

May 2009



லண்டன்

தகவல்

தகவல்

London Tamil's Information

அடுத்த இதழ்
தமிழர்
தகவலின்
72ஆவது இதழ்
(6ஆவது வருட பூர்த்தி)
லண்டனில்
இது பெரிய சாதனை
விளம்பரதாரர்களுக்கு
நன்றி





ஆயிரங்காலத்துப்
பயிருக்கு
ஆண்டாண்டு
பாரம்பரியம்
உள்ள
தங்க நகைகள்

Lakshmis Jewellers

276 High Street North London E12 6SA UK

Tel : 020 8470 5600

Fax : 020 8470 3448

லூசியத்தில்...

புதிய பொலிவுடன் லூசியத்தில்

கற்பகம்

சகலவிதமான மரக்கறி வகைகள்,
பழவகைகள் உட்பட சகல
தேவைகளுக்கும் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



KATPAGAM

36, Loampit Hill Lewisham
London SE 13 7SW
Tel : 694 88 10
Fax : 020 8311 9304

தூரித பணமாற்றுச் சேவை
ரஞ்சன் இலண்டன்

எவரஸ்ட்

Curry King

24 Loampit Hall
Lewisham SE13 7SW
Tel : 020 8691 2233



அசத்தலான
அசைவ
சுவைக்கு

Breakfast Lunch Dinner

EURO TRAVELS & TOURS LTD

111-B Loampit Vale Lewisham
London SE13 7TG
Tel : 020 8465 9666
Fax : 020 8465 9888
Chennai

Euro Travels-ன்

மற்றுமொரு சேவை
லண்டனில் கிடுந்து
சென்னைக்கு

ARS Tours

போகிறவர்களுக்கு
விமான நிலையத்துக்கு
வாகன வசதி
தங்கும் வசதி
தமிழ் நாட்டை சுற்றி
பார்க்கும் வசதி
நல்ல முறையில் ஏற்பாடு
செய்ய தொடர்பு கொள்ளவும்

சுற்றுலா துறையில் விமான நிலையம்
40 வருட அனுபவம் பெர்மின்ஹாம்
கிருப்பதி கோவில் போய்வர-17, 8
கிருக்கைகள் கொண்ட
வாகனம் ஒழுங்கு
செய்து தரப்படும்

Tel : 020 8465 9666

else properties ltd

U can Save More where else?

வீடு, கடைகள்,
வியாபார தலங்கள்
வாங்க, விற்க

வாடகைக்கு அணுகவும்

20 C LOAMPIT HILL
LEWISHAM
LONDON, SE13 7SW
T 020 8691 6878
F 020 8626 4575

info@elseproperties.com
www.elseproperties.com

ஏழாவது

வருடத்தை நோக்கி...



“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமமே கட்டளைக்கல்” – குறள்

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2040

சர்வதாரி – வைகாசி

மலர் : 06

இதழ் : 71

மே 2009

முகவரி :

41, HADDINGTON ROAD
BROMLEY
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

Email : jothy5@yahoo.co.uk

வெளியீடு :

திருமுருகன் அறிவகம்
லண்டன்

Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் : அரவிந்தன்

Editor : Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :
கமலா ஆர்ட்ஸ்

Computer Layout :
Kamala Artz

படைப்புகள்
ஆக்கியோரின் உரிமைகளை

4000 பிரதிகள்

**தமிழர்களே! தமிழர்களுடன்
தமிழில் பேசுங்கள்**

- பக்கம் 16-19 - சிவபெருமான் வண்ணங்கள்
- பக்கம் 20-21 - எப்போது கண்திறக்கும் இந்திய அரசு
- பக்கம் 28-29 - ஏழு செல்வங்கள்
- பக்கம் 32-34 - சைவமும், சோதிடமும்
- பக்கம் 46-47 - ஓம் ஓம் ஓம்



இலண்டன் சிவன் கோயில், சிவாச்சாரியாரும், ஜோதிடரும், எழுத்தாளருமான துன்னையூர் ராம் தேவலோகேஸ்வரக் குருக்களின் சிரேஸ்டுத்திரன் தேவ. ஹரிசுதன் அவர்கட்கு அண்மையில் கொழும்பில் பிள்ளையார்பட்டி வேதாகம பாடசாலை முதல்வர் பிச்சைக்குருக்கள் முன்னிலையில் உபநயன விழா நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து ஆபஸ்த்தம்பயூர்விரயோகம் எனும் மந்திரபூர்வமான புத்தக வெளியீடும் நடைபெற்றது. தமிழர் தகவலின் வாழ்த்துக்கள்

தங்கம் என்று நினைத்ததும்
நினைவுக்கு வர வேண்டிய பெயர்

Tharani

Jewellery

54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ
Tel : 020 8902 7111
8902 6777



வாசகர்களே! எமது விளம்பரதாரர்களை மனமுவந்து ஆதரியுங்கள்!

அன்பார்ந்த வாசகர்களே...

வழிபாட்டால் எல்லாம் வரும்

மேற்கு நாடுகளில் வாழும் மக்கள், குறிப்பாக ஆசிய இன மக்கள் மொழி, கலை, கலாச்சார வேறுபாடுகளால் மிகுந்த சிரமங்களுக்கு உள்ளாகின்றார்கள். பிள்ளைகளை வளர்த்தல், பொருளாதார நெருக்கடி, வேலைப்பளு என இவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் பல. இவர்களுக்கு சரியான ஆலோசனை வழங்குவோர் குறைவு. அப்படி இருந்தாலும் அவர்களை எப்படி அணுகுவது என்பது பலருக்கு தெரியாத விடயம். அதனால், தெளிவு தேடி சோதிடர்களை நாடுகிறார்கள்.

லண்டனில் வெளிவரும் தமிழ் பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சிகள் அனைத்திலும், சோதிட விளம்பரங்கள் அண்மைக் காலத்தில் பெருகி வருகின்றன. நோயை மாற்றலாம், கடனை அடைக்கலாம். வசியப்படுத்தலாம், தொழிலில் முன்னேறலாம் என்று பல உறுதிமொழிகளை அவை அள்ளி வழங்குகின்றன. சில பரிசீலனையுடைய பரிந்துரைக்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் எங்காவது ஒரு சிறு கிராமத்திலுள்ள காளி கோயிலிலே வழிபாடு செய்ய வேண்டும். போக முடியாதவர்கள், சோதிடரிடம் இங்கே பணம் கொடுத்தால் அங்கே இவர்கள் சார்பாக பரிசீலனை நடக்கும். இதையெல்லாம் நம்பி, பலர் பணம் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்று எண்ணத்தோன்றுகிறது. இல்லையெனில் விளம்பரத்திற்கு ஏது பணம்?

சோதிடம் என்பது விஞ்ஞானம்; ஒரு சாத்திரம். கிரகநிலைகள் நமது வாழ்வைப் பாதிக்கின்றன. பூரண நிலவில் கடல் பெருகுவதும் மன நோயாளர் பாதிப்படைவதும் கண்கூடு. ஆகவே கிரகங்களில் பாதிப்பை நம்பக்கூடாது என்றோ அல்லது பொய் என்றோ சொல்லமுடியாது. சோதிடம் நமக்கு வழிகாட்டலாம். நம் வாழ்க்கையை மாற்றாது. முன்வினை பயன் என்றும் ஒன்று நமக்கு உண்டு. அந்தச் சிக்கலிலிருந்து விடுபட நமக்கு உதவுவது இறை வழிபாடே.

..... முடிமேல் அணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்

ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழம் வெள்ளி

சனி பாம்பு இரண்டுமுடனே

ஆசறு நல்லதல்ல எனத் திருஞானசம்பந்தரும்

நாளென் செய்யும் வினைதான் என்செயும் எனை நாடிவந்த

கோளென் செய்யும் கொடுங்கூற் றென்செயும்..... என்று அருணகிரியாரும்

சொன்னதை நாம் நினைவுகூர வேண்டும். அவர்கள் பெரியவர்கள். அவர்களுக்கு அது சரி. நாங்கள் சாதாரண மக்கள் என்று ஒரு கேள்வி எழலாம். பூரண நம்பிக்கையோடு இறைதியானம் செய்தால் எதுவும் நடக்கலாம். மிக அண்மையில் நடந்தவைகளை நாம் கேள்வியுற்றிருக்கிறோம்.

ஏமாறுபவர்கள் இருக்கும்வரை ஏமாற்றுபவர்களும் இருப்பார்கள்.

சிந்தை மகிழ்ச்சி சிவப்புரா ணந்தன்னை

முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்போம்

க. ஜெகதீசுவரன் - ஆசிரியர்

நன்றி : கலசம்



அருமைக் குறளும்! ஆய்ந்த பொருளும்!



கவிஞர் மாணம்பாடி புண்ணியமூர்த்தி

தனக்கு உவமை இல்லாதவன் தான் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால்
மனக்கவலை மாற்றல் அரிது (குறள் : 7)

அறவாழி அந்தணன் தன் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால்
பிறவாழி நீத்தல் அரிது (குறள் : 8)

சொல் விளக்கம்

தனக்கு உவமை = தனக்கு நிகர்
இல்லாதவன் = சொல்லமுடியாத தூய அறிவின்
தான் சேர்ந்தார்க்கு = வழியில் நடப்பவரை
அல்லால் = தவிர மற்றவர்க்கு
மனக்கவலை = வாழ்க்கைத் துன்பத்தை
மாற்றல் = அழித்தல்
அரிது = இயலாத ஒன்று

சொல் விளக்கம்

அறவாழி = தன்மையின் கடலாகிய
அந்தணன் = முதன்மை அறிவின்
தான் சேர்ந்தார்க்கு = வழி நடப்பவர்க்கு
அல்லால் = அல்லாது
பிறவாழி = வாழ்க்கைக் கடலை
நீத்தல் = கடத்தல்
அரிது = இயலாது

பொருள் விளக்கம்

எது ஒன்றுடனும் ஒப்பிடமுடியாத நமது நல்லறிவு
காட்டும் வழியில் நடப்பவரைத் தவிர மற்றவர்க்கு,
வாழ்க்கைப் பாதையில் துன்பம் ஏற்படாமல்
தடுத்துக்கொள்ளுதல் என்பது முடியாது.

பொருள் விளக்கம்

பல நன்மைகளை உள்ளடக்கிய கடலாக விளங்கும் தமது
நல்லறிவின் வழியில் செல்பவரைத் தவிர மற்றவர்க்கு
தமது வாழ்க்கையெனும் பெருங்கடலைத் நீந்திக் கரை
சேர்வது என்பது முடியாது.

சொல் ஆய்வு

உவமை = ஒப்பீடு
மாற்றல் = அழித்தல்
தான் = கால்
கால் = வழி

சொல் ஆய்வு

ஆழி = கடல்
அந்தணன் = பெரியோன் (முதல்வன்)
தான் = கால்
கால் = வழி

அகாலம்

நேற்றும் மறந்து விட்டேன்

இன்றாவது எழுதிவிடலாம்

என்று எடுத்தேன்

அந்தத் தாலாட்டை...

குழந்தை இறந்துவிட

சேதி வந்தது

இப்படித்தான் எப்போதும்

நிகழ்கிறது.

விடியலுக்கு முன்பே

வந்து வெளியேறி விடுகிற நிலை

கனவில் கூட

வடிந்து விடுகிறது நதிவெள்ளம்

கடலைத் தொடும் முன்பு...

வாசலில் விழுமுன்பே

உலர்ந்து விடுகிறது மழை

காற்றும் அப்படித்தான்

வந்து வீசும்போது

சருகாக்கிக் கிடக்கிறது இலை!

பாவப்பட்ட என்னால்

பாடப்படுவதற்கு

ஒரு வலிக் காத்துக் கொண்டிருக்க

மூளை மரணம் எப்போதோ

அறிவிக்கப்பட்டுவிட்டது

காலமும் இடமும் கைவிடப்பட்ட

அரவமற்ற ஒரு பெருவெளியில்

மிதந்து கொண்டிருக்கும்

என்னுடைய உடலை

உலுக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

உடல் சிதறி இறந்த குழந்தை

அணிந்திருந்த

உடைகளின் மிச்சங்களைக்

கையில் ஏந்தி

வார்த்தைகளும் கண்ணீரும்

அற்றுப் போய் அமர்ந்திருக்கும்

தாயிடம் சேர்ப்பிக்கச் சொல்லி

கதறிக் கொண்டிருக்கிறது

எனது எழுதப்படாத

தாலாட்டம்...

- தாமரை

லண்டனில்
ராம்ராஜ்
வேட்டிகள்



ராம்ராஜ்
COTTON
DHOTIES • SHIRTS • BANIANs
For the prestigious People



வெள்ளைக்கு இல்லை
- கள்வச் சிந்தை

மொத்தமாகவும்
சில்லரையாகவும்
வாங்க
தமிழர் தகவலுடன்
தொடர்பு
கொள்ளவும்



லண்டன்
தமிழர்

தகவல்
September 2009

75ஆவது இதழ்
வணிக இதழாக
வெளிவருகிறது
உங்கள் எண்ணங்களை
வண்ணமாக
ஒரு பக்கத்திற்கு
தருவதற்கு
£ 100 மட்டுமே...
முதலில் கிடைக்கும்
50 விளம்பரங்களுக்கு
மட்டுமே
இந்தச் சலுகை
பணத்துக்கான
காசோலையுடன்
விளம்பரத்தையும்
அனுப்பி
வைக்கவும்.



திருப்பரங்குன்றம்

அண்மையில் மதுரையில் தங்கியிருந்தபோது லண்டன் அன்பர் ஒருவரை சந்தித்தேன். திருப்பரங்குன்றம் போய் வருவோமா என்று கேட்டேன். அதிக தொலைவு இருக்கும், நான் வரவில்லை என்றார். மதுரையில் இருந்து 8 கிலோமீட்டர் (ஐந்து மைல்கள்) தானப்பா திருப்பரங்குன்றம் என்று அவரை அழைத்துச் சென்றேன். இப்படி பல தகவல்கள் எங்கள் மக்களுக்கு தெரியாமலேயே போய்விடுகிறது. கொஞ்சம் இவைகளையும் தெரிந்து வைத்திருந்தால் நன்மையாக இருக்கும். அதற்காக இந்த முறை ஆறுபடை முருகன் இருக்கும் இடங்களை குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

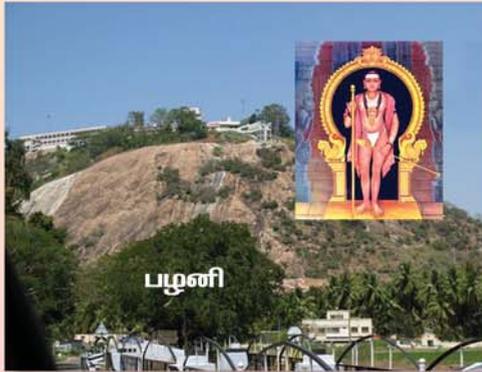
திருப்பரங்குன்றம் : மதுரையிலிருந்து 8 கிலோமீட்டர்
 திருச்செந்தூர் : தூத்துக்குடியிலிருந்து 40 கிலோமீட்டர்
 பழனி : மதுரையிலிருந்து 119 கிலோமீட்டர்
 சுவாமிமலை : கும்பகோணத்திலிருந்து 5 கிலோமீட்டர்
 திருத்தணி : சென்னையிலிருந்து 60 கிலோமீட்டர்
 பழமுதிர்சோலை : மதுரையிலிருந்து 21 கிலோமீட்டர்



திருச்செந்தூர்

ஆறுபடை வீடுகளுள் மூன்றுபடை வீடு மதுரை மாவட்டத்தில் இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பழனி மட்டும் தற்பொழுது திண்டுக்கல் மாவட்டத்தை சார்ந்துள்ளது. சென்னையிலிருந்து, திருத்தணிக்கும் கும்பகோணத்திலிருந்து சுவாமிமலைக்கும், தூத்துக்குடியிலிருந்து திருச்செந்தூருக்கும் செல்ல வேண்டும்.

-பதிப்பாசிரியர்



பழனி



சுவாமிமலை



திருத்தணி



பழமுதிர்சோலை

Tel : 208 552 9578

Best Foods

414-416 High Street North
East Ham London E12

காய்கறி
இறக்குமதியில்
மாபெரும்
சாதனை

கலகலப்பான
விற்பனையில்

1 கிலோ
2¼ நாத்தல்

~~£ 2.49~~

£ 1.99★

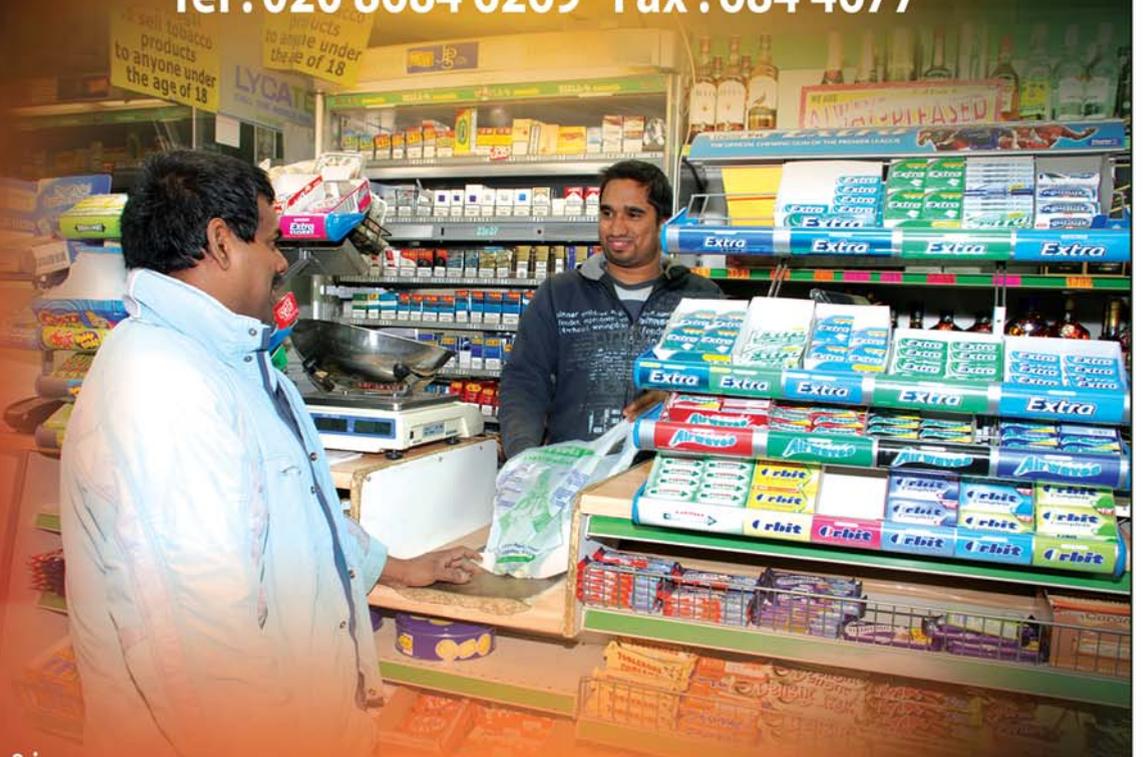
கரியாவின்
குரகாலத
தமிழ்
அகராதி

பரபரப்பான
விற்பனையில்
கரியாவின்
தமிழ் அகராதி

Best Foods

259 - 261, London Road West Croydon
Surrey CRO 2RL

Tel : 020 8684 6269 Fax : 684 4677



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்



கரிவாவின்
குறுகாலத்
தமிழ்
அகராதி

தமிழர் தகவல் இங்கே
பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்



திருடன் பெற்ற சந்நியாசம்

புத்தர் வாழ்ந்த காலத்தில் கொலைகாரன் ஒருவன் இருந்தான்

அவன் 'கொலை, கொள்ளை' என்று ஏராளமான பாவங்களை செய்து வந்தான்.

அவனுக்கு திடீரென்று ஒரு நாள் ஓர் ஆசை தோன்றியது.

'புத்தரை பார்க்க வேண்டும்' – இதுதான் அவனுடைய ஆசை. இருந்தாலும் அவரை எப்படிப் பார்ப்பது என்று யோசித்தான்.

இவனைப் பற்றி ஊரில் இருப்பவர்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். இதனால் நேரடியாகச் சென்று புத்தரைப் பார்க்க யாரும் அனுமதிக்க மாட்டார்கள். ஆகவே அவன் 'எப்படிச் சென்று புத்தரைப் பார்ப்பது?' என்று பலமாக யோசனை செய்தான்.

உடனே அவன் யாருக்கும் தெரியாமல் சுவர்மீது ஏறி குதித்து மடத்திற்குள் செல்லலாம் என்று முடிவு செய்து அதன்படியே செய்தான்.



புத்தர் வெளியே சென்றிருந்த நேரம் அது. மடத்திற்குள் யாரும் கண்ணில் தென்படவில்லை.

புத்தரை மடம் முழுவதும் அவன் தேடிக்கொண்டிருந்தான்.

அந்தச் சமயத்தில் மடத்தின் சீடர் ஒருவரிடம் அவன் மாட்டிக்கொண்டான்.

அவர் அவனிடம் "நீ இங்கு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?" என்று விசாரித்தார்.

அதற்கு அவன், "ஐயா, நான் இங்கு திருட வரவில்லை. புத்தரை பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசையில்தான் வந்தேன்."

"மடத்து வாசல் வழியாக உள்ளே வரலாம் என்றால், என்னை யாரும் உள்ளே விடமாட்டார்கள். அதனால்தான் நான் சுவரேறி குதித்து வந்தேன்." என்னைத் தவறு செய்து தவறாக நினைக்க வேண்டாம்.

"எனக்கு வேறு எதுவும் இங்கு வேண்டாம். புத்தரை மட்டும் நான் பார்த்தால் போதும்" என்று கூறினான்.

உடனே அந்த சீடர் அவனை சாரிபுத்ரன் என்பவரிடம் அழைத்துக் கொண்டு போனார்.

அவருக்கு இந்த திருடனைப் பார்த்ததும் மிகவும் ஆச்சரியம்.

அவர் அவனிடம் விசாரித்தார். திருடனும் தான் வந்த விவரத்தைக் கூறினான்.

உடனே அவர், "நீ எதற்காக புத்தரைப் பார்க்க வேண்டும்?" என்று வினவினார்.

அவன், "எனக்கு இந்த உலகில் எல்லாம் வெறுத்துப் போய் விட்டது. என்னுடைய பாவங்களிலிருந்து நான் விடுபட வேண்டும். அதற்குப் பரிசாரமாக சந்நியாசி ஆகி மக்களுக்குத் தொண்டு செய்வதில் ஈடுபட விரும்புகிறேன்" என்றான்.

"கொலை, கொள்ளைகள் செய்து நிறைய பாவங்கள் சம்பாதித்து வைத்திருக்கிறான். அவன் சந்நியாசி ஆவதற்கு என்ன தகுதி இருக்கிறது?" என்று அங்கிருந்தவர்கள் வியந்தார்கள்.

தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

ஜோதிடம் மூலமாக இவன் முன் எந்தப் பிறவியிலாவது சிறிது புண்ணியம் செய்திருந்தாலாவது போதும்... என்று நினைத்து சாரிபுத்ரன் அவனது ஜாதகத்தைப் பார்க்க ஆரம்பித்தார்.

அப்படிப் பார்த்த பிறகுதான் தெரிந்தது. “இவன் எல்லாப் பிறவிகளிலும் இதைவிட கொடியப் பாவச் செயல்களைச் செய்து வந்திருக்கிறான். இவன் ஒரு சிறிதும் நல்லது செய்ததில்லை. அதனால் இவனுக்கு எந்தப் பிறவியிலும் விமோசனம் கிடையாது” என்ற முடிவுக்கு வந்தார்கள்.

அதோடு மட்டுமல்லாமல் “இவன் இனிமேல் இங்கு இருக்கக்கூடாது. இவனை உடனே வெளியில் துரத்துங்கள்” என்று அங்கு கூடியிருந்தவர்கள் கூறினார்கள்.

இதனால் அவனுக்கு கோபம் வரவில்லை.

மாறாக “புத்தரை நெருங்கக்கூட நமக்கு தகுதியில்லாதபோது நாம் எதற்கு இந்த உலகில் வாழ வேண்டும்?” என்று அவன் மனதில் ஓர் எண்ணம் தோன்றியது.

உடனே அவன் மடத்தின் வெளி மதில் சுவரில் தலையை இடித்துக்கொண்டு இறப்பதற்கு முயற்சி செய்தான்.

அந்தச் சமயத்தில் வெளியே சென்றிருந்த புத்தர் உள்ளே வந்தார்.

மதில் சுவரில் ரத்தம் சொட்ட சொட்ட தலையை இடித்துக் கொண்டிருந்த அந்த திருடனைப் புத்தர் தடுத்து நிறுத்தினார்.

புத்தரைப் பார்த்ததும் அவனுக்கு உடனே மகிழ்ச்சி உண்டாகியது. புத்தரின் காலில் விழுந்து அமுது புலம்பினான்.

புத்தர் அவனிடம் “என்ன நடந்தது மகனே?” என்று வினவினார்.

அவனும் நடந்த விவரத்தைக் கூறினான்.

உடனே புத்தர் சீடர்களைப் பார்த்து, இவனை ஏன் துரத்தினீர்கள்? என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்களும் நடந்த விவரங்களை கூறினார்கள்.

உடனே புத்தர் சீடர்களிடம்,

“இவனை இன்னும் ஒரு வாரத்தில் சந்நியாசி ஆவதற்கு தகுதி உடையவனாக ஆக்கிவிட முடியும்” என்று கூறினார்.

புத்தர் கூறியதில் சீடர்களுக்கு நம்பிக்கையில்லை.

புத்தர் அந்தத் திருடனைப் பார்த்து, “நீ என்னுடனேயே இரு!” என்று கூறினார்.

இதனால் திருடன் மிகவும் மகிழ்ந்தான்.

புத்தரின் கூட்டுறவால் அந்தத் திருடன், ஒரே வாரத்தில் அடக்கம், அமைதி, சாந்தம் ஆகியவை மேலோங்கி, நல்ல மனிதனாக மாறி, சந்நியாசி ஆவதற்கு உரிய தகுதியைப் பெற்றான்.

சீடர்களுக்கு ஒரே ஆச்சரியம்!

சாரிபுத்ரன் புத்தரிடம், “இவன் எப்படி ஒரே வாரத்தில் சந்நியாசி ஆவதற்கு உரியத் தகுதியைப் பெற்றான்? இந்த அதிசயம் எப்படி நிகழ்ந்தது?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு புத்தர், சாரிபுத்திரா, நீ மிகவும் நல்லவன். ஆனால் உனக்கு ஞானமில்லை. பாவங்களின் சுமை என்னவென்றும், அதன் தவிப்பு என்னவென்றும் உனக்குத் தெரியாது.

“உனக்கு அந்த அனுபவமும் இல்லை. அதோடு, நீ ஜோதிடத்தில் கடந்த காலத்தை மட்டும் தான் பார்க்கிறாய். கடந்த காலம் என்பது கடந்துபோன காலம். நாம் எப்போதும் எதிர் காலத்தைத்தான் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.”

“தன்னுடைய பாவச் சமையிலிருந்து விடுபட இவன் பட்டபாடுதான் இவனுக்கு விடுதலையைத் தேடிக் கொடுத்தது” என்று கூறினார்.

இந்தக் கதை கூறும் கருத்து இதுதான். நல்லவர்களை விட, கெட்டவர்களுக்குத்தான் மிக விரைவில் பக்குவ நிலையை அடைவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு. நம்மை நல்லவர்களாக நினைத்துக் கொண்டு இறுமாந்திருப்பவர்களுக்கு அவ்வளவு சீக்கிரத்தில் விமோசனமும், பரிபக்குவமும் கிடைப்பதில்லை.

இதை நாம் கொஞ்சம் ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். ●

தீவத் தீடலில் நடைபெற்ற தி.மு.க பிரசார கூட்டத்தில் தொல்திருமாவளவன் சோனியா காந்தி அம்மையாருக்கு ஈழத் தமிழரைப் பற்றியும் அவர்களை காப்பாற்றும் படியும் மகாத்மா காந்தி கோடசேயை மன்னித்த மாதிரி நீங்களும் ஈழத்தமிழரை காப்பாற்றுங்கள் என்று கோரிக்கை வைத்தார். இலட்சக் கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

சோனியா காந்தியின் தமிழ் நாட்டு விஜயத்தை எதிர்த்து பழ நெடுமாறன் அவர்கள் தலைமையில் கறுப்புக் கொடி போராட்டம் நடைபெற்றது.

சொந்த மண்ணையும், மக்களையும் நம்பும் எ-டிப் போராட்டம்

சுப. வீரபாண்டியன் உரை

ஈழத்தில் தமிழ் மக்கள் மீது மிகக் கொடுமையாகத் தாக்குதல் நடத்தியும், கொத்துக் குண்டுகள் வீசியும், தினமும் தமிழர்களைப் படுகொலை செய்து வருகிறது இலங்கை இராணுவம். இந்த வன்முறைத் தாக்குதல்களைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்திக் கருநாடக மாநிலம், தங்கவயலில் ஒரு மாபெரும் பேரணி மற்றும் பொதுக் கூட்டத்தைத் தமிழர் முன்னேற்ற முன்னணி நடத்தியது. இப்பொதுக்கூட்டத்தில் திராவிட இயக்கத் தமிழர் பேரவை பொதுச்செயலாளர் சுப. வீரபாண்டியன் ஆற்றிய உரை வருமாறு :

இலங்கையில் கொல்லப் படுகின்ற அப்பாவித் தமிழர்கள் அங்கே பிழைக்கப் போனவர்கள் அல்ல, அங்கேயே பிறந்து வளர்ந்தவர்கள் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு அது சொந்த மண்.

இலங்கையில் தமிழர் களுக்கு எதிராகப் போரை நடத்துவது சிங்கள இராணுவம் மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் ராடார் களும், போர்த் தளவாடங்களும், இஸ்ரேலின் பீரங்கிகளும், சீனாவின் டாங்குகளும், பாகிஸ்தானின் போர்த்தளவாடங்களும் தான். இந்த நான்கு பெரிய நாடுகளை எதிர்த்துப் போரிட்டுக் கொண்டிருப்பது உலகிலேயே தமிழினம் ஒன்று மட்டும்தான்.

ராஜபக்சே அரசு செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தை வெளியேற்றி விட்டது. காரணம் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அதிகமாகச் சவப் பைகளைக் கேட்கிறது.

மாதந்தோறும் 2500 முதல் 3000 பேர்களைக் கொன்று குவிப்பது உலகத்திற்குத் தெரிந்து விடுகிறதே என்ற காரணத்தால் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தை ராஜபக்சே வெளியேற்ற உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

சங்க இலக்கியத்தில், பட்டினப் பாலையில் தமிழகத்திற்கே ஈழத்தில் இருந்துதான் உணவுப் பொருள்கள் இறக்குமதி செய்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. ஆகவே ஈழத்தமிழன் நம்மிடமிருந்து உணவுகளையோ மற்ற உதவிகளையோ கேட்கவில்லை. ஆதரவைக் கேட்கிறான். 11 நாட்கள் தண்ணீர் கூட அருந்தாமல் திப்பன் என்ற தியாகச் செம்மல் உயிர்விட்டான். தமிழன் உணவைப் பெரிதாக நினைப்பவனில்லை, உரிமையைப் பெரிதாக நினைக்கிறான்.

கலைஞர் அரசும், இந்திய அரசும் அனுப்பிவைத்த உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் உதவிகளைச் சிங்கள அரசு கைப்பற்றிக் கொண்டிருவிட்டது. தமிழர்களுக்கு வழங்கவில்லை.

தமிழர் தகவல் மே 2009



பிறகு கலைஞர் அவர்களின் முயற்சியால் ஓரளவு சென்ற டைந்தது.

இலங்கை ராணுவத்தால் போடப்படும் குண்டுகள் ஒரு டன் எடை கொண்டது. குண்டு விழுந்த இடம் இருநூறு அடி ஆழம் வரை பாய்ந்து பள்ளத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகும்.

இப்படிப்பட்ட தாக்குதலில் தான் நம் தமிழ்ச் செல்வன்

வீரமரணம் அடைந்தார்.

நம் இனம் அங்கு பசியால், பூச்சிக்கடியால், பதுங்கு குழிகளில் ரத்தம் சொட்டச் சொட்ட, கை கால்களை இழந்து, மருத்துவ உதவிகள் இன்றி மாய்ந்து போகும் அலலத்தை யார் கேட்பது ?

மயிலாப்புரில் நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் இலங்கையில் 43 சதவீத ஈழ மக்கள் மட்டுமே பிரபாகரனைத் தலைவராக ஏற்றுள்ளனர் என்று சிவகங்கைத் தமிழர் ப.சிதம்பரம் பேசுகிறார்.

ஈழத்தமிழர்கள் மத்தியில் வாக்கு எடுப்பு நடத்தினால் 90 சதவீத மக்கள் ஈழ விடுதலை வேண்டும் என்பார்கள். கடந்த 2004 தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி பெற்ற வாக்குகள் வெறும் 26 சதவீதம் மட்டும்தானே !

இலங்கையின் உள் விவகாரத்தில் தலையிட்டால் அந்த நாட்டினுடைய இறையாண்மைக்குள் தலையிடுவதாகச் சொல்கிறார்கள். இந்தியா அன்று முதல் நேற்று வரை அந்த நாட்டினுடைய உள் விவகாரத்தில் தலையிட்டிருக்கிறது என்பதற்கு இதோ சான்றுகள் ...

1947 ஆம் ஆண்டு இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த பிறகு உலகில் எங்கெல்லாம் ஓரினம் விடுதலைக்காகப் போராடுகிறதோ அங்கெல்லாம் இந்தியா தன் ஆதரவை அளிக்கும் என்று நேரு கூறினார். இந்திரா காந்தி, பாகிஸ்தானைப் பிரித்து வங்கத்திற்கு வாழ்வளித்தார்.

விடுதலைப் புலிகளுக்குத் தமிழகத்தில் பயிற்சி அளித்து பேருதவிகளையும் செய்தார்.

பெரியார் திராவிடர் கழகப் பொதுச்செயலாளர் கொளத்தூர் மணி மீது மேட்டூர் கோட்டிலே புலிகள் பயிற்சி பெற நிலம் கொடுத்ததாக வழக்கு, எம்.ஜி. ஆர் அவர்களும், இந்திராகாந்தியும் கேட்டுக்கொண்டதினால் நான் நிலத்தைக் கொடுத்தேன் என்று மணி கூறினார். பிறகு வழக்கு என்னவாயிற்று? இன்றிருக்கும் காங்கிரஸ்காரர்கள் ராஜீவ்காந்தி கொலையை மறக்கவும் மாட்டோம், மன்னிக்கவும் மாட்டோம் என்கிறார்கள். ராஜீவ் கொலையானபோது காங்கிரஸ்காரர்கள் எங்கு இருந்தார்கள்? காங்கிரஸ் தலைவர் ஒரு கூட்டத்திற்கு வரும்போது, அவர் அருகில் ஒரு காங்கிரஸ்காரர்கூட இல்லையே, ஏன்?

இந்திராகாந்தி மறைவுக்குப் பிறகு ராஜீவ்காந்தியின் அணுகுமுறைகள் இலங்கை அரசுக்குச் சாதகமாகவே இருந்து

வந்தன. 1987 இல் அமைதிப்படையை ராஜீவ்காந்தி இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தார். அமைதிப்படை நம் தமிழர்களைக் கொடுமைப்படுத்தியது உலகறிந்த உண்மை.

குட்டிமணி, ஜெகன், தங்கதுரை ஆகியோரின் கண்களைத் தோண்டிச் சாகடித்த கொடுமைக்குப் பின்னர்தான் அங்கே விடுதலைப்புலிகள் ஆயுதம் ஏந்தினார்கள். இதற்கு இந்தியாதான் அனைத்துவிதமான முயற்சிகளையும், உதவிகளையும் செய்தது.

ஆனால் எவரையும் நம்பாமல், எந்த நாட்டின் உதவிகளையும் நம்பாமல் தன் சொந்த மண்ணையும் மக்களையும் நம்பி ஆயுதம் எடுத்துப் போராடி வருகிறார்கள் போராளிகள். அவர்களுக்குத் தேவையானது ஒன்றே ஒன்றுதான். அது நம்முடைய ஆதரவுக் குரல் மட்டுமேதான்.

ஈழம் கட்டாயம் மலரும், அது வெகுநாள் அல்ல விரைவில் மலரும்.



தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் திருமடம்
Thavathiru Santhalinga Adigalar Thirumadam

பேரூராதினம், பேரூர், கோவை - 640 010.
 Peruradeenam, Perur, Coimbatore - 641 010. India
 ☎ : 0422 - 2607995

www. sivasiva.in

e mail : om@sivasiva.in; perurmutt@yahoo.com



✽

தேதி : _____

சாந்தலிங்கர் தாஸ் ஸர் அடீடீ

திரு. சிவானந்த சோத இஸ்லீ திருமணம்

தந்தையார் பஞ்சவர்ணம் சாந்தலிங்கர் தாஸ் ஸர் அடீடீ

சந்தையார் அடீடீ மீதம் சிவானந்த சோத ஸர் ஸ்ரீமணம்

அந்தையர் அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ

அந்தையர் அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ

இவ்வாறு சிவானந்த ஸர் அடீடீ தாஸ் ஸர் அடீடீ அடீடீ அடீடீ

மண்பாளர் திரு. சிவானந்த சோத அடீடீ திருமணம் 2040 பண்டம்

மண்பாளர் அடீடீ தாஸ் ஸர் அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ

அடீடீ அடீடீ

அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ அடீடீ

பச்சை வயல் கனவு

77ஆம் ஆண்டு தேர்தல்

தமிழரசுக்கட்சி, காங்கிரஸ் கட்சி என்று பிரிந்து நின்ற தலைவர்கள் கூட்டணி அமைத்துக்கொண்டு நின்ற தேர்தல்

வட்டுக்கோட்டை மாநாட்டில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தின்படி தமிழீழத்திற்கான அங்கீகாரத்தை மக்களிடம் கேட்டு நடந்த தேர்தல் கிளிநொச்சியின் கூட்டணி வேட்பாளருக்கு ஆதரவு தேடி குமரபுரம் மைதானத்தில் பிரமாண்டமான கூட்டம் நடைபெற்றது. முருகன் கோயிலிலிருந்து ஊர்வலம் மைதானம் வரை வந்தது. ஊர்வலம் நடப்பதற்கான ஆயத்தங்கள் செய்யும்வரை வேட்பாளர் சிவத்தின் வீட்டில் வந்து தங்கியிருந்தார். வெள்ளை நிற வேட்டி சட்டையும், தோளில் கரைபோட்ட சால்வையும் அணிந்திருந்தார். அறுபதாம் ஆண்டு தேர்தலிலிருந்தே சிவத்திற்கு அவர் அறிமுகமாகியிருந்தார். அவரது கட்சியின் ஆதரவில்தான் கிராமசபை தேர்தலில் நின்று சிவம் வென்று அங்கத்தவராய் இருக்கிறார். வேலாயுதத்திற்கும் அவர் நெருங்கிய நண்பராக இருந்தவர், போன தடவை தேர்தலிலும் இவரே வென்றிருந்தார். சிவத்திலும் விட நாலைந்து வயது அதிகமானவர். இப்போதும் அவரது வெற்றிக் காக வேலாயுதமும், சிவமும் சகல உதவிகளும் செய்திருந்தார்கள்.

முருகன் கோவிலிலிருந்து ஊர்வலம் ஆரம்பித்து மைதானம் போகும் வரைக்கும் சிவமும் உடனே இருந்தார். சனக்கூட்டம் உணர்ச்சியுடன் உரக்க கோஷங்களை எழுப்பிக்கொண்டு நடந்தது. உங்கள் வாக்கு உதய சூரியனுக்கே... என திசையெல்லாம் அதிர்ந்தது.

சிவம் இப்போதெல்லாம் வெள்ளை சேட்டு வெள்ளை வேட்டியையே அணிந்துகொள்கிறார். நரைக்கத்தொடங்கிய தலை ஐம்பது வயதை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கும் முதுமையை அடையாளம் காட்டியது. லேசாய் சுருக்கம் விழ ஆரம்பித்த

முகத்தில் தெளிவும் அமைதியும் பிரதிபலித்தது. பொங்கி ஆரவாரித்துப் பாய்ந்த ஆறு அடங்கி அமைதியானது போன்ற நிதானம் மனதில் ஏற்பட்டு வருவதை உணரமுடிந்தது. இது வயதின் காரணமாகவா தெரியவில்லை. மூப்பு என்பது மனதுக்கா உடலுக்கா ஏற்படுவது அதுவும் தெரியவில்லை. ஆயினும் துடிப்பாய் இருந்த இளம் காலத்தைத் தாண்டி ஒரு அடி வைத்ததாய்தான் தோன்றுகிறது. எனினும் சுறுசுறுப்பும் வேகமாய் செயற்படும் தன்மையும் இன்னமும் மாறாமல் அவருடனேயே ஒட்டியிருந்தது.

மின் ஒளியில் மைதானமே பிரகாசித்ததையும் மேடையின் அலங்காரங்களையும் சனங்கள் முட்டி மோதிக்கொண்டு நிரம்பி நின்றதையும் ஒரு பக்கத்தில் நின்று கவனித்துக்கொண்டிருந்தார்.

தமிழீழத்திற்கான ஆதரவு என்ற உணர்வில் இளைஞர் கூட்டம் ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டிருந்தது. மேடையில் அமர்ந்திருந்த தலைவர்களுக்கு மையமாகக் கையைக் கீறிக் கொண்டு ரத்தத்திலகம் வைக்க இளைஞர்கள் வரிசையில் நின்றார்கள். அந்த வேகமும் உணர்வும் ஏதோ ஒரு மாற்றத்துக்கான விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தியது போலவே தோன்றியது. மக்களின் வாழ்வோடும் உணர்வோடும் அரசியல் எத்தனை ஆழமாய் கலந்து விட்டது என்பதை அந்தக் கூட்டத்தைப் பார்க்கும்போது பளிச்சென்று புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

மேடையில் பேசியவர்கள் தமிழருக்கு உள்ள பிரச்சனைகள் பற்றியும் அதற்காக எந்த விதத்தில் நாங்கள் அரசாங்கத்தோடு போராடிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்பதையும் உணர்வுபொங்க விளக்கமாய் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்த தேர்தலில் வென்றபின் என்ன செய்யப்போகிறோம் என்பதையும்

நூாமரைச் சூல்வி
அத்தியாயம் 18

பட்டியலிட்டுச்சொன்னார்கள். கூட்டம் மெய்மறந்து கேட்டுக்கொண்டிருந்தது. கூட்டம் முடிந்தபோது நள்ளிரவு கடந்துவிட்டது.

அந்த வேட்பாளர் மற்றத் தலைவர்களுக்கு சிவத்தை அறிமுகம் செய்துவைத்தார். அவர்கள் வசீகரமாக சிரித்து கைகளைக் குவித்து வணக்கம் சொன்னார்கள். கூட்டத்தினருக்கும் கையசைத்து விட்டு காரில் ஏறிப்போனார்கள்.

“எப்பேர்ப்பட்ட தலைவர்கள் உனக்கு வணக்கம் சொல்லுகினம்” விநாசியின் குரலில் வியப்பு இருந்தது.

கொழும்பு பாராளுமன்றத்தின் முன்னால் சத்தியாக்கிரகம் இருந்து சிங்கள அரசால் அடிவாங்கிய தலைவர்கள்...

தமிழர் பிரதேசங்களில் திட்டமிட்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட சிங்களக்குடியேற்றம் பற்றி உரத்தகுரலில் பாராளுமன்றத்தில் கதைத்துக்கொண்டிருக்கும் பிரதிநிதிகள்...

அமைதியான முறையில் தமிழரின் உரிமை கேட்டு போராடிக்கொண்டிருப்பவர்கள்...

“நமக்கு வாக்குப்போடும் உரிமை கிடையாது. யார் ஆட்சிக்கு வந்தா என்ன... நம்ம நிலை இதுதான்.”

மரியகண்டுவின் குரலில் வருத்தம் இழையோடியது.

நாட்டுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்ததும் சிங்கள அரசு மலையக மக்களின் வாக்குரிமையை பறித்திருந்தது. அதற்கான போராட்டங்களும் மலையகப்பகுதியில் ஒரு புறம் நடந்துகொண்டிருந்தது.

“நீ என் கவலைப்படுகிராய் மரியக்கண்டு. மலைநாட்டு ஆட்களினர் குடியரிமையை மீளப் பெறுவதும் தமிழ்க்கட்டியளினர் கொள்கைதானே. வட்டுக்கோட்டை மாநாட்டில் ஜீ.ஜீ செல்வநாயகத்தாரோட தொண்டமானும் சேர்ந்திருக்கிறார்தானே.”

“இனி என்ன நடக்கும்... எதுவும் சொல்ல முடியாது. ஏதோ நல்லது நடந்தா சரி.”

கூட்டம் முடிந்து வீடு வந்து சேர்ந்த போது ஒரு மணிக்கும் மேலாகிவிட்டது.

படுத்துக்கொண்டபோதும் உறக்கம் வரவில்லை. வீடு அமைதியாய் இருந்தது. முருகானந்தன் ஆசிரிய வேலைக்கு விண்ணப்பித்து நேர்முகப் பரீட்சைக்காக கொழும்புக்குப் போய் விட்டான்.

விக்கினேஸ்வரன் இம்முறை பல்கலைக் கழகத்திற்கு தெரிவாகியிருக்கிறான். அவர்கள் இருவரும் கிளிநொச்சியிலேயே படித்துத்தான் இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். குமரபுரத்தில் எட்டாம் வகுப்பு வரை படித்துவிட்டு கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயத்தில் தொடர்ந்து படித்தார்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஆண்கள் கல்லூரியில் மகேந்திரனும், பெண்கள் கல்லூரியில் சியாமளாவும் விடுதியில் தங்கிப் படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை மாலையும் காரில் போய் அவர்களை கூட்டிவந்து திங்கள் காலை கொண்டுபோய் விட்டுவிடுவார். வேலாயுதத்தின் பிள்ளைகளும் அங்கேயே படிப்பதால் யாராவது ஒருவர் போய் கூட்டி வருவதுண்டு.

வேலாயுதமும் பிள்ளைகளின் படிப்பில் கவனம் செலுத்துவதால் எல்லோரும் படித்து நல்ல நிலைக்கு வந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு கடையை நடாத்திக்கொண்டு மிகுதியை வாடகைக்கு கொடுத்திருந்தார். கட்டடத்தின் மேற்புறத்தில் தனது பெயரை பதித்திருந்தார். இதுகூட வேலாயுதத்தின் கனவுகளில் ஒன்று. பாலச்சந்திரன் உத்தியோகம் தேடிக்கொள்ளாமல் தந்தைக்கு உதவியாய் நின்று அத்தனையையும் நிர்வகித்துக் கொண்டிருந்தான்.

கிளிநொச்சியில் ஒரு குறுநில மன்னன் போன்ற உயர்வை வேலாயுதம் பெற்றுவிட்டார். இப்போ தெல்லாம் கிளிநொச்சிக்கும் கொழும்புக்கும் அடிக்கடி பயணம் செய்தார். நான்காம் வகுப்பு கூட படிக்காத ஒரு மனிதர் கொழும்பு செல்வதும், எஸ்.ஈ.ஆர் பிலிம்ஸ் அதிபருடன் சினேகிதமாய் இருப்பதும், டி.ஆர்.ஓ முருகேசம் பிள்ளையுடன் கைகுலுக்கிக் கொள்வதும், ஆச்சரியப்படவேண்டிய விடயங்கள் ஆகின. இதற்காக எத்தனை உழைப்பு... எத்தனை அர்ப்பணிப்பு...

பெரிய வீடும் பாவனைப் பொருட்களும் காணி பூமிகளுமாய் சொத்துப்பத்தோடு எங்கோ உயரப் போய்விட்ட அண்ணனை சிவம் ஆனந்தத்தோடு பார்த்தார். இதற்குத்தானே அண்ணனை அந்த வயதிலேயே ஆசைப்பட்டது...

சிவம் புரண்டு புரண்டு படுத்தார். காற்றின் வெம்மை உறங்க விடவில்லை. சிதம்பரியின் பக்கத்து வீட்டுக்காணியையும் அதற்குரிய வயல் காணியையும் போன மாதம்தான் வாங்கியிருந்தார்.

“ரெண்டு பொம்பிளைப் பிள்ளையாரும் பக்கம் பக்கமாய் இருக்கட்டுமே” அந்தக் காணி வாங்கி காசு கொடுத்த அன்று காத்திகேசு வந்திருந்தார்.

“காணி வாங்கிறது நல்ல விசயம். நானும் போன மாசம் சாவகச்சேரி ரவுணுக்குள்ளே ஒரு காணி வாங்கினனான். நாலு கடைகட்டப்போறன். இப்ப வர வர காணி விலையள் ஏறிப்போச்சு.”

“நீ இங்க உழைச்சுக்கொண்டு போய் அங்கதான் சொத்துச் சேர்க்கிறாய்.”

“ஓம்பா பள்ளிக்கூடமோ ஆஸ்பத்திரியோ அங்க உள்ள வசதி இங்க இல்லைத்தானே. அந்த அளவுக்கு கிளிநொச்சி வர இன்னும் நாள் எடுக்கும்.”

இதற்கு சிவம் பதில் எதுவும் சொல்லவில்லை. வடபகுதியில் உள்ளவர்கள் பலருக்கு இங்கே வயற் காணிகள் இருக்கின்றது. உத்தியோகம் காரணமாய் இங்கே வந்திருந்தவர்கள் தமக்கும் தமது உறவினர்களுக்குமாக காணிகளை எடுத்து இங்குள்ள வர்களுக்கு குத்தகைக்கு கொடுத்திருந்தார்கள். சிறுபோகக் காலங்களில் தண்ணீர் பங்குக் காசு வாங்கவும். அரிவு வெட்டு சூடடிக்காலங்களில் குத்தகை வாங்கவும் இங்கு வருவார்கள். நட்டமோ லாபமோ ஒரு பிடி நெல் குறைக்க முடியாது என்று குத்தகையை முழுவதுமாய் வாங்கிக்கொள்பார்களும் இருக்கிறார்கள். இதை நினைக்கும் போது கோபமும், கவலையும் ஒருசேர எழுவதுண்டு.

வயல் செய்வது என்பது மிகவும் நுட்பமான விடயம்தான். நிமிர்ந்தவர்கள் பற்றி மகிழும் அதே சமயம் விழுந்தவர்கள் பற்றியும் யோசிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

சிவம் புரண்டு புரண்டு படுப்பதைப் பார்த்து விட்டு “என்னப்பா! நித்திரை வரேல்லையே...” என்று பராசத்தி கேட்டாள்.

மெல்லிய பச்சை நிறத்தில் மின் விளக்கு எரிந்து கொண்டிருந்தது. அந்த மெல்லிய வெளிச்சத்தில் அவள் முகத்தைப் பார்த்தான்.

இந்த வசதியான வாழ்வு அவளை கொஞ்சமும் மாற்றவில்லை. இன்னமும் அதே அப்பாவித்தனம்... அதே எளிமை.

எப்போதுமே அவருக்கு ஆதரவாகவே நடந்து கொள்கிறாள். விதைப்பு காலங்களில் வீடு கலகலத்துப் போகும். விதைப்பு ஆரம்பித்துவிட்டால் அவர்கள் வீட்டு அடுப்பு ஓயாது. எரியும். வயலில்

விதைப்பவர்கள் பசளை போடுபவர்கள் என்று பதினைந்து பேருக்கு மேல் வேலை செய்வார்கள்.

அதிகாலையிலேயே பராசத்தி தோசை சுட்டு பாத்திரத்தில் அடுக்கி சம்பலும் வைத்து கொடுத்து விடுவாள். மதியம் நாலு கறிகளுடன் சோறு சமைத்து பெட்டி கிண்ணங்களில் போட்டு கொடுக்க அவர் காரின் பின் இருக்கையில் வைத்து வயலுக்கு கொண்டு போவார். வயலில் நெல் விதைப்பவன் வயிற்றில் பசியுடன் இருக்கக்கூடாது என்பது அவர் நினைப்பு. வயிறு நிறைந்திருந்தால் மனமும் நிறைந்திருக்கும். அவன் மன நிறைவோடு விதைத்தால் பயிரும் நன்றாய் விளைந்து தரும் என்பார். இதெல்லாம் அன்றைய இளம் வயதில் வேலாயுதம் சொல்லி நெஞ்சில் பதிந்தது.

வியர்வை சிந்தி உழைப்பவனின் உழைப்பில் ஒரு சதமும் எடுக்கக்கூடாது. உழைப்பவனை மதித்து நடந்தால்தான் நமக்கு உயர்வு ஏற்படும் என்ற எண்ணம் அப்போதே மனதில் பதிந்துபோய்விட்டது. அதனால்தான் எல்லோரையும் அரவணைத்து நடக்க முடிந்தது. அதுபே இயல்பெனவும் ஆகியது. பராசத்தி எதற்கும் அலுத்துக்கொள்வதில்லை. வேலைச் சமைக்காக முகம் சுழித்ததில்லை. இது அவருக்கு கிடைத்த பெரிய வரம். அவர் கண்ணை இறுக மூடிக்கொண்டார். பகல் எல்லாம் அலைந்த அலுப்பு உடம்பை அடித்துப்போட்டது போல இருந்தது.

தேர்தல் நடந்து முடிந்த ஆரவாரம் சிறிது சிறிதாய் அடங்கியவேளை நாடு இன்னொரு தடவை அதிர்ந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த ஒரு விழாவில் பொலிசார் தாக்கியதற்கு எதிர்ப்புக் காட்டியதைச் சாட்டாக வைத்து தென்பகுதியில் தீ பற்றி எரிந்தது. ஐம்பத்தெட்டாம் ஆண்டு ஏற்பட்ட காயங்கள் ஆறாத தழும்புகளாய் பதிந்து விட்ட நிலையில் அடுத்த இன வன்முறை வெடித்தது.

மறுபடி தமிழர்கள் அடிபட்டு, சுடுபட்டு வார்களினாலும் கத்திகளினாலும் வெட்டுப்பட்டு எரியும் நெருப்பில் எறியப்பட்டு வடபகுதி நோக்கி ஓல மிட்டுக்கொண்டே கண்ணீர் தழும்பு ஓடி வந்தார்கள்.

புகையிரதங்களிலும் கப்பல்களிலும் ஏற்றி அனுப்பப்பட்ட தமிழர்கள் சொத்து சுகமிழந்து வெறும் மனிதர்களாக வந்தார்கள். வந்தவர்கள் தமது மண்ணில் கால் பதித்து தலையில் கை வைத்து அழுதார்கள்.

(தொடரும்)

சிவபெருமான் வண்ணங்கள்

தென்னவர்கோன் சிவபெருமானை கண்ணாரக் கண்டு பெருமகிழ்வடைந்த பெருமகனார், நாவுக்கரசுப் பெருமான் ஆவார். அடிமுதல் முடிவரை கண்டுகளித்த சிவநேசச் செல்வர் தாம் கண்டதைத் தமது திருத்தாண்டகப் பதிகத்தில் பதிவு செய்துள்ளார் அப்பரடிகள்.

அவனருளேக் கண்ணாகக் காணின் அல்லால் இப்படியன், இந்நிறத்தன், இவ்வண்ணத்தன், இவனிறைவன் என்றெழுதிக் காட்ட முடியாது எனக் கூறுகிறார். இறைவனது அருட்கொடைத் திறத்தால் இறைவனையேக் கண்ணாகக் கொண்டு, திருவருள் தரிசனத்தைக் கண்டுகளித்த பேருவகைச் செய்திகளை அவ்வப்போது தமது பதிகப்பாட்டில் அருளிச்சென்றுள்ளனர் சைவ சமய நால்வர் பெருமக்கள். அந்த வகையின் பஞ்சபூத வடிவுகளாக உள்ள இறைவனைச் சைவசமய அருள்நெறிச் செல்வர்கள் வடிவமைத்து வருணித்துள்ளனர். வண்ணத்தமிழ்ப்பாடல்களால்

மண் – பொன்னிறம்
நீர் – வெண்மைநிறம்
தீ – செம்மை நிறம்
காற்று – கருமை நிறம்
ஆகாயம் – புகை நிறம்

நிறங்களுள் வெண்மை பரிசுத்தமானது. தூய்மைக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கம். பஞ்சபூதத் தலங்களுள் திருவானைக்கா ஒரு தலம்; நீராக உள்ள இறைவனுக்கு உகந்த திருத்தலம். நீரின் நிறம் வெண்மை, சிவனுக்கு உகப்பான நிறங்களுள் வெண்மையே உசிதமானது. உச்சமானது. நீர் வடிவாய், நீர்த்திறன் வடிவாய் விளங்கும் திருத்தலம், திருவானைக்கா. அப்புலிங்கமாய் அமர்ந்திருக்கின்ற திருவானைக்கா நாயகனுக்கு உகந்தது வெண்மை நிறமானதாலே அத்தலத்தில் தல மரமும் வெண்ணாவலாகிப் போனது.

செந்தமிழால் பண்ணிசைத்துத் தேவாரத் திருப் பதிகங்கள் பாடித் தென்னவர்கோன் சிவனைக் குளிர்வித்தவர்கள் மூவர். இவர்கள் மூவரும் சிவனை பால்வண்ணனாகவே தெரிவித்துப் பாடி மகிழ்ந்திருக்கின்றனர்.

பால்வண்ணர், சங்குஒளி வண்ணர். சிவன் சடைமுடிமேல் அமைந்திருப்பது, வெண்மதி, அதன்மேலே கங்கை. சடாமுடியிலே வெண்மைக்கு எடுத்துக்காட்டாக மல்லிகை, நந்தியாவட்டம், தும்பை, முல்லை, அரும்பு, வெண்டலைப் போன்ற மலர்களால் கோர்த்த மாலைகளைச் சூடிக்கொண்ட நாயகன். காதணிகள், சிவன் வலக்காத்தில் அணிந்திருப்பது வெண்குழை; இடக் காத்தில் வெண்தோடு, சிவனது முறுவல் வெண்முறுவல், பூத்துக் குலுங்கும் புன்னகையோ வெண்மை, பரந்து விரிந்து மார்பிலே கேழல் வெண்மருப்பு திகழ்கிறது. பூசியிருப்பது வெண்ணீறு; சிவனது கையகத்துள் வெண்மழு, வெண்டலையோடு, வெண்கோவண ஆடை. ஊர்தியும் உறையுளும், விடையும் வெள்ளி மலையுமாம். தலமரமோ வெண்ணாவல், திருக் கோயில் உறையும் ஊர்கள் வெண்பாக்கள். குருகாவூர் வெள்ளடை எனவும் குறிக்கப்படுவது நோக்கத்தக்கது.

சிவன் கார்முதில் வண்ணன்

பஞ்சபூதங்களுள் காற்று ஒன்று. காற்றின் நிறம் கருமை என்ற உண்மை விளக்கம் என்ற நூல் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது. காற்றுக்குரிய திருத்தலம், திருக்காளத்தி. திருஞானசம்பந்தப் பெருமான், முதல் பாடலாகத் தேவாரத்தில் பாடுகின்ற பாடலான தோடுடைய செவியன் என்ற திருப்பாட்டில், காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென் உள்ளங்கவர் கள்வன், என்பார். கள்வன் என்றால் கரியவன் என்பது பொருள். கள்வன்என் கிளவி கரியோன் என்ப என்று திவாகர நிகண்டு உரை கூறுகிறது. ஞானசம்பந்தர் பத்து இடங்களிலே தமது தேவாரப்பாட்டில் சிவபெருமானைக் கள்வன் என்று கூறுகிறார்.

சிவபெருமானின் வண்ண வடிவழகினை மேகமுகிலோடு ஒத்துப் பார்த்து மகிழ்ந்து பாடுகிறார் சுந்தரத் தமிழில் சுந்தரர்.

சிவன் தன்மீது போர்த்தியிருக்கிற போர்வை கூட கரிய நிறம். தாருகாவனத்து முனிவர்கள் ஏவிய கரிய நிற யானையினைக் கொண்டு அதன் தோலைப் போர்வையாக அணிந்துகொண்டவன் பரமசிவன்

திருவாசகத்தில் வெளியாய், கரியாய் நின்ற பெருமான் என்று வருகிறது என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது.

பஞ்சபூதங்களுள் அடுத்து மண்வண்ணம். பரமன் பொன்னிற வண்ணன், பொன்பார் என்பது உண்மை விளக்கம் என்ற நூல் கூறும் விளக்கம். மண் பொன்னமை என்று கூறுகிறது. சிவஞான சித்தியார். தம்பிரான் தோழர் பாரோடும் விண்ணாய்ப் பரந்த பரம்பொருளாய் நிற்கின்ற அந்திமாலைப் பொழுதின் அடிவானத்து நிறமான பொன்வண்ணத்தை ஒத்த நாயகனை, பொன்னார் மேனியனே என்று பாடிப் பரவசம் அடைந்தார்.

பஞ்சபூதங்களில் அடுத்து ஆகாயம். புகை நிற வண்ணம் உடையது என உண்மை விளக்கம் கூறுகிறது. ஆகாயத்திற்குரிய இறைவன் திருத்தலம், சிதம்பரம். ஆகாய வண்ணமுடையாய் போற்றி என்பார் நாவுக்கரசர்.

அடுத்து தீ. தீயின் வடிவினன் பரமன். தீயின் நிறத்தை ஒத்தவன் கயிலைமலை நாதன் எனத் தேவாரம் பாடியருளிய நாயகர்கள் மூவருமே பாடியுள்ளனர். அத்தீ, அழல், எரி, ஒளி, கனல், சுடர், தழல் எனப் பல சொற்களால் சுட்டிக் காட்டப் பட்டுள்ளார். சிவன்.

சிவனை அழல்நிற வண்ணம், அழலும் அழல்நிற வண்ணன் என்றெல்லாம் பல இடங்களில் தேவாரத்தில் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. சிவபெருமானது செந்நிற மேனிக்குச் செவ்வானமும், அந்திமாலைப் பொழுதும் உவமையாய் செய்வாவ வண்ணர், செக்கர்வான் அந்தி, அந்திமாலை வண்ணனிடம் எனப் பல தொடர்களால் சிவபெருமான் சுட்டப் படுகிறார்.

மேலும் பவள நிறத்தினன், அம்பவளம், செம்பவளம், எரிபவளம், கடல்பவளம் என்றெல்லாம் சிறப்புடன் சிவன் பேசப் படுகிறார்.



சிவபெருமானது அணிகலன்கள்

திருவடி அணிகள்: கழல், அரவக்கழல், கிண்கிணி, சிலம்பு, பாடகம், கிணைமாவடி.

அரை அணிகள்: அக்கு, அரவக்கச்சை, ஐந்தலை அரவு, கடிசூத்திரம், கபாலவடம், நாகநாதன், மரவுரி, மேகலை, துகிலும் பட்டும், புலித்தோல், கல்லாடை, கீள், கோவணம், கீளுடை, வாள், மான்தோல்.

மார்பு அணிகள் : அரவம், அங்கப்பூண், அங்கமணி, அங்கமாலை, ஆமை, ஆரம், எலும்பு, எயிறு, ஓடு, கண்டிகை, கண்டி, கொம்பு, சங்கக்கலன், காந்தள், தாழ்வடம், பஞ்சவடி, புரிநூல், பூண், போர்வை, மயிர்க்கயிறு, மயிர்வடம், முத்துவடம், முண்டம்.

தோள் அணிகள்: அரவம், அரவத் தோள்வளை, கங்காளம், களேபரம், சமவ, சவம், மால் அங்கம், பரிமன் அங்கம், வில்.

கண்டத்து அணிகள்: அக்கம், ஆலாலம், ஆரம், ஆமை, கண்டிகை, மணிவயிரக் கோவை, முத்துவடம், பாம்பு.

முன்கை அணிகள்: கங்கணம், நாகவளை, சூடகம்.

காதணிகள் : அரவக்குழை, ஓலை, குண்டலம், குழை, கோள் அரவம், சுருள், தோடு, பொற்றோடு.

திருமுடி அணிகள் : சாதா நிலா உருத்திர பட்டம், கங்கை, கொக்கிறகு, கொன்றை, சடாமகுடம், சிரமாலை, சூளாமணி, தாளம், தலைமாலை, தலைக்கலன், பளிங்குவடம், பீலி, நாகம்.

சிவபெருமானது படைக்கருவிகள்

சிற்ப சாத்திர நூல்களுள் வாதுளாகமம் என்று ஒரு நூல் உண்டு. அதில் சிற்பங்களின் உறுப்புகளை வகைப்படுத்தி கூறப்படுகிறது. அவற்றை அங்கம், பிரத்யங்கம், சாங்கம், உபாங்கம் என நான்காகச் சொல்லுவர். அவற்றுள் அங்கம் என்பது தலை, முகம், இதயம் முதலியன. பிரத்யங்கம் என்பது மார்பு, கழுத்து, தோள், கொப்பூழ், வயிறு, கண், மூக்கு, செவி, கைவிரல், தொடை, முழங்கால், கணைக்கால் முதலியன. சாங்கம் என்பது திருமேனியில் ஓட்டியும் தனித்தும் காணப்பெறும் படைக்கருவிகளைக் குறிக்கும். உபாங்கம்

எனப்படுவது திருமேனியின்கண் ஓட்டியமைந்து காணப்பெறும் முப்புரி நூல்மாலையைக் குறிக்கும்.

திருமூலரது திருமந்திரத்தில் கூடச் சிவபெருமான் படைக்கருவிகளான அங்கம், பிரத்யங்கம், சாங்கம் ஆகியன குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. இச்சதாசிவ உருவ மூர்த்தியின் திருக்கரங்களில், தசாங்க உறுப்புகளாகப் பத்துப் படைக் கருவிகள் கூட்டப்பெற்றுள்ளன.

படைக்கருவிகள்

சிவபெருமான் தன் திரிபுர சம்ஹாரத்தின் போதும், பல்வேறு வீரட்டப் போர்களைப் புரிகின்ற போதும், திருமால், இராவணன், அருச்சுனன் போன்றோருக்கு அருள் வழங்கும் காலத்திலும் சிவபெருமான் ஏந்திய படைக்கலங்கள் எட்டு என்று தெரிவித்துள்ளனர். அவை அங்கி, ஆழி, மழு, காண்டபம், சூலம், வாள், வில், அம்பு.

தில்லையம்பதியிலே நடராஜப்பெருமான், தம் இடக்கையிலே அங்கி என்னும் தீயினைத் தாங்கியுள்ளார். இத்தீ சிவபெருமான் உருத்திரனாக; இருந்து உலக உயிர்களை அழிப்பவர் என்பதைக் குறிப்பதாகும். இவ்வங்கி, அழல், அனல், எரி, அகல், சுடர், தீ எனப் பல பெயர்களால் வழங்கப்படுகிறது.

கூடக்கை எரியரா? வலக்கை எரியரா?

சிவன் திருக்கோயில்களில் காணப்பெறும் நடராஜரது உலோகச் சிற்பங்களில் இடக் கையில் தீ அமைந்துள்ளது. ஆனால், சம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் நடராசரது வலக்கையில் தீ இருப்பதாகப் பாடியிருப்பது ஆய்வுக்குரிய செய்தியாகும்.

ஆழி

சலந்திரன் என்னும் அரக்கனைப் பிளப்பதற்காகப் பரமசிவன் பயன்படுத்திய ஆயுதம், ஆழி. இதற்குச் சக்கரம், நேமி, திகிரி என மாற்றுப் பெயர்களும் உள்ளனவாகத் தேவாரப் பதிகங்களின் வாயிலாகத் தெரியவருகிறது. திகிரி என்பது சக்ராயுதம். திருமாலது பூசைக்கிரங்கிச் சிவபெருமான் சக்கரம் அருளியதாக ஒரு புராணக் குறிப்பும் உண்டு. இத்திருத்தலம் திருவீழிமிழலை. எனவேதான், இத்தகைய சிவ வடிவத்தினைச் சக்ரதான ஸ்வரூப மூர்த்தி என்று வழங்கினர்.

மழு

இது பிரளய காலாக்கினியால் புருஷரூபம் அடைந்ததாகும். இதனை பரசுராமர் தம் தவத்தால் பெற்றுப் பல அரச வம்சங்களை அழித்ததாக ஒரு புராணக் குறிப்பும் உண்டு.

கயிலைமலைநாதன் தம் வலக்கரத்தில் மழு என்னும் படைக்கருவியை வைத்திருப்பதால் மழுமலங்கைக் கொண்டார் என்று நற்றமிழ் வல்ல நாவுக்கரசர்பெருமான் குறிப்பிட்டுள்ளார். இம்மழு கட்டங்கம், கட்டு, வாங்கம், கணிச்சு, பரசு எனப் பல சொற்களால் தேவாரத்தில் வழங்கப்படுகிறது. சிவாயுதம் என்பதும் இதுவே.

வில் காண்டபம்

சிபெருமான் கிராத வடிவம் கொண்டு அருச்சுனனுக்குப் பாசுபத அஸ்திரத்தினை அருளச் சென்ற நிலையில் காண்டபத்தைக் கையில் ஏந்தியபடி திருக்காட்சி தருகிறார் சிவன். இதனை நாவுக்கரசர் கான்திரிந்து காண்டபம் ஏந்தினானை எனக் கூட்டிக்காட்டுகிறார். அருச்சுனனுக்குப் பாசுபதம் வழங்கிய திருத்தலம் திருவேட்களம்.

சூலம்

சிவபெருமான் தமது வலக்கையில் சூலம் ஏந்தியுள்ளார். இதனை நற்கூலம் ஏந்தினானை என நாவுக்கரசர் குறிப்பிடுகிறார். இச்சூலம் அலைகொள் சூலப்படை என்றும் குறிக்கப்படுகிறது. மூவிலை, மூவிலைவேல், வசி, திரிசிகை, திரிசூலம், என்றெல்லாம் சிவனது சூலம் குறிக்கப்படுகிறது. தேவாரத் திருப்பாட்டுகளில் குறிக்கப்படுகின்ற இத்தகைய சூலப்படை தற்போது உள்ள திருக்கோயில்களில் உள்ள சிவனிடத்தில் பார்க்கமுடியவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், இன்றைய சிவாலயங்களில் வடகிழக்கு மூலையில் வீற்றிருக்கின்ற பைரவர் வடிவத்தில் ஒரு சிறிய அளவில் இவ்வாயுதம் காணப்படுகின்றது.

மேலும், திருவிழாக்காலங்களில் ஆற்றுக்குத் தீர்த்தமாடுவதற்குச் சூல வடிவிலான அஸ்திர தேவரை எடுத்துச் சென்று நீராட்டி மகிழ்வதும் உண்டு. மற்றும், இத்தகைய சூலம் தற்போது காளியம்மன், மாரியம்மன் முதலான தேவதைகளுக்குரியமாகவும் இருக்கின்றது. வடஇந்தியர் சிவ மந்திரிகளில் சிவனோடு இச்சூலமும் இணைந்தே காணப்படுகிறது.

வாள்

கச்சும் ஒள்வாளும் உடையவராகச் சிவபெருமான் தேவாரம் பாடிய மூவரால் கூட்டிக்காட்டப்படுகிறார். இலங்கை வேந்தன் இராவணனுக்கு வாள் வழங்கிய செய்தியைத் திப்பிய கீதம் பாடத் தேரோடு வாள் கொடுத்தீர் என நாவுக்கரசர் பாடி மகிழ்வார். இலங்கைஸ்வரனுக்கு வாள் வழங்கிய சிவ வடிவம் இராவண அனுக்கிரகமூர்த்தி என்று வழங்கப்படுகிறது.

வில்

இராமபிரானுக்குரிய வில் சிவபெருமானுக்கும் படை ஆயுதமாயிருந்திருக்கிறது. சிவபெருமான் திரிபுரம் எரிக்கச் சென்ற பொழுதும், அருச்சுனனுக்கு அருள்புரியச் சென்ற பொழுதும் சிவன் வில்லேந்திச் சென்றதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவன் ஏந்திய வில் சாகம், விலை, தனு எனவும் தேவாரத்தில் சில இடங்களில் சுட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பருப்பதம்

சிவபெருமான் திரிபுரத்தை எரிக்கச் சென்றபோது பருப்பதம் என்னும் மேருமலையை வில்லாகக் கொண்டு போரிட்டமையினைப் பருப்பதம் கைக்கொண்டார் என்ற தேவாரத் தொடர் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இப்பருப்பதம் மலை, மாமேரு, ஸ்ரீசைலம், மந்தரம், குன்றவில், வரை என வரும் சொற்களால் வழங்கப்படுகிறது.

அம்பு

கணை, சரம், ஏ, பாணம், வாளி, பகழி என்றெல்லாம் சுட்டப்பெறும் அம்பினை உடைய இவனைச் சுழல் கணையினன் என்று திருஞான சம்பந்தர் வாழ்த்திப் பாடுகிறார்.

தேவார மூவரால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ள மேற்கண்ட எண்வகை ஆயுதங்களோடு மேலும் ஏழு வகை ஆயுதங்கள் தேவாரப் பாட்டுகளுள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் கத்தி, தண்டு, வேல், ஆகிய மூன்றும் திருஞானசம்பந்தர் மற்றும் திருநாவுக்கரசராலும் அங்குசம், பாசம், முசலம் ஆகிய மூன்றும் திருஞானசம்பந்தராலும், கையலகு நாவுக்கரசராலும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

கத்தி

தண்டுத் தானமும் குழலும் தண்ணுமைக் கருவியும் புறவில் கொண்ட பூதமுடையார் என்று



சிவனை திருஞான சம்பந்தர் வாழ்த்தி வணங்குகிறார்.

வேல்

செந்தமிழ் முருகனுக்குரிய வேலாயுதம் பரமசிவனுக்கும் உரியதாகக் கொலைவேற்கையான் எனத் தேவார தொடர் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அங்குசம்

சிவன் அங்குசம், பாசம் ஏந்தி உள்ள திருக்காட்சியைத் திருஞானசம்பந்தர் வெய்யவேற் சூலம் பாசம் அங்குசம் மான் விரிகதிர் மழுவடன் தரித்த ஐயன் எனச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

முசலம்

முசலம் என்பது உலக்கை போன்ற ஓர் ஆயுதம். சிவபெருமான் முசலமுடையார் எனத் திருஞான சம்பந்தர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

கையலகு

கூரிய கத்திப் போன்ற ஆயுதத்தை தம் கையிலே சிவன் வைத்திருப்பதாக நாவரசர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். கையலகு கையில் கண்டேன் என்ற நாவுக்கரசர் தேவாரத் தொடர் கருத்தில்கொள்ளத்தக்கது.

படை ஆயுதங்கள் உணர்த்தும் குணங்கள்

சூலம் – முக்குணங்கள்

பரசு – சத்தியம்

கட்கம் (வாள்) – பேராண்மை

வஜ்ரம் – பிரிக்க ஒண்ணாத முழுமை நிலை

அபயம் – பேரருள் உடைமை (காத்தல்)

நாகம் – மூவகை பாச நீக்கம்

பாசம் – மாயையை உணர்த்தல்

அங்குசம் – வண்ணம் இன்மை

மணி – நாத வடிவம் (படைத்தல்)

அக்னி – ஒடுக்கம் (அழித்தல்)

வெளிவந்துவிட்டது

பேரா. சுப. வீரபாண்டினின்

ஒன்றே சொல்

நன்றே சொல்

[மூன்று தொகுதிகள்]

விலை : ரூ. 240

வெளியீடு : வானவில் புத்தகாலயம்
29/7/3 இ பிளாக், முதல் தளம்
மேட்லி சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17
தொலைபேசி : 2434 2771 / 6527 9654

கருஞ்சட்டைத் தமிழர் அலுவலகத்திலும்
கிடைக்கும்



எப்போது கண் திறக்கும் இந்திய அரசு ?

க. மயில்வாகனன்

தமிழகத்தில் உள்ள அரசியல் கட்சிகள் எல்லாம் எத்தனை இடங்களில் நாம் வெற்றிபெறுவோம் எனக் கூட்டல் கழித்தல் கணக்கில் இருக்கின்றன. நமது அண்டைநாடான இலங்கையில், சிங்கள அரசு தமிழகத்தில் அரசியல் கட்சி, தொண்டர்கள், தலைவர்கள், தேர்தலில் கவனம் செலுத்தும் போது, தமிழினத்தை முற்றிலுமாக அழித்துவிட வேண்டும் என முடிவு செய்து தினமும் ஆயிரக் கணக்கான தமிழர்களைக் கொன்று குவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த நிகழ்வு தமிழகத்தில் பெரிய பாதிப்பையும், கொந்தளிப்பான சூழலையும் ஏற்படுத்தவில்லை. இதற்கு என்ன காரணம் ? ஆராய்ந்தால், நமக்கு ஒன்று விளங்குகிறது.

நம்முடைய எதிரி யார் என்பதை நாம் தொடர்ந்து அடையாளப்படுத்த மறந்துவிட்டோம். ஆனால் எதிரி மறக்கவில்லை. இதன் விளைவு நம்முடைய இனம் ஈழத்தில் அழிக்கப்படும்போது சாதி, மதம், அரசியல் கட்சிகளைத் தாண்டி... தமிழன் என்ற அடிப்படையில் நம்மால் ஒன்று சேர முடியவில்லை. நம்முடைய எதிரி பார்ப்பனர்கள். இன்றைக்கு இவ்வளவு உயிர் இழப்புக்குப் பிறகும், முன்னாள் பிரதமரை முன்னிறுத்தி ஓர் இனத்தையே அழிக்க அவர்களால் முடிகிறது.

நம்மால் ஒன்று சேரக்கூட இயலவில்லை.

தமிழர்களாகிய நாம் எப்போதும் நம்முடைய பிரச்சினைக்கு மற்றவர்களைக் காரணம் சொல்லிப் பிரச்சினையின் உண்மைத் தன்மையை ஆராயாமல் அதில் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ளப் பார்க்கிறோம். இதன் விளைவு நம்மால் எந்த ஒரு பொது விசயங்களுக்கும் ஒன்று சேரமுடியவில்லை.

அரசியல் இயக்கங்கள் எப்போதும் தன் எழுச்சியாக எந்த ஒரு மக்கள் பிரச்சினையையும் அணுகித் தீர்த்ததாக வரலாறு இல்லை. 1950 ஆம் ஆண்டு பெரியார் தலைமையில் தமிழகம் முழுவதும் தொடர் போராட்டம் நடத்தப்பட்டது. இதன் காரணமாகச் சுதந்திர இந்தியாவில் இட ஒதுக்கீட்டைப் பாதுகாக்க, முதல் சட்டத் திருத்தத்தை நேரு தலைமையிலான காங்கிரஸ் அரசு மேற்கொண்டது. அப்போது பேசிய பிரதமர் நேரு குறிப்பிட்டார்,

“தமிழக மக்களின் எழுச்சியே சட்டத் திருத்தத்திற்குக் காரணம்” என்றார்.

பெரியாரைப் போன்று இன்றைய காலகட்டத்தில் அரசியல் கட்சி அல்லாத அமைப்புகள் வலுவாக இல்லை. இதனால் ஈழப் பிரச்சினை அரசியல் கட்சிகளின் போராட்டங்களையே நம்பி இருக்க வேண்டி

யுள்ளது. ஈழப் போராட்டம் மக்கள் போராட்டமாக எழாமல், அரசியல் கட்சிகளின் போராட்டமாகவே எழுந்துள்ளது. இந்த நிலையில், முத்துக்குமாரின் மரணம் ஈழப்போராட்டத்தை மக்கள் தளத்திற்கு நகர்த்தியது.

தமிழ்த்தேசியம் பேசக்கூடிய அமைப்புகளும், தமிழ்த் தேசியம் பேசக்கூடிய அரசியல் கட்சிகளும், சரியாக இந்தக் கொதிநிலை உணர்வை தமிழரின் எதிரியின் பக்கம் திருப்பாமலும், தமிழர்களை ஓர் அணியில் திரட்டாமலும், தங்களுடைய சொந்த விருப்பு வெறுப்பின் காரணமாகத் தமிழக ஆளுங்கட்சிக்கு எதிராகத் திருப்பி விட்டதன் விளைவு ஈழப்பிரச்சினை என்பது வெறும் அரசியல் சிக்கலாகிவிட்டது.

உண்மையில் ஆளும் கட்சியின் அதிகாரம் ஓர் எல்லைக்கு உட்பட்டது.

எதிர்க்கட்சிகள், ஈழ ஆதரவுக் கட்சிகள், இயக்கங்கள் என இவைகள் இணைந்து குஜர் இனமக்கள் போராட்டம் போலவும், சீக்கியர்களின் போராட்டங்களைப் போலவும், ஏன் இவ்வளவு தூரம் போக வேண்டும். பா.ம. க தன் சாதி மக்களுக்கான இட ஒதுக்கீட்டுக்காகப் போராடியது போலவும் ஈழப்பிரச்சினையில் போராட முன்வரவில்லை அல்லது ஈழஆதரவு சக்திகளைத் திரட்டிப் போராடவில்லை... அவர்களுக்கு ஈழப்பிரச்சினை என்பது கருணாநிதி ஈழத்தமிழர்களைக் கை கழுவிவிட்டார்; அவர் நினைத்திருந்தால் தடுத்திருக்கலாம்; தமிழனத்துக்குத் துரோகம் இழைத்துவிட்டார் என்று முதல்வரைக் குறை சொல்வதோடு சரி...

இதையேதான் ஜெயலலிதா சொல்கிறார். இதுமட்டுமல்ல விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தைத் தடைசெய்யப் பரிந்துரை செய்து, அதில் தான் வெற்றிபெற்றதாகச் சொல்லி இன்றுவரை தம்பட்டம் அடித்துக் கொள்கிறார் ஜெயலலிதா. அவர் தன் இனத்திற்கு உண்மையாக இருக்கிறார். புலிகள் மீதான தடையை நீக்க வேண்டும் என்று கூறும் ம.தி.மு.கதடை செய்தவர்கள் தலைமையில்தான் ஈழப்பிரச்சினையை முடிவுக்குக் கொண்டு வரமுடியும் என்று பிரச்சாரம் செய்கிறது. ஜெயலலிதாவுக்கு உண்மையாக இருக்கிறார் வை. கோ.

புலிகள் இயக்கத்தைத் தடை செய்தவர், இன விடுதலைக்காகப் போராடும் இயக்கத்தைத் தீவிரவாத இயக்கம் என்று சொன்னவர், புலிகள் இயக்கத் தலைவரை கைது செய்ய வேண்டும் என்று சட்டசபையில் தீர்மானம் போட்டவர். இன்று ஈழ விடுதலை குறித்தும், தனி ஈழம் குறித்தும் பேசுகிறார்.

இந்திய கம்யூனிஸ்ட்களான வலது, இடதுசாரிகள் ஈழப்பிரச்சினையைப் பொறுத்தவரையில்... போரை முன்னின்று நடத்துவது இந்தியாதான். இந்தியா போரை நிறுத்த வேண்டும். அதே நேரத்தில் இலங்கை இறையாண்மைக்கு உட்பட்டு அரசியல் தீர்வு காணவேண்டும் என்கின்றனர்.



தமிழர்களின் நிலையை, மெக்சிகோ கொண்டுவந்த தீர்மான அடிப்படையில், ஐ.நா. வின் பாதுகாப்பு கவுன்சலில் விவாதிக்க, பிரிட்டன், அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் விரும்புகின்றன. ஆனால் சீனா தன்னுடைய வீட்டோ அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்திப் பாதுகாப்பு கவுன்சலில் விவாதம் நடைபெறாமல் தடுத்து வருகிறது.

இலங்கையில் போராடும் பயங்கரவாதிகளைத்தான் இலங்கை அரசு ஒடுக்குகிறது. இது இலங்கை அரசின் உள் விவகாரம். இதுபற்றி ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பாதுகாப்புக் கவுன்சலில் விவாதிக்க ஏதும் இல்லை. இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினை என்பது சர்வதேச அளவில் பெரிய அரசியல் சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிக்கப் போவது இல்லை. எனவே இப்பிரச்சினை குறித்து நாம் விவாதித்து நம்முடைய நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம் என்று சீனா வலியுறுத்தி வருகிறது.

அதே நேரத்தில், பின்புலத்தில் நின்று பெரிய அளவில் உதவும் சீனாவின் பங்களிப்புப் பற்றி அவர்கள் பேசுவதே இல்லை.

1939 இல் இலங்கை சென்ற நேரு, இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது,

இந்தியா விரைவில் சுதந்திரம் அடைந்துவிடும். இதனைத் தொடர்ந்து சுதந்திரம் பெறக்கூடிய இலங்கை போன்ற அண்டை நாடுகள் தங்களுடைய வெளியுறவுக் கொள்கை, இந்தியாவுடன் இணக்கமானதாக இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொன்னார்.

நேரு பிரதமர் ஆனபிறகு...

இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு இலங்கை ஒரு முக்கிய இடமாக உள்ளது. அந்த நாடு எந்தப் பக்கம் சேர்ந்தாலும் நடுநிலை வகித்தாலும் இந்தியாவின் பாதுகாப்பிற்கு அது அச்சுறுத்தலாகத்தான் இருக்கும் என்றார்

சுதந்திரம் பெற்ற நாள் முதலாய் வெளியுறவுக் கொள்கையில் இந்தியாவைப் பின்பற்றிய இலங்கை, 1983 இல் ஜயவர்தனே காலத்தில் தடம்பரண்டபோது இந்தியா தன்னுடைய அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தத் தொடங்கியது.

இந்திய உணர்வுகளை மதிக்காமல் அமெரிக்காவின் வாய்ப் ஆஃப் அமெரிக்கா ஒலிபரப்பு நிறுவனம் அமைக்கப் பட்டளம் பகுதியில் ஆயிரக் கணக்கான ஏக்கர் தென்னைத் தோட்டத்தை ஜயவர்தனே கொடுத்தார்.



இந்தியாவை உளவு பார்க்கவும், இந்தியாவுக்கு எதிராகப் பிரசாரம் செய்யவும் இந்த நிலையத்தை அமெரிக்கா பயன்படுத்தும் என்று இந்தியா கூறியதை ஜயவர்தனே சட்டை செய்ய வில்லை.

திரிகோணமலைத் துறைமுகம் இந்தியாவின் புவிசார் அரசியல் நலன்களுக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்தது. இங்குள்ள எண்ணெய் சேமிப்புக் கிடங்குப் பகுதியை அமெரிக்கா கேட்டது, அதை அமெரிக்கா வுக்குத் தரவேண்டாம் என்று இந்திய அரசு கூறியும் அதை அலட்சியம் செய்துவிட்டு, அமெரிக்காவின் ஏஜெண்டான சிங்கப்பூர் நிறுவனத்திற்கு ஜயவர்தனே குத்தகைக்குக் கொடுத்தார். அதே நேரத்தில் தமிழர்களுக்கு எதிரான இனக்கலவரத்தை நடத்தியது இலங்கை அரசு. இதே ஆண்டு சைப்ரஸில் நடந்த அணிசாரா நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் பேசிய இந்திரா காந்தி அவர்கள், இலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்குப் போதிய பாதுகாப்பு இல்லை, இந்தத் தமிழர்கள் யார்? இந்திய வம்சாவழியினர். அவர்களுக்கு ஒரு கஷ்டம் என்றால் உதவிக்கு வரவேண்டிய பெரும் பொறுப்பு இந்தியாவுக்கு உண்டு. அப்பொறுப்பைத் தட்டிக்கழிக்க முடியாது என்று பிரகடனம் செய்தார், இதையே டெல்லி தீரும்பியதும் பல நாடுகளுக்கும் தனது தனித் தூதுவர்கள் மூலம் செய்தி அனுப்பினார்.

இலங்கை உள்விவகாரங்களில் தலையிட எங்களுக்கு உரிமையுண்டு. அப்படித் தலையிட நேர்ந்தால் யாரும் கண்டுகொள்ளக் கூடாது என்பது இந்திரா காந்தி தூதுவர்கள் மூலம் அனுப்பிய எச்சரிக்கையாகும்.

இலங்கை இந்தியாவுக்கு எதிராகச் செயல்பட்டது. அது இந்தியப் பாதுகாப்பிற்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருந்தது. எனவே தனி ஈழம் மலர்வதை இந்திரா அவர்கள் விரும்பினார்கள். அப்படி ஈழம் தனி நாடாக்கப்பட்டால் அது இந்தியாவிற்கு நேச நாடாக அமையும். இந்தியாவின் பாதுகாப்பிற்கு எந்த அச்சுறுத்தலும் இருக்காது. எனவே தனி ஈழம் உருவாக இந்தியா துணைநிற்கும் என இந்திரா அறிவித்தார்.

அன்று ஜயவர்தனே அரசு போலவே இன்று ராஜபக்சே அரசு ஹம்பாந் தோட்டத் துறைமுகத்தைச் சீனாவிடம் கொடுத்துவிட்டது. இன்னும் சில மாதங்களில் இந்தத் துறைமுகத்தைச் சீனா தனது முழுக் கட்டுப் பாட்டிற்குக் கொண்டு வரப்போகிறது. இது இந்தியாவின் பாதுகாப்பிற்கு மிகப் பெரிய அச்சுறுத்தலாக இருக்கும், இதை எல்லாம் புரிந்து கொள்ளாத இந்திய அரசு ராஜீவ்காந்தி காலம் தொடங்கி ஈழப் பிரச்சினை இலங்கையின் உள்நாட்டுப் பிரச்சினை என்று சொல்லி இன்னும் கண்களை மூடிக் கொண்டுள்ளது. எப்போது கண் திறக்கும் இந்திய அரசு ? ●



நுட்பின் நுட்பம் பிசுதி நேரில்...

நா. யோகேந்திரநாதன்

அன்பின் அப்பா, அம்மா, அக்கா பிள்ளைகள் யாவருக்கும் எழுதிக்கொள்வது நான் சுகமே உள்ளேன். தங்கள் நலனுக்கும் முதலைக்குழி முருகன் அருள்புரிவாராக, மேலும்...

பேனா அதற்கு மேல் எழுதுதாளில் ஓட மறுக்கிறது. எதை எழுதுவது? எப்படி எழுதுவது?

ஏராளமான விஷயங்கள் மனதுக்குள் எழுந்து குமுறித் தனித் தனியாக எழுந்து நிற்பதும், ஒன்றுடன் ஒன்று பிணைக்கப்பட்டு மோதித் தெறிந்து சிதைந்து போவதுமாக மனம் குழப்பத்தால் நிறைக்கப்படுகின்றது.

“கடிதம் எழுதுவது எப்படி” என்று எட்டாம் வகுப்பில் பொன்னையா வாத்தியார் சொல்லித் தந்தவை இன்னும் அவன் மனதில் பசுமையாக நிற்கின்றன. ஆனால் அவையெல்லாம் இன்று இக்கடிதத்தை எழுத ஏன் உதவ மறுக்கின்றன? “எமது வாழ்வும் கல்விமுறையும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பற்றே இருக்கின்றன” என்று யாரோ சொன்னது உண்மையாக இருக்கும் எனவும் ஒரு எண்ணம் அவன் மனதில் எழுந்து மறைகின்றது.

காலில் ஏதோ ஊருவது போன்ற உணர்வு; திடுக்கிட்டு எழுந்து உள்ளங்காலைப் பார்க்கிறான் அவன். எதுவுமில்லாததால் மனம் சற்று நிம்மதியடைகின்றது. நைந்துபோன பாயின் மூலையில் கிளம்பிக் கிடந்த ஒரு ஓலைதான் அவன் உள்ளங்காலை வருடியிருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம், அங்கு உலவும் முன்பின் அறியாத ஜீவராசிகள் பற்றிய பயத்தைப் போக்க, மீண்டும் பாயில் முகங்குப்புறப் படுத்துக் கொள்கிறான். தலையைத் தாங்க வேண்டிய

தலையணை நெஞ்சுக்கும் பாய்க்கும் இடையில் ஒரு உயரத்தை ஏற்படுத்த பாயின் நுனியில் வைத்திருந்த எழுதுதான் மீது உறங்கிக் கொண்டிருந்த பேனாவை அவன் மீண்டும் கையிலெடுக்கிறான்.

மீண்டும் எதை எழுதுவது என்ற பிரச்சினை பூதாகரமாக எழுந்து நிற்கிறது.

கடிதத்தில் எழுதும் விஷயங்கள் சில சமயங்களில் கொடிய பூகம்பமாகவும் உருவெடுக்கலாம்; ஆள்விழுங்கிப் பேயாகவும் மாறலாம் அல்லது யாராவது ஒருவரைக் காணாமற்போனோர் பட்டியலில் சேர்க்கவும் செய்யலாம்.

வீட்டுக்கு முன்னால் நின்ற பாலை மரத்தில் கண்ணிற்படாமல் குடியிருந்து சீழ்க்கை அடிக்கும் சில்வண்டின் ஒலி காதைத் துளைக்கிறது. பாலை மரத்துக்குக்கீழ் மலைச் சிகரங்களைப் போல் ஒழுங்கற்று வளர்ந்து கிடந்த புற்றுகளை வெட்டிச் சமன்படுத்திக் கொண்டிருந்த போது சீறிப்பாய்ந்த பாம்பை மண்வெட்டியால் அடித்துக் கொன்றது ஏனோ நினைவுக்கு வருகிறது. கண்டங்கருவளை. அடுத்த கொட்டிலில் குடியிருக்கும் ராமையா, “ஒரு கண்டங்கருவளையை அடித்தால் ஏழு பாம்புகள் வரும்” என்று சொன்னதும் உண்மையாயிருக்கும் போலவும் தோன்றியது. ஏதோ ஒரு சிறு தகரப்பேணியை எடுத்து சைக்கிள் வால்வ் கட்டையை அதன் மூடியிற் செருகித் திரி போட்டுக் கொழுத்திய அக்கைவிளக்கின் ஒளியில் குடிசையின் மூலைமுடிக்குகளைப் பார்த்தான். ஆனால் கிடுகுச் செத்தைக்குள்ளும் பாம்புகள் இருக்கக்கூடும் என்ற பயமும் இடையிடையே தோன்றாமலில்லை.

பாம்புகளும், நுளம்புகளும், மழையும், காட்டு வாழ்வும் மனதை அலைத்த போதெல்லாம் அவன் பலசமயம் சலிப்புக்குள் தள்ளப் படுவதுண்டு. அப்படியொரு நாள் மனஞ்சோர்ந்து கதைத்துக்கொண்டிருந்தபோது தான் சிவலிங்கம் சொன்னான். “மச்சான் வவுனியாவுக்குப் போய் அதாலை திருகோண மலையிலை கப்பலேறி யாழ்ப்பாணம் போகலாமாம்.”

பிறந்த மண்ணுக்குப் போக, உறவுகளுடன் கூடிவாழ யாருக்குத்தான் ஆசையில்லை?

அவன் சிவலிங்கத்தை நிமிர்ந்துப் பார்த்தான்.

மாயமானாகக் காட்டுக்கு வந்து இராமனை எங்கெங்கோவெல்லாம் கொண்டலைந்த மாரீசனின் ஞாபகம் வந்தது. சீதை இராமன் கீறிய கோட்டைத் தாண்டவில்லை. அவனது குடும்பத்தினரும் தங்களுக்குத் தாங்களே கீறியக் கோட்டைத் தாண்டவில்லை. என்றாலும் இப்போ இரு பகுதியினரும் அசோகவனத்தில்!

இராமன் தானும் போய் அசோக வனத்திற்குள் மாட்டுப்பட்டிருந்தால் எப்படியிருக்கும் என்பதை நினைத்த போதே பயம் மனதை உலுப்பியது.

ஒரு பெரும் காவியமே இல்லாமல் அல்லவா போயிருக்கும்

விஷப்பாம்புகள் எவ்வளவோ பரவாயில்லை போலவும் தோன்றுகின்றது. பாம்பு கடித்தால் வைத்தியம் செய்யலாம். உயிர் தப்பவும் முடியும். சாகவேண்டியும் ஏற்படலாம். செத்துப்போனாலும் உறவுகள் ஊரவர்கள் அழுது ஒப்பாரி வைத்து ஊர்வலமாகக் கொண்டு சென்று சிதையில் வைத்துத் தீமுட்டி எரிக்கலாம். ஆனால் ஊரிலுள்ள உறவுகளைச் சுற்றிலும் ஒரே பாம்புகள். அவை இங்குள்ள பாம்புகளைப் போல் புற்றுக்குள் ஒளிந்து வாழ்வதில்லை. சுதந்திரமாக திரிகின்றன. யாரையும் எந்நேரமும் தீண்டலாம்; சில சமயங்களில் அப்படியே முழுதாகவும் விழுங்கி விடலாம்.

ஏனோ இந்நேரத்தில் அவனுக்கு அவனுடைய பூட்டி, சிறுவனாயிருக்கும் போது, சொன்ன கதை நினைவுக்கு வருகின்றது.

கோட்டை முனியப்பரிலிருந்து புறப்படும் முனி தன் பரிகலன்களுடன் வல்லைவெளிக்கு வந்து உப்பு வெளி தாண்டி உயிலங்கன்றடியில் இளைப்பாறி தங்களது ஒழுங்கையால் பருத்தித் துறையை சென்றடையுமாம். ஒழுங்கை என்று சொல்லப்படும் அந்த வெள்ளவாய்க்கால் பரிகலன்கள் “செம்மறி ஆட்டு” உருவத்தில் செல்லுமாம். இதில் உள்ள ஆபத்து என்னவென்றால் இந்த முனி ஊர்வலத்தின் போது யாராவது குறுக்கே வந்தால் முனி அடித்து விடும். அடிவாங்கியவர் இரத்தம் கக்கி சாக வேண்டியதுதான்.

பூட்டி இக்கதையைத் திருப்பித் திருப்பிப் பலமுறை சொன்னாலும்கூட அவன் ‘காக்கி வளவு’ பெரியம்மாவின் செம்மறி ஆடுகளைத் தவிர வேறு எதையும் கண்டதில்லை. அதனால் அவன் சிறுவயதில் முனியை நினைத்தப் பயந்தாலும் காலப்போக்கில் அவையெல்லாம் நம்பமுடியாத கதைகளாக அவனளவில் மாறி விட்டிருந்தன.

இப்போ பரிகலன்களின் ஊர்வலம் பற்றிய நம்பிக்கை சிறிது சிறிதாக மீண்டும் துளிர்விட ஆரம்பித்தது. முன்னைய பரிகலன்களுக்குக் குறுக்கே போனால் மட்டும் தான் ஆபத்து. இப்போதெல்லாம் பரிகலன்கள் வீடுகளுக்குள் புகுந்து மனிதர்களை இழுத்துச் செல்வதாகச் செய்திகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. வேம்படி வீட்டு வெள்ள வாய்க்காலால் பரிகலன்கள் மணலை பாரியிறைத்துப் புழுதிப் படலமாகக் கிளப்பிக்கொண்டு செல்வது அவன் மனதில் தெரிகின்றது. ●

2009 : சர்வதேச வானியல் வருடம்

ஐக்கிய நாடுகள் 2009ஆம் ஆண்டை சர்வதேச வானியல் வருடமாக கொண்டாடுகிறது. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த முதல் அறிவியல் புரட்சியின் 400ஆம் வருட நிறைவைப் போற்றும் விதத்தில் இக்கொண்டாட்டங்கள் அமைகின்றன. இப்புரட்சியின் நாயகன் இத்தாலியின் விஞ்ஞானி கலிலியோ கலீலி.

பூமியும் பிற கோள்களுமே சூரியனை சுற்றி வருகின்றன எனும் சூரிய குடும்ப சித்தாந்தத்தை முதன் முதலில் வெளியிட்ட போலந்து நாட்டின் கோப்பர்நிகஸ் (1475-1543) என்பவரே இந்த அறிவியல் புரட்சிக்கு வித்தாணராவார். இக்கோள்கள் சூரியனை வட்டப்பாதையில் சுற்றிவருகின்றன என்னும் கோப்பர்நிகஸின் நம்பிக்கையை கணித அறிவியலின் அடிப்படையில் மறுத்து, கோள்கள் சூரியனை

நீள்வட்டப்பாதையிலேயே சுற்றிவருகின்றன என்று தெரிவித்தவர் ஜெர்மானிய வானியல் அறிஞர் யோஹன்னஸ் கெப்ளர் (1571 - 1630). இவர்கள் இருவரும் கணிதத்தின் துணையோடு தமது அறிவையும் பயன்படுத்தி இந்த முடிவை வெளியிட்டனர். ஆனால் நவீன அறிவியலின் ஆய்வு ரீதியான கண்காணிப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி என்பதை முதன்முதலாக தமது ஆய்வுக்கு பயன்படுத்தியவர் கலிலியோவே.

கலிலியோவின் இந்த ஆய்வுக்கு வழிகோலியது 1609-ல் அவர் கண்டுபிடித்த தொலைநோக்கியே. பால்வெளி என்பது எண்ணற்ற நட்சத்திரங்கள், சூரிய மண்டலம் மற்றும் அதுபோன்ற எண்ணற்ற மண்டலங்கள் அடங்கியது என்றும், வியாழன் கோளுக்கு துணைக் கோள்கள் உள்ளன என்றும் கண்டுபிடித்து வானாய்வில் பல திருப்பு முனைகளை ஏற்படுத்தியவர் கலிலியோதான்.

எப்படியும் இன்று கடிதத்தை எழுதி முடித்துத் தபாலில் சேர்த்து விட வேண்டும் என்ற வலுவான எண்ணம் அடிமனதிலிருந்து விடாப் பிடியாக கெம்பிக்கொண்டிருக்கிறது.

அவன் எவ்வளவு சிரமப்பட்டு அதை எழுதினாலும் இடைவெளியில் அதன் வாய் கிழிக்கப்படும். எழுத்தெழுத்தாக வாசிக்கப் பட்ட பின்பு விலாசதாரருக்கு சில வேளைகளில் போய்ச் சேரும். ஆனால் போய்சேருவதை எவ்விதத்திலும் நிச்சயப்படுத்தி விடமுடியாது.

அவன் இதுவரை மூன்று கடிதங்கள் போட்டு விட்டான். பதில் கடிதம் ஒன்றுகூட வரவில்லை. போய்ச்சேராமலும் இருக்கலாம். சில வேளை போய்ச்சேர்ந்தாலும், அவனது உறவுகள் கடிதம் போடுவதில் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்களை எண்ணிப் பதில் போடாமலும் இருந்திருக்கலாம். எப்படியிருப்பினும் தொடர்பு கள் அறுந்து தனித்தனித் தீவாகி மனிதர்கள் தவிப்பது மட்டும் நிதர்சனமானது.

ஆங்கிலேயர் எமது நாட்டை கைப்பற்றிய பின்புதான் தபால் போக்குவரத்து இங்கு ஏற்பட்டிருப்பதாகப் படித்திருக்கிறான். என்றாலும் அன்னத்தைத் தூது விட்டதும் ஒருவருக்கொருவர் ஓலை அனுப்பித் தகவல்களை பரிமாறிக் கொண்டதும் இலக்கியங்களில் படித்தது நினைவுக்கு வந்து போனது. அதிலும் அக்பர் ஆட்சிக்காலத்தில் அவருக்குக் குழந்தைப் பிறந்த செய்தி ஒரு மைலுக்கு ஒருமுரசும் வைக்கப்பட்டு அதில் எழுப்பப்படும் ஒலி மூலம் நூற்றுக்கணக்கான மைல் தொலைவிலிருந்து அவருக்கு அறிவிக்கப்பட்டதாம்.

அப்படியானால் குடாநாட்டுக்குள் நடக்கும் கொலைகள், கைதுகள், காணாமற் போதல்கள் எப்படிப்பரவுகின்றன? அக்பரின் முறை நடை முறைக்கு வந்து விட்டிருக்கலாம் என அவனுக்குத் தோன்றியது. முரசுக்குச் செய்தி போனதுபோல் காதிலிருந்து காதுக்குப் போகக் கூடும்.

ஆனால் அவனும் அவனுடைய உறவுகளும் இப்போ தொடர்பு கொள்ள உடைக்கப்படும் போய்ச்சேராத கடிதங்களையே நம்ப வேண்டியுள்ளது. கிளாலிக்கடலேரியும், ஆனையிறவுத்தளமும் குறுக்குச் சுவராக இல்லாமலிருந்தால் ஏதாவது ஒரு வழியிலாவது முயற்சிக்கலாம்.

காந்தனை நினைக்கும்போது இனம்புரியாத பதற்றம் ஒன்று ஏற்படுவதையும் நெஞ்சு படபட வென்று அடித்துக் கொள்வதையும் அவனால் உணர முடிந்தது. காந்தன் வேறுயாருமல்ல; அவனுடைய சகோதரியின் மகன்தான்.

தகப்பன் வெளிநாட்டிலிருந்து காசுகாசாக அனுப்ப தாய் ஊட்டி, ஊட்டி வளர்த்த உடம்பு. படிப்பிலும் அவன் கெட்டிக்காரன். பள்ளிக் கூடம் போய்வருகிறானா என்பது பற்றி எவ்வித விபரமும் தெரியவில்லை. சிலவேளை காணாமல் போயிருந்தால்...

அப்படி நடந்திருக்காது என்று தன்னைத் தானே சமாதானப் படுத்திக் கொண்டான். தற்செயலாக அப்படி நடந்திருந்தால் கடிதம் எதுவும் வராமலிருப்பதே, அதாவது துன்பம் விளைவிக்கும் சம்பவங்களை அறியாமல் இருப்பதுகூட, நல்லதுதான்.

அது 1984ஆம் ஆண்டு என ஞாபகம். உப்பு வெளியில் சென்றுகொண்டிருந்த இராணுவ வாகனம் கண்ணிவெடியில் சிக்கிச் சிதறியது. அடுத்தநான் அதிகாலையில் அந்த ஊரையே சுற்றிவளைத்துப் பலரைப் பிடித்துக்கொண்டு சென்று விட்டனர். அவர்களுக்கு என்ன தோன்றியதோ வெற்றிக்காட்டுப் பிள்ளையார் கோயிலில் மணியடிக்கும் சண்முகலிங்கத்தை மட்டும் ஓடவிட்டு முதுகில் சுட்டுக்கொன்று விட்டனர். அது சிலவேளைகளில் கண்ணிவெடி வைத்தவனைத்தாம் சுட்டுவிட்டதாக மேலிடத் திற்கு அறிவிப்பதாகக்கூட அக்காரியத்தைச் செய்திருக்கலாம். அது அன்று வந்த பொறுப்பதி காரியின் மனநிலையைப் பொறுத்தது.

காந்தனையும் ஓட விட்டுவிட்டு பின்னால்...

இருக்காது... அப்படி நடந்திருக்க முடியாது. காந்தன் நன்றாக ஓடுவான். இன்று வரை நூறு மீற்றர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் அவன் நிலை நிறுத்திய பாடசாலைச் சாதனையை எவரும் உடைக்கவில்லை.

துப்பாக்கி ரவையின் வேகத்தைவிட மனிதனால் ஓட முடியுமா? முடியாதுதான்... ஆனால் காந்தன் ஓடியே ஆகவேண்டும் என்று அவன் மனம் துடிக்கிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் எண்ணூற்று நாற்பத்தாறு பேர் காணாமற் போனதாக அரசு அதிபர் அறிக்கை சமர்ப்பித்திருக்கிறார். அது எண்ணூற்று

நாற்பந்தியைந்தாக இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாகயிருக்கும்?

சுஜியும் பருத்தித்துறைக்கு வேலைக்குப் போக வேண்டும். குஞ்சர்கடைச்சந்தி தாண்டி, மூக்குவிநாயகர் கோவிலடியால் போய் நெல்லி யடிச்சந்தியில் ... சந்திக்குப் போகாமல் மகாத்மா தியேட்டர் முன் ஒழுங்கையால் இறங்கி சாணக்க மூலைக்குள்ளாய் சென்று வதிரிப்பாதையாலும் போகலாம். அப்படிப்போகும்போது புளியடிச் சந்தியில் மண்மூடைகள் அடுக்கப்பட்டிருந்தால் என்ன செய்வது?

கூடப்பிறந்த சகோதரியின் மகள் என்றாலும் கூட 'சுஜியின்' அழகையிட்டு அவனுக்கு தனிப்பெருமை. அந்தக் குறுகுறுத்த கண்களும், படபடக்கும் விழிமடல்களும் நிச்சயமாக மண்மூடைக்குள் நிற்கும் கண்களை அவள் பின்னால் விரட்டும் என்பதில் சந்தேகம் கொள்ளவேண்டியதில்லை. வேலைக்குப் போன சுஜியைக் காணவில்லையென்று தேடிப்போன அக்காவும், சுஜியுடன் ஒரே புதை குழியில் அழுகி, நாறிப்போய் புழுக்கலாய் நெளிய...

நெஞ்சுக்குள் ஏதோ ஒரு உணர்வு உருண்டு, திரண்டு மூச்சை அடைக்கிறது. அனுமான் எப்படிக்கடலைத்தாண்டியிருப்பான்...?

அப்படியே வானத்தில் எழுந்து பறந்து சென்று தாயையும், தகப்பனையும், சகோதரியையும், பிள்ளைகளையும் தோளில் சுமந்து கொண்டு பறந்து வந்துவிட வேண்டும் போலொரு தவிப்பு மனதில் எழுகின்றது.

எனினும் அனுமானையும் நடுக்கடலில் அரக்கி தடுத்து நிறுத்திய சம்பவமும் அவன் நினைவுக்கு வராமலில்லை.

அவனால் இனியும் கடிதத்தை எழுதாமல் இருக்கவே முடியாது; பேனாவை மீண்டும் கையில் எடுக்கிறான்.

பிள்ளையார் கோயில் ஒலிபெருக்கி 'பெருங்கதை' படிக்கும் யாரோ ஒருவரின் குரலைக் கர்ணகொடூரமாக்கிக் காதை கிழிக்கிறது. ஒலிபெருக்கியைக் கண்டுபிடித்த வணைச் சுண்ணாம்புக்காளவாயில் போட வேண்டும் போலிருக்கிறது.

அவன் ஊரைவிட்டு கல்விக் காரணமாகவே, தொழில் தேடியோ ஊர் எல்லை தாண்டிய காலம்தொட்டு அவன் தாய் 'பெருங்கதை' விரதம் பிடிக்கத் தவறுவதில்லை. அந்த விரதம் அவனுக்கு ஒரு துன்பமும் வராமல் காப்பாற்றும் என்பது அவளது அசையாத நம்பிக்கை. இந்தப் பெருங்கதை விரத காலத்தில் அவளது கடிதம் கிடைக்குமானால் எவ்வளவு சந்தோசப்படுவான்.

பெருமூச்சு ஒன்று நெஞ்சுக்குள் இருந்து எழுந்து அடங்குகின்றது. அழுதால் கொஞ்சம் மனதுக்கு நிம்மதியாயிருக்கும் போலவும் தோன்றுகின்றது.

அசோகவனத்தில் சிறைப்பட்டிருந்த சீதையை எண்ணி ராமன் விம்மி அழுதிருப்பானா? இல்லையே... படைதிரட்டி கடலுக்குப் பாலம் போட்டு - யுத்தம் செய்தல்லவா சீதையை மீட்டான். அப்படி செய்திருக்காவிடில் இராமன் சாகும்வரை பஞ்சவடிக் காட்டில் அலைந்து கொண்டல்லவா இருந்திருக்க வேண்டும். கிளாலிக் கடலுக்குப் பாலம் போட முடியுமா? கேள்வி எழுந்த கையுடனேயே பாலக்கற்களாய் விழுந்துபோன ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களின் எக்காளச் சிரிப்பொலி நெஞ்சை அதிர்க்கிறது.

மிகவேகமாய்ப் பேனாவை கையிலெடுக்கிறான். இப்போது கடிதம் எழுதுவது எப்படி என்பது குழப்பங்களைத்தாண்டி திட்டவட்டமான வசனங்களாக உருப்பெற்று விட்டது.

“எனக்கு நீங்கள் கடிதம் போடவேண்ட மாம். நாங்கள் வெகு விரைவில் உங்களிடம் வந்து விடுவோம்.”

ஒரு இலண்டன் பத்திரிகையாளர் காந்திஜியிடம் “இந்தியக் காடுகளில் விலங்குகளின் எண்ணிக்கை வெகுவாக குறைந்து வருவது எனக்குப் பெரும் வருத்தத்தை அளிக்கிறது” என்றார்.

அதற்கு காந்திஜி, “உண்மைதான். உங்கள் கருத்தை நான் மறுக்கவில்லை. அவற்றின் எண்ணிக்கை நாட்டில் அதிகரித்து வருகிறது என்பதை நினைத்துப் பார்க்கும்போதுதான் எனக்கு இன்னும் அதிக வருத்தமாக இருக்கிறது” என்றார்.

எலுமிச்சை

களைப்பைப் போக்கும் பழம்!

எலுமிச்சை இந்தியாவில்தான் முதலில் தோன்றியது. அதன் பிறகு கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் அறிமுகமானது. இது இன்று உலக அளவில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு அமெரிக்காவிலும், இத்தாலியிலும் விளைகிறது.

எவரெஸ்ட் சிகரத்தை முதலில் அடைந்த டென்சிங்கும், ஹில்லாரியும் தங்கள் மலையேற்றத் துக்கும் வெற்றிக்கும் எலுமிச்சம்பழத்தான் பயன்பட்டது என்றார்கள். இவர்கள் களைப்பு ஏற்பட்ட போதெல்லாம் எலுமிச்சை இரசந்தான் அருந்தினார்கள்.

விளையாட்டு வீரர்கள் தங்கள் களைப்பைப் போக்கிக் கொண்டு, உடலுக்குச் சக்தியும், சுறுசுறுப்பும் ஏற்பட எலுமிச்சையைத்தான் அதிகம் உபயோகிக்கிறார்கள்.

இதற்குக் காரணம் எலுமிச்சையில் உள்ள சிட்ரிக் அமிலமும் வைட்டமின் சியுந்தான். சிட்ரிக் அமிலம் வயிற்று வலி, ஸ்கர்வி, அஜீரணம், மலச்சிக்கல் போன்றவற்றை உடனுக்குடன் குணமாக்குகிறது. சிட்ரிக் அமிலம் உடலில் கலப்பதால், இரத்தத்தில் உள்ள காரச்சத்து (அல்கலைன்) கூடுகிறது. இதனால் உடலில் இராசாயன மாற்றம் ஏற்பட்டு வியாதிகள் உடனே குணமாகின்றன. பல்வேறு நோய்களையும் குணமாக்கும் தன்மை கொண்ட இந்தப் பழத்தை, மருத்துவக் குணப்பொருட்கள் அதிகம் கொண்ட பழம் என்று கூறுகின்றனர்.

அடுத்து, ஆஸ்கார்மிம் அமிலம் என்று சொல்லப்படும் வைட்டமின் சி எலுமிச்சையில் அதிகம் இருக்கிறது. நீரில் கரையும் இந்த அமிலம் உயிரியல் ஆக்ஸிகரணங்களில் பயன்படுகிறது. வைட்டமின் சி நோய்க்கிருமிகளை விரைந்து அழிக்கும் தன்மையைக் கொண்டதாகும். அத்துடன் ஸ்கர்வி, பல் நோய்கள், இரத்தப் பெருக்கு போன்ற குறைபாடுகளையும் சி வைட்டமின் குணமாக்குகிறது.

கிரத்த வாந்தியா?

நுரையீரல், வயிறு, குடல், முதலியவற்றில் இருந்து இரத்தம் வெளியேறி கிரத்த வாந்தி எடுப்பவர்கள் எலுமிச்சை இரசத்துடன் நன்கு தண்ணீர் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் போதும், உடனடி நிவாரணம் கிட்டும.

ஓர் எலுமிச்சம் பழத்தின் இரசத்துடன் அரை டம்ளர் தண்ணீர், விரும்பிய அளவு சர்க்கரை அல்லது ஒரு தேக்கரண்டி தேன் சேர்த்து சாப்பிட்டால் ஸ்கர்வி நோய் குணமாகும்.

தொண்டைப் புண் குணமாக...

தொண்டையில் புண் உள்ளவர்கள் பின்வருமாறு செய்ய வேண்டும். பழுத்த எலுமிச்சம் பழத்தை எடுத்து, இரும்புச் சட்டியில் சுடவைக்க வேண்டும். பிறகு இரசம் எடுக்க வேண்டும். ஒரு டீஸ்பூன் இரசத்துடன் ஒரு தேக்கரண்டி தேனையும் சேர்த்து மணிக்கு ஒரு முறை உட்கொண்டால் தொண்டையில் உள்ள புண், வலி முதலியவை குணமாகும்.

நன்கு பசி எடுக்க...

பசியே இல்லை, வயிறு மந்தமாக இருக்கிறது என்பவர்கள், எலுமிச்சம் பழத்தைச் சர்பத்தாகச் சாப்பிட்டால் போதும்; நன்கு பசி எடுக்க ஆரம்பித்துவிடும். எலுமிச்சம் பழம் குடலில் உள்ள கிருமிகளைக் கொண்டு நன்கு செரிக்கச் செய்து விடுகிறது. இதனால் உடனே பசி எடுக்கிறது.

100 கிராம் எலுமிச்சம் பழத்தில் புரதம் 1%, மாவுச் சத்து 11% கால்சியம் 70 மில்லி கிராம், பாஸ்பரஸ் 100 மில்லி கிராம், இரும்பு 2.3 மில்லி கிராம், வைட்டமின் சி 41 மில்லிகிராம் என்னும் அளவில் இருக்கின்றன.



எலுமிச்சை இரசம் குளிர்ச்சியூட்டும் பானம் மட்டுமன்று கெட்ட இரத்தத்தை தூய்மைப் படுத்தவும் செய்யும் மருந்துகளுள் எலுமிச்சம் பழத்தைக் காட்டிலும் சிறந்த மருந்து எதுவுமில்லை என்று 1875ஆம் ஆண்டில் பிளென் என்ற பிரிட்டன் டாக்டர் கண்டுபிடித்தார்.

ஐலதோஷம் இனி இல்லை!

சிலர் ஐலதோஷத்தினால் தொடர்ந்து அவதிப்படுவர். அவர்கள் இரவு படுக்கப் போகும் போது அரை லிட்டர் வெந்நீரில் இரு எலுமிச்சம் பழங்களை பிழிய வேண்டும். அதனோடு தேனையும் சேர்த்து அருந்திவிட்டு தூங்க வேண்டும். இதைவிடச் சிறந்த மருந்து ஐலதோஷத்திற்கு இல்லை என்கிறது லக்னோவில் உள்ள இயற்கை மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிலையம்.

கீல்வாதம்

கீல்வாத நோயாளிகளுக்கு இப்பழத்தில் உள்ள கால்சியம் பயன்படுகிறது. இடுப்பு, முதுகு வலிக்கிறது என்று அடிக்கடி சொல்லுகிறவர்கள் தினமும் எலுமிச்சை பழ சர்பத் சாப்பிட்டால் நன்கு குணமாகும்.

காலரா நோயையும் அடியோடு குணமாக்கு கிறது எலுமிச்சை இரசம்.

உடல் பருமன் குறைய

ஊளைச் சதையால் அவதிப்படுபவர்கள் சதை குறைந்து, உடலும் நன்கு திடமுடன் காட்சியளிக்க எலுமிச்சை சிறந்த பானமாகும். முதல் நாள் வெறும் தண்ணீர் மட்டுமே அருந்த வேண்டும். வேறு ஒன்றும் சாப்பிடக்கூடாது. மறுநாள் மூன்று எலுமிச்சம் பழத்தை மட்டுமே சர்பத்தாக தயாரித்து அருந்த வேண்டும். அடுத்த நாள் 4 பழம், அதற்கடுத்த நாள் 5 பழம் என்று நாள்தோறும் ஒவ்வொரு பழமாக அதிகமாகச் சேர்த்து பயன்படுத்த வேண்டும். ஒரு நாள் பத்து பழங்களைப் பயன்படுத்தியதும் 9, 8 என்று மறு நாளிலிருந்து ஒவ்வொரு பழமாகக் குறைத்தும் பயன்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் 15 நாள்களில் சதை குறைந்துவிடும். முதல் இரு நாள்களுக்குப் பசி எடுப்பது போல் தோன்றும். ஆனால், எலுமிச்சையிலேயே தேவையான அளவு சத்து இருப்பதால் அது பசிப்பதை, இளைப்பதை சரி செய்து விடும்.

தினசரி ஒன்று அல்லது இரண்டு எலுமிச்சம் பழங்களை இரசமாக அருந்தினால் எந்த ஒரு நோயும் அண்டாது. வேறு எந்த ஒரு பழமும் சாப்பிட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அந்த அளவிற்குச் சிறந்த ஆரோக்கிய மருந்தாக எலுமிச்சம் பழம் திகழ்கிறது. ●

அட்டையில்

ஜெயலலிதா

தமிழர் சுயாட்சிக் கழக தலைவர் நினைவில் வாழும் வா. நவரட்ணம் அவர்கள் அடிக்கடி சொல்லுவார். யார் குத்தினால் என்ன... அரிசிதான் தேவை. அதற்கேற்ப எங்களுக்கு தமிழீழம் அமைத்துத் தருவதாக தமிழ்நாடு முழுவதிலும் ஒவ்வொரு மேடையிலும் குரல் கொடுக்கும் ஜெயலலிதா அவர்களுக்கு தமிழர் தகவல் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

பரமேஸ்வரன்

ஈழ மக்களுக்காக தன்னுயிரைக் கொடுக்க முன்வந்த பரமேஸ்வரன் அவர்கள் துணியையும், தியாகத்தையும் தமிழர் தகவல் பாராட்டிக் கௌரவிக்கிறது. அவரது உண்ணாவிரம் நல்ல பலனைக் கொடுத்து அதற்குரியவர்கள் சில உத்திரவாதத்தையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்ற செய்தி மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

உண்ணாவிரதம்

இலங்கையில் போர் நிறுத்தம் செய்ய மத்திய அரசை வலியுறுத்தி ஈழத் தமிழர் படுகொலைக்கு எதிரான பெண்கள் அமைப்பைச் சேர்ந்த 20 பேர் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 13ஆம் தேதி முதல் சாகும் வரை உண்ணாவிரத போராட்டத்தைத் தொடங்கினர். பேராசிரியர் சரஸ்வதி தலைமையில் சென்னையில் உள்ள மதிமுக தலைமையகமான தாயகத்தில் தங்கள் போராட்டத்தை தொடங்கினர். தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் பெண்கள் வாகனங்களில் வந்து போராட்டத்திற்கு தங்கள் வாழ்த்துக்களையும், ஆதரவையும் தெரிவித்தனர். பல்வேறு துறைகளை சேர்ந்தவர்களும், தமிழணவாளர்களும், பல்வேறு அரசியல் கட்சியை சேர்ந்தவர்களும் போராட்டக் குழுவினரை சந்தித்து உண்ணாவிரதத்தை கைவிடுமாறு கூறினர். இதனைத் தொடர்ந்து 13 நாட்களாக நீடித்து வந்த பெண்களின் உண்ணாவிரத போராட்டம் ஏப்ரல் 25ஆம் தேதி முடிவற்றது.

ஏழு செல்வங்கள்

உடல்தான் எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரமாக இருக்கின்றது. உடல் சீரழிந்து போய் விடுமேயானால், பிறகு மற்ற செல்வங்கள் எல்லாம் இருந்தும் பயனில்லை.

பின்சர்மா என்றொரு அமெரிக்கர் எழுதியுள்ள புத்தகம் The Greatnes Guide என்பது. அதனுடைய தமிழாக்கம் மேன்மைக்கான வழிகாட்டி அண்மையில் வெளிவந்திருக்கிறது. அந்தப் புத்தகத்தைப் படித்தபோது பல சின்னச்சின்னச் செய்திகள் வாழ்க்கையின் பெரிய பெரிய உண்மைகளை உணர்த்துவதாக இருந்தன. இன்றைக்கு உலகத்திலே இருக்கின்ற பன்னாட்டு நிறுவனங்களான அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ். இன்போசிஸ் முதலான பல நிறுவனங்களினுடைய மேலாளர்களுக்குப் பயிற்சி வகுப்பெடுக்கிறபோது, ராபின்சர்மா பேசியது ஒரு கட்டுரையாக வெளிவந்துள்ளது.

அந்தக் கட்டுரையினுடைய தலைப்பு, செல்வத்தின் ஏழுவிதங்கள் என்பது. நாம் ஒவ்வொருவரும் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய செல்வமாகவே அது இருக்கிறது. பொதுவாக யார் பணம் வைத்திருக்கிறார்களோ அவர்களைத் தான் நாம் செல்வந்தர் என்று சொல்கிறோம். ராபின்சர்மா சொல்கிறார். பணம் வைத்திருக்கிறவர்கள் செல்வந்தர்கள்தான். செல்வத்துக்கு பணம் ஒரு அடிப்படைக் காரணம் மறுக்க முடியாது. ஆனால் நம்மிடம் இருக்கவேண்டிய ஏழு செல்வங்களில் பணம் ஒன்று. அது ஏழில் ஒரு பகுதியே தவிர முற்றும் அதுதான் என்று கருதுவதும், அந்தப் பார்வையும் சரியானதில்லை என்பதுதான் அவருடைய பேச்சு. அப்படியானால் மீதம் இருக்கிற ஆறு செல்வங்கள் என்ன என்பதை அவர் வரிசைப்படுத்துகிறார்.

ஒருவனை செல்வந்தன் என்று நாம் சொல்ல வேண்டும் என்று சொன்னால், அவனிடத்திலே இந்த ஏழு செல்வங்களும் இருக்க வேண்டும்.

முதல் செல்வம் உடல்நலம்தான்.
இரண்டாவது செல்வம் மனநலம்
மூன்றாவது செல்வம் குடும்ப நலம்
நான்காவது செல்வம் தொழில் நலம்
ஐந்தாவது செல்வம் பண நலம்
ஆறாவது செல்வம் இலட்சிய நலம்
ஏழாவது செல்வம் புகழ் நலம்

என்று ஏழு நலன்களை அவர் வரையறுக்கிறார்.

உடல் நலத்துக்கு என்ன அவ்வளவு முக்கியத்துவம் என்றால், இந்த உடல்தான் எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரமாக இருக்கின்றது. உடல் சீரழிந்து போய் விடுமேயானால், பிறகு மற்ற செல்வங்கள் எல்லாம் இருந்து பயனில்லை. மிக அழகான வரியை அவர் குறிப்பிடுகிறார். மிகப்பெரிய பணக்காரனாக இருக்கலாம். ஆனால் மருத்துவமனையிலே இருக்கிற பணக்காரனைக் காட்டிலும், சுதந்திரமாக உலவ முடிகிற உடல் நலம் உள்ள உழைப்பாளி மகிழ்ச்சியாக இருப்பான் இல்லையா என்று கேட்கிறார். எவ்வளவு கோடசுவரனாக இருந்தாலும் மருத்துவமனையிலே படுத்திருக்கிறபோது, அவன் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியாது. மற்ற செல்வங்கள் எல்லாம் இருக்கலாம். உடல்நலம் என்கிற ஒரு செல்வம் இல்லாமல் போய் விடுமானால் மற்ற செல்வங்களை எல்லாம் அவனால் துய்க்க முடியாது.

மறைந்த கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்கள் ஒருமுறை மிக அழகாக ஒரு விடையைச் சொன்னார். உலகத்திலேயே மிகப் பெரியது எது என்று கேட்டபோது, அவர் பணம் என்று சொல்லியிருக்கலாம். ஆனால் அப்படிச் சொல்லாமல் கண்ணதாசன் சொன்னார், உடல் நலம் மட்டும் இருந்து விடுமானால், பிறகு உலகத்திலே உள்ள எல்லாச் செல்வங்களையும் பணம் காலடியிலே கொண்டு வந்து குவிக்கும் என்று சொன்னார். நீ போக வேண்டியது கூட இல்லை. பணம் எல்லாவிதமான நலங்களையும் உன் காலடியிலே கொண்டு வந்து குவிக்கும். ஆனால் ஒருநிபந்தனை மட்டும் இருக்கிறது! அது உடல் நலம். உடல்நலம் என்பது பெரிய ஒரு செல்வம்.

அடுத்ததாக மனநலம் என்பது அதைவிடப் பெரிய செல்வம். நமக்கு மனம் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறது. அதிலே குறைபாடு இல்லை என்பது மட்டுமல்ல அந்த மனம் அன்பினால் நிறைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். நுட்பமான அறிவைக் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். மனித நேயம் உடையதாக இருக்க வேண்டும்.

தொலைநோக்குப் பார்வை உடையதாக இருக்க வேண்டும். அமைதியை நாடுவதாக இருக்க வேண்டும். இத்தனையும் இருந்தால்தான் இது மனநலம். மனநலம் உடையவர்களால்தான் எல்லாம் செய்ய முடியும்.

மூன்றாவதாக ராபின் சர்மா சொல்கிறார். குடும்ப நலம் என்பது இன்னொரு செல்வம். அருமையான செல்வம். நீங்கள் என்னதான் அறிவாளியாக இருந்தாலும், என்னதான் செல்வாக்கு உடையவராக இருந்தாலும், வீடு என்பது நிம்மதியற்றுப் போய் விடுமேயானால், உங்களால் இயங்க முடியாது. வீடுதான் உங்களினுடைய தொடக்கம். வீடு என்பது உங்களின் குடும்பம் மட்டுமல்ல. உங்களைச் சுற்றி இருக்கின்ற உறவினர்கள், நண்பர்கள் என்று நீங்கள் வைத்துக்கொள்ளலாம். எனவே நமக்கு உடல் நலம் வேண்டும். மன நலம் வேண்டும். உறவுகளோடு... குடும்பத்தோடு... மகிழ்ச்சியான தொடர்பு இருக்க வேண்டும். எந்த நேரமும் வீட்டுக்குள்ளே நுழைந்தால் ஒரே சிக்கலும் பிரச்சினையுமாக இருக்குமென்று சொன்னால், நம்மால் வெளியிலும் கூட சரியாக சிந்திக்க முடியாது. எனவே குடும்பத்தோடு ஆகிய தொடர்பு என்பதை நாம் எப்போதும் கவனமாய் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இங்கே வெளியிலேயே கவனம் செலுத்துகிறோம் என்பதாலேயே குடும்ப உறவுகள் சிதைந்து போய்விடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு தொழில் நலம் என்று சொல்கிறார். அது ஒரு செல்வம் எந்த இடத்தில் நம்முடைய தொழில் நடக்கிறதோ, அல்லது நாம் எங்கே வேலை பார்க்கிறோமோ, அங்கே நம்முடைய உறவும், அங்கே நம்முடைய மனநலமும் எப்படி இருக்கின்றன என்பது. ஏறத்தாழ வீட்டில் கழிக்கிற நேரத்திற்கு இணையாகத் தொழில் சார்ந்த இடங்களிலேயும் நம்முடைய நேரம் கழிகிறது. ஆகையினாலே தொழிலகம் என்பதும் கூட நமக்கு மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டிய இடம். எனவே அது நான்காவது செல்வம்.

ஐந்தாவது செல்வமாகத்தான் ராபின்சர்மா பணத்தைக் குறிக்கிறார். அது ஒரு செல்வம்தான் இல்லை என்று யார் சொல்ல முடியும். பணம் இல்லாமல் இந்த உலகத்தில் யாரால் வாழ முடியும். பணம் என்பதுதான் நம்முடைய வேட்கைகளை நிறைவேற்றுகிறது. பணம் என்பதுதான் நம்முடைய வாழ்க்கையை எளிதாக்குகிறது. பணம் இல்லை என்றால் நீங்கள்

பத்து மைல் நடக்க வேண்டும். பணம் இருந்தால் மகிழ்வுந்திலே போகலாம். வாழ்க்கையை அது எளிமையாக்குகிறது. நேரத்தை மிச்சமாக்கு கிறது. எனவே பணம் ஒரு செல்வம்தான். ஆனால் அது ஐந்தாவது செல்வம்.

ஆறாவதாக ஒரு செல்வத்தை அவர் குறிப் பிட்டார். எவன் ஒருவன் லட்சிய வெறியோடு இருக்கிறானோ அவன்தான் தொடர்ந்து காரியங்களைச் செய்வான். முடிந்து போயிற்று என்று கருதுகிறவன் எவனும் தொடர்ந்து பணியாற்றமாட்டான். எவரையாவது இமயம் என்றும் சிகரம் என்றும் சொன்னால் அவருடைய வேலை முடிந்து விட்டது என்று பொருள். சிகரத்திற்கு மேலே என்ன இருக்கிறது. எனவே அதையும் தாண்டிப் போக வேண்டும் என்கிற வெறியை தனக்குள் வளர்த்துக்கொள்கிறபோது மட்டும்தான் நம்மாலே இயங்க முடிகிறது. எப்போதும் இயக்கம் என்பது அடுத்த கட்டத்தை நோக்கியதுதான். கடந்து வந்த பாதையை நினைத்து பார்ப்பது இயக்கமன்று. அடுத்த கட்டத்தை நோக்கியதுதான். எழுத்தாளருக்கு இன்னொரு பக்கம் எழுத வேண்டும். ஒரு கலைஞருக்கு இன்னொரு படைப்பை உருவாக்க வேண்டும். விஞ்ஞானிக்கு இன்னொன்றைக் கண்டுபிடித்தே ஆக வேண்டும் என்கிற அடுத்த கட்டத்தை நோக்கிய நகர்வு இருக்கிறது பாருங்கள்... அதிலே இருக்கிற ஒரு வெறி இருக்கிறதே... அது ஒரு செல்வம் என்று ராபின்சர்மா சொல்கிறார். அந்த உணர்வு உந்துதல் நம்முடைய வாழ்க்கையிலே ஒரு செல்வம்.

ஏழாவதாக இருக்கிற செல்வம் என்ன என்று கேட்டால், ஏழாவது கடைசி இடத்திலே இருந்தாலும் கூட அதுதான் எல்லா செல்வங்களினுடைய சாரமாக இருக்கிறது. புகழ் என்பது ஒரு செல்வம். ஆறு செல்வத்தைக் கொண்டதான் இந்த ஏழாவது செல்வத்தைப் பெற முடியும். ஆனால் ஏழாவது செல்வத்தைப் பெற்று விட்டால் இந்த ஆறு செல்வங்களும் என்னைக்கும் மிஞ்சும். உடல் நலம், மன நலம், குடும்ப நலம், தொழில் நலம், லட்சிய நலம், புகழ் நலம் என்கிற இந்த ஏழு நலன்களும் ஏழு செல்வங்கள். இந்த ஏழு செல்வங்களும் யாரிடம் இருக்கிறதோ அவரை நீங்கள் செல்வந்தர் என்று அழைக்கலாம் என்பது அந்தக் கட்டுரையினுடைய சாரம்.

சுப வீரபாண்டியன் அவர்களின்

ஒன்றே சொல்! நன்றே சொல் 3ஆம் தொகுதியிலிருந்து

உருப்பிராய் சொக்கநாதர் ஆலயம்

யாழ்ப்பாணம் – பலாலி வீதியில் நாலாவது மைல் கல்லுக்குச் சற்று வடக்கே கற்பகப்பிள்ளையார் – காமாட்சியம்பாள் கோயில்களுக்கிடையே சுவர்களிற் சங்கு பதித்த ஓராலயம் அதனை அருணர் கோயில் என்பார்கள். காரணம் உரும்பிராய் வடக்கில் வாழ்ந்த வைத்தியசேகரமான சிவத்திரு சுப்பிரமணியம் அருணாசலம் அவர்கள் காசியிலிருந்து கொண்டு வந்த சிவலிங்கப் பெருமானை எழுந்தருள் செய்யும் பொருட்டு அமைத்த ஆலயம் ஆதலின், அதற்கு அப்பெயர் உண்டாயிற்று. மாணிக்கவாசகப் பெருமானைத் திருப்பெருந் துறையிற் பரமாசாரியராகச் சிவபெருமான் ஆட்கொண்ட தன்மை போல முற்கிளந்த காசிலிங்கமும் அவனி வாழ்வில் ஆழ்ந்திருந்த அருணரை ஆட்கொண்டமையால், அதற்கொரு கூவலுங் (கிணறு) கோயிலும் அமைத்து, அதனுள்ளே திருவாசகத் தேன் தந்த மாணிக்கவாசகரது சரித்திரத்தை சித்திர ரூபமாக சுவர்களில் தீட்டி சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு அக்கோயில் நாப்பண் சிறியதொரு, தூபி அமைத்து, 1926ஆம் ஆண்டு, ஆவணி நடேசர் அபிஷேகத்தன்று சிவலிங்கப் பெருமானை எழுந்தருள் செய்து அபிஷேக ஆராதனைகளை ஆயுள்வேத வைத்தியர் அருணர் வளம்பெற நடத்தினார்.

இச்சிவாலயம் அன்றுபோல் இன்றும் இயற்கையாக அமைந்து விளங்குகிறது. எண்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வரையப்பட்ட மணிவாசகரது வரலாற்று ஓவியங்கள் எழில் குன்றாது உள்ளன.

இவ்வாலயத்தில் பார்வதி சமேத மகேஸ்வரப் பெருமான் எழுந்தருளி மூர்த்தியாக அருள் பாலிக்கிறார்.

இவ்வாலயத்தில் விசேட, தினங்களாக, மகாசிவராத்திரி, ஆவணி நடேசர் அபிஷேகம், திருவெம்பாவை, சைவசமய குரவர் குருபூசைகள், போகர் சுவாமிகள் குருபூசை என்பன சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. ஆவணி நடேசர் அபிஷேகத்தன்று, இவ்வாலயத்தில் பெருமளவு பிட்டு அவித்து, சிவனுக்குப் படைப்பது வழமை. இதனால் இத்தினத்தை பிட்டவியல் தினம் என்றும் அழைப்பார்கள்.



தகவல்
எல். புவேந்திரராசா

அனலைத்தீவு – புளியந்தீவு

ஸ்ரீ நாகேஸ்வான் கோயில்

அமைவிடம்

அனலைத்தீவின் தெற்குப்பகுதியில் உப்பு நீர் சதுப்பு நிலத்தால் பிரிக்கப்பட்டு இருக்கும் சிறிய பரப்பளவு கொண்ட இடமே புளியந்தீவாகும். சிறிய தீவாக இருந்தபோதும் பயன்தரும் தென்னை, பனை மரங்களும் படர்ந்த ஆலமரங்களும், வானுயர் அரசு, வேம்பு போன்ற மரங்களும் மருந்து மூலிகைச்செடிகளும் பற்றைக்காடும் நிறைந்த ஒரு சூழலில் இத்திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது.

நிர்வாக அலகு

தீவுப்பகுதி வடக்குப் பிரதேச செயலாளர் ஊர்காவந்துறைப்பகுதியில் அடங்குகிறது.

மூலவர்

ஸ்ரீ நாகராஜேஸ்வரி சமேத நாகேஸ்வரன் என போற்றப்படுகின்றார்.

ஆலயத்தின் தோற்றம்

350 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டாக கூறப்பட்டாலும் போர்த்துக்கேயர் நைனாதீவு ஸ்ரீ நாகபூசனி அம்மன் கோயில் தகர்த்தபோது அங்கிருந்த சிவலிங்கத்தையே இங்கு கொண்டு வந்து வைத்து வழிபாடு செய்த வரலாற்றை மறுப்பதற்கில்லை. எனவே இந்த விடயமாக பல ஆய்வாளர்களும், எழுத்தாளர்களும், வரலாற்று ஆசிரியர்களும் இங்கு பிரதிஸ்தை செய்யப்பட்ட

சிவலிங்கம் நைனாதீவில் இருந்துதான் கொண்டு வரப்பட்டது என்பதை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

சூதியில் கோயிலின் அமைப்பு

எருக்கலம் பற்றைக்காட்டின் நடுவே நின்ற அரசமரத்தின் கீழ் சிறிய கொட்டிலை அமைத்து நைனாதீவைச் சேர்ந்த நாகப்பனும், இராமு உடையானும் ஆரம்பத்தில் வழிப்பட்டதாகவும், இவர்களுடன் நைனாதீவு கதிரவேலு கணபதியும் இணைந்து சிறிதாக இருந்த ஆலயத்தை படிப்படியாக புனரமைத்தனர் என்றும் அறிய முடிந்தது. 1950ல் நடந்த கும்பாபிஷேகத்தின் போது ஆலயம் காரைச்சண்ணாம்பினாலும் காட்டுக் கற்றைகளாலும் கட்டப்பட்டு, மூலவராக நாகத்தம் பிரானும், மகாமண்டபத்தில் தெற்குப்பக்கம் பார்த்த நிலையில் நடராசப்பெருமானும், சிவகாமி அம்மையாரும் எழுந்தருளி இருந்தார்கள் என்றும் அறிய முடிகின்றது.

நிர்வாகசபை

கோவிலின் அபிவிருத்தியில் அக்கறை கொண்ட அனலைத்தீவு மக்கள் ஒன்று கூடி ஓர் நிர்வாகசபையை ஏற்படுத்தினார்கள். இச்சபை மீண்டும் கோயிலை புனரமைத்து 1960ல் ஒரு கும்பாபிஷேகத்தை செய்தார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து வந்த சபையினரும் பல திருப்பணிகளைச் செய்து இரட்டைப்பஞ்சாங்க அமைப்பிலான தூபியையும், மண்டபங்களையும், அம்மன் சந்திதியையும், மற்றும் பல திருப்பணிகளையும் செய்து சிறந்த ஒரு சிவாலயமாக அமைத்து 1998ல் குடமுழுக்கு விழாவும் செய்தார்கள்.

பரிவாரமூர்த்திகள்

பிள்ளையார், முருகன், நவக்கிரகங்கள், பைரவர், சண்டேசுவரர், நந்தி, பலிபீடங்கள் என்பன அமையப்பெற்றுள்ளன.

கிறங்குதுறை

இப்போது அனலைத்தீவு வடக்கு துறையில் இறங்கித்தான் தெற்கு நோக்கி வரவேண்டும். இப்போது கோயிலுக்கு முன்பாக வந்து படகுகளை அணைத்து இறங்கிவரக்கூடிய வகையில் ஓர் பாலம் ஒன்று அமைக்கும் பணி தொடங்கியுள்ளது.

குடிமனை கில்லை

கோவிலின் சூழலில் மக்கள் குடிமனை இல்லை. இங்கு அதிகமாக சர்ப்பங்களின் நடமாட்டம் கூடுதலாக உள்ளதென்றும் கூறுகின்றார்கள்.

ஆலயமும் அதன் சொத்துக்களும் இந்த பயத்தால் பாதுகாப்பாக இருப்பதாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். பூசகரும், வழிபடுவோரும் தூர இடங்களில் இருந்தே வந்து செல்கின்றார்கள். சிறப்பு விழா காலங்களில் மட்டும் தங்கி இருந்து கருமங்களைச் செய்வதாக அறிய முடிகின்றது. இன்னுமோர் காரணம் நாட்டின் போர் சூழலாலும் படைமுகாம்களும் தீவைச் சுற்றி இருப்பதாகும்.

விழாக்கள் அபிஷேகங்கள்

மார்கழிதிருவெம்பாவையும், ஆருத்ரா தரிசனமும் இந்த ஆலயத்தில் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. சிறப்பாக பிட்டுப் பூசையும், மண்சுமந்த விழாவும் கொண்டாடப்படுகின்றது. சிவனுக்குரிய சிவன் இராத்திரியன்று நான்கு கால விசேட அபிஷேகமும் காலையில் சமுத்திர தீர்த்தமும் நடைபெறுகின்றது. மற்றும் நடராசப்பெருமானுக்குரிய விசேட ஆறு அபிஷேகங்களும் உரிய மாதங்களில் நடைபெறுகின்றன. தினமும் மூன்று காலப்பூசை நடைபெறுகின்றது.

தலவிருட்சம்

அரசு (சூரியன் இறங்கி வழிபட்டதாகவும் ஒரு ஐதீகம்)

தீர்த்தம்

நாகபுல்கரணி திருமஞ்சனக்கிணறு. இன்னும் ஓர் கிணறும் நன்றீராக இருக்கின்றன.

கோவிலின் மேற்குப்புறமாக உள்ள மேட்டு நிலப்பாறையிலும் அனலைத்தீவு மேற்குக் கடற்கரையில் உள்ள பாறையிலும் 18" அங்குல நீளம் 9" அங்குல அகலத்தில் பாடங்கள் பதியப்பட்டிருப்பதாகவும் இவை அனுமாரின் காலடிகள் என்றும் ஊர் மக்கள் கூறுகின்றார்கள்.

கடலுக்குள் மண்டபம்

இந்த ஆலயத்தின் தென்புறமாக நயினை நாகபூஷணி அம்பாள் கோயிலுக்கு நேராக 15 x 5 அடி அளவிலான படிக்கட்டுகளுடனான ஒரு கட்டுமரம் கடலுக்குள் இருக்கின்றது என்றும் அறியமுடிகின்றது.

சந்திரனோடு சூரியன் தாமுடன் வந்து சீர் வழிபாடுகள் செய்தபின் ஐந்தலை அரவின் பணிகொண்டருள் மைந்தர் போலும் மணி நாகேச்சரமே

— அப்பர் குறுந்தொகை
— நயினை ஆர். தியாகராசா

சைவமும் சோதிடமும்

குருவடி பணிந்து

இ. லம்போதரன்

நமது கர்மாவை நாம் அனுபவித்து தீர்க்க வேண்டும். இது சைவம் மட்டுமல்ல அனைத்து இந்து மதப்பிரிவுகள் மற்றும் பௌத்தம், சமணம் போன்ற மதங்களும் ஏற்றுக்கொண்ட ஒன்று. ஆயினும் மனதில் நம்பிக்கை ஊட்டி தெய்வ வழிபாட்டில் அவரைத் திருப்பி சில பரிகாரங்கள் கூறி அனுப்பும் போது அது சில வேளைகளில் இந்நிகழ்வுகளைத் தவிர்க்க வல்லது. அல்லது குறைக்க வல்லது. அதுவும் இல்லாவிட்டால் அதை எதிர்கொள்ளும் மனப்பாங்கை மனபலத்தை தரவல்லது. இந்த எளிய பரிகாரங்களைப் பூசகருக்கோ அல்லது இன்னொரு வருக்கோ பணம் கொடுத்தும் செய்விக்கலாம்.

“மற்றவற்றின் ஒருவினைக்குஓர் வினையால் வீடு வைதிக சைவம் பகரும் வழியில் ஆற்றப் பற்றியது கழியும்; விலையால் ஏற்கும் பான்மையுமாம்”

—சிவப்பிரகாசம் பாடல் 31

ஆனால் இந்தப் பரிகாரங்கள் அல்லது பிராயச்சித்தங்கள் வைதிக சைவம் பகரும் வழியில் அதாவது வேத ஆகம நூல்களின் பிரகாரம் இருக்கவேண்டும். ஆகமங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பிராயச்சித்தவிதி என்று ஒரு படலம் உண்டு.

இவ்வாறு சோதிடரிடமும் போகாமல் கஷ்ட காலமும் தெரியாமல் இருந்தால் பரிகாரமும் தெரியாமல் இருந்தாலும் எமது கர்ம வினைகள் கழிவதற்கு வழிகள் உண்டு.

“பண்ணாது பலிக்கும் பான்மையுமாம்; முன்னர் சொற்றருநால் வழியின் வரின் மிகுதி சோரும்”

—சிவப்பிரகாசம்

அது எவ்வாறெனில் முன் சொன்ன சைவ ஆகம நூல்கள் கூறும் வழிப்படி சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய படிநெறிகளை கடைப்பிடித்து வாழ்ந்து வந்தால்.

எமது மதத்துக்கு புறம்பாக உள்ள கிறிஸ்தவர்கள், இஸ்லாமியர்கள் கூட வைதிக சைவ மரபுப்படி இல்லாவிட்டாலும்கூட “சொற்றரு நூல் வழியின் வரின்” என்பதின் படி அவரவர் மத நூல்களின் படி ஒழுக்கி வந்தாலே அவர்களுக்கு கர்ம வினைகளினால் ஏற்படுகின்ற துன்பங்கள் கழியும்.

தெய்வ நம்பிக்கையும், வழிபாடும் உடையவர்களுக்கு கிரகங்கள் ஒன்றும் செய்யாதது மட்டுமல்ல

என்றும் நன்மையையே செய்யும் என்று திருஞான சம்பந்தர் தாம்பாடிய “வேயுறு தோளி பங்கன்” என்ற கோளறு பதிகத்தின் மூலம் விளக்குகின்றார்.

“ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழம் வெள்ளி

சனி பாம்பிரண்டு முடனே

ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல

அடியாரவர்க்கு மிகவே”

— சம்பந்தரின் கோளறு பதிகம்.

இங்கு ஞானசம்பந்தர் கிரகங்கள் அடியவர்களுக்கு நல்லவையே செய்யும் என்று ஒன்றுக்கு நான்கு முறை சொல்லுகின்றார். இது சம்பந்தர் போன்ற உயர் ஞான நிலையில் உள்ள அடியவர்களுக்கு முழுதும் பொருந்தும். அதற்காக அவர் சோதிடம் பார்க்கக்கூடாது என்று சொல்லவில்லை. ‘ஒன்பதொன்றோடேழு பதினெட்டொடாறும் உடனாய நாள்கள் அவைதாம்’ என்று ஆகாத நாட்களை எல்லாம் பட்டியலிட்டுப் பாடியிருக்கின்றார். சம்பந்தர் நாள் கோள் சரியில்லாமல் இருந்தும் மதுரைக்குப்புறப்பட்டுச் சென்றது தனக்காக அல்ல; சிவப்பணிக்காகவே. ஆயினும் அவர் பல இடர்களை எதிர்கொள்ளத்தான் நேர்ந்தது. இது அவருடைய வாழ்க்கையிலேயே ஒரு சோதனையான காலம். அவர் அடியார்களுடன் தங்கிய மடத்துக்கு தீவைத்தார்கள். சமணருடன் பல போட்டிகளில் பங்கு பற்றவேண்டி இருந்தது. அது மட்டுமல்ல எண்ணாயிரம் சமணரைக் கழுவேற்று வதற்கு உடந்தையானார் என்ற பழிச்சொல்லும் அவர்மீது விழுந்தது. பெரிய புராணத்திலும் திருவிளையாடற்புராணத்தில் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் சைவ சமயப் பேச்சாளர்கள், எழுத்தாளர்கள் யாவரும் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர், ஏழாலை பண்டிதர் மு. கந்தையா உட்பட இதற்கு விளக்கம் சொல்லியே செல்லவேண்டியிருக்கின்றது. ஆயினும் இறை நம்பிக்கையில் ஊன்றியவர்களுக்கும், இவ்விதமான பதிகங்கள், தோத்திரங்கள் ஓதி வழிபடுபவர்களுக்கும் கிரகங்களின் தீய பலன்களும், அவற்றின் தாக்கங்களும் குறைவாக இருக்கும். இதை “கண்ணுக்கு வந்தது புருவத்துடன் போன மாதிரி” என்றும் “தலைக்கு வந்தது தலைபாகோடு போனது மாதிரி” என்றும் உவமித்துச் சொல்வார்கள்.

சைவத்தில் ஊன்றி நின்று வழிபடுவோருக்கு சோதிட பலன்கள் தேவையில்லை என்றாலும் சைவத்தில் சோதிடத்தையும் அதன் பலன்களையும் ஏற்றும், மதித்தும் வந்தமரபைக் காலம் காலமாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் இதற்கு மேலாக இறை ஒன்று உள்ளது என்பதை எப்போதும் உணர்ந்திருந்தார்கள்.

“ஆறங்கம்நால் வேதம் ஆனாய் போற்றி” என்று திருநாவுக்கரசர் பாடும்போது வேதங்களின் ஆறு அங்கங்களுள் ஒன்றாகிய சோதிடத்தையும் சேர்த்துத்தான் போற்றுகின்றார்.

“மகத்தில் புக்கதோர் சனியெனக் கானாய்” என்று நிந்தா ஸ்துதியாக சுந்தரர் சிவனைப் பாடியுள்ளார். மகர இராசியில் சனி வரும் காலம் கொடிய காலமாகும் இது தனி மனிதருக்கு மட்டுமல்ல உலகத்துக்கும் பொருந்தும்.

“விலங்கல் அமர் புயன் மறந்து மீன்சனிபுக்கு ஊன் சலிக்கும் காலம் தானும் கலங்கல் இலா மனப்பெருவண் கையுடைய மெய்யர் வாழ் கழுமலமே”

என்று மகரத்தில் சனி புகும் கொடிய காலத்திலும் கூட கலங்காத மனம் உடைய மெய்யடியார்கள் வாழும் திருக்கழுமலம் என்று சம்பந்தர் பாடுகின்றார்.

மீனமும் முடிந்த நாளும் மேஷ மிதுனம் செல்ல

ஊனமில் வெள்ளிதானும் ஒண்பொனும் உச்சமாகும்

தானம் உற்று இனிதுமேவ தபனனே முதலா உள்ள ஏனையர் முனிவர் நாகர் இடம் தொறும் இருப்ப மனனே

—கந்த புராணம் 2;5;186

என்ற கந்தபுராணப் பாடல் மார்க்கண்டேயர் பிறந்தபோது உள்ள கிரக நிலையையும் அதில் தேவ குருவான வியாழனும், அசுர குருவான வெள்ளியும் உச்சம் பெற்று விளங்குதலையும் குறிப்பிடுகின்றது.

இன்றைய முறையில் ஒன்பது கிரகங்களையும் ஒன்றாக தாபித்து கோவிலில் வழிபடும் நவக்கிரக வழிபாடு பழைய ஆகம முறைகளில் இல்லாதது என்றாலும் நவக்கிரகங்களின் வழிபாடு புதிதாகப் புகுத்தப்பட்ட ஒன்று அல்ல. நவக்கிரகங்களில் சூரியன், சந்திரன், வியாழன், வெள்ளி போன்ற கிரக அதிதேவதைகளின் மூர்த்தங்கள் கோவில் கர்ப்பக் கிருகங்களுக்கு உட்புறத்திலும், வெளிப்புறத்து மூர்த்தங்களாகவும் பிரதிட்டை செய்யப்படும் விதிகள் சைவ ஆகமங்களில் பரவலாக உள்ளன.

எங்கே நாம் தவறுகின்றோம் என்றால் கர்மபலன்களை உடனிருந்து ஊட்டுகின்ற இறையின் வழிபாட்டை ஒதுக்கி விட்டு, வெறும் கிரக வழிபாடு செய்து உழலும் போதுதான். பலர் வைத்தீசுவரன் கோவிலுக்குப்போய் செவ்வாயை மட்டும் வழிபட்டுவிட்டு வருவார்கள்; திருநள்ளாறு போய் சனைச்சுரனை மட்டும் வழிபட்டுவிட்டு வருவார்கள். சோதிடமும், எதிர்காலத்தைப் பற்றிய பயமும், நமது வாழ்க்கையின் துன்பங்களும் வழி தவறிப்போகும் நம்மை இறையிடம் திருப்புவதற்கேயாம்.

“நல்ல குருநாதன் என்னை வருத்துவது கொல்ல வல்ல கொல்ல வல்லவென் பொல்லா வினையைப் போக்குதற்கே”

திரும்பவும் சனீஸ்வரன், மன்னிக்கவும் சனைச்சுரனுக்கு வருவோம். ஈசுவரன் அல்லது ஈசன் என்றால் எல்லா ஜஸ்வரியங்களுக்கும் அதிபதி என்று பொருள். “ஈசனடி போற்றி” என்ற சிவ புராண வரிக்கு இவ்வாறுதான் பொருள் கூறுவர். “ஈஸாவாஸ்யம் இதம் ஸர்வம்” இந்த எல்லாமே ஈசுவரனுடைய உடமைப்பொருள் என்று ஈசாவாஸ்ய உபநிடதம் தொடங்குகின்றது. இது முழுமுதலான இறையையே குறிக்கும். கிரகங்களுக்கு ஆதிபத்தியமும், ஆற்றலும், பலன்களும் கொடுத்து, அவைகளின் இயக்கத்துக்கும் காரணமாக உள்ள இந்த ஈசுவரனை வணங்கி வந்தால் குருவருளும், இறையருளும் கூடி வர நமது முன்செய்த, மற்றும் இப்போது செய்கின்ற கர்ம வினைகள் நலிந்து போகும். ஆயினும் நாம் கொண்டு வந்த பிரார்ப்த கர்மவினையை கழிக்க முடியாது. இதற்கு முன் சொன்ன பிராயச்சித்த வழிமுறைகளும், இறை வழிபாடும் உதவும். இதற்கு ஒரு வழிகாட்டியாக சோதிடத்தை நாம் பாவிக்கலாம்.

உற்றதொழில் நினைவு உரையில் இருவினையும் உளவாம்;

ஒன்று ஒன்றால் அழியாது; ஊண் ஒழியாது; உன்னின்

மற்றவற்றின் ஒருவினைக்கு ஓர் வினையால் வீடு வைதிகசைவம் பகரும் வழியில் ஆற்றப் பற்றியது கழியும்; விலையால் ஏற்கும் பான்மையுமாம்; முன்னர்

சொற்றருநூல் வழியின் வரின் மிகுதி சோரும்; சோராத்தங்கு அது மேலைத் தொடர்ச்சியாமே

—சிவப்பிரகாசம் பாடல் 31



சோதிடமும் சைவமும்



சீனைஸ்ரான் என்பதுதான் மருவி சனிஸ்வரன் என்று ஆகிவிட்டது. சாதகத்திலும் சர ராசி, ஸ்திர ராசி, உபய ராசி என்று உண்டு. சரம் என்றால் நகர்தல். தொழில், வாழ்க்கைத்துணை, கல்வி, சகோதரத்தானங்கள் மற்றும் இலக்கினம் சர ராசியாக இருந்தால் அடிக்கடி இவை சம்பந்தமாக மாற்றங்கள் நகர்வுகள் ஏற்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும். இதற்கும் பல விதிகள், விலக்குகள் உள்ளன; கேட்டுவிட்டு அப்படியே பிரயோகிக்கக் கூடாது. ஆத்மீகத்தைப் போலவே வேதங்களின் ஆறு அங்கங்களுள் ஒன்றாகிய சோதிடத்துக்கும் குரு பாரம்பரியம் வேண்டும். ஒரு நல்ல சோதிடருக்கு பின்வரும் ஐந்து அம்சங்கள் இருக்கவேண்டும்.

1. குரு பாரம்பரியம் வேண்டும். இப்போது ஓய்வு பெற்ற பலர் ஒருவாறு பஞ்சாங்கம் பார்க்கத் தெரிந்து ஒன்றிரண்டு சோதிடப் புத்தகங்களும் வாசித்து அறிந்துவிட்டு சோதிடராக உலா வருகின்றார்கள். இது பணம் சம்பாதிக்கமட்டுமல்ல மற்றவர்களுடைய கவனத்தை ஈர்க்கவும் ஒரு கலபமான வழி. அடுத்தமுறை ஒரு குடும்ப ஒன்றுகூடலிலோ அல்லது விழாவிலோ நீங்கள் ஒருவருக்கு கை சோதிடம் அல்லது எண் சோதிடம் சொல்லிப் பாருங்கள்; கொஞ்ச நேரத்தில் எத்தனை பேர் உங்களைச் சூழ்ந்து கொள்வார்கள் என்று, நீங்கள் புறப்படும்போது பலருக்கு உங்கள் தொலைபேசி இலக்கம் வேறு கொடுத்துவிட்டு வரவேண்டியிருக்கும். இதற்கு எந்தவித சோதிடமும் தெரிந்திருக்கத் தேவையில்லை.
2. வாக்கு சித்தி வேண்டும். இதற்கு சோதிடருடைய சாதகத்தில் இரண்டாமிடமாகிய வாக்குத்தானம் அதன் அதிபதி என்பன பலம் பெற்றிருக்க வேண்டும். இது சோதிடத்துக்கு மட்டுமல்ல வைத்தியம், வர்த்தகம், அரசியல் போன்ற எல்லா துறைகளுக்கும் பொருந்தும்.
3. சோதிடருடைய சாதகத்தில் அவருக்கு சோதிடம் கை வருவதற்குரிய பலன் இருக்க வேண்டும். குறிப்பாக புதன் பலம் பெற்று நன்னிலையில் இருக்க வேண்டும். குரு நன்னிலையில் இருந்தாலும் சோதிடக்கலை கை வரும்.
4. தெய்வ வழிபாடு இருக்க வேண்டும். சோதிடம் வேதங்களின் ஆறு அங்கங்களில் ஒன்று. இது ஒரு தெய்வீகக் கலை. (எது இல்லை என்று கேட்காதீர்கள்) இதை பாவித்து பலன் சொல்லுவவர்கள் தினமும் தவறாது தமது தனிப்பட்ட ஆத்மார்த்த பூசை வழிபாடுகள் செய்து ஒழுகி வர வேண்டும். ஏனென்றால் சோதிடம் ஒரு வழிகாட்டலே தவிர முடிந்த முடிபல்ல. தெய்வ சித்தம் என்பது எல்லாவற்றையும் மாற்றி அமைக்கும் வல்லமை வாய்ந்தது. இதில் பல அனுபவங்கள் உள்ளன.
5. ஆதரவாக ஆலோசனை சொல்லும் பாங்கு வேண்டும். சில சோதிடர்கள் உனது குடும்பம் இந்த வருட இறுதிக்குள் பிரியும் என்றும்; உனது தாயார் இந்த மாத இறுதிக்குள் காலமாவார் என்றும்; உனது துணைவி உன்னை விட்டு நீங்குவார் என்றும் சோதிடம் சொல்லி அனுப்புவதை பார்க்கிறோம். அவர்கள் கணிப்பில் தவறில்லை. ஆனால் அதை சொல்லும் விதம் தவறு. இதையெல்லாம் பார்க்காமல் சோதிடம் பார்க்கப்போய் பின்னர் சோதிடம் புரட்டு என்று சொன்னால் நாம் என்ன செய்வது? 'சோதிடத்தில் என்னு சாட்சியங்கள்' என்ற தலைப்பில் முன்னர் ஒருமுறை பேசியிருக்கிறேன். அது எழுத்தில் இல்லை. காலம் வரும்போது அதை எழுத்துருவாக்க வேண்டும்.

தகவல் : நா. சச்சிதானந்தம்

வாசகர் கடிதம்

க. சண்முகலிங்கம்
குற்றாலம்
43, பிறவுண் வீதி
யாழ்ப்பாணம்

அன்பு மிக்க சோதி அறிவுது

கொழும்பிலிருந்து இராமநாதன் அவர்கள் எனக்கு அனுப்பிய தகவல் பெப்ரவரி மாத சஞ்சிகை கிடைத்தது. புத்தகம் முழுவதையும் வாசித்து விட்டேன். சிதம்பரம் புண்ணியநாச்சி மடம் பற்றிய செய்தியை 20ம் பக்கத்தில் பிரசுரித்தது மட்டுமல்லாமல் உங்கள் முகவுரையிலும் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். மிக்க நன்றி

சிதம்பரத்தில் யாழ்ப்பாணம் கட்டுரையும் படங்களும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன.

நான் படிக்க விரும்பிய அறிஞர் அண்ணாவின் ஓய்வு நேரம் கட்டுரையின் முதல் பகுதியை வாசித்து ரசித்தேன்.

நான் இதுவரை அறிந்திராத ஒரு மகானின் படம் சஞ்சிகையின் அட்டையை அலங்கரித்தது மட்டுமல்ல அவரைப்பற்றிய கட்டுரையும் பிரசுரிக்கப்பட்டள்ளது. அந்தப் பெரியாரை நீங்கள் சந்தித்து ஆசிபெற்ற படத்தையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். ஆனால் அப்படத்தில் உங்கள் சிறு மீசையும், புன்சிரிப்பும் தெரியவில்லை. அம்மகான் எழுதிய இந்து மதம் எங்கே போகிறது என்ற கட்டுரை, நூல் வடிவில் இருந்தால் அதை வாங்க விரும்புகிறேன். இதன் விபரத்தை அறியுத் தரவும்.

வாழைப்பழம் பற்றிய கட்டுரையை வாசித்து நான் பல விபரங்களை அறிய முடிந்தது.

சிறப்பான உங்கள் பணி நன்கு வளர்ச்சிபெற வேண்டுமென தில்லைக்கூத்தனை வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.

ஆணவம்

ஓர் அறிஞன் இருந்தான். தனக்கு எல்லாம் தெரியும் என்ற கர்வம் அவனுக்குத் தலைக்கேறி இருந்தது. மற்றவர்களை அவன் முட்டாளாக கருதினான்.

ஒரு நாள் அவன் ஒரு கிராமத்தின் வழியாகச் சென்று கொண்டிருந்தான். அந்தக் கிராமத்து மக்கள் நல்ல அனுபவ ஞானமுள்ளவர்கள் என்று அறிந்து அவர்களைச் சோதிக்க எண்ணினான்.

மாடு மேய்க்கும் ஓர் இளைஞன் மரக் கிளையின் மேல் அமர்ந்து கொண்டிருந்தான். அறிஞன் அவனிடம் “உன்னிடம் சில கேள்விகள் கேட்கப் போகிறேன்” என்றான்.

அவன் இறங்கிவந்து “கேளுங்கள்” என்றான். நம்மில் யாராவது ஒருவரைப் பார்த்து உன்னிடம் ஒரு கேள்வி கேட்கக் போகிறேன் என்று கூறிப் பாருங்கள். படித்தவரையிருந்தாலும் அவர் முகம் பயத்தால் சுருங்கி விடும்.

ஆனால் இந்த வாலிபன் சற்றும் தயக்கமின்றி “கேளுங்கள்” என்றதும் அறிஞன் அதிர்ச்சியுற்று, “ஏனப்பா நான் கேள்வி கேட்பதாகச் சொன்னவுடன் உனக்குத் தயக்கமோ அச்சமோ ஏற்படவில்லையா?” என்று கேட்டான்.

வாலிபனுடைய கலக்கமற்ற மனநிலை அறிஞனுக்குப் புதிராக இருந்தது. அறிஞன் அவனிடம் கேள்வி கேட்டான். “உலகில் உள்ள ஒளிகளில் சிறந்த ஒளி எது?”

வாலிபன் “சூரிய ஒளி. அதற்கு மேற்பட்ட ஒளியே இல்லை” என்றான். அறிஞனும் அதை ஏற்றான்.

“உலகில் சிறந்த நீர் எது?”

அதற்கு வாலிபன், “கங்கை நீர். சிவன் சிரசிலிருந்தும் விஷ்ணுவின் பாதத்திலிருந்தும் வந்து அதில் மூழ்கியவர்களுக்கு மோசனம் அளிக்கும் கங்கை நீரைவிடச் சிறந்த நீர் வேறு எது இருக்க முடியும்” என்றான். அறிஞன் வியந்தான்.

“உலகில் சிறந்த மலர் எது?” என்று அறிஞன் கேட்க வாலிபன் அதற்கு சற்று யோசித்து, “தாமரை” என்றான். மலர்களில் அது அகன்று விரிந்த மலர். தேவ தேவியர் வீற்றிருக்கும் பாக்கியம் பெற்ற மலர்.

அறிஞன் அந்த வாலிபனின் அறிவுத் திறனை மெச்சித் தன்னிடமிருந்த முத்து மாலையைப் பரிசளித்தான்.

ஆனால், அந்த வாலிபனோ அந்தப் பரிசை வாங்கி கொள்ளவில்லை. அறிஞனின் கர்வத்தை நீங்கும் வகையில், “ஐயா, நான் சொன்ன விடைகள் மூன்றுமே தவறு. தவறான விடைகளைப் போய் பாராட்டி எனக்குப் பரிசு தர விரும்புகிறீர்களே, சரியான விடைகளுக்கு வேறு என்ன தருவீர்களோ” என்றான்.

தன் தலையில் யாரோ சம்மட்டியால் ஓங்கி அடிப்பதாக உணர்ந்தான் அறிஞன். சுயநிலை யடைந்து சற்றுப் பணிவுடன் “நீ சொன்ன விடைகள் தவறு என்கிறாயே, சரியான விடைகளை சொல் பார்க்கலாம்” என்றான்.

வாலிபன் தெளிவாகப் பேசினான். “ஐயா, சூரிய ஒளி சிறந்தது என்றேன். நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். ஆனால் கண் ஒளி இல்லை என்றால் சூரிய ஒளியைப் பார்க்க முடியுமா? கண் ஒளி இல்லை என்றால் உலகமே ஒருவனுக்கு இருட்டாகத்தானே காட்சியளிக்கும். ஆகவே எல்லா ஒளிகளையும் பார்த்து உணரக்கூடிய கண் ஒளியே சிறந்த ஒளி. இது இறைவன் நமக்கு அளித்த மாபெரும் வரப்பிரசாதம். இதற்காக நாம் இறைவனுக்கு பெரிதும் கடமைப் பட்டிருக்கிறோம்.”

வாலிபன் தொடர்ந்தான். “உங்களது இரண்டாவது கேள்விக்கு கங்கை நீரே சிறந்த நீர் என்று பதில் சொன்னபோது அதையும் நீங்கள் மறுக்கவில்லை. உலகின் மற்ற நாட்டவர்கள், மற்ற மதத்தினர் இதை ஏற்பார்களா? ஆகவே, பாலைவனத்தில் உள்ள சோலையில் அபூர்வமாக கிடைக்கும் நீரே சிறந்தது.”

“தாமரை மலர் பெரிதாக இருக்கலாம். அதனால் மக்களுக்கு என்ன பயன்? நீலிருந்து வெளியே எடுத்தாலே இது வாடிவிடும். உண்மையில் மலர்களில் சிறந்தது பருத்தி மலர்தான். அதன் மூலம் கிடைக்கும் நூலினால் துணி நெய்யப்படுகிறது. உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவரின் மானத்தைக் காக்கும் மலர் என்பதால் அதுவே சிறந்தது” என்றான். அறிஞன் அவனைப் பாராட்டினான். ●



நூல் நிலையங்கள்

அறிஞர் அண்ணா

23.01.1950ஆம் நாளன்று தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி.க. அவர்களின் தலைமையில், பொதிகை நூல் நிலையத்தின் இரண்டாம் ஆண்டு நிறைவு விழாவின் போது, அண்ணா நிகழ்த்திய சொற் பொழிவு.

என்னுடைய விருப்பமெல்லாம் இத்தகைய நவீன விஞ்ஞான அறிவைக் கற்பிக்கும் நல்ல ஏடுகள் உண்டாக வேண்டுமென்பதாகும். புதிய ஏடுகள் நல்ல கருத்துக்களை உடையதாக இருக்க வேண்டும். பழைய பெரிய நூல்களில் உள்ள நல்ல கருத்துக்களையெல்லாம் தொகுத்து வெளியிட்டால் மக்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும்.

இந்த லோகத்துக்கும் அந்த லோகத்துக்கும் ஜீவாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் உள்ள தொடர்புகளைப் பற்றிய நூல்களைவிட, இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய நல்ல கருத்துடைய நூல்கள், மக்கள் மன்றத்திலே உலவினால் நலமல்லவா?

ஜிம் என்ற ஆங்கில பேராசிரியர், எல்லாப் பொருட்களைப் பற்றியும் கொஞ்சமாவது தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஏதாவது ஒன்றைப் பற்றி முழுவதும் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்.

தொகுப்பு முறையிலே பல நூல்கள் தோன்ற வேண்டும். பொய்யைக் கட்டி விடாமல் உண்மையிலேயே நல்ல விதத்தில் ஏடுகள் அமைய வேண்டும். நாம் தேடிதேடிக் கிடைக்காத கருத்தை நூலிலே கண்டால் மகிழ்ச்சி அடைவோம். அறிஞர் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி நல்ல திட்டம் போட்டு நல்ல ஏடுகளை தயாரிக்கலாம்.

நான் ஒரு நூல்நிலையம் வைத்திருந்தால், அதை எப்படி அமைப்பேன் என்பதையும் உங்களுக்கு சொல்ல வேண்டுமல்லவா? பொய்

என்ற ஏடு என்னுடைய நூல் நிலையத்திலே இருக்காது. பஜனை செய்துகொண்டு, வாழ்வா வது மாயம், அது மண்ணாவது திண்ணம் என்ற கருத்தைப் புகுத்தக் கூடிய ஏடுகளால் பகுத்தறிவைப் பெறமுடியுமா? இத்தகைய ஏடுகள் பஜனை மடங்களோடு இருக்கட்டும். மக்களுக்கு வாழ்க்கை நிலையாமையைப் பற்றிய வழியைக் காட்டும் நூல்கள் தேவையில்லை!

உண்மையிலேயே உலகம் மாயை; எல்லாம் ஆண்டவனின் சோதனை என்று எழுதப் பட்ட பகுதிகளில் உட்பொருள், கருப்பொருள் எல்லாம் இருக்கும். தெருத்திண்ணையில் இந்த நூல்களைப் பற்றி விவாதம் பலமாக நடப்பதைப் பார்த்திருப்பீர்கள்.

மேல் நாடுகளில் ஆங்கிலேயர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றால் மாயா உலகப் பேச்சைக் கேட்க முடியாது. விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிப் பற்றிய பேச்சைக் கேட்கலாம். தமிழர் வீட்டிலே சென்று கேட்டால், திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் வேறு ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்? என்ற பேச்சைக் கேட்கலாம்.

தமிழர்கள் வீடுகளிலே சென்று தேவாரம் இருக்கிறதா? என்றால் இருக்கும். திருவாசகம் இருக்கிறதா என்றால் இருக்கும். பாரிஸ் பற்றி நூல் இருக்கிறதா? இராது. ரஷ்யத் தலைவர் ஸ்டாலின் பற்றி நூல் இருக்கிறதா? இருக்காது. அமெரிக்கத் தலைவர் ட்ரூமன் பற்றி நூல் இருக்கிறதா? இருக்காது. விஞ்ஞானம் பற்றி நூல் இருக்கிறதா? இராது.

பழமைக்கும், புதுமைக்கும் உள்ள வேற்றுமைகளை மக்கள் அறிவார்களா? அறிய மாட்டார்கள். அடியார்களைப் பற்றி தெரியுமா? நன்கு தெரியும் என்பார்கள். இயற்கையினுடைய சக்தியைப் பற்றித் தெரியுமா? அந்தப் பழைய ஏடுகளிலே படித்திருக்க மாட்டார்கள். இயற்கையைப் படிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்க வில்லையா? கிடைத்தது. ஆனால், அவர்கள் கவனமெல்லாம் அடியார்களைப் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வதிலே சென்றதேயொழிய, இயற்கையினுடைய சக்தியைப் பற்றித் தெரிந்து

கொள்வதிலே, அவர்கள் கவனம் செலுத்தவில்லை.

புத்துலகத்தை இந்தக் காலத்திலே நூல் வடிவிலே தரவேண்டும். பாற் கடலிலே பரந்தாமன் பள்ளிக் கொண்டிருந்த கதை அந்தக் காலத்துக்குத் தேவை. 5, 6 வயதுடைய பாலகன் பள்ளிக்குச் சென்று, வீதிவழியாக வீட்டுக்குத் திரும்பும் பொழுது, தின்பண்டத்தைத் தெருவிலே தின்றுக் கொண்டு போகிறான். பையன் 18, அல்லது 20 வயதை அடைந்ததும் பொட்டலத்தை பிரித்து தெருவிலே தின்பது முறையல்ல என்று கருதி, தின்பதற்கு தனி இடம் நாடுகிறான்.

மனிதனுக்கு முதலில் ஏற்படுகிறது குழந்தைப் பருவம். பிறகு சிந்தனைப் பருவம். வீட்டிலே முக்தித்தரு பக்தித் திருநகை சக்திச் சரவண என்று பாடிக் கொண்டிருந்தால் மக்கள் உயர முடியுமா?

பழைய ஏடுகளை, பழைய கருவிகளை, மியூசியத்திலே பார்வையிடுகிறோம். ஆனால் பார்வையிட்ட பின்னர் நாம் அக்கருத்தை அப்படியே மனத்தில் பதிய விடுவதில்லையே! அதைப் போலவே பழைய கருத்துக்களை நாம் படிக்கலாம். ஆனால் அவற்றை நாம் கைக் கொள்ளுதல் கூடாது.

வெளி உலகத்தைப் பற்றி நம்மவர்களில் பலருக்குத் தெரியாது. ஆஸ்திரேலியா தெரியுமா? என்று கேளுங்கள். தெரியாது என்று திகைப்பார்கள். பிரம்மலோகம் தெரியுமா என்று கேளுங்கள் பேஷாக தெரியும் என்று நேரில் போய் பார்த்து விட்டு வந்ததைப் போலச் சொல்வார்கள். இப்போது ஆகாய விமானம் மூன்று விதமான முறையிலே அமைக்கப் பட்டிருக்கிறதே தெரியுமா என்று கேளுங்கள்? தெரியாது

ஆதிசேஷன் தெரியுமா? அனந்தசயனம் தெரியுமா? பரமசிவம் தெரியுமா? பார்வதி தெரியுமா? எமதர்மராசா தெரியுமா? அவர் வாகனம் எருமைக் கடா தெரியுமா? அவர் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் பாசக் கயிறு தெரியுமா? சித்திரபுத்ரன் தெரியுமா? அவர் கரத்திலே வைத்துக்கொண்டிருந்த ஏடு தெரியுமா? இத்தனையும் தெரியும் என்பார்கள்.

தொட்டிலை ஆட்டும்போதே சிறார்களுக்கு இவை கதை மூலம் போதிக்கப்படுகின்றன. சிறுவர்களுக்கு ஆசிரியர் மூலம் ஆரம்ப வகுப்புகளிலே இவை போதிக்கப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் இளமையிலேயே அவர்கள் புத்தியில் ஊறிப் போன எண்ணங்களாகும்.

பூகோளம், சரித்திரம், வீரர்களைப் பற்றிய வரலாறுகள், உலக முன்னேற்றத்துக்கு உழைத்த உத்தமர்களின் ஏடுகள் முதலியவற்றைப் பற்றி பள்ளிக்கூடங்களில் சிறுவர்களுக்கு நன்றாகப் போதிப்பதில்லை.

நல்லவரலாறுகளைப் படித்தால்தான் இளம் உள்ளத்திலே புது முறுக்கு ஏற்படும்.

ஆங்கிலம், தமிழ் அகராதி, அட்லால், சரித்திரப் புத்தகம் இவை இரா. வாங்குவதற்கு பணமில்லை என்று குறை சொல்ல முடியாது. மற்றவற்றிற்குச் செலவு செய்வதிலே ஒரு பகுதியை ஒதுக்கிப் புத்தகங்கள் வாங்குவதற்கு என்று செலவிட வேண்டும்.

தமிழ் மொழியிலே பல நூல்களை அச்சடித்து ஆசிரியர்கள் பலர் வீட்டில் வைத்திருக்கிறார்கள். அதிகம் செலவழியாத லால் அவர்களுக்கு ஊக்கமும், உற்சாகமும் குன்றிப் போகிறது.

நம் நாட்டிலே அதிகமாக செலவழியும் புத்தகங்கள் இரண்டே இரண்டுதான். ஒன்று பஞ்சாங்கம், மற்றொன்று இரயில்வே கைடு. இந்த நிலை மாற வேண்டும். பஞ்சாங்கமும், இரயில்வே கைடும் செலவழிவதைப் போலத் தமிழ் புத்தகங்கள் செலவாக வேண்டும். பொதிகை நூல் நிலைய அறிக்கையிலே 200 நாவல்கள் இருப்பதாக படிக்க கேட்டீர்கள். இந்த நாவல்கள் எல்லாம் வீடுகளுக்குக் குடியேறி, நாவல்கள் இருந்த இடத்தில், பெரிய பெரிய அகராதிகள், அறிவூட்டும் நூல்கள், உலகப் புதுமைகளை விளக்குபவை போன்ற புத்தகங்கள் - ஆராய்ச்சி சுவடிகள் போன்றவை இடம் பெற வேண்டும். இந்நிலையை பழைய தமிழ்மலையின் பெயராகிய பொதிகை என்ற பெயரைச் சூட்டிக் கொண்டிருப்பதற்காக நான் பாராட்டுகிறேன். பொதிகையிலே சேர்ந்து, தமிழின் இனிமையையும் நல்ல பலனையும், அடைவீர்கள் என்று எண்ணுகிறேன். ●

தமிழினின் சொத்துக்கள் எது என்று கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் கூறுவதாவது: “துளைக் கருவி, நரம்புக் கருவி, தோல் கருவி இந்த மூன்றினுள் எல்லா இசைக் கருவிகளும் அடங்கும். இவற்றை குழல், யாழ், முழவு என்று அழைத்தான் தமிழன். இம்மூன்றினுள் ‘ழ’ கரத்தை வைத்திருப்பதால் இவை தமிழினின் சொத்துக்கள்.”

ஸேவ மாநாட்டையும், சைவ கோயில் ஒன்றியத்தையும் ஆரம்பிக்க வித்திட்டவர் லண்டன் சிவன் கோயிலைச் சேர்ந்த நா. சச்சிதானந்தம் அவர்கள். கடந்த 11 வருடமாக அவருடைய பங்களிப்பு இந்த மாநாட்டுக்கு இருந்து வந்தது. மாநாட்டுக்கும் எனக்கும் கொள்ளை அளவில் பல முரண்பாடுகள் இருப்பினும் லண்டனைப் பொருத்தவரையில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள அறிஞர்களையும் இலங்கையில் உள்ள அறிஞர்களையும் லண்டனுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது இந்த மாநாடுதான். குறிப்பாக பேரூர் ஆதீனம், குன்றக்குடி அடிகளார், மதுரை ஆதீனம், கோ. சத்தியசீலன், ஆறு திருமுருகன், போன்ற பலர் இந்த மாநாட்டுக்கு வந்து போனது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் இன்று இந்த மாநாட்டு ஒன்றியத்தில் அதை ஆரம்பித்தவருக்கே இடமில்லை என்பதை நினைக்கும்போது எங்கள் நன்றிக்கடன் எங்கே போய்கொண்டிருக்கிறது...? இது எவ்வாறாய் இருப்பினும் எமது கருத்தினை தமிழர் தகவலில் முன்பு எழுதியிருந்தோம். அந்தக்கருத்தில் எந்தவித மாற்றமும் இன்றும் இல்லை. அதனை மறுபிரசுரம் செய்கிறோம். இதை ஒட்டிய கருத்துகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

- பதிப்பாசிரியர்

லண்டன் வாழ் சைவ மக்களை நெறிப்படுத்து வதற்காக சைவத் திருக்கோயில் ஒன்றியம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இவ்வொன்றியம் உருவாக்கப்பட்டபோது பலரும் மிகுந்த வரவேற்புக் கொடுத்தனர். லண்டன் வாழ் சைவ மக்களை ஒன்றிணைக்கும் ஒரு நிறுவனமாக இவ்வமைப்பு விளங்கப் போகின்றது எனப் பலராலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. லண்டனில் உள்ள இந்து ஆலயங்கள் யாவும் ஒருமித்த செயற்திட்டங்களை உருவாக்குவதற்கும் பஞ்சாங்கங்கள், தினக்காலண்டர் போன்றவற்றால் ஏற்படும் சமயவிழா பற்றிய குழப்பங்களைச் சீர் செய்வதற்கும் இவ்வொன்றியத்தின் பிரசவத்தை பலரும் ஆவலோடு எதிர்பார்த்தனர்.

ஒன்றியம் உருவாகி ஒருசில கால மாதப் பகுதியிலேயே உலக சைவ மகாநாடு லண்டனில் நடத்துவதென அறிவிக்கப்பட்டபோது அதனை அறிந்து அகமகிழாத சைவர்கள் இல்லை எனலாம். இனி விடயத்திற்கு வருகிறேன். முதலாவது மாநாடு லண்டனில் கூட்டப்பட்டபோது உலக ரீதியான சைவ மாநாடு என்று மகுடம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் மக்கள் தொகை மகாநாட்டு மண்டபத்தில் எதிர்பார்த்த அளவு இருக்கவில்லை. இரண்டாம் நாள் மக்கள் தொகை கூடுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதிலும், ஏமாற்றமே மிஞ்சியது. இலங்கை, இந்தியா, மலேசியாவிலிருந்து பேச்சாளர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

ஒவ்வொரு பேச்சாளரும் தன் தன் தலைப்பிலே பேசியதை விட பேச்சுக்கு அழைத்தவர்களைப் பாராட்டு வதில் செலுத்திய கவனம் மிகவும் கனதியாக இருந்தது. மாநாட்டில் மதிய உணவு வேளையில் மக்கள் கூட்டம் சற்று அதிகமாக இருந்தது. மாநாடு இரண்டு நாட்களில் இனிதே நிறைவு பெற்றது. மாநாட்டின் கருப்பொருள் பற்றியோ மாநாட்டின் குறிக்கோள் பற்றியோ யாரும் கவலைப்படவில்லை. காரணம் மாநாடு நடத்தியவர்கள்

மகாநாடுகளைச் சந்தித்த அனுபவம் இல்லாதவர்கள் என்பதை உணர்த்தியது. மாநாட்டினால் ஏற்பட்ட நன்மை என்ன என்பதை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தால் இந்திய ஈழத்துப் பேச்சாளர்கள் சிலர் லண்டனில் அறிமுக மாகியது என்பதை ஒத்துக்கொள்ளலாம்.

ஏனைய பலன் எதுவும் இங்கிலாந்திற்கு வந்து சேரவில்லை. முதலாவது மாநாட்டில் விட்ட தவறுகள் உணரப்பட்டு அடுத்த ஆண்டு மாநாட்டில் வெற்றியாக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டபோதும் எதுவித பலனும் கிட்டவில்லை. குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ஒருமுறை பல்வேறு விடயங்களை ஆராய்ந்து அறிஞர் குழு சான்றோர் அவையில் அவ் ஆராய்வை சமர்ப்பித்தல் மகாநாட்டு மரபாகும். ஆனால் இங்கிலாந்தில் மாநாட்டை வருடா வருடம் கோயில் திருவிழா போல் கொண்டாடத் தொடங்கி விட்டார்கள். ஆலயங்கள் பல்கிப் பெருகிய போதிலும் ஒன்றியத்தில் எல்லா ஆலயங்களும் ஒன்றிணைக்கப்படவில்லை. ஒவ்வொரு ஆண்டும் மகாநாடு என்ற பெயரில் மிகக் குறைந்த மக்கள் தொகையோடு இருநாள் விழா முற்றுப்பெறுகின்றது. மகாநாட்டுகள் குழு அமைப்பதில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒன்றியத்தார் இடையே கடும்த போட்டி. சமயத்தை வளர்ப்பதற்காக ஏற்பட்ட போட்டியல்ல. மகாநாடு குறித்து வெளியிடப்படும் மலரில் முகம் காட்டுவதற்கான போட்டியாகும். இது போன்று மகாநாடு விடயமாக ஏற்பட்ட போட்டிகள் மலிந்ததேயொழிய மாநாட்டின் மூலம் சைவ மக்கள் பெற்ற அறுவடை என்னவென்று கேட்டால் அதற்கு என்ன பதில் சொல்வதென்று தெரியவில்லை. இங்கிலாந்தில் பிறந்து வாழும் இளைய தலைமுறைக்கு இம்மகாநாடு பயன் தருமென கருதிய போதும், அதிலும் மாநாடு தோல்வி கண்டது. உதாரணமாக மாநாட்டை நடத்திய பிரமுகர்களின் பிள்ளைகள் கூட தலைகாட்டவில்லை.

சிறுவர்களுக்கான பேச்சுப் போட்டி, பண்ணிசைப் போட்டி தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றது. ஆனால் பாடிய பிள்ளைகள், பேசிய பிள்ளைகள் ஆங்கிலம் மூலம் தமிழை எழுதி மனனம் செய்து ஒப்புவித்த காட்சியே தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

அதிலும் எதுவித முன்னேற்றமும் இல்லை. மகாநாட்டில் திருமுறைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். தமிழில் பூசை செய்ய வேண்டும் என பேச்சாளர்கள் உணர்ச்சிவசமாகப் பேசிவிட்டுப் போய் விடுவர். இதோ தமிழில் எல்லாமே! என்ற முடிவுரைகள் உச்சரிக்கப்பட்டது. இவையும் நடைமுறையில் பயன் பெற்றதாக இல்லை. ஒரே ஒரு கோயிலில் மட்டும் திருமுறை ஓதுவதற்கு ஓதுவார் உள்ளார். ஏனைய ஆலயங்களில் ஆறு குருக்கள் வரை இறக்குமதி செய்தவர்கள் ஓதுவார்களை இறக்குமதி செய்வதில் அக்கறை கொள்ளவில்லை. சில ஆலயங்களில் மகோற்சவ காலத்தில் பல ஆயிரம் பவுண் செலவில் நாதஸ்வர தவில் குழுவினரை அழைப்பதும் பேச்சாளரை அழைப்பதுவும் வழக்கமாகிவிட்ட போதிலும் திருமுறைக்கு, கூட்டு வழிபாட்டிற்கு எவ்வித முக்கியத்துவமும் இதுவரை கொடுக்கப்படாதமையை நாம் அனுபவிக்கின்றோம். எனவே சைவ மகாநாடு ஏற்படுத்திய சமய எழுச்சி அல்லது சமய மறுமலர்ச்சி என்ன என்று சுட்டிக்காட்ட முடியவில்லை. எனவே உலக சைவ மாநாட்டைக் கூட்டுகின்ற லண்டன் வாழ் சைவ பிரமுகர்களே! சற்று சிந்தியுங்கள். மகாநாட்டைத் திட்டமிட்டுக் கூட்டுங்கள். சைவ மகாநாட்டின் கருப் பொருளை வரையறை செய்யுங்கள். சைவமகாநாடு கூட்டுவதால் இங்கிலாந்தில் வாழும் சைவ

சமயத்தவர்க்கு உண்மையான பயனைத் தரக்கூடிய திட்டங்களை ஆராயுங்கள். நடைமுறைக்குச் சாத்திய மில்லாத விடயங்களை மேடையில் பேசுவதால் பயனில்லை. சைவமகாநாடு கூட்டுவதனை என்றும் யான் வரவேற்பதற்குக் காத்திருக்கின்றேன். மகாநாட்டில் அனைத்து சைவ மக்களும் உண்மையில் ஒன்றுதிரளக் கூடியதாக, சீரிய முறையில் ஏற்பாடு செய்யுங்கள். உலக மகாநாடு என்ற மகுடம் முழு உலகிலும் இங்கு எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் சென்றடைய வழி செய்யுங்கள். இல்லை என்றால் உலக மகாநாடு என்ற சொல்லிற்கு அர்த்தமில்லை. உலக மகாநாட்டினைக் கூட்டுகின்ற பிரமுகர்களே இங்கிலாந்திலுள்ள அனைத்து சைவக் கோயில்களையும் ஒன்றுபடச் செய்ய முயற்சி எடுக்கவில்லையாயின் பயனில்லை. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு. ஒற்றுமை நீங்கின் அனைவருக்கும் தாழ்வு என்ற சொல்லுக்கு மதிப்பு கொடுங்கள். அன்புக்குரிய சைவ மகாநாட்டுப் பிரமுகர்களே உங்களுக்கு தயவான கருத்துக்களை யான் சமர்ப்பித் திருக்கின்றேன். உண்மையில் சைவத்தை காப்பதற்கு நீங்கள் முன்வர வேண்டுமானால் சைவ மாநாட்டைப் பரந்தளவில் திட்டமிட்டு இங்கிலாந்திலுள்ள அனைத்து சைவ அமைப்புகளையும் ஒன்றுபடுத்தி நிதானமான நேர்த்தியான சைவ மகாநாட்டை நடத்த முன்வருங்கள்.

அர்த்தமில்லாத விழாக்கள் யாவும் அவப் பொருளாகிப் போய்விடும். எனவே பொருட்செலவில், காலச்செலவில் அக்கறை செலுத்த வேண்டிய நாட்டில் வாழும் நாம், சீரிய முறையில் திட்டமிட்டு நல்ல பயன் காண்போமாக.

- பதிப்பாசிரியர்

தமிழர் தகவல் வாசகர்களுக்கு ஒரு கனிவான வேண்டுகோள்

தமிழர் தகவல் என்ற இந்த மாதாந்திர செய்தி சஞ்சிகை இன்று 71ஆவது இதழாக தொடர்ந்து வெளிவருகிறது. இந்த இதழ் தொடர்ந்து வெளிவருவது குறித்து நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இந்த இதழ் எவ்வித லாப நோக்கின்றியே விளம்பர நல்லெண்ணம் கொண்டோரின் ஆதரவுடனேயே வெளிக் கொணரப்படுகிறது. இதை எப்படி இலவசமாக தரமுடிகிறது என்று எம்மை வியந்து பலர் கேட்டுள்ளார்கள்.

போதிய விளம்பரம் இல்லாத காரணத்தால் இந்த புத்தகத்தையே நிறுத்திவிடலாமோ என்ற எண்ணம் ஏற்படுகிறது. தொடர்ந்து புதிய விளம்பரங்கள் எதுவும் எமக்கு கிடைக்கவில்லை. கிடைப்பதற்கு நாங்கள் முயற்சி செய்யவும் இல்லை. காரணம் இதுவரையில் மாதாந்தம் தவறாமல் வெளிவந்திருக்கும் அதிக வாசகர்களை கொண்ட ஒரு சஞ்சிகை. இதில் பல ஆன்மீக விஷயங்களை இந்த ஆறு வருடமும் தந்துள்ளோம். கோயில் கட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்வதை பார்க்க மிக அறிவுள்ள விவரங்கள் ஏராளமானவை கொடுத்துள்ளோம். ஆகவே இந்த இதழ் தொடர்ந்து வெளிவர வாசகர்களாகிய உங்களின் அன்பளிப்பை எதிர்பார்க்கிறோம். தமிழர் தகவலுக்கு அனுப்பி வைத்தால் உங்கள் பெயரை நாங்கள் பிரசுரிப்பதுடன் தமிழர் தகவலும் உங்கள் வீடு தேடி வர ஆவண செய்யப்படும் என்பதை அன்புரிமையுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

-பதிப்பாசிரியர்



வைகாசி மாத பலன் (மே 15 - ஜூன் 15)

கணித்தவர் : ஜோதிட ரத்னா - லயன். டாக்டர். கே.பி. வித்யாதரன்

37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465

மேடம் மனவலிமை மிக்கவர்களே! குரு சாதகமாக இருப்பதால் தடைபட்ட வேலைகள் முடிவுக்கு வரும். எதிர்பார்த்த இடத்திலிருந்து பணம் வரும். கணவன் - மனைவிக்குள் இருந்த சந்தேகம் நீங்கும். ஆடை, ஆயுதங்கள் சேரும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் தேடி வந்து உதவுவார்கள். உடன்பிறந்தவர்களிடையே நிலலி வந்த மனஸ்தாபங்கள் விலகும். விஜயிகள் அறிமுகமாகுவார்கள். அவர்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவிகள் தக்க சமயத்தில் கிடைக்கும். புதிய வேலை கிடைக்கும். ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும். வீடு, வாகன பராமரிப்புச் செலவு குறையும். வேற்று மதத்தினால் நன்மை பிறக்கும். வியாபாரத்தில் முடங்கிய ஈர்க்குடன் விற்புத் தீரும். உத்யோகத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். தன்னிலை மாற்றால் செயல்படும் மாதம்து.

இடம் செயல்திறன் கொண்டவர்களே! கக்ரனும், செல்வாயும் சாதகமாக இருப்பதால் நண்பர்களின் உதவியுண்டு. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். கணவன் - மனைவிக்குள் அன்போன்றயம் பிறக்கும். என்றாலும் காய்ச்சல், சளித்தொந்தரவு, வீண் டென்ஷன் என வந்து போகும். பிள்ளைகளால் நிம்மதி பிறக்கும். சகோதரவகையில் மகிழ்ச்சியுண்டு. கடன் பிரச்சனைகளை சமாளிப்பீர்கள். வழக்குகளில் கவனம் தேவை. பெற்றோரின் உடல்நலத்தில் அக்கறைக் காட்டுங்கள். வெளிவட்டாரம் சிறப்பாக இருக்கும். யாருக்காகவும் ஜாமீன் கையெழுத்திட்டு வேண்டாம். ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். போராடி வெற்றி பெறும் மாதம்து.

மிதுனம் உற்சாகமானவர்களே! சனி பலம்பெற்றிருப்பதால் தடைகள் நீங்கும். நீண்டநாள் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு கிடைக்கும். பணப்பற்றாக்குறை அகலும். குடும்பத்தாரின் மனைவியை புரிந்து கொள்வீர்கள். பிள்ளைகளின் போக்கில் நல்ல மாற்றங்கள் ஏற்படும். சகோதரவகையில் மகிழ்ச்சி தங்கும். குழந்தைபாக்யம் உண்டாகும். கன்னிப் பெண்களுக்கு காதல் விலகாமல் சுமுகமாக முடியும். பிரபலங்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். வியாபாரத்தில் புதிய வாடிக்கையாளர்கள் வருகை தருவார்கள். புரோக்கரேஜ், எண்டர்பிரைஸ் வகைகளால் ஆதாயம் உண்டு. உத்யோகத்தில் தொல்லைகள் அகலும். மேலதிகாரியின் ஆதரவை பெறுவீர்கள். திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் மாதம்து.

கடகம் சிந்தனைச் சிற்பிகளே! சூரியன் சாதகமாக இருப்பதால் பணவாவு உண்டு. பழைய கடனை வைசல் செய்வீர்கள். உடல்நலத்தில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துங்கள். அலைந்து திரிந்துதான் சில காரியங்களை முடிப்பீர்கள். வீட்டில் கபகாரியங்கள் ஏற்படும். குடும்பத்தாரின் ஆதரவு கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். சகோதர வகையில் இருந்து மனத்தாபங்கள் விலகும். அரசுக் காரியங்களில் நிர்நாநம் தேவை. திடீர் பயணங்கள் வீண் செலவு வைக்கும். வாகனத்தை மாற்றியமைப்பீர்கள். வியாபாரத்தில் சுமுகமான லாபம் உண்டு. போட்டிகள் மூர்க்கும். உத்யோகத்தில் தனிநபர் விமர்சனம் வேண்டாம். வேலைசமை அதிகரிக்கும். மிதமான மாதம்து.

சிம்மம் மனசாட்சியை மதிப்பவர்களே! குரு சாதகமாக இருப்பதால் தடைபட்ட வேலைகளை விரைந்து முடிப்பீர்கள். பிரபலங்களின் உதவி கிடைக்கும். எதிர்பாராத பணவாவு உண்டு. குடும்பத்தில் சுப நிகழ்ச்சி நடக்கும். புது ஆடை, நகை வாங்குவீர்கள். பிள்ளைகளின் நீண்ட நாள் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். பழைய சொந்தங்கள் தேடி வரும். உடன்பிறந்தவர்கள் உறுதுணையாக இருப்பார்கள். அடிக்கடி செலவு வைத்துக் கொண்டிருந்த வாகனத்தை மாற்றுவீர்கள். கொளியப் பதவிகள் தேடி வரும். வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டிகள் விலகும். லாபம் உண்டு. புது ஏஜென்சி எடுப்பீர்கள். உத்யோகத்தில் உயரதிகாரி உங்களை முழுமையாக நம்புவார். சாதித்துக் காட்டும் மாதம்து.

கன்னி பரபரப்பானவர்களே! இந்த மாதத்தில் உடல்நலத்தில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துங்கள். புதிய செயல்திட்டங்களை உருவாக்குவீர்கள். எடுத்த காரியங்களை கொஞ்சம் அலைச்சலுக்குப் பின் முடிப்பீர்கள். கணவன் - மனைவிக்குள் நிலலி வந்த கசப்புண்டுவந்தும். புதிய ஆடை, அணிகலன்கள் சேரும். பிள்ளைகள் இனி பொறுப்புடன் நடந்துகொள்வார்கள். உங்கலின் சென்னுக்கு எதிர்பார்த்த இடத்திலேயே வரன் அளையும். சகோதர வகையில் மனக்கசப்பு ஏற்படும். கன்னிப் பெண்களின் காதல் கைகூடும். நண்பர்களின் உறுதுணையுடன் சில வேலைகளை செய்து முடிப்பீர்கள். வியாபாரத்தில் லாபம் அதிகரிக்கும். உத்யோகத்தில் உங்கலின் திறமை வெளிப்படும். சிந்தித்து செயல்படும் மாதம்து.

துலாம் அதிகம் யோசிப்பவர்களே! குரு சாதகமாக இருப்பதால் புது முயற்சிகள் வெற்றியடையும். பிள்ளைகளால் பெருமையடைவீர்கள். தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்படுவீர்கள். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். உடன்பிறந்தவர்களிடம் விட்டுக்கொடுத்துப் போங்கள். பெற்றோரின் ஆதரவு கிடைக்கும். வீட்டிற்குத் தேவையானப் பொருட்களை வாங்குவீர்கள். உறவினர்கள் சிலர் குறை கூறுவார்கள். ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும். அரசுகாரியங்களில் அவசரம் வேண்டாம். வாகனத்தை சீர் செய்வீர்கள். வியாபாரத்தில் பாக்கிகளை நயமாகப் பேசி வசூலிப்பீர்கள். உத்யோகத்தில் புது வேலை கிடைக்கும். மனநிம்மதி கிட்டும் மாதம்து.

விருச்சிகம் அன்புச்சீலர்களே! இந்த மாதத்தின் முற்பகுதி அலைச்சல் தந்தாலும் பிற்பகுதி ஆதாயம் தருவதாக அமையும். குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் ஏற்படும். கணவன் - மனைவிக்குள் அன்போன்றயம் பிறக்கும். பிள்ளைகளின் போக்கில் நல்ல மாற்றங்கள் உண்டாகும். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். பழைய கடன் தீரும். உடன்பிறந்தோர் உறுதுணையாக இருப்பார்கள். கன்னிப் பெண்களுக்கு மனக்குழப்பங்கள் விலகும். குழந்தைபாக்யம் உண்டாகும். பூர்வீகச் சொத்திலிருந்த தடுமாற்றம் நீங்கும். வாகனச்செலவு, பயணச்செலவு வரக்கூடும். வேலையாட்களின் ஆதரவு கிட்டும். உத்யோகத்தில் இருந்து வந்த நெருக்கடிகள் விலகும். சவால்களை வென்று சாதிக்கும் மாதம்து.

தனுசு தன்மானச் சிங்கங்களே! சூரியன் வலுவாக இருப்பதால் புதுமுனைச்சி தரும். குடும்பத்தில் சந்தோஷம் தங்கும். மனைவி வறியில் உதவி உண்டு. பிள்ளைகளின் வருங்காலத் திட்டத்தில் ஒன்று நிறைவேறும். சகோதரர்களிடையே விட்டுக் கொடுத்துப்போவீர்கள். கழுத்துவலி, மூட்டுவலி நீங்கும். சகோதரர்களுக்கிடையே இருந்த கசப்பு நீங்கும். வெளியூர் பயணங்கள் மகிழ்ச்சி தரும். வழக்குகள் சாதகமாக முடியும். கன்னிப்பெண்களின் காதல் கைகூடும். வேற்று மதத்தினர், மொழிபிரைஸ் ஆதாயம் உண்டு. வியாபாரத்தில் லாபம் அதிகரிக்கும். ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வகைகள் ஆதாயம் தரும். நல்ல வேலைகள் கிடைக்கும். உத்யோகத்தில் போட்டிகள் விலகும். உற்சாகமான மாதம்து.

மகரம் தன்னம்பிக்கை துளிரிவிடும். தைரியமான முடிவுகளை எடுப்பீர்கள். எதிர்பார்த்த இடத்திலிருந்து பணம் வரும். பழைய கடன் ஒன்றை வைசல் செய்வீர்கள். குடும்பத்தில் கலகலப்பான சூழல் ஏற்படும். பிள்ளைகளின் வெகுநாள் ஆசைகளை பூர்த்தி செய்வீர்கள். உடன்பிறந்தவர்களின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். அம்மாவின் உடல்நலம் சீராகும். வெளிவட்டாரத்தொடர்பு அதிகரிக்கும். கன்னிப்பெண்களின் எண்ணங்கள் பூர்த்தியாகும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். வேற்று மதத்தினரால் ஆதாயம் உண்டு. உத்யோகத்தில் பதவி உயரும். புதுசலுகைகள் கிடைக்கும். மகிழ்ச்சி பொங்கும் மாதம்து.

கும்பம் திறமைசாலிகளே! இந்த மாதத்தில் வீண் செலவு, அலைச்சல் வரக்கூடும். குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் நிகழும். புதுசிந்தனைகள் மனதில் தோன்றும். பிரபலங்களின் நட்பு கிடைப்பதுடன், எதிர்பாராத உதவிகளும் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் உடல் ஆரோக்கியம் திருப்திகரமாக இருக்கும். வெளியூர் பயணங்களால் ஆதாயம் உண்டு. கன்னிப்பெண்களுக்கு தடைபட்ட கல்யாணப் பேச்சுவார்த்தைகள் இனி சுமுகமாக முடியும். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். முன்னோய் வரும். வியாபாரத்தில் கறுகறுப்படைவீர்கள். கலை சாதனைப் பொருட்கள் உணவு, ஜேர் வகைகள் லாபம் தரும். உத்யோகத்தில் திறமைகள் வெளிப்படும். பொறுத்திருந்து சாதிக்கும் மாதம்து.

மீனம் சுயநலமில்லாதவர்களே! சூரியன் வலுவாக இருப்பதால் புது முயற்சிகள் வெற்றி தரும். எதிர்பார்த்த வகையில் உதவி கிடைக்கும். சளித்தொந்தரவு, மூட்டுவலி நீங்கும். வாகனச் சேர்க்கையுண்டு. குடும்பத்தினரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். பிள்ளைகளால் உறவினர்கள் மத்தியில் பெருமையடைவீர்கள். சிலசமயங்களில் இன்னப்பிரத கவலைகள் வரக்கூடும். ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் அதிகரிக்கும். தாராளமாக பணம் வரும். என்றாலும் செலவுகளுக்கும் பஞ்சமில்லை. நாடாளுபவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டிகளை வெல்வீர்கள். புது வாடிக்கையாளர்கள் வருவார்கள். உத்யோகத்தில் மேலதிகாரிக்ரு நெருக்கமானவீர்கள். தன்னம்பிக்கை பிறக்கும் மாதம்து.

சிங்கம் தமிழ்க் கடை

Red Line Wine

184 Hithar Green Lane Lewisham
London SW13 6QA

Tel : 020 8297 8778



இலங்கை, இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உடன் மரக்கறி
மீன் வகைகள், பழ வகைகள் மற்றும் அனைத்து மளிகைப்
பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள
நாட வேண்டிய இடம் - சிங்கம் தமிழ்க் கடை
இது ஒரு புதிய உதயம். (வாகனத் தரிப்பிட வசதியும் உண்டு)

WHITE FIRE UK LTD

The Name of Diamond

உங்களுக்கு ஈடு இணையற்ற வைரத்தை பிளாடமனத்திலும்,
தங்கத்திலும் மற்றும் வெள்ளைத் தங்கத்திலும்
மிக குறைந்த விலையில் அளிப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடையும்



WHITE FIRE UK LTD

63, Victoria Road Ruislip Manor
Middx HA4 9BH

Phone : 077 80975142 / 077 69714383

பீரமாண்டமாய் பீரமாண்டமாய் தென்கிழக்கு லண்டனில்

மூன்று
கடைகளையும் அடக்கிய
அழகிய காட்சியறை

EELAM SHOP

399 Lewisham High Street
Lewisham
London SE13 6NZ

TeL : 020 8690 6545



மளிகைப் பொருட்கள்
காய்கறிகள் பழங்கள்
உடன் பாங்கு இறைச்சி என உங்கள்
சகல தேவைகளுக்கும்
நாடவேண்டிய இடம்

Best Foods

364 - 366, Bath Road, Hounslow
Middlesex TW4 7HT
Tel : 020 8577 6002 Fax : 020 8570 2323

249 Northolt Road Harrow
Middlesex HA2 8HR Tel : 020 8423 9933

11-13 Ealing Road
Wembley Middlesex HA0 4AA

கரியாவின்
தற்காலத்
தமிழ்
அகராதி

கரியாவின்
தமிழ் அகராதி
அனைத்து
கிளைகளிலும்
கிடைக்கும்

தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்



SKY WINGS LTD
TRAVEL AGENTS

**FOR RESERVATIONS
PLEASE CONTACT:
020 8672 9111**
24 HOURS EMERGENCY
TRAVEL NO: 07850 876 921

KUWAIT AIRWAYS
COLOMBO £260 + TAXES
CHENNAI £225 + TAXES
BANGKOK £305 + TAXES
SOUTH INDIA £225 + TAXES

BRITISH AIRWAYS
CHENNAI £138 + TAXES

QATAR AIRWAYS القطرية
COLOMBO £275 + TAXES
CHENNAI £145 + TAXES
BANGKOK £269 + TAXES
SOUTH INDIA £180 + TAXES

QATAR AIRWAYS القطرية
FLY TO COLOMBO
IN JULY FOR £485
INCLUDING TAXES (before 17th July)

119, TOOTING HIGH STREET
LONDON SW17 0SY
FAX: 0208 6720951 WEB:
WWW.SKYWINGS.CO.UK
E-MAIL: info@skywings.co.uk

**JK Gold House &
Fashion House**

314-316 London Road
Croydon Surrey CRO 2TJ
Tel : 020 8684 4577 Fax : 022 8684 4677

**SANGAMAM
Jewellers**

பொன் உருக்கி
தாலி செய்து
தரப்படும்

377-A Rayners Lane
Pinner, HA5 5EN
Tel : 208 429 7221
Mob : 07939813358
Workshop: 208 7955 749

உதாரணம் மேல்
வாங்குபவர்களுக்கு
ஒரு மூக்குத்தி
இலவசம்

இன்முக உபசரிப்புடன்
புடவைகள்
வாங்க
சிறந்த இடம்

**ADSHAIYA
SILKS**

311, Ley Street Ilford Tel : 208 514 4565

அச்சு முறுக்கு

தேவையடிப் பொருட்கள்

மைதா மாவு - 1 கிண்ணம், ஏலக்காய்ப் பொடி - 1 தேக்கரண்டி
அண்ணாசி பழ எசன்ஸ் சிறிதளவு, 1 முட்டையின் வெள்ளை கரு மட்டும்



திருமதி ஆதிரை

செய்முறை

1. முட்டை மற்றும் சிறிதளவு சர்க்கரையை மிக்சியில் அரைத்துக் கொள்ளவும்.
 2. மைதாமாவுடன் சர்க்கரை, அரைத்த முட்டை, தண்ணீரை சேர்த்து தோசை மாவு புதத்தில் கரைத்துக் கொள்ளவும்.
 3. அச்சு முறுக்கு செய்வதற்கு தேவையான எண்ணெயை வாணொலியில் விட்டு சூடுபடுத்தவும்.
 4. எண்ணெய் சூடாகும் போது அச்சு முறுக்கு செய்யும் கம்பியை எண்ணெயிலேயே சூடாகும்வரை வைத்திருக்குவும்.
 5. அச்சு முறுக்கு செய்யும் கம்பியும், எண்ணெயும் சூடான பிறகு அச்சு முறுக்கு செய்யும் கம்பியை எடுத்து கரைத்து வைத்திருக்கும் மாவில் கம்பி முழுவதும் நனையாமல் பாதி நனைத்து எண்ணெயில் விட்டுப் பொறித்து எடுக்கவும்.
 6. பொறித்து எடுத்ததை அகலமான தட்டில் வைத்து ஆறியவுடன் பாத்திரத்தில் போட்டு வைத்துக் கொள்ளலாம்.
- அந்த அச்சு முறுக்கு குழந்தைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் அதிகம் பிடித்த சிற்றுண்டியாக இருக்கும்.



கேழ்வரகு அடை

தேவையடிப் பொருட்கள்

கேழ்வரகு மாவு - 1 கிண்ணம்
வெங்காயம் நறுக்கியது - 1/2 கிண்ணம்
கிள்ளிய மிளகாய் வற்றல் - 3
முருங்கைக் கீரை - 1 கிண்ணம்
எந்த வகையான கீரை
வேண்டுமானாலும் சேர்க்கலாம்)
சீரகம் - 1 தேக்கரண்டி
உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை

ஒரு பாத்திரத்தில் கேழ்வரகு மாவு, நறுக்கிய வெங்காயம், கிள்ளிய வற்றல் மிளகாய்,

முருங்கைக் கீரை, சீரகம் ஆகியவற்றை சிறிது தண்ணீர் உஊற்றி உப்பு சேர்த்து கெட்டியாக பிசைந்துக் கொள்ளவும். பிறகு சப்பாத்தி உருண்டை போல பிடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். நல்லெண்ணெயை ஒரு தீக்கான பாத்திரத்தில் தடவி ஒரு உருண்டையை கைகளாலே தட்டிக் கொள்ளவும். பிறகு தோசை கல்லில் சிறிது நல்லெண்ணை விட்டு நீங்கள் தட்டி வைத்துள்ளதை தோசைகல்லில் போட்டு எண்ணெய் உஊற்றி இருபுறமும் பொன்னிற மாக வெந்ததும் எடுக்கவும்.



திருமதி ஆதிரை : விடுதலை சிறுத்தை கட்சியின் வெளியீட்டுப் பிரிவு செயலாளர். தமிழ் மண் பத்திரிகையின் வடிவமைப்பாளர். இவரது கணவர் வன்னி அரசு விடுதலை சிறுத்தை கட்சியின் தலைமை நிலைய செயலாளர், தமிழ் மண் பத்திரிகையின் பொறுப்பாளியார்.

AMBAAL

Jewellers



176 Upper Tooting Road
London SW17 7ER
Tel : 020 8672 9955
Fax : 020 8672 7097

784 London Road
Thornton Heath
Surrey CR4 6JB
Tel : 020 8689 8293
Fax : 020 8684 0323

CHANDRA

Super Market &
Off Licence

COST CUTTER

உங்களுக்குத் தேவையான சகல விதமான
மளிகைப் பொருட்கள், இலங்கையிலும்,
இந்தியாவிலும் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
உணவுப்பொருட்கள், கடல் உணவு வகைகள்,
மரக்கறி வகைகள், பழ வகைகள்,
மேல்நாட்டு குடிவகைகளுடன் இலங்கை பியர்
வகைகளையும் சகாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
ஒரே இடம், ஆடியோ, வீடியோ,
சீ.டி, வி.சீ.டி ஆகியவற்றை விற்பனைக்கும்
வாடகைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel : 020 8333 8680
209 - 211 Bromley Road
Catford, London SE6 2PG

SELECT

ESTATE LETTINGS

Sales Mortgages Lettings

Residential & Commercial Sales Professional Service
Rent Guarantee Scheme Vetted Tenants
In-house Maintenance Dept
Competitive Sales Commission Business Transfer
Mortgages Arranged even with no proof of income

Select the Best

288 High Street North,
Manor Park, London E12 6SA

Tel : 020 8470 1500

Fax : 020 8470 9800

www.selhouses.co.uk

email : info@selhouses.co.uk

Anthoorium

World of Designs

Jewellery & Textiles

For your Jewels, Gems, Sarees,
Costumes, Musical Instruments & Gift Items
please visit us...

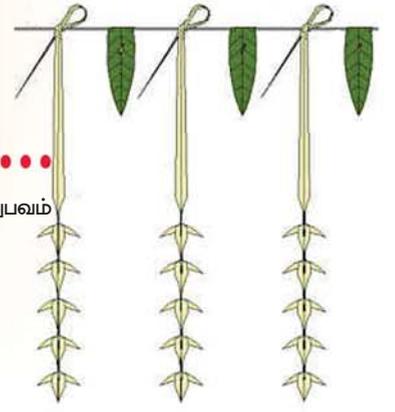
102, B Burlington Road
New Malden,
Surrey KT3 4NT
Tel : 020 8942 8001
Fax : 020 8942 8007
Web : www.anthoorium.co.uk
Email : sales@anthoorium.co.uk

வைரத்தாலிக்கொடி
அத்துடன்
பழைய தங்கத்தில்
புதிய முகை நகை
செய்து கொள்ள
நாடுங்கள்...
இத்துடன்
வாத்தியகருவிகளும்
விற்பனைக்கு
உண்டு



டும் டும் டும்...

ஓர் பயனுள்ள அனுபவம்



வீட்டைக் கட்டிப்பார் கல்யாணத்தை செய்து பார்

என்ற சிரமமான இரண்டு விஷயங்களும் வாழ்க்கையில் ஒருதரம்தான் செய்து பார்க்க முடியும். கடந்த மாதம் எனது மகளின் திருமணம் நடைபெற்றபோது பல பல புது அனுபவங்கள் எனக்குக் கிடைக்கப் பெற்றது. திருமணம், அதற்கான ஆயத்தங்கள் சில இடங்களில் ஒரு வருடமாக நடைபெறுவது உண்டு. ஆனால் எமது திருமணம் மூன்று மாத காலத்தில் தொடங்கி முடிவுற்றது. தனது திருமணம் மிகவும் சிறப்பாக நடக்க வேண்டும் என்பது எனது மகளின் விருப்பம். அதற்கேற்ற ஆயத்தங்களை அவள் மேற்கொண்டிருந்த போது எனக்குப் பல வெறுப்பான சிந்தனைகளும் வந்ததுண்டு. ஆனாலும் அவளுடைய முயற்சி பாராட்டுதற்குரியது. இந்தத் திருமணத்தில் எனக்கென்று அவர்கள் கொடுத்த கடமை ஆறு.

1. குருக்கள்
2. மாலை,
3. மேளம்
4. திருமண விருந்து
5. மண்டபத்திற்கான வாழை மர சோடனை.
6. சாப்பாட்டிற்கான வாழை இலை.

வழமையாக திருமணங்கள் தெய்வ மொழியில்தான் (சமஸ்கிருதம்) நடைபெறுவது வழக்கம். இதை நமது சொந்த மொழியில் நடத்தினால் என்ன என்பது எனது எண்ணம். அந்த

எண்ணத்திற்கு எனது மாப்பிள்ளை வண்ணம் கொடுத்தார். அதன் காரணமாக தமிழில் திருமணம் நடத்துவதற்கேற்ற குருக்களைத் தேடி அலைந்தேன். எனது மனதிற்கு பிடித்த பேரூர் ஆதினம் சாந்தலிங்க சுவாமிகளிடம் தொடர்பு கொண்டேன். அவர் என்ன? இதற்கெல்லாம் ஏன் ஓடித் திரியிறாய். உங்கள் சிவன் கோயிலில் மணிக்கருக்கள் இருக்கிறாரே, அவரைக் கொண்டு இந்த திருமணத்தை நடத்தலாமே என்று சொன்னார். ஆனாலும் குடும்ப புரோகிதரைக் கொண்டு நடத்துவதுதான் எனது விருப்பம். கரம்பனில் இருந்தபோது சிறந்த புரோகிதராக எங்கள் குடும்ப புரோகிதர் இருந்தார். புலம் பெயர்ந்து வந்தபின் சங்கர குருக்கள் எங்கள் குடும்ப புரோகிதர் ஆகிவிட்டார். ஆகவே அவரையும், மணிக்குருக்களையும் தொடர்பு கொண்டு இந்த திருமணத்தை நடத்தித் தருமாறு நான்



கேட்டுக்கொண்டேன். தமிழ் திருமணத்திற்கு ஏற்ற வகையில் திருமறைகள் பாட யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக சங்கீத வித்துவான் தர்ஷனன் ஸ்ரீரங்கநாதன் இசைந்தார்.

லண்டனில் வழமையாக எந்த திருமணமாக இருந்தாலும் சாப்பாட்டை வரிசையில் நின்றுதான் வாங்கி சாப்பிட வேண்டிய நிலை. இந்த நிலையை மாற்றி வாழை இலையில் விருந்து கொடுக்க வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம். இதற்காக இரண்டு மாதத்திற்கு முன்னமே வாழை இலையை திருவனந்தபுரத்தி விருந்து இறக்குமதி செய்வதற்கான பணி வாணி Cash & Carryயிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அத்துடன் பந்தலுக்கு கட்டுவதற்கு வாழை மரமும், மாவிலைத் தோரணமும் ஏற்பாடு செய்ய அவர்களிடம் கேட்டுக்கொண்டேன். இவை திருமணத்திற்கு முதல் நாள் எமக்கு வந்து சேரக்கூடிய முறையில் அவர்கள் அமைத்துக் கொடுத்தார்கள்.

அடுத்தது மாலை, இந்த மாலையை லண்டனில் உள்ள மலர்களைக் கொண்டு மாலை கட்டுபவர்களிடம் கொடுத்து ஆயத்தம் செய்திருக்கலாம். அதற்கேற்றவிதமாக பலர் இங்கு இருக்கிறார்கள். ஆனாலும், தமிழ்நாட்டில் இருந்து மாலை வருவிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன். இதன் முன்னோடியாக ஈஸ்ட்ஹேமில் உள்ள ஸ்ரீ வள்ளி மாலை விற்பனையாளரிடம் தொடர்பு கொண்டேன். மிகவும் அழகான ரோஜாப்பூ மொட்டுகளினால் கட்டப்பட்ட (இன்றைய நாகரீகத்திற்கு ஏற்ற வகையில்) மாலையின் படத்தை காண்பித்து ஒரு மாலையின் விலை 200 பவுண்டுகள் என்று சொன்னார். எனக்கு தேவையான மாலை மூன்று சோடி. ஆக மூன்று சோடி மாலைகளுக்கு தேவையான விலை 1200 பவுண்டுகள். இதைப்பற்றி நான் சற்று சிந்திக்கலானேன். இந்த இறக்குமதி வியாபாரத்தில் எனக்கு முன் அனுபவம் பல உண்டு. ஆனாலும் இந்த விலை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததாக இருந்தது. உடனடியாக நான் நினைத்தது இந்த நேரத்தில் லண்டன் - சென்னை விமான கட்டணம் போய்வர 277 பவுண். ஒரு நண்பரை அனுப்பி 3 சோடி மாலையை எடுத்துவர 200 பவுண். ஆகமொத்தம் 477 பவுணில் இந்த விடயம் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக இருந்தது. இந்த விஷயம் மாலை எனக்கு கற்றுத்தந்த பாடம்.

இரண்டாவது விஷயம் திருமண சாப்பாடு. திருமண சாப்பாடு ஆர்டர் கொடுத்தாச்சா என்று எனது மகள் என்னை நச்சரித்துக் கொண்டிருந்தாள். மாலை அனுபவம் எனக்கு சாப்பாட்டு விஷயத்திலேயும் துணை போயிற்று. அண்மையில் நடைபெற்ற பெரிய திருமணம் இராமநாதன் வீட்டு திருமணம், தம்புவின் மகள் ருதுசாந்தி விழா, இவர்களுக்கு சாப்பாடு கொடுத்த ரூபியில் சாப்பாடு ஏற்பாடு பண்ணலாமே என்பது தம்புவின் ஆலோசனை. இரண்டு வீட்டிற்கும் எனது மனைவி சென்று வந்த காரணத்தினால் அந்த சாப்பாடு ஏனோ அவளுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அதேவிதமாக இன்னும் பல

சாப்பாட்டு நிலையங்களைப் பற்றி விசாரித்தபோது ஒரு சாப்பாட்டிற்கு அவர்களின் தயாரிப்புபடி 3.50 காசுகள். ஆக 600 சாப்பாட்டிற்கு 2100 பவுண்டுகள். இந்த எல்லா சாப்பாட்டிலேயும் அவர்களுடைய மிக முக்கியமான கறிகளில் பொரித்த கத்தரிக்காய் குழம்பு, உருளைக் கிழங்கு குழம்பு, மைசூர்நெய் வெள்ளைக் கறி இவைகள் தான் முக்கிய இடங்களைப் பெற்றது. இது என்னவோ எனக்கு பிடிக்கவில்லை. ஆகவே இந்த திருமணத்திற்கு நாமே சமைத்தால் என்ன என்ற உணர்வு, இதை எப்படி செய்து முடிக்கலாம் என்ற தயக்கம். சில நண்பர்கள் கொடுத்த உற்சாகத்தினால் சமைப்பதற்காக

ஏற்பாடுகளை செய்தேன். அதற்கான பட்டியலை தயார் செய்து கத்தரிக்காய் வெள்ளைக் கறி, பாசிப்பருப்பு வெள்ளைக் கறி, பயத்தங்காய் பிரட்டல், உருளைக்கிழங்கு, லீக்ஸ் வெள்ளைக்கறி, கருணைக்கிழங்கு பிரட்டல், வெண்டைக்காய் தக்காளி குழம்பு, ரசம், பொரித்த மிளகாய், அப்பளம், தயிர், பாயசம், வடை. இவற்றுடன் வாழை இலையில் பரிமாறினோம். இதற்கான மொத்த செலவு பவுண் 600 மட்டுமே.

இதை ஒரு தற்புகழ்ச்சிக்காக எழுதவில்லை. வாசகர்கள் இதைப்பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக எழுதுகிறோம்.



வெம்பிளியில் இன உணர்வான மளிகை கடை

MALAR

Supermarket

543- High Road

Wembley Middlesex, Hao 2 DJ

Tel : 020 8795 5797

உங்கள் சகல தேவைகளையும்
பூர்த்தி செய்கிறது

24 மணி நேர சேவையில் ஒரு மளிகை கடை

மலர் சூப்பர் மார்க்கெட்

mierra

Jewellery Mart

Gems & Jewellery

34 London Road, Tooting

London SW 17 9HP

Tel : 020 8648 7750

Mobile : 07958948685

www.meera_jewellery.com

லண்டனில்
பொற்கை
வண்ணார்களின்
நிர்வாகத்தில்
இயங்கும்
ஒரே நகை மாடம்

Ayngaran International



30 High Street, Collierswood
London SW 19 2AB
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 540 1500
Fax : 00 44 (0) 208 543 8400
Email : shop@ayngaran.com

Unit 19, Riverside Business Park
Lyon Road, Wimbledn
London SW19 2RL
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 543 4477
Fax : 00 44 (0) 208 543 4466
Email : sales@ayngaran.com

367 High Street North
East Ham
London E12 6PG
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 471 3111
00 44 (0) 208 471 3133

ஐங்கரன்
தொலைக்காட்சி
அட்டை பரபரப்பாக
விற்பனையாகிறது.
விலை £ 60 மட்டுமே



Ayngaran நான்காவது கிளை

11-13 Ealing Road Wembley Middlesex HAO 4AA

Tooting-ல் தமிழருக்கான முதல் கடை

118

TEL : 020 8682 3777 / FAX : 020 8682 3342

Prime FOOD & WINE

NEWSPAPERS & MAGAZINES - OFF LICENCE - GROCERY
ASIAN & SRI LANKAN GROCERIES - FRUITS & VEGETABLES

118, Tooting High Street London SW 17 ORR
Tel : 020 8682 3777

நம்மவரின் வசதிக்கேற்ப எமது
கடையை விஸ்தரித்துள்ளோம்.
உங்களுக்கு வேண்டிய சகல தெரிவுகளும்
எங்கள் புதிய காட்சியறையில் உள்ளன.



இலண்டனில் தரமான தங்கத்திற்கு

PATHMINI JEWELLERS

892 London Road Thornton Heath
Surrey CR7 7PB

Tel : 020 8665 1111

Fax : 020 8664 8999





லண்டனில் **No 1** தமிழ் மொத்த வியாபாரக் கடை

Vaani Foods



தயாரிப்பாளரிடம் இருந்து நேரடியாக
வாடிக்கையாளருக்கு

தொலைபேசி இலக்கம்

0208 668 7648

Tooting Diamonds
Mithus Jewellery-யுடன்
இணைக்கப்பட்டுள்ளது

MITHUS JEWELLERS

322-324 London Road
Croydon CRO 2TJ
Tel : 020 8683 1756
Fax : 020 8683 1792

