



கடையிட சுவாமிகளின்  
குரு தோத்திரம்  
**22.09.2010**



## கடையிற் சுவாமிகளால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட குழந்தைவேற் சுவாமிகள்

கீரிமலைக்கு மிகப்பெரிய தெய்வீகப் பெருமை ஒன்றுள்ளது. ஆதிசேடனோடு போட்டியிட்டுக் கொண்டு வாயு பகவான் பிடிங்கிலிட்ட மேருமலைச் சிகரத்தின் ஒரு பாகம் கடல் மேல் தோன்றி கீரிமலை ஆயிற்று. இது புராண வரலாறு இன்றும் அம் மலையில் இருந்து நீருற்று ஒன்று எமது கண்ணுக்கு தெரியாமல் கடலுடன் சங்கமமாகிக் கொண்டு இருக்கின்றது. நாம் அதனில் நீராடிக் கொண்டும் இருக்கின்றோம்.

இதே போல் கீரிமலைக்கு இன்னுமோர் தெய்வீகப் பெருமையுள்ளது இந்த இடத்தில் தான் கடையிற் சுவாமிகளின் சீடாரான குழந்தை வேற் சுவாமிகளின் சமாதிக் கோவில் கடலைப் பார்த்தவாறு அமைந்துள்ளது.

### யார் கீந்தக் குழந்தை வேலர்

வேலனை மேற்கில் சன்முகநாதன் தெய்வானைப்பிள்ளை குடும்பத்தினருக்கு அருமந்தபிள்ளையாக உதித்தவர் தான் குழந்தைவேற் சுவாமிகள். டச்சுக்காரர் ஆட்சிக் காலத்தில் தீவேழ கோவிற் பற்றுக்கும் ஏக முதலியராக திகழ்ந்தவர். வேலனையைச் சேர்ந்த இராசசேகர முதலியார் என்பவர் அவருடைய சந்திதியில் நான்காம் தலைமுறையில் உள்ளவர் தான் குழந்தை வேலர். அரசாங்க உத்தியோகம் பெற்று முதலியார் ஆனார். அனுராதபுரத்தில் முதலியராக இருந்த போது கதிரேசன் கோவில் ஒன்று கட்டி தெய்வத் திருப்பணி செய்தார். இதனால் இவருக்கு மேலே நீதவானாக இருந்த வெள்ளையர் ஒருவர் காரணமின்றி யாழ்ப்பானத்து தமிழர் அத்தனைபேரையும் குறித்து இழிவாகப் பேசினார் இன் நேரத்தில் சுதந்திர உணர்வு கொண்ட குழந்தை வேலர் அவரை கடுமையாகக் கண்டித்து பேசிவிட்டு உத்தியோகத்தையும் உதறித் தன்னி விட்டு வேலனைக்கு வந்து சேர்ந்து மனைவி வள்ளியம்மையோடு வாழ்ந்து வந்தார். இவருடைய உற்றார் உறவினர் இவருக்கு உத்தியோகம் இல்லாததினால் ஊர்காவற்துறை சுங்க இலாகவில் உத்தியோகம் ஒன்று பெற்றுக் கொடுத்தார். ஆனால் இவர் உள்ளமோ வேறொங்கோ சென்றது.

### கடையிற் சுவாமிகள் ஆட்கொண்டமை

ஒரு நாள் கடையிற் சுவாமிகள் இவர் வேலை பார்த்த கட்டடத் தின் முன் வந்து நின்றார் குழந்தை அவரையே உற்றுப் பார்த்துக்

கொண்டு நின்றார் குழந்தை வேலர் சுவாமிகளுடைய பார்வையினால் கவரப்பட்டு எழுதிய பேளையோடு வெளியே வந்து சுவாமிகளைப்பார்த்துக் கொண்டு நின்றார். சுவாமிகள் வாய் திறந்து ஏதும் பேச வில்லை குழந்தை வேலரும் வாய் திற்க்கவில்லை குழந்தை வேலருடைய கையில் இருந்த பேளாவை பிடித்து இழுத்தார். அவ்வளவு தான் நிகழ்ந்தது கடையிற் சுவாமிகளின் பின்னாக செல்வதை கந்தோரில் உள்ளவர்கள் பார்த்தனர் யாரோ டோ குழந்தை வேலர் போகின்றார் திரும்பி வந்து விடுவார் என்று நினைத்தனர்.

மந்திரத்தால் கட்டுண்டவர் போல் குருநாதனை சீடர் தொப்ரந்தார் சீடின் பக்குவ நிலை அறிந்து குரு நாதர் ஆட்கொண்ட தோடு அமையாது தீட்சையும் உப தேசமும் செய்தருளினார். உடல் பொருள் ஆவி அணைத்தையுட் குருநாதனுக்கு அர்ப்பணித்தார்.

### குழந்தை வேலருக்காக கடையிற்சுவாமிகள் அனுராதபுரம் சென்றமை

இன் நேரத்தில் தான் அனுராதபுரக் கோட்டில் இருந்து வெள்ளையர் நீதிபதியைப் பேசியதற்காக அழைப்பாணை ஒன்று வந்தது அதனைப் பார்த்து விட்டு குழந்தை வேலர் யாதொன்றும் நிகழாதது போல அதனை வைத்து விட்டார் குழந்தைவேலர் கோட்டுக்கு செல்ல வேண்டிய இரண்டு நாட்களுக்கு முன் குருநாதர் சீடிடம் என்னடா குழந்தை வேலா என்ன வியாச்சியானம் என்று கேட்டார் குழந்தை வேலர் நடுக்கத்துடன் எழுந்து நின்று வணங்கி வழக்குச் செய்தியைத் தெரிவித்தார் குருநாதர் சிரித்து விட்டுச் சொன்னார் போகத்தானே வேண்டும் என்று அழுத்தமாகக் கூறிவிட்டு நீ அனுராதபுரம் போ நான் அங்கு வருவேன் என்றார். சீடரும் அங்கு போய் சேர்ந்தார்.

அனுராதபுர கோட்டில் வழக்கு சீடருக்கு பாதகமாகவே போய்கொண்டு இருந்தது இன் நேரத்தில் குழந்தை வேலரிடம் நீதிபதி கேட்டார். குற்றவாளியா சுத்தவாளியா என்று தான் சுத்தவாளி என்று பதில் சொன்னார் வழக்காளியாகிய நீதிவாளின் சாட்சிகள் எல்லாம் விசாரிக்கப்பட்டது வழக்கு விசாரணையின் போக்கைப் பார்த்தவர்கள் எதிரி குற்றவாளியாகவே காணப்பட்டார் இன் நேரத்தில் நீதவான் உமக்காக வாதிட யாரும் உள்ளனரா என்று கேட்டார் அந் நேரத்தில் மேலே அண்ணாந்து பார்த்தார். மயில் ஒன்று உலாவுவதை கண்ட உடனே குருநாதரின் திருவருள் அவருள்ளே பாயப் பெற்றதை உணர்ந்து நீதவாளிடம் தானே தனக்காக வாதிட விரும்புவதாக கூறினார்.

பொய்சாட்சிகள் கூறியவர்கள் மேல் அவர் கேட்ட கேள்விகள் அம்பு போல் பாய்ந்தன. நியாயவாதியும் வாய் அடைத்து நின்றார். வழக் காழி வெள்ளையன் முகம் சுவாமிகளுடைய கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க முடியாமல் தடுமாறிக் கொண்டதை கண்ட நீதிபதி தனது தீர்ப்பில் சுவாமியை நிரபராதியாகக் காணப்பட்டு விடுதலை செய்யப் பட்டார்.

### குழந்தை வேலரூடன் கீரிமலையில் கடையிற் சுவாமிகள்

கீரிமலையில் பரம குரு சுவாமிகள் (இவர்தான் கடையிற்சுவாமி காலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து வந்த மூவரில் ஒருவர் இவர் சமாதி மாத்தளையில் உள்ளது. இன்றும் கீரிமலையில் இவர் பெயரால் மடாலயம் ஒன்று உள்ளதை நாம் காணலாம்) வந்திருப்பதை உணர்ந்த கடையிற் சுவாமி கள் தனது சீடர்களுடன் அங்கு சென்றார். தனது சீடர்களையும் பரமகுரு சுவாமிக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார் குழந்தை வேலரின் பக்குவநிலையறிந்த பரம குரு சுவாமிகள் அருள் பாலித்தருளினார். இதனால் ஒரு சீடருக்கு குருமார் இருவராயினர் இருவருக்கும் குழந்தை வேலர் மாறி மாறி மாறித் தொண்டு புரிந்தார்.

### கடையிற் சுவாமிகளின் சமாதி கூடும் காலமும் குழந்தை வேலரும் (1891)

கடைசி காலத்தில் சுவாமிகள் யாழ் கடைத்தெருவில் உள்ள சத்திரத்தை விட்டு (இவ்விடத்தை சத்திரச்சந்தி என்பார்கள் தற்பொழுது இதில் ஒரு வைவரவர் கோயில் கட்டப்பட்டு கோவிலின் இரண்டு பக்கங்களிலும் கடையிற் சுவாமிகளின் படம் வைக்கப்பட்டுள்ளது) வண்ணார் பண்ணையில் உள்ள நீராவியடியில் பின்னையார் கோவிலின் தென் மேற்கு முலையில் வயலும் சோலையுமாக உள்ள ஓர் இடத்தில் குடிசை போட்டு இருந்தார். கடையிற் சுவாமிகளின் சமாதி கூடும் காலம் வந்த வேளையில் குழந்தைவேற் சுவாமிகள் ஒரு கணமேனும் பிரியாமல் குரு நாதருக்கு பணி புரிந்து வந்தார். இத்துடன் சமாதிக்குரிய முன்னேற்றப் பாடுகளையும் கவனித்து வந்தார். சுவாமிகள் கர வருடம் பூர்ட்டாதி மாதத்தில் பூரணையும் பூர்ட்டாதி நட்சத்திரமும் பொருந்திய புண்ணிய வேளையில் மகா சமாதி அடைந்தார். இந் நேரத்தில் தான் இவரால் பின்வரும் 41 பாடல்களும் பாடப்பட்டது. (இவருடன் நாவலர் வீதியில் சமாதி கொண்டு இருக்கும் சின்னச் சுவாமிகளும் உடனிருந்துள்ளார்.) மாதந்தோறும் வருகின்ற பூர்ட்டாதி நட்சத்திர தினத்தில் இப் பாடல்களை பராயனம் செய்து வழிப்பட்டால் நற்பலன் கிட்டும். இதனுடைய ஆதாரம் குழந்தை வேல் சுவாமிகளும் குரு பரம்பரையும் என்ற புத்தகத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.

## தருப்பெருந்தரு கடையற் சுவாமிகள் தோத்தரம் உதற்பத்து

1. எண்டோள் களும் வீசி எழில்சேர் நடம் ஆடிக் கண்டோர் கலிஞ்சும் கடையிற் குருதாளை வண்டு ஒ லிடுசோலை வண்ணைப் பதிமேவித் தொண்டாம் புணைஏறித் தொடர்ந்து ஆட் படுவீரே 1
2. அடையே அறைநான்குள் அறமே முதலாகி இடையே உரை பொருளும் இன்பென் பதுமுன்றாம் கடையே மொழிவீடு கருதுங் கழல்கடையான் விடைஊர்த்தி என்று ஏத்தி விரைந்து ஆட் படுவீரே 2
3. குஞ்சிச் சடையாளைக் குவிவெண் குடையாளைக் கொஞ்சிக் களிப்பாளைக் கோண்விற் படையாளை அஞ்சிப் பணிவார்தம் அகத்துட் படிவாளை நெஞ்சில் திடமாக நினைந்து ஆட் படுவீரே 3
4. பெரிய கடைநாதன் பித்தன் திருக்கோலம் கரிய வர்ணச்சீலை கரித்தோல் அனசால்வை துரியா தீதப்பொட்டுத் துலங்கு நடைமெட்டுச் சரியாய் அறிந்து ஏத்தித் தழைத்துஅடு படுவீரே 4
5. கொன்றை மலர்கங்கை குளிர்வெண் பிறைதாங்கி மன்றுள் நடிப்பாளை மறைபோற் றிடுவாளை என்றும் பணிவார்தம் இடர்நீங் கிடும்என்றே நன்றே துதித்து ஏத்தி நயந்துஅடு படுவீரே. 5
6. ஞாலத்து இடைமேவி நடனச் செயல்காட்டிச் சூலப் படைஏந்திச் கடுவெண் பொடிபூசி வாலப் பேடையோடு வண்கீழ் கழல்நாட்டு மூல முதலாளை மொழிந்துஅடு படுவீரே 6
7. இறப்புஇல் இறைவன்தாள் இருக்கும் இடமான சிறப்புள்ளிக்கிட்சிந்தை சிற்றம் பலம்என்றே மறைப்பைத் திறந்து என்றும் மயல்தீர் ஏரிமூட்டப் பிறப்புஇல் பெருமாளைப் பிடித்து ஆட் படுவீரே. 7
8. மூலக் கனல்மூட்டி முதல்வன் தனைஏத்திக் காலன் தனைவீட்டிக் கழல்சந்து அருள்ளென்றே

பாலன் உருக்கொண்டு பகை தீர்த்து எமைஆளும்  
கோலம் தனை என்றும் குறித்துஅட்ட படுவீரே

8

9. குணக்குன் றனைஎந்தை சூர்வாட் படைகொண்ட  
கணக்கில் புகழ்பாடிக் கணக்கே டுடைபாடிப்  
பினக்கில் பொருள்பாடிப் பிறைசேர் சடைபாடிப்  
பணப்பாம்பு அனிபாடிப் பணிந்து ஆட்ட படுவீரே

9

10. வண்டுஹ துவளங்சார் வண்ணைப் பதிதேடித்  
தொண்டன் மொழிமாலை தொடர்ந்துஏத் திடவல்லார்  
சண்டன் பகைவென்றே தலைவன் துணைகொண்டு அங்கு

அண்டம் தனில் ஆஸ்வாச் அரசன் பதுசரதம்  
**உருவாடாம பகது**

10

1. மயக்கமே திளைக்கும் மனம் என்னும் பெரிய  
மறி திரை வேலையுள் மயங்கித்  
தியக்கமுற்று அலையும் சிறியநா யேற்குஉன்  
சிற்றுடிச் சுவட்டினைத் தெளித்துப்  
பயக்கமெய்த் தொண்டின் பரிசினைப் பயிற்றிப்  
பவக்கடல் கடக்கவே உன்றன்  
இயக்கமாம் அருளின் திவலைஒன்று அளியாய்  
இறைவனே! ஏக நாயகனே!

11

2. இரு வினைப் பயனால் பிறந்து இறந்து உழலும்  
இடைவிடா வேதனைக்கு இடமாம்  
கருவழி மனத்தைக் கட்டுஅறம் துறந்து உன்  
கடைவெளிக் கழல் இணை அடையக்  
குரு வழித் தொடரும் குழாத்திடை இருந்தே  
குறையினைக் கழித்திட எந்தன்  
இருளின அறுத்துஅட்ட கொண்டுஅருள் புரியாய்  
இறைவனே! ஏகநா யகனே!

12

3. நீதமே பிறந்து நெறிஅலா செய்யும்  
நீசேனேன் நின்னுடை இரண்டு  
பாதமே புணையாய்ப் பற்றினேன் பாவப்  
பரவையை நீந்திட என்னிப்  
போதமே உருவாகக் கொண்டசற் குருவே!  
பூரணா! நின்அருள் அமிர்தால்  
ஏதமே களைந்து ஆட்ட கொண்டுஅருள் புரியாய்  
இறைவனே! ஏகநா யகனே!

13

4. கள்ளமே பெய்யே கபடவெஞ் சினமே  
சாமமே லோபமே ஆதி  
உள்ளமே கணி ஆட்சியாக கொண்டது  
உன் அருட்கு அபாத்திரன் என்றோ  
தெள்ளமுது அணைய திருவருள் பெறவே  
தேவர்ர் திருஉளம் இசைந்தே  
உள்ளறை களைந்துஆட் கொண்டருள் புரியாய்  
ஓருவனே! ஏகநா யகனே! 14

5. யாதொரு பற்றும் இன்றியே நின்னனயே  
அடைஉ பாயம்ஒன்று அறியேன்  
தீதொரு கணமே ஆயினும் அகலாச்  
சிந்தையேன் தேவர்ர் திருதாட்  
போதினை மறவா நெறிஅளித்து அருளாய்  
புண்ணியா! பொறைஉடைப் பொருளே!  
யாதுநின் சித்தம் அடியேன்உன் பொருளே!  
ஈசனே ஏகநா யகனே! 15

6. தேகமே அழிய மினின்விரைந்து என்ப  
திண்ணனமே தொடர்புடை யோர்கள்  
சாகவே காணின் மனம்சலிப்பு எய்திச்  
சகத்திடை வாழ்வினை வெறுக்கும்  
போகவே கணங்கள் மறந்துமென் மேலும்  
புகுத்திடும் புந்தியை அடிமை  
ஆகவே தடுத்து ஆட் கொண்டு அருள் புரியாய்  
ஆதியே! ஏகநா யகனே! 16

7. உன்னனயே என்றும் வணங்கிடப் போற்ற  
ஒருவரம் இன்றுளனக்கு அருளாய்  
மின்னனயே மேகத் தணுவினை நிகர்க்கும்  
மேதினி வாழ்வுகள் அனைத்தும்  
இன்னலே விளைப்ப ஆதலிற் கணமும்  
இன்பம் ஒன்று இலையெனத் தேர்ந்தேன்  
ஒன்னலர் தமக்கும் இன்னருள் சுரக்கும்  
ஒங்கலே! ஏகநா யகனே! 17

8. வேதமே முதலாய் விரிந்தபல் கலையும்  
விளம்புதற்கு அரியபேர் இன்ப  
ஒத்தமாய் ஒளியாய் உருவிலா வெளியாய்

உணர்வினுக்கு அதீதமெய்ஞ் நூன  
போதமாய் அகண்டா காரமாய் நிறைந்த  
பூரணா! நின் கழல் நாயேற்கு  
அதலே நிதம் என்று இசைந்து அருளாய்  
இறைவனே! ஏகநா யகனே!

18

9. கணத்தினில் தோன்றி மாய்ந்திடும்  
கடநிலை அன்றுளன் ஒரேன்  
மணப்பொடி பூச மாதரார் ஆசை  
மயல்விழி வஸலயினுட் பட்ட  
பினக்கனே எனினும் கடைக்கணிந்து அருளி  
பிஞ்ஞுகா! நின்பத சேவைக்கு  
இனக்கி ஆண்டு அருள்வது எந்தநாள் அறியேன்  
இறைவனே! ஏகநா யகனே

19

10. பண்ணி னோடுஉடனைப் பாடவே அறியாத  
பாவியாய்ப் பாரிலே திரிந்து  
எண்ணி னோடுளமுத்து இன்ன மும்அறியாத  
நாயினேன் இடுருள் ஆயினேன்  
விண்ணி னோர்தொழு விடம் அருந்தி நல்லமுதம்  
அளித்தனை சிறையை மீட்டனை  
அண்ணலே! அது கண்டு இறந்தனன்  
அல்லல் தீர்த்துஅடி தந்துஇரு ரட்சியாய்

20

### முன்றாம் பத்து

1. தேவ! நின்திருப் பாத பூசை செய்  
சேய்க்கு இரங்கியே நமனை வீட்டினை  
ஓவ ஸாவது கண்டு நின்கழல்  
குறுகும் என் பிழை குணமது ஆக்கியே  
பாவி யான் சொலப் பணியிட்டு என்மிடி  
பரிதி முன்எதிர் பனின்று ஏசிடத்  
தாவி என்சிர மீது நின் அடி  
தகும்த கும்தகும் தந்து இரட்சியாய்

21

2. தீர்த்து நோய்பதம் சேர்க்குந் தேசிகா!  
தீகழுஞ் செஞ்சடைச் செக்கர் மேனியா!  
காத்தல் நின் கடன் கைவிடேல் எனைக்

கடைக்கண் நோக்கில் உட்கவலை நீக்கிடாய்  
நீத்த சங்கர நித்தம் என்மனம்  
    நெக்கு நெக்கு இவன் நினைவு கொண்டு உயரச்  
    சாத்தி என்சிர மீதில் நின்அடி  
        தகும்த கும்தகும் தந்து இரட்சியாய்.

22

3. தந்தை தாயினும் மிக்க அன்புடன்  
    தரணி மீதினில் வந்த கோலநின்  
    அந்தம் இன்றிய பேர் அருட்கு இணை  
        யாதும் ஒன்றுஇல அடியன் உய்திடச்  
    சிந்தை ஆகுலம் தீர மாற்றியே  
        தேவ நின்கழற் சேவடிப்புணை  
    தந்து இரங்கிடத் தகும்தகும் தகும்  
        தமிய னேற்குந் தந்து இரட்சியாய்.

23

4. அன்றுளன் ஆவியும் பொருளும் ஆக்கையும்  
    ஜய! யாவும் கொண்டு அடிமை ஆக்கினாய்  
    ஒன்றும் என்வலி இலாத நாயினேன்  
        உனது பேர் அருள் ஆட்டமே எலாம்  
    என்று நின்செயல் பார்க்கும் ஏழையேன்  
        இன்னல் இன்னமும் அறிந்திலாய் கொலோ  
    கன்றுக்கு ஆஉளாம் கசிவதே எனக்  
        கருணை கொண்டு அடிதந்து இரட்சியாய்

24

5. பொய்மை நீக்கியே மெய்மை தந்திட  
    போதமே உருவாக வந்திடும்  
    ஜய! நின்கழற் சேவடிப் புணைஅலாது  
        வேறிலை அடியன் தஞ்சமே  
    செய்யுமாறு அறியாத நாயினேன்  
        சிந்தை ஆகுலந் தீர்ப்பது என்று கொல்  
    உய்யுமாறு உனது அருள் புரிந்திடாய்  
        உரை இறந்ததோர் ஞானபானுவே!

25

6. வஞ்ச நெஞ்சினன் ஆயினும் மன  
    மாக்கிலா அடியாரை வைதிடும்  
    அஞ்ச தீவினைப் பாதகர் ஆகியே  
        அஞ்ச எழுத்து அறியாத நீசர்பால்  
    மிஞ்சம் அன்புடை விழலன் ஆயினும்  
        மிகுதியும்கெட விடவும் நீதியோ  
    தஞ்சம் என்றுஉளைச் சரண் அடைந்தனன்  
        தந்தை யாகும்ந் தந்திடாய் பதம்

26

7. மங்கை பங்கனே போற்றி! போற்றி! மான்  
மழுக் கரத்தனே போற்றி! போற்றி! வெண்  
திங்கள் குடிய தேவ தேவநின்  
திருவடிப்புணை போற்றி! போற்றி! அம்  
கங்கை மென்சடைக் கால காலனின்  
கமல பொற்பதம் போற்றி! போற்றி! வண்  
தங்கு தாள்மலர் போற்றி! போற்றி நின்  
தாண்டவக் கழல் போற்றி! போற்றியே!

27

8. வரவு போக்கிலா மெளன வைப்பின்நேர்  
                   வழியைக் காட்டவே ஒழிவுள்ளுங் கடைப்  
                   பெரிய பேர் நின் பேர் அருட்கு இணை  
                   பிறிது யாதுஉள் பேச வல்லமோ  
                   நெருநல் இன்று எதிர் நாளும் நின்அடி  
                   நெஞ்சிலே பதி நீசன் உயர்ந்திடப்  
                   பரம சற்குரு ஆக வந்தவா  
                   பாலி யேற்குஅருள் பத்ம பாதமே

28

9. ஆண்டர் போற்றவே கயிலை நின்றுளமுந்து  
                   ஆடித் தாண்டவம் தில்லை மன்றுளே  
     மண்ட வீபுரத் தவண்நின் ரேவந்து  
                   மருவி நம்தமை அடிமை ஆக்கிப்பின்  
     தொண்டர் வாழ்த்தி நின் சேவை பூண்டுயர்  
                   தொல்நகர்ப் பதி வண்கிழக்கு அமர்  
     விண்டுவூம் மலரோனும் காணொண்டா  
                   விமல பொற்பதம் வாழி வாழியே

29

10. வேத மேமுதல் ஆக மத்துடன்  
                  விளங்கு தொல்புகழிப் புராண காவியே  
                  நீதி மான்பல் கலையும் அந்தணர்  
                  நீறும் அஞ்செமுத்தும் ஒது தொண்டர் நின்  
                  பாத பூசைசெய் பக்தர் வாழ்க்கிடிப்  
                  பக்தன் சொல் தமிழிப் பக்தியாய்நிதம்  
                  உலகு உம்பரும் வாழ்க் வாழ்க்கவே

30

## நான்காம் பத்து

1. மங்கை உமை பங்கள்மழு மான்மறி கரத்தோன்  
சங்கர சிவாயகுரு சாம்பசிவ மூர்த்தி  
கங்குல்பகல் அற்றவெளி காட்டுகுரு வள்ளல்  
செங்கமலச் சேவடினுஞ் சிந்தை நினைந்து உய்ம்மின் 31
  
2. மன்னுகலை வேதமுதல் ஆகம புராணம்  
சொன்னெந்தி தன்னிலும் அந்த நெந்தி காட்டித்  
தென்னைவளர் வண்ணைநகர் தன்னில் அடி நாட்ட  
உன்னியடன் பேரருஞக்கு என்ன செய்கைம் 32
  
3. பித்தன்னன வேஹலகர் பேசிட நடித்தாய்  
அத்தகைமை அன்பர் அன்றி யார் அறிய வல்லார்  
சித்தமயல் தீர்த்துஉன்து சேவடினஞ் ஞான்றும்  
பத்திசெய வே அருஞும் பாக்கியம் இதன்றோ 33
  
4. கங்கை மதி கொன்றைஅணி கண்ணுதலி னான்தன்  
பங்கயப்பொற் பாதமலர் சிந்தைபணி செய்து  
செங்கைகு வித்து ஆடித்தினம் தேடும் அடி யாரை  
மங்குபினி வன்பிறவி வந்துநலி யாதே. 34
  
5. வித்திமுளை என்னும்வினை வேர் அறுத்து எஞ்ஞான்றும்  
முத்திநெந்தி காட்டநல் முத்தன்னன தேர்ந்தே  
அத்தன்னமை ஆண்டருஞும் அண்ணல்திருப் பாதம்  
பக்திசெயும் அன்பர்பவப் பற்று அறுதல் தின்னம் 35
  
6. சோதிமயம் தன்னில் அதி குக்கும விலாசன்  
ஆதிநடு அந்தமிலன் ஆதிசிவ போதன்  
பாதிமதி குடிபரை பாகன் அருள் கொண்டே  
கோதில் குரு ஆகிளமைக் கொண்டடிகள் போற்றி 36
  
7. அத்துவித பாவனைளம் அண்ணலடி காட்டப்  
பத்திமுறை என்றைமையும் பக்திசெய வைத்த  
சுத்தகடை முத்தபர சித்தன்னன வந்த  
உத்தமனை நித்துஉளம் முற்றுநினை வீரே 37
  
8. அம்பர சிதம்பர பரம்பர நடம்செய்  
செம்பொன் மணிமன்று இதுளனச் சிந்தைகுழைந்து ஏத்தி  
கம்பலை கண்ணீர்சொரியக் கைகுவித்துப் பாட

公

一

二

三

வெளியீடு:-

கடையிட சுவாமிகளின் தொண்டர்கள்