

விவசாயிகள் வயிற்றில் அழுத்தது பெரும் மனமு!

பல இடங்களில் நெற் செய்கை அழிவு

மூல்லைத்தீவு, ஜ.17

தந்த சில தினங்களாகக் கொட்டாத தீர்த்த மழையால் வடக்கில் பல இடங்களில் நெற்செய்கை பாதிப்ப தெந்துள்ளது. விசுவமடு மேற்கு, வவு ஸியா ஆகிய பிரதேசங்களில் 750 ஏக்கருக்கும் அதீக நெற்செய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்று கமக்கார அமைப்புக்கள் தொரிவித்துள்ளன.



மூல்லைத்தீவு மாவட்டம், புதுக்குடி பிரூப்பு பிரதேச செயலக பிரிவுக்கு உட்பட்ட விசுவமடு மேற்கு மற்றும் நெந்தலியாறுப் பகுதிகளில் உள்ள 500 ஏக்கருக்கும் அதீகமான நெற் செய்கை அழிவடைந்துள்ளது. கடந்த சில நாள்களாக பெய்து வரும் மழையால் கல்மடுக்குளம் வான்பாயிகளின்று, நெந்தலியாறுப் பகுதியில் 250க்கும் மேற்பட்ட விசுவாயிகள் 950 ஏக்கருக்கும்

அதீகமான நீலத்தில் நெல் பயிரிட இருந்தனர். அவற்றில் அறுவடைக்குத் தயாராக இருந்த 500 ஏக்கர்க்கும் அதீகமான நெற்செய்கை வெள்ளத்தில் அழிந்துள்ளது என்று விவசாயிகள் கூறுகின்றனர். வவுனியாவில் பேராற்றுக்குக் கீழ் விதைக்கப்பட்டிருந்த 250 ஏக்கர் நெற்செய்கை வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டடயார்களும், நொச்சிக்குளம் ஆகிய சிரா

மங்களிலேயே அதீகளாவான அழிவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. "வங்கிக் கடன் பெற்றும், நகைகளை அடகுவத்தும் விசுவாயம் செய்திருந்தோம். இப்போது மழையால் அவை அழிந்துள்ளன. அரசினால் விடயத்தில் கரிசனை செலுத்தி எமக்கான இழப்பீட்டைப் பெற்றுத்தர வேண்டும்" என்று விவசாயிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (க.ஜ-110,ரி)

மிசெம்பர் மாதத்தின் பின் 12,329 கைதீகள் விடுதலை

கொழும்பு, ஜ.17

கடந்த ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் முதலாம் தீக்கி பிவிருந்து திதுவரை 12 ஆயிரத்து 329 தண்ணெனக் கைதீகள் விடு விக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று சிரைச்சாலைகள் தீணைக்களம் தொரிவித்தது. அவர்களில் 26 பெண்களும் ஆயிரத்து 100 ஆண்களும் அடங்குவர். விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்த 371பண்

கள் மற்றும் 10 ஆயிரத்து 832 ஆண்கள் கடந்த டிசெம்பர் முதலாம் தீக்கி தொடக்கம் 16 வரையான காலப்பகுதியில் விடு விக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அதேவேளை, சிரைச்சாலைகளில் கொரோனாத் தொற்று உறுதியானவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 4 ஆயிரத்து 282 ஆகு உயர்ந்துள்ளது என்று வர்த்தக அமைச்சர் பந்துலகுணவார்தன தொரிவித்தார்.

எதிர்க்கட்சியினர் குறவு வையு!

பந்துல குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, ஜ.17

கொழும்புத் துறைமுகத்தின் கீழ்க்கு முனையம் தொப்பில் உண்மைக்குப் பூர்ப்பான கருத்துகளை வெளிப்படுத்தி எதிர்க்கட்சியினர் அரசியல் செய்து வருகின்றனர் என்று வர்த்தக அமைச்சர் பந்துலகுணவார்தன தொரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தொரிவிக்கையில்

கொழும்பு துறைமுகத்தின் கீழ்க்கு முனையத்தை எந்தவொரு நாட்டுக்கும் விற்பனை செய்யவோ அல்லது குத்தகைக்கு கொடுக்கவோ மாட்டோம் என்று ஜனாதிபதி தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். நாட்டின் எதிர்காலசந்ததியினருக்குச் சொந்தமான அம்பாந்தோட்டை துறை முகத்தை உலகில் எந்தவொரு நாட்டிலும் இல்லாத வகையில் முழுமையாகக் கொடுத்திருந்தனர்.

அவர்கள் தோர்பாகத் தேசிய இருத்த வங்கியின் பணிப்பாளர் லக்ஸ்மன் எதிரிசீர்க்க தொரிவிக்கையில்:

அவர்கள் தோர்பாகத் தேசிய இருத்த வங்கியிடம் 5 லட்சம் தடுப்பு மருந்து துகளை அவற்றுக்கு அவசியமான வெப்பநிலையில் சேமிக்கும் வசதி உள்ளது. இது தொடர்பாக சுகாதார அமைச்சர் எம்மிடம் கேட்ட நிந்துள்ளது.

தேசிய நெருக்கடியைக் கருத்தில்கொண்டு மருந்துச் சேகரிக்கத் தயாராக இருத்த வங்கி உள்ளது.

அதேவேளை, தடுப்பு மருந்து எங்கிருந்து கொள் வனவ செய்யப்படவுள்ளது என்பது போன்ற விவரங்கள் சுகாதார அதிகாரிகளால் தொரிவிக்கப்படவில்லை - என்றார்.

(வ-இ)

நடுப்பு மருந்துச் சேமிக்கும் வசதிகள் கிருந்து வங்கிகளில்

கொழும்பு, ஜ.17

கொரோனா வைரஸ் தடுப்பு மருந்து உரிய வெப்பநிலையில் சேமிக்கும் வசதிகள் தேசிய இருத்த வங்கியில் உள்ளன என்று தொரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாகத் தேசிய இருத்த வங்கியின் பணிப்பாளர் லக்ஸ்மன் எதிரிசீர்க்க தொரிவிக்கையில்:

தேசிய இருத்த வங்கியிடம் 5 லட்சம் தடுப்பு மருந்து துகளை அவற்றுக்கு அவசியமான வெப்பநிலையில் சேமித்து வைக்கும் வசதி உள்ளது. இது தொடர்பாக சுகாதார அமைச்சர் எம்மிடம் கேட்ட நிந்துள்ளது.

தேசிய நெருக்கடியைக் கருத்தில்கொண்டு மருந்துச் சேகரிக்கத் தயாராக இருத்த வங்கி உள்ளது. அதேவேளை, தடுப்பு மருந்து எங்கிருந்து கொள் வனவ செய்யப்படவுள்ளது என்பது போன்ற விவரங்கள் சுகாதார அதிகாரிகளால் தொரிவிக்கப்படவில்லை - என்றார்.

(வ-இ)

உழுந்துச் செய்கைக்கு வேடு வைத்த மறை!

1,080 ஏக்கர் பயிர் அழிவு

வவுனியா, ஜ.17

வவுனியா மாவட்டத்தில் கடந்த சில தீண்களாகப் பெய்த கன மழையால் ஆயிரத்து 81 ஏக்கர் உழுந்துச் செய்கை அழிவடைந்துள்ளது என்று வவுனியா மாவட்ட கமநல் அபிவிருத்தித்தைக்கை எத்தின் பிரதி ஆணையாளர் இ.விஜயகுமார் தொரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தொரிவித்தாவது:

வவுனியாவில் கடந்த சில நாள்களாக கன மழைப்பட்டது. 97 குளங்களின் கீழ் செய்கை பண்ணப்பட்டிருந்த ஆயிரத்து 808 ஏக்கர் நெற்பயிர்ச்செய்கையும், ஆயிரத்து 81 ஏக்கர் உழுந்துபயிர்ச்செய்கையும் அழிவடைந்துள்ளன.

அதேவேளை, பயிர்களுக்கான காப்பறுதீ செய்தவர்களுக்கு, அதற்கான காப்பறுதீத் தொகை வழங்கப்படும் - என்றார். (ஜ-110)

முத்துஜயன் குளத்தின் நீரேந்து பரப்பு குறைவு

குளம் நிரம்பாமைக்கான காரணம் அதுவே என நீர்ப்பாசனப் பணிப்பாளர் சுடிக்காட்டு

மூல்லைத்தீவு, ஜ.17

வீஷ்சியைப் பொறுத்தே குளம் விரைவாக நிரம்பும். பேராறு இந்தக் குளத்துக்கான முக்கிய ஆராகக் காணப்படுகின்றது. 24 அடி குளத் தீன் முழுமையான நீர் மட்டமாகக் காணப்படுகின்றது. தீர்ப்பாகக் கொருவில் பொறுத்தே குறைந்து விரைந்து விடப்படவுள்ளன - என்றார்.

இது தொடர்பில் அவர் தொரிவித்தாவது:

முத்துஜயன் நீரேந்து பரப்புக் குறைவாக நாட்டுக்கான நீரேந்து பரப்புக் குறைவு. மழை

(ஜ-ரி2)

A/L பெறுபேறுகளை எதிர்பார்த்திருக்கும் மாணவியரே!

வெளிநாடுகளுக்கு செல்ல கிருக்கும் மாங்கையரே!!

மற்றும் ஆர்வமுள்ள மகளேரே!!!

உங்களுக்கான 3 மாதகால பயன்மிகு யயிற்சிகள் 28.01.2021 கூடுப்பதன்று காலை 9.30 க்கு நூர்மய்!

★ கேக் ஜ்சிங் ★ கூந்தல் அலங்காரம் ★ Makeup

★ Facial ★ பல விதங்களில் சேலை அணியும் மறைகள்

★ சிற்றுண்டிகள் மற்றும் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு உணவுகள் தயாரித்தல்

■ பயிற்சிகளின் முழவில் சான்றிதழும் வழங்கப்படும்.

■ மேற்படி பயிற்சிகளுக்கு வயதெல்லை கிடையாது.

■ மீற்மற அதைக்கு தோற்றிய மாணவிகளுக்கு கட்டணத்தில் கழ

வீதிகளின் நிலைமை மோசம் பஸ் போக்குவரத்து கிள்ளை

மாத்தளன், அம்பலவன்பொக்கனை, வலைஞர்மடம் கிராம மக்கள் விசனம்

மூல்கலத்தீவு, ஜன. 17

Lல்லைத்தீவு கரைதுறைபற்றின் மாத்தளன், அம்பலவன்பொக்கனை மற்றும் வலைஞர்மடம் ஆகிய கிராமங்களுக்கு பஸ் சேவைகளை நடத்த வேண்டும் என்று நீந்தக் கிராமங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.



போக்குவரத்து சீரின்மைக்கு அந்தக் கிராமங்களின் வீதிகள் பாழடைந்துள்ளமையே காரணம் என்று கூறும் கிராம மக்கள், வீதிகளைச் சீரமைத்துத் தர வேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இது தொடர்பில் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளதாவது:

1990ஆம் ஆண்டு மூல்கலத்தீவு நகரத்திலிருந்து பயணிக்கும் திலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் பஸ் புதுக்குடியிருப்பு வழியாக

இரண்ணப்பாலை, மாத்தளன், அம்பலவன்பொக்கனை, வலைஞர்மடம் வரை பயணித்தது. பின்னர் அதே வழித்தடத்தில் மூல்கலத்தீவு நகருக்கு அவை திரும்பும். 2009ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னரும் பஸ்கள் இந்தக் கிராமங்களுக்கு இரட்டைவாய்க்கால் வழியாகப் பயணித்தன.

2009ஆம் ஆண்டின் பின்னர் இந்தக் கிராமங்களுக்கு பஸ் சேவைகள் நடைபெறுவதில்லை. இது

தொடர்பாக மூல்கலத்தீவு மாவட்டச் செயலரிடம் பல தடவைகள் மனுக்கள் கையளித்தும் பயனளிக்க வில்லை.

இரட்டைவாய்க்காலிலிருந்து மாத்தளன் வரையான 8 கிலோமீற்றர் வீதி சீரமைக்கப்பாது உள்ளதன் காரணமாகவே பஸ் சேவைகள் இயம் பெறுவதில்லை. இந்த வீதியைத் திருத்தி இந்தக் கிராமங்களுக்கான போக்குவரத்துச் சேவையைச் சொக்க வேண்டும் - என்றனர். (து-ரி2)

இறப்பர் சார் தயாரிப்பை மேம்படுத்த புதிய வலயம்

கொழும்பு, ஜன. 17

நாட்டின் இறப்பர் மற்றும் இறப்பர் அடிப்படையிலான ஏற்றுமதி வருவாயை இரட்டிப் பாகும் நோக்கில் ஹூராரணையில் இறப்பர் சார்ந்த தயாரிப்புகளுக்காக 500 ஏக்காரனில் தொழில்துறை வலயத்தை அரசு உருவாக்குவதைத் தொழில்துறை வலயத்தை அமைக்க வரவேற்கப்படுகின்றனர்.

"ஹூராரணைப் பகுதியில் இறப்பர் சார்ந்த தயாரிப்புகளுக்காக ஒரு தொழில்துறை வலயத்தை அமைக்க நாங் கள் தீட்டிட்டுள்ளோம்" என்று விமான போக்குவரத்து மற்றும் ஏற்றுமதி வலய அபிவிருத்தி அமைச்சர் டி.வி. சனகா தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது: இந்த ஆண்டுக்குள் முதலீட்டாளர்களுக்கான வலயத்தைத் தீர்க்க அரசு தீட்ட மிட உள்ளது. அதே நேரத்தில் உள்ளஞர்மற்றும் வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் தங்கள் ஆலைகளை வலயத்தில் அமைக்க வரவேற்கப்படுகின்றனர்.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில் இறப்பர் மற்றும் இறப்பர் சார்ந்த பொருள்களின் ஏற்றுமதி வருவாயை 2 பில்லியன் அமெரிக்க டொலராக இரட்டிப் பாக்க இந்த வலயம் உதவும் - என்றார். (ப)



கிளி. மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள்!

கிளிநோக்ஸி, ஜன. 17

கிளிநோக்ஸி மாவட்டத்தில் 510 மாணவர்களுக்கு சவில் தமிழ் இலாபோர் ஒன்றியத்தின் நீதி ஆட்சரில் தலா 800 ரூபா பெறுமதியான கற்றல் உபகரணங்கள் வெளிச்சம் நிறுவனம் ஊடாக நேற்று வழங்கப்பட்டன.

கிளிநோக்ஸி மாவட்டத்தின் கரைச்சிப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட கனகாம்பிகைக்குளம் அ.த.க.பாடசாலை, பாரதிபுரம் மகா வித்தீயாலயம் மற்றும் மலையாளபுரம் அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலை ஆகியவற்றில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கே இவை வழங்கப்பட்டன. (று-6)

மட்டக்களப்பில் வெள்ளம்; 120 குடும்பங்கள் பாதிப்பு!

மட்டக்களப்பு, ஜன. 17

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தொடர்ச்சியாக பெய்துவரும் கடும் மழை காரணமாக பல பகுதிகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கியுள்ளது.

மட்டக்களப்பு, செங்கலழிப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட செங்கலழி ஜயங்கேணி கிராமம் முற்றாக நீரில் மூழ்கியுள்ளது.

ஜயங்கேணி, விபுலானந்தபுரம், பாரதிபுரம், ரட்னாபுரம் ஆகிய பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த சேர்ந்த சுமார் 80க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றன.

இந்த கிராமங்களின் வீதிகள் முற்றாக நீரில் மூழ்கியமையால், மக்கள் வீதிப் போக்குவரத்துக்கு பொரிதும் சிரமப்படுகின்றனர். வீகூனக்குள்ளும் வெள்ளம் புகுந்துள்ளது.

அதேவேளை, செங்கலழிப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட மயிலம்பாவைளி கிராம மக்களும் வெள்ளத்தால் பொரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். மயிலம்பாவைளி விநாயகர் புரம் மற்றும் விபுலானந்தபுரம் பகுதிகளைச் சேர்ந்த சுமார் 40க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றன.

அரசுக்கு எதிராக பரந்த கூட்டணி! ஜ.தே.க. வியுகம்

கொழும்பு, ஜன. 17

அரசாங்கத்துக்கு எதிராக பரந்த கூட்டணி ஒன்றை அமைப்பதற்கான கலந்துறையாடல் கூடல்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. கிளிநோக்ஸி கூட்டணி என்று விவரிக்கிறார்கள். அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது: அரசாங்கத்தை

213 நிறுவனங்கள் மீது நடவடிக்கை!

கொழும்பு, ஜன. 17

மேல் மாகாணத்தில் சுகாதார நடைமுறைகளை உரிய முறையில் பின்பற்றாத 213 நிறுவனங்களுக்கு எதிராகச் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று பொலிஸ் பேச்சாளரும் பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபருமான அஜித் ரோஹண தெரிவித்தார்.

சுகாதார நடைமுறைகளை ஆய்வு செய்வதற்காக ஆயிரத்து 311 நிறுவனங்களில் நேற்று முன்தீனம் சுற்றிவளைப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்றும் அவர் தெரிவித்தார். (ப)

நிதி நிறுவனத்தில் பெரும் கொள்கை

கொழும்பு, ஜன. 17

கம்பஹா-மிரிஸ்வத்த பிரதேசத்தில் உள்ள தனியார் நிதி நிறுவனமொன்றில் கொள்கைச் சம்பவமான்று இடம்பெற்றுள்ளது.

மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இருவர் பணம் மற்றும் தங்க ஆபரணங்களைக் கொள்கையிட்டுத் தப்பிச் சென்றுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

40 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான பணம் மற்றும் தங்க ஆபரணங்கள் கொள்கையிடப்பட்டுள்ளன என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இந்தக் கொள்கைச் சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணை மேற்கொள்ள 5 பொலிஸ் குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளன. (ப)

தேங்காய் உள்ளூடுகளின் இறக்குமதிக்கு அனுமதி!

கொழும்பு, ஜன. 17

தேங்காய் உள்ளூடுகள் தொடர்புபட்ட தொழில் களுக்கு தேங்காய் உள்ளூடுகளை இறக்குமதி செய்யும் திட்டத்துக்கு அமைச்சரவை ஒப்புல் அளித்துள்ளது.

உள்ளநாட்ட தேங்காய் உள்ளூடுகள் தொடர்பான தொழிலகளுக்கு தேங்காய் உள்ளூடுகளை நிபந்தனைகளுடன் இறக்குமதி செய்ய அனுமதிக்க வேண்டும் என்று பெருந்தோட்டத்துறை அமைச்சர் ரமேஷ் பத்திரன சமர்ப்பித்தத் திட்டத்துக்கே அமைச்சரவை அண்மையில் ஒப்புல் அளித்துள்ளது.

தேங்காய் உள்ளூடுகளை இறக்குமதி செய்வதற்கான இதேபோன்ற முன்மொழிவுக்கு 2017ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியிலும் அமைச்சரவை ஒப்புல் அளித்துள்ளது: தேங்காய் உள்ளூடுகளை இறக்குமதி செய்வதற்கான இதேபோன்ற முன்மொழிவுக்கு 2017ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியிலும் அமைச்சரவை ஒப்புல் அளித்துள்ளது.

சில நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டு, கடந்த எட்டு மாத காலப்பகுதியில் 2 ஆயிரத்து 542 மெற்றிக் கொண்ட தேங்காய் உள்ளூடுகள் இறக்குமதி ச



നമ്പിക്കെക്കാലം വെല്ലവോമ്

எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் இடம்பெறவுள்ள ஐ.நா மனித உரிமை பேரவையின் அமர்வில் இலங்கை விவகாரம் முன்வைக்கப்படும்போது பல வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடைபெறக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அப்போது தமிழர் தரப்பு அதனை ஒன்றிணைந்து எதிர்கொள்வது குறித்த பேச்சை தமிழ்த் தேசியத் தலைமைகள் முன்னெடுத்து வருகின்றன. அதே சமயம் புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பான விவகாரமும் கருத்துருவாக்கிகள் மத்தியில் பிரதான விவாதப் பொருளாகக் காணப்படுகிறது.

முரண்நிலைக் கருத்துக்களின் மொத்த வடிவமாக இராஜதந்திர ரீதியிலும் சரி, மூலோபாயத் திட்டமிடல் நகர்வுகளிலும் சரி, பல தசாப்தகாலமாக மோதிக்கொண்டிருந்த தமிழ்த் தலைவர்கள், இதுவரைகாலமும் இல்லாத அளவுக்கு ஏதோவொரு வகையில் ஒருங்கிணைந்து செயற்படவேண்டிய நெருக்கடி யான தளத்தில் களமிறக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது காலத்தின் தவிர்க்கவே முடியாததொரு விதியாகியுள்ளது.

அதுமட்டுமல்ல தமிழர் தரப்புக்கு சர்வதேச ரீதியில் தமது பிரச்சினைகளை ஒன்றுபட்டு உறுதியான குரலில் முன்வைத்துத் தமது வலி சமந்த இடர்மிகு வாழ்வுக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளியை வைப்பதற்குத் தேவையான தீர்வை நீதி மற்றும் நியாயத்தின் அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வாய்ப்புமிக்க சர்வதேச குழுலையும் உருவாக்கிக் கொடுத்துள்ளது.

தமிழர் தரப்பினர் தமக்குக் கிடைத்த வாய்ப்பை பயன்படுத் தும் ஒருமித்த சிந்தனைத் தளத்தில் நின்று புத்திசாதுரியத்துடன் ஐ.நா மனித உரிமைகள் அமர்வின்போது செயற்படும் மூலோ பாயத்தை வகுத்துக்கொள்வார்களே ஆயின்...! அவர்கள் வர லாற்றில் புதிய திருப்பங்கள் ஏற்படக் காரணமாவார்கள். அத்துடன் தமிழ் மக்களிடம் இழந்த நம்பிக்கையை மீளப் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடியும்.

ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவை அமர்வும் புதிய அரசியல் யாப்பு உருவாக்கத்துக்கான முன்மொழிவு வரைபு உருவாக்க மும் தான் தமிழ்த் தலைமைகள் ஆனுமையை மக்களுக்கு மட்டுமல்ல சர்வதேசத்துக்கும் அடையாளப்படுத்தி நிற்கப் போகின்றன.

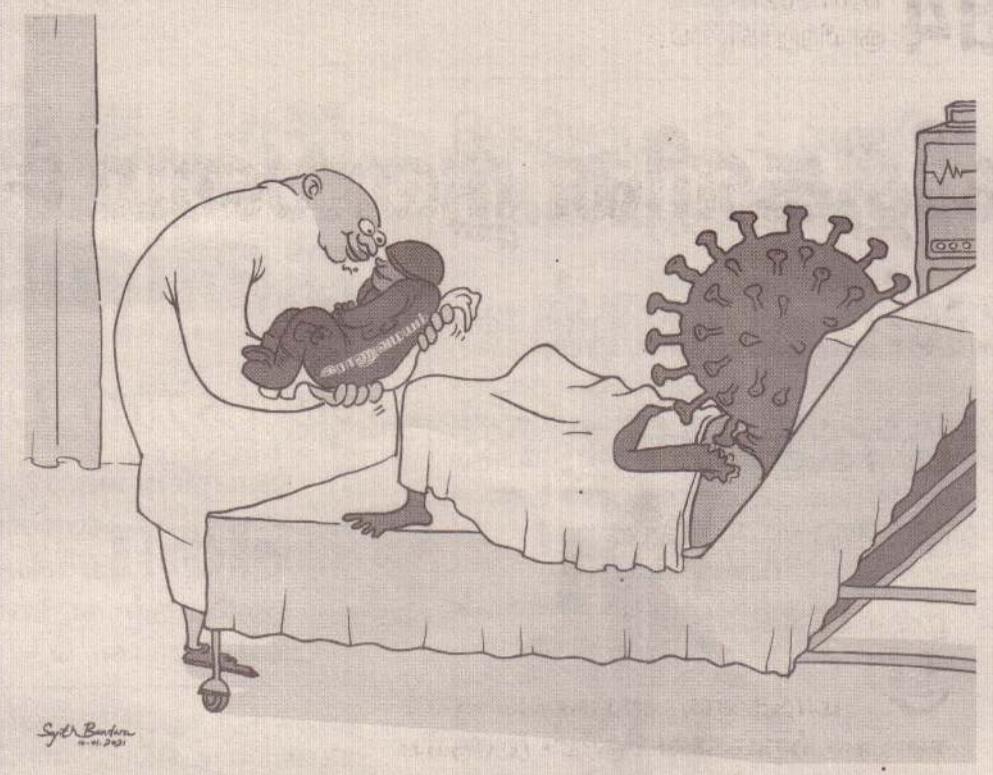
ராஜபக்ககளின் ஆட்சி மீண்டும் ஏற்பட்டது தொடக்கம் அவர்களின் அதீத அதிகார பலம், அச்சம் அற்றதும், மேலா திக்க உத்வேகம் கொண்டதும், பேரினவாத சிந்தனையின் அப்பாற்பட்டதுமான நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்களின் உருவாக்கம் ஜனநாயக சோஷலிசம் என்ற இலங்கைக்கான அரசியல் கருத்தியலை ஜனநாயகத்தின் பெயரிலான சர்வாதிகாரமாக அடையாளப்படுத்தி இனங்காட்ட வைத்திருக்கிறது. இந்த இனங்காட்டவின் அடிப்படையிலான அதிரடி அரசியல் நகர் வுகள் அனைத்தும் இலங்கையின் பெளத்த தார்மீக அரசியல் கோஷத்தின் அபாயகரமான நிஜ சொரூபத்தையும் சர்வதேச சமூகத்துடனான சந்தர்ப்பவாத மறைநோக்குடன் கூடிய அரசியல் உறவுகளையும் அம்பலப்படுத்தியுள்ளது என்றே கூற வேண்டும்.

இதனிடப்படையிலான சர்வதேசத்தின் இலங்கை தொடர்பான கருத்து நிலைப்பாடுகள் சந்தேகப் பார்வையுடன் கூடிய னவாகவே இருப்பதை அவர்களின் அண்மைக்கால அறிக்கை கள் மூலம் உணரக்கூடியதாக உள்ளது.

புலிகளின் அரசியல் நகர்வுகளைத் தொலைநோக்கு சிந்தனையுடன் மேற்கொள்ளும் இராஜதந்திரத்தைக் கையாள்வதில் இலங்கை அரசு விட்ட தவறுகள் அவர்களின் சர்வாதிகாரம் நோக்கிய சுயநல் அரசியல் முன்னெடுப்புக்களை உலகுக்கு வெளிப்படையாகவே இனக்காட்டியுள்ளது. இது இந்தியா மற்றும் மேற்குலக நாடுகளின் உண்ணிப்பான பார்வையை மிக ஆழமாக இலங்கை மீது பதியவைத்துள்ளது. இலங்கை ஆட்சியாளரின் சுயம் வெளிப்படும் தருணம் இது. இதுவே தமிழ்மக்களுக்கு, தமிழ்த் தேசிய அரசியல் தலைமைகளுக்கு வாய்ப்பான கூழ்நிலையும் அகும்.

இனப்படுகொலை தொடர்பானதும், ஏனைய மனித உரிமை மீறல் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக மட்டுமல்ல, இனப்பிரச்சி னைக்கான அரசியல் தீர்வை நீதியாகவும் நிரந்தரமாகவும் தீர்க்கக்கூடியதான் அரசியல் யாப்பு உருவாக்கம் குறித்தும் ஒன்றினைந்து எல்லா வழிகளிலும் உறுதியுடன் செயற்பட இன்றைய சூழலைத் தவறவிட்டால் வேறு வாய்ப்பு கிடைக்குமா என்பது சந்தேகமே!

வெறும் அர்த்தமற்ற அரசியல் தளத்தில் தமது சக்தியை வீண டிக்காது, தமிழ்த்தேசியம் பேசும் தலைவர்களும் தமிழ் மக்களும் அரசியல் போராட்ட களத்திலேயே தமது முழுமையான கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும் என்பதை முடிந்த முடிவாகத் துணிவுடன் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். வெறுமனே நம்பிக்கையை ஊட்டும் அறிக்கைகளால் எதுவும் சாதிக்க முடியாது என்பதைக் கடந்த கால பட்டறிவுப் பாடமாகப் புரிந்து கொண்டு, தீர்வை நம்பிக்கைகளால் வென்றெடுக்கும் உறுதியிடன் செய்யப்பட வேண்டும்.



நன்றி - சஜித் பண்டார

தொற்றைக் காரணம்காட்டி இராணுவத்திடம் நிர்வாகம்!

கொழும்பு, ஜன.17

நாட்டுவின் சிவில் நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் ரொன்றுவத்தின் ரின் தலையீடு அதிகரித்துள்ளது. கொரோனாத் தொற்று நிலைமையின் பின்னர் நீங்க நடவடிக்கை தீவிரமாகியுள்ளது என்று அரசியல் அவதானிகள் கூட்டுக்காட்டியுள்ளனர்.

நாட்டில் சிவில் நிர்வாகப் பதவிகளில் இராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நியமிக்கப்படும். அதேநேரம் சிவில் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளுக்குள் இராணுவத்தின் தலையீடுகள் அதிகரித்துள்ளன என்றும் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

புதிய அரசு பதவியேற்ற பின்னர், முக்கிய பதவிகளில் இராணுவ அதிகாரிகளும், ஓய்வு பெற்ற கிரானுவ அதி காரி களும் நியமிக்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்ற குற்றச் சாட்டு பரவலாக முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றது. அனுபவம் வாய்ந்த சிவில் நிர்வாக அதிகாரிகள் ஒதுக்கப்பட்டு, இராணுவ அதிகாரிகள் பதவிகளில் அமர்த்தப்படுகின்றமை நாட்டை இராணுவ நிர்வாகத்துக்குள் கொண்டு வரும் மறைமுகச் செயற்பாடு என்று எதிர்க்கட்சிகள் சாடி வருகின்றன.

கொருமோத தொற்று நல்லமையைக் கட

விசுவமசே சந்தியில்
புதிய ராணுவ முகாம்

முல்லைத்தீவு, ஜன.17
விசுவமடுச் சந்தியை அண்
யித்து புதிய முகாம் ஒன்றை
அமைக்கும் நடவடிக்கை
களில் இராணுவத்தினர்
ஸப்பெடு வருகின்றனர்.

விசுவமடுச் சந்தியில்
இருந்து தொட்டியடி நோக்
கிச் செல்லும் வீதியில் இந்த
முகாம் அமைக்கப்படுகின்
ரது என்று தெரிவிக்கப்படு
கின்றது.

சுகாதார விதிமுறை தளர்க்கவுடுமிருப்போகம் செய்யாதீர்! யாழ். மாவட்டச் செயலர் வேண்டுகோள்

யாழ்ப்பாணம், ஜன.17
 சுகாதார நடைமுறைத் தளர்வுகளை பொதுமக்கள் துவ்சி
 பிரயோகம் செய்யாது தங்களையும் சமூகத்தையும் பாது
 காக்கும் வகையில் செயற்பட வேண்டியது அவசியம் என்று
 யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலர் மகேசன் தெரிவித்தார்.
 இவர் தீவாசு ராமசிவர்ராமாயின்

அவர் மேலும் தொவிக்கையால்
கடந்த இரு நாள்களாக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கொரோ
னாத் தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டோரின் எண்ணிக்கை
குறைவடைந்து செலவிதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.
இருந்தாலும் அவதானமாகச் செயற்பட வேண்டும்.
பொது மக்கள் கூகாதார வழிகாட்டல்களைப் பேணி முகக்
கவசம் அணிந்து தங்களுடைய வழிமையான செயற்பா
டுகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் நமக்கு ஏற்பட்டன்ன நிலை
மையிலிருந்து பாதுகாப்பாக கடந்து செல்ல முடியும். பொது
மக்கள் கூகாதார நடவடிக்கைகளைப் பின்பற்றி தமது செயற்
படியை இடம் கிட்ட வேண்டிய நடவடிக்கை.

மண்டபங்கள் தீறந்தாலும் நடைமுறைகளில் கிடூக்கம்

சாவகச்சேரி, ஜன. 17

திருமண மண்டபங்களை நானை தொடக்கம் மீண்டும் தீறக்க அனுமதிக் கப்பட்டுள்ள போதும், அந்தந்தப் பிரதேச சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியகங்களில் வழக்கொன்று மண்டப உரிமையாளர்களும் நிகழ்வின் ஏற்பாட்பாளர்களும் அனுமதி பெறவேண்டும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீருமண மண்டபங்களின் இருக்கைகளின் அளவின் 50 வீதமான இடங்கள் நிகழ்வில் பயன்படுத்த முடியும். மண்டப உரிமையாளர்கள் மண்டபத்தில் உள்ள இருக்கைகளின் எண்ணிக்கையை சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியகத்துக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும். மண்டபப் பாவனை தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மாப்பிள்ளை மற்றும் பெண் வீட்டார் கிருவரும் கலந்துகொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை விவரங்களைக் கையளிக்க வேண்டும்.

மண்டப உரிமையாளர்கள் மண்டபத்துக்குள் உள்ளுழைபவர்களுக்கு (இருக்கைகளின் 50 வீதம்) போக்கன் வழங்கவேண்டும். வழங்கப்படும் அனுமதியை விடமண்டபத்துக்குள் மேலதிகமாக ஆள்கள் காணப்பட்டால் மண்டபப் பாவனை தடை செய்யப்படும். சுகாதார விதிமுறைகளுக்கமைய நிகழ்வில் பங்குபற்றும் அனைவரும் முகக்கவசம் அனீர்ந்திருத்தல் அவசியம். மண்டபத்தின் வெளியே

கை கழுவும் வசதிகள் செய்யப்பட்டிருந்தல் வேண்டும். 300 இருக்கைகளுக்கு மேல் உள்ள மண்டபங்களில் மட்டும் 150 பேர் பங்குபற்ற முடியும். 300க்கு குறைவான இருக்கைகளைக் கொண்ட மண்டபங்கள் இருக்கைகளின் 50 வீதத்தை மட்டும் பயன்படுத்த அனுமதிக்கப்படுவர். நிகழ்வு முழுந்தும் மண்டப சுற்றாடல் கிருமித்தொற்று விசிறப்படல் வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. (ப-9)

தனியார் பேருந்துகள் உரிமையாளர்கள் போராட்டம்

கொழும்பு, ஜன. 17

நாடாளாளிய ரீதியில் நானை தீங்கட்கிழமை வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தை நடத்த தனியார் பேருந்து உரிமையாளர்கள் சங்கம் முடிவு செய்துள்ளது என்று சங்கத்தின் தலைவர் கைமுனு விஜேரத்தை தெரிவித்துள்ளார்.

அரசு தரப்பினருக்காக உழைத்து வரும் சிலருக்கு பேருந்து போக்கு வரத்து அனுமதிச்சீட்டு வழங்குதல் மற்றும் கொரோனா கால நிவாரணங்கள் கிடைக்காமை போன்ற விடயங்களை முன்வைத்தே வேலை நிறுத்தப் போராட்டம் நடத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ப)



புதிய பணிப்பாளர் நாயகம் நியமனம்!

கொழும்பு, ஜன. 17

சிவில் பாதுகாப்புத் தீணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் நாயகமாக மேஜர் ஜெனரல் நந்தன் சேனாதீர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் தனது நியமனக் கடிதத்தை

பொதுப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ரியர் அப்பிரல் சுரத் வீரசேகரவிட மிருந்து பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் ஜெனரல் கமால் குணரட்ன முன்னிலையில் பெற்றுக் கொண்டார். (வ-இ)

நால்வர் காயம்

சாவகச்சேரி, ஜன. 17

தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் நேற்று முன்தினம் இரவு இடம்பெற்ற வெவ்வேறு தாக்குதல் சம்பவங்களில் நால்வர் காயம்படந்துள்ளனர். அவர்களில் ஒருவர் மேலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளார்.

மட்டுவில் தெற்கு மற்றும் கல்வயல் ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த 20, 21, 25 மற்றும் 28 வயது கணவியடைய நால்வரே காயங்களுடன் சாவகச்சேரி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

அதிக வெட்டுக்காயங்களுடன் காணப்பட்ட அவர்களில் ஒருவர் மேலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

(த-9)

வாகன வசதி கின்றையால் பி.சி.ஆர். முடிவில் தாழும்!

சாவகச்சேரி, ஜன. 17

சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியகத்தால் நடத்தப்படும் எழுமாறான பி.சி.ஆர்.பரிசோதனைகளின் மாதிரிகளை யாழ்ப்பாணம் கொண்டு செல்ல வாகன வசதி இல்லாததால் முடிவுகள் கிடைப்பதற்குத் தாமதம் ஏற்படுகின்றது என்று சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

பிராந்திய சுகாதாரத் தீணைக்களம் இதைக் கருத்தில் கொண்டு வாகன வசதியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். பிரதேசத்தில் ஏற்படும் தீஸ் இறப்புக்களின்போது சுலங்களில் பெறப்படும் மாதிரிகள் மதிய வேலையின் பின்னரே கொண்டு செல்லப்படுகின்றன. அந்த மாதிரிகள் மறுநாள் காலை ஆய்வு செய்யப்பட்டு இரவே அவற்றின் முடிவுகள் வெளியாகின்றன. அதன்பின் னர் உடற்கவற்றுப் பரிசோதனை உடல் உறவினர்களிடம் கையளிக்கப்படுகின்றது. இதற்கு மூன்று அல்லது நான்கு தீணைக்கள் எடுக்கின்றன.

சுகாதாரத் தீணைக்களத்தினர் சாவகச்சேரி சுகாதார அலகினருடன் தொடர்புகொண்டு மாதிரிகளைக் கொண்டு செல்வதற்குரிய வாகன வசதியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டும் என்று மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (ப-9)

அழகுக்கலை நீலையத்தில் மயங்கிய மணப்பெண்கள்

கொழும்பு, ஜன. 17

அழகுக்கலை நீலையத்தில் மணப்பெண்கள் உள்ளிட்ட 6 பேர் மயக்கமடைந்த நிலையிலிருந்து மீட்கப்பட்டனர். இந்தச் சம்பவம் மீரிகம பகுதியில் நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்றது. இவர்கள் 6 பேரும் உடனடியாக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். அழகுக்கலை நீலையத்தின் உரிமையாளர், மூன்று ஊழியர்கள் மற்றும் இரு மணப்பெண்கள் ஆகியோரே மயக்கமடைந்தவர்கள் ஆவர். களிருடியில் இருந்து வெளியேறிய நூச்ச வாடுவை அவர்கள் கவாசித்திருக்கலாம் என்று சந்தேகிக்கப்படுகிறது. மேலதிக விசாரணைகளை பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ஜ-இ)

தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள இடங்களை பரிசீலிக்க குழு!

அட்டலுகம் உட்பட தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பல கிராம சேவகர் பரிசீலகளை அடுத்த சில நாள்களில் தீற்பதற்கான சாத்தியக்கவறுகள் தொடர்பில் பரிசீலிக்க குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பில் களைத்துறை மாவட்டச் செயலாளர் கினிகே பிரசன்ன ஜக்குமார் தெரிவிக்கையில்:

அட்டலுகம் வகுக்குவரத்துச் சேவைகளில் ஈடுபட வள்ளாய்வுப் பிரிசீலனர் அதிபர் அஜித் ரோஹண தெரிவித்தார். புனராய்வுப் பிரிசீலனருக்குக் கீடைக்கப்பெற்றுள்ள தகவல்களுக்கு அமைய பாடசாலைப் போக்குவரத்து நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் பஸ்கள் உள்ளிட்ட வாகனங்களில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் கடைப்பிடிக் கப்படுவதில்லை என தெரியவந்துள்ளது.

குறிப்பாக முகக்கவசம் அணிதல் மற்றும் தனியாள் இடைவெளியைப் பேணுதல் உள்ளிட்ட சுகாதார வழி முறைகள் பின்பற்றப்படுவதில்லை என்று தெரியவந்துள்ளது. இது தொடர்பில் விசேட அவதானம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. தெருக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

சுகாதார வழிமுறைகளைப் பேணாதவர்களுக்கு எதிராக சட்டநடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. (த-இ)

உயிர் மாய்க்க முற்பட்ட கைதி தப்பியோட்டம்

கொழும்பு, ஜன.17

பூஸா சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த கைதி ஒருவர் நேற்றுக் காலை தப்பியோடியுள்ளார். சிறையில் தவறான முடிவெடுத்து உயிர் மாய்க்க முயன்ற நிலையில், கராம்பிட்டிய மருத்துவமனையில் இவர் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். அங்கிருந்தே அவர் தப்பியோடியுள்ளார்.

வெளிகம் பொல்வத்தவை வதீவிடமாகக் கொண்ட அந்தக் கைதி தாக்குதல் மற்றும் கொலைச் சம்பவத்துக்காக சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டவராவார். இவர் கடந்த 14ஆம் தீக்கு தவறான முடிவெடுத்து உயிரை மாய்க்க முயன்றுள்ளார். அதையடுத்து அவர் கராப்பிட்டி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அங்கு பொலிஸ் பாதுகாப்பில் இருந்த அவர், தப்பியோடியுள்ளார்.

அவரைக் கண்டுபிடிக்க சிறப்புப் பொலிஸ் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

(த-இ)

எழுத்தார் வீதி மோசம்; மக்கள் கடும் விசாம்!

மன்னார், ஜன.17

Lன்னார் பெரியகமத்தின் பிரதான வீதியாக உபயோகிக்கப்படும் எழுத்தார் வீதி நீண்ட காலமாகத் திருத்தப்பட வில்லை என்று சூட்டுக்காப்பியுள்ள கிராம மக்கள், வீதியைத் திருத்தித் தர நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர்கள் தெரிவிக்கை யில்:

வீதி கடுமையாகச் சேதமடைந்துள்ளது. மழை காலத்தில் வீதியில் வெள்ளாம் தேங்கி வீதியைப் பயன்படுத்த முடியாத நிலைமை காணப்படுகின்றது.

கடந்த ஆண்டு வீதியின் நிலைமை தொடர்பாக மன்னார் நகர சபைக்குத் தெரியப்படுத்தினார். இந்த வீதி

மன்னிட்டு சீரமைத்துத் தரப்படும் என்று கூறப்பட்டது. ஆனால் இதுவரை நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. தற்போது மழை பெய்துள்ள நிலையில் வீதியால் பயணிக்க முடியாத நிலைமை காணப்படுகின்றது.

சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் இந்த வீதியைச் சீரமைத்துத்தர நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் - என்றனர். (ஜ-213)

ஆசிரிய சேவை சங்கம் நாளை ஆர்ப்பாட்டம்!

வெளி மாவட்ட சேவையை ஆசுறு வருடங்களுக்கு மேல் நிறைவெச்தும், வருபாந்த ஆசிரிய இப்பாற்றத்தில் பாதிப்படைந்தவர்களுக்கான, சுகவீன அடையாளப் போராட்டம் ஆளுநர் அலுவலகம் முன்பாக நாளை தீர்க்கிழமை நடத்தப்படவுள்ளது என்று இலங்கை ஆசிரிய சேவைச் சங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

முற்பகல் 10 மணிக்கு இந்தப் போராட்டம் நடைபெறவுள்ளது. பாதிப்படைந்த ஆசிரியர் குழுமம்.

அவர்களுக்கு உறுதுணையாக ஏனைய அணைத்து ஆசிரியர்களும் திருத்தப்பட்டது. தீவிர பங்குபற்றி வேண்டும் என்று சங்கம் கேட்டுள்ளது.

(ஏ)



பாநுகாபாக உங்கள் வீட்டிலிருந்துவாறு விவரங்கள், குறிப்பு பயிலுங்கள்

மொபைல் வழங்கும் சிறந்த MS Teams, Zoom, Office 365, m-Learning, SLT Lynked மற்றும் SLT eSiphala டெப்டா பிளான்களை தனுபவியுங்கள்.

TRCA/Promotion/2021

வாள்வெட்டில் முடிந்த கடும் வாய்த் தர்க்கம்!

கிளிநீநாச்சி, ஜன.17

கிளிநீநாச்சி, பூநகரி பள்ளிக்குடாவில் நேற்றுமுன் தீண்ட நடந்த வாள்வெட்டுச் சம்பவத்தில் ஒருவர் படுகாயமடைந்துள்ளார். இளைஞர் குழுக்களுக்கு இடையிலேயே மோதல் சம்பவம் நடந்துள்ளது.

படுகாயம் அடைந்தவர் கிளிநீநாச்சி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். அங்கிருந்தே அவர் தப்பியோடியுள்ளார்.

வெளிகம் பொல்வத்தவை வதீவிடமாகக் கொண்ட அந்தக் கைதி தாக்குதல் மற்றும் கொலைச் சம்பவத்துக்காக சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டவராவார். இவர் கடந்த 14ஆம் தீக்கு தவறான முடிவெடுத்து உயிரை மாய்க்க முயன்றுள்ளார். அதையடுத்து அவர் கராப்பிட்டி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். அங்கு பொலிஸ் பாதுகாப்பில் இருந்த அவர், தப்பியோடியுள்ளார்.

அவரைக் கண்டுபிடிக்க சிறப்புப் பொலிஸ் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

(த-இ)

கைகலப்பாக மாறி வாள்வெட்டில் முடிந்தது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

சேவியர் தோட்டத்தைச் சேர்ந்த இருபது வயதுடைய இளைஞர் ஒருவரே தாக்குதலில் தலையில் படுகாயமடைந்துள்ளார். (ப-ரி)



BA in Psychology & Counselling

BA in Teacher Training

BA in Business Management

BSC in Information Technology (Top-up)

Bachelor of Education (Top-up)

REGISTER - SMS NAME AND YOUR ADDRESS

வினாக்கலாக

RS.50,000/-

DISCOUNT

30.01.2021

FEBRUARY
INTAKE

AMAZON CAMPUS

87 , Kandy Road, Jaffna. (Opposite of Old Park)

0772703758

Email : amazonjaffna@gmail.com

www.amazoncollege.lk



முகக்கவசம் கட்டாயம்

காலூம்பு, ஜன. 17

கொரோனாத் தொற்றுப் பரவலைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் முகக்கவசம் அணிவது கட்டாயமாக்கப் பட்டுள்ளது.

பொலிஸாரும், பொதுச் சுகாதாரபரிசோதகர்களும் இணைந்து மக்கள் அதிகமாகக் கூடும் இடங்களில் தீவிர பரிசோதனைகளை ஆரம்பிக்கவள்ளனர்.

நாளை தீங்கட்கிழமை தொடக்கம் சந்தை விற்பனை அலகுகள், வங்கிகள், பொது இடங்கள் தீருமணமண்டபங்கள் போன்றவற்றில் பரிசோதனைகள் மேற்கொள்ளப் படவுள்ளன. முகக் கவசம் அணியாமல் நடமாடுவோர் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சாவகச்சேரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி அறிவித்துள்ளார். (ஜ-1)

ஓரு தொகுதி இலங்கையர் திரும்பினர்

காலூம்பு, ஜன. 17

இமான் நாட்டுக்கு தொழில் நிமித்தமாகச் சென்றிருந்த 283 இலங்கையர்கள் நேற்றுக் காலை கட்டுநாயக்கர்ச்சுக்கே விமான நிலையம் ஊடாக நாட்டுக்கு வந்துள்ளனர்.

ஸ்ரீலங்கன் விமான சேவைக்கு சொந்தமான ய.எல் 206 என்ற விமானத்தில் இவர்கள் நாடு திரும்பியுள்ளனர். அவர்கள் பி.சி.ஆர். பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, தனிமைப்படுத்தல் நிலையங்களுக்கு அனுப்பப்படுள்ளனர்.

தற்போது உலகளாவிய ரீதியில் காணப்படும் கொரோனாத் தொற்றுநால் வெளிநாடுகளில் உள்ள இலங்கையர்கள் தொழில் வாய்ப்புக்களை இழந்துள்ளனர். நிர்க்கத்தியாகியுள்ள அவர்களை நாட்டுக்கு அழைத்து வரும் செயற்பாடுகள் முன்னடைக்கப்பட்டு வருகின்றன. (ஜ-2)

சபாநாயகர் அலுவலகமும் மூடப்பட்டது

காலூம்பு, ஜன. 17

நாடாளுமன்றத்திலுள்ள சபாநாயகரின் அலுவலகமும், உணவகமும் மறு அறிவித்தல் வரையில் மூடப்படுள்ளன.

அங்கு பணியாற்றும் ஜவர்கொரோனா; தொற்றுடன் இனங்காணப்பட்டதை அடுத்தே இந்தத் தீர்மானம் எடுக்கப்படுள்ளது.

அதேவேளை, திருவாரங்கள் நாடாளுமன்றத்தை மூடி, அங்கு தொற்று நீக்கும் செயற்பாடுகள் முன்னடைக்கப்பட வேண்டும் என்று ஊழியர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (ரிச-3)

சடலத்தில் கிருப்பது இறந்த கொரோனா!

பேராசிரியர் திஸ்ஸ விளக்கம்

காலூம்பு, ஜன. 17

கொரோனாத் தொற்றால் உயிரிழந்தவர்களின் உடல்களில் கொரோனா வைரஸ் கிருப்பது போன்றே பரிசோதனை முழுகள் கிடைக்கும். ஆனால் அந்த வைரஸ் உயிருடன் கிருக்காது. உயிரிழந்தவர்களின் உடல்களில் கிருந்த வைரஸ் பரவுவதற்கு வாய்ப் பில்லை. அதேநேரம், வைரஸ் தொற்றுக்குள்ளன் நபரில் கிருந்து ஆரோக்கியமான ஒரு வருக்கு வைரஸ் தொற்ற வேண்டுமானால், வைரஸ் குறிப்பிட்ட அளவு பரிமா றிக்காள்ஸ்பட வேண்டும். அவ் வாறு தில்லாவிட்டால் தொற்று ஏற்படுவதற்கான சாத்தீயம் குறைவு என்றார். (ஜ-4)

கள் வைக்கப்பட்ட, கொரோனாத் தொற்றால் உயிரிழந்தவர்களின் உடல்களில் கொரோனா வைரஸ் கிருப்பது போன்றே பரிசோதனை முழுகள் கிடைக்கும். ஆனால் அந்த வைரஸ் உயிருடன் கிருக்காது.

இவ்வாறு நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் வைரஸ் தொடர்பான விசேட நிபுணருமான பேராசிரியர் திஸ்ஸ விதாரணை தெரிவித்தார். இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரி விக்கையில் கொரோனாத் தொடர்பான விசேட நிபுணருமான பேராசிரியர் திஸ்ஸ விதாரணை தெரிவித்தார். (ஜ-5)

சமூக அக்கறையற்ற 35 பேர் கைது

காலூம்பு, ஜன. 17

கொரோனாத் தொற்றுப் பக்கா தார விதி முறைகளைப் பின்பற்ற வைரிய குற்றச் சாட்டில் கடந்த 24 மணி நேரத்தில் 35 பேர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளரும், பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபருமான அஜித் ரோஹண தெரிவித்தார். இது தொடர்பில் அவர் தெரிவிக்கை யில்:

தனிமைப்படுத்தல் சட்ட விதிமுறைகளை மீறியமைக்காகக் கடந்த ஒக்ரோபர் மாதம் 20ஆம் தீக்தி முதல் இதுவரை 2 ஆயிரத்து 549 பேர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

தனிமைப்படுத்தல் சட்ட விதிகளைப் பின்பற்றாத 213 நிறுவனங்களுக்கு எதிராக இதுவரை சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படவுள்ளது. இந்த நிறுவனங்களின் தலைவர்களுக்கு எதிராக எதிர்காலத்தில் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் - என்றார். (ரிச-6)

பி.சி.ஆர். பரிசோதனைக்கு பயப்படுவது அநாவசியம்!

தொற்றுநோயியல் பிரிவு விளக்கம்

காலூம்பு, ஜன. 17

கொரோனாத் தொற்றாளர்களைக் கண்டறிவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் பி.சி.ஆர். மற்றும் அன்டிஜன் பரிசோதனைகளுக்கு மக்கள் அச்சப்பட வேண்டிய அவசியம் கில்லை என்று தொற்று நோயியல் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.



பொதுமக்கள் சிலர் கொரோனா பரிசோதனை தொடர்பாக அச்சத்தில் உள்ள என்று தெரிவித்த தொற்றுநோயியல் பிரிவுத் தலைவர் விசேடமாகும் தலைவர் நிபுணர் சுத்த சமரவர். அது தேவையற்று என்றும் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் பொதுமக்கள் இந்தப் பரிசோதனைகள் தொடர்பான அச்சத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். கொரோனா வைரஸ் பரவலைக் கட்டுப்படுத்த பி.சி.ஆர். மற்றும் அன்டிஜன் பரிசோதனை களில் பங்கேற்க வேண்டும்.

1.4 மில்லியனுக்கும் அதிகமான பி.சி.ஆர். பரிசோதனைகள் இதுவரை அரசு, தனியார் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களின் பரிசோதனை நிலையங்களில் நடத்தப்பட்டுள்ளன - என்றார். (ரிச-7)

ஆரம்ப வீரர்களை இழந்த நிலையில் ஆஸியின் ஆதிக்க நிலைக்கு எதிராக நீந்தியா போரட்டம்

கான்பெரா, ஜன. 17

ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான நான் காவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில், ஆஸ்திரேலியாவின் ஆதிக்கத்தைத் தவிர்க்கும் வகையில் போராடுகின்றது இந்திய அன்னத்துவம் தொற்றும் தெரிவித்தார்.

அவன்து இலக்குகளையும் இழந்து 369 ஓட்டங்களைப் பெற்று, பந்தவீச்சில் நடாஜன், சுந்தர், தாக்கர் மூவரும் தலை 3 இலக்குகளையும் பெற்று, சிராஜ் ஓர் இலக்கையும் வீதிய அன்ன.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றிபெற்ற ஆஸ்திரேலிய அணி நேற்றுமுன்தீன் முதலநாள் முடிவில் 5 இலக்குகளை இழந்து 274 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. சிரீன் 28 ஓட்டங்களுடனும், பெய்ன் 38 ஓட்டங்களுடனும் இரண்டாம் நாளுக்காக நேற்றுக் களமிறங்கினார். நாள் முடிவில் இந்திய அணி 2 இலக்குகளை இழந்து 62 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளது. புஜாரா 8 ஓட்டங்களுடனும் ரகானே 2 ஓட்டங்களுடனும் காத்திம் உள்ளார். (ம)



முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இலங்கையை...

களை ஜ.நா. பொதுச்சபை, ஜ.நா. பாதுகாப்புச் சபை போன்றவை எடுக்க வேண்டும் என்று ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் 46ஆவது கூட்டத் தொடரில் சமர்ப்பிக்கப்படவள்ள புதிய தீர்மானத்தில் உறுப்பு நாடுகள் வலியுறுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு வலியுறுத்தி ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையின் 47 உறுப்பு நாடுகளின் தூதரகங்களுக்கு இலங்கை நாடானாலுமில் அங்கும் வசீக்கும் மூன்று தமிழ்த் தேசியக் கட்சி களின் தலைவர்களும், சிவில் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும் கூட்டாக ஒப்படிடுக் கூடிதும் அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன், தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணியின் தலைவர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் மற்றும் சிவில் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் ஆசியோரின் கூட்டுக் கையொப்பங்களுடன் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள அந்தக் கூடித்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது.

இலங்கையின் அரசியல் வளரியில் இரண்டு பிரதான அரசியல் கட்சிகள் உள்ளடங்கலாக அரசியல் தலைவர்கள், விதிவிலக்கு இல்லாமல், இலங்கையின் படைத்தரப்பினரை நீதி விசாரணையிலிருந்து பாதுகாப்போம் என்று கூறி வந்துள்ளார்கள். ஓர் உள்ளூர் பொறிமுறை மூலமாக இலங்கையில் பொறுப்புக்கற்றலை ஏற்படுத்த முடியாது என்பதை உறுப்பு நாடுகள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது.

இராணுவ மயமாக்கல், அரசியல் கைதீகளைக் காலவரையறையின்றி தடுத்து வைத்திருத்தல், தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி என்ற பெயரில் நில அபகரிப்பு, மேய்ச்சல் தரை போன்ற தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியமானதும் கூட்டுநில உரிமைகளை மறுப்பது, அரசியல் மற்றும் சமூக செயற்பாட்டாளர்களைக் கண்காணிப்பதைத் தீவிரப்படுத்துதல், கொரோனா நோயால் இறக்கும் மூஸிலிம் சகோதரினின் ஜனாஸா அடக்கத்தை மறுத்தல், நினைவேற்றல் உரிமையை மறுத்தல் போன்ற தமிழ் மக்களுக்கு எதிராகத் தீவிரமாக்கப்பட்டிருக்கும் ஒடுக்குமுறையானது மோசமாகிக் கொண்டிருக்கும் கூழ்நிலையை கோட்டுக் காட்டுகின்றன.

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

மொன்றை நிறைவேற்றவேண்டும்.

இந்தத் தீர்மானமானது, இனப்பிரச்சினையால் ஏற்பட்ட ஆயுதப்போராட்டத்தின் போது இழைக்கப்பட்ட இனப்படுகொலை, மனிதாபிமானத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள், போர்க்குற்றங்கள் உள்ளிட்ட குற்றங்களை விசாரிக்கும் பொறுப்பிலிருந்து இலங்கை தவறிவிட்டது என்றும், இதனை ஓர் உள்ளூர் பொறிமுறை மூலமாகவோ அல்லது கலப்புப் பொறிமுறை மூலமாகவோ இலங்கை செய்யும் என்பதற்கான வாய்ப்பு இல்லை என்றும் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும்.

நாம் பின்வருவனவற்றைக் கோருகின்றோம்.

இலங்கையை இனப்படுகொலை, மனிதாபிமானத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் மற்றும் போர்க்குற்றங்கள் உள்ளிட்ட குற்றங்களை விசாரிப்பதற்காக சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கும் வேறு பொருத்தமானதும் செயற்படுத்தக்கூடியதுமான சர்வதேச பொறுப்புக்கூறால் பொறிமுறைகளுக்கும் பாரப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை ஜ.நா. பொதுச்சபை, ஜ.நா. பாதுகாப்புச் சபை போன்றவை எடுக்க வேண்டும் என்று இந்தப் புதிய தீர்மானத்தில் உறுப்பு நாடுகள் வலியுறுத்த வேண்டும். ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் தலைவர் இவ்விடயத்தை மேல் கூறுப்பட்டபடி நடவடிக்கைக்காக மீளும் செயலாளர் நாயகத்துக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் உயர்ஸ்தானிகரின் அலுவலகம் இலங்கையில் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்ற மீறுதல்களைக் கண்காணிக்கவும் இலங்கையில் அவ்வலுவலுக்குமான்றை ஸ்தாபித்தல் வேண்டும். மேலே 1) இல் கூறியதற்குப் பங்கமில்லாமல் ஜ.நா. பொதுச் சபையின் உப பிரிவாக, சிரியா சம்பந்தமாக உருவாக்கப்பட்ட சாட்சிகளைச் சேகரிக்கின்ற பொறிமுறை போன்றதொன்றை (கடுமையான 12 மாத அவகாச நிபந்தனையோடு) ஏற்படுத்துதல்.

பொறுப்புக்கூறால் சம்பந்தமாக பலமான நடவடிக்கை எடுப்பதற்காக உயரிய தளவுகளுக்கு இவ்விடயம் கொண்டுசெல்லப்படல் வேண்டும் என்பதை நாம் மீளும் வலியுறுத்துகின்றோம்.

ஆகையால் இதுவரைக்கும் நீதி மறுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்குவதற்கு தீர்க்கமாகவும் காலம் கடத்தாமலும் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு நாம் உறுப்பு நாடுகளிடம் வலியுறுத்துகின்றோம்.

ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்காகக் கூடுகையில் இலங்கையில் இறுதித்துவம் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

ஷ.நா. மனித உரிமைகள் சபை எதிர்வரும் பெற்று, மார்ச் மாதங்களில் தீர்மானம் 40/01 இன் கீழ் இலங்கை அரசு உறுதிமொழி கொடுத்த விடயங்கள் சம்பந்தமாக ஆராய்வதற்கா

உடல் எடை குறைய வேண்டுமா?

- © எடை கூடுமீதா?
- © வயிறு, மார்பு குறைய வேண்டுமா?
- © உடல் எடை குறைகிறதேயில்லை என்கின்ற கவலையா?
- பால்மா குளிசை - வயிறு, மார்பு குறைக்கும் கிறீம் 15 நாள்களில் அற்புத மாற்றத்தை உணரவிர்கள்.

தலைமுழு நீளமாக வளர வேண்டுமா?

தலைமுழு வளரவேண்டுமா? பேன். பெராடூது தொல்லையா? முடிகொடுக்கிறதா? > இளாந்தையா? முடி அடர்த்தி இல்லையா? > புதிதாக முடி முனைக்க வேண்டுமா? > பொன்னாங்காவனி? குரிசலாங்காவனி. இலாவிசைசை வேர். கருவேப்பிலை, வல்லாரை, நெங்கி சேர்த்துக்காய்ச்சிய எண்ணேனைய குளிசை

இந்த என்னையையாவிந்து யான்டை

உடல் எடை கைகுவாக கூட வேண்டுமா?

எடை கூட வேண்டுமா? கண்ச்சுடா? பலகீனமா? ஒட்டிய கண்ணங்கள் குண்டுக்கண்ணங்களாக மாற வேண்டுமா? மார்பு கூட வேண்டுமா? உடல் குறைபாடுகளா?

குளிசை, பால்மா என்பன விற்பனைக்குண்டு கருமை நிறம் நிங்க வேண்டுமா?

077 210 6155 221. நாவஸர் ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

வீட்டுக்கிருத்தியினுடே நீற்றி நுவிலலும்



சுப்பு சின்கனையா

கடந்த 18.12.2020 அன்று இறைப்பதமடைந்த எமது அன்புத் தூய்வத் தின் வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வு இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும்.

அன்னாரின் மரணச்செய்தி கேட்டு ஒடுதோ வந்து எமக்கு பல்வேறு வகைகளில் ஒத்துறைப்பு நல்கிய அன்பாளாக்குக்கும். இறுதிக்கிரியை களில் பங்குபற்றிய 2-நாயர், 2-நாலினர், நண்பர்கள். அயவைகள் அனைவருக்கும். மற்றும் 2-ஞானிரவும். வெளிராடுகளிலிருந்தும் தொலைபேசி மூலமாகவும். புதுக்கூடாக கண்ணர் ஆகுசில்கள் வளரியிடப்படும். மற்ற வகையான்கள் சுந்தியில் இராக்கி தெரிவித்து அனைவருக்கும் எமது குடும்பத்தின் சார்பில் நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நிறப்பு: தந்தே நிலைமை கொரோனா தொற்று காரணமாக அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டு அவைவரையும் வீட்டுக்கு சிறுத்திய நிகழ்வுக்கு அப்புக்க முழுமைக்கு மிகவும் மனம்வந்துகின்றோம்.

வரணி கியந்தாலை,

வரணி.

குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



செல்லத்துறை அனுமதா

தெல்லிப்பழை வழக்கத்தை விளாணை பிரப்பிடமாகும் நீர்வேலியை வசீப்பிடமாகும் கொண்ட செல்லத்துறை அனுமதா நேற்று (16.01.2021) கனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலங்களின்றுவர்களான செல்லத்துறை - பாக்கியம் தமிழ்நியரின் புதல்வியம். பாக்கியநாடன். செல்வராணி. ஜெயராணி. செல்வேந்திரன். புஸ்பாணி. பாக்கியராணி தலைஞர் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரி தரியும். புஸ்பைதி. தியாகராஜா. வாறாஞா. நல்ஞி. ஜெயதாஞா. யோகேஞ் வரான். சுசிவோஜனி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துவியும் ஒவரா.

அன்னாரின் இறுக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை முறை 10.00 மணியளவில் அப்புது இறைத்தின் நடைபெறும் புதுவுடல் தகள்கினியைக்காக நீரவெளி சியாக்காடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

குடும்பத்தினர்.

விற்பனைக்கு
Honda Aviator 110cc
மோட்டார் சைக்கிள்
0776237956 யாழ்ப்பாணம்

நீர்க்கசிவை தடுப்பதற்கு
Water Proofing

வகைகில் நீர்க்கசிவை தடுப்பதற்கான இரசாயனங்களை முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் உங்கள் இவைங்கள். நிறுவனங்கள். மாநிலம் உள்ள குளியல் அறைகள். கோவில் வில்லு மண்டபம். கோபுரங்களுக்கிடையிலான நீர்க் கசிவுகளை 10 வருட உத்தர வாதத்துடன் நிறுத்தித்துருக்கிறோம்.

Finex நிறுவனத்தின் ஏவாயிலைக்குத் தூக்கி எழிப்பு நீர்க்கசிவை இரசாயனங்களை வில்லை அறிவுன் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

North and East Engineering
55, Stanley Road, Jaffna.
0775244177 / 072323000 / 0212222363

31 ஆம் நாள் நிலைவஞ்சலையும்
நீற்றி நல்லூம்

கடந்த 18.12.2020 சிவபதமடைந்த எமது குடும்ப விளக்கு

அயர்ர் செல்லவையா வெற்றிவேலு

(Rtd. Investigation Officer - State Film Coperation, Colombo) அவர்களின் நூயர் செய்தி கேட்டு உள்ள வந்து பல்வேறு வழிக்கிரியை உதவி ஒத்தாசை பரிந்த அந்தனை அன்புள்ளங்களிற்கும் எமது மனம் நிறைந்த நன்றியை தெரிவிப்பதுடன் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக் கிழமை நடைபெறும் 31 ஆம் நாள் நினைவு நிகழ்விலிலும் ஆக்ம் சாந்திப் பிரார்த்தனையிலிலும் மற்றும் மதியபோசனத்திலும் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்த ! ஓம் சாந்த ! ஓம் சாந்த !!!

உமியின் ஒழுங்கை,
கொக்குவில் கழுத்து.

குடும்பத்தினர்.

31 ஆம் நாள் வீட்டுக்கிருதிய அழைப்பும்
நீற்றி நல்லூம்

தோற்று
25.03.1936

சுறைவு
19.12.2020

கடந்த 19.12.2020 அன்று இறைப்பதம் எய்திய எமது அன்புத் தாயார்

அயர்ர் இரத்தினம் ரீாசல்ட்சுமி

அவர்களின் வீட்டுக்கிருதிய கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் அன்னாரின் கில்லத்தில் நடைபெறுவதால் தாங்கள் தங்கள் குடும்ப சகிதமாய் வருகை தந்து ஆக்மா சாந்திப்பிரார்த்த ணையிலிலும் மதியபோசன நிகழ்விலிலும் கலந்து சிறப்பிக்கு மாறு தாழ்மையுடன் அழைக்கின்றோம்.

மேலும் அன்னாரது மரணச் செய்தி கேட்டு வருகை தந்தோருக்கும் தொலைபேசி, சமூகவைலைத்தளங்கள் உடைகாத தமது இரங்கள்களை தெரிவித்த சுகோதாரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மேலும் அன்னாரது மரணச் செய்தி கேட்டு வருகை தந்தோருக்கும் தொலைபேசி, சமூகவைலைத்தளங்கள் உடைகாத தமது இரங்கள்களை தெரிவித்த சுகோதாரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மேலும் அன்னாரது மரணச் செய்தி கேட்டு வருகை தந்தோருக்கும் தொலைபேசி, சமூகவைலைத்தளங்கள் உடைகாத தமது இரங்கள்களை தெரிவித்த சுகோதாரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மேலும் அன்னாரது மரணச் செய்தி கேட்டு வருகை தந்தோருக்கும் தொலைபேசி, சமூகவைலைத்தளங்கள் உடைகாத தமது இரங்கள்களை தெரிவித்த சுகோதாரர்கள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மேலும் அன்னாரது மரணச் செய்தி கேட்டு வருகை தந்தோருக்கும் தொலைபேசி, சமூகவைலைத்தளங்கள் உடைகாத தமது இரங்கள்களை த

மரண அறிவித்தல்



கந்தசாமி சந்திரபாலன்

(கிளி அண்ணை)

தசு வீதி, உவேவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தசாமி சந்திரபாலன், 15.01.2021 வெள்ளிக் கிழமை இறைப்பதம் அடைந்து விட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தசாமி நேசமலர் தம்பதி யரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற பொன்னுச்சாமி மாணிக் கம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், மாலினி தேவியின் அன்புக் கணவரும், விஜிந்தன் (பிரான்ஸ்), தர்மினி, விஜயந்தி (ஹெண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், பாமினி, சர் வேல்வரன், தவக்குமார் (ஹெண்டன்) ஆகியோரின் அன்பு மாமாரும், எந்துஷன், ஏந்துஷன், அபினுஷன், கபித், அபித்திகா ஆகியோரின் பேரனும், சந்திரவிங்கம், சந்திரவுதனி (பிரான்ஸ்) காலஞ்சென்ற சந்திரகுமார், சர் வேல்வரி, யோகேஸ் வரன், ஹோகநாதன் (ஹெண்டன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோ தரனும், காலஞ்சென்றவர்களான தங்கரத்தினம், நாகேந்தி ரம், ஜெயச்சந்திரகுமார், ஜெயக்குமார் மற்றும் பவளம், சந்திராதேவி, கமலாதேவி, விமலாதேவி, ராதாமணி ஆகி யோரின் அன்பு மைத்தனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியாவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக பூவோடை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

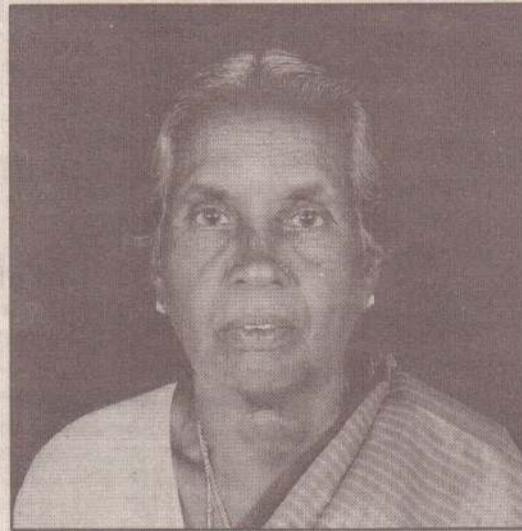
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்திவர்.
077 355 6091
077 006 7661

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

- 01
-
- 05
-
- 1934



திருமதி நடராசா லெட்சுமி

புங்குடுதீவு 7ஆம் வட்டாரத்தை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி நடராசா லெட்சுமி நேற்று (16.01.2021) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற மாரிமுத்து தெய்வானையின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற நாகமுத்து நாகம்மாவின் மருமகனும், காலஞ்சென்ற நடராசாவின் அன்பு மனைவியும், பத்மாவதியின் (இந்திரா-சுவில்) அன்புத் தாயாரும், காலஞ்சென்ற சத்தியழுர்த்தியின் அன்பு மாமியும், காலஞ்சென்ற கனகரெட்டனம், வைத்திலிங்கம், கண்ணம்மா, மற்றும் ஆறுமுகம் ஆகியோரின் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற ஜயாத்துரை செல்லம்மா, பூங்கவனம், ஞானம்மா, சின்னனையா, நாகராசா மற்றும் அனைம்மா, நகுலேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனியும், கார்த்திகா, ஜனார்த்தன், கிருபாகரன், ஜெனிசன், சஜிகா, ஜனகன் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும், தனுஷ்யன், நிக்கிளா, ஆத்வீ, தியாரா ஆகியோரின் அன்பு பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கேரதீவு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

7ஆம் வட்டாரம்,
பங்குடுதீவு.

தொடர்புகளுக்கு
077 479 8942 (பேரன்)

தகவல்:
மகள் சுவில் (குந்தா) - 0041344227140
பா.பற்றுக்கராசா (குனம்) - 0772975366

பெறுமதியான நிலங்கள் பிறநாட்டுக்கு விற்பனை

அலாவத்துவாலா எம்.பி குற்றச்சாட்டு

வாடகைக்கு

ஸ்ரீ குடும்பத்திற்கு வீடு வாடகைக்கு உள்ளது. அந்தன் அறைகளும் வாடகைக்கு உள்ளது. மேலும் Restaurant, Hotel வாடகைக்கு உள்ளது.

தொடர்பு: 0777 412 713, 0777 242 427

கொழும்பு, ஜன.17

கொழும்பில் உள்ள பெறுமதி வாய்ந்த நிலங்களை அரசு வெளிநாட்டு நிறுவனங்களுக்கு விற்பனை செய்கின்றது என்று ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் நாடானுமன்ற உறுப்பினர் அலா வத்துவாலா குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் தெரிவித்தா வது:

தற்போதைய அரசு சொத்துக்களை வெளிநாடுகளுக்கு விற்பனை செய்யும் அதேநேரம் மக்களையும் ஏமாற்றி வருகின்றன. டி.ஆர். விஜயவர்த்தன் மாவத் தையில் உள்ள பெறுமதியான நிலத்தை வெளிநாட்டு நிறுவனம் ஒன்றுக்கு அரசு விற்பனை செய்யவள்ளது. வாகனத் தரிப்பிடம் அமைக்கவே இந்த நிலம் விற்கப்படவுள்ளது.

முன்னைய அரசு வெளிநாடுகளுக்கு வழங்கிய நிலங்கள், சொத்துக்கள் மீண்பு பெறப்படும் என்று இப்போது அரசில் இருந்தவர்கள் கவுனினர்கள். ஆனால் இப்போது அவர்களே வெளிநாடு ஞக்கு நிலங்களை விற்கின்றனர் - என்றார். (ப)

பெறுமதி

⇒ JOB Bank

⇒ Software Development Project Training

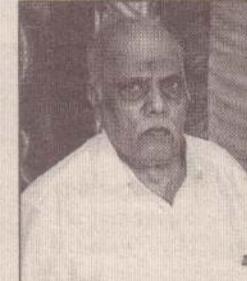
⇒ Web Development Training

⇒ Computer Repair

51, Amman Road, Nallur, Jaffna 0741 38 3368, 021 315 2500



மரண அறிவித்தல்



திரு. நடராசா மகேஸ்வரன்

தங்கோலை காலைநகரை பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பு-15 இணை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட S.K.Murugesu & Sons யாழ்ப்பாணம் உரிமையாளரான நடராசா மகேஸ்வரன் 15.01.2021 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.
077 6424327

மணமகள் தேவை

யாழ் இந்து கெளரவ 41 வயது திருமணம் மாகாத சொந்தமாக தொழில் புரிய இளைய மன மகனுக்கு மனை மகள் தேவை. தீணம் ஏற்பார்பில்லை.

தொடர்புகள்: 077 905 8615
(கவுயர் & வா.எல்.ஏ.பு.)

வேலை வாய்ப்பு

யாழ் பிறவுண் வீதியில் உள்ள மாண்பு வயது திருமணத்திற்கு உற்குதி முகாமையான அனுபவத் திற்கு ஏற்ற சம்பளம்), பொதி செய்யவும், சிலுவகை உதவியாளர்கள் (சம்பளம் 18000-21000) தேவை. 077 711 1999

மரண அறிவித்தல்

றைப்பு

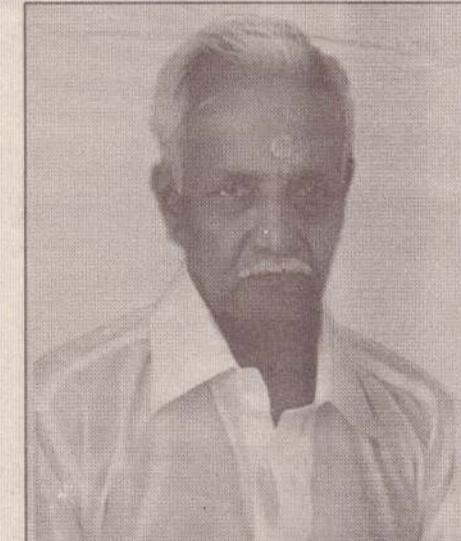
- 16
-
- 01
-
- 2021

தோற்றும்

- 10
-
- 11
-
- 1936

மறைவு
15
•
01
•
2021

மரண அறிவித்தல்



திருமதி நடராசா லெட்சுமி

மீசாலை கிழக்கு மீசாலையை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையா பஞ்சாட்சரம் நேற்று (15.01.2021) வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற மாரிமுத்து தெய்வானையின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற நடராசாவின் அன்பு மனைவியும், பத்மாவதியின் (இந்திரா-சுவில்) அன்புத் தாயாரும், காலஞ்சென்ற சத்தியழுர்த்தியின் அன்பு மாமியும், காலஞ்சென்ற கனகரெட்டனம், வைத்திலிங்கம், கண்ணம்மா, மற்றும் ஆறுமுகம் ஆகியோரின் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற ஜயாத்துரை செல்லம்மா, பூங்கவனம், ஞானம்மா, சின்னனையா, நாகராசா மற்றும் அனைம்மா, நகுலேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனியும், கார்த்திகா, ஜனார்த்தன், கிருபாகரன், ஜெனிசன், சஜிகா, ஜனகன் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும், தனுஷ்யன், நிக்கிளா, ஆத்வீ, தியாரா ஆகியோரின் அன்பு பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியாவில் அ

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

15

06

1938



திறப்பு

15

01

2021

திருமதி நல்லம்மா கந்தையா
(பவலா)

துணைவி வட்டுக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகவும், அளவெட்டு தெற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி நல்லம்மா (பவலா) கந்தையா 15.01.2021 அன்று இறவுவானால் சேர்ந்து விட்டார்.

அன்னார் மாரிமுத்து கந்தையாவின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான நாகமுத்து - சீன்னபிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு புதல்வியும், காலஞ்சென்றவர்களான மாரிமுத்து - பொன்னம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், யோகானந்தராசா (சுவின்), கருணானந்தராசா (சுவின்), ஜயாநி, கமலாநி (சாந்தி - அகில இலங்கை சமாதான நீத்வான்), தயானந்தராசா (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், தேவமலர் (சுவின்), சிவமலர் (சுவின்), சுந்திரசேகரம் (இயுவ நிலை மேற்பார்வையாளர் - போதனா கைத்திய சாலை - யாழ்ப்பானம், ஆதார வைத்தியாலை - தெல்லிபாலை), குணசிங்கம் (கிராம சேகர் - உதயந்தா கிழக்கு, கிளிநூர்ஸி), ராஜநிதி (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்பு மாவியும், காலஞ்சென்றவர்களான வீசிங்கம், சிவகுரு, புராணம், துறையம்மா, கோபாசிங்கம் மற்றும் பவாங்கையா, கண்மணி, புமணி, துவபாலசிங்கம் (லண்டன்), குணசிங்கம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், கெளரி (சுவின்), கெளசிங்கன் (சுவின்), நிலானி (சுவின்), நிர்மலன் (சுவின்), மதுராங்கன் (A.M Studio - சுக்னாகம்), துவாரகா, சாதுஷான் (சுவின்), தர்மிகா, நிருபன், பிரியங்கன், தர்சிகன், திவாஜினி, நியானி (லண்டன்), நியான் (லண்டன்), நிக்யன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) காலை 9.00 மணியளவில் அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று மு.ப 11.00 மணியளவில் புதுவுடல் அளவெட்டு கொட்டுப்பெண இந்து மயானத் துக்கு தகனக்கிரியைக்காக எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனை வரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அனுமதிப்பற்று,
அளவெட்டு தெற்கு.
077 6135602, 077 3951104

தகவல்:
குமேபத்தினர்

மரண அறிவித்தல்

வைத்திலிங்கம்- விஜயசிங்கம்
(சங்கீத வித்துவான்)

தச் வீதி. உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்திலிங்கம் 14.01.2021 வியாழக்கிழமை வண்டனில் காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான உடுவிலைச் சேர்ந்த வைத்திலிங்கம் - வள்ளிப் பிள்ளை தம்பதியரின் கீளையை புத்திரனும், காலஞ்சென்றவர்களான நடராசா (பாலா வோடை) இராசம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், சந்தோஷி (தேவியின் பாசமிகு கணவரும் விஜிதா (கன்டா) சுதர்ச்சன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையாரும், ரீபரன் (கன்டா) சங்கீதா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், சாய்ரோன், ரியோன், ரைஷன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், காலஞ்சென்றவர்களான சதாசிவம், தம்பிராசா, சல்லையா, முகராந்தினம், அன்னாமா, புவனேந்திரான் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், காலஞ்சென்றவர்களான புமணி, பராசக்தி, நாகேஸ்வரி, பர மேஸ்வரி, இரத்தினம் மற்றும் மகேஸ்வரி, செல்வராசா, ராஜேஸ்வரன், விக்கினேஸ் வரி, இன்பரதி ரீகாந்தா ஆகியோரின் பாசமிகு மைத்துனரும், மனோன்மணி, வீலோ, நித்தியானந்தன், சுமேந்திரா, குதால் ஆகியோரின் சகவனும் சுந்தரவல்லி, அமுத வல்லி, காலஞ்சென்றவர்களான பரமானந்தவல்லி புவனேஸ்வரன் மற்றும் அரூட் செல்வன், பால்கரன், காலஞ்சென்ற உதயகுமாரி மற்றும் உதயகுமார், தயாழினி, தர்சிகா ஆகியோரின் சிறிய தந்தையும், நிமாவினி, நிருபன், துவாரகன், சஞ்ஜெய் ஆகியோரின் பெரிய தந்தையும், விக்கினேஸ்வரி, விக்கினேஸ்வரன், தேவகி, தயாளினி, சிவாஜினி, ருகுபதி, தர்மினி, பிரதீப், சுபாஜினி ஆகியோரின் மாமனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் வண்டனில் நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனை வரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

ஒல்கா வேன்,
உரும்பிராய்.

தகவல்:
மஹாவி

மரண அறிவித்தல்



தோற்றம்

22.04.1955

மறைவு

15.01.2021

இரத்தினம் சிவநாதன்

(தொழில்நுட்பவியலாளர் ஜய்ப்புர் செயற்கை கால் நிலையம் - சுண்டுக்குளி)

சரவணையைப் பிறப்பிடமாகவும் யாழ்ப்பாணம் - கொட்டடி வைரவர் கோவிலை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இரத்தினம் சிவநாதன் அவர்கள் (15.01.2021) வெள்ளிக் கிழமை இறைவனால் சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இரத்தினம் தெய்வானை (கமலாதேவி) தம்பதியரின் மகனும், மகாநாதன், மகாலட்சுமி, கோமதி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதராரும், புஸ்பலதா, ரவிச்சந்திரன், மதிமோகன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், ருத்திகா, சதுர்த்திகா ஆகியோரின் அன்பு பெரியப்பாவும், பிரசாந், நிசாந்தன், நிசாந்தினி, சுபாஜினி, கஜேந்தினி, தயாநிதி, ஜனுசன், மதுசன், டிலக்கி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ஜனுசனின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (17.01.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7 மணியளவில் 180, பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள வைற்கவுள் மண்டபத்தில் நடைபெற்று, புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக கோம்பயன் மணல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனை வரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தகவல்:
விங்கநாதன் குடும்பத்தினர்.
உஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்

மலர்வு

10

06

1943



உயிர்வு

27

12

2020

திருமதி நெட்சிராணி செல்வரட்னம்

யாழ். ஆணைக்கேட்டடையைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் பிரித்தானியா Lewisham Catford ல் தற்போதைய வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி நெட்சிராணி செல்வரட்னம் கடந்த 27-12-2020 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுத்துறை - மாங்கையற்காசி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான சன்முகம் - சின்னம்மா தம்பதிகளின் பாசிகு மருந்துகளும். காலஞ்சென்ற செல்வரட்னம் அவர்களின் அன்பு மனவிடும். கூபோதினி. மஞ்சளா. சுதாகாரன். சுதிதான். விஜிதா. யதிதான் ஆகியோரின் பாசிகு துயாரும். மோகானந் தன். சுதிதேவல். தனவாச்சுபி சிவகலா. சுதிதீயன். கார்த்திகா ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும். காலஞ்சென்ற செல்வராணி. பத்மநாதன். சுந்திரநாதன். வோகநாதன். ஜெயநாதன் ஆகியோரின் பாசிகு சுகோதாரியும். காலஞ்சென்ற சிவராஜா. கீதாமதி. சிவகளரி. சுதிகளா. சுந்தினி காலஞ்சென்றவர்களான இரத்தினாம்பாள்- சுப்பிரமணியம். இராஜரட்னம்- நாகேஸ்வரி ஆகியோரின் பாசிகு மைத்தனியும். காலஞ்சென்றவர்களான நடராசா. சுரஸ்வதி. சுப்பிரமணியம் மற்றும் லக்ஷ்மி. சுரஸ்வதி- காலஞ்சென்ற நல்வநாதன். விக்கினேஸ்வரி. காலஞ்சென்ற விஸ்வநாதன். பாக்கியம் ஆகியோரின் பெறுமாக்கும். காலஞ்சென்ற ஆகியோரின் பாசிகு மைத்தனியும். காலஞ்சென்ற நல்வநாதன். விக்கினேஸ்வரி. காலஞ்சென்ற விஸ்வநாதன். வந்தினி. பிரசன்னா. பிரசாந்த. சுக்ரிதா. ஜெனனி- நதின். ஜெனார்த்தன். ஜெதான். ஒவைன். கல்கி. ஜானூ. செந்தாரா. துளசி. சணா ஆகியோரின் பாசிகு மாமியாரும். காலஞ்சென்ற பத்மனி. நிர்மான. உதயகுமார். சுரோதினி. சுந்திரா. அருள்வேல். பாலங்கள். அல்லினி. சிவகுமார். சுகந்தி. சுகுமார். சுல்வகுமார். தர்சினி. வித்தி பான. டில்குஷா. டில்ருக்ஷா- ப்ராஸன். விக்கினேஸ்வரன். தக்ஷா. கிருஷ்ண. சோபி ஆகியோரின் உடன் பிறவாச் சுகோதாரியும். வொமளி. மாதுளான். வொளன். தாட்டொயினி. வொங்கரி. வாமஷரன். தலுஜன். வொதுர்யா. வொந்திநியா. அல்லின். அக்ஷயன். அக்ஷயன். வொமிரா. வொமின் ஆகியோரின் அருமைப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை(18.01.2021) பி.ப.2.30 மணிக்கு Hither Green Crematorium Verdant Lane,London SE6 1TP,U.K ல் பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தொடர்புகளுக்கு

ஈடு - மகன் : +447 483 860 062

மக்கு - மகன் : +447 305 540 032

தகவல்:
பிள்ளைகள்

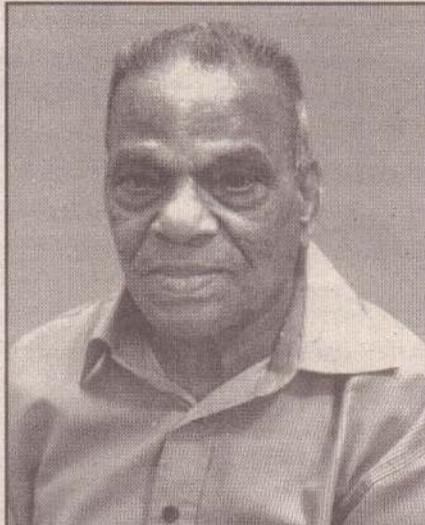
மரண அறிவித்தல்

தேந்தீர்ம

16

06

1926



மறைவு

12

01

2021

க.க.சின்னத்துவரா (பவானியர்)

(உரிமையாளர் - திருமலை பவானி ஸ்ட்ரோர்ஸ்)

நீரவேலி மாசுதலனைப் பிறப்பிடமாகவும் நிலாவெளி கண்டா ஆகிய இடங்களை வதிவிடாகவும் கொண்ட இராமு ஸின்னத்துவர் 12.01.2021 அன்று கண்டாவில் காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராமு - சேதுப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மகனும். காலஞ்சென்றவர்களான நிலாவெளி நன்னித்தம்பி - நெய்வாளைப்பிள்ளை தம்புதியரின் அன்பு மருமகனும். பவானிதேவியின் பாசிகு கணவரும். சுத்தியதேவி (பிரான்ஸ்). இந்திராதேவி (பிரான்ஸ்). கோமளாதேவி (கண்டா). விக்கேனேஸ்வரன் (கண்டா), செந்தில்செல்வன் (கண்டா) ஆகியோரின் பாசிகு துயாரும். ராஜானந்தன் (பிரான்ஸ்). நந்துலேந்திரன் (பிரான்ஸ்). சிவாளநந்தம் (கண்டா). சிவாஜினி (கண்டா). சுவேந்திரினி (கண்டா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனும். காலஞ்சென்றவர்களான ஜயாத்துவரை. சுதாசிவம். செல்வத்துவரை. பாக்கியம் ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதரனும். காலஞ்சென்றவர்களான சௌந்தரியின்னை (கண்மணி). சிவநாதன் மற்றும் தவபாலன். சிவநால். ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் கண்டாவில் 17.01.2021 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு நடைபெற்று பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தொடர்புகளுக்கு:

பவானிதேவி } - 0016473908180

கோமளாதேவி - 3365 1673 710

சுத்தியதேவி - 3362 8454 237

இந்திரா தேவி - 1416 5508 562

விக்கேனேஸ்வரன் - 1647 2978 218

தகவல்

பெறாமாக்க

சுதாசிவம் - தவாசிவம்

மாசுதலன். நீரவேலி.

(077 625 5345)

தகவல்

பெறாமாக்க

மாசுதலன். நீரவேலி.

தமிழ்த் தேசியக் ...

'இலங்கையை இனப்படுகொலை, மனி தாபிமானத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் மற்றும் போர்க்குற்றங்கள் உள்ளிட்ட குற்றங்களை விசாரிப்பதற்காக சர்வ தேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கும் வேறு பொருத்தமானதும் செயற்படுத் தக்கவியதுமான சர்வதேச பொறுப்புக் கூறல் பொறிமுறைகளுக்கும் பாரப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை ஜ.நா. பொதுச்சபை, ஜ.நா. பாதுகாப்புச் சபை போன்றவை எடுக்க வேண்டும் என்று ஜ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் 46ஆவது கூட்டத் தொடரில் சமர்ப்பிக்கப்படவள்ள புதிய தீர்மானத்தில் உறுப்பு நாடுகள் வலியுறுத்த வேண்டும் என்று தமிழ்க் கட்சிகள் கோரியுள்ளமை தொடர்பில் இலங்கை அரசின் வெளிவிவகார அமைச்சர் தீனேஸ் குணவர்த்தனவிடம் கேட்டபோது.

நாடாஞ்மன்றத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் மூன்றும் அரசுக்கு எதிராக சர்வதேச ரீதியில் சதி வேலைகளில் களமிறங்கியுள்ளன. தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் தலைவர்களான சம்பந்தன், விக்னேஸ்வரன் மற்றும் கஜேந்திரகுமார் ஆகிய மூவரும் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களாக இருந்துகொண்டு என்ன துணிவுடன் இவ்வாறு செயற்படுகின்றார்கள் என்று எமக்குத் தெரியவில்லை. எனினும், அரசியலில் அனுபவம் மிகுந்த இவர்கள் இவ்வாறு செயற்படுவது அருவருக்கத்தக்கது.

இலங்கையில் இனப்படுகொலையே அல்லது போர்க்குற்றங்களோ இடம் பெறவில்லை. இவ்வாறான நிலையில் இந்தப் பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரிப்பதற்காக சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் இலங்கையை எப்படி நிறுத்த முடியும்?

சர்வதேச பொறுப்புக்கூறல் பொறிமுறையை இலங்கை அரசு எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ளாது.

ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட ஜ.நா. தீர்மானங்களின் இணை அனுசரணையிலிருந்து இலங்கை அரசுவிலகியுள்ள நிலையில், புதிய பிரேரணை மூலம் எம்மை எவரும் அச்சுறுத்த முடியாது. ஜ.நா. பொதுச்சபையிலும், ஜ.நா. பாதுகாப்புச் சபையிலும் இலங்கையை இறுக்க எமக்கு எமக்கு ஆதரவு வழங்கும் உறுப்பு நாடுகள் இடமளிக்காது.

இலங்கை, சர்வதேச அரங்கில் பலம் இழந்த நாடு அல்ல. இது பலம் பொருந்திய நாடு.

எமது நாட்டின் இறையாண்மைக்கு சர்வதேச நாடுகள் மதிப்பு வழங்கும். எம் முடன் எந்த நாடும் இதுவரை முடிமோ தவில்லை. நாழும் எந்த நாட்டையும் பகைக்கவில்லை.

எனவே, இலங்கையை சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் முன் நிறுத்த வேண்டும் என்று முன்று தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் அனுப்பிவைத்துள்ள யோசனை வரைபை ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையின் உறுப்பு நாடுகள் அடியோடுநிராகிக்கவேண்டும். அந்த யோசனை வரைபைத் தூக்கிவீச வேண்டும். என்றார். (ஒ.22)

புலிகள்...

மீதான தடைப்பட்டியலில் தொடர்ந்தும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு உள்ளடக்கப்படுள்ளது. அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை தனது வெளிநாட்டுப் பயங்கரவாத அமைப்புகள் குறித்த படியின் புதுப்பித்த அறிக்கையை வெளியிடுள்ளது. நிறித்த அறிக்கை

யில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பின் பெயர் தொடர்ந்தும் உள்ளடக்கப்படுள்ளது. (ஒ.22)

உணவு தவிர்ப்புப்....

அனுமதிபெற ஆவணசெய்துதருமாறு கோரி புதிய மக்சின் சிறைச்சாலையில் உள்ள அரசியல் கைத்தியான இலங்கை திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முன் னாள் பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர் கணக்கைப் தேவதாசன் கடந்த ஆறும் தீக்தி முதல் உண்ணாவிரத போராட்ட தில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

அவருடைய உடல் நிலை கவலைக்கீட்ட மான நிலையில் நேற்று முற்பகல் 10 மணிக்கு சிறை அத்தியட்சகர் மற்றும் உதவி அத்தியட்சகருக்கும் தேவதாச னுக்கும் இடையில் மொழிபெயர்ப்பு உதவியுடன் பேசுக் கூடத்தப்பட்டது.

இதன்போது சில முடிவுகள் எட்டப்பட்டன.

மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றுக்கு அனுப்பியுள்ள கழித்ததின் தொடர்ச்சியாக, மேன்முறையீட்டு மன்றுக்கு நாளை நேரடியாகச் சென்று தேவதாசனின் கோரிக்கை மீதான உரிய நடவடிக்கையை உடனே எடுக்குமாறு கேட்பதாகவும் தீர்த்தையை இதற்கு நேர்த்து தாமதம் செய்ய மாயின் அடுத்துவரும் 3 வாரங்களுக்குள் சட்பா அதிபர் அலுவலகத்துடன் தொடர்புகொண்டு அவருடைய கோரிக்கை மீதான உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கேட்பதாகவும் தீர்த்தையை இதனை சிறைச்சாலைகள் ஆடுணையாளர் நாயகத்துக்கு தொடர்ச்சிகளை மீதான உரிய நடவடிக்கையை இதனை சிறைச்சாலைகள் ஆடுணையாளர் நாயகத்துக்கு தொரிசைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் அசேல குணவர்தன அறிவித்துள்ளார். (ஒ.41)

வடக்கில்..

து. இதில் வடமாகாணத்தில் 10 பேருக்கு தொற்று உறுதி செய்யப்படுள்ளது. மன்னார் மாவட்டத்தில் ஒருவர், வெளியா மாவட்டத்தில் இருவர், யாழ்ப்பானத்தில் 7 பேர் என (கோப்பாய் சிகிச்சை நிலையத்தில் ஜந்து பேர், காங்கேசன்துறை தனிமைப்படுத்தல் நிலையத்தில் 2 பேர்) அடையாளம் காணப்பட்டனர். (ஒ.41)

வவுனியாவில்...

யில் கொரோனா தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்ட நிலையில் வவுனியா நகர வியாபார நிலையங்களில் பணியாற்றுவார்களுக்கு பிரதிநிதி கொரோனா நீதிமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

வவுனியா மற்றும் குருமன்காடு பகுதி களில் உள்ள வியாபார நிலையங்களைச் சேர்ந்த 4 பேருக்கு தொற்று உறுதீசெய்யப்பட்டது. வவுனியா மருத்துவமனை பணியாளர்கள் உட்பட இருவருக்கும் கொரோனா தொற்று உறுதீசெய்யப்பட்டது. இந்த எண்ணிக்கையுடன் வவுனியாவில் கடந்த ஒரு வாரத்தில் மாத்திரம் தொற்றுக் கண்டறியப்பட்டோர் எண்ணிக்கை 177ஆக அதிகரித்துள்ளது. (ஒ.110)

மேலதிக...

நடத்த சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் அனுமதி வழங்கியுள்ளார்.

ஒரு வகுப்பில் அதிகப்பட்சமாக 100பேர் அல்லது 50 சதவீத இருக்கை அளவிலான மாணவர்களுக்கு மாத்திரமே வகுப்புக்களை மேற்கொள்ள அனுமதி வழங்கப்படுள்ளது. (ஒ.41)

கொரோனா பாணி...

ஊடாகவும் விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்துள்ளார்.

ஒரு போதுத்தில் விலை 250 பொலராக நீர்ணயிக்கப்படுள்ளது. அதாவது 48 ஆயிரத்து 500 ரூபா இலங்கை மதிப்பில் வெளிநாடுகளில் விற்பனை செய்ய விளம்பரப்படுத்தப்படுள்ளது. அத்துடன் மருந்து விரியோகத்துக்கான தபால் செலவாக 10 பொலரும் மேலதிக அறிவிடப்படுமென விளம்பரத்தில் குறிப்பிடப்படுள்ளது. தனது பாணி மருந்தை சுகாதார அமைச்சர் பவித்ராவனியாராக்கி பருகுவது, சபாநாயகரிடம் மருந்தை வழங்குவது போன்ற பாங்களும் விளம்பரத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. (ஒ.41)

நேற்று...

உறுதீப்படுத்தப்படுள்ளது என அரசு தகவல் தீணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. அத்துடன் கொரோனா தாக்கத் தால் மேலும் ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார் என்று சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் அசேல குணவர்தன அறிவித்துள்ளார்.

இதன்படி நாட்டில் கொரோனாத் தாக்கத் தால் உயிரிழந்துவர்களின் எண் ணிக்கை 256 ஆக அதிகரித்துள்ளது. நாட்டில் மொத்த தொற்றாளர்களின் எண்ணிக்கை 52 ஆயிரத்து 309 ஆக அதிகரித்துள்ளது. (ஒ.22)

கழுமுத்துக்களுடன்...

பட்டு விளக்கமறியில் வைக்கப்படுள்ளனர்.

தென்பகுதியிலிருந்து வருகை தந்த இரண்டு படையினரை வட்டுவாகல் பகுதியில் வைத்து சிறப்பு அதிரடிப்படையினர் நேற்றுமுன்தீனம் கைது செய்த னர். யானையிலிருந்து எடுக்கப்படும் பெறுமதியான கஜமுத்து வியாபாரத் துக்காகவே அவர்கள் வந்துள்ளனர் என்ற சந்தேகத்தில் அவர்களை கைது செய்தனர். மூல்லைத்தீவு மாவட்டமாத்துவமனையில் சேர்த்தனர்.

கஜமுத்தை விழுங்கிய நிலையில் இவர்கள் கதிர்வீச்சு பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தியபோது ஒருவரின் வயிற்றில் கஜமுத்து இருப்பது மருத்துவரால் உறுதீப்படுத்தப்படுள்ளது.

வயிற்றிலிருந்து கஜமுத்துவை மருத்துவர்கள் மலவாயில்



சுஞ்சனி

கடங்குள் கொரோனா இருக்கவிலே கால்கட்டுப் போட்டு
விடுக்குள் இருக்கவும் சிரை நாள் தனியமிலே என்று - யூப்டூ
போத்து வைச் சுட்டுமல்லம் தொறு படித்தூட்டுமல்லாம்
நீதிமுறையிலே பரக்கவிட்டனரே மேதாவிகள்!

-கொரோனாக் தீர்த்தா

புதுமையும் எழ்வும் பொன்யும் பல்குவை வார இதழ்

நா

வு நாளா சோத்தில
கைவைச்ச, ஆசையா
அதை அள்ளிச் சாப்
பிட முடியேல்ல.

அவ்வளவு வெடுக்கு மனம்-
அந்த நாலு நாளும் என்ற மனி
சிதான் எனக்கு சாப்பாடு தீத்தி
விட்டவ இருந்தாலும், யாழ்ப்
பாணத்துச் சனத்தை வெள்ள
அபாயத்தில் இருந்து மீட்டுட்
டன்னண்ட் பெருமை இண்ணைக்
கும் என்ற மனசை விட்டுப்
போகேல்ல” யாழ்ப்பாண மாந
கர சபையின்துப்புரவுத் தொழில்
வாரியான ராபிட்டின் உள்ளத்
திலிருந்து வெளிவந்த வார்த்
தைகள் இவை.

கடந்த வருட இறுதியில் புரே
விப் புயலோடு வந்த மழை
யைத் தொடர்ந்து, யாழ்ப்பா
ணக் குடாநாட்டில் குறிப்பாக
நகரப்பகுதியில் ஏற்பட்ட
வெள்ள அனர்த்தம் எவரும்
எதிர்பாராத ஒன்று. கடந்த 10
ஆண்டுகளாய்வும்வொருநாளும்,
யாழ்ப்பாண நகரத்தில் உலா
விய, மக்கள் மத்தியில் இது
வரை அறியப்படாதவர்களாக
இருந்த சிலர் வெள்ளம் வந்த
பின்னர் நாயகர்களாக உயர்ந்த
னர். அவர்கள் வேறு யாருமல்
வர், யாழ், மாநகரசபையின் சுத்
திகரிப்புத் தொழிலாளர்கள்
தான் அந்த நாயகர்கள். அவர்
களிலும் ‘ஸ்பெஷல் ரீம்’ என்று
சொல்லப்படும் அணியினர்
தான், யாழ்-நகரின் வெள்ளத்தை
இவ்வளவு விரைவாக வடிந்
தோட்டச் செய்த பெருமைக்குரி
யவர்கள்.

ஸ்பெஷல் ரீம்

நகரச் சுத்திகரிப்பில் ‘ஸ்பெஷல் ரீமா?’
என்று பலரும் புருவத்தை உயர்த்தக்
கூடும். அப்படி அழைக்கப்படும்
அணிப் பணியாளர்கள் இடர்களின்
போது களமிறக்கப்படுவர். களத்தில்
இறங்கிவிட்டால் கால, நேரம் பாராது
எந்தக் கடினமான பணியையும்
முடித்துக் கொடுப்பதுதான் இந்த
ஸ்பெஷல் ரீமின் தனித்துவம்.

யாழ்ப்பாண மாநகர ஆணையாளர்,
மேயர், மற்றும் பொறியலாளர்
ஆகியோரின் கீழ் இந்த அணியின்
பணிகள் இருக்கும். இந்த ரீமுக்கு
மேற்பார்வையாளராக இருப்பவர்
ஜெயராஜ். அவர் கண்ணசெத்தால்,
போதும். அடுத்த நொடியே ஸ்பெ
ஷல் ரீம் களத்தில் குதித்து, காரியத்
தைக் கச்சிதமாக முடித்துவிடும்.



நிஜ நாயகர்களின் அனுபவப் பகிர்வு



ஓ. எஸ். தர்சன்

03.12.2020

புரோவி புரட்சிய
நாளில்...!

யாழ்ப்பாண மாநகர ஆணையாளரு
அலைபேசியில் இருந்து ஜெயரா
ஜாக்கு அவசர அழைப்பு.
தொலைபேசியை எடுத்து உரையா
டிய அடுத்த சில நிமிடங்களிலேயே
மாநகர சபையில் நின்றார் ஜெயராஜ்.
யாழ்ப்பாண நகரின் விதிகள் எங்கும்
வெள்ளம். படகில்தான் போக்குவ
ரத்து செய்யவேண்டும் என்று கிண்ட
லடிக்கும் வகையில் எல்லா வீதி களி
லும் ஓடவும் முடியாமல், ஒளியவும்
முடியாமல் அசைவற்றிருந்த வெள்
ளத்தை வெளியேற்ற வேண்டும்.
போதாக்குறைக்கு மழையும் விடுவதா
யில்லை. கொட்டித்தீர்த்துக் கொண்
டேயிருந்தது. மழை பெய்யப் பெய்ய
வெள்ளத்தின் அளவும் ஏறிக்கொண்
டிருந்தது. இனியும் தாமதிக்க முடியாது.
முதல் நாளிரவும் நான்கு பேர்
கொண்ட ஸ்பெஷல் ரீம் இறங்கியிருந்தது.
அந்த அணி முன்ஸ்வரன் வீதி
யைச் சுற்றி நின்ற வெள்ளத்தை வெளி
யேற்றப் போராடிக் கொண்டிருந்தது.
அதற்குப் பக்கபல மாக ஏனைய கால்வாய்க
ளையும் அடைப்பெடுக்க
வேண்டும்.

இல்லாவிட்டால் நிலைமை
மோசமாகிவிடும். காலை
5.45 மணிக்கெல்லாம்
மாநகர சபைக்கு துப்புர
வுத் தொழிலாளர்கள்
வந்துவிட்டனர்.

அவர்களுக்கான பணி
களைப் பகிர்ந்த ஜெய^{ராஜ்} ஓவ்வொரு இடத்தில்
மாக அவர்களைப்
பணிகளுக்கு அனுப்பு
புகிறார்.

பின்னர் தனது
ஸ்பெஷல் ரீமில்
உள்ளவர்களில்
எட்டுப்பேரை
‘ஓப்பிரேஷன்’ வெள்
ம்’ நடவடிக்கைக்காகத் தெரிவித்தார்.

மாநகர சபையின் இரண்டு டிராக்டர்
களில் உபகரணங்களோடு, நான்கு
நான்கு பேராக ஏறுகின்றனர். ஒரு
டிராக்டர் யாழ்ப்பாணம் காக்கைதீவு
வழியாக புறநகர்ப் பக்கமாகச் செல்கிறது.
மற்றையது நகரப் பகுதிக்குள்
செல்கிறது.

கிட்டத்தட்ட போர்முளைக்குச் செல்லும்
போராளிகளைப் போல ஓர்மத்
தோடு அந்த அணிகள் விரையத்
தோடங்கின. எல்லோர் மனங்களி
லும் வெள்ள அபாயத்தில் இருந்து மக்களை
மீட்டெடுத்துவிட வேண்டும்
என்ற ஒற்றை இலக்கு மட்டுமே.

(02 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இரவிரவா வேலை செய்தம். அதுக்குப் பிறகு வீட்டு வந்து படுக்க முழியாமல் போச்சு, எவ்வளவுதான் குளிச்சாலும் என்றை உடம்பை விட்டு கழிவுகளின்ற நாத்தும் போகேல்லை. கையை மூக்குக்குக் கீட்டக் கொண்டு போக முழியேல்லை. ஒரே வெடுக்கு மணம். 3 ஆம் தீக்தியிலை இருந்து 7ஆம் தீக்தி வரைக்கும் சோத்தைக் கையால் அள்ளிச் சாப்பிட முழியேல்லை.

தொடர்ந்த போராட்டம்

வெள்ளத்தால் அடைக்கப்பட்ட கழிவு வாய்க்கால கள் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த வாய்க்கால்களுக்குள் வெள்ளத்தின் கொள்ளளவு மிக அதிகம். அந்த வாய்க்கால்களின் அடைப்புகளை நீக்கி விட்டால், வெள்ளம் தானே வடிந்துவிடும். மேற்பார்வையாளர் ஜெயராஜ் கால்வாய்களை நோட்ட மிட்டார். தனது தொழிலாளர்களை அதனுள் இறக்கினால் வரும் ஆபத்துக்கள் தொடர்பில் அவர் ஆய்வு செய்தார். சிலபல ஆலோசனைகளின் பின்னார், எப்படிச் செய்யப்படுவதென 'ஸ்பெஷல் ரீம்' பணியாளர்களுக்கு விளக்கினார். அதன் பின்னார் பேச்சிருக்கவில்லை, செயல் மட்டுமே.

தொழிலாளர்கள் கால்வாய்களுக்குள் இறங்கினர். அவர்களின் நெஞ்சுக்கு மேல் வெள்ளம். குளிந்து கழிவுகளை எடுக்கவேண்டுமாயின் நீரில் மூழ்கி, மூச்சடக்கித்தான் எடுக்கலாம். அப்படி எவ்வளவு நேரம்தான் செய்யமுடியும்? குளிரில் விறைத்துச் செத்தே போய்விடவும் கூடும். ஆனாலும் அவர்கள் அதைப்பற்றியெல்லாம் கவலைப்படவில்லை. 'ஸ்பெஷல் ரீம்' கால்வாய்களுக்குள் இறங்கி, வெள்ளத்தை ஓட்டவிடாமல் தடுத்து வைத்திருக்கும் கழிவுகளுடன் போராட ஆரம்பித்தது. ஒவ்வொருவரும் கழிவு நீரில் மூழ்கி எழுகின்றனர். மூழ்கியூழும்போது கையில் அகப்பட்ட கழிவுகளையெல்லாம் கொண்டு வருகின்றனர். வெற்றுக்கைகளால் தூக்க இயலாதவற்றை உகரணங்கள் மூலம் வெளியே எடுத்தனர். யாழ் நகரின் அனைத்துக் கால்வாய்களுடனும் சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளர்கள் போராட்டத் தொடங்கினர். மூழ்கினர். கழிவுகளை எடுத்தனர். வெளியே கொண்டு வந்தனர். மீண்டும் மூழ்கினர். போராடினர். போராடினர். போராடினர்.

கிட்டத்தட்ட நான்கு நாள்களின் பின்னரே இந்தப் போராட்டம் ஓய்ந்தது. வெள்ளம் வடிந்தது. யாழ் நகர் இயல்புக்கு வந்தது. ஆனால் யாழ் மக்களுக்காக கால்வாய்களுடன் போராடிய வீரர்களால் அதற்குப் பிறகும் இயல்புக்கு திரும்ப முடியவில்லை. கழிவுகளோடு நான்கு நாள்களாக உறவாடியதன் விளைவுகள், அவர்களை உணவு உண்ணவோ, உறங்கவோ அனுமதிக்கவில்லை. அப்படி என்ன விளைவுகள்? அவர்களே சொல்கிறார்கள்.

தொநாயகன் 1

ராபிட். கட்டுடை, அராலியைச் சேர்ந்த வர். கடந்த 10 வருடங்களாக யாழ்ப்பாண மாநகர சபையின் துப்புரவுத் தொழிலாளியாக பணியாற்றி வருகிறார். வெள்ள இடரின்போது மக்களால் அடையாளம் காணப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்தின் கதாநாயகர்களில் இவரும் ஒருவர். இரண்டு பிள்ளைகளுடன் நால்வரைக் கொண்டது அவரது குடும்பம். கழிவுகற்றல் என்பதை ஒரு தொழிலாகப் பார்க்காத ராபிட், அதை மக்கள் பணியாக என்னுவதுதான் சிறப்பு. மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசியல் தலைவர்களே தங்களுடைய சுயநல்ஸ்களோடு மட்டும் செய்யப்படுகையில், சாதாரண ஒரு துப்புரவுத் தொழிலாளி தனது வேலையை மக்கள் பணியாக நினைப்பது பெருமைக்குரியதே. அதனால்தான் 10 வருடங்களாக இன்காணப்படாத ராபிட் கடந்த வருடத்தில் மக்கள் மத்தியில் கதாநாயகனாகி விட்டார்.

"விடியக் காலமை 5.45 மணிக்கெல்லாம் நாங்கள் எங்கட்ட கெட்ட ஒப்பீக்குப் போயிடுவதும். அங்க் போய் பிங்கர்வைக்க, கைங்கைச்சிட்டு, ஜெயராஜ் அண்ணாவுப் பாத்துக்கொண்டு நிப்பம். அண்டைக்கும் அப்படித்தான் நின்டம். அங்கவந்த அண்ணா எங்கள்ஸ்பெஸ் வேலைக்கு எண்டு கூட்டிக்கொண்டு போனார்.

"சனங்கள் வெள்ளத்தில் மிகக்குதுகள்.'காளெல்லாம்' துப்புரவாக்கோணும். வாங்கோ"

எண்டார். சனங்களுக்கு ஒரு பிரச்சினை எண்டால் நாங்க போகாம் வேற யார் போறது. உடனயே எங்கட்டரிமில் இருக்கிற ஆக்கள் எல்லாம் வெளிக்கிட்டம். அங்க் போனா நெஞ்சளவுதன்னினி. ஆனாலும் சனத்தைக் காப்பத்தோனும் எண்டா அதிலை இறங்கி வேலை செய்யத்தான் வேணும். ஜெயராஜ் அண்ணான் வழிநடத்தலில் நாங்கள் 'கானுகளுக்குள்' இறங்கினம். அதுகளுக்கு தென்னம் மட்டையள், பணங்குத்தியள், வாழைக்குத்தியள், வேலியளில் வெட்டிப்போட்ட கதியால், பிசுங்கான் போத்தில்கள், பிளாஸ்ரிக் போத்தில்கள், சொப்பின் பை, உரப்பை எண்டு சகலதையும் கண்ணை முடிக்கொண்டு எடுத்தம்."

"அதில் முக்கியமாக குழந்தைகளின்ற பம்பஸ், பெண்களின்ற மாதவிடாய் துண்டுகள் தான் கூடக் கிடந்திக்க. அதுகளும் வெறும் கையளாததான் தூக்கி போட்டனாங்கள். கைக்கு கிளவுள் போட்டும் தன்னிக்க இறங்கினால் பிரியோசனமில்லை. கிளவுளாக்குள்ள தன்னினி உள்ளுக்க போய் கடிக்கத்துடன்கிடும். அதால் வெறுங்கையால் தான் எல்லாத்தையும் எடுத்தம்."

"இரவிரவா வேலை செய்தம் அதுக்குப் பிறகு வீட்டு வந்து படுக்க முடியாமல் போச்சு, எவ்வளவுதான் குளிச்சாலும் என்ற உடம்பை விட்டு கழிவுகளின்ற நாங்கும் போகேல்லை. கைய மூக்குக்கு கீட்டக் கொண்டு போக முடியேல்லை. ஒரே வெடுக்கு மணம். 3 ஆம் தீக்தியிலை இருந்து 7ஆம் தீக்தி வரைக்கும் சோத்தை கையால் அள்ளிச் சாப்பிட்ட முடியேல்லை. பசிச்சால் என்ற மனிசிதான் எனக்கு தீக்கி விடுவா. இந்தக் கஷ்டங்கள் எல்லாம் சனங்களை வெள்ளத்தில் இருந்து காப்பாத்திட்டம் என்ற நினைப்பில் காலாமல் போக்கது. சனங்கள் இப்பெங்களைக் கடவுளாப் பாக்கினம். முந்தி எல்லாம் நாங்க வேலைசெய்த களைப்பில யாரினரும் விட்டபோய், தன்னி கேட்டால் அவை 'நாங்கள் பைப் பிலதான் எடுக்கிறனங்கள். அதிலை எடுத்துக் குடியுங்கோ' எண்டு சொல்லுவினம். அப்பிடி இருந்த ஆக்கள் 'அண்ணா எங்கட்டவீட்டுத் தன்னி வந்திட்டு, வாய்க்கால் அடைச்சு போச்சு, வந்து ஒருக்காகிளீன் பண்ணிவிடுக்கோ' எண்டு எங்கட்ட கையைப் பிடிச்சுக்கூட்டிக்கொண்டு போச்சினம். அது எனக்கு இன்னும் பெரிய சந்தோசம். ஆபத்து எண்டு வரும் போதாவது எங்கள் இந்தச் சனங்கள் மதிக்குதுகள் எண்டது ஒரு சந்தோசம் தானே" என்று வலி மிகுந்த சொற்களை உதிர்க்கிறார் ராபிட்.

யாரிடமும் இல்லாத ஒரு பழக்கம் ராபிட்டிடம் இருக்கிறது. அந்தப் பழக்கம் அவருடைய அப்பம்மா சொல்லிக்கொடுத்ததாம். ராபிட் தனது மனைவியை அவருக்கு முன்னால் பெயர் சொல்லி அழைக்க மாட்டாராம். 11 வருடங்களாகவே ராபிட் இப்படித்தான் செய்கிறாராம். "நான் ஒருநாள் வருத்தம் வந்து கொஸ்பிற்றலில் அடிமிட ஆகிட்டன். அங்க் நேர்ஸ் வந்து இவரிட்ட (ராபிட்டிட்ட) என்ற பேர் என்னெண்டு பதியிற துக்கு கேட்டிருக்கிறா. ஆனால் இவர் அங்கும் என்ற பேரைச் சொல்லேலை. நித்திரையாக கிடந்த என்னை எழுப்பி; உங்கடபேரைக் கேக்கிறா சொல் லிட்டு படுக்கோ எண்டார். அப்பிடிப்பட்ட மனுசன் இவர் என்ற பெயரைச் சொல்லி கூப்பிடவேணும் எண்டு எனக்கு ஆசையா இருக்கு" என்றார் ராபிட் இதின் மனைவியான யாழினி.

"நீட்டியக் காலமை 5.45 மணிக்கெல்லாம் நாங்கள் எங்கட்ட கெட்ட ஒப்பீக்குப் போயிடுவதும். அங்கர்வைக்க, கைங்கைச்சிட்டு, ஜெயராஜ் அண்ணாவுப் பாத்துக்கொண்டு நிப்பம். அண்டைக்கும் அப்படித்தான் நின்டம். அங்கவந்த அண்ணா எங்கள்ஸ்பெஸ் வேலைக்கு எண்டு கூட்டிக்கொண்டு போனார். கைக்கு கீட்டக் கொட்டுக்கொட்ட மனுக்கள் மதிக்குதுகள் மேல போட்டிக்கீடினம். கீழை வேலை செய்யேக்க மாடில் இருந்து சிலர் கைகள் கழுவிற தன்னி எங்களுக்கு மேல ஊதுப்படும். இப்பிடியும் சிலர் இருக்கத்தான் செய்யினம் அதுக்காக. நாங்களும் மனிசர் என்றதும், அவைக்காகத்தான் கஷ்டப்படுறம் எண்டதும் அவைக்கு விளங்குதில்லை. அதோட் அவை ஒழுங்கா இந்தக் குப்பையள், கழிவுகளை அகற்றி இருந்தால் இருக்குக்காதே" என்று பீலிக்ஸ் சமூகம் பற்றிய தனது விமர்சனத்தையும் முத்தாய்ப்பாக முன்வைக்கிறார்.

கதாநாயகன் 2

பிலோமின் பிலிக்ஸ் நாவற்குழியைச் சேர்ந்தவர். நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை. இவரும் கடந்த 10 ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாண மாநகர சபையின் துப்புரவுத் தொழிலாளியாகப் பணியாற்றியிருக்கின்றார். ஸ்பெஷல் ரீமின் முக்கிய புள்ளி.

"அண்டைக்கு நல்ல மழை. முதல்நாள் க

இரு நிலைவுச்சின்னத்துக்கால

Ευτυχία

நினைவுக்குரிதலுக்கான

കുട്ടിക്കമയം...

○ நிலாந்தன்

ஷ ம்.பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவப்பட்டிருந்த முன் விவாய்க்கால் நினைவுச் சின்னம் உடைக்கப்பட்டமைக்கு எதிரான போராட்டம் என்பது, முதலாவதாக பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்துக்கு எதிரானது. அதைவிட ஆழமான பொருளில் அது பல்கலைக்கழகத்தின் சுயாதினம் குறித்த கேள்விகளை எழுப்புவது. அதையும் விட ஆழமான பொருளில் அது நினைவு கூர்தலுக்கான தமிழ் மக்களின் உரிமைகளோடு சம்பந்தப் பட்டது.

முதலாவதாக, துணைவேந்தர். அவர் ஒரு கருவி. எந்த வாயால் போராடும் தரப்புக்களை ஆர்வக்கோளாறுகள் என்று சொன்னாரோ, அதே வாயால் தேவாரம் பாடியபடி அடிக்கல் நாட்டுகிறார்.

இரண்டாவது, பல்கலைக்கழகத்தின் சுயாதீனம் பற்றியது. பல்கலைக்கழகங்கள் தன்னாட்சி அதிகாரங்களைக் கொண்டவை. அறிவுசார் மேதமைக்கு இருக்கவேண்டிய தன்னாட்சியை, உலகில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றன. இந்த அடிப்படையில் ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகமும் அதன் தன்னாட்சி அதிகாரத்தை இயன்றளவுக்கு பிரயோகிக்கவேண்டும். ஆனால், அவ்வாறு பிரயோகிக்க முடியாது என்பதைத்தான் முன்னாள் துணைவேந்தர் விக்னேஸ்வரன் அகற்றப்பட்ட விதமும் அதற்கு கூறப்பட்ட காரணமும் காட்டுகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக சட்டத்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் குருபரனுக்கு என்ன நடந்தது என்பதையும் இங்கு சுட்டிக் காட்ட வேண்டும். எனவே தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள் அவற்றுக்குள் சுயாட்சி அதிகாரங்களை பிரயோகிக்க முடியாத நிலையில் இருக்கின்றன.

துணைவேந்தர் சிர்சற்குணராஜா அவருடைய சொந்தப் பல்கலைக்கழகத்திலேயே ஒரு பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரிடம் அனுமதி கேட்கும் அளவுக்கு மிகப் பலவீனமானவராக, பரிதாபகரமானவராகக் காட்சியளிக்கிறார். அது அவருடைய பல்கலைக்கழகம், அதில் அவர்தான் அதிகாரமுடைய நிர்வாகி. ஆனால் ஒரு சாதாரண பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டருக்கு முன் அவர் அனுமதி கேட்டு நிற்கிறார்.

மது கெட்டு நறக்கிறா.
என்ன செய்யப்போகிறேன் என்பதனை அவர் அந்தப் பொலில் அதிகாரிக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. இதுதான் ஒரு தமிழ்க் கல்விமானிக் கிராமம்.

இன்ன நிலை.
இதுதான் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுத் தலைநகரம் என்று கருதப்படுகின்ற ஒரு பட்டினத்தில் காணப்படும் உயர்கல்வி நிறுவனம் ஒன்றின் துணை வேந்தரின் நிலை. அப்படிப்பட்ட ஒருவரை இலகுவாகக் கையாண்டு சிலவரை உடைக்கு விட்டார்கள்.

ஒரு உயர் கல்வி நிறுவனத்தின் சுயாதி எம் எப்படி இருக்கிறது என்பதனை இது காட்டுகிறது. தமிழ் மக்கள் ஒரு புறம் தன்னாட்சி அதிகாரங்களைக் கேட்கிறார்கள். இன்னொரு புறம் தமிழ்ப் புலமையாளர்கள் நமக்கு இருக்கக்கூடிய தன்னாட்சி அதிகாரங்களைப் பல்கலைக்கழகமானியங்கள் ஆணைக்குமுடிடம் இழந்து வருகிறார்களா? தமது தன்னாட்சி அதிகாரங்களை பிரயோகிக்கத் தேவையான புலமைசார் மிடுக்கு அவர்களிடம் இல்லையா? புலமைசார் சுதந்திரம் இல்லை என்றால் மலையாளர்கள்

இல்லை என்றால் புலமையாளாகள் அதிகாரத்தின் சேவகர்களாகவே தொழிற்பட வேண்டியிருக்கும். எனவே, இது விடையத்தில் தமிழ்ப் புலமையாளர்கள் பல்கலைக்கழகங்களின் தண்ணாட்சி அதிகாரத்தைப் பாதுகாக்கும் விதத்தில் துணிந்து போராடுவார்களா? அல்லது புலமைப்பரி சில்களுக்கும் பதவி உயர்வுகளுக்குமாகக் கூனப்பே மிகர்க்கலா?

முன்றாவது, மிக ஆழமானது. தமிழ் மக்களின் நினைவு கூரும் உரிமையை இப்போதிருக்கும் அரசாங்கம் மறுக்கிறது. அதைத் தனது உபகரணங்களான சட்டம், நீதி பரிபாலனைக் கட்டமைப்பு, காவல்துறை போன்றவற்றுக் கூடாக தடுத்து வருகிறது. இவ்வாறு நினைவு கூர்தலுக்கான கூட்டு உரிமையை மறுக்கும் ஒரு அரசியல் போக்கின் ஆகப்பிந்திய சம்பவமாக முன்னிவாய்க்கால் நினைவுச் சின்னம் உடைக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே இது விடயத்தில் யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் உட்டிட முழுத் தமிழ் மக்களும் நினைவு கூர்தலுக் கான உரிமையை கேட்டுப் போராட வேண்டும். முன்னிவாய்க்கால் நினைவுச் சின்னத்தை மீளக் கட்டி எழுப்புவது என்பது நினைவு கூர்தலுக்கான உரிமையை மீட்டெடுப்பதற்கான போராட்டத் தின் ஒரு பகுதிதான்.

இது விடயத்தில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஒரு முன்னுதாரணத்தைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதேசமயம் தமிழ் அரசியலின் இயலாமை ஏற்றுவதும் நிலைமீத்திருப்பதான்.

முன்னுதாரணம் என்னவென்றால் அவர்கள் உண்ணாவிரதம் இருந்தது தமிழ்க்கட்சிகளையும் தமிழ்க் குடிமக்கள் சமூகங்களையும் அரவணைத்துக்கொண்டு முழுக் கடையடைப்பதூன்றை அவர்கள் ஒழுங்குபடுத்தினார்கள். அதேசமயம் புலம் பெயர்ந்து தமிழ் அமைப்புக்களின் உதவியோடு தமிழகத்திலும் தமிழ் மக்கள் புலம் பெயர்ந்து வாழும் எல்லாத் தேசங்களிலிரும் பரவலாக எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. தமிழகத்தில் பெரும்பாலான அரசுகள் கலைஞர்கள் தொழிலாளர்கள்

யல் தலைவாக்கும் செயறபாடு
‘‘
நன்னவு சுவர்தனுக்கான
சுவடு உரிமையை
மறுக்கும் ஒரு அரசியல்
போக்கன் இருப்பிர்திய
சம்பவமாக முள்ள
வாய்க்கால் நன்னவுச்
சன்னம் உடைக்கப்
பாப்பிராக்கிறது.

ளர்களும் இது தொடர்பில் கண்டு
நங்களைத் தெரிவித்தார்கள். அதே
போல அமெரிக்க, ஐரோப்பிய கண்டு
நங்களைச் சேர்ந்த அரசியல்வாதிகளும்,
பிரமுகர்களும், செயற்பாட்டாளர்களும் இது விடயத்தில் கருத்துக்
கூறும். அவைக்கு மிகக் குறுகிய காலத்தில்
இந்த விவகாரம் உலகத்தின் கலை
நத்தை ஈர்த்தது. குறிப்பாக தமிழகத்தில்
சட்டமன்றத் தேர்தலுக்கான பின்னணியில் இந்த விடயம் அங்கே அதிகரித்த
அளவில் நொடிக்கத் தொடங்கியது. இப்படியாக உலகம் முழுவதும்
சின்னாம் உடைக்கப்பட்டதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்த் தேசியத்தில் ஒரென்டு மாநாகர்

○ அ.நிக்ஸன்

தே

சம், இன் அழிப்பு, ஈழத்தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீரிப்பதற்கான வாக்கெடுப்பு ஆகிய பிரதான அம்சங்கள் நீக்கப்பட்ட அல்லது அவ்வாறான கோரிக்கைகளைத் தமிழர் தரப்புக்கைவிடத் வேண்டுமென ஆலோசனை வழங்கப்பட்ட தீர்மானம் ஒன்றையே இம்முறையும் ஜென்வா மனித உரிமைச் சபை நிறைவேற்றக் கூடிய ஏதுநிலை காணப்படுகின்றது. அதற்கேற்ற முறையில் வேதான் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளும் தங்கள் பரிந்துரைகளைத் தயாரிக்கவேண்டுமென்ற ஆலோசனை கடுமையாக வழங்கப்பட்டிருக்கிறதோ என்ற ஜெயமும் எழுந்தள்ளது.

2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்துக்குப் பின்னரான குழலில், தமிழரசுக் கட்சியின் தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வழி தவறிச் செல்கின்றது என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள், கோபங்கள் இருந்தன. 2012 ஆம் ஆண்டு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் மாத்திரம் பேசிவிட்டு மனித உரிமைச் சபையில் அமெரிக்கா சமர்ப்பித்த தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படவேயில்லை. இதனால் மேற்குலகின் ஆதரவோடு 2015 ஆம் ஆண்டு பதவிக்கு வந்த மைத்திரி - ரணில் அரசாங்கத்தில், மீண்டும் புதிதாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட தீர்மானம் இலங்கையைச் சர்வதேச அரங்கில் காப்பாற்றியிருந்தது. இதற்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருந்தது.

இலங்கை ஒற்றையாட்சி அரசுமைவுக்கு அமைவான 13 ஆவது திருத்தச் சட்டமே அரசியல் தீர்வாக இருந்தல் வேண்டும் என்ற தொனியிலும் 30/1 தீர்மானம் அமைந்திருந்தது. இதனால் வடக்குக் கிழக்கு ஈழத்தமிழர்களின் தேசம் என்றும் இலங்கை அரசு இன் அழிப்புச் செய்வதாகவும் தேர்தல்காலங்களில் மார்த்தியிருந்த ஏனைய தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள், இம்முறை இந்த விடயங்களை மனித உரிமைச் சபையில் முக்கியப்படுத்தும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருந்தது.

ஏனெனில் இந்த விடயங்களை முன்னிறுத்தியும், இவற்றைத் தமிழரசுக் கட்சி தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒழுங்காகச் செய்ய வில்லையெனவும் குற்றம் சுமத்தியிருந்த கஜேந்திர குமார் தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் முன்னினி, விக்னேஸ்வரன் தலைமையிலான தமிழ்மக்கள் தேசியக் கூட்டணி ஆகிய கட்சிகள், இலங்கை அரசின் நாடாளுமன்றத்தில் தற்போது உறுப்புறையைப் பெற்றிருக்கின்றன. இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் உறுப்பினராக இருந்தால்தான் சர்வதேச நாடைகளோடு ஈழத்தமிழர் பற்றிய விவகாரங்களைப் பேசுவதற்கான அங்கீகாரம் கிடைக்குமெனத் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி பிரசாரமும் செய்திருந்தது.

ஆகவே எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் ஜென்வாவில் நடைபெறவள்ள மனித உரிமைச் சபையின் அமர்வில் போர்க் குற்ற விசாரணை என்பதைவிட தமிழ்இன் அழிப்பு என்ற விவகாரம் மாத்திரமே முக்கியப்படுத்தப்படும் என்ற நம்பிக்கை பலரிடமும் காணப்பட்டது. இந்த அச்சத்தினால் தமிழரசுக் கட்சியும் அதற்கு ஈடான வகையில் இன் அழிப்பு, சுயநிர்ணய உரிமைக்கான அங்கீகாரம் என்பதை வலியுறுத்த ஆரம்பித்தது. ஆகவே முன்னினிக்கு ஈடான தமிழரசுக் கட்சியில் மாற்றம் வரும் என்ற எதிர்பார்ப்பு



போடு, ஜென்வா விவகாரத்தைக் கையாளும் விடயத்தில் சிவில் சமூக அமைப்புகள் தங்கள் செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்திருந்தன. வெளிநாடுகளில் வாழும் ஈழத்தமிழ் மக்கள் சார்பான் அமைப்புகளும் இந்த விவகாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்தன. தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் ஒவ்வொன்றும் தமிழ்மையைப் பரிந்துரைகளைத் தயாரித்திருந்த நிலையில் அரசியல் செயற்பாட்டாளரான சிவகரன் தலைமையில் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.

இங்கே ஒவ்வொரு கட்சிகளும் தயாரித்திருந்த பரிந்துரைகளில் இன் அழிப்பு என்ற விவகாரங்களில் சிலரும் அதன் பிரதிநிதிகள் சிலரும் அதனை வலியுறுத்தியிருந்தனர். ஆகவே பொயில் கூறியது போன்று IIM என்ற பொறிமுறை மிக முக்கியமானது. ஆனால் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி இந்தப் பொறிமுறை அமைப்பதை ஏன் விரும்பவில்லை என்பது இங்கே கேள்வி. ஆனாலும் கையொப்பம் இடுவதற்கு முன்னர் தயாரிக்கப்பட்ட இறுதி வரையில் இந்தப் பொறிமுறை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அதற்கு ஒருவருடகாலம் அவகாசம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் சுயநிர்ணய உரிமைக்கான சர்வஜன வாக்கெடுப்புக்கு இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கில்லை. தமிழரசுக் கட்சி தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணி முன்வைத்திருந்த சர்வதேச சுயாதின் விசாரணைக்கான பொறி முறை பற்றிய யோசனையை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்வைத்திருந்தன. ஆகவே ஒவ்வொரு கட்சிகளும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒழுங்காகச் செய்ய வில்லையெனவும் ஆனால் ஒரு கட்டத்தில் சுமந்திரன் அதனை ஒப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி மாத்திரம் ஏன் தயக்கம் காட்டியது என்ற கேள்விகள் எழாமலில்லை.

இந்தப் பொறிமுறை பற்றிய யோசனையை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி விரும்பவில்லை. ஆனால் ஒரு கட்டத்தில் சுமந்திரன் அதனை ஒப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில், ஆகவே இன்பு என்பதேயே உருப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில் அதற்கும் இன்கே இருந்து நோக்கில் இந்தப் பொறி முறை முதன் முதலாக உருவாக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்தப் பொறிமுறை பற்றிய யோசனையை தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் முன்னினி விரும்பவில்லை. ஆனால் ஒரு கட்டத்தில் சுமந்திரன் அதனை ஒப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில், ஆகவே இன்பு என்பதேயே உருப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில் அதற்கும் இன்கே இருந்து நோக்கில் இந்தப் பொறி முறை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள நிலையில், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி மாத்திரம் ஏன் தயக்கம் காட்டியது என்ற கேள்விகள் எழாமலில்லை.

தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் இணைந்து தயாரித்து வழங்கவள் இந்த யோசனைகளை மனித உரிமைச் சபையின் உறுப்பு நாடைகளும் ஆணையாளரும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்று கூறமுடியாது என்பது வேறுக்கை. ஆனால் பாதிக்கப்பட்ட ஈழத்தமிழர்கள் கட்சி விரும்பியோ விரும்பாமலோ இனக்கம் தெரிவித்திருக்கின்றது என்பதுதான் இங்கே உற்று நோக்கப்பட வேண்டியதோன்று.

மறுபுறந்தில் தமிழர் தேசத்துக்கான அங்கீகாரம் கிடைக்குமெனத் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி பிரசாரமும் செய்திருந்தது.

குறைத்து இரண்டு ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொண்ட தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி அடக்கி வாசிக்கி றது என்பதும் இங்கே அதிர்ச்சி. முன்னினி சமர்ப்பித் திருந்த பரிந்துரையில் இன் அழிப்பு, சுயநிர்ணய உரிமை, தேசம் என்ற பிரதான அம்சங்கள் தவிர்க்கப்பட்டிருந்தன. பதிலாக வேறு சொல் வரலாட்கள் மூலம் வியாக்கியானங்கள் செய்யப்பட்டிருந்தன. அனால் இலங்கையைப் பொறுப்புக்கூற வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் ஜென்வா மனித உரிமைச் சபையில் இருந்து சர்வதேசக் குற்றவியல் நீதிமன்றத்துக்கு இலங்கை விவகாரத்தைப் பாரப்படுத்த வேண்டும் என்ற யோசனைகள் முன் மொழியப்பட்டிருந்தன.

சர்வதேசக் குயாதினப் பொறிமுறை ஒன்றை உருவாக்குவதன் மூலமே இன் அழிப்புக்கான ஆவணங்களைத் திரட்ட முடியும், இந்தப் பொறிமுறைதான் ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தில் சிறந்து என்று சர்வதேச சட்டங்கள் பற்றிய நிபுணர் பிரான்சிஸ் பொயில் கூறுகின்றார். இந்தப் பொறிமுறை பற்றிய தன்மையை நன்கு ஆராய்ந்துரத்தான் சிவில் சமூக அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் சிலரும் அதனை வலியுறுத்தி யிருந்தனர். ஆகவே பொயில் கூறியது போன்று IIM என்ற பொறிமுறை மிக முக்கியமானது. ஆனால் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி இந்தப் பொறிமுறை அமைப்பதை ஏன் விரும்பவில்லை என்பது இங்கே கேள்வி. ஆனாலும் கையொப்பம் இடுவதற்கு முன்னர் தயாரிக்கப்பட்ட இறுதி வரையில் இந்தப் பொறிமுறை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அதற்கு ஒருவருடகாலம் அவகாசம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் சுயநிர்ணய உரிமைக்கான சர்வஜன வாக்கெடுப்புக்கு இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கில்லை. தமிழரசுக் கட்சி தலைமையிலான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணி ஆகியவை உருப்புக்கொண்டுள்ள நிலையில், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னினி மாத்திரம் ஏன் தயக்கம் காட்டியது என்ற கேள்விகள் எழாமலில்லை.

தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் இணைந்து தயாரித்து வழங்கவள் இந்த யோசனைகளை மனித உரிமைச்

செயற்கரிய செய்வர் - பெரியர்

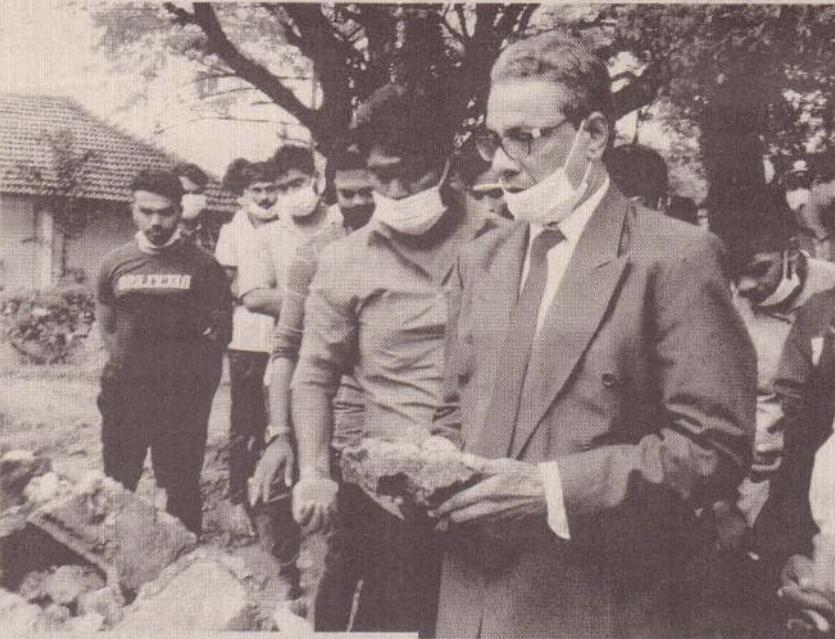
○ ஆதிந்த கரிகாலன்

பெரியசோதி - சின்னச்சோதி முதலான ஏழு பேர் கொண்ட யார் வல்லை சிதம்பராக கல்லூரியின் பத்தாம் வகுப்பு படிக்கும் பொடியரும், அவர்களோடு வயது குறைந்த 'தம்பி' ஒருவனும் இணைந்து 60 களின் பிற்பகுதியில் அரசு எதேச்சாதிகாரத்துக்கு எதிராக தங்களது கரங்களை உயர்த்தத் திட்டமிட்டபோது, தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் அதற்குடைத்தான் கட்டங்களில் எவ்வளவு வீரியமாக நகரும் என்பது பற்றி எவருக்குமே எந்த எண்ணமும் இருந்திருக்க வில்லை. அந்தக்குழுவின் சிறியவரான 'தம்பி'யிடம் அவன் தாய் பார் வதியம்மாள் மற்றவர்களைப் போல நீயும் "வெளிநாட்டுக்குப் போய்விடு" என்று சொல்லி மறுபதில்கிடைத்தபோது "ஒரு மொட்டை ஒன்பது மொட்டையாகும் - ஒன்பது தொண்ணு ராகும், தொண்ணாறு தொளாயிரமாகும்" என்று ஒலித்திருந்தது, நம்பிக்கை.

தமிழ்த் தேசியத்தின் நம்பிக்கைக் குரல்களை அவ்வப்போது உரக்கச் சேர்ப்பு தில் தமிழ் மாணவர்களின்- பயமறியாத இளவீரம் காலக்கிழவியிடம் நற்பெயரே வாங்கி யிருக்கின்றது. பொன். சிவகுமாரன்- பொலிஸ் நிலையத்தை தாக்க முடிவெடுத்த போதும்- நெல்லியடி வசந்தன் தகப்பனுக்கு தெரியாமல் வாடகைக் காரை எடுத்துக் கொண்டு இயக்கப்பணிகளை தொடங்கிய போதும் ஊரெழுப் பார்த்திபன், வாத்தியார்- இராசையாவின் சொல்வழி கேட்காமல் கூட்டங்களில் உரையாற்றியபோதும்- சிவசங்கரன், மேடையிலேறி பெருவிரலால் கீறி இரத்தத் திலகமிட்ட போதும் அவர்கள் அனைவரும் சொல்செயல்- சிந்தனைகளால் மாணவர்களே!

தலைமுறைகள் தாண்டியும் தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகு தம் பெயர்களை நினைவில் வைத்திருக்கும் என்ற எதிர்காலத்தை எதிர்வு கூற முடியாமல் - அடக்குமுறைக்கெதிரான புரட்சியின் எதிர்காலத்தை எதிர்வு கூற முடியாமல்- அடக்கு முறைக்கெதிரான புரட்சியின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகவே இந்தப் பெடியளின் இளமை நினைவுகூடியிருந்திருக்கிறது.

பல்கலைக்கழக கற்கைநெறிகள் ஒழுங்காக இடபெற்றிருக்காத குழலில் வார இறுதி நாளின் முன்னிரவில்விளக்குகளை அணைத்து விட்டு - வளாகத்தின் உள்ளே மூள்ளிவாய்க்கால் நினைவுத்தாபி இடிக்கப்படுவதைக் கேட்டு அவசர அவசரமாக பரமேஸ்வராச் சந்திக்கு ஓடிய எல்லாப் பெடியன்களிடத்திலும் இருந்ததும் அவ்வாறானதொரு எழுச்சியின் வடிவம்தான். பல்கலைக்கழக நினைவுத் தூபி விவகாரம், உலகின் அரங்குகளுக்கு கொண்டு செல்லப்படுவதை உறுதிப்படுத்தியதும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் உண்ணாநிலை



“

தலைமுறைகள் தாண்டியும் தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகு தம் பெயர்களை நினைவில் வைத்திருக்கும் என்ற எதிர்காலத்தை எதிர்வு கூற முடியாமல் - அடக்குமுறைக்கெதிரான புரட்சியின் எதிர்காலத்தை எதிர்வு கூற முடியாமல்- அடக்கு முறைக்கெதிரான புரட்சியின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகவே இந்தப் பெடியளின் இளமை நினைவுகூடியிருந்திருக்கிறது.

அறப்போராட்டமும் அவர்கள் உலகத் தமிழர்களிடம் இந்தச் செய்தியை கொண்டு சேர்ப்பித்த விதமும்தான். உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் இரண்டாம் நாள் எவருடைய உந்துதலுமின்றி பாடசாலை மாணவன் ஒருவரும் கலந்துகொண்டு உறுதியளித்திருந்தமை தமிழ்த் தேசியத்தின் மாணவ முதன்மைக்கு சான்று. மூன்றாம் நாள் அதிகாலை தூபியை இடிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை இணைப்புச் செய்த துணை வேந்தர், தானே தேவாரம் பாடி முதற்கலை நடவடிக்கைகளும் இவர்களின் போராட்ட வடிவம் தான்.

பொங்கல் நாளில் மூள்ளிவாய்க் கால் நினைவுத் தூபிக்கு மீளவும் அத்திபாரம் வெட்டியிருக்கிறார்கள். மாணவர்கள் இணைந்து, ஆட்சியிலிருக்கும் சிங்கள் - பெளத்தப்பேரினவாதத்தின் கடைக்கண் பார்வைக்காக ஏங்கி தவமியற்றும் கற்றவர்கள் மத்தியில் வெகுசன விருப்பத்துக்கு மாறான அரசு எதேச்சாதிகாரத்தின் முன்னால் விரல் நீட்டிக் கேள்வி கேட்கும் துணிச்சல் கொண்டு கற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள், செயலால் எப்போதும் பெரியவர்களே! இந்த நூற்றாண்டின் ஆகப் பெரிய மனிதப் பேரவைத்தை இனப்படுகொலை வடிவில் அனுபவித்த ஈழத் தமிழ் மக்களுக்கான நீதிக் கோரிக்கைகளை உயிர்ப்புடன் வைத்திருப்பதான் பேருதவியை இம்மாணவச் சமூகம் எமக்காக ஆற்றியிருக்கின்றது.

நினைவுத் தூபிகளை ஒடுக்குவதும்- நினைவேந்தலை குறுக்குவதும் பேரினவாத அரசு ஒத்தோடிகளின் நிரலில் பதவி பகட்டுக்கான சோற்றுக்கடனாக அடையாளப்படும் தீவிரச் சூழ்நிலையில் தனித்து விடப்பட்ட போதும் அறத்தின் துணையோடு தங்களது தீர்க்கமான முடிவுகளுக்காக விட்டுக் கொடுக்காமல் போராடும் எல்லாச் சிறுகளும் பெரியாரேதான்.



ஷ்டுபார்
பந்துகள்!



1. வித்து...பொருத்தம் எதற்கு? மனம் சம்மதமானால் மத சம்பந்தம் எதற்கு?
எஸ். கூரணி

மனம் சம்மதமான இடத்தில் பொருத்தமோ, மதமோ பார்ப்பதில்லையே. மனம் சம்மதமாகாதபேசிச் செய்யும் இடங்களில் தானே இவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர்.

வித்தொயா! நீர் மையங்களும் வாராக, மந்துவில் இல்லைப் பொய் வல்லுநர்.

வித்தாஸ்...மக்கைத் தொழிலாளர்களின் 1000 ரூபா சம்பந்த தீட்டத்துக்கு மாற்றுத்தீடம் அரசிடம் உள்ளதாமே?

ச.கரிகாலன்.

இழம் 1000 ரூபா ஒரே தாளாகக் கொடுக்காமல் இரண்டு 500 ரூபா தாள்களாகக் கொடுப்பது போலிருக்கிறது.

வித்தன்னா...!
இந்த காலம், நகழ்காலம், எதிர்காலம் மற்றுக்கும் பாருத்தும்படி ஒரு வரிக்கைத் தீர்வுகள்...

திரிகா, சுன்னாகம்.

சிங்கம் ஒன்று, தன்னை வளர்த்துவிட சிங்கங்களை எல்லாம் ஓரங்கட்டுக் கொண்டே தனிக்காட்டு ராஜாவா வளருதில்லே.

வித்து ஜயா..
இப்போதைய சிக்பாஸ் சிஸனின் வின்னர் யாராக கிருக்கலாம்?
சத்தியா பிக்பாலையும் தெரியாது. இந்த லட்சனத்தில் வின்னரோ, சன்னரோ, யாமரியோ பராபராம்.

யெர்களே ஷனைக்ளாக்..



முதுமை என்பது உடலுக்குத்தான்; உள்ளத்துக்கு இல்லை என்பதை உருக்கச் சொல்கின்றார் வவுனியா பூம்புகார் பகுதியில் வசிக்கும் கூப்பையா.
 'உழைத்துக்கொண்டு வா, உண்டு காட்டுகிறேன்'
 என்பவர்களுக்கு மற்றில் தள்ளாத வயதிலும் மனோதீட்டத்துடன் சிறுதோட்டச் செய்கையில் ஈடுபட்டு அதில் வெற்றியையும் ஈடுபடுவரும் முயற்சியாளனே வெள்ளையன் சுப்பையா.



○ பா.குமுதன்

சுப்பையாவுக்கு வயசு 83.பூர்வீகம் பதுளை. 1958 ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியிலேயே வடக்குக்கு வந்திட்டார்.வவுனியா பூம்புகாரில் தான் அவினர்.வீடு.பூம்புகாருக்கு அவர் பழைய மனுசன். சுப்பையாட வீடு எங்க இருக்கு எண்டு கேட்டால் அஞ்சு வயசப் பிள்ளையும் அட்ரெஸ் சொல்ல அளவுக்கு மண்ணின் மைந்தன் ஆகிவிட்டார்.

விசயம் அறிஞர்ச் சென்டைக்கு காலமையே ஆளைப் பாக்க அவற்ற வீட்டோனம். படலையைத் திறந்து கொண்டு உள்ளுக்கு போகேக்கையே,

"வாங்கோ வாங்கோ"

கை எடுத்துக் கும்பிட்டபடி எம்மை நோக்கி வருகின்றார். ஒரு முதியவர்..இவராத்தான் இருக்கும் எண்டு மனசில எண்ணவோட்டம். எமது ஊசிப்பு உறுதி யாகிவிட்டது. நிமிர்ந்த நடை. கம்பீரக்குரல்,சிரிப் பினில் ததும்பும் இளமை, இவையே சுப்பையாவின் அடையாளங்கள்.

"உள்ள வாங்கோ..நீங்கள் வருவியள் எண்டு சொன்னவை..உங்களைத்தான் பாதுகூக்க கொண்டிருக்கிறன்.. "என்றபடி எங்களைக் கூட்டிக் கொண்டு போனார் தன்ற தோட்டத்துக்கு.

சிறு அளவிலான காணியில் தக்காளி, கத்தரி, போஞ்சி, மிளகாய் போன்ற சிறுபயிர்கள்.. இவற்றை உள்ளடக்கியதே சுப்பையாவினர் பொருளாதார வலயம்.

சுப்பையாவுக்கு 6 பிள்ளைகள். இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் பேரில் உயிர்ந்து விட்டனர். மற்றைய மதுள் இந்தியாவில்...தனது மனைவி மற்றும் மூன்றுபெண் பிள்ளைகளுடன் வசித்து வருகின்றார் சுப்பையா. "இப்ப வீட்டுக்கு நான் தான் பொடியன். எனக்கு 83 வயசாப் போக்க. சின்ன வயசில இருந்து எல்லாத் தொழிலும் செஞ்சு பாத்திருக்கிறன். ஆனா சிறு பயிர் களை செய்யிறதெண்டா. மனசில ஒரே உற்சாகம். என்ற செலவை 'கவர்' பண்ணிக் கொண்டு போகோ னும். உடல் ஆரோக்கியமா இருக்கோணும். அதி லும் உற்சாகமாக இருக்கவேணும் எண்டதுக்காகத் தான் இந்த சிறுதோட்டம் செய்யிறன்.. " சொல்லச் சொல்ல பயிர்க்கெய்கையில் அவருக்கு இருக்கின்ற அக்கறையும் ஆர்வமும் வெளிப்பட்டன.

ஆகைகள் நிறைய!

தோல் சுருங்கி, நரம்பு தளர்ந்திருந்தாலும் பயிர்க்கெய்கையைப் பலமடங்கு பெருப்பிக்கவேண்டும் என்ற அவா சுப்பையாவுக்கு நிறையவே உண்டு.

"காலமை எழும்பி இந்தப் பயிருகளைப் பாத்துக் கொண்டிருந்தா நல்ல சந்தோசமா இருக்கும்.இது தான் பிறவிப்பயன் எண்ட மாதிரி.. ஏழுமணிக்கு மண்வெட்டியைப் பிடிச்சன் எண்டால் சுழற்சியா நிலத்தைக் கொத்திக்கொண்டே இருப்பன். காலமை ரெண்டரை மனித்தியாலம். மதி யத்துக்கு பிறகு ரெண்டரை மனித

தியாலம் எண்டு காணியில் ஒவ்வொரு நாளும் வேலை செய்வன். எல்லா வேலையையும் நானே செய்வன். ஆக்களைப் பிடிக்கிற

தில்லை.இன்னும் செய்ய வேணும் எண்டும் ஆசை இருக்கு ஆளால் கொஞ்சம் பற்றாக்குறைகள் இருக்கு. அதுகளைத் தீர்த்து வைச்சா இன்னும் உற்சாகமாச் செய்வன்" என்று இறுமாப்பு கொள்பவர் மத்தியில் தலைகுளிந்து நிற்கின்றது இளம்தலைமுறை.

"இத்தினை வருகத்தில் இப்ப கொஞ்ச நாளாத்தான் குளிசை பாவிக்கிறன். இதுகும் ஒரு சாதனைதானே.

- வயசைப் பற்றி நான் யோசிக்கிறதே இல்லை. இப்ப கூட இந்த மரத்தில் ஏற நினைக்கா உடனையே ஏறிடுவன்" என்று மரமொன்றைப் பார்த்தபடி அவர் சொல்ல, நாங்கள் மரத்தை. அண்ணாந்து பார்த்தோம். எங்களால் கூட ஏற்றுமிடயாத் மரம். ஆனால் அவர் அதில் அநாயாசமாக ஏறிவிடுவார்.

மரக்கறிப் பிரியன்

சுப்பையாவின் உடலின் உறுதிக்கு அவரது வழக் கம் மாறாத வாழ்க்கை முறையும் உணவுப் பழக்க "வழக்கமும் கை கொடுத்திருக்கிறது. அவருக்கு இறைநம்பிக்கை நிறையவே இருக்கு.

"விடியக் காலமை மூன்டு மனிக்கெல்லாம் எழும்பிடுவன். எப்பவும் தவறினதில்லை. எழும்பி கோயிலுக்குப் போய் கும்பிடுவன்..

மனுச வாழ்க்கைக்கு இறைவணக்கம் முக்கியமானது. நான் மச்சச் சாப்பாடு ஒண்டும் சாப்பிட மாட்டன். என்ற அப்பாவும் அப்பிடித்தான், அந்தப் பழக்கம் எனக்கும் வந்திட்டுது. இப்ப என்ற பிள்ளையரும் அதையே தெரட்டுகினம். நல்லா வேலை செய்வன்..

நல்லா நித்திரை வரும். நிறையச் சாப்பிடலாம். வேலை செய்யாட்டி நித்திரையும் வராது.. எல்லா வீட்டிலையும் சாப்பிடமாட்டன். எங்க போளாலும் சர்ப்பிடுறுதுக்கு வீட்டுக்கு வந்திடுவன். வீட்டுக்கு வந்தாத்தான் பசியும் வரும். அது பல வருசமாப் பழகிப்போக்க். வழக்கத்தை மாத்தினாலும் பழக்கத்தை மாத்த முடியேல்ல" என்கிறார் புன்சிரிப்புடன்

**- எங்கள் நிலத்து
தலைமகன்
இருவரின் கதை**

குழியில்லை

சுப்பையாவுக்கு குடிப்பழக்கம் அறவே இல்லை. அவரது திடகாத்திரமான வாழ்க்கைக்கு அதுவும் பக்க பலமாக இருக்கின்றது. பிள்ளைகளின் அன்பும் அதிகமாகவே அவருக்குக் கிடைக்கின்றது. "இத்தினை வருசமாப் போக்க் குடிக்கிறதில்லை. வேற கெட்ட பழக்க வழக்கமும் இல்லை. என்ற பிள்ளைகளினர் கௌரவத்தை நான் பாதுகாக்கவேணும். அதில் உறுதியா இருக்கிறன்...அவங்களோட அன்பா இருக்க வேணும்" என்று சொல்பவரிடம் நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் நிறையவே இருக்கின்றன.

விவசாயம் இலாபமே

இலங்கை ஒரு விவசாய நாடு என்பதைச் சுப்பையா நன்கு புரிந்து வைத்திருக்கின்றார்.

"சிறு பயிர்களைச் செய்யிறதால் எப்பவுமே நட்டம் பேர்காது. அதிலையும் வேலைக்கு ஆக்களை வைச்சி ருக்கத் தேவையில்லை. நாங்களாத்தான் செய்யவே னும். விவசாயம்தான் எங்கட நாட்டினர் முதுகை லும்பு. அதைச் செய்ய இப்பத்தையை இளந்தாரிப் பெடியனும் வரவேணும்" என்று தன் கனவைச் சொல்கிறார் சுப்பையா.

இலாபத்துக்காகவும் பணத்துக்காகவும் அவர் இத்தைச் செய்யவில்லை. ஆனால் பணமும் இலாபமும் அவருக்கு நிறையவே கிடைக்கின்றன. ஆயினும்

காட்டுப்பன்றிகள் அவருக்கு இடைஞ்சல் கல் கொடுத்தவண்ணமே உள்ளன. பன்றிக்குப் பொறி ஏதும் வைக்கலாமே என்று நாம் ஜடியா கொடுத்தோம்.

"சி.சி. அந்தப் பாவத்தை எப்படிச் செய்யிறது? அதுகளும் உபிர்கள் தானே. என்னாலும் பயிருக்கள் அழிஞ்சுப் போனார். மனக்கள் நிறையவே கிடைக்கின்றன. ஆயினும் காட்டுப்பன்றிகள் அவருக்கு இடைஞ்சல் கல் கொடுத்தவண்ணமே உள்ளன. பன்றிக்குப் பொறி ஏதும் வைக்கலாமே என்று நாம் ஜடியா கொடுத்தோம்.

"சி.சி. அதனைப் பாவத்தை எப்படிச் செய்யிறது? அதுகளும் உபிர்கள் தான். என்றால் பொறுக்க வேண்டும். அது ஒரு தாக்கமாவே மனசில இருக்கும்" ..என்று கரகரத்த குரவில் சொல்கிறார். விவசாயச் செய்கையை ஆத்மாத்தமாக நேசிக்கிறார்..அதையை செய்கிறார்..தோட்டத்துக்கு மருந்து விசிறுவது பசளை எறிவது என்னவையையும் ஒற்றையாளாக எடுத்துப்போட்டுச் செய்வார். அவரது துணையியும் பிள்ளைகளும் அவருக்குப் பக்கப் பலம்.



புதுக்காட்டு சுற்றுச்சூல்:

தமிழர்களும்; நினைவுச் சின்னங்களும்;

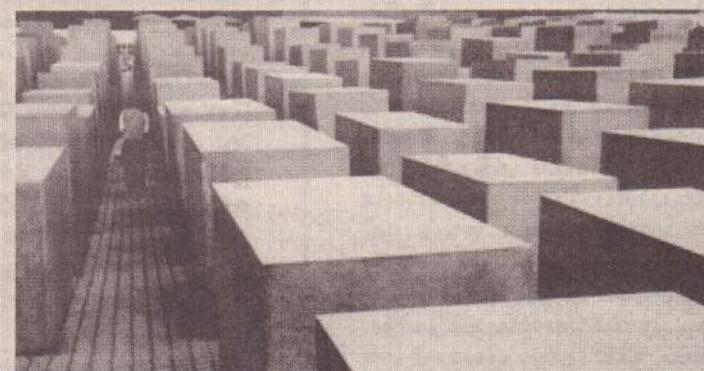
ஷபாட்டு மரபுரிமையின் மிக முக்கியமான பகுதியாக நினைவுச் சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன. நினைவுச் சின்னம் (MONUMENTS) என்பது உலகளாவிய ரீதியில் பெறுமதியிக் கதும், வரலாறு, அழியல், இனவியல் அல்லது மானுடவியல் ரீதியாகப் பூதன்மை வாய்ந்ததுமான கட்டடங்கள், சிற்பங்கள், ஒவியங்கள், அகழ்வாய்வு எச்சங்கள், குகை வாழிடங்கள், சாசனங்கள் முதலியவற்றைக் குறிப்பதாகும் என்று நினைவுகோவின் (UNESCO) 1972 க்குரிய 'விதிக் கோவை' வரையறை செய்கிறது. 1992இல் 'பண்பாட்டு நிலவரு' என்பதும் இதன் அங்கமாகப்படுகிறது: அதன்படி இயற்கை மீது விணபுரிதல் ஊடாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட நிலவரு அமைவுகள் கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டன. சர்வதேச நினைவுச்

- உணர்ச்சி - அரசியல் என்பனவற்றை வெளியீடு செய்யும் திறனாலும் வெற்றிகரமான படைப்பாக்க வலுவடன் கூடிய தொடர்பாடலை கண்டடைந்துள்ளன என்ற கேள்விக்கான பதில் எமக்கு ஏமாற்றத் தையே தருகிறது என்பது துரதிஷ்டவசமானதுதான். அதேநேரம், எந்தவொரு வளரும் முன்னோக்கிச் செல்ல முயலும் சமூகமும் கூய் ஒளிப்பு மறைப்பு கூய் விசாரணைகள் இன்றி எந்தவொரு விடயத்திலும் நீண்ட பயணங்களைச் செய்ய முடியாது என்ற அடிப்படையிலேயே இந்தக் கேள்வியை இக்கட்டுரை எழுப்ப முயல்கிறது.

ஒருவகையில் தமிழ்த் தரப்புக்களிடம் இருந்து தோன்றும் இத்தகை நினைவுச் சின்னங்கள் சூழ்வும் பெருங்கதையாடல்களை (GRAND NARRATIVES) கேள்விக்குள்ளாக கும் விளிம்புநிலைப்படுத்தப்பட்டவர்களுது மாற்றுக்குரல்கள் (ALTERNATIVE VOICES)

ஆகும். மாற்றுக் குரல்கள் எவ்வாறு தமது கருத்தாகக் கங்களில் மாற்று மற்றும் எதிரிடைத் தன்மைகளைக் (RESISTANCE) கொண்டிருக்கின்றனவோ அதேமாற்றும் எதிரிடைத் தன்மையும் அவர்களுது நினைவுச் சின்னங்களிலும் வேண்டும். நிறுவப்பட்ட குரல்களை - அதே நிறுவப்பட்ட வடிவுகளின் ஊடாக அல்லது அதனை விடவும் வலுக்குள்ளிய முறையால் எதிர்கொள்ளலானது எந்தவகையிலும் ஒரு வலிமையான எதிர்கொள்ளும் முறை யுமாகாது.

பதிலாக தாபிக்கப்பட்ட, ஒரே வகை மாதிரியான (STEREO TYPICAL) நினைவுச் சின்ன அமைவுகளை விடுத்து, புதிதாக - தனது வெளிப்பாட்டு வடிவத்தாலும், முறையாலும் அதிர்ச்சி தரத்தக்க ஒரு வருகையை தனது அரசியல், அழியியல் என்பவற்றால் முன்னிறுத்தக்கூடிய முறைகளை தமிழர்கள் உள்ளிட்ட சிறுபான்மைத் தரப்புக்கள் கண்டடைய வேண்டும். அது தன் தோற்றுத்தாலும், உட்பொதிந்துள்ள கருத்து வலிமையாலும் உலகம் கண்முடிமறந்துவிட முடியாத - கவிஞரு சிவரமணி



து இனப்படுகொலை நினைவுச் சின்னம், போலின்

கூறியது போல 'நிராகரிக்க முடியாத கேள்வியாய்' உலகின் முன்னால் பிரசன்னமாக வேண்டும். வெறும் உணர்ச்சிபூர்வமான மனநிலைகளால் மட்டுமன்றி அவற்றை அறிவுபூர்வமாக ஆற்றுப்படுத்தக் கூடிய ஆற்றல்களின் வழியாக இவை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இதற்கு துறைசார் நிபுணத்துவம் உடையவர்களுது பங்குகொள்ளுதல் என்பது ஒரு இன்றியமையாத தேவைப்பாடாகும்.

கட்டக்கலைஞர்கள், ஆக்கத்திற்கு நிறுட்டைய சிற்பிகள் உள்ளிட்ட காண்பியப் படைப்பாளிகள் இத்தகைய பணிகளுக்கு அழைக்கப்படல் வேண்டும்.

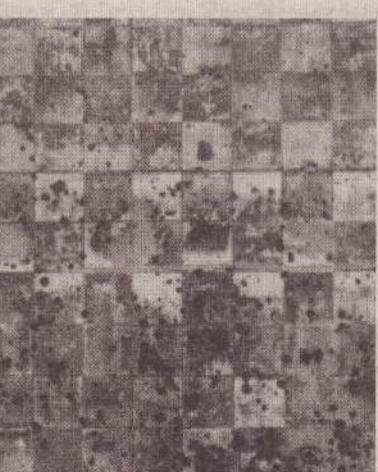
எய் இதயங்களில் அச் சொல் புனிதமாய் இருக்கட்டும் சாம்பலைப் போல, காற்று அதனையும் அள்ளிச் செல்ல விடவேண்டாம் சுகப்படுத்த முழுயாத காயமாக..

(பலாத்தீநைக் கவிஞர்கள், (ஸ்ரீ+R) எம்.ச.நாமியான், தி. முருகையன்)



யறுப்பை பறைதல்

வேண்டான் நம்பி

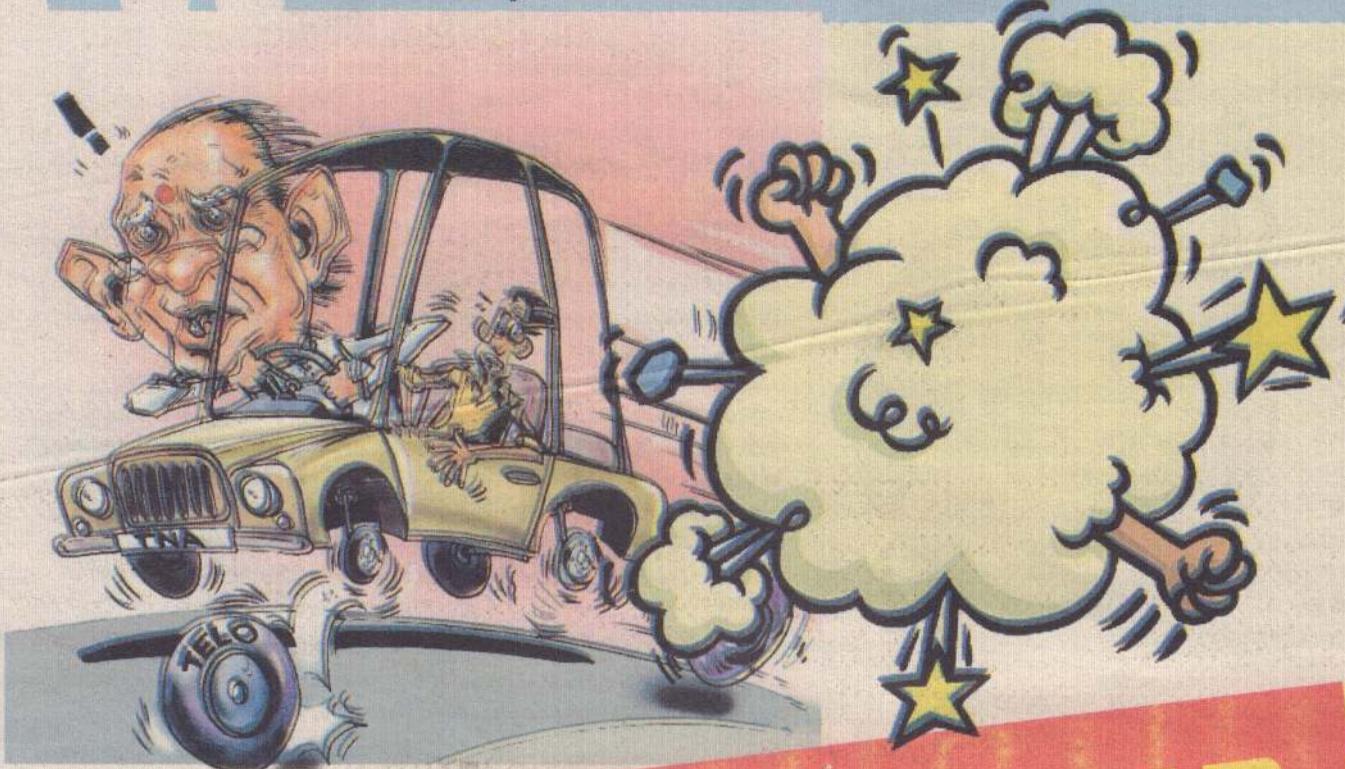


சன்னத்துளைச் சுவர், யாழ்ப்பாளை

வேண்டும். பதிலாக எமது ஜனரஞ்ச ஆசைகளை அதன் மீது கவிழ்ந்து அதனை அவமானப்படுத்தக் கூடாது. மேலும் அதுவொரு உருவமாக - உருக்களைக் (FIGURATIVE) கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பதும் தாபிக்கப்பட்ட ஒரேயொரு முறை அல்ல என்பதால், நினைவுச் சின்னம் என்பது உருவமாக இருக்க வேண்டும் என்பதல்ல: அவை கேத்திரகணித உருக்களாக - அரூப உருக்களாகக் (ABSTRACT) கூட இருக்க முடியும்.

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இப்போது தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகளை நோக்கி எழுப்பப்படும் கேள்வி. திம்புவில் செயற்பட்டது போல் ஒன்று பட்டுச் செயற்பட உங்களால் முடியுமா? முடியாதா? மூவரும் ஒருங்கிணைந்து செயற்படப்போகிறீர் களா அல்லது வரிசையில் நின்று தனித்தனியே உங்களது வரைபுகளை சர்வதேச பிரதிநிதிகளிடம் கையளிக்கப்போகிறீர்களா?



○ ந. பிரேமேஸ்வரன்

துமிழன் என்ற இனம் ஒற்று மையாக இருந்தால், அது உலகுக்கே ஆபத்து என்ற படியால் தானோ என்னவோ தமிழனைப் படைத்த பிரமன், "தமிழன் என்ற இனம் எந்தக்காலத்திலும் ஒற்றுமையாக இருக்கக்கூடாது" என தமிழனின் தலையில் சாபமிட்டுள்ளான் போவிருக்கிறது. தமிழ் ஸுவேந்தர்களும் ஒற்றுமையாக இருந்திருந்தால் பிரிட்டிஷர் ஆண்டது போல்உலகம் முழுவதையும் ஒரு குடையின் கீழ் ஆட்சி செய்திருக்கலாம். கட்டப்பொம்மன் திரைப்படத்தில் ஜாக்ஸன் துரை வசனம் பேசியது போல் "குரியின் கூட எங்களைக்கேட்டு தான் எழும்; விழும்" என்று விரவசனம் பேசியிருக்கலாம். "நமது நாட்டில் ஒரு பெண் செய்யும் வேலை என்னவென்று கட்டப்பொம்மன் போவ கற்பனாவாத வசனம் பேசத்தேவையில்லை". பாண்டியனுக்கும் சேரனுக்கும் சோழனுக்கும் போர், சேரனுக்கும் சோழனுக்கும் போர். இதைத்தான் தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. பிரிட்டிஷாரைப்போல் உலகம் முழுவதையும் கைப்பாற்றாது விட்டாலும் அருகிலுள்ள மும்பை அல்லது டெல்லியைக் கைப்பற்றுவது பற்றியாவது மூவேந்தர்களில் ஒருவர் கூடயோசிக்க வில்லை. தங்களுக்குள்ளேயே போர் புரிந்து அழிந்தது தான் மிக சம். ஆக இராஜராஜன் மட்டும் தென் கிழக்காசியா முழுவதையும் கைப்பற்றி ஆட்சி புரிந்தான்.

தங்களுக்குள்ளேயே தமிழர்கள் அடிப்படை போக்கு இன்று வரை தொடர்வது தான் எமது அவலத்துக்கூட்காரரணம் அல்லது நாங்கள் செய்த பாவம்.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த வேளையில் ஜி.ஐ. பொன்னம்பலம், ஐம்புதுக்கு ஐம்புது என்ற நாடாளுமன்றத்தில் அரைவாசி அசைங்கள் சிறுபான்மையினருக்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்தார். ஆனால் மகாதேவா, நடேசபிள்ளை, சுந்தரலிங்கம் போன்றோர் ஒற்றை ஆட்சியை ஏற்றுக்கொண்டு டி.எஸ். சேனநாயக்காவுக்கு ஆதரவளித்தனர்.

சுதந்திரமடைந்த பின் ஜி.ஐ. பொன்னம்பலம், அரசாங்கத்துடன் இணைந்து கொண்டார். செல்வநாயகம் சமஷ்டிக் கோரிக்கையை முன்வைத்தார். சுந்தரலிங்கம் தமிழ் ஸமக்கோரிக்கையை முன்வைத்தார். இவ்வாறு ஸமத்தின் மூவேந்தர்களும் மூன்று விதமான அரசியலை முன்னெடுத்தனர். 1956

ஆம் ஆண்டு பண்டாரநாக்கா தளிச்சிங்க எச்சுட்டத்தைக்கொண்டு வந்தபோது இலங்கை தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தைவர் மூவரையும் ஒரே மேடையில் அமர்த்தி விட்டு "தண்ணீர் கழுத்தளவுக்கு வந்து விட்டது" இனியாவது தமிழர்களின் எதிர்காலம் கருதி ஒன்று படுங்கள்" என சாங்டாங்கமாக காலில் விழுந்தார். மூவரும் தாங்கள் இனிமேல் ஒன்று பட்டுச் செயற்படுகிறோம் என மேடையில் வைத்து அறிவித்தனர். ஆனால் அடுத்த நாளே வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏற்யது. மூன்று பேரும் மூன்று விதமான அறிக்கைகளை வெளியிட்டனர். ஆயுதப்போராட்டம் ஆரம் பமாள போது தமிழ் ஸம விடுதலை இயக்கம்



வகையில் திம்பு பேசுவார்த்தையில் பங்கு பற்றியவர்கள் செயற்பட்ட விதம் உண்மையிலேயே பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம். பின்னர் ஏனைய இயக்கங்களை விட, புலிகள் இயக்கம் ஆதிக்கம் பெற்றது. இலங்கை அரசாங்கத்துடன் ஆயுதப்போராட்டம் நடத்திய அதே வேளை போராட்டத்துக்கு ஜனநாயக ரத்யான் ஆதரவை திரட்டும் நோக்குடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை புலிகள் உருவாக்கி னர். தற்போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மூன்று அணிகளாகப் பிளவுபட்டு நிற்கிறது. இவ்வாறு மூன்று அணிகளாகப் பிளவுபட்டு நிற்பது கூட ஒரு வகையில் நன்மையான விடயம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏகப்பிரதிநிதிகளாக இருந்த காலத்தில், அதன் புமக்கியஸ்தர்கள் சர்வாதிகார போக்கில் செயற்பட்டு வந்தனர். இப்போது அவர்கள் விரும்பியோ விரும்பா மலோ மற்றவர்களையும் அரவணைத்துச்செல்ல வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. இப்போது ஜெவீவா விவகாரம் குடுபிடித்துள்ளது. ஜெவீவாவில் சமர்ப்பிப்பதற்கென ஆளாளுக்கு வரைபுகளைத்தயாரித்து வைத்துக்கொண்டு அறிக்கைப்போரில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

குற்றுமை என்ன விளை?

தோற்றம் பெற்றது. முருங்கன் காட்டுக்குள் புலிகள் இயக்கம் உருவெடுத்தது, வண்டனில் ஈரோஸ் உருவானது.

உமாமகேஸ்வரன் புலிகள் இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்து தமிழ் ஸம மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தை ஆரம்பித்தார். பத்மநாபா, ஈரேஷ் பிரேமச்சந்திரன், டக்ளஸ் ஆகியோர் ஈரோவிலிருந்து பிரிந்து ஸம மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை மூன்னணியை உருவாக்கினர். இவற்றை விடுதிரிகளாக பல இயக்கங்கள் தோற்றம் பெற்றன. யுத்தம் நடைபெற்ற காலத்தில் மொத்தம் மூப்பத்திரண்டு இயக்கங்கள் வடக்கு கிழக்கில் தமிழர்களுக்காகப் போராட்டன. பின்னர் பிரபாகரன் சிறிய இயக்கங்களை கலைந்து செல்லுமாறு அல்லது ஏதாவது பெரிய இயக்கங்களுடன் இணைந்து கொள்ளுமாறு அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து சிறிய இயக்கங்கள் காணாமல் போய்விட்டுள்ள இயக்கங்கள் போராட்டன.

பூட்டான் தலைநகர் திம்புவில் சமாதானப்பேச்சு வார்த்தை இடம்பெற்ற போது பதினைந்து இலட்சம் தமிழர்களின் சார்பில் ஆறு அமைப்புகள் பேச்சு வார்த்தையில் கலந்துகொண்டன.

தமிழ் ஸம விடுதலைபுலிகள், தமிழ் ஸம மக்கள் விடுதலைக்கழகம், தமிழ் ஸம விடுதலை இயக்கம், ஸம மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை மூன்னணி, ஈரோஸ், தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி என்பனவே அவை. பதினைந்து இலட்சம் தமிழர்களின் சார்பில் ஆறு அமைப்புகள் கலந்துகொண்ட பேச்சுவார்த்தையில் ஒரு கோடி சிங்களவர்களின் சார்பில் ஒரேயொரு பிரதிநிதி மட்டுமே பங்குபற்றினார். எனினும் இந்தப் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்ட தமிழ் இயக்கங்களைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை. இந்தப் பேச்சுவார்த்தையில் சிறிய இலட்சம் தமிழர்கள் முறையில் இருந்து இலட்சம் தமிழர்கள் பேச்சுவார்த்தையில் சிறிய இயக்கங்கள் கொண்டுள்ளது. இந்த நிலையில் சம்பந்தம் விழுந்திடத்துக்கொண்டு இந்திய வெளியுறுவு அமைச்சர் ஜெய்சங்கரிடம் "பிராந்திய சபைகள்" என்ற பெயரில் ஒரு வரைபைக் கையளித்துவிட்டனர். ஆனால் ஜெய்சங்கரோ "நீங்கள் முதலில் ஒற்றுமைப்படுகள்" என மீண்டும் வலியுறுத்தி விட்டுச்சென்றுள்ளார். மார்ச் மாதம் ஜெவீவாவில் வரப்போவது இறுதிச் சந்தர்ப்பம். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தையும் தவற விட்டால் ஈழத்தமிழர்களைக் கடவுளாலும் காப்பாற்ற முடியாது.

இந்த இடத்தில் சில தினங்களுக்கு முன்னர் இடம் பெற்ற ஒரு கவையான சம்பவத்தையும் சுட்டிக்காட்டுவது பொருத்தமாக இருக்கும். மூளீவாய்க்கால் நினைவுத்துவம் இடிக்கப்பட்டமைக்கு எதிராக யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மேற்கொண்ட உண்ணாவிரதப் போராட்டம் நிறைவூற்ற நிலையில் அன்று காலை இராமநாதன் விதியால் சென்று கொண்டிருந்தேன். மாணவர்களின் உண்ணாவிரதப் பந்தலுக்கு அருகில் பொதுமக்கள் சிலர் குழுமி நின்றனர். எட்டிப்பார்த்தேன்; மாவை, ஈரேஷ், மணிவண்ணன் உட்பட தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகள் வட்டவடில் கதிரையில் அமர்ந்திருந்தனர். செல்வராசா கஜேஞ்சிரன் எழுந்து "என் வழி தனி வழி" என ரஜனி ஸ்டைலில் சென்று உண்ணாவிரதப் பந்தலுக்கு வலது பறும் அமர்ந்து கொண்டார். அவரின் பின்னால் ஆதரவாளர்கள் சிலரும் அவருடன் சென்று அமர்ந்து கொண்டனர்.

இப்போது தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகளை நோக்கி எழுப்பப்படும் கேள்வி திம்புவில் செயற்பட்டது போல் ஒன்று பட்டுச் செயற்பட உங்களால் முடியுமா முடியாதா? மூன்று தரப்பினரும் ஒருங்கிணைந்து செயற்படப்போகிறீர்களா அல்லது வரிசையில் நின்று தனித்தனியே உங்களது வரைபுகளை சர்வதேச பிரதிநிதிகளிடம் கையளிக்கப்போகிறீர்களா?

தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகள் இதற்காவது ஒரே குரலில் பதில் சொல்வார்களா?

(03 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

○ கோருவராகவன்

திருவெம்பாவைக் காலம் இப்போதுதான் முடிந்திருக்கின்றது. திருவெம்பாவை நடக் கும் போதே இதை எழுத வேண்டும் என்று தோன்றியது. "மாதங்களில் நான் மார்கழி" என்பார் கிருஷ்ணபரமாத்மா. அவ்வள வுக்கு சிறப்பு வாய்ந்தது மார்கழி மாதம். மார்கழி மாத கடுங்குளில் அறத்தியம்மன் கோயி லுக்கு திருவெம்பா பூசைக்கு போக அப்பா எங்களை அடித்தெழுப்புவார். குளிரும் கதகதப்பும் சேர்ந்து நித்திரை நித்திரையாக பொலிந்து வரும். அப்பா மீது கடும் வெறுப்பாக இருக்கும். இதமான நித்திரை கொள்ள மனுசன் விடாதாம் என்று கோபம் வரும்.

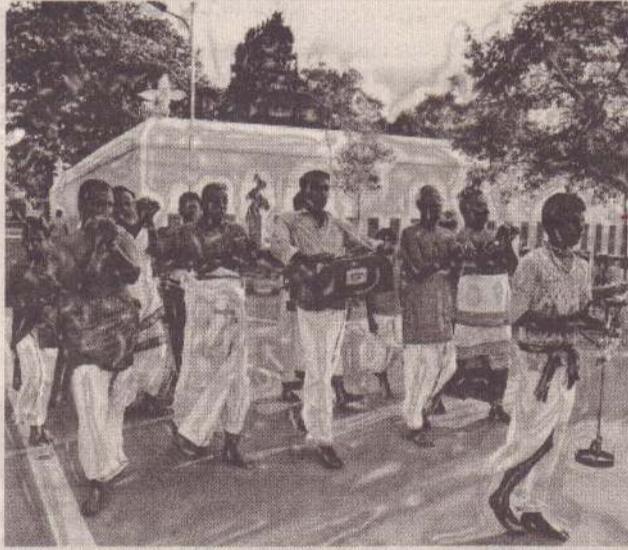
விடமாட்டார், எழுப்பியே விடுவார். தூங்கி வழிந்த படி அந்தக் குளிருக்குள்ளால் நடந்து கோயிலுக்குப் போய், குளத்துக்குள் இறங்கினால், வெட வெட வென்று நடுங்கும். ஆனால் குளித்து முடித்து கோயி லுக்குள் போனால் ஆனந்தமாகத்தான் இருக்கும். மார்கழிமாதப் பளி, மழைக் குளிருக்குள்ள திருவெம்பாவை பாடல்களை பாடிக்கொண்டு, நாலைந்து பொடியள் கோயிலுக்கு காச சேர்த்துக் கொண்டு வந்து படலைக்குள் நின்று சங்கை ஊதி சேமக்கல்த்தைத் தட்டி, மனியை அடித்து,

"அறத்தி அம்மனுக்கு அரோகரா!" என்றபடி

கிட்டத்தட்ட விடிகாலை நாலு நாலைரக்கு வந்து விடுவார்கள். காச ஒரு ரூபாவோ, இரண்டு ரூபாவோ கொண்டு போய்ப் போடா விட்டால் அன்றைய பூசை எங்களுடைய படலைக்குள்தான். சரி அவர்களுக்கு போட்டு விட்டு வந்து கொஞ்சம் படுத்து கண்ணுறங்கும்போது,

"சின்னத்தாழையடி முத்துமாரியம்மனுக்கு அரோகரோ" என்று அடுத்த கோஷ்டி. அந்தக் கோயிலில் அப்பாவுக்கு அலாதி விருப்பம்.

"எழும்பு, எழும்பு! போட்டிட்டு வா"



அம்மாவின் தம்பிகளில் ஒருவர் திருவெம்பா பாடப் போக வெளிக்கிட்டு, தாயிடம் சன்னடை போட்டுக் கொண்டு சாப்பிடாமல் விட்டதுதான் மிச்சம். அம்மம்மா விடவே யில்லை.

திருவெம்பா பாடப் போவதில் உள்ள இலாபம், தங்களோடு படிக்கும் பெட்டைகள் வீட்டுப் படலையடியில் இரண்டு பாட்டை அதிகமாக திருப்பித் திருப்பிப் பாடுவதுதான். அதிலே ஒரு தனிச் சுகம். அடுத்தநாள் அவளிடம் "காச போட்ட பிறகும் ஏன்டா சனியன் பாடிக் கொண்டு நின்னடனி" என்ற பேசுக்கும் வாங்க வேண்டியும் வரும்.

விமலாக்கா வீட்டுக் கேற்றிடியில் சிவராசன்னை ஜந்து பாட்டுக்களை பாடிக் கொண்டு நின்னடாலை அடுத்த நாள் விமலாக்காவின் தகப்பன் கோயில் பூசாரியிடம் சன்னடை போட்டதாக ஞாபகம். சிவராசன்னைக்கு சிவனின் அருள் கிடைத்ததோ தெரியாது, ஆனால் அதற்குப் பிறகு விமலாக்காவின் பார்வை இவர் மேல் திரும்பியது உண்மை. ஓவ்வொரு நாளும் திருவெம்பா பூசை நடக்கும்போதும் திருவெம்பாப் பாடல்களை பாடுவது வழிமை. நாங்கள் சிறுவர்களாக இருந்தபோது கூப்பிட்டு பாட விடுவார்கள். "பாடமில்லையோ" என்று பேசுக்கும் விழும். இதனால் பாடல் தொடங்கும்போது குளப் பக்கமாகப் போய் ஓளிச்சிடுவோம். ஆனால் மனிவாசக சுவாமிகளின் மிக இனிமையான பாடல்கள் தான் திருவெம்பாவை.

"வண்ணக்கிளி மொழியாரெல்லாரும் வந்தாரோ"

என்ற வரி சின்னவயதிலேயே எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

திருவெம்பா பாட எல்லாருக்கும் 'சான்ஸ்' தரவும் மாட்டார்கள். மிகவும் இராகமாகப் பாட வேண்டும். இராகமாகப் பாடுவார்களுக்கே 'சான்ஸ்' தரவார்கள்.

இப்படித்தான் ஒருவர் தனக்கும் பாடத் தரவேண்டும் என்று அடம் பிடித்தார்.

"இராகமாகப் படிப்பியோ"

"ஓம் படிப்பன்"

"படிக்காட்டா நாளைக்குத் தரமாட்டன்"

இவரும் இராகமாகப் படிக்க வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டார். இவரது கெட்ட காலம், இவருக்கு வந்த பாடல்

"அண்ணாமலையான் அடிக்கமலம் சென்றிரைஞ்சுக்"

என்று தொடங்கும் பாடல். இவரும் இராகமாகப் படிக்கிறேன் என்று நினைத்து "அண்ணாமலையான்... அடிக்க... ஆ..ஆ..ஆ.. மலம் சென்று ... ஆ.....ஆஆ... இறைஞ்சுக்" என்று இராகம் படிக்க, கோயில் பூசாரியாரோ கடும் கோபக்காரன். வந்த கோபத்தில் கையில் இருந்த மனியை தூக்கி எறிய பாடியவர் காலில் மனிப்பட்டுத் தெறித்தது.

"பாழ்ப்படுவானே, இனிப் படிக்க வந்தியோ பந்தத்தாலை சூட்டுப் போடுவன்"

என்று பேசிக் கலைத்தால் இவர் அதற்குப் பிறகு சாகுமட்டும் திருவெம்பா படிக்கப் போகவேயில்லை.

II

நுழைக்காடு குதைகள்

(திருவெம்பா பாடப் போவதில் உள்ள இலாபம், தங்களோடு பழக்கும் பெட்டைகள் வீட்டுப் படலையடியில் இரண்டு பாட்டை அதிகமாக திருப்பித் திருப்பிப் பாடுவதுதான். இரு தனிச் சுகம்.)

ஏற நினைவுச்சில்லாத்துக்காள...

இது போராடும் மாணவர்களுக்கும் பக்கபலமாக பெருந்தமிழ்ப் பரப்பில் எதிர்ப்பைக் காட்டிய ஏனைய அமைப்புகளுக்கும் இடையில் இருக்கக்கூடிய ஒருங்கிணைப்பின்மையைக் காட்டியது. பெருந் தமிழ்ப்பரப்பில் ஒரு பொதுப்புள்ளியில் இவ்வாறு வெவ்வேறு கண்டங்களில் வாழுந்த தமிழர்கள் ஒன்றிணைவு என்பது மிக அரிதாகவே நடக்கிறது. நினைவுச் சின்னத்தை உடைத்த விவகாரம் அவ்வாறான் ஒரு பொது உணர்ச்சிப்புள்ளியாக மாறி யது. ஆனால் அந்த நொதிப்பை அதன் அடுத்தடுத்த கட்டங்களுக்குத் திரட்டி எடுக்கக் கூடிய நிலைமையை தாயக்குடியில் காண்ப்பட்ட வில்லை. இதில்மாணவர்களைக் குறைக்கமுடியாது. தாங்கள் தொடங்கிய போராட்டத்தை அவர்கள் முடித்துக் கொண்டார்கள். உண்ணா விரதமிருந்த மாணவர்களின் உடல்நிலை பாதிக்கப்படக்கூடிய ஒரு பின்னணியில், அவர்களின் உடல்நிலை பாதிக்கப்படுவதற்கிடையில் துணைவேந்தர் பணிந்து போன காரணத்தால் போராட்டம் முடித்து வைக்கப்பட்டது. ஆனால் இதில் துணைவேந்தருக்கு எதிரான போராட்டம் என்பது ஒரு சிறு பகுதி மட்டுமே. பெரும்பகுதி என்பது நினைவுகள்தலுக்கான கூட்டுரையைக்காணது. அது விடயத்தில் தமிழ் மக்கள் இனியும் போராட வேண்டியிருக்கிறது. சில மாதங்களுக்கு முன்பு திலீபன் நினைவு நாளையொட்டி ஒரு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்ட து. ஆனால் அதுவும் ஒருநாள் போராட்டம்தான். இப்பொழுது பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் போராட்டம்.

சில மாத கால இடைவெளிக்குள் ஒரே காரணத்துக்காக தமிழ்மக்கள் தெட்டம் தெட்டமாகப் போராடுகிறார்கள். ஒரு மைத்திலி ருந்து ஒருங்கிணைக்கப் படாமல் போராட்டம்.

இவை எல்லாவற்றையும் ஒரு மைத்தில் இணைத்து திட்டமிட்டு தொடர்ச்சியாக போராடி நினைவுகள்தலுக்கான கூட்டுரையை, அரசியல் கைதிகளுக்கு விடுதலை, காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கு நீதி காணிகளை விடுவிப்பது, மேய்ச்சல் தரைக்களை விடுவிப்பது, மரபுரிமைச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பது போன்ற எல்லா விவகாரங்களுக்குமான தீர்வைத் தரும் வகையிலான நீண்ட தொடரான, பரவலான, படைப்புத்திறன் மிகக் போராட்டங்களை தமிழ்த் தரப்பு ஒருங்கிணைக்கப் பேண்டும். அதுவும் அடுத்த ஜெனிவா கூட்டத்தொடருக்கு இரண்டு மாதங்களே இருக்கும் ஒரு பின்னணிக்குள், இதுபோன்ற போராட்டங்களை ஒருங்கிணைக்கப் பேண்டிய தேவை முன்னரைவிட அதிகமாக இருக்கிறது. உரிமைப் போராட்டத்தை சட்டவிவகாரமாகக் குறுக்கும் அரசியல்வாதிகள் பொறுத்தநேரத்தில் 'ஸ்பெடர்மான்களாக' வந்து குதிக்கிறார்கள். போராடும் மாணவர்களோடு தெருவோரத்தில் உறங்குகிறார்கள். ஆனால் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டி போராட்டத்தை மக்கள் மயப்படுத்தி தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்க யாருமில்லையே?

புதைகாகச் சுந்தக்கல்லீ... (07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



உதாரணமாக பேர்வினில் உள்ள யூத இனப்படுகொலைக்காள (HOLOCAUST) நினைவுச்சின்னம் பல நிரல்களையுடைய செவ்வக வடிவுடைய கட்டுமானம்தான்.

அதேநேரம், எங்களிட


வெ

வெள்ளம் குழந்திருக்கிறது எங்கும். பாரதி இருந்திருந்தால் “பார்க்குமிட மெங்கும் வெள்ளமடா” எனப் பாடியிருப்பார். ஆனால், இதைப்பார்த்து எவரும் ஆண்தப்பட முடியாது. வெள்ளம் பார்ப்பதற்கும் புகைப்படமெடுப்பதற்கும் அழகாக இருக்கலாம். அதற்குள் வாழ வேண்டியிருந்தால் அழுகைதான் வரும். வெள்ளம் நிரம்பிய தெருவில் கால் வைத்து நடக்க முடியாது. வீட்டுக்குள்ளும் இருக்க முடியாது. நூள்முடுத் தொல்லையும் நாற்றமும் ஆள் களைக் கொன்று விடும்.

வேண்டுமென்றால் ஒரு தடவை யாழ்ப்பாண மாநகரத்திலிருக்கும் நாவாந்துறைப்பக்கம் வந்துபாருங்கள், எப்படியிருக்கும் என்று அப்பொழுது புரியும். அல்லது சிலிநோச்சியில் பன்னங்கண்டிக்கோ கொட்டகாமத்தில் நாவலடிக்கோ வாருங்கள். அங்கெல்லாம் ஏன், உங்கள் ஊர்களிலும் இந்த வெள்ள வரமிருக்கலாம். அல்லது அடுத்த, அதற்குத்த ஊர்களிலும் இருக்கக் கூடும்.

இவ்வளவுக்கும் நாங்கள் “அபிவிருத்தி, அபிவிருத்தி” என்ற ஓயாதொலிக்கும் அலங்கார வார்த்தைகளின் மீது ஏற்றி வைக்கப்பட்டிருக்கிறோம். ஒவ்வொரு தெருவிலும் உள்ள அபிவிருத்திப் பெயர்ப்பலகைகளைப் பார்த்தால், இந்த நேரம் நாங்கள் சொர்க்கத் தில் அல்லவா இருந்திருக்கிறது. நாட்டில் கஜானா வேறு

வாழ்கிறது. மாரிக்கும் கோடைக்கும் இடையில் சமளிலையைக் காண்பதே அறிவு. அதற்கே அரசாங்கமும் அபிவிருத்தியும் அதைக் கண்காணித்து நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு நிர்வாகப் பொறிமுறையும் இருக்கிறது” என. வெள்ளம் வரும் என்பதைக் கணக்கிட்டே வீதிகள், பாலங்கள், ஊர் மற்றும் நகர் அபவிருத்தியைச் செய்ய வேணும். அதைப்போல வரட்சிக்காலத்தில் அதைத் தாங்கிக் கொள்வதற்கு என்ன செய்வது என்பதையும் திட்டமிட வேண்டும்.

இதைச் சரியாகச் செய்தால் அதுவே அபிவிருத்தி. இல்லையென்றால் அதை நாங்கள் குறை விருத்திஎன்றே சொல்ல முடியும்.

“யுத்தம் முடிந்து இப்பொழுதுதான் பத்து ஆண்டுகள் முடிந்திருக்கிறது. நாட்டில் கஜானா வேறு

மீட்டு வூகின்றை தோன்று

○ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

பினங்களை அடக்கம் செய்யச் சர்ச்சை. மாடு மேய்க்கச் சென்றால் சர்ச்சை. சொந்தக் காணியில் குடியிருக்கப்போகிறோம் என்றால் சர்ச்சை. காணா மலாக்கப்பட்ட பிள்ளையையோ புருசனையோ தேடிச் சென்றால் சர்ச்சை. நாடாளுமன்றத்தில், மாநகர சபையில், பிரதேச சபைகளில் என்று எல்லா இடங்களிலும் சர்ச்சை. இப்பொழுது அபிவிருத்தி யைக் கண்காணிக்கவும் அதை முடுக்கி விடவும் என்று படை அதிகாரிகள் ஒவ்வொரு மாவட்டத்துக்கும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது சரியா, தவறா என்று சர்ச்சை. கொவிட் 19 ஜூக் கட்டுப்படுத்துவதற்கென்றும் படை அதிகாரிகளே நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். கொவிட் 19 பயங்கரவைரஸ் என்பது உண்மை. ஆனால், அதை பயங்கரவாதிகள் என்ற பட்டியலில் வைத்துக்கொண்டு இந்த நியமனங்களைச் செய்தால், அந்த அதிகாரிகள் என்ன செய்வார்கள்? பாவம்.

அவர்கள் தங்கள் கண்ணுக்கு எந்தப் பயங்கரவாதியும் அப்படித் தெரியவில்லை என்று தங்கள் மனைவிமார்களிடமும் காதலிகளிடமும் இரவில் சொல்லி அழுகிறார்கள். இது அவர்களுக்குச் செய்திருக்கும் அறியாயம். தங்களுடைய இறுதிக்காலத்தில் இப்படியொரு சோதனை தமக்கு வரும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கவேயில்லை. இதை முன்பே தெரிந்திருந்தால் போர்க்களத்திலேயே வீரமாக மடிந்து புகழ் பெற்றிருப்பர்.

இதற்கெல்லாம் பொருத்தமான ஆட்கள் இருக்கிறார்கள். அந்தத் துறையில் படித்துப் பட்டம் பெற்று. “இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து அவனை அவன் கண்விடல்” என்று வள்ளுவரே இதைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால், நம்முடைய தலைவர்கள் புத்தர் சொன்னதையே கேட்காத ஆள்களல்லவா? வள்ளுவர் சொன்னதையாக கேட்கப்போகிறார்கள்? என்பதால், ஊடகங்களில், சமூக வளைத்தளங்களில், சனங்களின் வாயில், மூலாயில் என்று எங்கும் எப்போதும் ஒரே சர்ச்சைப் பேச்கத்தான் எது சரி, எது தவறு என்று. உலகமெல்லாம் பிச்சைப் பாத்திரமேந்திக் கஞ்சி காய்க்கிக் கொண்டிருக்கிற ஒரு ஏழை நாட்டுக்கு இதெல்லாம் அவசியம்தானா?

தேவையில்லாத விசயங்களில் கை வைத்தால், தேவையற்ற பிரச்சினைதானே வரும்? ஆக, பிரச்சினைகள் பெருகி வெள்ளமாகி விட்டது. எம்மைச் சுற்றி மழை வெள்ளம் மட்டுமல்ல, பிரச்சினைகளின் வெள்ளமும் நிற்கிறது. வெள்ளம் மூழ்கடிக்கும் மக்களாகி விட்டோம்.

யாரேனும் சொல்லுங்கள், உண்மையிலேயே அபிவிருத்தி என்ற உண்மையான தோணியோ கப்பலோ வருகிறதா, நம்மை மீட்பதற்கென்று. உண்மையிலேயே தீர்வு என்ற படகோ மீட்பணியோ வருகிறதா, நம்மையும் நாட்டையும் காப்பதற்கென்று.

காலியாக உள்ளது. இதற்குள் இவ்வளவைச் செய்தி ருப்பதே பெருங்காரியம்” என்றும் யாரேனும் ஒரு புத்திசாவி இதற்குக் காரணம் கண்டு பிழிக்கலாம். யுத்தம் முடிந்து பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இதற்குள் எவ்வளவோ விசயங்களைச் செய்திருக்கலாம். எவ்வளவோ செய்திருக்கவும் வேண்டும். அப்படிச் செய்திருக்க வேண்டிய தேவையான விசயங்கள் ஆயிரமிருக்கின்றன. ஆனால், தேவையில்லாத விசயங்களில்தான் அரசாங்கத்துக்கும் அக்கறையிருக்கிறது. நமக்கும் கரிசனை. கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்த நினைவுத்துபியோன்றை உடைத்ததும் அதைப் பிறகு (உத்தியோக பூர்வமாக என்று) கட்டுவதும் தேவையான ஒன்றுதானா? அதைத் தொடுவானேன், கவலைப்படுவானேன்? என்ற நிலையில் அரசும் பல்கலைக்கழக நிர்வாகமும் வருத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் என்ன? இப்படி ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு சர்ச்சை.

நூன்றூக்கு மெளனா

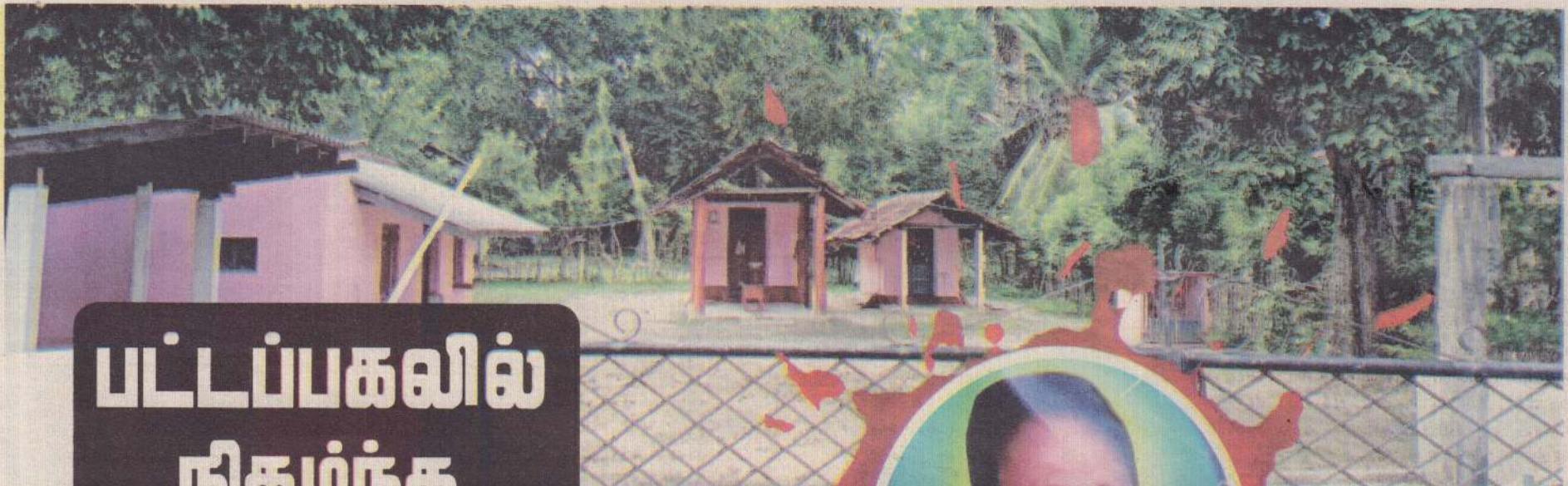
கரை புரண்டோடும் ஆற்று நீர், கடலை நோக்கி விரைந்துகொண்டிருந்தது.

“இவ்வளவு தூய்மையாக இருக்கும் ஆற்று நீரே.. நீ ஓடி ஒடிச்சென்று உப்பு நீருடன் கலக்கிறாயே... என்ன பயன் இதனால் ஏற்படப் போகிறது..? நீ எவ்வளவுதான் அதனோடு சேர்ந்தாலும் அது நன்னீராக மாறவே மாறாது.... உப்பு நீர் உப்பு நீர் தான்! கடைசியில் நீயும் உப்பு நீராகத்தான் போகிறாய்....!”

கொக்கின் உப்புச்சப்பற் பேச்சை புறமொதுக்கி விட்டு “ஆறுகள் பின்னோக்கி ஒடுவுதான் கொண்டிருந்தது..”

முணிக் கழுது





**பட்டப்பகலில்
நிகழ்ந்த**

நட்டநடநேவீதி

கொலை!



மோகன்

குடும்பப்பகை காரணமா?

பிரதான குத்தீரதாரி யார்?

25.12.2020

மீசாலை - புத்தூர் சந்தீ
(தட்டான்களும் வீதி).

மழை சட்டெனப் பொழிவதும், பின் அடங்குவதுமாக இருந்த நிச்சயமற்ற காலநிலை.

வீணாக எதற்கு நனையவேண்டும் என்ற நினைப்பில் அநேகம் பேர் மழைக்கவசத்தைக் கழற்றாமலே அந்த வீதியில் நடமாடிக் கொண்டிருந்தனர். போதாக்குறைக்கு கொரோனா அச்சத்தில் முகத்தில் மாஸ்க் வேறு, ஒவ்வொருவரினதும் கண்கள் மட்டுமே தெரிந்ததால் எவ்வரையும் இன்னார் என்று மற்றவர்களால் அடையாளம் காண முடியாது. அப்போதுதான் அது நடந்தது. மழைக்கால சோம்பல் நிலை, சட்டென மாறியது.

சைக்கிளில் வந்து கொண்டிருந்த ஒருவரின் அருகே 'கிரீசிசிட்டபடி' சடுகியாக வந்து நின்றன 3 மோட்டார் சைக்கிள்கள். அவற்றில் வந்தவர் கள் கண்ணேரமும் தாமதிக்கவில்லை. அவர்கள் மோ. சைக்கிளில் இருந்து இறங்கியதும், இரும்பாலான கம்பி போன்ற கூர்மையான ஆயுதத்தால் சைக்கிளில் வந்தவரின் நெஞ்சில் குத்தி எடுத்ததும், அவர் கீழே விழ முன்னரே மீண்டும் அவர்கள் மோட்டார் சைக்கிளில் ஏறிப் பறந்ததும்- கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் நடந்து முடிந்திருந்தன. நெஞ்சில் காயத்தோடு சில அடிகள் தூரம் ஓட்டமயன்று, முடியாமல், குருதி பெருக்கெடுக்க அந்த இடத்திலேயே வீழ்ந்தார் அவர். பெயர் மோகன்.

சம்பவ தினமும் வழைமை போலவே விடிந்தது மோக

னுக்கு. காலை 6 மணியளவில், அருகில் உள்ள ஆசிரியரின்வீட்டுக்கு சென்று மக்குக்கு கொலார்ஷிப் புத்தகம் வாங்கி வந்து கொடுத்துள்ளார். பின்னர் "கோயிலில் சொலிக்கன் அடிக்கிற வேலைக்கு பெடியள் வந்திருக்கிறான்கள். சொலிக்கன் வாங்கி குடுத்துட்டு வாறன்" என கூறிவிட்டு கோயில் பக்கமாகச் சென்றார். பின்னர் வீட்டுக்கு வந்தவர்,

"தேத்தண்ணி போட்டு வையுங்கோ. நான் கோயி லடிக்கு போட்டு வந்து குடிக்கிறன். சின்னவு னுக்கும் 11.30 குத்தானே கிளாஸ் முடியும்? வந்து அவனையும் கூட்டியாறன்" என்று சொல்லி விட்டு 11 மணியளவில் வீட்டில் இருந்து சென்றுள்ளார். அவர் சென்று சிறிது நேரத்தில் அயலில் சிதிப்பவர் மோகனது விட்டுக்கு பதிரிக்கொண்டு ஓடிவந்தார். "மோகன்னை ரோட்டில் விழந்து கிடக்கிறார்" என்று அவர் கூற, மனைவிக்கு உலகமே தலைகிழானது. மோகனுக்கு ஏற்கனவே வலிப்பு நோய் உண்டு. அந்த நோய்க்கு அவர் சாவகச்சேரி வைத்தியாவையில் சிகிச்சைபெற்றும் வருகின்றார். எனவே வலிப்பு

இல்லாவதை யார் இப்படிக் கூலிப் படையை வைத்துக் கொலை செய்தது? இந்தக் கேள்விக்கு தான் எவருக்கும் விடை தெரியவில்லை. ஆனால் மிக நீண்டகாலமாகவே தன்னைக் கொலை செய்துவிடக்கூடும் என்று மோகன் அவதானமாகவே நடமாடியுள்ளார். அப்படி மோகன் பயந்தமைக்கு காரணம் அவரது மைத்துணன். அவருடனான முரண்பாடே இப்படிக் கொலை யில் முடிந்திருக்க லாம் என்று ஊகிக்கப்படுகின்றது. அப்படி என்னதான் பிரச்சினை இருவருக்கும்?

திருமணத்தால் வந்த விவசா

தாய், தந்தையரை இழந்த தன் மனைவியின் சகோதரர்களை அத்தானான மோகன்தாலே பராமரித்து வந்துள்ளார். இந்திப்போரின் பின் மீசாலையில் குடியேறிய போதும், மனைவியின் சகோதரர்களையும் அழைத்து வந்து தங்களுடனே வைத்திருந்தார்.

வெளிநாட்டில் உள்ள மற்றைய சகோதரர்களி னுடைய உதவியுடனும் நகைகளை அடைவு வைத்தும் 2013 அம் ஆண்டு பிரான்ஸ் நாட்டுக்கு தன் மனைவியின் சகோதரனை அனுப்பி வைத்தார் மோகன்.

சிறிது காலத்தின் பின்னர் ஒரு பேஸ்ளையும் மைத்துளருக்கு மோகன் திருமணம் செய்து வைத்தார். மைத்துணர் இலங்கைக்கு வரமுடியாது என்பதால் இந்தியாவில் தான் இந்தக் கிருமணம் நடந்தது. கிருமணமாகி சில நாள்களில் மணப்பெண் இலங்கைக்கு வர. மைத்துணர் பிரான்ஸ்க்கு திரும்பினார். ஆனால் அதன் பின்னர் புதுமணத் தம்பதியர் இடையே அவ்வளவு சுமுகமான உறவு இருக்கவில்லை. குடுத்து முரண்பாட்டின் உச்சமாக இருவரும் விவாகரத்தும் பெற்றனர்.

இப்படி இருவரும் கண்ணடயிட்டுப்பிரிந்துவிட்டு, பழியை மோகன் மீது போட்டார் மைத்துணர். கோயிலுக்கு பூசை செய்யும் மோகனின் செய்வி னையாலேயே தாங்கள் இருவரும் பிரிய நேரிட்டது என அவர் நம்பத் தொடங்கினார். அக்காவோடும், மோகனோடும் மைத்துணர் தொலைபேசியூடாக முரண்படத் தொடங்கினார். ஒருமுறை இவர்களுக்கு அவர் ஒரு லட்சம் ரூபா பணத்தை அனுப்பினார். 'எதற்காக இந்தப் பணம்?' என மோகன் போவில் கேட்டுள்ளார்.

கவலிக் கும்பல் எங்கிருந்து வந்தது?

வீதியில் போன உயிர்

ஐயாத்துரை - மோகன்தான், 51 வயதான குடும்பத்தார். மீசாலைதான் சொந்த இடம். எனினும் உயர்தரத்தின் பின்னர், புளியம்பொக்கணையில் உள்ள வயலில் தந்தையாருடன் விவசாயநடவடிக்கைகளில் சடிப்பார். வள்ளிபுனம் பகுதியைச் சேர்ந்த பெண் ஒருவரை மோகனுக்குப் பெற்றோர் திருமணம் செய்து வைத்தனர்.

திருமணத்தின் பின் புளியம்பொக்கணையில் குடும்பமாக வசித்துவந்தார். 2009 இறுதி யுத்தத்தின் போது இப்பெயர்ந்து வவனியா முகாயில் இருந்து, பின்னர் 2010 மீசாலையில் வாடகைக்கு வீடு எடுத்து வசித்து வந்தார்.

மீசாலையில் இவர்களுடைய வீட்டுக்கு அருகாமையில் உள்ள "பெரிய தெய்வம் எனும் குலதெய்வக் கோயிலுண்டு. சிறிய கோயிலுதான். அந்தக் கோயிலில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் பூசை செய்வது மோகன்தான். கடந்த 3 வருடங்களாகப் பலசரக்குத் தடை ஒன்றை நடத்திவந்த போகன், வருமானம் சரிவா அமையவில்லை என்பதால் அதைப் பூமியிட்டு, நந்தையின் காணி யிலோயே விளையாத்தில் முழுநேரமாக இறங்கியிருந்தார்.

வந்து தான் மோகன் வீட்டில் விழுந்து விட்டார் என்றே மனைவியில் நினைத்துக் கொண்டு ஓடினார். ஆனால், அங்கே தெங்கில் இருந்து இரத்து தெரித்தில் அயலில் சிதிப்பவர் மோகனது விட்டுக்கு பதிரிக்கொண்டு ஓடிவந்தார்.

கவலோம் முரண் வீட்டை

"மோகன்தால் எவ்வருடத்தும் அதிகம் பேசாத் தவர். ஒருமுறை கூட அவர் இங்குள்ள எவருடத்தும் முரண்பட்டதை நாங்கள் பார்க்கவில்லை. அவர் கோயிலில் பூசைக்கு வந்து செல்வதையும், மகனை வகுப்புக் கூட்கு ஏற்றிச் செல்வதையும்தான் அதிகம் கண்டிருக்கிறோம். மிக அப்பாவியான மனிதன். இப்படி கொலை செய்யும் மகன் வகுப்புக்கு வேண்டும் என்றால் அது அவரின் குடும்பத்துக்குள் தான் இருக்க வேண்டும்" என்று கூறுகின்றனர் அயலவர்கள்.

அப்படியானால் எந்த முரண்பாடும்

(21ஆம் பக்கம் பார்க்க)

○ வடகோவை வரதராஜன்

கொஞ்சநாள் ஊரெல்லாம் மழையில் அவைந் ததில் மோட்டார் சைக்கிளுக்கு தடி மன் பிடித்து இயங்க மறுத்தது. பேப்பர் வேண்டுவதற்குப் போக செல்லையா அன் னானின் சைக்கிளைக் கேட்போம் என அவரின் வீட்டுக்குச் சென்றேன்.

மெல்லிய தூறல் விழுந்து கொண்டிருந்தது வேலையாள் ஒருவர், செல்லையா அண்ணார் வீட்டில் குழிகள் வெட்டிக்கொண்டிருந்தார். என்னைக் கண்டும் செல்லையா அண்ணர் “வா ! வா ! என்ன ஒருநாளும் இல்லாத திருநாளாய் வந்திருக்கிறாய், என்ன வீரப்பன் கணக்காய் மீசை எல்லாம் விட்டு ருக்கிறாய். ஓ! மேலை ஒண்டும் இல்லாட்டி கிழை வளத்தாவது ஆசையைத் தீர்க்க வேண்டியது தானே?” என்று வழமையான நளினத்தோடு மகிழ்வுடன் வரவேற்றார்.

“உங்கடை சைக்கிளை ஒருக்கா எடுப்பமெண்டு” “எடுத்துக்கொண்டு போவன். ஒவ்வொருநாளும் ரக்கை கட்டிக்கொண்டு பறப்பாய். என்ன, இன்டைக்கு ஆறுதலாய் நிக்கிறாய்?”

“இன்டைக்கு வீட்டிலை கொஞ்ச வேலை கிடக்கண்ணை, அதோடை மோட்டார் சைக்கிளும் ஸ்ராட் பண்ணுதில்லை”

“சரி கனநாளைக்குப் பிறகு வந்திருக்கிறாய் ஒரு தேத்தண்ணி குடிசிட்டுப் போ. இஞ்சா ரப்பா, தம்பிக்கு ஒரு தேத்தண்ணி போடும்” என்று உள் நோக்கி குரல் கொடுத்தார்.

சரி என்று முற்றத்துக் கதிரையில் அமர்ந்து கொண்டேன்.

பர்வதம் மாமி பசுப்பால் விட்ட கமகமக் கும் கோப்பியை நுரை ததும்பத்ததும்பக் கொண்டு வந்து தந்தார். இந்தக் காலை வேலையிலேயே மஞ்சள் பூசிக் குளித்து முழுகி மங்களாகரமாக இருந்தார்.

இந்த வயதிலும் என்னைக்கண்டு அநியா யத்துக்கு வெட்கப்பட்டார். செல்லையா அண்ணை எனது பக்கத்தில் ஒரு கதிரையைக் கொண்டுவந்து போட்டு தானும் அமர்ந்து கொண்டார்.

“ஆரங்கை வேலை செய்கிறது, சிங்கமோ?”

“ஓம்ப்பு ! கொஞ்சநாளாய் வாறன், வாறன் எண்டு தாச்சி மறிச்க கொண்டிருந்தான். இன்டைக்கு நித்திரைப் பாயிலை வைச்ச பிராந்து கோழிக்குஞ்சை அழுக்கிறமாதிரி அழுக்கிப் போட்டன்.”

“ஏன்னை குழி வெட்டுறியா?”

“கொஞ்சத் தென்னம்பிள்ளை நடப்போறனப்பு”

“அதுக்கு உந்தக் குழி ஆழம் கானுமே?”

“ஏன் தேங்காய் மண்ணுக்கை மறைஞ்சால் போதும் தானே”

“இதுதான் நாங்கள் விடுகிற பிழை அண்ணை. தென்னை மரத்தின் வேர் கிட்டத்தட்ட 20 மீற்றர் தார்நீளத்துக்கு அதாவது 60 அடி தூரம் வரை போய் தனக்கு வேண்டிய பசுளையையும் நீரையும் உறிஞ்சுகிறேன்.”

“20 மீற்றருக்கோ? அதுதான் கனகு தன்றை வெலிக் கரையோடை நட்ட தென்னை மர வேர் எல்லாம் என்றை வளவுக்க வந்து பாலுதுகள்.”

“மற்ற மரங்களைப் போல் தென்னைக்கு வேர் மயிர் இல்லை. வேரின் நுனியில் வேர்முடி (root mud) என்ற அமைப்புத்தான் இருக்கும்.

இதுதான் நீரையும் கனியுப்புகளையும் உறிஞ்சுகிற அதன் கிட்டத்தட்ட 60 வருஷங்கள் உயிர் வாழும். அறுபது வயதில் அதன் உயரம் கிட்டத் தட்ட 20 மீற்றர்.

இந்த 20 மீற்றர் உயரத்தையும் தாங்கவேண்டும் என்டால் நிலத்துக்கு கீழ் அது நல்லாப் புதைக்கு, நாலாபக்கமும் வேரோடி இருக்க வேண்டும் நீங்கள் இப்படிமேலால் நட்டால், மரத்தின் வேர்கள், மேலே கிளம்பி மரத்தை தாங்குகிற தாங்குவேராய் இருக்குமே ஒழிய கணதூரம் பரவி ஓடாது.”

“அப்ப எவ்வளவு ஆழத்திலை நடவேண்டுமென்னுமாய்?”

“60 x 60 x 60 கெமீற்றர் கொண்டது குழி வெட்டுங்கோ”

“உதென் குழுப் பத்தின் நாம்பான் ஆக்களை தரதர வெண்டு இழுத்துக் கொண்டு போற மாதிரி தரதர எண்டு சொல்லிக்கொண்டு போறாம்”

“அதாவது 2 அடி அகலம் 2 அடி நீளம் 2 அடி ஆழத்தில் குழி வெட்டுங்கோ.

இந்தக் குழியில் கீழ் இரண்டு படை பொச்சை, தும்புப் பகுதி மேலே இருக்கிற மாதிரி அடுக்குங்கோ”

“ஏன்ப்பு பொச்சு அடுக்க வேண்டும்”

“பொச்சு தன்னைப் போல மூன்று மடங்கு தன்னீரைப் பிடிச்சைவச்சு மண்ணை சுரமாய் வைச்சிருக்கும் அண்ணை.”

“அதுவும் அப்பிடியே. பேந்து”



எஸ்தைஸ் புரிமும், தென்னம்பிள்ளை நடுதலும்.

“இந்தக் குழிக்குள் மண்ணையும் உக்கிய மாட்டெ ருவையும் கலந்து ஒன்றரை அடி ஆழத்துக்கு நிரப்புங்கோ. பிறகு இதில் தென்னபிள்ளையை வைச்ச தேங்காய் மூடுப்படு மட்டும் மண்ணைப் போட்டு நிரப்புங்கோ.

குருத்துப் பகுதிக்கு மன் போகக்கூடாது. போனால் மன் ஏறி குருத்து அழுவிடும்.”

“அப்ப உப்புப் போட்டு நடவேணும் என்னுகினம்”

“அது கறையான் பிடிக்காமல் இருக்கிறதுக்கு ஆக்கள் சொல்லுகிறது.

உப்புப் போடவேணும் எண்ட அவசியம் இல்லை. உப்பைக் கனக்கப் போட்டால், மரம் பட்டுப் போகும். கறையான் பிடிக்காமல் இருக்க அடுப்புச் சாம்பல் நிறையப் போடுங்கோ. அல்லது மலத்தியன் பவுடர் போடுங்கோ”

“அட ! இவ்வளவு விசயம் இருக்கோ?” குறைவிளங்கா மல் ஒருக்கா சிங்கத்துக்கு எப்பிடி குழி எடுக்கிறது என்டதை காட்டிக்குடு “நான் சிங்கம் வேலை செய்யும் இடத்துக்குப் போனேன். சிங்கம்” வாங்கோ விதா னையார்” என்று வெகுளியாக சிரித்தான்.

“இதென் அண்ணை இவ்வளவு நெருக்கமாய் குழி எடுத்திருக்கிறியன்?”

“என்ப்பு ? பத்தடி இடைவெளி பத்தாதோ? சின்னக் கண்டு

“எனுமோ புதுப் பூராயம் எல்லாம் பறையிறாய். முளைச் சிள்ளை எல்லாத்தையும் நடவைம்தானே”

“அதுதான் நாங்கள் விடுகிற பிழையனை.

தென்னம் நாற்று மேடையில் முளைத்த பிள்ளைகளில், சரியானதைத் தெரிவு செய்து 30 வித்தைக் கழிக்க வேணும்.

அதாவது நீங்கள் 100 விதைத் தேங்காய் முளைக்கப் போட்டால், அதில் 30 பிள்ளைகளை கழித்து விரி யான் 70 பிள்ளைகளையே தெரிவு செய்து நடவேணும்.”

“என்னமோ புதுப் பூராயம் எல்லாம் பறையிறாய். அப்ப என்னவுடைய கண்டுபிடிக்கிறது ?”

“இப்ப நேரம் போட்டு அண்ணை.

நான் வாற கிழமை இது பற்றி எல்லாம் சொல்லுவறன். இப்ப போட்டுவாறன்”

“சரி நான் அடுத் திழமை மட்டும் பிள்ளையை நடையில் கொடுக்கிறேன். இப்ப சிட்கைக் கிள்ளையைத் தெரிச்சு எடுக்கிறது என்னதை சொல்லு. சரி இப்ப போட்டுவா” மனு பெரும் துமியாகத் துமிக்கத் தொடங்கியது. நான் தொடப்பியை எடுத்து தலையில் போட்டுக்கொண்டேன்.”

“ஏன் மோலை, என்ன நலையைப்போகுது எண்டு இப்ப தொப்பியைப் போடுநாய் “செல்லையா வழமையான நளினத்தைத் தொடங்கினார். நான் காலில் விழுாதவன் மாதிரி சைக்கிளை ஊன்றி மிதித்தேன்.”





தமிழகம், நாகபட்டினம் மாவட்டத்தில் நாகர் தோப்பு. அங்குள்ள காமராஜர் கொலனியைச் சேர்ந்தவர் மாலா (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது). கணவனை இழந்த 40 வயதான அவள் ஆங்காங்கே கூலி வேலை செய்து தனது வாழ்க்கையை நகர்த்து கின்றான். இரண்டு பெண் குழந்தைகளுடன் தளித்திருப்பதால், பாதுகாப்புக்காக இரவு வேளாகவில் தனது சகோதரியின் வீட்டிலேயே தங்குவது வழுமை.

அதிகமாக கட்டடத்து கூலி வேலைகளே கிடைக்கும். வேலை முடிந்து அன்றைய நாளைக்கான கூலியை வாங்கிக்கொண்டு புறப்பட இருள் குழந்துவிடும். நேரத்துடன் வீடு செல்ல முயன்றாலும் முடிவதில்லை. தினம் கிடைக்கும் கூலிப் பணத்துடன், இரு ஞக்குள் அச்சத்துடன் வேக வேகமாக வீட்டுக்குப் பயணிப்பாள் மாலா. கடந்த 7 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை அன்றும் வேலை முடிய நேரமாகிவிட்டது. கூலிப் பணத்துடன் வேகமாக சகோதரியின் வீடு நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தான் மாலா. பாது வழியில் தன்னை யாரோ பின்தொடர்கின்றார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டவள், மனதுக்குள் தெய்வங்களை வேண்டிக்கொண்டு அச்சத்துடன் நடையை வேகமாக்கினாள். ஆனால் அவள் வேண்டிய தெய்வங்கள் அன்று அவளைக் கைவிட்டு விட்டன. அந்த மிருகங்கள் மாலாவை இருள் குழந்த பகுதியில் குழந்து கொண்டன. அவரிடம் இருந்த கூலிப் பணத்தை அடித்துப் பறித்த அந்தமிருகங்கள், அவரை அருகில் இருந்த கோயிலுக்குள் இழுத்துச் சென்றன. நாகப்பட்டினம் மாவட்ட காவல் கண்காணிப் பாளர் ஓம் பிரகாஷ் மீனாவுக்கு, பெண் ஒருவர் கூட்டுப் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாமை தொடர்பான தகவல் கிடைக்கின்றது. ஆனால் அது தொடர்பாக எந்த முறைப் பாடும் அந்தப் பகுதி பொலிஸ் நிலையங்களில் பதிவாகவில்லை. ஆனாலும் அவர் நடவடிக்கையில் இறங்கினார். பொலிஸாரின் துரித விசாரணைகள் முடுக்கி விடுப்பட்டன.

சங்கிலித் தொடர் விசாரணையில் மாலாவுக்கு நேர்ந்த கொடுரை வெளிப் பட்டது. மாலாவை உடனடியாக நாகப்பட்டினம் அரச மருத்துவமனையில் சேர்த்த ஓம் பிரகாஷ் மீனா, சந்தேநபர்களைத் தேடி வேலை விரிக்கத் தொடங்கினார்.

அந்தப் பகுதியில் இருந்த பாதுகாப்புக் கமெராப் பதிவுகள் அலசப்பட்டன. மாலாவைப் பின்தொடர்ந்தவர்கள் ஒரு கமெராப் பதிவில் அகப்பட்டனர். அவர்களில் இருவரை வளைத்துப் பிடித்தனர் பொலிஸார்.

முறையான கவனிப்புடன் நடந்த விசாரிப்பில், அவர்கள் உண்மைகளைக் கக்கினார். மாலாவைப் பின்தொடர்ந்த அவர்கள் அவளிடம் இருந்து பணத்தையும் அடித்துப் பறித்திருக்கின்றனர். அதன்பின்னர் அவளைக் கோயிலுக்குள் இழுத்துச் சென்று கூட்டு வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் நிற்கவில்லை. மாலாவின் சகோதரியின் விட்டுக்குச் சென்று, இந்த விடயத்தை வெளியே கூறினால் கொண்றுவிடுவோம் என்றும் மிரட்டி இருக்கின்றனர்.

கொலை மிரட்டல் அச்சத்தால், பொலிஸாரிடம் இந்தக் கொடுமை பற்றி அவர்கள் வாய் திறக்கவில்லை. எனினும் பொலிஸாருக்குக் கிடைத்த தகவலால் இப்போது அந்தக் கொடுரைகள் சிறையில் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்கள். கைது செய்யப்பட்ட இருவர் மீதும், கூட்டு வன்புணர்வு, தகாத வார்த்தைகளால் திட்டியது, அச்சுறுத்தி பொருள்களைப் பறித்தல், கொலை மிரட்டல் விடுத்தல் ஆகிய 4 பிரிவுகளில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்தியாவில்- தமிழகத்தில்- சாதனைப் பெண்கள் பற்றிய தகவல்கள் வெளியாகும் அதேநேரம், பெண்களுக்கு எதிரான மிக மோசமான வன்முறைகள் பற்றிய தகவல்களும் வெளியாகி மன வேதனையை ஏற்படுத்துகின்றன. இந்தியாவில் இளம் வயதில் மேயரான பெண் பற்றிய செய்தி காதில் தேன் வார்த்தை சில தினங்களில், நாகப்பட்டினத் தில் பெண் ஒருவர் சிதைக்கப்பட்ட தகவல் காதில் சமயத்தைப் பாய்ச்சியுள்ளது.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளைத் தடுப்பதற்கு பல்வேறுபட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டாலும், அவை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. இவ்வாறான வள்ளுக்கொடுமைகளுக்கு எதிரான தண்டனைகளை இன்னமும் கடுமைப்படுத்த வேண்டும் என்பதே பல தரப்பினரதும் கோரிக்கை. சட்டங்கள் இயற்றினாலும், தண்டனைகளை அதிகப்படுத்தினாலும் இவ்வாறான காட்டுமிராண்டித்தனங்கள் குறையுமா என்பது ஜயமே. பெண்களுக்கான பாதுகாப்பை சமூகம் எப்போது உறுதிப் படுத்துகின்றதோ அப்போதுதான் இவ்வாறான குறையக் கூடும்.

ஆத்திரக்கார அமைச்சர் விமல் ஹெவன்சவுக்கு

ஒயு போவன்.

ஹப்பி தெப்பாங்கல்

ககம் எப்பிடி? பி.சி.ஆர். சோதனைக்குப் பயந்து ஓளிசுக்குத் திரியிரயன் எண்டு கேள்வி. ஏனெண்டால் உங்கடை நெருங்கின் கூட்டாளி தயாசிறி ஜெயசேகராவுக்குக் கொடுரோனா பிடிச்சிட்டுது எண்டு உறுதிப்படுத்தின கடைசிச் செக்கன் வரை நீங்கள் அவரோடை இருந்து திண்டு, குடிச்சுக் கும் மாள மிட்டாப் பேப்பரிலை பாத்தனான். ஆனால், உங்களைத் தனிமைப் படுத்தவோ அல்லது பிடிச்சுப் பி.சி.ஆர். பரிசோதனை செய்யவோ இல்லையாம் நீங்கள் அவற்றை அள் எண்டு உங்களுக்குக் கிட்ட வர எல்லாரும் பயப்படுகினமாம். எவருக்கும் தெரியம் இல்லையாம். இப்பிடிப் பி.சி.ஆர் சோதனைக்கே பயந்து ஓளியிற ஆள்வாய் வீரம் பேசக்கூடாது. யாழ். பல்கலைக் கழக வளவுக்குள்ளை மூளிவாய்க்கால் ஞாபகத் தூபியைத் துணைவேந்தர் இடிச்சு அழிச்சாப் பிறகு நீங்கள் விட்ட அறிக்கை தான் என்னை மெய்சிலிர்க்கச் செய்தது.

துருதாசி



இலங்கை வரலாற்றைப் பொறுத்தவரை 1971 இல் ஜேவிபி அமைப்பு ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பு. அதிலை இருந்த நீங்களும் அப்ப பயங்கரவாதி எண்டு பட்டியலிடப்பட்ட ஆள். ஆனால், எங்களைப் பொறுத்தவரை பேரின வாதத் தாலை பாதிக்கப்பட்டு நொந்து போனாப் பிறகு, அதுக்கு எதிராகப் போராட்டத் துவங்கினார்கள். ஆனால் இதுபோல் ஒரு நியாயம் அப்ப ஜே.வி.பிக்கு இருக்கேல்லை. கம்யூனிசத் தத்துவத்தை மட்டும் வைச்சுக் கொண்டு தொழிலாளர் புரட்சி எண்ட போர்வையிலை, அப்ப இருந்த ஸ்ரீமாவோ அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க வெளிக்கிட்டுத் தோத்துப்போன ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பாகத்தான் எல்லாருக்கும் தெரியும்.

அந்தப் பயங்கரவாத அமைப்பிலை முக்கிய உறுப்பினராக நீங்கள் இருந்தனியள். ஆனால் அந்தப் போராட்டம் தோத்துப் போனதாலை அப்ப உங்களிட்டை இருந்த கொள்கை, மானம், நேர்மை எல்லாத்தையும் அடைவு வைச்சு, அந்த அமைப்பிலை இருந்த முக்கிய ஆக்களைக் காட்டிக் குடுத்திட்டு ஜெனாயக அரசியலுக்குள்ளை வந்த நீங்கள் உப்பிடிக் கதைக்கப்படாது. அப்ப விட்ட பிழையளுக்கு வெள்ளை அடிச்சுக்கொண்டு தப்பினவர் நீங்கள். இப்ப சிங்கள மக்களுக்கு உங்களை ஒரு பெளத்த சிங்களப் பாதுகாவலன் எண்டு காட்டி நாடகம் ஆடுறியள். தொடர்ச்சியாக எம்.பி பதவியிலை இருக்கத்தான் அந்த நாடகம் எண்டது என்னைப்போல பல அப்பாவி அப்புகாமிக்கும், பொடிசிங் கோவுக்கும், தயாவதிக்கும், குணவதிக்கும் தெரியாது. அவையளை இன்னும் பேய்க்காட்டி ஒரு இனவாத அரசியலைச் செய்துகொண்டு இருக்கிறியள். ஆனால் எது வரைக்கும் இப்பிடிச்செய்வியள் எண்டு தெரியாது. ஆனால் கனநாளைக்கு உங்கடை ‘பாச்சா’ பாலிக்காது எண்டு மட்டும் தெரியும்.

விடுதலைப் புலிகள் மாவீரர் தினத்தைக் கொண்டாட எத் தினையோ வருசத்துக்கு முன்னம் ஜே.வி.பி கார்த்திகை வீரர்கள் தினத்தைக் கொண்டாடத் துவங்கிவிட்டினம். அது மட்டுமில்லாமல் அவை பல நினைவுத் தூபியளைக் கட்டித் தங்கடை ஆக்களை நினைவு கூருகினம். அதுக்கு இந்த நாட்டிலை ஒரு தடையும் இல்லை. அதைப் பற்றி நீங்கள் வாய் திறக்கிறதும் இல்லை. அப்பிடித் திறந்தால் உங்கடை பேர் நாறிப்போகும் எண்டு உங்களுக்கு நல்லாத தெரியும்

புலியளை ஞாபகப்படுத்திற நினைவுச் சின்னங்கள் எங்கை இருந்தாலும் அதுகளை எல்லாம் அழிக்க வேணும் எண்டு சொல்லுற நீங்கள், அதைச் சொல்லுறதுக்கு என்ன யோக்கி யம் உங்களிட்டை இருக்கிறு எண்டு கொஞ்சம் யோசிச்சுப் பாருங்கோ... அப்ப தெரியும் கண்டபடி கதைக்கப்படாது எண்டு...!

சிறுகதை

முனி

கொட்டா



“முக்கிறது நானென்லே செழுனி”
சொல்லி முடிக்கவில்லை..
“என்ற ஆச்சி..”

கூவிக் கொண்டே சூழன்று விழுந்தான்
முனியன். சைக்கிள் பள்ளத்துள் விழுந்தில்
குத்துக்கரணம் ஒன்றோடு உருண்டான்
வீரன். சைக்கிளும் அதன் பங்குக்கு பின்
சில்லைச் சமுற்றிக் கொண்டு கவிழ்ந்து
கிடந்தது. வெள்ளத்தின் ஓட்டத்தில் பள்ளத்தை

மறந்துவிட்டிருந்தான் வீரன்.

“வெறியோட மட்டுமில்லை மழையோட
வந்தாலும் கானுக்கைதான் கிடக்கணும்
முதேவி”

சைக்கிளை நிமிர்த்தியபடியே
மனுமனுத்தான் வீரன்.

“கிட்ட எங்கையும் சைக்கிள்கடை இருக்
கோடா? முன் சில்லு அலுப்பெடுக்குது”

“இந்த நேரத்தில் எவன் திறந்திருப்பான்? முட
டுச்சந்திக் கடையைத்தான் தட்டிப்பார்க்க
னும் அதில் ஒரு கடையிருந்த ஞாபகம்”

“உருண்டாது போதும் சைக்கிளைக் காவ
நாயே”

ஓர் உதையுடன் எழுந்து கொண்டான் முனியன். சைக்கிள் கடையை நோக்கி நடக்கத்
தொடங்கிய இரு உருவங்களும் இருட்
டோடு மெல்ல மெல்ல மறைந்து போயின.

எங்குமே வெளிச்சம் இல்லை மழைக்கு
கரண்ட வெட்டு ஒன்றும் புதிதுமில்லை.
குடிச்ச கள்ளும் பழுதுமில்லை. இரவும்
மழையும்தான் அரியன்டமாகிப் போனது

இருவருக்கும், ஒரு மாதிரி சைக்கிள் கடை
யைத் தேடிப் பிடித்துக் கடைக்கு முன்
போய்ட்டம் போட்டதில் கடைக்காரனை

எழுப்பியும் ஆயிற்று. இவர்கள் குடித்தது
கள்ளென்றால், கடைக்காரன் குடித்தது

கசிப்பாயிருந்தது. கள்ளும் கசிப்பும் ஒன்றை
யொன்று சுகம் விசாரித்துக் கொண்டது.

“இந்த நேரத்தில் என்னன்டாப்பா பார்க்கி
றது.. அறுந்து போவார் கரண்டை வேறை
சிதைச்சு வைச்சிருக்கானுக்கள்”

அரிக்கன் லாம்போடு வந்த மனுசன்
குந்தியபடி முன் சில்லை சரிபார்க்கத்

தொடங்கியது. சில்லைச் சரிக்கட்டிய
போதே கிழவனின் தலை இரு முறை முன்

பக்க சொக்கச்சோரில் இடித்துக் கொண்ட
தில் இருந்து, கிழவனின் கசிப்புக் கிறக்கம்

அப்பட்டமாம் வெளிப்பட்டது. கிறக்கமும்
உறக்கமுமாம் அயர்ந்திருந்தாலும் கிழவன்

வேலையில் கசித்தம் என்பது ஊர்ஜிதமமா

கிப் போனது இருவருக்கும். கை
வேலையில் தெளிவு கண்தான்

போதையில்க் கிறக்கமாயிருந்தது.
“எவ்வளவு கூவியாச்சு அண்ணை”

“சம்மா நேரமென்றா 300/-
இப்பநடு ராத்திரி 500/- ஆய்த்
தாங்கோ”

“இஞ்சு கசிப்புக்கு எவ்வளவு என்டு
கேட்கல்லை. செய்த வேலைக்கு
கூவியை சொல்லும் மசிரு நீரு”

“மனுசனை எழுப்பிக் கூத்தாடிப் போட்டு
இப்பவியாக்கியானச் சீலை.. பெரிய

சண்டிச் சீலம்பாம். எட்டா, காசை முதல் “
கிழவன் கையை ஓங்கிக் கொண்டு நடந்தான்
முனியனை நோக்கி. விசயம் கை கல்ப்பாகப்

பாகிப் போனது. கடைப் படத் தட்டத்திலி
ருந்த வீடுதியை அள்ளி வீரன் மூஞ்சியில்
அடிக்க, முனியன் கிழவனின் கடப்பாவைப்
பொத்தி ஓங்கி ஒரு அறையை விட, கிழவன்
சுழன்று நினைவிழந்து விழ என்று அடுத்த
டுத்து சம்பவங்கள் அரங்கேறின.

“மயிரு முனி வீரனுக்கே கையோங்கிறியோ
நீயு. முனி வீரன்டா முனி வீரன்”

★ ★ ★

மூஞ்சி முழுக்க வீடுதியுடன் கிழவன்,
“சீலை.. முனி வீரனாக்கும் முனி வீரனாக்கும்
மயிரு”

எனப் புறபுறுத்துக் கொண்டு கிடந்தது,
சந்திக்கடைகளில் எல்லாம் பேச பொருளா
கிப் போனது.

“இரவு 12 க்கு யாரும் சைக்கிள் பூட்ட
வருவானுகளே”

“உந்த இலுப்பை மரச் சந்தியில முனிவீரன்
இருக்கிறதா ஒரு கதையிருக்கு கண்டிடயே”

“கதை என்ன கதை? அதான் நிச்சயமாகிப்
போக்கெல்லை”

“இரவு நேரம் இலுப்பைச் சந்தியால இனிப்
போகவே கூடாது கண்டியளே”

ஹர் கதையலம்பியது. கதை கயிலாயம்
போனது. அக்கம் பக்கம் எல்லாம் இதே பேச
சாகிப் போனது. கிழவனின் வீங்கிய கன்னம்

வத்த இரு கிழமை எடுத்துக் கொண்டது,

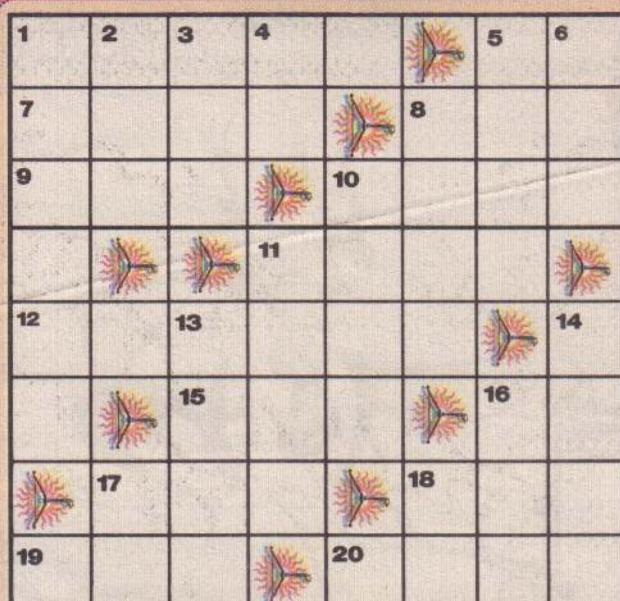
அடிச்சுது முனி வீரசாமிதான் என்பதை
உறுதியாகச் சொல்லியது. கதை கயிலாயம்
போகுக்கும். “சீசி மனுசர் அடிச்சா வலி
மூன்று நாள், வீக்கம் நாலு நாள்”

சண்முகப்பரியாரி சான்றிதழ் குடுத்திருந்தார்.
“குளிர்த்தியொன்று செய்யாம கோபம்
அடங்காது கண்டியளே”

இலுப்பைச் சந்தி முனிவீரனுக்காகிப்
போனது. சைக்கிள் கடைக் கிழவன் அருள்
வாக்குச் சாமியாகிப் போனான். ஹர் அறை
யில் முனி வீரனின் அருள் பெற்றவனாகிப்
போனான் கிழவன். இன்றும் மார்க்கி
மழையில் முனிவீரன் குளிர்த்தி இலுப்பை
மரத்தடியில் நடந்துகொண்டுதான் இருக்கி
றது.

66

அரிக்கன் லாம்போடு வந்த
மனுசன் குந்தியபடி முன் சில்லை
சரிபார்க்கத் தொடங்கியது.
சில்லைச் சரிக்கட்டிய போதே
கிழவனின் தலை இரு முறை
முன்பக்க சொக்கச்சோரில்
இடித்துக் கொண்டதில் இருந்து
கிழவனின் கசிப்புக் கிறக்கம்
அப்பட்டமாய் வெளிப்படது.



அனுப்புவர் பெயர்:.....
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையெப்பம்:.....

ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ராஸாளன் வாசகர்கள் அபிவிருத்துள்ள வெற்றுக்காள் வழங்கி. அவர்களில் பெரும்பாலுள்ளேர் முற்றிலும் சரிபான விலாசன் அனுப்பி வழங்கிறார்களோ பரிக்குறும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாளி கள் குழங்கல் முறையுலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன.

அபிருந்து வலம்

- வெப்பமானியில் பயன்படுத்தும் பதார்த்தம்.
- இந்தக் காட்சிகள் தலைக்கை செய்யப்படும்.
- தீவிரன் நடப்பதை உணர்த்தும் சொல்.
- கல்லூரியில் பயன்படும்.
- நோன்டு கோதுரன்.
- முற்றுமுழுதான்.
- ஞாபாளின் பகுதி.
- சிறு பள்ளம்.
- கர்ண கடுரமாக ஒலி எழுப்பும் பறவை.
- நிழலுருவும்/ ஓவியம்.
- பாடல் திசைக்கும் தீர்மை படைத்தவன்.
- இத் தாவரம் சீனி உற்பத்திக்குப் பயன்படுவது

பேவிருந்து கீழ்

- கால் முதல் தலை ஈராக்.
- செழியின் நடுப்பாகம்.
- காயம்.
- தழிமன் வந்தால் இதனால் தொல்லை.
- மன்னவன்.
- நறுமணம்.
- நோன்டு.
- கர்நாடகப் பாளீல் இதுவும் ஒரு அங்கம்.
- பாரம்பரிய நடன வகை.
- கடவுளுக்கு பூஜை மேற்கொள்பவன்.
- ஊர்வன இனத்தைச் சேர்ந்த பிராணி.
- மடம்.
- பார்க்க.
- ஒளவழினருக்கு கன்னத்தில் வருவது

சொற்சிலம்பம் போட்டி

30

சொற்சிலம்பம் போட்டி 28 க்கான விடைகள்

பெயிருந்து வலம்

- சிவப்பு.
- கமுகு.
- கல்.
- தீராவிடன்.
- ரம்மியம்.
- வறு.
- கைது.
- நான்.
- சுப.
- அடி.
- ஆண்டவன்.
- அர.
- கடல்.
- பகுதி.
- மல்.
- வன்னியர்.

- சிகரம்.
- வலம்.
- புதியது.
- கவி.
- முடவன்.
- குன்று.
- ராம்.
- மிகைபடல்.
- நாடி.
- சுண்டல்.
- அன்பன்.
- பறதர்.
- ஆகம.
- அபய.
- குனி.

போட்டி இவ்வகு 28க்கு வெற்று வர்த்தான் விடம்

1 ஒம் பரிசு

க. குக்கியகம்
பிரதேச செயலகம், வேலனை.

2 ஒம் பரிசு

வ. ஜஹாகம்
அவரங்கள், புதுரூர்.

3 ஒம் பரிசு

க. ரிசாவி
3/1 சிவப்பிரகாசம் வீதி, வண்ணார் பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

4 ஒம் பரிசு

கொட்டாவத்தை, கல்வளை, சண்மூலிப்பாய்.

5 ஒம் பரிசு

திருமதி. சிவகண்ணா சிவகுமார் “சிவபதி” விதானை வீதி, சுன்னுக்குளி, யாழ்ப்பாணம்

போட்டி விதிகள்

- வாசக் வளரும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கூப்பன்களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- சுஞ்சிவியில் பிரசுரமாகும் கூப்பங்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டி தொப்பாக ஆசிரியரின் தீப்பே முடிவானதானும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டா விகளுக்கு முறையே

ரூபா 300/-, ரூபா 250/-,
ரூபா 200/-, ரூபா 150/-
ரூபா 100/-

பாலிகா வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கள் கொடுப்பாலும் காரோலைங் கால்கிராத்தில் அவர்களுக்கு விளங்குதலுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

188



பெயர்: சிவரூபன் அக்ஷயா,
முகவரி: அளவெட்டி மேற்கு,
அளவெட்டி.
பி. தீக்தி: 2014.08.26
பாடசாலை: யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை

189



பெயர்: ம.நிதேஸ்,
முகவரி: மீசாலை வடக்கு,
கொழுகாம்.
பி. தீக்தி: 15.06.2012
பாடசாலை: யா/மீசாலை வீரசிங்கம் ஆரம்ப பாடசாலை

190



பெயர்: பாஸ்கரன் நிதார்சனா,
முகவரி: 49/1, திருவெய்யாறு, கிளிநெநாச்சி.
பி. தீக்தி: 07.02.2010
பாடசாலை: கிளி/ கிளிநெநாச்சி மகா வித்தியாலயம்.

191



பெயர்: தயாபரன் அபரதி,
முகவரி: சங்குவேலி தெற்கு, மானிப்பாய்.
பி. தீக்தி: 2008.10.08
பாடசாலை: யா/ உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.

சங்கல்பி

மாணவர் கழகம்

192



பெயர்: சாம்பசிவம் பர்சிகா,
முகவரி: கணவோடை, காபூமி,
காரைநகர்.
பி. தீக்தி: 2011.04.17
பாடசாலை: சுந்தரராமத்திற்கு நாயனார் வித்தியாலயம்.



194



பெயர்: ஜெகன் தூரிகா,
முகவரி: இல.93 நாயன்மார் வீதி,
நல்லூர்.
பி. தீக்தி: 2007.07.24
பாடசாலை: யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி.

193



1. முழுப்பெயர்:.....
2. முகவரி:.....
3. பிறந்த தீக்தி:.....
4. கல்வி குறுகும் பாடசாலை:.....
5. குறுகும் தூரம்:.....
6. நொலன்பேரி திலகம்:.....

மாணவர் கழகம்

மாணவர் ஒப்பம்

பெற்றோர் ஒப்பம்

07731655555

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
உதயன் சஞ்சீவி
கி.361, கல்வூரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
sanjeevi@uthayan.com

வெள்ளுக்காலம் விடம்

வெள்ளுக்கா



வீட்டுத் தோட்டம்

இய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தி
மரக்கறித் தோட்டம் வைத்திடுவோம்
தூய்மை ஆன மரக்கறிகள்
துணிவிட்டு பெருக வளர்த்திடுவோம்

வீட்டில் உள்ள அனைவருமே
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து உழைத்திடலாம்
ஊட்டச் சுத்துப் பயிர்களையே
நாட்டு உடலைக் காத்திடுவோம்.

அழகாய்த் தோட்டம் அமைத்திடவே
பழங்கள் காய்கறி பறித்திடலாம்
பழமை முறைகள் பயின்றிடலாம்
செழிப்பாய் வாழ்ந்திடக் கற்றிடலாம்.

சி. அருண்
தரம் 7
யா வட்டு. இந்துக் கல்லூரி



எமது தாய்நாடு

எமது தாய்நாடு இலங்கையாகும். இது நீர்வளம், நிலவளம் நிறைந்த நாடாகும். இது இந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது. இதை இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என அழைக்கின்றனர். இது மாம்பழ வடிவம் கொண்டது. இங்கு பல மலைகளும், குளங்களும், ஆறுகளும், நீர்வீழ்ச்சிகளும், சமதரைகளும், பள்ளத்தாக்குகளும் உள்ளன. 9 மாகாணங்களும், 25 மாவட்டங்களும் உள்ளன. இதன் தலைநகரம் ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர ஆகும். இலங்கையில் தமிழர்கள், சிங்களவர்கள், முஸ்லிம்கள், பறங்கியர்கள் ஆகிய நான்கு இன மக்களும் வாழ்கின்றனர்.



ச. பேறுவா, தரம் 6,
அங்கத்துவ இலக்கம்: 145



கர்வம் கொள்ளாதே

ஒரு அடர்ந்த காட்டில் பெரிய குளம் ஒன்று இருந்தது. அக்குளத்தில் பலவகையான மீன்கள் வாழ்ந்து வந்தன. அக்குளத்தில் மிகவும் அழகு மிகுந்த மீனாக 'மாயா' என்னும் மீன் இருந்தது. மாயாவுக்கு தன் அழகினால் கர்வம் ஏற்பட்டது. ஆகையால் அழகில்லாத மீன்களைப் பார்த்து கேலி செய்யும். அக்குளத்திலேயே ஒரு அழகில்லாத தவளை வசித்து வந்தது.

மாயா, அந்தத்தவளையையும் கேலி செய்யும். ஒருநாள் அக்குளத்துக்கு மீன்வளன் ஒருவன் வந்தான். தூண்டில் ஒன்றில் இரை ஒன்றை வைத்து தூண்டிலைக் குளத்தினுள்விட்டான். தூண்டிலில் இருந்த இரையை மாயா பார்த்தான். மாயாவுக்கு அது தூண்டிலில் இருக்கும் இரை எனத் தெரியாததால் அந்த இரையை உண்ணுவதற்கு மாயா சென்றாள். நடந்து அனைத்தையும் அந்த தவளை குளத்தில் இருந்த பாறையின்மேல் அமர்ந்திருந்தபடி பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. உடனே அந்தத் தவளை குளத்தினுள் பாய்ந்து மாயாவைப் பார்த்து "நீ இந்த இரையை உண்ணுவதற்கு சென்றால் உன்னை மீன்வளன் தூண்டிலால் பிடித்துவிடுவான்" என்றது.

உடனே மாயா கவலையுடன் "நான் கேலி செய்ததைப் பற்றிச் சிந்திக் காது நீ எனக்கு உதவி செய்திருக்கின்றாய். மிக்க நன்றி" எனக் கூறியது. ஆகவே நாமும் கர்வம் கொள்ளாது, மற்றவரைப் பார்த்து கேலி செய்யாதிருக்க வேண்டும்.

ச. பேறுவா, தரம் 6,

அங்கத்துவ இலக்கம்: 145

பொது அறிவு

01. இலங்கையின் முதலாவது பிரதமர் யார்?
தி.எஸ். சேனநாயக்கா

02. ருவான் வெலிசாயவைக் கட்டுவித்த மன்னன் யார்?

துட்டகைமுனு

03. கண்ணாடி செய்யப் பயன்படும் மணல் எது?

சிலிக்கா

04 உலகின் தலைசிறந்த பரிசு எது?
நோபல்

05. விற்றமின் 'B' குறைபாட்டால் ஏற்படும் நோய் எது?

பெரிபெரி

06. புனிக்கு மிக அண்மையில் உள்ள கோள் எது?

புதன்

07. உடல் வியர்க்காத பிராணி எது?
ஒட்டகம்

08. "ஏழைகளின் அப்பிள்" என அழைக்கப் படுவது எது?

வாழைப்பழம்

09. இலங்கையின் மிகச் சிறிய மாவட்டம் எது?

கொழும்பு

10. கொவிட19 தொற்று நோய் முதன் முதலில் எந்த நாட்டில் ஆரம்பித்தது?

சீனா

அ.கிருஸ்ணி, தரம்- 06
அங்கத்துவ இல11

ரிஞ்ச தூரிகைத்தன்

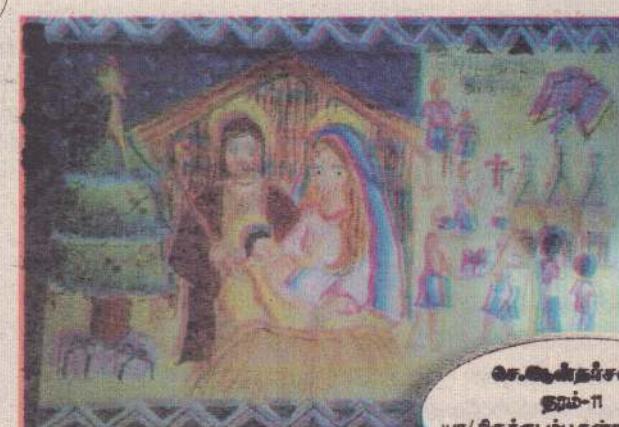


தி.எஸ்.
தரம்-06
யா/கிருஸ்வரி கல்லூரி.
அங்கத்துவ இல18



தி.எஸ்.
தரம்-04
யா/மௌலை வீரசிங்கம் ஆரம்ப
நிறுப்புயைம்.

தி.எஸ்.
தரம்-04
யா/கண்ணாடி மாணிக்கரி
கல்லூரி.
அங்கத்துவ இலக்கம் 134



தி.எஸ்.
தரம்-11
யா/திருக்கும்பக்காவிரிப்பம்.
கோவை பாலகலை.



○ உளவாளி

தற்றங்களுக்கு பின்னால்!

உதயன் - சஞ்சீவியில் வாசகர்களின் அமோக வரவேற்பைப் பெற்ற, 'தடயத்தை தேழ்' பகுதியில், இதுவரை வெளிவந்த குற்றங்கள் அல்லது துயர் நிகழ்வுகளின் தற்போதையை நிலை என்ன என்று அறிய ஒரு உந்துதல் இருக்கும். அதனால் அவை பற்றிய ஒரு மீள்புலனாய்வை மேற்கொண்டு, அவற்றைச் சூருக்கமாக வாசகர்களுக்குத் தருகின்றோம்.

பதறவைத்து

பரந்தன்

19.09.2020

**"பதறவைத்த பரந்தன்,
ஓன்றாக மாண்ட
காதலர்கள். சாவுக்கு
தூண்டியது யார்?"**

முன்கதை...

ஒரு பாழடைந்த கட்டடமுள்ள காணியில் துர்நாற்றம் வீசியதை யடுத்து அங்கே சென்று பார்த்த வர்களுக்கு அதிர்ச்சி... ஆன், பெண் என் இருவர் ஒரே கயிற் றில் தொங்கிய நிலையில் சடல்

மாக காணப்பட்டனர். காதலர்களான அவர்கள் இருவரும் அவசரத்தில் தவறான முடிவெடுத்து உயிரை மாய்த்திருந்தனர். அதன் பின்னணி, எப்படி அந்தச் சம்பவம் நடந்தது என்று பலருக்கும் தெரியாத தகவல் களும், இரு உயிர்களையும் பறிகொடுத்த குடும்பத்தவர்களின் நிலையும் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

தற்போது...!

அவசரப்பட்டு விபரிதமான முடிவை எடுத்துவிட்டனர். குடும்பத்தின் ரூடன் பேசி நல்லபடியாக வாழ்ந்திருக்கலாம் என குடும்பத்தினரும் நன்பர்களும் இன்னமும் துக்கத்தில் தான். பொருளாதார நிலையில் தாங்கு சக்தியாக இருந்த இளைஞரின் குடும்ப நிலை பரிதாபமாகவே உள்ளது. தவறான முடிவெடுத்து உயிர்மாய்க்க நினைப்பவர்கள் ஒருகணமாவது உங்களை நம்பி நிற்கும் குடும்பத்தவர்களை என்னிப்பாருங்கள்.

03.10.2020

**"கத்திகலங்க வைத்த
காடு. காவு போன
யீர்"**

முன்கதை.....

விளாத்திக்குளத்தை சேர்ந்த விஜய குமார் தேன் எடுத்து வருகிறேன் எனக் கூறிச் சென்றவர் காணாமல் போய், மூன்றாவது நாள் உருக்குலைந்த நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். கரடியால் தாக்குண்டே அவர் உயிரிழந்தார் என் சமூக வ்ளைத்தளங்களில் பேசப்பட்டது. எனினும் அவர்யானையால் தாக்கப்பட்டு உயிரிழந்துள்ளார் எனப் பிரேத பரிசோதனையில் தெரியவந்துள்ளது. இந்த உண்மையை துல்லியமான தகவல்களோடும், அவரது குடும்பப் பின்னணி யோடும் வெளிக்கொண்டந்தோம்.

தற்போது....

குடும்பத்துக்காக கடினமாக உழைத் தவர் இல்லாத நிலையில் வயதான தந்தையாரே இப்போது அதிகம் கல்டப்பட வேண்டியுள்ளது. "எங்கள் வீடு போன்ற நினைப்பில் காட்டுக் குச் சென்று வருவோம் இப்போது காட்டை நினைத்தாலே பயமாக உள்ளது" என்கிறார் சகோதரர்.

கசிப்பு

26.09.2020

“பலி எடுத்த கசிப்பு”

முன்கதை...

கிளிநோச்சி மாவட்டத்தின் முக்கொம்பன் பகுதியில் தரம் 11 இல் கல்விப்பின்று வந்த மாணவி தூக்கில் தொங்கிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். அவர் தற்கொலை செய்துகொண்டார் எனத் தெரி விக்கப்பட்டது. தந்தையின் குடிப் பழக்கமும் அதனால் ஏற்பட்ட சில சம்பவங்களுமே இம் மாணவி தற்கொலை செய்துகொள்ளக் காரணம் என்று தெரி விக்கப்பட்டது. உயிரிழந்த மாணவியின் உருக்கமான கடிதமும் அனைவரையும் சோகத்தில் ஆழ்த்தியது. இத் தற்கொலை தொடர்பாக அரூய்ந்து பிரசரித்தி நூத்தோம்.

தற்போது...

“தந்தையை குடிக்க வேண்டாம் சண்டை பிடிக்க வேண்டாம்” என இறுதிக் கடிதத்தில் எழுதியிருந்தார் உயிரிழந்த மாணவி. எனினும் தந்தை குடியை இன்னமும் நிறுத்துதாக இல்லை. குடும்பத்துக்குள் அடிதடி தொடர்கிறது. அந்த மாணவியின் தாயும், தந்தையும் இப்போது குடும்பத் தகராறு காரணமாக அடிக்கடி பொலிஸ் நிலையமும் நீதிமன்றமாக அவை கிள்ளனர். குடிகாரக் கணவனால் தனக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல் என்று மாணவியின் தாயார் உற வினர் வீட்டில் தங்கியுள்ளார். ஒரு உயிரை இழுந்தும் அந்த குடும்பத் தலைவன் திருந்துவதாக இல்லை என்று கவலை தெரிவிக்கின்றனர் உற வினர்கள்.



மீண்டும் யானன் சவாரி

சர்ச்சைக்குரிய அரசியல்வாதியும், முன்னாள் அமைச்சருமான மங்கள சமரவீர், விரைவில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் இணையக்கூடும் என சிறி கொத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதற்கான பேச்சுகள் ஆரம்பமாகியிருந்தாலும் மங்கள சமரவீர் இன்னும் பச்சைக்கொடி காட்ட வில்லை எனவும், ஆனாலும் எதிர்காலத்தில் அவர் நிச்சயம் ஜ. தே. க. வில் இணைவார் எனவும் மேற்படி வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. ஜக்கிய தேசியக் கட்சியில் முக்கிய புள்ளியாக இருந்த மங்கள சமரவீர், சஜீத் அணியுடன் இணைந்து கட்சியை விட்டு வெளியேறி, தொலைபேசி சின்னத்தில் பொதுத்தேர்தலில் போட்டியிட்டார். எனினும், வேட்புமனுத் தாக்கலின் பின்னர் நாடாளுமன்ற அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கும் அறிவிப்பை அவர் விடுத்தார். தனக்கு வாக்களிக்க வேண்டாம் எனவும் கட்சி ஆகரவாளர்களிடம் கேட்டுக்கொண்டார்.

அதன்பின்னர் 'உண்மையான தேசப்பற்றாளர்கள்' எனும் அமைப்பை உருவாக்கினார். தற்போது அதன் ஊடாக பல திட்டங்களை முன்னெடுத்துவருகின்றார். பலமானதொரு சிவில் அமைப்பைக் கட்டி யெழுப்புவதே மங்களாவின் நோக்கம் என்று சொல்லப்பட்டது.

இந்திலையிலேயே ஜக்கிய தேசியக் கட்சி மங்கள வகுக்கு வலை விரித்துள்ளது. ஜ. தே. கவில் இணையா விட்டாலும்கூட அக்கட்சியை வழிநடத்தும் சிவில் அமைப்பாக மங்களாவின் அமைப்பு விளங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது, ரணில் விக்கிரம சிங்கவே சிறப்பான தலைவர் என அண்மைக்கால மாக மங்கள சமரவீர் வெளிப்படையாகக் கூறிவருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறைக்குள் ரஞ்சன் செய்யப்போவது என்ன?

நிதிமன்ற அவமதிப்பு வழக்கில் நான்காண்டுகள் கட்சியில் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட உள்ள ரஞ்சன் ராமநாயக்க. தனிமைப்படுத்தல் காலம் முடிவடைந்த பின்னர் சிறைச்சாலைக்கு மாற்றப்படவள்ளார். தான் சிறையில் அடைக்கப்படலாம் என முன்கூடியே உளக்களை வெளி யிடிழுந்த ரஞ்சன் ராமநாயக்க. அண்மையில் நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றும்போது இதுவே தனது இறுதி உரையாக அமையலாம் என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அதுமட்டுமல்ல சிறைவாசம் குறித்து சமூக ஊடகங்களுக்கு நேர்கண்ணலையும் வழங்கியிருந்தார். சிறைக்கு சென்றால் என்ன செய்யீர்கள் என எழுப்பட்ட கேள்விக்கு பதிலளித்த ரஞ்சன்,

"நெங்சன் மண்டோலைவை சிறையில் அடைத்தனார். விடுதலையான பின்னர் அவர் ஜனாதிபதி யானார். மண்டோலை ஏவரையும் பழிவாங்க வில்லை. புத்தகங்களை வாசித்தார். நானும் புத்தகங்களை வாசிப்பேன். சிறைக்குள் கிருந்துக்கொண்டு ஜனாயகத்துக்காகக் குறவு கொடுப்பேன்." - என்றார்.

இறங்கும் நியாமலும்

○ சுழியன்

ரணில் உடும்புப்பிடி ஜி 'அவட'

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் விசேஷ மத்திய செயற்குழுமுக் கூட்டும் கடந்த 13 ஆம் திகதி கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமை யில் நடைபெற்றது.

சிறிக்கொத்தவில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் கட்டாயம் பங்கேற்க மாறு செயற்குழும் உறுப்பினர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும், ரவி கருணாநாயக்க இந்தக் கூட்டத்தைப் புறக்கணித்தார். கூட்டத்தின் ஆரம்பத்தில் புதிய நிர்வாகசபை தெரிவுசெய்யப்பட்டது. இதன்படி கட்சியின் புதிய பொதுச்செயலாளராக பாலித ரங்கே பண்டாரா நியமிக்கப்பட்டார். பொதுச்செயலாளர் பதவியை இராஜி னாமா செய்த அகில விராஜ் காரியவாசத்துக்கு உப தலைவர் பதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ரணிலின் சகாவான வஜிர் அபேவார்தன ஜ. தே. க.

தலைவர் மற்றும் பிரதித் தலைவர் பதவிகளில் மாற்றம் வரவில்லை. எனவே, தலைமைப்பதவியில் ரணில் விக்கிரமசிங்க நிடிப்பார். பிரதித் தலைவராக இருக்கும் ருவான் விஜேவர்தனவே எதிர்காலத் தலைவராக வரக்கூடும் என கட்சித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதற்கிடையில் உப தலைவர் பதவியை வகித்த ரவி கருணாநாயக்கவின் பதவி பறிக்கப்பட்டுள்ளது. நவீன் திஸாநாயக்க, சாகல ரத்னாயக்க, தயா கமகே ஆகியோருக்கும் அடுத்த செயற்குழுக் கூட்டத்தின்போது முக்கிய பதவிகள் வழங்கப்படவுள்ளன.



கீர்தார் சுந்திரிக்கா பம்தார் தபாஞ்தி

ஹாங்கா சுந்திரிக் கட்சியின் ஸ்தாபகத் தலைவரும், முன்னாள் பிரதமருமான எஸ். பிரின்யூ ஆர். டி. பண்பாரநாயக்கவின் 122 ஓவது ஜனா தினம் கடந்த 8 ஆம் திகதி நினைவு கூரப்பட்டது. அதனை முன்னிட்டு காலி முகத்திடலிலுள்ள பண்டாரநாயக்கவின் திருவுரு வச்சிலைக்கு மற்றுக்கலி செலுத்தும் நிகழ்வை ஹாங்கா சுந்திரிக்கட்சி ஏற்பாடு செய்திருந்தது. முற்பகல் 10 மணிக்கே நிகழ்வு ஆரம்பமாகும் என அறிவிக்கப்பட்டது.

பண்டாரநாயக்கவின் மகளும், முன்னாள் ஜனாதிபதியான சுந்திரிக்கா அம்மையாருக்கு நிகழ்வுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்படவில்லை. எனினும், காலை 7.30 மணிக்கே காலி முகத்திடலுக்கு வந்த சுந்திரிக்கா அம்மையார், மலருங்கலி செலுத்தினார். சுந்திரிக்கா அம்மையாரின் வருகையை அறிந்த ஊடகியலாளர்களும் அங்கு குவிந்தனர். சுந்திரிக்கட்சி உடபட சில விடயங்கள் தொடர்பில் கேள்விக்கணைகளைத் தொடுத்தனர். இவற்றுக்கு சுந்திரிக்கா அம்மையார் கடுந் தொனியில் பதிலளித்தார். ஹாங்கா சுந்திரிக்கட்சிக்கு தற்போது அரசியல் பயணம் என்று ஒன்று கிடையாது. எனவே, கட்சி சரியான வழியில் பயணிக்கின்றதா அல்லது திசைமாறிப் பயணிக்கின்றதா எனக் கூறுமிக்காலைத் தொடுத்தனர். இவற்றுக்கு சுந்திரிக்கா அம்மையார் கடுந் தொனியில் பதிலளித்தார். ஹாங்கா சுந்திரிக்கட்சிக்கு தற்போது அரசியல் பயணம் என்று ஒன்று கிடையாது. எனவே, கட்சி சரியான வழியில் பயணிக்கின்றதா அல்லது திசைமாறிப் பயணிக்கின்றதா எனக் கூறுமிக்காலைத் தொடுத்தனர். இவற்றுக்கு சுந்திரிக்கட்சிக்கு பொதுஜன பெருமனவால் அநீதி இழைக்கப்படுகின்றது என இன்றுதான் சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனால் முன்கூடியே இது குறித்து நான் எச்சிக்கை விடுதிருந்தேன். தற்போது கட்சிக்குத் தலைவர் என ஒருவர் இருக்கிறார். அவர் சடவிரோதமாகவே அந்தப்பதவியை வகிக்கின்றார். சுந்திரிக்கட்சியில் இருந்து நான் விலக வில்லை. ஆட்டகால உறுப்பினர். நான்தான் தலைவர். எனினும், எந்தவாரு கூட்டத்துக்கும் எனக்கு அழைப்பு விடுக்கவேண்டாம்" என சிறிசேன அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

நான் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி பக்கம் செல்லவில்லை. சிறிசேனதான் 5 தடவைகள் ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் தலைமையகம் சென்றார். ரணிலை சேர் என விளிப்பதற்கு வாய்ப்பு வேண்டும் எனக் கேட்டார். சுந்திரிக்கட்சியை மொட்டுக் கட்சியிடம் விற்பனை செய்தவர்தான் சிறிசேன." என்றார். இவ்வாறு மைத்திரிமீது விமர்சனக் கணைகளைத் தொடுத்தவாரே வாகனத்தில் ஏறி காலிமுகத்திடலில் இருந்து புறப்படார் சுந்திரிக்கா. அதன்பிறகு மைத்திரி வந்தார். அஞ்சிப்பு சுந்திரிக்கா அம்மையாரின் குற்றச்சாடுகள் தொடர்பில் மைத்திரி யிடம் கேள்விகள் எழுப்பட்டன. இவற்றுக்கு புன்னைக்கையை மாத்திரமே அவர் பதில்களாக வழங்கின்றார். சுந்திரிக்கா அம்மையாரை பகிரங்கமாக விமர்சிக்காமல் அவர் மௌனம் காத்தார்.

பட்டப்பகவில்...

**சம்பவம் இடம்பெறு
வதற்கு சில மாதங்கள்
ஞக்கு முன்னரே
கொலைக்கான திட்டம்
தீடப்படிருக்கலாம்
என்று கூறப்படு
கின்றது.**

கோயில் கதவை தானே ஆள்வைத்துத் திறந்தேன் என்று உணர்த்தவே அவர் அப்படி வீடியோவை அனுப்பினார். இதன்பின்னரே மோகனுக்கு பயம் பிடித்தது. அதன் பின்னான் நாள்களில் ஒரு எச்சரிக்கை உணர்வோடு தான் அவர் செயற்பட்டார். அதைவிட தனக்கு நெருக்கமானவர்களிடம் 'என்னைக் கொலைப்போறான் அவன்' என்றும் சொல்ல விரும்புகிறார்கள். அடிக்கடி பிரான்ஸில் இருந்து போன் எடுப்பதும், தமக்கையோடும், அத்தானோடும் (மோகனோடு) சண்டை பிடிப்பதும் அதிகரித்தது. இதன் போது மைத்துவன், "உங்கட குடும்பத்தை ஆள் வைச்ச கொல்லுவன். உங்கட மகளை மானங்கெடுத்துவன்" என்று அடிக்கடி சொல்லியுள்ளார். சொன்னதோடு மட்டும் நின்றிருந்தால் பரவாயில்லை. அதன் பின்னர் நடந்த சில சம்பவங்கள் அவர் கோபத்தில் சொல்லவில்லை, உண்மையாகவே கொலை செய்ய முயல்கிறாரோ என்ற சந்தேகத்தை மோகன் குடும்பத்தாரிடம் உண்டுபண்ணியிருந்தது.

ஷுள் வைத்துக் கொல்வேன்

'குஞ்சன், பேய்க்கார குஞ்சன்' எனும் போலி முக நூல் கணக்கு, பிரான்ஸ் மைத்துவால் உருவாக்கப்பட்டது. மோகனை குஞ்சன் என்றும் அழைப்பதுண்டு. அதனாலேயே அந்தப் பெயர். அதில் "செய்வினை சூனியம் செய்து தரப்படும்" என மோகனின் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் படங்களையும் பதிவேற்றத் தொடங்கினார்.

"எனக்கு வைச்ச செய்வினையை எடுக்காட்டு இப்படி அவமானப்படுத்துவேன். உங்கள் மகளின் படத்தையும் பேஸ்புக்கில் போடுவேன்" என மிரட்டி வந்தவர், ஒருமுறை சொன்னது போல மோகனின் மகள் படத்தையும் பதிவேற்றியுள்ளார். பின்னர் வெளிநாட்டில் உள்ள மற்றைய சகோதரர்களின் அழுத்தத்தால், அந்தப் படத்தை அகற்றினார்.

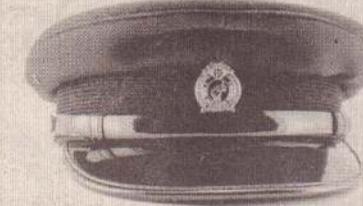
"இனி பேஸ்புக்கில் போடுகிறேல, யூ ரியூப்பில குடும்பப் படத்தை போட்டு அவமானப் படுத்துவேன். நான் இன்னும் சரியாய்த் தொடங்கேலை செய்வினையைக் கைவிடாட்டி குடும்பத்தில் ஒராள் கூட இல்லாமல் அந்தரிப்பாய்" என சகோதரிக்கு வைபர் செயலியில் மிரட்டலும் விடுத்தார் மோகனின் பிரான்ஸ் மைத்துவன். வெளிநாட்டில் உள்ள மற்றுமொரு சகோதர னுக்கு தொலைபேசியில் "செய்வினை செய்து தான் என்னைப் பிரித்தார்கள். ஆள் வைத்து அத்தானைக் கொல்வேன்" எனப் பலமுறை கூறி யுள்ளார். எனினும் அப்போது யாரும் அதனைப் பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.

திறந்த கோயில்: பறந்துவந்த வீழ்யோ

இன்னொருநாள்.

கோயிலில் வெள்ளிக்கிழமை பூசை முடித்து மோகன் வீட்டுக்கு வந்தார். அதன் பின்னர் அவரின் மகளும் மகனும் கோயிலுக்குச் சென்றார்கள். அப்போது கோயில் திறந்த நிலையில் இருந்துள்ளது. உடனேயே இருவரும் ஒடோடி வந்து, தந்தையாரிடம் "கோயிலைப் பூட்ட மறந்திட மங்கள்" என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதற்கு "இல்லையே நான் பூட்டிவிட்டுத்தான் வந்தேன்" என்று சொல்லிவிட்டு, திரும்பவும் போய் பூட்டிவிட்டு வந்தார். அதன் பின்னர் ஒருநாள் அந்தக் கோயிலின் கதவு திறக்கப்பட்ட நிலையில் ஒரு வீடியோ ஒன்றினை பிரான்ஸ் மைத்துவன், மோகன் வீட்டுக்கு அனுப்பியுள்ளார். கூடவே "இந்தக் கோயிலைத் தெரியுமா?" என்று நக்கலாகவும் மெசெஜ் போட்டுள்ளார். அதாவது

துளைத்திருப்பதால், திடீரென ஒருவர் மொகனை முடக்கிப் பிடித்தோ அல்லது இன்னொருவர் மடக்கி பிடித்து வைத்தி ருக்க மற்றையவரோ குத்தியிருக்கலாம். குத்து விழுந்ததும் தப்பி, வீட்டுக்கு ஒட்ட மோக்குமூயற்சித்தபோதும், நுரையீரலில் குத்து விழுந்ததால் அவரால் 25 மீற்றரைக் கூட தாண்ட முடியாமல், வீழ்ந்து இறந்து விட்டார்.



கொலையாளிகள் அகப்படுவர்

பொலிலார் பலகோணங்களில் விசாரணை களைத் தொடர்கிறார்கள். கொலையாளிகளை விரைவில் மடக்கிவிடுவோம் என நம் பிக்கையோடு சொல்கிறார்கள். குறிப்பாக கொலை பட்டப்பகவில் நடுவிடில் நடந்தி ருப்பதால் அந்த வீதி நெடுகிலும் உள்ள சிசிரிவி கமெராக்கள் அத்தனையையும் தோண்டி, சந்தேகநபர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள், எங்கே சென்றார்கள் என்பதைக் கண்டுபிடித்திருக்கக் கூடும். பல தகவல்களைப் பொலிலார் வெளியிட மறுக்கிறுந்த ருந்தார்கள். ஏனெனில் அவற்றை வெளியிட்டால் கொலையாளிகள் தப்பிக்கக் கூடுமென அவர்கள் நினைத்திருக்கலாம்.

சந்தேகம் 1

மோகன் வழமையாகவே நடமாடும் வீதிகளை விடுத்து வெள்ளிக்கிழமை கோயிலுக்குச் செல்லும் நாளை மட்டும் கொலையாளிகள் தேர்த் தெடுத்துவது என்றால் மோகன் செய்வினை செய்தார் என்று கோயிலுக்குப் போகையிலே தான் கொலை வேண்டும் என்று கொலை கூத்திருதாரி உத்தரவிட்டாரா?

சந்தேகம் 2

தன்னைக் கொலை செய்யப்போகிறார்கள் என மோகனுக்கு உள்ளூரப் பயம் இருந்த போதும் அவர் ஏன் அது குறித்து பொலிலிடப் பூறையிடவில்லை? அப்படி முறையிடமிருந்தால், அவரைக் கொலையாளிகள் நெருங்கழுமயாக்கிறுந்திருக்கும். அல்லது இலகுவாக கொலையாளிகளைக் கண்டுபிடித்திருக்கலாம்.

சந்தேகம் 3

பிரான்ஸில் இருக்கும் ஒருவரால் எப்படி இங்கள் கூவில் படையை தன் உத்தரவுப்படி கொலை செய்ய அனுப்புமுற்றது? அப்படியானால் இங்கும் கூவிக்காக கொலைகள் செய்யும் கும்பல்கள் இருக்கின்றனவா? அப்படியை வில் இந்தக் கும்பல்களை பொலிலார் கண்டுபிடிக்க ஏன் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை?





○ ஆரதி

நிதர்களுக்கும் விலங்குகள், பறவைகளுக்குமிடையிலான உறவைச் சொல்லும் பல திரைப்படங்களைத் தமிழிலும் பார்த்திருக்கிறோம். ஒரு காலம் தேவர் ஃபிலிம்ஸ் படங்கள் இதில் உச்சம். யானை, சிங்கம், புலி, நாய், பாம்பு என்று தேவர் ஒரு பெரிய மிருகக் காட்சிச்சாலையையே தன்னுடைய படங்களில் நிரப்பி விடுவார். இப்பொழுது ஜெகதீசன் சுப்பு "பக்ரீத்" மூலம் ஒட்டகமொன்றுக்கும் ஒரு கிராமத்தின் சாதாரண விவசாய இளைஞருக்கும் இடையிலான உறவைச் சொல்கிற படத்தைத் தந்துள்ளார். அடிப்படையில் விலங்குகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் இடையிலுள்ள அஸ்பை, வளர்த்த பிராணியின் மீதான பிரியத்தை மையப்படுத்திப் பேசுகிறது பக்ரீத். இல்லாமியர்களின் பண்டிகையான பக்ரீத் கொண்டாட்டத்தில் குர்பானி கொடுப்பதற்கென மூலிகிம் பெரியவர் ஒருவரினால் வடிந்தியாவிலிருந்து வாங்கப்பட்ட ஒட்டகத் தோடு அதன் குட்டியும் வந்து சேர்ந்து விடுகிறது. அந்தக் குட்டியை என்ன செய்வதென்று தெரியாமலிருக்கிறார் பெரியவர். அவரிடம் கடன் வாங்குவதற்காக வரும் கிராமத்து விவசாயியான ஒரு இளைஞர், அதைத் தனக்குத் தரமுடியுமா? என்று கேட்கிறான். "இதை வைத்து நீ என்ன செய்யப்போகிறாய்?" என்று யதார்த்தத்தை உணர்ந்த பெரியவர் கேட்கிறார். அதைத் தான் எப்படியாவது பார்த்துக் கொள்வேன் என்று சொல்லி, தன்னுடைய நன்பனோடு குட்டி ஒட்டகத்தை விட்டுக்குக் கொண்டு போகிறான். அங்கே அவனுடைய மகளுக்கு அது பிடித்து விடுகிறது. அதற்கு அவர்கள் சாரா என்று பெயரும் வைத்து விடுகிறார்கள். ஒட்டகத்துக்கும் அந்தக் குடும்பத்துக்கு மிடையில் அன்பாலான உறவு ஏற்படுகிறது. ஆனாலும் ஒட்டகத்தை புதிய சூழலில் வளர்ப்பது எளிதாக இல்லை. ஒரு கட்டடத்தில் அதற்கு நோய் ஏற்பட, அங்கே வரும் கால்நடை வைத்தியர் சொல்கிறார், "இதை இங்கே வைத்து நீங்கள் சரியாக வளர்க்க முடியாது. ஆகவே இதை அதற்கு நிய இடத்தில் விடுவதுதான் நல்லது" என்று. ஆனால், சாராவைப் பிரிவது அவர்களுக்கு எளிதாக இல்லை. இருந்தாலும் வேறு வழியில் வாமல், அதற்குப் பொருத்தமான இடமான ராஜஸ்தானுக்குக் கொண்டு போய் ஏனைய ஒட்டகங்களோடு சேர்த்து விடுவதற்கு அதைக்

பசுவதைக்கு எதிரான இந்து அமைப்பு மற்றும் உயிரினங்களின் காப்பமைப்பு போன்றவற்றின் செயற்பாடுகளும் எப்படி தனியொருவனுடைய உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளத் தவறுகின்றன என்பதைச் சொல்கின்றன.

ராஜஸ்தானில் விடுவதற்காகக் கொண்டு செல்லப்பட்ட ஒட்டகம் இறுதியில் அவனுடைய வீட்டுக்கே வந்து வளர்கிறது. இதற்குள் அவன் படுகின்ற சிரமங்களும் சிக்கல்களும் கொஞ்சமல்ல. உயிராபத்து வரை.

சாராவோடு பயணிக்கும் கிராமத்து இளைஞராக விக்ராந்த் அருமையாக நடித்திருக்கிறார். தமிழைத் தவிர, வேறு எந்த மொழியும் தெரியாமல் சென்னைக்கு அப்பால் ஒரு போதுமே பயணித்திருக்காத அந்த இளைஞர் புதிய இடத்தில், புரியாத மொழிச் சூழலில் தான் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ளும்போது படுகின்ற சிரமங்கள் யதார்த்தமாகக் காட்டப்படுகின்றன. அப்படித்தான் பாரவுர்த்திச் சாரதியாகவும் உதவியாளாகவும் நடித்தவர்களும், சில காட்சிகளும் சில சம்பவங்களும் இந்த யதார்த்தத்தை மீறியுள்ளதையும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆனாலும் அது சேதாரமில்லை.

இந்தப் பயணத்தின் தொடக்கத்தில் எதிர்நிலையில், தங்களுடைய காசுத் தேவைக்காக ஒட்டகத்தை ஏற்றிச் சென்று, இடையில் விட்டு விடுவோம் என்று ஒட்டகத்தை ஏற்றிச் செல்லும் பாரவுர்த்திச் சாரதியும் கிளீஞரும், இறுதியில் அவனுடைய உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவனோடு அவர்களும் ஒட்டகமும் ஏராளம் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கிறார்கள். ஒட்டகத்தையும் அவனையும் பாதுகாப்பதற்காக அவர்கள் படுகின்ற பாடுகள் ஏராளம். எனிய மனிதர்கள் எப்போதும் அப்படித்தான், அன்பினாலானவர்கள். மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வதில் எப்போதும் அவர்கள் சரியாகவே நடந்து கொள்வார்

புதிர்
26



○ மாயன்

இருவருமே அப்படி ஒரு சூழல்வீசுமென்றோ, தங்கள் மந்திரத் தலை பூசும் திட்டம் விடுபொடி ஆகுமென்றோ களவிலும் நினைக்கவில்லை. ஆனால் இன்னும் சில கணங்களில், அற்புத்தத்தில் சூழனாடும் தீநாக்குகள் தங்களை எரிக்கப் போகின்றன என மேலிருந்து கீழ்நோக்கி வீழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் தீபவர்மனும், பவளராணியும் சமகாலத்தில் நினைத்துக் கொண்டார்கள். என்னசெய்வதென்று தெரியாமல், தங்கள் ராணி வீழ்வதைப் பார்த்து பதைபதைத்தபடி வானத்தில் சூழனாடும் அன்னப்பட்சிகள்.

என்ன ஆச்சரியம்!

தீக்குள்ளுழைந்த பின்னரும் கூட, தீபவர்மனோ, பவளராணியோ அதன் வெம்மையை உணரவில்லை. உடலும் கருகவில்லை. யாரோ பக்குவமாக தூக்கி வந்து இறக்கிவிட்டதைப்போல, அந்தத்தீவில் இருவரும் 'போத்தென விழுந்தனர்.'

கண்ணுக்கெட்டிய தூரம்வரை பச்சைப் பசேலென மரக்கட்டம். அவற்றில் எவரும் பறிப்பாரின்றிக் களிகள் காய்த்துத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. காலையில் எழுந்ததில் இருந்து எதுவும் சாப்பிடாததால், அந்தக் கணிகளைப் புசித்து வயிற்றை நிரப்பிக் கொள்ளலாமென தீபவர்மன் நினைத்தான். ஆனால் அதற்குள் பவளராணியின் குரல் குறுகிட்டது. "என்ன தீபவர்மரே, பழங்களைப் பரித்து வின்ன நினைக்கிறோ?"

"ஆம் கொஞ்சம் பசியாறிக் கொள்ளலாமே"

"அந்த எண்ணைத்தை மட்டும் கைவிடுங்கள். அந்தப் பழங்கள் சாதாரண பழங்கள் அல்ல. கொடிய விஷம் கொண்டவை. தொட

டாலே அடுத்த கணம் மரணம்தான்" என்று பவளராணி வார்த்தைகளாலேயே பயத்தைக் கூட்டினாள். அத்தோடு பழங்களைப் பறிக்கும் எண்ணைத்தைக் கைவிட்டு, கொஞ்ச தூரம் தீபவர்மன் வேகமாக நடந்தான். எதற்கும் ஒரு முன்னெச்சரிக்கையாக தன் உடைவாளைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டான். அப்போது அந்தத் தீவே அதிரும்படி ஒரு குரல் எழுந்தது.

"அப்புத்தேனைத்தானே எடுக்க வந்திருக்கிறீர்கள்?"

அந்த மர்மக் குரல் ஓலித்த திசையின் பக்கம் பார்வையைத் திருப்பினர் தீபவர்மனும், பவளராணியும். அங்கே மூன்று கண்ணாடிகள் மட்டுமே தென்பட்டன. அப்போது அந்த மர்மக் குரல் தொடர்ந்து ஓலித்தது.

"உங்கள் இருவரின் தெரியத்தையும் நான் பாராட்டுகிறேன். ஆனால் அது மட்டும் அற்புத்தேனை எடுக்க தகுதி ஆகிவிடமுடியாது. உங்கள் விவேகத்தையும் நான் பரிசோதிக்க வேண்டும்."

குரல் மட்டும் கேட்டதே தவிர எந்த உருவத்தையும் கணவில்லை.

"எப்படி உங்கள் விவேகத்தைச் சோதிக்கப் போகிறீர்?" கொஞ்சம் உரத்தே கேட்டான் தீபவர்மன்.

"சொல்கிறேன். இதோ உங்கள் முன்னால் உள்ள மூன்று கண்ணாடிகளில் ஒன்று மட்டுமே உண்மையானது, ஏனைய இரண்டும் போலியானவை. ஆனால் எது சரியான கண்ணாடியோ அதில் நூழைந்தால் அடுத்த நொடியே அற்புத்தேன் இருக்கும் பொந்தை அடைந்து விடலாம். தவறான கண்ணாடிக்குள் புகுந்தாலோ.... காலச்சக்கரத்தில் 500 வருடங்கள் பின்னோக்கி வேறே துமிடுத்துக்குச் சென்றுவிடுவீர்கள்"

நிபந்தனையை அந்தக் குரல் திட்டவட்டமாகச் சொன்னது.

இருவரும் கண்ணாடிகளுக்கு முன்பாக வந்தனர். எது உண்மையான கண்ணாடி, எது பொய்யான கண்ணாடி என்று பொய்யான கண்ணாடி என்பதை அவர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. எல்லாமே ஒரே மாதிரியாகவே இருந்தன. என்ன செய்வது? எப்படிக் கண்டுபிடிப்பது? இருவருக்கும் குழப்பம். அந்தக் குழப்பமே அவர்கள் இருவரின் தலைவிதையை முடிய வேண்டும் ஒரு கணத்தில் தலைகிழாக மாற்றியது.

(புதிர்கள் தொடரும்)

← பக்ரீத் →



உணர்வுத்தீர்த்தி நால்யம்

கொண்டு போகிறான். பிராணிகளை வாஞ்சையோடு வளர்த்தவர்கள் அந்தப் பிராணியை அநாதரவாக விட்டுவிடுவதற்காக. இதனால் அ

இந்தியம் காட்சியுறி!

○ ஆர்.பிரகாஷ்

இன்னும் இரண்டே தினங்களில் உலகின் வல்லரசு நாடான அமெரிக்காவில் பெரும் ஆட்சிமாற்றம் இடம்பெறவுள்ளது. குடியரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவரும், தற்போதைய ஜனாதிபதியுமான ட்ரம்பிடம் இருந்து, ஜனநாயகக் கட்சியைச் சேர்ந்தவரும் ஒபாமாவின் ஆட்சிக்காலத்தில் துணை அதிபராக இருந்தவருமான பைட்டுக்கு ஆட்சிப் பொறுப்பு மாறவுள்ளது. அமெரிக்க ஆட்சிமாற்றங்கள் வழமையகவே எதிர்பார்ப்புக் கரும் கவனங்குவிவகுளும் நிறைந்தவைதான். எனினும் தற்போதைய ஆட்சிமாற்றம் அமெரிக்க வரலாற்றிலேயே அதீத கவனங்குவிப்பைக் கோரி நிற்கின்றது.

ஒபாமாவின் ஆட்சிக்காலத்தில் இருந்த அரசியல் அனு குழுறைகளும் சித்தாந்தங்களும் ட்ரம்பின் ஆட்சிக் காலத்தில் இம்மியும் இருக்கவில்லை பார்த்துப் பார்த்துக் கட்டிய மணல்கோட்டையை சட்டென வரும் அலையொன்று அடித்துச் செல்வதைப்போன்று ஒபா மாவின் ஆட்சிக்காலத்திலும் அதற்கு முன்னரும் நுணுக்கமாகக் கவனிக்கப்பட்ட - அனுப்பப்பட்ட அமெரிக்க ராஜதந்திரங்கள் பலவற்றை ட்ரம்ப் என்னும் அலை அப்படியே அள்ளித் தூரமாக வீசியிருக்கின்றது. இனி இவற்றையெல்லாம் சரிசெய்வதிலேயே பைடனின் பாதிக்காலம் போய்விடும். அந்தவகுக்குப் பாரதூரமான செயல்களை ட்ரம்ப் செய்துவிட்டு நகர்கின்றார். உலகின் வெப்பநிலையை இரண்டு செல்சியலால் குறைவடையைச் செய்து தீவு நாடுகளின் இருப்பைத் தக் கைவப்பதற்காக பிரான்ஸின் தலைநகர் பரிசில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உலகப் புகழ்பெற்ற ஒப்பந்தத்தில் இருந்து அமெரிக்காவை விலகச் செய்தார் ட்ரம்ப், மெக்ஸிக்கோ எல்லையில் கவர் எழுப்பினார். கறுப்பி நெட்வர்களின் போராட்டத்தை கண்டும் காணாமலும் இருந்தார். மத்திய கிழக்கில் இருந்தும் ஆபிரிக்கத் தேசங்களில் இருந்தும் அகதிகள் அமெரிக்காவுக்கு வருவதைத் தடுத்து நிறுத்தினார். பாப்பரசர் பிரான்ஸில்

ஸெப் பரிசுத்தார், ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையில் இருந்து அமெரிக்காவை வெளியேற்றினார். ஐக்கிய நாடுகள் சபை மற்றும் உலக சுகாதார நிறுவனம் ஆகியவற்றுக்கான நிதியை நிறுத்தினார். ஈரானின் இராணுவத் தளபதியைக் கொன்று போர்முனையை ஏற்படுத்தினார், அனைத்துக்கும் மேலாக ஜெருசலேமை இஸ்ரேலின் தலைநகராக அங்கீகரித்து இஸ்ரேல் பலஸ்தீன் இடையிலான தீராப் பகையை மேலும் கொள்ந்துவிட்டு எரியசெய்தார். ஆக குறைந்தபட்ச பொறுப்புக்கால் மற்றும் இராஜதந்திர நகர்வுகளைக் கூட ட்ரம்ப் கைக்கொள்ளவில்லை. மேற்சொன்ன ஒவ்வொரு விடயங்களும் உலக அரங்கில் அமெரிக்காவுக்குப் பெரும் தலைக்குனிவையும், அமெரிக்காவால் உலகத்துக்குப் பெரும் பின்னடை வையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன. இனி இந்தக் காயங்களுக்கு மருந்தி வேண்டிய கட்டாயப் பொறுப்பு பைடனுக்குரியது. இந்த மருந்திடலை பைடன் தற்போது ஆரம்பித்து வைத்துள்ளார். பதவியேற்கும் அன்றையதினம் அல்லது அடுத்த ஒரிரு நாள்களில் பரிசு பருவநிலை ஒப்பந்தத்தில் அமெரிக்கா மீண்டும் இணையும் என்று அறிவித்துள்ளார் பைடன். இதற்கு உலக நாடுகளின் தலைவர்கள் பலரும் பெரும் வரவேற்பைக் கொடுத்துள்ளனர். அத்துடன் நின்றுவிடாது இனி அடுத்தடுத்ததாக ட்ரம்ப் ஏற்படுத்திய பெரும் சரிவுகளில் இருந்து ஒவ்வொன்றாக அமெரிக்காவையும், அதன் நலனையும், அமெரிக்கப் பொருளாதாரத் தையும், ஒட்டுமொத்த உலகின் நலனையும், உலகப் பொருளாதாரத்தையும் மீட்கவேண்டிய கனதியான பொறுப்பு பைடனுக்குரியது. அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரையில் 'ஆட்சிகள் தான் மாறும், காட்சிகள் மாறாது' என்பார்கள். ஆனால் ட்ரம்ப் - பைடன் விடயத்தில் காட்சிகளும் மாறும் என்று நம்புவோம்.



அனுபவங்களும் அறிமுகங்களும்

ஆ ஸ்திரேவியா மற்றும் இந்தியாவுக்கு இடையிலான டெஸ்ட் ஆட்டம் என்பதை விட அனுபவங்கள் மற்றும் அறிமுகங்கள் இடையிலான டெஸ்ட் ஆட்டம் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் அளவுக்கு மாறிவிட்டது பிரிஸ்பெய்னில் நடைபெற்றுவரும் நாள்காவது டெஸ்ட் ஆட்டம்.

வேகப்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு சிம்மசொப்பனமாக இந்த ஆடுகளம் விளங்கும். இதனால் ஸ்ராக், கம்மின்ஸ், ஹெசில்லுப் என்ற மிரட்டல் கூட்டணியைக் கொண்ட ஆஸ்திரேவியா அனி அன்மைய வருடங்களாக இந்த ஆடுகளத்தில் வீழ்த்திவிட முடியாத அனி என்ற அந்தஸ்துடன் இருக்கின்றது. இதற்கு முன்னர் இருந்த ஆஸ்திரேவியா அனியும் அவ்வாறுதான். ஆனால் ஆஸ்திரேவியாவுக்கு இருக்கக்கூடிய இந்தப் பந்துவீச்சுக் கூட்டணி இந்தியாவுக்கு இருக்கின்றதா என்று கேட்டால் இல்லை என்பதுதான் பதில். இந்திய அனி சில வீரர்களை 'டெஸ்ட் ஸ்பெஷலிஸ்ட்' என்ற நிலையில் வைத்துள்ளது. துடுப்பாட்டத்தில் புஜாராவைப்போல் பந்துவீச்சில் இசாந்த் சர்மா இந்த ஸ்பெஷலிஸ்ட் வீரர்.

ஆஸ்திரேவியத் தொடர் ஆரம்பமாகும் முன்னரே காயமடைந்த இசாந்த் குறித்த தொடரில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். புவனேஸ்வர் குமார் ஐ.பி.எல் தொடரில் காயமடைந்ததை அடுத்து பும்ரா, சமி, உமேஸ் யாதவ் என்ற கூட்டணியைக் கொண்டு களமிறங்கியது இந்திய அனி. ஆனால் காயங்கள் தொடர்ச்சியாக இந்திய அக்கிரமித்தன. சமி, உமேஸ் ஆகியோர் டெஸ்ட் தொடரின் ஆரம்பக் கட்டங்களில் காயமடைந்து வெளியேறியதை அடுத்து முன்றாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் பும்ராவும் காயமடைந்தார். இதனால் குறைந்தது ஒரு அனுபவம்கிக்க பந்துவீச்சாளர்களுடைய இல்லாமல்தான் பந்துவீச்சுக்குச் சாதகமான பிரிஸ்பெய்ன் மைதானத்தில் ஆஸ்திரேவியாவை எதிர்த்து விளையாடுகின்றது இந்தியா. நாள்காவது டெஸ்ட் டில் இந்திய அனியின் பந்துவீச்சாளர்களாக களமிறங்கிய நடராஜன், வொழிந்தன் சந்தர் இருவருக்கும் இந்த ஆட்டமே அறிமுக டெஸ்ட் ஆட்டம். சல்துல் தாக்குக்கு இது இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் சென்னியும், சிராஜ் மீத் ஆலித் தொடரில்தான் அறிமுகம் பெற்றார்கள். ஆக இந்தியா எதிர் ஆஸ்திரேவியா என்பது மாறி அறிமுகம் எதிர் அனுபவம் என்பதாகிவிட்டது பிரிஸ்பெய்ன் டெஸ்ட்.

'போனால் முடி வந்தால் மலை'

இய்வுதான் தேவை வாய்ப்புகள் அல்ல



இ

லங்கை அனியின் துடுப்பாட்ட வீரர் குசல் மென்டிஸ் மீது தற்போது ஏகப்பட்ட சொற்கணைகள். ஓன்றல்ல இரண்டல்ல, தொடர்ச்சியாக நான்கு தடவைகள் ஓட்டமெதையும் பெறாமல் ஆட்டமிழந்தால் எவ்தான் விட்டுவைப்பர். இதனால்தான் சொந்த ரசிகர்களின் வெறுப்புக்கும் ஆளாகியுள்ளார் குசல் மென்டிஸ்.

தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் இரண்டாவது இன்னிங்லிஸ் ஓட்டமெதையும் பெறாமல் ஆட்டமிழந்தார் குசல் மென்டிஸ். இரண்டாவது இன்னிங்லிஸ் ஓட்டமெதையும் அவ்வாறே பவிலியன் திரும்பினார். அத்தோடு தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான தொடர் முடிவுக்கு வந்தது. இங்கிலாந்துக்கு எதிராக இலங்கையில் நடைபெறும் தொடரில் குசல் மென்டிஸ் நன்றாகச் செயற்படுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் வெறும் இரண்டே பந்துகளில் மறுபடியும் முட்டை போட்டுவிட்டு பவிலியனுக்குச் சென்றார். இது போதாதா ஒரு வீரரைப் போட்டு புரட்டியெடுக்க. தற்போது ஏகப்பட்ட வெறுவாய்க்களுக்கு கிடைத்த அவல்தான் குசல் மென்டிஸ்.

உண்மையில் குசல் மென்டிஸலுக்கு தற்போது தேவையானது தொடர்ச்சியாக வழங்கப்படும் வாய்ப்புகள் அல்ல. கிரிக்கெட்டுக்கு அப்பாலன் குறுகியகால ஓய்வுதான் அவருக்குத் தற்போது தேவைப்படுகின்றது. அதுவே அவரை இந்தப் பெரும் பின்னடையில் இருந்து மீட்டுவரும்.

'கொக்கு நெட்டை, நெட்டைக் கொக்கு இட்ட மூட்டை கட்டை'

