

லண்டனில் அதீக வாசகர்களை கொண்ட ஒரே ஒரு மாத சுஞ்சிகை

FREE ISSUE

தீருச்செந்தூர்
ஸம்பிரமணிய சுவாமி
கோவில்
கும்பாபிஷேக
சிறப்பு கிடங்

July 2009



லண்டன்
தாழ்ச்சு தகவல்

London Tamil's Information



மாதாந்திர செய்திச் சுஞ்சிகை

A monthly information digest



ஆயிரங்காலத்துப்
பயிருக்கு
ஆண்டாண்டு
பாரம்பரியம்
உள்ள
தங்க நகைகள்

Lakshmis Jewellers

276 High Street North London E12 6SA UK

Tel : 020 8470 5600

Fax : 020 8470 3448

வூசியத்தில்...



முற்றிலும் தீருத்தி அமைக்கப்பட்ட
புதிய கட்டிடத்தில்

கற்பகம்

தங்கள் சேவையை
விரிவாக்கியுள்ளார்கள்

KATPAGAM

உடன் காய்கறிகள்,
பழவகைகள், இறைச்சி,
தமிழ் ஆட்டியோ, வீட்டியோ,
தமிழ்ப்படங்கள்
அனைத்தும் ஒரே இடத்தில்



36, Loampit Hill Lewisham
London SE 13 7SW
Tel : 694 88 10
Fax : 020 8311 9304

தூரித பணமாற்றுச் சேவை
ரஞ்சன் இலண்டன்

else properties ltd

U can Save More where else?

வீரு, கடைகள்,
வியாபார தலைகள்
வாங்க, விற்க
வடக்கைக்கு அனுகவும்

20 C LOAMPIT HILL
LEWISHAM
LONDON, SE13 7SW
T 020 8691 6878
F 020 8626 4575

info@elseproperties.com
www elseproperties.com

ஏழாவது வருடத்தின் முதலாவது இதழ்...

“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமேக்கட்டளைக்கல்” - குறள்

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2040

விரோதி - ஆடி

மலர் : 07

இதழ் : 73

ஜூலை 2009

முகவரி :

41, HADDINGTON ROAD
BROMLEY
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

Email : **jothy5@yahoo.co.uk**

வெளியீடு :

திருமுருகன் அறிவகம்
லண்டன்

Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் : அராவிந்தன்

Editor : Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :
கமலா ஆர்ட்ஸ்

Computer Layout :
Kamala Artz

படைப்புகள் யாவும்
ஆக்கியோரின் உரிமைகளே

4000 பிரதிகள்

**தமிழர்களே! தமிழர்களுடன்
தமிழில் பேசுங்கள்**

- பக்கம் 6-13 - சள்வதேச சமூகத்தால் மட்டுமே முடியும்
தொல் திருவாளாவன் போட்டி
- பக்கம் 30-32 - தடசினாமுர்த்தி வழிபாடு
- பக்கம் 38-39 - ஜந்தும் தசுதீகளின் ஆதீக்க
நாளில் திருமணம் செய்யலாமா?
- பக்கம் 46-47 - போர்க் களத்தை இழுந்தோம்
போரை அன்று : சுப. வீரபாண்டின்



European Parliament Election -ல்

போட்டியிட்ட ஜனனி ஜனநாயகம் அவர்கள்
50 ஆயிரம் வாக்குகளைப் பெற்று
வெற்றி வாய்ப்பினை இழுந்தார்

தங்கம் என்று நினைத்ததும்
நினைவுக்கு வர வேண்டிய பெயர்

Tharani
Jewellery

54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ
Tel : 020 8902 7111
8902 6777

வாசகர்களே ! எமது விளம்பரதாரர்களை மனமுவந்து ஆதரியுங்கள் !

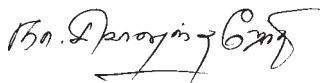
அன்பார்ந்த வாசகர்களோ...

ஆறு வருடங்கள் பூர்த்தியாகி 7ஆவது ஆண்டின் முதல் இதழில் உங்களை சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இந்த இதழ் ஆரம்பித்த போது இந்த இதழுக்கு முதல் நன்கொடை வழங்கிய Wolthamstow Kumaran Stores உரிமையாளர் திரு மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கு முதற்கண் நன்றி. இதுவரையில் எமக்கு விளம்பரம் கொடுத்து உதவிய அனைவருக்கும் மீண்டும் நன்றி சொல்ல கடமைப்பட்டுள்ளேன். இந்த இதழ் தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு அன்பளிப்பு தருமாறு கடந்த 2 இதழ்களில் கணிவான வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தோம். அந்த வேண்டுகோள் விளம்பரத்தைப் பார்த்து ஐயா ரங்கநாதன் அவர்கள் 850 பவுண் அனுப்பியுள்ளது என் நெஞ்சைத் தொட்டது. இந்த இதழை நேரடியாக பெறுவதற்கு எங்களுக்கு அன்பளிப்பு அனுப்பி வைப்பவருக்கு அவர்கள் இல்லத்திற்கே தமிழர் தகவல் கிடைத்திட ஆவண செய்வோம்.

இந்த தகவல் புத்தகம் ஒரு ஆண்மீக புத்தகமா, அறிவுக் களஞ்சியா, தகவல் புத்தகமா என்று பலர் கேட்கின்றனர். இது ஒரு தகவல் புத்தகமே. இந்த இதழ் திருச்செந்தூர் முருகன் கும்பாபிஷேக இதழாக வெளிவருவது மிகப் பெரிய தகவலே.

எங்களது 75ஆவது இதழ் ஒரு வணிக இதழாக வண்ண மலராக வெளிவர இருக்கிறது. அந்த மலருக்கு விளம்பரம் தந்து உதவுமாறு கேட்டிருந்தோம். அந்த வேண்டுகோளுக்கு இணங்க Tooting ஸ்வர்ணா நகை மாளிகை, Eastham சூர்யா நகை மாளிகை, ஜெய் மொத்த வியாபார நிறுவனம், ஸ்பைஸ்வே மொத்த வியாபார நிறுவனம், Tooting Jafna உணவகம், Station Super Market நிறுவனம், எங்களுக்கு தங்கள் விளம்பரங்களை அனுப்பி வைத்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கும் எமது நன்றி.

75ஆவது மலர் செப்டம்பர் மாதம் 10ஆம் தேதி வெளியிடப்படும். பல புதிய தகவல்களை உள்ளடக்கியதாக இருக்கும். உங்கள் பிரதிக்கு ஏற்பாடு செய்து கொள்ளுங்கள்.



திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கும்பாபிஷேகம்

லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள்
தரிசனம்

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் மகா கும்பாபிஷேகம் 2.07.2009 வியாழக் கிழமை அன்று நடைப்பெற்றது. 14 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நடந்த இந்த விழாவில் லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு சாமி தரிசனம் செய்தனர்.

முருகப் பெருமானின் அறுபடை வீடுகளில் 2ஆம் படை வீடான திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் சிறப்புகள் உண்டு.

சிறப்புகள்

முருகப் பெருமானின் அறுபடை வீடுகள் அனைத்தும் குன்றுகளின் மீதும் மலை மீதும் அமைந்து இருக்க திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் மட்டும் கடற்கரையில் அலைகளின் ஆர்ப்பரிப்பில் 137 அடி உயர் ராஜ கோபுரத்துடன் நிமிஸ்து நிற்பது மற்ற சிறப்புகளுக்கெல்லாம் சிகரமாகும்.

மற்ற முருகனை எல்லாம் பக்தர்கள் தரிசிக்க மலைமேல் ஏறி செல்ல வேண்டும். ஆனால் திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமியை தரிசிக்க பக்தர்கள் இறங்கி வர வேண்டும். மனதாலும், உடலாலும் இறங்கி வரும் பக்தர்களை காக்கின்ற கண்கண்ட தெய்வம் பாலசுப்பிரமணியர்.

14 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு

அளவிட முடியாத இத்தனை சிறப்புகளை கொண்ட திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் கும்பாபிஷேகம் கடந்த 9.07.1995 அன்று நடந்தது.

14 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மீண்டும் கும்பாபிஷேகம் நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து ரூபாய் இரண்டரைக் கோடி செலவில் கோவில் திருப்பணிகள் செய்து முடிக்கப்பட்டது.

மூலவர், சன்முகர், வள்ளி, தெய்வானை, வெங்கடாஜூலபதி,



நடராஜர் உட்பட அனைத்து சன்னதிகளும், விமானங்களும், ராஜகோபுரமும் திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டன. இந்தத் திருப்பணிகள் மூலம் கோவில் புதுப் பொலிவுப் பெற்று திகழ்கிறது.

கும்பாபிஷேக விழா ஜூன் 26-ஆம் தேதி யாகசாலை பூஜையுடன் தொடங்கியது.

இதை 200-க்கும் மேற்பட்ட சிவாச்சாரியார்கள் நடத்தினார்கள். வெங்கடாஜூலபதிக்குரிய யாக சாலை பூஜையை பட்டாச்சாரியார்கள் நடத்தினார்கள்.

மேள தாளங்கள் முழங்க

12ஆம் கால யாகசாலை பூசையில் அதிகாலை 5.30 மணிக்கு பூர்ணாஹ்தி சிறப்பு தீபாராதனை நடந்தது. இதைத் தொடர்ந்து காலை 9 மணிக்கு யாத்ரா தானம், கடம் எழுந்தருளல் நடந்தது. பட்டு வண்ணக் குடை எந்த மூலவர், வள்ளி, தெய்வானை விமானங்களுக்கும், ராஜகோபுரத்துக்கும் போத்திமார்கள் புனித நீர் கலசங்களை தலையில் சுமந்தபடி மேள தாளங்கள் முழங்க கொண்டு வந்தனர்.

இதைத் தொடர்ந்து சண்முகர், கீழ்கோபுரம், நடராஜர் விமானங்களுக்குரிய புனித நீர் கலசங்களை தலையில் சுமந்தபடி மேளதாளங்கள் முழங்க சிவாச்சாரியார்கள் கொண்டு வந்தனர். வெங்கடாஜூலபதிக்குரிய புனித நீர் கலசங்களை பட்டாச்சாரியார்கள் கொண்டு வந்தனர்.

அமைச்சர் கொடி அசைக்க மகா கும்பாபிஷேகம்

காலை 10.35 மணிக்கு மூலவர் விமானம் அருகே

இருந்த இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் கே.ஆர். பெரியகுருப்பன்பச்சை கொடியை அசைத்தார். இதை தொடர்ந்து ராஜ கோபுரத்தில் இருந்த போத்திமார்கள் கொடியை அசைத்தனர்.

உடனே ராஜகோபுரம், மூலவர், வள்ளி, தெய்வானை, சண்முகர், நடராஜர்,



வெங்கடாஜலபதி, கீழ்கோபுரம் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளின் விமானங்களுக்கும் புனித நீர் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு கும்பாபிஷேகம் நடந்தது.

பக்தர்கள் பக்தி பரவசம்

ஏக காலத்தில் நடந்த இந்த மகா கும்பாபிஷேக காட்சியைப் பார்த்த பக்தர்கள் பக்தி பரவசம் அடைந்தனர். அப்போது அங்கு கூடியிருந்த பக்தர்கள் வெற்றி வேல் முருகனுக்கு அரோகரா, வீரவேல் முருகனுக்கு அரோகரா, கந்தனுக்கு அரோகரா, கடம்பனுக்கு அரோகரா, பாலசுப்ரமணியருக்கு அரோகரா, திருச்செந்தூர் முருகனுக்கு அரோகரா என்று பக்தி கோஷமிட்டனர். விண்ணதூர் ஒனித்த இந்த பக்தி கோஷங்கள் கோவில் முழுவதும் எதிரொலித்தது.

கருடன் வட்டமிட்டது

ராஜகோபுரத்துக்கு புனித நீர் அபிஷேகம் செய்பதற்கு ஒரு மணி நேரத்துக்கு முன்பே ஒரு கருடன் வந்து ராஜகோபுரத்தை வட்டமிட்டது.

கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதற்கு 5 நிமிடங்களுக்கு முன்பு ஒரு கருடன் கடலில் இருந்து பறந்து வந்து ராஜகோபுரம் மற்றும் அனைத்து விமானங்களையும் வட்டமிட்டது. இந்தக் காட்சியைக் கண்டு பக்தர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர்.

இதைத் தொடர்ந்து 11 மணிக்கு ஜெயந்திரர், நடராஜர், குமரவிடங்கப் பெருமான் மற்றும் உள்வெளி பரிவார மூர்த்திகளுக்கு மகா கும்பாபிஷேகமும், சிறப்பு அபிஷேக அலங்கார தீபாராதனையும் நடந்தது. பகல் 12 மணிக்கு சண்முகர் உருகு சட்டசேவை செய்து சண்முக விலாசம் எழுந்தருளினார். அங்கு சிறப்பு அபிஷேக அலங்கார தீபாராதனை நடந்தது. இரவில் விநாயகர், சண்முகர், குமரவிடங்கப்பெருமான், ஜெயந்திநாதர், வள்ளி - தெய்வானை, நடராஜர், அலைவாயுகந்த பெருமான்,

சமய குறவர்கள், சண்டிகேஸ்வரர் ஆகிய மூர்த்திகள் அலங்கரிக்கப்பட்ட வாகனத்தில் வீதி உலாநடந்தது.

கும்பாபிஷேக விழா முடிந்ததும் பகல் 12 மணிக்கு கோவில் சார்பில் இடும்பன் கோயில் வளாகத்தில் அன்னதானம் நடந்தது. இதில் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு சாப்பிட்டனர். இதே போல் பல இடங்களில் பலர் அன்னதானம் செய்தனர். பல இடங்களில் தொண்டு நிறுவனங்கள், தனியார் அமைப்புகளின் சார்பில் பக்தர்களுக்கு நீர் மோர், குடி நீர், குளிர்பானங்கள் வழங்கப்பட்டது.

லட்சகணக்கான பக்தர்கள்

14 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நடந்த இந்த மகா கும்பாபிஷேகம் நெல்லை, தூத்துக்குடி மாவட்டங்களில் மிகப் பெரிய திருவிழாவாக நடந்ததால் தென் மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த லட்சகணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு சாமி தரிசனம் செய்தனர்.

அதிகாலை முதலே பக்தர்கள் வெள்ளம் அலைமோதியது. காலை 9 மணியளவில் திருச்செந்தூர் நகரமே பக்தர்கள் வெள்ளத்தில் தத்தளித்தது. கடற்கரை, வெளிப்பிரகாரம் மற்றும் அனைத்து விதிகளிலும், எங்கு பார்த்தாலும் மக்கள் நிறைந்து இருந்தனர். கோவிலைச் சுற்றி உள்ள வீதிகளில் நுழைய முடியாத அளவுக்கு கூட்டம் அலை மோதியது.

கடலில் தீர்த்தமாடினால் உந்தன் கர்ம வினை தீரும் என்று புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதால் விழாவைக் காண வந்த பக்தர்கள் அதிகாலையில் இருந்தே கடலில் நீராடி கும்பாபிஷேக நிகழ்ச்சியைப் பார்த்தனர். கடலில் அதிக தூரம் சென்று நீராடுவதை தடுக்கும் வகையில் கடலில் படகில் இருந்தபடி போலீசார் கண்காணித்தனர்.

கும்பாபிஷேகம் முடிந்ததும் திரளான பக்தர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் வந்த யாகசாலையை சுற்றிப் பார்த்து யாக குண்டத்தில் இருந்த விபூதியை எடுத்து



கும்பாபிஷேகம் நடப்பதற்கு முன் கோவிலின் மேல்பகுதி

தமிழர் தகவல் ஜூலை 2009



கும்பாபிஷேகம் நடக்கும்போது மக்கள் கூட்டத்துடன் கோவிலின் மேல்பகுதி

5...

ழுசிக் கொண்டனர். மேலும் பலர் வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றனர். அதேபோல் விமான தளத்தில் ஏறிச் சென்று கும்பாபிஷேகம் நடந்த மூலவர் விமானத்தை தொட்டு வணங்கினர்.

பாஞ்காலங்குறிச்சியை ஆண்ட வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் தந்தை திக்விழய கட்டபொம்மன் திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலுக்கு காணிக்கையாக கொடுத்த மணி பழுதாகி சில காலம் ஒலிக்காமல் இருந்தது.

இந்த மணி மீண்டும் ஒளிக்க வேண்டும் என்று வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் நேரடி வாரிசான வீமராஜா என்ற ஜெகவீரபாண்டிய கட்டபொம்மு கோவில் நிர்வாகத்திடம் கோரிக்கை விடுத்தார்.

அதன்படி அந்த மணி பழுது பார்க்கப்பட்டு, கும்பாபிஷேகத்தின் போது மீண்டும் ஒலித்தது. இனி தினந்தோரூம் உச்சி கால பூஜையின் போது அந்த மணி ஒலிக்கும் என கோவில் நிர்வாகத்தினர் தெரிவித்தனர்.

பச்சை – சிவப்பு சேலை பக்தர்கள்

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி மாசி மற்றும் ஆவணி திருவிழா காலங்களில் சுவாமி பச்சை சாத்தி, சிவப்பு சாத்தி சுப்பரத்தில் ரத விதிகளில் வலம் வருவது வழக்கம். அப்போது ஆயிரக்கணக்கான

பெண் பக்தர்கள் சிவப்பு மற்றும் பச்சை சேலைகளை அணிந்து வருவார்கள். இது பார்ப்பதற்கே கண் கொள்ளா காட்சியாக இருக்கும். அதே போன்று கும்பாபிஷேக விழாவிலும் திரளான பெண் பக்தர்கள் சிவப்பு சேலையும் பச்சை சேலையும் அணிந்து வந்து இருந்தனர்.

கும்பாபிஷேகத்தைப் பார்ப்பதற்கு பக்தர்கள் காலை 8 மணி முதலே கடும் வெயிலையும் பொருட் படுத்தாமல் கோயில் விமானதளத்துக்கு வந்து அமரத் தொடங்கினர்.

கும்பாபிஷேகத்தின் போது திருச்செந்தூர் ஒதுவார் மூர்த்தி குழுவினர் பஞ்சவாத்தியங்கள் முழங்க வேதபாராயணம் திருமறை பாடினர்.

கும்பாபிஷேகத்தில் கங்கை, யமுனை, சரசுவதி, கோதாவரி, காவிரி, தாமிரபரணி உட்பட 27 புன்னிய நதிகளின் தீர்த்தங்கள் யாகாஸலையில் பூஜிக்கப்பட்டு விமான கலசத்தில் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. அந்த புன்னிய தீர்த்தம் பக்தர்களின் மீது தெளிக்கும் வகையில் விமான தளத்தில் 30 இடங்களில் நீர் தூவும் இயந்திரங்கள் மூலம் தீர்த்தம் தெளிக்கப்பட்டது. இந்த தீர்த்தங்களை பக்தர்கள் பாட்டில்களில் பிடித்துச் சென்றனர். ●

மயில் தோகை விசிறி

இதே போல் முருக பக்தர் ஒருவர் பல கோவில்களில் நடக்கும் கும்பாபிஷேகத்துக்கு சென்று மிகப் பெரிய மயில் தோகையினால் செய்யப்பட்ட விசிறி மூலம் பக்தர்களுக்கு காற்று வருவதற்காக விசிறி வருகிறார். நேற்று கொஞ்சத்திய வெயிலில் இவரது விசிறி காற்று பக்தர்களுக்கு ஒரு வித புத்துணர்ச்சி அளிக்கும் வகையில் இருந்தது.



பக்தர்களை வர்க்கும் ருத்திராட்ச சாமியார்

கும்பாபிஷேக விழாவில் பக்தர்கள் அனைவரையும் கவர்ந்த நிலையில் கண் மட்டும் தெரியும் வகையில் மார்பளவு ருத்திராட்சம் அணிந்து சுவாமி முருகனை வழிபட்டார்: பாபநாசத்தை சேர்ந்த முத்துவேல் சுவாமிகள் தலையில் சிவன் லிங்கத்துடன் கண் மட்டும் தெரியும் அளவிற்கு மார்பு அளவிற்கு ருத்திராட்சம் அணிந்திருந்தார். யாருடனும் சுவாமி பேச மாட்டார் என்றும், ஹர ஹர மகாதேவ என்று மட்டும் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்.



படங்கள் உதவி : சுவாமி ஸ்ரீடியோ, திருச்செந்தூர்.

Norbury பகுதியில் புதிய உதயம்

SHOWELLS

1410 London Road
Norbury SW 16 4BZ
Tel : 020 8679 9357

அழுத் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்ற வகையில்சகல வசதிகளுடன்

The image shows the exterior of a grocery store named "SHOWELLS". The sign above the entrance reads "SHOWELLS ANGO ASIAN FOOD OFF LICENCE - GROCERY - FRESH FRUITS & VEG - SEAFOOD - HALAL MEAT". To the left, there's a smaller sign for "WELLS" which includes "GREETING CARDS", "CONFECTIONERY", and "MACONIS". A Western Union money transfer kiosk is visible on the left side of the entrance. The store has large displays of fresh fruits and vegetables outside. Inside, shelves are filled with various grocery items.

ஒரு முறை
எம்
நிறுவனத்துக்கு
வந்து
பாருங்கள்

இந்தக் கடையில் கார் நிறுத்துவதற்குரிய வசதி உண்டு

Best Foods

364 - 366, Bath Road, Hounslow
Middlesex TW4 7HT

Tel : 020 8577 6002 Fax : 020 8570 2323

•
249 Northolt Road Harrow
Middlesex HA2 8HR Tel : 020 8423 9933

•
11-13 Ealing Road
Wembley Middlesex HA0 4AA

கரியானின்
தமிழ் அகராதி
லிகைத்து
கிளாகஸிலும்
கிடைக்கும்



தமிழ்
புத்தகங்கள்
மலிந்த
விலையில்



இந்த உலகில் ஒருவர் மீது உண்மையிலேயே அன்பு செலுத்துவது என்பது பெரிய விஷயம். பக்தி செலுத்துவது என்பது அதைவிடப் பெரிய விஷயம்.

பக்தி என்றால் ஏதோ கோயிலுக்குச் சென்று சுவாமி கும்பிட்டு வருவது மட்டுமல்ல.

பக்தியின் எல்லை எது என்று தெரிந்து கொள்வதற்கு இங்கு நாம் ஒரு கதையைப் பார்ப்போம்.

மழுரசர்மன் என்ற ஒருவன் இருந்தான்.

அவன் பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் மீது பெரிதும் பக்தி கொண்டவன்.

ஒரு நாள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவனைப் பார்த்தவிட்டுப் போகலாம் என்று நினைத்து வந்தார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பார்த்ததும் மழுரசர்மனுக்கு எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி. பக்தனுக்கு அப்படி இருப்பது இயல்புதானே?

வழக்கமாக பக்தர்கள்தான் பகவானிடம் ஏதாவது கேட்பார்கள்

இங்கு பகவான் பக்தனிடம் “இதோ பார! உன்னிடம் நான் ஒன்று கேட்பேன். கொடுப்பாயா?” என்று வினவினார்.

பக்தன் ‘மாட்டேன்’ என்றா சொல்லுவான்?

“நீங்கள் என்ன கேட்டாலும் அதைக் கொடுப்ப தற்கு நான் தயாராக இருக்கிறேன்!” என்றான் மழுரசர்மன்.

“உனக்கு ஜெந்து வயதில் ஒரு மகன் இருக்கிறான் அல்லவா? அவன்தான் எனக்கு வேண்டும்” என்றார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

மழுரசர்மன் சிறிதும் தயங்கவில்லை!

அவன் “சரி தந்தேன்” என்று கூறினான். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் “உன் மகன் உடம்பு முழுவதும் எனக்குத் தேவையில்லை. அவன் உடம்பின் வலது பாகத்தை மட்டும் நீ எனக்கு தந்தால் போதும்” என்று தெரிவித்தார்.

பக்தியின் எல்லை



அதற்கும் மழுரசர்மன், “சரி, அப்படியே கொடுக்கிறேன்” என்றான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர், “அந்தச் சிறுவனை நிற்க வைத்து அவன் தலையிலிருந்து ஒரு ரம்பத்தால் அறுக்க வேண்டும். அப்போது தான் இரண்டு பாகமாக்க முடியும்” என்றார்.

“சரி அப்படியே செய்ய வாம்” என்றான் மழுரசர்மன்

“அந்த ரம்பத்தை நீ ஒரு பக்கமும், உன் மனைவி ஒரு பக்கமும் பிடித்து உங்கள் மகனை அறுத்து இரண்டு துண்டாக்க வேண்டும்” என்றார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

அதற்கும் மழுரசர்மன் “சரி பகவானே” என்றான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் “நீங்கள் அப்படி செய்யும்போது நீயும் அழக் கூடாது! உன் மனைவியும் அழக் கூடாது!” என்றார்.

“சரி” என்று மழுரசர்மன் ஓப்புக்கொண்டான்.

அடுத்து “உன் மகனும் அழக்கூடாது!” என்றார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

அந்த நிபந்தனைக்கும் “சரி” என்று மழுரசர்மன் சம்மதம் தெரிவித்தார்.

கடைசியில் “இவ்வளவு நிபந்தனைகள் பேரில் தான் உன் மகனின் வலது பாகத்தை நான் ஏற்றுக் கொள்வேன். இல்லையென்றால் ஏற்க மாட்டேன்” என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறினார்.

மழுரசர்மனும் “உங்களுடைய அத்தனை நிபந்தனைகளுக்கும் நாங்கள் கட்டுப்பட்டு நடக்கிறோம்” என்று தெரிவித்தான்.

உடனே அவன் தன் மகனைக் கூப்பிட்டான். மகன் வந்து நின்றான்.

மழுரசர்மன் தன் மகனை நீராட்டினான். அவனுக்கு புதிய ஆடைகள் அணிவித்தான்.

அதன்பிறகு, அவன் ஒரு ரம்பத்தைக் கொண்டு வந்தான். ஒரு பக்கம் அவனும், இன்னொரு பக்கம் அவன் மனைவியும் இருந்துகொண்டு தங்கள் மகனை அறுக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

கணவன், மனைவி இருவர் கண்களிலிருந்தும் கண்ணீர் கொஞ்சம்கூட வரவில்லை. ஆனால் அந்தச் சிறுவனின் இடது கண்ணிலிருந்து மட்டும் கண்ணீர் வழிய ஆரம்பித்தது.

அதைக் கவனித்த பூங்கிருஷ்ணர் உடனே “என் நிபந்தனையின்படி நீங்கள் நடந்து கொள்ளவில்லை! அதனால் உங்கள் மகனின் வலது பாகம் எனக்கு வேண்டாம்” என்று கூறிவிட்டான்.

“இறைவா, நாங்கள் இரண்டு பேரும் அழ வில்லையே!” என்றான் மதூரசர்மன்.

“நீங்கள் இருவரும் அழவில்லை என்பது சரி. ஆனால் உங்கள் மகனின் இடது கண்ணிலிருந்து கண்ணீர் வருகிறதே” என்றார் கிருஷ்ணர்.

உடனே அந்தச் சிறுவன், “என் உடம்பில் வலது பாகத்தை மட்டும்தானே பகவான் கேட்டார்! வலது பாகம் செய்த புண்ணியத்தை இடது பாகம் செய்ய வில்லையே என்று நினைத்துத்தான் இடது கண் அழுகிறது...” என்று கவலையோடு கூறினான்.

அதைக் கேட்டதும் பூங்கிருஷ்ணரின் கண்ணீரிலிருந்து கண்ணீர் வழிந்தது.

அவர் அந்தச் சிறுவனை அன்புடன் அணைத்துக் கொண்டார். அவன் முன்பு போலவே பழைய உருவம் பெற்றான்.

பகவான் இப்படியெல்லாம் வந்து நின்று, ‘உன் மகனை வெட்டிக் கொடு’ என்று கேட்பாரா? என்று நீங்கள் கற்பனை செய்யாதீர்கள்.

பக்தியின் எல்லையை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகச் சற்று அதீத கற்பனை யுடன் கூறப்பட்ட கதை இது.

ஆன்மீக விஷயங்களை ஆன்மீக நோக்கத்தில் நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பது மிகவும் முக்கியமான விஷயம்.

‘பக்தியின் எல்லைக்கே நாம் போக முடியாவிட்டாலும், அதன் ஓர் ஓரத்திற்காவது நாம் போய்ச் சேர முடிகிறதா?’ என்று முயற்சி செய்து பார்க்கலாமே. ●

2 மூலவர்கள் ; 5 உற்சவர்கள்

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலில் வேறு எந்த கோவிலிலும் இல்லாத வகையில் ஒரே தெய்வமான முருகன் 2 பெயர்களில் மூலவராக உள்ளார். கிழக்கே பார்த்து அருள்பாலிக்கும் சுப்பிரமணிய சுவாமியும், தெற்கே பார்த்து அருள்பாலிக்கும் சண்முகரும் திருச்செந்தூர் கோவிலின் மூலவர்கள் ஆவார்கள். இதில் சுப்பிரமணிய சுவாமி தவக்கோலத்தில் கையில் உத்திராட்ச மாலையுடன் காட்சியளிக்கிறார்.

வள்ளி – தெய்வானை சமேதராக சண்முகர் காட்சி அளிக்கிறார். ஆறு முகம், 12 கரத்துடன் அவர் தோற்றம் அளிக்கிறார்.



மூலவர் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு கேரள முறைப்படி 9 கால பூஜை செய்யப்படுகிறது. அவர் துறவுக் கோலத்தில் இருப்பதால் படைக்கும் உணவில் உப்பு, புளி, காரம் சேர்க்கப்படுவதில்லை. பெரும்பாலும் சர்க்கரை பொங்கல் தான் நிவேதனமாக படைக்கப்படுகிறது. சுத்த அன்னமும், உப்பில்லாக் காய்களும் படைக்கப்படும். அவர் தினமும் பஞ்சலிங்கத்திற்கு பூஜை செய்வதாக கூறப்படுகிறது.

சண்முகர் இல்லறக் கோலத்தில் இருப்பதால் அவருக்கு அனைத்து வகைச் சோறுகளும், பலவகை பலகாரங்களும் படைக்கப்படுகின்றன. ஆறுமுக அர்ச்சனை முடிந்ததும் சுவாமிக்கு பால் பாயாசம், தேங்காய்சோறு, புளியோதறை, வெண் பொங்கல், சர்க்கரைப் பொங்கல், தயிர் சாதம் முதலியியை இடம் பெறும். மேலும் சண்முகருக்கு தோசையும், பாசிப் பருப்பு கஞ்சியும் நாகர்கோயில் கோட்டாறு செட்டியார் முறைப்படி நிவேதனமாக படைக்கப்படுகிறது.

திருச்செந்தூர் கோவிலில் ஜெந்து உற்சவ மூர்த்திகள் உள்ளனர். சண்முகர், ஜெயந்தி நாதர், குமர விடங்க பெருமான், அலைவாய் உகந்த பெருமான், நடராஜர் ஆகியோர் உற்சவமூர்த்திகள் ஆவர்.

பச்சை வயல் கணவு

சிவத்துடன் செல்வம் வந்து நான்கு வருடங்களுக்கு மேலாகிறது. இப்போது இன்னொரு உழவுயந்திரம் வாங்கியதால் அதை செல்வமே ஒட்டுகிறான். சொல்வதை வேகமாக செய்து முடிக்கும் கெட்டிக் காரத்தனம் அவனிடம் இருந்தது. நாளைக்கு இவன் நன்றாய் வந்து விடுவான் என்ற நம்பிக்கை சிவத்துக்கு ஏற்பட்டது.

கால நகர்வு என்பது எத்தனையோ மாற்றங்களை உள்ளடக்கியே நகர்ந்து போகிறது. அரசியல் ஒருபுறம் சூடு பிடித்து பாராளுமன்றக் கட்டடங்களில் மோதி அறைந்து கொண்டிருக்க, ஒசைப்படாமல் இன்னொரு அதிர்வும் தமிழர் பிரதேசங்களில் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தது. சில வருடங்களுக்கு முன் நடந்த உரும்பிராய் சிவகுமார் என்ற இளைஞனின் மரணம் பல கேள்விகளையும் மக்கள் மனதில் எழுப்பியது.

பாராளுமன்ற அரசியலைவிட சிங்கள இனவாத அரசியல் பற்றியும் தமிழ்மக்கள் வலியோடு உணர ஆரம்பித்தார்கள். வங்கிக்கொள்ளை, பஸ்தியாம் பிள்ளை கொலை, இன்ஸ்பெக்டர் சந்திரசேகரா கொலைமுயற்சி என்று சொல்லி படிப்படியாக தமிழ் இளைஞர்கள் அடையாளமிடப்பட்டார்கள்.

“சிங்கள அரசு தமிழ்ச் சனத்தை ரெண்டாம் தர பிரசையனாய் நடத்துது என்னு எங்கட தலைவர்மார் நடத்திற சாத்வீகப் போராட்டங்கள் எல்லாம் தோல்வியாய்த்தானே முடியுது.”

“அதாலதான் எங்கட பெடியள் வேற விதத்தில் போராட வெளிக்கிட்டிருக்குதுகள். உந்த அரசாங்கங் களுக்கு இந்த விதம்தான் சரிவரும் போல கிடக்கு.”

“பிளான் பண்ணித்தான் பெடியள் எல்லாம் செய்யிறாங்கள்.” கூட்டமாய் நின்று சனம் வியந்து கொண்டது.

என்பத்தொன்றில் யாழ் நூலகம் எரிக்கப் பட்டதில் சிங்கள அரசின் இனவாத முகம் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. இதுவரை அறிந்திராத இராணுவத்தின் இன்னொரு முகம் மக்களுக்கு அறிமுகமானது.

கிளிநொச்சி காவல் நிலையத்தில் புதிய கட்டடங்கள் முளைத்தன. அதிகமான பொலிஸ் காரர்கள் சுத்தமின்றி பணியில் அமர்த்தப்பட்டார்கள்.

சிவம் அலுப்புடன் கார் யன்னல் வழியே எட்டிப்பார்த்தார்கள். அந்த வெளியில் புதிதாய் முளைத்த இராணுவ கூடாரங்கள், சுற்றிலும் சுருள் மூளைக்கம்பிகள்... தூர பற்றை வெளியில் வரிசையாய் பொலிசாருடன் சமமாய் இராணுவத்தினர்...

முதுகுத்தண்டின் சில்லிட்ட பயுணர்வு.

கழைக்கிடாக்கள் பறந்து திரிந்த அந்த பெருவெளி இன்றைக்கு இந்த விதமாய் மாறிப் போய்விட்டது.

இரண்டு பொலிஸ்காரர் காரை நெருங்க ஒரு இராணுவன் வந்து உள்ளே எட்டிப்பார்த்தான். விக்கினேஸ்வரனை இறங்கச் சொன்னான்.

சிவம் பதட்டத்துடன் “அவன் இப்பதான் கம்பஸ் படிச்ச வெளிக்கிட்டவன். அடையாள அட்டை இருக்கு” என்றார்.

அவர்கள் மீண்டும் விக்கினேஸ்வரனை ஊன்றிக்கவனித்து விட்டு விலகிப்போனார்கள். அவர்கள் வரிசையில் நகர்ந்து கார் இலக்கம் பதிந்து அடையாள அட்டை காட்டி கடந்து போன பிறகுதான் பதட்டம் தணிந்தது. ஆனையிறவு வழியிலான பிரயாணம் இனி கலபமாக இருக்கப் போவதில்லை என்றே தோன்றியது.

யாழ்ப்பாணத்தில் அவரவர் இடங்களில் பிள்ளைகளை விட்டு விட்டு திரும்பிவரும்போது அன்னம் வீட்டுக்குப் போனார். அன்னம் இப்போது தலை நரைத்து முகத்தில் சுருக்கம் விழ மெலிந்து போயிருந்தாள். சின்னய்யன் இறந்து போனபிறகு இன்னமும் தளர்ந்து போனாள்.

அவரைக் கண்டதும் பரப்ரத்துப் போனாள்.

“வா....வா.... உன்னைக் கண்டு கனகாலம் என்னு நினைச்சன். சாப்பிட்டிட்டு இரு. கை, கால் கழுவு வா, செந்திரு, மாமாக்கு தண்ணி எடுத்துவை.”

அதே பாசம்.... அதே பரிவு.... அவருக்கு கண்கள் கலங்கிவிட்டன

அன்னம் சாப்பாடு தர ஆசையாய் சாப்பிட்டார்.

அதே வாசனை.... அதே ருசி,

தூம்மூச்சிலூசல்லி
அத்தியாயம் 22

“நீயாவது எப்ப எண்டாலும் ஒருக்கா வந்திட்டுப் போறாய். அன்னையைக் கண்டு கனகாலம். இங்க வாறுதேயில்லை. ஆரிட்டாவது காசு மட்டும் கொடுத்துவிடும். அந்த பாசம் மட்டும் மறக்காம இருக்குது. எப்பிடி சுகமாய் இருக்கின்மே. கனகம் மச்சாள் பிள்ளையள் எப்பிடி இருக்கின்ம். அந்தப் பிள்ளையளுக்கு எங்களத் தெரியாது. வந்து போனால்தானே சொந்த பந்தம் தெரியும்.”

அன்னம் கன்களைத் துடைத்துக் கொண்டாள்.

“அன்னைக்கும் மாறிமாறி வேலைதான். வந்துபோக நேரமில்லாமல் இருக்கிறார்.”

“பராசத்தி மச்சாள் பிள்ளையள் எப்பிடி இருக்கின்ம். அன்னையின்ர பிள்ளையளும் உன்ற பிள்ளையளும் படிச்சு நல்லாய் வந்திட்டுதுகள். என்ற பிள்ளையளுக்கு படிப்பு சரிவரேலை. அப்பர் வண்டில் மாடு எண்டால் பிள்ளையள் றக்ரரில் எருவும் குழையும் ஏத்தித்திரியுதுகள்.”

வருத்தத்தோடு சொன்னாள்.

“எந்த உழைப்பு எண்டால் என்ன, செய்யி றாங்கள் தானே”

“கணேசோடதான் திரவியமும் எருவும் குழையும் ஏத்தப்போகுது. ஏதோ அன்னையும் நீயும் உதவி செய்ததால் இந்த றக்ரரை வாங்க முடிஞ்சுது. நடுவிலான் சிறுப்பிட்டியோட போயிட்டான். வாறுதுமில்லை, போறுதுமில்லை. கணேசுவுக்கும் நாலுபிள்ளையள். எண்டாலும் ஏதோ கொஞ்சம் கொண்டு வந்து எங்களையும் பார்க்கிறான். அன்னையும் நீயும் சாப்பாட்டுக்கு நெல்லு அனுப்பிற்கங்கள். சாப்பாட்டுக்கு குறையில்லைத் தான்.” ஒரு விநாடி நிறுத்தி மூச்ச விட்டு தொடர்ந்தாள்.

“கட்டிக்குடுத்த இடத்தில முத்தவளும் சுகமாய் இல்லை. அவன் பாவி அடியும் ஆய்க்கிளையுமாம். அவனை நினைச்சால் வயிறு பத்தி எரியது. எல்லாம் என்ற பலன். ஆரைநோகிறது.” குரல் தமுதமுக்க சொன்னாள்.

“இப்ப திரவியமும் செந்திருவும்தான் என்னோட இருக்குதுகள்.”

சிவம் அன்னத்தின் முகத்தைப் பார்த்தார். முகத்தின் வரிகள் அவள் சுமக்கும் கவலைகளை அடையாளம் காட்டியது. நெஞ்சுக்குள் ஏதோ அடைத்தால் போல் இருந்தது. தன் சட்டைப் பைக்குள்ளிருந்த பண்டதை எடுத்து அப்படியே அவள் கைக்குள் வைத்தார்.

5 ஆயிரம் கிலோ பூக்கள்

திருச்செந்தூர் கப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் கும்பாபிஷேக அலங்காரத்திற்கு திண்டுக்கல்லில் இருந்து 5 ஆயிரம் கிலோ பூக்கள் வந்திருந்தன. இதில் சம்பங்கி பூக்கள் 3 ஆயிரம் கிலோவும், கோழிப்பூ 2 ஆயிரம் கிலோவும் உள்ளன. பச்சை பூக்களும் உள்ளன. இதன் மதிப்பு 1.60 லட்சமாகும். பூ மாலைகள் கட்டுவதற்காக திண்டுக்கல் தொழிலாளிகள் திருச்செந்தூருக்கு அழைத்து வரப்பட்டிருந்தனர்.

“நீ ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதயாடி, நாங்கள் இருக்கிறம்தானே. செந்திரு எங்க”

செந்திரு கதவுக்கு பக்கத்தில் வந்து நின்று மலர்ந்த கன்களுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அப்படியே அன்னத்தின் அச்சு.

“இவரும் பெரிசாகி நாலு வருசமாச்சு. கடைசிக் காலத்தில் இவளை நினைச்சும் கவலைப் பட வேண்டிக்கிடக்கு”

“பிள்ளையை வைச்சுக் கொண்டு இப்படிக் கதைக்காத அன்னம். என்ன செந்திரு போயிட்டு வரட்டே.”

“ஓம் மாமா”

“நான் வாறன்,” சிவம் புறப்பட்டார். திரும்பி வரும்போது மனதுக்குள் கவலை நெருடிக் கொண்டிருந்தது. வீட்டுக்கவலை, நாட்டுக்கவலை எல்லாம் ஒரு சேர எழுந்தது.

பரந்தன் சந்தியிலிருந்து குமரபுரம் திரும்பினார். கிராமத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்த மைதானம் திருத்தப்பட்டு துப்புரவாக இருந்தது. மைதானத்தின் எதிர்ப்புறம் ஒரு அறை கட்டப்பட்டு அதில் பரந்தன் இளைஞர் வட்டம் இயங்கியது. முன்புறம் தகரத்தில் நீல வண்ணம் அடித்து வெள்ளை எழுத்துக்களில்,

“சிறப்பாய் வளரும் சின்னக் கிராமம், சிந்திக்க வைப்போம் அது எங்கள் இதயம்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

கிராமத்து இளைஞர்கள் இனைந்த ஏற்படுத்திய மன்றம் ஒவ்வொரு பெள்ளண்மீக்கும் பாடசாலையில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடாத்துவார்கள். கிலிநோக்சி

குழந்தை பாக்கியம் பெற விரும்புபவர்கள் கீழ்க்கண்ட திருச்செந்தூர் திருப்புகழை பாராயணம் செய்ய வேண்டும். இது சக்தி வாய்ந்தது. நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் மனத்தெளிவான தன்னம்பிக்கையுடன் இதை பாராயணம் செய்தால் நிச்சயம் முருகன் அருளால் உங்களுக்கு மகப்பேறு உண்டாகும். இதோ அந்த திருப்புகழ்



யிலுள்ள வேறு மன்றங்களும் பங்குகொள்ளும் விளையாட்டுப் போட்டிகளும் நடந்தன. சிதம்பரியின் மகன் போகனும் சதாசிவத்தின் மகன் கதிரவன் மாஸ்ரரும் முன்னுக்கு நின்று நடாத்தினார்கள். விக்கிணேஸ்வரனுக்கும் விளையாட்டில் ஆர்வம் இருந்ததால் அவர்களுடன் இணைந்து எல்லா நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொள்வான்.

மைதானம் கடந்தபோகும் போது விநாசியின் வீட்டைப் பார்த்தார். இப்போது வீட்டை சிறிது வசதியாக கட்டியிருந்தார்கள். எல்லாம் செல்வத்தின் உழைப்பு. இனிமேல் நிமிர்ந்து விடுவார்கள்.

வீட்டுக்குப் போய்ச்சேர ஐந்து மணியாகி விட்டது. நெல்லறையின் முன்புற விறாந்தையில் இரண்டு உழவுயந்தரங்களுக்குமிடையே காரை கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்.

அவர் உடைகளை மாற்றி கொண்டு அப்பாடா என்று அமர பராசத்தி தேனீர் கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.

“கார்த்திகேசன்னையும் அவவும் வந்து மகளின்ற கவியாண வீட்டுக்கு சொல்லியிட்டுப் போகினம்.”

“ஆ... நல்ல விசயம், மாப்பிள்ளை எங்கயாம்?”

“கொழும்பில் எஞ்சினியராம், சாவகச்சேரியில் மாடி வீடும் குடுத்து ரெண்டு லட்சம் காசம் குடுக்கினமாம். அதோட முரச மோட்டையில் பத்து ஏக்கர் வயல் காணியுமாம். வாற பத்தாம் திகதி

**வாரியார் தருங்கள் மட்ராதர்
மகவாசை நூராந்த மதுவாகி
திருபோது நூற்று மெலியாதே
திருதாளி ஓன்பு தருவாயே!
பரிபால ஞஞ்செய் தருள்வோனே
பரமேச ரன்ற னருள்பாலா
ஶர்கேச வன்றன் மருகோனே
ஶலைவா யமர்ந்த பெருமானே!**

கல்யாணமாம். எங்களைக் கட்டாயம் வரச் சொன்னவை.”

போகத்தனே வேணும். முந்தி ஒரு மணித் தியாலத்தில் யாழ்ப்பாணத்துக்கே போயிடலாம். இப்ப அந்த ஆணையிறவால் எவ்வளவு நேரம் செல்லுது.

மறுநாள் மாலை காலை எடுத்துக்கொண்டு கிளிநொச்சிக்குப் போனார். அஹு மாதத்துக்கு முன்பு தான் இந்தக் காரை வாங்கியிருந்தார். கறுப்பு நிற கேம்பிரிட்ஜ் கார். சிவப்பு வெல்வேற்துணி போர்த்த இருக்கைகள். முன்புறம் தொங்கும் பூங்கொத்து என்று மிக அழகாய் இருந்தது.

கிளிநொச்சி நகரம் இப்போது கடைகள், கட்டடங்கள், வீடுகள் என்று பிரமாண்டமாய் வளர்ச்சியடைந்திருந்தது. கிளிநொச்சி கந்தசாமி கோயில் புதிய வண்ணப்பூச்சுடன் காட்சி தந்தது. லொறி, கார், நக்டர், சைக்கிள் என்று தெருவே வாகனங்களினால் நெரிபட்டுக் கொண்டிருந்தது. எந்த நகரமும் குறுகிய காலத்துள் இத்தனை நிமிர்வாய் எழுந்ததில்லை. கூலி வேலை செய்பவன் கூட பச்சை அரிசிச்சோறும், பாரை மீன் குழம்புமாக சாப்பிட்டுக்கொள்கிற பிரதேசம் இது. மான் இறைச்சியும் மரை இறைச்சியும் குறைவில்லாமல் கிடைக்கின்ற மன் இது.

இந்த மன்னுக்கு தான் வந்த நாட்கள் நினைவுக்கு வந்தது. இங்கே கால்பதித்து முப்பத்தெந்து வருடங்கள். படிப்படியான வளர்ச்சி. இந்த உயரம் வந்ததே போதும். ஒரு பக்கம்

கஷ்டப்பட்டு உழைத்தால் இன்னொரு பக்கம் வாழ்க்கை சுகமானதாக இருந்திருக்கிறது. யாருக்கும் கெடுதல் நினைத்தில்லை. எனக்குள்ளதில் இந்தா உணக்கும் ஒரு பங்கு என்று கைகொடுத்ததால் ஏற்பட்ட நிறைவோ தெரியவில்லை. அடுத்தவர் துயரப்படும்போது பொறுக்க முடியாமல் உதவப் போகின்ற தன்மையால் ஏற்பட்ட நிமிர்வோ அதுவும் தெரியவில்லை. காலம் இப்படியே போனால் நன்றாக இருக்கும். இந்த ஆறுதல் உழைப்பினால் ஏற்பட்டது. மனைவி பிள்ளைகளினால் ஏற்பட்டது.

வீட்டில் நல்ல காரியமாக முருகானந்தனின் திருமணம் நடந்து பேரப்பிள்ளையும் பிறந்தாயிற்று. முருகானந்தன் பிறந்தபோது ஏற்பட்டதைவிட பேரன் சாந்தன் பிறந்தபோது ஏற்பட்ட நிறைவும் மகிழ்வும் தனியானது. சியாமளாவுக்கும் இருபது வயதாகிறது. எங்கேனும் மாப்பிள்ளை பார்க்கவேண்டும். குமரபுரத்தில் வாங்கிய காணியில் அவளுக்கு ஒரு வீடு கட்டத்தொடங்கியிருந்தார். வயல் வேலைகளுடன் வீட்டுத் தேவைக்காக மரங்கள் ஒடுகள் வாங்க ஒருபறம் அலைய வேண்டியிருந்தது.

கிளிநோச்சியில் வந்த அலுவல்களை முடித்துக் கொண்டு திரும்பும்போது தியேட்டருக்குப் போனார். நிறம் மாறாத பூக்கள் முதல் நாள் காட்சி. சனம் முட்டி மோதிக் கொண்டு நின்றது. சிறிது நேரம் நின்றுவிட்டு வேலாயுதத்திடம் சொல்லிக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தபோது எட்டு மனியாகியிருந்தது.

அடுத்த நாள் பரந்தன் சந்தியில் மயிலரின் கடையில் நின்றபோது தம்பிராசா போதகர் இறந்ததாய் கார்த்திகேச வந்து சொன்னார். மனம் திடுக்கென்றது. 59ஆம் ஆண்டிலிருந்து இருபத்தி மூன்று வருடங்களாக அவர்களுக்குள் நல்ல சிணைகிதம் இருந்தது. நவஜீவனத்துக்குப் போய் வருவது மனதுக்கு இதமான அனுபவம். எத்தனை அனாதைப்பிள்ளைகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த மனிதர். மனம் கவலையில் கணத்தது. மறுநாள் போதகரின் மரண நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு வீட்டுக்கு வந்த பின்பும் அந்தக் கனம் மனதுக்குள்ளேயே தங்கியிருந்தது.

நாட்கள் நகர நகர சூழலில் ஒரு பதட்டம் தென்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. தாழையடி கடற் கரையில் நன்டு சுட்டுச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்த ஜந்து இளைஞர்களை இராணுவம் கைது செய்து ஆளையிறவு முகாமுக்கு கொண்டுபோய் வைத்து விசாரித்து விட்டு ஒரு வாரத்தின் பின் பளை பொலிசாரிடம் ஒப்படைத்தது. கடுமையாக தாக்கப்

நுண்பன் சாமி

மூலவரின் பிரதிபிம்பமான இவரது உருவமும் ஜம்பொன்னாலானது. இவர் எழுந்தருளும் மூர்த்திகளுள் ஒருவராவார். தற்போதுள்ள மூலவரின் மாறுபட்ட அமைப்பு டையவர். வலக்கைகளின் முன்கை அபய முத்திரை தாங்கியுள்ளது. பின் கை சக்தி தாங்கியுள்ளது. இடக்கைகளில் முன் கை வரத முத்திரையும், பின் கை வச்சிரப் படையும் தாங்கியுள்ளது.

1648ம் ஆண்டு மூலவர் சிலை உலாந்தர் என்பவரால் உடைக்கப்பட்டது. அப்படி உடைக்கப்பட்ட மூலவரின் தோற்றம் இந்த விக்கிரஹம் போல அமைந்திருக்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மூலவரைப் போல இவருக்கும் பக்கத்தில் துணை இல்லை. மூலவரைப் போலவே துணையின்றி இருப்பதால் இவரை தோழன் சாமி என அழைக்கின்றனர்.

பட்ட காயங்களுடன் அவர்கள் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

இந்த நிகழ்வு பெரிய அதிர்வை எல்லோ ரிடத்தும் ஏற்படுத்தியது. அங்கே இங்கே என்று இந்த விதமாக தொடர்ந்தும் கைதுகள் நடந்து கொண்டிருந்த போதுதான் அன்று காலை அந்தச் செய்தி எங்கும் பரவியது.

திருநெல்வேலி பலாவி விதியில் இராணுவ வாகனத்தின் மீது நடாத்தப்பட்ட தாக்குதலில் பதின் மூன்று இராணுவத்தினர் பலியானதைத் தொடர்ந்து இராணும் வீடு வீடாக மக்களை இழுத்து வரிசையாய் நிற்கவைத்து கட்டார்களாம்.

இறந்தவர்கள் அறுபது பேருக்கும் மேலே.

நாற்பத்தைந்து மைலுக்கு அப்பால் நடந்தது வீட்டு முற்றத்தில் நடந்தது போன்ற சோகத்தைத் தந்தது. இராணுவத்தின் கொதிப்பு தமிழர் பிரதேசம் எங்கும் பரந்து வெடித்தது.

அதன் விளைவாக பரந்தன் சந்தியிலும் இராணும் நின்று மக்கள் மீது துப்பாக்கிச்சுடு நிகழ்த்தியது. அதில் பலர் காயமடைய, ஆறு பேர் நடுவிதியில் ரத்தம் சிந்தி உயிரை இழுந்தனர். கிராமத்து சனங்கள் முதல் தடவையாய் அன்றுதான் வெடிச் சத்தத்தை கேட்டார்கள்.

ரத்தம் உறைய அதிர்ந்தார்கள்

அது 1983ஆம் ஆண்டு யூலைமாதம் இருபத் தெந்தாம் திகதி. (தொடரும்)

நான்கு கால பூஜை

தினசரி ஆலயங்களில் நான்கு கால பூஜை நடைபெறுகிறது. காலை சந்தி, உச்சிக் கால பூசை, சாயரட்சை, அந்தசாம பூஜை என நான்கு வேளைகளிலும் பூஜை நிகழ்த்துவது திருக்கோயில்களின் நித்திய கடமை. மனித வாழ்க்கையில் நாம் காலை, மதியம், மாலை மற்றும் இரவு உணவு உட்கொள்ளும் பழக்கத்தை ஒட்டியே இப்பூஜை முறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். சில சிவாலயங்களில் ஆறுகாலப் பூஜை நிகழ்த்தப்படுகிறது. குறிப்பாக மதுரை, சிதம்பரம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில ஆலயங்களில் மட்டுமே ஆறுகால பூஜை நடத்தப்படுகிறது. அவ்வாறு அந்தந்தக் காலங்களில் கோவில்களுக்குப் போக முடியாத பிணியடையோரும் முதியவர்களும் பெண்டிரும் வீட்டிலிருந்த படியே கோயில் இருக்கும் திசை நோக்கித் தொழுதனர். கோயில் மணி ஓலியை ஊர் முழுவதும் கேட்குமாறு உயரத்தில் வைத்து மக்கள் அனைவரையும் இறைத்தொழுதவில் ஈடுபடுத்தினர், நம்முன்னோர்.

முன்னவ னார்கோயில் பூசைகள் முட்டிடின் மன்னர்க்குத் தீங்குள வளரி வளம்குன்றும் கள்ளம் களவு மிகுந்திடும் காசினி என்னரு நந்தி எடுத்துரைத் தானே

என்பது திருமந்திரம். இதன் பொருள் : முதல்வனாகிய சிவனின் திருக்கோயில்களில் (ஆறுகால) பூஜைகளுக்கு இடையூறு எதேனும் நேர்ந்தால் நாட்டை ஆள்கின்ற அரசனுக்கு - அரசாங்கத்திற்குத் - தீங்கு உண்டாகும். குளங்களில் நீர்வளம் குறையும். வருவாய் குன்றும். கன்னம், களவு ஆகியன மிகும். இது குருநாதர் நந்தி கூறியதாகும்.

காலை சந்தி

காலை 6 மணிக்கு நடைபெறுவது காலை சந்தி என்று வழங்கப்படுகிறது.

உச்சிக்கால பூஜை

மதியம் 11 மணியிலிருந்து 12 மணிக்குள் நடைபெறுவது உச்சிக்கால பூசையாகும்.

சாயரட்சை

மாலை 5 மணியிலிருந்து 6 மணிக்குள் நடைபெறுவது சாயரட்சை என்று வழங்கப்படுகிறது.



அந்தசாமப் பூசை

இரவு வேளையில் கோயில் திருக்காப்பிடிவதற்கு முன் (8.30 லிருந்து 10.00 மணிக்குள்) நடத்தப்படும் பூஜையே அந்தசாம பூஜை எனப்படும்.

எந்தக் தலத்தில் எந்தப் பூஜை சிறப்பு?

ஓவ்வொரு திருத்தலத்திலும் ஓவ்வொரு பூஜை சிறப்பாக கருதப்படும். இராமேஸ்வரத்தில் காலசந்தி பூஜை சிறப்பு. திருவானைக்காவலில் உச்சிக்கால பூஜை சிறப்பு. மதுரையில் இராக்கால பூஜை சிறப்பு. சிதம்பரத்தில் அந்தசாம பூஜை மிகவும் சிறப்பாக கருதப்படுகிறது.

அந்தசாம பூஜை

இரவு வேளையில் கோயில் திருக்காப்பிடுவதற்கு முன் செய்யப்படும் பூஜையே அந்தசாம பூஜையாகும். இறைவன் இறைவியுடன் ஏகாந்தமாக இருக்கச் செய்வதாகப் பாவித்து அவர்களைப் பள்ளி யறையில் எழுந்தருளச் செய்து, ஊஞ்சலில் வைத்துச் செய்யப்படும் மகோன்னதமான பூஜை இது.

என் அந்தசாம பூஜை என்ற கேள்விக்கு எனிய விடை உள்ளது. இறைவனை நாம் குழந்தையாகப் பாவித்து அமுது ஊட்டலாம், கொஞ்சலாம், தாலாட்டலாம். அணிமணிகள் அணிவித்த அழகு பார்க்கலாம். குழந்தையும், தெய்வமும் குணத்தால்

ஒன்றானவை. கள்ளம்கபடமில்லாத அன்பை அவற்றிடமிருந்து பெறமுடியும்.

இறைவனை மனிதனாகவும் பாவித்து, நமது இல்லற வாழ்க்கையில் நிகழ்த்துவது போல, அவனை நடத்திப் பார்ப்பதும் அவனை மகிழ்விக்கும் பகுதிகளில் ஒன்றாகும். மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் நான்கு நிலைகள் உள்ளன. மாணாக்க நிலை, இல்லற நிலை, வானப்பிரஸ்த நிலை (இல்லறம், துறவறம், ஆகிய இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட நிலை) துறவற நிலை ஆகியவற்றுள் இல்லற நிலையே மற்ற மூன்று நிலைகளுக்கும் ஆதாரமாகவும் சிறந்த தாகவும் விளங்குவது.

எனவேதான், நம் முன்னோர்கள் இறைவனை யும், இறைவியையும் இல்லற நிலையில் பாவித்து, அவர்களுக்குக் கோயில்களில் திருக்கல்யாண் உற்சவம் நிகழ்த்தினார்கள். நிலத்தில் விதைக்கப் படும் ஒவ்வொரு நெல்மணியும் பன்மடங்காக நுமக்கே கிடைப்பது போல, நாம் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கும் அத்தனையும் நமக்குப் பன்மடங்காக மீள்கி கிடைக்கும் என்பது சுத்தியம். ஆறு கால பூசை முடிந்த பிறகு பஞ்சபுராணம் ஒதுதல் மரபு, பஞ்சபுராணம் என்பது தேவாரம், திருவாசம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் ஆகிய திருமறைகளிலிருந்து ஒவ்வொரு திருப்பாவைப் பண்ணோடுப் பாடுவர்.

பள்ளியறை தத்துவம்

இறைவன் தனது துணைவியுடன் ஏகாந்தமாக இருக்குமிடம் பள்ளியறை. பொன்னாஞ்சலில் ஆடியவண்ணம் இறைவன் மகிழ்ந்திருக்கும் வேளையில் நாம் கேட்பது கிடைக்கும், நினைத்தது நடக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை. மேலும் அன்னை

பராசக்தி தாயினும் சாலப் பரிந்தூட்டும் தாயல்லவா அவன்! எனவே, அம்பிகையே நமது தவறுகளை மன்னித்து அருள்பாலிக்குமாறு இறைவனிடம் நமக்காக எடுத்துச் சொல்லி அருள் புரியச் செய்யும் அற்புதமான வேளை இது என்று சொல்லத்தான் வேண்டுமோ?

பள்ளியறை வழிபாடு சிறப்பாக நடத்தப்படும் ஆலயங்கள்

பள்ளியறை வழிபாடு பெரும்பாலான சிவத்தலங்களிலும் செய்யப்பட்டாலும், சிறப்பாக நடைபெறுவனவாக இராமேஸ்வரம், மதுரை, சிதம்பரம் ஆகிய மூன்று தலங்களே சொல்லப் படுகின்றன.

அர்த்தசாமப் பூஜை பலன்கள்

அர்த்தசாம பூஜை பார்ப்பதால் ஏற்படும் பலன்கள் ஏராளம். அவையாவன

1. அன்றைய தினம் எல்லாப் பூஜைகளையும் பார்த்ததற்கு சமம்.
2. ஏகாந்தமாக இருக்குமிடத்தில் இறைவன் நமக்கு அருள்பாலிப்பார் என்பது தின்னனம்.
3. அன்னை நமக்காக பரிந்துரை செய்வாள். அதனை இறைவன் செவிமடுப்பார். எனவே ஜயமின்றி அருள் கிடைக்கும்.
4. மனக்கவலை அகலும் (நமது மனக்கவலையை இறைவனிடம் விண்ணப்பம் செய்து விடுவதால் நமது மனம் லேசாகிவிடுகிறது.)
5. இரவு நாம் படுக்கைக்கு போகும் போது நல்ல எண்ணத்துடன் செல்வதால், கெட்ட கனவுகள் ஏற்படாமல், சாந்தமான உறக்கம் ஏற்படும்.

கிலை விபூதி

பள்ளிர் மரத்தின் இலைகளின் பன்னிரண்டு நரம்புகளுள்ள இலைகளை தேர்ந்தெடுத்து அதனுள் விபூதியை வைத்து மடித்து வைத்து பக்தர்களுக்கு விபூதி வழங்கப்படுகிறது. இதற்கு இலை விபூதி என்று பெயர்.

பழனி கோயில் நவபாஷாணம் போல் திருச்செந்தூர் கோயில் இலை விபூதி பிரசித்தி பெற்றது.

இவ்வுரில் தேவாதி தேவர்களே பன்ளீர் மரங்களாக நின்றனர் என்பது ஜதீகம். ஆறுமுகன் தன் பன்ளீரண்டு கைகளாலும் இலை விபூதியை விசுவாமித்திரருக்கு காசநோய் நீங்க வழங்கினார் என்பர். ஆறுமுகனின் பன்ளீரண்டு கைகளை குறிப்பிடும் விதமாக பன்ளீரண்டு நரம்புகளுள்ள இலை தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறது.

இலை விபூதியை இலைகளோடு உட்கொள்ளலாம். ஒரு ஏவல் காரணமாக காச நோய் வந்து அவதிப்பட்ட ஆதிசங்கரர் இங்கு வந்து இலை விபூதியை உட்கொண்டு பின்னர் குணமடைந்தார்.

6. பயம் நீங்கி நம்பிக்கை மலரும் (பயமே முன்னேற்றத்துக்கு தடை; நம்பிக்கையே வாழ்க்கைக்கு ஆதாரம்.)
7. ஆயுள் நீடிக்கும். (ஸ்ரீ காலசம்கார மூர்த்தியை பூசித்த பலன்.)
8. நோய் நொடிகள் நீங்கும் (ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வரரை பூசித்தப் பலன்)
9. திருமண தடைகள் நீங்கும். (ஸ்ரீ கல்யாண சுந்தரேஸ்வரரைப் பூசித்த பலன்)
10. குழந்தைப்பேறு கிடைக்கும் (திருவெண் காட்டு ஈசனைப் பூசித்தப் பலன்)
11. கணவன் மனைவியிரிடையே ஒற்றுமை ஓங்கும் (ஸ்ரீ அர்த்தநாரீஸ்வரரைப் பூசித்தப் பலன்)
12. பேய், பிசாச, பில்லி, குனியம், பொறாமை, கண்திருஷ்டி ஆகியவை நீங்கும். (ஸ்ரீ சுரபேஸ்வரரைப் பூசித்தப் பலன்)
13. சித்தப் பிரமை நீங்கி மெய்ஞ்ஞானம் பெறலாம்.
14. பராசக்தியின் அருளால் லட்சமி கடாட்சம் கிட்டும். தனதானியங்கள் பெருகும். கடன் தொல்லைகள் நீங்கும். (ஸ்ரீ லட்சமியைப் பூசித்த பலன்)
15. குழந்தைகள் கல்வியில் சிறந்தோங்கும். (ஸ்ரீ சரஸ்வதியைப் பூசித்த பலன்)
16. கருவிலிருக்கும் குழந்தை நல்ல விதமாகப் பிறக்கும் (ஸ்ரீ காம்ப்பரத்சாம்பிகையைப் பூசித்த பலன்.)
17. நவக்கிரக தோஷங்கள் நீங்கும் (ஸ்ரீ நவ சக்தியைப் பூசித்த பலன்)
18. இப்பிறவிப் பெருங்கடலை நீந்தி இறைவ ணோடு இரண்டறக் கலக்கலாம். அதாவது வீடுபேறு அடையலாம்.

அர்த்தசாம பூஜை வழிபடு முறையும், வழிபாட்டுப் பாடல்களும்

அர்த்தசாம பூஜைக்கு செல்லும்போது நாம் செய்ய வேண்டியன பின்வருமாறு

1. முதலில் கால் கைகளைத் திருக்குளத்தில் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.
2. விநாயகரை வணங்கி அவரது அனுமதி பெற வேண்டும்.
3. நந்தியம்பெருமானை வணங்கி அவரது அனுமதி பெற வேண்டும்.
4. துவார பாலகர்களை வணங்கி அவர்களது அனுமதி பெற வேண்டும்.

5. தூய மனத்துடன் சிவபெருமானை துதித்தல் வேண்டும்.
6. அம்பாளைத் தொழுது நமது பிரார்த்தனையை செலுத்த வேண்டும்.
7. அதன் பின்னர், பள்ளியறைக்கு இறைவனை எழுந்தருளச் செய்யும்போது நாமும் உடன் செலல் வேண்டும்.
8. பள்ளியறையில் பெண்களால் பாடப்படும் தாலாட்டுப் பாடல்களைச் சேர்த்துப் பாடவும்.
9. மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருப்பொன்னாஞ் சல் பாடல் பாடவேண்டும்.
10. சண்டிகேஸ்வரரை வழிபட வேண்டும்.
11. இறுதியில் ஸ்ரீ பைரவர் வழிபாடு செய்து பூஜையை முடிப்பர். (சிதம்பரம் நடராஜர் ஆலயத்தில் மட்டும் அர்த்தஜாம பூஜையை அழகர் சன்னிதியில் பூஜை செய்து முடிப்பர்)

அழகர்: சிதம்பர சேஷத்திர பாலகர் அழகர். இவர் அந்தசாம வேளையில் கடைசிப் பூஜையைப் பெறுவராகவும், மணப்பொருள் கூடிய தாம்பூலப் பிரியராகவும் உள்ளார். கோதாவரிக் கரையில் ஓர் ஊரில் சோதிடம் கூறி வந்த ஒருவன் சிதம்பரத்தை தரிசித்து பின்பு இறந்தான். பின்னர் பல்லியாக உருக்கொண்டு நடராசப்பெருமான் அழகனே என்று அழைக்க அழகனாக வந்து நின்றான். நீ இன்று முதல் சிதம்பரத்தை காவல் புரிக என்று நடராஜன் அருளா, அன்று முதல் அழகர் என்ற பெயருடன் காவல் தெய்வமாக இருக்கிறார். இது தல வரலாறு

12. பூஜையில் வைத்த பாலைப் பிரசாதமாக ஏற்று நம்பிக்கையுடன் திரும்ப வேண்டும்.

உலகியல் சுகபோகங்களை நாம் அடைய இறைவனை வேண்டினாலும் நமது இறுதிக் குறிக்கோள் முக்கி அடைவதாக இருக்க வேண்டும். இதுவே மனித இலட்சியமாக ஓவ்வொருவரும் இறைவழி நடந்து உய்வோமாக.

கும்பாபிஷேகம் முடிந்த தொடர்ந்த 45 நாட்களுக்கு மூலவருக்கு அபிஷேகம் கிடையாது. கும்பாபிஷேக காலங்களில் தங்கரதமும், சண்முகார்ச்சனையும் நிறுத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தேய்வையன் நறம் சவப்பு

மலையக மக்கள் ஒருவாக்கிய நிலம்தான் கிணறைக்குத் தேயிலைத் தோட்டமாகச் செழித்து வளர்ந்து கிளங்கையினுடைய பொருளாதாரத்துக்கே பெரிய காரணமாக இருக்கிறது. நம் தென் தமிழ் நாட்டு னுடைய மக்களின் ஒழைப்பு இந்த மண்ணுக்குப் பயன்படாமல் அவர்களுக்குப் பயன்பட்டது.

ஸ்ரீலங்கா என்று அறியப்படும் கிளங்கையில் வாழும் தமிழர்கள் மூன்று வகையானவர்கள். வடபகுதி யிலே இருக்கின்ற தமிழ் மக்கள், அவர்களுடைய தாயகமாக அந்த மண்ணிலே பிறந்து... வளர்ந்து... வாழ்ந்து வருகிறவர்கள். அவர்கள் பிழைக்கப் போனவர்கள் அல்லர். இந்தியாவிலே இருந்து குடியேறியவர்கள் அல்லர். அதுதான் அவர்களின் தாயகம். தெற்குப் பகுதியில் கொழும்பு போன்ற நகரங்களில் வணிகத்திற்காகப் போயிருக்கிற தமிழர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இன்னொரு வகை. சில காலங்கள் அங்கே இருப்பார்கள்... வந்து விழுவார்கள். எனவே அவர்கள் நிலையான கிளங்கைத் தமிழர்கள் இல்லை. கிடையிலே மலைப்பகுதியில் வாழ்கிற மக்கள் இருக்கிறார்களே, அவர்களை மலையகத் தமிழர்கள் என்று நாம் சொல்லலாம். அந்த மலையகத் தமிழர்கள், இந்தியாவிலே இருந்து பிரிட்டிஷ் காலத்திலே அடிமைகளாக, கூலிகளாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டவர்கள்.

அவர்களைத்தான் இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்கள் என்றும் சொல்கிறார்கள். அவர்கள் ஏறத்தாழ 18-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலே அழைத்துச் செல்லப் பட்டார்கள். பெரும்பாலும் தமிழகத்தினுடைய தென் மாவட்டங்களைச் சார்ந்தவர்கள் மதுரைக்கு தெற்கே இருக்கிற மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மக்கள்தான் அங்கே அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்கள். கூலிகளாக ஒழைக்கிறவர்கள், வெள்ளைக்காரர்களுக்குத் தேவைப்பட்டனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தினர் முதலில் சீனர்களையோ, ஆப்பிரிக்க மக்களையோதான் கூட்டு வரத் திட்டமிட்டார்கள். ஆனால் சீனாவும், தென்னாப்பிரிக்காவும் கிளங்கைக்கு அல்லது ஈழத்துக்கு வந்து சேர்வது என்பது நெடுஞ்செழைவுப் பயணமாக இருக்கும். அதற்கான செலவுகளும் கூடுதலாக இருக்கும் என்பதினாலே, மூன்று காரணங்களுக்காக

தென்னிந்திவிலே அதுவும் தெற்குத் தமிழ் நாட்டில் இருக்கிற மக்களை அழைத்துப் போவதென்றே அரசு முடிவு செய்தது.

முதல் காரணம் தென்னிந்தியாவும் -கிளங்கையும் அருகிலே இருக்கின்றன. அருகாமைதான் முதல் காரணம். எனவே அவர்களை அழைத்துச் செல்வதிலே செலவு யிக்க குறைவு. இரண்டாவது காரணம் தென் தமிழகத்தில் மிகக் கொடுமையான வறுமை, பஞ்சம் அன்றைக்குத் தலை விரித்தாடியது. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலே ஏற்பட்ட அந்தப் பஞ்சமே வெள்ளைக்காரர்களுக்கு மக்களை அழைத்துக் கொண்டு போவதற்கு மிக எளிதான் வழி ஆகி விட்டது. நீங்கள் ஏன் இப்படிப் பசி... பஞ்சத்திலே இருக்கிறீர்கள். அங்கே வந்தால் நிறைய பணம் கிடைக்கும் என்ற ஆசை வார்த்தைகளைக் காட்டினார்கள். செயற்கையாகவே கூடப் பஞ்சம் ஒருவாக்கப்பட்டது. ஏனென்றால் அப்போதுதான் மக்கள் இந்த வறுமையிலே இருந்து தப்பிப்பதற்காக அங்கு வருவார்கள். வறுமையின் காரணமாக அன்றைக்குப் பலர் கடன் வாங்கினார்கள். பிறகு கிஸ்தி என்று ஒரு வரி இருந்தது. அந்த வரியை எல்லாம் அவர்களாலே கட்ட முடியவில்லை. வட்டிக்குக் கடன் வாங்கினார்கள். கடன் வாங்கியவர்களை விரட்டினார்கள். எனவே கடன் தொல்லையிலிருந்தும் தப்பித்துக் கொள்ளலாம். பஞ்சத்திலே இருந்தும் பிழைத்துக் கொள்ளலாம் என்று கருதி அந்த மக்கள் வந்தார்கள்.

இனால் அவர்களுக்குக் காட்டப்பட்ட ஆசை வார்த்தைகள் போல் அல்லாமல், அங்கே புத்தனம் எங்கிற கிடைத்திலே இறங்கி, அவர்களை மாத்தனை வரைக்கும் அழைத்துச் செல்கிறபோது அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஊதியம் என்பது வாரத்துக்கு ஒரு முற்றல் தேங்காயும், ஒரு மரக்கால் நெல்லும். இதுதான் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கூலி. மூன்றாவது காரணம் இங்கேயும் அங்கேயும் சேர வெள்ளைக்காரர்கள் ஆட்சிதான் இருந்தது என்பதினாலே, இவர்களை அங்கே கொண்டு போவதிலே அவர்களுக்குச் சிரமம் இல்லை.

அந்த தமிழ் மக்களில் 25 சதவீதத்தில் இருந்து 30 சதவீதம் பேர் இறந்து போய் விட்டார்கள் என்று பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தினுடைய புள்ளி விவரமே நமக்குச் சொல்கிறது. 1841 முதல் 49 வரைக்கும் பல்லாயிரக் கணக்கானவர்கள் இறந்து போனதை அந்த அரசாங்கத்தி னுடைய அறிக்கையே நமக்குக் காட்டுகிறது. ஏன் அப்படி மக்கள் இறந்து போனார்கள். முதலில் கப்பல் ஏறுவதற்கே பல மைல் தூரம் நடந்துதான் வந்தார்கள். ராமேசுவரத்தில் இருந்தும், சக்கரையாம் பாளையம் (தொண்டிக்கு பக்கத்தில் இருக்கிறது) ஊரில்



இருந்தும்தான் அந்தப் பெரிய படகுகள்... கப்பல்கள் புறப்பட்டன. எனவே அவற்றுக்குக் கையிலே காக கில்லாமல் உடைமைகளை எல்லாம் விற்று எடுத்துக் கொண்டு வந்தார்கள். பலபேர் அதை வழிபறி கொள்ளையிலும் இழந்து விட்டார்கள். அங்கே போய் இறங்குகிற போது வெறும் கைகளோடும் காலகளோடும் போய் இறங்கினார்களோ தவிர எந்தச் சொத்தும் கில்லை. கீனிமேல் திரும்பவும் வரமுடியாது என்கிற நிலையிலே தான் போய் இறங்கினார்கள். புத்தளம் தொடங்கி கண்டு வரைக்கும் அந்த இலங்கையினுடைய மலைப்பகுதிகள் எல்லாம் சமவெளியாகப்பட்டு அங்கே அந்த தேயிலைத் தோட்டங்கள் எல்லாம் ஒருவாக்கப்பட்டன என்று சொன்னால் அது நம்முடைய தமிழ் மக்களின் வியர்வையாலும்... ரத்தத்தாலும்தான் ஒருவாக்கப்பட்டவை.

அப்போது அவர்கள் ஏன் கிறந்து போனார்கள் என்றால் அதற்கும் ஒரு மூன்று காரணங்களை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒன்று மிகக் குழுமையான பஞ்சத்திலே இருந்து அங்கே போன அவர்கள், அந்த வறுமையிலே இருந்து அந்த நாட்டிலேயும் மீளில்லை. இந்தப் பஞ்சம் அவர்களை அங்கேயும் தொடர்ந்தது. பசியிலேயே பலர் கிறந்து போனார்கள் என்பது ஒரு செய்தி. அடுத்ததாகக் காடுகளை அழித்து அவர்கள் நாடாக்கினார்கள். அங்கே இருந்த மிருகங்கள் பல இந்த மக்களை அழித்து விட்டன. மிக நீளமான அட்டைப் பூச்சிகள் மழங்கால் வரை ஏறுவது யாருக்கும் தெரியாது. உணர்ச்சி இருக்காது. அந்த அட்டைகள் ரத்தத்தை ஒறுஞ்சுவதை நம்மாலே அறிந்து கொள்ளக்கூட முடியாது. அதைப் பியத்து எறிந்தால்கூட போகாது. ரத்தத்தை அது ஒறிஞ்சியதற்குப் பிறகுதான் நம்முடைய காலிலே அட்டை ஓட்டியிருப்பதை நாம் அறிவோம். ஆனால் வெள்ளைக்கார அதிகாரிகள் எல்லாம் மழங்காலுக்கும் மேல் வரை பூட்டு அணிந்திருந்தார்கள். நம்முடைய மக்கள் வெறும் காலிலே நடந்து போன்போது, அட்டைகள் ரத்தம் ஒறிஞ்சின. விலங்குகள் அடித்துச் சாப்பிட்டன. கிப்படி விலங்குகள் மூலமாக கிறந்து போனவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை.

வெப்பமான பகுதியிலே வாழ்ந்த மக்கள், மலைப்பகுதிகளுக்கு, குளிரான பகுதிக்குக் கொண்டு

செல்லப்பட்டபோது, மிகக் கழுமையான பருவ மாற்றத்தை அவர்களாலே தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. மலேரியா காய்ச்சல் மிக வேகமாகப் பறவிக் கொண்டிருந்தது. நோயால் துன்பப்படுகிறவர்களைக் கூட சாட்டையால் அடித்து வேலை வாங்கினார்கள். மனித நேயமற்ற கொருமான அந்த நிகழ்வுகளை நாம் வரலாற்றிலே படிக்கிறோம்.

உப்பிரிக்க அடிமைகள் பட்ட துன்பத்திற்குக் கொஞ்சமும் குறைந்ததில்லை, நம்முடைய தமிழ் மக்கள் பட்ட அந்தக் கொடுமைகளும் என்று படிக்கிறபோது, வேதனையாக இருக்கிறது. அந்த மலையக மக்கள் ஒருவாக்கிய நிலம்தான் இன்றைக்குத் தேயிலைத் தோட்டமாக செழித்து வளர்ந்து இலங்கையினுடைய பொருளாதாரத்துக்கே பெரிய காரணமாக இருக்கிறது. நம் தென் தமிழ் நாட்டினுடைய மக்களின் ஒழைப்பு இந்த மண்ணைக்குப் பயன்படாமல் அவர்களுக்குப் பயன்பட்டது. அந்த ஒழைப்பால் பெற்ற பொருளாதாரமும் கூட தமிழ் மக்களுக்குப் பயன்படாமல் ராணுவச் செலவுகளுக்கேப் பயன்படுத்தப்பட்டது. வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் வாழும் மக்களின் தலைகளில் குண்டுகளாய் வந்து விழுந்து கொண்டிருப்பதும், நம் மக்கள் ஈட்டிக் கொடுத்த பொருளாதார வளம்தான்.

உலகெங்கும் தேயிலையின் நிறம் பச்சை. ஆனால் ஸ்ரீலங்காவில் மட்டும் அதன் நிறம் சிவப்பு. நம் மக்களின் குருதியால் அது சிவந்து போனது.

சப. வீரபாண்டியன் அவர்களின்

ஒன்றே சொல் நன்றே சொல் புத்தகத்திலிருந்து

12 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நடக்கும் கும்பாபிஷேகம் அந்த கோவிலின் மிகப் பெரிய சிறந்த விழா. கும்பாபிஷேகத்தை பார்ப்பவர்கள்

12 வருடங்கள் கோவிலுக்கு போகாமல் இருக்கலாம் என்பதும் ஒரு ஜதீகம். இந்த நிலையில் வருடா வருடம் கந்தஷ்ஷ்டி விழாவில் கலந்து கொள்ளும் லண்டன் பெரும் சைவ மக்கள் யாரும் திருச்செந்தார் கும்பாபிஷேகத்தில் கலந்து கொள்ளவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழர் தகவல் விடுத்த “இனி என்ன...?”
என்பதன் தொடர்பாக

“இனியாரு விதிசெய்வோம்”

– ச. சிறீரங்கன்

கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக நடைபெற்ற ஆயுதப் போராட்டத்தில் பல வாரிசுகளை நாங்கள் இழந்து நிற்கிறோம். அரசியல் அடிச்சவடியே தெரியாத பல மக்களைப் பலி கொடுத்திருக்கிறோம். வாய்க்கால், வரம்பேறி நிலத்தை உழுது தாங்களும் சாப்பிட்டு, ஏனைய மக்களுக்கும் உணவளித்து வந்த, விவசாயப் பெருமக்களைப் பறிகொடுத்து நிற்கின்றோம். தோட்டம் துறவுகளில் பட்டம் விட்டு, வினையாடிப் பட்டாம் பூச்சிகளாய்ப் பறந்த திரிந்த பாலகர்களை அங்கபீனர்களாகப் பார்த்து, பரிதவித்து இருக்கிறோம். கொள்ளை இன்பம், குலவு கவிதை பாடித்திரிந்த எம் மக்கள், சுதந்திரமாகக் காற்றைக் கூட சுவாசிக்கு முடியாமல், கூண்டின் அடைப்பட்ட விலங்குகளாக, குழுவி அழுவதைக் கண்டு நிற்கிறோம்.

“இனி என்ன...?” இதுதான் நாங்கள் எதிர்நோக்கியுள்ள கேள்விக்குறியாகும்.

‘கப்டன்’ இல்லாத மாலுமியாக, ஈழத் தமிழர்களை உள்ளடக்கிய பாரிய கப்பல் சமுத்திரத்தில் தத்தளிக்கின்றது. எமக்கென்று ஓர் தலைவன் இப்போது எங்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றார். தந்தை செல்வாவின் மதி நுட்பத்தோடும் பிரபாகரனின் செயற்திறனோடும் கூடிய ஓர் தலைவர் எமக்கு உருவாக வேண்டும். சுபாஸ் சுந்திரபேரே ஒருநாள் வருவாரென எம்மவர் எதிர்பார்த்திருந்தது போல் பிரபாகரனும் ஒரு நாள் வருவாரென நாங்கள், எமது பார்வையை அகல விரிக்கின்றோம். அதுவரை எமக்கென, சுதந்திர ஒளியைக் காட்ட வேண்டிய தலைவன் ஒருவன் எமக்கு வேண்டும். மறைந்திருந்து குரல்தா வேண்டிய யாருமே எமக்கு தலைவனாக ஆகிவிட முடியாது. அதிகப்பிரசங்கியாக, மக்களை மயக்கும் வார்த்தைகளை அள்ளிப் பிதற்றி அசர்வியாகக் குரல் கொடுத்துக் கொண்டு, கண்ணி வழியாக உலவித்திரிகின்ற யாருமே தலைவனாக வர முடியாது. ஒன்றைமட்டும் நிதர்சனமாக உற்று நோக்க வேண்டும். தலைவன் என்பவன் தானாக உருவாவதில்லை. மக்களால் உருவாக்கப்படுவானே தலைவனாகின்றான்.

‘விழுந்தாலும் மீசையில் மன்படவில்லை’ என்று கச்சை கட்டிநிற்கும், சிறு சிறு அரசியற் கட்சிகள் யாவும் சுதந்திரத் தீபத்தை ஏற்றி வைக்கவும் ஒன்றுபட்டுழைக்கவும் முன் வர

வேண்டும். வருவார்களா...? ஒன்று மட்டும் எமக்கு உறுதியாகத் தெரிகிறது ‘பிரபாகரன் இருக்கிறார்’ என்று சொல்லப்பட்டவரை, சிறு குழுக்களின் தலைவர்களும், ஏனைய தமிழ்மக்களைப் போல அச்சமின்றி, தலைநகரில் நடமாடித்திரிந்தனர். ‘பிரபாகரன் இல்லை’ என்று சொல்லத் தொடங்கிய நாளில் இருந்து, இவர்கள் அனைவரும் இப்போது அச்சப்பட்டு, அஞ்சக் தொடங்கி விட்டனர். இதற்கு மகிந்த ராஜபக்ச அண்மையில் விடுத்திருக்கும் அச்சறுத்தலையே உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். “எழும் என்ற சொல்லை எவருமே உபயோகிக்கக் கூடாது” என்று மகிந்த ராஜபக்ச விடுத்திருக்கும் அம்புக்கணை, தமிழ்க்கட்சிகளின் பெயருக்கே இப்போது குந்தகம் வினைவிக்கத் தொடங்கி விட்டது.

‘எழும்’ என்ற சொல்லை மகிந்த உதாசீனப் படுத்தலாம். ஆனால் அவரது பாட்டனார் காலத்துக்கு முன்பதாக, பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பாக வெளி வந்த ‘பட்டினப்பாலை’ என்ற சங்கத் தமிழ் நாலை, சரித்திரம் தொட்டுக் காட்டி, சான்று பகர்கின்றது.

“எழுத்துணவும், காழுகத்தாக்கமும்....” என்று பட்டினப்பாலை எடுத்தியம்புகின்றது.

புலம்பெயர்ந்துள்ள தமிழர்கள் அனைவரும் ஒற்றுமைப்பட்டு, ஓர் குடையின் கீழ் வர வேண்டும். இராமன் ஆண்டாலென்ன, இராவணன் ஆண்டாலென்ன என்ற மனப்பான்மை, எம்மைவிட்டு, நீங்க வேண்டும். வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள், அங்குள்ள அரசியல்கட்சிகளுடன் சங்கமமாகி, அவர்களுக்கு குடைபிடிக்கும் பழக்கத்தை கைவிட்டு, எமது தமிழர் பிரச்சினைக்கு, செவி மடுக்கும் கல்விமான்களையும், அரசியர் அறிஞர்களையும் நாடி, நாடிழந்து, நலிந்த நிற்பதைச் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். புலம் பெயர்ந்த மக்கள் தமது குரலை ஒலிக்க வைக்க, படித்துப் பட்டம் பெற்ற இளம் தமிழ்த் தலைவர்களை உருவாக்க வேண்டும். இதற்கு உதாரணமாக அண்மையில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய நாடாளுமன்ற சங்கத் தேர்தலில் (European Parliament Union) ஐம்பதினாயிரத்துக்கும் அதிகமான வாக்குகள் பெற்ற செல்வி ஐனனி ஐனநாயகம் அவர்களை மேற்கோலாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

தமிழ்நாட்டில் கடறுபட்டு, வேறுபட்டு நின்கின்ற தலைவர்களும், அறிஞர்களும்,

கலைஞர்களுமான கலைஞர் கருணாநிதி, செல்வி ஜெயலலிதா, திருவாளர்கள் திருமாவளவன், சபவீ, வை. கோ, நெடுமாறன், மருத்துவர் இராமதாஸ், விஜயகாந்த், சீமான், பாரதிராஜா போன்றவர்கள் தத்தம் வேற்றுமையில், ஒற்றுமை காண முன்வரவேண்டும். இதனைச் செயற் படுத்த தமிழ்நாட்டிலுள்ள உணர்வுபூர்வமான மக்களுடன், பூமிப்பந்தின் மூலமை முடுக்கெல்லாம் பரவி, வியாபித்திருக்கும் புலம்பெயர் தமிழர் களாகிய நாங்களும் மிகக்கடினமாக முயல வேண்டும்.

ஜோப்பிய, அமெரிக்க, கனடா, அவஸ்திலேரிய நாடுகளில் தற்போது முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் ஆர்ப்பாட்டங்களை, ஆங்காங்கே வதியும் வெள்ளையர்களுடன் இணைந்து, சாத்வீகமான முறையில், தொடர்ச்சி யாக மேற்கொள்ள வேண்டும். ஈழத்தமிழர் பிரச்சினைகளா, பிறநாட்டவர்களுக்கெல்லாம் விளங்க வைக்க, துண்டுப்பிரசரங்களை விளக்க மான முறையில், ஆங்கிலத்திலும் ஏனைய ஜோப்பிய மொழிகளிலும் பிரசரிக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதனால், அவர்கள் நா, இது பற்றிப் பேசும். நாவசைந்தால் நாடுசையும். சர்வதேச நாடுகளின் வாசற்கதவுகளைத் தட்டித் திறந்து விட்டுள்ள போராளிகள், எதற்காக அகிமிசையைக் கைவிட்டு, சிலுவையைச் சுமந்து, சவுக்கடி வாங்கி, சூடுபட்டு, மரித்தார்கள் என்பதையும் எடுத்துவைக்க வேண்டிய பாரிய பங்களிப்பும் புலம்பெயர் தமிழர்களையே சாருகின்றது.

1970ஆம் ஆண்டில் ஆயுதமேந்திப் போராடிய JVP இயக்கத்தை அழித்த சிங்கள அரசாங்கம், ரோகண விஜயவீரா போன்ற தலைவர் களை அழித்து, ஏனைய போராளிகளுக்கெல்லாம் மன்னிப்பளித்தது. அதுமட்டுமின்றி, வெளி

நாடுகளுக்கெல்லாம் தப்பியோடி, அஞ்ஞாத வாசம் செய்த சோமவன்ச அமரசிங்க போன்ற JVP தலைவர்களை, இரு தசாப்தங்களின் பின்னர் நாடுதிரும்ப, சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி அனுமதியிலித்தது. இதில் ஆச்சரியம் என்ன வென்றால் JVPயில் தீவிரமாகப் பங்கெடுத்த கோத்தபாய ராஜபக்ச தற்போதைய அரசின் பாதுகாப்பு செயலராக விளங்குகிறார். இதே கோத்தபாய ராஜபக்ச இன்றைய ஐனாதிபதி மகிந்தவின் சகோதரராவார். ஐனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச, தனது தமிழ்மார் சுகிதம் சிறைப்படுத்திய, சுதந்திர வேட்கைக் கொண்ட தமிழ்ப் போராளிகளை முட்கம்பிகளுக்குள் அடைத்து வைத்து, சித்திரவதைகளை மேற்கொள்வது மட்டுமின்றி, அவர்களை சிங்கள நீதிமன்றில் நிறுத்தி, ஆயுள் தண்டனையும் பெற்றுக் கொடுக்கப் பிரயத்தனம் எடுக்கின்றது. JVP போராளிகளுக்கெல்லாம் நியாயம் வழங்கிய சிங்கள அரசு, தமிழ்ப் போராளிகளுக்கு வழங்குகின்ற அநியாயத்தைத் தட்டிக் கேட்க ஜெ நா. வில் யாருமே இல்லையா?

‘இனி என்ன...?’ எல்லாமே முடிந்து விட்டது. என்று நாங்கள் வாளாவிருக்கத்தான் வேண்டுமா?

“இனியொரு விதி செய்வோம்

அதை எந்நாளும் காப்போம்...” என்ற புரட்சிக் கவி பாதியின் அடிச்சுவட்டையே பின்பற்றி, ஒரு விதியல்ல, பல விதிகளை நாங்கள் செய்ய வேண்டும்.

“கூட்டத்தில் கூடிடின்று

கூவிப் பிதற்றலின்றி

நாட்டத்தில் கொள்ளாரா கீளியே

அவர் நாளில் மறப்பாரா...”

— மகாகவி பாரதி

தங்க தேர்

1979ஆம் ஆண்டு மக்களின் நன்கொடையால் பெறப்பட்ட தங்கத்தைக் கொண்டு திருச்செந்தூர் கோவிலுக்கு தங்கத் தேர் செய்யப்பட்டது. ஏறத்தாழ12 அடி உயரமுள்ளது. இதற்காக 7 கிலோ தங்கம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாயவரம் ரத்தினம் செட்டியார் தங்கத்தை தகடுகளாக்கி வழங்கினார் என்பர். ஒவ்வொரு மாதமும் காாத்திகை நாளன்று செவந்திநாதர் இதில் எழுந்தருளி கிரிவீதிவலம் வருகிறார். அன்பர்கள் தங்கத் தேர் இமுக்க விரும்பினால் கட்டணம் செலுத்தி விரும்பும் நாளில் இமுத்தும் கொள்ளலாம்.



வியாபார வளர்ச்சிக்காகவும், நலத்திற் காகவும் தங்கத்தேர் இமுக்கிறார்கள். பிரும்மா வெள்ளிக் குதிரைகளை இயக்குவது போல் தேரின் முன்புறம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தேரின் வடிவம் அறுகோணவடிவில் அறுபடை வீடுகளில் காட்சிதரும் முருகன் திருக்கோலங்கள் போல அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேல் தட்டில் தொங்க விடப்பட்டிருக்கும் தங்க குண்டுகளின் அசைவு தேரினை அழகு செய்கிறது. உச்சியில் தங்கக் குடை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது கண்கொள்ளா காட்சியாகும்.

மாதம் ஓர் ஈழத்துச் சிவாலயம்

நயினை முத்துச்சாமியார் கோயில் நயினாதீவு ஒன் சோமஸ்தந்த ஈஸ்வரம்



அமைவிடமும் நிர்வாக அலகும்

நயினாதீவு 5ம் வட்டாரம் மேற்குப்பகுதியில் நன்றாக் கிணறுகளும், சுனைகளும் அமைந்த சூழலில் காட்டுக்கந்தன் ஆலயத்தின் மேற்குப்புறமாக அமைந்துள்ளது இந்த சமாதிக்கோயில் தீவுப்பகுதி தெற்குப் பிரதேச செயலர் வேலனை நிர்வாக அலகாகும்.

தேரற்றம்

நயினாதீவு சாமியார் என்று எல்லோராலும் போற்றப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் சிவவிங்கப்புரியில் இருந்து தனது தவத்தாலும், சித்தாலும் பலருக்கு அருளாசி வழங்கி வந்த சுவாமிகள் 1949.01.26ல் சமாதியானார். இவர் தம் பக்தர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் சமாதியாகும்முன் சுவாமிகள் இட்டிருந்த கட்டளைப்படி அவரின் திருவுடலை நயினாதீவுக்கு எடுத்துவந்து சமாதி வைத்தார்கள். நான்கு புறமும் வாசலைக் கொண்ட பண்டிகையுடனான ஒரு கோயிலை அமைத்து சமாதியை அமைத்தார்கள். கோயில் பிரதான மண்டபம் மேற்குப் பார்த்த நிலையில் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. கோயிலின் முகப்பில் வேம்பும், அரசும் பின்னிப்பினைந்த நிலையில் பாரிய விருட்ச மாகவுள்ளது.

தங்கமயமான தெய்வீத் விக்கிரகங்கள்

விங்கம், சிவன், பார்வதி, சோமஸ்கந்தர், விநாயகர், முருகன் போன்ற அருள் மூர்த்திகள் அருள்பாலிக்குளிபரப்பிக் கொண்டிருக்கின்றது இத்தலம்.

அதிசயமான நீர்ஊற்றுக்கள்

நயினை வாழ் மக்களுக்கும், ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாளை தரிசிக்கவரும் பல்லாயிரக்கணக்கான அடியார்கட்டுக்கும் குடநீரை குறைவின்றி வழங்கும் நன் நீர்க் கிணறுகளும், அணைகளும் அமைந்த சூழல்தான் இந்த ஆலயம். ஆலயம் அமைந்துள்ள நிலப்பரப்பு சுவாமிகளால் அமைக்கப்பட்ட (கங்காதரனி என்னும் தீர்த்தமாகும்) புனிதமான சுனையுடன் அமைந்த தீர்த்தக் கிணறும், தீர்த்தக் கேணியும் அலைமோதும் இந்துமா சமுத்திரத்தின் கரையில் அமைந்திருப்பதும், ஆண்டுதோறும் ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் வந்து தீர்த்தம் ஆடுவதும் இந்த புனிதமான சுனையில்தான் என்பதும் உண்மை.

சுவாமிகளின் கனவும் நினைவும்

சுவாமிகள் ஒரு சிவாலயம் அமைக்க வேண்டும். அதன் அருகே ஓர் தீர்த்தக் கிணறும் அமைக்க வேண்டும் என்று எண்ணி பணிகளையும் ஆரம்பித்து தனது நேரடிப் பார்வையில் செயலாற்றி வந்தார். சிவன்கோயில் கருவறையும், பண்டிகையும் திருக்குளமும் பூர்த்தியாகும் நிலையில் சுவாமிகள் சமாதியானார். சிவப்பணி நின்றது. இன்று சிவாலயம் இடிந்து அழிந்துவிட்டது. அந்த இடத்தில் இன்று ஓர் சூலத்தை வைத்து அச்சுழலில் உள்ள மக்கள் வழிபடுகிறார்கள். ஆனால் 1960இன் பின் அம்பாள் தீர்த்தம் ஆடும் புனித தீர்த்தமாக சுவாமிகள் அமைத்த திருக்குளம் அமைந்துள்ளது. ஆண்டுதோறும் திருவிழாவன்று கிராமவைக் கூடமுறை வரும் நயினை ஸ்ரீ முத்துவிங்கேஸ்வரர் கோவிலில் நடைபெறும் பூரண கும்பழகை வழிபாடுகளை ஏற்ற பின்பே தீர்த்தக் கேணிக்குச் சென்று தீர்த்தம் ஆடி அருள் புரிவதுடன், இத்தீர்த்தத்திருவிழாவை செய்து வரும் சுவாமிகளின் அடியார்களால் தீர்த்தக்கேணி மண்டபத்தில் நடைபெறும் விசேட பூசை வழிபாட்டையும் ஏற்று பின் தன் திருக்கோயிலுக்கு எழந்தருள்கின்றார் உலகமாதா.

திருக்குட முழுக்கும் விசேட பூசைகளும்

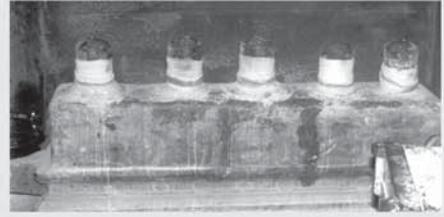
1950இன் பின் 2003 வரையும் 3 திருக்குடமுழுக்கு நடைபெற்றுள்ளது. நயினை சிவஸ்ரீ ஜி. கைலாசநாத குருக்கள் இரண்டாவது குடமுழுக்கை மிகச் சிறப்பாக செய்துவைத்தார். சுவாமிகளின் குருபூசை வருடந் தோறும் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறும். அன்றையதினம் சிவவிங்கப் பெருமானுக்கும் ஏனைய தெய்வங்கட்கும் சிறப்பான அபிஷேகமும், பூசைகளும் நடைபெற்றின் அடியார்கள் அனைவருக்கும் கோயிலின் அன்னதான மண்டபத்தில் அன்னதானம் நடைபெறும். தினமும் ஒரு நேரப்பூசை நடைபெறுகின்றது. நித்தியஜோதி ஆலயத்தில் சுடர் விட்டு எரிந்து கொண்டே இருக்கும்.

பரிபாலனாம்

சுவாமிகளின் பக்தர்களால் அமைக்கப்பட்ட ஒருசபை கோயிலின் சகல கருமங்கட்டுக்கும் வேண்டிய ஒரு வைப்பு நிதியை வைப்புச் செய்துள்ளது. நேரடி நிர்வாகத்தை சுவாமிகளின் சகோதரரின் பிள்ளைகள் கவனித்து வருகின்றனர்.

பஞ்சலிங்கம்

கோவிலில் மூலவரின் இடதுபுறத்தில் மணியடிக்கும் இடத்திற்கு இடப்புறம் ஒரு வாயில் உள்ளது. அதன் வழியாகச் சென்றால் மூலவருக்கு வலப்புறம் ஒரு குகையில் ஒரே பீடத்தில் ஜந்து விங்கங்கள் அமைந்துள்ளன. இவை பஞ்சலிங்கம் எனப்படும். இந்த விங்கங்களை முருகப்பெருமானே பூசிப்பதாக ஐதீகம். இவற்றிற்கு மனிதர்கள் பூசை செய்வதில்லை. மகா கும்பாபிஷேக காலத்தில் மட்டும் இங்கு அபிஷேக ஆராதனை நடைபெறும். இதைப்பற்றி ஒரு கதை உள்ளது. குலசேகரன் பட்டினத்தை ஆண்ட மன்னன் வீரசெந்திக்காத்தான் செட்டி என்பவர் வீட்டுக் காராம்பசு ஒருநாள் இரவில் கட்டுக்கயிற்றை அறுத்துக்கொண்டு வெளியே சென்றது.



காலையில் திரும்பி வந்தது. அதனிடம் பால் கறக்கும்போது பால் கறக்கவில்லை. அடுத்த நாள் இரும்பு சங்கிலியில் பசுவைக் கட்டினார். அன்றிரவு இரும்பு சங்கிலியையும் அறுத்துக்கொண்டு போய்விட்டது. இதையறிந்த மன்னன் மறுநாள் வேலையாட்களை அழைத்து பசு எங்கு செல்கிறது? என பார்க்கச் சொன்னார். அவர்கள் பசுவை பின்தொடர்ந்து பார்த்துவிட்டு பசு வெகுதூரம் சென்று கற்றாழை காட்டுக்குள் மறைந்து விட்டது என்றனர். அடுத்த நாள் கற்றாழைகளை வெட்டி பல்லக்கில் ஏறி பசு சென்ற வழியே சென்றார். திருச்செந்தூர் சந்தனமலை அடிவாரத்தில் பஞ்சலிங்கத்துக்கு பால் சொரிவதை கண்டார் மன்னர். அந்த இடத்தில் பஞ்சலிங்கத்திற்கு ஆலயம் கட்டினார்.

குடமுழுக்கு நிகழ்ந்த ஆண்டுகள்

- 1654 சண்முகரை மீட்டு வந்து நிகழ்த்தியது
- 1675 சண்முகர் ஜடிபந்தனக் குடமுழுக்கு
- 1686 நாச்சியார் பிரதிட்டைக் குடமுழுக்கு
- 1760 ஸ்தாபி சிகரம் முடிந்துக் குடமுழுக்கு
- 1787 இரண்டு இராசக் கோபுர குடமுழுக்கு
- 1803 வீரவாகு, பைரவர் பிரதிட்டைக் குடமுழுக்கு
- 1845 மூலஸ்தானம் முதலிய ஜந்து சந்திதிகட்குத் திருவனந்தபுரம் தந்திரி அவர்களும் மற்றுமுள்ள மூர்த்திகட்கு ஆதிசைவர்களும் குடமுழுக்காட்டினார்கள்.
- 1868 அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்
- 1887 ஜடிபந்தன அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்
- 1909 மூலஸ்தானப் புதிய பிம்பம் பிரதிட்டை மற்றுமுள்ள மூர்த்திகட்கும் குடமுழுக்கு
- 1923 அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம், தங்கக் கொடி மரம், செப்புக் கொடிமர பிரதிட்டை
- 1954 குடமுழுக்கு
- 1971 குடமுழுக்கு
- 1983 அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்
- 1995 அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்
- 2009 அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்

ராஜகோபுரம்

திருச்செந்தூர் கோயில் ராஜகோபுரம் மேற்கு வாயிலின் மீது அமைந்திருப்பதால் மேலைக் கோபுரம் என்று அழைக்கப் படுகிறது. தமிழக ஆலயங்களில் பொதுவாக கிழக்கு வாயிலின் மீது உள்ள கோபுரமே உயரமானதாக அமைக்கப்படும். இத் தலத்தில் கிழக்கு வாயில் கடலுக்கு அருகில் இருப்பதால் அதன் மீது கோபுரம் கட்டினால் கடல் அரிப்பால் பாதிக்கப்படும். அத்துடன் உறுதியான அடித்தளம் அமைக்க முடியாதென்பதால் ராஜ கோபுரத்தைத் தொடர்பாக மேற்கு வாயில் மீது கட்டியுள்ளனர்.

இக் கோபுரம் ஒன்பது அடுக்குகள் கொண்டது. வாயில் உள்ள விமான மட்டத்திலிருந்து உயரம் 137 அடி உயரமும் 90 அடி அகலமும் கொண்டதாகும். தென்வடலாக அமைந்த இக் கோபுரத்தின் அகலம் 65 அடிகளாகும். மேல் தளம் 20 அடி உயரமும் 47 அடி அகலமும் கொண்டது. உச்சியில் 9 செப்புக் கலசங்கள் அமைந்துள்ளன.



தளிர்தலீ

பாத்ரும்
பக்கம் போன
வன் – திரும்பி

வந்த பொழுது, வீதியில்

நீர் சமுத்திரமாய் வழிந்து கொண்டிருந்தது. நீரின் சலசலப்பு இவனுக்குச் சங்கீதமாக இருந்தது.

“என்ன மழை இது!” அவன் அலுத்துக் கொள்ளவில்லை. கந்தோருக்குப் போகாமல் இன்று முழுவதுமே அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் போலிருந்தது.

எதையுமே பார்த்துக் கொண்டிருப்பது அவனுக்குப் பிடிக்கும். தினம் தினம் பார்ப்பதையே திரும்பத் திரும்பப் பார்ப்பதில் அவனுக்குச் சலிப்பேயில்லாத ஒரு திருப்தி.

மனசின் பார்஦மெல்லாம் இந்த சின்ன சின்ன பரவசங்களில் லேசாகி விடுகிறது.

ஏழு மணிக்கெல்லாம் இந்தத் தெருவே உயிர்ப்புக் கொள்ள வெள்ளைப் புறாக்களாய் சடசடத்துக் குதாகவில்து விரையும் அந்தப் பெண் பாடசாலைச் சிறுமிகள்; கண்களை அகல விரித்து, இவனைப் பார்வையால் கொஞ்சவார்கள். தயக்கமே யில்லாத கள்ளம் புகாத பருவத்துப் பார்வையும் கொஞ்சலும்.

“உருத்திராட்சதாரியாய், சிவப்பழமாக உயர்ந்து வளர்ந்த அந்த மனிதர்! அவர்தான் அம்மன் கோயில் ஜயரா? மேல் துண்டு அவரது பூணூலை மறைத்து விடுகிறது. குடுமியும் விழுதிப் பட்டையும் தடித்த சந்தனப் பூச்சும் பஞ்சக்க்சமும் அவர் பூசகர்தான்!”

அவனது பார்வை பட்டு மனசோடு ஆகிப்போன அந்தப் பெண்! தனதுத் தாவணித் தொங்கவின் தொய்வில் இவனது உயிரையே இழுத்துத் தரையில் தேய்த்துக் கொண்டு போவாளே. அவனது மனோ.. குழப்பமில்லாத சிருஷ்டியின் ஒரு குழப்பமல்லவா அவன்...!

குளிர்ந்த காலைப் போதுகளில், ‘ஜஸ் பழம், ஜஸ் பழம்’ என்று ஓடி ஓடி அலைந்து எதுவுமே விற்காமல் எமாற்றமும் சோர்வுமே மிஞ்ச பரிதவிக்கும் அந்த அரைக் கால்சட்டை அணிந்த சிறுவன் அவன் முகத்தில் கவிந்து படரும் துயரம் எல்லாம் இவனது மனசு கொள்ள:

“ஓ! இவர்கள் இன்று இந்த மழையில் நனைந்தபடி வருவார்களா?” என நினைத்தான்

அவனுக்கு அவர்களை “மனசார்” பார்க்க வேண்டும் போலிருந்தது.

— க.சட்டநாதன்

“தமிழ் கோப்பி ஆறுப்போகுது குடியன்” அக்கா கோப்பியை மேசையில் வைத்துவிட்டுப் போனாள்.

அக்காவே கோப்பியை அவனது அறைவரை வந்து தருவது அவனுக்கு கூச்சமாயிருந்தது. அவனேபோய் எடுத்துக்கொள்ள நினைப்பான். அது முடிவதில்லை. அந்த ஜன்னலும். அவனும்... அவனது நினைவுகளும்... அவனது புத்தகங்களுமே அவனை அந்த அறையில் கட்டிப் போட்டு விடுகின்றன.

குளிரில் கோப்பி அவனுக்கு அமிர்தமாய் இருந்தது. ரசித்துப் பருகியபடி ஜன்னலுக்கு வெளியே எட்டிப்பார்த்தான்.

மழை சற்று விட்டிருந்தது. லேசான தூறல். பெண் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் நனைந்தபடி போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு குடையில் நான்கைந்தாய் நெருங்கியிடத்து இழுபடுவதும் சில பிள்ளைகள் ரெயின் கோட்டில் அழுக்கி முகம் மட்டும் தெரியப் போவதும் இவனுக்கு வேடிக்கையாய் இருந்தது.

‘இன்டைக்கு இந்த மழையிலையும் பள்ளிக் கூடம் இருக்குதா’ கூவி அழைத்து அவர்களைக் கேட்க வேண்டும் போலிருந்தது அவனுக்கு.

அவர்களைத் தொடர்ந்து ஜயர் வந்துக் கொண்டிருந்தார். பஞ்சக்சம் தொடைவரை உயர்ந்து இருந்தது. வெள்ளத்தில் நனைந்துவிட வேண்டாமே என்ற கவனம் அவருக்கு.

சந்தைத் தெருவில் தூரத்தில் – மிகத் தூரத்தில் அவன் வந்துக் கொண்டிருந்தான். அது அவரோதான் என்பதை – எவ்வளவு தூரத்தில் வைத்தும் இவனால் கண்டு கொள்ள முடிகிறது.

அவன் அந்தப் பாதையில் வந்து போவதே அவனுக்காகத் தான் என்பது போலிருக்கும். அதற்கு மாறாக அதனை அவனால் நினைத்துப் பார்க்க முடிவதில்லை.

நெருக்கத்தில் அவனது இதழ்களில் கணித்து உடையும் மெலிந்த சிரிப்பு; கண்ணில் உயிர்ப்புடன் பரவி நிற்கும் பரிவு, இவனுக்கு அவனுடன் ஏதென் கதைக்க வேண்டுமெனும் தவிப்பை ஏற்படுத்தும்.

தவிப்பு அவனுக்கு மட்டுமா? அவனுக்கும் இருப்பதை அவனால் உணர முடிந்தது.

பேசுவதற்கு ஒரு வார்த்தையேனும் என் இவர்களுக்கு இன்னும் கிடைக்கவில்லை. இவர்கள் பேசுவே மாட்டார்களா? பேச்சே இல்லாமல் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளும் விந்தையா இது?

மழைத் தூரலைப் பொருட்படுத்தாமல் அவன் சரசரவென்று வீட்டை விட்டு இறங்கி வீதிக்கே வந்து விடுகின்றான்.

“மனோ... இந்த மழையிலுமா வேலைக்கு போகவேணும்?”

அவனுக்கு, அவனுடன் பேச முடிந்ததில் திருப்பதி. அவன் பேசவில்லை. ஆனால் அவனுக்காக ஒரு கணம் நின்று பார்வையால் மட்டும் ஏதோ பேசிவிட்டுப் போனாள்.

சாரலடித்து நீர் படிந்த அவனது கூந்தலும் முகமும் இவனுக்கு தீப ஒளியில் துடிக்கும் கரப்பக்கிரக அம்பிகையின் பிரபையாய் ஒளிர்ந்தது.

அவன் தன்னுணர்வைடைந்த பொழுது மழை களத்துவிட்டதை உணர்ந்தான்.

தெப்பமாய் நனைந்த நிலையிலும் அவன் போவதையே இவன் பார்த்தபடி நின்றான். பாதையில் அப்பொழுது அவனும் அவனும்தான் இருந்தார்கள்.

மழை பெய்து கொண்டிருந்தது.

“மழையிலை நனைஞ்சபடி இதென்ன டா....?” அக்காவின் குரல்தான்! விறாந்தையில் இவனை வெறித்துப் பார்த்தபடி நின்றான். இவனுக்கு வெட்கமாய் போய்விட்டது.

“அவனுடன்... அவனது மனோவுடன் கதைத்ததை அக்கா பார்த்திருப்பானோ?”

தயங்கியபடி, படிஏறி வந்தவனின் தலையை அக்காதான் துவட்டிவிட்டான்.

“அக்காவின் இந்தப் பரிவு... மனசே கனிந்து கரைந்து போகிற பரிவு... எதையுமே... சொந்தமாய் தந்து நிற்கும் பரிவு... ஜயாவும் அம்மாவும் இல்லை என்பதையே மறந்த போக வைக்கும் பரிவு... இதற்கு... இதற்கு விலையாக எதைத் தருவது?”

“உன்றை மனசே மாஞ்சு போற மாதிரி அந்தப் பெட்டேற்றை அப்படி என்னடா இருக்கு?”

அக்காவின் கேள்விக்கு இவனால் எதைப் பதிலாக தரமுடியும். அவன் மெளனியாகி நின்றான்.

அவனது மெளனத்தை அக்கா கலைக்க விரும்பவில்லை. அங்கிருந்து விலகி, அவன் அடுக்களைப் பக்கம் போனாள். அது அவனுக்கு ஆறுதலாய் இருந்தது.

இவன் மீண்டும் ஜன்னல் திரையை நீக்கி வீதியைப் பார்த்தான். உயிர்ப் பொட்டாக, தூர அவன் அசைந்து போய்க் கொண்டிருந்தாள்.

இவனது மனசு மிகவும் லேசாகி, சலபமாக அவளைத் தொடர்ந்து போய் மிகுந்த சொந்தமுடன் ஒரு தரம் தொட்டுப் பார்த்து வந்தது.

எதையுமே மறந்து அவளின் – அந்தப் பெண்ணின் நினைவுகளில் மட்டுமே பரவசம் கொண்டவன், ஏனோ, அப்பொழுது அவனது அக்காவையும் நினைத்துக் கொண்டான்.

“அக்காவுக்கு முப்பது வயதாகிறது. இன்னும் திருமணமாகவில்லை. அவளுக்குத் திருமணமே ஆகாதோ?”

அவனுக்கு பயமாக இருந்தது. அவனது மனசும் உடலும் லேசான நடுக்கம் கொண்டன.

“எத்தனை ஆசைகளை அக்காவின் இந்த மனசு சுமந்து திரிகிறதோ? திருவிளக்குப் பூசையா? துளசி ஆராதனையா... தூர்க்கா தரிசனமா? புதுப்பட்டுத் தந்து, பொன்தாலி தந்து, எத்தனை தரம் அக்கா அம்மனுக்குச் சாந்தி செய்து, திருக்கல்யாணம் செய்து வைத்திருக்கிறாள். இந்தப் பாடெல்லாம் படும் அவளுக்கு... அவளுக்கேன் இன்னும் கழுத்தில் ஒரு பொற்சருதானும் ஏற்மாட்டேன் என்கிறது.”

“ஒரு பெண்ணின் இயல்பான ஆசைகளும் எதிர்பார்ப்புகளும் கூட இப்படித் தீய்ந்து போவதென்றால்!” திடீரென்று மனசு வெறுமை கொண்டு பரிதவித்தது.

“என்ன முகம் கழுவியாச்சா? வாவன் சாப்பிட?” அக்காதான் அடுப்படியில் இருந்தபடி அவனை அழைத்தால். கிணற்றி வரை சென்று முகம் கழுவி வந்தவனுக்கு, அக்கா சுடச்சுட தோசை சுட்டுத் தந்தாள்.

“பெட்டை இரத்தினத்தாற்றை மூண்டா வது... நல்ல வடிவு. தமக்கை ரெண்டும் முடிக்காமல் இருக்குதுகள். இந்தப் பக்கத்திலைதான் ஏதோ நேஸரியிலை படிப்பிக்குதாம். கோயிலிலை அடிக்கடி காணுறனான். அதுசரி... இந்தக் கள்ளிமல்லாம் எப்பையிருந்தடா... பெட்டைக்கும் உண்ணிலை சரியான விருப்பம் போலை...”

“விருப்பமா... என்னிலா?”

“என்ன, என்னடா... என்ன நடந்து போக்க இப்ப... கண் கலங்குது சீ... ஆம்பிளை அழலாமே!”

“அக்கா, உனக்கு... உனக்கு எதுவுமே ஆகாமல் எனக்கு... எனக்கென் அவசரம் இப்ப?”

“எனக்கா? இனியுமா... எதுவும் நடக்குமா? இந்த ஜென்மத்திலை எனக்கு எதுவுமே இல்லை. நான் அநுக்கிரகம் பெறாமலே தண்டிக்கப் பட்டவன். அது என்றை தலைவிதி...”

“விதியா... இது விதியா?” அவன் வரட்சியாகச் சிரித்தான்

அக்கா தனது இழப்புகளை எல்லாம் விதியின் மேல் பாரம் போடுவதையும் அதற்கு ஏதோ பாடம் ஒப்பிப்பது போலச் செயற்கையாக விளக்கம் தருவதையும் அவனது மனசு ஏற்க மறுத்தது.

மனித உறவுகள் மலினப் பட்டு ஜீவிதமே அவலமறுவதும் பரிதவிப்பதும் இவனுக்கு மிகுந்த துக்கத்தைத் தந்தது.

அவன் அக்காவை ஆதரவாகப் பார்த்தான். அவனது கண்களில் படிந்திருந்த கடுந்துயரை அவனால் தாள முடியவில்லை.

மெளனமாக அடுக்களையை விட்டு வெளியே வந்தவன், தனது அறையை அடைந்து முடங்கிக் கொண்டான்.

அவனுக்கு அவள், அவனது மனோவின் நினைவுகளும், அக்காவின் நினைவுகளுமே மீண்டும் மீண்டும் தோற்றும் கொண்டன். மனசு சலிப்புற்று, சோர்வு கொள்ள, இவன் ஆழந்த உறக்கம் கொண்டான்.

விழிப்புக் கண்ட பொழுது, மழை விடாமல் தூரிக் கொண்டிருப்பதைக் கவனம் கொண்டான். வானம் இருண்டு கிடந்தது. மூடம் அகன்று வெளிப்பு – சிறிது வெளிச்சம் வருமா? என இவனது மனசு அடித்துக் கொண்டது.

கட்டிலில் புரண்டு படுத்தவன் காலையில் மனசு கொண்ட பரவசம் விலகி, துக்கம் அவனுட னேயே தேங்கி விட்டதாகவே உணர்ந்தவனாகி, எழுந்து வெளியே பார்த்தான்.

பாடசாலை விட்டுப் பிள்ளைகள் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். குதூகலமாய்க் கெல்லும் சிறார்கள் கூட அவனது மனசை தொடாதது அவனுக்கு வியப்பாக இருந்தது.

கிணற்றிடவரை சென்று முகம் கழுவி வந்தவனுக்கு வெளியே சென்று வரவேண்டும் போலிருந்தது. மழை சற்றே விட்டிருந்தது. கோயிலுக்குப் பின்புறமாக இருக்கும் வாசக சாலைவரை போனால் ஏதாவது பேப்பரைப் புரட்டலாம் என்ற எண்ணம் கொண்டவனாய் உடை மாற்றிக் கொண்டு வெளியே நடந்தான்.

ஜீஸ் பழம் விற்கும் அந்த அரைக் கால்சட்டை அணிந்த சிறுவன் – அப்பொழுதுதான் இவனைக் கடந்துப் போனான்.

அவனது சோகம் படர்ந்த கண்களைக் கண்டதும் இவனுக்கு அவனிடம் ஏதாவது

தரவேண்டும் போலிருந்தது. ஒரு ஜஸ் பழம் வாங்கிக் கொண்டான்.

‘இந்தக் குத்தும் குளிரில் ஜஸ்பழம் எப்படி இருக்கும்.’ நாவும் பற்களும் கூசு சிறுவனைப் பார்த்தான். சிறுவனின் கருமை போர்த்திய முகத்தில் படர்ந்த பரவசம் இவனையும் பற்றிக் கொண்டது.

கோயில் மேற்கு வீதியில்தான் வாசகசாலை இருந்தது. மேற்கு வீதியின் முனையில் திரும்பியவன் ஒரு கணம் தன்னை மறந்து நின்றான்.

அவன் கண்களையே அவனால் நம்ப முடியவில்லை. தழையத் தழைய இளம் வாழைப் போல வளர்ந்த அவன் – அவனுடைய மனோ, கையில் அரச்சனைப் பொருட்களை ஏந்திய வண்ணம் இவனுக்கு முன்பாக வந்துக் கொண்டிருந்தான்.

இவரும்... இவரும் அக்கா மாதிரி துளசி பூசையென்றும் தூர்க்கா தரிசனமென்றும் அம்மனையே தட்டாமாலை சுற்றுகிறானோ?

இவன் எப்பொழுதாவது அக்காவுக்கு துணையாக – சில சமயங்களில் தனித்தும் கோயிலுக்குப் போவதுண்டு. இன்று அக்காவுக்காக இல்லாமல் இவருக்காகக் கோயிலுக்குப் போகத்தீர்மானம் கொண்டான்.

உள்வீதியில், தென்மேல் மூலையில் விநாயகரை மெய் மறந்து வணங்கி நிற்கும் அவளை, இவன் மிக மிக நெருக்கமாக நின்று அவதானித்தான். முன் எப்பொழுதுமே இவ்வளவு நெருக்கத்தில் – அவளைத் தொட்டுப் பேசுவது போல அவன் பார்த்ததில்லை.

அவளது வட்ட முகம், கூர்த்த நாசி, வளைந்து படர்ந்த புருவங்கள், மேல் உதட்டோரபசியதடம்,

கழுத்தின் இடதுபுறக் கடுகுமச்சம், பிருஷ்டத்துடன் தழைந்து அசையும் கூந்தல், வதவத வளர்த்தி, அந்த உடம்பு, அதன் இறுக்கம், திண்மை, எல்லாமே அவனுக்கு கவிதையாய் இருந்தது.

வைத்த விழி மாற்றாத அவனது பார்வை தந்த சுகத்தில், விழிகள் படபடக் கிழிமலர்த்திய அவள், இவனையே ஒருமுறை பார்த்து நின்றாள். அவளது பார்வையின் பட்சத்தை இவனால் தாள முடியவில்லை.

“ஏய்... ஏய்” என்று ஏதோ சொல்ல வந்தவனை விழிகளால் அதட்டி, “அம்மனைக் கும்பிடுங்கள்” என்றாள்.

கர்ப்பகிரகத்திற்கு முன்பாக வந்தவளைத் தொடர்ந்து வந்த இவன், “எந்த அம்மனை... இந்த அம்மனையா?” என்று அவளைப் பார்வையால் தொட்டனைத்தான். அவள் இடம் பெயர்ந்து முருகன் சந்நிதிக்கு முன்பாக வந்தபொழுது, இவனும் வந்தான். அவள் பிரகாரத்தை முழுமூறை வலம்வந்த பொழுது இவனும் வலம் வந்தான்.

அதைப் பார்த்ததும் அவளால் தாள முடியவில்லை. “இதென்ன சேலைத்தலைப்பை பிடிச்சபடி” என்று மெலிதாக வினவியியவள், விரைவாக அவளைக் கடந்து, சண்டேஸ்வரரை வணங்கி, நவக்கிரகங்களைச் சுற்றிவந்து உற்சவமுர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் வசந்த மண்டப வாசலை அடைந்து, அப்படியே சந்நிதியின் முன்பாக உட்கார்ந்து கொண்டாள்.

அவருக்காக இவன் ஒதுங்கி, ஒருபுறமாகக் காத்து நின்றான். அவள் தன்னுணர்வடைந்து விழித்த பொழுது அவன் வாகன சாலையை ஒட்டியிருந்த தனியிடத்தில் அவருக்காகக்

திரும்பிச் சௌன்றது ‘வணங்கா மண்’ கப்பல்: ‘கொலராடோ’ யயணப்படுகிறது

சென்னைத் துறைமுகத்தில் சரக்குகளை இரக்கிவிட்டு ஒரு வழியாக வணங்கா மன் கப்பல் கோல்கட்டாவுக்கு பறப்பட்டுச் சென்றது. நிவாரணைப் பொருட்களை ஏற்றிக் கொண்டு கொலராடோ சரக்குக் கப்பல் கிளங்கைக்கு செல்கிறது.

தவித்துவர்களுக்கு சிறப்பு அனுமதி

வணங்கா மன் கப்பலில் கேப்டன் முகமது முஸ்தபா உள்ளிட்ட 15 பேர் பயணம் செய்தனர். கிவர்களில் 13 பேர், கப்பலில் கொல்கட்டா திரும்பிச் சென்றனர். கிதில் தன்னார்வலர்களாக வந்த சிரிள்கண், உதயணன் கிருவரும் லண்டன் செல்ல வேண்டும்.

வெளியே ஜஸ்லாந்து, கிங்கிலாந்து குடியுரிமை பெற்றிருந்ததால், விசா கின்றி வந்ததாக கூறி குடியுரிமை அதிகாரிகள் தடை போட்டனர்.

கிடனால் கிரண்டு முறையே ஜஸ்லாந்து, குடியுரிமை பெற்றும் லண்டன் செல்ல முடியாமல் தவித்த கிருவரும். குடியுரிமை அதிகாரிகள் சிறப்பு அனுமதியின் பேரில் லண்டன் சென்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

காத்திருந்தான். அவனைப் புரிந்து கொண்டு, அன்மித்த இவளை, அவன் கேட்டான்.

“என்னை ஞாபகமிருக்கா?”

“இல்லாமலா.... மனசோட... கிடக்கிற முகமாச்சே! எனக்கு.. எனக்கு உங்களைப் பூர்வத்திலேயே தெரியும். யுகம் யுகமாக தொட்டுத் தொடரும் பந்தமிது.”

“உனது சகோதரிகள் இருக்க...”

“உங்களது சகோதரி?”

ஓம்... ஓம்... சகோதரிகள்... அவர்கள் திருமணங்கள்.

.....

அவனது கண்கள் பனித்து விடுகின்றன.

“என்ன இது...”

“எனக்கு உங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலே போதும்.”

“பார்வையே வாழ்க்கையாகி விடுமா? நீ கொஞ்சம் உணர்ச்சி வசப்படுகிறாய்”

“இல்லை நீங்களும்தான். அதுசரி. என்னை இன்னும் கொஞ்சம் புரிந்து கொள்ளுங்களேன்.”

“என்ன.....?”

அவன் முகத்தில் திடீரென செயற்கையாய் சோகம் படர்ந்த ஒரு பாவனை. உதட்டில் லேசாக வெடித்து நிற்கும் சிரிப்பை சிரமப்பட்டு அடக்கியவனாய் சொன்னாள்:

“இந்த ஜென்மத்திற்கு எனக்கு எதுவுமே இல்லை. பிரேமையின் முழு வசீகரத்தையும் இழுந்து தாபப்படுதல் எனக்கு விதிச்ச விதியாய்...”

“ஏய்... ஏய்...” என்ன இது அக்கா மாதிரி நீயும் தத்து பித்தின்று உளறுகிறாய்?

அவன் சூழ்நிலையை மறந்தவளாய் கலகல எனக் சிரித்தபடி கேட்டாள்.

“அக்கா மெளனி படிப்பாளா?” விழுந்து விழுந்து படிப்பாள் போலிருக்கு

“உனக்கு அக்காவே...?”

“நெருக்கமாய் தெரியும். அது சரி உங்க புக் வெஷல்ஃப்பிலை மெளனி ரைட்டிங்ஸ் இருக்கா...? அவ மெளனி எழுதின எல்லாத்தையும் அச்ட்டுத தனமா வாழ்க்கையா நினைக்கிறாபோல... இந்த வாழ்வு, இதன் அவலம் எல்லாத்துக்குமே விதியை கலபமா இழுத்துப் போட்டுத் தப்பிக் கொள்ளிறது எனக்கு பிடிக்கேல்லை.”

அவனைப் பார்த்து சற்றுப் பெருமித்துடன் இவன் சொன்னான்.

“இந்த பெட்டைக்கு அழகு மட்டுமல்ல... கொஞ்சம் வயசுக்கு மீறின பேசுக்கும் புத்தியும் கூட இருக்கு.”

“பத்தொன்பது முடியப்போகுது. இன்னும் ரீனேஜ் பொம்மையா நான் இருக்கேலுமா...”

முறுவலித்து நாணத்தில் குழம்பியவளின் கரங்களை அவன் தனது கைகளில் ஏந்தி மெலிதாய் ஸ்பரிசித்தான்.

“இவளுக்காக... இந்த காதலுக்காக... இந்தச் சுகத்துக்காக எதையுமே விலையாகத் தரலாமே” அவனுக்கு காலையிலிருந்த குதுகலம் மீண்டும் தொற்றிக் கொண்டது.

அக்காவுக்கு எப்படியும் ஏதோ நடக்கும் என்ற நம்பிக்கை துளிர்க்க அவன் அவனைப் பார்த்து

“மனோ ஏதென் பேசும்மா” என்றான்

“எதை.. என்னத்தை?” அவன் உதடுகள் துடித்தன. துடித்த உதடுகளில் இவனது கரங்கள் வாஞ்சையுடன் வருடின.

“இது... கோயில்...”

“தெரியும்...” அவன் சிரித்தபடி கூறினான்.

அவனது நெருக்கத்திலிருந்து சற்று விலகியள், அடுத்த கணமே நிதானமடைந்தவளாய் அவனது கரங்களைப் பற்றி “ராகு வாருங்கள் அம்மனுக்கு அர்ச்சனை முடிஞ்சதும் நீங்க போகலாம்.”

அவன் துளிவாக அவனை அழைத்தது அவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமாய் இருந்தது.

அர்ச்சனை ஆனதும் பிரசாதத்தை இவனிடந் தந்து “அக்காவிடம் கொடுங்கள்” என்றாள்.

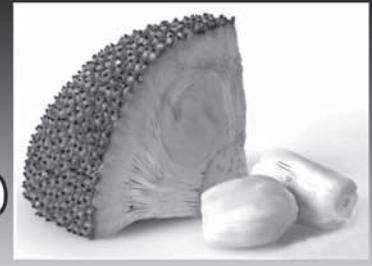
பிரசாதத்தை வாங்கியவன், அதில் ஒரு துளி குங்குமத்தை சுட்டு விரலில் எடுத்து அவனது நெற்றியில் இட்டான்.

குங்குமம் உதிர்ந்து, அவனது மூக்கில் சிறிது சிந்தியது. அதனை அவன் மெலிதாக துடைத்த பொழுது - அவன் உணர்ச்சி வசப்பட்டவனாய் அவனது கரங்களை இருக்கமாகப் பற்றி கொண்டாள்.

இருவரும் கோபுர வாசல் வழியாக வெளியே வந்தபொழுது மழை முற்றாக விட்டிருந்தது. மேல் வானத்தில் சிறிது வெளிச்சம் பொட்டாகத் தெரிந்தது.

இந்தியாவில் முக்கணிகளுள் ஒன்றாக பலாக்கனி போற்றப்படுகிறது.

வலுவூட்டும் பலாப்பழம்



இந்தியாவில் முக்கணிகளுள் ஒன்றாக பலாக்கனி போற்றப்படுகிறது.

உடலில் உள்ள நரம்புகளுக்கு, மட்டுமல்ல, தலையில் உள்ள நரம்புகளுக்கும் சக்தியைக் கொடுக்கும் பழம் இது.

தனிப்பட்ட இனிய வாசனையுள்ள இப்பழத்தின் சளைகளைத் தேனில் நனைத்துக் காப்பிட்டால் உடனே செரிமானம் ஆகும். பழத்தின் மூலம் கிடைக்கும் நன்மையும் இதனால் அதிகம்.

பம்ஸிமாஸ் பழத்திற்கு அடுத்து மிகப் பெரிய உருவத்தில் இருக்கும் பலாப்பழத்தில் கண் பார்வைக்குத் தேவையான வைட்டமின் ஏ அதிக அளவு இருக்கிறது.

பலாச் சளைகளை நாட்டுச் சர்க்கரையுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் உடல் உறுதிப்பெறும்.

தற்போது பலாச் சளைகள் சேர்த்தே பழரசப் பானங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

பலாக் கொட்டைகளை கட்டும், குழம்பில் வேக வைத்தும் சாப்பிடலாம். பலா விதையில் மாவுப் பொருளும் மருத்துவக் குணங்களும் அதிகம் அமைந்துள்ளன.

தேன் போல் இனிய சுவை உள்ள சாப்பிடக் கூடிய 100 கிராம் பலாச் சளையில் புரதம் 1.9, கொழுப்பு 0.1, மாவுச் சத்து 10 சதவீதமும் வைட்டமின் ஏ மற்றும் வைட்டமின் சி அகியவை உள்ளன.

பலா விதையில் பி, பி2 அகிய வைட்டமின் களும் புரதம் 6.6, கொழுப்பு 0.4, மாவுச் சத்து 39 சதவீதமும் உண்டு.

பலாக் காயை பலா மூசு என்பார்கள். அதைக் கறிசமைப்பார்கள். ஆட்டுக்கறி, மாட்டுக்கறி, கோழிக்கறி என்று அடிக்கடி மட்டன் சாப்பிடுகிற வர்கள், இறைச்சி சாப்பிடும் பழக்கத்திலிருந்து விடுபட அடிக்கடி பலாக்காயை சமைத்துச் சாப்பிட்டாலே போதும்.

இத்தகைய சிறப்புகள் கொண்ட பலாப் பழத்தின் தாயகம் தெற்காசிய நாடுகளுள் ஒன்றான இந்தியதான். இது மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் கடல் மட்டத்திலிருந்து நான்காயிரம் அடி உயரம் வரையில் வளருகிறது.

இலங்கை, பர்மா, மலேசியா, பிரேசில், சீனா போன்ற வெப்ப நாடுகளிலும் இது வளர்க்கப் படுகிறது. மருந்தைப் போல அளவுடன் சாப்பிட்டு உடலுக்கு வலுவையும் வனப்பையும் பெற வேண்டிய அரிய பழம் இது.

மேற்கு இந்திய தீவுகளில் நீக்ரோ அடிமைகள் இந்தப் பழத்தை அதிகம் சாப்பிட்டனர். இதை ஜேம்ஸ் குக் தம் பயணத்தின்போது பார்த்ததாக எழுதியுள்ளார்.

எட்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகுதான் பலாமரம் கணி தரும். இம்மரம் எளிதில் தேயாது. இதை கரையானால் அரிக்க இயலாது. பலாவில் நூறு இனங்கள் உள்ளன. சில இலைகளை உதிர்ப்பவை; சில உதிர்க்காதவை.

சரப்பலா, சீமைப்பலா, ரொட்டிப்பலா போன்றவை சிறந்த இனங்கள்.

ஜைமக்கா, பிரேசில் போன்ற நாடுகளில் ரொட்டிப் பலாமரத்தைப் படகு, துடுப்பு ஆகியன செய்ய பயன்படுத்துகிறார்கள்.

பலாச் சளைகளை சிறிய துண்டுகளாக வெட்டிப் பாலில் வேக விட வேண்டும். பிறகு பத்து நிமிடம் கழித்து அடுப்பில் இருந்து இறக்கி, ஒரு தேக்கரண்டி தேன் அல்லது நெய் சேர்த்துப் பருக வேண்டும். இது உடலுக்கு சக்தி தரும் பானமாகும். இதற்குப் பலாப்பழப் பாயாசம் என்று பெயர்.

பலாக்காயைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டி வெயிலில் உலர்த்தி எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எண்ணெயில் பொரித்து சாப்பிட்டால் உடலுக்கு சக்தி கிடைக்கும். தோல் பளபளப்பாக மாற ஆரம்பிக்கும்.

வைகாசி விசாகம்

வைகாசி விசாகம் முருகன் பிறந்த நாளாகும். 16 நாழிகைக்கு மேல் விசாகம் உள்ள நாளில் காலையில் சிறப்பு பூஜையும், இரவில் திருவிழாவும் நடத்தப்படுகிறது. இந்நாளில் முருகனை வழிபடுவர்கள் ஆண்டு முழுவதும் முருகனை வழிபட்ட பலன் பெறுவார்கள்.

பாலஸ்தீன வரலாறு

இரா ஜிவஹர்

“ஆப்ரஹாமை நோக்கிக் கர்த்தர் சொன்னார்.

நீ உன் தேசத்தையும், உன் இனத்தையும், உன் தகப்பனாருடைய வீட்டையும் விட்டுப் புறப்பட்டு நான் உனக்கு காண்பிக்கும் தேசத்துக்குப் போ.”

கர்த்தர் காட்டிய தேசம், “கானான் தேசம்.” அப்போது அந்த தேசத்தில் பிலிஸ்தீனியர்கள், கானானியர்கள், பீனிசியர்கள் உட்படப் பல பழங்குடியினர் இருந்தார்கள். இந்தக் கானான் பிரதேசத்தில் ஆப்ரஹாமும் அவரைச் சார்ந்தவர்களும் குடியேறி னார்கள்.

ஆப்ரஹாமின் சந்ததியில் தோன்றிய ஜேக்கப் தனது இனத்தவருக்குப் பெரும் தலைவராக விளங்கினார். ஜேக்கப் பின்னாளில் ‘இஸ்ரேல்’ என்று அழைக்கப்பட்டார். அவரது சந்ததியினர்தான் இஸ்ரேவியர் அல்லது யூதர்கள் என்று அழைக்கப் பட்டனர். அவர்கள் வாழ்ந்த கானான் தேசம் ‘இஸ்ரேல்’ என்று அழைக்கப்பட்டது.

எனினும் அண்டை நாடுகளில் அடுத்தடுத்து அமைந்த பேரரசுகள் இஸ்ரேலை ஆக்கிரமித்தது. யூதர்களை கொடுமைப்படுத்தி, விரட்டியடித்தன. இஸ்ரேவின் பெயரும் பின்னாளில் மாற்றப்பட்டு ‘பாலஸ்தீனம்’ என்று பெயரிடப்பட்டது.

எனவே ‘பைபிள்’படி யூதர்களுக்கு கர்த்தர் – கடவுள் – கொடுத்த தேசமான பாலஸ்தீனத்தில் மீண்டும் யூதர்கள் குடியேறி, இழந்த நாட்டை கைப் பற்ற வேண்டும் என்று அறிவித்து ‘ஜியோனிஸ்ட் இயக்கம்’ தோன்றியது 1897ஆம் ஆண்டில்

இதை மறுத்தார்கள் அரபு இனத்தைச் சேர்ந்த பாலஸ்தீனியர்கள்.

‘பைபிள்படியே பார்த்தால் கூட பாலஸ்தீனத் தின் பழங்குடியினர் மண்ணின் மைந்தர்கள் – பிலிஸ்தீனியர்களும் மற்ற பழங்குடியினரும்தான். பிலிஸ்தீனியர்களின் தேசம்தான் பாலஸ்தீனம் எனப்பட்டது. அவர்களது சந்ததியினர்தான் அரபு இனத்தைச் சேர்ந்த பாலஸ்தீனியர்களாகிய நாங்கள்.

மறுபுறம் வரலாற்றின்படி பார்த்தால் சிரியாவின் ஒரு பகுதியாகத்தான் பாலஸ்தீனம் இருந்தது. சிரியா அரபு நாடுதான். எனவே எங்கள் தாயகமான பாலஸ்தீனத்தை வேறு எவரும் ஆக்கிரமிக்க விடமாட்டோம்’ என்றார்கள் பாலஸ்தீனியர்கள்.

அப்போது பாலஸ்தீன மக்கள் தொகையில் 92 சதவிகிதம் பேர் பாலஸ்தீனியர்கள். 5 சதவிகிதம் பேர்தான் யூதர்களும் மற்ற இனத்தவர்களும்.

இந்த நிலையில் குறிக்கிட்டது முதல் உலகப்போர்.

போரில் அராபியர்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்காக மெக்காவின் ஷாஃபுக்கு பிரிட்டன் ஒரு வாக்குறுதி அளித்தது. “மேற்கே மத்தியதரைக் கடல் முதல் கிழக்கே பாரசீக வளைகுடா வரை உள்ள பெரும் நிலப்பகுதிகளில் அரபு மக்கள் தங்களது அகன்ற அரபு தேசத்தை அமைத்துக் கொள்ள பிரிட்டன் ஏற்பாடு செய்யும்.”

மறுபுறம் இதற்கு நேர்மாறாக யூதர்களின் ஆதரவைப் பெற யூதர்களுக்குப் பிரிட்டன் ரகசியமாக வாக்குறுதி அளித்தது. “யூதர்களுக்கு ஒரு தனி நாட்டை பாலஸ்தீனத்தில் அமைக்க பிரிட்டன் ஏற்பாடு செய்யும்.”

இரட்டை வேடம்? அல்ல! மூன்று வேடம். மூன்றாவது வேடம் :

பிரான்ஸூக்கும் பிரிட்டன் வாக்குறுதி அளித்தது. “போரில் துருக்கிப் பேரரசு முறியடிக்கப் பட்டதும் அதன் ஆதிக்கத்தில் உள்ள பாலஸ்தீனம் உட்பட அனைத்து நாடுகளையும் பிரான்ஸூம் பிரிட்டனும் பங்கு போட்டுக் கொள்ளலாம்.”

போர் முடிந்தது. 1918ஆம் ஆண்டில், போரில் துருக்கி தோற்று சரண் அடைந்தது. துருக்கியின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த சிரியா நாட்டை பிரான்ஸ் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது. துருக்கியின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த பாலஸ்தீனம், ஜோர்டான், எராக் ஆகிய நாடுகளை பிரிட்டன் ஆக்கிரமித்தது.

அரபு மக்களுக்கு அளித்திருந்த வாக்குறுதி யைக் காற்றில் பறக்கவிட்ட பிரிட்டன், பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களை குடியேற்றுவதில் தீவிரமாக இறங்கியது.

இதையுடைய பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களுக்கு தனிநாடு அமைக்க அனுமதி கோரி ஜூநா சபையில் பிரிட்டனின் ஆதரவோடு யூதர்கள் மனு செய்தார்கள். இதை ஏற்று பாலஸ்தீனத்தைத் துண்டுபோடும் தீர்மானத்தை ஜூநா சபை நிறைவேற்றியது.

“பாலஸ்தீனத்தை இரண்டாகப் பிரிக்க வேண்டும். ஒரு பகுதியில் யூத இனத்தவர் தங்களது சுதந்திர நாட்டை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மறுபகுதியில் அரபு இனத்தவர் தங்களது சுதந்திர நாட்டை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த இரண்டு நாடுகளுக்கும் இடையில் குறுக்கிடும் சாலைகள், பகுதிகள் – ஐ.நா சபையின் நேரடி நிர்வாகத்தில் இருக்கும். பாலஸ்தீனத்தில் உள்ள புனித நகரான (முஸ்லீம்கள், யூதர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் ஆகியோரின் புனித நகரமான) ஜெருசலேம், ஐ.நா. சபையின் நேரடி நிர்வாகத்தில் இருக்கும்” என்று கூறிய அந்த தீர்மானம் ஐ.நா சபையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு மெஜாரிட்டியுடன் 1947 நவம்பர் 29-ந் தேதி நிறைவேற்றப்பட்டது.

அதன்படி யூதர்கள் தங்களுக்கு கிடைத்த பகுதிக்கு இஸ்ரேல் என்று பெயர் குட்டி 1948 மே 14-ல் சுதந்திர நாடாக அறிவித்தார்கள். அரபு மக்கள் இதை ஏற்க மறுத்தார்கள்.

அன்று தொடங்கியது அரபு-இஸ்ரேல் யுத்தம்

1948, 1956, 1967, 1973 ஆகிய ஆண்டுகளில் கடும் யுத்தம் நடந்தது. அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகியவற்றில் போரிட்ட இஸ்ரேல் பாலஸ்தீனம் முழுவதையும் ஆக்கிரமித்து சிரியா, ஜோர்டான், லெபனான், எகிப்து ஆகிய நாடுகளின் பல்வேறு பகுதிகளையும் சேர்த்து ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது.

பின்னர் 1978-ம் ஆண்டில் எகிப்தும் இஸ்ரேலும் சமரசம் செய்துகொண்டதன் அடிப்படையில் எகிப்து சினாய் பகுதியை இஸ்ரேல் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டது. இதற்கிடையில் பாலஸ்தீனத்தைவிட்டு லட்சக்கணக்கான பாலஸ்தீனியர்கள் வெளியேற்றப் பட்டார்கள். அவர்கள் வெளிநாடுகளில் அகதிகளாக தஞ்சம் அடைந்து பரிதவித்து வருகிறார்கள். அவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 25 லட்சம். சுமார் 20 லட்சம் பாலஸ்தீனியர்கள் சொந்த நாட்டிலேயே அகதிகளாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள். சுமார் ஒரு லட்சம் பாலஸ்தீனியர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள்.

இஸ்ரேவின் ஆக்கிரமிப்பைக் கண்டித்து ஐ.நா. சபை ஆயிரத்தெட்டு தீர்மானங்கள் போட்டது. தீர்மானங்கள் எல்லாம் பேப்பரில் மட்டுமே இருந்தன.

இந்தச் சூழ்நிலையில் 1963-ம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது. “பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கம்” 1969-ல் யாசர் அராபத் இதன் தலைவரான பின்பு பிரமாண்டமான போராட்டங்கள் நடந்தன. ஆயுதம் தாங்கிய போராட்டமாகவும், வெளிநாடு களிலும் வகைவகையான போராட்டங்கள் நடந்தன.

இந்தியா, சீனா, ரஷ்யா உட்பட உலகின் பெரும்பாலான நாடுகள் பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தை அங்கீரித்தன.

ஆனால் ‘பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கம் என்பது ஒரு பயங்கரவாத இயக்கம். அதை அழித்து விட்டுத்தான் மறுவேலை’ என்று அறிவித்துச் செயல்பட்டது இஸ்ரேல்! அதற்கு ஆதரவளித்தன அமெரிக்காவும், பிரிட்டனும் மற்ற சில ஆதரவு நாடுகளும்.

மறுபறம் இஸ்ரேல் அரசு ஒரு சட்டவிரோத அரசு. அதை அழித்துவிட்டுத்தான் மறுவேலை என்று அறிவித்துச் செயல்பட்டது பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கம்.

இரண்டும் நடக்கவில்லை. கடந்த 45 ஆண்டுகளாக, மாறாக, இஸ்ரேவியர்களும், பாலஸ்தீனியர்களும் மற்ற அராபியர்களும் லட்சக்கணக்கில் கொல்லப்பட்டதுதான் மிக்கம்.

கடைசியில் நாற்பத்தைந்து ஆண்டுகால பகை, வெறுப்பு, மோதலை அடுத்து இப்போதுதான் சமாதா நத்தில் வெளிச்சக்கீற்று கண்ணில் தெரிகிறது.

‘கொல்லப்பட்ட தங்கள் குழந்தைகளைப் பெற்றோர்கள் புதைத்துக் கொண்டிருக்கும் தேசத்தி விருந்து வந்திருக்கும் நாங்கள் பாலஸ்தீனியர்களான உங்களை இவ்வளவு காலம் எதிர்த்து போரிட்டு வந்த நாங்கள்’

உரத்தக் குரவில் தெள்ளத் தெளிவாக இன்று உங்களுக்குச் சொல்கிறோம்.

இதுவரை நாம் சிந்திய ரத்தமும் கண்ணீரும் போதும்... போதும்...!”

இஸ்ரேல் நாட்டின் பிரதமர் ராபின், வாஷிங்டன் நகரில் இதனைச் சொன்னபோது அவரது குரல் தமுதமுத்தது.

அடுத்துப் பேசியவர் பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத் தலைவர் அராபத்

“இன்று நாம் கையெழுத்திட்டுள்ள ஒப்பந்த மானது சமாதானம், சகவாழ்வு, சமாரிமைக்கான ஒரு புதிய சகாப்தத்தையே உருவாக்கும் என்று பாலஸ்தீனியர்களாகிய நாங்கள் நம்பிக்கையோடு இருக்கிறோம்” என்று அராபத் சொன்னபோது அவரது கண்களில் நம்பிக்கை ஒளி பள்ளிட்டது.

பேசி முடித்த அராபத் வாஞ்சையோடு கை நீட்டினார். ராபினும் கை நீட்டினார். வடதுருவமும் தென்துருவமும் கைகுலுக்கிக் கொண்டன.

இந்த அதிசயத்தைக் கண்டு குதூகவித்துக் கூட்டத்தினர் இடிமுழுக்கம் மாதிரி கைதட்டி ஆரவாரித்தார்கள் யார்?

அமெரிக்க ஜனாதிபதி கிளின்டன், ரஷ்ய வெளியறவு அமைச்சர் கோலிரேல், ஐ.நா. சபையின் பொதுச் செயலாளர் பட்டரோஸ் காலி, அமெரிக்காவின் முன்னாள் ஜனாதிபதிகள் கார்ட்டர், புஷ் இப்படி உலகப் பிரமுகர்கள் மூவாயிரம் பேர் திரண்டு நின்று கைதட்டி வாழ்த்தொலி எழுப்பினார்கள்.

என்ன ஒப்பந்தம் இது? எப்படி ஏற்பட்டது இது? இதனால் என்ன விளைவு ஏற்படும்?

இழந்த தாயகத்தை மீட்பதற்காக பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கமும்

கிடைத்த நாட்டை தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காக இஸ்ரேல் அரசும் கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக போரிட்டு வந்தன.

கொளில்லா முறையில் திடீர் தாக்குதல் நடத்தி வந்த பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம், ராணுவத்தி னரையும், அதிகாரிகளையும் ஏன் விளையாட்டு வீரர்களையும் கூட கொன்று குவித்து வந்தது.

ராணுவத்தைக் கையில் வைத்திருக்கும் இஸ்ரேல் அரசு பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத்தின் ரையும் அவர்களது ஆதரவாளர்கள் என்று சந்தேகப் படுவர்களையும் கூட்டம் கூட்டமாக கொன்று குவித்தது. இப்படி நாற்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகப் போரிட்டுப் போரிட்டு இருதரப்பும் பலவீனம் அடைந்து வந்தன.

ஒரு லட்சம் கோடி ரூபாய்க்கு மேல் இஸ்ரேவில் கொட்டிக் குவித்தன அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும். எனினும் இஸ்ரேவின் பொருளாதார சக்தியின் பெரும்பகுதியும் ராணுவத்துக்கும் போலீஸாக்கும் செலவிடுவதிலேயே கழிந்தது. மக்களின் வாழ்க்கை நிலை மேலும் மேலும் சிக்கலாகி வந்தது.

இந்த நிலையை மாற்ற வேண்டும். பாலஸ்தீனியர்களுடன் சமரசம் செய்துகொண்டு சமாதானமாக வாழ வேண்டும் என்ற கோரிக்கை இஸ்ரேல் மக்களிடம் வளர்ந்து வலுப்பெற்று வந்தது.

“ஒரு வருடத்துக்குள் பாலஸ்தீனியர்களுக்கு சுயாட்சி உரிமை அளித்து சமாதானத்தை நிலை நாட்டுவேன்” என்று வாக்குறுதி அளித்த ராபினுக்கு வோட்டுகளை அள்ளிக் குவித்து அவரை பிரதமராகத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள் இஸ்ரேவிய மக்கள்.

மறுபுறம் – பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கமும் பலவீனம் அடைந்து வந்தது. வல்லரசான அமெரிக்கா

இஸ்ரேவுக்கு ஆதரவு என்றால், அதற்கு இணையான வல்லரசான சோவியத் ரஷ்யா பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத்துக்கு ஆதரவாக இருந்தது.

அந்த சோவியத் நாடு சிதறிப் போன்று. ஒரு மாபெரும் துணையை பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம் இழந்தது.

தொடர்ச்சியாக கிடைத்து வந்த அரபு நாடுகளின் ஆதவிலும் விரிசல் விழுந்தது. எகிப்து தனியாகச் சென்று இஸ்ரேவுடனும் அமெரிக்கா வடனும் சமரசம் செய்து கொண்டது. வளைகுடா போரில் ஈராக்குக்கு பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம் ஆதரவு தெரிவித்ததால், மற்ற பல அரபு நாடுகள் பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத்துக்கு அளித்துவந்த உதவியை நிறுத்திக் கொண்டன.

இதற்கிடையில் நீண்டகாலப் போராட்டத் துக்குப் பிறகும் லட்சியம் நிறைவேறாததால் அதிருப்தியடைந்த பாலஸ்தீனிய இளைஞர்கள் அதிதீவிரி அமைப்புகளை உருவாக்கி அதிரவைத்தார்கள். பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம் பிளவுபட்டது.

“பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம் என்பது பயங்கரவாத இயக்கம். அதனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்த மாட்டோம். வன்முறையில் ஈடுபடாத பாலஸ்தீனிய அமைப்புகள் உருவாகி வரும்போது பேச்சு நடத்தி சமரசம் காண்போம்” என்றுதான் இஸ்ரேல் அதுவரை கூறிவந்தது.

ஊால் அராபத்தின் தலைமையிலான பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத்துக்கு மாற்றாக அஹிக்சா அமைப்புகள் உருவாகவில்லை. அதை விடதீவிரமான முஸ்லீம் மதவாத அமைப்புகள் தான் உருவாகி பாலஸ்தீனியர்களிடம் செல்வாக்குப் பெற்ற தொடங்கின.

“இது மிகவும் ஆபத்தானது. உடனே அராபத் தலைமையிலான பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கத் துடன் சமரசம் செய்துகொண்டு சமாதானத்தை நிலைநாட்ட வேண்டும்” என்று இஸ்ரேல் அரசும் அமெரிக்க அரசும் முடிவுக்கு வந்தன.

இந்தச் சூழ்நிலையில் இருதரப்பினரும் நேருக்கு நேர் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்த அமெரிக்காவும் ரஷ்யாவும் ஏற்பாடு செய்தன. 1991 அக்டோபர் 30 ஸ்பெயின் நாட்டுத் தலைநகரான மாட்ரிட் நகரில் முதல் சுந்றுப் பேச்சுவார்த்தை தொடங்கியது. ஒருபுறம் இஸ்ரேல் அரசின் பிரதிநிதிகள். மறுபுறம் பாலஸ்தீனியர்களின் பிரதிநிதிகளும். இஸ்ரேவின் ஆக்கிரமிப்பால்

பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிரியா, ஜோர்டான், லெபனான், சவுதி அரேபியா ஆகிய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளும்.

“இஸ்ரேல் ஆக்கிரமித்துள்ள ஒவ்வொரு அங்குல மண்ணையும் திருப்பித் தர வேண்டும். அப்போதுதான் சமரசம் செய்வோம்” என்று அரபுப் பிரதிநிதிகள் கூறினார்கள்.

“ஒரு அங்குல மண்ணெனக் கூடத் திருப்பி தர மாட்டோம்” என்று இஸ்ரேல் பிரதிநிதிகள் கூறினார்கள்.

“இந்த இருதாற்பினரும் நேருக்கு நேர் சந்தித்துப் பேசிக் கொண்டதே பெரிய வெற்றிதான்” என்று கூறினார்கள் அமெரிக்கா, ரஷ்யா பிரதிநிதிகள். அதைத் தொடர்ந்து கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் பத்து முறை இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்ந்தன. உருப்படியான சமரசம் ஏதும் உருப்பெறவில்லை.

ଆଜ୍ଞାଲ୍

இதற்கிடையில் இஸ்ரேல் அரசும், பாலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கமும் தனியாக, ரகசியமாக, பரமரக்ஷியமாக பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வந்தன.

நார்வே நாட்டின் ஓஸ்லோ நகரில் அந்நாட்டு வெளியூறு அமைச்சரின் உற்சாகமான ஒத்துழைப்புடன் கடந்த 9 மாதங்களாக நடந்து வந்த இந்தப் பேச்சுவார்த்தையின் முடிவில், சென்ற ஆகஸ்ட் 20-ல் ஒரு நகல் ஓப்பந்தம் உருவானது.

காஸா பகுதியிலும், மேற்குக் கரைப்பகுதியிலும் பாலஸ்தீனியர்களுக்கு ஓரளவு சுயாட்சி அதிகாரம் வழங்குவதற்கும் ஜந்து ஆண்டுகளுக்குள் இறுதியான நிரந்தரத் தீவு காண்பதற்கும் இந்த ஒப்பந்தம் வகை செய்கிறது.

இதன் விபரங்கள் பத்திரிகைகளில் வெளியான தும் உலகம் வியந்தது. வரவேற்றது. ஆனால்—

“தூரோகி அராபத்தை கொலை செய்வோம்” இந்த அற்ப சலுகைக்காகவா நாற்பதாண்டுகள் போரிட்டோம்? “இப்பந்தத்தைத் தூக்கி எறிந்து தீவிரமாகப் போரிடுவோம். என்று பாலஸ்தீன் அதிதீவிர அமைப்புகள் அறிவித்தன.”

“துரோகி ராபின் ஓழிக் பயங்கரவாத் தலைவர் அராபத்திடம் ஆட்சி அதிகாரத்தை ஒப்படைப்பதா? வெளிநாட்டிலிலுந்து வன்முறையில் ஈடுபட்ட வர்களுக்கு உள்நாட்டிலேயே தளம் அமைத்துத் தருவதா? காஸா, மேற்குக்கரை பகுதிகளிலுள்ள யூதர்களின் நிலை என்னவாகும்?” ஒப்பந்தத்தை

நிராகரிப்போம் என்று அறிவித்துள்ளன இஸ்ரேவின் தீவிரவாதக் கட்சிகள்.

இருதாப்பிலும் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள், போராட்டங்கள். மறுபுறம் சாதாரண யூதர்களும், பாலஸ்தீனியர்களும் ஒப்பந்தத்துக்கு ஆதரவு தெரிவித்து லட்சக்கணக்கில் தீரணாடு மழக்கம் எழுப்பினார்கள். இந்த பராபரப்புக்கிடையில் இஸ்ரேலும் பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கமும் ஒன்றை ஒன்று அங்கீகரித்துக் கடிதம் அளித்தன. இதையடுத்து வாஷிங்டன் நகரில் கூடிய இஸ்ரேல், பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்க பிரதிநிதிகள், மூவாயிரம் பிரமுகர்கள் முன்னிலையில் ஒப்பந்தத் தில் கையெழுத்திட்டார்கள்.

“ஒரு புதிய சகாப்தம் தொடங்குகிறது” என்று அனைவருமே குறிப்பிட்டார்கள்.

எனினும் இந்தப் புதிய சகாப்தம் கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த பாதையில்தான் செல்லவேண்டி யிருக்கும் என்பதையும் அனைவரும் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஒப்பந்தத்துக்கான விளக்கத்தில் இப்போதே வேறுபாடுகள் எழுந்துவிட்டன.

“புனித ஜெருசேலம் நகர் யாருக்கு என்பது பற்றி பேச்சு வார்த்தை மூலம் தீர்வு காணப்படும்” என்று ஒப்பந்தத்தில் உள்ளது. ஆனால் “ஜெருசேலம் பற்றி பேச்சுவார்த்தைக்கே இடமில்லை” என்று ராபின் கூறியிருக்கிறார். “மிக” விரைவில் “ஜெருசேலம் கோட்டை மீது பாலஸ்தீன்க் கொடி பறக்கும்” என்று அராபத் கூறியிருக்கிறார். அடுத்து வெளி நாடுகளில் உள்ள லட்சக்கணக்கான பாலஸ்தீன் அகதிகள் சொந்த நாட்டுக்குத் திரும்பலாமா என்பது பற்றி இன்னும் உடன்பாடு ஏற்படவில்லை.

மேலும் ஒப்பந்தப்படி பாலஸ்தீனியர்களின் இடைக்கால அரசாங்கம் அமைந்தபின் யூதர்களை பாலஸ்தீனிய அதிதீவிரவாதிகள் தாக்கினால் அவர்களை பாலஸ்தீன் போலீஸாரே இனிமேல் அடக்க வேண்டியிருக்கும். சகோதர யுத்தம் தொடங்கும் ஆபத்து நிறையவே உள்ளது. எனினும் இந்தப் பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து, சுதந்திர பாலஸ்தீனம் உதயமாகி இஸ்ரேலூடன் சமாதான சகவாழ்வு நடத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் அதைவிட நிறையவே உள்ளன.

நன்றி
ஜனகியர் போஸ்ட்
24.09.1993

சிவன் கொடுத்த தண்டனையா...?

லண்டனில் 82ம் ஆண்டளவில் ஆர்ச்வே முருகன் கோவிலும், விம்பிள்டன் பிள்ளையார் கோவிலும்தான் இருந்தன. நாளைடவில் இந்த கோவில்கள் பெருமளவில் அதீகரித்து விட்டன. இதற்கு காரணம் புலம்பெயர்ந்த மக்கள் அளவுக்குதிகமாக லண்டனில் வந்து குடியேறியதுதான். 93ஆம் ஆண்டளவில் பெருமளவில் கோவில்கள் உருவாகின. எல்லைச் சாமிகளுக்கும், பிள்ளையார்களுக்கும் சிங்க வாகன அம்மன்களுக்கும் கோவில்கள் உருவாகின. இந்தக் காலங்களில் லூசியம் பகுதியில் ஒரு சிவன் கோவிலை உருவாக்க வி. கணேசமூர்த்தி என்பவர் முயற்சி செய்தார். இந்த முயற்சிக்கு சச்சிதானந்தம் போன்றவர்கள் தோள் கொடுத்தனர். அதன் காரணத்தினால் லண்டன் லூசியம் பகுதியில் அதி உயர் தெய்வமாகிய சிவ பெருமானுக்கு ஒரு கோவில் அமைந்த பெரிய விஷயம் நடந்தேறியது. சிவன் கோவிலுக்கு 10 சைவ அன்பர்கள் அறங்காவல் குழுவினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். ந. சச்சிதானந்தம் செயலாளராக கடமையாற்றினார். இவரின் காலத்தில் கோவில் மிகவும் சிரமத்தின் பேரில் முன்னேற்றம் கண்டு வந்தது. இன்னும் பல பெரிய மனிதர்கள் அறங்காவல் குழுவினரால் உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார்கள். ந. சச்சிதானந்தம் என்பவர் சிவன் கோவில் வளர்ச்சிக்கு பல வழிகளிலும் உதவி செய்வாராக இருந்தார். குறிப்பாக ஒதுவார் ஒருவரை நியமித்தார். அது லண்டன் கோவில்களில் இல்லாத ஒரு விஷயம். அதன்பின் 63 நாயன்மார் சிலைகளை வெண்கலத்தில் அமைத்தார்கள்.

நால்வரால் பாடப்பட்ட சிவனுக்கு கோவில் அமைப்பதென்பது மிகப்பெரிய தெய்வ இறைப்பணி. அந்தப் பணியை இவர்கள் செய்தபோதும், சைவத்துக்கு எந்தவிதமான சம்பந்தமுயில்லாமல் இருக்கும் சத்ய சாய் பாபாவை வழிபட ஒரு இடம் ஒதுக்கி கொடுத்தார்கள். இது சிவ நிந்தனையான விஷயம். சொய்பாபாவை தனியே வைத்து வழிபாடு செய்வதற்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை) இதன் அடிப்படையோ, வேறு என்னவோ தெரியவில்லை ந. சச்சிதானந்தம் அவர்களை அறங்காவல் குழுவில் இருந்து ஒட்டு மொத்த வாக்குகளை போட்டு நீக்கி விட்டார்கள். இது சச்சிதானந்தத்துக்கு சிவன் கொடுத்த தண்டனையா? இதைப்பற்றி நான் தீனமும் சிந்திக்கிறேன். சைவ மக்கள் இதற்கு பதில் கூறுவார்களா...

பதிப்பாசிரியர்

மெகா ஆலய மணி

இக் கோயில் கோபுரத்தின் ஏழாவது நிலையில் மிகப்பிரமாண்டமான மணி ஒன்று உள்ளது. கட்டபொம்மன் காலத்திற்கு முன்பே இந்த மணி அமைக்கப்பட்டதாக கூறுகிறார்கள். இங்கு உச்சிகால பூஜையின்போது இந்த மணி ஒலிக்கும். திருச்செந்தூரில் இருந்து பாஞ்சாலங்குறிச்சி வரை பல்வேறு இடங்களில் மணிகளுடன் கூடிய மண்டபங்களை கட்டபொம்மன் கட்டியிருந்தான். திருச்செந்தூர் கோவில் பூஜையின் போது இந்த மணி ஒலித்ததும் அருகில் உள்ள மண்டபத்தில் உள்ள ஊழியர் ஒருவர் அங்கிருக்கும் மணியை அடிப்பார். அது அடுத்து சிறிது தூரத்தில் உள்ள மண்டபம் வரை கேட்கும். அந்த மண்டபத்தில் உள்ள ஊழியரும் மணியை அடிப்பார். இப்படி பாஞ்சாலங்குறிச்சி வரை மணியோசை கேட்டபின்னர் கட்டபொம்மன் தனது அரண்மனையில் பூஜை செய்துவிட்டே உணவருந்துவான். கட்டபொம்மன் அமைத்த மண்டபங்கள் இன்று சிதைந்துவிட்டன.



கிராமத்துக் கை மணம் நாட்டுக் கோழி குழம்பு :

கிராமங்களில் விருந்து என்றால் ஆடு, கோழி அடித்துக் குழம்பு வைப்பது என்று தான் பொருள். இது இல்லாமல் விருந்து மட்டுமல்ல எந்த ஒரு நல்லது கெட்டதும் நடக்காது. அதிலும் நாட்டுக்கோழிக்குத்தான் இப்பொழுதும் எப்பொழுதும் முதலிடம்.

கிராமங்களில் பங்காளிச் சண்டை களுக்கு எப்போதும் குறையிருக்காது. சண்டை என்றால் வெறும் வாய்ச்சன்னடை அல்ல பெரும்பாலும் அது கைகளைப்பில் தான் முடியும். பரிசாக ரத்த காயங்களோடு, உள்காயங்களும் கிடைக்கும். ரத்தக் காயத்திற்கு மஞ்சள்பற்றுப் போட்டால் சரியாகவிடும். உள்காயத்திற்கு? நாட்டுக்கோழிக் குழம்புதான் மருந்து.

சண்டைக்கு மறுநாள், சாமக்கோழி கூவம்போதே சடியில் கோழிக்குழம்பு கொதித்துக் கொண்டிருக்கும்.

இருமல், சளியால் அவதிப்புவர்களுக்கு, கொதிக்கும் குழம்பில் (அறை வேக்காடில்) கொஞ்சம் எடுத்து அதில் நல்லெண்ணைய் விட்டுச் சூடாகக் குடிக்கக் கொடுப்பார்கள். வயதுக்கு வந்த பெண் குழந்தைகளுக்கும், பிள்ளை பெற்றவர்களுக்கும் நாட்டுக் கோழிக்குழம்பு வைத்துக் கொடுப்பதுண்டு கிராமங்களில். இது போன்ற மருத்துவ பயன்பாட்டிற்கு பெட்டைக் கோழிதான் சிறந்தது.

பொதுவாக கிராமங்களில், வீட்டில் நடக்கும் விழாக் களிலும், கோயில் தீருவிழாக்களிலும், நாட்டுக்கோழிக்கு முக்கிய இடம் உண்டு. பல நேரங்களில், சண்டைக்கான காரணகர்த்தா, சமாதானத்திற்கான தூதுவர் என்று இரண்டு பொறுப்புகளையும் கோழியார் வகிப்பதுண்டு.

கீவ்வளவு சிறப்புகளைக் கொண்ட நாட்டுக்கோழிக்குழம்பை கிராமத்து வகையில் செய்து நமக்கு விருந்து படைக்கிறார் திருமதி. குராதா. குவர் நமது நீதுமக்குப் படைப்புகளை வழங்கிப் பங்களிப்புச் செய்து வரும் கோ. உமாவின் தாயார்.

சரி, விருந்துக்குத் தயாராவோம்.

தேவையான பொருட்கள் :-

சுத்தம் செய்த நாட்டுக்கோழிக்கறி - 1 கிலோ மிளகாய் வற்றல் (காய்ந்த மிளகாய்) - 50 கிராம் கொத்துமல்லி (விதையாக) - 25 கிராம் சீரகம் - 10 கிராம் பெருங்சீரகம் (சோம்பு) - 10 கிராம்



சின்ன வெங்காயம் - 150 கிராம் எண்ணைய் - நல்லெண்ணைய் + கடலை எண்ணைய் இரண்டும் 100 மிலி அளவு தாளிக்க - கறிவேப்பிலை, கறிமசால் பொடி தேங்காய் - 2 சிலலு

மன்தாயாரிப்பு :

கொத்துமல்லி, சீரகம், பெருஞ்சீரகம் மூன்றையும் வெறும் கடாயைச் சூடாக்கி வாசனை வரும்வரை வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு அதே கடாயில் சிறிது எண்ணைய் விட்டு, காய்ந்த மிளகாயைப் (காம்பு கீள்ளிவிட்டு) போட்டு வறுத்துக் கொள்ளவும்.

வறுத்த பொருட்களை அம்மியில் (அம்மி இல்லையென்றால் மிக்கியில்)

வைத்துச் சிறிது சிறிதாகத் தண்ணீர் விட்டு நன்கு அறைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். நன்றாக மசிய அறைக்க வேண்டும். சின்ன வெங்காயத்தை தோலுரித்து, அம்மியில் வைத்து ஒன்றிரண்டாகத் தட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும். அம்மியைக் குழிநித் தண்ணீரை ஒரு சின்னத்தில் சேகரித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

குழம்பு கூட்டுதல் :

ஒரு வாய்கன்ற பாத்தீரத்தில், சுத்தம் செய்த கறியை எடுத்துக் கொள்ளவும். அதில் அறைத்து வைத்த மசாலாவையும், தட்டி எடுத்த வெங்காயத்தையும் சேர்த்து, தேவையான உப்பு, மஞ்சள் தூள் சேர்த்து, நல்லெண்ணைய் ஊற்றி கையால் நன்கு பிசிறிக் கொள்ளவும். இத்துடன் மசாலா அறைக்கும் போது சேகரித்து வைத்த தண்ணீரைச் சேர்த்து கலந்து வைக்கவும்.

சமைத்தல் :

சுட்டி வைத்த குழம்பை அடுப்பில் வைக்கி வைம். கறி நன்கு வெந்ததும். சிறிதளவு தேங்காயை அறைத்து விட்டு இறக்கவும்.

பின்னர், சிறு கரண்டியில் கொஞ்சம் எண்ணைய் காய வைத்து, கறிமசாலா பொடி சிறிதளவு, கறிவேப்பிலை போட்டு குழம்பில் கொட்டி மூடவும்.

கறிப்பு :

பிராய்லர் கோழி என்றால் கறியை சிறிதளவு எண்ணைய் விட்டு வதக்கி, பிறகு மசாலா சேர்த்து சமைக்கவும். நல்லெண்ணைய் சேர்ப்பதால் காரம் வழக்கத்தைவிடக் கொஞ்சம் அதிகம் இருந்தால் கைவயாக இருக்கும்.

நல்லன எல்லாந்தரும் மகா கும்பாபிஷேகம்

ஆண்மீக நூல்களிலிருந்து தொகுத்து வழங்கியவர் கயிலைமணி, கூடலிங்கம் ஆறுமுகச்சாமி, கோயில்பட்டி

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோவில் கும்பாபிஷேக விழா: தென் தமிழகத்தின் கோவில்களுள் திருத்செந்தூர் முருகன் கோவில் பிரசித்திப் பெற்றது. தமிழ் நாட்டில் உள்ள கோவில்களில் கிராஜ கோபுரம் கிழக்கு வாசலில் அமைந்திருக்கும். ஆனால் திருச்செந்தூரில் மட்டுமே கிராஜகோபுரம் மேற்கு வாசலில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு வாசல் அருகே கடல் கிருப்பதால் போதுமான பாதுகாப்பு கிருக்காது என்கிற காரணத்தால் கிராஜகோபுரம் மேற்கு வாசலில் கட்டப்பட்டுள்ளது என்கிறார்கள்.

சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திருவாடுதுறை திருப்பணி மடத்தில் தங்கி கோவில் கட்டினார் என்று சொல்வதுண்டு. பொருள் தொகை கில்லாமல் தேசியமுர்த்தி சுவாமிகள் கோபுரம் கட்டும் பணியினை துவக்கினார். கூவி கொடுக்க பணம் கில்லாத வேளையில் ஒவ்வொரு நாளும் கூவி ஆட்களுக்கு செந்தூர் விபூதி பொட்டலம் ஒன்று கொடுத்திருக்கிறார்.

வேலை ஆட்கள் தூண்டிகை விநாயகர் கோயில் அருகே சென்று பொட்டலத்தைப் பிரித்துப் பார்க்கும்போது அந்த தினத்தின் கூவித் தொகையாக மாறி கிருப்பதை கண்டு வியந்தனர்.

காயல்பட்டினம் சீதக்காதி வள்ளல் கனவில் முருகப்பெருமான் தோன்றி சுவாமிகளுக்கு ஒரு மூடை உப்பு தர ஆணையிட்டதாகவும் அந்த மூட்டையினை பெற்ற சுவாமிகள் கிரவில் மூடையை திறந்து பார்த்தபோது தங்க காக்களாக மாறியதாகவும் கோபுரத்தை கட்டி முடிக்க அது போதுமானதாக கிருந்ததாகவும் வரலாறு தெரிவிக்கிறது.

முருகப்பெருமானை ஆறுமுகம் எனச் சொல்வதுண்டு. திரு, புகழ், ஞானம், வைராக்கியம், வீரியம், ஜஸ்வரியம் என்பவைதான் அந்த ஆறுமுகங்களாக சொல்வதுண்டு.

வெற்றியினை தருகின்ற வேலை கையில் கைத்திருப்பதால் வேலன் என்கிற பெயரும் உண்டு.

மயிலை வாகனமாக கொண்டிருப்பதால் முருகப் பெருமானை மயில்வாகனன் என்று அழைப்பதுண்டு. மயில்வாகனன் என்ற பெயரிலும் கூட ஓர் அர்த்தம் உண்டு.

முருகப்பெருமானின் வாகனம் மயில். அது கவர்ச்சியான தோற்றும் உடையது. மாயையில் சீக்கி மனிதன் தவிக்கிறான். உலகில் உள்ள அனைத்தும் நிறந்தரம் என்று நம்புகிறான். ஒரு நாள் திடீரென நோயில் படுக்கும்போது மருத்துவ சாதனங்கள் எல்லாம் தன்னைக் காப்பாற்றி விடும் என்று நம்புகிறான்.

மாரடைப்பு ஏற்பட்டு இறந்த பின் புது உலகம் காண்கிறான். அங்கே கவர்ச்சிக்கு கிடையில்லை. உறவுக்கு கிடையில்லை. எனவே உலக சிற்றின்பங்களில் சீக்கி விடாமல், என்னை சரண் அடைவதே சிறந்தது என்பதனை உணர்த்தவே மயில் வாகனனாக காட்சி அளிக்கிறார்.

முருகனின் பெருமைகளை உணர்ந்தவர் கோடி. அறிந்தவர் கோடி, ஆணைத்தை அழிக்கின்ற அழகன், தமிழ்க் கடவுளாக போற்றப்படுகின்ற முருகன், வேலுண்டு வினையில்லை முருக நாமத்தை சொன்னால் பயம் ஒன்றுமில்லை, தீராத வியாதிகள், குறையாக கவலைகள், முருகனின் ஆறுபடை வீருகள் வந்தால் குறையும். ●

லண்டனில் ராம்ராஜ் வேட்டிகள்



ராம்ராஜ்
COTTON
DHOTIES • SHIRTS • BANIANS
For the prestigious People



வெள்ளைக்கீல் கீல்கள்
- கள்ளச் சீர்தா

மொத்தமாகவும்
சில்லரையாகவும்
வாங்க
தமிழர் தகவலுடன்
தொடர்பு
கொள்ளவும்



லண்டன்
த
ந
ர
தகவல்
September 2009

75ஆவது திதி
வணிக திதழாக
வெளிவருகிறது
உங்கள் எண்ணாங்களை
வண்ணமாக
ஒரு பக்கத்திற்கு
தருவதற்கு
₹ 100 மட்டுமே...
முதலில் கிடைக்கும்
50 விளம்பரங்களுக்கு
மட்டுமே
இந்தச் சலுகை
பணத்துக்கான
காரோலையுடன்
விளம்பரத்தையும்
அனுப்பி
வைக்கவும்.



அருமைக் குறளும்!

இயந்த பொருளும்!



கவிஞர் மாணம்பாடி புண்ணியழுத்தி

வான்நின்று உலகம் வழங்கி வருதலால்
தான் அமிழ்தம் என்று உணரற் பாற்று (குறள் : 11)

சொல் விளக்கம்

வான்நின்று	= மேகத்தில் தேங்கி நின்று
உலகம்	= இந்த உலக மக்களுக்குப் பயனாக
வழங்கி	= பெய்து
வருதலால்	= வருவதால்
தான் அமிழ்தம்	= அந்த மழை நீர் உயிர் காக்கும் அருமருந்து
என்று உணரற்	= என்று நாம் உணர்தல்
பாற்று	= வேண்டும்

பொருள் விளக்கம்

வான் மேகத்தில் மழை நீர் தேங்கி நின்று, இந்த உலக மக்களுக்கு பயன்படுமாறு பெய்து வருவதால், அந்த மழை நீர் அனைத்து உயிர்களையும் காக்கும் அருமருந்து என உணர்ந்து நாம் அதைப் போற்ற வேண்டும்

சொல் ஆய்வு

வான் – முகில் (முகில் – மேகம்)
அமிழ்தம் – உயிர்காக்கும் மருந்து

துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாய தூஉம் மழை (குறள் : 12)

சொல் விளக்கம்

துப்பார்க்குத்	= உணவுப் பயிரை
	விளைவிப்பவர்க்கு
துப்பாய	= உதவியாக இருந்தும்
துப்பாக்கித்	= விளைந்த உணவை
துப்பார்க்குத்	= உண்பவர்க்கு
துப்பாய	= குடிநீராகப் பயன்பட்டும்
தூஉம்	= உதவுவது
மழை	= மழைநீராகும்

பொருள் விளக்கம்

உணவுப் பொருட்களை விளைவிக்கும் விவசாயிக்கு பெருந்துணையாக இருந்து உதவுவது மழை நீராகும். அதோடு மட்டும் அல்லது மனிதர்க்கு தானும் ஒரு உணவுப் பொருளாக இருந்து பயன்படுவதும் மழைநீராகும். இப்படி இருவழிகளில் பயன்படும் மழைநீர் பெருமைக்குரியது.

சொல் ஆய்வு

துப்பு – உணவு, துணை, பயன்

விடுதலை மண்

சாக்டிக்கப்படலாம்

என்னை

நாங்கள்

என் மண்ணில்

தோற்கடிக்கப்

புதைத்தால்

பட மாட்டோம்...

பகைவனே

கவிஞர் காசி ஆனந்தன்

என் மண்ணை

எங்கே புதைப்பாய்

ஆடி 20

கறுப்பு
ஜாலை

அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம்

புதிதாக கோவில் கட்டப்படும் போதும், பழைய கோவிலை சீரமைத்து புதுப்பிக்கும் போதும் அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேகம் நடத்தப்படும். இதை குடந்ராட்டு, குடமுழுக்கு என்றும் சொல்லுவார்கள்.

திருஞான சம்பந்தர் இதனை பெருஞ்சாந்தி என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். புனித நிரை கும்பங்களில் கிருந்து குறிப்பிட்ட நன்னாளில் கோவில் ராஜகோபுரம் மற்றும் விமானங்கள் ஆகியவற்றின் உச்சி யில் ஊற்றுவதே ஒவ்விழாவின் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாகும்.

கும்பாபிஷேக விழாவில் கலந்து கொள்வது பெரும் பலன்களை தரும்.

வழக்கமாக அஷ்ட பந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை திருப்பணிகள் முழுமையாக பூர்த்தியாகாத நிலையில் கிருந்ததால் அறங்காவலர் குழுவினர் திருப்பணிகளை முழுமையாக முடித்துவிட்டு கும்பாபிஷேகத்தை சிறப்பாக நடத்த முடிவு செய்தனர். 2008 ஆம் ஆண்டு மழை வருடம். கிடு முருகப்பெருமானுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடத்த நல்ல ஆண்டு அல்ல என்று விதாயகர்த்தா அறிக்கை கூறியுள்ளது. அதனால் விதாயகர்த்தா எழுதிக் கொடுத்த மூர்த்தப் பட்டோலைப் படி அறநிலையத்துறை ஆணையர் மற்றும் அமைச்சர் அனுமதி பெற்று 2009 ஜூலை 2ஆம் தேதி நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டது.

சுவாமி சிலைக்கும் தரைக்கும் கிணனைக்கும் பகுதியில் அஷ்டபந்தன மருந்து சாத்தப்படுகிறது. இம்மருந்து சிலை ஆடாமல் அசையாமல் கிருப்பதற்காக சாத்தப்படுகிறது.

அதாவது கருவறையில் பீடத்தின் மீது கைக்கப்படும் சுவாமி சிலை ஆடாமல் அசையாமல் உறுதியாக நிலைத்து நிற்க அஷ்டபந்தனம் என்ற மருந்தை சாத்துவது மறபு.



இந்த மருந்து ஒரு முறை சாத்தி னால் சுமார் 12 ஆண்டுகள் உழைக்கும். அதனால்தான் 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. இந்த அஷ்டபந்தன மருந்து சாத்தப்படுவதால் அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் என்று கூறப் படுகிறது.

அஷ்டபந்தன மருந்து : அஷ்ட பந்தன மருந்து என்பது 8 வகை மருந்து கலந்த கலவையாகும். அதாவது கொப்பரக்கு, சுக்கான்தாள், குங்கியியம், நற்காவி, செம்பஞ்சு, சாதிலிங்கம், தேன்மெழுகு, எருமையின் வெண்ணெய் கிடை கீம் சேர்ந்த கலவைதான் அஷ்டபந்தன மருந்தாகும். இம்மருந்து பொருட்களை தயாரிப்பவர்கள் பயபக்தியுடன் முருகன் பாடல்களை பாடியபடி தயாரிப்பார்கள்.

சுவாமியின் ஜீவ சக்தி

அஷ்டபந்தன மருந்து சாத்தும் முன்பு, சுவாமியின் ஜீவ சக்தியை யாக்சாலையில் கிருக்கும் கலசத்திற்குள் கொண்டு வந்து விருவார்கள். பின்னர் அஷ்டபந்தன மருந்தை சாத்துவார்கள். பின்னர் விமானங்களுக்கு கும்பாபிஷேகம் நடக்கும் போது சுவாமிக்கு ஜீவசக்தி ஏற்படுகிறது.

சாத்துவதல்

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலில் மூலவருக்கு அஷ்டபந்தன மருந்து திருவனந்தபுரத்தைச் சேர்ந்த தந்திரிகளால் தயார் செய்யப்பட்டு அவர்கள் மூலமாக சாத்தப்படும். சுவாமி சண்முகர் பரிவாரமுர்த்திகளுக்கு அஷ்டபந்தன மருந்து காசி மட சுவாமிகள் மூலம் 100 கிலோ மருந்து உபயமாகப் பெறப்பட்டு சிவாச்சாரியார்கள் மூலம் சாத்தப்படுகிறது.

சுவாமி வெங்கடாஜலபதி பட்டாச்சாரியார்கள் மூலம் சாத்தப்படுகிறது. ●



இந்த மாத பலன் (ஜூலை 15 - ஆகஸ்ட் 15)

கணித்தவர் : ஜோதி ரத்னா - லயன். டாக்டர். கே.பி. வித்யாதரன்
37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465

மேடம் ஆர்ப்பாட்டம் இல்லாமல் அமைதியாக சாதிப்பவர்களே! ராச்சநாட்டன் செலவழிப் போய்கிறதற்கிணங்கி நட்சத்தியக்களை தெருந்து தெருவிடப்பட்டு தன்னமிக்கை துவரிஸ்விடும். சுவாலான காரியங்களை தெரியவாய்க் கொட்டும் போல் மனதில் வாய்க்காலியாக சென்று பூட்டும் பூட்டியாக்கன். அழகு, இனிமலை கூடும், வீடு, மனை வாய்க்காலிக்கால் நல்ல வழி பிரதிக்கும். கணவன், மனைவிக்குள் மனம் விட்டு பேசுவேன்கள். 4ல் நிற்றுக் கேதுவுடன் சூழியன் ரேஞ்சிற்குப்பதலு பின்னொள்களின் உடல்விலை பாதிக்கிறது. கூட்டினில்லை பெண்டின் கவனமிக்கான ஒரு இருப்புதலாக நல்லது. தாம்பியி ஏற்குவினாக்காது என்ற சலவட்டு, தூக்கமின்னமை வந்துபோகும். வியாபாரத்தில் புதுத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவேன்கள். வாட்க்கையாளர்களின் வருகை அதிகரிக்கும்.

இடபம் இனிமையாக பேசி அணைவரையும் வச்சிரிப்பார்களே! நக்கர் சார்சின்தன் க்கால் 200 தேதி முதல் தலை தமிழ்நாடு வீட்டில் அழும்புறை பிராண்டால் போடப்பட்டு குமுப்பத்தில் அமுசு எல்லாம் உண்டு. பெயும் கடனை நீர்க்க பதுவுமி பிறக்கும். வாகனப்பழுது நீங்கும். கானவள், மனவளிக்குரு அன்னோன்யம் பிறக்கும். பையுனுக்கு நல்ல இடத்தில் வேலை கிடைக்கும். ராசிக்குரு செலவுவாய் தொடர்வால் மன தைரியம், சகோதர பாசம் அதிகரிக்கும். அங்கமத்துக் களி நட்புப்பதில் கூட, பெண்ணில் வாக்கு உட்டு. 10 ல் அமுந்து பாடாய்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் குரு ஆகஸ்ட் 3ந் தேதி முதல் 9ம் வீட்டிற்கு வழுவதால் தேவேஷி பயம் விலகும். அரசால் ஆதாயம் உண்டு. சிந்தித்து செய்யப்படும் மாதமிது.

மினுஞ் சுர்தாகமானவர்களே! குரு சாதகமாக நிற்புதலாக தடைகள் நங்கள் முன் உள்ளன. நெடுஞ்சன் பிரச்சினை நூற்கு தர்வுக்கு கீழ்க்கும் பணப்படுத்தாக்குறை அகுறம்கு படித்தாரின் மனதைப் பற்றி கொள்ளவில்லை. பின்னாலாகவில்லை நோக்கில் நல்ல மாற்றங்கள் ஏற்படும். சுரோதுவுவகையில் விண்ண டெண்வெள் வந்துபோகும். 26ங் தேதி முதல் சுகர்ன் சாதகமாக இருப்பதால் கையிலி காருகாபானம் பராநாம. முழுந்தைபாக்யம் உண்டாகும். காளினிப் பெண்டிகாநுக்கு காதல் விவகாரம் சூழமாக முழுயிய. பழைய கடன் பிரச்சினைகள் தீரும். வியாபாரத்தில் புதிய வாட்க்கையாளர்கள் வருடன் திருவார்கள். உத்தோகத்தில் தொல்லைகள் அதகும். மேலத்தாரியின் ஆதாரவை பெறுவிக்கன். நல்லஸு கெட்டது நான்கையும் உணரும் மாதுமிது.

கடகம் ஆண்மைவழிகளே! உங்கள் ராசிக்கு பாதாலுக்குப் பூர்வமாக அதனிலிருந்து பண்ணக்கூடிய நிலையேற்றும். மகிழ்ச்சினால் செய்திகளே தேடி வடித் தீர்மைகளை அனுப்போன்றம் பிறக்கும். பிரச்சினைகளிடம் மறைந்து கிடந்த திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவார்கள். ராசிக்குள் சூரியனும், கேதும் நிற்பதால் பல்வகை, பாஸ்கல் கோளாறு, காதுவலி வழும். கன்ஸிப் பெண்களுக்கு கூடும் இனிக்கும். பிரசவக்காரின் நட்பு கிடைக்கும். சனி விவாஹ இருப்பதால் நிர்ப்பாராத பண்வாவு உண்டு. ஓல் குரு பாதுபலன் சீரிசியூ விபத்துகள் வரும். விவாபாரத்தில் திற்புவார உயர்ப் பாதோகாத்தில் திறமைகள் வெளிப்படும். தொட்ட தெல்லாவும் துல்லிக்கும் பாதமிது.

சிற்மந் செயல்திறன் கொண்டவர்களே! இதுவரை ஒரு காலம் வரை தேவை கரு சாதாரணம் இருப்பதற்கு வாய்க்கீர்களும் கருப்பதற்கு வாய்க்கீர்களும் நடந்தும். பிரைஸ் கோர்களால் நிமைதி பிரைஸ் கோர்கள் மற்றும் சிபிஸ்டின்டுக்கள் பிரைஸ்களைகளை சமாளிய்க்கும். ஜெனஸ்க்கான் நாலூ பெறுவதால் கணவன், மனைவிக்குரு பிரைஸ், விவாதங்கள் வரும். வழக்குகளில் கவனம் தேவை. வெளிவட்டார் சிறப்பாக இருக்கும். வெள்துக்களில் அந்தி பாற்றங்களை செய்யவேண்டிய மாருக்காகவும் ஜானின் விவரங்களுடைய வேண்டாம். வியாபாரத்தில் வாணையிடம் பாக்கிகளை நயமாகப் பேசி வழக்கிலிப்பிக்கான். உத்தோகத்தில் மேதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவீர்கள். போராட வெற்றி பெறும் மாதமிது.

கன்னி மனவிலை மிக்கவர்களே! ராசிக்கு 11ல் ஸுரியன், கேது சாதாகமாக இருப்பதால் அரசாங்கம் அயங்கவிள்ளி அனுகூலமான நிலை காணப்படும். எதிர்பார்த்து இடத்திலிருந்து பணம் வரும். கணவன் மனவிலைக்குள் இருந்து சுந்தேகம் நிற்கும். ஆனது, அபாணங்கள் சேரும். உறவினர்கள், நன்பாக்கள் தேடி வந்து உதவவார்கள். உடன் பிறந்தவர்களிலை யே நிலவில் வந்த மனஸ்தாந்கள் விலைகும். வி.ஐ.பிக்கான் அறிவுக்கும்பாலாகும். அவர்களிடப் பெற்றது உதவிகள் தக்க சமயத்தில் கணக்குக்கும். ராகாதுகாக இருப்பதால் வேலைகளில் கிடைக்கும். அவைக்கல், செலவு நெருக்கடி, இராத்து அழுத்தம் அதிகரிக்கும் உதவாகத்தில் யகிப்புச்சி தங்கும். தன்னிலை மாற்றம் செய்யப்படும் மாதமிடு.

துவாம் திறமைசாலைகளே! 26ந் தேதி முதல் சுக்கர் 9ம் வி.டி.ஸல் நினைவுநால் எதிரும் போன்றிடம் இழுபூர்வமாக சாயின்வாக் குளினைகள் முழுப்பாக முறையாக முயன்று இலங்கை எட்டுவிரிகள். பிரபாள்களின் நட்பு கிடைப்பதுடன், எதிர்பாராத உதவிகளும் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சந்தோஷம் நிவைக்கும், பிள்ளைகளின் உடல் ஆணோக்கியம் திருப்புகிறமாக இருக்கும். ராசிக் 4 ஗்ராமாக இருப்பதால் வீண் தெண்ணன், மன உளைச்சல் இருக்கும். ராகா நிராகரிப்பதைத் தடுத்து கல்லாண்பை பேச்கவார்த்தைகள் இனி சுகமாக முடியும். கலை சாதனம் பொருட்கள் உணவு, வேஷ வகைகள் லாயக் தரும். உத்யோகத்தில் திறமைகள் வெளிப்படும். பொறுத்திருந்து சாதிக்கும் மாதமிது.

விருக்கிக்கும் தன்மானச்சிங்கங்களே! செவ்வாய் வலுவாக இருப்பதால் முகநிலையில் போய்கிறது. குடும்பத்தின் குழும ரூபாயில் தண்ணூல், மனைவிக்குள் அன்போன்ற பிறக்கும். பின்னால்களின் போக்கில் நல்ல மாற்றங்கள் உண்டாகும். வலுவாக இருப்பதால் பண்பீழுக்கள் அதிகரிக்கும். பழைய கடன் தீரும் உடன்மிகுந்தோர் உறுதுவனையாக இருப்பார்கள். கன்னியீப் பகுதிக்கு மக்குழும்பாங்கள் விளக்கும். குழந்தைபாக்கய் உண்டாகும்பூர்ண்சீக் கொத்துக்குழும்பாங்கள் தமிழ்நாட்டில் வியாபாரத்தில் மழுவுக்குப் போட்டுக்களை தகர்த்துதலிலிருக்கன். வேலையாட்களின் ஆதாரம் கிட்டும். அதிர்ச் சுலுகைகடிடன் சம்பள உயர்வும் உண்டு. சுவால்களை வென்று சாதிக்கும் மாதமிது.

துவுசு பராப்ரபணவர்களே! 26! தேதி முதல் கூக்கான சாதகமாக இருப்பதால் புதிய பல்லவத்திட்டங்களை இருவாக்குவதற்கான இயற்பியலாக பிரயின்கள் முடிவுக்கு வரும். கணவன் மனைவிக்குள் நிலவில் வந்த கசப்பணவு நிற்கும். புதிய ஆடுதை அனிகிளான்கள் கேரும். பிளாஸ்கள் இனி பொறுப்படன நடந்துகொள்ளவார்களா. உங்களின் பெண்ணுக்கு ஏதிர்பார்த்து இடத்தில் போன அவர்களுக்கு அமையும். சௌகர்யத்தில் வகையில் மனக்குக்கப்படும். கெட்ட நண்பர்களை தவிர்த்து விடப்பாருக்கள். புதல் சாதகமாக அமைந்திருப்பதால் பண்ணவாய் திருப்திக்கராமக் கிருக்கும். கண்ணிப் பெண்களின் காதல் கைகூடும். வியாபாரத்தில் லாபம் அதிகரிக்கும். உத்யோகத்தில் உங்களின் நிறை மெலிப்படும்தொட்டு தலைங்கும் மாதுமிது.

மகரம் சிந்தனையாக்கேலே! ஆகஸ்ட் 2ந் தேதி வளை குரு சாதகமாக இருப்பதால் தந்தியாக முத்திய வசாவுகளை எடுப்பீர்கள். பிரதித் தாலியை ஒன்றிய ஒன்று சேருவர்கள். பின்னால்களின் உடல்நலத்தில் அக்கறை காட்டுக்கள். வெளிவிட்டாம் மகிழ்ச்சி தரும் தொகையை பழங்கிளன் தேவூ வழந் வழக்குகளில் வெற்றி உண்டு. 27ந் தேதி முதல் சனியிடன் புதன் சேவதால் அஷ்டாக்கர்ண சக்ரியன் பாந்திப்பு ரூறையும். கண்ணிப்பு காலங்கு மோலை கிடைக்கும். சிறுமிகு பிலத்துக்கள் நிகழ்க்கும். நட்பு வட்டாரம் விழியாக ஏலைகள், புரோக்கோல் வகையால் ஆதாயம் அடையின்கள். உத்தோகத்தில் இழுப்பியான பணிகளை விளைந்து முடிக்கப்பாருங்கள். தன்னடைக்கத்துடன் தலை நிதிமுக மாதுமிகு.

கும்பம் கறுகறுப்பானவர்களே! 2ஏது தேதி முதல் மனிசூல் கசன்ன் அழுவதால் மாண்ணது கிட்டந்த நிறுவனங்களைப்படியும் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி, மனிசூலைவு விலாலாம் என்று. பின்னால்களின் நடவடிக்கைகளை கண்காணிப்பார்கள். பிரபலங்களின் உதவி கிடைக்கும். புதன் பழைய நன்பார்களால் உதவி கிடைக்கும் பேச்சில் அனுபவ அறிவு பளிச்சும். கனிசிப் பெண்ட குஞ்சுக் கல்யாணங் பேச்சுவார்த்தை சு முகமாக மூழ்ச்சமானவர்கள் படிப்பினால் கூடுதல் குவையுடைய செலவுத்துவது நல்லது. வியாபாரத்தில் சுகமுறைகள் இலாமீ உண்ண பெங்குதாரர்களை அனுசரித்துப் போவது நல்லது. உத்தேயகத்தில் மேலதிகாரியின் பாராட்டை பெறுவார்கள். போராட்டங்களை கண்டு சாதிக்கும் மாதமிரு.

நீங் இனிமையானவர்களே! சனிபகவான் சாதகமாக அறையந்திருப்பதால் புதிய முறைகளின் மூலம் கூட்டுறவுகள், தாலோன்ஸிய பண்ணத்தை நஞ்சு முடிப்பரிகள். குழுப்பத்தில் கலவகருள்ள குழும் ஏற்படும்.கணவங்கள், மனவளவிற்குள் மனம் விட்டு பூப்பேகலீஸ்கள். செலவழாப் பாதுகாப்பு இருப்பதால் சணம் வரும்.பண்ணத்தாக எதிர்பார்த்துடி நால்ஸ் வான் அரசுமையும், மறைமுகப்போட்டி கணவா கெல்வின்கள். மாத பிழிருத்தியில் தலை கள் விவரமும், புது எண்ணாங்கள் மனதில் தோன்றும். மனவளவாக்கு உயர்வில்லிக் கூடுதல் வாய்மை கெல்வத்துக்காரர்கள்.வியாபாரத்தில் படைய சாக்குகள் விற்கிறதீரும். மோட்டியாளர்களை தல்விடுபொடு யாக்குவிர்க்காரர்கள். திரும்பையால் வெறுப்பு பெறும் மாதமிது.

சிங்கம் துமிழ்க் கலை

Red Line Wine

184 Hithar Green Lane Lewisham
London SW13 6QA

Tel : 020 8297 8778



இலங்கை, இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உடன் மரக்கறி மீன் வகைகள், பழ வகைகள் மற்றும் அனைத்து மளிகைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம் - சிங்கம் துமிழ்க் கடை தீடு ஒரு புதிய உதயம். (வாகனத் தரிப்பிட வசதியும் உண்டு)

EURO TRAVELS & TOURS LTD

111-B Loampit Vale Lewisham
London SE13 7TG

Tel : 020 8465 9666
Fax : 020 8465 9888

Euro Travels-க் Chennai

ARS Tours

வேல்ஸ் மீனா நிலையம்

மற்றுமிமாரு சேவை வண்டனில் கிரந்து சென்னைக்கு போகிறவர்களுக்கு விமான நிலையத்துக்கு வாகன வசதி சுற்றுலா துறையில் தங்கும் வசதி தமிழ் நாட்டை சுற்றி பார்க்கும் வசதி 40 வந்த நல்ல முறையில் ஏற்பாடு செய்ய தொடர்பு கொள்ளவும் சிறுபவம் சிறுக்கைகள் கொண்ட வாகனம் ஓழுங்கு செய்து தரப்படும்

Tel : 020 8465 9666

ப்ரமாண்டமாய் ப்ரமாண்டமாய் தென்சிழுக்கு ஸ்டெண்டில்

முன்று

கடைகளையும் அடக்கிய அழகிய காட்சியறை



EELAM SHOP

399 Lewisham High Street

Lewisham

London SE13 6NZ

Tel : 020 8690 6545

மளிகைப் பொருட்கள்

காய்கறிகள் பழங்கள்

உடன் பங்கு கிறைச்சி என உங்கள்

சுகல தேவைகளுக்கும் நாடவேண்டிய இடம்

Tel : 208 552 9578

Best Foods

414-416 High Street North East Ham London E12



259 - 261, London Road West Croydon
Surrey CRO 2RL

Tel : 020 8684 6269 Fax : 684 4677

காய்கறி
இறக்குமதியில்.
மாபெரும்
சாதனை

லண்டனில் மலிந்த விலையில் காய்கறிகள்



பூரப்பான்
விற்பனையில்
கரியாவின்
தமிழ் அகராதி





**FOR RESERVATIONS
PLEASE CONTACT:**

020 8672 9111

24 HOURS EMERGENCY
TRAVEL NO: 07850 876 921

KUWAIT AIRWAYS	
COLOMBO	£260 + TAXES
CHENNAI	£225 + TAXES
BANGKOK	£305 + TAXES
SOUTH INDIA	£225 + TAXES

BRITISH AIRWAYS	
CHENNAI	£138 + TAXES

QATAR AIRWAYS	
COLOMBO	£275 + TAXES
CHENNAI	£145 + TAXES
BANGKOK	£269 + TAXES
SOUTH INDIA	£180 + TAXES

QATAR AIRWAYS	
FLY TO COLOMBO IN JULY FOR £485 INCLUDING TAXES (before 17th July)	



119, TOOTING HIGH STREET
LONDON SW17 0SY
FAX: 0208 6720951 WEB:
WWW.SKYWINGS.CO.UK
E-MAIL: info@skywings.co.uk

**Jk Gold House &
Fashion House**



314-316 London Road
Croydon Surrey CR0 2TJ
Tel : 020 8684 4577 Fax : 022 8684 4677

SANGAMAM Jewellers

377-A Rayners Lane Pinner, HA5 5EN
Tel : 208 429 7221 Mob : 07939813358
Workshop: 208 7955 749



பொன்
உருக்கி
தாலி
செய்து
தரப்படும்

₹ 5100க்கும் மேல்
வாங்குவார்களுக்கு
இரு லக்குத்தீ
இலவசம்

கிள்முக
உபசரிப்புடன்
புடவைகள்
வாங்க
சிறந்த கூடம்





20.06.2009

சனிக்கீழமை
ஶ்ரீலங்கா அரசுக்கு
எதிராக லண்டன் வாழ்
மக்களினால்
நடத்தப்பட்ட மாபெரும்
ஊரவெலத்தீன் கலந்து
கொண்ட மக்களின்
ஒரு பகுதி



25.06.2009 மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலில் சுவிட்சர்லாந்தைச் சேர்ந்த மகாராஜா மகாவேந்தனுக்கும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சகிளாவிற்கும் நடைபெற்ற திருமணத்தின்போது எடுத்த படம். தமிழர் தகவல் அவர்களை மனமுவந்து வாழ்த்துகிறது.



29.06.2009ல்
சிதும்புத்தீல்
நடைபெற்ற
பிரமோஏஷ்வ
தீருவிழா
நிகழ்ச்சியில்
சப்பரம் வீதி உலா
வரும் காட்சி

எவரஸ்ட்

24 Loampit Hall
Lewisham SE13 7SW
Tel : 020 8691 2233

அசத்தலான அசைவ சுவைக்கு

Breakfast Lunch Dinner

mierra
Jewellery Mart
Gems & Jewellery

லண்ணில்
பொற்கை
வண்ணர்களின்
நிர்வாகத்தில்
இயங்கும்
ஒரே நகை மாடம்
34 London Road,
Tooting
London SW 17 9HP
Tel : 020 8648 7750
Mobile : 07958948685
www.meera_jewellery.com

AMBAAL

Jewellers



176 Upper Tooting Road
London SW17 7ER
Tel : 020 8672 9955
Fax : 020 8672 7097

784 London Road
Thornton Heath
Surrey CR4 6JB
Tel : 020 8689 8293
Fax : 020 8684 0323

CHANDRA

Super Market &
Off Licence

COST CUTTER

உங்களுக்குத் தேவையான சுக்ல விதமான
மளிகைப் பொருட்கள், இலங்கையிலும்,
இந்தியாவிலும் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டம்
உணவுப்பொருட்கள், கடல் உணவு வகைகள்,
மரக்கறி வகைகள், பழ வகைகள்,
மேல்நூட்டு குடிவகைகளுடன் இலங்கை பியர்
வகைகளையும் சகாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
ஒரே இடம், ஆழமீடா, வீடியோ,

சீ.டி.வி.சி.டி ஆகியவற்றை விற்பனைக்கும்
வாடகைக்கும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel : 020 8333 8680

209 - 211 Bromley Road
Catford, London SE6 2PG

SELECT

ESTATE LETTINGS

Sales Mortgages Lettings

Residential & Commercial Sales Professional Service

Rent Guarantee Scheme Vetted Tenants

In-house Maintenance Dept

Competetive Sales Commission Business Transfer

Mortgages Arranged even with no proof of income

Select the Best

288 High Street North,
Manor Park, London E12 6SA

Tel : 020 8470 1500

Fax : 020 8470 9800

www.selhouses.co.uk

email : info@selhouses.co.uk

Anthoorium

World of Designs

Jewellery & Textiles

For your Jewels, Gems, Sarees,
Costumes, Musical Instruments
& Gift Items please visit us...

102, B Burlington Road

New Malden,

Surrey KT3 4NT

Tel : 020 8942 8001

Fax : 020 8942 8007

Web : www.anthoorium.co.uk

Email : sales@anthoorium.co.uk

கைவரத்தாலிக்கொழு

அந்துடன்

ஏழை தங்கத்தில்

புதிய முகைசன் நகைகள்

செய்து கொள்ள

நாடுங்கள்...

கீத்துடன்

வாத்தியகருவிகளும்

விற்பனைக்கு

உண்டு



ஓம் சரவணபவ



திருச்செந்தூர் கந்தவீட்டு யாத்திரையும் ஆன்மீக சுற்றுலாவும்

திருச்செந்தூர் கந்த வீட்டு திருவிழாவில் கலந்து கொள்ளவும்
தமிழ்நாட்டு ஆலயங்களை தரிசனம் செய்யவும் ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

நீந்த ஏற்பாட்டுண்படி சுற்றுலாவில் இடம்பெறவள்ள தலங்கள் பின்வருமாறு

சிவ ஆலயங்கள்

திருவண்ணாமலை, சிதம்பரம், திருவெண்ணெய்நல்லூர், திருவானைக்காவல், மதுரை சுந்தரேஸ்வரர்

அம்மன் ஆலயங்கள்

காஞ்சி காமாட்சி, மதுரை மீனாட்சி, சமயபூரம் மாரியம்மன், மாங்காடு அம்மன்,
திருவேற்காடு கருமாரியம்மன்

ஈறுபடை வீருகள்

பழனி, திருத்தணி, சுவாமிமலை, பழுமுதிர்சோலை, தீருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர்,

திருச்சி உச்சி பிள்ளையார், மற்றும் பல நவக்கிரக தலங்கள்

தர்மபூரம், மதுரை, குன்றக்குடி உட்பட பல சைவ ஆதீனங்கள்

கேரளா தேக்கடி பெரியார் வன விலங்கு பூங்கா, கன்னியாகுமரி, திருக்குற்றாலம்,
தஞ்சை பெரிய கோவில், சீச்நிதிரம், மாமல்லபூரம் வி.ஜி.பி கோல்டன் கடற்கரையும் பூங்காவும்
உட்பல பல பிரசித்தி பெற்ற சுற்றுலா தலங்கள்

சென்னையிலுள்ள பிரபலமான வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள்

இலண்டனிலிருந்து சுற்றுலா ஆரம்பமாகும் திகதி : 17.10.2009

சென்னையிலிருந்து இலண்டன் புற்படும் திகதி : 21.10.2009



விமானச் செலவு, ஹோட்டல்களில் குளிருட்டப்பட்ட தங்கும் அறைகள், குளிருட்டப்பட்ட வாகன வசதி,
மூன்று வேளையும் சுவைமிக்க சைவ உணவு உட்பட இன்னும் பல வசதிகளைக் கொண்டதாக

இசுக்ஸ்த்ரூலா அமைய உள்ளது.

13 தீனங்கள் நீடிக்கும் இந்தச் சுற்றுலாவுக்கான கட்டணம் விமான டிக்கெட் உட்பட
₹990 மட்டுமே

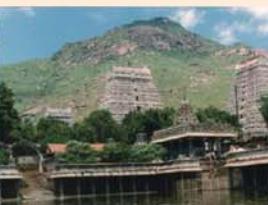
இந்தச் சுற்றுலாவில் சேர்ந்துக் கொள்ள விரும்புவோர் முழுத் தொகையையும்

பெயர் விபரங்களையும் 10.08.2009க்கு முன்பதாக

அனுப்பி பதிவு செய்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்

தொடர்புகளுக்கு

அ.கேவா : 0779 0975 142 V.K. ராஜ் 0783 6347 748 ந. சச்சிதானந்தன்: 020 8690 0401

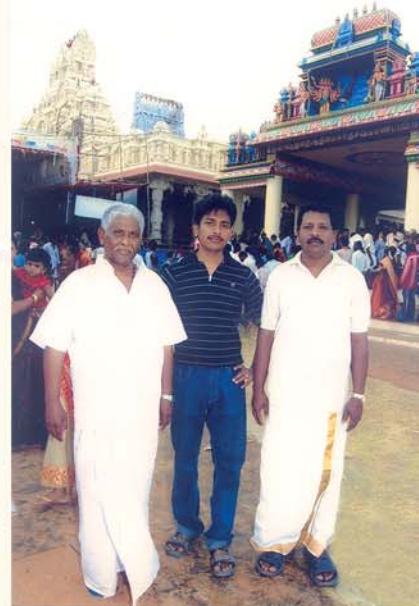


அற்புதங்கள் பீப்போதும் நீகழ்கின்றன...

நான் 3 வயதுடைய சிறிய குழந்தையாக இருந்தபோதே எனது தந்தையார் என்னை நல்லூர் முருகன் கோவிலுக்கு அழைத்து கொண்டு போவது வழக்கம். இது என்னுடைய 23ஆவது வயதுவரை தொடர்ந்தது. அதன்பிறகும் நல்லூர் தேர் தீருவிழாவில் தவறாமல் கலந்து கொண்டதுண்டு. கடந்த 26 வருட காலமாக நான் வெளிநாட்டில் வாழ்ந்த காரணத்தால் நல்லூரைப் பற்றி அதிகம் சிந்தனை செய்ததில்லை. பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டு கோயில்களில்தான் எனது வழிபாடு நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது.

இந்த வருடம் ஆனி மாதம் 29ஆம் தேதி சிதம்பரம் ஆனி தீருமஞ்சன விழாவில் கலந்த கொள்ள சென்றிருந்தேன். அதிகாலை 3 மணிக்கு ஆனி உத்திர அபிஷேகம் நடைபெற்ற போது பல இலங்கை நண்பர்களை ஈந்தீக்க நேர்ந்தது. அதில் ஒருவர் ரவி. அவரை எனக்கு, எனது ஊரை சேர்ந்த ஒரு நண்பர் அறிமுகம் செய்து வைத்தார். அவர் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரைச் சேர்ந்தவர் என்றும், நல்லூர் முருகன் கோவிலின் பக்தர் என்றும் கூறினார். அவரிடம் நான் 2.07.2009 அன்று நடைபெற இருக்கும் தீருச்செந்தாருக்கு வந்தால் உங்களோடு தங்க முடியுமா என்று. தீருச்செந்தாரில் கும்பாபிஷேக சமயத்தில் தங்குவதென்பது மிகவும் கடினமான விஷயம். ஆனாலும் வாருங்களேன் அங்கு பார்ப்போம் என்று ஒரு மரியாதைக்கு கூறிவிட்டு முகவரியை கொடுத்துச் சென்றுவிட்டேன். நான் தீருச்செந்தார் சென்று முதல் நாள் யாகசாலை பூசையை முடித்துகொண்டு எனது தங்குமிட்த்துக்கு வந்தபோது அவரும் அவருது நண்பரும் என்னை எதிர்பார்த்து நின்றார்கள். எனக்கு என்ன செய்வது என்று புரியவில்லை. ஆனாலும் என்னை கதாரித்துக் கொண்டு நான் நீண்ற அறையில் அவர்களுக்கும் இடம்கொடுத்தேன்.

அடுத்த நாள் கும்பாபிஷேகத்துக்கு 10 லட்சம் மக்கள் திருண்டிருந்த போதிலும். கும்பாபிஷேக நீராட்டு விழா நடைபெறும் மேல்தளத்துக்கு செல்வதற்கு 8000 பக்தர்களுக்கு மட்டுமே அனுமதி வழங்கப்பட்டது. எனக்கும் ஒரு வி.ஜ.பி பாஸ் கிடைத்திருந்தது. அந்த நேரத்தில் இவர்கள் இல்லாமல் இன்னும் 2 விருந்தினர்கள் எனக்கு வந்துவிட்டார்கள். மொத்தம் நான்கு பேரையும் மேல் தளத்துக்கு அழைத்துச் செல்வது என்பது எப்படி? இந்த விடயத்தை கோயில் உத்யோகத்தினரிடம் கூறியபோது அவர்கள் இப்படி சொன்னார்கள். நீங்கள் இந்த கோயிலுக்கு ஒரு முக்கியஸ்தர் என்பது தெரியும். ஆனால் கந்தவழியில் காலங்களில் கொடுப்பது போன்ற வி.ஜ.பி பாஸ் இன்கு கொடுக்க முடியாது. அது தீரந்த கடற்கரையில் நின்று தரிசிப்பது. ஆனால் இந்த கும்பாபிஷேக தரிசனத்துக்கு குறிக்கப்பட்ட நபர்களுக்கு மேல் மேலே போக முடியாது. இந்த காரணத்தால்தான் கெடுபிடி. ஆனாலும் உங்களுக்கு நான்கு பாஸ் கொடுக்கிறோம் என்றார்கள். (எந்த ஏதர்பார்ப்புமின்றி என்மேல் வைத்த அன்பின் காரணமாக இந்த பாலினைக் கொடுத்தார்கள்) நாங்கள் மேல் தளத்துக்கு சென்றோம். நேரிமிருந்த காரணத்தால் பல விஷயங்களை பேசிக் கொண்டிருந்தோம். அப்பொழுதுநான் ரவி என்பவர் யார் என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. அவர் யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் கோவிலிடியில் வாழ்பவர் என்றும். நல்லூர் முருகனுக்கு தீருவிழா சமயங்களில் குடை பிடிப்பவர் என்றும், தன்னை குடை ரவி என்றால்தான் எல்லோருக்கும் தெரியும் என்றும், அவருது மனைவி ஒரு பொரிய மனோத்துவ டாக்டர் என்பதும், தங்கள் குடும்பம் முழுவதும் வெளிநாட்டுக்கு சென்றுவிட்டதாகவும், தான் மட்டுமே முருகனை விட்டு பிரிய மனமில்லாமல் அங்கேயே வாழ்ந்து வருதாகவும் கூறினார். இந்த நிலையில் 25 வருடத்துக்கு முந்தைய நல்லூர் நிலைவக்களை அவரிடம் பகிர்ந்து கொண்டேன். இந்த நீகழ்ச்சியை நினைக்கும்போது நல்லூர் முருகன் தன்னை ஞாபகபடுத்தவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இவரை அனுப்பி வைத்தாரோ என்று எனக்கு தோன்றியது. அதே நேரத்தில் அவருடைய அந்த முருக பக்தரையும் அனுப்பி அவருக்கு என் மூலமாக தரிசனம் பெற்று கொடுத்ததும் அற்புதம்... இப்படி பல அற்புதங்கள் எனது அனுபவத்தில் உள்ளன. அடுத்தடுத்த இதழ்களில் அவற்றை உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.



பதிப்பாசிரியர். சஜீவ், ரவி

முருகனால்தான் முழும்

கும்பாபிஷேகத்தில் மேல் தளத்திற்குப் போவதற்கு பிரபலமானவர்களுக்கும் அதீ உயர் வி.ஜ.பி.களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் அனுமதி சீட்டு வழங்குவார்கள். அதை கொடுக்கும் அதீகாரம் நிர்வாகத்தைப் பொறுத்தது. வி.வி.ஜ.பி. பாஸ் கிடைக்காமல், வி.ஜ.பி அனுமதி சீட்டுடன் மேலே சென்றேன். அந்த நேரத்தின் தரிசனம் பார்க்கவந்த குன்றகுடி அடிகளார் தன்னுடன் அழைத்துச் சென்று பக்கத்தில் வைத்தார். இது முருகன் எனக்கு கொடுத்த வி.வி.ஜ.பி அனுமதி சீட்டு என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

திருவிழா சமயங்களில் குடை பிடிப்பவர் என்றும், தன்னை குடை ரவி என்றால்தான் எல்லோருக்கும் தெரியும் என்றும், அவருது மனைவி ஒரு பொரிய மனோத்துவ டாக்டர் என்பதும், தங்கள் குடும்பம் முழுவதும் வெளிநாட்டுக்கு சென்றுவிட்டதாகவும், தான் மட்டுமே முருகனை விட்டு பிரிய மனமில்லாமல் அங்கேயே வாழ்ந்து வருதாகவும் கூறினார். இந்த நிலையில் 25 வருடத்துக்கு முந்தைய நல்லூர் நிலைவக்களை அவரிடம் பகிர்ந்து கொண்டேன். இந்த நீகழ்ச்சியை நினைக்கும்போது நல்லூர் முருகன் தன்னை ஞாபகபடுத்தவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இவரை அனுப்பி வைத்தாரோ என்று எனக்கு தோன்றியது. அதே நேரத்தில் அவருடைய அந்த முருக பக்தரையும் அனுப்பி அவருக்கு என் மூலமாக தரிசனம் பெற்று கொடுத்ததும் அற்புதம்... இப்படி பல அற்புதங்கள் எனது அனுபவத்தில் உள்ளன. அடுத்தடுத்த இதழ்களில் அவற்றை உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

பதிப்பாசிரியர். சஜீவ்

Ayngaran

International



30 High Street, Collierswood
London SW19 2AB
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 540 1500
Fax : 00 44 (0) 208 543 8400
Email : shop@ayngaran.com

Unit 19, Riverside Business Park
Lyon Road, Wimbledon
London SW19 2RL
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 543 4477
Fax : 00 44 (0) 208 543 4466
Email : sales@ayngaran.com

367 High Street North
East Ham
London E12 6PG
UNITED KINGDOM
Tel : 00 44 (0) 208 471 3111
00 44 (0) 208 471 3133



Ayngaran நான்காவது கிளை

11-13 Ealing Road Wembley Middlesex HA9 4AA

Tooting-ல் தமிழருக்கான முதல் கடை

118

Prime FOOD & WINE

NEWSPAPERS & MAGAZINES - OFF LICENCE - GROCERY
ASIAN & SRI LANKAN GROCERIES - FRUITS & VEGETABLES

TEL : 020 8682 3777 / FAX : 020 8682 3342

118, Tooting High Street London SW 17 ORR
Tel : 020 8682 3777

நம்மவரின் வசதிக்கேற்ப எமது
கடையை விஸ்தரித்துள்ளோம்.
உங்களுக்கு வேண்டிய சுகல தெரிவுகளும்
எங்கள் புதிய காட்சியறையில் உள்ளன.

அதிகாலை 2 மணிவரை
தீர்ந்திருக்கும் ஒரே ஒரு தமிழ் கடை



இலண்டனில் தரமான தங்கத்திற்கு

PATHMINI JEWELLERS

892 London Road
Thornton Heath
Surrey CR7 7PB
Tel : 020 8665 1111
Fax : 020 8664 8999



Tooting Diamonds Mithus Jewellery-மிடுஸ்
இணைக்கப்பட்டுள்ளது

Mithus Jewellers

322-324 London Road
Croydon CRO 2TJ
Tel : 020 8683 1756
Fax : 020 8683 1792



லண்டனில் முதல்தர காய்கறி இறக்குமதி
மொத்த விற்பனையாளர்கள்

Vaani Foods



தயாரிப்பாளரிடம் இருந்து நேரடியாக
வாடிக்கையாளருக்கு

தொலைபேசி இலக்கம்
0208 668 7648