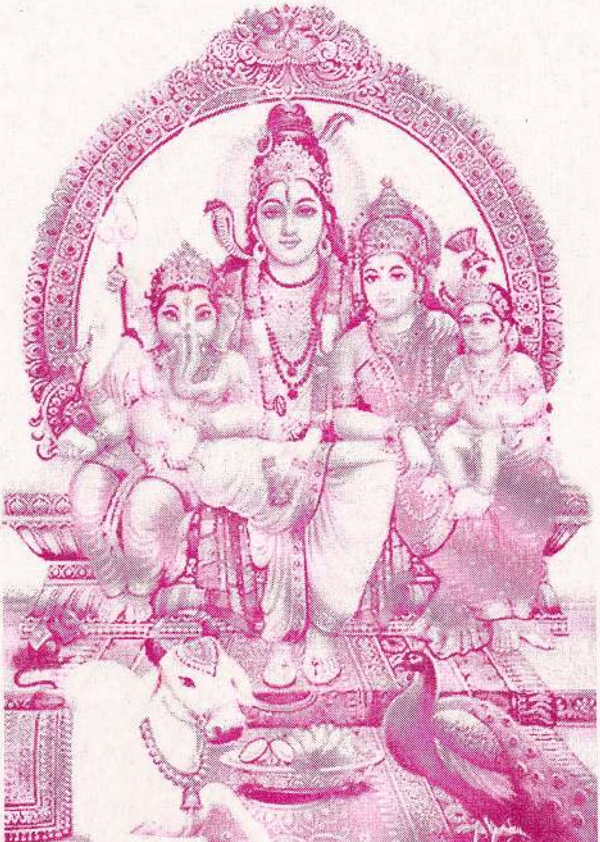
திருநீறு ஓதுதலும்
பல வகையான மந்திரங்களும்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

அரி ஓம் வா

குருவாழ்க குருவே துணை

முதியோர்கள் மந்திரங்களை மூடிமறைத்து மக்களுக்கு பிரயோசனப் படுத்தாமல் அழிந்துபோகுது அதனால் நான் இளம் சமுதாயத்திற்கு தெரிந்தமட்டில் எழுதி வெளிப்படுத்துகிறேன்.

எந்த மந்திரத்தை பிரயோசனப்படுத்தும்போதும் இறைவன் பக்தி வேண்டும். திருச்சை உபதேசம் கேட்கவேண்டும். நல்ல செயல் செய்ய வேண்டும். தப்பிபிழை செய்தால் தம்பியரே நரகம்மடா உண்மை.

சிவாயநம ஆருடம் வா

தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவாயிற்
குமிண் சிரிப்பும் பனித்த சடையும் பவளம்
போல் மேனியிற் பால் வெண்ணீறும் இனித்த
முடைய எடுத்த பொற்பாதமுங் காணப் பொற்றால்
மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே.

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அருள்பிளல் வளைந்த
ஆரமுதே பொம்மையே பெருகிப் பொருதிணைச்
சுருக்கும் புளுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச் செம்மையே
யாயசிவபதம் மழித்த செல்வமே சிவபெருமானே அம்மையே
உன்னைச் சிக்கெனபிடித்தேன் எங்கேளுந்தருள்வதினியே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவிசைப்பா

ஒளிவிளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே தெளிவளர் பளிங்கின் திரள் மணிக்குன்றே சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே அம்பலம் ஆடரங்காக வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துவன் தாயைத் தொண்டனே விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்த பிரான் மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன் மன்னியதில்லை தன்னுள் ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்றதில்லைச் சிற்ரம் பலமே இடமாக பாலித்து நட்டம் பயிலவல்லானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

உலகலாம்முணர்ந் தோதற் கரியவன் நிலவுலாவிய நீர் மல்லி வேணியன் அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான் மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவோம்.

திருப்புகள்

ஏறுமயில் ஏறி விளையாடுமுகம் ஒன்றே
ஈசருடன் ஞான மொழி பேசுமுகம் ஒன்றே
கூறுமடியார்கள் வினை தீர்த்தமுகம் ஒன்றே
குன்று உருவ வேல்வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடுசூரரை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே
ஆறுமுகம் ஆன பொருள் நீ அருளல் வேண்டும்
ஆதி அருணாசம் அமர்ந்த பெருமாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிர் பிராணம்

அரிஓம் பிரமாவிஸ்னும் உருத்திரர் சகல மந்திரபிரானாயா ஏறு
எந்திரப்பிரானாயா ஏறு அட்சரபி ரானாயா ஏறு அரி
ஓம் பிரானாயா ஏறு ஏறு வே சுவாகா
இது உயிர் பிராணம் அடுத்து
அரிஓம் சித்தி பிரானாயா நம
அரிஓம் பிரமசித்தி பிரானாயா நம
அரிஓம் விஸ்ணு பிரானாயா நம
அரி உருத்திர பிரானாயா நம
அரி ஓம் மந்திரபிரானாயா நம ஏறு
எந்திர பிரானாயா ஏறு அட்சரபி பிரானாயா ஏறு
அரி ஓம் பிரானாயா ஏறு ஏறு வேசுவாகா.

சித்தி பிராணம்

அரி ஓம் ஆயிரம் ஒளி பிரகாசம் உடைய தத்துவ சூரியாயா அடியேன் நான் செய்யும் மருந்து, மந்திரம், ஏந்திரம் , அட்சரங்கள் எல்லாம் சிதிக்கசித்திக்கவே சுவாகா.

சித்திபிராணம்

அரி ஓம் அந்திமுனிமுன் நிற்க பூமியை பீடமாய் கொண்டேன் ஆகாசம் சிவலிங்கமாய் கொண்டேன் ஈரேளு உலகமும் படைக்க அழிக்க நின்றநிற கடவிய வீரன் பதின் எண் பிரணவமும் ஒன்பது நவகிரகங்களும் சரியாகக் கொண்டேன் அடியேன் பிடித்த மருந்து, மந்திரம், எந்திரங்கள், அட்சரங்கள் எல்லாம் சித்திக்க சித்திக்கவே சுவாகா

தண்ணீர் அரட்ட

அரிஓம் சலமே சலபிராட்டி கெங்காதேவிதாயே அருள் அம்மா அருள்தாயே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணூறுக்கு தண்ணீர் ஓத

அரிஓம் கெங்கை ஆடிய நீரே கெங்கை பரமமே சபரி ஆடிய நீரே இன் நீரை அன்நீராய் கொண்டேன். தாய் கண்ணீறு தகப்பன் கண்ணீறு அடுத்தார்கள் கண்ணீறு சனத்தார் கண்ணீறு எல்லாம் அறஅறவேசு சுவாகா.

திருநீறுஓத போட எல்லாத்துக்கும் செய்யலாம்

அரிஓம் தசி நசி நரசிங்க முத்தியா நசினை கெருட வாகனத்தில் ஏறி உச்சாடனம் கொண்டு நசி இமயமசத்திராத கழைமுட்டு முட்டு மொழிகள் பிதுங்கிட செக்கு செக்கு செதில் செதில்லாக சொக்கு சொக்கு சூப்பன சொக்கு குத்து குத்து கூர்வடிவாளால் பற்றுபற்று பகலவன் தனல் எரிதனல் எரிவே சுவாகா.

சகலதுக்கும் நூல் கட்ட

அரிஓம் ஆயுந்தாபன் பாசனம் பாதாதிகேசம் கேசாதிபாதம் வினாயக சொரூபம் ஆதி அங் நங்சிங் ஆதி மகாவி ஸ்ணுவானை சிவர் மேல் வரப்பட்ட பேய்பிசாசுபில்லி சூனியமகள். எல்லாம் அறுபட்டு சர்வலோகங்களும் வசியமாக கட்டவே சுவாகா.

சிறுவர்கள் வயிறு திருவ

அரிஓம் ஒருகடல் இருகடல் முக்கடல் நாற்கடல் ஐங்கடல் அறுகடல் ஏழுகடல் எண்ணாங் கடலுக்கு அப்பால் இருக்கும் சய்கிறவாளபெரும்புள்ளு ஐய்னூறு மீனை தின்று ஐய்னூறு மீனை இருஞ்சிக்கொண்டு போனா போல பண்டிவயிற்றில் பனங்கிழங்கு ஆற்றா போலே ஆடு பூந்தகாடு போலே ஆனைதின்ற விளாங்கனிபோலே சிறுவர் வயிற்றில் மறிபட்ட வெண்சோறு பளஞ்சோறு தாய்குத்தகப்பன் குதி பாசாக்கு நாலாயிரத்து நாற்பத்தி எட்டு வியாதியும் வேஇண்ர விட்டு பூமியில் குதித்துபோகவே சுவாகா.

திருநீறு எடுத்து உரு பண்ணி திருவவும்

உளுக்கு சுளுக்கு மகளிப்பு பாக்கும் முறை காலடி படாத காயாண் மண் எடுத்து நிலத்தில் பரவி அட்சரம் போடவும் உயிர் பிராணம் சித்திராணம் கொடுக்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அட்சரம்

மந்திரம்

அரி ஓம் காடு உறுளக்கரும் மலை உறுளநீர் உறுள நிலம் உறுள சங்கு உறுள சக்கரம் உருள சந்திரரும் சூரியரும் வாதாடினா போலே இளைய பெருமாள் தேர் ஓடினாபோலே உளுக்குசுளுக்கு மகளிப்பு உறுண்டு பிரண்டு அங்கே நில்லாமல் இங்கே ஓடி வா ஓம் வங்க உங்கவே சுவாகா.

சரசுபதிகுள்ளால் திருநீறு சாத்த

அரி ஓம் வாக்கு வாகனி வால பரமே சுபரி என்வாக்கிலும் என் மனதிலும் என் முகத்திலும் என் நாவிலும் என்றென்றும் நிற்க நிற்கவே சுவாகா.

மாரி அம்மன் உருவேற்று

அரிஓம் அந்தரி கெவுரி மாரி தேவர்கள் பணியும் சிங்கவாகனி திருநடன காறி மங்கய கொரிகு ஒரு கண்துளச்சி சமரகோமள பங்கய நிறச்சி பரணச்சி தேடியமால் காணா நீண்ட சிவசக்தி நல்லதிருதொண்டன் பிள்ளையைத் தலை அறுத்தவளே பக்திசுளத்திபா சாங்கு சக்திசமய பட்ட வண்ணாத்தி அயல் ஏழு உலகமும் படி அளக்க வந்தவளே ஆதி வீரமுத்துமாரி தாயே ஏறு ஏறு பேசுவீசு வீசுவே சுவாகா.

உடல் கட்டுமுறை

அரியே இருந்து ஆகாசம் வீறுமா விக்கினேசுபரன் உச்சியில் கெருடன் களுத்தில் உருத்திரன் மார்பில் விஸ்ணு வயிற்றில் வீறுமா ஓம் சுவனாதி பதிகம் சிறுமுகநாராயண விஸ்ணு கவசமே பூட்டுருங் றீங் கொண்டு பூட்டவே சுவாகா.

காளி அம்மன் உருவேற்று

ஓம் காளி காளி கருங்காளி கபால உத் தண்டதிறிசூலி ஆகியவராகி பாண்டியன் உடலை பதறிட திருகி மீண்டும் மதிராபுரியை சுட்டெரித்து வெடு வெடு வெடு வென வேசம் கொண்டோடிவாகாளி நான் நிற்கும் நிலை நீய் அறிவாயோ பிரியாவல்லி ஓங்காரகாளி ஓம் காரமாக வாவா ஆங்காரகாளி ஆங்காரமாக வாவாவாஏறு ஏறு எழும்பு எழும்பு பிரளு பிரளு மாறு மாறு கவ்வு கிவ்வு சக்றியும் மிறியும் கொண்டு உருவேறுதிருவேறுவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைக்குத்து பார்க்கும் முறை

அரிஓம் காடு வெட்டி கள்ளி சுட்டு கொண்டு வாற பேயின் கையில் என்னகண்டாய் திருநீற்றுக்குடுக்கைகண்டேன் திருநீற்றை எடுத்து திருநெற்றியில் இட்டு பார்த்தேன். மண்டைக்குத்து மளுகுத்து சன்னிகுத்து நாலாயிரத்து நாற்பத்தி எட்டு வியாதியும் நில்லு நில்லுவே சுவாகா.

வயிரவர் உருவேற்று

அரிஓம் கடிபிடி மண்டலிக பால வயிரவா பிரணகால இரணவயிரவா ஒருகையில் சூலமும் ஒரு கையில் பாசமுமாக பிறப்பட்டு வாறார் எங்கள் ஆதி வயிரவனார் வாறார் வாறார் பிடி பிடிசங்கு றுளச் சக்கரம் உறுள சூலம் உருள சுடுகாடு உருள எலும்புறுள சதை உறுள சங்கு உறுள சக்கரம் உறுள ஏறு ஏறு வீசுவீசு பேசு பேசு என் அப்பா ஆதி வயிரவ சுவாமி ஏறு ஏறுவே சுவாகா.

திருவாசி வெட்டு

அரி ஓம் திரிபுரம் எரித்த சதாசிபனுக்கெதிரே திருவாசியாய் நின்று அறுத்தருள்வாய் என் தாயே என் அம்மா சிவசுந்தரி அடியார்கு விட்டபில்லி வஞ்சனை சூனியம் மருந்து மந்திரமாறணம் தம் பனம் கக்கி சங்களை திருவாசியாய் நின்று அறுத்தருள்வாய். ஓம் நமசிவாய சிங்க ரங்க தங்கய திரிபுரம் எரித்தசதாசிவன் ஆணை ஆதிமூலசிதம்பரசத்தி அம்மா சீய்போசிவாய நம.

ராமபாண வெட்டு

அரிஓம் திரிபுரம் எரித்த சிவலோகத்திலே இருந்து திருவுந்தியால் எழுந்திருந்த சிறிபுவனராமன் அரிபுவனராமன் ஆகாய உத்தண்டராமன் தாய் தலையை அறுத்தவன் வாழ்ஒரு கைசாமுசாடு ஒருகை கட்டிய ஒட்டியாணம் ஒருகைகாதில் இட்டகவசகுண்டலமும் ஏற்றிய வில்லும் பிடித்த சூலமும் நீல மேனியும் நெருப்பு எரித்த முகமும் மகா மேரு பருவத்தை வலமது சுற்றி இடமது பாய்ந்து வாறார் என கேட்டு நாற்பத்தி எண்ணாயிரம் கோடி இரிசிகளும் அஞ்சி பயந்து அடிதொழுதேற்றி அவரைக்கண்டு ஆதரிக்க மாட்டாமல் பூலோகத்திலே வாறார் எங்கள் இராசகுமார குருபரன் ராமன் பேரில் நிற்கும் அந்தி வயிரவன் சிந்தி வயிரவன் இருளன்றருளன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இராசாத்திசாமுண்டி ஊத்தகுடிவயிரவன் உதிரகாளி எண்ணுகடங்காத எழுபத்தி நான்கு பூதங்களையும் வாளால் வெட்டி எறிந்துக்கிசத்தில் போட்டு தனலாய் எரித்து வாறார் எங்கள் இராசகுமாரன் பேரில் நிற்கும் பேய்பசாசி பில்லிவஞ்சனை சூனியம் ஓடாதே ஒழியாதே வீங்காதே விதறாதே கொல்லென்று சொன்னவன் குடலைபிடுங்கி வா அறுஅறு ஆ வேசி ஆவேசி ஆவேசி ஐயும் கிலியும் மகாமேருவில் இருக்கும் காளியம்மண்டலி சூரியன் இவர்கள் ஆணை அறு அறு ஆனந்த ராமாஅறுஅறு.

முகிலிகை சபாநிவர்தி

அரி ஓம் சத்தி சாபம் நசி நசி சகல சாபம் நசிநசி ஓம் காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நசி நசி ஓம் காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நசி நமசி வாயவே சுவாகா. ஒன்பது உருகுறித்த காலத்தில் காப்புகட்டி தூபம் கொடுத்து பிடுங்கவும்.

வயிரவர் வெட்டு

அரி ஓம் ஆதி மூல வயிரவா வா வா அகோர வயிரா வாவா வில்லை முறித்து வாவா விசயை முறித்து வா மேகத்தின் ஏறிய சிங்கத்தின் கண்ணை பிடுங்கி வா அங்கத்தின் தலையை உடைத்து வீரசங்கிலியை முறித்து தகத்துவாறார் வயிரவனாரும் ஓம் காளி ஸிறீங்காளி பத்திரகாளி இடத்தில் இருந்து கரும்பு, தேன் தேங்காய் சந்தணம் வாடாமல்லிகை மணம் பூண்ட வயிரவா ஆதிகாடேறி இரு சூனியம் படு சூனியம் ஆல தோழ்சம் அங்கம் பில்லி அகல போகவே சுவாகா.

பேய் மறிக்க

அரிஓம் இராமரும் லெச்சுமகனரும் கடலை கட்டி மறித்தாபோலே நானும் அக்கோடு கொண்டு மறித்தேன் அரிஅரிஅங்கிகராமா மறிமறிகட்டு கட்டு கட்டு பட்டு நிற்கவே சுவாகா.

வயிரவர் வெட்டு

அரிஓம் களுகுளுகுறும்பரதேவதா இரண பெலிமாடா காலகாலதெண்ட வயிரவா நீய் அன்றொருகாலும் கீழுமாய் நின்று அரியதவம் பண்ணுபோது ஆதிமூலசக்தியும் ஆதிபரமேஸ்வரனும் உனக்கு என்னவரம் வேணும் எனக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கேட்டார் என்னை கட்டியிருக்கிறான் கவலைப்படுகிறேன் கட்டினவன் வாயால் இரத்தம் வவ்வெனக் கிடமூக்கால் இரத்தம் முத்துபோல் சிந்தகாதால் இரத்தம் மிர் எனக் கிடம்ரிமிரி அவன் நெஞ்சில் விறுமாவானை சறுவதடைகளும் அறுபட்டுத் தெறிபட்டு போகவே சுவாகா.

காடேறி வெட்டு

ஓம் அரிசிவாய ஆகோரகாடேறி வாவா இருட்டு கடலில் எழுந்து அருளி வாறவடிவைபாபராய் காதில் சிட்ட கவசகுண்டலமும் விரித்த சடையும் வெண்புலித்தோலும் ஆசணமும் சென்றாய் வடிவும் கருநாய்முகமும் கரடிவாகனமும் கண்கணா பாசமும் ஒருவகை மளுவும் சிவந்த மேனியும் செம்பரித்துமுகமும் நெருப்பு முகமும் இருகம்பு தடியும் எரிந்த கண்ணும் ஏர் இட்ட பார்வையும் இகந்த சல்லடமும் காதில் இட்ட வீரசிகப்பு வெற்றிமாலையும் சற்றே சிரித்த முகமும் இரும்பு தடியும் எரிந்த கண்ணும் ஏர் இட்ட பார்வையும் சிகந்த சல்லடமும் காதில் இட்ட வீரசிகப்பு வெற்றி மாலையும் சற்றே சிரிழத்த முகமும் இப்படி எழுந்தருளி இருப்பாள் எங்கள் அம்மன் காடேறி பாதாளவயிரவன் பாதம் பணிய அந்திவயிரவன் அம்மானை பாடபக்கத்து வயிரவன் பந்துவிளையாட பத்திரகாளிபாய்கியம் சொல்ல தெய்வந்திரகாளி தீபதூபம் எடுக்க திரிபுரம் எரிகின்ற காடேறி அம்மையே உன்னை நான் நம்பினேன் றீங்கிலியும் ஆனந்தபத்திரகாளி நாமவிரித்சடையும் மேல்னோக்கியரோமமும் எதிர்த்தவிளியும் இளம்பெற நெற்றியும் சவுந்தரமேனி சிரித்தமுகமும் சீரியபார்வையும் சிங்கபல்லும் காதில் ஓலையும் களுத்தில் மாங்கல்யமும் பட்டுப் பாவாடையும் பரமாபரணமும் முறுக்கிய களுத்தில்அமராதுணியும் கையில் வில்லும் தாங்கிய பாதமும் வங்கைஏகிய லட்சயோசனைதூரம் எங்கும் அதிர என்முன்னே வா வா சிங்க வாகனம் ஏறி கையில் சூலம் ஏந்தி பூதபடை சூள பேய் முனி ஆட என் முன்னே வாவா ஓப்பத்திரகாளி நமசிவாய பாதத்தாளை ஓடி வா அங் எங்கயும் சவ்வ அகோரவீரமாகாளி உன்னையும் என்னையும் படைத்த வீரமாகாளி ஆதிபரமேசுபரிபாதம் ஆனை சிய்கரம் என்முன்னே பிரசன்னம் ஆகவே வா கா நான் உன்னை நம்பினால் நீர் என்னை காக்க வேண்டும் உன்னோடு எதிர்தறுத்திராதியைசங்கரித் தாபோலே இவர் ஒரு எதிர்த்த சக்தி ராதியை சங்கரித்தாபோல .இவர் ஒரு எதிர்பேய்பில்லிவஞ்சனை சூனியம்கள் எல்லாம் அறுபட்டு தெறிபட்டு முறிபட்டு சறுவதடைகளும் உறுண்டோடி போகவேசுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுமார் வெட்டு

அரி ஓம் இலங்கையில் பாய்ந்து இராவணன் கோட்டையை சுட்டெரித்த வாலி ஆதி அனுமந்த சுவாமி ஆதி வீரப்பத்திரனை வெட்டு அனாதி வீரபத்திரனை வெட்டு கஞ்சவீரபத்திரனை வெட்டு கல்யாண வீரபத்திரனை வெட்டு உக்கிர வீரபதிரனை வெட்டு அக்கினி வீரபத்திரனை வெட்டு ஊத்தகுடியனை வெட்டு உதிரகாளியை வெட்டுகாடேறியை வெட்டு கம்பிளிவயிரவனை வெட்டு இப்படிப்பட்ட நூற்றெட்டு வயிரவரையும் வெட்டு ஆயிரம் கொள்ளப் பேய்களையும் வெட்டு அறுபத்திநாலாயிரம் கிங்கிலியரையும் வெட்டு உன்னையும் என்னையும் படைத்த சிவசுப்பிரமணியர் ஆனை சறுவதடைகளும் அறுபட்டு தெறிபட்டு முறிபட்டு போகவேசுவாகா.

சூரியகங்கிசவெட்டு

அரிஓம் பொன்னின் முலையனே பூமுலைதங்கை அம்மா ஈண்றெடுத்த புத்திரா ஆதித்தாவாவா சுயாம்புரதம் ஏறிவாறார் சூரியன் என கேடடு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் நாற்பத்தி எண்ணாயிரம் இரிசிகளும் கிண்ணரர் கோடி சிவன் இடம் மக்கள் தேவாதிகளும் வல்லிருகோடி ராட்சதகிளைகளும் மற்றும் உள்ள பராகிரமசாலிகளையும் பணிவான பூமியிலே பகிரெண்ட ஒளி காட்டி படந்து சீறி ஒளி காட்டி படர்ந்து சீறி ஒளி காட்டிவாறார் சூரியன் என கேட்டு ராகுவும் கேதுவும் செவ்வாயும் வியாழனும் சனியும் விங்கியறோர்குரு தன்னை விம்மி அளுதுவரம் கேட்டு இருக்கும் போது இதை அணைக்கும் தாயார் என உடையும் குருவும் கூடி அனைத்தன பக்கமெல்லாம் பத்தி எரிய பகலவன் சூரியன் ஆணை எரிஎரிமுறிமுறி சறுவகக்கிசங்களும் சகலகக்கிசமாறணங்களும் எரியுது என கேட்டு ஆயித்தியன் இடக்கண்பார்த்து சிரித்தான் எக்கலாதேவி அம்மன் வலகண்பார்த்து சிரித்தாள் இடம் ஒரு புறமுமாக வாறார் சூரியன் என கண்டு பயந்து சறுவதேவகக்கிசங்களும் சறுவபி சாசிகக்கிசமுக்ளும் சறுவபில்லி வஞ்சனை சூனியக்கிசங்களும் மாறணங்களும் எரிமுட்டு முட்டு உச்சாரு உச்சாரு உச்சாடணமாறாயண உக்கிரசூரியாயா உச்சாடன் உச்சாடனம் கொண்டு போடுவேசுவாகா.

கறுப்பு சிவப்பு மஞ்சல் பூசி கறுத்த சீலைவால் மொக்காடு போட்டு மடைவைத்து தேங்காய் அல்ல இளணி வெட்டவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடும்பன் வெட்டு

அரி ஓம் அகத்தியர் சீசாஅறுமுகன் தூதாஅடியேள் வல்வினை அகற்றிடவருவாய் செகத்தில் எங்கும் சிறந்து நின்றவனே தகதகவென சாடிநீய்வருவாய் அண்டமும் பிண்டமும்அதிரவே வருவாய் மண்டலம்புகள வருவாய் தண்டாயுதமும் தனினீற்று நெற்றியும் வண்டார்கடம் மாவர வேசமயம் கண்டமும் மார்பும் கர மிடைஅழகும் அண்டர்கள் போற்றிய ஆயுத அளகும் தண்டாயுதத்தோடு சாமிநீய் வருவாய் மண்டலம் புகளவருவாய்கடம் பாதண்டாயுதமும் தனிநீற்கு நெற்றியும் வண்டார் கடம்பாவரவே சமயம் அண்டர்கள் போற்றிய ஆயுத அழகும் தண்டாயுதத்தோடு சாமி நீய் வருவாய் பில்லி சூனியம் பெருத்த ஏவல்கள் துள்ளிய சடாமுனிசோதி பாவாடையன் பள்ள கறுப்பான் சாமுண்டிசாத்தான் பள்ளிவீரன் பத்திரகாளியும் மயானகரையில் வாள்ந்திடும் பிசாசும் பிசாசினிகெல்லாம் பெரும் தலைமுனியும் கறுத்தகிருளன் காடேறி அசுனியும் உரித்திற் பாக்கும் உக்கிரமுனிகளும் கொள்ளியதேகம் கொடும் விசபாம்பும் பலவிடம் எல்லாம் பரிந்திட எரித்து பட்டு பட்டு பரிந்திட எரித்து பட்டு பட்டு பரிந்திட எரி எரி வெட்டு வெட்டு வேரைகளைந்திடு முட்டு முட்டு முடிகியே முட்டுகொட்டு கொட்டு கூறிட கொட்டு கட்டு கட்டு கட்டு என் மாற்றானைக் கட்டு குத்து குத்து கூர்வேல் முனையால் பற்றுபற்று பல்லை பிடுங்கிடு அடி அடி இடி இடி சுடுசுடு இதுவே சமயம் என்முன்வருவாய் தடம் பாசரணம் இடும்பா சரணம் சண்முகா தூதர் சரணம் சறுவதடைகளும் அறுபட்டு தெறிபட்டு முறிபட்டு உறுண்டோடிபோவேசுவாகா.

வளவு காவல் பண்ண

காளி அம்மன் பேச்சி அம்மன்
மாரி அம்மன் இவர்கள் குஒருகு
ம்பம்மற்றமடைகள் வைக்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மந்திரம்

அரி ஓம் வெள்ளிமாதங்கி ஆதி மூலசூரங்காரி வெள்ளி மண்டபத்தில் வீற்றிருப்பவளே ஆதி சக்தி அகோரமாரி வாவா அகோரபேச்சி வாவா ஓங்காரகாளி ஓங்காரமாக வாவா ஆங்கார காளி ஆங்கரமாக வாவா ஏறு ஏறு எளும்பு எளும்டி வீசு வீசு ஆதிமூலசிதம்பரசத்தி ஆணை வீசம்மாவீசு அரிசிபரப்பி ஏந்திரம் போடவும்

காளி அழைப்பு
பூசனிபழம் எடுத்து அவுசகம் பண்ணி வெட்டவும்

அரிஓம் கன்னிகுமாரி காலனை திண்ட பறச்சி உதிரமும் சோறும் ஒருநொடியில்தாறேன் சீய்க்கரம் வாடிவா என் முன்னே வா என்னோடு எதிர்தசத்திராதி நீயலே செண்டேறு செண்டேறு செல்லு செல்லுகொல்லு கொல்லு மிரிமிரி அவன் அஞ்சபஞ்ச பூதங்களையும் நசிநசிறங்க சிவன் உடையதேவி சுடலையில் நடனம் ஆடியசண்டாளி துற்கை அம்பிகை ஆணைசெய்தார் செய்தவன் இடத்திலே சென்று தாக்கம்மா தாக்க வேசுவாகா.

முதல்மது பெலி கொடுக்கவேண்டும் கவலை

திரிட்ச அவுசக மந்திரம்

அரிஓம் ஆலமுண்ட அவுசகம் எவர்கும் பலிக்க வேண்டும் அன்று எழுதும்குமரர்கு அன்று கொடுத்தவரம் இன்று தர வேண்டும் இந்த அவிசேகம் எவர்க்கும் பலிக்க வேண்டும் ஓம் காயத்திரியே நம ஓம் சமதிறியே நம ஓம் அந்தரபத்தினியே அரிகார பத்தினியே நம ஓம் காயாதிறியேறும் ஓம் சா ஓம் காந்த ஈசுபரியே நம ஓம் பிராண திருட்சயே எரும்பு கும்பபிராண திருட்டயே எழும்புடி ஓம் அகாரம் வாசிகாரம்வா ஓம் அகார சித்தி உகாரசித்தி ஆகவேசுவாகா.

தீத்தம் தெளிக்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நோய் பேய் பிடித்தவர்க்கு குறி பார்க்கும் முறை மூன்று மடை

9 பது வெற்றிலை பாக்கு பழம் பிள்ளையார். நடுவில் பரமேசுவரிவலம் குறத்தி இடபக்கம் தேங்காய் உடைத்துப்பார்க்க வில்லு பாக்குவெட்டி உயிர்பிராணம் சித்திபிராணம் கொடுக்கவும்.

மந்திரம்

அரி ஓம் திருவாசமுனி பிள்ளைக்கு ஏலாமல் அகோரமாமுனிக்கு சொல்ல அகோரமாமுனி இளகொடி வெற்றிலையும் இளங்கொடி பாக்கும் அருட்சின கொடி பெருமாள் வில்லும் மாணிக்க மாமலையிலே பிளந்தபாக்கு வெட்டியும் எடுத்து இடது பக்கம் குறுத்தி வலது பக்கம் பரமேசுபரி நடுவே விக்கினேசுபரர் நான் நினைத்து எல்லாம் பொய் இல்லாமல் மெய்யே சொல்லவேணும் தாயே.

சரியாய் உரு பண்ண வேண்டும்

கொங்கவயிரவர் களிப்பு

அரிஓம் வயிரவா ஆகாசத்திலே பிறந்து கெங்கையிலே உதித்தவயிரவா மங்காமல் எனக்கு வரம் தருவாய் நான் செய்யும் பூசையில் வந்து பூலோகத்தை காக்க வருகின்ற வயிரவா கெங்கவயிரவா கெங்க வயிரவா பாதாளவயிரவா துதி வயிரவா ஆபத்து வயிரவா இலவத்த வயிரவா கபாலவயிரவா ஆனைசிவர்பேரில் நில்லாமல் மாறி போகவே சுவாகா

இளனி வைக்குமறை இளனிக்கு மேல் மடைதலையில் வைத்து கெங்கைகரையில் வைத்து திரும்பவும் திரும்பி பாராமல் போக வேண்டும்.

மாறணம்

ஓம் ஐயும் கிலியும் நவ்வுமாக வாறார் அகோரகாளமாமுனி உச்சிசுளியும் ஓங்கிய ஓங்கிய சூலமும் எடுத்து நீட்டிய அக்கினிபந்தமுமாக வாறார் அகோரகாள முனி எதே பணிவடை என கேட்டார் அடியேன் நான் செய்யும் ஏவல்பில்லி சூனியம்கள் எல்லாம் காளிகாடேறியாய் மாறி பேச்சி பிச்சிபிள்ளை கொல்லி என்னும் சிவன் உடைய கலைகள் எல்லாம் என்சொல் கேட்டு அ. கோரகாளமாமுனி ஆனை மாறணமாகருற்ற நின்றவேசுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தித்திபிராணம்

அரிஓம் சித்தி பிரானாயாநம

அரிஓம் பிரமசித்திபிரானாயாநம

அரிஓம் விஸ்னுபிரானாயாநம

அரி ஓம் உருத்திரபிரானாயாநம

அரிஓம் பிரமசித்திபிரானாயாநம

அரிஓம் முத்திபிரானாயாநம

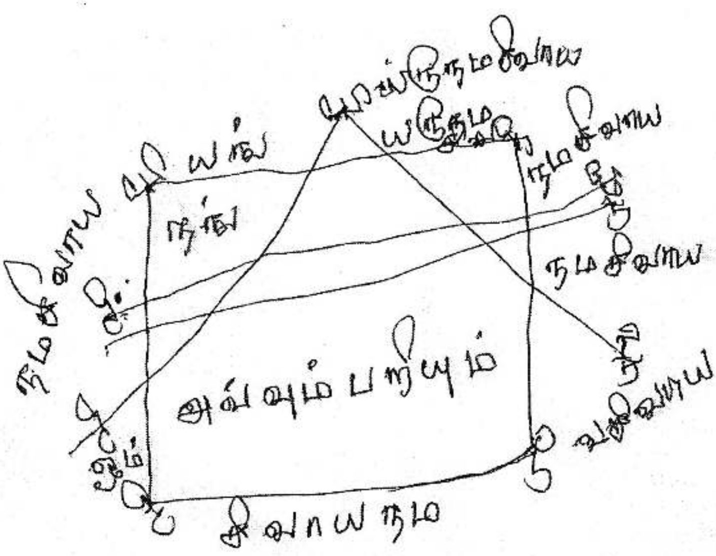
அரி ஓம் பிரமசித்தி பிரானாயாநம

மந்திர யந்திர மோகன தம்பன

கக்கிச அட்டமாசித்தும் வசிய வசிய

அவ்வுகிலியும் சவ்வும் சித்திபிரானாயாமும் மூத்தியானை ஏறு சந்திராசூரியர் ஆனை ஏறு உன்னையும் என்னையும் படைத்த ஆதி உயிர்பிரானாயா ஏறு ஏறுவேசுவாகா.

பத்திரகாளி வசிகர சக்கரம்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

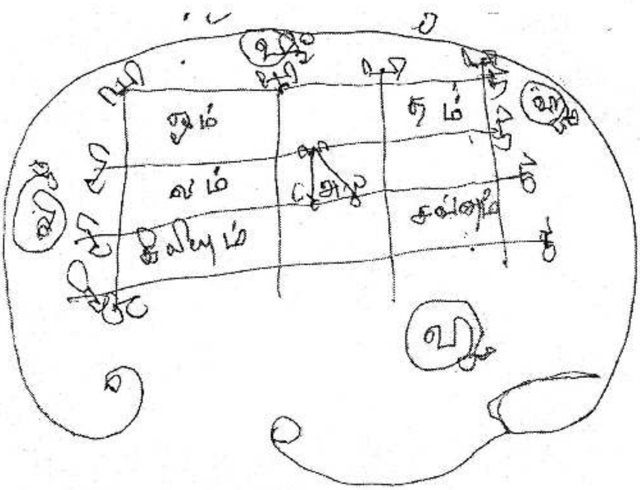
மேல் கண்ட யந்திரத்தை பஞ்சலோக தகட்டில் எழுதி பூசையில்வைத்து தீபம் ஏத்தி அவல் கடலை சுண்டல் பால் பழம் பொங்கல் கரும்பு பச்சரிசி வெல்லம் பச்சை பயிர் பால் பழம் கரும்பு பாணக்கம் இளநீர் மாதுளை மாவு அகண்டம் நெய் தீறி வாள இலையில் எல்லாவற்றையும் படைத்து தாம்பூல சந்தணம் புஸ்பம் வாசனைதிரவியம் கைபூரசாம்பிராணி கொழுத்தி தேங்காய் உடைத்து பத்திரகாளிக்கு பூசை செய்து உரு 10008 செபிக்கவும்.

மந்திரம்

அரிஓம் அவ்வும் சிவாயநம அங்அங்அகோரபத்திரகாளி விரித்த சடையும் மூன்று கண்ணும் இருண்ட மேனியும் ஆயிரம் கையும் உன் திறிசூலமும் நீய் ஏறிய வேதாளமும் கந்தமும் பாசுபதமும் காப்பு கங்கணமும் கடகவாளும் வல்லியமும் மடக்கை உடுகை வீரதண்டாயிதமும் கையில் பிடித்து பூதபடைசூழ ஏன்தாயே பூதபிரேதபசாசிகளையும் கட்டுகட்டு தூறுதூறு இருக்கு இருக்கு முட்டு முட்டு இடி இடி தாக்குதாக்குமோது மோது ஐயும் கிலியும் சண்டபிரசண்டிசாடு சாடு அகோரமாகாளி என்னுடை சத்திராதி இன்னானை சாடு சாடு ஓம் அங்சிங் மங்சிங் வங்யங்மங்யங்றிங்கிலியும் ஆனந்தபத்திரகாளியே நம விரித்தசடையும் மேல்னோக்கிய ரோமமும் எதிர்த எதிர்ந்த விழியும் இளம்பிறநெற்றியும் சவுந்தரமேனியும் சிரித்தமுகமும் சீரிய பார்வையும் சிங்கபல்லும் காதிஓலையும் களுத்தில் மாங்கல்யமும் பட்டு பாவாடையும் பரமஆபரணமும் முறுக்கிய களுத்தில் அமரா துணியும் கையில் வில்லும் தாங்கு பாதமும் லங்கை ஏகிய லட்சயோசனை தூரம் எங்கு அதிந்திட என்முன்னே வாவா ஓம் பத்திரகாளி ஓம்பிடாரி மகிலாயபாதத்தாளை ஓடி வா வங் எங் உங் எங் ஐயும் சவ்ஷம் அகோரமாகாளி ஆதிபரமேசுபரர் பாதம் ஆனை சீல் கரம் என்முன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரசண்ணமாகவேசுவாகா முறையாய் செய்தால் பேசும் உண்மை



நரசிங்கர் பூசை

அரிஓம்நரசிம்மாயா அக்கினி சுவாலநரசிம் மாயா இரணிய சம்மாராயா பிரலாதரச்ச காலட்சுமி மனோயா இரணிசம்மா ராயா பிரலாதரச்ச காலட்சுமி மனோளாயா காளிங்கமத்தனா கம்சம் அரிராமா பாண்டவசகாயாருக்மணிச மோதாகீதாமனோகரா அரிவாசுதேவா ஏகபத்தினிவிரோதா ஶ்ரீமன் நாராயணா ஓம் அரியராம்வறிம்வா உரு 10008 மகா நைவேத்தியம்

தலைகுத்துபார்க்க

அரிஓம் காடு வெட்டி கள்ளி சுட்டு கொள்ளிகொண்டு வாறபேயின் கையில் என்ன கண்டாய் திருநீற்றுக்குடுக்கை கண்டேன் திருநீற்றை எடுத்து திருநீரில் இட்டு பார்த்தேன் மண்டைகுத்து மளுக்குத் து நாலாயிரத்து நாப்பத்து எட்டு வியாதியும் பூத்திறங்கி பூமியில் குதித்து போகவேசுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சன்னீபேய் பசாசி விசம் சகலதுக்கும் குழைஅடி

அரிஓம் பச்ச நிறமுபவளவாய்யும் அரையில் கட்டிய சந்திர காவியபட்டும் ஒட்டியாணமும் மார்பில் இட்ட நூல் மாலையும் களுத்தில் இட்ட ஆபரணமும் காதில் இட்ட கவசகுண்டலமும் கிரிடமும் கள்ஏந்திய இளமாது முலையும் நவகிரத்தினமாகிய பல்லும் மூக்குத்தியும் சிலம்பும் சிக்கொடியும் மான் நொருகை மளுரிவொருகை சங்கொருகை சக்கரம் ஒருகை அன்பர்கு சொன்னம் மளித்திடுகரமும் பஞ்சாதென்னும் மத்திகரமும் துலங்கிய விபுதியும் எழுந்தருளி இருப்பாள் எங்கள் அம்மை மோகாம்புரி மாங்கிஸ்தமாது நீயே சிவ கா ஓம் அங்க றிங்கமத்தே சாத்தேமறி செய்மாசதிரி நீலி நீலி நீல கண்டி மோகாம்புரி தூளிதூவி தூீளி உச்சாகு உச்சாகு பூதப்படையும் போகாவியாதியும் பிச்சிபித்ததியும் பிடித்தசன்னியும் சனித்த சன்னியும் சன்னி வகைபதின் எட்டு விட்ட பசாசும் பயித்த சூனியமும் வயிற்ருகளிச்சலும் மலசலம் மறிபட்டதும் எட்டுகுளறியும் கூடிய நஞ்சும் வேதாளபூதமும் மூன்று கப்பிளவை முன்கண்டமாலையரிப்பு அரையினில் பத்துடன் பத்தெழுதுடையினில் படுவன் தொன்னூற்றாறும் ஐய்னூற்று ஐம்பது அமர்ந்திடும் வியாதியும் நான் நான்னூற்றயிம்பது நாலாவியாதியும் கண்ன கிரந்தியும் கண்லகண்டமாலைகளும் மீன்றி எளுந்திடும் மீளாவியாதியும் இருமல்றேகாம் எண்பத்தி மூன்று தலைவலி சூலை தண்டு பிளவையும் அண்டாவாதம் அடங்காகாச்சல் பொத்துகரப்பான் புத்துடன் கண்வலி காயம் பூகாச்சல் கண்ணில் சிவப்பு பிளி கண்குறு குழி ளிமினுக்கல் குவலை சிலந்தி குத்துவிப்பிருதிமோகாம்புரி நாகைபடலம் நத்தைபடுவன் புருவலாதம் புகை ஏளுபுண்ணும் சுளுக்குடன் இளைப்பு.

முடங்கிய வாதம் முப்பத்தி மூன்று எளுந்திடுவியாதி எழுபத்தி இரண்டு தோன்றிய வியாதி தொண்ணூற்றாறு பிறமுனைகட்டு கட்டு கரிமுகனே வெட்டு வெட்டு வேலாயுதத்னானை சுட்டெரி சுட்டெரி ஏன் நடா கெடுவா நான் நெடாமோ காம்புரிதீண்டாத வரை திண்டுவதே தடாசிவன் அடியாரை அனுகுவதே தடா திரும்பி அய்யன் கோயில் அதிரபிடுங்கிமற்ரும் உள்ள கோயில் மண்டு தீயிட்டு சாமுன்டிசோயில் தணலாய் எரித்து உள்ளுறங்கள்பே சிவந்தேன் வாளால் அறுத்திடுவிளியால் எரித்திடு சிந்தையில் தீயால் சினக்கும் மோகாம்புரி எரி எரி திரிபுரம் எரியெரிய யெரிய அகோர உருத்திராயாநமோ ஓடு அம்மா ஓடு குளை எடுத்து சிவம்பண்னி அடிக்கவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மன் அர்சனை

ஓம் சகவகாலா பூசனியே நம
ஓம்பராசத்தி பூரணியே நம
ஓம் சத்திகண்ணகி பூரணியே நம
ஒம்பற்ப அசனத்தியே நம
ஓம் பார்வதியே நம
ஓம் காளிபரமே சுபரியே நம
ஓம் கங்காலதேவியே நம
ஓம் மாங்கனியாய் நின்ற சத்தியே நம
ஓம் உச்சாடன தேவியே நம
ஓம் மதுரமினாச்சியே நம
ஓம் கம்பக் மாச்சியே நம
ஓம் அட்டலெச்சுமியே நம
ஓம் தாமரைகன்னியே நம
ஓம் நாக கன்னியே நம
ஓம் சிறிசங்க்காரியே நம
ஓம் உச்சாடனதேவியே நம
சல பூசனம் சமப்பியாம்
பத்திரம் சமப்பியாம்
தித்தம் சமப்பியாம்
புஸ்பம் சமப்பியாம்
கந்தம் சமப்பியம்

அம்மன் சுலோகம்

அரிஓம் சிவலெச்சுமியே நம
அரிஓம் அட்டலெச்சுமியே நம
அரிஓம் ஆகாச பத்தினியே நம
அரி ஓம் விசயலெச்சுமியே நம
அரி ஓம் மகாலெச்சுமியே நம
அரிஓம் சந்தானலெச்சுமியே நம
அரிஓம் பூமாது லெச்சுமியே நம
நானாவித புஸ்பம் சமர்பியாம்
தீத்தம் சமப்பியாம் தீப தூப நீவேத்தியம் சமப்பியாமே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விசத்திற்கு குழை அடி

அரிஅரணசர கெருடா அமிதவீசம்
அரண அரண மரண மரண கெவுரி
கெவுரிகயிலாய வளைமுறிய முறிய
உடல் கிளிய உடல் கிளிய
உமையவள் திருமகனே விடுக விடுக துத்து துத்து சோதுமா
சோது மோது யாசிதின கரன்மாறு மோது
கோட்டாய் வாசி நரநர லிங்கிசபாதமே மயிலமடகுண்டி
அத்தா கண்ணி துட்டாகாரி சூரிய குமரி பிரமன்கையில்
பிரப்பன்கோவை வாங்கி ஓங்கி அடிக்க ஓங்கி கடித்த விசம்
அரண்டு அரண்டு பிரண்டு பிரண்டு குதிகுதிவேசுவாகா.

நரசிங்க வயிரவர் கும்பம் வைக்க

அரி ஓம் தில்லை சாம்பலும் சிவன்தரித்த தாவடமும் அற்பநடையும் சிற்பஉடையும் புள்ளி உடுப்பும் அண்ட இரண்டம் கிளிய ஈரேளு உலகமும் நடுநடுங்க ஏகருபமாய் நின்ற நரசிங்கரூபசுவாம் வந்து ஏறு அப்பா வந்தேறு.

காளி திருநீறுசாத்

அரிஓம் வடிவுறு பச்சையும் மரகத மேனியும் விரித்த சடையும் இளம்பிறை நெற்றியும் குறித்த பார்வையும் கூரிய முகமும் சிரித்த வாயும் சிங்காரபல்லும் காதில் பொன் ஓலையும் பாலசூல பூசை உடனே என் அம்மே ஆதி சத்தி அங்கிடி என்பேரிலே ஏறு ஏறு ஏறு அம்மா ஏறுவேசுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேவாரம்

நிறியனே உனது நாமமே சொல்லி திரிகின்றேன் உனது பேச்ச லால் பேருசன் உலக்கிய அறிவை அறிகிலேன் அறிந்தவர் தம்மையும் அனுகேன் அறிவுளதறி வால் வேண்டேன் இறைவனே என்னை இன்முகம் பாரேல் எப்படி உய்குவேன் எளியேன் நான்.

திருவாசகம்

பார் ஒடு விண்ணாய் பரந்த வெண்ப ரனே பற்றுனேன் மற்றுலேன் கண்டாய் சீர்ஒடு பொலி வாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறை யுறை சிவனே ஆரோடு நோகேன் ஆருக்கெடுத்து ரைப்பேன் ஆண்ட நீய் அருள்இல்லை ஆனால் வார் கடல் சூழ்உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்வுருக வென்றாருள் புரிவாயே.

திருப்புகழ்

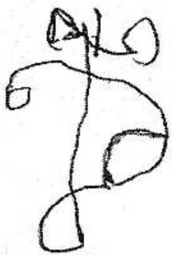
கருவின் உருவாகி வந்து வயதளவிலே வளந்து கலைகள் பல
தெரிந்து மதனாலே கரியபுகழ் மாதர் தங்கள் அடி சுவடு மார்புதைந்து கவலை பெரிதாகி நொதுமிகவாடி
அரகரசிவாய வெண்று தினமும் நினையாமல் நின்று அறு சமய நீதி ஒன்றும் அறியாமல் அசனம் மிடுவார்கள் தங்கள் மனைகள் தலை வாசல்நின்று அனுதினமும் ஞானம் இன்றி அறிவேனே உரகபடமேல் வளர்ந்த பெரிய பெருமாள் அரக்கர் உலகளவும்.

மால் மகிந்த மருகோனே

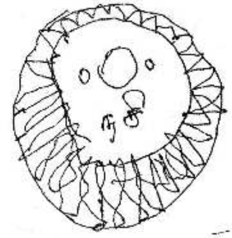
உபயதீபதுங்க விருதுராசசிங்க உறைபுகரீல் அன்று வருவோனே
பரவை மனை மீதில் அன்று ஒரு பொருளுது தூது சென்று பரமன் அருளால் வளந்த குமரேசா பகையர் சேனை கொன்று அமர்ர சிறைமீள வெண்பளனிமலை மீதில் நின்ற பெருமாளே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

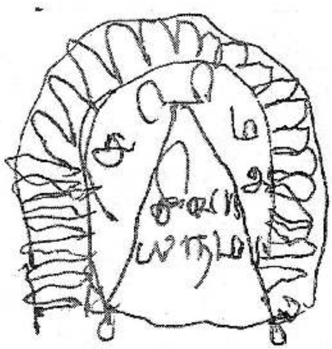
உளுக்கு பார்க்க



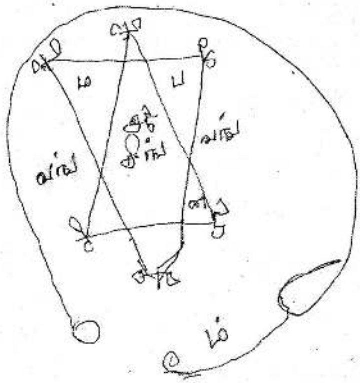
சூரியவெட்டு



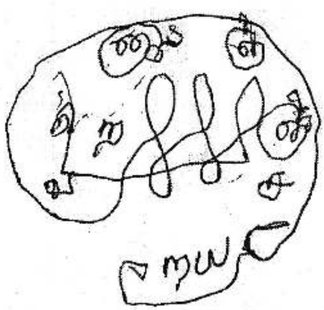
திருவாசி வெட்டு



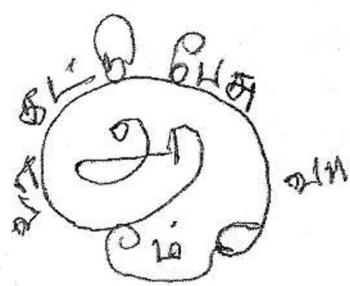
வளவு காவல் பண்ண கும்பம் வைக்க



காடேறி அட்சரம்



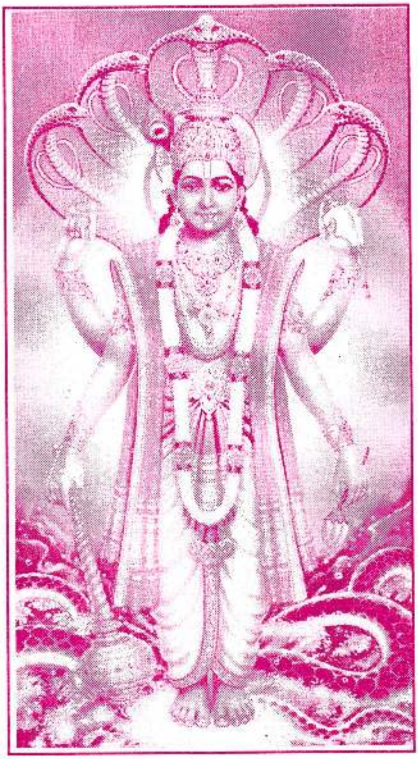
தலைகுத்துக்கு திருநீறு எடுத்து
அட்சரம்போட்டு பார்க்கவும்



KKY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மா. கேதாரபிள்ளை
முதலைக்குடா மேற்கு,
கொக்கட்டிச்சோலை,
மட்டக்களப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org