



வள்ளி : ரூபா.20
யாறு : ரூபா.30
கொழும்பு : ரூபா.30



மணுக்களை சுதநியம் உண்டு.

27° 26°

பக்கம் 56

சுடர்: 28

கதிர்: 327

வள்ளுவர் ஆண்டு: 2044

ஜப்பசி 03, ஞாயிறு 20.10.2013

இரணைமடுத் தீட்டம் குறித்து
விவசாயிகளுக்கு விளக்கம்
பின்னரே அதுநடைமுறைக்கு



கீளிநாச்சி, ஒக். 20.

இரணைமடுத் தீட்டம் விவசாயிகளுக்கு உரிய நடவடிக்கை நிறுத்துவதை பின்னர் அதனை முன்னெடுக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ. ஜங்கராஸ்கன் தெரிவித்தார்.

இரணைமடுத் தீட்டம் விவசாயிகளுக்கு உரிய நடவடிக்கை நிறுத்துவதை பின்னர் அதனை முன்னெடுக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று வடக்கு மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ. ஜங்கராஸ்கன் தெரிவித்தார்.

4.5 மில்லியன் பணகள் போரில் அழித்தொழிப்பு



யாழ்ப்பாணம், ஒக். 20

பணம் மறம் தமிழ் மக்களுக்கான தேசிய அடையாளம். இதனால்தான் கடந்த காலம் போரின்போது 4.5 மில்லியன் பணம் மறங்கள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. நாம் பணம் வளத்தைக் கடிக்கியமுப்பி, அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்தால் யாரிடம் தங்கி வாழவோ அல்லது யாருக்கும் அடிப்பிரிந்துபோகவோ வேண்டியதில்லை என்று மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ. ஜங்கராஸ்கன் தெரிவித்தார்.

கொழும்பு, வெள்ளவத்தை நோட்டிக் கழுகும் முன் என்று தூண்ணா, இவங்களையில் ஒரு டட்சம் பணம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக்டோபர் 20 பொதுநலவாயப்பாராட்டுல் கலந்து கொள்வதற்காக இலங்கைக்கு வருகைத்தரும் பிரிடன் பிரதமர் டேவிட் கமருன் ஆகியோர் இலங்கை வருகின்றனர்.

பொதுநலவாயப்பாராட்டுல் பங்கேற்ற பின்னர், இவ்வரசர் சார்ஸ் தலைவரிலைன் 20 பேர் கொண்ட குழுவினர் கிழக்கு மாகாணத்துக்கும் பயணம் மேற்கொள்ளவராக என்று நம்பகரமாகத் தெரியவருகிறது.

குறிப்பு யாழ்ப்பாணம், கீளிநாச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களின் பாதிப்புற்ற பகுதிகளுக்கும் அவர் பயணம்

கொழும்பில் தீட்டம் வெறவள் எது. இந்த மாநாட்டில் பங்கேற்ற பதற்காகப் பிரிடன் இவ்வரசர் சார்ஸ் கிழக்கு மற்றும் பிரதமர் டேவிட் கமருன் ஆகியோர் இலங்கை வருகின்றனர்.

பொதுநலவாயப்பாராட்டுல் பங்கேற்ற பின்னர், இவ்வரசர் சார்ஸ் தலைவரிலைன் 20 பேர் கொண்ட குழுவினர் கிழக்கு மாகாணத்துக்குப் பயணம் மேற்கொள்வர்.

அதேபோன்று பிரிடன் பிரதமர் டேவிட் கமருன் தலைவரை விலான் ஒரு குழுவினர் வடக்கு மாகாணத்துக்கும் பயணம் மேற்கொள்ளவர்.

அரசுத் தலைவர்கள் கலந்து கொள்ளும் பாதுநலவாயப்பாராட்டு கொள்ளவள்ளனர்.

பிரிடன் பிரதமர் வடபகுதிக் கான பயணத்தின்போது யாழ்

பாணம், கீளிநாச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்களுக்கே செல்லவேண்டும் என்று அறிய முடிந்தது.

பிரதமர் பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ள தீவுகளைத் தீர்மானிப்பதற்காகவும், பயண முன்னேற் பாடுகளைக் கவனிப்பதற்காகவும் பிரிடன் விசேட தூதுக்கழுவினர் வடபகுதிக்கு வந்து சென்றுள்ளனர் என்றும் கூறப்படுகிறது.

இதேவேளை, போரின் பின்னர் படத்துக்கு பயணம் மேற்கொள்ளும் முதலாவது வெளி நாட்டுத் தலைவர் டேவிட் கமருன் என்பது குறிப்பிட்டுக்கூடுதல். (த-5)



வாழ்வாதார வசதிகள் கிடைத்தால் வடக்கில் கிருந்து வெளியேறுவோம் இராணுவப் பேச்சாளர் கூறுகிறார்

கொழும்பு, ஒக். 20

அரசு இராணுவத்துக்கான இடவசதிகளையும் வாழ்வாதார வசதிகளையும் பற்றி தருமாக இருந்தால் நாம் வடக்கில் கிருந்து இராணுவத்தை வெளியேற்றுவோம் என்று இராணுவப் பேச்சாளர் பிரிகேட்யர் ராவான் வளரிக்கூரிய தெரிவித்துள்ளார்.

கொழும்பு ஊடகம் ஒன்றுக்கு வழங்கிய நேர்காணலிலேயே அவர் விவவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அதில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

வடக்கு மாகாணத்திலிருந்து இராணுவத்தினரை வெளி



யேற்றும் அதிகாரம் சர்வதேசத் துக்கு கிள்லை. எமது நாட்டில் பாதுகாப்பைப் பலப்படுத்தும் அதிகாரம் மத்திய அரசிடமே உள்ளது.

வடக்கிலிருந்து இராணுவத் தீவரை வெளியேற்ற வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினால், எமது இராணுவத் தீவரையார் போகுவதற்குத்துறை அமைச்சர் உடனடியாக கூறுகிறது.

கொழும்பு, ஒக். 20

இலங்கையைத் தீருப்பி அனுப்பும் தீர்மானத்தில் ஆஸ்திரேலியா உறுதி அந்நாட்டு வெளிவிவகார அமைச்சர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஒக். 20

புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள் தொடர்பான புதிய கோபாட்டுக் கமைய ஆஸ்திரேலியா வரும் வகைபில் 7 வீதத்தால் அதி கரிச்சிட்டுள்ளன என்று பேசுகிறது. அதை வெளியிட்டு ஆணைக் குழு தெரிவித்துள்ளது.

தீருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கூறுப் பட்டினம் என்றும் 25ஆண் தீக்கி வெளியிடப்படும் என்றும் தெரிவித்துள்ளது.

நவம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்கி முதல் தனியார் பஸ் கட்டணங்கள் 7 வீதத்தால் அதிகரிக்கப்படும் என்றத் தனியார் போகுவதற்குத்துறை அமைச்சர் உடனடியாக வரும்

வடக்கிலிருந்து இராணுவத்தை வெளியேற்ற வேண்டும் என்றும் தீவிரிவித்துள்ளது.

நவம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்கி முதல் தனியார் பஸ் கட்டணங்கள் 7 வீதத்தால் அதிகரிக்கப்படும் என்றத் தனியார் போகுவதற்குத்துறை அமைச்சர் உடனடியாக வரும்

கொழும்பு, ஒக். 20

இலங்கையைத் தீருப்பி அனுப்பும் தீர்மானத்தில் ஆஸ்திரேலியா உறுதி அந்நாட்டு வெளிவிவகார அமைச்சர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஒக். 20

கொள்கையாளர்கள் உடனடியாகத் தீருப்பியனுப்பப்படுவர் என்றும் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும்.

கடந்த 11 ஆண் தீக்கி கொக் கோல் தீவுக்கு அருகில் சட்ட விரோதமாக நூழழுந்து நாட்டுத் தீர்போது எதிர்பார்க்க முடியும

படகில் பொருத்தப்பட்டிருந்த வெளியினைப்பு இயந்தீரம் திரும்பு

தென்மராட்சி, ஓக்.20

கடற்கரையில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த படகில் பொருத்தப் பட்டிருந்த வெளியினைப்பு இயந்தீரம் இனந்தீரியா தோரால் திருப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இரவு தனங்களைப்பில் கிடம்பெற்றது. அதே கிடத்தைச் சேர்ந்த இரத்தினம் ஜெயகுலராசா என்பவரது ஒரு லட்சம் ரூபா பெறுமதீயான சாம்பல் நிற வெளியினைப்பு இயந்தீரமே திருப்பட்டுள்ளது. அன்றையதீநீங் மாலை கடலுக்குச் சென்று வழவைகளைப் போடவேண்டும் இரவு 11 மணிக்குக் கரை திருப்பியதாகவும் மறு நாள் அதிகாலை 4 மணிக்கு கடற்கரைக்குச் சென்றபோது படகில் பொருத்தப்பட்டிருந்த இயந்தீரம் திருப்பட்டிருந்த

தாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக சாவகச்சேரி பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

தனங்களைப்பு கடலேரியில் 20 இற்கு மேற்பட்ட படகுகள் தொழிலில் ஈடுபடுகின்ற போன்றும், துறைமுக வசதி கிள் லாத்தால் கரை வரைக்கும் தள்ளிக் கொண்டுவேந்து நிறுத்துவதாகவும் தொழிலாளர் தங்குமிடம் அமைத்துத் தருமாறு உரிய அதிகாரிகளிடம் பல தடவைகள் அறிவித்தும் பயன் கிடைக்கவில்லை எனவும் இயந்தீரத்தைப் பறிகளாடுத் தனங்களைப்பு கடற்றொழிலாளர் சங்கச் செயலாளர் தெரிவித்தார். (வ-9)

செய்திகள்/விளம்பரங்கள்

சமூக விடுதலைக்கான உன்னத கருவி கல்வி

ஆசிரிய வாண்மை நிறுவகப் பணிப்பாளர் பா.தனபாலன் தெரிவிப்பு

சமூக ஒருங்கிசைவு, சமூக விடுதலை, சமூகப் புரட்சி என்பன வற்றை நாம் பெற்றுக்கொள்ள எமக்கு கைகொடுப்பது எமது கல்வி அறிவேயாகும். சமூகத் தீன் கல்வியிற்கு இன்மையாலும், கல்வி விழிப்புணர்ச்சி இல்லாமையாலும், பல சீர்கேடுகளும் வறுமையும், குடும்பப் பிளவுகளும், கலாசார சீர்கேடுகளும், அரசியல் தகராறுகளும் ஏற்படுகின்றன என ஆசிரிய வாண்மை நிறுவகப் பணிப்பாளர் பா.தனபாலன் தெரிவித்துள்ளார்.

அண்ணமயில் கிளிவூஷ்சி அண்ணை இல்லத்தில் நடைபெற்ற மாணவர்களுக்கான பயிற்சிப் பாசறையில் 2 ஆம் நாள் நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் விவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேஜும் தெரிவித்தாவது:- கல்வியிற்கவையும், கல்வி விழிப்புணர்ச்சியையும், சமூகத்துக்கு சரியான முறையில் வழங்குவோமானால், உண்மையான விடுதலையை விரைவாக நாம் அடைந்து கொடுக்காம்.

அதிகமான விலை கொடுத்து, அது வது உயிர், உடைமைகள் என்ற எமது வாழ்வதாரங்களை நகச்சியை கொடுத்து போர் உயிற்துவிடது. குடும்பங்கள் சிறைதந்தன, கல்வி கலைந்து, உள்ளங்களில் கூழ்ந்த மனத்துயரங்கள், திரண்ட கண்ணீர், அமைதியான வாழ்விடம் தேடி அலைந்த நிசை மாறிய பறவைகளாக அலையும் மக்கள் வீழ்ந்த கண்ணாடிப் பாத்திரங்களாக குடும்பங்களும், சமூகமும் அதன் கட்டுக்கோப்புகளும், நம்பிக்கைகளும் வெதுத்துச் சிதறி விட்டன. எங்கு பார்த்தாலும் உதவிக்காக உயர்த்திய கரங்கள், கண் விழிகளில் கரைந்த துயரங்கள். இந்தச் சமூகக் காட்சியை அறிவால் உணர முடியும். இவ்வாறு உணர்ந்துவர்கள் இந்தத் தருணத்தில் தம் சேவையை வழங்க வேண்டும். பல அரசு, அரசு சாஸ்திர நிறுவனங்கள் இந்தப் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்துள்ளன. செய்து வருகின்றன. மாணவர்களது உடலுக்கும், உள்ளத்துக்கும் வலுவுடை அவர்களை வளமாக்கி உயர் நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல இந்தப் பயிற்சி முகாம் வழிவகுக்கும், குழும் செயல் முறை, சமர்ப்பிப்புகள், புதிய வகை விளையாடுக்கள், தீயானம், இரவுத்தள் தீப்பாசுறை ஆகிய ஆளுமையும் விருத்தி செயற்பாடுகளும், புதிய மனி விடுத்துவம் அனுகுமுறையில் கண்ணித்தார்.

குழுச் செயல் முறை, சமர்ப்பிப்புக்கள், புதிய வகை விளையாடுக்கள், தீயானம்,

இரவுத்தள் தீப்பாசுறை ஆகிய ஆளுமை விருத் தீச்

செயற்பாடுகளும், புதிய மனி தத்துவம் அணுகுமுறையில் கண்ணித்தார்.

குழுச் செயல் முறை, சமர்ப்பிப்புக்கள், புதிய வகை விளையாடுக்கள், தீயானம்,

இரவுத்தள் தீப்பாசுறை ஆகிய ஆளுமை விருத் தீச் செயற்பாடுகளும்,

புதிய மனி தத்துவம் அணுகுமுறையில் கண்ணித்தார்.

மகிழ்ச்சியாகக் கற்கும் சுதந்திர சூழ்நிலை உருவாக்கப் பட்டமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

தம், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களை கிடைவாக மகிழ்ச்சியாகக் கற்கும் சுதந்திர சூழ்நிலை உருவாக்கப் பட்டமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

எந்தவித பொருத்தமற்ற கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாமல் சுயமாக, சுதந்திரமாக மாணவர்கள் தாமாக விரும்பிக் கற்கும் கூழ்நிலை மிக வாய்மையாக இங்கு உருவடுக்குரியதாகும்.

மாகிழ்ச்சியாகக் கற்கும் சுதந்திர சூழ்நிலை உருவாக்கப் பட்டமை பாராட்டுக்குரியதாகும்.

எந்தவித பொருத்தமற்ற கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாமல் சுயமாக, சுதந்திரமாக மாணவர்கள் தாமாக விரும்பிக் கற்கும் கூழ்நிலை மிக வாய்மையாக இங்கு உருவடுக்குரியதாகும்.

மாகிழ்ச்சியாகக் கற்கும் கூழ்நிலை மிக வாய்மையாக இங்கு உருவடுக்குரியதாகும்.

STUDENT BANK LOAN Tourist-Visit-Student VISA'S UK- USA- CANADA AUSTRALIA- EUROPE City Air Travels

Registered Company

163/7, Galle Road, Wellawatte, Colombo-06.

(opposite HNB Bank)

Tel: 0114 282 747 Hot Line- 0771615010

STUDY IN SPAIN

Best chance to gain International experience by doing work and study in classical country

Minimum Qualification required is O/L

VISA VALID IN ALL EUROPEAN UNION

AND SCHENGEN COUNTRIES

For more information please contact:



UCAS VISA CENTRE

UNIVERSITY & COLLEGE ADMISSION SERVICE

NO:07, 2nd FLOOR, W.A.SILVA MAWATHA, WELLAWATTE, COLOMBO-06.

TEL: 0112 582722 HOT : 0770 804 704 WWW.ucaslanka.com

WANTED SUB AGENTS / IELTS TEACHERS

A LEADING PRIVATE EDUCATION CONSULTANT/ TRAVEL / MIGRATION AGENTS IN SERVICE FOR MORE THAN TWO DECADES LOOKING FOR EXPERIENCED AGENTS.

IN THE FOLLOWING AREA:...

திருமண வாழ்த்து

ஏற்று (20.10.2013)
காம்பிரக்கிழமை
"France Rishiyastaj
(Trateur)"
மண்பதந்தில் திருமண
யந்தத்தில் கிணையும்
எங்கள் மகள்
கார்த்திகாபிரி (செல்வி)
எங்கள் மருமகள்
விவுபன் (ரூபன்)
தமியசிகளை சீரும் ஸ்ரீப்பிடுமும்
யல்வாண்டு காலம் ஒவ்வொத்தும்
பயற்று வழா மனதார
வாழ்த்துக்கிள்ரோம்.
வாழ்த்துப்பார்கள்:-
அப்பா, அம்மா, மாமா, மாமி,
நங்கை, தம்பி, அய்யமா,
அந்தை, மயத்துமிமார்கள்.
(C/ 3576)(7.6.3)

தேவை

கட்டடத்துறையின் சிகரம் சங்கென் ஸ்தாபனத்தின் வடமாகாணக் கிளைக்கு மேசன்மார், தச்சர், பெயின்டர்ஸ், டயில் பாஸ்மார், கை உதவியாளர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். தங்குமிட வசதி செய்து தரப்படும். தகுதிக் கேற்ப ஊதியம் வழங்கப்படும். உடனடியாக வேலைவாய்ப்பு உண்டு. குழுக்களாகவோ தனியாகவோ விண்ணப்பிக்கலாம்.

இராஜ்ஞமார் - 071 864 3645
ரிசீகேசன் - 071 238 7106
நிசாந் - 077 667 2135
இராகுலன் - 077 759 4263

(வினாம்பகு. 6.3)

மைகள் தேவை

யாழ்.இந்து கெளாவ குடும்பம் 1980, 8கில்லைவாய், கிராபாகம் 45, வெளிநாட்டில் வேலைபார்க்கும் எஞ்ஜினியர் குழுக்கு பெற்றோர் மணமகள் தேடுகின்றார்கள், அழுகும் கல்வித் தரமும் எதிர்பார்க்கப்படும்.

ramu3043@gmail.com

(வினாம்பகு. 6.3)

St.Patrick's College, Jaffna
Vacancy for Teachers

தகையை : B.Sc (Bio.Sc)

- ★ இடைநிலை வகுப்புகளுக்கு விஞ்ஞானம் (Science)
- ★ உயர்தா வகுப்புகளுக்கு உயிரியல் உயிர் முறைமைகள் தொழில் நுட்பியல் (Bio System Tech) கற்பிக்க

தகையை : B.Sc (Psy.Sc)

- ★ இடைநிலை வகுப்புகளுக்கு கணிதம்
- ★ உயர்தா வகுப்புகளுக்கு இணைந்த கணிதம் கற்பிக்க

தகையை : Dip in Technology

- ★ உயர்தா வகுப்புகளில் பொறிமுறை தொழில்நுட்பவியல் (Mechanical Technology) கற்பிக்க

விண்ணப்பங்களை

நேரில் சமர்ப்பிக்க முடியும்

விண்ணப்ப முடிவு திங்கள் : 31.10.2013

அதிபர்
புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்.

காணி விற்பனைக்கு

ஆடியாதம் வீதி, திருநெல்வேலி, பலாவி ஆசிரியர் கலாகாலைக்கு அருளில் குற்றமதிலுடன் கூடிய 5% பாப்புக் கணி விற்பனைக்குண்டு பகுதியாகவும் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு : 077 195 9762 (வினாம்பகு. 7.6.3)

காணிகள்
விற்பனைக்கு

அரியாலையில் A9 வீதி, சித்தி விநாயகர் ஆலயம், மாம்பழம் சந்தி மற்றும் பாடசாலைகளுக்கு அண்மித்த வீட்டுக் காணிகள் உடனடியாக விற்பனைக்குள்ளன. விலை பேசித் தீர்க்கலாம். பிரித்தும் தேவைக்கேற்ப கொடுக்கப்படும். புறோக்கர் தேவையில்லை.

தொடர்பு :
075 871 2663, 077 273 2645 (வினாம்பகு. 7.6.3)

2 தியன் விற்பனைக்கு -
தேவை@youthiyayam.com
0215671111

சாபானா ரெஸ்ட்

இல. 46, துமிசூர் மாவட்டத், கொமுட்டு, அனை வடாக்கைக்கு, குளிருட்டப்பட்ட குளிருட்டப்படாத அறைகள் & சிறிய மண்டபம் வடாக்கைக்கு.

(வினாம்பகு. 7.6.3)

0773 112 674

காணி விற்பனை

மாணிப்பாய் பிரதான வீதி அருளில் 8 பாப்பு 5.17 குளி காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தாரகர் இல்லை.

T.P: 072 244 7579 (வினாம்பகு. 6.3.4)

வீடும் கணியும் விற்பனைமுற காவகச்சேரி, சங்கத்தானை 2 ஆம் ஒழுங்கைகளுன் வெராவர் கோபில் ஒழுங்கையில் 3 பாப்புக் காணியிடன் கூடிய 4 அறைகள் கொண்ட வீடு விற்பனைக்குண்டு. (வினாம்பகு. 6.3.4)

தொடர்பு: 078 880 3036

வாடகைக்கு மாழ்ப்பாணம் திரு நெல்வேலி சந்திக்கு மிக அருகில் ஒர் அறை, ஒரு கமைவல் அறை வடாக்கைக்குக் கொடுக்கப்படும். இருவர் உள்ள சிறிய குடும்பத்தினர் விரும்பத்தக்கு. இது முழு நீட்டில் ஒரு பகுதி.

(வினாம்பகு. 7.6.3)

0718 296065

வாடகைக்கு

இணைந்த குளியலறையுடன் அமைந்த அறைகளும், சாதாரண அறைகளும், வீடுகளும் நாள், கிழமை அடிப்படையில் குறைந்த வாடகைக்குண்டு.

தொடர்பு: 011 250 4281,

077 183 2404 (வினாம்பகு. 6.3.4)

மின் தேவையுட்பவியலார் தேவை

மின் பிரிப்பாக்கி, மின் இணைப்பு மற்றும் மின்னியல் சார்ந்த முழுமையான அறிவுடன் ஜிது வருடங்களுக்கு குறையாத தொழில் அனுபவம் உடையேர் உடன் விண்ணப்பிக்கவும். வள முகாவயாளர் 45, காப் டீக்ட் தோர் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம்.

(வினாம்பகு. 7.6.3)

021 222 6239

குறுகிய கால வாடகைக்கு

வெள்ளவத்தை 45, நெல்ஸன் வீதியில் வெள்ளாட்டிலிருந்து வருபவர்களுக்கும் வெளியில் மாற்றுக்கொடுக்கப்படும். கொழும்புக்கு வருபவர்களுக்கும், திருமண வைவங்களுக்கும் கல தளபாடங்களுக்கும் அறைகள் கொண்ட வீடுகளுக்கும், 2.3 அறைகள் கொண்ட வீடுகளாகவும் வசதிக்கேற்க மாத, சிறமை, நாள் வடாக்கைகளுடன். குடும்பங்கள் வந்து தங்குவதற்கும் பொருத்தமானது. (A/C, Hot Water உட்பட)

011 250 2412 / 011 236 0544

Hot : 077 303 8063 / 071 805 4332 (வினாம்பகு. 6.3.4)

வாகனத் தரிப்பிட வசதி உண்டு. (வினாம்பகு. 6.3.3)

காணி விற்பனைக்கு

யாழ்.கே.கே.எஸ் வீதியில், மருதானார்டம் சந்தியில் இரண்டாவது கூடும்பத்தில் தீர்த்தில் வலிதெற்றுப் பிரதோசனமில் தீர்த்தியில் கூடிய 10 பாப்புக் காணி, முழுமையாகவோ பகுதியாகவோ விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு : 077 711 6734 (வினாம்பகு. 6.3.3)

வீடு விற்பனைக்கு

உரும்பிராய் சந்தி யாழ். பலாவி வீதியில் பழைய தபாற்கந்தோர் ஒழுங்கையில் இரண்டாவதாக அமைந்துள்ள 4 பாப்புக் காணியில் விசாலமான பெரிய வீடு விற்பனைக்குண்டு.

கனி 19.10.2013 தொடக்கம்

23.10.2013 வரை பார்வையிடலாம். (வினாம்பகு. 7.6.3)

தொடர்பு:

(வினாம்பகு. 7.6.3)

077 194 8499, 077 790 1367

விட்சூப் பணிப்பொன் தேவை

பொற்பதி வீதி, கொக்குவிலில் உள்ள சிறிய ஆச உத்தியோகத்தர் குடும்பத்திற்கு வீட்டில் தங்கி நிறுத்த காலையில் வந்து மாகையில் செல்லக் கூடிய 35 வயதிற்கு மேற்பட்ட நாபன் புள்ள பணிப்பெண் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம்.

தொடர்பு: 078 995 6651 (வினாம்பகு. 7.6.3)

பாராட்டு வாழ்த்துக்கிள்ரோம்

யா/கீஞ்சு மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலையில் 2013-தும் ஜந்து புலமைப் பரிசீலின்

100கிர்த் தீர்த் மேல் புள்ளிகளைப் பெற்று

இந்திரபால் தமதினினரின் அன்புப் புதல்வி

சங்க தமயந்தி அவர்களைப்

பாராட்டு வாழ்த்துவதோரு, மேலும் கற்பவை கற்றுப்

பல பட்சகளைப் பெற முருகப் பெறுமானை

மன்றா வேண்டுகிள்ரோம்.

(வினாம்பகு. 7.6.3)

காணி விற்பனைக்கு

வல்லவெட்டித்துறை மருத் தூஷையைப் போட்டு வெட்டியில் புதையின் தோட்டதில் ஒரு பாப்புக்கு நூற்றுக்கணக்கு உ

நீத்திய சுகத்தை நோக்கி...



ஏதுமின்கைவத்தீயமலர்

138

எலிக்காய்ச்சல்

இன்று எங்கள் மத்தியில் பல விதமான காய்ச் சல்கள் பரவி வருகின்றன. இவற்றில் அரிதான் ஒருவகைக் காய்ச்சலை எவ்வகைச் சல் என்று அழைப்பதற்கிண்டுமோ.

இந்தக் காப்ஸ்கல் *Leptospira interrogans* எனப்படுகின்ற ஒரு வகை பக்ரியாவால் (Bacteria) ஏற்படுகிறது. இந்த நோய்க் கிருமி பொதுவாக மிருகங்களின் (எலி) சிறுநீர்குடன் வெளியேற்றப்படுகிறது. தீவ் வாழு வெளியேற்றப்பட்ட நோய்க்கிருமி நீர்த் தேக்கங்களில் கிருந்து மனிதனின் தோலில் உள்ள சிறு புண்கள் ஊடாகவோ அல்லது தோலின் மென்மையான பகுதிகள் ஊடாகவோ (Mucous membrane) மனித உடலின் குறுதிச் சுற்றோட்டத்தைச் சென்ற டைகிறது. சில சந்தர்ப்பங்களில் இந்த நோய்க் கிருமி உள்ள நீரைப் புருகுவதாலும் மனித உடலைச் சென்ற டைகிறது. இந்த நோய் பெரும்பாலும் விவசாயிகளையும், கால் நடைகளுடன் தொடர்புடைய வேலை செய்வார்களையும் காக்கிறது.

போக்கையும் தூக்கு
நோய் அரிதரிகள்

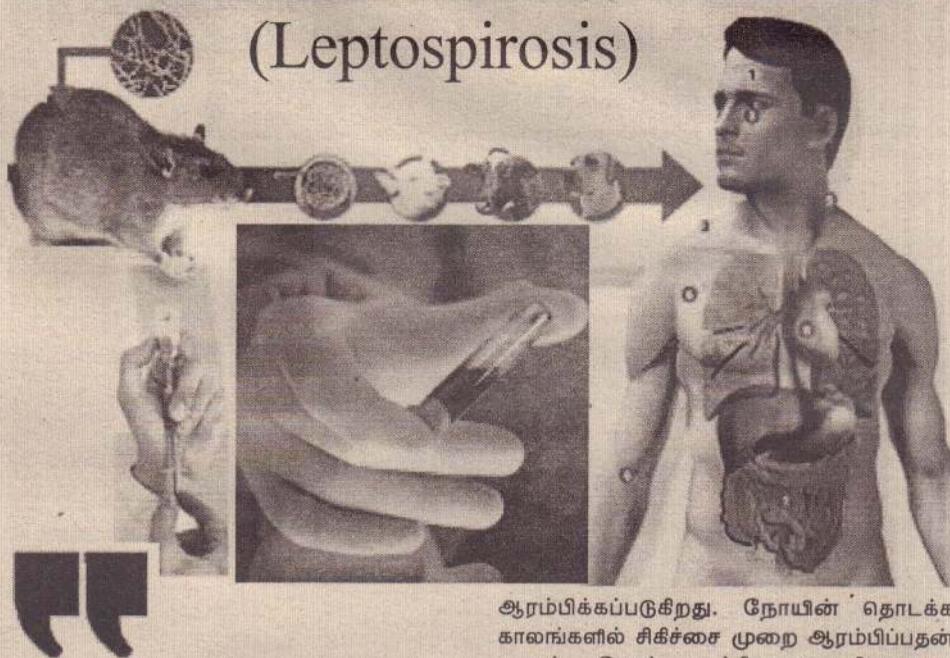
நோய் அறநுரைகள் விந்த நோய்க்கிருமிகள் தொற்றுக்கு உட்பட்ட வர்களின் உடலில் உடசென்று 7-14 நாள் களில் நோய் அறிகுறிகளைத் தோற்றுவிக் கின்றன. இந்த நோய்க்கிருமித் தொற்றுக்கு உட்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோர் (90-95 வீதமானோர்) சிறிதளவு காய்ச்சலோடு அல்லது சிறிதளவு உடல் நோயுடன் குணமடைகின்றனர். (Sub Clinical) மிகவும் சிறிய அளவிலானோருக்கே இந்த நோய்க் கிருமி நோயை ஏற்படுத்துகின்றது. (5-10 வீதம்) இந்த நோய்க்கிருமி முழுக்கால எல்லையையும் இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம். முதல் பகுதி நோய் 7-10 நாள்கள் வரை நீடிக்கும். இந்தக் காலப் பகுதியில் இந்த நோய்க் கிருமி குருதிச் சுற்றோட்டத்தில் காணப்படுகிறது. (Leptospiramic phase) இந்தக் காலப் பகுதியில் பல வகையான நோய் அறிகுறிகள் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன கடுமையான தலைவலி, காய்ச்சல், சோம்பல், சாப்பாட்டுக்கு மனம் கிள்ளை, வாந்தி, கடுமையான தலை நோக்கம், கண்மடலின் உட்பறுத்தில் கிருத்த கசிவுப் புள்ளிகளும், ஸரல், மண்ணீரல், நிழலார்க்க கலைக்கால் வீக்கமடைதல்,



பல்வேறு வகையான Skin rashes என்பன ஏழ் ஏற்படுகின்றன. இந்த முதற்பகுதி நோய் 7-10 நாள்களின் பின்னர் இரண்டாவது பகுதிக்கு மாறுகிறது. இந்த இரண்டாவது பகுதி (Immunological phase) என்று அழைக்கப்படுகிறது. இரண்டாவது கட்டத்தின் போது பெரும்பாலன நோயாளர்கள் நோயின் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபட கின்றனர். சிலர் மட்டும் நோயின் கடுமையான இரண்டாம் பகுதிக்குச் செல்கின்றனர். இந்த பகுதியின் போது சிறு நீரகம். ஈரல். கிருதயம். சுவாசப்பை என்ற பெரும்பாலன உறுப்புகளின் தொழிற்பாடு குறை வடைவதுடன். இரத்தப் பெருக்கு ஏற்படுதல், சொங்குநீ சிறுதட்டு உடைதல். சுவாசப்பையில் குருதிப் பெருக்கு ஏற்படுதல். குருதி அமுக்கம் குறைவடைதல் (Shock) போன்ற பல வகையான தாக்கங்களும் ஏற்படுகின்றன. பரிசோதனைகள்

இந்த நோய்க்கு உடப்படதாகக் கருதப்படும் நோயாளிகளுக்கு இரத்தப் பரிசோதனை (FBC, ESR). சிறுநீர்ப் பரிசோதனை (UFR) என்பவற்றுண்மை, சிறுநீர்க்கு என்பவற்றின் தூதி நிர்பாட்டை கண்டறிவதற்கான பரிசோதனைகளும் செய்யப்படுகின்றன.

இந்த நோயை உறுதிப்படுத்த பல பரிசோதனைகள் இருந்த போதிலும், பொதுவாக நோயாளியின் நோய் அறிகுறிகளைக் கொண்டும், முதற்கட்ட இரத்த, சிறுநீர் பரிசோதனைகளைக் கொண்டும் அதற்குரிய சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. இந்த நோயை உறுதிப்படுத்த நோய் ஏற்பட்டு முதல் வாரத்தில் இந்த நோய்க் கிருமியை நோயாளியின் இரத்தத்தில் இருந்தோ அல்லது முனை முன்னாண் பாய்வொருளில் இருந்தோ பிரித்ததெடுத்து வளர்த்ததெடுப்பதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தலாம். நோய் ஏற்பட்டு இரண்டு வாரங்கள் ஒக்டேபிருப்பின் நோயாளியின் சிறுநீரில் இருந்து இந்த நோய்க் கிருமி யின் ஒரு பகுதியைக் கண்டறிவதன் மூலம் அல்லது அன்றொபாஷ் ரெஸ்ல் என்பபடுகேள்ற தொழில் (Serology test) மூலமாகவோ நோயை உறுதிப்படுத்தலாம். விவாஹான பரிசோதனைகள் செய்வதற்கு கூடிய வசதிகள் தேவைப் படுவதோடு, பரிசோதனை முடிவடைய சில வாரங்கள் செல்லும் என்பதாலும் நடை முறையில் விவாஹான பரிசோதனைகள் செய்யப்படுவதீல்ல. சில



இந்த நோயை உறுதிப்படுத்த
பல பரிசோதனைகள் இருந்த
போதிலும், பொதுவாக நோயா
ளியின் நோய் அறிகுறிகளைக்
கொண்டும் முதற்கட்ட இரத்த.
சிறுநீர் பரிசோதனைகளையும்
கொண்டும் அதற்குரிய
சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.
இந்த நோயை உறுதிப்படுத்த
நோய் ஏற்பட்டு முதல்
வாரத்தில் இந்த நோய்க்
கிருபியை நோயாளியின்
இரத்தத்தில் இருந்தோ அல்லது
முனை முன்னான்
பாய்பொருளில் இருந்தோ
பிரித்தெடுத்து
வளர்த்தெடுப்பதன் மூலம்
உறுதிப்படுத்தலாம்.

சந்தர்ப்பங்களில் மட்டும் மருத்துவர்களால் இவ் வாறான பரிசோதனை ஒழுங்கு செய்யப்படுகிறது.

நோய் அறிகுறிகளையும் முதற்கட்ட பரிசோத
நன்களையும் கொண்டு நோய் நக்தரிய சிகிச்சை

கோவை நகரில் கால்வாயு அமைக்குமாய் சுக்காய்

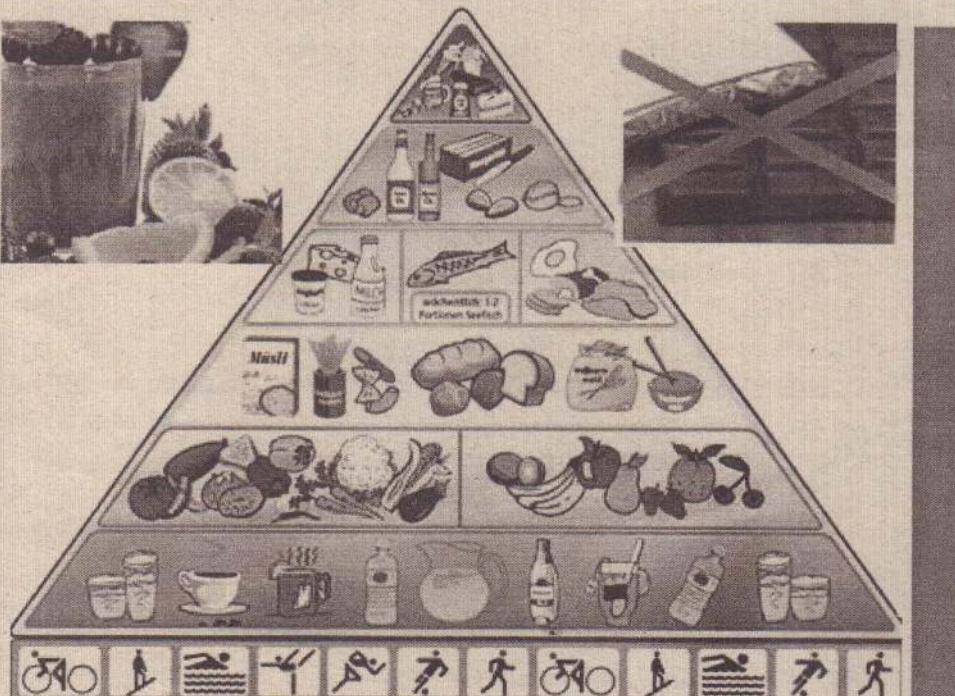
ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. நோயின் தொடக்க காலங்களில் சிகிச்சை முறை ஆரம்பிப்பதன் மூலம். நோய் உக்கிரமன் நிலையை அடைவதையும். உடலின் சில உறுப்புகள் (சிறுநீரகம், ஈரல் என்பன) செயல் திடீப் பததையும் தடுக்க முடியும். நோய் நிலை மையைப் பொறுத்து நோயாளிக்கு ஊசி மருந்து தோ அல்லது மாத்திரைகளே வழங்கப் படுகின்றன. ஊசி மருந்து எனப்படுகின்ற போது பென்சிலின் (C.Penicilline) என்ற மருந்தும், சில வேளைகளில் நோயினால் கடுமையாகத் தாக்கப்படவர்களுக்கு 3rd generation Cephalosporin என்ற வகுப்பை சேர்ந்த Cefotaxime என்ற மருந்தும் வழங்கப் படுகிறது. மாத்திரைகள் நோயின் தன்மை குறைந்தவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. கிது Doxycycline என்ற மாத்திரை ஆகும். இவ்வாறான மருந்துகள் நோயாளிக்கு 7-10 நாள்கள் வரை வழங்கப்படுகின்றன. மேற் குறிப்பிட மருந்துகள் தவிர நோயாளர் களுக்கு தேவையான மற்றைய மருந்துவு உதவிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. சில நோயாளர்கள் அதி தவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் வைத்தும் பரா மரிக்கப்படுகின்றனர். எனினும் இவ்வாறான மருந்துவு கவனிப்புகளின் மத்தியிலும் நோயின் உக்கிரத்தை அடைகின்ற 10 வீத் மாணோர் சாலைத் தழுவிக் கொள்கின்றனர்.

எனவே இந்த நோய் அறிகுறிகளை அவதா
னிப்பவர்கள் முன்னதாகவே மருத்துவரின்
ஆலோசனைப்படி சிகிச்சையைப் பெற்றுக் கொள்
வதன் மூலம் இந்த நோய் உக்கிரம் அடை
வதையும் உடல் உறுப்புகள் செயல் இழப்ப
கதயும் கியவுமானவரை தடுத்துக் கொள்ள
லாம்.

மருத்துவர் P.யோன்சன்,
போதனா வைத்தியசாலை,
யாம்ப்பாணம்.

ஆரோக்கியமாக வாழு சில சுகாதார தகவல்கள்

- உறைகின்ற எண்ணெய் வகைகளைத் தவிருங்கள். சமைத்த எண்ணெய் வகைகளை மீண்டும் பாவிப்பதைக் குறையுங்கள்.
 - பால், பால் உற்பத்தி உணவுகளை பாவிப்பதை ஊக்குவியுங்கள். பாலில் இனிப்புக் கலந்து பாவிப்பதைத் தவிருங்கள்.
 - பழங்களை உண்ணுவது, பழச்சாற்றைக் குடிப்பதீலும் பார்க்கச் சிறந்தது.
 - சுத்தமான குடிதண்ணீர், கொதித்து ஆறிய குடிதண்ணீர், வடிகட்டிய குடிதண்ணீர் போன்றவற்றைப் பாவிப்பதன் மூலம் நீரினால் ஏற்படும் நோய்களைத் தவிர்க்கலாம்.
 - உங்கள் உடலுக்கு ஒவ்வாத அளவிலே ஏற்படும் உணவுகளைத் தவிருங்கள்.
 - மெதுவாக உண்ணுங்கள், வாயில் சரக்கும் உமிழு நீர் உணவில் கலப்பதற்கு அவகாசம் கொடுக்க வேண்டும். பற்களால் நன்கு அரைத்து உண்ணுங்கள். இதன் மூலம் நீங்கள் உண்ணும் உணவு முழுமையாக சமிபாடு அடைய உதவும்.
 - நொறுக்குத் தீனி சாப்பிட விரும்பும்போது பிள்கட், எண்ணெய்யில் பொரித்த உணவுகளைத் தவிர்த்து பழங்கள், விதைகள், காய்கறிகளை உண்ண முயலுங்கள். காய்கறிகள், பழங்கள் வாங்கும்போது பல்வேறு நிறங்களில் வாங்கி உண்ணுங்கள். வெவ்வேறு நிறங்களில் பல்வேறு வித்தியாசமான உணவுகளை உண்பதால் பல ஊட்டச் சத்துக்களுடன் அன்றி அக்ஸிடன்கள், விற்றமின்கள் போன்றவற்றையும் பெறலாம்.
 - உங்கள் உடல் ஆரோக்கிய நிலையில் இருக்கிறதா என்பதை மருத்துவர் உதவியுடன் அறியாதார், வெளியில் கொயிடாக நோய் கண், பாலுமொ நோய் கணின் கார்க்காக்கான



வாய்ப்புகளை அறிந்து தவிர்க்க வேண்டிய உணவுகளை கைவத்தியர் மூலம் அறியுங்கள்.

- உணவில் அதீகம் உப்பு, இனிப்புச் சேர்ப்பதைத் தவிருங்கள். மிகையான காரத்தைத் (உறைப்பை) தவிருங்கள்.
 - தாகம் லிலாவிட்டாலும் தீணமும் 6-8 கப் தண்ணீர் அல்லது தீரவு உணவைப் பயன்படுத்தாங்கள்.

எஸ்.சுதாகரன்.

நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையம்,
போகுனா வைத்தியசாலை யாழ்ப்பாணம்.

விரு காணி விற்பனைக்கு

அரியாலையில் A9வீதிக்கு 300 மீற்றர் வடக்குப் பக்கமாக AV ரோட்டில் சுலக வசதியுடன் கூடிய வீடு, நன்னீர் கிணறும் பயன்தரும் மரங்களுடனும் கூடிய 4 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 605 5559, 077 454 9380
(32918)(7.6.3)

விரு விற்பனைக்கு

52, மாட்டன் வீதியில் அமைந்துள்ள ஒருபரப்புக் காணியுடன் வீடு விற்பனைக்குண்டு. புகையிரத நிலையத்துக்கும் மாழ், பிரதான வீதிக்கும் மத்தியில் அமைந்துள்ளது. தொடர்பு: இ.சௌந்தரநாயகம் T.P: 021 222 6056
(33110)(6.3.4)

ஜேர்மன் வொழிகள் கற்றிக்கூட்டும்
ஜேர்மன், கவிஸ், டொக் மொழி வகுப்புகள் மாநிலப்பாலில் ஆரம்பமாக உள்ளன. மாநிலப்பால் International Schoolஇல் நற்பிக்கும் ஆசிரியரால் தூதாக பரிசைக் கான வகுப்பு ஆரம்பம். (32900)(7.6.3)
தொடர்பு: 077 270 7121 இடம்: மாநிலப்பால்

வாடகைக்கு

யாழ், ரயில்வே ஸ்ரேசனுக்கு அருகில் 7 அறைகளுடன் மாடி வீடு வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 077 999 3434 (33112) (6.3.4)
(ஸ்ரீ ரூ ஷெஷன் மூலம் தொடர்பு நோல்வார்)

விற்பனைக்கு

15HP, 20HP பாவித்த மோட்டர்கள் உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. (32780)(5.6.3)
தொடர்பு: 021 321 7122

சாரதி தேவை

பகுதி நேர கார் சாரதி தேவை (கோண்டாவில்) தொடர்பு: 077 606 1983 (32780)(5.6.3)



Empowered lives.
Resilient nations.

EXPRESSION OF INTEREST

**UNITED NATIONS EXAMINING PHYSICIANS
FOR AMPARA, JAFFNA,
KILINOCHCHI AND VAVUNIYA**

The United Nations Medical Service in New York is responsible for appointing United Nations Examining Physicians (UNEPs) worldwide and for updating that list on an annual basis. The services of the United Nations Examining Physicians are used by all UN organizations present in Sri Lanka.

Subsequent to an assessment of the applications from interested Medical Doctors, the UN Medical Director will appoint candidates as UN Examining Physician/s (UNEPs). Once appointed, UNEPs are added to the official international list of UNEPs, through the office of the UN Resident Coordinator in Sri Lanka, for the primary task of performing pre-employment and periodic medical examinations when requested. They will advise Head of Agencies on the availability of medical facilities and the need for medical evacuation. As such, day time access to such appointed physicians is as critical as after-office consultations.

Appointments are reviewed and revised as required at the annual meeting of the Standing Committee of the Medical Directors of the UN System. These appointments can be terminated by the UN Medical Director in consultation with the UNDP Resident Representative/UN Resident Coordinator.

To this effect and on behalf of the United Nations in Sri Lanka, the UNDP invites eligible practicing Medical Doctors, preferably General Practitioners to submit their profiles for the above duty stations. In order for you to review the "Information/Explanatory Notes" and "Curriculum Vitae/Application Form," please visit www.lk.undp.org and click on "operations" -> "procurement" and download the following forms from the "Procurement Notices" section using UNEP link provided:

- 1). "Explanatory Notes for UN Examining Physicians"
- 2). "CV and Application for UNEP"

Please email the duly **filled and signed** Curriculum Vitae and Certificate of medical Registration to procurement.lk@undp.org and ensure the subject line of the email reads "Application for UN Physicians". No other offers and or solicitations outside of this subject will be entertained via this email. Qualified Female candidates are encouraged to apply.

The deadline for submission of the Expression of Interest will be 4pm on 31st October 2013. All late submissions will be rejected.

United Nations Development Programme (UNDP)
202-204 Baudhaloka Mawatha
Colombo 07
Sri Lanka

The applicants will be responsible for any costs or expenses incurred by parties for preparation or delivery of expression of interest and UNDP will not be reimbursing any expenses in this regard.

UNDP reserves the right to reject any EOI submitted by interested parties, without assigning any reasons thereof.

ஜேர்மன் வொழிகள் கற்றிக்கூட்டும்
ஜேர்மன், கவிஸ், டொக் மொழி வகுப்புகள் மாநிலப்பாலில் ஆரம்பமாக உள்ளன. மாநிலப்பால் International Schoolஇல் நற்பிக்கும் ஆசிரியரால் தூதாக பரிசைக் கான வகுப்பு ஆரம்பம். (32900)(7.6.3)

தொடர்பு: 077 270 7121 இடம்: மாநிலப்பால்

வாடகைக்கு

யாழ், ரயில்வே ஸ்ரேசனுக்கு அருகில் 7 அறைகளுடன் மாடி வீடு வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 077 999 3434 (33112) (6.3.4)
(ஸ்ரீ ரூ ஷெஷன் மூலம் தொடர்பு நோல்வார்)

விற்பனைக்கு

15HP, 20HP பாவித்த மோட்டர்கள் உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. (32780)(5.6.3)
தொடர்பு: 021 321 7122

சாரதி தேவை

பகுதி நேர கார் சாரதி தேவை (கோண்டாவில்) தொடர்பு: 077 606 1983 (32780)(5.6.3)

விருகள் வாடகைக்கு உண்டு

695/23, நாவலர் வீதி, நல்லூரிலும் 82/1, கண்டி வீதி, அரியாலையிலும் சுலக வசதிகளுடனும் வீடுகள் (32868) (3.4.6) வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 077 804 2848, 021 222 3483

கட்டம் விற்பனைக்கு

நகரின் மத்தியில் ஸ்ரானல் வீதியில் 4000 சதுர அடி விஸ்தீரணத்தில் அமைக்கப்பட்ட மாடிக் கட்டம் (கீழ்ப்பகுதி கடை/காட்சி அறை ஆகவும் மேற்பகுதி வீடாகவும்) பாவிக்க கூடிய கட்டம் விற்பனைக்கு. (31/12891) (7.6.3)
தொடர்பு: 077 415 6107

வேலை வாய்ப்பு

இல. 132/5, நீர்கொழும்பு வீதி, கந்தானையில் அமைந்துள்ள Akhtari Trades (pvt) Ltd நிறுவனத்தின் கிளை நிறுவனம் யாழ்ப்பானம், அராலி பிரதேசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த நிறுவனத்திற்கு கீழ்க் காணும் வேலை வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. Extruder - இயந்திரம் இயக்குபவர்/ உதவியாளர்

Bag Cutting-இயந்திரம் இயக்குபவர்/ உதவியாளர் தொடர்பு: 0112239551, 0777514908, 0114361577

முகவரி: Jaffna Poly Plastic Industry (32868) (3.4.6)
No: 66, Araly Road, Zaini Park, Jaffna.

வாடகைக்கு

முல்லைத்தீவு நகரில் வீடு/ அறைகள் வாடகைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 723 8378 (32874) (5.6.3)

வாடகைக்கு

TRINCOMALLE SHOWROOM / OFFICE SPACE FOR RENT AT MAIN STREET, TRINCOMALLE CALL : 077 558 2296/ 077 723 8378 (32875) (12.3.6)

தவற்விட்டது

போஷ்டில், மாண்பலை, மாட்டன் என்றும் குவர்யூ என்றும் போதுமான தொடர்புகள் வரையில் வருமானம் அடையாளம் கிடைக்கிறது. (871703485V) மற்றும் ராபி அலைப்புத்தீர் ஆகவும் ஆலைப்பு அடையாளம் கிடைக்கிறது. கோட்டை அலைப்புத்தீர் ஆகவும் ஆலைப்பு அடையாளம் கிடைக்கிறது. தொடர்பு: 077 668 6304 (33112) (7.6.3)

விற்பனைக்கு

TATA Super ACE விற்பனைக்குண்டு. (20000m தூரம் ஒடியது.)

தொடர்பு: 077 331 9829 (32869) (5.6.3)

வாணி வாடகைக்கு

டொல்பின் Non Ac வாணி நீண்ட, குறுகிய கால வாடகைக்கு சார்தியுடன் வழங்கப்படும் காரியாலய, நிறுவன பாவனைக்கு உகந்தது.

தொடர்பு: 077 830 8941 (32869) (5.6.3)

விரு வாடகைக்கு

கந்தர்மடம் சந்திக்கருகில் பலாவி வீதி யில் வீடு, வாடகைக்குண்டு. அரசு உத்தியோகத்து, வகுகி உத்தியோகத்து விரும்பத் தக்கு.

தொடர்பு: 077 707 9531 (33103) (7.6.3)

விரு வாடகைக்கு

கந்தர்மடம் சந்திக்கருகில் பலாவி வீதி யில் வீடு, வாடகைக்குண்டு. அரசு உத்தியோகத்து, வகுகி உத்தியோகத்து விரும்பத் தக்கு.

தொடர்பு: 077 707 9531 (33103) (7.6.3)

லക்ஷல കിന്നൻയത് തണ്ഠ്ഠുക്കു വിരുതു

அன்றையில் நடைபெற்ற இலங்கையின் சிறந்த இணையத்தள போடுமிகில் அரச பிரிவின் கீழ், இலங்கையின் பழையம் யானதும், அன்பளிப்பு மற்றும் நினைவுச்சுவடுகளை வடிவமைப்ப தில் பிரபலம் பெற்றுமான கங்கை நிறுவனத்தின் இணையத்தளம் வென்கல விருதினை வென்றுள்ளது. இவ் விருதானது www.laksala.gov.lk இணையத்தளத்தின் தொழில்நுட்ப நிபுணத் துவம். வடிவமைப்பு மற்றும் உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றின் சிறப்புத் தன்மை காரணமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாரு தினையத்தளமும் கடுமையான தேர்வு நெறிமுறை களுக்கு அமைய விருதுகளுக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இந்த விருதுகளான பதிவுகள் அனைத்தும் தொழில்நுடை விலை, வழவுமைப்புத் தீரன், உள்ளடக்கம் மற்றும் ஈடுபாடு போன்ற 4 பரந்த யிரிவுகளின் கீழ் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டன.

இந்த விலையுத்தளமானது அரசுகிமை கெண்டத் தன்பீர்ப்பு நிறுவனத்தின் தோற்றும், குறிக்கோள், பிரதான மதிப்புகள், காட்சியிறை வலையமைப்பு மற்றும் ஆண்டிரிக்கை ஆகியவற்றின் விபரங்களை உள்ளடக்கிய வகையில் வடிவமைக்கப் படுகின்றது. இலங்கையின் அணைத்து விடபாங்களையும் ஒரே கூரையின் கீழ் சிற்தரித்தல், பயனார் இலகுத்தன்மை, பிரகாசமான படங்கள், தெளிவான கட்டிடக்கலை, ஒவ்வொரு தயாரிப்புகள் குறித்தும் படைப்பாற்றுவதனான பயனுள்ள தகவல்கள் ஆகியன கூக்கல் நிறுவனங்கள் விருத்தினை வென்றுமைக்கான பிரதான காரணிகளாகும்.

இந்த விருதுக்கான பதிவுகள்
அனைத்தும் தொழில்நுட்ப
வலிமை, வடிவமைப்புத் திறன்,
உள்ளடக்கம் மற்றும் ஈடுபோடு
போன்ற 4 பரந்த பிரிவுகளின் கீழ்
மதிப்பீடு செய்யப்பட்டன.



தேசிய தர விருதை வென்றுள்ள சியட்

இலங்கையின் முன்னணி ரயர் உற்பத்தி நிறுவனமான சியெட் களனி ஹோல்டிங்ஸ் நிறுவனத்துக்கு 2013இும் ஒருங்கிணங்க விருது வழங்கும் விழாவில் பெரிய அளவிலான உற்பத்திப் பிரிவில் தேசிய தர விருது கிடைத்துள்ளது.

இந்த பிரம்மாண்டமான விழா கடந்த 14ஆம் திதி பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மாநாட்டு மண்பத்தில் இடம்பெற்றது. சியைட் களனி நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் ராமன் ராஜகோபாலன் இந்த விருதைப் பெற்றுக் கொண்டார். சியைட் களனி தரத்தினர் மீது கொண்டுள்ள அர்ப்பணம் மற்றும் அனுகுமுறை. துரித முகாமைத்துவப் பொறிமுறைகள் மற்றும் செயற்பாடுகள், தொடர்ச்சியான செயற்பாட்டை தக்கவைத்தல் என்பனவற்றை இந்த கீர்த்தியிக்க விருது மேலும் வலியுறுத்துகின்றது என்று அவர் கூறினார்.

உலகப் புகழ் பெற்ற மௌலிகம் பல்டிரி மாதிரியைப் பின்பற்றி அதி சிறந்த தரச் செயற்பாட்டுன் அடிப்படையில் கிடைக்கும் இந்த பேராவல் மிகக் விருது தொழில்துறை சார்ந்த நிபுணர்கள் மற்றும் வர்த்தகத் தலைவர்களைக் கொண்ட நடுவர் குழுமங்கள் முடிவு செய்யப்படுகின்றது.

தலைமைத்துவம், முலோபாய திட்டங்கள், வாழ்க்கையாளர் கவனம், அளவீடு மற்றும் மதிப்பீடு, அறிவு முகாமைத்துவம், தொழிற்பட்டை ஈடுபாடு, செயற்பாட்டுக் கவனம் மற்றும் பெறுபேறுகள் என முக்கியமான ஏழ விடயங்களில் மிக தீழுமான கவனம் செலுத்தப்பட்டு இந்த விருது தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

கம்பனியின் சாதனைகள் பற்றி குறிப்பிட்ட ராமன் ராஜகோபாலன் கடந்த சில ஆண்டுகளாக சியெட் களனி மேற்கொண்டுவரும் ராட்சத் முயற்சிகளுக்கு திடு உண்மையிலேயே மிகச் சிறந்த அங்கீகாரமாகும். வளர்ச்சி கண்டு வரும் பிரிவுகளில் துரித விரிவாக்கம். பல பிரிவுகளிலும் புதிய உற்பத்திகளின் அறிமுகம். தாய் கம்பனியின் சர்வதேச ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி ஸ்திரப்பாட்டின் பலன்கள். இவ்வகை வீதிகளின் தேவைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் உற்பத்திகளின் பரிச்சயம் என தீந்தச் செயற்பாடுகள் நீண்டு செல்கின்றன. அத்தோடு எமது தலைவரமுத்துவம் மற்றும் பல்வேறு பிரிவுகளின் வளர்ச்சி என்பனவற்றுக்கு முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாக வாடிக்கையாளர்களும் உள்ளனர் என்று ராமன் ராஜகோபாலன் தொடர்ந்து கூறினார். கடந்த சில ஆண்டுகளில் நிலையான அபிவிருத்தியை தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காக அதை உயர் செயற்பாடு மிகக் குறிப்பாக பல நிலைக்கைகளை சியெட் களனி நிறுவனம் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. தர முகாமைத்துவத்துக்கான ஐரோப்பிய மன்ற (European Foundation for Quality Management d EFQM) வர்த்தக மேம்பாட்டு மாதிரியானது. நிறுவனத்தின் அபிவிருத்திக்கான முகாமைத்துவ எண்ணைக்கருவாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(五)

SLIIT



விலங்கையில் பட்டதாரி
கற்றைக்கலை வழங்கி
வரும் முன்னணி கல்வி
நிலையமான SLIT
இனது, தனது கல்வி
பங்காளராகிய சி-WIS
உடன் இணைந்து
குருந்தகல் நகரில் தனது
புதிய நிலையத்தை
தீர்ந்துள்ளது.
கடந்த செப்டம்பர் மாதம்
10 ஆம் திகதி நடைபெற்ற
இத் தீரப்பு விழாவில்
விருந்தினர்கள்,
பணியாளர்கள்,
மாணவர்கள் மற்றும்
அவர்களின்
பெற்றோர்கள் ஆகியோர்
கலந்து
ஒன்றுமிகு கார்ட்

கொண்டிருந்தாரா.
 இலங்கையில் எப்
 பிரதேசத்திலிருந்தும்
 எளிதாக அனூகக்ஷூப்ய
 வகுகவிய உள்ள இக்
 கல்வி நிலையமானது
 மாணவர்களுக்கு
 நட்புறவான கற்பித்தல்
 மற்றும் கற்றல் கழுதல

70 ஆண்டுகள் பூர்த்தியில் சுவதேஷி கொலோம்பா



இப்புதிய நிலையமானது IT ஆய்வுகூங்கள், நூலக வசதிகள், விரிவுறை மண்டபங்கள், உள்ளக அரங்கம், வாசிப்பறை மற்றும் wireless இணைய அனுபந்த வசதிகளுடன் நன்றாகச் சீலி நொயோட்டின்கூடும்.



நவூராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு யாழ். தொல்பூரம் மத்தி சன சமூக நிலையத்தில் இடம்பெற்ற சிறுமிகளின் நடன நிகழ்வு. (எ-21)



யாழ் வலி.கிழக்கு பிரதேச செயலகத்தின் சர்வதேச சிறுவர்-முதியோர் தன விழாவில் விருந்தினர்கள் மேடையில் அமர்ந்திருப்பதையும், மாணவிகளின் கலை நிகழ்வொன்றையும் படங்களில் காணலாம். (எ-11)



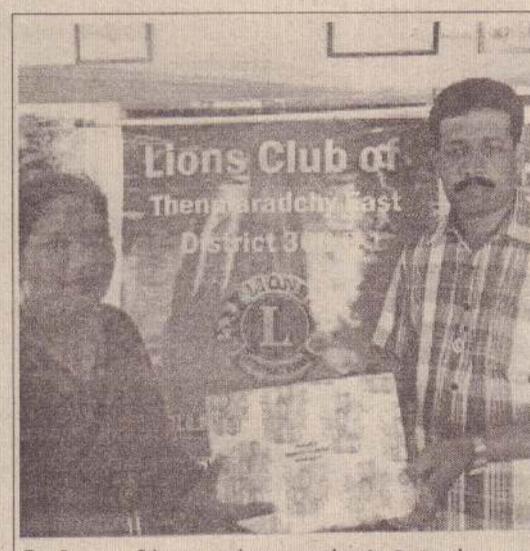
பெங்கு ஒழிப்பு வாரத்தை முன்னிட்டு யாழ். புத்தார் சோமஸ்கந்தா கல்லூரியில் இடம்பெற்ற சிரமதான் பல்லியில் ஈடுபட்ட இலங்கை வங்கி கோப்பாய் கிளையின் உத்தியோகத்தர்களும் கல்லூரி மாணவர்களும்.



கலாந்தி சிவத்திரு க.கவுத்தீஸ்வரக் குருக்களின் 98 ஆவது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு அவருடைய கந்தரோடை இல்லத்துக்குச் சென்ற காரைநகர் மணிவாசகர் சபையினர் பொன்னாடை போர்த்தி அவரைக் கொரவித்தனர். (எ-250)



தமிழ் பண்பாட்டு அம்சங்களை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்ற கோலாட்டக் கலையை வளர்த்து வருகின்ற கைத்தியைச் சேர்ந்த கதிர்காமநாதனுக்கு 'கலையரசன்' என்னும் விருதும், கே.குகானந்தனுக்கு கலைச்சுப்பர் என்னும் விருதும் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டனர். அண்மையில் நடந்த வாணி விழாவில் நிந்த விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.



தேசிய வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு தென்மராடசி யைன்ஸ் கழகத் தலைவர் லயன் த.இரவீந்தீரன் சாவகச்சேரி பிரதேச சபைக்குடுப்பட கச்சாய் பொது நூலகத்துக்கு ஒரு தொகுதி கற்றல் உபகரணங்களை நூலகரிடம் வழங்குகிறார். (எ-9)

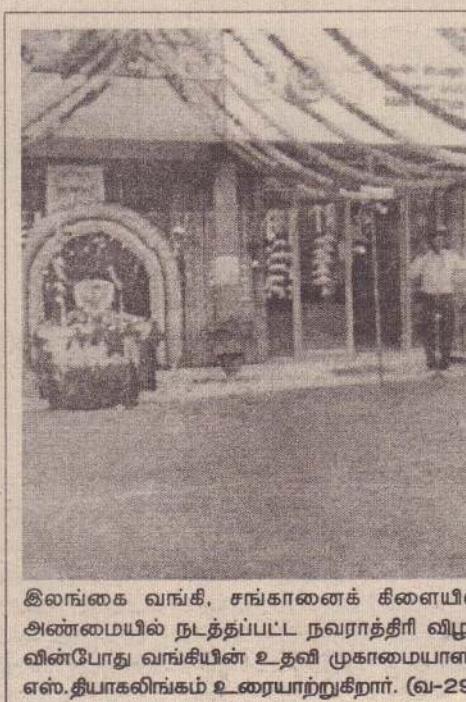


விஜயதசமி தீண்மான கடந்த திங்கட்கிழமை கைதழி அரசு முதியோர் இல்லத்தில் அமைந்துள்ள நிற்சிங்க வைரவர் கோயிலில் பூசை வழிபாடுகள் நடைபெற்றன. இந்தப் பூசையை நிறைவேற்றிய குருக்கள் பூஜை முடிவில் கோயிலின் முன்பாக வைக்கப்பட்டிருந்த வாழைமரத்தை வெட்டி வழிபாட்டை நிறைவு செய்தார். (வ-51)



தரம் 5 புலமைப் பரிட்சையில் மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற வவுனியா கோவிற்களும் இந்துக் கல்லூரி மாணவன் வ.தயரத்து முன் சித்திவெற்ற ஏனைய மாணவர்களுடனும் ஆசிரியர்கள்.

(எ-421)



இலங்கை வங்கி, சங்கானைக் கிளையில் அண்மையில் நடத்தப்பட்ட நவராத்திரி விழா வின்போது வங்கியின் உதவி முகாமையாளர் எஸ்.தீயாகவின்கம் உரையாற்றுகிறார். (வ-29)



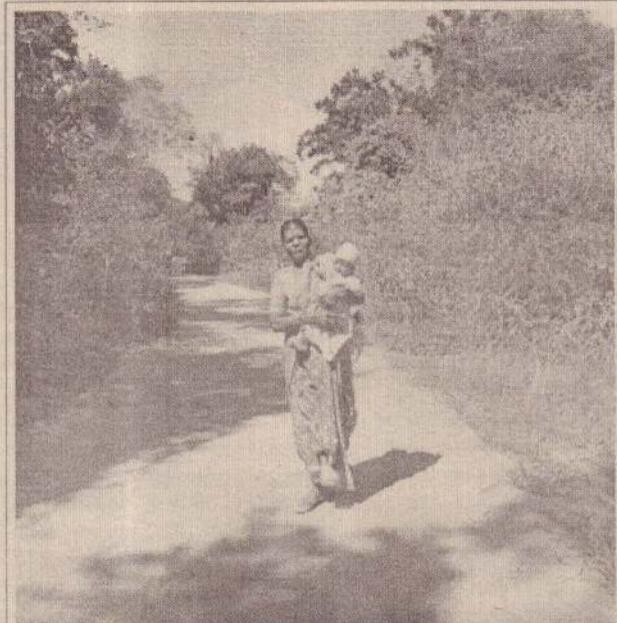
சாவகச்சேரி பிரதேச சபைக்குடுப்பட கச்சாய் பொது நூலகத்தில் சிறுவர் தன நிகழ்வு அண்மையில் திடம்பெற்ற போது பிரதேச சபைத் தலைவர் மாங்கல விளக்கேற்றி நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைக்கிறார். (வ-9)



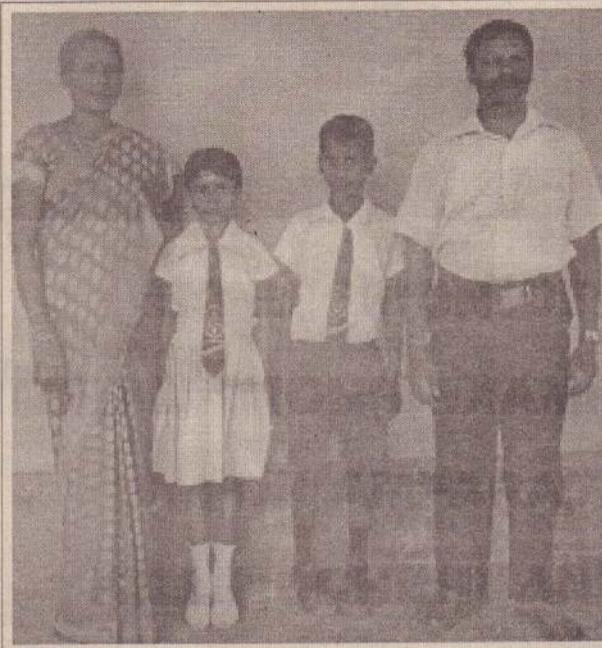
ஆசிரியர் தீநத்தை முண்ணிட்டு அக்கராயன் மகா வித்தியாலய மாணவர்கள் தோரணம் செய்தல். மாலை கட்டுதல் ஆகிய போட்டிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். (க-18)



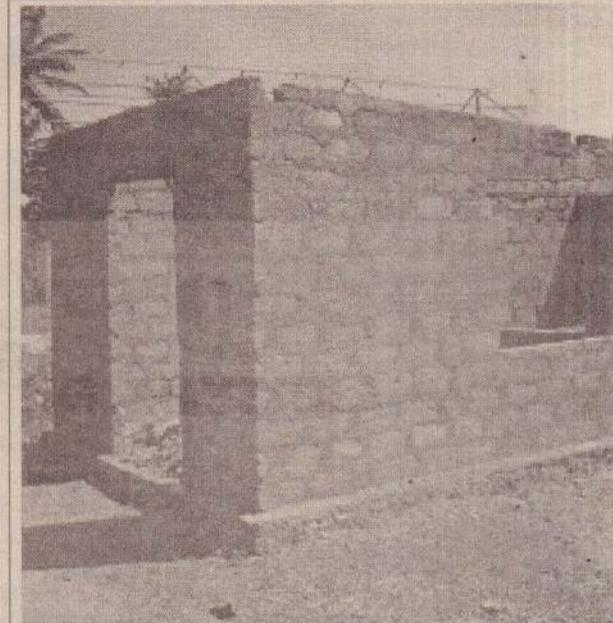
அனிஞ்சியன்குளம் கிராம அலுவலர் பிரிவில் தேர்தல் காலத்தில் அவசர அவசரமாகத் தோண்டப்பட்ட கிணறு கைவிடப்பட்ட நிலையில் காணப்படுகின்றது. (க-415)



போக்குவரத்து வசதியில்லாத முக்கொம்பனிலிருந்து கண்ணகைபூர்ம் செல்லும் காட்டுப் பாதை வழியாகத் தனது குழந்தையைத் தாங்கிய வண்ணம் இரண்டு கிளோ மீற்றர் தொலைவிலுள்ள கிளினிக் நடைபெற்றும் இடத்துக்கு நடந்து செல்லும் பெண் ஒருவரின் அவல நிலை. (க-18)



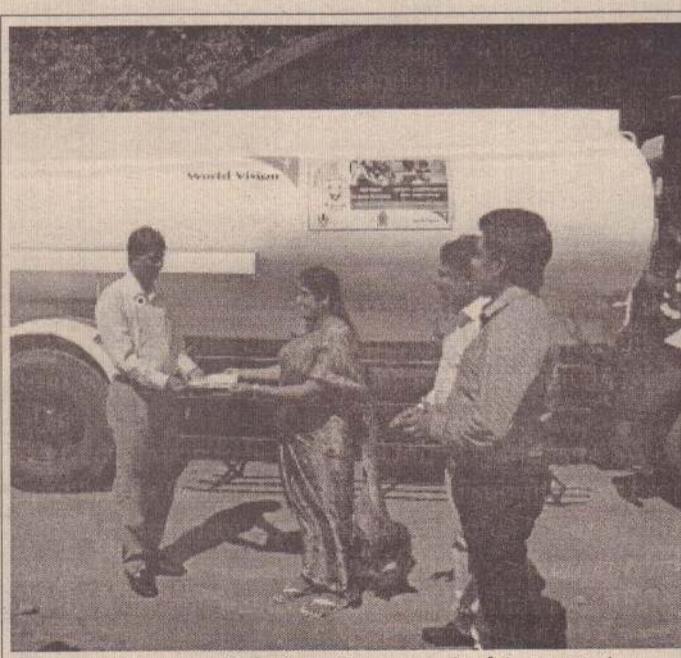
கிளிநொச்சி ஸ்கந்தபுரம் இல.1 பாடசாலையில் தரம் ஜந்து புல மைப் பரிசில் பாட்சையில் சிற்றிப்படைத் தாளியப்பள் துமிழ் மாறன் (165 புள்ளிகள்), நாடு-யனுசியா (153 புள்ளிகள்) ஆகிய மாணவர்கள் அதிபர், ஆசிரியர்களுடன் காணப்படுகின்றனர். (க-18)



கிளிநொச்சி கல்லூரியைக்குபூர்ம் அ.த.க.பாடசாலையில் நீர்மாணப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும் பூர்த்தி யாகாத நிலையில் காணப்படும் சமையல் கூடம். (க-18)



கிளிநொச்சி அக்கராயன் குத்தீன் கீழான வயல் நிலமான்றில் உழவு கியந்திரத்தின் மூலமாக நிலத்தைப் பண்படுத்தும் வேலைகள் தீட்டப்பறுகின்றன. (க-18)



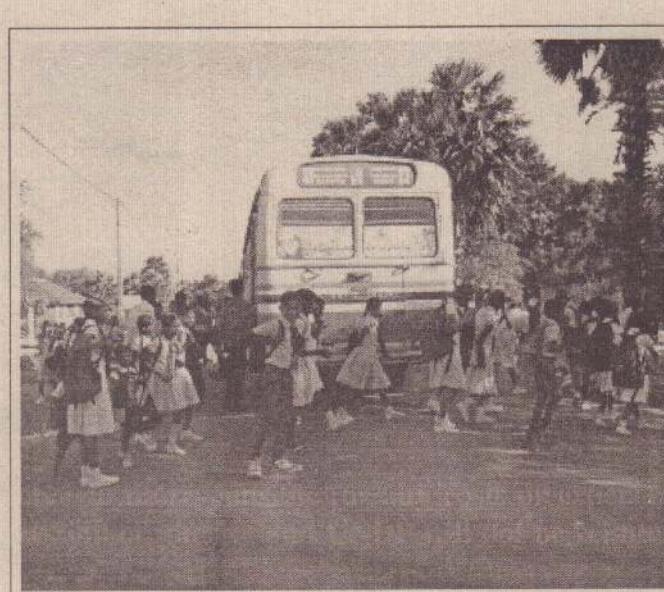
கிளிநொச்சி அரசு அதிபர் திருமதி ரூபவதி கேத்திவரணிடம் உகை துறிசனம் நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரியொருவர் தண்ணீர் பவுர் ஒன்றைக் கையளிக்கிறார். (க-18)



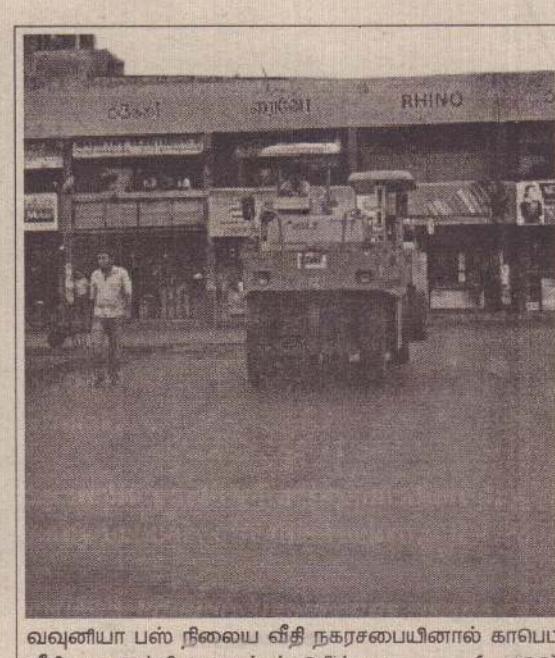
அக்கராயன் ஆரம்ப வித்தியாலயத்தில் வாணி விழாவின் நொடக்க நாளில் வழிபாடு தீட்டப்பறுகின்றது. (க-18)



இரண்டு ஆண்டுகளாக தீட்டப்பறு வரும் கிளிநொச்சி புதுமறிப்புக் குத்தீன் புனரமைப்புப் பணிகள் பூர்த்திய நடையும் கட்டத்தை எடுத்துள்ளன. (க-18)



போக்குவரத்து நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் அக்கராயன் மகா வித்தியாலயத்துக்கு வருகின்ற மாணவர்கள் பஸ்ஸை விட்டுக் கீழே இரங்கிச் செல்கின்றனர். (க-18)



வவுனியா பஸ் நிலைய வீதி நகரசபையினால் காபை வீதியாக மாற்றி அமைக்கப்படுகின்றது. (க-402)

தமிழகத்தின் முனிசிபல் நாள்

இன்றைய நாள்

உங்களுக்கு எப்படி?



மேடம்: அக்கம் பக்கம் இருப்பவர்களை அனுசரித்துப் போக்கள். உங்களைப் பற்றி அவதாராகப் பேசுவார்கள். அதை பெரிது படுத்த வேண்டாம். உதவி கேட்டு தொந்தர வுகள் அதிகரிக்கும்.



சிடம்: தடைகளைத் தாண்டி முன்னேறு வீர்கள். எடுத்த வேலையை முடிப்பதற்குள் அலைச்சல் அதிகரிக்கும். பிள்ளைகள் பிழ வாதமாக இருப்பார்கள். வெளிவட்டாரத்தில் நிதானம் அவசியம். செலவுகள் கட்டுக்கடங்காமல் போகும்.



மிதுனம்: குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். பிள்ளைகள் உங்கள் அறிவுரையை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். சுகோதர வகையில் நன்மை கிட்டும். பழைய கடன் தீரும். வெளிவட்டாரத்தில் கொரவும் கிட்டும். வியாபாரத்தில் அதீர்தி மாற்றம் செய்து வாபாம் ஈடுபோக்கள்.



கடம்: குடும்பத்தின் அடிப்படை வசதிகள் பெருகும். பிள்ளைகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வீர்கள். அரசால் அனுகூலம் உண்டு. உங்கள் பலம் பலவீனத்தை உணர் வீர்கள்.



சீங்கம்: பிள்ளைகளின் பொறுப்புணர் வைப் பாராட்வீர்கள். உறவினர்கள் ஒத்து மூழ்பார்கள். இங்கிதமாகப் பேசிக் கழன மான காரியங்களையும் சாதிப்பீர்கள். பிரப வாங்களின் நடபு கிட்டும். வியாபாரத்தில் பற்று வரவு உயரும்.



கன்னி: குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் உங்கள் நிறை. குறைகளை எடுத்துச் சொன்னால் கோபப்படாதிர்கள். உங்கள் மீது சிலர் வீண்டு பழி சுமத்துவார்கள். யாரையும் தூக்கி ஏறிந்து போசாதிர்கள்.

நாளை

ஜப்பசி-04 திங்கட்கிழமை 21.10.2013

தீதி: துவி மை கா. 06.18 வரை
நடச்திரம்: ஆயிலியம் மு. இ. 08.41 வரை
சபநேரம்: 12.03 - 01.33 வரை
இராகுகாலம்: 07.33 - 09.03 வரை



துலாம்: குடும்பத்தில் உங்கள் கை ஒங்கும். பிள்ளைகள் உங்கள் பேச்க்கு மதிப்பொருப்பார்கள். உறவினர்கள் பாராட்டுவார்கள். எதிர்பார்த்த வேலைகள் தடையின்றி முடியும். நன்பார்களால் ஆதாயமடைவீர்கள். வியாபாரத்தில் அனுபவம் உள்ள வேலையாடகள் அமைவார்கள்.



விருச்சிகம்: புது முயற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். பிள்ளைகளால் பெருமையடைவீர்கள். நல்ல நண்பார்களைச் சந்திப்பீர்கள். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். கொடுக்கல்-வாங்கலில் சுமுகமாக நிலைக் காணப்படும்.



தனுச: எதிர்பார்த்த இடத்திலிருந்து நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். உடன்பிறந்தவர்களால் ஆதாயம் உண்டு. தாயின் உடல் நலம் சீராகும். ஆண்மிக நாட்டம் அதிகரிக்கும்.



மகரம்: விடாப்பிடியான செயல்களில் வெற்றியுண்டு. கணவன் மனைவிக்குள் மனம் விட்டு பேசவீர்கள். சுகோதர வகையில் நன்மை கிட்டும். பணவரவு திருப்தி தரும். வெளிவட்டாரத் தொடர்பு அதிகரிக்கும்.



கும்பம்: பேச்சில் கம்பீரம் பிறக்கும். முன் கோபம், வீண் அலைச்சல் விலகி நிம்மதி கிட்டும். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். தந்தை வழி உறவினர்களால் ஆதாயம் உண்டு. பிரபலங்களின் சந்திப்பு நிகழும்.



Einhell

Husqvarna

DARI

வெற்றும்

கட்ட யோருங்கள் மற்றும் இயந்திர சாதனங்கள் விற்பனையில் 06 தாசுப்பகலாக ஓத்தியமிழான்றை வெளிறுத்த சென்ற அந்தநீல் மாட்டியா (பிரைவேட்) விமிட்டெட்டின் பாற்பாண் அலுவலகத்தில் பின்வரும் பதிவிக்காக விண்ணப்பக்கள் கோரப்படுகின்றன.

தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் -Technicians

- மின்வழு உபகரணங்கள் (Power Tools) எயர் கோம்பிசர் (Air Compressor) மற்றும் ஜெனரேடர் (Generator) ஆயிவற்றினை ப்ரதுபர்த்தலில் அனுபவம் இருந்து.
- விண்ணப்பதாரிகள் அங்கீகிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப கல்லூரியைன்றில் மூலம் பொறப்பட்ட சான்றிதழ் ஒன்றை வைத்திருப்பதோடு நிக்கள் மொழியை சுரப்பாகப் பேசுகிடுத்தால்விருத்தல் மேலதிக் காலையைக்க கருதப்படும்.
- தேவிவிசயப்பட்டவர்களுக்கு தகுதியையும் அனுபவத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தகுந்த சம்பளமும் ஏனையை கோடுப்பவுக்கும் வழக்கப்படும்.

யாழ்ப்பாணம் மற்றும் அதன் கற்றுப்புறங்களில் வாழும் விண்ணப்பதாரி களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.
மேற்குறிப்பிடப்பட்ட தகைமைகள் உங்களிடம் இருப்பின், உங்களது விண்ணப்பக்களை தயால், பெச்சல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுபவம்.

The Manager HR & Administration,
St. Anthony's Hardware (Pvt) Ltd,
No: 524, Sri Sangaraja Mawatha, Colombo 10.
Fax: 011-2446554 E-mail: vacancy@stanthonys.lk

Reaching for Excellence

சகல செலிங்கோ இன்குரன்ஸ் பிள்சி (ஆயுள் பிரிவு) இன் வாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் பொது மக்களுக்கான

அறிவித்தல்



ஜே. துவாந்தி
(846543619V)

இல.555-1/1, ஆடியபாதம் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
எமது யாழ்ப்பாணக் கிளையில் கிளை முகாமையாளராக செயற்பட்ட மேலே புகைப்படத்தில் காட்டப்பட்டிருக்கும் நபர், தொடர்ந்தும் எமது நிறுவனத்தில் பணிபுரியவில்லை. அத்துடன் 2013 ஒக்டோபர் 11 முதல் அவருடனான எந்த ஒரு கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்கும் நிறுவனம் பொறுப்பேற்காது என்பதை எமது வாடிக்கையாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்கு இத்தால் அறியத்தருகின்றோம்.

நிறுவனத்தின் பெயரில் எந்த ஒரு வியாபாரத்தையோ அல்லது கொடுக்கல் வாங்கல்களையோ செய்வதற்கு அவருக்கு எந்தவித அதிகாரமும் இல்லை என்பதை இதன் மூலம் உறுதிப்படுத்துகின்றோம்.

செலிங்கோ இன்குரன்ஸ் பிள்சி,
செலிங்கோ லை.ப் பவர்,

106, ஹெவ்லோக் வீதி, கொழும்பு 05.

'ஆசிரியன்' பத்திரிகை வெளியீடு நாளை

யாழ்ப்பாணம், இல்.20

கிளங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் வெளியீட்டுப்படும் "ஆசிரியன்" என்ற பெயரிலான பத்திரிகை நீண்டகால திடைவெளியீடின் பின் னர் நாளை தீங்கட்கிழமை மீண்டும் வெளியீட்டுப்படவுள்ளதாகச் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த நிகழ்வு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை யில் பிற்பகல் 3 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.

சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளரும், பிரதீக் கல் வீப் பணிப்பாளருமான பொ. அருணாகிரிநாதன் தலைவரையில் நடைபெறும் இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக வடமாகாணங்கள் கல்வி அமைச்சர் த. குருகுலராஜா கலந்து கொள்வார். (வ-4)

நடமாடும் நூலக சேவையும் மருத்துவ முகாமும்

உள்ளாராட்சி வாரத்தை முன்னிட்டு நடமாடும் நூலக சேவை நாளை தீங்கட்கிழமை மந்துவில் மீபாரதி வித்தியாலயத்தில் நடைபெறவுள்ளது. சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் வரணி உப அலுவகம் மற்றும் ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை பிரிவினால் வரணி பொதுநால் நிலையம் என்பன திடைங்கு இந்தச் சேவையை நடத்தவுள்ளன. தென்போது நடமாடும் மருத்துவ முகாமும் நடத்தப்படும் பொதுமக்கள், பாடசாலை மாணவர்கள் இந்தச் சேவையில் கலந்து பயன்பெறலாம். (ந-22)

கணித வினாடி வினா போட்டி முடிவு

வடமாடாட்சி வாயை மட்ட கணித வினாடி வினாடி போட்டி முடிவு கோட்டங்களுக்கீட்டையே நடைபெற்றது. தீல் ஒன்பது பாடசாலைகள் கஷ்டத்துக்கொண்டன.

தீல் முதலங் இத்தை கரவையும் கோட்ட நூல் வியாட மெ. மி. த. கவும். இரண்டாம் இத்தை பாங்கித்துறைக் கோட்ட சித்தி விநாயகர் வித்தியாலயமும், முன்றாம் இத்தை புருத்தித்துறைக் கோட்ட புற்றுஞா மகா வித்தியாலயமும் பெற்றுக் கொண்டன. (ந-35)

நடமாடும் நூலக சேவையும் மருத்துவ முகாமும் உண்டு. தொடர்பு: 077 631 141

Heat Press Machines ,
Mug Printing Machines

Sublimation Printer
(1 year warranty)

All Sublimation Products
at reasonable price

High Quality Print

THE MAGIC TOUCH
69-1/7, Galle Road, Dehiwala.

Call : 077 4242522

காணி விற்பனைக்கு

(45p) KKS Road சன்னாகம் Town

(73p) நுவரெலிய, லேடி மக்கலம் Drive

(30p) அல்லிஸ் பிளேஸ், கொட்டாஞ்சேனை

காணி விற்பனைக்கு உண்டு

தொடர்பு

0725 267 565

தவறவிட்டது

முக்கிய ஆவணங்களுடன் பேர்ஸ் ஒன்று கடந்த 16 ஆம் திதியால் உருமிராய் மிகுஞ்சு பஞ்சக்கைத்துறை காலை ராசா கடைக்கும் தவறவிட்டு கொட்டுகிறதோம். தொடர்பு: த. தி. நூலாக்கம், பிரதேசசபை உறுப்பினர். 077 612 0848 (33156) (6.3.4)

விற்பனைக்கு

பாவித்த ஜென்ரேந்றர் (24.K.V)
போத்தல் கூலர், பிரிஜ், ஜஸ்கிரீம் மெசின், எயர் கெண்டிசனர், சாப்பாட்டு மேசை என்பன விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 021 222 3721, 077 899 8145 (33121) (6.3.4)

மலேசியா நாட்டு உடலை வேலை வாய்ப்பு

பிரசித்தி பெற்ற கம்பனிகளுக்கு உயர் சம்பாத்துடன் தொழில் வாய்ப்புக்கள் காலத்திற்கின்றன.

Work Permit (six B)மற்றும் UN card

1) Super Market

2) Chocolate Company

3) Cable Company

4) Security card (Bank)

இரண்டே வாரத்தில் பயணம்.

தொடர்பு: LANKA VOCIE 072 301 8048 (29520) (12.3.6)

உயர் சம்பளத்துடன் நிரந்தரத் தொழில்

கொழும்பை அண்மித்த பிரதேசங்களில் தொழிற்சாலைகளில் ஜேம்/கோடியல்/பிள்கட்/தேயில்/PVC/கிளைகள்/போயா/பொலித்தீன் பெயின்ட்/கோழி இறைச்சி/காமெட்ஸ்/சொகேல்ட்/பிளைக்கல் போன்ற தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி/லேபல்/தரம்பிரித்தல்/களன்சியப் பிரிவு போன்றவற்றுக்கு 18-50 வயது, ஆண் - பெண் தேவை. உணவு, தங்குமிடம் குறைந்த விலைகளில், சம்பளம் 18000/-, 25000/-, 32000/- வரை (நன்பர்கள், குழுக்கள், தம்பதிகள் ஒரே தொழிற்சாலைகளில் வேலைகள் வழங்கப்படும்) தொடர்பு: 077 711 7661

மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனை

HONDA CD 200 84 பிரீமோடல்

மோட்டார் சைக்கிள்

(புதிதாகச் செய்யப்பட்டது.)

விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு: 077 977 9786 (29576) (6.3.4)

பா/மாளியியல் மெஸோறியல் ஆங்கில பாசாலை வழை மாணவர் சங்கம்

வருபாற்றும் யாதுச்சையைக் கூட்டுறவு-2013

காலம்: இன்று (20.10.2013) தூயிரு பி.பி. 3.00 மணி

இடம்: யாசை அருகை மாண்பாய்

தலைவர்: அ.பி. அநுமாசன்

முதன்மை விருந்தினர்: டீ.பி.நீர்மா அவர்கள் (வலிகாமம்

உடனடி வேலை வாய்ப்பு

வெள்ளவத்தையில் அமைந்துள்ள முன்னணி பல்பொருள் அங்காடிக்கு (Super market) பின்வரும் பதவிகளுக்கு வேலையாளர்கள் உடனடியாகத் தேவை.

கார்வர்-பென்
விற்பனையாளர்-ஆண், பெண் } வயது 18-28
கார்சியக்கார்யாளர்-ஆண் }

சமையல்காரர்- அனுபவம் வாய்ந்தவர்

அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னும் வழங்கப்படும்.

கங்குமிடம், உணவு இலவசம். சந்திரப்பத்தைக் கவுரிடாது!

(33123)(6.3.4) தொடர்பு: 077 263 2213

பாராட்கீன்றேன்

எனது நண்பன் மதுரநாயகம்
அவர்களின் புதல்வன்
ஜானி மதுரநாயகம் அவர்கள்
யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில்
மதுரநாயகமானி (M.A) படிப்பு
பற்றிமைக்கு வாழ்ந்துவருதாடு
கன்னும் பல பார்ஸ்கள் பற்றிப்
யல்லான்டு காலம் நேர்மையிடன்
சேவையாற்றுவதற்கு ஏற்றாசி
வேண்டி வாழ்ந்துவிட்டன.
சிருப்பு கொர்னேஸ் (M.M.C)

(33133)(7.6.3)

கால்நடைகளை கட்டி வளர்க்க அறிவுறுத்து

நவாலி. ஒக். 20
பருவ மழை பெய்ய
ஞாரமித்ததைத் தொட
ர்ந்து பெரும் போக
நெந்தசெய்கை முயற்
சிகள் மேற்கொள்ளப்
படுகின்றன.

எனவே கால்நடை
களை கட்டாக்காலி
யாக தீரிய விடாது கட
ஷவெத்து வளர்க்கு
மாறு ஆசைக்கோட்டை
விவசாய சம்மேள
னத்தினர் ஓவியருக்கி
மூலம் அறிவித்துள்
ளனர்.

கட்டாக்காலிகளாகத்
தீரியும் கால் நடைகள்
பிடிக்கப்படால் அதிக
தண்டம் விதிக்கப்படு
மென்றும் அறிவுறுத்
தல் விடுக்கப்பட்டுள்
ளது. (வ-100)

கார் விற்பனைக்கு

மிகவும் நல்ல நிலையில் உள்ள
வோக்ஸ் வகன்(wax wagon)
கார் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: 077 051 9517

விளம்பரங்கள்

வீடு வாடகைக்கு
யாழ். நகரில் இரண்டு ஜினைந்த
குளியலறைகள் உட்பட நான்கு அறை
கள் மற்றும் வாகனத் தரிப்பிட வசதியிட
தன்கூடிய வீடு வாடகைக்குண்டு.
(33120)(6.3.3)

தொடர்பு: 077 316 1617

விரைவான தொழில் வாய்ப்பு

தனியார் பதுகாப்பு உத்தியோகத்தாக்களுக்குப் பல வெற்றிடங்கள் ISO/
ISO/SSO/OIC)கொழும்பு பிரதேசங்களில் (தனியார்
நிறுவனங்கள்/வைத்தியாலை/Food city/பாடசாலை), மென்றா,
கனரக சார்திகள், சார்தி உதவியாளர்கள் (கனரக வாகனங்கள்)
போன்றவற்றுக்கு 18- 55 வயது ஆண், பெண் இருபாலாரும்
தேவை. சம்பளம் 20.000/- - 35000/- உணவு, தங்குமிட வசதி
செய்து தரப்படும்.

தொடர்பு: 077 431 2176 / 077 556 1883

கட்டி நிறுவனத்துறையில் வெற்றிடங்கள்

யாழ்/கொழும்பு/ திருகோணமலை/ பாசிகுடா/
நீர்கொழும்பு/நுவரெலியா/கம்பஹா பிரதேசங்களுக்கு
மேசன்/தச்சர்/செடலின்பாஸ்/கை உதவியாளர் தேவை.

வார சம்பளம் 10 மாதாந்த சம்பளம்

தினமும் கைச்செலவு பணம் உண்டு.

(20,000/-, 45,000/-) வருடை அன்றே வேலை வாய்ப்பு.

தொடர்பு: 077 556 1883

வாடகைக்கு

யாழ்/நகரில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட 4அறை
கள் 2விராந்தைகள் கொண்ட மாபிள் பதிக்கப்
பட்ட வீடு வாடகைக்கு உண்டு. வாகன தரிப்பிட வசதி உண்டு.

அரசு, தனியார் நிறுவனங்கள் மட்டும்.

தொடர்பு: 077 774 2942

Drive your Vehicle

நாங்கள் தருகிறோம் நீங்களே ஒட்டிச் செல்லுங்கள்

கார்கள்
கப்கள்
வான்கள்
பஸ்
லொறி



யாடு விற்பனைக்குண்டு

18 போஷ்ட் யாஸ்
மாங்கீ காட்டி
நல்வீப் யாஸ்
விற்பனைக்குண்டு.
தொடர்பு: (33128)(5.6.3)
075 047 7732

மலையாகல் தேவை

யாழ்ப்பிடியும் கிளிநிருஷி வதிவிடமிழும் கொண்டு
இந்து சமயத்தொன, சாதாரண தொழில் புரியும் 55
வயதுள்ள, தாழாமிந்த, பொறுப்புகள் அறநுவருக்கு
தகுந்த துணை தேவை. சாதி, சமயம்/நிறுத்து
தில் கொள்ளப் படமாட்டது, விதவைகள், ஆதாவந்
நோர் மலையகத்தவரும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

தொடர்பு: 077 495 0535

PEAKING RENT A CAR

அழையுங்கள் 0777484820
No 01, Market lane, Raja veethy , Nallur

வீடு வாடகைக்கு

இல. 96, காதி அழைப்பக் குமில்லை மூஸ்லிம்
ரோட்டில் அமைந்துள்ள 2 ஹாஸ், 2 ஹோல்
குசினியுடன் கூடிய வீடு வாடகைக்கு
உண்டு.

தொடர்பு:

077 077 0756, 077 055 5754

சேவை / வாடகைக்கு

House of Happiness - Grandma's Home -
முதாட்டிகளுக்கு மாத்திரமான பராமரிப்பகம்
உணவு, வைத்திய மற்றும் பொழுத்தோகது
வசதிகளுடன் கல்கில்லையில் அழம்பிக்கப்
பட்டுள்ளது மேலதிக் கிரந்துக்கொடும்.

தொடர்பு: 0716 286 612 / 0712 346 789

இலகு ஆல்லிக் கல்வி

ஆங்கிலக் கல்வி மற்றும் ஆங்கில மொழி மூலமாக,
சுக்காலம், விளையாளம் ஆகிய பாயன் தனியாகவும்
குழுவாகவும் கற்பித்துக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு: 077 857 6896

காளி விற்பனைக்கு

மருதானார்மடம் சந்தியிலிருந்து உரும்பிராய்க்குச்
செல்லும் கைதடி மாளிக்காய் வெட்டியில் வடக்குப்
பக்கமாக அன்னா Farm இற்கு வடக்குப் பக்க
எல்லையிலிருந்து 12 பாப்பு விஸ்தரணமுள்ள
காளி விற்பனைக்குண்டு. (நம்ப முடியாத மலிவு
விலையில்) தார்க் கேவையில்லை.

தொடர்பு: 077 161 4761

காளி விற்பனைக்கு

கோண்டாவில், ஸ்ரேகன் நோட், அரசடிப்
பிள்ளையாளர் கோயில் அருகில் மூன்று பாப்புக்
காளி விற்பனைக்குண்டு. இக் காளிக்குத் தனிக்
வினாக்கள் கூடும். கொள்ளுவது சம்பாத்திரம்.
கோட்டைக்கூடிய வகுக்கு கொள்ளுவது சம்பாத்திரம்.

தொடர்பு: 077 791 7816

விற்பனைக்கு

கிளிநிருஷி மற்றும் வவுனியா, மன்னார்
விளம்பர ஒளிபாப்பிற்கான அனுமதி
எமிடம் உள்ளது. ஒளிபாப்பு அறிவியல்
பெற்றவர்கள் பங்குதாரர் ஆக இணையலாம்.
இது தவிர தனியாக எடுத்து நடத்தக்
கூடியவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தொடர்பு: 075 065 0084

LANKA VOICE

(33129)(6.3.4)

விற்பனைக்கு

தொடர்பு: 077 728 6155

(33130)(7.6.3)

BUSINESS/OFFICE PREMISES FOR RENT AT JAFFNA

Location 82, Brown Road, Nearawiyadi, Jaffna. Closer to town with commercial
Surrounding. Suitable for Travel Agents>Show rooms/Office for Gov.Organisations/Bank/
Dispensary/Educational center/Rent for Doctors Family. (Big Hall, Office room, Large
Bed room, +Two rooms, Kitchen, Dianing room, One bathroom, Toilet, Vehicle Park)

Contact: 077 390 6333, 077 036 6209
HERO HONDA CBZ XTREME -2012
23000KM, NPXH 077 041 1754

(33128)(6.3.4)

விளம்பரங்கள்

விளம்பரங்கள் ஒளிபாப்பிற்கான அனுமதி

எமிடம் உள்ளது. ஒளிபாப்பு அறிவியல்

பெற்றவர்கள் பங்குதாரர் ஆக இணையலாம்.

இது தவிர தனியாக எடுத்து நடத்தக்
கூடியவர்களும் தொடர்பு க



வவுனியா மாவட்டத்தில் கடந்த புலமைப் பரிசில் பரிபாசையில் அதீக புள்ளிகளைப் பெற்ற 45 மாணவர்கள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவை அலை மாளிகையில் சந்தித்து கலந்துரையாடினர்.

ஒட்டோவில் ஹெரோயின் கடத்தியவர் கைது

அங்குலாவனை, கல்தேமுலை சந்தியில் ஹெரோயின் எடுத்துச் சென்ற நூபர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அங்குலாவனைப் பொலினார் கல்தே மூலை சந்தி வழியாக சென்ற ஒட்டோவை நிறுத்திச் சோதனையிடத்தில் இந்பூர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். வெரிடிப்ரிந்து 2 கிராமம் மீல்லி கிராம ஹெரோயின் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது

மரண அறிவித்தல்

பஞ்சநாதன் குணதாஸ்



இனுவிலை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தவில் வித்துவான் பஞ்சநாதன் குணதாஸ் நேற்று (19.10.2013) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பஞ்சநாதன்- இராஜேஸ்வரி தம்பதியரின் மூத்த மகனும், ஜெய ராணியின் அன்புக் கணவரும், இளங்கீதன், கான மூன், மோகநதாஸ் (பிரான்ஸ்), காலஞ்சென்ற ஜெக ஜென்னி மற்றும் திவ்யா ஆகியோரின் தந்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (20.10.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகள்க் கிரியைக்காக காரரக்கால் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

4 ஆவது மாஸ், கே.கே.வி. வி.நி,
இறுவில் மிக்கு.

(33187)
(10) குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்

தம்பிப்பிள்ளை தனஞ்சேயன் (முன்வாள் தபால் அநிபர்)



வேவலனையைப் பிறப்பிடமாகவும், குமாரசாமி ரோட், யாழ்ப்பாணம் மற்றும் மார்க்கம் கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தம்பிப்பிள்ளை தனஞ்சேயன் (முன்வாள் தபால் அதிபர்) அவர்கள் (15.10.2013) செவ்வாய்க்கிழமை மார்க்கம் நகரில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான தம்பிப்பிள்ளை - விவக்கொழுந்து தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கிருஷ்ணபிள்ளை தில்லையைம்மா மற்றும் உலகநாதன் பொன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், தவமணிதேவி (புங்குடுதீவு) அவர்களின் அன்புக்கண வரும், ரவிசங்கர் (கண்டா), சந்திரிகா (கண்டா), ராதிகா (ஆசிரியை, இரத்மலானை இந்துக்கல்லூரி), சிவசங்கர் (கவிஸ்), ரேணுகா (கண்டா), மேனக (கண்டா) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், ஜெயபாலன் (கண்டா), ரகுராமன் (கண்டா), கஜீவா (கவிஸ்) ஆகியோரின் பாசுகிழமை மார்மா மற்றும் காலஞ்சென்றவர்களான மாணிக்கம், ஜூயாத்துரை, இராஜலட்சுமி மற்றும் திலகவதி (முன்வாளர்), மனோகரன் (முன்வாளர்), பரமநாதன் (கிளிநொச்சி) ஆகியோரின் சகோதரரும், பத்மநாதன் (யாழ்ப்பாணம்), பரமேஸ்வரி (கண்டா), காலஞ்சென்ற கமலநாதன், சித்திர வட்டவேல் (முன்வாளர்), புஸ்பா (கிளிநொச்சி), காலஞ்சென்ற சபாபதி, தேவி ஆகியோரின் மைத்துனரும், நாகராஜா (கண்டா), சிவபாலன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் சகலனும், பார்க்கி, கனிமோழி, மதுசுதன், சஞ்ஜூய், சாரா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். இறுதிக்கிரியைகள் கண்டாவில் நடைபெறும்.

473/3, ர.ஏ.ஸ்.பெர்னாண்டோ மாநந்தவா,

வெள்வாத்துக்கை.

T.P.: 0112360997

(33308) (12.6.3)

கரடியனாற்றில் ஆயுதங்கள் மீப்பு

மட்டக்களப்பில் ரீ.56 ரக துப்பாக்கி யொன்றும் கிளை மோர் குண்டொன்றும் மீட்கப்பட்டுள்ளன என பொலி ஸார் மேலும் தெரிவித்தனர்.

கரடியனாறு பொலில் பிரி வில் உன் ஓர்சைக்குளம் காட்டுப்பகுதியில் மறைந்து வைக்கப்பட்டிருந்த ரீ.56 ரக துப்பாக்கி-1 ஒழிய ஆயுதங்களை இராணுவத்தினர் நேற்று முன்தீரீய கீழ்த்து கீளைமோர் குண்டொன்றும் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

கீரான் வெரவர் கோயில் வீதியிலுள்ள வீட்டு வளாவில் கிரான் பிரதேசத்தில் தனியார் காலமானார்களில் கிருந்து கிளைமோர் குண்டொன்றும் மீட்கப்பட்டுள்ளனர்.

கிரானுவத்தினருக்கு கிடைத்து இரகசியத் தகவலையெடுத்தே

இவை மீட்கப்பட்டுள்ளன என்றும், இவற்றை விடுதலைப் புகிள்கள் மறைத்து வைத்திருக்கலாம் என்றும் பொலி ஸார் மேலும் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை, மட்டக்களப்பில் ஏற்ற வூர் பொலில் பிரி வில் கிரான் பிரதேசத்தில் தனியார் காலமானார்களில் கிருந்து கிளைமோர் குண்டொன்றும் மீட்கப்பட்டுள்ளனர்.

தினையெடுத்தே பொலிலார் அதனை மீட்டுள்ளனர்.

இந்த கீளைமோர் குண்டே விடுதலைப் புகிள்கள் அமைப்பினார் னால் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கீளைமோர் குண்டே விடுதலைப் பொலிலார் சந்தேகம் தெரிவித்தனர்.

மீட்டுள்ளார் வீட்டுவிளை துப்பரவு செய்யும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருந்த போது மர்மப் பொருளாளர்களும் தென் படுவேத கண்ட வீட்டார் அது தொடர்பில் பொலிலாருக்கு தகவல் வழங்கினர். தினையெடுத்தே பொலிலார் அதனை மீட்டுள்ளனர். இந்த கீளைமோர் குண்டே விடுதலைப் புகிள்கள் அமைப்பினார் னால் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கீளைமோர் குண்டே விடுதலைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

மரண அறிவித்தல்

முத்துவிங்கம் சிவலிங்கம்

(ஏரேகேசி முன்னார் உப ஆசிரியர், ஓய்வுபெற்ற திட்ட மிடல் அதிகாரி தொழில் தினைக்கைக் கம், ஓய்வுபெற்ற மொலிபெயர்ப்பார்-ஸ்ரீலக்ஷ்மி ரெவிகோம்-கொழுப்பு)



பற்றத்துத்துறை, தும்பளை மேற்கூரான் மூத்துவிளைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளது. ஏன் முறையில் பெரிய வீட்டு மூத்துவிளைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளது. அன்னார் காலஞ்சென்ற வரும் அமைச்சர்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கடசியின் சில முக்கிய அமைச்சர்கள் தொடர்ந்தும் சந்திரிகாவுடன் இரகசியமாக பேச்சு நடத்தி வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

விக்கப்படுகிறது.

இந்த விவரங்கள் முழுமையாக வெளியிடப்பட உள்ளன.

ஆனால் கடசியின் சில முக்கிய அமைச்சர்கள் தொடர்ந்தும் சந்திரிகாவுடன் இரகசியமாக பேச்சு நடத்தி வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

விவ்வாறு இரகசிய பேச்சு நடத்தி வரும் அமைச்சர்களுக்கு எதிராக வரும் அமைச்சர்கள் நாடானுமான்ற ஒழுக்காற்கள் பின்பற்ற வேண்டும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

குறித்த அமைச்சர்கள் தொடர்பில் மீல்வாங்கா சுதந்திரக் கடசியின் மத்திய செயற்குழுவிடம் கிடைத்து வரும் அந்த அமைச்சர்கள் தொடர்பில் மீல்வாங்கா சுதந்திரக் கடசியின் மத்திய செயற்குழுவும் இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கும் என குறிப்பிடப்படுகிறது.

அமைச்சர்கள் பற்றிய தகவல்களை உணர்ம் ஏனைய ஆதாரங்கள் பொலிலைப் பெறுவதும் அன்புப் போதுமான ஆயுரையும் ஆகியோரின் அன்பு மாறுவதும், கர்த்துக்கை, கேள்விகள், தவணேங்கள் இல்லாதுமான, கிரிவிகள் ஆயுரோ ரீட்டீபோர் இன்புப் போதுமான ஆயுரையும் ஆகியோரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (20.10.2013) குறிப்பிடப்படுகிறது.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வரும் அமைச்சர்களின் கீழ்க்கண்ட புகல்வையும், தீவிரமாக வெளியிடப்படுகிறது (புகல்வை):

மூத்துவிளைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

மூத்துவிளைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

மூத்துவிளைப் புகிள்கள் மீட்கப்பட்டு

சந்தேகநபர் மாட்டினார்

பொகவந்தலாலவையில் சின்னையா பரசுராஜன் என்பவர் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்துடன் தூட்டியாகச் சூழப்பட்டுள்ளார். பொகவந்தலாலவை ரொயின் ஹில்வத்தை பகுதியில் கடந்த வியாழக்கிழமை இருவு 55 வயதான சின்னையா பரசுராஜன் என்ற குடும்பஸ் தர் தாங்கப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டார்.

வெறுது வீட்டுக்கு வந்து ஒருவர் பணம் தொடர் பில் ஏற்பட்ட பிரச்சினை காரணமாக, அவரைக் கையால் அடித்து தள்ளியள்ளதாக தெரிகிறது. தென்போது கீழே விழுந்து காயமல்லத் தலை

வைத்தியசாலையில் சேங்க முன்னர் உயிரி முந்துள்ளார் என்று பொலிஸார் கூறியுள்ளனர். தென்பின்னார்த்தியோடு குற்றவாளியை நேர்த்து முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை மாலை பொக வந்தலாலவை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

கடை விற்பனைக்கு

மணி கூட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரியில் உள்ள கடை விற்பனைக்குண்டு

(11) தொடர்பு: 077 9689691

உலக நாடுகளுக்கான

துரித தபால்கள் பொதிகள் சேவை

- * 220 ற்கு மேற்பட்ட நாடுகளுக்கான சேவை
- * சுலப நாடுகளுக்கும் 3 - 5 வேலைநாட்களில் சேவை
- * மிக குறைந்த கட்டணம் மிக விரைவான சேவை.

வாடிக்கையாளர்களுக்கான
விசேட சலுகை U.K. 3Kg
பொதிக்கு 2700/- ரூபா மட்டுமே

பல நாடுகளுக்கு

கட்டணங்கள்

குறைக்கப்பட்டுள்ளன

499/1, பஞ்சநூறு வீதி, நால்லூர், நால்லூர் கோவில் முன்பாக
Hot Line: +94770569642, +94770166746



க.பொ.த.(சா/த) மாணவர்களுக்கு

ஓரி நற்செயிடதி

95 வினாத்தாள்கள்

- * பயிற்சியே உய்பெறுபேற்றின் இரகசியம்.
- * இதுவரை கற்றவற்றை மிகத்துமிதமாக பயிற்சி செய்ய ஒர் அரியவாய்ப்பு.
- * ஒவ்வொரு மாவட்ட பிரபல ஆசிரியர்களும் தயாரித்து வழங்கிய தீர்பாய்க்கை வினாத்தாள்களின் தொகுப்பு - விடைகளுடன்.

**95 வினாத்தாள்களையும்
ரூபா 425க்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
தபால் கட்டணம் ரூபா 75/- அறவிடப்படும்.**

பாடங்கள்	வினாத்தாள் எண்ணிக்கை
தமிழ்மொழியும் ஓலக்கியமும்	- 12
தமிழ் ஓலக்கிய நயம்	- 05
கசுதைம்	- 15
விஞ்ஞானம்	- 22
வரலாறு	- 12
ஆங்கிலம்	- 13
வணிகக்கல்வியும் கணக்கீடும்	- 08
தகவல் தொழில்நுட்பம்	- 06
சித்திரம்	- 02

விரும்பும் மாணவர்கள் இப்பணத்தை [500/-] Landmark Enterprises எற்ற பொருள்கு 126-1-001-0-3452799 கணக்கிலைக்கத்திற்கு மக்கள் வங்கி கிளையில் கலைப்பிலிட்டு வைப்பத் துண்டுடையும் உய்கள் பெயர், தொடரை பெரி இல்., முகவரியையும் குறிப்பிட்டு கணக்காளர், வெற்றிப்படி இல். 85, ஜயந்த மக்கி மாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தால் உய்கள் வீட்டிற்கு ஒரு வாரத்திற்குள் இக்கையேட்டுத் தொகுதி வந்து செரும்.

தொடர்புகளுக்கு

071 4273035 / 071 8400624. யாழ் : 077 6569617



வெளிநாடுகளுக்கான துரித தபால்கள் பொதிகள் சேவை

- 11kg, 25kg மேற்பட்ட பொதிகளுக்கு டைட் இனால் வழங்கப்படும் விசேட விலைக்கழிவை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- சுலப நாடுகளுக்குமான மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் சேவையினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருமுருகன் கொம் நெற்

தீ. 271A, கேட்டி.என். வீதி, அம்பாளம், - 021 222 7835

(ஆலை வீடுவாந்து, முனிசப் பகுதியிலிருந்து)

தீ. 18, பிரதான வீதி, வந்தியீடு, தீ. 46, ஆயாத் வீதி, நிலநிலை

30, காவுபுத் தீ, கிளையி
(காவுபுத் தீவிலிட்டு)

TCN Express

தீ. 28, காவுபுத் தீ, கிளையி

காவுபுத் 6



EXPRESS

தீ. 28, காவுபுத் தீ, கிளையி

தையல் தெர்ந்தவர் கேவை

தூகி Machine இல் தைக்கத் தெரிந்த அனுபவமுள்ள பெண்கள் தேவை.

(11) தொடர்பு: 077 4075894 கொக்களில்.

வண்டன் / கடை / அமெரிக்கா / கவில் / ஜெர்மனி பிரான்ஸ் / இத்தாலி / டென்மார்க் / அவஸ்திரேலியா நியூசிலாந்து மற்றும் ஏலையை நாடுகளுக்கு செல்ல கிருப்பங்களுக்கு

வங்கியில் பண்ணவேப்பு

அரசு வங்கியில் 3, 6, 12 மாதங்களுக்கான

முன் பின் வங்கியில் பண்ணவேப்பு

Saving Book - FD - Statement

For: Student | Business | Migration | PR | Visit

Family | Dependant | Refused | Visas

077 4789289

விசேட பெற்றுக்கொள்வதற்கு தேவையான கலை உதவிகளும் எப்பளவிலைகளும் கைத்து தெருப்பும்

No.52, Davidson Road, Colombo -04.

தேவையான கலை உதவிகளும் கைத்து தெருப்பும்

தொடர்பு: 077 044 3645

(11) T.P.: 077 044 3645

செய்தீகள்

வீடு வாடகைக்குத் தேவை

தெல்லிப்பழை சந்திக்கும் தூர்க்கையம்மன் கோயிலுக்கும் இடையில் சிறிய குடும்பம் ஒன்றுக்கு வசதியான வீடு தேவை.

T.P.: 0777 626313

மலைமகள் தேவை

1981 இல் பிறந்த உதயத்துச் செவ்வாய் மூல நட்சத்திரத்தில் பிறந்த கொழும்பில் வியாபார நிறுவனமொன்றில் கணக்காளராக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை.

(11) தொடர்பு: 077 044 3645

(11) T.P.: 075 5958285, 077 284 0184

காணி விற்பனைக்கு

ஆடியாதம் வீதி, வாலையம்மன் கேயிலுக்கு முன்பாக காவிங்கராஜன் குள் வீதியில் செம் மணியில் அழகான அமைதியான குழலில் 4பாபுக் காணி கிணறுடன் விற்பனைக் குண்டு ஒரு பாபு 65000/-

T.P.: 075 5958285, 077 284 0184

மிகச் சூறந்த விலையில்

காணி விற்பனைக்கு

வெளியீடு நகரில் 5 km எல்லைக்குள் A9 பிரதோஷ வீதி அருகே செக்கர் காணி முழுமையாக வேலைக்கொண்டு வோடு வைத்து நிருப்பத் தம் மிக குறைந்த விலையில் விற்கப்பட விரும்புகின்றது. பாபு 1.5 இலட்சத்திலிருந்து விலை பேசித்துமிக்காலமாகலாம்.

உடல் போட்டுமானம்:- 077 4247455, 077 3001566

தீபாவளியை முன்னிட்டு விசேட விலைக்கழிவுகள்

4R பிரதிகளி - 11/-

உயர்தா பணர்களி Sqf 50/-

10X15 - 80/-, 10X30- 170/-

12X30- 190/-

[நிர்வாகவினால்கூட்டுப்படுத்துவது]

மூத்துக் குழிந்தால் கவர் வாபி. யாழிபாணம்.

அன்பான

பாலியல் குற்றச்சாட்டுகளை மறுக்க முடியாது ராணுவம்

இதாரங்கள் நீதிமன்றில் என்கிறது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு

கொழும்பு, ஒக்ட.20

“தமிழ் லீஸாக்ஸ், யுவதிகளை குடும்பப் பெண்களைத் துன் புற்றித் தமிழர் தாயகத்தை ஆக்கிரமிக்கும் இராணுவம் எமகு வேண்டாம். சர்வதேச சமூகத்தின் ஆதரவு வில்லாமல் நனிக் காட்டு ராஜாவாக இருக்க விலங்கை அரசு நினைக்குமா வால் இருப்பில் பெரும் விபர தங்களைத் தான் அது சந்தீக கும்” என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எச்சிக்கை விடுதல்ளளது.

வடக்கு, கிழக்கில் தமிழ்த் தீளம் யுவதிகளை - குடும்பப் பெண்களை இராணுவத்தினர் பாலியல் வன்புணர்வுக்குப்படுத்தி கொலைசெய்துள்ளனர் என் பதற்கு நீதிமன்றில் சான்றுகள் உள்ளன. இதை இராணுவப் பேச்சாளர் மறுதலிக்கக் முன் வருவாரா?” என்றும் கூட்டமைப்பு கேள்வி எழுப்பியுள்ளது.

வட மாகாணத்திலிருந்து இராணுவத்தினரை வெளியேற்றும் அதிகாரம் சர்வதேச மாநாடுகளை அமைப்புகளை - சர்வதேச நாடுகளை விமர்சிப்பதற்கு இராணுவப் பேச்சாளருக்கு எந்த அதிகாரமும் கிடையாது.

அரசின் அனுமதியுடன் இராணுவத்தின் சொஞ்சுகள் வகுக்கு நாடுகளுக்கு என்ப பகுப்பு பலப்படுத்தும் நாள்தேர்கள் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அதிகாரம் மத்திய அரசிடமே உள்ளது என்று இராணுவப் பேச்சாளர் பிரி கேட்கிற ரூவான் வணிகக்குரிய தெரிவித்திருந்தார். மேலும், வடக்கு, கிழக்கில் பெண்கள் பாதிக்கப்படுவது தொப்பில் இராணுவம் பொறுப்புக் கூற முடியாது. எனது கூலை மாநாடு போது கொள்ள வேண்டும். பதவியில் இருந்துகொண்டு கண்டபடி உள்ள முடியாது எனது கூலை மாநாடு போது கொள்ள வேண்டும்.

வடக்கு மாகாணம் இன்று இராணுவ மயப்படுத்தப்படுவது அங்கு ஒன்றரை தீவிட சம் இராணுவத்தினர் குவிக்கப்படுவதோன்று இவ்வளவு இராணுவத்தினர் அங்கு தேவையில்லை. இவர்கள் அங்கு நிற்பதனால் தமிழ் மக்களுக்கு எந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை.

தமிழ் மக்களைத் துன்புறுத்தும் படையாக - தமிழர் நிலங்களை ஆக்கிரமிக்கும் படையாகவே இந்த இராணுவத்தினர் அங்கு தேவையில்லை. இவர்கள் அங்கு நிற்பதனால் தமிழ் மக்களுக்கு எந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை.

இதுதாட்டில் அவர் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு - சர்வதேச அமைப்புகளை - சர்வதேச நாடுகளை விமர்சிப்பதற்கு இராணுவப் பேச்சாளருக்கு எந்த அதிகாரமும் கிடையாது. அரசின் அனுமதியுடன் இராணுவத்தின் சொஞ்சுகள் வகுக்கு நாடுகளுக்கு என்ப பகுப்பைப் பலப்படுத்தும் நாள்தேர்கள் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

தமிழர் தாயகமான வடக்கு, கிழக்கில் நாடுகளுக்கு நாள் அதி

காடுகள் தீவிட குறையைப் போக்குவரையையும் இந்தப் பணங்களைக்குத்தான். ஆனால், குழலியில் ரீதியிலும், பொருளாதார நிதியிலும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பணங்களைக்குத்தான் வேண்டும். வறட்சிக் காலத்தில் மாற்றும் குறைந்த நிலையில் இருந்துகொண்டுள்ளது. போர் நிறைவெட்டந்தது நான்கு வருடங்கள் நிறைவெட்டந்தபோதும் இராணுவத்தின் ஆக்கிரமிப்பு அங்கு தொடர்களைத்துவிடும்.

ஏல்லா நாடுகளும் தங்கள் கீழ்க்கொண்டே தமது தேசியப் பொருளாதாரத்தைக் கடிடமிக்கில் கூறுவதற்கும் முக்கியமாக அந்தகாலத்தைக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் நாம் பணங்களைத்தோடு நிறைவெட்டந்துவிடும் நாடுகளுக்கு எந்த அதிகாரமும் கிடையாது.

வடக்கு மாகாண சபையில் எவ்வளவு நிதி இருக்கின்றது.

என்று இன்னமும் எனக்குத் தெரியாது. இந்த பணத்துக்கு முந்து என்ன நடந்துதான் நாடுகளுக்கு எந்த அதிகாரமும் கிடையாது.

பணம் பொருளாதாரத்தை விவசாயிகளுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படாத வளர்வானால் விவசாயிகளுக்கும் அவர்களின் நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டுவரும்.

இந்தத் தீட்டு தொடர்பில் விவசாயிகளுக்கு உரிமைப்படுத்தும் நாடுகளுக்கு எந்த அதிகாரமும் கிடையாது.

நீதி நிலையில் நேற்றைய கலந்துறையாலில் விவசாயிகள் நாடுகளின் நிறைவெட்டந்துகொண்டுள்ளது.

நீதி நிலைய

யாழ். மத்திய கல்லூரி இன்னிஸ்ஸ் வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.20
ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி, யாழ். மத்திய கல்லூரி, 13 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கு இடையிலான கிரிக்கெட் ஆடத்தீவில் யாழ். மத்திய கல்லூரி அணி ஒரு இன்னிஸ்ஸ் 30 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அணியினர் சகல இலக்கையும் இழந்து 39 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர்.

தீவில் நிகேவின், லக்ளஷ்ண் ஆகியோர் 6 ஓட்டங்களை யும் வூன் 5 ஓட்டங்களை யும் தமது அணி சார்பாகப் பெற்றனர்.

பந்து வீசிசில் யாழ். மத்திய கல்லூரி அணிகார்பில் மது வூன் 4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்துவீசி 13 ஓட்டங்களுக்கு 6 இலக்கையும்

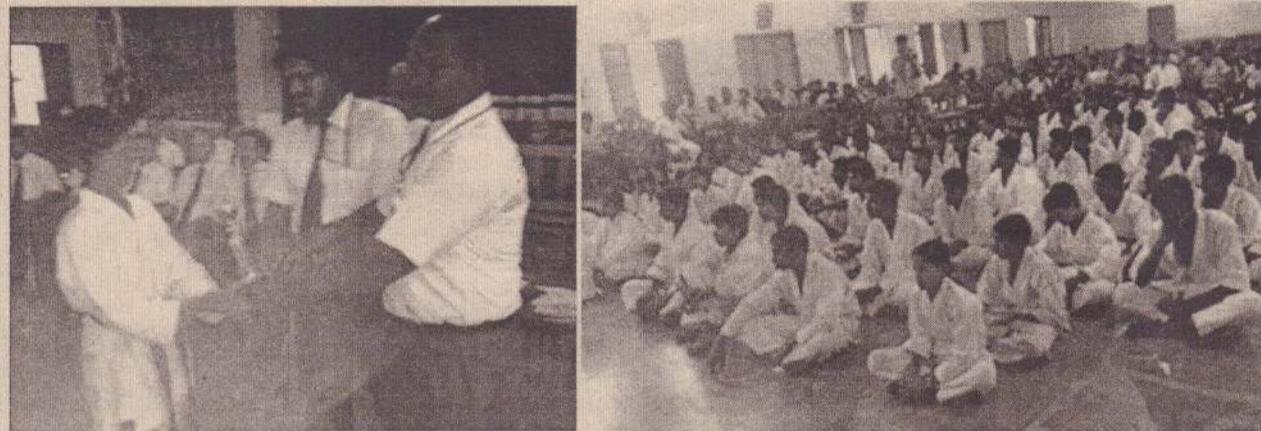


இயல் அரசன் 5 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 2 ஓட்டங்களுக்கு 2 இலக்கையும் அனஸ்ராஜா 6 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 8 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும் ஜெயதுர்வன் ஒரு பந்துப் பரிமாற்றமே பந்துவீசி 12 ஓட்டங்களுக்கு 2 இலக்கையும் வக்ஷன் 6 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 10 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும் நிகேவியன் 2 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 6 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய யாழ். மத்திய கல்லூரி

அணியினர் 30.3 பந் துப் பரிமாற்றங்கள் நிறை வில்சகல இலக்கையும் இழந்து 110 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். தீவில் அனஸ்ராஜ் 38 ஓட்டங்களையும் நிறைவேண் 25 ஓட்டங்களையும் நிதர் வூன் 8 ஓட்டங்களையும் தமது அணி சார்பாகப் பெற்றனர். பந்துவீசிசில் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி அணி சார்பில் சோபிகன் 6 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 17 ஓட்டங்களுக்கு 3 இலக்கையும் தனுவூன் 8 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 12 ஓட்டங்களுக்கு 6 இலக்கையும் யெல் அரசன் 8 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 7 ஓட்டங்களுக்கு 3 இலக்கையும் வக்ஷன் 3 பந்து பரிமாற்றமே பந்து வீசி 2 ஓட்டங்களுக்கு ஒர் இலக்கையும் நிகேவியன் 2 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 2 ஓட்டங்களுக்கு ஒரு இலக்கையும் வீழ்த்தினர்.

(த-23)



வடமாகாண கராத்தே சம்மேளனம் மாகாண ரீதியாக நடத்தும் கராத்தே சுற்றுப் போட்டி நேற்று சனிக்கிழமை யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியில் பிரதான மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. தீவில் பாடசாலை ஆண்களுக்கு இடையிலான தேசிய மட்ட கராத்தே போட்டியில் வெள்ளகலப் பதக்கம் பெற்ற சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி மாணவன் தனுவூன் வடமாகாண கராத்தே சம்மேளனத்தினால் கொரவிக்கப்பட்டார். விவரங்களை பாராட்டுக் கொள்கின்தியில் வடமாகாண கராத்தே சம்மேளனத்தின் தலைவர் பிராபகாரன், செயலாளர் ஜெயந்தன் ஆகியோர் வழங்கிக் கொளரவித்தனர்.

(த-23)

ரோயின் அதீரி ஆட்டத்தால் வெற்றது மன்னார் ஈகிள்ஸ்

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.20

ரோயின் அதீரி ஆட்டம், அமலின் துல்லியமான பந்து வீசிகளும் கைகொடுக்க மன்னார் பெரிய கடை ஸ்ரார் ஈகிள்ஸ் விளையாடுக் கழகம் வெற்றி பெற்றது. தீருநெல்வேலி வை.எம். எச்.ஏ. விளையாடுக் கழக அணிக்கும் மன்னார் பெரிய கடை ஸ்ரார் ஈகிள்ஸ் விளையாடுக்கழகத்துக்கும் இடையிலான முதலாவது நடப் ரீதியிலான 20/20 கிரிக்கெட் ஆட்டம் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை காலை யாழ். இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் இடம் பெற்றது.

தீவில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய நிறைவீசி வை.எம். எச்.ஏ. விளையாடுக் கழக அணி 20 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல இலக்கையும் இழந்து 117 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. தீவில் கஜன் 52 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. தீவில்

களையும், அனோவூன் 17 ஓட்டங்களையும், ரீராசேந் தீரி 12 ஓட்டங்களையும் தமது அணி சார்பாகப் பெற்றனர். பந்து வீசிசில் மன்னார் பெரிய கடை ஸ்ரார் ஈகிள்ஸ் விளையாடுக்கழக அணி சார்பாக அமல் 4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 13 ஓட்டங்களுக்கு 4 இலக்கையும், டென்ரன் 4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 9 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையையும், அதீத் 4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 15 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர்கள்.

118 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றியென பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய மன்னார் பெரியகடை ஸ்ரார் ஈகிள்ஸ் விளையாடுக்கழக அணி யினர் 11.1 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் 3 இலக்குகளை இழந்து 119 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. தீவில்



ரோய் 76 ஓட்டங்களையும், மதன் 10 ஓட்டங்களையும் தமது அணி சார்பாகப் பெற்றனர். பந்து வீசிசில் தீருநெல்வேலி வை.எம். எச்.ஏ. விளையாடுக் கழக அணி சார்பாக சூபன் ஒரு பந்துப் பரிமாற்றம் பந்து வீசி 10 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும், சுதா ஒரு பந்துப் பரிமாற்றம் பந்து வீசி 11 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும், அனோவூன் 3 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் பந்து வீசி 34 ஓட்டங்களுக்கு ஓர் இலக்கையும் வீழ்த்தினர். (த-23)

வென்றது யாழ். இந்து

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.20

முன்னாள் மாணவ முதல் வர் பொன். விபுலானந்தன் ஞாபகார்த்த வெற்றிக் கீண்ணத்துக்காக யாழ். மத்திய கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சபை நடத்தும் யாழ். மாவட்ட பாட சாலை களின் 19 வயது ஆண், பெண் கிருபாலா

ருக்குமான் கூடைப்பந்தாட்ச சுற்றுப் போட்டித் தாடரில் நேற்று முன் தீளம் வெள்ளிக்கிழமை யாழ். மத்திய கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சபை நடத்தும் யாழ். மாவட்ட பாட சாலை களின் 19 வயது ஆண், பெண் கிருபாலா ருக்குமான் கூடைப்பந்தாட்ச சுற்றுப் போட்டித் தாடரில் நேற்று முன் தீளம் வெள்ளிக்கிழமை யாழ். மத்திய கல்லூரி அணியை தீர்த்து கோப்பாய் கீறின்துவக்க கல்லூரி அணிமோதிக் கொண்டது. தீவில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி அணி 48:19 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் வெற்றி பெற்றது. (த-23)

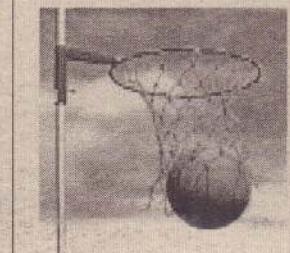
இறுதியாட்டம் இன்று

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.20

சாம்பல்தீவு வில்லியம்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தின் 30 ஆவது ஆண்டு நிறைவை யொடு தீருகோணமலைப் பட்டினமுழுக்குப் பிரதேச செயலர் பிரிமுக்குப்பட்டு அழைக்கப்பட்ட விளையாட்டுக்கழக அணிகளுக்கு இடையில் யினான் 7 பேர் பங்குகொள்ளும் விளக்கல்

முறையிலான உடைப்பந்தாட்ச சுற்றுப் போட்டி தொடர்பாக சாம்பல்தீவு வில்லியம்ஸ் விளையாட்டுக்கழக அணிகளுக்கு இடையில் நிறைவை பெற்று விடப்பட்டு வருகிறது.

தீவில் இறுதியாட்டம் இன்று கூயிற்றுக் கிழமை மாலை தீட்டுப் பெறுவதாகும். (த-23)





சச்சின் ரசிகர்களுக்கு விலாச ரிக்கெட்



தனது 200ஆவது டெஸ்ட் போட்டி முடிந்து ஓய்வு பெற உள்ள சச்சின். பயிற்சி பெறும் விதமாக ரஞ்சி கிண்ணப் போட்டியில் விளையாட உள்ளார். அரியாணா- முழுப்பாய் அணிகள் மோதும் ரஞ்சி கிண்ண வீல்க் கூட்டம் லாஹூரில் பன்ஸிலால் மைதானத்தில் எதிர்வரும் 27ஆம் தீக்தி தொடர்க்குறிது. மேற்கிந்திய தவுகள் அணிக்கு எதிரான தொடரில் தனது 200 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் பங்கு பற்றுவதுடன் ஓய்வு பெற உள்ள சச்சின். அதற்குப் பயிற்சி பெறும் விதமாக இந்த ரஞ்சி கிண்ணப் போட்டியில் விளையாட உள்ளார். முழுப்பாய் அணிக்காக சச்சின் விளையாடும் கடைசிப் போட்டி இது என்பதால் இப்போட்டி ரசிகர்கள் மத்தி யில் ஆவலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்நிலையில் இந்தப் போட்டியை 8 ஆயிரம் ரசிகர்கள் இலவசமாக கண்கூணிக்க அரியாணா கிரிக்கெட்

சங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. முதலில் வரும் 8 ஆயிரம் ரசிகர்கள் போட்டிக்கான ரிக்கெட் கலை இலவசமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்ற தெரிவிக்கப்படுகின்றது. திருக்கிடையே தனது 199 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியை கொல்கத்தாவின் ஈடன் காரணம் மைதானத்தில் சச்சின் விளையாட உள்ளார். இந்த டெஸ்ட் போட்டி நவம் பர் ஜூம் தீக்தி முதல் 10ஆம் தீக்தி வரை இப்போட்டியை கொல்கத்தாவின் ஈடன் காரணம் மைதானத்தில் சச்சின் விளையாட உள்ளார். மேற்குவாங்க கிரிக்கெட் கலை அவரது பத்தை அண்டிட மேற்குவாங்க கிரிக்கெட் சங்கம் முடிவு செய்துள்ளது. திருக்காக இந்திய கிரிக்கெட் சபையிடம் அனுமதி கேட்டுக் கூடிமுடியுள்ளது. (த)

மிஸ்பா உல் ஹக் பெருமிதம்

தென்னாபிரிக்க அணிக்கெதிராகப் பெறப்பட்ட வெற்றி குறித்துப் பெருமையடைவதாக பாகிஸ்தான் அணியின் தலைவர் மிஸ்பா உல் ஹக் தெரிவித்துள்ளார். உலகின் முதல்நிலை டெஸ்ட் அணியை வெற்றிகொண்டமை தங்களுடைய அணிக்கு சிறந்த தன்னம்பிக்கையை வழங்குவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். நிறைவடைந்த இந்த டெஸ்ட் போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணி 7 விக்கெட்டுக்களால் இலகுவாக வெற்றிபெற்றிருந்தது. 15 டெஸ்ட் போட்டிகளுக்குப் பின்னர் தென்னாபிரிக்க அணி சந்தித்த முதலாவது தோல்வியாகவும் இது அமைந்திருந்தது.

இந்நிலையில் இது குறித்துக் கருத்துத் தெரிவித்துள்ள மிஸ்பா உல் ஹக். தட்டையான ஆடுகளத்தில் தங்களது பந்துவீச்சாளர்கள் முதலாவது இனியினில் பந்து வீசிய விதம் தென்னாபிரிக்க அணியை 250 ஓட்டங்களுக்குள் கட்டுப் படுத்தி, வெற்றிக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியதாகக் குறிப்பிட்டார்.

பந்துவீச்சாளர்களுக்குப் பின்னர் பாகிஸ்தானின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களான குர்ராம் மன்கூர், ஷான் மங்குத் தீருவரும் சிற்பான் ஆரம்பத்தை வழங்கி பிழைமை தென்னாபிரிக்க பந்துவீச்சாளர்களின் திட்டங்களை மாற்றியமைக்க வைத்ததாகக் குறிப்பிட்ட மிஸ்பா உல் ஹக். அவர்களிருவரும் தேவையான நேரத்தில் அடித்தாடியமை மிகச்சிறப்பான வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தியதாகக் குறிப்பிட்டார். (த)

கோஹ்லியை பாராட்டிய பெய்லி

இல்லத்ரேவியாவுக்கு எதிராக ஜெப்பூரில் நடந்த போட்டியில் விராட் கோஹ்லியின் ஆட்டம் பிரமிக்க வைத்தது. ஆல்லத்ரேவியாவுக்கு எதிராக நடந்த 2ஆவது ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் இந்திய அணி 360 ஓட்டங்கள் இலக்கை 43.3 ஓவர்களில் ஒரு விக்கெட்டை மட்டுமே மிழந்து எடுப்பிருந்தது. இதில் 52 பந்துகளில் சுதம் விளாசி அதிவேகமாக சுதம் அடித்த இந்தியர் என்ற சிறப்பை விராட் கோஹ்லி பெற்றார். இவற்றில் வெற்றிகரமாக, இலக்கை எடுப்பதில் கோஹ்லியின் பங்களிப்பு 10

சதங்கள் ஆகும். இது குறித்து ஆல்லத்ரேவிய அணித்தலைவர் ஜோர்ஜ் பெய்லி அளித்த பேட்டியில், விராட் கோஹ்லி தான் சந்தித்த முதல் பந்தில் இருந்தே அடித்து நொருக்கினார். அதே நேரத்தில் அவர் விக்கெட்டையைப் பாதுகாத்து கொண்டார். இதனால் ஆட்டத்தை எங்கள் பக்கம் தீருப்ப முடியாமல் போய் விட்டது. அடிப்படையில் கோஹ்லி, தவான், ரோகித் மூன்று பேரின் ஆட்டங்களுமே வியப்பாக இருந்தது என்றாலும், கோஹ்லி களமிறங்கிய பிறகு தான் ஆட்டம் எங்களது கையை விட்டு போய் விட்டது என்று தெரிவித்துள்ளார். (த)



விபத்தில் தப்பினார் முரளி கார்த்திக்

தமிழகத்தில் பிறந்து இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியில் பந்து வீச்சாளராக இடம் பெற்ற முரளி கார்த்திக் தற்போது தனது மனைவி ஸ்வேதாவுடன் தலைநகர் டில்லியில் வசித்து வருகின்றார்.

விவர் நேர்று முன்தீரம் அதிகாலை மத்திய டில்லியில் உள்ள ஹோட்டல் ஓன்றிலிருந்து கீர்ண் பார்க் பகுதியில் உள்ள தனது வீட்டுக்குத் திரும்பிக்கொண்டிருந்தார்.

சனாக்கியபுரியில் உள்ள போலந்து நாட்டுத் தாதுகத்தின் அருகே உள்ள இணைப்புச் சாலையில் நீதி மார்க் நோக்கி கார்த்திக் தனது வோல்வோ காரை ஓட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது டில்லி விமான நிலையத்திலிருந்து மயூர் விஹார் நோக்கி சென்றுகொண்டிருந்த மற்றொரு சைலோ வாஜுடன் மோதியதில் கார்த்திக்கும், அவரது மனைவியும் சிறிய காயங்களுடன் உயிர் தப்பினர்.

வானில் பயணித்த சுதீப் என்பவருக்கு வதை கையில் எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டது. வான் சாரதிக்கும், மற்றொரு வருக்கும் சிறிய அளவில் காயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

அடிப்பட சாரதியைக் காசியாபாத்தில் உள்ள புவாங்களில் கீராஸ்லே மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்ற கார்த்திக் அவருக்கு மருத்துவ உதவிகள் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்தார். காலை நான்கு மணி வரை அவரிடம் விசாரணை நடத்திய பொலிஸார் பின்னர் அவரை வீட்டுக்குச் செல்ல அனுமதித்தனர்.

விபத்து நடந்ததற்கான காரணம் தெரிவிக்கப்பட வில்லை. இதனால் இதுவரை வழக்கு எதுவும் பதிவு செய்யப்படவில்லை. மருத்துவமனையில் உள்ள வான் சாரதியின் தகவல் அறிக்கை பெற்ற பின்னரே விபத்துக் குறித்த அடுத்தகட்ட நடவடிக்கையில் இரங்கமுடியும் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (த)



தென்னாபிரிக்கா தொடர்ந்து முதலிடம்

டெஸ்ட் அரசுகில் சிறந்து விளாங்கும் வீரர்களுக்கான தரவரிசைச் பட்டியலை சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை வெளியிட்டது.

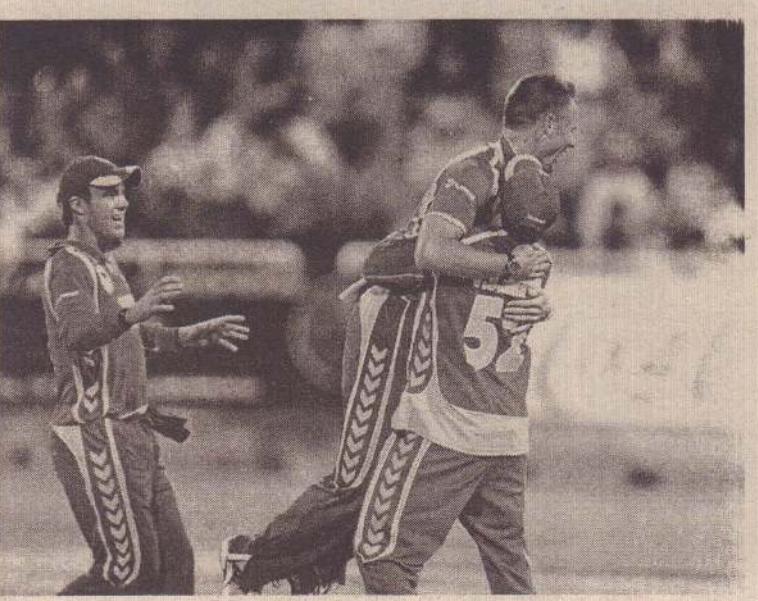
துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கான தரவரிசைச் பட்டியலில் முதலிடத்தில் தென்னாபிரிக்காவின் அமலாவும், இரண்டாம் இடத்தில் தென்னாபிரிக்காவின் காவின் டு விள்லியர்ஸும் உள்ளனர்.

ஸுன்றாவது இடத்தில் மேற்கிந்திய தீவுகள் அணியின் ஸ்தாந்தரபோல் உள்ளார். தென்னாபிரிக்காவின் மிஸ்பா ஐந்து இடம் முன்னேறி, 7ஆவது இடத்தைப் பிடித்தார்.

இந்தியாவின் புஜாரா ஒரு இடம் பின்தங்கை ஒருவகு இடத்தைப் பிடித்தார். இப்போட்டியில் ஆட்டம் நாயக்கள் விருது வென்ற சக வீரர் குர்ரம் மன்கூர் 45 இடம் முன்னேறி, 52 ஆவது

இடத்தை அடைந்தார். மற்றிரு பாகிஸ்தான் வீரர்கள் ஆசாத் வீபிக், யூனிஸ் கான் முறையே 25ஆவது, ஆலுவது இடத்தில் உள்ளனர்.

பந்து வீச்சாளர்களுக்கான தரவரிசைச் பட்டியலைப் பொறுத்தவரை முதல் 10 இடத்தில் எந்த வாரு மாற்றமும் இல்லை. இந்தியாவின் கூழற் பந்துவீச்சாளர் அலஷிவின் தொடர்ந்து 8ஆவது இடத்தில் உள்ளார். தவிர போலாக், ஸ்ரீராப்பனுக்கு பின்னர் 900 புள்ளிகளை எட்டிய ஸுன்றாவது தென்னாபிரிக்காவின் வீரர் என்ற பெருமையை பிலாந்தர் பெற்றார். முதலிடத்தில் சக வீரர் ஸ்ரீராப்பன் நீடிக்கிறார். சகல துறை வீரர்கள் பட்டியலில் பங்களாடேவின் சாகிப் அல் ஹாசைன் முதலிடம் பிடித்தார். தென்னாபிரிக்காவின் கல்வி 2ஆவது இடத்துக்குத் தள்ளப்பட்டார். இந்திய அணியின் அஷ்வின் 3ஆவது இடத்தில் உள்ளார். (த)



பக்கம்

21

பார்சுக்கங் ஜேவையற்ற ஒரு படம்



பக்கம்

2

சுற்றுலா விகாரீன் படம் பார்சுக்கங்



இதே ஆண்டு இந்தியாவில் பொதுத் தோதல் நடக்கப்போன்று கால் கிரல், பாரதீய ஜனதாக் கட்சிகள் இடையேந்தன் பிழும் போட்டி குஜராத் மாநில முதல்வர் நாரேந்திர மோட் பா.ஐ.கி. சாபில் பிரதமர் வேடபா ஸராக் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறார். தேர்தல் வழங்கக் குண்ணரே மோட்காலன் ஆதரவு அலைவீச் சூரம்பித்துவிட்டது இந்தியாவில்.

பல்வேறு குழுமங்களுடன் தற்போதுள்ள காங்கிரஸ் தலைவரையிலான கக்கீய முறையோக்கு ஜனநாயக முன்னணி கிரண்டு தடவைகள் பதவியில் இருந்த நிலையில் அதனைத் தூக்கி எறியும் மனோநிலைக்கு இந்திய மக்கள் வந்துவிடார்கள் என கிஞரன் கருத்துக் கணிப்புக்கள்.

தெற்கு முன்னர் 2009ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் பொதுத் தோதல் நடை பெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது அழுத்தில் கட்டும் போர் நடைபெற்றது. அப்போது காங்கிரஸ் கட்சிகு எதிரா பெரும் அலை தபிழகத்தில் அழுத்து ஆண்டு இப்போது அதையும் தாண்டி மோட்கான் ஆதரவு அனையாக அது மாறி வருகின்றது என்கிறார்கள்.

எல்லையில் பாக்ஸ்தான் சீனா உட்குருவல், பொருளாதாரச் சரிவு, இங்காலக் பில் எதுவும் செய்ய முடியாத ஏதாவதாகாத்தனம், சரிந்து வரும் வல்லரக்க களவு, ஊதிப் பெருத்தப்போன ஊழல் முறைகேடுகள். நிலைத்தன்மையும் இந்தியக் கலாசாரம் என்று காங்கிரஸ் அரசை இந்திய மக்கள் விடுகூட அடைப்புவதற்கான ஏராளமான காரங்களை அடுக்கிக் கொண்டிட போகிறார்கள்.

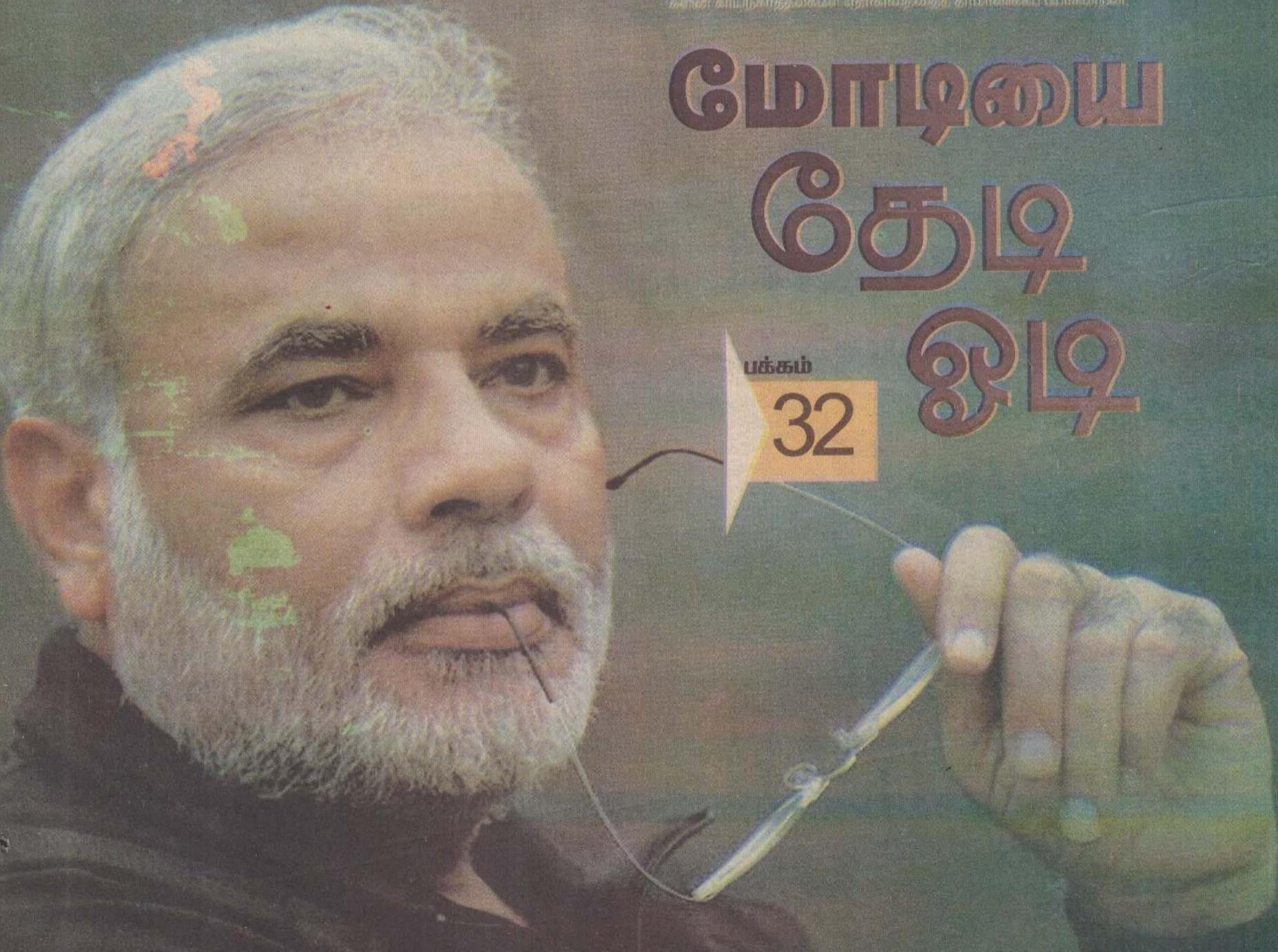
இதை வரவேற்றும் பொதுத்தாங்கல் குழுக்களும், மேற்கூரிய பேர் நூல் வரவேற்றும் பொதுத்தாங்கல் குழுக்களும் நிலையில் உருவிடப்பட்டுள்ளது. கால்வாய்க் குழுமம் வருமானம் வாய்ப்புபட்டு வருகிறது.

இந்த அங்கு நிலைமையில் பழக் கமியூன் உலைங்களையில் குழுவதற்கும் ஏதாவது குதிரையான எதிர் பெரும் கேள்வி கழுத்திருப்பது ஆகும். அங்கு பார்சுக்கங் படம் தொழில் முறை விரும்புவதற்கும் குதிரையான எதிர் பெரும் கேள்வி கழுத்திருப்பது ஆகும். அங்கு விவரம் விடுவதற்கும் நிலைமையில் குதிரையான எதிர் பெரும் கேள்வி கழுத்திருப்பது ஆகும். அங்கு விவரம் விடுவதற்கும் நிலைமையில் குதிரையான எதிர் பெரும் கேள்வி கழுத்திருப்பது ஆகும்.

மோடியை கீழடி ஷடி

பக்கம்

32



சூரியகாந்தி



ஈடுபாடு 20.10.2018 கால்வாய்க் குழுமம்



காலையோரம் அழகோவியம் காட்டும் தல்லைவன

தடசா. ஜோ

து மிழர்களின் ஆயுதப் பேராட்டம் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட பின்னர் யாழிப்பாணம் விளங்கையின் முக்கீச சுற்றுலா மையங்களில் ஒன்றாக மாறிவிடது. ஏராளமான வெளிநாட்டவர்கள் யாழிப்பாணம் வருகிறார்கள். இங்கு பிரபலமான இடங்களைப் பார்ப்பதுடன் நின்றுவிடாமல் தங்கள் ஆசை தீர் மோட்டார் சைக்கிள் களையும் சைக்கிள்களையும் குடா நாட்டு வீதிகளில் ஓடியிப்பார்க்கிறார்கள். போர் முடிவடைந்த சில காலங்களில் தென்னிலங்கையில் இருந்து வரும் சுற்றுலாவிகளின் எண்ணிக்கையே அதிகமாக இருந்தது. தமது அரசு பெற்ற போர் வெற்றிகளைப் பார்த்து மகிழ அவர்கள் வெள்ள மௌனக்கு விவந்தார்கள். அவர்களைத் தொடர்ந்து மெல்ல மெல்ல வெளி நாட்டுப் பயணிகளின் வருகையும் அதிகரிக்கத் தொடர்கியது. அவ்வாறு வருகை தருபவர்களைத் தாங்கிக் கொள்ளத் தாங்கிக் கொள்ளத் தாங்குதாக மறுசீரமைத்து மாற்றிக் கொண்டது. ஒல்லாந்தர் கோட்டை, சங்காணைக் கோட்டை, மணற்காடு, பருத்தித்துறை முனை, நிலா வரை, கந்தரோடை, தெல்லிப்பழை, காங்கேசன்துறை, ககுளினா கடற்

கரை, அருங்காட்சியகம், சங்கிலிய மன்னனின் மந்திரிமலை, நயினா தீவு, நல்லூர் கந்தகவாயி கோவில், ஜம்புகோளப் பட்டினம் என்று சுற்றுலா மையங்கள் விரிந்தன. அவற்றுக்கான வழிகாட்டிகளும் உருவானார்கள்.

வடக்கில் சுற்றுலாத் துறையை விருத்தி செய்வதற்கு அரசு முழுமையான ஆதரவு வழங்குகின்றது. வடக்கின தனித்துவமான பண்பாட்டை இது பாழிட்துவிடும் என எழுசின்றங்கிப்பத்துறைகளைச் சுட்டை செய்யாமல் யாழிப்பாணம். மன-

வருகை

தருபவர்களைத்
தாங்கிக் கொள்ளத்
தக்கதூக
யாழிப்பாணம்
அவசர அவசர
மாகத் தன்னை
மறுசீரமைத்து
மாற்றிக்
கொண்டது

னார் மற்றும் மூல்வைத்தீவு பகுதி களில் தலா 100 ஏக்கர் காணியில் சுற்றுலா அபிவிருத்தி வலயங்களை அமைக்க சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் திட்டமிடுவதனால் விடும் வெளி நாட்டவர்களில் வெள்ளை யார்கள் மட்டுமல்ல நஸ்மவர்களில் பலரும்கூட அடங்கி யிருக்கிறார்கள்.

“யாழிப்பாணம் அமைத்தியா இருக்கு. பார்க்கச் சந்தோசமா இருக்கு. வேறு நாடுகளுக்கு போய் நிறைய இடங்கள் பாக்தாலும் யாழிப்பாணத்துக்கு வர இப்பதான் வாய்ப்புக் கிடைச்சது. வரேணும் என்ற ஆசை இருந்தது. என் அம்மா பிறந்த திடம் இது. போரால வரப்பயமா இருந்தது. இப்பவந்து இடங்களைப் பார்க்க க்கூழியதாக இருக்கு என்று கூறும் நிவேதிதாவுக்கு சொந்த நாடு கண்டா.

மேற்கு நாடுகளைச் சேர்ந்த வர்களுக்கு இது போர் நடந்த புமின் பதைத் தவிர வேறு எதுவும் தெரியவில்லை. ஆனாலும் இங்கு சுற்றிப் பார்ப்பதில் அவர்களுக்கு ஆர்வம் அதிகம் இருக்கிறது.

“நான் யாழிப்பாணம் பற்றிப் புத்தகங்களில் பழுதுள்ளேன். நேரடியாகப் பார்க்கும்போது வியப்பாக உள்ள வில் ஜந்து பக்கங்களை உடையதாகக் கட்டப்பட்டது. வில்வழியில் இலங்கையிலுள்ள ஒரேயொரு

யாழ். குநாட்டில்

சுற்றுலாத்துறை முன்னேற இன்னும் வசதி வேண்டும்



மூளைவாய்க்கால் ஓரம் நிமிர்ந்து நின்ற பர்வூர பழைய கிரும்பாகிட்டது.

எது. போர்த்துக்கேயர் காலத்துக் கோட்டையானது நான்கு பக்கங்களைக் கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. பின்னால் ஒன்றில் கொட்டை தான் மனதில் தோன்றியது” என்கிறார் பிற்வர். நோர்வெ நாட்டைச்

புதிய சுப்பங்களைக் குற்றுக்கொள்வோம்!



அத்தன் அல்லது அவைத்துப் பல்லிடம் கோருவோம்
மீண்டும் இவக்கைகளை அனுப்பவோ.



வீசா இல்லாமல் படஞ் மூலம் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வரும் எவருமே அங்கு குடியிருப்பு முடியாது

- ① வீசா இன்றி, படஞ்கள் மூலம் வரும் பக்கங்களைப்பற்றி, பார்க்க நியுகினி அல்லது நெருபு போன்ற நாக்குள்கு அதைப் பொறுத்து.
- ② ஆகைத்துறைகளின் பொய்க்கான வகுக்குறிச்சைகள் கேட்டு வருபவர்கள் நீங்கள் வோக்குவை செல்கிற அவுஸ்திரேலியாவுக்கள் பயன்பட்டிருக்கின்றன.
- ③ நீங்கள் ஒரு அக்டோபர் அனுபாதம் காண்கிறார்கள், இப்போது நியுகினி நியுகினி அல்லது நெருபு போன்ற நாக்குள்கை குடும்பத்தைக் கீழ்க்கண்டுள்ளது.

அவுஸ்திரேலியாவுக்கு
படிநில் போக வேண்டாம்



Australian Government

அவுஸ்திரேலியா அரசாங்கம் விடுக்கும் செய்தி
மேலதிக விரங்களுக்கு www.australia.gov.au/novisa



காலை ஒரு நடையின் பின் மனமாற வாசிப்பு

சேர்ந்தவர் அவர்.

யாழ்ப்பாணம் வரும் சுற்றுலாப
பயணிகளுக்கு வழகாடுவேதர்காக
தேசிய மரபுரிமை அமைச்சர் மற்
றும் தொல்லியல் தீணங்களும்,
வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களின்
புகைப்பாடுகளைக் கோட்டைக்குள்
காட்சிப்படுத்தியுள்ளன.

யாழ்ப்பாண கலாசாரம், கட்டடக் கலை, வரலாறு போன்றவற்றில் ஆர்வம் கொண்டு அவற்றைத் தேடி வருபவர்களும் உள்ளனர். நல்லூர் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது, மெல்லியகங்களின் தூப்புமையாக அமைந்துள்ளது. கண்ணுக்கொடிய தூரம் வரை கடற்

க்கலையில் மனம் வயிக் கும் வெளிநாட்டவர்கள் வியப்பை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

தென்னிடமிலிருந்துகூட சுற்றுலாப்பயணிகள் வருகின்றன. இதிலிருந்து நோர்வேயில் இருந்து வந்திருக்கிறார்.

ஜந்து நடசத்திர
 விடுதீகள் இல்லா
 தது பெரும் குறை
 என்கிறார்கள் அவர்
 கள். இதனால்
 அவர்கள் மாற்றிடம்
 தேடும்போது படை
 யினர் நடத்தும்
 விடுதீகளே அவர்
 களுக்கு உயர்வாக
 தெரிகின்றன

வெள்ளாறுகளைவருந்து மாழப்பா
ணத்துக்கு விடு முறையைக் கூபிக்க
வரும் தமிழர்களும் சரி. தென்னி
லங்கை மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்று
லாப் பயணிகளும் சரி மறக்காமல்
செல்லும் இடம் காரைநகர் கசுரினா
கடற் கரை. மனதைக் கவரும் இந்
தக் கடற்கரை குடாநாட்டு வெங்கை
யைத் தஸிக்க உதவுவதாக சுற்று
லாவிகள் தெரிவித்தனர்.

சு உல்லாசத்துறை இங்கு வளர்ந்து வந்தாலும் அதனால் தேவையை நிறைவேற்றுமளவுக்கு வசதிகள் இங்கில்லை என்பது பெரிய குறையாக வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளால் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. ஐந்து நடசத்திரி விடுதிகள் இல்லாதது பெரும் குறை என்கிறார்கள் அவர்கள். தீணால் அவர்கள் மாற்றிடம் தேடும்போது படையினர் நடத்தும் விடுதிகளே அவர்களுக்கு உயர்வாகத் தெரிகின்றன. காங்கேசன்துறையில் உள்ள தல்லிசுவனவுக்கு அதில் முக்கிய திடம் உண்டு. முற்று முழுதாகப் படையினரால் நடத்தப்படும் கடலோர விடுதி அது. காங்கேசன் துறைமுகத்திற்கு மிக அருகில் உள்ள இந்த விடுதி அழகானது; வசதியாக சுற்றுலாப் பயணிகள் வடக்கில் பேரால் பாதிக்கப்பட பகுதிகளுக்கும் சென்று பார்க்கத் தவறுவதில்லை. வண்ணியில் அவர்களைக் கவரும் முக்கிய திடமாக திதுவரை இருந்து வந்தது தமிழ்மீவிடுதலை புலிகளினால் பிடிக்கப்பட்டு மூலம் கைத்தீவு, வெள்ளமுள்ளிவாய்க்கால் பகுதியில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட ஸிபர்ஹா கப்பல் எனக் கூறுகிறார் பிற்வர்.

யாழ்ப்பாணம் வந்து செல்கின்ற வெளிநாட்டுப்பயணிகள் மண்ணின் அழகை ரசித்தாலும் போளின் வடுக்களையும் அவர்கள் நேரில் பார்த்தே செல்கிறார்கள். சிதைவுகள் அனைத்தும் அவர்களைச் சிற்றிக்க வைக்கின்றன.

விக்னேஸ்வரன் கண்டு நடந்தும் தமிழகம்

සඳුන්

ங்கிலாந்து பேரரசின் ஒழிக்கத்தில் விருந்து
நாடு கணக்கும் இங்கிலாந்துக்கும்
திடையில் அரசுத் தொடர் புகள் நீதிக்க
முக்கியமாக, இங்கிலாந்தின் வியாபார நலன்கள்
பாதிக்கப்படக் கூடாது என்கிற நோக்கில் தொடர்ஸ்
ப்பப்ட அமைப்பே பொதுநலவாய நாடுகள்
அமைப்பு.

விளக்கலாந்து பேரரசின் ஆதித்த அமைமத்தனத்தின் நீட்சியான இந்த அமைப்பில் இப்போது 53 நாடுகள் உறுப்பினராக இருக்கின்றன. இந்த நாடுகள் எந்தச் சட்டத்தொழும் இணைக்கப்படவில்லை. முழுக்க சுய விருப்பத்தின் அடிப்படையிலான இணைப்பு உகைப் பற்பளவில் நான்கில் ஒரு பகுதி அளவுக்கு மட்டுமே உள்ள இந்த நாடுகளில்தான் உலக மக்கள் தொகையில் மூன்றில் ஒரு பகுதி தீருக்கிறது. 9.767 மில்லிபன் டொலர்கள் உற்பத்தி மதிப்பைக் கொண்ட இந்தச் சந்தைத்தான் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்புப் பின்னாத்திருக்கும் ஆதார சுருதி.

வளாகாரம், மனித உரிமைகள் என்றுறலாம் வெளியே
வில்லினாலும், தடையற்ற வர்த்தக மண்டலம், நுழை
விலைசுவு தேவைப்பாத கூற்றுவா அனுமதி, பொதுவான
வெளி யூரூவுக் கொள்கை போன்ற பொருளாதார
ஙலன்களும் சுவதேச அரசியல் அபிளாவைகளுமே
இந்த அமைப்பின் இருப்பைத் தீர்மானிக்கின்றன.
என்னுடைய உறுப்பு நாடுகள் அனைத்துக்கும் சம
உரிமையையும் மதிப்பையும் இந்த அமைப்பு
வழங்குகிறது. கொடும் குற்றங்களில் உறுப்பு நாடுகள்
டூப்பட்டாலும் கூட, குறிப்பிட காலகட்டத்துக்கு
இடைநீக்கம் செய்வது மட்டுமே கடந்த காலங்களில்
இந்த அமைப்பு செய்த மிகப் பெரிய நடவடிக்கை,
ஒரு வேளை உறுப்பு நாடுகள் தாங்களாக
விரும்பினால் தாராளமாக விலைக்கொள்ளலாம்.
இப்படிப்பட்ட ஓர் அமைப்பின் மாநாட்டை இலங்கை
நடத்தக் கூடாது என்பதிலோ, அதில் இந்தியா பங்கேற்
கூடக் கூடாது என்பதிலோ, இலங்கையை இந்த அமைப்பு
விலைநிற்க வேண்டும் என்பதிலோ - இலங்கைத்
மீழுர்கள் நலன் சார்ந்து - ஏதாவது பயன் இருக்கிறதா?

இந்தக் கோரிக்கைகளுக்காகத்தான் நீரிழிவு நோய்க்காடுமையையும் சுமந்து தமிழக தேசிய விடுதலையெக்கத்தின் பொதுச் செயலர் தோழர் தியாகி 15 நாள்கள் பட்டினப் போராட்டம் நடத்தினார். ம.தி.மு.க பொதுச் செயலர் வைகோ, விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் தொல், திருமாவளவன், நாம் தமிழர் இயக்கத்தலைவர் சீமான் என்று வரிசையாக தமிழகத்தின் முன்னணிக் கடசித் தலைவர்களும் தமிழ்த் தேசிய வாகீகளும் அவருடைய கோரிக்கைக்கு ஒத்தாது இன்றனர்.

சுக்கட்டமாக தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி பிரதமருக்கே ஒரு அனுப்புகிறார். பிரதமரும் அசராமல், காழும்பில் நடைபெறவள்ள மாநாட்டில் பங்கேற்பது தாடர்பான எந்த முடிவும் தமிழ் மக்களின் உணர்வுகளைக் கருத்தில் கொண்டே எடுக்கப்படும் எனப் பதில் கூடித் தனுப்புகிறார். நம்முடைய அரசியல்வாதிகளின் அக்கறையில் சிலிர்த்துப்போகிறான் சாமானி பத் தமிழன்!

நாடக அரசியல் நம்முடைய அரசியல்வாதிகளுக்குப் பிதிதல்ல. இன்னும் எவ்வளவு காலத்துக்கு இலங்கைக்கத் தமிழர்களை அதற்குப் பயன்படுத்தப்போகிறாம் என்பதுதான் கேள்வி.

பொர் தந்த கொடும் இழப்புகளுக்கும் பெருந்துய ததுக்கும் பிறகு, மறுவாழ்வு உள்ளிட்ட பிரச்சினை என், இராணுவமயமாக்கல், சீங்களமயமாக்கல், பாருளாதார நெருக்கடிகள் எனத் தவித்து வருகீர்கள் ஈழத் தமிழர்கள். இவ்வளவுக்கும் நடவில், கால் நூற்றாண்டுக்குப் பின் இப்போதுதான் இலங்

A close-up, color photograph of an elderly man with a dark beard and mustache. He is wearing thin-framed glasses and a light-colored, striped shirt. His right hand is resting against his chin, supporting his head. The lighting is soft, creating shadows on his face. The background is a plain, light color.

சென்னையில் இருந்து வெளிவரும் 'தி இந்து' பத்திரிகையில் வெளியான கட்டுரை இது. 'தி ஹிந்து' ஆங்கிலப் பத்திரிகைக் குழுமத்தின் மற்றொரு வெளியீடு தி இந்து'. எப்போதும் இந்திய ஆளும் வர்க்கத்துக்குச் சார்பானது இந்தக் குழுமம். முலைமைச்சர் விக்னேஸ் வரன் தெரிவிக்கும் கருத்துக்களை இந்திய ஆளும் வர்க்கம் எப்படி அரசுத்துப்படுத்திக் கொள் கிறது என்பதை இது வெளிப்படுத்துகிறது.

கிறது. 70 சதவீத மக்கள் அதில் வாக்களித்திருக்கிறார்கள். மொத்தம் உள்ள 38 இடங்களில் 30 இடங்களில் வெற்றியைக் குவித்திருக்கிறது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு. முதலமைச்சர் வேடபாளாக முன்னி றத்தப்பட்ட சி.வி.விக்னேஸ்வரன் விருப்பு வாக்குகள் படியலிலும் முதலிடம் பெற்றிருக்கிறார். விக்னேஸ் வரனின் வெற்றி அவர் மீது தமிழ் மக்கள் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கைக்கான அத்தாடசி மட்டும் அல்ல; அவர்களுடைய இன்றைய எண்ணாங்களின் உறுதி மான போக்குவரபு பற்பிராசி பிரிச்சின்ரானா

யான் போகலைக்கும் பற்றப்பகல்களால். முதல்வர் வேட்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டதில் தொடர்க்கி, துணிச்சலான கருத்துகளை முன்வைக்கிறார் விக் னேஸ்வரன். தமிழகத்தின் தமிழ்மீழ ஆதரவாளர்கள் தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், “இலங்கை விவகாரம் கணவன் - மனைவிக்கு இடையிலான பிரச்சினையைப் போன்றது; இதில் பக்கத்து வீட்டுக் காரர் புகுந்து தம்பதீக்குள் விவாகரத்துக் கோர முடியாது; மேலும், அது தமிழகத் தலைவர்களின் வேலை யும் அல்ல” என்றார். இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் மாநாட்டில் இந்தியா பாங்கேற்கக் கூடாது என்று தமிழகத்தில் முதல் குரல் எழுந்தபோதே, “இந்த மாநாட்டில் இந்தியா பாங்கேற்க வேண்டும். எதிலும் ஒதுக்கியிருந்து ஈதிக்க முடியாது; இந்த மாநாட்டில் பாங்கேற்ற தமிழர்கள் நலன் சார்ந்து இந்தியா அமுத்தம் கொடுக்க வேண்டும்” என்றார். தேர்தலுக்குச் சில நாள்கள் முன்னர், “நாங்கள் கேட்பது பிரிவினைதூய அல்ல; சுயாடசியே” என்றார். இவ்வளவுக்கும் பிறகுதான் பிரமாண்ட வெற்றியை விக்னேஸ்வரனுக்குத் தமிழ் மக்கள் அளித்துள்ளனர்.

தேர்தலுக்குப் பின், மாகாண சபைகளுக்கு நில நிர்வாகம், பொவில் நிர்வாக அதீகாரம் கிடையாது என்று இலங்கை அரசு அறிவித்தபோது இந்தியாவின் தலையிட்டைக் கோரினார் விக்னேஸ் வரவன். இந்திய வெளி யூருவு அமைச்சர் சல்மான் குர்வித்தின் சமீபத்திய இலங்கைப் பயணத்தைத் தமிழக அரசியல் கடசிகள் தோல்வி என்று வர்ணித்த நிலையில். “இந்தியா

(28 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஒரு காலம் மலை ஏறிவிட்டது

2 வகைன் கடைசி தட்டச்சு இயந்திர (பூப்பறைப்பு) தொழிற் சாலையையும் மூடிவிட்டார்கள். கணவினி இந்த உலகத்தை ஆக்கிரமிக்க முரம்பித்த பின் னர் மதிப்பிழந்து பேண பொருள் தட்டச்சு கியந்திரம் அதுவரைக் கும் அது தகவல் தொப்பாளில் நூற்றாண்டுகளாகக் கோலோச் சிக் கொண்டிருந்தது. தகவல் தொடர்பாட்டிலே மட்டும் அல்ல வெறு தாலுத்தீங்களும் விதா ம்



கள் ஓர் வியந்திரம் தூக்குப் பிழித் திருக்கறுவது என்றால் அதற்காக ஒரு விழாவே கொண்டாடவாம். மனிதனுக்கு துரங்கு எப்படி முன்னோடியோ அது போன்று கிண்று நம் மதவரை வந்துவிட கண்ணக்கூடுதலையைப் படித்து வியந்திரம் தான் முலா தாரம்.

இரும்பத்தில் உருவாக்கப்பட்ட தட்டச் சியந்திரத்தில் சிவின்பர்கள் நடடுக்குத்தலாக இருந்தன. இதனால், எதையாவது கைப்பு அழக்கால் போய்க்கொண்டு யில் எடுத்துத்தான் விட யத்தைப் படிக்கப்பட்டது. முப்பு நாண்டுகள் பழக்கத்துக்கு பிறகு தான், சிப்போதுள்ள கியந்திரத்தை வழக்குவத்தார் ஹூங்காரி மில்.

தட்சி வியந்திரத்தின் கீரோட்டு முதலில் ஆங்கில அகரவரி சைப்பியதான் இருந்தது. பின்னர், ஆங்கிலத்தில் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் ஏழுத்துக்கலை 'ஹூாம் கீஸ்' என்ற மூக்கப்படும் நடவுரிசைக்கு கொண்டுவெந்தனர். பின்னர் தான், தட்டச் சியந்திரங்கள் சுலாமாக தட்டுக்கொண்டிருப்பின்தன. கிண்று அரசு மற்றும் தனியார்

நிறுவனங்களை கணினிகள் ஆக்கிரமிப்புச் செய்துவிட்டன. ஒருசில அரசு அலுவலகங்களில் மட்டும் இன் நமும் கவதப் பட்டு எழுத்துக் கலை கக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன தட்டச்சு இயந்திரங்கள். இப்பிழோனால், அடுத்த சில ஆண்டுகளில் தட்டச்சு இயந் தீரங்களை அருங்காட்சிய கங்களில்தான் பார்க்க வேண்டி யிருக்கும். தட்டச்சு இயந்திரங்களைப் பற்றிக் கேள்விப்படும் ஓரேயோரு ஆறுதலான ஒரு செய்தி. ரவ்ய அரசு அவற்றை மீண்டும் பயன் பாட்டுக்குக் கொண்டு வருகின்றது என்பதுதான். அரசு இரகசியங்கள் வெளியில் கடத்தப் படுவதைத் தடுக்கும் பொருடு. ரவ்ய அதிபரின் பாதுகாப்பு சம்பந்தப்பட்ட அலுவலகப் பணிகளில் கணினிகள் ஓழிக் கப்பட்டு, மீண்டும் தட்டச்சு இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தும் முடிவை எடுத்திருக்கிறது ரவ்யா. இதற்காக புதியக் குதார் இந்திரங்களை வாங் குவதற்கான அரசாணையில் கடந்த ஐந்தையில் கையிடமுற் திடார் ரவ்ய அதிபர் விளைஞ்சிப் பிரபுன்.

காலத்துடன் கூடிய பலம்



UltraTech
The Industry's Choice

UltraTech C E M E N T

The Engineer's Choice

இப்பொழுது வடக்கில்

துசிக், கட்மியம் உறுபு
பாரசம் 2 டி. ரூ. சுல
பாரமனி 2 லோகங்கள்,
துசிக்கைக்களை வகுப்பு
இவங்கையின் ஒரே நீர்
தூய்மொக்கல் சாதனம்

சிருபிகளை அழிக்கும் உலகின் தலைசிறந்த தொழில்நுட்பமான அல்ட்ராவயல் (Ultraviolet) உடன், நீரில் கருந்திருக்கும் ஆசனிக் சிருபிநாசினிகள், புகோலைர் போன்ற உடறுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய சேர்மானங்களை முழுமொயாக அகற்றி, தாய நிறை வழங்கும் நீர் சுத்திகரிக்கும் Kent Grand + இயந்திரத்தை நிற்கானும் கொள்வனவு செய்யுங்கள்.



077 6509579

St.Anthony's
Hardware (Pvt) Ltd.

524. ପ୍ରି କଂକରାଜୁ ମାତ୍ରାନ୍ତରେ, କୋମ୍ପି 10.

www.stanthony silk.com

Reaching for Excellence

இலங்கையிலுள்ள வர்த்தக மற்றும் வதிவிட வாடிக்கையாளர்களுக்கு சர்வதேசத் தரம் வாய்ந்த முழுமையான தொலைத்தொடர்புச் சேவைகளை வழங்கி வரும் தொலைத்தொடர்பு நிறுவனமாக வங்கா பெல் திகழ்கிறது. இலங்கையின் CDMA (Code Division Multiple Access) தொழில்நுட்பத்தை அறிமுகம் செய்திருந்தன மூலம் தொலைத்தொடர்பாடல் துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இதன் மூலம் சகல இலங்கையர்களுக்கும் தொலைத்தொடர்பாடல் துறையில் காணப்படும் அதியுயர் அனுகூலங்களை அனுபவிப்பதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மேம்படுத்தப்பட்ட நவீன டிஜிட்டல் வலையமைப்பு, நிகரற்ற வாடிக்கையாளர் சேவை மற்றும் சிந்தனைத்திறநுடன் கூடிய விளம்பர வழிகாட்டல்களுடன் இலங்கையின் தொலைத்தொடர்பாடல் துறையில் வேருங்றிய நிறுவனமாக வங்கா பெல் தன்னை நிலைநிறுத்தியுள்ளது. தொடர்ச்சியாக இலங்கையின் தொலைத்தொடர்பாடல் துறைக்கு நிகரற்ற சேவைகளை வழங்கி வரும் வங்கா பெல் தற்போது 1.4 மில்லியனுக்கும் அதிகமான வாடிக்கையாளர்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளதுடன், இலங்கையின் இரண்டாவது மிகப் பெரிய நிலையான தொலைபேசிச் சேவை வழங்குநராகவும் திகழ்கின்றது.

வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கையும் ஊழியர்களின் அர்ப்பணிப்புமே வங்காபெல்லின் வெற்றிக்குக் காணமாகும். வாடிக்கையாளர்களின் அதிகரித்துவரும் தேவைகளை ஈடுசெய்வதற்கும் தொலைத்தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தில் எமது ஆற்றல்களை விருத்தி செய்வதற்கும் நாம் எமது ஊழியர்கள் அணியை மேலும் பலப்படுத்த எதிர்பார்க்கிறோம்.

நாடு முழுவதும் எமது வலையமைப்பு சேவைகள் விஸ்தரிப்பு செய்துள்ளதை தொடர்ந்து, நேர்த்தியான சிந்தனையுடன், அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றி கம்பனியை அடுத்த கட்டத்துக்கு கொண்டு செல்லக்கூடிய திறமையும் ஆர்வமும் அர்ப்பணிப்பும் வாய்ந்த ஊழியர்கள் எமக்குத் தேவைப்படுகிறார்கள்.

நேர்முகத் தேர்வு

நேர்முகப் தேர்வுகள் பின்வரும் இடங்களில் பின்வரும் திகதிகளிலும் நேரங்களிலும் நடத்தப்படும்.

திகதி	இடம்	நேரம்
2013 ஒக்டோபர் 22	யாழ்ப்பாண வியாபார அலுவலகம்	மு.ப. 9.00 - பி.ப. 2.00
2013 ஒக்டோபர் 23	கிளிநோச்சி உப வியாபார அலுவலகம்	மு.ப. 9.00 - பி.ப. 2.00
2013 ஒக்டோபர் 22	மட்டக்களப்பு வியாபார அலுவலகம்	மு.ப. 9.00 - பி.ப. 2.00
2013 ஒக்டோபர் 23	அம்பாறை வியாபார அலுவலகம்	மு.ப. 9.00 - பி.ப. 2.00

மட்டக்களப்பு முகவரி : இல.22, புகைபிரத நிலைய வீதி, மட்டக்களப்பு அம்பாறை முகவரி : இல.63ஏ, டெல்.சேணாநாயக்க வீதி, அம்பாறை, யாழ்ப்பாண முகவரி : இல.127, கே.கே.எஸ். வீதி, யாழ்ப்பணம். கிளிநோச்சி முகவரி : கருடிப்போக்கு சந்தி, கிளிநோச்சி

விற்பனை அதிகாரிகள்

தொழில்சார் பொறுப்பு

- குறித்த விற்பனை இலக்கை எய்துதல்

தகுதிகளும் ஆளுமை மற்றும் ஏனைய தகைமைகள்

- தமிழ் மொழியில் சிறந்த தேர்ச்சி
- க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் சித்தி (கணிதம், ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழ் மொழியில் திறமைச்சித்தியை பெற்றிருத்தல்)
- ஏனைய உயர் கல்வித் தகைமைகளை கொண்டிருத்தல் மேலதிக தகைமையாகக் கொள்ளப்படும்

தொழில் முன் அனுபவம்

- விற்பனைத்துறையில் முன் அனுபவத்தை கொண்டிருப்பது மேலதிக தகைமையாக கொள்ளப்பட்ட போதிலும், கட்டாயமல்ல.

உங்களுக்கு மேற்குறிப்பிட்ட தகுதிகளும் ஆர்வமும் இருந்தால், உங்கள் சுயவிபரக்கோவை உள்ளடங்கிய விண்ணப்பத்தை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பும். கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவி நிலையைக் குறிப்பிடவும்.

careers@mail.lankabell.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கும் விண்ணப்பத்தை அனுப்பலாம். விடயப்பொருள் (subject) என்ற கட்டத்தில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரைக் குறிப்பிடவும்.

விண்ணப்பத்தை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

முகாமையாளர் - மனித வளங்கள்

- வங்கா பெல் லிமிடெட் இல.344, காலி வீதி, கொழும்பு 03.



எங்கா
பெல்

இலங்கையின் தொலைபேசி தொடர்பாடல் துறையின் தனித்துவக் கலைகள்

www.lankabell.com



କୌଣସିପାଇବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

நூம் அது என்னதான் கூத்துத்தாலும். காட்டு விளங்குகள் முயலைப் புவியாகவே தம் மனதுக்குள் என்ன எனின. முயல் சேற்றுது புலி சேற்றுதுக் குச் சமன் என்ற நினைப்புக் காரணமாக தமது முழு ஒத்தரவை யும் முயலின் வெற்றிக்காக கொட்டி விடத் தயாராக இருந்தனர். இதனால் தினிவரும் ஓட்டப்போட்டயில் என்னதான் தலைக்கூழாக நின்றாலும் முயலே வென்றுவிடும் நினை இருந்து.

இது சிங்கத்துக்குத் தெரியும். எட்டுத்தீக்கும் தலைவணங்காக் கூட்டு ராஜாவான் தனக்கு தலைக்குளிய வந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே ஓடப்போடியை நடத்தாமல் தகிடு தத்தங்கள் செய்து கொண்டிருந்தது. சிலசமயங்களில் பக்கத்துக்காட்டுக் கருதிகள் வரும்போது, ஓடப்பக்காக விரைவில் எதிர்பாருந்தன. மாபெறம் ஓடப்போடி என்ற ஞோபன் கூட்டு மரங்களை அலங்கரிக்கும். ஆனால் அதன் பின்னால் அந்த நோட்டை அறி விப்பை சிங்கம் மறந்தே போய்விடும்.

பின்னர் கரடிகளீன் மாநாடுகளில் “என்னத்துக்காண்டி இன்னும் ஓடப் போடி வைக்கேலை?” என்று அவை கள் நாக்கைப் பிடிச்சுரி மாறிக் கேட்டும் போதுதான் சிங்கத்துக்கு போட்டி வைக்க வேண்டுமென்ற நினைப்பே வரும். அதையும் ஏதாவது தலைவரைச் சொற்றின்து சமாளிப்பதில் சிங்கராஜா கெட்டிக்காரன். ஆனால் இப்போது வெள்ளம் தலைக்கு மேல் போய் விடும் நிலை. எப்படியும் வைத்து தான் ஆகவேண்டும். இல்லாவிட்டால் சொட்டுத்தன்னிர்க்கடக் கிடைக்காது. போட்டிக்கு நாள் குறித்தாயிற்று. சிங்கம் தன் அழிப்பாடுகளான ஆஸை களையுற. நரிகளையும். ஒனாய்களையும் அழைத்தது.

அவை முயல் வருத்தமாயிருந்த காலத் தினும், முயல் தூங்கிய போதிலும் அல்லது முயலை சிங்கராஜா வெருபடி ஓட்டிடாமல் செய்த போதும் ஓட்டப்போடியில் பரிசு பெற்றிருந்தன.

“உங்களை நம்பித்தான் இந்த ஓட்டப்

போட்டிக்கு ஒழுங்கு செய்திருக்கிறன். எப்பிழியாவது, என்ன செய்தாவது போட்டியில் வெண்டு போடுகிறோ. தோத்தால் முயல் தற்பிடத வடக்கு காட்டட குடுக்க வேண்டியிருக்கும்” என்ற சிற்குடி மிகச்சிறிபு.

"நீங்கள் எங்களை என்னென்று நினைவுச்சுப்போட்டியள். போன்முறை வெண்டமாதாரி இந்தமுறையும் வெல்லுவது. விலங்குகள் கிப்பு புலியை மறந்திட்டுகள். நாங்கள் காட்டுக்க புதிசா ரோட்டுகள் போட்டிருக்கிறம். கறண்ட எல்லாம் எடுத்துக் குடுத்திருக்கிறம். மஞ்சள், கறுப்பு எண்டு புலியை நினைவுபடுத்துற எல்லாத்தையும் அழிசுக்க போட்டது. அதால் கட்டாயம் வெல்லவாம் - என்றது" ஆனம். நரியும் சும்மாயிருக்கவில்லை. சிங்கத்துக்கு அவற்றின் சொல்லில் நம்பிக்கையில்லாவிட்டாலும்.

தோற்றாலும் கொரவமாகத் தோற்க
லாம் என்ற எண்ணெல்ல பிறந்தது.
போட்டிக்கான முன்னாயத்தங்கள்
அறம்புமாக நடந்து கொண்டிருந்தன.
வழக்கம் போல தானே வெல்வேன்
என்று 'கெப்பரோடு' விளங்குகளிடம்
ஆதரவு கேட்டுச் சென்ற முயக்கை எந்த
விளங்கும் பெரிதாகக் கண்டுகொள்ள
வில்லை.
“சிலவேளன்களில் தோற்றுவிடு
வோமோ” என்று அதற்குள் பயம்
வரத்தொடர்கியது. ஏனெனில் உண்ண
மையில் நரிகளும், ஓராய்களும் கூட
இட்டத்தீல் கெட்டித்தனமானவை
தான். ஆனால் விளங்குகளின் ஆத
ரவு மட்டும் அவற்றுக்கு அறவே
யில்லை. எனவே விளங்குகளின் ஆத
ரவை எப்படியாவது பெற்றுவிட முயல்
துமித்தது.

"புலியின் பிரத்திநிதி நான் என்பதை மீண்டும் ஞாபக மூடினால் மட்டுமே வெல்ல ஏதாவது வழி கிடைக்கும்" என்ற முறைக்கு முயல் வந்தது.

"உண்மையில்
புலியின் பிரதி நிதி
நான் என் பதை
மீண்டும் ஞாபக
மூட்டினால்
மட்டுமே வெல்ல
ஏதா வது வழி
கிடைக்கும்" என்ற
முடிவுக்கு
முயல் வந்தது.

மஞ்சள் வர்ணத்தை எடுத்துத் தன் உடலில் பூசி, கரியால் இலட்டியையே சில கோடுகளை வரைந்தது. ஒரள் வுக்கு தன் குரலை மாற்றி உறும் வது போல ஓலியெழுப்பியது. போதாக் குறைங்கு ஒரு மஞ்சள் நீர் வாலை யும் பின்பக்கமாகச் செருகிக்கொண்டது. அதிகமாக புலி சொல்லும் வசனாங்களைத்தானும் உச்சரிக்கத் தொடர்க்கியது.

வளரும் வளருக்காலத்தில் நிறுத்துவுமியாக மாறிவிடுவேன். உங்களுக்கு சிங்கத்தால் எந்தப்பிரச்சினையும் வராமல் பாதுகாப்பேன்" என்றும் அது உறுதி கொடுத்தது. கீட்டத்தட்ட புலியைப் போன்ற ஓப்பனையுடன் அது காட்டை வளைய வந்தது. விளங்குகள் அதன் சிறுபிள்ளைத்தன மான விளையாட்டை ரசித்தன. சிலவேளைகளில் ஓட்டப்போட்டியில் வென்றால் அது சொல்வது போன்று புலியாக மாறிவிடக்கூடும் என்று அவை மெல்ல மெல்ல நம்ப்பத்தொடங்கின. மீண்டும் புலி பற்றிய விம்பங்களும், சிங்கத்தீன் பிழியில் கிருந்து

மீள்வது பற்றிய கனவுகளும் முனைக் கத் தொடர்வின.

போடி தொடர்கியது.
வழமையாகவே ஓடப் போடியென்
றால் குடைகளுக்குள் அடைந்து
கீட்கும் விளங்குகளை அன்றைக்குப்
போடியைக் காண வந்ததால்
மைதானத்தில் திருக்க நிற்க சிட
மில்லை. அவை முயல் புவியாக
உருமாறுவதற்கு தீந்தப் போடியே
மந்திரக்கோலாக திருக்கும் என்று
நினைந்தன.

எல்லா விலங்குகளும் புவியின் நூமத்தை உச்சாடனம் செய்து கொண்டு, முயறுக்கு வழிகாட்டின். வழுமையை விடவும் மிகக்குறைந்த நேரத்தில், சாதனையோடு வென்று முயல் ஆகமைகளும் ஸ்ரிகளும், ஒப்பு களும் இரண்பாடிடத்துக்கு கூட தகுதி யற்ற வெற்றியையே பெற முந்துத் “நான் ஒருபோதும் ஜிந்தபோடமயில் வென்றந்தந்தகான சம்பியன் கிண்ண ஸ்ரைத்தை சிங்கத்தின் அடுப்பத்துள் சென்று வாங்க மாட்டேன்” என்றும் முயல் முதலில் அனுஷ்கையது விளங்கு கள் மீண்டும் புலி உருவாகும் கன வில் மிதுக்கத் தொடங்கின.

ஆனால் சாதனை மக்கடம் கூடப்படவே
பனேயே முயலின் மனதில் இருந்த
புலி பற்றிய கணவுகள் மறைந்தே
போய்விட்டன. தன் உடலில் இருந்த
மஞ்சள் வர்ணமும், கழுப்பு வரிகளும்
அதற்கு கிப்போது அருவங்குப்பா
னவை போல தென்பட்டன.

“வவ்வளவு காலம்தான் திப்படியே ஒழி வென்றதும் சம்பியணன் வாங்குமால் விடுவது? இந்த முறை சிங்கத்தின் அடுப்பங்கரைக்கு போய் அதனை வாங்கி வந்து, எனது வண்ணயின் முன்பக்கத்தில் கொளுவினால், எவ்வளவு வழிவாக இருக்கும். அத்தோடு சம்பியன் கிள்ளங்கத்திலும் என பெயர் பொறிக்கப்படும்” என்ற ஆசை அதற்கு மெல்லத்துள்ள விடத்தினாடங்கியது. முயல் கடியிருந்த புலிவால் அநாதர வாக ஆற்றங்கரையில் இருப்பதாக யாரோ சொன்னார்கள். ஆனால் விலங்குகள் அப்போதும் முயலைச் சுந்தேகப்படவில்லை. அதன் பின்னர் அதன் உடவில் இருந்த மஞ்சள் வர் ணமும், வரிக்கோடுகளும் மறையத் தொடர்கிய போதுதான். அவை கொஞ்சம் விழித்துக் கொண்டன. அப்படி விழிப்படிட்டுத் தூருநாளில், “நானை முயலார் சிங்கராசாவனின் அடுப்பங்கரைக்கு வந்து சம்பிய ணைப் பெற்றுக் கொள்வார்” என்று சேவல் கூடுமுழுக்க கொக்கித்து தகவல் சொன்னது. விலங்குகள் கொதித் தெழுந்தன. “புலி பசுத்தானும் அடுபாங்கரைக்கு போவதில்லை” என்று அவை முயலின் செயலுக்கு தடை போட முனைந்தன. ஆனால் அதற்கு முயல் சொன்னது.

“நெடுகூச் சிங்கத்தோட கொளுவிக் கொண்டிருக்காமல் ஒரு நல்லெண் ணமா அங்க போப்பசம்பியணன் வாங்குவது. இதெல்லாம் ஒரு திராஜதந்தி

ரம். அப்பிடி அங்க போய் நான் கிண்ணனத்தை வாங்கினா அதை நம்பி சிருக்கம் சொல்லனா இருக்கேக்க நான் புலியாப் மாறிவேன்.”

குருவர் குப்பான்து குருவர் நம்பபேவியில்லை. ஏனென்னில் சிறங்கம் தன் வலையில் மற்ற விலங்குகளை வீழ்த்துவதீல் கிள்ளாடி. யானையைக்கூட ஒரு பிளேன் கோப்பியை கொடுத்து மட்டக் கீய கெட்டிக்காரன். அதனால் சிறங்கத் தீண் அடுப்பங்களைக்குச் சென்றால் முயல் பூணையாகி விடுமே தவறி புலி யாகிவிடாது என்பது விலங்குகளுக்கு

நன்றாகத் தெரிந்திருந்தது.
 ஒன்னால் சம்பியன் கிண்ணரத்தின்
 மீதான ஆசையும். சிங்கத்தின் விருந்
 தல் கலந்துகொள்ளவேண்டுமென்ற
 ஆவணும் விலங்குகளின் வேவண்டு
 கோணசு புறக்கணிக்கச் செய்யுமுள்
 வுக்கு முயலின் காதுகளையும் கண்
 கணையும் மறைத்தன. ஒன்றேரா
 கிரண்டு விலங்குகள் தும் நல்லும்கூக
 அதை ஊக்கப்படுத்தின. பக்கற்றுக்
 காட்டு விலங்குகள் சிலவும் குறி
 பாடன். கடைசியில் தன்னை வெல்ல
 வைத்தவர்களின் வார் தழைகளை

மிதித்துக் கொண்டு அடுப்பங்களைக் குப் போனது முயல். சம்பியலேன் அது வாங்கும் போது, பளிச்சிட்ட கலமராக் களின் ஒளியிலும், அதற்குப் பின் நடந்த பார்டிடியில் பரிமாறப்பட்ட உணவுகளின் ரூசியி லும் தன்னை மறந்தது முயல். தன்னை மறந்தால் பரவாயில்லை வென்றதற்காகச் சிட்டிரிதழைமூடிய வாங்க அது மறந்து விட்டது. ஆனால் சான்றிதழும் தூரே

வெற்றிக் கான ஆதாரம். அதை வாங்காமல் எப்படி திருப்பது? கூடு கண்ட பூணை தான் அடுப்பங் கரையை நாடாது. திடு ருசி கண்ட முயல் அல்லவா. ஆகவே அடுப்பங் கரைக்கு மீண்டும் போக முயல் ஆகசப்படது. மீண்டும் ஒருமுறை சேவலின் கொக் கரிப்புடனான அறிவிப்பைக் கேட்ட விலங்குகளுக்கு என்ன செய்வ தென்றே ஏற்றிய வில்லை. அடுப்பங் கரையில் ஸிங்கத் தீண் விருந்தோமப வில் சாலநித மோடு தன்னை மறந்து மகிழ்ச்சிக் கடவில் குதிக்கும் முயலின் முதுகில் சிங்கத்தை நினைவுட்டும் பழப்பு நிறமும், தாஷ் போன்ற முகரோ மழும் முயலிடம் உடயிருந்ததைக் காண முடிந்தது. “நாங்கள் முயல் கெத்தியில் புலியாப் வரும் என்னுடைய நினைச்சம். அதென் னெண்டா சிங்கமாயில்லோ மாறுது. முயல் திந்த முறையும் எதையாவது வாங்க மறந்து போய் வந்திருக்கும்.. அதைச் சாட்டுக் கொண்டு மூண்டா வது முறையாவும் அது சிங்கத்தீண் அடுப்பங்கரைக்கு போகும். அப்பவும் எதையாவது மறந் திட்டு தீரும்பப் போக வழி பாக்கும்” என்று விலங்கு கள் தம்மைத் தாமே நொந்து கொண்டு புலியின் வருகைக் காக காத்திருக்கத் தொடங்குகின்றன. (பாவும் கற்பனை மட்டுமே)

ஏ தீர்வரும் நவம்பர் மாதம் இலங்கையில் நடைபெற வுள்ள பொதுநலவாய மாநாட்டுக்கான ஏற்பாடுகளை இலங்கை அரசு மிகத் தூரிதகத்தில் மேற்கொண்டு வருகிறது. இலங்கை வரும் அரசு தலைவர்களுக்கு மிகச் சிறப்பான வரவேற்றப்படும் மரியாதை யையும் வழங்குவதற்கு அரசு ஆவலுடன் காத்திருக்கிறது. ஏற்கனவே தன்மீது சர்வதேசத்தால் சுமத்தப்பட்டுள்ள போர்க் குற்றச் சாட்டுக்களையும் மனித உரிமை மீறி விவகாரங்களையும் மூடி மறைப்பதற்காக இந்தப் பொதுநல வாய் மாநாட்டை பயணபடுத்துவதற்கு அரசு வியுகங்களை வகுத்திருக்கிறது. இலங்கை வரும் அரக்கத் தலைவர்கள் தங்குவதற்கு இடம்பூர் ஹோட்டல்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. அவர்களின் பயணங்களுக்கென வெளிநாடுகளிலிருந்து புதிதாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட அதீசொகுசுக் கார்கள் தயார் நிலையில் உள்ளன. அரக்கத் தலைவர் களுக்கு வேண்டிய பணிவிலை களைப் புரிவதற்கு அரசின் பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றனர். இவ்வாறு இலங்கை வரும் வெளிநாட்டுத் தலைவர்களுக்கு எதிர்பாராத வரவேற்பான்றை வழங்கி அதன் மூலம் அவர்களின் மனங்களைக் கவர்ந்துவிட எத்தனிக்கிறது ஜனாதிபதி மஹிந்த தலைமையிலிருந்து அரசு.

பொதுநலவாய மாநாட்டுக்கான ஏற் பாடுகள் ஒருபுறத்தில் களை கட்டியிருந்தாலும் மறுபுறத்தில் அது தொடர்பாக சர்ச்சைகளும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. பொதுநலவாய மாநாட்டை இலங்கையில் நடத்துவது என்ற முடிவு அறிவிக்கப்பட்டது முதல் இந்தச் சர்ச்சைகள் ஆறுபித்தன. மனித உரிமை மீறல் குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு உள்ளாகியிருக்கும் இலங்கையில் இந்த மாநாட்டை நடத்தக் கூடாது எனவும் அவ்வாறு நடத்தினால் அது இலங்கையின் செயற்பாடுகளுக்கு சர்வதேசரித்திலான அங்கீகாரத்தை வழங்கும் நிலையை உருவாக்கிவிடும் எனவும் மேற்குலக நாடுகள் பல பொதுநலவாய செயல்க்கூடத்தை எச்சித்திருந்தன. ஆயினும் இவை எதனையும் குறுத்தில் கொள்ளாமல் மாநாட்டை இலங்கையிலேயே நடத்துவது என்று அறிவித்தார் பொதுநலவாயச் செயலர் கமலேஷ் சர்மா. இதனையுதேது இந்த விவகாரம் புதாகாரமாக வெடித்தது. மாநாட்டைப் புறக்கணிக்கப் போவதாக பல நாடுகள் எச்சித்திருந்தன. சில நாடுகள் ஆதரவளித்தன. இந்தச் சர்ச்சை இன்னும் முடிந்த பாடாக இல்லை. இலங்கையின் போர்க்குற்றங்களுக்கு எதிர்ப்புத் தெரி வித்து இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளப் போவதில்லை என்று கணேஷப் பிரதமர் ஸ்ரீபன் ஹார்பர் அதிர்த்தி அறிவிப்பு ஒன்றை விடுத்தார். கண்டாவின் இந்த அறிவிப்பு இலங்கை அரசுக்கு பலத்த அடிபாக அமைந்தது. அத்துடன் மேஜும் பல மேற்குநாடுகளின் தலைவர்கள் கண்டா போன்று இந்த மாநாட்டைப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை சர்வதேச ரித்தியில் வலுத்தது. பொதுநலவாய அமைப்பில் தலைவராக உள்ள எலிசபெத் மகாராணியும் இந்த மாநாட்டில் பக்குகொள்வதில்லை என தீர்மானித்தார். தீனாந்ப்படையில் அவர்தனது பிரதிநிதியான இளவரசர் சார்ஸ்கை தீற்கு அனுப்பவுள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன. பிரிடட்டன் பிரதமர் டேவிட் கமருன் பொதுநலவாய மாநாட்டில் தான் கலந்துகொள்ளவுள்ளதாகவும் இதன் போது இலங்கையின் மனித

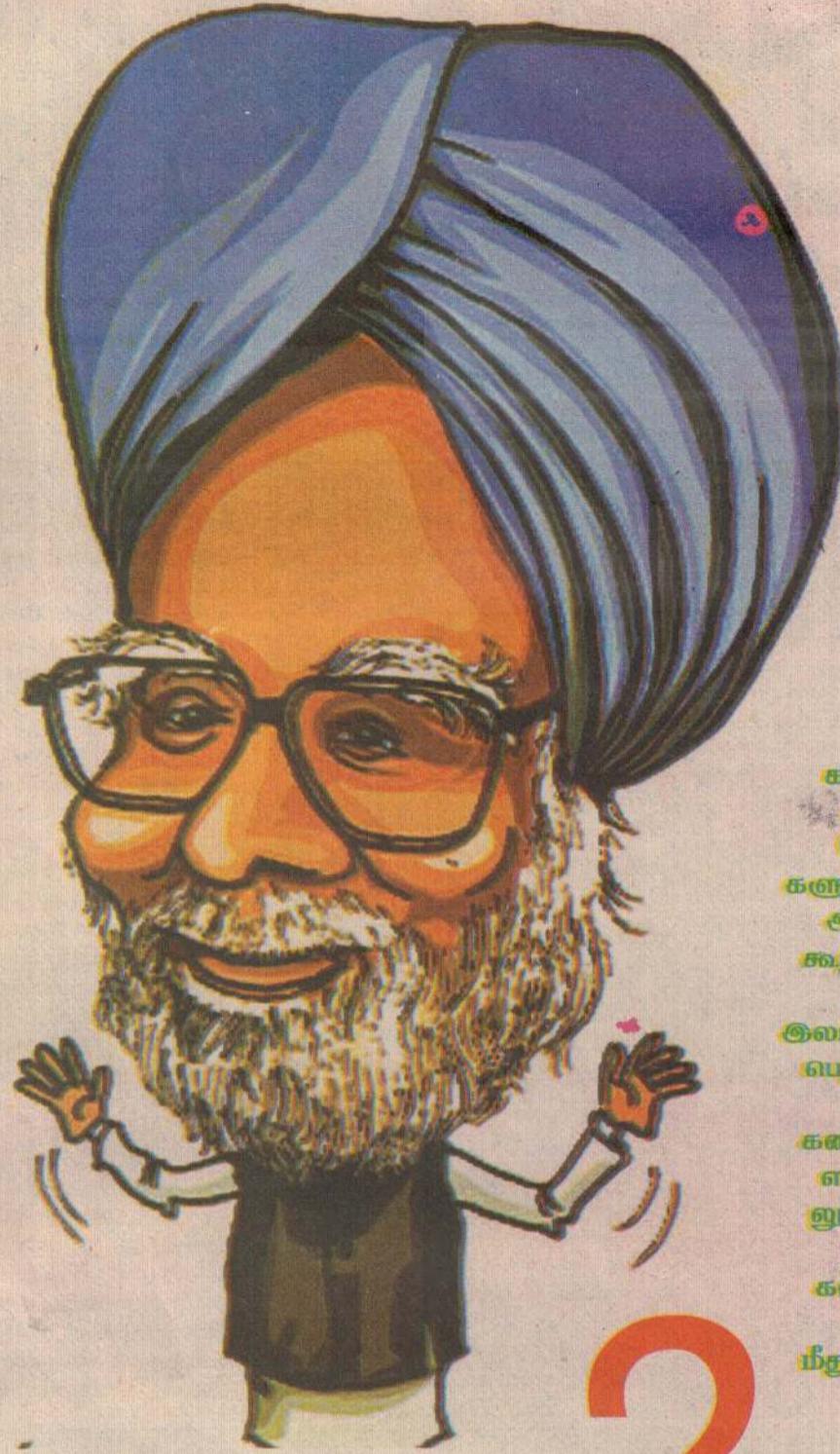


உரிமை பீற்ற விவகாரங்களுக்கு அமுத்தத்ததைக் கொடுப்பதற்காக இந்த மாநாட்டைப் பயன்படுத்தப் போவதாகவும் அறிவித்துள்ளார். அவரின் இந்த முடிவுக்கு பிரிட்டன் நாடானாலும் உறுப்பினர்கள் பலரும் கரும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளனர். பிரிட்டன் பிரதமர் மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதாக இருந்தால் இவங்கைக்கு நிபந்தனை ஒன்றை விதீத் தீருக்க வேண்டும் என்றும் அதன் அடிப்படையிலேயே மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதா? இல்லையா? என்ற முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் எனவும் பிரிட்டன் நாடானாலும் உறுப்பினர்கள் சுடிக்காட்டியுள்ளனர். இலங்கை விவகாரத்தில் பிரிட்டன் உறுதியான நிலைப்பாடு ஒன்றை எடுக்க தவறி வருவதாகவும் பிரிட்டன் வெளிவிவகாரக் குழு குற்றம் சுமத்தி யிருக்கிறது.

இவ்வாறு இவங்கையில் நடைபெறும் பொதுநலவாய மாநாடு வெளிநாட்டேத் தலைவர்களுக்கும் பெரும் தலையிடியாக அமைந்துள்ளது.

நிலைமை இவ்வாறு இருக்க அன்றை நாடான இந்தியாவுக்கும் இந்த மாநாட்டால் பெரும் பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் முடிவெடுக்க முடியாமல் தவிக்கிறார். இந்த மாநாட்டில் இந்தியா கலந்துகொள்ளனக் கூடாது என்று இந்தியப் பிரதமர் மீது அரசியல் அமுத்தங்கள் கடைமையாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஈழத்தமிழர் களுக்கு எதிராக இழைக்கப்பட்ட போர்க் குற்றங்களுக்கு இலங்கை அரசு பொறுப்புக் கூறத் தவறியுள்ள நிலையில் இலங்கையில் நடைபெறும் மாநாட்டை இந்தியா புறக்கணிக்க வேண்டும் என்று தமிழகத்திலும் இந்தியாவின் ஏனைய பகுதிகளிலும் இருந்து மத்திய அரசு மீது அமுத்தங்கள் தீணிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பொதுநலவாய மாநாட்டில் இந்தியா பங்கேற்கக் கூடாது என்பதில் தமிழகத் தலைவர்கள் பலரும் ஒத்த கருத்தைக் கொண்டுள்ளனர். இந்த மாநாட்டைக்கு மன்மோகன் சிங் செல்லக் கூடாது என்று தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா, தி.மு.க. தலைவர் குருணாந்தி மற்றும் தமிழகக் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே கரவில் மத்திய அரசுக்கு கோரிக்கை முன்வைத்திருக்கிறார்கள். இவர்களின் இந்தக்





வருவாரா ? மேகன்

மத்திய அரசு
மீது ஒழுந்தங்கள்
தனக்கப்பட்டு
வருகின்றன



கோரிக்கைகளுள் தட்டுக் கழித்துவிட முயறாத நிலையில் மன்மோகன் சிங் தலைமையிலான மத்திய அரசு உள்ளது. மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள வேண்டாம் என்று தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா நேற்று முன்னிம் மன்மோகன் சிங்குக்கு கதிதம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளார். இலங்கையில் ஐடகவியலாளர்கள், மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் தொடர்ச்சியாக துள்பு

முத்தப்பட்டு வருகின்றனர். ஈழத் தமிழருக்கு நிலையான ஒரு அரசியல் தீர்வை வழங்காமல் விமுத்தத்து வருகிறது இவங்கை அரசு. இந்த யாவின் உதவியடின் ஏற்படுத்தப்பட்ட 13 ஆவது தீர்த்தத் தொகை கூட இல்லை மல் ஒழிப்பதற்கு அது முயற்சிக்கின் ரது. இவ்வாறானதோரு நிலையில் இந்தியப் பிரதமர் இந்த மாநாட்டில் பங்கேற்

பது இலங்கை அரசின் நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துப் போவதாகப் பொருள்படும். எனவே மன்மோகன் சிங் மாநாட்டுக்குச் செல்லக் கூடாது என்று தமிழக முதல்வர் தனது கடிதத் தில் வலியுறுத்தியுள்ளார். தமிழகத் தின் இந்த தீர்ப்பை மீறி எந்தவிரு முடிவையும் மத்திய அரசினால் மேற்கொள்ள முடியாது என்று அரசியல் அவதானிகள் கூறுகின்றார்.

கூறுகளினர்னா. இந்திலையில் மாநாட்டில் பிரதமர் மண்மோகன் சிங் கலந்துகொள்ள மாட்டார் எனவும் அவருக்குப் பதிலாக துணைப் பிரதமர் ஹமீத் அன்சாரி யே கலந்துகொள்வார் என்றும் 'ரைம்ஸ் ஒவ் இந்தியா' செய்தி வெளியிட உள்ளது. இந்த முடிவை மத்தீய அரசு மேற்கொண்டுள்ளதாக அதன் முத்த தலைவர்களுள் ஒருவர் கூறியதாக 'ரைம்ஸ் ஒவ் இந்தியா' தனது செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த முடிவானது இலங்கை அரசுக்கு மிகப் பெரும் அடியாக அமையும் என்று அரசியல் அவதானி கள் கூறுகின்றனர். அண்டை நாடான இந்தியாவின் இந்த முடிவு இலங்கைக்கு சர்வதேச ரீதியில் பெரும் அபக்கிர்த்தியையும் நெருக் கடி

இன்னும் சாகவில்லை...

நான் காட்டாற்றில்
தொலைந்த பனித்துளிபோல
நீலம் விடடு தொலைந்தவனாகவும்
நீம்மதி நிர்முலமான நெஞ்சடனும்
அன்னிய தேசத்தில் ஏறியப்பட்டேன்

இரும்புக் கரங்களால்
அழத்துத் துரத்தப்பட அகதி
போர் வடுக்கள் என்மேனியின்
முக்கால் பகுதியை நேசித்திருந்தது

இயந்தீர் துப்பாக்கியின்
முனையால் முகத்தில்
குத்தப்பட்ட வடு
நான் தமிழின் என்ற
பெயர் சொல்லியது

ஆத்திரம் கொண்ட
ஒநாட்களின் கொநிப்பை
என் நெஞ்சில் அப்பிய
கோரமான காயம் சொன்னது

சொந்த மல்லையில் காயப்பட்டு
அன்னிய தேசத்தில்
மருந்து போட்டேன்
இன்றோ நாளையோ
நான் தேசம் வரப் போகின்றேன்

சிறு சிறு ரகசியங்களுக்காக
என் ரத்த நாளங்களில்
மீண்டும் கத்தி சொருகுவார்கள்

என் வடுக்களில் மீண்டும்
குருதி கசியப் போகிறது
பலத்த சித்திரவதைகளின் பின்
உயிரறந்த உடலாம்
ஏசுப்படப் போகிறேன்

நான் எப்போதோ
இறந்து போனதாய்
என் அம்மா ஆண்டுக்காருதரம்
அருகுவீதி பின்னையார் கோயிலில்
அன்னதானம் கொடுக்கிறாள்

எனக்கு சவாசிக்க
காற்றுத் தராமல்
துரத்திய பின் என் படத்துக்கு
விழிய விழிய நித்தியகல்யாணி
பூக்கள் கூடி அழுதுவிடுகின்றாள்
என் தங்கை

அருகுவீதிப் பின்னையாரே
நீர் அப்பழேயே கிரும்
முற்றத்து நித்தியகல்யாணி
மலரே அம்மாவுக்கும்
தங்கைக்கும் நீயாவது சொல்லு எம். நேதா,
நான் இன்னும் சாகவில்லை என்று நெந்தீவு.

சொற்சிலம்பம் - போட்டி இல: 288

1	2		3	4		5
6		7	8		9	10
11	12		13			
14		15		16	17	18
19		20		21		22

அனுப்புவர் பெயர்:.....

விலாசம்:.....

கையொப்பம்:.....

1. போசனம் வழங்கல்
4. அளிக்க
6. திது வந்திடப் பத்தும் பறக்குமாம்
7. தர்க்கம்
9. ஒரு காட்டு மிருகம்
10. தலையேழுத்து
11. தீவு
13. அரங்கம்
14. மறி
15. பள்ளத்தைக் கடப்பதற்கு அமைப்பது
16. ஏவுகணை வகை ஒன்று
17. ஒரு தீயையின் சுருக்கம்
18. தலைவன்
20. பெண்ணொருத்தி தனது கணவனை, தானே வரிந்து மாலையிடும் நீகழ்வு
22. கூட்டம்
23. சிராம்

1. எதிர்பாராத தீவர் நீகழ்வு
2. சுறை உணர்வு
3. ஓட்டலை
4. நமது
5. வெட்டு
8. கம்பு
9. வஞ்சகத்தனம்
10. ஊடகங்களில் திதற்கு முக்கிய திடம் உண்டு.
12. நூற்றுக்குப் பங்கு கானுதல்
13. சேர்
15. படிப்பது இதனை
16. கோணிப்பை
17. நெல் விளைவது கிங்கே
19. பூட்டான் தலைநகர்
20. நல்ல
21. வாழ்.

★ வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவர், மாணவியர் மத்தியில் பொரு உள்ளசர்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்துவிடத் தகவுளுதே இப்போட்டி. நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கேள்வு.

★ ஒவ்வொரு போட்டி யிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொள்வது வழகு, அவர்களின் மெரும் பராளனோர் முற்றிலும் சர்யான விடைகளை அனுப்பி வருவதற்கும் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரை அதிக்ஷ்டங்கள் கூடும் கூலுக்கள் முறைமுலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

★ சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 286 இற்கன சரியான விடைகள் வருமாறு:

இடமிடந்து வலம்

- (1) ஜப்பி (4) தரகு (6) கும்பம் (7) பசுப்பு
- (9) புசல் (11) தும்பு (12) கிராம் (13) கோடை
- (14) பகு (16) கந்தன் (18) சுவம் (19) முதலை
- (20) குடும்பி (21) கும் (22) குருதி

மேலிடந்து கீழ்

- (1) ஜம்பது (2) பகுப்பு (3) சிம்பு (4) தம்புரா
- (5) குடல் (8) சம்பந்தம் (10) சம்பவம் (12) கிடை
- (13) கோள் (15) கும்பிடு (16) கமுகு (17) தலை
- (18) சடுகு (20) குரு

★ சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசக்களுது ஆலோசனைகளும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

போட்டி விதிகள்

1. வாசகர் எவரும் சொற்சிலம்பம் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலைம்.
2. ஒருவர் எந்தவை கூப்பங்களையும் நீர்மி அனுப்பாலோம்.
3. உதயனில் பிரகாரமாகும் கூப்பங்களே பேட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
4. போட்டி தொடர்பாக ஆசிரியர்கள் தீர்ப்பே முடிவாக்காதும்.
5. வெற்றி பெறும் முதல் ஜங்கு குபா 300/-, குபா 250/-, குபா 200/-, குபா 150/- குபா 100/- பணம் பரீஸ்கள் வழங்கப்படும்.
6. ஆத்தி செய்யப்பட்ட கூப்பங்கள்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 288

நிய உதயன் பப்னிகேஷன்
[பிறைவேற்] விமிட்டெட்,
இலக்கம் 361, கஸ்தாரியாச் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் புதன் கிழமைக்கு அடுத்து வரும் முதன் கிழமைக்கு முன்னர், (30.10.2013) அம் தீக்கிக்கு முன்னர் கிடைக்குத் தங்காக்குத் துபால்ட்டையில் ஒட்டி அனுப்பி வைக்கப்படவேண்டும்.

7. சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 288 இல்லெங்கி
பெறுவேய்களை விவரம் 03.11.2013
ஞாயிறு உதயனில் பிரகீக்கப்படும்.

★ சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 286 இற்கன சரியான விடைகளை ஏழி அனுப்பியவைகள் ஆலோசனைகளும் முன் முன் கேள்வுக்கூட்டுக்கு கூலுக்கும் கூலுக்கும் ஆகிறது: அதிக்ஷ்டங்களை வெறுவேய்க்கூடும்.

1 ஆம் பரிசு

மு.கந்தைதயா,
தபாற்கந்தோர் வீதி, சாவகச்சேரி.

2 ஆம் பரிசு

அஜந்தனா தீரவியநாதன்,
மாருதங்கேளி தெற்கு, தாலையழி.

3 ஆம் பரிசு

ச.நிரோவிகா,
லை.75, பிறவண் வீதி, நீராவியழி.
யாழ்ப்பாணம்.

4 ஆம் பரிசு

திருமதி அ.சச்சிதானாந்தன்,
3 சூழ ஒழுங்கை.
இல: 289, திருநாவாற்குளம், வவுனியா.

5 ஆம் பரிசு

எஸ்.ஜே.பி.பிரபு,
லை.71, பெரியகமம், மன்னார்.

யாழ்க்கும் பொறுவேய்

கே.சிந்துஜா,
வவு/ மத்திய மகா வித்தியாலயம்,
வவுனியா.

எஸ்.கங்காதரன்,
பழைய அம்பம், சாமியன் அரசுடி,
கரவெட்டி மத்தி, கரவெட்டி.

கு.சண்முகரத்தினம்,
பாரதி லேன், சங்கானை.

பரிசுக்கு உரியோராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர் ஒரு வாரத்தின் பின்னர் சூயிற்றுக்கிழமை தவிர்ந்த அலுவலக நாள்களில் காலை 9.00 மணிமுதல் பிற்பகல் 2.00 மணிவரை தமக்குரிய பணப் பரிசுகளைத் தமது அடையாளத்தைச் சரியான வகையில் உறுதிப்படுத்தி 'உதயன்' அலுவலகத்தில் நேரில் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். யாழ் மாவட்டத்தைத் தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களிலிருந்து பரிசுக்கு உரியோராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டோருக்கான பணப்பரிசில்கள் காசோலை மூலம் காலக்கிரமத்தில் அவர்களுது விலாசத்துக்குப் பதிவுத் தபால் ஊடாக அனுப்பிவைக்கப்படும்.





புதிய

மாசி பவ்டர் கலவை



சிறந்த
சம்பல் சுவையின்
இரகசியம்

ரூ. 100/-

தினசரி வாங்கிய மாசிக் கருவாட்டின் உண்மையான
குணநலன்களை நீங்கள் அறிவீர்களா?

பூஞ்சணம் பிடித்த, பழுதடைந்த, தரத்தில் குறைந்த மற்றும் அதிக
விலையாகையால் மாசிக் கருவாடு பாவனையை நீங்கள் நிறுத்தி விட்டீர்களா?

இதோ சரியான தீர்வு
புதிய மாசி பவ்டர் கலவை

- உயரிய குணநலன் தரத்திலான மாசிக்கருவாடு அடங்கியது
- பவ்டராக தயாரிக்கப்படுவதால் மிகச் சிறப்பாக உணவில் கலக்கப்பட்டு
- உணவு முழுவதிலும் மாசி சுவையினைப் பெற்றுத்தரும்
- சிக்கனமான விலை மற்றும் பாதுகாப்பான மேலுறை

ரூ. 20/-



திகாலைப்பாமுதக்குரிய
பறபறப்பு கொஞ்சமங்கூட
இல்லாமல் வந்து
கொண்டிருந்தது அந்த அரசு
பேருந்து. மன்னார் நகரிலிருந்து
காலை ஆறுமணி க்குப்பின் புறப்பட்ட
பேருந்து உயிலங்கம் பெற்றோல்
செட்டைத் தாண்டும்போது
ஆறேழுக்கால்மணி தாண்டிவிடது.
இருக்கைகள் அத்தனையும்
நிரம்பிவிடத் தாண்டும்போது
ஒரு வாசலையுடைய சிறிய வகை
யானது. ஒருசிலர் நின்றுகொண்டு
வந்தார்கள். ஆறுமணிக்கல்லாம்
பேருந்தேறினால் எடுமூணிக்
கெல்லாம் வவுனியாலை
அலைடந்துவிடலாம் என்ற எனது
எண்ணம் பொய்த்துப் போய்
விடுமோ? சொன்ன நேரத்தில்
சொன்னதைச் செய்யவேண்டும்
என்ற எனது நேரமுகாமைத்துவம்
கிந்த உய்மணாலுங்கி. சோம்பேறிப்
பேருந்தால் கெட்டுவிடுமோ என்ற
கவலை என்னுள் சிளம்பி கொஞ்சங்
கொஞ்சமாக வளர்த்திதாட்டக்
விடது. அதேதான் சந்திகளில்
நின்ற கூட்டங்கூட்டமான மாண
வர்களையும் நின்றுமின்று அது
ஏற்றிய வேதநதையும் பார்த்தால்
ஒன்பது மணிக்காவது வவுனியாலை
அடையுமோ தெரியவில்லை.

நடத்துநரின் முகத்தை அடிக்கடி
பார்த்து எரிச்சலபட்டுக் கொண்டிருந்
தேன். ஏறி அரைமணி நேரமாச்சியும்
அவுனின் குரல் எப்படி யானது
என்று தெரியவில்லை. ஒருவ
ரைக்ஷட் வேகமாக ஏற்றுகள்
என்றோ உங்கே தள்ளிச் செல்லுங்
கன் என்றோ நிற்கின்ற வயோதியப்
பெண்ணுக்கு யாரும் இடங்கொடுங்
கன் என்றோ அவன் ஒருவார்த்தை
சூட்சி சொல்ல வில்லை. ஏறியவர்
களின் கைகளில் ரீங்கற்றறை
கொடுப்பதீழும் பணந்தை வாங்கி
ரிக்கற் கொப் பிக்குள் வலப்பதீழும்
மட்டுமே கவனமாக இருந்தான்.

நடத்துநர்களின் குறல் அதீகாரம் பன்னாட பேருந்துகளை நான் கண்டது குறைவென்பதால் திவனிடமும் அதை எதிர்பார்க் கிறேனோ? சில நடத்துநர்கள் கண்முன் வந்துபோனர்கள். சில் வழற்யாக காச கொண்டுவராத பயணிகளுக்கு திப்படியெல்லாம் கூட்டு ஏசுவாகக் கொன்று வியற் திருக்கிறேன். சில்லறையே இல்லை என்று பத்து ரூபாவுக்குள் வருகின்ற சில்லறைகளை முழுதாய் முழுங்கி விடும் நடத்துநர்களையும் பார்த்தி நக்கிறேன். காலே இல்லாதவர்

கனை பின் வாசலால் ஏற்றி முன்
னால் போய் இரண்டென்று அதிகாரம்
பல்ளனுபவர்களையும் கண்டு
மனாம் விவந்திருக்கிறேன். நீ மட்டும்
வாறுதென்டால் ஏறு. இந்த 'வீல்
செயானை' எல்லாம் ஏந்தமுடியாது
என்று பறவைல்டு காரண
வீதியிலேயே விட்டுவிடு. முன்னால்
போகின்ற பேருந்தைமுந்த வேக
மாகும் பேருந்தைதயும் கண்டிருக்கி
இரேன். மனிதாபிமானம் என்றால்
என்ன எனபதை வார்த்தைக்களில்

மட்டுமல்ல செய்விலும் காட்டி
பயணரிகளை நடத்துகின்ற நடத்து
நர்களின் அழகையும் கண்டு மன
க்குள் பாராட்டியிருக்கின்றேன்.
சிலவேளச் சிவன் வேலைக்குச்
சேந்து இன்றுதான் நடத்துநராக
வேலை பழக்கின்றானோ? எனக்கு
திரே ஓர் அம்மா நின்றுகாண்
நூந்தார். எனக்கு சந்து நிதிடத்
துக்கு மேல் நிறக் முடியாத நிலையில்
காலில் பிரச்சினை இருப்பதால் நான்
எழுந்து திடங்கொடுக்கவில்லை.
எனக்கெதிதீர இருந்த இருக்கையில்
இருந்தவர் இளமையானவராக
இருந்ததால் அவர் எழுந்துகொண்டு
அந்த அம்மாவுக்கு திடங்கொடுக்
கவாம்தானேன் என்று எனமனம்
கேட்டுக்கொண்டது. அவரும் தனக்
குப் பின்னாலிருஞ்கும் மாராவது
இடம் கொடுக்கட்டுமே என்று

நினைக்கலாம் ஒலியையா?
எனக்குத் பக்கத்திலிருந்துவரை சுத்
தியமாக எனக்குத் தெரியாது. அவர்
இளைஞரா வயோசிப்பா என்று
பார்க்க பலதடவை முயன்றும்
அவரின் முகத்தை என்னால்
பார்க்கவே முடியவில்லை.
ஏவொன்றை அவர் அன்னல் பக்கம்
விடியிருந்த பக்கங்கள்.



இதுவத் தகடு ஆகுமோ

உள்ளாம்?

உடப்பக்கமாகத் திருப்பவே இல்லை. பெரும்பாலான ஆண் கணவர்களே அதிகாலைப் பேருந்தி வேயே தூங்கிவழியாமல் வெளியே பராக்குப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதே சந்தோசம்தான் என்று நினைத்துக் கொண்டு சம்மா இருந்துவிட்டேன். பேரவைகோக மாணவர்களின் தொலைக் கீழ்க்கண்ட பார்த்துக்கொண்டு, இருந்து வர்களின் முகங்களில் இத்தன.

"ஓ! கிண்ணடைக்கு சொன்ன நேரத் துக்கு வவுனியாவுக்குப் போக முடியாது போலத்தான் இருக்கு. இந்த பஸ்காரங்களுக்குத் தொயிரிதா காலமை நேரத்தில் ஒரு பஸ் காணாதென்டு. உத்தியோகத்தர் களும் மாணவர்களும் போய்வாற நேரத்தக் கவர் பண்ணி ஒண்டுக்கு ஏற்றன பஸ்ஸிகள் விடலாந் தானே. நேரங்கெட்ட நேரத்தில் டைம்போட்டுக்கொண்டு வெறுசாப் போற நேரத்தை இந்த நேரத்துக்கு மாத்தாலாந்தானே! மாணவர்கள் போக்குவரத்துக்கு வசதியா ஏதும் ஒழுங்குவதைச் செய்யாமல் தங்களுக்கு ஒடுறைத்துக்கு ஒரு ரூப்பும் ரோட்டும் கிடைச்சால் காலனுமென்று இருக்கிறாகவன்" என்று மனசுக்குள் சினந்துகொண்டு அந்த நடத்து நரைப் பார்த்தேன்.

அவனில் எனக்கு எரிச்சல் வந்தது. இப்பதில் தன் பாறுப்பிள்ளைமல் ஈத்து நர் நடந்துகொள்வதா? அவன் புட்போலில் தூங்கிக்கொண்டு நேரே விதிசயத்தான் பார்த்தானே தவிர உள்ளே அவனின் பார்வை விழுவேயில்லை.

முருங் கன் தாண்டியபிறகு கால

பாதிப்பெட்டந்த வாலிபன் ஒருவன் ஏறினான். அட்டா! என்று பார்க்க முன் அவன் தனது ஊன்றுகோல் களை வாசலில் நின்றவிடம் கொடுத்துவிட்டு நெஞ்சால் உண்ணியவாறு மதிரில் தாவினான். முன்னிருக்கையில் இருப்பவர் எழும்பாவிட்டால் நான் எழும்பி திடங்கொடுப்போம் என்று நினைக்கையிலேயே முன்னிருக்கையிலிருந்தவர் எழுந்தவிட்டார். அவரின் மதிரில் மாணாவி ஒருத்தீகொடுத்து புத்தகங்கள் இருந்தன. அதனை தன்னோடு அனைத்துப் பிழத்துக்கொண்டு ஒற்றைக் கையில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தார். இருக்கையில் பெரும் பிரயத்தனப் பட்டு அமர்ந்துகொண்ட அந்தக் கால் இழந்த வாலிபன் இரண்டு கைகளையும் நீடித் திடங்கொடுத்த வரின் கையிலிருந்த புத்தகங்களை வாங்கிக்கொண்டான். அதனை எதிர்பாராத அவர் புத்தகங்களை அவனிடம் கொடுக்கும்போது அவனைப் பார்த்துப் புன்னைக்கத்துவிட்டு மற்றவர்களைப் பார்த்துப் பள்ளெளச்சிரித்தார். அவரைப் பார்த்து நானுயின் பாராட்டுச் சிரிப்பை உதித்தேன் எல்லோரின் பார்வையும் அந்த மாற்றுத்திறனாளியின் மேல் விழுந்து கொண்டிருந்தது. அடுத்துதே சந்திகளில் ஏறிய மாணாக்கர்கூட்டத்தால் பேருந்து நிறும்பி வழிந்தது. ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்க்கக் கூட விரும்பாதவர் களைப்போல இருக்கைகளில் இருந்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் வேலைக்குச் செல்லும் அரசு உத்தியோகத்தர்கள். மாற்றுத் திறனாளி அருகில் முதுகுச்சஸமையோடு நின்ற சிறுமியின் புத்தகப் பையையும் வாங்கிக் கூட மடியில்

—
—

வெறுமியும் புன்னாக்கமோடு
அவனின் மதியில் பையைப்
போட்டுவிட்டு வசதியாக நின்று
கொண்டாள். அவனின் உறவுக்
காரச் சிறுமிபோல என்று நீணாத்
துக்கொண்டேன். அவனின் பரந்த
முதுகு மட்டுமே பின்னாலிருந்த
எனக்குத் தெரிந்தது.

“தம்பி இங்கால திரும்பு. புத்தக
பையக் கழட்டு. இங்க தா ”

"தங்கச்சி உள்ளுக்கு ஏறம்ம
வாசல்ல நிக்காத. இப்பிடி வா

"தமபு உனர் பாக்கை அந்த சட்ட
இருக்கிற அம்மாட்டக் குடு."
"தங்கள்க்கு பண்ண திட்டமில்

நிக்கக்கூடாதம்மா. பஸ் ஒடுறே பக்க
திரும்பி நில்லு”

"தமிழ் உன்றர் பாக்கை கழுட்டி மேலைவுயடா தம்பி, திரும்பு, கைய மேபிழிச்சுக்கொண்டு நில்லன்."

இந்த சூலோசனைகளுக்கும்
அறிவுரைகளுக்கும் உரியவனான
அவனின் மழயில் மாணவர்களின்
புத்தக முடிதைகள் நிற்மிலிட்டன.
போதாதற்கு இருக்கயிலிருந்த
அத்தனைபேரின் மழயிலும் புத்த
கங்கள்தான். நீண்டுகொண் மிருந்

தவர்கள் எல்லாம் புன்சிரிப் டீ
அவனைப் பார்த்துக்கொள்ள
அட ! பேருந்து சாரதியும் நடத்த

நரும் எங்கே போனார்கள்.
அவர்களது குறலே வளிக்கேட்
காமல் அந்தப் பேருந்து அவனா
நெறிப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிரு
ததை அவனவராவும் உணர

ஆட ! பேரந்து
 சாருதியும் நடுத்து
 ருநம் எங்கூ
 போனார்கள்.
 ஆவர்களது குறுகே
 ஏவளிக்கூக்காமல்
 அந்துப் பேரந்து
 ஆவனால்
 விநறிப்பஞ்சும்படஞ்சு
 விகாப்பூழுந்துகூ
 ஆவனவராவும்
 உணர முடிந்தது.

முந்தது. அடுத்த திட்டத்தில் நின்ற பத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களை திணிமேல் ஏற்றவே முடியாதன சாரதி நிறுத்துமால் போக
 "மச்சான் ஏத்துமச்சான்.
 எல்லாரையும் ஏத்தாட்டிலும்
 ஆசிரியர்களையும் ஏ.எல்.
 காரரையும் ஏத்து மச்சான்" என்று
 நடத்துநருக்குச் சொன்னான்.
 நடத்துநர் எதுவும் சொல்லவில்லை.
 அவர்களை ஏற்றார்மலேயே பேருந்து
 வேறுப்பிரிவாக்குவது.

போய்க்காலை நிறுத்துவ்
 பாடசாலை வாசல்களில் மாண்ண
 வர்க்களை இறக்க இறக்க அடுத்
 தடுத்த சந்திகளில் மாண்வர்கள்
 நின்று அடுத்தடுத்த பாடசாலை
 களுக்கென ஏறிக்கொண்டேதான்
 இருந்தார்கள். அவனது மழி புத்தக
 மூடைகளால் நிரப்பிவழிய
 அவனுக்கு இருக்கக்கையை
 கொடுத்துவிட்டு எழுந்தவர் தானும்
 மாண்வர்களை வழிப்படுத்திக்
 கொண்டும் நீர்க்கார்

இந்த நேரத்தில் மட்டுமாவது
ரெண்டுமூண்டு பஸ் ஓட்டான்
தானே! இல்லாட்டி மாண
வர்களுக்காக மட்டுமெண்டாலும்
ஓட்டாம்தானே! அவனும்
என்னைப்போலவே என்
ணிக்கொண்டிருக்கலாம்.

நெஞ்சுக்குளத்தின் இடந்தெரியாமல்
திண்டாடும் நான் பின்னாவிருந்த
அவனைத் தட்டினேன்.

"தமிழ் நெனக்குள சந்தியில
இறக்கம்" என்றவன். "அடுத்த சந்தி
இறக்கப்பிரக்கு" என்று பெருங்
குரவைதூதுக் கத்தினான். "யாராள்
நெனக்குளச்சந்தியில இறங்கலை
மென்றாற்கள். சந்தி வந்திட்டே.
இறங்கந்தோடு என்னான்

நெருக்கீக் கொண் டிருந்தவர்களை
நெட்டித் தன்னிக் கொண்டு நான் என்
இயலாத காலோடும் வைப்போடும் இரங்க
னேன். அவனின் குரல் அந்தப்
பேருந்தை நடத்திக்கொண் டிருந்
தது. நடத்தும் பேருந்தின் வாசவில்
ரிக்கற் கத்தையோடு தொங்கீக்
கொண்டிருந்தான்.

தமிழ் சினிமாவுக்கு 100 வயது

ஈன்ன வயதில் பார்த்த படங்களில் ஒரு சிலவற்றை என்னால் மறக்க முடியாமல் இருக்கின்றது. அப்படியான ஒரு படம்தான் வனமோகினி. இந்தப் படத்தில் கதாநாயகியாக யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பெண் நடத்திருந்தார். அவர் மானிப்பாயைச் சேர்ந்தவன் என்றும் சிங்கந்தப் பெயர் தவமணிதேவி என்றும் கூற கேள்விப் பட்டுள்ளேன். வனமோகினி காட்டில் வளர்ந்தபெண்ணப்பதால் அவருக்குறை ஆடைகளுடனேயே படத்தில் தோன்றுவார். அறியாது என்மனம் அலை மோதுதே என்றொரு பாடலைப் பாடியபடி அவர் படத்தில் தோன்றியது நினைவிருக்கிறது. அவருக்குறை ஆடைகளுடன் அந்தக் காலத்தில் தமிழ் மக்கள் விரும்பவில்லை. அவரது குடும்பத்தினர் தீயேட்டர்களுக்கு முன்னால் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டதாகவும் செய்தியுண்டு. குடும்ப உறுப்பினர் ஒருவர் படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர். அப்பெண்ணைக் கத்தியால் குத்த தீர்க்கை நோக்கி ஒடினார் என்றும் யாரோ கூற கேட்டுள்ளேன். உண்மையில் அவர் தோன்றிய விதம் அப்படி ஒன்றும் ஆபாசம் என்று சொல்லிவிட முடியாது. கிப்போது வரும் படங்களில் நாம் காணும் ஆபாசங்களுடன் அதனை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் அதில் ஆபாசம் என்று கூறுவதற்கு ஒன்றுமே இருக்கவில்லை என்றுதான் கூற வேண்டும். ஆனால் அந்தப் படம் வந்த காலம் அப்படியிருந்தது. அந்தப் படத்தில் கதாநாயகனாக எம்.கே.ராதா நடித்திருந்ததாகவே எனக்கு ஞாபகம். சந்துரு என்ற பாணை ஒன்றும் பிரமாதமாக நடித்திருந்தது. அந்தப் படத்தில் நடித்திருந்த கினி னாரா நடிகர் குறிப்பிடக்கூடியவர் எஸ்.எஸ்.கோக்கோ என்பவராவார்.

காக்கோ பிறகும் பல படங்களில் நடைச் சூவை மற்றும் 'ஸ்டன்ட்' பாத்திரங்களில் நடித்திருந்தார். பிற்காலத்தில் நடிகர் சந்தீர பாயிலிடமும் நாகேவிடமும் கொக்கோ வின் பாணி காணப்பட்டது. கொக்கோ எந்தப் படத்திலும் கால்சட்டை மேல் சட்டையூ னேயே காணப்படுவார். கழுத்தில் வெண் புள்ளிகளிட சுறப்பும்பள்ள ஓன்றை அணிந்திருப்பார். ஆங்கில பாணியில் அவர் நடிப்பும் பேச்சும் அமைந்திருக்கும். பாடல் களையும் கூட அதே பாணியில் பாடியிருப்பார். "கிச்க கிலுப்பை-கில்லாலுப்பை வாங்கித் தாரேன் உங்களம்மானை நீ கூப்பிடாதே" என்பது கொக்கோ ஒரு படத்தில் பாடி ஆடி நடித்திருந்த பாடல் இன்றும் நினைவிருக்கிறது. கொக்கோ பிற்காலத்தில் வறுமையில் வாடியதாக ஏதே ஒரு படத்திரிகையில் படித்த ஞாபகமிருக்கிறது. என். என். கொக்கோ பி. பி. சின் எப்பாவடன் இலைணர்து உத்தமபுத் திரன் என்ற படத்திலும் வேறு பங்களிலும் மட்டுமல்ல மின்னால் கொடி என்று பிரமாதா மாக ஓடிய ஒரு படத்திலும் சிறப்பாக குதிரையோட்டம், வாங்கண்ணடை போன்ற காட்சிகளை செய்திருந்தார். மின்னல் கொடி என்ற படத்தில் கே. மு. குகமலை என்ற பெண்மணி நடித்திருந்தார். சண்டைக் காட்சிகள், குதிரை சவாரிகளில் அவர் பெண்ணாக இருந்தும் தாள்பரக்கும்படி நடித்திருந்தார். அந்தப் படத்தில் பாலில் இன்ஸ்பெக்ட்ராக சீனிவாஸ் எம். ஏ. என்பவர் நடித்திருந்தார். இந்த நடிகர் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு நிகழுவுநினைவுக்கு வருகிறது. முன்னதாக வெளிவந்திருந்த ராமாயணம் என்ற ஒரு படத்தில் கிவர் ஸி ராம நாக அல்லது அது போன்ற ஒரு படத்தில் ஒரு தெய்வமாக நடித்திருந்தார். அந்தப் படத்தை நானும் என் நண்பன் ஒருவனுடன் சேர்ந்து பார்த்தேன். ராமனாக நடித்தவர் முன் முதலில் காட்சி தந்த போது எனது நண்பன் என்னிடம் இரகசியமாகக் கூறினான் "அடே தீரையில் ராமர் தோன்றுகிறார். கும்பிடுவேவாமா" என்று. நாங்கள் கலரியில் முன் வரிசையில் இருந்த படியால் நாங்கள் கை கூப்பி கும்பிடது எவருக்கும் தெரியாது. படம் முழுநு வெளியில் வந்தபோது என் நண்பனுக்கு பெரும் மகிழ்ச்சி. என்னையும் கும்பிடும்படி செய்துவிட்டதைக் கூறி மகிழ்ச்சி தான். இது நடந்து சில நாள்களுக்குப் பின்னர் மின்னல்கொடி படத்தை நான் பார்த்தேன். ராமனாக நடித்திருந்த அதே மனிதர் இன்னிடப்பக்டராகவும் காட்சியிற் தலை என்னை சிந்திக்க வைத்தது. அதன் பிறகுதான் மனிதர்கள் தான்

நாடகங்களில் போல பாஸ்களிலும் வருகிறார்கள் என்பது எனக்குப் புரிந்தது. ஆரம்பகாலம் அத்துடன் நாஸ்களும் மிக சிறவயதினர் என்பதாலும் அப்போது அதனைப் புரிந்துகொள்ள காலம் பிடித்தது. இப்பொழுது கைக்குழந்தைகளே நாடகங்களையும், படங்களையும் தொலைக்காட்சிகளில் காணகிறார்கள். அவ்வளவு ஏன் வசதியுள்ளவர்களின் குழந்தைகள் கொட்டியிட்டார்களில் வீட்டியோ விளையாட்டுக்களை விளையாட மகிழ்ச்சிரார்கள். பெற்றோரும் அவைகளை அவர்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கிறார்கள்.

கண்ணர் வரச் செய்த ஹரிச்சந்திரா பி. யு. சின்னப்பாவைப் பற்றி முன்பும் எழுதினேன். அந்தக் காலத்தில் தமிழ்ச் சினிமாவில் கொடுக்டிடம் பறந்தவர்களின் விவரம் ஒருவர். அவர் நமத்து வெளிவந்த படங்கள் பலவற்றையும் பார்த்து உள்ளேன் ஹரிச்சந்திரராவில். ஹரிச்சந்திரராவா மயான்காண்டாத்தில் அவர் வரும் காட்சிகள் இன்றும் கண்ணரில் தெரிகின்றன. அவருக்கு இணையாக கண்ணராமபா நமத்து ருந்தார். சிறுவன் ஜோகிதாசனை எதேதும் கொண்டு சுந்திரமதி சுடலைக்கு வருவதும் சுடலை காப்பவனான ஹரிச்சந்திரன் அவரிடம் முத்துண்டு வாய்க்கரிசி காப்பனம் கேட்பதும் அவர்களுக்கிடையிலான உரையாடல் பார்ப்பவர்களை கண்ணரீர்மல்க செய்யும் காட்சிகளாக இருக்கும். ஹரிச்சந்திரன் கதையை நாடகமாகப் பார்த்தவர்களுக்கு அதனைத் திரையிலிருப்பமாகப் பார்த்தபோது உணர்ச்சிவசூப்பட்டுப் போவார்கள். உண்ணமையில் படமாக இருந்தாலும் தமிழ் இரசிகர்களுக்கு அந்தக் காட்சி நாடக பாணியிலேயே வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

திருந்தது.
ஹரிச்சந்திரா மட்டுமல்ல அது போன்ற
புராண மற்றும் சிரித்திரக் கதைகள் யாவற்
றிலும் பல காட்சிகள் நாடக பாணியிலேயே
வழங்கப்பட்டிருந்தன. அந்தப் பாண
இன்னமும் வெகுவாக பல படங்களிலும்

யാമ്പ്. 6 വന്ന

பின்பற்றப்பட்டு வருவதைப் பார்க்கிறோம்
இரு காட்சியில் இரண்டு மூன்று பேருக்கு
மேல் வருகிறார்கள் என்றால் அவர்கள்
மாறி மாறி பேசகையில் காட்டும்போது
வரிசையாக நிறுத்தி வைத்து அல்லது
கமராவுக்கு தெளிவாகத் தெரியும் வணக்கம்
யில் நிறுத்திவிட்டு நடிக்க வைப்பது இல்லை
போதும் கைவிடப்படவில்லை. தமிழ் சினிமா
வில் காணப்படும் இன்னமும் தொடர்கின்ற
குறைபாடுகளில் இதுவும் ஒன்று என்னம்
நல்லீன தொழில்நுட்பங்களும், கருவிகளும்
. உத்திமுறைகளும் வழக்கத்துக்கு வந்து
விட்ட நிலையில் இது பெரும் குறைபாடு
மேற்கூடத்திய படங்களில் இந்தக் குறைபாடு

இப்பொழுதும் கூட தமிழ்ப் படங்களில் பிள்ளையர் அல்லது நான்முகன் பிரம்மா போன்ற தெய்வங்களைக் காட்டுமேபோது பிள்ளையாருக்கு யானை போன்ற பொம்மை முகத்தையும், நான்முகனுக்கு மூன்று பொம்மை முகங்களை போட்டு வைத்துக் காட்டுகிறார்கள். சிவபெருமான் வருகிறார் என்றால் தலையில் ஒரு பொம்மைப் பெண்ணையும், முத்து கை புஜா களில் பொம்மை பாம்புகளையும் வைத்துக் காட்டுகிறார்கள். நன்ன தொழில் நுடைம் வளர்ந்துவிட்ட இந்தக் காலத்தில் இந்த விடயங்களிலும் அந்த முன்னேற்றும் தெரிய வேண்டாமா? இந்தக் காட்சிகள் ஏதோ அந்தக் காலத்து கூத்து நாடகா களையே நினைவுபடுகின்றன.

காளி என். ரத்தினம் என்பவர் அந்தக் காலத்திலே
கலக்கிய நடக்கச்சுவை நடிகர்களில் ஒருவர்
பொதுவில் அந்தக் காலப் படங்களில்
படக்கலைத் துறையில் பாட்டுக்கூடமுறை

நரகச்சவைக்கான இன்னொரு கதையும் ஓழிக் கொண்டிருக்கும். பிரதான கதையோ நரகச்சவையையும் பிற்காலத்தில் தான் இணைத்திருந்தார்கள். பிரதான கதை டன் நரகச்சவைப் பத்திரிகைகளும் இணைக்கப்பட்டது பிற்காலத்தில்தான்.

காளி என். இரத்தினம் தாமே பாம் நாடு பார். அவருடன் இணைந்த நன்பனாக ஏற்பாடு மலை என்பவர் நமத்து வந்தார். பி.டி.ராகாந்தம் என்பவர் பெரும்பாலும் காவே என். இரத்தினத்தின் இணை பெண்நடிகள் காளி. என். இரத்தினம் சீற்றத் துணச்சித்தி நடிகரும் கூட. நாடகங்களில் காளி வேடு சீர்த்து வருவது முக்கியமாக இருக்கிறது. என்.

வெர்ச்சந்த்ரா மட்டுமல்ல
அது போன்ற புராண மற்றும்
சம்தநிக் கதைகள் யாவற்
நிலும் பல கால்கள் நடந்த
பாகீஸ்தாலேயே வழங்கப்பட்ட
மருந்தன. அந்தப் பாகீஸ்
கன்னியம் வெருவாக பல
யடங்கள்லும் பன்பற்றப்பட்டு
வருவதைப் பர்க்கிறேன்.

ଆଜେ ପୋଟ
କୁରୁ ବିଦ୍ୟମ୍

96

ஈண்ணமும் வெகுவாக பல படங்களைதும்

ஷாஸ்திரப் பெண் நடித்த வன்மோஹனி

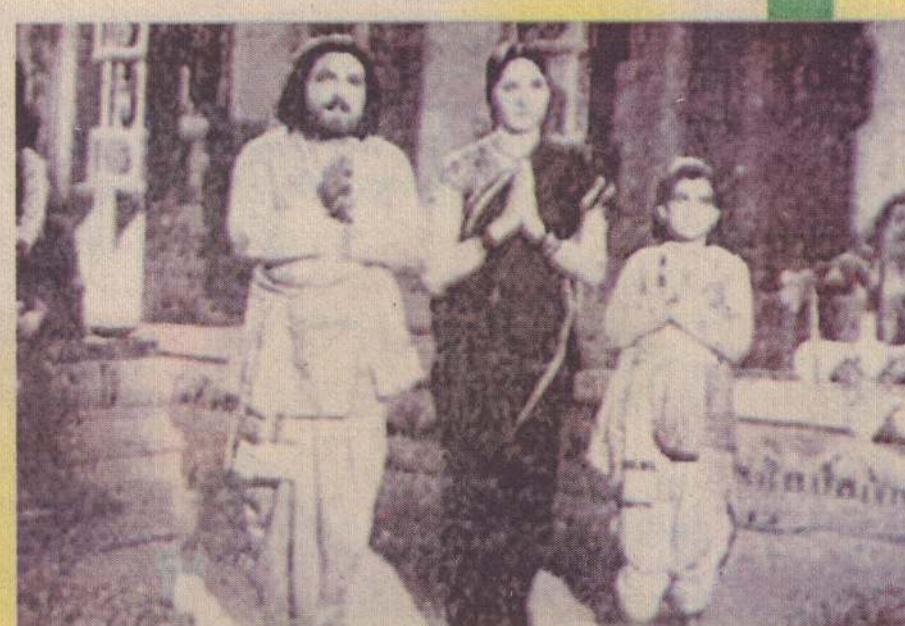
ਪੰਡਿ

தால் காளி என்ற பட்டப் பெயரையும் அவர்களின் நோய் என்று விசால்வூர்த்தன்.

வயற்றுநூலானில் என்று பொருள்களையான் நாடகத் திட்டம் கம்பனியைன்றில் பயிற்சி வரவு ராக இருந்தபோது காளி என். இரத்தினா நிலைமே தான் தாம் நடிப்பைக் கற்றுக் கொண்டு தொகை எம்.ஐ.ஆர். ஒருமுறை கூறியிருந்து நினைவுக்கு வருகிறது. ஆயிரம் தலை வாங்கிய அடிர்வல் சிந்தாமணி. போஜன் முதலிய படங்களில் காளி என். இரத்தினா நடித்திருந்ததை பார்த்திருக்கிறேன். நடிப்பை பார்த்த என்பது நந்து வெளிவந்த பார்த்து என்ற படத்தில் அவர் தீக்குவாய்யா நங்கு சுதந்த போடு போட்டிருந்தார்.

மாக பேணி வந்தமையால் அதன் கவர்ச்சியாலும் திரசிகர்களை கவர்ந்தி டைம் என்று தயாரிப்பாளர்கள் கருதி யதாகத் தெரிகிறது. பிற்காலத்தில் இறுக்கமான மேஸ்ட்டை அணிவிலை

அவர் பழக்கமாக கொண்டிருந்தார். ஆற்பு காலத்தில் தயாரிப்பாளர்களும் இயக்குநர்களும் சொல்கிறப்படியே நடித்து வந்த எம்.ஐ.ஆர் பிற்காலத்தில் தயாரிப்பாளர்களும் இயக்குநர்களும் தமது சொற்படியே நடக்க வேண்டிய நிலைக்கு உயர்ந்திருந்தார் என்று சொல்ல வேண்டியதில்லை.





பில்கேட்ஸ்

உசுப் பரைக்காரர் டிருவாதா கரு

இழகிய
பாண்டியன்

ஒ மென்பொருளை வெற்றி கருமாகத் தயாரித்து மில்லியன் கணக்கில் பொல்களைக் குறித்து விட்டாலும் பில்கேட்ஸின் மனம் அத் துடன் நிறைவெட்டித் திட்டம். “அதேது எதைத் தயாரிக்கலாம்?” எனகிற தாகம் அவருக்குள் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

“மைக்ரோசோஃப்ட் வேர்ட்”, “மைக்ரோசோஃப்ட் எக்ஸெல்” வெற்றிக்குப் பிறகு “எந்த விதமான மென்பொருளைத் தயாரிக்கலாமா?” என்று அவர் தேடியலைந்து கொண்டிருந்த வேலை பில் அவரது கண்களில் பட்டதுதான் பவர் பாயின்ட் (power point) மென்பொருள்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கலிபோர் னியாவில் தொடங்கப்பட்டு மெல்ல மெல்ல வளர்ந்து கொண்டிருந்த நிறுவனம் தான் ‘ஃபோர்தோட்’ (Forethought) இந்தச் சிறிய நிறுவனத்தின் புதுமையாக கண்டிப்பிடப்பே “பவர் பாயின்ட்” எனகிற மென்பொருள்.

இது நான் நுட்பத்தின் உத்திகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த ‘பவர் பாயின்ட்’ மென்பொருளின் சிறப்பு என்னவென்றால் எழுத்துக்களுக்குப் பதிலாக, அவை சார்ந்த பொம்மைகளைக் காட்டுவதாகும்.

அதாவது “இரண்டு கிளிகள்” எனகிற வார்த்தைகளுக்குப் பதிலாக இரண்டு கிளிகளின் படத்தையே காட்டி விடும். புதிதாகச் சந்தைக்கு வந்திருந்த இந்த மென்பொருளைப் பார்த்தவன் பில் கேட்ஸ் குரு குடைச்சல் ஆற்றும்.

மைக்ரோசோஃப்ட் பவர் பாயின்ட்

மானது, “இத்தகைய அட்டகாசமான ஒரு மென்பொருளை நமது நிறுவனம் இதுவரை தயாரிக்காமல் பேய் விட்டதே” எனகிற ஆதங்கம் அவருக்குள் எழுந்தது.

“இனி ஒர் ஆராய்ச்சியில் இறங்கி இப்படி ஒரு மென்பொருளைக் கண்டு பிடித்துத் தயாரித்து விற்பனை செய்வதற்குச் சில ஆண்டுகளாகி விடும். அதற்குள் இந்த ‘பவர் பாயின்ட்’ ஒட்டு மொத்த மென்பொருள் சந்தை யையும் தன் பிடிக்குள் கொண்டுவந்து விடுமே அப்புறம் மைக்ரோசோஃப்டில் கொட்டுகின்ற டொலர் மழை ‘ஃபோர்தோட்’ நிறுவனத்தில் கொட்ட ஆற்பிடித்து விடுமே அதன்பிறகு மைக்ரோசோஃப்டின் நிலவரம், கலவரம் ஆகியிடுமோ” என்றெல்லாம் சிந்தித்த பில்கேட்ஸ் கூக்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை.

“மைக்ரோசோஃப்ட் வழியில் குறுக்கிடுகின்ற ‘பவர் பாயின்ட்’ வில்லை எப்படி வழிக்குக் கொண்டு வருவது?” என்று யோசித்த கேட்ஸ்க்கு ஒரே வழிதான் தெரிந்தது. அந்த வழி, ‘பவர் பாயின்ட்’ உரிமையை மொத்தமாக மைக்ரோசோஃப்டுக்கு வாங்கி விடுவது என்பதுதான்.

நினைப்பைச் செயலாக்கும் விதத்தில் ‘ஃபோர்தோட்’ நிறுவனத்திடம் பேசிப் பார்த்தார். அவர்களோ, வரி கேட்ட ஜாகஸன் துறையிடம் எகிறிய கட்ட

பொம்மனைப் போல, “பவர் பாயின்டை கேட்க நீ் யார்? மாமனா? மச்கானா?” எனகிற ரீதியில் எகிறினார் கள். கன்றை மட்டும் கேட்பதால்தானே மாட்டுக்கார னுக்குக் கோபம் வருகிறது. மாட்டையே விலைக்கு வாங்கி விட்டால் அப்புறம் கன்றும் தானாக வந்து விடும் அல்லவா? இப்படிச் சிந்தித்த பில்கேட்ஸ், போர்தாட் நிறுவனத்தையே விலைக்கு வாங்கிக் கொள்கிறேன்” என்று கவரி அவர்கள் ஏதிர்பாராத அளவுக்கு ஒரு பெருந்தொகையைக் கொடுப்பதாகச் சொன்னார். “பல வருபாற்கள் உழைத்துச் சம்பாதிக்க வேண்டிய பணம். ஒரே நாளில் கிடைத்தால் யார் மறுப்பார்?” “பில்கேட்ஸ் கொடுத்த பணத்தை மூட



“மைக்ரோசோஃப்ட் வந் தில் குறுக்கிடுகின்ற ‘பவர் பாயின்ட்’ வில்லை எப்படி வழிக்குக் கொண்டு வருவது?” என்று யோசித்த கேட்ஸ்க்கு ஒரே வந் தான் தெரிந்தது. அந்த வழி, “பவர் பாயின்ட்” உர் கமயை மொத்தமாக கூக்கு போய்சொலிப் போட்டு வாங்கி விடுவது என்பதுதான்.

யாகக் கட்டிக் கொண்டு நிறுவனத்தை யும் பவர் பாயின்டையும் பில்கேட்ஸிப் போட்டு விட்டது ஃபோர்தோட் விரும்பியது கிடைத்துவிட்ட மகிழ்ச்சியில் பில்கேட்ஸ் அந்த மென்பொருளைக்கு “மைக்ரோசோஃப்ட் பவர் பாயின்ட்” எனகிறது புது லேபிளை ஒட்டி சந்தையில் அறிமுகப்படுத்தி னார்.

‘வேர்ட்டு’, ‘எக்ஸெல்’ போல முதலில் முரண்டு பிடிக்காமல் எடுத்த எடுப்பிலேயே விற்பனையில் கூடுபிடித்து ‘பவர் பாயின்ட்’.

‘வேர்ட்டு’, ‘எக்ஸெல்’ வாங்கி உபயோகித்துக் கொண்டிருந்த கணினியாளரிகள் ‘பவர் பாயின்ட்’ மென்பொருளையும் வாங்கிப் போட்டு மைக்ரோசோஃப்டின் லாப விதித்தை உயர்த்தினார்கள்.

‘மேற்கண்ட மூன்று மென்பொருள் களையும் ஒரே பொட்டலாமாகக் கட்டி அதற்கு “மைக்ரோசோஃப்ட் ஆலுவலைகும்” என்று பெயரிட்ட பில்கேட்ஸ் இந்த மூன்றையும் மொத்தமாக வாங்கிக்கு வர்களுக்கு தள்ளுபடி விலையில் விற்றார். ஏற்கனவே இந்த மென்பொருள்களை வாங்கியவர்கள் கூடத் தள்ளுபடி விலைக்காக மீண்டும் ஒரு முறை ‘மைக்ரோசோஃப்ட் ஆலுவலைகும்’ பொட்டலத்தை தங்கள் அலுவலகங்களில் வாங்கிப் போட்டார்கள்.

மேற்கண்ட மூன்று மென்பொருள் களையும் ஒரே பொட்டலாமாகக் கட்டி அதற்கு “மைக்ரோசோஃப்ட் ஆலுவலைகும்” என்று பெயரிட்ட பில்கேட்ஸ் இந்த மூன்றையும் மொத்தமாக வாங்கிக்கு வர்களுக்கு தள்ளுபடி விலையில் விற்றார். ஏற்கனவே இந்த மென்பொருள்களை வாங்கியவர்கள் கூடத் தள்ளுபடி விலைக்காக மீண்டும் ஒரு முறை ‘மைக்ரோசோஃப்ட் ஆலுவலைகும்’ பொட்டலத்தை தங்கள் அலுவலகங்களில் வாங்கிப் போட்டார்கள்.



“குறண்டு காச் கூஷ்டிடுமென்பதால் ஜம்புவிங்கம் தன் வீட்டில் ரேஷ்டோ போடுவது குறைவு. வடமாகாணத் தேர்தல் முடிவு அறிவிக்கப்பட்ட போது அயலிலுள்ள வீட்டான்றிக்குச் சென்றிருந்தார். அவர்களுது ரேஷ்டோவை ஒன்று செய்தபோது, ஜம்புவிங்கம் சொன்னார்.”

“பொறுங்கோ! பொறுங்கோ! ரேஷ்டோவைக் கேட்பதற்கு முக்குக் காண்டிருந்து வந்துடேன்.. அதைக் கடுத்துக் கொண்டு வந்ததும் ரேஷ்டோவைப் போடுகோ” என்றார்.

2

லகில் ஜம்பதுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் தமிழர்கள் வாழ்கின்றார்கள். இந்தியாவில் தமிழ் நாட்டிலும், புதுவை மாநிலத்திலும் தமிழ்களுக்குப் பூர்ப்பான்மையினாகவாழ்கின்றார்கள். இங்கு தமி மூர்களின் ஆட்சி நடைபெறுகிறது. கேரளம், கர்நாடகம், ஆந்தீரம், மறாப்பூரம் போன்ற மாநிலங்களில் தமிழர்கள் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையில் வாழ் கிறார்கள். சட்டமன்ற உறுப்பினர்களாகவும் அமைச் சர்களாகவும் பதவி வகிக்கின்றனர். இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களில் கல்கத்தா, மும்பாய், அகமதுபாத், போபால், டெல்லி போன்ற பெரு நகரங்களிலும் பிழைப்புத் தேடிப் போன தமிழர்கள் கணிசமாக வாழ்கின்றார்கள். பர்மா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், மொரீசியல், தென் ஆபிரிக்கா, கயானா, ரீபூனியன், சிசெல்ஸ், தூய் வாந்து, கூம்போடியா, லாவோஸ், வியத்ராம், இந்தோ னேசியா, பிஜி முதலிய பல நாடுகளில் சட்டபூரவு மான குடுகளாக அங்கீரிக்கப்பட்ட தேசிய சிறு பான்மையினாகத் தமிழர்கள் வாழ்ந்துவருகின்றனர். சிங்கப்பூரில் குடியரசுத் தலைவராக ஒரு தமிழர் பதவி வகித்திருக்கிறார். சிங்கப்பூர், மலேசியா, தென் ஆபிரிக்கா, மொரீசியல், கயானா, சிசெல்ஸ் போன்ற பல நாடுகளில் தமிழர்கள் அமைச்சர்களாகவும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாகவும் அதிகாரிகளாகவும் பதவி வகிக்கின்றனர்.

ஆசியா, ஆபிரிக்கா, ஜேரோபா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா போன்ற கண்டங்களில் சுமார் 200 நாடுகளில் கூடுதலாகவும் குறைவாகவும் தமிழர்கள் பரவி வாழ்கிறார்கள்.

சிறப்புக்குரிய இத்தனை பெருமைகள் தமிழினத் துக்குமட்டுமே உண்டு. ஹிந்தி பேசும் தேசிய இனம் உட்பட இந்தியாவிலுள்ள வேறு எந்தத் தேசிய இனமும் உலக நாடுகளில் இந்த அளவுக்குச் செலவுக்குப் பெற்ற இனமாகத் திகழவில்லை.

இந்தியாவில் மத்திய அரசும் பிற மாநில அரசுகளும் தமிழர்களை நாதியற்றவர்களாகக் கருதுகின்றன. அதேபோன்று இலங்கையில் மத்திய அரசுதமிழர்களை அடக்கி ஒடுக்கி அடிமைப் படுத்தப் பார்க்கின்றது. எல்லா வகையிலும் தமிழி னம் தொடர்ந்து வஞ்சிக்கப்படுகிறது. நியாயமான கோரிக்கைகள் அல்லசியம் செய்யப்படுகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் ஆற்றுப் பாசன வசதியுள்ள நிலப்பற்பில் 60 சதவீதம் காவிரி ஆறு ஒன்றின் மூலமே பாசன வசதி பெறுகிறது. ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டு காலமாகக் காவிரி நீர் மீது தமிழர்களுக்கு உள்ள உரிமை பறிக்கப்பட்டுள்ளது. அணைகள் கட்டி காவிரியாற்று நீரைத் தடுத்து நிறுத்தி வைத்துக் கொண்டு கர்நாடகம், சண்டித்தனம் செய்கிறது. உச்சநீதிமன்றம், நடுவர் மன்றம் ஆசியவை அளித்த தீர்ப்புக்களை மதிக்க மறுக்கிறது. இந்திய அரசோ எதுவும் செய்யகியலாத மௌனம் சாட்சியாகத் திகழ்கிறது.

கர்நாடகத்தின் இந்த நடவடிக்கை தேசிய ஒருமைப் பாட்டுக்கு உலை வைப்பதாகும். ஆனால் அகில



திருத்தம்

வெளுமொறின் எழுதும் இந்தத் தொபால் கடந்த வார பத்தியில் காதிய முறைகளைத் தீணிப்பதற்காகவே புது மத்ததை ஒழிப்பில் ஆதிசங்கரும் பிரபா கருரும் தீவிரமாக எடுப்பார்கள் என்று வந்திருக்க வேண்டியது. ஆதிசங்கரரும் பிரபாகரனும் என்று எழுத்துக் கூடுதலாக பிரசரமாகிவிட்டது. தவறுக்கு வருந்துகின்றோம்.

(ஆர்)

ஜனாம்...

கருவறையின் கார் இருள் சிறித்து மாய வெளி உலகின் ஒளி கான அவசரப்பட்டுத் துங்குகும் ஓர் அங்ப ஜிவனினர்

- அழுதா

மனித கலை

தமிழ்த் தேசியமும்

பழங்கதையாகப் போன தமிழர் வாழ்வு



இந்திய கட்சிகளின் தலைவர்கள் யாரும் இந்தப் பிரச்சினையில் தலையிடுகூடுக் கர்நாடகத்துக்கு அறிவுறை கூறுவோ அல்லது கண்டிக்கவோ முன்வரவில்லை.

அதைப் போல்ப் பெரியாறு அணைப் பிரச் சினையில் கேரள மாநிலம் தொடர்ந்து தமிழகத்துக்கு அநீதி இழைத்துவருகிறது. அந்த மாநிலத்தின்

மேற்கு முகமாகப் பாய்ந்தோடி அரிபிக்

கடவில் வீணாக்கல் கல்கும் நீரில் ஒரு

சிறு பகுதியைக்கூட்டத் தமிழகத்துக்கு

அளிக் கப் பிடிவாதமாக மறுக்கிறது.

கர்நாடகத்திலும் கேரளத்திலும் அகில இந்தியக் கட்சிகள் மாறி மாறி அடிமைப் படுத்துகின்றன. ஆனால் தேசிய ஒருமைப் பாடுக்கூடு கூடும் ஒரு முறையாக இருப்பது அனைக்கும் கோரிக்கையில் வெற்றி பெற்று

விடுவார்களானால் இந்தியாவில் உள்ள தமிழ்நாடு பிரிந்து போய்விடும் என்ற தவறான குற்றச்சாட்டை முன் வைத்தார்கள்.

கிழக்கு வங்க மக்கள் விடுதலைக்காகப்

போராடிய போது இந்தியாவில் உள்ள

மேற்கு வங்கமும் பிரிந்துபோக நேரிடலாம் என்ற சந்தேகம் எந்த அகில இந்தியக் கட்சிக்கும் எழவில்லை.

ஆஸ்கிலேயர் ஆட்சியில் மேற்கு வங்கமும் கிழக்கு வங்கமும் இணைந்து

ஒரே வங்கமாகத்தான் இருந்தது.

எனவே மீண்டும் அவர்கள் இணைந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு உண்டு என்று சந்தேப்போது ஒருந்து இடமிருந்தது.

இந்தியாவில் உள்ள தமிழ் நாடும் இலங்கையில் உள்ள தமிழ்மூர்ம் ஒரு

போதும் ஒரே நாடாக இருந்ததீல்லை. ஆனால் தமிழர்களை மட்டும் சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்த்தார்கள். அது ஏன்?

சின்னஞ்சிரிய பிஜித் தீவில் இந்திய வம்சாவழியினர்

44 சதவீதம் மட்டுமே உள்ளனர். அவர்களின் தலைவராக மகேந்திர சௌத்தீரி என்பவர் பிரதமர் பொறுப்பை ஏற்றபோது உள்ளஞ்சைச் சேர்ந்த பிஜி இனமக்கள் எதிர்த்துப் பூர்த்தி செய்து அவர் ஆட்சியைக் கவிழ்த்தனர். மகேந்திசௌத்தீரி ஹிரானியைத்தான் மாய்மாயியாகக் கொண்டார்கள். அரியானா மாநிலம் அவரது பூர்வீக மண்ணாகும். அரியானா மக்கள் இந்திய அரசுக்கு நிர்ப்பந்தம் கொடுத்ததின் விளைவாகப் பிரதமர் வாஜ்பாய் தலையிடும் மகேந்திர சௌத்தீரி சிறையிலிருந்து விடுதலைபெறவும் மீண்டும் பிஜித் தீவில் இந்திய வம்சா வழியினர் உரிமைகளை நிலை நாட்டவும் ஆவன செய்தார். எங்கேயோ தொலைதூரத்தில் இருக்கக் கூடிய பிஜி மக்களுக்கு உதவி பிரதமர் பிரதமர் வாஜ்பாய் ஆட்சியில் இருந்த போது மிக அருகில் உள்ள இலங்கையில் தமிழர்கள் உரிமை இழந்து தூஷப்படுத்த தெரியவில்லை.

இந்தியாவின் பிஜித் தீவில் இருந்து வாய்வு விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

தமிழ்நாடு பிஜித் தீவில் இருந்து வாய்வு விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

இந்தியாவின் பிஜித் தீவில் இருந்து வாய்வு விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

மக்கள் போராடிய போது இந்தியாவில் உள்ள

மேற்கு வங்கமும் பிரிந்துபோக நேரிடலாம் என்ற சந்தேகம் எந்த அகில இந்தியக் கட்சிக்கும் எழவில்லை.

இந்தியா குடந்தீரம் பெற்ற நாளிலிருந்து வெளிநாடு களின் நியமிக்கப்படும் இந்தியத் தூதர்களில் தமிழர் களின் பிரதித்துவம் அறவே கூடுதலாக விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

இந்தியா குடந்தீரம் பெற்ற நாளிலிருந்து வெளிநாடு களின் நியமிக்கப்படும் இந்தியத் தூதர்களில் தமிழர் களின் பிரதித்துவம் அறவே கூடுதலாக விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

இந்தியா குடந்தீரம் பெற்ற நாளிலிருந்து வெளிநாடு களின் நியமிக்கப்படும் இந்தியத் தூதர்களில் தமிழர் களின் பிரதித்துவம் அறவே கூடுதலாக விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

இந்தியா குடந்தீரம் பெற்ற நாளிலிருந்து வெளிநாடு களின் நியமிக்கப்படும் இந்தியத் தூதர்களில் தமிழர் களின் பிரதித்துவம் அறவே கூடுதலாக விடுதலைபெற்று தெரியவில்லை.

இந்தியா குடந்தீரம் பெற்ற நாளிலிருந்து வெளிநாடு களின் நியமிக்கப

୪

மிழ்நாட்டு சினிமாவில் அனை மைக்காலமாக நடக்கச் சுலவப் படங்களின் அலை அடித்து வருகின்றது. இவற்றி ஹம் சரி ஏனைய தமிழ்ப் படங்களிலும் சரி நடக்கச் சுலவ என்கிற பெயரில் நடந்துவரும் கேவிக்கூத்து மிக ஆபத் தான் உண்டு. நடக்கச் சுலவ நாயகர் கள் ஷ்ரீவி. தமிழ் சினிமாவை அழிக்கும் ஆபத்தான சக்திகளின் என்ன ஸீக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது.

என்னைப் பொறுத்தவரை, வருந்தப் படாத வாலிபர் சங்கம் போன்ற படங்கள் எல்லாம், தமிழ்ச் சமூகத்தின் சாபக்கேடு. இந்த மாதிரியான படங்களை பார்த்து எங்கள் கலைப்பை மறக்கிறோம். வாய்ப்பிட்டு சிரித்து எங்கள் துயரை மறக்கிறோம் என்று சொல் பவர்கள் எல்லோரும். ஆகப் பெரிய சுயநலவாதிகள். இப்படியான படங்களை பார்த்து சிரித்துக் கொண்டிருப்பது வைத்தியக்காரர் தனத்திற்கு சமம். சினிமா என்பது ஒரு கட்டுலன் உடைக்கி. ஒரு நொடியில் தோன்றி மறையும் ஒரு காட்சி, ஒவ்வொரு தனிமனித் தமதிற்குள்ளும் ஏற்படுத்தும் விளைவு மிக பெரியது. இப்படியான நகைச் சுலைப் படங்களில் வரும் வசனங்களும், அதை ஒட்டி வரும் காட்சிகளும், ஒரு பார்வையாளரின் மனதில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள், விளைவுகள் உடனடியாகத் தெரிய வராது. பெண் அமைத்தனம், சாதியத்தை நூக்கிப் பிடிப்பது என்று வருத்தப்பாடத் தீவிரமாக சொல்லப்படுகிறது.

வாலிபா சங்கம் படத்தன் வழியை தவறாக முடியும். தமிழ் ஸினிமாவில் சந்தானம், சிவா கார்த்திகேயன் போன்றோர் செய்து

சினிமா போது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியில், எல்லோ ரைடும் காஸ்ட்டருக் கொண்டும், எனது யாவது உள்ளிக்கொண்டும் இருந்த வர்களை சினிமாவில் அறிமுகம் செய்து, அவர்களை அநாவசியமாக வளர்த்துவிடுக் கொண்டிருப்பது மிக பொரிய ஆபத்தான செயல். போராட வேண்டும் என்கிற குணத்தை ஒட்டு அது ஒருவிதமான, சுயசாரிதல், ஒட்டுமொத்த சமூகத்தையும் முட்டாளாக்கி, தங்களை ஒருவிதமான புகழ்பெற்றவர்களாகக் காட்டத் துடிப் போரின் எதிர்விளை.



க.சின்னத்துரை



துமிழ் சினிமாவில்
சந்தூணம், சிவ கார்த்
திருக்கயன் போன்றோர்
செய்து கொண்டிருப்பது
நகைச்சுவை ஆல்ல. அது
வழக்குமான, சுயசௌரி
தல். ஏடுவேமாத்து சமூக
குதுயும் முட பாளாக்கி,
தங்களை வழ விகுமான
ஏதும் பெற்றவர்களாக
காப்பது தூஷப் போன்ற
ஞீர்விதன்.

சந்தானம், சிவப்

செய்வதெல்லாம்
நகைச்சுதவயே ஒல்ல



நூத்துவபோய்ப்பா

பொறுப்பிற்கான நடவடிக்கைகள்
பல படங்களில் சந்தானத்தின் நடைகள்
சுவை வெறும் வார்த்தை ஜாலங்களாக இருக்கும். “அப்படியா! அவன் யாருகூட ஓழிட்டான்..?”, “ஆங்..! உங்க அக்காகூட ஓழிடான்..” இப்படிப்பல வசனங்களைச் சுட்டிக்காட்டி. சந்தானம் குறித்த மாயைகளை உடைக்க போகுமானவர்க்கு என்னால் மன

எளிதான் விசயமில்லை. அதற்

பாரியாகளாகவே கடைசி வரை
இருந்து விடுகிறார்கள்.

இப்படி ஒருத்தர் இருந்தார். அவர் எப்படிப்பட்டவர், எப்பேர்ப்பட்ட நகைச் சுவை நாயகன், விவர் நடித்து எத் தனி யடங்கள் மாப்பறும் வெற்றி பெற்றது. விவர் இல்லாமல் கதாநாயகர்களே நடிக்க விரும்புவதில்லை. தமிழ் சினிமாவின் வெற்றியை கட்ட மைப்பதில் விவர் பெரும்பங்கு வகீத் தார் என்பதை நிறுவ நிறைய வெரு ஜன ஆய்வாளர்களும், இதழ்களும் இருக்கும் வரை விவர்களுக்கு சினிமா எத்தனை சக்திவாய்ந்த ஒரு கலை ஊடகம் என்பதிலோ, அதன் வழியே விவர்கள் இந்த சமூகத்தில் விதைக்கும் நருசு பற்றியோ பெரிய அக்கறை விதைக்கும் நருசு பற்றியோ பெரிய அக்கறை

ஒன்றும் திருக்கப்போவதில்லை. சினிமா இப்படிதான் திருக்க வேண்டும் என்றோ, நகைச்சுவைப் படங்கள் எல்லாம் இந்தச் சமூகத்திற்குத் தேவையே இல்லை என்றிரல்ளாமோ நான் சொல்லவில்லை. ஆனால் சினி மாவை வெறும் வணிக / கேள்க்கைக் கான திடமாக மட்டும் நினைத்துக் கொண்டு. எந்தவிதமான சமூக பொறுப்புணர்ச்சியும் இல்லாமல். யாரையும், எப்படியும் கலாய்த்து. எப்படியோ மக்களை சிரிக்க வேண்டுத். அவர்களை ஒட்டுமொத்தமாக இரண்டு மணி நேரம் மட்டையர்களாக திருக்க வைத்து. தங்கள் கல்லாலை நிரப்பிக் கொள்ள நிலைநடத்தால். அதை அனு

வெர்களின்
முகத்தில் எப்
போதாவது ஒரு
நல்ல நடிகளுக்க்



கான ஏற்ற
ஒறுக்கத்தை யாராவது பார்த்திருக்கிறார்களா?
மேடையில் ஒருந்து காது கிடிய கத்தக் கொண்
மிருந்த அதே வேலையை, சிரிமானிலும்
செய்துகொண்டு, அதன் மூலம் புகழையும்,
பன்றத்தையும் சம் பாதித்து, அடுக்கத் தங்கத்தக்கும்,
ஒன் றைய தலைமுறைக்கும் சேர்த்தே வீர்
கள் துரோகம் கொடுத்து வொன்றிருக்கிறார்கள்.

மன்னுவிடுவேண்டியுதிகளான்டுவேற்க
கைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்குமுடியாது.
சினிமாவில் பணம் சம்பாதிப்பதை
நான் குற்றும் சொல்லவில்லை. ஆனால்,
சினிமாவை வெறும் பணம் சம்பாதிக்
கும் களாமாக மட்டும் பார்த்தால் அதைத்
தொடர்ந்து அனுமதித்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. தீங்கள் வாஸ்கும்
மனிதன்கூட ஒரு போதும். தனக்கு
வேலையிக்கும் முதலாளியை,
துறையை வெறும் பணம் கொடுக்கும்
இயந்திரமாகப் பார்க்க மாட்டான்.
ஆனால் சினிமாவில், புகழியுடம் பணத்
தையும் சம்பாதித்துக் கொண்டு சினிமா
விள் அடிப்படைக்கூட தெரியாமல். கண்டிசி
வரை கத்துக் கொண்டிருப்பதே, பிறவரை
இழிவாகப் பேசிக்கொண்டிருப்பதே
நகைச்சுவை என்று விவர்கள் நிலைந்
தால் அதை எப்படி ஏற்க முடியும்?

இந்த நாடு ஒன்றும், முதலாம் உலக நாடு அல்ல, இங்கே கலை, அது திடு என்றெல்லாம் பேசிக்கொண்டிருக்க முடியாது, மக்களுக்கு பொழுதுபோக்கு சாதனம் ஓன்று வேண்டும், அதை சினிமாவில் அவர்கள் நிறைவேற்றிக் கொள்கிறார்கள், என்று மிகக் கேவலமான வாதத்தை முன்னேவத்து இங்கே பலர் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இது அபக்கக்கிலம், அபக்கம்,

நெடுஞ்செழுத்துமுறை, அப்பதற்கும் முதலாம் உலக நாடுகளில் இப்படி கேள்கின்றக்களை விரும்பினால்கூட சரி என்று விட்டுவிடலாம். அவர்கள் அடிப்படை வசதிகள் உட்பட எல்லாவற்றிலும் தன்னிறைவு அடைந்தவர்கள். அவர்களுக்கு கேள்கின்ற தேவையைப் படுவதில், அதை தங்களிடம் திருக்கும் பண்ணம் கொண்டு நிறைவேற்றிக்கொள்வதை ஏதோ கொஞ்சம் அனுமதிக்கலாம். ஆனால் அதையும் நான் முற்றாகச் சரி என்று சொல்லிவிடவில்லை. நிலைமை அப்படி திருக்கும்போது, தினானமும் வராற் வேண்டிய, தங்களின் அடிப்படைகளை அரசு தியந்தி ராக்கள் தீண்றுக் கொழுத்துக் கொண்டிருக்கும் நாடுகளில், தொடர்ச்சியாக மக்களை முட்டாள்களால், சிரிக்கவைத்து, சிரிக்கவைத்து அவர்களின் பொழுதுகளை வீணாக்க சினிமா துணை புரிய வேண்டும் என்று வாதிவேது எந்த வகையில் நியாயம்?

எப்போது தீருந்தும்?

உலக அளவில் பல்வேறு வகையில், பிரச்சினைகளை சந்தீக்கும் ஸரான் போன்ற நாடுகளில் இருந்து வளர்வதும் திரைப்படங்கள் உலக சினிமா சந்தையில் எப்படி வீறு நடைபோடு கிறன? தமிழ் சினிமா எடுப்பவர்களுக்கு மட்டும் என்ன கேடு? எல்லா வசதிகளும் கேட்ட அடுத்த நாடுயில் கிடைக்கும் வகையில் தமிழ் சினிமா பிரம்மாண்டமாக வளர்ந்து நிற்கிறது. ஆனால் உலக அளவில் இது தமிழ்ப் படம் என்று நாம் மார்த்தாக் கொள்ள ஏதாவது படங்கள் வளர்வதுமிகு தாமதமாக இருக்கிறதா? குண்டு சடிக்குள் குதிரை ஓட்டுவது போல, ஏதாவது ஒரு வகையிலான படம் வெற்றிபெற்றால், தொடர்ந்து அப்படியான பாங்களையே தயாரித்தும், இயக்கீக் கொண்டும், மக்களை சுமார்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழ் ரசிகர்கள் மத்தியில் எப்போதும் புது முயற்சிகளுக்குத் தொடர்ச்சியான ஆதரவு இருந்துக் கொண்டோன் இருக்கிறது. புதிதாக முயல்கிறோம் என்கிற பெயரில் உத்தரவுகளை விடுத்து விட்டு, இங்கே புதிய முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு கிடைல்ல. எனவே நாங்கள் வெற்றிபெறும் படங்களின் சுத்திரீர்க்களையே பயன்படுத்திக் கொள்கிறோம்

என்பது மிகக் கேவலமான செயல். சினிமா, ஓட்டுமொத்த கலைகளும் சங்கமிக்கும் ஒரு திட்டம். இங்கே தியங்கும் எல்லாரும்தோ ஒருவண்ணப்பில் ஆளுங்கம் பெற்றவர்களாகத்தான் இருக்க வேண்டும். ஆனால் வியப்பாி கள் ஓட்டுமொத்தமாக சினிமாவை யும் கையில் எடுத்துக் கொண்டு, சிறப்பாகத் தங்களுக்கு ஒருவியப்பாப் பொருளை உற்பத்தி செய்து தற்கூடியதொழிலாகிகளைப் போகவதற்கு அமர்க்கிக் கொள்ளினாரா?

அமர்தாத கங்களினரானா. சினிமாவும் வியாபாரம் இல்லை, இது கலைகளின் ஒட்டுமொத்த சங்கமம் என்பதையும், சினிமாவின் ஆளுமைக்கூறுகளைப் புரிந்துக் கொண்டாலும் இக்கே சினிமாவை அனுகும் விதம் மாறுபடலாம். ஆனால் அதைவிட்டு, எப்போதும் வியாபாரக் கண்ணோடு சினிமாவை அனுகீலான். ஒருநாள் நிச்சயம் உருக்களின் இருப்பைச் சிரித்து விட்டார்கள்.

ഉലക്കിൻ്റ് മുതൽ കട്ടടക്ക് കരാല

தமிழ்நாடு

சொந்தமானது

୬୯

செ ஸ்வரைக்கும் பாண்டிச்சேரிக்கும் இடைப் பட்ட கடலில் தமிழர்களின் ஈந்திரப் பவுரைம் பெற்ற மதில் சுவர் ஒன்றைக் கண்டறிந்த ருக்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள். பாண்டிச்சேரியில் கடலிடி நீச்சல் பள்ளியை நடத்தி வரும் சென்னையைச் சேர்ந்த அரவிந்த் என்பவரே இந்த மதில் சுவரைக் கண்டுபிடித்தார். கடல் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்பு ணர்வை ஏற்படுத்தவும் பயிற்சிக்காகவும் மாணவர்களை கடலுக்கு அழியில் அழைத்துச் சென்ற சமயத்தில் இந்த மதில் சுவரைத் தற்கையாகத் தான் கண்டார் என்று கூறுகிறார் அரவிந்த். ‘ஆரம்பத்தில் அதை கியற்கையான கடல் நீலவியல் அமைப்பு என்று நினைத்து. அதற்கு அரவிந்த வாலின்மொழி யாழிலே ஸி’.

வொல்ளன்று பெயாட்டன்.
கிவர் கண்டுபிழத்த சுவரைப் பற்றிய விவரங்கள் ஒருங்கி ணைந்த பெருங்கல்ல பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனத்தை நடத்திவரும் ஓரிசா பாலு என்ற ஆய்வாளரின் கவனத் துக்குச் சென்றது. அவர் சில மாதங்களாக அங்கு கிடைத்த தரவுகளின் அடிப்படையில் அந்தச் சுவல் திருந்து மன்றனையோ கல்லையோ பெயர்க்காமல் மேற்பார்வை ஆய்வுகளை செய்தார். அதில், கண்டறியப்பட்ட மதில் அழிந்துபோன சங்ககால தமிழ் துறைமுகமான எயிற்பட்டினம் என்பது தெரியவந்துள்ளது.

ஓரிசா பாஜு ஏற்கெனவே குமரிக்கடலில் 130 கி.மீ. வரை 100 மீற்றர் ஆழம் வரை தேழியத்தில் கண்ணியாகுமரியில் இருந்து 54 கி.மீ. தொலைவில் கடலின் 40 மீற்றர் ஆழத்தில் 22 கி.மீ. அகலமும் 44 கி.மீ. நீளமும் கொண்ட அழிந்து போன ஒரு தீவு நகரம் இருப்பதை கண்டுபிடித்தவர். அந்த நகரத்தை கிரேக்கர்கள் மரிக்கணா என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். தவிர, பூம்புகார் கடலில் 21 கி.மீ. வரை 65 கிடங்களில் அழிந்துபோன நகர கிழாபூக்கெளையும் கண்டுபிடித்தவர். தவிர அரிக்கமேடு ஆய்விலும் இவரது பங்கு அதிகம். ஆய்வு குறித்து பாஜு கூறியதாவது:

கமிழனின் பெருமை

தமிழர்கள் கடல் வழியாக உலக மக்களை எப்படி இணைத்தார்கள் என்பதையும் தமிழர் மற்றும் தமிழின் பண்பாட்டுத் தொன்மைகளையும் திடுபோன்ற ஆய்வுகள் மூலம் உலகுக்கு நிறுபிக்கலாம். தவிர, மீனவர் நலனுக்கும் தின்னார்க்கு தமிழக மீனவர்கள் சந்தீக்கும் சிக்கல்களுக்கும் இந்த ஆய்வுகள் மிக முக்கியம். ஏனெனில் கடல் கொண்ட அழிந்துபோன நகரங்களின் இடிபாடுகளால்தான் பவளப் பாறைகள் பெருமளவு உருவாகுகின்றன. இடிபாடுகளுக்கும் அதிலுள்ள பவளப் பாறைகளுமே மீன், குறிப்பாக சுறாக்கள் மற்றும் கடல் உயிரினங்களின் இனப்பெருக்கத்துக்கு உகந்த இடங்கள். அங்கு மீன் வளம் அபியிதமாக கிருக்கும். அதனால், கடல் கொண்ட அழிந்துபோன நகரங்களைக் கண்டுபிடித்து அங்கு கழிவுகளைக் கொட்டாமல், செயற்றைக்காயாக வெப்பத்தை ஏற்படுத்தாமல், வளர்ச்சிப் பண்ணிகளை மேற்கொள்ளாமல் அரசு பாதுகாத்தால், மீன் வளம், மீனவர் நலம் காக்கப்படும்.

எல்லாவற்றையுமிட திதுபோன்ற பகுதிகள்தான் ஆழிப் பேரவை போன்ற பேரழிவகளின்போது பொங்கி வரும் பேரவை கணம் ஆற்றுப்படுத்தி ஊரை காக்கும் அரண்களாக அமைகின்றன.

மேற்கண்ட சுவரை ஆய்வு செய்ததில் சுவரின் ஒரு பகுதி

அருண். மோ

எச்னினையை அடுத்துள்ள அரிக்கமேடு முகத்துவாரம் வரையிலும் அடுத்த பகுதி பாண்டிச்சேரியின் எல்லையில் திருக்கும் நரம்பை வரை செல்கிறது. அதை ஒட்டி மரக்கலங்கள் சென்று வரும் வகையிலான் ஒரு கால்வாய திருந்ததற்கான தரவுகளும் கிடைத்துள்ளன. அதன்படி இந்த மதில் சுவர் ஒரு கோட்டையின் சுவராக அல்லது கடல் நீர் தடுப்புச்சுவராக திருக்கலாம்- என்கிறார் அவர்.

வியியல் ஆய்வுகளின்படி இந்த திட்டம் வங்கக் கடல் விழுப்பிய ஈஸ்க கால நகரமான எயிற்பட்டினாம். அதற்கான ஒதுரார்ஸ்கள் சங்க இலக்கியமான எட்டுத் தொகையின் பாடல்களில் இருக்கிறது. இந்தத் தகவல்களைக் கொண்டு தமிழக தொல்லியல் துறையும், தஞ்சை தழிப்பு பல்கலைக்கழகமும் இந்திய கடல் சார் தொல்லியல் துறையும் தகுந்த ஒன்றிய வகுக்களை மேற்கொண்டு, இந்தப் பகுதியை பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

தலைர், இந்தச் சவுருக்கு 10 ஆயிரம் ஓண்டுகள் தொடங்கி 25 ஆயிரம் ஒண்டுகள் வயது இருக்க வேண்டும். அது உறுதிப் படுத்தப்பட்டால் உலகின் முதல் கட்டடக் கலை தமிழர்களுக்குச் சொல்ல விரும்பும். தன்மூலம் சிறுமிக்கால் பிள் - என்றால்

சங்க இலக்கியம் கூறும் எயில் எயிற்பட்டினத்தைப் பற்றி சங்க இலக்கியத்தின் எட்டுத் தொகையின் சிறுபானாற்றுப்படை நூலில் பாடல் இருக்கிறது. அப்போது எயிற்பட்டினத்தை ஆண்ட ஒம்மானாட்டு நல்லியக்கோடனை, சங்கப்புலவர் இடைக்கழிநாட்டு நல்லுர் நத்தத்தனார் புகழ்ந்து அந்தப் பாடலை எழுதியிருக்கிறார். அந்த பாடலில் மதிலொடு பெயரியப் பட்டினம் என்று இந்த ஊர் குறிப்பிடுகிறது.

மதில் என்னும் சொல்லுக்கு எயில் என்றும் பெயர் உண்டு. அதனால், அவவுர் எயிற்பட்டினம் ஆயிற்று. அக்காலத்தில் பிரபலமான துறைமுக நகரமாக விளங்கிய திவ்வுருக்கு சீனர்களும் கிரேக்கர்களும் வந்து வணிகம் செய்திருக்கின்றனர். கிரேக்கர்கள் இந்த ஊரை சோப்ட்மா என்று குறிப்பிடுவனர்.

சோ என்னும் சொல் மதிலைக் குறிக்கிறது. இந்த ஊரில் தாழும்பு அண்ணப்பறவை போல் பூத்ததாம். செருந்திப் பூக்கள் பொன் போலப் பூத்தனவாம். முண்டகப் பூக்கதீர்கள் மலைநிறம் கொண்டனவாம். புன்னைப் பூக்கள் முத்துகள் போல் கொட்டினவாம். இப்படிக் கடலோரக் கானல் வெண்மென்னால் விமிக் கீட்டந்ததாம். இப்படிப்பட்ட நெய்தல் நெவேழியில் சென்று புலவர் எயிற்பட்டுள்ளதை அடைந்தாராம். இந்தப் புலவரால் ஆற்றுப்படுத்தப்படும் சீறியாழ்ப் பானன் எயிற்பட்டினாம் சென்றால் விரைவரங்கள் (விரைந்து செல்லும் மரக்கலங்கள்) ஒட்டகம் தாங்குவது போல் நிற்பதைக் காணலாமாம் என்றாம். அங்கே தீங்குவுதகற்

காலத்தினாலே நீண்ட காலத்தினாலே நீண்ட காலத்தினாலே நீண்ட
குச் சுட்ட மீனும், பருகுவதற்கு மழுப்படு தேற
லும் (பழச்சாற்றுக் கள்) விருந்தாகப் பெறலா
மாம். என்றும், இந்த விருந்தினை நூலைமகள்
என்னும் பறதவெப்பன் பலைப்பாள் என்றும்,
இந்தப் பட்டினம் கிடங்கிற்கோமானாகிய நல்லி
யக்கோடனுக்கு உரியது என்றும் குறிப்பிடு வதாக
விடு மான்னாமல்லும் மலை ப்படு சீலை சீலைக்காலா.

தமிழர்கள் கடல்
வாழ்யாக உலக மக்களை
பெயரி ஒன்றைத்தார்கள்
என்பதையும் தமிழர்
மற்றும் தமிழன்
பண்பால் நூத் தொன்றை
களையும் சூதுபோன்ற
ஆய்வுகள் மூலம்
இருந்து நிர்வாய்வுகள்

வினாக்கள் த.ஜெயச்சல்
வரின் 'எழுதாத ஒரு
கவிதை' என்ற
நூலைப் பற்றி சில வரிகள்
எழுத வேண்டும் என்று
இடைச்சப்படுகிறேன். ஏற்க
னவே ஆங்கார்கே பத்திரி
யக்கவினாவும் சுஞ்சிலைக்கவினா
வும் வெளிவரும் அவர் கவிதைகளைப் படித்து அவற்றால் ஆகர்ச்சிக்கப்பட்டிருந்தேன்.

எழுதாத ஒரு கவிதை' என்ற இந்தநூல் கவிஞரின் மூன்றாவது நூலாகும். முதல் இரண்டு நூல்களையும் பார்த்த நிலைவுகள் இல்லை. இந்த நூலை மேலோட்ட மாகபார்த்தபோது எனக்குள் பொறித்தடிய ஒரு விடப்பயம், திதற்குள் முழுக்க முழுக்க கவிஞரே நிறைந்திருக்கிறார் என்பதாகும். முதலில் என்னுரை தொட்டு இறுதி அடையைக் கவிஞரைப் பற்றிய அறிமுகம் உள்ள வரை அவரே நிறைந்துள்ளார். அனைந்துரை, முதலுரை, வாழ்த்துரை, மதிப்புரை என்ற எதுவுமே இல்லாத முழுக்க முழுக்க அவரையே வெளிப்படுத்துகிறது இந்தக் கவிதைத் தொகுதி. ஆசாபாசங்களும் அவவளங்களும் சின்னாத்தனாக்களும் துரோகங்களும் மலிந்த இந்த உலைக்க கவிஞர் வீவற்றையில்லாமல் மீறி ஒரு மனிதனாக உணர்வது வாழ்ந்து கவிஞராகத் தன்னை வெளிப்படுத்துகின்றார். ஒரு சாதாரணா மனிதனாக உள்கின் வலிகளை அகற்ற முயல்வேன் என்கிறார்.

இவரின் கவிதைகள் முழு வதுமே சாதாரண மனித னாது வாழ்க்கை பற்றியது தான். வாழ்வின் தரிசனங் களே இவரது உணர்வுறிய வார்த்தைகளில் கவிதை களாகப் பரிமாணமாக கொள் கின்றன. வாழ்க்கையே கவி தையாகின்றது.

"நமக்கு தொழில் கவியதை
நாட்டுக்கு உழைத்ததல்
இமைப் பொழுதும் சேராதி
ருத்தல்"

என்று மகாகவி பாரதி பாடியது போல கவிஞர் ஜயபாலன் ஜீவனோபாய தொழில் உட்பட தன்னை குழந்தை ருக்கும் எல்லாவற்றையுமே எல்லா அனுபவங்களையுமே கவிதையாகவே காணுகின்றார். வாழ்தலேயே கவிதையாகின்றது. கவிதையே வாழ்வாகின்றது. இந்த 'அனுபுதிநிலை' என்னோருக்குமே வாய்ப்பு தில்லை.

தன்னுடைய குழந்தையு
டனான அனுபவத்தை கவி
குர் இவ்வாறு பாடுகின்றார்.
“கனி இதழ்கள்
தீற்று எதையோ
கதையாப் எந்தன்
காதருகே சூசுகூசு
என்று ஏதோ சொல்லாப்
எண உறுக்குமாப் போல
பார்ப்பாப் நெஞ்சில்
ஏறி நின்று உதைவிவோப்
கதைகள் கேட்பாப்
எணநாத் தமுவி
சிறந்தால் தீர்த்தமாடு
எண நித்தம் புரிதனாக்கி
வளர்த்து எண
களிய வைப்பாப்
இளக் வைப்பாப்
நெகிழி வைப்பாப்
கல்நெஞ்சை பனியாக
உருக்கி நிர்பாப்”
இவரது கவிதை மொழி எளி
மையானது. பிசிருகள் அற்
றது. மறைப்பாருள். குறி
யீடு. பழமம் என்றெல்லாம்
மலைப்பூட்டாதது. வாசக
னுக்கும் அனுபவத்தொற்
றவை ஏற்படுத்தி அவனை
யும் கவிதையுடன் ஒன்
நிக்கக் செய்வது.

இரு வகையில் இவர் நமது மரபின் குழந்தை எனலாம். இரண்டாயிரம் ஆண்கூட எாகத் தொப்பந்து வரும் நமது செமுமையான கவி மரபின் இன்றைய கொழுந்து களில் ஒன்றே கவிஞர் ஜயசீலன். இவரும் மனிதனின் காதல், காமம் என்பவற்றை பாடு கின்றார். இவரும் மனிதனின் புறப் போடங்களை அவற்றின் வெற்றிகளை தோல்விகளை. சோகங்களைப் பாடுகின்றார். மனிதனின் அறவிழுமியங்களைப் பாடுகின்றார். பக்தி வெறுவாக கீத்துடன் தெய்வங்களைப் பாடுகின்றார். இயற்கையின் மோகனமான அழகுகளில் லியத்து தோய்ந்து அனுபவித்துப் பாடுகின்றார். பெண்களின் மென்மையையும் நளினத்தையும் மழைகளைள்ள குறு குறுப்பையும் இனிமையுடன் பாடுகின்றார். இந்த வகையில் ஜயசீலன் நமது மரபின் குழந்தைதான்.

சங்ககால அகதூணரைக்
கவிதைகள் சிலவற்றில் சிறு
கதைகளின் சாயல் இருப்பது
பதாகச் சொல்வார்கள். ஜெய
சீலனின் கவிதைகள் சில
வற்றிலும் அந்தத் தன்மையை
நான் காணகி ரேன். “பூவும் வண்ணத் துப்பு
பூச்சிகளும்” என்ற கவிதையை குறிப்பிடலாம். இந்தக்
கவிதையை எமது கற்பனையில் விரித்து விரித்துப்
பார்க்கால் என்கொடுக்குவது

காமோ கொண்டு செல்லும்.
 “பின்சு விரல்களைப்
 பொத்தி விரித்தபடி
 குஞக்க ராஸ்களினால்
 வண்ணத்துப் பூச்சிகளைப்
 பிழக்கத் துழக்கிறாளன்
 தோமார்ந்து
 பேரழகி”
 என்று தொடரும் அந்தக் கவி
 தையைப் பாத்துப் பாருங்
 கள். இப்படி எழுதாத ஒரு கவி
 தையில்¹ பல கவிதைகளை
 என்னால் சொல்ல முடியும்.
 “வேப்பம்பு வேம்பில் வெகுத்
 துச் சொரிந்ததென
 மகிழ்ச்சி மனதில்
 மலிந்து கீடக்குதிப்போ”
 நாதசரம். மந்திர உச்சா
 டனம். பஜனையிசை. பக்
 தர்களின் அரோக்ராக் கோசம்.
 கற்புரி தீபம். ஊதுபத்தி. வாசம்
 என்ற ரம்பியமான சூழில்
 எழுந்தருளங்க இறைவனின்
 தெய்கீகம் என நீறைவு
 கொள்ளும் மகிழ்ச்சி கூழும்
 மனதுக்கு
 வேப்பம்பு என்னும் உவமை
 அற்புதமாக இவை கிறது.

"காலம் யாரையும்
 கணக்கெடாமல்
 தன்பாடில் போகுமொரு
 சிற்தனைப் போல்
 போய்க் கொண்டிருக்குது
 காண் யாரோடும் பேசாது
 யார் சொல்லும் கேட்காது
 யார் தனைக்கும் ஏங்காது
 யார் தயவும் தேடாது
 யாரையும் நெருங்க விடாது
 தனக்கு தான் பேசி சில
 சமயம் பெரிதாய்ச் சிரித்து
 ஏசி..... ஓழி....
 பல சமயம் உட்கார்ந்து
 வெறித்து விளக்கேலமும்
 அழக்
 குதாகவிக்கும்
 சிற்தனை போல்"
 எப்போதும் என்னை னா
 நடக்குமெனத் தெரியாத காலத்
 தின்போக்கை தன்பாடில்
 தீரிகின்ற சித்தர்களின் போக்

குக்கு உவமை செய்கின்
றார் கவிஞர்.
இந்தக் காலத்தின் போக்கை
'விதியின் சதி' என்ற இன்றை
எனாரு கவிதையில் அழை
காக வெளிப்படுத்துகின்றார்.
இந்தக் கவிதையில் கையா
ளப்பட்ட சொற்களையும்
அவற்றின் அர்த்தங்களை
யும் ஒழுமாகக் கவனித்தல்
வேண்டும்.

ஒருவளது தெய்வ
உள்ளவரை
காலந்தான்

வரவேற்புப் பாட
வாழ்த்தி வணங்கி...
அவன் புகழைப் பறப்பி
புளகி அவனிடத்தில்
கறக்கும் அத்தணையும்
கறக்கும் அவனிடத்தில்
பெற இருந்த பலனைல்லாம்
பெற்றுவிடும் மறுகணமீம்
அவனுக்கு அதித்த
காற்றைத் தீர்ந்து...
அவன் பெறுமதி குறைந்து
பின்மாக்கிவிட்டுவிடும்”
எனத் தொபங்கும் இந்தக் கவ

www.english-test.net

கார்று' என்று இரண்டு
கவிதைத் தொகுதிகளை
வெளியிட்ட கவிஞர். நூற்றி
பெட்டுக் கவிதைகளைக்
கொண்ட இந்தக் கவிதைத்
தொகுதிக்கு 'எழுதாத ஒரு
கவிதை' எனப் பெயர் கூடிட
யிருக்கிறார். இந்தத் தொகுதி
யிலேயே உள்ளது 'எழுதாத
ஒரு கவிதை' என்ற கவிதை.
"ஒரு கவிதை என்றாலும்
எழுதத் துடிக்கின்றேன்"
என்றே தொடர்க்கிறது. இத்

எழுதாத ஒரு கவிதை

A landscape painting featuring a rocky coastline on the right side, leading towards a body of water. The sky is filled with soft, white clouds. In the foreground, there are dark, textured hills or mountains. The overall composition is a horizontal seascape.

தையில் காலத்தின் விளையாட்டு “நறுக்குத் தெரிந்தாற்” போன்ற சொற்களில் வெளிப்படுகிறது.

கிரைது கவிதைகளில் “கவிஞரே” மையமாக நின்று வாழ்க்கையை, உலகத்தைப் பார்க்கின்றான். கவிஞரைப் பார்வையிலுமாடன உகைம் எம்முன் விரிகின்றது. பல்வேறு விதமான மனிதர்கள் வந்து போகின்றார்கள். இயற்கைக் காட்சிகள், சோகங்கள் ஓவியர்களாகப் பதிவு பெறுகின்றன. சில மேதைகளைக் கண்டு கவிஞர் வியக்கின்றார். சிலரை “இப்பழைப் பனிதர்களா...” என்று சலிக்கிறார். சில வேறைகளில் மறைமுக மாக உட்டதேசங்களும் செய்கின்றார். ஆனாலும் எப்போதும் மனிதனாகக் கவிஞராக மகிழ்கின்றார்.

ஏற்கனவே ‘கனவுகளின் எல்லை, ’கைக்குள் சிக்காக

துடன் மூன்று கவிதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்ட
இந்தக் கவிஞர் ஒரு கவிதை
என்றாலும் எழுதத் துடிக்
கிள்ளேன் என்று எழுதாத
ஒரு கவிதையை நோக்கி
காத்திருப்பது தவமிருப்பது
ஏன்? விவர் திதுவறை
எழுதியதெல்லாம் "வெற்றுக்
கவிதைகளா?" உயிர்க்
கவிதை ஒன்றிரும் யைக் கவிதையை
கவிதைகளைப் பழையுள்ளதா?
கவிதைகளைப் பழையுள்ளதா?
நீங்களே முடிவு சொல்லீர்
கள்.

குப்பிளான்
ஜ.சண்முகம்

എമ്പാക്കി റൂപ കവിതക്

நூல் பற்றிய ஒரு ஆசனங்கை துறிப்பு

ஷிவராஜ் கைகள் நூல்

ஷிவரது கவி
ஷூக்னில் “கவி
ஞ்சின” மையமாக
நின்று வாழ்க்
கையை, உலகுக்
கூப் பார்க்கின்
றான். கவிஞரின்
பார்க்கவயினுடான
உலகம் எழுநன்
விடுகின்றது.

వైకెస్ మైట్/ మొబిల్ సంస్థలు కూడా...

வெள்ளையாடுக்க
கல்லறைகள்- சில
காரியமாவதும்
மாவிர்த் துயிலூம்
இல்லங்கள்
மண் யேடாவதும்.
இந்து சிற்பங்கள்

காலம் காலமாக
இழிசனர் செய்யும்
சனத்தனங்களின்
தடயம்...! அழிவு
முடிமே சுத்த
விரலைன் மணம்
போய் விடுவத் தூ

மனிதாபிமானம் கருத்து
தூட்டகாமின்யோடு
அனுராகபுர மன்னன்
எல்லாள் செய்த
யுத்தமும் விரச்சாவும்
வரலாற்றுப்பதிவானு
கீருவாய்யம் கடித

எத்தியின் வீழலில்
உயர்ந்த காமினி மன்னை
எங்கே
நீ எங்கே...!
நானும் எங்கோ?
குருமான மனக்
கல்வதைகள்



உங்களுடைய வசீகரத் தீர்மையின் மீது கவனம் தேவை என்பதற்கான எச்சரிக்கைக்கு குறியீடுகள்



அனைவரையும்

வசீகரிக்க

வலிமையிக்க, நீதித்து, நிலைக்கக் கூடிய வசீகரிக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளும் வழிகள்

நிலாமகன்

08



ஸ்ரீபன்
பேர்ஸ்
இறைதே

ஸ்ரீபன் கிருஷ்ண
நிலாமகன்

விழிய விழிய குப்புறப்படுத்தும் தூக்கம் வரவில்லை சந்தியாவுக்கு. காரணத்தை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். காதலிப்பதாய் ஏமாற்றி அவனின் துழைகை இனு பவித்துச் சிசன்ற தாலின் நினைவுலைகள் அவனை வாட்டி எடுத்தன... சீ! இப்பழ யும் ஒரு ஆணா? அவனால் கொஞ்சமும் நினைத்துப் பார்க்க முயியவில்லை.

சிறு வயதினிலேயே சந்தியாவின் தந்தை மறுதார்த்தை மனந்து கொண்டார். ஆற்றலை சுந்தியாவையும், அவன் தமிழையும் தாயாரே வளர்த்து வந்தார். இது தந்தை செய்த பாவம். இருப்பினும் இவர்தான் தந்தை என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆணால் சந்தியாவின் பிரச்சினையோ வேறு. தன் வயிற்றில் இருக்கும் பிஞ்சக் குழந்தைக்கு யாஸரத் தந்தை என்று சொல்ல.. இந்த உலகத்தில் எப்படி வாழ முயியும்? இராச்சிகளுக்கு அற்புதமான கணவன்களும், சாதுவான பெண் களுக்கு கொடுமை புரியும் கணவன்களும் கிடைப்பது காலத்தின் நியதியாகி விட்டது. இவற்றையும் தான்மை சந்தியா போன்ற பெண்களின் வாழ்க்கை..?

இவற்றை எல்லாம் மனதில் போட்டுக் கொண்டு சாப்பிடக் கூட முயியாமல் அழுகுகொண்டு இருந்தவளை, சந்தியாவின் தாயார் அருகே வந்து மீல்லச் சொன்னாள், "நீயும் அவனைப் போல இருக்காதே. வயிற்றில் வளரும் குழந்தையைப் பட்டினி போட்டோ கொல்லவாம் எழுந்துவா சாப்பி.



இவற்றுள் ஒன்றோ அல்லது அதற்கு மேலோ உங்களுக்குப் பாருந்துவதா னால், மேலே படியுங்கள்.

உள்ளிப்பாகக் கவனிந்தல் என்ற பாதிப்புக்கு ஒள்ளாவர் உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர், வசீகர விளைவால் பாதிக்கப்படவர்களில் கலை வகையினர். நமக்குப் பொருத் தமாக இருப்பதனால் அவ்வப்போது நாம் இந்தப் பங்கை ஏற்றுக் கொள் கிறோம். உதாரணமாக, நாம் உன் னிப்பாகக் கவனிப்பவராக இருக்கும் போது, எரிச்சலடையாமல், நம் பாது காப்பைக் குறைக்காமல், நம் முக மூடியைக் கழற்றாமல் ஒரே மாதிரியாக உறுதியாக இருக்கோம்.

சொந்த உணர்ச்சிகளுக்கு திட்டம்கொடா மல் இருப்பது என்பது சியாயாதுதான்; இருப்பினும் வழக்கத்துக்கு மாறாக அமைக்கும் உணர்ச்சிகளுக்கு கிடப்போகா மல் இருப்பது அதிகரிக்கும்போது உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர் பாதிப்புக் குள்ளாகிறோம். அவர்கள் சொல்லவு கில் வாரு இருக்கும்.

○ "பிரர் கணகளில் படாமல் இருக்க முயல்வேன்."

○ "நான் ஓமைதியாக இருந்து விடயாக்கி எப்படிநடக்கின்றன என்று கவனிப்பேன்."

○ "பேசுவதையெல்லாம் மற்றவர்கள் செய்யாமல்."

○ "நான் பொறுமையாக இருப்பேன்."

○ "கவனித்திரு, காத்துக் கொள்ளிடு என்பதுதான் என் கொள்கை."

○ "மதில்மேல் பூண்மாயாக அமர்ந் திருப்பது எனக்குப் பிடிக்கும்."

உன்னிப்பாகக் கவனிப்பதில், மிகவும் ஈடுபடு உள்ளவர்கள் முதல் அழைய அவர்களாக எடுத்து வைக்கமாட்டார்கள். மௌனத்தை ஆயுதமாகப் பயன் படுத்துவார்கள். வெளிப்படையாகவோ அல்லது அதை உணர்ந்து கொள்ளா மலேகூட தகவல் பரிமாற்றத்தை தடையை (டூட்டையை) விட்டுச் செல்வார்கள். மற்றவர்கள் அதனுள் விழவார்கள் என்று எதிர்பார்ப்பார்கள். அவர்கள் நோக்கித் தொடுக்கப்படும் கேள்விக் கணனாகள், தகவல்களுக்கு மிகவும் தற்காப்புண் பதில் சொல்வா கள்; அவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் நீண்டும் உரவு வைத் துக்க கொள்வது என்பதைப் புரிந்து கொள்வது, அவர்களைச் சுற்றியுள்ள நமக்கு மிகவும் கழனமானதாகிறது. உணர்ச்சிகளையோ செய்யவார்கள். அவர்கள் நோக்கித் தொடுக்கப்படும் கேள்விக் கணனாகள், தகவல்களுக்கு மிகவும் தற்காப்புண் பதில் சொல்வா கள்; அவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள். அவர்கள் நீண்டும் உரவு வைத் துக்க கொள்வது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுகிறோம். கொள்ளுகிறோம். பேசுவார்த்தைக்கு அழைந்தால் தயங்கம் காப்பி தாங்களின்னால் இருந்து கொள்ளுகிறோம். கொள்ளுகிறோம் யான வேலையை மற்றவர்கள் செய்யுமாறு செய்வார்கள். (தொடரும்)

“கூ” வரிசைப் பழமாழிகள்

- ❖ கூலிக்காரன் மேற்கே பார்ப்பான் கூத்தாடி கீழ்க்கே பார்ப்பான்
 - ❖ கூமானாலும் குளித்துக் குடி
 - ❖ கூமுக்கும் ஆசை மீசைக்கும் ஆசை
 - ❖ கூமுக்கு மாங்காய் தோற்குமா?
 - ❖ கூலிக் கூலைதே தேஷ்ககொள்ளாதே.
 - ❖ கூலிக்கு வேவியடைக்கப் போய் எல்லைக்கு வழக்குப் பேசுவாதா?
 - ❖ கூலிக்கு குத்துகிறவள் பிள்ளைக்கு தவிடு பஞ்சமோ?
- க.ஆகீசன், தரம்-5டி,
யா/யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.

விடை தெரியுமா ? 233

உங்களுக்கும் பரிசுகள்

1. ஜப்பான் நாட்டு பண அலகின் பெயர் என்ன?
2. வடக்குத் தீசை நோக்கி வீசும் காற்று என்ன?
3. கனவான்களின் விளையாட்டு என அழைக்கப்படுவது எது?
4. ஜரோபாவின் நோயாளி என அழைக்கப்படும் நாடு எது?
5. இலவசக் கல்வியின் தந்தை என அழைக்கப்படுவார்?

விடைகள் 230

1. ஒக்ரோபர்-1
 2. நெய்தல்
 3. காரியம்
 4. குருணாகல், சிலாபம், கொழும்பு
 5. தூபாளம்
- சிறுவர் கதிருக்கு
ஆக்கங்களை அனுப்ப
விரும்பும் சிறார்கள்
“சிறுவர்களின்”, உதயன்,
361, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம் என்னும்
முகவரிக்கு அனுப்பி
வையங்கள்.

விடை தெரியுமா?

தெரிந்தால் 26.10.2013 இற்கு முன்னர் சரியான விடைகளை அனுப்பும் 6 மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். முதல் மூவருக்கும் முறையே ரூபா 150, கூபா 125 மற்றும் ரூபா 100 பெறுமதியான பரிசுகள் நூல்களாக வழங்கப்படும்.

வெற்றி பெற்றவர் விவரம் (230)

- ❖ ச.தரங்கா, தரம்-7C, யா/கொங்குவில் இந்துக் கல்லூரி.
❖ ர.சாஞ்சா, தரம்-7A, யா/உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.
❖ அ.தனுவந், தரம்-10B, யா/புனித ஹென்றியர்சர் கல்லூரி.



தே.ஆனந்தராம், தரம்-3ஏ,
யா/யாழ்த் தெரியும் பாடசாலை



கோ.துலக்கிளி, தரம்-4,
யா/திருக்குளம்பந்தர் வித்தி.



ந.டிலஷா, தரம்-7பி,
கொழும்புத்துறை இந்து ம.வி.



ச.சங்கவி, தரம்-3பி,
யா/சங்காவன சி.ம.வித்.

உள்ளது, இந்த துணி என் மகனைக் காப்பாற்றும் என்று கூறிவிட்டுச் சென்றான். புலிக்கு பிறந்தது பூணை ஆகுமா? தெனாலி மகன் தந்தை கூறியதை யோசிக்கத் தொடர்கினான். உடனே ஓவ்வொரு புக்களாக சாப்பிட ஆரம்பித்தான். மேலாடை மூடி இருபதனால் அவன் புக்களை சாப்பிடுவதை காவலர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அரண்மனைக் காவலர்கள் தெனாலி ராமனின் மகனை “அரசர் கிருஷ்ணதேவராயர் முன்னால் அழைத்துச் சென்றனர். காவலர்கள் மன்னரை பார்த்து அரசே! தெனாலிராமனின் மகன் புக்களை திரும்போது அவனை நாங்களிடிட்டு விட்டோம். இந்தக் குற்றத்தீர்கு நீங்கள் தண்டனை வழங்கவேண்டும்” என்று கூறினார். மன்னரும் எல்லாவற்றையும் கேட்டறிந்தார். பின்னர் அரசர் காவலர்களைப் பார்த்து, “திரும்புக்கள் எங்கே?” என்று கேட்டார். காவலர்கள் மன்னரைப் பார்த்து, “புக்கள் அனைத்தும் அவன் கைகளில்தான் அரசே உள்ளன” என்று காவலர்கள் கூறினார். அரசர் தெனாலிமகனை பார்த்து, “உன்னைக்களை காட்டு” என்று கூறினார். அவனும் வெறும் கைகளை காண்பிட்தான். அவன் கைகளில் எதுவும் இல்லை. மன்னர் தெனாலி மகனை பார்த்து, நீ பறித்த புக்கள் எங்கே? என்று கேட்டார் அவனோ! மன்னரைப் பார்த்து, “நான் புக்கள் எதுவும் பறிக்கவில்லை. என் தந்தைக்கு அவமானம் ஏற்படுத்தவே இந்த இரண்டு காவலர்களும் இப்படிச் செய்தார்கள்” என்று கூறினான். மன்னர் அந்த இரண்டு காவலர்களைத்தீடி அனுப்பிவிட்டார். தெனாலியும் அவன் மகனும் எப்படியோ தபதித்தோம் என்று சிரித்துக் கொண்டே வீட்டிற்குப் புறப்பட்டனர்.



பொது அறிவு

- உலகிலே பெரிய தீவு - கிரீன்லாந்து
உலகிலே பெரிய மலை - எவரெஸ்ட் (இமயமலை)
உலகிலே பெரிய கண்டம் - ஒசியா
உலகிலே நீளமான நதி - நெல் நதி
உலகிலே உயரமான நீர்வீச்சு - சாஸ்டோர் ஏஞ்சல் (979 மீற்றர்)
உலகிலே பெரிய பாலைவனம் - சகாரா
உலகிலே மிகப்பொய் இராணுவ அமைப்பு உள்ள நாடு-சீனா
உலகிலே மக்கள் தொகை கூடிய நாடு-வத்திக்கான
உலகிலே மிகச்சிறிய கண்டம்-ஆஸ்திரேலியா
நன்ஸிரவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு-நோர்வே
கூடிய நாடுகளைக் கொண்ட கண்டம்- ஒபிரிக்கா
சனத்தொகை கூடிய நகரம்-டோக்கியோ (ஐப்பான்)
உலகிலே கூடிய மழைவீச்சு பெறும் இடம்- சீராப்புஞ்சி (இந்தியா)



பொது அறிவு

நேச -வித்யாசாகர்,
கிளிநாச்சி.



ச.நிவேதிகன், தரம்-7ஏ,
யா/சங்காவன சி.ம.வித்.

தி நுமணத்துக்குப் பெண் கிடைக்கா மல் கஷ்டப்படும் இரண்டு முதிர் கண்ணன்கள் (கண்ணிகள் அல்ல) சோகத்துடன் பாடுவதுபோல ஆரம்பிக்கிறது படம். ஏதோ தற்போது நடக் கும் சமூகப் பிரச்சினையை தீயக்கு நார் சர்க்குணாம் நடைக் கலையாகச் சொல்லப் போகிறார் என்று நிபிர்ந்து அமர்ந்தால், சிறிது நேரத்திலேயே ஏமாற்றம்தான் ஏற்படு கிறது. படம் முழுநு புறப் படுகையில் ஏமாற்றம் மட்டும்தான் மிஞ்சகிறது. அண்ணன்கள் இருவரும் 40 வயதை நெருங்கும் நிலையிலும் கல்யாண மாகாமல் இருக்க, 24 வயது தமிழ் தனுஷ் நஸ்ரியாவைக் காதலிக்கிறார். நஸ்ரியாவும் அவரைக் காதலிக்கிறார். சந்தர்ப்ப குழ்நிலையால் வீட்டை விட்டு வெளியே வந்து கல்யாணம் செய்துகொள்கிறார்கள். ஆணால் கல்யாணம் செய்து கொண்டதை வீட்டில் சொல்ல முடியாத நிலை. எனவே நஸ்ரியாவை வேலைக்காரியாக நடிக்கச் சொல்கிறார் தனுஷ் நெணால் ஏற்படும் குறைபாதன், கலாட்டாக்களைக் கடந்து கடைசியில் எல்லாம் சுபம்.

அறுதப் பழானா கதைதான். எந்தனையோ படங்களில் கிப்படியான முழுச்சுக்களைக் காட்டவிட்டார்கள். என்றாலும் எதை நம்பி இந்தப் படத்தை எடுத்தார்கள் என்று தெரியவில்லை. மனைவியையே வேலைக் காரியாக நடிக்கவைப்பதிலுள்ள ஒப்பத்து சுவராஸ்யான முச்சுதான். ஆணால் இந்தப் படம் அந்த முடிச்சை அவிழ்த்துச் செல்லும் விதத்தில் கொஞ்சம்கூட விறுவிறுப்பே இல்லை.

எந்தக் காட்சியும் ரீகிர்களைக் கவரும் விதத்தில் அமையாமல்போனது படத்தின் மிகப் பொய் பலவீனம். நீரைக்கத்தூயும் விறுவிறுப்பாக அமையவில்லை. நலுஷ் நன்றாகத் தான் நடிக்கிறார். ஆணால் பலவீனமான



நயான்தி பட்டு பட்டு - நயான்தி



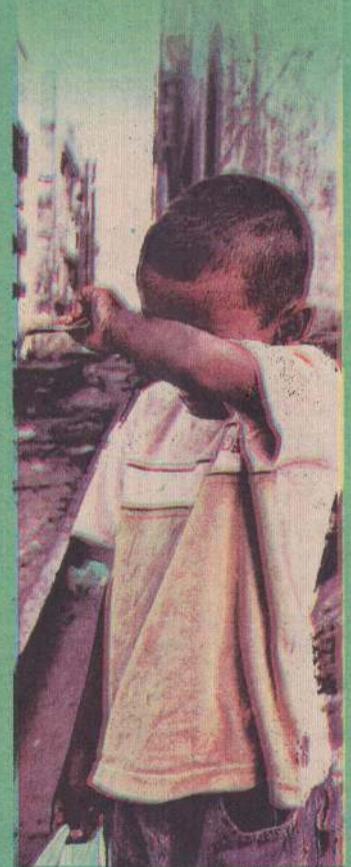
களில் சரியாக இருக்கும். ஆணால் எல்லாச் சமயங்களிலும் கிடையே அடிப்படையாக வைத்து நஸ்ரியா முடிவு செய்வது ஏதோ குதாட்டம்போல இருக்கிறது: ஆரம்பத்தில் நஸ்ரியா செய்யும் இந்த உள்ளணர்வு விளையாட்டு போகப்போக, "போதும் நிறுத்தும்மா." என்று சொல்ல வைக்கிறது.

ஜிப்ரானின் கிசையில் பாடல்கள் கேட்பதற்கு நன்றாக இருந்தாலும், படத்தில் அதற்கான குழ்நிலைகளும், களங்களும் பொருந்தவில்லை. உலகச் சுற்றுலா என்பதைத் தவிரப் பாடல் களைப் பற்றிச் சொல்ல எதுவுமில்லை. நன்றாக நடிக்கும் தனுஷ். அழகான நஸ்ரியா, கண்கவர் ஒளிப்பதி ஏக்கு வேங்கால் நல் கிஷக்கு ஜிப்ரான். சிரிக்க வைக்க சிங்கம்புலி, பரோட்டா கூரி, எதிர்நீச்சல் சதீவி என்று இத்தனை தீர்மைகள் மொத்தமாய்க் கிடைத்தும் சொத்தியிருக்கிறார் சர்க்கனை. விவர எல்லாம் எதற்குப் படம் எடுக்க வந்தார் என்று கேடகத் தோன்றுகின்றது.

ஒளிடப் பாவிஸ்டர்

மனத்துல் பாவும் பீபாக்க ஏதையாய்மாட்டுத் தொழுவத்தில் மான்ப்பிரபுப்பத்து முள்ளுத் தீத்துப் பின் சிலுவையில் அகரயப்பிட்டார் இயெசுப்ரான் ஆனாலும் தீதீப் பாவிகள் கூன்னிழுமிகுதிர்வீல்கல மனத்தின் தலையில் தித்தார் முள்ளுத் தீத்து வஞக் குண்டியால் மனத்தீதயல்லவா சிலுவையில் அகரத்தினர்ன் மனச்காட்சிமிக்குதிப் போன கூத்து மாந்தர்களுக்காக எதித்தனை இயெசுப்ரான்கள் சிலுவை சுமந்தாலும் தூர்களின் பாவும் கீராது

அ. அனந்தன்
கந்தமாடம்.



கா சியில் இருந்த ஆதிசங்கரர் ஒரு நாள் சீட்காட்டுடன் கங்கைக் குச் சிளன்று கொண்டமருந்தார். அப்போது ஒரு சிலை அலங்கரிப்பாளர் நான்கு நடப்களுடன் எதிரே வந்தார். அவனைப் பார்த்து சங்கரினிச் சீட்கள் 'தன்னிப்போ..தன்னிப்போ...' என்றார். அந்த ஆரோ "எதைத் தள்ளிப்போகச் சொல்கிறார்கள்... என் சரீரத் தையா அல்லது என் ஆள்மாவையா? என் சரீரமும் சரி, தங்கள் சரீரமும் சரி அன்னத் திலிருந்து உண்டானது. அதனால் அதில் பேதம் கிடையாது. அதைத் தள்ளிப்போ என்று சொல்லத் தேவையில்லை. என் ஆத்மாவைத்தான் தன்னிப்போகச் சொல்கிறார்கள் என்றால் என்னுண்டும் தங்கள் உள்ளும் ஒரே ஆத்மாதான் இருக்கிறது. அது சகல ஜிவாசிகளிடமு அந்தர்யாவியாக எங்கும் வியாபித்துள்ளது. அதனால் அதை எங்கே போகச் சொல்ல முடியும்?" என்றான்.

மேலும், "குரியன் பிரகாசிக்கின்றான். அவன் புனிதனமான கங்கை நீரிலும் சண்டாளத் தித்துவில் உள்ள அழுகு நீரிலும் பிரதிபிமப்பாகத் தோன்றுகின்றான். ஆதனால் சண்டா

எத் தெருவில் தோன்றும் பிரதிபிமப்பம் அசுத்த மாகிவிடுமா? தங்கள் குடத்திலும் என்கையில் உள்ள கள்ளுக் குடத்திலும் ஆகாயம் இருக்கிறது. இந்த இரு ஆகாயங்களுக்குள் ஞம் எதாவது வித்தியாகும் உண்டா?" என்றான். அவன் கையில் பதில்களில் அத்வைதக் கருத்துக்கள் நிரம்பி வழிவதைக் கண்டு ஆதிசங்கரர் ஆச்சரியப்பட்டார். வந்தவன் சண்டாளன் அல்லன். தம்மைச் சோதிக்க வந்த பரமசிவனார் என்று உணர்ந்தார். உடனே ஆதம் தத்துவக் கருத்துக்கள் அடங்கிய ஜந்து சுலோகங்களைப் பதிலாகச் சிசான்னார். அதற்கு 'மலீஷா பஞ்சகம்' என்று பெயர் [பஞ்சகம் என்றால் ஜந்து] உடனே சண்டாளன் பரமசிவனாக மாறிக் காட்சியளித்தார். நான்கு வேதங்கள்தான் அந்த நாய்களின் உருவில் இருந்தன. துவைதம் என்பது வேறாகப் பார்ப்பது. அத்வைதம் என்பது ஒன்றாகப் பார்ப்பது. என் எல்லோர் ஆத்மாவும் ஒன்று. அதன் மேல் போர்த்தப்பட்ட போர்வைதான் இந்த பிரபஞ்சம். இதை மனிதர்கள் உணர்ந்து விட்டால் திவ்வுகளில் எந்த வேற்றுமையும் கிடையாது.

ஆதிசங்கரரும் பரமசிவனும்

சா. ரமேஷ்குமார்,
மந்தனார்மடம்.





ଅନୁଷ୍ଠାନ

பெண்கள் எவ்வளவுதான் முன்னேற்றங் கண்ட பொழுதிலும் பெண்கள் பற்றிய சமூகப்பார்வை என்பது இன்னமும் சாபக் கேடானதாகவே இருந்து வருகிறது.

பெண்களின் மாற்றங்களும், முன்னேற்றங்களும் குறிப்பிடுகின்றன. அவை தயரமும் ஆதங் கழும் நீறைந்ததாகவுமே இருக்கின்றன. அன்மையில் நண்பர் ஒருவர், “நீங்கள் (பெண்கள்) எல்லாம் நத்தைகள். ஓட்டுக்குருதான் இருக்க வேண்டும்” என்று குறிப்பிட்டார். இது அவரதுதனிப்பட்டகுறுத்துள்ளாலும் கூட சமூகத்தில் காலம் காலமாய் பெண்கள் பற்றிய பார்வை இப்படித்தான் இருந்து வருகிறது என்பதற்கு இந்தக் கூறு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக அமைகின்றது. பெண்களின் ஆற்றல்களை பலமாக அங்கீகரிக்க பலரும் விரும்புவதில்லை. உதாரணமாக, மாருக்கும் அடங்காமல் அடக்காசம் புரிந்து கொண்டிருந்த கொம்பன் யானையை தன் வலிமையால் அடக்கிக் காட்டினான் வீரப்பெண் அரியாத்தை. ஆனால் இந்தப் பெண் தெய்வ அருளாலேயே யானையைப் பணியவைத்தாள் எனக் கூறுவோரும் உள்ளனர். அதாவது பெண்ணின் ஆற்றலை ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியாத நிலையில் வெளிப்படுத்தும் கருத்தே இதுவளைக் கொள்ளலாம். தமிழ்ச் சமூகத்தில் மட்டுமல்ல உலகீழுள்ள பெரும்பாலான இனச் சூழலில் சமூகத்தில் இப்படியான கருத்துக்கள் இருப்பதை நாம் அறியலாம். பிரான்ஸின் மீது பிரிட்டஷ் ஏர்காதிபத்திய கரங்கள் நீண்டு வரிந்து நெரித்த போது ஆர்க் எனும் கிராமத்திலிருந்து ஆவேசமாய் புறப்பட்டு ஆக்கிர மிப்பாள்களை மோதிவென்று படைநடத்திய வீரப்பெண் ஜோன் ஓப் ஆர்க் பின்னாளில் சூனியக்காரி என்று என்னி நகையாடப்பட்டு, உயிருடன் தீழுடிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டாள் என்பது வரலாறு. இன்றைக்கும் பல கிராமங்களில் பெண் பிள்ளைகள் பரிட்சைகளில் கூடிய பெறுபேறு பெற்றால், விளையாட்டுக்களில் பரிசுகள் பெற்றால் அதை பிள்ளையின் கெட்டித்தனம் என்று மெச்சவதை விடுத்து கடவுளின் கீருபை என்று மாற்றுவதை நாம் கண் கூடாய் பார்க்கின்றோம். காலம் காலமாகப் பெண்கள் பற்றி ஊன்றப்பேரின் கூட்டுச் சாலையைக்களின் தோற் கூட்டுப்பேரே கிடைக்கின்றன.

ஆண் மூதிக்கச் சமுதாயம் மூன்றாளுக்கெளவே பல பதவி களையும் நடைபழுறைகளையும் நிலைநாட்டிக் கொண்டது. திது தவிரப் பெண்களை இழிவுபடுத்தக்கூடிய பல சொற் களையும் பழமாழிகளையும்கூட நிலைநாட்டி வைத்துள்ள மையை இன்றும் காணக் கூடியதாக உள்ளது. இந்தப் பழ மொழிகள் கருத்தியலாகி இன்றும் மூதிக்கும் செலுத்துவது ஒரே நோக்கம் விடு.

வேதனைக்காயது.
கல்லானாலும் கணவன் புல்லானாலும் புருஷன் என்ற பழமொழி ஆண் ஆதிக்கத்தையும் பெண்ணைக் கலன வளுக்கு அடிக்கும் அதீகாரத்தையும் கூறி நிற்கின்றது. பொன் புத்தி பின் புத்தி என அழக்கி பெண்கள் விடும் சிறு தவறுகளுக்குப் பழமொழி கூறி அவர்களை உண்ணிப்பு, செயலாற்றல், விவேகம் என்பவற்றைத் தடை செய்துள்ள

நார் பெண்ணாக்கள் தக்க நீர்மானம் எடுக்க முழுயாதவர்கள் என திட்டங் மூலம் தெளிவாகச் சுட்ட நிற்கின்றனர்.
‘பண்ண சிரிச்சால் போசு, புகையிலை விரிச்சால் போசு’

என்று பெண்கள் சிரிப்பதைக்கூட இழிவாக்கி விடுகின்றனர். ‘ஆவதும் பெண்ணாலே, அழிவதும் பெண்ணாலே’ என்று வழிமைப்படுத்திப் பெண்கள் ஆபத்தானவர்கள் என நிலை

Digitized by srujanika@gmail.com

பெண் பற்றிய சமூகப் பார்வை மாறவேண்டும்

பெண்களின் உலகம் விரி வடைந்து
வருகின்றது. பெண்கள் முன்னேறி
வருகின் றார்கள். பெண்கள் சாதித்து வரு
கின்றார்கள். ஆனாலும் பெண்கள்
மீதான சமூகப் பார்வை என்பது மாற்றம்
காணாததாகவே இருக்கிறது.
இத்தகைய நிலைக்கு எந்த ஒரு தனி
நபரையும் குற்ற வாளியாகக் கூற முடியாது சமூகத்தில் பெண்கள் பற்றி ஆயுப்
பதிந்திருக்கும் அடிப்படைக் கருத்தில்
மாற்றம் காணப்பட வேண்டும். பெண்
என்பவள் யார்? இந்த உலக இயக்கத்தில்
பெண்ணின் பங்களிப்பு என்ன? அவள்
தனது பங்களிப்பை முழுமையாகச் செய்ய
விடாமல் தடுத்து நிற்கும் காரணிகள்
எவ்வை? சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

ஆண்மைக்கும் பெண்மைக்கும் அப் பால் மனிதம் இருக்கிறது. அது மனிதப் பிறவிகளுக்குப் பொது வானது. எனவே படைப்பியல் ரீதியாக பெண் வேற்றுமை காட்டப் படவேண் யூவள் அல்லன். மாறாகப் பெண் எனப் பள் சமூகச் சமூர்ச்சிக்கு உந்து சுக்திபாகத் திருமேவண்மைவள். ஆனால் மிகவும் துரத்திட்டவசமாக பெரும்பாலான பெண்கள் தம் நிலை உணர்வதில்லை. அகங்கள் குறுகியிருப்பதால் முன்னேற்றங்கள் தடைப்படகேயின்றன. முன் னேற்றங்கள் தடைப்பட்டு குறுகிய வட்டத்துக்குள் வாழும் போது அவள் தண்ணாலும் பிறராலும் சுமையாக உணரப் படுகிறாள். இந்த உணர்வு காலப் போக்கில் பெண்ணுக்குள் தாழ்வுச் சிக்கலை உண்டாக்குகிறது.

காலம்காலமாய் பெண் பற்றி உண்றப்படும் பிறப்போக்கான கருத்துகளும் பெண்ணுக்குள் உருவாகும் தாழ்வுச் சிக்கலும் சேர்ந்து அவளை அழிமயப்படுத்தி விடுகின்றன. அழிமயாகிப் போகும் மனிநிலை காலப் போக்கில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அதுவே வாழ்வாகிப்போகிறது. உண்ணமயில் பெண் என்பவள் தனக்குள் இருக்கின்ற தீற்றமையை ஒழுந்தை உணர்ந்து கொள்ளக்கூடியவளாக வேண்டும். கலவையில் நாட்டங் கொண்டு சிந்தனைத் தீற்றன வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தலைமைத்துவப் பண்புகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். தன்னம்பிக்கை அற்று ஒதுங்கிக்கொள்ளும் நிலைமையை மாற்றவேண்டும். நீர்வாகம் என்பது பெண்களுக்கும் ஏற்ற விடயம்தான் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். முன்னேற்றங்களைப்படும் அல்லது ஒழுந்துகளை வெளிப்படுத்தும் பெண் களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவானதாகவே காணப்படுகின்றது. உலகம் அறிவியலில் எவ்வளவோ தாரம் முன்னேறிவிட்ட போதிலும் பிறப்போக்கான எண்ணாங்கல்லளவும். சிந்தனைகளையும் பற்றிப் பிழத்து தொங்கும் பெண்களும் இருக்கத் தான் செய்கின்றார்கள். இன்றைக்கும் சீதனப் பிரச்சினையால் திருமணாமாதாக பெண்களின் பட்டியல் இருக்கின்றது. விவரிநாட்டு வேலைவாட்ப்பு பெற்றுக் கொடுவதாகத் தூரி

ஏமாற்றும் முகவர்களை நம்பி நடுத் தெருவில் நிற்கும் பெண்களின் கதைகள் வெளிவருகின்றன. காதலித்து ஏமாற்றப்படும் பெண்கள் இருக்கின்றார்கள்.

விவர்த்தனையில்லாம் வைத்துப் பார்க்கும் பொழுது பெண்களின் உலகம் அறியாமையிலிருந்து இன்ன மும் முற்றாக விடுபடவில்லை என்றே கூறுமுதலிற்கு. குடும்பம் பல பெண்களுக்குச் சமையாக அமுத்து கிறது. யாராவது என் பாரதத்திற் பாதீயம் சுமக்க முன் வரமாட்டார்களா? என்று ஓர்க்கும் பெண்கள் பலர் இருக்கின்றார்கள். பொருளாதார ரீதியாக சுரண்டப்படும் பெண்கள் இருக்கின்றார்கள்.

பெண்கள் தம்மனவுகை இருளின் கிருந்து வெளிவர வேண்டும். ஒளிமயமான தீர்க்காலத்தை சிந்திக்க வேண்டும். "நன்மையும் தீமையும் பிற்றர் வாரா" என்று முன்னோர்கள் கூறியுள்ளார்கள். எமது வாழ்வும் வவுவும் எமது கரங்களிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. ஆரோக்கியமான சமூகத்தை - தேசத்யதக் கடம் ஏழப்பவேண்டும் என்றால் பெண்கள் அகவிடுதலை அடையவேண்டும்.

பெண்கள் பற்றி சமூகத்தில் நிலவுகின்ற பிறபோக்குத்தனமான கருத்துக்கள் கண்ணந்ததறியப்படவேண்டும். பெண்களின் ஆற்றல்களும், ஆளுமைகளும் வெளிக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும் தம்மீது ஆழப்புப்புரையோடு நிற்கும் சமூக கொடுமையும் அநீதியுமான ஒடுக்குமுறையைப் பெண்கள் உடைத் தெரிய வேண்டும்.

கிணறும் வாழும் இன்னாதிக்கப் பழுமொழிகள்

நாட்டுக்கிள்ளறனர். 'சேலை கட்டிய மாதறை நம்பாதே' எனக் கூறிப் பெண்களின் ஒழுக்கத்தையே கேவலப்படுத்துகின்றனர். பொயி போர்கள் எல்லாம் பெண்களாலேயே ஏற்பட்டன என பாரதப் போருக்குத் திரெளபதியின் சிரிப்பையும், இவங்கைத் தீவின் போருக்கு சீதை. இலக்குவன் கீரிய கோட்டைத் தாண்டியதையும் காரணமாகக் கற்பிப்பர்.

'தாயைச் சந்தையில் பார்த்தால் மகளை வீட்டில் பார்க்கத் தேவைப்பில்லை' என வீட்டை விட்டு வெளியில் செல்லும் பெண்களை இழிவுப்படுத்துகின்றனர். பெண் விடுதலைக் காக ஒங்கீக் கருவு கொடுத்த பாரதியார்கூட 'பாஞ்சாலி சுபத்து தீல்' 'பெட்டாடக்கூவல் பிறர்க்குத் துணண்யாமோ' எனப் பெண்ணின்தைக் குறைத்துப் பாமிவிட்டார்.

இவ்வாறாக எப்படியெல்லாம் பெண்களை இழிவுப்படுத்த முடியுமோ அப்படியெல்லாம் இழிவுப்படுத்தி பெண்களை ஒதுக்கி விட்டு 'பெண் என்றால் பேயுமிரங்கும்' எனக் கழிவிரக்கம் காட்டுவதையும் அதேநேரம் பேயு, பிசாக, அடங்காப்பிடாரி என பெண்களைத் தீட்டித் தீர்ப்பதையும் நடைமுறை வாழ்வில் இன்றும் காணகின்றோம். இவற்றுக்கு எல்லாம் ஈப் போது முடிவு?



ରାଜନୀ

கரானுடன் சர்வதேச முரண்பாடு முடிவுறும் அறிகுறி

ரொங்கன்

பு. ரானின் புதிய அறிப்ரோஹா எனிபிள் நிதானப் போக் கானது மத்திய கிழக்கில் குறிப்பாக ஸ்ரானை அடுத்துள்ள பகுதிகளில் பதற்றத்தைக் குறைக்க உதவும் என்றும் படிப்படியாக ஸ்ரான் மீது விதிக்கப்பட்டுள்ள பொருளாதாரத் தடை நீக்கிக் கொள்ளப் படுவதற்கான வழியைத் தோற்று விக்கும் என்றும் ராஜதந்திர வட்டாரங்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கத் தொடங்கியுள்ளன.

ஸ்ரானிய புதிய அதிபர் வெளியிட்ட அனு சக்தி தொடர்பான ஆலோசனைகளின் மீதான பேச்சு வாந்தைகள் கள் கடந்த புதனள்ளு ஜெனிவாவில் கிரென்டாவது நாளாகவும் தீட்டம் பெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

ரோஹாணி தமது உறையின் போது ஸ்ரான் தனது அனு சக்தி தீட்ட முன் ணேற்றத்திலும் அது குறித்த சர்வ

தேச சமூகத்தினுடனான செயற்பாடுகளிலும் வளரிப்படுத் தன்மையைக் கடைப்பிடிக்க விரும்புவதாக அறிவித்திருந்தார். ரோஹாணியின் இந்த விதமான கருத்து மாற்றம் உலகத் தலைவர்களில் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது. பல பத்தாண்டு காலத்துக்குமேலாக ஸ்ரானுக்கும் உலகநாடுகளுக்குமிடையில் கிருந்து வந்த இருக்கமான முட்டுக்கட்டை நிலைமையை ஒரு முடிவுக்கு கொண்டு வரும் விதத்தில் பேச்சுக்கள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. ஸ்ரான் தரப்பில் சிரேஷ்ட பேச்சாளர்கள் அனுஷக்தி மற்றும் பொருளாதாரத் தடைகள் தொடர்பான நிபுணர்கள் சகிதம் பேச்சுக்களில் கலந்துகொள்கிறார்கள். கரோப்பிய ஒன்றியத்தின் சார்பிலான குழு மற்றும் அமெரிக்க, பிரிடானிய, சீனா மற்றும் ரஸ்தான் தரப்பிலிருந்து கொண்டிருந்தார்கள். நாங்கள் இதனை மிக பாரதாரா மாக்க குறுதுகிறோம். மூது நேரத்தை வீணாமிப்புற்காக இங்கு வரவில்லை என்று தீவிரிக்கொள்கிறீர்கள்.

மணியளவில் ஆரம்பமான பேச்சுக்கள் மூடப்பட்ட அறையொன்றில் நடைபெற்றதாக அறிவிக்கப்பட்டது. தமது அனு சக்தி தீட்டம் மற்றும் சர்வதேசத்துடனான பேச்சுக்களில் வளரிப்படுத் தன்மை கிருக்கும் என்று ரோஹாணி கூறியிருந்தாலும் அவருடைய கிணிப்புப் பேச்சில் சர்வதேசம் ஏமாந்துவிடக் கூடாது என்று இஸ்ரேல் எச்சிரிக்கை விடுதலை என்னாது.

ஸ்ரானிய தரப்பிலான பேச்சு வார்த்தைக்கள் கலந்து கொள்ளும் ஸ்ரானின் குழுத் தலைவர் தெலும் ராளில் விளக்கம் ஒன்று தருகையில் ஸ்ரானில் உள்ள அனு சக்தி நிலைகளுக்கு சோதனை குழுக்கள், தீமர் பயணங்கள் மேற்கொள்வதை அனுமதிப்பதற்கு சம்மதம் தெரிவிக்க ஓப்புக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறினார். இந்த யோசனை சர்வதேச சமூகத்தின் பிரதிநிதி களிடம் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக அவர் தெரிவித்தார்.

அமெரிக்க ராஜாங்க அமைச்சின் பேச்சாளர் ஜென் பிசாக்கி கூறுகையில் நூட்ப ரீதியான விடயங்களும் பேச்சுக்களும் தீட்டம் பெற்று வரும் திந்தக் கால கட்டத்தில் முட்டுக்கட்டையை ஒருஞ்சும் வகையில் ஏதும் தீட்டம் பெற்றுவிட்டதாக கூற முடியாது என்றார். பாதுகாப்பு பிரிவு மற்றும் உளவுப் பிரிவினார் விஞ்ஞான பூர்வமான ராஜதந்திரத்துக்கு வழிவகுக்க வேண்டும் என்றார்.

ஐ.நா. வின் 68 ஆவது மாநாட்டு அதிபர் ரோஹாணி நிகழ்த்தியிருந்த உரையை அரசியல் தலைவர்களும் விபரங்களும் விரிவான முறையில் வரவேற்று பராட்டியிருக்கி றார்கள். வன்முறைக்கும் தீவிர வாதத்துக்கும் எதிரான ஓர் உலகம் என்ற வகையிலான உலக பரப்புரை யொன்றுக்கு அவர் தம் பேச்சில் அறைக்கூல் விடுதிருந்தார். நியூ யோர்க் சென்றிருந்த வேளையில் ரோஹாணியும் அவரது பரிவாரக் குழுக்களும் உலகத் தலைவர்களுடன் பல்வேறு கூட்டங்களை நடத்தி விருந்தார்கள்.



நவம்பரில் மீண்டும் சந்தீப்பு

E-tel Smart Phone Curiosity i6

Curiosity Smart Phone வரிசையில் உயர்தர தொழில்நுட்பம் மற்றும் சிறப்பு அம்சங்களுடன் பொருந்தக்கூடிய cutting edge applications.

- Android 4.2 (Jelly Bean)
- HSDPA
- 1.2GHz Dual Core Processor
- 4GB ROM + 512MB RAM
- 4" Full Touch Screen
- 5MP Camera with Flasher + Front Camera
- Dual SIM
- Video Call / Skype Video Call
- Youtube / Wi-Fi / GPS / Maps
- MMC Supports upto 32GB
- Voice Assisted Search
- Voice Unlock / G Sensor



Rs. 15,900/-



Jelly Bean

E-tel

நவீன தொலைத்தொடர்பிற்கு வலுவூட்டக்கூடிய உயர்தர தொழில்நுட்பம்

* Easy Payment Scheme Rs. 1,325 x 12 at Brantel Showrooms for Credit Card

Sampath Bank HNB DSC HSBC CDB Seylan

www.etelmobiles.com | facebook.com/etelmobiles

Authorized Distributor : Ram Super city, இல. 306, ஆஸ்பததிரி வீதி, யாழ்ப்பாணம் 021 222 1262.

காட்சியறைகள்

06, ஆர். ஏ. டி மெல் மாவத்தை, கொழும்பு 04. | 06B, ஸ்ரேஸ் ஹோட், நீகொழும்பு

561/68, 1ம் ஒழுங்கை, புதிய நகரம், அநூராதபுரம். | 132A, ம.எஸ் சேனாபாக்க வீதி, கண்டி

180 1/1, அநூராதபுரம் மாவத்தை, மாத்தனை. | நாடு முழுவதுமின்னை முகவர்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

BRANTEL LANKA (PVT) LTD

06, ஆர். ஏ. டி மெல் மாவத்தை, கொழும்பு 04.

Hotline : 0115 515 666 / 0777 99 44 99

கடந்த புதன்கிழமை நடைபெற்ற ஈரானிய குழுவினாருக்கும் சர்வதேச பிரதிநிதிகளுக்கும் இடையிலான பேச்சுக்களின்போது அடுத்த மாதம் இரு தரப்பினருக்குமிடையில் புதி தாக அனுஷக்தி தொடர்பான பேச்சுக்கள் நடத்தப்படுவதற்கான உடன் பாடு ஒன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

சர்வதேசத்துடனான உறவுகளில் புதி அத்தியாயம் ஒன்று உறவுவா கும் நிலை தோன்றியுள்ளது என்று ஈரான் தெரிவித்துள்ளது. இந்தப் பேச்சுக்கள் முன் எப்போதையும் விடபாரதாரமான முறையிலும் பொருள் நிறைந்த வகையிலும் நடைபெற நிறுப்பதாக வெள்ளை மாளிகை வர்ணித்துள்ளது. ஜேர்மனியும் ராஜதந்திர முறையிலான தீவ்வு ஒன்று ஏற்படலாம். என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியிருப்பதாக குறிப்பிடுவது அதேசமயம் ரஷ்யாவைப் பொறுத்துவிட்டல் பாராட்டிக் கொள்ளும் அளவுக்கு அதில் ஒன்று மில்லை என்று குறிப்பிடுவது.

நவம்பர் 7, 8 ஆம் திகதிகளில் அடுத்த கடப் பேச்சுக்களை நடத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டதாக ஜரோப்பிய ஒன்றிய வெளியுவு பிரதம அதிகாரிகளுக்கு ஆஷ்ரன் கூறினார்.

முன்னெப்போதும் இல்லாத விதத் தில் ஈரானிய வெளியுவு அமைச் சர்மாகம்மத் ஜவாத் ஸாரிப்பும் தாம் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வெளியுவுதாக அறிக்கையான்கை வாசித்த ஜரோப்பிய பிரதிநிதி. இந்த வாரம் ஜெனிவாவில் திடம்பெற்றுள்ள பேச்சுக்கள் பொருள் கொண்டதாக வும் முன்னேற்றகரமாக இருந்த தாகவும் தெரிவித்தார். ஈரானியத் திடம் பேச்சு வார்த்தைக்கான அடித்தளமாகவும் நல்ல பங்களிப்பாக இருப்பதாகவும் கூறினார்.

நாடும் மக்களுமே முதன்மை அமைக்க காங்கிரஸ் எடுத்துக் காட்டும் விடயம் அமைக்காவில் ஏற்பட்டிருந்த பாரு

ளாதார நெருக்கடியான்று கடைசி நேரத்தில் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டிருப்பதானது அமைக்க மக்கள் ஜனநாயகம் தொடர்பாக பல்வேறு பார்க்களை ஏனைய நாடு களுக்கு எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்கள் என்பதைப் புலப்படுத்துகிறது.

கிக்கட்டான ஒரு சூழ்நிலையில் நாடும் மக்களுமே முதன்மை யானவர்கள். கடசி முறண்பாடுகள் இரண்டாம் பட்சமானவை என்பதை அந்த நாட்டு மக்கள் பிரதி நிதிகள் எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஒரு ரோபர் 17 ஆம் தீக்கிகுப் பின்னர் தன் நால் கடன் பத்திரிகை களுக்கு பண்ண்செலுத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது என்று அமைக்க தீரைசேரி அறிவித்திருந்த நிலையில் - இன்னும் இரண்டு மணித்தியால் மேல் எஞ்சியிருந்த வேலையில், காங்கிரஸ் சபையானது நாட்டின் கடன்பெறும் அதிகாரத்தை மேலும் நீடிப்பதற்கும் இரண்டு வார காலமாக மூடிக் கீட்கும் அரசு பணியைக் கங்களை மீள் திறப்பதற்கு வழி செய்வது மான ஒரு சட்ட மூலத்தை காங்கிரஸ் சபை நிறைவேற்றியது. அதிபர் பராக் ஓபாமா உடனடியாகவே அது செல்லு பாடியாகும் விதத்தில் அதில் கையை முத்திட்டார்.

இந்தச் சட்ட மூலமானது அமைக்க தீரைசேரியின் கடன் பெறும் அதிகாரத்தை பெற்றவரி 7 ஆம் தீக்கி வரை நீடிப்பதற்கு வழி செய்துள்ளது. நாட்டை ஏதிர் கொண்டிருந்த மிகப் பெரிய நெருக் கடியிலிருந்து அமைக்க பொருளா தாரம் கொங்கிரஸ் சபையில் சட்ட மூலம் நிறைவேறியதையாக்குத் தீர்மை எடுத்து அதிகாரிகளில் ஏற்பட்டிருந்த பாரு

நஞ்ஞட்டிக் கொல்லப்பட்டார் ஈரபாத்

அமைக்க பொருளாதாரத்தில் இப்போது ஏற்படுவது அமைக்க பொருளாதாரத்தில் ஒரு சட்ட முன்வரைவில் கையை முத்திடப் போவதாக உறுதியளித்தார். நாட்டை நெருக்கடிகளை உருவாக்கி அதன் மூலம் நிர்வகிக்கும் போக்கை வாரிச்டன் நிறுத்திக் கொள்ள

ஒபாமா விடுத்த ஒரு செய்தியில் உடனடியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த சட்ட முன்வரைவில் கையை முத்திடப் போவதாக உறுதியளித்தார். நாட்டை நெருக்கடிகளை உருவாக்கி அதன் மூலம் நிர்வகிக்கும் போக்கை வாரிச்டன் நிறுத்திக் கொள்ள



முயாக காண முடிந்ததாக வணிகதுறை சார்ந்தவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள். கடன்பெறும் அதிகாரத்தை நீடிக்க வழி செய்ய ஒப்பந்தம் ஒன்றையும் காங்கிரஸ் அமைக்க தீரைசேரியின் கடன் பெறும் அதிகாரத்தை பெற்றவரி 7 ஆம் தீக்கி வரை நீடிப்பதற்கு வழி செய்துள்ளது. நாட்டை ஏதிர் கொண்டிருந்த மிகப் பெரிய நெருக் கடியிலிருந்து அமைக்க பொருளா தாரம் கொங்கிரஸ் சபையில் சட்ட மூலம் நிறைவேறியதையாக்குத் தீர்மை எடுத்து அதிகாரிகளில் ஏற்பட்டிருந்த பாரு

வேண்டும் என்றும் எச்சாந்த தார். அரசுப் பணிகளை நாம் உடனடியாக ஆரம்பிக்க இருக்கிறோம். எமது தொழில் துறைகளிலும் பொது மக்கள் மத்தியிலும் நிலவி வந்த நிச்சயமற்ற மேலமூட்டத்தை எம்மால் அகற்ற முடியும் என்று நம்புகிறோம் வேலை இன்றி வீடுகளுக்குச் சென்றிருந்த அரசு ஊழியர்கள் பணி களுக்குத் திரும்பியிருக்கிறார்கள். கொங்கிரஸ் சபையில் 2 ஆம் நிலையில் உள்ளவரான குடியிருப்பதாக கடசி உறுப்பினர் பிக்டேரின் கூறுகையில் பிரிவுகளுக்குள்ளாகியிருந்து அதிபர் பொலோனியம் பழந் தீர்மை நிறுத்துவதாக இருக்கிறது என்கிறார்கள் அவர்கள்.

www.pabedbank.com
(011) 4667 2222



சம்மான

ஓய்வு பெற்ற அரசு ஊழியர்களுக்கான கடன் வசதி

- ரூ. 500,000 வரை கடன் வசதியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்
- 5 வருட மீள் செலுத்தும் காலம்
- 70 வயது வரை கடனை மீளச் செலுத்தக் கூடிய வசதி

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்

(011) 4667 2222



பான் ஏஷியா வங்கி

உங்கள் சேவைக்காக

சந்திரசேகராஆவடாத

1 977 ஆம் ஆண்டு எம்மை விட்டுக் கடந்து போய் 36 ஆண்டுகளாகிவிட்டன. இப்போது நாம் 2013 ஆம் ஆண்டில் நிற்கிறோம். இந்த 30 ஆண்டுகள் எத்தனையோ சாதனங்களை, எவ்வளவோ வேதனங்களை, பெருமளவு இழப்புக்களை, நிலைக்கு முடியாத தியாகங்களை என அழிக்க முடியாத வரலாற்றுப் பதிவுகள் கடந்துவிட்டன. நாம் சிந்திய குருதி காட்டுவிட்டது. விடுதலைப் பயணத்தில் எம்மை வழி நடத்தியதலை மையை இறந்துவிட்டோம். உலகமே வியக்கும் வீரவரலாற்றை எழுதி வைத்த எமது வீரர்களின் கல்லறைகள்கூட அழிக்கப்பட்டு விட்டன.

இரண்டால் எமது உணர்வுகள் இன்னும் பசுமையாகவே உள்ளன. அவை ஒரு பெரும் உலைக்களமாக அனங்கக்கீசு கொள்ளிடுகின்றன. ஒரு விடியலைத் தேடும் தாக்கத்துங் வானை நோக்கி மேலூற்று அலை கூர்விடுகின்றன. 1977 இல் விலங்கு பூட்டப்பட்ட கரங்களின் விரல்களுக்குள் முனைப்படிந்திருந்த அந்த உணவு இப்போது 2013 இலும் அதே வீச்கள் விழுந்து கிடக்கும் போதும் வீறுகாண்டிடும் நடத்திருது. 1977 இல் தனித்தமிழ் ஈழத்துக்கு ஆணை வழங்கினோம். அந்த ஆணையை நிறைவேற்ற நெருப்புக் கடலில் நீந்தினோம். 2013 இல் வடக்குக் கிழக்கு இணைந்த சுயநினையை உரிமையுடன் கல்யா ஓர் அதிகார அலுகுக்காக ஆணை வழங்கினோம். அதே பாதையில் இன்னங்களைக் கடந்து முன்செல்வோம்.

காலம் 30 ஆண்டுகளை விழுங்கி விட்டது. அதனால் எங்கள் இலட்சிய பேரைக்கையை விழுங்கி முடியவில்லை. எங்கள் உயிர்களும் உடைமைகளும் அழிக்கப்பட்டன. எங்கள் உணர்வுகளை எவ்வாறும் அழித்து விட முடியவில்லை.

1977

வட்டுக்கோட்டையில் கிடம்பெற்ற தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி மாநாட்டில் வரலாற்றுப் புகுற்பிக்க வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படுகிறது. ஏற்கனவே தமிழரைக்கட்டி, தமிழ்க் காங்கிரஸ், இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்பனவ்வடித்துறையில் நடத்திய பேச்கவார்த்தையை அடுத்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்குத் தமது போது வழங்கிய ஆணையை நிறைவேற்றும் வகையிலேயே செயற்படப்போவதாகச் சூழ்நிறைக்கிறார்.



வேண்டாம் இருதலைக் கொள்ளிகள்

வீகேஸம்

தமிழ் மக்கள் தமது எதிர்காலம் குறித்த முடிவுகளை ஒன்றிலையெந்து எடுத்திருக்கின் றனர் என்பது வரலாற்று மாற்றம். சமூகத்தில் நடி பங்கேற்றிருக்கும் மாயமனிதர்களிடையே தமக்கான எதிர்காலத்தை கருத்தில் கொண்டு சரியான பாலத்தையே மக்கள் தெரிவுசெய்வதென்பது மிகக் கழனமானது. இந்தக் கழனமான பாலத்தில் நடிகர் களது பாத்திரங்களை எளிதில் விளங்கிக் கொள் வது அசாதாரணமாதான். இப்படியான சிந்தனையை மழுங்குத்தும் காலத்துக்குள் வேயே நாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலின்போது நடிகர்கள் பலரது முகங்கள் தமிழ்மக்களால் கிழித்தெறியப்பட்டன. இது தமிழ் மக்களது அரசியல் மூலமை எடுத்துக் காட்டியுள்ளது.

இழுபரி முடிவுக்கு வந்தது
செப்ரெம்பர் 21 தோதல் முடிவுபைந்து மறுநாள் முடிவுகள் வெளியானது முதலே கூட்டமைப்புக்குள் பிரச்சினைகள் ஆரம்பித்துவிட்டன. பதவி நிலையிலும் அதிகார நிலையிலும் கடசி நிலையிலும் இந்தக் கருத்து மோதல்கள் வெற்று தன.

நாள்கண்க்காக பேச்கக்கள், இழுபரிகள் தொடர்ந்தன. பதவியேற்பது யார் முன்னிலையில் என்ற சர்ச்சை கடசிகளிடையே முரண்பாட்டை வரவழைத்தன. ஒருவாறாக முதலமைச்சர் ஜனாதி பதி முன்னிலையில் பதவியேற்க அதற்கும் எதிர்ப்புக்கள் கிளம்பினா.

ஒவ்வொருவரது வேறுபட்ட விளக்கங்களுடன் அந்தப் பிரச்சினை சுற்று மறக்கப்பட, அமைச்சக்கள், உறுப்பினர்கள் பதவியேற்பதில் கருத்து வேறுபாடுகள் ஆரம்பித்தன.

தீவித்தான் கடசிகள் அணியாகப் பிரிந்து கூட்டமைப்பு என்ற சொல்லை விட்டு கடசிகள் பதவியேற்பு நடத்தப்பட்டது.

கருத்துமுறன் காரணமாகப் பிரிந்தவர்கள் தந்தமது விருப்பப்படி பதவியேற்றனர். முன்னிலையில் ஒருவரும் இன்னும் பல திட்களிலும் பதவியேற்பு இடம்பெற்று இப்போது அந்த பிரச்சினையும் முடிவுக்கு வந்துள்ளது.

பிரச்சினை முழுந்துவிட்டா?

ஒருவாறாக தெரிவு செய்யப்பட்ட அனைவரும் தமது பதவிகளை பொறுப்பேற்றுக்கொண்டுள்ளனர்.

னார். ஆனாலும் இவர்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையோடு செயற்படுவார்களா என்ற சந்தேகம் இன்னமும் மக்கள் மனங்களில் இருந்து அகல வில்லை. இதற்குக் காரணம் தெரிவு செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களே. ஆரம்பத்தில் இருந்தே இவர்கள் மக்களுக்கு சந்தேகம் வரும்படியாக நடந்து கொண்டமையே இவர்கள் மீதான நம்பிக்கையீந்த்தை தோற்றுவித்துள்ளது.

மாகாண கூட்டமைப்பு ஒன்று உருவாக்கப்பட்ட நிலையில் அதன் கண்ணி அமர்வு எதிர்வரும் 25 மூடு தீக்கி ஆரம்பிக்கவள்ளது. இந்த முதலாவது அமர்வில் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் கலந்து கொள்வார்களா அல்லது அதன்போதும் ஏதாவது நிபந்தனைகள் உறுப்பினர்களால் விதிக்கப்படுமா என்ற கேள்விகளையும் மக்கள் எழுப்பத் தவறவில்லை.

எது எப்படியோ மக்கள் இவர்களை நம்பி வாக்க எறிதார்கள். மக்களது சந்தேகத்துக்கும் கேள்விகளுக்கும் பதில் கூறவேண்டியது உறுப்பினர்கள் அனைவருதாவதும் எனவே கீனியாவது குழுமப்பமற்ற வித்தில் கூட்டமைப்பை கூட்டு அமைப்பாக இயங்க வைக்க அனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்பதே மக்களது விருப்பம்: எதிர்பார்ப்பு.

அத்தனை பேரும் உத்தமர்தானா?
வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் கிளங்கைத் தமிழரசு கடசி சார்பாக போட்டியிட்டு மக்கள் ஆணை பெற்றவர்களில் சிலர் மக்களது மனங்களை வெல்ல ஆரம்பத்திலே தவறவிட்டனர். தாம் வெல்வதற்காக மட்டும் ஒரு வீட்டுக்காரர்களாக இயங்கியவர்கள் 'சீர்' கிடைத்தும் தமது உண்மை முகத்தை காட்டி விட்டனர்.

இவர்களும் குழுப்பத்துக்கு சுய காரணங்கள் என்னவாக இருந்தாலும் அதை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளுத்தயாராகவில்லை. காரணம் ஒற்றுமையாக இருந்து தமிழ்மக்களது வாழ்விழைமக்காக வும், விழுவுக்காகவும் பணியாற்றுவோம் என்பதே இவர்களும் ஆரம்ப அறிவிப்பு.

உணர்ச்சி வசனங்களைப் பேசி மக்களிடம் வாக்குக் கேட்டுவிட்டு இப்போது பதவிகளுக்காக ஒற்றுமையைக் குலைத்து வேறுவேறு தீசை களைப் பார்ப்பது தமிழ்மக்களுக்கு செய்யும் துரோகமாகவே கொள்ளுத்தக்கது.

கூட்டமைப்பு போட்டியிட்டா? அல்லது நான்கு கடசிகள் போட்டியிட்டு ஆங்காங்கே வாக்கு

களைப் பெற்று பின்னர் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆடசி அமைத்தனவா என்ற கேள்வியை இவர்களது செயற்பாடுகள் எழுப்புகின்றன.

உண்மையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு நான்கு கடசிகளைக் கொண்டு இப்போது இயங்கும் நிலையில் அவை இனி தனித்தனியே இயங்க ஆரம்பித்தால் எதிர்காலத்தில் இவர்களது இருப்பிடம் கேள்விக்குறியாகிவிடும். கடந்த காலத்தைப் போன்று அல்லது தீர்க்கதறிசன மா சிந்தித்து தமது தலைவர்களை தெரிவுசெய்யும் ஆற்றல் தற்போது தமிழ்மக்களுக்கு இருக்கிறது என்பதை இவர்கள் மறந்துவிட்கூடாது.

தமிழரசுக் கடசி சிந்திக்கவேண்டும்
தமிழ் அரசுக்கடசியைச் சார்ந்தவர்கள் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒரு கடசியாகப் பதிவு செய்யப்படுவ தையோ அது தொடர்ச்சியாக இயங்குவதையோ விரும்பவில்லை. தீன் காரணமாக அதில் உள்ளடக்கப்படும் கடசிகளுடன் அடிக்கடி முறண்பட்டுக் கொள்கின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டு எழுந்திருக்கிறது.

இந்த குற்றச்சாட்டு இல்லாமல் செய்யப்பட வேண்டும். கூட்டமைப்பை பதிவு செய்யும் சட்டச்சிக்கல் இருந்தாலும் பதிவு செய்யுமுடியாது என்று கூறுமுடியாது. சட்டச் சிக்கல்களை எப்படி மாற்றியமைக்கமுடியும்? என்பதை ஆராய்ந்து கீழுமிகு முடிவு ஏடுக்கப்படுகிறது.

இந்த குற்றச்சாட்டு இல்லாமல் செய்யப்பட வேண்டும். கூட்டமைப்பை பதிவு செய்யும் சட்டச்சிக்கல் இருந்தாலும் பதிவு செய்யுமுடியாது என்று கூறுமுடியாது. சட்டச் சிக்கல்களை எப்படி மாற்றியமைக்கமுடியும்? என்பதை ஆராய்ந்து கீழுமிகு முடிவு ஏடுக்கப்படுகிறது.

யாரை நீக்கவேண்டும் யாரை உள்வாங்க வேண்டும் என்பதை மக்கள் தீர்மானிப்பர். அதற்காக கடசிக்காரர்கள் சண்டையிட்டுக் கொள்வது அநாகிகமானது. குறைபாடுகள், முரண்பாடுகள் வருவது தவிர்க்கும் முடியாது என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு கடசிகளின் பொருமையை உணர்வது தீர்மானம்.

கடசிப் பெயர்களை நீக்குக் கூட்டமைப்பு பதிவு செய்யும் விட்டு தீட்டித்தீப்பதைவிட இது ஆரோக்கியமானது.
கடசிப் பெயர்களை நீக்குக் கூட்டமைப்பு பதிவு செய்யும் விட்டு தீட்டித்தீப்பதைவிட இது ஆரோக்கியமானது. கடசிப் பெயர்களை நீக்குப்படும் கடசிகளுது தனிப்பட்ட பெயர்கள் நீக்கப்படும். தீன்மூலம் பதவி சண்டைகளைத் தவிர்க்கலாம். அந்தக் கடசி இந்தக் கடசி என்று பேசிக்கொள்வதால் பாகுபாடும் விரோதமுமே அதிகரிக்கும். யாரை நீக்கவேண்டும் யாரை உள்வாங்க வேண்டும் என்பதை மக்கள் தீர்மானிப்பர். அதற்காக கடசிக்காரர்கள் சண்டையிட்டுக் கொள்வது அநாகிகமானது. குறைபாடுகள், முரண்பாடுகள் வருவது தவிர்க்கும் முடியாது என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு கடசிகளின் பொருமையை உணர்வது தீர்மானம்.

மக்கள் தமது முடிவை மீண்டிருக்கிறது என்பதை அரசியல் வாக்கீகள் சிந்தித்து செயற்படுவது. தமிழ் மக்களுக்காக குரல்கொடுப்பதுடன் அவர்களுது அரசியல் இருப்பை உறுதிப்படுத்தும்.

‘66

ஒற்றுமையைக் குலைக்கக் கூடிய.

உள்ளிருந்தே

நுள்ளிவிடக்கூடிய

பண்புடையவர்

களைத் தவிர்த்து

மக்களுக்காக ஏந்த

வேண்டாயிலும்

குறல்

தரக்கூடியவர்களை

இனாங்கண்டு

வாக்களிக்கத்

தலைப்பட

வேண்டும். தெரிவு

செய்து விட்டு

இடைவிடாது செய்யும் பயிற்சிகளே சாதனைகளைப் பயிற்சித்துவத் தரும்



வினோத்குமாரும் பயிற்சியாளர் விதனும்

பு சாலைகளுக்கு இடையிலான தேசிய மட்ட பலுதாக்கும் போட்டி யில் 19 வயதுப் பிரிவில் தங்கப் பதக்கம் பெற்றுச் சாதனை படைத்துள்ளார் யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன் கல்லூரி மாணவன் வினோத்குமார். 69 கிலோ பிரிவில் 200 கிலோ எடையை அன்யாசமாக தூக்கி இந்தச் சாதனைப் படைத்துள்ளார் அவர். அவரின் சாதனைகள் குறித்து அவரி டமே கேட்பாம் என்று நேரில் சென்று சந்தித் தோம்.

சாதனைகள் மூலமே உங்களை அறிந்துள்ளோம். உங்களைப் பற்றிச் சிறிது அறிமுகப் படுத்துக்கூடு?

நான் விடீ, பதிகுமார். எனது நந்தை உடயகுமார். தாய் விடீதா. யாழ். சென். ஜோன் கல்லூரியில் கலைப்பிரிவில் பயிற்கின்றேன்.

2014 தீழ் ஆண்டு உயர்தரப் பயிற்சியில் தோற்றுவானோன்.

யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரை பலுதாக்கல் என்பது பிரப்பயப்படாத ஒரு விளையாட்டுத்துறையாகக் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு இருக்கையில் உங்களுக்கு அதீல் ஆர் வம் ஏற்படக் காரணம் ஏதாவது இருக்கின்றதா?

அவ்வாறு குறிப்பிடத்தக்க காரணம் எதுவும் இல்லை. எனக்கு

உதைப்பந்தாட்டத்திலேயே எடுப்பாடு ஆர்வம். ஆனால் குமணன் ஆசிரியர் என்னை பலுதாக்கலில் எடுப்போரூ அறிவுறை கூறி ஊக்கப்படுத்தி வார். அவரின் ஊக்கப்படுத்தலே என்னை பலுதாக்கலில் எடுப்பதைத்து என்று கூடக்கூறலாம்.

எவ்வாறான பயிற்சிகளை மேற்கொள்கின்றிர்கள்?

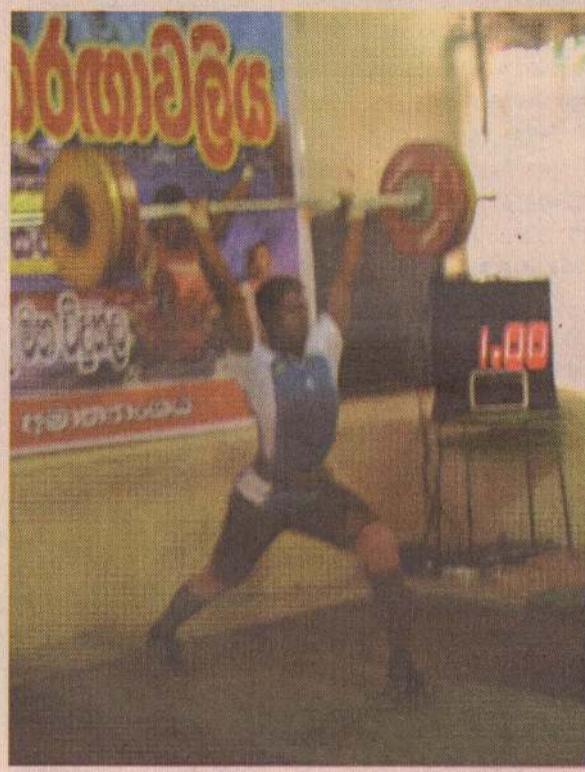
எனக்கு விதன் பயிற்சிகளை மழுங்கி வருகின்றார். மாலை 4 மணி தொடக்கம் 6 மணி வரை துறையப்பாக விளையாட்டுரங்கில் பயிற்சிகளை முடித்துக் கொண்டு, மாலை 6.30 மணியில் இருந்து 8.30 மணி வரை கைலாச பிள்ளையார் ஆயுதத்துக்கு முன்பாகவள்ளத்திரியார் உப்புபயிற்சிக் கூடத்தில் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றேன்.

இந்தத் துறையில் நீங்கள் சாந்தித்தலை பற்றிக் கொஞ்சம் கூறுங்கள் பார்க்கலாமா?

நான் இலங்கை பலுதாக்கல் சம்மேளனத்தால் நடத்தப்பட்ட 20 வயதுப் பிரிவினாருக்கான போட்டியில் 69 கிலோ எடைப் பிரிவில் 190 கிலோ எடையைத் தூக்கி தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றதை நான் பெருமிதமாக உணர்கின்றேன்.

பலுதாக்கலில் யாழ். மாவட்டத்தில் முத்திரை பழக்கும் நீங்கள் அதற்கு உங்களுக்கு ஊக்கமளிப்பவர்கள் புற்றி..?

நான் சாதனைகள் படைப்பதற்கு எனது வீட்டிலிருப்பவர்கள்



ஞம் ஒரு காரணம். ஏனெனில் அவர்கள் என்னை ஊக்குவிப்பதே நான் பலுதாக்கலில் தொடர்ந்து எடுப்பேதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. பயிற்சியாளர் விதன் மற்றும் ஆசிரியர் குமணன் ஆகியோரும் எனக்கு வழக்கும் ஊக்க விப்பு என்னை சாதனை மட்டத்துக்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளது.

எல்லோருக்கும் ஓர் இலட்சம் இருக்கும்.. உங்கள் எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?

பலுதாக்கலில் இப்போது நான் ஆழமாக நிலையில் உள்ளேன். இப்போது தான் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்கேற்கத் தொடர்கியுள்ளேன். இந்தத் துறையில் யாழ். மாவட்டத்தில் வீர, வீராங்களைகளை உருவாக்குவதற்கு என்னாலான பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும்.

பலுதாக்கல். இந்தத் துறையில் யாழ். மாவட்டத்தில் வீர, வீராங்களைகளை உருவாக்குவதற்கு என்னாலான பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும்.

இனம் வீரர்களுக்கு என்ன கூற விரும்புகின்றிர்கள்? எப்போதும் படிப்பு. அதன் பின்னரே பயிற்சிகள். பயிற்சிகளுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்களோ அதே யளவு படிப்புக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கல். இரண்டும் கிருந்தால்தான் நாம் எதிலும் முத்திரை பதிக்க முடியும். இடைவிடாத, தளராக பயிற்சிகளை விளையாட்டு வீரர்களை, வீராங்களைகளை உருவாக்குவின்றன. இடைவிடாத பயிற்சிகள் உங்களை சாதனைக்குச் சொந்தக்காரர் ஆக்கும். வளர்ந்து வரும் இனம் வீரர்வினோத்குமார் இன்னும் பல சாதனைகளுக்குச் சொந்தக்காரராக நாழும் வாழ்த்துகின்றோம்.

இப்போதுதான் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்கேற்கத் தொடர்கியுள்ளேன்.

இந்தத் துறையில் சாதனைகள் பல புரிய வேண்டும். இந்தத் துறையில் யாழ். மாவட்டத்தில் வீர, வீராங்களைகளை உருவாக்குவதற்கு என்னாலான பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும்.

எல்.பி. ஃபினான்ஸ் ரண்மித்துரு அடகுச் சேவை

அவசரமாக பறம் தேவைப்பட்டால், எப்பவும் எங்கட நினைவுக்கு வாந்து

எல்.பி. ஃபினான்ஸ் ரண்மித்துரு தானே...

மொத்த தொகையை மாதாந்த எனிய கொடுப்பனவு முறை மூலம் 12 மாதத்தில் பகுதி பகுதியாகச் செலுக்க தங்க நகைகளை மீட்கலாம்.

மொத்த தொகை

மாதாந்த தவணை

ரூ.10,000/-

ரூ. 943/-

ரூ.20,000/-

ரூ.1,886/-

ரூ.25,000/-

ரூ.2,357/-

ரூ.30,000/-

ரூ.2,829/-

