் காவுகொண்டபோது அகத்தியம் மாழுவிவரால் ஆக்கப்பட்ட அகத்தியமும் அதனோடு சேர்ந்த இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் அத்தனையும் அழிந்துபோயின. ஆகத் திய மாழுவிவரின் தலைமைச் சீடரான தொல்காப்பியரால் தொல்காப்பியம் என்ற நூல் எழுதப்பட்டது.

‘தொல்காப்பியத் தேன் துளிகள்’ என்ற இந்நாலை இலண்டனிலிருந்து நுணாவிலூர் கா. விசயரத்தினம் அவர்கள் எழுதி, தமிழ்நூர் பேராசிரியர் கோபன் மகாதேவா அவர்களின் ஆசிரியர்யுளும் வெளிவந்த ஓர் இனிய இலக்கிய நூலாகும். தொல்காப்பியம் ஓர் இலக்கண நூலாகக் கணிக்கப்பட்டபோதிலும், அதிலும் இலக்கியச் சுவை நிரம்பப் பொதிந்துள்ளமையை இந்நாலைன் கட்டுரைகளில் விரிவபடுத்திக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர். தொல்காப்பியத்தின் பொருளத்தொரத்தை மையப்படுத்தியே இந்நால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

தொல் காப்பியச் சூத் திரங்கள் சாதாரண மக்களுக்குப் புரிவதில்லையென்றும், அவை பண்டிதர் பரம்பரைக்குரியன் என்றும் கருதிய நிலையில் இந்நாலை ஆசிரியர் சாதாரண மக்களும் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் இலகு தமிழில் எழுதியிருப்பதும் சிறப்புக்குரியதாகும். தொல்காப்பியர் காலத்து மக்கள் இயற்கையோடு இணைந்து, பிணைந்து, மகிழ்ந்து வாழ்ந்தனர். அவர்கள் வாழ்ந்த மண்ணை நேசித்து அதனை குறிஞ்சி, மூல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல் என ஜைகை நிலங்களாக்கி, இவற்றுடன் ‘கைக்கிளை’, ‘பெருந்தினை’ ஆகிய இரண்டினையும் சேர்த்துத் தினைப்பெயருமிட்டு ஏழ நினைகளாக வகுத்து, இதில் ஜைகை நிலங் களான ஜைந் தினைகளுக்கும் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் வகுத்து,

பெரும்பொழுது சிறுபொழுது கணித்து, குறிஞ்சியில் புணர்தலும், மூல்லையில் இருத்தலும், பாலையில் பிரிதலும், மருதத்தில் ஊடலும், நெய்தலில் இரங்கலும் நிகழ்த்தி வாழ்க்கையில் உச்சநிலைக்கேறிச் சீரும் சிறப்புமெய்தி நிறைவு கண்டதை இந்நாலில் விரிவாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தொல்காப்பியர் காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் அனைவரையும் அந்தனர், அரசர், வைசிகர், வேளாளர் ஆகிய நால்வகை வகுப்பினரில் அடக்கி, சாதிப் பிரிவினையும், சீதனக் கொடுக்கல் வாண்கலும் இல்லாத ஒரு பொற்காலமென்ற தகவலை எடுத்துக் காட்டுகின்றார். மேலும் அக்காலத்தில் தமிழகத்தில் நிலவியிருந்த சமூக அமைப்புகள், ஒழுக்க விழுமியங்கள், தனிமித்தப் பண்புகள், ஆடை அணிகலன்கள், மக்களிடையே வழக்கிலிருந்த கற்பொழுக்கம், களவொழுக்கம், கைக்கிளை, பெருந்தினை, திருமணங்கள், பரத்தைமை என்ற பல விடயங்களை விளக்கியுள்ளமை சிறப்பாகும். புராதன தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு இந்நால் ஒரு பெருவிருந்தாக அமையும் என்பதில் சுற்றேனும் ஜயமில்லை.

சுமத் திருநாட்டின் வடமாகாணத்தின் தென்மராட்சிப் பகுதியில் சாவகச்சேரி நகரின் நுணாவில் மேற்குப் புதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நாலின் ஆசிரியரான நுணாவிலூர் கா. விசயரத்தினம் அவர்கள் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் பாண்டித்தியமும், மொழிப் பற்றும் கொண்ட ஒரு சைவப்பரம்பரையின் வழிவந்தவர். இவர் இலங்கை அரசு கணக்காய்வுத் தினைக்களத்தில் கணக்காய்வு அத்தியட்சகராகப் பணியாற்றி இளைப்பாறியவர். இவர் ஒரு கணக்கியற் பட்டதாரியும் கணக்காய்வாளருமாவார். தற்பொழுது இலண்டனில் தன் பிள்ளைகளுடன் வசித்துவருகின்றார்.

இந்நாலைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் கீழ்க்காணும் விலாசத்தில் நூலாசிரியருடன் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

K.Wijeyaratnam,
86, Sangleys Road,
Catford, London SE6 2JP. U.K.
T.P.No. 020 8695 1255
e-mail: wijey@talktalk.net

Best Foods

249 Northolt Road
Harrow
Middlesex HA2 8HR
Tel : 020 8423 9933



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்



தமிழர் தகவல் இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னையில் தீக்குளித்தது தூத்துக்குற முத்து

கடந்த சில மாதங்களாக இலங்கையில் அப்பாவி தமிழர்கள் பாதிக்கப்படுவது முத்துக்குமாரின் மனதில் ஆழ்ந்த வேதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

நங்கம்பாக்கம் சாஸ்திரி பவன் அலுவலகத்துக்கு இன்று காலை 10:30 நிமிடமாவில் வந்த அவர் கையில் மண்ணென்றை கொண்டு வந்து இருந்தார்.

அழக் தமிழர்களை வாழ்த்தி முழக்கமிட்டும் அவர்களை காப்பாற்றக்கோரியும் சிறிலங்கா அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்சவை கண் டித்து முழக்கமிட்டபடி மண்ணென்றை தன் மீது ஊற்றினார். பிறகு தீயை பற்ற வைத்தார். உடல் முழுக்க தீ பற்றி எரிய அவர் சாஸ்திரி பவனுக்குள் அங்கும் இங்கும் அலறியபடி ஓடினார்.

திட்டரென் ஒரு வாலிபர் தீப்பிடித்த உடலுடன் ஒடுவதை கண்டதும் சாஸ்திரி பவன் வளாகத்தில் நின்றிருந்த பொதுமக்கள் அதிர்ச்சி அடைந்தனர். அந்தப்பகுதி முழுக்க பரப்பு ஏற்பட்டது.

இதற்கிடையே உடல் முழுவதும் தீ எரிந்த நிலையில் முத்துக்குமார் ஒரு இடத்தில் சாய்ந்து விழுந்தார்.

அவர் மீது எரிந்துக் கொண்டிருந்த தீ அணைக்கப்பட்டு காவல்துறையினருக்கு தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டது.

காவல் துறையினர் சம் பவ இடத் துக்கு கரிக்கட்டையாக உயிருக்கு போராடிக்கொண்டிருந்த முத்துக்குமாரை மீட்டனர். அவரை கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவமனையில் அனுமதித்தனர்.

காவல்துறையினர் அவர் வைத்திருந்த பொருட்களை சோதனையிட்டனர். அப்போது 14 அம்ச கோரிக்கை அடங்கிய ஒரு துண்டுப்பிரசரத்தை முத்துக்குமார் வைத்திருப்பது தெரிந்தது.

அது தொடர்பான விசாரணை நடந்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் முத்துக்குமார் உடல்நிலை மோசமானது.

மருத்துவர்கள் தீவிர சிகிச்சை அளித்தும் பலனின்றி அவர் உயிரிழந்தார். அவர் வைத்திருந்த துண்டுப்பிரசரத்தில், “விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீக்க வேண்டும். காலம் கடந்த நீதி, அநீதிக்கு சமமானது” என்று குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தது.

முன்னதாக காவல்துறையினர் முத்துக்குமாரிடம் வாக்குமூலம் பெற்றனர். அப்போது அவர் கூறியதாவது:

தமிழர் தகவல் மார்ச் 2009

வீரவண்ணக்காம்

2009

தீயினீஸ் எரியாத தீபம்

எனது பெயர் முத்துக்குமார், எனது சொந்த ஊர் திருச்செந்தூர் அருகில் உள்ள ஆத்தூர் கொழுவை நல்லூர் ஆகும்.

எனது தந்தை தாம்பரத்தில் பழைய இரும்புக்கடை வைத்துள்ளார். எனக்கும் அவருக்கும் பேச்சுவார்த்தை கிடையாது.

எனவே நான் கொளத்தாரில் உள்ள எனது சகோதரி தமிழரசியுடன் வசித்து வருகிறேன். இலங்கையில் தமிழ் இனம் சிறுக்க வேண்டும்.

மத்திய அரசு இலங்கை பிரச்சினையில் குருடு ஆகிவிட்டது. அதன் கண்களை திறப்பதற்காவே எனது உடலில் தீ வைத்துக்கொண்டேன்.

வேறு எங்கும் தீக்குளித்தால் சாதாரணமாக விட்டு விடுவார்கள். எனவே தான் மத்திய அரசு அலுவலகத்துக்குள் சென்று தீக்குளித்தேன்.

இலங்கை தமிழர்களை காப்பாற்ற தமிழ்நாட்டில் பெரிய அலை கிளம்பி உள்ளது. எனினும் மத்திய அரசு எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. ஈழத் தமிழர்களில் நிறைய புத்திசாலிகள் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பலியாவது வேதனையாக இருக்கிறது.

அண்ணன் பிரபாகரனுக்கு உடனடியாக தகவல் தெரிவியும்கள். திருமாவாலனுக்கும் தகவல் கொடுங்கள். பிரபாகரன் கில்லாடி. எப்படியாவது நான் எரிந்து கொண்ட தகவலை தெரிந்து கொள்வார் என முத்துக்குமார் தனது வாக்கமூலத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

தீக்குளிக்கப் போவதற்கு சில நிமிடங்களுக்கு முன்பு முத்துக்குமார் விநியோகித்த துண்டுப்பிரசரம் விபரம் வருமாறு:

விதியே விதியே என்செய் நினைத்திட்டாய் என் தமிழ் சாதியை...

அன்பார்ந்த உழைக்கும் தமிழ்மக்களே...

வணக்கம். வேலைக்குப் போகும் அவசரத்திலிருக்கும் உங்களை இப்படி சந்திக்க நேர்ந்ததற்கு நான் வருந்துகிறேன். ஆனால் வேறு வழியில்லை. என பெயர் முத்துக்குமார். பத்திரிகையாளர் மற்றும் உதவி இயக்குநர். தற்சமயம் சென்னையில் உள்ள பத்திரிகை ஒன்றில் வேலை செய்து வருகிறேன்.

உங்களைப்போல் தான் நானும். தினமும் செய்தித் தானையும், இணையத்தையும் பார்த்து பார்த்து. தினம் தினம் கொல்லப்பட்டு வரும் எம் சக தமிழர்களைக் கண்டு சாப்பிட முடியாமல், தாங்க முடியாமல், யோசிக்க முடியாமல் தவிக்கும் எத்தனையோ பேரில் ஒரு சாமானியன்.

வந்தாரை வாழ வைக்கும் செந்தமிழ் நாட்டில் சேட்டு என்றும், சேட்டென்றும் வந்தவனெல்லாம் வாழ, சொந்த இருத்தம் ஈழத்தில் சாகிறது. அதைத் தடுத்து நிறுத்துக்கள் என்று குரல் கொடுத்தால், ஆம் என்றோ இல்லை என்றோ எந்த பதிலும் சொல்லாமல் கள்ள மொனம் சாதிக்கிறது இந் திய ஏகாதிபத் தியம். இந் தியாவின் போர் ஞாயானதென்றால் அதை வெளிப்படையாகச் செய்ய வேண்டியதுதானே.. ஏன் திருட்டுத்தனமாக செய்ய வேண்டும்?

ராஜீவ் காந்தியைக் கொன்றார்கள் என்ற சொத்தை வாதத்தை வைத்துக் கொண்டு, சில தனிநபர்களின் பழிவாங்கல் சுயநல் நோக்கங்களுக்காக ஒரு பெரும் மக்கள் சமூகத்தையே கொண்டு குவிக்கத் துடிக்கிறது இந்திய அதிகார வர்க்கம்.

ராஜீவ் காந்தி கொலையில் விடுதலைப் புலிகள் மட்டும் குற்றும் சாட்டப்படவில்லை. தமிழக மக்களையும் குற்றவாளிகள் என்று குற்றும் சாட்டியது ஜெயின் கமிஷன் அறிக்கை. அப்படியானால் நீங்களும் ராஜீவ் காந்தியைக் கொலை செய்த கொலைகாரர்கள்தானா?

ஜாலியன் வாலாபாக்கிள் வெள்ளையன் கொன்றான் என்றார்களோ, இவர்கள் முல்லைத்தீவிலும் வன்னியிலும் செய்வதென்ன? அங்கு கொல்லப்படும் குழந்தைகளைப் பாருங்கள். உங்கள் குழந்தைகள் நினைவு வரவில்லையா? கற்பழிக்கப்படும் பெண்களைப் பாருங்கள். உங்களுக்கு அதுபோன்ற வயதில் ஒரு தங்கையோ, அக்காவோ இல்லையா? ராஜீவ் கொல்லப்பட்டபோது காங்கிரசின் முக்கிய தலைவர்கள் ஏன் அவருடன் இல்லை, கூட்டணிக் கட்சித் தலைவியான ஜெயலலிதா, தமிழ்நாட்டில் ராஜீவ் கலந்துகொள்ளும் ஆகப்பெரிய பொதுக்கூட்டத்தில் ஏன் பங்கெடுக்க போகவில்லை என்பது போன்ற கேள்விகள் கேட்கப்பாமலும், இவர்களால் பதில் சொல்லப்படாமலும் கிடக்கின்றன.

மக்களே யோசியுங்கள். இவர்கள்தான் உங்கள் தலைவர்களா? பணம், அடியாள் பலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு மிரட்டல் அரசியல் நடத்தி வரும் இவர்கள் நானை நம்மிடே பாய மாட்டார்கள் என்பதற்கு என்ன நிச்சயம்? அப்படி பாய்ந்தால் யார் நம் பக்கம் இருக்கிறார்கள்?

கலைஞரா? நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் ராஜினாமா செய்வார்கள் என்று அப்பொழுதும் அவர் அறிவிப்பார். பிறகு, மத்திய அரசைப் புரிந்துகொள்வார்(?!). பிறகு மறுபடி சரியான முடிவை எடுக்க வேண்டி சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் நிறைவேற்றுவார் - இந்த மாசம், இந்த வாரம், இதுவரைக்கும் என்ன எவனும் தொட்டதில்லை என்கிற விண்ணர் பட வடிவேல் காமெடியைப் போல.

காகிதம் எதையும் சாதிக்காது மக்களே! இப்பொழுது, உலகத் தமிழினத் தலைவர் என்ற பட்டப்பெயரைச் சூடிக்கொள்ளவும், தமிழ்நாட்டில் இருக்கும் பண்த்தை

யெல்லாம் தன் குடும்பத்திற்கே உரித்தாக்கவும் விரும்புவிற் தேர்தல் காலத் தமிழர் கலைஞர் மக்களின் கோபத்தை எதிர் கொள்ள பயன்து மருத் துவமனையில் போய் ஓரிந்துகொண்டுள்ளார். தனது மந்திரிகளுக்கு அவசியப்பட்ட துறைகளுக்காக சண்டப்பிரசன்டம் செய்து சத்ராடிய இந்த சூரப்புவி உண்மையில் தமிழுக்காகவோ, தமிழருக்காகவோ செய் ததென் ன? ஒரு முறை அவரே சொன்னார், “தேனெடுத்தவன் பூங்கையை நக்காமலா இருப்பானென்று. இவருடைய பம்மலாட்டத்தையெல்லாம் பார்த்தால் ரொம்பவே நக்கியிருப்பார் போலிருக்கிறேதே...

பட்டினிப் போராட்டத் தின் மூலம் களம் இறங்கியிருக்கும் சட்டக்கல்லூரி மாணவர்களே... உங்கள் போராட்டம் வெற்றிபெற சக தமிழனாக நின்று வாழ் த் துகிறேன். உங் களோடு களம் இறங்க முடியாமைக்கும் வருந்துகிறேன். ஈழத் தமிழர் பிரச்சினை என்றில்லை, காவிரியில் தண்ணீர் விடச் சொல்லும் போராட்டமென்றாலும் சரி, தமிழ்நாட்டிற்காதவரான போராட்டம் எதுவாக இருந்தாலும் சரி, முதலில் களம் காண்பவர்கள் நீங்கள், வழக்குறிஞர்களும்தான். இந்த முறையும் நான்கு மாதங்களுக்கு முன்பாகவே களத்தில் இறங்கியவர்கள் இந்த இரண்டு தரப்பும்தான்.

உங்களுடைய இந்த உணர்வை மழுங்கடிக்கவே திட்டமிட்டு இந்திய உளவுத்துறை ஜாதிய உணர்வைத் தூண்டிவிட்டு, அம்பேத்கர் சட்டக்கல்லூரி அனர்த்தத்திற்கு வழி வகுத்திருக்கலாம் என்பது என் சந்தேகம். உலகம் முழுக்க மக்களுக்கான புரட்சிகரப் போராட்டங்களில் முன்கையெடுப்பவர்களாக இருந்தது மாணவர்கள் என்கிற ஜாதிதான். அதேபோல், தமிழ்நாட்டிலும் உங்களுக்கு முந்திய தலைமுறையொன்று இதுபோன்ற ஒரு சூழலில், இதுபோல் குடியரசு தினத்திற்கு முன்பு களம் கண்டுதான் காங்கிரஸ் உள்ளிட்ட தேசியக் கட்சிகளைத் தமிழ் மண்ணிலிருந்து விரட்டியடித்தது.

ஆக, வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு தருணம் உங்கள் கைகளுக்கு மறுபடியும் வந்து சேர்ந்திருக்கிறது. பொதுவாக உலக சரித்திரத்தில் இப்படியெல்லாம் நடப்பதில்லை. கடந்த முறை நடந்ததுபோல், உங்கள் போராட்டத்தின் பலன்களை சுயநலமிகள் திருடிக்கொள்ள விட்டு விடாதீர்கள். போராட்டத்தின் பலன்களை அபகரித்து ஆட்சிக்கு வந்த தி.மு.க. முதலில் செய்த விசயம் மாணவர்கள் அரசியல் ஈடுபாடு கொள்கூடாது என சட்டம் போட்டதுதான். ஆட்சிக்கு வந்த அது, தமிழன உணர்வுகளை மழுங்கடித்து, ஏடுமொத்த தமிழினத்தையும் மகஜர் கொடுக்கும் ஜாதியாக மாற்றியது. அந்த மரபை அடித்து உடையுகள். மனு கொடுக்கச் சொல்லவன் எவனாக இருந்தாலும், அவனை நம்பாதீர்கள். நமக்குளிருக்கும் ஜாதி, மதம் போன்ற வேறுபாடுகளை ஏற்றுத்துக்கொள்ள இதுதான் தருணம்.

உண்ணாவிரதத்தையெல்லாம் தூக்கியெறிந்துவிட்டு களம் கானுங்கள். உண்மையில், இலங்கையில் இந்திய இராணுவ நடவடிக்கை என்பது தமிழர்களுக்கெதிரானது மட்டுமல்ல. ஏட்டுமொத்த இந்தியர்களுக்குமே எதிரானது. சிங்களச் சிப்பாய்களிடம் கற்றுக்கொள்கிற பாலியல் நுணுக்கங்களைத்தானே அவர்கள் அசாமில் அப்பாயிப் பெண்களிடம் பரிசோதித்துப் பார்த்தார்கள்! விடுதலைப்

புலிகளை ஒடுக்குவதற்கான சிங்கள வன்முறை நிறுயகங்களைக் கற்றுக்கொண்டு வடகிழக்கு மாநிலப் போராளிகளிடம் பயன்படுத்திக் கூர்பார்த்தார்கள்! போதாதற்கு, வைஷ்டியில் சமாதானப் பணிக்காக அனுப்பப்பட்ட ஜ.நா.வின் இராணுவத்திலிருந்து இந்திய மற்றும் இலங்கை இராணுவம் அவரவர்களுடைய பாலியல் நடவடிக்கைகளுக்காக அடித்துத் துரத்தப்பட்டிருப்பதி விருந்து என்ன தெரிகிறது - இந்தக் கூட்டணி கொள்கைக் கூட்டணியல்ல, பாலியல் கூட்டணி என்றல்லவா!, ஆக இந்திய - இலங்கை இராணுவக் கூட்டு என்பது இந்தியர்களின் அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்கும் கூட எதிராந்தாக இருப்பதால், அகில இந்திய அளவில் மாணவர்கள், ஜனநாயக அமைப்புக்களையும் உங்கள் பின்னால் திரட்டுங்கள்.

இதையெல்லாம் மக்களே செய்ய முடியும். ஆனால், அவர்கள் சரியான தலைமை இல்லாமல் இருக்கிறார்கள். உங்கள் மத்தியிலிருந்து தலைவர்களை உருவாக்குகள். உங்கள் போராட்டத்தை சட்டக்கல்லூரி மாணவர்கள் என்று இடத்திலிருந்து அனைத்து மாணவர்கள் என்று மாற்றுக்கள். உங்களிடமிருக்கும் வேகமும், மக்களிடமிருக்கும் கோபமும் இணைந்து தமிழக வரலாற்றை அடியோடு மாற்றுத்தும். ஆட்பலம், பண்பலம், அதிகார வெற்றியை உடைத்து ஏற்பிடுகள். உங்களால் மட்டுமே இது முடியும். 'நாங்கள் தமிழ் மாணவர்கள், தமிழ்நாட்டின் உயிரானவர்கள், இங்கு தமிழினம் அமைதி கொண்டிருந்தால் ஏடுகள் தூக்கி படிப்போம். எங்கள் தமிழர்க்கு இன்னல் விளைந்தால் ஏரிமலையாகி வெடிப்போம்' என்ற காசி அனந்தனின் பாடலை ஓர் அறிவாயுதமாக ஏந்துங்கள்.. என உடலை காவல்துறை அடக்கம் செய்துவிட முயலும். விடாதீர்கள். என் பின்த்தைக் கையப்பறி, அதை புதைக்காமல் ஒரு துருப்புச் சீட்டாக வைத்திருந்து போராட்டத்தைக் கூர்மைப்படுத்துங்கள். எனக்கு சிகிச்சையோ, போல்ட்மார்ட்டோ செய்யப்போகும் தமிழ்நாடு மருத்துவக் கல்லூரி மாணவர்களே.. உங்கள் கையால் அறுபட நான் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும். காரணம், அகில இந்திய அளவில், மருத்துவக் கல்வியில் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு எதிராக உயர்சாதி மாணவர்கள் போராடிக்கொண்டிருக்க, தன்னந்தனியாக நின்று, மருத்துவக் கல்வியில் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு ஆதரவாகப் போராடியர்கள்லல்வா நீங்கள்? எனக்கு செய்வதெல்லாம் இருக்கட்டும், நம் சகோதரர்களான ஈழத் தமிழர்களுக்கு உங்கள் பங்குக்கு என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?

தமிழ்மீழ் என்பது தமிழத்தின் தேவை மட்டுமே அல்ல, அது தமிழகத்தின் தேவையும் கூட காரணம், இராமேஸ்வரம் மீனவர்கள், உலகில் ஆடு, மாடுகளைப் பாதுகாப்பதற்குக் கூட சட்டமும், அமைப்புகளும் இருக்கின்றன. இராமேஸ்வரம் தமிழனும், ஈழத் தமிழனும் மாட்டைவிட, ஆட்டைவிடக் கேவலமானவர்கள்? எல்லை தாண்டி போகும் மீனவர்கள், புலிகள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் தூக்கப்பட்டு வருவதாக இந்திய மீடியா திட்டமிட்டு பிரச்சாரம் செய்து வருகிறது. இவர்களைல் லாம் செய்தித் தானே படிப்பதில்லையா? சென்னையின் கடற்கரைகளில் அடிக்கடி தைவான் நாட்டை சேர்ந்த மீனவர்கள் வழிதெரியாமல் வந்தவர்கள் என்று கைது செய்யப்படுகிறார்கள். பல

ஆயிரக்கணக்கான கிலோ மீட்டர்கள் தூரத்திலிருக்கும் தைவான் மீனவன் வழிதவற முடியுமென்றா, வெறும் பன்னிரெண்டு மைல் தூரத்திற்குள் இராமேஸ்வரம் தமிழன் வழி தவறுவது நம்புவது மாதிரியில்லையாமா?

தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்து வரும் வெளிமாநிலங்களைச் சேர்ந்த சகோதரர்களே...

உங்கள் சொந்த மாநிலத்தில் கூட இல்லாத நிம்மதியோடும், பாதுகாப்போடும் வாழக்கூடிய மாநிலம் தமிழ்நாடு தான் என்பது உங்களுக்கு அனுபவத்தால் தெரிந்திருக்கும். நாங்கள் இன்று பெரும் இக்கட்டை எதிர்நோக்கியிருக்கிறோம். ஈழத்திலிருந்துக்கும் எங்கள் சகோதரர்கள் இந்தியர் என்னும் நம் பெயரைப் பயன் படுத்திதான் நம் அரசால் கொலை செய்யப்படுகிறார்கள். இந்தப் போராட்டத்தில் நாங்கள் தனித்துவிடப்படுவதை இந்திய அரசு விரும்புகிறது. அப்படி ஆக்கக்கடாதென நாங்கள் விரும்புகிறோம். ஆகவே, போராடிக்கொண்டிருக்கும் எங்கள் சகோதரர்களுக்கு உங்கள் ஆதரவும் உள்ளதென மத்திய அரசுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள். அரசுகளில் அங்கம் வகிக்கக்கூடிய உங்கள் தேசிய இனங்களைச் சேர்ந்தவர்களை எம் கரத்தை பலப்படுத்துவதோடு, எதிர்காலத்தில், ஒரு நவநிர்மாண் சேனாவோ, ஸ்ரீராம் சேனாவோ தமிழ்நாட்டில் உருவகிறுக்கும் ஆபத்தைத் தவிர்க்கும் என்பது என் கருத்து.

தமிழ்நாடு காவல்துறையிலிருக்கும் இளைஞர்களே...

உங்கள் மீது எனக்கு இருக்கும் மதிப்பு கொஞ்சம் நஞ்சமலை, காரணம், தமிழுக்காக மற்றுவர்கள் என்ன செய்தார்களோ, அலுவல்களை ஜ்யா என அழைப்பது போன்ற நடைமுறை ரீதியில் தமிழை வாழ வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் நீங்கள்தான். மக்களுக்காகப் பாடுபட வேண்டும், சமூக விரோதிகளை ஒழித்துக்கட்ட வேண்டும் என்பதுபோன்ற உந்தன நோக்கங்களுக்காகத்தான் நீங்கள் காவல்துறையில் இணைந்திருப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். ஆனால், அதை செய்ய விடுகிறதா ஆனால் வர்க்கம்? உங்களை சிறுசிறு தவறுகள் செய்ய விடுவதன் மூலம் தன்னுடைய பெருந்தவறுகளை மறைத்துக்கொள்ளும் அதிகார வர்க்கம், உங்களை, எந்த மக்களுக்காகப் பாடுபட நீங்கள் விரும்பின்ரீகளோ, எந்த மக்களுக்காக உயிரையும் கொடுக்கலாம் என்று தீர்மானித்தீர்களோ, அந்த மக்களுக்கெதிராகவே, பயிற்றுவிக்கப்பட்ட அடியாள்களாக மாற்றுகிறது. பெல்லி திகார் ஜெயிலைப் பாதுகாப்பது தமிழக பொலிஸ் தான். இந்தியாவில் பழமையான காவல்துறையான தமிழக காவல்துறை சிறப்பாக செயல்பட்டு வரும் காவல்துறைகளில் ஒன்று. ஆனால் அந்த மதிப்பை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறதா இந்திய அரசாங்கம்! மத்திய அமைச்சர் ப.சிதம்பரம் தமிழகம் வந்து திரும்பிப் போகையில், சென்னை விமான நிலையத்தில், அவருக்கான பாதுகாப்பை வழங்க அனுமதிக்க மறுத்திருக்கிறார்கள் மத்திய காவல் அதிகாரிகள்.

எனென்று கேட்டதற்கு, ராஜீவ் காந்தியை நீங்கள் பாதுகாத்த லட்சணம் தான் தெரியுமே என்று கிண்டல் செய்திருக்கிறார்கள். ராஜீவ் காந்தியைத் தமிழக காவல்துறையால் காப்பாற்ற முடியவில்லை என்பது

எவ்வளவு உண்மையோ, அதே அளவுக்கு உண்மை, ராஜீவாடு இறந்தவர் களில் பலர் அப்பாவி பொலிஸ்காரர்கள் என்பது. உங்கள் அர்ப்பணிப்புணர்வு கேள்விக்காப்பாற்பட்டது. ஆனால் மேற்படி வேண்ணென்ற வெட்டி வீரர்கள் - அதுதான், இந்திய உளவுத்துறை - ராஜீவின் உயிருக்கு ஆபத்து இருக்கிறது என்ற தகவலை அறிந்தபோதும் மெத்தனமாக இருந்தது என்பது பின்னர் அம்பலமானதல்லவா... இதுவரை காலமும் நீங்கள் அப்பாவி மக்களுக்கெதிராக இருந்தாலும் தமிழகத்தின் பெருமைகளில் ஒன்றாகத்தான் இருக்கிறீர்கள். வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த

இந்த தருணத்தில், நீங்கள் மக்கள் பக்கம் இருந்தால் மட்டுமே மக்களிடம் இழந்திருக்கிற பெருமையை மீட்டெடுக்க முடியும். ஒருமுறை சக தமிழர்களுக்காக அர்ப்பணித்துப் பாருங்கள். மக்கள் உங்களை தங்கத்தடில் வைத்து தாங்குவார்கள். தமிழனின் நன்றி உணர்ச்சி அளவிடற்கிறது. தன்னுடைய சொந்தக்காசை வைத்து அணை கட்டிக்கொடுத்தான் என்பதற்காகவே அவனுக்கு கோயில் கட்டி. தன் பிள்ளைகளுக்கு அவன் பெயரை வத்துக் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கிறான் மூலஸ்வராயர்ஜின் மதுரை மாவட்டத் தமிழன். நீங்கள் செய்ய வேண்டியதெல்லாம், கொந்தனிக்கப் போகும் தமிழகத்தில், மத்திய அரசு அதிகரிக்குக்கு ஒத்துழைக்க மறுப்பது, ரா, சி.பி.ஐ போன்ற அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களை உள்ளூர் மக்களுக்கு அடையாளம் காட்டுவதும்தான். இதை மட்டுமாவது செய்யுங்கள். மற்றுதை மக்கள் பார்த்துக்கொள்வார்கள்.

களத்தில் நிற்கும் தமிழீழ மக்களே, விடுதலைப் புலிகளே...

அனைத்துக்கண்களும் இப்போது மூலஸ்வரத்தீவை நோக்கி. தாய்த் தமிழகம் உணர்வுப்புறவாக உங்கள் பக்கமதான் நிற்கிறது. வேறு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் எனவும் விரும்புகிறது. ஆனால் என்ன செய்வது உங்களுக்கு அமைந்தது போன்ற உன்னத தலைவன் எங்களுக்கில்லையே... ஆனால், நம்பிக்கையை மட்டும் கைவிடாதீர்கள். இதுபோன்ற கையறுகாலங்கள்தான். தமிழகத்திலிருந்து அப்படி ஒருவர் இந்தக் காலத்தில் உருவாகலாம் அதுவரை, புலிகளின் கரங்களை பலப்படுத்துங்கள். 1965 இல் நடந்த இந்தி எதிர்ப்புப் போரை சில சுயநலமிகளின் கையில் ஒப்படைத்ததால்தான் தமிழக வரலாறு கற்காலத்திற்கு இழப்பட்டுள்ளது. அந்தத் தவறை நீங்கள் செய்து விடாதீர்கள்.

அன்பிற்குரிய சர்வதேச சமூகமே, நம்பிக்கைகுரிய ஓபாமாவே,

உங்கள் மீது எங்களுக்கு இன்னும் நம்பிக்கை இருக்கிறது. ஆனால், இறையான்மை கொண்ட ஒரு குடியரசு தம் குடிமகனை இன் ஒதுக்கல் மூலமாக கொடுமைப்படுத்தாது என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் கிடையாது. வசதிக்காக அமெரிக்காவின் கடந்த காலத்தையே எடுத்துக்காட்டாக சொல்லாம். உலகப்புகழ் பெற்ற குத்துச்சண்டை மாவீரன் முகமதலி சொன்னானே, என் சருமத்திலிருக்கும் கொஞ்ச வெண்மையும் கற்பழிப்பின் மூலமாகவே வந்திருக்குமென்று... நீங்கள் அமைதியாக இருக்கும் வரை இந்தியா வாயே திறக்காது. ஒட்டுமொத்த

தமிழர்களும் அழிக்கப்பட்ட பிறகு வேண்டுமானால் அது நடக்கும். அதுவரை, இந்தியாவின் வாயைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கப் போகிறீர்களா?

வன்னியில், விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான போர்தான் நடக்கிறது என்கிறார்கள். புலிகள் மக்களைக் கேடயமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்கிறார்கள். அப்படியானால் அரசு சொன்ன பகுதிக்கு வந்த மக்களை ஏன் கொலை செய்தார்கள்? இது ஒன்று போதுமே, தமிழ்மக்கள் விடுதலைப் புலிகளைச் சார்ந்து நின்றாலும் சரி, இலங்கை அரசைச் சார்ந்து நின்றாலும் சரி, தமிழர்கள் என்ற காரணத்திற்காகவே அவர்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள் என்பதற்கு. இது இன்பபடுகொலை இல்லையா? இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா ஆயுதம் கொடுத்தும், ஐப்பான் பணம் கொடுத்தும், கூடுதலாக, இந்தியா நாட்டாமை செய்தும் தமிழர்களைக் கொள்கின்றனரென்றால். நீங்கள் உங்கள் மொளந்ததின் மூலமாகவும், பாராமுகத்தின் மூலமாகவும் அதே கொலையைத்தான் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை ஏன் உணரவில்லை? ஆயுதம் தாங்கி போராடுவதால் மட்டுமே யாரும் தீவிரவாதியாகிட மாட்டார்கள். அறத்திற்கே அன்பு சார்பென்ப அறியார். மறத்திற்கும் அஃதே துணை என்று பாடியுள்ளான் எங்கள் திருவள்ளூரவர்.

புலிகள் ஆயுதங்களைக் கீழே போட வேண்டும் என்கிறார் ஜெயலலிதா - என்னவோ பிரச்சினையே புலிகள் ஆயுதம் அடுத்ததால்தான் வந்தது என்பதைப் போல.. உண்மையில், புலிகள் தமிழீழ இன் அழிப்பிலிருந்து உருவாகி வந்தவர்களே தவிர, காரணகர்த்தாக்கள் அல்லர் (they are not the reason: just an outcome)

இந்திய அரசு இந்தப் பிரச்சினையில் ஈடுபட்டிருப்பது வெளிப்படையாகாத வரை, இலங்கைப் பிரச்சினை உள்நாட்டுப் பிரச்சினை. அதில் தலையிட முடியாது என்றது. சீனா, பாகிஸ்தான் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் இலங்கையில் ஆதிக்கம் பெறுவதைத் தடுப்பதற்காக செய்வதாகச் சொன்னது.

நாடாளுமன்றத்தில் தாக்குதல் நடத்திய, மும்பை தொடர் வெடிகுண்டுகள், பிறகு அன்மையில் நடந்த தாக்குதல் எனப் பலவாறாக இந்திய மக்களைக்கொன்று குவித் த பாகிஸ்தானோடு இணைந்து கொண்டு தமிழர்களைக் கொண்று குவிக்கிறது. அப்படியானால், பாகிஸ்தானின் இந்திய மீதான பயங்கரவாதமென்பது இந்தியா-பாகிஸ்தான் இருதரப்பு அதிகார வர்க்கங்களும் தங்கள் மக்களைச் சுரண்ட பரல்பர புரிதலுடன் உருவாக்கிக் கொண்ட ஒன்று என்ற எம் சந்தேகம் ஒருபக்கம் இருக்க, இப்போது, விடுதலைப் புலிகள் தீவிரவாதிகள் அதனால்தான் சன்னட என்கிறது.

ராஜீவ் காந்தியைக் கொண்றார்கள் என்கிறது. ராஜீவ் காந்தி ஒரு கவுன்சிலரோ, மாவட்டச் செயலாளரோ அல்ல. அவரை ஏற்கனவே ஒருமுறை கொலை செய்யும் முயற்சி இலங்கையில் நடைபெற்றிருந்த போதும் அந்தக் கொலைகாரன் விசாரிக்கப்படவில்லை. ராஜீவ் காந்தியைக் கொல்ல முயன்ற அந்த சிங்கள வீரன் ஆகியோரையும் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களாக இணைத்துக்கொண்டு முறைப்பும் விசாரிக்கப்பட வேண்டும் என்பது என்கோரிக்கைகளில் ஒன்று.

ராஜீவ் மீது புலிகளுக்கு வருத்தம் இருந்திருக்கலாமே தவிர, கோபம் இருந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. காரணம், ராஜீவ் இந்திராவின் புதல் வர். இந்திரா, தமிழீழத் தின் சிறு தெய்வங்களில் எம்.ஐ.ஆருக்குப் பக்கத்திலிருப்பவர்.

இந்தியா சொல் லும் காரணங்கள் அடிக்கடி மாறுவதிலிருந்தே இந்தியா நியாயத்திற்குப் புறம்பாகத்தான் இந்தப்போரில் ஈடுபட்டிருப்பது அம்பலமாகி இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஒரு சூழலில் நீங்கள் ஏன் நேரடியாகத் தலையிடக்கூடாது? புலிகள் போர் நிறுத்தத்தைப் பயன்படுத்தி ஆயுதம் குவிக்கிறார்கள் என்று இலங்கை சந்திரிகாவோ, ரணிலோ, மகிள்தாவோ கடந்த காலங்களில் ஒரு கடவுளாக அல்ல, மனிதர்களாகக்கூட நடந்துகொண்டதில்லை. இவர்கள் ஒரு நிர்ப்பந்தத்தின் பெயரில் போர் நிறுத்தத்திற்கு ஒட்புக்கொண்டுவிட்டார்கள் என்பதால் மட்டுமே போராளிகள் ஆயுதங்களை ஒப்படைத்துவிட வேண்டும். புனரமைப்புப் பணிகளில் ஈடுபடக்கூடாது என்று எதிர்பார்ப்பது என்னவகை நியாயம்? தாங்கள் நேர்மையாக நடந்துகொள்வோம் என்ற நம் பிக்கையை உண்டாக்குவது மூலமாக மட்டுமே போராளிகளை-ஆயுதத்தைக் கீழே வைக்கக்கூடிய முடியும். கடந்த கால அரசுகள் எவ்வயும் அப்படி செயல்படவில்லை.

உதாரணம் ரணில்- கருணா. ஆணால், புலிகள் போர் நிறுத்தத்தைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு செய்தது ஆயுதம் வாங்கியது மட்டுமல்ல, அது காலாகாலமாக நடப்பதுதானே-ஒர் அரசு நிர்வாகத்தையே உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். சர்வதேசச்தின் கண்களில் இது தீவிரவாதமா?

அப்பாவித் தமிழர் களைக் காப்பதற்காகத் தான் போரிடுவதாக பச்சுபிற்கு இந்தியா. ஆயுத தளபாடங்களும், உளவு விமானங்களும்தான் இலங்கை போகின்றனவே தவிர, இந்தியாவால் அனுப்பப் பட்ட ஒரு பாராசெட்டமால் மாத்திரையைக் காட்டச் சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம். இந்த லட்சணத்தில், தமிழீழ மக்களுக்கான வசதிகளை இலங்கை அரசு செய்யுமாம். அதற்கு இந்தியா உதவுமாம்... வேலிக்கு ஓணான் சாட்சி! இப்போது சர்வதேச செஞ்கலுவைச் சங்கத்தின் ஆம்புலன்ஸ்களைத் தாக்கினார்களே, அவர்களும் விடுதலைப் புலிகளா? பிரான்சின் 17 மனித உரிமையாளர்களைக் கொலை செய்தார்களோ, அவர்களும் விடுதலைப் புலிகளா? சீனாவின் டாங்கிகள், இந்தியாவின் உளவு விமானங்கள், பாகிஸ்தானின் ஆர் டிலரிகள் மட்டுமல்ல... இப்போது எம் மக்களைக் கொலைசெய்து வருவது சர்வதேச சமூகத்தின் மௌனமும்தான் என்பதை எப்போது உணர்வீர்கள்-நியாயத்தின்பால் பெருவிற்பு கொண்ட ஒரு மக்கள் சமூகம் பூரியிலிருந்து முற்றாகத் துடைத்திருக்கப்பட்ட பிறகா? அபராஜின்கள், மாயா, இன்கா வரிசையில் நாங் களும் சேர் க் கப்படுவது உங்கள் நோக்கமென்றால், எங்கள் பழங்குதைகள் ஒன்றின்படி ஒவ்வொருநாளும் ஏதேனும் ஒரு வீட்டிலிருந்து ஒருவர் வந்து உங்கள் முன்னால் தற்கொலை செய்து கொள்கிறோம்... எங்கள் சோதரிகளையும், குழந்தைகளையும் விட்டுவிட்டுச் சொல்லுங்கள். தாங்க முடியவில்லை. அவர்களெல்லாம் மனமார சிரிப்பதை ஏற்றாளர் பார்ப்போம் என்ற நம்பிக்கையில்தான் நாங்கள் போராடிக் கொண்டிருப்பதே. ஒரு பேச்கக்கு ஒத்துக் கொள்வதென்றாலும் கூட, விடுதலைப் புலிகள் தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்றாலும் அப்படி ஒரு தண்டனையை வழங்கும் யோக்கியதை இந்தியாவுக்கோ, இலங்கைக்கோ கிடையாது.

காலம் கடந்து வழங்கப்படும் நீதி அநீதியை விடக் கொடுமையானது.

1. இந்தியா உடனடியாக தமிழீழத் தின் பகுதிகளிலிருந்து தன் துருப்புகளைத் திரும்பப் பெற்றுக் கொள் வதோடு, மேற் கொண்டு செயற்கைக்கோள் உதவிகள், ராடார் போன்ற உதவிகளைச் செய்யக்கூடாதென்று சர்வதேச சமூகத் தால் கண்டிக் கப்பட வேண்டும். இலங்கையோடு இந்தியா அரசு நடந்தும் முக்கியத்துவமற்ற பேச்கப்பரிமாற்றங்கள்கூட சர்வதேச சமூகம் மூலமாகவே நடக்க வேண்டும். தமிழக மக்களிடமும், உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழீழத்தாரிடமும் இந்தியா பகிரங்க மன்னிப்பு கோர வேண்டும்.
2. ஐ.நா. பொதுச்செயலாளரான பான் கி மூன், தொடர்ந்து தன் தாயகமான சீனாவிற்கு ஆதரவான நிலைப் பாட்டிலிருந்து, ஒரு தலைப்பட்சமாக செயல்பட்டு வருவதால், ஆம் தொடர்பான முடிவெடுக்கும் அதிகாரம் அவருக்கு வழங்கப்படக்கூடாது.
3. இலங்கை அரசு எந்தெந்த நாடுகளிடமெல்லாம் கோரப் பட்டு புலிகள் மீது தடை விதிக்கப்பட்டதோ அந்தந்த நாடுகளில் புலிகள் மீதான தடை நீக்கப்பட்டு, தடை செய்யப்பட்ட அமைப்பின் உறுப்பினர் என்ற குற்றத்திற்காக சிறைபிலிருக்கும் அதன் உறுப்பினர்கள் எதுவித நிபந்தனையுமற்று உடனடியாக விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும்.
4. புலிகளின் உறுப்பினர்கள் மீதான பாஸ்போர்ட் தொடர்பான குற்றங்கள் மன்னிக்கப்பட்டு, அவர்கள் விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும்.
5. புலிகளோடு தொடர்புடையது என்னும் குற்றச்சாட்டின் பேரில் தடை செய்யப்பட தொழில் நிறுவனங்களின் உரிமை மீண்டும் அளிக்கப்படுவதோடு, தக்க நட்ட ஈடும் வழங்கப்பட வேண்டும்.
6. ராஜீவ் காந்தி கொலை வழக்கு இன்டர்போலால் விசாரிக்கப்பட்டு, உண்மையான குற்றவாளிகள் இனம் காணப்பட வேண்டும்.
7. பிரணாப் முகர்ஜி, கோத்தபாய ராஜுபக்கவே, சந்திரிகா, உதயனகார, கேகலிய ரம்புக்கவை, பசில்ராஜுப்பக்ஷி மகிள்த, பொன்சோ போன்றோர் நார் கோ அனிலிசில் சோதனைக் குப்பட வேண்டும்.
8. அமைக்கப்பட்டபோகிற தமிழீழத் தை அங்கீரிக்கிற உரிமையை மட்டுக்கே சர்வதேசம் மேற்கொள்ளலாமே தவிர, அது யாரின் தலைமையில் அமையவேண்டும் என்பதை தமிழீன மக்கள் தான் முடிவுசெய்வார்கள்.
9. புலிகள் கை பலவின்மான நேரத்தில், மலையக மக்கள் மீது நடந்து வந்த தாக்குதல், எதிர்காலத்தில் அப்பகுதிகளில் மீண்டும் ஒரு

- பாரிய இன அழிவு ஏற்படுத்தப்படுமோ என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதால், மலையக மக்கள் தமிழ்த்தோடு இணைய விரும்புகிறார்களா என்பதை வாக்கெடுப்பு மூலம் அறிந்து அதன்படி செயல்பட வேண்டும் இந்த விசயத்தில் மலையக மக்களின் முடிவே இறுதியானது.
10. சென்னையில், குடிபோதையில் அப்பாவித் தமிழர்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்து, நீதிமன்றத்தால் தண்டிக் கப்பட்ட தக் எஸ் தேவான் தாவின் தண்டனைக்காலம் பூர்த்தியாகும் காலத்திற்கும் இலங்கைக்குத் தப்பிச்சென்று விட்டதால், அவர்கைது செய்யப்பட்டு, தமிழக பொலிசார் வசம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும்.
 11. பத்திரிகையாளரான லசந் தவின் கொலைக்குக் காரணமான அனைவரும் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.
 12. தமிழ்நாட்டிற்கு தஞ்சம் புகுந்திருக்கும் சிங்கள பத்திரிகையாளர் கங்குக் கு தகுந்த பாதுகாப்பு வழங்கப்பட வேண்டும்.
 13. தமிழ்நாட்டிற்கு அகதிகளோடு அகதியாக வந்த சிங்களத் தம்பதியர் மீதான பாஸ்போர்ட் குற்றச்சாட்டு

நீக் கப்பட்டு, அவர் கஞம் அகதிகளாக அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.

14. சுட்டுக்கொலை செய்யப்பட்ட தமிழக மீனவர்களின் குடும்பங்களுக்கான வாழ்வாதரங்கள் உறுதி செய்யப்பட வேண்டும்.

என்றும் அன்புடன்,
அநீதிகளுக்கெதிரான உங்கள் சகோதரன்,

கு.முத்துக்குமார்,
கொளத்தூர், சென்னை-99

அருமைத்திமிழ் மக்களே, அநீதிகளுக்கெதிரான போராட்டத்தில் நம் சகோதர் களும், பிள்ளைகளும் அறிவாயுதம் ஏந்தியிருக்கிறார்கள். நான் உயிராயுதம் ஏந்தியிருக்கிறேன். நீங்கள் நகலாயுதம் ஏந்துங்கள். ஆம், உங் கள் கையில் கிடைத் திருக்கும் இந் தத் துண்டிக்கையை நகலெடுத்து, உங்கள் நன்பர்கள், உறவினர் கள், மாணவர் கள் வசம் கொடுத்து, போராட்டத்திற்கான ஆதரவைப் பெருகப் பண்ணுங்கள் நன்றி.

இவ்வாறு அந்த துண்டுப்பிரசர அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ●

முத்துக்குமார், பள்ளப்பட்டி ரவியைத் தொடர்ந்து தங்களின் தேக்குமரத் தேகங்களைத் தீக்கு கிரையாக்கிய தன்மான மறவர்கள்

என இனத்தின் அழிவைத் தடுத்து நிறுத்தத் தவறிய உலகமே, உங்களின் மனசாட்சியைத் தட்டியெழுப்ப என்னுடைய உயிரை வழங்குகின்றேன் என்று எழுதிவைத்துவிட்டு 12.02.09 அன்று முருகதாசன் ஜ.நா. அவையின் முன்புத் தன் உயிரை தீயிட்டு எரித்துக் கொண்டார். இவர், லண்டனில் வசிக்கும் ஈழத்திமிழர். இவரின் நீண்ட கடித்தில் இருந்து சில பகுதிகள்...

மருத்துவமனைகள் அங்கு பாதுகாப்பானவையாக இல்லை. மருத்துவமனைகள் குறிவைத்துத் தாக்கப்படுகின்றன. மருத்துவமனைகளைத் தாக்குவதை சிறீலங்கா அராசே நியாயப்படுத்துகிறது. அவர்கள் தொடர்தாக்குதல்களை நடத்தி மக்களைக் கொல்கின்றனர். வன்னியில் பயங்கரவாதிகள் இருக்கின்றார்கள் அதனால் தாக்குவோம் என்கிறார்கள்.

உங்கள் மொழியில் கேட்கிறேன், பிறந்த குழந்தைகள் கொல்லப்படுகிறார்கள். சிறார்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள், வயிற்றில் இருக்கும் சிக்ககள் கூடக் கொல்லப்படுகிறார்கள். அவர்களும் பயங்கரவாதிகளா?

முருகதாசனின் குறல் உலகத்தின் மனசாட்சியைத் தட்டியெழுப்புமா ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. சீர்காழி இரவிச்சந்தீரன், காங்கிரஸ் | 5. ஜோதி (ஸ) தமிழ்வேந்தன் கடலூர், வி.சி.க. |
| 2. மலேசியா ராஜா | 6. சிவப்பிரகாசம் தரமணி, தி.மு.க |
| 3. மலேசியா ஸ்டிபன் ஜெகனேசன் | 7. கோகுல ரத்தினம், தி.மு.க விருதுநகர் |
| 4. அம்ரேசன் வண்ணன | 8. முருகதாசன், லண்டன் |



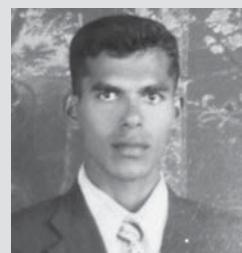
முருகதாசன், லண்டன்



சீர்காழி இரவிச்சந்தீரன், காங்கிரஸ்



ஜோதி (ஸ) தமிழ்வேந்தன் கடலூர், வி.சி.க.



மலேசியா ராஜா



மகா சிவராத்திரி

சிவ வழிபாடு மிகத் தொன்மையான காலத்திலிருந்து நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வுலகில் உள்ள சமயங்களுள் மிகப் பழமையும் தொன்மையும் வாய்ந்தது சைவ சமயம். சைவம் என்றால் சிவசம்பந்தம் என்று பொருள் கொள்ளப் படுகிறது. சைவத்தின் முழுமுதற்கடவுள் சிவம். சிவம் பரம்பொருள். இவ்வுலகத்திற்கு அதுவே மெய்ப்பொருள். தனு, கரண, புவன, போகங்கள் அனைத்தையும் படைத்து, உயிர்களை உடம்போடு இணைத்து வாழ்ச்செய்வது சிவபரம்பொருள் என்பதாகும் எனச் சைவ சித்தாந்தம் கூறுகிறது. இவ்வுலகில் உடம்புக்கு அறிவோ, இயக்கமோ இல்லையாதலால், உடம்பானது தானாகச் சென்று உயிரை நாடிப் பற்றிக் கொள்ளாது. உயிரும் தானாக ஒரு உடம்பை எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. உயிரால் உடம்பின்றி தன் அறிவையோ ஆற்றலையோ பயன்படுத்த இயலாது. உயிர்ர உடம்பும் செயலற்றது. இயக்கமற்றது. உயிரும் உடம்பும் சம்பந்தப்படுவதற்கு மூன்றாவதாய் ஒன்று இருக்க வேண்டும் என்பது உணர்ப்பட்டது. அதையே கடவுள் என்றனர். சைவர்கள் கடவுளை ‘சிவம்’ என்று பெயரிட்டு வழங்கினர்.

உயிர்களுக்கு உடம்பைத் தந்தவன் சிவன். உடம்பு என்பது தோல், எலும்பு, சதை, புலன்கள் என்பவற்றுடன், அதற்கு உள்ளீடாய் நிற்கும் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் உட்கரணங்களையும் தத்துவமயமான சூக்கும், காரண உடம்பையும் உள்ளடக்கியதாகும். உயிர்களுக்காவே நூதனமான உடம்பை மாத்திரமன்று இந்த உலகத்தையும் போகங்களையும் படைத்துத் தந்துள்ளவன் சிவபெருமான்.

தமிழர் தகவல் மார்ச் 2009

உயிர்கள் இவனுக்கு எத்துணை நன்றியறிதலும் கட்டுப்பாடும் கொண்டவையாக விளங்க வேண்டும். உயிர்களுக்கும் சிவத்திற்குமுள்ள சம்பந்தம், உலகத்துக்கும் சிவத்துக்கும் உள்ள சம்பந்தம் ஆகியவை அளந்தறிய முடியாதவை. சிவம், உயிர், உலகம் ஆகியவற்றிற்கிடையேயான சம்பந்தத்தைக் கூறுவதுதான் சைவ சித்தாந்தம்.

இவ்வுடம்பை நாம் பெற்றனால், அதன் உதவியோடு கடவுளை சிவத்தை நாம் வழிபாடு செய்ய முடிகிறது என்பதை நாம் உணர்ந்து கொண்டால், பிறவிப்பயனை நன்கு தெரிந்து கொண்டவர்கள் ஆவோம். இதனைத்தான் வள்ளுவன்கூட வாலறிவன் கழலைத் தொழ வேண்டுகிறான்.

‘மனம் முதலிய அகக்கருவிகளையும், மெய், வாய், கண், முக்கு, செவிகளாகிய புறக்கருவிகளையும், கை, கால் முதலிய தொழிற்கருவிகளையும் இறைபணி செய்யச் செலுத்துவதே வழிபாடாகும்’ என்று திருவாசகத்தில் கூறப்படுகிறது.

நமது உள்ளம் ஒரு நிலையில் நிற்பதில்லை. அது வழிபாட்டிற்கு இடையூறாக உள்ளது. மனம், அலையும் இயல்புடையது. பல திசைகளில் அலைந்து கொண்டிருக்கும். மனத்தை ஒருவழிப்படுத்த வேண்டும். அதுவும் இறைவனை நோக்கியதாக அமையும்போது வழிபாடும் தடையின்றி நடைபெறுகிறது. பலவகைப்பட்ட நினைவுகளால் மனம் அங்கும் இங்கும் உழன்று கொண்டு இருக்கும்போது வழிபாடு செய்வது முடியாத காரியம்.

பெரியவர்கள் மனத்தைக் குரங்கிற்கும் குதிரைக்கும் ஒட்பிடுவர். “சும்மா இருக்கின்ற திறன் அரிது காண்” என்கிறார் தாயுமானவர். மனத்தை ஒருநிலையில் வைத்திருப்பது அத்துணை எளிதான் காரியம் அன்று.

மனத்தை ஒருநிலைப்படுத்துவதற்குச் சாதனை வேண்டும். அத்தோடு இறையருளும் வேண்டும். எல்லாப் புனித நூல்களும் மனத்தைச் செம்மைப்படுத்தி ஒருமைப்படுத்த வழி கூறுகின்றன. இறைபணி செய்தல், விரதம் அனுஷ்டித்தல் ஆகியன மூலம் மனத்தையும், பொறிகளையும் இறைவன்பால் சேர்க்க வேண்டும். இறைவழிபாட்டினால் உள்ளம் தூயமையடையும். அங்கின்கு என்று அலைவதை நிறுத்தும். இறைவன் திருவருள், மனத்தில் பதிய வாய்ப்பு உண்டாகும். இந்த வகையில் நமது மனம், மொழி, மெய் ஆகியவற்றைச் சிவவழிபாட்டில் ஒன்றாக செய்வதற்கு வாய்ப்பாக சிவராத்திரி விளங்குகின்றது.

மனம் பொறிவழி போகாது நிற்றபொருட்டு உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் மூன்றினாலும் கடவுளை விதிப்படி மெய்யன்போடு விசேஷமாக வழிபடுதல் என்று யாழிப்பாணம் ஸ்ரீலஹ்மி ஆறுமுகநாவலர் விரதத்திற்கு வரைவிலக்கணம் கூறியுள்ளார். விரதங்களுள் தலையாயது சிவராத்திரி விரதம்.

சிவராத்திரி விரதம் சிவனை நோக்கி மேற்கொள்ளப் படுகின்ற விரதம். விழித்திரு, பசித்திரு, தனித்திரு என்னும் மூன்றையும் சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டிப்பவர்கள் கடைப்பிடிக்கின்றனர். விழித்திருத்தல் என்பது தூங்காது, சிவராத்திரி தினத்தன்று பகலும் இரவும் பாராயணம் செய்து, பின் வருகின்ற பகலிலும் கணவிழித்து நித்திரை செய்யாது இருத்தல் ஆகும். ஒருகணமேனும் சிவனை நினையாது இருத்தல் ஆகாது என்பதை இது எடுத்துக்காட்டுகிறது. அது மட்டுமன்று விரத நாள்களில் நல்லனவற்றை சிந்திப்பதிலும், கேட்பதிலும் பேசிப் பரவுவதிலும் நல்ல காரியங்களைச் செய்வதிலும் விழிப்பாய், கண்ணுங்கருத்துமாய் இருத்தல் வேண்டும். அதே வேளை, கூடாதனவற்றில் மனத்தைச் செலுத்துதாமல் விடுவதிலும் கெட்டவற்றைப் பேசாது கேளாது பாராது தவிர்ப்பதிலும், தீயனவற்றையும் தீமை பயக்கக் கூடியவற்றையும் தீய செய்கைகளையும் புரியாமல் விடுவதிலும் மிக விழிப்பாக இருத்தல் அவசியமாகும்.

இதுவே விரதமாகும். அப்படியானால் சதா நேரமும் மனம் மொழி மெய்யினால் இறைவனை வழிபட்ட வண்ணம் இருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு இறைவனைச் சிந்தயில் இருத்தி அவனை மெய்யன்போடு வழிபடுதலில் விழிப்பாய் இருப்பின் அதுவே விரதமாகும். உபவாசம் என்பதும் அதுவே. சிவத்தோடு உடன் உறைதல், உடன் வாசம் செய்தல் என்பது உபவாசம் என்பதன் கருத்து என்பார் நம் முன்னோர்.

சிவத்தோடு நாம் உபவாசம் செய்வதற்கு நமக்கு இடையூராக மனம் இருக்கின்றது என்பதையும் உணர்ந்திட வேண்டும்.

“மனம் எம்முடைய சொல்லைக் கேட்காது. எமக்கு வஞ்சகம் செய்யும் ஜந்து புலன்களினுடை சொற்படி நடப்பதால், மனம் எமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வருவதில்லை. எனவே, மனத்தை இந்தப் பஞ்சப் புலன்களின் வழி – அதாவது மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகியவற்றின் வழி – போகாது தடுப்பதற்கு எம் ஆன்றோர் கூறுகின்ற நெறிதான் பசித்திரு என்பதாகும். மனம் பொறிவழி போகாது நிற்றபொருட்டுத் தான் உணவை முற்றாக விடுத்தலும், சுருக்குதலும் வேண்டும். சிவத்தோடு உபவாசம் செய்வதற்கு நமக்குக் குந்தகமாக உள்ள மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி, எமக்குச் சார்பாக இருக்கச் செய்வதற்கும் மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி, சிவ சிந்தனையில், சிவ புண்ணியங்களில், சிவ தொண்டுகளில் நிலைக்கச் செய்வதற்கும் உணவு ஆகாரங்கள், பானங்கள் என்பனவற்றை உட்கொள்ளாது பசித்திருக்கின்றனர் விரதிகள்” என்று நாவலர் விரதத்திற்கு விளக்கம் தருகிறார்.

“நாம் தனித்திருத்தல் என்பது உலகியல் பந்தங்களுடன் சேர்ந்திருக்காது, அவற்றினின்றும் விடுபட்டுச் சுதந்திரமாக இருத்தல். நாம் நாமாக இருத்தல் என்பதாம். அப்போதுதான் நாம் சிவத்தோடு சேர்ந்திருக்க, உபவாசம் செய்ய வாய்ப்பு உண்டாகிறது. எனவேதான், விரதம் அனுஷ்டிப்பவரை நோக்கி, தனித்திரு என்று கூறப்பட்டது. ஒவ்வாதவற்றுடனும், ஒவ்வாதவற்றுடனும் கூட்டுச் சேர்ந்திருந்தால் இறைவனின் அருள் கிடைக்காது. இறைவனின் அருள் பெறுவதற்குக் கூடாதவற்றினின்றும் எம்மை விடுவித்துத் தனித்திருப்போ மானால், இறைவன் தாமாகவே வந்து எமக்கு அருள் பாவிப்பான். எம்முடன் சேர்ந்து உடன் உறைவான். அதுவே உபவாசம் ஆகும்” என்பார் ஞானியார் அடிகள்.

மாசி மாதத்தில் வருகின்ற அபர பக்கத்துச் சதுர்த்தசி நாளில் மகாகிவராத்திரி இடம்பெறுகின்றது. அது மாசி அமாவாசைக்கு முதல் நாளாகும். சதுர்த்தசியுடன் திருவோண நட்சத்திரமும் சேர்ந்திருந்தால் அது சிறப்பாகும். ஒவ்வொரு மாதமும் அபரபக்கச் சதுர்த்தசித் தினத்தன்று சிவராத்திரி வருகிறது. அது மாத சிவராத்திரி ஆகும். மாசி மாதத்துச் சிவராத்திரியை மகா சிவராத்திரி என விசேடமாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். மகா சிவராத்திரி நடுஇரவு, ‘சிவ நிசி’ எனப்படுகிறது. அந்தச் சிவநிசியில்தான் இலிங்கோற்பவம் நிகழ்ந்தது.

“ஆகியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும் ஜோதி” யாகச் சிவபரம்பொருள் பிரம விஷ்ணுக்கள் முன் தோன்றி நிற்க, அதன் அடியையும், முடியையும் அவர்களால் தேடிக் கண்டுகொள்ள முடியாத நிலையில் அயர்ந்து இருந்தபோது, சிவபெருமான் அனற்பிழம்பு வடிவமாகச் சிவவிளக்கத் திருமேனியில், மாசி மாத அபரபக்கச் சதுர்த்தசி நடுநிசியில், பிரம, விஷ்ணுக்கள் முன் தோன்றினார். பிரம்மா, விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் சிவவிளக்கத் தை வழியும் அருள்கள். பெரியவர் பிரம்மாவா விஷ்ணுவா என்ற சக்சரவும்

வஸ்டான் சைவ மக்களுக்கு கது தெரியுமா?

லண்டனில்

நிரண்டு நாட்கள்

சிவராத்திரி கொண்டாய்ப்பட்டு கீதில் சரியான சிவராத்திரி எது?

சிவபெருமான்தான்

தித்திரு விளக்கம்

அளிக்க வேண்டும்...

அத்துடன் நீங்கிறது. சிவலிங்கம் தோன்றிய நடுநிசி வேளையே இலிங்கோற்பவ காலம் ஆகும்.

அருவம், உருவம், அருவருவம் என மூன்று திருமேனிகளைச் சிவம் கொண்டுள்ளது. சிவலிங்கம், சிவத்தின் அருவருத் திருமேனியாகும். “இலிங்கோற்பம்” நிகழ்ந்த மாசி மாதத்து அபர பக்கச் சதுர்த்தி நாளே, மகாசிவராத்திரியாக சிறப்புப் பெறுகிறது என்று சிவபுராணம் கூறுகிறது.

மகா சிவராத்திரி நான்கு காலமும் சிவலிங்க பூசையும் வழிபாடும் நடைபெறவேண்டும். “சிவபூஜை, வழிபாடு செய்வோற் முதற்கால பூஜை இரவு 9 மணியின் போது, மூல மூர்த்திக்குப் பஞ்சகவ்யத்தினால் அபிஷேகம் செய்து, சந்தனக் குழம்பு சாத்தி, வில்வம், தாமரை மலர் ஆகியவற்றால் அர்ச்சித்து, பயற்றம்பருப்பு அமுதினை நிவேதித்துப் பூசை செய்வர். இரவு 11.00 மணிக்கு நடைபெறும் இரண்டாம் கால பூசையின்போது, பஞ்சாமிரத்தினால் அபிஷேகம் செய்து அகிற்குழம்பு சாத்தி, வில்வம், தாமரை, துளசி முதலியவற்றால் அர்ச்சித்துப் பாயசம் நிவேதித்துப் பூசை செய்து வழிபடுவர். இரவு 2.00 மணிக்கு நடைபெறும் மூன்றாம் கால பூஜையின் போது தேன் அபிஷேகம் செய்து பச்சைக் கற்புரச் சுண்ணம் சாத்தி, வில்வம், சண்பக மலர் ஆகியன கொண்டு அர்ச்சித்து, எள்ளன்னம் நிவேதித்துப் பூசை செய்து வழிபடுவர். அதிகாலை ஜந்து மணிக்கு நடைபெறும் நான்காம் கால பூஜையின் போது கருப்பஞ்சாம்ரினால் அபிஷேகம் செய்து, குங்குப்பு சாத்தி, வில்வம், நந்தியார்த்தம் ஆகியன கொண்டு அர்ச்சித்து சுத்த அன்னம் படைத்துப் பூசை செய்வர் என சிவபூஜை விதியில் கூறப்பட்டுள்ளது.

நான்கு காலப் பூசைகளின்போதும் வில்வத் தழழ கனினால் அர்ச்சித்தல் மூக்கியமானதாகும். சிவபூசையில் வில்வத்திற்கு அத்துணை மக்துவம் உண்டு என்று ஆகம நூல்கள் கூறுகின்றன. சிவராத்திரி என்று தெரியாமலே, அந்த இரவில் கொடிய விலங்குகளிடமிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக, காட்டில் உள்ள வில்வ மரம் ஒன்றின் மேல் ஏறி இருந்து கொண்ட வேடன் ஒருவன், நித்திரையைத் தவிர்ப்பதற்காக, வில்வ மரத்தின் இலைகளைப் பிடிடுங்கி ஒவ்வொன்றாகக் கீழே போட்டுக் கொண்டிருந்தான். கீழே மண்ணிற்குள் புதைந்திருந்த சிவலிங்கத்தின் மீது அந்த வில்வ இலைகள் இரவு முழுவதும் விழுந்தன. வேடனின் அச்செயல் சிவபெருமானுக்கு வில்வத் தழழகளால் அர்ச்சிப்பது போலாயிற்று. எனவே, அங்குலன் என்ற அந்த வேடனுக்கு சிவபூசை செய்த பலனை சிவபெருமான் அருளினார். வேடன் சிவ கணங்களுள் ஒருவனானான் என்று பூராணம் கூறுகின்றது. இவ்வாறே குரங்கு ஒன்றும், வில்வத் தழழகளைப் பிடிங்கி இரவு முழுவதும் கீழே போட, அவை மரத்தின் கீழுள்ள சிவலிங்கத்தின் மீது விழுந்தன. அச்செயல், வில்வ அர்ச்சனையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அதுவும் ஒரு சிவராத்திரி நாள் ஆகும். வில்வத்தினால் சிவபூஜை செய்த பலனை அக்குரங்குக்கும் சிவபெருமான் அருளி முசுகுந்தச் சக்கரவர்த்தியாக அடுத்த பிறவியில் அமையத் திருவருள் பாலித்தார். வில்வத்தின் மகிழமை மதிப்பிடக்கூடியதன்று.

மகாசிவராத்திரி விரதத்தை அனுஷ்டிப்பவர்கள் அகப்புறந்தூப்பமை உடையவராய், முதல் நாளில் ஒருவேளை உணவை உண்டு, சிவராத்திரி நாள் முழுவதும் உணவை உட்கொள்ளாமல் உபவாசம் இருந்து, இரவு முழுவதும் நித்திரை விழித்திருந்து, சிவ வழிபாடு செய்து, நான்கு காலப்பூசைகளில் கலந்து கொண்டு, நடுநிசியாம் சிவநிசியில் இலிங்கோற்பவம் தரிசித்து, மறுநாள் காலையில் முறைப்படி பாராயனம் செய்து விரதத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும். எல்லா நாள்களும் சிவனின் நாள்கள்தாம். நாம் எல்லோரும் சிவ சொத்துக்களே என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. எனினும், சிவராத்திரி தினம், எல்லாம் வல்ல சிவபரம்பொருளை உண்மையை சத்தியத்தை, மனம், மொழி, மெய்யினால் உள்ளனரோடு வழிபட்டு, இம்மை, மறுமை நலன்களையும், பாவ விமோசனங்களையும் அடைவதற்கும், மனிதப்பிறவியில் அதிஉயர் இலட்சியமான முக்கி இன்பத்தை அடைவதற்கும் மிகச்சிறந்த நாளாகச் சைவ நூல்களும், பூராணங்களும் கூறுகின்றன.

சிவாயநம் என்று சிந்தித்திருப்போருக்கு அபாயம் ஒரு நாளும் இல்லை என்னும் ஆணித்தரமான உறுதிமொழி பண்டுதொட்டு நம்மிடையே நிலவி வருகிறது. இது முற்றிலும் உண்மை.

சிவராத்திரி அன்று சிறப்பான வழிபாடு நடைபெற தானம் அளிக்கப்பட்டதை, திருநெடுங்களம் குடுமியான் மலை, குளித்தலை, கோவை மாவட்டம், சோழமாதேவி கோவில் கல்வெட்டுகள் எடுத்துக்கூறுகின்றன.

சிவபெருமானை சிவலிங்க வடிவில் வழிபடுகிறோம். சிவலிங்கத்தில் அடிப்பகுதி “பிரம்ம பாகம்” சதுர வடிவாகவும், ஆவுடையாரோடு இணைந்திருக்கும் பகுதி எட்டு பட்டையாகவும் காணப்படும். இதை “விஞ்ணு பாகம்” எனக்கூறுவர். நாம் வழிபடும் பகுதி “ருத்ர பாகம்” எனக்கூறுவர்.

கங்கை கொண்ட சோழபூரம் கோவிலின் விமானத்தின் அடிப்பகுதி சதுரமாகவும், இடைப்பகுதி எட்டு பட்டையாகவும் உச்சிப்புக்கு வட்ட வடிவமாகவும் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். கோவில் விமானமே சிவலிங்க வடிவில் அமைந்திருப்பது கிறப்பானது.

சிவபெருமானை உருத்திரன் என அழைப்பார். எல்லா உயிர்களிடத்தும் உள்ளத் துன்பங்களைப் போக்குவான் எனப்பொருள்படும். பரமேசுவரனை வேள்வி வழியில் வழிபடும் முறையில் உருத்திரம், பூர்த்தரம், மகா ருத்ரம், அதிருத்ரம் என்ற வகைகள் உள்ளன. சைவ சமயம் போற்றும் நாயன்மார்களில் உருத்திர பகைதி நாயனார் சிவபெருமானைப் போற்றி உருத்திர மந்திரத்தை இடையறாது ஒது இறைவன் அருள் பெற்றார்.

திருக்கோவில் பணிகளை நிர்வகிக்க பூர்த்தர பூர்மாகேசுவரர்கள் என்ற குழுவினர் இருந்ததாகவும் கல்வெட்டுகள் வழியே அறிகிறோம்.

பாண்டவர்களில் ஒருவனான பீமன் தன் வீரம் பற்றி அகந்தை கொண்டிருந்தான். அவனது அகந்தையை அழிக்க விரும்பிய கிருஷ்ணன், ஒரு மிருகத்தை அனுப்பினார்.

சிங்கமுகம், யானையின் தும்பிக்கையும், நீண்ட உடலும் கொண்ட வித்தியாசமான அந்த புருஷாமிருக்ததுடன் முழு பலத்துடன் பீமன் போரிட்டான். ஆனால் அதன் தாக்குதலை சமாளிக்க முடியாமல், “கோவிந்தா ! கோபாலா ! எனக் கதறிக்கொண்டே ஒரு இரவு முழுவதும் ஓடினான் பீமன். அந்த இரவு சிவராத்திரி இரவாக அமைந்தது. இறுதியில் சிவன் அவனைக் காப்பாற்றினார் என்று ஒரு புராணச் செய்தி கூறுகிறது.

அர்ஜூனன் தவமிருந்து பாசுபத அஸ்திரத்தை சிவனிடம் பெற்றது. மார்க்கண்டேயரின் உயிரை எமனிடமிருந்து சிவன் காப்பாற்றியது. சிவனின் உடலில் பார்வதிதேவி இடம் பிடித்தது ஆகியவை எல்லாம் சிவராத்திரி நாளில் நிகழ்ந்தவை. பீமன் தன் ஆணவம் அழித்து ஞானம் பெற்றதும் இந்த நன்னாளில்தான். இது போன்ற உயர்ந்த பலன்கள் கிடைக்க வே நாமும் சிவராத்திரி கொண்டாடுகிறோம்.

பிரம்மா தன் நாவில் சரஸ்வதியைக் கொண்டுள்ளார். இதன் மூலம் பேசும் வார்த்தைகள் நன்மை பயப்படாக அமைய வேண்டும் என்கிறார். விஷ்ணு தன் மார்பில் லட்சமியை சுமக்கிறார். இது செல்வம் பெற்றவர்கள் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. சிவன் பராசக்தியை தன்னில் பாதியாகக் கொண்டு அர்த்தநாரி என்னும் பெயர் பெறுகிறார். தெரியம் மனதிலும் வலிமை உடலிலும் இருக்க வேண்டும் என்பதை இது காட்டுகிறது.

சிவபெருமான் கீழே படுத்திருக்க காளிதேவி பயங்கரவடிவில் அவர் மீது ஏறி நிற்பது போன்ற சிற்பங்கள் வட மாநிலங்களில் உள்ளன. காளிக்கு அதிக சக்தி போலவும், சிவன் அவஞக்கு அடங்கியவர் போலவும் இதை சித்தரிப்பார்கள். சக்தியை இழந்துவிட்டால் உடலில் இருக்கும் ஜீவன் (உயிர்) போய்விடும் என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் இவ்வாறு சொல்வதுண்டு.

ஆனால் நிஜம் அதுவல்ல. தூர்த்தில் இருக்கும் சூரியன், ஒரே இடத்தில் இருக்கிறது. அது தோன்றுவதும் இல்லை. மறைவதும் இல்லை. அது நிலையானது. அதே தத்துவம்தான் இங்கே உணர்த்தப்படுகிறது. இறை தரிசனத்தில் “புருஷன், பிரகிருதி” என்று வகை இருக்கிறது. அதன்படி சிவன் கீழே படுத்திருக்கும் நிலையை புருஷன் என்பர். காளி பிரிக்கிறதி. அதாவது அவள் உலகத்தின் வடிவம். புருஷனைச் சாட்சியாகக் கொண்டு இந்த உலகம் இயங்குகிறது என்பது இதன் தத்துவம். உடலின் அடிப்பகுதியில் மணல் (பூமி) இருக்கிறது. இந்த பூமியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பரந்த நீர்ப்பரப்பு இருக்கிறது. பூமி சிவனையும், நீர்ப்பரப்பு காளியையும் குறிக்கிறது. இன்னும் எளிமையாகச் சொன்னால், ஒரு கட்டடத்தை அஸ்திவாரம் தாங்கியிருக்கிறது. சிவன் அஸ்திவாரம். காளி கட்டிடம். அஸ்திவாரம் இல்லாத கட்டடத்தால் பயனில்லை. அஸ்திவாரமின்றி கட்டடத்தை எழுப்ப முடிவதில்லை. ஆக சிவனே அனைத்துக்கும் ஆதாரம்.

சிவபெருமான் முழுமுதற்கடவுள். சிவனொடு ஒக்கும் தெய்வம் எங்கு தேடினும் இல்லை என்கிறது திருமூலர் திருமந்திரம். அவர் எங்கும் நிறைந்தவர். எல்லாம் அறிபவர். எல்லாம் வல்லவர். நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் என்றும் சிவபிரானின் திருவடிகளை நினைந்து, வணங்கி வருபவர்க்கு ஒரு குறையும் வராது என்பது சத்தியம். எல்லாம் நிறைவாகவே இருக்கும். எந்நாளும் இன்பமே என்ற நிலை ஏற்பட்டுவிடும் என்பது உறுதி.

“சிவபூஜாத்மகம் கர்ம கர்ம நிர்மூலகஷமம் !

ஸங்கல்ப; சிவ பூஜாயா:

ஸர்வ ஸங்கல்ப துக்க ஞருத”



சித்திரையில் ஒன்ம் முதலானி உத்திரமாம் சத்துதனு ஆதிரையும் சார்வாகும் - பத்திவளர் மாசிஅரி கன்னி மருவுசதுர்த் தசிமன்று சுரபி சேகதின மாம்

சித்திரை - திருவோணம் - மாலை நேரம் ஆனி - உத்தரம் - அதிகாலை

தனு - மார்கழி - திருவாதிரை - அதிகாலை மாசி - சதுர்த்தசி அல்லது பெள்ளணியியுடன் மகம் கூடிவரும் நாள் - மாலை

அரி - சிங்கம் - ஆவணி - சதுர்த்தசியும் அவிட்டமும் கூடிவரும் நாள் - மாலை

கன்னி - புரட்டாசி - சதுர்த்தசி - மாலை ஆக நடராஜர் அபிடேகம் வருடத்தில் 6

இதில் சித்திரை, ஆனி, மார்கழி மூன்றும் நடசத்திர முக்கியமானவை

மாசி, ஆவணி, இரண்டும் நடசத்திரத்தோடு சதுர்த்தசி திதியை அண்டி வருபவை புரட்டாசி தீதி மட்டும் அண்டி வருவது.

லண்டனில் இருப்பவரால் தமிழ்நாட்டில் வளியிடப்படும் அறனருள் என்ற புத்தகத்தில் வந்த ஒரு தவறான செய்திக்கு திருத்தம்.

இப்படியானதொரு உடல், உள் அவஸ்தையை முன்னிப்போதும் அவன் அனுபவித்திருக்கவில்லை. ஆனால் நான்கு வருடங்களுக்கு முன்னால் ஒரு பெரும் சமரில் இடுப்பில் வெடிபட்டு இப்படியானதொரு அனுபவம் நேர்ந்ததுண்டு. காலங்கடந்து எப்போதோ கண்ட ஒரு கனவு போல இருப்பதாலோ என்னவோ, அது இத்தனை துண்பங்களைத் தந்ததாக ஞாபகமில்லை. அவனுக்கு வியப்பு என்னவெனில் அன்று விழுப்புண் அடைந்த அதே மாத நாளில் அது போன்றதொரு பெரிய சமரில் இப்போதைய விழுப்புண் ஏற்பட்டதுதான். வேதனைகள் என்னவெனில் அப்போது அவனது தினக்குறிப்பு, உடமைகள், கவிதைகள் என்பன விடுபட்டதுபோல் இப்போதும் விடுபட்டுப் போயிருப்பதுதான். அந்தக் கவிதைகள் மீளப்படைக்க முடியாத உயிர்கள். அந்தத் தினக்குறிப்புகளின் பக்கங்கள், மீளப் பெற முடியாத உருகிப் போன அவனது நாட்களின் பெறுமதிகள் பொதிந்தவை.

பெரியவைத்தியசாலையின் மருத்துவ விடுதியின் இரு கரைகளிலும் அவலமாய் முன்கும் மனிதர்களுடன் துயரங்களையும், அரிகண்டங்களையும் சுமக்கிற கட்டில்கள். ஒரே மூலையில், ஒரே கட்டிலில், ஒரே பக்கமாய் மல்லாந்த நிலையில் மூன்று மாதங்களுக்கும் மேலாக சிறு வெட்டுண்டுத் தவிக்கும் ஒரு பறவையாய்ப் போட்டபடி கிடக்கிறான். எப்படி முடிகிறது அவனால்? மலசலம் கழிக்கவும், இலையான்கள் கலைக்கவும் ஒரு துணைவேண்டியிருக்கிறது. கொஞ்ச நேர நித்திரையை அழைத்து வரவும் குளிகையை, ஊசியை நாடவேண்டியிருக்கிறது. தடையின்றி அலையும் துர்நாற்றத்தை அடக்க, அதை இதை தெளிக்க வேண்டியிருக்கிறது. பின் இரண்டுங்கெட்டான் நாற்றத்தையே நுகர வேண்டியிருக்கிறது. தலைமாட்டில் இருக்கும் சிறு ஜன்னிலின் கம்பிகளும் ஏதேதோ நாற்றங்களும் இவன் இருப்பிடத்தை ஒரு சிறையெனவே உருவகப்படுத்துகின்றன. வளையில் வந்திருந்து பறக்கும் புறாக்களைப் பார்த்து ஏங்குகிறான். திடுதிப்பென்று உள் நுழைந்து அலைக்கழித்து வெளியேறிப் போகும் வெளவால்களைப் பார்த்து சினங்கொள்கிறான்.

நல்ல கவிதைகள் வருமாப்போல் இருக்க, ஏதேதோ நினைவுகள் வந்து குழப்பி விடுகின்றன. ஒன்றை இழந்த பின்னர்தான் அதன் பெறுமதி முழுமாய்ப் புரிகிறது. பறவைக்குச் சிறுகள் போல மனிதனுக்குக் கால்கள்..... ஒரு கால் இயங்காத நிலையில் அவனது செயற்பாடுகள் அனைத்தும் ஸ்தம்பித்துப் போயிருக்கின்றன. களங்களுக்கு விரைந்த, அங்கெல்லாம் அவன் உயிர்காத்த, நினைப்பவற்றை நிறைவேற்றத் துணை நின்ற,

பொருளி மனிதர்

உமா மகாதேவன்

நெடும்பயணங் கடந்து சிவந்து தழும்பேறிப்போன அழகிய அவன் கால், வெடிபட்டு பெரிய அளவில் சிதைந்து உணர்வு நரம்புகள் அறுந்து போயிருக்கிறபடியால் செயற்பாடற்றுப் போகக்கூடும் என வைத்தியர்கள் சொல்வது பலிக்குமா? எப்போ அவன் இனி எழுவது? களங்களில் கனத்த சுமைகளுடன் நிற்கும் அவனது தோழர்களுக்குத் தோள் கொடுப்பது? மீண்டும் தன் விடுதலைப் பயணத்தைத் தொடர்வது?

இரைந்து வரும் எதிரியின் ஆட்லறி ஏறிகணைகள் முகட்டுக்கு மேலே கடந்து அப்பால் சென்று விழுந்து வெடிக்கின்றன. அவை எங்கோ, எத்தனையோ அனர்த்தங்களை விளைவித்திருக்கும். வைத்தியசாலை வயிறுதி வழிகிறதென்றும், குளிகைகள், ஊசி மருந்துகள் அனைத்தும் அற்றுப் போகின்றன என்றும் கூறிக் கொண்டு வைத்தியர்கள் அந்தரப்பட்டு அலைந்துத் திரிகிறார்கள். சமர் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. காயமுற்ற போராளிகளும், பொது மக்களும் கொண்டு வரப்படுகிறார்கள். சிலர் தேறிச் செல்கிறார்கள். சிலர் சாவடைந்து போகிறார்கள். பரிதவித்து உலவுகின்றன மனித முகங்கள். வெளியே மனித ஓலங்கள் எழுந்து கொண்டேயிருக்கின்றன.

அவனுக்கருகில் இருக்கும் கட்டிலில் மகேசன் என்ற தோழன் எட்டாவதாக காயப்பட்டு வந்திருக்கிறான். ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் இருவரும் ஒரே பிரிவுதான். சண்டைகளுக்கும் சென்று திரும்புவார்கள். அப்போது அவன் மாதாந்த சஞ்சிகை ஒன்றின் வெளியிட்டிற்கு பொறுப்பாளாக இருந்தான். அவனுடன் இணைந்து, மகேசன் சுஞ்சிகை சம்பந்தமான வேலைகளில் ஈடுபடுவான். மகேசன் நல்ல திறமைசாலி. முன்னர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்தான். போர் மகேசனையும் விட்டு வைக்கவில்லை. தொடர்ந்து படிக்க முடியாமல் போய்விட்டது. சொற்பமானவர்கள் பெரும் சுமையுடன் பேராடிக் கொண்டிருக்க, சுயநலம் கருதி மனசாட்சிக்கு ஒழித்துத் திரியமுடியாமல் இருந்ததால்தான் போராட்டத்தில் இணைந்து கொண்டதாக முன்னொருமுறை அவனுக்கு மகேசன் கூறியுள்ளான். அவனும் மகேசனும் முன்னர் ஒன்றாக இருந்தநாட்களில் நமது குறும்புச் செயல்களுக்காகவும்



இடையற்ற சமர் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்படுவோரின் எண்ணிக்கை ஏறிக்கொண்டே போகிறது. வைத்தியர்களும் தாதியர்களும் அங்கிங்கென ஒடித் திரிகிறார்கள். சிலர் சினந்து கொள்கிறார்கள். சிலர் உணர்ந்து செயற்படுகிறார்கள். அவர்கள் சமர் பற்றியும் போராளிகளைப் பற்றியும் அறிய ஆவல் கொண்டு குளிகைகள் கொடுக்கும் போதும் ஊசி போடுகிற வேளைகளிலும் மெல்ல அவனிடம் விசாரிப்பார்கள்.

ஒரு தாதி வந்து அவனிடம் கதை கொடுத்து, தனது இளைய மகனைருவன் திடீரென பள்ளிக்குச் சென்றிருந்த ஒரு நாளில் காணாமல் போனதாகவும், பிறகு அவன் இயக்கத்தில் இணைந்துள்ளதை அறிந்து கொண்டதாகவும், தான் எப்படிக் கேட்டும் அவன் வரமாட்டேனன்று அடம்பிடித்து பயிற்சிக்குச் சென்றுவிட்டதாகவும், அவனது விடயத்தில் தான் எந்தக் குறையும் விட்டறியேன் என்றும், உங்களைப் போன்றவர்கள் இப்படிக் காலம் பூராவும் கஷ்டப் படுவதை அறியச் சகிக்க முடியவில்லை என்றும், தனக்கு இந்த வேலையே வெறுக்கிற தென்றும், உங்களுக்கெல்லாம் இப்படியாகவேணும் ஏதோவாரு வகையில் சேவை செய்ய முடிகிறது என்பதாலும், வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகவுமே இந்த வேலையைத் தொடரவேண்டியிருக்கிற தென்றும் சொன்னார். “தம்பி, ஒவ்வொரு நாளும் துயரோட திரியிற மனிசரத்தான் கண்டு கொண்டிருக்கிறன். இந்தச் சண்டை இப்போதைக்கு ஓயாதோ? நீங்க அவன்களோடு போலாந்தானே” என்று கேட்டார். “நாங்கள் எந்தத் துன்பத்தையும் சுமக்க விருப்பப்படயில்ல. சுமத்தப்பட்ட துன்பங்கள் இறக்கத்தான் முயற்சி செய்யிறம். எல்லாமே செய்து இயலாத நிலையிலதான் திருப்பியடிக்கத் துணிஞ்சிருக்கிறம். இலகுவாக விரைவாக இலக்கை அடைய மக்களின்ற பங்களிப்ப வேண்டி நிக்கிறம். நாங்கள் சமாதானத்துக்கு எதிரானவர்களில்ல எதிரானவர்களில்ல என்று அவன் சொன்னபோது ‘நீங்கள் இப்படித்தான் சொல்லுவியன் உண்மைதான்’ என்று சொல்லிக்கொண்டே விமானக் குண்டு வீச்சிலும் எறிகணை வீச்சிலும் சிக்குண்டு காயப்பட்டு அப்போதுதான் கொண்டுவரப்பட்டிருந்த வர்களை உள்ளே அனுமதிக்க ஒடினார்.

பல பெற்றோர்கள், தங்கள் பிள்ளைகளும் காயப்பட்டு வந்திருக்கக்கூடும் என்று வந்து தேடிவிட்டுச் சென்றார்கள். “பிள்ளையளைப் பெத்து வாழுற வயசில போருக்கு விட்டுட்டு செத்துகளா இருக்குதுகளா எண்டு அந்தரிச்ச அலைய வேண்டியிருக்குதே” என்று ஒரு தாய் புலம்பி அழுதுகொண்டு சென்றாள்.

சக தோழர்களும், பழக்கமானவர்களும் வந்து வந்து அவனைப் பார்த்துவிட்டு கதைத்துவிட்டுச் செல்கிறார்கள். அவனுக்கு அக்கா மாதிரியும், தங்கை

வாகனங்களை எடுத்துக் கொண்டு ஊர் சுற்றிப் போனதற்காகவும் பொறுப்பாளரினால் கண்டிக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள். ஒன்றாகவே சாப்பிடுவார்கள். திடீரென்று ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அவர்கள் அந்த முகாமிலிருந்து பிரிய நேர்ந்தது. அதன்பிறகு இயந்திரமயமான அவர்களின் வாழ்விடை இப்போதுதான் சந்திக்கவும், கதைக்கவும் பழைய நினைவுகளில் தோயவும் முடிந்திருக்கின்றது. இப்போதும் முன்னர் அவர்களிலிருந்து அதே பிரிவிலேயே பணியாற்றுவதாக மகேசன் சொன்னான். அவனும் அதே பிரிவிலேயே வேறு இடத்தில் பணியாற்றினான். பெரும் சமருக்கான ஆட்பலம் போதாமையால் இருவரும் களத்திற்குச் செல்லவேண்டியிருக்கிறது.

களத்தில் அங்கங்களுக்கோ உயிருக்கோ உத்தரவாதமில்லை. சமருக்காக முன்னேறிக் கொண்டிருந்த வேளையிலும் இதை நினைத்தால் முன்னைய பெரும் சமரில் வெடிப்பட்ட அருகிலிருந்த தோழனின் தலை சிதறிய சம்பவ நினைவுகள் வந்து வந்து வெருட்டுமாப்போல் இருந்தன. ஜீன்சை மேலே உருட்டி மடித்து விட்டுக் கொண்டபோது நீண்டதாரம் நடந்து, வலித்த தன் கால்களைத் தடவி உருவினான். மங்கிய நிலவொளியில் பனங்கூடல்களுக்கிடையே தன்னைத் தானே ஆயுதபாணியாகப் பார்த்தான். துணிச்சலையும் அர்ப்பணிப்புகளையும் எண்ணி வியந்தான். எல்லாவற்றினவதும், எல்லோரினதும் நினைவுகள் வந்துபோயின. பிறகு எதிரியின் நிலைகளை நெருங்க மனம் இலக்கொண்டிலேயே குறியாயிற்று. சமர் தொடங்கி உக்கிரமமைந்த நிலையில் முன்னேறிக் கொண்டிருந்தபோது காயப்பட்டு விழுந்தான்

மாதிரியும் இருக்கக்கூடிய ஒரு சகோதரி வந்து அவனைத் தனது அண்ணா மாதிரி இருக்கிறதென்றும் போராடப் போய் இரண்டு வருடமாகியும் இன்னும் காணவில்லை யென்றும் கூறி அவனது காயக்கட்டைப் பார்த்து விறைத்துப் போனாள். “இது மாறினாப் பிறகு திரும்பவும் சண்டைக்குப் போக வேண்டியிருக்குமா” என்று கேட்டாள். “இனி ஓடித்திரிய ஏலாதென்று நினைக்கிறன். கால்ல உணர்ச்சியில்ல. இந்த நிலையில் எப்பிடிப் போறது பாப்பம்” என்றான். “அதுதான் நல்லது. இது காணும். இனிப்போக முயற்சிக்காதிங்கோ. அம்மா, அப்பா, சகோதரங்களினர் கண்களுக்கு முன்னால் அங்கப்பழுதோட இருந்தாலும் பரவாயில்லை. உயிரோட இருந்தாலே காணும்” என்று கூறி கண்களங்களாள். பிறகு வந்து பார்ப்பதாகக் கூறிச் சென்றாள்.

காயமுற்றவர்களைப் பராமரிக்கவென மாணவர்களும், பொது மக்களும் மாறி மாறித் தொண்டர்களாக வந்து செல்கிறார்கள். ஒரு தடவை அவனது காலுக்கு மருந்து கட்டுவதற்கென அவனது காலை ஒரு மாணவன் தூக்கிப்பிடித்திருந்தான். காயக்கட்டு வெட்டப்பட்டதும் பிள்ளு போயிருந்த காயத்தைக் கண்டு அந்த மாணவன் தூக்கிப்பிடித்திருந்த காலை தொப்பென்று போட்டுவிட்டு மயங்கி விழுந்துவிட்டான். அந்த மாணவனின்தலையில் மருந்து கட்டி அனுப்பவேண்டியிருந்தது.

வீட்டாருக்கு தனது நிலை பற்றி உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டாமென்றும் சற்று தேறிய நிலையில் பிறகு அறிவிக்கலாமென்றும் அவன் எல்லோரிடமும் கூறியிருந்தான். ஆனால், எப்படியோ கதை பரவி விட்டது. ஒருநாள் ஊரிலிருந்து நீண்ட தூரம் வெகு சிரமப்பட்டுத் தேடி அவனது அம்மா வந்திருந்தார். துயரும் பயமும் கலந்து இறுகிய முகத்துடன் ஒவ்வொருவராய்ப் பார்த்துக் கேட்டு வந்து அவனைக் கண்டதும், ஏங்கி அவன் மேல் விழுந்து ஏதேதோ சொல்லிப் புலம்பி அழுத்தொடங்கி விட்டார். அழுதமுது சொன்னதாலோ, அவனது திகைப்பினாலோ, அன்றித் தேற்ற முயன்ற தன் காரணமாகவோ அவர் என்ன சொல்லியிருந்தார் என்பது அவனுக்குத் தெளிவாகப் புரியவில்லை.

அழுகையை நிறுத்தப் பெரும் பிரயத்தனப்பட வேண்டியிருந்தது.

ஆயினும் இடையிடை விக்கலும் இழுவையும் நிற்கவேயில்லை. அவனைத் தழுவி உச்சி மோந்து முத்தமிட்டார். காயமுற்று முறிந்த காலின் விரல்களை யெல்லாம் வருடி ‘எப்பிடியடா இத் தாங்கிக் கொண்டனி. இப்பிடிஉருகிப்போயிருக்கிறியே’ என்று அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். தான் இனி ஊருக்குச் சென்று அவனது சகோதரனையும், சகோதரியையும் கூட்டி வரப்போவதாகக் கூறினார். கால் நிலைமை உடல் நிலைமை பற்றியெல்லாம் மிகுந்த

அக்கறையோடு கேட்டார். இவ்வளவு காலம் சேவை செஞ்சுது காணும். இந்தக் காயத்த மாத்திக் கொண்டு நீ வீட்டுக்கு வந்து இனி என்னோட இரு. இனியும் உன்னால் துன்பப்பட ஏலாது என்னாலயும் ஏலாது’ என என்றுமில்லாதவாறு ஒரே முச்சில் சொல்லி முடித்தார். வீட்டுக்கு விலகி வரும்படி முன்னரும் சில சந்தர்ப்பங்களில் சாடையாக சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால் இப்படி வெளிப்படையாக, விடாப்பிடியாக அல்ல. “இல்லையம்மா, வீட்டுக்கு வந்து பாரமா இருக்கிறத விட நாட்டுக்காக இப்பிடியே இருந்து ஏதாவது செய்துகொண்டிருக்கலாம்” என்றான் அவன். அதை வீட்டில இருந்தும் செய்யலாந்தானே. பத்து மாசம் சுமந்து பெத்த எனக்கு நீ பாரமென்டு சொல்லாத. உன்னக் கவனிக்கிறது எனக்கு சுமையில்ல” என்று கூறி மீண்டும் அழுத் தொடங்க பெரும் பிரயத்தனப் பட்டு ஆறுதல், சாட்டுகள் பல சொல்லியே வழியனுப்பி வைக்க வேண்டியதாயிற்று அவனுக்கு.

பின்னொரு நாள் அவனுக்கு நெருக்கமான இரு சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியர்கள் அண்மையில் வெளிவெந்திருந்த அவர்களுது சஞ்சிகைகளைக் கொண்டு வந்து கொடுத்து அவனைப் பார்த்தார்கள். அவன் இறுதியாக எழுதி அவர்களிடம் கொடுத்துவிட்டுப் போயிருந்த கவிதைகள் அந்த சஞ்சிகையில் பிரசரமாகி யிருந்தன. ஒன்று போராளி ஒருவனுடையதுன்பம். மற்றையது துப்பாக்கி எமக்கு உறுதுணையாக இருப்பது பற்றியது. அவர்கள், முதலொருமுறை வந்ததாகவும், அவன் மயக்க நிலையில் இருந்து வாய்புசத்திக் கொண்டிருந்ததாகவும் சத்திர சிகிச்சை அறையிலிருந்து அவன் வந்திருப்பதால் இப்போது கதைக்க முடியாதெனத் தாதியர்கள் சொல்லத் தாம் சென்றுவிட்டதாகவும் சொன்னார்கள். தாங்கள் பின்னர் புத்தகங்கள் கொண்டு வந்து தருவதாகவும், வேதனையா யிருந்தாலும் இந்த ஒய்வு நேரங்களைப் படிப்பதற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலா மென்றும் கூறிச் சென்றனர்.

ஒருநாள் காலை அவளது கடிதம் வந்திருக்கிறது. எத்தனையோகைகளுக்குப் போய் கடைசியாக யாரோ ஒருவர் மூலம் அவனிடமே வந்து சேர்ந்துவிட்டது. அதைத் திரும்பத் திரும்பப் படித்துப் பார்த்தே பெரும்பாலும் பாடமாகி விட்டது அவனுக்கு. இருப்பினும் இன்னொரு தடவை எடுத்துப் பார்க்க வேண்டும் போல் இருக்கிறது. எடுத்து விரிக்கிறான். கண்ணீர்த் துவிகள் தாளில் விழுந்துறிச்சுருங்கியதடங்களில் வார்த்தைகள் விழுந்து எழுந்து செல்கின்றன. தண்டவாளம் அதிரக் கடந்து கூவிச் செல்லும்

ரயிலின் பெட்டிகள் போல அவை இருதயத்தை உலுப்பி நகர்கின்றன.

‘என்னுமிரே, முன்னரெல்லாம் சம்பிரதாய பூர்வமாகவோ வழமையான மரபுரீதியாகவோ அல்லது என் கவலைகளையெல்லாம் கொட்டி உங்களைக் குழப்ப விரும்பாமையாலோ, ‘நலமுடனிருக்கிறேன்’, என்று கடிதங்களின் ஆரம்பங்களில் பொய்யெழுதி என் துயர்களை மறைக்க முயன்றிருக்கிறேன். இப்போது அப்படிச் செய்ய முடியவில்லை; விரும்பவுமில்லை. மெலிந்து, வெளுத்து, முகம் மாறிப் போயிற்றாம். இன்னும் என்னென்வோ எல்லாம் உங்கள் அம்மா சொல்லி அழுது கொண்டிருக்கிறா. உங்களைப் பற்றிய செய்திகள் மிகைப்பட்டத்தப்பட்ட பொய்க ளென்றும் வதந்திகள் போலவும் ஆகிவிடாதா என அங்கலாய்க்கிறேன். பெரிதாகக் கத்தியழவும் முடியவில்லை. உங்களைக் கட்டிக் கொண்டு அழவேண்டும் போல இருக்கிறது. என் வசம் நானில்லை. நீங்களுமில்லை. என் இவ்வளவு காலமும் அறிவிக்காமல் விட்டார்கள்? என்னைப் பிரித்தேதான் பார்க்கிறீர்களா? உங்கள் துன்பங்களில் எனக்குப் பங்கில்லையா? எனக்காக ஒரு கடிதமெழுதிக் கொடுத்துவிடக்கூட உங்களுக்கு நேரமில்லயோ? என்னிலிருந்து நீங்கள் எட்ட எட்டப் போகிறதாகவே படுகிறது. என் உணர்வுகள் உங்களுக்குக் கேட்பதில்லையா? என் அன்பே, உங்களுக்குத் தெரியும், உங்கள் கால்களில் எனக்கு அதிகம் விருப்பமென்று. எனது காலை எங்காவது மோதி முறிக்க வேண்டும் போலிருக்கிறது.’

‘சண்டை தொடங்கிய நாளிலிருந்து ஏதோவாரு உணர்வு என்னை உறுத்திக் கொண்டேயிருந்தது. உங்களுக்கு இப்படியாகுமென்று நான் நினைத்திருக்கவில்லை. வேதனைகளை எப்படித்தான் தாங்கிக் கொள்கிறீர்கள்? மேலும் மேலும் துன்பம் அனுபவிப்பதுதான் முடிவா? பதில் தரவே மாட்டார்களா? வீதியிலிருந்து விலகியோடுகிற வாகனமென நினைவுகளும், செயல்களும் தடம்புரள்கின்றன. இந்த நிலையில் உங்கள் அருகிலிருந்து காற்று விக்கவும் முடியவில்லையே. உங்களுக்கு ஆறுதல் கூறி எழுத முனைந்த பேனாவை அழுத்திப்பிடிக்கிற மூன்று விரல்களும் ஒழுங்குதலவறிக் கிறுக்கிச் செல்வதாகவே தெரிகிறது. உண்மையில் நீங்கள்தான் என்னை ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும் போலிருக்கிறது. அன்பே, நீங்கள் கவலைப்படக் கூடாது. எதற்கும் யோசிக்க வேண்டாம். இன்னும் இன்னும் உங்களை அதிகமாக நான் காதலிக்கிறேன் என்றும் நான் உங்களுக்கு பக்க பலமாய் இருப்பேன் என்றும் எழுதிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் போலிருக்கிறது. ஆனால் முடியவில்லை. விரைவில் வைத்தியசாலைக்கு வர முயல்கிறேன். என்றும் போல் நான் உங்களுக்காக அனுப்பிவிடுகிற அன்பு முத்தங்கள். உங்கள் கால்களுக்கும்....’

மல்லாந்து படுத்திருந்த நிலையிலேயே கடிதத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

‘என்னத் தெரியுதா’ என்ற மெலிதான், இனிய, பழக்கப்பட்ட நடுக்கமும், துயரமும் கலந்தொலிப்பதாய்த் தோன்றுகின்ற அந்தக் குரல் இதயத்தைக் கவ்வியபோது திடுமெனக் கடிதத்தை விலக்கிக் கண்களை நிமிர்த்துகிறான். கடிதத்திற்குரியவேளான்.

உனர்ச்சியற்று மரத்துப்போன அவனின் இடது காலின் பாதத்தை நடுங்கும் விரல்களால் வருடிக் கொண்டே வாய்வரை நிரம்பியிருக்கிற வார்த்தை களைக் கொட்ட விழைகிறாளா? அன்றி விம்மித துடிக்கும் உதடுகளால் தடுத்து வைத்திருக்கிறாளா?

அவன் தன்னை சுதாரித்துக் கொள்கிறான். இன்னும் அவள் அழுவில்லை. ஏற்கனவே அழுது தீர்த்திருக்க வேண்டும். எங்கோ வெறித்துக் குனிகிறாள். சுடுநிலீல் தத்தளிக்கிற மீன்களெனக்கண்கள். நிச்சயமாய் அவள் பெரிதாகப் புலம்பி அழுவே போகிறான் போலிருக்கிறது.

“நானும் ஒருத்தி இருக்கிறனே மறந்து போனீங்களா? என் உடன் அறிவிக்காம விட்டுட்ட மங்கள்? இவ்வளவு காலத்துக்குப் பிறகு உங்கள் நான் இப்படியாப் பார்க்கோணும்” என்கிறாள்.

“உன்னை என்னாலத் திருப்திப்படுத்த முடியாம இருக்கிறதுக்காக வருந்துறன். இனி உனக்கு நான் கிட்டத்தட்ட ஒரு சமைபோலதான் இருக்க வேண்டியிருக்கும். என்னால் இனிப் பழைய நிலைக்கு வர முடியாமப் போகலாம். என்னால் உனக்குத் துன்பம்தான் மிஞ்சது. என்ற தேடலும் பாதையும் தொடர்ந்து உனக்கு நெருக்கடியத்தரலாம்” என்கிறான்.

“இல்ல அப்படிச் சொல்லாதீங்கோ. உங்கள் ஆழ்ந்த அன்பு எனக்குக் கிடைச் செய்து பெரும்பேறு. இதே நிலை எனக்கு வந்திருந்தா என்னைச் சுமையெண்டா நினைச்சிருப்பீங்கள்? உங்கட போக்கு சில நேரங்கள்ள விளங்குதில்ல. என்னிலையிலிருந்து எட்ட எட்டப் போற்கீங்கள் போல இருக்கு. என்னைச் சுமைண்டும், இடைஞ்சலெண்டும் நினைக்கிறிங்களா? முந்திய விட இப்பநான் உங்கள் கூடுதலாவிரும்புறன். உங்களைக் காதலிக்கிறதையே, உங்களுக்குப் பக்கபலமா யிருக்கிறதையே என்ற லட்சியம், பேறு என்று நினைக்கிறேன். உங்களுக்காக நான் எதையும் செய்யத் தயாரியிருக்கிறேன்.”

இதற்கு மேல் சற்று நேரம் அவள் எதுவும் பேசவில்லை; அவளால் பேச முடியவில்லை.

எழுந்து அவளது கண்ணீரைத் துடைத்துவிட அவனால் இயலவில்லை. ●

சோழன் மகன் தேர்க்காலன்

துவண்டதற்குக் காவியங்கள் இன்று

ஸழக்கள் கவன்போடு

எவதற்கு மௌனம்தானா?

allergy

ஒவ்வாமை

ஒவ்வாமை (அலர்ஜி) செயலிழப்பு உயிருக்கு ஆபத்து விளைவிக்கலாம்

ஒவ்வாமையினால் ஏற்படும் மிகக் கடுமையான எதிர்விளைவுகளில் முக்கியமானது ஒவ்வாமை அதிர்ச்சிச் செயலிழப்பு (அனஃபைலாக்ஸிஸ்) ஆகும். இது அதிர்ச்சிச் செயலிழப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் உயிருக்கும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தலாம். அரிதாக ஏற்பட்டாலும் ஆண்டுதோறும் நூற்றுக்கணக்கானோர் உயிரிழக்க இது காரணமாகிறது.

ஒவ்வாமை செயலிழப்பு மிக விரைவாக ஏற்படுகிறது. குறிப்பாக சில நொடிகள் முதல் சில நிமிடங்களுக்குள் நிகழ்ந்து விடுகிறது. ஒவ்வாமையை தூண்டும் எந்தக் காரணியினாலும் இது ஏற்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக பூச்சிகளின் நச்சுகள், மகந்தம், லேடக்ஸ், சில உணவுகள், சில மருந்துப் பொருட்களாகும். சிலருக்கு காரணமற்று அல்லது காரணம் அறிய இயலாத நிலையிலும் ஒவ்வாமைச் செயலிழப்பு ஏற்படலாம்.

நீங்கள் மிகுந்த உணர்ச்சி கொண்டவராக இருந்தால் உங்கள் உடலில் தடிப்புகள், கண்களைச் சுற்றிக் கடுமே வீக்கம், உதடுகளைச் சுற்றி வீக்கம், தொண்டைக்குள் வீக்கம் போன்ற வைகளால் கவாச சிரமம் ஏற்பட்டு அதிர்ச்சி செயலிழப்பு ஏற்படலாம். கிறிகிறுப்பு, மனக்குழப்பம், வயிற்றில் தசையிழப்பு, உமட்டல், வாந்தி போன்ற அறிகுறிகள் கடுமே எதிர் விளைவுகள் காரணமாக ஏற்படுகின்றன.

பலர் தங்களுக்கு ஏற்படும் குறிப்பிட்ட ஒவ்வாமையை அறிந்து அதற்கான மருந்துகளை கையில் எடுத்துச் செலவுதுண்டு. சிலர் குறிப்பான எதிர் மருந்துகளைக் கூட வைத்திருப்பதுண்டு. இவ்வகை ஒவ்வாமைகளுக்கு அடிரினலின் வகை மருந்துகளையே அதிகம் உபயோகிப்பார். இதை உபயோகிப்பவர்கள் இது தற்காலிக நிலாரணம் என்பதனை மட்டுமே உணர்ந்து உடன் மருந்துவ உதவியையும் நாட வேண்டும்.

ஒவ்வாமை எதிர்விளைவுகள்

ஒவ்வாமைக்கு ஏற்படும் எதிர்விளைவுகள் என்பது ஒவ்வாமையைத் தூண்டும் வெளிப் பொருட்களாலும் உடலின் நோலில் எதிர்ப்பு முறையையாலும் ஏற்படுகிறது. இவை தோலில் சினப்பு, மூக்கு அடைப்பு, ஆஸ்தமா போன்ற பல வழிகளில் வெளிப்படும். மிக அரிதாக அதிர்ச்சிச் செயலிழப்பும் மரணமும் கூட ஏற்படலாம். பொதுவாக மனிதர்களுக்கு ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும் பொருள் தாவரங்களின் மகரந்தம் ஆகும். இது சுவாச ஒவ்வாமையைத் தோற்றுவிக்கிறது. அதற்கு அடுத்தபடியாக பூச்சிகளின் நச்சுகளின் மகரந்தம் ஆகும். இப்பகுதியில் நாம் உணவு மற்றும் மருந்துப் பொருட்களால் ஏற்படும் ஒவ்வாமைகள் பற்றிப் பார்ப்போம்.

உணவு ஒவ்வாமைகள்

எல்லா ஒவ்வாமைகளும் மிகவும் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டது உணவினால் ஏற்படும் ஒவ்வாமையே. பெரும்பாலோர் ஒரு குறிப்பிட்ட உணவு தமக்கு ஒவ்வாது என நம்புகின்றனர். எனினும் வயது வந்தவர்களில் 1 சதவிகிதமும் குழந்தைகளில் 8 சதவிகிதமும் மட்டுமே உண்மையான உணவு ஒவ்வாமையால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் பல குழந்தைகள் பின்னர் ஒவ்வாமையில் இருந்து விடுபடுகிறார்கள்.

தொண்ணாறு சதவீதம் உணவு ஒவ்வாமைக்குச் சில வகைப் புரதங்களே காரணமாகின்றன. இவை பசும்பால், முட்டை, கடலைப் பொருட்கள், கோதுமை, மீன், ஷெல் மீன், சோயா போன்ற பொருள்களில் காணப்படுகின்றன. இவை தவிர பெரிய பழங்கள், சோாம், பீன்ஸ், உணவைக் கெட்டியாக மாற்றும் அரேபிக் பசை போன்றவையாகும். குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் ஒவ்வாமைக்கு சாக்லேட்டுகள் முக்கியக் காரணம் என்று கருதப்பட்டாலும் அவை அபுர்வமாகவே ஏற்படுத்துகின்றன.

உணவு ஒவ்வாமையின் அறிகுறிகள்

வயிற்றுவலி, வயிற்றுப் போக்கு, உமட்டல், வாந்தி, மயக்கம், உதடு, கண், முகம், நாக்கு, தொண்டை போன்றவை வீங்குதல், மூக்கடைப்பு மற்றும் ஆஸ்துமா

அவசர சிகிச்சை

ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தும் பொருள்களைத் தவிர்ப்பதே சிறந்த வழியாகும்.

உணவுப் பொருள்களை உபயோகிப்பதற்கு முன் அவற்றின் மீது உள்ள லேபிளை நன்கு படிக்கவும். உங்களுக்கு ஒத்துக் கொள்ளாத பொருள்களால் செய்யப்பட்டிருந்தால் அவற்றைத் தவிர்க்கவும்.

சமைக்கும் போதும் ஒவ்வாமையற்ற பொருள்களைப் பார்த்துத் தேர்ந்தெடுக்கான். தவிர்க்க வேண்டிய பொருள்களின் சத்துக்களுக்கு நிகராக மற்ற உணவுப் பொருட்களைத் தேர்ந்தெடுக்கான்.

உங்களுக்கு கடுமே எதிர்விளைவுகள் ஏற்படுமாயின் அது குறித்த விவரங்களை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்கள் மருத்துவரிடம் ஆலோசித்து அவசர உதவிக்கான மருந்துகளைக் கேட்டு வாங்கித் தெரிந்து வைத்திருக்கவும்.

செய்ய வேண்டிய அவசரச் சிகிச்சையைப் பற்றி உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் தெளிவாக விளக்குங்கள்.

மருந்துவ உதவி

நோயாளியை நன்கு விசாரிப்பதன் மூலம் உணவு ஒவ்வாமையை எளிதில் கண்டறியலாம். இதற்கு ஐந்து நடவடிக்கைகள் அவசியமாகின்றன.

1. உங்களுக்கு உணவு ஒவ்வாமையால் ஏற்படும் அறிகுறிகள், அவை எப்போது தோன்றும் மற்றும் அவற்றை உண்டாக்கும் பொருட்கள், மேலும் அறிகுறிகளை உண்டாக்கும் உணவுப்பொருட்களின் அளவு.

2. உணவுப் பொருட்கள் பற்றிய தினசரிக் குறிப்பு எடுப்பது.

3. பாதிக்கப்பட்டவின் உடலை நன்கு பரிசோதித்தல்

4. பரிசோதனைகள், உணவுப் பொருட்களிலிருந்து பெறப்படும் பொருட்களைத் தோலில் கீரிச் செலுத்துவதன் மூலமும், இரத்தத்தில் உள்ள இழுனோ குளோபுலின் ‘ஈ’ மூலமாகவும் ஒவ்வாமையின் அளவை அறியலாம். இப்பரிசோதனைகள் 100 சதவீதம் சரியானவை அல்ல. எனினும் இப்பரிசோதனைகளில் இருந்து உங்களுக்கு ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தாத உணவுகளைப் பற்றி அறிய முடியும்.

5. உணவுப் பொருட்களைத் தவிர்க்கும் வழிமுறை அல்லது சோதனை முறையில் ஒவ்வாமை உணவைக் கொடுத்துப் பரிசோதித்தல். ஆனால் கடும் ஒவ்வாமை உள்ளவர்களுக்கு இப்பரிசோதனை செய்யக்கூடாது

லோசன உணவு ஒவ்வாமை அறிகுறிகளுக்கு உங்கள் மருந்துவர் ஹிஸ்டமின் எதிர் மருந்துகளையும் (ஆண்டிஹிஸ்டமின்) தோல் களிம்புகளையும் பரிந்துரைப்பார்.

கவனத்தில் கொள்க

சில எதிர்வினைவுகள் ஒவ்வாமைச் செயலிழப்பையும் தீவிர ஆஸ்துமாவையும் ஏற்படுத்தி உயிருக்கு ஆபத்தை வினைவிக்கலாம். ஆனால் இவ்வகை எதிர்வினைவுகள் அரிதானவை. பல எதிர்வினைவுகள் தோல் சிவத்தல், வீக்கம் போன்றவற்றுடன் முடிவடைந்துவிடும். ஆயினும் இவற்றை கவனத்தில் கொள்வது அவசியம்.

குழந்தைகள் கவனிப்பு

பெரியவாகளைக் காட்டிலும் குழந்தைகளுக்கு உணவு ஒவ்வாமை அதிக அளவில் ஏற்படுகிறது. எனினும் அவர்கள் வாரும் போது ஜீணா மண்டலம் முழு வளர்ச்சி பெற்று ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தும் உணவுப் பொருட்களை உட்கிரிக்கிப்பதைத் தவிர்த்துவிடுகிறது. எனவே குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் பால், முட்டை, கோதுமை, சோயா போன்றவற்றிற்கான ஒவ்வாமை பின்னர் மாறிவிடும். வேர்க்கடலை விடதைகள், மீன், ஷெல் மீன் போன்றவற்றிற்கு எதிராக ஏற்படும் கடும் ஒவ்வாமைகள் அவர்களின் ஆயுத்காலம் முழுவதும் நீடிக்கும்.

மருந்து ஒவ்வாமைகள்

சில மருந்துகள் கூட சிலருக்கு ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தலாம். எனினும் பல மருந்துகள் ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்துவதை தில்லை. இவ்வகை எதிர்வினைவுகள் மிதமான அறிகுறிகளிலிருந்து உயிருக்கு ஆபத்தானவையாகக்கூட இருக்கிறது. தோலில் ஏற்படும் சினப்புகள் (ராஷ்) போன்ற அறிகுறிகள் உண்மையான ஒவ்வாமையைக் காட்டும். பல மருந்துகள், வாய் உலாதல் மற்றும் தள்ளசி ரேண்டிவற்றை ஏற்படுத்தும். சில மருந்துகளின் எதிர்வினைவுகளைப் பற்றி நன்கு அறிய முடியவில்லை. பல வேளை களில் உங்கள் மருந்துவரே ஒவ்வாமையை அறிந்து என்ன செய்யவேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பார்.

தமிழர் தகவல் மார்ச் 2009

பெண்சிலின் மற்றும் அதன் துணைப் பொருட்களே பல மருந்து ஒவ்வாமைகளுக்குக் காரணமாக விளங்குவதுடன் அவை லேசான தோல் சிவத்தவில் இருந்து ஒவ்வாமைச் செயலிழப்பையும் கூட ஏற்படுத்தும். ஆனால் பெரும்பாலும் சிறிய எதிர்வினைவுகளே ஏற்படும்.

ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தும் மற்ற மருந்துகளின் சல்பிபா வகை மருந்துகள், வலிப்பு எதிர் மருந்துகள், பார்பிச்சிரேட் போன்றவை அடங்கும். இவை பொதுவாகப் பரிந்துரைக்கப்படும் சக்திமிகுந்த மருந்துகளாகும். இம்மருந்துகளால் ஒருசிலருக்கே எதிர்வினைவுகள் ஏற்படுகின்றன. இம்மருந்துகளை நீங்கள் எடுத்துக் கொள்ளும்போது அவை உங்களுக்கு எந்த பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தாவிடில் அவற்றைத் தொடர்ந்து பயண்படுத்துவங்கள். எக்ஸ்-ரே படெமெடுக்கும்போது சில உறுப்புகளை வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்காகப் பயன்படுத்தும் தீரவ மருந்துகளாலும் ஒவ்வாமை எதிர்வினைவுகள் ஏற்படலாம்.

மருந்துகளால் ஏற்படும் ஒவ்வாமைகளில் காணப்படும் அறிகுறிகள்:

தோலில் சினப்புகள் மற்றும் உடலெங்கும் அரிப்புகள் ஆஸ்துமா மற்றும் மூச்சத் தணைல் அதிர்ச்சிச் செயலிழப்பு

தன் கவனிப்பு :

ஒவ்வாமை ஏற்படுத்தும் மருந்துகளைத் தவிர்க்கவும்.

உங்களுக்குக் கடுமையான வினைவுகளை ஏற்படுத்தும் மருந்துகள் பற்றிக் குறித்து வையுங்கள்.

மருந்துவரைச் சந்திக்கும்போது உங்கள் ஒவ்வாமையைப் பற்றி முதலில் கூறுவங்கள்

மருந்துகளால் ஏற்படும் வினைவுகள் பற்றி உங்கள் மருத்துவருக்கு உடன் தெரிவியுங்கள். மருந்துகளை நிறுத்திப் பல நாட்கள் ஆன பின்னரும் பக்க வினைவுகள் ஏற்படும் என்பதை மரந்துவிடாதீர்கள்.

மருந்துவரிடம் அவசர உதவிக்கான மருந்துகளைக் கேட்டுப் பெறுவங்கள்

மருந்துவ உதவி :

நீங்கள் மருந்துகள் உட்கொண்டபின் அரிப்பு, தோல் சிவத்தல் போன்ற அறிகுறிகளோ வேறு சந்தேகப்படும்படியான அறிகுறிகளோ ஏற்பட்டாலும் உடன் மருந்துவரை நாடவும். ●



பர்வதவர்த்தினி சமீக சசுபதீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்

(பருத்தித்துறைச் சிவன் கோவில்)

நீர்வாக அலகும் அமைவிடமும்

வடமாட்சி பருத்தித்துறை புலோலி கிழக்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் “புலோலி பர்வதவர்த்தினி சமேத பசுபதீஸ்வரர் தேவஸ்தானம்” எனும் பெயர் கொண்டு இவ் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இவ் ஆலயம் அமைந்துள்ள இடத்தின் பண்டைய காலப் பெயர் “வெள்ளிவாகு தேவன் குடியிருப்பு” என்பதாகும்.

இவ் ஆலயத்தின் நீர்வாகம் பரம்பரை பரம்பரையாக புலோலி வாழ் செட்டி மரபினராலேயே நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. தனிப்பட்ட சொத்துரிமையாக இருப்பதனால் இன்று வரை தனி நபர் நீர்வாகமே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. 1814ம் ஆண்டோ அதற்கு முன்பதாகவரே திரு. சுப்பிரமணியம் கணபதிப்பிள்ளை என்பவரால் இவ் ஆலய நீர்வாகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னு வரை தனிநபர் நீர்வாகமே தொடர்கிறது.

மூல மூர்த்திகள் பர்வதவர்த்தினி அம்பாள், பசுபதீஸ்வரர் தலவிருட்சம்: கொண்டை மரம்

தோற்றம்: 1782ம் ஆண்டு இவ் ஆலயம் கட்ட ஆரம்பித்து 1822ம் ஆண்டில் நிறைவெய்தியது.

ஆலய வரலாறு

இவ் ஆலயத்தின் தோற்றத்திற்கான வரலாறு பற்றி நோக்கின் செவி வழி வரலாறு ஒன்றே உள்ளது. இந்தியாவிலிருந்து சுவாமிகள் ஒருவர் இவ் ஆலயம் அமைந்துள்ள இடத்துக்கு வந்ததாகவும், அவர் வரும்போது கருங்கல்லினால் ஆன பிள்ளையார், தாமிரத்தினாலான வீரபத்திரர் விக்கிரகங்களைக் கொண்டு வந்து கொண்டை மரத்தின் கீழ் வைத்துப் பூசை செய்து வந்ததாகவும், இவர் அவ்வூரில் வாழும் மக்களின் நோய் நீங்கும் வகையில் வைத்தியத்தினாடே சில மந்திரங்கள், சித்துக்கள், அற்புதங்களை நிகழ்த்தியதாகவும், இதனால் இவர்பால் ஈரக்கப்பட்டு இவரிடம் வரும் மக்களுக்கு அருகிலுள்ள குளத்து மண்ணை எடுத்துக் கொடுத்து நோய் நீங்கும்படி செய்ததாகவும், இதனிடையே காரைக்காலில் சுங்க இலாகாவில் பணியாற்றிய சுப்பிரமணியம் கணபதிப்பிள்ளை என்பவர் சுவாமியின் அன்பராகினார் என்றும், அவர் இவ்வாலயத்தினை அமைப்பதற்குப் பொருளின்றி மனம் வருந்த சுவாமிகள் குளத்தைத் தூரெடு பணம் கிடைக்குமென்றும் இங்கு அமையப் பெறும் சுவாமிக்கு, எல்லா உயிர்களுக்கும் தலைவனான பசுபதீயின் பெயரிடும்படியும் கூறி சமாதியடைந்ததாகவும் வரலாறு கூறுகின்றது. அதன்படியே இவ்வாலயத்துக்கு “பர்வதவர்த்தினி சமேத பசுபதீஸ்வரர்” எனும் பெயர் அமையலாயிற்று, தற்போது அச்சுவாமிகளின் “சமாதிக கோயில்” இவ் ஆலயத்திலுள்ளது.

ஆலய கும்பாலைகள்

இவ் ஆலயத்தின் கும்பாலைகள் பெருவிழா, 1944, 1966, 1987 ஆகிய வருடங்களிலும், இறுதியாக 2005ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 13ம் தித்தி மிகச் சிறப்புற நடைபெற்றது. மேலும் பல்வேறு திருப்பணிகள் தொடர்ந்தும் செய்ய வேண்டிய தேவைகள் இவ் ஆலயத்தில் உள்ளன.

ஆலயச் சிறப்பு

ஆகம விதிப்படி அமையப் பெற்ற இவ் ஆலயத்தின் மூல மூர்த்தியான பசுபதீஸ்வரருக்கு பூலீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரே திருவூஞ்சல் பாடியுள்ளார். இது தவிர தொன்று தொட்டு இன்று வரை இவ் ஆலயத்தின் தேர்த்திருவிழாவின் போது “கட்டுத்தேர்” எனும் பாரிய அமைப்பினாலான தேரே வலம் வருகிறது. இங்கு நடைபெறும் கலவ விசேட பூசைகள், திருவிழாக்கள் போன்றவற்றிற்குத் தேவாரம் பாடுவதற்கென்றே “ஒதுவார்” அல்லது “தேசிகர்” எனும் பரம்பரையினர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். அலங்கார வேலைப்பாடுகளுக்கும், நாளாந்த பூமாலைத் தேவைகளுக்கும் குறிப்பிட்ட ஒரு பரம்பரையினர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவை தவிரவும் இவ் ஆலயத்தின் சிறப்பினை அறிய பல நூல்கள் உள்ளன. அவையாவன:

நூல் பாடியவர்

புலோலி பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பண்டிதர் வித்துவான் கிருஷ்ணப்பிள்ளை

புலோலி பசுபதீஸ்வரர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி பூர்மத் ச.பத்மாசனி அம்மாள்

முத்துக்குமா சுவாமி திருவூஞ்சல் பூர்மத் சிவசம்பு புலவர்

இவை தவிரவும் அமர் திரு. வீரமணி ஜூயர் அவர்களும் இவ் ஆலயத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பெருமானின் பால் ஈரக்கப்பட்டு பல பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

ஆலய நடைமுறை

இங்கு தினங்தோறும் ஆறுகால் பூசைகள் நடைபெறுகின்றன. திருப்பள்ளி எழுச்சி, உத்திக்காலம், காலஶந்தி, உச்சிக்காலம், சாயரட்சை, அர்த்த சாமம் என்பவையே அவையாகும்.

இவை தவிர சிவன் மகோற்சவம் ஆணி உத்தரத்தை இறுதி நாளாகக் கொண்டு புதினைந்து நாட்களும், அம்பாள் மகோற்சவம் ஆடிப்பூரத்தை இறுதி நாளாகக் கொண்டு பத்து நாட்களும் நடைபெறும். இவை அனைத்திற்கும் முத்தாய்ப்பாம் பண்ணிரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நிகழும் “மாமாங்கத் தீர்த்த உற்சவம்” மிகவும் விசேடமாகும். இத்தினத்தில் பர்வதவர்த்தினி சமேத பசுபதீஸ்வரர் பருத்தித்துறை கடற்கரைப் பகுதிக்கு எழுந்தருளி அங்கு

வி சேட
தீர்த்தமும் இடம்
பெறும். இவ் விசேட தீர்த்த
மானது, பிற்காலப் பகுதியில் ஏற்பட்ட
போர்ச்சுழல் காரணமாக தற்போது
நடைபெறுவதில்லை.

ஆலயம் சார்ந்த சமூகத் தொண்டு

இவ் ஆலயத்திற்கென பிரத்தியேக நூல் நிலையம் உள்ளது. இங்கு சைவ சமயம் சார்ந்ததும், பொது அறிவு சார்ந்ததுமான பல நூல்கள் உள்ளன. இது தவிர ஆலயத்தின் அம்பாள் பெயரில் அமைக்கப்பட்ட கலை மண்டபம் ஒன்றும் உள்ளது. பர்வதவர்த்தினி கலா மண்டபம் எனும் பெயரிலுள்ள இம் மண்டபத்திலே திருமண வைபவங்கள், சமூக கலாசார நிகழ்வுகள், அன்னதானங்கள் என்பன நடைபெறுவது வழிமை.

புதிய திருப்பணியும் செய்ய வேண்டிய திருப்பணியும்

2005 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத்தின் போது இவ் ஆலயத்தின் உள்வீதி புனரமைக்கப்பட்டு புதிதாகக் கட்டப்பட்டது. அத்தோடு மனிக்கூட்டுக் கோபுரமும் புதிதாகக் கட்டப்பட்டது.

தந்போது இரண்டாம் வீதியிலுள்ள வசந்த மண்டபமும் அதனோடு சார்ந்த கட்டிடங்களும் புனரமைக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளது.

ங்கள் தொடர்பு

அதிகாலை வேளையில் இவ் ஆலயத்தில் ஏழுப்பப்படும் மனியோசை கேட்டே இங்குள்ள மக்கள் துயிலெலமுவர். அவர்களது அன்றாடக் கடமைகளுக்குச் செல்வோர் இல் ஆலயத்தினை வணங்கிய பின்பே தமது கடமைகளைத் தொடங்குவர். இவை தவிரவும் இவ் ஆலயம் தனி நபர் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கினாலும், இவ் ஆலயத்துக்கென மக்களினால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட வயற்காணிகள், மடங்கள், என்பன பலவர்கள். இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட வயற்காணிகளிலிருந்து பெறப்படும் அரிசியின் மூலமே இங்குள்ள சுவாமிகளுக்கு அமுத செய்யப்படும். இவை தவிரவும் மக்களால் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்ட வாகனங்களும் பலவுள். இவ் ஆலயச்சூழிலில் வாழும் மக்களில் அநேகர் சைவ போசனிகள். இவ் வூர் மக்கள் பிறந்து முதல் இறக்கும் வரை உள்ள அனைத்து சுபகாரியங்களுக்கும் இவ் ஆலயத்திலேயே வேண்டுதல்கள், விஷேட பூசைகள் என்ன செய்து வருகின்றனன். அது போலவே அவர்கள் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் துணபங்கள் நீங்கவும் இவ் ஆலயத்தினையே நாடி வந்து பூசைகள் செய்கின்றனர்.

“அவனின்றி ஓர் அனுவும் அசையாது” என்பதில் இவ்வூர் மக்கள் அதிக நம்பிக்கை வைத்துள்ளனர். அதனால் அவர்கள் வாழ்வில் எது நடப்பினும் அது “எல்லாம் வல்ல பகபதீஸ்வராலேயே” நடாத்தப்படுகிறது என்பது அவர்கள் நம்பிக்கை. இது தவிர இங்கு வாழ் மக்களின் இறை பக்தியினாலும் ஈகை மனத்தாலும் இவ் ஆலயம் இன்று வரை எதுவித குறைபாடும் இன்றி நிர்வகிக்கப்படுகிறது.

செல்வி நாகராசா தார்சினி

மருத்து தான்தோன்றிஸ்வரர் கோயில்

வடமராட்சி பகுதியின் வல்லிபுரம் பகுதியிலே நெல்வயல்கள், மருதமரம், பனைமரம் சூழ மருத்து தான் தோன்றிய ஈஸ்வரர் கோயில் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாலயத்தின் வடமேற்கே மூச்சம்புலம் சிவன் ஆலயமும், வடகிழக்கே சிலுங்கில் சீராபத்திரர் ஆலயமும், தென்கிழக்கே வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம், தெற்கே ஆராட்சி வயிரவர் ஆலயம் சூழ பல தெய்வீகத் தலங்கள் மருவிக் காணப்படுகின்றன. சிவன் சக்தி மூலஸ்தானத்திலும் பிள்ளையார், முருகன், ஆஞ்சநேயர், சாத்தவராயர், வைரவர் போன்றவை பரிவார மூர்த்திகளாக இருக்கின்றன. இவ்வாலயம் 1956ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இங்கு விசேட தினங்களாக காலை, மாலைப் பூசையும், தைப்பூசம், சிவராத்திரி விழா, பங்குனி உத்தரம், திருவெம்பாவை பூசைகள் விசேடமாக நடைபெறுகின்றன.

தான்தோன்றிஸ்வரர் கொடி சித்திரை கார்த்திகை நடச்சத்திரத்தில் கொடியேறி உத்தர நடச்சத்திரத்திலே தீர்த்தோந்ரசவம் 10 தினங்கள் நடைபெறுவது வழமையாகும்.

தலவிருட்சமாக மருத மரம், மூலஸ்தானம், அர்த்த மண்டபம், மகா மண்டபம், மடப்பள்ளி பேன்றன உள்ளன. சுவாமி தீர்த்தமாட தீர்த்தக் கேள்வியும் அமைந்துள்ளது. இறைவனின் திருவருளைப் பெற விசேட காலங்களில் அடியவர்கள் கூடிடத் திருவருளைப் பெற வருகின்றார்கள்.

தென்டுலோவியூர்
கே. கே. யோகேந்திரான்



அன்று சாவகச்சேரியில் கார்த்திகேச புதிதாய் கட்டிய வீட்டின் குடிபுகுதல் நிகழ்வு நடந்தது. அதில் சிவமும் விநாசியும் கலந்து கொண்டார்கள்.

நல்ல பெரிய வீடு. முன்புறம் விறாந்தை. இருபக்கமும் அறைகள், உட்பக்கம் சதுரமாய் பெரிய அறை. அதன் பக்கமும் அறைகள், பெரிய யண்ணல்களும் தேக்கு மரக்கதவுகளும் வழுவழுப்பான் சிவப்பு நிலமுமாக வீடு மிகவும் அழகாக இருந்தது. இப்படி ஒரு வீட்டை சிவம் இதுவரை பார்த்தில்லை. அதில் கார்த்திகேசவின் பண வசதி பளிச்சென்று தெரிந்தது. கார்த்திகேசவின் மனைவி வந்து அவர்களை வரவேற்று சிறிது நேரம் கதைத்துவிட்டு உள்ளே வேலைகளைக் கவனிக்கப் போய்விட்டாள். சிவத்தை விட அதிக சங்கடத்துக்குள்ளாகியது விநாசிதான்.

“ஆள் நல்ல வசதியாய்த்தான் இருக்கிறான். தகப்பன்ற காலத்தில் இருந்தே அங்க வந்து வயல் செய்யிற ஆட்கள். எங்கட வீட்ட கார்த்திகேச வந்தால்

இருக்கச் சொல்ல ஒரு கதிரை இல்லை. முன் விறாந்தைக் குந்தில் இருந்து தானே

பச்சை வயல் கனவு

தூம்யூர்ஸ்ரீசல்லி

அத்தியாயம் 16

கதைக்கிறவன். காசு பணம் எண்ட பெருமை இல்லாதவன்தான்.”

மதியம் பந்தியில் இருந்து சாப்பிட்டுவிட்டு அவர்கள் முன் விறாந்தையில் அமர்ந்து வெற்றிலை போட்டுக் கொண்டிருந்த போது கார்த்திகேசவும் வந்து அவர்களுடன் அமர்ந்து கொண்டான்.

“நீ இந்த வீட்டை முரகமோட்டையில உன்ற கமத்திலகட்டியிருக்கலாம். நீதனிய அங்க இருந்து வயல் செய்து கஸ்ரப்படுறாய். மனிசி பிள்ளையள் உன்னோட இருந்தானங்கு வசதிதானே” சிவம் கேட்டான்.

“அந்தக் காட்டுக்க ஒரு வசதியும் இல்லாமல் இதுகள் அங்க வந்து என்னென்டு இருக்கிறது. ஆன பள்ளிக்கூடம் இல்லை. படிப்புகளும் அங்க சரியில்லை. இங்க இருக்கிற வசதியள் அங்க இல்லையடாப்பா.”

“படிப்பு சரியில்லை எண்டால் பிள்ளையளை இங்க விட்டுப் படிப்பிக்கலாம்தானே. நீங்கள் ஒரே இடமாய் இருக்கலாம்”

“மனிசி இந்தச் குழலை விட்டு அங்க வரமாட்டுது. நானும் வற்புறுத்திறேல்லை. இங்க இருந்தால் பிள்ளையரும் நல்ல குழ்நிலையில் வளருங்கள்”

சிவம் சற்றுத் தள்ளி உறவுக் குழந்தைகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்த கார்த்திகேசவின் குழந்தைகளைப் பார்த்தான். நல்ல உடுப்புகள் போட்டு தலையில் நிப்பன் கட்டி பளிச்சென்று இருந்தார்கள்.

“இங்க நல்ல படிப்புத்தானே”

சிவத்துக்கு முருகானந்தனின் நினைவு வந்தது. சுட்டித்தனமான பிள்ளைதான். கிராமத்தின் நடுவே கொட்டிலில் இதுவரை இயங்கிய பாடசாலை சமீப காலமாகத்தான் ஒரு சீமெந்துக் கட்டிடத்தில் இயங்குகிறது. ராசரத்தினம் வாத்தியாரோடு இப்போது மேலும் நாலைந்து பேர் வந்து படிப்பித்தார்கள். சுந்தரமூர்த்தி வாத்தியார் மனைவி பிள்ளைகளுடன் கிராமத்திலேயே வந்து குடியேறிவிட்டார். பின்னேரங்களில் கூட பிள்ளைகளைக் கூட்டி வைத்து கதைகள் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார். ஓடி விளையாடு பாப்பா நீயுந்திருக்கலாகாது பாப்பா என்று பாரதியார் பாடல்களை ராகம் போட்டுப் பாடி காட்டுவார்.

வியாசர் விருந்து, சக்கரவர்த்தித் திருமகன் புத்தகங்களை கிராமத்தில் எல்லோருக்கும் வாசிக்கக் கொடுப்பார். பாடசாலை வாசவில் பாலை மரநிழலில் அமர்ந்து பிள்ளைகளின் விளையாட்டுக்களைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருப்பார். ஏழ வயது முருகானந்தத்துக்கு சுந்தரமூர்த்தி வாத்தியாரின் பாட்டும் கதையும் மிகவும் பிடித்துப் போனது. அவன் சிலேற்றும் பென்சிலுமாய் பாடசாலைக்கு செல்வதை பராசக்தியும் சிவமும் ஆசையோடு பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

கரடிப் போக்கில் சென் திரேசா பள்ளிக்கூடம் இருக்கிறது. முருகானந்தனை அவ்வளவு தூரம் விடப் பயமாய் இருந்ததால் கிராமத்துப் பள்ளிக் கூடத்திலேயே படித்து வந்தான்.

“இங்க உள்ள பிள்ளையர் நல்ல பள்ளிக்கூடத்தில படிச்சுநல்லாய் வந்திடுவினம்தான். செல்வத்துக்கு இப்ப ரெண்டு வயதுதானே அவன் வளர்ந்து படிக்கப் போற நேரம் அங்க உள்ள பள்ளிக்கூடங்களும் நல்லா வந்திடும்”.

அவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கும் கார்த்திகேசவின் பிள்ளைகளுக்கும் வளர்ப்பு முறையிலும் வாழும் சூழலிலும் நிறைய வித்தியாசம் இருப்பதாகவே தோன்றியது. யாழ்ப்பாணம் போலவே நாகரீகத்தின் சாயல் சாவகச்சேரியிலும் படியத் தொடங்கியிருந்தது. கல்வி, உத்தியோகம் காரணமாய் காசு வசதிகளும் இங்கே தாராளமாய் இருந்தது.

அதனால் கல்வீடு, பாவனைப் பொருட்கள், வாகனங்கள் என்று வசதியாய் வாழமுடிகிறது. கிளிநோசிசி மன்னில் இத்தகைய வசதிகள் பெறுவதற்கு இன்னமும் காலம் இருக்கிறது. அதற்கு நிறைய உழைப்புத் தேவைப்படும். கிளிநோசிசிக்கு வந்து பதினாறு வருடங்கள் ஆகிறது. ‘படிப்படியாய்’ தான் வளர்ச்சியடைய முடிகிறது.

மதியம் இரண்டு மணிக்குமேல் காரில் சிவமும் விநாசியும் திரும்பினார்கள். ஏனோ கார்த்திகேசலை நினைத்தால் கவலையாகத்தான் இருந்தது. காசு உழைக்கும் வேகத்திலும் வசதிகளைப் பெருக்கும் சிந்தனையிலும் இயல்பாய் வாழ வேண்டிய வாழ்வை எங்கோ தொலைத்துவிட்டானோ என்று என்னத் தோன்றியது.

சிவம் எதுவும் பேசாமல் எதிரே பார்வையைப் பதித்தபடி காரைச் செலுத்திக் கொண்டிருந்தான். விநாசியின் மனதிலும் இதே எண்ணமே நிறைந்திருக்கக்கூடும். அவனும் எதுவும் பேசாமல் இருந்தான்.

ஆனையிறவை மூன்றரை மணியளவில் கடந்தார்கள்.

“அம்பத்தெட்டு கலவரத்துக்கு ஆனையிறவில் வந்து நின்டது அழிக்காரங்கள் பிறகு போக பழையபடி பொலிஸ்காரங்கள் வந்து நிற்கிறார்கள் பார்”.

“இதிலும் அழிக்காரங்கள் தொடர்ந்து நிற்கிறேலைத் தானே...”

வெய்யில் கூள்ளன்று எரிந்தது. குடேறிய காற்று முகத்தில் வெம்மையுடன் வந்து மோதியது. பரந்தனை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். வலது புறம் பெரிய கட்டடங்களுடன் இரசாயனத் தொழிற்சாலை இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. அதிகாலை ஐந்து மணிக்கு இந்த தொழிற்சாலையின் சங்கு ஊதும் ஒலியில்தான் கற்று வட்டாரமே விழித்துக் கொள்கிறது. இந்தத் தொழிற்சாலையின் வரவு பலருக்கு வேலைவாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கின்றது.

“இந்த தொழிற்சாலையிலதானே உன்ற தமிழியும் வேலை செய்யிறான்” சிவம் விநாசியிடம் கேட்டான்.

“ஓம். ஏதோ இந்த வேலைகிடைச்சது அவனுக்குப் பெரிய ஆறுதல். வயலையும் முற்றாய் நம்பியிருக்க எலாது. இது மாதம் முடிய சம்பளம் வாற வேலை. நட்ட லாபம் பார்க்கத் தேவையில்லை” சலிப்போடு பேசும் விநாசியை சிவம் திரும்பிப் பார்த்தான்.

“வயல் செய்யிறதை குறை சொல்லாத விநாசி. மழை இல்லாமல் எரிஞ்சோ மழை வெள்ளம் போட்டு அழிஞ்சோ இயற்கையால் நட்டம் வந்தாச்சரி. மற்றபடி ஒழுங்காய் வயல் செய்தால் நாங்கள் கஸ்ரப்பட்டு உழைச்சால் மன் எங்களை கைவிடாது”.

“இல்லையடாப்பா. நானும் இப்ப நாலைஞ்சு வருசமாய் வயல் செய்யிறன்தானே. எங்க லாபம் வருகுது.”

“விநாசி நான் சொல்லுறன் எண்டு குறை நினைக்காத. வயலைச் செய்தால் முறையாய் செய்ய வேணும். நீ உழுது நெல்லை விதைச்சுப் போட்டு கூத்து, பாட்டு எண்டு ஊரூய் வெளிக்கிட்டுவாய். ஒழுங்காய் பசளை போடுறேலை. புல்லு புடுங்கிறேலை. நெல்லு என்னெண்டு விளையும் சொல்லு.”

விநாசி ஒரு தடவை அவனைப் பார்த்துவிட்டு முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டான்.

“வயல் செய்தால் நட்டமும் வரும் லாபமும் வரும். உங்க வயல் செய்யிற எல்லோருமே நல்ல நிலைக்கு வாரேல.”

விநாசியின் அலுப்பான வார்த்தைகளில் உண்மையும் இருக்கிறது. சிவம் யோசித்துப் பார்த்தான். சிதம்பரி, தருமலிங்கம் எல்லோரும் வயல் செய்கிறார்கள்தான். சீவியத்துக்கு மட்டும் வருகிறது. மேலதிக வசதிகள் எதுவும் இல்லை வயல் செய்வதிலும் நுட்பம் இருக்கிறது. பருவத்தே பயிர் செய் என்பதில் எத்தனை உண்மை இருக்கிறது. நெல் விதைத்த நாவிலிருந்து அறுவைடை செய்து வீடு வந்து சேரும் வரை கவனமாய் இருந்து பாதுகாக்க வேண்டும். இரவு பகல் பாராது களத்திலேயே நிற்கவேண்டும்.

“இந்த முறை வயலுக்குப் பசளை போட்டிட்டியே.”

“இல்லை” என்றான் விநாசி.

“கிளிநோசியில் கஜ்நிதி ஸ்டேர்ஸ் தெரியும் தானே. நான் அங்க சொல்லிவைக்கிறேன். என்ற கணக்கில் பசளையைப் போய் வாங்கு” ஒரு நிமிடம் பேசாமல் இருந்துவிட்டு விநாசி சொன்னன்.

“போன சிறுபோகச் செலவுக்கு உண்ட்ட வாங்கின காசம் தரேலை.”

“பரவாயில்லை. அதுக்காக பயிர் அழியப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறதே. பிறகு நெல்லை அடிச்சே சேர்த்துத் தாவன்.” விநாசி தோவில் போட்டிருந்த துண்டால் முகத்தை அழுத்தித் துடைத்துக் கொண்டான். சிவத்துக்கு அவனைப் பார்க்க கவலையாய் இருந்தது.

பரந்தன் சந்தி வந்து குமரபுரம் வீதியில் கார் திரும்பியது. விநாசியை அவன் வீட்டு வாசலில் இறக்கிவிட்டு சிவம் தன் வீட்டுக்கு வந்தான். வெளியே எங்கு போய்விட்டு வந்தாலும் எதிர்கொள்ளும் பராசக்தியும் தாவி வந்து அணைக்கும் குழந்தைகளும் தருகின்ற இந்த நிமிட ஆறுதலும் மகிழ்வும் விலை மதிப்பில்லாதது. இந்த ஆறுதலையும் மகிழ்வையும் இழக்கின்ற கார்த்திகேசலை நினைக்க கவலையாய் இருந்தது.

சிவம் அலுப்புத்தீர குளித்துவிட்டு முருகன் கோவிலுக்குப் போனான். சில வருடங்களுக்கு முன்னதாக கூரை வேய்ந்த கொட்டிலில் வேல் வைத்து ஒரு முருகன் கோவிலை உருவாக்கியிருந்தார்கள். வெளிக்கிழமைகளில் சிவம் கோவிலுக்குப் போகாமல் இருப்பதில்லை. ஆனி உத்தரத்தின்போது தீ



மிதிப்பு திருவிழா எல்லாம் நடைபெறும். காவடி, செடிற்காவடி என்று திருவிழா ஆரவாரமாய் இருக்கும். அயற் கிராமங்களிலிருந்தும் நிறைய ஆட்கள் கூட்டம் கூட்டமாய் வந்து கலந்து கொள்வார்கள்.

விரைவில் கோவிலை பெரிதாய் கட்டுவதற்கான ஆயத்தங்களும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. கண்மூடி நின்று கும்பிட்டுவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தான். குழந்தைகளுடன் இருந்து சாப்பிட்டான். அலுப்புடன் படுத்துக் கொண்ட சில நிமிடங்களிலேயே நித்திரையாகிப் போனான்.

நடு இரவு ஒரு மணிக்கு மேல் யாரோ தெருவில் நின்று சிவம் அண்ணை என்று கூப்பிடுவது ஆழ்ந்த நித்திரையிலும் அவனை அசைத்தது.

எழுந்து லாம்பை எடுத்துக் கொண்டு கதவைத் திறக்க பராசக்தி எழுந்து “என்னப்பா” என்று கேட்டான்.

“ஆரோ கூப்பிடுகினம் வாறன் பார்த்துக்கொண்டு” கேற் வாசவில் பரமு பதற்றத்தோடு நின்றான்.

“என்னடாப்பா? இந்த நேரத்தில்”

“அண்ணை! மனிசிக்கு வயித்துக் குத்து வந்திட்டுது. இப்பவே ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு போக

வேணும். இந்த இரவில் என்ன செய்யிறது எப்பிடிப் போறது.”

“சரி சரி நீ போய் வெளிக்கிட ஆயத்தம் செய். நான் காரைக் கொண்டு வாறன்.”

இருவரும் கதைப்பது பராசக்தியின் காதுகளிலும் விழுந்தது. உள்ளே வந்து சேட்டுப் போட்டுக் கொண்டு இருந்தவனிடம்

“இண்டு முழுக்க அலைஞ்சு போட்டு படுத்தன்ங்கள்” என்றாள் கவலையுடன்.

“என்னப்பா செய்யிறது. இந்தச் சாமத்தில் அதுகள் என்னெண்டு ஆஸ்பத்திரிக்குப் போறது. எங்க போய் வாகனம் பிடிக்கிறது. இவடத்தில் என்னட்ட மட்டும் தானே கார் இருக்கு. அதால் என்னட்ட ஓடி வருகுதுகள் பாவங்கள் தானே.”

வழமையாய் நடக்கின்ற விடயம் தானே என்பது போல பராசக்தி பேசாமல் நின்றாள். சிவம் காரை எடுத்துக் கொண்டு போக பராசக்தி கதவுகளை பூட்டிக் கொண்டாள்.

அமைதியான இரவில் காரின் இரைச்சல் மெலிதாய் கேட்டு மறைந்து போனது.

தொடரும்



உளுத்தம் பருப்பு சோறு

தேவையான பொருட்கள்
புழங்கல் அரிசி - ½ கிலோ
உடைத்த உளுத்தம் பருப்பு
(தோலுவடன்) - ¼ கிலோ
உப்பு தேவையான அளவு

வெறும் வாணலியில் உளுத்தம் பருப்பை லேசாக வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். (பச்சை வாசனை போவதற்காக) அரிசியையும், வறுத்த உளுத்தையும் நன்றாகக் கலந்து, கழுவி தண்ணீரை வடித்துக் கொள்ளவும். இத்துடன் இரண்டு மடங்கு தண்ணீர் விட்டு தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து வேக வைக்கவும். தண்ணீரை வடிக்கக் கூடாது. அதற்கு ஏற்றாற் போல் தண்ணீர் அளவை தேவைப்பட்டால் கூட்டியோ அல்லது குறைத்தோக் கொள்ளலாம். வெந்தவுடன் இறக்கவும். இதற்கு ஏற்ற இணை, கத்திரிக்காய், முருங்கைக்காய், புளிக் குழம்பு.

தேவையான பொருட்கள்

கத்திரிக்காய் - 200 kg
முருங்கைக்காய் - 2
மொச்சை - 50 gms
சின்ன வெங்காயம் 50 gms
புளி - எலுமிச்சம் பழ அளவு
தேங்காய் - 1 சில்லு
கறிவேப்பிலை
உப்பு

அறுசுவை பகுதி

செய்முறை

மொச்சையை முதல்நாள் இரவே ஊறவைத்துக் கொள்ளவும். குழம்பு செய்யும்முன் ஊறிய மொச்சையை வேக வைத்துக் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். கத்திரிக்காயை நீளவாக்கில் துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். முருங்கைக்காயை விரல் நீளமுள்ள துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். சின்ன வெங்காயத்தை உரித்து, ஒன்றிரண்டாகத் தட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். புளியைத் தண்ணீர் விட்டு கரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு பாஞ்சிரித்தில் நறுக்கிய காய்கறிகளையும், தட்டிய வெங்காயத்தையும், வேகவைத்துக் கொஞ்சமாயும் போட்டு, மிளகாய்த் தூள், தனியாத் தூள், மஞ்சள் தூள் (அவர்வர் ரூசிக்கேற்ப) சேர்த்து கொஞ்சமாக நல்லெண்ணைய் விட்டு, சிறிதளவு தண்ணீர் விட்டுக் கலந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தேவையான அளவு உப்பு சேர்க்கவும் (குழம்புக் கூட்டுதல்) காய்கறிகள் முக்கால் புதம் வெந்ததும், புளிக்கரைசலைச் சேர்க்க வேண்டும். முழுவதுமாக வெந்ததும், அரைத்த தேங்காய் விழுதைச் சேர்த்து இறக்கவும்.

ஒரு கரண்டியில் (தாளிக்கும் கரண்டி) சிறிது எண்ணைய் ஊற்றி காய்ந்ததும், கடுகு, வெந்தயம் போட்டு வெடித்ததும் பொடியாக நறுக்கிய சின்ன வெங்காயம் சிறிதளவு, கறிவேப்பிலை கொஞ்சம் போட்டு வெந்ததும் அதைக் குழம்பில் கொட்டிக் கலந்து கொள்ளவும்.

உளுத்தம் பருப்புச் சோறுடன், இந்த புளிக்குழம்பை ஊற்றி சாப்பிட மிகவும் கவையாக இருக்கும்

காகித ஒடத்தில் கலைஞர் கப்பல் விடக்கூடாது.

“எப்போது இலங்கைக் குப்பயணப்படுவார் பிரணாப் முகர்ஜி” என்று ஒவ்வொரு கணமும் உலகத் தமிழர்கள் ஆர்வத் துடன் எதிர்பார்த்தனர். ‘வானத்துத் தேவன் வந்தான் கான்’ என்பது போல் இலங்கையில் இறங்கிய முகர்ஜி ராஜபக்ஷேவுடன் பேசி ஒருவழியாக ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சனைக்கு உரிய தெளிவான தீர்வைக் கண்டுவிட்டு, இந்தியத் தலைநகருக்குத் திரும்பிவிட்டார்!

விடுதலைப்புவிகளை அழித்த தொழில் பதில் எங்களுக்குத் தடையில்லை. ஒன்றரை லட்சம் ஈழத் தமிழர்கள் மூலமலத்தீவில் உயிருக்கு அஞ்சி, உணவின்றி தவிக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பான புகலிடங்கள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். ராஜீவ் ஜெயவர்த்தனே ஒப்பந்தத்துக்குப் பின் இலங்கை அரசியலமைப்புச் சட்டத்தில் கொண்டு வரப் பட்ட 13வது திருத்தம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்று முகமலர்ச்சியுடன் முகர்ஜி முன்மொழிந்திருக்கிறார்.

பேசும் சக்தியற்று ஊமையாகப் பிறந்த குழந்தையின் தேன் மழலையை செவிமடுக்க தெய்வத்திடம் வேண்டி நின்றாளாம் தாய். இறைவனின் கருணையால் இதழ் திறந்த குழந்தை அம்மா! அப்பா எப்போது சாவார? நீ என்று தாலியறந்து நிற்பாய்? என்று கேட்டதாம். முகர்ஜிக்கும் அந்தக் குழந்தைக்கும் அதிக வேற்றுமையில்லை.

பிரபாகரன் உட்பட அனைத்து விடுதலைப் புலிகளும் அழிய வேண்டும் என்பதில் இந்திய அரசுக்கு இருக்கும் ஆர்வம் வெளிப்படையானது. புலிகளின் அழிவுக்குப் பின் இந்தியா காண விரும்பும் அரசியல் தீர்வு



தமிழருவி மணியன்

எந்த வகையில் சாத்தியம் என்பதுதான் கேள்வி. ராஜீவ் ஜெயவர்த்தனே ஒப்பந்தம் ஈழத்தமிழரின் உரிமைப் பசிக்கு உணவாகக் கூடுமா? இந்தியாவிலுள்ள ஒரு மாநில அரசு பெற்றிருக்கும் ஐனநாயக உரிமைகளை ஈழமக்களுக்கு சிங்களப் பேரினவாத அரசு தர விரும்புமா? சிங்களருக்கு சமமான உரிமைகளையும், வாய்ப்புகளையும் இலங்கை அரசு தந்தாக வேண்டும் என்று தீர்த்திய அரசு அதிக பட்ச அழுத்தத்தை இதய சுத்தியுடன் வெளிப்படுத்துமா? ஏமாளித் தமிழினத்தை ஏமாற்ற அரங்கேற்றப்படும் இந்த அவல நாடகத்தில்தான் எத்தனை நடிகர்கள்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் ஓரே இடைக்கால நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்துதல், இலங்கையின் அரசு அலுவல் மொழியாக சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் மூன்றாம் இருந்தல்! என்ற ராஜீவ் ஜெயவர்த்தனே ஒப்பந்தத்தின் உருப்படியான இரண்டு அம்சங்களும் இன்று வரை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதா? முகர்ஜிதான் விளக்கவேண்டும். விடுதலைப்புவிகள் தடையாக இருந்ததால் ஒப்பந்தம் செயல்வடிவம் பெறவில்லை

மிகச் சிறந்த பேச்சாளர், ஈழத்தாளர், சிந்தனையாளர் தமிழருவி மணியன் காங்கிரஸ் கட்சியின் அடிப்படை உறுப்பினர் பொறுப்பிலிருந்தே தன்னை முழுமையாக விடுவித்துக் கொண்டுள்ளார்.

காங்கிரஸ் கட்சியை விட்டு அவர் விலகியதைச் சிலர் வியப்பாகப் பார்க்கின்றனர். நல்ல தமிழின உணர்வாளரான அவர், இத்தனை காலம் காங்கிரஸ் கட்சியில் இருந்ததுதான் நமக்கு வியப்பாக உள்ளது.

கட்சிப் பதவிகள், அரசுப் பதவிகள் என்று பல்வேறு பொறுப்புகளைப் பெற்றிருக்கமுடியும் என்றாலும், அவைகளுக்காக ஏங்கீக் கீடக்காமல், ஈழத்தமிழர்கள் போராட்டத்தை நெஞ்சில் நிறுத்தி, காங்கிரஸை விட்டு வெளியேறி உள்ள தமிழருவி மணியனை இனி என்றும் தமிழ்ச் சமூகம் ஏற்றிப் போற்றும். அவரது தன்மானம் எங்களை மெய்சிலிருக்க வைக்கிறது. அவருக்கு தமிழருவி மணியன் என்று பட்டம் கொடுத்தவர் முன்னாள் முதலமைச்சர் திரு காமராஜர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

என்றால், அவர்களை முற்றாக அழிக்கப்பட்டதும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்படும் வாய்ப்புண்டா? தமிழர் வாழும் இரு மாகாணங்களும் இணைக்கப்படும் என்று ராஜீவ்காந்தியை நம்பவைத்தார் ஜெயவர்த்தனே. ஆனால் இலங்கை உச்சநீதிமன்றம் அந்த இணைப்பை ரத்துச் செய்துவிட்ட நிலையில் ராஜபக்ஷே அரசு இணைப்புக்கு எந்தவிதத்தில் வழிகாணும்? முகர்ஜி இதற்கு பதிலளிப்பாரா?

கிழக்கு மாகாண மூஸ்லீம்களை அங்கிருந்து வெளியேற்ற பிரபாகரன் கையாண்ட வன்முறையும், கருணா இன்று மேற்கொண்டுள்ள எதிர்நிலையும், மூஸ்லீம் தமிழர்களின் இதய ரணமும் வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்து ஈழத்தமிழ் நிலம் காண்பதற்கு எதிரான

குழ்நிலை உருவாகிவிட்ட பின்பு... சிங்களப் பேரினவாத அரசு ஈழத்தமிழரை இணைக்கவாடுமின்வரும்! குறைந்த பட்சம் வடக்கு கிழக்கு மாநிலங்களில் தனித்தனியாக தமிழ்நாடு போன்று ஜனநாயக உரிமைகளுடன் ஆட்சி நடக்கவாவது உத்தரவாதும் உண்டா? மன்மோகன் சிங் அரசு அந்த அளவேனும் ராஜபக்ஷே மீது நிர்ப்பந்தம் செலுத்துமா?

சத்தியமாக செலுத்தாது. அதற்கு அரசியல் காரணங்கள் உண்டு.

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான பின்பு ஜெயவர்த்தனேவக்கு ராஜீவ் காந்தி வரைந்த கடிதத்தில், திரிகோணமலை அல்லது இலங்கையின் மற்ற துறை முகங்களும் எந்த நாட்டின் ராணுவப் பயன்பாட்டுக்கும் இடம் கொடுக்காத வண்ணம் இருக்கவேண்டும் என இந்தியா விரும்பியது. எனவே, அதைப் பராமரிக்கவும் திரிகோணமலை எண்ணெய் கிடங்குப் பண்ணையை மீட்டு இந்தியா இலங்கைக்கிடையே கூட்டுமுயற்சியில் செயல்படுத்தவும், வெளிநாட்டு ஓலிபரப்பு அமைப்புகளுடன் இலங்கை அரசு மேற்கொண்ட ஒப்பந்தங்கள் மூலம் ஓலிபரப்பு பொதுமக்களுக்கு மட்டும் பயன்படும்படியும், ராஸவ மற்றும் உளவு நடவடிக்கைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படாமல் பார்த்துக் கொள்ளவும் என இந்தியாவின் நலன் கருதி வேண்டுகோள் வைத்தார். அதற்குக் கைம்மாறாக தீவிரவாத நடவடிக்கைகள், பிரிவின் வாதத்தை ஊக்குவித்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபடக்கூடிய இலங்கைப் பிரஜெஜாகளை நாடுகடத்தவும் இலங்கைப் பாதுகாப்புப் படைகளுக்குப் பயிற்சி வசதிகள் மற்றும், ராணுவ உதவிகள் செய்யவும் ராஜீவ் உறுதி வழங்கினார். ராஜீவ் காந்தி வகுத்த வழித்தட்சிலிருந்து மத்தியில் எந்த அரசு அமைந்தாலும் மாறிப் பயணம் செய்யாது.

இந்தியப் பெருங்கடலில் அமைந்திருக்கும் இலங்கையின் உறவு எந்த நிலையிலும்பழுப்படாமல், பராமரிக்கப்பட வேண்டும் என்று கருதும் மத்திய அரசு ‘இந்தியர்’ நலன் காக்க ஈழத்தமிழரை பலியிடுகிறது என்பதுதான் மறுக்க முடியாத கசப்பான உண்மை. ஒற்றுமைக்கு ஒருபோதும் அர்த்தம் அறியாத தமிழினத்தைப் புரக்கணிப்பதனால் எந்தத் தலை வலியும் தங்களுக்கு வந்து சேராது என்பதை மன்மோகன் சிங்கும், முகர்ஜியும் பூரணமாக புரிந்து வைத்துள்ளனர்.

தமிழ் ஈழம் என்ற நம் குறிக்கோளை அடைய எம்மிடையே ஒற்றுமையை வளர்ப்பதோடு, எமது கொள்கையை கடைப்பிடிக்கவேண்டும், எமது பாரம்பரியத்தை நினைவு கூர்வதோடு, எமது தனித்துவத்தை நாம் பாதுகாக்க வேண்டுமானால், ஒரு பலமுள்ள சமுதாயமாக எம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்று 1923ல் நடந்த ‘இலங்கைத் தமிழர் லீக்’ கூட்டத்தில் பொன் அருணாசலம் குறிப்பிட்டார். என்றாவது இலங்கைத் தமிழர் ஒன்றாக நின்றதுண்டா? ஆயுதங்களை கையிலெடுத்த ஈழ இளைஞர்களாவது ஒரே பாசறையில் நின்று போர்க்குரல் கொடுத்ததுண்டா?

இலங்கையின் மக்கள் தொகை 1931ஆம் கணக்கெடுப்பின்படி 64 சதவிகிதம் சிங்களர், 12 சதவிகிதம் இலங்கைத் தமிழர், 13 சதவிகிதம் இந்தியத் தமிழர், 10 சதவிகிதம் முஸ்லிம்கள். கரையோரச் சிங்களரின் ஆதிக்கத்தை முதலில் எதிர்த்த கண்டிச் சிங்களர், தமிழரின் ஆதிக்கத்தைத் தகர்க்க ஒன்றுபட்டனர். சிங்களப் பேரினவாதம் அவர்களுடைய வேற்றுமைகளின் வேராறுத்தது. ஆனால் யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் சாதியுணர்வில் ஊறித் திளைத்து, ஆற்காடு, சேலம், தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை, நெல்லைப் பகுதிகளிலிருந்து தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் பிழைக்கக் கென்ற பள்ளர், பறையர், இருளர், குறவர், நாடார், சுக்கிலியர், போன்றோரைத் தோட்டக்காரன், கூலி, புதிய தமிழர் என்று பெயர் சூட்டிப் புறக்கணித்தனர். ஒரு தொழிலாள வர்க்கத்தின் ஜனநாயக உரிமையான வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டு, சமூகநீதி மறுக்கப்பட்ட போது மெளைப் பார்வையாளர்களாக யாழ்ப்பாணத் தமிழர் வேடிக்கைப் பார்த்தனர் என்பதுதான் வேதனைக்குரிய வரலாறு.

அன்று ஒன்றுபடாத இலங்கைத் தமிழரின் உரிமைகளைக் காக்க... இன்று நம் தமிழினத் தலைவர்களாவது தமிழகத்தில் ஒன்றுபட்டு நிற்கிறார்களா? எத்தனை மேடைகள், எத்தனை வேடங்கள் எத்தனை கோஷங்கள்! விடுதலைப்புலிகளின் குருதியில் கூந்தல் முடிக்கத் துடிக்கும் ஜெயலலிதாவின் பக்கத்தில் நின்றுபடி ‘புரட்சிப் புயல்’ வைகோ, பிரபாகரனுக்காக உலகத் தமிழரிடையே உரத்த குரலில் ஈழ விடுதலை கீதம் இசைக்கிறார். அவருக்கு கலைஞரின் நிழல் மீதும் நீங்காப் பகை, எதிரிக்கு எதிரிநான்பன். அதனால் ஜெயலலிதாவும் வைகோவும் அரசியல் உலகத்தின் அதிசய நண்பர்களாகிவிட்டனர். நம் அரசியல் தலைவர்களுக்கு நிரந்தர நண்பர்களும் இல்லை. நிரந்தர சுயநலம்தான் உண்டு. வைகோவின் வசம் இரண்டு முகமூடிகள் இருக்கின்றன. அரசியல் ஆதாயத்திற்காக உள்ளூர் முகமூடி ஒன்று. ஈழத்தமிழருக்காக உலக முகமூடி மற்றொன்று.

முகமூடிகளை மாற்றி மாற்றி அணிவதில் மருத்துவர் ராமதாசுக்கு மாற்று காண்பது அரிது. அவர் நலனுக்கு அவசியப்படும்போதெல்லாம் அணி மாறுவார். கலைஞரும், ஜெயலலிதாவும் பகை மறந்து போட்டி போட்டு அவரை அரவணைக்கும் வரை அவருடைய காட்டில் அடை மழை. எப்போது டாக்டர் எந்த விழுகம் வகுப்பார் என்பது வாக்களித்தே நோயாளிகளாகிவிட்ட அப்பாவித் தமிழர் அறியாத ரகசியம்.

ஈழத்தமிழர் உரிமைக்காக அன்றாடம் குரல் கொடுத்தவர் மருத்துவர் ஒருவர்தான். மன்மோகன் சிங்குக்கு ஒருநாள் கண்டனக்கடிதம் எழுதுவார். சோனியா காந்திக்கு மறுநாள் தன் வருத்தத்தை கடித்தில் தெரிவிப்பார். கடும் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று கலைஞரிடம் முறையிடுவார். மத்திய அரசுக்கு எதிராக அறிக்கைப் போர் நடத்துவார். ஆனால் மறந்தும்,

தன் மகன் அன்புமணியை அமைச்சர் பொறுப்பிலிருந்து விலகவேண்டும் என்று வற்புறுத்தமாட்டார். ஈழத்தமிழர் நலன் காக்க மறந்துவிட்ட காங்கிரஸ் தலைமையில் தமிழகத்தில் தேர்தல் கூட்டணி தேவை என்பார். மத்திய அரசின் ஆயுள் முடிந்ததும் மகனுடைய அமைச்சர் புதவி காலாவதியானதும் ஈழப்பிரிச்சினையில் காங்கிரஸ் துரோகம் இழைத்துவிட்டதாகப் பழிதாற்றிவிட்டு ‘அன்புச் சகோதரி’ ஜெயலலிதா கூட்டணியில் மருத்துவர் ராமதாஸ் சங்கமமானாலும் தமிழர்கள் அந்த ராஜதந்திரத்திலும் மயங்கியே நிற்பார்கள்.

‘கேப்டன்’ விஜயகாந்த் தன் மகனுக்கே ‘பிரபாகரன்’ என்று பெயரிட்டு மகிழ்ந்துவர். ஈழம் காணும்பொரு இனிப்பு உண்ணுவதில்லை என்று சபதம் ஏற்றவர். திருமங்கலத் தீர்ப்பு அவரது முதல்வர் கனவை மூளியாக்கிவிட்டது. ஈழம் பற்றி வாய்திறந்தால் காங்கிரஸின் வாசார்க்கதவு மூடிக் கொள்ளும் என்று தெரிந்து கொண்டவர், கலைஞரை கைவிட்டு வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தன்னோடு கூட்டணிக் குடும்பம் நடத்த காங்கிரஸ் வருமா என்று வழிமேல் விழிவைத்து நின்று கொண்டிருக்கிறார்.

தனிஈழம் காண மறைமலைநகரில் உண்ணா நோன்பிருந்த திருமாவளவனுக்கு நடந்து முடிந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் ஜெயலலிதாவுடன் சேர்ந்து நின்ற போது அவர் பிரபாகரனின் எதிரி என்பது தெரியாமல் போய்விட்டது. உள்ளாட்சி தேர்தலின் போது ஜெயலலிதா நேரில் சந்திக்கவோ, தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவோ மறுத்தபோதுதான் திருமாவுக்கு ‘அடங்க மறு, அத்து மீறு’ என்ற புரட்சிக் குரல் நினைவுக்கு வந்து நீள்துயில்களைந்தது.

‘முதலுக்கே மோசம் வந்த பின்னர், முயலாக ஆமையாகக் கிடத்தல் நன்றோ! ஆயிரம் அடி பள்ளத்தில் விழுந்தவனைக் கைத்தூக்கி கரையேற்றும் நேரத்தில், கனமான பாறையென்றை அவன் தலையில் உருட்ட விட எத்தனிக்கும் உலுத்தர்களைக் கண்டால் ஓட ஓட

விரட்டத்தான் வேண்டும். ஆறிலும் சாவுதான் நூறிலும் சாவுதான். ஆனது ஆகட்டுமே இந்த ஆட்சிதான் போட்டுமே. மகுடமின்றி வழமுடியாத மனிதார்களா நாம்? சிசுவாகப் பிறக்கும்போதே சிம்மாசனத்துடனா பிறந்தோம்? கொற்றக்குடையா? கொள்கையா? எது வேண்டும் எனில்.. கொள்கையை விற்றுப் பிழைக்க வேறு நூர் பார் என்போம்!

என்று கவியரங்கத் தலைமையேற்றுக் கவிதை பாடிய கலைஞர், தான் அன்று எழுதிய ஆவேசக் கவிதையை இன்று திரும்பிப் பார்ப்பாரா?

‘தமிழனத் தலைவர்’ என்ற வைவார்த்தகளால் வரலாறு பதிவு செய்ய அவருடைய வாழ்வின் மாலைப்பொழுதில் தக்க தருணம் தயாராகக் காத்திருக்கிறது. தமிழனத்தின் தன்மானம் காக்க முன்வருவாரா முத்தமிழ்க் கலைஞர்? காகித ஓடத்தில் கலைஞர் கப்பல் விடக்கூடாது !

உலகத் தமிழர்களுக்காக குரல் கொடுக்கும் உள்ளார் தமிழர்கள் முதலில் ஒன்று படட்டும், தமிழீழம் கேட்கும் வைகோ, மருத்துவர் ராமதாஸ், திருமாவளவன், ஈழத்தமிழருக்காக உரிமைக்குரல் கொடுக்கும் தா. பாண்டியன், வரதாஜன் ஆகியோர் கலைஞருடன் கைகோர்த்து நிற்கட்டும். மூன்று முறை சட்டமன்றத்தில் தீர்மானம் இயற்றிய பின்பும், முதல் மரியாதை தராமல் அவமரியாதை செய்த காங்கிரஸ் கூட்டணியிலிருந்து தி.மு.க ஆண்மையோடு விலக்கட்டும். மாநில அரசு கவிழ்ந்தாலும் மான உணர்வு தீயாகத் தலை நிமிர்டும்!

வரவிருக்கும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தி.மு.க, பா.ம.க, ம.தி.மு.க மற்றும் இடதுசாரி இயக்கங்கள் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் சேர்ந்து புதிய கூட்டணி உருவாக்கட்டும். இதைச் செய்யத் தவறினால்.. தமிழினம் குறித்தும், ஈழத்தமிழர் குறித்தும் இனி வாய்திறந்து பேசாமல் அவரவர் சுயலாபத்துக்கு அரசியல் நடத்தட்டும். வெறும் வார்த்தைப் பந்தலால் ஈழத்தமிழர்களுக்கு நிரந்தர நிழல் கிடைத்துவிடாது ! ●

உலக அரங்கில் ஒலித்தகு தமிழ்

தமிழினத்திற்குப் பெருமை சேர்த்தார் இசைப்புயல் ஏ.ஆர்.ரகுமான். ‘ஆஸ்கார் விருது’ என்பது, தீரையுலகக் கலைஞர்களின் நெடுநாள் கனவு. நீண்டதோர் ஆசை.

இந்தியாவிலேயே சுத்தீயஜித்ரேயும், இன்னொருவரும்தான் அவ்விருதைப் பெற்றுள்ளனர். இப்போது ஏ.ஆர்.ரகுமான். அதுவும் ஒரே ஆண்டில் இரண்டு விருதுகள்.

ஆஸ்கார் விருது

பெற்ற முதல்

தமிழனை நாம்

நெஞ்சார

வாழ்த்துகின்றோம்.

நன்றி கூற மேடை

ஏறிய

ஏ.ஆர்.ரகுமான், “எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே” என்று தமிழில் கூறியுள்ளார்.

அடா...உலக அரங்கில் ஒலித்தகு தமிழ்! அதற்காக இன்னொரு முறை அவரை வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்.



“ஸ்ரூத் தமிழர்” என்ற பெயர் “இலங்கைத் தமிழர்” ஆனதேன்...?

-கவிஞர் தணிகைச் சௌல்வன்

பி.நடுமாறன் அவர்கள் தலைமையில் தொல்.தீருமாவளவன், மருத்துவர் ராமதாச, வை.கோ, தா. பாண்டியன் ஆகியோர் தத்தம் கட்சிகளின் சார்பில் பேராளர்களாக முன்னின்று தொடக்கிய அமைப்பே இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கம். தொல்.தீருமா உண்ணாப் போர் நடத்திய மறைமலைநகர் மேடையில் கருப்பெற்று, தீயாகி முத்துக்குமரனின் தீக்குளப்பில் உருப்பெற்று நாடைங்கும் பரவிய மாணவமணிகளின் போராட்டத்தாலும், வழக்கறிஞர்களின் ஆர்ப்பாட்டத்தாலும் வலுப்பெற்று இ.த.பா. இயக்கம்.



31.01.2009 அன்று சென்னையில் கூடிய இ.த.பா. இயக்கத்தில் பாரதிய ஜனதாக் கட்சியின் தீருநாவக்கரசர் மேலும் ஒரு பிரதிநிதியாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார். அன்றைய கூட்டத்தின் முடிவாக இ.த.பா. இயக்கம் வெளியிட்ட பொதுவேலை நிறுத்த

அறைகவுலை ஏற்றுத் தமிழ் நாட்டின் பெரும்பான்மையான கடைகளும் வணிக நிறுவனங்களும், தனியார் போக்குவரத்தும் இயங்கவில்லை என்பது தமிழர்களின் நாடித்துழப்பை நாடறியச் செய்வதாக இருந்தது. வணிகர் சங்கப் பேரவைத் தலைவர் வெள்ளையன் அவர்களின் பங்களிப்பு இதில் முதன்மையாக இருந்து என்பது குறிப்பிட்தத்தாகும்.

இங்கே நம்மை உறுத்துகிற ஒரு செய்தியைத் தெரியப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. மறைமலைநகர் மேடையில் மருத்துவர் ஜயா வெளியிட்ட ஈழத்தமிழர் பாதுகாப்பு என்ற நிலைப்பாடு, கொந்துதார் குமரனின் மரண சாசனத்தை மனப்படியாக ஏற்று ஈழத்தமிழர் விடுதலையை இயக்கப்பட்டுவராக ஏற்றுக் கொண்ட ஒரு நிலைப்பாடு. ஆனால் இந்நிலைப்பாடு மூலக் கொந்தல இடுகோட்டில் மாற்றம் பெற்று ‘இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு’ என்ற பெயரில் ஈழத்தைக் கைவிட்டு இலங்கையோடு சமரசம் செய்துகொள்ள நேர்ந்தமைக்கான பின்னணி என்ன என்பதை ஆராய்வதுதான் இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

இதில் தொடர்புள்ள ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் மேற்படிப் பெயர் மாற்றத்துக்கான ஒரு பின்னணி இருக்கிறது.

பா. ம. க. வைப் பொறுத்தவரை வருகின்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் தலைமையிலான கூட்டணியில்தான் பா.ம.க.



யல்பாட்டு விடுதலை!



தலைவர்கள் எண்ணியிருக்கக் கூடும்.

இந்தச் சிக்கலைச் சீராக்கும் ஒரே வழி, மலையகத் தமிழரையும் உள்ளடக்கிய சொல் என்ற பொருளில் இலங்கைத் தமிழர் என்ற தொடரே காங்கிரஸ் ஈழ ஏதிர்ப்புக்கு மாற்றாக அமையும் என்று கருதி, ஒரு சமரச ஏற்பாடாகவே டாக்டரையா அவர்கள் அத்தொடரை ஒப்பியிருக்கக்கூடும்.

ஸழத் தமிழர்களுக்காக வாய்தீரந்தாலே தீப்பொழியும் வைகோ அவர்கள் இலங்கைத் தமிழர் என்ற பெயரைச் சுத்தமில்லாமல் ஏற்றுக்கொண்டது ஏன் ?

கட்சி நிலையைத் தாண்டிக் கருணை நிலையை முன்வைத்து, ‘ஸழத்தமிழர்க்கு விடிவு ஏற்படாதவரை நாடாளுமன்றத்தை நடத்த விடமாட்டோம்’ என்று டெல்லியில் டி. ராஜாவும், தமிழ் நாட்டில் தா. பாண்டியனும் மூக்கியவை எத்தனையோ மேடைகளிலும் ஏடுகளிலும் பதிவாகியுள்ளன. ஆனால் மேற்படிப் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் தலைப் பெயர் ஈழ என்றில்லாமல் இலங்கை என்றிருப்பதை ஏற்க இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் இணங்கியதே ஏன் ?

மேலே உள்ள இரண்டு ‘ஏன்’ களுக்கும் ஒரே விடைதான் உண்டு. அந்த விடைதான் : ஜயலலிதா.

ஜயலலிதாவின் வெறுப்புக்குரிய சொல் ஈழம். “ஸழம் என்ற தேசம் இல்லை. எனவே ஈழத்தின் பெயரால் தமிழரை ஈழத்தமிழர் என்று அழைப்பதை நான் ஏற்கமாட்டேன். இலங்கைத் தமிழர் என்றுதான் குறிப்பிடுவேன்” – என்று ஜயலலிதா தந்த விளக்கம் ஊடகங்களில் எல்லாம் ஒலி-ஒளிப்பாயிற்று.

ஜயலலிதா கீழித்த எல்லைக் கோட்டைத் தாண்டி ஈழ வசனம் பேச முடியாத இக்கட்டில் உள்ள வைகோ, அம்மையாளின் கருத்தை மதித்து ‘இலங்கைத் தமிழர்’ என்ற மாற்றுத் தொடரை மறு பேச்சின்றி ஒப்புக்கொண்டிருப்பார்.



த மிட் நாட்டில் கிடூசாரிகளின் மூன்றாம் அணி அமைக்க வலதுசாரி ஜயலலிதாவைச் சேர்த்துக் கொள்வதில் முனைப்பும் துடிப்பும் காட்டியதா.பாண்மையன் அவர்கள், அம்மையார் ஆழத்துக்குப் போட்ட ‘தாழ்ப்பாளை’ உடைக்க முடியாத ‘தா.பா வாகப்’ பின்வாங்கி,

அரண்மனையின் ஏவலை ஏற்று அம்மையின் ஆவலைப் பூர்த்தி செய்திருக்கிறார். எனவேதான் ‘ஸமுத்தமிழர்’ விலக்கப்பட்டு ‘இலங்கைத் தமிழர்’ இடம் பெற்றது என்ற கருத்துப் பரவலாகியிருக்கிறது.

இலவாறு, சோனியாவுக்கு அஞ்சி ஒருபூறும் மாயியாவுக்கு அஞ்சி மறுபூறும் ‘இலங்கைத் தமிழர்’ என்ற பெயரைப் பாதுகாப்பு இயக்கத்துக்குச் சூடப்ப பெருந்தலைகள் இணங்கி, அரசியல் காரணாங்களுக்காக அடங்கிப்போன பிறகு, அந்த இயக்கத்தில் ஸமுத்தமிழர் மேல் உண்மையான பற்றும் பாசமும் கொண்ட,



தொல்தமிழர் திருமாவும், நல்தமிழர் நெடுமாவும் இயக்கத்தின் ஒற்றுமையை முன்னிட்டு ‘இலங்கைத் தமிழர்’ என்ற தொடரை வேறுவழியின்றி ஏற்க நேர்ந்தது என்பதே ஈ ஆதரவாளர்களின் அனுமானம்.

இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கத்தில் இயற்கையாகவே இருக்க வேண்டிய தோழர்கள் மணியரசன், சுப.வீரபாண்மையன், தீயாகு போன்றோர்தம் அமைப்புகளின் பங்களிப்பை கி. த. பா. இயக்கம் ஏன் கோரவில்லை, அவர்கள் ஏன் அதில் சேரவில்லை என்ற வினாவும் விடையின்றியே நிற்கிறது.

கி.த.பா.இயக்கத்தின் எதிர்விளையாகத் தோற்றும் பெற்ற அமைப்புதான் கலைஞரின் “இலங்கைத் தமிழர் நல உரிமைப் பேரவை”.

கலைஞருக்கு விடுதலைப் புலிகள் மீதுதான் விமர்சனம் உண்டே ஒழிய, ஈழத்தின் விடுதலைக் கோரிக்கையை அவர் என்றுமே ஆதரித்து வந்தவர்தாம். போர் நிறுத்தம் கோரிய சட்டமன்றத்தின் இறுதித் தீர்மானத்தின் மீது அவர் பேசிய அன்றை உரையில்கூட ‘ஸமுத்தமிழர்வதாய் இருந்தால் இந்த ஆசிரியை இழக்கத் தயார்’ என்று குனரைத்ததை யாரும் மறந்திருக்க முடியாது. அத்தகைய ஈழப்பற்றாளரின் அமைப்பும் கூட ‘இலங்கைத் தமிழர்’ என்ற பேரால்தான் அடையாளப் படுத்தப்படுகிறது என்ற செய்தியைச் சொரித்துக் கொள்வது கடனமாக இருக்கிறது.

‘இலங்கையின் மலையகத் தமிழரையும் இல்லாமியத் தமிழரையும் உள்ளடக்கி, அவர்களின் நல உரிமைக்காக தமிழர் தகவல் மார்ச் 2009



நடத்தப்படும் பேரவை இது’ - என்று விளக்கம் தரப்படலாம். மேற்பரப்பில் இது சரி என்பது போலக்கூடுத் தோன்றலாம். ஆனால் உண்மை அது அன்று. இன்று எரிமலை மீது வெந்து மடிகிறவர்கள் ஈழத்துமிழர்களே. அவர்களைக் காக்கவே உலகைங்குமுள்ள தமிழர்கள் உயிர்வாதை அடைகிறார்கள்.

இந்த நேரத்தில் ஈ உயிர்ப்பலியில் தொடர்பற்ற பிற தமிழர்களின் பெயரைச் சாக்கிட்டு ‘இலங்கைத் தமிழர்’ என்றுள்ள அமைப்பின் அடையாளப் பெயரை நியாயப்படுத்த என்னுவது கிரண்டு அமைப்புகளுக்குமே அறமாகாது.

காங்கிரஸ் கட்சியையும், டெல்லி அரசையும் பகைத்துக் கொள்ளாத அனுகுமுறையை பா.ம.க. பாதுகாப்பு இயக்கத்தில் மேற்கொள்கிறது என்றால்,

காங்கிரஸ் கூட்டணியையும், மத்திய அமைச்சுப் பதவிகளையும், சோனியாவின் நல்லுறவையும் இழந்துவிடாத அனுகு முறையே கலைஞர்க்குக் காலத்தின் கட்டாயமாகிவிட்டது.

ஆண்டிப்பட்டியாரின் ஆழத்துக் கூடுதியில் உள்ளவரை கவிங்கப்பட்டியார் பொடாச் சிறையிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து போயல் சிறையில் குடியேறிய கைத்தொன். அமெரிக்காவைச் சவாலுக்கழைக்கும் சுதந்தரமும் அவருக்குண்டு - ஆனால் பரிதாபம். அவரைப் பினைத்துள்ள சங்கிலியின் நீளம்தான் அவரது சுதந்திரத்தின் நீளம்.

முலாயம் சீங்கும், சந்திரபாபு நாயுடுவும் சேர்ந்து மூன்றாம் அணித்தலைவி என்று மூடுகூடிய மூன்றாம் நாளே அந்த முடியைத் தூக்கியெறிந்துவிட்டுக் குடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில் வெக்காவத்துக்கு வாக்களித்ததன் மூலம் பார்ப்பனிய லிதூாவும் பாரதிய ஜனதாவும் ஓரினமே என்பதை அந்த அம்மையார் உலகுக்கு உணர்த்தினார். அப்படி உணர்த்திய பின்பும், ‘மூன்றாம் அணித் தலைவி நீங்களே’ என்ற முழக்கத்துடன் அவருக்குப் பாதுகா பட்டாபிவேகம் நடத்த பரதன் வந்து தரிசித்திருக்கிறார்.

சோனியா காந்திக்கும் ஜயலலிதாவுக்கும் அஞ்சி ஈழத் தேசிய இனத்தின் பெயரையே தம் இயக்கத்துக்குச் சூட்டாமல், ஈழத் தமிழரையே கைவிடத் துணின்த இந்த இனப்போர் தலைவர்களைக் கேட்கிறோம். நாளை நடைபெறவுள்ள நாடாளுமன்றத் தேர்தலில், ‘தொகுதி ஒதுக்கீட்டுக்கான தகுதியே ஈழம் பற்றி முச்சவிடாமல் இருப்பதுதான்’ என்று மேற்படித் தலைவரிமார்கள் தம் தோழுமைக் கட்சிகளுக்குத் தடை விதிப்பார்களானால், அதையும் ஒப்புக்கொண்டு தம் கட்சிக் கொடிகளின் வெற்றிக்காகத் தொப்புள்ளகாடிகளைத் தூக்கி ஏறிய மாட்டார்கள் என்பதற்கு உத்தரவாதமுண்டா ?

2006 தமிழகச் சட்டமன்றத் தேர்தலில் ஜயலலிதா விதீத்து ‘ஸமுத்தடை’ ‘புலித்தடை’ என்ற இருதடைகளையும் ஏற்றுக்கொண்ட பிறகுதானே வைகோ - ஜயலலிதா ஒப்பந்தம்

முடிவாயிற்று? தேர்தல் பிரச்சாரங்களில் அம்மையாரின் தடையை அடசரக்ததமாக அமலாக்கிளார் ‘பூர்சிப்புயல்’ எழும் பற்றி ஒரு நிறைச் சொல்லையும் உதிர்க்கவில்லை; பிரபாகரன் பற்றி ஒரு வார்த்தையும் உச்சரிக்கவில்லை. பொடாச் சட்டத்தீன் கொடுமைகளை அம்பலப்படுத்த வேண்டிய தேர்தல் மேடையை பொடாத் தலைவியின் மெய்க்காப்பாளர் பணிக்குப் பயன்படுத்தினார். புலிகளின் மீதான தடையை உடைக்கப் போராடவேண்டிய தேர்தல் களத்தில் தன் மீது ஜெயலலிதா போட்ட புலித்தடையைக் காப்பாற்றுவதிலேயே கவனமாக இருந்தார்.

இன்று என்ன நிலைமை?

2006 இல் இருந்ததைவிட 2009 இல் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இலங்கை இடலரிசத்துக்குமான பகை முரண் அதிக ஆழப்பட்டுள்ளது ; கவனமைப்பட்டுள்ளது. 2006 இல் இருந்ததைவிட இன்று ஆழப்போர் தீவிரப்பட்டுள்ளது.

எனவே ஜெயலலிதாவும், தனது முந்தையை போய்ஸ் உத்தியை மாற்றிக் கொண்டு ஒரு புதிய போர் உத்தியைத் தேர்தலிலே கையாளத் தீர்மானித்திருக்கிறார்.

அழுமும் புலிகளும் அழிக்கப்படவேண்டும் என்ற அவரது அடிப்படை நிலை அன்றும் இன்றும் மாறவில்லை. அன்று சந்திரிகாவை ஆதரித்தது போலவே இன்று ராஜபக்சேவை ஆதாரிப்பதிலும் அவருக்குக் கூச்சமோ ஓளிவுமறைவோ துளியும் இல்லை.

பின் எதிலே அவரது போர் உத்தி மாறியுள்ளது?

அழுத்தடை - புலித்தடை என்று வைகோவுக்கு அன்றுபோட்ட தடைகளை இன்று விலக்கிக்கொண்டார். அழும் பற்றியும் புலிகள் பற்றியும் வைகோ இனி முழங்கலாம்.



அழுத்தீன் மீது தாயகத் தமிழர்களின் ரத்தபந்தம் கொதித்துக் கொதிநிலை கடந்து கொந்த சிறு கீர்த்தி உணர்வை கருக்கு இனியும் தடைபோட முடியாது என்பதை

உணர்ந்துவிட ஜெயலலிதா, தன்னைமுச்சியான இந்தத் தமிழ்வையை அறுவடை செய்து தேர்தலில் அரசியல் ஆதாயம்காண முடிவெடுத்துள்ளார்.

அதை அறுவடை செய்யத் தகுதியான பண்ணையாளாக வைகோவைக் கருதுகிறார். எனவே வைகோ விண்ணுக்கும் மண்ணுக்குமாக எகிறிக் கொக்கரித்து காங்கிரஸ் அரசையும் கருணாநிதியையும் விளாசுகிறார். இந்தத் தாக்குதல்கள் அத்தனையும் வாக்குகளாக மாறவேண்டும் என்ற பொர்களனில் வைகோவுக்குத் தரப்பட்டுள்ள புதிய சுதந்திரமே இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கத்தில் அவரது செயல்பாடுகளுக்கான அடிப்படை.

“அழுத் தேசியம் என்பது கிடையாது ; அழுத் தமிழர் என்ற இனமும் கிடையாது ; போர் என்று வந்தால் அப்பாவித் தமிழர்கள்

கொல்லப்படுவது குற்றமாகாது” என்று தமிழ்நாட்டுக்குள்ளோயே துணிந்து தமிழர்களை இழிவுபடுத்தும் பார்ப்பனிய விளத்தை விடைத்து ராஜபக்சேவின் ரத்தத்தின் ரத்தமாகச் செயல்படும் தமிழினப் பகைகளின் தலைப்பாகையாக விளங்கும் ஜெயலலிதா என்ற தேசியிரோதியைக் கண்டிக்கக் கண்டுவிரலைக் கூட அசைக்கவில்லையே இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கம் ஏன்?

தானும் கணை வீசாமல், மற்றவர்களின் கணைகளும் வீசப்படாமல் தன்னைக் காக்கும் மெய்க்காப்பாளராக வைகோ அங்கிருக்கிறார்; தனது பொய்க்காப்பாளராகத் தா.பா அங்கிருக்கிறார் ; எந்த நேரத்திலும் தன்பக்கம் புலம்பையரக் கவடிய மருத்துவர் அங்கிருக்கிறார் - என்ற காப்புறுதிகள் இருப்பதால், ஈழத்தையும் பிரபாகரனையும் புலிகளையும் தாக்கியே அரசியல் நடத்தினாலும் இலங்கைத் தமிழர் பாதுகாப்பு இயக்கம் தன்னைத் தாக்காது என்ற உறுதியோடு தேர்தலை எதிர்நோக்கி நிற்கிறார் ஜெயலலிதா !

சுற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்

ராஜபக்சேவின் அரவணைப்பும், அழுப் பாதுகாப்பியக்கத்தீன் அரசியலைணப்பும் ஒரே நேரத்தில் ஒருங்கே பெற்றுப் பரிமளிக்கும் சாதுரியம் உள்ள அரசியல்வாதி யாரேனும் உண்டா ? கிடையாது. ஒரு பகை முரணையே நாகை முரணாக்கும் சாமர்த்தீயம் ஜெயலலிதாவுக்கு மட்டுமே உண்டு. பார்ப்பனியத்தீன் எத்தனையோ படையெடுப்புகளைத் தமிழகம் சந்தித்திருக்கிறது. ஆனால் ஒரே நேரத்தில் ஈழத்தமிழ்வையும் இங்குள்ள தமிழ்வையும் வெல்வதற்கான யுத்த தந்திரத்தை உருவாக்கிய பார்ப்பனியப் போர் முறைக்கு ஜெயலலிதா மட்டுமே சொந்தக்காரர்.

மேலும் சுற்றுச் சிந்தியுங்கள்

ஆயுதமேந்தியோ ஆயுதமேந்தாமலோ நடக்கும் எல்லா அரசியல் இயக்கங்களும் கைக்கொள்ளும் பொதுவான போர் உத்தி என்பது மூலப்பகையை முறியிடப்பதற்காக இடையிலைப் பகைகளோடு தற்காலிகச் சமரசம் செய்துகொள்வது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகும்.

மூலப்பகையான இடலரை வீழ்த்த வேண்டு அமெரிக்க - பிரித்தானிய ஏகாதித்தீயங்களோடு இடைக்காலச் சமரசம் கண்டு கூட்டணி கண்டார் ஸ்டாலின்.

மூலப்பகை இங்கிலாந்து என்ற பெரிய வல்லரசை வெல்வதற்கு இளைய வல்லரசான ஜப்பானுடன் சமரசம் செய்தார் நேர்த்தாஜி.

ராஜாஜி என்ற பார்ப்பனிய மூலப் பகையை முறியடிக்கக் காமராசரின் காங்கிரஸ்டன் சமரசம் செய்துகொண்டார் பொயியார்.

மூலப்பகை எது என்று அடையாளம் கண்ட பின் இளைய பகைகளை இளங்காண்பதும் சமரசம் காண்பதும் எனிது. எந்த இயக்கத்துக்கும் இலக்கு என்பது மூலப்பகை முறியிடப்பு என்பதாகத்தான் இருக்க முடியும்.

தீராவிட இயக்கம் தோன்றி வளர்ந்து அது இறுக்கமும் தெளிவும் பெற்றுத் தமிழ்த் தேசியம் என்று வடிவெடுத்தவரை பார்ப்பனியமே ஆதிக்க நிமுலாக நிலைத்திருக்கிறது. அரசியலில்

அது டெல்லி பீடமாகவும், பொருளியலில் அது பெருமுதலாளியமாகவும், பண்பாட்டியலில் அது இந்துத்துவமாகவும் மூன்று கால்கள் மீது நிற்கிறது. எனவே தமிழனின் மூலப்பகை பார்ப்பனியமே என்றும் தனித்தமிழ் நாடு என்ற தமிழ்த் தேசியமே அந்த மூலப் பகையை வெற்றிகொள்ளும் மூலப்படை என்றும் பெரியார் கண்டிந்தார்.

பெரியாருக்குப் பின் வந்த தீராவிட இயக்கங்கள் பதவி அரசியலுக்காகப் பெரியாரிலிருந்து பிறழ்ந்துபோய்ப் பல குற்றங்கள் புரிந்திருந்தாலும் தம் மூலப்பகை பார்ப்பனியமே என்பதை அவை மறுப்பதில்லை.

தீ.மு.க. விலிருந்து ம.தீ.மு.க. பிரிந்தமைக்கான ஒரே காரணம் விடுதலைப்புவிகளே. மற்ற கட்சிகளிலிருந்து ம.தீ.மு.க. வைப் பிரித்துக்காட்டிய தனித் தன்மை என்பது தமிழ்மீ விடுதலைக்கு ஆக்தவு என்ற அதன் சரியான நிலைப்பாடு மட்டுமே.

தமிழ்மீத்தின் எதிரிகளே ம.தீ.மு.க வின் எதிரிகள் என்பதே ஊடகங்களில் வைகோ வெளிப்படுத்திய சாரப் பொருள். எனவே பார்ப்பனியமே மூலப்பகை என்ற தீராவிட இயக்கச் சீத்தாந்தம் ம.தீ.மு.க வின் அரசியலாக மொழிபெயர்க்கப்பட்ட போது, ‘தமிழையும், தமிழ்மீத்தையும், பிரபாகரரணையும், விடுதலைப் புலிகளையும் வேறோடு அழிக்கத் தீட்டப்படும் ஜெயலலிதா என்ற பார்ப்பனியச் சக்தியே ம.தீ.மு.க. வின் மூலப்பகை’ என்பதை வேறு சொற்களில் விளக்கப்படுத்தினார் வைகோ.

முன்னர்க் காட்டியது போல மூலப்பகை அழிப்பு என்பதை இயக்கத்தின் இலக்காகக் கொண்டவர்களில் யாரும் மூலப்பகையடுதனேயே சமரசம் செய்த வரலாறு இதுவரை நிகழ்ந்ததில்லை. வரலாற்றில் முதல் முறையாக அந்த விணோதம் தமிழ்நாட்டில் நடந்தது வைகோ மூலம்.

ஆழவிடுதலைக்கான ஆக்தவு நீரட்டுவதே எம் குறிக்கோள் என்று களமிறங்கிய கட்சியின் தலைவர் வைகோ, தமிழ்மீத்தின் தலைப்பகையாகத் தமிழ்நாட்டில் முதிர்த்திருந்த ஜெயலலிதாவுடன் கைகோக்கத் துணிந்தார்.

ஆழ ஆக்தவுப் பேச்சுக்காகப் பிணையில் கூட வைகோ வெளிவர அனுமதிக்காத பவாடக்சட்டத்தின் முதல்வியை அவரது போயல்மாரிக்கையிலேயே சந்தித்துப் புன்னகை பூத்த ‘பெரியாரின் பேரனுக்கு’ இணையாகத் தீராவிடச் சரித்திரத்தில் வேறு யாரும் தோன்றவில்லை. சம்பத் நேருவோடு சேர்ந்தது இதற்கு முன்னுதாரணமாகாது ஏனெனில் தம் கட்சியைக் கலைத்துவிட்டு அவர் காங்கிரஸில் சேர்ந்தார். ஒரு தீராவிட இயக்கத்துக்குத் தலைமைதாங்கிய நிலையிலேயே தான் பிரகடனப்படுத்திய மூலக்கொள்கையின் மூல எதிரியிடமே தன்னை முழுதாக ஓப்படைத்த வைகோவின் சுரணாக்கிபோல், வரலாற்றில் நிகழ்ந்ததாக நம் கண்ணுக்கூடிய தூரத்தில் யாரையும் காண முடியவில்லை.

சட்ட மன்றத்தில் சொந்த நிழல்கூட அற்றுப்போய் அ.தீ.மு.க.வின் நிழலாகவே வெளிநடப்பிலும், உள்நடப்பிலும் உமல்வதால் நாளை பறிக்கப்பட இருக்கும் தீருமங்கலங்கள் குறித்து இன்றே இரங்கற்பா எழுதுவதைத் தவிர வேறு ஆற்றலிராது வைகோவுக்கு. ‘காலைகாரி’ (வைகோவின் வர்ணனை இது)

ஜெயலலிதாவை வீழ்த்த வேலூர் சிறையிலிருந்து வாணையேந்திப் புறப்பட்ட பயணம் மாலையேந்தியபடி துரைசானியின் தோட்டத்தில் சென்று முழுந்த கதை ஹிட்ச்காக் தீரை மேதையாலும் தரமுடியாத திருப்பய்.

சிறந்த சிந்தனையாளர், பழப்பாளர், பேச்சாளர், அறிவாளர் என்று அறியப்பட்ட வைகோ அவர்கள் சிறந்த அரசியல் வாதியாக உயரமுடியாமற் போன மைக்கு ‘ஆரியமாயையே’ காரணம்.

புறப்பட்ட இடத்துக்கே மீண்டும் வருகிறோம். வைகோ பற்றி விரிவாக விவாதிக்க நேரந்தமைக்கான காரணம், தமிழ் இளைஞர்களிடம் பொங்கி வரும் தமிழின உயர்வின் எழுச்சி வெள்ளத்தை நமது இனத்துக்கும் மூத்துக்கும் பிறவிப் பகையியான ஒருவரின் தோட்டத்துக்கு மட்டமாற்றுவதற்கு வைகோவும் ‘வைகோ அண்ட கோ’ வும் காத்திருக்கிறார்கள் என்று நமது இளந்தமிழர்களை எச்சிக்க வேண்டுவது நம் கடமையாகும்.

இது தொடர்பாகத் தொல்.திருமா அவர்கள் தம் உண்ணாப்போரின் இறுதிநாளில் தமிழ்நாட்டுக்கு விடுத்த வேண்டுகோளின் சார்த்தை மீண்டும் நினைவுடூகிறோம்.

‘காங்கிரஸ் கட்சியும், ஜெயலலிதாக் கட்சியும்தாம் தமிழனின் பகைவர்கள். அந்த இரண்டு சக்திகளையும் தோற்கடிப்பதே தமிழகத்தின் முன்னுள்ள முதற்கடமை’.

தீருமாவின் இந்தக் கருத்தை அடிக்கொட்டு நாமும் வலியுறுத்துகிறோம்.

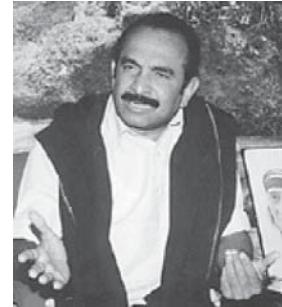
மூன்றாம் அணிக்காரர்களுக்கு ஜெயலலிதா தேவை. இரண்டாம் அணிக்காரர்களுக்கு அயோத்தி ராமன் தேவை. முதலாம் அணிக்காரர்களுக்கு சோனியாகாந்தி தேவை. இந்தச் சிங்கள அணிகளைத்தாண்டிய செருகள் அணியே தமிழனின் தேவை. ஈழ விடுதலைக்கு மட்டுமன்று, நம் தாயக விடுதலைக்கும் அதுதான் தேவை.

இந்த அணிமாற்றம் நிகழாதவரை தமிழ்த்தேச அரசியலில் குணமாற்றம் நிகழாது.

அந்த இலக்கு நோக்கி நடக்கும் இயக்கம்தான் தமிழினத்தையும் விடுவிக்கும் தமிழ்மீத்தையும் விடுவிக்கும். ●

திரு சுகி சிவம், திரு அவ்வை நடராஜன் ஆகியோருக்கு தமிழக அரசின் கலைமாமனி விருந்து கிடைத்துள்ளது. அவர்களுக்கு தமிழர் தகவலின் வாழ்த்துக்கள்

பிப்ரவரி மாத நாழிகை வெளிவந்துள்ளது. எல்லா பிரபல கடைகளிலும் விற்பனையில் உள்ளது.



பேசுவது பிரணாப் முகர்ஜி யா

ராஜபக்சேவா...?

சு.ப. வீரபாண்டியன்

இந்திய நாடாஞமன்றத்தில், வெளியுறவு அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி, பிப்ரவரி 18 அன்று, இரண்டு செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

1.இறையாண்மை கொண்ட இலங்கை நாட்டில் நமது முடிவுகளைத் தீணிக்க முடியாது. எனினும் பாதுகாப்பு வளையத்தீர்கள் வந்த இலங்கைத் தமிழர் சிலர், இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டது (have been caught in cross fire) தூரதீர்ஷ்டவசமானது.

2.விடுதலைப் புலிகளால் தமிழர்களுக்கு நேரிட்ட இன்னல்களுக்கு அளவே இல்லை. அவர்கள் இலங்கைத் தமிழர்களுக்குக் கடும் துன்பத்தையும், துயரத்தையும் ஏற்படுத்தி விட்டனர்.

ராஜபக்சேவா, அவருடைய தம்பி கோத்தபய ராஜபக்சேவா பேசுவது போலிருக்கிறது, பிரணாப்பின் குரல்.

இறையாண்மை கொண்ட அயல் நாட்டில் இந்தியா இன்றுவரை தலையிட்டதே இல்லையா? வங்க தேசத்தின் விடுதலைக்காகப் பாகிஸ்தான் நாட்டின் இறையாண்மையிலும், தீபேத் விடுதலைக்காகச் சீன நாட்டின் இறையாண்மையிலும் நாம் தலையிட்டது ஏன்?

இதே இலங்கை அரசின் இறையாண்மை குறித்து ஏந்தக் கவலையும் கொள்ளாமல், இராசீவ் காந்தி காலத்தில், இந்திய விமானங்கள் எல்லைதாண்டிப் பறந்து அன்று உணவுப் பொட்டலங்கள் வீசினவே...அப்போது எங்கே போயிற்று அடுத்த நாட்டின் இறையாண்மை பற்றிய கவலை ?

பிறகு, ஏதோ கறுக்கே ஒடிய சிலரை இராணுவம் சுட்டுவிட்டது போலப் பிரணாப் ஒரு பாவனை செய்கிறார். இன்று வரை ஏறத்தாழ ஒரு இலட்சம் தமிழ்உயிர்களைப் பலி கொடுத்துள்ளோம் நாம். அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்படுவது அங்கு அன்றாட நீகழ்வாகத்தானேன் உள்ளது. கை கால்களை இழந்து உள்ளமற்று

நிற்கும் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை இன்னும் பல இலட்சங்கள் அல்லவா?

அவர்களெல்லாம் வங்காளியராக இருந்தால், பிரணாப் கவலைப்பட்டிருப்பார். தமிழர்கள் செத்து மடிவதில் அவருக்கென்ன கவலை?

குதிரை கீழே தள்ளிவிட்டுக் குழியும் பறிப்பது போல், ஈழத்தமிழர்களை விடுதலைப் புலிகள்தான் கொல்கின்றனர் என்று வேறு கூறுகின்றார். அப்படியானால், இத்தனை ஆண்டுகள், இராணுவத்தின் அராஜக, அட்டேழியத் தாக்குதலிலிருந்து மக்களைக் காப்பாற்றியவர்கள் யார்? பிரணாபும், ப.சிதம்பரமுமா!

சென்னையில் பேசிய ப.சிதம்பரம் கூறுகிறார். பிரபாகரனே ஈழ மக்களின் ஒரே தலைவர் என்று ஏற்க முடியாதாம். என்ன செய்வது, தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சிக்கு, ஒரே தலைவரை ஏற்கும் பழக்கம் எப்போதும் இல்லையே!

புலிகளுக்கு 43 % தமிழர்களின் ஆக்ரஹதான் இருக்கிறதாம். அவர்களை எப்படி ஒரே பிரதிநிதியாக ஏற்க முடியும் என்று ப.சி. கேட்கிறார். எங்கேயிருந்து இந்தப் புள்ளி விவரம் அவருக்குக் கிடைத்ததோ தெரியவில்லை. ஆனாலும் ஓர் அமைச்சர், அதுவும்



‘அறிவாளி என்று கருதப்படும்’ அமைச்சர் சொல்லும்போது நாம் ஏற்கத்தானே வேண்டும். ஏற்றுக் கொண்டு ஒரே ஒரு சந்தேகம் கேட்போம்.

2004 இந்தியத் தேர்தலில், இன்று ஆனாம் கட்சியாக உள்ள காங்கிரஸ் பெற்ற வாக்குகள் வெறும் 26 சதவீதம் மட்டும்தானே. 26 சதம் வாக்குப் பெற்றவர்கள் நாட்டை ஆனாம்போது, 43 சதம் ஆதரவு பெற்றவர்களை ஏன் நாம் ஏற்க முடியாது?

அவர்கள் ஈழமக்களின் சார்பாளர்களா (பிரதிநிதிகளா) இல்லையா என்பதை ஈழ மக்கள்தாம் சொல்லவேண்டும். இங்கே உள்ள காங்கிரஸ்காரர்கள் அதனைத் தீர்மானிக்க முடியாது. ஜக்கிய நாடுகள் அவையின் மூலம், ஈழ மக்களிடம் ஒரு கருத்துக் கணிப்பை நடத்த இந்தியா முன்வரட்டும். எத்தனையோ நாடுகளில் அத்தகைய கருத்துக் கணிப்புகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன என்பதையும், அதன் விளைவாகப் பல புதிய நாடுகள் தோன்றியுள்ளன என்பதையும் நாம் அறிவோம்.

இந்தோனேவியாவிலிருந்து தனியாகப் பிரிந்து செல்ல விரும்பிய கிழக்குத் தீமோர் மக்களிடம் 1999 ஆம் ஆண்டு கருத்துக் கணிப்பு நடத்தப்பட்டது. 74.2 சதவீதம் மக்கள், தனிநாடாகப் பிரிந்து செல்ல விருப்பம் தெரிவித்ததையுடேது, 2002 ஜென் மாதம், கிழக்குத் தீமோர் தனி நாடாகியது.

1989 இல் சோவியத் உடைந்ததைத் தொடர்ந்து, வேறு சில பொதுவடைமை நாடுகளும் சிதறின்.

“இந்தியா மட்டுமல்ல, உலகில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எந்த நாட்டு அரசும், ஆயுதம் ஏந்திய போராளிகள் தங்கள் ஆயுதங்களைக் கீழே போடாத வரை அவர்களுடன் பேச்வார்த்தை நடத்தாது. இது இலங்கைக்கும் பொருந்தும்... எனவே, ஆயுதம் ஏந்திய விடுதலைப் புகிகளுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தங்கள் என இலங்கை அரசிடம் கூறும் தார்மீக உரிமை இந்தியாவுக்கு இல்லை”

- சென்னையில் ப.சிதம்பரத்தின் பேச்சு இது.

போராளிகள், மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசா இல்லையா என்று பார்ப்பவர்கள் இல்லை. மக்களின் விடுதலையை மட்டுமே பார்ப்பவர்கள். நேபாள மாவோயிஸ்ட் போராளிகள் நேபாள அரசடன் பேசும்போது ஆயுதங்களைக் கீழே போட்டுவிட்டா பேசினார்கள்? ஆந்தீர் அரசு நக்கலைட்டுகளுடன் பேச்வார்த்தை நடத்திய போது அவர்கள் ஆயுதங்களைக் கீழே போட்டுவிட்டா வந்தார்கள்?

அவற்றுள் ஒன்று யுகோஸ்லேவியா. அந்நாடு சில துண்டுகளாக உடைந்தபோது, சௌர்பியா - மாண்டிந்தீக்ரோ என்று ஒரு நாடு உருவாயிற்று. இரண்டு தேசிய இளங்களும் ஒன்றாக இருக்கலாம் என்று அன்றைய தீண் (1993) கருதினர். ஆனால் காலப்போக்கில் அவர்களின் ஒற்றுமையும் நிலைக்கவில்லை. மாண்டி-நீக்ரோ மக்கள் தனியாகப் பிரிந்து போகவேண்டும் என்று கருதினர். 1997 முதல் கலவரங்கள் தோன்றின. அவை மெல்ல மெல்ல வளர்ந்து இனமோதலாக மாறிற்று. அதன்பின் அங்கும் வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. 55.5 விழுக்காடு மாண்டி -நீக்ரோ மக்கள் தனியே பிரிந்து செல்ல விரும்பினர். இறுதியில் 2006 ஜென் மாதம் மாண்டி -நீக்ரோ என்னும் தனிநாடு உருவானது.

எனவே, உலக நாடுகள் ஈழ மக்களிடமும் ஏன் வாக்கெடுப்பு நடத்தக்கூடாது? அப்படி நடத்தினால், ஏறத்தாழ 90 % ஈழமக்கள் தனி ஈழத்தையும், விடுதலைப் புகிகளின் தலைமையையும்தான் ஏற்பார்கள் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த உண்மை. அதனால்தான் அங்கு வாக்கெடுப்பு நடத்தாமல், ஆளாளுக்குப் புள்ளி விவரம் சொல்லிக்காண்டுள்ளனர்.

இனிமேலாவது, ராஜபக்சேயின் குரவில் பேசுவதை விட்டுவிட்டு, இந்திய அரசும், பிரணாப் முகர்ஜிகளும் மனிதனேயக் குரலிலும், ஜனநாயகக் குரலிலும் பேச வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம். ●

“முன்னாள் பிரதமர்கள் லால் பகதூர் சாஸ்திரி, இந்தீரா காந்தி ஆகியோரின் முயற்சியால்தான் இலங்கையில் 5 லட்சம் தமிழர்களுக்குத் தேயிலைத் தோட்டப் பகுதியில் வேலை வாய்ப்பு ஏற்படுத்தித் தரப்பட்டது. இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சனையில் மத்தியஅரசு தொடர்ந்து சரியான போக்கையே கடைப்பிடித்து வருகிறது”

- மத்திய அமைச்சர் ஈ.வி.கே.எஸ்.இளங்கோவன்.

1964 ஆம் ஆண்டு ஏறத்தாழ 5 லிலட்சம் இந்திய வம்சாவளித் தமிழர்களை “நாடற்றவார்” என்ற பெயரால் அகதிகளாக ஆக்கியவர் லால் பகதூர் சாஸ்திரி என்னும் வரலாற்றை இளங்கோவனுக்கு யார் எடுத்துச் சொல்வது?

பத்தியுட் பண்டுட்

தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

என்னுடன் படித்த ஒருவர் ஒரு நாள் மிகவும் கவலையோடு வந்தார்.

நான் அவரிடம் “என்ன விஷயம்?” என்று விசாரித்தேன்.

அவர் சொல்ல ஆரம்பித்தார்

“சின்ன வயதில் என்னுடன் படித்த ஒருவன் இப்போது ஒரு பெரிய பதவியில் இருக்கிறான்.”

சும்மா அவனைப் பார்த்து வாழ்த்து சொல்லி விட்டு வரலாம் என்று சென்றேன்.

“அவன் என்னிடம் சரியாக முகம் கொடுத்துக்கூட பேசவில்லை... ஏதோ ஓர் அறப்புமுவைப் பார்ப்பது போல் என்னைப் பார்த்தான். நான் போட்டிருக்கும் இந்தச் சாதாரணக் கட்டை கூட அவனுடைய கெளரவத்துக்கு இடைஞ்சல் என்பது போல் என்னிடம் யழினான். அதுதான் மனம் ஒரு மாதிரி ஆகிவிட்டது... உன்னிடம் வந்தேன்!” என்றார்.

“கவலைப்படாதீர்கள்... இன்றைக்குப் பல பேர் அப்படித்தான் ஆகிவிடுகிறார்கள்.”

“பதவி பெருகப் பெருக பண்பு குறைந்து விடுகிறது... இடம் உயர் உயர் இதயம் குறுகிப் போய் விடுகிறது. இதயம் விசாலமானவர்களை இப்போது இதிகாசங்களில்தான் பார்க்க முடிகிறது.” என்று கூறினேன்.

அவர், “என்ன அப்படி சொல்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“இமாங்க!” என்று சொல்லி அவரை உட்கார வைத்து, குசேலர் கண்ணனைப் பார்க்கப் போன கதையை கூறினேன்.

குசேலர் கிருஷ்ணனைப் பார்ப்பதற்குச் செல்கிறார். போகும்போது அவல் எடுத்துக் கொண்டுப் போகிறார்.

ஒரு பழைய துணி மூட்டையில் அதைக் கட்டி எடுத்துச் சென்றார்.

கிருஷ்ணன் அந்த அவல் மூட்டையை வாங்கிப் பிரிக்கிறார்.

குசேலர் அதைப் பார்க்கிறார்

“நான் எங்கே? கிருஷ்ணன் எங்கே? நான் ஏழை..... வறியவன்! கிருஷ்ணனோ பேரரசன்... இறைவன்!”

“என்னுடைய அழுக்கான துணியை அவர் தன் கையால் தொடலாமா?” இப்படியெல்லாம் குசேலர் நினைக்கிறார்.

ஆனால் கிருஷ்ணன் அவர்பாட்டுக்கு மூட்டையைப் பிரித்தார். அவலை எடுத்தார். தன் வாயில் போட்டார். அதை அசை போட ஆரம்பித்தார்.

சிறிது நேரம் ஆயிற்று. அவல் இன்னும் கொஞ்சம் மீதி இருந்தது. கிருஷ்ணன் மூன்றாவது பிடி அவலைத் தன் வாயில் போட்டுக் கொள்ளப் போனார்.

அப்போது ரூக்மிணி ஓடிவந்து கிருஷ்ணனின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டதைப் பார்த்ததும் குசேலருக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாகி விட்டது.

அவர் “நாம் கொண்டு வந்த இந்த அவலை கிருஷ்ணன் சாப்பிடுவது ரூக்மிணிக்குப் பிடிக்கவில்லை போல் இருக்கிறது!” என்று நினைத்தார்.

ஆனால் கிருஷ்ணனுக்கு ரூக்மிணியின் இதயம் புரிந்தது. ரூக்மிணிக்கும் கிருஷ்ணனின் இதயம் புரிந்தது.

“குசேலர் ரூக்மிணியைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்” என்பதற்காக கிருஷ்ணன் பேச ஆரம்பித்தார்.

அவர் ரூக்மிணியிடம் “எதற்காக நீ என்கையைத் தடுத்து நிறுத்தினாய்...? நான் குசேலரின் சேவகன். அவர் கொண்டு வந்த அவலை நான் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்!” என்றார்.

அதற்கு ரூக்மிணி சொன்ன பதில் என்ன தெரியுமா?

“நீங்கள் குசேலருக்குத் தொண்டன்! நான் உங்களுக்கு தொண்டு செய்பவள்! அந்த உரிமை காரணமாக எனக்கு இந்த அவலில் பங்கு வேண்டாமா? எனக்குள்ள பங்கை நான் கேட்கிறேன்!”

இதுதான் ரூக்மிணியின் பதில்.

ஆன்மீக எண்ணங்களெல்லாம் எந்த அளவுக்கு விசாலத்தன்மை வாய்ந்தவை – என்பதை நாம் புரிந்து கொள்வதற்காகச் சான்றோர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியை எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

பதவி உயரும்போது பண்பும் உயர் வேண்டும்! பழைய நட்புகளை மறந்து விடக் கூடாது!

தாகம் தீர்க்கும் தர்ப்புசனி...



தர்ப்புசனி சாப்பிட மறக்கலாமா?

எப்ரல் முதல் மே வரை உள்ள கோடைக் காலத்தில் தாகத்தை நன்கு தீர்ப்பதில் சாறு நிறைந்த தர்ப்புசனிப் பழம் முதலிடத்தில் இருக்கிறது. சில பழங்கள் நன்கு சிவப்பாகவும், சில வெள்ளையாகவும், சில இனிப்பாகவும், சில இனிப்பு இல்லாமலும் இருக்கும். இப்பழம் எந்த நிறத்தில் இருந்தாலும் சாப்பிடலாம்.

ஒரு பழம் ஒன்று முதல் பத்து கிலோ எடை கொண்டதாய் இருக்கும். ஒரு பழத்தில் 90 சதவிகிதம் தண்ணீரும், 3.3 % நார்ச்சத்தும், மிகச் சிறிய அளவில் புரதம், கொழுப்பு, தாது உப்புகள், இரும்புச்சத்து, கால்சியம், பாஸ்பரஸ் போன்றவையும் உள்ளன. இதைச் சாப்பிட்டால் உடலில் கலோரி எதுவும் ஏற்றாது. கலோரி மதிப்பு எதுவும் இந்தப் பழத்தில் இல்லை. ஆனால் தாகம் தீர்ப்பதில் தண்ணீருக்கு இணையாக இந்தப் பழம் இருக்கிறது.

வைட்டமின்சு, வைட்டமின் பி ஆகியவற்றுடன் நியாசினும் சிறிதளவு இப்பழத்தில் உண்டு.

அமைதிப்படுத்தும் பழம்!

இப்பழம் உடலையும், மூளையையும் குளிர்ச்சியாக்கி அமைதிப்படுத்தும். சிறுநீரை நன்கு பிரியத் தூண்டும். இதனால் சிறுநீரில் கற்கள் சேர வாய்ப்பில்லை. பித்த நீரும் உடனே வெளியேறிவிடும். இது பசியையும் அடக்கும். உடலுக்கு சுக்கியையும் தரும்.

அடிவயிறு சம்பந்தமான கோளாறுகளையும் வயிற்று வலியையும் இப்பழம் குணப்படுத்திவிடும்.

தாகத்தைத் தணித்துக் கொள்வதற்காகவே உலகம் முழுவதும் தர்ப்புசனிப் பழம் விரும்பி உண்ணப்படுகிறது. இதில் உள்ள சத்துகள் உடலுக்கு வனப்பான தோற்றுத்தையும், இளதை துடிப்பையும் அளிக்கின்றன.

இளமைத் துடிப்புடன் முதுமையிலும்

இதன் விதையை உதிர்த்து விட்டுச் சாதாரணமாகச் சாப்பிட்டாலே போதும். உடலுக்கு குறுமையும் சுக்கியும் கிடைக்கும்.

இரண்டு மூன்று பழங்களின் சதைப் பகுதிகளை மட்டும் மிக்சியில் விட்டுச் சாரெடுத்து பானமாய் அருந்தினால் உடலுக்கு அதிக அளவு ஊட்டச் சத்துக் கிடைக்கும். வயதான காலத்தில் இளமைத் தோற்றுத்துடன் மட்டும் அல்லாமல், இளமைத் துடிப்புடன் செயல்பட விரும்புகிறவர்கள் இந்த முறையில் பானமாய்த் தயாரித்து அருந்த வேண்டும்.

விளையாட்டு வீரர்களுக்கும், கடுமையான உடல் உழைப்பில் ஈடுபடுவர்களுக்கும் இது அருமையான ஊட்டச் சத்து மிகுந்த பானமாகும்.

வெள்ளிக்காயைப் போன்று படரும் கொடியைச் சேர்ந்த தர்ப்புசனி பழத்தின் தாயகம், வெப்பப் பிரதேசமான ஆப்பிரிக்காதான். டேவிட் விவிங்ஸ்டன் என்னும் ஆய்வுப் பயண வீரர் கலாஹரி, பாலைவனம் அருகில் உள்ள பகுதியில் தர்ப்புசனிக் கொடியைப் பார்த்தாகத் தம் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். மத்திய தரைக்கடல் பகுதியின் கடற்கரை அருகே வசிக்கும் மக்கள் நீண்டகாலமாய் இந்தப் பழத்தை பயிர் செய்து வருகின்றனர்.

வட ஆப்பிரிக்க மக்கள், பண்ணடைய எகிப்தியர், ஸ்பானியர்கள் முதலானோர் இந்தப் பழத்தின் பெயரை அந்தக் காலத்திலேயே அறிந்துள்ளனர். இவர்களின் கலாச்சாரத்திலும் இந்தப் பழம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. பண்ணடைய எகிப்திய ஓவியங்களிலும் தர்ப்புசனிப் பழம் காணப்படுகின்றது.

தர்ப்புசனிப்பழம் கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டில் தான் இந்தியாவிற்கு அறிமுகமானது. இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற மருத்துவ மேதையான கஸ்ருதா, தம் நூலான கஸ்ருத சம்ஹிதை என்னும் நூலில் சிந்து நதிக்கரைப் பகுதிகளில் தர்ப்புசனிப் பழம் பயிர் செய்யப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்தப் பழத்தை அவர்களின்கால என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தியாவிலிருந்து பத்து அல்லது பதினேராம் நூற்றாண்டில் இந்தப் பழம் சீனாவுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. இப்போது உலகில் உள்ள வெப்பப் பிரதேசப் பகுதிகள் அனைத்திலும் தர்ப்புசனி பயிர் செய்யப்படுகிறது.



பங்குனி மாத பலன் (மார்ச் 15 - ஏப்ரல் 15)

கணித்தவர் : ஜோதிட ரத்னா - லயன். டாக்டர். கே.பி. வித்யாதரன்
37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465

மேடம் மேன்மையானவர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் செவ்வாயின் நட்சத்திரத்தில் செல்வதால் எதிலும் வெற்றியே கீட்டும். விழுப்பிகளின் தொடர்பு கிடைக்கும். கணவன் மனைவிக்குன் அன்யோன்யம் பிரக்கும். ராசிக்கு 5-ல் நிற்கும் சனியால் பிள்ளைகளின் வருங்காலம் குறித்த கவலைகள் வந்து விலகும். உடன்பிரிந்தப்பக்களின் ஒத்துப்பூப்பு அதிகரிக்கும். பழைய நண்பாக்கள், உறவினர்கள் வகுக்கும் சந்திப்பிகள். வியாபாரத்தில் புதிய திட்டங்கள் வகுக்குத் தாந்தப் பெருக்க முப்போர்கள். ஏற்றுமதி இருக்குமதி வகைகளால் அதுயாம் பெறுவீர்கள். உத்யோகத்தில் பணிப்போர் நிங்கும். மேலதிகாரிக்கு நெருக்கமாவீர்கள். மன்றிறைவான மாதமிது.

இடபம் சாதனையாளர்களே! ராசிக்கு 11ம் வீட்டில் கூதாதிபதியான சூரியனுடன் தன பூர்வ புண்யாதிபதி புதனும், உங்கள் ராசிநாதனான கூகாலும் சேர்ந்திருப்பதால் தீர் யோகம், பணவாபு உண்டு. குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் ஏற்படும். வீட்டில் கூம்பியாய்கள் ஏற்பாடுகும். கணவன் மனைவிக்குன் அன்போன்யம் பிள்ளைகளின் எண்ணாக்கள் கேட்டிரிவீர்கள். சகோதர சகோதிகள் உதவவார்கள். வாகனத்தை மாற்றுவீர்கள். வியாபாரத்தில் புதிய திட்டங்கள் வகுக்குத் தாந்தப் பெருக்குவீர்கள். உத்யோகத்தில் பணிப்போர் நிங்கும். மேலதிகாரிக்கு நெருக்கமாவீர்கள். பாரப்பட்டு செயல்படும் மாதமிது.

மிதிநாம் ஈரமான மனகள் வாவர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் புதன் ஏப்ரல் 2ந் தேதி முதல் ஸபா ஸ்தானத்திற்கு வருவதால் பண்புமுக்கம் அதிகரிக்கும். பழைய கடனை பைசல் செய்ய புது வழி கிடைக்கும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். பிள்ளைகளின் போக்கில் அக்கறை செலுத்துவீர்கள். யாருக்கும் வாக்குறுதில் தாவேண்டாம். அம்முவடன் இருந்து வந்த கருத்து மேதல்கள் விலகும். புதிய வேலைகள் தேட வரும். வியாபார ரீதியாக பிரபலங்களை சந்திப்பீர்கள். பற்று வரவு உயரும். உத்யோகத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும் வேலைச்கமை அதிகரிக்கும். உற்சாகம் பொங்கும் மாதமிது.

கடகம் ஒற்றுமையுள்ளவர்களே! ராசிக்கு 7-ம் வீட்டில் குரு பலம்பெற்றிருப்பதால் மதிப்பு, மியாதை கூடும். கணவன் மனைவிக்குன் சிறுசிறு விஷயங்களுக்கெல்லாம் சண்டை போடாமல் மனம் விட்டுப் பேசுவது நல்லது. பிள்ளைகளால் இருந்து வந்த உபத்திரவங்கள் விலகும். பணவாபு அதிகரிக்கும். வெளிவட்டாரத் தொடர்பு அதிகரிக்கும். பழைய வாய்பாடு நடத்த மாற்றுவீர்கள். மற்றும் போக்குவரத்தில் மற்றும் போட்டிகளை வெளிவீர்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரிக்கு நெருக்கமாவீர்கள். தடைப்பட்ட பணிகளை விரைந்து முடிப்பீர்கள். சிந்தித்து செயல்படும் மாதமிது.

சிற்மம் சிந்தனையாளர்களே! சூரியன், புதன், சுக்ரன் சாதகமாக இருப்பதால் புதனுக்கஶி பிறக்கும். குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் உருவாகும். பணப்பட்டாரத்தில் சமாதிரியாக பிள்ளைகளின் பொறுப்புகள் நினைத்து மகிழ்வீர்கள். முன் கோபத்தை குறையுங்கள். ஆண்மீத்தில் நாட்டம் அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தில் சுமுகமான ஸபாபம் உண்டு. பாக்கிகளை கள்வாகப் போக வகுவிலக்கப்பாருங்கள். உத்யோகத்தில் பணிகளை விரைந்து முடிப்பீர்கள். மேலதிகாரியின் ஆதாவு உண்டு. சக ஊழியர்களிடம் அனுசரித்துப் போங்கள். போராட்டங்களை கடந்து சாதிக்கும் மாதமிது.

கன்னி பொறுமைகளைகளே! ராசிக்கு 1ம் வீட்டில் குரு சாதகமாக இருப்பதால் சோரவு நிங்கி சுறுக்குப்படைவீர்கள். குடும்பத்தில் கலகலப்பக்கு குறையிருக்காது. கணவன் மனைவிக்குன் மனம் விட்டுப் பேசி மகிழ்வீர்கள். வற்றிய பாஸ்பை நிரம்பும். அனராகுறையாக நின்று போன பணிகளை தொடருவீர்கள். பிள்ளைகளாகவீர்கள் இருந்து வந்த அலைச்சீ, பெண்வீன் நீங்கும். தாயாரின் உடல்நிலை சீராக அமையும். புண்ணிய ஸ்தலவங்கள் சென்று வருவீர்கள். வியாபாரத்தில் போட்டிகளை தவிடுபொடியாக்குவீர்கள். உத்யோகத்தில் தொல்லைகள் அகலும். சக ஊழியர்களும் உங்களுக்காக பரிந்து பேசுவார்கள். தொட்ட காரியங்கள் தலைங்கும் மாதமிது.

தூலாம் தாராள மனகள்ளவர்களே! ராசிக்கு, 3ம் வீட்டில் கூரியன் சாதகமாக இருப்பதால் புது முயற்சிகளில் ஆர்வம் பிறக்கும். குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் உருவாகும். கணவன் மனைவிக்குன் நிலவில் வந்த பணிப்போர் மறையும். சொத்து சுமந்தப்பட்ட பிரச்சனைகளை நிதானமாக கையாளுங்கள். வீடு, வாகன பராமரிப்புச் செலவுகள் அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளில் அனைவரும் தெள்ளின் இருக்கும். வியாபாரத்தில் புதிய முதலூக்களைப்பற்றி யோசிப்பீர்கள். வரைவட்டமாக பாக்கிகளை நியாயாகப் பேசி வகுவில்லீர்கள். உத்யோகத்தில் வேலைச்கமை அதிகரிக்கும். சில நேரத்தில் மேலதிகாரியின் விழுப்பு வார். பொறுப்புணர்ந்து செயல்படும் மாதமிது.

விருந்திசிகிம் பராப்பானவர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் செல்வாய் கேந்திராவில் பெற்றிருப்பதால் அனுவாகத்திற்கும் கூடும். சவாலான காரியங்களில் அனைவரும் பிறுவீர்கள். ஆணால் சனி பூர்வப்படில் புதட்டம், பெண்வீன் இருக்கும். பணவாகுவுன் தீருப்திகளுக்கும். கணவன் மனைவிக்குன் இருந்த சண்டை சக்சாவுகள் விலகி பால்பாம் புரிந்துகொள்வார்கள். மகஞுக்கு நீங்கள் எதிர்பாத்து இடுத்திலேயே வரன் அமையும். வியாபாரத்தில் போட்டிகளுக்கு நடுவே முத்தினை படிவீர்கள். பழைய சாக்குகள் உயிருத்திரும். உத்யோகத்தில் வேலைச்கமை அதிகரிக்கும். மற்றுவார்களின் பணிகளையும் சோத்து பார்க் க வேண்டி வரும். நிறுவையாக சாதிக்கும் மாதமிது.

துஞசு கம்பீரமான பேச்சாளர்களே! ராசிக்கு 2ம் வீட்டில் குரு சாதகமாக அமையந்திருப்பதால் தெளிவு, மன அமைதி கீட்டும். புது முயற்சிகளில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள். கையில் காட்சப்பணம் பாரும். குடும்பத்தில்லானவர்களின் எண்ணாக்களை பூர்த்தி செய்வீர்கள். பிள்ளைகள் பொறுப்பாக நடந்துக் கொள்வார்கள். வெளிவட்டாரம் மகிழ்ச்சி தரும். வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டிகளை வெல்வீர்கள். புது யுக்கிள்களை கையாண்டு இலாபத்தைப் பெருக்குவீர்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். சக ஊழியர்களின் ஒத்துப்பூப்பு அதிகரிக்கும். அந்தியாக செயல்பட்டு காரியங்களை சாதிக்கும் மாதமிது.

மகரம் உண்மை பேசுவார்களே! ராசிக்கு 3ம் வீட்டில் புதன், கூரியன், சுக்ரன் சாதகமாக இருப்பதால் காரியத் தடைகள் நீங்கும். புது சிந்தனைகள் மனதில் தோன்றும். கணவன் மனைவிக்குன் அன்யோன்யம் பிறக்கும். பிள்ளைகளின் போக்கில் அக்கறை செலுத்துவீர்கள். ஆண்மிக காரியங்களை முன்னின்றி நடத்துவீர்கள். வியாபாரத்தில் கறுக்குப்பட்டன் செயல்படுவீர்கள். கொடுக்கல், வாங்கில் இருந்த சிக்குப்பள்ளி விலகும். உத்யோகத்தில் வேலைச்கமை அதிகரித்தாலும் மகிழ்ச்சி தங்கும். மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். சக ஊழியர்களின் ஒத்துப்பூப்பு அதிகரிக்கும். மனம் தளராமல் குடினமாக உழைத்து வெல்லும் மாதமிது.

கும்பம் கடன் உழைப்பாளிகளே! ராசிக்கு 2ம் வீட்டில் புதன், சுக்ரன் மாம் பெற்றிருப்பதால் தடுமருந்துகள் நீங்கும். புது சிந்தனைகள் கூடும்பெற்று அனுசரித்து போகிறீர்கள். பிள்ளைகள் வீண் அலைச்சல் வந்து போகும். மகஞுக்காக பல இடத்திலிருந்தும் வராண்தேட அலைவீர்கள். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். தந்தையாருடன் வீண் விவாதங்கள் வெடிக்கும். வியாபாரத்தில் புதிய முதலூக்களைப்பற்றி யோசிப்பீர்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். வேலைச்கமை அதிகரித்தாலும் மன்றிறைவுகிட்டும். போராடி வெற்றி பெறும் மாதமிது.

மீனம் குமதாங்கிகளே! ராசிக்கு 11ம் வீட்டில் குரு, ராகு தொந்து பலமாக இருப்பதால் தன்னமிக்கை பிறக்கும். குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் வந்து போகும். கணவன் மனைவிக்குன் இருந்த சண்டை சக்சாவுகள் விலகி பரிந்துரைகளில் கொள்வார்கள். பிள்ளைகளால் பொறுப்பாக நிலைப்பட்டு வரும் காலங்களை காண வேண்டும். வியாபாரத்தில் புது முதலூக்களைப்பற்றி யோசிப்பீர்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். வேலைச்கமை அதிகரித்தாலும் மன்றிறைவுகிட்டும். போராடி வெற்றி பெறும் மாதமிது.

சிங்கம் துமிழ்க் கலை

Red Line Wine

184 Hithar Green Lane Lewisham
London SW13 6QA

Tel : 020 8297 8778



இலங்கை, இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உடன் மரக்கறி மீன் வகைகள், பழ வகைகள் மற்றும் அனைத்து மளிகைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம் - சிங்கம் துமிழ்க் கலை
தீவு ஒரு புதிய உதயம். (வாகனத் தரிப்பிட வசதியும் உண்டு)

WHITE FIRE UK LTD

The Name of Diamond



உங்களுக்கு ஸடு இணையற்ற வைரத்தை பிளாட்டினத்திலும். தங்கத்திலும் மற்றும் வெள்ளைத் தங்கத்திலும் மிக குறைந்த விலையில் அளிப்பதில் மட்டும் மகிழ்ச்சி அடையும்



WHITE FIRE UK LTD

63, Victoria Road Ruislip Manor
Middx HA4 9BH

Phone : 077 80975142 / 077 69714383

SUPREME

Indian & Sri Lanka Tandoori Restaurant & Bar

தறமான அசைவ உணவகம்

020 8646 7491



Free

BOTTLE
OF WHINE
FOR ORDER
OVER £ 25

Opening Hours

12.00 noon to 12.00 Midnight

7 days a week (Including Holiday)

Free Home Delivery

Delivery Hours : 1.00 pm - 11.00 pm

Minimum Order Over £15.00

(Free Delivery within 3 miles)

Best Foods

364 - 366, Bath Road,
Hounslow
Middlesex TW4 7HT
Tel : 020 8577 6002
Fax : 020 8570 2323

259 - 261, London Road
West Croydon
Surrey CR0 2RL
Tel : 020 8684 6269
Fax : 684 4677

11-13 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4AA



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்

கரியாவின்
தமிழ் ஓகராதி
அனைத்து
கிடைக்கிறும்
கிடைக்கும்



உலகின் எப்பாகத்துக்கும் உங்கள் பணம்
பாதுகாப்பாக சென்றடைய
Eastham ஸ்ரேசனுக்கு எதிரில்
உடனே எம்மை அழையுங்கள்

A1 MONEY TRANSFER

7 Station Pride
East Ham E6 1JD
Tel : 0208 503 5446
Mob : 07961406289



தொடர்பு : நிரஞ்சன்

Jk Gold House &
Fashion House



314-316 London Road
Croydon Surrey CR0 2TJ

Tel : 020 8684 4577 Fax : 022 8684 4677

SANGAMAM Jewellers

377-A Rayners Lane
Pinner, HA5 5EN
Tel : 208 429 7221
Mob : 07939813358
Workshop: 208 7955 749

பொன் உருக்கி
தாலி செய்து தரப்படும்

£500க்கும் மேல்
வாங்குபவர்களுக்கு
ஒரு மக்குத்தீ
இலவசம்



இன்முக உபசரிப்புடன்
புடவைகள் வாங்க சிறந்த இடம்



ADSHAIYA
SILKS

311, Ley Street Ilford Tel : 208 514 4565



காய்கறி
இறக்குமதியில்
மாபெரும்
சாதனை



Tel : 208 552 9578

Best Foods

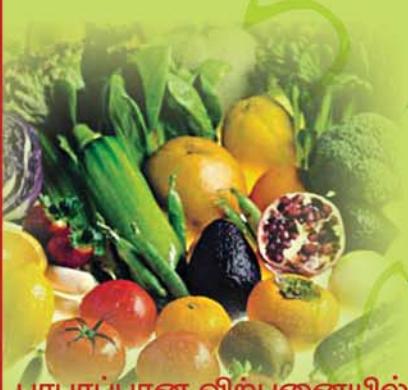
414-416 High Street North
East Ham London E12

கலகலப்பான
விற்பனையில்

1 கிலோ
 $2\frac{1}{4}$ ராத்தல்

~~£ 2.49~~

£ 1.99



பரபரப்பான விற்பனையில் க்ரியாவின் தமிழ் அகராதி

AMBAAL

Jewellers



176 Upper Tooting Road
London SW17 7ER
Tel : 020 8672 9955
Fax : 020 8672 7097

784 London Road
Thornton Heath
Surrey CR4 6JB
Tel : 020 8689 8293
Fax : 020 8684 0323

CHANDRA

Super Market &
Off Licence

COST CUTTER

உங்களுக்குத் தேவையான சுக்ல விதமான மளிகைப் பொருட்கள், இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் திருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டம் உணவுப்பொருட்கள், கடல் உணவு வகைகள், மரக்கறி வகைகள், பழ வகைகள், மேல்நூட்டு குத்துக்களுடன் இலங்கை பியர் வகைகளையும் சுகாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள ஒரே திடம், ஆழையோ, வீடியோ, சீ.டி.வி.சி.டி ஆகியவற்றை விற்பனைக்கும் வாடகைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel : 020 8333 8680

209 - 211 Bromley Road
Catford, London SE6 2PG

SELECT

ESTATE LETTINGS

Sales Mortgages Lettings

Residential & Commercial Sales Professional Service
Rent Guarantee Scheme Vetted Tenants
In-house Maintenance Dept
Competetive Sales Commission Business Transfer
Mortgages Arranged even with no proof of income

Select the Best

288 High Street North,
Manor Park, London E12 6SA

Tel : 020 8470 1500

Fax : 020 8470 9800

www.selhouses.co.uk

email : info@selhouses.co.uk

Anthoorium

Jewellery & Textiles

For your Jewels, Gems, Sarees,
Costumes, Musical Instruments & Gift Items
please visit us...

102, B Burlington Road
New Malden,
Surrey KT3 4NT
Tel : 020 8942 8001
Fax : 020 8942 8007

Web : www.anthoorium.co.uk
Email : sales@anthoorium.co.uk

கைஞர்தாலிக்கொழு

அந்துடன்
பழைய தங்கத்தில்
ஏநிய மரைன் நதைகள்
ஸ்ரீது கொள்ள
நாடுங்கள்...
கீத்துடன்
வாத்தியகருவிகளுட
விற்பனைக்கு
உண்டு



புதிரா...? புனிதமா...?



சடங்குகளும், சாத்தீரங்களும் மக்களின் வாழ்க்கையிலிருந்து பிரிக்க முடியாதபடிக்குத் தீணிக்கப்பட்டுவிட்டன. பிறப்பு முதல் இறப்புவரை மனிதர்களின் அம்மு சடங்குகளால் தொடர்க்கப்பட்டு, சடங்குகளால் முடிவடையும் விதத்தில் மாற்றப் பட்டுவிட்டது. இயற்கை வழிப்பட்ட ஒரு சமூகம் இன்று மூடந்மிக்கைகளால் நிறப்பப்பட்டு அறிவியல் அறிவில் இருந்து அந்தியப்பட்டு நிற்கிறது.

கண்மூடிப் பழக்கமல்லாம் மன் மூடிப் போக என்றார் வளர்ளளர். மன் மூடிப் போக வேண்டிய சடங்குகளும், மூடப்பழக்கங்களும் இங்கு மலையாவு உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று பூப்பு நீராட்டு விழா என்படும் சடங்கு. இதனை சில இடங்களில் மஞ்சள் நீராட்டு விழா என்றும் சொல்வதுண்டு. பருவமட்டந்த பெண்ணிற்குத் தீட்டுக் கழிப்பதாகச் சொல்லிச் செய்யப்படும் சடங்கு இது.

பெண்கள் பருவமடைவது என்பது முடி வளர்வது போல, பற்கள் முளைப்பது போல இயல்பான ஒரு நிகழ்வு. குழந்தைகள் வளர வளர, அவர்களின் உடற்கறுகளும் வளர்க்கியவைதை இயற்கையில் ஏற்படும் அறிவியல் மாற்றம். இது போன்ற மாற்றங்கள் உடலின் உட்புத்திலைம், உடலின் வெளிப்புத்திலைம் நிகழ்கின்றன. ஒவ்வொரு வயதிற்குரிய காலகட்டத்திலைம், அதற்கேற்ற உடலியல் மாற்றங்களை, வளர்க்கிகளைக் குழந்தைகள் அடைகின்றன.

12 அல்லது 13 வயதில், ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் உடலில் ஒரு பருவ மாற்றம் ஏற்படுகிறது. இந்த மாற்றம் ஆண்களைப் பொறுத்தவரையில் குரலில் ஏற்படும் மாற்றத்தின் மூலமும், முன் முதலாக முளைவிடும் அருந்பு மிஶையின் மூலமும் வெளிப்படுகிறது. அதே மாற்றம் பெண்களுக்கு முதன் முதலாக உதிர்ப்போக்குத் தொடர்வுவதன் மூலம் வெளிப்படுகிறது.

இதில், பெண்ணிற்கு மட்டும் தீட்டு எங்கிருந்து வந்து ஓட்டிக் கொண்டது?

பருவமடைந்த பெண்ணை வீட்டிற்கு வெளியேத் தனிமையில் உட்கார வைத்து, நாவீந்த தீண்டாமலையை அரங்கேற்றுகின்றனர். ஊரைக் கூட்டி விருந்து வைத்து அப்பெண்ணின் பருவ வளர்க்கியைக் காட்சிப்பொருளாக்குகின்றனர். பிறகு அப்பெண்ணின் தலையில் மஞ்சள் தண்ணீர் ஊற்றிப் புனிதப்படுத்திப் பிறகே வீட்டிற்குள் அழைத்துச் செல்கின்றனர். சில பகுதிகளில் சில சமூகத்தவரிடையே பார்ப்பனர்களை அழைத்து இச்சடங்குகளைச் செய்யும் மழக்கம் காணப்படுகிறது. தீருக்கி, விருதுநகர், திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, தூத்துக்குடி, இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களின் பல பகுதிகளில் இவ்வழக்கம் காணப்படுகிறது.

பெண்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியில் வர அனுமதிக்கப் படாத அந்தக் காலத்தில், தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் கண்டுபிடிக்கப் படாத கால கட்டத்தில், தங்கள் வீட்டிற்கு பெண் பருவமடைந்து விட்டார் என்பதைத் தெரிவிக்க உறவினர்களுடையும், ஊராறையும் அழைத்து இப்படி ஒரு விழா நடத்தப்பட்டது. மேலும், இன்றுள்ளதுபோல இணையதளத்திலேயே வாழ்க்கை இணையைத் தேடிக்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் அன்று கிடையாது. அதனால் தகுதியானவர்கள் பெண்கேட்டு வரலாம் என்ற செய்தியை மற்றும்கமாகச் சொல்லும் விதத்திலைம் மஞ்சள் நீராட்டு விழா நடத்தப்பட்டது. மஞ்சள் சிறந்த கிருமி நாசினின் என்பதை மருத்துவம் அறிந்த நம் முன்னோர்கள் நன்கு தெரிந்து வைத்திருந்தனர். அதன் வெளிப்பாடுதான் பருவமடைந்த பெண்ணை மஞ்சள் கலந்த நீரைக் கொண்டு குளிப்பாடிய நடைமுறை.

ஆனால் இன்று மருத்துவ அறிவியலின் அசரத்தனமான வளர்க்கி -**தீரா உமா** யினால் எத்தனையோ நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள், கிருமிநாசினிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பழக்கத்தில் உள்ளன.

இதுபோன்ற சடங்குகள், சங்கடங்கள் எல்லாமே இடையில் வந்தவை என்பதை முந்தமிழ் வரலாற்றினைப் படித்தவர்கள் அறிவார்கள். இப்படிப்பட்ட மூடுத்தனமான சடங்குகளை நம் முன்னோர்கள் செய்தனர் என்பதற்கான குறிப்புகள் தமிழரின் பண்பாட்டினைக் கூறும் எந்த நூல்களிலும் இல்லை. ஆபரியம் என்னும் அரவம் தீண்டயிற்கே இதுபோன்ற அறிவுக்கொவலாத சடங்குகள் அரங்கேற்ற தொடர்களை.

அறிவியல் சிந்தனைகளே உலகை ஆஙும் இன்றைய கழுவில், பழைய சடங்குகளைக் படித்தவர்களேப் பின்பற்றுவது அறிவுவடைமை ஆகது.

ஆணிற்கு ஏற்படும் பருவமாற்றத்திற்கு எந்த விழாவும் எடுப்பதில்லை, எந்த சடங்குகளும் செய்வதில்லை. ஆனால் பெண்ணையின் பருவ மாற்றத்தை ஊரைக்கவேட்டி அறிவித்து அவரைத் தலைகுணிய வைக்கின்றனர். காரணம், பண்பாடு, கலாச்சாரம், அரசியல் என அனைத்துத் தளங்களிலும் பெண்ணையின் உடல்தான் இன்றளவும் மையப்படுத்தப்படுகிறது.

எவன் நம்வீட்டுப் பெண்களைத் தனக்கு வைப்பாட்டிகள் என்றும், குதிரீக்கிசீகள் என்றும் சொல்லி களாங்கப்படுத்தினானோ, அவன் கையால் தண்ணீர் தெளித்தால்தான் நம்முடைய பெண்மக்கள் புனிதமலைவார்கள் என்ற பார்ப்பனைப் பூட்டை நம்புவது எத்தனைக் கேவலமானது என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

ஒரு உண்மையை நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். நம் மீது இத்தனை சடங்குகளையும், சாத்தீரங்களையும் ஏற்று வைத்துள்ளன, அவன் பார்ப்பனர்களின் வீடுகளில் இவை போன்ற சடங்குகளுக்கும், சாத்தீரங்களுக்கும் ஒருசிறிதும் இப்பில்லை.

தன் வயிற்றுக்கு வேண்டிய உணவை அடுத்தவன் உழைப்பில் தேடுவதுதான் பார்ப்பனையும். பார்ப்பனர்களின் குலப்பெறுமையை அறிந்து அண்ணா இரண்டே வரிகளில் இப்படிச் சொல்வார்கள்...

ஆரியம், விதைக்காது விவையும் கழுனி; வெட்டாது ஊற்றைக்கும் தொகம்.

நாம் மற்றொன்றையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இன்றுள்ள மாறுப்பட்ட உணவு முறைகளாலும், பழக்க வழக்கங்களாலும் 5 ஆவது வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே பெண் குழந்தைகள் பூப்படியில் விடுகின்றனர். தங்கள் உடலைப் பற்றிய முழுமையான புரிதல் இல்லாத வயதில் தீவரென ஏற்படுகின்ற இந்த மாற்றத்தினால் மனதாலும், உடலாலும் பெரிதும் குழந்தைகள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அந்த சமயத்தில் அவர்களுக்குத் தேவை சிறந்த ஆலோசனைகளும், அன்பான அரவணைப்பும்தானே தவிர, தேவையற்ற சடங்குகள் அல்ல.

பெண்கள் புதிரும் அல்ல புனிதமும் அல்ல. வேதம், புனிதம், சடங்கு, சாத்தீரம் என்ற பெயரில் பெண்களை சீர்ஜிக்காமல் அவர்களை இயல்பாக நடமாடவிடுகின்றன.



ஷா. பல்கலைக்கழக இசை விரிவுரையாளரும், தற்போது திருச்சி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தில் டாக்டர் பட்டத் துக்கான (Ph.D.) ஆராய்ச்சியை டாக்டர் பி. உமாமகேஸ்வரி அவர்களின் ஆலோசனையின் கீழ் நடத்தி வருபவருமான தர்ஷனன் ஸ்ரீரங்கநாதன் தற்போது இலண்டன் வந்துள்ளார். இவர் 1999ம் ஆண்டு ஸன் தொலைக்காட்சியில் ஸப்தஸ்வரங்கள் நிகழ்வில் டாக்டர் பத்மா சுப்ரமணியத்தின் நடன அபிநயத்துக்கு “சின்னஞ்சியூ பெண்போலே” என்ற பாடலைப் பாடியதன்மூலம் உலகத் தமிழ் மக்களுக்கு அறிமுகமானவர். இவர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தனது இசை இளநிலைப் பட்டத்திலும் (B.Music), சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இசை முதுநிலைப் பட்டத்திலும் (M.Music) மேலும் இசைமுதுதத்துவம் பட்டத்திலும் (M.Phil. in Music) முதற்பிரிவில் தேர்ந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 50க்கும் மேற்பட்ட பரத நடன நிகழ்வுகளுக்குப் பாடியுள்ளார். ஒரு பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் என்ற முறையிலும், ஒரு இசைக்கலைஞர் எனகின்ற வகையிலும் இவரைத்தொடர்பு கொள்ள விரும்புவார்கள் 0785-388-3930, 0208-123-3402 ஆகிய எண்களில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

வெம்பிளியில் இன உணர்வான மளிகை கடை

MALAR

Supermarket

543- High Road

Wembley Middlesex, Hno 2 DJ

Tel : 020 8795 5797

உங்கள் சுகல தேவைகளையும்
பூர்த்தி செய்கிறது



24 மணி நேர சேவையில் ஒரு மளிகை கடை

மலர்

குப்பர் மார்க்கெட்

meerra
Jewellery Mart
Gems & Jewellery
34 London Road,
Tooting
London SW 17 9HP
Tel : 020 8648 7750
Mobile : 07958948685
www.meera_jewellery.com

லண்டனில்
பொற்றக
வண்ணர்களின்
நிர்வாகத்தில்
இயங்கும்
ஒரே நகை மாடம்

Ayngaran

International



WWW.AYNGARAN.COM

ஜங்கரன் தொலைக்காட்சி
அட்டை பரபரப்பாக
விற்பனையாகிறது.
விலை ₹ 60 மட்டுமே

30 High Street, Collierswood
London SW 19 2AB
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 540 1500
Fax : 00 44 (0) 208 543 8400
Email : shop@ayngaran.com

Unit 19, Riverside Business Park
Lyon Road, Wimbledn
London SW19 2RL
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 543 4477
Fax : 00 44 (0) 208 543 4466
Email : sales@ayngaran.com

367 High Street North
East Ham
London E12 6PG
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 471 3111
00 44 (0) 208 471 3133

Ayngaran நான்காவது கிளை

11-13 Ealing Road Wembley Middlesex HA9 4AA

Tooting-ல் தமிழருக்கான முதல் கடை

118

Prime FOOD & WINE

TEL : 020 8682 3777 / FAX : 020 8682 3342

NEWSPAPERS & MAGAZINES - OFF LICENCE - GROCERY
ASIAN & SRI LANKAN GROCERIES - FRUITS & VEGETABLES



118, Tooting High Street
London SW 17 ORR
Tel : 020 8682 3777

நம்மவரின் வசீக்கேற்ப எமது கடையை விஸ்தரித்துள்ளோம்.
உங்களுக்கு வேண்டிய சுக்கல தெரிவுகளும் எங்கள் புதிய காட்சியறையில் உள்ளன.



இலண்டனில் தரமான தங்கத்திற்கு

**PATHMINI
JEWELLERS**

892 London Road Thornton Heath
Surrey CR7 7PB

Tel : 020 8665 1111
Fax : 020 8664 8999



Tooting Diamonds
Mithus Jewellery-யுன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது

MITHUS JEWELLERS

322-324 London Road Croydon CRO 2TJ
Tel : 020 8683 1756 Fax : 020 8683 1792



லண்டனில் No 1 தமிழ் மொத்த வியாபாரக் கடை

Vaani Foods

தயாரிப்பாளரிடம் இருந்து நேரடியாக
வாடிக்கையாளருக்கு

தொலைபேசி இலக்கம்

0208 668 7648

