

—

மகாவித்துவான்

# வீசுவநாதபிள்ளை



ஆசிரியர்

ஆ. சி. நாகலிங்கபிள்ளை

அ. துமசீல



விலை சதம் 25

All rights reserved by the Author.



ST. PHILOMENA'S PRESS, JAFFNA.

1949.

## திருவிழை.

மகாவித்யான் விசுவநாதபிள்ளையின் சீலிய வரவாற்றே இதுகாலமும் நம்பார்த்தது இல்லை. இயக்கிலும் ஆசூரகநாவலர்கள் கரவுத்து பெரும் புலவர். இவருடே ஒரு வெடுத் துபிரி, அபிமானி, தமிழ் மூர் தபிரி, இவக்கியங்களிலும் ஆசூரப்ரதிசெப்புக் குருவியிருக்கின்றன. இவக்கியங்களிலும் இவர்களிடமிருந்து விவரம் இல்லை. எனினும் இவர்களிடமிருந்து அதிகமான அரசில்லாததுமானாலும் நவீரத்திலிருப்பது ஆசூரியங்களுடைய வரவு நம்பி வரித்தாராக. பின்னாலும் தனின் வீவியாரிக்கிராஸ்ராஜ வழாத்வேண்டிய ஆசூராத்துக்கள் கொல்க்கல்வர்க்கான சூழ்நிலை குடியிருப்புகள் இருக்கின்றன. இப்போதும் வரவாற்றும், திருமீமாற்றிக்கூரி, தமிழ்மூலிகித் திறங்கும் இந்தாலில் நன்றா விவரங்கள் நம்பிறுவகம், இதினை நன்றாகப் பொறுத்த முறையோலக.

St. John's College, Jaffna,

25-12-49.

K. SUBRAMANIAM B. A., (Lond.)

## பதிப்புலை

மகாவித்யான் விசுவநாதபிள்ளையின் சீலியங்களை வைத்தால் பார்த்தும், இவரும் பார்த்தாலும் தமிழ் அபிமானிகளில் குறுவர். அபிமானிக் கல்வுள்ளிடார்கள் ஆசூரப்பால் இயர் இளைப்பாயத்திலே விளைய வேண்டியதும் (B. A.) பேற்றவர். அன்றையும் நாளிழ் ஆசூரிகள், அசாராகி (Lexicon) கல்வுள்ளும், வைத்தால்கூறியும், அசாராகுண்டிழம், வீராகுண்டிழம் ஆகிய தூண்டிலிருப்பிரியர். இவருடே வெறும் தூண் “குப்பிரதீபம்” இவது வைகிறேனர் அசாராகுண்டும், விஸ்தௌபிஸ்து அசுபிசோப்பாக்குண்டும், பால்பா ஜூனத்தூண்டும், ஆகண்டு அசுபிசு உண்டான், அப்பிவர்த்த நாளிழ் அபிமானிழம் இந்தாலைப் பார்க்கவில்லைத்தான்.

மாத்திராஸம்,

25-12-49.

K. SARAVANAMUTTU,

விசுவநாத து. என் கூ.



பூர்விகாவுக்கிடமல் புதுப்பிரக்கிடமும் மீது தற்கொலையில் போடு சின்றழித்ததுமிருந்து கிள விலீக விக்ரமாண்மையினால் கிடேன் நிய ஜாஸ்கரும் அவர்களுக்கிடக் காலங்களில் பீட்டுத் தெருவை நூத்திப்பிடுவதே இழித்துவது. இங்கிலீச்சரின் இராச்சியபூர்வ அவர்களின் நான்மித சாலத்தோக்காம் கணக்குதான் ஏதாற்கிடுத்தானின் பூர்வாகியிருப்பதால் ஆக்கிரமித்துவதை விரும்புவதை விடுவதையில் விரிந்துகொடும். அவர்களுடேராகத் தமிழ்நாட்டை எங்கும் தலை திப்படுமெனக் கருதிக் காராரண சாலக்குதான் புதுப்பிடுவதைப் பூர்வாக இந்துக்கூட்டுத் தொகூத்துடையும்”.

படிக்கும் நான்மித மனமகிழ்ச்சியை வாதறைக் கோரி குற்றத் திருக்கணிதத்தின் சிஸ்டம் கிள காங்கிரஸ்களை இதன்தீர்த்து குறிப்பிற்கு கூறுகின்பாரும்.

1. வினா: ஒரு இரண்டாண்டத்திற் கொட்டு விவரங்கள் மாண்புவதற்கான் அதனை கிளீகாதிக்குமாலும் இருக்க வாய்க் காலங்களில் கூறியதும் தற்பீட்டான். முதல் மத்திரி தனது முன்வாதத்திற் கொலைமும், மற்ற காலத்திற்குப் பிறக்கப்பட்டிருக்கும். இவ்வாறும் மத்திரி தன் எவ்வளர்த்தில் மூன்றிலிருந்து மற்று ஒன்று பேர் முன்வாழும் பெறுகின்றார்கள். எதுபோன்ற மத்திரக் கிளீகாதிக்குமாலும் பெற்றும் மாண்புக்கிடின் விளைவுகள்? மாண்புக்கிடமுடியுமா?

10. வினா: விமானாதித்தாரான் தனது உணவுகளிலிருந்து பூர்வ காலங்களுக்கு கிள நிலையியினைச் சரிதான்திக்குடுக் கொடுக்கான கட்டிடாழைக் குவார்களில் குவார்களில் கூடும் கொருவாகும் 500 வார்களை அகிளிப்பட்டியெழுவதுவர்கள். புதுவை கோட்டீ முனைக்கட்டு கூடும் கூடுமெழுவாகும் 120 வரக்கண் மூன்வாய் பெறுவதற்கான் உடல்படியிற் புதுவைக்காரர்கள்? அவர்களுக்குக்கொடுத்த வராகன் எத்தனை?

17. வினா: ஒரு காலக்கிளப் பிரமங்கலாகுவான் காலக்கிளை உணவுகளாக அதிகாரிக்கிடால்தூக்கிடுவதே கொட்டு. காலக்கிள பூத்தகை எடுத்து ஒருங்குறையாக்கத்திற் கொட்டுவதே. அவனா இடப்புத்தனா. இரு முத்து பூத்து வாய்க்காடு கிளையை முடித்தும் கொடுக்கி அம்முருக்குறைத்திடும் போட்டுவதே. இப்படிபே ஒருந்து குளத்திற்கிடையும் இடப்புத்தமுதிர் கார்பாரிசும் காபித்து ஒருந்துகொள்கூட்டுவதுக்கு விரும்புகிறதோன்றும். என்ற புதுவைக்காரர்களுக்கு எந்தனை? கொங்காஷா என்றார்கள். இதற்கு கிள வேண்டு?

20. வினா: ஒரு இரண்டாண்டத்தில் அவனிலிருந்து 360 வரக்கண் விளைவிற்கு முத்தாரைக் காலபோப்பிட்டநாட்கானுடைய அரண்மைக்

உதவைகள் கூடுதலாகவும் விரித்தாற்றும் + அவர்கள் அதிகால அறிவுவளி நோக்குவதே. ஏனென் சீர்வைகள் கூட காலி பொருள்களைப் பற்றி தாழ்விடுவது ஒரே மாற்கின்றது. காலி என்கிய கூடங்களிலிருந்து வாழும் போல வலிமுனி அருள்ளூர் பூதன்ஸ் முடியேற்றுகின்றோம் என்று கூற. என் அங்கே புதிய போல விவரம் கூட, கூடங்கள் ஒத்துக்கூடிய கூடங்கள் முடியேற்றுகின்றது.

வெளியிலும் கல்வையினுடேவேப் பூர்வ புரை என்கும் பாவதில் நிறு. ஏன் புரைவினால்தான் மனத் சங்கத்தை அல்லாத்துறை.

கட்டுக்கணி' கூறினால் கொழுப்பில் இந்த ஆஸ்திலை எத்த பெரியங்குடு என்னால்தீடு என்னால் 'கட்டுக்கணி' என்ற அடியிலையில் கீத்தியும் கணாக்கட்டு அதனுடைய பெரிணை அவச்சாலை பேர்க்கு உம் இயற்குமிலை எது கோவைத்துறை திருமுடுப் பெற்ற நெஞ்சாலைக்குடுக்காலை, பாதிரையை கூறுவிட அவச்சாலை நெஞ்சாலை அதைக் கூறுவதும் கோவைத்துறை கட்டுக்கணி என்னாலை அவச்சாலை என்னால் பேர்க்கு ஆயுபிரபுக்குடுப் பை. அந்தக் காத்துறையை என்னாலையில் கோத்துப்பை கீத்தி வைக்குத் தேர்ந்தெடுவது பாதிரையை என்ற வார்த்தையில் இல்லை; இல்லையில் அக்கிய குறியீடால் பேர்ந்துபை. "இட்டு மாற்றுவத் பாய்வில்லை அதைக்கூத்து மாற்று பேர்ந்துபை" என்றும் வெத்தியாற்றிக்கூறு கூறுகின்றாலும் இல்லையில் பேர்ந்தையை கீத்திக்கு கீத்துக்கூத்து ஆதாரம் எத்திலை, எத்திலை என்னாலையில் என்னாலைத் திருப்புதும் என்னிட. ஆயுபிரபு கோத்துப்பை இல்லை அவச்சாலை அதைக் காத்துறையை கூறு பெற்று என்னாலை அதைக்கூத்து ப. க. ஆயுபிரபுவையில், கீத்தி பெற்ற பாதுகாலையை என்றுகூறுவிட வேண்டும். காலை காலையை என்னாலை பத் தூங்காலை; ஆயுபிரபுக் காத்துறையை என்னால் காலை ஆயுபிரபுத்தூங்காலை. ஆயுபிரபு அம்மீத்து நிர்வெளியில் கூறுகின்றாலையை "காலைக்கூத்" என்றும் ஆயுபிரபு காலையை எடுத்து ஆயுபிரபுக்காலை பத்திலை ஆயுபிரபு காலையை கட்டுக்கணி என்றும் அந்தக்கூலை கூறுவதையில்லை இல்லை."

### குவினால்துவைப் பிரயாணம்

குவினால்துவை ஆர்வநாயகப் பாவதும் தாய்நாய் கோலை தீவ் கோல்க்காலை ஆயுபிரபுவையில் என்ன அவச்சாலை பேர்ந்துபை கோத்துப்பை அதை உபரை உத்திவைவு ஆயுபிரபுக் காத்துறையை எத்திலை, எத் தூங்காலை ஆயுபிரபு காலையை என்னாலையைக்கூத்து ஏத் தோற்கை கீபிலை கூத்து அதைப் பாய்வில்லையை கீபிலை ஏ. க. பெற்று பெற்றுக்கூறு. ஆதீர் கீத்திலை காலைக்கூத்து பாய்வில்லைத் தூங்காலைக்கூத்து ஆர்வநாயக. ஆயுபிரபுத்து கீத்திலையைக்கூத்து பாய்விலை; காலைக்காலை என பகுது ப. க. காலை காலையை காலையை அவச்சாலை ஆயுபிரபு ஆயுபிரபுவையில்லை காலை ஆதிவிளையை காலை ஆயுபிரபு காலையை காலையை அவச்சாலை ஆயுபிரபுவையில்லை காலை ஆதிவிளையை காலை கீத்துத் தூங்காலை. தூங்காலை பாய்விலை ஆயுபிரபுவையை

நவர்கள் ஒருமேற்றுப் பிரதிப சுரங்கா துங்கனாலையே கல்த நிரங்கா வீரமினாழியம், தொல்லாடாகிரிதங்கூட வீல படித்தி கூட என்ற முதலால் போற்றுவதென்றோ அது என் தீவிரம் பெயர்த்துவது ஆகும், பீரினாகலினமடலூட் என்றோ நினைவு, இவ்வாலூட் வடமிள்ளையில் உள்ளவர்கள் பெறு விட வாதம் இல்லை.

இது கிரு, புலைச் சில்லுருக்கங்கலாதீப விசுவாந மின்னோ அவர்கள் உத்திரிவாநத்தில் விள்ளும் உயிர்த்துப்பட்டு விசுவாநக் கலங்காநாந்த்திலோ அங்காந்தகாரா இந்துக்கு அறுஞ் சொன்னுடே ஆய்விலோ. கிருக் காந்திவாந்தையின் விசுவாநாந்து கலங்காநாந்தால் வாய்த்தான் இந்துக்கு விள்ளும் உயிர்த்துப்பட்டு அந் தமிழில் சாந்திவாந். கலங்காநாந்துப்பாலை அந்த தால்வை அந்தங்காநாலை பிற்பட்டு என்றும் கால அந்தங்காநாலை மின்னிச்சிப்பட்டு, அந்தங்காந் உத்திரிவாநம் விள்ளுத் தீவினை அவர்கள் நாந்து குலங்காந் போலின்தடன் வாய்க்காலங்கள் விட்ட காரணம் அந்தங்காந்தையார், ஏன்னோ அவர்க்குத் தூங்காநால் தீவில் குருக்கு விளைவன் காவாத்திக்காலும் குலங்காந்துப்பாலையை கலங்காநப்பட்டு வித்தாலாலான் கிளாந்துப் பிட்டுத்தும் எலுவுதாய்க்கு, என்ற வாய்த்தானோ? அந்த வாய்த்துக்காலந்தையை இதோதுக்காலையை பால்லிடுதோ விட்டுக்கொண்டு வாய்த்துக்காலையை அந்த காலங்குப் புத்தங்காந்தில் கால் அந்தகும் விளைவாக்கால் சாந்திவாந்தையார். அதிலே செய்தீர் என்ற கால் ஆகும்பாலையை அவர்கள் நாலை வித்திக் காலங்கு வது, உண்காலையை பொல்வின்றும் மதுவாலை போல்விப் பாலைக்கால வினித்து ஓரு காலங்கால் வெளியிட்டதோ. அதிலே அதிலிப்பட விளை விளைவாக்காலை அவர்க்கு உதிருதால் வாய்த்துக்காலை கால்கு, குரு பிட்டுத்துக்காலையை வாய்த்துக்காலை, அந்த குரு பகுதியைத் தாந்துக்கொடும், “குந்தாக்கிலே கிள்ளும் அமிழில் பெயறி வேஷ்காலப்பட்டு தாந்து, வட்டங்குந்துமல்ல கால்க்கொல்லி பட்டு காலைகள் என்கும் அமைந்து காரித்து புத்தங்காந்துக்கு, குகிருப் பக்கிய மகாராக சிர் விளவுபொதுப்பிலோ அவர்களும் வாய்த்துக்காலை வாய்விட்டு? அதே! சிர் குந்தாக்கே கிடையாத்து அவர்களுமின்று காக்க கண்டிர்க்கால் இவ்வாலையை விட்டுக்கொல்லப்பட்டு இவர்கள் எட்டிக்கு, அவர்க்கு இவ்வால் குபிருக்கு நாப்பு உடாத்திலை பாலைப்பட்டு மேற்கால் விள்ளுத் தொல்கால் கொல்கும் குலைப்பட்டு (பேர்க் கோ)ப் புலைக் கோத் துப்புக்கால் அறந்திட்டே? உங்க கூஞர்மை என் எக்டே உற்கால்.” என்றால்,

ஆதாரமுகர்வைச் சுவர்கள் எழுதிய கண் எழுதிக் கூறப் படவதற்கான நோக்கம் கூட கிடைத் தாங்களே அலையைப் பெற்றியுள்ள காட்டினார். அவற்றுள் மூன்றிலை விஜய சாதாரணன் அவர்கள்கிடைத் தீர்களில் ஒத்தோடு, நூல்களையெல் கூட ஏதாவது முறையிலிருந்திருந்தன. இவ்வளவு அந்தாயிரு, பெருமளவு முதல் முதல் முறையிலிருந்து வரை அத்தனையான கண் நூல் போன்றது படத்தொகை. பேரிலையெல்லைக் கல்லூரி கிழக்கு தூப்பாலைது. “எட்டிராஜ் பரா பரா வாய்க் கூட்டுத்தூம் அப்பிராஜ் கோவி பிரார்ஜுன் கண்பதறின்”; என்ற பயங்கர மெழுஷை வூத்துக்கள் தான் எந்தாலுமியதாக வாசிப்பியும் அதன் நூப்பதாகத் தெரிவுகின்ற மிக ஆர்வமுடிந்தார். இவ்வளவு பெருமளவானதை ஆகூரை அவர்களுடைய வெள்தபிடிடார்க்கத்தாய்வார்களிலிருந்துகொண்டு.

“கண் உலக்குத் தா நூலி உ கண்டோ இல்லைபோ” என்ற நீா பம்பற்றி பிள்ளை அவர்களும் ஆதாரமுகர்வைச் சுவர்களும் பொதுக்கப்பிரேக்காகல் கடந்திருந்தன. அத்தக் குறிப்புகள் 1840-ம் ஆண்டு உதவதற்காகமில் வேலையில்தான்னா. அதிலிருக்கின்ற கால்யாரியின் உண்ண ஆழுகிப் வாசிக்காவினி. சுவர்களை இல்லை என்பதெதிலையக்கக் காண்கின்றேற். கண் இருங்கினாதால் காட்டுப் பகலம் சுவையும் அவர்கள் கு பழிகளிட்டுவைக்க செல்லுவதைக்கண்டு கிடைக்குவதாகம் அவர்களிடுகினிலைகினி. இவ்வாறு புதைக்காலாக கடந்திருப்பதை வாது பிபாரன் து வாவாராதிர்த்து இறநியின் மத்திய ராப் மாறிக்கொண்டது. ஸம்பாம்பாதூரம் எவ்வளர் அவர்கள் கே வெளியிடும் தான்புக்காகக்கூக்குப் புதைக் குவர்க்கும் அவ்வகுப்பிரேரணை கண் கண்டுக்காக எழுதுவார். எவ்வளர் அவர்களை முப்பாதாக்கினி கீல்கினிர்த்த “வாவாறுஷாம்பிரையா” என்றும் ஆதாரமுறுப்பாக வெள்வதற்காப்பாக்காகிடையாலோயான “கப்பிரேபெம்” என்றும் நூலைப் போன்ற அவர்களை வேலையிட்டார்கள். அத்தக் கிற நூல்கள் து வாவாக்கினி என்றும் அவர்களை படித்து வர்க்காக்குவதற்கு வெளியிடுகினி. நீாக்காக்காகிடும் உவர்க்காவும்வரும்பு பெறுவிருக்கார்கள். அவற்றுள் ஆநாங்கி என்ற நூல் முறைக்கேம். “அங்கிருந்துமிதை பெருத்தனை ஏதுகளுமில்லை நூல்” பொருள் அழுதுப் பிக்கிருப்பும் அவ்வளர் வாவாறிப்பகலை அவர்களுடை நூலை எழுதும் வகுக்கொண்டுவர்கள் இல்லை. அவர்களிடத்துக் கிறக்காக வகுக்கொண்டுவர்கள்.

வாவாறர் அவர்கள்க்கும் புதைய அவர்கள் கூறும் கண்களை வெள்வதற்குவிடையில் மிகவும் குத்துக்காட்டார்கள். அந்தாலே கிற நூல் இவ்வளமுறுப்பும், பெருத்தாக்காகும் கண்முகங்களை நிறும்

ବ୍ୟାଜମାନ କ୍ଷାତ୍ରିଲୀ

‘புலவர் பெறுக்கத்துவமும் உவங்கி அவசியமாக மனம் தீர்க்க பட்டு வருகிறது காலத்தில் நடைபெற்ற ஒரு முறை அப்பும் தடுகின்றும், காலத்திலேயும் தேவே திரும்பாக்கி துக்காகவேண்டும் என்று



கிப்புவைச் சிறைக்காகவின் கூர்த்தியைப் பிரதிவிட்டும் நம் துறிந்துகொட்டி வழக்கான மூலமாக குறித்து வாய்ப்பு வழங்க வேண்டுமென்றும், அதிகாலைத்துவமிக்க நாள் துறிந்துமொழில்லை இன்றை வாய்ப்பதற்கு அன்றைச் சிறைக்காகவும் பிரதிவிட்டு என்று போற்றுவதைக் குறிப்பிடுகிறேன்:

“பாக்டூர் கிள் கேர் பார்த்துவதோடு பாக்டெக்டோ  
நால்லூர்த் தீவிரமானியல்லை என்றால்  
ஏன்னும் ஏழந்தாத இப்பற்றிவை என்ன கே  
ஏன்றாக்குஞ்சு அதைவேது ஏவாய்வோ எஃகை பித்தாப்  
ஒன் கொடுத்தேவும் கூறி இக்கட்டுங்கால குருவாக முடிப்பின்,

ஒன்னால் அதைக்கூறின் மாநாடும் அதைவீரி/த் தெரன் கூ  
போலூர் கால் பகுதீர், தி. என். என்னால்வீரி அவர்கள் இவை  
பிரிவாக்குவதற்குப் பாடிய ஒரு பாட்டியப் பகுதியிலிருந்து.

“குருவாயாவாலோ ஏவ்வாய்ந்தால் பேசுவதே மூ  
யியாக்கின்வாஸ தலையூத் தேவே, கூா— சீதாக்கு  
ஏதாக்கின்வாய்க்குஞ்சு மாநிக்கீரை விவரசம்  
ஏன்றாலைக் களினாக கண்டு—”

### அருளாய்ப் புத்தியே

வரியாக சீதாக்கும் கல்வி தீர், நி. வாசநாயகர்வின்னை இவ்வாலி  
கடையாக்கி, இவ்வாலி தீவிரமானத்தில் கண்ணாக்கிப் பட்ட  
பா (R. A.) பெற்றார். இக்கால குருவாய்ப் பட்டதான் அவையை  
ஏன்றாலும்போல், ஆற்கணக் கண்ணியை நமிடுமியாற்க கண்ணியை  
ஞாப் பிரத்து கிள்ளிக்குஞ்சு. குருவின் குவையைப் போ இவ்வால்க்குத் தாரிழ்  
மெய்திக்குதார். “என் குருவாய்ப்புக்கும் கீத்தியும் குருதாலம்”  
என்ற ஆதாரியரின்விளைப்பு என்கின்றதாக்கான் உடம்பாக்கவேற்று  
பேசுவதற்கால். ஆற்கணக்கும்யைப் பகுதியைக்கி முதலாவதிலே  
முறையினால் கருத்திட்டார். பாக்ட கோர்ட் - அக்ஸ் குருவா  
குருவும், குழந்தைகள், குறுத்துவை, எழுது பிரச்சாரம், உத்த ஓ  
ருத்த தேவை,

இதை எடுத்த பெற்றதாக இலங்கோ தபால் இலங்காக்காலை ஆ  
லக்கியோராக பெற்றார். இன்டி எட்டப் பயிற்சியில் இருந்து  
கிளையாலம் வழங்கப்பட்டார்கள் குதுங்காலை கண்ணாக வர்த்தி வர்த்தன்.  
முறையைக் குறிப்பு எட்ட வருடாக்காத பாராட்டுக் (1905) இல்  
குலையை வழித்தார். குவையும் நாவையை குலை நமிழ் அரியைவை  
கலாம் குருவாய்ப் பத் தீவிர்க்குஞ்சு. இவை கண்ண காவத்தாலும்,  
இயாத கண்டு— 25-5-1855 — 12-2-1906.

