



கடத்தப்பட்டோரை துண்டு துண்டாக்கி களனி கங்கையில் வீசியது கடற்படை

மாணவர் கடத்தல் வழக்கில் சி.ஐ.டி. அதிர்ச்சி அறிக்கை

கொழும்பு, மார்ச் 15

கடத்தப்பட்டவர்களைக் கடற்படையில் கொலை செய்து துண்டு துண்டாக வெட்டிக் களனி கங்கையில் வீசியதாக வெட்டும் திருகோணமலையில் அமைந்திருந்த நீலத்திடி முகாமில் கொல்லப்பட்ட வர்களின் சுலங்களை பொலித்தீனில் சுற்றி கெப் வண்டியில் முகாழுக்கு வெளியே எடுத்துச் செல்லப்பட்டதாக வும் விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளதாகக் குற்றப் புணராய்வுப் பிரிவினர் நீதிமன்றில் அறிக்கையிட்டுள்ளனர்.

மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சிக் காலத் தில் தலைநகர் கொழும்பு மற்றும் அதனை அண்மித்த பகுதிகளிலிருந்து 5 மாணவர்கள் உள்ளிட்ட 11 பேர் கடத்தப்பட்டுக் காணாமற்போகச் செய்யப் பட்டனம் தொடர்பிளான் வழக்கு நீதி மன்றில் நேற்றுமுன்தீனம் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இந்தச் சம்பவங்கள் தொடர்பில் சந்தேகத்தில் கைது செய்யப்பட்டுள்ள சுமித்ரணைக்குக் கூடிய முன்னைகள் கூட்டன் வெகெதர ஆகியோரின் வாக்கு மூலங்களின் அடிப்படையில் மன்றில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

பொலிஸ் பரிசோதகர் நிசாந்த சில்லா மன்றுக்கு மேலதீக விசாரணை தொடர்பில் எடுத்துரைத்தார். கடந்த 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 28 ஆம் தீக்கி முதல் இந்த விவகாரம் தொடர்பில் நான் விசாரணை செய்து வருகின்றேன். கடத்தப்பட்ட 11 பேரும் கொழும்பு சைத்திய வீதியில் உள்ள பிடிடு பட்டு திருகோணமலை நிலத்து ஒர் சிறைக் கூடமான கண்ணடி ஆகிய வற்றில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த மைக்குத் தெளிவான ஆதாரங்கள் உள்ளன. இந்தக் கடத்தல்கள் கடற்படை லெப்டினன்ட் கொமாண்டர் ஹெட்டி ஆராசியின் கீழ் இயங்கிய குழுவினரால் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள மைக்கான ஆதாரங்கள் உள்ளன. அவை அனைத்தும் இன்று மன்றுக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. சம்பவம் தொடர்பிளான் விசாரணைகளில் பல தலைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தக் கடத்தல் தொடர்பிளான் முதல் சந்தேகநபரான சம்பத் முனிசிப்கவின் கீழ் சேவையாற்றிய உபுல் பண்டார எனும் கடற்படை சிப்பாய தன்னிடம் தெரிவித்தார் என இரண்டாவது சந்தேகநபரான கொமாண்டர் சுமித்ரணை சிங்க அனாது வாக்குமுறைத்தில் சில விடயங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கடத்தப்பட்ட ஐந்து மாணவர்களில் நால்வரை திருமலைக்குக் கொண்டு போகும் வழியில்கொலை செய்துதுண்டு துண்டாக வெட்டிக் களனி கங்கையில் வீசிவிட்டதாக அவர் தெரிவித்தார். இந்த விவகாரத்தில் பிரதான சாட்சிகளில் ஒருவரான கப்டன் வெலகைதர தனது சாட்சியுத்தில் பல தலைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். திருமலை கன்கை கண்ணில் சுற்றி கெப் வண்டியில் முகாழுக்கு வெளியே எடுத்துச் செல்வதை தான் அவதானித்தார் என அவர் எம் பிடம் சாட்சியம் அளித்துள்ளார். கண்ணடி முகாயில் தடுத்து வைக்கப்

பட்டிருந்த மற்றொரு கடற்படைச் சிபாயின் வாக்கு மூலத்துக்கு அமைவாக அங்கு இருந்த அனைவரும் படிப்படி யாகக் கொலலப்பட்டுள்ளமை வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இந்த ஐந்து மாணவர் உள்ளிட்ட 11 பேரும் கொலை செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

தேசிய பாதுகாப்புக்கு

அச்சுறுத்தல் அல்ல

இந்த விசாரணைகள் கடற்படையை விலக்காக வைத்து இடம்பெறுவதாக வும் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் எனவும் பரால் கூறப்படுகிறது. உண்மையில் இந்த விசாரணைகளால் தேசிய பாதுகாப்புக்கு எவ்வித அச்சுறுத்தலும் இல்லை. முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாயவின் உத்தரவுக்கு அமையவே இந்த விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்தச் சம்பவத்துடன் கடற்படையினருக்கு உள்ள தொடர்பு குறித்து நாம் முதலில் கடத்தப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்படவார்கள் 7 வருடங்களாக இல்லைஎன்பதால் அவர்கள் கொலை செய்யப்பட்டுவிட்டதாகவே அர்த்தம். இதற்கு பின்னால் வழங்க முடியாது என்றார். பாதிக் கப்பட்டவர் கள் தரப்பும் பின்னாக்கு ஆட்சேபம் வெளியிடத்து.

பின்னால் தொடர்பில் ஆட்சேபங்களை எதிர்வரும் அவர்கள் தனியிடப் பிரிவில் செய்துள்ளார்கள். நீங்கள் உங்கள் விசாரணையை தொடர்ந்தங்கள் என்று அவர் எம்கு உத்தரவிட்டார். அப்போதைய தேசிய புனராய்வுப் பிரிவு பணிப்பாளர் வெறந்த விதாரணை வழும்நாம் இது தொடர்பில் கலந்துரையாடியபோது அவரும் இதனையே பதிலாக அளித்தார். தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்படும் வகையில் எந்த விசாரணையையும் முன்னெடுக்கவில்லை என்று சுட்டிக்காட்டினார்.

தேதேல் தொடர்க்கிழமை

பிரதி சொலிசிட்டர் ஜெனரல் டிலான் ரத்நாயகக் கருத்துக்களை முன்வைத்தார். இந்தச் சம்பவம் குறித்து நேரடியாகத் தொடர்புடை மேலும் இருவர் கைது செய்யப்படவுள்ளனர். அவர்களைத் தேடி வருகின்றோம். இதனை விட இந்த விவகாரத்துடன் கட்டளை ரீதியாக அல்லது ஆலோசனை ரீதியாகத் தொடர்புடை உயர் அதிகாரிகள் தொடர்பில் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கை தொடர்பில் நாம் தொடர்ந்து பரிசீலித்து வருகின்றோம் என்றார்.

இதனையெடுத்துபாதிக்கப்பட்டதாற்பின் சட்டத்தரணியான அச்சவா செனவிரத்து வாதிட்டார். ஒவ்வொரு முதல் அறிக்கையிலும் பெயர் குறிப்பி டப்பட்டுள்ள லெப்டினன்ட் கொமாண்டர் பர்சுப்புமுன் சிஸ்கி வின் பின்னையை நீக்கி அவரை புதிய குற்றச்சாடுமிகுப்பு கீழ் விட்டு வருக்கும் என்று கொலை செய்யப்படவில்லை. அவர் தலைமறைவாக விடிடதாக நாம் கேள்விப்படுகிறோம். இதனை விட இந்த விவகாரத்துடன் கட்டளை ரீதியாக அல்லது ஆலோசனை ரீதியாகத் தொடர்புடை உயர் அதிகாரிகள் தொடர்பில் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கை தொடர்பில் நாம் தொடர்ந்து பரிசீலித்து வருகின்றோம் என்றார்.

தெளிவான விசாரணைகளில் பல தலைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தெளிவான சாட்சிகளில் கொண்டு போகும் வழியில் வீசிவிட்டதாக அவர் தெரிவித்தார்.

இந்த விவகாரத்தில் பிரதான சாட்சிகளில் ஒருவரான கப்டன் வெலகைதர தனது சாட்சியுத்தில் பல தலைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தெளிவான விசாரணைகளில் கொண்டு போகும் வழியில் வீசிவிட்டதாக அவர் தெரிவித்தார்.

கண்ணடி முகாயில் தடுத்து வைக்கப்

மைச் சாட்சியான வெலகைதர மனிதக் கடத்தல் சம்பவம் தொடர்பில், தற்போது கைதாக்கியுள்ள 2 மூல சந்தேக நபருடன் கோபத்தில் இருந்தார். அதனால் பொய்யான விடயங்களை முன்வைப்பதாகவும் சட்டத்தரணிகள் குறிப்பிடனர். யாரோசிலீன் தேவைக் காக குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவு, கடற்படைப் புலனாய்வுப் பிரிவை விலக்கு வைப்பதாகக் குற்றம் சமத்தியதுடன் இந்தக் கைதுள்ளால் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளதாக வெளிப்பதாகவும் கூடிய கூட்டிப் பினை கோரினர். சட்டமா அதிப் பினை வழங்கக் கடும் ஆட்சேபனை தெரிவித்தார். 7 ஆண்டு தேசிய பாதுகாப்புக்கு எவ்வித அச்சுறுத்தலும் இல்லை. முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாயவின் உத்தரவுக்கு அமையவே இந்த விசாரணைகளால் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் எனவும் பரால் கூறப்படுகிறது. உண்மையில் இந்த விசாரணையை தொடர்பாட்டு வெற்றுவதாக வெளியிடப்பட்டன. இந்தச் சம்பவத்துடன் கடற்படையினருக்கு உள்ள தொடர்பு குறித்து நாம் முதலில் கட்டளை வீசியப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்படவார்கள் கூடும் வருடங்களாக இல்லைஎன்பதால் அவர்கள் கொலை செய்யப்பட்டுவிட்டதாக வெற்றுவதாக அர்த்தம். இதற்கு பின்னால் வழங்க முடியாது என்றார். பாதிக் கப்பட்டவர் கள் தரப்பும் பின்னாக்கு ஆட்சேபம் வெளியிடத்து.

பின்னால் தொடர்பில் ஆட்சேபங்களை எதிர்வரும் அவர்கள் தனியிடப் பிரிவை வெளியிட்டு வெற்றுவதாக அர்த்தம் கூடும் விலக்கு வைப்பதாக கொரினர். சட்டமா அதிப் பினை வழங்க முடியாது என்றார். பாதிக் கப்பட்ட கோத்தபாய ராஜபக்சவிடம் கூறிய போது, இது தேசிய பாதுகாப்பு விவகாரம் வீசியப்பட்டுவிட்டதாக வெற்றுவதாக அர்த்தம். இதற்கு பின்னால் வழங்க முடியாது என்றார். பாதிக் கப்பட்ட கோத்தபாய ராஜபக்சவிடம் கூறிய போது இது தேசிய பாதுகாப்பு விவகாரம் வீசியப்பட்டுவிட்டதாக வெற்றுவதாக அர்த்தம்

தனியார் பஸ் சங்கம் மீண்டும் பணிப் புறக்கணிப்பு எச்சரிக்கை

கொழும்பு, மார்ச் 15

தனியார் பஸ் உரிமையாளர்கள் முகம்கொடுத்துவரும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு அடேத் மூன்று மாதங்களில் தீர்வுகள் வழங்கப்படாவிட்டால் மீண்டுமாரு பணிப் புறக்கணிப்பில் ஈடுபடுவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படும் என்று அந்தச் சங்கத்தின் தலைவர் கெழுனு விஜே ரதன எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கொழும்பு, மருதானை, மண்ஸ் வீதியில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே அவர் இவ்வாறு எச்சரித்தார்.

அவர் மேலும் தொவித்ததாவது

இந்த அரசைப் பிரச்சினைக்காக நாங்களே கடந்த இரண்டு வருட காலமாக எங்களது பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகள் வழங்கப்படாமல் இழுத்ததிட்கப்பட்டு வருகின்றது. போக்குவரத்து ஆணைக்குமின்தற்காலிக அனுமதிப் பத்திரங்களுடன் அதிவேகப் பாதைகளில் இன்னும் 75 பஸ்கள் ஓடுக்காண்டிருக்கின்றன. இதனால் கடந்த ஒரு வருடங்களில் அரசுக்கு சுமார் 40 கோடி ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது.

போக்குவரத்து நெரிசலால் எங்களுக்கு நாளாந்தம் ஒரு கோடி ரூபாவுக்கும் அதிகமான நட்டம் ஏற்பட்டு வருகின்றது. பஸ் போக்குவரத்துக்குத் தனியான வழி மார்க்கத்தை நாங்கள் கேட்டிருந்தோம். அது நடக்கவில்லை. கண்முத்தனமாக அபராதம் விதிக்கிறார்கள். இலக்ஷ்மி வைக்க காண்டிருக்கின்றது. இந்தப் பிரச்சினைகள் பற்றி அரசுக்குப்பல முறை எடுத்துக்கூறியும் எதுவும் நடக்கவில்லை.

முன்னைய அரசில் போக்குவரத்து ஆணைக்குமில் பணிப்பார்த்த பல அதிகாரிகளைப் பற்றி இலக்ஷ்மி ஆழல் ஆணைக்குமில் முறைப்பாடுகளைச் செய்தோம். அந்த முறைப்பாடுகள் திருவரை கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. இன்னும் ஓரிரு வாரங்களில் இந்த அரசின் போக்குவரத்து ஆணைக்குமின் அதிகாரிகளுக்கு எதிராகவும் அதே ஆணைக்குமில் முறைப்பாடுகளைச் செய்யவுள்ளோம்.

நாளாந்தம் அதிகாரித்துக் கொண்டே செல்லும் எங்களது பிரச்சினைகளுக்கு அடேத் மூன்று மாதங்களில் தீவிர வழங்கப்படாவிட்டால் நாடாளாவிய ரீதியில் பணிப்புறக்கணிப்பை மேற்கொள்ளவுள்ளோம் - என்றார். (மு - 5)

போத்தலில் கள் அடைக்கும் நடவடிக்கை ஆரம்பம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 15

யாழ். குடாநாட்டில் உள்ள பனை, தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் போத்தலில் பனம் கள் அடைக்கும் பணியை ஆரம்பித்துள்ளன.

தற்போது கள்ளின் பருவகாலம் ஆரம்பித்துள்ள நிலையில் சில பனம் கள் அடைக்கும் நடவடிக்கையை ஆரம்பித்துள்ளன. தற்போது கள்ளின் பருவகாலம் ஆரம்பித்துள்ள நிலையில் சில பனம் கள் அடைக்கும் நடவடிக்கையை ஆரம்பித்துள்ளன.

கடந்த ஆண்டின் போது கள்ளின் அடைக்கும் நடவடிக்கையை ஆரம்பித்துள்ள நிலையில் சில பனம் கள் அடைக்கும் நடவடிக்கையை ஆரம்பித்துள்ளன.

மேலதீக விவரங்களுக்கு 31.03.2017 ஆம் தீக்தி வரை கடமை நேரங்களில் தலைமைக்காரியாலையத்திற்கு சமுகமளித்து தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும். சம்பளம் நேரில் பேசித்தீர்மானிக்கப்படும்.

பொதுமகாமையாளர், உடுப்பி ப.நோ. க. சங்கம் 13.03.2017

கண்ணர் அஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி யின் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு நீண்ட காலமாக சாரணை யழிந்தியின வழங்கிய யா/ விகிரோநியாக கல்லூரியின் உப அதிபரும் சாரண உதவி மாவட்ட ஆணையாளருமாயிய செல்லவையா சிவுதுமாரான் தவம்போறாய் கீங்கு வந்து தாராளம் பொதுமகாவில் செல்லவை தாங்கிய அதிகாரிகள் இன்னும் 75 பஸ்கள் ஓடுக்காண்டிருக்கின்றன. இதனால் கடந்த ஒரு வருடங்களில் அரசுக்கு சுமார் 40 கோடி ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது.

போக்குவரத்து நெரிசலால் எங்களுக்கு நாளாந்தம் ஒரு கோடி ரூபாவுக்கும் அதிகமான நட்டம் ஏற்பட்டு வருகின்றது. பஸ் போக்குவரத்துக்குத் தனியான வழி மார்க்கத்தை நாங்கள் கேட்டிருந்தோம். அது நடக்கவில்லை. கண்முத்தனமாக அபராதம் விதிக்கிறார்கள். இலக்ஷ்மி வைக்க காண்டிருக்கின்றது. இந்தப் பிரச்சினைகள் பற்றி அரசுக்குப்பல முறை எடுத்துக்கூறியும் எதுவும் நடக்கவில்லை.

முன்னைய அரசில் போக்குவரத்து ஆணைக்குமில் பணிப்பார்த்த பல அதிகாரிகளைப் பற்றி இலக்ஷ்மி ஆழல் ஆணைக்குமில் முறைப்பாடுகளைச் செய்தோம். அந்த முறைப்பாடுகள் திருவரை கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. இன்னும் ஓரிரு வாரங்களில் இந்த அரசின் போக்குவரத்து ஆணைக்குமின் அதிகாரிகளுக்கு எதிராகவும் அதே ஆணைக்குமில் முறைப்பாடுகளைச் செய்யவுள்ளோம்.

நாளாந்தம் அதிகாரித்துக் கொண்டே செல்லும் எங்களது பிரச்சினைகளுக்கு அடேத் மூன்று மாதங்களில் தீவிர வழங்கப்படாவிட்டால் நாடாளாவிய ரீதியில் பணிப்புறக்கணிப்பை மேற்கொள்ளவுள்ளோம் - என்றார். (மு - 5)

அழவின் இன்னுமாரு கிளை நீறுவளம் கோதோ உங்களுக்காக அழவில் (அசைவு) உணவகம்

இடம் : 279, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
காலம் : இன்று (15.03.2017) புதன்கிழமை
நேரம் : மு.ப. 10.30 மணியளவில் உள்ள சுபவேளையில்

Mrs. S. பிரபாகரன்
(பிரதம முகாமையாளர்)
லைக்கைவார்கி பேற்றாக்கிளை யாழ்ப்பாணம்)
அவர்களால் தீநந்து வைக்கப்படும்.

வாழ்க்கையாளர்களே! அன்பர்களே! நன்பர்களே!

அழவில் (சைவு) உணவகத்தின் மற்றொரு கிளை

279, ஸ்ரான்லி வீதியில் அழவில் அசைவு உணவகமாகும்.

அன்பர்கள், நன்பர்கள், வாழ்க்கையாளர்கள் அன்புடன் அழவில்கூட்டுத் துறை அழவில் நீறுவதற்காக அழவில் நீறுவதற்காக.

அழவில் (சைவு) உணவகத்தின் மற்றொரு கிளை

அன்பர்கள், நன்பர்கள், வாழ்க்கையாளர்கள் அன்புடன் அழவில்கூட்டுத் துறை அழவில் நீறுவதற்காக அழவில் நீறுவதற்காக.

அன்புடன் அழவில்கூட்டுத் துறை அழவில் நீறுவதற்காக.

உடுப்பிட்டி ப.நோ. க. சங்கம் (வ-து)

பயிற்சி எழுதுநர். தொழிலாளர்களை மூட்சேர்ப்பு செய்வதற்கு விண்ணணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

எழுதுநர் - வயதைல்லை : 18 தொடக்கம் 40 வருடங்கள் வரை.

கோரப்படும் தகைமைகள் : க.பொ.த. (சாதாரணத்துறை) கணிதம் அல்லது வாத்தக எண்களித்தும் அல்லது எண்களித்தும் மற்றும் சிங்களம் அல்லது தமிழ் மொழி உட்பட 05 பாடங்களில்திறமைச் சிற்றியுடன் 06 பாடங்களில்சிற்றியைத்திருத்தல் வேண்டும். கணினி அறிவு அவசியமாகக் கருதப்படும்.

குறிப்பு : பயிற்சிக்காலத்தின் போது நாளாந்த படியாக ரூபா 400/- வழங்கப்படும். பயிற்சியைத் தீருப்பதற்காக நிறைவேறு செய்வைர்களுக்கு நிறந்தர நியமனம் வழங்கப்படும்.

சுயமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட விண்ணணப்பப்படிவதற்குத் தொழுநர் பொதுமகாமையாளர் உடுப்பிட்டி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், உடுப்பிட்டி என்ற முகவரிக்கு 31.03.2017 ஆம் தீக்தி வரை கொரப்படுகின்றது. பதிவுத்துறையில் கொரப்படுகின்றது. கணினி அறிவு அவசியமாகக் கருதப்படும்.

தொழிலாளர்கள் : எமது சங்கத்தின் அரிசியாலையிலும் களஞ்சியத்திலும் ஒப்பந்த அம்ப்படையில் கடமையாற்றுவதற்கு தொழிலாளர்கள் தேவை. நல்ல தே ஆரோக்கியமுடையவர்களிடமிருந்து விண்ணணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

மேலதீக விவரங்களுக்கு 31.03.2017 ஆம் தீக்தி வரை கடமை நேரங்களில் தலைமைகளில் தலைமையாற்றுவதற்குத் தொழிலாளர்கள் பொதுமகாமையாளர் உடுப்பிட்டி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், உடுப்பிட்டி என்ற முகவரிக்கு கொரப்படுகின்றது. சம்பளம் நேரில் பேசித்தீர்மானிக்கப்படும்.

பொதுமகாமையாளர்,
உடுப்பிட்டி ப.நோ. க. சங்கம்
13.03.2017

உடனடி வேலவாய்ப்பு

நீறுவள (சினேரு இன்ரர்பினரசஸ்) காசுவகலிப்பாளர் வேலைக்கு ஆள்கள் தேவை.

"அனுபவம் உள்ளவர்கள் மட்டும்"

ஒவ்வொங்கள்

01. GS பதிவுச் சான்றிதழ்
02. பிறப்புச் சான்றிதழ்
03. மோட்டார் சைக்கிள்
04. சாரதி அனுமதிப் பத்திரம்
05. பொறுப்புச் சான்றிதழ்

பணிபுரியும் டெங்கள்

</



ஜிந்து அரசு நிறுவனங்களுக்கு கோப்குமு அழைப்பு

கொழும்பு, மார்ச் 15

அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம், இலங்கை பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் ஆகியவை உள்ளடங்கு அரசு நிறுவனங்களுக்கு கோப்குமு அழைப்புவிடுதல்களுக்கு என்று தெரியவருகின்றது. ஹெஜின் விவகாரம் தொடர்பில் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்திட மிருந்து கோப்குமுவால்விரிவன் அறிக்கையான்று கோரப்பட்டுள்ளது என்றும், அந்தகுரியன்மொத்தால் அவகாசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரியவருகின்றது. பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமு, ஸி.ஐ.யவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம் மற்றும் அரசு தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஆகிய வற்றின் பிரதானிகள் கடந்த வாரம் கோப்குமுவின் விசாரணைகளுக்கு மீ. ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம் பல்கலைக்கழகம் அந்தகுரியன்மொத்தால் அவகாசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரியவருகின்றது.

(ற-5)

ஆக்கங்கள் அனுப்பலாம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 15

வல்வெட்டித்துறை நெடுயகாடு கணபதி பழப்பகத்தின் 50 ஆவது ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு வல்வை நெடுயகாடு கிளைஞர் கலாமன்றம் பொன்விழா கலை இலக்கியப் போட்டிகளை நடத்தவுள்ளது.

இந்தப்போட்டிகளுக்கான முடிவு தீக்கி ஏற்றல் 5ஆம் தீக்கி ஆகும். கவிதைப்போட்டி, சிறுகதைப்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி ஆகியன் இடம் பெறவுள்ளன.

போட்டிக்கான ஆக்கங்களை கணபதி பழப்பகம் நெடுயகாடு, வல்வெட்டித்துறை, யாழ்ப்பாணம் என்றும் முகவரிக்கு அனுப்புமுடியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ற)

நிர்வாகத் தெரிவு

சாவகச்சேரி, மார்ச் 15

சாவகச்சேரி தீக்கியசாயி இல்லத் தீன் புதிய நிர்வாகிகள் தெரிவுக்கான பொதுக்கூட்டம் அன்மையில் சாயிமண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

தலைவராக செல்வி தங்கராசா தயானந்தியும் செயலாளராக கா. சர்குண்ணதேவனும் பொருளாளராக நா. கார்த்திகாவும், பத்துப் பேர்களாண்ட நிர்வாக சபையினரும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

சாயிமண்டபத்தில் பிரதி வியாழக் கிழமைகளில் பி.ப. 4 மணிக்கும் பிரதி முழுநிலா நாளில் காலை நொடக்கம் மதியம் வரையும் பஜனை இடம் பெறும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ற-9)

பிலக்குழியிருப்பு மீள்குழியம் வெட்டிப்பில் அமைச்சருக்கு கழுதும்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 15

பிலக்குழியிருப்பு, புதுக்குழியிருப்பு, பரவிப்பாஞ்சானம் மீள்குழி மயமால் தொடர்பில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வும் அடைக்கல நாதன் மீள்குழியேற்ற அமைச்சர் ஸி.எம்.சுவாமிநாதனிடம் வேண்டு கோள் விடுத்துள்ளார்.

அவர் தெரிவித்தாவது:

பேரின் பாதிப்பிலிருந்து மீளாத

வடக்கு மாகாண சபை மீது பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன

அமைச்சர் சத்தியலிங்கம் உடைகங்கள் மீது சாடல்

கரணவாய், மார்ச் 15

இன்று வெளிவருகின்ற உடைகங்கள் தமது விற்பனையை அதிகரிப்பதற்காக வடக்கு மாகாண சபையைப் பற்றியும் அமைச்சர்கள் பற்றியும் அபாண்டமான பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்களையும் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகளையும் வெளியிட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறு குற்றஞ்சாட்டுக்கின்றார் வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் சர்மருத்துவர் ப.சத்தியலிங்கம்.

இமையாணன் ஆரம்ப சுகாதார நிலையத்தை நேற்றுத் தீர்ந்து வைத்து உரையாற்றும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் மேஜும் தெரிவித்தாவது:

கடந்தகாலத்தில் இருந்த கொழும்பு ஆடசி வடக்கு மாகாணத்தின் செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆடசியாக இருந்ததால் நாம் பல வேறு நெருக்கடிகளைச் சுந்தித்தோம். ஆடசி மாற்றத்தின் பின் பலத்த சாவால்களுக்கு மத்தியில் ஓரளவு சுதந்திரமாக செயற்படக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டது. கடந்த மூன்றாண்டு வருடால் பகுதியில் வடக்கு

என்னுடைய அமைச்கக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நீதி முழுமையாகச் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஒரு சுதந்திரமாக செயற்படுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

எவ்வளவே நல்ல விடயங்கள் கீடும்பெறுகின்றன. அவற்றைச் சொல்லாத ஊடகங்கள் அழிப்படுத்த வர்த்தமாக கூடும் கூறுகின்றன. சிவப்பியோ அல்லது உறுப்பினர் கள் பற்றியோ ஏதாவது தவறான செய்தி தருவார்களை என்னிடம் தீரிவிக்கப்பட்டது.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

எவ்வளவே நல்ல விடயங்கள் கீடும்பெறுகின்றன. அவற்றைச் சொல்லாத ஊடகங்கள் அழிப்படுத்த வர்த்தமாக கூடும் கூறுகின்றன. சிவப்பியோ அல்லது உறுப்பினர் கள் பற்றியோ ஏதாவது தவறான செய்தி தருவார்களை என்னிடம் தீரிவிக்கப்பட்டது.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர் என்னிடம் கூறி னார். பத்திரிகைகள் செய்திகளை நிரிபுபடுத்தித் தங்களுடைய விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்பதற்காக பொய்யான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

தீரிகை நிறுவனங்கள் கேட்கின்றன என்று அவர்



பாடசாலை சிற்றுண்டிச்சாலையில் கசிப்புக் காய்ச்சியவர் மாட்டனார்

கொழும்பு, மார்ச் 15

ஹிங்குரக்கொடு நகரை அண் மித் பிரபல பாடசாலையை நின் சிற்றுண்டிச்சாலையில் கசிப்பு வழிபில் ஈடுபட்டிருந்த அந்தச் சிற்றுண்டிச்சாலையை உரிமையாளர்களுக்கிழமைக்கைது செய்யப்பட்டுள்ளது.

அங்கிருந்த 250 லீற்றர் கோபாவடன் சில போதுக்கள் கசிப்பும், கசிப்பு வழிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உபகரணங்களும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

கைப்பற்றப்பட்ட உபகரணங்களில் 200 லீற்றர் பீபாய் (பெரல்), செப்புக் குழாய்களும், காஸ் சிலிண்டரும் பெரிய காஸ் அடுப்பொன்றும் உள்ளடங்குகின்றன. இங்கு வழிக்கப்படும் கசிப்பு போதுக்களிலும் கான்களிலும் அடைக்கப்பட்டு இந்தப் பிரதேசத்திலுள்ள

(மு - 5)

2 மாணவர்களுக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று

கொழும்பு, மார்ச் 15

களுத்துறை, அளுத்தம் பிரதேசப் பாடசாலையில் மாணவர்கள் இருவருக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று உள்ளதாகச் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவதாவது:

மாணவர்களுக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கிடைத்தத் தகவலையுடேது. இரு மாணவர்களையும் பொலிஸார் விசாரணைக்கு உட்படுத்தினார்.

தாங்கள் பாலியல் தொடர்பு வைத்தனர் என்று மாடலிங் கலைஞரின் பெயரை இவர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். இதனையுடேது. மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையில் மொடலிங் கலைஞர் ஒருவர்களுக்கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டார்.

குறித்த நபரைச் சிறைச்சாலையில் தனியான ஓரிடத்தில் தடுத்து வைப்பதற்காக ஏற்பாடுகளைச் சிறைச்சாலை வட்டாரங்கள் மேற்கொண்டிருந்தன.

பொலிஸாரால் விசாரணைக்கு உட்படுத்த இரு மாணவர்களின் பெற்றோர்களும் வெளிநாடுகளில் தொழில் செய்கின்றனர் எனவும் உறவுமுறைப் பெண் ஒருவருடனேயே இவர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர் எனவும் விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது. (மு - 5)

சிறையிலிருக்கும் மகனுக்காக ஹரோயினுடன் சென்ற தாய் கைது செய்யப்பட்டு கம்பி எண்ணுகிறார்

கொழும்பு, மார்ச் 15

ஹரோயின் வைத்திருந்த குற்றச் சாட்டில் சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தனது மகனுக்குக் கொடுப்பதற்காக செல்போன் பற்றிரிசூனரில் ஒளித்து ஹரோயி னைக் கொண்டுசெல்ல முயன்ற தாயொருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அவரை எதிர்வரும் 24 மூடு தீக்தி வரை விளையில் மொடலிங் வைக்கு மாறு கொழும்பு தலைமை நீதி வான் வால் ரணசிங்க பண்டார கடந்த வெளிக்கிழமை உத்தரவு கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கொழும்பு, மார்ச் 15

வரை விளக்கமறியலில் வைக்கு மாறு கொழும்பு தலைமை நீதி வான் வால் ரணசிங்க பண்டார கடந்த வெளிக்கிழமை உத்தரவு கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

களனி, வனவாசல் வீதியில் வசிக் கும் வீரமுனிஷுராக்ஷினாக்ரேஞ்சுகா எனும் 57 வயதுப் பெண்ணுக்கே இந்த விளக்க மறியல் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. (மு - 5)

கொழும்பு, மார்ச் 15

களுத்துறை சிறைச்சாலை பஸ் மீது துப்பாக்கிச் சூடு மேற்கொண்ட பாதாள உலகக் கும்பல் அந்த இடத்துக்கு வருவதற்குப் பயன்படுத்திய வான் பாதாள உலகினருக்கு பெற்றுக்கொடுத்த சுந்தேகத்தில் பொலிஸ் சிற்புச் செயலனியின் முன்னாள் அதிகாரி உள்ளிடத் தீவிர குற்றத்துப்புப் பொலிஸாரால் நேற்றுமுன் தினம் இருவகைது செய்யப்பட்டனர். மருதானை பிரதேசத்திலுள்ள ஒருவருக்குச்

சொந்தமான இந்த வானை பேவியகொடு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த சிலர் வாடகைக்கு அமர்த்தி கட்டுநாயக்க வானுரை நிலையத்துக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். கட்டுநாயக்க விடுதியையானில் வான் சார்தீக்குமயக்கமுறந்து கல்ந்து தேநீரைப் பருகக் கொடுத்து பின் வானைக் கடத்திச் சென்று பாதாள உலகினருக்குக் கொடுத்துள்ளார். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் நீதி வீர விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பேவியகொடுவாசிகளை பாதாள உலகினருக்கு அறிமு

கப்படுத்தி வைத்த பொலிஸ் உத்தியோகத்திற்கும் மற்றொருவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்தப் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் மீது மோட்டார் சைக்கிளைளர்கள் கட்டுநாயக்க விடுதியையானில் வான் சார்தீக்குமயக்கமுறந்து கல்ந்து தேநீரைப் பருகக் கொடுத்து பின் வானைக் கடத்திச் சென்று நிறைவர் ஏன்றும், மற்றவர் ஏற்கனவே வாகன சார்தீக்குமயக்கமுறந்துதைக் கொடுத்து மயக்கி பல வாகனங்களைக் கடத்திச் சென்றுள்ளார் எனவும் விசாரணைகளின்போது தெரியவந்துள்ளது. (மு - 5)

காணாமல் தூங்கப்பட்டோர் பிரச்சினையை அழுக்கின்றிட முயல்கிறது கொழும்பு அரசு

போராட்டங்களில் ஈடுபட்டுள்ள உறவினர்கள் கடும் விசனம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 15

காலத்தை கிழுத்திட்டு எங்களை அவைக்க குதித்து. காணாமற் போனோர் பிரச்சினையைக் காணாமல்போகச் செய்வதற்குக் கூட்டு அரசு முயற்சிக்கின்றதா? இவ்வளவு நாள்களைப் போராட்டுத்தீவித்துள்ளது. கீவு போராட்டங்களில் ஈடுபட்டுள்ள கோணாமற் போனோரின் உறவுகள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளனர்.

காணாமல் தூங்கப்பட்டவர்களின் உறவுகளால் கிளிநோச்சியில் முன் எனக்கப்பட்ட போராட்டம் 23 ஆவது நாளாக நேற்றும் தொடர்ந்து. தென்னிலங்கையில் செயற்படும் அமைப்புக்களான். சுதந்திரத் துக்கான மகளிர் அமைப்பு, சம உரிமை இயக்கம், சமத்துவம் சமூக நீதிக்கான மக்கள் அமைப்பு என்பனவும் நேற்றையதினம் ஆதாரவு மூலங்களைக் கொயில் மூன்றில் போராட்டத்தில் ஈடுபடும் உறவுகளுடன் அவர்களும் அமர்ந்திருந்து ஆதாரவு மூலங்களார்.

வெளியா நகரில் 19 ஆவது நாளாகவும் காணாமற் போனோரின் உறவுகள் நேற்றும் போராட்டம் இடம்பெறும் தீட்திறகுச் சென்று தமது ஆதாரவை வழங்கினர்.

மூலமைத்தீவு மாவட்டச் செயலகத் துக்கு முன்னால் 7 ஆவது நாளாகவும் போராட்டத்தைக் காணாமற் போனோரின் உறவுகள் முன்னிடத்துள்ளனர். முல்லைத்தீவு மாவட்டச் செயலகத் துக்கு முன்னால் 7 ஆவது நாளாகவும் போராட்டத்தைக் காணாமற் போனோரின் உறவுகள் முன்னிடத்துள்ளனர். (மு - 5-6-7-35)

ஓலுவிலில் மீனவர் நேற்று ஆர்ப்பாட்டம்



னா. ஓலுவில் துறைமுக நூழழவாயிலில் மீன்பிடித் துறைமுகத்தின் நூழழவாயிலில் குவிந்து கீட்க்கும் கடல் மண்ணை அகற்றுமாறு கோரி மீன்வர்களின் நேற்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட

னா. ஓலுவில் துறைமுக நூழழவாயிலில் போராட்டம் இடம்பெற்றது. துறைமுகப்பகுதி கடல் மண்ணை மூடப்பட்டுள்ளதால் மீன்பிடி ததொழில் பாதீக்கப்பட்டுள்ளதாக மீன்வர் கள் தெரிவித்தனர். (மு-ய.48)

மாழியிலிருந்து தவறி விழுந்த மாணவன் சாவு

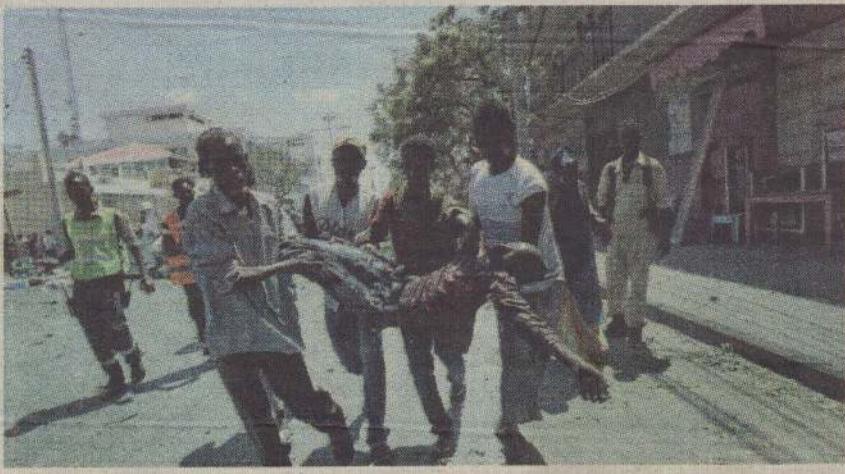
கொழும்பு, மார்ச் 15

அரைகுறை நிலையில் இருந்த கட்டடமொன்றின் இரண்டாம் மாடியிலிருந்து தவறி விழுந்த உயர்தர வகுப்பு மாணவனை ருவர் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை உயிரிழுந்துள்ளார் என்று மத்துகம் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

மத்துகம் புனித மேரி வித்தியால யத்தில் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி பயின்று வந்தவரும். மத்துகம், ஹாராவல் பிரதேசத்தில் வசித்தவருமான வலிந்து ஜனங்க எனும் 17 வயது மாணவனே உயிரிழுந்துள்ளார்.

மத்துகம் பொது விளையாட்டு மைதானத்தின் அருகில் கட்டப்பட்டுவந்த கட்டடத்தின் இரண்டாம் மாடிக்குச் சென்ற விவர் கால் தவறி விழுந்தபோது தரையில் கீட்து கொங்கிர்த் தூணைன்றில் தலை பலமாக மோதியுள்ளது.

உடனடியாக வேந்தேவ வைத்தியாலையில் சேர்க்கப்பட்டு அங்கிருந்து மேலதீக் சீகிச்கைக்க



ஸோமாலியாவில் கார்க் குண்டேத் தாக்குதல்; 6 பேர் உயிரிழப்பு பலர் மருத்துவமனையில்

சோமாவிய நாடானுமன்றக் கட்டடத் தொகுதிக்கு அருகே நேற்றுமுன்தொழுத்தப்பட்ட கார்க்குண்டுத் தாக்குதலில் 6 பேர் உடலைதறி உயிரிழந்தனர். நாடானுமன்றக் கட்டடத் தொகுதிக்கு அருகே உள்ள வெறுவிலியேன்ற நடக்கத்தீர் விடுதியிலேயே இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. சாவடைந்தவர்களைத் தவிர மேலும் சிலர் காய்ங்களுடன் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

அவர்களில் பலரின் நிலை கவனமுக்கிடமாக உள்ளதால் உயிரிழப்பு மேலும் அதீகரிக்கலாம் என்று அச்சும் வெளியிடப்பட்டது.

தாக்குதலுக்கு எந்த அமைப்பும் பொறுப்பேற்க வில்லை. ஆனால், சோமாவியாவில் தனது ஆதிக்கத்தை நிறைநாட்டத் துஞ்ச்கும் அல் சபாப் என்ற அமைப்பின் கைவளிசையாகவே இந்தக் தாக்குதல் இருக்கும் என்று அச்சும் வெளியிடப்பட்டது. (ம)

சிரியாவின் மாண்பிஜ் நகர்
கிளர்ச்சியாளர்கள் வசம்

ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். விரட்டியடிப்பு

அங்காரா, மார்ச் 15
 சிரியாவில் முக்கிய நகர்
 களில் ஒன்றான மாண்பின்
 நகர் துருக்கியின் ஆதரவு
 பெற்ற கீளர்ச்சியாளர்களால் கைப்பற்றப்பட்டது.
 ஈராக், சிரியாவில் ஜ.எஸ்.
 ஜ.எஸ். அமைப்பு வேலூன்
 றியிருந்ததைப் போன்று
 துருக்கியில் நிலைகொண்ட
 டிருக்காவிடாவும் துருக்
 கிக்கு நெருக்கமாக உள்ள
 மாண்பின் நகரைக் கைப்பற்றி
 அங்கீருந்து துருக்கியில்
 ஆதிக்கம் செலுத்த எத்தனை
 தீர்த்தது. இதனால் ஜ.எஸ்.
 ஜ.எஸ். அமைப்பின் சில
 பயங்கரவாதத் தாக்குதல்

கள் துருக்கியில் இந்த வருடம் நடைபெற்றன. இந்த நிலையில் ஜ.எஸ். ஜ.எஸ். அமைப்பின் பிடியில் இருந்த மாண்பிஜ் நகர் துருக்கியின் ஆதரவு பெற்ற கிளர்ச்சிக் குழுவால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது.

இதனால் துருக்கியில்
ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். அமைப்பு
மேற்கொண்டுவந்ததாக்கு
தல்களின் எண்ணிக்கை
இனிவரும் காலங்களில்
இல்லாத போகும் என்று
கருதப்படுகிறது. அவ்வா
றாலேதுருக்கிணாதிப்பிடப்
கனும் தெரிவித்தார். (ம)



கடூம் முறையெங்கினுளி ஐ.எஸ். ஐமாசூலில் ஈராக் பன்ட அசீரும் தரைவழித் தாக்குதல்கள் தீவிரம்

தற்காலிக தொகுதிகள் தற்போது

பக்தாத், மாாச 15
மோகல் நகரில் இருந்து வெளியேற முடியாதவாறு ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். அமைப்பி னாரை ஸாக் அரச பலை சுற்றி வளைத் துள்ளது.

ஸ்ராக், சிரிய நாட்டின் சில பகுதிகளைக் கைப்பற்றி அதை ஒரு தனி நாடு என்று அறிவித்திருந்தது ஜ. எஸ்.ஐ.எஸ். (ஸ்ராக், சிரிய இல்லா மிக் ஸ்ரேட்) அமைப்பு. அந்த அமைப்பின் முக்கிய கோட்டைகளில் ஒன்றாக ஈராக்கின் மோகுல் நகரம் இருந்தது. இந்த நகரை கடந்த மூன்று ஆண்டுகளின் முன் னார் ஜ.எஸ்.ஐ.ஐ.எஸ். அமைப்பு கைப் பற்றியிருந்தது.

நகரை மீட்கும் போன்ற அமெரிக்கா வின் நேரடி உதவியுடன் கடந்த வருடம் ஆரம்பித்தது ஈராக் படை மோசுலின் கிழக்குப் பகுதி ஏற்க னவே மீட்கப்படுவேள நிலையில்.

அதன் மேற்குப் பகுதிக்கான போக கடந்த
சில வாரங்களாக நடைபெற்று வருகிறது.
நகரின் ஆளுநர் மாளிகை, சிறைச்
சாலை, அரசு அலுவலகங்கள், பல்கலைக்



கழகம், தொல்பொருள் காட்சியகம் ஆகி யனத்ராக் பற்றியால் கைப்பற்றப்பட்டன. தாக்குதல்கள் தொடர்ந்தன. ஐ.எஸ். ஐ.எஸ். அமைப்பினரை மிகவும் நெருங்கிக் கொண்டு தொகுதல்களை நடத்தி

யது ஸ்ராக் அரச படை.
 தற்போது ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். அமைப்பினரை ஸ்ராக் படை சுற்றி வளைக்குத்துள்ளது. மேற்கு மோகு வில் இருந்து தப்பித்துச் செல்ல முடியாதவாறும், ஏற்கனவே ஸ்ராக் இராணுவத்தால் மீட்க ப்பட்டிழீக்கு மோகங்குள்செல்ல முடியாதவாறும் ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். அமைப்பின் ஆயத்தாரிகள் சுற்றி வளைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனால் இந்தப் போர் இன்னும் சில வாரங்களில் ஸ்ராக் படையின் வெற்றியுடன் முடிவுக்கு வரும் என்று பன்னாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிடன. * (ம)

வாரி விதித்தால் வணிகப்போர்

வொசிங்டன், மார்ச் 15

சீனாப் பொருள்களுக்கு அதிக வரி விதிக் கட்டப்படும் என்று அமெரிக்க அதிபர் ட்ரம்ப் எச்சிரித்துள்ள நிலையில் அவ்வாறு விதித்தால் வர்த்தகப் போர் வெடிக்கும் என்று சீனா எச்சிரித்துள்ளது.

தனது தேர்தல் பற்புரைகளில் ட்ரம்ப், சீனாவைக் கடுமையாகச் சாழனார். அமெரிக்கர்களின் தொழில்களையும் வருமானங்களையும் சீனா திருகீற்று என்று குற்றம்சாட்டினார். ஒரு பொருள் உற்பத்தி செய்யப்படுவதும், அது விற் கப்படுவதும், வாங்கப்படுவதும் அமெரிக்காவிலேயே திட்டமிட திட்டங்கள் வகுக்கப்படும். அன்னியநாடுகளின் பொருள்கள் அனுமதிக்கப்படாது என ட்ரம்ப் முழுக்கமிட்டார்.

அதைப்பார்க்க தொல்லைக்கயப்பனினாறும் தலைது கோள்ளுக்களை டிரம்பி விடாப்பிடியாக உள்ளார். சீணாவின் பொருள்களுக்கு 45 சதவீதம் வரி விதிக்கப்படும் என்று டிரம்ப் அண்மையில் தெரிவித்தி ருந்தார். இதற்கு சீணாவின் தரப்பில் தற்போது கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



சன் ஜிவேய், உலக பொருளாதார நிறுவனத்தின் சட்ட திட்டங்கள் மற்றும் வர்த்தக மோதல் தொடர்பான நெரிமுறைகளை ஒரு நாடு தனது சொந்த நலனுக்காக புரக்கணித் தால் பள்ளுக வர்த்தக நடப்பம் பொருள்ரதாகி விடும். இதன் மூலம் 1930 ஆம்



இ.இராஜேஸ்கண்ணன்

குந்த முதலாம் தீக்தி வளிவுந்த கட்டுரையின் தொடர்ச்சி
‘சுவரில் ஏறியிருந்த சொற்கள் கவிதையாக இறங்கி எனது கைரோகைகளில் நுழைந்து கொண்டன

கையை உதற்ய போது சுவர்களில் விழுந்து ஏறி ஒடு திறந்து வானத்திற்குத் தாவின்’

இது அஜந்தகுமாரின் நான் அவளுக்காக ஒரு கடலைப் பரிசளித்தேன் நாலில் இம் பெற்ற கவிதை.

இது சித்திரிப்பில் ஒருவகை இயல் கடந்த பாங்கைக் கொண்டுள்ளது. எனினும், வெளியே வருகிறேன்/ நடக்கத்திர மொன்று வானத்தில் இருந்து/ என்னையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று அந்தக் கவிதை நிறைவேற்ற வேண்டும். எனினும், கவிதையாக இறங்கத்துடத்த வார்த்தைகள் நடக்கத்திரமானதை உணருமிகின்றது அல்லது கவிஞருடைய கையாலாகாத்தனத்தை நடக்கத்திரம் உற்றுப்பார்த்துபடி இருக்கிறது. சுவரில் ஏறிய சொற்கள் யதார்த்தம் மீறிய சித்திரமாயினும் கவிஞரின் பக்கத்து நியாயத்தில்சொல்வதில் புதுமையாகின்றது. ‘ஓவியன், ‘மீளனப் பேச்சு’, ‘மழை பற்றிய ஒரு வாரகாலக் குறிப்பு’ ஆகிய கவிதைகள் கருத்துவளர்ப்பாட்டு துண்டா ப்பட்ட அல்லது துண்டுபோடப் பட்ட கவிதைகளாகின்றன. இத் துண்டங்களின் வழியே ஒட்டு மொத்தமாகப் பயணிப்பதால் பெறும் முழுமை அனுபவத்தைக் காப்பும் துண்டுக்களால் பெறப் படும் அனுபவம் ஜனரஞ் சகமானது. அ. ஆ. ஆ. ஆ. ஆ. ஆ. ஆ. எனும் துண்டங்களைக் கொண்ட கவிதைகளில் வெளிப்பாட்டு முறையில் ஓட்டுவேலை(கூவாஜ்) கவிதைகளாகியுள்ளமையை உணருமிகின்றது அஜந்தகுமாரின் ஏனைய கவிதைகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இத்தகையன அளவுக்கு கீழ்க்காண எனிமையாக்கம் செய்யப்பட்ட கவிதைகளைக் கொண்டும் குறிப்பாடு சொல்வதால் புதுமையாகின்றன. துண்டாட்சி சொல்வதால் புதுமை இருக்குமென அஜந்தகுமார் என்னியிருந்தால், துண்டாட்சில்சொல்லியிருந்தால் உட்பொரு ஞம் உணர்வும் மேலும் சிற்புற அமைந்திருக்கவாம் என்னத் துண்டுகின்ற கவிதைகளாக அவை அமைந்துள்ளன. துண்டங்களாக்கப்பட்ட கவிதை களில் ‘அவனைக் கொல்வதற்கான எளிய குறிப்புகள்’ எனும் கவிதையில் முன்னர் குறிப்பிட்டுவேலை அமையப்பற்றிதும் தனித்துவமானதும் புதுமையானதுமாகும்.

கவிதையின் பழங்கள்

குறிப்பாக அஜந்தகுமாரின் கவிதைகளில் மிகுந்திருக்கும் பழங்களும் பிம்பமாக்கப் பட்ட காட்சிகளும் சிற்பானவை. அஜந்தகுமாரின் கவிதைகளில் மிகுந்திருக்கும் தோற்றப்பாட்டு விவரணங்களால் அவை பழங்களும் பிம்பங்களுமாயிருவிட்டன. கைகளால் ஒழுகும் முகம் எனும் கவிதையில், ‘வர்னம் சேர்த்தேன் நதியில்!

முகம் கழவி

வான்றான்

நதி சென்று

கையெடுத்த நீரில்

என் முகம்!

முகத்தால் முகம் கழவுவதா?

கையில் ஏந்தியபடி நடந்தேன்

என் கைகளால்

முகம் ஒழுக்கொண்டிருக்கிறது

என்று வருவது கற்பனையில் புதுமையானது மாத்திரமானால் காட்சிப்படுத்தல் முறை மையாகின்றது. கைகளால் முகம் வழியும் காட்சி கண்களில் விரிய எத்தனிக் கின்றது. ‘முகத்தில் புன்னைகை முதுகில் கெட்டடைகள், ‘உன் மொளம் போதும்’, ‘இரகசி யங்களின் கைரோகை, ‘சுகுந்தலையின் நாள்குறிப்பேட்டில் இருந்து’, ‘என்னைக் கடந்து செல்லும் நகரம்’ முதலிய பல கவிதைகளில் காட்சிப்

குறிப்பாக அஜந்தகுமாரின் கவிதைகளில் மிகுந்திருக்கும் பழங்களும் பிம்பமாக்கப் பட்ட காட்சிகளும் சிற்பானவை. அஜந்தகுமாரின் கவிதைகளில் மிகுந்திருக்கும் தோற்றப்பாட்டு விவரணங்களால் அவை பழங்களும் பிம்பங்களுமாயிருவிட்டன. கைகளால் ஒழுகும் முகம் எனும் கவிதையில், ‘வர்னம் சேர்த்தேன் நதியில்!

முகம் கழவி

வான்றான்

நதி சென்று

கையெடுத்த நீரில்

என் முகம்!

முகத்தால் முகம் கழவுவதா?

கையில் ஏந்தியபடி நடந்தேன்

என் கைகளால்

முகம் ஒழுக்கொண்டிருக்கிறது

என்று வருவது கற்பனையில் புதுமையானது மாத்திரமானால் காட்சிப்படுத்தல் முறை மையாகின்றது. கைகளால் முகம் வழியும் காட்சி கண்களில் விரிய எத்தனிக் கின்றது. ‘முகத்தில் புன்னைகை முதுகில் கெட்டடைகள், ‘உன் மொளம் போதும்’, ‘இரகசி யங்களின் கைரோகை, ‘சுகுந்தலையின் நாள்குறிப்பேட்டில் இருந்து’, ‘என்னைக் கடந்து செல்லும் நகரம்’ முதலிய பல கவிதைகளில் காட்சிப்

நல்திருந்த நெரியும் அஜந்தகுமாரி பாசிரிக்கப்பட்ட கடல்

படுத்தப்படும் பிம்பங்களும் பழமங்களும் முதன்மையானவை. என்னைக் கடந்து செல்லும் நகரம் நகரம்பற்றி,

‘பூதங்கி நிறைந்த பஸ்ஸை மறிக்காது

ஏக காட்டு நிற்பவனைய் நான்’

என்று காட்சிப்படுத்துகின்றார். அந்தக் கவிதையில்வரும் வடுக்களோடு அல்லது ஏக்கத் தோடு அல்லது துயரத்தோடு தனித்திருத் தல் பற்றிய அனுபவங்களை வெளிப்படுத்தும் வரிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

தனித்துவம் மிக்க வெளிப்பாகேள்



அஜந்தகுமாரின்கவிதை களில் ஏற்கனவே சொல்லப்பட்ட தோற்றப்பாட்டு விவரணங்களிடையே மறைந்து போன கவிதைவும் மிக்க வெளிப்பாடு களை இனங்காண முடிகின்றது. கவிஞர் சேர்ன்முன்னுரையில் குறிப்புகளை அஜந்தகுமாரின் தமிழ்த்துவரும் பயிர் தோட்டு கலை சொல்லுவது அதன் சிவில்பில் உள்ள மதி தந்து கதை பேசு.

சுவரில் ஏறிய சொற்கள் யதார்த்தம் நீரிய சித்திர மாயினும் கவிஞரின் பக்கத்து நியாயத்தில் சிசால்வநில் புதுமையான கற்பணவைகளுது. சூபகம் என்பது தருப்பதை என்பதை பின்னர் கூறும் போது, ‘சூபகம் என்பது குப்பைக் கிடங்குதான் அதில் பயிர்ந்து! வியைந்துவரும் பயிர் தோட்டு கலை சொல்லுவது அதன் சிவில்பில் உள்ள மதி தந்து கதை பேசு.

என்று வெளிப்படுத்துகின்றார். இவை அவரின் ‘தமிழ்த்துவத்தின் பிரதி பலிப்பாகவும் வெளிப்பட்டு கூடுக்கலாம். இத்தகைய கவிதைகளின் வெளிப்பாட்டு முறைகளும், கருத்து வெளிப்பாட்டு என்பதை பின்னர் கூறும் போது, ‘சூபகம் என்பது குப்பைக் கிடங்குதான் அதில் பயிர்ந்து!

வியைந்துவரும் பயிர் தோட்டு கலை சொல்லுவது அதன் சிவில்பில் உள்ள மதி தந்து கதை பேசு. கவிதையில் ஏற்கும் கூரும் போது, வியைந்துவரும் பயிர் தோட்டு கலை சொல்லுவது அதன் சிவில்பில் உள்ள மதி தந்து கதை பேசு.

‘குதிரையில் ஏறியது என் கவிதை தவரி விழுந்தேன் இடையில்! குதிரை வந்துவிட்டு கவிதை என்கே?’

என்ற வரிகளில்கூட கவிதையின் நளினம் வெளிப்பட்ட அளவிற்கு அஜந்தகுமாரின் தனித்துவ அடையாளத்தை தரிசிக்க முடியவில்லை. ஆனால், ‘சுகுந்தலையின் நாள்குறிப்பேட்டில் இருந்து’ எனும் கவிதையில் இடையிடையே வரும் மரபுத்துவத்தின் தலைகாட்டல்கள் மிகப்பொருத்தமான முறையில் புதுமையான கவிதை வெளிப்பாட்டுடன் இடையைகின்றது. எடுத்துக்காட்டாக,

‘ஞானம் என்பது கடல் என்றாய்

ஒரு பொழுது

மீண்டீத் தேடி முடியும்

ஒரு தனித்தாக்கமா ஆது?

என்ற வரிகளில் புதுமையான கற்பணவைகளுது.

ஞான கற்பணவையில் புதுமையான கற்பணவைகளுது.



ச.ப.வேந்தன்

“த

மம் ஒருநாள் தலையை நிமிர்த்தி தலைவன் கடை கேட்கும். அதர்மம் புற்ற அரசின் கொடுமை அறுந்து தலையை என்றும் “ஊருக் குப்போவோம். நேருக்கு நேரே போருக்குவாடா” என்றும் தமிழர் பிரதேச மெங்கும் விடுதலையுணர்வையுட்டிய பாடல் களை எழுதியவரும், 700க்கும் மேற்பட்ட மேடை களில் விடுதலைக் கருத்துக்களைத் தன்னுடைய வில்லிசைப்படைப்பின் மூலம் பரவச்செய்தவருமான வில்லிசைப் படைப்பாளியும், கலைஞருமான “ஆனந்த மாமா” என்று எல்லோரானும் அழைக்கப்படும் அச்சுவேலி நாவற்காட்டைச் சேர்ந்த சின்னத்துரை விவேகானந்தனை புதன் பொய்கை இதழுக்காக சுந்திக்கச் சென்றேன். தனக் கேட்டிய கலகலவென்ற புனர்கையுடன் வரவேற்று தன்னுடைய கலை அனுபவம் பற்றிப் பேச்தொடங்கினார்.

தந்தையார் ஒரு நாடக நடிகர்

என்னுடைய தகப்பனார் சின்னத்துரை ஒரு நாடக நடிகர். அல்லிஅருச்சனா நாடகத்தில் அல்லி பாத்திரத்தில் நடிக்கவர். அதில் இருந்து அவர் சாகும் வரைக்கும் அவரை அல்லி என்றுதான் எல்லா ரூம் கூப்பிடுறைவை. எனக்கு அவர் மூலமாத்தான் கலையாவும் வந்தது. ஆவரங்கால் புத்தார் பக்கத்தில் 60அடி மேடையில் நாடகம் போடுவினாம். அதுகள் எங்க நடந்தாலும் அங்க நான் இருப்பன். என்ற ஆரம்பமும் நாடகத் துறையாகத்தான் இருந்தது.

முந்தீ எங்கட வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு நாவல் மரம் இருந்தது. அதுக்குக்கீழ் குள் வைவரவர் என்று ஒரு சின்னக்கோவில் இருந்தது. அப்ப எனக்குப் பதினேழு, பதினெட்டு வயசு இருக்கும். அந்தக் கோயிலின் பத்துநாள் திருவிழாவில் ஒவ்வொருநாளும் கலைஞரிக்குச்சிகள் நடக்கும். அதில் நான் எல்லாத்திலையும் கூடுதலா முன்னின்று ஆர் வமா செய்வன். 75ஆம் ஆண்டு இராமாயணம் என்ற இசை, நாடகம் ஒன்று எழுதி எங்கட ஜூரில் இருக்கிற கலைஞர்களைச் சேர்த்து நாடகம் போட்டனான். அது ஜூரில் பெரிய வரவேற்றப்பெற்று பேர் வாங்கிச்சுது. அதுக்குப்பிறகு இயமசிங்காரம் என்று ஒரு நலக்கச்சைவை நாடகம் செய்தன. ஒரு சாதாரண சிங்காரம் இயமனைப்போடுப் படாதபாடு படுத்துமாதிரியான கதை. அது கண்டியிலையும் மேடையேறி வெற்றியடைஞ்சுது.

இப்பிடிக்குருக்கேக்கள்ளர்களும் வில்லுப்பாடுப் பக்கம் திரும்பிச்சுது. வில்லு ஒரு கொலைக்கருவி. அது கலைக்கருவியானதுதான் இந்த வில்லிசை. வில்லிசையில் வீரமணி. சின்னமணி போன்ற வைர்கள் கொடிக்கட்டிப்பறந்துகொண்டிருந்த நேரம். அதுகளைப்பார்த்து எனக்கும் அதில் ஆர்வம் வந்திடது. அப்ப சின்னமணி ஜயாவிடம் இதுகள் உப்புகளின். என்ற 19வயதில் சின்னமணி ஜயா பழக்கின் திருநீலகண்ட நாயனார் என்ற வில்லிசை நிறைய ஆஸயங்களில் மேடையேறி இருக்க. அதில் நான் பங்கெடுத்துச் செய்தனன். அதுக்குப்பிறகு நாட்டுச் சூழ்நிலையால் பெரியள் வில் எடுப்பாம் இருந்தனான். அப்பான் யாழிப் பாணம் கச்சேரியில் வேலைசெய்துகொண்டிருந்தனான். அப்ப எங்கட பகுதியில் பிரதேசப்பொறுப்பா இருந்த அமுதன் என்பவர் மூலமாகிட்டு நொடர்பு கொண்டு விடுதலைப்புலிகளின் வரலாற்றுக் கதைகளை வில்லுப்பாடுப் மூலமா செய்யவேணும் என்று சொல்லி என்னை அனுகிச்சினம். அதில் இருந்து திரும்புவும் இந்தத் துறைக்குள்ள இயங்கவெளிக்கீட்டன். அப்ப அவைகேட்டமாதிரி விடுதலைப் புலிகளின் வரலாற்றுக் கதைகளை மையமாக வைக்க வில்லுப்பாடுப் ரீக்மூசிசி ஒன்றைத் தயாரிச்சு, நான் மேடையேறாமல் முதன்முதலா எழுதி பழக்கி மேடையேற்றினன். அது நிறைய இடங்களில் மேடையேறினது. நிறைய மக்களை சென்றத்துக்குது. அதுக்குப்பிறகு தீயாக தீங்கள் என்ற வில்லுப்பாடுநீக்மூசிசையை எழுதி மேடையேற்றினன். அதுக்குப் பிறகு தொடர்ந்து அழுவிடுதலை சார்ந்த பரப்புரை முறையிலான வில்லுப்பாடுக்களை உருவாக்கி பரவலா செய்துகொண்டிருந்தன். அந்த நேரம் இந்திய ராஜ்யத் தொடர்ந்து அதுக்குப் பிறகு தீயாக வைக்கின்றன. அப்பதான் புலிகளின்குரல் வாணொலி யிலையும் வில்லுப்பாடுக்களை செய்யத் தொடர்ந்தனான். பிறகு தொடர்ந்து வாணொலியில் தொபா வில்லுப்பாடுக்களை செய்துகொண்டு

கொலைக்கடநீலி கலைக்கடநீலியராஜதரன் வில்லை

பாயைப்பாளி சின்னத்துரை
விலைவகாளனிதூணி
அறியு வினாக்கிரமி

ஞந்தனான். எங்கட விலைவகாளனிதூணிப்பற்றி, பணை மரத்தைப்பற்றி, பாரம்பரியத்தைப்பற்றி, நோயைப் பற்றி, வீரத்தைப்பற்றி, விடுதலையைப்பற்றி இப்பிடி நிறைய விடயங்களை வில்லுப்பாட்டுமூலம் மக்களிட்ட கொண்டுபோனாள்கள்.

வாளொலியில் வில்லுப்பாடு

வாளொலியில் வில்லுப்பாடு செய்யிறது சரியான கல்லடம். நீதினர் தனித்தன்மை குலையை விடாம் செய்யவேணும். முகங்கள் பார்த்து நீக்மூசிசைகளைச் செய்யும் போது பார்வையாளருடைய வரவேற்பைப் பார்த்து உற்சாகம் வரும். விறுவிறுப்பு வரும், அதால் நீக்மூசிசை அழகாக வரும். ஆனா வாளொலியில் செய்யும்போது ஒவியாங்கிக்கு முன்னால் எந்தவித உணவுமில்லாமல் செய்யும் நிலமைதான் இருக்கும். ஆனா அழகா முழு மையா செய்யவேணும், அது பெரிய சவால்.

அதோட நாடகக் கலைஞர்கள், இசைக்கலைஞர்கள் கோட இணைஞர்கள் நீக்மூசிசைகளைச் செய்யினாள். பேபி ஆசிரியர், புதுவைன்ஸ்பன், ரகு, சாந்தன் இப்பிடி எல்லாரோடையும் இணைஞர்களைச் செய்திருக்கிறன். இதை விட நிறைய போராளிக் கலைஞர்களை உருவாக்கி அவர்களுக்கு வில்லுப்பாட்டுப் பழக்க மேடையேற்றி இருக்கிறன். போராளிகளில் அருமையான கலைஞர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் மாவீரர்களாக ஆகும் போது பெரிய வேதனையா இருக்கும். அதுகள் இப்படிம் அஷக் கழிநைச்சுப் பார்ப்பன். அவர்களெல்லாம் அற்புத மான கலைஞர்களா வர்ந்திருப்பார்கள்.

அந்த நேரம் கலைஞரிக்கைகளை நிறைய நெருக்கடிகளுக்குள்ளதான் செய்யிறது. செல்லடி, பொம்மர், ஹெலி என்டு எல்லாத்துக்கும் பயந்துபயந்துதான் நீக்மூசிசையைத் தெய்தி செய்துகொண்டு இருக்கும்.

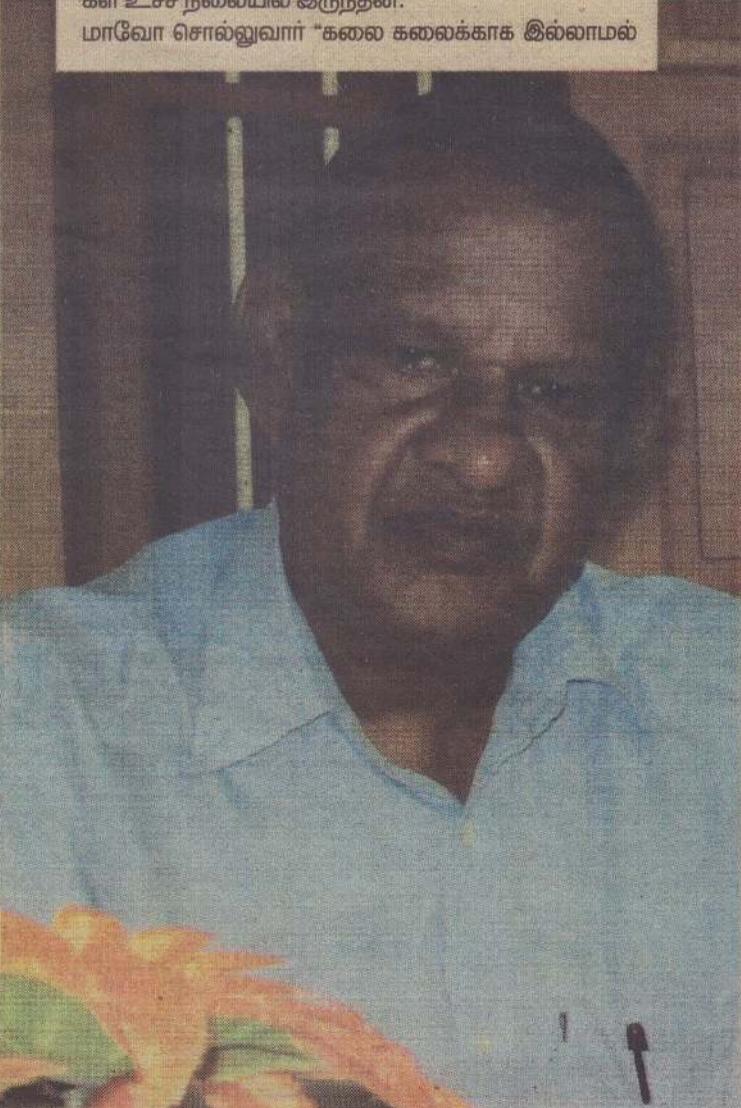
இருதடவை வலிகாமத்தில் நீக்மூசுமுதுக்கு நாங்கள் அந்த இடத்தைவிட்டுப் போய் பத்துநிமிசத்தால் அந்த இடத்தை விட நீரைய போராளிகளை உருவாக்கி அவர்களுக்குள்ளது. அவர்கள் மாவீரர்களாக ஆகும் போது பெரிய வேதனையா இருக்கும். அதுகள் இப்படிம் அஷக் கழிநைச்சுப் பார்ப்பன். அவர்களெல்லாமல் அற்புத மான கலைஞர்களா வர்ந்திருப்பார்கள்.

அந்த நேரம் கலைஞரிக்கைகளை நிறைய நெருக்கடிகளுக்குள்ளதான் செய்யிறது. செல்லடி, பொம்மர், ஹெலி என்டு எல்லாத்துக்கும் பயந்துபயந்துதான் நீக்மூசிசையைத் தெய்தி செய்துகொண்டு இருக்கும்.

விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் இயங்கின கலை ஞர்களை மீண்டும் இயங்கவைக்கிறதீக்கை சமூகமோ அரசநிர்வாகங்களோ பொயினவில் முன்னிற்காது. காரணம் அவர்கள் மீண்டும் தங்களுடைய கலை களுக்குள்ளால் விடுதலைக் கருத்துக்களைக் கொண்டுபோய்விலேன்மோ என்ற பயம் காரணமாக இருக்கும். அதால் நிறைய அற்புதமான கலை ஞர்கள் இதுகளை இருந்து ஒதுங்கி இருக்கின்ம. இதை சமூகமும் சம்மந்தப்படவர்களும் கவனத்தைக் கொடுப்பதையும் பிள்ளைகளை ஞக்கு சொல்லவேண்டி இருக்கு.

கலை என்பது ஓர் அழகு. அதால் உருவாக்க அழகுபடுத்துவதீர்களாக இருந்த தால் வரலாற்றில் மறக்கப்படாத இடத்தில் இருப்பிர்கள். அதை இன்றைய தலைமுறைப் பிள்ளைகள் உணரவேணும்.

விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் இயங்கின கலை ஞர்களை மீண்டும் இயங்கவைக்கிறதீக்கை சமூகமோ அரசநிர்வாகங்களோ பொயினவில் முன்னிற்காது. காரணம் அவர்கள் மீண்டும் தங்களுடைய கலை களுக்குள்ளால் விடுதலைக் கருத்துக்களைக் கொண்டுபோய்விலேன்மோ என்ற பயம் காரணமாக இருக்கும். அதால் நிறைய அற்புதமான கலை ஞர்கள் இதுகளை இருந்து ஒதுங்கி இருக்கின்ம. இதை சமூகமும் சம்மந்தப்படவர்களும் கவனத்தில் எடுத்துச் செய்யப்படவேணும். கலைஞரை உருவாக்குவது கஷ்டம், உருவாக வேணும். இதை சியாட எண்ணேயும் என்கிறார் வில்லிசை நெரியாளர் சின்னத்துரை விவேகானந்தன்.



வில்லை ஒரு கொலைக் கருவி. அது கலைக்கடநீலி யானதுநான் இந்த வில்லைக் கலை. வில்லைக்கைவில் வீரமணி, சின்ன



கிடுயந்தை வருடம்

கவிஞர் வே. இளையகுடும்பின்

கவிதைகள்

ச.லீஸன்

கவிதை இன்பமளிக்கும் கவின்கலை. கவிஞர் கீட்டன். "மரங்களின் மீது இலைகள் இயற்கையாய்த் தோன்றுவதுபோலக் கவிதை ஒருவருக்கு இயற்கையாக வரவேண் மே" என்கின்றார். இத்தகைய இயற்கைப் பிரசவம் மேற்கொள்ளும் கவிஞர்களுடைய ஒருவராக அடையாளப்படுத்தப்படக் கூடியவர் கடந்த 08.03.2017இல் எம்மை விட்டு மறைந்த கவிஞர் புத்தார் வே. இளையகுடும்ப ஆவார்.

மிறப்பும் ஆணமை உருவாக்கமும்
1937இும் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 2இும் திகதி புத்தார் மணற்பகுதியில் பிறந்த வேலன் இளைய குடும்ப ஒரு தமிழாசிரியர். மரபறிந்த கவிஞராகவும் புதுமையை நாடும் மனங்காண்டவராகவும் பயனித்தமையால் இவரது கவிதைகள் ஜனரஞ்சக்குத் தன்மை கொண்டவையாக வாசகர்களால் நோக்கப்படுகின்றன. அறிஞர் ரா.பி சேதுப்பிள்ளை எழுதிய வீரமாநகர் என்ற நூலைப் படித்தமையாக வேயே தான் எழுத்துத் துறையில் புதுந்த தாக்அவர்ப்பல்திசைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது இலக்கியப் பிரவேசம் காலம் பிற்பு அமைந்திருந்தாலும் காத்திரமானதாகவே அமைந்தது. கவிஞர் இ.முருகையனின் கவிதைகள் தனது ஆதர்சமாக அமைந்த தாக்க செவ்வி ஒன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மரபறிந்த கவிஞர்

உதயன் பத்திரிகையின் வெள்ளிவிழா எழுத்தாகப் போட்டியில் மரபுக் கவிதைக் கான முதற்பரிசு கவிஞர் வே. இளையகுடும்புக்குக் கிடைத்தது. "எங்களும் மனிதம் வாழும்? என்ற பொருளில் அவர் படைத்த கவிதையின் நிறைவுப் பகுதி பின்வருமாறு அமைகின்றது.

இராமன அறியார் நூலில்: இராமனாய் வாழ்ந்தாரன்று பாரும் தெரியார்; தர்மன் பண்பினை உணர்ந்தாரன்று சோரமாய் நெறிபிறந்து சொகுசினை நாடும் இன்றை ஈரமே இல்லா நெஞ்சில் எங்களும் மனிதம் வாழும்?

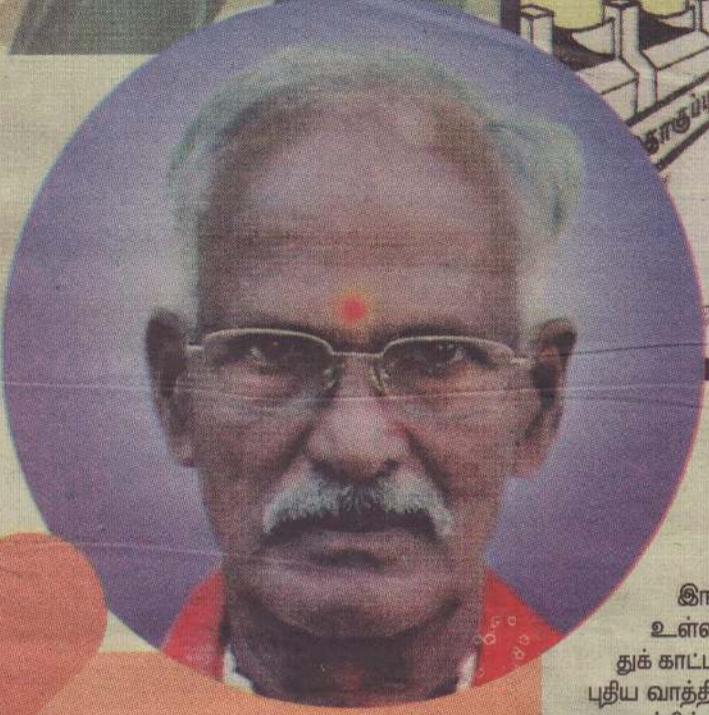
கவிதைகளின் பேசுபொருள்

ஆண்பாவும் என்ற பிரபல கவிதைத் தொகுதியையும் சமூகக் கவிக் கடமை என்ற கவிதைத் தொகுதியையும் கவிஞர் பிரசரித்துள்ளார். சமூகக் கவிக் கடமை என்ற தொகுப்பு அவரது பவள விழா மலரின் ஓரங்கமாக வெளிவந்தது.

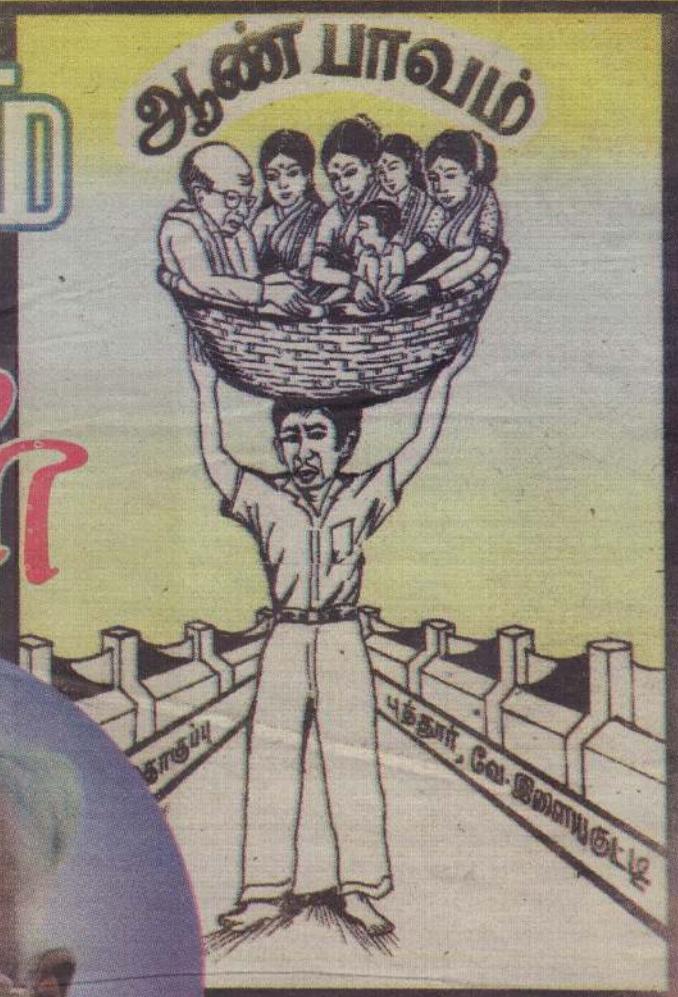
இளையகுடும்பின் கவிதைகளில் சமூகப் பார்வை மேலோங்கியிருக்கும். சமூகத்தைக் கூட்டமையாக அவதானிக்கும் அவரது ஆற்றல் கவிதைகளின் ஊடு வெளிப்படும். அதனைப் புலப்படுத்த அவர்கையானும் எள்ளல் கலந்த நடை அவருக்குத் தனித்துவமானது. ஆண்பாவும் என்ற கவிதை பின்வருமாறு அமைகின்றது.

கால்சிஸ் தங்கையறை கரையேற்றிக் கணைப்பாரி கடைக்குடும்பத் தமிழ்யைக் கல்வியில் முன்னேற்றி ஈன்றோரின் நோயோடு இழப்படுப் பணிசெய்து நூரி நிமிர்த்தி நாற்பது மதான பின்பு

சாதகத்தைத் தூகரிம் மூர்ப்பித்துக் காந்திருக்க சாத்திரம் சரியாகக் கோத்திரம் கருக்கிழுக்க கோத்திரம் பொருந்திவு சாத்திரம் சுறுக்கி நிற்க மேலும் இருவரும் வீசாய்க் கழிந்ததுவே ஒடுமீன் ஒடு உறுமீனை காந்திருக்க



இளையகுடும்பின் கவிதைகளில் சமூகப் பார்வை மேலோங்கியிருக்கும். சமூகத்தைக் கூட்டமையாக அவதானிக்கும் அவரது ஆற்றல் கவிதைகளின் ஊடு வெளிப்படும். அதனைப் புலப்படுத்த அவர்கையானும் எள்ளல் கலந்த நடை அவருக்குத் தனித்துவமானது



தடையின்றி விழுவினில் தாண்டுத்தே

இளைமையே நீ அகல்வாய் மனம் கலங்காமல் நடமாழத் திரிவதற்கே

இங்கு இளையவர்கள் நடமாழத் திரிவதீல் உள்ள சீரமங்கள் எளிமையாகப் படம் பிழித் துக் காட்டப்படுகின்றன.

இதிய வாத்திக்குப் பழைய வாத்தி கூறுவது என்ற தலைப்பில் விவர் பாடிய கவிதை மிகவும் பிரபலமானது. இங்கு பேச்சு மொழியில் கவிதையை அமைத்து இளையகுடும்ப வெற்றி பெற்றார்.

"நாளையொரு இளைஞன் உயர் நார்காலி விட்டெழுந்து "சேர் என்னைத் தெரிகிறதா? - உங்கள் சேவையினால் உயர்ந்த மாணவரின் நாளொருவன் என்றொரு வார்த்தை வந்தால் தேவை புல்வரிக்கும் தேய்ந்த உடல் புகிக்கும் ஒவற்றைம் புறமேந்தன் பின்தேடும் எல்லாம் வாத்திக்கு இதுபோன்ற வார்த்தைகளே என உச்சமாய் கிக்கவிதையை முடிப்பார் இளையகுடும்ப.

பக்திக் கீர்த்தனைகளை யாத்தவர் கவிஞர் என்பதற்கு அப்பால் பக்திப் பாடல் ஆசிரியராகவும் தனது திறனை வெளிக்காட்டியுள்ளார். புதுவை புவனேஸ்வரி அம்பாள் இசைத்தமிழ் பாமாலை என்ற இறுவட்டு இவரது பாடல்களைக் கொண்டு வெளிவந்தது. சங்கீத பூஷணம் எல். பத்மலிங்கம் குழுவினரால் தீடு பாடப்பட்டது.

பெற்ற விருதுகள்

இந்த சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தீநால் வழங்கப்பட்ட கலைஞராக்கேளி(2009) என்ற விருதையும் கலாபூஷணம் விருதையும் (2011), வடக்கு மாகாண ஆளுநர் விருதையும் (2010) வலிகிழக்குப் பிரதேச செயலகத்தின் செம்புலக் கலை ஞர் விருதையும் (2009) கவிஞர் பெற்றுள்ளார். பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்ச்சங்ககத்தீன் பவளவிழாவெழியாடும் நடத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் சிறப்பு பரிசைப் பெற்றுள்ளார். உதயன் பத்திரிகையின் வெள்ளிவிழாவையொட்டி நடத்தப்பட்ட எழுத்தாக்கப் போட்டியில் மரபுக் கவிதைப் பிரிவில் முதற்பரிசைப் பெற்றுள்ளார்.

நிறைவாக...

சிறந்த ஆளுமை மிகக் குசிரியராக, மக்கள் யைல் பரிந்து கவிதை படைக்கும் கவிதையாளராகவுள்ள காமம் கீழ்க்கு என்ற செம்புல மண்ணீரின் கலையையும் மாண்பையும் காட்டும் அடையாளமாக வாழ்ந்த கவிஞருக்கு வே. இளையகுடும்ப மறைந்தாலும் இவரது கவிதைகள் காலத்தான் சேர்ந்தேவாழும்.

கட்டுரையாளர்: பிரதி அநீபர். கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை, உபதலைவர், வலிகாமம் கீழ்க்கு பிரதேச கலை பண்பாட்டுப் பேரவை



இசைமாணி சித்திரா கந்தசாமி

தி

திருமுறைன்றசொல்லுக்குசெம்மை, மங்கலம், தெய்வீகமானது, தெய்வத்தன்மை பொருந்தியது, சீரப்புக்குரியது எனப் பல பொருள்கள் உள்ளன. முறை என்றால் ஒழுங்கு, நேர்த்தி என்பது பொருள். அதாவது திருமுறைன்பதுதெய்வத்தன்மைபொருந்தியலுமங்கு படுத்தப்பட்டநூல்விரிசெனனப்பொருள் படும்.

"தேவாரம் வேதசாரம்" என்றுகூசிவாசி செந்தில்நாத ஜயர் விளக்கி யிருப்பது காணலாம். முதலாம் திருமுறையில் முதலாம் தீருமுறையில் முதலாம் அடி "தோடுடைய.. என ஆரம்பிக்கின்றது. தீல் த+ஒ=தமிழ் + ஓங்காரம் சிவம் + சக்தின்றதற்துவமினிக்கப்படுகின் றது. மார்க்கு திருவாதிரையில் சிதம்பரத்தில் ஓடாதுநிற்றேர் ஓடுவும் கிரைவனை இன்பமயமான பிம்பமாகக் காட்டும் கொத்தமபத்தில் திருக்கொடி ஏறவும் செய்த பெருமை தமிழ் வேதத் துக்கு உண்டு.

சிறப்புவாய்ந்த முத்தமிழ்

இயற்றமிழ், கிசைத்தமிழ், நாடகத் தமிழ் என்ற முத்தமிழும் தரிசனம் தரும் தெய்வத்தமிழ் படைப்புக்களே திருமுறைகள். திருமுறை திருவாசக கிசைகேட்ட பறவைகள், விலங்குகள் கூட முத்திப்பெறும் என்பதும் திருமுறை பிறவி நோயின் அருமருந்தென்பதும் மனங்கொள்ளத்தக்கது.

திருமுறை ஓதுகின்றவர் எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என்பதுபற்றிகந்தர் மடம்சவாயிநாதபண்டிதர்திருமுறைப் பெருமை என்ற நூலில் விரிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதன்படி நோக்கின் ஒருசிலைரத்தவிராணனயோசற்றும் பொருத்தமில்லாதவர்கள். "மூலபண்டாரம் வழங்குகின்றான் வந்து முந்து மீனே" என்பதுதிருவாசக அடி பண்டம் என்றால்பொருள். பண்டாரம் என்றால் கருவுலம். மூலபண்டாரம் என்பதுகரு வுத்தீஞ்சுருவமாகியிசென். பண்டாரம் எனும் போது சிவவனைப்பாடுகின்ற தொண்டு செய்கின்ற அருளாளரைக் குறிக்கின்றது. ஓதுவார் என்றுசொல்வதற்குபலர்நாணம் கொள்கின்றார்கள்.

சைவ அபிமானியாக, விபூதி உருத்திராக்கதாராய், சிவதீட்டை பெற்றவராய் பதி, பசு, பால இலக்கணம் கற்றவராய், சைவபோசனத்தவராக, கிறைவனைமறவாசிந்தனையாளராக கிருப்பவரே திருமுறை ஓதுத்தகுதியுள்ளவர்.

ஓதுவார்களுமிருப்பதைகிரீயீல் பாடமுறை நுனுக்கம் அறிந்து தமிழிசையைப் பக்குவமாய் பாடக்கூடியதுகுத்தில்லையானது, ஓதுவார்கள் கோலம், சீலம் ஆகியன இன்றியமையாதன சனக்கூட்டத்தின் முன். புகழுக்காகவும், தமது பெயரை வெளிப்படுத்தவும் கூயநலத்துடன் பலர் திருமுறை ஓதுமுற்படுகின்றனர். பக்தியோடுபண்ணிசைப்பது விரும்பத்தக்கது.

திருக்கோயில் கிரியை நெறியில் தோத்திரத்தின் பின்பே வாழ்த்துக்கூற வேண்டும். ஆசிரியர் வாதத்தில் திருமுறைக்குவாழ்த்து உண்டு. திருத்தகாலங்களில்லைப்பலைப்பாஸ் களில் உரியவர்கள் இதை கவனிக்கத் தவறுகிறார்கள். திருமுறை பாடும் முன்பு ஆசிரியர்த்தத்தை முடித்துக்

கொண்டு உரியவர்கள் ஓய்வெடுக்கிறார்கள். பாட்டும் பொருஞம் பொருளால்பொருந்துபயனேநிறைவானது சொல்லிய பாட்டும் பொருள் உணர்ந்து சொல்லிய பொழுதே முழுப்பயனும் கிடைக்கும். தற்காலத்தில் திருமுறைபாடும் போது அடியார்கள்பெருப்பாடுகின்றனர். தீபாராதனையின் போது அடக்கிவைத்திருந்த கதைகளை அவிழ்த்து விடுகின்றார்கள். 12 திருமுறை பாடவேண்டிய இடத்தில் தேவாரமும் புராணமும் அமைவதற்குமுயலுகின்றதிந்துமது பசுரார்களுடையவேண்டும்.

பிரார்த்தனையில் ஒருத்தவைக்கு பேஷ்பாடுவெதும்சங்கதீசெய்வதும், நீரவல்செய்வதும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதே. ஆனால் ஆயைத்தில் நடைபெறும் கிரியைகளின் போது ஓர் அழியை ஒருத்தவையேபாடவேண்டும். இன்றுதாம் நினைத்தபடியே ஆயைத்தில் பாடுகிறார்கள். எல்லா இராகங்களிலும் பண்ணிசை பாடுவது போல பாடுவது அடியோடு நீங்க வேண்டும். குறித்த நோய்க்கு குறித்த மருந்தே நீவாரணமாவது போல குறித்த சந்தப்பத்தில் குறித்தபண்ணேபாடப்படவேண்டும். பண்பாடும் போது எழுத்து, சொல், பொருள் அடித்து வரவா மல் பக்திக்கு பங்கமில்லாமல் பாடவேண்டும். இதன் பின்னரே இராகதாளவித்தைகள் அமையவேண்டும். தமிழகத்தில் ஆதீனங்களில் முறையாக பரீட்சித்து உரிய தகுதி கண்ட பின்னரே பட்டங்களை வழங்குகின்றனர்.

எமது நாட்டு ஆதீனங்களும் முறையானதகுதீகளாடுபட்டம் வழங்கவும், நடைமுறையில் திருமுறை வளர்க்க வும் முன்வர வேண்டும். பல்கலைக்கழகமட்டத்தில்பண்ணைசைவந்தால் மட்டும் போதாது, திருமுறை பற்றிய போதிய அறிவு வழங்கப்பட வேண்டும்.

நிறுவனங்கள் உதவ வேண்டும்

பதவி யில் உள்ள வர்கள், நிறுவனங்கள், அறிஞர்கள் திருமுறையை வளர்க்க முன்வர வேண்டும். பண்ணிசைப் போட்டியில் பங்குகொள்வோர் பரிசுக்காகவும், புகழுக்காகவும்மாணவைப்பறுவத்தில்மட்டும் பங்கேற்று பின்னர் திதைனக்கைவில் வேதுவேதனைக்குரியவிடயமாகும். யாழ்ப்பாணத்துக்கெனபண்ணிசைப் பாரம்பரியம் ஒன்று உண்டு. நாவலர் பெருமான் தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஓதுவார்களை வரவழைத்து மகோற்சவங்களில் வீதியில் பாடிய வரலாறு உண்டு. இந்தவழியில்சங்கரசுப்பையர், நாகவிளங்கம் பரதேசியர், சைவபுவர் கொக்குவில் குமார சாமிப்பிள்ளை, இசைவல்லார் குப்பிள்ளை, செல்லத்துரை ஒகியோற்திருமுறைக்காக உழைத்த பெரியார்கள், ஸ்ரீ மத்மகாதேவ சுவாமிகள், நூல் மத் வடி வேல் சுவாமிகள், நல்லல ஆதீனம் முதலாவதுதிருமகாசந்தானம் ரூபீஸ் ஸ்ரீ சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்தப்ரமாச்சாரியர், கொக்குவில் குமாரசிங்கம் எனப் பலர் கதாப்பிரசங்ககளினுடாக திருமுறையை வளர்க்குமான். மேலும் தாவழியர் எஸ். இராசையா, கட்டுவன் வி. ரி. வி. சுப்பிரமணியம், தாவழியர் கே. எஸ். ஆர் திருகுான சம்பந்தன், என். வி. எம். நவரடணம், வி. சிவஞான சேகரம், எஸ். தில்லை மணி, க. சந்திரிகா போன்றோர்களையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

மற்றும் "அகில இலங்கை திருமுறை மன்றம்" என்னும் அமைப்பை உருவாக்கிப்பண்ணைசைவகுப்புகள்மாணவர்களுக்கு இலவசமாக நடத்தப்படுகின்றன. இந்த அமைப்பை நல்ல முறையில் செயற்படுத்தி பண்ணிசையைவளர்க்க அரும்பண்ணிப்புத்தி. சி. கிருஷ்ணமூர்த்தி அமைப்பாளராகக்டமையாற்றிக்கொண்டு கீழ்க்கண்டும் தீர்த்தக்குப்பிடிப்பை உண்டு.

விவ்வாராக நாம் பண்ணிசையை திருமுறைகளின் நடைக்கம் அறிந்து பண்ணோடு, பொருள் மாறாவன் என்மிகையில் கைக்கொள்வேண்டும்.



திருமுறைகளுக்கு மற்றும் சேர்க்கீர்க்கும் பண்ணிசை

திருமுறை மாவேதற்குப் போட்டி
திருமுறைகளுக்கு மற்றும் சேர்க்கீர்க்கும் பண்ணிசை

திருமுறை மாவேதற்குப் போட்டி



11 ஆவது நால்

10 நூல்களை வெளியிட்டு
 11 ஆவது நூல்
 வெளியிட்டுன்போது
 கிளிநொச்சி மாவட்ட
 பாடசாலைகளினால் பூநகரி
 இளம் எழுத்தாளன் நற்குணம்
 தயான் கெளரவிக்
 கப்பமூட்போது...



சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தினால் சிவங்கர பண்டிதம், சிவஞானசித்தியார் ஆகிய நூல்கள் வெளியீடுசெய்யப்பட்டன. விருந்தினர்களை விழா மண்டபத்துக்கு அழைத்து வருவதையும், சங்கத்தின் உபதொலைவர் திரு. சோ. புத்மநாதன் மங்கல விளக்கேற்றுவதையும், சிவசங்கர பண்டிதர் பரம்பரையினரைக் கெளரவித்துவும், முதுநிலை விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை, யாழ்-பலகலைக்குழகம் ஈ. குமாரன் கருத்துறை வழங்குவதையும், முதற் பிரதியினை முகாமையாளர், தேசிய சேமிப்பு வாங்கி, திருநெல்வேலி திருமதி சித்திரா தயானந்தன் பெறுவதையும் காணலாம். (10)

அனிதீஸ்வர குத்தனிடம் அடைக்கலம்
அடந்த அமர் சி.வெ.பொன்னம்பலம்

இந்தப் புவலகில் நாம் மனித பண்பாடு விழுமியங்களை
தன் வாழ்ந்து இறைபதும் அடைய நெரியமைத்து மனித
ஐமுக்க நிலையாகப் பேரடைய வழிகாட்
வேன எமது சைவசமயமாகும். நாலுபேர்
வழிகாட்ட வாழ்வனவே நல்வாழ்வாகும்
அத்தகைய சமயகுரவர் நால்வரின் தீரு
முறைச் செலவுங்களே எமது பொக்கிசூமான
தெய்வீக மணம் கமலும் தீருமுறைகள்.
இந்தத் தீருமுறை அமுதத்தைத் தினம்
பரந்த என்ற வந்தாய் எனும் எம்பெருமா
னாகிய சிதம்பரம் நடராசபெருமான் தீருக்குறிப்புக்கு
ஏற்ப அவன் பாதும் அண்மையில் கலந்தவரே அமர்ர
தி.வெ.பொன்னம்பலம்.

சதா நேரமும் திருந்திறுப் பொலிவுடன் சுந்தனப் பொட்டு
டன் உருத்திராக்க மாலை உடலில் தாங்கி நாடோறும்
திருமுறைவாயில் ஓலிக்க சிவன்
ஆலயங்களை மறவாது சென்று
பாடத் துதித்த பெரியார். தொண்ண
னூற்று ஆறு வருடங்கள் தொன்னமை
மிகு சைவபெருமகனாக இறக்கும்
நேரத்திலும் இருப்பகலாக சிதம்பரம்
போகப் போகின்றேன் என பொன்
னம்பதைதானைத் தன் மனம் புத்தி
சித்தத்தால் என்னை என்னையே கிறைபதும் பெற்றார்.
உற்றார் ஆருள்ளோ உயிர் கொண்டுபோம் பொழுதில்
குற்றாலத்துறை கூத்தனை ஏற்றித் தொழுதே



இறைபதம்
 பெற்றார். எந்த
 ஆலய மகோர்சவ
 நாள்களிலும்
 காதில் ஒனி
 வாங்கியிடன்
 திருக்கரத்தில்
 தீவ்விய திரு
 முறை
 நூல்களுடன்
 உருத்திராக்க
 மாலை உடன்
 ஸின்த மெய்யடி
 யாராக எளிதில்
 எல்லோரையும்
 பணிந்து வாழும்
 பரமன் அம்யாராக
 வாழ்ந்து காட்டி
 னார். இத்தகைய
 சைவ ஆசார
 திருமுறைச்
 செல்வரான அமரர்
 இவை. பொன்
 னம்பலம் இரண்டு
 செல்வப்
 புதல்வர்களை யும்
 இரண்டு அன்புப்
 புதல்விகளை யும்
 இந்தப் புவலகீல்
 அளித்து விட்டு
 கடந்த பாங்குனித்
 தீங்கள் முதலாம்
 தீக்கி புண்ணியா
 உன் அடிக்கே
 போதுகின்றேன்
 என அவன் கழுத்
 சென்றேகினார்.

The advertisement features a Honda Activa i scooter in yellow and blue. In the background, there is a large white silhouette of a person riding a scooter, with colorful paint splatters around it. A circular badge in the top right corner says "HONDA" at the top, "60+" in the center, and "DREAM MILEAGE" at the bottom. The text "i am ready to fly..." is written above the yellow scooter. Below the scooters, the text "Now with two new vibrant colours!" is displayed. At the bottom left, there are three circular icons: one for "Honda技研技術", one for "HET Honda EcoTechnology", and one for "Combi Brake System". The "Activa i" logo is at the bottom right, along with the price "Price : Rs. 215,500.00".



BRITISH
COUNCIL

உலகின் முன்னணி நிபுணர்கள் மூலம் ஆங்கிலம் கற்போம்

நாம் பின்வருவனவற்றை வழங்குகின்றோம்

- வயதுவந்தவர்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் பலதரப்பட்ட பயிற்சிநேரிகள் (வார, வார இறுதி நாட்கள்)
- பயிற்சிநேரியை வெற்றிகரமாகப் பூர்த்தி செய்ததும் பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- ஐக்கிய இராச்சிய தராதரமுடைய தொழில்சார் மற்றும் அனுபவமுடைய ஆங்கில ஆசிரியர்கள்

கிழமைக்கு ரூ.2700 ற்கும் குறைவான, ஏப்ரல் மாதம் ஆரம்பிக்கும்
பயிற்சிநேரிக்கு தற்போது பதிவு செய்யவும்.

நான் எந்த பயிற்சிநேரிகளில் பதிவு செய்யமுடியும்?

- சிறுவர்களுக்கான ஆங்கிலம்
- மாணவர்களுக்கான ஆங்கிலம்
- உத்தியோகத்தர்களுக்கான ஆங்கிலம்
- பர்டிசை தயார்ப்படுத்தலுக்கான ஆங்கிலம்

நான் எவ்வாறு பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும்?

- தரப்படுத்தல் பர்டிசைக்கு பதிவு செய்யவும்
வயது வந்தவர்கள் (18 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்)- அடையாள அட்டை/கடவுச் சீட்டை அல்லது
சிறுவர்கள் (6-17 வயதிற்கு உட்பட்டோர்)-பிறப்புச்சான்றிதழை கொண்டு வரவும்.
- தரப்படுத்தல் பர்டிசைக் கட்டணம் ரூ. 1000 இனை செலுத்தவும்.

49 அல்பிரட் ரூபவுஸ் காடன்ஸ், கொழும்பு 3
தொ.பே (011) 4521521, (011) 7521521

அலுவலக நேரங்கள்:
திங்கள் முதல் நூற்று வரு. 0830-1800

88/3 கொட்டுகொடல்ல வீதி, கண்ண
தொ.பே (081) 7222410

அலுவலக நேரங்கள்:
செவ்வாய் முதல் சனி வரு. 0900-1730
ஞாயிறு: 0900-1600 (விரைவாகங்கூட்டு மாதம்)

70 ரக்கா வீதி, கண்ணக்குளி பாலுப்பாணம்
தொ.பே (021) 7521521

அலுவலக நேரங்கள்:
துள்ள முதல் நூற்று வரு. 0830-1800



யாழ்ப்பானம் பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தல்

(1) கலைப்பீட் 2014 / 2015 கல்வியாண்டிற்குரிய முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் வருட மாணவர்களுக்கும், 2015 / 2016 கல்வியாண்டிற்குரிய முதலாம் வருடமாணவர்களுக்குமான கல்வி நடவடிக்கைகள் யாவும் எதிர்வரும் 20.03.2017 திங்கட்கிழமைதொடக்கம் மீள் ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளது. மேற்படி மாணவர்களில் விடுதி மாணவர்கள் தத்தம் விடுதிகளுக்கு 19.03.2017 கிலிருந்துதிரும்பலாம்.

(2) கலைப்பீட்தில் சட்டத்துறை மற்றும் இராமநாதன் நுண்கலைத் துறை தமிழ்நாடு ஏனைய துறைகளைச் சேர்ந்த மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் வருட மாணவர்கள் அனைவரும் விடுதி உட்படப்பல்கலைக்கழக வளாகத்தினுள் உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பு:

மேற்படி கல்வி மற்றும் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கு குந்தகம் விளைவிக்காதவாறு அனைத்து மாணவர்களும் ஒழுகுமாறு கோரப்படுகின்றனர்.

14.03.2017

(ADVT C 28503) (13.17.18)

பதிவாளர்

பண்ணை வேலையாள் தேவை

மாவிட்டபுரத்தில் உள்ள மாதிரிப் பண்ணையில் பசுக்கலைக் கலைமாகப் பராமரிக்கவும் ஏனைய விவசாய வேலைகளில் ஈடுபடுவும் அனுபவம் வாய்ந்த ஒருவர் தேவை. பண்ணையில் தங்கியிருக்கக் கூடியவர்கள் விரும்பப்படுவர். சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். உடனே தொடர்பு கொள்ளவும். அத்துடன் விவசாயம் கற்று சில மாணவர்கள் பயிற்சியும் அனுபவமும் பெற விரும்பின் தொடர்பு கொள்க. தொடர்பு - 077 565 1122

கண்ணர் அஞ்சலி



எமது நிலைய கமநல சேலவகள் செயற்கும் உறுப்பினரும் கந்தரோடை கமக்கார அமைப்பின் தலைவருமான செ.மகாதேவா அவர்களின் அங்குமலைவி

புமாதேவி மகாதேவா

அவர்களின் மறைவுச் செய்திகேட்டு ஆழ்ந்த துயரமைகிறோம். அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரின் ஆழ்மாசாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கமநல சேலவகள் நிலைய சமூகம்.

உவேல்

முதலம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

(15.03.2017)

அன்னை மதியில்

26.05.1991

வீதியின் பிழியில்
26.03.2016

அமர் துவரசிங்கம் ஜாங்கரன்

(திரி: திருமீய 15.03.2017)

அன்னர் வழவாய் ஆற்றான் முதல்வாய்
இளையரின் சுக்ரமாய் ஈகையின் உறவாய்
வாழ்ந்து சாதனைகள்

பல புரிந்து சுருத்தியும் ஆகவிட்டாய்

ஒழும் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

கொட்டப்பக்காடு வீதி,
கொண்டாவில் கிழக்கு.என்றும் உழு நினைவுகளை
அப்பு, அம்மா, சௌகாரி,
சுகிரான், உறவிவர்கள், நவீர்கள்.

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி

மலர்வு

16.05.1939



உத்ரவு

13.02.2017

அமர்

முத்துவிவகம்

சுற்கணதேவி

(நாட்டு வழி ஆரம்பிக்கும் காலமுறை)

யா வயாளின் நாட்டு கம்முடி

உள்ளதுமாய் தீயத்தில் இருந்து

வாழ்வதனில் வழிகாட்டியாய் இருந்து

இன்று மட்டும் எம்மை பிரிந்ததேனோ!

என்றால் உங்கள் நினைவுகளுடன்

பெற்றோல் நிலைய வீதி.

உரும்பிராய் கிழக்கு உரும்பிராய்.



யாச்துடன்,

குமுபத்தினர்.

சிவாஜியின்...

அமர்வில் கொண்டுவரவிருந்தார் ஆனாம் கட்சி உறுப்பினரான எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம்.

கடந்த அமர்வில் அந்தப் பிரேரணை விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படாமையால் சிறப்பு அமர்வு ஒன்றை நடவடிக்கைகள் யாவும் எதிர்வரும் 20.03.2017 திங்கட்கிழமைதொடக்கம் மீள் ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளது. மேற்படி மாணவர்களில் விடுதி மாணவர்கள் தத்தம் விடுதிகளுக்கு 19.03.2017 கிலிருந்துதிரும்பலாம்.

(2) கலைப்பீட்தில் சட்டத்துறை மற்றும் இராமநாதன் நுண்கலைத் துறை தமிழ்நாடு ஏனைய துறைகளைச் சேர்ந்த மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் வருட மாணவர்கள் அனைவரும் விடுதி உட்படப்பல்கலைக்கழக வளாகத்தினுள் உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பு: மேற்படி கல்வி மற்றும் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கு குந்தகம் விளைவிக்காதவாறு அனைத்து மாணவர்களும் ஒழுகுமாறு கோரப்படுகின்றனர்.

14.03.2017

(ADVT C 28503) (13.17.18)

பதிவாளர்

யாழ்ப்பானம் மாநகர சபை

பகிரங்க ஏலம்

கருநகர் மாட்டிறைச்சிக்கடை. இல. 06

யாழ். மாநகர சபையின் ஆங்கையின் கீழள்ள குருநகர் மாட்டிறைச்சிக்கடை இல. 06 கிணை 2017 ஆம் ஆண்டு குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கான பகிரங்க ஏலம் கோரப்படவுள்ளது.

சிடம்- முதல்வர் மாநாட்டு மன்றம், யாழ். மாநகரசபை.

காலம் - 22.03.2017 முதல் தீக்கியதுறைக்கிழமை மு.ப. 10.30 மணி.

ஆரம்பகேள்வித் தொகை - ரூபா 4,42,175.00(வரி நீங்கலாக)

குத்தகைக்காலம் - 23.03.2017-31.12.2017 வரை

குறிப்பு: பகிரங்க ஏலம் தொகைக்கடை உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பீடம்- முதல்வர் மாநாட்டு மன்றம், யாழ். மாநகரசபை.

காலம் - 22.03.2017 முதல் தீக்கியதுறைக்கிழமை மு.ப. 10.30 மணி.

ஆரம்பகேள்வித் தொகை - ரூபா 4,42,175.00(வரி நீங்கலாக)

குத்தகைக்காலம் - 23.03.2017-31.12.2017 வரை

குறிப்பு: பகிரங்க ஏலம் தொகைக்கடை உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பீடம்- முதல்வர் மாநாட்டு மன்றம், யாழ். மாநகரசபை.

காலம் - 22.03.2017 முதல் தீக்கியதுறைக்கிழமை மு.ப. 10.30 மணி.

ஆரம்பகேள்வித் தொகை - ரூபா 4,42,175.00(வரி நீங்கலாக)

குத்தகைக்காலம் - 23.03.2017-31.12.2017 வரை

குறிப்பு: பகிரங்க ஏலம் தொகைக்கடை உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பீடம்- முதல்வர் மாநாட்டு மன்றம், யாழ். மாநகரசபை.

காலம் - 22.03.2017 முதல் தீக்கியதுறைக்கிழமை மு.ப. 10.30 மணி.

ஆரம்பகேள்வித் தொகை - ரூபா 4,42,175.00(வரி நீங்கலாக)

குத்தகைக்காலம் - 23.03.2017-31.12.2017 வரை

குறிப்பு: பகிரங்க ஏலம் தொகைக்கடை உட்பிரேவீசிப் பதற்கு மறு அறிவித்துவரை தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பீடம்- முதல்வர் மாநாட்டு மன்றம், யாழ். மாநகரசபை.

காலம் - 22.03.2017 முதல் தீக்கியதுறைக்கிழமை மு.ப. 10.30 மணி.

ஆரம்பகேள்வித் தொகை - ரூபா 4,42,175.00(வரி நீங்கலாக)

க



மலையாள திரையுலகைச் சேர்ந்த நடிகை பாவனா, தமிழில் 'சித்திரம் பேசுதடி' படத்தின் மூலம் அறிமுக மாகி 'வெயில்', 'தீபாவளி', 'அசல்' என பல தமிழ்ப் படங்களில் நடித்துள்ளார். இது தவிர தெலுங்கு, கன்னடம் என பிற மொழிகளிலும் நடித்து வரும் அவர், கன்னட இளம் தயாரிப்பாளர் ஒருவரைத் திருமணம் செய்ய இருக்கிறார் என ஏற்கனவே தெரிவித்திருந்தார். கன்னட மொழியில்பாவனாநடித்த 'ரோமியோ' படத்தை தயாரித்தவர் நவீன். 2012இல் வெளியான இந்தப் படத்தின்பட்பிடிப்பின்போதே, இருவருக்கும் நல்லநட்பு ஏற்பட்டு, பின்பு காதலாக மாறி தற்போது நிச்சயதார்த்தமும் நடந்துள்ளது.

இவர்களுது திருமண நிச்சயதார்த்தம் கடந்த 9 ஆழ்த்திக்கிபாவனாவின் சொந்த ஊரான திருச்சூரில்நடைபெற்றது. இந்த நிதழ்வில் பாவனாவின் நெருங்கிய உறவினர்கள், நண்பர்கள் மட்டுமே கலந்து கொண்டனர். இவர்களது திருமணத் திகழி இன்னும் முடிவாகாத நிலையில், இந்த வருட இறுதியில் திருமணம் நடைபெறும் எனக் கூறப்படுகிறது. நடிகை பாவனா அண்மையில் பாரியில் தொகில்பெரும்பரப்பை ஏற்படுத்தியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



நடிகை பாவனாக்கு நிருமணம்



இற்குறிப் பாலை ஸ்தாந்திர பிப்படி?



மேடப்: சாதனை நிகழத்தும் வாய்ப்புத் தேடு வரும். பணிகளைத் தீர்மப்பட நிறைவேற்றுவிகள். தொழில், வியாபாரத்தில்லாபம் அதிகரிக்கும். நிலுவையில்பணம் வகுகாகும். நண்புக்குத்தேவையானது விபிளிக்கன்.



சிபம்: நூற்செய்களில் ஒருவத்துடன் ஈடுபடுவிகள். தொழிலில், எதிர்பார்த்ததுக்காயம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் சலுகை பெற்று மகிழ்வர். பெண்கள், ஆடை ஆபரணம் வாங்குவார். உடல்நிலைத் திருப்தியளிக்கும்.



மிதுவம்: அடுத்தவர் விடபத்தில் தலையிடவேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் உருவாகும் குறைபாடு, தாமதமின்றி சரி செய்வது நல்லது. பணியாளர்கள் பணி விடயமாகவெளியுர்ச்சல்வர்.



கடகம்: நல்லவர்களின் ஆலோசனை வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில்லாபம் அதிகரிக்கும். உறவினர் வருமானம் உயர்கும். பணியாளர்கள் விண்ணப்பித்த கடனுதான் கிடைக்கும்.



சீங்கம்: குழப்பத்துக்கு ஒள்ளகலாம். தொழில், வியாபாரத்தில்லாபம் அவசியம். வாபஸ்கமாராககிருக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சூலமையாச் சந்தியர். பெண்களுக்கு உடல்நலனில் கவனம் தேவை.



கன்னி: எதிர்பார்ப்பு கீணதே நிறைவேறும். தொழில், வியாபாரத்தில்லாபம் அதிகரிக்கும். உபரி வருமானம் கிடைக்கும். உறவினர் வருமானம் கூடும். சுமேபத்தில் மகிழ்ச்சி நிலைத்திருக்கும்.



துலாம்: வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவதில் தாமதமற்றப்பலம். தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாராண்லாபம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சூலமைக்கு ஒள்ளவர். பெண்கள், மூடப்பரச்சலவைக்குறைப்பதுநல்லது.



விருச்சிகம்: மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்த ரூக்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வகுபாரானமாயும். பணியாளர்கள் கிடைக்கப் பெறுவர். ஆனாமிகச் சுற்றுலா செல்லத் திட்டமிடுவர்கள்.



தனுக்குவாழ்வில் கிணியனினுபவம் உண்டாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டி மறையும். காபம் பழப்பழமாக உயரும். பெண்கள் துமேபத்துடன் விருந்து விழுவில்பங்கேற்றார்.



மகரம்: சொந்தப்பணிகளில் மட்டும் கவனம் செலுத்துவதுநல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் சுமாராண் ஆதாயம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் அடக்குமுறையைச் சுந்தியர்.



மீனம்: தாமதமான செயல் தற்போது நிறைவேறும். சமூகத்தில் செல்வாக்குடன் தீழுவிள்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபரிமதமான வளாக்கியிடங்களும். வீடு வாகன வகையில் நல்ல மாற்றம் கூடும்.

மின்சாரம் இல்லாதபோது குவர்சாதனம் பெற்றும் இருக்கும் பொதுமக்குக்கு குவர்சிட்டுப்போயிடுது....!



சம்சாரம் இல்லாதபோது விட்டு இருக்கிற கவனதுக்கு குவர்சிட்டுப் போயிடுது!



என்னால் அவனைப் போட்டு அழக்கிறங்க..?
சீன் வாங்கிட்டுவிட்டுக்குவந்து
நாதா 100 க்ராம் குறைவா இருக்கு. என்பாளு கேட்டு...



போகேக்க எங்க அம்மாவையும்
கூட்டிட்டுப் போகச்
சொன்னாரு...

சைலு @Lovly_girl
எதைப்பற்றியும்
கவலையில்லை என்று
வெளிப்படையாக
பேசுபவர்களிடம் ஏகப்பட்ட
கவலைகள் மறைந்திருப்பது
எதேசையான உண்மை....!



சுடோக்கு எண் விளையாட்டு

1			4	5
		2	4	3
6		7	9	
7	6			1
			3	
2				9 4
		7	9	5
3	2	8		
1	2			9

நேற்றைய சுடோக்கின் விடை

6	1	5	7	4	8	9	3	2
7	8	9	6	3	2	5	1	4
4	2	3	5	1	9	7	8	6
3	4	1	2	7	5	8	6	9
2	5	6	9	8	3	1	4	7
9	7	8	1	6	4	2	5	3
8	9	4	3	5	7	6	2	1
1	3	2	8	9	6	4	7	5
5	6	7	4	2	1	3	9	8

சுடோக்கு

ஒரு எண் விளையாட்டு.

தார்க்க ரீதியான ஒழுங்குபடுத்தல் தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோலத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பெட்டி 9 நிரல் களையும் 9 நிரைகளையும் கொண்டுது. 3X3ஆக உள்ளேயும் 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டு ரூக்கிறது. உள்ளே இருப்பவற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உப சதுரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள். இந்த ஒவ்வொரு நிரையிலும், நிரலிலும் 1-9 வரையான எண்கள், இரண்டு துணைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகையில் உள் பெட்டிகளுக்குள்ளாரும் அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்கள் இரட்டைப் படாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும். தர்க்க ரீதியில் ஏற்றையெற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை.

சுடோக்கு என்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி எண் என்பதாகும். 1986இல் ஜப்பானிய நிறுவனமான நிகோலி இதனை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாகப்பறவாக்கியது. 2005 இல் இது உலக அளவில் பிரபலமானது.

</



நல்லியழமத்தி. மகுடம்சுழயது

கரணவாய், மார்ச்15

வடமராட்சிவலயப்பாடசாலைகளுக்கு கிடையிலான பூப்பந்தாட்டத்தில் 17 வயது ஆண்கள் பிரிவில் நெல்லி யழி மத்திய கல்லூரி அணி நடப்பு வருடச் சம்பியனா எனது.

நெல்லியழி மத்திய கல்லூரியில் கடந்த வெள்ளிக்கீழ் முழுமை நடைபெற்ற இறுதியாட்டத்தில் நெல்லியழி மத்தியகல்லூரியும் பருத்தித்துறை ஹாட்டிக்கல்லூரியும் மோதின் மூன்று தனிநபர் ஆட்டங்களையும் இரண்டு இரட்டையர் ஆட்டங்களையும் கொண்டதாக இறுதி அமைந்தது.

முதலிருவற்றையர் ஆட்டங்களையும் நெல்லியழி மத்தியகல்லூரியின் வீரர்கள் தமதாக்கினர். மூன்றாவது ஒற்றையர் ஆட்டத்தையும் முதலாவது இரட்டையர் ஆட்டத்தையும் கைப்பற்றி பதிலிட கொடுத்தது ஹாட்டிக் கல்லூரி அணி. தற்போது நிலைமை 2:2. இறுதி இரட்டையர் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெறும் அணியே சம்பியன் என்ற நிலையில் அந்த செற்றைக் கைப்பற்றிய நெல்லியழி மத்தி. முடிவில் 3:2 என்ற செற்றைக் கணக்கில் வெற்றிபெற்றுச் சம்பியனானது. (ம-108)

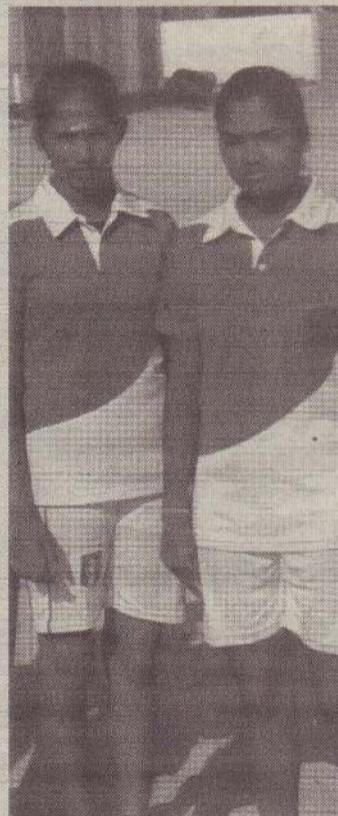


சைவத்தமிழ்வித்தி. வென்றதுகின்னம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச்15

யாழ்ப்பாணம் கல்வி வலயப் பாடசாலைகளுக்கு கிடையிலான கரப்பந்தாட்டத்தில் 18 வயதுக்குட்டபெண்கள் பிரிவில் உடும்பி ராம்சைவத்தமிழ்வித்தியாலய அணிசம்பியன் கீண்ணத்தைச் சூக்கிரித்தது. கோப்பாய் கீறிஸ்தவக் கல்லூரி மததானத்தில் நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்ற இறுதியாட்டத்தில் உடும்பிராம்சைவத்தமிழ்வித்தியா

லை அணியை எதிர்த்து புத்தார் சோமஸ் கந்தக் கல்லூரி அணி மோதியது. கிடீல் உரும்பிராய் சைவத்தமிழ்வித்தியாலய அணி 25:15, 25:22 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் முதலிரு செற்களையும் கைப்பற்றி 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்றுச் சம்பியனானது. மூன்றாமி தட்டுத்தாங்கில் வெற்றிபெலியில் அதியியார் இந்துக்கல்லூரி அணி தனதாக்கியது. (ம-422)



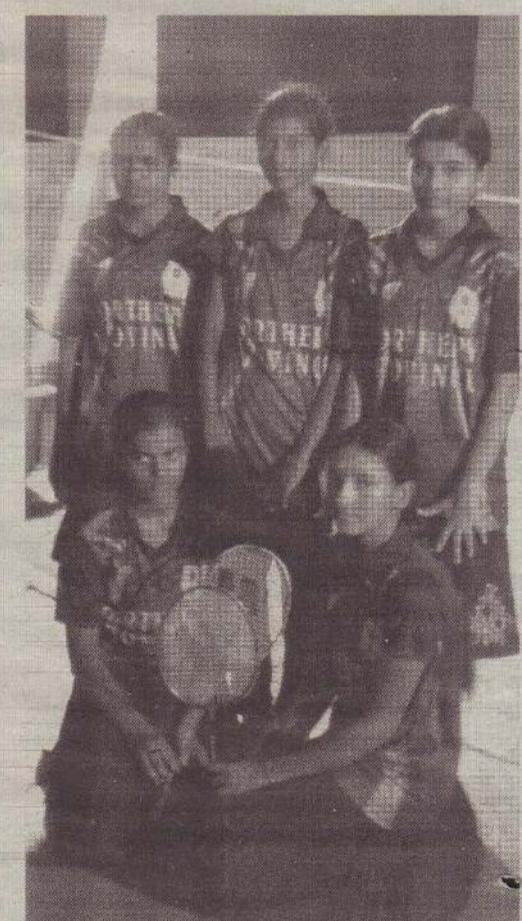
கடற்கரை கரப்பந்தாட்டத்தில் உடுப்பிட்டி மகளிர் சம்பியன்

கரணவாய், மார்ச்15

வடமராட்சிவலயப் பாடசாலைகளுக்கு கிடையிலான கடற்கரைகரப்பந்தாட்டத் தொடரில் பெண்கள் பிரிவில் உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி நடப்பு வருடச் சம்பியனானது.

வல்வை தயகூரியன் உல்லாக்கடற் கரையில் நேற்றுமுன்தினம் கிடம் பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரியும் பருத்தித்துறை சென். தோமஸ் பெண்கள் பாடசாலையும் மோதின.

3 செற்களைக் கொண்ட ஆட்டத்தின் முதலிரு செற்களையும் முறையே 22:20, 21:16 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கைப்பற்றி 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றிபெற்று சம்பியனானது உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி அணி. மூன்றாமிடத்தை தொண்டமானாறு வீரகத்திப்பிள்ளை மகாவித்தியாலம் பெற்றது. (ம-108)



ஜக்கியம் சம்பியன்

கரணவாய், மார்ச்15

பருத்தித்துறையிரதேசசெயலக அணிகளுக்கிடையிலான பூப்பந்தாட்டத்தில் பெண்கள் பிரிவில் ஜக்கியம் அணிசம்பியனானது.

வல்வை சீவுகருஷ்டியாலயத்தின் பூப்பந்தாட்டத் திடலில் நேற்றுமுன்தினம் கிடம் பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் வல்வை அணியை எதிர்த்து பருத்தித்துறை ஜக்கிய அணி மோதியது. இரண்டு ஒற்றையர் ஆட்டங்களையும் ஒரு தனிப்பார் ஆட்டத்தையும் கொண்டதாக இறுதி அமைந்தது. பருத்தித்துறை ஜக்கிய அணி சாப்பாக தனிப்பார் ஆட்டங்களில் களமிறங்கிய யதுசா மற்றும் ராகவி திருவரும் வல்வை அணி வீராங்கனை களான பிருதா மற்றும் ஜெலிதா ஆகி யோரைவிப்பத்தினர். தொண்டல்கீபர் 2:0 நேர் செற்றில் வெற்றிபெற்று சம்பியனாக யடந்து. (ம-108)



யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரிக்கும் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரிக்கும் இடையில் அண்மையில் முழுவது வகுக்கின் போர் துடுப்பாட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணிக்கு கல்லூரிச் சமூகத்தினரால் நேற்றுமுன்தினம் தீர்க்கப்படும் காலை மகத்தானவருவேற்பு வழங்கப்பட்டது. (ம-23)

ஆட்டங்கள் சமநிலை

யாழ்ப்பாணம், மார்ச்15

அராவி அண்ணா வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் 9 வீரர்கள் பங்கு பற்றும் விலகல் முறையிலான கால்பந்தாட்டத் தொடரில் நேற்று முன்தினம் கிடம் பெற்ற இரு ஆட்டங்கள் சமநிலையில் முடிந்தன. அராவி மாவத்தையில் உள்ள சங்கானை பிரதேச செயலக மைதா எதிர்த்தில் தொடர் கிடம் பெற்ற வருகின்றது.

நேற்று முன்தினம் கிடம் பெற்ற முதலாவது ஆட்டத்தை ஆட்டங்கள் கோட்டை யூனியன் அணியை எதிர்த்து நாவாங்துறை சென். நீக்கீல் ஸ்ல் அணி மோதியது.

நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களின் நிறைவில் இரு அணிகளும் தலை ஓர் கோலைப் பதிவுசெய்ததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தது.

கிரண்டாவது ஆட்டத்தில் யாழ்ப்பாணம் ஜக்கிய வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து மல்லாகம் நியூ வாரியன் வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதியது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களின் நிறைவில் இரு அணிகளும் தலை இருகோல்களைப் பதிவுசெய்ததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தது. (ம-23)



செய்திகள் : 112 எடுத்த வினாக்களுக்காக உதவியாக
விடும் : இலங்கீயம் ரூ. 79,316,088/-
போடுதல் தேதி : 14.03.2017

B 21 44 57 58

வினாக்கள்

போடுதல் தேதி : 14.03.2017

விடும் : இலங்கீயம் ரூ. 23,934,987/-

போடுதல் தேதி : 14.03.2017

விடும் : இலங்கீயம் ரூ. 13,080,669/-

இம்முறை நம்யாகம் உங்களுடையதா? 14.03.2017 | 2108 | நீண்ட வெள்ளக்கிழமை வெற்றிப்பாரி ரூ 13, 080, 669/-

2017.03.17 ஆம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை சிவப்பு நிற டாக்டரைக்காரரும். வெற்றி பெற்ற சீட்டுக்கள் 6 மாதங்களுக்கு எல்லும்புமாரும்.

தொடர்பு : 011 4062002 / 0114062062 Web: www.dlb.lk
SMS: DLB<space>LOT<space>LV என கூட வெட்டு 1919 கிடை கூடுமென்று.

SPOKEN ENGLISH
WITH DIPLOMA CERTIFICATE

மேற்கூற ஒன்றை எழுதி வேலை செய்து வருவது அதே நீண்ட வெள்ளக்கிழமை வெற்றிப்பாரி கொண்டு வரும். மாதங்களில் சாவுமாக ஆங்கிலத்தில் பேசுமுடியும்!

சனி, ஞாயிறு பிரிவுகள் ஆரம்பம் - 18.03.2017
1. காலை 08.00-10.00 3. மிகல் 01.00-03.00
2. காலை 10.00-12.00 4. மாலை 03.00-05.00

1. வாராந்திர பிரிவுகள் : [திங்கள், புது] காலை 10-12 மாலை 3-4.30
2. வாராந்திர பிரிவுகள் : [திங்கள், புது] காலை 10-12 மாலை 3-4.30

279. ஜெயங்கு பிரிவும், 021 320 3313
யாழ்ந்தும், 077 1570 486

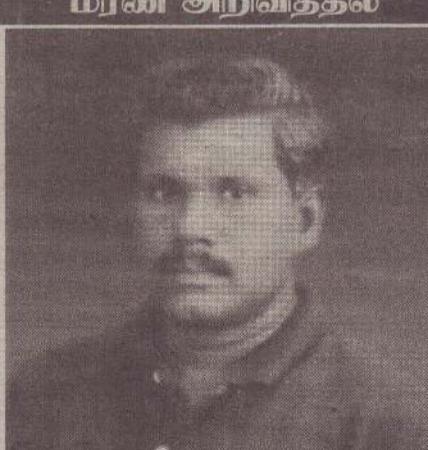
2. நோடு வேலைவாய்ப்பு Dynamic

எமது நிறுவனத்தின் புதிய கிளைகளுக்கான பதவி வெற்றிடங்கள். நேர்முகத்தேர்விற்கு கிளைநூச்சி, மூல்வைத்தீவு, வாய்ப்பா, மஞ்சளார், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய திபங்களில் உள்ளோர் விரும்பத்தக்கது. O/L, A/படித்தவர்கள் உடனே அழையுங்கள். தங்குமிடம், உணவுவசதிகள் உண்டு. அனுபவங்கள் மட்டும் படித்தப்படுவதனால் (J/8234) (22,17,18)

**0766781042, 0215679001,
0215679002**

மரன அறிவித்தல்

பிறப்பு	தீவிபு
29	14
06	03
1955	2017


வயிரவி தவராசா (ராசா)

தீக்கம்புறை, வயாவிளாவளைப்பிறப்பிடமாகவும் வினாயாட்டாகவும் வீதி, கோப்பாயில் வசித்தவரும் கோப்பாய், பூத்ரம்த்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வயிரவி தவராசா(ராசா) 14.03.2017 செவ்வாய்க்கிழமைகாலமாகிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வயிரவி-சோதிப்பிள்ளை தம்பதியரின் அங்கு மகஞும் காலஞ்சென்ற இராசையா மாண்பிகம் அவர்களின் அங்கு மருமகனும் சுதந்திரஅரசியின் அங்குக் கணவரும் ஜினிஸரினின் அங்குத் தந்தையும் காலஞ்சென்ற இராசைமா மற்றும் கத்திரவேலு, மகாலிங்கம், சரஸ்வதி, ஆணந்தராசா, செல்வலிங்கம், முத்துவிங்கம் ஆகியோளின் அங்குச் சகோதரரும் திருநாவுக்கரசு, மங்கயற்கரசி, புவையற்கரசி, தவித்தகராஜா, ஜெயத்தகராஜா, இலக்கணகரசி, இந்திரகரசி, மயாதவராசா ஆகியோளின் அங்கு மைத்துவனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (15.03.2017) புதன்கிழமைநண்பகல் 12மணியளவில் கோப்பாய், பூத்ரம்த்தைவுக்காக கோப்பாய், கந்தனகாடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பாக்கன் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும். கோப்பாய் பூத்ரம்த்தைவுக்காக கோப்பாய்.

தகவல் குமேபத்திரகார்.

வீட்டுவேலைக்கு மூன்தேவை செய்யக்கூடிய பணிப்பெண் தேவை துந்த சம்பளம். தங்குமிட வசதி, உணவு, மருத்துவசதி, செய்து தரப்படும். வயதெல்லை 25-55. வதாப்பு-077 790 5333

BIO Centre

பிறவுகள் வீதி, நீராவியா பிள்ளையார் கோயில் முன்பாக (விரிகாட்டு) G.C.E. (A/L) போட்டியிர்த்துக்கூடிய உயிரியலில் உள்ளது பெறுபோக்கை பெறுவதற்கு English medium/Tamil medium புதன்கிழமை 3 PM - 5 PM (Unit 1- 6) விஷயங்கிழமை 3 PM - 5 PM (Unit 7- 13) Senior Lecturer - 077 6655 290 NARENTHIRAN (நாறேன் மாஸ்டர்)

வீடு விற்பனைக்கு

கச்சேரிக்கு மிக அருகில் நல்லுர் ஆலய எல்லைக்கு உட்பட்டு நான் கு பரப்புக் காணியிடுதல் மூன்று குளியலைகள் நல்ல தன்னீர் கிணறு, மூடிய வாகனத் தறிப்பிடம் யணன்தரு மரங்களுடன் கூடிய அமைதியான சுழலில் சகல வசதிகளும் கொண்ட மேல்மாடி வீடுவிற்பனைக்குண்டு தொடர்பு - 077 950 5028 தரகர் தேவையில்லை

400 லிங்குகள் மீது அடுத்தகள்**கேரத் வெளிப்படை**

தெஸ்ட்ஆட்டங்களில் 400 லிங்குகள் வீழ்த் துவதென்பதே தனது அடுத்த லிங்கு என்று விவரம் கொள்கை அனியின் சமூல் வீரர் ரங்கன் கேரத் தெரிவித்தார்.

பங்களாதேஷாக்கு எதிராக காலியில் நடைபெற்ற முதலாவது தெஸ்ட் ஆட்டத்தில் கேரத் கீலக்குகளை வீழ்த்தினார். இந்த லிங்குக் குடன் சேர்த்து கேரத் திதுவரை 366 லிங்குகளை வீழ்த்தியுள்ளார். தென்மூலம் அதிக லிங்குகளைக் கைப்பற்றிய வரிசையில் முதலிடத்தில் இருந்த நியூசிலாந்தின் முன்னாள்வீரர்விக்ரோஹியைப்பின்தள்ளிமுதலி டாக்டர் தெரோதார் தற்போது அவர் தனது அடுத்த தீடப்பு 400 லிங்குகளைக் கைப்பற்றுவதே என்று தெரிவித்தார்.

விவரம் - பங்களாதேஷ் அணிகளுக்கு இடையிலான திரண்டாவது தெஸ்ட் ஆட்டம் கொழும்பில் இன்று ஆரம்பமாகிறது. இந்த

தீருமன்பு தற்புவிழா

இன்று 15.03.2017 புதன்கிழமை மு.ப. 10.30-12.00 மணிவரை உள்ள சுபவேளையில்

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி பிளாசா தீருமன்பு விழா

தீர்ந்துவைக்கப்படவுள்ளது. இன்றிவிருந்து எமது சேவைகளை முன்னின்டுக்கவுள்ளோம் என்பதை அறியத்தகு நோம்.

84. தட்டாதரை சந்தி.

ஜயனார் கோவிலை, வஸ்னார்ப்பன்னனை, யாழ்ப்பாளம்.

021 222 9296
075 7836 655

வெற்றிகள் தொடர யாராட்டு வாழ்த்துகின்றோம்

தேசிய கிளைகள் சேவை மன்றத்தினால் நடத்தப்பட்ட youth With Talent - 2016 போட்டு நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றி துணைக்காப் பிரதேச செயலக பிரிவுக்குப்பட்ட புகழேந்திநகர் கிராம வெலிஸ்டன் கிளைகள் கழகம் அகில இலங்கை ரீதியில்

வடமாநாத்தல் முதலம்

பெற்றுள்ளது. கீத்திட்டம் வெற்றி பெறுவதற்கு வெலிஸ்டன் கிளைகள் கழகத்தினர் அவர்களுடன் கிளைந்து செயற்பட்ட கிராம மக்களுக்கும் கீத்திட்டத்திற்கு இக்கமும் ஆக்கமும் வழங்கிய எமது பிரதேச செயலாளர். நீர்ப்பாளத் தினைக்களை பொறியலாளர் அவர்களுக்கும் கிளைகள் கீத்திட்டத்திற்கு இருந்து சேவை உத்தியோகத்திற்கு கிராம அலுவலர் அத்துடன் அனுசரணை வழங்கிய பிரதேச செயலக உற்பத்தித்திற்கு மேம்பாட்டுப் பிரிவ உத்தியோகத்திற்களுக்கும் பாராட்டுக்களை கூரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நேசய உற்பத்தித்தற்றன் மெம்பாட்டு வருது - 2015

தேசிய உற்பத்தித்தற்றன் மேம்பாட்டு விருது - 2015 இர்கான போட்டியில் எமது பிரதேச செயலகம் விசேட விருதிகளைப் பெற்றுள்ளது. கீவு வெற்றி பெறுவதற்கு இக்கமும் வழங்கிய அனைத்து 2 தீடியோகத்திற்களுக்கும் பாராட்டுக்களுக்கு கூரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.



தெ.ஆபிரிக்கா நியூசிலாந்து இரண்டாவது டெஸ்டாலை

தென்னாயிரிக்கா - நியூசிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான இரண்டாவது தெஸ்ட் ஆட்டம் நாடாளன்றை பெறவுள்ளது.

இந்த கிரு அணிகளுக்கும் இடையிலான தெஸ்ட் தெரோதாவது நடைபெற்றுவருகிறது. முதலாவது ஆட்டம் சமநிதி வையில் முதலிடம் நாடாளன்றை பெறவுள்ளது. முன்னதாக முடவை கடந்த ஒரு நாள் தொடர்பாடு தொடர்பாடு தெரோதாவது நடைபெறவுள்ளது. முன்னதாக முடவை கட