

இனங்லினைக்கத்தை கட்டியேழப்ப போறிமுறைகளை வகுக்க வேண்டும் அரசை வலியுறுத்தினார் திஸ்ஸ விதாரண கொழும்பு, பெ. 21

இனங்களுக்கிடையில் தேசிய நல்லினைக்கத்தைக் கட்டியேழப்ப அரசு உரிய பொறிமுறைகளை வகுக்க வேண்டும். புதிய அரசைமைப்பில் நல்லினைக்கம் தொடர்பில் அதிக அவதானம் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை உத்தேச புதிய அரசைமைப்பு நிபுணர் குழுவி டம் தெரிவித்துள்ளேன் என்று லங்கா சமச்மாஜக் கட்சியின் தலைவரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான பேராசிரியர் திஸ்ஸ விதாரண தெரிவித்தார். நாட்டில் அரசுகள் காலத்துக்குக் காலம் எவ்வாறு மாற்றமடைகின்றனவோ, அவ்வாறே இனங்களுக்கிடையிலான நல்லினைக்கமும் காலத்துக்குக் காலம் மாற்றமடைகிறது. நாடு அனைத்துத் துறைகளிலும் முன்னேற்றமடைய வேண்டுமாயின், தேசிய நல்லினைக்கம் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆட்சியில் இருந்த அரசுகள் அனைத்தும் தேசிய நல்லினைக்கம் குறித்து உரிய கவனம் செலுத்தியுள்ளன. அத்தோடு, தேசிய நல்லினைக்கம் குறித்து தற்போது மாறுபட்ட பல கருத்துக்களும், விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்பட கீட்கின்றன. ஒரு தற்பினரது வெறுக்கத்துக்க பேசக்க களும், நடத்தைகளும் இனங்களுக்கிடையில் தற்போது முரண்பாட்டைத் தோற்றுவித்து நல்லினைக்கத்தை சவாலுக்குட்படுத்தியுள்ளன என்பதைத் தெளிவாகக் குறிப்பிட வேண்டும். தேசிய நல்லினைக்கத்தை தவிர்த்து நாட்டை ஒருபோதும் முன்னேற்ற முடியாது. சர்வதேசமும் இன நல்லினைக்கத்தையே அங்கீகாரிக்கும் - என்றார். (ப)

மாட்டுக் தாவினார் ஜ.தே.க உறுப்பினர் சாவகச்சேரியில் சம்பவம்

சாவகச்சேரி பெ. 21

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சாவகச்சேரி நகரசபை உறுப்பினரான கு.ச.ஃவானந்தா நேற்று தனது ஆதரவாளர்களுடன். சிறிலங்கா பொதுஜன முன்னணியில் இணைந்துள்ளார்.

பொதுஜன பெருமன வின் யாழ். மாவட்ட அமைப்பாளர் த.ரஜீவன் முன்னிலையில் நேற்று முற்பகல் அவர் அந்தக் கட்சியில் இணைந்து கொண்டார். சாவகானந்தா நீண்டகாலமாக ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தென்மராட்சிப் பிரதேச அமைப்பாளராகவும், சாவகச்சேரி பிரதேச சபை மற்றும் சாவகச்சேரி நகரசபை ஆகியவற்றின் உறுப்பினராகவும் பதவி வகித்துள்ளார். பெருமனவில் இணைந்து கொண்ட அவர் அந்தக் கட்சியின் தென்மராட்சி பிரதேச அமைப்பாளராக நியமிக்கப்படுள்ளார் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ப-9)

சம்பளப் பேச்சை கிழுத்துடிக்க முயற்சி எம்.பி இராதாகிருஷ்ணன் சாடல்

அமுத்தங்களைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியா மலேயே பெருந்தோட்ட கம்பனிகள் சம்பள நிர்ணய சபையில் நேற்றுமுன்தீனம் வெள் ளிக்கிழமை இடம்பெற்ற பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொள்ளவில்லை என நுவ ரெவியா மாவட்ட நாடாள மன்ற உறுப்பினர் வே. இராதாகிருஷ்ணன் குற்றஞ் சாடியுள்ளார். சம்பளப் பேச்சுவார்த்தையை



கிழுத்துடிக்க கம்பனிகள் இவ் வாறு குட்சம மான வேலை களில் ஈடுபடுகின்றன. அர சாங்கத்தின் அமுத்தங்கத்தை தாங்கிகொள்ள முடியாமல், இவ்வாறு 1000 ரூபா கொடுப்பதைத் தவிர்க்க இவ்

வாறு செயற்படவாம். பெருந் தோட்டுக்களை இந்தியாவின் அதானி கம்பனிக்கு விற்பது என்பதை வெறும் கட்டுக்க தையாகவே நான் கருதுகின் றேன். நான் அரசாங்கத்தில் இணைகிறேன் எனக் கவறு வோர் அது தொட்பான பேச சுவார்த்தை எப்போது இப்பெற்றது என கூறினால் அதற்கு பதிலளிப்பேன் என அவர் மேலும் தெரிவித் தார். (வ-இ)

சரத் வீரசேகரவின் கருத்தால் தமிழ்நில் உருவாக வாய்ப்பு

செல்வம் எம்.பி தெரிவிப்பு

மன்னார்.பெ. 21

வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்களை இல்லாதாறிப்பதைக் குறியாகக் கொண்டு இனவாதக் கருத்துக்களைத் தெரிவித்துவரும் பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சரத் வீரசேகரவின் செயற்பாடுகள் தமிழ் மத்தைப் பெற்றுத்தரும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தும் என்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

ஜ.நா.மனித உரிமை ஆணையாளரால் கொடுக்கப்படுள்ள அறிக்கையானது மிகவும் வலுவான அறிக்கையாக உள்ளது. இதனால் மக்கள் புரட்சிகளைத் தடைசெய்வதும் அவர்களை அச்சமூட்டுவதும் பேரணியில் கலந்துகொண்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் உறுப்புறுரிமைகளை இல்லாது செய்கின்ற வன்முறையாகத்தான் பொலிசாராட்டைய நடவடிக்கை உள்ளது. பொது மக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் சரத் வீர

சேகரவின் செயற்பாடுகள் எமக்கு தனித் தமிழ்நிலைத் தைப் பெற்றுத்தந்துவி டும். ஏனெனில் ஜ.நா. சபை தீர்மானம் நிறைவேற்றினால் இலங்கை இரண்டாக உடையும் என்று அவர் கூறியிருக்கின்றார். வடக்கு கிழக்கு தமிழர்களை ஒழித்துக்கொடுக்க வேண்டும் என்று அவர் ஜனாதீபதீயோடு சேர்ந்து இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆகவே தமிழ்நில் கிடைப்பதற்கு அதீக வாய்ப்பு இருப்பதாகவே நான் கருதுகின்றேன். அதேநேரம் போனி ஸாரின் நடவடிக்கையானது நீதி மன்ற ஆணையை நாம் பூர்க்கணிக்கீன்றோம். என்ற அச்சத்தை கொண்டுவந்து, எமது மக்கள் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்கின்ற. ஜ.நா.வில் எமது கோரிக்கைகளை இல்லாது செய்கின்ற முயற்சியாகவே உள்ளது. அதனாலேயே எமது இளைஞர்கள்மீது கை வைக்கின்றார்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் கை வைக்கின்றார்கள், பொது மக்களில் கை வைக்கின்றார்கள் - என்றார். (ப-213)



கொரோனாத் தொற்றுப் பரவலை நிலைமையை எதிர்கொள்வதற்காக இலங்கைக்கு 10 வெண்டிலேட்டர்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு உபகரணங்கள் துருக்கி அரசால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டன. (ம)

நீதியை பரிசீப்பவேயாக ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுக்கள்

ராதிகா குமாரசுவாமி குற்றச்சாட்டு

கொழும்பு, பெப். 21

அரசியல் பழிவாங்கல் குறித்த ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுவும், விசேட விசா ராணை ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுவும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளமை நீதியைப் பரிகாசம் செய்யும் நடவடிக்கையாகும் என மனித உரிமைகள் செயற்பாட்பாளர் ராதிகா குமாரசுவாமி தொலிவித்துள்ளார்.

தூலைக்காட்சி செய்தி கேவை ஒன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவித்துபோதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதா வது:

அரசியல் பழிவாங்கல் ஆணைக்குமு குறித்தும், விசேட விசாரணை ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு குறித்தும் சில விடயங்களை நான் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன். இந்த அறிக்கையில் மூன்று விடயங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும், ஒன்றைவிட ஒன்று மோசமானவை.

முதலாவது அரசியல் பழிவாங்கல் குறித்த ஆணைக்குமு, நீதிமன்றங்களில் தற்போது நடைபெறும் வழக்குகள் சிலவற்றை கைவிடுமோறு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றது. உலக வரலாற்றில் ஆணைக்

குழுக்கள் இவ்வாரான வேண்டுகோளை விடுதலை இதுவே முதல் தடவை. இதன் காரணமாக உசந்த விக்ஷிரமதூர்க்க படுகாலை வழக்கு, பிரகீத் எகலியகொட வழக்கு, வசந்தகரணா கொட வழக்கு, போன்ற வற்றில் குற்றம் சாட்டப்படவர்கள் அனைவரும் விடுதலை செய்யப்படுவார்கள்.

இது முற்றிலும் வழக்கு மாறான விடயம். இரண்டாவதாக அரசியல் பழிவாங்கல் ஆணைக்குமு இந்த வழக்குகளின் குற்றவாளிகளை விடுவிக்கப் போகின்றது. அத்துடன் பொலிஸ் அதீகாரிகள் மற்றும் அரசு அதீகாரிகளை போலியான ஆதாரங்களை உருவாக்கியமைக்காக நீதி நடவடிக்கைகளுக்கு உட்படுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றது. இவை சர்வதேச

கவனத்தை ஸ்த்த மிக முக்கியமான வழக்குகள் மற்றும் குறியீடாகக் காணப்படும் வழக்குகள்.

இந்த தண்டனையிலிருந்து விலக்களிக்கப்படுதல் என்பது எங்கள் சட்டத்தின் ஆட்சியில் முற்றிலும் முன்னாருபோதும் இல்லாத இருளாகும். மூன்றாவது அரசியல் தலைவர்களின் சிவில் உரிமையைப் பறிப்பதற்காக விசேட ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது 1977 இல் தீருமதி பண்டார நாயக்க வுக்கு நடைபெற்றதைப் போன்றது. சட்டத்தின் ஆட்சியின் மீதும் மக்களுக்கான நீதி மீதும், நம்பிக்கை கொண்டுள்ளவர்களுக்கு இது ஒரு பயங்கரமான நிலையாகும்- என்றார். (ப)

பாடசாலை ரீதியான ஆக்கத்திறன் போட்டு

கொடிகாமம், பெப். 21

தென்மராட்சி பிரதேச செயலக பிரிவ அறநெரி பாடசாலைகளிடையே பாடசாலை ரீதியாக நடத்தப்படும் கலாசாரம் சார்ந்த ஆணைக்கும் நீதிமன்றங்களில் தற்போது நடைபெறும் வழக்குகள் சிலவற்றை கைவிடுமோறு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றது. உலக வரலாற்றில் ஆணைக்



தேசிய பாதுகாப்பு, இடர் முகாமைத்துவம் மற்றும் உள்நாட்டலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சராக சமல் ராஜபக்ச கடந்த புதன்கிழமை ஜனாதிபதி அலுவலகத்தில் ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச முன்னிலையில் பதவிப் பிரமாணம் செய்துகொண்டார். (ய-இ)

பாலின் கொள்வனவு விலை 8 ரூபாவால் குதிரைக்குத்தந்து!

சாவகச்சேரி, பெப். 21

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்திலுள்ள கால்நடை வளர்ப்போரின் நலன்கருதி நேர்றுத் தொடக்கம் பாலின் கொள்வனவு விலை 8 ரூபாவால் பிரதேச கால்நடை வளர்ப்போர் சங்கத்தினரால் அதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனிடப்படையில் இதுவரை காலமும் 72 ரூபாவக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட ஒரு லீற்றர் பாலின் விலை 80 ரூபாவாக அதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதேவேளை பாலின் விற்பனை விலையில் மாற்றம் செய்யப்படவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ். மாவட்டத்தில் எந்தவொரு சங்கமும் பாலின் விலையை அதீகரிக்காத நிலையில் தென்மராட்சி பிரதேச சங்கத்தினர், அதீகரித்துமை தொடர்பில் பால் உற்பத்தியாளர்கள் மகிழ்ச்சி தெரிவித்தனர்.

தென்பகுதியிலுள்ள பால் விற்பனையாளர்கள் மாவட்டத்தில் வந்து பால் கொள்வனவு செய்வதால் மாவட்டத்திலுள்ள மக்கள் தமது தேவைக்கு பால் கொள்வனவு செய்வதில் சிரமங்களை ஏதிர்நோக்கி வருகின்றனர். தென்பகுதி விற்பனையாளர்கள் ஞாக்கில் கொள்வனவு விலை அதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டு. (ய-இ)

350 கிலோ கஞ்சா சிக்கியது

30 மூடைகளில் பொதியிடப்பட்டிருந்த 350 கிலோகிராம் நிறையுள்ள கேரளக் கஞ்சா யால் சரணாலயத்தில் இருந்து கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது என ஊவா மாகாண வன ஜீவராசீகள் தீணைக்களை உதவி பணிப்பா எர் உபுல் இந்திரஜித் தெரிவித்தார்.

விற்பனைக்குத் தயாராக இருந்த கஞ்சா மூடைகளை கைப்பற்றப்பட்டன என்றும், இது தொடர்பில் மேலதீக விசாரணைகளை மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்றும் அவர் தெரிவித்தார். (ய-இ)



மேயர் மணிவண்ணன்-சுவிஸ் தூதுவர் சந்திப்பு!

யாழ்.மாநகர் முதல்வர் சட்டத்தரணி வி.மணிவண்ணனைன் இலங்கைக்கான சுவிஸ்லாந்தின் புதிய தூதுவர் டொமினிக் ஃபேர்க்கலர் சந்தித்து கலந்துரையாடியுள்ளார். இந்தச் சந்திப்பு யாழ்.மாநகர் பொது நாலைகத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை இடம்பெற்றுள்ளது. சந்திப்பில் யாழ்.மாநகர் சபையின் ஆணையாளர் உள்ளிடப் சில உத்தியோகத்தர்களும் கலந்துகொண்டிருந்தனர். சந்திப்பின் இறுதியில் யாழ்.பொது நாலைகத்தையும் தூதுவர் பார்வையிட்டார் யாழ்.மாநகர் சபையின் ஆணையாளர் உருவாக்கும் தொடர்ச்சியாக சந்தித்துவருகின்றார் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது. (வ-இ)

காணி தேவை

யாழ் நகரப் பகுதியில் K.K.S வீதி அல்லது பலாவி வீதியை முகப்பாகக் கொண்ட காணி தேவை 076 297 4153, 077 992 1999

பணியாளர் தேவை

யாழ் நகரில் யோங்கும் இலத்திரனியஸ்ர் இயந்திரவியல் கொழில்நுட்ப சேவையினை வழங்கும் முன்னனி நிறுவனம் ஒன்றிற்கு தொழில்நுட்ப வியாளர்கள் ஆண்கள், கணினி தரவேற்றுனர் (பெண்) வயதெல்லை 18-25 வேண்டப்படுகின்றனர்.

கொழில்நுட்பவியாளர்கள் :- இலத்திரனியஸ். இயந்திரவியல் துறையில் ஒருவகும் விளைவன் செய்திற்கும் நேர்மையும் கடவுமிழுந்துப் பெறப்படுகின்றனர்.

கணினித்துறையேற்றுவர் :- கணினி சர் அறிவும் தமிழ். ஆங்கிலம் தட்செலை தெற்றிருத்தலும் விரும்பத்தக்கு. அத்துடன் நேர்மையும் கடவுமிழுந்துப் பெறப்படுகின்றனர்.

தொடர்புகளுக்கு 077 361 1041

காணி விற்பனைக்கு

இயக்கச்சியில் காணி விற்பனை A9 வீதியிலிருந்து வெத்திலைக்கேணிக்கு செல்லும் பிரதான வீதியில் 3 பக்க பாதைகளுடன் 10 ஏக்கர் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:

077 6763409, 076 763 8440

தொழில்நுட்பவியாளர்கள் தேவை

கொழும்பில் உள்ள பிரபல இலத்திரனியல் பொருட்கள் விற்பனை நிலையத்திற்கு திருத்திரனியல் பொருட்கள் தொழில்நுட்பவியாளர்கள் தேவை.

உணவு, தங்குமிடவசதியுடன் கவர்ச்சியான சம்பளம் வழங்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு 071 557 0090

கோழும்பு 12. கொழும்பு 15, டாம் வீதி,



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

அவசரக் கடிதத்தின் பின்னால்...

எகத்தாளமாகப் பேசுவது இயலாவிடில் காலில்விழுவது” என்பது இலங்கைப் பேரினவாத ஆட்சியாளரின் ராஜ தந்திரம். காலங்காலமாக இதனையே அவசரக்கள் தமது மூலோ பாயமாகக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர் என்பது ஊரறிந் ததே.

ஜெனிவா மனித உரிமைப் பேரவையில் இலங்கை தொடர்பான சர்ச்சைக்குரிய விவாதம் மற்றும் முன்வைக் கப்படப்போகும் பிரேரணைகள் குறித்து வெகு அலட்சி யமாகவும் மிக ஆணவத்துடனும் கருத்துக்களையும் அறிக்கைகளையும் வெளியிட்டு வெந்த ஆளும்கட்சி நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர்களும், அமைச்சர்களும், அமைச்சர வைப் பேச்சாளர்களும், அமர்வுக்கான நாள் நெருங்கநே ருங்க அடிபணிந்து ஆதரவு வரம் கோரும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள்.

குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கவும் படப்படக்கவும் தொடங்கி இருக்கிறது. இதற்கு ஆதாரமாக இலங்கையின் போக்கில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தைச் சொல்லலாம். ஜெனிவாவில் இலங்கைக்கு எதிரான புதிய பிரேரணை உறுதியானதை அடுத்து இதுவரை காலமும் சீனாவின் ஆதரவுப் பலத்தை மட்டும் நம்பிப் பேசிய பேச்சுக்களை யெல்லாம் மறந்து இந்தியாவிடம் ஆதரவுகோரிக் காவடி எடுக்கும் நிலை இலங்கைக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

அதாவது இன்னமும் இரு நாள்களில் ஆரம்பமாகவுள்ள மனித உரிமைப் பேரவையின் 46 ஆவது கூட்டத் தொடரில் இந்தியாவின் ஆதரவை யாசித்து, இந்தியப் பிரதமர் மோடிக்கு இலங்கை அரசாங்கம் அவசரக் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளதாகச் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. அது கூட எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஓன்றுதான். இந்தியாவும் இலங்கையை இப்படி ஒரு சரணடைதலுக்கு தூண்டும் வகையிலேயே தனது சர்வதேச மட்டத்திலான அரசியல் காய் நகர்த்தலை மேற்கொண்டு வருகிறது.

பிரச்சினைகளை சற்று ஒத்தி வைப்பதற்கான தற்காலிக ‘பன்டோல்’ நிவாரணமாகவே சீனாவின் ஆதரவுப் பலத்தை இலங்கை கணித்திருந்தது என்பது இதன்மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்போது போடப்படும் தூண்டிலில் இலங்கையைச் சிக்கவிடாமல் சீனா காப்பாற்றக்கூடும். ஆனால் அடுத்து வீசப்படக்கூடிய மிகவும் சிக்கலான பொறிமுறைக்குள் - அல்லது பொறிவலைக் குள்ளிருந்து தன்னால் விடுபட முடியாது என்பது கோத்தாபய அரசுக்குப் புரியாத விடயமல்ல.

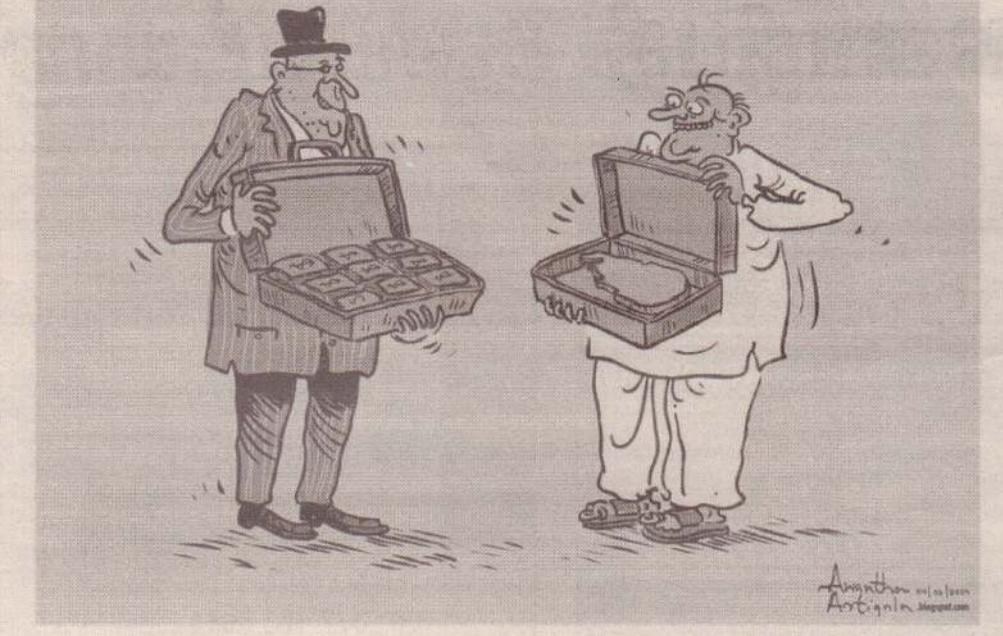
ஆகவே கடைசி நேரத்தில் இந்தியாவிடம் பாதுகாப்பு யாசகம் கோர முடிவெடுத்துவிட்டது இலங்கை. அது குறித்த இந்தியாவின் கணிப்பீடும் எதிர்பார்ப்பும் இதன் மூலம் சரியாகிவிட்டதாகக் கூறினாலும், இந்தச் சரணடைதலை அடிப்படையாக நம்பி இலங்கை தொடர்பான தனது சந்தே கங்களில் இருந்து இந்தியா விடுபடப்போகின்றதா? இலங்கையைப் பாதுகாத்துத் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள்வைத்திருக்க வியுகம் வகுக்கப் போகிறதா? என்பதே இப்போதைய கேள்வி.

இந்தியாவோ அல்லது பிரதமர் மோடியோ தமது தனிப்பட்ட அரசியல் அபிலாசைகளுக்கு முதன்மை ஸ்தானம் வழங்கி இலங்கை அரசுக்கு சாதகமாக நடப்பார்களா? அதன் மூலம் இலங்கைச் சிறுபான்மை இனத்தவரின், குறிப்பாகத் தமிழ்பேசும் மக்களின் இந்தியா மீதான பன்முக உறவுத் தன்மையுடன் கூடிய நம்பிக்கை உணர்வை உதாசினம் செய்யப் போகிறார்களா? என்ற கேள்விகளும் எழுகின்றன.

அப்படிப்பட்டதோர் உதாசினம் என்பது இந்தியாவின் பிராந்திய அரசியல் ஸ்திரத்தன்மைக்கும் பாதுகாப்புக்கும் எத்தகைய ஆபத்தாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும் அமையும் என்பது இந்தியாவின் தென் ஆசியப் பிராந்திய நலன்களுக்கான கொள்கை வகுப்பாளர்கள் அறியாததல்ல.

மூத்த மிழார் பிரச்சினைக்கு நியாயமான மற்றும் உறுதியான தீர்வொன்று மட்டுமே இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதமளிக்கும் விடயம் என்பதை இந்தியா இனியாவது புரிந்து கொள்ளவேண்டும். ஆற்றைக் கடக்கும் வரை அண்ணன் தமிழி, அதன் பின்னர் நீ வேறு... நான் வேறு..! என்ற இலங்கைப் பேரினவாத ஆட்சியாளரின் உத்தியினை அறியாது, இலங்கையுடன் ரகசிய உடன்பாடு எதனையும் - அதாவது ‘மல்’ எதனையும் இந்தியா மேற்கொள்ளாது என நம்புவோமாக. அந்த அவசரக் கடிதம் நிதாளமாகப் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும். அதன் அடிப்படையிலேயே முடிவுகளையும் எடுக்க வேண்டும் என்பதே மனித உரிமைச் சிந்தனையாளர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

கீன்றைய கருத்தோனியம்



நன்றி - அவந்த ஆட்டிகல்

புலிகள் தமிழையும் பிரிசீலிக்க எடுக்க அவகாசம் முரணானது நாடு கடந்த தமிழீழ அரசாங்கம் கண்டனம்

லண்டன், பெப்.21

தமிழீழ விதேலைப் புலிகள் தடை நீக்கம் தொடர்பான வழக்கில் தீர்மானம் எடுப்பதற்கு பிரிட்டன் அரசுக்கு 90 நாள்கள் அவகாசம் வழங்கியுள்ளதையானது சட்ட ஆட்சிக்கும், நீதிக்கும் முரணானது என நாடு கடந்த தமிழீழ அரசாங்கம் தொல்வித்துள்ளது.

பயங்கரவாத தடைப்படியலில் விடுதலைப் புலிகளை தொடர்ந்தும் வைத்திருப்பது என்ற பிரித்தானிய உள்துறையமைச்சின் செயல் சட்டமுறைமக்கு முரணானது என தடை செய்யப்பட அமைப்புகளுக்கான மேல்முறையீட்டு ஆணையம் கடந்த ஒக்ரோபர் மாதம் தனது தீர்ப்பில் தொல்வித்துறை அடிப்படையாக கடந்த வியாழக்கிழமை இது தொடர்பிலான 2ஆம் கட்டத் தீர்ப்பு வெளியாகிவிருந்தது. இதில் பிரிட்டன் அரசின் கோரிக்கையை ஏற்று மீண்டும் 90 நாள்கள் கால அவகாசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தடை நீக்கத்துக்கு எதிராக தமிழிடம் புதிய ஆதாரங்கள் உள்ளன எனக் கோரியே இந்த அவகா

சத்தை பிரிட்டன் கோரியுள்ளது. இதற்கு கண்டனம் தொல்வித்துள்ள நாடு கடந்த தமிழீழ அரசாங்கம், பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சுக்கு கொடுக்கப்பட்ட 90 நாள்கள் கால அவகாசத்துள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் எந்தவிதமான பயங்கரவாத நடவடிக்கையிலும் ஈடுபோல்லை என்ற வல்லுநர்களின் அறிக்கை சமரப்பிக்கப்படும் என்றும், உள்துறை அமைச்சருக்கு அமுத்தம் கொடுக்கும் வகையில் உலகத் தமிழர்களின் அரசியல் நிலைப்பாட்டை வலியுறுத்தி உலகளாவிய செயற்பாடை ஆரம்பிக்கப்படும் எனவும் தொல்வித்துள்ளது.

(வ-இ)

23ஆம் தீக்தி இலங்கைக்கு வருகிறார் பாக். பிரதமர்!

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்சவின் அறைப்பின் பேரில் பாகிஸ்தான் பிரதமர் இம்ரான்கான் எதிர்வரும் 23 ஆம் தீக்தி இலங்கைக்கு உத்தியோகப்பூர்வ விஜயமான்றை மேற்கொள்ளவேன் என். பிரதமர் இம்ரான்கான் தனது விஜயத்தீன்போது, ஜனாதீபதி மற்றும் பிரதமர் ஆகியோருடன் இருதரப்பு சந்திப்புக்களில் கலந்துகொள்ளும் அதேநேரத்தில், வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டு மன்றம், விளையாட்டு இராஜதந்திர முயற்சி உட்பட பல உயர் மட்ட செயற்பாடுகளுக்கும் தீட்டுப்பட்டுள்ளன.

உத்தியோகப்பூர்வ பேச்சுவார்த்தைகளைத் தொடர்ந்து, பெப்ரவரி 23 ஆம் தீக்தி அலரி மாளிகையில் இப்பொறுத்தீன்போது, ஜனாதீபதி மற்றும் பிரதமர் ஆகியோருடன் இருதரப்பு சந்திப்புக்களில் கலந்துகொள்ளும் அதேநேரத்தில், வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டு மன்றம், விளையாட்டு இராஜதந்திர முயற்சி உட்பட பல உயர் மட்ட செயற்பாடுகளுக்கும் தீட்டுப்பட்டுள்ளன.

பாகிஸ்தானின் வர்த்தகத் தலைவர்களைக் கொண்ட ஒரு உயர் அதிகாரமுடைய வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டு தாதுக் குழுவுடன் பிரதமர் இம்ரான்கான் வருகை தரவுள்ளார்.

வெளிநாட்டு அமைச்சர் மக்கும் ஷா மெஹ்மூத் குரேவி, பிரதமரின் வணிக ஆலோசகர் அப்துல் ராசக் தாவுத், வெளியிவார் செயலாளர் சொலைஹல் மெஹ்மூத் மற்றும் பாகிஸ்தான் அரசாங்கத்தின் சிரேஷ்ட அதிகாரிகளும் பிரதமர் இம்ரான்கான் னுடன் இந்த பயணத்தீன்போது இணைந்திருப்பர். (ம-இ)

யங்கரவாத நூப்புப் பிரிவால் பெண் கைது

கொழும்பு, பெப். 21
சஹ்ரானின் ஆயுதப் பயிற்சி பாடசாலையில் கலந்துகொண்ட பெண் வணாருவரை பயங்கரவாத தடுப்புப் பிரிவினர் கைதுசெய்துள்ளனர் என பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் அஜித் ரோஹண் தொல்வித்தாா. மாவனெனல்லை பகுதி யைச் சேர்ந்த 24 வயது கைதை ப

வீடு வாடகைக்கு

திருநெந்தவேலி திராமநாதன் வீதியில் நிறுவனங்களுக்கு ஏற்ற வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

T.P:077 344 6800

அறைகள் வாடகைக்கு

பழக்கும், வேலைக்குப் போகும் ஆண்களுக்கு உகந்தது.

T.P: 077 4919107

மருந்தாளர் தேவை

பிதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவள் மூன்று மருந்தகங்களிற்கு மருந்தாளர்கள் தேவை.

076 9391 976

வீடு வாடகைக்குண்டு (மேல் தளம்)

மூன்று அறைகளுடன் கூடிய வீடு (மேல்தளம்) வாடகைக்குண்டு. வாடகை : 30,000/- உத்தியோகத்தற்கள் விரும்புத்தக்கது.

தொடர்பு: 077 955 0464

சேவை

நீங்கள் அடக்கமுடியும்போது மீட்டஞ்சுக்குமுடியும்போது நகைகளை மூடு நிறுவனத்தின் உயிர்கள் மூலமாக நீங்கள் அது வைத்து நிறுவனத்திற்கு வருகை நாடு மீட்டு எடுத்து அத்தகை பெயர்தியோம் அவ்விதத்திலேயே நாப்பும் நாடானால் நீலில் சினை பூர்வமாக சேவை.

AAA Gold Center

076 568 4346

வேலையாட்கள் தேவை

கோழிப்பல்லையான்றில் தங்கி நிற்று பணிப்பிய ஆண், பெண் வேலையாளர்கள் தேவை. (அரை அனுமதிப்பத்திற்கும் உள்ள வர்கள் விரும்புத்தக்கது.)

தொடர்பு: 077 2718149
+41779243687**வேலையாட்கள் தேவை**

கச்சேரிக்கு முன்பாக இயங்கும் புடைவை மொத்த விற்பனை நிலையத்துக்கு பெண் பணியாளர்கள் தேவை.

077 117 4954

நெல், தானியவகை கொள்வதறு செய்யப்படும்

அறைக்கும் ஆலைக்கு அனுபவம் மிக்க வேலையாட்கள் தேவை.

நல்லின சனால் கிடாய் - 01 தேவை
கிலீ - 10.4, மாப்பியன் மில். லேன்.

சுதுமலை, மானிப்பாய்.

077 772 2215

உடன் தேவை

கணினியில் தமிழ், ஆங்கிலம் கூறப்பின் செய்க்கூடும் ஆண், பெண் நிருபாலரும் தேவை. தகுதிக்கேற்ப சம்பாம் நேரில் பேசி தீர்மானிக் கப்படும். மற்றும் போட்போ கொப்பி செய்யக் கூடியர்களுக்கு தொடர்புகளைள்ளும்.

தொலைபேசி இல:

021 222 6951, 077 223 1147

(மேல்தீக் விபாரங்களுக்கு நேரில் வரவும்)

No.226- இராமநாதன் வீதி,

திருநெந்தவேலி.

(யாழ். பல்கலைக்கழக அருகாமை)

வீடு விற்பனைக்கு :

<https://www.youtube.com/watch?v=gbib-LLWcxE&feature=youtu.be>

தொடர்பு: 0777738001 / 0718422467 / 0112730468

உடல் எடை குறைய வேண்டுமோ?

எடை கூடுகிறதா?

வயிறு. மார்பு குறைய வேண்டுமோ?

உடல் எடை குறைகிறதேயில்லை என்கின்ற குறையையா?

பால்மா குவிசை - வயிறு. மார்பு குறைக்கும் கிரீம்

15 நாள்களில் அற்புத மாற்றத்தை உணர்வீர்கள்.

தலைமுழு நீளமாக வளர வேண்டுமோ?

தலைமுழு வளரவேண்டுமோ? பேன். பொடுகு தொல்கையை?

முதிர்கொடுகிறதா? > கிளாநரையா? > தலையிழையா? முடி அடர்த்தி இல்லையா? > பிதிதாக முடி முளைக்க வேண்டுமோ?

> பொன்னாங்காணி? கரிசலாங்காணி. இலாமிசை வேற்.

கருவேப்பிலை, வல்லாரை, நெல்வி சேர்த்துக்காப்சிசை எல்லைண்ணாய் குரிசை

கருமை நிறம் நீங்க வேண்டுமோ?

077 210 6155 221. நாவஸ் ரோட். யாழ்ப்பாணம்.

நீர்க்கசிவை தடுப்பதற்கு
Water Proofing

சீமைந்தியாலை மொட்டைப்பாடு, நீர்தாங்கிகள், விழலு மண்டபம், வெளிப்புற கூர்கள், நெல் ஆலையில் உள்ள நெல் ஊறவிடும் தொட்டிகள் போன்றவற்றை நீர்க்கசிவை கட்டுப்படுத்தும் இரசாயனங்கள் மூலம் உத்தரவாதத்துடன் நிறுத்தித்தருகிறோம்.

North and East Engineering

55, Stanly Road, Jaffna.

077 5244 177 / 077 232 3000 / 021 2222 363

Happy Retirement Care Center

தனிப்பட்ட பராமரிப்பு மற்றும் மருத்துவ வசதிகளையுடைய எமது இல்லத்தில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அனுமதிகள் நிறுப்பதால் இணைய விரும்பும் முதியேர்கள் உடன் தொடர்பு கொள்ளலும்.

தொடர்புக்கு

வீரக் கொழுயார் வீதி, நுணாவில் சந்தி, சாவகச்சேரி

076 883 5915

வேலையாட்கள் தேவை

No.01, Hospital Road, Jaffna இல் அமைந்துள்ள Fancy கடை ஒன்றுக்கு வேலையாட்கள் தேவை.

T.P: 077 153 6914

மாபிள் வேலை

உங்கள் வீடுகளிற்கு தரமான முறையில் அழகாக மாபிள் பதித்து தரப்படும்.

சூர சுறு அடி-45 ரூபாய்

தொடர்புகளுக்கு:- 077 334 1281

வேலையாள் தேவை

பெண் (வயது: 20-30) குறுநகரில் உள்ள கடை ஒன்றிற்கு வியாபார அனுபவம் உள்ள பெண் பிள்ளை தேவை. (கும்பியூட்டர் அறிவு தேவை). நேரில் வரவும். (2.30 - 5.00)

41/18, மக்கியூஸ் ஹூஸ்

தொடர்பு:- 077 5074 522

பணியாளர் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிவரும் பிரபல பற்கிச்சை நிலையத்தில் உதவியாளராகவும் தாதியராகவும் பணிபூரிவதற்கு வேலை ஆட்கள் தேவை.

முன் அனுபவம் இல்லாதவர்களும் பயிற்சிக்காக இணைந்தகொள்ள முடியும். தொடர்புகளுக்கு:

075 975 9828, 075 975 9827
077 852 2401**பணியாளர் தேவை**

யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிவரும் பிரபல பற்கிச்சை நிலையத்தில் உதவியாளராகவும் பணிபூரிவதற்கு வேலை ஆட்கள் தேவை.

முன் அனுபவம் இல்லாதவர்களுக்காக இணைந்தகொள்ள முடியும்.

தொடர்புகளுக்கு:

075 975 9828, 075 975 9827
077 852 2401**நியூ எவ்ஹிசின் அச்சுக்கம் (பறைவேற் லிமிடெட்)**

693, கூ.கூ.எல். வீதி.

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி இல

077 714 1444, 021 221 9893

Nursing Course

Diploma In Nursing : 3 Years

G.C.E. A/L Pass

Nurse Assistant : 18 Months

Child Care : 1 Year

Care Giver (Elder) : 1 Year

Care Giver : 8 months

G.C.E. O/L

இதற்கான விண்ணப்பங்களை 06.03.2021 நாள் முன்னாதாக தங்களுடைய சுயவிபரக் கோவையடிடன் (Bio Data) நேரம் யாகவோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ எழ்மைத் தொடர்புகள் வைக்கவும்.

Principal :

Holy Cross school of Health Science

767/4 Beach Road, Jaffna.

தொடர்புகளுக்கு

021 222 2423.

077 115 9391

**அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை**
விற்பனை முகவர்களை நியமித்தல்

யாழ்ப்பாணம், மன்னார், வைனியா, மூல்லைத்தீவு, திருகோணம

நாளைமறுத்தினம் ஏகாதசி உற்சவம்

கிளிநோச்சி, பெப்.21

இயக்கச்சியில் அமைந்துள்ள மல்வில் கிருஷ்ணன் கோயிலில் ஏகாதசி உற்சவம் நாளைமறுத்தினம் 23 ஆம் தீக்கி செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 7 மணிக்கு ஆரம் பித்து மறுநாள் காலைவரை புராணப் பாடபு மற்றும் விசேட அபிஷேகம் நடை பெறும்.

உற்சவத்தில் பங்குபற்றும் அடியார்கள் சுகாதார விதிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆலயத்துக்கு வருமாறு கோவில் நிர்வாக சபையினர் தெரிவித்துள்ளனர். (ய-9)



கிழுபா தூதுவர் ஜவானா எலனா ராமோஸ் ரொட்டிகஸ் மற்றும் வெளிநாட்டு அமைச்சர் தீனேஷ் குணவர்தன ஆகியோருக்கு இடையில் சந்திப்பு ஒன்று வெளிநாட்டு அமைச்சரில் கடந்த வியாழக்கிழமை இடம்பெற்றது. இச் சந்திப்பில் இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான நட்புவுகள் மற்றும் பொருளாதார ஒத்துழைப்பைப் பேணுதல் குறித்து இரு தரப்பினரும் விரிவாகக் கலந்துரையாடினர். (ய)

மக்கள் நுழையிருங்கும் பகுதியில் தொயைத்தொடர்புக் கோபுரம்

பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமாறு
உக்குளாங்குளம் மக்கள் கோரிக்கை

வவுனியா,பெப்.21

வவுனியா உக்குளாங்குளம் திருச்செந்தூரன் மில் வீதி யில், மக்கள் குழியிருப்புப் பகுதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுவரும் தொலைத் தொடர்புக் கோபுரத்தின் நிர்மாணப் பணியை தடுத்து நிறுத்தி மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமாறு அப்பகுதி மக்கள் கோரியுள்ளனர்.



இது தொடர்பில் மக்கள் மேலும் தெரிவித்தாலும்; கீராம் அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் அனுமதி, நகரசபையின் அனுமதி இன்றி தனியார் தொலைத் தொடர்புக் கோபுரத்தின் நிர்மாணப்பணி கள் தற்போது இடம்பெற்று வருகின்றன. சுமார் நூறு அடி உயரமாக அமைக்கப்படவுள்ள இக் கோபுரம் அந்தப் பகுதியைச் சூழ வுள்ள 30 தொடக்கம் 35 வரையான குடும்பங்களுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக மாறியுள்ளது.

மக்கள் குழியிருப்புப் பகுதியில் இவ்வாறு அனுமதியின்றி அமைக்கப்பட்டு வரும் தொலைத் தொடர்புக் கோபுரத்தால் பல்வேறு அபாயமான அச்சுறுத்தல்கள் எமக்கு ஏற்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான செயற்பாடுகளை தடுத்து நிறுத்தி மக்கள் குழியிருப்பு அற்ற பகுதிகளில் கோபுரத்தின் பணிகளை மேற்கொள்வதற்குரிய நடவடிக்கை களை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றனர். இது தொடர்பில் வவுனியா நகர

சபைத் தவிசாளர் இ.கௌதமனி பம் தொடர்புகொண்டு கேட்டபோது, குறித்த கோபுரம் அமைப்பதற்கு அப்பகுதி மக்கள் காட்டிய எதிர்பால் நகரசபையால் அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு தடை அறிவுறுத்தலும் நகரசபையால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றை மீறிப் பணியை மேற்கொண்டால் அவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் - என்றார். (ப-110)

அரசு நுழையிமையை நீக்கினாலும் ஜே.நி.பி ஒருபோதும் அடிப்படையாகும் அதன் பொதுச் செயலாளர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப்.21

ஜனநாயக ரீதியாகச் செயற்படுகின்றவர்களுக்கு எதிராகவும், அவர்களுக்கு சவால் விடுக்கும் வகையிலும் ஜனநாயகத்தில் கோத்தாயப் ராஜபக்சவால் விசித்திரமான ஆணைக்கு முவான்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. எமது குடும்பம் சார்ந்த மோசிக் களில் எவரும் தலையிடாதீர்கள் என்று எச்சரிக்கும் வகையிலேயே இந்த ஆணைக்கும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஜனநாயகத்தைப் பாதுகாக்கும் போராட்டத்தில் குழியிமை எமக்கு பெரிதல்ல. ஜனநாயகப் போராட்டத்தில் குழியிமை எமக்கு வரும் துறையை நீக்கினாலும் எமது போராட்டம் தொடரும். ஜனநாயகத் தைப் பாதுகாக்கும் போராட்டத்தில் குழியிமை எமக்கு பெரிதல்ல. ஜனநாயகப் போராட்டத்தில் ராஜபக்கக்களின் பிரதிநிடைகள் என்றும் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாலும்;

நாளை இறுதிவரை அதனை எதிர்த்துப் போராட்ட நாம் தயாராகவுள்ளோம் என ஜனாதிபதியிடம் கூறிக்கொள்கின்றோம். எமது குரலை ஒடுக்கும் போராட்டத்தில் கோத்தாயப் ராஜபக்சவால் வெற்றிபெற முடியாது. அவரை நாம் தோற்கூடிப்போம். குழியிமையை நீக்கினாலும் எமது போராட்டம் தொடரும். ஜனநாயகத் தைப் பாதுகாக்கும் போராட்டத்தில் குழியிமை எமக்கு பெரிதல்ல. ஜனநாயகப் போராட்டத்தில் ராஜபக்கக்களின் 69 இலட்சம் வாக்கு



களா அல்லது மக்கள் விடுதலை முன்னணி, தேசிய மக்கள் சக்தியின் கூட்டுப் பலமா வெற்றி பெறுகிறது என்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்க்க வேண்டும். குழியிமையை நீக்கியல்ல, சிறையிலட்டத்தாலும் ஜனநாயகத்துக்கான எமது குரலை முடக்க முடியாது - என்றார். (ப)

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் உண்ணிக் காய்ச்சலால் தனி நபர் சுகாதாரத்தைப் பேணுமாறு வேண்டுகோள்

சாவகச்சோரி, பெப்.21

தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் உண்ணிக் காய்ச்சலால் பிழிக்கப்படுவோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவதால், மக்கள் தனிநபர் சுகாதாரத்தைக் கடைப்பிழிக்குமாறு சாவகச்சோரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியக்குதினர் அறிவித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பில் அவர்கள் மேலும் தெரிவித்ததாவது;

பிரதேசத்தில் உண்ணிக் காய்ச்சலால் கடந்த வருபாடு 182 பேர் மட்டும் பாதிக்கப்பட்டனர். இவ்வருடத்தின் முதல் 50 நாள்களில் 72 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பல்வேறு காரணங்களுக்காக வெள்ளம் வழந்துள்ள பற்றைப் பகுதிகளுக்குச் சென்றோர், வயல் வேலைகளில் ஈடுபட்டோர், கால்நடைகளைப் பராமரிப்போர், மழுவெள்ளம் காரணமாக கால்நடைகளை வீடுகளுக்குள் கட்டி வைத்திருந்தோர் ஆகியவர்களே இந்தக் காய்ச்சலால் பெருமளவில் பிழிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனால் அவ்வாறான தேவைகளுக்குச் செலவோர் தனிநபர் சுகாதாரத்தைக் கட்டாயம் கடைப்பிழிக்கவேண்டும். பற்றைகள் மற்றும், வயல் வேலைகளுக்குச் செலவோர் நேரடியாக வீட்டுக்குச் செல்லாமல் கீணற்றாட்குச் சென்று தாம் அணிந்து செல்லும் உடைகளைக் களைந்து, கழுவுவதுடன் தாமும் நன்றாக நீராடிய பின்னரே குடியிருக்கும் வீடுகளுக்குள் செல்ல வேண்டும். கால்நடைகளைப் பராமரிப்போரும் தமது பணிமுடிந்ததும் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றனர். (ப-9)

கஞ்சாவுடன் ஒருவர் கைது!

துன்னாலை, பெப்.21

துன்னாலைப் பகுதியில் கஞ்சாவுடன் இளைஞர் ஒருவர் (வயது-21) கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளார் என்று நெல்லியடி பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

வீதி ரோந்துக் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த பொலிஸார் சந்தேகத்துக்கிடமாக வந்த மோட்டார் சைக்கிளை மறிக்க முற்பட்ட வேளை, மேற்படி நபர் தப்பிச்சென்றுள்ளார்.

அவரைத் துரத்திச் சென்று பிழித்துச் சோதனை செய்தனர். இதன்போது அவரது உடமையில் இருந்த 2 கிராம் 450 மில்லிகிராம் கஞ்சா, போதைப்பொருளைக் கைப்பற்றியுள்ளனர். அவரிடம் மோட்டார் சைக்கிள் செலுத்துவதற்குரிய சார்தி அனுமதிப்பத்திற்கு இல்லை எனவும் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். கைதுசெய்யப்பட்டவர் துன்னாலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த இளைஞர் என பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (ம-25)

லஞ்சம் பெறுபவர்களை கைதுசெய்ய நடவடிக்கை

கொழும்பு, பெப். 21

நாட்டின் அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள தீணைக்களாங்கள் மற்றும் கூட்டுத்தான்ங்கள் உள்ளிட்ட அரசு நிறுவனங்களில் லஞ்சம் பெறுபவர்களை உடனடியாக கைதுசெய்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. என லஞ்சம் மற்றும் ஊழல் விசாரணை ஆணைக்குமுனின் விசாரணைப் பிரிவு பணிப்பாளர் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அதிக்யட்சக் குழுமினிலீக்கரிய தெரிவித்தார்.

அதுடன் லஞ்சம் மற்றும் ஊழலுக்கு எதிராக மக்கள் செயற்பட வேண்டும் என்று

பெருமன் கூட்டணிக்கு புத்துயிர் வழங்கவேண்டும்

அரசு பிரதானிகளிடம் பங்காளிகள் கோரிக்கை

கொழும்பு, பெப். 21

ஈந்தங்கா பொதுஜன பெரமுன தலைமையிலான கூட்ட
ணிக்கு புத்துயிர் கொடுத்து அதனைப் பலப்படுத்துவ
தற்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி
மற்றும் பிரதமரிடம் கோரிக்கை விடுப்பதற்கு ஒருங்
கூட்டணியிலுள்ள பங்காளிக் கட்சிகள் தீர்மானித்துள்
ான.

அடுத்த தேர்தலுக்கு முன்னால் கூட்டணி கட்டிய முப்பெட்டு, ஓரணியில் தேர் தலை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்ற யோசனையும் முன்வைக்கப்படவுள்

எனும் காலத்திலே பொதுஜன பெரமுன தலை
மையிலான அரசு கவட்டணியில் அங்
கம் வகிக்கும் 10க்கும் மேற்பட்ட பங்கா
ளிக்கட்சிகள். அண்மைக்காலமாக
தொடர் சந்திப்புகளை நடத்திவருகின்
ரன். முதல் இரு சந்திப்புகளும் தேசிய
சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர்
விமல் வீரவன்சவின் வதிவிடத்தில்
நடைபெற்றன. மூன்றாவது சந்திப்பு
இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தலைமை
யகுக்கில் நடைபெற்றது.

இதன்போதே ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர பொது
ஜன கவட்டணியைக் கட்டியெழுப்ப
வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை
ஆளங்குச்சியின் பிரதானிகளிடம்

பொதுத்தேர்தலுக்கு முன்னர் மாநிலங்கா பொதுஜன பெரமுன தலைமையில் மாநிலங்கா சுதந்திர பொதுஜன கூட்ட மைப்பு எனும் பெயரில் கூட்டணி உருவாக்கப்பட்டது. எனினும், தேர்தலின் வின்னர் கூட்டணியின் செயற்பாடுகள் ஈகம்பிக்குள்ளன.

இந்தநிலையில், மொட்டுக் கட்சியை
பீர்ளங்கா பொதுஜன பெரமுன) மட்டும் பலப்படுத்தும் நோக்கில் நடவடிக்கைகள் முன்னடுக்கப்பட்டுவரும் நிலையிலேயே, தனிவழி செல்லாது, உட்டணியை பலப்படுத்த வேண்டும் என்ற யோசனையை முன்வைப்பதற்கு ஏங்காளிகள் தீர்மானித்துள்ளனர். ஆனாலும் கூட்டணிக்குள் அன்ளமக்காலமாக கருத்து மோதல் ஏற்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடக்கக்கூடும். (க-44)

சாவகச்சேரியில் 5 இடங்களில் தடுப்பு ஊசி ஏற்ற நடவடிக்கை

சாவகச்சேரி, பெப். 21

சாவகச்சேரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியக்த்தினர் பிரதேசத்தில் வாழும் 30 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு மார்ச் முதலாம் தீக்தி தொடக்கம் பிரதேசத்தின் ஜந்து நிலையங்களில் கொரோனாத் தடுப்புச் சுற்றுவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறார்.

சாவகச்சேரி ஆதார மருத்துவமனை, வரணி, கொடிகாமம், கைதடி ஆகிய பிரதேச மருத்துவமனைகள் மற்றும் சாவகச்சேரி சுகாதார மருத்துவ அதிகாரி பணியகம் ஆகிய இடங்களிலேயே தடுப்புசியை ஏற்றுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பிரதேசத்தில் உள்ள 60 கிராம அலுவலர் பிரிவைகளில் இங்கள் மாத்துவம் இல்லைவதை

Full Insurance ജു പെൻഡിടുന്കൾ, തവണ്ണപ്പന്ത്തിൻ ഒരു പകുതിയെ മാത്തിരുമേ ചെലുത്തുന്കൾ.

'MotorGuard Pay As You Claim' திட்டத்தின் மூலம் Full Insurance காப்புறுத் தொகைக்கு பதிலாக அத்தொகையின் 40%, 50% அல்லது 60% இனை செலுத்தி முழுவருத்திற்குமான காப்புறுத்தினை பெற்றிடுக்கள். எனிப்பாத விபத்துக் காப்புறுத்தினை மாத்திரம் அதற்கான நட்டச்சை பெறும்போது அத் காப்புறுத்தொகையின் மிகுதியை செலுத்தி உரிய நட்டச்சைப் பெற்றிடுக்கள்.

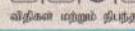
விரைவும்கள்!
'Pay As You Claim' இனை
இன்றே பெற்றிடுங்கள்!



HNB General Insurance Limited (PB 5167)

HNB GENERAL INSURANCE LIMITED
2^oமாட்டு ஜினரல் இன்ஸூரன்சீ கெவலர்,
இல. 30, பி. உத்தரவாந்தி மாவட்டத்தை, கொழும்பு 03.
தொலைபேசி: 0114 676 700 | மின்னஞ்சல்: info@hnbgeneral.com
இணையம்: www.hnbgeneral.com

[f](#) [YouTube](#) [W](#) [in](#)



MotorGuard
Pay As You Claim

HNB
General
Insurance

சட்டவிரோ
மணல் அகழ்வு:
முப்பருடன்
இரவர் கைகு!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 21
இப்பர் வாகனத்தில் அனுமதிப்
பத்திரிமின்றி மணல் ஏற்றிச்
சென்ற சாரதியும், அவரது
உதவியாளரும் பொளிஸ்
விசே அதிரடிப்பலையினரால்
நேற்றுக் கைதுசெய்யப்பட்
உள்ளனர் என்று யாழ்ப்பாணம்
பொலிஸார் தெரிவித்தார்.
யாழ்ப்பாணம் செம்மலை -
அரியாலைப் பகுதியில் ராந்த
துக் கடமையில் ஈடுபட ந்த
யாழ்ப்பாணம் பொளிஸ்
விசேட அதிரடிப்பலை னர்
சந்தேகத்துக்கிடமாப்பய
ணித்த இப்பர் வாகனத்துச்
சோதனை செய்தனர்.
இதன்போது குறித்த வாயும்
வெளி மாவட்டத்தில் நது
அனுமதிப்பத்திரம் நறி

மணல் ஏற்றி வந்தனை
பேரிடக்கப்பட்டதையு
சார்தியும் அவரது உத-
ளரும் கைதுசெய்யப்ப
தற்பொழுது டிப்பர் வா
யாழ்ப்பாணம் பொ
நிலையத்தில் தடுத்து
கப்பட்டுள்ளது. இவர்
யாழ்ப்பாணம் நீதிவா
மனாத்தில் முறப்படு
துக்கை மேற்கொள்ள

நிறுவனம் ஒன்றுக்கு Website
Designer தேவை.
தொடர்பு 076 821 9414

வீடு வாடகைக்கு

யாழ் நகரை அண்மை பிரதோசத்தில்
இரண்டு அறைகள் கொண்ட வீடு
வாடகைக்கு உண்டு. (ஸிறிய குடும்பம்
விரும்பத்தக்கது)

தொடர்பு: 077 302 4234

மணமகள் தேவை

1992ஆம் ஆண்டு பிறந்த பிராமண
குருக்கள் மணமகளுக்கு மணமகள்
தேவை.

011 499 9425, 075 466 7720

தரகர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

மணமகள் தேவை

ஸண்டன் வயது 34 மாணவப் பிறப்பி
பொகவும் இங்கிலாந்தில் நல்ல உத்திர-
யோகத்தில் உள்ள நற்குணமுள்ள மண
மகனுக்கு நற்குணமுள்ள மணமகள்
தேவை. அண்மையில் எடுத்த புகைப்
படம் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் கீழ்க்
காணும் Gmail Address தொடர்பு
கொள்ளலாம்.

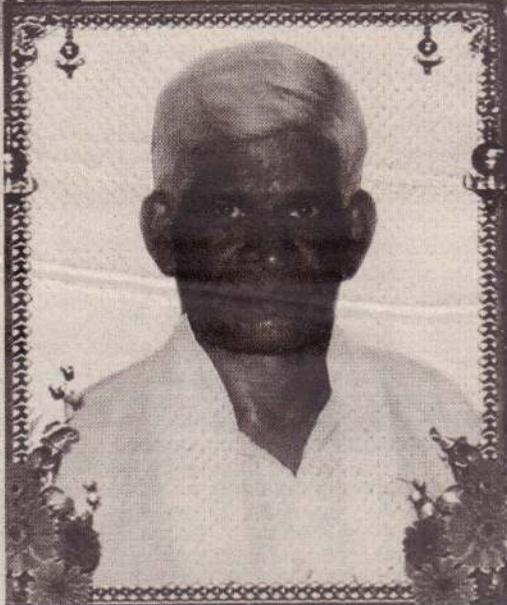
தொடர்பு :
dineshselvam25@yahoo.com

பணிப்பைக் கேவை

சிங்கப்பூரில் இருக்கும் தமிழ்க் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த வீடு ஒன்றுக்கு 2
குழந்தைகளைப் பராமரிக்கவும் வீட்டு
வேலைகள் செய்யவும் பணிப்பைன்
(Age 30 - 45) தேவை. ஆர்வம் உள்ள
வைர்கள் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

(இடம் நாள் - சிங்கப்பூர் மாலை 3.15-8.00 மணி வரை,
ஏற்கு ஏந்த நேரமும் வொட்டிப் பணிப்பையால்)

தொடர்பு : 077 484 7076

100ஆம் பிறந்த நாள்
நினைவுதலைகள்ரூபப்
21.02.1921

அமரர்

21.09.1994

கந்தையா சிவஞானம்

(இலைப்பாரிய பிறதம ஸிறப்பர், விற்பனை அபிவிருத்தித் தினைக்களம்,
கச்சேரி - யாழ்ப்பாணம் - மாத்தளை, அனுநாதபுரம்
முன்னாள் உபதலைவர் - உரும்பிராய் பறுவதற்குதினி அம்மன் ஒயைம்
முன்னாள் உபதலைவர் - நீரவேலி ப.நேரா.கூ.சங்கம் நூற்யாளர் குழு
முன்னாள் செயலாளர் - உரும்பிராய் வடக்கு ஸ்ரீமா அபிவிருத்திச் சங்கம்)

உரும்பிராய் பதிதனில் உதித்து ஊர்பேரர் உத்தமராய்
ஊரார்க்கும் உறவினர்க்கும் பரிவடையோராய் இனியவராய்
இல்லாளினதும் பின்னளைகளதும் தீயம் நிறை புனிதராய் வாழ்ந்தீர்
நீர் உதித்து நூறு ஆண்டுகள் ஆண்தப்பா உம்நினைவுடன்
எம்பணி தொடரும்.

எவ்வும் உங்கள் நினைவுடன்

மனவி : மாங்கையாற்காசி சிவஞானம்

மாங்கள் : இராஜேஸ்வரி சிவஞானம் குடும்பம்

மகன் : சி.சிவஞான் குடும்பம்

மகன் : சி.சிவஞான் குடும்பம்

மகன் : சி.சிவஞான் குடும்பம்

மகன் : சி.சிவஞான் குடும்பம்

கற்பக்கப்பீர்களையார் வீதி,

உரும்பிராய் வடக்கு.

உரும்பிராய்.

13 ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

ரூபப்
21.09.1952

அமரர்

2நாவு
08.02.2008

சிவஞானம் சிவகுமாரன்

(திதி : பூர்வாக்க துதியை)

குடும்பத்தில் மூத்தவராய் அவதரித்து
கற்பகனின் தொண்டராய் பணிசெய்தீர்
தந்தை சென்ற இடம்பேசு முன்னவராய்
சென்றதேனோ விடை தெரியாது தவிக்கின்றோம்

கற்பக்கப்பீர்களையார் வீதி,
உரும்பிராய் வடக்கு.பிரிவாஸ் தூயநூறும்
மனவி - இராஜேஸ்வரி
மகன் - சிவகுமார்
தாய், சீகாதூர்கள்.

மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்

04

07

1936



மறைவு

19

02

2021

ரோமமுர்த்தி பவானியம்மா

இனைவில், மஞ்சத்தழையைப் பிறப்பிடமாகவும் தொல்பூரும், வழக்கம்பரையை வசிப்பி
டமாகவும் கொண்ட ரோமமுர்த்தி பாவனியம்மா நேற்று (19.02.2021) வெள்ளிக்
கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தசாமி அமிர்தாசி தம்பதியரின் அன்பும் புதல்
வியும், காலஞ்சென்ற நாதன்வர வீதிதுவாள் ப.ரோமுந்தீயின் துணைவியும்
இராசலட்சமி, ஹார்க்குசினி, பத்மாவதி, சீதாலட்சமி, சீலைதேவி, வனஜா, சிவகுமார்,
லலிதா ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் வீராச்சாமி, துறைராஜா, பியவர்த்தனா,
கோணேசன், சபேசன், சிவகுமார், சுமஞ்சனாதேவி ஆகியோரின் அன்பு மாமியும்
ஆகுநாகரஞ்சினி, நந்தகோபாலன், அரிகரன், நந்துகுமார், நந்தினி, சத்தியுமார், சாந்த
குமார், அந்தீஸ்குமார், வசந்தகுமார், விஜயகுமார், பிரதாப் ராஜன், சையிலஜா, சசிரோகா,
கோகுஹன், சஜீவன், சிந்துஜன், சாகித்தியன், செவ்வந்தி வாவன்யா, நிசாதபிரியன்,
சாருமதி, வான்மதி, பைரவி, சுருதிகள், சதுர்த்திகளி, ராகவர்த்தனி, ராகப்பிரியன்,
பிருந்தாபன், சாரங்கன், கம்சத்வனி, கலைவாணி, ரேவதி ஆகியோரின் பேர்த்தியும்
சகானா, சாம்பவி, நதீசன், பூஜா, காணன், ஆரபி, அக்ளயன், கிருத்திகா, சைந்தவி,
தீபிகா, ஆற்றலோன், சாயீஸ்வரன், சுஞ்சயன், ஆதர்சனா, மதுமிதா, மதனிகா, ஆகி
யோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் இன்று (21.02.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை
8.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்றும் பூதடவுடல் தகனக்
கிறியைக்காக வழக்கையாறு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், அனைவரும் ஏற்றுக்
கொள்ளலாம்.

தொட்டுப்பும்,

வழக்கம்பரை

தகவல்: சி.சிவகுமார் (மகன்)

குடும்பத்தினர்

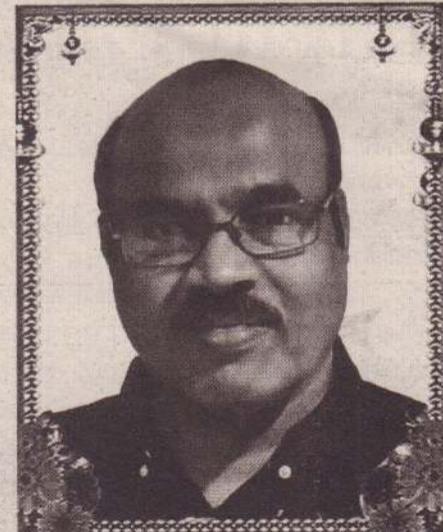
மரண அறிவித்தல்

தோற்றும்

14

10

1962



மறைவு

13

02

2021

மக்கள் தொண்டன்

திரு.ரோசலிங்கம் ஈறுமுகலிங்கம் (அருள்)

புங்குடுதீவு 4ம் வட்டாரத்தை பிறப்பிடமாகவும் நேர்வே, மற்றும் பிரத்தானி
யாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு.ரோசலிங்கம் ஈறுமுகலிங்கம் (அருள்)
அவர்கள் 13.02.2021 அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராசலிங்கம் அமிர்தவல்லி தம்பதிகளின்
அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற சிவலிங்கம் (அம்மான்) மகாலட்சுமி தம்பதிகளின்
மற்றும் காலஞ்சென்ற பசுபதி முன்னாள் தலைவர்.புங்குடுதீவு நயினாதீவு
ப.நேரா.கூ.சு) எலிசபெத்ராணி ஆகியோரின் மருமகனும் விஜயலட்சுமியின்
ஆகுயிர் கணவரும் காலஞ்சென்ற ஞனிதா மற்றும் நிருதன், பிரசாந்தன் ஆகி
யோரின் பாசமிகு தந்தையும், அகல்யாவின் அன்பு மாமனாரும் கருணேஸ்வரி,
யோகேஸ்வரி, அமிர்தவல்லி பெரியதமியி, காலஞ்சென்ற கமலேஸ்வரி ஆகி
யோரின் அன்பு மகன் சீகோதரரும், காலஞ்சென்ற தவராணி, கோசலாதேவி, சந்திர-
லோகா, கேதனி, சிறிதரன், வள்ளியம்மை, காலஞ்சென்ற சிவலிங்கம் ஆகி
யோரின் மைத்துனரும், நவரத்தினம், சிறிகாந்தன், சிறிகாந்தன் ஆகியோரின்
அன்பு கலைனும் கதிர்காமு, பராசத்தி, பசுபதி இராசலட்சுமி ஆகியோரின் பெறா-
மகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் பிரத்தானியாவில் திங்கட்கிழமை (22.02.2021)
காலை 10.00 மணியளவில் கீடப்பெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள

சிட்டு வெத்து மிட்டடோக்க தியலாது போன

உங்களது தங்க நங்ககள் மீண்டும்
உங்களது கைகளுக்கு

நீங்கள் தற்பொழுது அடகு வைத்திருக்கும் ரச்சினை எமது
0777 947120 என்ற லிங்கத்திற்கு WhatsApp செய்யவும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைக்கவும்.

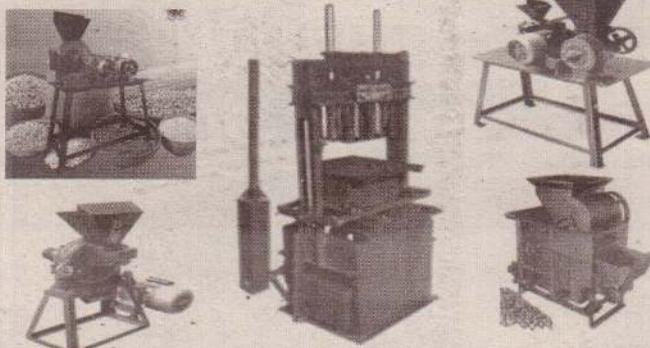
ஏராளமான விசேட சலுகைகள்

சௌங்கலை	076 6227250
சுன்னாகம்	071 0870689
கிளிநோச்சி	076 6226964
பருத்தித்துறை	076 6226980
சாவகச்சேரி	076 6226967
தலவாக்கலை	071 0871009
நாவலப்பிட்டி	071 0870706
புதுக்குடியிருப்பு	071 0870633
கல்முனை	071 0870663
பூண்டுலோயா	077 7683889
வாளைச்சேனை	077 8151938
ராகலை	071 0870703
கொழும்பு	070 2539382
கம்பளை	071 0870735
மாத்தனை	070 2539389

மிட்டக்களப்பு	076 6227243
ஹட்டன்	077 8790372
யாழ்ப்பாணம்	076 6226942
முல்லைத்தீவு	071 1695101
சம்மாந்துறை	077 8032233
அக்கறைப்பற்று	077 7783673
நெல்லியடி	074 0920357
சங்கானை	074 0920317
பேருவளை	077 2999934
மத்துகம	077 2206413
ஒட்டுச்சுட்டான்	074 0929571
வவுனியா	074 0920313
திகன்	077 8156738
கஞ்சத்துறை	077 6167149
வெள்ளவத்தை	071 0870686

நியந்திரங்கள் விற்பனைக்குண்டு

எமது காட்சியறையில் விஷேட விலையில் மிளகாய், மா, தானியவகைள், எஸ்ஸைன், கட்டத்தாள் அனைக்கும் நியந்திரங்கள், கல், மண், நீக்கி நியந்திரம், புளைக் கல் தயாரிக்கும் நியந்திரங்கள் போன்றன விற்பனைக்கு உண்டு.



R.V. R

No. 36, 2ஆம் குறுக்குத் தெரு, வவுனியா.
0777357373, 0242222610

ஸ்ரீராம்டி வருஷத்துகின்றோம்



ஸ்ரீராம்கா பொதுஜன பெருமானவின் தென்மார்ச்சி பிரதேச அமைப்பாளராக நேற்று (20.02.2021) பாறுப்பேற்றுக்கொண்ட எமது நன்பர்

திரு. குமாரு சுர்வானந்தா

அவர்களை மனதார பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்

அமிலா ரெக்ஸ் - சாவகச்சேரி
ஈராம் சில்க் - சாவகச்சேரி

சிறிமுகமாகின்றது.....

The Next generation
EVRO RO System

உலகத் தரம் வாய்ந்த **EVRO®** நீர் சுத்திகரிப்பு தியந்திரங்கள்



நீங்கள் அருந்தும் நீரில் அடங்கியுள்ள மேலதிக கல்சியம், மக்னீசியம், மாசுக்கள் மற்றும் கொடிய நோய் தொற்றுக் கிருமிகளிடமிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ள எவ்வளவு வீதியில் நீர் சுத்திகரிப்பு தியந்திரத்தை இன்றே பொருத்திப் பயன் பெறுங்கள்.

- 1 Installation
- 2 Service & Maintenance
- 3 Warranty

திறக்குமதி செய்து விநியோகிப்போர் : நீர் சுத்திகரிப்பு துறையில் முன்னொடியும், சுற்றுாடல் அதிகார சபையினால் அங்கிகரிக்கப்பட்டதுமான

JAFFNA

NO.581, K.K ROAD, JAFFNA,
SRI LANKA

TEL : 021 222 6888

KILINOCHCHI

NO.677, A9 ROAD, KARADIPOKKU JUNCTION,
KILINOCHCHI.

TEL : 021 228 4888 HOTLINE : 077 844 7280

VAVUNIYA

NO.65, VAIRAVAKOVIL ROAD,
VAIRAVAPULIYANKULAM, VAVUNIYA.

TEL : 024 222 6008 HOTLINE: 075 331 3303



Everpure Hi-Tec (Pvt) Ltd.

Professional in Total Water Management

HOTLINE : 075 331 3310

வீடு வாடகைக்கு

பழைய பூங்கா வீதி, யாழ் பிரதேச செயலகம், பரியோவான் கல்லூரி, சுண்டுக் குளி மகளிர் கல்லூரிக்கு அருகாமையில் வீடு வாடகைக்கு உண்டு. (மேல்தளம்) நவீன புதிய வீடு 5 நிம், ஒப்பின் கிச்சின் வாடகை பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். கார் பாக்கிஸ் வசதியும் உண்டு.

தொடர்பு:

074 197 8027, 077 4670 811

வீடு வாடகைக்கு

யாழ், பகுதித்துறை, புலோவி 1ம் கட்டை வயலக்கல்வி அலுவலகம் அருகில் புதிதாக திருத்தி அமைக்கப்பட்ட 4 அறை கொண்ட விசாமானா வீடு உடன் வாடகைக்கு உண்டு. தனியார் அலுவலகம், அலுவலர்கள் தங்குமிடம் (Quaters) உத்தந்து. முற்பணம் வாடகை பேசி தீர்மானிக்கப்படும் தரகர்கள் தேவையில்லை.

தொடர்பு: 0777 968 805

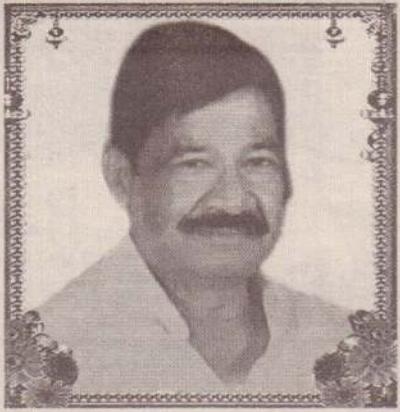
மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

27

04

1950



மறைவு

17

02

2021

**வல்லிபுரம் சாந்தமுர்த்தி**

யாழ் வறுத்தலை விளாஸெப் பிறப்பிடமாகவும் பிரான்சை வதிபிடமாகவும் கொண்ட வல்லிபுரம் சாந்தமுர்த்தி அவர்கள் 17.02.2021 அன்றை காலமானார். அன்னார் காலமக்கூறுவர்களான வல்லிபுரம், புத்தகமி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் பொன்னுத்துறை, பரமேஸ்வரி (பாவிட்டபுரம்) ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும். இருந்திதமலை (மானை) அவர்களின் அன்புக் கணவரும், காயத்திரி (ஞபோ) வினோதாஜ (வினோத) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் சிவபாதேவி. திருப்பாத்தேவி. வியாசவுதி, காவஞ்சென்ற சாந்தவிங்கம், சாந்தகுமார், சாந்ததேவி சாந்தத்தி. சாந்தமதி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் கணகரட்டனம், அன்னவிங்கம், பரிமானகாந்தி (காந்தி) கோபாலசுந்தரம் ரங்கசன் காலன் சென்ற வித்தியாதரன் இராஜேந்திரம் (மணிவெண்ணன்), நித்தியானந்தன் (மணே). கூரிய குமார் (அப்பச்சி), கூரியகுமார் (வெளி), பவானி, வசந்தி, ஜனித்தா, பார்த்திவன் ஆகியோரின் மைத்தனஞ்சும் ராகுலன் (பாபு) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும், கிரிஜா, திருக்குமார், யாழினி, சிவகுமார் கிரிதான், கார்த்திகா சடாஷான், ஆனுராதா, விநோத் கார்த்திகா, சுஞ்சி உவை பிரகாஷ் அனு, பிரதி வேணன், கஜானன், கம்சாயினி, சகானா, மதுசா, மதீஸ்வன் ஆகியோரின் மாமலூம் கூக்கா ரஞ்சன் வாக்கி தவசிசெல்வம், அகல்யா ஆகியோரின் சிறிய தந்தையும் வாசவன், நிவியன் ஆகியோரின் பெரிய தந்தையும் ஆவார். அன்னாரின் கிறுநிக் கிறியைன் 03.03.2021 புதன்திமுகம் பிரான்சில் 95, Rue Marcel Sembat, 93430 Villeneuve, France நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தகவல் :-

மகனவி மாலா - பிரான்சில்

003 314 973 1646

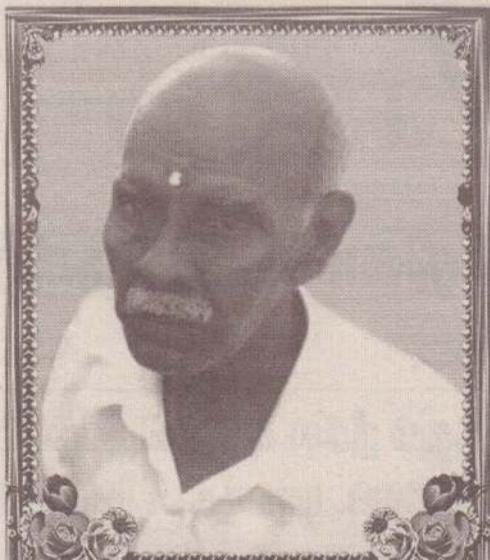
மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

17

06

1950



மறைவு

20

02

2021

**சிவஞானம் சந்திரசேகரம்**

நாரந்தனை வடக்கு கந்தசாமி கோவிலியைப் பிறப்பிடமாகவும் சிவன்பன்னை வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவஞானம் சந்திரசேகரம் (செல்வம்-அத்தான்), அவர்கள் 20.02.2021 (சனிக்கிழமை) ஆம் திகிதியன்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் அமரர்களான சிவஞானம் ரோசம்மா தம்பதிகளின் ஏக புதல்வனும் காலஞ்சென்ற பொன்னுத்துறை மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் புல்பராணியின் அன்புக் கணவரும், சுரேஷ்குமார் (சம்பத் வங்கி), துளசிகரன் (பிரதேச செயலகம்), மயூரி (லண்டன்), பார்கவி (கொமர்ஷல் வங்கி), ஆகியோரின் அன்பு தகப்பனும் அமரர் சர்வானந்தன் (New Anantha Stores- சத்திரச்சந்தி), கிருபானந்தன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் மைத்தனஞ்சும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிறியைகள் இன்று (21.02.2021) நூயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10 மணியளவில் இலை 153 சிவன்பன்னை வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்று தகனக்கிரியை களுக்காக வில்லூன்றி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இலை: 153, சிவன்பன்னை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

0718561686

0776327627

விளம்பரங்கள்**ஏழாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி**

அமர்

திரு.வீரசிங்கம் செல்வநாதன்

(முன்னாள் கலைஞர் வங்கியின் உத்தியோகத்து)

அன்பின் அப்பா!

மனமாறாத் துயரோடு

அழியாத உம்பாசம்

மன்னவிட்டு மறைந்தாலும்

கண்விட்டு மறையாமல்

எந்நாஞ்சு எம்மோடு உயிரவாழும்.

ஏழாண்டு கடந்தாலும்

ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை- அப்பா

ஏன் இந்த பிரிந்தை,

நீர் மறைந்த இன் நாளில்

நீங்காத நினைவுகளோடு

உமக்காக காத்திருக்கின்றோம் அப்பா!

மண்ணில்
25.07.1955வின்மீல்
21.02.2014

குடும்பத்தினர்.

077 579 2672

இலை 81, கலைஞர் வீதி,

அரியாலை யாழ்ப்பாணம்.

எம் அன்புத் தெய்வத்தின்

ஏழாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி
திருமதி செல்வராணி
சின்னராசா

எழுந்துகள் ஏழாகிப் போனதோ

அன்னையே நின் முகம் கண்டு

ஆனாலும் - எம்மனம் ஆறவில்லை

அன்பாய் உங்கள் ஒரு புன் மறுவல்

கண்போமா மறுமுறை

அருவமாய் எமை ஆண்டருள்வாய்

கிறைவியே....

குடும்பத்தினர்.

கருணாநிதி சனசமூக நிலையம்

வல்வெட்டு.

வல்வெட்டுத்துறை



கோட்டை

ஞெடவு

24.09.1957

10.03.2014

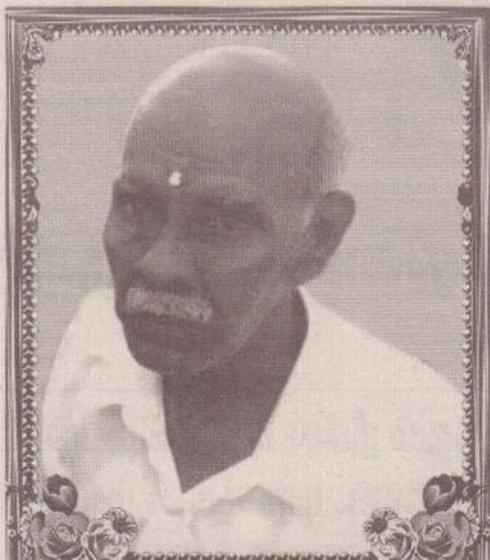
மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

17

06

1950



மறைவு

20

02

2021

**சிவஞானம் சந்திரசேகரம்**

நாரந்தனை வடக்கு கந்தசாமி கோவிலியைப் பிறப்பிடமாகவும் சிவன்பன்னை வீதி, யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவஞானம் சந்திரசேகரம் (செல்வம்-அத்தான்), அவர்கள் 20.02.2021 (சனிக்கிழமை) ஆம் திகிதியன்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் அமரர்களான சிவஞானம் ரோசம்மா தம்பதிகளின் ஏக புதல்வனும் காலஞ்சென்ற பொன்ன

அவதானம் அவசியம்

யாழ். பெப். 21
கொரோனாத்
தொற்றாளர்களு
டன் தொடர்புடைய
வர்களை கண்கா
ணிக்கும் பணிகள்
முன்னேடுக்கப்
பட்டு வருவதால்
இம்மாதம்
நிறைவடையும்
வரை எழுதுமட்டு
வாழ், கருப்பகம்,
மிருகவில், உசன்,
கொடிகாமம்,
விடதற்பளை,
கெற்பேலி ஆகிய
கிராம அலுவலர்
பிரிவுகளில்
வசிக்கும் மக்
களை அவதான
மாக இருக்கும்படி
அறிவுறுத்தப்பட்
ன்னாது. (ம-159)



கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் (தொய்ச் சங்கம்) வருடாந்த பொதுக்கூட்டமும் 2021/2022 காலப்பகுதிக்கான நிர்வாகசபை தெரிவிற்கான வாக்கெடுப்பும்.

எதிர்வரும் 28.02.2021 ஆம் திகதி நடைபெறவிருந்த கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க (தொய்ச் சங்கம்) வருடாந்த பொதுக்கூட்டமும் 2021/2022 காலப்பகுதிக்கான நிர்வாக சபை தெரிவிற்கான வாக்கெடுப்பும் கல்வி அமைச்சின் COVID 19 அறிவுறுத்தலின் பிரகாரம் குறித்த தினத்தில் நடைபெறாது என்பதனை அறியத்தருவதோடு, வருடாந்த பொதுக்கூட்டமும் 2021/2022 காலப்பகுதிக்கான நிர்வாகசபை தெரிவிற்கான வாக்கெடுப்பும் நடைபெறும் திகதி தொடர்பாக பின்னர் அறியத்தரப்படும் என்பதனை தங்களுக்கு அறியத்தருகின்றோம்.

வித்யாபாரன்
செயலாளர்.

மாண அறிவித்தல்

திருமதி கனகரத்தினம் தங்கம்மா



தோற்றம் 1935.08.05 மறைவு 19.02.2021

புன்னாலைக்கட்டுவென் நெற்கைப் பிறப்பிமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி கனகரத்தினம் தங்கம்மா அவர்கள் 19.02.2021 இன்று காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற ரோமுபிள்ளை - சிதம்பரத்தின் அன்பு மகனும் சீனிப்பிள்ளை ஆச்சியுறுத்துவின் அன்பு மருமகனும் கனகரத்தின் அன்பு மனைவியும். கொழுப்பு ஆகியோரின் அன்பு மாரியாரும் தனோஜியன் கபிளா, கரிஷ் சன்சியா (வெண்டன்), கேதாரேஸ்வரி, பிரகாஷ், முனிஸிகா ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியமைவார். அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 21.02.2021 குயிற்றுக்கிழமை பகல் 12 மணிக்கு அவரது கிள்ளத்தில் நடைபெற்று புதுவட்ட தகனத்துக்காக கொந்தியால்து இந்து மாணவர்த்தக் குடும்பம் செல்லப்படும் கூவ அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர்கள், நண்பர்கள், அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

திருமணசேவை

உள்ளட, வெள்ளட, அரசு உத்தியோகம், தனியாற்றுறை மற்றும் அனைவருக்கும் ஏற்ற மனைக்களை தேர்ந்தெடுக் கிடைக்கப்படும் 077 302 0874

தொடர்பு: 077 302 0874

பணியாளர்கள் தேவை

- பில் கிளாக்
- கணக்காளர்
- சாரதி
- கேபிள் ரீவி திருத்துவர்
- (அறுபவுள்ளவர்)

தொடர்பு: 0774573580, 0774213305

விற்பனைக்கு

நல்லின ஒடுக்கள் கிடைப் பட்டதற்கும் 200-ஆட்டோவும் உடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 077 998 1896, 076 037 4643 மாற்பானம்

விற்பனைக்கு

பாவித்த i7 Laptop விற்பனைக்கு உண்டு. (8GB Ram, 240 GB New SSD HD) தொடர்புகளுக்கு: - 076 300 5506

மாண அறிவித்தல்



சிறில் விஜயரட்னம் சொலமன்ஸ்

சன்னடுகளி யாற்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், 4ம் குறுக்குத்தெருவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சிறில் விஜயரட்னம் சொலமன்ஸ் 20.02.2021 சனிக்கிழமை இறைவனிட சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சாழுவேல் தமிழ்ப்பட்டினம் சொலமன்ஸ் மாலி ராசம்மா தமிழ்தியினரின் அன்பு மகனும், ஞானப்பிரகாசம் எவிசுப் தமிழ்தியினரின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்ற திரேசம்பா (ரூபி). அவர்களின் அன்புக் கணவரும், பூவியா, எட்வேட் சாள்ஸ் (Mas Intimates Vidiyal), சுரூன் ஸம் (Astron Ltd) ஆகியோரின் பாசுமிகுத் தந்தையும், சத்துமார் (ஆசிரியர், யாற்பெசன், மேரின்), ஜிகை (ஆசிரியை, கிளிபாரத் வித்தியாலையும்), விஜயா (ஆசிரியை, யாழ் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை) ஆகியோரின் அன்பு மருமகனாரும், சகானா, பறத், அன்றியா, அனிஷ்டா, சங்கீத் ஆராதா, ஆகியோரின் பாசுமிகு பேரூறும், செல்பி பயாட்னம் சொல் மன்ஸ், விக்ரா ஜெயரட்னம் சொல் மன்ஸ், பேன் செல்வரட்னம், சுகிருதம் சீவானந்தம் ஆகியோரின் அன்புச் சேநோதரரும் ஆகை.

அன்னாரின் நல்லடைக்கத் திருப்பவி புளி டைட் கைவையில் 22.02.2021 திங் கட்கிழமை மிப் 3 மணியைவில் நடைபெற்று நல்லடைக்கம். புளித் கொஞ்சேஞ்சிமாதா சேமக் காலையில் நடைபெற்றும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள், அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

லை. 19. 4ம் குறுக்குத்தெரு

யாற்பானம்.

தகவல் பிள்ளைகள் 077 780 6280

வீடு வாடகைக்கு தேவை

கொக்குவில், கோண்டாவில், உருமியிராம் தீவிராம் கொண்டாவில் நீலை வசதிகள் கொண்டாவில் வீடு தேவை, தரக்கர் தேவையில்லை.

தொடர்பு: 077 206 9553

மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனைக்கு

இந்தியன் BAJAJ - 125 WIND
மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனைக்கு உண்டு.

077 614 6434

வீடு வாடகைக்கு/துத்தகைக்கு

நாச்சிமார் கோவிலை, யாழ்ப்பானம் நீறுவனாங்கள் விரும்பத்தக்கது, உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

077 8346 071

வேலையாட்கள் தேவை

யாழ் நகரில் இயங்கும் பான்ஸிக் கடைக்கு ஆண், பெண் இருபாலாரும் விற்பனையாளர் தேவை, சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

077 132 4319

வீடு வாடகைக்குத் தேவை

யாழ் மாநகர் எல்லைக்குள் அரசு பணியாளர் குடும்பத்துக்கு வசதியான வீடு ஒன்று தேவைப்படுகின்றது.

தொடர்பு: 077 993 2692, 077 770 8459

விற்பனைக்கு

சணல் ஆடு, குட்டி, கிடாய், வான்கோழி, தாரா விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு : 077 101 6407

வாகனம் விற்பனைக்கு

பாட்டா டிப்பர்	L.N 8 xxx
லேடன் லோரி	26 1 xxx
லேடன் 1/2 பொழி	40 7xxx
5 ரெயிள் (பெட்டி)	
1 தாண்ணர் பவசர்	

தொடர்பு : 077 923 4242

வேலை வாய்ப்பு

யாழ்ப்பானம் கே.கே.எல். வீதியில் அமைந்துள்ள அலுவலகத்தில் பணியாற்றுவதற்கு கணினி அறிவுடைய பெண் ஒருவர் தேவையாற்பானத்தில் வசிப்பவர் விரும்பத்தக்கது.

தொடர்பு : 076 440 2962

பசு கன்றுடன் விற்பனைக்குண்டு

நல்ல இன் I.C.R சிவப்பும் வெள்ளையும் கறவைப் பசு, பசுக்கன்றுடன் விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு: அப்பன் - கோப்பாய்

0770 386871

வீடு வாடகைக்கு

யாழ் பிறவுண் வீதியில் இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கு அருகில் 3 அறைகள் கொண்ட வீடு வாடகைக்கு விடப்படும். வாடகை. 30,000/-

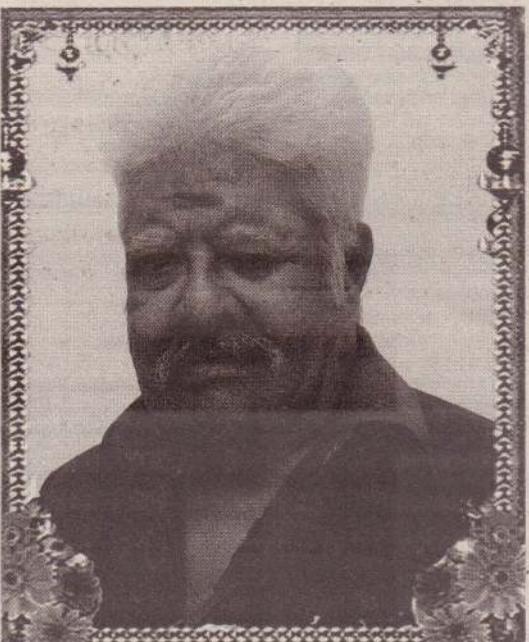
T.P: 074 0399017

மனமகள் தேவை

1979.02.07

ஓம் விராட் வில்வுப் பிரம்மனே நமஹ
மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்
19
10
-
1952



மறைவு
20
02
2021



அமரர் பொன்னுத்துரை பாலச்சந்திரன்

யாழ்ப்பாணம் கல்தாரியார் வீதியை பிறப்பிடமாகவும் சீனியர்லேனை வதிவிடமாகவும் கொண்ட அமரர் பொன்னுத்துரை பாலச்சந்திரன் 20.02.2021 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுத்துரை சுந்தரம்மா ஆகியோரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான சிவகாமி ஆச்சாரி, வள்ளியம்மா ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும், மீனாட்சியின் அன்புக் கணவரும், இரத்தினதேவி காலஞ்சென்றவர்களான பரமேஸ்வரன், பரமேஸ்வரி மற்றும் நிதியலட்சுமி, இராஜேஸ்வரன் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும், கமலினி, கலைவாணி கஜேந்திரன், ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், நாகராஜா (ராஜன் - ரூபிகா ஜீவல்ரஸ்) நிருஞ்சன், சாதனா ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும், திலக்ஷன், கஜலக்ஷன், விவேக், ஸ்கிருஷ்ண, வர்ஷிகன், சுஞ்ஜெய், லக்ஷ்மி, சுந்தோஷ், சுஞ்சனா, சிவாணி ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (21.02.2021) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பிறப்பகல் 1.00மணி அளவில் தகனக் கிரியைக்காக யாழ் கோம்பயன் மணல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இல42B சீனியர் லேன்
தொ.பே.நெ 077 819 6426

தகவல்
குமேபத்திரர்

கன்ஸோர் அஞ்சலி



எமது பணிமனையில் கடமையாற்றும்
நீலலோஜினி அவர்களின் அன்புத் தாயார்

திருமதி தர்மலிங்கம் சரஸ்வதி

அவர்கள் காலமான செய்தியை அறிந்து மிகுந்த மனவருத்தம் அடைவதுடன் அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்று இருக்கும் அவரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து நிற்கின்றோம்.

உதயன் குழமம்



மரண அறிவித்தல்



அருட்தந்தை கபிரியேற்பிள்ளை பெம்மானுவேல் மேரி ஜோசப்

தாயின் மழியில் கருத்துவ திருநிலைப்படுத்தல் கைறவன் அழியில்
15.05.1936 01.09.1962 19.02.2021

“யிர்த்தைமதனும் வாழ்வும் நானே.
என்னிடம் நம்பிக்கை கொள்பவர் தெய்மினும் வாழ்வார்.”

யோவான் 11:25

இளவாலை பத்தாவத்தையைப் பிறப்பிடமாகவும் யாழ் மறைமாவட்ட மூத்த குருவுமாகிய அருட்திரு.. கபிரியேற்பிள்ளை இம்மானுவேல் மேரிஜோசப் அடிகளார் 19.02.2021 வெள்ளிக்கிழமை அன்று இறைவனாடி சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற கபிரியேற்பிள்ளை பேர்ன்டேற் தம்பதிகளின் பாசமிகு மகனும் காலஞ்சென்ற லூட்டஸ் (இராசாத்தி) மற்றும் ஜெயசிங்கம் (கன்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும் காலஞ்சென்ற விஜயரட்னம் மற்றும் அருள்லீவி நாயகி (கன்டா) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஜெயா (கன்டா) ராஜகுலேந் திரன் (லைண்டன்) விஜயகுமாரி (கன்டா) காலஞ்சென்ற விஜயராணி மற்றும் விஜயதேவி (ஜேர்மனி) விஜயசீலன் (கொழும்பு) விஜயமோகன் (கொழும்பு) விஜயசீலி (கன்டா) காலஞ்சென்ற விஜயமோகனி மற்றும் விஜயராஜி (கன்டா) விஜயதன்-ஜோய் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்பு மாமாவும், ஸ்மைலி (கன்டா) கோபி (கன்டா) பேர்சி (கன்டா) ஆகியோரின் அன்புப் பெரிய தந்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் இறுதி அஞ்சலிக்காக யாழ் ஆயர் கீல்ல சிற்றாலயத்தில் வைக்கப்பட்டு 22.02.2021 திங்கட்கிழமை பி.ப 3.30 மணிக்கு யாழ் மரியன்னை பேராலயத்தில் யாழ் ஆயர் தலைமையில் இறுதி இரங்கல் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு புனித கொஞ்சேஞ்சி மாதா சேமக்காலையில் நல்டைக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை ஆயர்கள், குருக்கள், துறவிகள், உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள், இறைமக்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்

தொடர்புகளுக்கு:

க. ஜெயசிங்கம் -4162724973

ஈ.ஜெயா 6473497290

வி.ராஜகுலேந்திரன்-447930681963

ச. விஜயகுமாரி 416-3350312

வி. விஜயதேவி-4917643234592

வி. விஜயசீலன் -0772638804

வி. விஜயசீலி -4165701876

வி. விஜயராஜி -6476484199

வி. விஜயதன் -495519997851

தகவல்:

வி.விஜயமோகன்-(0777780004)

மருமகன்

பயந்துவில்லை நிறுந்தே பொலின்டிக்கு பேருளியான்
கந்தியீம் காய்கள் சொல்லி நீதேகேட்டதற்கால் - விந்துக்கூடிய
பேரின்பிசாக்கள் மொத்தமாஸ் எல்லோவருயும் வலைபோட்டு
வாரியிழுத்து நாக்கறுக்க நினைப்பது நியாயமாலோ?

- ஓட்டுக்குழுச் சித்தர்



சுஞ்சிவி

புதுமையும் ஸ்தலும் பாலியும் பல்சுவை வார தேழ்

ஓ உளவாளி

26.01.2021 காலை
வலிகாமம் பகுதியில் உள்ள பாடசாலை
அது.

"சேர் அங்க அவன்றை கையை ஒருக்கா
பாருங்கோ" ஒரு ஆசிரியர் இரகசிய
மான குரலில் சொல்ல, மற்ற ஆசிரியர்
அந்த மாணவனின் கையை உற்றுப்பார்த்
தார். அவன் கையில் ஏதோ பச்சைப்
பேணாவால் வரையப்பட்டது போல
நட்சத்திர அடையாளம்.

"ஏதோ பேணையால் எழுதி விளையாடி
இருக்கிறாங்கள் போல" இவர் சமாதா
னம் சொன்னார். ஆனால் மற்றவர் விடு
வதாக இல்லை.

"என்ன சேர், எனக்குத் தெரியாதோ? உது
பேணைக்கீற்று இல்லை. பச்சை குத்தியிருக்கிறான்"

அவர் சொல்வதும் சரி போலவே இருந்தது. ஆனால் இந்தக் கொரோனாக்காலத்தில் எங்கு போய் அவன் பச்சை குத்தியிருக்கமுடியும்? என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்த வருக்கு, உச்சந்தலையில் அடித்துபோல அதிர்ச்சி. அந்த மாணவன் இவர்கள் நிற்குமிடத்தை தாண்டிச் செல்லும்போது அவன்கையில் இருப்பது பேணைக் கீறல் அல்ல, பச்சைதான் குத்தியிருக்கிறான் என்பது உறுதியானது. அதைவிட மிகச்சிலநாள்களுக்கு முன்னர்தான் அவன் அதைக் குத்தியிருக்கிறான் என்பதை இன்னும் மாறாத அடையாளங்கள் காட்டின.

இதைச் சாதாரணமாக எடுக்கமுடியாது. பச்சை குத்துதல் என்பது பல பாரதூரமான தொற்றுநோய்க் குறுக்குக் கூட காரணியாகிவிடும். இப்படியே விட்டால் பெரும் பிரச்சினையாகிவிடும்.

உடனேயே அதிபரின் காதுகுறுக்கு விடயம் சென்றது.

பச்சை குத்திய மாணவன், ஆசிரியர் களின் விசாரணை வளையத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டான். அவன் சொன்ன தகவல் ஆசிரியர்களுக்குப் 'பகீர்' என்றிருந்தது.

"சேர், இது வேற இடங்களில் போய் நான் பச்சை குத்தேல. நானாத்தான் ஒரு மிசின் செப்து குத்தினனான். நாலைஞ்சு பேர் இப்பிடி நாங்களே பச்சைகுத்துற மிசினைச் செய்து குத்தினனாங்கள் சேர்" என்று எல்லாவற்றையும் சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஆக, ஒருவன் மட்டும் பச்சை குத்தவில்லை. ஒரு கும்பலாக பல மாணவர்கள் பச்சை குத்தி யுள்ளனர் என்ற தகவலை ஆசிரியர்களால் ஜீரணிக்கவே முடிவில்லை. இன்னும் விசாரணையை பல கோணங்களில், பல மாணவர்களிடம் விரிவு படுத்த, அதிர்ச்சி மேல் அதிர்ச்சி பாக புதிய இடிகள் அவர்கள் தலையில் இறங்கத் தொடங்கின.

"தன்றை இடுப்புக்குக் கிட்ட பச்சை குத்தினால் ஒருத்தன (மாணவன்) அதைப் போட்டோ எடுத்து எங்கட்சிநேகிதி ஒருத்தியினர் செல்போனுக்கு அனுப்பினவன்" என்று சில மாணவிகள் சொல்ல, ஆசிரியர்களும், அதிபரும் இந்த விடயத்தை ஆற்போடாமல் உடனேயே முடிவு கட்டவேண்டும் என்று செயலில் இறங்கினர்.

பச்சை குத்தியதாக இனம் காணப்பட்டவர்கள் கற்கும் வகுப்பைச் சேர்ந்த அத்தனை மாணவர்களும் (அன்றைக்கு சமுகமளித்தவர்கள் மட்டும்) ஒரு மறைவான இடத்துக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். ஏனெனில் கை, கால் போன்ற வெளிப்படையாகத் தெரியும்

மாணவர்களுக்கு
பச்சை
குத்தியது
யார்?

போர்க்களமான பாடசாலை

அடுத்த நாள்காலை.

பாடசாலைகளுள் சில பெற்றோர் ஆவேசத்துடன் புகுந்தனர். எல்லோர் முகங்களில் கோபக்களை.

"எங்கட பிள்ளையளினர் உடுப்பை கழட்டிப் பாக்கவோ பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பிறம்?"

"எங்கட பிள்ளையள் அவமானம் தாங்க ஏலாமல் ஏதும் செய்தா என்ன செய்வியன்?"

"எங்கட பிள்ளையளினரை உடுப்பைக் கழட்டி 'செக்' பண்ணுற அதி காரத்தை ஆர் தந்து உங்களுக்கு?"

"அங்க எங்கட பிள்ளையள் பள்ளிக்கூடம் போகமாட்டம் என்டு அழுது கொண்டு நிக்குதுகள்"

நாலாபுறத்தில் இருந்தும் எழுந்த கூச்சல்களால் அதிபரும், ஆசிரியர்களும் திக்குமுக்காடிப் போயினர். வந்தவர்களில் ஒரு இளைஞர் தலைக்கவசத்தோல் ஆசிரியர் ஒருவரை தாக்க முயற்சித்த போது, அருகில் இருந்தோர் அவனைத் தடுத்தனர். இத்தனைக்கும் அந்த இளைஞரின் சகோதரன் தான் அங்கு கற்கிறார். அவர் (இளைஞரின் சகோதரன்) முதல் நாள் பாடசாலைக்கு வராததால், உடற் பரிசோதனையில் இருந்து தப்பித்திருந்தார். அப்படி இருந்தும் அந்த இளைஞர் வேண்டுமென்றே குழப்பத்தை உண்டாக்க, இப்படி ஆவேசமாக நடந்து கொண்டார் என்று அங்கிருந்தவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

அதிபரைப் பழிவாங்க
பலிக்கடா
ஆக்கப்பட்டார்களா
மாணவர்கள்?

இடங்களில் பச்சை குத்தியிருந்தால் கண்டுபிடித்து விடலாம், ஆனால் குத்தைப்பட்ட இடங்களில் பச்சை குத்தப்பட்டு இருந்தால் சாதாரண மாகக் கண்டறியலாதே. அதனால் ஒவ்வொரு மாணவர்களாக ஆசிரியர்களால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, ஆடைகளை விலக்கி, அவர்கள் பரிசோதக்கப்பட்ட போது மொத்தமாக 7 மாணவர்கள் இப்படி பச்சை குத்தியள்ளர் என்று கண்டறியப்பட்டது. நட்சத்திமுத்துகளின்பெயர், மாணவிகளின்பெயர் என்று ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாக பச்சை குத்தியிருந்தார்கள். அதைவிடப் பெரிய அதிர்ச்சி என்னவெனில், அந்த 7 பேருமே தாம் கூம்பாகத் தயாரித்த பச்சை குத்தும் மிசினாலேயே அவற்றைத் தம் முடலில் வரைந்தி ருந்தார்கள் என்பது தான். பச்சை குத்தப் பட்ட மாணவர்கள் தும்பு பறக்க 'நன்றாகக் கவனிக்கப் பட்ட' பின் னர் 'இனிமேல் இப்படியான செயல்களில் ஈடுபடக்கூடாது' "என்று புத்திமதி கூறப்பட்டு, எல்லோரும்வகுப்புக்கு அனுப்பப்பட்டனர். அத்தோடு எல்லாம் முடிந்து என்றே ஆசிரியர்களும், அதிபரும் நினைத்தனர். ஆனால் இந்தப் பச்சை குத்திய விவரம் வேரொடு கோணத்தில் பாம்பாகப் படமெடுத்து ஆடத்தொடங்கியது.

கம்பேரக்கப்பட்ட பச்சை

கடுக்க என்ன வழி?

○ நிலாந்தன்

தந்த இரு மாதங்களுக்குள் நிகழ்ந்த மூன்று நிகழ்வுகளை தொகுத் துப் பார்க்கும்பொழுது தமிழ் அரசியலின் போக்கை மதிப் பிடக்கூடியதாக இருக்கும். அம் மூன்று நிகழ்வுகளாவன். முதலா வது, மூன்று தமிழ்த் தேசிய கட்சிகள் இணைந்து ஐ.நா.வகுக்கு ஒரு பொதுக் கோரிக்கையை முன்வைத்தமை.

இரண்டாவது, யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவப்பட்டிருந்த முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுச் சின்னம் உடைக்கப்பட்டமையும் அதற்கு எதிராக ஏற்பட்ட கொந்தளிப்பின் விளைவாக சின்னத்தை மறுபடியும் கட்டுவது என்று பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் முடிவெடுத்தமையும்.

முன்றாவது, தமிழ் சிவில் சமூகங்களும் முன்று தேசியக் கட்சிகளும் இணைந்து முன்னெடுத்த பொதுவில் தொடக்கம் பொலி கண்டிவரையிலுமான் ஒரு பேரனி. இம் மூன்று நிகழ்வுகளையும் தொகுத்துப்பார்த்தால் தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுக்கு வெளியே தமிழ் சிவில் சமூகங்களும் மாணவர்களும் புலம்பெயர்ந்த தமிழ்மக்களும் இணைந்து மேற்படி வெற்றி கண்ட சாதித்திருக்கிறார்கள். அதைச் சற்று விரிவாக பார்க்கலாம்.

முதலாவது, ஜி.நா.வக்கு
அனுப்பிய ஒரு பொதுக்கோ
ரிக்கை. இதில் தமிழ் சிவில் சமூகங்
களின் ஈடுபாடு அதிகமாக இருந்து
ஏற்றுக்கொண்டு, திருச்செய்தே விடு

தது-முன்று கட்சிகளையும் ஒரு இடத்துக்கு கூட்டடிக் கொண்டுவந்து ஒரு பொது ஆவணத்தைத் தயாரிக்கும் வேலையை தமிழ்த்தேசிய வாழ்வரிமை இயக்கமும், சிவில் செயற்பாட்டாளர்களும் முன்னெடுத்தனர். முடிவில் மூன்று கட்சிகளோடு இணைந்து அந்த ஆவணத்தில் சிவில் அமைப்புகள் கையெழுத்திட்டன. இது தமிழ்க்கட்சிகளின் மீது சிவில் சமூகங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரு வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது.

அதேசமயம் அந்த ஆவணம் ஜெனிவாவுக்கு அனுப்பப்பட்ட கையோடு ஏற்பட்ட சர்ச்சைகள் மூன்று கட்சிகளும் தங்களுக்கிடையே ஜுக்கியப்படுவதற்கு இன்னும் எவ்வளவு தூரம் போகவேண்டியிருக்கிறது என்பதையும் காட்டியது.

அந்த ஆவணத்தில் யார் கையெழுத்திடுவது
என்பதில் தொடங்கி "யார் துரோகி? யார் தியாகி?"
என்பது வரையிலும் விவாதங்கள் தொடர்ந்தன.
'இந்த மூன்று கட்சிகளுமா இணைந்து அப்படி ஒரு
கோரிக்கையை முன் வைத்தன?' என்று ஒரு வெளிப்
பார்வையாளர் ஜயப்படும் அளவுக்கு அந்த மூன்று
கட்சிகளும் தங்களுக்கிண்டேயே மோசமாக மோதிக்
கொண்டன. அதுமட்டுமல்ல அந்த ஆவணத்தை
தயாரிப்பதில் முன்னின்று உழைத்த சிவில் செயற்
பாட்டாளர்களின் மீதும் விமர்சனங்களை முன்வைத்
தன.

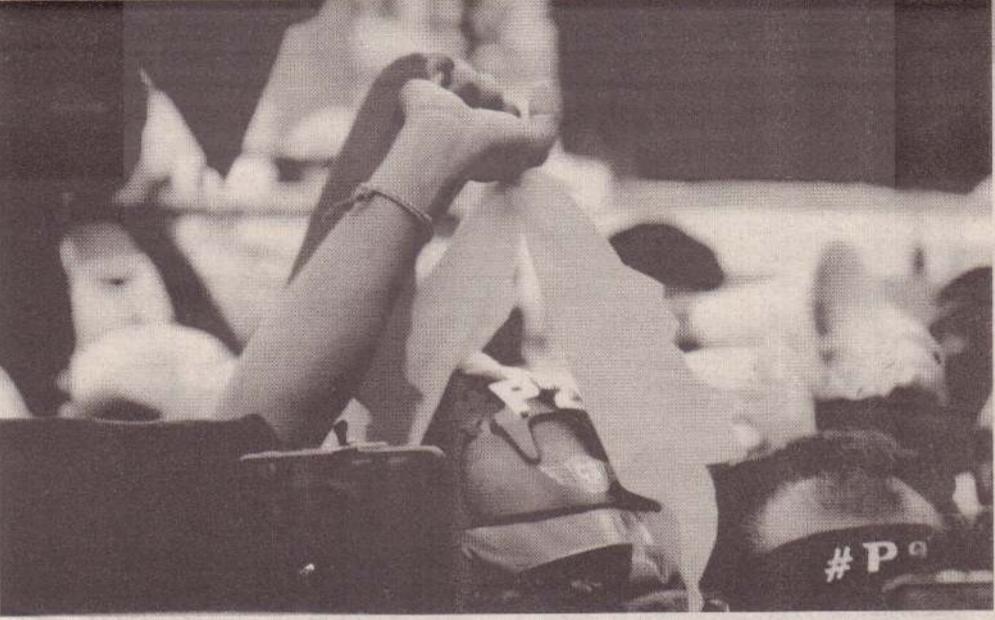
முன்று கட்சிகளையும் ஒருங்கிணைத்து ஒரு பொதுக் கோரிக்கையை தயாரிப்பதில் உதவிய அனுசரணையாளர்கள், ஊட்கங்கள் முன் தோன்றித் தமது நிலைப்பாட்டைத் தெரிவிப்பதற்கு விரும்பவில்லை. திரைமறைவில் இருந்தார்கள். அதேசமயம் சந்திப்புக் களை ஒழுங்குபடுத்திய மன்னார் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சிவகரணையும், அதில் சம்பந்தப்பட்ட முன்று கட்சிகளின் தலைவர்களையும் பேச விட்டுவிட்டு அந்த அனுசரணையாளர்கள் ஊட்கங்கள் முன் தோன்றுவதைத் தவித்தார்கள். ஆனால் இக்கட்சிகள் தங்களுக்கிடையே மோதிக்கொண்டு அனுசரணையாளர்களைப் பெயர் சொல்லிக் குறிப்பிட்டுப் பதில் கூறுமாறு கேட்டன. 'எது சரி? எது பிழை?' என்பதை பொதுவெளியில் தெரிவிக்குமாறு கேட்டன. முடிவில் அனுசரணையாளர்களும் ஊட்கங்கள் முன் தோன்ற வேண்டியதாயிற்று. இது எதைச் சூரி இதிருக்க?

வேண்டியதாயிற்று. இது எதைக் காட்டுகிறது ?
ஒரு பொது ஆவணத்தை தயாரிக்கும் அளவுக்கு கட்சிகளை ஒருங்கிணைத்தமை என்பது சிவில் சமூகங்கள் பெற்ற வெற்றி. அதேசமயம் அதற்குப் பின் நிகழ்ந்த விமர்சனங்களும் உரையாடல்களும், கட்சிகள் ஒரு தற்காலிக தந்திரோபாயக் கூட்டை நோக்கிச் செல்வதில்கூட இருக்கக்கூடிய வரையறை

களை உணர்த்துகின்றன. இது முதலாவது.
இரண்டாவது நிகழ்வுயாம். பல்கலைக்கழகமாணவர்களின் போராட்டம். அது உலகம் முழுவதிலும் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தியது. தமிழ்ப்பரப்பில் குறிப்பாக தமிழகத்திலும், தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலும் தமிழ் உணர்வுகள் நொதிக்கத் தொடங்கின. தமிழகத்தின் பெரும்பாலான கட்சித் தலைவர்கள் அது தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்தார்கள். தமிழகத்தில் இது தேர்தல் காலம் என்பதால் விடயம் மேலும் சூடாகியது. புலம்பெயர்ந்த தமிழ்ப்பாப்பில் அங்குள்ள வெள்ளைக்கார அரசியல்வாசி

ஒரு தமிழ்க் கேசிய மக்கள் இயக்கம்

റണ്ട് നേതരവു്



கள் இந்த விடயம் தோட்டில் கருத்து தெரிவித்தார்கள். தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் பரவலாக எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. எல்லாவற்றினதும் விளைவாக ஒரு கட்டத்தில் பல்கலைக்கழக நிர்வாகம் இறங்கி வந்தது. அது போராட்டத்துக்குக் கிடைத்த வெற்றி. அதேசமயம் சமரசத்துக்குத் தயாராக இருந்த நிர்வாகத்தோடு மாணவர்கள் ஒரு உடன்பாட்டுக்கு வந்த விதம் விமர்சனத்துக்குரியது.

அகால வெளையில் நள்ளிரவில் பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தர் மாணவ ஒன்றியப் பிரதிநி திகளை கைபேசியில் அழைத்து “உண்ணாவிரதம் இருக்கும் இடத்தில் வேறு யாரும் இல்லையா?” என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்ட பின்னரே திடு திப்பென்று வந்து உண்ணாவிரதத்தை நள்ளிரவில் முடித்துவைத்தார். அதுபோலவே அதிகாலையில் புதிய சின்னத்துக்கான அடிக்கல்லையும் நாட்டிவைத் தார். இது விடயத்தில் அந்தப் போராட்டத்துக்குள் முக்கியத்துவத்தையும் ஆழமான அரசியல் அடிப்படைகளையும் அனைத்துலக பரிமாணத்தையும் மாணவர்கள் பொருத்தமான விதங்களில் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை என்றே தெரிகிறது. ஏனெனில் மாணவர்கள் போராட்டத்தை நள்ளிரவில் முடித்துக் கொண்ட பின்னரே தமிழகமும் புலம்பெயர் தமிழ் மக்களும் போராட்டத் தொடங்கினார்கள். மாணவர்கள் இங்கே போராட்டத்தை முடித்துக் கொண்டார்கள், ஆனால் அவர்களுக்காக உலகம் முழுவதும் தமிழர்கள் போராடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வெளியுலகில் மட்டுமல்ல உள்நாட்டிலும் அடுத்த நாள் கடையடைப்பு என்று அறிவித்துவிட்டு அதிகாலையிலேயே மாணவர்கள் போராட்டத்தை முடித்துக்கொண்டார்கள். ஆனால் பொங்கலுக்கு மூன்று நாள்களே இருந்த நிலையில் தமது கடைகளை மூடச்சும்மதித்த வர்த்தகர்களையும் அன்றாடங்காய்ச்சிகளையும் சந்தித்து தமது நிலைப்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்த மாணவர்கள் முயற்சிக்கவில்லை. அதை தங்களுடைய போராட்டமாக மட்டும் அவர்கள் குறுக்கி யோசித்தார்கள். அது தங்களுடைய கைகளைக் கடந்து மக்கள்மயப்பட்டு விட்டதையும், அனைத்துலக மயப்பட்டுவிட்டதையும் அவர்கள் கவனத்தில் எடுக்கவில்லை. இது தொடர்பில் தங்களுக்காகப் போராடும் மக்களையும் அமைப்புகளையும் கேட்காமலேயே நன்றிரவில் முடிவை எடுத்தார்கள்; அதிகாலையில் அடிக்கல் நாட்டினார்கள்.

இது எதைக் காட்டுகிறது? மாணவர்கள் போராட்த் தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அதன் அரசியல் பரிமாணங்களை விளங்கி அவர்களை வழி நடத்த ஓர் அரசியல் இயக்கம் இல்லை என்பதைத் தான். அரசியல் இயக்கம் தான் வேண்டாம் குறைந்த பட்சம் எந்த ஒரு கட்சிக்காவது மாணவர்கள் மத்தி யில் அமைப்புகள் உண்டா? இதுதான் பிரச்சினை. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஓர் அமைப்பாக இருப்பதே அவர்களின் பலம். ஆனால் அது படிப்பதற்கான அமைப்பு. போராடுவதற்கான அமைப்பு அல்ல. போராடுவதற்கான அமைப்பு மாணவர்களுக்கு வெளியே ஒரு கட்சியாகவோ அல்லது அரசியல் இயக்கமாகவோ இருக்கலாம். அந்த இயக்கம் தான் மாணவர்களை விட சூத்துவேண்டும். அப்படி ஒரு

மக்கள் இயக்கம் அல்லது கட்சி இல்லாத வெற்றித்தில்தான் மாணவர்கள் தங்களபாட்டில் முடிவுகளை எடுத்தார்கள். இது தமிழ் அரசியலின் இயலாமையை காட்டுகிறது. இது இரண்டாவது.

முன்றாவது பொத்துவிலில்
தொடங்கி பொலிகண்டி வரை.

சில நாட்களுக்குள் உருவாக்கப்பட்டது சிவில் அமைப்பு வெற்றிகரமாக ஒரு பேரணியை நடத்தி முடித்திருக்கிறது. இது எப்படிச் சாத்தியமாகியது? நாட்டுக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் இருக்கும் தமிழ் மக்கள் போராட்டத் தயாராக இருப்பதும் போராட்டங்களுக்கு ஆதரவாக இருப்பதும்தான் அடிப்படைக் காரணம். மக்கள் போராட்டத் தயார், ஆனால் தலைமை தாங்களிடாகும் தரமான அனுப்பாத்துள்

பொருத்தமான அணம்பகுகள் இல்லை என்பதே இங்குள் வெற்றிடம். ஏற்பாட்டா ளர்கள் எதிர்பார்த்திராத ஒரு வெற்றியை மக்கள் பெற்றுக் கொடுத்தார்கள். அதன் விளைவாக ஏற்பாட்டாளர்கள் அந்தப் பேரணியின் பெயராலேயே ஒரு மக்கள் எழுச்சி இயக்கத்தை தொடங்கப் போவதாக அறிவித்திருக்கிறார்கள். அதை தனியாகப் பார்க்கலாம்.

ஆனால் பேரணிக்குப் பின் தமிழ்க்கட்சிகள் மோதிக்கொண்ட விதம் எதைக் காட்டுகிறது? பேரணியில் ஒற்றுமையாக நின்ற கட்சிகள் பேரணியின் வெற்றிக்கு உரிமை கோருவதிலும் பேரணியின் பிரகடனத்தை வியாக்கியானாம் செய்வதிலும் தங்களுக்கிடையே மோதிக் கொண்டன. அதுமட்டுமல்ல குறிப்பாக சுமந்திரன் அந்த பேரணிக்கு பெருமளவுக்கு உரிமை கோரினார். தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் அதைத் தெளிவாகச் சொல்லுகிறார். சாணக்கியனின் தானும் இல்லை யென்றால் அந்தப்பேரணி அப்படி ஒரு வெற்றியை பெற்றிருக்காது என்றும் அவர் கூறுகிறார். அவர் இவ்வாறு பேரணியை தத்தெடுக்கக்கூடிய நிலைமைகளை அனுமானித்து ஏற்பாட்டுக்கும் திருகோணமலையை பேரணி அடைந்த பொழுது பசிரங்கமாக சில கருத்துக்களை தெரிவித்திருந்தது. அதனால் அரசியல்வாதிகளுக்கும் ஏற்பாட்டு குழுவுக்கும் இடையே வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்தன. எனினும் அரசியல்வாதிகள் பேரணியை 'ஸஹிதாக்' பண்ணுவதை ஏற்பாட்டு குழுவால் முழுமையாக தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை என்பதே உண்மை.

பேரணியினது சில விடயங்களைத் தெளி வாக்க் காட்டுகிறது. முதலாவது சில நாட்களுக்குள் உரு வாக்கப்பட்ட ஒரு சிவில் அமைப்பு இப்படி ஒரு பேரணியை நடத்தியது என்பது மக்கள் போராடத் தயாராக இருப்பதைக் காட்டுகிறது. இரண்டாவதுசி வில் அமைப்புகள் போராட முன்வந்தால் கட்சிகள் பின்னேவரும் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. முன் ராவது இக்கட்டுரைக்கு இதுதான் முக்கியமானது. சிவில் அமைப்புகளுக்கும் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் இடையே ஒரு பொருத்தமான பொறிமுறை இல்லை என்பது. அப்படி ஒரு பொருத்தமான பொறிமுறை இருந்திருந்தால் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்குரிய வகிபாகத்தை உணர்ந்து ஆளுக்காள் போட்டிப் போடா மல் மேலும் வெற்றிகரமாக பேரணியை முன்னெடுக்க இருந்திருக்கலாம்.

இது தமிழ் சிவில் சமூகங்கள் தமிழ் அரசியலில் முன்னை எடுக்க வேண்டிய தேவையைக் காட்டுகிறது. இன்னொருபூறும் தமிழ் சிவில் சமூகங்கள் தங்களுடைய போராட்டங்களை அரசியல் கட்சிகள் 'வெறுஜாக்' பண்ணி விடாதபடி மேலும் தம் மைப் பலப்படுத்துக கொள்ள வேண்டிய தேவையைக் காட்டுகிறது. பேரணிக்கு பின் மோதுக் கொண்ட கட்சிகள் ஏற்பாட்டாளர்களை நோக்கி விமர்சனங்களை முன்வைத்தன. ஏற்பாட்டாளர்கள் பொதுவெளிக்கு வந்து பதில் கூற

வேண்டிய நிரப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தின.

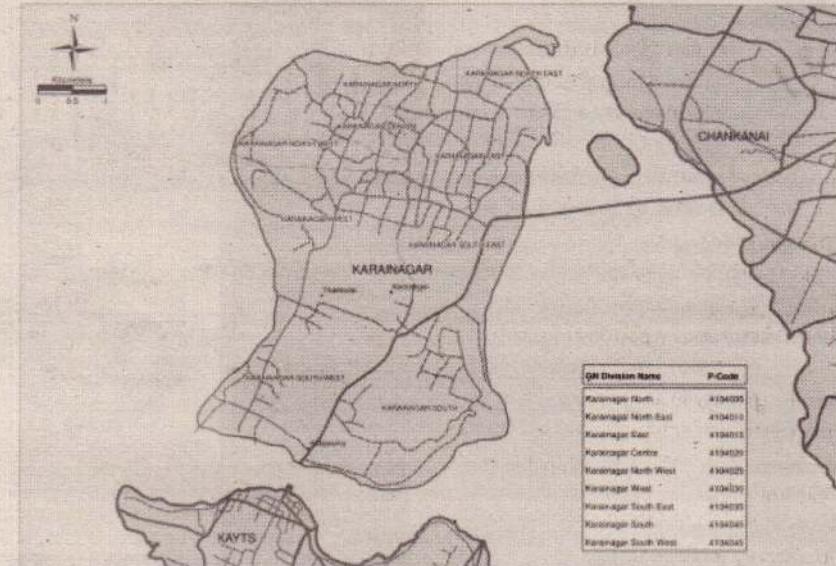
கட்சிகள் தங்களுக்கிடையே உள்ள முரண் பாடுகளை பொது வெளியில் தீர்த்துக் கொள்வது வேறு விடயம். தமிழ்ப் பரப்பில் மூன்று கட்சிகள் உண்டு என்றால் அதன் பொருள் மூன்று வேறு நிலைப்பாடுகள் உண்டு என்றும் கூறுகின்றன.

(06 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தாங்கள் தாங்கள்

(கடந்தவாரம் வலிகாமம் வடக்கில் இடம்பெறும் அத்துமீறிய தண்ணீர் உறிஞ்சல் தொடர்பிலும் அதன் பேராபத்துத் தன்மை தொடர்பிலும் பார்த்தோம். அதன் தொடர்ச்சியாக இந்த வாரம் காரைநகருக்குள் பயணப்படுவோம்...)

2



அங்குண்டு. அதுபோன்ற கட்டாயத் திட்டங்களை காரைநகர், தீவகத் தின் ஏனைய பகுதிகளில் நடை முறைப்படுத்தியிருந்தால் இன்று காரைநகர் மக்களின் பணத் தின் ஒரு பகுதி தண்ணீருக் குக் கரைநிறுக்காது. ஆக, காரைநகர் மற்றும் இதரதீவ கப் பகுதி மக்களின் தாகம் வணிக மயப்படுத்தப்பட டுள்ளது என்பதுதான் நிதர்ச னம். அவர்களின் தாகம் தீர்ந் துவிட்டால் பல வர்த்தகங்கள் இல்லாமல் போய்விடும். அந்த வர்த்தகங்களுக்காகத்தான் காரை நகர் பகுதி மக்களின் தாகம் தன் விறைவு அடிப்படையில் தீர்க் கப்படார் மல் பார்க்கப்படு கின்றதோ என்னமோ?.

ଓରୁ ନେମ୍ଫ ପିଲ୍ଲୋର୍ଟ୍

ண்ண (மழைந்து) சேகரிப்பட்டு
யும் கட்டாய அடிப்படை
கு அமைக்கப்படுகின்றது
தொட்டிகளை உள்ளிர்த்தி
ங்களைத்தான் (வீடுகளை
நுமதிக்கிறது. இந்தத் திட்ட
ஆரம்பத்தில் எதிர்ப்பு
தபோதிலும் தற்போது தலை
கையோய்க்காத நிலையை

காரைநகரில் தண்ணீர்ப்
பற்றாக்குறை கிருக்கின்
றது என்பதைவிட. அது
செயற்கையாக ஏற்படுத்
தப்படுள்ளது என்பது
தான் பொருத்தமானதான
கிருக்கும். இங்கு நிரந்தர
மாகக் குடிதண்ணீர்
பெறக்கூடிய வகையில்
எந்த நடவடிக்கையும்
மேற்கொள்ளப்படவில்லை.
காரைநகர் மக்கள் தமது
தாகம் தீர்க்க காரைநக
ருக்கு வெளியில் உள்ள
போக்களை நம்பியிருக்க
வேண்டியுள்ள நிலைமை
தீட்டப்பட்டு ஏற்படுத்தப்பட
கின்றது.

குக்கு வகுக்குத் தின் ஒரு பகுதி யாக
அடையாளப்படுத்தப்படும் காரைநகரில் தன்
ணீர்ப் பஞ்சம் தலைவிரித்
தாடுவது ஒன்றும் புதிதல்ல.
காலாதிகாலமாக இடம்
பெறும் ஒன்றுதான். அதிலும் வறட்சிக் காலத்தில் தன்னீர்ப்பஞ்சம் படு மோசம் என்பதுதான் எம் அனைவரினதும் பொதுவான கருத்து. ஆனால் இங்குதான் உள்ளது ஓர் அதிர்ச்சித் தகவல். உண்மையில் காரைநகரில் தன்னீருக்குத் தட்டுப்பாடு இல்லை என்கின்றது காரைநகர் இளைஞர் விவசாயக்கழகம். அண்மையில் இடம்பெற்ற பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத்தில் காரைநகர்ப்பிரதேச மக்கள் முன்னிலையிலேயே இந்தக் கருத்தை முன்வைத்த அந்த அமைப்பின் தலைவர், தனது அந்தக் கருத்து மீதான நியாயமான காரணங்களை முன்வைக்கவும் தவறவில்லை.

எங்களின் தாகம்
அவர்களின் பனம்

“காரைநகரில் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறை இருக்கின்றது என்பதைவிட, அது செயற்கையாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதுதான் பொருத்தமான தான் இருக்கும். இங்கு நிரந்தரமாகக் குடிதண்ணீர்ப்பெறக்கூடிய வகையில் எந்த நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. காரைநகர் மக்கள் தமது தாகம் தீர்க்க காரைநகருக்கு வெளியில் உள்ள இடங்களை நம்பி யிருக்க வேண்டியுள்ள நிலைமை திட்டமிட்டு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குளிர்பானங்கள் விற்பனை செய்வதைப்போன்று, தண்ணீரை இங்கு விற்கின்றார்கள். குடிதண்ணீர்த் தேவையை நிவரித்திசெய்து தண்ணீரில் தற்சார்பு நிலையைக் காரைநகர் அடைவதற்காக என்னென்ன நடவடிக்கைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன? எதுவுமே இல்லை காரைநகரில் குளங்கள் இல்லையா? கிணறுகள் இல்லையா? எத்தனை குளங்கள் மற்றும் பொதுக்கிணறுகள் பயன்படுத்தப்படாமலேயே காணாமல் போய்களன் என்று தெரியுமா?. உண்மையில் அரசியல்வாதிகளும், அரசும், பொதுஅமைப்புக்களும், தன்னார்வ நிறுவனங்களும் இந்த குளங்களையும் பொதுக்கிணறுகளையும் சீரமைத்திருந்தால் இன்று இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்குமா?. வறட்சிக் காலத்தில் தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டாலும் மழைக்காலத்திலாவது இயவழங்கலோ கண்ணிறைவா. ஓ இருங்

திருப்போம். நான்கு அல்லது ஐந்து மாதங்கள்தான் தண்ணீருக்காக வேறு பகுதிகளில் கையேந்தி நிற்கும் நிலை வந்திருக்கும். ஆனால் இன்று வருடம் முழுவதும் தண்ணீருக்குக் கையேந்தி நிற்கின்றோம். தண்ணீர் ஒரு லீற்றர் 200 ரூபா என்று விற்பனை செய்தாலும் கூட, கொள்வனவு செய்தேயாகவேன் டியநிலைச்சுலப்பை அக்கிலிட்டார்கள். எங்களின் தாகம் அவர்களின் பணம் என்று நீண்ட விளக்கத்தைத் தழுகின்றார் அவர். பொதுவாகப் பார்த்தால் அவரின் அதங்கம் சரியானதுதான்.

ஓ ஆர்.பிரகாஷ்

150,000

லீற்றர் தண்ணீர்
நாளொன்றுக்குத் தேவை

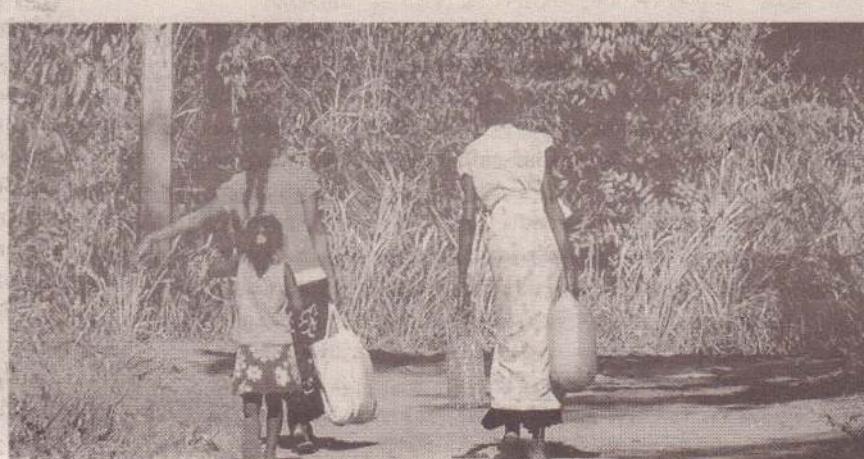
வறட்சிக் காலத்தில் காரைநகருக்கு ஒரு நாளைக்கு சுராசரியாக ஒரு வட்சத்து 25 ஆயிரம் முதல் ஒரு வட்சத்து 50 ஆயிரம் லீற்றர் வரையான தண்ணீர் தேவைப்படுகின்றது. பிரதேச சபையாலும், பிரதேச சபையாலும் அனுமதிக்கப்பட்ட 4 நிறுவனங்களாலும், உள்ளூர்க் கிணறுகளில் இருந்து கேளித்து மேற்கொள்ளப்படும் விநியோகித்தாலும் இந்தத் தண்ணீர்த் தேவை நிவர்த்தி செய்யப்படுகின்றது.

ஆயிரம் லீற்றர் தண்ணீர் 800 ரூபா என்ற அடிப்படையில்தான் இந்த விற்பனை இடம்பெறுகின்றது.

யாழிப்பாணம் நகரப்பகுதியைப் போன்றோ அல்லது தண்ணீர் வளத்துடன் காணப்படும் ஏனைய பகுதிகளைப் போன்றோ அல்லாமல், ஓவ்வொரு வீட்டிலும் மூன்று அல்லது நான்கு தண்ணீர்த் தாங்கிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. குடும்ப உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து இந்தத் தண்ணீர்த் தாங்கிகள் ஐந்து, அறு என்றும் அதிகரிக்கும்.

மழுந்த் சேகரிப்புத் தீட்டம் கீல்வல

வருமானத்தின் குறிப்பிட்ட தொகையைத் தண்ணீருக்காகச் செலவழிப்பது என்பது எவ்வளவு துயரமானது காரரநகர் மக்களின் இந்தத் துயரத்தை காரரநகர் இளைஞர் விவசாயக் கழகத்தினர் மேலே வெளிப்படுத்தியதைப் போன்ற திட்டங்களை நடைபூரித்துவதன் மூலம் ஓரளவு வது துடைத்தி ருக்கலாம். அல்லது கட்டாய மழைநீர் சேகரிப்புத் திட்டத்தை வீடுதோறும் அறிமுகப்படுத்தி யிருக்கலாம். யாழ்.குடாநாட்டைப் போன்ற காலநிலையை உடைய தேசப்பான் இன்றேல், அங்கும் இதுபோன்ற தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடுகள் ஏராளம் ஆனால் ஒரு குடும்பம் தனக்குத் தேவையான தண்ணீரைப் பெறும் வகையில் தற்சார்பு நிலைமை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வீடு அமைக்கும் போகு வீடு இன்னொக்க வகை



ஸ்ரீ

ரே நாடு ஒரே தேசம்' என்ற சொற்றொடரைக் கேட்டால் எம்மில் பலர் வெகுண்டு எழுந்துவிடுகிறோம். அதனை ஒருஜனநாயக விரோத அறை கவலாகவும் பள்ளமைத் தன்மைகள் பண்பாட்டு வேறுபாடுகளை மறுதலிக் கும் அதேநேரம் அதனை ஒற்றைப்படையாக்கங்கள் செய்யும் மேலாதிக்கச் செயற்பாடாகவும் கருதி பெருங்குரல் எடுத்து அதனை எதிர்க்கும் குரல்களை பதிவிடுகிறோம். அதேவேளை 'அந்நியன் கரங்கள் எம் குரல்களை நெரிப்பி னும் பாடுவோம் உயர்த்திய குரல்களில்.' என்று என்பதுகளில் தமிழ் பகுதிகளில் ஒவ்வொரு குரல் கள் இக்கட்டுரையை எழுதும் நன்றாக வில்லை எனக்குத் துயரத்தைத் தருகிறது. உண்மையில் இவ்விரண்டு பற்றியும் பேசக் கூடத் தகுதியல்லாத ஒரு நிகழ்கால நாடகத்தில் நாங்களும் எங்கள் அரசியற் தலைவர்கள் எனும் பெருங் கூட்டமும் பாத்திரங்களாய் உள்ளோம்.

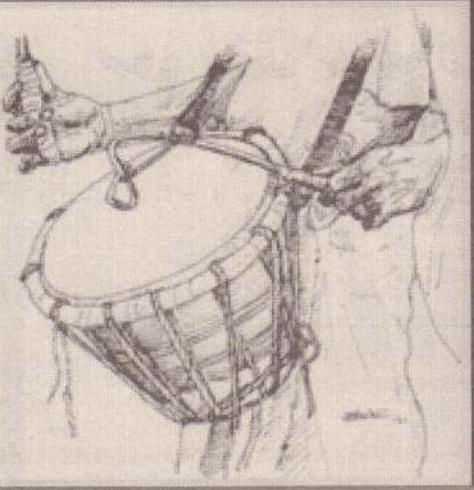
மேற்குறிப்பிட்ட விடயத்தை மேலும் விரித்துப் பேசுவதானால், அரசியல் மேலாதிக்க சக்திகள் சிறுபான்மைச் சமூகங்களது சிறப்படையாளங்களை, வேறுபாடுகளை விளிம்புநிலைப் படுத்தவும் அழித் தொழிக்க முயலுவதன் ஒரு கோட்டாட்டு நிலைப்படுத்தப்பட்ட கோசுமாக 'ஒரே நாடு ஒரே தேசம்' என்ற சொற்றொடரைப் பூர்வமாக வேண்டிய சனநாயக விரோதச் செயற்பாடே என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லாத போதிலும் இந்த அழித் தொழிப்பில் முக்கியபங்கை விடாது ஆற்றிக் கொண்டிருப்பவர்கள் யார்? யாருடைய பங்களிப்பு இந்த ஒற்றைப்படையாக்கங்கள் செய்யும் தந்ரோபாயத்திற்குப் பெரிய அளவில் பங்களிப்புச் செய்கிறது? இந்தக் கேள்விக்கான பதில் மிகப் பெரிய கவலையையும் தோல்வி மனப்பான்மையையும், எதிர்காலம் பற்றிய அவநம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்துகிறது.

நடைமுறையில் அந்தக் கோசம் அடைய விரும்பும் இலக்கான பிறரது தனித்துவமங்கள் வேறுபட்ட தன்மைகளை உள்ளடக்கிய நாட்டின் பன்மைத் தன்மையை அழிப்பது என்ற செயற்பாட்டுக்கு முன்னப்பான பங்களிப்பை தமது அறியாமை - பொறுப்பீனம் அடையாள அரசியலை ஒரு உள்ளீடற்ற வெற்றுவடிவமாக்கல் வாக்குச் சீட்டு அரசியற் குதாட்டத்தில் எல்லாவற்றையும் பகடைக்காயாக நகர்த்துதல் என்ற வகையில் இந்த நிலவரங்கள் இலகுவாகத் தமிழ்முடைய இலக்கைச் சென்றடையைவைப் பதில் பங்காற்றுவது சிறுபான்மைச் சமூகங்களே என்பது அவர்களுது உரிமைக்காக அரசியலில் எவ்வளவு பெரிய முரணாக உள்ளது.

ஆயுத மோதல் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட பின் சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் செறிவாக வாழும் அவர்களது 'மரபு வழியான தாயகப் பகுதியில்' அநேக அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. அவற்றின் பெரும்பான்மையானவை திட்ட மிடுவதோடு முடிவுக்கு வந்தன. சில பகுதியளில் அவை பகுதியாக அல்லது முழுமையாக நிறைவேற்றி: வேறு சில நடைபெறப்போவதாகப் பல வருடங்களாக செய்திகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. இத்தகைய அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு நேரடியாக அரசு பலதேச அரசுகள் மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்கள் முழு அளவில் அல்லது பகுதி அளவில் பங்களிப்புச் செய்தன. எப்போதுமே ஒரு சமூகத்திற்கான நிதியுதவிகள் என்பது அப்பாவித்தன மானுதிப்பிட்டசமூகம் தீவிடுகிறது.

இதயகத்தியுடன் கூடிய உறவினால் விளைபவையல்ல. ஆவற்றுக்கு உள்ளோட்கங்களும், எதிர்பார்புக்களும் இலக்கு நிர்ணயிப்புக்களுடன் உண்டு. அவை விகிதாசார ரீதியாக வேறுபடலாம் அல்லது சிலவற்றில் இனிப்புத் தடவப்பட்ட கசப்பு மாத்திரைகள் போல அவை மறைத்து வைக்கப்படலாம். ஆனால் எந்த எதிப்பார்ப்புமற்ற பெருங்கருணைப் பேராருகள் அல்ல அத்தகைய 'உதவிகள்'.

அவ்வாறாயின் எல்லாவிதமான 'நிதியுதவிகளையும்' மறுதலிக்கும் கறாரான 'தூய' நிலைப்பாட்டை எடுக்கும் ஒரு தரப்பாகத் தமிழர் தரப்பு இருக்கவேண்டுமா? அல்லது பிச்சைப்பாத்திரம் எந்தியபடி வீழும் எல்லாச் சில்லறை களையும் பொறுக்கியெடுத்தபடி 'முன்னேற்' வேண்டுமா? இந்த



மரபுரிமையைப் பறைதல்

வேண்டான் நம்பி

உள்ளநரை நிரண்டும் கெட்டதூக்கல்:

அபிவிருத்தி திட்டங்களும் மரபுரிமையும்

இரண்டு நிலைப்பாடுகளும் சரியானவை அல்ல. ஆகவே இந்த இடத்திற்குதான் தெளிவான எமது தேவைகள் நிலைப்பாடுகள் சம்மந்தப்பட்ட தெளிவான புரிதல் எமக்கு அவசியம்.

அத்துடன் எம்மை சிறுசிறுக்கச் சூழிக்கும் அல்லது எமது சமூக அடையாளத்தை மாற்றும் தந்தி ரோபாயங்களுக்குள் ஆட்டப்பாது நிதியைக் கொடுப்போனாலுக்கும் நிதியை வாங்குவோனாலுக்குமிடையில் மதிப்பான அவரருக்கான தேவைகள் நலவங்களை சமன்செய்யும் உடன்பாட்டோடு கூடிய தாக நிதியுதவிகளைக்கையேற்கத்தக்கப்பரந்த தீர்க்கத் தரிசனத்துடன் கூடிய பொறிமுறை ஒன்று அவசியமாகிறது.

ஆனால், பெரும்பாலும் நாம் ஒரு இரண்டக நிலைக்குப் பலியான வகையில் தான் இந்த அபிவிருத்திக்குப் போடுகிறோம். ஒரு புறம் உருக்குமதி செய்தலாகவே அவையுள்ளன.

இட அழிப்புக்கள் உட்பட இன்று வரை அதன் கட்சித் தலைவர்கள் தமிழ் அதிகாரிகளது கதிரை மோகம் மற்றும் பயனற்ற பல்கலைக்கழகக் கல்வியால் கொடுக்கப்பட்ட உள்ளூரை நோக்கிக் குவியாத - வேற்றாருக்கே சேவகம் புரி யக் கூடிய - பெரும்பாலும் மேற்கத்தையவருக்கான நவீனகளை உற்பத்தி செய்யும் பட்டங்கள், பட்டமேற்படிப்புக்கள் ஊடாகப் பெறப்பட்ட அறிவியற் குருட்டுத் தனம் என்பன வற்றால் தொடரும் சிறுபான்மைச் சமூகங்களது இருப்பு அடையாளம் என்பவற்றை பெருவும் சிறுகவும் அழிக்குஞ் செயற்பாடுகள் இந்த அபிவிருத்தித் திட்டங்களுள் தொடர்வதனை அவை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

இவற்றில் முக்கியமானது மரபுரிமையை புறந்தளியிய அல்லது சரியாக நிலைநிறுத்தாத அபிவிருத்தித் திட்டவரைபுகள். முன்னர் ஒரு தரம் உலக வங்கியானது, அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளது அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பற்றிச் சுட்டிக் காட்டியதுபோல் 'அவை அபிவிருத்தியின் பெயரால் தமது மரபுரிமையை தாமே அழிப்பதன் ஊடாக தமது சிறப்படையாளங்களை அழிக்கும் வேலையைத் தாமே செய்கின்றன' என்பது இலங்கைத் தீவில் உள்ள சிறுபான்மைச் சமூகங்களுக்கும் பொருத்தப்பாடுடையது. அந்தக் கூற்றை விகிதாசார ரீதியான வேறுபாடுகளோடு நீரூபிப்பது போலவே எமது அபிவிருத்தி ஆவணங்கள் உள்ளன.

இது இரண்டு வகையில் இடம்பெறுகின்றன. அவற்றில் மரபுரிமை இடங்கள் மற்றும் கட்டுமானங்களைப் பாதுகாக்கும் அல்லது அவற்றை உள்ளீர்த்த அபிவிருத்தித் தீட்டுக்கொடுக்கான காணப்படாமை. இரண்டாவது, மரபுரிமை ரீதியான விடயங்கள் ஊடாகக் கண்டுபிடிக்கப்படாத நிலவருவாக்கம் கட்டுமான முறைகள் - பாணிகள் தாவரங்கள் மற்றும் நந்தவன் அமைப்புக்கள், கடைகள், கட்டுமானத் தொகுதிகள் உட்பட்ட பொதுக்கட்டடங்கள் நீர்மையங்கள், வாகனத்தரிப்பிடங்கள் தெரு அமைப்பு முறைகள் என்பனவற்றை விடுத்து ஒரு பொருத்தமற்ற மேற்கத்தைய நகர ஆக்கமுறையை இறக்குமதி செய்தலாகவே அவையுள்ளன.

அல்லது மேற்கத்தைய கண்ணால் கிழூத் தேயத்தைப் பார்க்கும் வழிப்பட்ட உள்ளூரை உற்பத்தி செய்தலாகவே மிக மிகப் பெரும்பாலும் அவையுள்ளன. இன்னும் பண்பாட்டுத் தனித்துவமற்ற - தோல் வியடைந்த ஒரு நகரத்திட்டமிடல் முறையாகக் கொள்ளப்படும் சிங்கப்பூர் முறை பற்றிப் பேசும் அறிவாளிகள் பலர் இன்னும் எம் மத்தியில் உள்ளனர் என்பது அதிசயமானது அல்ல.

அபிவிருத்தியின் மரபுரிமைசார்ந்த விடயவிலிப்பின்மை என்பது சிறுபான்மையினர் பேசும் தேசியத்தின் குறை நிலையை தெளிவாகச் சுட்டும் அதேநேரம் மிகக் குறைந்த அளவில் மிக்கி யிருக்கும் சிறுபான்மை யினரது வரலாற்றுப் பண்பாட்டுச் சுவடுகளை அழித்துக் கொடுக்கும் செயற்பாடுகளை எமது புலமையாளர்களும் அதிகாரிகளும் அவர் அவருக்காக ஒதுக்கப்பட்ட குளிருட்டப்பட்ட அறைகளில் இருந்து செய்யப்போகிறார்கள் என்பதையும் இந்த யாழிப்பான் அபிவிருத்தி ஆவணங்கள் யாவும் விகிதாசார வேறுபாட்டோடு கட்டியம் கூறுகின்றன. அவை கூடவே உள்ளூர்பொருளாதார எழுச்சியையும், தொழில் விருத்தையையும் கூடவே ஒழித்து சிறுபான்மையினரை நிரந்தர வென்பட்டிக் கூவிகளாகவுள்ளன.

இவ்விதமாக நாமே நமக்கான சிறப்படையாளங்கள் அதன் மூலமாகவுள

○ தி.ராஜ்

கு

தந்த ஆண்டு நடை பெற்று முடிந்த நாடான மன்றத் தேர்தலில் முன்னெப்போதும் இல்லாதவரையில் சிங்களத் தேசியக் கட்சிகளும், அவர்களுக்கு முட்டுக் கொடுப்பவர்களும் தமிழ் மக்களின் கணிசமான வாக்குகளை அறுவடை செய்திருந்தார்கள்.

சிங்களத் தேசியக் கட்சிகளினதும், அவர்களுக்கு முட்டுக் கொடுப்பவர்களினதும் தேர்தல் வாக்குறுதிகளும் தமிழ் மக்கள் தடம் மாறுவதற்கான ஒரு காரணியாக இருந்தது. யாழிப்பானத் தேர்தல் மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் சிறிலங்கா சுதந் திரக்கட்சி மிக மிக நீண்ட காலத்துக்குப் பின்னர் நாடானுமன்ற ஆசனம் ஒன்றைக் கைப்பற்றிய தேர்தலாக அது அமைந்திருந்தது. அந்தக் கட்சி வெல்வதற்கு அங்கஜன் இராமநாதனே காரணம். ஆனாலும் அவர் தேர்தல் காலத்தில் வழங்கிய பல வாக்குறுதிகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக காற்றில் பறக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

குறிப்பாக அரசு அலுவலர்கள் விடயத்தில் அவர்வழங்கிய வாக்குறுதிகள் கேள்விக்குள்ளாகப்பட்டு வருகின்றன. யாழிப்பான மாவட்ட நிர்வாகத்தில் அதே அரசியல் தலையீடு காணப்படுகிறது என அதிகாரிகளால் விசனம் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எந்த வொரு விடயத்தையும் சுயாதீனமா கச் செய்ய முடியவில்லை என்ற குறைபாடு அவர்களால் கூறப்படுகின்றது. அதிகாரிகளின் இடமாற்றங்களிலும் அரசியல் புகுந்து விளையாடுகிறது என அதிகாரிகள் முறைப்பாடு களை முன்வைக்கின்றனர்.

மூர்மய் புள்ளி

யாழிப்பான மாவட்டச் செயலராக முன்னர் இருந்தவர் நா. வேதநாயகன். அவரது காலத்தில் மாவட்டத்தில் அபிவிருத்திப் பணிகள் 'ரொக்கெட்' வேகத்தில் முன்னெடுக்கப் பட்டன. ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர், கடந்த ஆண்டு ஆரம்பத்தில் அவருக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டது. ஒய்வு பெறுவதற்குச் சில மாதங்களே இருந்த நிலையில் அவருக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்பட்டதும், ஒய்வை உடனடியாக அறிவித்துவிட்டார். வேதநாயகனை இடமாற்றியதன் பின்னணியில் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்கும் இணைத் தலைவராகவும், நாடானுமன்ற உறுப்பினராகவும் இருந்த அங்கஜன் இராமநாதனே காரணம் என்று அதிகாரிகள் பலராலும் கூறப்பட்டது. அவ்வாறான கருத்தை தான் கேள்விப்பட்டிருந்தேன் எனவும் ஆனாலும் அதனைதான் செய்யவில்லை என்றும் அங்கஜன் மறுத்திருந்தார். சுயாதீனமான பொதுச் சேவை ஆணைக்கும் இருக்கின்ற நிலையில் பிழையான இடமாற்றம் சாத்தியமற்றது என்றும் குறிப் பிடிருந்தார்.

மீன்கும் கூட்டம்

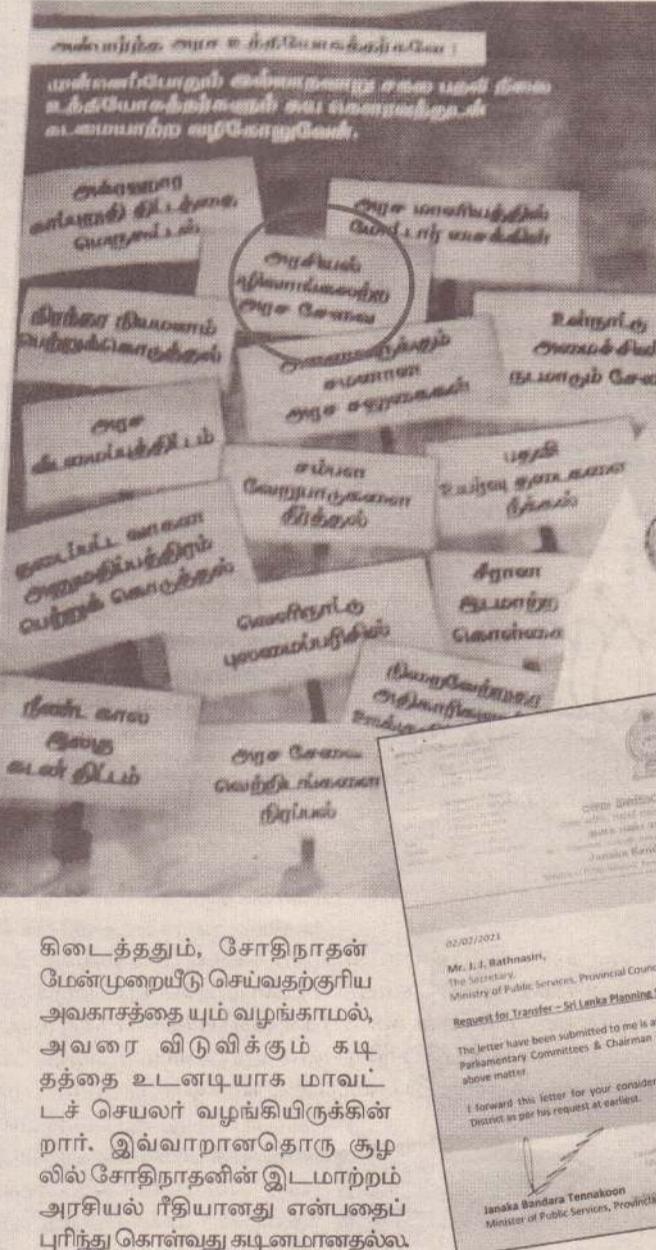
வேலணைப் பிரதேச செயலராக இருந்த அ. சோதி நாதன் திடுதிடுப்பென வவுனியா வெங்கலச்செட்டிக் குளம் பிரதேச செயலகத்துக்கு இடமாற்றம் செய்யப் பட்டிருந்தார். இந்த இடமாற்றத்தின் பின்னணியிலும் நாடானுமன்ற உறுப்பினர் அங்கஜன் இராமநாதன் இருக்கிறார் எனவும் குற்றம்சாட்டப்படுகின்றது. ஆனால் அதற்கான எந்த வொரு ஆதாரங்களும் இல்லை.

இந்த இடமாற்றத்தை நிறுத்தும் முயற்சியில் ஆனால் கட்சியின் மற்றொரு அரசியல்வாதியான அமைச்சர் க்கள் தேவானந்தா பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தார். வேலணைப் பிரதேச செயலரின் இடமாற்றத்துக்கு எதிராக மக்கள் போராட்டங்களை நடத்தி யிருந்தனர். போராட்டத்தின் முடிவில் அமைச்சர் க்கள் தேவானந்தாவிடமே அவர்கள் தங்கள் மனுக்களை கையளித்திருந்தனர்.

க்களவின் முயற்சி

இதன் பின்னர் துறைசார் இராஜாங்க அமைச்சருடன் டக்கள் தேவானந்தா பேச்சு நடத்தியிருந்தார். அத்துடன் இங்கு இடம் பெறும் இடமாற்றங்கள் மற்றும் நிர்வாகத்தில் அரசியல் தலையீடு உள்ளிட்ட பல வேறு விடயங்களைச் சுட்டிக்காட்டி, காட்டத்துடன் கடிதமும் அனுப்பியிருந்தார். "சோதிநாதனின் இடமாற்றத்தை நிறுத்தி அவரை மீளவும் அதேயிடத்தில் பணி செய்ய அனுமதிப்பது என்பது, நிர்வாக நடைமுறையில், அமைச்சில் தவறு இருப்பதாக அர்த்தப் படும். எனவே அதனைச் செய்ய முடியாது என்றும், எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான இடமாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்படமாட்டாது" என்ற உறுதிமொழி அமைச்சர் டக்கள் தேவானந்தாவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. சோதிநாதனின் இடமாற்றத்துக்கு மாவட்டச் செயலர் க. ம. கேசனும் இனக்கம் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் இடமாற்றக் கடிதம்

அண்ணைச்சி! அண்ணைச்சி!! தேர்தல் வாக்குறுதிக்கு ஜன்னாசு!



கிடைத்ததும், சோதிநாதன் மேன்முறையீடு செய்வதற்குரிய அவகாசத்தை யும் வழங்காமல், அவரை விடுவிக்கும் கடிதத்தை உடனடியாக மாவட்டச் செயலர் வழங்கியிருக்கின்றார். இவ்வாறானதொரு குழுவில் சோதிநாதனின் இடமாற்றம் அரசியல் ரீதியானது என்பதைப் புரிந்து கொள்வது கடினமானதல்லவே.

அரசியல் பழிவாங்கல்

2019ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஐனாதிபதித் தேர்தல் நடைபெற்றிருந்தது. யாழி, மாவட்டச் செயலகத்தில் முறைப்பாட்டுப் பிரிவின் உதவித் தெரிவத் தாட்சி அலுவலராகப் பணியாற்றியவர் இ. கிருஸ்தீனா ராசன். சன்னாகத்தில் அமைந்துள்ள ஓர் எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் ஆனால் கட்சி அரசியல்வாதியின் உறவினருக்குச் சொந்தமானது. (அந்த எரிபொருள் நிலையத்தில் மிக நீண்ட காலம் அங்கஜன் இராமநாதன் தனது படம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. கடந்த நாடானுமன்றத் தேர்தல் காலத்தில் தேர்தல்கள் திணைக்கள் அதிகாரிகளால்தான் அதுவும் அகற்றப்பட்டிருந்தது) அந்த எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்தில் தேர்தல் முறைகேடு நடப்பதாக முறைப்பாடு செய்யப்பட்டது. அது தொடர்பில் விசாரிக்கச் சென்ற அதிகாரி கிருஸ்தீனாசன் மறைமுக அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருந்தார்.

இந்த நிலையில் அவரும் கடந்த ஐனவரி மாதம்

யாழிப்பான மாவட்டச் செயலகத்திலிருந்து திடமென மன்னார் மாவட்டச் செயலகத்துக்கு இடமாற்றப்பட்டிருந்தார். இந்த இடமாற்றத்தின் பின்னணி யிலும் அங்கஜன் இராமநாதன் இருக்கிறார் என்றே கூறப்பட்டிருந்தது.

இவ்வாறானதொரு நிலையிலேயே, யாழிப்பான மாவட்டச் செயலகத்தில் பணியாற்றிய அந்த அலுவலரை கொழும்பு மாவட்டத்துக்கு இடமாற்ற மாறு நாடானுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித் தலைவரும், மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு இணைத் தலைவருமான அங்கஜன் இராமநாதன், அரசு சேவைகள், மாகாணசபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் ஐனக் பண்டார தென்னக்கோணக் கோரியுள்ளார்.

அங்கஜனது கோரிக்கையைப் பரிசீலிக்குமாறு அவரது அமைச்சின் செயலர் ஜே. ரத்னசிறிகு, அமைச்சர் ஐனக் பண்டார தென்னக்கோண பணித்துள்ளார். இது தொடர்பான கடிதம் இப்போது வெளியாகியுள்ளது. இதன்மூலம் இடமாற்றத்தின் பின்னணி யில் அரசியல் தலையீடு இருப்பது அம்பலத்துக்கு வந்துள்ளது. தனது தேர்தல் வாக்குறுதியில் அரசியல் பழி வாங்கலற்ற அரசு சேவை என்பதைக் குறிப்பிட்டு, இவ்வாறானதொரு இடமாற்றத்தை மேற்கொண்டது எந்த ரகம் என்று அதிகாரிகள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

இது ஒருபுறம் இருக்க மாவட்டச் செயலகத்திலுள்ள சில திறமையான அதிகாரிகள் தற்போது குறி வைக்கப்பட்டுள்ளனர். மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற சில அதிகாரிகள், தற்போதுள்ள அரசியல் தலையீடுக்கு வளைந்து குளிந்து செயற்படும் நிர்வாகத்துடன் ஒத்துதிப் பயணிக்க முடியாது என்று கருதி மாகாண நிர்வாக கத்துக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றனர்.

இது போதாது என்று சில அதிகாரிகளை வல்வந்த மாக இடமாற்றம் பெற்றுச் செய்ய வைக்கும் முயற்சியும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. 'அன்னைக்குப் பிடிக்கேல்ல. நீங்கள் வேறு இடம்பார்த்துப்போன்கோ' என்று உயர் அதிகாரிகள் சிலர், அரசியல் தரப்புக்களால் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்ல வேண்டும் என்று கூறப்படும் அதிகாரிகளைப் பார்த்து நேரடியாகவே கூறுகின்றனராம்.

இதன் காரணமாக மாவட்டச் செயலகத்திலுள்ள கணக்காளர் ஒருவர் மாகாணத்துக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்வதற்கான முயற்சி களில் இறங்கியுள்ளார்.

மாவட்ட நிர்வாகத்தைக் குட்டிச் சுவராக குவதற்கு பிள்ளையில் பிரதேச செயலகத்துக்கு காரணமா



இப்பிழக் குறைந்களோ!

○ ந.பரமேஸ்வரன்



லங்கையிலும் நேபாளத் திலும் பாரதிய ஜனதாக் கட்சியை ஆரம்பித்து அதிகாரத்தை கைப்பற்ற வேண்டுமென திரிபுரா மாநில முதல்வர் கூறி யுள்ளாராம் திரிபுரா மாநில முதல்வரின் கூற்றைத் தூக்கிப்பிடித்துக் கொண்டு இலங்கை அரசியல்வாதிகளும் ஊடக வியலாளர்களும் ஆடும் கூத்தைப்பார்க்கும் போது அங்கொடை மனநல மருத் துவமனையில் சிகிச்சை பெறும் அனைவரையும் பிடித்து வெளியே அனுப்பி விட்டு இவர்களை உள்ளே அனுப்ப வேண்டும் போவிருக்கிறது.

பாரதிய ஜனதாக் கட்சி இலங்கையில் காலூன்றப்போகிறது என்று சிங்கள ஊடகவியலாளர்கள் ஆடும் கூத்தைப்பார்க்கும் போது தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் கொஞ்சம் பரவாயில்லை என்றே எண்ணத்தோன்றுகிறது. பிரேரமதாச புலிகள் பேச்கவார்த்தையின் போது புலிகள் கொழும்புக்கு வந்திருக்கிறார்கள் என்பதைக்கேள்விப்பட்டு புலிகளைப் பார்ப்பதற்காக நாட்டுப்புறச்சிங்களவர் ஒருவர் கொழும்புக்கு வந்திருந்தார். புலிகளைப்பார்த்து விட்டு “இவர்கள் மனிதர்கள் அல்லவா? இவர்களையா புலிகள் என்று சொன்னார்கள்? என்று சொல்லி விட்டுப் போய் விட்டார்; இப்படிப்பட்ட பாரா சிங்கள மக்களை ஏமாற்றும் நோக்குட நேயே இந்த நாடகங்கள் அரங்கேற்றப்படுகின்றன.

அமைச்சரவைத் தீர்மானங்களை அறிவிக்கும் ஊடக மகாநாட்டில் வைத்து அமைச்சரவை இணைப்பேச்சாளர்உதய கம்மன்பிலவை திக்கு முக்காட வைத்து விட்டனர் சிங்கள ஊடகவியலாளர்கள் கொழுவன் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

“பாரதிய ஜனதாக் கட்சியை இலங்கைக்கு கொண்டு வருவதற்காகவா இரட்டை பிரஜாவுரிமை உடையவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிடலாம் என்ற விடயத்தை புதிய அரசைப் பில் புகுத்தியுள்ளர்கள்?” என சிங்கள ஊடகவியலாளர்களும் கொழுவன் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். “இலங்கையின் அதிகாரத்தை இந்தியா கைப்பற்றும். எதிர்க்கட்சியாக தற்போதைய ஆளும் கட்சி

மாறும்” என இந்த ஊடகவியலாளர் மேலும் கூறியுள்ளார். (இந்த ஆண்டின் சிறந்த ஊடகவியலாளருக்கான விருதை இந்த ஊடகவியலாளருக்கு வழங்கலாம்)

அமைச்சர் மகிந்த அமரவீர் பல அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரல்களுடனேயே இந்தக் கருத்து வெளியாகியிருக்க வேண்டும். ஆயினும் இலங்கையை இந்தியா அச்சறுத்த முடியாது” எனவும் கூறியுள்ளார்.

எதிர்க்கட்சியினரும் நாங்களும் எவருக்கும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பது போல், “அரசாங்கம் இந்த விடயத்தில் மௌனம் சாதிக்கின்றது. ஆனாடியால் பாரதிய ஜனதாக் கட்சி இலங்கையில் காலூன்றத்தான் போகிறது” என்ற சார்ப்பட எதிர்க்கட்சி அலுவலகத்தில் இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினரான சந்திம விஜேசிறி கூறியுள்ளார். தேர்தல்கள் ஆணைக்குமுனின் தலைவர் நிமல் புஞ்சனல் ஊடகாகச் செடியொன்றை இலங்கையில் நாட்டுவது போன்று அது வரையப்பட்டிருந்தது.

இந்த விடயத்தையே கட்சி தலைவர் கள் கூட்டத்தில் அமித்ஷா கூறியதாக திரிபுரா முதல்வர் பேரவீனையென்றில் வைத்துக் கூறியுள்ளார். இந்தியகாங்கிரஸ் கட்சியின் திரிபுரா மாநில உபதலைவர் தபஸ் டி (Tapas De) இது கருத்து ஹிந்துஸ்தான் ரைம்ஸ் பத்திரிகைக்கு வழங்கிய செவ்வியில் “பா.ஜி.கவின் இந்த செயற்பாடு ஜனநாயகவிரோத செயற்பாடு மட்டுமல்லாது தேசியவிரோத செயற்பாடு” எனவும் கூறியுள்ளார்.

ஆனால் இலங்கை ஜனாதிபதியோ, பிரதமரோ இந்த விடயம் குறித்து வாயே திறக்கவில்லை (யாராவது ஊடகவியலாளர்கள் அவர்களின் கருத்தை யும் பெற்று மக்களுக்குத் தெரியப்படுத் தினால் நல்லது) அடிக்கடி ஊடகச் சந்திப்புகளை நடத்தும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் மூஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளும் இந்த விடயம் பற்றி கருத்துக் கூறவில்லை. ஊடகவியலாளர் எனதம்மைக் சொல்லிக்கொள்வோர் யாராவது அவர்களின் கருத்தையும் கேட்டு அவற்றை மக்களுக்குத் தெரியப்படுத் தினால் நன்றாக இருக்கும். அடிப்படை விடயம் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் இலங்கையில் சினாவின் ஆதிக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்குடன் கட்சித்தலைவர்கள் மத்தியில் இந்த விடயம் பகிரப்பட்டிருக்கலாம்; அதற்கான தேவையும் இந்தியாவுக்கு உள்ளது. இந்தியாவில் எந்தக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்தாலும் இதைத்தான் செய்யும் என்பது தான் உண்மை.

சிவேவாவும் தானும் ஒருவன் இங்கே இருக்கிறேன் என்று காட்டுவது போன்று இலங்கை அரசியல் யாப்பு தேர்தல் சட்டங்கள் என்பவை பற்றி ஒரு நீண்ட விளக்கமளித்து, “இந்தியக் கட்சி ஒன்று இலங்கையில் கிளை திறக்க முடியாது” என்று சொல்லியுள்ளார். ‘தலைண்ட’ பத்திரிகையில் பெற்றவரி 18 ஆம் திகதி ஒரு கார்ட்டுன் வெளியாகி விருந்தது. இந்தியப் பிரதமர் மோடி



பேற்ற’ பல்வேறுவிதமான கருத்துக் களை வெளியிடுவதென்பது சர்வசாதாரணமான விடயம் இலங்கையிலும் மூவின் அரசியல்வாதிகளும் இப்படி யான பல சர்ச்சைக்குரிய உரைகளை பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஆற்றியுள்ளார்கள்.

ரணில் விக்கிரமசிங்க ஒரு முறை வீர சிங்கம் மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற தேர்தல் பிரசாரக்கூட்டத்தில் உரையாற்றும் போது மகிழ்ச்சியின் உச்சத்தில், “மகிந்த வந்தால் போடா மகிந்த போடா என்று சொல்லுங்கள்” எனதமிழில் கூறினார். அமிர்தலிங்கம் ஒரு முறை கூட்டமொன்றில் உரையாற்றிய போது ஒரு பெருக்கியின் கீழ் நின்ற பொலிலாரைப்பார்த்து “உந்தச் சிங்க எனப் பொலில் நாய்கள்” என உரையாற்றி பிருந்தார். ஆக, மனோ கணேசன் ஒரு வர் மட்டும் உண்மையை போட்டு உடைத்துள்ளார். “திரிபுரா முதல்வர் ஒரு இளம் துடிப்பான் அரசியல்வாதி கொஞ்சம் அதிகமாகப்பேசி விட்டார் அவ்வளவு தான்; அதை வைத்துக் கொண்டு இங்குள்ள சிலர் பிரச்சினைகளை திசை திருப்பப்பார்க்க கின்றனர்” என மனோ மிகச் சரியாக விடயத்தை விளக்கியுள்ளார். பா.ஜி.க இலங்கையில் கால் பதிக்கப் போகின்றது என்பதைக் கேட்டதும் இலங்கை அரசியல்வாதிகளின் கூத்தைப்பார்க்கும் போது வடிவேலுவின் நகைச்சவை ஒன்றுதான் நாபகத்துக்கு வருகிறது.

ஒரு படத்தில், அரசியல்வாதியான வடிவேலு பணம் கொடுத்து ஆள்களை அழைத்து ஊர்வலம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தார் (இந்த யாவில் பணம் கொடுத்துதான் ஊர்வலத்துக்கு மக்களை ஏற்பாடு செய்கின்றனர்) ஊர்வலத்தில் அனைவரும், படத்தின் நாயகளான லிவிங்ஸ்டன்பார்த்து “வருங்கால ஜனாதிபதி வாழ்க” என்று கோழிமிட்டுக்கொண்டு வர ஒருவர் மட்டும் “வருங்கால அமெரிக்க ஜனாதிபதி வாழ்க” என்று கத்துவார். அப்போது வடிவேலு திரும்பி அவரைப் பார்த்துவிட்டு “வாங்கின காசுக்கு மேல் கூவறானே” என்பார். இப்படித்தான் இங்கும் பலர் கூவிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.



இரு நமிழ்த் தேசிய மங்கள் இயக்கம்....

(02ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எனவே அவர்கள் தங்களுடைய முரண்பாடுகளைப் பொது வெளியில் கொட்டித் தீர்க்கட்டும். ஆனால் தங்களை ஜூக்கியப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட சிவில் சமூகங்களை நோக்கி குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைப்படுத்தும் தங்களுக்கிடையிலான மோதல்களில் சரி பிழை கூறுமாறு சிவில் சமூகங்களை அழைப்பதும் எதைக் காட்டுகிறது?

முதலாவதாக தமிழ் கட்சிகள் ஒரு பொருத்தமான ஜூக்கியத்துக்குப் போகும் பக்குவத்தை இனி மேல்தான் அடைய வேண்டி இருக்கிறது என்பதனை காட்டுகிறது. இரண்டாவதாக தமிழ் கட்சிகள் விவகாரங்களை கட்சி அடிப்படையில்தான் சிந்திக்கின்றன. ஒரு தேசத்தை கட்சியெழுப்புவது என்ற அடிப்படையில் சிந்திக்கவில்லை. எல்லாருமே கட்சிகளைத்தான்

கட்சி எழுப்புகிறார்கள். தேசத்தை அல்ல. நாட்டில் கட்சி நிர்மாணிகள்தான் உண்டு. தேச நிர்மாணிகள் அல்ல. மேற்கொண்ட மூன்று நிகழ்வுகளையும் வேண்டும். தேசத்தைக் கட்சிகள் என்றையை அமைப்புக்கள் பல தேவையும் காட்டுகிறது. அதேசமயம் தமிழ் அரசியலை எந்த அடிப்படையில் பலப்படுத்த வேண்டும். எது ஒரு விவரம் அல்லது சில விவரங்களை கொடுத்து வேண்டும். ஆகையாக காட்டுகிறது. தமிழ் அரசியலை எந்த அடிப்படையில் பலப்படுத்துவது கட்சிகளை ஒற்றுமைப்பட வேண்டும். ஆகையாக காட்டுகிறது. தமிழ்

23

ஸாம்பாண் சிற்புகளை

○ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

1990

களின் யாழ்ப்பாணத்து இலக்கிய இதழ்களைப் பொறுத்த வரை அலை, உள்ளாம் போன்ற இதழ்கள் தமது வருகையை நிறுத்திக்கொள்ள மல்லிகை, தாயகம் போன்றவை தொடர்ந்தும் வெளியாகின. இவற்றுடன் புதிதாக வெளிச்சம், கலைமுகம், கவிதை போன்ற இலக்கியம் சார் இதழ்கள் தொடங்கப்பட்டன. இவற்றில் வெளிச்சம் விடுதலைப் புலிகள் சார்ந்த வெளி யீடு ஆகும். 1990இல் யாழ்ப்பாணத்தை மீளக்கைப்பற்றியதைத் தொடர்ந்து தேசம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கான பல்வேறு கட்டமைப்புக்களைப் புலிகள் உருவாக்கினர். அவற்றில் பண்பாடு, இலக்கியம் போன்றவை தொடர்பான அமைப்பாக உருவானதே விடுதலைப்புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக் கழகம் ஆகும். அந்த நிறுவனம் சார்பாக வெளியிடப்பட்ட கலை, இலக்கிய இதழே 'வெளிச்சம்' ஆகும்.

கலை, பண்பாட்டுக் கழகத்தின் பொறுப்பாளராக இருந்த புதுவை இரத்தினதுரை வெளிச்சத்தின் வருகைக்கு உறுதுணையாக இருந்தார். வெளிச்சத்தின் ஆசிரியராகக் கவிஞர் கருணா கரன் செயற்பட்டார். ஆசிரியர் குழுவில் வேறு சிலரும் பங்களித்திருக்கலாம். வெளிச்சம் இதழைப்பில் இனுவையுர் சிதம்பர திருச்செந்திநாதன் முக்கிய பங்காற்றினார். ஓவியர் தயா வெளிச்சத்துக்குத் தொடர்ந்து ஓவியங்கள் வரைந்து வந்தார். ஓவியர்கள் மரணி, கோபாலி, ராஜன் போன்றோரும் ஓவியப் பங்களிப்புக்களை வழங்கினர்.

வெளிச்சத்தின் முதலாவது இதழ் 1991 புரட்டாதி-ஜப்பாசி மாதங்களுக்குரியதாக வெளியானது. 60 பக்கங்களில் வெளியான அந்த இதழில் சார்ந்தன், கல்வையல் குமாரசாமி, முருகையன் போன்ற மூத்த படைப்பாளிகளின் ஆக்கங்கள் தொடக்கம் வானதி, கஸ்தூரி போன்ற போராளிகளின் படைப்புக்கள் வரை

இடம்பெற்றன. இவர்களில் வானதியும் கஸ்தூரியும் ஆணையிருஷ் சண்டையில் ஏற்கனவே சாவடைந்திருந்தனர். பரமு புஷ்பரட்னம், ஏ. ஜே. கனகரத்தினா போன்ற துறை சார் அறிஞர்களின் கட்டுரைகளும் முதலாவது இதழில் இடம்பெற்றன.

முதலாவது இதழைப் போலவே தொடர்ந்தும் மூத்த, இளைய, போராளிப் படைப்பாளிகளதும் துறைசார் அறிஞர்களி னதும் பங்களிப்பட்டன வெளிச்சம் தொடர்ந்து வெளியானது. தொடர்ச்சியாகக் கவிதைகள், சிறுகதைகள் எழுதிய பல போராளிப் படைப்பாளிகள் வெளிச்சத்தினாடாகவே அறிமுகமாயினர். பல்வேறு இலக்கிய முகாம்களைச் சார்ந்தோரும் வெளிச்சத்தில் எழுதினர்.

உள்ளடக்கத்தைப் பொறுத்தவரை ஏனைய இலக்கிய இதழ்களைப் போலவே சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், உருவகக்கதைகள், நேர்காணல்கள் நூல் விமர்சனங்கள், இலக்கியத் தகவல்களை வெளிச்சம் உள்ளடக்கியது. மேலைத் தத்துவங்கள், தத்துவவியலாளர்கள் தொடர்பான ஆழமான கட்டுரைகளும் வெளிச்சத்தில் இடம்பெற்றன.

இவற்றுடன் பிரச்சாரத்தன்மை வாய்ந்த வகையில் பிரபாகரனது கருத்துக்கள், போராளிகள் பற்றிய கட்டுரைகள், புலிகளின் போர் நடவடிக்கைகள் பற்றிய கட்டுரைகள் ஆகியவையும் வெளிச்சத்தில் அவ்வப்போது வெளியாகின. கோட்டுப் படங்கள், புகைப்படங்களை வெளிச்சம் பெருமளவில் கொண்டிருந்துகொண்டுச் சிறப்பிதழாக வெளியானது. எட்டாவது இதழிலிருந்து வெளிச்சம் மாத இதழானது. இரண்டாவது ஆண்டுச் சிறப்பிதழ், இருபத்தைந்தாவது இதழான வெள்ளி இதழ், நாள்காவது ஆண்டுச் சிறப்பிதழ் என அவ்வப்போது அதிகப்கக்கங்களுடன் வெளியாகின. மேலும் போராளிகள், மாவீரர் நாள், போர் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகவும் வெளிச்சம் சிறப்பிதழ்களுக்குப் போராடும் இலக்கியக் கருவி. தமிழ்மீது கலை இலக்கிய கர்த்தாக்கள் தங்கள் படைப்புக்களை வைப்பீடிடில் வைத்துள்ள இலக்கியப் பெட்டகம்" என்பதாக வெளிச்சம் நான்காவது ஆண்டு மலரின் வெளிச்சம் தன்னை முன்வைத்தது.



வெளிச்சம்



கைகள் தொடர்பாகவும் வெளிச்சம் சிறப்பிதழ்களை வெளியிட்டு வந்தது. ஒரு கட்டத்தில் ஐந்தாயிரம் பிரதிகள் வரை அச்சிடப்பட்டன என்ற வகையில் ஈழத்தில் மிக அதிகப்ரதிகள் அச்சிடப்பட்ட இதழாகவும் வெளிச்சம் அமைகிறது.

"இது தீக்குளிக்கும் தேசத்தின் காலப்பதிவு. விடுதலைக்குப் போராடும் இலக்கியக் கருவி. தமிழ்மீது கலை இலக்கிய கர்த்தாக்கள் தங்கள் படைப்புக்களை வைப்பீடிடில் வைத்துள்ள இலக்கியப் பெட்டகம்" என்பதாக வெளிச்சம் நான்காவது ஆண்டு மலரின் வெளிச்சம் தன்னை முன்வைத்தது.

கலை, இலக்கிய, பண்பாட்டுச் செயற்பாடுகளுக்கான ஒரு களமாக இருந்ததோடு விடுதலைப்போராட்டம் தொடர்பான ஒரு பிரச்சாரக் கருவியாகவும், போர்க்காலம் தொடர்பான முக்கிய ஆவணப் பதிவாகவும் வெளிச்சம் அமைந்தது என்னாம். ஐப்பாசி 1995 க்குரியதாக வெளியான 41ஆவது இதழே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியான கடைசி வெளிச்சம் இதழாக அமைந்தது.

○ இ.சு.முரளிதூரன்

காலப் பயணம் குறித்த கோட்பாடுகளுக்குத் தாத்தா முரண் (Grand father paradox) என்பது பெருந்தடையாக அமைந்துள்ளது. கால இயந்திரம் ஒன்றின் மூலம் பின்னோக்கிச் செல்லும் நாம், எங்களின் தாத்தா இளைஞராக இருக்கும் காலத்துக்குச் சென்று, ஏதோவொரு குழலிலே அவரைக் கொன்றுவிட்டால் யாது நிகழும்? எங்கள் தந்தையார் பிறப்பதற்கு வாய்ப்பில்லாமல் போகும். எனவே நாமும் பிறக்க முடியாது. இதுவே தாத்தா முரண் எனப்படுகின்றது.

திருக்குறளின் 336 ஆவது குற்பாவிலே

"நெருநல் உள்ள ஒருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை உடைத்துஇல் வுலகு"

என்று திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுவது நவீன பெளதிகவியல் நோக்கில் காலத்தின் நிலையாமை சார்ந்த பண்பாக அமைகிறது. "நேற்றைய காலத்திலே சென்று ஒருவன் இருந்தான் எனில் இன்று என்னும் காலமே பொய்யாகி விடுகின்ற பெருமையை இவ்வுலகம் கொண்டுள்ளது என்ற வாசிப்பின் சாத்தியத்தையும் உள்வாங்குகிறது. அதாவது இன்று என்பது மெய்யாக இருப்பின், இக்கா

விடுவள்ளுவரின்
தேடிக்கடலை

4



லத்திலிருக்கும் ஒருவன் நேற்றைய காலத்துக்குப் பயணிக்க முடியாது. அவ்வாறு பயணிப்பின் இன்று என்பது இல்லை என்றாகி விடுகின்றது. எனவே பெளதிகவியலில் கோட்பாடாக அமைகின்ற காலப்பயணம் உண்மையில் நிகழ்தல் சாத்தியமில்லை என்பதை திருக்குறள் ஊடாக இவ்வாரான வாசிப்பிலும் புரிந்து கொள்ளலாம்.

எனது பிள்ளை பிறந்து 3 மாதங்களாகின்றன. வயிற்றின் அழப் பகுதியில் சிறிய வீக்கம் இருக்கிறது. பிள்ளை அழும் வேளை யில் அல்லது இருமும் வேளையில் வீக்கம் அதிகரிக்கிறது. ‘இது சாதாரணமானது. வளரும் போது சரியாகிவிடும்’ என எனது நண்மி கவுசிறார். இதனால் நான் வைத்தியாடிப் காட்ட வில்லை. மனப்படிமாக உள்ளது.

நந்தினி, இரண்மடு.

Hernia என்றும் குடலிறக்கம்

குடலிறக்கம் என்பது ஒரு புடைப்பு. இது ஒரு உறுப்பினது புடைப்பாகவோ, திசுவினது புடைப்பாகவோ இருக்கலாம். பொதுவாக புடைப்பு ஏற்படும் உடல் பாகத்தின் பலவினமான பகுதியிடாக (weakpoint) அது வெளித்தள்ளப்படுகிறது. பெரும் பாலும் குடலிறக்கம் ஏற்படுவது வயிற்றிலாகும். சிறுவர்களில் காணப்படும் குடலிறக்கம் பொதுவாக இரண்டு வகையாகும்.

- 1) Umbilical Hernia**
தொப்புள் குடலிறக்கம்
2) Inguinal Hernia
வயிற்றின் அடியிலைக்கிளுாடாள் குடலிறக்கம்

அடிவயிறு சம்பந்தமான குடலிறக்கம் 100 குழந்தைகளில் சுமார் 5 குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுவதாக ஆய்வுத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

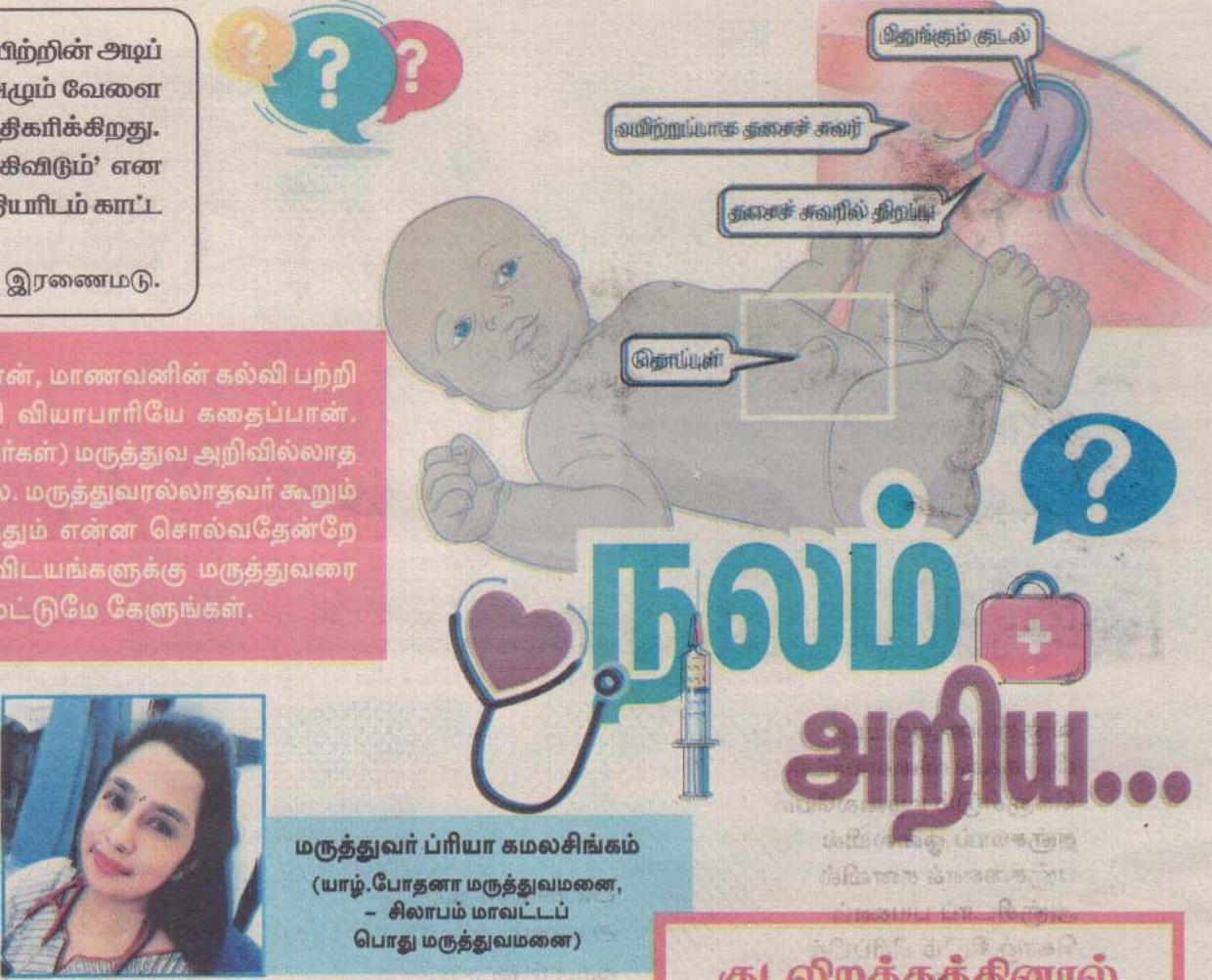
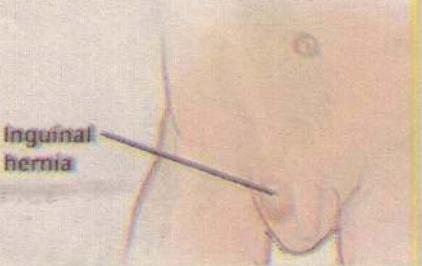
தொப்புளான்து சிறிய அளவிலான தசையைக் கொண்ட பகுதியாகும். இது பலவீனமான பகுதி யாக இருப்பதால் அழுத்தம் அதிகரிக்கையில் உடலுறுப்பின் ஒரு பகுதி அல்லது திசை இங்கு இலகு வாக வெளித் தள்ளப்படுகிறது.

தொப்புளைச் சூழவுள்ள வயிற்றுச் சுவரின் தகைகளில் பிளவு ஏற்படின் குழந்தை அழும்போது அல்லது இருமலின் போது குடலின் ஒரு சிறுபகுதி இப்பிளவினாடு வெளிப்பிடுங்கக் கூடும். இதுவே குடலிறக்கத்தின் சாராம்சமாகும்.

அறிகுறிகள்

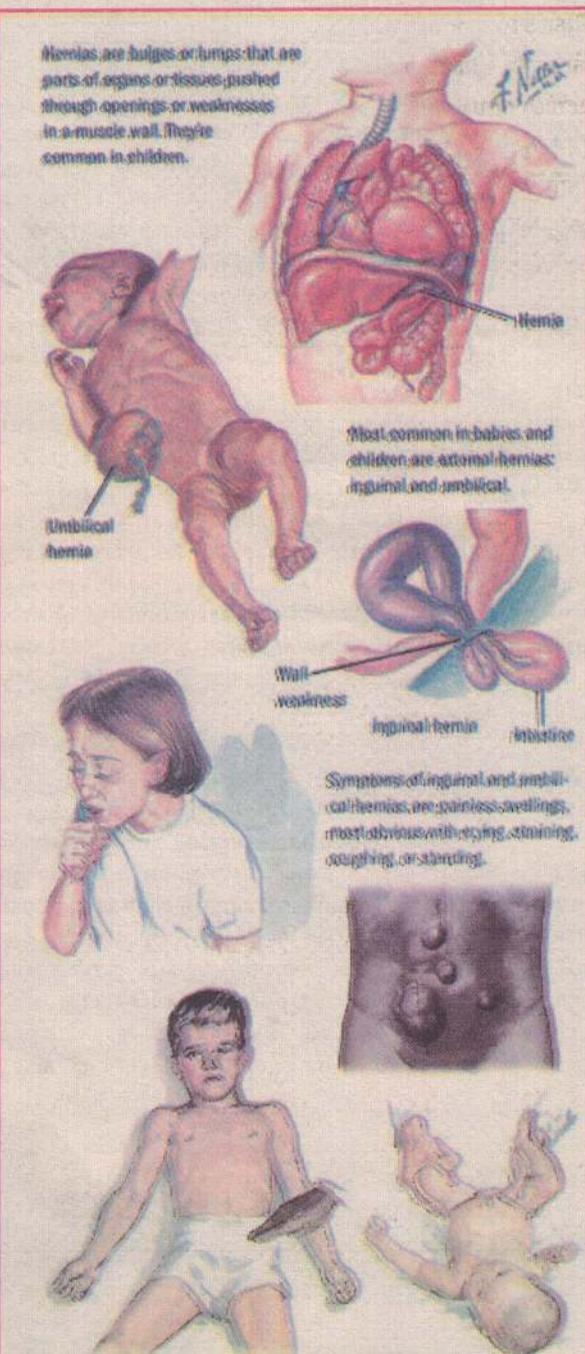
	தொப்புள் குடிரைக்கம்	கவுட்டுராடான நடவிரல்கள்
01.	தொப்புளை சுற்றிய திசைகளின் வீக்கம்	கவுட்டுப் பகுதி/ விழுதுப்பையில் வீக்கம்
02.	இருமல், அழுதல், தும்மலின் போது வீக்கம் பெரிநாகுவது	கவுட்டுப் பகுதியில் வளி/ தொப்பசியான அழுகை
03.	வாந்தியடுத்தல்	இருமல், அழுதல், தும்மலின் போது வீக்கம் பெரிநாகுவது
04.	தொப்புள் வளி/ தொப்பசியான அழுகை	வயிறு பொருமதல்
05.		வாந்தியடுத்தல்
06.		காய்ச்சல்

Umbilical Hernia



Будь здоров...

மருத்துவர் ப்ரியா கமலசிங்கம்
(யாழ்.போதனா மருத்துவமனை,
- சிலாபம் மாவட்டப்
பொது மருத்துவமனை)



குடலூர்க்கத்தினால் ஏற்படும் சீக்கல்

குடலில் ஒரு பகுதியோ அல்லது திசவோ கீழிறங்கும் துவாரத்தில் சிக்கிக் கொள்ளும்போது அப்ப குதியின் இரத்த விநியோகம் தடைப்படலாம். இது Strangulated Hernia. (நசுங்கிய குடலிறக்கம்) இவ்வாறு ஏற்படின் அப்பகுதியில்

1. ந்றமாற்றம் ஏற்படும்.
 2. வலியுள்ள பகுதியாக மாறும்.
 3. பிள்ளை வாந்தியெடுக்க வூரம்பிக்கும்.

தீர்வு

மருத்துவர் உங்கள் பிள்ளையைப் பரிசோதித்து அறுவைச் சிகிச்சை தேவையா? இல்லையா? என்பதைத் தீர்மானிப்பார்.

தேவைப்படின், எப்பொழுது அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படும் என்றும் முடிவெடுப்பார். தொப்புள் குடலிறக்கத்தில் பெரும்பாலும் அறுவைச் சிகிச்சை தேவைப்படுவதில்லை. தேவைப்படினும், அது ஒரு சிறிய அளவிலான சத்திர சிகிச்சை. பெரும்பாலும் 2-3 வயதுக்கு பின்னரே மேற்கொள்ளப்படும். தொப்புளினாடான குடலிறக்க மானது (Strangulated) ஆக மாறுவது மிகவும் அரிதானது.

வயிற்றின் அடிப்பகுதியூடான குடலிறக்கமானது Strangulated ஆக மாறும் அபாயம் இருப்பதால் பெரும்பாலும் அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படும். ஏற்பட்ட துவாரம் நிரவப்படும். குடல் அதற்குரிய சரியான இடத்துக்குத் தள்ளி வைக்கப்படும். மறுபக்க கவடும் அடிவயிற்றுப் பகுதி பலவீனமான உள்ளதா என்றும் பரிசோதிக்கப்படும். குடலிறக்கம் மறுபுறத்தில் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளதா என்றும் அவதானித்து முடிவெடுக்கப்படும்.

இப்பொழுது உங்கள் கேள்விக்கு வருவோம்
 உங்கள் பிள்ளைக்கு ஏற்பட்டது Inquinal Hernia கவட்டுப்பகுதியை
 டானது. எவ்வேளையும் Strangulation (நகங்கிய குடலிறக்கம்)
 நடப்பதற்கு சாத்தியமான ஒன்று. வைத்தியர் பரிசோதித்து
 அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய வாய்ப்பு உள்ள ஒன்று.
 உங்கள் நண்பி கூறியது Umbilical Hernia, தொப்புள் பகுதினாடான
 குடலிறக்கம் பற்றியது. வளரும் போது சரியாக வாய்ப்புள்ள
 ஒன்று. அதுவும் மருத்துவரால் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று
 (சில வேளைகளில் சத்திர சிகிச்சை தேவைப்படலாம்)
 இங்கு மருத்துவர்ல்லாத உங்களின் நண்பிக்கும் அவற்றைக் கேட்டு
 கொண்டிருந்த உங்களைப் போன்றவருக்கும் கூற விலைவது
 என்னவென்றால் “மருத்துவம் இலகுவான விடயம் ஒன்றல்ல”

மாணவர் கழகம்



210

பெயர்: நிவாந்தன் பாலராம்
முகவரி: புத்தார் கிழக்கு,
புத்தார்
பி. தீக்தி: 18.06.2011
பாடசாலை: யா/புனித ஜோன், பொஸ்கோ
வித்தியாலயம்.



211

பெயர்: அடசயா ஞானச்சந்திரன்,
முகவரி: 72/49A, பனிக்கர் லேன்,
பலாலி வீதி, திருநெல்வேலி.
பி. தீக்தி: 01.11.2012
பாடசாலை: யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.



212

பெயர்: வே.சிவகாமி,
முகவரி: 259, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
பி. தீக்தி: 18.08.2012
பாடசாலை: யாழ்.இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.



213

பெயர்: வி.தணிரிலா,
முகவரி: 10 வீட்டுத்தோட்டம்.
பி. தீக்தி: 2007.08.18
பாடசாலை: கிளி/ முக்கொம்பன்
ம.வித்தியாலயம்.

மாணவர் கழகம்

1. முழுப்பெயர்:
2. முகவரி:
3. பிறந்த தீக்தி:
4. கல்வி கற்கும் பாடசாலை:
5. கற்கும் தரம்:
6. தொலைபேசி லிங்கம்:

மாணவர் ஒப்பம்

பெற்றோர் ஒப்பம்

உங்கள் புகைப்படங்களுடன்...

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சுஞ்சீவி

இல.361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

0773165555



கிருவி கெளசல்யா,
SOS சிறுவர் இல்லம்,
யாழ்ப்பாணம்.



கே.தமிழ்,
தரம்-09,
SOS சிறுவர் இல்லம்,
யாழ்ப்பாணம்.



பி.ஹர்ஷ்,
தரம்-01,
கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி



நால்களின் பயன்கள்

1. நூல்களன்பவை, இருளில் செல்பவர்களுக்கு பேரொளியாகவும், வழிதவறியவர்களுக்கு ஓர் வழிகாட்டியாகவும் விளங்கின்றன.
2. நூல் வாசிப்பு ஒரு மனிதனை பூண்மாக்குகின்றது.
3. நூல்கள் இல்லாமல் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடே இல்லை எனலாம்.
4. கற்பனைத் திறன் மற்றும் ஆக்கத்திறனை வளர்ப்பதற்கு நூல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன.
5. அறிவியல் நூல்கள், மாமேதைகளின் வரலாற்று நூல்கள், சமய நூல்கள் போன்றவை எம் அறிவுப் பசிக்கு தீவி போடுகின்றன.
6. உலகின் பல கலாசார மற்றும் விஞ்ஞான அறிவியல் தகவல் களை அறிய நூல்களின் பங்களிப்பு அவசியமாகின்றது.
7. நிறைய நூல்களை வாசிப்பதன் வாயிலாக ஒருவரின் சொல், செயல், சிந்தனை, திறன், கற்பனை போன்ற வளர்கள் பல்கிப் பெருகுகின்றன.
8. வாசிப்புப் பழக்கத்தை உண்டாக்கிக் கொள்வதன் மூலம் இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்களாகப் பரிசீலன மிகக் குழுயும்.
9. ஒய்வு நேரத்தை பயனுள்ளதாக்கி அறிவை மேம்படுத்துவதில் நூல்கள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.
10. குழந்தைகளுமதல் முதியோர்கள் வரை அனைவருக்கும் நூல்கள் பார்க்கும் பழக்கத்தைத் தூண்டவேண்டும்.
11. மனிதனை மனிதனாக மாற்றுவது நூல்களே அன்றி வேறான்றுமில்லை.

சுபந்தன் கிருஷ்ண

 தரம்5, கொ/மெதுஷ் பெண்கள்
பாடசாலை பம்பலப்பிடி, அங்கத்துவ இல.49

குத்தி	- கூடுதல்
ஆசிரியன்	- பாந்தியாவன
உருளையா	- கடி
நதுவு	- செக்கிக்கால்
நீரிழியைப்	- தீவியம்
நூலை	- வாந்தலை
நூலை	- குத்தி
நூலை	- குத்து
நூலை	- கெல்வை
நூலை	- நூலை

எ. ஆரங்கன், தூந்தி
பா/ சிதிவிளைகள் விக்கியாவல்
அதைகூட தீர்க்கல் கூட

வீட்டுத் தோட்டம்

ஓய்வு நேரம் பயனாக
மரக்கறித் தோட்டம் வைத்திடுவோம்
தூய்மை ஆன மரக்கறிகள்
துணிவுடன் பெருக வளர்த்திடுவோம்

வீட்டில் உள்ள அனைவருமே
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து உழைத்திடலாம்
ஊட்டச் சுத்துப் பயிர்களையே
நாட்டி உடலைக் காத்திடுவோம்.

அழகாய்த் தோட்டம் அமைத்திடவே
பழங்கள் காய்கறி பறித்திடலாம்
பழமை முறைகள் பயின்றிடலாம்
செழிப்பாய் வாழ்ந்திடக் கற்றிடலாம்.

வாங்கு வாறுக்குதில் வேலையோ!

○ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

நா

ற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு நிர்வாண வழக்கு (விசித்திரமான முறையில்) நீதிமன்றத்துக்கு வந்தது. “எதிர் வீட்டுக்காரன் நிர்வாணமாக நிற்கிறார்” என்பதே குற்றச்சாட்டு. வழக்கை விசாரிக்கும்போது குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் சொன்னார், “என்னுடைய வீட்டில்தான் நான் அப்படி நின்றேன். என்னுடைய வீட்டுக்கும் வள வக்கும் என் பேரில் உறுதியும் உண்டு” என், “அது உங்கள் வீடா இல்லையா என்பதில்லை இங்கே பிரச்சினை. நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு இடையூராக இருந்துள்ளீர்கள். உங்கள் வீட்டிலோ வளவிலோ என்றாலும்கூட நீங்கள் பகிரங்கமான முறையில் அப்படி நிற்க முடியாது. அதற்கு பொது நியதியிலும் இடமில்லை சட்டத்திலும் அனுமதியில்லை ஆகவே நங்கள் செய்திருப்பது குற்றமே. குற்றத்துக்குத் தண்டனை விதிக்கப்படுகிறது” என்று நீதிபதி தீர்ப்புச் சொன்னார்.

வேறு வழியில்லை. குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் குற்றவாளியாகி தண்டனையை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

இதை என் இங்கே இப்பொழுது சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது என்றால், சிலர் “எங்களுக்குரித்தான்” காணியில் மரம் தறிக்கிறோம். மனை அள்ளுகிறோம். எங்களுடைய காணியில் நாங்கள் பயிர் செய்வதைப்போல, வீடு கட்டுவதைப்போல, பனம் பாத்தி போட்டு கிழங்கு கிண்டுவதைப்போல இது வும் ஒரு நடவடிக்கையே” என்று சொல்விக் கொண்டு இந்த வியாபாரங்களைச் செய்கிறார்கள். இதற்கென்று பூந்தெயிலும் மணற்காட்டிலும் அல் விப்பளையிலும் இயக்கக்கூடியிலும் காணிகளை வாங்குகிறார்கள். இதில் தனியாள்களான பெரும் வசதியுள்ள முதலைகளும் உண்டு. அரசியல்வாதி களும் உண்டு. அப்படி வாங்குகின்ற காணிகளில் முதலில் செய்கின்ற வேலை மனைவை அள்ளி விற்பதே. இந்த மனை விற்பனை முறைப்படி சட்ட விரோதமானது. ஆனால், தனியார் காணியிலிருந்து மனைவை எடுப்பதற்கு அனுமதி உண்டு என்ற ஒரு தோற்றப்பாட்டினைக் காண்பித்துக் கொண்டு இந்த வேலையைச் (விளையாட்டைக் காட்டுகிறார்கள்) செய்கிறார்கள்.

சிலர் இதற்கு இன்னொரு தந்திரோபாயத்தையும் (மற்றவர்களை முட்டாள்களாக்கும் நடவடிக்கை) கடைப்பிடிக்கிறார்கள். எப்படியென்றால், “குறிப்பிட்ட காணிகளில் மீன் வளர்ப்புத்திட்டத்தை மேற்கொள்ளப்போகிறோம். ஆகவே அதற்கு நிலத்தை ஆழப்படுத்த வேண்டும். நிலத்தை ஆழப்படுத்த வேண்டும் என்றால் அங்கிருக்கும் மனைவை அகழ்ந்து எடுக்க வேண்டும். அப்படி அகழ்ந்து எடுக்கும் மனைவை என்ன செய்வது? அதையே விற்கிறோம்” இதுதான் அவர்களின் தந்திரம்.

ஆகவே இது ஒரு பெரிய அபிவிருத்திக் கெற்றபாட்டுக்கான நடவடிக்கையின் ஒரு பகுதியே தவிர, மனைவை அகழ்ந்து விற்கும் சங்கதியல்ல என்று அடித்துச் சத்தியம் செய்கிறார்கள். இதற்கு வசதி யாக இப்பொழுது நீரியல் மற்றும் மீன்பிடி அமைச்சும் வடக்கில் உள்ள அரசியல் தரப்பொன்றின் கையில் இருக்கிறது. பிரெக்னன், கள்வனும் காவலாரியும் சேர்ந்தால் சொல்லுவது மனைவை என்று கதையைப்போல மனைவை அகழ்வும் விற்பனையும் அமோகமாக நடக்கிறது. அதாவது மனை அகழ்வுத் தொழில் களை கட்டத் தொடர்க்கிடையுள்ளது.

இதைத் தட்டிக் கேட்பதற்கு அதிகாரிகளால் முடியாது. அப்படி எந்த அதிகாரியாவது குரல் உயர்த்தினால் அந்த அதிகாரி கண்காணாத தொலைவுக்கு அனுப்பப்பட்டு விடுவார். வேறு கதையில்லை. உடனடியாகவே இடமாற்ற உத்தரவு மேலிடத்திலிருந்து வரும். அது என் என்று எதையும் கேள்வி கேட்க முடியாது. ஜனாநாயகத்தில் (?) இதற்கெல்லாம் தாராளமாக இடமுண்டு. உங்களுக்கு இதில் வாய்ப்பில்லை என்றால் நீங்கள் நிலைமையைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே அர்த்தமாகும். ஆகவே எந்த அதிகாரியும் வாயைத் திறக்கப்



குழல் கேடு பற்றி யாராவது பேசினால் அவர்கள் ஓரங்கட்டப்படுவார்கள். அல்லது அவர்களும் ஏதோ வகையில் பழி வாங்கப்படுவார்கள். குறிப்பாக ஊர்திரண்டு எதிர்ப்புக் காம்பாஸ், உங்கள் ஊருக்கு அபிவிருத்தி எதுவும் வராது. உங்கள் ஊரவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பே கிடைக்காது. உங்கள் ஊரின் வளத்தை வைத்துக் கொள்ளு வாழுங்கள் என்று எச்சரிக்கப்படுவார்கள். இந்த நிலையில் சனங்கள்தான் என்று எச்சரிக்கப்படுவார்கள்.

போவதில்லை. நமக்கெதற்கு வீண் பிரச்சினை என்று தெரியாத மாதிரி இருந்து விடுகிறார்கள். ஏதோ நடப்பது நடக்கட்டும். ஊருக்கு வந்தால் அதை ஊரவர்கள் பார்த்துக் கொள்ளட்டும். நம்முடையை தலையை நீட்டி எதற்காக வம்பில் மாட்டிக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள். இதனால் தமக்கு வாய்ப்பான ஒரு குழல் வைத்து இந்த அதிகாரத் தரப்புகள் செய்து விடுகின்றன. பிறகென்ன? காட்டில் மழைதான். விற்பனை அமோகமே.

குழல் கேடு பற்றி யாராவது பேசினால் அவர்கள் ஓரங்கட்டப்படுவார்கள். அல்லது அவர்களும் ஏதோ வகையில் பழி வாங்கப்படுவார்கள். குறிப்பாக ஊர்திரண்டு எதிர்ப்புக் காட்டினால், உங்கள் ஊருக்கு அபிவிருத்தி எதுவும் வராது. உங்கள் ஊரவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பே கிடைக்காது. உங்கள் ஊரின் வளத்தை வைத்துக் கொள்ளுவாழுங்கள் என்று எச்சரிக்கப்படுவார்கள். இந்த நிலையில் சனங்கள்தான் என்ன செய்ய முடியும்?

கேளுங்கள், என்பது வயது முதியவர் ஒருவர் கண்ணோராடு சொல்லும் கதையை. “எந்களே வேலை மனை காட்டில் செய்து போதாது என்று இப்பொழுது பூந்தெயிலும் மணற்காட்டிலும் அழிவைச் செய்யப் போகிறார்களா?” என்று கெளதாரிமுனையில்லை சங்கரப்பிள்ளை என்ற முதியவர் துயரம் தோயக் கேட்கிறார்.

மனை அகழ்வுக்கான வேலைகள் ரகசியமாக நடப்பதை அறிந்து அங்குள்ள சனங்கள் பதகளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வேலியே பயிரை மேயலாமா என்று கேட்கும் குரல்களுக்கு பதிலே இல்லை. வியாபாரம் என்று வந்து விட்டால் அண்ணன் தமிழ் என்ன தாய் பிள்ளை என்ன? எல்லாம் ஒன்றுதான். லாபம் மட்டுமே குறி. நியாயம், அறம், கண்ணியம் என்பதே தெல்லாம் வேண்டும்.

சங்கரப்பிள்ளைகளுக்கு நெஞ்சு பொறுக்கு தில்லை. எத்தனை அவலங்கள், நெருக்கடிகளுக்குள்ளால் தப்பிப்பிழைத்துக் கூட மன? சோழர் காலத்திலிருந்து எத்தனையோ படையெடுப்புகளையும் வெளியார் வருகைகளையும் சந்தித்த

மன்னைவா அது. அண்மைக்காலத்தில் கூட இலங்கை இராணுவம், இந்திய இராணுவம் என்ற படையெடுப்பு

புகளையும் கண்டு மீண்டது. ஆனாலும் கெளதாரி முனையின் கட்டமைப்பு - மனைவில் மேடுகளின் இயற்கை அமைப்புக் கெடவில்லை. புலிகள் அதை மிகக் கவனமாக வளமாக - அழிய வனப்பாகப் பேணினார்கள். உண்மையும் அதுதான். அது ஒரு சுற்றுலாத்துறைக்குரிய சிறந்த மையம். மனைவில் மேடுகளும் பனந்தோப்புகளும் சிறு கிராமமும் கடலுமாக விளைந்த சிறந்த பரப்பு.

இப்பொழுதும் கெளதாரிமுனையில் சோழர்காலத்துக் கீவில் கோவில் ஒன்று உண்டு. சிதைந்த நிலையிலிருந்தாலும் அதனுடைய வரலாற்று முக்கியத்துவம் குறைந்து விடவில்லை. அதை விட அங்கே அந்த நிலப்பகுதி எங்கும் அந்தக் காலத்துக்கூட்டு செப்பு நாணயங்கள் சிதறிக்கிடக்கின்றன. அவற்றை அங்குள்ள சனங்கள் பொறுக்கி எடுத்துக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். தவிர, இன்னும் பல வரலாற்று எச்சரிகளும் உள்ளன.

சோழர் காலத்துக்குப் பிறகும் முதலும் அங்கே மக்கள் வாழ்ந்தனர் என்பதால் தொடர்ச்சியான வரலாற்றுப் பெறுமதிகள் அங்கே உள்ளன.

மனைவில் அகழ்வு நடக்குமாக இருந்தால் இதெல்லாம் நாசமாகிப் போய்விடும். ஏற்கனவே கடந்த சில ஆண்டுகளில் நடந்த மனைவில் கொஞ்சப் பொருள்கள் இப்படி விடுகின்றன. மின் சியதையும் காவு கொள்வதற்குத் துடிக்கின்றன அரசியல் பூதங்கள்.

இதைப்போலத்தான் அல்லிப்பளையிலும் இயக்கச்சியிலும் நன்னீர் மீன் வளர்ப்புத் திட்டம் என்ற போர் வையில் சூழ்சிகரமான மனைவிக் கூழ்வுப் பொறிக் குத் திட்டமிடப்படுகிறது. நன்னீர் மீன் வளர்ப்பை யாரும் எதிர்க்கவோ மறுக்கவோ இல்லை. அந்தக் கிட்டத்தை சூழக ஒருமைப்பாட்டுடன், அந்தந்தக் கிராம மக்களின் அனுமதியுடன் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இந்தத்திட

21 பெப்ரவரி 2021

கி

○ கோருலராகவன்

ராமப் புறங்களில் வாழ்பவர் களுக்கு ஏதோ ஒரு பட்டம் வைத்துவிடுவார்கள், நாம் பள்ளிகளில் படிக்கும்போது வைப்பது போல. கட்டுரையில் நாறு புள்ளி எடுத்தவனுக்கு 'பண்டிதன்' என்று பட்டம் வைத் தார்கள். பண்டிதன் பின்னர் பண்டிதமணியாகிவிட்டான். பட்டம் பொருத்தமான பட்டம்தான். பண்டிதன் என்கின்ற தீபன் இப்போது பொறியியலாளன்.

என்னுடைய இராகவன் என்ற பெயரை 'இராவணன்' ஆக்கினார்கள். பின்னர் அதனை 'இராவணன் மீசை' ஆக்கினார்கள். பின்னர் 'மாமா' என்ற பட்டம் நெடு நாள்கள் நிலைத்திருந்தது. இந்தப் பட்டம் வந்த காரணம் எனக்குத் தெரியாது. இப்போதும் பழைய நண்பர்கள் என்னைக் கண்டால் 'மாமா' என்று கூப்பிடுவதுண்டு.

சிலர் தாம் பின்னால் திரியும் 'பெட்டையின்' பெயரை தமக்கு பட்டமாக்கி விடுவார்கள். இது அந்தப் பிள்ளைக்கு, தான் அவளை விரும்பும் செய்தியை அனுப்பும் ஒரு வகை உபாயம் தான். அவரும் நாலு நாள்களுக்கு சிரித்துக்கொண்டு திரி வாள். ஓ.எல் பரிட்சையில் தவறவிட்டால் சரி இந்த பட்டங்கள் பாழாகிப்போய்விடும். பள்ளிக்காலதல் என்னவோ பள்ளிக்கூடப் படலை வரைதான். தொடர்ந்து வந்ததாக நான் அறியவே இல்லை.

பள்ளிக்கூடத்தில் தனக்குக் கிடைத்த பட்டத்தை இயக்கத்திலும் தமது புதிய பெயராக வைத்த போராளிகளும் உண்டு. இது பள்ளிக்கூட வாழ்வை மறக்க முடியாது என்பதற்கு ஒரு அத்தாட்சிதான். கதை எங்கேயோ போய்விட்டது. ஊர் மனி தர்களில் பட்டத்தை பற்றி கதைக்க வந்து மறந்துவிட்டது. ஊரில் ஒரு பெயரில் பலபேர் இருந்தால் ஒரு பட்டத்தை வைத்துவிட்டால் இனம் பிரித்து அறிய சுகம். கந்தசாமி என்ற பெயர் மிக அதிகம். இதனால் கந்தசாமி பேர் கொண்ட எல் லோரும் ஒரு பட்டத்தை சுமக்க வேண்டி வந்தது.

கடைக்கந்தசாமி
ஏந்தலைக்கந்தசாமி
குழுவல்கந்தசாமி
கார்க்காராகந்தசாமி

காவழிகந்தசாமி
ஸாஷ்சிகந்தசாமி
பாவும்கந்தசாமி

II குழுமக்காட்டு கிருதகள்



இவ்வாறு பட்டங்கள் தொடரும் ஒவ்வொரு ஊரிலும் கந்தசாமி கள் பட்டத்தோடுதான் இருப்பார்கள். எங்களுரில் ஒரு மனி தர் இருந்தார். அம்மா வழி பூட்டன் முறை வரும். கடை வைத் திருந்தார். அல்லிப்பளையில் இருந்து பளை நகருக்கு கடைக்கு சாமான் எடுக்க சைக்கிளில் ஜூந்தாறு தடவை போய் வருவார். இதனால் 'போக்குவரத்து அமைச்சர்' என அழைக்கப்பட்டார். அந்தக் காலகட்டத்தில் அரசாங்கத்தில் போக்குவரத்து அமைச்சராக இருந்தவர் சேர் ஜோன் கொத்தாலாவல். இதனால் அவர் பெயர் இவருக்குப் பட்டமாக வந்தது. அது நாளை டைவில் 'கொத்தலாப்பா' வாக மாறியது. கடையும் கொத்தலாப்பா கடையாக மாறிவிட்டது. இன்னொரு மனிதர் ஊரில் இருந்தார். அவர் மிகவும் உயரமான மனிதர். அவர் சாயலில் பார்க்க ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா போல இருந்தார். அதனால் 'ஜே.ஆர்' என்ற பட்டத்தால் அழைக்கப்பட்டார்.

ஒருநாள் இவர்கள் இருவரும் ஊர்க் கோயில் திருவிழாவுக்கு வந்து கோயில் வீதியில் அமர்ந்து உரையாடிக் கொண்டிருந்தனர். திருவிழாவுக்கு ஒவிபெருக்கி அப்போதுதான் கட்டி முடித்தார்கள். மைக் வேலை செய்கின்றதா? என்று பார்க்க 'ரெஸ்ட்.....வன்.... ரு.... திற்...' எனப் பேசிப் பார்த்தார்கள்.

அதில் குறும்புக்கார இளைஞர் ஒருவன். "ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தனா அவர்களையும் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல் அவர்களையும் மேடைக்கு அழைக்கின்றோம்" என்று அறிவித்துவிட்டான். இரண்டு பேரும் திடுக்கிட்டுப் போனார்கள். தம்மை நக்கல் அடிக்கிறார்கள் என்பதை புரிந்து கொண்டார்கள். இனி இதில் இருப்பது பொருத்தமல்ல என்று நினைத்தவர்களாக, 'எழும்படாப்பா' போவது.

பதிவியைத் தாராங்கள். ஆனால் வந்து சந்திக்கச் சொல்லு றாங்கள். பிறகு சந்தி சிரிக்க வைக்கிறாங்கள்"

இருவரும் புறுபுறுத்தபடி நடையைக் கட்டினர். பட்டத்திலும் பதவி சுகம் கேட்கின்றது போல.

சிலர் தாம் பின்னால் திரியும் 'பெட்டையின்' பெயரை தமக்கு பட்டமாக்கி விடுவார்கள். ஒது அந்தப் பிள்ளைக்கு, தான் வெளை விரும்பும் செய்தியை அனுப்பும் ஒரு வகை உபயம்தான்.

1	2	3		4	5	6
7			8			
9				10		
			11	12		
					13	
14						15
						16
					17	
						18
						19
						20
						21
						22

அனுப்புபவர் பெயர்:.....
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:.....

ஓவ்வொரு போய்யிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆரவத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும்பாலும் மற்றிலும் சிரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாலி கள் குலுக்கல் மறைறுமல் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

மெயினுந்து வலம்

- 1.வெறுப்புணர்வு/ பகைப்பண்பு, 4.பாக்கு மறம், 7.வெட்கம், மானம் மற்றும் இது இல்லையா எனக் கேப்பதுடன், 8.இந்தச் செய்தியிலிருந்தே பஞ்ச கிடைக்கிறது,
- 9.விரிப்பு வகைகளில் தழிப்புக் கூடியது, 10.நிலம், 11.பொருத்தமான நிலை/பக்குவம், 13.மணைவி, 16.வழி, 17.ஒரு நிதி/வீதி, 19.என்றவாறு /என்று, 20.அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புக்கும் இடையே சமாதானப் பேச்க்ககள் இடம்பெற்ற நகரம், 21.சீனி தயாரிப்புக்கான மூலப்பாருள், 22.காட்டு மிருகம்

மேவிருந்து கீழ்

- 1.தமக்கு நன்மை செய்தவருக்கு ஊறு விளைவித்தல், 2.நடிப்புக்காக போடுவது,
- 3.வெதனம்/ஊதியம் 4.உயிர்ப்பின் ஆரம்பம், 5.மசிழ்சியை வெளிப்படுத்த மேற்கொள்வது, 6.புறவி, 8.சிறார்களின் விளையாட்டுக் கருவி, 12.கணவன் மனைவி, 13.தடை, 14.சட்டப்புரவமான, எழுதப்பட்ட ஆவணம்/உருவாக்கப்படுவது,
- 15.சந்திரனுக்கு இப்படியும் ஒரு பெயர், 16.சங்ககால இலக்கியத்தில் குறிப்பிடப்படும் கொடைவள்ளல், 18.இட்டுக்கட்டி விரிசித்தல், 19.பசளை

சொற்சிலம்பம் போட்டி 35

சொற்சிலம்பம் போட்டி 33 க்கான விடைகள்

செயிருந்து வை

- 1.நாபிக்கமலம், 6.வாணி, 7.போதும், 9.நூதி, 10.போதாது, 12.கரை, 13.சதுகம், 14.தனி, 15.நகரம், 16.நகுலன், 18.பதம், 20.கரு, 21.தீரிபூரா, 22.அண்மை மேவிருந்து கீழ்

- 1.நாவாய், 2.பிணி, 3.கபோதி, 4.மது, 5.லம்போதரன், 8.ஏதும், 9.நுறை, 11.தாகம், 12.கனி, 13.சகலன், 14.தும்பதி, 15.நகு, 16.நம்பு, 17.பெருமை 19.துரி 20.கண்

போட்டி விடைகள்
33 லில் வெற்றி பெற்றோர்

1 நூம் பரிசு

மு.ரேணு ரம்மியா

இல.62/8 செம்மணி வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

2 நூம் பரிசு

பா.அபிநாயன்

இல.226/73, அம்மன் வீதி, தோணிக்கல், வவுனியா.

3 நூம் பரிசு

ராணி அரசுரத்தீஸ்

இல.27. கன்னியர் மட வீதி, மன்னார்.

4 நூம் பரிசு

திருமதி ரீ.கிருஷாந்தி உமாபதி/வீதி

18, வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்

5 நூம் பரிசு

ପାତା- ପାତା ଏକଶ୍ଵରିନ୍ଦ୍ର କେବଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ର

ஒரு சில அரசியல்வாதிகள் மட்டும் உரிமைகார முறையாகு!

பொத்துவில் தொடங்கி பொலிகண்டி வரையான மக்கள் பேரெழுச்சியை முன்னின்று செயற்படுத்திய வர்களில் முதன்மையானவை சிவகுரு ஆதீன முதல்வரும், அண்மையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொத்துவில் தொடங்கி பொலிகண்டி வரையான இயக்கத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளருமான தவத்திரு. வேலன் சுவா மிகள். பேரணியில் இடம்பெற்ற அரசியல் தலையீடுகள், பேரணிக்கு பின்னரான நடவடிக்கைகள் என்பவை குறித்து அவர் 'உதயன் - சஞ்சீவி' வாசகார்களுக்காக வழங்கிய பிரத்தியேக நேர்காணல் இது.

கே: பொத்துவில் தொடாங்கி பொலிகண்டி வரையான மக்கள் எழுச்சிப் ப்ரேரணீ எதிர்பாராத அளவுக்கு மகத்தான வெற்றியைப் பெற்றுள்ளது. உண்மையில் தீந்தப் ப்ரேரணீயின் ஏற்பாடாளர்கள் யார்? தனியே சிவில் சமூகங்கள் மட்டும் தானா? அதீங் அரசியல் கலப்பு ஏதும் கில்லையா?

வடக்கு, கிழக்கு சிவில் சமூகங்கள் தான் இதன் ஏற்பாட்டாளர்கள். குறித்த சிவில் சமூகங்கள் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் ஐக் கிய நாடுகள் சபைக்கு தமிழ்த் தேசியக் கட்சி கநூடன் இணைந்து அன்மையில் ஒரு கடிதத்தை அனுப் பியிருந்தோம். குறித்த கடிதத்தில் உள்ள விடயங்கள் தான், மக்களின் எதிர்பார்ப்பும் என்பதை சர்வதேசத்துக்கு தெரியப்படுத்துவதற்காகவும், இந்தக் கடிதத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும் முகமாகவும் பொதுவில் தொடங்கி பொலிகண்டி வரையான பேரணி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. எமது ஏற்பாட்டுக்கு தமிழ்த் தேசிய அரசியல் கட்சிகளின் ஆதரவையும் கேட்டிருந்தோம். அவர்களும் அதரவளித்திருந்தார்கள்.

எவருக்கும் முன்னுரிமை கிள்கல

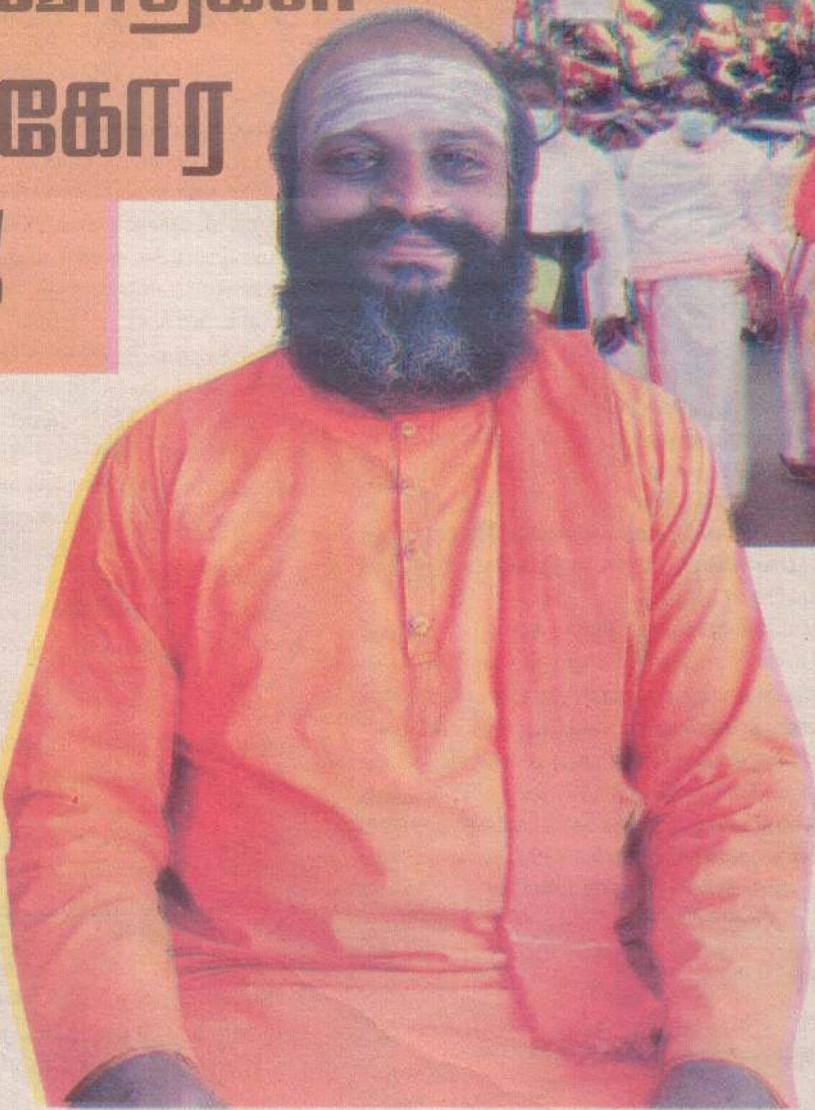
கே: அப்படியானால் இந்த போராட்டத்தில் எவ்வாறு அரசியல்வாடிகளான சுமந்திரன், சாணக்கியன் குகியோர் உள்ளிருக்கப்படு முதல் நாளில் இருந்தே எவ்வாறு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டார்கள்?

இந்தப் போராட்டத்தில் குறிப்பிட்ட இருவருக்கும் முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டதென்பது தவறான கருத்து. இந்தப் போராட்டம் மக்கள் எழுச்சிப் போராட்டம். ஏற்பாட்டாளர்கள் சார்பாக முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டவர்கள் மதத்தை வைவர்கள் மாத்திரம் தான். அவர்களுக்குதான் முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டது. அவர்கள் அனைத்துச் சமூகத்தை நராலும் மதிக்கப்படுகிறவர்கள் என்ற அடிப்படையிலும் மதகுருக்கள் சிலில் சமூகத்தின் ஒரு அங்கம் என்பதாலும் அவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டது. நீங்கள் குறிப்பிட்ட நபர்களுக்கு நாங்களாக, அதாவது இந்தப் பேரணியை ஏற்பாடு செய்த அமைப்புகளால் எந்தவொரு முன்னுரிமையும் வழங்கப்படவில்லை.

அரசியல்வாதிகள் அத்துமீறிவிப்பன்

கீ: இவ்வாடம் நான் நிறைவில் அரசியல்வாதிகள் திரு
வர். சுயலாப அரசியல் செய்வதாக குற்றம் காட்டிய
நீங்கள். பேரவீரிக்குப் பின்னர் “காணக்கியன்
போன்ற அரசியல் வாதிகள் இல்லாவிடால்
போராட்டம் வென்றிருக்காது” என்று கூறியது
என்? இந்தக் கீஸர் மாற்றும் எப்படி எப்பட்டது?

உ: இரண்டாம் நாள் நிறைவில் திருகோணமலை மாவட்டசிவில் ஒன்றியத்தின் அறிக்கை வாசிக் குழுமத்து இந்தப் போராட்டத்துக்கு என



நேர்கண்டவர்: பொ.கே

ஜெனநாயக வழிக்குள் செயற்படக் கூடிய புத்திஜீவிகள், ஆர்வலர்கள் அனைவரும் இணைக்கப்பட்ட ஒரு கட்டமைப்பே இப்போது தேவை. இடையிடையே சில சிவில் கட்டமைப்புக்கள் தோற்றும் பெற்றாலும்கூட, காலப்போக்கில் அவை பிரிவுகள் ஏற்பட்டு, செயல்லாப் போயின.

வடக்கு, கிழக்கு சிவில் சமூகங்கள் சேர்ந்த ஒரு அமைப்பு இல்லை என்ற தேவை உணர்ப்பட்டதால் வடக்கு கிழக்கு சிவில் சமூகங்களாக நாம் இணைந்தோம்.

அதன் அடிப்படையிலும் காலத் தின் தேவைகருதியும் பொத்துவில் தொடங்கி பொலி கண்டி வரையான போராட்டமும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் அது இயல்பான மக்கள் எழுச்சியாக அமைந்திருந்தது. அந்த உதவேகத்தை, மக்களின் அறவழிப் போராட்டத்தை தொடர்ந்து தக்க வைப்பதற்காக போராட்டத் தின் இறுதி இடமான பொலிகண்டியில் வடக்கு, கிழக்கு சிவில் சமூக சமீமேளனம் என்ற கட்டமைப்பை அறிவித்திருந்தோம். அது எதிரகாலத்தில் எவ்வாறு பயணிக்கப் போகிறது என பல கலந்துரையாடல்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் மக்களிடம் பகிரங்கமாக வேண்டு கோள் விடுக்கிறேன். இந்தச் சம்மேளனம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்ற ஆலோசனைகளை நேரடியாக எமக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க வேண்டும். மேலும் பொத்து வில் தொடங்கி பொலிகண்டி வரையான மக்கள் பேரெ முச்சி இயக்கம் ஒன்றையும் அறிமுகப்படுத்தியிருந்தோம். அது தொடர்பாகவும் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு வருகிறோம். அந்த இயக்கத்தில் இலங்கையில் உள்ள தமிழ் பேசும் சமூகங்களை அங்கத்தவர்களாக இணைத்துத் தெயற்படுத்தவுள்ளோம். அதற்கும் பொதுமக்களின் ஆலோசனைகளை எதிர்பார்க்கிறோம்.

தேர்தல் எமது கிளக்கு அல்ல

இந்த மக்கள் யைக்கமும் ,தமிழ் மக்கள் பேரவை போலதேசுத் தலையர்களைக் குறித்துவத்து அமைப்பு ஏன்று விடுவார்? உடைய்தலையர்களைக்?

அறவழிப்போரை தக்க வைப்போம்

கே: இப்போது நீங்கள் மக்கள் பேரியக்கம் என்ற புதிய சிலில் அமைப்பு ஒன்றைத் தொடாஸ்சியிருக்கிறீர்கள். இந்த எண்ணாம் எப்படி வந்தது? பொத்துவில் தொடாஸ்சி பொலிகண்டி வரையான போன்றியின் வெற்றிதான் காாணுமா?

உ: அந்த அமைப்பை நான் தொடர்க்கவில்லை;
நாங்கள் தொடர்க்கியிருக்கிறோம். நான்
தனிப்பட்டர்தியில் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக
துறவியாக இந்தத் தேசத்தில் இருந்து ஆன
ஏது சமூகம் என்றிருக்கிறேன்.

மக, சமூகப்பணி ஆற்றவருக்கிறேன். அந்த அனுபவத்தில் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் சர்ந்த நீண்ட பயணத்தில் சிறப்பான கட்டமைப்புள்ள சிவில் சமூகத் தின் தேவை ஒன்று எமக்கு இருந்தே வந்தது. இதுபலரா லும் உணர்ப்பட்டு வந்த விடயம். சுயநலம் கருதாமல் உண்மையான நோக்கத்தோடு தமிழ்த் தேசியம் சார்ந்து

நிச்சயமாக இல்லை. இது முழுமையாக மக்கள் இயக்கமாகத்தான் இருக்கும். அந்த நம் பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது. மக்கள் இயக்கத் தில் அணவரும் இணைந்து கொண்டாலும் இதில்பிரதான் அங்கம் வசிக்கக் கூடியவர்கள் கட்சி சார்ந்த அரசியலில் ஈடுபடாமல் இருப்பது விரும்பத்தக்கது எனக் கருதுகிறோம். கட்சி சார்ந்தவர் இருந்தால் எப்படி யும் தனது கட்சி பற்றிய நல ணையே யோசிப்பார். அது ஏனைய கட்சிகளுக்குள் பிளவு கணள் ஏற்படுத்தும். எனவே உண்மையான சமூக விடுதலையை நோக்கிப் பயனிக்கின்ற மக்கள் மயப் படுத்தப்பட்ட பேரெழுச்சி இயக்கமாக இது பயணிக்கும்.



இந்தியா பின்னனி
இல்லை இல்லை!

கே: சீத்தியாவின் பின்னனியில் வேயே அண்ணு ஒலோச வெப்பமையே நீங்கள் தீள் மயா மிழனை விட்டு தளி ஆத்தீங் தொடர்சி. பா.பா பேரவீரை நடத்தி கீப்போது சிலில் அமைப்பையும் தொடர்ச்சியதாக ஒரு சாரார் சொல்கிறார் களே?

பி: இது முற்றிலும் ஆதா ரமற்ற வதந்தி. அதில் எந்தவித உண்மையும் இல்லை. ஒருவர் இந் தியாவுக்குச் சென்று அங்குள்ள கோவிலை வழிபட்டு வந்தாலே இவர் இந்தியாவின் பின்னனியில் இயங்குகிறார் என சொல்வது தான் எமது சமூகத்தின் வழக்கம்.

இரு வருடங்கள் இந்தியாவில் தங்கி, ஆன்மீகப் படிப்பை முடித்துவிட்டு, திட்டசை பெற்று பின் சின்மயா மிழுன் என்ற ஆண்மீக நிறுவனத்தில் 12 வருடங்கள் பணியாற்றினேன். சின்மயா மிழனைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் அரசியல் விவகாரங்களில் தலையிடுவதில்லை. நான் இந்து சமய சாஸ்திர அடிப்படையில் துவறந்தில் இணைந்து 12 வருடங்கள் குருசேவையை செய்துமுடித்து விட்டேன். அதன்பின்னர் நான் சதந்தி ரமாக்குச் செயற்படவேண்டும் என்ற எனது தனிப்பட்ட விருப்பின் காரணமாகவும், எமது மன சார்ந்து இனம் சார்ந்து செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்காகவும் தனித் துவமாக இந்த சிவகுரு ஆதினத்தை அரம்பித்தேன். அதனாக சமூக, ஆன்மீக, கல்விப் பணிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

அச்சம் வேண்டாம்!

கே: பேரவீரியில் கலந்து கொண்டவர்கள் மீது பொலி ஸாரினால் விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. தொனால் மக்களிடையே ஒருவித அச்சநிலை தோன்றியுள்ளது. இந்தப் போராட்டத்தை முன்னின்று செயற்படுத்திய ஏற்பாடாளர்களில் நீங்களும் ஒருவர் என்ற வகையில். உங்கள் மக்கள் இயக்கம் சார்பாக என்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளீர்கள்?

பி: இந்தப் போராட்டத்தை ஜனநாயக வழி முறையில், மக்கள் சார்ந்த விடயத்தைப் பொது வெளிக்குள் அறவழியில், அகிம்சை ரத்தியில் பேரெழுச்சியாக நடத்தியுள்ளோம். இதில் கலந்து கொண்ட மதகுருக்கள், பொதுமக்கள் எனப் பலரும் விசாரணைக்காக அழைக்கப்படுவதை அறிந்துள்ளோம். எமது மக்கள் இயக்கத்தின் ஊடாக, சட்டாதியான ஆலோசனைக்குமுன்வை அமைத்து சட்டத்தரணிகளின் ஆலோசனைகளையும் பெற்று கலந்துரையாடல் நடத்தியுள்ளோம். சட்ட ரத்தியாக பிரச்சனையை எதிர்கொள்ளும் அத்தனை பேருக்குமான சட்ட உதவியையும் செய்யவுள்ளோம். அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒருமித்தே இந்த விடயத்தை முன்னெடுக்கவுள்ளோம். எனவே பேரவீரியில் பங்குபற்றியவர்கள் யாரும் பயப்படவேண்டாம். எதையும் சட்டப் படி எதிர்கொள்ளுகின்கள். அனைவரும் சேர்ந்து சட்டரத்தியாக இதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளோம். அச்சம் வேண்டாம்.

வடக்கு ,கிழக்கு சிவில் சமூகங்கள் சேர்ந்த ஒரு அமைப்பு இல்லை என்ற தேவை உணர்ப்பட்டத் தனால் வடக்கு கிழக்கு சிவில் சமூகங்களாக நாம் இணைந்தோம். அதன் அடிப்படையிலும் காலத்தின் தேவைகருதியும் பொதுத்துவில் தொடங்கி பொலிகண்டி வரையான போராட்டமும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

விளைவு அலுவல்

மிள்ளை



கவனம் ராசா!

குடந்தவாரம் மாநகரசபை அமர்வில் ஒரு சலசலப்பு. மேயர் மணிவண்ணன் தனது சாரதிக்கான வேதனத்தை வழங்க சபையிடம் அனுமதி கோரினார். ஆனால் அதற்கு சில உறுப்பினர்கள் போர்க் கொடி தூக்கினர். அவர்களில் ஒருவர் தர்சானாந்த். துடிப்பான இளம் அரசியல்வாதி. எல்லாப் போர்க்களிலும் முன்னுக்குப் போய் தலையைக் கொடுப்பவர்களில் தர்சானாந்தும் ஒருவர். குடிச் சிவாஜிவிங்கம் என்றே ஆளைச் சொல்லிவிடலாம். அவர் மணிவண்ணனின் கோரிக்கைக்கு எதிராக பொங்கியெழுந்த போது, திடீரென ஈ.பி.டி.பி. பெண் உறுப்பினர் ஒருவர் தர்சானாந்த் தன் பக்கமாக திரும்பும் போது துர்நாற்றம் எழவதாகக் குற்றம் சாட்டனார். அதற்கு மேயர் மணிவண்ணன் "என்ன வகையான துர்நாற்றம்? என்று கேட்க, "மதுபோதையால் ஏற்படும் துர்நாற்றம்" என்று அந்தப் பெண் உறுப்பினர் சொன்னார். உடனே தர்சானாந்த எழுந்து அப்படியானால் என்னைத் தாராளமாக மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உடபடுத்தலாம் என்றிருக்கிறார். ஆனால் மாநகரசபையின் மருத்துவ அதிகாரிக்கு அவரை மருத்துவ பரிசோதனை செய்யும் அதிகாரம் இல்லை. எனவே சபையை விட்டு வெளியே சென்று, சட்ட வைத்திய அதிகாரியிடம் அவரை மருத்துவப் பரிசோதனை செய்துவிட்டு வருமாறு மேயர் பணிக்க, சபைக்கு ஒரு கும்பிடு போட்டுவிட்டு தர்சானாந்த் வெளியேறினார். ஆனால் சில மணி நேரத்தில் மீண்டும் சபை அமர்வில் கலந்து கொண்டார். இதனால் உறுப்பினர்கள் தர்சானாந்த் குறித்து தமக்குள் பலவாறு கிச்கிசுத்துக் கொண்டனர். ஆனால் உண்மையில் தன்னைப் பரிசோதனை செய்யுமாறு தர்சானாந்த் சட்டவைத்திய அதிகாரியிடம் தொலைபேசி மூலம் கோரியபோதும், இப்படியான கூழ்நிலைகளில் தன்னால் அவருக்கு பரிசோதனை செய்யுமிடயாது என்று தெரியப்படுத்தியுள்ளார். அதன் பின்னரே மீண்டும் தர்சானாந்த சபைக்குள் வருவது அமர்வில் கலந்து கொண்டாராம். இப்பிடி அவர் குடிச்சிட்டு வந்திருக்கிறார் என்று சொன்ன பொய்யாக இருந்தாலும் சுட, ஆன் இனியாவது கொஞ்சம் கவனமா இருக்க வேண்டும்.

நகர்க்கு ஸஹமாக, நகர்க்கு தடுபா?

யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் வாற் புதன்கிழமை பட்டமளிப்பு விழா. ஏற்பாடுகள் எல்லாம் பெருமெடுப்பிலதான் முதல்ல நடந்திச்சு. ஆனால் எல்லா இடமும் புதுவகைக் கொரோனா பரவுது என்று பள்ளிக்கூடங்களிலேயே நிகழ்வுகள் ஒண்டும் நடத்த வேண்டாம் என்று தடைபோட, கம்பளில் மட்டும் இப்பிடி செய்யலாமோ என்று கனபேர் கேக்கத் தொடங்கிடமினம். ஏனெண்டால் பட்டம் எடுக்கிற ஆக்களோட அவையினர் பெற்றார், சொந்த பந்தமெல்லாம் வாறவை. அதோட இந்தமுறை பட்டம் எடுக்கிற ஆக்களில் ஒரு ஆயிரம் பேர் தென்னிலங்கைக்காரர். அங்கு தான் புதுக்கொரோனா சுத்திக் கொண்டு நிக்குது. அதால் எப்பிடியும் இஞ்ச வாறவை புதுக்கொரோனா வையும் தந்திட்டு போகாமல் இருக்காயினம். அதால் தான் உதை நிப்பாட்டுங்கோ என்று கொஞ்சம் சனத்தைப் பற்றி கவலைப்படுற ஆக்கள் கேட்டவை. ஆனால் முதலிலை அதுக்கு மாடன் எண்ட கம்பஸ்காரர், பிறகு சுகாதாரத்துறையும் அதுக்கு எதிராக காட்டமாக அறிக்கை விட்த்தான் இரங்கி வந்திச்சினம். இப்ப கம்பஸ்காரரிடை ஒரு கேள்வி, ஒரேயெயா 2000 பேர் வாற் நிகழ்வுக்கு ஒப்புதல் கொடுக்க ஏலுமெண்டால், உந்த 'குமில்' பழப்பிக்கிறதை விட்டுக்கூடு கம்பஸ் பிள்ளையளை கூப்பிட்டு வழுமை மாதிரி வகுப்பை (சுகாதார நடைமுறைப்படி) வைக்கலாமே? அதுக்கு என்ன தடை?

புக்கு ரீ புக்குக்கு தொலைக்கோப்

எண்ணங்களின் இயல் இதுவோ மாற்றுவிம்பத்தில் மறைக்கப்பட பாவும் இது முகம் பார்க்கையில் அதன் வழி பாசமழையில் நனைந்து பதுங்கிப்போனதுவோ..... அறப்மாய்க்கழித்து அடைவின் தொடர் இன்றி அடையாளத்தை மறைக்கும் அன்பு சோதனையில் அகத்தின் அகவழி இழந்து மாயத்திரை விலக்கி புதுத்தின் புதுயுகம் படைக் கூடமுறையில் முகம் மறைக்கும்.....!!



அறப்மாய்க்கழித்து அடைவின் தொடர் இன்றி அடையாளத்தை மறைக்கும் அன்பு சோதனையில் அகத்தின் அகவழி இழந்து மாயத்திரை விலக்கி புதுத்தின் புதுயுகம் படைக் கூடமுறையில் முகம் மறைக்கும்.....!!



○ வடகோவை வரதராஜன்

நி ஸ் போகும்போது செல் ஸையர் தென்னாம் நாற்று மேடை போட்டுக்கொண் டிருந்தார். தென்னாம் நெற்றுக்களை நிலைக் குத்தாக வைத்து மண்ணால் மூடிக்கொண்டிருந்தார் சிங்கம்.

என்னைக்கண்டதும், செல்லையர் “வா! வா! உன்னைத்தான் பாத்துக்கொண் டிருக்கிறன்.

“இப்பிடி வா! இந்த நிழலிலை இருக்கலாம்” என்றவர் சிங்கத்தைப் பாத்து, “சிங்கம்! அந்தக் கதிரையை எடுத்து இந்த நிழலிலை போடு மோனை தம்பி இருக்க” என்று கட்டளையிட்டார்.

“பர்வதமும் ஒரு பத்துத்தரம் கேட்டுப் போட்டுது ‘ஏங்கை இன்டைக்கு விதானை யாரரைக் காணேல்லை’ எண்டு ஏன் கணக்கிப் போனாய்? “என்றும் சொல்லி வரவேற்றார்.

கதிரையில் அமர்ந்து ஆசவாசப்படுத்திக் கொண்டேன்.

“இருபாலைப் பக்கம் போய், நீ சொன்ன மாதிரி, நல்ல தாய்மரமாய்ப் பாத்து ஒரு இருவுது நெற்து வேண் டிக் கொண்டு வந்தனான். அதைத்தான் மேடை யாய் போடுவும் எண்டு சிங் கத்தை வரச்சொன்னனான்.”

“எல்லாம் சரி ஏன் நெற்தைக் குத்தெண்டு தாக்கிறீங்கள்?” “இதென்ன கதை பறையிறாய்? வழமையாய் இப்பிடித்தானே தாக்கிறனாங்கள் கண்மேலைநின்டால்தானே முளை கண்ணுக்குள்ளாலை வெளியிலை வரும்.”

“இது பிழையான முறையன்னை”

பர்வதம் மாமி பால்க் கோப்பியுடன் வந்தார் மாமி முழுகிய தலைமுடியைக் காயவிடுவதற்காக தோளில் பரவிப் போட்டிருந்தார்.

“என்ன விதானையார் புதி என்ன பாக்கிறிங்கள்” என்று நாணப்பட்டார்.

“இல்லை எப்படி இப்படி அடர்த்தியான கூந்தல் என்றுதான்”

“சும்மா போங்கோ விதானையார் உங்களுக்கு எப்பவும் என்றை நரைச்ச மயிரைப்பறி ஒரு கேலி”

“சீச்சி, இந்திராகாந்தி மாதிரி உங்களுக்கும் வெள்ளி முடிதான் அழகு”

மாமியின் முகத்தில் ஒரு வெட்கப் புன்னகை .

“ஏன் விதானையார், இன்டைக்கு நல்லாய்ப் பிந்திப்போச்சு, ஆளைக்கானேல்லையெண்டு யோசிச்சுக்கொண்டிருந்தனான்”

“இன்றைக்கு பனம் விதைகள் நடுறதுக்கு பெடிய ஓளாடை போனதாலை வரப் பிந்திப் போட்டுது.”

“எங்கை தம்பி பனம்கொட்டை தாட்டன்கள்?”

இது செல்லையர்

“கோப்பாயில் கய்ட்டை, மயிலியோடை என்ற குறிச்சிகளில் முன்னம் நிறைய பனம் கூடல்கள் இருந்தனனை.

அதிலை கனக்க மரங்களைத் தறிச்சதாலை, அந்த இடம் வெளியாய்ப் போட்டுது. அந்த வெளியிலைதான் பனம் விதைகளைத் தாட்டம்”

“பனையோடை பனையாய் நீ நின்டால், உன்னை மட்டுக்கட்ட பெடியள் கயிட்டப்பட்டிருப்பாங்களே” செல்லையர் தனது நளினத்தைத் தொடங்கினார். பர்வதம் மாமி பார்வையால் செல்லையரை கட்டெரித்தார்.

“சும்மா இருங்கோப்பா, உங்களுக்கு எல்லாரோடையும் நக்கலும், நளினமும் குத்தலும்தான்.”

மாமி எனக்கு ஆதரவாகப் பேச செல்லையர், “சரி சரி நீர் போய் தம்பிக்கு பலகாரத்தைக் கொண்டாரும். பாவம் பொடி வெயிலடிச்சு காய்ஞ்சு கறுத்து களைக்கப் போய் வந்திருக்கு” என்பதில் ‘கறுத்து’ என்பதை அழுத்தி உச்சரித்து அதில் ஓர் நளினம் வைத்தார்,

விதை முளைத்து வளர்வதற்கு தேவையான ஊட்டச்சத்துக்கள் தேங்காய்க்குள் இருக்கும்யன்றன. முளைச் பிறகு நாற்றுக்கள் விரைவாகவும் வீரியமாகவும் வளரவேணு மெண்டால் மேடை போட்டு ஆறு மாதத்துக்கு பிறகு கொஞ்ச உரம் போடலாம்...

முளைக்கப் போடும் போது இப்படிச்செய்ய முடியாதுதான். ஆனால் வீட்டுத் தோட்டத்தில் இதைச் செய்து பார்க்கலாம். எப்பவும் தென்னம் நெத்து மண்ணுக்கு சமாந்தரமாக இருக்கும் படியே முளைக்கப் போடவேணும்.” “சிங்கம்! இஞ்சை வா அப்பு. போட்ட நெத்துக்களைக் கிளரி, தம்பி சொல்லுமாப்போல் போடப்படு “நெற்றுக்களைத் தாழ்க்கின்ற இரு வரிச்சைக்கி டையில் அரையடி (15 CM) இடைவெளி இருக்கவேணும்.

ஒரு வரிசையின் முகிழ்ப்பக்கம் கிழக்கைப் பார்க்கிற மாதிரித் தாட்டால், மறு வரிசையின் முகிழ். மேற்குப்பக்கம் பார்க்கிற மாதிரி தாழ்க்க வேணும்”

“ஏன் அப்பிடி தலைமாறு கால்மாறாய் தாக்கக் சொல்லுறாய்?”

“அப்பதான் அண்ணை நாத்துக்களைக் கிளப்பும்போது சேதாரமில்லாமல் கிளப்பலாம்.”

“ஒகோவிசயம் அப்பிடிப் போகுதோ. நெத்தை முழுவதுமாய் மண்ணுக்கை மூடவேணுமோ?”

“இல்லையன்னை தேங்காயின்றை முதுகுப் பக்கம் வெளியிலை தெரி கிறமாதிரி தாழ்க்க வேண்டும். பின் நஞ்சுநீர்விட்டு மேடையைதென்னோ வையால் நல்லாய் மூடவேணும்.”

“இதென்ன புதுப்புது வியலம் எல்லாம் சொல்லுறாய்”

“அப்பதான் அண்ணை மேடையின்றை ஈரோடை காயாமல் இருக்கும். அதோடை களைகள் வளராமல் இருக்கும். தொடர்ந்து ஈரம் இருக்கிறுக்காக நாலுநாளைக்கு ஒருக்கா இறைக்க வேணும்”

“பச்சை ஏதேனும் போடவேணுமே”

“விதை முளைத்து வளர்வதற்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துக்கள் தேங்காய்க்குள் இருக்கும்யன்றன. முளைச் பிறகு நாற்றுக்கள் விரைவாகவும் வீரியமாகவும் வளரவேணு மெண்டால் மேடை போட்டு ஆறு மாதத்துக்குப் பிறகு கொஞ்ச உரம் போடலாம்”

“என்ன உரம் போடவேணுமெண்டத்தையும் சொல்லன்”

“யூரியா, மியூரியேற் ஒப் பொட்டால், குப்பர் பொல்பேற் இதுகளைக் கலந்து அதில் ஒரு பிள்ளைக்கு 70 கிராம் வீதம் போடலாம். கண்டுகள் வளர்ச்சி குறைவாய் இருந்தால் ஒவ்வொரு மாதமும் இப்படி போடலாம்.”

“பாத்தி போட்டு எவ்வளவு காலத்திலை பிள்ளையள் முளைக்கும்”

“4 மாதத்தில் முளைத்துவிடும். மொத்தத்தில் 80 வீதம் முளைத்துவிடும். 7 ம் மாதம் முளைக்காத தேங்காய்களை அகற்றி விடவேணும்”

“ஏன் முளைக்காத தேங்காய்களை அப்பிடியே விட்டால் பிழையோ?”

“அதுகள் கிடந்தால் அதில் கறையான் ஏறி, மற்றுப் பிள்ளையளையும் பாதிப்படையச் செய்யும். அதோடை அவற்றை அகற்றினால்தான் மற்றைய பிள்ளைகள் நல்லாய் வேரோடும்.”

“அப்ப பிள்ளைகளை எப்ப கிளப்பி நடலாம்”

“மேடை போட்டு பத்தாம் மாதம் கிளப்பலாம் அண்ணை. மழை காலத்தைப் பொறுத்து 7 ஆம் மாதத்தின் பின் எப்பவும் கிளப்பலாம். ஆனால் 10 மாதம் மேடையில் நிக்கிறது நல்லது”

“மனிசப் பிள்ளையைப் போலத்தான் தென்னம் பிள்ளைக்கும் பத்துமாதக் கணக்கெண்டு சொல்லுறாய்”

சீனிஅரியதரத்தைக் கொண்டு வந்து வைத்து விட்டு இவற்றை எல்லாம் கேட்டுக்கொண்டிருந்த பரவதம் மாமி

“பள்ளிக்கூட பிள்ளையளுக்குச் சொல்லுகிற மாதிரி நல்ல விளக்கமாய் சொல்லுறீங்கள் விதானையார்” என்றார்.

“தம்பி முந்திக் கொஞ்சநாள் படிப்பிச்சு தெண்டு, நான் இவ்வரை கலியானம் பேசப் போகேக்கை ஆக்கள் சொன்னவை”

“அப்பிடியே! அதுதான் இப்பிடி நல்ல விளக்கமாய் எல்லாம் நான் அரியதரத்தை எடுத்துக் கடித்தேன். மேலே மொறுமொறுப்பும் உள்ளே இனிப்புமாக கவை அள்ளியது.”



66

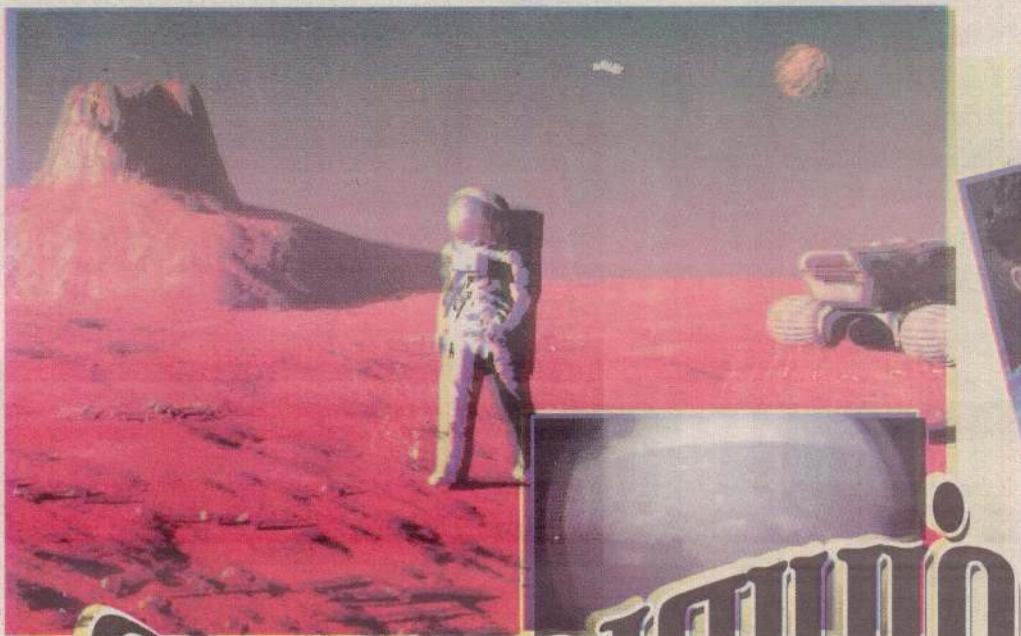
நென்னோம் நாற்று மேல்யெயும் வெள்ளையை வெள்ளையை



நென்னோம் நாற்று மேல்யெயும் வெள்ளையை வெள்ளையை

“சரி நீ சொல்லு, இதேன் பிழையெண்டு பிரகண்டம் பறையிறாய்?”

“அண்ணை ஒரு விதை மரத்தில் இருந்த



செவ்வாயும் தீர்வும்

○ ஆர்.பிரகாஷ்

செ

வ்வாய்க்கும் புவிக்கும் இடையிலான கால்பந்து ஆட்டம். ஆட்டத்தை செவ்வாயில் நடத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. அதை நேரில் காண்பதக்காக ரொக்கெற்றுகளை முன்பதிவு செய்திருந்தனர் புவியின் ரசிகர்கள். எவ்வளவு பாரதாரமான கற்பனை இது. வாசிக் கும்போது இது பைத்தியக்காரத்தனம் போன்று தெரியலாம். ஆனால் அந்த விலை வெகுதொலைவில் இல்லை என்றுதான் சொல்லாமல் சொல்லியுள்ளது காசா.

செவ்வாயில் வேற்றுக்கிரகத்தவர்கள் இருந்தனரா? இருக்கின்றனரா? உயிரி ராங்கள் உள்ளனவா? என்ற



தட்டல்கள் பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப் பட்டு விட்டன. அந்தத் தட்டல்கள் தொடர்பான பெரும் பாய்ச்சலைத்தான் நற்போது நிகழ்த்தியுள்ளது நாசா. அதாவது செவ்வாயில் உயிரினங்கள் இருந்தனவா?, இருக்கின்றனவா? அல்லது உயிரினங்கள் இருப்பதற்குச் சாத்தியங்கள் உள்ளனவா? என்பது தொடர்பில் ஆராய் வதற்காக பெங்சிவரன்ஸ் ரோவர் என்னும் விண்கலத்தை செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் வெற்றிகரமாக நிறுத்தியுள்ளது நாசா. அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு இந்த ரோவர், செவ்வாய் தொடர்பில் இதுவரை இருந்து வரும் மர்ம முடிச்சக்களை ஒன்றங்கிணித்து ஒன்றாக அவிழ்க்கப் போகிறது. ரோவர் தரப்போகும் தரவுகள் மற்றும் தகவல்களின் படி செவ்வாயில் உயிரினங்கள் வசிப்பதற்குச் சாத்தியக் கூறுகள் இருக்குமானால் அடுத்த இரு நாற்றாண்டுகளின் பின்னரான உலகம் வெகு சுவாரஸ்யமானதாகத்தான் இருக்கும்.

அங்கு மனிதர்கள் குடியேறுவார்கள், புவியின் இன்னொரு கிளையாக செவ்வாய் மாற்றப்படும். இந்தப் பத்தியில் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போன்ற தொடர்கள் கூட இடம்பெறலாம். கிரகம் விட்டுக் கிரகத்துக்குள் திருமணங்களும் நடத்தப்படலாம். அதாவது மாப்பிள்ளை புவி. பெண்பிள்ளை செவ்வாய். திருமண நிச்சயதார்த்தங்கள் புவியிலும் செவ்வாயிலும் மாறிமாறி இடம்பெறும். பாடசாலை விடுமுறையின்போது பள்ளிச் சிறுவர்கள் பாட்டி வீடுதேடி செவ்வாய்க்குச் செல்வார்கள். அங்கிருந்து புவியில் இருக்கும் தம் பெற்றோருடன் புதியதொரு கருவிலுமல்ல உரையாடுவார்கள். மேற்படிப்புக்கள் மற்றும் வேலைவாய்ப்புக்களுக்காக செவ்வாயில் இருந்து புவிக்கும் புவியில் இருந்து செவ்வாய்க்கும் வருவார்கள், போவார்கள்.

கொரோனாப் பெருந்தொற்றுப் போன்றதொரு பெருந்தொற்று ஏற்பட்டால் புவியில் இருந்து வரும் ரொக்கெற்றுகளுக்கு செவ்வாயும், செவ்வாயில் இருந்து வரும் ரொக்கெற்றுகளுக்குப் புவியும் தடைவிதிக்கும். பி.சி.ஆர் பரிசோதனைகள் விண்வெளியில் நடத்தப்படும். பெருந்தொற்றுக்குரிய டுபுமுருந்துகள் ரொக்கெற்றுகளில் மாறிமாறி அனுப்பப்படும். ஆக உலந்தின் ஓட்டமே மாறிவிடும். வாழ்வியல் கோலங்கள் அடியோடு வேறுபட்டதாகவிருக்கும். துரதிர்ஷ்டவசம் என்னவென்றால் ஈழத் தமிழினம் தன்மீதான் இனப்படுகொலைக்கு நீதிகேட்டு அப்போதும் போராடிக்கொண்டிருக்கும். சிலவேளைகளில் 'ஸமூத்தின் இடம்பெற்ற இனப்படுகொலை' என்ற தலைப்பின்கீழ் செவ்வாயில் அது முறையிடப்பட்டிருக்கும். அப்போதும் எங்கள் அரசியல் தலைமைகள் 'அடுத்த திபாவளிக்குள் தீர்வு' என்றோ, "பூகோள் அரசில்" என்றோ கூறிக் கொண்டு தான் மன்னில் புரண்டு கொண்டிருப்பர். ■



அசத்தப்போகும் மும்லூர்த்திகள்!

ஒரு நாட்டின் தேசிய அணியின் அத்தனை சமூப்பந்து வீச்சாளர்களையும் கழக அணியொன்று ஏலத்தில் கொள்வனவு செய்ய விரும்புமா? 'ஆம்' என்கின்றது ஹெதராபாத் அணி.

ஆப்கானிஸ்தான் அணி சர்வதேச அளவில் சிறப்பாகச் செயற்படுவதற்கு அந்த அணியில் உள்ள ரவீத் கான், முகமது நபி, மஜிப் உர் ரஹ்மான் மூவரும் முக்கிய காரணம். இந்த மூவரும் ஓரளவுக்கு அதிரடியாகத் துடுப்பாட்டமும் செய்யக்கூடியவர்கள்.

இந்த 3 பேரையுமே ஹெதராபாத் அணி இந்தமுறை விலைக்கு வாங்கியுள்ளது. ஆனால், 3 பேரையும் ஓரேநேரத்தில் களமிறக்குவது சிரமம் என்றாலும், 3 பேரும் நிச்சயம் ஐ.பி.எல் தொடரில் கலக்குவார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருக்கவே செய்கின்றது.

ஹெதராபாத் அணியைப் பொறுத்தவரைக்கும் அணித்தலைவர் வோர் னார், வில்லியம்சன், பேயர்ஸ்ரோவ் ஆகிய துடுப்பாட்ட வீரர்களும், கலவுறை வீரரான ஹோல்ட்ரும் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்களாவே இருக்கின்றனர். இவர்களில் வோர்னார், வில்லியம்சன், ரவீத்கான் மூவரும் நிச்சயம் களமிறங்குவார்கள். நான்காவது இடத்துக்கு ஹோல்டர், நபி, மஜிப் உர்கியோர் சமூர்சியுறையில் களமிறக் கப்படலாம். ஆக, வழக்கமாகவே பந்துவீச்சைப் பலமாகக் கொண்டிருக்கும் ஹெதராபாத் அணி இம்முறையும் பந்துவீச்சையே பெரும் பலமாகக் கொண்டுள்ளது.

'சம்படக்கு யிந்து,
யந்துக்கு முந்து'



சச்சின் மகன் மும்பையில்

இந்த வருடத் தீ.பி.எல் தொடருக்கான மும்பை அணியின் இடம்பிடித்துள்ளார் இந்திய அணியில் முன்னாள் நடத்ததிர வீரரான சச்சினின் மகன் அர்ஜீன். சச்சின் நீண்டகாலமாக மும்பை இந்தியன்ஸ் கூக்குருக்கும் கிளையாடி வந்தவர். தற்போதும் அந்த அணியின் ஆலோசகராக உள்ளார். இந்த நிலையில் அவரின் மகன் மும்பை இந்தியன்ஸ் அணியில் சேர்க்கப்பட்டமை சில பல சர்ச்சைகளைத் தோற்று வித்துள்ளது. அதாவது சச்சினின் கெல்வாக்காலமான் அர்ஜீ மூன்துக்கு இடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்கின்றனர் விமர்சகர்கள்.

'தந்தை மகந்காற்றும் நன்றி அவையக்குது மந்தி இருப்பச் செயல்'

இரத்தமும் தக்காளிச் சட்னியும்

இங்கிலாந்தின் வெற்றியை திறமையாகவும், இந்திய அணியின் வெற்றியை முறையற்ற ஆடுகளமாகவும் பார்த்து, கேலிக்கூத்துக்கு உள்ள கியுள்ளார் இங்கிலாந்து அணியின் முன்னாள் தலைவரான மைக்கல் வோகன்.

இந்திய இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான முதலிருட்டெல்ஸ் ஆட்டங்களும் சென்னையில் நடைபெற்றன. முதலாவது ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து வெற்றியைப் பெற்றது. இந்த வெற்றியையுடுத்துக் கருத்துத் தெரிவித்த வோகன், 'இங்கிலாந்து அணியை தற்போது வீழ்த்துவது கடினம் டெஸ்ட்டில் சிறந்த அணியாக உருவெடுத்துள்ளது' என்று தெரிவித்திருந்தார்.

இரண்டாவது ஆட்டத்தில் இந்திய அணி பதிலடி கொடுத்து சுமார் 300 க்கும் அதிகமான ஒட்டங்களால் வென்றது. இதையுடுத்துக் கருத்துத் தெரிவித்த வோகன், 'சென்னையில் அமைக்கப்பட்டிருப்பது பிட்ச் அல்ல பிட்' என்று தெரிவித்திருந்தார். அதாவது ஆடுகளத்தில் ஏகப்பட்ட உடைவுகள் மற்றும் தூசுகள் வெளிவந்ததை அடுத்தே அவர் இந்த ஆடுகளத்தை கட்டக்கரைக்கு ஒப்பிட்டார்.

ஒரே தொடரில் ஒரே ஆடுகளத்தில் குறுகிய இடைவெளியில் நடைபெற்ற இருவேறு ஆட்டங்களில் ஒரு அணியின் வெற்றிக்கு ஆடுகளம் சரி யில்லை என்றும் எவ்வாறு கூறுமடியும்? அதுவும் இங்கிலாந்து போன்ற பிரபல்ய மான் அணியின் தலைவராக இருந்த ஒருவர் இவ்வாறான சிறுமைத் தனமான விமர்சனத்தை முன்வைத்தால் எவ்வார்தான் ஏற்பா? தற்போது வோகன்தான் இணையவாசிகளின் பொழுதுபோக்கு.

'இரு கண்ணில் வெள்ளையும், மறு கண்ணில் கவன்னாம்பு'

கவிதைகள்



35

தன் கை வலிக்க மெய் மறந்து
கழுகமட்டபையில் எனைச்சுமந்து
அன்போடு அரவதைக்கும்
அக்காவும் கருவறையில்
சுமக்காத தாயாவாள்.....

பற்குணன் அம்பிகாபதி
வவுனியா.

கிட்டிப் புல்லடித்து
கிடங்கு வெட்டி
மாபிளடித்து
கட்டியிழுத்து
மட்டையில்
சவாரி என..
பட்டி தொட்டியெல்லாம்
நம் பழங்கால
விளையாட்டு
மறந்து போனதுவே
நம்ம பண்பாடு...

க.நாகேஸ்வரா
சண்டிலிப்பாய்

வஞ்சனை அறியாத
பிஞ்சகள் விளையாட்டு
கெஞ்சிடும் மழலையோ
தஞ்சமாய் ஒலையில்
பஞ்சனைக் கனவில்
அஞ்சிடாப் பயணம்
கொஞ்சிடும் சிரிப்பில்
விஞ்சதே இன்பம்.

ஓளவை.
கொடிகாமம்.

காலம் கடந்த கழுகு மடல்
காற்றால் வீழ்ந்து விட
அதைக் கண்ட மழலைகள்
கைப்பற்றி உலாவரும் உல்லாசம்
அழிடல் தனை ஆசனமாக்கி
அமர்ந்திருக்கும் ஒரு மழலை
முடி மடலதனை பற்றியிழும்கும் ஒரு மழலை
இருவரும் இணைந்து உலாவரும் உல்லாசம்

வி.பி சிவேஸ்
பூதன்வயல்

உலகெங்கும் தேர் ஓட
ஊரில் நாம் மட்டும்
மடல் ஓடி மகிழ்ந்தோம்
தேரோடும் நாளை எண்ணி

கழுகு மடல் ஏறி
களித்த உன் முகம்
கண் முன்னே நிழலாட
காத்திருந்தோம் நினைவோடு

செ.திருச்செல்வநாதன்

குப்பு-நீண்டம்

நான் படித்த ஆரம்பப் பள்ளிக்கூட வீதியால்தான் எப்போதும் செல்வேன். சைக்கிளில் செல்வது எனக்கு மிகவும் விருப்பம். அதுவும் பெண் பிள்ளைகள் ஓடும் சைக்கிள் தான். வழமைபோல் அன்றும் அந்த வீதியால் சென்று கொண்டிருந்தேன். பள்ளி வளவுக்குள் இருந்த மா மரம் என்னைப் பார்த்து சிரித்தது. ஏனென்றால் முதன் முதலில் என்னை அந்தப் பள்ளியில் சேர்க்கும்போது, வாப்பா என்கையில் இரண்டு மாங்கன்றுகளை வாங்கித் தந்துதான் கூட்டிச் சென்றார். பள்ளிக்கு அன்பளிப்பாக அதைக் கொடுத்தபோது அதிபருக்கும் சந்தோசம். அப்படிக் கொடுத்த மாங்கன்றை எனது கையால் நடச்சொன்னார் காதர் சேர். அது இத்தனை வருடங்களியும் என்னை மறக்கவில்லை என்ற பெருமித்துடன் உம்மாவிடம் வந்து சொன்னேன். “மரத்தில் குரங்கு இருந்திருக்கு” என்றாள் உம்மா சிரித்துக்கொண்டு.

“இரவின் ஆடை ஆங்காங்கே ஒளியினால் கிழிந்துபோய் கறுப்பாகவும், பகலின் ஆடை வெள்ளையாகவும் இருக்கே என் உம்மா” என்று என் மனதில் எழுந்த சந்தேகத்தைக் கேட்டேன். “கல்யாணம் முடிக்காம ஊர் கத்தினா இப்புடியும் இருக்கா. அதுக்கும் நான் தயார்தான்” என்றேன்.

பரிசு
பறும்
கவிதை

பற்றி வளரும் கொடி மரங்கள்
இயற்கை எழிலின் இசைவாக்கமும்
மடல் இழக்கும் இரு மலர்கள்
இன்பம் சேரும் மனம் மகிழ்ந்து
சுற்றி எங்கும் புகை தூசி
சுவாசக் காற்றை சூடாக்கி
கூட்டுப் பறவைகளாய் வீட்டுக்குள்
நகரத்தின் வாழ்வும் இனித்திடுமா?

ர.மதுசுதன், வற்றாப்பளை

மேற்கொண்டு

36



கவிதைக்கு
யாசு

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்
கதவைத் தட்ட
வேஷ்டிய கடுசி நாள்:

1000/-

27.02.2021

இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிந்தனை யில் உதிக்கும் கவிதைகளை 8 வரிகளுக்கு மேற்பாரம் உடனே எழுதி அனுப்புங்கள். மிகச் சிறப்பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா. 1000/ பரிசாக்க காத்தி ருக்கிறது. பார்த்துப்பெறும்யனையவை மௌனமொழி பகுதியில் பிரசராமுகம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சஞ்சீவி

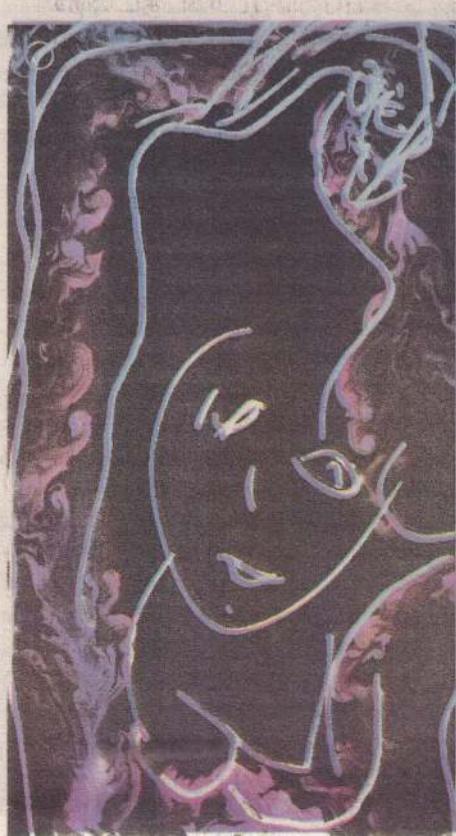
கலைஞர் சஞ்சீவி வீதி, மாழ்ப்பாளம்,
மின்னஞ்சல் முகவரி: sanjeevi@uthayan.com

07731655555



வினா
நினிக்கக்கூடுதல்

அகமது ஸ்டைல்



யெல்லாம் யோசிக்க வரும் முதல்ல கல்யாணம் பண்ணு” என்றாள்.

“தன்னீருக்கும் கல்லுக்கும் என்ன உறவு? தன்னீரில் கல் விழுப்போது மிக விருப்பமாக கல்லைத் தன்னீர் உள்ளே இழுத்துக்கொள்கிறதே அதுபோல் என் மீது ஒரு கல் வந்து விழுதா? அதாவது ஒரு பெண் வந்து விழுமாட்டாளா?” என்றேன் உம்மாவைப் பார்த்து. “உன்ற லெக்கத்த கேள் விக்கு எனக்கிட்ட வெட இல்ல. நீ கல்யாணம் பண்ணி ஒன்ற பொஞ்சாதிக்கிட்ட கேள்” என்றாள் சற்றுக் கோபமாய். “எனக்கு இப்பவயச் நாற்பதுதானே” என்றேன். “அப்பாநீ அறுவதாம் கல்யாணமா பண்ணப்போற்” “ஆ அப்புடியும் இருக்கா. அதுக்கும் நான் தயார்தான்” என்றேன்.

“போடா லூசி” என்றாள் உம்மா.

“அம்மா என் பேரு லூசி. உங்க முன் வீட்டுவெதான் வாடகைக்கு குடி வந்திருக்கன். இன்னக்கிட்டதான் வந்தனான்” என்றாள் எதிரே வந்து நின்ற அந்த இரும் பெண். உம்மா அவளைப் பார்த்து “கல்லு விழுந்துடன்” என்றாள். “எங்க” என்றாள் அந்த இரும் பெண். “தன்னீரில்தான்” என்று புன்னைக்கத்தான் உம்மா.

○ சுழியன்

சிறிந்துப்

'ஏப்பிரேடின் ஈரியாமலும் கோத்தா'

1970 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் மன கவ்விய ஜக்கிய தேசியக் கட்சி, அதன்பின்னர் 1977 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் வரலாற்று வெற்றியைப் பதிவுசெய்தது. ஆறில் ஐந்து மட்டங்கு பெரும்பான்மையுடன் பலமானதொரு அரசு அமைக்கப்பட்டதுடன், அதிரடியான முடிவுகளும் எடுக்கப்பட்டன.

குறிப்பாக ஜக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு சவாலாக அமைந்த சுதந்திரக்கட்சியின் தலைவர் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கவின் குடியுரிமையைப் பறிப்பதற்கு ஜே.ஆர்.

அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்தது. நாடாளுமன்றத்தின் ஆயுட்காலத்தை சட்டவிரோதமாக ஈராண்டுகள்வரை நீடித்தமை உட்பட மேலும் சில குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்டே அரசியல் ரீதியில் ஸ்ரீமாவோ வேட்டையாடப்பட்டார்.

இதற்கு எதிர்ப்புகள் வலுத்தன. போராட்டங்கள் வெடித்தன. ஆனாலும் 10 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகே அவருக்கு சிலில் உரிமைகள் கிடைக்கப்பெற்றன. இதனால் 1982 இல் நடைபெற்ற இலங்கையின் முதலாவது ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஸ்ரீமாவோ அம்மையாரால் களமிறங்க முடியாமல்போனது. இதேபோல 2010 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தன்னை எதிர்த்து போட்டியிட்ட முன்னாள் இராணுவத் தலைத் சர்த் பொன்சேகாவின் குடியுரிமையை பறித்து சிறையில் அடைப்பதற்கு மஹிந்த ராஜபக்ச அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்தது. இதற்காக இராணுவ நீதிமன்றமும் பயன்படுத்தப்பட்டது. அனைத்துலக மட்டத்திருந்து எதிர்ப்புகள் வலுத்ததால் பொன்சேகாவுக்கு பொதுமன்னிப்பு வழங்கி, விடுதலைசெய்யவேண்டிய நிலை மற்றந்தவுக்கு ஏற்பட்டது.

தற்போதைய ஆட்சியின்கீழும் குடியுரிமை உட்பட சிலில் உரிமைகளை பறிப்பதற்கான நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுவதாக எதிர்க்கட்சிகள் பகிர தகவலை வெளியிட்டுள்ளன 2019 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கோத்தாபய ராஜபக்ச வெற்றிபெற்ற பின்னர் அரசியல் பழிவாங்கல்கள் தொடர்பில் விசாரணை நடத்துவதற்காக ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுன்று அமைக்கப்பட்டது. அக்குழுவின் அறிக்கை ஜனாதிபதி கோத்தாபய ராஜபக்சவிடம் கடந்த ஜனவரி இறுதியில் கையளிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அது இன்னமும் பகிரங்கப்படுத்தப்படவில்லை. இதற்கிடையில் இக்குழுவில் உள்ள பரிந்துரைகளை அழுப்புத்துவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதற்காக விசேட ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுன்றும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் பழிவாங்கல் வேட்டைக்காகவே இவ்வாறான குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது என எதிரணித் தலைவர்கள் கூட்டாக அறிவித்துள்ளனர்.

நல்லாட்சியின்போது உயர்மட்டக் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இக்குழுவில் எதிரணி உறுப்பினர்களும் இடம்பெற்றிருந்தனர். அந்தவகையில் சம்பந்தன், சம்பிக்க ரணவக்க, அநூரகுமார திலாநாயக்க, ரஸுப் ஹக்கிம் உட்பட மேலும் சில எதிரணி உறுப்பினர்களே தற்போது இலக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என தகவல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவர்களே தம்மை அரசியல் ரீதியில் பழிவாங்கலுக்கு உட்படுத்தினர் என ராஜபக்ச படையணி கருதுகின்றது. 7 ஆண்டுகளுக்கு தமது குடியுரிமை உட்பட சிலில் உரிமைகளை அரசாங்கம் பறிக்கக்கூடும் எனவும், அதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் விசேட ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுன் ஊடாக முன்னெடுக்கப்படும் எனவும் சம்பிக்க ரணவக்க அச்சம் வெளியிட உள்ளார். அவ்வாறு நடந்தால் சர்வதேச அழுத்தம் குவியும் எனவும் முன்னேச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

அரசின் இந்த நகர்வுக்கு எதிராக ஜே.வி.பி. தற்போதே போராட்டங்களை நடத்திவருகின்றது. ஜக்கிய மக்கள் சுதந்தியும் அடுத்துவரும் நாள்களில் நடவடிக்கையில் இறங்கக்கூடும். விசேட ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுனின் அறிக்கை ஏப்ரல் மாதத்தில் வெளிவரவுள்ளது. அதன் பின்னரே ஜனாதிபதி கோத்தாவின் வேட்டை ஆரம்பாகும் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

'தலைவன்' கில்லாக் கட்சி

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவராக இருந்த ஆறுமுகன் தொண்டமான் உயிரிழந்து 9 மாதங்கள் கடந்துவிடன. ஆனாலும் இ.தொ.காவின் தலைமைப்பதவி இன்னமும் வெற்றிமாகவே உள்ளது. தொண்டமானின் மறைவின் பின்னர் இ.தொ.காவுக்குள் பதவி மோதல் ஏற்பட்டது. கட்சி பிளவுபடுவதை தடுப்பதற்காக தலைவர் பதவிக்கு எவரும் நியமிக்கப்படவில்லை. தொண்டமானின் மகனான ஜீவன் தொண்டமானுக்கு பொதுச்செயலாளர் பதவி வழங்கப்பட்டது.

இறுதிக்கிரியைகள் முழுவடைந்த பின்னர் தேசியசபைக்கூடி புதிய தலைவரைத் தெரிவுசெய்யும் என அறிவிக்கப்பட்டமுந்தாலும், சில தடவைகள் தேசியசபை கூடியும் இன்னும் தலைவர் நியமிக்கப்பட வில்லை. தொண்டமான் குடும்பத்தினரிடமிருந்து வேறு எவருக்கும் தலைமைப்பதவி சென்றுவிடக்கூடாது என பதால் பொதுச்செயலாளராக இருக்கும் ஜீவனுக்கு தலைமைப்பதவியை வழங்கி அழகுப்படுத்தி பார்ப்பதற்கான திடப் மும் உள்ளதாம்.



○ எம்.ஆர்.ரிப்பாது முகம்மது

யாதும் தமிழே



இ

லகில் தற்போது 6 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மொழி கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு மொழியும் ஏதோவொரு இனக்குமுமத்தின் தாய்மொழிதான். ஆனால் அவற்றில் இருந்து மிகையாக வேறுபட்டு நிற்கின்றது தமிழ் மொழி. ஏனெனில் எம் மொழி, மொழிகளின் தாய்.

இன்று உலக தாய்மொழி தினம்: ஒவ்வொரு வருடமும் பெருவரி மாதம் 21 ஆம் திகதி உலக தாய்மொழி தினமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. இந்த வருடத்துக்கான தாய்மொழிதினம் 'கல்வியலும் சமூகத்திலும் உள்வாங்கப்படும் வண்ணம் பன் மொழிக் கொள்கையை மேம்படுத்தல்' என்ற தொனிப்பொருளில் கொண்டாடப்படுகின்றது.

உலக தாய்மொழி நாள் கொண்டாடப்படுவதன் அவசியம்தான் என்று ஆராய்கையில், உலகமயமாதல் செயன்முறை மூலமாகப் பலவேறு மொழிகள் இல்லாதொழி யும் அபாயம் காணப்படுவதால், அத்தகைய மொழிகளையும் அவைதம் பண்பாடுகளையும் பேணிப் பாதுகாப்பது கடினமான ஓரு விடயமாக இருப்பது புலப்படுகின்றது. அவ்வாறு 6 ஆயிரம் மொழிகள் தற்போது அருகி வருகின்றன. இது உலகில் பேசப்படும் மொழிகளில் 43 வீதம் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இரு வாரங்களுக்கு ஒரு மொழி என்னும் வகையில் இம்மொழிகள் முற்றாக அழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றின் பண்பாடுகளும் புலமைகளும் கூட அவற்றுடன் சேர்ந்து மடிந்து விடுகின்றன. உலகில் குறிப்பிடத்தக்கதொரு வீதமானவர்கள் தமது சொந்த மொழியில் கல்வியைப் பெற வாய்ப்பற ரோராகவே உள்ளனர். இருப்பினும் தாய்மொழி மூலம் அமைந்த கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கி அதை முன்னேற்று வதற்கான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பன்மொழிகளும் பல்பண்பாடும் கொண்ட சமூகங்கள், தத்தம் மொழினாடாகவே வழிவழியாக தாம் பெற்றுவந்த அறிவையும் பண்பாடுகளையும் வெளிப்படுத்தியும் பாதுகாத்தும் வருகின்றன. அதுவே நிலைக்கும் தன்மை வாய்ந்தது.

எனவே, இத்தகைய மொழிகள் மறக்கடிக்கப்படாமல் இருக்கவும் அவைதம் பண்பாடு, பாரம்பரியம், தேசத்தின் திடமானவரலாறு போன்றனவற்றைப் பேணிக்காக்கவும் உலக தாய்மொழியைப் பெருமையாகக் கருத வேண்டும் என்பதுடன் அம் மொழியைத் திறன்பட வாசிக்கவும், எழுதுவும், பேசவும், செவிமடுக்கவும், அறியவும் முயற்சி எடுத்தல் வேண்டும். தென்னாபிரிக்காவின் புகழ்பெற்ற முன்னாள் அதிபர் நெல்சன் மண்டேலா தாய்மொழி பற்றிப் பின்வருமாறு எடுத்துவரைக் கின்றார். 'ஒருவர் புரிந்துகொள்ளத்தக்க மொழியொன்றில் அவரிடம் கதைக்கும் பொழுது அக்கதை அவரின் தலையில் மாத்திரமே ஏறுகின்றது. மாறாக, அவரின் தாய்மொழியில் அவரிடம் கதைக்கும்பொழுது அக்கதை அவரின் மனதிலேயே ஏறுகின்றது'. என்னதான் வேற்று மொழியில் உரையாடினாலும் சொந்த மொழியில் உரையாடும் உணர்வுதான் தனிச்சிறப்புடையது என்பதனையே அவரின் கருத்து புலப்படுத்துகின்றது. அதுவே உண்மை அதுவே கதைக்கின்ற கதைக்கு உள்ள படி உயிரோட்டத்தைக் கொடுக்க வல்லது.

எமது தாய்மொழியான தமிழ் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூத்த மொழியாகும். திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய மொழிகளும் தமிழிலிருந்தே பிறந்தன. தமிழ் மொழி

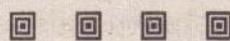
கி

○ உடுவில் அரவிந்தன்

முக்குவானில் முழுநிலவு உயரத்தொடங்கி பிருந்தது. நட்சத்திரங்கள் சோளப் பொரிகள் சிதறிக்கிடந்தன. நிலவின் ஒளித்துளி கள் அடாந்த மரங்களுக்கூடாக வழிந்து

நிலத்திலே சிந்தியிருந்தன. காற்று பனித் துகள்களைச் சுமந்தபடி அலைந்தது. காட்டுவிலங் குளின் விசித்திரமான ஒளிகள் விட்டுவிட்டுக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தன. மலைப்பாதையின் இருபக்கங்களிலும் இருள்வரைந்த உருவங்கள் அச்சமூட்டுவதைப்போலத் தோன்றின.

அந்த இளந்துறவு மலையின் உச்சியைநோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தார். மலைப்பாதை கல்லும் முள்ளும் நிரம்பிக்கரடுமுரடாயிருந்தது. அவர் எதையுமே பொருட்படுத்தவில்லை. காலையில் குருநாதருடன் நடந்த உரையாடல் மட்டுமே மனதில் நிரம்பியிருந்தது. அவர் அந்தச் சம்பவத்தை அசைபோட்டபடி வேகமாக நடந்தார்.



இளந்துறவியின் மனம் அதிகாலையிலிருந்தே தவித்துக்கொண்டிருந்தது. அவரால் காலைப் பிரார்த்தனையில் கவனத்தைச் செலுத்தமுடிய வில்லை. தன்னுடைய குருநாதரான சங்கைக்குரிய ஆனந்ததேரரைச் சந்திக்கவேண்டு மென்ற ஆவலுடன் விகாரையிலிருந்து வெளியே வந்து, அவரைத் தேடத் தொடங்கினார்.

பூரண நாளென்பதால் வழிபட வருகின்ற மக்கள் அதிகமாயிருந்தார்கள். தூய வெண்ணிற ஆடைகள். தட்டுகளில் தாம்ர மொட்டுகள். நீளால்மாய் ஊதுபத்திகள். அன்பின் திருவருவான புத்தபிராணிடம் ஓப்புவிக்கும் ஆவல். இவ்வாரான கோலங்கள் அவர் பார்த்துப் பழகியவைதான். எதிர்ப்பட்டவர்கள் குனிந்து வணங்கியபடி கடந்து சென்றார்கள். இளந்துறவி. அவர்களைப் பொருட்படுத்தாமல் விகாரையின் பின்னாலுள்ள பூங்காவினுள் நுழைந்தார். அங்கே தாமரைத்தடா கத்துக்கு அருகிலுள்ள சிறுபீட்டத்தில் குருநாதர் அமர்ந்திருப்பது தெரிந்தது. அவரை நெருங்கிப்பணிந்தார்.

“தங்களை வணங்குகிறேன் குருவே!” முதிய துறவி மெதுவாகத் திரும்பிப் பார்த்தார். சுருக்கங்கள் நிரம்பிய முகத் திலே புன்னை விரிந்தது. தொண்ணுறு வயதைத் தாண்டித் தளர்ந்த உடல்.

“சுமணரதன், கருணையின் வடிவமான புத்த பெருமான் உனக்கு அருள்புரிவாராக!” குரலில் அன்பு வழிந்தது. நடுங்குகின்ற கையை உயர்த்தி ஆசிர்வதித் தார்.

“ஜெயனே! தங்களிடம் ஒரு முக்கியமான விடயத் தைக் கூறுவே வந்தேன். இங்குள்ள கருலுலத்தில் பழைய ஒலைச்சுவடிகள் சிலவற்றைக் கண்டேன். அவற்றில் குணதிசையிலுள்ள மாமலையைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன”

அதைக்கேட்டதும் முதிய துறவியின் முகத்தில் மாற்றம் தெரிந்தது. இவர் அதைக் கவனிக்காதவரைப் போலத் தொடர்ந்து சொன்னார்.

“அந்த மலையிலுள்ள நிலக்குகையொன்றில் இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் எங்கள் டைய துறவிகள் வாழ்ந்தனர் எனவும் அவர்கள் எம்பிரானுடைய நின்ற நிலையிலான திருவருவத்தை வழிபட்டதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது”

முதிய துறவி மென்மையாக முறுவதித்தார்.

“நீ அவற்றை முழுமையாகப் படித்தாயா?”

“ஆம் குருநாதரே! நேற்றைய இரவுப்பொழுதை அதற்காகவே செலவிட்டேன்.”

முதிய துறவி சற்றுநேரம் கங்களைழுடி அமைதி யாக இருந்தார். பின்னர் தளர்ந்த குரலில் மெதுவாகச் சொன்னார்.

“அந்த ஒலைச்சுவடிகள் விசித்திரமானவை. அவற்றில் மற்றவர்களுக்குப் புரியாத புதிர்கள் உள்ளன.

அந்தப் புதிர்களின் மூலமாகப் பல உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டுள்ளன. மகனே! உன்னுடைய மனதைத் தேவையற்ற விடயங்களில் ஏன் செலுத்துகிறாய்? அவற்றையெல்லாம் விட்டுவிடு. எல்லையிலாத அன்பையும் அகிம்சையையும் போதிப்பதே எங்களை ஒழுக்கம் என்பதை உணர்ந்துகொள்”

“இல்லை ஜெயனே! சுவடிகளிலுள்ள கலோகங்களை என்னால் ஒரளவுக்குப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. நான் எம்பிரானைக் காண்பதற்காக அந்த மலைக் குச் செல்லப்போகிறேன். அதற்குத் தங்களுடைய அனுமதியைக் கோருகின்றேன்”

இளந்துறவியின் குரலில் உறுதியிருந்தது.

“அப்படிச் செல்வது ஆபத்தை விளைவிக்கூடி யது குழந்தாய்! நீ இன்மையின் துடிப்பில் இவ்வாறு

கூறுகின்றாய். சிவபக்தனான் சர்வவல்லமை பொருந்திய மாமன் என் ஒருவனுடைய உருத்திரவீஸை யைப் பற்றிக் கேள்விப் படவில் வையா?”

“மன்னித்துக்கொள்ளங்கள் குருவே! நான் எல்லாவற்றையும் நேரிலே பார்த்த பின்னர் தங்களுக்குத் தெளிவுபடுத்துகிறேன். தயவுசெய்து எனக்கு அனுமதி கொடுங்கள்” ஒலைச்சுவடிகளிலுள்ள தகவல்களை உறுதிப்படுத்துவதன்மூலம் குருநாதரிடம் தன்னை நிருப்பித்துக் காட்டவேண்டிய அவசியம் இளையதுறவிக்கிருந்தது. அது பிற்காலத்தில் விகாரையின் தலைமைப் பதவியைத் தனக்குப் பெற்றுத் தரும் என்று உறுதியாக நம்பினார். முதிய துறவு பெரும்சுவிட்டுக்கொண்டார். அவரால் அதற்குப்பிறகு தடுக்க முயல்வில்லை.



அந்த இளந்துறவு மலையுச்சியைச் சென்றடைந்த போது நிலவு நன்றாக ஏறியிருந்தது. மலையின் மேற்பகுதி தட்டையாகப் பரந்திருக்க, நடுவில் ஆலமர மொன்று நின்றது. மலைக்கு மறுபக்கம் பெருங்கடல் மோதுகின்ற ஒசை விட்டுவிட்டுக் கேட்டது. அவர் பார்வையை எல்லாப்பக்கங்களும் ஒவிட்டார். ஆலமரத்துக்குப் பின்னால் அழிவு ணைந்த கோவில் பற்றைகளால் மூடப்பட்டுக் கிடந்தது. அதற்குப் பக்கத்தில் சிறிய குகையொன்று தெரிந்தது. அதைப்பார்த்ததும் குகையொன்று தெரிந்தது. அவர் வைத்துக்கொண்ட ஒலையை அவிழுக்கப்படாத வரலாற்றுப் புதிருக்கான நுழைவாயில் வைக் கண்டு பிடித்துக்கொண்டார். படிகள் முடிவற்ற நீண்டன. கிட்டத்தட்ட இருநூறு அடிகள்வரை இறங்கியவருக்கு மூச்சுக் தினாறத் தொடங்கியது. அவருடைய நெஞ்சுகாற்றைத் தேடி அவாயியது. கீழே செல்லச்செல்ல வித்தியாசமான உலகொன்று விரிவதைப் பிரமிப்புடன் பார்த்தார். குகையின் உட்புறம் குடையப்பட்டுப் பெரும்ணடபாமாக உருமாறி யிருந்தது. கல்லாலான இருக்கைகள். கல்விளக்குகளை ஏந்திய பெண்ணுருவங்கள். அவை அமைக்கப்பட்ட ஒழுங்கும் வடிவநேர்த்தியும் அவரையிப்பிலாழ்த்தின. எல்லாவற்றுக்கும் தலையான பேரிருக்கை யொன்று தனியாகக் கிடந்தது. ஆனால், அவர் வணங்குகின்ற பெருமானின் தூலவடிவம் எங்குமே தெள்பவில்லை அவருடைய மனம் சோங்துபோனது. என்றாலும் நம்பிக்கையுடன் தேடத்தொடங்கி னார். பேரிருக்கைக்குப் பின்னாக ஒடுகின்ற நீரோட்டத்தின்மீது அவருடைய பார்வை விழுந்தது. அதைப்பார்த்ததும் ஒலைச்சுவடியிலிருந்த சீலோகங்கள் நினைவுக்குவந்தன.

சொல்லப்பட்டுள்ளது”

“உலகின் ஆதியான மொழி யைப் பேசபவர்கள் இங்கு வாழ்ந்ததைப்பற்றி உன்னுடைய ஆகமத்திலே சொல்லப்படவில் வையா?”

“இருக்கிறது. ஆனால், அது புனைவு” இளந்துறவி அவசரமாகப் பதிலளித்தார். அவருடைய உடல் படபடத்தது.

“அப்படியானால் அந்த ஆகமம் ஒரு புனைவு என்பதை ஏற்றுக்கொள்கிறாயா?”

“இல்லை! நிச்சயமாக இல்லை! நான் உள்ளே சென்று என் முன்னோர்களின் புனித எச்சங்களை எடுத்துவந்து உன்னுடைய அழக்குமுகத்தில் ஏறிகிறேன் பார்!”

இளந்துறவு விறுவிறுவென்று குகைக்குள் நுழைந்தார். பரதேசி புன்னைகையுடன் சுருண்டு படுத்துக்கொண்டான். மரக்கிளையிலிருந்த ஆகமத்தைப்படியை மொன்று இடைவிட்டு ஒலையைப்படியது.

குகையினுள் இருள் அப்பிக்கிடந்தது. துறவியின் இதயம் படபடவென்று அடிக்கத்தொடங்கியது. மின்குளை இறுகப் பிடித்துக்கொண்டார். படிகள் முடிவற்ற நீண்டன. கிட்டத்தட்ட இருநூறு அடிகள்வரை இறங்கியவருக்கு மூச்சுக் தினாறத் தொடங்கியது. அவருடைய நெஞ்சுகாற்றைத் தேடி அவாயியது. கீழே செல்லச்செல்ல வித்தியாசமான உலகொன்று விரிவதைப் பிரமிப்புடன் பார்த்தார். குகையின் உட்புறம் குடையப்பட்டுப் பெரும்ணடபாமாக உருமாறி யிருந்தது. கல்லாலான இருக்கைகள். கல்விளக்குகளை ஏந்திய பெண்ணுருவங்கள். அவை அமைக்கப்பட்ட ஒழுங்கும் வடிவநேர்த்தியும

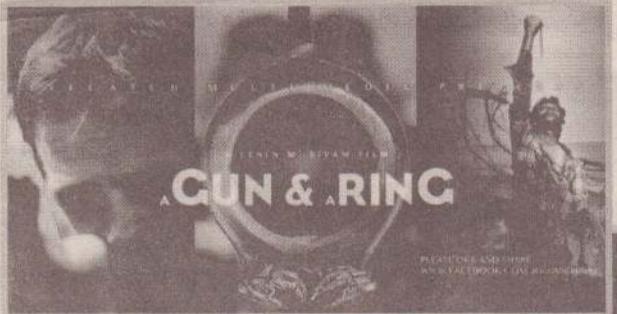


“ஆரதி

முத் தமிழ்ச் சினிமா இன்று கண்டாவிலும் பிரான்ஸிலும்தான் ஓரளவு செழிப்பாகி யுள்ளது. கண்டாவில் வெளின் எம் சிவம் குறிப்பிடத்தக்கவர். வெளின் சிவத்தின் A Gun and A Ring, Roobha, 1999 ஆகிய படங்கள் முக்கியமானவை. இதில் A Gun and A Ring, Roobha ஆகிய இரண்டும் சர்வதேச சினிமா விருதுகளையும் பார் வைப் பரப்பையும் பெற்றவை. இன்னொருவர் கறுப்பி சுமதி. ‘நியோகா’ சுமதியின் கவனத்துக்குரிய படம். நியோகாவுக்கும் விருதுகள் கிடைத்துவதன். இவற்றிற் சில யாழிப்பாணத்திலும் மட்டக்களப்படு, கிளிநோச்சி போன்ற இடங்களிலும் திரையிடப்பட்டன. குறிப்பாக A Gun and A Ring, நியோகா இரண்டும் யாழிப்பாணத் திரைப்பட விழாவில் காணபிக்கப்பட்டன.

இவர்களைப்போல பிரான்ஸில் சதா பிரண வன், ஷோபாசக்தி, லோற்ஸ் வாலைன் போன்றவர் கள் இப்பொழுது மேலெழுந்து வந்திருக்கிறார்கள். மேலும் ஒரு புதியவர் வந்திருக்கிறார், பிரதீபன் ரவீந் திரன். அவருடைய நிச்பத் நடனம் (Soundless Dance) இப்பொழுது வந்திருக்கிறது.

நிச்பத் நடனம், போரினால் ஏற்படும் உள்ளீலைச் சிதைவைச் சொல்கின்ற படம். மகிழ்ச்சியான காலமொன்றில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சிறுவர்களை எப்படிப் போர் பாதிக்கத் தொடங்குகிறது? எப்படி அது அவர்களை விடாமலே தூர்த்தித் தூர்த்திக் காயப்படுத்துகிறது? அவர்களில் ஒருவர் போரை



விட்டு, நாட்டை விட்டு மிகத் தொலைவுக்குப் புலம்பெயர்ந்து போனாலும், அங்கும் அது உளத் தாக்கமாக மாறி எப்படி வதைக்கிறது? என்பதே நிச்பத் நடனத்தின் கவனப்படுத்தலாகும். இதில் அது ஓரளவுக்கு வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறது. ஆனாலும் இதைக் குறித்து விவாதிக்கக் கூடிய இடங்களும் நிறைய உண்டு. அதேவேளை படத்தின் ஏனைய அம்சங்களான காட்சிப்படுத்தலின் அழகு, நடிப்பு, கதை நிகழ்களம் போன்றவை ஈர்க்கின்றன.

ஸமத்தின் 1990 களில் சிறுவர்களாக மகிழ்ச்சிகரமான குழலில் இருப்போரை எப்படிப் போர் பாதிக்கத் தொடங்குகிறது என்பதே ஆரம்பக் காட்சிகள். நம்முடைய மன்னின் அழகும் இயற்கைச் சூழலும் அந்தச்

போரால் ஏற்படும் உள்ளிலைச் சிதைவைச் சொல்கின்ற படம். மகிழ்ச்சியான காலமொன்றில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சிறுவர்களை எப்படிப் போர் பாதிக்கத் தொடங்குகிறது? எப்படி அது அவர்களை விடாமலே தூர்த்தித் தூர்த்திக் காயப்படுத்துகிறது? அது உளத் தாக்கமாக மாறி எப்படி வதைக்கிறது?

என்பதே நிச்பத் நடனத்தின் கவனப்படுத்தலாகும்.

நிச்பத் நடனம்

சிறுபராயப் பருவத்தின் குறும்புகள், இயல்புகளும் சிறப்பாகக் காட்டப்படுகின்றன. இதுதான் ஏற்குறையே தொடக்கக் காட்சி என்னாம். இந்தக் குழந்தைப் பருவத்தில் போரால் ஏற்படுகின்ற அதிர்ச்சி (Childhood trauma) பிறகு எப்படி மாறி ஒரு மனிதனைச் சிதைக்கின்றது (Post Traumatic Stress Disorder) என்பதே படத்தின் தொடரும் காட்சிகள். அது புலம்பெயர் குழலான பிரான்ஸில் நிகழ்கிறது. இங்கேதான் கேள்விகளும் கவனிக்க வேண்டிய விசயங்களும் எழுகின்றன. போர் பிரதேசத்திலிருந்து தப்பிச் சென்றாலும், அதிலேற்படும் உளப்பாதிப்பு லேசில் நீங்காது. அது வளர்ந்த பிறகும் நம்மைப் பிளந்து சிதைத்து விடும் என்பதை. இதற்குரிய கவனமும் இதைப்பற்றிய புரிதலும் நம்முடைய குழலில் இருக்கிறதா? என்றால், போதிய அளவுக்கு இல்லை என்றே சொல்ல வேண்டும். இதை இந்தப் படத்திலேயே நாம் காண முடியும்.

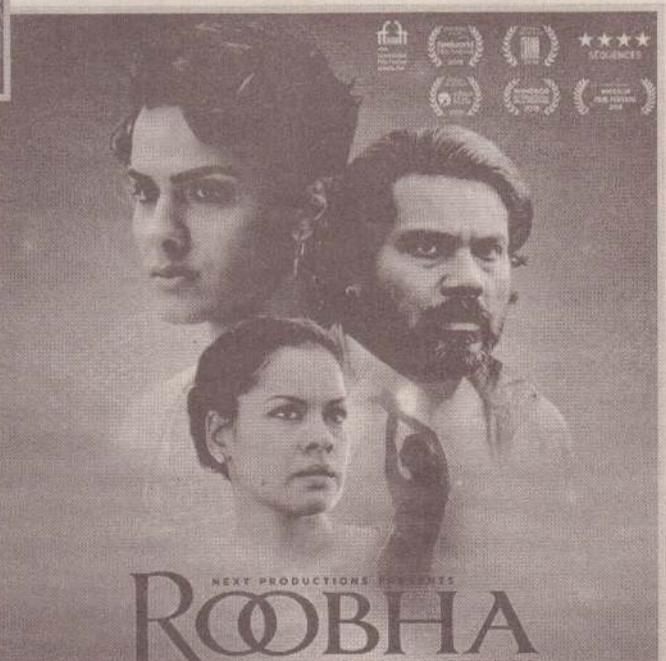
உளச் சிதைவுக்குள்ளான சிவாவை (அவனுடைய நிலைமையை, அவனுக்கு என்ன ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை) அவன் வேலை செய்யும் இடங்களில் புரிந்து கொள்ளாமல் அவனைக்கையாள முற்படுவது. அவனுக்கு அழுத்தம் கொடுப்பதும் அவனைப் புறக்கணிப்பதுமாக. இது அவனுக்கு மேலும் மேலும் மேலும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்துகிறது. இப்பொழுது (போர்க்காலத்திலும் போருக்குப் பிந்திய குழலிலும்) இதைப்பற்றி உள மருத்துவர்கள் அதிகமாகப் பேசி வருகிறார்கள். ஆனால், அவர்களுடைய குரல் நம்முடைய சமூகத்தில் பெரிதாகப் பொருட்படுத்தப்படு

வதில்லை. குறிப்பாக காணாமலாக்கப்பட்டோரின் பெற்றோர் மற்றும் உறவுகளைக்கையாள வேண்டிய தைப் பற்றி இந்த மருத்துவர்களின் தொடர் கோரிக்கை அரசியல் ஸாபந்ட்டக் கணக்குகளால் புறந்தள்ளப்படுகின்றன. இதைப்போல ஒவ்வொரு இடங்களிலும் இது கவனமற்றே கையாளப்படுகிறது. அல்லது கடந்து செல்லப்படுகிறது. ஆனால், முப்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இழப்பு, வலி, துயரம், அதிர்ச்சி எனச் சுற்றிவளைக்கப்பட்ட வாழ்க்கைக்குள் சிக்கிய மனிதர் களை எப்படி ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும். அவர்களுடைய உள நெருக்கடியை எப்படித் தனிக்க வேண்டும்? அவர்களை எப்படி அனுகூ வேண்டும் என்பதைப்பற்றிப் புரியாமல், புரிந்து கொள்ள முற்படாமல் இருப்பது என்பது நம்முடைய சமூகத்தின் பொறுப்பின் மையையே காட்டுகிறது. மட்டுமல்ல, மனிதர்களைப் புரிந்து கொள்ளல் பற்றி அறிவுக்குறைபாட்டையும் நிருபிக்கிறது. அப்படியென்றால், நாம் எத்தனையோர்களில் கீழிறங்கியே நிற்கிறோம் என்றே அர்த்தமாகும்.

நிச்பத் நடனம் மட்டுமல்ல, அன்மையில் வெவிவந்துள்ள எழுத்தாளர் சயந்தனின் புதிய நாவலான “அசேரா” மும் ஏற்குறையை இந்தமாதிரியான உளச் சிதைவைப் பற்றியே பேசுகிறது. போருக்குப் பிறகு வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் பெரும்பாலான இலக்கியப் பிரதிகளிலும் சினிமாக்களிலும் இது மெல்ல மெல்ல வெளிப்படத் தொடர்ச்சியுள்ளன. முதலாம், இரண்டாம் உலகப் போரின் அனுபவங்களைச் சொல்கின்ற ஏராளம் திரைப்படங்கள் இந்த வகையில் வந்திருக்கின்றன.

இவ்வாறான ஒரு கவனப்பரப்பை உருவாக்குவதற்கு முயன்றிருக்கும் “நிச்பத் நடனம்” குறிப்பிடப்பட்ட வேண்டிய நல்ல முயற்சியின் விளைவுகளில் ஒன்று. ஆனால், படத்தின் ஒருங்கிணைவு சிதைக்கப்பட்டுள்ளதாகவே படுகிறது. முக்கியமாக திரைக்கதையில் ஏற்பட்டிருக்கும் குழப்பம் படத்தில் தெரிகிறது.

சிறந்தாகப்பட்டிருக்கும் பின்னினைவுக் காட்சிகள் (Feedback scenes அல்லது flashback memories) படத்தைப் புரிந்து கொள்வதிலும் அதனோடு ஒன்றித்துப் பயணிப்பதிலும் இடைஞ்சுர்பாடுகளை உண்டாக்குகின்றன. ஆனால் 2009 முன்னிலவாய்க்கால அன்த்தம் அல்லது இறுதிப் போர்க்காலக் காட்சிகள் ஒரு சிறப்பான மீன் நினைவை அளிக்கின்றன. கலை வெளிப்பாட்டிலும், காட்சி நேர்த்தியிலும், நடிப்பிலும் (சிவமாக நடித்திருக்கும் பற்றிக் யோகராஜன்) அமைதிச் சிறப்பைக் கொண்டுள்ள நிச்பத் நடனம் பார்க்கவும் விவாதிக்கவும் வேண்டிய படம். ஆனால், ஏராளமான விவாதங்களுக்கும் இடமும் உண்டு.



பிலை

19ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அந்த நீரோட்டத்தைப் பின்தொடர்ந்து உற்சாக்க

துடன் நடக்கத் தொடங்கினார். அது ஏதோவொரு இடத்தை இலக்குவைத்து அசைவதைப் போல அவருக்குத் தோன்றியது. ஏற்குறைய அரைமணிநேரம் நடந்தபின், குளிர்ந்த காற்றை உணர்ந்ததும் அவருடைய மனம் மகிழ்ச்சி யில் துளியிடுது. “என் பிரானே! கடைசியில் உன் ணைக்கண்டுவிட்டேன்” என்று உணர்ச்சி பொங்கல் கூவியடி ஒடிசென்றார். நீரோட்டம் சங்கமிக்கின்ற இடத்தை எட்டிப்பார்த்தவர் அதிர்ச்சியில் உறைந்தே போனார். ஏமாற்றத்தின் பெருவலி அவருடைய முகத்திலே அழுத்தமாகப் பரவியது. அங்கே உருளை வடிவாகப் பொளியப்பட்ட பாறையைன்று நீரின் நடுவில் நிமிர்ந்துநின்றது. அந்தப் பாறையின் அடிப்புறம் வட்டமான ஆவடையாராக அகன்றிருந்தது. அதற்கெதிரே சிறிய பீடமொன்றில்

உருத்திரவீணையின் உடைந்த பாகங்கள் தூசுபடிந்து கிடந்தன. வடிந்துவந்த நீரானது உருளைப் பாறையை வழவுப்பான உச்சியின்மேல் சொரிந்துகொண்டிருந்தது.

நீர் விழு கின்றபோது நூதனமான ஓசையையான்று எழுவதையும் அது ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தால் பின்னப்பட்ட இசைக்கோவையாக விரிவதையும் கேட்டார். அவரால் அந்த இசையின் ஈர்ப்பிலிருந்து விடுபடுத்துகிறது. அவருடைய முகத்தையை விடுதலை அதிர்ச்சியில் அதிர்ச்சியில் கொண்டு இருக்கிறது. அவருடைய முகத்தையை விடுதலை அதிர்ச்சியில் கொண்டு இருக்கிறது. அவருடைய முகத்தையை விடுதலை அதிர்ச்சியில் கொண்டு இருக்கிறது. அவருடைய முகத்தையை விடுதலை அதிர்ச்சியில் கொண்டு இரு

○ தருமராசா அஜந்தகுமார்

கு

முந்தைகளின் உலகம் மிகவும் விசித்திரமானது. அவர்களின் உலகுக்குள் செல்வதற்கான ஒரே தகுதி, நாமும் குழந்தையாவதுதான். அங்கு எமது அறிவு அதிகம் தொழிற்படக்கூடாது. இன்று பல தமதிகளிடையே குழந்தையில்லாப் பிரச்சினை பல விரிசல்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. அதேநேரத்தில் குழந்தையின்மைக்கான நிவர்த்திகளும் நவீனமருத்துவ உலகால் கையகப்பட்டுவிட்டன. தத்தெடுத்தல் போன்ற மிகப் பெரிய கைங்கரியம் மூலம் பெற்றோரை இழந்த குழந்தைக்குப் பெற்றோராகும் வாய்ப்பும் விரிந்திருக்கின்றது. தசரதன் சலம்போதி முனிவரின் மகனைக் கொல்ல நேர்ந்தபோது அவர், “என்னைப் போல் நீயும் புத்திரசோகத்தால் மாய்வாய்” என்ற போது புத்திரப்பேறு இல்லாது பல யாகங்களைச் செய்து களைத்துப் போன தசரதனுக்கு அந்தச்சாபம் வரமாக மாறியது.

சங்ககாலத்தில் போர் உலகில் இருந்து குழந்தைகளுக்குப் பாதுகாப்பு இருந்தது. ஆயினும் இன்றைய காலம் வரை குழந்தைகள், பெண்கள், முதியவர்களே போரின் முதற்பலிகளாக மாறி னர். ‘பொன்போற் புதல்வர் பெறாத வர்கள் போருக்கு விலக்கவிக்கப்பட்டனர். கோப்பெருஞ்சோழனோடு பொதி தியார் என்ற புலவர் வடக்கிருந்து உயிர் துறக்க நினைத்தார். ஆனால் உனது புதல்வன் பிறந்த பின் வான் என்று கூறி அவரை அனுப்பிவிட்டு கோப்பெருஞ்சோழன் வடக்கிருந்து உயிர்துறந்து விடுகின்றான். தனக்குப் புதல்வன் பிறந்த பிறகு வடக்கிருந்து அவன் இறந்த இடம் சென்று தனது இடம் எதுவென்று கேட்டு பின் புலவரும் இறந்துவிடுகின்றார்.

அழல் அவிர் வயங்கு இழைப் பொலிந்த மேனி நிழிலினும் போகா நின் வெய்யோன் பயந்த புக்கால் புதல்வன் பிறந்த பின் வாருகு 39; என்ன இவன் ஓழித்த அன்பிலான! என்னாது இருக்குவை அல்லை என் இடம் யாது? மற்று இசை வெய்யோயே!

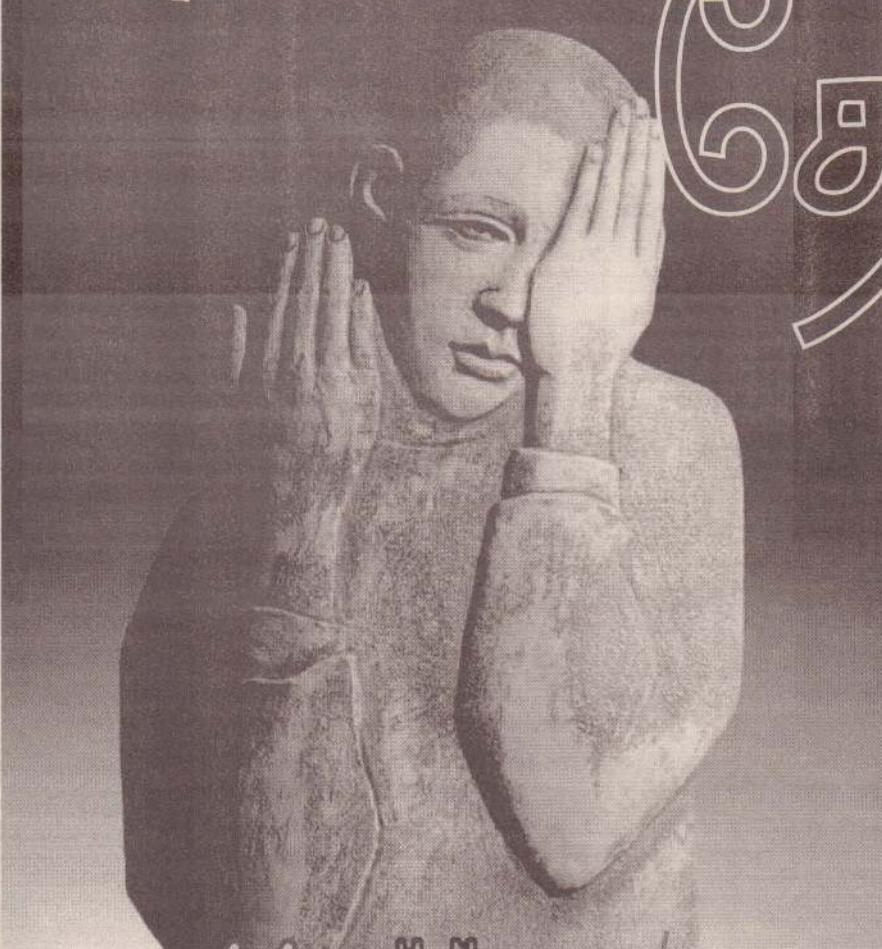
வாழ்க்கை என்பது ஒரு தனிமனிதனுடன் நிறைவடை வதி ஸ்வை. குழந்தைகளின் மூலமே பூரணமடைந்து கொள்கின்றது. மஹாகவியின் ‘ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்’ என்ற நவீன காவியமும் இந்த விடயத்தை அடிநாதமாகக் கொண்டது. அவரது ‘முற்றிற்று’ என்ற பாநாடகமும் இதனையே மைய இழையாகக் கொண்டது.

**அன்று பிறந்து
இன்று இறப்பதுன்
ஆயதன்று நம் மானிட வாழ்வு கான்
அப்பனே மகனாகி
வளர்ந்து
உயிர் ஓய்தல் அற்று
உயர்வு ஓன்றினை
நாடலே உண்மை....”**

அயினும் எமது ஆதார சுருதியாக விளங்கும் குழந்தைகளின் உலகம் எப்படி இருக்கின்றது என்ற கேள்வியை எழுப்புவது முக்கியமானது. வறுமைக்குள் வாழுகின்ற பிள்ளைகள், போரின் பின்னர் பெற்றோரை இழந்த பிள்ளைகள் திருமண முறிவைச் சந்தித்த பெற்றோரின் பிள்ளைகள், மனமுறிவில் வாழும் பெற்றோருடன் வாழும் பிள்ளைகள். போதைப்பழக்கம் உள்ள தந்தையுடன் வாழும் பிள்ளைகள், பெற்றோர் இருவரும் அரசு உத்திரோக்காகப் பறக்க முதியவர்களுடன் அல்லது பணியாள்களுடன் தங்கி வாழும் பிள்ளைகள் என்று களங்களை விரித்துப் பார்க்கும்போது அங்கெல்லாம் பல்வேறு பிரச்சினைகள் வந்து கூத்தாடுவதைக் காணலாம்.

அதுமட்டுமல்லாமல் கல்வி சார்ந்த தினிப்புகளுக்குள்ளால் தமது உடல் ஆரோக்கியத்தையும் விளையாட்டு மனநிலையையும் இழந்து தவிக்கின்ற பின்களின் உலகம் தனிமைகளாலும் விரக்தியினாலும் குழப்பட்டது. நான்கு பக்கமும் புத்தகங்களும் விளாத்தாள்களும் குழந்தைகளும் குழந்தைக்கும் தீவுக்குள் அவர்களை அடைத்துவைத்து முன்னேற்றத் துடிக்கும் பெற்றோருக்கு குழந்தைகளின் உலகம் எட்டாக்கனியாகவே இருக்கின்றது. குழந்தைகள் இல்லாமல் தவிப்பவர்கள் ஒருப்பும் என்றால், பெற்றோர்கள்

பொம்மைகளின் தௌசம்



பூதிய
உண்மை

ஆகும்

வாழ்க்கைத்துணைலம் என்ற அதிகாரத்திலேயே மக்கட்பேறின் சிறப்பை வளர்ந்து ஆரம்பித்துவிட்டார்.

மங்கலம் என்ப மனமாட்சி

மற்று அதன்

நன்கலம் நன்மக்கட்பேறு

குழந்தைச் செல்வத்தால் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியைப் புறநானூற்றுப் பாடல் ஒன்று அழகாக வெளிப்படுத்துகின்றது.

படைப்புப் பல படைத்துப் பலரோடு உண்ணும் உடைப் பெருஞ்செல்வர் ஆயினும் இடைப்படக் குறுகும் நடந்து சிறு கை நீட்டி தீட்டும் தொட்டும் கவ்வியும் துழந்தும் நெங்யுடை அடிசில் மெய்ப்பட விதிர்த்தும் மயக்குறு மக்களை இல்லிலோர்க்குப் பயக்குற இல்லை தாம் வாழும் நானோ.

(புறம் 188)

என்னதான் செல்வந்தராக இருந்தாலும் பிள்ளைகளின் குறும்புகளை அனுபவிக்கும் பேறு இல்லையென்றால், அவர்களின் நாள்கள் பொருள்றவை என்று பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி இப்பாடலிலே கூறுகின்றார். வளர்ந்து ஆரம்பித்து இந்த இன்பத்தை,

அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதே தம் மக்கள் சிறுகை அளாவிய கூழ்(64) என்கின்றார்.

இன்று எமது வேலைகளைக் கவனிப்பதற்காக குழந்தைகளை திறன் தொலைபேசிகளின் இனிய நன்பர்களாக்கிவிட்டோம்.

பிறகு நன்பர்களைப் பிரிக்கின்ற வகை தெரியாதவர்களாய் முழுக்கின்றோம்.

அவர்களுக்குரிய உலகத்தை விரித்துக்காட்டும் வஸ்லபம் எமக்கிருக்கின்றதோ? போருக்குள்ளால் வாழ்ந்த சிறுவர்களைப் போல இன்னும் அதை விட எம் பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை புதிய நெரிசல்களுக்குள் அகப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விடத்தில் இ.க.முரளிதான் அவர்களின் ‘நெருல்’ தொகுதியில் இடம் பெறும் ‘பாறை இடுக்கில் பற்கொழுக்கட்டை’ என்ற கவிதை 2009 ஆம் ஆண்டுக் காலத்துக்கு மட்டுமல்ல, இன்றைய காலத்துக்கும் புதிய அர்த்தத்தையும் வாசிப்பையும் தந்துநிற்கின்றது என்று நம்புகின்றேன்.

உன்னை முதன்முதலாகக் கையிலேந்திய நிமிடத்தில் உலகம் சிறுபுள்ளியாகச் சுருங்கிப்போனது உன் மொழியோடான புரிதலோடு முரண்பட்ட கணங்களில் என் அறிவு அசிங்கப்பட்டுக் குறுகியது நாளை வாழ்விற்கு நம்பிக்கையூட்ட உன் முத்தம் ஒன்றால் மட்டும் எப்படி முடிகின்றது?

பூதிதழ்களால் தரமுடியாத தொடுகை உணர்வு துறவுத்துக்காகப் பறக்க மார்பில் உதைக்கும் எனது விம்பமே! உன் சிறுநீரின் மென்குட்டில் என்னுள் வலையறக்கும் சிலந்தி உலகின் விளிம்புவரை சென்று மீள்கிறது.

நீ வினாக்கொடுக்கும் வேகம் கண்டு வியந்து விழிலூடும் போது கவியும் இருட்டில் கரையும் பெருமூச்சுக் “இவன் பொம்மைகளின் தேசத்தை விட்டு வெளிவர எத்தனிக்கும் பொழுது வெல்தான் நிறை வேறும் என்று கூறுகின்றார். இல்லறத்தின் மிகப்பெரும் கடமைகளில் ஒன்றால் விளங்கவுது மக்கட்பேறே

(ஆணி 2009)

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மன்னிப்புக் கேக்க வேணும்

“எங்கட பிள்ளையளை செக் பண்ணின எல்லாரும் எங்களிட டையும், எங்கட பிள்ளையளிட்டையும் மன்னிப்புக் கேக்காட்ட பெரும் பிரச்சினை வரும்”

என்று எல்லோரும் ஒற்றைக்காலில் நின்றார்கள். நிலைமை எல்லைமீராமல் இருக்க, மன்னிப்புக் கேபைதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

ஆசிரியர் ஒருவர் தன் இரு கரங்களையும் கூப்பி “நாங்கள் செய் தது பிழைதான். தயவுசெய்து எங்களை மன்னிச்சுக் கொண்டு பிள்ளைகளை பள்ளிக்கூடம் அனுப்புவதோ . ஓ.எஸ் எக்ஸாம் கிடப் வந்திட்டு. அவங்கட பழப்பு பாழாக்கூடாது” என்று தமு தமுத்த குரலில் சொல்ல, அதுவரை கொந்தளித்த பெற்றோர் சட்டென நிச்ப்தமாகினர். இந்த அமைதியை விட்டால் வேறு சுந்தர்ப்பம் கிடைக்காது என்பதை உணர்ந்த ஆசிரியர்கள், அது வரை தங்கள் மனதுக்குள் பூட்டி வைத்திருந்த அத்தனை கதை களையும் வெளியே கொடுமென்றனர்.

மாணவர்கள் பச்சை குத்தியது, அது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விதம், சோதனை செய்ய வேண்டிய கழல் என்பவற்றையெல்லாம் பெற்றோருக்கு சொல்லப்பட்ட பின்னரே, தங்கள் பிள்ளைகளின் கதையை நம்பி, அவசர முடிவுதேஷு ஆசிரியர்கள் மீது தவறாக நடந்து கொண்டுவிட்டோம் என்பது பெற்றோருக்கு உறைத்து. இப்போது மன்னிப்புக் கேடும் முறை பெற்றோருடையது. தங்கள் பிள்ளைகளின் செயலுக்காகவும், தாம் அநாகரிகமாக நடந்து கொண்டமைக்காகவும் மன்னிப்புக் கேட்டுவிட்டு, தங்கள் பிள்ளைகள் பிழை விடபால் தயங்காது தண்டித்து நல்வழிபடுத்து மாறும் சொல்லிவிட்டு பெற்றோர் அனைவரும் அங்கிருந்து அகன்றனர். ஆனால் இந்த விவகாரத்தை வைத்து சிலர் ஆதாயம் தேட முனைந்தமையும், அதனால் இன்னும் புதுகரமாக ஒரு பிரச்சினை வெழிக்கப்போகின்றது என்பதையும் அங்கிருந்த எவரும் அப்போது ஊகிக்கவில்லை.

முறைப்பாடு செய்தது யார்?

சம்பவம் நடந்து இருவாரங்கள் கடந்திருக்கும். ஊடகங்களில் திடீரென குறித்த பாடசாலை மாணவர்கள், நிர்வாணமாக்கப்பட்டு பாலியல் வதைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர் என்ற செய்தி தீப்பிடித்தது போல வேகமாகப் பரவத் தொடங்கியது. உடற் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்ட மாணவர் ஒரு வரின் பெற்றோர், மனித உரிமை ஆணைக்குமுள்ள முறைப்பாடு செய்ததாலேயே ஊடகங்களுக்கு இந்த விடயம் தெரியவந்தது. அதனால் பாடசாலைத் தரப்பின் நியாயத்தை என்ன, ஏதென்று கேட்காமல் சில ஊடகங்கள் இந்தச் செய்தியை கண்ணும், காதும் வைத்து ஊதிப் பெருப்பித்தன. பாடசாலைச் சூழல் பதற்றமானது. எல்லாப் பெற்றோரும் தங்கள் பிள்ளைகளின் தவறை உணர்ந்து, மன்னிப்புக் கேட்டுச் சென்ற பின்னர் யார் இப்படி ஒரு முறைப்பாடு போட்டி ருப்பார்கள்? என்று பாடசாலைத் தரப்பு குழம்பியது. செய்தியைப் பார்த்துவிட்டு பெற்றோரும் பாடசாலைக்கு வந்துவிட்டனர்.

“சேர், நாங்கள் ஒருத்தரும் மனித உரிமை ஆணைக்குமுள்ள முறைப்பாடு செய்யேல்லை. ஆரோடு இடையால் கள்ளவேலை பாத்திருக்கின்றே”

பெற்றோர் அனைவரும் சுத்தியம் செய்யாத குறையாகச் சொல்ல, குழம்பம் இன்னும் அதிகரித்தது. பெற்றோர் எவருமே முறைப்பாடு செய்யவில்லை என்றால், வேறு யார் முறைப்பாடு செய்திருப்பார்கள்?

அப்போதுதான், சில நாள்களுக்கு முன்னர் ஒரு மாணவன் சக மாணவர்களிடம் “எங்கட அதிபரை பதவியில் இருந்து தூக்க வேணும். அதுக்கு இதில் கையெழுத்துப் போடுங்கோ” என்று ஒரு கடி தத்தை கொடுத்ததும், அதில் கையொப்பமிட பல மாணவர்கள் மறுத்ததும், 18 மாணவர்கள் கையொப்பமிடதும் ஆசிரியர்களுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. உடனேயே அந்த மாணவனை அழைத்து விசாரித்தார்கள். இந்தச் சுதியின் குத்தித்தாரிகள் யார் என்பதை அந்த மாணவன் கக்கத் தொடங்கினான்.

அதிபருக்கு எதிரான குழு

இந்தப் பிரச்சினைக்கெல்லாம் அடிப்படை, குறித்த பாடசாலையின் அதிபரை இடமாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஒற்றை நோக்கம் மட்டுமே.

அந்தப் பாடசாலையின் இப்போதைய அதிபர் 2013 ஆம் ஆண்டு அந்தப் பாடசாலையில் பொறுப்பேற்றிருந்தார். இவர் தான் அந்தப் பாடசாலைக்கு அதிபராக வரவேண்டும் என முன்னாள் அதிபர் ஒருவர் உட்பட பலர் எடுத்த முயற்சியின் பயனா



மாணவர்கள் உருவாக்கிய பச்சை குத்தும் யெந்திரம்

சேர். தீடு வேற பைச்சைவில் போய் நான் பச்சை குத்தேல். நானாய்த்தான் ஒரு மிகின் செய்து குத்தினான்.

நாலைஞ்சு பேர் கீப்பிடி நாங்களே பச்சைகுத்துற மிகினைச் செய்து குத்தினானாக்கள் சேர்” என்று எல்லாவற்றையும் சொல்லத் தொடங்கினான்.

களா என்ன? மளமளவென்று காரியத்தில் இறங்கி விட்டார்கள்

அதிருப்திக்குழவைச் சேர்ந்த உயர்பதவியில் உள்ள ஒருவர், பச்சை குத்திய வகுப்பைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவனை தனவசப்படுத்தி, ‘இந்த விசயத்தை கொஞ்சப் பெட்டியினர் கையெழுத்தை வாங்கி மனித உரிமைக்குழவில் முறைப்பாடு குடுத்தால் உந்த அதிபரை வேற இடத்துக்குப் போக வைக்கலாம்’ என்று சொல்ல, அதை நம்பி அவனும் சிலரிடம் கையெழுத்தை வாங்கி வந்து கொடுத்திருக்கிறான்.

அதைவைத்துத்தான் அதிருப்திக் குழுவினரால் மனித உரிமை ஆணைக்குழவில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் கையெயாப்பத்தை வாங்கி வைத்திருந்தமாணவளிடம் ‘மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழவைச் சேர்ந்தவர்கள்’ எனக்கூறப்படும் இருவர் வந்து அந்தக் கையெயாப்பங்களை வாங்கிக் கென்றிருந்தார்கள். இதன் பின்னரே விவகாரம் குறித்து ஊடகங்களுக்கு செய்தி கசிந்து, பேசுபொருளான்து.

ஆனால் ‘நாங்கள் அப்படி முறைப்பாடு கொடுக்க வில்லை’ இந்தச் சம்பவம் குறித்து ஊடகங்கள் வாயிலாகவே அறிந்தேன். எந்த மாணவனையும் நான் கையெயாப்பம் வாங்கி வருமாறு சொல்லவுமில்லை’ என்று எம்மிடம் மறுத்தார் அதிருப்திக் குழுவைச் சேர்ந்த ‘உயர் பதவிக்காரர்’.

பெட்டிசமும் பெயில்

“இவரை இஞ்ச இருந்து தூக்கிப் போட்டுத்தான் மற்ற வேலை” என்று கறுவிக்கொண்டு காரியமாற்றுவபர்களுக்கு, பாடசாலையோடு தொடர்புடைய வெளியாள்கள் சிலரும் துணையாக நின்றிருக்கிறார்கள்.

புலம்பெயர் பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கென அனுப்பும் பணத்தில் அதிபர் ஜூழல் செய்கிறார் என மேலதிகாரிகளுக்கு பெட்டிசம் போனது. அதனைப் பரிசீலனை செய்து கண்க்கு விபரங்களை பரிசோதிக்க வந்தது ஒரு குழு. ஆளால் அந்தக் குழுவினால் எந்தவொரு ஜூழல், மோசடியையும் கண்டுபிடிக்க முடிய வில்லை. எல்லாமே சரியாக உள்ளன என்று அந்தக் குழு அறிவித்துவிட, அதிருப்திக் குழுவுக்கு தலை தொங்கிவிட்டது.

கிடைத்தது அல்வா

இதனையடுத்து என்னசெய்வதென்று தெரியாமல் இருந்த, அதிருப்திக்கு எதிரான அதிபரை இடமாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஒற்றை நோக்கம் மட்டுமே. அந்தப் பாடசாலையின் இப்போதைய அதிபர் 2013 ஆம் ஆண்டு அந்தப் பாடசாலையில் பொறுப்பேற்றிருந்தார். இவர் தான் அந்தப் பாடசாலைக்கு அதிபராக வரவேண்டும் என முன்னாள் அதிபர் ஒருவர் உட்பட பலர் எடுத்த முயற்சியின் பயனா

எச்சரிக்கைகள்!!

பரவும் போகதை!!

பச்சை குத்திய விவகாரத்துக்கு முன்னரோ சில மாணவர்களுக்கு போதைப்பழக்கம், புகையிலைப் பழக்கம் என்பவை இருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு சில மாணவர்கள், போதைப் பொருள் பாவனையாளர்களுடன் சேர்ந்த உயர்குவில் போக வேலையிட்டது. அப்படி ஒரு மாணவர்கள் வில்லை. இந்தச் சம்பவம் குறித்து ஊடகங்கள் வாயிலாகவே அறிந்தேன். எந்த மாணவனையும் நான் கையெயாப்பம் வாங்கி வருமாறு சொல்லவுமில்லை’ என்று எம்மிடம் மறுத்தார் அதிருப்திக் குழுவைச் சேர்ந்த ‘உயர் பதவிக்காரர்’.

அதேவேளை சில மாணவர்களிடையே போதைப் பாக்குப் பாவனையும், சாதா எனும் போதைப் பொருள் பாவனையும் இருப்பதாக

II அவசரப்படிடம்

“பிள்ளையள் வந்து, தங்களை பள்ளிக்கூடத்தில் உடுப்புகள் கழட்டி செக் பண்ணி என்னுடே சொல்ல, எங்களுக்கு கடும் கோபம் வந்திட்டு. அந்தக் கோபத்தில் பள்ளிக்கூடம் போய் ஆசிரியர்களோடு முரண்பட்டு கதைச்சிட்டம். ஆசிரியர்கள் நடந்ததைச் சொல்ல தான் எங்களுக்கு பிரச்சினை விளங்கிச்சூது திருப்பி எங்களால் கதைக்க ஏலாத அளவு பிரச்சினை. நாங்கள் முரண்பட்டதற்காக மன்னிப்பு கேட்டம். நாங்களே (பெற்றோரே) பிரச்சினைகளை விளங்கி பேசாமல் இருக்க சிலர் ஏன் தேவையில்லாமல் இதைப் பெரிய பிரச்சினையாக்கிக் கதைக்கினம் என்னுடே விளங்கேலை சம்பவம் நடந்தது போன மாதம் 26 ஆம் திகதி. ஆனால் இந்த மாதம்தான் மனித உரிமை அலுவலகத்துக்கு தெரியப்படுத்தினதாம். அப்ப ஆரோ பிளான் போட்டுத்தான் இப்பிடிச் செய்திருக்கினம். இந்த அதிபர் வந்தபிறகு பள்ளிக்கூடத்தில் பெரும் முன்னேற்றம். அதைப் பொறுக்கமுடியாத ஆக்கள்தான் இப்பிடியான வேலையளைச் செய்யினம்”

-பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர்

பச்சையை நெருப்பால் அழிச்சன்

“எங்கடமகனுக்கு கோயில்லை நேர்த்தியைச்சு, அதுக் காக கூல அடையாளம் ஒண்டை கோயில்லை வைச்சு பச்சை குத்தினம். பிறகு இப்ப கொஞ்ச நாளைக்கு முதல் உவன் சின்ன விளையாட்டு மோட்டர் ஒண்டை எடுத்து பச்சை குத்துற மாதிரி ஒரு மிசின் செய்யேக்கை கண்டுடைம். அதை எங்கட முத்தமகன் கோபத்திலை உடைச்செறிஞ்சிடப்பார்.

பழக்கிற காலத்தில் அவைக்கு என்ன பச்சை குத்துற விளையாட்டு? இப்ப உது தேவையோ? பழப்புத் தானே தேவையோ?

ஆனால் உடுப்பைக் கழடமிக் சோதிக்க முதல் எங்க ஞக்கு (பெற்றோரூக்கு) தெரியப்படுத்திட்டு செய்தி ருந்தால் ஒரு பிரச்சினையும் வந்திருக்காது. என்டாலும் பிள்ளைகள் விட்ட பிழைக்குத் தானே இப்பிடிச் சோதிச்சு, தண்டிச்சவை. அதுக்காக ஆசிரியர்களுக்கு எதிராக கதைக்கிறது பிழை. என்ற மகன் பச்சை குத்தினதைக் கண்மட்டு கையில் நெருப்பால சுட்டு அழிக்கப் பார்த்தன். ஆனால் முழுயேல்லை

- பச்சை குத்திய மாணவன் ஒருவனின் தாய்

மாணவர்கள் தங்கடை தீர்மையை பச்சை குத்தும் இயந்திரத்தை உருவாக்குவதில் காட்டாமல், ஆக்குப்புரவமான புத்தாக்கங்களில் காட்டால் நிச்சயமாக எதிர்கால விஞ்ஞானிகளாகவும் அவர்கள் உருவெடுக்க வாய்ப்புண்டு.

நாங்கள் என்னதான் செய்ய?

“மாணவர்களது நலனில், பாதுகாப்பில், பழக்க வழக்கங்களில் பிழை இருந்தால் திருத்துவதற்கு அதிபருக்கோ ஆசிரியருக்கோ உரிமையில்லையா? பிள்ளைகள் என்ன செய்தாலும் அதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு, நேரத்துக்கு வந்து, நேரத்துக்கு வீட்டுக்கு போவதைத்தான் சமூகம் எதிர்பார்க்கிறதா?

மாணவர்களுக்காக எங்களது கடமை நேரத்தை தாண்டியும் மேலதிக வகுப்புகளும் வைக்கிறோம். இப்படிக் கஷ்டப்படும் எங்களைச் சில ஊடகங்கள் அவமானப்படுத்துவது போல, செய்திகளை வெளியிட்டதால், பெரும் மன உளைச்சல் எங்களுக்கு. மாணவர்கள் ஆடைகள் மறைக்கும் பகுதி யில் பச்சை குத்தியுள்ளார்களா? இல்லையா? என்பதை அறிய எங்களுடைய கண்கள் ‘ஏக்ஸ்ரே’ இல்லையே. ஆடைகளை விலக்கித்தானே பார்க்க முடியும்? அப்படி இல்லாவிட்டால் வேறு எப்படி இதைக் கையாள முடியும்? பிள்ளைகள் இப்படி தவறான வழியில் போனாலும், “ரீச்சர்மார் அக்கறையில்லாததால் தான் பிள்ளை நாசமாப் போன்று” என்றும் சொல்லுகினம். பிழையைக் கண்டிச்சாலும் சன்னடக்கு வருகினம். அப்ப நாங்கள் என்ன செய்யிறது?”

- பாடசாலையின் ஆசிரியரைக்குவரது ஆதங்கம் திடுவது

ஐ.நாவுக்கெல்லோ போயிருக்கோண்டும்

“எங்கட காலத்தில்” வாத்தியார் அடிச்சதெண்டு விட்ட சொன்னா என்ன பிழை செய்தன் என்னுடே எங்க ஞக்குத்தான் அடிப்பினம். பிழைவிட்டா அடிச்சக்காலைக் கைய முறிச்சாலும் கேக்கமாட்டம் என்னுடே எங்கட ஜூயா வாத்தியாரிட்ட சொல்லிப் போட்டுப் போவினம். இப்பத்தைய பிள்ளைகள் விட்ட போய் சேர் அடிச்சிட்டார் என்னுடே சொன்னா, உடன் பெத்தவை ரீச்சர்மாரோட சண்டைக்கு போகி என்றும்.

எங்கட ஜூயா அடிக்கடி சொல்லுவார் “வாத்தியிட்ட அடிவாங்காத பிள்ளை பொலிலிட்ட அடிவாங்கும்” என்னுடே. இப்ப கும்மாதொடு முதலே மனித உரிமை ஆணைக்குமுடிவுக்குப் போகினம். அப்பிடி பார்த்தால் நாங்கள் அப்ப வேண்டுக் குமிக்கு மனித உரிமை குழுவுக்கு இல்லை ஜூக்கிய நாடுகள் சபைக்குத்தான் போயிருக்க வேணும்”

- ஊர் முதியவர் ஒருவர்

ஒக்கப் பாதையில் செல்லட்டும் அறிவு

இந்தப் பிரச்சினையில் எல்லோரையும் ஆசிரியத்துக்குள்ளாக்கிய விடயம், அந்த மாணவர்கள் எப்படி பச்சை குத்தும் இயந்திரத்தை தாங்களே உருவாக்கினர் என்பதே. அதற்கும் பச்சை குத்திய மாணவர்கள் பதில் சொல்லத் தயங்கவில்லை.

“சில ஆக்கள் பச்சை குத்தியிருக்கிறத பார்த்து நானும் குத்த ஆசைப்பட்டன். பச்சை குத்தும் மெசின் எப்படிச் செய்யிறது என்னுடே யூரியுப்பில் இருக்கெண்டு என்ற சிநேகிதன் சொன்னான். அதுக்கு பிறகு நான் அந்த யூரிப்பில் வீட்டியோ பார்த்து, என்னட்ட இருந்த கொஞ்ச எலெக்ட்ரோ னிக் சாமான்களையும் வைச்சு அதைச் செய்திட்டன். பிறகு வீட்டில் வைச்சு, குத்திப் பாத்தன். சரியாவந்திச்சு நான் செய்த மாதிரி மற்றவங்களும் மிசின் செய்து பச்சை குத்தினாங்கள். எனக்கு இதையே ஒரு தொழிலாச் செய்ய விருப்பம் இருக்கு. ஓ.எல் எடுத்திட்டு பச்சை குத்திற்கை முறையாப் பழகப் போறன்” என்கிறான் அந்த மாணவன்.

உண்மையில் இந்த மாணவர்களிடம் தேடலும், தொழிலுடைப் பாதையில் இருக்கின்றது. அதை இது போன்ற பச்சை குத்தும் இயந்திரத்தை உருவாக்குவதில் காட்டாமல், ஆக்குப்புரவமான புத்தாக்கங்களில் காட்டினால் நிச்சயமாக எதிர்கால விஞ்ஞானிகளாகவும் அவர்கள் உருவெடுக்க வாய்ப்புண்டு.



○ மௌனா

மணிக் கறுது

விதி வழி வாழ்வு

இரு குற்றவாளிகள் அதுவும் கொலைக்குற்ற வாளிகள் விசாரணை முடிவில் கொலை செய்தனர் என உறுதிப்படுத்தப்பட்டு ஒரு வனுக்கு மரண தண்டனையும், மற்றவனுக்கு ஆயுள் தண்டனையும் வழங்கப்பட்டன.

இருவரும் சிறைக்குள் சந்திக்க நேர்ந்தது.

தத்தம் நியாயம் பற்றி பேசிக் கொண்டார்கள் ஆயுள் தண்டனைக் கைதி சொன்னான்... “நீ பரவாயில்லை. உனது வாழ்நாள்கள் குறை வாக இருந்தாலும், ஆயுள் வரை சிறையில் துன்பப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஆயுள் காலம் முழுவதும் சிறையில் இருப்பது எவ்வளவு கொடுமை” என்றபடி விரக்கியாகச் சிரித்தான். பின்னர் அவனே தொடர்ந்தான், “செய்துக்குற்றதுக்குத்தன்னை அனுபவிப்பது வேறு. செய்யாத குற்றத்துக்குத்தன்னை வாழ்நாள் பூராவும் அனுபவிப்பது என்பது வேறு....” என்று விட்டு வானம் பார்த்து பெருமுச்செறிந் தான்.

மற்றக் கைதி சுற்றுநேர மௌனத்தின் பின்னர் “அப்படியானால் நீ எந்தக் குற்றமும் செய்ய வில்லையா?” என்றான். “இல்லை” எனத் தலையைசூத்த ஆயுள் தண்டனைக் கைதி “கொலை செய்து உண்மை தான். ஆனால் அது குற்றமேயில்லை...”

“என்ன சொல்கிறாய்?” என்றான் மற்றையவன்.

“என்னைக் கொல்ல வந்தவனிடமிருந்து என்னைப் பாதுகாக்க முயன்றபோது அவன் கொல்லப்பட்டது எப்படி நான் செய்த கொலையாகும்...?” என்று சொல்லியபடி “அதைவிடு நீ யாரை, ஏன் கொலை செய்தாய்...?” என்றான்

“அது வேறுக்கதை, என்றை காணியை அடாத தாய்ப் பிடிச்சு சட்டத்தின் துணையோடு என்னை வெளியேற்றினான்.. ஒரு பாவி..”

“அவனைக் கொன்று விட்டாயா?”

“நான் கொல்லவில்லை. வேறொருவன் கொன்றுவிட்டான். அவனைப் பாதுகாக்க நான் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டேன். அவனைவு தான்....”

“நீ குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டதால் உனக

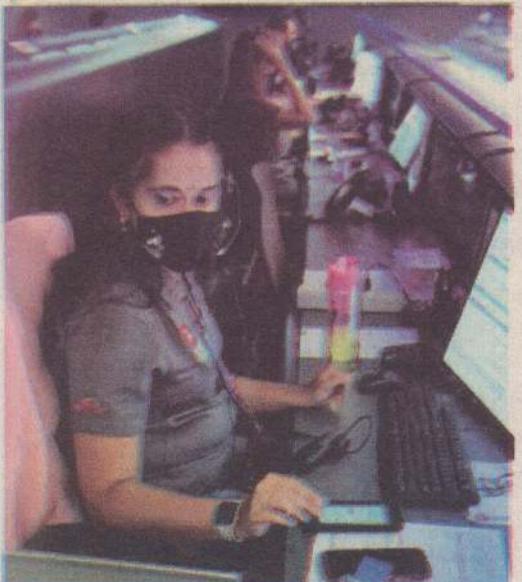


о 104

செவ்வாய்க் கிரகத்தில் வெற்றிகரமாக இறங் கியிருக்கின்றது நாசாவின் பெர்வரன்ஸ் ரோவர். சிறிய ஹெலிகோப்டருடன் சென்றிருக்கும் இந்த ரோவரின் வெற்றிகரமான தடையிறங்கத்தை உலகம் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும்போது, அதன் பின்னால் சத்தமில்லாது ஒரு சாதனையைப் படைத்திருக்கிறார் இந்திய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த பெண்ணான ஸ்வாதி மாகன்.

துவரை அறியப்படாத ஒரு சாதனைப் பெண் வின் பெயர். உலகமே கொண்டாடிக் கொண் நக்கும் ரோவரின் தரையிறக்கத்தில் முக்கிய காற்றியவர். ஆம், இந்த ரோவர் எப்படிப் பணிக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானித்து ரத்திச் சென்றவர் ஸ்வாதி மோகன்தான்.

சாவின் "மார்ஸ் 2020" திட்டத்தின் வழிகாடு மற்றும் கட்டுப்பாட்டு இயக்கத்தின் எவர் என்ற முக்கிய பொறுப்பில் இருக்கின்ற ஸ்வாதி மோகன். மார்ஸ் 2020 விண்கலம் பான பாதையில் பயணிப்பதை உறுதி செய்து, விண்கலத்தைச் சரியான இடத்துக்குக் காண்டு செல்வது எல்லாம் இவரது விரல் யில்தான் தங்கியுள்ளது. இந்தியாவின் பெங்குருவில் பிறந்த ஸ்வாதி மோகன் ஒரு வயதுக்கு நீதையாக இருக்கும்போதே அமெரிக்கா



பறந்துவிட்டார். அமெரிக்காவின் வடக்கு வெர்
ஜினியா, வொழிங்டன் டிசி, மெட்ரோ என
வளர்ந்த ஸ்வாதி, கொர்னெல் பல்கலைக் கழு
கத்தில் இளங்கலை அறிவியல் பிரிவில் இயந்தி
ரவியல், ஏரோஸ்பேஸ் பொறியியல் துறையில்
பட்டம் பெற்றிருக்கிறார். அதன்பின்னர் ஏரோ
னோட்டிக்ஸ், ஓஸ்ட்ரோணோட்டிக்ஸ் பிரிவில்
முதுநிலை அறிவியல், முனைவர் பட்டங்களும்
பெற்றி குக்கிறார். கடந்த ஆண்டு ஜூலை மாதம்
30 ஆம் திங்கி புரோாரிடா மாகாட்டத்தில் இருந்து
இளம்பிசு விண்கலம், ஸ்வாதி தலைமையிலான
குழுவின் கட்டுப்பாட்டில்தான் இருந்தது. இந்தத்
திட்டத்தின் வெற்றியும், தோல்லியும் ஸ்வாதி
மோகனின் தலைமையிலான குழுவின், ஏன்
வாதி மோகனின் கைகளில் தான் இருந்தது
எனலாம். மார்ஸ் 2020 விண்கலம் செவ்வாய்க்
ரோகத்தின் எல்லைக்குள் நுழையுத் தொடர்க்கு
து முதல் தரையிறங்குவதுவர் அனைத்து
யக்கக்களும் ஸ்வாதி மோகனின் குழுவின்
நறிப்படுத்தவில் இருக்க, கடந்த வெள்ளிக்கி
மை ஹெற்றிகரமாக செவ்வாயின் தரையில்

அந்த விணகவம் மோகன் 2013 ஆம் ஆண்டு 2020 திட்டத்தில் இருக்கின்றார். நெகத் திட்டம் விகிகப்பட்ட

ஸ்வாதி

የኢትዮጵያ ለሁንጻሜ...

தில் இருந்தே பணியாற்றுகின்றார். ரோவரின் வெற்றிகரமான தரையிறக்கத்தின் உத்தியோக பூர்வத் தகவலை உலகுக்குத் தந்தவரும் ஸ்வாதி தான். இந்தப் பெரும் சாதனையைப் படைத்த ஸ்வாதியின் அறம்பவிருப்பம் நாசா வேலையல்ல.

16 வயதுவரை ஸ்வாதிக்குத் தான் ஒரு குழந்தை மருத்துவராக வரவேண்டும் என்பதில் தான் விருப்பமாம். அதை அவர் நாசாவின் இணையப்பக்கத்தில் பகிர்ந்திருக்கிறார். இன் நொரு பக்கம் தனக்கு விண்வெளி மீதும் ஈரப்பு இருந்தது என்கிறார் அவர்.

ஸ்வாதி 9 வயதுச் சிறுமியாக இருந்த போது “ஸ்டார் டிரெக்” என்ற அறிவியல் நிகழ்ச் சியைப் பார்த்திருக்கிறார். அந்த நிகழ்ச்சி பேரண்டத்தில் புதிய புதிய பகுதிகளைக் கண் டுபிடிப்பது தொடர்பானது. அதைப் பார்த்த போதுதான் ஸ்வாதி க்கு விண்வெளி மீதான சர்ப்பு ஆரம்பித்திருக்கிறது.

“நானும் அதுபோலச் செய்ய விரும்பி னேன். இந்தப் பேரண்டத்தில் புதிய அழகான இடங்களைக் கண்டுபிடிக்க விரும்பினேன். பரந்து விரிந்து கிடக்கும் விணவெளி தனக்குள் நிறைய ஞானத்தைப் பொதித்து வைத்திருக்கின் றது. நாம் இப்போதுதான் அதைக் கற்கத் தொடங்கியிருக்கின்றோம்” என்று தனது அனு பவத்தை நாசா இணையத்தில் பதிந்திருக்கிறார் ஸ்வாதி மோகன்.

“16 வயதில் இயற்பியலைக் கற்க ஆரம்பித்தேன். எனக்கு இயற்பியல் எளிதாகப் புரிந்தது. நல்ல ஆசிரியர் கிடைத்தது எனது அதிர்ஷ்டம். அப்போதுதான் பொறியியலை ஒரு வழியாகப் பயன்படுத்தி விண்வெளித் துறையில் பணியாற்றலாம் என்று தோன்றியது” என்று கூறுகிறார் ஸ்வாதி.

அண்டவெளியில் 47.2 கோடி கிலோ மீற்றர் தூரத்துக்கு விண்கலத்தை வழிநடத்திச் செல்வது ஒன்றும் இலேசான காரிமல்ல. அந்தப் பணியை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடித்திருக்கும் ஸ்வாதி மோகனுக்கு இப்போது பாராட்டுக்கள் உலகெங்கும் இருந்து குவிந்து கொண்டிருக்கின்றன.

பெர்வரன்ஸ் ரோவர் செவ்வாய்க் கிரகத்தில் உயிர்கள் வாழ்வதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் பற்றி ஆராயவிருக்கின்றது. 2031 ஆம் ஆண்டுவரை இந்த ஆய்வுகள் தொடரவுள்ளன. சுமாரான காரோன்றின் அளவில் இருக்கும் இந்த ரோவர் தரையிறங்கியதும், ஒளிப்படம் ஒன்றை எடுத்து அனுப்பி பூமிக்கு “ஹாய்” சொல்லியிருக்கிறது. இனிவரும் காலங்களில் செவ்வாய் பற்றிய பல புதிய ஆச்சரியங்களை ஆதாரங்களோடு இந்த ரோவர் சொல்லப்போகின்றது;. அப்போதெல்லாம் மீண்டும் மீண்டும் ஸ்வாதி யின் பெயரும் உலக அரசுகில் ஒலிக்கத்தான் போகின்றது.

பல்துறைகளிலும் பெண்கள் தடம் பதித்து வருகின்றனர். எங்கள் தேசத்திலும் சாதனைப் பெண்கள் தடம் பதித்திருக்கின்றனர். ஸ்வாதி மோகளைப் போன்று பலர் கட்டளைப் பீடங்களைத் திறம்பட வழிநடத்தியிருக்கின்றனர். அவர்களின் சாதனைகளையும், திறமைகளும் இப்போது உலகால் பேசப்பொலிட்டாலும், அவை பேசப்படும் காலமும் விரைவில் கணியிட என்று நம் வொர்.

 LOTUS

சவேந்திராகரணாக இருந்த திபவர்மனின் கதையைக் கேட்டு தமிழினி, இளஞ்சுந்திரன், பரிவழுதி, காக்கைகுப்தன், துவாரகன், செல் வன் என அந்த ஆறுபேருமே சிறிது நேரம் மொன்மாக இருந்தார்கள்.

“அதுசரி, எதற்காக நீங்கள் இங்கே வந்திர்கள்? புதிர்மலைக்கு வெளியார் எவரும் வரமாட்டார்களே?” என தீபவர்மன் கேட்டான்.

“இந்தப் பாழும் வாழ்வில் இருந்து மீள மாட்டேனா என்று பல வருடங்களாக ஏங்கிக் கொண்டிருந்தேன். இப்போது என்னை நீங்கள் துணிச்சலோடு எதிர்கொண்டதால் அதில் இருந்து மீண்டு விட்டேன். அதே போல நான் என் நாட்டுக்கு திரும்பிச் செல்லவும் உங்களின் உதவி தேவை” என்றான் தீபவர்மன்.

" தீவரம்ரே, கட்டாயமாக இந்தப் புதிர் மலையில் இருந்து உங்களைக் காப்பாற்றியே தீருவோம் " என்று முன்று இளவரசர்களும் வாக் கறுதியளித்தனர்.

அப்போது தமிழினி முகத்தைச் சுருக்கியபடி
 ‘எனக்கு ஒரு சந்தேகம்?’ என்றாள்.
 என்ன?’ என்று செல்வன் திருப்பிக் கேட்டான்.
 தீவார்மரும், பவளாணியும் ஒரே கண்ண
 குக்குள் தானே புகுந்தார்கள். அப்படியானால்
 பவளாணியும் அதே சுனையில் வீழ்ந்திருக்க
 வேண்டுமே. அவருக்கு என்ன நேர்ந்தது?”
 என்று கேட்டாள். தீவார்மனுக்கும் தமிழினி
 யின் கேள்வியில் ஒரு நியாயம் இருப்

பது புரிந்தது.
“ஆம், நீ கேட்பது மிகக்கசரி. இது
வரை நான் பவளராணியைப்
புற்றி சிர்கிச்சலேயிர்க்கலா

மையப்பு
 ர்மராக மாறி
 ஸ் இயற்கையின்
 கள் சிப்பருவத்தை
 தீவிட்டார்கள்
 ரு துவாரகள்
 க்கிளான்.
 பற்ற சிந்தக்கவேயில்லை.
 ஒருவேளை அவரூம் தவ
 ரான பதிலைச் சொல்லி
 எங்கேனும் இராட்
 சதப் பெண்ணாக
 அலைகி றா ளோ அ
 தெரியவில்லை” என்று
 தீவர்மன் சொல்லி முடிப்
 பதற்கிடைபில், அந்த ஆயத்து
 அவர்களின் கண்ணத்திரே நிகழ்ந்து
 தது.

திபவர்மனின் உடலில் திடீரென மாற்றங்கள் உருவாகின. அவன்து தலையெல்லாம் நரைத்து, உடல் சுருங்கி, சில நொடிகளிடையே கிழப்பருவத்தை எய்தினான். இவரசர்க்கு முதலில் ஏதும் புரியவில்லை உண்மை என்னவன்று அவர்கள் தெளிய சில நொடிகள் பிடித்த

தீபவர்மரே, பதற்றப்பட வேண்டாம். நீங்கள் கேவந்து பலவருடங்கள் ஆகி விட்டன. ஆனால் வந்திராகச்சரணாக நீங்கள் மாறியதால் உங்கள் விலை இயல்பாக ஏற்படும் மாற்றங்கள் நிகழ ஸலை. இப்போது பழையபடி தீபவர்மராக நிலிட்டதால் இயற்கையின் நியதிப்படி நீங்கள் ப்பருவத்தை எதிவிட்டார்கள்” என்று துவார விளக்கினான். அதைக்கேட்டதும் தீபவர்மன் பிள்ளைபோல தேம்பியழுத் தொடங்கிவிட்டன.

ப்படியானால் நான் இங்கேயே கிழவனாகக் கூட வேண்டியதுதானா?" "இல்லை, அப்படி கூக்கத் தேவையில்லை. நீங்கள் அதே இளமைட்டு மீனச் செல்லமுடியும் தீபவர்மரே" என்று பெண் குரல் அவர்களுக்கு பின்பற்றத்தே கூட்டது. வெலாரும் திடுக்கிட்டுப் போய்த் திரும்பினார்கள்.

(புதிர்கள் தொடரும்)