

மட்/வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை

BT/ VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL

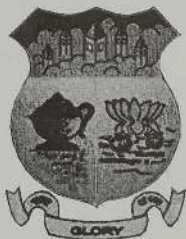
(National School)



ஐபிஎஸ் - 2016



மட்/வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை, மட்டக்களப்பு.
BT/VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL, BATTICALOA.



பேழை



2016

பேழை - 2016

சஞ்சிகையின் பெயர் : பேழை

வெளியீடு

: மட்/விஞ்சன்ஸ் மகளிர் உயர்தர

பாடசாலை, மட்டக்களப்பு

Web.site: www.vincentghs.slt.lk/

www.battivincent.com

E-mail: vincentgirlshs@yahoo.com

Tel : 9465222844

வெளியீடு

: 06.12.2017

பக்கங்கள்

: XV + 152

பிரதிகள்

: 1000

அச்சப் பதிப்பு

: துர்க்கா அச்சகம், கொக்குவில்,

மட்டக்களப்பு.

065 2053060

Title of the Magazine : *Pezhai*

Published By

: *Bt/Vincent Girls' High School*

Batticaloa.

Web.site: www.vincentghs.slt.lk/,

www.battivincent.com

E-mail: vincentgirlshs@yahoo.com

Tel : +94652222844

Published on

: 06.12.2017

Pages

: XV + 152

Copies

: 1000

Printers

: *Thurkka Press,*

Kokkuvil,

Batticaloa.

0652053060

சுச்சஞ்சிகையில் உள்ள சூக்கங்களுக்கு
அவற்றைப் படைத்த அவ்வப்படைப்பாளிகளே
பொறுப்பாவர்.

பாடசாலைக் கீதத்

வணங்கிட வாரீர் வையகத்தோரே
அணங்கிவளிசை கூறி - நிதம்

(வணங்கிட.....)

அனுபல்லவி

புகழுநற் பொருளும் புண்ணிய நல்ஹமும்
இகபர நன்மை ஈந்தெமக்களித்தாய்

(வணங்கிட.....)

சரணம்

இறைவணக்கமும் இல்ஹப் பண்பும்
குறைவறப் பயிற்றியோர் குலவிளக்கங்களாய்
மறைவலோர் மதிக்க இம்மட்டு மாநகரிடை
நிறைவோடு வளர்ந்த எம் நிகரில்லாத் தாயிவள்

(வணங்கிட.....)

ஏகனின் அன்பதில் ஏவலாலிங்குற்று
போகமும் பாசமும் துறந்த புனிதர்கள்
நாட்டிய வின்சன்ற் நாயகியே புகழ்
ஏட்டிலடங்குமோ எம்மனாய் வாழி

(வணங்கிட.....)

தேசுறு வின்சன்ற் செல்வியே உம் செயல்
காசுறு செயல் நீங்கி கண்யம் பெற்றோங்கு
பூசனை செய்துனைப் போற்றி ஈழமதில்
ஆசிகொள் சேவை அனைத்திலும் உயர்க.

(வணங்கிட.....)

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!

வான மளந்த தனைத்து மளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசை கொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை அகன்று
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியே!

வான மறிந்த தனைத்து மறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

மகாகவி பாரதியார்.



பேரகையினுள் மத்துக்கள்...



ஆசிச்செய்திகள்	
வாய்த்துச் செய்திகள்	
♦ அழிபறின் உள்ளத்திலிருந்து...	
♦ பிரதி அழிபறின் இதயத்திலிருந்து...	
♦ இதமாசிரியரின் மனதிலிருந்து...	
♦ மாணவப் பொறுப்பாளரிடமிருந்து...	
பேரமை சஞ்சிகைக் கடி	
புகைப்படங்கள்	
மாணவர் ஆக்கங்கள்	
♦ தமிழ்	1 - 68
♦ ஆங்கிலம்	69 - 76
♦ சிங்களம்	77 - 82
♦ சித்திரம்	83 - 93
வினாசுற்று மகவீர்...	94 - 104
வாய்க்கை முறைகளும்...	105 - 111
Sustainable Development...	112 - 115
Out trip to Thailand....	116 - 118
ஒற்றையாட்சி, சமவூரியாட்சி....	119 - 121
இனிய நினைவுகள்..	122 - 123
பொன்மொழிகள்	124
எண்ணங்களும் நாம் பேசும்....	125 - 128
தலைமைத்துவம்....	129 - 130
நவீன தொழில்நுட்பத்தில்....	131 - 132
பூதர்களின் திறமையின்....	133 - 134
மூலிகைகளும் அவற்றின்....	135 - 137
கவிதை	138
சிறந்த பரீட்சைப் பெறபேறுகள்....	139 - 151
நன்றி....	152



BT/VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL, BATTICALOA.

(NATIONAL SCHOOL)

MOTTO

“TO THE GLORY OF GOD”

VISION

To create a society in the changing world that has good social values, face the challenges in life with leadership qualities to suit the workforce of the world.

MISSION

1. Strengthen educational activities.
2. Build up positive attitude among student society.
3. Face the challenges that arise in an educated society.
4. Create an educated society that can compete with the demanding workforce of the world.
5. Create good citizens with leadership qualities.

மகுட வாசகம்

“புகழ் அனைத்தும் இறைவனுக்கே”

தொலைநோக்கு

மாறிவரும் உலகில், உருவாகி வரும் சவால்களுக்குத் திடமாக முகம் கொடுக்கக் கூடியதும், உயர்ந்த சமூக விழுமியங்கள் கொண்டதும், வேலை உலகிற்குப் பொருந்தக் கூடியதுமான, தலைமைத்துவப் பண்புகள் கொண்ட மனித சமூகத்தை உருவாக்குதல்

செயற்பணி

- 01) கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு வலுவூட்டல்.
- 02) மாணவர் சமூகத்தில் நேர் மனப்பாங்கைக் கட்டியெழுப்புதல்
- 03) கல்வி சார்ந்த உலகில் முகிழ்த்தெழும் அறைகூவல்களுக்கு முகம் கொடுக்கச்செய்தல்.
- 04) தொழில் வலு உலகின் தேவை முகிழ்ப்போரு போட்டி போடக்கூடிய கற்றறிந்த சமூகத்தை உருவாக்கித் தருதல்.
- 05) உயர் தலைமைத்துவப் பண்புகள் கொண்ட நற்பிரஜைகளை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.



RAMAKRISHNA MISSION ASHRAMA & CHILDREN HOMES BATTICALOA, SRI LANKA.

T.P.; 0094 65 2222 752, rkmbat@gmail.com

ஆசிர்வசயிதி

மட்டக்களப்பு வின்சன்ட் மகளிர் உயர்த்தர பாடசாலை (தேசிய பாடசாலை) வருடா வருடம் வெளியிடும் "பேஷே" சஞ்சிகை இவ்வருடமும் வெளியிட இருப்பதையிட்டி மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மலர்க்குழுவினரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இம்முறையும் எனது ஆசிர்வசயிதியினூடாக பேஷேயினுள் சகோதரி நிவேதிதையின் "பெண் கல்வியின் இலட்சியம் எது" என்பதை வைக்கின்றேன்.

தேச பக்திக்கும் தெய்வ பக்திக்கும் உறுதியான அஸ்திவாரம் நல்லொழுக்கமும், நற்பண்புமே. பண்பை உருவாக்குவதுதான் பெண் கல்வியின் இலட்சியம். அதற்கு முறைந்த எந்த இலட்சியமும் பெண் கல்வியை உயிரற்றதாக்கி விடும் என்று நம்பினார் நிவேதிதை.

சகோதரி நிவேதிதை பேசுகின்றார் "என்னுடைய மாணவச் செல்வங்களை நம்முடைய கல்லூரிகள் ஒவ்வொரு வருடமும் பட்டதாரிகள் பலரை உருவாக்கி வெளியே அனுப்புகின்றன. ஆனால் அவர்களை பெரும்பாலானவர்கள் உடல் வலிமை இல்லாதவர்களாகவும், வீரம் இல்லாதவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களையும், தங்களுடைய தாய், சகோதரி ஆகியவர்களையும் தக்க சமயத்தில் பாதுகாக்கும் வலிமை இல்லாமலும் சக்தியற்றும் இருக்கிறார்கள். வலிமையும் பக்தியும் நிறைந்த மாணவர்கள்தான் நாட்டிற்கு இப்போது தேவைப்படுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட மாணவர்களை உருவாக்காமல் நாம் நமது தேர்தலையும், திறமையையும் வீணாக்காமல் ஆண்மை தரக்கூடிய எமது வீர விளையாட்டுக்களை விளையாடும் திறமையுடைய வீர மாணவர்களை உருவாக்குவதற்கு நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்று வீரமாதா நிவேதிதை வீரம் தரும் குறிப்பிட்டார்.

எமது மக்கள் எய்ச்சி பெற வேண்டும், விழிப்பு பெற வேண்டும், ஆண்மை பெற வேண்டும் என்பதற்காகவே நிவேதிதை தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தார். ஆகவே, நமது சொல், செயல், சிந்தனை அத்தனையும் நமது தாய் நாட்டிற்கும் எமது பண்பாட்டிற்கும் பெருமை சேர்ப்பதற்காகவே இரக்க வேண்டும் என்று உங்களை கேட்ட பேஷே சஞ்சிகையானது சிறப்புற வெளிவர மலர் கழுவியிருக்கும், இம் முயற்சியில் ஈடுபடும் அனைவருக்கும் இறையருளை வேண்டி, தெய்வத் திற மூவரின் நல்லாசிகளையும் வேண்டி என் நல்லாசிகளையும், நல் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

என்றும் இறைபணியில்,

Susmitha Perera

(எனது முடிபேரன்)

SWAMI-IN-CHARGE
RAMAKRISHNA MISSION
RAMAKRISHNAPURAM
BATTICALOA.



DIOCESE OF BATTICALOA



RT. REV. DR. JOSEPH PONNIAH
BISHOP OF BATTICALOA

BISHOP'S HOUSE
P.O. BOX 43,
BATTICALOA - 30000
SRI LANKA
TEL: 065222735 / 0718428052
FAX: 0652244667
E-mail: battishop@gmail.com,
ponniah@bpo.com

16.10.2017

ஆசிச் செய்தி

கிழக்கு மாகாணத்திலேயே உயர்ந்த இடத்தைப் பிடித்து பல துறைகளிலும் முன்னோடியாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் மட்டக்களப்பு வின்சன்ட் மகளிர் தேசிய கல்லூரி ஆண்டு தோறும் வெளியிடும் “பேழை” சஞ்சிகைக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

மேற்படி கல்லூரியானது அருந்த கட்டமாக தேசிய ரீதியில் கொடி கட்டிப் பறக்கும் சாதனையாளர்களை உருவாக்குவதினை இலக்காக கொண்டு அதிபரும், ஆசிரியர் குழாமும், மாணவர்களும், பெற்றோரும், நன் விரும்பிகளும் செயல்படுவது வெள்ளிடை மலை.

ஒருவர் வாழ்க்கையிலே பெறக்கூடிய மிக உயர்ந்த செல்வம் கல்வியாகும். அத்தகைய பெரும் சொத்தை அள்ளி வழங்கும் ஆசிரியர்களை தெய்வங்களாக மதித்தவர்கள் நம் ஆன்றோர். அந்த வகையில் மட் / வின்சன்ட் மகளிர் தேசிய கல்லூரியின் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் விதி விலக்கல்ல.

மாணவர்கள் கல்வியில் மாத்திரமல்ல சகல துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமாயின் அதற்கேற்ற சூழலை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டியது ஆசிரியர்களினதும், பெற்றோர்களினதும் பாரிய கடமையாகும். ஒட்டு மொத்தமாக கூறப்போனால், நமது மாணவர்களை இலட்சியக் களவு காணத் தூண்டவும், அந்த இலட்சியத்தை அடைய கடுமையாக உழைக்க உற்சாகமுடையும் தொடர் அறிவு பெற, அறிவைத் தேட விடா முயற்சி பெறச் செய்யவும், அதாவது மாணவர்களின் தோல்வி மனப்பான்மையைத் தோல்வியடைச் செய்யவும் இத்தகைய சஞ்சிகைகள் வெளியிடுவது அவசியமாகும்.

இன்றைய மாணவர்கள் நாளைய தலைவர்கள். ஒரு மனிதன் முழு நிறைவு அடைய வேண்டுமாயின் முதலில் அவனிடம் முறையான கல்வியும் நல்லொழுக்கமும் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். ஒழுக்கம் இல்லாத ஒருவரிடம் இருக்கிற கல்வி உபயோகப்படுத்தாது ஒப்பானதாகும். ஒழுக்கம், கல்வி இரண்டும் ஒருவரிடம் குடி கொள்ளுமானால் அவன் உலகில் புனிதனாக வாழ முடியும். கல்வியானது மாணவர்களை வல்லவர்களாக மட்டுமல்ல நல்லவர்களாகவும் உருவாக்க வேண்டும்.

எனவே மட் / வின்சன்ட் மகளிர் தேசிய கல்லூரியின் ஆண்டு சஞ்சிகையின் வெளியீட்டுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த அனைவரையும் பாராட்டுவதோடு, அதன் பின்புலத்தில் இருந்து செயல்படும் அதிபரையும், ஆசிரியர்களையும் வாழ்த்தி இறை ஆசீர் நல்கி நிற்கின்றேன்.

+ P. Ponniah

*பேரருட்தந்தை ஜோசப் பொன்னையா,
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட ஆயர்



“IN THE FRAGRANCE OF THE PRESENCE OF CHRIST”

ஆசிச்செய்தி

மெதடிஸ்த திருச்சபையின் வரலாற்றில் மட்டக்களப்பு வின்சென்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை கல்வி அரங்கில் மாபெரும் பங்கினை வகிக்கின்றது. கல்வி என்பது ஒரு சமூகத்தை வழிநடத்தும் திறவுகோல்! கல்வியினால் மனிதனை மனிதனாகப் படைக்கப்படுகிறான்: மனித நேயத்தை கற்றுகொள்கிறான். சமூகங்களிடையே உறவையும் புரிந்து கொள்ளுதலையும் வளர்க்கிறான். தனி மனித வாழ்விலே நல்லொழுக்கத்தையும் பண்புமிக்க செயற்பாடுகளையும் கற்றுக்கொள்கிறான். அயலவனிடம் அன்பு செலுத்தும் பண்பான வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை பெற்றுக்கொள்கின்றான்.

“பேழை” என்பது ஒரு புதுயுகத்தை நோக்கிப் பயணிக்கும் மக்களை இறைவன் வழிநடத்தும் ஒரு ஊடகம். நோவாவின் காலத்தில் இந்தப் பேழைக்குள் மனுக்குலம் உயிரினங்கள் இறைவானால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பாதுகாக்கப்படுகிறது.

இது ஒரு வரலாறு.....! இன்று இக்கல்லூரி பேழை என்கின்ற சஞ்சிகையின் மூலம் மாணவர்களின் ஆக்கச் செயற்பாடுகள், அறிவாற்றல், இலக்கியத்திறன், புதுயுகத்தின் பெண்ணின் முக்கியத்துவம், பெண்ணியத்தின் அடிமைத்தனம் அகற்றல், விஞ்ஞான யுகத்தின் மாண்பு போன்ற இன்றியமையாத பல்சுவை அம்சங்களை தாங்கி வெளிவருவது கல்வி உலகில் ஒரு புதுயுகத்தை உருவாக்க வழி வகுக்கும் என்பது வெள்ளிடை மலை.

இம் மேன்மைமிகு பணியில் ஈடுபட்ட இச்சஞ்சிகை வெளிவர அரும்பாடுபட்ட அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது மெதடிஸ்த திருச்சபையின் இதயபூர்வ வாழ்த்துக்களுடன் இறையாசிகள் உரித்தாகட்டும்.

அருட்திரு. ஜோசப் வில்லியம் யோகராஜா

முகாமைக்குரு, மெதடிஸ்த திருச்சபை,
புளியந்தீவு சேகரம், புளியந்தீவு.



மட்டக்களப்பு வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கிமக்கு இலங்கையின் கல்விக் கடலில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மூத்துக்களில் சிறப்பான தொன்று மட் \ வின்சன்ட் மகளீர் உயர்தர பாடசாலையாகும். அதற்கு மென்மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் வருடம் தோறும் வெளிவரும் சஞ்சிகை “பேழை” என்பதை நான் அறிவேன்.

சாதனையின் சான்றுகள் போதனையின் பேறுகள் போன்ற பல்வேறு ஆக்கங்கள் இதில் பரிணமிக்கின்றன. அந்த வகையில் 2017 வெளிவரும் சஞ்சிகையை மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

இன்றைய சமூகத்தில் சாவல்களை எதிர் கொள்ளும் மாணவச் செல்வங்கள் சமூகத்தோடு இணைவதற்கும் தமது திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதற்கும் இது வழிவகுக்கும் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை. பரீட்சைக்கு மாத்திரம் முகம் கொடுக்கும் மாணவ சமூகமாக அன்றி உயிரோட்டமும், உயர்வும், சிந்தனை திறனும், புத்தாக்க முனைப்பும், இரசிப்புத்தன்மையும் உள்ள ஓர் மாணவ சமூகத்தினை கட்டியெழுப்ப இத்தகைய படைப்புக்கள் உறுதுணையாக அமையும் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை.

இப்பேழை சஞ்சிகையானது வெளிவருவதற்கு அயராது உழைத்த அதிபர் உட்பட அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



க.பாஸ்கரன்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
மட்டக்களப்பு.



அதிபரின் வாழ்த்துச்செய்தி



கிழக்கு மாகாணத்தில் தனக்கென தடம் பதித்துள்ள எமது பாடசாலை பல்வேறு கல்வி மான்களையும் சாதனையாளர்களையும் உருவாக்கும் பெருமைக்குரியதாகும். வருடம் ஒரு முறை தடம் பதிக்கும் பேழை சஞ்சிகை இம்முறை புதுப்பொலிவுடன் பல்வேறு ஆக்கங்களையும் சுமந்து கொண்டு வருகின்றது.

வாசிப்பு என்பது மருவிவருகின்ற இக்காலத்தில் வாசிப்பை முதன்மைப்படுத்தி இச் சஞ்சிகை வெளிவருவது எம் மாணவர்களுக்கான ஊக்குவிப்பாகும். இது பாடசாலையின் அவ்வாண்டின் பெறுபேறுகளை ஆவணப்படுத்தும் சான்றாக விளங்குவதோடு கல்லூரிக்கு உறித்தான விசேட தனித்துவமான ஒன்றாகவும் விளங்குகின்றது. இவ்வருடாந்த சஞ்சிகை இன்றைய காலகட்டத்தில் அவசியமானதொன்றாக அமைகின்றது. எனவே இப்பேழையின் பிறப்புக்கு எனது ஆசிகள் உறித்தாகட்டும்.

இவ்வாண்டிற்கான சஞ்சிகை வெளிவருவதற்கு உதவிய பிரதி அதிபருக்கும் இணைப்பாடவிதான பொறுப்பாளருக்கும் இத்தாசிரியருக்கும், பேழை சஞ்சிகைக் குழுவினருக்கும், தூக்கா அச்சகத்தினருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி.R.கனகசிங்கம்

அதிபர்



வாழ்த்துச்செய்தி

கிழக்கு மாகாணத்தின் மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டுமாநகரின் மணி விளக்காய் திகழும் மட் \ வின்சன்ஸ் மகளிர் உயர்தர தேசிய பாடசாலை தனது வருடாந்த அறுவடையான பேழை சஞ்சிகையை தனது 197ஆவது ஆண்டில் வெளியிடுவதையிட்டு பெருமகிழ்சியடைகிறேன்.

பெண்கள் கல்வியில் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியதுடன் ஆளுமைமிக்க பல பெண்களை உருவாக்கிய எமது கல்லூரியானது பாடவிதானத்தில் மட்டுமல்ல இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் கூட சர்வதேச ரீதியில் பெருமைகளையும், சாதனைகளையும் படைத்த ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

படைப்பு என்பது ஒருவரது உள்ளத்தில் இருந்து எழும் சிந்தனைகளின் சிதறல்கள் ஆகும். அந்த வகையில் மாணவச்செல்வங்களின் உள்ளத்திலிருந்து தோன்றிய சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடுகளை தொங்கும் பொக்கிஷமாகப் பேழை அமைகின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் மாணவர்களின் கல்வியறிவு வளர்ச்சிக்கும், திறன் வளர்ச்சிக்கும், ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் உதவக்கூடிய பல ஆக்கங்கள் சேர்க்கப்படுவதும் பேழையின் சிறப்பம்சமாகும். அத்துடன் மாணவச்செல்வங்களின் பாடவிதான, இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளின் சாதனைகள் சேர்ந்து வருவதும் பேழையின் சிறப்பே.

இந்த வகையில் முத்துகள் பலவற்றை சுமந்து வரும் சஞ்சிகையானது முத்தாக வெளிவர வாழ்த்துவதுடன் இறையாசியையும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திருமதி.S.P.ரவிச்சந்திரா

பிரதி அதிபர்



இதழாசிரியரின் மனதிலிருந்து...



மட்டுநகரின் ஒளியாய் விளங்கும் வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலையின் வருடா வருடம் வலம் வரும் 'பேழை' சஞ்சிகை இம்மறையும் புதுப்பொலிவுடன் வெளிவருவதையிட்டி மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

மாணவர்களது அறிவு, திறன், ஆற்றல்களைக் கொண்ட கவிதைகள், கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், அறிவுக் குவியல்கள், சித்திரங்கள், பாடவிதான, இணைப் பாடவிதான சாதனைகள், போன்ற பொக்கிஷங்களையும், கல்விமான்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் சிறந்த ஆக்கங்களையும் சுமந்து நிற்பது இதன் சிறப்பாகும்.

எமது பாடசாலையின் திறமைக்கும், பெருமைக்கும் சான்றுபகரும். பேழை சஞ்சிகை வெளிவருவதற்கு உறுதுணையாகவிருந்த கல்லூரி முதல்வர் திருமதி. R. கனகசிங்கம் அவர்களுக்கும், இணைப்பாடவிதானத்திற்கு பொறுப்பாக செயற்படுபவர்களுக்கும், இச் சஞ்சிகைக்கு ஆக்கங்கள் தந்து உதவிய மாணவர்களுக்கும், கல்விமான்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும், அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிய பேழைக் குழுவினருக்கும், அறிவுரைகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்கிய அனைவருக்கும், இச் சஞ்சிகை அழகிய வடிவம் பெற உதவிய துர்க்கா அச்சகத்தினருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

திருமதி.நி.சிவராஜா

இதழாசிரியர்



மாணவப் பொறுப்பாளரிடமிருந்து..



கால வெள்ளத்தால் அழியாதவை எழுத்துக்கள். அந்த எழுத்துக்கள் ஆசிரியர் மற்றும் மாணவிகளினால் எதிர்கால தலைவிகளின் கைகளில் இப் பேழை வடிவில் பரிசளிக்கப்படுவதை எண்ணி இப் பேழைக் குழுவின் பொறுப்பு மாணவி என்ற வகையில் நான் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

மேலும் இப் பாடசாலையின் ஒவ்வொரு வியர்வைத் துளியையும் பொக்கிஷமாக்கும், இப் பேழை சஞ்சிகையின் வெளியீட்டின் மூலம் மாணவர்களின் திறமை மற்றும் ஆற்றல் வெளிப்படுவதுடன், கல்வி பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கும் துணைபுரிகின்றது என்று எண்ணும் போது நான் மட்டுமன்றி, இப் பேழைக் குழுவைச் சேர்ந்த அனைத்து மாணவிகளும் பெருமை கொள்கின்றோம்.

மேலும், இப் பேழை சஞ்சிகையை அமைக்க உதவிபுரிந்த இப் பாடசாலை அதிபரான திருமதி.R.கனகசிங்கம் அம்மணி அவர்களுக்கும், இப் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும், தம் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்திய அனைத்து மாணவச் செல்வங்களுக்கும் என் மனம் நிறைந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, மென்மேலும் இப் பேழை சஞ்சிகையினூடாக பாடசாலையின் சிறப்பு சிகரத்தை எட்ட வேண்டுகின்றேன் என் மனம் கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கஜேந்திரி உதயபாலை

13⁶ கலைப்பிரிவு (2018)

பேரூ. உருக்கம் குரு - 2016

தலைவர் : திருமதி. ஆர். கனகசிங்கம்
பிரதி அதிபர் : திருமதி. எஸ். பி. ரவிச்சந்திரா
உப அதிபர் : திரு. அ. அருளானந்தம்
இதழாசிரியர் : திருமதி. நி. சிவராஜா
செயலாளர் : திரு. ஆ. மதியழகன்
பொருளாளர் : திருமதி. எஸ். குணராஜா

பொறுப்பாசிரியர்கள் :

திருமதி. சி. ஜெயந்திரா
திருமதி. எஸ். இளங்கோ
திருமதி. எஸ். சிறிதரன்
திருமதி. எஸ். நளபதி
திருமதி. சி. எஸ். ஜோன்பிள்ளை
திருமதி. எஸ். வர்ணகுலசிங்கம்
திரு. பி. கோபிநாதன்
திரு. வே. லெஸ்ரன்
திருமதி. ஜெ. மனோகரன்

மாணவிகள் :

செல்வி. யூ. கஜேந்தினி
செல்வி. எஸ். கலையரசி
செல்வி. என். மதுஷா
செல்வி. எஸ். ஆர்த்தனா
செல்வி. எம். எஸ். ஆகிலா சஹானா
செல்வி. ஆர். மதுஷா
செல்வி. எஸ். சிவாஜினி
செல்வி. பி. ஷேபா
செல்வி. எம். கம்சிகா
செல்வி. பி. நிலாவினி

முகாந்தஸ்சுவக் குழு - 2016



உட்பிரந்து வமை :- திருமதி . P.G தேவானந்த், திருமதி. T.விஜயகுமார், திரு. A. அருளானந்தம் திருமதி R. கனககிங்கம், திருமதி S. P. ரவிச்சந்திரா, திருமதி K. நாகராஜன் திருமதி C. ஜெயந்திரா, திருமதி S. சிலிபிங்கம்

2ம் வரிசை

:- திருமதி A. தேவகாந்தன், திருமதி V. சுரேஷ்காந்தன், திருமதி A. திலிபன் திருமதி S. உதயதார, திருமதி, N. கிராசா, செல்வி C. செபநாயகம் திருமதி S. நளமதி, திரு. K. ஜெயச்சந்திரன்

3ம் வரிசை

:- திருமதி V. S. ஜோசப், திருமதி S. சபமணிபவன், செல்வி A. சுப்பிரமணியம் திருமதி S. கிரிதரன், திரு. K. ஜெயகாந்தன், திரு. E. வரதராஜன் திரு. S. வித்தியாதரன்

இடமிருந்து வலம் - 1ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி.பி.ஜி.தேவானந்த், திருமதி.த.விஜயகுமார், திரு.அ.அருளானந்தம் (உதவி அதிபர்), திருமதி.ஆர்.கனகசிங்கம் (அதிபர்), திருமதி.எஸ்.பி.ரவிச்சந்திரா (பிரதி அதிபர்), திருமதி.கே.நாகராஜன் (உதவி அதிபர்), திருமதி.சி.ஜெயந்திரா, திருமதி.எஸ்.சிவலிங்கம்.

இடமிருந்து வலம் - 2ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி. எஸ். வர்ணகுலசிங்கம், திருமதி.ஏ.தேவகாந்தன், திருமதி.வி.சுரேஷானந்த், திருமதி.ஏ.திலீபன், திருமதி.எஸ். இன்பதுரை, திருமதி.என்.சிவராஜா, செல்வி.சி.செபுநாயகம், திருமதி.எஸ்.நளபதி, திரு.கே.ஜெயச்சந்திரன், திரு.இ.பாலச்சந்திரன், திரு.எஸ்.இளங்கீரன்.

இடமிருந்து வலம் - 3ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி.என்.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, திருமதி.எம்.எச்.ஜெசானி, திருமதி.ஐ.பாலேந்திரா, திருமதி.பி.கிறிஷாநன், திருமதி.வி.எஸ்.ஜோசப், திருமதி.எஸ்.சயனொலிபவன், செல்வி.ஏ. சுப்பிரமணியம், திருமதி.எஸ்.கிரிதரன், திரு.கே.ஜெயகாந்த், திரு.இ.வரதராஜன், திரு.எஸ். வித்தியாதரன், திரு.ஜே.லெஸ்ரன், திரு.கே.சுகந்தன், திரு.பி.கோபிநாதன், திரு.எம்.ரசிகரன்.

இடமிருந்து வலம் - 4ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி.வி.வாசுதேவா, திருமதி.ஆர்.பிறேம்குமார், திருமதி.என்.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.வி. நவநீதன், திருமதி.கே.தவசுதன், செல்வி.ஏ.எம்.சுலைகா வீவி, திருமதி.கே.சுரேந்திரா, திருமதி. ஜே.தியாகராஜா, திருமதி.எம்.ஜெய்சங்கர், திருமதி.எஸ்.ஜே.லெறோஷியன், திருமதி.ஆர். சுரேஸ்குமார், திருமதி. எஸ். ஜீவராஜ், திருமதி.ஜே.பிரமிதன், திருமதி.கே.கருணாகரன், திருமதி. ஜே.மனோகரன், திருமதி.ரி.தனுசியன், திருமதி.எஸ்.குணராஜா, திருமதி.ஏ.சிதம்பரமூர்த்தி, திருமதி. கே. அன்டனி.

இடமிருந்து வலம் - 5ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி.எம்.எச்.வின்சன்ட், திருமதி.கே.ரவீந்திரன், திருமதி.எஸ்.மோகனதாஸ், திருமதி.கே. ஸ்ரீகுமார், திருமதி.எம்.கலாநிதி, திருமதி.பி.ஜனார்த்தனன், திருமதி.எம்.அரவிந்தன், திருமதி.என்.நிமலன், திருமதி.யூ.கருணாநிதி, செல்வி.எஸ்.சிந்துஜா, திருமதி.ஆர். பப்ரிஸ்ட், செல்வி.ஆர்.சாய்தர்சினி, திருமதி.ஐ.ரேணுகாந்த், திருமதி.ஜே. சிவஞானம், திருமதி.என். தயாளகாந்தன், திருமதி.ஆர்.நவநீதன்.

இடமிருந்து வலம் - 6ம் வரிசையில் இருப்பவர்கள் :

திருமதி. எஸ். இளங்கோ, திருமதி.கே.வேள், திருமதி.பி.ராஜேந்திரன், திருமதி.சி.ராஜேந்திரம், திருமதி.டி.மயூரதன், திருமதி.ஏ.அருண் பிரதீபன், செல்வி.ரி.இந்துஜா, திருமதி.கே.சுகந்தன், திருமதி.ஆர். சந்திரலிங்கம், திருமதி.எஸ்.சி.ஜோர்ஜ், திருமதி.பி.ஏ.கிறிசாந்தன், திருமதி.ஜி.சண்முகராஜா, திருமதி.சி.ஸ்ரீதர், திருமதி.சி.என்.ஜோன்பிள்ளை, திருமதி.எம்.ஜெயதாஸ், செல்வி.எம்.காயுத்திரி, திருமதி.எஸ்.பகிரதன், திரு.ஏ.மதியழகன், திரு.டபிள்யூ.அசொக்கூரியவன்சி, திரு.எஸ்.யுதராஜன்.

படத்தில் இடம்பெறாதவர்கள் :

திருமதி.ஜி.பிரதீப்குமார், திருமதி.ஆர்.சுதாகர், திருமதி.எஸ்.ஸ்ரீதரன், திருமதி.எஸ்.கனிசியஸ், திருமதி.ஆர்.பாலமுரளி, திருமதி.ஏ.சி.எப்.சம்ளா ஜெஸ்மி, செல்வி.எஸ்.கிருப்பிரியா, திருமதி.கே.கணேசமூர்த்தி, செல்வி.எஸ்.ஆரணி.

A large group photograph of the Noolaham Foundation staff and volunteers. The group is arranged in many rows, with most individuals wearing purple and blue patterned saris. They are standing in front of a building with a sign that reads "Noolaham Foundation". The photo is oriented horizontally on the page.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org / saahityam.org

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை அறிவிருத்திக் குழு - 2016



இடமிருந்து வலம் :- 1ம் வரிசை :- திரு.கே.சிவப்பிரகாசம், (Secretary) திருமதி.ஏ.திவீபன் (Treasurer), திருமதி. ரி.விஜயகுமார், திரு.ஏ.அருளாண்டம், (Vice principal) திருமதி. R.கனகசிங்கம் (President) திருமதி. எஸ்.பிரசீதத்திரா (Deputy principal)
 திருமதி.கே.நாகராசன் திரு.க.கிரஷ்ண்திரா (Auditor)
 இடமிருந்து வலம் :- 2ம் வரிசை :- திருமதி.பி.குபேரலிங்கம், திருமதி.ஏ.நேவகாந்தன், செம்லி.சி.செபாநாயகம், திருமதி, ஜி.நகுலன் திருமதி.சி.செயுந்திரா, திரு.எஸ்.வித்தியாநாதன், திரு.எம்.பாஸ்கிருஷ்ணன், திரு.ஆர்.முரளிநாதன், திரு.ரிபத்மராஜா, திரு.எஸ்.மணிராஜ் பாத்திரன் இடம்பெறாதவர்களின் விடயம்:- திருமதி.எஸ்.கங்கேஸ்வரன் (Education office) திரு.எஸ்.அனீதா, திரு.எம்.ஜெயக்குமார் திரு.எஸ்.ரதீஸ்வரன், திருமதி.பி.கிராஜேந்திரா



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருப்பவர்கள் இடமிருந்து வலம் :- திருமதி.M.இசுபாஸ்,திருமதி.ம.சீவபெட்டை,திருமதி.R.அன்ரனி திருமதி.சு.குணேந்திரகுமார்,திருமதி.R.கனகசிங்கம், திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ

திருமதி.S.P.ரவிசந்திரா,திருமதி.காபாக்கரவரத்தி, திருமதி.T.விஜயகுமார்,திருமதி.பி.சோமலோ



ஆய்வுகூடத்தில் விஞ்ஞான நுகைச்சுவை

[மணி அருக்கிறது ஆசிரியர் மெண்டலி இரசாயனவியல் ஆய்வு கூடத்தினுள் நுழைகிறார்]

மொனிட்டரான ஐதரசன் வெண்கட்டி, துடைப்பம், பாடப்பதிவு என்பவற்றை ஆசிரியரிடம் கொடுத்து விட்ட.

ஐதரசன் : சேர்! இன்று வெள்ளிக்கிழமை பாடசாலைக்கு நிறச்சட்டை அணிந்து வந்திருக்கிறார்கள். ஏன் யூனிபோமை மாற்றினீர்கள் என்று கேட்க, என்னோடு சண்டைக்கு வருகிறார்கள்.

ஆசிரியர் : யார் அவர்கள்? எழும்புங்கோ ஐந்துபேரும். (அய்யன், குளோரின், காபன், செம்பு, கந்தகம் ஆகியோர் எழும்புகின்றனர்) அதற்கிடையில் கசமுசு என்ற சத்தமும் “பொப்” என்ற வெடிச்சத்தம் கேட்கிறது.

மாணவர் : சேர், சேர்! இந்த ஒட்சிசன், ஐதரசனைப் பிடித்து இழுத்து உருட்டுகிறார்.

ஆசிரியர் : தம்பி ஒட்சிசன், விடப்பா ஐதரசனை, இங்கே வாங்கோ. (ஒட்சிசன் மேசையருகே செல்ல ஆசிரியர் புத்திமதி சொல்கிறார். அதற்குள் ஆய்வுகூடம் எல்லாம் ஒருவித மணம் பரவுகிறது) என்ன ஒருவித நாற்றம் வீசுகிறது?

மாணவர் : ஐதரசனும், கந்தகமும் சேர். (ஆசிரியர் கோபமாகப் பார்க்கிறார்)

ஐதரசன் : நான் உங்களிடம் சொல்லிவிட்டேனென்று கந்தகம் என்னை உதைக்கிறார் சேர்.

ஆசிரியர் : என்ன கந்தகம்? உங்களிருவரையும் ஒருவரையொருவர் தொடக் கூடாதென்று எத்தனை முறை சொல்லியிருக்கிறேன். ஒழுங்காக இருக்கிறதென்றால் வகுப்பில் இருங்கோ, அல்லது வெளியே விட்டிருவன் கவனம்.

மாணவர் : சேர், சேர் எங்களுக்கு மூச்சுத் திணறுது குளோரினைக் கொஞ்சம் கம்மா இருக்கச் சொல்லுங்கோ. (ஆசிரியர் குளோரினை அடக்க வகுப்பெல்லாம் புகை பரவுகிறது) பொஸ்பரஸ் பாவம் சேர், ஒட்சிசன் அவனோடு கொழுவிக்கொண்டே இருக்கிறார். அவன் பாவம் அழுகிறான் சேர்.

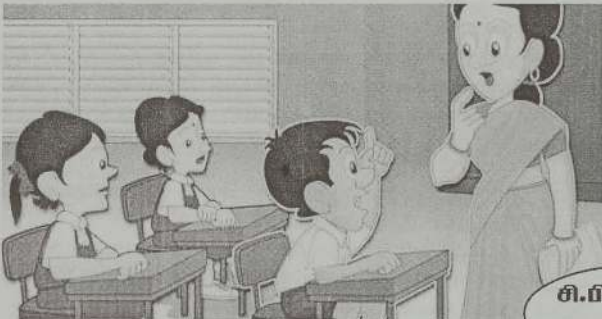
ஆசிரியர் : (பொஸ்பரசை விலக்கி அப்பால் கூட்டிச் செல்கிறார்) என்ன சிரிப்பு? ஏன் எல்லோரும் சிரிக்கிறீர்கள்?

மாணவர் : ஓட்சிசனும், நைதரசனும் ஒன்றாக நின்று எங்களுக்கு சிரிப்புக் காட்டுகிறார்கள். இவர்களை நெருங்க நெருங்க சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை.

ஆசிரியர் : (சினத்துடன் தனக்குள் கூறிக்கொள்கிறார்)
ஓட்சிசன் சரியான குழப்படி. குழப்படி இருந்தால் கெட்டித்தனமும் இருக்குமென்று சொல்வார்கள் அவன் கெட்டிக்காரன்தான் குழப்படியைத்தான் எப்படி அடக்குவதென்று தெரியவில்லை (அதிபரான திரு. பொற்றாசியம் வகுப்பறைக்குள் நுழைகின்றார். நைதரசன் ஓடி ஒளிந்து கொள்கிறார். அதிபரான பொற்றாசியம் ஓட்சிசனைக் கூட்டிக்கொண்டு செல்கிறார்)

மாணவர் : சேர், அவர் குழப்படி செய்யமாட்டார் சேர் விடுங்கள். (கெஞ்சுகின்றனர்)

ஆசிரியர் : இதோ பாருங்கள் பிள்ளைகள் கீலியம், நேயன், ஆகன் மாதிரி அமைதியாக இருக்கப் பழக்க வேண்டும். இன்று அநியாயமாக ஒரு பாடவேளையை வீணாக்கி விட்டீர்களே. இன்று மூலகங்களும் அவற்றின் இயல்புகளும் பற்றிப் படிக்க இருந்தோம்....
(வகுப்பில் அனைவரும் மயக்கமுற்றனர். ஓட்சிசன் வகுப்பில் இல்லையென்று சோகத்தில்....)
ஓட்சிசன் இல்லாவிட்டால் சுவாசிக்க முடியுமா?....



சி.விறேமிகா

தரம் - 11th



ஆக்கம்:

மு. கவிசாஷினி

தரம் - 06

சிந்தனை



உன் வாழ்வில் உனது பொன்னான பாத அடிகளை பதிக்க நினைத்தால் நிம்மதி தேவை. நிம்மதி வேண்டுமானால் அமைதி தேவை. முதலில் அமைதியை தேட பின் தானாகவே நிம்மதி உன்னைத் தேடிவரும்.

நீ நேற்று மழை பெய்ததற்கு இன்று குடை பிடிக்கும் காளான் அல்ல நேற்றே அதை அறிந்து முன்னாயத்தம் செய்யும் என்றும்.

எதிர் காலத்தைப் பற்றி நீ இன்றே சிந்தித்தால் நாளைய நாள் உனக்கு மிக சுலபமானது.

நீ செய்த தவறுக்கு மற்றவர்கள் கூறும் அறிவுரையை சுமையாக நினைக்காதே அதை இன்புற்று ஏற்றுக் கொள் ஏனெனில் நீ மறுபடியும் அந்தத் தவறை செய்து பிரச்சனை எனும் கொடூரமான வலையில் சிக்குவதற்கு வறிவிடப்படாய்.

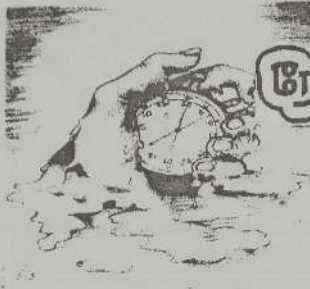
நீ பூவேட வாசமாய் இருக்க விரும்புகிறாயா? முதலில் மனிதனோட மனிதனாய் இரு

ந.ஜகந்ரிகா - தரம் 09th

சிந்தனைத் துளிகள்...



- ☞ மனிதன் மரணத்தை மறந்தாலும் மரணம் மனிதனை மறப்பதில்லை.
- ☞ வாழ வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்கு எந்த விமர்சனத்தையும் தூக்கி எறியும் தைரியம் வர வேண்டும்.
- ☞ உங்கள் கௌரவம் உங்கள் நாக்கின் நுனியில் இருக்கிறது.
- ☞ பலரால் சம்பாதிக்க முடியும், ஆனால் சிலரால் மட்டுமான் சேமிக்க முடியும்.
- ☞ விழுவதெல்லாம் எழுவதற்குதானே தவிர அழுவதற்கு அல்ல.
- ☞ மாளிகையோ, குடிசையோ எங்கு வாழ்கிறோம் என்பது வாழ்க்கை அல்ல நாம் எங்கு சந்தோஷத்தோடு வாழ்கிறோம் என்பதே வாழ்க்கை.
- ☞ யாரிடமும் அதிக அன்பு வைக்காதீர்கள் பிரியம் நேரத்தில் அழுவது உங்கள் கண்களாக இருக்காது உங்கள் இதயமாகத்தான் இருக்கும்.
- ☞ இறையுணர்வு உள்ளவன் நம்பிக்கை துரோகம் செய்ய மாட்டான்.
- ☞ பெண்ணை மஞ்சத்தில் வை மகளை நெஞ்சத்தில் வை.
- ☞ இவ்வுலகில் வாழத் தெரிந்தால் மட்டும் போதாது பிறரை வளைக்கவும் தெரிய வேண்டும்.



நேரம் உங்கள் கைகளில்



படிக்க நேரமில்லை, வீட்டை ஒதுக்க நேரமில்லை. கடிதம் எழுத நேரமில்லை என குறை கூறுபவர்கள் நம்மில் பலர் இருக்கிறார்கள். இது உண்மையாவென நோக்கும் போது உண்மையில்லை என்பதே அர்த்தம்.

நேரமில்லை என கூறுபவர்களின் இருவகையுண்டு. முதல் வகையினர் வேலைப் பிரியர்கள். தாங்கள் செய்ய வேண்டிய வேலையை விட பல மடங்கு வேலையை இழுத்துப் போட்டுச் செய்வார்கள். நிறையச் செய்ய நினைப்பார்கள். பலவற்றைச் செய்ய முடியாமல் தவிப்பார்கள். இவர்கள் வேலையைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும். ஒய்வுக்கு இடங்கொடுக்க வேண்டும்.

மற்ற வகையினர் தங்களுக்குப் பிடிக்காத வேலைகளைத் தட்டிக் கழிப்பவர்கள். இவர்கள் மகா சோம்பேறிகள். அவர்களைப் பொறுத்த மட்டில் நேரமின்மை என்பது ஒரு நொண்டிச்சாட்டாகும்.

சின்னச்சின்ன வேலைகளையும் ஒதுக்கி வைக்காமல் அவ்வப்போது செய்து முடிக்கப்பழக வேண்டும். பெரிய பணிகளை சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்துக்கொண்டு இமைபோல் செய்து முடிக்கலாம். இதனால் வாழ்க்கையில் வெற்றியும் மகிழ்ச்சியும் சேரும் என்பது திண்ணம். “நேரமில்லை” என்ற பேச்சுக்கே இடமிருக்காது.

கி. ஒஷானி

தரம் - 12^H Bio



வொது அறிவு

ரா. ஆர்த்தி - தரம் : 8^வ

MDL/வி.ம.உ.பா

- பித்தப்பை அற்ற உயிரினம் எலி
- மண்புழுவுக்கு 5 இதயம் உண்டு
- முதலைக்கு 68 பற்கள் உண்டு
- பாம்பின் முட்டை கீழே விழுந்தால் உடைவதில்லை
- நின்றபடி தூங்கும் விலங்கு குதிரை
- தவளை கண்ணின் மூலம் ஒளியை டீக்ட்கும்
- சுண்டெலிக்கு வியர்ப்பதில்லை
- கூடுகட்டிவிட்டு வெளியே வாழ்வது தேனி
- கிளி ஓராண்டுக்கு ஒரு முறையே முட்டையிடும்
- நீந்த தெரியாத மிருகம் ஒட்டகம்



T. Krishniga
Grade : 10th

- | | |
|-----------|----------------|
| நட | - அதிர்வின்றி |
| பழகு | - நாகரிகமாக |
| பேசு | - பணிவாக |
| உண் | - அளவாக |
| சுவாசி | - அழகாக |
| உடுத்து | - அழகாக |
| செயல்படு | - அச்சமின்றி |
| உழை | - உண்மையாக |
| தூங்கு | - அமைதியாக |
| சிந்தி | - சுயமாக |
| நம்பு | - சரியாக |
| திட்டமிடு | - முன்னதாக |
| நட்டு | - நேர்மையாக |
| சேமி | - சிறிதாவது |
| செலவிடு | - யோசித்து |
| நேசி | - பேதம் கபந்து |
| படி | - முடிவின்றி |
| மரணி | - பயமின்றி |

ந
ல்

ல

செ

ய

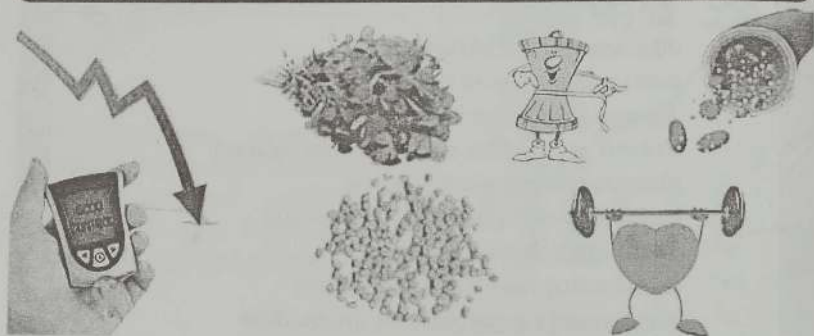
ல்

க

ள்



நீரிழிவு நோயில் இருந்து விடுபட உங்களுக்கும் ஆசையா?...
இதை முயற்சி செய்து பாருங்களேன்



இன்று பரவலாக தொற்றா நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டிருப்போர் ஏராளம் இதற்கு காரணம் பரம்பரை, சூழல், நாட்பட்ட நோய் நிலைமைகளாக இருந்தாலும் கூட இன்றைய அவசர உலகில் மனிதன் கைக் கொள்ளும் பழக்கவழக்கங்களே பெரிதும் இதற்கு காரணம் எனலாம். இன்று உயர் குருதியழுக்கம், கொலஸ்ரோல், நீரிழிவு, புற்றுநோய் என்பன எம்மிடையே பரவலாக காணப்படுவதனை நாம் காணலாம். இவை எல்லாவற்றிற்கும் எமது அன்றாட உணவுப்பழக்கமும் காரணமாகின்றன. இன்று சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை நீரிழிவு என்றே சொல்வதை அவதானிக்கலாம். வாய் விட்டு சொல்வோர் சிலர், மறைத்து வைப்போர் பலர் இந்த நீரிழிவைப் குறைப்பதற்கு உடலுக்கு எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாத ஒரு மருத்துவக் குறிப்பு இதோ உங்களுக்காக...

தேவையானவை :

கொத்தமல்லி - 100g

வெந்தயம் - 50g

கொத்தமல்லி, வெந்தயம் என்பவற்றைப் தனித்தனியாக பொன்னிறமாக வறுத்து வெவ்வேறாக அதனை அரைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் அவ்விரு தூள்களையும் ஒன்றாக சேர்த்து போத்தல் ஒன்றில் இட்டு பாதுகாத்து எமது தேவைக்கேற்ப ஒரு தேக்கரண்டி பௌடரை 2 டம்ளர் நீரில் இட்டு நன்றாக கொதிக்க வைத்து நன்றாக கொதித்த பின் அதனை வடிகட்டி குடித்து வந்தால் சர்க்கரை நோய் பறந்தோடிவிடும். எங்கே நீங்களும் முயற்சி செய்யுங்களேன்.

திருமதி கவிதா அன்ரனி
உடற்பயிற்சி ஆசிரியர்

இலக்கியம் என்பது மனித விழுமியங்களை வலியுறுக்கும் பொக்கிஷம்



ஒளவையார் ஒரு நாள் சோழ நாட்டிலிருந்து “அம்பர்” என்ற ஊரின் தெரு வழியே நடந்து கொண்டிருந்தார். களைப்பு மிகுதியால் அந்தக் தெருவிலிருந்து வீட்டின் திண்ணையில் சற்றே அமர்ந்திருந்தார்.

இந்தக் காலத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வழிப்போக்கர்கள் இளைப்பாறிச் செல்வதற்குத் திண்ணை இருக்கும். அப்படியொரு திண்ணையில்தான் ஒளவையாரும் இருந்தார். அவர் இருந்த திண்ணை வீட்டில் “சிலம்பி” என்றொரு தாசி இருந்தாள் தன் வீட்டின் திண்ணையில் ஒரு மூதாட்டி அமர்ந்திருப்பதைச் சிலம்பி பார்த்தாள். தான் குடிப்பதற்கு வைத்திருந்த கூழைக் கொண்டு வந்து ஒளவையாரிற்கு கொடுத்தாள். அந்தக் கூழை ஒளவையார் அருந்தினார். களைப்பு நீங்கியவர் மிகுந்த திருப்தி அடைந்தார்.

தற்செயலாக அந்த வீட்டின் சுவரிலே கரிக்கட்டியினால் எழுதியிருந்த இரண்டு வரிகளைக் கவனித்தார். “தண்ணீருங்காவரயே தார் வேந்தன் சோழனே மண்ணாவதுஞ் சோழ மண்டலமே” இதை வாசித்து முடித்த ஒளவையார் தனக்குப் பசியாறக் கூழ் கொடுத்த சிலம்பியை நோக்கி, “இது என்ன” என்று கேட்டார்

“குலோத்துங்கச் சோழ மன்னனின் அவைக்களப் புலவரான கம்பர் வாயாற் பாடல் பெற்றவர்கள் மிகச் சீராகவும், சிறப்பாகவும் வாழ்வதாகக் கேள்விப் பட்டேன் அந்த ஆசையின் காரணமாக நான் சேர்த்து வைத்திருந்த 500 பொற்காசுகளைக் கொடுத்து என் மீது ஒரு பாடல் பாடவேண்மென்று கம்பரைக் கேட்டேன். அதற்கு கம்பர் “ஒரு பாடலுக்கு 1000 பொன்தர வேண்டுமென்றும் 500 பொன்னுக்கு அரைப்பாடல் தான் பாடலாம்” என்றும் கூறினார். இவ்வாறு கூறிய கம்பர் அந்த இரண்டு வரிப்பாடலையும் கரிக்கட்டியால் அந்தச் சுவரிலே இப்படி எழுதிவிட்டுப் போய் விட்டார்” என்று சிலம்பி சொன்னாள்

“அப்பறம் என்ன நடந்தது?” ஒளவையார் கேட்டார். என் கையிலிருந்த 500 பொற்காசும் பறிபோனதால் நான் அன்றிலிருந்த வறுமையில் வாடுகிறேன் அதனால் கூழ்தான் என் அன்றாட உணவாகி விட்டது” என்று மேலும் கூறினாள் சிலம்பி. இதை கேட்ட ஒளவையார் உடனே கரித்துண்டினை எடுத்து அவ்விரண்டு வரிகளின் கீழே சில வரிகளைச் சேர்த்துக் கவிதையைப் பூர்த்தி செய்தார்.

க. ஹரிஷனா
தரம் - 06¹¹

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற...



வெற்றியை பற்றியே நினையுங்கள்.
எதிர்காலத்தில் எவ்வாறு இருக்க விரும்புகின்றீர்களோ அதற்கேற்றாற்
போல் செயற்படுங்கள்.
உங்கள் மீது நீங்கள் நம்பிக்கை வைப்பார்கள்.
மற்றவர்கள் உங்களை தாழ்த்திப்படுத்துவதற்கு ஒரு போதும்
இடமளியாதீர்கள்.
நேரம் பொன்னானது. எனவே நேரத்தை வீணா விடாமல்
செய்யாதீர்கள்.
கடினமாக உழைத்து வாழ்க்கையின் உச்சிதனை தொட்டிருங்கள்.
தோல்வியை கண்டால் மனம் தளராதீர்கள்.
தோல்வி என்பது எமது முயற்சிகளை நிறுத்துவதற்கான வழி
என்பதை உணர்ந்து செயலாற்றுவார்கள்.
எதிர்பார்ப்பை விட நிறைய செய்யுங்கள்.
எப்போதும் வாழ்க்கையை சமனிலையில் வைத்திருங்கள்.
குறிக்கோளுடன் வெற்றியை நோக்கி முன்னேறுங்கள்.
நாளை செய்ய நினைப்பதை இன்றே செய்து முடித்து விடுங்கள்.
வாழ்க்கைப் படியின் ஒவ்வொரு தடைக்கற்களையும் நீக்கி
வெற்றிப்பாதையை நோக்கி முன்னேறுங்கள்.

ஆத்கம் : வி. பிரசுரா- தரம் 07^v
வி. ம. உ. பா

அன்புள்ள தாய்

மலர் உதிர்ந்திட மறுக்கலாம்
மயில் ஆடிட மறுக்கலாம்
குயில் கூவிட மறுக்கலாம்
ஆனால் அம்மா உன் அன்பை
மறுக்க முடியாது.

மலர்க்கு மணம் வேண்டும்
வண்டுக்கு தேன் வேண்டும்
நதிக்கு முடிவு வேண்டும்
தாயே எனக்கு உன் அன்பு வேண்டும்.



தாயே
நீ சுவர்க்கத்தில் வாழ்ந்தாலும்
நீ வாழ்வது என்னோடு
இந்த உலகை விட்டு என்னை
பிரிந்தாலும் என் நினைவுகள்
என்றும் உன்னோடு.

சதீஸ்குமார் வக்ஷினி
தரம் - 08^G

விடுகதைகளும் விடைகளும்

01. அடிமேல் அடி வாங்கி அனைவரையும் சொக்க வைக்கும். அது என்ன? மிருதங்கம்
02. அடித்து நொருக்கி அணலில் போட்டால் ஆவியாகத்தோன்றி அழகாய் மணக்கும். அது என்ன? சாம்பிராணி
03. அச்ச இல்லாத சக்கரம். அழகு காட்டும் சக்கரம். அது என்ன? வளையல்
04. அறிவின் மறுபெயர். இரவில் வருவது. அது என்ன? மதி
05. பிறந்தது முதல் வயிற்றாலே போகிறது. அது என்ன? பாம்பு
06. ஆயிரம் தச்சர் கூடி கட்டிய அந்த அழகான மண்டபம் ஒருவர் கண்பட்டு உடைந்ததாம் அந்த மண்டபம். அது என்ன? தேன்குடு
07. எட்டாத ராணியாம் இரவில் வருவாள், பகலில் மறைவாள். அது யார்? நிலா
08. அள்ளவும் முடியாது கிள்ளவும் முடியாது. அது என்ன? காற்று
09. உனக்கு சொந்தமானது ஆனால் உன்னை விட அதிகமாக மற்றவர்களே உபயோகிப்பர். அது என்ன? பெயர்
10. ஒற்றைக்கால் குள்ளனுக்கு எட்டுக்கை. அது என்ன? குடை

ஐக்கிவினி குகன்

தரம் - 04V

பேச்சும் சுவையும்

உணவுக்கு அறுசுவை போல்
உரைத்தற்கும் சுவைகள் உண்டும்,
உணர்வுக்கு ஏற்றவாறு
உரைத்தலில் சுவையும் மாறும்!

ஒன்றையே திரும்பச் சொன்னால்
உவர்பான உப்புப் பேச்சு
பண்ணியே அதையே மீண்டும்
பகிர்ந்திடல் புளிப்புப் பேச்சு!

விரும்பாத போதுரைத்தல்
வாழைப்பு, துவர்ப்புப் பேச்சு
விருப்பத்திற் கெதிராய்ப் பேசல்
வேப்பங்காய் கசப்புப் பேச்சு!

கனன்றெழும் கோபத்தை நாம்
காட்டும் சொல் எறிப்புப் பேச்சு
கனிவோடு இதமாய்க் கூறல்
கரும்பென இனிக்கும் பேச்சு!

பேசிடும் வகைகள் கண்டோம்
பேசாது இருத்தல் நன்றாம்
பேசத்தான் வேண்டாமாயின்
பேசுவோம் இனிப்புப் பேச்சு!

உவத்தலாம் உரைகள் ஒன்றை
உலகத் தோர்விரும்பக் கேட்பர்
எவர்க்குமே இனிப்புப் பேச்சு
என்றைக்கும் சிறப்புச் சேர்க்கும்!



செல்வி. எப்சியா கிருதுஸ்

தரம் - 03^v

ஆக்கம் -

மாணவ தலைவிகள் - 2016



சிறேஸ்ட் பாண்ட் வாத்தியக்குழு - 2016



கனிஷ்ட் பாண்ட் வாத்தியக்குழு - 2016



S.Shaidhanniyah, U. Kishani, V. Harini, K. Kishobitha, R. Nayanitho, M. Kavalashini
 V. Harshika, S. Harshika, P. Harshana, G. Kiruthi, P. Samjuktha, J. Tharpy, T. Shaiyinka,
 P. Thivathmikka, U. Ukapithra, S. Thakshika
 S. Sagari, J. Amshika, S. Risha, V. Lithurshana, P. Thenusha, N. Lukshika
 J. Jeni, S. Perukshika, C. Prathika, K. Thaneesha, P. Keshanai, Jestrina, R. Piruthika
 Rukshaya, M. Anirutha



1755 German வேதாந்தி Immanuel Kant முதன் முதலில் தனது 'நிபுளா' கோட்பாட்டை முன்வைத்தார் அதன்படி பேரளவு வாயு முகில் கொண்ட ஆதி சூரிய Nebula பரிதி மண்டலத்தின் சூரியன் ஆகவும், மற்ற அண்ட கோள்களாகவும் உண்டாக மூலாதார பொருளானது.

1796ல் French வானியல் விஞ்ஞானியான பியர்சைமன் லாப்பில் (Nebular Hypothesis) அதே மாதிரியான கோட்பாட்டை முன்வைத்தார். ஆனால் ஆழ்ந்த விண்வெளியை நோக்கி அவரால் அதற்கு சான்றுகளை எடுத்துக் காட்ட முடியவில்லை.

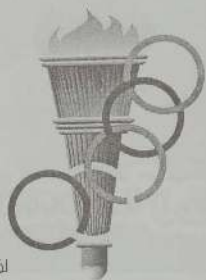
Immanuel Kant விளக்கிய Nebula கோட்பாட்டின் படி, பேரளவு கொள்ளளவு வாயு நிறையும் தாசு துணிக்கைகளும் திணிவும் ஈர்ப்பு விசையால் சேர்ந்து சுற்ற ஆரம்பித்தன. திணிவு அதிகரிக்க, ஈர்ப்பு சக்தி மிகையாகி, வாயுத்திணிவை இறுக்கி சுருக்கி (Gravitational contraction) வாயு கோள்களாகவும், திடகோள்களாகவும் உருவாகின.

இப்போது வானியல்விஞ்ஞானிகள் தெளிவாக கூறுகின்றனர். அதாவது முதலில் சூரிய மண்டலத்தின் வாயு முகில் மூலக்கூறு முறிந்த போது அதன் விரிவு அப்பரிதியைப்போல் 2/3 மடங்கு இருந்ததாக ஊகிக்கின்றனர். அவ் வாயுமுகில் ஈர்ப்புமுறிவை தூண்டி விட்டிருப்பது அருகில் இருந்த super-nova வின் மின்னல் வெடிப்பில் நேர்ந்த அலையாக இருக்க வேண்டும் என கருதப்படுகின்றது. வாயு முகில் குவிந்து விழுந்த பிறகு பலமுறைகளில் திணிவு சேர்ப்பு விரைவானது முகில் திணிவின் உஷ்ணம் அதிகரித்து சுழலத் தொடங்கியது. வாயு பிண்டம் தங்கி அது வட்டத்தட்டு வடிவாக மட்டமானது. மிகையான ஈர்ப்பு சேமிப்பு சக்தி (Gravitational potential Energy) வெப்பமாக மாறி வாயுமுகில் அடர்த்தி அதிகமானது. அதுவே கோள்களின் உட்கரு உலோகமாக பின்னால் திரட்சியானது. இவ்வாறே சூரிய மண்டலமும் உருவானது.

Keerthana. G
Grade - 13th Bio

ஒலிம்பிக் போட்டிகள்

- | | | |
|----------|---|---------------------------------------|
| 01. 1896 | ↔ | ஏதென்ஸ் - கிறீஸ் |
| 02. 1900 | ↔ | பரிஸ் - பிரான்ஸ் |
| 03. 1904 | ↔ | சென்லூயிஸ் - அமெரிக்கா |
| 04. 1908 | ↔ | லண்டன் - இங்கிலாந்து |
| 05. 1912 | ↔ | ஸ்டாக்கோலம் - சுவீடன் |
| 06. 1916 | ↔ | பேர்லின் - ஜேர்மன்
(நடைபெறவில்லை) |
| 07. 1920 | ↔ | அன்ட்வேப் - பெல்ஜியம் |
| 08. 1924 | ↔ | பரிஸ் - பிரான்ஸ் |
| 09. 1928 | ↔ | அம்ஸ்டர்டாம் - நெதர்லாந்து |
| 10. 1932 | ↔ | லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் - அமெரிக்கா |
| 11. 1936 | ↔ | பேர்லின் - ஜேர்மனி |
| 12. 1940 | ↔ | டோக்கியோ - ஜப்பான் (நடைபெறவில்லை) |
| 13. 1944 | ↔ | லண்டன் - இங்கிலாந்து (நடைபெறவில்லை) |
| 14. 1948 | ↔ | லண்டன் - இங்கிலாந்து |
| 15. 1952 | ↔ | ஹெல்சின்கி - பின்லாந்து |
| 16. 1956 | ↔ | ஸ்டாக்கோலம் - சுவீடன் |
| 17. 1960 | ↔ | ரோம் - இத்தாலி |
| 18. 1964 | ↔ | டோக்கியோ - ஜப்பான் |
| 19. 1968 | ↔ | மெக்ஸிகோ சிற்றி - மெக்ஸிகோ |
| 20. 1972 | ↔ | மியூனிச் - மேற்குஜேர்மனி |
| 21. 1976 | ↔ | மொன்றியல் - கனடா |
| 22. 1980 | ↔ | மொஸ்கோ - சோவியத் ஒன்றியம் |
| 23. 1984 | ↔ | லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் - அமெரிக்கா |
| 24. 1988 | ↔ | சியோல் - தென்கொரியா |
| 25. 1992 | ↔ | பார்சிலோனா - ஸ்பெயின் |
| 26. 1996 | ↔ | அட்லான்ரா - அமெரிக்கா |
| 27. 2000 | ↔ | சிட்னி - அவுஸ்திரேலியா |
| 28. 2004 | ↔ | ஏதென்ஸ் - கிறீஸ் |
| 29. 2008 | ↔ | பிஜிங் - சீனா |
| 30. 2002 | ↔ | லண்டன் - இங்கிலாந்து |
| 31. 2016 | ↔ | றியோ ஜெனிரோ - பிரேஸில் |
| 32. 2020 | ↔ | டோக்கியோ - ஜப்பான் |



சி. அம்ருதா

தரம் - 13th Bio (2018)



படித்ததில் படித்தவை

இவ்வுலக வாழ்க்கையில் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டிய குணங்கள் எல்லாவற்றிலும் மிக மிக உயர்ந்தது பொறுமை - பாரதியார்.

நீ பட்ட துன்பத்தை விட, அதில் நீ பெற்ற அனுபவமே சிறந்தது.

நீ செய்த தவறுகளை வாழ்த்து அவைகள் நீ அறியாமலே உனக்கு வழிகாட்டும் தெய்வங்களாக இருக்கின்றன.

உண்மைக்காக எதனையும் தியாகம் செய்யலாம். ஆனால் எதற்காகவும் உண்மையை தியாகம் செய்யக்கூடாது.

உன் மீது உனக்கே நம்பிக்கை இல்லை என்றால் ... கடவுளே நேரில் வந்தாலும் பயனில்லை.

உற்சாகமாக இருக்க தொடங்குவதுதான் வெற்றிகரமான வாழ்க்கை வாழத் தொடங்குவதற்கான முதல் அறிகுறி.

தன்னை காயப்படுத்தியவரை விட்டு மௌனமாக விலகி செல்பவர்தான் உண்மையான பக்தி நிலையை அடைந்தவராவார்.

என்றேனும் ஒரு நாள் நீ எந்த பிரச்சினையையும் சந்திக்கவில்லையோ அன்று நீ தவறான பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கிறாய் என்று உறுதி செய்து கொள்ளலாம்.

உன்னால் சாதிக்க இயலாத காரியம் என்று எதுவும் இருப்பதாக ஒரு போதும் நினைக்காதே!

உனது எதிர்காலத்தை நீயே உருவாக்கு ஏற்கனவே நடந்து முடிந்ததை நினைத்து வருந்தாதே, எல்லையற்ற எதிர்காலம் உன் முன்னால் விரிந்து பரந்திருக்கிறது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



கருவறையில் சுமந்தவளே

கருவறையில் கச்சிதமாய் காத்து
பெருவலியையும் தாங்கி
எனைப்பெற்றெடுத்த தாயே
தலை வளைங்குகிறேன் அம்மா உன்னை.

சூரியன் உதிக்கும் முன்னே
சுறுசுறுப்பாய் நீ யெழுந்து
நித்தம் நீபட்ட குணங்கள்
எத்தனை, எத்தனை அம்மா



உன் உதிரத்தை பாலாக்கி
உகந்தளித்த உனக்கு
பெரிதாக இதுவரை - நான்
பெருமை தேடி தரவில்லை

அம்மா! எத்தனை இரவுகளை
எனக்காக நீ இழுந்தாய்
நோயுற்ற வேளை தன்னில்
தூக்கத்தையும் மறந்தெழுந்திருவாய்

பள்ளி சென்று திரும்பியவுடன்
பயிற்சி புத்தகம் தனைவாங்கி
என் முயற்சியை நீ அறிய
முன் வந்து நிற்பாய்



செல்வி. ஜெ. பிரியங்கா

தரம் - 13th Bio

தவறேதும் நான் செய்திருந்தால்
தடி கொடுத்து அடிக்காமல்
புரிய வைத்து எனக்கு இனிதாக
புத்திமதி சொல்லிடுவாய்

உறவுகள் பல தந்து
உரிமை கொள்ளச் செய்தாயே
“அம்மா” என்ற உறவுக்கு
அது ஈடு இன்னையாகிடுமா?

பலன் எதையும் எதிர்பாராது
நீ செய்த பணிகளுக்கு
உனை பார் போற்ற செய்திருவேன்
நான் படித்து முன்னேறி

உன்னை ஆராதனை செய்ய
ஒரு பிறவி போதாது
இன்னும் பலமுறை நான்
பிறக்க வேண்டும் உன் மகளாக

காலமெல்லாம் என்னை
உன் காலடியில் பணி செய்ய
கருணை புரிந்த கடவுளுக்கு
கண்ணீர் மலர்களை
காணிக்கை செலுத்துகிறேன்



மரண வாயில்

மரண வாயிலில் நிற்கிறேன்
மங்கும் நம்பிக்கையை உணர்கிறேன்
தூங்கல, கண்களை இமைக்கிறேன்
தூங்கும் உறவுகளை எழுப்புகிறேன்

தளம்பும் வார்த்தையை சரி செய்கிறேன்
தங்கும் துக்கத்தை விரட்டுகிறேன்
வரம் கேட்கும் இதயத்தை நிறுத்துகிறேன்
வணங்கும் கைகளை தங்குகிறேன்

இதயக் கதறல்களை மறைக்கிறேன்
இன்ப சுகங்களை இழக்கிறேன்
தாண்டும் எண்ணங்களை தங்குகிறேன்
தாவும் கனவுகளை எண்ணுகிறேன்

ஓடும் நொடிகளை எண்ணுகிறேன்
ஓடும் இரத்தத்தை துடைக்கிறேன்
ஆளும் எண்ணத்தை உணர்கிறேன்
ஆம்ந்த உறக்கம் கேட்கிறேன்.

செல்வி. சி. மனோகிறை

தரம் - 08th

சிந்தனை முத்துக்கள்

வாய்ப்புக்காக காத்திருக்காதே - வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்.

தான்பங்களை சந்திக்கத் தெரிந்தவனுக்கு தோல்வியே இல்லை.

நமது பிறப்பு ஒரு சம்பவமாக இருக்கலாம் ஆனால் இறப்பு ஒரு சரித்திரமாக இருக்க வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற நல்ல நண்பர்கள் தேவை - வாழ்நாள் முழுவதும் வெற்றி பெற ஒரு எதிரியாவது தேவை.

வெற்றி பெற வேண்டுமென்ற பதற்றம் இல்லாமல் இருப்பதுதான் வெற்றி பெற சிறந்த வழி.

நீங்கள் உறங்கும் போது வருவதல்ல கனவு உங்களை உறங்கவிடாமல் செய்வதே கனவு.

ஒரு முறை வந்தால் அது கனவு
இரு முறை வந்தால் அது ஆசை
பல முறை வந்தால் அது இலட்சியம்

Speak 5 lines to yourself Every morning

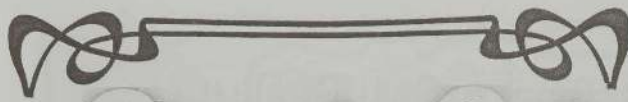
1. I am the best
2. I can do it
3. God is Always with me
4. I am a winner
5. Today is my day

Dr.A. p. J Abdulcalam



சா. சஹானா

தரம் - 13th Bio



உத்யோகம் அறிவு



செ பொய் சொல்லித் தப்பிக்க நினைக்காதே உண்மையைச் சொல்லி மாட்டிக்கொள் ஏனென்றால் பொய் வாழ விடாது உண்மை சாக விடாது.

செ விழுவதெல்லாம் எழுவதற்குத்தானே தவிர அழுவதற்காக அல்ல.

செ உன் முதுகிற்கு பின்னால் பேசுபவர்களை பற்றி கவலைப்படாதே நீ அவர்களுக்கு ஓரணம் அடிய முன்னால் இருக்கிறாய் என்று பெருமைப்படு.

செ உங்கள் பாதையை நீங்கள் தேர்ந்தெடுங்கள் ஏனெனில் வேறு எவராலும் உங்கள் கால்களைக் கொண்டு நடக்கமுடியாது.

- செ முயலும் வெல்லும், ஆமையும் வெல்லும், ஆனால் முயலாமை வெல்லாது
- செ அன்பு தான் உன் பலவீனம் என்றால் இந்த உலகின் மிகச் சிறந்த பலசாலி நீதான்
- செ தோல்விகள் என்பது உன்னை தூங்க வைக்க பாடும் தாலாட்டி அல்ல நீ நிமிர்ந்து நிற்பதற்கான தேசிய கீதம்.
- செ நீ பட்ட துன்பத்தை விட அதில் நீ பெற்ற அனுபவமே பெரிது.
- செ உறுதியான உள்ளம் உடையவருக்கு ஒவ்வொரு விடியலும் பொற்காலமே.
- செ வாழ நினைப்பவனுக்கு வானம் கூட வாயிற் படுதான்.
- செ நல்லவனாய் இரு ஆனால் அதை நிரூபிக்க முயற்சி செய்யாதே அதை விட முட்டான் தனமான விசுவாய் எதுவும் இல்லை.
- செ தோற்றாலும் நம்பிக்கையோடு இரு, ஆனால் யாரையும் நம்பி தோற்று விடாதே அதன் வலி மரணத்தை விட கொடியது.
- செ நல்ல நண்பனிடம் எவ்வளவு கோபமும் காட்டலாம் ஆனால் ஒரு நிமிடம் கூட சந்தேகப்படல் கூடாது.
- செ ஒருவரின் காலடியில் வாழ்வதை விட எழுந்து நின்று உயிரை விடுவது எவ்வளவோ மேல்.
- செ வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் சிறு வித்தியாசம்தான் கடமையைச் செய்தால் வெற்றி கடமைக்குச் செய்தால் தோல்வி.

மகேஸ்வரநாதன் ஷெகிபா

தரம் - 10⁶

பெண்ணாகிய ஓவியம்

கண்கள் செல்லும் பாதையெங்கே?
காலம் செல்லும் வேகம் எங்கே?
பெண்ணைப் படைத்த இறைவன் எங்கே?
பெருமை தந்த பெண்ணும் எங்கே?
[கண்கள் செல்லும்.....]



மலர்களிலே அவள் மல்லிகை போலே
மாதங்களிலே அவள் மார்கழியே
மனத்தினிலேஓடும் பிடித்தவள் நீயே
மங்கை நீ நிலாவின் தங்கை
[கண்கள் செல்லும்.....]

கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பேசிடும் கிளி போல
குயிலின் குரலை மிஞ்சும் உன் குரலே
வெள்ளரிப்பழம் பிளந்தது போல் உன் சிரிப்பு
வியந்து நான் மயங்கி நின்றேனே
[கண்கள் செல்லும்.....]

தேவதையைப் படைக்க பிரம்மதேவனை
தேடி அலைந்தாயோ அழகுப் பொக்கிஷத்தை
மண்ணில் வந்திறங்கிய வெள்ளி நிலவே
மயங்கியே விட்டேன் மறக்கமுடியலையே
[கண்கள் செல்லும்.....]

கரம் பிடித்த நாள் முதல் மனைவியாள்
கையில் மடியில் கொஞ்சும் போது அன்னையாய்
சேவை செய்யும் வேளையில் தாதினாய்
சேர்ந்திடும் வேளையிலே துணைவியாய்
[கண்கள் செல்லும்.....]

கலாசாரம் பண்பாடு மங்கிடாமல்
காத்து நிற்போம் நம் பண்புகளை
ஒருவனுக்கே ஒருத்தியென்று உறவு கொண்டு
ஒருமித்து வாழ்ந்து காட்டுவோம் இலட்சிய தம்பதியாய்
[கண்கள் செல்லும்.....]

செல்வி. எ. மிரியந்தி

தரம் - 13th Bio





அறிவியலின் வளர்ச்சியினால் இன்று உலகமே சுருங்கியிருக்கின்றது. உலகத்தில் எங்கோ ஒரு மூலையில் நடைபெறுகின்ற நிகழ்ச்சியும் உடனுக்குடன் அனைத்துலகத்தவரும் அறிந்து கொள்ளும் வசதிகள் நிறைய ஏற்பட்டுள்ளன. வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள்கள் முதலியவை மூலம் செய்திகள் விரைந்து பரவுகின்றன. இந்தக் கட்டுரையில் செய்தித் தாள்களின் பயன்கள் பற்றியும் உள்ளது.

உலகத்தின் முதல் செய்தித்தாள் கி.பி பதினாறாம் நூற்றாண்டில் இத்தாலி நாட்டில் தோன்றியது என்பர். கி.பி 1633 ஆம் ஆண்டில் இங்கிலாந்திலும், 1835ல் இந்தியாவிலும் செய்தி இதழ்கள் வெளிவந்தன. இங்கிலாந்திலிருந்து வெளியான பொது அறிவுச் செய்தி இதழ் பப்ளிக் இன்டெல்லிஜன்ஸ் (Public Intelligence) என்பதாகும். இந்தியாவில் அரசினர் கெஜட் (Gazette) என்ற செய்தி இதழை வெளியிட்டனர்.

செய்தித்தாளின் பயன்கள் :

உலகத்தில் ஒரு மூலையில் நடைபெறும் ஒரு சிறிய நிகழ்ச்சியை அடுத்த சில மணி நேரங்களுக்குள் செய்தித்தாள் மூலமாக அகில உலகமும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. செய்தித்தாள்கள், சினிமா, நாடகம், இசை போன்ற கலைகளின் வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பங்கு ஆற்றுகின்றன. பலவித கலைகளைப் பற்றிய விமர்சனங்களாலும் கலைகள் தரமான, ஆக்கபூர்வமான வளர்ச்சி பெறுவதோடு கலைஞர்கள் முன்னேற்றமடையவும் முடிகின்றது. மொழி வளர்ச்சிக்கும் புதிய புதிய ஆராய்ச்சி உத்திகளுக்கும் கூடச் செய்தித்தாள்கள் பேருதவி புரிகின்றன என்று கூறலாம். பல நாட்டு அரசியல் முறைகளை அறிவதோடு உலக அரசியலைப் பற்றிய ஒட்டுமொத்தமான அறிவையும் பெறுவதற்கு செய்தித்தாள்கள் நன்மை செய்கின்றன.

ச. அபிஷாரிகா

தரம் - 06



ஐக்கியம்

மீனினைம் பாடி தேனி ஓடி
மேதிகள் பால் சொரிந்தும்
வானிலே மழை பொழிந்து
சேர் நிலம் செழிக்கும் நாடி !

சுயிலினம் இசையிழந்து
கூவிட மறந்து நின்று
வனிதையர் கலையில் மயங்கும்
மானிலம் எம் நிலம் !

செந்நெல் விளைந்து
தெங்கு வளர் பிரதேசம்
செய்தொழில் மறந்து
செறிவானது ஏனோ !

இனமதமொழியில் ஒன்றாய்
இணையாய் வாழ்ந்திருந்தால்
இயல் இசை எல்லாம்
இணைந்து இருந்திருக்கும் !

மற்றவனின் புகழ் இன்றி
மாநிலத்தை நிமிர்த்த எண்ணிக்
குற்றங்கள் நீக்கி நீ
சாதித்திட ஐக்கியத்தை !

மனிதனை மனிதனாக
மதித்து வாழ்ந்திடவும்
மனிதாபிமானமாக நடந்திடவும்
வளர்த்திட ஐக்கியத்தை !

க. நிஸாணு

தரம் - 07



ஒட்டகம் ஒன்று ஆட்டங்குட்டியை வறியில் சந்தித்து ஆட்டங்குட்டியிடம் நீ எங்கே போகிறாய் என்று கேட்டது! "நான் காட்டிற்கு போகிறேன் காடு மிக அழகாக இருக்கும் இல்லையா?" என்றது ஆட்டங்குட்டி "ஐயோ காட்டில் சிங்கம், புலி, கரடி போன்ற கொடிய விலங்குகள் இருக்குமே..." அது உன்னைப் பார்த்தால் கொன்று தின்று விடும் நீ காட்டிற்கு போகாதே..., உன் முடிவை மாற்றிக்கொள் என்றது ஒட்டகம். ஆனால் ஆட்டங்குட்டி ஒட்டகத்தின் பேச்சை கேட்கவில்லை. எனவே ஆட்டங்குட்டிக்கு தெரியாமல் பின் தொடர்ந்தது. காட்டிற்குள் ஆட்டங்குட்டியை பார்த்த நரி அதை பிடிக்க துரத்தியது ஆட்டங்குட்டி பயத்தில் காப்பாற்றுங்கள் என்று கத்தியபடி அழுது கொண்டே ஓடியது. உடனே ஒட்டகம் நரியை துரத்தி ஆட்டங்குட்டியை காப்பாற்றியது. தவறை உணர்ந்த ஆட்டங்குட்டி ஒட்டகத்திற்கு நன்றி சவறி தன் முடிவை மாற்றிக்கொண்டு சென்றது.

- (முற்றும்) -



தயாளன் தவாஹரி

தரம் 07^H

பாலர் நாம் விருப்புடனே
பட்டம் பெறும் நோக்கினிலே
பாடசாலை தனை நோக்கி
பாடிக் கொண்டே வந்தோமே.

அழகழகாய் நாம் கற்றிடவே
ஆசான்களும் உதவிடவே
அலை அலையாய் அறிவை நாமும்
அன்புடனே அறிந்தோமே.

பனுவல்களால் மட்டும்ன்றி
பாரம்பரியத்தாலும் கற்றோமே
பாடசாலை தினத்தையும்
பாடிப்பாடி களித்தோமே.

வாசம் மிகு சொர்க்கமும்
வாட்டத்தின் விருதலையும்
வாழும் போதே கிடைக்கும் என்றால் அது
வரமான எம் பள்ளிக்காலமே.

க ல் வி

காவங்கள் பல கடந்தாலும்
கார் முகில்கள் ஓடும் மறைந்தாலும்
கரையாத ஒன்று உண்டு....

உலகன்னை பகைத்தாலும்
உறவு உன்னை மறைத்தாலும்
உனக்கான துணை என்றால்
உயிர்காக்கும் கல்வியதே....

உன்னாசைப் பொருளெல்லாம்
உனை விட்டு பிரிந்தாலும்
உன்னோடு உறவானதென்றால்
நீ தேடும் கல்வி ஒன்றே....

நிலை மாறும் உலகினிலே
நிலையாக வாழ்வதென்றால்
நிறைவான கல்வியே
நிரந்தரமாய்ப் பெற்றுவிட....

ரக்ஷையா சுரேஸ்குமார்

தரம் 8^{ம்}

பெரிய கேள்வி

1. உலகில் பெரிய பாலைவனம் - சகாரா
2. உலகின் சிறிய கண்டம் - அவுஸ்ரேலியா
3. கடல் நீரைப் பருகும் ஒரேயொரு பறவையினம் -
பென்குயின்
4. தொலைவிலுள்ள இரையைக் கண்டு பிடிக்கும் ஆற்றல்
உள்ளது - பருந்து
5. உலகின் பெரிய தீவு - கிறீன்லாந்து
6. இலங்கையின் சர்வதேச விமான நிலையம் அமைந்துள்ள
இடம் - கட்டுநாயக்கா
7. ஒளி வளையம் உள்ள கோள் - சனி
8. இலங்கைப் பிரதமரின் வாசஸ்தலம் - அவரிமானிகை
9. தேசப்படத்தில் மலையைக் குறிக்க பயன்படுத்தும் நிறம் -
கபிலம்
10. உலக புத்தக தினம் - நப்ரல் ௨3

J. Dilaksana
Grade - 3rd

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள்



சிறுவர் எமக்காய் செவிமடுத்திருங்கள்
சிறந்த உலகை நாம் படைத்திருவோம்
இரக்க உணர்வும் கொண்டிருவோம்
இன்றே புது யுகம் கண்டிருவோம்.

பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளாய்
பெரியோருக்கு சிறுவர்களாய்
நாட்டின் நாளைய தலைவர்களாய்
நாமும் உயர்ந்திருவோம் வாழ்வில்.



கடமைகள் யாவையும் நிறைவேற்றிடுவோம்
உரிமைகள் யாவையும் பெற்றிருவோம்
திறமைகள் யாவையும் வெளிக்கொணர்ந்திருவோம்
மடமைகள் யாவையும் போக்கிடுவோம்.

துன்பங்கள் யாவையும் துறந்திருவோம்
இன்பமாய் வாழ வழியமைத்திருவோம்
துஷ்பிரயோகத்தினை மாற்ற வழியமைத்திருவோம்
துணிவுடன் எழுந்து குரல் கொடுத்திருவோம்.

வீழும் போதும் விழித்தெழுவோம்
வெற்றி வாகை சூடிடுவோம்
வாழும் வாழ்வை வளமாக்கிடுவோம்
வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்திருவோம்.

சிறுவர்கள் நாம்
சிறப்புமிக்க சிந்தனையாளர்கள்
அதிலும் நாளைய சிறுவர்கள்
நாட்டுக்கு பெரும் பொக்கிஷங்கள்.



அதிர்ஷா தட்சணாமூர்த்தி

தரம் - 03^{ss}

முதியோர்கள் மறக்கப்பட வேண்டியவர் அல்ல மதிக்கப்பட வேண்டியவர்

முதியோர்கள் எமது மூத்தோர்களாக விளங்குகின்றனர் அனுபவங்களின் சிகரங்கள் அவர்கள் விலை மதிக்கமுடியாத சொத்துக்கள். ஐப்பசி முதலாம் திகதி சிறுவர் தினத்தை கொண்டாடுகையில் முதியோர் தினமும் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் உடலியல் மற்றும் உளவியல் ரீதியாகப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியதன் தேவையை உணர்த்துவதனாலேயே இத்தினம்



குறித்து நிற்கிறது. ஒரு மனிதன் தனது ஜனனத்திலிருந்து மரணம் வரை பல பருவ நிலைகளைக் கடந்து செல்கின்றான். குழந்தையாக தொட்டிலில் ஆடி, குழந்தைப் பருவத்தையும், இலக்குகளை அடைய ஆகாயத்தில் இளமைப்பருவத்தில் ஊசலாடியும் வாழ்க்கை முழுவதும் இயந்திரமாய் உழைத்ததனால், இளைப்பாற, முதுமை பருவத்தையும் எய்துகிறான். இவை வாழ்க்கைப் பயணத்தில் பயணிக்கும் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய இயற்கை நியதியேயாகும். ஆனால் இக் காலக்கணிப்பீன் படியே நம்மில் சிலரே இறைபக்தியை தேடிச் செல்லும் அப்புனிதமான முதுமைப் பருவத்தை, முதியோர்களை புறக்கணிக்கின்றனர். நமக்காய் தங்களை மெழுகாக்கி தரணிக்கென்றே அர்ப்பணித்த பொக்கிஷங்களை மறந்து விடுகின்றனர் .

மதிக்கப்பட வேண்டிய இக் காவியங்களை மறத்தலாகுமா? சற்றே சிந்தியுங்கள் ஆனால் நடப்பவையே நயனங்களை நனைத்திடும் நெறி கெட்ட நிலைமைகள் அதாவது இன்றைய முதியவர்கள் குடும்பத்திற்காக உழைத்து உருக்குலைந்து போனவர்கள் பெற்ற பிள்ளைகளைப் படிப்பிப்பதிலும் உடன் பிறந்தோரை உயர்த்தி விடுவதிலும் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்தவர்கள். ஆனாலோ பிள்ளைகளும் உறவுகளும் முதியவர் நலனைப் பேணாது, முதுமையை நோய் என்று மூடத்தனமாகக் கருதி, பாரமாகவும் எண்ணி பராமரிக்க தவறுகின்றனர்.

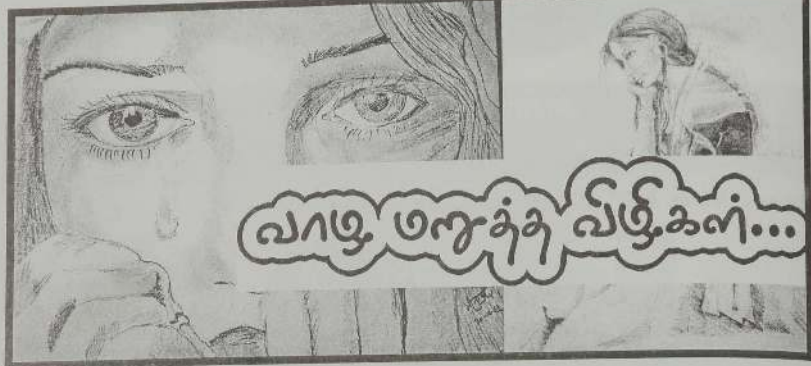
இது கொடுமையானதாகும் இதனாலே முதியவர்கள் தெருவோரப் பிச்சைக்காரர்களாக வீடுதோறும் கையேந்தும் வேண்டாதவர்களாக நடமாடும் நிலையை இன்று காண்கிறோம் ஆன்றோர் கூறியதில் அர்த்தம் இருக்கத்தானே செய்யும் “பெற்ற மனம் பித்து, பிள்ளை மனம் கல்” என்பது குற்றமற்ற வார்த்தைகளாகும்.



மதிப்பிற்குரிய இம் மகத்தான மாந்தர்களை புறக்கணிக்கும் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டியது “வினை விதைத்தவர் வினை அறுப்பார் தினை விதைத்தவர் தினை அறுப்பார்”. காலம் பதிலளிக்கும். இவ்வாறு வீரக்தி அடைந்த முதியவர்கள் ஆங்காங்கே உள்ளனர். பல உண்மையான மனிதர்கள் முதியவர்களைக் காப்பதிலும் நலனைப் பேணுவதிலும் பாடுபட்டாலும், சிலரது செயற்பாட்டினால் சமூகம் பாதிப்பிற்குள்ளாகிறது. “ஏனையோருக்கு அன்பு செலுத்தாதவரும் முதியோரை மதிக்காதவரும் எம்மைச் சார்ந்தவரல்லர் ” எனும் கூற்றை மனதில் உணர்த்தி முதுமையை மதிக்காதவரும் எம்மைச் சார்ந்தவரல்லர் எனும் கூற்றை மனதில் உணர்த்தி முதுமையை உணர்ந்து நடப்போம். இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள் இன்றைய முதியோர்கள் தான் நேற்றைய தலைவர்களாக நிற்கும் பெருந்தூண்கள் வாழ்ந்தாலும் ஒழந்தாலும் வயது இளமை ஆவதில்லை, தங்கம் தரமிழந்து போவதில்லை மூவுலகின் சொத்தான முதியோர் மறக்கப்பட வேண்டியவர் அல்லர் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்.

கமலிகா நளினராஜி

தரம் - 13Com (2018)



அன்றும் வழமைபோல, கதிரவன் கண்விழித்துப் பல மணிநேரங்களின் பின்னரே கண்விழித்தான் கோவர்த்தனி. எப்படித்தான் படுக்கைக்குச் சென்றாலும் விடுமுறை நாட்களில் எட்டு மணிக்குப் பின்னர்தான் அவள் கண்கள் விழித்துக் கொள்ளும். அவள் க. பொ. த சாதாரண தரத்தில் படித்துக்கொண்டிருந்த மாணவி வீட்டில் தாய், தந்தையுடன் இரு பெண் பிள்ளைகள். மூத்த பிள்ளையாக இவளும், இவளுக்கடுத்ததாக எட்டாம் தரத்தில் கல்வி கற்கும் தங்கையும்.

ஆடம்பர சொகுசு வாழ்க்கை வாழமுளவிற்கு பணக்கார வர்க்கமூமில்லை; குடிசையில் வாழமுளவிற்கு ஏழைகளூமில்லை. ஏற்றமும் இறக்கமுமென நடுத்தரவர்க்கம். கோவர்த்தனிக்கு சிறுவயது முதலே வைத்தியராக வேண்டுமென்பது கனவு. அறியாப்பருவத்தில் கூட “விரும்பிய தொழில் என்ன?” என்று கேட்டவுடன் வாய் முணுமுணுப்பதும். அதையே எம்.பீ.பீ.ஸ் பரீட்சையில் தோற்ற தயாராக வேண்டியிருந்ததால் இரவு பகல் பாராது அயராது கண் விழித்துப் படித்தான் கோவர்த்தனி. வெறித்தனமான ஊக்கமுடையவளாய் செயல்படத் தொடங்கினாள். இரவு இரண்டு மூன்று மணிவரை கூடகண்விழித்துப் படித்தாள். பரீட்சையில் ஒன்பது “ஏ” சித்திகளைப் பெறுவதில் மட்டுமே அவள் குறியிருந்தது.

பரீட்சை தினமும் வந்தது. அனைத்து பாடங்களிலும் கற்ற கல்வியை உரிய முறையில் பிரயோகித்து பயனைப் பெற முனைந்திருந்தாள். பரீட்சை முடிந்து இரண்டு நாட்களிலேயே உயர்தரக் கற்றலுக்கான வகுப்புக்களின் பிரகரங்கள் வெளிப்படத் தொடங்கியது. விஞ்ஞான பீடத்தையே எமது கதாநாயகி தேர்ந்தெடுத்துக் கல்வி கற்றாள்.

சில மாதங்களின் பின் சாதாரண தரப்பரீட்சை பெறுபேறுகள் வெளியாகியது. தனது ஆழ்மனதில் அவள் கட்டி வைத்திருந்த “மனக்கோட்டை சில நொடிப்பொழுதில் மணல்க்கோட்டை” போல இடிந்து விழுந்தது. ஒன்பது ‘ஏ’ சித்திகள் கிடைக்குமென எண்ணியவளுக்கு கிடைக்கப்பெற்றது எட்டு “ஏ” சித்திகளேயாகும். வீட்டிலே யாருமே

எதிர்பாராத பெறுபேறாய்
அமைந்திருந்தது. சற்றுக்கூட
ஜீரணிக்க முடியாதவளாய்
இருந்தவளுக்கு பெற்றாரும்
ஆறுதல் கூறினர்.



மனதிலே துக்கமில்லாதவள்
போல முகபாவத்தினால்
வெளிப்படுத்தி தன்னைத்
திருத்திப்படுத்தினாள். கடவுளை
எண்ணி அவள் தன்னை
இறைவன் கைவிட்டு விட்டாரென துடித்திருந்தாள். ஆனால் பெற்றோர் உயர்தரமே
முக்கியமானது எனக் கூறி அவளைத் தேற்றினர். காலச் சக்கரம் உருண்டோடியது.

உயர்தரக்கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்த ஆரம்ப சில மாதங்களில் விளையாட்டுத்
தனமுடையவளாய் கல்வி கற்றாள் கோவர்த்தனி. முற்று முழுதாக கல்வியை அவள்
விட்டுவிடவில்லை உயர்தரக் கல்வியின் சுமை நன்றாகப் புலனாகாமையால் ஓரளவாகவே
கல்வி கற்றாள் ஒரு நாள் சாதாரண தரத்திலே தனக்கு விஞ்ஞான பாடத்தைப்
புகட்டிய ஆசானை சந்தித்து உரையாடிய போதே புரிந்தது உயர்தரக் கல்வியின்
சுமை. அன்று நாளையெனத் தள்ளிப் போடாது அன்றிலிருந்தே தினசரிப் பாடங்களை
கவனமாக கற்றாள்.

இப்படியாக காலமும் ஓடிக்கொண்டேயிருந்தது. விஷ்வரூபத்தினை எடுத்தவளாய்
நன்றாகக் கற்றாள் உயர்தரப் பரீட்சையிலே தோற்ற வேண்டிய நாளும் வந்தது கற்ற
கல்வியை ஒழுங்கான முறையிலே ஒப்புவித்திருந்தாள் சில மாதங்களின் பின்னர்
பெறுபேறுகள் வெளியாகியது. முக்கிய மூன்று பாடத்திலும் மூன்று “ஏ” தரச்சித்தியை
பெற்றாள் கோவர்த்தனி. “நீண்ட காலமாய்ப் பிள்ளைச்செல்வமில்லாத தம்பதியினருக்கு
ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் மனம் எப்படித் தள்ளிக்குதிக்குமோ” அது போலவே
தந்தைக்கும், தாய்க்கும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியாயிருந்தது.

கோவர்த்தனிக்கு கிடைத்திருந்தது கொழும்புப் பல்கலைக்கழகமே ஆகும்.
பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கான அனுமதிப்பத்திரமும் அவள் கரங்களில்
கிடைக்கப்பெற்றது பல்கலைக்கழகத்தினுள் முதலடியை வைக்க வேண்டிய நாளும்
நெருங்கியது. கொழும்பிற்குச் செல்ல வேண்டிய நாளுக்கு முதல் தினம் தந்தையும்
மகளும் கொண்டு செல்ல வேண்டிய பொருட்களை தயார் படுத்திக்கொண்டனர்
அன்றைய தினம் குடும்பத்திலே எள்ளுமில்லாத ஆனந்தம். மறுநாள் செல்ல வேண்டிய
தறுவாயில் தாய், தந்தை, அம்மம்மாவிடம் ஆசி பெற்றுச் சென்றாள் தந்தைபுடன்.

கொழும்பு மாநகரினை அடைந்து சில மணிநேரங்களினுள் பல்கலைக்கழகத்தை இருவரும் அடைந்தனர் எதிரேயிருந்த கடைக்குச் சென்று இனிப்பு வாங்குவதற்காக தந்தை சென்றார் பின்னர் தான் அவளுக்கு ஞாபகம் வந்தது தந்தையின் பணப்பை தன்னிடமேன ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கிக் கிடந்தவளாய் பாதையை நன்றாக கவனிக்காது குறுக்கறுத்தாள் வலது கைப்புறமாக வந்த மேட்டார் வண்டியிலே சில நொடிகளில் மோதிக் கீழே விழுந்தாள் மோதியவளுக்கு அவ்வளவாகப் பாதிப்பில்லை ஆனாலும் கையில் சிறு கீறல் கையில் ஒட்டிக்கொண்டிருந்த மணலைத்தட்டிய வண்ணம் அவள் எழுகையில் தந்தையும் கடைக்கு வெளியே வந்தார் கையுன்றி எழ முன்னமே வேகமாய் வந்த லொறி தந்தையின் கண்ணெதிரேயே அவள் கழுத்தின் மேலேறியது. மகளினது அவலகரமான நிலையை கண்ணெதிரேயே பார்த்த கோவர்த்தனியின் தந்தை விரைவாக ஓடிவந்து மகளை மார்போடு அணைத்தார்.



“என் தங்கமகளே எழும்பு அம்மா.....” எனத் தந்தை பலத்த குரலிலே அவளை தட்டி யெழுப்பினார்.

ஆனால் அவள் உயிர் பிரிந்து விட்டதை அவரால் மனதளவில் ஏற்கமுடியவில்லை பல்கலைக்கழகத்தினுள்ளே நுழையத் துடித்து வந்தவளுக்கு வைத்தியசாலையினுள்ளே நுழைவதற்கு அனுமதி கிடைத்தது.

கடைசி உயிர் பிரியும் விநாடியில் ஆனந்த அவசரத்தால் உயிர்துறந்த கோவர்த்தனியின் கைகளில் இருந்தது இரத்த வெள்ளத்தில் தோய்ந்திருந்த பல்கலைக்கழக அனுமதிப் பத்திரமே.

- முற்றும்

சி. கோமிக் கா

தரம் - 12th Bio
(2019 Batch)

முதல் சிறப்புச் சிறுதொகுதி ஆலிசு...

01. ஒரு மணி நேரத்தில் ஒரு சிறந்த நண்பனை இழக்க முடியும் ஆனால் ஓர் ஆண்டு சென்றாலும் நல்ல நண்பனைப் பெற முடியாது.
02. சிறியகாரியங்களை பெரிய அளவில் செய்தவர்களே சாதனையாளர்கள்.
03. ஒவ்வொருவரையும் திருப்திப்படுத்த முயன்றால், இறுதியில் யாரையுமே திருப்திப்படுத்த முடியாது.
04. எங்கே அன்பு மெலிதாயிருக்கிறதோ அங்கே தவறுகள் தடித்து இருக்கின்றது.
05. பணம் பேசத்தொடங்கும் போது உண்மை ஊமையாகி விடுகிறது.
06. உயர்ந்த எண்ணம் கொண்டவர்களுக்கு தனிமை என்பதே இல்லை.
07. இளமையில் சூதாடுபவர்கள் முதுமையில் பிச்சை எடுப்பவர்கள்.
08. யாருமே பாராட்டாத இடத்தில் சாதனை நிகழ்த்துவதில் பயனில்லை.
09. மற்றவருடைய வாழ்க்கையுடன் உங்கள் வாழ்க்கையை ஒப்பிடாதீர்கள் மாறாக உங்கள் வாழ்க்கையை இரசியுங்கள்.
10. அன்பின் ஆழம் எவ்வளவு என்பதை பிரிவின் போதுதான் உணரலாம்.
11. நேற்று என்பது அனுபவம், இன்று என்பது நிகழ்வு, நாளை என்பது நம்பிக்கை.
12. ஒருவர் பழகும் முறை அவர் உள்ளத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி.
13. கீழான இலட்சியத்தில் வெற்றியடைவதை விட மேலான இலட்சியத்தில் தோல்வியடைவதே சிறந்தது.

சி. கோமிக்கா

தரம் - 12th



இலங்கை மத்திய வங்கி இலங்கையின் நாணயக் கொள்கை, நிதியியல் முறைமையினை கட்டுப்படுத்தல், நெறிப்படுத்தல், நாணயங்களை அச்சிடல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக அமைக்கப்பட்ட அரச நிறுவனம் ஆகும். இது இலங்கையின் நாணய மேலாண்மைச் சபையாக விளங்குகின்றது. இலங்கை விடுதலை பெற்று இரு ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் Central Bank Of Ceylon எனும் பெயருடன் 1950^{ம்} ஆண்டு August 28^{ம்} திகதி நிறுவப்பட்டது. பின்னர் 1985ல் தற்போதைய பெயருக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டது. இலங்கை மத்திய வங்கியின் முதலாவது ஆளுனராக ஜோன் எக்ஸ்டர் கடமையாற்றினார். இலங்கை மத்திய வங்கியின் நிறுவக ஆளுனராக ஜோன் எக்ஸ்டர் இருந்த வேளையில் J.R ஜேயவர்தன அப்போதய நிதியமைச்சராக இருந்தார். அதுவரை நாட்டின் நாணய வழங்கலுக்கு பொறுப்பாக இருந்த பணச் சபைக்கு பதிலாக இலங்கை மத்திய வங்கி ஏற்படுத்தப்பட்டது. இது ஆசிய தீர்பனவு ஒன்றியத்தின் உறுப்பினராக உள்ளது. இலங்கை மத்திய வங்கியின் வட்டார அலுவலகங்கள் அனுராதபுரம், மாத்தறை, மாத்தளை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மத்திய வங்கியின் வரலாறு...

பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு ஆதரவளித்து ஊக்குவிப்பதற்கு தீவிரமான நாணயக் கொள்கை அமைப்பொன்றும், இயக்கவாற்றல் மிக்க நிதியியல் துறையொன்றும் முக்கியம் வாய்ந்தவை என்பதனை அங்கீகரிக்கின்ற விதத்தில் விடுதலைக்குப் பின்னைய அரசாங்கத்தினால் இலங்கை மத்திய வங்கி ஏற்படுத்தப்பட்டது.

மத்திய வங்கி நிறுவப்படுவதற்கு முன்னர் மத்திய வங்கித்தொழிலுடன் தொடர்பான தொழிற்பாடுகள் 1884ஆம் ஆண்டு தான் நாணய கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் ஏற்படுத்தப்பட்ட பணச்சபையினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. அரசியல் சுதந்திரம் அடையப்பட்ட பின்னர் அபிவிருத்தியடைந்து வருகின்றதும் சுதந்திரமானதுமான நாடொன்றின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு பணச்சபை முறைமை போதுமானதற்றது

மட்டுமன்றி பொருத்தமற்றதுமானதென கருதப்பட்டது. எனவே 1948 July ல் இலங்கை அரசாங்கம் மத்திய வங்கியை ஏற்படுத்துவதற்கான தொழிநுட்ப நிபுணத்துவத்திற்கு ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நடுவன் றிசேர்வ் போர்டிலிருந்து பொருளியலாளரான ஜோன் எக்ஸ்ரர் என்பவர் இப்பணியினை மேற்கொள்வதற்காக நியமிக்கப்பட்டார்.

மத்திய வங்கிக்கான கோட்பாடு மற்றும் சட்டரீதியான கட்டமைப்பு என்பன மீதான எக்ஸ்ரரின் அறிக்கை 1949 November ரில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதுடன் இது இதன் உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுத்தது. இலங்கை மத்திய வங்கி 1949 ஆம் ஆண்டின் 58 ஆம் இலக்க நாணயச் சட்ட விதியின் மூலம் நிறுவப்பட்டதுடன் 1950 August 28ம் நாள்ன்று தொழிற்படத் தொடங்கியது. இது 1985ல் சென்ரல் பாங்க் ஒவ் சிறிலங்கா Central Bank of Sri Lanka என ஆங்கிலத்தில் மீளப் பெயரிடப்பட்டது.

நாட்டின் நாணயம், வங்கித்தொழில் மற்றும் கொடுகடன் என்பவற்றை பூரணமாக நிருவகித்து ஒழுங்குபடுத்துவதற்கான பரந்தளவு அதிகாரங்கள் மத்திய வங்கிக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. நாணயத்தினை வெளியிடுவதற்கான ஏக உரிமையும் அதிகாரமும் மத்திய வங்கிக்கு வழங்கப்பட்டதுடன் இது நாட்டின் பன்னாட்டு ஒதுக்கின் கட்டுக் காப்பாளனாகவும் விளங்கி வருகின்றது. மத்திய வங்கியின் குறிக்கோள்கள் பின்வருமாறு!

- அ. உள்நாட்டு நாணயப் பெறுமதியினை வலுப்படுத்தல்.
- ஆ. இலங்கை ரூபாவின் செலாவணி வீதத்தின் முகப்புப் பெறுமதியினை OR உறுதிப்பாட்டினை பேணுதல்
- இ. இலங்கையில் உயர்ந்த மட்ட உற்பத்தி தொழில் நிலை மற்றும் உண்மை வருமானத்தை ஊக்குவித்துப் பேணுதல்.
- ஈ. இலங்கையின் உற்பத்தியாக்க மூலவளங்களை முழுமையாக அபிவிருத்தி செய்யும் விதத்தில் ஊக்குவித்து மேம்படுத்துதல்

மத்திய வங்கி தொழிலிலும் பன்னாட்டு நிதியியல் சந்தையில் ஏற்பட்டு வரும் விரைவான மாற்றங்களுடனும் உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டு வரும் போக்குகளுடன் இணைந்து செல்லும் விதத்திலும் பொருளாதார தாராளமயப்படுத்தல் மற்றும் தகவல் தொழிநுட்பங்களில் ஏற்பட்டு வரும் முன்னேற்றங்களின் விளைவாகவும் மத்திய வங்கி 2000 ஆம் ஆண்டின் நவீனமயப்படுத்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினை தொடங்கியது.



Miss. Sheba Peethamparam
Grade - 13 Com
Bt / V. G. H. S

உகை நகராங்களின் சிறப்பும் பெயர்களும்

காஞ்சிபுரம்	:- கோயில்களின் நகரம்
கொச்சி	:- அரபுக் கடல் ராணி
உரோமாபுரி	:- முடிவில்லாத நகரம்
ஒக்ஸ்போட்	:- கனவுக் கோபுரங்களின் காற்று நகரம்
ஜெய்ப்பூர்	:- இளஞ்சிவப்பு நகரம்
சிக்காக்கோ	:- புயலடிக்கும் நகரம்
பெங்களூர்	:- இந்தியாவின் பூந்தோட்டம்
நியூயோர்க்	:- மாடிக்கட்ட நகரம்
கேரளா	:- விளக்குகளின் நகரம்
ஹொங்கொங்	:- வாசனைத் துறைமுகம்

செ. ஜகதிகா - தரம் - 9^{ம்}

ஆசிரியர்களைப் போற்றும்

ஆசிரியர் தின விழா

எல்லா பணிகளிலும் சிறந்ததாகவும், புனிதமானதாகவும் கருதப்படுவது ஆசிரியர் பணிதான் ஏணிப்படி போல் தான் மட்டும் அதே இடத்தில் நின்று கொண்டு பலரை மேலே ஏற்றி வாழ்க்கையின் சிறந்த நிந்த நிலைமை அடைய உதவுபவர்கள் ஆசிரியர்கள்தான் ஒவ்வொரு வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் 6 ஆந் திகதி ஆசிரியர் தினவிழா கொண்டாடப்படுகிறது.



ஒரு குழந்தை முதலில் பெற்றோரைச் சார்ந்து வளர்கின்றது அதன் பிறகு அடுத்த பெற்றோர் என்று அழைக்கப்படும் ஆசிரியர்களின் கைகளில் தான் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் மாணவனுடைய முன்னேற்றத்திற்காக தங்களையே அர்ப்பணித்துக் கொள்கின்றார்கள்.

நன்றி தெரிவிப்பதோடு பூங்கொத்து முதலான பரிசுகளை வழங்குவர் மேலும் அன்று அவர்களே வகுப்புக்களையும் நடத்துவர் பின்னர் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி அவர்களுக்கு நன்றியை தெரிவிப்பர். தங்கள் ஆயுள் முழுவதும் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக பாடுபடும் அவர்களை சிறப்பிக்கும் வகையில் அரசாங்கம் சிறப்பாக பணியாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கு நல்லாசிரியர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கிறது. தன்னலம் கருதாது நமக்காகவே உழைக்கும் ஆசிரியர்களை போற்றுவோம்.

விடுகதைகளும் விடைகளும்

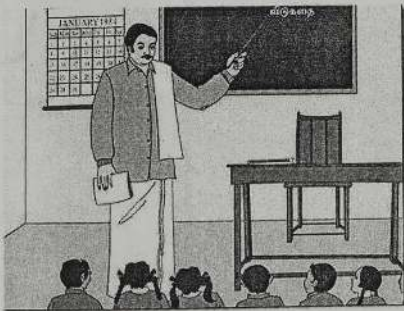
01. பச்சைக் குட்டை அழகி, சமையலுக்கு வேண்டியவள், சற்றே ஆ என்று அலற வைப்பாள் அது என்ன?
02. அன்று மலரும் பூ அனைவரையும் கவரும் பூ கையில் எடுக்க முடியாத பூ அது என்ன?
03. அழகான பூ அருகில் ஆபத்து அது என்ன?
04. அனையா விளக்கு ஆனால் பகலிலும் எரியும் விளக்கு அது என்ன?
05. தாளத்தோடும் ராகத்தோடும் கரை வழிப்பயணம் அது என்ன?
06. குதி குதியெனக் குதிக்கிறான் கெட்டைப் பல்லால் சிரிக்கிறான் அவன் யார்?
07. குழந்தைக்கு எந்தக் கை பலமானகை?
08. குட்டியும் போடும் குவலயத்திலும் பறக்கும் அது என்ன?
09. குட்டைப் பெண்ணுக்கு எட்டுமுழச்சேலை அது என்ன?
10. குடுக்கை நிறைய வைரமணி அது என்ன?

நவம்பர் சாருதி

தரம் - 4G

விடைகள்

01. பச்சை மிளகாய்
02. கோலம்
03. ரோஜாமுள்
04. நிலா
05. கடல்அலை
06. சோளம் பொரி
07. அழுதை
08. வெளவால்
09. நீர் கிறைக்கும் வாளி
10. மாதுளம் பழம்



படிமொழிகளும் கருத்துக்களும்

01. பேராசை பெருந்தம் -
அதிக ஆசை தீமை விளைவிக்கும்
02. முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் -
ஊக்கம் உள்ளோர் உயர்வு பெறுவார்
03. சிறு துறையும் பல் குத்த உதவும் -
எதையும் இகழ்ந்து பேசலாகாது
04. குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரையை நாடாது -
அனுபவம் ஆபத்து வராமல் தடுக்கும்
05. ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும் -
பெரியோரும் சில நேரங்களில் தவறு விடுவர்
06. கங்கையில் மூழ்கினாலும் காக்கை அன்னமாகுமா -
தகுதிக்கு மேல் எண்ணுதல்
07. கீரைக் கடைக்கும் எதிர்க்கடை வேண்டும் -
எந்த ஒரு விடயத்திலும் போட்டி இருந்தால்
முன்னேற முடியும்
08. சான் ஏற மழும் சறுக்கும் -
ஒரு படி முன்னேற அதையும் விடக் கூடுதலாக
பின்னேற்றம் ஏற்படும்
09. பணம் என்றால் பிணமும் வாய் திறக்கும் -
பண ஆசை யானையும் விட்டதில்லை
10. பதறாத காரியம் சிதறாது -
நிதானமாகச் சிந்தித்து செய்யும் காரியங்கள்
நன்மையே தரும்

ம. மோகனசூரணி
தரம் - 4V



2௭வது 2௯௮௨

- * அதிகம் சிறிப்பவர்கள், அதிகம் தனிமையில் வாடுபவர்கள்.
- * அதிகம் தூங்குபவர்கள் சோகத்தில் இருப்பவர்கள்.
- * அதிகமாக அழை நேரம் குறைவாக பேசுபவர்கள், அதிகமாக ரகசியங்களை வைத்திருப்பவர்கள்
- * அழகையை அடக்குபவர்கள், மனதால் பலவீனமானவர்கள்.
- * முரட்டுத்தனமாக உண்பவர்கள், மன அழுத்தத்தில் இருப்பவர்கள்.
- * சின்ன சின்ன விடயங்களுக்கு அழுவவர்கள் அப்பாவிகள் மனதால் மென்மையானவர்கள்.
- * சின்ன சின்ன விடயங்களுக்கு கோபப்படுபவர்கள் அன்புக்காக ஹிசுபவர்கள்

ரவீந்திரன் டயவ்ணா

தரம் 08^௯

பெருவா
வினையாட்டுக்கள்

1. கயிறு இழுத்தல் போட்டி முதல் முதல்
தோன்றிய நாடு - சீனா
2. சீட்டாட்டத்தை கண்டுபிடித்த நாடு - சீனா
3. டெனிஸ் விளையாட்டின் தாயகம் - இங்கிலாந்து
4. செஸ் விளையாட்டின் தாயகம் - இந்தியா
5. கராத்தே அறிமுகமானது - ஜப்பான்
6. சதுரங்கத்தை கண்டறிந்தோர் - இந்தியா
7. மல்யுத்த சண்டையின் அதிக பட்ச நேரம் -
12 நிமிடங்கள்
8. உலகின் மிகப் பழமையான விளையாட்டு - நீச்சல்
9. கோல்ப் பந்தின் உள்ளே இருப்பது - தேன்
10. புறாப் பந்தயத்தின் தாய் நாடு - எகிப்தியம்

நா. நிவிசனா
தரம் - 6G

தந்தை என்னும் தீயம்

அன்புத் தந்தையே
இதயக்கனியே
அகவையொன்று
பூர்த்தியுறும் பொழுதில்
நித்தமும் உன் நினைவில்
திளைக்கிறோம்.
நினைவுகளாக ஞாபகங்களாக
காணும் கனவுகளில் எல்லாம்
என்னோடு நீங்கள்
வாழ்கின்றீர்கள்.

அன்பை அறிவை பாசத்தை
கருணையை
தினமும் எனக்கு ஊட்டி
வளர்த்தீர்கள்.
பொன்னும் மணியும்
சேர்க்கா விட்டாலும்
பொறுப்புடைய
குணங்களை தந்தீர்கள்.
பேச்சும் செயலும்
ஒழுக்கமும் பயனுற வாழ்ந்து
படிப்பினை தந்தீர்கள்.

வீட்டு அலுவல்
அனைத்தையும் மகிழ்வோடு
கவந்து பேசி
ஆலோசனை ஏற்று
தட்டிலும் காணா
வாழ்வைக் காட்டி
தந்தலாய் ஏற்றம் கண்டும்
உயர்ந்தீர்கள்.



பாட்டு தலைவனாய்
பண்பு காட்டி
வீட்டில் எம் உள்ளங்களில்
தீபமானீர்கள்.

தந்தை மகளுக்கு
ஆற்றும் உதவி
அவையின்கண்
முந்தியிருப்பச் செயல்
என்ற தேவனார்
வாக்கிற்கேற்ப எந்தையே! என்னை
தலை நிமிர்ந்து
சமூகத்தில் ஊர்
புகழச் செய்தீர்கள்
உமக்காக ஞானயருளை
வேண்டுகிறேன்.



யூ.பி.கி.வை ரெனியர்
தாமி - 086



சிறந்த நல்ல சிறும்கள்

சின்னச் சின்ன சிறுமியர் நாம்
 சிறந்த நல்ல சிறுமியர் நாம்
 சிகரம் தொடலே - கல்வி
 பெற்றிருவோம்
 சிறப்பாய் நாமும்
 வாழ்ந்திருவோம்
 மூத்தோர் வார்த்தைகளை
 கேட்டிருவோம்
 வளமாய் நாமும்
 வாழ்ந்திருவோம்
 இறைவனை தினமும்
 துதித்திருவோம்
 இனிய வார்த்தைகளை
 பேசியிருவோம்
 இளையோர் தனையும்
 அரவணைத்திருவோம்
 இல்லை என்றாது - வாரி
 கொடுத்திருவோம்
 உண்மையாய் பசித்தோர்க்கு
 உணவளித்திருவோம்
 உழைத்தே நாமும்
 உண்டிருவோம்.

செவினி. லக்ஷ்மிதா கமலநாதன்

தரம் 7^வ

அன்னையர் தினம்



உலகத்தில் அனைவராலும் அனுஷ்டிக்கப்படும் தினமாக அன்னையர் தினம் காணப்படுகிறது. அகிலத்தினை அன்பு மயமாக்குவதற்காக இறைவன் கொடுத்து உதவிய கொடையை அன்னையர் எனலாம். அன்னை என்றவுடன் எமது நினைவுக்கு வருவது அன்புதான். எம்மை பத்து மாதம் சுமந்து பெற்று எடுத்து தன் உதிரத்தை பாலாக ஊட்டி, அன்பு காட்டி, தாலாட்டி அரவணைத்த அம்மாவிற்காக ஒரு தினம் வேண்டாமா? ஆம், தேவையானதொன்றே அதுவே அன்னையர் தினமாகும்.

அன்னையர் தினமானது ஒவ்வொரு வருடமும் மே மாதம் 05ம் திகதி சர்வதேச அன்னையர் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இது ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. தன்னலம் அற்ற தாய்க்கு வருடத்தில் ஒரு நாள் ஆவது கௌரவிப்பு கொடுப்பது ஒவ்வொரு பிள்ளைகளின் பொறுப்பும் கடமையும் ஆகும்.



R.ஹம்சிகா
தரம் - 6th



மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்பதில் பிதா, குரு, தெய்வத்தை விட தாய் முதன்மையானவராக சிறப்பிக்கப்படுகின்றார். அவ்வாறான இறைவனை போற்றுவோம். நம் கண்கள் முன்னே நடமாடும் தெய்வம் அன்னை ஆகும். எனவே அரும் பொக்கிஷமான எமது அன்னையை மதிக்க வேண்டும்.



மருத்துவத் தாவரங்கள்



ச.கோபிகா
தரம் - 6^௫

1. ஆண்களும் பெண்களும் தினமும் எத்தனை கிராம் கீரை சாப்பிட வேண்டும்? ஆண்கள் - 50 கிராம்
பெண்கள் - 100 கிராம்
2. கண்பார்வை தெளிவாக இருக்க உதவும் கீரைகள் எவை? பொன்னாங்கன்னி, முருங்கை
3. தீப்புண்கள் ஏற்பட்ட தழும்புகளை நாளடைவில் மறைய வைக்கும் கீரை எது? பீட்டுக்கீரை
4. சிறுநீர் வெளியேறாமல் அவதிப்படுவர்களுக்கு குணம் தரும் கீரை எது? சக்ரவர்த்திகீரை, நெருஞ்சில் தாவரம்
5. இரத்தக்கசிவை தடுக்கும் மருந்தாக செயல்படும் தாவரம் எது? அரிவாள்மனை பூண்டு
6. உள்ளங்கால் எரிச்சல் தீர எந்த இலையின் சாற்றை தடவலாம்? பாகல் இலை
7. கூந்தல் பாதுகாப்புக்கு உதவும் தாவரம் எது? செம்பருத்தி
8. உடலுக்கு குளிரச்சியும், முகத்திற்கு அழகையும் கொடுக்கும் தாவரப்பொருள் எது? வெள்ளரிப்பிஞ்சு
9. இதயநோய், தொழுநோய் குணமாக பயன்படும் காய் எது? ஜாதிக்காய்
10. மூச்சிரைப்பு, சளித்தொல்லை இவற்றை போக்குவது எது? வால்மிளகு

ச. கோபிகா
தரம் - 6^௫

மனிதன் மனிதனாக வாழ வேண்டிய விடயங்கள்

1. மிகவும் மதிக்கப் பட வேண்டியவர்கள் : தாய், தந்தை
2. மிக மிக நல்ல நாள் : ஞன்று
3. மிகப் பெரிய வெகுமதி : மன்னிப்பு
4. மிக வேண்டியது : பணிவு
5. மிகவும் வேண்டாதது : வெறுப்பு
6. மிகப் பெரிய தேவை : நம்பிக்கை
7. மிகப் கொடிய நோய் : பேராசை
8. மிகவும் சுலபமானது : குற்றம் காணல்
9. கீழ்த் தனமான விடயம் : பொறாமை
10. நம்பக் கூடாதது : வதந்தி
11. ஆபத்தை விளைவிப்பது : அதிகப் பேச்சு
12. செய்யக் கூடாதது : நம்பிக்கைத் துரோகம்
13. விலக்க வேண்டியது : சோம்பேறித் தனம்
14. செய்யக் கூடியது : உதவி
15. மறக்க கூடாதது : நன்றி



க. விதுசாலி
தரம் - 08

ஆறு மாதம் இரவு ஆறு மாதம் பகல்

அண்டார்ட்டிக்காவில் ஒரு நாள் எப்படி இருக்கும்?...



பூமிப் பந்தின் தென் துருவத்தில் ஒரு காலிஃபிளவர் வடிவத்தில் இருக்கிறது அண்டார்ட்டிக்கா உலகின் 5^{வது} பெரிய கண்டமான அது உலகிலே குளிரான இடமும் கூட முழுக்க முழுக்க பனி ஆக்கிரமித்த பகுதியான அது குழலியல் ஆராய்ச்சியாளர்களின் கனவுத் தாயகம் நாசாவின் பல்வேறு விஞ்ஞானிகள் இங்கேயே தங்கள் வீடுகள் இருப்பது போல் பாவித்து வருடத்தில் பாதி நாட்களை கழிக்கிறார்கள். செவ்வாய் கிரகத்தை பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்றால் முதலில் அண்டார்ட்டிக்காவைத்தான் படிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். இதற்கு காரணம் உயிர் காற்றான ஓட்சிசன் தவிர்த்து செவ்வாயின் குழலும் அண்டார்ட்டிக்காவின் குழலும் ஒன்று தான் இப்படி இருக்கும் அண்டார்ட்டிக்காவில் ஒரு நாள் எப்படி இருக்கும்?

வெப்பநிலை வெறும் 15 டிகிரி செல்சியஸ் மட்டுமே ஆச்சரியமாக இருந்தாலும் இதுவே உண்மை. அண்டார்ட்டிக்கா ஒரு பாலைவனம் போலத்தான் பனியால் மூடப்பட்டிருந்தாலும் அங்கே மழைப்பொழிவு என்பதே அரிதான ஒன்று பனிப்பொழிவு கூட எப்போதாவது தான் நிலப்பரப்பு பனிப்பாறைகள், பனித்தாழிகள் ஆகியவற்றால் ஆனது இங்கு மரங்களோ செடிகளோ கிடையாது. கடுமையான குளிரை தக்க வைத்துக் கொள்ள கூடிய தாவரங்களே வாழ்கின்றன.

E. g :- மரப்பாசிகள், பாசிகள்

அண்டார்ட்டிக்கா நியூசிலாந்து நாட்டுக்கு சொந்தமான இடத்தில் இருக்கிறது. புகழ்பெற்ற அமெரிக்காவின் மெக்முர்டோ நிலையம் அங்கு இருக்கும் ஆராய்ச்சி நிலையங்களிலே இதுதான் பெரியது தற்போது அங்கே 1258 பேர் வசிக்கிறார்கள். எந்தப் பொருட்கள் மனிதர்கள் அண்டார்ட்டிக்கா வந்தாலும் அந்த நிலையத்தை கடக்காமல் செல்ல முடியாது. அண்டார்ட்டிக்கா நிச்சயம் ஆபத்தான இடம் தான் பெரும்பாலான ஆராய்ச்சியாளர்கள்

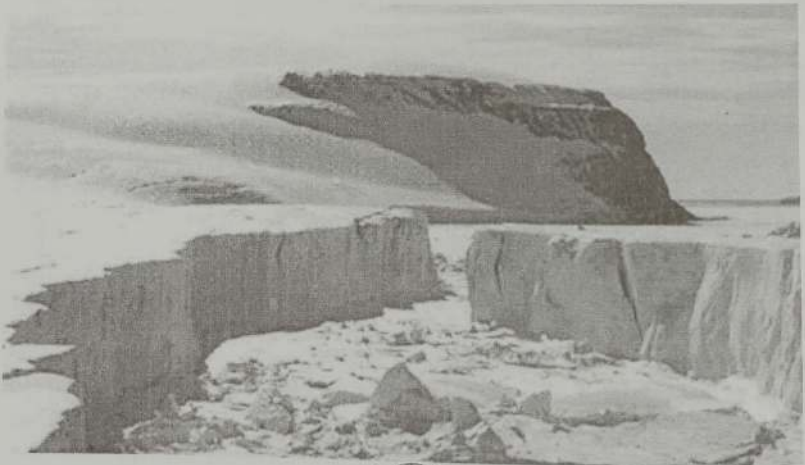
நிதிப் பற்றாக்குறையால் தங்களது ஆராய்ச்சிகளை போதிய பாதுகாப்பு இல்லாமல் செய்ய துணிவார்கள் 15 வருடங்களுக்கு முன்பு 2 ஆராய்ச்சியாளர்கள் சாடத்தை விட்டு வெளியே சென்றிருந்தனர். பனித்தகடுகளின் ஓரத்தில் நின்று கொண்டிருந்தாலே திமிங்கிலம் உங்களை கொண்டு சென்று விடும். ஒரு சீசனுக்கு சராசரியாக 100 விபத்துக்கள் வரை ஏற்படும்.

அண்டார்டிக்காவின் குளிர் காலம் February - August வரை முழுவதும் இருட்டு என்பதால் விமானப் போக்குவரத்து முழுவதும் நிறுத்தப்படும். குளிர் வருவதற்கு முதல் இங்கே வந்தால் 6 மாதம் வரை இங்கேயே தங்கி விட வேண்டிய நிலை ஏற்படும் தினமும் இடெர்நெற் சேவை காணப்படும்.

வோக்கிங் ட்ரெக்கிங் செல்ல வரையறுக்கப்பட்ட எல்லைகள் இருக்கும். கையில் radio இல்லாமல் செல்ல கூடாது. என பல விதிமுறைகள் உண்டு. அனைத்தையும் பின்பற்றினால் எந்த பிரச்சினையும் இல்லை.

**சுத்தமான காற்று மாசில்லா பூமி
இதைவிட சொர்க்கம் எங்கு இருக்க வேண்டும்?**

ந. ஜதுர்ஷிக்கா
தரம் - 09H



பேராசை



அந்த வீட்டில் வாழ்ந்த குடியானவனுக்கு அதிஷ்ட தேவதை நிறைய நாணயங்களை வழங்கியிருப்பதாக அந்தக் கிராமம் முழுவதும் வதந்தி

பரவியது. அடுத்த வீட்டில் குடியிருந்த கருமிக்கும் தனக்கும் அதிஷ்ட தேவதை வழங்காதா என்ற ஏக்கம். அன்று கிராமத்திலுள்ள திருடர்கள் குடியானவன் வீட்டுக்கு வந்து, குடியானவனை ஒரு சாக்கில் கட்டித் தோட்டத்தில் வைத்து விட்டு வீட்டிலுள்ள தங்க நாணயங்களைக் கொள்ளையடிக்கச் சென்றனர். கருமி தோட்டத்தில் சத்தம் கேட்டு வந்து பார்த்தபோது குடியானவன் சாக்கில் கட்டிப்போடப்பட்டிருப்பதைக் கண்டான்.

சாக்கின் கயிற்றை அவிழ்த்த கருமி, குடியானவனைப் பார்த்து. “என்ன ஆயிற்று? ஏன் சாக்கில் கட்டிப்போடப்பட்டிருக்கிறாய்?” என்று கேட்டான். “அதிஷ்ட தேவதை இன்னும் தங்க நாணயங்களை இரகசியமாகத் தருவதற்குக் காட்டுக்குச் சாக்கில் அழைத்துப் போகப் போகிறது. ஆகவே சாக்கில் இருக்கிறேன்,” என்றான் குடியானவன். “உனக்குத்தான் அதிஷ்ட தேவதை ஒரு தடவை தங்க நாணயங்களை வழங்கி விட்டதே. இப்பொழுது எனக்கு அந்தப் பங்கு கிடைக்க உதவி செய்” என்று கெஞ்சினான் கருமி. கருமியைச் சாக்கில் நன்றாக மூடிப்போட்டு வைத்து விட்டு குடியானவன் மரத்தில் ஏறினான். திருடர்கள் வீடு முழுவதும் தேடியும் தங்க நாணயங்களை கண்டு பிடிக்காமல் போகவே, சாக்கில் கட்டியுள்ள ஆளைத் தோட்டத்தின் பின்னாலுள்ள கால்வாயில் விட்டெறிந்து விட்டுச் சென்றனர். கருமி கால்வாயில் மிதந்து சென்றான். அவனைக் கிராமத்து மக்கள் காப்பாற்றி வீட்டில் கொண்டு சேர்த்தனர்.

பல நாட்கள் படுக்கையில் படுத்துக் கிடந்த கருமி, ‘தங்க நாணய ஆசையில் மதிமோசம் போனேனே!’ என்று பிதற்றிக் கொண்டிருந்தான். அதிஷ்ட தேவதையின் கருணைப் பார்வையில் குடியானவன் மேலும் மேலும் பணக்காரனானான்.

“அடுத்தவர்களைக் கண்டு பொறாமைப்படுவது ஆபத்தையே விளைவிக்கும்.”

அ. கோவர்த்தனா

தரம் - 6^௦

பத்துத் திங்கள் எனை சுமந்து
பாரினிலே தனை மறந்து
பாசமழை தான் பொயிந்து
பாசக்கரம் நீட்டிய தாயின் - உள்ளம்
பசும் பாணிலும் தூய வெண்மை அல்லவா?



அம்மா

கருணை வெள்ளத்தை ஆறாக பாய்ச்சி
காரிருளில் உள்ளொளி பெருக்கி
கண்ணின் மணியாய் எனைக்காத்து
காலமெல்லாம் தாலாட்டிய தாய்க்கு
கட்டிப் பசும் பொன்னும் ஈடாகுமா?

1. அஷ்வினி ஜெயகாந்தன்

தரம் - 09^s

உதிரத்தை ஊனாக்கி உணர்வினை உறவாக்கி
உள்ளம் உருகி எனை ஊட்டி வளர்த்து
உன்னில் என்னை உயிராய் இணைத்து
உண்மையும் இன்மையும் எனக்கறிவித்த - தாய்
என் உயிருக்கு நிகரல்லவா?

அன்பென்ற சொல்லுக்கு அர்த்தம் நீயே
அகிலத்தில் பொறுமையின் உச்சம் நீயே
ஆதிசக்திக்கு அடுத்த அகிலாண்டேஸ்வரி - நீயே
அழகிய மூன்றெழுத்துக்கவிதை நீயல்லவா
எந்தன் அன்புக்கு உரிய ஆசை அம்மா?

அன்பு மலராய் பூத்திடுவோம்

பாலப் பருவ வாயுதினிலை - நம்
பழக்கங்களை சீராய் அமைத்திடுவோம்
காவை மாலை கல்வியிலை - நம்
கவனங்களை கருத்தாய் ஞாபகத்திடுவோம்.

சண்டை பகையை நீக்கிடுவோம் - தினம்
சமரச உறவை வளர்த்திடுவோம்
மூத்தோர் முதியோர் எல்லோரும் - நம்
சொத்தாய் எண்ணிக்காத்திடுவோம்.

மாதா, பிதா, குருவை மதித்திடுவோம் - அவர்கள்
சொற்படி வாழ்ந்தே மகிழ்ந்திடுவோம்
பள்ளியில் கல்வி அறிவதனை - நாம்
கசடறக் கற்றே திகழ்ந்திடுவோம்.

அன்பும் அறமும் பெருகிடவே - தினம்
ஆக்கப்பணிகள் செய்திடுவோம்
ஆத்திரம் கோபம் கொள்ளாமல் - உலகில்
அன்பு மலராய் பூத்திடுவோம்.

கிருஷ்ணகுமாரன் தாரணி
தரம் - 3rd

ஐசாக் நியூட்டன் என்னும் வஞ்ஞானி

இங்கிலாந்து நாடு
தந்தெடுத்த மக்து
சேர் ஐசாக் நியூட்டன்
என்னும் அற்புத விளக்கு

ஆயிரத்து அறுநூற்று
நாற்பத்து இரண்டாம்
ஆண்டு உலகம் கண்டது
ஒரு வெளிச்சம்
நத்தார் தினப்பரிசாய்
கிடைத்ததால் இவ்வுலகிலே
பிறந்தது புது வெளிச்சம்

மேலிருந்து கீழே விழுந்தது
அப்பிள் அதனால் புவிக்குக்
கிடைத்தது புவியீர்ப்பு விசை
என்னும் ஞானம்

வெள்ளொளியாய் கண்டது
ஞாலம் அதனை
வற்றைமாய் தழு நிறங்கள்
உண்டென அறிந்தது
நியூட்டனின் எண்ணம்.



ஞளவயதில் பேராசிரியனாய்
வலம் வந்த ஞானி
செய்தான் பல சேவைகள்
இவ்வுலகிலே அவன் ஒரு ஏணி

தற்பெருமை இல்லாது
வாழ்ந்து - இன்று
எல்லோர் மனதிலும்
பெருமையாய் நிற்கின்றான்
நிறைந்து

வி. ஷகானா
தரம் - 6^o

தற்கொலை செய்யும் மனிதனே நில்
வாழ்வின் தத்துவம் உணர்ந்து கொள்.

அந்நிகழ்வு

வெற்றியை வரவேற்கத் தெரிந்தால்
தோல்வியை உபசரிக்கப் பழகிக் கொள்
பூக்கள் மேல் நடக்க ஆசைப்பட்டால்
கண்ணாடி மேல் நடக்கப் பழகு
இடி விழக் கண்டும் நீ பயப்படலாமா?
நீ ஒரு இயதாங்கியாக இரு.



வெற்றியின் மூலதனத்தால் வரும் வெற்றி
மாலை வீடு செல்ல முன் வாடி விடும்
தோல்வியால் தோன்றும் வெற்றி
மேடையில் அணிவிக்கும் சால்வைபோல்
சாகும் வரை நிலைக்கும்.

வெற்றி தோல்வி நிரந்தரமல்ல
வாழ்வு ஏற்ற இறக்கம் கொண்டதா!
ஆற்று நீர் வருவது போல்தான்
நாம் வாழ்வும் கலங்காது போராடு
தோல்வியைக் கண்டும் துவளாதே!



கடன் சுமை, காதல், விரக்தி
யாவும் தீர்வு பெறும் காலம் வரும்
பொறுத்திரு ஒளிமயமான வாழ்வுக்காக
எதிர்காலம் உன் வரவை வரவேற்கின்றது
அஞ்சாமை, திறமை, விவேகம் உடைய
மனிதனாய் இரு
வெற்றி வாசல் தேடி வரும்.

**STOP
SUICIDE**

ந. மதுஷா
தரம் - 13^V Arts

பரீட்சையில் தடுமாறுபவர்களை ஒரு நம்மம்!

உன்னால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை பரீட்சை வெற்றிக்கான பயணத்தில் அடி எடுத்து வைத்திருப்பவர்கள் தம் வெற்றிக்கான வழி எது என அறிந்து கொள்ள வேண்டாமா? அந்தப் பாதையின் முயற்சி அதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற வெறி, நாம் எதைப் பெற வேண்டும்?, எந்தத்துறையில் சாதிக்க வேண்டும் என்று தெரிந்து கொள்வதில் குறிப்பாக இருக்கின்றோமா? என்னும் உறுதியான ஈடுபாடு இருக்க வேண்டும்.



எமது இலக்குகள் சாதிக்கக் கூடியது. சுய முயற்சியால் அடையக்கூடிய விடயங்களாக அமைய வேண்டும். எம்மை எதிர்கொள்ளும் சகல சவால்களுக்கும் முகங்கொடுத்து அவற்றை உடைத்தெறிய வேண்டும். திட்டமிட்டு சாதிக்க வேண்டிய ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும் ஒரு பயணத்திற்கு சமனானதாகும். அந்தப் பயணம் தொடங்கும் போதும் பயணத்தின் போதும் எதிர்பாராத பிரச்சனைகளை சந்திக்க வேண்டி வரலாம். எனவே அத்தகைய பிரச்சனைகளை எதிர் கொள்ளும் மனோதிடம் எமக்கு நிறையவே வேண்டும்.

மனிதனாகப் பிறந்த நாம் ஒவ்வொருவரும் சாதிக்கப் பிறந்தவர்கள் என்பதை மனதில் எப்போதும் நிலையாக நிறுத்தி வெற்றி பெற வேண்டும். சிந்தித்து செயற்பட வேண்டும். செயற்பட்ட பின் சிந்திக்காதே என்ற எண்ணத்துடன் முன் செல்ல வேண்டும். இது ஒன்றும் எமக்குப் பெரிய விடயமில்லை நான் நினைத்தது நடக்கப் போகிறது. எம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்கள் எமது வெற்றிக்குத் துணை புரிகின்றார்கள். எமது வெற்றிகளைப் பாராட்டுகின்றார்கள் என்று திரும்ப திரும்ப மனக் கண் முன்பாக உங்களது இலக்கை நிறுத்தி வைத்து கற்பனை செய்யுங்கள் வெற்றி கிடைக்கும்.

பிறந்தோம் வளர்ந்தோம் என்பதை விட வரலாற்றில் நானும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன் என்பதுதான் வாழ்க்கை.

ந. மதுஷா

தரம் - 13th Arts.

க.பொ.த. [சா/து] சாதனையாளர்கள் - 2016



9A சித்திகள்

8A சித்திகள்



7A சித்திகள்



க.பொ.த. [உ/த] சாதனையாளர்கள் - 2016



உயிரியல் பிரிவு



க.பொ.த. [உ/த] சாதனையாளர்கள் - 2016



வர்த்தகப் பிரிவு



கலைப்பிரிவு

குந்தையர்

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| கணனியின் தந்தை | - சாள்ஸ் பபேஜ் |
| பக்ஷரியாவின் தந்தை | - லூயி பாஸ்டர் |
| பரிசோதனை முறை விஞ்ஞானத்தின் தந்தை | - பிரான்சிஸ் பேகன் |
| குடித்தொகை கல்வியின் தந்தை | - ஜோன்ட் கிரான்ட் |
| தட்டச்சின் தந்தை | - கிறிஸ்டோபர் லதாம் ஹோல்ஸ் |
| கேத்திர கணிதத்தின் தந்தை | - யூக்கிளிட் |
| கணக்கியலின் தந்தை | - லூக்கா பெசியோலி |
| பிறையிலி எழுத்து முறையின் தந்தை | - லூயி பிறையீ |
| வெள்ளைப் பிரம்பின் தந்தை | - ஜின் டிவேக் |
| அரசியலின் தந்தை | - அரிஸ்டோட்டில் |
| உயிர் ஓரசாயனவியலின் தந்தை | - பிரெடரிக் ஜி கொப்கின்ஸ் |
| நவீன மருத்துவத்தின் தந்தை | - கிப்போ கிரட்டிஸ் |
| மின்சாரத்தின் தந்தை | - மைக்கல் பரடே |
| பற்றீரியாவின் தொழிநுட்பத்தின் தந்தை | - ரொபொட்கொச் |
| சமூகவியலின் தந்தையர் | - மக்ஸ்வெப்ர, ஹெரம்ரே |
| அமுகவெதிரி அறுவை மருத்துவத்தின் தந்தை | - யோசேப் லிஸ்ரர் |
| சாரணிய இயக்கத்தின் தந்தை | - பேடன் பவுல் பிரபு |
| தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை | - இ. முத்தையா (யாழ்ப்பாணம்) |
| கணிதத்தின் தந்தை | - ஆர்கிமிடீஸ் |
| கம்ப்யூனிஸத்தின் தந்தை | - கார்ள் மார்க்ஸ் |
| நவீன ஓவியத்தின் தந்தை | - பிக்காசோ |
| இலங்கை இந்துக்கல்வியின் தந்தை | - ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர் |

V.SHATHURSHA

Grade - 09G

விஞ்ஞான மேதை கலிலியோ பைசா நகரத்திலிருந்து பல்கலைக் கழகத்தில் கல்வி பயின்று வந்த காலம்.

உள்ளூர் மாதா கோயிலில் நடந்த ஆராதனைக்கு கலிலியோ சென்றிருந்தார்.

**பெண்டூலம்
தோன்றியது
எப்படி?.....**

விஞ்ஞான மேதைகளின் கண்களும் - மனமும் எந்த நேரத்திலும் அமைதியாக இருக்காதல்லவா? எந்த சிறிய விஷயத்தையும், நிகழ்ச்சியையும் உற்று நோக்கி ஆராய முற்படுவது அவர்கள் இயல்பு அல்லவா?

ஏதோ யோசனையில் மாதா கோயிலின் கூரையை கலிலியோ அண்ணாந்து பார்த்தார்.

தலைக்கு மேல் கூரையில் ஒரு அழகான தொங்கு விளக்கு காற்றில் ஊசலாடிக் கொண்டிருந்தது. அவர் கவனத்தை ஈர்த்தது.

தொங்கு விளக்கின் ஊசலாட்டத்தை ஆராய்ச்சி நோக்குடன் கலிலியோ கவனிக்கத் தொடங்கினார்.

ஊசலாடும் போது விளக்கு அசைந்த தூரம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக குறைந்து கொண்டே வந்தது. ஆனால் அது தொடக்கத்தில் ஒரு வினாடிக்கு எத்தனை முறை வலம் இடம் மாறி மாறிச் சென்றதோ அத்தனை தரமே அசைவின் விலாசம் குறைந்த பொழுதும் சென்றது.

ஊசலாடிய விளக்கு சென்ற தூரம் குறைந்ததேயொழிய அசைவின் எண்ணிக்கை குறையவே இல்லை. கடிகாரங்கள் அந்த சமயத்தில் நடைமுறைக்கு வரவில்லை ஆதலால் தமது நாடித்துடிப்பை கொண்டு அசைந்து ஆடுகின்ற ஒரு பொருளின் சலனத்தில் விசாலம் மாறினாலும் கால அளவு மாறாதிருக்கும் என்ற உண்மையினை அறிஞர்கள் முன்னிலையில் நிரூபித்துக் காண்பித்தார் கலிலியோ

அவர் கண்டுபிடித்து நிரூபித்துக் காண்பித்த அந்த விதியை அடிப்படையாக வைத்து தான் மாறாதகால அளவில் ஊசலாடும் ஊசல் மையப் பெற்ற கடிகாரங்களை அமைத்தார்கள்.

இன்று உலகம் முழுவதிலும் நடைமுறையிலிருக்கும் பெண்டூலம் கடிகாரங்கள் கலிலியோ கண்டறிந்த ஊசல் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டனவாகத்தான் திகழ்கின்றன.

நம்மை போன்றவர்கள் அற்பமானவை எனக் கருதி பல - விஷயங்களை - நிகழ்ச்சிகளை கவனத்தில் வைக்காமல் ஒதுக்கி விடுகின்றோம்.

அறிவியல் அறிஞர்களுக்கோ அற்ப விஷயங்களும், நிகழ்ச்சிகளும் கூட புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் அடிப்படை அமைத்துக் கொடுத்து விடுகின்றன.

க. யவனிக்கா

தரம் - 6^வ

அவசர தொலைபேசி இலக்கங்கள்

01. அவசர பொலிஸ் பிரிவிற்கான தொலைபேசி இலக்கம் - 119
02. பரீட்சைகள் தொடர்பாக தகவல் பெற அனுமக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 1911
03. அரசாங்க தகவல் திணைக்களம் - 1919
04. சிறுவர் துன்புறுத்தல்கள் தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய இலக்கம் - 1929
05. சந்தேகத்திற்கிடமான பொருள் ஒன்று பற்றி அறிவிக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 119/118
06. மின்சாரத்துண்டிப்புத் தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 1987/1910
07. சட்ட விரோத மின் பாவனை தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 1901
08. தீயணைப்புத் தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 110
09. சுற்றாடல் மாசடைதல் தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபையின் தொலைபேசி இலக்கம் - 1991
10. போதைப் பொருள் தொடர்பாக அறிவிக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் - 1948



நவயுவன் மிருதி
தரம் - 7H

மாண்பு மிகு மட்டுநகர்

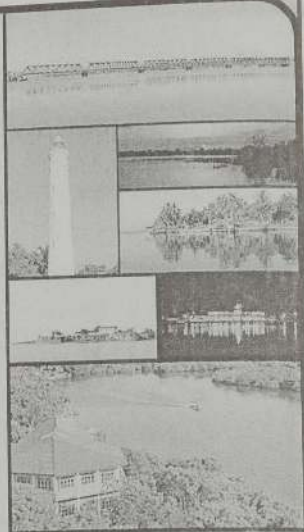
மருதமும் நெய்தலும் வாய்ந்த மண்ணாம்
மண்வளம், பொன்வளம் செழிந்த ஊராம்
கண்கவர் காட்சிகள் காண்பவர் அகத்தே
கனிவாய் ஊறும் கவின் மிகு நகராம்.

மீன்மகள் பாடி வாவிமகள் ஆடிட
ஊரூராய் கூத்தாடும் ஊரிதுவாம்
உழவர்கள் சிறக்க செந்நெல் விளையும்
முக்கனி, தீங்கனி வளமாய் கொழிக்கும்

கடற்கரை மணலில் சிறு நண்டோடும்
கதிரவன் ஒளியில் கடலவை சிரிக்கும்
கரைவலை தனிலே மயுநிறைய மீன்கள்
கடலன்னை அருள் பெற்ற கீழ்க்கரை நகரம்

கல்வியும் கேள்வியும் கரைபுரண்டோடும்
கற்றவர் மற்றவர் சமத்துவமாய் வாழும்
இயல், இசை, நாடகம், இறைவனைக்கம் சிறக்கும்
இனிமையும் புதுமையும் கொண்ட நன்நகர் இதுவாம்

வாணிதேவியின் நல்லருள் பெற்று - நாடும்
சிறக்கும் நன்மக்கள் கொண்ட
நாம் வாழும் தாய் மண்ணாம் - நின்னுலகில்
மிளிரும் மாண்பு மிகு எம் மட்டுநகராம்



சுமேதா மதிவண்ணன்

தரம் - 10th

நீ விரும்பும் நட்பு உன்னிடம் நிறைய எதிர்பார்க்கும்
ஆனால் உன்னை விரும்பும்
நட்பு உன்னை மட்டுமே
எதிர் பார்க்கும்!



விரும்பும் நெஞ்சம் அருகில் இருந்தால் என்ன
தொலைவில் இருந்தால் என்ன
தொலையாத நினைவுகள் உள்ள வரை
தொலைவும் வெகு அருகில் தான்



ரோஜாவுக்கு நிறம் உண்டு!
முல்லைக்கு மணம் உண்டு!
எனக்கு இதயம் உண்டு!
அதில் என்றும் உனக்கு இடம் உண்டு!

அன்பை சுமக்க இதயம் உண்டு!
கண்ணீரை சுமக்க கண்கள் உண்டு!
கடமை முடிக்க கைகள் உண்டு!
என்றும் உன்னை நினைக்க நான் உண்டு!

நிலையான அன்புக்கு பிரிவில்லை.....
சொல்லாத சொல்லுக்கு அர்த்தம் இல்லை.....
தேடும் பாசத்திற்கு தோல்வி இல்லை.....
உண்மையான நட்புக்கு மரணம் இல்லை.....

நான் ரோஜாவை போல அழகானவள் இல்லை
ஆனால் என் இதயம் ரோஜாவை விட அழகானது
ஏன் தெரியுமா? அதில் நீயும் உன்
நட்பும் இருப்பதால்.....

சிங்கத்தை யாராலும் கொஞ்ச முடியாது
நம் நட்பை யாராலும் மிஞ்ச முடியாது

நீரில் குளித்தாலும் நெருப்பில் எரித்தாலும்
தங்கம் நிறம் மாறாது. அது போல நீ
அருகில் இருந்தாலும் தொலைவில்
இருந்தாலும் என்றுமே என் நட்பு மாறாது.

நம் நட்பை ஓவியமாய் வரைய நினைத்தேன்
ஆனால் முடியவில்லை. ஏன் தெரியுமா?
ரோஜாவை வரைந்து விடலாம் அதன்
வாசத்தை எப்படி வரைய முடியும்.

அழகு இருந்தால் வருவேன் என்றது காதல்
பணம் இருந்தால் வருவேன் என்றது சொந்தம்
எதுவும் வேண்டாம் நான் இருக்கிறேன்
என்றது நட்பு இது தான் நட்பு.

பிரிந்து இருந்தாலும் மறந்து இருப்போம்
பிரிவுகள் மட்டுமே நினைவுகள் அல்ல.

எத்தனை நாள் சந்தித்தோம் என்பதை விட
எப்போது சந்திப்போம் என்று “இதயம் துடிப்பதே”
உண்மையான நட்பு..... நட்பு என்பது
நடிப்பு அல்ல நம் நாடித் துடிப்பு.

“புரியாத பிரியம் பிரியும் போது தெரியும்.”



T. Krishniga
Grade : 10⁶

கடவுள் சிறைச்சாலைக்குப் போனான்

உலக ரட்சகனையே தாக்கி
உள்ளே போட்டிருந்தார்கள்

வெட்டியவன் வெட்டப்பட்டவன்
போன இடம் தெரியவில்லை!
எதிர்ப்பட்டவன் தட்டுப்பட்டவன்,
கைதானது புரியவில்லை!

சிறைச்சாலை கடவுளை வரவேற்றது!

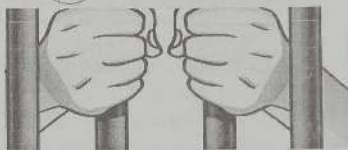
வெளியே...

உள்ளே அடைபட்ட உறவினர்களைக்
காண பந்துக்கள் கூட்டம்
பழக் கூடையுடன் நின்றது!

கைதிகளைக் காணவந்த அப்பாவி
மக்களிடம்
காசு பொருள் குறந்து காராக்கிரகம்
திறந்தனர்.

இது திருடர்களை வெளியே விட்டு
திருந்துபவர்களை
உள்ளே யூட்டும் சிறைச்சாலை
கடவுள் எண்ணிக் கொண்டான்

வெளியே உள்ளது எல்லாம் உள்ளேயும்
கிடைத்தன கடவுள் அதிசயித்தான்.
மணி அடித்துச் சொறு போட்டார்கள்
ஆண்டவன் யோசித்தான் ஆலயத்திலும்
இப்படியே மணியடித்துத்தான் ஆகாரம்
காட்டுவார்கள்?



கோயில் ஒருவகையில் சிறைதான்
சிறையும் ஒரு வகையில் கோயில் தான்
கடவுள் தத்துவம் பேசினான்.
கடவுள் தாங்கினான் இமைகள்
விடவில்லை
கொசுக்கள் விடவில்லை காற்று
தொடவில்லை
கனவு வரவில்லை

கலவரம் செய்ததாம் கைப்பட எழுதச்
சொல்லி.....
கைநாட்டு பெற்றுக் கொண்டு
விடுவித்தனர் கடவுளையும்!

குற்றவாளிகள் உருவானதற்காக
சிறைச்சாலைகள்
உருவானது என்பது வேறு!
சிறைச்சாலைகளை நிரப்புவதற்காக
குற்றவாளிகளை உருவாக்குவதென்பது
வேறு!

இந்தச் சமூகம் எதைச் செய்கின்றது!
கடவுள் கேட்டான்
உற்றுப் பார்த்தான்
“உலகமே ஒரு சிறைச் சாலையாய்
தெரிந்தது!”

தினகராஜ் - கம்சாயினி
தரம் - 9G

அலெக்சாண்டர் ஃபிளேமிங்

ஸ்கொட்லாந்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட அலெக்சாண்டர் ஃபிளேமிங் 1881^{ம்} ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 6^{ம்} திகதி பிறந்தார். இவர் மருத்துவத்துறை படிப்பை முடித்ததும் நோய்க்கிருமிகளுக்கெதிரான ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்த “ஆல்மரேத்ரைட்” என்பவரிடம் உதவியாளராக பணி புரிய தொடங்கினார். “சி.பிலிஸ்” என்ற கொடிய பால்வினை நோய் குருதியிலுள்ளதா? என கண்டறிய எளிய சோதனை முறையை இவர் கண்டுபிடித்தார்.



இதை தொடர்ந்து 1^{ம்} உலகப்போரில் பாதிப்புற்ற மக்களுக்கு ரைட் குழுவால் வழங்கப்பட்ட நச்சு முறி மருந்துகள் சிகிச்சைகளுக்கு உதவாது என்றும் மேலும் இவை குருதியிலுள்ள வெள்ளை அணுக்களை அழிக்கும் என்றும் ஃபிளேமிங் நிரூபித்துக் காட்டினார்.

இவர் எவ்வித குறைபாடற்ற நச்சு முறிமருந்தை கண்டுபிடிக்க பல முயற்சிகள் எடுத்தார். இவ்வாறு பல ஆராய்ச்சியின் பலனால் 1928^{ம்} ஆண்டு பக்ரீரியாக்களால் ஏற்படும் தொற்றுக்களை குணப்படுத்த கூடிய தொகுதியான பென்சிலினை கண்டுபிடித்தார். இது மருத்துவவதுறையில் ஒரு மைல் கல்லாக அமைந்தது.

ஃபிளேமிங் மருத்துவவதுறைக்கு செய்த சேவையை கௌரவிக்கும் முகமாக 1945^{ம்} ஆண்டுக்குரிய மருத்துவ “நோபல் பரிசு” அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. அது மட்டு மன்றி “6ம் ஜோர்ஜ்” மன்னனால் 1944^{ம்} ஆண்டு ஃபிளேமிங்கிற்கு “நைட்ட்பட்டம்” வழங்கப்பட்டது.

சுவீடனின் பிரசித்தி பெற்ற சஞ்சிகையொன்று கடந்த ஆயிரமாண்டு காலத்தின் சிறந்த கண்டுபிடிப்பு “பென்சிலின்” என குறிப்பிட்டுள்ளது. காலத்தால் மறக்க முடியாத சேவையை “சேர் அலெக்சாண்டர் ஃபிளேமிங்” 1955^{ம்} ஆண்டு மார்ச் 11^{ம்} திகதி இவ் உலகை விட்டு மறைந்தார்.

வி. ஹம்சிகா
தரம் - 8^{வ்}

புர்யாத புத்ராக பெர்முடா முக்கோணம்

1492^{ல்} அமெரிக்கா கண்டத்தை கண்டுபிடித்த மகிழ்ச்சியில் கொலம்பசும் அவரது மாலுமிகளும் மூழ்கிக் கிடந்தார்கள். ஆனால் அம் மகிழ்ச்சி குரியனை கண்ட பனி போல் அதிக நாள் நீடிக்காமல் போனது அவர்கள் துரதிஷ்டம் தான். நடுச்சமுத்திரத்தில் கப்பலை செலுத்தி கொண்டிருந்த சமயம் கொலம்ப ஸின் திசை காட்டும்



கருவி நிலை இல்லாமல் சுழன்றது. கொலம்பஸ் கப்பலின் வெளியே வந்து பார்த்த போது வானிலை மிகவும் சீராக இருந்தது. இதனால் கொலம்பஸ் எதனால் திசை காட்டும் கருவி இவ்வாறு சுழல்கின்றது எனும் குழப்பத்திற்கு உள்ளானார். சீல நாட்களின் பின் நெருப்புப் பிண்டங்கள் கடலில் கொதித்தெழுவுதையும், அதன் பின் ஒரு மின்னல் போன்ற ஒளி தோன்றி மறைந்ததையும் அவர்கள் கண்டனர். இந்நிகழ்வு அவர்களின் கப்பலில் இருந்து சற்று தூரத்தில் தான் நிகழ்ந்ததென கொலம்பஸ் தனது அமெரிக்க கண்ட பயணக் குறிப்பேட்டில் குறித்துள்ளார். இவ்விடம் இன்னும் தனது மர்ம இரகசியங்களை வெளிவிட மறுக்கின்றது.

இந் நிகழ்வானது; அமெரிக்காவின் மயாமி, ஜமைக்காவின் பொயெர்டோ மற்றும் பெர்முடா என இணைக்கப்படும் இம் முக்கோண இடத்திலேயே இணைந்துள்ளது. கொலம்பஸின் பெர்முடா முக்கோணம் பற்றிய குறிப்புடன் ஒப்பிடும் போது அவர் பெரிய அதிர்ஷ்டசாலி. காரணம் அதன் பின் கடல் வழி, ஆகாய வழியாக சென்ற கப்பல், வானூர்தி தடம் தெரியாமல் மறைந்து போனது.

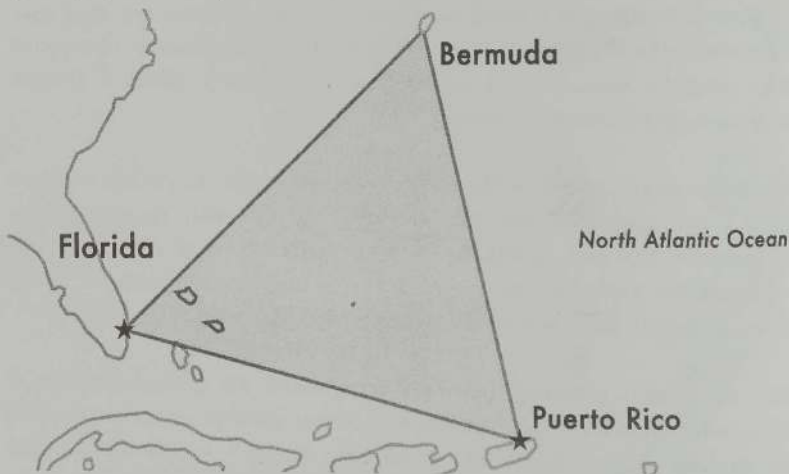
1880^{ல்} அட்லாண்டா எனப்படும் அமெரிக்க போர்க்கப்பல் 300 இராணுவவீரர்களுடன் பெர்முடாவின் மேல் பயணித்து கொண்டிருந்த போது திடீரென மாயமான சம்பவமே இவ் இடத்தை ஆராய தூண்டியது. இதன் பின் பெர்முடா முக்கோண இடத்தின் மேல் பயணிக்கும் உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற பொருட்கள் மாயமாவது அறியப்பட்டது.

இது தொடர்பில் 1973^{ம்} ருக்கு எனும் பறக்கும் தட்டு ஆய்வாளர் “திமரென மறைந்து போதும் இவ்வகை சம்பவங்களுக்கும், வேற்றுக்கிரகவாசிகளுக்கும் தொடர்பு இருப்பதாகவும், வேற்று கிரகவாசிகளின் பூமி ஆராய்ச்சி மையம் இங்கு உள்ளதாகவும்” கூறினார். இது மக்கள் மத்தியில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

அத்துடன் “பூமியின் சிறந்த புவியீர்ப்பு பகுதி எனவும், கடலினடியில் ஏற்பட கூடிய தாக்கங்கள் அதிகம் நிறைந்த பகுதி எனவும்” அமெரிக்க இராணுவம் தெரிவித்தது. அத்துடன் இதற்கு காரணம் தாம் இவ் இடத்தை அணுவாயுத சோதனைக்கு உட்படுத்தியது தான் எனவும் கூறியது.

என்னும் இக் காரணங்கள் மக்கள் மத்தியில் அவ நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தின. அண்மையில் 2015^{ம்} ஆண்டில் 370 பயணிகளுடன் பயணித்த MH 370 எனும் மலேஷிய விமானமும் இவ்விடத்திலேயே மாயமடைந்ததாக கூறப்படுகின்றது.

எத்தனை காரணங்களை கூறினாலும் இவை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமலே உள்ளன. சிலர் “இவ் இடத்தில் தொழிற்படும் அதிக புவியீர்ப்பு விசையே எவ்வளவு உயரத்தில் பறக்கும் விமானங்கள் மற்றும் பறவைகளையும் ஈர்த்திழுத்து மாயமாக்குகின்றது” என கூறுகின்றனர். அவ்வாறெனின் பெர்முடா என்பது ஒரு புரியாத புதிரே!



G. Keerthana
Grade - 13th Bio

விண்வெளியில் சஞ்சரித்த முதல் மனிதன்

யூரி ககாரின்



யூரியின் குழ்லை விட்டு நீங்கி விண்வெளியில் சஞ்சரித்து வரலாற்று சாதனை படைத்த முதல் மனிதன் யூரி ககாரின் மிகவும் ஏழைக் குடும்பத்தில் 1934^{ம்} ஆண்டு மார்ச் மாதம் 9^{ம்} திகதி ரஷ்யாவின் மேற்குப்புற எல்லையிலுள்ள குளுஷினோ எனுமிடத்தில் அலெக்ஸியேவிச் ககாரின் - அனா டிமோபிசனா தம்பதியினருக்கு நான்கு பிள்ளைகளில் மூன்றாவதாகப் பிறந்தார். யூரி ககாரின் தந்தை பயிற்சி பெற்ற தச்சுத் தொழிலாளர் தாயார் பால் பண்ணை மாடுகளைப் பராமரிப்பவர் ஆவார். யூரி ககாரின் மொஸ்கோவிற்கு அருகிலுள்ள லூயிபெல்ஸ்டி என்னுமிடத்தில் சாதாரண பள்ளியில் படித்தார். அதற்குப் பிறகு சாராடாவ் தொழில் நிறுவனத்தில் பொறியியல் வடிவமைப்பாளராக பணிபுரிந்தார். இருந்த போதிலும் அவரது நீண்ட கால கனவு ஒரு விமான ஓட்டியாக வர வேண்டுமென்பது தான்

1955^{ம்} தொழில்நுட்பத்தில் பட்டப்படிப்பு முடித்து சாராடோ விமான அகெடமியில் பைலட் படிப்பை முடித்தார். அதன் பிறகு ஓரன்பர்க் விமானப் பள்ளியில் சேர்ந்து 1957 இல் அங்கு அவர் எயர்போர்ஸ் பைட்டர் பைலட் என்ற பட்டம் பெற்று பின்பு சோவியத் விமானப்படை பிரிவில் பணி புரிந்தார். அவருடைய இலட்சியம் தான் ஒரு விண்வெளி வீரராக வர வேண்டும் என்பது தான். பல்வேறு தேர்விற்குப் பின் விண்வெளி வீரனானார். விண்வெளி வீரர் என்றால் மிக மனவுறுதி உடையவராகவும் மிகத்தீவிர அமைதித்தன்மை உடையவராகவும் ஆளுமை, பொறுமை உடலியல் ரீதியிலும் உளவியல் ரீதியிலும் கடும் துணிவு கொண்டவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

இவ்வகையான தகுதிகள் கொண்ட 20 விண்வெளி வீரர்கள் 1960 இல் மனிதனை விண்வெளிக்கு அனுப்பும் சோவியத் விண்வெளித் திட்டத்தில் இணைந்து கொண்டனர். இரகசிய வாக்கெடுப்பின் மூலம் விண்வெளிக்கு அனுப்புவதற்கு முதல் மனிதனாக சோவியத் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் உயர்பீடத்தால் யூரிககாரின் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 1961ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் 12ம் திகதி வொஸ்டொக் 1 விண்கலத்தில் யூரிககாரின் பயணித்தார் சுமார் 108 நிமிடங்கள் விண்ணில் சஞ்சரித்தார். விண் பயணத்திற்கு 20 நிமிடங்களுக்கு முன்பு பேழையில் கட்டப்பட்டிருந்த நிலையில் விண்வெளிக்கு சீறிப் பாய இருக்கும் போது அவருடைய நாடித்துடிப்பு சீராக 1 நிமிடத்திற்கு 64 தடவைதான் இருந்ததாக ஒரு குறிப்பு தெரிவிக்கிறது.

பூரி ககாரினின் சொந்தக் கருத்து என்னவெனில் எடையின்மை உடல் உறுப்புக்கள் தம்மிடத்தில் இல்லாதது போன்ற ஒரு மனநிலையை ஏற்படுத்தியதாம் அதுதான் உடலுக்கு எந்தத் தீங்கும் ஏற்படாது தன்னுடைய விண்வெளிப் பயணத்தின் போது சாப்பிட்டார். தண்ணீர் குடித்தார். தொடர்ந்து ரேடியோ மூலம் பூமியில் உள்ள அனைத்து அலைவரிசைகளிலும் தொடர்பு வைத்திருந்தார். விண்வெளி ஓடத்தின் செயற்பாடுகள் குறித்து அவ்வப்போது பூமிக்கு தகவல் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தார். நிறுத்தல் முறை செயற்படுத்தப்பட்டதால் விண்வெளி ஓடத்தின் வேகம் குறையத் தொடங்கியது. விண்வெளி ஓடம் ஏற்கனவே திட்டமிட்ட இடத்தில் பத்திரமாக தரை இறங்கியது.

யூரி ககாரினுக்கு விண்வெளிப் பயணத்தின் போது 175 300 km செங்குத்து உயரத்திலிருந்து பூமியைப் பார்க்கும் போது பூமி மிகவும் துல்லியமாக தெரிந்தது. பெரிய மலைகள், பெரிய நதிகள், பெரிய வனப் பகுதிகள், கடற்கரைகள் மற்றும் தீவுகள், பூமியின் பரப்பை மறைத்து செல்லும் மேகங்கள் அவற்றின் நிழல்கள் பூமியின் மீது விழுவது ஆகியவை தெளிவாக அவருக்கு தெரிந்தன. யூரி ககாரின் விண்வெளிக்கு வெற்றிகரமாக பயணித்த முதல் விண்வெளி வீரர் என்பதோடு பூமியை வெற்றிகரமாக விண்ணில் வலம் வந்த முதல் மனிதர் என்று பெருமையும் இவரையே சாரும். யூரி ககாரின் விண்வெளிப் பயணத்தின் பின்னர் உலகின் பல நாடுகளுக்கும் ஒரு நல்லெண்ணத் தூதாவராக சென்று வந்த சுற்றுலாவின் போது எமது நாடான இலங்கைக்கும் 1961ம் ஆண்டு டிசம்பர் 7ம் திகதி வருகை தந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சோவியத் விண்வெளித் திட்டத்தின் ஆரம்ப வெற்றிகளானது பெரும் செல்வம் படைத்த மிகச் சக்தி வாய்ந்த முதலாளித்துவ நாடாகிய அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி John F. கென்னடியை ஒரு தசாப்தத்திற்குள் ஒரு மனிதனை சந்திரனிற்குள் இறக்க வேண்டும் என்ற ஆக்ரோஷ முயற்சிக்கு உறுதிப்பாடு கொடுக்க வைத்தது யூரி ககாரின் 1955^o ஒரென்பூர்க் விமான ஓட்டுநர் பாடசாலையில் இணைந்து மிக் 15 போர் விமான ஓட்டுநராக பயிற்சி பெற்று வெளியேறிய போது அங்கு வெலென்டினா கொர்யசோவா என்பவரைச் சந்தித்து 1957^o திருமணம் புரிந்தார்.

அவரது மிகப்பெரிய ஆசை என்னவெனில் வெள்ளி, செவ்வாய் ஆகிய கிரகங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும் என்பதுதான். ஆனால் அது நிறைவேறாத ஆசையாகிவிட்டது. இவரது பிறந்த ஊரான குளுஷினோ தற்போது ககாரின் எனப் பெயரிடப்பட்டது. யூர் ககாரினை கௌரவிக்கும் முகமாக சந்திரத் தரையிலுள்ள பிரதேசம் ஒன்றுக்கு அவரது பெயர் இடப்பட்டது. 1968^{ம்} ஆண்டு மார்ச் மாதம் 27^{ம்} திகதி மிக்15 யுடிசி என்ற விமானத்தில் பறந்த போது ஏற்பட்ட விமான விபத்தில் தனது 34^{ம்} வயதில் காலமானார்.

ச. சங்கவி
தூம் - 09G

தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்போம்

தற்போது மாணவர்களிடையே கல்வியறிவு மேம்பாடு எவ்வளவு அவசியமோ அந்த அளவிற்கு தன்னம்பிக்கை மேம்பாடும் அவசியமாக உள்ளது. வாழ்க்கையில் நிகழும் சிறிய சிறிய அழுத்தங்களும் பெரும் கமைகளாக மாறி மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கையைக் குறைத்து விடுகின்றன.

முதலில் தன்னம்பிக்கை பற்றி அறிவோம். “ஒருவர் தன் மீதும், தன் ஆற்றலில் மீதும் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையே தன்னம்பிக்கை ஆகும். தன்னம்பிக்கை உள்ளவர்கள் வாழ்வில் வெற்றி பெறுவது உறுதி.

தன்னம்பிக்கையை எம்மால் வளர்த்துக் கொள்ளவும் முடியும். “நான் ஒரு சிறந்த மனிதன் எனக்கென்று சில ஆற்றல்களும், தனித்துவமும் உண்டு. அடுத்தவரைப் போன்றே செய்ய வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை” என்று நம் திறமை மீது நாம் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும்.

“என்னுடைய அகராதியில் முடியாது எனும் சொல் இல்லை” என்கிறார் நெப்போலியன் எந்தவொரு செயலையும் செய்து முடிக்க வேண்டும் எனும் மன உறுதியுடன் செய்யத்தொடங்க வேண்டும். முடியாது என்று சொல்வதை விட முயன்று பார்ப்போம் என்று இனி கூறப்படகுங்கள் அது உங்கள் வாழ்வை வளமாக்கும்.

அதேபோல் தோல்வியைக் கண்டு துவழ்வது நம் அனைவரிடமும் பொதுவாக உள்ள பாரிய பலவீனமாகும். வாழ்வில் ஏற்படும் தோல்விகளை நம்முடைய திறமையை அளவிட உதவும் கருவிகளாக பயன்படுத்த வேண்டும். தோல்வியே வெற்றிக்கு முதற்படி. உலகப் புகழ் பெற்ற இசைக்கலைஞன் பீதோவன் தனது 28^{ஆம்} வயதில் செவிடானார். ஆனால் அவரே 18 - 19^{ஆம்} நூற்றாண்டுகளில் புகழ்பெற்ற இசைக்கலைஞராக விளங்கினார். மின்குமிழைக் கண்டு பிடித்த தோமஸ் அல்வா எடிசன் இந்த உலகிற்குக் கூறியது “நான் ஒரு முறை ஜெயித்தவனல்ல 1000 முறை தோற்றவன்” என்பதாகும். ஆழ்ந்து யோசித்தால் உங்களுக்கும் அர்த்தம் புரியும்.

உங்களை நீங்கள் முதலில் அறிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களை எப்போதும் பெருமையாக நினைபுங்கள். “எவரொருவர் தன்னை நேசிக்க மறுக்கிறாரோ, அவர் தன்னைப் படைத்த இறைவனை இழிவுபடுத்துகிறார்.” நாம் தவறு செய்தாலும் அதற்காக நம்மை நாமே வெறுக்கக் கூடாது தவறிலிருந்து பாடம் பயில வேண்டும். இவ்வுலகில் நாம் வாழும் ஒவ்வொரு நொடியும் இறைவன் எமக்குக் கொடுத்த அருள் கொடையாகும். நம்முடைய இயல்பை ஏற்றுக் கொண்டு எவ்வளவுக் கெவ்வளவு சிறப்பாக வாழமுடியுமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு சிறப்பாக வாழ நம்மால் முடியும் என்ற உறுதியை மனதில் நிலைப்படுத்த வேண்டும்.

“உன் முதுகின் பின்னால் குறை கூறுபவர்களைக் கண்டு கவலை கொள்ளாதே! அவர்களுக்கு 2 அடி முன்னால் நீ நிற்கிறாய் என்று நினைத்து பெருமைப்படு.”

சசலி. அமருதா சிவலிங்கம்

தரம் - 13^{வ்} (உயிரியல் பிரிவு) 2018

தற்போதைய உலகின் நனோ தொழிநுட்பத்தின்

உபயோகங்கள்

நனோ என்பது கிரேக்க மொழியில் “குள்ளன்” என பொருள் கூறலாம். அதேவேளை கணித துறையில் நனோ மீற்றர் என்பது 10-9 க்கு சமனாகும். நனோ தொழில்நுட்பம் மனித இனம் தடம்பதித்த “ஐந்தாவது தொழில் புரட்சி” எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

நனோ தொழில்நுட்பத்தின் தந்தை டாக்டர் எரிக் ட்ரெக்ஸ்லர் (Dr. Eric Drexler) என்பவராவார். இதனை தொடர்ந்து நனோ தொடர்பான பல்வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு ரிச்சட் பெய்மன் (Richard Feynman) என்பவர் பௌதீகவியலுக்கான நோபல் பரிசை பெற்றார்.

நனோ தொழிநுட்பத்தை பெரிய பொருட்களை மிகச்சிறிய பொருட்களாக மாற்றும் செயன்முறை எனவும் குறிப்பிடலாம். அதவாது பொருள் ஒன்று ஆக்கப்பட வேண்டிய அணுவிலிருந்து அதன்முடிவுப் பொருளை உருவாக்கும் செயற்பாடாகும். அந்த வகையில் நனோ உற்பத்தியானது அடியிலிருந்து நுனிவரை நோக்கி செல்லும் பொறிமுறை (Bottom to top Approach) என நோக்கப்படுகிறது.

நனோ தொழிநுட்ப வளர்ச்சியானது 4 தலைமுறையை கொண்டது.

1. பஸிவ் நனோ ஸ்ரக்சர் **Passive nano Structures**
2. அக்டிவ் நனோ ஸ்ரக்சர் **Active nano Structures**
3. சிஸ்டம் ஒப் நனோ சிஸ்டம் **System of nano System**
4. மொலிக்யூலர் நனோ சிஸ்டம் **Molecular nano Systems**

2000ம் ஆண்டளவில் பஸிவ் நனோ ஸ்ரக்சர் யுகம் ஆரம்பமாகி 2015ன் பின் மொலிக்யூலர் நனோ சிஸ்டம் யுகம் ஆரம்ப நிலையிலுள்ளது. இன்று மருத்துவபுலம், கல்விப்புலம், நுகர்வுப் பொருட்கள், விவசாயம், கைத்தொழில் போன்ற துறைகளில் மிகவும் பிரபல்யம் மிக்கதாக உள்ளது.

இத் தொழிநுட்பத்தின் மூலம் அதீத திறன் மிக்க கணினிகளை உருவாக்க முடியும். கருவிகளையும் உபகரணங்களையும் தற்போதைய எடையை விட 50 மடங்கு இலேசானதாகவும் அதேவேளை தற்போதுள்ள அதே வலிமையுடனும் தயாரிக்க முடியும். ஜெட்விமானம், ஏவுகணை, கார் ஏன் நாற்காலி உட்பட அனைத்தையும் மிகவும் உறுதியானதாகவும் எடை குறையவும், குறைந்த செலவிலும் தயாரிக்கலாம்.

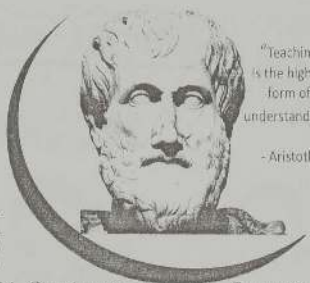
மொலிக்யூலர் அறுவை சிகிச்சை உபகரணங்கள் கணினிகளின் வழிகாட்டுதலுடன் இரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து புற்றுநோயை உருவாக்கும் கலங்களை அழித்தல், பாதகமான பக்ரீரியாக்களை எதிர்த்தல், இரத்தக்குழாய் அடைப்பை சரிசெய்தல் போன்ற அனைத்து பணிகளையும் செய்ய முடியும்

அனைவருக்கும் சிறந்த உடல்நலத்தை வழங்க இது உறுதுணையாக இருக்கும். சின்னம்மை மிக அரிதாக காணப்படுவது போன்று உடல் நலக்குறைவும் மிக அரிதாகவே இனி இருக்கும். அத்துடன் இறந்த கலங்களை மாற்றியமைப்பது கூட சாத்தியமாகும். எது எவ்வாறாயினும் நனோ தொழிநுட்பத்தினால் பாதக விளைவும் ஏற்படாமல்லை.

நிரஞ்சன் அக்ஷயா

தரம் - 6V

அரிஸ்டோட்டல்



உலகில் தலைசிறந்த தத்துவஞானியாகவும், விஞ்ஞானியாகவும் திகழ்ந்த ஒருவரே அரிஸ்டோட்டல். இவர் தர்க்கவியல் ஆராய்ச்சியைத் தோற்றுவித்தார். இவரது தனிக் கோட்பாடுகளை விட பெருமளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக விளங்குவது இவருடை பகுத்தறிவுக் கோட்பாடு. பகுத்தறிவு சார்ந்த விதிகளுக்குட்பட்டு அண்டம் இயங்குகிறது என்னும் கொள்கை; இயற்கையின் ஒவ்வொரு அம்சம் குறித்து மனிதர்கள் முறையான ஆராய்ச்சிகள் செய்வது இதன் பயன் ஆகும்.

அரிஸ்டோட்டல் ஸ்டாகிரா என்ற நகரில் கி.மு. 384 ல் பிறந்தவர். இவர் தம்முடைய 17ம் வயதில் எதென்ஸ் நகருக்குச் சென்று பிளட்டோ என்ற பேரறிஞரின் கல்விக் கழகத்தில் சேர்ந்து பிளட்டோவின் மாணவரானார். மெய் விளக்கவியல் கொள்கையை கற்பிப்பதற்காக எதென்ஸ் நகரத்திலிருந்த ஓர் தோட்டத்தில் அவர் பள்ளி ஒன்றை நிறுவினார். அது “உலாப்பள்ளி” எனப்பட்டது. அரிஸ்டோட்டல் இங்கு உலாவிக் கொண்டே பாடம் சொல்வது வழக்கமாக இருந்ததால் இப்பெயர் ஏற்பட்டது. ஆட்சியாளர்கள் சமயத்தை அவமதித்ததாக எதென்ஸில் 76 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சோக்கிரட்டீஸ் அவர்களுக்கு நேர்ந்த கதியை நினைவுகூர்ந்த அரிஸ்டோட்டல், “தத்துவத்திற்கு எதிராக 2 வது பாவத்தைச் செய்ய எதென்சுக்கு நான் இடமளிக்கப் போவதில்லை” என்று அந்த நகரிலிருந்து தப்பி ஓடினார். வேற்று நாட்டிலேயே அவர் தம் 62ம் வயதில் கி.மு. 322ல் நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்தார். அரிஸ்டோட்டல் எழுதிக் குவித்த நூல்களின் எண்ணிக்கை 170 நூல்கள் பற்றி பண்டைய பட்டியல் கூறுகிறது. அவருடைய படைப்புக்கள் அனைத்துமே முக்கியமானதாகும்.

அறிவியலின் ஒவ்வொரு துறையிலும் தலைசிறந்த வல்லுநராக விளங்குவது என்பது வியப்புக்குரிய சாதனையாகும். வானியல், விலங்கியல், கருவியல், புவிவியல், நிலஉபகூறியல், இயல்பியல், உடல் உட்கூறியல், உடலியல் ஆகியன குறித்தும் பண்டைக் கிரேக்கர்கள் அறிந்திருந்த அறிவுத் துறையில் அவர் பல விடயங்களை எழுதியுள்ளார்.

அரிஸ்டோட்டலின் படைப்புக்களில் முக்கியமானது தர்க்கவியல் கோட்பாடு பிற்காலத்தில் மேலைநாட்டு சிந்தனைகள் அனைத்திலும் அரிஸ்டோட்டலின் செல்வாக்கைக் காணலாம்.

கோபிஷா ஹம்சபேஷன்

தரம் - 9 G

அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டைன்



பிறப்பு	மார்ச் 14, 1879 உலம், வூர்ட்டம்பேர்க், ஜேர்மனி
இறப்பு	ஏப்ரல் 18, 1955 (அகவை 76) பிரின்ஸ்டன், நியூஜெர்சி
வதிவு	ஜேர்மனி, இத்தாலி, சுவிட்சர்லாந்து, ஐக்கிய அமெரிக்கா
குடியுரிமை	ஜேர்மனி (1879), சுவிட்சர்லாந்து (1901), ஐக்கிய அமெரிக்கா (1940)
இனம்	யூதர்
துறை	இயற்பியல்
நிறுவனம்	சுவிஸ் காப்புரிமை அலுவலகம், குரிச் பல்கலைக்கழகம், சார்ல் பல்கலைக்கழகம், புரீசியன் உயர் கல்வியகம், லெய்டன் பல்கலைக்கழகம்
கண்டுபிடித்தவர்	அணுதண்டின் தந்தை, சார்புக் கோட்பாடு, குவாண்டம் பொறிமுறை, புள்ளியியற் பொறிமுறை, அண்டவியல், உலகின் மிகச்சிறந்த சமன்பாடு
பரிசுகள்	நோபல் பரிசு - 1921 கொப்லி பதக்கம் - 1925 மெக்ஸ் பிலாங்க் பதக்கம் - 1929

செல்வி. டி. குக்ஷிகா சசிதரன்
தரம் : 09th

ஆராய்ச்சிக்குள்ளான ஐன்ஸ்டைனின் மூளை

- இவர் 1955ம் ஆண்டு இறந்த பின் இவரது மூளை 240 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு விஞ்ஞானிகளால் ஆராயப்பட்டது.
 - இவரது மூளையின் அதிகமான மடிப்புக்களும், பள்ளங்களும் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.
 - ஒரு விடயத்தை மிகக் கூர்மையாக ஆராயும் திறனையும் முன் யோசனையையும் தரும் பகுதி இவருடைய மூளையில் கொஞ்சம் பெரிதாகவே உள்ளது எனத் தெரியவந்துள்ளது.
- “எவராவது தன் வாழ்நாளில்.....
ஒரு பிழையும் செய்ததில்லை என்று நினைத்தால்.....
அவர்கள் தாம் தம் வாழ்வில் புதிய முயற்சிகளை.....
செய்து பார்த்ததில்லை என்று பொருள்”

- அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டைன் -

கல்வியின் சிறப்பு



பெரியவற்றை இல்லாத மகா சமுத்திரம் கரையை அடைவதில் காலம் கையளவு மாத்திரம் பரந்து கிடக்கும் முத்தான கல்வியை நாம் சொத்தாகப் பெறுவதில் நம் வாழ்நாள் பல நூற்றாண்டாக இருக்க வேண்டும். இதையே ஒளவை செம்மல் அழகாக “கற்றது கையளவு....” என அருளிப். வாழ்நாள் முற்றாகக் கற்றும் கையளவு எனின் கல்விச் சமுத்திரத்தின் பரப்பும் ஆழமும் என்ன என்பது நாம் குறிப்பால் உணர்ந்து கொள்ளலாம். இதனாலேயே அன்னம் போல நீரைவிடுத்து பாலுண்ணுவது போல் தேவையானவற்றை தெரிந்து கற்க வேண்டும் என்பதை பெரியவர்கள் அன்னத்தை உவமையாக ஒப்பிடுகின்றனர்.

மனிதன் தேடும் பொருட்கள் கல்வி, செல்வம், வீரம். இவையனைத்தும் எம் வாழ்நாளை வளமாக்க நிச்சயம் தேவை. இருந்தும் முன்னதை விடுத்து பின்னது இரண்டும் நிலையற்றதே இலகுவில் அழியக் கூடியதே. ஆகவேதான் கல்விச் செல்வத்தை முதலில் வைத்தனர். ஏனெனில் அழிவற்றது, நிலையானது, மறுபிறப்பில் எம்மை அரவணைப்பது. இதையே மறைமொழிப் புலவன் வள்ளுவன் “ஒருமைக் கண் தான் கற்ற கல்வி எழுமையும் ஏழாப் புடைதறு” என அழகாகக் காட்டியுள்ளார்.

செல்வப்பொருட்கள் எவராலும் திருடப்படக் கூடியது. கல்விப் பொருளும் அட்சய பாத்திரம் அள்ள அள்ளக்குறையாது. நீருற்றுப்போல பெருகிக் கொண்டிருக்கும் மற்றவர்கள் திருடக் கூடியது அல்ல. அருந்துவோர் அருந்திக் கொண்டே அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளலாம். முதிர்ந்த பின் கல்வியை வளர்ச்சி காணமுடியாது “பருவத்திலே பயிர் செய்” என்பது போல் “இளமையிள் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என ஒளவை புகட்டியுள்ளார்.

வீடு தோறும் கலை ஒளி நிகழ வேண்டும் வீதி தோறும் இரண்டொரு பள்ளி இயங்கவேண்டும். நகரம் தோறும் கலாச்சாலைகள் ஓங்க வேண்டும். ஆனால் கல்வி அமுதைப் பருகாத கசடர்களின் ஊர்களை தீபினிற்று இரையாக்க வேண்டும். படிக்காதவர்கள் இருக்கக் கூடாது. அனைவரும் கல்வியறிவைப் பெற வேண்டும். என்பது பாரதியின் அவா.

அறியாமை எனும் மயக்கத்தை போக்கும் சிறந்த மருந்து கல்வியாகும். எந்த வகையிலும் தன்னிடம் இருந்து பிரித்தெடுக்க முடியாத எவ்வகையிலும் அழிவில்லாத கல்விச் செல்வத்தையே ஒருவன் தன்னுடைய எச்சமாகத் தன் பிள்ளைக்கு விட்டுச் செல்ல வேண்டும். “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்னும் அடிப்படையில் நாம் கற்றுக் கொண்டவற்றை பிறருக்கு கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

எனவே கல்வியென்னும் சிறந்த மருந்தைக் கற்றவர்கள் பிறருக்கு கொடுத்தும் கற்காதவர் அவர்களுடன் சென்று கசடறக்கற்றும் கல்வியின் சிறப்பை உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். எனக் கூறினால் அதுமிகையாகாது.

செல்வி. ம. பவப்பிரகா

தரம் : 8V



education

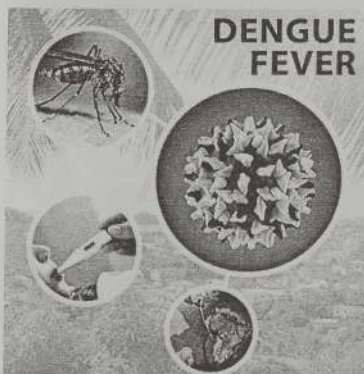
டெங்குக் காய்ச்சல்

இது மனிதர்களிடையே வைரசால் ஏற்படும் ஒரு அயனமண்டலத் தொற்றுநோயாகும். இது நுளம்புகளால் பரவுகிறது. இந்நோய் வந்தால் கடும் காய்ச்சலுடன் கடுமையான மூட்டுவலி, தசைவலி, தலைவலி போன்ற உணர்வுகள் ஏற்படும். தொற்றுநோய் தீவிரமடைந்த நிலையில் உயிருக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் டெங்கு குருதி போக்குக் காய்ச்சல் மற்றும் டெங்கு அதிர்ச்சிக் கூட்டறிகுறி என்பன உண்டாகும். இது உயிர்ப்பத்துகளை விளைவிக்கக் கூடிய கொடிய நோயாகும். இந்நோயானது வடக்கு ஆர்ஜென்டினா, வடக்கு அவுஸ்திரேலியா, பங்களாதேஷ், பார்படோஸ், பொலீவியா, இந்தியா, இந்தோனேசியா, இலங்கை போன்ற வறண்ட, உலர் வெப்ப வலய நாடுகளில் இந்நோய் பெரும்பாலும் பரவுகிறது.



டெங்கு காய்ச்சலின் நோய்க்காரணி ஒரு வைரசு ஆகும். இவை நோய்க்காலிகளால் காவப்பட்டு ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவரிடமிருந்து பரவுகின்றன. பெரும்பாலும் கணுக்காலிகளால் (நுளம்பு) காவப்படுவதால் arthropod borne viruses - arbo "ஆர்போ" எனும் பெயரினால் அழைக்கப்படுகிறது.





Aedes aegypti எனும் வகை நுளம்புகளே இந்நோயைக்காவுகின்றன. இந் நுளம்பை அடையாளம் காணக்கூடிய சிறப்பம்சமாக கருநிறக்காலில் வெள்ளை வரிகள் காணப்படும். இவை பொதுவாக பகலிலேயே மனிதர்களைக் கடிக்கின்றன. பொதுவாக விடியற்காலையிலும், பிற்பகலிலும் நுளம்புகள் கடிக்கின்றன. இந்நுளம்பு நோயுள்ள ஒருவரை கடித்த உடனேயே நோயற்றவரைக் கடிக்குமாயின் வைரசு பரவக்கூடும்.



இவ் வைரசுகள் நுளம்புகளுக்கு கேடுதரும் விளைவை ஏற்படுத்துவது இல்லை. இவை நுளம்பின் ஆயுட்காலம் முழுவதிலும் தொற்றி இருக்கின்றன. மனிதனுக்கு அருகாமையில் உள்ள செயற்கையான நீர்நிலைத்தேக்கத்தில் முட்டை இடுவதை *Aedes aegypti* நுளம்புகள் விரும்புகின்றன. குருதி மாற்றீடு, உறுப்பு மாற்றீடு போன்றவற்றின் போதும் டெங்கு வைரசுகள் பரவுகின்றன. கர்ப்பிணி தாயில் இருந்து சேய்க்கும் பரவிய நிகழ்வுகள் அறியப்பட்டுள்ளன.

அறிகுறிகள் :

Dengue symptoms

Lloyd Healthcare Pvt. Ltd.
    LloydHealthcare



High fever.



Headache



Muscle and joint pain



Pain behind eyes



Skin rashes.



Vomiting



Bleeding from mouth and nose

முதன் முதலில் நோயின் தொற்றுக்குள்ளானவர்கள் பெரும்பாலும் அறி உணர்குறிகளின்றி காணப்படுவர். அல்லது கேடில்லாத காய்ச்சல் மட்டுமே இருக்கும். ஏனையோர் டெங்குவின் மரபார்ந்த அறிகுறிகளைக் கொண்டிருப்பர். அவையாவன : திமரென அதிகரித்துச் செல்லும் மிகையான காய்ச்சல், தலை வலி, கண்பின்பகுதி வலி, உடல் வலி, களைப்பு, வாந்தி, குமட்டல், தொண்டைப்புண், கவையில் மாற்றம்.

காய்ச்சல் தொடங்கியுள்ள காலப்பகுதியில் தோல் நமைச்சல் தோன்றும். முதல் அல்லது இரண்டாம் நாள் தோலின் சில பகுதிகள் சிவப்பு நிறமாக மாறும். அடுத்த 4 - 7 நாட்களில் சின்னமுத்து நோயில் உண்டாவது போன்று சிறிய சிவப்பு புள்ளி போல தோன்றும்.

தடுப்பு முறைகள் :

டெங்கு காய்ச்சலை உருவாக்கும் வைரஸ் இல் 4 குருதிப்பாய வகைகள் உண்டு. எனவே ஒருத்தருக்கு 4 முறைகளில் இக் காய்ச்சல் வரக்கூடும். இதனால் டெங்குக் காய்ச்சலுக்கான தடுப்பூசி முறை இன்னமும் ஆய்விடுவது. நுளம்பு பெருகாது தடுக்க கற்றுப்புறத்தை தூய்மையாக வைத்தல், அவை இனம் பெருகாது கட்டுப்படுத்தல், நீர் தேங்கியுள்ள இடத்தில் பூச்சி கொல்லி மருந்துகளை தெளித்தல், உயிரியறி கட்டுப்பாட்டு காரணிகளை இடல் போன்றன நுளம்பு பெருக்கத்தை தடுக்கும். தோலை மூடக்கூடிய உரிய ஆடைகள் அணிவது, தூங்கும் போது நுளம்புவலை உபயோகிப்பது, களிம்பு போன்ற நுளம்பு விரட்டிகளையும் பயன்படுத்தலாம்.

தனி இரை



தமிழ்மொழி தினம்
தேசிய மட்டம் - 2016

குழு இரை



மாகாணமட்டம்



தனி நடனம்



இலக்கிய விமர்சனம்

சுகாதார்க்கழகம் - 2016



English Day - 2016 (provincial Level, National Level)



1st Row :- Mrs.A.G.Arunpradeep Miss.M.Jeshani, Mrs.V.S.Joseph, Mrs.S.Nalapathy, Mrs.S.Sritharan, Mrs.T.Balendra, Mrs.S.J.Levccian

2nd Row :- Miss Suloja, Sivapunniamorthy, Miss.Pavithra.Primraj, RaviChandra, Miss. Jellorine.Calistus, Miss.Kishathdhanna

Chandrakumaran, Miss.Aparajitta Jeepara, Miss .Kamalini, Selvarasa

Adsentees :- Miss Keshini Carrolyna Joseph, Miss Nilakshana Bharathy Sivakanthan Miss.Thishobika Jayashankar

தேசிய மட்டம் - 2016



சாரணியர் - 2016





Time Travel

T. Abishaya

12V, Maths
(2019 Batch)

Time travel is an idea that had human being at the edge of their seats since its inception. The very idea of being able to travel through time, and go to the future, the past, and experience life from its very roots, to its potential ends, is the dream of many people. The idea of time travel has eluded and intrigued people since the beginning of rational thought.

Time travelling is a dream for many, yet many people do not understand that we are all time-travellers. Technically speaking everybody on earth is "travelling" through time. Every hour, every minute that ticks forward, we are being pushed through the dimension we know of as time. It is hard to understand time, when it seems so different. Even human's perception of time changes depending on how our brain processes it. For example if a person is entertained for being mentally stimulated, time seems to fly by and go in a heartbeat. On the other hand if somebody is bored, time seems to go on much slower. In actuality time is not being sped up or slowed down, but our perception of time is.

Many individuals see time as something that cannot be altered, slowed, or sped up. On the other hand, scientists are starting to view time as something different than an untouchable force, but rather more like a dimension which we can manipulate. Trying to imagine time as a fourth dimension, the dimension above our is very difficult to comprehend. It is like if a sentient being lived in a two-dimensional world, and in this world he was told to imagine a third dimension. This two-dimensional being would be living within the confines of the third dimension, but would never understand what a third dimension would be. The being would never be able to comprehend. The situation is the same with people. We live in the third dimension within the confines of the fourth dimension, time. It is almost impossible to imagine the fourth dimension similarly how a two-dimensional being could not comprehend the third dimension. Once the idea that time as a dimension is accepted, one can start imagining the manipulation of this dimension.

One way scientist has figured out about manipulating time is through the speed of light. The speed of light is directly to time. Scientists have figured out that the faster you move, the slower time moves for you. Going by these terms, if a person were to run their whole lives compared to a person that walks, the person's time who is always running would be moving slower, thus making him age slower. Of course there are many other factors that contribute to aging, but this example is just comparing the speed. Things start to get very interesting the closer you get to the speed of light. According to physics, the closer you get to the speed of light, the slower and slower time gets, to the point to where is almost stops. For example if there was a satellite, that travelled around the earth at almost the speed of light, and we put people to live there for a year, thirty years later, if we brought the astronauts down from the satellite, everyone and everything on earth would be thirty years older, but the astronauts would have barely aged.



one of the biggest problems of using light to travel through time is that to get to the speed of light, an infinite power source would be needed. Humans have no way of generating infinite power, so many scientists have wondered if maybe there is already a source of power which is already in space which we can harness. The answer to this question lies in the black holes which are scattered throughout our universe; specifically the supermassive black holes which lie in the center of most galaxies.

The next big idea for time travel is by using wormholes. To understand how wormholes work, one must imagine the universe as a gigantic plane, or fabric. On a day basis, people travel on this plane like every other object in the universe. We simply move along the surface of the plane from one point to another, from point A to point B. A wormhole manipulates the idea that the universe is like a fabric, and thus can be manipulated. In order to move from point A to point B faster than a straight line, would be to fold the fabric, or plane over to put both

points right next to each other. Of course the energy required to bend the very fabric of the universe would be unimaginably immense and therefore nearly impossible to do; but according to physics, it is possible.

Through this idea, of space being foldable, and malleable, scientist also suspect that the points we wish to travel to can also be manipulated. If a person is located on point A in the year 2013, why can't the point B he wants to travel to be in the year 200 A.D.? If you see time as a dimension which we discussed earlier, than it is easy to see that time can also be manipulated as a dimension and can therefore be used to move through to go to a desired time.

The problem with this theory of time travel is that going to the past using worm-holes can create a "time paradox". A time paradox is a paradox which a time traveler would create if he went to the past and changed the necessary conditions for him to even travel to the past from the future in the first place. One example of a time paradox is called the "grandfather paradox". This paradox occurs if a said person were to travel to the past, and then kill his own grandfather, thus stopping himself from being born in the first place. which then in turn makes it impossible to even go back to the past, and so on and so forth. Although paradoxes seem like huge roadblocks in the theory of time travel through worm-hole, some scientist believe they have found a solution.

Time travel is a fantasy which people have dreamt about ever since man has first started thinking. It is a concept which people wish they could achieve, yea believe is only possible is dreams or stories. The theories of time travel which have been studied by some of the worlds' leading minds have actually shown that this dream, this fantasy is not just something which we will in movies and read in books. It shows that time travel is a concept which sometime in the future could actually become a reality. Will time travel bring us even farther to the future and help us erase the most painful moments is history, or will it be used by the few in power to control the world. Things which seemed like a simple are coming into fruition faster than anyone can imagine. The future is now.



ENGLISH PROVERBS WITH MEANINGS

- ☞ **Two wrongs don't make a right**
when someone has done something bad to you
trying to get revenge will only make thing worse
- ☞ **The pen is mightier than the sword**
Trying to convince people with ideas and words
is more effective than trying to force people to
do what you want
- ☞ **The squeaky wheel gets the grease.**
You can get better Service if you complain about
something If you wait patiently no one's going
to help you
- ☞ **No man is an island**
You can't live completely independently every
one needs help from other people
- ☞ **People who live in glass houses should not
throw stones**
Don't criticize other people if you are not
perfect yourself
- ☞ **Hope For the best but prepare for the worst**
Bad thing might happen so be prepared.

T. Vaishnavi
Grade - 08^G

Over the course of 19th century the word "Science" was used to study the natural world. That same time period also included the origin of the terms "scientist" & "scientific community" the founding of scientific institutions & the increasing significance of their interactions with society & others aspects of culture.

Science is a broad sense existed before the modern era & in many historical civilizations. Science was the type of knowledge which people can communicate to each other & share. This is shown by the construction of complex calenders, techniques for making poisoners plants edible & buildings such as pyramids.

Aniquity

Before the invention or discovery of the concept of "nature" (ancient Greak Phusis) by the Pre-Socratic philosophers, the same words tend to be used to describe the natural wat in which plant grows & also the first people to clearly distinguish "nature" & "convention" Science was therefore distinguished as the knowledge of nature & things which are true for every community, & the name of the specialized pursuit of such knowledge was philosophy. A major turning point in the history of early philosophical science was the controversial but successful attempt by socrates to apply philosophy to the study of human things, including human nature, the nature of political communities, and human knowledge itself. The study of human things had been the realm of mythology & tradition. In contrast to modern science, Aristotle's influentian emphasis was upon the "theoratical" steps of deducing univer-sal rules from raw data & didn't treat the gathering of experience & raw data as part of science itself.

Modern Science

Einstoin's theory of relativity & the development of quantam mechanics led to the replacement of classical mechanics with a new physics which contains 2 parts that describe different events in nature. In the first half of the century, the development of artificial fertilizer made global human population growth. At the same time, the structure of the atom & its nucleus was discovered, leading to the release of "atomic energy" (nuclear power) the extensive use of scientific innovation stimulated by the wars of this century led to antibiotics & increased life expectancy revolutions in transportation (automobiles & aircraft), the development of ICBMS a space race, and a nuclear arms race, all giving a widespread public appreciation of the importance of modern science. Widespread use of integrated circuits in the last quarter of the 20th century combined with communication satellites led to revolution in information technology & the rise of the global internet & mobile computing, including smartphones. More recentry, it has been arqued that the ultimate purpose of science is to make sense of human beings & our nature.

B.Faith Julianne

Grade - 09V, V.G.H.S.

(English Medium)

A Visit to the Zoo

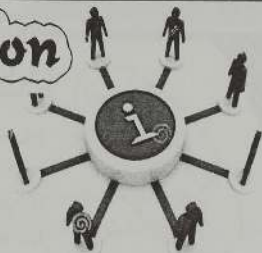
We went to the Dehiwela zoo during the weekend. We bought tickets at the gate First we went to ' Min Medura ' There were all kids of colourful fish. We saw amazing sea creatures. We also saw penguins and seals. The seals were very playful. Then we went to see the birds. I liked the colourful macaws very much. The fierce lions and tigers were roaring inside their cages. They looked dangerous indeed ! The monkeys were very funny. I wrote down the details of the animals and their country of origin in my notebook.

We had lunch at the restaurant. We watched the elephant circus in the evening. The baby elephants were cute. We were tired and we had ice- cream. We enjoyed well.

A. Kovarthana - Grade - 6^G

Source of Information

An information source informs a person about something or provides knowledge of it. There are many information sources available in this present world Radio, Television, News papers, Books, journals, magazines web pages and encyclopaedias are some of them. If we take radios, they play a major role in our lives. They present the news about current events through live broadcast programmes and special news bulletins. we learn many things through interviews documentaris and quiz programmes. News papers are published daily or weekly. There is atleast one newspaper in every town or city. It is considered as an important local information They give news about what is happening around the world social problems. Books contain articles, information and stories. They are published at anytime according to the need. They give information about what is happening around the society, social and political problems. Internet allows us to get in formation through a browser. speed is the main fea ture of this source It contains sounds, images and video source Encyclopaedias are powerfu! collections of short factual entries Two types of encyclopaedias are available They are called general and subject



U. Sapthavi
Grade - 6^G

Animals and their young

R. Piruthika
Grade - 06^v

Cow -	Calf
Dog -	puppy
Giraffe-	Calf
Tiger -	Cub
Camel-	Calf
Fox -	pup
Alligator-	matchling
Bat -	pup
Bee -	larva
Butterfly -	Caterpillar

INSPIRATIONAL QUOTES

T. Vyshalee
13 Maths (2018 Batch)

- ☞ The best preparation for tomorrow is doing your best today.
- ☞ If opportunity doesn't knock, build a door.
- ☞ We must let go to the life we have planned so as to accept the one that is waiting for us.
- ☞ Change your thoughts and you change your world.
- ☞ Let us remember : one book, one pen, one child and one teacher can change the world.
- ☞ Turn your face to the sun the shadows fall behind you.
- ☞ A girl should be two things : Classy and fabulous.
- ☞ Women are the largest untapped reservoir of talent in the world.

අපිරිසිදු කදම අප ලෙඩ කරයි

පිරිසිදු තැනවල පිරිසිදු විද්‍යාව නො අනුබල කරමින් ප්‍රචණ්ඩ ලද සියලුම කදම වර්ග අපිරිසිදු කදම නිසා පැයින්ම ලැබේ. සමහර අය විට කදම ගැනීමට ඉතා කැමැත්තක් දැක්වේ. සමහර විට අපිරිසිදු කදම අපිරිසිදු කැඩවල්වල, හෝටල්වල්වල හඳුනා අවස්ථා ඇත. අපට සමහර විට අපිරිසිදු කදම කැඩවල, හෝටල්වල ගැනීමට සිදුවේ. අපිරිසිදු කදම මිලදී ගෙන ආහාරයට ගැනීමෙන් අපට නොයෙක් ප්‍රශ්නවලට මුහුණ දීමට අවස්ථාවක් ලැබිය යුතුය.

අපිරිසිදු ආහාර, අපිරිසිදු වාතයද අප ශරීරයට අහිත කරවේ. බෙහෙවින්ම අප ගන්නා සෑම ආහාරයකම ඉතාමත් පිරිසිදු ව තිබිය යුතුය. සමහර විට අපේ නිවසෙන් හඳුනා කදමක් අපිරිසිදු වෙන්නට අවස්ථාවක් බෝහෝ ඇත. අප විශේෂයෙන් නියන්වානම් කදම සෑදීමෙන් පෙර සහ පසු කදම හෙඳින් වසා තැබිය යුතුය. නැත්නම් එම කදමවලට අපිරිසිදු දේවල් වැටෙයි. අප එය ආහාරයට ගන්නට අපට ලෙඩ රෝග සෑදේ. අපිරිසිදු කදම කදමෙන් අපට වගන්‍යයෙන්, බඩේ කැන්කුම, බඩ යෑම යන අසනීපවත් ඇතිවේ.

ඒ වගේම පළතුරු නෑ විටකදී එවා වන පොඳින් හෝදා පසුව එය නරක්වී තිබේනම් එය කපා ඉවත් කර කදමට ගැනීම ඉතා ප්‍රසිද්ධය. එපමණක් නොව එළවලු සහ අප ආහාරයට ගන්නා සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් පිරිසිදුවෙන් අනුභව කළොත් අප කාටවත් තිබිය යුතු ආහාරයට ගැනීමට හේතුවක් නොවැන. අප සියලුදෙනාම නිතරම ගෙදර පිරිසිදුවෙන් සාදන කදම ආහාරයට ගැනීමට පුරුදු විය යුතුය. අපිරිසිදු කදම සාදන හෝටල් තිබුණොත් එය දැනුම් දිය යුතුය. එහෙයින් අප කවුරුත් ඒ ගැන ඉතා අවධානයෙන් සිටිය යුතුය.

ආ. ශාන්තිකා
10 වන ශ්‍රේණිය

උදෑසන අසිරිය.

සිංහල හා දෙමළ අළුත් අවුරුදු නිවාඩුවට මම සහ පවුලේ සියලු දෙනා පියාගේ ගමට ගියෙමු. එහි යන විට සටස් විය. එදින රාත්‍රියේ ආවට අමතා සහ පවුලේ අනෙක් අය සමඟ රාත්‍රී ආහාරය ගත්තෙමු. නින්දට යාමට පෙර පියා විසින් උදෑසන අවදිව ඇවදීමට යාමට යොජනා කළේය. පියා සහ අයියා සමඟ ඉදිරිපස කාමරයේ අපි නිදාගත්තෙමු.

වීදුරු ජනේලය තුළින් කාමරයට ලැබෙන ආලෝකයෙන් කාමරය එළිය වී තිබුණි. මා අවදිව ජනේලය වටාත කළෙමි. ඇතිත් පෙනෙන කුඩුවැටියට උඩින් ඉර පායාගෙන එන ආකාරය මා පැහැදිලිව දුටුවෙය. ඉර රන්වන් පැහැයෙන් බැබළුණි. පියා සහ අයියා අවදිකරගෙන නිවසින් පිටතට පැමිණියෙමු.

නිවස වටේම කුඹුරු යායකි. ගොයම පැළ කොළපැහැයෙන් බැබළුණි. ගොයම පැළ මත ඇති පිණිබිදු ඉර එළියෙන් දිලිසුණි. ගෙවත්තේ ඇති මල්පැළ වල ලස්සනට මල්පිපි තිබුණි. එම මල් මත වී මැස්සන් පැණි උරා බට්ටිය. කුරුල්ලන්ගේ කිව් බිව් නාදයෙන් අයියාත් මාත් ඉතාම සතුටට පත්වුවෙමු. ආසන්නයේ ඇති වැවේ දිය මත ඉර එළිය බැබළුණි. වැවට සහ කුඹුරු යායට ඉහළින් ලස්සන කුරුළු රංචු පියඹා ගියේය. නිවසේ සිටින වසුපැටියා වත්ත පුරා දුටමින් සෙල්ලම කරයි. කුඹුරු යායේ ඇතිත් ගොවියන් කඩිසරට වැඩකරමින් සිටිනු පෙනුණි. අපි වැව බැමමේ වාඩිවී වටපිට සිටි නරඹමින් ගොඩවෙලාවක් ගත කළෙමු.

ඉ. කි. 6. 6

6⁵

මිනිසුන් වර්ග දෙකක් සිටින බව මගේ සිසා මව
පවසා ඇත.

යුන් එක් කොටසක් වැඩ කරන අයයි.
අනෙක් කොටස ඒ සඳහා ලකුණු දමා ගන්නා අයයි.

මගේ සිසා මව නිතර උපදෙස් දී ඇත්තේ
මින් පළමු කොටසට වී සිටින ලෙසයි.

එයට හේතුව වැඩ කරන මිනිසුන් අතරින්
තර්භයන් නොමැති අතර තර්භය ඇත්තේ
වැඩ නොකර ලකුණු දමා ගන්නා
මිනිසුන් අතරින් බැවිනි.

සේ. ප්‍රභූර්
10th

- මහත්මා ගාන්ධිතුමන් -

ඇතා

ඇතා පුදුම සහෙකි. ඒ නිසා තවුරුන් ඌ දැකීමට කැමතිය.
උන් කිසිවකුට නැති අතරින් ඇති හෙයින් උඹ මේ නම නියම
ලැබේ.

ඇතාට ඇති එ පුදුම අත නම් උගේ සොටුවල නම් වූ
නාසයයි. ඌ එයින්ම ආත්මය ප්‍රශ්නාසය කරයි. ආචාර ගෙන
කට්ට දමාගනියි. සතුරන්ට පහර දෙයි. වෙනත් නොයෙක්
වැඩද කරගනී.

සිටුපාවන් අතරින් විශාලව ශරීරයක් ඇති සතා ඇතාය. උගේ
මේ ශරීරය ඇවිදින කව ඉලක් වැනිය. එය උසුලාගෙන සිටීමට
සුදුසු සේ හ සතර ලොහුව සද්දි ඇත්තේය.

න. රක්ෂනා

06^v

වැඩිහිටියන්ට ගරු කරමු.

මිනිසා නැතවත් විය යුතුය, ගුණවත් විය යුතුය, දක්ෂ විය යුතුය. ඒ සමග නිර්මාණශීලී විය යුතුය. ඒවා ඔහු පරිපූර්ණ මිනිසෙකු වේ. විශිෂ්ට මිනිසෙකු වේ. මෙසේ ජීවිතය තරබර භාවය රැකගැනීමට අවශ්‍ය ගුණාංගයකි වැඩිහිටියන්ට සැලකීම. දෙමව්පියන්, ගුරුවරුන් සහ පවුලේ හා සමාජයේ සිටින ව්‍යයින් වැඩි, අක්ෂිවී බහුල සියල්ලන් වැඩිහිටියන් වේ.

අපට මේ ලොවට බිහි කළේ අපේ දෙමව්පියන්ය. අපට අධ්‍යාපනය ලබා දෙන්නේ අපේ දෙමව්පියන්ය. ඔවුන්ගේ යහපත සඳහාය. ඔවුන් ව්‍යසට යන විට දුර්වලවේ. තමන්ගේ වැඩ කරගැනීමට නොහැකි තත්වයට පත්වේ. සමහර දෙමව්පියන්ට ජීවත්වන ක්‍රමයක් ද නැත. මේවැනි අවස්ථාවලදී අප ඔවුන්ට ආදරෙන් සැලකිය යුතුය. ඔවුන්ව රැක බලා ගත යුතුය.

ඒ වගේම ගුරුවරුද අපේ ජීවිතයට ආලෝකය ලබා දෙන වැදගත් අය වෙති. ජායලේ අධ්‍යාපනයට අවශ්‍ය ඒක එක විෂයය දැනුවත් වෙන්ව ජීවිතය ජය ගැනීමට අවශ්‍ය ඔවුන් ලබා දෙන්නේ ගුරුවරුය. ඔවුන්ට ගෞරව කිරීම, අපගේ යුතුකමක් හා වගකීමක්.

පවුලක සිටින අපට වඩා ව්‍යයින් වැඩි සියලු අය අපේ වැඩිහිටියන්ය. මේ අනුව අධිවේගී තාක්ෂණික ලොවක ජීවත්වන අප ඒ සියලු කටයුතු කරන මෙන්ම තමන්ගේ වැඩිහිටියන් අවකත නොකර හොඳින් රැකබලා ගත යුතුය. ඒය දැනනම්ව අපගේ දරුවන්ද එම ආදරය ගෙන අපවත නොයින් රැක බලා ගන්න බව සිහික බලා ගත යුතුය. වැඩිහිටියන්ට ගරු නොකිරීමෙන් අද මේ ලෝකයද විනාශවීමට හේතුවකි. අද සමාජයේ වැඩිහිටියන්ට වැඩි වගයෙන් අපගේ සිදුවීම් අපි වග බලා ගත යුතුය.

නි. යදුසායා
මහා ශ්‍රේෂ්ඨය.

Big Match - 2016



சுற்றாடல் முன்னோடி தேசிய மட்டம்

ADMINTON PROVINCIAL LEVEL - 2016



මගේ සුරතලා

මගේ සුරතලාගේ නම ඔරු. මගේ සුරතලා හරිම ලස්සනයි.
මගේ සුරතලා පුසා. එයාගේ ඇගේ දුඹුරු පාට; සුදුසාව
වර්ණ වලින් ලස්සන වෙලා. මම එයාට ඉතාමත් කැමතියි.
හැමදාම මම එයාට මස් හා මාළු ජාති කෑම දෙනවා.
සාපේ ගිනිං ආවාම මගේ පස්සෙන් පැනලා එනවා. ඔරු
දිසව් කිරින්න දක්කයි. හවසර මා එන්න බෝල් ගහලා
සෙල්ලව් කරනවා. මම මගේ පුසාව ගොඩාත් ආදරෙන්
බලාගන්නවා.

ජේ. එබ්සිබා

07^v

සිංහල උපද්‍රව

1. සිංහල උණ මදුරුවන්ගෙන් බෝවෙයි.
2. සිංහල මාරාන්තික රෝගයක්.
3. එම නිසා සිංහල මදුරුවන් විනාශ කළ යුතුයි.
4. අපේ අවම පරිසරය පිරිසිදුව තබා ගත යුතුයි.
5. සිංහල උණට අවශ්‍ය ප්‍රතිකාර ලබන්නේ ගත යුතුයි.

නි. කිරුක්කිකා

08^෬

මගේ විනෝදාංශය

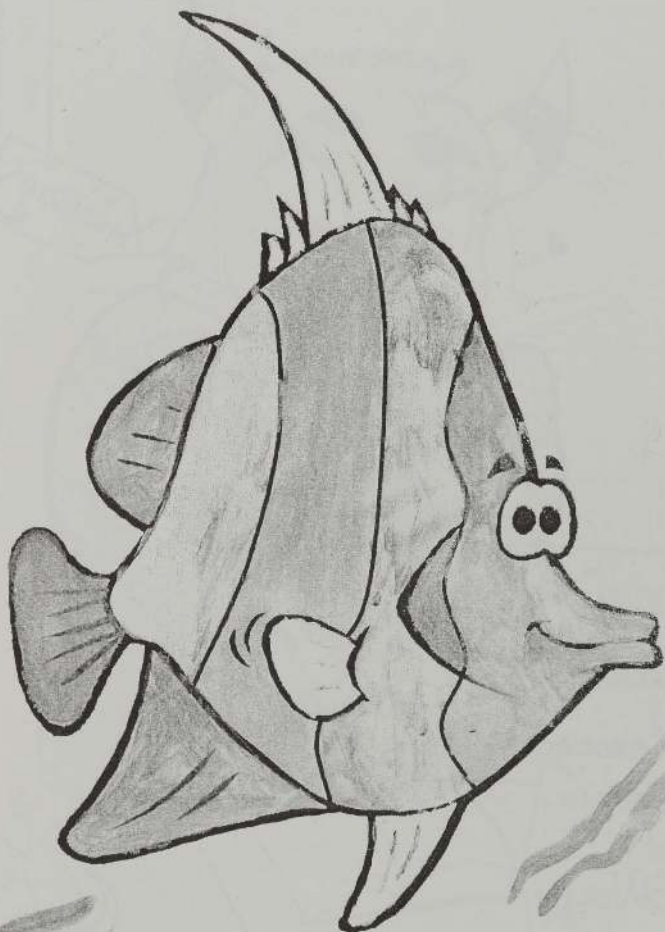
නියවීම මිනිසා සම්පූර්ණ කරයි. උගත මනා ශිල්පයකට
මතු රැකෙනා. මෙවැනි වැනි තුළින් නියමෙන්ම අපව පරිපූර්ණ
මිනිසෙකු කිරීමට අධ්‍යාපනය අවශ්‍ය බවයි. අධ්‍යාපනයේ මූලික
අවිකාලමත් ලෙස නියවීම සැලකිය හැක. එම නිසා මා මගේ
විනෝදාංශය ලෙස නියවීම තෝරාගන්නෙමි.

කුඩා කාල සිට මා නියවීමට පුරුදුව සිටියෙමි. එම නිසා
නිතර නිතර මගේ පියා මට හොඳි හොඳි භාෂාන්දර පොත්,
ගොඩාත් පත්තර සඟරා ගෙනවිත් දීමට පුරුදුවිසිටියේය. මා
මගේ අශාවතීන් එම නියම අතර මාගේ ගෙදර කුඩා
ප්‍රස්තනාලයක්ද පවත්වාගෙන යන්නෙමි. මගේ විනෝදාංශයට
මගේ මිතුරන්ද මා හමුල් කරගන්නෙමි. මෙය මාගේ දැනුම
වඩාලමට ගොඩාත් ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් ලෙස මා සිතමි. එයට
මේතුම නම් මගේ දැනුම මේ තුළින් වර්ධනයවී ඇති බව
මට සිතේ. මට පාසලේ දෙන ඩිනූම අධ්‍යාපනික හා බාහිර
වැඩකට මුල්වී නවයුතුකිරීමට හැකියාව ලැබී ඇත්තේද මේ
නිසාය. සූම වර්ෂයකට ඔක්තෝබර් මාසය නියමිත මාසය
ලෙස නම් කර ඇත. එසේ නම් කරත් අප නියමිත එම මාසයට
පමණක් නොව හැමදාම නවයුතු දෙයක් වන්නේය.

පාසල් වැඩ අතපසු නොකරගෙන මෙවැනි ප්‍රයෝජනවත්
විනෝදාංශ තෝරාගැනීම තුළින් අපගේ ජීවිතය අර්ථවත්තව හා
වැඩිදායක ලෙස ගතකිරීමට හැකියාව අපට ලැබේ. කාලය
අපගේ නොයථා ප්‍රයෝජනවත් විනෝදාංශයක් තෝරාගෙන
ජීවිතේ සාර්ථක කරගනිමු.



ග. ගයාණි
08^s



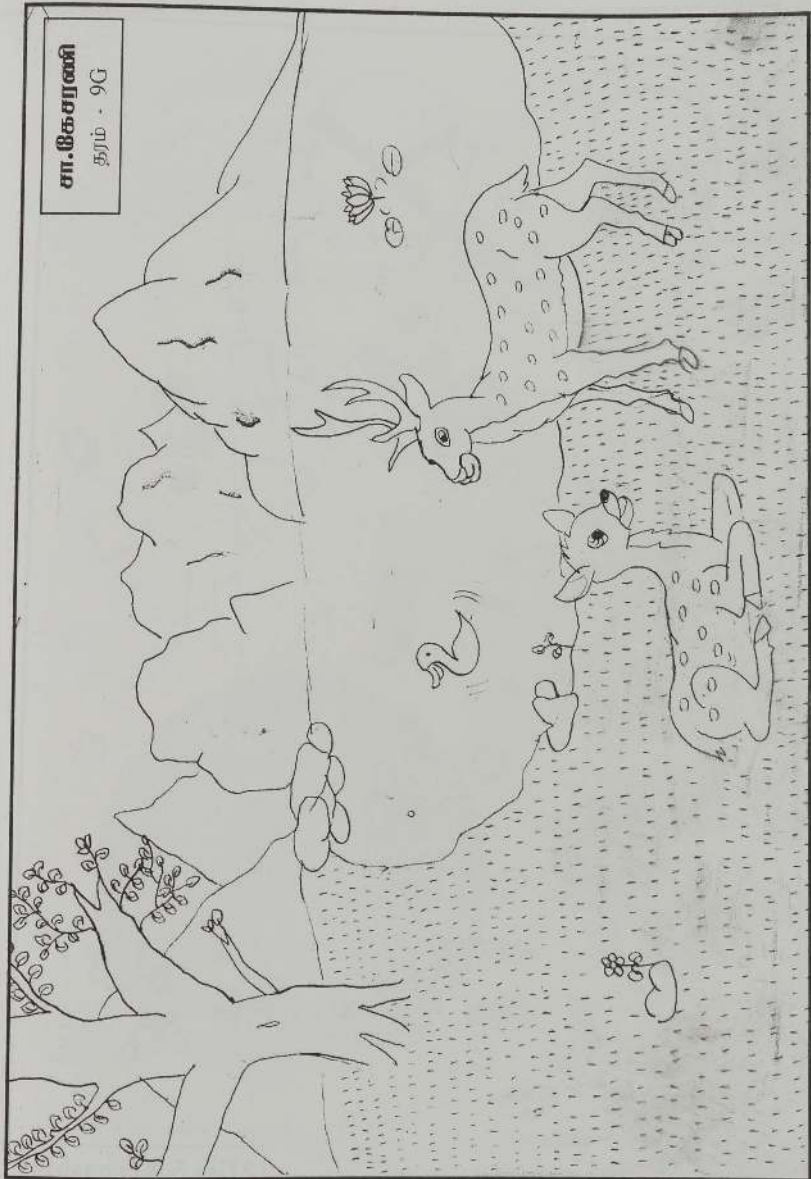
www.coloringworld.com/animals/7856.gif

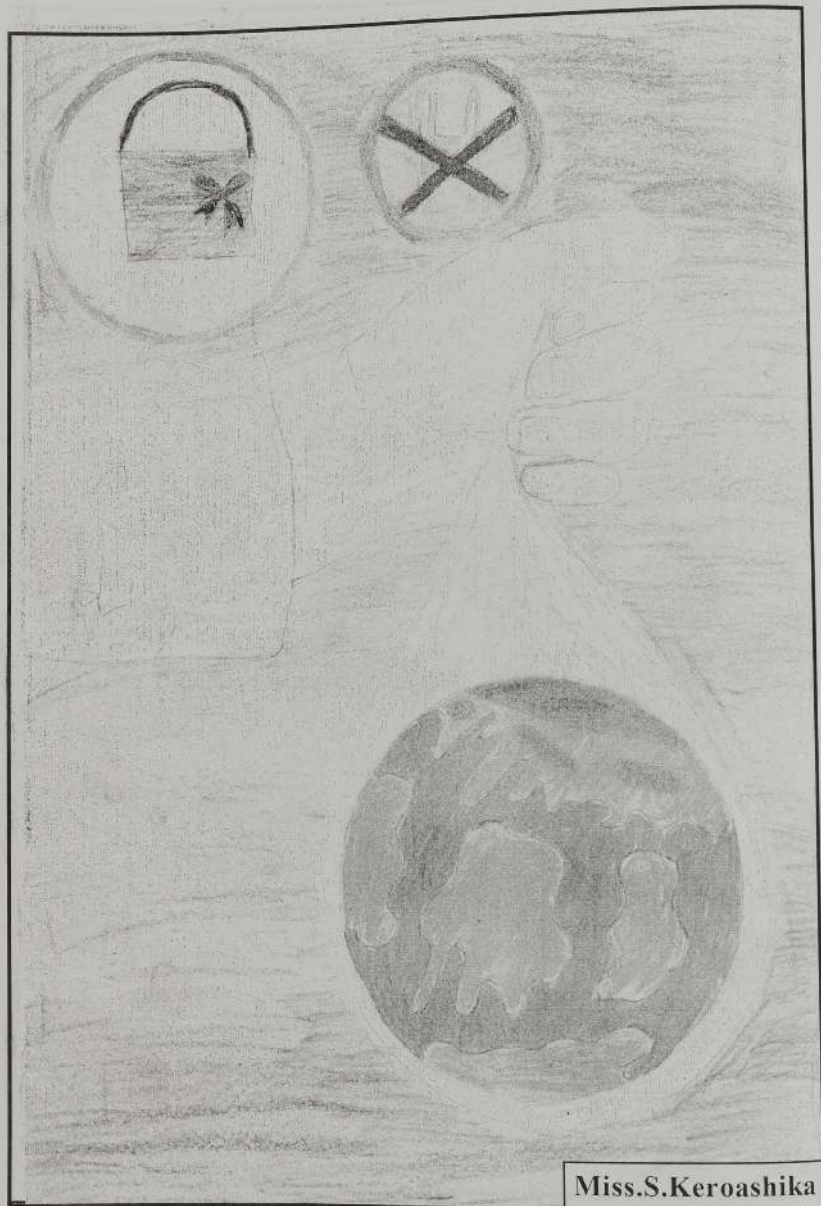
J. DARUNIKAM

4^G

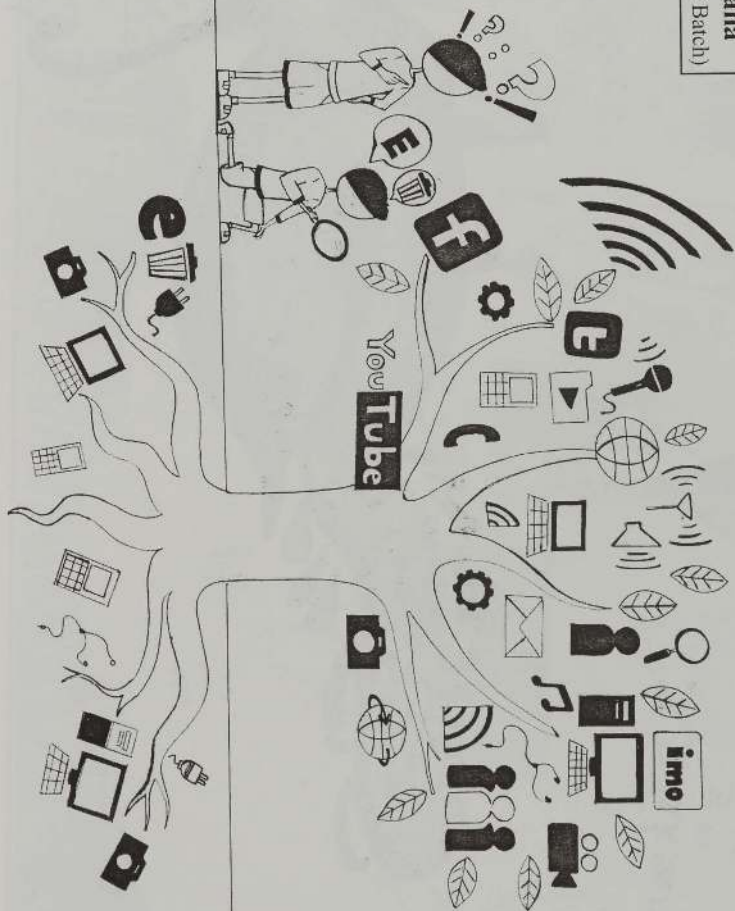


சா.கேசரணி
தரம் - 9G





Miss.S.Keroashika
Grade - 07^v

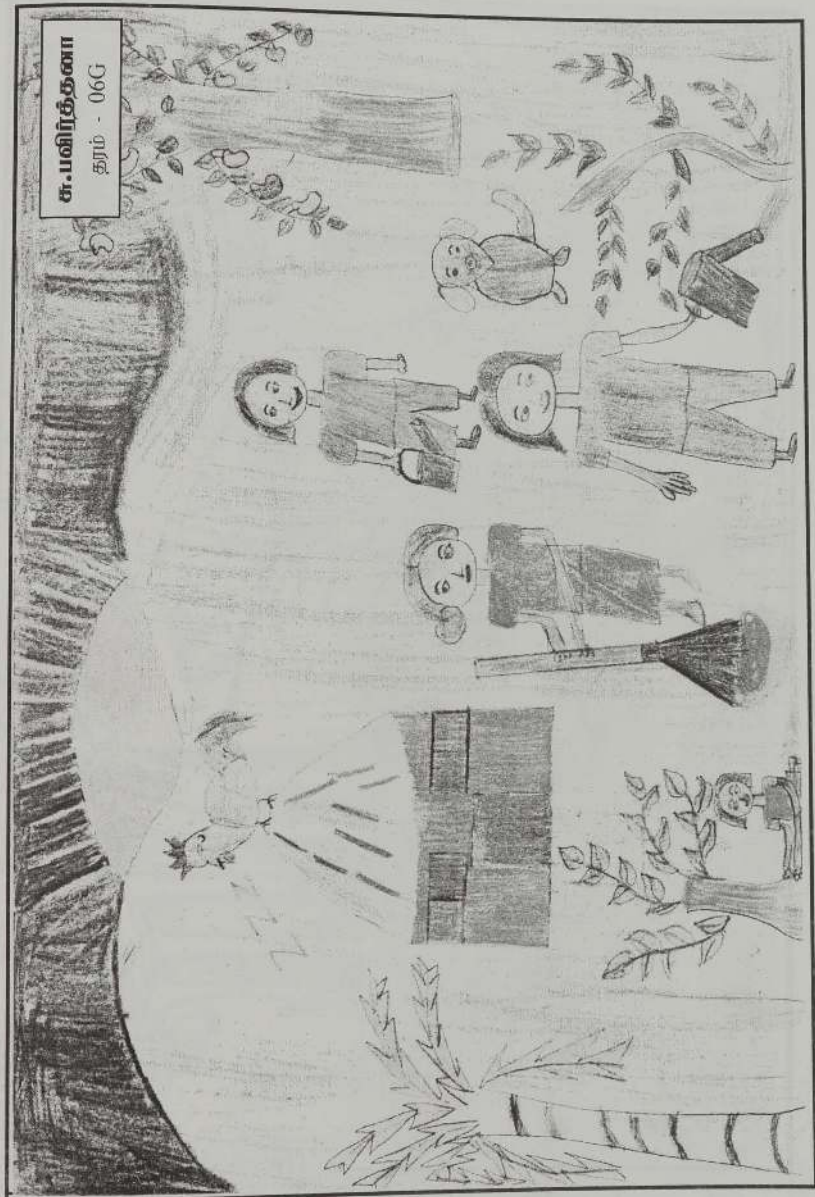


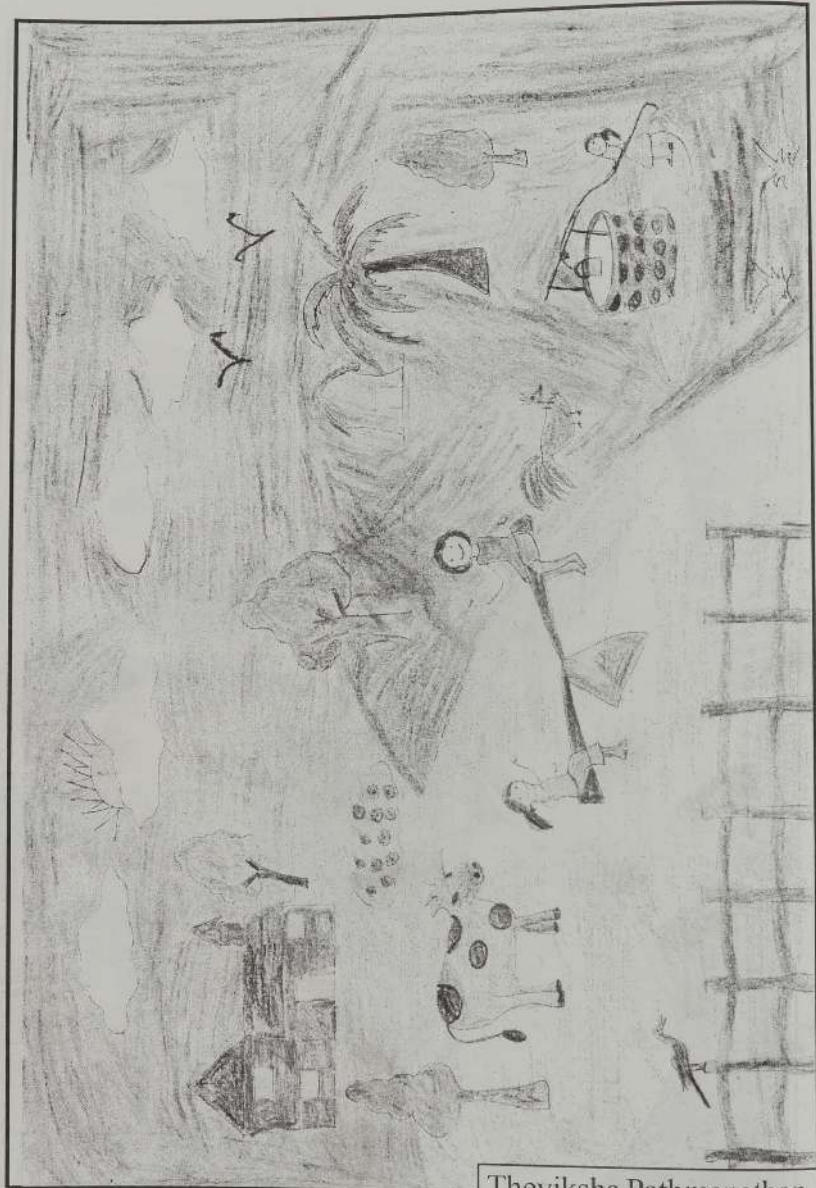


T. Dilak sana
3⁹¹

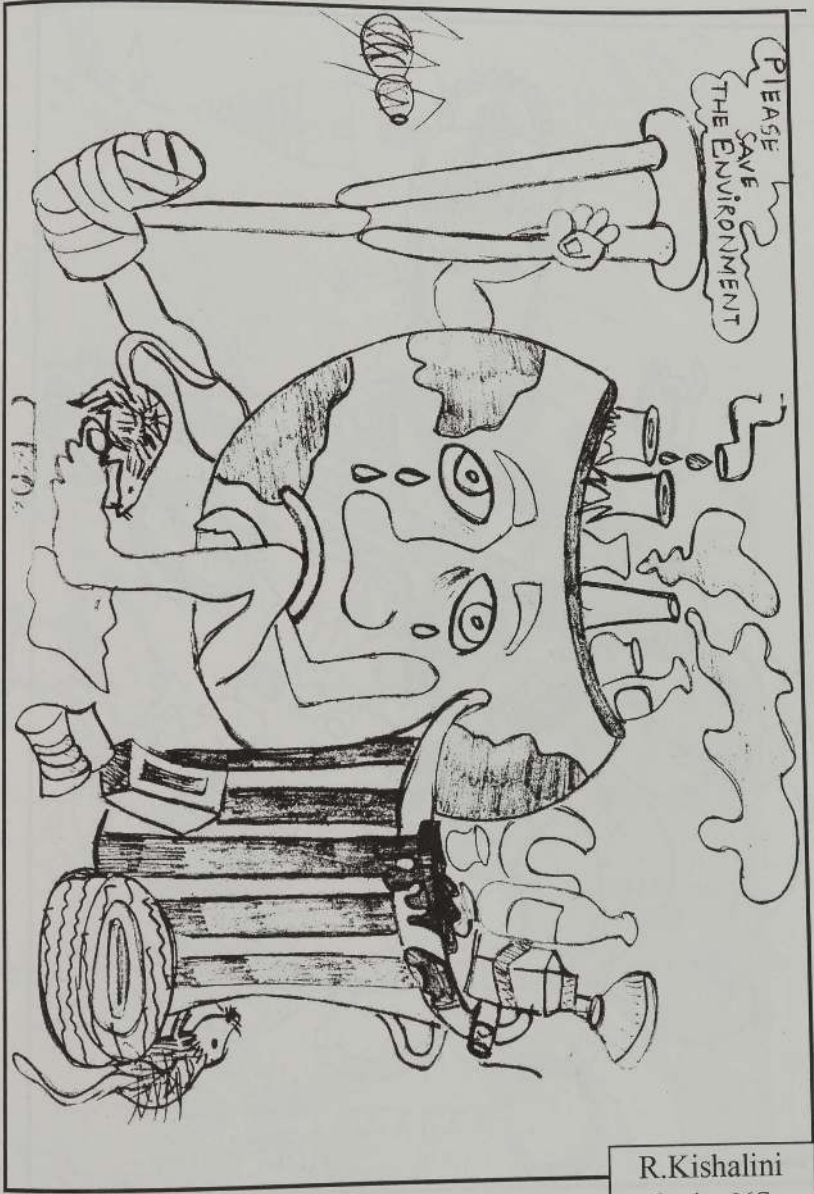
சு.யவிர்த்தனா

தரம் - 06G





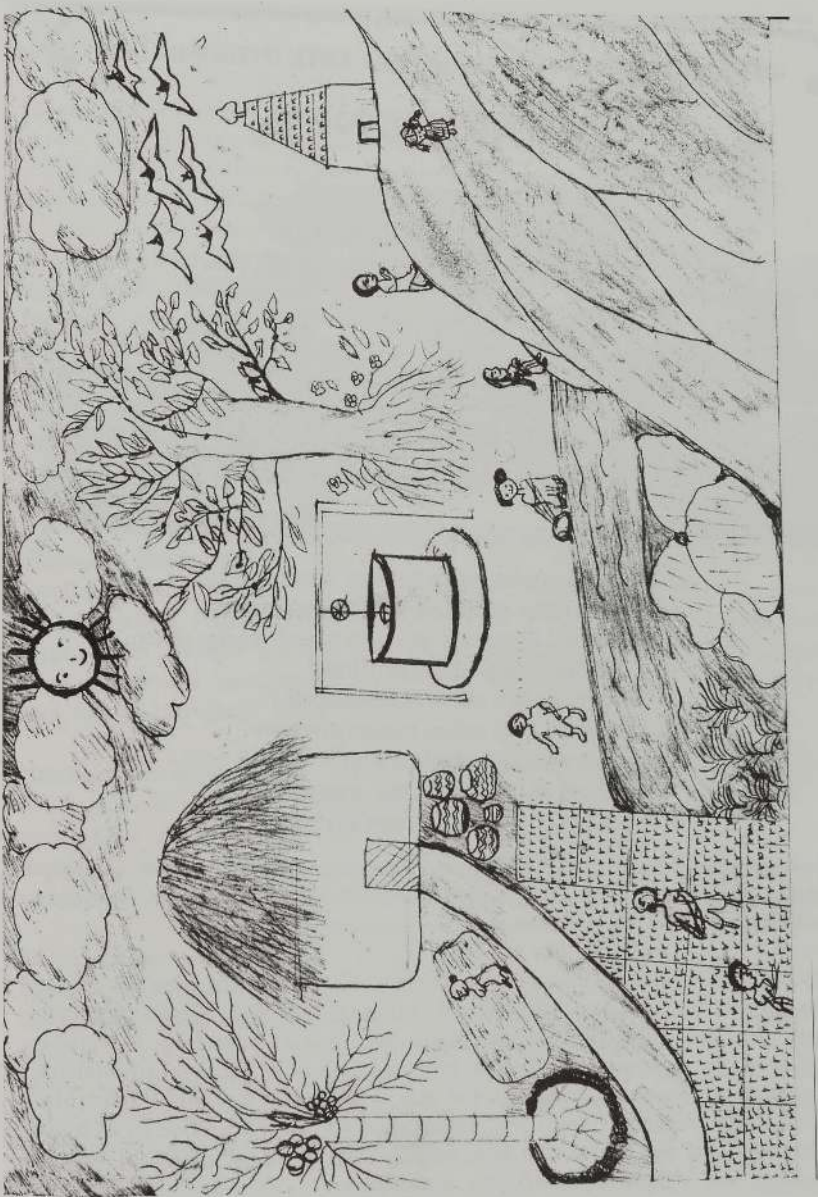
Theviksha Pathmanathan
Grade - 06G



R.Kishalini
Grade - 06G



சிம்குஷா. = 09^S



வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலையின்

சரித்திர வரலாறு



தாமறியா மக்களுக்கு தன்னலமில்லா சேவை செய்து,
கல்வி செல்வத்தை அள்ளி வழங்கிய பெருந்தகைகள்
கண் துஞ்சாது, நோய் நொடி பாராது எடுத்த கருமம் முடித்து நின்ற
மெதடிஸ்த மிஷனரிகள்...

விருட்சத்தின் அழகை வியக்கிறோமே
விதைகளை ஓர் கனம் நினைப்போமோ?
பூவைக் கனியை புகழும் நாங்கள் - மடியில்
நோவைத் தாங்கி நொருங்கிய விதைகளின்
தியாகச் சேவையை நினைப்போமோ?

வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை என்னும் புகழ் படைத்த கல்விச் சொத்தின்
சரித்திர வரலாறானது மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரியின் வரலாறுடனும் மெதடிஸ்த
மிஷனரிகளின் வருகையுடனும் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது.

(முதலாவது மெதடிஸ்த மிஷனரிகள் Rev. Dr. Thomas Coke (தோமஸ் கோக்
தலைமையில் 1813ம் ஆண்டில் இலங்கைக்கான தூதர்பணியில், இங்கிலாந்து Ports
mouth (போட்ஸ்மௌத்) துறைமுகத்திலிருந்து நீண்ட கப்பல் பயணத்தை 6 மாதங்கள்
மேற்கொண்டனர். அவர்கள் பயணித்த பாப்மர்க் கப்பல்களாவன Cabalva Lady Melville.
இக்குழுவில் முக்கிய உறுப்பினர்களாக Rev Mrs. William Ault, Rev Mrs. William Mar-
tin Havard, Rev Benjamin Clough, Rev. James Lynch, Rev. George Erskine, Rev. Thomas
Square ஆகியோர் இப்பயணம், 200 வருடங்களின் பின்னும் சரித்திரத்தில் ஒரு வரலாறு
படைக்கும் என சிறிதும் எண்ணியிருக்க மாட்டார்கள்

ஆம்! நீண்ட பயங்கரமான கப்பல் பயணத்தில் பல சவால்களையும் அனர்த்தங்களையும் சந்தித்து விசுவாசத்தோடு பயணித்துக் கொண்டிருந்த வேளை, 1814ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 10ம் நாள் சுகவீனம் காரணமாக Rev. William Ault ன் இளம் மனைவி சாரா மரித்து போய் விட்டார் வேறு வழியின்றி அவரது உடலை கடலில் ஹெபத்துடன் அடக்கம் பண்ணி விட்டு, கனத்த ஆதம் பாரத்துடனும்வலி சுமந்த இதயத்துடனும், அன்பு மனைவியின் எதிர்பாராத பிரிவு நெஞ்சை பிளக்க Rev. William Ault அடிகள் தனது குழுவுடன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார் ஆனாலும் விதி அவர்களை விட்டு வைக்கவில்லை குழுவில் தலைவரான Rev. Thomas Coke அவர்களும் அதே ஆண்டு மே 2ம் திகதி கப்பலில் மரித்துப் போக அவரையும் கடலிலேயே அடக்கம் செய்துவிட்டு, சிரமமாய் கப்பல் பயணத்தைக் தொடர்ந்தனர். எமது மெதடிஸ்த் மிஷனரிகள்!



William Ault

இறுதியில் இங்கிலாந்து தேசத்து விசுவாசக் கப்பல், வெலிகம் ஊர் கடற்கரையில் கரையொதுங்கியது. யாருமறியாத தேசம் எங்கு? யார் செல்வது ? குழுவினர் கடவுளை நோக்கி ஜெபித்து, சீட்டுப் போட்டுப் பார்த்த போது, Rev. William Ault க்கு மட்டக்களப்புப் பகுதி வரவே, அவரும் ஒரு சிறிய படகிலேறி மட்டக்களப்பு வாவியினுடாக வந்து எமது வாசிகசாலை அமைந்துள்ள இடத்துக்கருகில் அமைந்திருந்த சுங்கச்சாவடியில், 1814 ஆகஸ்ட் 12ம் திகதி காலடி வைத்தார்.

அக்காலத்தில் எமது பிரதேச மக்கள் அறிவற்று இருண்டதொரு வாழ்க்கை வாழ்ந்த அவல நிலையைக் கண்ட மெதடிஸ்த் மிஷனரியான Rev. William Ault அவர்கள், மக்களுக்குக் கல்வி என்னும் ஞான விளக்கை ஏற்றி வைக்கும் பணியைத் தன் தலையாய பணியாக எடுத்துக் கொண்டு களத்தில் இறங்கினர். இதுவே 1814ல் 5 பிள்ளைகளுடன் கூடிய மெதடிஸ்த் மத்திய கல்லூரியின் ஆரம்பம்.

எட்டு மாதங்கள் அபராத உழைப்பினால் Rev. William Ault கிழக்கில் 8 பாடசாலைகள் தோன்றுவதற்கு பணியாற்றி, உடல் களைத்து, மலேரியா காய்சலினால் பீடிக்கப்பட்டு காலமான போதிலும் அப்போதிருந்த 40 மாணவர்களுடன் பாடசாலை கல்வி தொடர்ந்த இக்கால கட்டத்தில் பெண்பிள்ளைகளுக்கான கல்வியின் தேவை உணரப்பட்டாலும் 1820ம் ஆண்டுவரையான 6 வருட காலம் இத்தேவை பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை இதற்கு காரணம் ஒரு பெண்கள் பாடசாலை ஆரம்பித்தால் அதை சரியாக நிர்வகிக்கவும் மேற்பார்வையிடவும் ஒரு பெண் காணப்படவில்லை.

Rev. William Ault ன் மனைவி சாரா கடலில் மரித்து போய்விட்டார். அவருக்கு பிறகு பொறுப்பேற்ற Rev. George Erskine , Rev. Elijah Jakson ஆகியோர் திருமணம் முடிக்காத போதக்களாக காணப்பட்டனர்.



மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு 6 வருடங்களின் பின்னே 1820ம் ஆண்டு Rev Mrs. Osbome மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த சபையை பொறுப்பேற்றனர். அக்காலத்தில் திருமதி Osborne பெண்களுக்குக் கல்வியை ஊட்ட பெருமுயற்சி செய்தாலும் அவர்கள் எழுதவாசிக்கப் பழக கூச்சப்பட்டார்கள் எனினும் தையல் வேலையில் அவர்களிடம் ஆர்வம் இருப்பதை அறிந்த திருமதி Osborne அக்கலையை வளர்ப்பதில் ஆர்வமாக இருந்தார். தனது முழு நேரத்தையும் இப்பெண் பிள்ளைகளுடனே செலவழித்தார். இவர்களுக்கான வகுப்புக்கள் முதலியார் தெருவிலுள்ள திருமதி Joshua Swaminathan இன் வளவில் நடைபெற்றன திருமதி Joshua Swaminatham அப்போதிருந்த முதலியார் திரு Daneil Somanader ன் மகளாவார். அவரது ஒத்தாசையினால் இவ்வகுப்புகள் வாரத்துக்கு ஒரு முறை சிறப்பாக நடைபெற உதவியது. எனவே வின்சன்ட் பாடசாலையின் ஆரம்ப வரலாற்றில் முதலியார் தெருவில் இருந்த Joshua Hall முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. இவ்விடம் பின்னர் எமது பழைய மாணவியான Mrs. Jayarani Barnes ன் வீடாக தற்போது எமக்கு ஞாபகத்தை அளித்து வருகிறது வின்சன்ட் பாடசாலையின் ஆரம்ப தளமான Joshua Hall ஐயும் முதலியார் தெருவையும் நாம் மறக்கலாகாது. இவ்விடத்திலேயே 1838ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 5ம் திதி 8 பிள்ளைகளுடன் தமிழ் பாடசாலை முதலியார் Somanader ன் ஜெபத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது பலகாலம் இவ்விடத்தில் பாடசாலை நடைபெற்றதுடன் தமிழ், ஆங்கிலம், தையல் வேலை போன்ற பாடங்கள் நடைபெற்றன.

1820 முதல் 1876ம் ஆண்டு வரையான 56 வருடங்கள் வின்சன்ட் பாடசாலையை மெதடிஸ்த மிஷனரி போதகர்மாரின் மனைவியரே வழிநடத்தி சென்றனர்

- ◆ 1840ல் Rev. Stott ன் மனைவியும்
- ◆ 1844ல் Rev. John Philips ன் மனைவியும்
- ◆ 1854ல் Rev. John Kilner ன் மனைவியும்
- ◆ 1857ல் Rev. W. H. Dean ன் மனைவியும்
- ◆ 1876ல் Rev. Brown ன் மனைவியும்

பெண்களுக்கான கல்வியை புகட்டினர். இக்கால கட்டத்தில் பிள்ளைகளின் வரவு 20 முதல் 40 ஆக இருந்தது.

1876ல் மிஷனரியாக இருந்த Rev. Brown பெண்கள் பாடசாலைக்கு ஒரு பயிற்றப்பட்ட பெண் அதிபர் நிச்சயம் தேவை என அறிந்தார் எனவே இவர் இங்கிலாந்து தலைமையகத்தில் பெண்கள் பிரிவுக்கு செயலாளராக இருந்த Mrs. Hoole க்கு ஒரு மனுவை சமர்ப்பித்தார். அம்மனு உடனேயே அங்கீகரிக்கப்பட்டு 1876ம் ஆண்டு வின்சன்ட் பாடசாலையில் பெரியதொரு மாற்றத்தைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. 32 ஆக இருந்த மாணவிகள் தொகை ஆண்டிறுதியில் 57 ஆக உயர்ந்தது. இக்காலத்தில்தான் வின்சன்ட் பாடசாலையின் 1வது பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது. மிகச்சிறந்த நிர்வாகம் அதிவேக அபிவிருத்தி என்பன அவதானிக்கக்கூடியதாக இருந்தது.

பாடசாலையை விட்டு இடையில் சென்ற மாணவிகள், பெற்றோரால் பற்பல தேவையற்ற காரணங்களுக்காய் பாடசாலையிலிருந்து விலக்கப்பட்ட மாணவிகள், மீண்டும் பாடசாலைக்கு வந்து தம்மை கல்வியில் ஈடுபடுத்தினர் இதனை Miss. Beuchamp தனது நாட்குறிப்பேட்டில் இவ்வாறாக எழுதியுள்ளார். “தேவையற்ற காரணங்களுக்காக தமது பிள்ளைகளை பாடசாலையிலிருந்து விலக்கி கல்வியோடு விளையாடிய பெற்றோர் இறுதியில் ஓர் நன்மையையும் ஒருநாளும் காண முடியவில்லை “என்பதாக !

Miss. Beuchamp ன் அதிவேக செயற்பாட்டை மெதடிஸ்த மிஷனரி Rev. Brown தனது தலைமையகத்துக்கு அனுப்பிய அறிக்கையில் இவ்வாறு வெளிப்படுத்தினார். “1877 மே மாதம் 25ம் திகதி பெண்கள் விடுதியில் வித்தியாசமான ஆர்ப்பரிப்பும் சந்தோஷமும் காணக்கூடியதாய் இருந்தது பாடசாலை வகுப்பறைகள் மிகவும் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன அனைத்து ஐரோப்பிய சீமான்களும் கூடியிருந்தார்கள் இதுவே இப்பாடசாலையில் நடைபெற்ற முதல் பரிசளிப்பு விழா! இதற்கு பிரதம அதிதிகளாக இங்கிலாந்து ராணியின் துணை வழக்கறிஞர் திரு.C.S Hay யும் பாரியாரும் அழைக்கப்பட்டதோடு பரிசில்கள் திருமதி Hay யினால் வழங்கப்பட்டது இதனால் பரிசுகள் தலைமையக பெண்கள் பிரிவு செயலாளர் திருமதி. Wiseman ஆல் இங்கிலாந்திலிருந்து அனுப்பி வைக்கப்பட்டது

மூன்று வருடங்களின் பின் அதாவது 1879ம் ஆண்டு Miss. Beuchamp பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற Miss. Agnes Sergent பாடசாலையை பொறுப்பேற்றார் 1879 முதல் 1883 வரை Miss. Agnes Sergent பாடசாலையை திறமையாக நடத்தி சென்றார். பாடசாலையின் முன்னேற்ற அறிக்கையில் அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டு தலைமையகத்துக்கு அனுப்பினார். “எனது பாடசாலையின் தரம் தற்போது மிகவும் உயர்ந்ததாகக் காணப்படுவதை உங்களுக்கு அறிவிப்பதில் நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன் . அதிகமான எனது பிள்ளைகள் தாம் கற்றதை தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் மற்றவருக்குச் செயலில் காண்பிப்பதையே முக்கியமான வேலையாய்க் கொண்டுள்ளார்கள். இப்போது ஒருவர் கூட நான் காணுவது அரிதாகி விட்டது” எனத் தெரிவித்தார்.

சிறிது காலத்தின் பின் மெதழஸ்த மத்திய கல்லூரிக்கு அதிபராக வந்த Rev. Thomas Little ஐ திருமணம் செய்தமையால் Miss. Agnes பாடசாலையை விட்டு விலக Miss. M. Robinson 1883 January எமது பாடசாலையை பொறுப்பேற்றார். அப்போது மாணவிகள் தொகை 48 விடுதி மாணவிகள் தொகையும் 30 ஆக அதிகரித்தது. Miss. Robinson மிகத் திறமையான பாடகி. இதனால் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற முக்கிய நிகழ்வுகளில் அவரைப் பாட அழைப்பது வழக்கமாயிருந்தது. இதன் பின் எமது பாடசாலை 3 மாதங்கள் தேர்ச்சி பெற்ற ஒரு அதிபரும் இல்லாமல் காணப்பட்டது எனினும் London பெண்கள் பிரிவு Miss.E.D Trimmer ஐ 1885ல் அனுப்பி வைத்தது இவர் மட்டக்களப்பு வலயக் குருவானவரான Rev.E.J Trimmer ன் தங்கையாவார்.

Miss. Trimmer ன் காலத்தில் 1887ல் பாடசாலையில் வைத்திய சேவையை ஆரம்பிப்பதற்காக Mrs. Gamble அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். மாணவிகள் சாதாரண நோய்களுக்கு மருத்துவம் அளிக்கவும் நோயாளிகளைப் பராமரிக்கவும் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. சிரேஷ்ட மாணவிகள் அரசாங்க தேர்வுகளை சந்திப்பதற்காக சுகாதாரம், Physiology, நோயாளிகள் பராமரிப்பு போன்ற வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகின.



1890ல் வின்சன்ஸ் மாணவிகள் தலைமைத்துவப் பொறுப்புகளிலும் தம்மை மேம்படுத்திக் கொண்டதால் பாடசாலையில் ஓர் பெரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. அக்காலத்தில் இலங்கையின் கவர்னராக இருந்த Sir. Arthur Havelock அவர்கள் 1894ல் மட்டக்களப்புக்கு வருகை தந்திருந்தார். அவருக்கு மகத்தான வரவேற்பு மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி Victoria மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது எழுது பாடசாலையின் பெண்பிள்ளைகள் வரவேற்புப் பாடலை பாட, வாவேற்புரையை மட்டுநகர் பெண்கள் சார்பாக Dr. W.A Chinnia வின் மனைவியும் வின்சன்ஸ் பழைய மாணவியான Mrs.Chinnia நிகழ்த்த இலங்கையின் கவர்னர் அவர்கள் மிகவும் தெளிவான இவ் ஆங்கில உரையைக் கேட்டதும் இவ்வாறு கூறினார். “கவர்னராக நான் பதவியேற்ற அனைத்து குடியேற்ற நாடுகளிலும் இதுவே முதல் தடைவையாக ஒரு பெண் அதுவும் அழகான உச்சரிப்புடன் தெளிவாகவும் எனக்கு வரவேற்புரையை அளித்ததை நான் பார்க்கிறேன்.” என்றார்

எனவே இன்றைக்கு 127 வருடங்களுக்கு முன்பே வின்சன்ட் மாணவிகள் தலைமைத்துவத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்து கொண்டார்கள் என்பது வரலாற்று உண்மை.

1894 ஆண்டு மிக முக்கிய ஆண்டாக வின்சன்ட் சரித்திரத்தில் கருதப்படுகிறது 1894 மே மாதம் Miss. Vincent அதிபராகப் பாடசாலையை பொறுப்பேற்றார். இவருக்கு முன்பே எமது பாடசாலை English school, Girls school, Boys school எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டு வந்தது Miss. Vicent ஓர் தேர்ச்சி பெற்ற அதிபராகக் கடமையாற்றியது மட்டுமல்லாமல் தனது பொறுப்பை ஆரம்பித்தவுடனேயே தமிழ் மொழியைக் கற்று தேர்ந்ததுடன் 1ம் தர பரீட்சையிலும் தமிழில் சித்தியடைந்தார்

Miss. Vincent காலத்தில் சிறுவருக்கும் பாலகருக்கும் ஏற்படும் நோய்க்கான பராமரிப்பு பாடசாலையில் போதிக்கப்பட்டதுடன் அநேகமான சிறுவர் / சிசு மரணங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்த அக்காலத்தில் இவ்விதப் பயிற்சிகள் தமது பிள்ளைகளுக்குப் போதிக்கப்படுவது பேருதவியாக குடும்பங்களில் வரவேற்கப்பட்டது.

Miss. Vincent காலத்தில் பாடசாலைக் கட்டமைப்பில் மிக முக்கியமான விடுதி மாணவிகளுக்கான சாப்பாட்டறை, சமயலறை, பொருட்களை சேமிக்கும் அறைகள் என்பன நிர்மானிக்கப்பட்டன 1898ம் ஆண்டு மாணவிகள் தொகை 116 ஆகவும் அதில் விடுதி மாணவிகள் தொகை 77 ஆகவும் அதிகரிக்கப்பட்டது விடுதி மாணவிகள் பல துறைகளில் தேர்ச்சி பெற ஆர்வம் காட்டினர். ஒவ்வொரு நாளும் சிரேஷ்ட வகுப்பு மாணவிகள் கட்டாயமாக சமையறையில் ஒத்தாசை வழங்குவது கட்டாயமாக்கப்பட்டது. இப் பயிற்சிகள் அவர்களின் பிந்திய குடும்ப வாழ்விலும் பேருதவியாக இருந்தது. பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த மாணவிகள் ஆசிரியைகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பயிற்சியளிக்கப்பட்டு மிஷனரி பாடசாலைகளில் உதவியாளர்களாகப் பணிக்கப்பட்டனர். Miss. Vincent காலத்தில் தான் பெண்களுக்கான கல்வியில் சமுதாயத்தில் இருந்த எதிர்ப்பு நீக்கப்பட்டது.

Miss. Vincent அம்மையார் இப்பாடசாலையைத் தரமுயர்த்துவதில் தன்னந்தனியாகப் பாடுபட்டதால் 1903ம் ஆண்டு நவம்பரில், அவசர மருத்துவ அறிவுரையின் படி இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பப்பட்டார். அங்கு மிகவும் வேதனையான நோயினால் பிடிக்கப்பட்டு எமது சுதந்திர தினமான பெப்ரவரி 4ம் திகதி 1905ம் ஆண்டு தனது இளம்பிராயத்தில் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்தார்.

Miss. Vincent க்குப் பின் 1903 முதல் 1911ம் ஆண்டுவரை Miss. L.M.Hall, Miss.E.M.Church, Miss Duckering ஆகியோர் அதிபர்களாக சிறிய காலம் கடமையாற்றினார்கள். அதன் பின் Miss. A.R.Fuller 10 வருடங்கள் 1921ம் ஆண்டு வரை மிகச் சிறப்பாகப் பாடசாலையை நடத்திச்சென்றார். அக்காலத்தில் Miss. Gladys Croft அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் பருத்தித்துறையில் சேவையாற்ற வந்திருக்கிய போது வேம்படி மகளிர் கல்லூரியின் அதிபர் திடீரென வைத்தியசாலையில்

அனுமதிக்கப்பட Miss.Croft அவர்கள் பதிலதிபராக வேம்படிக்கு அனுப்பப்பட்டார். இதே நேரம் வின்சன்ட் பாடசாலையின் அதிபர் Miss.Fuller ன் தேகாரோக்கியம் மிகவும் மோசமாவதைக் கண்ட மிஷனரிமார் Miss.Croft ஐ வின்சன்ட் பாடசாலைக்கு அதிபராக உடனே நியமித்தனர். இதுவே இறைவனால் Miss.Croft இன் வின்சன்ட் பாடசாலையை நோக்கிய அழைப்பு. 1921 முதல் 1949 வரையான 28 வருடகால Miss.Croft இன் அதிபர் சேவை, அதிகூடிய கால சேவையாகப் போற்றப்படுகிறது.

இப்பாடசாலையில் பணியாற்றிய கடைசி ஐரோப்பிய கல்விமான் ஆகிய Miss.Croft 1892ம் ஆண்டு மே மாதம் 5ம் திகதி இங்கிலாந்து மண்ணில் பிறந்தார். இவர் தனது 19ம் வயதிலேயே ஆசிரியைகளுக்கான மிகச்சிறந்த London பயிற்சி கல்லூரிக்கு அனுமதி பெற்றார். இவர் வின்சன்ட் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்கும் போது மாணவியரின் எண்ணிக்கை 84. இவரே கல்வித் துறை அபிவிருத்தியிலும் சரி, கட்டமைப்பு அபிவிருத்தியிலும் சரி “பாடசாலையின் சிற்பி” என வர்ணிக்கப்படக் கூடியவராக இருந்தார். இவரின் திறமையான தலைமைத்துவத்தில் புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்ட மாடிக்கட்டடங்கள், வகுப்பறைகள், விடுதிகள், வாசிப்பு / உடற்பயிற்சி / சமூக சேவைக்கான வசதிகள், விளையாட்டுப்போட்டிக்காக பாடசாலை முன்றலை விடுத்து முதன் முதலில் பொது மைதானம் பாவிக்கப்பட்டமை, எமது பாரம்பரிய உடையை அணிந்தமை, தமிழ் மொழியை உபயோகித்தமை, சீருடைக்கான Badge Tie என்பனவற்றை இங்கிலாந்திலிருந்து வருவித்தமை என்பன சிறப்பம்சங்கள்!

அத்துடன் வின்சன்ட் பழைய மாணவர் சங்கத்தை 1934ம் ஆண்டு உருவாக்கியதுடன் 1வது தலைவராகவும் செயற்பட்டமை, பெண்கள் சாரணியம், செஞ்சிலுவை சங்கம், வைத்தியசாலை சங்கம் குழந்தைப் பேறு / சிறுவர் பராமரிப்பு கிளினிக் என்பவற்றில் தீவிரமாக ஈடுபட்டமை, பெண்கள் துவிச்சக்கரவண்டி ஓட்டுவதற்கான கழகம் உருவாக்கியமை மற்றும் சிறப்பாக முஸ்லிம் பெண்களின் கல்வியில் மிகவும் அக்கறை காட்டி வீடு வீடாகச் சென்று அவர்களை அழைத்து வந்தமை போன்ற சிறப்பான செயல்கள் இவரை மட்டக்களப்பில் உயர்ந்த ஓர் பெண்மணியாகத் திகழ வைத்தது.

இவரது சேவை வின்சன்ட் பாடசாலைக்கு மட்டுமல்ல முழு நகரத்துக்கும் பேருதவியாக விளங்கியதால் மட்டக்களப்பு மாநகர மக்கள் யாவராலும் மெதடிஸ்த கல்லூரி Victoria மண்டபத்தில் 1947ம் ஆண்டு மே மாதம் 30ம் திகதி, 25 வருட அதிபர் சேவை நாளில், ஓர் பாராட்டு வைபவம் Miss. Croft அவர்களுக்கு நடத்தப்பட்டது. அவ்வைபவத்தில் மிகப் பிரபல்யமான வழக்கறிஞரான Mr.N.S.Rasiah அவர்களால் ஓர் சிறப்புரை நிகழ்த்தப்பட்டதுடன் Miss.Croft எப்போதும் மட்டுநகர் மக்களின் இதயங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார் என்றும் உறுதியளிக்கப்பட்டது. அத்துடன் இறைவனின் ஜீவ கிரீடம் உங்கள் மேல் இம்மையிலும் மறுமையிலும் தரிக்கப்படும் எனவும் ஆசீர்வாதம் வழங்கப்பட்டது மிகப் பெருமைக்குரிய நிகழ்வாகும்.

அத்துடன் எல்லா நிகழ்வுகளுக்கும் மத்திய கல்லூரியின் Victoria மண்டபத்தையே வின்சன்ட் பாடசாலை நாட வேண்டியதை உணர்ந்த Miss.Croft தனது பெருமுயற்சியால் 1949ல் வின்சன்ட் பாடசாலைக்குரிய மண்டபத்துக்கான அடிக்கல்லை நாட்டினார். அவருக்கு எப்போதும் துணை புரிந்த Miss.Canagaratna விளையாட்டு துறையிலும் சாரணியத்திலும் வின்சன்ட் மாணவிகளை திறம்பட பயிற்றுவித்தார்.

Miss.Croft இன் ஓய்வுக்குப் பின் 1949 முதல் தென்னிந்தியாவின் கேரள மாநிலத்திலிருந்து வந்த கலைப்பட்டதாரியான Miss.Padman அவர்களால் 320 பிள்ளைகளுடன் வின்சன்ட் பாடசாலை பொறுப்பேற்கப்பட்டது. Croft மண்டபம் 1950ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 18ம் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டதுடன் பின்பு Padman கட்டிடமும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு மாணவர் தொகை அதிகமானது. நாடகத்துறையில் Miss. Padman இன் ஈடுபாடு பலராலும் வரவேற்கப்பட்டதுடன் பாடசாலை வளர்ச்சிக்காக இலங்கையின் பல இடங்களில் சிறப்பான நாடகங்களை அரங்கேற்றி அதன் மூலம் நிதி சேகரிக்க வழிவகுத்தார்.

1961ம் ஆண்டு இலங்கை அரசினால் தனியார் பாடசாலைகள் பொறுப்பேற்கப்பட்டபோது 140 வருடங்கள் தனியார் பாடசாலையாக மெதடிஸ்த் மிஷனரிகளால் நிர்வகிக்கப்பட்ட வின்சன்ட் பாடசாலை கடந்த 57 வருடங்களாக எமது அதிபர்களால் வழிநடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

அந்த வகையில் Mrs. R.Chinniah 1வது தேசிய அதிபராக வின்சன்ட் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்று மிகச் சிறப்பாக அதே உயரிய தரத்தில் 1971 முதல் 1974 வரை சேவையாற்றி, எமது பழைய மாணவியான Mrs.P.Vythianathan 1974 முதல் 1977 வரை சேவையாற்றினார்.

அதன் பின் 1977 முதல் 1990 வரையான காலத்தில் பழைய மாணவியான Mrs.P.Pakkyarajah அவர்கள் பாடசாலையை திறம்பட வழிநடத்தினார். சிறந்த நிர்வாகியாகவும் கண்டிப்புள்ள அதிபராகவும் புகழப்பட்டார்.

அவரைத் தொடர்ந்து 1990 முதல் 1997 வரை Mrs.S.Pavalakanthan பாடசாலையை தலைமை தாங்கி பாடசாலையின் 175வது ஆண்டு விழாவை 1995ம் ஆண்டு திறம்பட முன்னெடுத்ததோடு சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த பாடசாலையின் பாரம்பரியத்தை நிலைநாட்டுவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

தொடர்ந்து வந்த 1997 முதல் 2007 வரையான காலப்பகுதியில் பாடசாலையின் பழைய மாணவியான Mrs.S.Chakkaravarthy பாடசாலையின் கல்வி மற்றும் புறக் கிருத்தியங்களின் வளர்ச்சிக்குத் தன்னாலான பங்களிப்பை வழங்கியதுடன் மாவட்டத்தில் அனைத்து நடவடிக்கைகளிலும் மாணவிகள் முதலிடம் பிடிக்க வேண்டும் என செயற்பட்டு வெற்றி கண்டார். இவரின் காலத்தில் மாணவிகள் விடுதி அகற்றப்பட்டு, முக்கிய தேவைகளுக்கான புதிய கட்டடம் அடித்தளமிடப்பட்டது.

அடுத்ததாக 2007 முதல் 2012 வரையான காலப்பகுதியில் மற்றுமொரு பழைய மாணவியான Mrs.S.Kulenthirakumar அதிபராக நியமிக்கப்பட்டதுடன் புதிய Crofi மண்டபம் புதிய Prayer Hall அலங்கார நுழைவாயிலுடன் கூடிய உயரமான மதில் என்பன இவருடைய நிர்வாகத்தின் பிரதிபலிப்புகளாக நிர்மாணிக்கப்பட்டன. சிறந்த நிர்வாகத்துடன் கல்வி ஏனைய இணைப்பாட செயற்பாடுகளில் இவர் மிகவும் ஊக்கத்துடன் செயற்பட்டார்.

அதன் பின் 2012 முதல் இன்றுவரை Mrs.R.Kanagasingham அதிபராக சிறப்பாக செயற்பட்டுக்கொண்டு இருப்பதுடன் அவருடைய நிர்வாகத்தின் பாரிய வெற்றிகளை வின்சன்ற் பாடசாலை தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதுவே எமது பாடசாலையின், அதிபர்களின் வரலாற்றுச் செய்தி.

அத்துடன் எமது School Motto கூறுவதாவது,

“TO THE GLORY OF GOD” அதாவது

இறைவனின் மகிமைக்காக.....

மீஷனரிகளால் மிகவும் ஆழமாக சிந்தித்து உருவாக்கப்பட்ட இந்த மகுட வாக்கியமான **“TO THE GLORY OF GOD”** கூறுவதாவது.

வின்சன்ற் பாடசாலையானது இறைவனை மகிமைப்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட ஓர் நிறுவனம். இப்பாடசாலையின் எல்லா வெற்றிகளும் ஒரு தனிநபருக்கோ அல்லது பல நபர்களுக்கோ அல்லாமல் இறைவனின் நாமம் மட்டுமே மகிமைப்பட நாம் செயல்பட வேண்டும் என்பதேயாகும்.

எமது பாடசாலை சின்னத்தின் விளக்கமாவது

சின்னத்தின் மேலேயுள்ள பகுதியிலுள்ள (top half) பொன் நகரம் (Golden City) மேகங்களுக்கிடையே அமைந்துள்ளது. இது எமது School Hymn இலும் காணப்படுகிறது. Have you heared a Golden City.... என காணப்படுகிறது.



எல்லா வின்சன்ற் மாணவிகளும் இறுதியாக அடைய வேண்டிய இடம் நித்திய நகரமான Golden City..... அதாவது மோட்சம் என்பதை இது குறிக்கிறது.

அடுத்ததாக சின்னத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் (Bottom half) இடது பக்கத்திலுள்ள விளக்கு (Lamp), கல்வி என்னும் விளக்கு மூலம் பெறப்படும் அறிவானது, அறியாமை என்னும் இருளான பாவச்செயல்களை நீக்கும் என பொருள்படும்.

கீழ்ப்பகுதியில் வலது பக்கத்தில் காணப்படும் தாமரைப்பூ எமது பாடசாலையைக் குறிக்கிறது. இது மிகவும் அழகாகவும் தூய்மையாகவும் காணப்படுவதற்கு இப்பாடசாலையின் உள்ளே வரும் ஒவ்வொருவரும் தூய்மையான சிந்தை செயற்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதை குறிக்கின்றது.

எமது அழகான பாடசாலை கீதம் கூட, We are builders of that City... என ஆங்கிலத்தில் அழகாகக் கூறப்படுகிறது. அதாவது நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் Golden City (பொன் நகரம் ஆகிய எமது பாடசாலையை அழகாகக் கட்டியெழுப்ப உதவும் கட்டட கலைஞர்கள்! எமது முக்கிய திட்டங்கள், சந்தோஷம் (Happiness), உண்மை (Trust), அனைவருக்கும் சேவை செய்தல் (Service to All) என்பவையே ஆகும்.

எமது பாடசாலையின் அழகான நிறங்களான Blue & Gold (நீலம், பொன் நிறம்) அர்த்தம் பொதிந்தவையாக மிஷனர்களால் தெரியப்பட்டுள்ளன. நீலமும் பொன்னிறமும் வின்சுன்ற பாடசாலையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வர்ணங்களாகும். நீலமானது பாரிய நிறுவனங்கள், வைத்தியசாலைகள், விமான நிறுவனங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த முக்கிய வர்ணமாகும். இதற்குக் காரணம் நீலமானது விசுவாசம், பலம், புத்தி, நம்பிக்கை, மனஉறுதி, குளிர்மை, அமைதி, பழைமை பேணல் போன்றவற்றை பிரதிபலிக்கும் நிறமாகும். குழப்பங்களிலிருந்து விடுவித்தல், மன உறுதியையும் அமைதியையும் வழங்குதல் நீல நிறத்தின் சிறப்பாகும்.

அடுத்ததாக பொன்னிறமானது (Gold) பிரகாசித்தல், அன்பு, இரக்கம், தைரியம், பேரார்வம், ஆச்சரியம், ஞானம் போன்றவற்றை பிரதிபலிக்கிறது. வெற்றியின் சின்னமாகக் கூறப்படுகிறது. மிக உயர்ந்த சபாவத்தைக் கொண்டுள்ளது. தங்கமானது உலகிலேயே மிகவும் மதிக்க முடியாத உலோகமாகப் போற்றப்படுகிறது. செல்வம், சுபிட்சம், பேரொளி என்பவற்றை எமக்கு எடுத்துக் கூறுகிறது.



எனவே, விலைமதிக்க முடியாத பண்புகள் மூலம் உணர்வுள்ள பெண்களாக வெற்றிநடை போட்டு வின்சன்ற் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் வாழும் வளரும். அதேசமயம் ஆழமான, அமைதியான சுபாவத்துடன் பண்புள்ளவர்களாக, நேர்மையுடனும் கண்ணியத்துடனும் இறை அன்பில் திளைத்தவர்களாகத் தம் ஆன்மீக வாழ்வில் நிலைத்தவர்களாக, நல்ல விழுமியங்களின் இருப்பிடங்களாக, முழு மனிதர்களாக வாழ வேண்டும் என Blue & Gold வர்ணங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இந் நிறங்களுக்கு நாம் ஒருபோதும் ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க முறக்கக்கூடாது.

இறுதியாக, இந்த வரலாற்றை நாம் இன்று திரும்பிப் பார்த்தபோது, தனிப்பட்ட நாம் ஒவ்வொருவரும் அதிபர்களாக, ஆசிரியர்களாக, மாணவச்செல்வங்களாக, பழைய மாணவர்களாக அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்களாக, கல்வி சாரா ஊழியர்களாக, பெற்றோர்களாக, நலன் விரும்பிகளாக என்னென்ன தீர்மானங்களை எமது பாடசாலையை நோக்கி எடுத்தோமோ அவை ஒவ்வொன்றிலும் தெய்வீக பிரசன்னமும் ஆசீர்வாதமும் எம் யாவருக்கும் கிடைக்க செயற்படுவோம். 197 வருடங்கள் பூர்த்தி அடைந்துள்ள இந்நாட்களில் இறைவனின் மகிமைக்காக சந்தோஷம், சமாதானம், பகிர்ந்தளிப்பு என்பன எம்மிடையே வளர நாம் பிரார்த்திப்போம். 200 ஆவது ஆண்டை நாம் கொண்டாடும்போது மிஷனரிகளின் நோக்கங்கள் நிறைவேறும் முகமாக புத்தியுள்ள புதிய உலகை கட்டுவதில் நாம் எமது சிந்தைகளை ஒருவழிப்படுத்துவோமா?

As Long as we live, we'll live & die as Vincentites!

நாங்கள் வாழும் வரை வின்சன்ற் மாணவிகளாக அல்லது பழைய மாணவிகளாக வாழுவோம். இறுதி மூச்சுவரை அதே நோக்கத்தை செயற்படுத்துவோம்.

Let us continue to light the beautiful lamp which was lit by the Methodist Missionaries almost 200 years ago.....

மெதடிஸ்த மிஷனரிகளால் ஏறத்தாள 200 வருடங்களுக்கு முன்பு ஒளியூட்டப்பட்ட அழகான விளக்கமானது தொடர்ந்தும் பல நூற்றாண்டுகள் பிரகாசிக்க நாம் ஒவ்வொருவரும் தொடர்ந்து விசுவாசத்துடனும் நம்பிக்கையுடனும் செயற்படுவோமாக.



எஞ்சுரை மிலிப்

பழைய மாணவி (1975-1987)

26th September 2017

வாழ்க்கை முறைகளும் தொற்றா நோய்களும்

Dr.S.பாஸ்கரன் MBBS,DCH,DFM

சிரேஷ்ட வைத்திய அதிகாரி,
கண்டி



இந்த கட்டுரையில் வரும் விடயங்கள் அநேகமானவை மாணவர்கள் அறிந்து வைப்பது மிகவும் பொருத்தமானது என்பதால் எதிர்கால இளம் சமுதாயத்தின் நல்வாழ்வுக்கான ஆலோசனையாக அமையும் என்பதில் மகிழ்சியடைகிறேன்.

‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ என்பது முதியோர்களின் வாக்கு. இதன்படி நாங்கள் எல்லோருமே நோயில்லாமல் வாழவே முயற்சி செய்கிறோம் என்பது மறைமுகமான உண்மையும் கூட இருந்தும் எங்களில் அநேகமானோர் தெரிந்தோ தெரியாமலோ வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

பொதுவாக நோய்களை 2 வகைளாகப் பிரிக்கலாம்

1. தொற்று நோய்
2. தொற்றா நோய்

தொற்று நோய் :

நுண்ணுயிர்கள் (உதாரணம் பக்றீரியா, வைரஸ், பங்கக ஆகியன) மூலம் ஒரு நோயாளியிடமிருந்து மற்றொருவருக்கு நேரடியாக - தொடுகை, காற்று, உணவு, தண்ணீர் மூலம் அல்லது காவகை (நுளம்பு, கொசு) மூலம் பரவுகிறது.

இதற்கு உதாரணம் -

தடிமல், நியுமோனியா, வயிற்றோட்டம், மலேரியா, டெங்கு முதலானவை.

தொற்றா நோய் :

நுண்ணுயிர்கள் இல்லாமல் வேறு பல காரணங்களால் உண்டாகும் நோய்களாகும். அவையாவன-

1. நீர்ழிவு (Diabetes)
2. இதயநோய்கள்
3. உயர் இரத்த அழுத்தம்
4. அதிக கொலஸ்ட்ரோல்
5. புற்றுநோய்
6. சிறுநீரகநோய் (Kidney Disease)
7. தொய்வு, நீண்டகால சுவாச நோய் (Asthma)
8. மிகை பருமன் (Obesity)

இந்த கட்டுரையில் முக்கியமாக தொற்றா நோய்களைப் பற்றிய விளக்கம் சுருக்கமாக தருவது சிறந்ததென கருதுகிறேன்.

இந்த தொற்றா நோயை விசேடமாக சிறு வயதிலிருந்தே கண்டு பிடித்துள்ளார்கள். அவற்றில் விசேட அம்சம் என்னவென்றால் பெரியோர்களாகும் போதே அந்நோய்களின் அறிகுறிகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றன.

தொற்று நோய்களுக்கான காரணிகள்:

1. இதன் காரணிகளுள் பரம்பரை அலகும் முக்கிய பங்கு வகிப்பதாக ஆராய்ச்சிகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது.

2. ஆரோக்கியமற்ற உணவு முறைகள்

(a) கொழுப்பு நிறைந்த உணவுகளான - பால் உணவு, வெண்ணெய், பால் கட்டி, தோலோடு சேர்ந்த கொழுப்புள்ள இறைச்சி வகை- கோழி இறைச்சி, பன்றி இறைச்சி, மாட்டிறைச்சி, ஆட்டிறைச்சி ஆகியவற்றை அதிகளவாக தினசரி உண்ணுதல்.

(b) துரித உணவுகளாக (பீசா, பேர்கர், கட்லட், ரோல்ஸ் ஆகிய உணவுகளை அடிக்கடி சாப்பிடுதல்.

(c) அஜினோ மோட்டோவைச் சுவைபூட்டியாக பாவிக்கும் உணவகங்களில் (அநேகமான பெரிய கொட்டெல்) உணவு உண்ணுதல், அஜினோ மோட்டோ புற்று நோய் உண்டாவதற்கான காரணியாக அறியப்பட்டுள்ளது.

(d) மாப்பொருள், சீனி, இனிப்பு (பாணி) வகைகளை அதிகளவாக உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளல்.

(e) உப்பு அதிகளவாக உணவுகளுக்குச் சேர்த்தல், கருவாடு அதிகளவாக உண்ணுதல்.



3. புகை பிடித்தல், புகை அதிகமாக உள்ள (தொழிற்சாலைக்கு அருகில்) தூசு உள்ள சூழலில் வாழுதல்.

4. மதுசாரம் தினசரி பாவித்தல்.
5. உடற் பயிற்சி இல்லாமை.
6. மன உளைச்சல்(STRESS) தொழில் செய்யும் இடத்தில் வேலை அதிகம் தருதல், ஓய்வின்மை என்பன காரணிகளாக கருதப்படுகிறது.

நோய்களின் இயல்புகளும் அவற்றை கண்டறிதலும் :

1. நீரழிவு :-

- (a) ஆரம்பத்தில் உடல் மெலிந்து கொண்டு போவதை அவதானிக்கலாம்.
 - (b) தண்ணீர் தாகம் பகல், இரவு நேரங்களில் காணப்படும்.
 - (c) காயங்கள் ஏற்பட்டால் சுகமாவதற்கு நீண்ட நாட்கள் எடுக்கும்.
- இதனை கண்டறிய பின்வரும் பரிசோதனைகளை மேற் கொள்ளலாம்.

1. FBS- 12மணித்தியாலம் உபவாச நிலையில் சீனியின் அளவை அறிதல்.

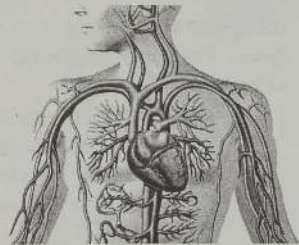
90 - 110 mg - சாதாரணமானது.

110 mg விட கூடியது - நோய்க்கு அறிகுறி

2. URINE SUGAR (சிறுநீரில் சீனியின் அளவு) சாதாரணமானவர்களுக்கு சீனி காணப்படாது. சீனி காணப்பட்டால் - நோய்க்கு அறிகுறி

2. உயர் அழுத்தம், இதய நோய் :-

உயர் இரத்த அழுத்தம் இருப்பவர்க்கு தலையிடி, தலைச்சுற்று, பதற்றம், மனத் தடுமாற்றம் என்பன அறிகுறியாக காணப்படும். ஆனால் சிலருக்கு அறிகுறிகள் இல்லாமலேயே உயர்அழுத்தம் காணப்படும்.



அளவிடும் முறை -

சுருக்க அழுத்தம்

(SYSTOLIC PRESSURE)

110 - 140 (சாதாரணமானது)

விரிவு அழுத்தம்

(DIASTOLIC PRESSURE)

70 - 90 (சாதாரணமானது)

உயர் அழுத்தம்

சுருக்க அழுத்தம் விரிவு அழுத்தம்

(MILD) இளநிலை

140-160

90-100

(MODERATE) மிதநிலை

160-180

100-110

(SEVERE) மிகுநிலை

180 < விடகூடிய

110 < விடகூடிய

கொலஸ்ட்ரோல்

கொலஸ்ட்ரோல் எனப்படும் கொழுப்பானது இயற்கையாக தமது உடலில் உருவாக்கப்படுகிறது. 80% ஆனது கல்லீரலில் உற்பத்தி செய்கிறது, மிகுதி 20% நாம் உண்ணும் அசைவ உணவுகள் மூலம் கிடைக்கிறது.

வெண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய், ஐஸ்கிரீம், சொக்லேட், முட்டை உண்பதால் கொலஸ்ட்ரோலின் அளவு கூடுகிறது.

அளவிடும் முறை

LIPID PROFILE

சாதாரண நிலை

- மொத்த கொழுப்பு (TOTAL CHOLESTEOL)	200%
- குறை அடர்த்தி கொழுப்பு (LDL)	< 100% விட குறைய
- மிக குறை அடர்த்தி கொழுப்பு (ULDL)	< 30% விட குறைய
- றைக்கிளிசறைட் (TRIGLICERIDE)	< 130% விட குறைய
- மிக அடர்த்தி கொழுப்பு (HDL)	< 50%

புற்றுநோய் -

இவை தோன்றும் பகுதியைப் பொறுத்து நோயின் அறிகுறி காணப்படும்.

பொதுவானது -

உடல் மெலிவு, சாப்பாட்டில் விருப்பமின்மை, கீழ்காணும் அறிகுறிகள் 2 வாரங்களை விட கூடுதலாக காணப்படல். வைத்தியரை சந்திக்கவும்.

(a) தைரோயிட் சுரப்பியல் வீக்கம்

(b) நீண்ட நாள் இருமல் அதோடு இருமும் போது இரத்தம் வெளியேறல்.

(c) சாப்பாடு விழுங்குவதில் கடினம்.

(d) சிறுநீர் கழிப்பது கடினம்.

வெற்றிலை, சுண்ணாம்புடன் புகையிலை சேர்த்து அதிகம் பாவிப்பவர்களுக்கு வாய்ப்புற்று நோய் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளதாக கண்டுபிடித்துள்ளார்கள்.

பரிசோதனை -

(a) மார்பு புற்றுநோயை சுய மார்புப் பரிசோதனை செய்வதன் மூலம் ஆரம்பத்திலேயே கண்டுபிடிக்கலாம்.

(b) பெண்களுக்கு பரிசோதனை செய்வதன் மூலம் கருப்பை புற்றுநோய் ஏற்படுவதை கண்டுபிடிக்கலாம்.

4. ஷதாய்வு, சுவாச நோய் -

நீண்ட நாளாக வறண்ட இருமல், களைப்பு, இருமலோடு சளி, இரத்தம் வெளியேறல் என்பன சுவாச நோய்க்கான அறிகுறிகளாகும்.

- பரிசோதனை - இரத்தம் - ESR, FBC, CRP
 - சுவாச குழாய் பரிசோதனை
 - மார்பு எக்ஸ்ரே (CXR)

5. கூடிய உடல் பருமன் (obesity) :

சாதாரணமாக ஒருவரின் வயதுக்கும், உயரத்துக்கும் உரியவாறு பருமன் மாறுபடும். அதிகமாக கொழுப்புள்ள உணவுகள், மாப்பொருள், சீனி உணவுகள் கூடுதலாக சாப்பிடுபவர்களுக்கு உடல் பருமன் கூடுகிறது.

உடல் பருமன் கூடியவர்களுக்கு கீழ்க்காணும் நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் உள்ளன.

- இருதய நோயும், உயர் இரத்த அழுத்தம்
- நீரழிவு
- பாரிசுவாதம் (Stroke)
- மூட்டுவாதம்



கூடிய உடல் பருமனை கணிக்கும் முறை -
 இதை உடற்திணிவு சுட்டெண் (BODY MASS INDEX)
 மூலம் இலகுவாக கணிப்பிடலாம்.

உடற் திணிவு சுட்டெண் (BMI)		பாரம் (kg)
		உயரம் (M) x உயரம் (M)
உ+ம் :	19 - 25	சாதாரணமானது
	25 - 30	மிகை நிறை
	30 < க்கு மேல்	மிகை கூடியது.

6. சிறுநீரக நோய்கள்:

- அறிகுறிகள் - உடல் வீக்கம் (முகம், கால்) ஏற்படும்
 - களைப்புத்தன்மை காணப்படலாம்
 - உடம்பு வெளிறியதாக இருக்கலாம்.
 - பசியின்மை
 - சிறுநீர் வெளியேறல் குறைவாக இருக்கும்.

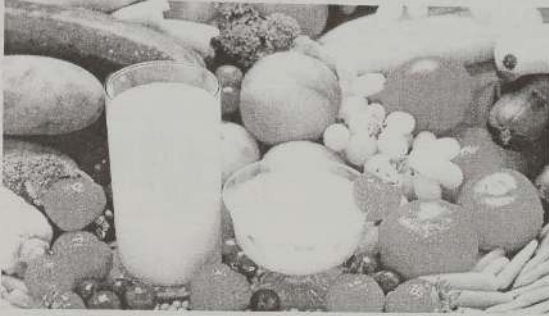
சிறுநீரக கற்கள், நீரழிவு, பரம்பரை அலகுகள், நீண்ட நாட்களாக சிறுநீரகத் தொற்று உள்ளவர்கள்.

இரசாயன பதார்த்தம் கலந்த உணவுகளை உட்கொள்ளல் என்பன காரணமாக அமைகிறது.

இவ்வாறான நோய்கள் வராமல் கடுப்பதற்கு

- (1) தண்ணீர் ஒரு நாளைக்கு 2-3 லீற்றர் வரை குடித்தல் நல்லது.
 - (2) பெப்சி, கோக், செவனப் ஆகியவற்றை முடியுமானவரை தவிர்க்கவும்.
 - (3) இளநீர் அருந்துவது உடல் நலத்துக்கு சிறந்தது.
 - (4) மதுபானம் குடிப்பதையும், புகைத்தலையும் முற்றாக தவிர்த்துக்கொள்ளல்
 - (5) தினமும் 30 நிமிடம் உடற்பயிற்சி செய்தல் அல்லது யோகா செய்தல்.
 - (6) பாடசாலைக்கு நடந்து செல்லுதல்.
 - (7) உப்பு பாவனையை மிகவும் குறைத்தல்.
 - (8) உணவில் அதிக மரக்கற்களை சேர்த்துக்கொள்ளல் மற்றும் பழங்களை கூடுதலாக உட்கொள்ளுதல்.
 - (9) இனிப்பு, சீனி பாவனையை குறைத்துக்கொள்ளல்.
 - (10) எண்ணெய், மற்றும் கொழுப்பு நிறைந்த உணவுகளை மிகவும் குறைத்துக் கொள்ளல்.
- (உ+ம்) - பாலுணவு, வெண்ணெய், கொழுப்புள்ள இறைச்சி வகை, மாஜரின்.





- (11) பீசா, பேர்கர், பொரித்த உணவுகள் சாப்பிடும் பழக்கத்தை கட்டுப்படுத்தல்.
- (12) தினமும் உணவில் மீன் சேர்த்துக்கொள்ளுதல்.
- (13) தேங்காய்ப் பாலின் முதல் பாலை தவிர்த்து நீர்ப்பாலை (2ம் பால்) பயன்படுத்தவும்.
- (14) அஜினோ மோட்டோ பாவனையை முற்றாக தவிர்த்தல்.
- (15) சுத்தமான சூழலில் வாழப்பழகிக் கொள்ளல்.
- (16) வெற்றிலை, சுண்ணாம்பு, புகையிலை பாவனையை குறைத்தல்.
- (17) விவசாயம் செய்பவர்கள் எண்ணெய் மருந்துகள், செயற்கைப் பசளைகள் பாவிக்கும்போது முன்னெச்சரிக்கையாக இருப்பதோடு பாவிக்கும் அளவை சரியாக அறிந்து செயற்பட வேண்டும். முடியுமானவரை இயற்கை முறைகளைப் பயன்படுத்தவும்.
- (18) 80% மான கருப்பை கழுத்துப் புற்றுநோய்க்கு Human Papilloma Virus (HPV) எனும் வைரஸ் காரணமாக இருப்பதனால் 18 - 40 வயதுக்கிடையிட்ட பெண்கள் HPV வைரசுக்கு எதிரான தடுப்பூசியை (INI Cervarix) ஏற்றிக் கொள்வதன் மூலம் வைரஸ் தொற்றை தடுத்து கருப்பை கழுத்துப்புற்று நோய் ஏற்படுவதை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- (19) தினமும் 10-15 நிமிடங்கள் தியானம் செய்வது உடற் சுகாதாரத்திற்கு நல்லது.
- (20) 7-8 மணித்தியாலங்கள் நித்திரை கொள்வது கட்டாயமானது இதனால் மூளையும், உடலும் புத்துணர்ச்சி பெறுகிறது.
- (21) விடுமுறைக் காலங்களை மகிழ்ச்சியாக கழியுங்கள். மன உளைச்சலைத் தவிர்த்து எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருங்கள்.

Sustainable Development Goals (SDGs) and its Adaptation to Sri Lanka

*Mrs. Jeyaprabha Suresh,
Senior Lecturer in Economics,
Eastern University, Sri Lanka.*

Introduction

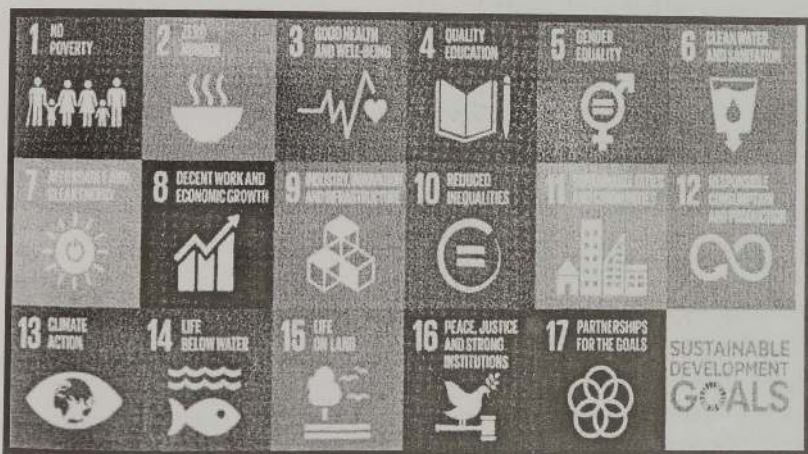
Sustainable Development Goals (SDGs) is another form of development agenda built up on the success of Millennium Development goals (MDGs), which was expired in 2015. MDGs have eight goals and 18 targets and mainly focused on poverty, hunger, gender inequality, lack of schooling, lack of access to health care, and deprivation of clean water and sanitation. SDGs came into effect in January 2016 with 17 goals and 169 targets including new areas such as climate change, economic inequality, innovation, sustainable consumption and peace and justice. SDGs agreed upon by 193 UN member countries in September 2015. United National Development Programme (UNDP) is uniquely playing a vital role in the implementation of the goals by supporting governments to integrate the SDGs into their national development plans and policies. Fundamentally, the objective of SDGs is an action plan to end poverty, protect the planet, and ensure prosperity for all.

Sustainable Development Goals (SDGs)

SDGs are integrated and balance the three major pillars of sustainable development such as economic, social and environmental aspects. People, Planet, Prosperity, Peace and Partnership (5Ps) are mainly focused in the SDGs. 17 SDGs are given below.

- Goal 1** - End poverty in all its forms everywhere.
- Goal 2** - End hunger, achieve food security and improved nutrition and promote sustainable agriculture
- Goal 3** - Ensure healthy lives and promote well being for all at all ages
- Goal 4** - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all
- Goal 5** - Achieve gender equality and empower all women and girls
- Goal 6** - Ensure availability and sustainable management of water and sanitation for all
- Goal 7** - Ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all
- Goal 8** - Promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all

- Goal 9** - Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialisation and foster innovation
- Goal 10** - Reduce inequality within and among countries
- Goal 11** - Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable
- Goal 12** - Ensure sustainable consumption and production patterns
- Goal 13** - Take urgent action to combat climate change and its impacts
- Goal 14** - Conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development
- Goal 15** - Protect, restore and promote sustainable use of terrestrial ecosystems, sustainably manage forests, combat desertification, and halt and reverse land degradation, and halt biodiversity loss
- Goal 16** - Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels
- Goal 17** - Strengthen the means of implementation and revitalise the global partnership for sustainable development



Adaptation of SDGs to Sri Lanka

Sri Lanka has already achieved some targets of SDGs, particularly in relation to maternal, child and infant mortality whereas there are many targets should be the highest priority. For example, no poverty and reducing inequality, ending hunger, achieving food security, environmental challenges like climate change, high use of agro chemicals, water and air pollution. Sri Lanka has been successful in reducing poverty, reporting 26.1 per cent in 1990/01 while 6.7 per cent in 2012/13 but there is a great variation among regions, for example the Colombo district reported the lowest poverty rate of 1.8 per cent whereas Mullaitivu recorded the highest poverty prevalence of 28.8 per cent in 2012/13. Income inequality is also placed a significant concern since the value of Gini coefficient recorded 0.48 in 2012/13. Hence it is important to implement policies to reduce poverty in rural areas.

Free education and free health system in Sri Lanka are playing a major role in achieving better health and education. Even though Sri Lanka has been already achieved some targets related to health and education, there is regional disparity still existing in facilities related to health and Education. Therefore, priority should be given to remote areas.

Ending hunger and achieving food security are other important targets. Seventy five percent of the country's food requirement is produced locally and the country has a potential to produce the hundred per cent requirement of some of the food. Increase in agriculture productivity, crop diversification, development of irrigation facilities, adaptation to climate change, establishment of agro based industries should be considered to achieve the above targets.

Climate change has also been a challenge to Sri Lanka for recent years. Changing weather patterns and increasing occurrence of natural disasters are causing many socio - economic losses. The impact of climate change will affect achievement of other targets too. So, targets on environmental challenges are significant importance to the county. Political stability is also the prerequisite for any development process. There is no doubt that good governance and combating corruption in the public sector will move forward the country towards sustainable development.

Conclusion

Sri Lanka has been taking efforts to achieve sustainable development at regional as well as national level. Definitely, SDGs should play a very best guide to reach that target. The concept of SDGs is new to everyone, so creating awareness of this concept among people is an important step before implementation. Since the SDGs are highly interconnected to multi - dimensional aspects, the implementation of SDGs would need effective planning to integrate different sectors to work together. Collaboration and participatory actions across different levels of government and stakeholder groups are all important in this endeavor to accomplish sustainable development in 2030.

References

Central Bank Annual Report - 2015 [Online] Available at :

[http://www.cbsl.gov.lk/pics n docs/10 pub/ docs/efr/annual report/AR2015/English/7 Chapter 03.pdf](http://www.cbsl.gov.lk/pics%20n%20docs/10%20pub%20docs/efr/annual%20report/AR2015/English/7%20Chapter%2003.pdf)

Human Development Report - 2015 [Online] Available at:

[http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015 human development report.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015%20human%20development%20report.pdf)

Sustainable Development Goals in Sri Lanka [Online] Available at:

[http://www.statistics.gov.lk/sdg/index.php/sdg/page/SDG Indicators](http://www.statistics.gov.lk/sdg/index.php/sdg/page/SDG%20Indicators)



OUR TRIP TO THAILAND



We were Greeted and welcomed by the International Customer Relations Management Team, Double A (1991) Public Company Limited at Suvarnabhumi International

Airport (BKK) on November 7th at 6.15 am. After travelling two and a half hours we reached Tawaravadee hotel, Prachinburi and had our welcome drink.

Soon we had our lunch and get ready to visit the paper mill. It took nearly three hours to learn about Double A.

- Farmed Trees Concept
- Own Constructed Reservoir
- Modern Water Treatment System.
- Environment Friendly Water Treatment
- Low water consumption
- Bleaching system with ECF
- Waste Utilization Recycling system for chemical substances
- Quality of Air
- Quality of Noise



In the factory; the paper roll behind



Saplings of KHAN-NA trees by tissue culture

Team was taken to the KHANA-NA field and planted trees which will be harvested 3-4 years to make paper pulp.



KHANA-NA Tree, ready to plant



With the famers

விவாதம் - தேசிய மட்டம்



சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை

சக்திவளக்காப்பு - 2016



மொறுட்டிவைப் பலகலைக்கழகம்

BT/Vincent Girls' High School CONGRATULATIONS CHEMISTRY QUIZ - 2016



Principal, Teachers, Students, School Development Society,
Past Pupil Association and Non Academic Staff

மாகணமீட்ட
சக்திவளக்காப்பு நூடகம் - 2016



1st Row :- Mrs.J.Thijagrajah, Mr.S.Yutharasan

2nd Row :- V.sulakshini, K.Harini, M.Prinsika, V.Tharuja, T.Keshalini
B.Thanusha, A.KirshnaKayathri, U.Thanushmitha, G.Sathurthiga
K.Kobishalini, S.Jarutshani, C.kishathdhana

Co-operative day National Level



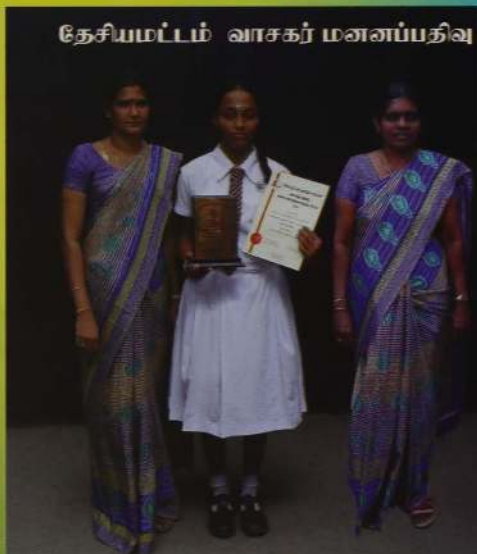
பேச்சு தேசியமட்டம் மாதாணமட்டம்



maths olympiad national Level



தேசியமட்டம் வாசகர் மனனப்பதிவு



தேசிய மட்ட கணித நூடக போட்டி - 2016



சிறீங்கள தினம் - 2016

மாகாணமட்டம்



கணித போட்டி - 2016

மாகாண, தேசிய மட்டம்

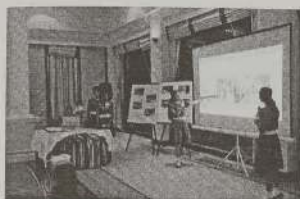


ஹை டிரியலன் சுவாமி தேசிய மட்டம்



கிரேக்கிய விழா மாகாணமட்டம்





The team had dinner with The Senior Executive Vice president Double A Mr. Thirawit, The Minister Counsellor (Embassy of Sri Lanka Mr. Jayananda Jayasundara and other executive officials. The students presented their project and handed over gifts to the guests. Next day The team visited to a village school under their Village Fund Scheme, met the students and teachers and give stationeries and gifts to the students.

We had a delicious Thai lunch Bangkok.

We stayed in Mode Sathorn hotel our leisure time.

We went to Asitque River Front with the whole host of local fashion brands, street posh restaurants.

We had our dinner at Happy Fish restaurant and returned to the hotel.



and transferred to

in Bangkok and had

a night market/Mall and international vendors alongside



On the third day we visited Rattanakosin Exhibition Hall and Ancient City.

We viewed 4D multimedia spectacles presenting the beginning of the Rattanakosin, saw the most perfect model of the Grand Palace and the animation illustrating the legend of the Emerald Buddha, enjoyed the 360° multimedia demonstrating various forms of entertainment in the Rattanakosin period



The Ancient City is the door opening to the heritage of Thai wisdom. With a wide range of architectural symbols combined with fine arts and craftsmanship, structural layout and natural environment that integrate harmoniously.

We had a fine dinner at the best Indian restaurant in Bangkok.



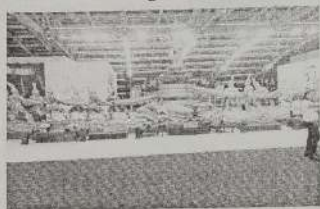
On the fourth day we visited Siam Ocean World. This aquarium is located beneath the Siam Paragon Shopping Center.



Throughout the day there are shows, feedings and lectures in most of the zones and there is a 5D theatre showing marine-themed movies that are both exciting and educational.

We went one-hour shopping at MBK and three hours shopping at Platinum shopping Mall and transferred to Suvarnabhumi airport at 8.00pm and departed at 10.20pm to Sri Lanka.

We learnt from our four days' tour to Thailand, Double A's unique sustainable processes to safe guard the environment and its corporate social responsibility(CSR).



We experienced Thai's culture, traditions, heritage, history, hospitality, infra structure development and more than that willingness and enthusiasm to build their country.

Suwasdee ka



ஒற்றையாட்சி - சமஷ்டியாட்சி (கூட்டாட்சி) பற்றிய ஒரே கண்ணோட்டம்



ஆக்கம் :-

திரு. ஆறுமுகம் - மதியழகன்
B.A.T.TRD(SP) DIP.IN.EDU(MERIT)

அரசியல் ஆசிரியர்

மட்/வின்சன்ஸ் மகளிர் உயர்தர தேசிய பாடசாலை

அரசின் சட்டத்துறை, நிறைவேற்றுத்துறை, நீதித்துறை எனும் முத்துறை அதிகாரங்களும் ஒரு மத்திய அரசினால் செயற்படுத்தப்படுமானால் அவ்வரசு ஒற்றையாட்சி அரசாகும். இங்கு எவ்வகையிலும் அதிகாரம் பகிர்ந்தளிக்கப்பட மாட்டாது ஆனால் நிர்வாக நடவடிக்கைகளை இலகுவடுத்துவதற்காக மத்திய அரசின் சில நிர்வாக அதிகாரங்கள் பரவலாக்கப்பட்டு மாகாண, உள்ளூராட்சி மன்றங்களிடம் ஒப்படைக்க முடியும். இதற்கு உதாரணமாக இலங்கை மாகாணசபை, உள்ளூராட்சி மன்றங்களை குறிப்பிடலாம். மத்திய அரசின் அதிகாரங்கள் அதாவது நிர்வாக அதிகாரங்கள் பராமுனம் கட்டளைச்சட்டம் ஒன்றின் மூலம் மாகாணசபைகளுக்கும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கும் வழங்கப்படும். அத்தோடு அவ் அதிகாரங்கள் மத்திய அரசினால் மீண்டும் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா? இருப்பதும் ஒற்றையாட்சி முறையின் பண்பாகும். பேராசிரியர் ஹர்மன் ஜே. பைனர் ஒற்றையாட்சி பற்றி குறிப்பிடும் போது அனைத்து அரசியல் அதிகாரம் ஒரு மத்திய அரசினுள் குவிந்திருப்பின் அது ஒற்றையாட்சி முறையாகும் எனலாம். ஒரு மத்தியரசும் அம்மத்திய அரசை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மத்திய அரசாங்கம் ஒற்றையாட்சியாகும். ஒற்றையாட்சி முறையின் அதிகாரங்களின் தன்மையை நோக்கும் போது அரசின் சட்ட, நிர்வாக, நீதி அதிகாரங்கள் ஒரு மத்திய அரசினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். மத்திய அரசுக்குரிய நிர்வாக நடவடிக்கைகளை இலகுவடுத்துவதை நோக்காகக் கொண்டு சில அதிகாரங்களை பிராந்திய (மாகாண) நிர்வாக அலகுகளிடம் ஒப்படைத்தல். மத்திய அரசினால் சட்டத்துறை மூலம் (பராமுனம்) நிறைவேற்றப்படும் சட்டம் ஒன்றின் மூலம் மாத்திரம் அதிகாரம் பன்முகப்படுத்தப்படுதல் (பரவலாக்கப்படுதல்) “மத்திய அரசுக்கு தேவையான சந்தர்ப்பத்தில் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிர்வாக அதிகாரங்களை மீண்டும் பெறுதல் (மீள்பெறுதல்) என்பன இங்கு இடம்பெறும். ஓரினம் மக்கள் வாழும் நாட்டுக்கு சிறந்த ஆட்சி முறை ஒற்றையாட்சி முறையாகும். (உ+ம்) பிரித்தானியா ஆனால் பல.இன.மத.மொழி பேசும் மக்கள் வாழும் நாட்டுக்கு பொருந்தாது (உ+ம்) இலங்கை உலகில் ஒற்றையாட்சி முறையை பின்பற்றும் நாடுகளுக்கு உதாரணம் பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், இலங்கை.

சமஷ்டியாட்சி / கூட்டாட்சி

ஒரு மத்திய அரசும் பல மாநில அரசுகளையும் கொண்ட ஆட்சி முறை சமஷ்டியாட்சியாகும்.

மத்திய அரசின் சட்டத்துறை, நிறைவேற்றுத்துறை, நீதித்துறை அதிகாரங்களைப் பிராந்திய ஆட்சி (மாநிலங்கள்) அலகுகளிடம் ஒப்படைத்தல் அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்தளித்தலாகும் அவ்வாறு பங்கீடு செய்யப்பட்ட அரசு சமஷ்டி அரசு எனலாம்

மேலும் மத்திய அரசின் சட்டத்துறை, நிறைவேற்றத்துறை, நீதித்துறை அதிகாரங்கள் அரசியல் யாப்பின் மூலம் பிராந்திய ஆட்சி அலகுகளிடம் (மாநிலங்கள்) பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட அரசு சமஷ்டி அரசு எனப்படும்.

சமஷ்டி அரசாங்க முறையில் மத்திய அரசு பல மாநில அரசுகள் எனும் இருவகையான அதிகார மையங்களை கொண்டுள்ளது.

சமஷ்டி ஆட்சி முறையில் மத்திய அரசின் சட்டம் மாநில அரசின் சட்டம் எனும் இருவகையான சட்டங்கள் காணப்படும்.

சுயாதீனமான அரசுகள் சில ஒன்றுபட்டு நிர்வாகத்தை இலகுவடுத்திக் கொள்வது சமஷ்டி முறையின் அதாவது கூட்டாட்சி முறையின் தோற்றத்திற்கு பிரதான காரணமாகும்.

சமஷ்டியாட்சியின் அதிகாரங்களின் தன்மையை நோக்கும் போது

- (1) மத்திய அரசுக்கும் மாநில அரசுகளுக்கும் உரிய அதிகாரங்கள் அரசியல் யாப்பில் உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல்
- (2) எழுதப்பட்ட அரசியல் யாப்பு காணப்படல்
- (3) நெகிழா அரசியல் யாப்பை கொண்டிருத்தல்
- (4) அரசியல் யாப்புக்கு விளக்கமளிக்கும் அதிகாரமும் உயர் நீதிமன்றத்திடம் காணப்படுதல்
- உதாரணம் - ஐக்கிய அமெரிக்காவின் சமஷ்டி நீதிமன்றம்
- (5) சட்டவாக்கத்துறையில் 2ம் சபை ஒன்று காணப்படல்
- உதாரணம் - ஐக்கிய அமெரிக்கா சேனட் சபை
- (6) அரசியல் யாப்புக்கு ஏற்ப செயற்படல்
- (7) சகல இனக்குழுக்களும் தேசிய உணர்வுடன் செயற்படுதல் (நாட்டுப்பற்று)
- (8) நிதி வளங்களை பங்கிடும் போது நேர்மையான முறையில் சகல மாநில அரசுகளுக்கும் சமமாக பங்கிடுதல்.

பல, இன,மத,மொழி பேசும் மக்கள் வாழும் நாட்டுக்கு சிறந்த ஆட்சிமுறை சமஷ்டி யாட்சி முறையாகும். உதாரணம் - ஐக்கிய அமெரிக்கா, இந்தியா, கனடா, அவுஸ்திரேலியா, ஜேர்மன்

வேற்றுமையில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவது சமஷ்டியாகும்.

சமஷ்டி ஆட்சிமுறையில் பிரதேச அலகு “மாநிலம்” என்றழைக்கப்படும் உதாரணம் ஐக்கிய அமெரிக்கா, இந்தியா சில நாடுகளில் வேறு சிறப்பு பெயர்களாலும் அழைக்கப்படும். உதாரணம் - சுவீஸ்லாந்தில் பிராந்திய அலகு “கன்ரன்” என்றழைக்கப்படும்.

மத்தியரசு சில வரையறுக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை எடுத்து விட்டு மிகுதியை மாநிலங்களுக்கு கொடுப்பது. இது ஐக்கிய அமெரிக்கா சமஷ்டி யாட்சியாகும். மத்திய அரசுக்குரிய அதிகாரங்கள் பாதுகாப்பு வெளிவகாரம் நாணய வெளியீடு தொலை தொடர்பு ஏனையவை மாநிலங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஒரு (1) மத்தியதரம் 50 மாநில அதிகாரம் காணப்படுகிறது.

மாநிலங்கள் கூடுதலான அதிகாரங்களை எடுத்து விட்டு மிகுதியை மத்தியரசுக்கு கொடுப்பது கனடா சமஷ்டியாகும்.

மத்தியரசு அதிகாரப்பட்டியல் - 97 விடயங்கள்

மாநில அரசதளின் அதிகாரப்பட்டியல் - 66 விடயங்கள்

மத்திய மாநில அதிகாரப்பட்டியல் - 47 விடயங்கள்

இவ்வாறு அதிகாரங்கள் பட்டியல்கள் மூலம் பிரிக்கப்பட்ட சமஷ்டியாட்சி முறைக்கு பெயர் இந்தியா இங்கு 1 மத்தியகாம் 29 மாநில அரசுகளும் காணப்படுகிறது

மேலும், தத்தமது அதிகார எல்லைக்குள் சுயாதீனமாக செயற்பட முடிந்த போதிலும் சில விடயங்கள் தொடர்பாக ஒற்றுமையுடன் ஆட்சி முறை சமஷ்டியாட்சி முறையாகும் என K. e வியர் சமஷ்டி பற்றி குறிப்பிடுகின்றார்.

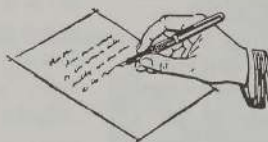
பரந்த நிலப்பரப்பு காணப்படும் அரசுகளில் நிர்வாக நீதியிலான தீர்மானங்களை இலகுவாக மேற்கொள்ள சமஷ்டியாட்சி முறை சிறந்தது

பல்லின சமூக மொன்றில் பல்வகைமைக்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில் பொதுத் தேசியம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு சமஷ்டியாட்சிமுறை சிறந்தது

ஜனநாயக ஆட்சி சக்தி வாய்ந்ததாக காணப்படும் ஆட்சி முறை சமஷ்டியாட்சி முறையாகும்.

பிரிவினை, இனக் குரோதம், வேற்றுமை, சர்வாதிகாரம், அடிமையாதிக்கம் போன்றவற்றை இல்லாது ஒழித்து ஜனநாயகத்தை ஏற்படுத்தும் ஆட்சி நிறைவு சமஷ்டியாட்சி முறையாகும். எனவே தொகுத்தும் நோக்கும் போது இறைமை எனும் அதிகாரம் மத்தியில் குவித்து பிரிக்கப்படாமல் காணப்படுமாயின் அது ஒற்றையாட்சி எனவும் இறைமை எனும் அதிகாரம் மத்திய மாநிலங்களுக்கிடையில் பிரிக்கப்பட்டு பகிர்ந்தளிக்கப்படுமாயின் அது சமஷ்டியாட்சி (கூட்டாட்சி) எனவும் வரைவிலக்கணப்படுத்தலாம் உலகத்தில் ஒற்றையாட்சிக்கு பெயர் போன நாடு பிரித்தானியா அதே போன்று சமஷ்டி யாட்சிக்கு பெயர் போன நாடு ஐக்கிய அமெரிக்காவையும் சிறப்பாக குறிப்பிடலாம்.

அத்தோடு இலங்கை போன்ற பல இன மத மொழி பேசும் மக்களை கொண்டபடியால் ஒற்றையாட்சி அரசை விட சமஷ்டியாட்சியே பொருந்தும் என்பதற்கு வேற்றுமையுள்ள சமூகங்களை ஒற்றுமைப்படுத்தும் சமூகமாக உருவாக்குவதற்கு சமஷ்டியாட்சி (கூட்டாட்சி) முறை சிறந்தது எனக் கூறினால் அது மிகையாகாது.



வின்சன்ட் மகளிர் பாடசாலையில் எனது இனிய நினைவுகள்

எனது பாடசாலைக்காலத்தை 1948ஆம் ஆண்டுமுதல் 1960ஆம் ஆண்டு வரை வின்சன்ட் டில் கழித்தேன். இளமைப்பருவம் இனிமையானது. எனது ஆரம்பக் கல்வி செல்வி. புஸ்பம் செல்லையா, திருமதி. J. எட்வட்ஸ், செல்வி நோபட் சின்னையா, செல்வி. கனகபை ஆகியோரின் அரவணைப்புடனும், அன்புடனும் ஆரம்பித்தது.



எனது முதல் அதிபர் செல்வி. குறொவ்ற் அம்மையார் ஆவார். அவரை தொடர்ந்து 3ஆம் வகுப்பிலிருந்து 5ஆம் வகுப்பு வரை திருமதி. R. இராமச்சந்திரன், தலைமையில் செல்வி. செல்வராணி செல்லையா, செல்வி. J. அழகக்கோன், திருமதி. குமாரநாயகம் ஆகிய ஆசிரியர்கள் கல்வியிலும், ஒழுக்கத்திலும் தீர்ப்பட என்னை வழிநடத்திச் சென்றனர்.

செல்வி. குறொவ்ற் அம்மையாரைத் தொடர்ந்து அதிபராகக் கடமையேற்ற செல்வி. பத்மன் அம்மையாரின் வழிகாட்டலின் கீழ் கல்வி கற்கும் பேறும் எனக்கு கிடைத்தது. அந்த காலப்பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் கருத்துடனும், அக்கறையுடனும் மாணவர்களை நெறிப்படுத்தனர். 6ஆம் வகுப்பிலிருந்து உப அதிபரான செல்வி. கனகரெட்ணா, செல்வி. தேவதாஸ், செல்வி. ரத்தினசிங்கம், செல்வி. சாமுவேல், செல்வி. ராஜகருணா, செல்வி. தணா சீனித்தம்பி, திருமதி. P. வைத்தியநாதன், திருமதி. ச. சின்னையா, செல்வி. யோகம் கந்தையா, உடற்கல்வி ஆசிரியையான செல்வி. தயா ஆசிரியர் பாடசாலையிலேயே வயதில் மிக குறைந்தவரான ராதா குலசேகரம் ஆசிரியை போன்றோர் என்மீது படிப்பு, விளையாட்டு, சாரணியம் ஆகிய துறைகளில் ஊக்கமளித்து முக்கியமான பங்காற்றினர்.



Hostel students from Burley House & Vincent in 1957

எனது சகோதரியும், நானும் விடுதியில் இருந்து கல்வி கற்றோம். எனது ஆங்கில அறிவு வீருத்தியடைவதற்கு மூலகாரணமாக இருந்தவர் செல்வி. தணா சீனித்தம்பி ஆவார். சிறிய வசனங்கள் அமைக்கும் பயிற்சியை அளிப்பதன் மூலம் எமது ஆங்கில அறிவை வளர்த்தார்.

*A welcome dance at the
opening of Padman Block*



அடுத்து எங்கள் மேற்பார்வையாளர் சின்னப்புவை மறக்கவே முடியாது இவர் எமக்கு எல்லாம் தாய் போன்றவர். கீழ்படிவு, ஒழுக்கம், நேரமுகாமைத்துவம் என்ற பண்புகளை எமக்கு ஊட்டியவர். இவரே விடுதியில் ஒற்றுமை, ஒத்துழைப்பு, கூட்டுப்பணி போன்ற பழக்கங்களை எம்மிடம் வளர்த்தார். காலை, மாலை இருவேளையும் பஸ்துலக்குதலாகிய நற்பழக்கத்தை எம்மிடம் ஏற்படுத்தினார். இதை நான் இன்றும் கடைப்பிடித்து வருகிறேன். விடுதி வாழ்கையில் எனது நண்பி ஜயந்தி எனக்கு MOUTH ORGAN வாசிக்கக் கற்று தந்தார்.

வலைப்பந்தாட்டப்
போட்டியிலும்,
சைகைக் கீள்

ஒட்டப்போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி மஞ்சள் நிற “லொக்ஷட்” இல்லத் தலைவியாகச் செயற்பட்டமையையும் “பத்மன் கட்டடத் தொகுதி” நிர்மாணிப்பு நிதிக்காக “கடல்



கண்ட கனவு”

என்ற நாடகத்தை திருகோணமலை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் மூன்று நாட்கள் மேடையேற்றி நிதிசேகரித்தமையையும், இந்நாடகத்தின் மூலம் பெருந்தொகையைப் பெற்றுக்கொடுத்த பாராட்டைப் பெற்றமையும், பரிசளிப்பு விழாக்களில் ஆங்கில நாடகங்களில் பங்குபற்றியமை போன்ற பொன்னான நிகழ்வுகளையும் என்னால் எனது பாடசாலை வாழ்க்கை பற்றிய இனிய நினைவுகள் இன்றும் என் கண்முன் விரிந்து என்னை இன்ப வானில் சிறகடித்துப் பறக்க வைக்கின்றன.

“TO THE GLORY OF
GOD”

திருமதி. இந்திராணி சிவானந்தன்

பழைய மாணவி

மட்\வின்சன்ஸ் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை



*25th Anniversary of our former
Principal Miss.A.Padmam*



பொன்மொழிகள்

- பகைவனின் பலவீனத்தை அறிய அவனை நண்பனாக பாவிக்க வேண்டும்.
- வன் சுமைகளை மற்றவர்களின் தோள்களில் ஏற்றாதிதே கடன், பகை, நோய் இந்த மூன்றிலும் மிச்சம் வைக்கக் கூடாது.
- இட்ட பணியைச் செய்து முடித்தால் இன்பமான தூக்கம் ஆகை இருந்தால் மட்டும் போதாது இடைசியத்தில் பக்தி வேண்டும்.
- சொல்லக்கூடாத பேச்சானால் அதை சொல்லாமல் இருப்பதேமேல்.
- பெண் ஒருத்தி அணிகின்ற நகைகளுக்கு அழகான நகை அவளுடைய புன்னகை.
- உண்மை அல்லாத எதுவும் காலமெனும் வெள்ளத்தால் அழியும்.
- தாய் தந்தையர் வாய்ப்பது விதி நண்பர்கள் வாய்ப்பது மதி.
- குழந்தைகளின் கள்ளம் கபடமற்றவர்கள் அவர்களுக்கு அன்பைப் பொழியுங்கள். பிள்ளைகளின் மனம் நோதும் படி நடந்து கொள்ளாதீர்கள். பிஞ்சு உள்ளத்தில் விஷம் ஊற்றெடுக்கும்.
- கடந்த காலத்தை மறந்து விடு வருங்காலத்தை நம்பிக்கையோடு எதிர்கொள்.
- அன்போடு பேசுவர்களுக்கு அன்னியன் என ஒருவரும் இல்லை.
- நேர்மையும் நல்லியல்பும் இல்லாதவனுக்கு மற்ற அறிவெல்லாம் தீமையாகும்.
- அன்பு நிறைந்த இன் சொல் இரும்புக் கதவையும் திறக்கும்.
- நீங்கள் சொன்னதே சரி, செய்ததே சரி என்று வாதாடாதீர்கள். உன்னை நீ நம்பு உன்னை பிறர் நம்ப நட ஆனால் நீ யாரையும் திடமாக நம்பாதே.
- புன் முறுவல் காட்டவும் சிற்சில அன்புச் சொற்களைச் சொல்லவும் கூட நேரமில்லாதது போல் நடந்து கொள்ளாதீர்கள்.
- சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களை சகித்துத் தான் ஆக வேண்டும் என்று உணருங்கள்.
- விடா முயற்சியும், குறிக்கோளும் வெற்றிப் பாதையில் முன்னேற இரு சக்கரங்கள்.
- மாறாத விசுவாசமுள்ள நண்பனைக் காண்பது அரிது.
- பகைவனின் புன் சிரிப்பை விட நண்பனின் கோபம் சிறந்தது.

அ.பிரம்மசாலினி

எண்ணங்களும் நாம்பேசும் வார்த்தைகளும் பிரபஞ்சத்தில் தாக்கம் ஏற்படுத்த வல்லவை.

மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் முன்னேற்றத்தின் பின்னணியில் இருப்பது அவனது எண்ணங்களே அவை நேரானதாகவோ எதிரானதாகவோ இருக்கலாம். அவை பிரபஞ்சத்திலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வல்லவை. எண்ணங்களுக்கு செயற்படுத்தும் ஆற்றல் உண்டு. நம்மையறியாமல் நம்மை செல்படுத்தும் வல்லமை அதற்கு உண்டு. எண்ணங்கள் நம்மில் இருந்து வெளிப்பட்டு விட்டால் அதை மீண்டும் பெறமுடியாது. அது செயல்படத் தொடங்கி விடும். அவை ஏற்படுத்தும் தாக்கம் எண்ணத்தின் உண்மைத் தன்மையில் தங்கி இருக்கின்றது. நம்மை சுற்றி மீள்காந்த அலைகள் இருக்கின்றது. அவை எம்முன் உண்டாகும் நேரான எண்ணங்களின் அளவிலேயே எம்மைச்சுற்றி விரிந்து காணப்படும். அதனை ஓரா என்பர். அதன் அளவு அதிகரிக்க அதிகரிக்க அதன் அளவும் அதிகரிக்கும். எம்மால் விடப்படும் எதிரான எண்ணங்கள் வலிமை இழந்தவனையே பாதிக்க வல்லது. அதுவே சூனியம் என்பர். எண்ணங்களை வலுவாக்க ஜெபம் தியானம் என்னவற்றுடன் நேரான எண்ணங்களை எங்களுக்குள் வளர்த்துக் கொள்வது அவசியமானதாகும். மற்றவர் எண்ணத்தை ஈர்த்து அதற்கேற்ப செயல்படும் சக்தி எம்முன் உள்ளது. அதனை நாம் எதிரான எண்ணங்களை வளர்த்துக் கொள்வதால் இழந்து விடுகின்றோம். 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலையால் அதிகளவில் பாதிக்கப்பட்டவை மனிதனும் மனிதனால் படைக்கப்பட்டவைகளுமே அவையன்றி விலங்குகள் அல்ல. விலங்குகள் ஊகித்தறிந்து தம்மை காப்பாற்றிக் கொண்டது. சிந்தித்துப்பாருங்கள் அது எப்படி என்று? அவை தமது மோப்ப சக்தியை இழக்க வில்லை அதிகளவு அறியும் ஆற்றலை அவை இழக்கவில்லை. காகம் முட்டை இடமுன்னரே அதன் இருப்பிடத்தை தயார் செய்து விடுகின்றது. எறும்புகள் மழைகாலத்தில் தேவையை உணர்ந்து உணவையும் இருப்பிடத்தையும் தயார் படுத்துகின்றது. ஏன் மனிதன் மட்டும் இதை அறியவில்லை?

எண்ணங்களை கொண்டு பல சாதனைகளைச் சாதிக்க முடியும். சித்தர்கள் உண்மையான அன்பு வைத்து அவர்களை வேண்டும் போது அவர்கள் எம்முன் தோன்றி எமது தேவைகளை நிறைவு செய்வர். அப்படி தோன்ற அவசியமில்லாதவிடத்து அத்தேவையை நிறைவு செய்வர். சில வேளைகளில் நாம் ஒரு பாடலை நினைக்கின்ற போது அப்பாடல் வானொலியில் ஒலிப்பதை உணர்ந்திருப்பீர்கள் அது மட்டுமல்ல ஒருவரை நினைத்து அவரை தேடி செல்லுதலையில் அவர் எம்முன் தோன்றுவதை அவதானித்திருப்பீர்கள். இப்படியான நிகழ்வுகளை ரெலிபதி என்பர். நோய்களைக் கூட அக்காலத்தில் சித்தர்கள் எண்ண அலைகளை அனுப்பி உடலினுள் சரி செய்துள்ளனர். சிலருக்கு சில வீடுகளில் அதிக நேரம் இருக்க முடியாது. அங்கு சென்றமாத் திரத்திலேயே கிளம்பும் எண்ணம்தான் வரும். ஏனெனில் அங்கு வாழ்ந்தவர்கள் எண்ணமும் சென்றவர் எண்ணமும் பொருந்தவில்லை. நமது வீட்டின் உட்சுவர்களில் நமது எண்ணங்கள் பதிவு நாடாவில் பாடல்கள் பதிவது போல் பதியப்படுகின்றது. அவை அழிவதில்லை.

அதற்காகவே வீடுகள் வாடகைக்கு கொடுக்கும் போது சுவர்கள் வெள்ளை அடிக்கப்படுகின்றன. சில வீடுகளுக்கு ஓயில்பெயின் அடிக்க வேண்டியும் ஏற்படலாம். அந்தளவுக்கு எதிரான எண்ணங்கள் பதிந்திருக்கும். சமையல் செய்யும் போது கூட சமைத்தவர் எண்ணம் பதிந்திருக்கும். ஒரு முறை சுவாமி விவேகானந்தர் உணவருந்த சிறைச்சாலை அதிகாரியின் வீட்டுக்குச் சென்றிருந்த போது சமைத்தவரை சுவாமி பார்க்க விரும்பினார். ஏனென்றால் அவரின் மன பதிவு பதிவாகி இருந்தது. அவர் ஒரு கொலைக் குற்றவாளி. அதை சுவாமி உணவருந்தும் போதே அறிந்திருந்தார். விரும்பி சாப்பிடும் உணவு உடலுக்கு பொருந்தும். விருப்பமில்லாதது உபாதையைத்தரும் இது மனதில் தோன்றும் எண்ணத்தின் செயல்பாடாகும்.

ஒரு முறை தவத்திரு யோகசுவாமிகளிடம் சேவை செய்த மூதாட்டியின் மகன் வெளிநாட்டுக்கு சென்று தகவல் ஒன்றும் அனுப்பாத நிலையில் தாய் அறிய பல நடவடிக்கை எடுத்தும் அறியமுடியாத நிலையில் மனவருத்தமடைந்திருந்திருந்த வேளையிலும் சுவாமியின் மீது மனம் வருந்திய போது அதாவது “சுவாமிக்குமா இது தெரியாது என்று” இதை அறிந்த சுவாமி மூதாட்டியை அழைத்து யார் வந்தாலும் என்னை அழைக்கவேண்டாம் என்று கூறிவிட்டு அறைக் கதவுகளை மூடிக்கொண்டு தியானத்தில் ஆழ்ந்து விட்டார். பின்னர் சிலவாரத்தின் பின்னர் மூதாட்டிக்கு கடிதம் வந்தது மகனிடம் இருந்து அம்மா சுவாமி என்னிடம் வந்தார் உனது விடயங்கள் எல்லாம் கூறிவிட்டு சென்றார் என்று. இது போன்று இன்னுமோர் சந்தர்ப்பத்தில் சுவாமியுடன் நெருங்கிப் பழகுவவர்களில் அமர் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலமும் ஒருவர் அவர் யாழ்ப்பாணம் வந்தால் சுவாமியை சந்தித்துவிட்டு பயணம் செய்வது வழக்கம். ஒருமுறை பயணத்தின் போது தோடம்பழங்களை சுவாமிக்கு கொடுத்து விட்டு பயணத்தை மேற்கொண்ட போது மேசையில் இருந்த தோடம்பழங்கள் இரண்டு உருண்டு வந்து ஒன்றில் ஒன்று மோதுவது போல வந்து மோதவில்லை. அப்போது சுவாமி அங்கு இருந்தவர்களிடம் பொன்னம்பலம் தப்பிவிட்டான் என்றார். சிறிது நேரத்தின் பின் சுவாமிக்கு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. மயிர் இளையில் விபத்தில் இருந்து தப்பிவிட்டேன். சுவாமியின் அனுக்கிரகத்தினால் என்று அங்கிருந்தவர்கள் வியப்பில் ஆழ்ந்து போனார்கள். அப்படிப்பட்டது எண்ண அலைகளின் செயல்பாடு.

பேராசை கொண்ட சமுதாயத்தால் உலகம் அழிகின்றது. அங்கு போட்டியும் பொறாமைமும் மலிந்து கிடக்கும். பொருள் தேடி அலைவவனும் பித்தலாட்டக்காரர்களுமே அதிகம். அங்கு பரோபகாரம் இல்லை தமக்குமட்டும்தான் எல்லாம் தானும் தன் பிள்ளைகளும் வாழ்ந்தால் போதும். உலகம் மக்களை எப்படி ஏமாற்றி தேவைகளை உருவாக்கி பணத்தை தேடவைத்துள்ளது. தாம் பலன் பெற்று வாழ்வதே இலட்சியம். இன்று உலகம் அப்படித்தான் இருக்கின்றது. அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதை விட ஆடம்பரங்களில் தான் உலகம் இருக்கின்றது. தகுதிக்கு மேலான வீடுகள் அதில் இருப்பதற்கு ஆள் இல்லாத நிலை, குழந்தைகள் பெரும்பாலானோருக்கு இல்லை, இருந்தாலும் ஒன்று இரண்டுதான். சந்தோசம் இல்லாத வாழ்க்கை, இளம் குடும்பங்களில்

விட்டுக்கொடுப்பும் புரிந்துணர்வும் இல்லை, சினிமா மோகம், அதுபோல் வாழ்நினைப்பது, வயதுக்கேற்ற நடவடிக்கைகள் இல்லை, ஆன்மீக வாழ்க்கை இல்லை, இப்படியான நிலையில் பிறக்கும் குழந்தைகள் எல்லாமே உலகத்தில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது. மக்களை ஏமாற்றி பணம் சம்பாதிக்கும் சாமிமார் ஒரு புறம், நிம்மதியை தேடி அலையும் கூட்டம் ஒரு புறம், அமைதி இல்லை என்று அலையும் கூட்டம் ஒரு புறம். அமைதி எங்குள்ளது? அது எம்முள்தான் உள்ளது என்பதை உணர்த்தாது அவனை தம்வசமாக்கி பொருள் சம்பாதிக்கும் கூட்டமே அதிகம். ஆன்மீகம் என்று அதை வியாபாரப்பொருளாக்கி வியாபாரம் செய்வோர் ஒரு சிலர். பணத்தைக்கொடுத்தால் கடவுளை வாங்கலாம் என நினைப்பவர் ஒருசில தனவந்தர். இப்படியாக உலகம் பல்வேறு தாக்கத்துக்குள்ளாகின்றது உலகத்தை இயக்குவது இயற்கை அதை காக்க வேண்டியது மனிதன். மனிதன் காக்கத் தவறும் போது இயற்கை தன்னைக்காக்க மனிதனையும், மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களையும் அழிக்கின்றது. இதுவே அனர்த்தம், பிரளயம் என்போம்.

மனுதர்ம சாஸ்திரம் விவாகங்கள் பற்றியும் அதன் மூலம் பிறக்கும் குழந்தைகள் பற்றியும் குறிப்பிடுகையில் விவாகம் ஐந்து வகைப்பட்டது அவை பிராஜாபத்தியம், ஆசுரம், காந்தருவம், இராட்சசம், பைசாசம் என்பவையாகும். இவற்றில் பிராஜாபத்தியம் என்பது பிரம்மச்சாரியை அழைத்துப் பூசித்து பெண்ணைத்தரும் போது “நீவீர் இருவருமாய் அறுங்களைப்பரிந்து வாழ்வீர்களாக” என்று வாழ்த்திப் பெண்ணைக் கொடுத்தல். ஆசுரம் என்பது பெற்றவன் குறிக்கும் பொருளைக் கொடுத்து பெண்ணை வாங்கி அணிகள் பூட்டி கணத்தல். காந்தருவம் என்பது ஆண் பெண் இருவரும் தம்மில் மனம் கலந்து தங்களாகவே கூடிச் சுகித்தல். இராட்சசம் என்பது அவளது உறவினர்களை அடித்துக்கொண்டு பிளந்தும் ஒரு பெண்ணை அவள் வீட்டில் இருந்து தன் வலிமையினாற் கவர்ந்து சென்று மணத்தல். பைசாசம் தாக்கத்திலும், குடிவெறியிலும், பித்துக் கொண்டும் இருக்கும் பெண்ணைக்கலப்பது இது மிகவும் தாழ்ந்த விவாகமாகும். இனி இதனால் உருவாகும் பிரஜாவிருத்தி தொடர்பாக குறிப்பிடுகையில் பிரஜாபத்தியத்தால் உருவாகும் குழந்தைகள் சாதுவான பிள்ளைகளால் முன் பத்துத் தலைமுறைகள் நரகம் செல்லாது தப்புவிக்கப்படுவர். பின் சந்ததியிலும் பத்து தலைமுறை சாதுவான பிள்ளைகளைப் பெறுவர். அதுமட்டுமல்ல கவர்ச்சியெழில், வலிமை, பண்பு, செல்வம், அறம் இவை பொருந்தியவராய் நூறாண்டு வாழ்வார். மற்றைய நான்கிலும் பிறப்பவர்கள் கொலை, பொய், வேத யாக தர்ம நிந்தை இவற்றைப் புரிவோராவர். எனவே பிரபஞ்சத்தை அழிக்கும் குழந்தைகளாலும் பிரபஞ்சம் அழிகின்றது. பெற்றாரின் விருப்பத்தின் பேரில் ஆசி பெற்றவன் வாழ்வு உலகத்தையே காக்கவல்லது.

மனித எண்ணங்கள் ஊடுருவுவது வளியில் காணப்படும் மின்காந்த புலனால் தான். அதை இலத்திரனியல் கருவிகளின் பயன்பாடு தடுக்கின்றது. அதனால் மனித எண்ணச் செயல்பாட்டுக்கு தடை ஏற்படுகின்றது. இயற்கை அதை அனுமதிக்காது. அதனால் இலத்திரனியல் பிரளயம் ஏற்பட வாய்ப்பேற்படும். காபனிரொட்சைட்டின் செறிவதிகரிப்பால்

சூரியனில் வெப்ப சுவாலை வெளிவருதல், அதன் கதிர்வீச்சு அதிகரித்தல் போன்றன நடைபெறுகின்றது. பிரபஞ்சத்தில் உஸ்னம் அதிகரித்து இதனால் பனியாகச் சேமிக்கப்பட்டு நஞ்சை சேமித்து வைத்த துருவ பனி கரைந்து கடல் நீர்மட்டம் அதிகரித்து நாடுகள் நீரில் மூழ்கக்கூடிய அபாயம் இருக்கின்றது. இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் மனித எண்ணங்களே. அவை நேர்மாறான எதிரான எண்ணங்களே பெரிதும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. நேரான எண்ணங்கள் உலகத்தை காக்க எதிரான எண்ணங்கள் அழிவுப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

நேர் எண்ணங்களை வளர்த்துக் கொள்வதால் பல பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபட முடியும். எது சரி எது பிழை என்பதை அறிவதுடன் அதன் விளைவுகளும் தெட்டத் தெளிவாகவே தென்படும். அதனால் பிரச்சனைகளை தவிர்த்துக்கொள்ளலாம். நமது தேவைகளை மற்றவர் அறிந்து எமக்கு உதவக்கூடியதாக அமையும் ஒரு முறை குருதேவருக்கு தொண்டை வலி மேலிட்டது அக்காலத்தில் தர்ப்பூசனிக்காய் கிடைக்காததால் அவரின் சீடர்களில் ஒருவர் குருதேவருக்கு எங்காவது வாங்கலாம் எனச் சென்றபோது ஒரு தோட்டத்து குடில் ஒன்றில் கொடியில் காய்த்து தொங்குவதைக் கண்ட சீடன் தோட்ட உரிமையாளரிடம் கேட்ட போது அதைத் தர மறுத்து விட்டார். மனம் வருந்திய நிலையில் திரும்பிச் செல்கையில் அந்த காயுடன் வானரம் ஒன்று வந்து நின்று அதிர்த்து போனான் சீடன். அது மட்டுமல்ல இன்னுமோர் முறை குருதேவர் சகவீனமுற்று இருந்த வேளை ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு தோடம்பழம் கொடுப்பது வழக்கமாகி விட்டது. ஒருநாள் கொடுத்த தோடம்பழ தண்ணீர் தொண்டையில் இறங்க வில்லை காரணம் புரியாது இருந்தது. அடுத்த நாள் பழம்பறிக்கச் சென்று போது காவலாளியிடம் கேட்டபோதுதான் புரிந்தது காரணம். அடுத்த நாள் உத்தரவு பெற்று தோடம்பழம் புறித்து சென்ற போது பழச்சாறு தொண்டையினுள் இறங்கியது. அப்படிப்பட்டவர் குருதேவர். அவர் நேர் எண்ணங்களே நிறைந்தவர். அவர் இந்த யுகத்தில் இராமராகவும், கிருஷ்ணராகவும் அவதரித்தவர்.

எண்ணங்கள் வலிமையானவை ஒருவரின் எண்ணங்கள் அவர்களின் நடத்தைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். எண்ண அலைகளை அல்வா, வீற்றா, ரீற்றா, காமா என பலவகைப்படும். அதில் அல்பா நேரான எண்ணங்களையும் மற்றவைகள் விகிதாசார அடிப்படையில் உளவளத்தை பாதிக்கக்கூடியவை இதனை அளவிட ECG பரிசோதனை மூலம் மருத்துவ தொழில்நுட்பம் அறிந்து மருத்துவம் செய்கின்றது. எப்போதும் நேரான எண்ணங்களே பிரபஞ்சத்தை காக்கின்றது. நேரான எண்ணத்தை வளர்த்து பிரபஞ்சத்தை காப்போம்.

“புன்னையம்பதியான்”

பா. குமாரசுருபரன்

நாம் வெற்றியுள்ள தலைவராக - தலைவியாக மிளர் முடியும். எதற்கும் முதலில் தலைமை வகிக்கின்ற ஆசை எம்முள்ளத்தில் பற்றி எரிய வேண்டும். அடுத்தவர் வழியில் செயற்படுகின்ற செம்மறி ஆடுகளாக நாம் வாழாது நமக்கென ஒரு பாதையை அமைத்துக் கொண்டு அடுத்தவரையும் இணைத்துக் கொண்டு பயணிக்கின்றபோதுதான் தலைவர்களாக அடையாளம் காட்ட முடியும்.

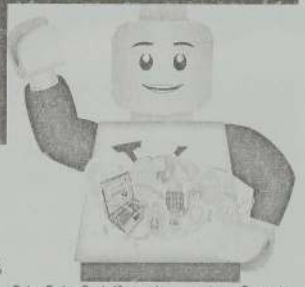
இன்றைய உலகின் முக்கிய நாடுகளின் தலைமைத்துவத்தில், அந்த நாடுகளை வழிநடத்திச் செல்லுகின்ற பொறுப்பில் பெண்கள் முன்னிலை வகிப்பதை நாம் அவதானிக்க முடிகிறது. இங்கிலாந்தில், ஜேர்மனியில், மியன்மாரில், சமீபத்தில் குறாவளியால் சின்னா பின்னமாக்கப்பட்ட கரீபியன் தீவில், பங்களாதேசில், ஏன் அமெரிக்காவில் கூட மயிரிழையில் வெற்றி வாய்ப்பு பெண் தலைமையிடமிருந்து நழுவிவிருக்கிறது. உலகின் முதல் பெண் தலைவியாக வலம் வந்த பெருமை நம் நாட்டு சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா அம்மையாரைச் சாரும். அதைத் தொடர்ந்து இஸ்ரேலில் கோல்டா மேயர் என்றும், இங்கிலாந்தில் மாகிரட் தச்சர் என்றும் கை விரலுக்குள் அடக்கிவிடக் கூடிய பெண் தலைமைகளே இருந்தன. இன்று காலம் மாறிவிட்டது. வீட்டிலும், நாட்டிலும், உள்ளளும் வெளியிலும் பெண்களது தலைமைத்துவ பணிகள் முதலிடம் வகிக்கின்றன.

நாளைய நாள் இதைவிட அதிகமாகப் பெண்கள் முன்னிலை வகிக்கின்ற சூழ்நிலை எழுத்தான் போகின்றது. அதற்கேற்ப இன்றே நம்மை நாம் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். சகல தொழில் துறைகளிலும் பெண் தலைமைத்துவம் புகுந்து விளையாடும் இந்தக் கால கட்டத்தில் நமக்குரிய, நமக்குப் பொருத்தமான தலைமைத்துவப் பண்பை வடிவமைத்துத் கொண்டு (ஜனநாயக தலைமைத்துவமா, சர்வதிகார தலைமைத்துவமா, பாரம்பரிய தலைமைத்துவமா, ஆகர்சிக்கும் தலைமைத்துவமா, தன்னிச்சையான தலைமைத்துவமா, சூழலுக்கேற்ற தலைமைத்துவமா, ஆதரவளிக்கும் தலைமைத்துவமா பொருத்தமானது என்று வடிவமைத்துக் கொண்டு), அதை தக்கபடி பயன்படுத்தவும் விரிவுபடுத்தவும், வளப்படுத்தவும் நாம் இப்போதிருந்தே முனைப்புக் காட்ட வேண்டும். அப்போதுதான் நாளைய உலகை ஆக்கப்போகும் கரங்களாக நம் கரம் அமைய முடியும்.

திருமதி. சரீதிரிக்கா கிறேசியன் இராஜேந்திரம்

பழைய மானவியும் ஆசிரியையும்

நவீன தொழிநுட்பத்தின் துரித வளர்ச்சியும் எமது கலாசார விழுமியங்களும்.



“ ஓ சின்னஞ்சிறிய இதுபேற நீ என்ன
சிந்திக்கின்றாய் என்பதில் கவனமாயிரு”

இன்றைய பூகோளக் கிராமத்தில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் நாம் என்ன சிந்திக்கின்றோம் என்பதிலும், எவற்றைச் செய்கின்றோம் என்பதிலும் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாசார ரீதியில் உலக நாடுகளுக்கிடையில் காணப்படுகின்ற நெருக்கமான தொடர்பே” உலகமயமாதல் (Globalization) எனப்படும் இந்நிலையில் முழு உலக நாடுகளும் ஒரே கிராமம் அதாவது “ பூகோள கிராமம்” (Global village) என்ற வகையில் ஒன்றுடன் ஒன்று பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக சார்ந்திருப்பதை நாம் அனுபவ ரீதியாக உணரக் கூடியதாக இருக்கின்றது”. கைத்தொழில் புரட்சியின்” (Industrial revolution) விளைவாக வணிகத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய அபிவிருத்தியும் அதனைத் தொடர்ந்து தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பத்தின் (Information Communication Technology) துரித வளர்ச்சியுமே இதற்கான முக்கிய காரணங்களாகும்.

இன்று தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பத்தின் வளர்ச்சியின் காரணமாக அரசியல் ரீதியாகவும் நாடுகளுக்கிடையே மனிதர்களுக்கிடையில் காணப்பட்ட தடைகள் நீக்கப்பட்டு வணிக நோக்கங்களுக்காகப் பொருட்கள், சேவைகள், மூலதனம், உழைப்பு என்பன மட்டுமன்றி கலாசாரமும் பரிமாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இது தானாகவே எமது தேசிய கலாசார பாரம்பரிய விழுமியங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. ஒரு நாட்டுக்குரிய அல்லது ஒரு சமூகத்துக்குரிய நாகரிகமே “கலாசாரமாகும்” (culture) இதனுள் மொழி, சமயம், அறிவு, பழக்கவழக்கங்கள், ஒழுக்கவிதிமுறைகள், உடை, ஆபரணங்கள், இலக்கியம், கலை, கல்வி, நம்பிக்கைகள், உணவு முறைகள் என்பன யாவும் உள்ளடங்கும். இக்கலாசாரமானது குறித்த ஒரு சமூகத்தில் தொன்று தொட்டு அதாவது காலம் காலமாக பேணப்பட்டு வரும் போது பாரம்பரியம் (Tradition) எனப்படுகிறது. இவைதான் குறித்த ஒரு நாட்டுக்குரிய அல்லது சமூகத்துக்குரிய கலாசார விழுமியங்களாக (Cultural values) கட்டிக்காக்கப்படுபவையாகும். இக்கலாசார விழுமியப் பண்புகளே அந்த சமூகத்துக்குரிய தனித்துவமான கௌரவமாக (Dignity) போற்றப்படுவவை “ நாகரிகம்” என்பதன் பொருள் எமது கலாசார விழுமியப்பண்புகளே என்பதை சரியாக உணர்ந்து கொள்ளாத வரையில் நாம் ஏனைய நாடுகளின், சமூகங்களின், கலாசாரத்தையும், பொருத்தமற்ற செயற்பாடுகளையும் உள்வாங்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம் இது எமது இலங்கை போன்ற கீழைத்தேய ஆசிய நாடுகளுக்கு பாதகமான பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்த ஏதுவாக அமைகிறது.

இந்த ரீதியில் எமது தற்கால சமூகத்தில் மிகவும் பாரதூரமான பாதக விளைவுகளை நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களின் பொருத்தமற்ற பயன்பாடுகள் ஏற்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக செல்லிடத் தொலைபேசி, அதிலும் மிகுந்த அலைபேசி (Smart Phone) குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சாதனங்களின் வளர்ச்சியும், புதிய அறிமுகங்களும் விஞ்ஞான தொழிநுட்ப அபிவிருத்தியின் சாதகமான விளைவுகளாக வணிக, பொருளாதார,

அறிவியல், ரீதியில் பங்களிப்புச் செய்யினும் கூட நாம் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகளும் எமது சமூக கலாசார விழுமியங்களைச் சீரழியச் செய்வதாக அமைகின்றமை மறுக்க முடியாதது பொதுவாக முகநூல் செல்பி போன்ற விடயங்களில் எமது சமூகத்தில் பலரும் அடிமையாகக் காணப்படுகின்றனர். இவற்றின் பயன்பாடுகளை அவை உருவாக்கப்பட்டதன் நோக்கங்களுக்கமைய வரையறைக்குட்பட்டு நாம் பயன்படுத்தும் போது பாதிப்புக்கள் ஏற்படப்போவதில்லை. நாம் எமது அறிவையும், திறன்களையும் நவீன தொழிநுட்பத்தின் அபிவிருத்திக்கேற்ப இவற்றைப் பயன்படுத்துவதும், வளர்த்துக் கொள்வதும் இன்றியமையாததும் வரவேற்கத்தக்கதுவுமே ஆனால் இவற்றைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பாக நாம் மிகவும் விழிப்புணர்வுடனும் சுயகட்டுப்பாட்டுடனும் செயற்படுவது அவசியமாகின்றது.

இந்த விடயம் தொடர்பில் பெற்றோரும், கல்விச் சமூகமும் தமது கடமைகளையும் பொறுப்புக்களையும் உணர்ந்தவர்களாக செயற்படுதல் முக்கியமானதாகும் ஏனெனில் எமது எதிர்காலச் சமூகத்தின் வாழ்க்கையில் இவை பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் போது “ எம்மைப் பிரதிபலிப்பவர்களும், பிரதிநித்துவப்படுத்துபவர்களும் எமது எதிர்கால சந்ததியினரே” என்பதை நாம் மனதில் நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும் எமது முன்னோரால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட எமது கலாசார ஒழுக்க விழுமியங்கள் என்றுமே எம்மைப் பாதுகாப்பவையாகவும், வளப்படுத்துபவையாகவும் மட்டுமே காணப்படுகின்றன. அவற்றை பின்பற்றி வாழும் போது தான் எமது வாழ்வில் “ சுய கௌரவம்” (Self esteem) உறுதிப்படுத்துகின்றது மாறாக இன்று இளைய சந்ததியினருக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்க வேண்டிய பெரியோரும், பாடசாலையிலும் கூட அவர்கள் முன்னிலையில் எம்மை கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடியாதவர்களாக இந்த நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களைப் பொருத்தமற்ற விதங்களில் பயன்படுத்தும் செயற்பாடானது கவலைக்குரிய விடயமாகும் எனவே இது தொடர்பாக பெரியவர்களும் சுயகட்டுப்பாடுடையவர்களாக செயற்படுவது பண்புக்குரியதாகும்.

பாடசாலையில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கும் எந்த ஒரு மாணவருக்கும் பிரத்தியேகமாக இந்தத் தொடர்பாடல் சாதனங்களின் தேவை அவசியமற்றது. தமது பெற்றோரின் அல்லது குடும்பத்தினரின் மூலம் அவற்றைப் பாவிக்கும் முறை, பயன்பாடுகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வதும் அவை தொடர்பான அறிவை நாம் கொண்டிருப்பதும் சிறந்தது. ஆனால் அவற்றைப் பிழையான விடயங்களுக்காக உபயோகிப்பதும், பொற்றோரின் அனுமதியின்றிப் பயன்படுத்துவதும் மிகத்தவறானதாகும்.

எனவே இனிய நெஞ்சங்களே! நாம் ஒவ்வொருவரும் என்ன சிந்திக்கின்றோம் எதனைச் செயற்படுத்துகின்றோம் என்பதில் மிகவும் கவனமாயிருப்போமாக, ஏனெனில் “எல்லாவற்றிக்கும் மேலான இறைவன் எம்மை எல்லாம் உற்று நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றான்”.

கிருமதி. அனுகூயா திலீபன்
B.Com PGDE

கொளவங்களும் விருதுகளும் - 2016



சக்தி வளக்காப்பு நாடகம் ஓப்பனைக்கான
விருது



யூதர்கள் திறமையின் மின்னணி

தொழில் நுட்பம், இசை, அறிவியல் என எத் துறையை எடுத்துக் கொண்டாலும் யூதர்கள் முன்னணி வகிக்கின்றார்கள். உலக வர்த்தகத்தில் ஏறக்குறைய 70% யூதர் கைவசமே உள்ளது. அழகு சாதனங்கள், நாகரிக உடைகள், உணவுப்பொருட்கள், ஆயுதங்கள் சினிமா(வேறால்புட்) எனப் பலவற்றிலும் யூதர்கள் சிறந்து விளங்குவது உண்மை அங்கு தனக்குப் பிறக்கப் போகும் குழந்தை ஒரு மேதாவியாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் ஒவ்வொரு கர்ப்பினியும்



கவனம் எடுத்துக் கொள்கிறாள். கர்ப்பகால ஆரம்பம் முதலே அவள் எப்போதும் பாடிக்கொண்டும் பியானோ வாசித்துக் கொண்டு கனவனுடன் சேர்ந்து சிக்கலான கணிதப் புதிர்களை விடுவித்துக் கொண்டும் இருக்கிறாள் தான் போகுமிடமெல்லாம் கணக்குப் புத்தகத்தை எடுத்து செல்வாள் இது வெல்லாம் தன் குழந்தையை வருங்காலத்தில் ஒரு மேதையாக்கவே என உறுதியாக நம்புகிறாள்.

கர்ப்பினியின் உணவும் சிறப்பானதாகும் பாலில் பாதாம்பருப்பு முதலான கொட்டைவகைகளையும், பேரீச்சம் பழங்களையும் கலந்து உண்கிறாள் மதிய உணவுக்குத் தலை துண்டிக்கப்பட்ட மீன், ரொட்டி, பாதாம்பருப்பு மற்றக் கொட்டை வகைகள், பச்சைக் காய்கறிக் கலவை ஆகியவற்றை உண்கிறாள்.

குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சிக்கு மீன் நல்லது என நம்புகிறாள் மீனின் எலும்பற்ற சதைப்பகுதிகளையே உண்கிறாள் மேலும் கர்ப்பினிகள் மீனெண்ணெய் உட்கொள்வது யூத இன வழக்கமாக உள்ளது. ஆனால் இறைச்சி சாப்பிடுவதில்லை இறைச்சி, மீன் இரண்டையும் ஒன்றாகச் சாப்பிடுவது உடலுக்கு எந்த விதத்திலும் பலனளிக்காது என இவர்கள் நம்புகிறார்கள்.

சிகரட்டிலுள்ள நிக்கட்டின் நமது மூளையின் முக்கியமான திசுக்கள் (tissues) மற்றும் D, N, A ஆகியவற்றைப் பாதிப்பதால் அடுத்த தலைமுறை அறிவு குறைந்தவர்களாகவும் மூளை வளர்ச்சி குன்றியவர்களாகவும் உருவாகக் கூடுமென்பதால் இஸ்ரேல் நாட்டில் சிகிரெட் புகைப்பது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது



யூதக் குழந்தைகள் ஹீபீரு, அரபிக், ஆங்கிலம் என 3 மொழிகள் அறிந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே பியானோ, வயலின் முதலிய இசைக் கருவிகள் இசைப்பதைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள் இது கட்டாயமாகும் ஏனெனில் இசைக் கருவிகள் இசைக்கும் போது ஏற்படும் இசை அதிர்வுகள் மூளையின் தொழிற்பாட்டைத் தூண்டி I, Q ஐத் தூண்டுகிறதாம் இதனால் அவர்கள் மேதைகளாக வளர்கிறார்கள் முதலாம் வகுப்பிலிருந்தே கணிதவியல் கற்பிக்கப்படுகிறது விஞ்ஞானத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படுகிறது. அவர்களுடன் ஒப்பிடும் போது கம்மூர்க் குழந்தைகள் 6 வருடம் பின் தங்கியுள்ளதாக கூறலாம்.

நம்முரைப் போல குழந்தைகளுக்கான பாடவேலைகளைப் பெற்றோர் செய்வதேஇல்லை பிள்ளைகளுக்கான வேலைத் திட்டங்களை (Progecl) அவர்களே செய்ய வேண்டும் யூதர்கள் மேதாவினாக வருவதற்கு மேற் குறிப்பிட்ட காரணங்களே சொல்லப்படுகின்றன



திருமதி. S. இன்பதுரா
ஆசிரியர் (ஒய்வு நிலை)

மூலிகைகளும் அவற்றின் பயன்களும்

மூலிகைகளின் பட்டியல்

01. இஞ்சி
02. பொன்னாங்கனி
03. தொடாற்சிணுங்கி
04. அறுகு
05. கண்டங்கந்தரி
06. கற்றாளை
07. வல்லாரை
08. மஞ்சள்
09. வட்டிதுத்தி
10. முடக்கொத்தான்
11. கொத்தமல்லி
12. உள்ளி
13. துளசி
14. கற்பூரவள்ளி
15. குப்பைமேனி
16. மருதோன்றி
17. தோங்காயிடுக்கீரை



இஞ்சியின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. இஞ்சிச் சாற்றுடன் சிறிது மிளகு தூள் சீரகம் சேர்த்து அருந்த புளித்த ஏப்பம் பசியில்லாமை நீங்கும்.
2. தெளிந்த இஞ்சிச்சாறு வெங்காயச் சாறு தேன் ஆகிய மூன்றிலும் ஒரு தேக்கரண்டி வீதம் கலந்து மூன்று வேளை உண்டால் எல்லா வகையான இருமல் நோய்களும் நீங்கும்.
3. இஞ்சியை பாலில் அரைத்து பசும் பாலில் ஒரு தேக்கரண்டி வீதம் காலை மாலை நான்கு நாள் அருந்தி வர குடல் அழற்சி, வயிற்றுப்புண், வாப்வு நீங்கும்.



பொன்னாங்கன்னியின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. இதன் இலைகளில் தங்கச் சத்துக் காணப்படுவதால் மேனியை பொன் போல பளபளக்கச் செய்யும்
2. இலைகளில் இருந்து பெறப்பட்ட எண்ணெய் இளநரையைப் போக்கும்
3. பொதுவாக உடலுக்கு வலிமையைத் தரும்



தொட்டாற்சிணங்கியின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. இலையை அனலில் வாட்டி புண்கள் மீது இட புண்கள் அறும்
2. வேர்ப்பொடியை நீரிழிவு நோயிற்கு பயன்படுத்தலாம்

அறுகு மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. பதினைந்து நாட்களிற்கு ஒரு முறை இதன் சாறை பாலுடன் சேர்த்து அருந்தி வர நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கும்
2. சாற்றை முக்கிலிட முக்கிலிருந்து வடியும் குருதியும், காயமும் கட்டுப்படும்.
3. அறுகம்புல்லுடன் சிறிது மஞ்சள் சேர்த்து, அரைத்து, தடவி வர சொறி, சிரங்கு நீங்கும்.

கண்டங்கத்தூரியின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. இது இருமல், இளைப்பு என்பவற்றை நீக்கும்.
2. இதன் விதையை எரித்து, அதன் புகையைப் பிடிக்க பல்வலி நீங்கும்.
3. இலைச் சாற்றில் எண்ணெய் செய்து பூசி வர தலைவலி நீங்கும்.

கற்றாளையின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. கற்றாளையின் சோற்றை நீரில் கழுவி பனங்கற்கண்டுடன் உண்ண உடல் உஸ்னம், உடலில் தோன்றும் அரிப்புக்கள், சிறுநீரில் கானும் எரிச்சல் நீங்கும்.
2. கற்றாளையின் சோற்றை முகத்துக்குப் பூசி வர முகம் பொலிவு பெறும்.

வல்லாரையின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. துவையல், கூட்டு, சம்பல் போன்று சமைத்து உண்ண இளைத்த உடலை வளர்க்கும், தோல் நோய்களைப் போக்கும்.
2. இலையை உலர்த்திப் பொடித்து இரவு பாலில் கலந்து சாப்பிட கறுகறுப்பு ஞாபக சக்தி அதிகரிக்கும்.
3. இலைகளை மைபோல் அரைத்து தேங்காய் எண்ணெயில் இட்டு தலைக்குத் தடவிவர முடிவளரும்.

மஞ்சளின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. மஞ்சள் தூளை புண்கள் மீது தாவ புண்கள் ஆறும்
2. சமைக்கும் பொருட்களிலுள்ள நுன்னிய கிருமிகளைக் கொல்லும்
3. முகத்துக்கு பூச முகம் பொலிவு பெறும் முகத்தில் முடி வளர்வது தடுக்கின்றது
4. கொலஸ் ரோலைக் குறைக்கும் தன்மை கொண்டது.
5. புற்று நோய்க்கு ஆளாகக் கூடியவர்களுக்கு தடுப்பாகப் பயன்படும்

வட்டத்துத்தி பயன்கள் :-

1. வட்டத்துத்திக் கீரையை பருப்புடன் கடைந்து சாதத்துடன் 21 நாள் சாப்பிட மூலக்கோளாறுகள் மாறும்
2. இதன் இலையை சிற்றா மணக்கு எண்ணெயில் தடவி தலையில் வதக்கிகட்ட மூலக்கடுப்பு நீங்கும்

முடக்கொற்றான் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. முழுக் கொடியையும் கழுவி இரசம் வைப்பதற்குரிய சரக்குகளுடன் சேர்த்து புளி நீங்கலாக வைத்துக் காலையில் குடித்து வர வாத நோய்களில் ஏற்படும் வலி நீங்கும்.
2. இலைகளை அரைத்து தோசை சுட்டு உண்ணலாம். இதனால் நரம்பு சம்பந்தமான பிடிப்பு, இருமல் நீங்கும்

கொத்தமல்லி கீரையின் மருத்துவப் பயன்கள் :-

1. இலையை தூளாக அரிந்து மோரில் இட்டு அருந்த உடற் குடு நீங்கும் குளிர்ச்சி ஏற்படும்.
2. கொத்தமல்லி கீரைச் சாற்றை அருந்தி வந்தால் வாய்க்கசப்பு வாந்தி உண்டாதல் போன்றன நீங்கி நல்ல பசி உண்டாகும்.

உள்ளியின் மருத்துவம் பயன்கள் :-

1. இது ஒரு புண்டாகும். இது உடலில் காணப்படும். கொழுப்பைக் குறைப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.
2. இது மூட்டு வருத்தங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



திருமதி. R. சுரேஸ்குமார் (BA. Hons)
(குடியியல் பாட ஆசிரியர் மட்/வின்சன்ட்)

பெண்



ஞாலத்தை ஆக்கும் பெண்ணே
உயர் ஞானத்தைப் போற்றிடி கண்ணே
முழுமை கண்ட மதியாக
நன் ஆளுமை கொண்டுடி அறிவாக

ஆண்டவன் அருளிய வாழ்வு இது
ஒரு முறை என்பதை மறவாதே
உடல் வலு கொண்டு பெண்ணாக
உலகை ஆள வேண்டாமோ?

சட்டிலை கிடைக்கின்ற அறிவும்
வீட்டிலே பெறுகின்ற அனுபவமும்
உன்னை முழுமை செய்வதில்லை
நாளைய உலகின் தலைவியே என்று இதை மறவாதே!

உன் ஆளுமை செய்திடும் உடல் உள ஆன்மீகம்
அறிவு சமூகம் அனைத்திலுமே
சமச்சீர் காண்பதே ஞானமாகும்
ஒன்றில் குறைவு என்றாலும் நிறைவே இல்லை தெளிவாயே!

சுவரில்லாமல் சித்திரம் தது
அத்திவாரம் இல்லாது வீடு தது
உன் உடல் இல்லாமல் நீ தது
அது உறுதியில்லாது வாழ்வு தது?

மனுவுக்கு உயிரைத் தருபவளே
அந்த உயிருக்கு வடிவை அளிப்பவளே
உதிரத்தை உணவாகக் கொடுப்பவளே
நோயற்ற வாழ்வு உணக்கல்லோ தேவை!

ஆரோக்கிய வாழ்வு ஒன்றுதானே
குறைவில்லாச் செல்வம் ஆகும்
ஓடி விளையாட நீயும் - உன்னை
ஊக்கமாய்ப் பேணி வளர்த்திட!

உடற்கல்வி கற்றால் போதாது
அதை வாழவும் கற்றுக் கொள்
உன் சட்டறிலு உன்னோடு நிற்க
பட்டறிலே துணைவரும் மறவாதே!

ஆறில் வளையாது உன் மேனி
அறுபதில் வளைவது கடினமாகும்
மெய் வருத்தும் உன் உடற் பயிற்சி
சுலி தரும் என்பதை நினைத்து வாழ்!

திருமதி. மாலதி ராபஸ் விஸ்னீஸ்
உடற்கல்வி ஆசிரியை

Grade 5 Scholarship Examination - 2016

No. Sat	-	137
No. Obtained more above cut out marks	-	58
Percentage:	-	41.6 %
Obtained 70% Marks	-	99.27%

G.C.E (O/L) Level - 2016 (Subject Wise)

Subject	No. of sat	No. of pass	Pass %
Hinduism	132	132	100.00
RC	13	13	100.00
NRC	7	7	100.00
Islam	5	5	100.00
First language	157	155	98.73
English	157	143	91.08
Science	157	152	96.82
Mathematics	157	150	95.54
History	157	155	98.73
Business & Accounting studies	125	124	99.20
Geography	2	2	100.00
Citizen ship education	28	27	96.43
Entrepreneurship Edu.	2	2	100.00
Music (Carnatic)	29	29	100.00
Art	1	1	100.00
Dancing (Bharatha)	12	12	100.00
App. English Literary texts	8	8	100.00
App. Tamil Literary texts	73	73	100.00
Drama & Theatre (tamil)	34	34	100.00
I.C.T	45	45	100.00
Agriculture & food tech	31	31	100.00
Health & physical education	71	69	97.18
Communication & media studies	10	10	100.00

The students who got 3 'A's in all subjects.

1. Miss.Kajahari Devathasan (Bio)
2. Miss.Kaushalya Ramachandran (Commerce)
3. Miss.Mohamed Aarif Fathima Afra (Commerce)
4. Miss. Henushiya Santhalingam (Commerce)
5. Miss. Susikala Rasaretnam (Commerce)
6. Miss. Tharanya Vijayakumar (Commerce)

GIT - 2016 (2017 Batch)

Total No. of Students	166
Total No. of Applied Students	166
No of Pass Student	157
Pass Percentage (%)	96%

G.C.E Advanced Level - 2016 (Subject Wise)

Subject	No of Sat	Pass	Percentage
Physics	93	69	74.19
Chemistry	98	78	79.59
Biology	66	61	92.42
Agri.Sc	5	5	100.00
Combine Maths	32	26	81.25
ICT	19	15	78.95
Economics	27	25	92.59
Business Studies	36	35	97.22
Accounting	33	31	93.94
Hindu Civilization	21	21	100.00
Art	4	4	100.00
Tamil	34	32	94.12
English	4	3	75.00
Logic & Sc. Method	22	17	77.27
Home Economics	3	3	100.00
Political Science	22	22	100.00
Dance	6	6	100.00
Christianity	4	4	100.00
Carnatic Music	1	1	100.00
Comm & Media	4	4	100.00
Geography	6	6	100.00
General English	179	119	66.48

G.C.E Advanced Level - 2016

Stream	Sat for the Exam	Obtained minimum Qualification	Percentage of Qualified Candidates (%)
Bio science Stream	63	52	82.54
Physical Science Stream	27	17	62.96
Arts Stream	43	37	86.05
Commerce Stream	36	31	86.11
Others	7	4	57.14
Total	176	141	80.11

All Island Tamil Day -2016

Event	Division	Name	Divisional	zonal	District	Provincial	National	Teacher Incharge
Essay	4	P.Kijani	1	1	3			Mrs. P.Rajajeyanthiran
Speech	3	Y.Visvavinothini	1	1	3			Miss.A.Subramaiyam
Speech	4	N.Jasmika	1	1	3			Miss.A.Subramaniyam
Music	5	S.Sivastiya	1	1	1	1	1	Mrs.S.Inpathurai
Speech(Ind)	1	P.Saambavi	2					Mrs.G.Sanmugarajah
Action Song	1	J.Matthusajana	2					Mrs.S.Mohanathas
Paavothal	4	G.Meerthiga	2					Mrs.S.Sivalingam
Ilakkiya Vimarsanam	5	K.Umasankery	1	1	1	1		Mrs.S.Sivalingam
Short Story	4	J.Mithoshana	1	1				Mrs.P.Rajajeyanthiran
Grammar	4	L.Hamsi	1	1	1	3		Mrs.K.Verll
competitio	5	S.Sharmila	1	1				Mrs.K.Verll
Music group	1	V.D.Prikshina	1	1	1	1	3	Miss.T.Aarani Mrs.T.Inpathurai
		P.Mathusha						
		T.Vishali						
		K.Akshaya						
		T.Saambavi						
		S.Ashani						
		A.Roshini						
		M.Kavilashana						
		S.Lomika						
Music Group	2	V.Nurshitha	2					Miss.T.Aarani Mrs.T.Inpathurai
		P.Sankery						
		S.Miherthana						
		D.Vithshali						
		R.Vyshitha						
		S.Sivasthiya						
		R.Mehana						
		S.Aarthraya						
		A.Mathumitha						
Dance (Ind)	2	S.Stephni Roshel	1	1	1	1		Mrs.N.Viknesvaren
	4	S.Dhivyaniny	1	1	1	1		Mrs.N.Viknesvaren
	5	S.Nilakshi	1	1	1	1		Mrs.N.Viknesvaren

Dance group	1	S.Thiveja	3					Mrs.N.Nimalan
		S.Saranki						
		S.Sasanki						
		S.Sesaanki						
		K.Krishnavi						
		E.Kimathri						
		M.Akshaya						
		N.Dilakshiya						
		R.Niroshma						
		N.Asmitha						
Debate	Open	V.Sivasthika	1	1	1	3		Mrs.N.Sivarajah
		R.Vimuksha						
		K.Meerthika						
Villupattu	Open	V.Thakshana	1	1	2			Mrs.J.Manoharen
		L.Hamsi						
		V.Amritha						
		K.Harini						
		J.Janu						
		K.Vinojah						
		S.Sharmili						
Drama	Open	R.Lajahari	2					Mrs.T.Balachandran Mrs.C.Srithar
		B.Mathumitha						
		R.Rakshika						
		S.Danuska						
		C.Kishathdhanna						
		I.Niroshika						
		G.Sathurthiga						
		T.Akshaya						
		S.Pranujah						
		G.Kokitha						
		R.Rakshika						
		Y.Visalini						
		S.Sajani						
		Y.Sowmiya						

Science Quiz - Tamil Medium 2016

Event	Division		DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
science Quiz	6	H.Pranika	3					Mrs.P.A.Kirishanthan
	8	U.Lathusha	1	1				Mrs.S.Bakirathan
	9	S.Adsaya	3					Mrs.J.Thiyakarajah
	10	G.Hamshayini	1	1				Mrs.S.Bakirathan
	10	S.Sivajikka	3					

English Day Competition - 2016

EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER IN CHARGE
Dictation	6	H.Pranika	2	2	3			Mrs.S.Lerociyan Mrs.I.Balendra
	7	J.Thishobika	2	1	1	2		
	8	S.Iakshika	1	1	1	1		
	9	K.Peace Earnesta Thevanth	1	2				
	9	R.Piranavini	2	1	2			
	10	P.Shankari	1	1	1			
	10	N.Manita	1	1	2			
	11	K.Nilashini	1	3				
	11	P.Vyshnavi	1	2	1			
	12	Sharon Debarah Casinador	1	1	1			
	13	R.Abarna	2	2	2			
	6	S.Vishanuka	1	1	2			
	7	K.Kimathri	2	2	3			
Creative Writing	8	M.Kavilashna	2	2	2			Mrs.Nalapathy
	8	S.Kamalini	1	1	1	2		
	9	M.Sumetha	1	1	1			
	10	C.Kishathdhana	3					
	10	G.Melshashannella	1	1	1			
	11	U.Pooja	1	1	2			
	11	K.Nilashini	2	2	1			
	12	S.Nilakshana Bnarathy	1	2	1	2	1	
	12	M.Z.Aakeela Shahana	2	1	3			
	13	A.A.Fathima Rasiya	1	1	1			
	13	P.Sajiththa	2	2				
	3	S.Bhirami	1	2				
	4	U.Pooja	1	2				
Hand writing Print	5	Aantanetapratheeka Corei	2	1	2			Mrs.V.S.Joseph Miss . A.G. Daniel
	5	T.Shynica Thuthipara	3					
	6	H.Pranika	1	2	3			
	6	S.Thakshana	2					
	8	J.Eric Jeanne	1	2				
	8	Yovana Shermughe Coreira	3					
	9	J.Akalya	1	2	3			
	9	N.Jadhushaya	3					
	10	N.Mamta	2	1	2			
	11	T.Abishaya	1	1	1			
	11	U.Mathushariga	2	3				
	12	T.Tharshana	2	2	2			
	12	S.Diyva	1	1	3			
Hand writing Cursive	13	B.Kimasha	2	1	1			Mrs.V.S.Joseph Miss . M.H. Jesham
	13	Keishini Carrolyna Joseph	1	2	2			
	10	Lourdesjellorine Calistus	1	1	2	2		
	10	Vithurshaly Deny	3					
	11	K.Yugasoumy	2	1	1			
	11	R.Thuvaraga	1	3				
	12	Pavithira Primraj Ravichand	2	1	1	2		
	12	S.Sulojah	1	2	2	1		
	13	C.Angelin Anula	2	2	2			
	13	M.Thuvaarahaa	1	1	3			

Recitation	3	V.Thaaakshana	3						Mrs.S.Sritharan Miss . M.H. Jeshani
	4	J.Merumitha	2	2					
	4	M.R.Fathima Rukaiya	3						
	5	S.Risha	2	1	1				
	6	A.Manashiya	3						
	8	Aparajita Jeepara	2	1	1	1			
	10	C.Kishathdhana	1	2	1	1			
	10	G.Asha Viputhini	2	1	2	2	2		
	11	P.Vyshnavi	3						
	11	B.Mathumitha	2	1	3				
Oratory Prepared		S.Thuwaraha	2	2	2				Mrs.S.Sritharan
		R.Rakshana	3						
		M.Monisha	1	1	1				
		Ida Eric Kirupairajah	2	2	2				
Oratory (Impromptu)		Krishika Pathmarajah	3						Mrs.S.Sritharan

Science Quiz - English Medium 2016									
Event	Division		DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE	
Science Quiz	6	J.Pavanthy	2					C.N.Johnpillai	
	7	N.Sobia	1						
	8	K.Akshana	1						
	8	T.Kajavarshini	3						
	9	T.Dinineska	2						
	9	M.T.F.Naja	3					M.Jeyathash	
	10	S.Anashana Barathy	1					C.N.Johnpillai	

Social Science Quiz Competition 2016									
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE	
Quiz	6	P.Thakshaniya		2				Mrs.J.Narendran Mrs.V.Navaneethan Mr.I.Hankeeran	
	7	K.Kimathi		1					
	8	U.Lathusha		1	2	3			
	8	Z.Shanuja		3					
	9	P.Rithuja		1					
	13	A.A.F.Rashiya		2	2				

94th International Co- operative Day									
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE	
Creative Writing	Senior	P.Logenthini			1		1	Mrs.K.Verli	
Art	Senior	S.Danuska			1			Mr.K.Kopinathan	

Regional and District Ilakkiya Vizha Competition							
Conducted by the Division Secretariat, Manmunai North, Batticaloa							
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL
Kuuththu Song	Junior	A.Tharana	1		1	1	
							Mrs.G.Shanmugarajah

A Speech Competition -Memorial Day of Mrs.Srimavo Bandaranayah-2016							
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL
Speech		A.Narmatha		1		1	
		G.Meerthiga		1		1	3
							Miss.A.Subramaniam

Debate -2016							
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL
Tamil day		G.Meerthiga		1	1	1	3
		V.Thakshana					
		L.Hamchee					
National Women Day		Umasangary			1		
		V.Thakshana					
		L.Hamche					
Energy club Competition	A/L	L.Hamche		1			
		G.Meerthiga					
		K.Umashankary					
		V.Thakshana					
Energy club Competition	Gr 6-9	M.Sumetha		1		1	1
		Y.Vishavinothini					
		A.Shahinya					
		P.Rithujah					
		S.Dirushiga					
		P.Divainitha					
Energy club Competition	Gr 10-11	L.Hamche		1		2	
		G.Vinoja					
		P.Kijany					
		P.Rojashagana					
		S.Premika					
		N.Jasmiga					
National Child Protection	A/L	L.Hamche			1		1
		T.Yanushiya					
		G.Meerthiga					
		S.Depastina					
		V.Thakshana					
		K.Umashangary					
A Debate Competition conducted by the University of Moratuwa		L.Hamche		1		2	
		G.Meerthiga					
		V.Thakshana					
		N.Jasmiga					
		K.Umashangary					

Energy club Competition - 2016								
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Street Drama	Gr 10-11	G.Sathurthiya						Mrs.J.Thiyagarajah
		U.Thanushmita						
		C.Kishathediana						
		T.keshavini						
		B.Thanusha						
		A.Krishnakayathiri						
		K.Kopishullini		1		1		
		M.Prinsika						
		S.Jarudchariy						
		V.Tharunja						
		V.Abinaya						
K.Hariny								
V.sulaxshini								
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Street Drama	Gr 6-9	T.Akshaya						Mrs.C.N.Johnpillai
		G.Kokitha						
		R.Rakshika						
		D.Beaulah Jenusha						
		A.Akshaya						
		V.Thanarika						
		R.Dilukshi		1		3		
		U.Sakari						
		Y.Ushalini						
		Y.Sowmya						
		I.Niroshika						
S.Jathuja								
P.Vimuksha								

All Island Interschool Chemistry Quiz-2016								
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Quiz		K.Abrami						Mrs.R.Premkumar
		B.Kithurshana						
		M.M.Fathima Rusta						
		S.Dilogiha				1	1	
		Y.Vijitra						
		I.Kajahari						

Maths Competition - 2016

EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Maths Olympiad	6	R.Akshana				1		Miss.Inthuja
	6	P.Thakshaniya				1	1	Mrs.J.Ilanko
	6	K.Sharamitha				1		
	11	p.Dilaxshana				1		
	11	S.Sathuja				1		Mrs.J.Ilanko
Maths Quiz	7	S.Mageeshaa	1					Mrs.M.Jeyathash
	7	V.Dinushka	1					
	10	S.Prabarshini	2	1				Mrs.C.George
	11	P.Dilaxshana	1	3				
	11	R.Vedikadevi	2	2				Mrs.J.Ilanko
	11	S.Sathujana	3	1				
Maths Drama	Senior	C.kishathithana						
		R.Shobitha						
		G.Sathurthiga						
		U.Thimarini Sutheshini						
		S.Lakshana						
		M.Abilashini						
		P.Thusharaki						
		S.Abishanya						
		E.Yathurshika						
		M.Mithushika						
		S.Sayini						Mrs.J.Elango
		K.Mithushagini						
		L.Keshavi	1		1	2		Mrs.M.Jeyathash
		S.Premika						
		S.Thuvaraka						
		I.Dilukshini						
		M.Abishaya						
		P.Mathuriya						
		P.Tharanya						
		N.Premika						
		P.Emylin Poorvika						
		S.Mahisha						
		S.Shampavi						
		S.Sajani						
		T.Tharshana						

Maths Drama	Junior	M.Gabiksha							
		K. Kaarunya							
		M.Jashobika							
		S.Thiveja							
		G.Harishka							
		G.Dinukchana							
		M. Thenako							
		T.Hamshika							
		S.Pranujah							
		S.Vaishnavi							
		V.Akisha							
		T.Akshana							
		I.Niroshika							
		Y.Laruksha							
		A.Prathiksha							
		T.Beaulah Jemusa							
		R.Nivekshana							
		M.Abikeshini							
		V.Aeshatha							
		P.Vithushika							
		S.Pavirthana							
		J.Dikshiya							
		P. Shangari							
		R. Vyzhetha							
		D.Vithushaly							

Mrs. C. George

Mrs. K. Praveene

Friends of the Planet' All Island Environmental Competition

EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
All Island Environmental Competition		k. Abarna						Mrs. A. Thevakanthan
		P. Pavithra						
		S. Thuwarana						
		S. Utharshika						
		T. Tharshana						

Youth Service Competition - 2016

EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Dance		G. Akasthiya						Mrs. K. Vickneswaran
		C. Thivya						
		S. Thuvitha						
		S. Dineshika						
		D. Rajapeva						
		U. Luthurshana						
		B. Vinithpriya						
		U. Kajenthiriy						
		S. Dityani						
		T. Vithuesha						
		V. Dineshika						
		R. Dhivya						
		R. Pavithra						

Sports - 2016

EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	PROVINCE	NATIONAL	TEACHER INCHARGE
Table Tennis	13-19	C.Sharon Deborah						Mrs.M.Aravindan
		J.Oshni Grace						
		S.Sulojah		3				
		P.Rojashayana						
		M.F.Zamla						
		K.Virutchiga						
Tennis	13-19	C.Sharon Deborah						Mrs.M.Ruban
		T.Abinaya						
		N.Nethira	1	1				
		C.Vithukshaya						
		T.Jeshiga						
		K.Virutchiga						
Badminton	15	K.Earnesta						Mrs.K.Antony
		T.Jeshiga						
		K.Thakshi		1		2		
		S.Siromiya						
		R.Abinaya						
		I.Niyomi						
Badminton	19	K.Virutchiga						Mrs.K.Antony
		C.Sharon Deborah						
		N.Nethira		2		2		
		J.Habisha						
		S.Sulojah						
		J.Oshni Grace						
Netball	19	K.Virutchiga						Mrs.M.Ruban
		J.Oshni Grace						
		R.Pavithirah						
		T.Sinthuja						
		K.Sathushana						
		T.Thavanika						
		S.Nitharshana		3				
		S.Rakshana						
		R.Thurkajini						
		N.Nirushmy						
		A.Sathusala						
		M.Dojana						
Netball	15	V.Sathuksha						Mrs.K.Antony
		T.Jeshiga						
		K.Earnesta						
		S.Kavimoli						
		S.Siromiya						
		R.Rinokka Rithy						
		S.Diluxsy		1				
		R.Sathurthika						
		K.Vinmathy						
		S.Samyuktha						
		S.Premika						
		R.Yanome						
		K.Lakshana						

Big Match Champions

- | | |
|--|---|
| 01. Peace Earnesta Thavanthi Kirupairajah
02. Kavimoliy Susikaran
03. Keerthana Palanisamy
04. Krishanthi Ravichandran
05. Laxana Krishanathas
06. Mathumitha Mahendran
07. Nirthika Suthakaran
08. Nithurshika Nithyanantham
09. Neyomi Inthiran
10. Ruvenika Patkunam | 11. Rithuja Pakkiyarajah
12. Shanujah Sithambaranathan
13. Sathurkka Sandrasekaram
14. Sinthujah Thankrasa
15. Suwaathimi Ravindran
16. Shobhana Kanthasamy
17. Sulojah Sivapunniammoorthy
18. Vinmathy Kathirkamathamby
19. Virutchiga Kathirkamathamby
20. Ozhani Grace Anthony Jobz |
|--|---|

Royal College Drama						
EVENT	DIVISION	NAME OF STUDENT	DIVISION	ZONAL	DISTRICT	TEACHER INCHARGE
Drama		K. Rakshana				Mr. T. Balachandran
		S. Danusiya				
		S. Kishathana				
		E. Ninosikka				
		T. Akshaya				
		S. Praniya				
		K. Kokitha				
		K. Sathurthika				
		R. Rakshika				
		Y. Vishalini				
		S. Sajani				
		Y. Sowmiya				
		S. Sijani				
		S. Sivasthiya				

Sinhala Day Competition - 2016						
Event	Division		DIVISION	ZONAL	DISTRICT	TEACHER INCHARGE
Written	6	B. Kavindra		2	3	Mrs. A. Nalipathy
		J. Bavanthy		1		
	7	Shifa De Silva		2	7	
	8	S. Mathumitha		1	3	
Reading	9	A. Shahinva		1	1	
	7	N. Thagshana		2		

Hindu Civilization Competition conducted by the Saiva Paripalana Sabha - Jaffna - 2016						
Event	Division		DIVISION	ZONAL	DISTRICT	TEACHER INCHARGE
Written Essay	12	S. Delistna				Mrs. C. Chandralingam
	12	P. Nitharshana				

நன்றி மறப்பது நன்றன்று

ஆசியுரைகள், வாழ்த்துக்கள் வழங்கிய
பெருந்தகைகளுக்கும்.

ஆக்கங்கள் தந்துதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவிகள்,
பல்கலைக்கழக விரிவுரையா ளர்கள், டாக்டர்கள்,
கல்விமான்கள், பழைய மாணவிகளுக்கும்,

சஞ்சிகையின் அட்டைப்படத்தினை வடிவமைத்து
புகைப்படங்களை பிரதி எடுக்க உதவியவர்களுக்கும்,

புகைப்படங்களை எடுக்க உதவிய புகைப்படக்
கலைஞர்களுக்கும்,

மிகவும் குறுகிய நாளில் சிறப்பாக அச்சிட்டுத்தந்த
துர்க்கா அச்சகத்தாருக்கும்.

சஞ்சிகை வெளிவர உதவியவர்களுக்கும் அவ்
வெளியீட்டு விழாவிற் குச் சிறப்பான முறையில்
ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும்,
எனது மனப்பூர்வமான நன்றி உரித்தாகுக.

பேழை சஞ்சிகைக் குழு





ஸ்ரீரக்கா அச்சகம்

Digitized by Noolaham Foundation
கொக்குவில், மட்டக்களப்பு, 0692050060.org