

துயன்

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாள்தமிழ்

இரண்டாம் பதிப்பு

விலை: 30
பக்கங்கள்: 48

சபர் 32

கத்ரி 274

ஆவணி 11ஆம் நாள்

குயிற்றுக்கீழமை

27 ஒக்டோ 2017

வள்ளுவர் ஆண்டு 2048

என் கணவன் மீதுவறும் பதவிக்காக குற்றத்தை சுமத்தாதீர்

அறச்சீர்றத்துடன் ஊத்தைபவானின்மனவியுதலமைச்சரின்கருத்துக்குக்கூடும்கண்டனம்

யாழ்ப்பாணம், ஓகஸ்ட் 27

துயன் பதவி



தேவை போர்டுக்கான
உதவுகளை வழங்குவதற்காக

வைப்பதற்காகவும் புதிதாகப் பதவியைப் பெறுவதற்காகவும் என்று தார் மீக்கோப்த்துடன் சீரிச் சினந்தார் புளோட் அமைப்பிலிருந்து உயிரிழுந்த ஊத்தைபவான் என அழைக்கப்படும் கந்தையா செல்வராசாவின் விதவை மனைவி செ.யோகராணி. “எனது கணவர்புளொட்டில் இருந்த காலத்தில் எவரையும் கொலை செய்யவில்லை. அது எனக்கு நன்கு தெரியும். தமது பதவியைத் தக்கவைக்கவும் புதிதாகப் பதவியைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் சிலர் குழுப்பமான - உண்மைக் குப் புறம்பான கதைகளை எனது கணவர் இரந்த நிலையில் கூறுவதை நான் கண்டிக்கின்றேன்” என்று உதயன் பத்திரிகையிடம் தெரிவித்தார் யோகராணி.

பிரபல பத்திரிகையாளர் தராக்கி சிவராம் கொலையுடன் தொடர்புப்பட்டவர் புளோட் அமைப்பைச் சேர்ந்த ஊத்தைபவான் என்பவரே என்று வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அண்மையில் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்திருந்தார். அது குறித்துக்கருத்துத் தெரிவித்தபோதே யோகராணி அறச் சீற்றத்துடன் தனது கணவன் மீது பழிபோட்டவர்களை நிந்தித்தார்.

தராக்கி சிவராம் கொலையுடன் தொடர்புடையவர் என்கிற குற்றச்சாட்டு

யாழ்ப்பாணம், ஓகஸ்ட் 27

கருக்கலைப்புக்கு அனுமதியளிக்க ஆயர்கள் எதிர்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

இலங்கையில் இரு காரணங்களாக கருக்கலைப்பு செய்ய அனுமதியளிக்கும் சட்டத்துக்குக்கூட்டுத்தோலிக்க ஆயர்கள் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

பாலியல் வன்முறையால் உருவான மற்றும் மரபனுபிறழ்வுக்குள்ளான கருக்களைக்கலைப்பதற்குச்சட்டத்தியாக அனுமதியளிக்கும் வகையில் கொண்டு வரப்படவுள்ள சட்டத்துக்கு அமைச்சரவையின் அங்கீகாரம் ஏற்கனவே பெறப்பட்டுள்ளது. நாடாளுமன்றத்தின் அங்கீகாரம் பெறவேண்டியுள்ளது. இந்தக் காரணங்களுக்காக அனுமதியளிப்பதை உரிய துறைசார்மருத்துவ நிபுணர்களும் ஆதரிக்கின்றனர். இவ்வாறானதொரு நிலையிலேயே ஆயர்கள் மாநாட்டில் அதனை எதிர்க்கும் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. கருவொன்று உருவாகினால் அந்தக்கணத்திலேயேமனிதுயிர் உருவாகின்றது. அது பரிசுத்தமானது.

▶▶ 45

நீதிஅமைச்சரின் நியமனத்துக்கு மகிந்து அணி கடுமே எதிர்ப்பு

அவர் ஊழல்வாதியாம்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளான ஆளும் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்தலதா அத்துக்கோரளவை நீதி அமைச்சராக நியமித்ததைக்கண்டிப்பதாக, மகிந்து அணி தெரிவித்துள்ளது. வெளிநாட்டு வேலவையில் அமைச்சராகக் கடமையாற்றிய போது நிதி மோசதியில் ஈடுபட்டதாக விசாரணை

▶▶ 45

மக்கள்பயன்பாடுக்கு பரு.-பொன்னாலை வீதி விடுவிக்கப்படுகிறது

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுகாப்புத்

தரப்பினரால் விடுவிக்கப்பட்ட மயிலிட்டித் துறைமுகத்துக்குப்படித்து

பாதுகாப்பும் வெற்றுள்ளனர்.

▶▶ 45

கடந்த மாதம் பாதுக



yarl Beauty & Language's Skills College

மகளிருக்கான புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பமாகின்றன!

அழகுக்கலை

- # Certificate in Self Makeup
- # Diploma in Beauty Culture & Hairdressing
- # Advance Dip in Beauty Culture & Hairdressing

கேக் ஜஸிங்

- # Certificate in Cake Making & Decorating
- # Diploma in Cake Making & Decorating

தையல்

- # Certificate in Tailoring
- # Diploma in Tailoring



30% OFF + சாரி பிளவுப் பயிற்சி இவைசும்

பயிற்சிகள் அனைத்தும் செய்முறை விளக்கத்தோடு இடம்பெற்று நிறைவில் அங்கிகாரம் பெற்ற சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

சனி, ஞாயிறு பிரிவுகள் 03.09.2017 அன்று 10.00 மணிக்கு கிழமை நாள் பிரிவுகள் 04.09.2017 அன்று 10.00 மணிக்கு

மேதிக் விபரங்களுக்கும் பதிவுகளுக்கும் அலுவலக நேர்த்தில் வருகைதாவும்.

(இல.17, 3ம் ஒழுங்கை, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(ராசி கடைசுதான்கு அருகில் உள்ள ஒழுங்கை)

விசேட விலைக்கழிவு !



நீர் சுத்திகரிமியுடன் கொரப்படை அதைக்கு தேவைகளுக்கும் மிக பொகுக்குமானால், சிறந்த தீவிரிகளையும் விற்பனைக்கு மின்திய சேவையினையும் மிகவும் அரியனியியுடன் வழங்கிவரும் ஒடிரை நிறுவனம்.

Central Environmental Authority Approved.



1. எடு . தொழிற்சாலை , உணவுகளுக்கு உதந்த என்ன அளவிலும் RO குழாய் நூத்திக்ரிப்பு இயந்திரங்கள்.
2. நிர்க்குழப்பன் , Tiles , Bathroom fittings களில் மாறுப் பக்கிய , மக்ஸிஸ் பாவுதீவிளைந்து விடுமோலை பூர் Water Softener System.
3. சுற்றாடல் துதிகார சுவையின் நியாயங்களிற்கொஷர் கழிவுநீர் நூத்திக்ரிப்பு முறையை நிறுவி பார்த்தது.
4. நீசுக் கூக் வாவுவைப்பு மற்றும் பூராமிப்பு.

நீசுக் : வெளி தேவைக்கு மிகவும் மிக குறைக்க வேண்டும் என்கிற ஏன் சமூகத்தின் வழங்குமென்றால்

WE ACCEPT MasterCard VISA

Everpure Hi-Tec (Pvt) Ltd.

No.341, K.K.S Road, Jaffna.
021 222 6888, 021 567 7567, 077 362 6230

உலகின் தலைவரிறந்து தூங்கில் பயிற்சிப்பட்டதறை

உலகின் தலைவரிறந்து தூங்கில் பயிற்சிப்பட்டதறையாக 7th World Scientific Congress தீர்மான அங்கீர்க்கப்பட்டுள்ளது...

வாழ்க்கைகளைக் கட்டியெழுப்பும் கீடம்



British Way® English Academy

இலங்கையின் முதலாவது அங்கிலத்துக்கான பயிற்சிப்பட்டதறை

காலை 8.00 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 4.00 மணி வரை தின்கள் முதல் விவரங்கள் வரை கிராண்ட் யாது காலப் பயிற்சி வழங்கப்படும்

காலை 8.00 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 4.00 மணி வரை தின்கள் முதல் விவரங்கள் வரை கிராண்ட் யாது காலப் பயிற்சி வழங்கப்படும்

07, September, 2017 முன் உங்கள் பகுவுகளை கூறிகொள்ளவும்

IELTS

சமீக்கிழுமைகளில் மாணவ 1.30-முதல் 5.30 வரை

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்



**British Way®
English Academy**

வார திறநி வகுப்புகள்

04
Months

காலை 8.30 முதல் 4.00 மணி வரை பிரதி ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில்

வார திறநி வகுப்புகள் நூயிறு காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 4.00 மணி வரை நான்கு மாத காலம் நடைபெறும். தொழில் செய்வர்களுக்கு இப்பயிற்சிதெரு மிகவும் உதந்ததாகும்.

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்

**KIDS'
Class**
Grade 1-10

சமீக்கிழுமைகளில் காலை 8.30 முதல் 12.30 வரையில் மாணவ 1.00 முதல் 4.00 மாணவர்கள்

சிறுவர்களுக்காக வழவழக்கப்பட்டுள்ள இந்பட்டதற்கொள்கூட காலைப்பகல் மத்தை நீக்கி அவர்களின் சிறந்த எந்தாலும்தான் சரியன் வழியை காண்டியதற்காக இசேடமாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்

Contact (Jaffna Branch) : 021 300 55 55

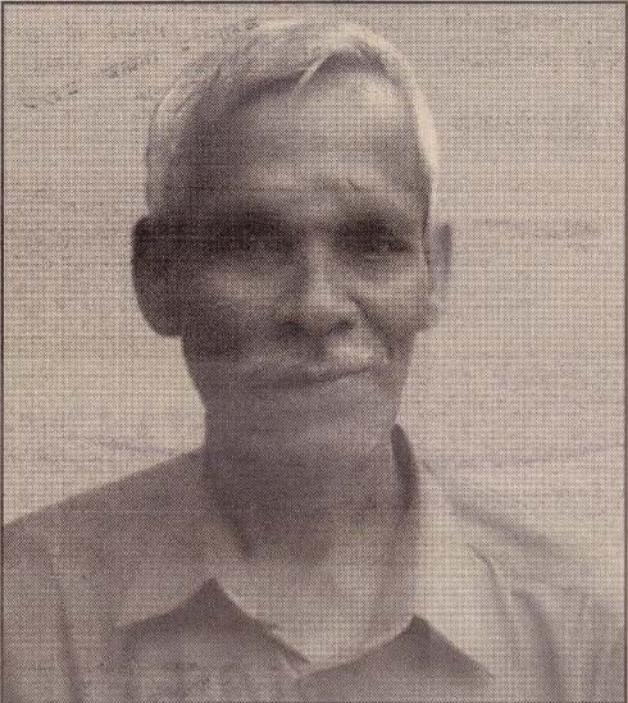
திட்டமிழு | Tel: 033 302 19 19 | Fax: 033 2297912 | E-mail: info.britishway@gmail.com | Web: www.britishway.lk

No.15, Kannathiddy, Jaffna. (in front of the Shivan Kovil)



மரண அறிவித்தல்

வல்லிபுரம் குலேஸ்வரன் (கும்)



விதானையார் ஒழுங்கை, இருபாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வல்லிபுரம் குலேஸ்வரன் 25.08.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வல்லிபுரம் செல்லம்மா தம்பதியரின் சிரேஸ்ட் புதல்வனும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னப்பா பரமேஸ்வரி தம்பதியரின் பாச மிகு மருமகனும் பாசிதியின் அன்புக் கணவரும் மங்களேஸ்வரி, குஜேஸ்வரன் ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனும் றஜிதா, துவாரகன், துஜிரகன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் தார்சிகன், ஜனுசிகன், சகானா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (27.08.2017) நூயிற்றுக்கிழமை முற் பகல் 10.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக செக்கடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

விதானையார் ஒழுங்கை,

தகவல்:

குமேபத்தினர்.

076 609 4923

மரண அறிவித்தல்

தீருமதி மங்கையற்கரசி சரவணமுத்து



கண்ணர் அஞ்சலி



எமது பாட்டாலை ஆசிரியை தீருமதி பவானிதேவி தயாராந்தன அவர்களின் மாமியர் தீருமதி பரமேஸ்வரி சிவராசா அவர்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஒழியுந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மாடாக்ஷி சுழகம் யா/கொட்டம் நமசிவாய வித்தியாலயம்.

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி



தோற்றம்

II

.

II

.

1924

மறைவு

26

.

07

.

2017

கார்த்திகோ குமாரத்தினம்

(இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)

கைபிழ்த் தநாள் முதலாய்

பிரியவில்லை எம்மைவிட்டு

இப்போது மட்டும் எப்படி மனம் வந்ததையா!

சொல்லாமல் கொள்ளாமல் - உங்களை

யமன் கூட்டிச் சென்றானோ!

நிலை தடுமாறி நிற்கும் எங்களை

நிம்மதியாக வாழ அருள் புரியுங்கள் - எம்

வாழ்க்கை காலம் உள்ளவரை

உங்கள் நினைவோடு வாழ்ந்திருப்போம்

மஹிமார்வு வீட்டு, வேலை வாட்கு, வேலை - 05

குமேபத்தினர்.

புத்தார் சாலை விபத்தில் தாயும் குழந்தையும் காயம்

ஆவரங்கால் பகுதியில் நேற்று முன்தீணம் இப்பெற்ற விபத்தில் தாயும் குழந்தையும் காயமடைந்து யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத் துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். ஆவரங்கால் மேற்கு, புத்தார் பகுதியில் மோட்டார் சைக்கிளாட்டு, துவிச்சக்கர வண்டி யும் விபத்துக்குள் என்று பொலிஸார் தொ வித்தனர். விபத் தில் துவிச்சக்கர-வண்டியில் பயணித்த தாயும் ஓவதுக் குழந்தையுமே காயமடைந்தனர். காண்பேன் சஜித் (வயது - 3) காண்பேன் நித்திய மலர் (வயது - 40) ஆகிய இருவரும் அச்சேவெளி மருத்துவமனையில் சோக்கப்பட்டு மேலதிக சீகிச்சைக் காக யாழ்ப்பா ணம் போதனா மருத்துவம் கைக்கு மாற்றப் பட்டுள்ளனர்.

(21.8.2017)

தோற்றம்

26.01.1925

மறைவு

23.08.2017

உரும்பிராய் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட தீருமதி மங்கையற்கரசி சரவணமுத்து 23.08.2017 புதன்கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவாகளான செல்லத்துரை - பொன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகளும் காலஞ்சென்றவாகளான சின்னையா - அன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகளும் காலஞ்சென்ற சரவணமுத்து (ஆசிரியர்) இன் அன்பு மனைவியும் சோமசுந்தரம், கனகசுந்தரம், மகேஸ்வரி, ராஜேஸ்வரி, யோகேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் காலஞ்சென்றவாகளானதுவு ரத்தினம், துவரராஜா மற்றும் சாரதாதேவி, பரிமளம், சேனாதிராஜா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும், கெளரி, சக்திவேல், சத்தியமுர்த்தி, கருணாகரன் ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் சிவராசா, அஜி, மல்லிகாதேவி, வேணுசதா ஆகியோரின் மாமியாரும் உமாகரன், கஸ்தூரி, ஐங்கரன், கயத்தா, றஜீந் தன், கஜந்தன், தாரணி, சஞ்சீவன், சகானி ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஜே, அஸ்னவி, அபினன், கரேஷ், சக்ஸின் ஆகியோரின் பூட்டியுமாவர்.

அன்னாரின் பூதவுடல் நேற்று (26.08.2017) சனிக்கிழமை மாலை 5.00 தொடக்கம் 9.00 மணி வரையும் இன்று (27.08.2017) நூயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணி தொடக்கம் 1.30 மணிவரையும் Chapel Ridge Funeral Home, Located at 8911 Woodbine Avenue, Markham, Ontario, L3R 5G1 இல் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டு பிற்பகல் 1.30 தொடக்கம் 3.30 மணிவரையும் அதே இடத்தில் இறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்று பின்னர் மாலை 4.00 மணி யளவில் Highland Hills Crematorium, 12492, Woodbine Avenue Gormley, Ontario, LOH 1G0 எனும் இடத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்
குமேபத்தினர்.



சார்திக்கு ரூ.3 ஆயிரம் தண்டம்

பதிவு செய்யப்படாத வாகனத்தைச் செலுத்திய சார்திக்கு சாவகச்சேரி நீதிமன்றில் நேற்று முன்தீனம் 3 ஆயிரம் ரூபா தண்டம் விதிக்கப்பட்டது. கொடுகாமம் பொலிஸாரால் தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கை விசாரித்த பதில் நீதிவான் செ.கணபதிப்பிள்ளை. சார்தியை எச்சரிக்கை செய்து 3 ஆயிரம் ரூபா தண்டம் விதித்தார்.

(ஜ-9)

வவுனியா மருத்துவமனை விநாயகர் ஆலயத்தில் குடமுழுக்கு

வவுனியா, ஓக.27
வவுனியா பாது மருத்துவமனை வளவிலுள்ள விநாயகர் ஆலய குடமுழுக்கு இன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை திட்டமிடப்பட்டு, நேற்றையதினாம் எண்ணெண்க்காப்பு திட்டமிடப்பட்டது.

இன்று குடமுழுக்கும், அதனைத் தொடர்ந்து 10 நாள்கள் தீருவிழாவும் இடம்பெறவுள்ளது. குடமுழுக்கு சீவுறை முத்து ஜயந்தி கருக்கள் தலைமையில் திட்டமிடப்பட்டது. (ம.21)

Wi-Fi
முதலில்
இருந்து
விளக்கமாக

காலைக் INTERNET மாத விடையீடு
4G LTE

உங்கள் இலவச 4G Wi-Fi நவூட்டரை
இண்டநெட் பிளான் ஒன்றுடன் பெற
மொபைல் 4G WiFi கோரூம் டெலிவரி சேவையை அறநிலைகள் 1717
கோலைமையில் மாத விடையீடு

Sri Lanka Telecom
Mobitel

கூடுதல் வலை மூலம் வாய்ந்த இரும்புக் கம்பிகள்

அதிகாரிய பலம் வாய்ந்த இரும்புக் கம்பிகள்

யானையின் எடையைப் போல் பயிமடங்கு எடையைத் தாங்கக்கூடிய பலம் கொண்டதோடு, பல நூற்றாண்டுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய கடிடப்பகுக்கும், வீடுகளுக்கும், ஸங்கீதமில் உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய அதிகாரிய பலம் வாய்ந்த அசோக் TMT இரும்புக் கம்பிகளை பயன்படுத்தி முழுக்குக் கம்பி பெறுமதியிலும் பார்க்க 15 சதவீத சேமிப்பை அனுபவித்திடுங்கள்.

ஒரு மெட்ரிக் தொன் தலை ரூ.105,000 + VAT

வட கிழக்கு மாகாணம் - 077 3781397/076 6084369, மத்திய மாகாணம் - 077 3825832,
வட மேல் மாகாணம் - 077 3455128, தென் மாகாணம் - 076 6773659, உடனடி அமைப்புகளுக்கு - 011 7388940-3

கூடுதல் வலை மூலம் வாய்ந்த இரும்புக் கம்பிகள்

ஸ்மார்ட் உலகின்
மகிழ்ச்சியை அனுபவியுங்கள்

SFR32E200D Softlogic PRIZM HD Ready 32"

ரூ.46,999/- தொடக்கம்
மாதாந்த தவணை
ரூ.3,133/- தொடக்கம்

SFT55E5600D Softlogic PRIZM Smart 4K 55"

ரூ.199,999/- தொடக்கம்
மாதாந்த தவணை
ரூ.9,333/- தொடக்கம்

SLE40S200D Softlogic PRIZM Smart 40"

ரூ.99,999/- தொடக்கம்
மாதாந்த தவணை
ரூ.6,000/- தொடக்கம்

தின்மூலம் பல்வேறு மாநிர்களில் விதரிக் கொடுக்கப்படும் முடிவும்.
ரூ.10,000/- வரை பர்மாற்றல் கழிவு

softlogic
PRIZM
SIMPLY THE SMART LIFE
சிறப்புசங்கள்

HI-SPEED USB HDMI V2 MOBILE HIGH DEFINITION LINK SMART READY WIFI BUILT-IN

SKYSHARE SMART TV 4K ULTRA HD ANDROID VGA PORT

3 மாதாந்த தவணை

softlogic



வடக்கு
மாகாணசபையும்
வரலாற்றின்
அறாமதேயங்களும்
கண்டுக்கொட்ட விரும்பு

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27
“வடக்கு மாகாணசபையும் வரலாற்றின் அறாமதேயங்களும்” என்ற தலைப்பிலான கலந்துகொட்டும் சிழையை பிர. 4 மணிக்கு நடைபெறும். யாழ்ப்பாணம் திலக்கம் 361.

எராளனி
வீதியிலுள்ள டி.எம்.ஜ
கல்வி நிறுவனத்தில் ஏ.சி.ஜோர்ஸ் தலைமையில் நடைபெற வளள இந்நிகழ்வில் ஆரம்ப உரையை சொ.சிவபாலன் நிகழ்த்தவுள்ளார். (டி.)

மக்கள் நலத்திட்டங்கள் மட்டுவிலில் முன்னெடுப்பு

தென்மராட்சி, ஓக. 27

மட்டுவில் பிரதேச மக்கள் ஞக்கான நலத்திட்டங்கள் நேர்த்து முன்னெடுக்கப்பட்டன. விளையாடுவிழா மருத்துவ முகாம், குருதிக்கொடை, முக்குக்கண்ணாடுகள் வழங்கல், மரக்கள்றுகள் வழங்கல் மற்றும் டெங்கு, நீரிழிவு, பிளைஸரிக் பொருள்கள் பாவனை தொடர்பான கருத்தரங்கள் உள்ளிட்ட நலத்திட்டங்கள் நேர்த்துப்பட்டன. மட்டுவில் வளர்மதி விளையாடுக் கழக அரங்கில் இந்தநிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. ஆன் பெண்களுக்கான மரதன் ஓட்டப் போட்டிகள் நுண்ணாவில் சந்தீயில் ஆரம்பித்து, மட்டுவில் வளர்மதி விளையாடுக் கழக மைதானம் வரை இடம்பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து குருதிக்கொடை நிகழ்வு நடைபெற்றது. மட்டுவில் பிரதேசமக்களுக்கான நடத்தப்பட்ட மருத்துவமனம் வழங்கப்பட்டன. அத்துடன்

பொருளாதார நிலையில் பின்தங்கியநிலையில் வாழும் குடும்பங்களுக்குத் தென்னை, கழகு, மரக்கள்றுகள் வழங்கப்பட்டன எனத்தெரிவிக்கப்பட்டது. சாவகச்சேரி வயன்ஸ் கழகத்தலைவர்யைன் உ.சிசில் ரெமின்டஸ் தலைமையில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. சாவகச்சேரிப்பொலிஸ் நிலைய முதன்மைப் பொறுப்பதிகாரியினராகக் கலந்து கொண்டார். சாவகச்சேரி வயன்ஸ் கழகமும், சாவகச்சேரிப்பொலிஸாரும் கிளைந்து இந்த நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-9)



சிறுவனை காணவில்லை

மன்னார், ஓக. 27

மன்னார் வங்காலை 8 ஆம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த செப்ஸ்டியான் சாளியான் மார்க் (வயது-14) என்ற சிறுவனைக் காணவில்லை கூகுத்தலைவர்யைன் உ.சிசில் ரெமின்டஸ் தலைமையில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. சாவகச்சேரிப்பொலிஸ் நிலைய முதன்மைப் பொறுப்பதிகாரியினராகக் கலந்து கொண்டார். சாவகச்சேரி வயன்ஸ் கழகமும், சாவகச்சேரிப்பொலிஸாரும் கிளைந்து இந்த நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தன என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

திரும்பவில்லை என்று அவர் தனது முறைப்பாட்டில் தெரிவித்துள்ளார். சிறுவன் தொடர்பில் விபரம் தெரிந்தவர்கள் அல்லது அவரைக் கண்டால் 0776125880 என்ற தொலைபேசி கிடக்கத் துடன் தொடர்பு கொள்ள மாறு உறவினர்கள் வேவண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (ஜ10-56)

பேருந்துச் சாரதி மீது அராலியில் வாள்வட்டு

தனியார் பேருந்துச் சாரதி மீது இனம்தெரியாத குழுவினர் வாள்வட்டுத் தாக்குதலை நடத்தினர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். அதில் படுகோயம் கடந்த சாரதி யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். இந்தச் சம்பவம் அராலியில் நேர்த்து முன்தீனம் இருவுநடந்தது. சம்பவத்தில் அராலி யைச் சேர்ந்த தெய்வேந்திரம் வோகேந்திரம் (வயது -28)

என்பவர் படுகோயம் கடந்தார் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. முச்சக்கர வண்டி மற்றும் மோட்டார் கைக்கிள்களில் சென்ற பத்துப் பேர் கொண்ட குழுவினர் சாரதி மீது தாக்குதல் நடத்தியுள்ளனர். இளவாலைப் பொலி ஸார் மேலதீக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் பொலி ஸார் மேலதீக விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர். (ஜ-ரி.8)

pulsar POWER!

pulsar யாற்றத்திற்கான துற்றுவ

150 UG4.5 **180 UG4** **135 LS**

லேசர் வடிவமைப்புடன் கூடிய புதிய பல்சர் மோட்டார் சைக்கிள்களின் அணி

லேசர் கிராபிகள் வரணம் பெஷன் ரூட் + சுற்றின் ப்ளாக் பேர் மெற்றலிக் கூறு + சுற்றின் ப்ளாக் சூயர் ப்ளாக் + சுற்றின் ப்ளாக்



தேவீ பிளஸ் மோட்டார் கைக்கிள் ஸிம்ட்டு



முன்னிலைத்தலீவர் விலையில் மாற்றுமேற்படக்கூடும்

180 UG4 Rs.384,550/-

150 UG4.5 Rs.335,950/-

135 LS Rs.300,780/-

75, வெள்ளூர் பார்க் கோணர், கொழும்பு 2. 011-4700600 011-4700677 info@dpmco.com www.dpmco.com/www.dpg.lk



ரூ. 3,806 கிலிருந்து
மாதாந்த துவக்ஞக் கட்டண முறையில்

LG உண்மையான RO நீர் சுத்திகரிப்பு
இயந்திரமொன்றை இன்றே
உங்கள் இல்லங்களுக்கு
எடுத்துச் செல்லுங்கள்!



2. உண்மையான RO வடிகட்டுதேவு



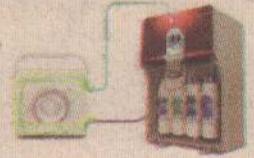
கண்களுக்குப் புலப்பாத மற்றும் புலப்படும் பெரிய துகள்கள், துரு, கரை, சேநு, மணல், மண், கன உலோகம், கல்சியம், உப்பு, பக்ஷியா, வைரஸ், கிருமிநாசினிகள் மற்றும் ஆசிரிக் ஆகியவற்றை நீக்கி 100% தூய்மையான மற்றும் ஆரோக்கியமான நீரை பெற்றுத்தருகிறது.

2. உண்மையான பாதுகாப்பு



இரட்டை பாதுகாப்பு
எல்லைநிலை எல்லை
நீர் தாங்கி
காந்துப் புகாத முடியைக் கொண்ட
எல்லைநிலை எல்லை தாங்கியில்
நீர் எப்போதும் புத்துனர்வோடு
இருக்கும்.

2. உண்மையான அனிசீரந்த பராமரிப்பு



இஜிட்டல் பராமரிப்பு
நீர் தாங்கி மற்றும் நீர் யைனிக்கும்
சகல் பாதைகளையும் தன்னியக்கக்
இஜிட்டல் பராமரிப்பு இயந்திரம்
மூலம் தொடர்ந்து கிருமியறித்து
சுத்திகரிக்கின்றது.



மாதிரியான (எட்டாண் வீதி) 021-2220981, மாதிரியான (மேட்டாண் வீதி) 021-5776107, மாதிரியான (ஏட்டாண் வீதி) 021-5776153, தீடுகட்டுவீதி - 021-2220247, கல்லூக்கு - 021-2240440, சாக்கான - 021-2250106, மாதிரியான - 021-5776100,
அந்தாண்தி - 021-3202027, தெல்லையி - 021-2264934, சாக்கான - 021-2270005, மல்லை - 021-5776108, முள்ளியலை - 021-5776104, முல்லைத்தி - 021-5776154, புதுதுறை - 021-5776156, பளை - 077-3358560,
புதுமயிருப்பு (முல்லைத்தி வீதி) - 021-5776110, மின்தோசி (அந்தாண்தி வீதி) 021-5776103, மின்தோசி (கங்கூரம் வீதி) 2-021-5776155, முத்தித்துறை 021-2262456, முல்லைத்தி - 021-5776152, மின்தோசி (கிராண்ட் பளை) 023-2251193,
மல்லை (பளைவாசல் வீதி) 023-5776097, முழுகாலி - 021-5776151, முழுகாலி - 023-3238552, மெட்டாண் - 021-5776109, மாதிரியா (காங்கி வீதி) - 024-2224878, மாதிரியா (காங்கி வீதி) 024-5776151.

Abans



முதல் நாள் தொடக்கம் உங்கள் மின்சாரத்தை சேமியுங்கள்

உலகப் புகழ்பெற்ற விற்பனை நாமத்தில் வரும்
LG இன்வெர்டர் வளிச்சீராக்கிகள்
வெறு ஸ்ரும் கீல்வாத நம்பழுத்தொ விலைகளில்

LG DUALCOOL INVERTER Air Conditioner



கொள்ளளவு	12000btu (Smart Inverter)	18000btu (Dual Cool)	24000btu (Dual Cool)
சாதாரண விலை	ரூ.102,490	ரூ.121,990	ரூ.141,990
விசேட விலை	ரூ.92,900	ரூ.109,990	ரூ.129,990
வட்டியற்ற விலை	ரூ.7,953	ரூ.9,453	ரூ.10,992



மேலுள்ள விலைகள் மற்றும் சலுகைகள் ஆகஸ்ட் 31ம் திங்கில் வரை மாத்திரம்.



திசைப்பேழை வெளியீடு

நாரந்தனை வடக்கு பண்டாரபுலம் தான்தோன்றி முன் மனோன்மணி அம்பாள் ஆலயத்தின் 5ஆவது கும்பாபிசேகத்தை முன்னிட்டு 'தலைய புரிவாய் தான்தோன்றுத்தாயே' என்னும் இசைப்பேழை வெளியீடுவீழா இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப.9.45 மணிக்கு ஆலயமண்டபத்தில் நடைபெறும். நிகழ்வுக்கு வடக்குமாகாண விவசாய அமைச்சின் செயலாளர் சி.சத்தயச் சன் தலைமை தாங்குவார். வரவேற்புரையைச் செந்துரானும், தலைமை உரையை மருத்துவர் வை. யோகேஸ்வரனும் வழங்கவுள்ளனர்.

(ய)

நாவற்குழி சித்திவிநாயகர் பெருந்திருவிழா இன்று

நாவற்குழி சிறி சித்திவிநாயகர் ஆலய வருடாந்தப் பெருந்திருவிழா இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10.45 மணிக்கு கொடி யேற்றுத்துடன் ஆரம்பமாகும். தொடர்ந்து 11 தீளங்கள் திருவிழாக்கள் நடைபெறவிட்டன. திருவிழாக்கள் வரிசையில் எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் 5 ஆம் தீக்கீசெவ்வாய்க்கிழமை தேர்த் திருவிழாவும், மறுநாள் 6 ஆம் தீக்கீசுதன்கிழமைத் தீர்த்தத் திருவிழாவும் இடம்பெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. (ய.21)

கொடியேற்றத் திருவிழா

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

நயினாதீவு நாகபுசணி அம்பாள் ஆலயத்துக்கு தீனமும் கடல் வழியாகப் பாம்பு கொண்டு செல்லும் அனலைதீவு புளியந்தீவு ஸ்ரீநாகேஸ்வரசுவாமி (சிவன்) ஆலயத் திருவிழா இன்று கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாக தொடர்ந்து பத்து நாள்கள் நடைபெறும்.

எதிர்வரும் 4 ஆம் தீக்கீசுத் தேர்த் திருவிழாவும் மறுநாள் தீர்த்தத் திருவிழாவும் இடம்பெறுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. திருவிழாக்கிரியைகள் சிவாச்சாரியர் பீட் "வேத சிவாகமஜோதி" வை.தியாகராசாக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. (21. 9)

★ ★ ★

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

யாழ்ப்பாணம் அரியாலை நீர்வெநாச்சித்தாழ் ஸ்ரீசித்தி விநாயகர் ஆலய வருடாந்தப் பெருந்திருவிழா இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாக கொடர்ந்து பதினொரு நாள்கள் திருவிழா நடைபெறும்.

தீனமும் காலைநேரப் பூசைகள் 6 மணிக்கும், மாலைநேரப் பூசைகள் 5 மணிக்கும் ஆரம்பமாகும் என அறிவிக்கப்பட்டது. (யரி)

கும்பாபிசேகம்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

வடமராட்சி கீழக்கு, குடத்தனை வடக்கு நாலாம்பதை அருள்மிகு பிள்ளையாளர் கோயில் மகாகும்பாபிசேகம் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.45 மணிக்கு ஆரம்பமாகவுள்ளது.

தீற்கான கிரியைகள் நேற்று முன்தீனம் வெள்ளிக்கிழமை ஆரம்பமாகின.

நேற்று சனிக்கிழமை அதிகாலை 5 மணி முதல் எண்ணெய்க்காப்புச் சாத்துதல் இடம் பெற்றது. கோயில் குருமார்களைகிய சிவசீரி சிவரங்கள் குருக்கள், சிவசீரி சி.கபிலன் ஜயா ஆகியோரின் உதவிகளுடன் சீல்லை யூர் முத்துமாரி அம்மன் கோயில் குருக்கள் சிவசீரி சோ.நடராசக்குருக்கள் முதன்மைக் குருவாக இருந்து கும்பாபிசேகத்தை நடத்தி வைப்பார். கும்பாபிசேகத்தைத் தொடர்ந்து 20 தீளங்கள் மண்டலாபிசேகம் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. (ய 21, 173)

★ ★ ★

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 27

மந்துவில் வடக்கு புளியந்திடல் கந்தசுவாமி ஆலய மகா கும்பாபிசேகம் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.03 மணிக்கு இடம்பெறும். மகாகும்பாபிசேகக் கிரியைகள் நேற்று முன்தீனம் வெள்ளிக்கிழமை காலை 7 மணிக்கு ஆரம்பமாகின. நேற்று சனிக்கிழமை மு.ப. 9 மணி தொடக்கம் பி.ப. 3 மணிவரை அடியார்கள் எண்ணெய்க் காப்புச் சாத்துதல் இடம்பெற்றன. இடங்களின் புஜா துறந்தார் சிவத்திரு சோம. சந்தீரசிகாமணிக் குருக்கள் தலைமையில் கிரியைகள் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நிலைத்துமோறிய முதியவர் கீழே விழுந்து படுகாயம்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 26

துவிச்சக்கர வண்ணியில் பயணித்த முதியவர் நிலைத் துமோறி கீழே விழுந்து தலையில் காயமடைந்து ஆபத்தான நிலையில் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். இந்தச் சம்பவம் நேற்று முன்தீனம் காரைநகர் வாரிவாவுப் பகுதியில் இடம்பெற்றது. அதே இத்தைத் சேர்ந்த நாகமணி நாகராசா (வயது - 53) என்ற முதியவரே விவராறு காயமடைந்தவராவார். குறித்த பகுதியால் துவிச்சக்கர வண்ணியில் சென்ற அவர் நிலை குலைந்து நிலத்தில் விழுந்தார். தீளால் அவருக்கு தலையில் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. அவர் ஆபத்தான நிலையில் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார் என தெரிவிக்கப்பட்டது. (21.8.ரி)

எனது சிம்மாவின் 2 லக்ஸ் நானே வீரன்...

" எங்க பாப் தாங்க நான் ஒஞ் போதும்,
தாந்தாந்தா வந்துவிவர்...
எங்க சிம்மாக்க நான் ஒஞ் பயிரை தலைவர்...
ஒன்று எங்க சிம்மாக்க
நான் ஒஞ் பயிரை வீரன்... "



2 வயதுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு



CIC

Health &
Personal Care

CIC Holdings PLC, 199, கிவு வீதி, கொழும்பு 2.

தொ.பே. +94 112328421/6,+9411 2359359 பே.பே. +94 112446922

ஈ-மெயில்: cicho@cic.lk | info@cic.lk கேப்: www.cic.lk



நீப்தனைகள் உண்டு

துறித அழைப்பு
0775 346645

400g, மற்றும் 1kg உறைகளில் பெற்றுக்கொள்ள

பீடங்கள் விஜேதாச ராஜபக்சவை
பெளத்த மதக்காவறராகச் சித்தரித்து
அவருக்கு வக்காலத்து வாங்கி வரு
கின்றன.

விஜேதாசராஜபக்காரணமாகத்தான் இந்த அரசு சிங்கள பெளத்த நிலைப் பாட்டைத் தீவிரமாகக் கடைக்கான்கி றதுஎன்பது சரியல்ல. மங்களசமரவீர வினது விபரல் மதவாத நிலைப் பாட்டை நோக்கும் போது இந்த அரசு யல் அங்கமலவகிக்கும்பெரும்பாலோர் சிங்கள பெளத்த நிலைப்பாட்டைப் பேணுவோரே. அரசு தலைவர் மைத் தீரிபாலவும் ஒரு நல்ல சிங்கள பெளத் தரே. தமது அந்த நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்த அவர் நாட்டின் படை வீராக்ஞக்குக்களரவும் வெளிப்படுத் தீக்காட்டிவருகிறார்.

போர்க்குற்றச்சாட்டுக்களுக்கானவிசா
ரண்ணயை அவர் மறுதலித்து வருவ
தும் அந்த இனவாத நிலைப்பாடின்
அழுப்படையிலேயே.

அதேபோன்று தலைமை அமைச் சநும் கூடஜ. நா. சுப்பயால் 2015 செப் ரெம்பரில் நிறைவேற்றப்பட்ட, அரசும் அரசரணை வழங்கிய போர்க்குற்ற விசாரணை குறித்த தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்துப் பின்னாற்படுத்த கூடி சிங்கள பொத்த வாக்காளர்களது ஆதாரவை இழக்காதிருக்கும் நோக்கத் தீவாகும். அதுதற்போது புதிய வெளியிரவு அமைச்சர் மாரம்பனவால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தலைமை அமைச்சரது
கலாசார மேம்பாட்டுத்
திட்டத்தில் சிறுபான்மை
இனங்கள் புறக்கணிப்பு

தலைமை அமைச்சர், கடந்த வாரம் கொழும்பு கலாசார கேந்திர நிதி யத்தி னூடாக 150 பெளத்தவிகாரைகளைப் புனரமைப்புச் செய்யத் தாம் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ள விடயத் தைத் தெரிவித்திருப்பதும். இந்த அரசின் சிங்கள பெளத்தவாத நிலைப் பாட்டை உறுதிப்படுத்துமொன்று. தலைமை அமைச்சரதுகலாசார மேம்பாட்டுத்திட்டத்தில் இந்துக்கோயில்களோ, இல்லாயியபள்ளிவாசல்களோ உள்ளடங்காமை குறிப்பிட்டத்தக்கது. அதே விதத்தில் இந்த அரசு நாட்டின் வடபகுதியில் மற்றும் வன்னிப்பிரதே சத்தில் தமிழ்ப் பொதுமக்களிடம் தான் கோரிப்பெற்றவாக்குகளுக்காக அந்த மக்களுக்கு எந்தவித நன்மையையும் செய்திட வில்லை. தமிழ் மக்களது முக்கிய பிரச்சினை களுக்கு, குறிப்பாக காணாமற்போனார்தொடர்பாக, பலத்தாரமாக அவர்களது நிலங்கள் படையினரால் அபகரிக்கப்பட வேண்டுமை தொடர்பாக, யாழ், குடாநாடில் சட்டமும் ஒழுங்கும் பீற்றப்பட்டுவருவதுதொடர்பாக இந்த அரசு எவ்வித தீர்வையும் திடுவரைவழங்கியதில்லை.

இந்தாரசு2015-ஆம் ஆண்டு
செப்ரெம்பரில் ஜ.நா மனித
உரிமைகள் சபையில் நிறை
வேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தில் ஒப்புக்
கொண்டபடி புதிய சடங்கள் ஒன்றி
ரண்டை நிறைவேற்றினாலும்,
அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தாத
தோடு மீதியானவற்றை நிறைவேற்
நாதுபிற்போட்டதும். அவர்களுத்தீவிர
சிங்களபள்ளத் துறைப்பாடு காரண
மாகவே ஆகும். தமிழ் மக்களது
கோரிக்கைகளை இந்த விதம் கணக்
கில் எடுக்காததன் மூலம் கூட்டு அரசு
மகிந்தவுக்கு எதிராக 2015 ஜூவரி
யில் மைத்திரிபாலவுக்குவாக்களித்து
அரசுதலைவராக்கியதுமிழ்முஸ்லிம்
வாக்காளர்களது 22 லட்சம் வாக்குக்
ஞம்ஜனநாயகத்தை விரும்பி வாக்க
ளித்த 62 லட்சம் வாக்குகளுக்குள்
எதிர்காலத்தில் அடங்கப்போவ
கில்லை என்பது ரிச்சயம்.

அரசு மீது சின்னாமும் நம்பிக்கை வைக்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இருந்தபோதிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்தலைவரும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான சம்பந்தன், ஐ.நா மனித உரிமைகள் சபை இலங்கை தொடர்பாக நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்தும்படி இலங்கைஅரசைதூண்மோழுஅமைரிக்க அரசைக் கோரியுள்ளதுடன், கூட்டு அரசு, தமிழ் மக்களால் ஏற்கக் கூட்டு அதிகாரப் பகிர்வை புதிய அரசமைப்பொன்றின் மூலம் வழங்கும் என்னாமும்நம்புகிறார். ஆயினும் தெற்கு அரசியல் வாதிகளது இந்தவழக்கமானஞ்சமாற்றுப்போக்கை இலங்கையர்கள் மட்டுமேன்றி வெளி நாட்டவர்களும் நன்கறிந்துள்ளனர். கடந்த அரசு தலைவர் தேர்தலுக்கான பறப்புரைகள் யாவும் பெரிய அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உழூல் மோசுத் தலைகள் சுடிக்காட்டுவதாகவே அமைந்திருந்தன. அவை தென்பகுதியில் மகிந்த தற்பினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அழிப்புநடவடிக்கைகளைவிபரிப் பதாக அமைந்திருந்தன. அவைவடக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அழிப்புக்கள் குறித்து எதையும் குறிப்பிடவில்லை.

கள்ளதனையும் நிறைவேற்றியியலாகத் தையறானிலை கூட்டு அரசுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்கு அடிப்படைக் காரணங்களும் உள்ளன. முன்னெய்த மகிந்த அரசின் காலத்தில் இடம்பெற்ற ஊழல்மோசுகள் குறித்து விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு வேண்டுமாயினும், மைத்திரி - ரணில் அரசு எந்தவிதம் ஊழல் மோசுகளாற்ற அரசாக கிருப்பின் மாத்திரமே அது சாத்தியப்படும். அந்த வகையில் இன்றைய கூட்டு அரசுக்கு அதற்கான உரிமை எதுவும் கிடையாது.

மகின்த ராசின் ஊழல்

മോസ്യൂക്കരണവിട്ട് കുട്ടി

அரசின் ஊழல் மோசகங்கள் அதிகம் உண்மையில் இந்தக் கூட்டு அரசின் 32 மாதங்கள் கால நிர்வாகத்தில் இடப் பெற்ற ஊழல் மோசகங்கள், மகிந்த அரசின் 9 ஆண்டுகள் கால நிர்வாகத்தில் இடம்பெற்ற ஊழல் மோசகங்களை விட அதிகமான வையாகும். கூட்டு அரசின் நிர்வாகத்தில் இடம்பெற்ற பரியவையும் சிறியவையுமான ஊழல்கள் மற்றும் மோசகங்கள் குறித்து உரிய வகையில் விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாக வேண்டும். கூட்டு அரசால்

நிறுவப்பட்ட சுதந்திர
ஆணைக்குமுக்கள் எது
வும் ஏத்தகைய பயனுள்ள
காரியங்களையும் செய்து
முடிக்கவில்லை. இதனால்
சட்டத்தையும் ஒழுங்கை
யும் உரியமுறையில் முன்
னெடுக்க இயலாது அவை
தடைப்பட்ட, பிற்போடப்
பட்ட நிலையில் இருந்து
வருகின்றன.

இவற்றுக்கெல்லாம்
மேலாக கூட்டு அரசின்
புதிய அபிவிருத்தித்திடாங்
களெனுவும் உரிய வகை
யில் ஒரும்பிக்கப்பட்டதாக
வும் கூற இயலாதுள்ளது.
இதனால் மைத்திரிபால்
வுக்குக் கிடியை 22 லட்சம்
தமிழ் மூல்லிம் வாக்குக்
ஞக்கு மேலதிக்கமாக தென்
பகுதிச்சிஸ்களாமக்களது 40
லட்சம் வாக்குக் ஞம்மைத்
திரிபால் அரசுக்குக் கிடாது
போகும் நிலை ஏற்பட்டுள்

எது. இத்திருப்பால் சீரிசேனவுக்கு கடந்த
அரசு தலைவர் தேர்தலில் கீட்டிய 40
லட்சம் சிற்கள்வாக்குகளும் மீண்டும்
மகிந்த ராஜபக்சவைத் தேர்ந்தெடுப்பு
தற்கு பயன்படுத்தப்படவிருப்பதாகும்.
ஜே. வி. பி. தரப்பினருக்கோ மகிந்த
விரோதப் போக்கு அரசியலைத் தவிர
வேறு மாற்று வழி எதுவுமில்ல. அதே
சமயம் தமிழ் மக்களுக்கு மீண்டும்
மகிந்தவுக்கு ஒத்து... உதாவாக வாக்களிக்க
இயலாதாயினும். அவர்களது தலை
வர்கள் எதுவுமே செய்ய இயலாது.
இன்றைய கூட்டு அரசின் பின்னால்
லேயே பயணிக்க நேர்ந்திருப்பதால்,
இந்த அரசுக்கு எதிரான தெரிவேதும்
தமிழ்மக்களுக்குகிட்டப்போவதில்லை
என்று தேவூராகார்த்து.



மகிந்தவுக்கு எதிராக அரசு தலைவர் தேர்தல் சமயத்தில் ஜே.வி.பி.யும் இணைந்து மைத்திரிபாலதலைமையில் அரசொன்றை உருவாக்கும் நோக்கில் முன்வைக்கப்பட்ட சுகல வாக்குறுதிகளும், தென்புகுதியில் ஒருங்குகளாகஇட்டம்பெற்றமகிந்ததறப் பினரது ஊழல்களை முன்னிறுத்தி அவற்றுக்கு எதிரான நடவடிக்கை மூல்களானப்படுமெனவழங்கப்பட வாக்குறுதிகளாகும். 32 மாதங்களின் பின்னர்க்கூடுமீறாகதனதுமுன்னைய வாக்குறுதிகளைத்தெரவேற்றவேண் மேனங்கேளாரிகொழுப்பில் ஆர்ப்பாடம் மேற்கொண்டதறப்பினர்கள், இந்த அரசை ஆட்சிபீட்டம் அமரவைக்க ஆத ரவளித்து தரப்பினர்களே. ஆனால் இன்னாக தமது முன்னைய வாக்குறுதி

அஶிரியருக்கான கடிதம்

கிவர்கள் தீருந்தவே மாட்டார்களா?

யാழ്. കുടാനാട്ടമലപലപാക്കവൻകുളങ്കുമ് തിണ്ടാൽ പോക്കുവരത്തും കമ്പയിൻപേരുന്നതുകുന്നമും, തനിയാഡാ പേരുന്നതുകുന്നമും ചേരുവക്കണ്ണാ മേറ്റക്കാൻകിന്നുണ്ടാ. ഒരിഞ്ഞി. പോ. സ. പണ്ചേരുവയില്ലപ്രധാനിക്കുന്നകു എവ്വിത്പാതിപ്പുമുള്ളുണ്ടെ. ആണാലു തനിയാഡാ പോക്കുവരത്തുപ്പേരുന്നതുകുന്നമുംപയനംപെടുത്തുമ്പെരിണിവാൻ പിരധാനികൾതാൻ പലവിത്തമാണു നെരുക്കക്കുടക്കണ്ണായുമ്പാതിപ്പുക്കണ്ണാ യുമും എത്തിനോക്കുകുന്നിന്റാരാടകൾ. ഒരിലുണ്ടാതൊന്തരാണു മിക്കതിപ്പു പണ്ണത്തെത്തു തനിയാഡാ പേരുന്നതുകാണിന്നു നടത്തുന്നർകൾ വമ്പാടുക മരുപ്പബതു. അന്തവക്കയില്ലതനിയാഡാ പേരുന്നതു ഓൺരിലുകപന്ത് 24ഞ്ചുമ്പു തീക്കിക്കൊടി കാമാത്തിവിരുന്നതു കാവക്കുചേരിക്കു പിരധാനാമും ചെമ്പുകേണ്ട്.

அவ்வேதன சில்லறையாக ஏழு
ரூபாவும்புள்ளுபாதாளன்றையும்
நடத்துநரிடம்கொடுத்தேன். நடத்து
நர்நான்சில்லறையாகக் கொடுத்த
ஏழு ரூபாவையும் தீருப்பித்தந்து
மற்றைய 50 ரூபாவில் கட்டளைத்
தொடக்கோக மீதிப்பண்டதை
வழங்காதிருந்தார்.

மினிவான்சாவகச்சேரிபல்நிலை
யம்வந்ததும், மிகுநிப்பணத்தைக்
கேட்டதும் முப்பது ரூபா பணத்
தைத் தந்தார். கட்டணம் 17 ரூபா
தானே என நடத்துநரிடம் கேட்ட
போது, சாவகச்சேரியிலிருந்துகொடி
காமம் வரை 20 ரூபாதான் கட்ட
ணம் என்று பிழவாதமாகக் கூறி
நார்.

இத்தகைய முறைக்கேடு அழக்கம் தனியார் பேருந்துகளில் நடக்கின் றன். இ.போ.ச. பேருந்தில் 17 ரூபா தான் அறவிடுகின்றனர். அத்துடன் மிகுப் பணத்தைக் கட்டாயம் தரு வார்கள். ஆனால் தனியார் பேருந் துக்கு ஏன் இந்தப் பேராயை? அது மட்டுமல்லாமல் மீதிச் சில்லறைப் பணத்தைத் தருமாறு வற்புறுத்திக் கேட்டால், அடாவழித்தனமான. பண்பாடற் விதத்தில் விவர்கள் கணக்கிட்டுவார்.

சகலபயணிகளும் வீர்களதுதீத்
தகைய பண்பாடற்ற செயற்பாடுக
னைப்பொறுத்துக்கொள்வர்எனக்
கருதமுடியாது. பிரயாணிகளை
பொறுமை இழக்கும் நிலைக்கு
ஆளாக்காமல் பயணிகளுடன் பண்ண
போடுநடந்துகொள்ளுவதும் நா
தப்பட்ட அதிகாரத் தரப்பினர் தனி
யார் பேருந்துகளின் உரிமையா
ளர்கள். சார்தீகள்மற்றும் நடத்துநர்
களுக்கு அறிவுறுத்துவாவார்களா?



அநுராதபுரம், கனத்தாவு, ஸரந்பெரியகுளம், நேரியகுளம், தருமபுரம், வவுனிக்குளம், காரைநகர் முதலிய டோங்களில் முன்னர் இயங்கி வந்ததும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முற் பட்ட எமது 23 வைத்திய தலைமுறைகளுக்குரிய பரம்பரை ஓலைச் சுவடிகளில் உள்ள வைத்திய நுணுக்கங்கள் லங்கா சித்த ஆயுர்வேத மருத்துவக் கல்லூரியில் ஆண்டாண்டு காலமாக கற்பித்தவைகளில் சிறந்தனவும், எமக்கு கிடைத்த பல வைத்திய மேதைகளின் (இராவணன், நல்லூர் அரசர் கள் செகராஜசேகரன், பரராஜசேகரன் உட்பட இலங்கைக் கேயுரிய உள்நாட்டு வைத்திய முறைகள் அதிசிறந்த தன் னிந்திய பதினேணன் சித்தர்களதும் வட இந்திய ஆயுள்வேத மருத்துவ நூல்கள் மூலமாகவும் எம்மால் தயாரிக்கப் படுகின்ற எமது பரம்பரைக் கேயுரிய சுதைச் மருந்துகள் மற்றும் இந்திய இலங்கை சித்த ஆயுள்வேத மருந்துகள் (நன்கு செயற்படக் கூடியதென பெயர்பெற்ற தெரிந்தெடுக்கப் பட்டவை) மூலமாக மாற்றமுடியாதன கருதி கை விடப்பட்ட வியாதிகளை நீக்குவதில் வாதம் / சளி / மூலம் / வயிற்றுப் புண் / சுரும நோய் / உடற்பருமன் / சிறுநீரகம் / தலைமுடி உதிர்தல் / நரம்பு வியாதிகள் உட்பட பல) பெயர் பெற்றதுடன் தற்போது விசேடமாக குழந்தையின்மைக்குரிய சிகிச்சையில் நூற்றுக் கணக்கான குழந்தைகளை இலங்கையில் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் பல வெளிநாடுகளிலும் உருவாக்கி பிரபலமடைந்துள்ளது.

இங்கு சிகிச்சை பெற்றதன் பயனாக உருவாகிய குழந்தைகளில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 10 குழந்தைகளுக்கு 2011ஆம் ஆண்டு ஆயுள்வேத அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், சுதைச் சுமைக்கள் அதிகாரிகள் மற்றும் பிரமுகர்களால் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டது தெரிந்ததே. அதன் பின் மீண்டும் நீண்டகால இடைவெளியில் நல்லூர்க்கந்தன் தேர்த்திருவிழா நாளில் 20.08.2017 நூயிற்றுக்கிழமையன்று பிறபகல் 3.00 மணிக்கு ஆண்டுவிழாவும் பரிசில்படும் நடாத்தப்பட்டது.

2011 ஆம் ஆண்டின் பின் ஒவ்வொரு வருடமும் பிறந்த குழந்தைகளில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 குழந்தைகள் வீதம் 50 குழந்தைகளுக்கும் வெளிநாடு சென்று சிகிச்சை பெற்றும் குழந்தை கிடைக்காது இங்கு சிகிச்சை பெற்றதனால் பிறந்த குழந்தைகளில் தலை ஒரு வருடத்துக்கு ஒரு குழந்தை வீதம் 5 குழந்தைகளுக்கும் விசேட பாரம்பரிய சித்த ஆயுள்வேத முறைகளை ஊக்குவிக்கும் முகமாகவும் வைத்தியரின் அன்னை பிரபல கணித ஆசிரியை அமர்த்திமதி ப. ஜெயசோதி ஞாபகார்த்தமாகவும் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

இந்நிகழ்வுகளில் பிரதம விருந்தினராக Dr. திருமதி சியாமா துரைரட்சை அவர்கள் (ஆணையாளர் சுதைச் மருத்துவத்தினைக்களம்) கலந்து கொண்டதோடு, விருந்தினர்களாக பலர் கலந்துகொண்டனர். முக்கியமாக இலங்கை வங்கி ஸ்ராண்லி வீதி கிளை முகாமையாளர் கலந்துகொண்டதோடு சுஜிவா வைத்திசாலையில் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கு புத்தகமும் வங்கியால் பரிசுப் பொதிகளும் விங்கப்பட்டன.

வைத்தியசாலையின் அறிவித்தல் பலகை அறிவிப்பினை மட்டுமே கொண்டு நடத்தப்பட்ட இந்நிகழ்வில் நூயிருக்கணக்கானோர் பங்குபற்றினர். பரிசுகளை வழங்குவதற்காக கண்டி, திருகோணமலை, வவுனியா, மண்ணார், கிளிநொச்சி மூல்லைத்தீவு மாவட்டங்கள் உட்பட அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்து வந்தவர்களுக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றாம்.

சமயத் தலைவர்கள் ஆசியுடனும் பல பிரமுகர்களின் பிரசன் னத்துடனும் இந் நிகழ்வுகள் இனிதே நடந்தன. இவ்விடையங்கள் மக்கள் மத்தியில் செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் குழந்தை கிடைத்த தம்பதி ஒருவரின் அனுசரணையிலும் ஒழுங்குப்படுத்தலிலும் இவ்விளம்பரம் பிரசரிக்கப் படுகின்றது.

விழாக்குமுவியர்:

திரு. க. தங்கராஜசிங்கம்
திரு. கி. ஜெயக்குமார்

விழாக்குமு நிகழ்ச்சி ஒருங்கிளைப்பாளர்:-
திரு. கு.ரவிக்குமார், வடமாகாண கிளைப்பாளர்,
தேசிய கைத்தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி
அதிகார சபை, வணிகம் மற்றும் கைத்தொழில்
பற்றிய அமைச்சர்.

சுஜிவா வைத்திய

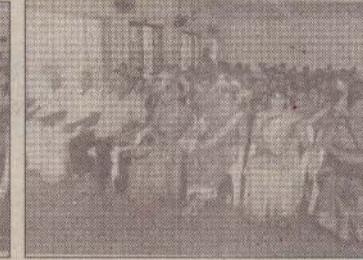
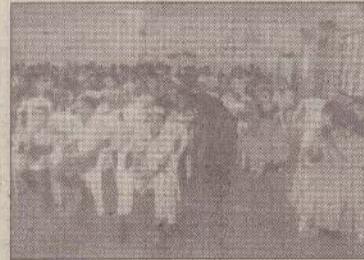
(சுஜிவா தாய்மைப்பேற்று சிறப்பு சித்த ஆயுர்வேத நூல்கீடு விழாவும், பரிசுவிப்பு வைத்திய)

109. (நாச்சிமார் கோவிலுக்கு அருகாமை) கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம். சேவை நண்பகல் 12.00 வரை. மாலை 3.00 முதல் மாலை 5.00 வரை வெள்ளிக்கிழமை வைத்திய மக்கள் வருவதற்கு முன் கட்டாயமாக தொலைபேசியில் தொடர்பு கொடுக்கப்படும்.

தொலைபேசி இல : 077 559 4147, 021 568 533

Dr. ஜெ.ஜெயலன் (DAM) மாந்துவ பதிவாளர்:
அரசு பதிவு கூட.13461
7 மூவது பரம்பரை

Dr. ச.ஜெயலன் (DAM) அரசு பதிவு கூட.1212
25 மூவது பரம்பரை (முன்னாள் விரிவுவரையா வங்கா சித்த ஆயுர்வேத மருத்துவக் கல்லூ



விழாவில் கலந்துகொண்டோர்

Dr. Mrs.



கி.விசாகரத்தினக் குருக்கள் திரு. க. வெள்ளியர்

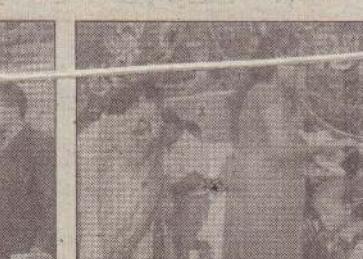
Dr. க.



ஜ.கல்கிளன்
அவர்கள்

திரு. கி. விஜயகுருபியா
அவர்கள்

திருமதி யோ. மாலதி அவர்கள்



கலாநிதி நா.தனேந்திரன்
அவர்கள்

Dr. திருமதி ச. ஜெயலன்
அவர்கள்



உதயன்

சுற்றிய சுகம்

உடலே கோயில்

333



நிதிரைக்குறைவு

உடல் யெங்கு நிலையில் ஏற்படும் கழப்பம்

மருத்துவர் மாலினி பேரம்பலம்

அம்ப்படைத்தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுள் என்பவை ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அது போன்றே மனிதர்களுக்கு நல்ல தூக்கமும் அவசியமாகிறது.

தூக்கத்தின் செயல்
அனுதினமும் உடல் உள்ளியில் கடன் உழைப்பின் வயப் படும் மனிதனுக்கு தூக்கம் என்ற ஒய்வு நிச்சயப்படுத்தப்பட வேண்டும். அதனின் இருந்தும் நீங்கியிருத்தல் கூடாது. தூக்கம் என்பது தன்னியூபாக வரவேண்டிய ஒன்று. நாமாகத் தேஷ் சென்று வரவழைத்திட முடியாது. அதுபோன்று அவை வரும்போதும் மறுக்க முடியாது.

எம்மில் சிலர் தூங்கக் கூடிய செயலை எந்த இடைவிலக்கு மின்றி இயங்கலற்று அயர்ந்துவிடுவார். ஆனாலும் சிலர் தூங்குவதற்கான இயல்பு நிலையை எப்படி உருவாக்கிக் கொண்டாலும் தூக்கமின்றி அவதிப்படுவார். பெரும்பாலும் வயதானவர்களைப் பாதிக்கும் பொதுவான பிரச்சினைகளில் ஒன்றாக இந்த நிதிரைக்குறைவும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

முன்னகர்த்த நிதிரை

குறிப்பாக, பகல் பொழுதில் தூங்கி விழுவது, நேராகவதற்கு டனே தூங்குவது (இரவு 7 தொடக்கம் 8 மணி) மற்றும் அதிகாலைப் பொழுதில் (3 தொடக்கம் 4 மணி) தூக்கம் கலைந்து எழுதல், சிரமப்படுதல் என்ப பல வயதானவர்களிடையே காணப்படும் பிரச்சினையாக இது விளங்குகிறது. வயதாகும்போது எமது உடல் இயக்க ஒழுங்கில் ஏற்படும் கழப்பங்களே இதற்கான காரணங்களாக நோக்கப்படுகின்றன.

இதனை 'முன்னகர்த்த நிதிரை' என்பார்கள். அதாவது தூக்க நேரம் முன்னகர்வு பெறுதலை இது குறிக்கும். உண்மையில் இது தூக்கக் கழப்பமே அன்றித் தூக்கக் குறைபாடு மற்றும் கூடும் அல்ல. ஆனாலும் தூக்கக் குறைபாடும் இருக்கக்கூடும் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு ஆயுந்து, அமைதியான தூக்கம் மிக அவசியமாகிறது. தூக்கத்துக்கான கால அளவுகள் வயதுக்கு ஏற்ப மாறுபட்டாலும் அவை 8 மணிநேர மாக அல்லது 6 மணி நேரமாக அமைவு பெற்றுள்ளது. இரவில் தூங்கி காலையில் எழும்போது நாம் சுறுசுறுப்பாக இருக்க முயந்தால் அதுவே தூக்கத்துக்கான சரியான அளவிடையாகக் கொள்ளப்படத்தக்கது.

தூக்கம் குறைந்தால் அல்லது கழப்பமான தூக்கமாக இருந்தால் உடல் சோர்வடையும். மனதை ஒருமுகப்படுத்த முடியாது போகும். சிந்தனைத்திறன் குறைவடையும்.

ஏனைய காரணிகள்

மேற்கூறிய முன்னகர்த்த நிதிரையைத் தவிர வேறு பல காரணங்களாலும் வயதானவர்களின் தூக்கம் குறையலாம். இருதய நோய், ஆஸ்திரமா, மூட்டுவாதம், பக்கவாத நோய், உணவுக்கால்வாய் சம்பந்தப்பட்ட நோய் கள், மனச்சோர்வு போன்ற பல மூப்கால நோய்களும் வயதானவர்களின் நிதிரையைக் குறைக்கும். முடிவாக வேறு பல மூப்கால நோய்களும் வயதானவர்களின் நிதிரையைக் குறைக்கும். வயதாகும் போது பல மூப்கால நோய்கள் உடலைத்தாக்குகின்றன. தினசரி அவற்றுக்காக உப

யோகிக்கும் மருந்துகளும் தூக்கக் கழப்பத்துக்கு காரணமாக அமைந்துவிடுகின்றன.

எனவே தூக்கக் கழப்பம் உங்களைத் துன்பு ரத்தினால் மருந்துவருடன் வெளிப்படையாகக் கதையுங்கள்.

தூக்க கழப்பத்துக்கான தீர்வு நாடகங்கள்

அடுதேவேளை தூக்கக் கழப்பத் தைத்தீர்க்கக் கூலமுயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம். அவை வருமாறு,

1. படுக்கைக்குப் போவதற்கு முன்பான ஒரு மணி நேரத் துக்குள் பரப்பபை ஏற்படுத்தும் எந்தச் செய்கையிலும் ஈடுபட வேண்டாம். உதாரணமாக விறுவிறுப்பான தொடர் நாடகங்களைத் தொலைக்காட்சியில் பார்ப்பது, ஆர்வமுடுக்கும் நால்களைப் படிப்பது, மனதுக்கு மகிழ்வூடும் விவாதங்களில் ஈடுபடுவது போன்ற செய்கைகளைப் படுக்கைக்குச் செல்லும் தருணங்களில் தவிர்க்க வேண்டும்.
2. நிதிரை செய்யும் இடம் ஆரவாரமற்ற அமைதியான ஓளி குறைந்த இடமாக இருக்க வேண்டும்.
3. நரம்புகளைத்தூண்டும் பானங்களான கோப்பி, மது, கேக் போன்றவற்றை மதிய வேளைக்குப் பின் அருந்துவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

4. மதிய வேளைக்குப் பின்னான அதிக நீராகாரம் இரவு வேளைகளில் அடிக்கம் சிறுநீர்க்கிப்பதற்கான தூண்டுவை தரும். இதனால் தூக்கம் குழப்பும். எனவே மதிய வேளைக்குப் பின்பு அதிக நீராகாரம் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

5. தூங்கச் செல்வதற்கான நேரத்தை ஒழுங்காகக் கடைப்பிழியுங்கள். உதாரணமாக இரவு 10 மணிக்குப் படுக்கைக்குச் சென்று அதிகாலை 5 மணிக்கு எழுவது போன்ற உகந்த ஏதாவது ஒரு ஒழுங்கான நேர அடத்துவனையைத் தினசரி தவறாமல் கடைப்பிழியுங்கள்.

6. மதிய உணவு வேளைக்குப் பின் தினசரி தூங்குப் பராயின் அதனை 15 நிமிடம் முதல் 30 நிமிடங்களாக மட்டுப்படுத்துவதன்.

7. மாலை நேரத்தில் சர்றுக் காலாற உலாவித் திரியுங்கள். தினசரி கைகால்களைச் சர்று நீட்டி மடக்கிச் சிறிய உடற்பயிற்சிகளைச் செய்யுங்கள்.

மனானுமத்துத்தை சமாளித்துதல்

மருத்துவ மாணவர்கள்: ஏ. எம். வசீம் அக்ரம், ஏ.ஜி.எம்.மபாஸ், பிளீடூ, எம்.விராஜன்.

எமக்கு இருக்கும் மனானுமத்துத்தை நிலையை அடையா எம் கண்டுகொள்ள வேண்டும். அதற்கான பொருத்தமுறை நடவடிக்கையை எடுக்க வேண்டும். அதன் மூலம் வேண்டித் தகாத சம்பவங்களின் நிகழ்த்தலைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

மன அழுத்தத்தை ஏற்படும் அறிகுறிகள் உடலியல் மாற்றங்கள்

- மயக்கம், தலைச்சுற்றல்
- காதில் தொடர்ந்து ரீங்கார ஒலி கேட்டல்
- உடல் நடுக்கம்
- மார்பில் எளிச்சல் ஏற்படுதல்
- பேதியாதல் அல்லது மலச்சிக்கல்

மனம் அல்லது உணர்ச்சி சார் அறிகுறிகள்

- தூக்கமின்மை.
- கவலை அல்லது அச்சம்.
- சோர்வு அல்லது தாழ்வு மனப்பான்மை.
- 'ஒவ்வொன்று' அழு வேண்டும் மென்ற உணர்வு வெளிப்பாடு.
- முன்கோபம்.
- பிரச்சினைகள் ஏற்படும் போது சிற்றிக் குழப்பாமை.
- பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வியாமம்.

மன அழுத்தம் தரும் விளைவுகள்

மனவியல் ரீதியான விளைவுகள்

சரியான முறையில் சிகிச்சை பெறாதபோது பலவாறாக இவை வெளிப்படுகின்றன. தீர்க்கப்படாத மனவியல் பிரச்சினைகள் முதலில் மனானுமலையையும், பின்பு உடல் நிலையையையும் பாதிக்கும்.

- விடயங்களை கவனம் கொள்வதில் சிரமம்
- முடிவு எடுப்பதில் சிரமம்
- தன்னம்பிக்கையை மீழுத்தல்
- அடக்கமுடியாத சூசைகள்
- அதீத பயம்
- பயத்தால் வரும் பாதிப்புக்கள்

செயற்பாட்டு விளைவுகள்

இவை பாதிக்கப்பட்ட நூர் எவ்வாறு செயற்படுகிறார் என்பதைப் பொறுத்து வெளிப்படுகின்றன.

- அதிகமாகப் புகைபிழித்தல்
- நரம்பியல் தூண்டல்கள்
- அதிகமாக மது அல்லது போதைப் பொருள் பயன்படுத்துதல்
- பற்களைக் கடித்தல். முடிகளை மீழுத்தல் போன்ற பழக்க வழக்கம்
- ஞாபகமறதி
- வித்துக்குள்ளாதல்
- முரட்டுத்தனமான வன்முறைச் செயல்களுக்குத் தூண்டப்படுதல்.

செயற்பாட்டு விளைவுகள் அபா

யகரமானவை என்பதோடு

சமூக, தனிமனித் தறவுகளைப்

பாதிக்கப் புகைபிழித்தல் அமைந்துள்ளன. தனிமை, வறுமை,

சோகம், அழுதம் விலக்கி வைக்கு

சூரியகாந்தி

கூத்யன்

‘யற்பநு ஜேவார்
அற்பநு சிவன் ஜோவிள்’

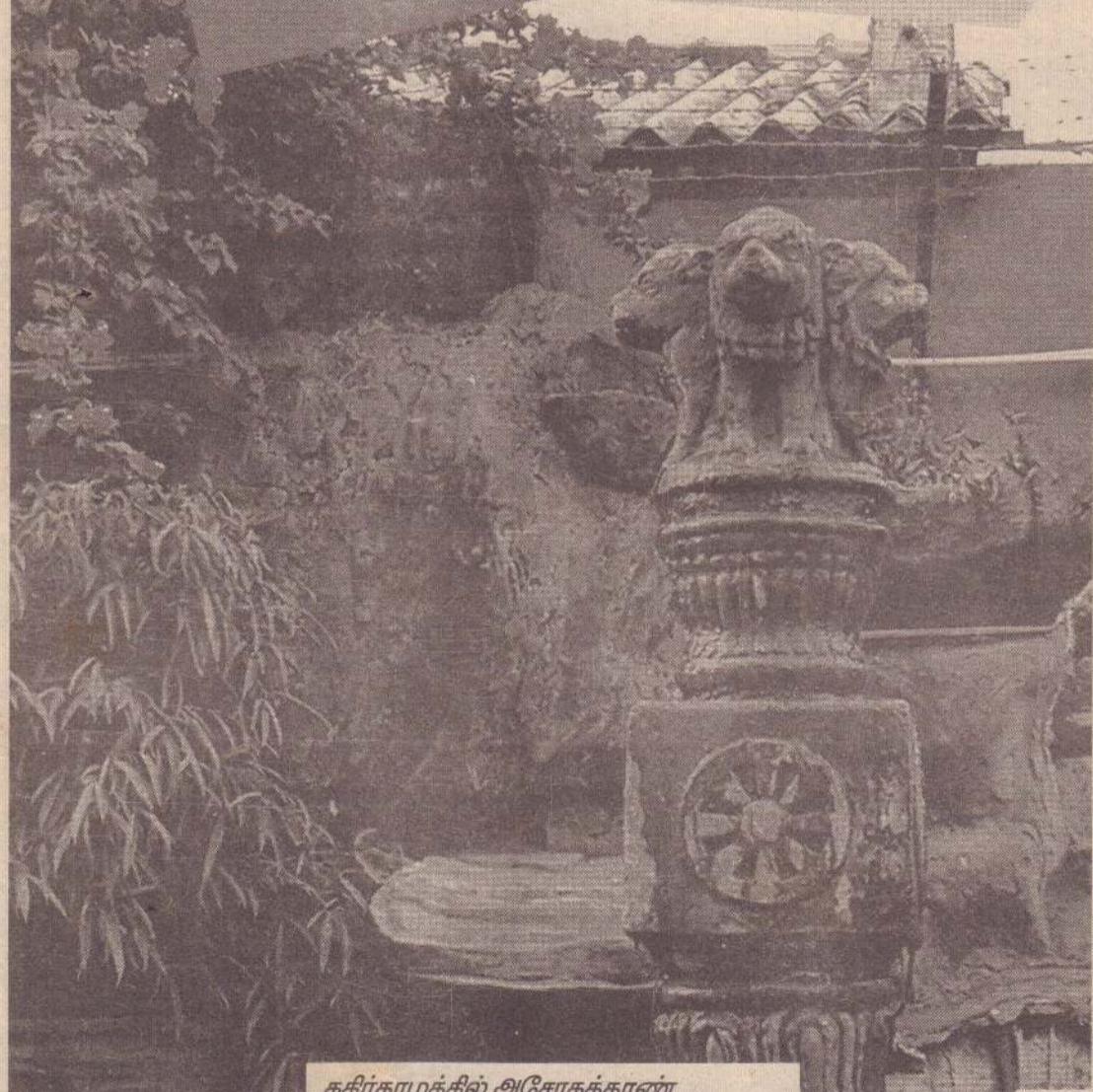


■ கோ.செ.வேலாயுதபிள்ளை

இந்தியச் சஞ்சிகையிலிருந்த அந்த விடயம் கவனத்தை ஈாந்தது. ஜக்கிய நாடுகள் சபை சார்பில் பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாக்கும் பணியைச் செய்கின்ற யுனெஸ்கோ வெளியிட்டிருந்த அறிக்கை ஒன்றை மேற்கோள்காட்டியே அந்த விடயத்தை வெளிக்குக் கொண்டுவெந்திருந்தது குறித்த சஞ்சிகை. இந்தியா விவிருக்கின்ற பழம்பெரும் இந்து ஆலயங்கள் சிதைவுபடுத்தப்படுகின்றன என்பதாக அந்த அறிக்கை நீள்கிறது.

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் உள்ளடக்கமாக தழிழ்நாட்டிலிருக்கின்ற பழமையான கோவில்கள் பலவும் புனரமைப்பு என்ற பெயரில் சிதைக்கப்படுகின்றன என்பதை ஆராய்ந்து உறுதிப்படுத்தப்படுத்தியுள்ளது. இதைத் தொடர்ந்து இந்திய அரசு, தனது மன்னைக்குரிய பழமைகளையும் பாரம்பரியங்களையும் அரிய வரலாற்று மரபுகளையும் அழிக்க முனைவதாக யுனெஸ்கோ மாத்தீரமன்றி அங்குள்ள ஊடகங்கள் பலவும் போர்க்கொடி தூக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன. ஆனால் அந்தநாடு, இந்தியா, எமது நாட்டில் செய்து கொண்டிருக்கும் இதே செயல்களைக் கண்டு கொள்வதற்கும் ஆராய்ந்து அறிக்கைவிடுவதற்கும் திடுவரைக்கும் யாருமே முன்வரவில்லை...

கதிர்காமத்தில் அசோகத்துரண்....



திருக்கேத்தீஸ்வரத்தில் வட இந்திய ஓம்'



பழை வாய்ந்த
வரலாற்றுப் புகும் மிக்க
சமூத்து ஆஸ்யங்கள்

ஸ்ரீத்தி. தலம், தீர்த்தம் அமையப்பெற்ற சமூத்தின் புகழ்பூத்த இந்து ஆலயங்களான தீருக்கோணேஸ்வரம், தீருக்கேதீஸ்வரம், கதீர்காமம் போன்ற இன்னும் பல ஆலயங்கள் மிகவும் பழையானமானவையாக இருக்கின்றன. வரலாறுகள் மற்றும் பழங்காலச் சரித்திரங்கள் பலவற்றையும் ஆலயங்களையும் அவற்றிலிருக்கின்ற வரலாற்றுத்தயங்களையும் வைத்தே நாம் அறிந்து கொள்கிறோம். உள்கித்துக் கொள்கிறோம். வரலாறுகளில் நிகழ்ந்த முக்கீய சம்பவங்கள் பலவும் பெயர்போன குறித்த தலங்களின் இடம், பெயர் சுட்டியே பேசப்படுகின்றன. அவற்றை நீக்கிள் வரலாறு ஒருபோதுமே முழுமை பெறாது. அவற்றை விலக்கிய சமூதலாற்றுறையும் காணமுடியாது. கோயிலின் பழையையும் பாரம்பரியமும் ஒரு அளப்பரிய சொத்து. அதன் புராதனம், கட்டடக்கலை, கலைநயம் மிக்க வேலைப்பாடுகள் போன்றவை விலைமதிப்பற்றவை. அன்றைய காலத்தை அழியாமல் அப்படியே வைத் தீருந்து கணமுன்னே கொண்டுவந்தனவாய் இன்றைக்கும் நின்று நிலைக்கும் சான்றா தூரங்கள். கோயிலில் உள்ள கல்வைடுக்கள், சாகனங்கள் போன்றவை வரலாறு பேசப்பை. உண்மை பேசப்பை. இவற்றை அழிப்பதன் மூலம் கோயிலின் புராதனமும், வரலாற்று ஆதாரங்களும், அழிக்கப்படுகின்றன. ஸமூத்தின் பல இந்துத் தலங்களுக்கும் இந்தியாவால் இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. அது ஸமூத்தின் புகழ்பூத்த பல இந்து ஆலயங்களுக்கும் மனமுவந்து, பெரும் தொகை நிதியைக் கையளிக்கின்றன. அவ்வாலயங்களைக் கட்டியெழுப்புவதில் தான் கிரிசனை கொண்டுள்ள தாகவும் காட்டக்கொள்கிறது. ஆனால் அதற்குப் பின் னாலோ குட்சமங்கள் பலவற்றையே அது ஒளித்து வைத் தீருக்கிறது.

இந்திய வரலாற்றில் இந்து மதம்

இந்திய வரலாற்றின் ஆரம்பகாலம் சிந்துவெளிப் பண்பாட்டுக்காலம் என்பதாக அறியப்படுகிறது. அது கிரிஸ்துவுக்கு முன்னான 3,500 தொடக்கம் 2,000 ஆம் ஆண்டுகளுக்குரியது. கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலையில் சிறந்திருந்ததை அதன் இடியாடுகள் பேசிற்கின்றன. அந்துடன் அவ்விதத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு, தெய்வவழிபாடு என்பதையே பற்றாசாரி நிற்கின்றன. நிதியை ஒட்டி வளர்ந்த அந்தச் சிந்து நாகரிகத்தின் அழிநாமாக இருந்தது இந்து வழிபாடு என்றும் மருந்துவம், விவசாயம், நகர அமைப்பு, கட்டடக்கலை வியாபாரம் என்ப பல துறைகளிலும் அது சிறந்து விளங்கியிருந்தது என்பதுவும் பிற்பட்ட கண்டுபிடிப்புகளாயின.

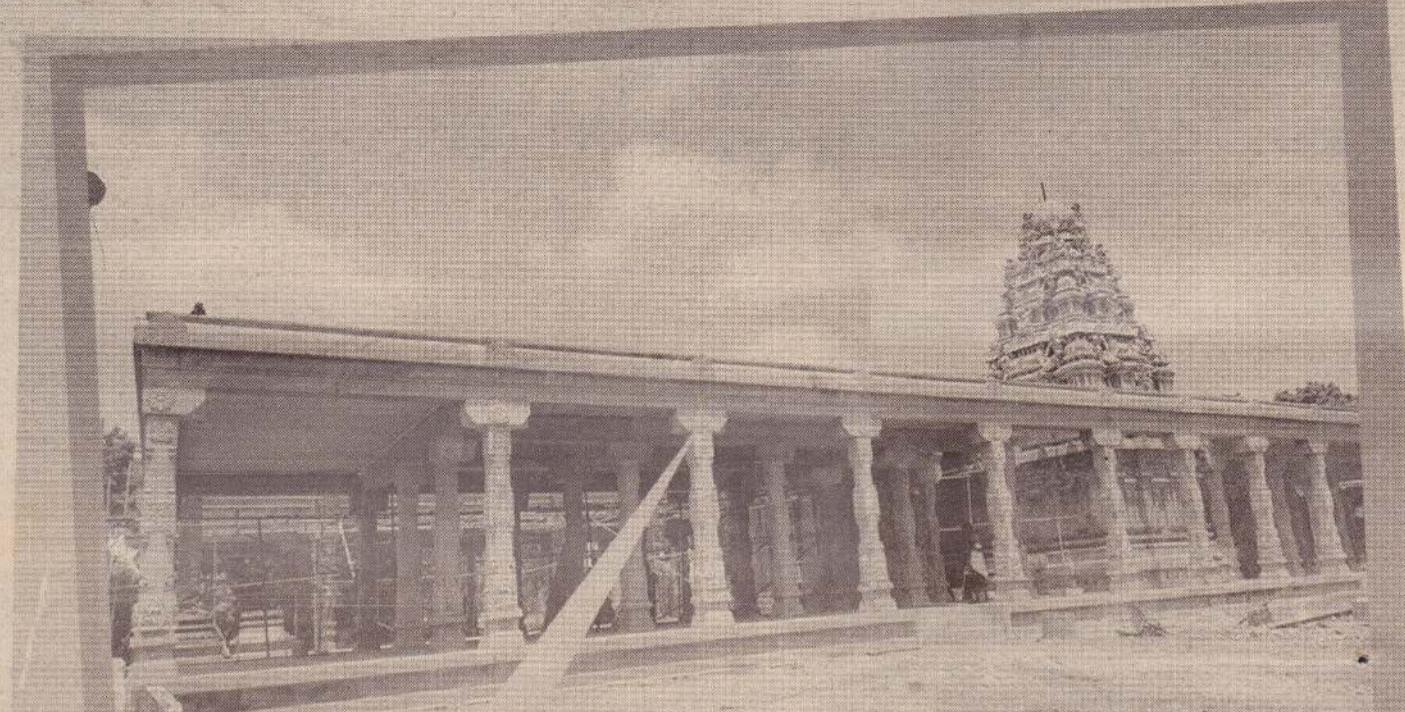
அதற்குப் பன்னெடுங்காலங்களுக்குப் பின்னர் இந்தியாவில் பல நாகரிகங்கள் தோன்றி மறைந்தன. கி.மு 5 ஆம் நாற்றான்டளவில் கங்கைக் கரையோரமாக மக்கள் குடியேற்றங்களும் பல சிறிய அரக்களும் உருவாகியிருக்கின்றன. வேதகாலப் பிராமணீயத்துக்கு மாற்றாகப் பெளத்தும், சமணம் என்னும் மதங்கள் தோன்றிச் செல்வாகுப் பெற்றன. பலம் பொருந்திய மௌரியப் பேரரசன் அசோகச் சக்கரவர்த்தியின் ஆட்சியில் கி.மு மூன்றாம் நாற்றாண்டின் மத்திய காலத்தில் பெளத்தும் அரச சமயமாகி இந்தியாவின் எல்லாப் பகுதிகளிலும், இந்தியாவுக்கு வெளியிலும்கூட பரவியிருக்கிறது.

கதீர்காமத்தில் அசோகத்தூண்...!

இந்தக் காலத்தில் இந்தியாவிலிருந்து பெளத்த சமயத்தின் வலு, செல்வாக்கு என்பன காரணமாக அச்சமயம் சார்பான பல கட்டடங்கள் நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கக் கூடிய தாக அமைக்கப்பட்டன. இக்காலத்தைச் சேர்ந்த கட்டடங்கள் பெளத்தக் கட்டடக்கலையின் உச்சமாகத் திகழ்ந்தன. நான்கு தீசைகளையும் பார்த்தவாறு இருக்கும் நான்கு சிங்கத்தலை களைச் சுமந்த தூண்கள் பல வும் நிறுவப்பட்டன. அந்த அசோகத்தூண்களே இன்றைக்கும் புதிய இந்தியாவின் முத்தீரையாகவிருக்கின்றன. அந்தாட்சின் தேசியக் கொடியிலும் அசோகச் சக்கரம் இருக்கவே செய்கிறது. அந்த நாட்சின் அசோகத்தூண்கள், நான்குதலைச் சிங்கத்தூண்கள் இன்றைக்கு மற்றுக் கதீர்காமம் வரவிட்டன.



கதீர்காமம் தெய்வயானை ஆலயத்தில் வட இந்திய ஓம்



தீருக்கேதீஸ்வரத்தில் வட இந்திய ஓம்

பெளத்த
செல்வாக்குக்குள்
கதீர்காமம்
கதீர்காமம் என்பது இலங்கைத்தீவிலுள்ள மிகவும் பழையான இந்து ஆலயமாகும்.

அனால் 2500 ஆண்டு

கஞ்சகு முன் தமிழ் மன்னன்

எல்லாளனுடனான போரில், சிங்கள

மன்னான் துட்டைக்கமலை இக்கோயிலில் நேர்த்தீக்கடன் வைத்தார் எனவும், போரில் வென்றதால் அந்த நேர்த்தீக்கடன்களைக் கோவிலுக்குச் சென்று நிறைவேற்றினார் எனவும் வரலாறு உண்டு. அதை அழிநாமாகக் கொண்டு கதீர்காமம் சிங்கள் - பெளத்த செல்வாக்குக்கு உட்பட ஆரம்பித்தது. அந்தக் கோவிலின் அமைவிடம் அதற்கு மேலும் வலுச்சேர்த்தது. நிருவாகம், ஆளுகை என்பன கதீர்காமத்தை முற்றமுறுதாகவே பெளத்தக்களின் பிடிக்குள் மூங்கவைத்தன. ஆங்காங்கே புதிதாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் பகுதிகளை பெளத்த சின்னங்கள் நிறைத்தன. இப்போது இந்தியாவின் பெளத்தக்குறியீடான அசோகத்தூணும் கதீர்காமத்துக்குள் நிறுவப்படுவிட்டது. அதாவது கதீர்காமத்தில் நீர் நிலை ஒன்றில் சிறிய பொய்க்கை போன்றதன் நடுப்பகுதியில்) நான்கு சிங்கமுகங்களுடனான அசோகத்தூண் ஒன்று கம்பீரமாக நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

முருகனுறையும் கதீர்காமத்தின் வரலாற்றை எவ்வாறைலாம் தீரிப்படுத்தலாம் என்பதற்கு அசோகத்தூண் இனிவரும் காலங்களில் மிகவும் துணைநிற்கும். தான் அமைந்திருக்கும் இடத்தாலும், ஆளுகையாலும் கதீர்காமத்தை முற்றமுறுதாகவே பெளத்தக்களின் பிடிக்குள் மூங்கவைத்தன. ஆங்காங்கே புதிதாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் பகுதிகளை பெளத்த சின்னங்கள் நிறைத்தன. இப்போது இந்தியாவின் பெளத்தக்குறியீடான அசோகத்தூணும் கதீர்காமத்துக்குள் நிறுவப்படுவிட்டது. அதாவது கதீர்காமத்தில் நீர் நிலை ஒன்றில் சிறிய பொய்க்கை போன்றதன் நடுப்பகுதியில்) நான்கு சிங்கமுகங்களுடனான அசோகத்தூண் ஒன்று கம்பீரமாக நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

அவர்களால் புதிதாகக் கருவறைக்கு அடுத்ததாக அமைக்கப்பட்டுள்ள மன்னப் புதுத்தை அதைத்தாங்கும் தூண்களின் அமைப்பும் அவ்வாலயத்துக்குப் புதுத்தோற்றதை அளித்துவிடுகின்றன. பழைம மறைந்தே போய்விட்டது.

அவர்களால் புதிதாகக் கருவறைக்கு அடுத்ததாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் முதலாவது மண்பதத்தில் தமிழ் எழுத்து வடிவில் 'ஓம்' என்று குறிப்பிடுவதற்குப் பதிலாக வடத்தியை மொழியில் அதைக் குறிக்கும் எழுத்து வடிவமே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

நீதி உதவி வழங்குவதுடன் இந்தியமாழிச் செல்வாக்கும் இப்படியாக இந்து ஆலயங்களுக்கும் ஆது மற்றுமுழு தாகவே தனது பழைய வடிவை இழந்து நிற்கிறது. அங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள மன்னப் புதுத்தை அதைத்தாங்கும் தூண்களின் அமைப்பும் அவ்வாலயத்துக்குப் புதுத்தோற்றதை அளித்துவிடுகின்றன. பழைம மறைந்தே போய்விட்டது.

அவர்களால் புதிதாகக் கருவறைக்கு அடுத்ததாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் முதலாவது மண்பதத்தில் தமிழ் எழுத்து வடிவில் 'ஓம்' என்று குறிப்பிடுவதற்குப் பதிலாக வடத்தியை மொழியில் அதைக் குறிக்கும் எழுத்து வடிவமே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

நீதி உதவி வழங்குவதுடன் இந்தியமாழிச் செல்வாக்கும் இப்படியாக இந்து ஆலயங்களுக்கும் புதுத்துவிடுகின்றன. இவற்றை உட்புக்குவதற்காக ஏலவே இந்து ஆலயங்கள் கொண்டிருந்த வரலாற்றுத் தடயங்கள் பலவும் அழிக்கப்பட்டு விடுகின்றன. இன்னும் சில தசாப்தங்களில் அசோகன் வந்து கதீர்காமத்தை வழிபட்டு சென்றார் எனவும் அதுபோலவே ஒருவும் நேர்த்தீக்கடன் வைத்துச் சென்றார் எனவும் குறிப்பு எழுதினாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. ஸமத்திமிழர்களாகிய நாங்கள் அரசியல் பொருளாதார ரீதியில் மிகவும் பின்னைவை செய்துகொண்டு வரலாற்றுத்தையும் இழந்து வாழும் கூழலில் இத்தகைய செயற்பாடுகளையும் கவனித்தில் கொள்வது அவசியமாகின்றது.

தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தை அழ

பிரகாஸ்

அ.தி.மு. கழகத்தில் இருந்து இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிந்திருந்த முன்னாள் முதல்வர் ஓ.பன்னர்செல்வம், தற்போதைய முதல்வர் எடபாடி பழனிச்சாமி இருவரும் இணைந்துள்ளனர். இவர்களால் ஒதுக்கீவைக்கப்பட்டுள்ள ரான் தீகரனுக்கு சமார் 18 சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆதரவு கொடுத்தனர். இதனால் சட்டசபையில் எடபாடி அரசு தனது பலத்தை இழக்க வேண்டியிருக்க ஏற்பாடு தீர்த்தப் பின்னனியிலேயே ஓ.பன்னர்செல்வத்தைத் தனது அணியில் இணைத்து நடவடிக்கை எடுத்துள்ளார் எடபாடி பழனிச்சாமி. ஓ.பன்னர்செல்வத்துக்கு நிதி அமைச்சர் பதவி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது மட்டுமல்லாமல் துணை முதல்வராகவும், கட்சியின் பொதுச் செயலாளராகவும் அவரே நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். முன்னாள் முதல்வர் அம்மாவின் (ஜெயலலிதாவின்) வழியில் ஆட்சிசெய்யவள் கோம் என்று இருவரும் அறிவித்துள்ளனர்.

முனியாடுவேஸ்

“என்னாப்பா...
ஆப்பிரியம் ஹமூஷ்
பூதிதானா...?”

இ வணந்தன வைகள்



பசுகிக்கடல்பரப்பில் அமெரிக்காவுக்குச் சொந்த மாக உள்ள குவாம் தீவைத் தாக்கவள்ளோம் என்று தெரிவித்திருந்த வடக்காரிய அதி பர் சிம் ஜோஃப்டன். இந்தத் தாக்குதல் திட்டத்துக்காக 4 ஏவ்வகைங்களைத் தயார் நிலையிலும் வைக்குமாறு உத்தரவிட்டார். எனினும் கபந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அந்தத் தாக்குதல் திட்டத்தில் இருந்து அவர் பின்வாங்கியிருந்தார். தற்போது கூடுதலாக ஏவ்வகைங்களையும், அனுவாயதுங்களையும் தயாரிக்க உத்தரவிட்டுள்ளாராம். ஜக்கியநாடுகள் சபையும் வடக்காரியா மீது தொடர்ந்து பொருளாதாரத்தடைகளை விதித்துக் கொண்டுதான் உள்ளது. வடக்காரியாவும் தனது திட்டங்களில் இருந்து கொஞ்சமும் பின்வாங்காது முன்னிடுத்துக் கொண்டுதான் உள்ளது.

முழுயிலாட சார்டு...



உடை டஞ்சாவு உச்சாச் சென்டி

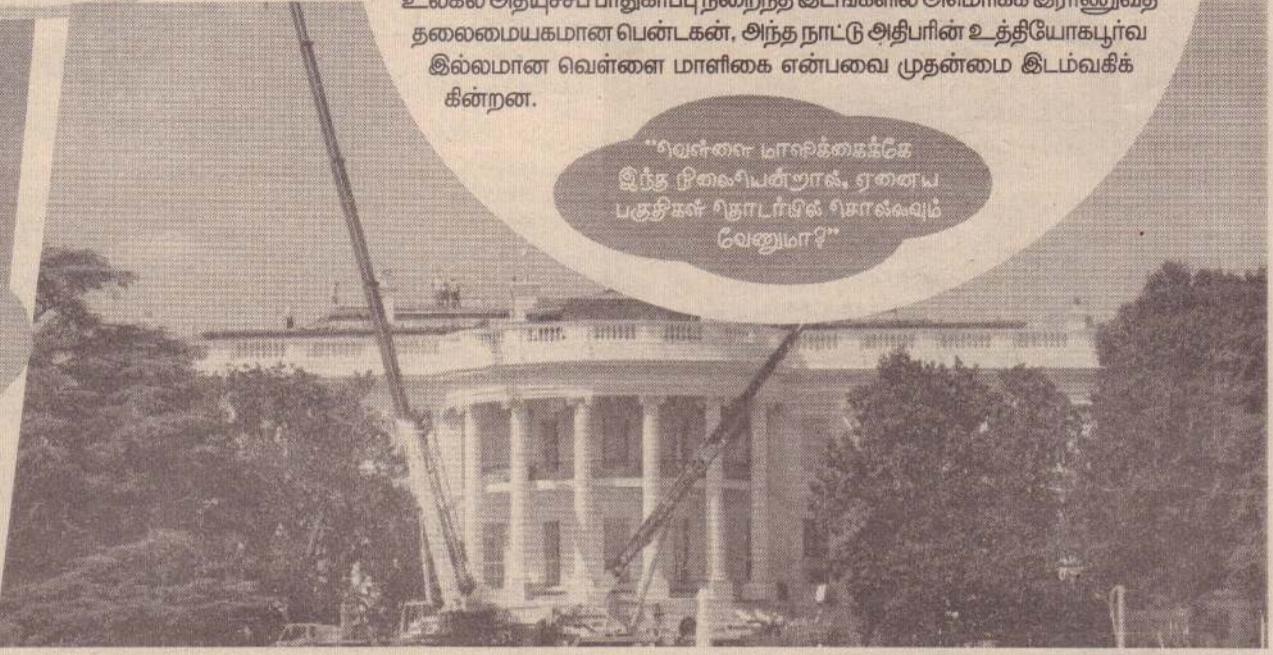
சூதி அரேபிய மன்னர் சல்மான், இந்த ஆண்டு தனது கோடை விடுமுறையை மொராக்கோ நாட்டில் கழித்தார். அங்குள்ள டென்ஜியர் நகரில் அவருக்குச் சொந்தமான ஆடம்பர அரண்மனை உள்ளது. இது 74 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. அங்கு அவர் ஒரு மாத காலம் தங்கி விருந்தார். அவரது தேவையை நிறைவேற்ற செய்ய 200 கார்கள் எந்த நேரத்திலும் தயார் நிலையில் இருந்தன. மன்னரின் வருகையை முன்னிட்டு கடந்த ஓர் ஆண்டு காலமாந்த அரண்மனை புதுப்பிக்கப்பட்டது. அங்கு ஹெலி காப்டர்தரை இறங்கும் வகையில் புதிய தளம் அமைக்கப்பட்டது. புதிதாக வேலைத் திட்டத்தில் அந்த சில குடியிருப்புகளையும் கட்டியுள்ளனர். மொராக்கோ நாட்டில் மன்னர் சல்மான் தங்கியிருந்தபோது இலங்கை மதிப்பில் சமார் ஆயிரத்து 600 கோடி ரூபாய்களை செலவு செய்தார் என்று தெரிய வருகிறது.

“உடவாட், வேலு
பாருக்கும்
குடுத்திடாத்திஸ்க். ஆகு
கூடாத பழக்கம்...”

வெள்ளை மாளிகையை பதறவைத்த கயளகளா

“அங்கு குண்டு வைக்கிறார்கள். இங்கு குண்டு வைக்கிறார்கள்” என்று உலகமே அல்லோல் கல்லோலைப் பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், வெள்ளை மாளிகையே ஒரு பூட்டுப் பூட்டியுள்ளது வெடிகுண் பூப் பீடி. கடந்த செவ்வாம்பக்கிழமை வெள்ளை மாளிகையில் சந்தேகத்துக்கு உரிய விதத்தில் ஏதோ ஒரு பை கண்டெடுக்கப்பட்டதை அடுத்து, வெளி மக்களின் பார்வை மறுக்கப்பட்டு அந்தப் பகுதி தற்காலிகமாக மூடப்பட்டது. மூலம் முடுக்கெங்கும் தேடுதல் நடத்தப்பட்டு பின்னர் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னரே வெள்ளை மாளிகை கீயல்புநிலைக்குத் தீரும்பியதாம். உலகில் அதியுச்சப் பாதுகாப்பு நிறைந்த கிடங்களில் அமெரிக்க இராணுவத் தலைமையகமான பெந்டகன், அந்த நாட்டு அதிபரின் உத்தியோகப்பட்வ இல்லமான வெள்ளை மாளிகை என்பதை முதன்மை இடம்வகைக் கின்றன.

“வெள்ளை மாளிகைக்கூடு இந்த சில விழியின்தான், ஏனைய பகுதிகள் இந்தியாவும் வேலூமா?”



இருளானது அமெரிக்கா

கடந்த திங்கட்கிழமை முழுமையான கூரிய கிரகணம் ஏற்பட்டது. உலகமெங்குமிருக்கின்ற 30 தொடக்கம் 40 கோடி மக்கள் இந்தச் கூரிய கிரகணத்தைப் பார்வையிடக்கூடியதாக இருந்தது. கூரிய கிரகணம் அதிகம் தென்பட இடம் அமெரிக்காவே. அந்த நாடும் 14 மாகாணங்களில் அது அவதானிக்கப்பட்டு, அந்த இடங்கள் சில நிமிடங்கள் இருந்தில் மூழ்கின என்று பண்ணட்டு ஜாகங்கள் குறிப்பிடன. இந்த வகைச் கூரிய கிரகணங்கள் 99 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தான் ஏற்படுமா.



ஆபிரிக்க நாடுகளா அச்சுறுத்தும் இடர்கள்



ஆபிரிக்க நாடுகள் பலவும் தற்போது கடுமையான மழைக்கும், வெள்ளைப் பெருக்குக்கும், அதன் தொடர்ச்சியாக நிலச்சரி வக்கும் முகம்பகுதுவருகின்றன. மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகளான செனகல், சியாரா லியோன், கினியா ஆகிய நாடுகளே அதி கும்பாக்கப்படுவார்கள். சிப்ராலியோனில் சமார் 400 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். கினியா மற்றும் செனகல் ஆகிய நாடுகளிலும் உயிரிழப்புகள் அதி கம் பதிவாகியுள்ளன. எனினும் உத்தி யோக்குவர் அறிவிப்பு எதுவும் இதுவரை வெளிவரவில்லை.

“இப்புதுக்குப்பக்கண்டம் இல்லை கண்ணர்க்கண்டம்போல்”



வெட்டும் வீண்பெருப்பும்

தந்த சில மாதங்களாகவே பரப்புப் புச்சாண்டிகாடுக்காண்டிருந்த 'விவேகம்' ஒருவாரு கூந்த 24ஆம் திங்கி திருக்கு வந்து, யானைவெழியாக சில்லாமல் பூதை வெடியாகிப் போய்விடது.

அஜித்தும் இயக்குநர் சீவாவும் தொடர்ச்சியாக கிளைந்து உருவாக்கியிருக்கும் மூன்றாவது படம், அஜித்துமார் நடிக்க ஆரம்பித்து 25ஆவது வருடத்தில் வெளிவரும் படம், முழுக்க முழுக்க ஜரோப்பாவில் எடுக்கப்பட்ட படம் என 'விவேகம்' அஜித் ரசிகர்கள் மத்தீயில் பெரும் ஏதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அதை விவேகத்தின் முன் ணோட்டக் காட்சிகளும் அதிகப்படுத்தியிருந்தன. இந்த நிலையில்தான் வெளிவருத்திருக்கிறது விவேகம். எந்த ஒரு நிலையிலும் முயற்சியைக் கைவிடாதவன், என்னவெல்லாம் செய்ய முடியும் என்பதுதான் 'விவேகம்' என்று இந்தப் படத்தை ஒருவரியில் சொல்லிவிடலாம். நண்பன் துரோகியாகிறான் என்ற வழுமையான கதைத்தான். ஆனாலும், கண்ணாடியில் விரியும் கணினித் திரைகள், சுரங்கப் பாதைகளில் பைக் ரேஸிங், நிமிடத்துக்கு ஒரு துப்பாக்கிச் சூடு, அதிருஷ் சண்டைகள் என 'வீடியோ கேம்' டெம்போவில் இலோசாகப் புதுமை காட்டி யிருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவைத் தாக்கும் வழுமையான திட்டம் புமிக்கு அடியில் புதைக்கப்பட்டிருக்கும் அனுகுண்டுகளை வெடிக்கசெய்து நிலநடுக்கத்தை உருவாக்கும் கும்பல், இந்தியாவில் இரண்டு அனுகுண்டுகளை வெடிக்க வைக்கத் திட்டமிடுகிறது. அதைத் தடுக்க சேர்பியாவில் உள்ள ஒரு பயங்கரவாத ஏதிர்ப்புப் படை (உளவுப் படை) கள் மிறங்கிறது.

அதன் சார்பில் செயலில் இருக்குகிறார் அஜித்துமார். நடாஷா என்ற ஊரூவியால்தான் அதனைத் தடுக்க முடியும் என அவளைத் தேட, அவள் கொல்லப்படுகிறாள். ஆர்யன் உள்ளிட்ட நண்பர்கள்தான் இதன் பின்னணியில் இருக்கிறார்கள் என்பதும் தெரியவருகிறது. அவர்களை முறியிட்டு எப்படி அனுகுண்டை அஜித்துமார் செயலிலுமிக்கச் செய்கிறார் என்பதுதான் மீதிக்கதை. ஜேம்ஸ் பாண்ட் படங்களில் நாயகன் அறிமுகமாவதைப்போல ஒரு பெரிய சண்டைக் காட்சியில் அறிமுகமாகிறார் அஜித்துமார். ஓரே ஒரு வித்தியாசம். ஜேம்ஸ் பாண்ட் படங்களில் அந்தச் சண்டை எதற்காக, யாருடன் நடக்கிறது, எப்படி நடக்கிறது என்பது தெளிவாகப் புரியும். விவேகத்தில் கண்ணைக் கட்டிப் பளிக் காட்டுக்குள் விட்டதைப்போல இருக்கிறது.

சீ. ஆரம்பம் தான் இப்படி.

படம் வேறு மாதிரி இருக்கும் என்று காத் தீருந்தால், அதிலும் ஏமாற்றம், படம் ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவது வரைத் தொடர்ந்து யாராவது யாரையாவது சுட்டுக்காண்டே யிருக்கிறார்கள். எந்த

நாடின் உளவு முறியறப்பு அல்லது பயங்கரவாத முறியறப்புப் படை அனுகுண்டை செயலிழுக்கச் செய்யும் பணியில் இருங்குகிறது? அந்த நாடில் அரசு என்ற ஒன்றே இருக்காதா? ஆயிரம் கேள்விகள் எழுந்தாலும் எதற்கும் பதிலில்லை.

அஜித் ரசிகர்களுக்கு

இனி அடுக்கு வசனங்கள்

20, 30 பேர் சேர்ந்து இயந்திரத் துப்பாக்கியால் கூட்டுக்காண்டேயிருக்கிறார்கள். அஜித் மேல் ஒரு குண்டுகூட படுவேதலை. மிகப் பெரிய அகைணக்கடிலிருந்து கீழே குதிக்கும் அஜித், கீழே விழுந்து கொண்டிருக்கும்போது துப்பாக்கியை எடுத்துச் சூடு நான்கைக்கு பேரைக் கொன்றுவிகீர்கிறார். வில்லனாக வரும் விவேக் ஓபராய் மிகவும் பாவம். படம் முழுக்க. அஜித்தைப் பற்றி அடுக்கு வசனங்களைப் பேசிக்கொண்டேயிருக்க வேண்டிய வேலை அவருக்கு.

"ஒரு வழி இருந்தாலே அவன் ஆடுவான். அறுபது வழி இருக்கு அடங்கவே மாட்டான்". "அஜித்துமார் உங்க பார்வையில் படக்கூடாது என்று முடிவு பண்ணீட்டா. அவன் நிழலைக்கூட உங்களால் நெருங்கக முடியாது", "போராடாம அவன் போகவும் மாட்டான், சாகவும் மாட்டான்" இதெல்லாம் வில்லன். அஜித்திற்காக்க சொல்லும் அடுக்கு வசனங்கள். இது தவிர, அஜித் கமராவைப் பார்த்து பேசும் அடுக்கு வசனங்கள் தனியான பட்டியலுடன் இருக்கின்றன. இனி இவை அஜித் ரசிகர்களின் வாயில் கொஞ்சநாளைக்கு முன்னுமனுக்கப் போகின்றன. ஒரு படம் முழுக்க முழுக்க சண்டைக் காட்சிகளாலும் நிறைந்திருப்பது பிரச்சினையில்லை. 'பாஸ்ட் அண்ட் ப்யூரியஸ்' வகைத் திரைப்படங்கள் அப்படித்தான் இருக்கின்றன. ஆனால், அந்தச் சண்டைகள் யார் யாருக்கிடையில், எதற்காக நடக்கின்றன என்பதில் ஒரு தெளிவு இருக்கும். இந்தப் படத்தில் அந்தத் தெளிவு தில்லை. படம் நெடுகூ, இடத்தின் பெயர், நேரம் போன்றவற்றை எழுதித் தாண்பிக்கிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் வரும் அந்த வார்த்தைகளைப் படிப்பதற்கு முன்பாக அவை நீங்கிவிடுகின்றன. படம் பார்ப்பவர்கள் படித்துவிடக்கூடாது என்றால், அதை எதற்காகக் காண்பிக்க வேண்டும்?

பாத்திர வார்ப்புக்கள்

உடலைச் சீராக்கி, பார்வையைக் கூராக்கி, நடையை நேராக்கித் தெரிக்கவிடுகிறார் அஜித். இயந்திரத் துப்பாக்கியை ஏந்தி. மின்னும் நரை முடியோடு அவர் கம்பீரமாக நடக்கும்போது ஆவு

காங்கே 'ஜேம்ஸ்பாண்ட்' தெரிகிறார். கண்களில் காதலைத் தேக்கி, உடல்மாழியில் நேசத்தைக் கடத்தும் அழகீயமனைவியாக காஜல் அகர்வால். கணவருக்காக்க காதலோடு காத்திருக்கும் போதும், களத்தில் நிற்கும் கணவரின் வீரத்தை செருக்கோடு பேசும்போதும் அவரது பாத்திரம் பரவாயில்லை.

அஜித் - காஜல் இடையிலான சிறுசிறு உரையாடலும், சமிக்கனு மொழியும் குறுங்கவிதையாக நீள்கின்றன. அடசா ஹாசன் சில காட்சிகள் மட்டுமே வந்தாலும், அழத்தமான நடிப்பை வெளிப்பதே குதிர்கிறார். அஜித்தீன் நண்பாரக வரும் விவேக் ஓபராய், ஓவ்வொரு முறையும் அஜித்தை "நன்பா, நன்பா" என்று புன்னகையோடு அழைத்துக் கொண்டே அதற்குப் பின்னால் இருக்கும் வில்லத் தனத்தை அழகாக வெளிப்பதே தெரியும். அடுக்கு வசனங்கள் பேசி நாயகனை எந்தேறமும் உயர்த்திப் பேசுவதையே வில்லனின் வேலையாக்கி இருப்பது அத்தனை விவேகமாகத் தெரியவில்லை. அஜித்துக்கு உதவும் மொழி பயங்கராக சில காட்சிகளே வர்தாலும், கிடைத்தநேரத்துக்குள் சிரிக்க வைக்கிறார் கருணாகரன்.

அஜித் ரசிகர்களுக்கு 'தல' தலதான் தாக்கத்தை கேவிசெய்யும் திடுபோன்ற சாகசங்களுக்கு வேறு நாயகனாக இருந்தால் வெறும் நகைச்சுவை ஆகியிருக்கும். அஜித் ரசிகர்கள் பொறுத்துக்கொள்கிறார்கள். கூடவே கிராபிக்ஸ் விவ்வல் எபக்ட்ஸ் தொழில்நுட்பமும், அதைப் பயன்படுத்திக்கொண்ட இயக்குநரின் புத்திசா விதத்தாலும் ஓரளவு எடுக்கடீர்கின்றன. இந்தப் படத்தின் சண்டைக் காட்சிகளுக்காக அஜித் கடுமையாக உழைத்திருக்கிறார் என்பது மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதே.

அழத்தமில்லாத கதைக் கரு ஜோபியர்கள் பேசும் அந்நியத் தமிழ், புரியாத அதிநவீன தொழில்நுட்பம், வாதம் இல்லாத சண்டைக் காட்சிகள் ஆகியவை தீர்க்கத்தைக்கூடுகிறார்கள். கூடுமே கீராபிக்ஸ் விவ்வல் எபக்ட்ஸ் தொழில்நுட்பமும், அதைப் பயன்படுத்திக்கொண்ட இயக்குநரின் புத்திசா விதத்தாலும் ஓரளவு எடுக்கடீர்கின்றன. இந்தப் படத்தின் சண்டைக் காட்சிகளுக்காக அஜித் கடுமையாக உழைத்திருக்கிறார் என்பது மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதே.

அஜித் ரசிகர்கள் பேசும் அந்நியத் தமிழ், புரியாத அதிநவீன தொழில்நுட்பம், வாதம் இல்லாத சண்டைக் காட்சிகள் அசரவைக்கின்றன. செர்பியக் காடுகளில் அஜித் உடற்பயிற்சி செய்யும் காட்சிகள், சில்வஸர் ஸ்டோன் நடித்த 'பர்ஸ் ப்ளட்' படத்தை நினைவுட்டுகின்றன. விவேகம் அஜித் ரசிகர்களுக்குரிய படம்.



அழத்தமில்லாத கதைக் கரு ஜோபியர்கள் பேசும் அந்நியத் தமிழ், புரியாத அதிநவீன தொழில்நுட்பம், வாதம் இல்லாத சண்டைக் காட்சிகள் ஆகியவை தீர்க்கத்தைக்கூடுவது வெற்றியின் கமராவும், ரூபனின் எடுத்துக்கொள்ள படத்துக்குத் தேவையான கச்சித்ததைத் தருகின்றன. கபிலன் வைரமுத்துவின் 'காதலா' பாடல் மட்டும், ஸ்லோவேனிய நாட்டு குளிருக்கு. இதும் தேநீராக இருக்கிறது. பெருமூய்சியூட்டு முக்கூட்டு இடத்தின் பெருமூய்சியூட்டுக்கூடுகள் கூடும் தேவையா



காவத

தேவிபரமலிங்கம்

கா லகள் இரண்டும் பெடல் கட்டை கணை மாறிமாறி

மிதிக்கச் சைக்கிள் சக்கரங்கள் உருண்டு நீண்ட தூரங்களைத் தாண்டி வந்து விட்டன.

அதோ தெரிகிறதே இரும்புக் கேட்களால் உருவாக்கப்பட்ட படலை அது தான் அவள் வீட்டுப் படலை!

நான் மேற்காண்டிருக்கும் இந்தப் பயணம் அவளைத் தேடியதல்ல.

ஆனால் அவளின் வீட்டைத் தாண்டித்தான் எனது பயணம் நிறைவேட்டைய வேண்டும்.

அவளின் வீட்டுப் படலை நெருங்க நெருங்க நெருங்குக்குள்ளே

உதைப்பு ஆழமிக்கிறது. இறங்கி அவளின் வீட்டுக்குள் போய்விட்டுப் பயணத்தைத் தொடர்வோமா? அவளை என்ன பார்க்கிறது பேசாமல் கண்ணை முடிக்கொண்டு போய் விடுவோமா?

முன்பல்லாம் இப்படிப் பல தடவைகள் அந்த வீதியால் அவளது வீட்டுப் படலையைத் தாண்டி போகையில் சபால் ஏற்பட்டிருக்க அதைச் சமாளித்து இருக்கிறேன்.

ஆனால், இன்று...?

என்னுள்ளத்துக்கு அந்தத் தைரியம் ஏனோ அற்றுப் போனது? சைக்கிளில் இருந்து இறங்கி அவளின் வீட்டுக்குப் போய்விட்டு மீண்டும் பயணத்தைத் தொடர்வோம் என்றே என் மனமும் உள்ளார்க குத்திக் குடைந்து கொண்டு இருக்கிறது.

நான் அவளது வீட்டுக்குப் போகாமல் விட்டது ஏதோ பொரிய மனத் தாங்கல் ஒன்றால் இல்லை. என்னிடம் அப்போது குடுகொண்டிருந்த மனக் கங்கந்தால் தான். அந்த நாள்களில் அவளோடு நான் சுத்தித் திரிந்ததைப் பார்த்து அவளுடைய தாய் கூட இருவரையும் சேர்த்து வைத்துக் கூட கைத்தது இருக்கிறார்.

கொஞ் கொள்ளன்று பன்றிக் குடிசையைப்போல் கடைந்தெடுத் தைலயாக வட்டுறிப்பான் அவளது மேனியும், குறுகுறித்த வண்டைப் போன்ற கண்களும் கறுக்க விற்புருவங்களும் மூன்று விரல்களால் இப்பட்ட தீர்ந்திற்கையாளமும், குங்குமப் பொட்டும், சீவிப் பின்னப்பட்டிருக்கும் ஓற்றைப் பின்னல் லும், கட்டைக்கை மேற்சுடையும், பாதுங்களுக்குமேல் உரைஞ்சி கொண்டு நிற்கும் நீளப்பாவாடை என இத்தியாதி அலங்காரங்களோடு அவளைக் கண்டும் அப்பொழுதே அவள் எனக்குப் பொருத்தமானவள் எனும் எண்ணை என்னுள் தோன்றி, வேர்விட்டு வலுப்பெற்று இருந்தது.

தென்பகுதியிலுள்ள அவளது அண்ணனார் கடைக்கு வேலையாளாக என்னை அழைத்துச் சென்று ஒரு வாரமானில் அவர்களின் வீட்டில் வைத்திருந்த பின்பே கடைக்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

அந்த நாள்களில் வாழுக்கையில் மறக்க முடியாத சம்பவங்கள் சிலவற்றை என்

சி ருக்கை

இதயத்தில் ஏற்றிவிட்டிருந்தாள். பார்வதி எனும் அவளது அழகீய சூருக்கப் பெயரையும் சூருக்கி சிலர் பாரி என் ரமைத்தனர்.

'பாரி' என்றும் மற்றவர் அழைப்பதை மாற்றிச் செல்லமாக அதனிடைக் கிண்ட லுமாய்ப் 'பாதி' என்றவைனை நான் அழைப்பேன். அப்பொழுது அவள் பார்ப்பாளே ஒரு பார்வை அந்தப் பார் வைக்கு நீக்கி அந்தப் பார்வையே தான்.

அவள் வெளியே எங்கே வெளிக்கிட்டாலும் நானும் அவளுக்குப் பின்னால் சென்று வருவேன்.

மாடுகளை அவிட்டு விட்டு மேச்சலுக்காக வயல் வெளிக்குக் கட்டப் போனாலும் வீதியோரம் இருக்கும் கடைக்குச் சாமான் வாங்கச் சென்றாலும் அயலிலுள்ள வீடுகளுக்கு ஏதும் அலுவலாக வெளிக்கிட்டாலும் அவளோடு கூடவே நானும் அழகீய அந்த ஒற்றைப் பின்னல் கவந்தலைப் பிடித்திமுட்பேன்.

"ஆ... ஜயோ... அம்மா..."

கோவித்து அவள் முனகுவதில் கூட எத்தனை அழகு! திரும்பத் திரும்ப நான் எத்தனையோ தடவைகள் அவளுக்கு அப்படிச் செய்வேன். அப்படிச் செய்வதில் எனக்கு அலுப்பு வந்தால், புதிதாக அவளுக்கு வேறு ஏதாவது செய்வதற்குக் கற்பனை செய்வேன்.

மனதில் புதிதாக ஏதும் தோன்றினால் சொரைந்து அதை உடனடியாகவே செய்து விடுவேன். ஒரு தடவை அப்படிச் தான் அவளின் தலையில் பலமாகக் குடிச விட்டேன்.

"ஜயோ... ஒ... ஒ... அம்மா..."

என்றவாறே மாடுகளைப் பிடித்திருந்த கயிற்றின் கையை விடாமல் ஒரு கையால் தலையை அழுத்திக் கொண்டே கீழே குந்தி விட்டாள். நடந்து சென்று கொண்டிருந்த மாடுகள் அவளை

நிலத்தில் விழுத்தி கொஞ்ச கிடத்துக்கு இழுத்துச் சென்ற பின்புதான் மாடுகள் கட்டப்பட்டிருந்த கயிற்றின் பிடியைத் தளர்த்தி னாள்.

"அம்மா... ஜயோ... வலிக்குதே..."

மனக் கொண்டே எழுந்த அவளது முழங்காலைப் பார்க்கிறேன். உரசித் தோல் உரிந்து குருதி கசிந்து கொண்டு வந்தது. எனக்கு இதயம் படக்குப் படக்கென்று வேகமாக அந்தப் பார்வைக்கு நீக்கி அந்தப் பார்வையே தான்.

அந்திய இத்தில் வந்து நின்று

அந்தியப் பிள்ளை ஒன்றுக்கு இப்படிச் செய்து விட்டேனே! என்ற குற்ற உணர்வு என்னை வடியது. என்னைத் தப்ப விடுவார்களா? இதுவரை நினைக்காத ஒன்றை இப்பொழுது நினைவுக்குக் கொண்டு வந்தேன்.

"இரும்... இரும்... அம்மாவிட்டைச் சொல்லிக்குடுக்கிறன் ஒ, இனி.. உம்மோட்டைக்க மாட்டன் ஒ, கோவம்..."

அவள் இவ்விதம் சொன்னதும் என்னுடைய தலையில் ஆயிரக்கணக்கான சம்மடிகளால் அறைந்தது போவிருந்தது.

"பார்வதி... இஞ்சே என்னைச் சொல்லிக் குடுக்காதேயும்... நானினி உமக்கு இப்படிச் செய்யேல்லை..."

நானிப்புடி எத்தனையோ தடவைகள் கெஞ்சியும் சொல்லிக் கொடுக்கப் போவதாகவே பிழவாதம் செய்தவள் வீடுக்குப்போய் அதைப்பற்றி எதுவுமே சொல்லாதது ஏன்?

அதனால் ஏற்பட்ட நோவைக்கூட வீட்டில் எவரும் அறியாமல் இருக்க அவள் எடுத்தாண்ட பிரயத்தனங்கள் எத் தனை? இத்தகு உறவுகள் சிலவற்றுடன் அவளுக்கும் எனக்கும் இடையில் நீண்ட பிரிவொன்று பின்பு வரப்போவதை உணர்த்துவதாக எனது தென்பகுதிப் பிரயாணம் இடம்பெற்றது.

அவளது அண்ணனார் கடைக்குச் சென்று ஒருவருடாலம் தொழிலுக்கு வெளியோ தோன்றினால் சுத்தித்தனங்கள் எத் தனை? இத்தகு உறவுகள் சிலவற்றுடன் அவளுக்கும் எனக்கும் இடையில் நீண்ட பிரிவொன்று பின்பு வரப்போவதை உணர்த்துவதாக எனது தென்பகுதிப் பிரயாணம் இடம்பெற்றது.

அவளது அண்ணனார் கடைக்குச் சென்று ஒருவருடாலம் தொழிலுக்கு வெளியோ தோன்றினால் சுத்தித்தனங்கள் எத் தனை? இத்தகு உறவுகள் சிலவற்றுடன் அவளுக்கும் எனக்கும் இடையில் நீண்ட பிரிவொன்று பின்பு வரப்போவதை உணர்த்துவதாக எனது தென்பகுதிப் பிரயாணம் இடம்பெற்றது.

அதனால் ஏற்பட்ட நோவைக்கூட வீட்டில் எவரும் அறியாமல் இருக்க அவள் எடுத்தாண்ட பிரயத்தனங்கள் எத் தனை? இத்தகு உறவுகள் சிலவற்றுடன் அவளுக்கும் எனக்கும் இடையில் நீண்ட பிரிவொன்று பின்பு வரப்போவதை உணர்த்துவதாக எனது தென்பகுதிப் பிரயாணம் இடம்பெற்றது.

அவளது அண்ணனார் கடைக்குச் சென்று ஒருவருடாலம் தொழிலுக்கு வெளியோ தோன்றினால் சுத்தித்தனங்கள் எத் தனை? இத்தகு உறவுகள் சிலவற்றுடன் அவளுக்கும் எனக்கும் இடையில் நீண்ட பிரிவொன்று பின்பு வரப்போவதை உணர்த்துவதாக எனது தென்பகுதிப் பிரயாணம் இடம்பெற்றது.

அன்று கண்ட அந்த அழகி இன்று எத்தனையோ மாற்றங்களுடன் பருவ எழில் பூத்துக் குறுங்க காட்சித்திருவாள். இவ்வெண்ணால் மனதில் தோன்றியதும் அவளை இப்பொழுதே பார்க்கும் ஆவல் மேலெழுகிறது.

‘காசியீ’யின் கட்டுத் திட்டம்

தவபாலன் திருநிலவன்

‘கா’ சினி’ என்பது ஒரு விண்வெளி ஆய்வுக் கலம். இது 2004ஆம் ஆண்டிலிருந்து சனியைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த ஆய்வுக் கலம் சனிக்கோளின் உபகோள்களில் ஒன்றான ‘என்செலாடஸ்’ இல் நீர் இருக்கிறதா...? என்பதை உறுதி செய் வதையும், சனிக்கோளுக்குப் புதிய உபகோள்கள் எவ்வளவுது இருக்கின் றனவா என்பதைக் கண்டறிவதையுமே இலக்குகளாகக் கொண்டு விண் வெளிக்கு ஏவுப்பட்டது. தற்போது எரி பொருள் குறைவால் தந்தொலைவீழ்ச்சி ஒன்றைச் செய்யிலிருக்கும் இந்த ஆய்வுக்கலம் சனிக்கோளிலேயே விழு இருக்கிறது. ஆகவே விழும் போதுகூட சனிக்கோளின் உள்ளகம் தொடர்பான சில தகவல்களையும் இது வழங்கும் என்று நம்பப்படுகிறது. இந்த ஆய்வுக்கலம் துக்கான திட்டத்தை நூலா, ஜிரோப் பிய விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனம் மற்றும் இத்தாலி விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனம் என்பவை இணைந்தே நடத்தி இருந்தன.

காசினியின் வரலாறு

காசினி ஆய்வுக்கலம் சனியை ஆராய் வதற்காகவே பிரத்தியேகமாக உரு வாக்கப்பட்டது. 17ஆம் நூற்றாண் கடைச் சேர்ந்த ஜியோவன்னி காசினி என்பவரது பெயரே இதற்குச் சூட்டப்பட்டது. காரணம், இவரே முதன் முதலாக சனிநூன்கு உபகோள்களைக் கொண் டிருக்கிறது என்பதை அவதானித்தவர். அவை லபேட்ஸ்(1671), ரீயா(1672), ராதீஸ்(1684) மற்றும் கடயோன்(1684) என்பவையே.

காசினிக்கு முன்னதாகவும் ஒரு சில விண்கலாச்சுகள் சனியை ஆராய முயற் சித்திருக்கின்றன. பயனியர் 11(1979), வொயேயர் 1(1980) மற்றும் வொயேயர் 2(1981) என்பவையே அவை. ஆனால், இவற்றால் பெரிதாக எதையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. சனிக்கோள் கொண்டுள்ள அடர்த்தி யான வளிமண்டலம் காரணமாக மாறுபட்ட அதன் அலைநீள வேறுபாட்டால் இவை சனிக்கோளைச் சுற்றி யிருக்கின்ற ஒரு சிலேவளையங்களைத் தவிர எதையுமே கண்டுபிடிக்க வில்லை.

இவற்றை மையமாக வைத்தே 1993ஆம் ஆண்டில் 'காசினி'யை உருவாக்கும் திட்டம் ஆரம்பமானது. இதற்கான செலவாக 3.3 பில்லியன் அமேரிக்க டொலர் கணக்கிடப்பட்டது (2017ஆம் ஆண்டு மதிப்புப்படி 5பில் லியன் அமேரிக்க டொலர்கள்). ஜேரோப் பிய விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனத்தீன் நிதி உதவியாலும் நாசாவின் வேறு சில ஆய்வுகளுக்குரிய தொழில்நுட்பங்களின் இணைப்பாலும் காசினி உருவாக்கப்பட்டது.

காசினி பூமிக்குப் பாதகமானது? காசினி ஏவப்படுவதற்கு முதல் கூடவே ஒரு பிரச்சினையும் தலைதூக்கியது. சீல குற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புக் குழக்களால் காசினி பூமியினாடு பயணம் செய்யும்போது 'ரேடியோஸ்ரோப்' வெப்ப மின் உருவாக்கியில் இருந்து உருவாகும் அனுக்கதீர் அலைகள் பூமியைப் பாதிக்கும் எனக் கவுரி காசினி ஏவப்படுவதற்கு

எந்தோர் வறவாய் மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. பின்னர் அது நீதிமன்றத்தால் நிராகரிக்கப்பட்டது.

பொதுவாகவே நாசாவினுடைய அனைத்துத் திட்டங்களிலும் இந்தத் தொழில்நுட்பமே பாவிக்கப்படுகின்றது. நாசா இது தொடர்பாக நீதிமன்றத் துக்கு அளித்த விளக்கத்தில், மில்லியனில் ஒரு வீதமே இப்படியான பாதிப்புக்கள் ஏற்படக்கூடும் என்று கவறி யிருந்தது. அதன் பின்னர் நீதிமன்றம் அந்த வழக்கைத் தள்ளுபடி செய்து காசினியை ஏவுவதற்கு அனுமதி அளித்தது.

காசினியின் ஏவனும்
பயணமும்

காசினி ஆய்வுக்கலம் 5 ஆயிரத்து 700 கிலோகிராம் எடையுடன் 1997 ஆம் ஆண்டு ஒக்போர் 15 ஆம் திங்கி பூமி யில் இருந்து புறப்பட்டது. ஆனால், அது நேரடியாகச் சனியை நோக்கிய தாகத் தனது பயணத்தை அமைக்க வில்லை. பூமியில் இருந்து புறப்பட்ட காசினி இரண்டுமறை புதன் கோளை யும் அதுவது ஏற்று 1998 மற்றும் ஜூன் 1999 காலப்பகுதியில் புதன் கோளு டாகவும் ஒகஸ்ட் 1999 ஆம் ஆண்டு பூமியின் ஊட்டும் டிசெம்பர் 2000 ஆம் ஆண்டு வியாழன் ஊபாகவும் பயணம் செய்துஜூலை முதலைம் தீக்கி 2004 ஆம் ஆண்டு சனியின் சுற் றப்பாதைக்குள்ளநூற்றுஷந் தகு. காரணம், அதன்

பயணப் பாதையில் காணப்படுகின்ற
சிக்கலான சுற்றுப்பாதை இயக்கணி
யலை.

காசினியின் மிக முக்கிய இலக்காக இருந்தது சனிக்கோள் கொண்டிருக்கும் உபகோள்களைக் கண்டுபிடிப்பதும், சனிக்கோளைச் சுற்றியுள்ள வளையத்துக்கான காரணம், வளையத்தீல் உள்ள நிறங்கள் பற்றிய ஆய்வு, அத்துடன் சனிக்கோளின் உபகோள்கள் தொப்பான ஆராய்ச்சுகளே ஆகும்.

அதிசயிக்க வைக்கும்
உபகோள்கள்

சனிக்கோளில் மிகக்குறிப்பிட்டுக் கொல்லக்கூடிய ஒருவிடம் அதன் உபகோள்களுடைய எண்ணிக்கை அதன் வளையத்தை உருவாக்கி இருக்கும் ரில்லியன் கணக்கான கற்களைத் தவிர்த்து, சனிக்கோள் 62 உபகோள் களைக் கொண்டிருப்பதாக 2012 ஆண்டு செப்டம்பரில் கண்டறியப்பட்டு, அதீல் 53 உபகோள்களுக்குப் பெயரிடுத் தன்னுடைய இணையத்தளத்தில் வளரியிட்டுள்ளது நாசா.

சொல்லப்போன்ற மேதோன், பல்லேன் எனும் இரண்டு உபகோள்களை காசினி சனிக்கோளின் சுற்றுப்பாதைக்குள் நுழைந்தவட்டனேயே கண்டு பிடித்துவிட்டது. அதன் பின் இறுதியாக 2004ஆம் ஆண்டு பொலி஫ியூசஸ் எனும் உபகோளைக் கண்டுபிடித்தது. இவைதவிரி என்சலாடஸ் எனும் உறைந்திருக்கும் உபகோளில் நீர் இருப்பதற்கான ஆதரவுகள் மற்றும் ரைட்டளில் ஓடும் மீதேன் ஆறு சம்பந்தமான ஆதரவுக்களையும் சேகரித்திருந்தது.

கிளக்கு நீறப்பும் முறவும்

காசினி உண்மையில் 2008ஆம் ஆண்டு வரையில் சனியை அண் மித்திருந்து ஆராய்ச்சில் ஈடுபடுவ

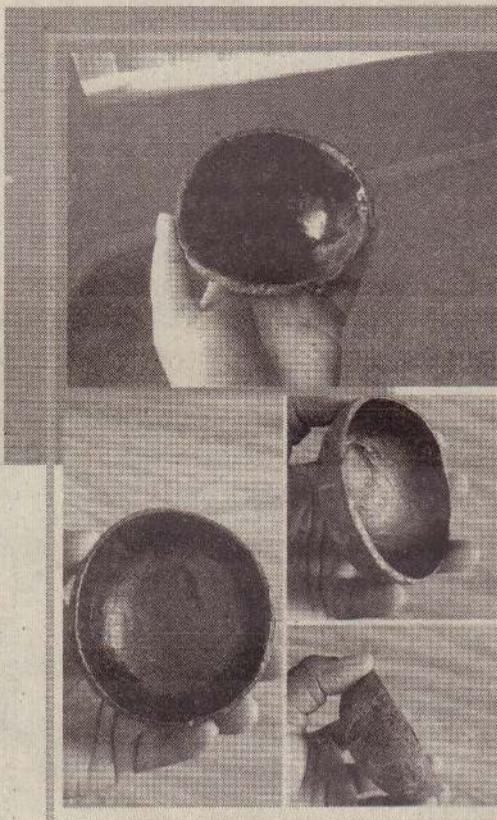
தற்கே திட்பிடப்பட்டது. ஆனால் அதற்கான காலப்பகுதி நீடிக்கப்பட்டு இன்று வரைக்கும் காசினி சனிக்கோளின் சுற்றுப்பாதை யிலேயே இருக்கிறது. அதுவாது சனிக்கோள் சூரியனைச் சுற்றிவிட எடுக்கும் காலம் 29பூமி வருபங்கள். ஆகவே இப்போது காசினி சிட்டத்துப்பட்சனிக்கோளினது அறைவருடத்துக்குரிய காலநிலையைக் கண்காணித்து விட்டது.

2016ஆம் ஆண்டு காசினி தனது இறுதிக்கட்டமாக சனிக்கோலின் வகையாக கண எந்றங்கீ இதுசார்ந்த ஒளிப்படங்களை வழங்கியது. இதன் பின்னர் ஒரு செயற்றிட்டம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. அதாவது செப்டம்பர் 15ஆம் திகதி 2017ஆம் ஆண்டு காசினியை சனிக்கீரகத்தில் வீழ்த்துவது. இதில் ஒரு வேளை என்கிலாடஸ் போன்ற உயிர்வாழச் சாத்தியமுள்ள உபகோள்கள் மீது காசினி மோதினால் பூமியில் கிருந்த நுண்ணுயிர்கள் அந்த உபகோள்கள் மீது பரம்பல்வைதற்கு

காசினி ஆய்வுக்கலம் சனியை ஆராய் வதற்காகவே பிரத்தியேகமாக உருவாக்கப்பட்டது. 17ஆம் நாற்றாண் தோச சேர்ந்த ஜமயோவன்னி காசினி என்பவரது பெயரே இதற்குச் கூடப் பட்டது. காரணம், இவரே முதன் முதலாக சனிக்கோள் நான்கு உபகோள் களைக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை அவதானித்தவர். அவை லபேடஸ் (1671), ரீயா(1672), ரெதீஸ் (1684) மற்றும் ஸ்டிபான் (1684) என்ற மூவு

வாய்ப்புத்தகள் கிடைக்கும். அதற்கான சாத்தியம் மிகச்சிறிய அளவே காணப்பட்டது. உச்சக் கட்டமாக அதாவது சினிமாக்களில் அமையும் 'கிளை மக்ஸ்' ஆகா ஏற்றல் மாதம் 22ஆம் திகதி 2017ஆம் ஆண்டு சனிக்கோ ஸின் வளையத்துக்கும் கோருக்கும் இடையில் காசினி சென்றிருக்கின்றது. எதிர்வரும் செப்டம்பர் 15ஆம் திகதி காசினி சனிக்கீருக்தில் குதித்து அல்லது மோதி ஒரு தற கொலைக் காரியத்தைச் செய்யவிருக்கிறது.

தூண்டியவருக்குறை. தூண்டியாக எம்முடனான தனது தொடர்பை வைத் துக்கொள்ளும் என்பதை அறிமுடியும் என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள். அது அந்தச் சம்பவத்துக் குப்பி னர் காசினியில் பொருத்தப்பட்டுள்ள இயந்திர, தொழில்நுட்பங்களின் பாதிப்புமற்றும் செயற்றிறங்களைப் பொறுத்தது. உலகம் சனிக்கோளை நெருங்கிலிட டது.



தேவையான பொருட்கள்

அரசிக் குறுணல் (அரைச் சுண்டு)
அளவான தாச்சி
பத்துச் செவ்வரத்தம் பூக்கள்.
நீர் (தேவையான அளவு)

செய்முறை -

அரசிக் குறுணல்களைத் தாச்சிக்குள் போட்டு கருகும் வரைக்கும் வறுக்கவும். அவை முழுவு துமாகக் கருகியதும் செவ்வரத்தம் பூக்களையும் சேர்த்து வறுக்கவும். களித்தன்மையுடன் இருப்பதற்கு நீரைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். கரும் பாணியாக வந்ததும் அதைத் தூய்மையான துணியில்டுப் பிழிந்து சிரட்டைக்குள் ஊற்றி உலர் விடவும்.

■ அல்லிதேவி அமரசீங்கம்

**புச்சுட்டவா...
பூக்குச்
சூட்டவா...**



பழங்காலத்தில், குழந்தைப்பேறு நூந்தேறியதும் அந்த வீட்டில் நடக்கின்ற முக்கிய வேலைகளும் சிரட்டைப்பொட்டு என்று அமைப்பார்கள். பிறந்த குழந்தை யின் சருமத்துக்குத் தீவிக்ஷிக்காத இயற்கைத் தயாரிப்பு. குழந்தையைக் குளிப்பாட்டிய பின்னர் தீனமும் அதன் நெற்றியில் பெரிய தொரு நிலாவாகச் சிரட்டைப்பொட்டு ஜோலிக்கும். பார்த்ததும் பார்வையை முதலில் ஈர்த்துக் கொள்வது நெற்றியிலிருக்கும் அந்தப் பெரும், கரும் நிலாவாகவே இருக்கும். "கண்ணாறு, நாவறு படாது" என்று அதற்கு அவர்கள் விளாக்கமும் சொல்லிக்கொள்வார்கள். ஆனால், இன்றைக்கோருந்தை கிடைக்கும் வீடுகளுக்கு விரைந்து வருகின்றன பேபி செற்கள். அனைத்தும் இயந்திரங்கள் தயாரித்த செயற்கைப் பொருட்கள். இதைப்போலவே நமது முன்னோர்கள் பயன்படுத்தியிருந்த பழங்குமர்கள் பல வும் இன்றைக்கு மறைந்து விட்டன. இரசாயனங்கள் நிறைந்த காலத்துக்குள் வந்துவிட்டோம் நாம். இந்த நிலையில்தான் குழந்தைகளுக்கென்த தயாரிக்கப்படுகின்ற முகப்பூச்சால் (பவுடர்) புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது எனும் செய்தி கிட்டியிருக்கிறது. இதனால் அந்த அமெரிக்கப் பவுடர் நிறுவனத்துக்கு நீதிமன்றம் தன்முழும் விதித்துவம் கொடுக்க வேண்டும். கொஞ்ச நெஞ்சமல்ல 417 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள்...!

இயற்கையோடுமனிதன் ஒன்றித்திருப்பதே என்றைக் கும் ஆரோக்கியமானது. இதற்கு நவீன் மனிதர்களின் தயாரிப்பில் உருவாகும் செயற்கைப் பொருள்கள் ஏற்படுத்தும் பக்கவிளைவுகள் நல்ல உதாரணமாகின்றன. இதை அன்மைய இந்தச் சம்பவம் நேரடியாகவே நமக்கு உணர்த்தியிருக்கிறது. அமெரிக்காவில் முகப்பூச்சுக்கள்(பவுடர்) சுவர்க்காரங்கள், குழந்தைகளுக்கான பல பொருள்கள் என்று தனது உற்பத்திகளைப் பெருக்கி வருமானத்தில் உச்சங்கள் கேள்வி 'ஜோன்சன் அன்ட் ஜோன்சன்' நிறுவனமானது தன் மீது சுமத்தப்பட்ட ஒற்றச்சாட்டுக்கமைய மேற்குறித்த பெருமதொகை இழுப்பிடைசெலுத்தவேண்டிய கட்டாயத்துக்குள் தள்ளப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது இந்த நிறுவனத்தின் முகப்பூச்சை நாற்பது வருடங்களாகத் தொடர்ந்து பயன்படுத்திவந்த பெண் ஒருவருக்குக் கர்ப்பப்பைப் புற்றுநோய் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. தன்குப் புற்றுநோய் ஏற்பட்டதற்கு குறித்த நிறுவனத்தின் முகப்பூச்சின் பக்கவிளைவே காரணம் என்று 62வயதுடைய அந்தப் பெண்மனி அந்த நிறுவனத்தின்மீது சுமத்தியிருந்த ஒற்றச்சாட்டுக்கு அமைய நீதி மன்று, ஜோன்சன் அன்ட் ஜோன்சன் நிறுவனத்துக்கு மேற்படித் தொகையை தண்டாக விதித்துவம் கொடுக்க வேண்டும். இது குறித்த நிறுவனத்தைக் கையிடப்பட்டு இன்கள் யார்?" என்று கேட்கவும் தோன்றியது. இந்தச் செய்தியுடனாவது குழந்தைகளுக்கு முதல்பழாக என்க சோதாகிள் தமிழ்மைச் சூதாகிள் தொகைகள் என்று நம்புகிறேன்.

இயற்கையாகவே பெண்கள் அழகானவர்கள் என்பதை எம்மில் எத்தனைபேர் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். இயற்கை தந்த அழகை மொருகூட்டவே ஆகு பல பொருள்களையும் படைத்திருக்கின்றது. பெண்களின் அழகை மேலும் மேம்படுத்தவே அன்பும், பண்பும், ஆழாரவும், சிரிப்பும், வெட்கமும், மன உறுதியும், கணி வும், கட்டுப்பாடும் இயல்பாகவே அவாகளிடம் உள்ளன. இயற்கையான இவ்வளவையும் விட்டுவிட்டு பவுடர், முகப்பூச்சுக்களுக்குள் முகத்தை மறைத்து வெடு கூடு பேர் வழிகளாகப் பெண்கள் நடமாடுவது எத்துணை பொருத்தமானது...?



தொகுப்பு அயக்கிவான்

நால் : வழி தவறிப்போன ஓர் கிளாநூர் தலைமுறை

ஆசிரியர்கள் : பேராசிரியர் தயா சோமசுந்தரம்

நா.நவாராஜ்

வெளியீடு : ஒறுகூல் வெளியீட்டுப் பிரிவு

விலை : 380/-

"இளைஞர்கள் பயன்படாத வர்கள் அல்லர், பயன்படுத் தப்பாதவர்கள்" என்ற அப்துக்கலாம் அவர்களின் கருத்து இக்காலத்தில் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியதாகும். 'வழி தவறிப்போன ஓர் இளைஞர் தலைமுறை' என்ற இந்த அரிய நால், இன்றைய இளைஞர்களின் நடத்தைக் கோலங்களால் வேதனை யுறும் சமூகத்தின் கணக்கைத் தீர்க்க வைக்கும் நோக்கத்தோடு தமிழில் வெளியீட்டுப்படுவதை.

வழி தவறிப்போன ஓர் கிளாநூர் தலைமுறை

ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கைப் பயணமும் அவர் வாழுகின்ற கழலி எழும் சமூகத்தினதும் அசைக்களோடு இயைந்தோ, இளைஞர்தோ செல்வது இயல்பானதாகும். எது இளைஞர்கள் தான்தோன்றித்த னமாகச் செயற்படகிறார்கள் என்று சொல்லிவிட முடியாது. அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டுள்ள அனுபவமும் வாழ்க்கை முறைமையும் வளர்ந்தோர் ஒவ்வொருவரதும் சிந்தனைகளோடும் செயற்பாடுகளோடும் பிளனங்கேடு இயக்கமுறகின்றன. இளைஞர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு ஒவ்வொரு மனிதத்துக்கும் உரியது. (வெளியீட்டுரையிலிருந்து)

நால் :
ஒதுவன்
(நாற்றாண்டு
மலர்- 2017)
வெளியீடு -
ஒதுவன்
நாற்றாண்டு மலர்க்
குழு, அளவைப்பட

ஆதவன்

நாற்றாண்டு

மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்

நாற்றாண்டு மலர்



பணகள் பழக்க ஆரம்பித்துவிட்டன...!

■ ஜெ.காயா

'தொ'ப... தொப... சபதங்கள் ஜாமத்தை நிறைக்கின்றன.

இவை இதமான இசையாய்த் தெரியும்.

சாமச் சேவல்களின் செட்டையெழிப்புக்களைப் பின்தொடரும் கவல் களைப்போலசு சூத்துலைச் சத்தங்களை அவைபின்தொடர்கின்றன.

இயற்கை முறிந்து, முளைகாள்ளத் தயாராவதன் பழநிலை ஒன்று ஆரம்பமாயிற்று.

கறுத்து, நெடித்து, உயர்ந்த பணகளிலிருந்து ஒசையெழுப்பிவாறு வீழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றன பனம் பழங்கள். அந்த ஒலி எழும் தீசை களைக் குறிவைத்து நகர்கின்றன காலகள். அாங்கொன்றும் இங் கொன்றுமாகப் பரந்து கேட்கும் சப்தங்களுக்குச் சமாந்தரமாக அவை தொடர்ந்தும் பயணிக்கின்றன. பசி தீர்க்கும் பருவகாலம் ஆரம்பமா யிற்று. மாந்தைகள் அனைத்தும் பசியாற்றப் புறப்பட்டுவிட்டன. மனி தர்களும் இடையிடையே ஒன்றிரண்டைத் தேடிக் கொள்கின்றனர். யாழ்ப்பாணத்துப் பணகள் பழக்க ஆரம்பித்துவிட்டன. பனம் பழங்களின் வாசனை யாழ்ப்பாணக் கிராமங்கள் எங்கும் காற்றோடு கலந் தாக்கிவிட்டது...

பழங்காலத்தில் பனம் பழப் பருவம்

அன்று வீடுகள் தவறாமல் மாடுகள் இருக்கும். வளர்ப்பது, பால், தயிர், மேரா என்ற உணவைபூட்டு, மலசலங்களைப் பசனைக்குப் பக்குவப் படுத்துவது, போக்குவரத்து, செல்வச் செழிப்பு என்று நீண்டதொரு பட்டியல்போட்டு அவை பராமரிக்கப்படும். மாடுகள் மாத்திரமன்றி ஆடு. கோரி உள்ளிடப் பயணத்து வளர்ப்புக்களும் வீடுகளை நிரப்பியிருக்கும். அவை தரும் ஆரோக்கிய உணவுகளைப் பெற்று உடலைத் தீடப் படுத்த அனைத்து வீடுகளிலும் கண்டிப்பாக இவற்றில் ஒன்றாவது நின்றிருக்கும். விலங்குகள் மாத்திரமன்றி இயற்கையும் அப்படுத்தான். பணகளும் பசனில் வகைகளும் தரும் உணவுகள் அன்றைய எம்மவர் உடலைத் திடைக்காத்திரமாக்கின. பனம் பழக் களி பிழிந்து, தாச்சியிலிட்டுக் காய்ச்சி, பனம் ஒலைப் பாயில் உள்ளதில் பனாட்பாக்கின. ஒரு தட்டு, இரண்டு தட்டு, மூன்று தட்டு என்பதாக நாளும் பொழுதும் களிகாய்ச்சி ஊற்றி அதைத் தடிபாக்கினர். பிற்காலங்களில் பழங்குசீ, பாற்கஞ்சியிடன் கடித்துக்கொண்டனர். தனி ஒரு உணவாகவும்கூட அவை ஆகின. பணங்காய்ப் பணியாரமும் அவர்களுக்கு உணவுதான். மனிதர்களுக்கு மாத்திரமன்றி கால்நடைகளுக்கும் பசியாற்க்கவுடிய அளவுக்கு நிறைந்திருந்தது இயற்கை. அது பணை வடிவத்தில் நம்மவர்களே கிடைத்த பெருங்கொடை...

மனிதர்களும் மந்தைகளும்

பனம் பழத்தைப் பக்குவப்படுத்திப் பதப்படுத்தி உண்பது அன்றைய மனிதர்க்குக் கைவைந்த கலையாயிற்று. அவர்களைப் போலவல்லாமல் உடனடியாக அவற்றை உண்டு பசியாறுவது எப்போதும் காலநடைகளுக்கே உரியது. இக்காலத்தில் உற்சாகமாய்த் தொலைத்துப் பணையுடையாரங்களில் காத்துக்கூடிய பசியாற்றும் இராகவள் அவை வசமாயின. இரண்டு அல்லது மூன்று விதைகள்பூண்டு இறுகிப்போயிருக்கும் பனம் பழத்தைச் கவுத்து, பிற்பாடு மனிதர்கள் பாதுகீடிலிட்டுக் கிழங்கு விளைவித்துக் கொள்ள விதைக்களைத் தனித்தனியாக்கிக் கொடுக்கும் தீரன் இன்றைக்கும் மாந்தைகளிடம் இருக்கின்றது. ஆனால் அவற்றின் எஜுமானர்களோ இன்றைக்குக் குறைந்தாகி விட்டனர். "தொப்பெணா சுத்தம் கேட்கின்றது. விரைந்து அந்தப் பணை அழியை அபைந்து பழம் கைவைக்கும் பக்குவம் அவற்றுக்கு இப்போதும் இருக்கிறது. மாடுகளைக் கைவிட்டதைப்போலவே இன்றைய மனிதர்களில் ஏராளமானோர் இந்தப் பனம் பழங்களையும் கைவிட்டுவிட்டனர். கைவிடப்பட்ட இரண்டையும் காலம் இணைக்கின்றது.

பழப்பனிப்பாந்து
நூற்றுவு.

நூற்றுகளில்
மோகத்தின் சிதிலங்களை
மூழ்ச்சிக்குத் தெரியாமல்
மோதி விளையாடும் காற்று.

விரகத்தின் கூக்குரல்
நமக்கு மட்டும் கேட்க
நிச்பது அவைகளில்
நைணந்து கட்க்கிறது
இம் மண்ணூலுகு.

சிலந்தி வலையில் சீக்கண்ட

பன்டாரவன்னியன்

குருவி
நாச்சியாரின்
சாபமிது



10

கண்களில் வற்றிய நீரும்
கனவுகள் கரைந்த வாழ்வும்
நெஞ்சினில் ஏற்ற தீயால்
நினைவுகள் உறைந்த முகமும்
வாள் பிடித்தே

வலிமையற்ற கரத்தால்
பேய் போல் முகமறைந்து
அழுகின்ற வாழ்வும்

ஜயகோ
யார் கொடுத்துப் போனார்
இச் சாபம்...?

கண்ணிரில்
கரைந்துருகும் நாச்சியிவன்
ஆற்றிலில் அலைகின்ற
சுருகாகிப் போனாள் காண்

கோப விழியும்
கோமகள் மனமும்
அள்ளி வீசியும்

சாபங்கள் அனைத்துக்கும்
காற்றும்

ஆற்று நீரும்
ஏற்றிடப் சாட்சி என்றோ

வனத்திலே
இருக்கும் மரமெல்லாம்

தன் தலை முட்டி
ஏங்கி ஏங்கி

அழுது தீர்த்தாள்.

"காதல் கொண்டு
கனவுகள் வளர்த்து

கவிதை நூறு
பரிசாய்த் தந்து

இந்த
வாழ்வது போதும்,
ஏங்கி ஏங்கி

அழுது கீர்த்தாள்.

“காதல் கொண்டு
கனவுகள் வளர்த்து

கவிதை நூறு
பரிசாய்த் தந்து

இந்த
வாழ்வது போதும்,
ஏங்கி ஏங்கி

அழுது கீர்த்தாள்.

சோம பானம் சொரிந்து
பாதை காட்கீற்றாள்

இருஷைப் புனர்ந்து
நிவாப பெண்ணாள்.

நெஞ்சுக் குபிழிகளில் நீரருந்த
பாலையை கீட்கிறது நாவு.

மன்மதப் பள்ளங்களில் நீந்தி

கவலை தீரா
வாழ்வை வெறுத்து
அுணைதல் இல்லா
வாழ்வை எனக்கு
வாழ்வை எவனோ

தந்தவன் எவனோ
அவனே அழிக...!”

“வெறுத்த வாழ்வும்,
வெப்பப் பெருமூச்சும்

அந்திரிக்கும் இரவும்
அறுகின்ற கனவும்

அறந்த நாளின்
முனை தெரியாமல்

அடிக்கடி மாறும்
அநாதை மனமும்

நிறுத்த முடியா
நினைவறாக கவலையும்

கொடுக்க முடியா
உணர்வுக் கலசமும்

கறுத்த இரவில்
கலங்கும் உறவும்

கொடுத்தவன் எவனோ
அவனே அழிக...!”

அள்ளி வீசினாள்
நாச்சி

தன் சாபங்களை.

விரிந்த கூந்தலை
அள்ளி முடித்தாள்

குலைந்த சேலையை
இறுக்கி அணிந்தாள்

இடையில் செருகிய
குறுவாள் எடுத்து

வானை நோக்கி
சாபமுரரத்தாள்

“சிவனே...!
பண்டார வண்ணியனின்
பத்தினி

குருவி நாச்சியாரின்
சாபமிது...!”

■ இராம. இராகவா

கைவிடப்பட்ட இரண்டையும் காலம் இணைக்கின்றது.

மரபணுப் பூக்களை

விதைத்துவிட

முகஞ்சிவந்தபடி

கைவைப் புக்கிறது

விரச விருட்சம்.

கற்பகதரு நிழவில்
தேவர்கள் அருந்திய கள்ளின்

தெறித்த ஒரு துளி



கஸ் கஸப்பச் சினிமா



சினிமா

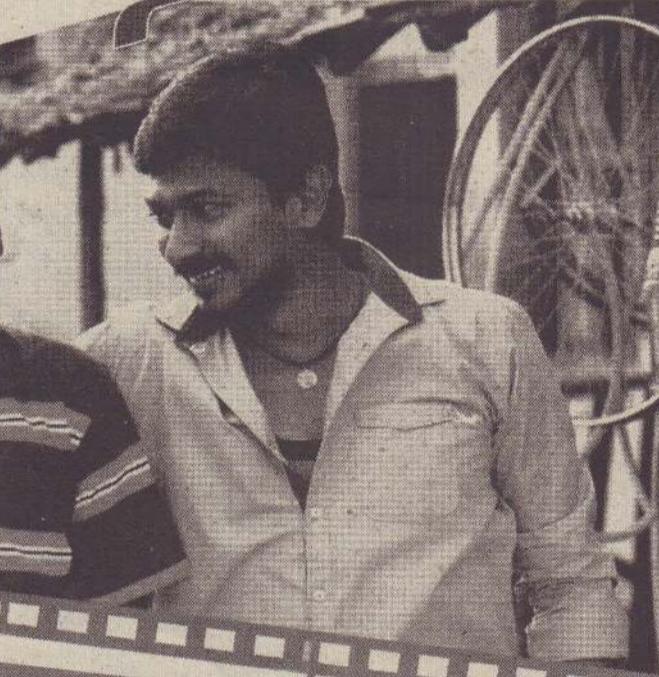
கதைப் பார்வை

ஊர்ப் பணக்காரரான பார்த்திபன் தன்னை எப்போதுமே மற்றவர்கள் புகழ்ந்துகொண்டு இருக்க வேண்டும் என விரும்புவார். அவரது மகள் நிவேதா பெத்துராஜ். சிறு வயதில் தனது மகளுக்கு மொட்டையெட்டிப்பதற்காகப் பக்கத்து கிராமக் கோவில் ஒன்றுக்குச் செல்கிறார் பார்த்திபன். மொட்டையெட்டிப்பு நடக்கிறது. அப்போது அந்த ஊரில் ஒரு சாவ நிகழ்ந்துவிட சம்பிரதாயப்படி அந்தக் கோயிலை ஊர் மக்கள் பூட்டுகின்றனர். பிள்ளைக்குப் பாதீமொட்டை அழுத்தோடு பார்த்திபன் குடும்பம் வெளியேற நேரிடுகிறது. இதை அவ் மானமாகக் கருதும் அவர். அந்த கிராமத்தினைப் பழிவாங்குத் தீர்மானிக்கிறார். அவர்களை உணரவிட்டு வெளியேற்றத் தீட்டுகின்றிரார். இந்த நிலையில், எந்த அடிப்படை வசதியும் இல்லாத அந்த உணரை எப்படியாவது முன்னேற்ற வேண்டும் என்று தன் நண்பன் குரியிடன் சேர்ந்து பல தீட்டங்களை வகுக்கிறார் உதயத்தி. பணக்காரரான பார்த்திபனின் தங்கையைப் பக்கத்து ஊரைச் சேர்ந்த நமோ நாராயணன் காதலித்துத் தீருமணைம் செய்த விடயமும், புகழ்ச்சிக்கு ஆசைப்படும் பணக்காரரான பார்த்திபன் தன் தங்கை வசிக்கும் அந்த ஊருக்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுத்த விடயமும் உதய நிதிக்குத் தெரியவருகிறது. பார்த்திபனின் மகள் நிவேதாவைக் காதலித்தால், பார்த்திபன் மூலமாக இந்த ஊருக்கும் நல்லது நடக்கும் என்ற யோசனையில், அவரைக் காதலிக்கத் தொங்குகிறார். அந்தக் காதல் என்ன ஆனது? ஊர் மக்களை வெளியேற்ற நினைத்த பார்த்திபனின் தீட்டம் என்ன ஆனது? என்பதே படம்.

பாத்திர வார்ப்புக்கள்

பார்த்திபன் நக்கல் கலந்த வழமையான தனது நகைச்சுவையால் கலகலப்பை உண் பாக்குகிறார் இதனால் அவரது வில்லத்தனம் எடுப்பால் போகிறது. நாயகன், நாயிக் கந்திக்கும் முதல் காட்சியிலேயே காதல் பேசுவதும், அடுத்த காட்சியில் சன்னடை பிடிப்பும் அநுவே மாறி

பொதுவாக எம்மனகு தங்கம்



குருவிட்டு மக்களை விரட்டுவதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டவதுக்கும் அதே வருக்கு உங்கலு செய்ய வேண்டும் என்ற நிகழன்கும் வெறிவாவதுக்கும் திடையே நடக்கும் போட்டுதான் கதை.

மாறித தொடர்ச்சி யாக வருவதும் ஒரு கட்டத்தில் சலிப்பை ஏற்படுத்து

கிறது. கிராமத் துக்கு நல்லது செய்யும் இளைஞராக வரும் உதயநிதியின் நடிப்பில் நல்ல முன்னேற்றம். அப்பாவித்தனமான நடிப் பைச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்துகிறார். நண்பன் ரைகர் பாண்டியாக வரும் குரியின் நகைச்சுவைக் காட்சிகளில் தீரைய ரங்கம் சிரிப்பலையில் அதிர்கிறது. முழுத் தீரைப்படத்தையும் வலுவாகத் தாங்கி நிற்றார் பார்த்திபன். ஆட்சியர் வருவதைத் தெரிந்துகொண்டு, ஒரு குடிசைக்குத் தீவைத்து விட்டு. அங்கிருந்தவர்களையும் அவரே மீட்டு ஆட்சியரிடம் பாராட்டு பெறும் காட்சியில் அவர் பலே! அவரது உதவியாளராக வரும் மயில்ளாமி, ஒரு காட்சியில் மட்டும் தலைகாட்டும் மொட்டை ராஜேந்திரன் ஆகி யோரும் சிறப்பான பங்களிப்பைச் செய்துள்ளனர்.

கதையமைப்பு, ஓளித்தொகுப்பு, கிசு

'வருத்தப்பாத வாலிப் சங்கம்', 'ரஜினி முருகன்' ஆகிய படங்களில் உதவி இயக்குநராகப் பணிப்பிந்த தளபதி பிரபு அதே பாணியில் இந்தப் படத்தையும் எடுக்க முயற்சித்திருக்கிறார். கிராமம், காதல், நகைச்சுவை, வம்பு என்று வழக்கமான போக்காக இருந்தாலும், ஊருக்கு நல்லது நடக்க வேண்டும் என்ற கருவை மையாக தைத்தே படம் நகர்கிறது. ஒரே பாணியிலமைந்த கதை கொண்ட படங்களையே தொடர்ச்சியாக தேர்வு செய்தாலும், ஓளிப்பதீவாளர் பாலசுப்ரமணியம் இதில் தனித்து நிற்கிறார். டி.இமான் கிசு, யுகபாரதியின் பாடல்கள் இரசிக்கக்கூடியவாறு உள்ளன.

வழுவற்ற கதை

மாவட்டத்தில் கடைசி 3 இடங்களைப் பிடித்த மாணவர்களுக்குப் பரிசு கொடுக்கும் இடத்தில் நாயகி அறிமுகமாவது, ஊரைவிட்டு வெளியே அனுப்ப ஊர்க்காரர்கள் வாக்களிப்பது உள்ளிட்ட சில இடங்கள் இரசிக கும்படி இருக்கின்றன. ஊருக்கு நல்லது செய்வதற்காக நாயகன் காலம் போக்குவது, தன்னை அவமானப்படுத்திய மக்களை வில்லன் பழிவாஸ் குவது எனக் கதையின் போக்கைத் தீர்மானிக்கிற காட்சிகள் நகைச்சுவையாக நகர்வதால், படம் வலுவிழந்து விடுகிறது. அதாவது தீரைக்க கையில் இறுக்கம் இல்லாமல், மேம்போக்காக நகர்வது படத்தைச் சொத்து விடுகிறது.

‘அன்னாபெல்’ என்பது 2014ஆம் ஆண்டுதீவருக்கு வந்த அமெரிக்கநாட்டுத் தீவிரப்படம் ஆகும். அந்தக் தீவிரப்படத்தை ஜோன் ஆர். லாஸ்ட்டி என்பவர் இயக்கியிருந்தாரா. இது ‘த கான்ஜீரிஸ்’ என்ற தீவிரப்படத்தின் 2ஆம் பாகம். 2014ம் ஆண்டில் வெளிவந்த ‘அன்னாபெல்’ படம் படத்தின் கதைக்கு முன்பாக என்ன நடந்தது என்பதைச் சொல்லுகிறது தற்போது வெளிவர்த்துள்ள அன்னாபெல் கிரியேஷன். இதை இயக்கியிருக்கிறார் டேவிட் எவ். சான்ட்பெர்க். அதாவது ‘த கான்ஜீரிஸ்’ பட வரிசையில் நான்காவது படம் இது. முதல் பாகத் திலிருந்து மேம்பட்ட படமும்கூட.

கதைப்பார்வை

1943ஆம் ஆண்டில் பொம்மைதுயாரிப்பவரான சாழுவேல்-மல்லினின் எஸ்தர் தம்பதியின் ஜந்து வயது மகளான அன்னாபெல், கார் மோதீசு சாவடைகிறார். 12 ஆண்டுகளுக்குப்பிறகு, மூப்பட்ட ஆடுரவற்றோர் இல்லத்தைச் சேர்ந்து செரோக்காரி சார்ட்டுமே ஆதுரவற்ற ஆறு குழந்தைகளும் மல்லினின்சின் வீட்டில் வந்து வசிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

அதில் ஜானிஸ் என்ற குழந்தை, திருக்கக்கூடாது அந்தக் கதைவைத் தீர்ந்து ஒரு அறைக்குள் கல்லை அங்கிருக்கும் அன்னபெல் விள் ஆவி ஜானிஸைக் குறிவைக்கிறது.

பிறகு சாழுவேல் மல்லினின் தம்பதியும் கொருமாகக் கொல்லப்படுகிறார்கள். அதில் சார்ட்டுமே குழந்தைகளும் அங்கிருந்து துப்பினார்களா? அன்னாபெல்வின் ஆவி ஏன் பெற்றோரையே கொல்கிறது? என்பதுநான் கதை. படம் நிறைவைடியும்போது மூந்தைய அன்னாபெல் படத்தின் ஆரம்பக் காட்சியுடன் நிறைவைடிக்கிறது.

நிகழைவுதே உச்சம்...

வெறாலிவுட் பேய்ப்பாங்க ஸில் ‘த கான்ஜீரிஸ்’ ஒரு நிறப்புமூன்யாக அமைந்து

தது. ஆனால், அதற்குப் பிறகு வெளிவந்த தீவின்ஜீரிஸ் 2.அன்னபெல் ஆகிய படங்கள் முதல் படம் பேசப்பட்ட அளவுக்குப் பேசப்படவில்லை. ஆனால், இந்தப் படம் அதை மாற்றி அமைத்துள்ளது. அட்டகாசமான ஒரு தீவிரப்பாத வாலிப் சங்கம், ரஜினி முருகன் ஆகிய படங்களில் படத்தையும் எடுக்க முயற்சித்திருக்கிறார். கிராமம், காதல், நகைச்சுவையாக நகர்வதால், படம் வலுவிழந்து விடுகிறது. அதாவது தீரைக்க கையில் இறுக்கம் இல்லாமல், மேம்போக்காக நகர்வது படத்தைச் சொத்து விடுகிறது.

காசமான ஒரு தீவிரப்பாத வீட்டு தூரத்தில் ஒரு பெரிய வீடு. பேய் வளிப்பதற்கென்றெண்ணால் கோட்டை கேட்கப்பட்டு போக்குவரது வீட்டு ஒரே பாணியிலமைந்த கதை கொண்ட படங்களையே தொடர்ச்சியாக தேர்வு செய்தாலும், ஓளிப்பதீவாளர் பாலசுப்ரமணியம் இதில் தனித்து நிற்கிறார். டி.இமான் கிசு, யுகபாரதியின் பாடல்கள் இரசிக்கக்கூடியவாறு உள்ளன.

பேய்ப்பட ரசிகர்களுக்கு

அன்னாபெல்
கீரியேசனி



பரியமதா பயஸ்

செல்லுட் வழியின்

வலைஞர் மதத்தின் ஒரு பகுதியில் குழந்தைகள் உள்ள குடும்பத்துக்கு ஒரு மடள் சீனி கொடுப்பதாகத் தகவல். அந்தத் தகவல் குழல் காற்றாய் அந்த மணல் தரையில் குடிகொண்ட அத்தனை கூடாரங்களையும் வந்ததையை அம்மாவின் கைகளுக்குள் தீணித்துவிட்டு வழமைபோல் ஒரு துவாயை எடுத்துத் தலையில் போட்டுக்கொண்டு, பயசையும் அழைத்துக்கொண்டு அவ்விடம் நோக்கிப் பூப்பவேற்றகு ஆயுத்தம். அந்த வெயில் தீன்னும் மணல் வெளியில் எம் கால்கள் கொப்பளிக்க ஓட்டமும் நடையமாக 500 மீற்றர்கள் தூரம் வரைக் கும் நடந்து அந்த இடத்தை அடைகின்றோம். இன்னும் 500 மீற்றர்கள் தூரம் வரை நிறையாக மக்கள் நிற்கின்றனர். அந்த நிறையில் நாமும் இணைந்து கொள்கின்றோம். “ஸ...ஸ...ஸ...” எனக் கடந்து போகும் ஏ. கே சன்னாவ்கள் உயிரை மிரட்டுகின்றன. ஆனாலும் பொருட்படுத்தாது அவர்மனி நேரம் நான் நிறையில் நிற்பதும் பின் னர் எனது இடத்தில் பயஸ் நிற்க நான் அருகில் உட்காருவதுமாக மூன்று மணி நேரமாகக் காதுக்கிடக்கிறோம். நிறை குறைவதாக இல்லை. இன்னும் கொஞ்சம் என்கின்ற மனதிலையில் அது ஊர்ந்து உள்ளந்து நகர்ந்துகொண்டு இருக்கிறது.

உயிரைப் பயஸ்

வைத்த வாரிசை நின்ற இத்தில் இருந்து முன்னாறு மீற்றர்கள் நகர்ந்திருப்போம். இன்னும் இருந்து மீற்றர்கள் மட்டுமே மீதமிருந்தன. இப்போது ஒரு வளைவில் நாம் திரும்பவேண்டும் அந்த வளைவு கடற்கரைக்கு போவதற்கு அந்த மணல் வெளியை ஊற்றுத் தீரவு போட்டு உயர்த்தப்பட்டு இருந்த பாதை. அது மற்ற நைய இடங்களை விட சற்று உயர்வான பகுதியாக மேடாக இருந்தது அந்த வளைவில் துப்பாக்கி சன்னாவ்கள் அதிகம் வந்து விழுகின்றன.

அந்த இடத்தை இப்போது நாம் கடக்க வேண்டிய நிலை. அது உயிரையும் பணையம் வைக்கும் இடம். இத்தனைக்கும் எமக்குக் கிடைக்கப்போவது ஒரு மடள் சீனி மட்டுமே. அந்த நேரம் உயிரைவிட அது பெறுமதியாக இருந்தது. கிட்டத்தட்ட மூன்று மாதங்கள் தலை முடி வெட்டாத பயஸின் தலை எண்ணையையும் அறியாமல் கீளர்ந்து ஜடாமுடியாகி இருந்தது. அவரின் உடலில் இரண்டு கண்களும் அந்த ஜடாமுடியும் மட்டுமே முழிப்பாகத் தெரிந்தன மற்றையபடி ஒட்டி உலர்ந்து வறண்டு வலு விழுந்த தேகம் சோர்ந்து போகாத மனதைச் சமந்துகொண்டு இருந்தது. நானும் அவ்வாறே இருந்தேன். இப்போது அந்த வளைவு அதைக் கடந்தால் ஒரு ஜம்பது பேர்தான் எமக்கு முன் நிற்கிறார்கள்.

மயிரிழையில் உயிர் தப்பதல்!

பத்துப் போராளிகள் பிக்கப் ரக வாகனம் ஒன்றில் இருந்து. சீனி மூலைகளை அவிழ்த்து, ஒவ்வொரு மடள் சீனியை மட்டும் நாம் நீட்டும் பையிலோ, கையிலோ, பாத்திரத்திலோ போடுகின்றனர். அதைப் பார்க்கும்போது மனது ஏனோ மசிழ்வாகச் சிரித்தது. எமக்கும் அது கிடைக்கப்போகின்றது. ‘சர்’ என்று பாய்ந்து வந்த ஏ. கே



உடல் வியர்த்து விறுவிறுத்து இதயம் பதறியது. பயஸின் கைகளை இறுகப் பற்றிக்கொண்டேன். யாரென்றே முகம் அறியாத விரோதி ஒருவளின் துப்பாக்கி சன்னம் எம் பிணைப்பை இறுக்கியது. அருகில் நின்றவர்கள் திகைத்துப் போனார்கள். வளைவு வந்ததும் எல்லோரும் அதில் மண்டியிட்டு இருந்துகொண்டு அந்த இடத்தைக் கடக்கின்றனர். நாம் அண்மிக்கும் போதும் எல்லோரும் எச்சித்தனர். “இந்த மூலையில் ரவுன்ஸ் அதிகம் அடிக்குது கீழே குந்தீ இருந்து நகர்ந்து போங்கள்” என்று. பயஸ் அதைக் கணக்கில் எடுக்காமல் நின்றதற்காகப் பெரியவர்களிடம் மனவருத்தத்தைச் சொல்லிக்கொண்டார். அவர்கள் பயசைக் கழிந்து கொண்டனர்.

சாவதற்க முதல் நல்லதா ஒரு தேநீர்

மயிரிழையில் தப்பிய உயிரைக் கொண்டு சற்று நேரத்தில் போராளிகள் நிற்கும் இடத்துக்கு வந்துவிட்டோம். அவர்கள் கடற்புலிப் போராளிகள் எனப்பைக் கிட்டே என்றாங்கிய தும் புரியக்கூடியதாக இருந்தது. அதில்லவ சமாகப் பயஸின் பைக்கும், எனது பைக்குமாக இரண்டு மடள் சீனி கிடைத்தது. இரண்டையும் சேர்த்தால் கால்க்கிலோ வரும். மிகக் கீழ்வோடு அந்த இடத்தில் இருந்து போனதீவும் வேகமாக ஒடி வருகின்றோம். இத்தனைக்கும் இப்போது நேரம் மாலை ஆறு மணியைக் கடந்து கொண்டு இருந்தது. வரும்போதே பயஸ் சொன்னார் ‘கொண்டு போடும் நல்லதா ஒரு தேத் தன்னி போடும் சாகமுன்னாம் குடிக்க வேணும் போல இருக்கு’ என்று. அந்த வார்த்தைக்காக அவரைக் கழிந்துகொண்டு நான் கவரத்தை அடைந்தும் உடனடியாக தேநீர் தயாரித்தேன் அமிர்தம் கூவைக்கும் தோரணையில் எல்லோரும் தேநீர் பருகி னோம். என் பாலகன் தேநீரைப் பருகிய விதமும் அதைச் சுவைத்த விதமும் இப்போதும் என் மனதுக்குள் குழந்துகொண்டே இருக்கிறது.

(தோடரும்)

பூஞ்சோலை கிராமம் வருடும் தென்றல் சலசலக்கும் நீரோடை இரசிக்கக்கூடிய இயற்கை கோழியின் கொக்கரிப்பு அதிகாலைப் பொழுது..... சிட்டுக்குருவியின் கூடாக வீடு சாய்ந்து கொள்ள ஒரு மடி தாங்க ஒரு தோள் தூய்மையான காதலுடன் என் அழகான இராடசசி...

செல்லச்சண்டைகள் சின்ன அரட்டைகள் மாதம் ஒரு நிலாச்சோறு

எப்போதும் கேட்கும் சிதறல் சிரிப்பொலிகள் அங்கத்தவர்களின் கணக்கெடுப்பு சாப்பாட்டு மேசையில்.

ஊர்ப்புதினத்துடன் வளையோசை சைகை. எதிர்பார்த்திருப்பது ஒரு குட்டி தேவதைக்காக

சௌரை



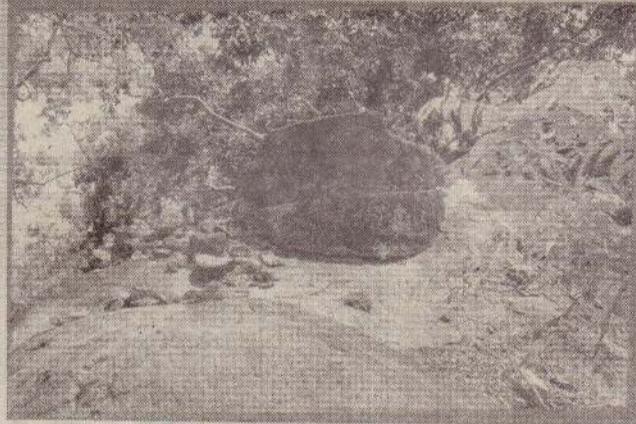
2500 வருடங்களுக்கு முன்பாகுந்த நாகர்களுடைய ஜந்து தலை நாக வழிபாடு

■ අනුමා සංඛ්‍යාත්‍රායෝ

பெ ருநில்ப்பரப்பின் மத்திய பகுதியில் உற்பத்தியாகி மேற்கு நோக்கிப் பாயும் அருவி ஆறு றங்கரைகளில் கட்டப்பட்ட நீர்த்தேக்கங்களுக்கு அருகே இருக்கின்ற ஜந்துதலை நாக சிலைகளை ஒத்தவை கீழ்க்கு நோக்கிப் பாயும் ஆறுகளை மறித்துக் கட்டப்பட்ட நீர்த்தேக்கங்களின் கரைகளிலும் இருக்கின்றன. கீழ்க்கு நோக்கிப் பாய்ந்து இந்து சமுத்தீரத்தில் கலக்கும் பல ஆறுகள் உள்ளன. அவற்றில் முக்கிய மானது பேராறு ஆகும். இது நுயினா மட்சுப் பகுதியில் உற்பத்தியாகி நீண்ட தூரம் வடக்கு நோக்கிப் பாய்ந்து ஒட்டு சுட்டான் பிரதே சுத்திலுள்ள வாவிவடிமலையைக் கடந்து சென்று கீழ்க்கு நோக்கித் திரும்பிப் பாய்கிறது.

வாவெப்புமதைத் தொடர் ஒட்டுசூடானுக்கு மேற்கே வாவெப்புமதைத் தொடர் இருக்கிறது. இங்கு இலிங்க வழிபாடு இடம்பெற்றமைக்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. இந்த மலையை ஆய்வு செய்து மூங்கில யார்கள் குன்றுங்கடவுள் (Rock God) இருக்கும் குன்று எனக் குறிப்பிட இளைஞர்கள். மலையின் மறுபக்க அழவாரத்தில் கருங்கற்களைப் பொளிந்து கட்டப்பட்ட கேணி அமைந்திருப்பதற்கான புராதன பொளி வுகள் இருக்கின்றன. மலைத்தொடரின் பல இடங்களில் கருங்கற்களில் பொளியப்பட்ட தூண்கள் விழுந்து கீடக்கின்றன. மலையின் உச்சியில் இருக்கும் சிவலிங்கத் தலத்துங்குச் செல் வகை அடையாளப்படுத்துமாறு தொடராக அம்புக்குறிபொளியப்பட்ட சதுரமான கருங்கற்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. கி.பி. 1610களின் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பராராச சேகர மன்னானும், சங்கிலி அரசனும் வன்னிப் பிரதேசத்தில் இருந்தபோது வாவெப்புமலையில் இருந்த சிவலிங்க ஆலயத்தை பராமரித்து, வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டனர் என்று வையாபாடிலும், வரலாற்றுக் குறிப்புகளிலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு செங் கற்களால் கட்டப்பட்டிருந்த கட்டடங்கள் உடைந்து செங் கல் பிடிகளாகக் காணப்படுகின்றன. மலையின் உச்சியில் இருந்த சிவலிங்கம் அகற்றப்பட்டுள்ளதற்கான அடையாளங்கள் உள்ளன. இலிங்கம் பிரதீஷ்வரை செய்யப்பட்டிருந்த இடம் மட்டும் சிதைத்தந்த நிலையில் காணப்படுகிறது.



வாவெட்டிமலையில் சிறைந்த சிவலிங்க தலம்

வாவெட்டி மலைக்கு நேர் கிழக்கே உள்ள ஒட்டுக்கோண் தான் தோன்றி ஈஸ்வரர் ஆலயத்தில் புராதன இலிங்கம் இருக்கின்றது. கி.பி.1783களில் ஒல்லாந்த நிர்வாகத்தில் கப்டன் தோமஸ் நாகைல், வண்ணிப் பிரதேசத்தைத் தனது நேரடி நிர்வாகத்தின் கீழ்க்காண்டுவருவதற்காக இடம் பெற்ற தாக்குதல்களின்போது வவுனிக்குளம் (பாலிக்குளம்), பனாங்காமம் (பாணான்கமம்), ஒட்டுக்கோண் போன்ற இடங்களில் இருந்த சிவவிலிங்கங்களைச் சேதப்படுத்தியமை வரலாற்றின் மூலம் தெரிய வருகின்றது. ஒட்டுக்கோணில் இருந்த இலிங்கம் மண்ணனினுள் இருந்து தானாகத் தோன்றியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆனால் இலிங்கத்தின் மேல் பகுதியில் சேதம் ஏற்பட்ட அடையாளம் இருக்கின்றது. திற்காக பலவித வாய்வழி வரலாறுகளும் பிரதேசத்தில் உள்ளன. இலிங்கத்தை வெளியே எடுக்க விரும்பாத பக்தர்கள், இலிங்கத்தை இருந்த நிலையிலேயே பிரதிஷ்டை செய்திருப்பதால் நிலமட்டத்திலிருந்து சற்று உயரமாக மட்டும் அது தெரிகிறது.

வாவெட்டி மலையில் சிவவிலிங்கத்துக்கான பூசைகள் இடப்பெற்ற பின்னரே தான்தோன்றி ஈஸ்வரர் ஆலயத்தில் பூசைகள் ஆரம்பமாவது பாரம்பரியம் என்று முன்னோர்கள் தெரிவித்ததை முதியவர்கள் நினைவு கூருகின்றனர்.



ଓଡ଼ିଶାଟାନ୍ ଇଲିଙ୍କ୍ୟ

வடக்கு நோக்கிப் பாய்ந்த பேராறு, ஓட்டுசூட்டானுக்கு வடக்கே உள்ள தட்டயமலைக்கும் அதற்கு அருகே இருக்கும் மண்மேட் ஞகும் இடைப்பட்ட பகுதியினாடாகத் தீரும்பிக் கீழ்க்கு நோக்கிப் பாய்கின்றது. கருங்கல் தட்டயமலையையும் மறுபக்கத்தில் இருக்கும் மண்மேட்டையும் குறுக்காக மண்நிரப்பி போற்றை மறித்து நீர்த்தேக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது மண்மேட் யடையும் மலையையும் இணைத்துக் கட்டப்பட்டுள்ளபடியால் 'மண்மலைக் குளம்' என அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

தட்டயமலைக்கு அருகாகச் சாளம்பன் ஆறு பாய்கிறது. இந்த ஆற்றையும் மறித்துக் குளம் கட்டப்பட்டுள்ளது. 'தட்டயமலைக் குளம்' என இது அழைக்கப்பட்டது. கிதிலிருந்து வழந்து பாடும் நீர் சாளம்பன் ஆற்றின் ஊடகப் பாய்கிறது. இந்தச் சாளம்பன் ஆற்றின் கரையில் உள்ள தட்டயமலைச் சாரலில் புராதன தீயான நிலையம் அமைக்கப்பட்டிருந்ததற்கான கருங்கல் பொளிவுகள் காணப்படுகின்றன. இந்தத் தீயான நிலையத்தின் பாதுகாவலுக்கென கருங்கல் பொளிவுகளால் மதில் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. அத்தோடு கருங்கல் மதிலுக்கு வெளியே சுமார் ஏழு அடி தூரத்தில் செங்கற்களால் மதில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இவை இரண்டு காலத்தைக் குறிக்கும் அடையாளங்களாகும். கருங்கல் மதிலும், செங்கல் மதிலும் சாளம்பன் ஆற்றின் கரை போரம்வரை சுற்றிக் கட்டப்பட்டுள்ளன.

இந்றிலிருந்து உசிக்கு ஏற்ச செல்வதற்காக யானைத்தலை வாசல் கற்களுக்கு இடையே பொளியப்பட்ட கருங்கல் படிகள் அடுக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது இந்றின் அரிப்புக் காரணமாக சௌகர்களால் கட்டப்பட்ட மதில் அரிக்கப்பட்டு சௌகர்கள் இறநில் விழுந்துள்ளன.

செங்கல் மதில் விழுந்துள்ள காரணத்தினால் கருங்கல் மதிலின் பொளிவுகள் ஆற்றின் கரையில் வெளியே தெரிகின்றன. ஆற்றின் மறுபக்கத்தில் இருந்த தட்டயமலைக் குளக்கட்டிலிருந்து ஜந்துதலை நாகசிலை கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆலயம் அமைத்து பிரதேச வாசிகள் நாகதும்பிரான் என வழிபட்டு வருகின்றனர். இந்த நாக சிலையின் அமைப்பு மிகவும் செம்மையானதாக இருக்கிறது.

நாகத்தின் கழுத்தமில் நாக
ரத்தினம் இருக்குமாறும்
பொளியப்பட்டுள்ளது.

தட்டயமலை ஜந்துகுலை நாகம்

ஜந்து தலைநாகம் வாலைச் சுருட்டி எழுந்து நிற்பதுபோல சிலை பொளியப்பட்டுள்ளது. நாகத்தின் வால் பகுதி இது பக்கம் திரும்பிச் சுருட்டியிருப்பது தெரிகிறது. இந்த நாகசிலைகளின் அமைப்பு முறைகள் ஏதாவது ஒரு தகவலை வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளனமெ குறிப்பிடத்தக்கது. இதிலும் நாகர்களுடைய பிராமிக் எழுத்துக்கள் இருப்பதை பேராசிரியர் சி. பத்மநாதன் உறுதிசெய்திருந்தமை சிறப்பு அம்சமாகும்.

(தொடரும்)

விழித்திரையின் முன்னே ஒரு விம்பம்
விளித்தெழுவே மனவறையின்
முகத்தில் பிரதிபலிப்பின் பிரதிவிம்பம்
நிமில் காட்டா நிலைக் கண்ணாம்

கண்ணாடி முன்னின்றே கண்விளித்தே
 அனுதினினம் அனுவண்ணவாய் இரசிப்பார்
 உச்சி முதல் பாதம் வரை மருக்கொண்டு நோக்க
 உருக்கொண்டதை உள்ளபடியே காட்டும்
 எட்டி வைத்து நடக்கும் குழந்தை முதல்
 எண்பது பாட்டி வரை அலங்கரித்தே
 வூங்கம் இராக்கியீ ஆமுதை இராகிக்க

அத்தியவசியப் பொக்கிசமிது.
குடகுமமாய் உரைத்திடவே
காத்திருந்தே சுறியிழுக்கும்
பார்த்திருப்போர் முன்னே பழப்பிளையாய்
சுலுக்கினி தண்ணூடு இலக்கியம்.

உள்ளதை உள்ள பழயே
உணரவெக்கும் உன்னத
உள்ளத்தனையது உயர்வானது
என் நாடு யதுவே கண்ணாம்.

-கோவை திரு.



மழை

மழை பொழியது
மழை பொழியது
மகிழ்ந்து ஆடுங்கள்
விலை நிலங்களில்
பயிர் சொழிக்குது
வியந்து பாடுங்கள்

வெள்ளம் பாயது
வெள்ளம் பாயது
வேகம் விரையட்டும்
உள்ளம் குளிரும்
உவகை சே
உலகம் மகிழ்ந்தும்



நாடுகளின் பழைய பெயர்கள்

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. இந்தோனேசியா | - பத்தேவியா |
| 2. ஸ்ராக் | - மொச்ப்பத்தேமியா |
| 3. தாய்லாந்து | - சயாம் |
| 4. சிம்பாப்வே | - தென்றொஸியா |
| 5. லிலங்கை | - சிலோன் |
| 6. மியன்மார் | - பர்மா |
| 7. நியூசிலாந்து | - மலாவாய் |
| 8. தாய்லாந்து | - சயாம் |
| 9. ஸ்ரான் | - பெர்சியா |
| 10. தெவான் | - பார்மோசா |

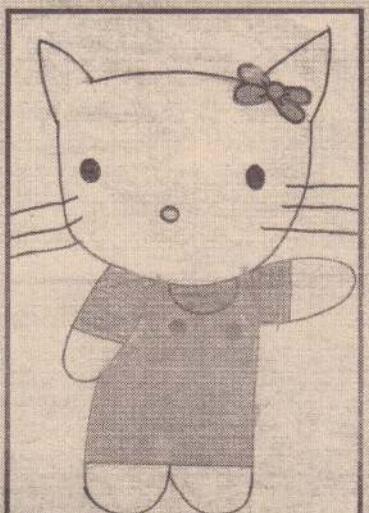


அறம் செய்ய முரும்பு



அறம் என்றால் தருமம் என்பது பொருள். தரு மம் என்பது என்ன? பிற ருக்கு உதவி செய்வது.

அவர்களுடைய துண்பங்களை அகற்றுவதற்கான நல்ல செல்களில் ஈடுபெடுவதே தருமம் ஆகும். என்ன செயல்கள்? எத்த கையவர்களுக்கு? ஏழை எளியவர்களின் பசீயாற் அவர்களுக்கு உணவுப்படே தலை சீர்ந்த தருமம் ஆகும். உடுக்க ஆடைகொடுப்பதும் தருமம். இப்படித்தருமம் செய்வாயானால் ஏழைகளின் துண்பம் நீங்கும். அவர்களுடைய முகத்தில் மகிழ்ச்சி மலரும். உன் உள்ளத்திலும் இன்பம் பொருகும். நீந்த மகிழ்ச்சியையும் “இன்பத்தையும்” நீ அடைய வேண்டாமா? ஆகவே துண்பப்படுவர்களுக்கு ஏழை எளிய மக்களுக்கு உழைத்துவாழ வியாத உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு உண்ணால் இயன்ற அளவு அறம் செய்ய ஆசைப்படு.



பி.நிக்ஷிகா

பிரான்ஸ் நாட்டின் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களில் ஒருவர் பிரான்ஸ்வார ரபலே. அவர் கூமார் 500 ஆண்டுகளுக்கு முன், மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். கீரிஸ்தவமத போதகராகவும், அங்கத எழுத்தாளராகவும், நகைச்சுவை எழுத்தாளராகவும் தீகழ்ந்தவர். அவர் எழுதிய “கார்காங்டுவா” என்ற நூல் பிரெஞ்சு அரசியலையும் வாழ்க்கை முறையையும் கிண்டல். கேளி செய்யும் புகழ்யிகு புத்தகம் ஆகும்.



சுப்பொறித்தாற் போல பெரிதாக எழுதினான்.

தீற்கிடையில் ரபலேயோ ஒரு பெட்டிக்குள்ளிருந்து சாம்பலை எடுத்தார். அதை நடத்தும் பெண்மணியிடம் தான் முக்கிய விடயங்களை எழுதவிருப்பதால், தனக்கு ஒரு எழுத்தாளர் தேவை என்றார். அப்பெண்ணும், “அதற்கென்ன? என் மகன் கெட்டிக்காரன் 12 வயது என்றாலும் அசுப்பொறித்தாற்போல எழுதிக்காட்டுப்பான். அவனைச் சம்பளத்துக்கு வைத்து கூள்ளுங்கள்” என்று அனுப்பிவைத்தார்.

“ராஜாவுக்கான விஷம்

இதையும் எழுது

மஹாராஜாவிக்கான விஷம்

ஆர்வியன்ஸ் நகரப் பிரபுவுக்கான விஷம்

இதையெல்லாம் கொட்டை எழுத்தில் எழுது. ஏனென்றால், இவையெல்லாம் டப்பா மீது ஓட்டும் அடையாளத் துண்டுகள்” என்றார். சிறுவனுக்குப் பயம் வந்துவிட்டது. இருந்தாலும், அசுப்பொறித்தாற் போல பெரிதாக எழுதினான்.

தீற்கிடையில் ரபலேயோ ஒரு பெட்டிக்குள்ளிருந்து சாம்பலை எடுத்தார். அதைத் தன் முக்குப்பொட்டப்பிக்குள் போட்டுக் குலுக்கினார். முகத்தை மிகவும் கடுமையாக வைத்துக்கொண்டு காதித்தில் போட்டார்.

இதைப் பார்த்த சிறுவனுக்கு மேல் மூச்சு கீழ் மூச்சு வாங்கியது. அலரியாத்துக்கொண்டு மாடியிலி ருந்து இரங்கி, “அம்மா, அம்மா... வீவன் ஒரு கொலைகாரன், ராஜா, ராணியைக் கொல்ல விஷம் தயாரித்துக்கொண்டிருக்கிறான்” என்று சொல்லி முத்தான்.

உடனே அந்தப் பெண் பொலிஸாருக்குத் தகவல் அனுப்பினாள். அவர்களும் விரைந்தோடு வந்து ரபலேயை கையும் களவுமாகப் பிடித்து, “யார்பாநீ, அயோக்கியா?” என்றார்.

பிரபல ரபலேயை அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. அவரும் தீல் சொல்லமால் பேந்தப் பேந்த முழித் தார். ஆனால் அவர்களுக்குத் தூக்கி இறுக்க கட்டுவல்லடியில் ஏற்றிப் பரிசீக்குக் கொண்டு சென்றார். பொலிஸாருக்கு மிகவும் பெருமிதம். பிரான்ஸ் நாட்டின் ராஜத்துரோகியைக் கண்டுபிடித்து விட்டோம். எமக்குப் பரிசு கீடைக்கும் இவனுக்கு சாவுத் தண்டனை கீடைக்கும் என்று கணக்குப் போட்டார்.

ரபலே பரிசு நகரத்துக்கு வந்து சேர்ந்தவுடன் அவசரமாக மன்னர் தலைமையில் நீதிமன்றம் கூடியது. மன்னருக்கோ ரபலேயைப் பார்த்தவுடன் அதிர்ச்சி! தீகைப்படி ரபலே நடந்தவற்றை அப்படியே விவரித்தார். மன்னரும் புன்சிரிப்புடன் ரபலேயை விடுவித்தார்.

நீதி: “வாயுள்ள பிள்ளை விழைக்கும்!”

சில பறவைகள் பற்றி...



Night jar என்ற பறவை பறக்கும்போது எப்போதும் வானையத் திறந்து வைத்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. பூச்சிகளைப் பிடிக்கவே இவ்வாறு செய்கிறது.



Ostrich பறவைகளுக்குப் பற்றிகள் கிடையாது. எனவே அவை உணவை அடைத்து உண்பதற்காகக் கற்களை விழுங்குகின்றன.



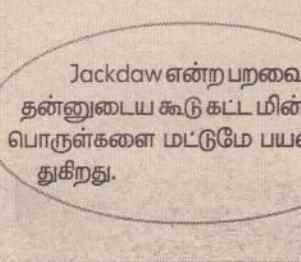
Grebe என்னும் பறவை தன் சிறுகுளையே உண்ணும் பழுக்கும் கூளன்டது.



Skylark பறவை காற்றில் ஒரே கிடத்தில் நீண்ட நேரம் மிதக்கும் தீர்னுடையது.



Pinn பக்கம் பறக்கும் தன்மையுடைய Humming பறவைகளுக்குப் பறக்கும் நடைகள் என்ற பெயரும் உண்டு.



Jackdaw என்ற பறவை தன்னுடைய கூட்டு மட்டுமே பயன்படுத்துகிறது.

தென்கிழுக்கு

**தீசையில்
இருந்து...**

অনোর্কলি

கன்றியானும்... வன்றியானுமா...?

குதிரையில் அரசியல் செய்துவரும் அந்த முஸ்லிம் கடசியின் தலைவரான முன்னாள் அமைச்சர் கடந்த வாரம் தமது கடசி சார்பிலான பொதுக் கூட்டமொன்றில் உறர்யாற்றினார்.

அட்டானைச் சேனையில் நடந்த அந்தக் கூட்டத்தில் குதிரைத்தலைவர் கர்ஜிக்கத் தொடங்கினார்...

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் அமைச்சர் ஹக்கீமையும் விடுதி இன்றைய பார்லியூம் தலைவர் சினாஷ்த்

அகில திளங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவரா அமைச்சர் ரிசார்ட் பதியநீண்டும் விளாகாக, விளாசெனப் பேசித் தள்ளிய அந்தத் தலைவர் ஒரு கட்டத்தில் ஒத்திரம் உச்சிக்கு ஏறி “கண்டியானும், வன்னியானுமா நம் முஸ்லிம் மக்களுக்கு (இழக்கு) அரசியல் தலைமை தருவது?” எனும் ஆக்ரோசத்துடன் கூறினார். பிரதேச வாதத்தை அடியோடு வெறுத்த மாமனிதர் மறைந்த தலைவர் அஷ்ரபின் பாசுறையில் வளர்ந்தவர்கள் நாமென் இன்னும் மார்த்தடிக் கொள்பவர்கள் “என்னங்கோ இப்படிப் பேசுறிஞர்களே? இந்த லட்சணத்தில் எப்படிக் கிழக்கில் உருவாகவிருக்கும் முஸ்லிம் கூட்டமைப்ப வெற்றிய வீக்கும்...” எனக் கேட்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

மீண்டும்
கையில்
தூக்கப்பட்டது
கரையோரம்

அம்பாறை மாவட்டத்தின் கல்முனை, சம்மாந்துறை, பொத்துவில் தொகுதிகளை உள்ளடக்கிய கரையோரமாவட்டத்தில் பெற்றுத்தருவொமென்ற வாக்குறுதி தேர்தல் காலம் வந்துவிட்டால் கையிலெடுக்கப் பேசுது வழக்கமானதாகும்.

நந்த நிலையில், கல்முனையை மையமாகக் கொண்ட கரையோராவட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு முஸ்லிம் காங்கிரஸ் நடவடிக்கை எடுத்து ருவதாக, விளையாட்டுத்துறைப் பதில் அமைச்சர் எச்.எம்.எம்ஹீராஸ் நடவாரம் கல்முனையில் நடந்த கூட்டமொன்றில் தெரிவித்திருக்கிறார்: “நீண்டகால துருப்புச்சிட்டான் கரையோரமாவட்டம் கணியும் நாள்தான் எந்நாரோ?” எனப் பலரும் அங்கலாய்ப்பதுடன் “அம்பாறை மாவட்ட செயலகத்துக்குத் தமிழ் பேசும் குழமகள் ஒருவரை அரசு அதிபராக நியமிக்க வக்கற நிலையிலிருக்கும் எமது அரசியல் தலைமை களாக கரையோரமாவட்டத்தைப் பெற்றுத்தரப் போகின்றனர்?” என்று கேள்வியும் எழுப்புகின்றனர்.

"ஏமாறாதே ஏமாறாதே...
ஏமாற்றதே ஏமாற்றாதே..." பழைய சினிமாப்
பாடல் தூரத்தே கேட்கிறது.

100வீதம்
வெற்றியாம்...!

கீழ்க்கண் மூல்விம் அரசியல் களத்தில் பரப்ரபாகப் பேசுப்படும் மூல்விம் கூட்டமைப்பின் ஏற்பாட்டாளர்களுக்கும், அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவரும், அமைச்சருமான ரிசாத் பதியுதீனுக்கும் இடையே இரண்டா வதுதடவையாகவும் சந்திப்பிபான்று இடம்பெற்றுள்ளது.

கீழ்க்கீல் இடம்பெறவள்ள மாகாண சபைத் தேர்தல் மற்றும் உள் ஞராட்சி சபைத் தேர்தல்கள் தொடர்பிலும், மூல்விம் கூட்டமைப்பு மூலம் இந்தத் தேர்தல்களை எதிர் கொள்வது தொடர்பிலும் இந்தச்சந்திப்பில் கலந்து ஏற்யாடப்பட்டதாகவும், முற்று முழுதாக இந்தச் சந்திப்பு வெற்றிகரமாக அமைந்தாலாகவும் மூல்விம் கூட்டமைப்பின் முதன்மை ஏற்பாட்டாளர் எம்.ரி. ஹஸனலி தாரிவித்திருக்கிறார்.

களை
கட்டுகிறது
ஹஜ்ஜோப்
பெருநாள்

கிழக்கிலுள்ள முஸ்லிம் பிரதேசங்களில் ஹஜ்ஜாப் பெருநாடுளக் குதூகலமாகக் கொண்டாடுவதற்கு முஸ்லிம் மக்கள் தயாராகவிவருகின்றனர். பெருநாடுளையாடி உடையீகள் மற்றும் முக்கிய பொருள்களின் விறப்பதைக்கும் கணள்கட்டுவருகின்றன.

மெப்பாறை மாவுட்டத்தில் சிறிபோக
நல்லன்றுவடை இருதிக் கட்டாத்தை
அபைந்துள்ள நிலையில், பண்ணப்படுக
மும் அதிகாரித்து பிப்ருநாளைக் குது
லமாகக் கொண்டாடும் வாய்ப்பு
படியுள்ளது.

தேவேனை பல பிரதேசங்களுக்கும் வரியூர்களிலிருந்து நடைபாதைப் பை வியாபாரிகள் பெருமளவில் படை நெடுத்துள்ளதால், மலிவுவிலைகளில் உடு ஸிகிளைப் பொதுமக்கள் வாங்க ஆரம் ணங்களான். செப்டம்பர் 2-ஆம் திங்கி ஹஜ் பெருநாள் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப் பிரக்கின்றது.



நயா...? நானோ...? தலைவர்களின் கவனத்துக்கு...

அய்யசன அருவத்துள்ளதா? எனினும் தமிழ் முற்போக்கு முன்னணியின் தலைவர் அமைச்சர் மனோ கணேசனின் வெளிநடப்பு விவகாரம் நுவரேலியா மாவட்டத்தில் மேலும் சில பிரதேசசபை கணை உருவாக்குவதற்குத் தற்போது வழிவகுத்திருக்கிறது.

இதனை அடியாற்றியாவது சாய்ந்தமருது உள்ளராடசி சபை அறிவிப்பு வர்த்தமானி வெளியிடப்பட நியா? நானா? தலைவர்கள் காத்திரமான நடவடிக்கையை உடன் எடுப்பார்களா? அல்லது களிந்து வந்த விடயம் எட்டாக்களியாகுமா? காலம் பழைல் சொல்லட்டும்.

தூய முன்வில் காங்கிரஸ் மற்றும் முன்வில் கூட்டமைப்பு என்பவற்றின் முதன்மை ஏற்பாட்டாளரான முன்வில் காங்கிரஸில் முன்னாள் செயலாளர் நாயகும் எம். பி.ஹஸனலி தனிப்பட பயணமான்றி மேற்கொண்டு வளர்டன் சென்றுள்ளனர். ஆனாலும் அவர் வளர்டிலிருந்து ஒன்றைக் கூட்டமைப்பு என்று விடுத்துள்ள அழைப்பொன்றில் அவர்களுக்கு கொள்ள விருப்பதுடன்.

முள்ளிம் காங்கிரஸ் தலைமை துணக்கிமழுத்த துரோகங்கள் அநீதிகள் பற்றியும், தூய முள்ளிம் காங்கிரஸ் மற்றும் முள்ளிம் கூட்டமைப்புப்பற்றியும் அந்த அமைப்பினருக்கு விளக்கமரிப்பார் எனத் தெரியவறுகின்றது.
“அநீதிக்கு எநிலான கால் அங்கும் விலிக்கும்போல...”



இயின்றல் வறக்கோர்டிங்



■ சி.சிவபாலன்

தறபோது ஒலிப்பதிவத்துறையில் இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவு(டியிர்றல் வறக்கோர்டிங்) மிகவும் பிரபலமாக உடன்து முன்னெய் ஒத்திசை ஒலிப்பதிவு(அனைவாக வறக்கோர்டிங்) முறைக்குப் பதிவு அனைவாகவும் மாறிவருகிறது. இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவுத் தொழில்நுட்பமானது இலக்குவாகப் பதிவுசெய்ய சேமித்துவைக்க, உருவாக்கம் செய்ய, தேவையானவாறு மாற்றியமைக்க, மீளக்கேட்க இலக்குவடையதாக, வசதிபொருந்தியதாக இருப்பதே அது பிரபலமானதானால் ஒலிப்பதிவுப் பிரதியின் தரம் குறைவடையும். ஆனால் இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவில் அவ்வாறு நடைபெறுவதில்லை.

இலக்குவாகக் கையாளக்கூடிய வசதி அத்துடன் இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவில் நாம் எவ்வளவு பிரதிகளை அதற்குரிய கருவியின் துணையுடன் எடுத்தாலும் அவற்றின் தரம் மாற்றபடுவதில்லை. ஒத்திசை முறை ஒலிப்பதிவுகளை பயன்படுத்தும்போது ஏற்படக் கூடிய சிறிய பிழைகள் பெள்ளிக் கிடியான சேதங்கள் சீர்செய்யமுடியாதவை. அதே வேளை இலக்கமுறையில் சிறிய தவறுகள் சேதங்கள் திருத்தியமைக்கக் கூடியவை. 2010ஆம் ஆண்டிலிருந்தே இந்த இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவு முறை மிகவும் பிரபலமாக அடைந்துள்ளது.

இதன் மூலம் ஒலிப்பதிவில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன அதேவேளை ஒலிப்பதிவுகளை இலக்குவாகக் கையாளவும் இடத்திற்கிடம் அனுப்பிவைக்கவும், இணையத்தினுடைக் கூலிப்புச்செய்யவும், ஒலிப்பதிவுசெய்யப் பட்ட பெருமளவு பாடல்களைச் சேமித்து வைக்கவும் முடிகிறது.

மியிற்றல் வறக்கோர்டிங்

வளர்ச்சியின் வசதிகள்

இலக்கமுறை ஒலிப்பதிவானது உரிய கருவிகளின் துணையுடன் நாம் விரும்பியவாறு மற்றியமைக்க, திருத்தியமைக்கக்கூடியவாறு இருக்கிறது. அதன் ஒலிப்பதிவுத் தரமானது மாற்றமடையாது இருப்பதும் ஒரு சிறப்பங்களும் உதாரணமாக முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒலிப்பதிவுகள் தொடர்ந்து ஒலிப்பதிவு செய்யப்படும் ஊதமும் அதனைக் கேட்க நாம் பயன்படுத்தும் கருணியும் தொடுக்கூடியுடன் இருப்பதனாகும்.

கொள்ளளவைச் சுருக்கினால்

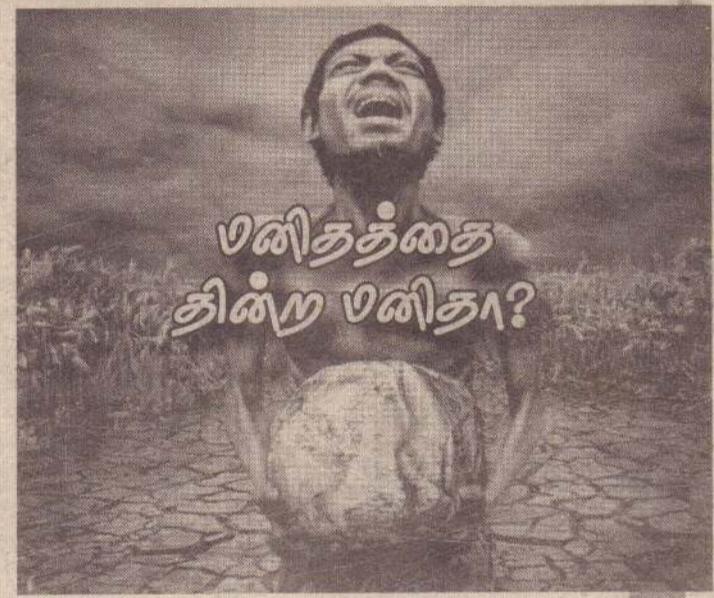
மாத்திரம் தரம் குறையும்

மிகவும் சிறிய கருவிகளில் பெருமளவு ஒலிப்பதிவுகளைப் பதிவுசெய்ய முடிவதால் செலவு குறைந்துள்ளதுடன் அவற்றை விநியோகிப்பதும் இலக்குவாகக்கப்பட்டுள்ளது. பாடல்கள், ஒலிப்பதிவுகளை இணையத்திலியாக விநியோகிப்பது இலக்குவாகக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது ஒலிப்பதிவுகள் கூட இலக்கமுறைமக்கு மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. நீண்டகாலச் சேமிப்புக்கு உகந்த வகையில் குறைந்த செலவுடன் அவற்றைப் பல்வேறு இடங்களில் ஆவணப்படுத்தி வைக்க முடிவதும் இதன் மற்றொரு சிறப்பம் சமாகும். எனினும் இலக்கமுறைத் தொழில்நுட்பமானது பல்வேறு துறைகளிலும் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவருவதுடன் பிரபலமாக அடைந்துவருவதும் கவனிக்கப்படவேண்டிய ஒன்றாகவே இருக்கிறது.

எவ்வாறாயினும் இலக்கமுறைத் தொழில்நுட்பமானது பல்வேறு துறைகளிலும் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்திவருவதுடன் பிரபலமாக அடைந்துவருவதும் கவனிக்கப்படவேண்டிய ஒன்றாகவே இருக்கிறது.

சகம்தனை முன்னர் படைத்த முதல்வன் நகம் சதைபோல நேசமாய் மனிதர் இகம்பரம் மதித்து இயற்கையிற் பொருத்தி சுகம்தனைக் கண்டு சுவைத்திட வைத்தான் போர்க்குணம் கொண்டவர் பார்முகம் சிதைத்து ஊர்க்கொரு குழுவாய் உடைந்து போயினர் ஆர்க்கெனை அடக்கும் கைரியம் உண்டென ஆனவக் கொடியை முறுக்கிய மரமாய் வீணாரும் தலைமேல் வளர்ந்து நின்றனர் அறிவைத் தவறாய் அவரும் நடத்தி நெறிமுறை தவறிப் படுகுழி வீழ்ந்தனர் ‘தான்’எனும் நினைப்பைத் தமிழ்மூன் வைத்து வான்தரை எங்கும் வள்மை வளர்த்தனர் மற்றவர் தனை மதிப்பைத் தமிழ்மூன் உற்றவர் தமக்கும் உபத்திரம் செய்தனர் கற்றவர் தாழும் கடைகெட்டுப் போயினார் பொல்லார் எல்லாம் போதிக்கும் குருவாய் நல்வர் வேடம் கட்டி நடித்தனர்

கல்வியும் கடையில் சரக்காய்ப் போனது கள்ளின அருந்துதல் கௌரவம் தருமென பள்ளிக்குச் செல்லும் காளையர் நினைத்தனர் கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே என்பதை அவரும் கொள்ளை யடித்தும் கள்ளைக் குடியென மாற்றிக் கொண்டனர் இளமையில் கல்லெல்லபது இளமையிற் கள்ளாச்சு நாளைய நாட்டின் தலைவர்கள் எல்லாம் சாலை யோரத்தில் சரிந்து கிடந்தனர் சரித்திரம் படைக்கப் பிறந்தவர் எல்லாம் தரித்திரம் இவரென்று நொந்திடக் கிடந்தனர் தந்தைதாய் சொல்லைத் தட்டியே இவர்கள் மந்தைகள் போலவே எங்கும் மேய்ந்தனர்



ஸ்விதத்தை
திர்வ உவிதா?

விலங்குகள் கூட நகைக்கும் படியாய் நலங்கொள் மனிதர் நலிந்து போயினார் உதவி செய்திட ஊதியம் கேட்டனர் பதவி பெற்றிட மானம் விற்றனர் சொல்வது ஒன்று செய்வது ஒன்றாய் மல்லுக் கட்டிக் காரியம் முடித்தனர் யாரினை நம்பி வாழ்வது என்று யாவரும் ஒருங்கே சொல்லிக் கொண்டனர் கறுத்த மனமும் கடுஞ்சின வெறியும் சிறுமை செய்யும் சின்னத் தனங்களும் உள்ளே வைத்து உட்டடில் சிரித்தனர். மதத்திலும் வெறியைக் கலந்தனர் அகத்தினை அழுக்கினில் அமிழ்த்தி வைத்தனர் மனிதர்கள் தாமே கடவுளாய் ஆயினர் காமத்தின் களிப்பினில் ஆடிக் கிடந்தனர் போகப் பொருளாய்ப் பெண்ணை நோக்கினர் நோகும் வார்த்தைகள் சொல்லிச் சுட்டனர் பெண்களும் பேதையாய் ஆகிப்போயினர்

நல்லார் ஒருவர் உளரோ என்று எல்லோரும் உரக்கச் சொல்லிக் கொண்டனர் தன்னை அறிந்து தன்பிழை களைந்து பின்னவர் தமக்கு முன்னவனாக யாருமில்லை பின்னளைய வளர்த்தலும் பெரும் பாடாச்சு கைபேசிகள் காதல் தூதுவனாச்சு அதனால் பொய்பேசும் மனிதரும் பெருகி விட்டனர் சொல்லித் திருத்தவும் மார்க்கயில்லை காதில் ஈயர் போனைச் சொருகி இருப்பார் எதற்கும் சிரித்தே எரிச்சல் செய்வார் எதற்கும் ஊவுக்கீரும் இருப்பார் அப்படி யென்றால் இதற்குக் காரணம் போரெனும் புயலா? மனமெனும் பேயா? காரணம் விளாவிடில் கோழி முதலா? முட்டை முதலா? என்பதன் முடிவே.

விஜயதாச ராஜபக்சவுக்கு மகரங்க மலை!

அன்புள்ள முன்னாள் நீதி அமைச்சர்
வினாயதாச ராஜபக்சவுக்கு,

வணக்கம்! நீங்கள் நலமாக இருப்பீர்கள் வன்று நான் கருதவில்லை. ஆனாலும், அரசியலில் நிலைப்புதற்காக அதேத் தட்ட வியூகங்களை வகுத்துக்கொண்டிருப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். கூட்டு அரசில் அன்றையில் நிகழ்ந்த சலசலப்புக்களில் நீங்கள் கதாராயகளா, வில்லனா அல்லது நதைக்க்கவை நடிகளா என்பதில் எனக்குப் பலத்த சந்தேகம் இருக்கிறது. கடந்த வியாழக்கிழமை வெளிவந்த பத்திரி கைகள் எல்லாமே உங்கள் புகைப்படத்தைத்தான் தமது முகப்பட மாகச் சித்தரித்து செய்த வெளியிட்டிருக்கின்றன. ஆனால் நீங்களோ கூட்டு அரசில் வகித்த அமைச்சப் பதவியிலிருந்து தூக்கப்பட்டிருக்க ரீர்கள். ஆதுவும் தலைமை அமைச்சரின் வேண்டுகோ என் பேரில் அரசு கலைஞர் இ-

நீங்கள் மதிருத்திட்டம் சர்வதே
யப் போகிறீர்களா இன்னூருறியல்
இட்டு வாஷ்டிரியப் போக்கி ஏப்பு
புதுக்கணவுக் கட்டப்போகிறீர்களா
அவ்வுக்கட்டு அரசின் பார்வையாள
ராக்கி தாடரப் போகிறீர்களா
எப்புனா ஏனுகிலேயே
தீர்மானப்போகி

உங்களை அமைச்சக் கதிரையிலிருந்து
கடாசியிருக்கிறார்கள். நீதி மற்றும் புத்தசாசன
அமைச்சராக விளங்கிய உங்கள் சீட்டடக் கிழிக்கும் அளவுக்கு
விவகாரம் போயிருக்கிறதே என்று கண்டிக் கொறிப் பார்க்க ஆரம்பித்த
தால் முன்னுக்குப் பின்னாக உதைக்கிறது.
உங்கள் பெயரில் ராஜபக்ச என்னும் விகுதி இருப்பதனால் உங்களை
விலக்கி வைக்கவில்லை. உங்கள் கட்டுப்பாடில் வரும் சட்டமா அதி
பர் தீணங்க்களத்தில் முன்னணை ஆட்சிக்கால பிரரமுகர்கள் மீதான
இலஞ்சு ஊழல் மோசகிக் குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரணை செய்யும்
வேகத்தில் காட்டப்பட்ட கஞசத்தனத்தில் உங்களுக்கு பங்கிருப்பதாக
தெரிவித்திருக்கிறார்கள். இது பாலுக்கும் காவல் பூணைக்கும்
தோழன் நிலைப்பாடு எனக் கண்டுபோயிழத்திருக்கிறார்கள். அம்பாந்
தோட்டை துறைமுகத்தைச் சௌனவுக்கு வழங்குவது தொடர்பில்
அரசை விரைவித்ததன் மூலம் அமைச்சரவையின் கூட்டுப் பொறுப்
பாண்மையை நீங்கள் மீறி விடதாக குற்றங்க்காலுமிருந்தும்

தீருத்துவதற்கான காலத்தையும் நீங்கள் கணக்கில் எடுக்கவில்லை என்கிறார்கள்.

கூட்டு அரசுக்கான அங்குரார்ப்பணம் நடந்த ஆரம்பத் தருணங்களை நினைத்துப் பார்க்கி மேற்கொண்டு வேட்பாளர் மைத்துரி பொது எதிரணி வேட்பாளர் பால அரசு தலைவர் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்துபோது கோர்ட்டும் கூட்டுமாக அவரைச் சுழி வந்தவர்களில் நீங்களும் ஒருவர். அமையப்போகின்ற கூட்டு அரசு தொடர்பில் தற்கணியில் சில கூட்டு அரசு தொடர்பில்

வறப்பணியில் மிதந்த காலங்கள் அவை. ஆனால் இப்போதோ தமக்குள் இருக்கும் கறுப்பாடுகளைக் கணக்கிட்டுக் கணள் யெடுக்கும் சுய பரீட்சையை கூட்டு அரசு நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கிறது. நடக்கும்!

தற்பொழுது நீங்களோ மகிந்த
ராஜபக்ச நம்பித் தோற்றுப்
போன அதே ஆயுதத்
தைக் கையில் எடுத்
தீருக்கீர்கள்.

உங்கலைச் சிங்கள பொத்த தேசி
யவாதியாகச் கூடிக்கொள்ள முயல்கி
றிர்கள். அதனை உறுதிப்படுத்தும்
விதமாக புத்த குருமார் சிலரும் உங்கள்
புதனி இறக்குதலைக் கண்டித்துப் போர்ச்
கொடி துக்கியிருந்தார்கள். ஆனால் இந்த
தேசிய வாதீ எனும் தத்துவம் ஒரு மண்ணு
திரை. உண்மையில் இந்த வாதத்துக்கான
ஆரம்பத்தைத் தந்துவாங்களுக்கு கிடைத்த
புத்த சாசன அமைச்சாக இருக்கலாம்.
ஆனால் நிறவெறி, இனவெறி, மதவெறி
அன்பன நீண்டகாலப்போக்கில் தாங்குப் பிடிக
ம் என்பதை நான் நம்பத் தயாரில்லை.

இந்தப்பழம் புளிக்கும்

அமைச்சரவையிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டபின் அந்த அமைச்சரவையில் இருந்ததற்காக வெட்கித் தலைகுனிவுதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். இதனை விட பிளைமுறி மோசடி விவகாரம் தொடர்பிலான விட யங்க ஸையும் அம்பலத்துக்குக் கொண்டவே இருப்பதாக தெரிவித்திருக்கிறார்கள். சபாஷ் நடக்கட்டும்! ஊர் இரண்டுப்படால் தானே உண்மை வெளிவரும்!

ஞானசார் தெருநுட்பான் கலைப்

மட்டக்களப்பு மங்களாராம விகாரையிலிருந்து கொண்டு அமங்கலமான காரியங்கள் புரியும் சுமனூரதன் தேரை மசிம்சிப்பதேத். ஞானசார தேரை மட்டக்களப்புக்கு தடைகள் இன்றி அழைத்துச் சென்ற போது நீதி அமைச்சரான் நீங்கள் அந்தீ அமைச்சராக மாறி வருகி ரீர்களோ என்னும் சந்தேகம் வலுத்திருந்தது. பின்னர் பிடியானை பிறப்பிக்கப்பட்ட ஞானசார தேரை மறைத்து வைத்திருக்கும் அமைச்சரவையின் கறுப்பாடு நீங்கள் தான் எனவும் கருதப்பட்டது. முன் னொரு முறை இதே நீங்கள் தான் மதத்துவமளவர்கள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக வருவதனைத் தடுக்கும் வகையிலான தனிநபர் பிரேரணை ஒன்றை ஏதிர்க்கக்டீ உறுப்பினர் என்ற விதத்தில் கொண்டு வந்திருந்தீர்கள். ஆனால், அது பின்னர் நிறைவேற்றவில்லை. மதத் தலங்கள் மீதான தாக்குதல் தொடர்பில் மளித் உரிமை செயற்பாட்டாளர் சட்டத்துறணி லக்சான் டயஸ் விவகாரத்திலும் நீங்கள் நடந்து கொண்ட விதம் சர்ச்சைக்குரியதாக இருந்தது. இது குழக் குர்வலர் கள் மதத்திலும் விசனத்தைத் தோற்றுவித்திருந்தது.

ஜ.நா. பிரதீர்தியுடனான குஹ்கம்

கடந்த ஜீலை மாதமளவில் இலங்கைக்கு பயணம் மேற்கொண்டிருந்த. நா. வின் விசேட அறிக்கையாளர் பென் எமர்சன் பல தரப்பினருடனும் கலந்துரையாடியின் வெளியிட அறிக்கை தொடர்பில் உங்களுக்கும் அவருக்கும் நிகழ்ந்த தர்க்கம், ஊடகங்களில் பேசுபாருளாகியிருந்தது. ஜ. நா. தரப்பு இலங்கையிடம் எதிர்பார்த்த போருக்குப் பின்னான் நிலைவரு முன்னேற்றங்கள், திருப்பீக்குரியதாக அமைந்திராதமலையே அந்த வாக்குவாதத்தர்க்கத்துக்கப் பின்னால் இருந்த காரணமாகும். நீதி அமைச்சராக நீங்கள் மீற்கொண்டிருக்க வேண்டியதீர்பார்க்கப்பட்கருமங்களை நீங் அறநியிருக்கவில்லை என்பது இங்கேயும் தெளிவு. தே. க. வின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான உங்களை அமைச்சுப் பகுதியில் இருந்து நிறுத்தியிருந்தாலும், கட்சியின் உறுப்புரிமையில் கலவக்கப்படவில்லை. நீங்கள் மகிழ்ந்தவிடம் சரணடையப் போகிகளா இல்லை. ரணிலை விட்டு மைத்தீரியை நோக்கிப் பெட்டி கட்கையைக் கட்டப்போகிறீர்களா அல்லது கூட்டு அரசின் பார்வை எராக்கத் தொடரப் போகிறீர்களா என்பதனை விரைவிலேயே தீர்னிப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். நீங்கள் வளர்த்துதேடுத்த சிங்களங்கு தேசியவாதி விம்பல் தும்பாகி இதற்கப்பாலும் உங்களைச் பற்பட வைத்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

ନନ୍ଦରିଯ୍ୟାଟଣ,
ସେଟୋ ଶୁଵାମ

ராஜபக்ச என்ற
 பெயரைக்
 கேட்டாலே
 அது நமது
 முன்னொநாள்
 பெரியவரின்
 பட்டாளத்தை
 தான் குறிக்கி
 றது என்ற
 சிந்தனையில்
 குறுக்கீடு
 நிகழ்த்திக்
 கொண்டிருந்த
 உங்களை
 அமைச்சுக்
 திரையிலி
 ன்து கடாசி
 ருக்கி
 ராக்கள்

ஏராசியலீ

மத்திய வங்கி பின்ன முறி ஊழல் விவகாரமானது ரவி கருணாநாயக் குமரசு சப் புதவியைத் துறந்தது அன்றை டவில்லை. இதுதான் ஆரம்பம். திடலுடன் தொடர்புபட்ட இன்னும் பலர் வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவரப்படவள் என்று.

இந்த உழைவுடன் தொடர்புட்ட பேர்பேச்சுவல் நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் அர்ஜன் அலோ சியஸ் ரவி கருணாநாயக்கவுக்கு விடே ஒன்றை வாட கைக்கு எடுத்துக் கொடுத்ததுபோல் சுக்கிய தேசிய கட்சி யில் உள்ள இன்னும் பலருக்குப் பணம் மற்றும் காணி போன்றவற்றை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளாராம். ஆனால் அவர்களது குடும்பத்தில் உள்ள வேறு நபர்களின் பெயரில்தான் இந்தச் சொத்துக்கள் உள்ளனவாம். ஜே.வி.பி. இவற்றைத் தேடுகிறதாம்.
இந்த நிலையில். ராஞ்ஜன் ராமநாயக்கவுக்கும் அலோசி யஸ் லஞ்சுச் வழங்க முற்பட்ட செய்தி கசிந்துள்ளது. அது வது, மத்திய வங்கி பினை முறி தொடர்பான கோப் அறிக்கையை வழுவிழக்கச் செய்யும் வகையிலேயே அதில் ஜ.தே.க. உறுப்பினர்கள் அடிக்குறிப்பிட்டனர். இந்த அடிக்குறிப்பை இட வைத்தவர் அலோசியஸ் தானாம். இதற்காக ஒவ்வொருவருக்கும் அவர் இரண்டு லட்சம் ரூபா லஞ்சுச் வழங்கியதோடு ராஞ்ஜன் ராமநாயக்காவுக்கும் வழங்க முற்பட்டாராம். ஆனால், அவர் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ள மறுத்துவிட்டாராம்.

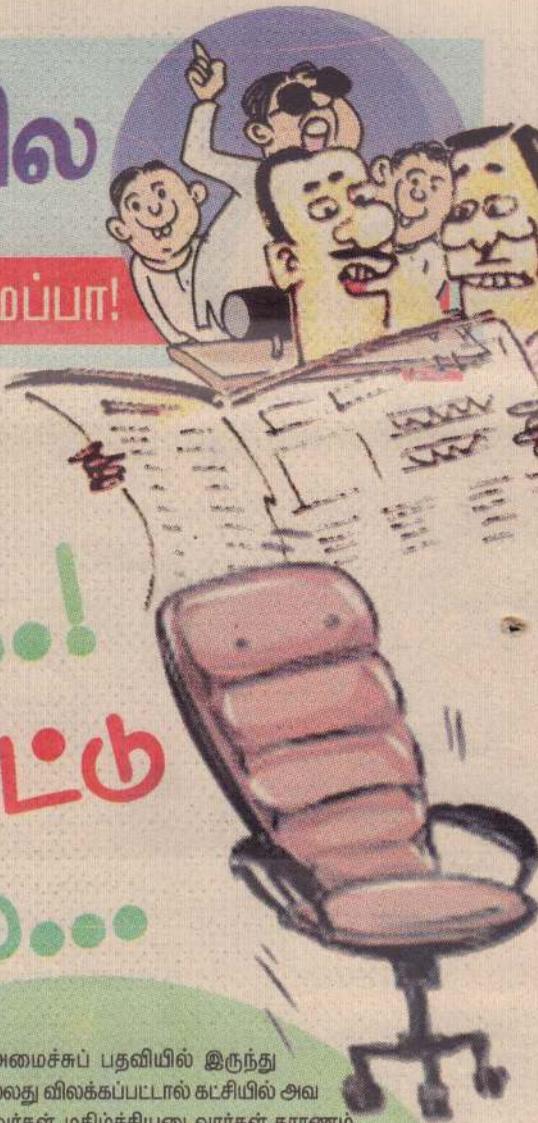
பெற்றுக் கொள்ள மறுத்துவிட்டாரா. அண்மையில், நிகழ்வு ஒன்றில் ரண்ணலும், ஜே.வி.பியின் வட மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர் வசந்த சமரசிங்கவும் சுந்தித்துக்கொண்டனர். ஊழல் கள் தொடர்பில் அவர்கள் பல விடயங்களை பேசிக்கொண்டனர். அப்போது ரஞ்ஜன், மேற் படி சம்பவத்தை வசந்த சமரசிங்கவிடப் பறவி இருக்கின்றார். ஆனால், யார் யார் இவ்வாறு பணம் பெற்றார்கள் என்ற விவரத்தைக் கூற வில்லை யாம்.

“ଆପିବୋ, ଇଣ୍ଠୁମ ଟିଲ୍ଲୟ
ନମ୍ବିକେତେ ରିଯଲାବ୍ ପ୍ରେରଣାକଣଳୀଙ୍କ
ତାଙ୍କାମିବୋଲୁ...”

எனக்கும் வஞ்சம் கொடுக்க வந்தார்கள்

எம்.ஐ.முபாறக்

କେ...!
ଜୀବଟ
ଛବି...



ஓருவர் அமைச்சுப் பதவியில் இருந்து வகினால் அல்லது விளக்கப்படால் கடசியில் அவ அடுத்திருப்பவர்கள் மகிழ்ச்சியடைவார்கள். காரணம் தவி தமக்கு வரும் என்ற நுப்பாசைதான்.

அன்மையில் ரவி குருளாநாயக்க அமைச்சப் பதவியைத் துறந்தபோது அந்தப் பதவியைக் குறி வைத்துப் பலர் ஒழித் திரிந்தனர். நவீன் திலஸாராயக்கவும் அதற்குள் அடக்கம். ஆனால், அந்தப் பதவி கிடைத்ததோ திலக் காரப்பனவிற்கு.

தேடுபோல், விஜயதாஸவின் நீதி அமைச்சர்க்கும் இவ்வாறே பலர் குறி வைத்தனர். சுதீத் பீ பெரோ, சுஜீவ் சேருசிங்க மற்றும் ரஞ்ஜன் ராமநாயக்க போன்றோர் அந்தப் பயலில் அடங்குவர்.

ஏன்காதாவா இருந்துவா அவ்வாறுள்ளன.
இழயதான பதவியில் இருந்து நீக்கப்படுவதற்கு முன்பிருந்தே அந்தப் பதவியைக் கிடைவதற்கு அஜித் முயற்சி செய்யத் தொடர்களைர். இறுதியில் போடமயில் கலந்து காள்ளாத தலதா அத்துக்கோரளவிற்குத்தான் அந்தப் பதவி சென்றது.
அஜித் பெரேராவின் பெயர் தலைமை அமைச்சர் ரண்ணிலிடம் பரிந்துரைக்கப்பட்ட போது அவர் சட்டத்துறையாக இருந்தாலும் அவருக்கு அனுபவம் போதாது என்று கூறி ரண்ணில் தடிக்கழித்துவிட்டாராம்.

“କେ...! ଜଳନ୍ତର ଛିଲା...” ଏଣ୍ଠିଲୁଆରା
ଅଛିଟି ପି ଗପରୋରା...”

பல் உள்ளவன்
பக்கோடா
சாப்பிடுகிறான்...

“பல் உள்ளவன்
பக்கோடா
சாப்பிடுகிறான்.
அவிவளவுதான் ஏநால்
முடியும்...”

திருமணம் முடிக்காது பிரம்மச்சாரிகளாக காலத்தைக் கடத்தும் அரசியல்வாதிகளுள் அமைச்சர் ரஞ்ஜன் ராமநாயக்கவும் ஒருந்தர். அவர் ஒருநாட்கள் என்பதால் எப்போதும் மகிழ்ச்சியாகவே இருக்கவிரும்புவார். அந்த மகிழ்ச்சி திருமண பந்தத்தில் அவரை இணையவிடாமல் தடுத்திருப்பதுதான் கவலைக்குரிய விடைய். ஆம், சிங்கள திருப்பதைத் துறையில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்துள்ளவர் ரஞ்ஜன். அந்தத் துறையின்மூலம் கிடைத்த பிரபலத்தின் ஊடாகவே அவர் அரசியலுக்குள் நிறுவுந்தார். வயது 54ஆண் தொடருப்பிடது. ஆனால், இன்னும் அவருக்கு திருமணம் செய்துகொள்ளும் ஆசை வரவில்லை. குழுமப்பக்கள், நான்பர்கள் தினமும் திருமணத்தை வலியுறுத்தி வருகின்றனர். ஆனால், அவருக்கோ அதில் சீர்தாலோவேலும் நாடபில்லை. அதற்கு அவர் கூறும் காரணம் என்ன தெரியுமா? இப்போது அனுபவித்து வரும் சுதந்திரம் திருமணத்தால் பறிசோய்விடும் என்பதுதான்.

மகிந்த அணியின் கறுப்புப் பணம்; வெளிநாடுகளில் விசாரணை

மத்திய வஸ்கி பினைமுறி ஜூலைல் சிக்கி ரவி கருணாநாயக்க அமைச்சர் பதவியை இழந்ததைத் தொடர்ந்து ஜக்கிய தேசி யக் கடசி மீது திருடபே படை கடைப்பட்டுள்ளது. இதற்குக் காரணம் மகிழ்ந்தவின் திருடர்களை பிடிப்பதற்கான நடவடிக்கையை ரணில் துரிதப்படுத்தாமெதான்.

நூல்களில் உருப்பினர்கள் கட்சிக்கு ஏற்பாடியிருக்கும் அவப் பெயர் பற்றி அவருக்கு எடுத்துக் கூறினார். மகிளந்த ஆசீயில் இடம்பெற்ற மிக முக்கியமான ஊழல்கள் பற்றியும் வெளிராடுகளில் கருப்புப்பண்ண பதுக்கி வைத்திருக்கின்றனமை பற்றியும் உடனம்பாக விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்று

கூறினார். அதன் அடிப்படையில் இப்போது வெளிநாடுகளில் பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும் மதிந்த அணிகளின் கறுப்புப் பணம் மற்றும் சொத்துக்கள் தொடர்பான விவரங்கள் சேகரிக்கப்படுகின்றனவாம்.

அந்த அடிப்படையில் 25 நாடுகளில் 86 கோப்புகள் தொடர்பில் விசாரணை நடத்துவதற்கு அந்த நாடுகளிடம் அனுமதி கோரப் பட்டுள்ளதாம். பிரிட்டனில் 39 கோப்புகள் தொடர்பிலும், சிங் கப்பிரில் 13 கோப்புகள் தொடர்பிலும், அமெரிக்காவில் 8 கோப்புகள் தொடர்பிலும் விசாரணை நடத்துவதற்கு அந்த மேற்படி நாடுகளிடம் அனுமதி கோரப்பட்டுள்ளதாம். இது போக, 39 கோப்புகள் தொடர்பில் விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளதாம்.

“இனியாவது தீர்தார்கள் ஒக்டோபார்களா
எனப் பார்ப்போம்...”



பசாலை

(வெத வைத்தியசாலை) விழாவும்

வை நேரம் : காலை 7.00 முதல் மை விழுமேறை நாள். வெளிமாவட்ட கொண்டு வரவும்.

5333

12128. Dr. K.L. ரோஜர்ட்னம்
நூயாளர் அரச பதிவு ஒல.6067
24ஆவது பிரம்பரை



சமய வழிபாடுகள்



Mrs. சியாமா துரைரட்னம் அவர்கள் (நூயாளர், சுதேச மருத்துவ தினைக்களம், வடமாகாணம்)



Dr. N. யோகராஜன் அவர்கள் (பணிப்பாளர்-தொழில்நுட்ப கல்வி பயிற்சி தினைக்களம் தலைமைச் செயலகம்

சட்டத்தாணி மு. வெம்மீயன் அவர்கள்



Dr. க. ராஜரட்னம் அவர்கள்

திருமதி பவானி அவர்கள் (பிரான்ஸ்)

திரு. ஏ. ரத்சீவரன் அவர்கள் பணிப்பாளர் Vethesta Vission for Differnlyable

திரு. சி. செந்தூரன் அவர்கள் VB.Sc Agriculture ஜாதியதி செயலகம்



திருமதி. கெ. நவீனா அவர்கள் (MLT France)

சி. சிந்தியா அவர்கள் மருத்துவப்பிட மாணவி (France)



தி அவர்கள் உரும்பிராம்.

திரு. மா. சிதம்பரநாதன் (முன்னாள் விரிவுரையாளர் ரோமநாதன் அக்காமி)

திரு. க. தங்கராஜா அவர்கள்

ஜ. யுகன்யா அவர்கள்

Dr. ஜ. ஜயலன் அவர்கள்



சுதேச வைத்தியர் திருமதி த. சிவகங்கை து. விவேகானந்தக் திரு. குமாரசுந்தரன் அவர்கள்
திருமதி கெ. கீர்த்தி அவர்கள் அவர்கள் குருக்கள் முகாம்பாளர் திரு. வெ. வாசகி, வெ. வெ. விஜயன்.

CUDLIN

சுக்கிரன், புதன், சந்திரன் அனுகூலபலன் தருவர். புதிய வாய்ப்புக்களைச் சரிவர பயணபடுத்திக் கொள்வது அவசியம். உடன்பிறந்தவர்கள் உங்கள் ஆலோசனைப்படி செயற்படுவீர். வாகனப்பயண்பாடு அளவின் இருக்கும் புத்திரர்களின் கவனக்குறைவான செயலால் சிறம் எதிர்க்காள்ள நேரிடலாம். கடன் தொந்தரவு குறையும். தொழில், வியாபாரம் வளர்ச்சி பெற கூடுதல் முயற்சி தேவைப்படும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தின் சட்டத்திடம் தவறாமல் பின்பற்றுவது நல்லது. பெண்கள் குடும்ப நலனில் கவனம் செலுத்துவர். மாணவர்கள் பழப்பில் முன்னேற்றம் காண்பார்.

காலத்தில்

கங்கிரன், சந்திரனால் நன்மை
அதிகரிக்கும். உறவினர்களில்
மம் எதிர்பார்த்து உதவி
கிடைக்கும். வாகனத்தின்
பயன்பாடு திருப்பதிகரமாக
இருக்கும். பிள்ளைகள் சில விடயங்களில் பிழவாதம்
கொள்ள நேரிடலாம். பூர்வீக சொத்து மூலம் வருமானம்
கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். ஒவ்வாது உணவு வகைகளை
தவிர்க்கவும். உறவினர்களின் குடும்ப விழாவில்
கலந்துகொள்வீர்கள். மனைவியின் பெருந்தன்மை
குணம் கண்டு மனம் மகிழ்வீர்கள். தொழில், வியாபா
ரத்தில் போட்டியை மாற்று உபாயத்தால் சரி செய்ய
வும். இலாபம் ஓரளவாகக்வே காணப்படும். பணியாளர்
கள் கூடுதல் வேலைவாய்ப்பை ஏற்றுக்கொள்வர்.
மாணவர்கள் கூடுதல் பயிற்சியால் சிறப்பாக படிப்பர்.

©Lund

**செவ்வாய், ராகு, குரு சுக்கிர
னால் தாராள நற்பலன் கிடைக்கும். உற்சாகத்துடன் செயற்படு
வீர்கள். முக்கியமான பணிகள்
சிறப்பாக நிறைவேறும். வாக
நத்தில் மிதவேகம் பின்பற்ற
வும். புத்திரர்கள் உங்கள் எண்ணாங்களை உணர்ந்து
செயற்படுவார். அக்கம் பக்கத்தினரின் அன்பும், அரவ
ணைப்பும் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிலைக்கும்.
ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். விருந்து, விழாவில்
அடிக்கடி பங்கேற்பீர்கள். மனைவியின் செயற்பாடு
வளர்ச்சிக்குத் துணை நிற்கும். தொழிலில் உற்பத்தி
பெருக்கத்தால் லாபம் அதிகரிக்கும். சேமிக்க வாய்ப்
புண்டு. பணியாளர்கள் கடமையை உணர்ந்து பணி
புரிவார். மாணவர்கள் பழப்பில் முன்னேற விடாமுயற்சி
கேவைப்படும்.**

மிகுனம்

குரியன், சளிள்வரர், கூக்
கிறநால் அளப்பரிய
நன்மை உண்டாகும். வீசீ
கூப் பேச்சால் அனைவ
றையும் கவர்வீர்கள். பல
ரும் வியந்திடும் வகையில் செயற்படுவீர்கள். சகோதர
வழியில் குப் விடய பேச்சு நடக்கும். தாய்வழி உறவி
னர்கள் எதிர்பார்ப்புடன் நடந்து கொள்வர். வீடு, வாகன
வகையில் உரிய பாதுகாப்பு நடைமுறையைப் பின்பற்
றவும். பிள்ளைகள் பழப்பு, வேலைவாய்ப்பில் முன்
னேற்றம் காண்பர். விவகாரம் அனுகாத மகிழ்ச்சிகர
மான வாழ்வு அமையும். மனைவியின் அன்பைக்
கண்டு மனம் நெகிள்வீர்கள். தொழில், வியாபாரம்
செழித்து வளரும். ஸாபம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்
களுக்கு சலுகையும், வெகுமதியும் கிடைக்கும். பெண்
கள், உறவினர்களை நன்கு உபசரிப்பர்.

வாய் ராசியலன் உங்களுக்கு எப்படி?

27.08.2017 தொடக்கம் 02.09.2017 வரை

துவாம்

குரியன், புதன், சந்திரனால் நன்மை உண்டாகும். புதியவர்களின் அறிமுகமும், நடபும் கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். சொல், செயல் வில் புத்தணர்க்சி வெளிப்படும்.

திட்டமிட்ட பணிகளை விரைந்து செய்து முடிப்பீர்கள். உடன்பிறந்தவர்கள் அன்பு பாராட்டுவர். வெளியூற்பயணம் மூலம் விருப்பம் நிறைவேறும். பிள்ளைகள், பெற்றோரிடம் அதிக பாசம் கொள்வர். சீரான ஒய்வு உடல்நலனை பாதுகாக்கும். மனைவியின் செயலைக் குறை சொல்ல வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் முதாயம் அதிகரிக்கும். நிலுவை பணம் வகூலாகும். பணியாளர்கள் மனநிறைவுடன் பணிபுரிவர். ஏதிர்பார்த்த சலுகை கிடைக்கும்.

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମାପ୍ତ

குரியன், குரு, சுக்கிரன், கேது
அளப்பரிய நற்பலன் தருவர்.
மனதில் உற்சாகம் பிறக்கும்.
செயல்களில் இருந்த தாமதம்
விலகும். தாயின் அன்பும்,
ஆசியும் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் தேவையற்று
நிறைவேற்றுவீர்கள். நிலுவைப்பணம் வசூலாகும்.
எதிரியால் உருவான தொல்லை மறையும்.
மனைவியின் அறிவார்ந்த செயல் குடும்பங்கள் சிறக்க
உதவும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரிக்கும்.
அரசு வகையில் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும்.
பணியாளர்கள் பணி இலக்கை குறித்த காலத்தில்
நிறைவேற்றுவர். பெண்கள் வீட்டு உபயோகப்
பொருள் வாங்குவர். மாணவர்கள் படிப்பில் முன்னேர
நன்பார்கள் உதவுவர்.

五〇一五

சுக்கிரன், புதன், சந்திரனால்
நன்மை உருவாகும். நேர்மை
யான வழியில் செபற்படுவீர்கள்.
அக்கம் பக்கத்தினர் அன்பு பாராட்டுவர். கும்பத்தில்
மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். வீடு, வாகனத்தில் உரிய
பாதுகாப்பு நடைற்றையை பின்பற்றுவது நல்லது.
பிள்ளைகள் ஆட்டம்பர செயல்களில் நாட்டம் கொள்வர்.
ஆரோக்கியம் மேம்படும். விருந்து, விழாவில் கலந்து
கொள்வீர்கள். மனைவியின் மனதில் உங்கள் மீதான
நம்பிக்கை வளரும். தொழில், வியாபாரத்தில்
அபிவிருத்தி பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். பணியாளர்கள்
விண்ணனப்பித்து கடனுதவி கிடைக்கும். பெண்கள்,
பிள்ளைகளின் நலவளி அக்கறை கொள்வர்.
மாணவர்களுக்கு பழப்பில் ஞாபகத்திற்கு வளரும்.

10 SEP 1970

குரு, சனீஸ்வரர் வியத்தினு நற்ப
லன் தருவர், நண்பர்களின் மனம்
அறிந்து உதவி செய்வீர்கள். திட்ட
மிட செயல்கள் சீறப்பாக நிறை
வேறும். காயின் அன்பும், ஆசியும் கிடைக்கும். வாக
எத்தில் மிகுக்கூரம் பின்பற்றவும். பிள்ளைகளின்
தெரிகால மாண்பாகக் தேவையான பணிபுரிவீர்கள்,
பூர்வீகச சொகல்லாணவரவு அதிகரிக்கும். சத்தான
உணவு உணப்பால், ஆரோக்கியம் பலம் பெறும்.
மனைவியின் காத்தைக் குறை சொல்ல வேண்டாம்.
தொழில், வியாபாரம் செழிக்க அதிக உழைப்புத்
தேவைப்படும். பணியாளர்கள் பாதுகாப்பு நடைமுறை
தவறாமல் பின்பற்றவும். பெண்கள், நடை இரவுல்
கொடுக்க வேண்டாம். மாணவர்கள் பாதுகாப்பற்
வீரங்களை சொல்வது கூடுதல்

கும்பகாந

ராகு, செவ்வாய், புதன் அனு
கூலமாக உள்ளனர். மனதில்
துணிச்சல் வளரும். தம்பி,
தங்கையர் அதிக அங்கு பாராட்டு
வர். வாகனத்தின் புராமிப்புச்
செலவு கூடும். பிள்ளைகள் தமது கடமையை
உணர்ந்து செயற்படுவர். உறவினர்கள் வீட்டு விருந்து,
விழாவில் மகிழ்ச்சியடன் கலந்து கொள்வீர்கள். கடன்
தொந்தரவு குறையும். குடும்பத் தேவை குறையின்றி
பூர்த்தியாகும். மனைவியின் குணம் அறிந்து விட்டுக்
கொடுப்பது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில்
எதிர்பார்த்து வளர்ச்சி ஏற்படும். இலாபம் பழப்படியாக
உயரும். பணியாளர்கள் பொறுப்புடன் பணிபுரிவர்.
மாணவர்களுக்குப் பழப்பில் அதிக கவனம் தேவை.
பாராட்டுக்கூணும், கெளரவழும் கிடைக்கும்.

બગુલા

குரியன், குரு, சுக்கிரன், கேது நற்பலன் வழங்குவர். சொல்லிலும், செயலிலும் நேர்மை நிறைற ந்தி ருக்கும்.

இஷ்ட தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபடுவீர்கள் புதிய முயற்சியில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுவீர்கள். சமுகத் தீல் மதிப்பு, மரியாதை உயரும். வாகனப்பயணம் அளவுடன் இருக்கும். பிள்ளைகள் கல்வி, வேலை வாய்ப்பில் முன்னேற்றம் காண்பார். பூர்வீக சொத் தீல் பணவரவு அதிகரிக்கும். மறைமுக எதிரிகள் சொந்த சிறமங்களால் விலகுவர். மனைவியின் ஆலோசனை வாழ்வில் புதிய மாற்றத்தை உண்டாக்கும். தொழில், வியாபாரங்களில் அபிவிருத்திப் பணி செய்வீர்கள்.



(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இட்டுச் சென்ற சைக்கிள் அவளது வீட்டுப் படலைக்கு முன்பாக நிற்க. கால்களை நிலத்தில் உண்றியபடி நின்றவாறே ஒருக்கணம் சிந்திக்கிறேன்.

மனமோ முன்தள்ள உந்தப்பட்ட என்னால் கிருதடவை பெல்லும் அழுத்தப்பட்டு விடுகிறது.

"யாரா படலேக்கை வந்து நின்டு பெல்ல இக்கிணம் ஆகிரண்டு போய்ப் பாரடி..."

கையில் ஒரு குழந்தையுடன் வந்த நடுத் தரப் பெண் என்னை விசாரிக்கிறாள்.

அவளை நன்றாக உற்றுப் பார்க்கிறேன். அது அவளது அக்காள் தான். என்னைப் பற்றி அவளிடம் கூறுகிறேன்.

"எத்தினபேர் உப்புடி வந்து நின்றிடப் போயிருக்கினம் தம்பி... ஆகிரண்டு நினைவு வைச்சிருக்கிறது? சின்னப் பெடியாக இருந்ததுகளெல்லாம்..."

ஆக்களைவிடப் பெரிய மீஸ்யும். தாழியும் வைச்சுக் கொண்டு இளந்தாரியள் ஆகிட்டுக்கூடுகள்..." என்னைப் பார்த்து இப்படிச் சொன்னதும் எனது மீஸ்யையும், தாழியையும் மனதால் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். எனக்கு வெட்கம் எங்கிருந்தோ வந்து ஆட்கொண்டு விடுகிறது. சைக்கிளைப் பிழித்துக் கொண்டு அப்படியே நின்ற என்னைப் பார்த்து.

"ஏன் தம்பி... அப்படியே நிக்கிறா... இங்கால வாவன்..."

சுறியவாறே தின்னையால் ஏறி தலைவாசலுக்கு நடுவால் மறுபக்கம் முற்றத்துக்குச் சென்ற அவளின் அக்காவைப்

பாரவு

பின்தொடர்ந்து சைக்கிளை ஸ்ராண்டில் நிறுத்திவிட்டு நானும் நுழைந்து செல்கி றேன்.

எனது கண்கள் அவளைப் பார்க்கும் ஆவலால் அங்கும் இங்குமாக எங்கெல்

மூவரும் என்னைப்பார்த்து தமக்குள் மெதுவாகச் சிரித்தார்கள். சிறிது தாமதித்து அவளின் அக்காள் "இவதான்...."

துருவலை மீதமாந்து தேங்காய் துருவிக்கொண்டு தாய்க்குப் பக்கத்தில் இருந்த றெவிள்கவுண் பெண்ணைக் காட்டிச் சொன்னாள். அவளை முதலில் நான் பார்த்த ருந்தாலும். ஆவலுடன் புதிதாகப் பார்க்கிறேன். றெவிள்கவுணுக்கு மேலால் எடுத்துவிடப்பட இருந்த தாவிக்கொடி என்கள்களில் துருத்தியது. எனக்கோ கண்கள் கலங்கி விடும் போலிருந்தன. என்னுடைய இக்கட்டான் நிலைமையை என்னைப் பார்த்த அவளுக்குப் புரிந்திருக்கவேண்டும்.

துருகுவலையால் எழுந்து அப்பால் செல்கிறாள். அவளைப் பற்றிய நினைவுகள் எனக்குள் இருந்ததுபோல் அவருக்கும் என்னைப் பற்றிய நினைவுகள் இருந்திருக்க வேண்டும். அவளது அந்தப் பார்வையில் உணர்ந்து கொண்டேன்.

அப்பால் சென்று மறைவாக நின்று சைக்கையால் தமக்கையை அழைத்து மெதுவாக அவள் சுசுகுசுத்ததும் என்னுடைய காதுகளில் விழுந் தன.

"இவற்றத்தான்... அண்ணர் எனக்குக் கல்யாணம் பேசின வர்..."

தன்னுள்ள விருப்பை அண்ணர் மீது சுமத்தி வெளியிட பாளா? எனக்காக்க தயாரித்த தேவீங்கைப் பருகி அவர்களிடம் விடைபெற்று சைக்கிளில் பயணத்தைத் தொடர்கிறேன்.

காலத்தால் பிந்திவிட்ட என்னை அவள் எப்படி நினைத்தானோ? எனக்குத் தெரியாது என்னுள்ளோமோ தெளிந்த நீரோடைபோலாகி விட்டிருந்தது.



லாமோ சென்று மீண்டன். அடுக்ககளை விறாந்தையில அவளது தாயும், இன்னொரு புதிய றெவிள்கவுண் பெண் னும் கட்டைகளில் குந்தி இருந்து சமையலுக்கான அடுக்குக ளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன்.

என்னைப் பற்றிக் கூடியிடப்போன அவளின் அக்காள் விவரித்தான். நானும் சேர்ந்து சிலவற்றைக் கூறி அறிமுகம் செய்து கொண்டேன். பலக்கைகளுக்கு இடையில் சமயத்தை பயன்படுத்திக்கேட்டேன்.

"என்னோட... நான் முந்தி நிக்கேக்க விளையாடுமே... பார்வதி... அவ எங்கை..."

சொற்சிலம்பம் போடி இல: 486

1	2	3	4				
5							6
							7
							8
							9
							10
11							
13							12
15							16
							17
							18
							19

அனுப்புபவர் பெயர்:.....

முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:.....

- 1. குண்டு துளைக்காத வாகனம்
- 5. வணக்கம் செலுத்துதல்
- 7. காதுக்கினிய ஓலி
- 8. மூடை
- 9. முயற்சி செய்/ஒரு மிருகம்
- 10. (கண்ணரீ) சிந்த
- 11. குழக்க
- 12. மகிழ்ச்சு
- 13. ஒரு பிரபல்யமான விளையாட்டு
- 14. பகுதி
- 15. தேவீகள் மூலம் பெறப்படுவது
- 16. சிறுநிர்
- 18. அக்கீகள் தற்காலிகமாகத் தங்க வைக்கப்படும் இடம்
- 19. ஓர் உரிச் சொல்

- 1. துயரம்
- 2. பாதை
- 3. நாடாளுமன்றத் தலைவர்
- 4. செழி, கொடி காய்தல்
- 6. அந்தணன்
- 8. புகையிலையால் தயாரிக்கப்பட ஒரு பொருள்
- 9. பழனியில் குழியிருக்கும் கடவுள்
- 10. வியாபாரம்
- 11. பிச்சைக்காரன்
- 12. மண்ணட்டேயா
- 16. தோழன்
- 17. நீதி

வாசகர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவ, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்ச்சார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தூண்டுவதே இப்போடி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போடழிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும் பாலானோர் முற்றிலும் சிரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் குலுக் கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். சொற்சிலம்பம் போடி இலக்கம்: 484 இற்கான சிரியான விடைகள் வருமாறு:

இப்பிருந்து வலம்

(1) தவிடு (3) சாதகன் (5) குரு (6) பசு (7) தீட்டம் வகு (10) பதவி (11) சம்சாரம் (12) பாகு (13) சாதி (15) கறுப்பி (17) குழந்தல் (18) புரி மேல்ருந்து கீழ்

(1) தகுதி (2) விருடசம் (3) சூசவதம் (4) கணை (6) பய்பரம் (8) குவி (9) மிளகு (11) சவுக்கு (12) பாதிப்பு (13) சாறு (14) நாறு (15) கல் (16) பிரி சொற்சிலம்பம் போடி தொடர்பான வாசகர்களது ஆலோசனைகளும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போடி இலக்கம்:

484 இற்கான சிரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியவர்களில் குலுக்கல் முறை மூலம் தேர்ந்தெட்டு முதல் ஜந்து அதீர்ஷ்டசாலிகளுடைய குலுக்கல் முறை மூலம் தேவீங்கைப் பார்வையில் பயன்படுத்துகின்றனர். சொற்சிலம்பம் போடி இலக்கம்:

1 ஆம் பரிசு

திருமதி. ஸ்ரீகிருஷ்ணாந்தி உமாபதி சிவப்பிவாமி, இல.18 வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

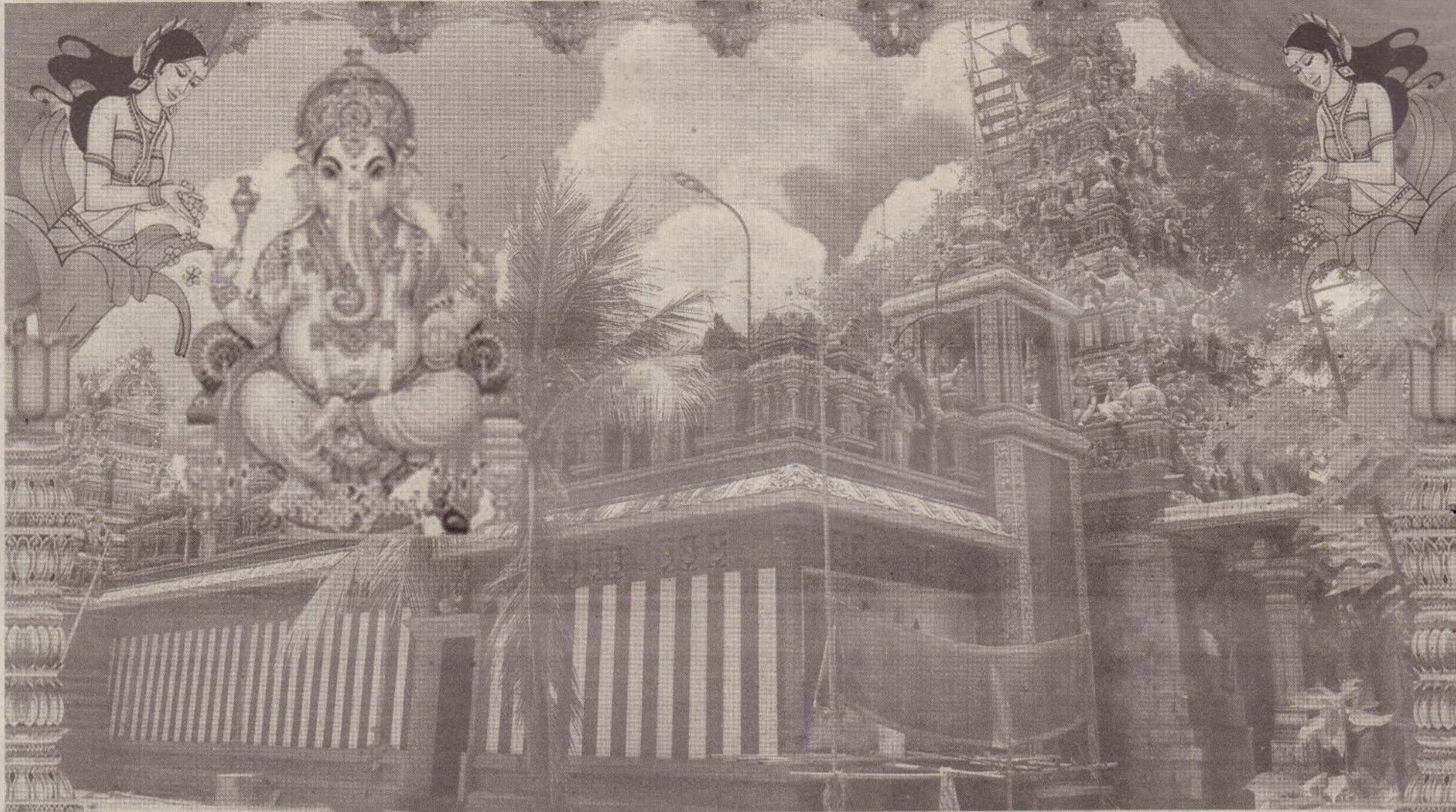
2 ஆம் பரிசு

சியாமளா கிறிஸ்ரோப்பர், கண்ணியர் மட வீதி, பெற்றா, மன்னார்.

நின்றும் வெளியேற்றுகிற சொற்சிலம்பம் போடி இல: 486 இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம் 10.09.2017 நூயிறு உதயனில் பிரசரிக்கப்படும்.

3 ஆம் பரிசு

ஞா. துரை, இல.85/4, கார்மல் வீதி, சூரூபா,



இனைவில் பருத்தியடப்பு
திருவருள் மிகு ஸ்ரீ செகராஜசேகரப் பிள்ளையார்
திருக்கோயில்
ஸ்ரீராமாத்தாரன் அஷ்டபந்தன சுவர்ப்பன்
மிரதிச்டா மஹா கும்பாபிழேக சிறப்பிதழ்

கன்று (27.08.2017) நூயிற்றுக்கிழமை

காலை: 6.11 முதல் 7.21 வரை



ஐங்கரன் அடியார்களே!

நெந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாகவும் திருமூலரால் சிவபூமி என்று போற்றப்பட்டதுமான இலங்கை தீவின் வடபால் சைவமும் தமிழம் சிறந்து விளங்கும் யாழ்ப்பாண நகரில் வடக்கே கந்தபுராணக் கலாச்சாரமும் கலைகளும் சிறந்து ஓங்கி நிற்பதமான இனைவையும் பதிபிலே செகராஜசேகர மன்னனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு புஜிக்கப்பட்டதுமான செகராஜசேகரப் பிள்ளையார் திருக்கோயில் புனர் நிற்மாணம் செய்யப்பட்டு புதிய சிற்பங்கள் அழகிய வர்ண வேலைகள் செய்யப்பட்டு நிகழும் மாங்களாகரமான ஏவிளம்பி வருடம் ஹீர்ஷ் மருது ஆவணி மாதம் 11 ஆம் நாள் (27.08.2017 நூயிற்றுக்கிழமை) சுவாதி நட்டத்திரமும் பூர்வபட்ச ஷஷ்டி திதியும் சித்த யோகமும் கூடிய நன் நாளில் காலை 6.11 மணிமுதல் 7.21 மணிவரையுள்ள சிம்மலக்கினி சுபமுகர்த்த வேலையில் ஸ்தாபிகள் விநாயகப்பெருமான் முதல் சண்டேஸ்வரர் வரையான அனைத்துத் தெய்வங்களுக்கும் கும்பாபிழேகம் நடைபெற செகராஜசேகரப் பெருமான் திருவருள் கைகூடியுள்ளது. கிரியா ஆரம்பம் முதல் கும்பாபிழேகம் வரை நடைபெறும் கிரியைகளை ஆயயம் வந்து பங்குபற்றி விநாயகப் பெருமான் திருவருளைப் பெற்றுயியும் வண்ணம் அன்படன் வேண்டுகின்றோம்.

ஆலய கட்டுமான வேலை
சிற்பவேலைகள் மற்றும் வர்ண வேலைகள்
ஸ்துபதி க. பரமானந்தம் (தென்னிந்தியா)
076 729 9911

மாலை 5.00 மணியளவில் பஞ்சமுகார்ச்சனை நடைபெற்று சுவாமி வீதியுலா டெம்பஸறும் எம்பெருமானின் ஸ்டாக்கிகளைப் பெற்றுயியுமாறு வேண்டுகின்றோம்.
 தொடர்ந்து 24 நாள்கள் மண்டலாபிழேகம் நடைபெறும்

சங்கரப்பிள்ளை - சின்னத்துரை குமேபம்

ஆலய மணியகாரர்

கூரை அவதார மக்துவம் பேசும் பொன்னாலை சிறி வரதராஜப்பெருமாள் ஆலயம்

കു.മണ്ണകേനൻ

தி ருவுருட்பெருமையும், வரலாற்றுப் பழைமையும் கொண்ட திருமால் ஆலையங்களில் பொன்னாலை சிறி வரத ராஜப்பெருமாள் கோவில் சிறப்பு முக்கீத்துவம் வாய்ந்த ஆலயமாகத் திகழ்த் திறது. லெங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற ஆலையங்களின் தோற்றும், அவற்றின் பெருமை ஒன்பன குறித்துப் பேசும் தட்சண கைலாய புராணத்தில் இவ்வாலயத்தின் தோற்றும், மகிழ்ச்சி பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது.

முகோஞ்சவம்

ஆவணி கிருஷ்ண ஜயந்தியைத் தேர் உற் சவமாகக் கொண்டு பத்தொன்பது தீணங்கள் மகோற்சவம் நடைபெறுகிறது. அத்துடன் வைகுண்ட ஏகாதசியைத் தேர் உற்சவமாகக் கொண்டு மார்கழி உற்சவம் நடைபெறுகிறது. தித்தகைய வரலாற்றுச் சிறப்பைக் கொண்ட சிறிதேவி, பூமிதேவி உடலுறையும் கூர்ம அவதார வேஷத்திற்மான பொன்னாலை வரதராஜப்பெருமாள் ஆலயத்தின் வருடாந்த மகோற்சவம் பெருவிழா இன்று ஆரம்பமாகிறது.

தல வரலாறு

முன்பொரு காலத்தில் மீண்பிழத் தொழில் கொள்ளும் ஒருவன் 'பொன்னாலயம்' என்னும் ஆயத்திற்கு மேற்கிலிருக்கும் சமுத்திரத்தில் மீண்பிழப்பதற்காக வலையை வீசி நான். அப்போது அவன் வலையில் அந்த விடியை விட்டுவிடினா?"

அதை ஆடும் படியிடத்து. பொன் போல் மின்னிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆடுமையைத் தந்தமைக்கு ஆண்டவனுக்கு நன்றி கூலுத்தி அதனைப் பிழிக்க முனைந்த போது அது ஓட்டத் தொடங்கியது. பின் ஒரு வாரு அந்த ஆடுமையைத் தனது கைகளால் பிழித்துக் கொண்டான். என்ன அதீசயம் ஓடிய ஆடுமை கல்லாமை ஆகியது. ஆடுமையைத் தொட்ட இளைஞருளோ தேவ வடிவம் பெற்று விட்டான். அங்கே பொன், விமானம் எனபன தோன்றியதுடன் அவனை ஏற்றி யும் சென்றது. கூர்ம அவதாரம் கொண்டு ஆடல் செய்தது நாராயணரே என்று எல் ஹோரும் வியந்து வள்ளுக்கினர். கல்லாமை உருவம் கொண்ட கண்ணனுக்கு முறைப் படி ஆலயம் அமைத்தனர். அந்தக் கல் வாமை தற்போதும் ஆலயத்தீன் கற்பக்கீர கத்தில் உள்ளது மூல விக்கீர்கத்துக்கான தீப் ஆராதனையின் பின் இந்தக் கல்லாமைக் கும் தீபம் காட்டப்பட்டு வருவது இன்று வரை தீனமும் நடைபெற்றும் ஒரு வழிபாடு இயற்றல் நடைபெற்றாக இருந்துவருகிறது.

நாராயணன் அவதாரம்

மேலும் தட்சணை கைலாபு புராணம் பின் வருமாறு கூறுகின்றது. “முன்னொரு காலத் தீல் துருவாச முனிவர் இட்ட சாபத்தால் சபிக் கப்பட்ட இந்திரன் சாப விமோசனத்தின் பொருட்டு அந்த முனிவரின் தீருவடிகள் பணிந்தான். தனது பிழையைப் பொறுத்த ருள்க என வேண்டவும் இருக்கமடைந்த முனிவர் கவுன்ற கொள்ள வேண்டாம். சேது



മത്തീയില് കിരുക്കുമ് തിലാങ്കൈ തേസ്ത്തില്
പൊൻനാഖൈ എന്നുമ് കിട്ടീൽ വല്ലെന്തുർ
കുള്ളത്തിലേ നീ പ്രിപ്പാപ്യ. നാരാധരൻ ഉരു
കാലത്തിൽ കൂർമ അവതാരമ് ചെയ്വാർ.
വല്ലെന്തിനാല് അന്തക് കൂർമമ് കട്ടപ്പട്ടു നീ
ആമെയ്യെത് തൊട്ടതുമ് ചാപമ് നീങ്കപ്പെറ്റു
വായ്.” എന്നു കൂരിൽ തുരുവാച മൺവിർ തന്ന
കിരുപ്പിടത്തുകുഴ ചെന്നരാാ. തുരുവാച മൺ
വർ ദിട്ട ചാപത്താല് ഇന്തീരോ വല്ലെന്തുരനാ
കപ്പ പ്രിന്താൻ. കൂർമവേദം കൊண്ട മകാ
വിഞ്ഞുവേ വല്ലെയാല് കട്ടപ്പട്ടാർ.
വല്ലെന്തിനിൻ ചാപമ് വിഞ്ഞുവാകിയ ആമു
യിൻ അംകുമ് തീണ്ടപ്പട്ട ഉടനേയേ നീങ്ക
കീവിട്ടതു. ഇന്ത വേണ്ടിയില് കൂർമ അവതാരമ്
കൊண്ട വിഞ്ഞു വല്ലെന്തുരുക്കുത് തന്

திருச்சொலூபத்தைக் காட்டி ஆசீர்வுத்து
மறைந்தருளினார். இப்போதும் வில்லூ
வின் திருவுடச்ச வடு அந்த திடத்
தலே இருக்கிறது. மிகப் பரிசுத்தமான
அருள்நிலையாக வணங்கப்படுகிறது.
இதற்கு ‘திருவுட நிலை’ என்று பெயர்
குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந்த ஆஸயத்தின் பத்ததி சுருவில் சோ.நடராஜர் குருக்களால் எழுதப்பட்ட தாகும். ஏழ வீதிகளைக் கொண்டு ஆலயம் அமையப்பெற்றிருந்தமையும். டச்சுக்காரர்களால் ஆஸயம் உடைக்கப்பட்டு அதன் கற்கள் ஊர்காவற்றுறை கடல் தோட்டு மற்றும் சுற்றாலூக் கீழால்

கோட்டை முறையில் வரவேண்டுமானால் கோட்டையைக் கட்டுவதற்கு உபயோகப்படுத் தப்பப்பட்டது என்பதும் இன்று வரையுள்ளா கார் ணபரம்பரைக் கதைகளாகும். தவிர ஆல யம் வருகை தந்து மனமுருகி நாராய ணனை வழிப்படால் சகல துன்பங்களும் நீங்கீச் சிறப்பான வாழ்வைப் பெறலாம் என்ற அற்புத அனுபவத்தைப் பெற்ற அடியார்கள் நாட்டுமின் எல்லாப் பாகங்களிலிருந்தும் பெரும் தீரளாக வருகை தருகின்றனர். ஆலய வளாகத்தில் அவர்கள் தங்கி நின்று பூஜைவீரியாடுகளில் பாங்குப்பற்றுகின்றதன்மை பல கால வழமையாக இருந்து வருகிறது.

தூலய நிர்வாகம்

ஆலயாநிர்வாகத்துறைப் பொறுத்த வரையில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களால் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளில் மக்கள் பங்களிப்பு இருக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் பரிபாலன கலை உருவாக்கப்பட்டது. 1984 ஆம் ஆண்டில் அரசு தலைவர் அறிவு ரத்தவின்படி நிர்வாக கலையில் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. அக்காலத்தில் அறிமுகம் பெற்ற இந்தப் பரிபாலன கலை முறைமை தற்போதும் நடைமுறையில் இருந்துவருகிறது. இந்தக் காலப்பகுதியிலே இரு தடவைகள் மகாகும்பாபிசேகமும், ராஜகோபுரம் மற்றும் தேர்த்திருப்பணிகளும் நிறைவேற்றப்பட்டன. ஆயம் சார்ந்த ஏனைய பல தீருப்பாணிகளுக்கும் பராத்தியாகியிருந்தன.

ജീവന്മാർഗ്ഗം പ്രഥമം

ஈழப்பாடும் யெதும்
அங்குணி மாகும் கிரங்கணபட்ச அட்டமியா

ஆவணி மாதம் கிருஷ்ணபடச
அடமியாகிய விசேட தினத்
தில் அவதரித்தவரும், பொன்
னாலையத்திலே வாசம்
செய்பவரும், லோகரடசரும்
ஆகிய அச்சுதப் பெருமாளை
எவன் ஒருவன் அன்புடையவ
னாய்த் தன் ஜென்ம காலத்
தில் தரிசனம் செய்கிறானோ
அவனுடைய பாவங்கள் அழிந்து
போகும். அவன் புத்திர
பெளத்திரர்களோடு கூடியவ
னாயும், தீர்க்காடுளை அடைந்து
இம்மையிலே சகல போகங்க
ளையும் அனுபவிப்பான்.
மறுமையிலே வைகுண்ட
லோகத்தை அடைந்து விழிட
ணுவின் பாதக் கமலங்க
ளைப் பணிந்து இன்பக்
களிப்புற்று வாழ்வான்.

கீய விசேட தீன்தீல் அவதரித்தவரும். பொன்னாலையத்திலே வாசம் செய்ய வரும். லோகரட்சரும் ஆகிய அச்சுதுப் பெருமானள் எவன் ஒருவன் அன்புடையவனாய்த் தன் ஜன்ம காலத்தில் தரிசனம் செய்கிறானோ அவனுடைய பாவங்கள் அழிந்துபோகும். அவன் புத்தி பெளத்திரர் களோடு கூடியவனாயும். தீர்க்காயுனை அடைந்து இம்மையிலேசுகல் போகங்களையும் அனுபவிப்பான். மறுமையிலே வைகுண்டலோகத்தை அடைந்து விழிஞ்ஞ விளிப்பாதக் கமலங்களைப் பணிந்து இன்பக்களில் புற்று வாழ்வான். மகோற்சவ காலத்திலே பெருமானின் மீளா அடியவர்கள் ஆலையம் வருகை தந்து பக்தி சிரத்தையோடு வழிபாடு கியற்றி அருள் இன்பப் பேற்றினைக் கண்டு வாழ்வில் மகிழ்வற நிருங்கள்

மாட்டி. தூயர் ஜஸ்பிரின் பேஸ்டாட் ஞானப்பிரகாசம் தூண்டைக்யின் தீருமாத்தீவை

■ அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

ஜே ரம்னாட்டு கேவலார் நகர் மடு அன் எனயின் திருயாத்திரையின் முப்பதா வது ஆண்டு நிறைவு முத்துவிழா (1988 - 2017) யாழ். மறைமாவட்ட ஆயர் ஜஸ்ரின் பேணாட் சூன்பிரகாசம் ஆண்டைக் கலைமையில் கொண்டாடப்பட்டது. அது குறித்து இந்தக்கட்டுரை பேசுகிறது.

தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன்மிகப் பணியகங்கள்

வினாக்கள் | விடைகள்

இவங்களையில் ஆருந்ததும் மழக்கள் புவியையாற்று
ஜோப்பிய நாடுகளிலும், கனடா, அமெரிக்கா
போன்ற நாடுகளிலும் வாழுத் தொடர்ச்சியோது
தமிழ்க் கத்தோலிக்க மக்கள் தமது ஆன்மிகத்
தேவைகளைக் கவனிக்க வேண்டிய தேவை
ஏற்பட்டது. அதன் வழியே தமிழ் மறைமாவட்ட
ஆயர்கள் ஆங்காங்கு தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன்
மிகப் பணியகங்களை உருவாக்கினர். அவற்
றுக்கு ஆன்மிக தியக்குறர்களாக குருக்களை திடை
யிலிருந்து அனுப்பினர். இவர்களில் லண்டன் டி
கத்தோலிக்க ஆன்மிப் பணியகத்தில் தியக்குற
பணியாற்றிய ரி. டி. தேவராஜன் அடிகளார் மற்றும்
மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன்மிகப் பணியகத்தில்
குநராகப் பணியாற்றிய எவ். ஜெயசேகரம் அடிக
யோர் கிந்தப்பணியின் முன்னோடிகளாகத்
கின்றவர். இவர்களின் ஆரம்பகால அர்ப்பணிப்
பணியின் காரணமாக இன்றுவண்டன், ஜேர்மனி, பிர
ச விற்சர்லாந்து, நெதர்லாந்து, டென்மார்க், இத்
நோர்வே, கனடா ஆகிய நாடுகளில் தமிழ்க் கத்தோ
ஆன்மீகப் பணியகங்கள் சிறப்பு தியங்குகீனர்வ

ஜேர்மன் கேவலார் திரும்பாத்திரயின்
நூர்ம்ப கர்த்தா ஜயசேகரம் அடிகளார்

ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மிகப் பணியகத்தின் ஒழுங்கமைப்பில் இவ்வாண்டு கொண்டாடப்பட்ட ஜேர்மன் கேவலார் திருப்பதியை நேராக்கியதமிழர்களின் திருயாத் திரையை ஜேர்மன் தமிழ் கத்தோலிக்க ஆண்மிகப் பணியகத்தின் தற்போதைய வியக்குநர் நிரூபன் தார்சீசியல் அடிகளார் சிறப்பாக மேற்கொண்டிருந்தார்.

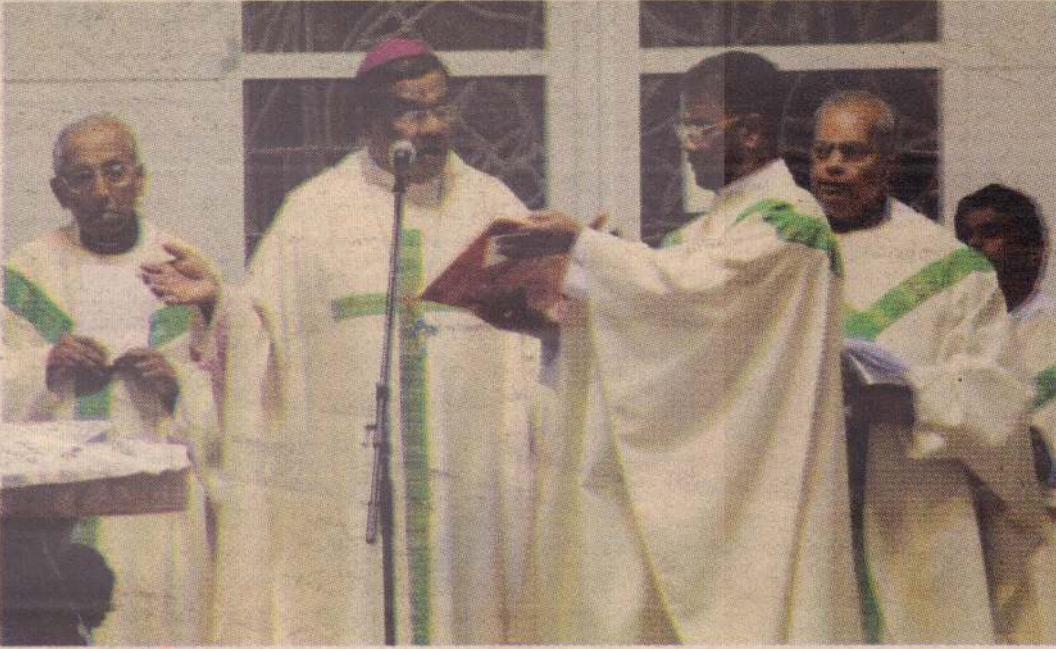
ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகம் இவ் வாண்டு தனது 30 ஆவது வருட நிறைவெக் கொண்டாடும் கேவலார் பதியின் 30 ஆவது வருட யாத்திரையையும் கொண்டாடியுள்ளது. இந்த இரண்டினதும் ஆரம்ப கர்த்தா வாக எவ். ஜெயசேகரம் அழகனார் (19872000) விளங்குகிறார்.

அவரைத் தொடாந்து பேணாட் றஞ்னோ அடிகளார் (2000 - 2005), சி.ஜே.அன்ரனி பாலா அடிகளார் (2006 - 2010), ஏ.எவ். பெனர் அடிகளார் (2010 - 2016) ஆகியோர் ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மிகப் பணியகத்தின் இயக்குநர் தலைத் தலையார்களாகவுள்ளனர்.

2016 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தற்போதைய இயக்குநர் நிறு பன் தார்ச்சியஸ் அடிகளார் பணியாற்றி வருகிறார். ஜேர்மன் கேவலார் திருப்பதியை நோக்கியதுமிழுகளின் திருயாத்திரை 1988 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய ஜேர்மன் தமிழுக்கத்தோ லிக்க ஆண்மிகப் பணியக இயக்குநர் எவ். ஜஜயசேகரம் அடிகளாரால் ஏற்றதாழ 50 தமிழுரகஞாடன் ஆரம்பித்து வைக்

கப்பட்டது. சிறிய குழுவாக ஆரம்பிக்கப்படாலும் முன்னாள் இயக்குநர்கள், பங்குத் தொடர்பாளர்கள், பங்குமக்கள், ஜேர்மன் ஆய ஒன்றியம், கேவலார் திருப்பதி நிர்வாகம், நகர நிர்வாகம் ஆகிய தரப்புக்களது ஒத்துழைப்போடு இன்றும் தமிழர் யாத்திரை கேவலார் பதியில் இடம்பெற்று வருகிறது. கேவலார் பதியில் இடம்பெறும் ஏணைய யாத்திரைகளுள் மிகப் பெரிய யாத்திரையென ஜேர்மன் தமிழ்க்கத்தோலிக்க ஆன்மிக பணியகத்தால் நடத்தப்படும் தீருயாத்திரை அழைக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழர்களின் திருயாத்திரையில் யாழ். ஆயர் ஜேர்மன் கேவலார் புலம்பெயர் தமிழர்களின் திருயாத்திரை 1988ஆம் ஆண்டு தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன்மிகப்பணிய கத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முப்பதாவது ஆண்டுநிறைவு முத்து விரை (1988 - 2017) யாழ். பாலமுறைப் புதைய ஒன்றிய



இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் புலம்
பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் பரவல
டெந்து வாழ்ந்தாலும், தாம் வாழும்
நாடுகளில் தமது ஆழமான
விசுவாசத்தையும், பாரம்பரியங்களை
யும் விட்டு விடாது தொடர்ந்தும் தாய்
மொழியில் இறைவழிபாடுகளி
லும், யாத்திரைகளிலும் உற்சாகமாகப்
பங்கேற்று வருகின்றனர்.

பேணாட் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை தலைமையில் கடந்த 13 ஆம் தீக்தி மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. இலங்கை மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் உள்ள மருதமடு அன்னையின் பெயரால் இவங்கை நாடுமின் நிரந்தர அமைத்திக்காக வேண்டுதல் செய்யும் மேற்படி பெருவிழா ஜேர்மன் கேவலார் புலம் பெயர் தமிழர்களால் இவ்வாண்டும் கொண்டாடப்பட்டபோது பல ஜரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து பத்தாயிரத்திற்கும் அதீக மான தமிழ் மக்கள் கறந்து சிறப்பித்தனர்.

கேவலார் திருவிழாவுக்கான ஆயத்த வழிபாடுகள் கடந்த 11 ஆம் தீக்தி செபமாலை பவனியோடு ஆரம்பமாகியது. சேப மாலை பவனியோடு மாதாவின் திருக்கிளார்ணபுமும் கேவலார் புகையிரத நிலையத்திலிருந்து பவனியாக எடுத்து வரப்பட்டமை இவ்வாண்டின் சிறப்பம் சமாகக் காணப்படுகிறது. செப மாலை பவனியின் பின்னர் நற்கருணை ஆராதனை இடம் பெற்றது. திருவிழாத்திருப்பலி கடந்த 13 ஆம் தீக்தியன்று காலை 10.45 மணிக்கு யாழ். மறைமாவட்ட ஆயர் ஜஸ்ரின் பேணாட் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை தலைமையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. யாழ். ஆயர் கலாந்தி ஜஸ்ரின் பேணாட் ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை “மரியன்னை வழி இயேசு விடம்” என்ற விருது வாக்குடன் பணி ஏற்றவர் என்பது கூல்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கேவலார் திருவிழா ஆண்மிக வாழ்வில்
அடைத் திறை காணட்டும்

இலங்கையில் இருந்து மேற்படி விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காகச் சென்ற யாழ், மறைமாவட்ட ஆயர் யஸரின் பேணாட் ஞானப்பிரகாசம் ஆண் டைக் தமது மறையுரையில், “அன்னை மரியான் தன்னை இழுந்து கிறைவனில் சித்தத்தைத் தனது வாழ் வில்லிருவேற்றினாள். நாழும் எம்மை இழக்க வேண்டும். நான், எனது என்ற எண்ணைக்கருத்து எம்மிலிருந்து ஒழிய வேண்டும். பேதுரு, தான் என்ற எண்ணைத்தில் இருந்தபோது தனது ஆண்மிக வாழ்வில் வீழ்ந்து போனார். ஆனால் அவர் எப்போது தன்னை இழுந்து கிறைசித்தத்துக்குத் தன்னைக் கையளித்தாரோ அப்போது அவர் ஆண்ட விரால் உரைக்கப்பட்டார்.

ஈன்சித்தத்தைத்தனுவாழ்வில்நிறைவேற்றினார். அதே போல நாமும் எம்மை இழக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தீருவிழாக்களும் எம்மை ஆண்மீக வாழ்வின் அடுத்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும். இந்தக் கேவலார் தீருவிழாவும் எம்மை ஆண்மீக வாழ்வின் அடுத்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லவேண்டும். எம்மை இழந்து ஆண்டவரின் சித்தத்துக்கு எம்மைக் கையளிப்போம். உமது சித்தம் நிறைவேற்றட்டும் என்று ஆண்டவரின் சித்தத்துக்கு எம்மைக் கையளிப்போம்." எனத் தெரிவித்தார்.

குக்கொடுக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பிற பகல் 3.30 மணிக்கு நங்க ரூணை ஆசீரும் அதனை தொடர்ந்து மருதமடு அன்னை திருச்சொரூபப் பவனியும் இடம் பெற்றது. ஜேர்மன் கேவலார் புலம் பெயர் தமிழர்களின் தீரு யாத் திரை முப்பதாவது ஆண்டு நிறைவு முத்து விழா (1988 - 2017) கொண்டாட்ட நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன் மிகப்பணியக இயக்குநர் தார்சீசியஸ் நிரூபன் அடிகளார் சிறப்பு மேற்கொண்டமை இங்கு சிறப்பு முக்கீ யத்துவத்துடன் நோக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

விவ்வாண்டு நடைபெற்ற ஜேர்மன் கேவலார் திருப்பதியை நோக்கிய தமிழர்களின் திருயாத்திரை ஜேர்மன் நாட்டு ஊடகங்களில் சிறப்பு முக்கீ யத்துவம் பெற்றிருந்ததை இங்கு சிறப்பு முக்கீயத்து வத்து டன் நோக்கப்பட வேண்டியது. “ஜரோபாவில் பரம்பல டைந்து வாழும் தமிழர்கள் சந்தீத்து வழிபடவும், உறவாட வும் தமக்குத் தேவையான தாயகப் பொருள்களை வாச்கீக் கொள்ளவும் கேவலார் திருப்பதி ஏற்ற இடமாக உள்ளது. தமிழர்கள் இறைபக்தி மிகுந்த வர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். ஜேர்மன் கேவலார் திருப்பதியை நோக்கிய தமிழர்களின் திருயாத்திரையில் இளையோர்கள் அதிகம் பங்கேற்பது சிறப்பம்சமாகும். இலங்கையில் திருந்துபுலம்பெயர்ந்து ஜேர்மனியில் வசிக்கும் கீரிஸ்தவ மக்களும், இந்து மக்களும் மதவேறுபாடுகளை மறந்து அன்போடும், மகிழ்வோடும் விவ்விழாவில் பங்கேற்பது வியப்பளிக்கிறது.” எனத் தெரிவித்த ஜேர்மன் நாட்டு ஊடகங்கள், பல படங்களுடன் செய்திகளையும், கட்டுரைகளையும் வெளியிட்டு மேற்படி தமிழர் விழுாலைவயும், தமிழ் மக்களையும் பெருமைப்படுத்தின. இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் புலம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் பரவலடைந்து வாழுந்தாலும் தாம் வாழும் நாடுகளில் நமது ஆழமான விசவாசத்தையும், பாரம்பரியங்களையும் விட்டு விடாது தொடர்ந்தும் தாய் மொழியில் இறைவழிபாடு களிலும், யாத்திரைகளிலும் உற்சாகமாகப் பங்கேற்று வருகின்றனர். இதில் முக்கியமாக ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகம் விவ்வாண்டு தனு 30 வருட நிறைவையும், கேவலார் பதியில் 30 ஆவது யாத்திரையையும் கொண்டாடியுள்ளது.

நானிக்கைகள் மற்றும் நன்கொடைகள்
கொழும்புத்துறை புனித வளரார் வயோதிபர் இல்லத்தீன்
புதீ கட்டுமொன்ப் பணிகளுக்காக நன்கொடைகள் வழங்கப்
படவுள்ளதாக ஜேர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப்
பணியக் கியக்குரூந் நிரூபன் தார்ச்சியல் அடிகளாரால் அறி
விக்கப்பட்டமை மிகவும் வாவேங்கக்கக்கி விடப்பமாகும்.



மடுப்பதியின் தற்போதைய பரிபாலகரா
எமிலியானுஸ்பிள்ளை அழகளார்
மடுப்பதியின் தற்போதைய பரிபாலகராக எமிலியானுஸ்பிள்ளை அழகளார் பணியாற்றி வருகிறார். மடுப்பதிய பாத்திரிகர்களாகச் சென்று தங்க விரும்புவோர் குறைந்த இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னதாக 'பரிபாலகர், மடுத்திப்பதி, மடு என்னும் முகவரிக்கு கழுதம் மூலம் தொடர்புகளாலாம். மடுப் பரிபாலகரின் தொலைபேசி இலக்கம் 02-228 0001 ஆகும்.

இலங்கைவாழ் தமிழ் மக்களையும், சிங்கள மக்களையும் இன மத பேதங்களைக் கடந்து தனது பாதங்களில் ஒன்சேர்க்கிள்ளர் மருதமடு அன்னை இலங்கை மன்னில் எல்லாக்களும் சமத்துவத்துடனும், சேகாதரத்துவத்துடனும் வழிசெலம்ப்பாராக, இலங்கை வாழ் தமிழ் சிங்கள மக்களையும் இன மத பேதமின்றித் தனது பாதங்களில் ஒன்று சேர்க்கிள்ளருதமடு அன்னை

நனு பக்தர்கள் அனைவரையும் அவர்கள் உலகின் ஏந்தப் பகுதியில் இருந்தாலும் பாதகாத்து வழி நுக்குவாரா.

முடங்கியது முன்சிப் புத்தகம்

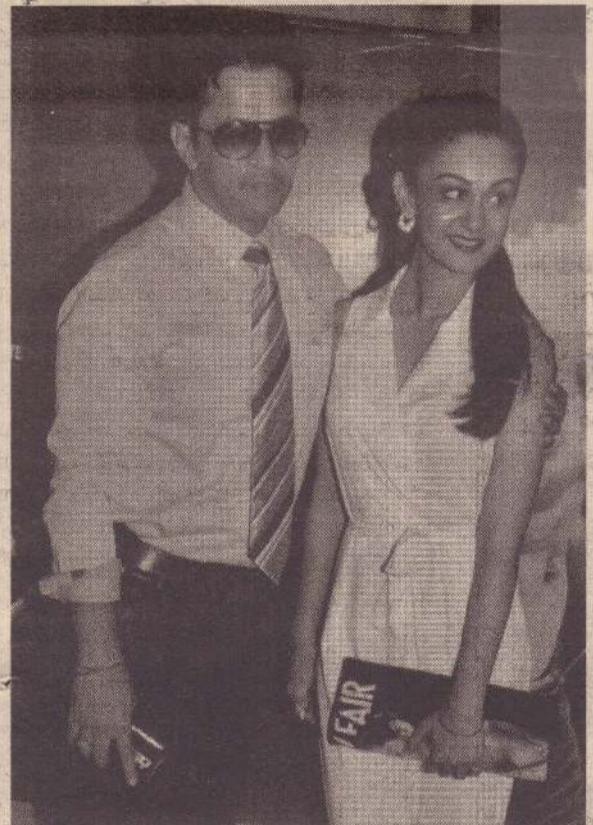
உகைப் புகழ்ப்பற சமூக வகைத்தளங்களில் ஒன்றான முகப்புத்தகம் நேர்று இரவு (இலங்கை நேரப்படி) 7.30 மணியளவில் சிறிது நேரம் முடங்கி யது.

சமூக வகைத்தளங்களின் வரிசையில் முகப்புத்தகம் முக்கியத்துவம் மிகக் குறைக்க மாறியுள்ளது. உலகமெங்கும் கோடிக்கணக்கானோரா முகப்புத்தகத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்த வாரத்தில் மட்டும் இரண்டாவது தடவையாக முகப்புத்தகம் முடங்கியது. எனினும் பின்னர் சரிசெய்யப்பட்டு வழுமைக்குத் திரும்பியது.

(ம)



பேஸ்புக்கையும், வட்சி அப்கையும் பயன்படுத்தக் கூடாது என்டு இருந்தா ஒரு மனி நேரத்தில் கை, கால் நடுவிலே தீடு என்க வியாதியா இருக்கும்



மகளை நினைத்து அர்ஜீன் பெருமை

“எனது மகள் சிறிமாத் துறையில் இருப்பது எனக்குப் பெருமை” என்று தெரிவித்துள்ளார் நடிகர் அர்ஜீன். அர்ஜீன் தற்போது அவரது மகளை வைத்து ‘சொல்லி விடவா’ என்ற படத்தை நியக்கி வருகிறார். இதுகுறித்து கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே அவர் விவ்வாறு தெரிவித்தார்.

“நான் விவ்வாவு பெரிய புகழ் பெற்றிருப்பதற்கு காரணம் சிறிமாதான். இதில்தான் எல்லாம் சம்பாதித் தேன். சிறிமா கொடுத்த சாப்பாட்டைத்தான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். என் தொழில்தான் எனக்கு எல்லாம். இதை தவறாக நானே நினைக்கக்கூடாது. என மகளை சிறிமா நடிகை ஆக்கியதைப் பெருமையாகவே கருதுகிறேன். என் மகளைப் போல எந்தனையோ பெண்கள் சிறிமாவில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிறிமா மிகவும் பாதுகாப்பான தொழில் என்பது எனக்கு தெரியும். அதனால்தான் என் மகள் நடிக்க வேண்டும் என்று சொன்னதும் அனுமதி கொடுத்தேன்” என அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(ம)

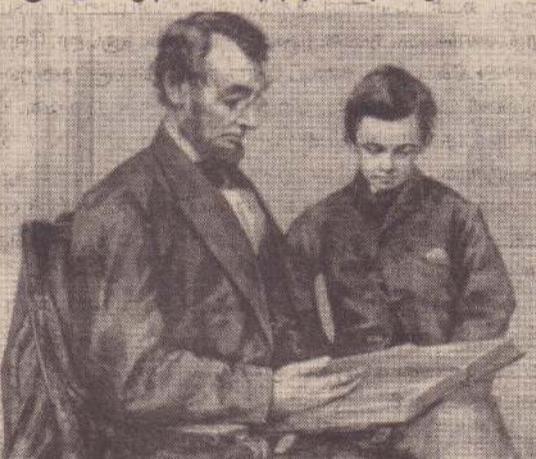
ஆபிரகாம் விங்கன் தனது மகனின் வகுப்பாசிரியருக்கு எழுதிய கடத்தின் தமிழாக்கம் இது

அன்புள்ள ஆசிரியருக்கு, என்மகன் உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன். அனைத்து மனிதர் களுமே நேரமையானவர்களாக, உன்மையானவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். என அவனுக்குச் சொல்லிக் கொடுங்கள். ஆனால், பகைவர்களுக்கு நடுவில் அன்பான நடபுக்கரம் நீட்டும் மனிதர்களும் உண்டென அவனுக்குத் தெரிவியுங்கள். பொறாமை அவன் மனதை அண்டாமல் கவனமாக பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். எதுகெடுத்தாலும் பயந்து ஒடுங்கிப்போவது, கோழைத்தனம் எனப் புரியவையுங்கள். புத்தகங்கள் என்ற அற்புது உலகத்தின் வாசல்களை அவனுக்குத் திறந்துகாட்டுங்கள். அதே வேளையில், இயற்கையின் ஈழல்லா அதிசயத்தை ரசிக்கவும் அவனுக்குக்கற்றுக் கொடுங்கள். வாளில் பறக்கும் படசிகளின் புதிர்மிகுந்த அழகையும், சூரிய ஒளியில் மின் ஹும் தேவீக்களின் துரிதத்தையும், பசுமையான மலையைவார மலர்களின் வளப்பையும் ரசிக்கக் கற்றுக்கொடுங்கள்.

ஏமாற்றுவதைவிடவும் தோல்வியடைவது எவ்வளவோ மேலானது என்பதை அவனுக்குக் கற்றுக்கொடுங்கள். மற்றவர்கள் தவறு என விமர்சித்தாலும்கூட சுயசிந்தனை மீது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை வைக்க அவனுக்கு கற்றுக்கொடுங்கள்.

மென்மையான மனிதர்களிடம் மென்மையாகவும், முரட்டுக்குணம் கொண்டவர்களிடம் குழந்மாகவும் அனுங்க அவனைத் தயார்படுத்துங்

ஆண்களிடம் ஏமாந்த பெண்களை விட...



கள் அனைத்து மனிதர்களின் குறவுக்கும் அவன் செவிசாய்க்க வேண்டும் என அறிவுறுத்துங்கள். எனினும், உன்மை எனும் திரையில் விலக்கம் நல்லவற்றை மட்டும் பிரித்தெடுக்க அவனுக்கு கற்றுக்கொடுங்கள்.

துயரமான வேளைகளில் சிரிப்பது எப்படி என்று அவனுக்கு கற்றுக்கொடுங்கள். கண்ணரீ விடுவிலில் தவறில்லை என்றும் அவனுக்குப் புரியவையுங்கள். போலியான நடிப்பைக் கண்டால் என்னிறைக்கயாவும், வெற்றுப் புகுழரகளைக் கண்டால் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும் அவனுக்குப் பயிற்சி கொடுங்கள். அவனைக் கூவிலாக நடத்துங்கள். அதிக செல்லம் கொடுத்து உங்களை சார்ந்திருக்க செய்ய வேண்டாம். சிறுமை கண்டால் கொதித்தெழும் துணிச் சலை அவனுக்கு ஊட்டுங்கள். அதேவேளையில் தனது வலிமையை மலைமாக வெளிப்படுத்தும் பொறுமையை யும் அவனுக்கு சொல்லிக் கொடுங்கள். இது ஒரு மிகப் பெரிய பட்டியல்தான்...

இதில் உங்களுக்கு சாத்தியமானதையெல்லாம் கற்றுக்கொடுங்கள். அவன் மிக நல்லவன். என் அன்பு மகன்.

கிப்பத்து, ஆபிரகாம் விங்கன்



50% ஆடித் தள்ளுபடியில்

ஏமாந்த பெண்கள் தான்

அதிகம்... ☺ ☺ ☺

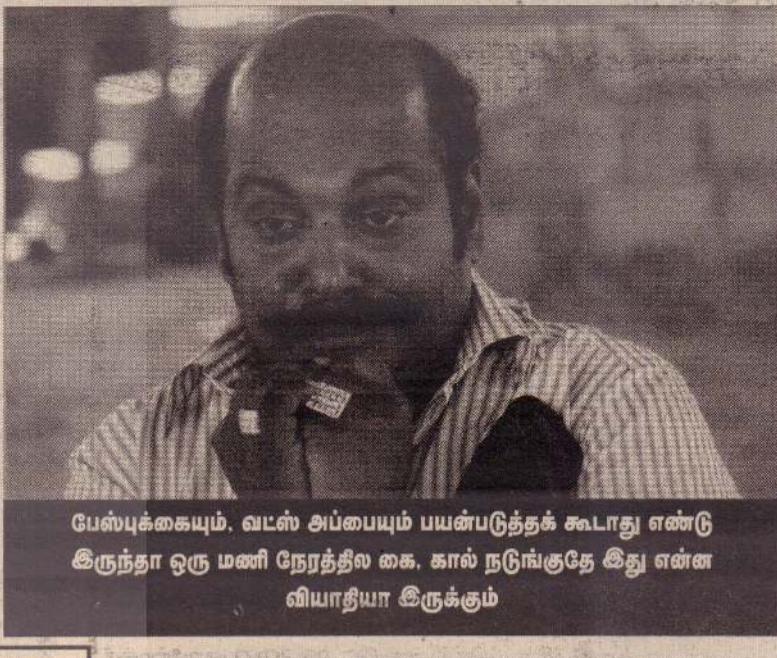
இழப்பதற்கு இனி எதுவுமில்லை என்று இருக்கின்ற மனிதனிடம் நீ சவான் பிடாதே!



- வான்மா



“மன்னா, எதிரி நாட்டு மன்னர் ஒலை அஜுப்பியின்ஸார்.”



மேடம்: நல்லவரைத் தவறாக கருதும் கூழல் ஏற்படலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் கடின உழைப்புதேவைப்படும். பணியாளர்கள் பணிச் சமூகமையை சுற்றித்தாலும் வருமானம் உயரும்.

தீயம்: மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் திட்டமிட்ட வளர்ச்சி கிடைக்கு நிறைவேறும். பணியாளர்கள் விண்ணப்பித்த கடனுதவி கிடைக்கும்.

மிதுனம்: மனக்குமுப்பத்தால் தொந்தரவு ஏற்படலாம். நண்பாகளின் ஆலோசனையை ஏற்பது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் அளவான மூலதனம் போதும்.

கடம்: விலகி சென்ற உறவினர் விரும்பி சொந்தம் பாராட்டுவார். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் அதிகரிக்கும். நிலுவைப் பணம் கிடைக்கும்.

சிங்கம்: திட்டமிடுதலுடன் செயற்படுவது அவசியம். தொழில், வியாபாரத்தில் சமாரான கிடைப்பதை கிடைக்கும். பணியாளர்கள் பணி விடப்பாக வெளியீடு செல்வார்.

கன்னி: பிறருது விமர்சனத்தை பொருள்படுத்த வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர் பார்த்த வருமானம் கிடைக்கும். வீட்டுத் தேவை தாராள பணச்செலவில் நிறைவேறும்.

துவாம்: மனதில் புதுதனைவு மேலோங்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் அதிகரிக்கும். குடும்பத்தினருடன் சுற்றுவா செல்ல வாய்ப்புண்டு.

விருத்சிகம்: தொடர்பில்லை பணிகள் குறுக்கிட்டு சிரமம் தரலாம். தொழில், வியாபார விடயமாக தீவிர பயணம் செல்ல நேரிடும். பணியாளர்கள் பணிச்செல்வையை திறப்படச் சந்திப்பர்.

தனுகூ: முக்கியமான பணிகள் நிறைவேற தாமதமாகலாம். தொழில், வியாபார நடை முறையில் கிருக்கிற அனுகூலத்தை பாதுகாப்பது நல்லது.

மகரம்: தனித்திறமையுடன் செயற்பட்டு வருவார்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் பணவரவு கிடைக்கும். வழக்கு, விவகாரத்தில் சமரச தீவு உண்டாகும்.

கும்பம்: மனதில் புதுதனைர்ச்சி மேலோங்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் கூமார். பணியாளர்கள் சுதந்திர மனபானமையுடன் செயற்படுவர்.

மீனம்: நன்பரால் நன்மை உண்டாகும் ஆளாகலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் விரும்பார்கள் பணியாளர்கள் பணிவிடமாக பயணம் மேற்கொள்வார்.



கடை வாடகைக்கு

கில.168, 168(1/1) ஸ்ரான்லி வீதி
யில் அமைந்துள்ள கிருதளங்
களைக் கொண்ட மாபிள் பதிக்கப்
பட்டு சுகல சுதிகளுடனும் கூடிய
கடைத் தொகுதிக் கட்டடம் (ராஜா
பிளாசா) வாடகைக்குக் கொடுக்
கப்படும்.

076 826 4863, 077 712 0945



PALAWATTA
FOODS
PRODUCT

பலவுக்கு
உற்பத்தி தேவை
உற்பத்திகள்

1Kg மாவில்
160 கிடைய்யம்
சாதாரணத்தில்
தயாரிக்க
முடியும்

- ◆ கெங்கையின் முதற்றமான கீழ்யப்பமா
- ◆ 1Kg கீழ்யப்பமாவிலை 108/- எந்து
வெற்றுக்காள்ளமுடியும்

தொடர்புகளுக்கு : அலை - 077 069 0220
வெளி - 077 227 1383
- 045 224 0226

மீண்டும் யாழ்.நகரில் (அரியாலையில்) துறைராஜா டைசு பந்தேசவில்

அனைத்து நவீன டைசு / பெற்றோல் வாகனநாறி
கஞ்கு ஒரு நற்செய்தி.....

அனைத்து நவீன டைசு வாகனங்களின் பழுதுகளை
Electronic முறையில் அறிந்து (Scanner) அத்து
டை முதல் முறையாக வடமாகாணத்தில் Electric
Injector Com on RailCommer Pump and
Wozzel (பழுது திருத்திக் கொடுக்கப்படும்) மேலும்
நவீன Stethoscope / Scanner/ Endoscope
முறையில் பழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டு Report
(அறிக்கை) வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு :- அமரர் துறைராஜாவின்
மகன் Roni
Roni - 077 931 7532

மணமகன் தேவை

இந்து கெளரவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த, அழகான 91
ஆம் ஆண்டு பிறந்த, ஸ்கானி஫நேவியாவில் (Scandinavia) Full qualified - MBBS பழுது அரச
வைத்தியசாலை யில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு
அதே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த Full qualified -
MBBS பழுது பொருத்தமான டொக்டர் மணமகன்
தேவை. West ஜரோப்பா, East ஜரோப்பா, Asia யில்
பழுது மணமகன் விரும்பத்தக்கது.

Software Engineering Expert ஜரோப்பாவில்
பழுது வர்களும் விரும்பத்தக்கது. பிறந்த ஆண்டு
1985 - 1990 இறங்குள் கிருப்பது நல்லது.

- ✓ பழுப்பு ✓ வேலை ✓ ஆங்கில அறிவு
- ✓ வயது ✓ நிறம் ✓ உயரம் ✓ நட்சத்திரம்
- ✓ ஊர் ✓ தற்போது எடுத்த கெளிவாள போட்டோ

பொருத்தமானவர்கள் மேற்குறிப்பிட தகவல்கள் அடங்கிய Bio data உடன் E-mail மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும். முழுமையான தகவல்கள் அடங்கிய விண்ணப்பங்கள் மட்டும் கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.

E-mail address: seeger10@gmail.com

கறுகிய காலத்தில்
நீங்களும் ஒரு பட்டதாரியாகலாம்
BA, BBA, BCOM, BSC, MA, MSC, MBA, ETC
உங்களின் கடந்தகால தகவல்களையும், அனுபவங்களையும் வைத்து
RPL எனப்படும் சர்வதேச முறையினால் பட்டங்கள் பெற்றுத்தரப்படும்.

Can be used for:

Goverment / Private Jobs Promotions
Migrations Higher Studies, etc.
(UGC & Foreign Ministry Approved)

Amazon College

294, 2nd Floor, Galle Road,
Peoples Bank Building, Bambalapitiya,
Tel: 0114 386 126, Hot Line : 076 520 4605
directdegree2014@gmail.com
www.amazoncollege.lk

முகவர்கள்
தேவை

கடை கட்டடம் வாடகைக்கு தேவை

பலாலி வீதி அல்லது பிரதான
வீதியில் அமைந்த கடை
கட்டடம் வாடகைக்கு தேவை.

077 486 9567

காணி தேவை

அரியாலைக்கு கிடைப்பட்ட
A9 வீதியில் அமைந்த
வெற்றுக்காணி தேவை.

077 554 5843 / 077 662 3824

ஓம் விராட் விஸ்வம் பரப்பிரம்மனே நமஹ

ஆலயங்களுக்குத் தேவையான உற்சவமுர்த்திகள் சிவ விக்கிர
கங்கள் மாணாங்குலம், மாத்ராங்குலம், தேவாங்குலம் - ஆயாதி
கணித சிற்பசாஸ்த்ர முறைப்படி பரம்பரை விஸ்வகர்மாக்
களால் செய்து தரப்படும்.
கண்டா மணிகள், கலசங்கள், சோடா பசாரங்கள், திருவாளி கள்
வெள்ளி தங்க அங்கிகள் துவாஜஸ்ஸத்தபம், பட்டுக்குடைகள்,
மகரதோரணாங்கள், கும்ப கோணம், நாகாஸ்குத்துவிளக்குள்,
ஸ்நபனச் செம்புகள் முதலான அனைத்துப் பொருள்களும்
ஆலயநிமாண பிம்பலவணை, காசியப் சிற்பசாஸ்த்ரம், மூர்த்தி
தியானம் ஒத்தா நூல்களின்படி முறையாகவும் நேர்த்தியாகவும்
செய்து தரப்படும்.

விஸ்வங்கி - தியாகாரா ஞச்சாரி ரவிசங்கர்
விஸ்வகாமா சிற்பக்கலைக்கூடம்
208P 1/1 செழியார் தெரு, கொழும்பு - 11

077 900 6584 vks.centre@gmail.com

சேவைநய்பு வாழ்ந்து



திரு.செபமாலை பீற்றர் பியன்வெனு (J.P.)
BA, Spe. Trd(Maths)

ஆசிரியர், பகுதித்தலைவர் - யா/ புனித வெறுன்றியரசர் கல்லூரி, இளவாலை

சேவை விவரம்

26.01.1998 - 31.08.2000 - யா/இளவாலை கண்ணியர்மடம் மகா வித்தியாலையம்

01.09.2000 - 14.05.2002 - ஆசிரியர் கலாசாலை, பலாளி.

15.05.2002 - 25.04.2010 - யா/இளவாலை கண்ணியர்மடம் மகா வித்தியாலையம்

26.04.2010 - 26.08.2017 - யா/புனித வெறுன்றியரசர் கல்லூரி, இளவாலை

மனிலூர் ஆணும் புந் காலை நடாயலை - உம்
பணி நடந்து வைத்துவிள்ளாக் பல்ளைகளும் ஓரியிலை

மனிலூர் கூட்டு மக்களை காலை காலை என
கணித பாஸ்தில் சாலாவரை கந்துவூட்டேன் திருத்தீர்வை

நக்கள்பாட் கீர்க்குந்தப் பாலைகளைப் பொறித்து - உம்

சொந்தைகளும் ஒழுக்குத்துவம் விளைகளை காலை காலை என
விளையாட்டும் அந்தியூர் விளையாலை வைத்துவை

விளையாலை காலை காலை என்று விளையாலை வைத்துவை

காலை காலை எ

வென்றேயாக வேங்டும் வேறு வழிகள் தில்லை

விலங்கை - இந்திய அணிகளுக்கு இடையிலான ஒருநாள் தொடரின் மூன்றாவது ஆட்டம் பல்ளேகல மைதாநத்தில் பகலிரவு ஆட்டமாக இன்று நடைபெறவள்ளது.

ஜந்து ஆட்டங்களைக் கொண்ட தொடரின் முதல் இரண்டு ஆட்டங்கள் முடிவடைந்துள்ளன. இரண்டிலும் இந்திய அணியே வெற்றி பெற்றது. முதலாவது ஆட்டத்தில் அந்த அணி மிக இலகுவாகவும், இரண்டாவது ஆட்டத்தில் எதிர்பாரா விதமாக தீரில் வெற்றிபெற்றும் தொடரில் 2:0 என்று முன்னிலை வகீக்கீரது. இதனால் இன்றைய ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றால் மட்டுமே தொடரில் தனது இருப்பைத் தக்கவைக்கக் கூடிய வாய்ப்பு இலங்கைக்கு ஏற்படும்.

இன்றைய ஆட்டத்திலும் இலங்கை தோல்வியடைந்தால் அடுத்த இரண்டு ஆட்டங்களில் வெற்றிபெற்றாலும், அந்த அணியால் கீண்ணத்தைக் கைப்பற்ற முடியாது. எனவே வாழ்வா சாவா நெருக்கடியில், வேறு வழியேயில்லை வென்றேயாக வேண்டும் என்ற நிரப்பந்தத்தில் இலங்கை அணி இன்று களமிறங்குகிறது. கடந்த ஆட்டத்தில் தாமத மாகப் பந்துவீசிய குற்றத்துக்காக இலங்கை அணித்தலைவர் தரங்கவுக்கு இரண்டு ஆட்டங்களில் களமிறங்கத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் அவர் இன்றைய ஆட்டத்தில் விளையாட மாட்டார். பொறுப்புத் தலைவராக கப்புக்கெதர செயற்படவுள்ளார். சந்திமல், தீரி மன்னே ஆகியோர் அணிக்குள் அழைக்கப்பட்டுள்ளனர். நான்காவது ஒருநாள் ஆட்டம் எதிர்வரும் 31ஆம் திங்கத் பிரேம தூஸ் மைதானத்தில் பகலிருவு ஆட்டமாக நடைபெறவுள்ளது. (ம)

(1D)



அக்மலுக்கு
செயற்குமு
வேண்டுமாம்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் உமர் அக்மல், தனக்கும் அணி யின் பயிற்றுநர் மிக்க ஆர்தருக்கும் திடையிலான பிரச்சினைகள் குறித்து ஆராய்வதற்கு, செயற்குமு வொன்று அமைக்கப்பட வேண்டு மெனக் கோரியுள்ளார்.

பயிற்றுநருக்கு எதிராக, பகிரங்க
மான விமர்சனங்களையும்
குற்றச்சாட்டுக்களையும்
முன்வைத்ததைத் தொடர்ந்து,
பாகீஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையால்
எச்சிக்கப்பட்டார் அக்மல். இந்தக்
குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக
விளக்கமளிக்குமாறும் அக்மலுக்கு
உத்தரவிடப்பட்டது. இதையுடேது
கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே
அக்மல் விவராவு தெரிவித்தார்.
“எனக்கும் பயிற்சியாளர் மிக்கி
ஆர்தருக்கும் இடையிலான
பிரச்சினைகள் தொடர்பாக ஆராய
தனிக்கும் அமைக்கப்பட வேண்டும். சிறந்த நற்பெயரைக் கொண்ட
சிரேஷ்ட வீரர்கள், அரசு ஊழியர்கள்
ஆகியோரைக் கொண்டு, இந்தச்
செயற்கும் அமைக்கப்பட வேண்டும். என் மீது அவமானப்படுத்தும்
கருத்துகளை மிக்கி ஆரதுர்
வெளிப்படுத்தினாரா என்பதைக்
கண்டறிய வேண்டும். அவ்வாறு
அமைக்கப்படும் விசாரணைக்
குழுவால் என் மீதான
குற்றச்சாட்டுக்கள் நிருபிக்கப்பட்டால்
மிக்கி ஆரதாரிடம் மன்னிப்புக்
கேடகத் தயார்” என அக்மல்
மேலும் தெரிவித்தார். (ம)

**பாகிஸ்தானில்
பாதுகாப்பை
உறுதிப்படுத்த
வேண்டுமோம்**



ટોપી 100

இந்திய அணையின் லிலக்குக் காப்பாளரான டோனி. ஒருநாள் ஆட்டங்களில் தனது 100ஆவது ஸ்டட்மின்ஸை எதிர்நோக்கி யுள்ளார்.

ஒருநாள் ஆட்டாங்களில் இதுவரை 99 ஸ்டாப்பிள்க்கை டோனி நிகழ்த்தியுள்ளார். இதன்மூலம் இலங்கை அணியின் முன் நாள் தலைவர் சங்கக்காரவின் பெறுபேறை அவர் சமன் செய்துள்ளார். 100 ஸ்டாப்பிள் என்ற மைல்க்கல்லுக்கு இன் னும் ஓரேயாரு ஸ்டாப்பிள்கே டோனிக்குத் தேவைப்படுகிறது. இன்று நடைபெறும் ஒருநாள் ஆட்டத்தில் அல்லது எதிர்வரும் 31ஆம் தீக்கீதி கொழும்பு பிரேமதாஸ் விளையாட்டரங்கில் கிடம்பெறும் ஒருநாள் ஆட்டத்தில் இந்த மைக்கல்லை டோனி தொடுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (ம)



நூலி. - பங்களாதேஷ் ஆட்டம் கிள்று ஆரம்பம்

இங்கிரேவியா - பங்களாதேவி
அணிகளுக்கு இடையிலான
டெஸ்ட் தொடர் இன்று ஆரம்பமா
கிறது.

ஆஸ்திரேவிய அணி பங்களா தேவுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. இந்த தீவினுடைய அளவிலைக்கும் தினா

யில் கிரண்டு ஆட்டாங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் மிர் பாரில் ஆம்பமாகிறது.

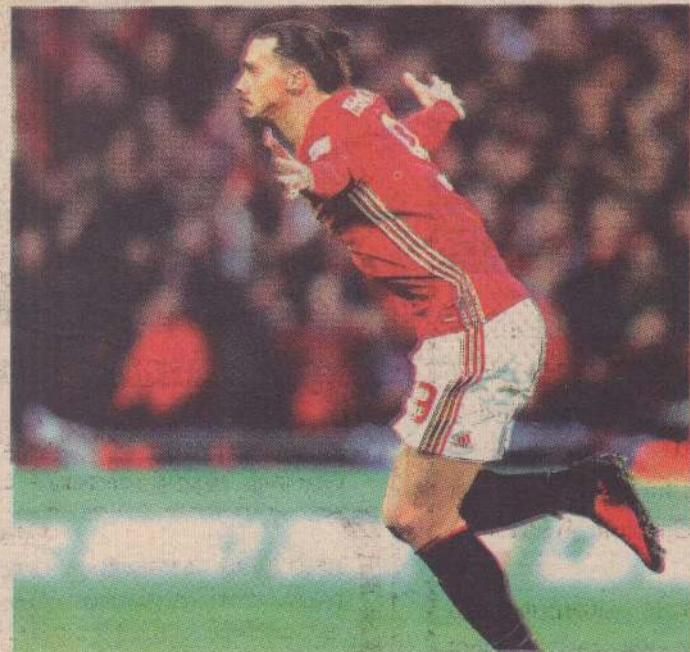
பங்களாதேவி அணி அதன் சொந்த மண்ணில் மிகுந்த பலத் துடன் விளங்கக்கூடியது. இத் னால் இன்றைய ஆட்டத்தில் ஆஸ்திரோவிய அணியால் அவ-

வளவு லிலகுவில் ஆதீக்கம் செலுத்திவிட முடியாது. இங்கி ளாந்து பங்களாடேவூக்குச் சுர்

வைந்த பாக்களுக்குத் தான் எந்த நிறப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தபோது இங்கீலாந்தை பங்களாடுதலேவீப்பத்தியிருந்தது. ஆசிய அுக்களாக்களில் சும்பந்து வீச்சுக் காளவுக்கு தீர்ம்புடக்

ஏக்யாளக்குடிய நிலைக்கு இள்
திரோவியா வந்துள்ளது. இந்திய
வகு எதிராக அந்த அணி இர

தியாகச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டமையை சீர்ந்த உதரணமாகக் கொள்ளலாம். எனவே இந்தத் தொடரில் விறு விறுப்புக்குப் பஞ்சம் இருக்காது. (ம)



பாகிஸ்தானுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்ளும் உலகப் பதினொருவர் அணிக்கு அங்கு சீற்றந்த பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்துள்ளார் இங்கிலாந்து அணியின் முன்னாள் வீரர் கொலிங்வுட். இலங்கை அணி கடந்த 2009இம் ஆண்டு பாகிஸ்தானுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட போது, இலங்கை வீரர்கள் பயணித்த பேருந்து மீது ஆயுத தாரிகள் துப்பாக்கிக்கூடு நடத்தினர். இதன்பின்னர் பன்னாட்டு கிரிக்கெட் சபைகள் பாகிஸ்தானுக்கு தத்தமது அணிகளை அனுப்பத் தயங்கின. எனவே ஒவ்வொரு நாடுகளில் இருந்தும் பாகிஸ்தானுக்கு சென்று விளைய மூட வீரர்களை ஒன்றியைண்டது தொடர் ஒன்றை நடத்த பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை திட்டமிட்டது. உலகப் பதினொரு வர் அணிக்கு எத்ராக பாகிஸ்தான் விழையில் விளையாடுவார்களது இந்த அணியின் தலைவராக பிளாசிள் செயற்பட வுள்ளார். அணியில் கொலிங்குவுட் திட்டமிட்டுவார். இந்த நிலையில் பாகிஸ்தானுக்குச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளும் உலகப் பதினொருவர் அணிக்கு உயர் பாதுகாப்பு வேண்டும் என்று கோரியுள்ளார் கொலிங்வுட் (ம)



English Course 50% off

✓ Spoken English	4000/-	8×10/-
✓ Diploma in English	6000/-	12×10/-
✓ Trainer Training Diploma	12,000/-	24×10/-
✓ Spoken Sinhala	4,000/-	8×10/-
✓ Diploma in Sinhala	7,800/-	15×10/-

ஆரம்பம் 29.08.2017 (செவ்வாய்) 9.00 am

தொடர்புகளுக்கு:- Chunnakam
Jaffna 021 221 2410 021 224 3660

Mob:076 697 3040

ELAS
 Sir Pon Ramanathan Rd,Thirunelveli,Jaffna
 (பாக்கலை என்றில்)
 124, Sir Pon Ramanathan Rd,K.K.S Rd,
 Chunnakam, (Above DFCC Bank)

பாகிஸ்தான் அணி அறிவிப்பு

பாகிஸ்தானில் நடைபெறவுள்ள உலகப் பதினாறுவர் அணிக்கு எதிரான ஆடடத்துக்கான பாகிஸ்தான் அணி அறிவிக்கப்பட்டனது.

இந்த ஆடடத்துக்கான உலகப் பதினாறுவர் அணி ஏற்கனவே அறி

விக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் பாகிஸ்தான் அணி நேற்று அறிவிக்கப்பட்டது. சர்பிராஸ் அகமட் தலைவராகச் செயற்படவுள்ளார்.

பாகிஸ்தான் அணி விவரம் - சர்பிராஸ் அகமட் (தலைவர்). சமான், செசாட், அசாம், மலிக், அமின், வசீம், சட்பகான், நவாஸ், அஸ்ரப், ஹாசன் அவி, யாமின், ஆமிர், ரயீஸ், உல்மன் கான், சொகைல் கான்.

(ம)

FREE FOR 100 STUDENT

CMA
ASSOCIATION OF CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS

ACCA
ASSOCIATION OF CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS

WHITE LOTUS CAMPUS
 134, A/1, Naval Road, Jaffna
 whitelotuscampus01@gmail.com
 021-722 3773 / 077-932 4255



NEW SCIENCE HALL

KANNATHIDDY ROAD, JAFFNA

2018 A/L

[2017 AUGUST பரீட்சைக்கு தோற்றியவர்கட்டுரியது]
DAY CLASSES
 திங்கள் தொடக்கம் வவன்டி

PHYSICS → திரு. G. பீரபா

11.30 - 1.30

CHEMISTRY → திரு. K. சுவத்துரை

9.30 - 11.30

BIOLOGY → வழுமையான ஆச்சரியாகுடன்

7.00 - 9.30

COM.MATHS → திரு. P. சௌந்தல்நாதன்

7.00

ஆரம்பம் :

05.09.2017 செவ்வாய் காலை 7.00

தொடர்பு : 0777 - 917611

<https://facebook.com/newsciencehalljaffna/>

கொழும்பு, கண்டி, யாழ்ப்பாணம், வவுனியா மற்றும் முல்லைத்தீவில் முழு / பகுதி நேரப் பாடநெறிகள்

Diploma in Spoken

English

முழுநேரப் பாடநெறியானது திங்கள் தொடக்கம் வெள்ளி வரை தினமும் 4 மணித்தியாலங்கள் 3 மாதங்கள் நடைபெறுவதுடன் குதிநேர வகுப்புக்கள் சனி, ஞாயிறு தினங்களிலும் நடைபெறும்

Duration Spoken - 3 Months
Diploma - 4 MonthsSpoken English Course Fee : 15250/-
Diploma in English Course Fee : 21000/-

ஜீஸ் பக்கெட் தயாரிக்கும் மெசின்
புதிய ஜூயா !
அதிக லொபம் !

1 வார்ஷிகம் 2000 மாதங்கள் முதல்
 முதல் வார்ஷிகம் 1000
 மக்களுக்கான தயாரிக்கலாம்
 Eastman
 விவரங்கள் தொடர்பு கொள்ளல்
 தமிழில் தொடர்பு கொள்ளல்
 077 391 8870
 WINRICH INTERNATIONAL(PVT)LTD
 No.18, Ground Floor, Lucky Plaza, St.Anthony's Mawatha, Kolpitiya, Colombo - 03

வீடு விற்பனைக்கு
 வட்டு நெற்கு, வட்டுக்கோட்டை கார்த்திகேய வித்தியாலய வீதியில் 04 பரப்புக்காணியுடன் வீடு விற்பனைக்குண்டு.
 077 833 2954 / 004552724262

விற்பனைக்குவரு
 கொக்குவில் கிழக்கில் K.K.S Road இல் கிரந்து 200 m தூரத்தில் 1.75 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குள்ளது.
 076 827 8705

களஞ்சியம் வாடகைக்குத் தேவை யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பிரபல நிறுவனம் ஒன்றிற்கு யாழ்ப்பாணம், நல்லூர், தீருநெல்வேலி பகுதிகளை அண்மித்த இடத்தில் களஞ்சியத்திற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய கட்டடம் தேவை.
தொடர்பு - 077 917 9969

சகல கண்ணிப் பாடநெறிகளுக்கும் விசேட கட்டணக் கழிவு MS- Office
 Computer Studies
 Graphic Designing
 Web Designing
 Computerized Accounting

Spouse விசாவில் UK செல்லவுள்ளவர்களுக்கு
IELTS Life Skills A1 | B1
 தகைமைப் பரிசைகள்

மாணவர்கள் சித்தியடைவதற்கு 100% உத்தரவாதம்

German & Swiss மொழிப் பாடநெறி	Netherlands மொழிப் பாடநெறி
Deutsch	Dutch
French மொழிப் பாடநெறி	FRENCH

BRITISH COUNCIL IELTS Registration Centre

23, Kachchari nailur Rd, 103, Mannar Rd, Main Street
 Jaffna. Vavuniya. Mullaithivu
 Tel : 021-4927113 Tel : 024-4930041 Tel : 021-4927497
 565, Peradeniya Rd, Kandy. Tel : 081-4949590 13, 1st Chapel Rd, Colombo-06. Tel : 011-23627751

04/09/2017 முதல் கிளிநாச்சியில் புதிய கிளா ஆரம்பிக்கிறது