

பல்வகை

புலகரி பரிதேசசபையின் பல்வகையன்கட்டு பபாதுநூலகத்தினால்
வெளியிடப்படுத தேசிய வாகிப்பு தாத சிறப்பு சஞ்சிகை - 2016

திறம் 01

பல்வகை அச்சங்களுடன் கல்வ சஞ்சிகை





பல்லவம்

உள்ளே....

1. ஆசியுரைகள்
2. வாழ்த்துரைகள்
3. வாசகர்களின் ஆக்கங்கள்
4. மாணவர்களின் ஆக்கங்கள்

பல்லவம் சஞ்சிகை தொடர்ச்சியாக வருடந்தோறும் வெளிவர பிரதேச நலன்விரும்பிகள், வாசகர்கள் அனைவரும் தமது பூரண ஒத்துழைப்பை நல்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

நூலக சமூகம்

பொதுநூலகம், பல்லவராயன்கட்டு.



ஆசியுரை...



ஜோதிடமாமணி

சிவனீ சோ.மகேந்திர குருக்கள்
 னீ சிவயோகசித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான பிரதம குரு
 பல்வராயன்கட்டு



சுவாமி சி. ஆனந்தகுமார்
 பங்குத் தந்தை
 முழங்காவில் பிரதேசம்.

அன்பு நிறைந்த நெஞ்சங்களின் ஒன்றாகவே உணர்வுகள் பிறப்பது போல அறிவு நிரம்பிய சிந்தனைகளிலும் எண்ணங்கள் பல தெய்வீகமாக மலர்வதுண்டு. அன்பும் அறிவும் உன்றாகி பல்வம் எனும் இந்நூல் யாவருக்கும் பெரும் பயன் தரக்கூடிய முயற்சி எனக் கூறி இம்முயற்சியை செய்ய முன்வந்தவர்களைப் பாராட்டி மேலும் பல நூல்கள் வெளியிட இறைவன் அருளும் திடகாத்திர சுகமும் கிடைக்க வேண்டுமென இறைவனை வேண்டி எனது நல்லாசியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஒரு மிகச் சிறந்த புத்தகத்தை நீங்கள் படிக்க விரும்புகிறீர்கள் ஆனால் அது இன்னும் யாராலும் எழுதப்படவில்லை என்கிற நிலை இருந்தால் அதற்கு ஒரே தீர்வு அதை நீங்கள் எழுத வேண்டியது தான் - டோனி மாரிஸன்-

உலகிலுள்ள அனைத்து வகைத் துயரங்களின் விடுதலை ஒரு புத்தகத்தில் உள்ளது. -கூகிவா திவாங்கோ

புத்தகத்தின் பயன் அதன் உள்ளே தேடப்படுவதை விட வெளியே ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை வைத்தே உணரப்படுகின்றது. - பிரடெரிக் எங்கெல்ஸ் -

வாசித்தல் மனிதனை முழுமையாக்குகின்றது என்பது சான்றோரின் அனுபவ மொழி. இணைய வலையமைப்பு மனித வாழ்வை வளைத்துப் போட்டு விட்டது என்பது நிதர்சன மொழி. நல்ல புத்தகங்களை நல்ல நண்பர்கள் என்றார்கள். ஆனால் புத்தகங்களை இணையத்தில் தொலைத்து விட்டு குப்பைகளை சமூகத்தின் பெரும்பான்மை நட்பாக்கிக் கொண்ட யதார்த்தத்தில் பயணிக்கும் எமக்கு வாசிப்பு வாரம் எனும் தலைப்பின் ஊடாக வாசித்தலின் தேவையை நிறைவுறுத்தி அதன் பயன்பாடு பற்றி பல்வம் எனும் நூலின் ஊடாக வெளிப்படுத்த முயலும் பூநகரி பிரதேசசபையின் சேவையை மனம் உவந்து பாராட்டுகின்றோம்.

பலரும் போற்றாத ஆனால் சமூக மேம்பாட்டை கருத்தில் கொண்டு உழைக்கும் இத்துறை சார் தோழர்களுக்கு என் இதய வணக்கங்களும் வாழ்த்துக்களும். உங்கள் சேவையை இணைய உலகம் கவனியாது விடினும் இறை ஒளி உங்களையும் உங்கள் சேவையையும் "பல்வம்" எனும் இதழையும் ஒளிர்விக் கப் பிரார்த்திக்கின்றேன். இறை இன்பம் உங்களைச் சூழ்வதாக.

போரில் கலந்து கொள்வதை விட கூடுதல் தைரியம் ஒரு சில புத்தகங்களை வாசிக்கத் தேவைப்படுகின்றது. - எப்பர்ட்கிரிக்ஸ் -



வாழ்த்துவா...

சிவநாமம் சிந்திரன் பர்.உ.
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me),Sp.Tr.(Ag)
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்.
882, அறுமுகம் வீதி,
வட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சி, இலங்கை.
☎ : 021 3207584, 021 2280024
☎ : 021 2221595, 021 2280024
☎ : 077 6913244
✉ : shritharanmp@gmail.com
🌐 : www.shritharan.com



பாராளுமன்றம்
PARLIAMENT

SIVAGNANAM SHRITHARAN M.P
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me),Sp.Tr.(Ag)
Jaffna Electoral District.
882, Arumugam Road,
Vaddakachchi, Kilinochchi, Sri Lanka.
☎ : 021 3207584, 021 2280024
☎ : 021 2221595, 021 2280024
☎ : 077 6913244
✉ : shritharanmp@gmail.com
🌐 : www.shritharan.com

2016.12.29.



அறிவுப் பசிக்கு அருங்கனியே “பல்லவம்”

வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிறுத்தி பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலகம் முதற்தடவையாக வெளியீடும் “பல்லவம்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் அகமகிழ்கின்றேன். மனிதனை பூரணத்துவம் அடையச் செய்வதில் வாசிப்பிற்கு மகத்தான பங்குண்டு. நமது இளைய தலைமுறையினர் தொடக்கம் பெரியோர் வரை நவீன தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுக்குள் வாழ்வனைப் புதைத்து விட்டு சிந்தனைத் திறன்களை சீறப்படுத்தி விடுகின்றோம். சிந்தனையின் சிறகுவிரிப்பில் தான் வளமான வாழ்க்கையை வளைய முடியும்; அற்புத உலகை படைக்க முடியும். நல்ல நூல்களை வாசிப்பதன் மூலமே இத்தகைய உயர்நிலைக்கு நாம் உய்வடையலாம். தேடல் நம்மை விட்டு ஓடலாகும் போது வாடல் நிலையே விஞ்சி நிற்கும். மாடங்களில் மிளிரும். சாதனையாளர்களும் அனைவருமே நூல்களை கசடறக்கற்றுத் தேர்ந்தே திண்ணிய நெஞ்சினராய் தெளிந்த நல்லறிவு பெற்று வரலாற்றுப் பதிவேட்டில் தம்மை பதிவு செய்தார்கள். இதனையே “நவீனத்தொழில் நூல்நயம்” என சான்றோர் செப்பினர். இத்தகைய மாண்புயர்நிலைக்கு வீத்திரும் வாசிப்பை ஊக்குவிப்பதற்கும், படைப்பாளிகளின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துவதற்கும் பல்லவராயன் கட்டு பொதுநூலகம் “பல்லவம்” சஞ்சிகையை உவந்தளிப்பது காலத்தின் பணியாகும்.

இந்நன்முயற்சிக்கு நற்கரம் கொடுத்த நல்லுள்ளங்கள் நன்றிக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் உரியவர்கள். அரும்பாகக் கருக்கொள்ளும் “பல்லவம்” அறிவுத் தேடலுக்கு பெருவீருந்தாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

“வாசிப்பு வாழ்வின் உயர் நாடி”

சி. சிந்திரன்
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்,
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்,
இணைத்தலைவர் - மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு,
கிளிநொச்சி.

சி. சிந்திரன்
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்,
கிளிநொச்சி.



வாழ்த்துவரை...



சுப்பிரமணியம் பசுபதிப்பிள்ளை

SUBRAMANIAM PASUPATHIPPILLAI

வடமாகாண சபை உறுப்பினர் - Member of Northern Provincial Council

(அகில இலங்கைச் சமாதான நீதவான் - Justice of the Peace for the whole island)



'பல்லவம்' சஞ்சிகைக்கான வாழ்த்துச் செய்தி

'ஒரு வாசகன் இறப்பதற்கு முன்பே ஆயிரம் வாழ்க்கையை வாழ்கிறான். வாசிப்பில் அக்கறைகாட்டாதவன் ஒரு முறைதான் வாழ்கிறான்' என்பது ஆங்கில எழுத்தாளர் ஒருவரின் பொன்வரிகள். அக்கற்றுக்கமைய பல்லவராயன்கட்டு உபஅலுவல நூலகமானது பல தரப்பட்ட பயனுள்ள நூல்களை வாசகர்களுக்கு வழங்கி ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் ஆயிரம் வாழ்க்கையை வாழத் துணைநிற்கிறது.

பல்லவராயன் கட்டு பிரதேசத்திற்குட்பட்ட வாசகர்களுக்குள் எழுத்தாளர்களைத் தேடும் ஒரு சீரிய முயற்சிதான் 'பல்லவம்' சஞ்சிகையின் தோற்றம். எமது சமூகத்தில் இலைமறை காய்களாக பல எழுத்தாளர்கள் இருக்கிறார்கள். அப்படியானவர்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்கி வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவரும் ஒரு களமாக 'பல்லவம்' விளங்கும் என்பது என் நம்பிக்கை.

இச் சஞ்சிகையில் எழுத்தாற்றல் மிக்கவர்கள் படைப்புக்களை வழங்கியும் ஏனையவர்கள் இதன் வாசகர்களாகியும் சஞ்சிகையின் பங்குதாரர்களாக மாறவேண்டும். பிரதேச வர்த்தகப் பெருமக்கள் தங்கள் விடாய்ப்பங்களின் விளம்பரங்களைப் பிரசுரித்து தாமும் பயன்பெற்று சஞ்சிகையின் வளர்ச்சிக்கும் துணை நிற்கவேண்டும்.

'பல்லவம்' தொடர்ந்து வெளிவந்து பிரதேச மக்களின் அறிவுப் பசிக்கு ஆகாரமாக இருக்க வேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு இச் சஞ்சிகையை வெளியிடும் பூநகரிப் பிரதேச சபையினருக்கு எனது பாராட்டைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

சுப்பிரமணியம் பசுபதிப்பிள்ளை

வடமாகாண சபை உறுப்பினர்

தொ.பே - T.P : 077-8905499 / 021-2285191 | மின்னஞ்சல் - Email : pasupathippillaigs@gmail.com
இல. 870 திருநகர் வடக்கு கிளிநொச்சி 'No. 870, Thirunagar North Kilinochchi

+ பூநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



வாழ்த்துவாரம்

திரு ந.பிரபாகரன் அவர்கள்
பிராந்திய உள்நாட்சி உதவி ஆணையாளர்,
கிளிநொச்சி.

வாசிப்பை நேசிப்பதென்பது வாசகர்களின் தலையாய கடமையாகின்றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் உலகம் சுருங்கி வருவதனை நாமறிவோம். நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களின் வசதியினால் வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருவது வேதனைதரும் விடயமே. சமூகப் பிறழ்வுகளுக்கும் இதுவே காரணியாகின்றது.

இந்த வகையில் வாசிப்புப் பழக்கத்தை வாசகர்கள், மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்ப்பதற்கும் விழிப்புணர்வினைத் தூண்டுவதற்குமான செயற்படுத்தலாகவே தேசிய வாசிப்பு மாதம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனை எமது உள்நாட்சி மன்றங்கள் சிறந்த முறையில் செயற்படுத்தி வருவது பாராட்டப்பட வேண்டியதே.

பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகத்தால் இவ்வாண்டு வெளியீடாக பல்லவம் சஞ்சிகை வெளிவருவதையிட்டு பெரு மகிழ்வடைகின்றேன். வாசகர்கள், மாணவர்கள் பெரியோர்கள், அறிஞர்கள் எனப் பலதரப்பட்ட எழுத்தாளர்களால் ஆக்கங்கள் வழங்கப்பட்டிருப்பதும் முதல் வெளியீடு இத்தனை காத்திரமாக அமைந்திருப்பதும் இச் சஞ்சிகையின் நல்லதொரு எதிர் காலத்தை இயம்பி நிற்கின்றது.

பல்லவம் சஞ்சிகையானது எதிர்வரும் ஆண்டுகளிலும் மலர்ந்து மணம் பரப்ப எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து, இவ் வெளியீட்டிற்காக உழைத்த அனைவரையும் வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

நூலகம் சென்று வருவோம் - நல்ல
நூல்களைத் தேடிப் படிப்போம்!
நல்ல நூல்களே நண்பர்கள் - நமது
நலமே அவற்றின் குறிக்கோள்!

நல்லவர் வாழ்க்கையைச் சொல்லும் - பல
நல்ல கதைகளையும் சொல்லும்!
அறிவியல் புதிர்களை விளக்கும் - நம்
ஆர்வத்திற்கே துணை நிற்கும்!

எப்படி வாழ வேண்டுமென்றும் - நாம்
எத்திசையில் நடக்க வேண்டுமென்றும்
புத்தி சொல்லும் புரியாதோருக்கும்
புரியும் படி விளக்கிச் சொல்லும்!

நூலகத்தை மறக்க வேண்டாம் - நல்ல
நூல்களையும் மறக்க வேண்டாம்!
பண்பாளர் நட்பைப் போல - அதன்
பயனையும் மறக்க வேண்டாம்!



பூநகரிக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாவளி

தெயத்திலிருந்து...

திரு ச.தர்மரத்தினம் J.P அவர்கள்
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
பூநகரி.

இலங்கைத் தீவில் பூநகரிப் பிரதேசம் மிகவும் பழமை வாய்ந்த வரலாறு கூறும் ஒரு பிரதேசமாகும். இப்பிரதேசத்தில் குட்டி நாடாளுமன்றம் என்று அழைக்கப்படும் பிரதேச சபையின் நாயகமாக விளங்கும் பல்வராயன்கட்டு உப அலுவலகம் கல்வியின் ஒளி விளக்காய் நின்று பல்லவம் என்னும் ஒரு இதழை வெளியிடுவதையிட்டு நான் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பல்வராயன்கட்டு உப அலுவலகம் வருடந்தோறும் வாசிப்பு மாதப் போட்டிகளை மாணவர்களுக்கு நடாத்தி பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் கொடுத்து ஊக்கப்படுத்தும் ஒரு நிகழ்வை சிறப்பாக முன்னெடுப்பது மிகவும் பாராட்டுதற்குரிய ஒன்றாகும். இச் செயற்பாடுகளினால் இப்பிரதேசத்தில் ஒளிவிடும் ஓர் அமைப்பாக உப அலுவலகம் விளங்கி வருகின்றது.

பூநகரிப் பிரதேசம் இலங்கைத் தீவில் இந்தியாவின் இராமேஸ்வரத்திலிருந்து திருஞானசம்பந்தர் திருக்கேதீஸ்வரத்தை எடுத்துப் பாடிய காலத்தில் பொன்னாவெளியில் ஒரு சிவன் ஆலயமும் மண்ணித்தலையில் ஒரு சிவன் ஆலயமும் நாகதேவன்துறை, மாதோட்ட துறைமுகப் பட்டணங்களும், ஞானிமடம் எனும் பகுதியில் அன்பர்களுக்கும் ஆண்டிகளுக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் உணவழிக்க ஞானிமடம் அமைத்து விருந்தோம்பிய வரலாறுகளை எடுத்து நோக்குகின்ற போது தூய சிவ வழிபாட்டின் உச்ச இடமாக விளங்கியிருப்பதை அறிய முடிகின்றது. இந்த வகையில் பல்லவ மன்னர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு இப்பகுதி உட்பட்டிருக்கலாம் என்றும் கருத இடமுண்டு இதனால் தானோ பல்வராயன்கட்டு என இப்பிரதேசத்திற்கு பெயர் கொண்டமையையும் எண்ண முடிகின்றது. இன்றும் தூய இந்து வழிபாட்டின் உச்சமாக இப்பிரதேசத்தில் காண முடிகின்றது.

இப்பிரதேசத்தின் வரலாற்றை கூற பல நூல்கள் வெளிவர வேண்டும். இருந்த போதும் உலகம் மிக வேகமாக மாறிவருகின்றது. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் சடுதியாக முன்னேறி வருகின்றது. மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தேவைகள் பல்கிப் பெருகி விட்டன. வுளங்கள் அனைத்தும் பற்றாக்குறையாக உள்ளன. மறுபுறத்தில் வாழ்க்கை முறைமைகள் மாறி வருகின்றன. சமூக விழுமியங்கள் நலிவடைந்து விட்டன. எதிர்கால சமூகத்தின் இருப்பு கேள்விக்குறியாகி வருகின்றது. எமது எதிர்கால சந்ததியினர் நேராக விழுமியங்கள் கொண்ட சமூகப்பாங்கான "நிலைபேண்தகு" வாழ்க்கைக் கோலம் உள்ளவர்களாக உருவாக்க பல்லவம் போன்று பயனுறு இதழ்கள் வெளிவர வேண்டும் என்று வாழ்த்துவதுடன் இந்த முயற்சிக்கு முன்னின்று உழைக்கும் பூநகரி பிரதேச சபையின் செயலாளர் திரு மு.இராஜகோபால் அவர்களையும் அவரது அணியினரையும் மனதார பாராட்டி நிற்கின்றேன்.

+ பூநகரி பிரதேசசபையின் பல்வராயன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



ஒய்வறிவை பூநகரிக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாவரின்



தெயத்திலிருந்து...

திரு தி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்
பூநகரி.

பூநகரி பிரதேச செயலர் பிரிவின் தென் பகுதியில் பல்லவராயன்கட்டு பிரதேசத்தில் குறிப்பாக ஜெயபுரத்தில் இயங்கிவரும் பூநகரிப் பிரதேச சபையின் நூலகக் குழு வெளியிடவுள்ள 'பல்லவம்' இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் நான் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். நூலகங்கள் மக்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பல விடயங்களையும் செய்திகளையும் வழங்குகின்றன. மாணவர்களுக்கு நூலகங்கள் அறிவு, திறன் போன்றவைகளை நன்கு வளர்ப்பதோடு மனப்பான்மையிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே அவை கற்கும் மாணவர்களுக்கு பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற பெரிதும் உதவுகின்றது.

வாசிப்பு ஒரு மனிதனை கல்வி அறிவு நிறையப் பெற்ற ஒருவனாக ஆக்குகின்றது. **Reading Makes a man Perfect** வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை இதன் மூலம் உணர முடியும். மாணவர்கள் தவிர்ந்த ஏனையோரும் அறிவை விருத்தி செய்வதற்கு இந்த நூலகம் பெரிதும் பயன்படுகின்றது. மாணவர்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

இந்நூலகம் மூலம் முதன்முதலில் வெளிவர இருக்கும் 'பல்லவம்' இதழ் சிறப்பான ஆக்கங்களைத் தாங்கி வருவதோடு மட்டுமன்றி ஆண்டுதோறும் மாணவர்களுக்கும் ஏனையவர்களுக்கும் அறிவை வளர்க்கும் வகையில் புத்துக் குலுங்க எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

"நாம் ஒருவருக்கொருவர் ஒரு ரூபாய் கொடுத்தால், நம் இருவரிடமும் ஒரு ரூபாய் தான் இருக்கும். நாம் ஒருவருக்கொருவர் ஒரு நல்ல எண்ணத்தை பகிர்ந்தால், நம் இருவரிடமும் இரு நல்ல எண்ணங்கள் இருக்கும்" - ஆப்ரகாம் லிங்கன்

"கீழ்த்தரமான தந்திரத்தால் இந்த உலகில் மகத்தான காரியம் எதையும் சாதித்து விட முடியாது" - விவேகானந்தர்

"எழுத்துப் பயிற்சி மூலம் கையெழுத்தைத் திருத்துவது போல, உண்மை பேசும் பழக்கமும் பயிற்சியினால் தான் வரும்" - ஜான் ரஸ்கின்



வாழ்த்துவாரம்

திரு மு.இராஜகோபால் அவர்கள்
செயலாளர்,
புநகரி பிரதேசசபை.

ஒரு வெளியீட்டாளர் என்னும் அங்கீகாரம் பெறுவது அவரது வெளியீட்டின் ஆளுமையைப் பொறுத்தது மட்டுமல்ல. அவ் வெளியீட்டினை வாசிப்பவர்கள் மனதில் அவ் வெளியீடுகள் ஏற்படுத்துகின்ற பாதிப்பினைப் பொறுத்ததேயாகும்.

அந்த வகையில் புநகரி பிரதேச சபையின் பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம் முதன்முதலாக வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு வெளியிடும் "பல்லவம்" எனும் பெயர் தாங்கி சுமந்து வரும் ஆக்கங்கள் வாசகர்கள் மத்தியிலும் மாணவர்கள் மத்தியிலும் அங்கீகாரம் பெறும் என்னும் நம்பிக்கை உள்ளது.

பல்லவம் தனது பிரதேசத்தின் பெயர் தாங்கி வருவது ஓர் தனிச் சிறப்பாகும். பாடசாலை மாணவர்களினதும் வாசகர்களினதும் கவிதைகள், கட்டுரைகள் ஆக்கங்களைக் கொண்டு வருவது மேலும் சிறப்பாக உள்ளது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக புத்தகங்களின் வாசிப்புத் தன்மை குறைவடைந்து செல்வது அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. சமூகத்தின் தேவை நோக்கி அவர்களின் அவசிய தன்மையை அறிந்து செயற்படுவது முக்கியமானதாகும்.

அந்த வகையில் பல்லவம் சிறக்க வாழ்த்துவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

முதன் முதலில்

- முதன் முதலில் உலகை வலம் வந்தவர் போர்த்துக்கேய நாடுகாண் பயணியான ஃபர்டினன்ட் மகலன் ஆவார்
- ஆகாய விமானத்தில் முதன் முதலில் பறந்தவர்கள் அதன் கண்டுபிடிப்பாளர்களான ரைட் சகோதரர்கள்
- மோட்டார் காரை முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் ஜேர்மனியரான கார்ல் பென்ஸ் ரிக்கூபா வண்டி முதன் முதலில் ஜப்பானில் தான் அறிமுகமாகியது.
- விண்வெளிக்குச் சென்ற முதல் மனிதன் யூரி சகாரின்
- நாளாவினால் விண்வெளிக்கு முதன் முதலில் அனுப்பப்பட்ட விண்கலத்தின் பெயர் கொலம்பியா
- உலகில் முதன் முதலில் காகித நாணயத்தானை வெளியிட்ட நாடு சீனா
- முதன் முதலில் சந்திரனுக்கு மனிதனை அனுப்பி வெற்றி கண்ட நாடு ஐக்கிய அமெரிக்கா.

+ புநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



மக்கள் சேவையில் பல்லவம் சஞ்சிகையின் பங்கு...



திருமதி செ.பவானி

பொறுப்பதிக்காரி

பல்லவராயன்கட்டு உப அலுவலகம்,

பூநகரி பிரதேச சபை.

உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களினால் வழங்கப்படும் சேவைகளில் ஒன்றான பொது நூலகத்தின் தகவல்கள் மாணவர்கள், வாசகர்கள், பொதுமக்கள் என அனைத்து தரப்பினரையும் இலகுவில் சென்றடையக் கூடியவாறு சஞ்சிகை ஒன்று வெளியிடப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தின் செயல்வடிவமாக உங்கள் கைகளில் மிளிர்கின்றது பல்லவம் சஞ்சிகை. இச்சஞ்சிகை அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பூநகரி பிரதேச சபையின் ஒரு பகுதியான பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலகத்தில் 2016 ஆம் ஆண்டு வாசிப்பு மாத நிகழ்வை நடாத்துவதில் நிறைந்த மனமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். எமது மக்கள், மாணவச் செல்வங்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு முழுதாக எமது நூலகங்களை நம்பி அதன் மூலம் பூரண பயன்பாட்டை பெறுகின்றமை எல்லோராலும் அறியக் கூடிய தொன்றாகும்.

இந்நூலகத்தினை கணினி வசதியுள்ள நூலகமாக தரமுயர்த்த வேண்டும். அத்துடன் 3500 இற்கும் மேற்பட்ட நூல்களையும் 225 அங்கத்தவர்களையும் கொண்டு நூலகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டியங்கும் இந்நூலகத்தை தரப்படுத்தலுக்குட்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதும் எமது நீண்ட நாள் அவா.

மேலும் வாசிப்பு மாதத்தை முன்னிட்டு பல்வேறு நிகழ்வுகளையும் போட்டிகளையும் வாசகரிடையேயும் மாணவரிடையேயும் நடாத்தி அவற்றில் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற்ற மாணவர்கள் மற்றும் வாசகர்களுக்கு பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கி வாசிப்பின் சிறப்பை பறைசாற்றி வரும் இந்நூலகம் 2016 ஆம் ஆண்டு சிறந்தனை வளர வாசிப்பு அவசியம் எனும் தொனிப்பொருளில் மேற்படி நிகழ்வுகளை நடாத்தியிருக்கின்றது. பொதுநூலக வளர்ச்சியையும் அதன் பயன்பாடுகளையும் மிகத் துல்லியமாக எடுத்துக் காட்டி வாசகர்களிடையேயும் மாணவர்களிடையேயும் உறவுப் பாலமாக "பல்லவம்" சஞ்சிகை விளங்க வேண்டும்.

வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை கருத்தில் கொண்டு எமது வாசகர்களின் தேவையினை நிறைவேற்றுவதுடன் பல்லவம் சஞ்சிகை சிறப்பாக வருடந்தோறும் மலர வேண்டும் என இறைவனை பிரார்த்தித்துக் கொண்டு இச்சஞ்சிகை மலர வழிசமைத்த அனைவருக்கும் எனது நன்றி கலந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



நூலை வரலாறு

இலங்கைத் திருநாட்டில் வட மாகாணத்தில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் நிலப்பரப்பில் கூடிய பிரதேசமான பூநகரியில் பல்லவராயன்கட்டு பிரதேசசபைக்குட்பட்ட ஜெயபுரக் கிராமத்தில் பல்லவராயன்கட்டு பொது நூலகம் 1996 ஆம் ஆண்டு பூநகரி பிரதேச சபையால் பூநகரி பிரதேச செயலகத்திற்குரிய கட்டடத்தில் 800 நூல்களை கொண்டு சிறு நூலகமாக தனது முதல் சேவையினை ஆரம்பித்தது. 1998 ஆம் ஆண்டு பத்திரிகை வாசிக்கும் பகுதியும் உடனுதவும் பகுதியும் இயங்கி வந்தது.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்து ஐம்பதாவது ஆண்டு நிறைவு தினத்தில் அரை நிரந்தர கட்டிடத்தில் 1800 நூல்களை கொண்டு இரவல் வழங்கும் பகுதி ஆரம்பிக்கப் பட்டது. பின்னர் நூலகம் வளர்ச்சியடைந்து 600 இற்கு மேற்பட்ட வாசகர்களையும் 8000 நூல்களையும் கொண்டு சிறப்பாக இயங்கி வந்தது. போர்க் காலச் சூழலில் தனது சேவை நிலையத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து முட்கொம்பன் பகுதியில் தனது சேவையினைத் தொடர்ந்தது.

மீண்டும் இடம்பெயர்ந்து கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் தரம்புரப் பகுதியில் உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தில் தற்காலிக கொட்டகையில் பத்திரிகைப் பகுதி, உடனுதவும் பகுதி ஆகிய பகுதிகளினூடாக தனது சேவையை வாசகர்களுக்கு வழங்கி வந்தது. மீண்டும் 2009 ஆம் ஆண்டு அரை நிரந்தரக் கட்டடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது. அக் காலப்பகுதியில் பல்வேறு அமைப்புக்கள் நூலகத்திற்கு நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தன. 2014 ஆம் ஆண்டு நிரந்தர கட்டடம் அமைக்கும் பணி பூர்த்தியாக்கப்பட்டு 3500 இற்கும் மேற்பட்ட நூல்களுடன் 225 நிரந்தர வாசகர்களுடன் இன்று வரை சிறப்பாக மக்களுக்கு சேவையாற்றி வருகின்றது.

புலனறிவு ஒவ்வொன்றும் ஒரு விதம்

ஐம்புலனறிவு எல்லா உயிர்களுக்கும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை.

பறவைகளுக்குப் பார்வைச் சக்தி அதிகம். வானத்தில் வட்டமிடும் பருந்து, தரையில் உள்ள பல்லியைக் கூடப் பார்த்து அதன் மீது பாய்ந்து பற்றும்.

வேட்டையாடும் விலங்குகளுக்குப் பார்வைச் சக்தி குறைவு. ஆனால் மோப்ப உணர்வு மொட்டுகள் சராசரியாக 22 கோடி என்ற அளவில் உள்ளன.

மனிதர்களுக்கு வாசனையை உணரும் மொட்டுகள் 50 லட்சம் உள்ளன. பத்தாயிரம் வெவ்வேறு விதமான வாசனைகளை நம்மால் பிரித்து அறிய முடியும்.

உயிர் வாழ்வதற்கு எல்லா உணர்வுகளும் வேண்டும் என்பதில்லை. செடிகள் வெளியிடும் கரியமில வாயுவை உண்டு வாழும் ஒரு புழு உள்ளது. அதற்கு அந்த ஒரு வாசனை மட்டுமே தெரியும்.

ஒவ்வோர் உயிரினமும் தம் உடலிலிருந்து தனித்தனி வாசனையைக் காற்றில் கலக்கிறது. வண்ணத்துப்பூச்சி தனது வாசனையால் பல மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள தனது இணையைக் கவரும்.

+ பூநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



1950 இற்கு முன்பு அமைக்கப்பட்ட

பல்லவராயன்கட்டு கிராம சபை

பொ.சிவசாமி
மாதிரிக்கிராமம்
பல்லவராயன் கட்டு

இயற்கை அழகு கொஞ்சம் பூநகரி பிரதேசத்தில் ஐவகை நிலங்களுள் முல்லை, நெய்தல், மருதம், போன்ற இயற்கை நிலங்களை தன்னகத்தே கொண்ட பல்லவராயன்கட்டு கிராமமானது 1950 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் பல்லவராயன்கட்டு நாச்சிக்குடா, குஞ்சக்குளம், மன்னியா குளம், கிராஞ்சி, வேரவில், வலைப்பாடு, பொன்னாவெளி, பாலாவி போன்ற சிற்றூர்களை உள்ளடக்கிய கிராமமாக காணப்பட்டது. குஞ்சக்குளம், மன்னியாக்குளம், கரியக்குளம் போன்ற வற்றாத நீர் வளத்தைக் கொண்ட குளங்களினால் சூழப்பட்ட இக்கிராமத்தின் முக்கிய தொழிலாக விவசாயம் காணப்பட்டது. வேரவில், வலைப்பாடு கிராஞ்சி போன்ற கரையோரப் பிரதேசங்களில் உள்ளவர்கள் மீன் பிடித் தொழிலினை தமது தொழிலாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வருகின்றனர். கூட்டுக் குடும்ப அமைப்பில் வாழ்ந்து வந்த இவர்கள் தங்கள் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்காக பல்லவராயன்கட்டு கிராம சபையை உருவாக்கி கிராம முன்னேற்றத்திற்காக தனி அமைப்பாக செயற்பட்டு வந்தனர்.

இக்கிராம சபையின் தலைவர்களாக பின்வருவோர் அங்கம் வகித்து வந்தனர்.

முதலாவது தலைவராக வி.அம்பலவாணர் - பொன்னாவெளி

இரண்டாவது தலைவராக சி.வைத்திலிங்கம்

மூன்றாவது தலைவராக க.வெள்ளிவேலு பாலாவி

நான்காவது தலைவராக க.முகம்மதுகாதர் - நாச்சிக்குடா

ஐந்தாவது தலைவராக க.குமாரசாமி வேரவில்

ஆறாவது தலைவர் சி.இரத்தினம் - வேரவில்

ஏழாவது தலைவர் மு.சேனாதிராசா வேரவில்

இவர்களின் நிர்வாகத்தில் 9 உறுப்பினர்கள் வட்டார ரீதியாக தெரிவு செய்யப்படுவர். குடிநீர், கிணறு அமைத்தல், வடிகால் வாய்க்கால் அமைத்தல், கால்நடைகளுக்கு கேணி அமைத்தல், தண்ணீர் வழங்கல், எருக்குத்தகைக்கு வழங்கல் (குரைவைகள்), இவ் அனைத்து வேலைகளிற்கும் உள்ளூராட்சி ஆணையாளரின் உதவியுடன் நிதி பெற்று நிர்வாகத்தை தனிப்பட நடாத்தி வந்தனர்.

பிற்காலத்தில் இந்நிர்வாக அமைப்பு நடைபெறாமையால் இக்கிராமங்களில் வாழ்ந்த மக்கள் வேறு கிராமங்களுக்கு குடியேறினர். மேலும் இக்கிராமங்களின் நில வளமும் உவரடைந்த காரணத்தினால் இக்கிராமங்கள் கைவிடப்பட்டன.

இக்கிராமங்களுக்கான முக்கிய வீதியான செம்மண்குன்று, பாலாவி, பொன்னாவெளி, வேரவில், கிராஞ்சி, பல்லவராயன்கட்டு வீதிகள் புனரமைக்கப்படாத நிலையில் போக்குவரத்து வசதியும் இல்லாது போனது. இக்கிராமங்களில் பொன்னா வெளிக் கிராமமானது புகழ்பெற்ற சைவக் கிராமமாக விளங்கியது. இக்கிராமத்தில் தான்தோன்றிஸ்வர சிவன் ஆலயம் உள்ளது. பல்லவராயன்கட்டு என்ற கிராமமானது முற்காலத்தில் பல்லவராயன் என்ற அரசன் குளம் கட்டி விவசாயம் செய்ததாக முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். குமிழமுனை கிராமத்திலுள்ள நொச்சிமுனை துறைமுகம் முற்காலத்தில் இயங்கியதாகக் கூறப்படுகின்றது.

தற்போது இக்கிராமங்கள் அனைத்தும் வளங்கள் குறைந்துள்ள நிலையில் இளம் சமுதாயம் வேறு வேறு கிராமங்களிலும் நகர்ப் பகுதிகளிலும் குடியேறினர். இக்கிராம மக்கள் மீண்டும் குடியேறி வாழ்வதாயின் இக்கிராமங்களின் தேவைகளை இனங்கண்டு பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியது இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

+ பூநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +

வாசிப்பு என்னும் சுவாசிப்பு

திரு ம.பிரபாகரன்
நூலகர்,
புநகரி பிரதேச சபை.



அந்தக் காலத்தில் குழந்தை அழுதால் தாலாட்டு பாடி குழந்தையின் அழுகையை நிறுத்துவார்கள். இப்பொழுதோ ரிமோட்டை கையில் கொடுத்து விட்டால் குழந்தையின் அழுகை எவ்வீட்ச் போட்டாற் போல் நின்று விடுகின்றது. வாசிப்புத் தன்மை சமூகத்தில் அருகி வருவதற்கு இதுதான் ஆரம்ப காரணம். நான்கு மாத குழந்தையை கையில் வைத்துக் கொண்டு நாம் ரிவி முன் அமர்ந்தால் அந்த சிசு கண்ணிமைக்காமல் ரிவி திரையை பார்க்க ஆரம்பிக்கின்றது. குழந்தையின் வாசிப்புத் திறன் குறைவதற்கு அடிக்கல் நாட்டுவிழா இங்கே தான் ஆரம்பம்.

வாசிப்புத்திறன் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பேச்சில் தெளிவும், ஞாபக சக்தியும், கருத்தாழமும், சொல்வதைக் கற்புரமாக பற்றிக் கொள்ளும் திறமையும், பொது அறிவும் நிரம்பப் பெற்றவர்களாக அமைகின்றனர் என்பது ஆய்வாளர்களின் கூற்று. பிற்காலத்தில் அறிவு செறிந்த மாணாக்கனாக தெளிவான கருத்துடையவனாக அவனது வாழ்க்கை மேம்பட துணை நிற்கும்.

வாசிப்புத் திறமை பெற்ற மாணவனுடைய செயல்களும் சிந்தனையும் ஞாபக சக்தியும் வாசிப்புத்திறன் இல்லாத மாணவனில் இருந்து வித்தியாசப்படும். வாசிப்புத் திறன் இல்லாத மாணவன் பாடசாலையில் மட்டுமன்றி, சமூகத்திலும் சிறப்பு நிலை அடைவதென்பது மிகவும் கடினமே. வாசிப்பின் மூலமே மனிதன் சிறப்படைகின்றான். இந்த வாசிக்கும் ஆர்வத்தை வளர்ப்பது ஒவ்வொரு பெற்றோரின் கைகளிலுமே தங்கியுள்ளது. நான்கு மாதக் குழந்தை ரிவி திரையை நோக்க ஆரம்பித்தால் அதனை நிறுத்தி விட்டு வர்ணப் படங்கள், பூக்கள் நிறைந்த புத்தகங்களை விரித்து காட்டுங்கள். குழந்தை வளர வளர புத்தகங்களின் பக்கங்களை புரட்ட கற்றுக் கொடுங்கள். குழந்தை பேச ஆரம்பிக்கும் பொழுது புத்தகத்தைக் காட்டி கற்றுக் கொடுத்தலை ஆரம்பியுங்கள். வாசிப்பின் ஆர்வம் தானாகவே ஆரம்பித்து விடும். குழந்தை பிறந்தநாளா? வீட்டில் விஷேசமா? பொம்மை, வீடியோ, கேம் செற், விளையாட்டு சாதனங்கள் என்று வாங்கிப் பரிசளிப்பதில் காட்டும் ஆர்வம் புத்தகம் வாங்கி பரிசளிப்பதில் இல்லை என்பது கவலை தரும் விடயமாகும்.

ஒரு புத்தகத்தை முழுமையாக படிக்கும் நேரத்தில் கணினியில் புதிவிரக்கம் செய்து முழுதான ஒரு திரைப்படத்தினை பார்த்துவிடுவது இன்றைய காலத்தின் கோலமாகும். ஒரு மாணவனை பரிபூரண மாணவனாக, சிறப்பான மாணவனாக, அறிவான மாணவனாக உருவாக்க, அம்மாணவனின் வாசிப்புத் தன்மையை அதிகரிக்க இணையத்தளங்கள் வழிகாட்டவேண்டும்.

குடும்பத்தில் விஷேசமா? உடனே ரெஸ்ரோரண்ட்டுக்கு குடும்பத்துடன் சென்று கற்றையாக பணத்தை கொடுத்து உண்டு மகிழ்கின்றோம். ஒரு முறை சற்றே வித்தியாசமாக ஒரு புத்தகக்கடைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். வயிறு நிரம்புவதை விட மூளை நிரம்புவது நன்றல்லவா?

ஸ்விம்மிங்க் கிளப்பில் அங்கத்தவராக, டென்னிஸ் கிளப்பில் அங்கத்தவராக, கிரிக்கெட் கிளப்பில் அங்கத்தவராக குழந்தைகளை சேர்த்துவிடும் ஆர்வம் ஏன் நூலகங்களில் சேர்த்து விடுவதில் இல்லை? சிந்தியுங்கள் சிறப்படைவீர்கள்.

குழந்தைகள் இன்னாள் விதைகள். பின்னாள் விருட்சங்கள். எதிர்காலத்தில் விருட்சங்கள் மரச்சட்டங்களாகவும், அடுப்பெரிக்க உதவும் விறகுக் கட்டைகளாகவும் ஆகாமல் நல் விருட்சங்களாக, நிழல் தந்து உதவும் விருட்சங்களாக, காற்றினை சுத்தப் படுத்தும் ஊக்கிகளாக, சமூகத்திற்கு நன்மை பயக்கக்கூடிய விருட்சங்களாக ஆற்றல் பெற வேண்டும் என்ற உண்மையை உணர்ந்து வாசிப்புத்திறனை சிறப்புடன் வளர்த்து வாழ்க்கையெனும் இனிய பயணத்தை சீருடன் பயனுள்ள வகையில் கழிப்போம்.



மலம் நிறைந்த சுவய் பயலாம்

திரு செல்வராசா பவித்திரன்
மாதிரிக்கிராமம், பல்வராயன்கட்டு.

அன்று சனிக்கிழமை காலை எமது நூலை சிறுவர் பகுதி மிகவும் பரப்பாக இருந்தது. இன்னும் அரை மணித்தியாலத்தில் சுற்றுலாவிற்ரு புறப்பட்டு விடுவோம் என்ற ஆனந்தம் ஒவ்வொருவரையும் மகிழ்வித்துக் கொண்டிருந்தது. நானும் எனது பயணப் பையுடன் ஆயத்தமாக இருந்தேன். அதோ எங்களுடைய வாகனம் வருகின்றது ஓடிச் செல்வோம் என நிலவினியன் உரக்கக் கத்தினான். எல்லோரும் நூலை நுழைவாயிலுக்கு ஓடினோம்.

நூலை நுழைவாயிலின் முன் எம் வருகைக்காக காத்திருந்த தனியார் பேருந்தில் முந்தி அடித்து ஏறி பயணிகள் இருக்கையில் நானும் எனது நண்பன் கோகிலனும் அமர்ந்து கொண்டோம். டேய் கோகிலன் நாங்கள் எவ்விடங்களைப் பார்க்கப் போகின்றோம்? என்று அவனிடம் கேட்க சுற்றுலாவில் பார்க்க இருக்கின்ற இடங்கள் அடங்கிய அட்டவணையை என்னிடம் நீட்டினான். அதில் நாம் பூநகரி, யாழ் குடாநாட்டில் பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. நூலைக்கத்தில் இருந்து புறப்பட்டு பேருந்து வண்டி A32 பாதையில் இயற்கை எழில் கொஞ்சம் காடு வழியாக மண்டைக் கல்லாறு பூநகரி என நகர்ந்தது. பூநகரியில் இயற்கை கொடுத்த எழில் நிறைந்த மண்ணித்தலையில் மணல் மேடுகளைப் பார்த்து மகிழ்ந்தோம். அவற்றின் மீது ஏறி விளையாடினோம். அங்கு மிகப் பழமை வாய்ந்த சிவன் கோவிலைத் தரிசித்தோம். அவ்வாலயத்தில் இருந்த பெரியவர் அச் சிவன் கோவிலின் பழமையையும் வரலாற்றையும் எமக்கு விளக்கிக் கூறினார். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தினால் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற இப்பிரதேசம் 12 கி.மீ நீளம் உடைய மணற்பாங்கான பிரதேசம் எனவும் கூறினார். அருகில் கடற்கரையும், அக்கடற்கரையில் இருந்து நோக்கும் போது யாழ்ப்பாண பிரதேசத்தின் அழகும் மிகவும் பிரமிப்பூட்டுவதாக இருந்தன. இவ்வாறான ஒரு பிரதேசத்தை கண்டு மகிழ்ந்த நாம் அங்கிருந்து சங்குப்பிட்டி பாலத்தினூடாக யாழ்ப்பாணம் சென்றடைந்தோம். தென்னாசியாவின் கல்விக் கண்ணாக விளங்கும் யாழ் நூலைக்கத்தை பார்வையிட ஆர்வத்ததுடன் உள் நுழைந்த போது எம்மால் நம்ப முடியாதவாறு நூலைக் புத்துயிர் பெற்றிருந்தது. தென்னாசியாவிலேயே கல்விக்கு சிறப்புப் பெற்ற யாழ் குடாநாட்டு மக்களின் கல்விப் பசிக்கு விருந்தளிக்கும் உணவாக நூலைக்கத்தில் பொதிந்து கிடக்கும் நூல்களின் வகைகளோ எத்தனை! ஏத்தனை! யாழ் நூலைக்கத்திற்கு அருகில் உள்ள சுப்பிரமணியம் பூங்கா நுழைவாயில் முன்பகுதியில் நுழைவுச் சீட்டை பெற்றுக் கொண்டு உள் நுழைந்தோம். அழகோ அழகு. பசுமை மிக்க பூமரங்களும் பூக்களின் அழகினைக் கண்டு மனதினை பறிகொடுத்து நாம் விளையாடினோம். மீண்டும் குறிகாட்டுவான் கடல்நீரேரி ஊடாக சென்று நயினை நாகபூசணி அம்மனைத் தரிசித்து எமது மதிய உணவினையும் அங்கேயே உண்டு இளைப்பாறினோம். பின்பு நயினாதீவு விகாரையையும் பார்வையிட்டு மீண்டும் குறிகாட்டுவான் ஊடாக நல்லூர் கந்தனை தரிசிப்பதற்காக நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவிலை அடைந்தோம். அங்குள்ள முருகன் ஆலயத்திற்கு வரும் போது பக்தர் கூட்டத்தினிடையே முண்டியடித்துக் கொண்டு ஆலயத்தினுள் நுழைந்தோம். அங்குள்ள அலங்காரக் கந்தனை வழிபட்டு யாழ் வீதியினூடாக மீண்டும் சங்குப்பிட்டி பாலத்திற்கு வருகை தந்தோம். மாலைப்பொழுதில் இயற்கை அழகுடன் சூரிய மின்கலத்தினால் பிரகாசமான மின் விளக்குகள் அங்கு ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தன. அவற்றைப் பார்க்கும் போது மனதிற்கு மிகவும் இனிமையாக இருந்தது.

மென்மையான கடற் காற்றுடன் எமது பயணத்தின் சந்தோசத்தில் குதூகலித்துக் கொண்டிருந்தோம். எமக்கு நேரம் போதாமையால் மீண்டும் ஒரு நாள் பயணத்தை தொடர்வோம் என முடிவெடுத்து எமது இருப்பிடங்களை வந்தடைந்தோம்.

பார்வை

உன் கண்ணைப் பார்த்த அன்று
புரிந்து கொண்டேன்
பார்வையின் சக்தியை

புகி

சூரியன் மறையும் நேரத்தில்
புற்களிற்கு சூடப்படும்
வெள்ளி மகுடம்

நிலா

என்னைக் கண்டு வெட்கப்பட்டே
தினமும் நான் இல்லா வேளைகளில்
வந்து போகிறாள் பேதை
எனினும் அவள் வரவை
காலையில் வாடும்
அல்லியும் ஆம்பலும் அறிவிக்கின்றன.

கொலுசுச் சக்தி

அவள் பாதம் மண்ணை முத்தமிடும் போ
கொலுசு மணிகள் முத்தைத்
தழுவுதலின் வெளிப்பாடு

பூவுக்குள் தேலகை

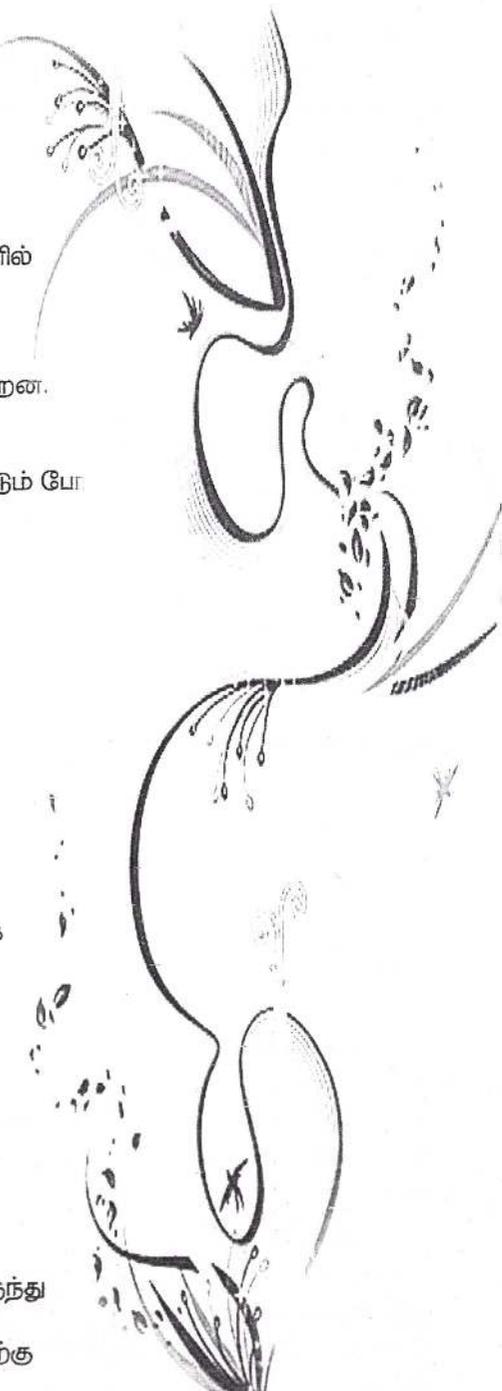
பூவுக்குள் கருவாகி
நிலவைப் போல் முகம் வாங்கி
சிற்பிக்குள் முத்தைப் போல்
நிலவுக்கு போட்டியாக
இம் மண்ணில் பிறந்தவளோ!

பெண்ணாழி நிலா

நிலவுப் பெண்ணே
மணமகன் வருகிறானா?
என்னை உன்னை பெண் பார்க்க
மாதத்தில் ஒருநாள் இவ்வளவு
அழகாக ஜொலிக்கிறாயே!

கண்ணீர் காவியம்

ஷாஜகானின் கண்ணீர்
தாஜ்மகாலை எழுப்பிற்று
கண்ணகியின் கண்ணீர்
சிலப்பதிகாரம் ஆயிற்று
சந்தோசங்கள் ஒருபோதும்
காவியமாவதில்லை
துன்பங்களிலும் துயரங்களிலுமிருந்து
முமிழ்ந் தெழுகின்றன
நான் அடிக்கடி கண்ணீர் விடுவதற்கு
காரணமே இது தான் !





கிராம அபிவிருத்தியில் சனசமூக நிலையங்களுக்கெவ்வளவு பங்கு Role of Community Centers for Village Development

அ.சசிகுமார் - B.A(Hons), PGDE.

சனசமூக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,
பி/உள்நூராட்சி உதவி ஆணையாளர் அலுவலகம்,
கிளிநொச்சி.

கிராம அபிவிருத்தி

ஒரு கிராமத்தினுடைய அபிவிருத்தி என்பது அக்கிராமத்தில் வாழ்கின்ற மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தில் ஏற்படுகின்ற ஒரு பண்பு ரீதியான முன்னேற்றமாகும். உற்பத்தி, வருமானம் என்பவற்றின் அதிகரிப்புடன் வறுமை குறைவடைதல், வேலையின்மை குறைவடைதல், வருமான ஏற்றத்தாழ்வுகள் குறைவடைதல் என்பவற்றுடன் கல்வி, சுகாதார மருத்துவ வசதிகள், எல்லோருக்கும் வீடு, தனிமனித சுதந்திரம் போன்ற சமூகநல மானிட விருத்தியுடன் ஏற்படுகின்ற ஒரு முன்னேற்றத்தையே கருதுகின்றது.

உலக வங்கியின் கருத்துப்படி கிராமிய அபிவிருத்தி என்பது "குறைவான வருமான மட்டத்தில் வாழ்கின்ற கிராம மக்களின் உற்பத்தித்திறன் வருமான மட்டம் என்பனவற்றில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் வறுமையிலிருந்து கிராம மக்களை விடுவிப்பது தொடர்பான ஒரு செயன்முறையே" கிராமிய அபிவிருத்தி எனப்பட்டது.

ஒவ்வொரு கிராமங்களும் அபிவிருத்தி அடைவதன் மூலமே பிரதேச, நகர, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய அபிவிருத்திகள் ஏற்பட முடியும். ஒரு நாட்டில் நீண்டகால பொருளாதார வளர்ச்சி, நிலைபேறான அபிவிருத்தி என்பன ஏற்படவேண்டுமாயின் கீழ் மட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு கிராமங்களும் வளர்ச்சியடைதல் அவசியமாகும்.

இதனாலேயே தேசிய அரசாங்கம் பொருளாதாரக் கொள்கைகளை வகுக்கும் போது கிராம மட்டங்களிலிருந்து அபிவிருத்தி ஏற்படும் வகையில் கொள்கைகளை வகுப்பதையும் வரவு செலவுத் திட்டத்தை தயாரிப்பதையும் தற்காலங்களில் அவதானிக்க முடியும்.

கிராம அபிவிருத்திக்கு அவசியமான உட்கட்டுமானங்கள்

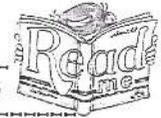
இத்தகைய கிராமிய அபிவிருத்திகள் ஏற்படவேண்டுமாயின் அக்கிராமத்தின் பொருளாதார, சமூக உட்கட்டுமானங்கள் விருத்தியடைதல் அவசியமாகும். வீதிகள், பாலங்கள், மின்சார வசதிகள், தொலைத்தொடர்பு வசதிகள், சிறுகைத்தொழிற்சாலைகள், பாடசாலை, முன்பள்ளி, சுகாதார நிலையம், சனசமூக நிலையம், விளையாட்டு மைதானம், பொதுநோக்கு மண்டபம், கலாச்சார மண்டபம், சமய வழிபாட்டுத் தலங்கள் போன்ற கட்டுமானங்கள் கிராமிய அபிவிருத்திக்கு அவசியமான உட்கட்டுமானங்கள் ஆகும்.

ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் இத்தகைய கட்டுமானங்கள் விருத்தியடையும்போதே மக்களின் பொருளாதார, சமூக, கலை, கலாச்சார, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் விருத்தி அடைந்து எல்லா மக்களும் வாழ்க்கைத்தரத்தில் ஒரு முன்னேற்றம் ஏற்படும். அதுவே கிராமிய அபிவிருத்தியாகவும் கொள்ளப்படும்.

கிராம அபிவிருத்திக்கு சமூகமட்ட அமைப்புக்களின் அவசியம்

ஏதேனும் குறிப்பிட்ட இடப்பரப்பினையோ அல்லது பொருளாதார, சமூக, கலாச்சார, சமய மற்றும் தொழில் ரீதியாக அல்லது இவற்றில் எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டோ ஒரு குழுவாக ஒன்று சேர்ந்து வாழ்கின்ற மானிடத் தொகுதியே சமூகம் எனப்படும். இத்தகைய சமூகத்தை பிரதிபலிக்கின்ற அமைப்புக்களே சமூக மட்ட அமைப்புக்கள் ஆகும்.

+ பூநகரி பிரதேசமையின் பல்வரையன்சட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



கிராமிய உட்கட்டுமானங்களை விருத்தி செய்வதற்கு பெருந்தொகை நிதி தேவைப்படும். இதனால் உடனடியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ அரசாங்கத்தினாலோ அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினாலோ வேறு நன்கொடையாளர்களாலோ இவற்றை பூர்த்தியாக்க முடியாது. வரையறுக்கப்பட்ட நிதி வளங்களை சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களங்கள், நிறுவனங்கள் பகிரந்தளிக்கின்றபோது தமது கிராமத் தேவைகளை முன்னுரிமைப்படுத்தி நிதி ஒதுக்கீடுகளை தமது கிராமத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதும் மக்களது பங்கேற்புடன் அவற்றை செயற்திறனாக நிறைவேற்றுவதும் அப்பகுதி கிராம மட்ட அமைப்புக்களையே சாரும்.

“சமூக மூலதனம்” என அழைக்கப்படுகின்ற சமூகமட்ட அமைப்புக்கள் ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் பலமாக இருத்தல் கிராமிய அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும். சனசமூக நிலையம், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், கமக்கார அமைப்பு, மீனவர் சங்கம் போன்ற அமைப்புக்கள் எந்தக் கிராமத்தில் பலமானவையாகவும், மக்களை ஒன்றுதிரட்டும் சக்தியாகவும் செயற்படுகின்றனவோ அந்தக்கிராமங்களே அதிகம் வளர்ச்சியடைந்திருப்பதை அல்லது வளர்ச்சியடைந்து வருவதை யாரும் அவதானிக்க முடியும்.

இவ்வகையில் ஒரு கிராமத்தினுடைய வளர்ச்சிக்கு சனசமூக நிலையமொன்று கிராமமட்ட சமூக அமைப்பு என்றவகையில் அரிய பணிகளை அறிப்பணிப்புடன் ஆற்ற வேண்டியுள்ளது.

சனசமூக நிலையம் (Community Center)

சமூகம் ஒன்று தமது பொருளாதார, சமூக, கலை, கலாசார, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பாக கருத்துக்களை பரிமாறி செயற்படுவதற்காக ஒன்று கூடுகின்ற ஓர் இடம் சன சமூக நிலையம் என குறிப்பிடமுடியும். அதாவது ஒன்று கூடுதல், உணர்வுகளை பகிர்தல், அறிதல், அறிவுத் தேடல், விளையாடுதல் என சமூகத் தேவைகள் பலவற்றை பூர்த்தி செய்வதற்காக நிறுவப்படும் ஒரு சமூக நிறுவனமே சனசமூக நிலையம் ஆகும்.

சனசமூக நிலையங்கள் இலாப நோக்கமற்ற, சமய / சாதி சார்பற்ற, அரசியல் கட்சி சார்பற்ற, சமூக சேவையை முன்னிறுத்தும் உள்ளூர் மயப்பட்ட நிறுவனங்கள் ஆகும். இவற்றை ஏனைய சமூகமட்ட அமைப்புகளில் இருந்து வேறுபடுத்திப் பார்க்கலாம்.

சனசமூக நிலையம் ஒன்றின் நோக்கம்

சனசமூக நிலையமொன்றின் நோக்கம் சனசமூக நிலையப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்கள் அனைவரும் தமது ஓய்வு நேரங்களை பயனுள்ள வகையில் செலவிடுவதற்கு வசதிகள் அளித்தல் ஆகும்.

நிருவாகப் பிரதேசத்திலுள்ள கிராம மக்களின் பொருளாதாரம், சமூகம், சமயம், கலை, கலாச்சாரம், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் மற்றும் விளையாட்டுத் துறையில் அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தலும் மக்களின் ஓய்வு நேரத்தை நலமுடன் கழிப்பதற்கு ஏற்ற முறையில் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தலும் அதற்காக அரசு, அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவிகளைப் பெற்று பயன்படுத்தலும் இதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சனசமூக நிலையத்தின் பொருளாதாரப் பணிகள்

தமது கிராமத்திலுள்ள மக்களின் வாழ்வாதாரங்களை முன்னேற்றுகான செயற்பாடுகளில் சனசமூக நிலையங்கள் ஈடுபட வேண்டும்.

- கிராமத்தின் இளைஞர்கள் மற்றும் யுவதிகளுக்கான தொழிற்பயிற்சியும் வேலை வாய்ப்புக்களையும் உருவாக்கல் (மேசன் வேலை, மரவேலை, தும்புத்தொழில் ...)
- விவசாயம், மீன்பிடி, விவங்கு வேளாண்மை முயற்சிகளைத் தூண்டுதலும் அவை பற்றி அறிவூட்டலும்



- குடிசைக் கைத்தொழிலுக்கு வழிகாட்டுதல் (முறுக்கு, மிக்சை தயாரித்தல், பொதியிடல் சந்தைப்படுத்தல்)
- பெண்களை தலைமைத்துவமாகக் கொண்ட குடும்பங்களுக்கு தொழில் வழி காட்டலை செய்தலும், அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களிடமிருந்து நிதி மூலதனத்தை பெற்றுக் கொடுத்தலும்.
- வறிய குடும்பங்களுக்கு தொழில்முயற்சிக்காக நுண்கடன் வசதிகளை ஏற்படுத்தல்
- அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களை ஒப்பந்த அடிப்படையில் பெற்று மேற்கொள்வதன் மூலம் கிராமத்திலுள்ள இளைஞர், புவதிகளுக்கு வேலைவாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொடுத்தல்.

சனசமூக நிலையத்தின் கல்விப் பணிகள்

மக்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதனுடாக கிராமத்தின் அறிவுத்திறனை வளர்க்க சனசமூக நிலையங்கள் உதவவேண்டும். மக்களுக்கு நெருக்கமான அமைப்பாக இருப்பதுடன் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் என்பவற்றினை மக்களிற்கு எளிதில் கிடைக்கச் செய்வதனுடாக மக்களின் வாசிப்புப் பழக்கத்தினை அதிகரித்து மக்களின் அறிவுத்திறனை விருத்தி செய்ய முடியும்.

பின்வரும் செயற்பாடுகளினுடாக சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு சனசமூக நிலையங்கள் உதவ முடியும்.

- வாசிக்கசாலை நடாத்துதல்
- பாலர் பாடசாலை
- வயோதிபக் கல்வி
- பாடசாலைகளின் பின் மாலை நேரக்கல்வி
- பேச்சுப் போட்டி
- கட்டுரைப் போட்டி
- ஓவியப் போட்டி
- பாட்டுப் போட்டி
- 5ம் ஆண்டு புலமை பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த.சாதாரணதர, க.பொ.த.உயர்தர பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்த மாணவர்களை கௌரவித்தல்.
- கல்விச் சுற்றுலாக்களை ஒழுங்கு செய்தல்
- பாடசாலை செல்லாத மாணவர்களை இனங்கண்டு பாடசாலைக்கு அனுப்புதல் பொதுமக்கள் அவசியமான சட்ட திட்டங்களை அறிந்து கொள்ள விழிப்புணர்வுட்டல்.

சனசமூக நிலையத்தின் சுகாதார, நலப் பணிகள்

- டெங்கு நோய்த் தடுப்பு நடவடிக்கை.
- பிரதேச சுத்தம் சம்மந்தமான சிரமதான வேலைகள்.
- இலவச சிகிச்சை முகாம்கள் அமைத்தல்.
- முதலுதவிப் பயிற்சி வழங்கல்.
- மாற்று வலுவுள்ளோர்களுக்கு உதவுதல்.
- கண் தானம் செய்தல்.
- இரத்த தானம் செய்தல்.

சனசமூக நிலையங்கள் கலை, கலாச்சாரங்களை பாதுகாத்தலும் வளர்த்தலும்

- தமது பிரதேசங்களிலுள்ள கோவில் திருவிழாக்களை நடாத்துதல்.
- தைப்பொங்கல், நவராத்திரி, ஒளி விழா போன்ற நிகழ்வுகளை நடாத்துதல்.
- இலக்கிய விழாக்களை ஒழுங்குபடுத்துதல்.



- இயல் இசை நாடகம் மற்றும் பாரம்பரிய விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடாத்துதல்
- பட்டி மன்றம் நடாத்துதல்
- பாரம்பரிய கலை நிகழ்வுகளை நடாத்துதல் (கூத்துக்கள், இசை நாடகங்கள்)
- கிராமியக் கலைஞர்களை கௌரவித்தல்.

சனசமூக நிலையங்கள் ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்பும் அமைப்பு

- சமூகமட்டத்தில் தலைவர்களை உருவாக்கக்கூடிய அடித்தளத்தை சனசமூக நிலையங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். தலைமைதாங்கும் பண்பு, பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல் மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக செயற்படல், நடுநிலைமை, எடுத்த பணியை நிறைவேற்றல் என பல்வேறு வகையான தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்க்க மக்களுக்கு சந்தர்ப்பத்தினை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் அமைப்பாக சனசமூக நிலையங்கள் விளங்கவேண்டும்.
- இளைஞர்கள் யுவதிகளின் மன அமைதியின்மைக்கான காரணங்களை இனங்கண்டு அவை தொடர்பான அறிவு பூர்வமான கருத்தரங்குகளை நடாத்தி வழிகாட்டுதல் வேண்டும்.
- நல்லொழுக்கப் பண்புகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.
- மதுப்பாவனை, கஞ்சாப் பழக்கம், கொலை, கொள்ளை, பாலியல் துன்பிரயோகம் போன்றவற்றால் ஏற்படும் சமூக சீர்கேடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்
- பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துவதன் மூலமும் சமூக வேலைத்திட்டங்களில் இளையோரை இணைப்பதன்மூலமும் இளைய சமுதாயத்தை சமூக சிந்தனையுள்ளவர்களாக மாற்றி ஆரோக்கியமான சமூகத்தை உருவாக்க சனசமூக நிலையங்கள் வழிகாட்ட வேண்டும்.

சனசமூக நிலையங்கள் உள்ளூராட்சி மன்றத்தின் (பிரதேச சபையின்) அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் இணைந்து செயலாற்றுதல்

உள்ளூராட்சி மன்றங்களையும் (பிரதேச சபை) மக்களையும் தொடர்புபடுத்தும் அமைப்புகளாக சனசமூக நிலையங்கள் விளங்குகின்றன. உள்ளூராட்சி மன்றங்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் சனசமூக நிலையங்கள் பல்வேறு வழிகளில் பங்கு பற்றி சமூக அபிவிருத்திக்கு உதவ முன்வரவேண்டும்.

1. மக்களின் தேவைகளையும் குறைபாடுகளையும் தெரியப்படுத்தல்

மக்களின் தேவைகள், குறைகளை அடையாளங்கண்டு உள்ளூராட்சி மன்ற குறைகேள் முறைமையினூடாக உள்ளூராட்சி மன்ற தலைமைத்துவத்திற்கு அறியத் தரவேண்டும். இதனால் மக்களிற்கு மிகவும் அவசியமான தேவைகள் எவை என்பதனையும் எப்பிரச்சினை சமூகத்தில் அடிக்கடி ஏற்படுகிறது எப்பிரதேசத்தில் எவ்வகையான பிரச்சினை காணப்படுகிறது என்பதனை உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் அறிந்து கொள்ள சனசமூக நிலையங்கள் உதவமுடியும்.

2. மக்கள் பங்கேற்பு அபிவிருத்தித் திட்டம் தயாரிக்க உதவுதல் (LAPDP)

உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் மக்கள் பங்கேற்பு அபிவிருத்தித் திட்டங்களை தயாரித்து அதனடிப்படையில் அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்னெடுக்கின்றன. இதற்காக மக்களின் தேவைகளை அடையாளங்காணவும் அவற்றை முன்னுரிமைப்படுத்தவும் சனசமூக நிலையங்கள் உதவ வேண்டும்.



3. அபிவிருத்திப் பணிகளில் மக்கள் பங்களிப்பினை பெற்றுக் கொடுத்தல்

உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் தமது அபிவிருத்தித்திட்டங்களை மேற்கொள்ளும் போது மக்கள் பங்குபற்றலுடனேயே மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று உள்ளூராட்சி மறு சீரமைப்பு சுற்றறிக்கை 10ல் கூறப்பட்டுள்ளது. உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் சமூகத்தின் பங்களிப்பினை பெற்றுக்கொள்ள சனசமூக நிலையங்கள் உதவவேண்டும்.

கிராமங்களில் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் போது வேலைபற்றிய விளக்கங்களை மக்களுக்கு வழங்குவதும் அவர்களை ஒன்றிணைத்து சிரமதானம் மேற்கொள்ளல், சமூக கண்காணிப்பு குழுக்களைத் தெரிவு செய்து வேலைகள் ஒழுங்குமுறையாக நடைபெறுவதை கண்காணித்து அறிக்கையிடல் என்பவற்றினூடாக உள்ளூராட்சி மன்றங்களிற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதுடன் வீதி அகலிப்பு, குடிநீர் விநியோகம் போன்ற செயற்பாடுகளில் தாங்களாகவே முன்வந்து ஒத்துழைப்பு வழங்கும் அளவிற்கு மக்களை நெறிப்படுத்தவேண்டியது சனசமூக நிலையங்களது கடமைகளாகும்.

4. பாதீடு (வரவு செலவுத் திட்டம்) தயாரிப்பதற்கு உதவுதல்

உள்ளூராட்சி மன்ற பாதீடு தயாரிப்பு நடவடிக்கைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தலிலும் சனசமூக நிலையங்களின் பங்கு மிகவும் அவசியமானதாகும். வரவு செலவுத் திட்டத்தில் தம்மால் முன்வைக்கப்பட்ட அவசிய தேவைகள், பிரச்சினைகளுக்கு நிதி ஒதுக்கப் பட்டுள்ளதா? எல்லா கிராமங்களுக்கும் நிதி ஒதுக்கீடு பரவலாக்கப்பட்டுள்ளதா? பிரதேச சபை குறித்த வருடத்தில் என்னென்ன வேலைத் திட்டங்களை ஆற்றவுள்ளது? போன்ற பல விடயங்களையும் அறியவும் நியாயப்படுத்துவதன் மூலம் முன்னுரிமைத் தெரிவுகளில் மாற்றங்களைச் செய்து கொள்ளவும் மக்களுக்கும் பிரதேச சபைக்கும் உள்ள இடை வெளிகளைக் குறைப்பதற்கும் இது உதவும்.

5. வரி அறவீடு, மற்றும் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகளுக்கு உதவுதல்

மக்களிடமிருந்து சோலைவரி மற்றும் வரி நிலுவைகளை உள்ளூராட்சி மன்றங்களிற்கு பெற்றுக் கொடுக்க சனசமூக நிலையங்கள் உதவவேண்டும். கட்டட அனுமதி பெறுவதன் அவசியத்தை மக்களுக்கு விழிப்புணர்வுப்படுத்துவதுடன் அனுமதியற்ற வகையில் கட்டப்படும் கட்டடங்கள் தொடர்பில் உடனடியாக உள்ளூராட்சி மன்றத்திற்கு தெரியப்படுத்துவதும் சனசமூக நிலையங்களுக்குள்ள கடமையாகும்.

சனசமூக நிலையங்கள் கிராம மட்ட அமைப்பு என்றவகையில் ஏனைய அமைப்புக்களிலிருந்து வேறுபட்டு பல பணிகளை ஆற்றுவதன் மூலம் கிராமிய உட்கட்டுமானங்களை விருத்திசெய்து அப்பகுதி மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தில் ஒரு முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். எனினும் தற்போதைய சூழலில் இயங்கிவரும் சனசமூக நிலையங்கள் தமது உண்மையான நோக்கத்தையும், ஆற்றவேண்டிய பணிகளையும் அறிந்து சமூகப்பணி ஆற்றுகின்றனவா? என்பது கேள்விக்குரியாகவே உள்ளது. கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தால் தமது வாழ்வாதாரங்களை இழந்த மக்களால் சமூக பணிகளை முழுமையாக ஆற்றுவதில் சவால்கள் இருந்திருப்பினும் இனிவரும் காலங்களில் சனசமூக நிலையங்கள் தமது நோக்கத்திற்கு ஏற்றவாறு பணிகளை ஆற்றி செயற்படுவதுடன் யுத்தத்தால் அழிவடைந்த கிராமங்களை எழுச்சிபெறச் செய்வதற்கு தமக்குள்ள பங்களிையும் புரிந்து செயற்பட வேண்டும்.



கரு முகிலினம் சூழ மயிலினம் சிறகடிக்க
மருளும் விழிகளில் மானினம் கதை பயில
தருவிலே கற்பக மலரும் மணம் வீசிட
அறிவிலே ஆதவனாய் அள்ளித்தர வாசி

மையிருள் மயக்கம் தனை மாயமாக
பையினுள்ளே பைந்தமிழ் நூலும்
கையிலே நீ எடுக்கக் கூடிய வகையில்
பொய்யில்லா வாழ்வு வாழ தினம் வாசி

அயலவர் உற்றவர் இளைஞருடன்
அகமகிழ்ந்து அனைவரும் போற்ற
அணியென அருங்கலமாம் பொறுமை
அன்புடன் காக்க வாசி ஒரு நூல்

புத்தர் சொன்ன தத்துவம் தினம்
புத்தியிலே முத்திரையெனக் கொள்க
புத்தரைமாற்றுத் தங்கமாய் வாழ
புத்தகம் தனை வாசி தினமும்

யுத்தம் சூழ்ந்து இரத்தம் சொரிய
பந்த பாசம் எமை விட்டு அகல
பணமும் சொத்தும் பாதியில் நிற்க
குணம் எனும் குன்றேறி காத்திட வாசி

அவையில் நீயும் முந்தி இருக்க
அறிஞர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து வாழ்த்த
அண்டங்களின் அதிசயத்தை நீயும் அறிய
அனைவரோடும் பகிர்ந்து கொள்ள வாசி

உலகம் இன்று உந்தன் கையில்
உலா வரும் கணனியொரு முகப்புத்திரை
உன்னை என்றும் அடிமையாக்கி விடாது
உண்மை தெரிந்து நீயும் வாழ வாசி

அங்கமிழந்து ஊழையாகி அனாதையாக
பங்கமில்லா வாழ்வினிலே பல தொல்லை
வங்கமாக கரையேற்றும் நூற்கடலில்
தங்கமாக ஒரு நூல் வாசி உனைக் காக்க

அன்பு பெருகிட அகிலம் மகிழ்ந்திட
வன்பு கொண்டோர் வாழ்க்கை துலைத்திட
தன் புகழ் தான் எங்கும் விளங்கும்
பண்பான நூல்களை தினமும் நீ வாசி

வளவயல் இறங்கி களனிகள் செய்திட
தளமது பதித்திட வானுலகு சென்றிட
கோளமது செவ்வாயில் கொடியை நாட்டிட
ஞாலமதை அளந்திடும் நல்ல நூல் வாசி

செய்தொழில் சிறந்திட தேசமது வளர்ந்திட
தையலர் பெருமை புவி எங்கும் மிளிர
தேசமெங்கும் தேன் வெள்ளம் பாய
வாசம் செய்யும் நல்ல நூல் வாசி

தேசம் மகிழ்ந்திட தெய்வம் தந்திட
காசு அற்ற மனித நலம் காண
வீசு தென்றலாய் குளிரும் பொய்கையாய்
கோசம் செய்து குவலயம் நேசித்திட
வாசிப்போம்.

சமையல் குறிப்புகள்

கோடை காலத்தில் முட்டைகள் பழுதடையாமல் இருக்க முட்டைகளை வேப்பிலையுள்ள பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொண்டால் அதிக நாட்கள் கெட்டுப் போகாமல் இருக்கும்.

வெங்காயம் வெட்டுவதற்கு முன்பு ஒரு வெங்காயத்தைக் கத்தியின் நுனியில் குத்திக் கொண்ட பின்பு வெட்ட ஆரம்பித்தால் கண் எரிவு ஏற்படாது.

சுடுநீர்ப் போத்தலில் கெட்ட வாடை வீசினால் 1 மேசைக்கரண்டி அப்பச் சோடாவை இட்டு கொதி நீருற்றி 24 மணி நேரம் வைத்து விட்டு கழுவினால் வாடை நீங்கும்.

+ புநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்செட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +

சிவிடா நோம்...

அப்பா திரைப்படம்

திரு சி.செல்வக்குமார்
புநகரி பிரதேச சபை.



சமுதாயம், அரசாங்கம், கல்வி முறையென பல சிக்கல்களை தன் படங்களில் பேசி வந்த சமுத்திரக்கனி “அப்பா” படத்தில் எடுத்துக் கொண்ட விடயம் குழந்தை வளர்ப்பு.

நெய்வேலியில் வசிக்கும் ஒரு நடுத்தர குடும்பத் தைச் சேர்ந்த தயாளன் (சமுத்திரக்கனி) தன் மகனை இயல்பாக வளர்க்க வேண்டும் என்று

நினைக்கின்றார். ஆனால் அவனது மனைவி அதற்கு முட்டுக்கட்டை போடுகின்றார். எப்போது எந்தப் பள்ளியில் சேர்ப்பது என்பது முதல் எல்லா விடயங்களும் அவர்களுக்குள் மோதலை உருவாக்குகின்றது. ஒரு கட்டத்தில் தன் மகனை தானே வளர்க்கும் நிலை சமுத்திரக்கனிக்கு உருவாகின்றது. பக்கத்து வீட்டுத் தம்பிராமையாவோ தன் மகன் மீது தன் ஆசைகளையும் கனவுகளையும் சுமத்துகின்றார். வெற்றிகரமான வாழ்க்கைக்கு சிறு வயதிலிருந்தே அவனைத் தயார்படுத்த தொடங்குகிறார். இன்னொரு அப்பாவான நமோநாராயணன் எந்த வம்பு தும்புக்கும் போகாமல் தன் மகனை “இருக்கிற இடம் தெரியாமல்” வளர்க்கிறார். இப்படி வெவ்வேறு முறைகளில் வளரும் குழந்தைகளின் பயணங்கள் எவ்வாறு அமைகின்றது என்பதே அப்பா.

“இந்த உலகம் ரொம்ப அழகானது” என்று தன் மகனிடம் சொல்கிறார் சமுத்திரக்கனி. “இந்த உலகம் ரொம்ப மோசமானது” என்று சொல்லி தன் மகனை வளர்க்கிறார் தம்பிராமையா. இந்த முரண்பாடு தான் மொத்தப் படமும் குழந்தையை வளர்க்கும் முறையில் இன்று உள்ள சிக்கல்கள் பலவற்றையும் புதினம் வயது இனக்கவர்ச்சி உட்பட படம் அலசுகிறது.

பிரச்சினை என்னவென்றால் எல்லாவற்றையும் வசனங்கள் மூலமாக அல்லது நாடகத் தன்மையான வசனங்கள் மூலமாக கையாளுகின்றது. பிரச்சினைகளையும் அவற்றின் விளைவையும் முன்வைக்கும் விதத்தில் திரைப்படம் எழும் கலையின் அம்சங்கள் குறைவாகவும் விவாத அம்சங்கள் கூடுதலாகவும் அமைகின்றது.

சம்பவங்களும் திருப்பங்களும் இயல்பாக இல்லை. காது கொள்ளாத அளவுக்கு புத்திமதி சொல்லப்படுகின்றது. தீவிரமான விடயத்தைப் பேசும் திரைப்படம் தான் கையாளும் விடயத்தை பார்வையாளர்களின் அனுபவமாக மாற்ற வேண்டும். “அப்பா” படம் தான் எடுத்த விடயத்தை பேசுகின்றதே தவிர அனுபவமாக மாறவில்லை.

சிறார்களின் உலகினை நெருங்கிப் பார்க்கும் முயற்சி பாராட்டத்தக்கது. அவர்களின் கனவுகளையும் ஏக்கங்களையும் பிரதிபலிக்கும் இடங்கள் இயல்பாக உள்ளது. குறிப்பாக தம்பிராமையாவின் கனவுகள் நன்கு உருப்பெற்றிருக்கின்றன. நமோநாராயணனின் பையனின் பாத்திரம் கலகலப்பையும் நெகிழ்ச்சியையும் ஏற்படுத்துகின்றது. பெண்கள் இயல்பாக சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். தன் அணுகுமுறையில் தெளிவு நெருக்கடிகளில் உடைந்து போகாத உறுதி சிறுமை கண்டு பொங்குவது அடுத்த தலைமுறையினரிடம் இயல்பாக உரையாடும் பக்குவம் ஆகியவற்றை மிகச்சரியாக வெளிப்படுத்துகிறார். சமுத்திரக்கனி கண்களில் கண்ணீர் ததுமப் தன் மகனைத் தெருத்தெருவாக தேடும் காட்சியில் நெகிழ வைக்கிறார். இவருக்கு மறுதுருவமாக வரும் தம்பிராமையாவும் பட்டையை கிளப்புகிறார். கண்டிப்பும் பதற்றமும் மிகுந்த அப்பாவாக இருந்து உயர் மொழியும் பேச்சும் அட்டகாசம். படம் முழுவதும் பார்வையாளர்களின் கோபத்திற்கு இலக்கான இவர் கடைசிக் காட்சியில் பார்வையாளர்களின் அனுதாபத்தை ஈர்க்கிறது. அறிமுக நடிக்கை பிரித்தி மனக் கொதிப்பை நன்கு வெளிப்படுத்துகிறார். வினோதினி கையறு நிலையை கச்சிதமாகக் காட்டி விடுகிறார். காக்கா முட்டை புகழ் விக்னேஸ், நீல நந்தினி, ஹாப்நியல், ராகவ், நசாத் போன்ற சிறார்களின் நடிப்பு படத்துக்குப் பெரிய பலம் ஒவ்வொரு காட்சியிலும் கைதட்டல்களை அள்ளுகிறார் நசாத். ஒளிப்பதிவாளர் ரிச்சர்ட் எம். நாதன் நெய்வேலியின் சூழலை அழகாக காட்சிப்படுத்தியிருக்கின்றார். பெற்றோர், ஆசிரியர், குழந்தைகள் ஆகிய மூன்று தரப்பினருமான செய்திகள் படத்திலிருக்கின்றன. அவை மிகுதியும் செய்தியாக இருப்பதே பிரச்சினை.

+ புநகரி பிரதேசசபையின் பல்வரையன்கட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



இலவசக் கல்வியின் தந்தை

C.W.W. கன்னங்கரா...



செல்வி செ.வேஜினா
கிளி ஜெயபுரம் ம.வி

தான் இளமையில் அனுபவித்த துன்பங்களையும் துயரங்களையும் தனக்கு பின் வந்த சமூகம் அனுபவிக்கக் கூடாது என்று யார் நினைத்துச் செயற்படுகின்றார்களோ அவர்கள் தான் உயர்ந்த மனிதர்கள். இதனைச் செயலில் காட்டிய தியாகி தான் C.W.W. கன்னங்கரா அவர்கள்.

கொடிது எது? என ஒளவைப் பிராட்டி கேட்டார். அவரே பதிலையும் கூறினார். கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது அதனிலும் கொடிது இளமையில் வறுமை என விளக்கினார். வறுமையில் வாடி வதங்கியவர்களுக்குத் தான் வறுமையின் உண்மை நிலை புரியும். அதனை நன்கு புரிந்தவர் தான் திரு C.W.W. கன்னங்கரா அவர்கள். அந்நியர் ஆட்சியின் கீழ் பல இன்னல்களை நமது மக்கள் அனுபவித்தனர். அவர்களது கெடுபிடிக்குள் சிக்கித் தவித்தார்கள். காலி மாவட்டத்தில் பிறந்த கன்னங்கரா அவர்கள் புலமைப் பரிசில் பெற்றுக் கற்றார். வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்த C.W.W. கன்னங்கரா அவர்கள் கல்வி கற்பதில் அதிக ஆர்வமும் திறமையும் கொண்டவராவார்.

காலி ரிச்மண்ட் கல்லூரியில் புலமைப் பரிசில் மூலம் உயர்கல்வி கற்கும் காலத்தில் அவர் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க நேர்ந்தது. பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியத்தின் கீழ் தான் அனுபவிக்கும் துன்பங்களை தனது சந்ததியினர் அனுபவிக்கக் கூடாது என்ற உயர் இலட்சியத்துடன் செயற்பட்டார். தனது கல்வியை முடித்துக் கொண்ட அவர் 1910 இல் காலி ரிச்மண்ட் கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். பின்னர் மொறட்டுவையில் கல்லூரி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தார். 1915 ஆம் ஆண்டு இனக் கலவரத்தில் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட தலைவர்களை மீட்கும் போராட்டத்தில் பங்கு கொண்ட கன்னங்கரா அவர்கள் அரசியலில் ஈடுபாடு காட்டினார். 1923 இல் சட்டவாக்கக் கழகத்திற்கு உறுப்பினராக தெரிவாகினார். 1930 இல் தேசிய காங்கிரஸ் தலைவரானார். அவர் தொடர்ந்து சிங்கள மகா சபையின் உப தலைவராகவும் பணியாற்றினார். 1931 இல் காலித் தொகுதியில் போட்டியிட்டார். அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட அபேட்சகரை விடவும் இரு மடங்கு அதிக வாக்குகள் பெற்று அரசுக்கழக உறுப்பினராகத் தெரிவாகினார். அரசுக் கழகத்தில் கல்வி அமைச்சர் பதவியை வகித்து இலங்கையருக்கு அளப்பெரும் சேவையாற்றினார்.

1946ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 6 ஆம் திகதி கன்னங்கரா அவர்களால் கொண்டுவரப் பட்ட இலவசக்கல்விச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதால் இலங்கையில் கல்வித்துறை புதிய பரிணாமம் பெற்றது. திறமையிருந்தும் பணமில்லாத காரணத்தால் ஒதுக்கப்பட்டிருந்த கிராமப்புற மாணவர்களும் கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு பெற்றனர். பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசக் கல்வியைப் பெறும் வாய்ப்பு இலங்கை மாணவருக்குக் கிடைத்தது. மேலும் தேர்தல் தொகுதி தோறும் அன்னார் மத்திய கல்லூரிகளை நிறுவிக்விடும் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார். நாடு பூராகவும் இவ்வாறான கல்லூரிகள் கட்டப்பட்டன. புலமைப் பரிசில் பரீட்சையை அறிமுகஞ் செய்து திறமை வாய்ந்த மாணவருக்குப் புலமைப்பரிசில் வழங்கி அக்கல்லூரிகளில் பயிலும் வாய்ப்பளித்தார். இன்று இலவசக் கல்வித் திட்டத்தினால் நமது மக்கள் பெரிதும் நன்மையடைகின்றனர். கிராமப் புறத்துச் சிறார்கள் அதன் பயனை அனுபவிக்கிறார்கள்.

கல்வியை புத்தகங்களுக்கு மாத்திரம் வரையறுத்து விடாமல் மாணவர்களின் ஆளுமைவிருத்தியை மேம்படுத்தி திறமைகளை வளர்த்து கொள்வதற்குரிய வசதிகளையும் பெற்றுக் கொடுத்தார். இலவசக் கல்வியால் பயனடையும் நாம் அனைவரும் திரு கன்னங்கரா அவர்களுக்கு நன்றியுடையோராய் இருக்க வேண்டும். அதனாலன்றோ அவரை இன மத மொழி பேதமின்றி அனைவரும் நினைவிற் கொள்கின்றோம்.



நல்ல நூல்களே நல்ல நண்பர்கள்...

சி.சுபினிதா
மாதிரிக்கிராமம்

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
மெல்ல நினைக்கிற் .

என்று இடித்துரைக்கின்றது நாலடியார். நாம் வாழும் நாளில் கரையற்ற கல்வியில் சில துளிகளையாவது கற்றிட வேண்டும். கல்வி அறிவுடையோரை மனிதர் என்றும் ஏனையவர்களை விலங்குகள் என்றும் திருவள்ளுவர் கூறுகின்றார். மனிதன் மனிதனாக மதிக்கப்பட வேண்டுமாயின் அவன் கல்வி அறிவினை தேடிக்கொள்ள வேண்டும். கல்வி அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பல வழிகள் உள்ளன. அவற்றுள் சிறந்த வழி நூல்கள் மூலம் பெற்றுக் கொள்வதாகும். நூல்கள் மூலம் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமாயின் நாம் நூல்களை வாசிக்க வேண்டும். வாசிக்கும் பழக்கத்தை வளர்ப்பதன் மூலமே இது சாத்தியமாகின்றது.

இளமைப் பருவம் இனியது. இப்பருவத்திலேயே நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பாடங்களில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற முடியும். வாழ்க்கை முழுவதும் நாம் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கக் கூடிய வழியை கண்டு கொள்ளலாம். நூல்கள் நமக்கு அறிவு தரும் அரிய சொத்தாகும். அறிவுச் செல்வத்தை நம் மிடமிருந்து எவரும் களவாட முடியாது. இதனால் தான் புத்தகங்களைப் போல் சிறந்த கருவூலம் எதுவும் மனிதனுக்கு இருக்க முடியாது என ஆங்கில அறிஞர் ரஸ்கன் கூறினார். புத்தகங்கள் படிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள் ஒரு போதும் தனிமை உணர்வைப் பெறுவதில்லை. ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் அவர்கள் புத்தகங்களை நாடிச் சென்று விடுவதே இதற்குக் காரணமாகும். வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சோர்வுகள் தோல்விகளை அவர்கள் விரும்பிய நூல்களை வாசித்து அவற்றின் மூலம் போக்கிக் கொள்வர்.

நல்ல நூல்களை நாம் கற்பதினால் அறிவால் மட்டுமன்றி உணர்வாலும் உள்ளத் தாலும் உயர்வடைய முடியும். உலக மக்களோடு உறவு கொள்ள முடியும். பண்டைய வாழ்க்கை முறைகளையும் விழுமியங்களையும் பண்பாடுகளையும் நன்குணர்ந்து அதற்கமைய நம் வாழ்வை அமைத்திட முடியும்.

பொழுது போக்கிற்காகவும் சிலர் நூல்களைப் படிக்கின்றார்கள். அத்தகைய நூல்கள் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு மட்டுமே மகிழ்ச்சியை அளிக்கும். கற்பனைக் கதைகளை படித்து விட்டு ஏனைய நூல்களை ஒதுக்குதல் கூடாது. நல்ல சிந்தனைகள் அடங்கிய நூல்களை நாம் தேடிக்கற்க வேண்டும்.

நூல்களை வாசிக்கும் போது அவற்றை பிழையற வாசிக்கவும் அவை கூறும் கருத்துக்களை நன்கு விளங்கி மனதில் பதித்துக் கொள்ளவும் வேண்டும். இவ்வாறு வாசித்தால் தான் வாசிப்போர் மனதில் ஆவல் பிறக்கும். நமது நண்பர்கள் மனமாற்றமடைந்து எம்மை விட்டு பிரிந்து விடலாம். ஆனால் புத்தகங்களாகிய நண்பர்கள் என்றுமே எம்மோடு கலந்து உரையாடக் காத்திருப்பர். நம்மை அவை வெறுப்பதில்லை. ‘இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து’ என்பது நம் முன்னோர்கள் கூறிய அறிவுரை. இளமையிலே நாம் கற்க வேண்டிய நூல்களை கற்றுத் தேற வேண்டும். இவ்வுலகில் வாழும் காலமோ மிகவும் சிறியது. கல்வியோ கரையற்றது. நல்ல நூல்களை நண்பர்களாகக் கொள்வோம். நூல்களை நாளுநம் நண்பர்களாக்குவோம்.

+ பூநகரி பிரதேசசபையின் பல்லவராயன்சட்டி பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



பயலிமிடு நூலகங்கள்

செல்வி க.ஜானுஷா
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

நூலகம் என்பது பொது அமைப்புக்கள், நிறுவனங்கள் அல்லது தனி நபர்களால் உருவாக்கப்பட்டு பேணப்படுகின்ற, மனிதன் ஒருவனின் அறிவாற்றல் விருத்திக்கும் பொழுதுபோக்கிற்கும் மன அமைதிக்கும் வழி சமைக்கும் நூல்கள் அடங்கிய ஓர் அறிவுக் களஞ்சியமே நூலகம் ஆகும்.

எல்லோராலும் எல்லா நூல்களையும் பணம் கொடுத்து வாங்க முடியாது. அவர்கள் நல்ல நூல்களைத் தேடிப்படிக்க நூல் நிலையம் உதவுகின்றது. மனித வாழ்க்கையினை பண்படுத்தும், நெறிப்படுத்தும் மகிழ்வூட்டும் அறிவுத்திறனை வளர்க்கும் நல்ல புத்தகங்களை நூல் நிலையங்களில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நூல் நிலையங்கள் எப்போதும் சுத்தமாகவும் காற்றோட்டமாகவும் இருக்க வேண்டும். அதாவது அங்கு காணப்படும் நூல்களை பாதுகாப்பாக அடுக்கி வைத்திருப்பதற்கும் அதனை உதாசீனப்படுத்தாமல் புனிதமாக வைத்திருப்பதற்கும் வாசகர்கள் இருந்து படிப்பதற்கு ஏற்ற தளபாட வசதிகளும் உள்ளவையாக அமைந்திருக்க வேண்டும். இங்கு சிறுவர் பகுதி, உடன் வழங்கும் பகுதி, இரவல் வழங்கும் பகுதி என பல பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. நூலகத்திற்கும் நூல்களிற்ும் பொறுப்பாக இருப்பவரை நூலகர் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

நமது எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு வாழ்க்கைக்குப் பயன்தரும் நூல்களை நூலகத்தில் தெரிவு செய்து படிக்க வேண்டும். நாம் ஓய்வு நேரத்தில் பூவை நாடிச் செல்லும் தேனீக்கள் பூவிலிருந்து எவ்வாறு தேனை மென்மையாகச் சேகரிக்கின்றதோ அவ்வாறே நாமும் புத்தகங்களிலிருந்து தகவல்களை மூளையில் சேமித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் எமக்கு நன்மை தரும் நூல்களை கிழிப்பதும் அதில் படங்கள் அழகாக இருந்தால் அதனை வெட்டுதலும் நூலகருக்குத் தெரியாமல் புத்தகங்களை கொண்டு செல்லலும் இரவல் வாங்கும் புத்தகங்களை மீண்டும் கொடுக்காமலும் நாம் தவறு செய்கின்றோம். நமக்கு ஒரு தேவை ஏற்படும் போது நாம் நூலகம் சென்று பார்த்தால் தேடிய நூல்கள் கிடைக்காது. ஏனெனில் புத்தகங்களிற்கு ஊறு விளைவிக்காது பாவிக்க வேண்டும்.

மகாத்மா காந்தியிடம் ஒரு முறை ஒரு பத்திரிகையாளர் உங்களுக்கு ஒரு கோடி ரூபா கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள் என்று கேட்டாராம் அதற்கு அவர் ஒரு நூலகம் கட்டுவேன் என்று பதிலளித்தாராம். மக்கள் மத்தியில் பிரசங்கங்களோ வாத்தப் பிரதி வாத்தங்களோ ஏற்படுத்தாத மாற்றங்களை உணர்வுகளை நூலகங்களாலும் நூல்களாலும் மாத்திரமே ஏற்படுத்த முடியும் என அவர் உறுதியாக நம்பினார். இதனால் தான் தன்னுடைய கூட்டங்களிலெல்லாம் உறுதியாக நூல்களை வாசிக்க நேரம் ஒதுக்குங்கள் என்று கூறியிருந்தார்.

மற்றவர்களையும் தூண்டுவதில் தான் வெற்றி தங்கியுள்ளது. நூலகங்கள் நல்ல களத்து மேடுகள். இங்கே போராடித்தான் புதர்களை நீக்கி நல்ல விதைகளை பெறலாம். தெற்காசியாவிலேயே மிகச் சிறந்த நூல்களின் பாதுகாப்புப் பெட்டகமாக ஒரு காலத்தில் விளங்கிய யாழ் பொதுநூலகம் இரவோடிவாக எரிக்கப்பட்டது.

உறங்குகின்ற மனிதர்களைத் தட்டி எழுப்பி தம் வழியில் சரியாக நடைபோட வைப்பவையே புத்தகங்களாகும். இவற்றுள் உறங்கிக் கொண்டிருப்பது வெறும் தான்களின் எண்ணிக்கை அல்ல. வாழ்க்கைக்குத் தேவையான கருத்துக்களே. எனவே அவற்றை உறங்கவிடாமல் தட்டி எழுப்பி பயன்படுத்துவது எமது கடமை அல்லவா!

+ புநகரி பிரதேசசையமின் பல்லவராயன்செட்டு பொதுநூலக தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



ஊமையாய் உறங்கிக் கிடக்கும் புத்தகங்களை திரும்பிப் பார்க்காமல் செல்வோர்கள் ஏழைகளா? அல்லது மூடர்களா? இல்லை வாசிப்பு எனும் தாகம் இல்லாதவர்களே. இளமைப் பருவம் இனியது. இப்பருவத்திலேயே நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அவ்விதம் ஏற்படுத்திக் கொண்டால் நம் மொழியாற்றல் விருத்தியடையும். பாடங்களில் சிறப்படைய முடியும். வாழ்க்கை பூராகவும் நாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக் கூடிய வழியைக் கண்டு கொள்ளலாம்.

நம் நாட்டில் தேசிய நூலகம், மாநில நூலகம் எனப் பொது நூலகங்கள் காணப் படுகின்றன. அவற்றினூடான நடமாடும் நூலகங்களும் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் படித்துப் பயனடையும் வகையில் நூலகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள், பேராசிரியர்கள் தமது அறிவியல் தேடலைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக நூலகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பயன்பாடாத புத்தகங்கள் வெறும் காகிதக் கட்டுத்தான் எனச் சீனப் பழமொழி கூறுகின்றது. நூலகங்கள் இல்லாத ஊரை நான் ஊராக மதிப்பதேயில்லை என மாமேதை லெனின் அவர்கள் கூறுகின்றார். ஒரு நூலகம் திறக்கப்படும் போது பத்துச் சிறைச் சாலைகள் மூடப்படுகின்றன என்கிறார் மகாத்மா. 'நூல் பல கல்' என்கிறார் ஓளவையார். 'கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக' என்கிறார் வள்ளுவப்பெருந்தகை. இவ்வாறாக பேரறிஞர்களின் கருத்துக்களை அவற்றின் பொருளறிந்து கற்று வாழ்க்கை எனும் நீண்ட பயணத்தை இலகுவாக்கி சுகமாக கடக்க நூல்நிலையங்கள் எமக்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றன.

"அறிவுலகு என்னும் சாவித்துவாரத்தின் சாவிகள் நூலகங்களே"

காகிதம்

பழங்கால மக்கள் கருங்கற்கள் மீதும் சுவர்களின் மீதும் எழுத்துக்களை செதுக்கினர். பிறகு பதப்படுத்தப்பட்ட தோலின் மீதும், மரப்பட்டைகளின் மீதும், பாளை ஓடுகளின் மீதும் பனை ஓலைகளிலும் எழுதும் வழக்கம் வந்தது. இந்தியாவில் மக்கள் எப்போது எழுத்துக்கள் கற்று கொண்டனர் என்று திட்டவாட்டமாக கூறமுடியாது. ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே சிந்துசமவெளி மக்கள் களிமண் பலகைகளில் எழுதி வந்தனர்.

தமிழ் மிக பழமையான மொழிகளில் ஒன்று. அதில் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மிக சிறந்த இலக்கியங்கள் தோன்றியுள்ளன. எனவே தமிழ் மக்கள் அதற்கு பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எழுத்துக் கலையை நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். பழங்காலத்தில் தமிழ் நூல்கள், பனை ஓலையில் எழுதப்பட்டன. எழுதும் ஓலையை தேர்ந்தெடுத்து, அதை ஒழுங்காக வாரிக் கட்டுவதே ஒரு கலையாக இருந்தது.

மன்னர்கள் கட்டிய அணைகள், கற்சுவர்கள் மீதும் செப்பேடுகளிலும் எழுதப்பட்டன. அயல் மொழியின் கருத்துக்களும், சொற்களும் தமிழில் கலந்தன. இதனால் கடந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளில் தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதும் முறையில் பல மாறுபாடுகள் ஏற்பட்டன. அச்சு எந்திரங்கள் வந்த பிறகு தமிழ் மொழியின் வடிவங்கள் மாறாமல் இருந்து வருகிறது.

தமிழ், ஆங்கிலம் உட்பட பெரும்பாலான மொழிகள் இடமிருந்து வலமாக எழுதப் படுகின்றன. உருது எழுத்துக்களையும், அரேபிய எழுத்துக்களையும் வலமிருந்து இடமாக எழுதுகிறார்கள். சீனர்கள் மேலிருந்து கீழாக எழுதுகின்றனர்.



வாசகர்களில் நீங்கள் எவ்வகையினர்?

செல்வி க.வேணுஜா
சோலை, பல்லவராயன்கட்டு

கூச்ச சபாவம் உள்ள வாசகர்

பொதுவாக பயந்த சபாவுமுள்ள இவ்வாசக வகையினர் நூலக அலுவலர்களிடம் உதவி கோரக் கூச்சப்படுவார்கள். எவரையும் எதுவும் கேட்காமல் நூலக இறாக்கைகள் நூலகப் பட்டியல் போன்றவற்றுடன் தடுமாறுவர். இவர்கள் எம்மிடம் எவ்வித உதவியும் கோரமாட்டார்கள் தாமும் பயன் பெற மாட்டார்கள்.

தாழ்வு மனப்பாங்குடைய வாசகர்

நாம் ஏதாவது போய் கேட்டால் எமக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என நூலகர் நினைத்து விடுவாரோ, எமது அறியாமை, பலவீனம் என்பன அவர்களுக்கு தெரிந்து விடுமோ என நினைக்கும் வாசகர் கூட்டம் எம்மவர் மத்தியில் மிக அதிகமாக காணப்படுகின்றனர். சற்று நேரம் அவர்களை உற்று நோக்கினால் போதும் குறித்த சில காலத்திற்கு எமது கண்ணிலேயே இவர்கள் படமாட்டார்கள். இவர்களை நூலக உத்தியோகத்தர்கள் இனங்கண்டு அவர்களின் அறியாமையைப் போக்கி நிரந்தர வாசகராக ஆக்க வேண்டும்.

உயர் மனப்பான்மையுடைய வாசகர்

நூலகத்திலுள்ள அறிவுப் பதிவேடுகளை விடவும் தமது மூளையில் அதிகம் உண்டு எனத் தம்மை பறைசாற்றிக் கொள்பவர்களை எமது அன்றாட வாழ்வில் நாம் கண்டு கொண்டு தான் இருக்கிறோம்.

சாதாரண வாசகர்

நூலக வாசகரில் பெரும்பாலானோர் இவர்களே. இவர்களுக்குத் தேவைப்படுவதை மட்டும் கேட்பார்கள்.

சுயநலம் மீக்க வாசகர்

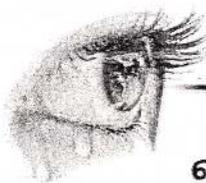
இவர்கள் தாம் மட்டும் பாவிப்பதற்காக குறித்த நூலை எடுத்து வேறு இறாக்கைகளில் ஒளித்து வைத்து விடுவார்கள். தவறான இடத்தில் வைக்கப்படும் நூல்கள் தொலைந்த நூல்களுக்கு சமமானது என்பதால் இவர்கள் மீது மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நூல் திருடர்கள்

நூல்களிலிருந்து தேவையான பாகங்களை கிழித்தோ வெட்டியோ சில சமயம் கண்ணுக்குள் மண்ணைத் தூவி விட்டு முழுப் புத்தகமாகவோ அபகரித்துச் சென்று விடுவார்கள். இவர்களிடம் எவ்வித கருணையும் காட்டாமல் எந்நேரமும் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும்.

நுண்ணறிவுள்ள வாசகர்

நூலகத்தை, நூலக சாதனங்களை, நூலக வசதிகளை, நூலக சேவைகளை அணுஅணுவாக அறிந்து வைத்திருப்பவர்களும் அதனை முழுமையாக பயன்படுத்துபவர்களும் இவர்கள் தான். ஒளிவு மறைவின்றி கூறுவதினால் நூலக சேவையின் பெரும் பகுதி இவர்களுக்காகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. நூலக செயற்பாடுகளும் இவர்களை மையமாகக் கொண்டே திட்டமிடப்படுகின்றது.

கவிவிரி



திரு செ.பிரதீபன்
எம்.ஓ.எச் வீதி
ஜெயபுரம் தெற்கு

சிறுகதை

விடிந்து விட்டது என்று மட்டும் சரியாகத் தெரியுது. ஆனால் கண்களோ அதிகாலையைப் பார்க்க மறுக்கின்றன. அடுக்களையில் அம்மாவின் இருமல். சேவலின் உரத்த கூவல் என்பன விடிந்து விட்டதை உண்மைப்படுத்தின. காலை சூரிய உதயத்திற்கு முன் அம்மா மண் வெட்டியுடன் காணிக்கூச் சென்று விடுவார். அது எங்களுடைய காணியல்ல. அரசாங்க காணி. வெறும் வெட்ட வெளியாகக் கிடந்த அந்தக் காணியை கஸ்ரப்பட்டு தனது வியர்வை சிந்தி ஒரு பசுஞ்சோலையாக மாற்றிய பெருமை அம்மாவிற்கே உரியது. காலையில் கஞ்சி காய்ச்சி கலத்தினுள் கஞ்சியை ஊற்றிக் கொண்டு புறப்பட்டால் சூரியன் தனது இருப்பிடம் சென்ற பின் தான் அம்மா தனது இருப்பிடம் வருவா.

அப்பா இறந்த பின்னர் உறவினர்கள் யாருமே அம்மாவை மதிப்பதில்லை. அப்பா இருக்கும் போது வீட்டில் சிரிப்பும் பேச்சுக்கும் ஆட்களுக்குக் குறைவில்லை. அப்பா எமது ஊர் மத்தியிலுள்ள பாடசாலையில் தமிழ் ஆசிரியர். அப்பா பாரதியாரின் பாடல்களைப் பாடி பேச ஆரம்பித்தால் போதும் ஊரே வாயைப் பிழந்து பார்க்கும் அப்படி இருந்த அப்பா ஒரு நாள் பின்னேரம் நெஞ்சுவலி என்று கூறினார். எங்கள் வீட்டில் கூடு கட்டியிருக்கும் குருவிகள் தமது இருப்பிடம் வருவதற்கு முன்னர் நிலவு தனது தோழிகளுடன் வருவதற்கு முன்னமே அப்பாவின் ஆத்மா போய்விட்டது. குருவிகளுக்கும் நிலாவிற்கும் அப்பாவின் முகத்தை கடைசியாகப் பார்க்கும் பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை.

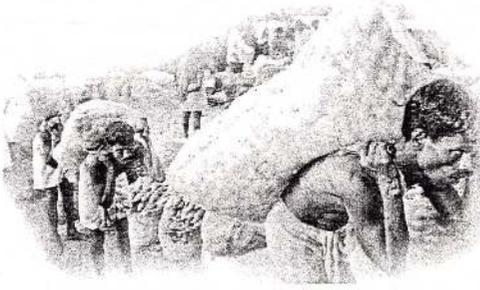
அப்பா சென்றதன் பின்பு அம்மா தான் எல்லாம். அம்மா தனது வியர்வையை நீராக்கி பசுஞ்சோலையாக தோட்டத்திற்குள் பயற்றை மரவள்ளி போன்றவற்றை நட்பார். அதனோடு அயராது பாடுபட்டாள். ஒரு முறை நட்டு அதோடு கடுமையாகக் கஸ்ரப்பட்டு அது நன்றாக பூத்து காய்த்து வரும் பொழுது அம்மாவின் உள்ளம் எவ்வளவு சந்தோசமாயிருக்கும் தெரியுமா? அதுவே எனது சந்தோசமும் கூட. அந்த நேரத்தில் கடும் மழை பெய்து எல்லா பயிர்ச் செடிகளும் அழிந்து விட்டன.

மீண்டும் பழையபடி எல்லாவற்றையும் சுத்தம் செய்து பயிர்களை பயிரிட்டு வளர்த்து வந்தாள். அவை நல்ல செழிப்பாக வளர்ச்சியடைந்தன. இந்நாட்களில் அம்மா வானத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதை நான் பார்த்திருக்கின்றேன். அச் செடிகளெல்லாம் நல்ல பயனைத் தந்தன. அன்று காலை தோட்டத்திற்குச் சென்று அங்கு விளைந்த பயற்றங்காய், மரவள்ளிக் கிழங்கு எல்லாவற்றையும் பறித்து மூட்டைகளாகக் கட்டி அழகாக அடுக்கியிருக்கிறாள்.

ஐந்து பயற்றங்காய் மூட்டைகளையும் இரண்டு மரவள்ளிக்கிழங்கு மூட்டைகளையும் வேலிக்கரையில் அடுக்கி வைத்துவிட்டு கனகுவின் மாட்டுவண்டி சந்தைக்கு போகதாம் அதுதான் இதையெல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு போறானாம் என்று சொல்லிக் கொண்டு நிற்கும் போது ஒரு சத்தம் கேட்டது. மாட்டுவண்டி சத்தம் போல் தெரியவில்லை எனத் திரும்பிப் பார்த்தேன். ரக்ரரில் விதானையார் வல்லிபுரமும் முருகு, செந்தில் மற்றும் வடிவேலுவும் வந்து கொண்டிருந்தனர். டிரக்ரர் எங்களின் வாசலில் நிறுத்தப்பட்டது.

“என்ன பார்த்துக் கொண்டு நிற்கிறீங்க எல்லாத்தையும் போய்த் தூக்குங்கோ” என செந்தில், முருகு மற்றும் வடிவேலுவிடம் விதானையார் விரைவு படுத்திக் கூறினார். அவர்கள் ஓடிவந்து மரக்கறி மூட்டைகளை தூக்கி ரக்ரரில் ஏற்றினார்கள்.

+ பூநகரி பிரதேசரையின் பல்வராயன்கட்டு பொதுநூலை தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +



எனக்கு பயமாகவும் கோபமாகவும் இருந்தது. விதானையார் பொல்லாதவர் என்று நிறையப்பேர் சொல்லுறதைக் கேட்டிருக்கிறேன். அம்மா விதானையாரின் கால்களைப் பிடித்து அழுதா. ஏன் இப்படிச் செய்கிறீர்கள்? இன்று தான் முதன்முதலாக இங்கு மரக்கறி பறித்து சந்தைக்கு கொண்டு செல்ல இதில் வைத்திருக்கிறேன்.

ஏன் இப்படி அநியாயம் செய்ய்கின்றீர்கள் விதானையார் என்னில் இரக்கம் காட்டுங்கள் என கண்ணீர் தாரை தாரையாக வடிய வடிய கூறிக் கொண்டிருந்தாள். எனக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. அம்மா அழுத கண்ணீர் விதானையாரின் கால்களை நனைத்து ஈரமாக்கியது. அம்மா விதானையாரின் கால்களைப் பிடித்தே வைத்திருந்தா நான் விடமாட்டேன் என்னுடைய மரக்கறி எல்லாவற்றையும் தாங்கோ சொல்லி கதறினார் எனினும் விதானையார் மனமிகுவில்லை. கால்களால் அம்மாவிற்கு உதைத்தார். அவ்வடி அம்மாவின் வயிற்றில் பட்டுவிட்டது. அம்மா மயங்கிச் சரிந்தார். பின் எழும்பவேயில்லை. அம்மா கஸ்ரப்பட்டு வேலை செய்த காணி அரசினுடையது. அதனால் எல்லாவற்றையும் பறித்து விட்டார்கள். அம்மாவின் தோட்டத்திலும் அம்மாவின் இறுதி மூச்சாகவும் அவர் சிந்திய கண்ணீர் மட்டுமே மிஞ்சியது. அதுவும் விதானையாரின் காலில். அம்மாவும் போய்விட்டா கண்ணீர் காலுடன் விதானையாரும் போய் விட்டார்.

எதுவும் எனக்குச் சொந்தமில்லாமல் தனி மரமாக நின்று கண்ணீர் வடித்தேன். இனி என்ன செய்வேன் என அழுத போது "நிலத்தின் சொந்தக்காரன் உழுவதில்லை உழுவவனுக்கு நிலம் சொந்தமில்லை" என அப்பா கூறியது ஞாபகம் வந்தது. இறுதியில் கண்ணீரே மிஞ்சிய சொத்தாகக் கொண்டு கால்கள் திசையறியாது பயணித்துக் கொண்டிருந்தன!

மருத்துவக் குறிப்புகள்

1. பாகற்காயை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால் இருமல், இளைப்பு, நீரிழிவு, வயிற்றுப்பழு போன்ற பிரச்சினைகளிற்கு நிவாரணம் கிடைக்கும்.
2. வேப்பங்குச்சியில் மேசையுப்பைத் தொட்டு பற்களை தினமும் துலக்கிவர பற்கள் பளிச்சென்ற வெண்ணிறத்தைப் பெறும்.
3. புளியமிலை அவித்த நீரை ஆறவைத்து நகச் சூடாக இருக்கும் போது குடித்தால் உடல்வலி நீங்கிவிடும்.
4. அல்சர் நோயுள்ளவர்கள் சாப்பாட்டிற்கு முன் 2 கரண்டி தேனைக் காலையில் தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவர அல்சர் குணமாகும்.
5. குழந்தைகளுக்கு விக்கல் ஏற்படும் போது கொஞ்சம் தேனை எடுத்து நாவில் தடவினால் விக்கல் நீங்கிவிடும்.
6. வெள்ளரிப் பிஞ்சைப் பச்சையாக சாப்பிட்டுவர இரத்தக் கொதிப்பு மறையும்.
7. கண்பார்வை கெடாமலிருக்க கரட்டை தினமும் பச்சையாகவோ, சாறு பிழிந்தோ சாப்பிட்டு வர வேண்டும்.
8. கர்ப்பிணிப் பெண்கள் வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் கடலையை வேகவைத்துச் சாப்பிட்டு வந்தால் அதிக நன்மை ஏற்படும்.

+ பூநகரி பிரதேசரையின் பல்வவராயன்கட்டு பொதுநூலை தேசிய வாசிப்பு மாத சிறப்பு மலர் +

கவிதை...

புத்தகம்...

செ.யாழினி
கிளி ஜெயபுரம் ம.வி

புத்தகங்கள் படிக்கலாம்
புதுமைகளை அறியலாம்
நித்தம் கற்ற வழியிலே
நின்ற வாழ்வில் உயரலாம்

கல்வியறிவை நமக்கெல்லாம்
கற்றுத் தரும் புத்தகம்
தொல்லையின்றி நாளுமே
துணையாய் நிற்கும் புத்தகங்கள்

புரிந்திடாத வித்தையை
புரிய வைக்கும் புத்தகம்
அறிந்திடாத உண்மையை
அறிய வைக்கும் புத்தகம்

நல்ல நல்ல புத்தகம்
நாளும் தேர்ந்து படித்திட்டால்
வெவ்வதற்கரிய மனிதராய்
வெற்றியுடன் வாழலாம்

நூல் போற்றுவோம்

நூலகம் போற்றுவோம்...

க.கஜலக்ஷன்
ஜெயபுரம் ம.வி

அறிவை வளர்த்திட அனுதினமும்
அரிய நூல்களை ஆர்வத்துடன்
அனைவரும் படித்திடுவோம்
ஊக்கம் பெற உதவிடுமாம்
உயர்ந்திடவே துணை தருமாம்

ஆக்கம் தரும் அறிவு நூல்களை
நூலகத்தே கற்றிடுவோம்
நுண்ணறிவால் உயர்ந்திடுவோம்
நாடு வளம் பெற தேவை
நல்லவர் வல்லவரை
நலம் நாடும் கற்றவரை
உருவாக்கிட உதவுவதே
நல்ல நூலகம்
உறுதுணையாய் அதைக் கொள் தினமே

புத்தகசாலை வேண்டும் புதுவாழ்வு காண
நூலகஞ் சென்றிடுவோம்
நூல்கள் பல கற்றிடுவோம்
அறிவு தனைப் பெற்றிடுவோம்
அறிகுராக மலர்ந்திடுவோம்

நூலகச் சோவலயிலே

புத்த புக்கள் புத்தகாசிரி...

செ.மதுவதனி
ஜெயபுரம் ம.வி

புக்களின் மலர்வினாலே
பிறந்தது எமக்கு வாழ்வு
கல்விச் செழுஞ்சுடரை
கற்றறிய உதவியது நூலகமே
கதியற்ற மனிதனவன்
கண்கள் திறப்பது நூலகமே
அறிவெனும் நிதியத்தை
அள்ளித் தருவாய் நூலகமே
அருமருந்தாய் விளங்குகின்றாய்
அறிவமுது ஊட்டும் அன்னையே!

சமையல் டிப்ஸ்...

தேசீப்பழம் காய்ந்து விட்டால் கொதிக்கும்
நீரில் போட்டெடுத்து பிழிந்தால் சாறு
அதிகமாக வரும்.

பாகற்காயை அரிசி களைந்த தண்ணீரில்
ஊற வைத்து எடுத்துச் சமைத்தால் கசப்புத்
தன்மை போய்விடும்.

கண்ணாடிப் போத்தல்களில் சூடான பொருட்
களை விடும் போது மரப்பலகை மீது போத்
தலை வைத்து விட்டால் எவ்வளவு சூடாக
இருந்தாலும் போத்தல் வெடிக்காது.

குழம்பில் உப்புக் கூடி விட்டால் தடித்த
காகிதத்தை அல்லது சில்வர் கரண்டியை
இட்டுக் கொதிக்க வைத்து எடுத்துக்
கொண்டால் உப்புத் தன்மை நீங்கிவிடும்.

தக்காளிப்பழம் கொளகொள என்று ஆகிவிட்
டால் குளிர்ந்த நீர் கொண்ட பாத்திரத்தில்
போட்டு சிறிதளவு உப்புமிட்டு ஓரிரவு ஊற
வைத்து காலையில் எடுத்தால் தக்காளிப்
பழம் தளதளவென்றாகிவிடும்.

குளிர் காலத்தில் தயிருக்கு உறை போடும்
போது விற்றமின் சி வில்லை ஒன்றையும்
போட்டு வைத்தால் தயிர் கெட்டியாவதுடன்
சுவையாகவுமிருக்கும்.



புள்ளி பயிற்சி பெறும் வாய்ப்பு

செல்வி பசுபதி
கள்ளிப் பல்கலைக்கழகம்

நூற்றில் தொண்ணூற்றொன்பது சதவீதமானவர்கள் எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினை பற்றி ஆராய்வதில் மகிழ்ச்சி. அதுவும் நம் நாட்டுக் கல்வி முறைக்கு விழுந்து விழுந்து படித்தால் தான் சித்தி பெற முடியும் என்பது எழுதப்படாத சட்டம். (சட்டம் என்பது சில ஓட்டைகள் இருக்கும் என்று நீங்க நினைக்கிறது சரி தான்) வீட்டில் யாராவது (பெருசுகள்) எங்களைப் பார்த்து 'படி' என்ற உடன் நாங்கள் எங்களுடைய கைக்கு கிடைக்கின்ற புத்தகத்தை எடுத்து உரக்க (ஏழு வீட்டுக்கு கேக்கிற மாதிரி) வாசிக்க ஆரம்பித்து விடுகிறோம். இதுதான் எங்களுடைய கல்வி முறை. இங்கேதான் நாம் தவறியதைக் கிறோம். கல்விப் பயணத்தில் வெற்றியைப் பெற எந்தவித குறுக்கு வழியில்லை. (இருந்தா தான் எல்லா மந்திரவாதிகளும் பெருக்கு பின்னால் அடுக்கிட்டு போயிருவாங்களை) என்பதை மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கல்வி கற்றல் என்பது வெறுமனே பரீட்சை சித்திக்காக மட்டுமல்ல நடைமுறை வாழ்க்கையில் அதன் தேவை ஏற்படுகின்ற போது (அடுத்ததன் முன்னாடி முழி பிதுங்கி நிற்கும் நிலை வரும் போது) பயன்படுத்துவதற்கு ஆகவே கற்றவை தொடர்பான தெளிவான விளக்கம் இருக்க வேண்டும். (சுப்பித்துப்பக் கூடாது) அப்போது தான் வினாக்கள் எவ்விதத்தில் அமைந்தாலும் விடையளிக்க முடியும் (பக்கத்தில் இருப்பவனிடம் உதவி இல்லாமலே)

இனி விடயத்தினுள் செல்வோம்

பொதுவாக நமக்கு ஒரு விடயம் பிடித்து போனால் அதன் மீதிருந்தான கவனம் சிதறாது (அம்மாமார் TV சீரியல் பார்க்கிற மாதிரி) நான் என்ன சொல்ல வருகிறேன் எனில் பாடத்தெரிவு நமக்கு பிடித்ததாக (எங்க நம்மள Choose பண்ண விடுறாங்க) அமைமணியும். இல்லாட்டி அமைச்சுக்கணும். (இந்த Arrange Marriage பண்ணினவாங்க அமைச்சுக்கிட்ட மாதிரி)

ஒரு பாடத்திற்கு எங்களிடம் நிறையக் குறிப்பு (Notes) இருக்கும். (படிச்சதையும் சேர்த்து) அதனை சுருக்கி எங்களுக்கென எங்களுக்கு பிடித்த விதத்தில் எங்களுடைய மொழி நடையில் மாற்றி அமைக்க வேண்டும். வர்ணப் பேனைகளை பாவிக்கலாம். (Light வெளிச்சத்துக்கும் தெரியக் கூடியதாக இருக்கணும்.)

சுருக்கக் குறிப்பிலுள்ள முக்கியமான சொற்களை மட்டும் கோடலாம். (Notes முழுவதும் கோடாக இருத்தல் Bore அடிக்கும் என்பதால்)

உணவு விடயத்தில் கவனம் இருக்க வேண்டும். (எழுத்து முட்ட சாப்பிடக் கூடாது அப்பறும் பாயப் போட்டுப் படுக்க வேண்டியது தான்.) கடினமான எண்ணெய்த் தன்மையான உணவுகளை சாப்பிடுவதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

பரீட்சையை நினைத்து பயப்படுதல் கூடாது. (பயமா? அப்படினா என்ன, அப்பிடி கேக்கணும்) அந்த பயம் உங்களை கற்றலில் முழுமையாக ஈடுபட விடாது.

சுய கற்றலிற்கான அட்டவணை தயாரிக்கையில் கடினமான பாடத்திற்கு கூடியளவு நேரமும் இலகுவான பாடத்திற்கு குறைவான நேரத்தையும் ஒதுக்குங்கள். தொடர்ச்சியாக கற்றலைத் தவிர்த்து இடையிடையே சிறிது ஓய்வு எடுத்துப் படிக்கலாம். (கண்ணை மூடி யோசிங்க குறிப்பா படிப்பை பற்றி யோசிக்கணும்)

படிப்பதற்கு என தெரிவு செய்யும் இடம் முக்கியமாக அமைதியானதாக இருக்க வேண்டும். (T.V Sound கேட்காத வகையில்) அத்துடன் முகம்பார்க்கும் கண்ணாடி இல்லாது இருத்தலும் நல்லது. (நம்மட அழகில நாமளே மயங்கிடுவம்)

ஒரு பாடத்தை படிக்கும் போது மற்றைய பாடப்புத்தகம் கட்டில் வீச்சுக்கு அப்பால் இருப்பதும் சிறப்பு (நம்ம மனம் தான் குரங்காச்சே தாவிடும்.)

+ பூநகரி பிரதேசரையின் பல்வளவாய்க்கட்டு பொதுநூலை தேசிய வாசியு மாத சிறப்பு மலர் +

போதியளவு தூக்கம் அவசியம். குறிப்பாக 6 மணி நேர தூக்கம் போதுமானது. (சாதாரண மனிதர்களுக்கு மட்டும்.)

படிப்பதற்கென நீங்கள் ஒதுக்கும் நேரம் உங்களுக்கு ஏற்றதாக இருத்தல் வேண்டும். (அப்புறம் பக்கத்து வீட்டுப்பிள்ளை படிக்கிற நேரத்தை நம்ம நேரமாக்கிக்கறதில்லை)

சிலருக்கு இரவில் வெகுநேரம் இருந்து படிப்பது (தூங்கி விழுந்து) இலகுவாக இருக்கும். சிலருக்கு அதிகாலையில் படிப்பது சூப்பகத்தில் இருக்கும் என்ற கருத்து இருக்கிறது. (இது தொடர்பான அனுபவம் எனக்கில்லை. So நான் Sure பண்ணி சொல்ல மாட்டேன்) உங்களிற்கு எது சிறந்தது எனப்படுகின்றதோ அந்த நேரத்தில் படியுங்கள் இதுதான் என் கருத்து.

பொதுவாக படிப்பதற்கு மூன்று முறைகள் இருக்கிறது. ஒவ்வொருத்தருக்கு ஒவ்வொரு முறை பொருத்தமாக இருக்கும். ஆதை விடுத்து அடுத்தவரின் முறையினை பின்பற்றுவதும் கற்றல் கடினமாக அமையக் காரணம்.

சத்தமாக வாசித்தல். வாசிப்பதைக் கேட்டல் (கேட்டல் மூலம் கற்றல்)

மனதினுள் வாசித்தல் (பார்த்தல் மூலம் கற்றல்)

எழுதி படித்தல் (தொட்டுணர்தல் மூலம் கற்றல்)

உங்கள் கற்றல் முறை எதுவாக இருப்பினும் கடின உழைப்பு (Hand Work) அவசியம் தேவை.

உங்களுடைய முயற்சிகள்

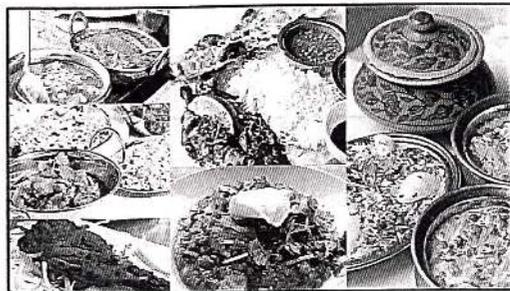
வெற்றியை நல்க வேண்டும்

என்கிற வாழ்த்துக்களுடன்...



குயில்ன் உணவகம்

சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட
சைவ, அசைவ உணவு வகைகள்
குறிக்க பேரத்தில் ஓடர் செய்கு பெற்றிட
நாடுங்கள்...



பிரதான வீதி,
ஜெயபுரம்.

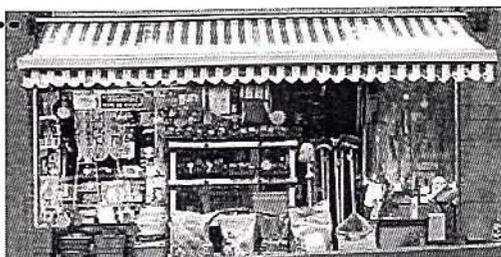
உரிமையாளர் : இ.சதீஸ்குமார்

முருகண்டி பிள்ளையார்

கட்டடர் பொருள் அன் பல்பொருள் வாணிபம்

சகல விதமான கட்டடப் பொருட்களையும் தரமாகவும் மலிவு விலையிலும்
பெற்றிட நாடுங்கள்...

சகல விதமான பலசரக்குப் பொருட்களையும் மலிவு விலையில் பெற்றிட
நாடுங்கள்...



தொ.பே: 0777342364

பிரதான வீதி, ஜெயபுரம்

உரிமையாளர் : ச.நந்தகுமார்

நூலகவியலின் தந்தை
கலாநிதி எஸ்.ஆர். இரங்கநாதன்
(1892 - 1972)



நூல்கள் அனைத்தும் பாவனைக்கே
நூலுக்கு ஏற்ற வாசகர்
வாசகருக்கு ஏற்ற நூல்
வாசகர் நேரம் பேணுக
நூலகம் வளரும் தன்மையுடையது