

நெட்டில்  
காவித்தியாலயம்  
**பென் விழா மலர்**

1946 – 1996



DELF  
MAHAVIDYALAYAM  
**GOLDEN JUBILEE SOUVENIR**







நெடுஞ்செ  
மகாவித்தியாலயம்  
பொன் விழா மலர்

1946 - 1996



DELFT  
MAHAVIDYALAYAM  
Golden Jubilee Souvenir



## இதழின் உள்ளே .....

பாடசாலைக் கீதம்  
 வாழ்த்துரைகள்  
 இதழாசிரியர் இதயத்திலிருந்து  
 அதிபர் அறிக்கை  
 அதிபர் ஆசிரியர்கள் சேவை  
 தமிழ்த்திறன் போட்டிகளில்  
 பாடசாலைகளில் ஆற்றுப்படுத்தலும் சீர்மியமும்  
 கவி இன்பம்  
 பாடசாலைகளில் தொழில் நுட்பக்கல்வி  
 ஆசிரியரும் ஆரம்பவகுப்பு மாணவர்களும்  
 மரபுநிலையும் குழ்நிலையும்  
 விஞ்ஞானத்தால் விளக்க முடியாதவை  
 நீங்கள் தேவனுடைய ஆலயம்  
 செயற்கைக் கோளும் எமது நாடும்  
 கல்வியில் பெற்றோர்  
 மனித மூளையும் கணனிப் பொறியும்  
 தமிழ்த் தாயின் தவப்புதல்வன் தனிநாயக அடிகள்  
 கல்வித் தத்துவமும் ஆசிரியரும்  
 பொன்விழா மாட்சியுற்றால்  
 ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்  
 வெளிச்சம் தெரியாத விடியல்கள்  
 வீட்டுத் தோட்டம் அமையுங்கள்  
 பள்ளிக்கூடம்  
 தீவகச் சிறப்பு  
 புனித சவேரியார்  
 நீங்கள் அறியவேண்டியவை  
 உலகம் உபதேசிக்கின்றது  
 ஒழுக்கத்தின் உயர்வு  
 வண்ணத்துப் பூச்சி  
 தன்வினை தன்னைச் சுடும்  
 தோற்றத்தைக் கண்டு ஏமாறாதே  
 இல்ல அறிக்கைகள்  
 சிந்தியுங்கள் அதன்படி செயற்படுங்கள்  
 அனுவாற்றல் அரக்கனன்று அரியதொரு துணைவன்

புது விடியல் காண்போம்  
 நெடுஞ்செழு மகாவித்தியாலய சரித்திரத்தில்...  
 ஏழை ஏழைக்குச் செய்த உதவி  
 குறள் தந்த தலைமுதல் அடிவர  
 தயிழ் மொழி  
 மன்ற அறிக்கைகள்  
 புதிய நாள்  
 நில! கவனி!! முன்னேறு!!!  
 கலாலயமே உன்னை வாழ்த்துகிறேன்

### My Doll

Our Alma Mater

Good Luck to institution

மனம் குளிர வாராய் வாராய்  
 வெடியரசன் குறித்த ஆய்வுகள் தேவை  
 வெண்டுறவே! நாதுக்கண் துறவே!  
 மலருக்கு உயிருட்டிய கரங்கள்



# நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயக் கீதம்

(ஆக்ஷியலர் டீயல் இளசவாரிதி பிரம்ம ஸ்ரீ நா. வீரமணிஜூயர்)  
“ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம்” என்ற மொட்டு

1. நெடுந்தீவு மகாவித்தி யால யம்  
நெஞ்சினில் உறைகலை யால யம்  
அறங்கலை வளர்கலா சாலை யாம்  
அவள்பதம் சூட்டுதமிழ் மாலை யாம்
2. அன்னைஇ வங்கையின் சிரோன்மணி யாய்  
அவனியில் மிளிர்வது நெடுந்தீவு  
மின்னுஞ் சிரோன்மணி வைரம தாய்  
மிளிருமகா வித்தி யால யம்
3. செந்தமிழ் ஆங்கிலம் செழுங்கலை கள்  
சிறப்புடன் நல்குவாய் எம் அன்னை  
பைந்தமிழ் பாடியே பதம் போற் றி  
பாரினி லேநிதம் துதிப்போ மே
4. கல்வியுங் கலைகளும் வர்த்தக மும்  
கவினுறு தொழிற் கலை விஞ்ஞா னம்  
பல்வித அறிவெனுந் தீபமேற் றி  
பகுத்தறி வெனும் ஞான ஒளிதருவாள்
5. சாதிம தபேத மெதுவுமின் றி  
சமரச உணர்வையே தருமன் னை  
மேதினி புகழ் பழம் பண்பினி லே  
மேவு நம் தீவகம் வாழிய வே
6. ஆழ்கடல் திரையவள் புகழ் போற் றி  
அன்னை கலைமகள் ஆசிநல் க  
குழ்க இவு வையகம் இன்பமெ னச்  
சொரியும் வித் யாலயம் வாழிய வே
7. ஆன்மீக நெறிகாத்து அறிவுத கும்  
அதிபரா சிரியரும் வாழிய வே  
வான் மேவும் புகழ்பெறும் நெடுந்தீவு  
மகாவி த்தி யாலயம் வாழிய வே

# மகா வித்தியாலய பொன் விழா மலர்

மலராசினியர்

உதவி

செல்வி. ச. செந்தில்நாயகி  
திரு. அ. நிராஞ்சன்

படப்பிடிப்பும் வாசப்பும்

திரு. S. P. பரமலிங்கம்  
திரு. ஐ. துரைரத்தினம்

**ஆலோசனை குழு**

திருமதி P. M. J. அன்றனி (அதிபர்)  
திருமதி T. தயாநிதி  
செல்வி Y. அமலராணி

## MAHAVIDYALAYA Golden Jubilee Magazine

*Editor*

**Mr. R. Tharmaratnam**

*Assistants*

**Miss. S. Senthilnayaki**

**Mr. A. Niranjan**

*Photographers and Block Makers*

**Mr. S. P. Paramalingam**

**Mr. I. Thurairatnam**

*Advisory Board*

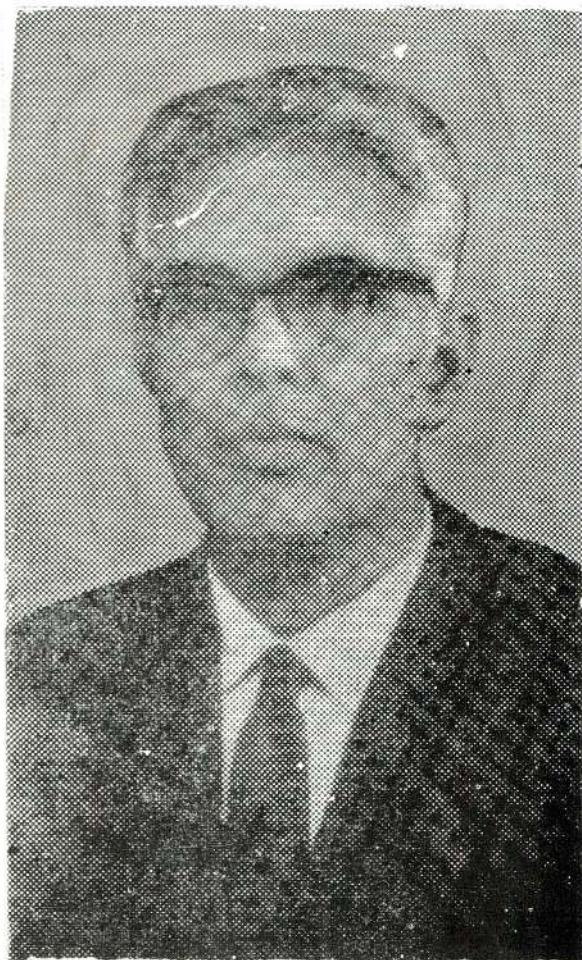
**Mrs P. M. J. Anthony**

(Princidal)

**Mrs T. Thayanthi**

**Miss Y. Amalaranee**

## OUR FOUNDER PRINCIPAL



LATE C. V. EDWARD NAVARATNASINGHAM Esqr.

செழுமை மிகு தரிப்பான பண்டத்தாரிப்பை  
சிறிதவைும் நினையாது துறந்து வந்து  
கடல் கடந்து காரையூர் காவலூர் காண்டி.  
\* வெடியரசன் லீகாமன் குடிகொண்டாண்ட  
கிருமலியும் தெய்வீகம் சிறக்க நின்ற  
தீவதாம் நெடுந்திவின் மகிழை பொங்க  
அழகான கலைக்கோயில் அமைத்துச் சென்ற  
அறிவு மிகு ரத்தினமாம் நவரத்தினத்தின்  
இதயமதாற் இம் மலைர சமர்பணமாய்  
தருவதில் நாம் அடைகின்றோம் பெருமை பாரீர்





யாழ் ஆயர் அவர்களின்

ஆசீச் செய்தி

‘அறிவுடையாரே திருவுடையார்’ என்னும் உயர் குறிக்கோளின் அடிப்படையில் தீவுப்பகுதிகளின் கல்வி வளர்ச்சியை முன்வைத்து ஒப்பரும் சேவையாற்றிவரும் நெடும்புகழ்த்திவின் மகா வித்தியாலயப் ‘பொன் விழா’ மலருக்கு ஆசி உரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

1946ம் ஆண்டு தைத்திங்கள் மாணவர் இருபத்து மூவரோடு கல்விப் பணியை ஆரம்பித்த இக் கலையகம் இன்று அரசினர் மகா வித்தியாலயமாக வளர்ந்து பல்கலைக் கழகத்திற்கு மாணவர்கள் பலரை வருடம் தோறும் அனுப்பிவருவது வியந்து பாராட்டற்குரியதாகும்.

என்னற்ற இடர்களின் ஊடாக எதிர்நீச்சல் நீந்தி அளப்பரும் தியாக சாதனைகள் மூலம் பொன்விழாக் காணும் நிலைக்கு இவ் வித்தியாலயத்தை வளம் படுத்திய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், உபகாரிகள் அனைவருக்கும் எமது கத்தோலிக்க ஆதிதனத் தின் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

இறையருளின் நிறைவோடு கலையகம் வளர்பிறை போல் வளர இதய பூர்வமாக ஆசிக்கின்றேன்.

+ Thomas Lourdusamy S.J.

யாழ் ஆயர்

—  
சிவமயம்  
குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதின முதல்வரின்  
“அநூரைச் செய்தி”

அஸ்துஷார் பெருந்தகைபீரி!

நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம் 50வது ஆண்டு பொன் விழாவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றோம். ஒரு பாடசாலையினுடைய வளர்ச்சி அவுளினதும் மாணவர்களிடையேயும் தங்கியுள்ளதாகும். ஒரு கல்லூரி 50 ஆண்டுகளை நிறைவு செய்வது என்பது அரிதான காரியமல்ல. ஒரு மனிதனை பூரண மனிதனாக ஆக்குவது கல்வி. கல்வியை கற்க வேண்டிய பருவத்தில் ஒருவன் கற்றுக் கொண்டால் அவன் நிறைவான வாழ்க்கையை வாழ்முடிகின்றது. அதனாற்றான் : ‘இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து’ என்று கூறுவித்தார்கள்.

கல்வி என்பது அறியாமையை அகற்றி அறியவேண்டியவற்றை அறிவொளியிட்டுவதாகும். அதனாற்றான் திருவள்ளுவர் கூட கற்கக் கசட்டு கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக எனக் கூறியுள்ளார். அப்படிப்பட்ட கல்வியை வழங்கிய நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம் 50வது ஆண்டை நிறைவு செய்வதையிட்டு மனநிறைவு அடைகின்றோம். இவ்விழாவை கொண்டாடும் கல்லூரிக்கும். அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர் அனைவருக்கும் ஆசிகள் கூறி இக்கல்லூரியை இறைவன் ஆசீர்வதிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

‘என்றும் வேண்டும் இன்ப அஸ்து’

குருமஹா சந்திதானம்  
ஸ்ரீஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாகாரியர்வாரிகள்.  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.



## மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயரின்

ஆசிச் செய்தி

எம் பெற்றோர் என்னை ஈன்றெடுத்த திருத்தீவின் மத்தியிலே மணி மகுடமாகக் காட்சி தருகின்ற மகாவித்தியாலயம் அதன் பொன் விழாக் காணும் இந்நன்னாளை நினைவு கூரும் போது என் உள்ளம் பேருவகை அடைகின்றது.

இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் அவைப்பட்டு; தம் அஷ்கங்களை விட்டு அனாதைகளாக, அகதி முகாம்களில் அடைக்கலம் தேடி வாழும் நிலை தொடர் கதையாக உள்ளது.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் நெடுந்தீவு வாழ் மக்களை இறைவன் தன் கரத்தினுள் காத்து வைத்திருந்தமையையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன். எம் தீவகத்தின் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியா னது. ஆன்மீக வளர்ச்சியுடன் சமாந்தரமாக முகுழ்ந்தெழு வேண் டுமென் ஆசிக்கும் அதே நேரத்தில் மாணிட நேயத்தை: சீரான முறையில் வளர்ப்பதற்கு, கட்டுப்பாடுடைய பெற்றோர் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள்; துறவியினர்கள் ஒருங்கிணைந்து செயற்பட ஆண்டவன் அருள் புரிவாராக.

✠ இராய்பு யோசே  
மன்னார் ஆயர்

ஆயர் இசீலம்  
மன்னார்

# *A Message from the Church of South India*

*Vaddukoddai*

I am happy to know that the Principal and the Staff of J/Delft Maha Vidyalaya are planning to publish a Jubilee Number of the College Magazine. The history of an Educational institution is of tremendous value to its present and past students. It is unfortunate that after the take over of schools in 1960 most of the valuable traditions of the Schools and Colleges have been forgotten. Very few schools are continuing to publish magazines and keep on reminding the present student population of their heritage. It is heartening to know that the present Principal of Delft Maha Vidyalaya thought of releasing a Jubilee Number of the Maha Vidyalaya magazine.

Delft is a charming little island where every aspect pleases and the man is also kind and courteous. I used to enjoy my stay in this beautiful island. God has blessed this island with beauty and charming people. At Delft Maha Vidyalaya, I was impressed with the way the Sports Meet was conducted during my stay on 31st August 1996. The Principal and the Teachers were able to give the best training to the children under their care. I am sure, in the brilliant leadership of the present Principal, Delft Maha Vidyalaya will rise to greater heights.

I wish the Principal Mrs. P. M. J. Anthony, the Staff and Students all success during this Jubilee year.

**Rt. Rev. Dr. S. JEBANESAN**  
*Bishop in Jaffna*

யாழ் மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினர்  
சௌரவ கே. என். டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களின்

## ஆசிச் செய்தி

நெடுந்தீவின் உயர்கள்விச் சிரமாக யிளங்கும் யா! நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம் தனது கல்விப் பணியில் 50 ஆண்டுகளை பூர்த்தி செய்துள்ளதனை வாழ்த்தி வரவேற்கின்றோம்.

மலை போன்ற அலைகள் பொங்கி ஆர்த்தவாரிக்கும்நீண்ட கடலன்னை தாலாட்டும் நெடுந்தீவுக் கிராமம் பல்வேறு வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளை தன்னகத்தே கொண்டது. இந்தப் பிரச்சனைகளின் மத்தியிலும் நெடுந்தீவு வாழ் மாணவர்களின் அறிவுப் பசியைப் பூர்த்தி செய்து நகர மாணவர்களின் சமத்துவம் காணலைக்கும் தகுதி கொண்டுயர் கலைப்பீடும் இது வாகும்.

அருங்கலைகள் சிறந்து மிளிஞ்சும் இவ் வித்தியாலயத்தில் கல்விபடின் நமாணவர்கள் இலங்கைத் தீவின் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களிலும் பிரகாசித்த தோடு வைத்தியராக பொறியியலாளராக, பேராசான்களாக என்றும் பல்வேறு தொழில் துறைகளையும் அலங்கரித்து அவற்றுக்கு அழகு சேர்ப்பதோடு மகாவித்தியாலயத் தாய்க்கு கௌர வத்தையும் நெடுந்தீவிற்குப் பெருமையையும் சேர்க்கின்றார்கள்.

தீவுப் பகுதி யாழ் பெருநிலப் பரப்புடன் துண்டிக்கப்பட்ட போர் மேகம் சூழ்ந்த-அந்தக் காலப்பரப்பிலுங்கூட “கல்வியே கண்” என்ற வாறு அனைத்துத் துண்பதுயரங்களையும் ஏனிப்படியாக மாறி கல்வியின் எந்தத்தளம்பலும் குறைவும் இல்லாது பேணிக் காத்து வளர்த்தெடுத்த கல்வித் தாயாக இவ் வித்தியாலயம் மிளிர்கின்றது.

“கல்வில் நார் உரிப்பது” போன்று எந்த வளங்களும் அற்ற நிலையிலும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் தளரா ஜைக்கமும், விடா முயற்சியும் எந்தத் துறையும் எமக்குக் கைவந்ததே என்ற நிலையில் சகல துறைகளிலும் வீறு நடை போடுகின்றது.

அறிவுப் பசி அகற்றி ஆற்றல் வழங்கும் இந்த மகா வித்தியாலய அன்னை பல நூறு ஆண்டுகள் சிறந்த கல்விப்பணி ஆற்றி தீவக மாணவர்களின் கலங்கரை விளக்காக, கலைக் கோயிலாக சிறந்து செழித்தோங்க வேண்டுமென்று மனமார வாழ்த்துகின்றோம்.

நன்றி.

கே. என். டக்ளஸ் தேவானந்தா  
யாழ், மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினரும்  
சமூகங்கள் ஜனதாயகக் கட்சி செயலாளர் நாயகமும்

யாழ். அரசாங்க அதிபரின்  
வாழ்த்துறை

பல இன்னல்கள் இடையூறுகள் மத்தியிலும் நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் பொன் விழாவினைக் கொண்டாடுவது பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, கற்பிக்கும் ஆசிரியர் களில் அனேகமானோர் ஆசிரியர் பயிற்சி பெறாத நிலை; ஏனைய கல்வி வசதியீனங்களைக் கொண்ட இப்பாடசாலை; எதிர் நீச்சல் போட்டு முன்னேறி வருவது கண்டு பாராட்டுகின்றே ரன்.

இப்பாடசாலையின் முன்னேற் றத்திற்கு அயராது உழைத்த முன்னாள் ஓய்வு பெற்ற அதிபர் கட்கும், ஆசிரியர்கட்கும், தற்போதய அதிபர் ஆசிரியர்கட்கும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

இவ் வித்தியாலயம் மேலும் பல மாணவர்களைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு அனுமதி பெறவும், பல்வகை வழிக்களைப் பெற்று வளர்ச்சி அடையவும் தீவக மக்களின் அபிலாசைகளை நிறைவேற்றவும் ஆக்கபூர்வமாக அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவோமாக.

“வாழ்க மகாவித்தியாலயம்”

யாழ் அரசாங்க அதிபர்,  
திரு. ஆ. த. சண்முகநாதன்.

வடக்கு-ஈழக்கு மாகாண கல்வி கலைச்சார அமைச்சின்  
முன்னாள் செயலாளர் திரு. க. தியாகராசா அவர்களின்

## ஆசிச் செய்தி

பொன்னிமாக்காணும் யா / நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் வெளியிடும் பொன் விழாச் சிறப்பு மலருக்கு இவ் ஆசியுரையினை வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடை கின்றேன்.

மாணவர்களது கல்வி வளர்ச்சியில் ஆர்வம் கொண்ட இலவசக் கல்வியின் தந்தையெனக் குறிப்பிடப்படும் திரு. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கண்ணங்கரா அவர்களது காலப்பகுதியில் அப்போதைய சபாநாயகர் சேர் வைத்திலிங்கம் துரைசாமி அவர்களின் முயற்சியின் காரணமாகவும், 16-10-1946ல் நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகள் போன்றோர் இங்கிருந்தே வாழ்கையில் மிக முன்னேற்றம் அடைந்தனர். இவ் வித்தியாலயம் 1972ல் அப்போதைய கல்வியமைச்சின் செயலாளர் திரு. உடகம் அவர்களைப் பிரதம அதிதியாக அழைத்துப் பாடசாலையின் வெள்ளிவிழாவினைக் கொண்டாடியது நினைவுறுத்தற் பாலது.

பின்னர் பல வளங்களையும் படிப்படியாகப் பெற்று 1986ல் நெடுந்தீவு கொத்தனி ஆதாரப் பாடசாலையாக யிவிர்ந்தது. தற்போது க. பொ. த. உயர்தர கலை, வர்த்தக பிரிவுகளைக் கொண்டதாக '13' பாடசாலையாக உள்ளது. அதிபரதும், ஆசிரியர்களினதும் முயற்சி காரணமாக 5.ம் ஆண்டு புலமைப் பரீட்சை க. பொ. த. சாதாரண தரப் பரீட்சை, க. பொ. உயர்தரப் பரீட்சைகளில் குறிப்பிடத் தக்க அளவு சாதனைகளைப் புரிந்து வருவது கண்டு எனது மகிழ்ச்சியினையும் பாராட்டுக் களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இன்னும் தேவையான பல வளங்கள் கிடைக்கு மிடத்து நல்ல பெறுபேறுகளை எதிர்பார்க்கலாம்.

நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் ஐம்பது ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து பொன் விழாவினை மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடுகிறது. இக் கல்லூரியின் சிறப்பான வளர்ச்சிக்கு உதவிய சகலரினதும் முயற்சியும் பாராட்டத்தக்கவை. முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர் கள் ஆகியோரது சிறந்த பணிகள் மனதின் போற்றத்தக்கவை. எதிர்காலத்தில் சாதனைகள் பல புரிந்து கல்வித்துறையில் வரலாறு படைக்க வேண்டுமென வாழ்த்து கின்றேன்.

திரு. க. தியாகராஜ  
செயலாளர்

24-11-95

வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வீப் பணிப்பாளர்  
செல்லி. தி. பெரியதம்பி அவர்களது

## ஆசியரை

யா! நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலையம் தனது  
பொன் விழாவைக் கொண்டாட இருப்பதையிட  
டுப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இரு சமுதாயத்தில் நற்பிரஜைகளை உருவாக்  
குவதில் பாடசாலைகளின் பங்கு மிக இன்றியமை  
யாத்தாகும். ஆசிரியர்கள் கல்வியைக் கற்பித்த  
லோடு சிறந்த ஒழுக்கங்களையும் போதிக்க வேண்  
டும். இதற்காக ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தன்னல  
மின்றிப் பொறுப்புணர்வோடு தமது சேவைக்  
காக உழைக்க வேண்டும்.

தீவகத்தில் அறிஞர்களை உருவாக்க உறுதி  
கொண்டு உழைக்கும் இப் பாடசாலையின் பணி  
தொடரவும், பொன் விழா சிறப்புற நடைபெற  
வும் எனது ஆசியினையும், வாழ்த்துக்களையும்  
தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

செல்லி. தி. பெரியதம்பி,  
மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்.

யாழ். கல்வித் தினைக்கள் வலயம் ஒன்றின்  
கல்விப்பணிப்பாளர் உயர் தீரு. க. இரத்தினராசா அவர்களீன்

## வாழ்த்துரை

நெடுஞ்செழுப்பு மகாவித்தியாலயத்தின் பொன் விழா மலருக்கு வாழ்த் துச் செய்தி வழக்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். எனது மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பாக அமைவதற்குக் காரணம் நான் இப்பாடசாலையில் இரண்டு வருடங்கள் பட்டதாரி ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி னென் என்றதனாலா கும்.

போக்குவரத்து, மற்றும் வசதிகள் குறைந்த இத்தீவிலுள்ள ஒரே யொரு மகாவித்தியாலயம். கல்வியிலும் மற்றும் இனை பாடவிதமான முயற்சிகளிலும் முன்னேறிவருவது பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

செய்நன்றிபாராட்டும் தொன்மையான மரபும் பண்பாடும் கொண்ட மக்கள், இலவச உயர்கல்வி வசதியினால் பெற்ற நற்பயண அநுபவித்து அதனை நினைவு கூர்ந்து எடுக்கும் இந்தப் பொன் விழா மலர் சிறப்புறவும், இன்னும் பல்லாண்டு இம் மகாவித்தியாலயம் வளர்ந்து பூரண பொலிவு டன் பிரகாசிக்க பெற்றோரும், அதியர், ஆசிரியர்களும், நலம் விரும்பிகளும் அயராது உழைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்வதோடு; முன்னாள் அதிபர்கட்டும்; தன்னால் கருதாது சேவையாற்றும் தற்போதைய அதிபர்; ஆசிரியர்களையும்; ஏனையோரையும் மனமார வாழ்த்துவதோடு இவர்களின் உழைப்பிலேயே இவ் வித்தியாலயத்தின் வாழ்வும் வளமும் தங்கியுள்ளதென் பதை எல்லோரும் என்றும் மறவாமல் பணிபுரிவோமா!

வாழ்க இம் மகாவித்தியாலயம்!

யாழ். கல்வித் தினைக்களாம்  
யாழ்ப்பாணம்

க. இரத்தினராசா  
கல்விப் பணிப்பாளர்  
வலயம் I

நெடுந்தீவு கோட்ட முன்னாள் உதவிக்கல்வீப் பணிப்பாளர்  
திரு. பி. எம். ஜே. அன்றானி அவர்களின்

## வாழ்த்துச் செய்தி

நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம் தனது 50 வது ஆண்டு பொன் விழா கொண்டாடுவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். கடந்த அரைநூற்றாண்டு காலமாக இவ்வித்தியாலயம் நெடுந்தீவு மக்களுக்கு பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வந்துள்ளது. தொடர்ந்தும் பலவகைகளில் தொண்டாற்ற, திவக மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவும், ஆசியும் இதற்கு மிக அவசியம் தேவைப்படுகிறது. 1963ம் ஆண்டு முதலாக பல்கலைக்கழகத் திற்கு அனேக மாணவர்களை அனுப்பி பட்டதாரிகளாக்கி வருவதைப் பாராட்டுகின்றேன்.

உயர் கல்வி, சுகாதாரம், போக்குவரத்து, தபால், தந்தி தொடர்பு கொள்ளல் ஆகியன மிகவும் தடைப்பட்டுள்ள இத்தீவில் இயங்கும் இப்பாடசாலை மேலும், வாய்ப்புக்களையும் வசதிகளையும் பெற்று வளமானதோர் வித்தியாலயமாக வளர் அரசாங்கம் முன்வர வேண்டும். இத் தீவகம் வாழ் அனைத்து மக்களும் கல்விக் கேள்வி உடையவர்களாகவே ஐக்கியத்துடன் வாழ்வும் இப்பாடசாலை உறுதுணையாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. அதற்காக அனைவரும் அயராது உழைப்போமாக.

இப்பொழுது இவ்வித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், தொண்டராசிரியர்கள், சிற்றாழியர்கள் ஆகியோர் இவ்வித்தியாலய வளர்ச்சிக்கு ஒற்றுமையுடன் பணியாற்றுவது பாராட்டுக்குரிய தொன்றாகும். மேலும் இவ்வித்தியாலயம் பல்லாண்டு வளர்ந்து பூரண வளம் கொண்ட ஒரு மத்திய மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர வேண்டுமென எனது நல்லாசிகளையும், நல்வாழ்த்துக்களையும் இத்தருணத்தில் தெரி வித்துக் கொள்கின்றேன்.

வாழ்க எம் வித்தியாலயம்

திரு. பி. எம். யே. அன்றானி

திகதி: 28. 12. 96

யாநெடுந்தீவுக் கோட்ட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளரின்  
வாழ்த்துரை.

யாநெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயத்தின் ஜிம்பதாண்டு பூர்த்தியைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக வெளியாகும் பொன் விழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நாட்டிற்கேற்ற நற் பிரசைகளை உருவாக்கும் பெரும் பணியில் அளப்பரும் தொண்டாற்றுவன் பாடசாலைகளே ஆகும். இந்த வகையில் நெடுந்தீவுக் கல்விக் கோட்டத்தில் ஆள்ள தலைசிறந்த பாடசாலைகளில் இம் மகாவித்தியாலயம் தனித்துவம் பெற்று மினிர்கின்றது.

இலங்கை மாதாவின் தவப்புதல்வர்களில் ஒருவரான சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா அவர்களால் கிராமங்கள் தோறும் மகா வித்தியாலயங்களை உருவாக்கும் திட்டத்தின் கீழ் 1946 ஆம் ஆண்டு ஜினவரி மாதம் இப்பாடசாலை உருவாக்கப்பட்டது. அன்று முதல் இன்று வரை ஆன்ற அதிபர்களாலும், நல்லாசிரியர்களாலும் சீரிய முறையில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளமைக்கு நாட்டின் பல பகுதி களிலும் சுகல துறைகளிலும் பணியாற்றும் பல நூற்றுக் கணக்கான அலுவலர்களும், ஆசிரியப் பெருந்தலைக்களும் சான்றாகும்.

முதலாம் ஆண்டு முதல் பல்கலைக் கழக புகுமுக வகுப்புவரை நடைபெறும் முழுமையான இவ்வித்தியாலயம் ரீம் ஆண்டு புலமை பரிசில் பரிட்சை, க. பொ. த. (சா.த) பரிட்சை, க. பொ. த (உ.த) பரிட்சை என்பவற்றில் தொடர்ந்தும் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருவதுடன் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் தொடர்ந்து மாணவர்களை அனுப்பி வருவது பாராட்டிற்குரியது.

பொன் விழா நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயத்தின் புகழ் விழாவாக அமைய வேண்டுமென ஆசிக்கின்றேன். வித்தியாலய அன்னையின் சேவை தொடரவும், பெருகவும், சிறக்கவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

விழாமலர் எல்லோர் உள்ளத்தையும் மகிழ்வித்துப் புகழ் மணம் வீச எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

கல்விப் பணியே கடவுப்பனி.

திரு. சோ. தில்லைநாதன்.

## இதழசிரியரின்

## இதயத்திலிருந்து

இன்று எமது வித்தியாலயத்தின் 50வது ஆண்டு நிறைவே யொட்டி. பொன்விழாக் கொண்டாடுகின்றோம். இதையிட்டு நாம் பெருமைப்பட வேண்டியவர்களே. ‘‘வசதியற்ற கிராமத்து ஏழைக்குழந்தைகளுக்கு கல்வியூட்ட. ஓரேவழி ஆசிரியர்களே’’ என்ற பெரும் தலைவர் காமராஜிரின் வாக்கியத்திற்கு ஒப்ப அன்று தொடக்கம் இன்று வரை சேவை ஆற்றிய, ஆற்றுகின்ற ஆசான்களின் சேவையினால் பல கல்விமான்களையும், இலக்கிய வாதிகளையும், கவிஞர்களையும், கலைஞர்களையும், எழுத்தாளர்களையும், பல்வேறு அரசு உயர் உத்தியோகஸ்தர்களையும் உருவாக்கி எம் தீவகத்தின் பெருமையினை உலகறிய வழிவகுத்த இவ் வித்தியாலயத்தின் பெருமைதனைப் புகழாதோர் யாருமிலார்.

‘‘தெய்வத்தாலாகா தெனிலும் முயற்சி-தன்  
மெய் வருந்தக் கலி தரும்’’

என்ற வள்ளுவர் பெருந்தகையின் வாக்குக்கொப்ப பல சிரமங்களின் மத்தியிலும், வித்தியாலயத்தின் சேவையினையும், வரலாற்று முக்கியத்தினையும் கருத்திற் கொண்டு பொன் விழா மலரானது பல சிறப்பம்சங்களையும் ஏந்திவருகின்றது. இதில் இடம்பெறும் ஆக்கங்கள் எமது வித்தியாலய ஆசிரியர்கள் மாணவர்களினதும் இன்னும் பல அறிஞர்களின் சிந்தனையால் உதித்தவையும் தொகுக்கப்பட்டவையும் ஆகும் எனவே இம் மலரானது மிகவும் பயனுறும் வகையில் மிகச் சிறப்புடையதாகத் தயாரித்து உங்களுக்கு வழங்குவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இத்தகைய சிறப்புடன் இம் மலரை வெளியிடப் பல வழி களிலும் உதவிகளை நல்கிய அதிபர், உ.ப அதிபர், நூலகக் குழுவினர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும்; குறுகிய காலத்தில்; அழகுப் பொலிவுடன்; இப் பொன்விழா மலரினை அச்சிற் பதித்துதவிய புனித வள்ளார் கத்தோலிக்க அழுத்தகத்தாருக்கும்; அருண புளக் தயாரிப் பாளர்கட்கும்; பொருளுதவிய பெற்றோருக்கும் பழையமான வருக்கும் நல்லாசிகள் வழங்கிய பெரியோர்க்கும் எனது நன்றி யினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

இராமநாதர் தர்மரட்ஜாமி

## OUR PRINCIPAL

### எங்கள் அதிபர்



MRS. P. M. J. ANTHONY B. Sc. *Dip-SLPsi.*  
திருமதி. பி. எம். ஜெ. அன்றனி, விஞ்ஞானப் பட்டதாரி



## அ�ிபரின் அறிக்கை

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் திரு. றிச்சேட் பத்திரானா  
அவர்களே!

யாழ் மாவட்ட பாராஞ்சனங்ற உறுப்பினர் கெளரவ டக்ஸஸ்  
தேவாநந்தா அவர்களே!

மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு. சுந்தரம்  
திவகலால அவர்களே!

முன்னாள் செயலாளர் திரு. கே. தியாகராசா அவர்களே!

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கே. கந்தசாமி அவர்களே!

மாகாணப் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. இ. சிவானந்தன்  
அவர்களே!

யாழ் அரச அதிபர் திரு. எஸ். சண்முகநாதன் அவர்களே!

யாழ் கல்வித் தினைக்கள் வலயம் 1ன் கல்விப்பணிப்பாளரும்  
இவ்வித்தியாலய முன்னாள் ஆசிரிய மணியுமான

திரு. எஸ். இரட்னராசா அவர்களே!

ஏனைய கல்வித் தினைக்கள் ஆதிகாரிகளே!

நடுநிலைக் கோட்ட உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர்

திரு. எஸ். தில்லைநாதன் அவர்களே!

முன்னாள் கோட்ட உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர்

திரு. பி. எம். ஜே. அன்ரவி அவர்களே!

அதிபர்களே! ஆசிரியர்களே!

பெற்றோர்களே! பெரியோர்களே!

பழைய மாணவர்களே! பிரிய மாணவர்களே!

**இ**ங்கு எமது வித்தியாலயம் கு நூற் றாண்டு சேவையை முடித்துக் கொண்ட நாள். 1963ம் ஆண்டு ஒர் விஞ்ஞானப் பட்டதாரி ஆசிரியராக நான் இப்பாடசாலையில் விஞ்ஞானத்தை ஆரம்பித்ததி விருந்து மறைந்து விட்ட இந்த 35 வருட சேவையிலும் 30 வந்தங்களும் இப்பாடசாலைக்குள்ளேயே கழித்து விட்டதினால், நான் இந்த வரலாற்றுடன் பின்னிப்

பின்னாந்து விட்டது நிகழ்வு. இருப்பினும் இந்த 50ம் ஆண்டறிக்கையை அதிபராகச் சமர்ப்பிக்கும் நிகழ்வு நான் எதிர் பார்க்காத வாய்ப்பாகும்.

இப்படியான ஒரு ஸ்தாபனம் கட்டுவதந் தீண்ட பாதை, புதிய சமுதாயத்திற்கு சரித்திரப் பாடமாய் அமையவேண்டும். அந்தப் பாதையில் உருவாகிய தோல்விகளை யும் மறைப்பது தர்மமல்ல. தோல்வியின்

காரணிகள் இனங்காணப்பட்டு எதிர்கால சுபிட்சுத்துக்கு வழியமைக்க வேண்டும் என்ற இலக்குடன் எனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

1946ல் இவ்வூரிலே மிகத் தரமான பிரபக்கமான தமிழ் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ இந்துமத பாடசாலைகள் இருந்தபோதும் ஆங்கிலப்பாடசாலை இல்லாதது இத்தீவின் முன்னேற்றத்திற்கு மாபெரும் தடையாகவே இருந்தது. இதை எண்ணிய முன்னாள் கிராமசபைத் தலைவர் திரு. ச. நாகேந்திரர் அவர்கள் அரசு உதவியுடன் திரு. சி.வீ.ச. நவரத்தினசிங்கத்தை அதிபராகக் கொண்டு 1946ல் 33 மாணவர்களுடன் இப் பாடசாலையை ஸ்தாபிக்க உழைத்தவர். இவர்களை நன்றியுடன் நினைவுகூரக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இப்பாடசாலை இத்தீவின் மத்தியிலே அமைவது முக்கியமாகக் காணப்பட்டதாலும், திரு. நாகேந்திரருக்குச் சொந்தமான நிலம் அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலைக்கு எதிரே இருந்ததாலும் இந்த இடத்திலேயே இது நிர்மாணிக்கப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாயிற்று, எனவே ஒன்றை ஒன்று நோக்கிய படி இரு கணிச்ட வித்தியாலயங்கள் ஒன்று எனது தந்தையார் திரு. கே. இராமநாதரை அதிபராகக்கொண்ட மிஷன் பாடசாலை, மற்றது ஆங்கிலம் திரு. சி.வீ.ச. நவரத்தின சிங்கத்தை அதிபராகக் கொண்ட ‘யூனியர் ஸ்கூல்’ ஆகும். எனினும் மதம் வளர்வது தரம் கூடிய பாடசாலையால் மட்டு மல்ல என்பதை உணர்ந்து மாணவர் நலன்கருதி 1958ல் மிஷன் தரத்தைத் தாழ்த்தி 1 முதல் 5 வகுப்புக்களை கொண்ட யூனியர் ஸ்கூல் ஆகவும் இது முதல் 8வரைகொண்ட ‘சீனியர் ஸ்கூல்’ பாடசலையாகவும் மாறிக்காலப்போக்கில் 1971ல் இரண்டுமினைந்து மகாவித்தியாலயம் ஆனது.

#### அதிபர் ‘நவத்தின்’ தியாக சேவை

கொட்டிலாக ஆரம்பித்த கூடம் அதிபரின் திட்டமிடல் திறனாலும் மாணவரின் தியாகசேவையாலும், அரசின் அக்கறையா

லும் கட்டியெழுப்பப்பட்டு, வகுப்பதற்களை விட மண்டபம், தொழிற்கூடம், விஞ்ஞானக்கூடம், ஆராதனை மண்டபங்கள் என்ற பலவும் பெற்றுப் பொலிவுற்றது. பல கிணறுகள், மலசலகூடங்கள் எல்லாம் சுகாதாரமான முறையில் அமைக்கப்பட்டதுடன், பலதுறப்பட்ட மரஞ்சிசுடகளும் மகிழ்ச்சியான சூழலை அமைத்தன. பரீட்சை வகுப்பு மாணவர்க்கு இரவுப் படிப்பு அதிபர் மேற்பார்வையில் கட்டாயமாக்கப்பட்டதால்தான், கல்வித் தரம் உயர்ந்தது. அதிபரோ 24 மணித்தியாலமும் பாடசாலைக்குள்ளேயே சிறைக் கைதியால் துறவியாய் வாழவேண்டி ஏற்பட்டது. இதயத்தில் கருணையும் தோற்றத்தில் கண்டிப்பும் தாங்கிய அதிபர் மாணவர்க்கு கண்டிப்பான வராக மட்டும் தோன்றியதால், மாணவர் ஒழுக்கம் பண்பாடு பிசுகாது ஒழுகினர். 1962 வரை கலைப்பகுதி மட்டும் இயங்கியது. 1962ல் ஆங்கில மொழி ஊடகத்தில் விஞ்ஞானம் என்னால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1962லேயே மாணவர்கள் விஞ்ஞானப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 63% மாணவர் இத்தீவகப்பகுதியில் முதலாந்தரப் பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர், எமது கற்பித்தலிலும் பார்க்க கற்றதைக் கற்கவைத்த அதிபரது திறமையையே சாரும். அவ்விஞ்ஞானப் பரீட்சையில் முதல் மாணவன் 1ம், 4சி, 3ஏஸ் உடன் சித்தியடைத்தது என்னால் மறக்கமுடியாதது ஒன்று. அப் 13 பேரில் இருவர் வைத் தியர்களாகவும், ஒருவர் சட்டத்தரவியாகவும் ஏனென்றோரில் 8பேர் மிகமிக உயர்ந்தபதவிகளிலும் இருப்பதையும் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். அத்துடன் இக்காலத்திலே கலைப்பகுதியில் முதல் மாணவன் கால்கலா சாலை பிரவேசம் பெற்றதும் மறக்க முடியா நிகழ்வு. 1964ல் 18 வருடங்களாறு தன் பணி முடிந்ததென இவ் அதிபர் மாற்றம் பெற்று சென்றதும் தீவிற்கு பெரும் இழப்பாயிற்று.

1964 - 1965 வரை பண்டிதர் ஆசி நாதன் அவர்கள் அதிபராயிருந்தார். அதன்பின் 1965 - 75 வரை திரு. எஸ். குரு நாதன் பி.ஏ. அவர்கள் அதிபரானார். பல

முன்னேற்றங்கள் இடம்பெற்றன, நவீன விஞ்ஞான கூடம் அமைக்கப்பட்டது. காலம் சென்ற முன்னாள் தபால்த்தந்தி இலாகா பரிசோதகர் திரு. எஸ்.ஏ. செபரட்டினத்தின் உதவியுடன் இவ்வதிப்பரும் நானும் கொழும்பு கல்வி அமைச்சு அதிகாரிகளைக் பேட்டி கண்டுதான் இன்று இங்குள்ள விஞ்ஞான ஆய்வுகூட உபகரணங்களைப் பெற்றோம். இதற்கு அப்போதய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. வி.ஏ. கந்தையா அவர்கள், நெடுஞ்செழிய கிராமசபைத் தலைவர் திரு. ம. கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரும் உதவினர், திரு. குருநாதன் காலத்தில் வர்த்தகப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பாடசாலை விளையாட்டு கைதான்த்தையும் பெற்றது. 1971ல் அமெரிக்கன் மிஷன் பாடசாலையும் இவ்வித்தியாலயத்துடன் இணைக்கப்பட்டதால் வகுப்புகள் ஆண்டு 1 இலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வதிபர் அதிகம் பேச விரும்பமாட்டார். அளப்பரிய சேவைகள் ஆற்றினார் என்பதை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றோம்.

1972 - 1981 வரை திரு. இரா. சின்னத் தம்பி பி.ஏ. அவர்கள் அதிபராணார். 1972ல் பாடசாலை வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடியது. இக்காலத்தே கல்விமா அதிபதி டாக்டர் றஞ்சித் ருபேரு அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட மாபெரும் விஞ்ஞானப் பொருட்காட்சி ஒன்றையும் நடாத்தி வேணாம். ஏனைய தீவு மாணவர்களும் வந்து பார்த்துப் பயணமாட்டார்கள். இதைத் தொடர்ந்து விஞ்ஞான உபகரணங்கள் மேறும் வாழங்கப்பட்டதுடன் விஞ்ஞான உயர்தரம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் என்ற ஆலோசனையை முன்வைத்தார் திரு.இரா. சின்னத்தம்பி அதிபர் அவர்கள். 1975ல் செல்லம்மா வித்தியாசாலை அதிபர் திரு. இ. யாதவராயர் அவர்கள் ஓய்வுபெறவே அப்பாடசாலையும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இணைக்கப்படும்போது திரு. எஸ்.குமாரசாமி அவர்கள் அதன் அதிபராயிருந்தார்.

1978ல் திரு. ஆர். ஜெயசிலன் பி.எஸ்.சி. அவர்கள் இப் பாடசாலைக்கு மாற்றப் படவே விஞ்ஞான உயர்தரத்துக்கு ஆசிரியர் வளம் திருப்தியாக இருந்ததால், விஞ்ஞான உயர்தர வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பிரதி அதிபராசு இருந்த நான் இரசாயன வியலையும், திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கள் தாவரவியல், விலங்கியல் ஆகிய இரண்டையும், திரு. ஆர். ஜெயசிலன் அவர்கள் பெளதீகவியலையும், கணிதத்தையும் கற்பித்து வந்தோம். உயர்தரம் முன் நேரி வந்தது. 1980ல் ஜெயசிலன் அவர்கள் திடுரெனப் புங்குடுதீவிற்கு மாற்றப்பட்டார். அதிபர் திரு. இரா. சின்னத்தம்பி அவர்களும் சினிநொச்சிக்கு மாற்றமெடுத்துச் சென்றார். திரு. பி.எம்.ஜே. அன்றனி அவர்கள் அதிபராணார் அப்பொழுது நான் பிரதி அதிபராக இருந்தேன்.

1982ல் விஞ்ஞான உயர்தரப் பிரிவு முடிப்பட்டதேன்?

1980ல் திரு. ஆர். ஜெயசிலன் அவர்கள் மாற்றப்படவே உயர்தர கணிதத்திற்கும் பெளதீகவியலுக்கும் ஆசிரியரற்று மாணவர் திகைத்து நின்றனர். அத்துடன் திரு.இரா. சின்னத்தம்பி அவர்களும் மாற்றமெடுத்துச் சென்றதால் திரு. பி.எம்.ஜே. அன்றனி அவர்கள் அதிபர் பதவியை ஏற்க வேண்டி வந்தது. புதிய அதிபரும் பிரதி அதிபராக இருந்த நானும் உயர்தரத்துக்கு தலை 32 பாடவேளைகள் கற்பித்தலில் ஈடுபட வேண்டும். சாதாரண தரத்திற்கும் கற்பிக்க வேண்டும். 'நிர்வாகம் வேறு' சாதாரண தரத்தைக் குரும்பிக்கூடப் பார்க்க முடியாத நிலையில் அவை வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டன, என்பதைப் பின்வரும் தரவுகளைக் கொண்டு அறியலாம். திரு. ஆர். ஜெயசிலன் அவர்கள் மாற்றப்படாது இருந்திருந்தால் நிச்சயமாக அவ்விஞ்ஞான பிரிவு மாணவர்களில் 70% மாணோர் சித்தியாலைந்திருப்பார்கள். விஞ்ஞான உயர்தரம் சாதாரண தரம்போல் பிரகாசிந்திருக்கும் என்பதைப் பின்வரும் தரவுகள் உணர்த்தும்.

		பொதிகம்	இரசாயனம்	கயிரியல்
தோற்றியோர்	தொகை	37	25	37
அதி விசேடம்	'ம'	-	01	-
திறமைச் சித்தி	'சி'	10	04	01
சாதாரண சித்தி	'எஸ்'	21	08	15
மொத்தம்		31	13	16

விஞ்ஞான உயர்தரம் ஆரம்பித்த பின்

1981ல் க. பொ. த. [சா/த] பெறுபேறு

பொது விஞ்ஞானம்	
தோற்றியோர்	- 50
சாதாரண சித்தி	- 12
திறமைச் சித்தி	- -

அத்துடன்

1981ல் உயர்தரம் விஞ்ஞானப்

தோற்றியோர் - 06

பெறுபேறு	இரசாயனவியல்	தாவரவியல்	விலங்கியல்	பொதிகம்
சித்தி	02	01	01	00

இப்பெறுபேறு எமக்கு மிகுந்த வேத ணையை அளித்தது. விஞ்ஞானம் உயர்தரம் கற்பிப்பதற்கு அதற்குரிய பட்டதாரியே வேண்டும், ஏனவோரால் முடியாது, எனவே உரிய ஆசிரியரோ, நூல் நிலைய வசதியோ, வெளியிட நெருக்கமான தொடர்வோ. எதுவுமே அந்த நிலையில் இப்பிரிவை வைப்பது மாணவருக்கு இழைக்கும் துரோகமாகும், இப்பிரிவைகள் கலைத் துறையில் இறங்கியிருந்தால், சர்வகலா சாலைக்கு நுழைந்திருப்பர். எனவே அப் பிரிவு அகற்றப்படவேண்டிய நிற்பந்தம் ஏற்பட்டது. இங்குபடித்து மேற்படிப்பை வெளியிடங்களில் முடித்து விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகளாய் இருப்போர் ஏராளம். அவர்களோ நெடுஞ்சீல் திரும்பவும் காலடி யெடுத்து வைக்க விருப்புதல்லை (அதற்குக்காரணம் உண்டு. இங்குள்ள 02% தீய சுத்திகளின் மறைமுக செயற்பாடுகள் தான். இவற்றையெல்லாம் தாண்டி நிற்கும் என்போன்றோர் தான் சுகிப்புத் தன்மையுடன்).

சேவையாற்ற முடியும்.) எனவே உயர்தர விஞ்ஞானம் நீக்கப்பட்டது. நீக்கிய பின் (சாதாரண தரம் கயிர் பெற்றது) பெறுபேறு.

1983ல் க.பொ.த. [சாதாரணம்] பெறுபேறு

விஞ்ஞானம் தோற்றியோர்	- 32
திறமைச் சித்தி	- 02
சாதாரண சித்தி	- 28
மொத்தம்	30

எனவே உயர்தர விஞ்ஞானம் எம்மால் முடப்பட்டது சரியா? தவறா? என்பது உங்கள் யாவருக்கும் விளங்கும்.

1983ல் திருகோணமலையில் நடந்த ஆகிலீ இலங்கைப் போட்டியில் எது நாட்டுக்கூத்து முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது. ஊர்காவற்றுறை தீவுத்தொகுதியில் ஆகிலீ டகம் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது.

1986ல் எமது பாடசாலை கொத்தணி ஆதாரப்பாடசாலையாயிற்று. திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கள் முதலாவது கொத்தணி அதிபரானார். 1987ல் திரு. இரா. சின்னத்தம்பி அவர்கள் இங்கு மாறி வர விரும்பியதால், திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கள் யாழ் மாற்றப்பட்டார். 1990ல் திரு. இரா. சின்னத்தம்பி அவர்கள் கல்வி அதிகாரியாகப் பதவி உயர்த்தப்பட்டுவே, திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கள் திரும்பவும் கொத்தணி அதிபராக இங்கு மாற்றப்பட்டார். இங்கு போர்க்கால சூழ்நிலையால் 1990ல் மாணவர் பரீட்சையே எடுக்கவில்லை கல்வி நிலை பாதிப்படைந்திருந்தது.

மாணவர் விரக்தத்தி நிலையில் இருந்தனர். ஆசிரியர்கள் இடம் பெயர்ந்திருந்தனர். போக்குவரத்து துவிச்சக்கர வண்டி மூலம் நடைபெற்றது.

பெறுபேறு: க.பொ.த (சா.த) சித்தியடைந் தோர் வீதம்.

1987	1988	1989	1990
38%	38%	18%	தோற்றுவில்லை
க.பொ.த (உ.த)		வில்லை	
1987	1988	1989	1990
பஸ்கலைக்கழக அடிப்படைத் தகுதி பெற நோர்.	25%	33%	50% 35%

அத்துடன் ஒழுங்காண படகுச் சேவை இல்லாததால் நெடுந்தெவுக்கடல் கடக்க சில சமயம் 1 கிமீயை எடுத்தது. எனவே திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கள் இங்குவர மறுத்து ஒப்பு பெறல் விண்ணப்பத்தை 1990ல் யாழ் கல்வித் தினைக்களத்தில் சமர்ப்பித்தார். யாழ் முன்னாள் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ஆ. தியாகராசா அவர்கள் தன் சேவைக்காலத்தே நெடுந்தெவை நன்கு படித்துணர்ந்த திறமையிக்க நிர்வாகி. அவர் திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்களை மட்டுமல்ல, யாழ் கண்ணியர் மட மகாவித்தி யாலயத்தில் வீஞ்ஞான பகுதித் தலைவராக இருந்த என்னையும் விடாப்பிடியாக சேர்த்தே இங்கு அனுப்பி வைத்தார். இதையெல்லாம் நான் விபரமாக இங்கு குறிப்பிட

விரும்புகின்றேன். காரணம் ஒரு ஸ்தாபனத் தின் உயர்ச்சிக்காக எங்கிருப்போரெல்லாம் கடமையுணர்வுடனும், தியாக சிந்தனையுடனும் செயற்பட்டாலும் இங்கு நடந்த சில சம்பவங்கள் மிகுந்த வேதனையளிக்கின்றது இருந்தும் வந்த நோக்கத்தை நிறைவு செய் வதற்காக கொத்தணி உதவியாளராக இருந்ததுடன், மகா வித்தியாலயத்திலும் விஞ்ஞானத்தையும் கற்பித்ததுடன். ஊரில் கல க, பொ. த மாணவர்க்கும் மாணவியில் 2 மணித்தியாலம் இலவச விஞ்ஞான வகுப்புக்களை நடாத்தினோம்,

1991 ஒக்டோபர் நல்லாசிரியர் தெளி விற்காக யாழ் சென்ற கல்வி அதிகாரிகள் இராணுவ நடவடிக்கையால் மறிப்பட்டுப் பேரவினர். தொடர்ந்தும் பல சுந்தங்கள் வேறு இடங்களுடன் தொடர்பற்ற நிலைமை கிள்வாறு இருக்கவும் கொத்தணி செயற் பாடுகளைத்தையும் நல்ல முறையில் நடாத்தவும் அதன்மூலம் மாணவர் பரீட்சைக்குத் தோற்றி விரக்ததி நீக்கி கல்வியைத் தொடரவும் காற்றுக் கடல் பாராது அயராது உழைத்து உதவியோர் கொரவ பாராஞம்ற உறுப்பினர் திரு. உமாபதி சிவம் பாஸ்க்காரன் அவர்களும் சகாக்களும் அவர்தம் தலைவர். கொரவ டக்னல் தேவா நந்தாவின் பொறுப்புமிக்க வழி காட்டில் அத்துடன் உழைத்த நெடுந்தீவு - நயினா தீவு இரு கொத்தணி அதிபர்களும், நெடுந் தீவு உதவி அரசாங்க அதிபர் காலம் சென்ற திரு. எவ். நீக்கிலை அவர்களும் மக்களர்ல் மறக்கப்படுவதற்கில்லை. கொத் தணி கோட்ட மட்டப் போட்டிகள் வருடம் தோறும் நல்ல முறையில் நடைபெற்றன. நயினாதீவில் நடாத்தப்பட்ட கோட்ட மட்டப் போட்டிகளில் எமது பாடசாலை எப் பொழுதும் அநேக முதலிடங்களைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அத்துடன் நடனம், நாட்டிய நாடகம், எங்குதில் எப் போதும் முதலாம் இடத்தையும், இதைப் போட்டியிலும் அநேக முதலாம் இடத்தை யும் பெற்றது,

1994ல் கொத்தணி முறை முடிவிற்கு வந்தது, தொடர்ந்தும் எமது செயற்பாடுகள் திருகோணமலையுடனேயே இருந்தது. இக்காலத்தில் ஆசிரிய சம்பளங்கள் மற்றும் செயற்பாடுகள் அனைத்திற்கும் மாதாமாதம் அவைந்து திரிந்து உதவிய அப்போதய மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திரு. எஸ். சண்

முகநாதன் அவர்களுக்கும், எம் தீவகப் பகுதி களை அனுதாபத்துடனும் அக்கறையுடனும் கையாண்ட முன்னாள் மாகாணச் செயலாளர் திரு. கே. தியாகராசா அவர்களுக்கும், ஏனைய மாகாணக் கல்வித் திணைக்கள் அதிகாரிக்கட்டும் நாம் பெரிதும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்

#### கல்வியறிக்கை 1991 - 95

க.பொ.த சாதாரணம்	1991	1992	1993	1994	1995	1996
தோற்றியோர்	64	19	31	40	62	70
சித்தி	28%	21%	48%	47%	43%	50%
க.பொ.த, உயர்தரம் தோற்றியோர்	10	05	07	19	21	
பல்கலைகழக அடிப்படைத் தகுதி பெற்றோர்		60%	80%	71%	63%	61%
09ம் ஆண்டு கனிஷ்ட தொழில் நுட்ப பரிசீசை வர்த்தகம் விவசாயம் மனையியல் தோற்றியோர்	08	22	06			
அதிவிசேட						
சித்தி (மெறிற)	06	03	01			
சித்தி	02	17	05			
மொத்தம்	08	22	06			

போர்க்கால குழ்நிலையில் கூட எம் மாணவர்கள் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றிருப்பதை இக்கல்வியறிக்கை காட்டுகின்றது. குறிப்பாக க.பொ.த உயர்தரம் பகுதி (கலை, வர்த்தகம்) ஆசிரியர்கள் இல்லாதபோதும், ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களாலும், தொண்டர் ஆசிரியர்களாலும் கல்வியூட்டப்பட்டு எப்பொழுதுமே நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றுள்ளதைப் பெருமையுடன் சுட்டிக்காட்டுகிறேன். 1995ல் மூவர் பல்கலைக்கழகத்திற்குப் பதிவாகியுள்ளனர். மேறும் அதேகர் பல்கலைக்கழக அடிப்படைத் தகுதி பெற்று இரண்டாம் முறை கோரப்பட்டதற்கு இயங்க விண்ணப்பதாரிகளாயுள்ளனர். இவர்கட்டுக் கற்பிக்க ஒரு பட்டதாரிகூட இல்லை என்பதைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன், விஞ்ஞான கனிதத்தில் ஆசிரிய தட்டுப்பாட்டையும் கடங்கு திறமைச்சித்தி பெற்றோர், விஞ்ஞான உயர்தரக் கல்விக்காக வெளியேறி

விடுவின்றனர், பின்னர் பட்டதாரிகளாக இங்கு திரும்புவதேயில்லை. எனினும் அவர்கள் சேவை வேறு இடங்களில் பயன்படுவதை யிட்டு இப்பாடசாலை மகிழ்ச்சியடைகிறது.

தற்போது இப்பாடசாலைப் பழைய மாணவர்களில் சிலர் வைத்திய நிபுணர்களும் பலர் பொறியியலாளர்களும் 300ந்த மேற்பட்ட பட்டதாரிகளும், 500ந்த மேற்பட்ட பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும் ஊரைத் தாண்டி நின்று மிக உயர்ந்த பிடங்களில் சேவைபுரிய இவர்களில் எவரினது சேவை யுமே பெறுமுடியா நிலையில் ஏற்றிவைத்த இந்தக் கலைப்பீடம் ஏங்கி தீற்பது மிகவும் வேதனைக்குரியது. பழைய மாணவர் என இன்று இவ்வுரிமீ சேவையாற்றும் ஒரு கலைப்பட்டதாரியைக் கூவிர வேறு பட்டதாரிகளே இங்கில்லை. எனவே இனிமேலாவது இப்பாடசாலைமூலம் மேன்மையற்ற வெளி யேறும் மாணவர்கள் நன்றிக் கடனாக 3 வருடங்கட்காவது உங்கள் சேவையை இதற்கு வழங்கும் கடமைப்பாட்டை இலட்சியமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் 5 வருட முடிந் தவர்க்கு அவர்கள் வாழ்வத்தாத்தில் முன் னேறிச் செல்வதற்கு கல்வி இலாகா துணை புரியுமுகமாக அவர்கள் விரும்பின் மாற்றம் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

ஆசிரியற்ற நிலையில்கூட 1996ல் எமது வித்தியாலய 8 மாணவர்கள் (பெண்கள் அடங்க 6ம் அதற்குக்கூடவும் திறமைச்

சித்திகளுடன் க. பொ.த (சா.த) சித்தி பெற ருள்ளனர். முதல் மாணவன் 4ம் கீசீ 1எல் பெற்றுள்ளார்.

1996ல் நான் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற போது உள்ள நிலைமை

மாணவர் தொகை	வகுப்புக்களின் எண்ணிக்கை	வேண்டிய ஆசிரியர்	இருந்த ஆசிரியர்
530	19	25	18

18 ஆசிரியர்களில் 10 பேரும் ஆரம்ப பயிற்சி ஆசிரியர்கள். ஒரு விஞ்ஞான ஆசிரியர் கூட இல்லை. உயர்தரக் கலை- வரித்தகக் பிரிவுகள் (4) கற்பிக்க ஒரு பட்டத்திரிகூட இல்லை. பதில் இரவுக் கலவாணி இல்லை. தட்டச் சாளர் இல்லை. தவிரவும் 1989ல் முற்றுப் பெறாத பெரும் திருத்த வேலைகளால் தொன்றிய இடிந்த சிவர்கள், ஒடுகளற்ற கூலரைகள், கதவற்ற அறைகளுடன் 10ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. எடுக்க இருப்பது 1997 பொன் விழா, கல்விஇலாகாவினால் எதிர்பாராத விதமாக 10 வருடங்களின் பின் ஒதுக்கப்பட்ட சிறுதிருத்த நிதியால் பாடசாலையை புதிப்பிக்க முடிந்தது. எனினும் பாராமுகமாக விடப்பட்டதிருக்கும் (பெரும் திருத்த) மாணவர் மலசல கூடமற்ற பகுதி (யாவும் இடிந்து விட்டதால்) மிகுந்த வேதனையைத் தருகிறது.

தொண்டர் ஆசிரியர்கள்

இவர்கள் இல்லாவிடில் பெற்றோரே பாடசாலைக் கட்டிடத்தை இடித்திருப்பார்கள். இவர்களின் தியாக சேவையால் பாடசாலை நன்கு இயங்கிக்குறது. இவர்கள் 1996ல் ஆசிரியப் போட்டிப் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பம் செய்து, நயினாதீவு சென்றும் இவர்களுக்குப் பரீட்சை நடாத்தப்படாதால் விரக்த்தியுடன் திரும்பிச் சிலர் சேவையினின்றும் விலகிகொண்டார்கள். அதனாற் புதியவர்களை இரந்து வேண்டிய நியமிக்க வேண்டியதாயிற்று இவர்களிற் பலரும் சர்வகலாசாலையிற் பதிவாகியுள்ளதால் இன்று அதைத் தொடர வழி பில் லா து சேவையாற்றுகின்றனர். விரக்தி அடைந்துள்ள இவர்களுக்கு உரிய

பரீட்சையைநடத்தி தொண்டர் சேவைக்கு உரிய புள்ளிகளை வழங்கி நிரந்தர ஆசிரியர்களும் வழங்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

கிறிஸ்தவம் (றொ.க. அல்லாதது) கற்பிக்க ஆசிரியர் எவரும் இல்லை. எனினும் தென்னிந்தியத் திருச்சபை எதிரே இருப்பதால் வண. ஜெயநேசன் திருமதி ஜெயநேசன் அவர்களே அப்பாடத்தைக் கற்பிக்க உதவி வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு நன்றிகள். தனித்துவமான இடத்திலுள்ள பாடசாலையால் ஆசிரிய பற்றாக்குறை உடன் நிவர்த்தி செய்யாவிடில் ஆற்றல் மிகுந்த ஓர் சமுகத்தின் கல்வி யே அழிந்துவிடப் போகிறது, என்பதை எச்சரிக்கையாகக் கூற விரும்புகிறேன்

அதிபர் விடுதியும் ஆசிரியர் தங்கும் அறையும் மிக அத்தியாவசியம்

இது ஓர் கலவன் பாடசாலை, வீட்டில் படிக்கும் சூழ்நிலையற்றுக் கலங்கும் திறைமையிக்க மாணவர் ஏராளம் பரீட்சைக் காலத்திலாவது இரவுப்படிப்பை பாடசாலைகளில் வைத்துதல் வேண்டியுள்ளது. மாலை நேர மேலதிக வகுப்புக்களும் நாடத் தேவண்டியுள்ளதால் அதிபர் மேற்பார்வை அவசியம். கடந்த காலங்களில் இங்கு கடமையாற்றிய அதிபர்கள் 'ஜவர்' அவர்களில் இருவர் மட்டும்பாடசாலையில்த் தங்கிருக்கவில்லை அவர்கள் இருவர் காலத்திலும் சிறிய களவுகள் இடம் பெற்றன. அதிபர்கள் இங்குள்ள அறையில்த் தங்கியிருக்கும்போது களவு நடப்படுகின்றன.

02. பிற ஊர் ஆசிரியர்கள் சேவைக் கெள் வந்தால் தங்க இடமற்று, வெறுப் புற்று அவைகிறார்கள். எனவே ஆசிரியர்கள் தங்கும் அறைகளும் அமைக்கப்படவேண்டும். ஆசிரியர் மேற்பார்வை மாணவர்களிலிருந்து சிக்குப் பெரிதும் உதவும். இவ் அவசியத்தை உணர்ந்து 1986ல் திரு. பி.எம்.ஜே. அன்றனி அவர்கள் காலத்தில் அதிபர் விடுதி ஒன்று கட்டப்பட்டு வந்தது. ஆனால் 87ல் அவர் மாறிப்போனதும் அப்பகுதியின் சமயத்திற் இடிக்கப்பட்டு மிகுதிப்பகுதி கொத்தனிக் காரியாலயமாக மாற்றப்பட்டு விட்டது கவலைக்குரியதாகும் கட்டாயமாக விடுதி யொன்று அமைக்கப்பட வேண்டும்.

#### இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள் விளையாட்டுப் போட்டி:-

வழைமேபோன்று 1996ல் மிகவும் சிறப் பாகவும் பல அம்சங்களுடனும் இல்லவிலையாட்டுப் போட்டி இடம் பெற்றது. உடற் பயிற்சிஆசிரியர் ஓல்லாதிருந்தும் இடம்பெற்ற உடற்பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் பாராட்டிற்குரிய தாகும். இல்ல அலங்கரிப்புக்கள் மிகமிக அழகாக காட்சியளித்தமை மறக்க முடியா வொன்று. எனினும் எடுக்கப்பட்ட புகைப் படங்களின் பிரதான சுருள் நாட்டுநிலைமை காரணமாக, தவறிப் போனதால் இம் மலரின் வெளியீட்டையே 1997 போட்டி வரை பிற போட நேரிட்டது.

#### தமிழ்திறன்

1996 கோட்ட மட்டப் போட்டியில் 23 நிகழ்ச்சிகளில்ப் பங்குபற்றினார்கள். அதின் பெறுபேறுகள்.

01	இடம்	—	18	நிகழ்ச்சிகள்
02	இடம்	—	03	நிகழ்ச்சிகள்
03	இடம்	—	02	நிகழ்ச்சிகள்

தமிழ்திறன் போட்டியில் எப்போதுமே அமோக வெற்றியைப் பெற்று வருவது குறிப் பிடத்தக்கது. வருடாந்தம் நவராத்திரி பூசையும் கிறீஸ்து இராசா பெருநாள் அல்லது ஒளிவிழாவும் மிகுந்த அர்த்தமுள்ளதாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

தேர்ச்சிச் சங்கங்கள், கள்கங்களின் கூட்டங்கள் வார இறுதியில் வெள்ளீக்கிழமை மாலைதோறும் இடம் பெறும். அவற்றின் செயற்பாட்டறிக்கைகள் இம்மலரிலே இடம் பெற்றுள்ளன.

#### மாணவர் ஒழுக்கம்

கல்வியின் நோக்கமான நல்லெலாமுக்கத்தை எம் மாணவர் உயர்ந்த நிலையில் கொண்டுள்ளது பறராலும் அவதானித்துப் பாராட்டப்பட்டு வருகிறது. மாணவர் ஆண் பெண் அனைவரும் கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு தவறாது சகோதரத்துவத்துடன், சிரிய ஒழுக்க நெறியில் ஒழுதுவதை நாம் பெருமையுடன் பாராட்டுகின்றோம். இவ் வாண்டில் எமது மாணவர் 16 ஆண்கள் மொனத் துறவறத்துக்கும், குத்துவுக் கல் ஹரிச்சும் சென்றுள்ளது இதற்குச் சான்று. மாணவத் தலைவர் தலைவியரது. குறிப்பாக 17. 02. 97 அன்று நடந்தேறிய பொன் விழா சிறப்புற அமைய இவர்களே முக்கிய காரணமாயிருந்ததை பெருமையுடன் குறிப்பிடுகின்றேன்.

#### பொன் விழாவின் வெற்றி

17-02-97ல் நடந்தேறிய பொன் விழா:-

இரவு 8-30 மணிக்குத் தொடர்ந்து காலை 5-30 மணி வறர விமரிசனமாக நடந்து முடிந்தது இவ்விழா சிறப்புற உதவிக்கரம் நீட்டிய ஸ்ரார் கழகத்தினர் சென்யோன்ஸ் கழகத்தினர், உதய குரியன் கழகத்தினருக்கு எமது நன்றிகள். தாமாகவே அலங்கார மின் விளக்கு அமைப்புக்களை இணாமாகப் பொருத்தி மெரு கூட்டிய நெடு. கிழக்கு சண்முக நிலைய நிர்வாகிகளாகிய திரு. ஏ. அதந்தவசீலன், திரு. தி. சிரிதூரன், திரு. அ. கமலசுமார் ஆகியோருக்கும் பழைய மாணவர் திரு. எஸ். மரியதால் செல்ல ராஜ் சகோதரர்க்கட்டும் எமது நன்றிகள்.

இராப் போசன விருந்திற்கெள் அமைக்கப் பட்டிருந்த 600 விருந்தினரையும் சிரிய முறையில் உபசரித்ததுமன்றி' விழாவிற் நவுக்கைதைத்த 2000 மேற்பட்டோர்க்கும் சிற ருண்டி வழங்கி அவர்கள் மகிழ்வுடன் விடி

யும் வரை தரம் மிக்க நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு களிக்கச் செய்த எமது ஆசிரியர்களையும் மாணவத் தலைவர் தலைவியரையும், சார் னியர்களையும், பழைய மாணவர்களாக உதவியவர்களையும், ஏனைய பாடசாலை அதிபர்களையும் பாராட்டி நன்றி கூறுகின் றேன். மொத்தத்தில் இவ்வூரில், 100% மக்ஞாமே மிகுந்திப்பன்புடனும் அன்புடலும் உதவிக்கரம் நீட்டியமைக்கு நன்றி கூறுவதுடன் எதிர்காலத்திலும் இவ்வாறே ஒற்றுமை இலங்க வேண்டுமென வேண்டி கொள்கின்றேன். இதற்கெல்லாம் முக்கிய காரணம் எனது பாடசாலை ஆசிரியர்களின் ஒருமித்த கருத்தும் உயர்ந்த பண்பும் அயரா உழைப்பும் நோக்குமே. பதவி மோகமோக்ய நல சிற்றனையோ சிறிதும் இல்லாது இட்டபணியை சிரமேற்றாங்கி உழைக்கும் இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள் (ஆசிரியர்கள் எனும்போது நியமன தொண்டர் யாவரை யுமே குறிப்பிடுகின்றேன்.) அனைவருமே எனது இனிய மாணவர்கள் என்பது எனக்கு மிகுந்த பூரிப்பை அளிக்கிறது. காரணம் மேன்மையான உள்ளத்தோரை நாம் அருவாக்கியிருக்கின்றோம். எனும் மனநிறைவே இவர்கள் எதிர்காலம் ஆசிரியப் பெறவேண்டுமென பிராதிக்கின்றேன். 1997 ல் மேலும் 03 ஆசிரியர்கள் (எனது மாணவர்கள்) இங்கு மாற்றலாகி வந்துள்ளது பெருமகிழ்ச்சியைத்தருகிறது.

### முடிவுரை

மேலும் எம் பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளில் ஆலோசனையாளர்களாகவும் எம்மாணவர்க்கு உதவிக்கரம் நீட்டுப்பவர்களாகவும் இலங்கிய பழைய மாணவர்களான உதவி அரசங்க அதிபர்களான திரு. யோ. செல்வநாயகம் திரு. எஸ். பி. அருணப்பு ஆகியோர்க்கும், கத்தோலிக்க குருமார் அருட்திருகிறில்ததோப்பர் அடிகளார், அருட்திருப்புயின் அடிகளார், அருட்திருமென்போட் அடிகளார், இந்து மதகுரு புலநேந்திரசர்மா, தென்னிந்திய திருச்சபை குரவர் அருட்திரு ஜெயநேசன் அடிகளார் ஆகியோருக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். இரவிற் படிக்கவரும் மாணவர் நலன் கருதி மின்சார வசதிசெய்து தந்த இத்தேவக ப. நோ கூ. சங்கத் தலைவரும், அரசு களஞ்சியப் பொறுப்பாளருமாகிய திரு. எஸ் கோபால்

சிங்கம் அவர்கட்டும், பெற்றோர் என்ற அக்கறையில் என்னேரமும் உதவிக்காப்பீட்டிட வரும் டாக்டர் திரு. திருமதி யோகேஸ் வரன் ஆகியோருக்கும், பிரஜைஞ் குழுத் தலைவர் திரு. எஸ், சங்கரப்பிள்ளை அவர்கட்டும் நன்றி கூறுகின்றேன். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக எமது சகல கல்வி நடவடிக்கைகளை உயர்ப்பித்து வந்த வருகின்ற ச. ம. ஐ. கட்டியினருக்கும் மிகுந்த நன்றி யைத் தெருவித்துக் கொள்கின்றேன். புதிய உதவி அரசாங்க அதிபர் இப்பாடசாலை ஸ்தாபகரின் புதல்வளான திரு. எஸ். இராமச்சநி திரணையும் வரவேற்கின்றோம்.

இப்பாடசாலையை தமது நீண்டகால அயரா உழைப்பாலும் கடமையினர்வாலும் இன்னிலைக்குக் கொண்டு வந்த முன்னாள் அதிபர்கள், பிரதி அதிபர்கள் ஆகியோர்கள் இதை ஆதரித்து வரும் கல்விப் பகுதியினர்க்கும், இதுவரை இப்பாடசாலையைத் தனது பிள்ளையோல் மிகுந்த அக்கறை உள்ளத்துவந்து இவ்வருடம் ஒய்வுடன் வளர்த்துவது இவ்வருடம் ஒய்வுபெற்றுள்ள உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி அவர்கட்டும் நன்றி கூறுகின்றோம். இவரது முயற்சியால் பாடசாலை கம்பியூட்டர், ஜெண்ரேற்றர் பெற்றிருப்பதையிட்டு நன்றி கூறுகின்றோம். இவரது புதிய உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளராக வந்திருக்கும் திரு. எஸ். தில்லைநாதன் அவர்களை மங்கவுடன் வரவேற்கின்றோம்.

சமுத்தில் எமது பொன் விழாவிற்காக ஆசியுரை வழங்கிய பெற்யோர்கள், பொருளுதவி வழங்கிய அன்பாளர்கள். கட்டுரைகள் வழங்கிய கல்விமான்கள் யாவருக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். மூறிப்பாக தூர பிரதேசமாகிய வண்டன், கனடா, நோவே ஆகிய இடங்களிலிருந்து அக்கறையுடன் உதவிய வர்க்கும் எமது நன்றிகள். திரும்பவும் எனது பேரண்புக்குரிய ஆசிரியர்கள், சிற்றாறியர்கள், மாணவர்க்கும் பழைய மாணவர்க்கும், பெற்றோர்க்கும், அன்புக் கரம் நீட்டிய அனைவர்க்கும் நன்றிகூறி கல்வி மேலும் சிறந்தோங்க இருக்க அருள் வேண்டி விண்ட பெறுகின்றேன்.

நன்றி-வணக்கம்  
திருமதி. பி.எம்.ஜே. அன்றனி  
அதிபர்.

## அதிபர்கள் சேவக் காலம்

## பிரதி அதிபர்களாகச் சேவையாற்றியோர்

திரு. ஆர். சின்னத்தம்பி	08	வருடங்கள்
திரு. என். ஐயம்பிள்ளை	01	வருடம்
திரு. எஸ். சோமசுந்தரம்	02	வருடங்கள்
திரு. யே. கொன்ஸ்ரன்ஸ்	02	வருடங்கள்
திருமதி. பி. எம். யே. அன்றனி	14	வருடங்கள் ✓
திரு. ஏ. டபிளியூ. அரியநாயகம்	07	வருடங்கள்
திருமதி. எம். எஸ். கணபதிப்பிள்ளை	01	வருடம்
திரு. ஆர். தர்மரத்தினம்	தை 97	முதல் இன்றுவரை

**முன்னாள் அதிபர்**



**PANDIT. K. J ASINATHAN Esqr**

**முன்னாள் அதிபர்**

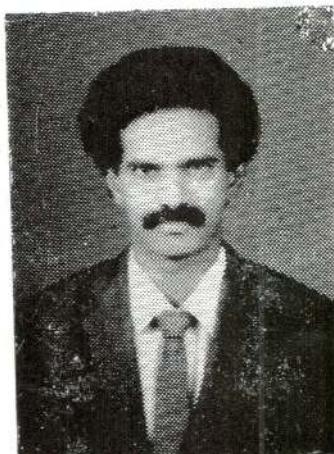


**MR. R. SINNATHAMBY B. A.  
Dip. in Edu. SLEAS - Class - II**

## **முன்னாள் அதிபர்**



**MR. P. M. J. ANTHONY B. Sc.;  
Dip. in Edu.; Dip. in Soc. Services;  
SLPS. Grade I**



**திரு. இரா. தர்மரட்சநம் அவர்கள்  
பிரதி அதிபரும் மலராசிரியரும்**

## 1962ன் முன் ஆசிரிய வரிசையில்

**இப்பாடசாலைக்காக தியாக சிந்தையுடன் சேவையாற்றி  
நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டியோர்**

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. பண்டிதர் என். கந்தையா     | 2. திரு. கே. செல்லையா       |
| 3. திரு. எம். ஏ. கந்தப்பு    | 4. திரு. எஸ். இராசையா       |
| 5. திரு. பி. கந்தைனார்       | 6. திரு. என். கந்தசாமி ஜயர் |
| 7. திருமதி. யே. மில்ஸ்       | 8. திரு. ஆர். புவனேஸ்வரராஜா |
| 9. திரு. கே. வேலாயுதம்பிள்ளை | 10. திருமதி. அம்பலவாணர்     |

1962 ன் பின்னர் (அம்முறைக் கேர்ந்தோர்)

**ஆசிரிய வரிசையில் 1962 ன் பின் தியாக சேவையாற்றி  
நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டியோர்**

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| திரு. வி. சுந்தரலிங்கம்     | திரு. எஸ். துரராசலிங்கம்      |
| திரு. என். எஸ். முருகேசு    | திரு. எம். யோகராசா            |
| திரு. கே. சதாசிவம்          | திரு. ஏ. அருளப்பு             |
| திரு. எஸ். குமாரசாமி        | செல்வி எஸ். நாகப்பர்          |
| திரு. எஸ். குமாரவேலு        | திருமதி எஸ். வேலுப்பிள்ளை     |
| திரு. எஸ். சிவநாயகமூர்த்தி  | செல்வி கே. வைத்தியநகதன்       |
| திரு. எஸ். இராசலிங்கம்      | திருமதி எஸ். வரதராசா          |
| திரு. கே. கணகரட்டனம்        | திருமதி எஸ். திருநாவுக்கரசு   |
| திரு. எஸ். தியாகவிங்கம்     | திருமதி எம். என். செல்வநாயகம் |
| திரு. வி. சுப்பிரமணியம்     | திருமதி ரி. அம்பலம்           |
| திரு. சி. சௌந்தரநாயகம்      | திருமதி எம். எஸ். றீர்ரஸ்     |
| திரு. பி. அந்தோனிப்பிள்ளை   | திருமதி கே. கணேசமூர்த்தி      |
| திரு. ஏ. தனிநாயகம்          | திருமதி பி. பி. ஜே. தோமஸ்     |
| திரு. எஸ். கணேசதாசன்        | திருமதி என். சுவாமிநாதன்      |
| திரு. இரா. ஜெயசீலன்         | திருமதி. ரீ. ரதிதேவி          |
| திரு. திருமதி இரா. யென்றாஜா | திருமதி. எஸ். வி. பராசக்தி    |
| திரு. திருமதி யே. ஞானராசா   | திருமதி ஏ. மகேந்திரன்         |
| திரு. திருமதி என். கணேசன்   | திருமதி பி. சத்தியபாமா        |
| திரு. திருமதி கே. மகேசு     | திருமதி கே. குகணேஸ்வரி        |
| திரு. அஞ்சன் மரியதாஸ்       | திருமதி ஸ்ரீலா ரஞ்சினி        |
| திரு. பி. ரகுபதி            | திருமதி ஆர். கண்மணி           |
| திரு. கே. கயிலாயபிள்ளை      | திருமதி பி. கதிரேக            |

## நெஞ்சில் நிலைத்திருக்கும் வெளியூர் ஆசிரியர்கள்

காட்டு

திரு. எஸ். இரட்னராசா (தற்போதையுல்லவிப் பணிப்பாளர்)

திரு. எஸ். மருதையினார்

திரு. வி. கதிரவேலு

திரு. கே. விநாயகமூர்த்தி

திரு. கே. சிதம்பரப்பிள்ளை

திரு. ஏ. சுப்பிரமணியம்

திரு. எஸ். செல்வராசா

திரு. எஸ். குமரையா

திரு. ரி. விசாகராசா

திரு. வி. பேரம்பலம்

திரு. கே. தேவன் இளங்கோ

திரு. எஸ். சிவபாதம்

திரு. எஸ். பாலசிங்கம்

திரு. ரி. அமிர்தவிங்கம்

திரு. எஸ். கணேசலிங்கம்

திரு. ஐ. குணரட்னம்

திரு. எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி

திரு. ஆர். சிவநாதன்

திரு. என். பற்றிக்

திரு. கே. பேரின்பநாயகம்

திரு. என். நடராசமனி

திரு. ஏ. தனபாலசிங்கம்

திருமதி எஸ். வில்லியம்

திருமதி ஏ. வேதவல்லி

செல்வி கே. பராசத்தி

செல்வி ஏ. இராயப்பு

திருமதி. ஏ. சோமசுந்தரம்

செல்வி. ஏ. கணக்சபை

செல்வி எஸ். ஆசைப்பிள்ளை

திருமதி எஸ். கலாமலினி

திருமதி எஸ். டி. ஞானப்பிரகாசம்

செல்வி எஸ். நடராசா

**இப்பாடசாலையின் ஆசிரிய குழாமில் தற்போது இணைந்து  
கொண்ட இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களை  
மகிழ்வுடன் வரவேற்கின்றோம்.**

1. திருமதி. எஸ். கிருஷ்ணதாஸ் (B. A. Hons)
2. திரு. கே. அரசரட்னம் (P. T. Trd )
3. திரு. எஸ். சத்தியவரதன் ( Sc. Trd )
4. திரு. செ. உதயராஜ்
5. செல்வி. பா. காந்தினி
6. திரு. கே. பஞ்சேந்திரன்
7. திருமதி. எம். வாகீஸ்

**பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் ஏனைய ஊழியர்கள்**

1. திரு. சி. தம்பிராசா
2. திரு. வெ. மகேந்திரன்
3. திரு. தோமஸ் அமலதாஸ்
4. திரு. எஸ். சிவராசா
5. திரு. வி. விஜயகுமார்
6. திரு. எம். தர்மகுலசிங்கம்

## மகாவித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம் — 1996



### இடமிருந்து வஸமாக-

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. திரு. ஆர். தர்மரட்னம்            | 2. செல்வி. எஸ். செந்தில்நாயகி            |
| 3. திருமதி சி. தர்மரட்னம்           | 4. திருமதி. பி. எம். யே. அன்றனி (அதிபர்) |
| 5. திருமதி. எம். எஸ். கணபதிப்பிள்ளை | 6. திருமதி. எஸ். மலர்விழு                |
| 7. திருமதி. ரெ. செ. பாக்கியநாதர்    | 8. திரு. நா. சங்கரப்பிள்ளை               |

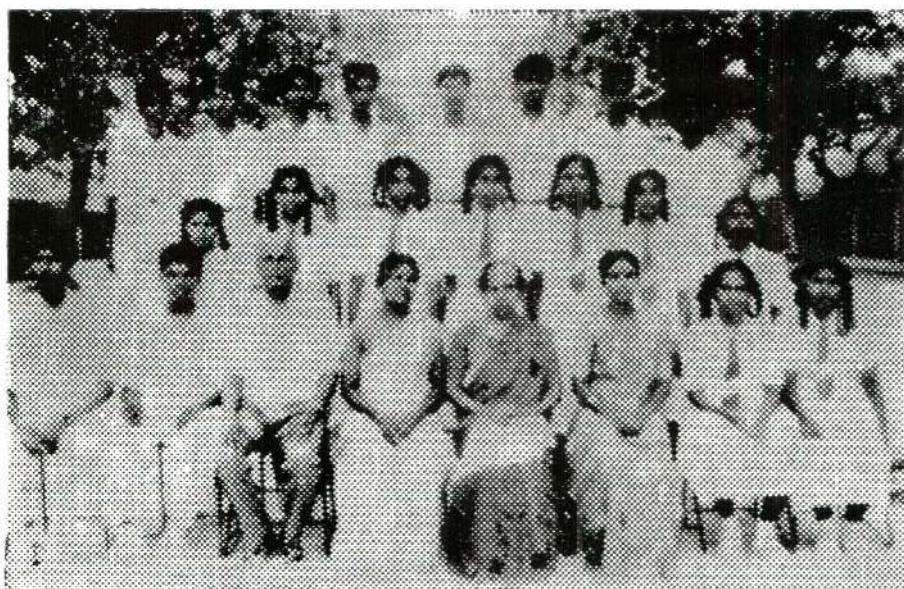
### 2ம் வரிசை.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. திருமதி. எஸ். கம்சவதனி  | 2. செல்வி. எஸ். அகிலாண்டேஸ்வரி |
| 3. திருமதி. சி. வணிதாராணி  | 4. செல்வி. எஸ். வட்சமி         |
| 5. செல்வி. எம். டோறிவா     | 6. செல்வி. ய. அமலராணி          |
| 7. செல்வி. எஸ். விலிநிசாணி | 8. செல்வி. ஏ. நாளீனி           |
| 9. செல்வி. அ. பழிதா        | 10. செல்வி. என். ஒலிமா         |

### மேல் வரிசை.

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. திரு. எஸ். பி. பரமலிங்கம் | 2. திரு. எஸ். பத்மவரதன்   |
| 3. திரு. அ. யேக்கப்.         | 4. திரு. ஏ. யே. ஈ. வெணாட் |
| 4. திரு. அ. நிராஞ்சன்        |                           |

## MAHAVIDYALAYA BOARD OF DISCIPLINE



நடுந்திவு மகாவித்தியாலய ஒழுங்குச் சபை

# 1996 கோட்ட யட்ட தமிழ்த் தீணப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றோர்

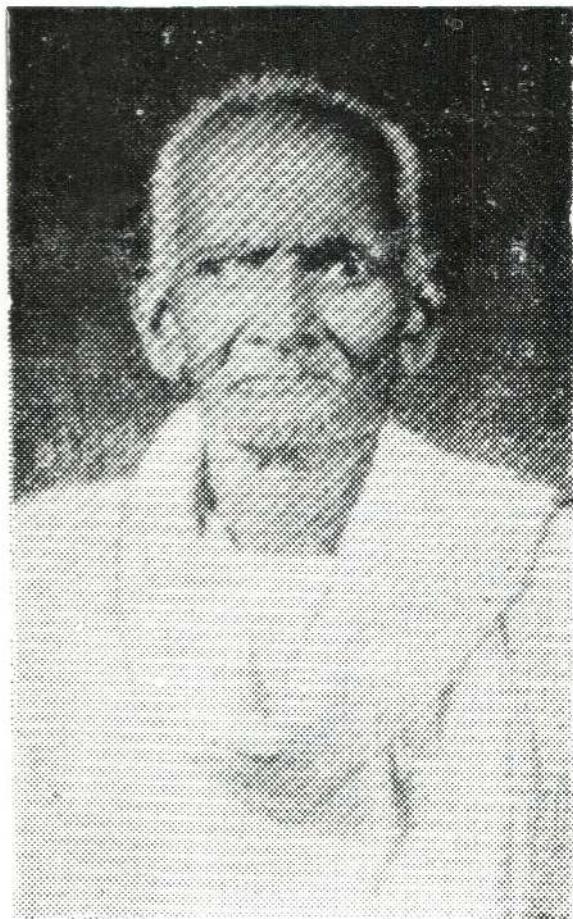
விடயம்	பிரிவு	பெயர்
வாசிப்பு	1	செல்வன் க. யோகேஸ்வரன்
	2	,, யே. கோமல் கொலசியர்
கட்டுரை	4	செல்வன் யோ. ஆகாய்
சிறுக்கதை	3	செல்வி அ. கரோவினி
	4	செல்வன் ம. ரொபேட் ஜேக்கப்
பேச்சு	3	செல்வன் லோ. விமலகாந்தன்
	4	,, த. கிருபாகரன்
பா. ஒத்தி	2	,, தோ. ஒசான்
	3	செல்வி தோ. ஆஷாப்
	4	,, கி. வொறினா
இசை-தனி	3	,, தோ. ஆஷாப்
நடனம்-தனி	1	,, யோ. அபிராமி
	2	,, க. துஷ்யந்தினி
	3	,, அ. கரோவினி
நடனம்-குழு	1	செல்வி வி. மேரி ஜீன்
	,,	அ. மேரி மெடோனா
	,,	ச. சங்கீதா
	,,	யோ. அபிராமி
	,,	அ. நிஷாந்தினி
	,,	செ. அன்பு
	,,	ஜே. பபிஸ்ரா
	,,	தோ. அ. ஹர்ஜினி
	2	செல்வி யோ. தயானி
		ச- சர்மிலா
		அ. வித்தியசீலி
		யே. பிரேமதர்ஷனா
		மு. லோஜினி
		நா. சுரேந்தினி
		ப. மிலாவி
		அ. ஜெயமலர்

**நாட்டிய நாடகம் (திறந்த போட்டி)**

சௌகணி	இ. கிரிசாந்தி
..	அ. குணசிலி
..	ஆ. கறோவினி
..	ஆ. கஜனி
..	ம. டல்ளி
..	அ. தர்ஷினி
..	க. பிரமாலட்சமி
வோ.	சர்மிளா
..	க. உஷாந்தினி
செ.	மரிய உஷாந்தினி
..	க. மேனகா
..	அ. வீரஜினி
<b>சமுக நாடகம்</b>	<b>செல்வனி</b> கி. கியோமா
..	ம. தொபேட் யேக்கப்
..	ம. மக்ளி வெலி
..	வோ. விமலகாந்தன்
..	ச. தோமஸ் செல்வராஜ்
..	பி. மகிமிலன்
..	ப. ரமேஸ் குமார்
..	ஜே. டொணாட் ராஜன்
..	க. பகிதரன்
..	ஜே. கொஞ்சட்டயவின்
..	ஆ. டேவிந்சன்

**கோட்டமெட்ட தமிழ்தினப் போட்டியில் 1993 முதல் 1996ம் ஆண்டு வரை முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றோர்**

தனி இசை	தோ. ஆஷாப்
பாவோதனி	தோ. ஆஷாப்
தனி நடனம்	அ. கறோவினி
நாட்டிய நாடகம்	மகாலித்தியாலயம் ✓ -

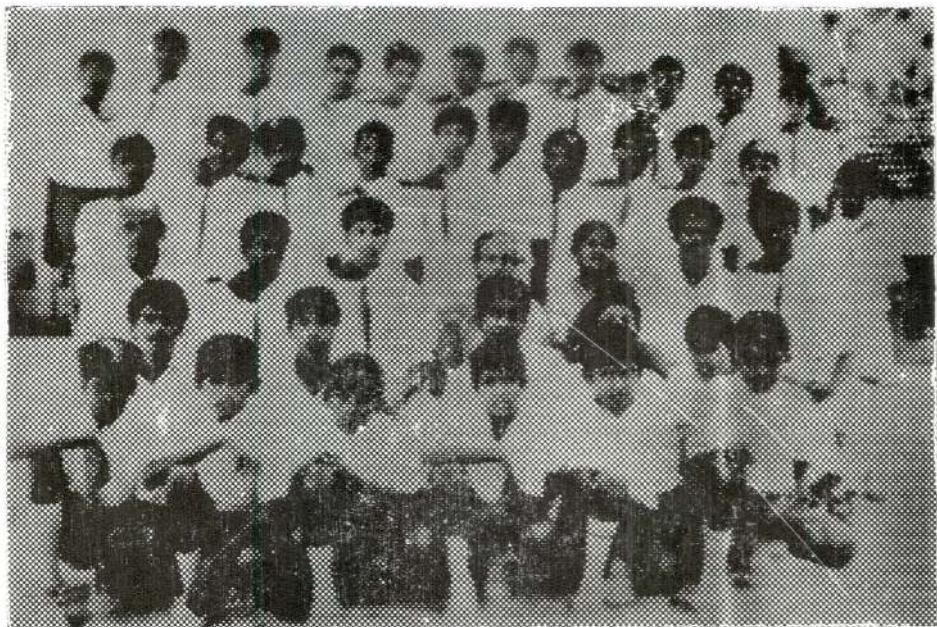


LATE MR. S. NAGENDIRAR J.P.

அமரர். சு. நாகேந்திரர் J.P. அவர்கள்

இவர் 1946ல் முன்னெநாள் சபாநாயகர் ஜேர். வைத்தியலிங்கம் துரைச்சாமி அவர்களையும், இலவசக் கல்வியின் தந்தையான C. W. கண்ணங்கரா அவர்களையும் எமது தீவகத்துக்கழைத்து ஆங்கிலப் பாடசாலை அமைப்பதற்கு மிகவும் உழைத்தவர். ஆரம்ப காலத்தில் நிரந்தரமற்ற பாடசாலை அமைப்பதற்குத் தமது காணியை தற்காலிகமாக மனமுவந்து அளித்தவர். இவர் முன்னாள் தலைமைக்காரராகவும், கிராமசபைத் தலைவராகவும், சமாதான நீதிவானாகவும் பணியாற்றியவர். இவருக்கு எம் மகாவித்தியாலயம் பொன் விழா எடுக்கும் இவ்வேளையில் தனது நன்றியைக் கூறிக்கொள்கின்றது.

## J/DELFT MAHAVIDYALAYA SCOUTS



சாரணர் குழு மாணவர்களுடன் அதிபர் ஆசிரியர்கள்

## பாடசாலைகளில்

## ஆற்றுப்படுத்தலும் சீர்மியமும்

### GUIDANCE AND COUN - SELLING IN SCHOOLS.

கலாந்தி சபா, ஜெயராசா

முதுநிலை விரிவுரையானர்

கல்வியியல்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்

I

விசா கொண்ட சமூக மாற்றங்களும், தொழில் நுட்பவியல் தொடர்பியல் சார்ந்த வினாந்த அபிவிருத்திகளும், நவீனத்துவத் துக்கான உள்ளீடுகளும். மனித மனோ பாவங்களிலும், நடத்தைகளிலும், கருவிக் கல்யாட்சிகளிலும் கல்வியுலமான நெகிழ்ச்சி யூட்டலை வேண்டி நிற்கின்றன. இவ்விட யத்தை அடித்தளங்களில் இருந்து சிந்திப்பதாயின் பாடசாலைகளில் ஆற்றுப்படுத்தல், சீர்மியம் ஆகியவற்றை உடனடியாகக் கட்டியெழுப்ப வேண்டிய தேவையை முன் மொழிய வேண்டியுள்ளது.

வாழ்க்கைச் செயல் முறையில் நிகழும் குறுக்கிடுகளும், எதிர் விசைகளும் மாணவர் களிடத்தே மன முறிவுகளை ஏற்படுத்திய துடன் அவர்கள் தமிழைத் தாமே முகாமை செய்து கொள்ளமுடியாத இடர் மிகு நிலையாகிய நெருக்கடிகளின் தலையிடுகளை (Crisis Interventions) அனுபவிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

நற்றல் தொடர்பான பல்வேறு பிரச்சினைகள் மாணவரால் எதிர் கொள்ளப்படுகின்றன. அடிப்படை எண்ணக் கருக்களின் விளக்கமின்றை, கற்பித்தல் முறையை யிடில் பொருத்தமிக்கும், பாடங்களிலே விருப்பு இன்றை, கலைத்திட்டங்கள் செயற்பாடுகளிலே ஈடுபாடு கொள்ள முடியாத

தவிப்பு முதலியலை பாடசாலை மாணவரிடத்துக் காணப்படுகின்றன.

இரே வகுப்பில் மீளக்கற்றல், பாடசாலை வரவு இடறல், இடைவிலகல், பாடசாலைக் கட்டமைப்பின் உதிர்வு, இடப் பெயர்க்கி, பொருள் வளமின்மை, மனவெழுச்சிக் களம் பல்கள் முதலியலற்றால் பாடசாலை மாணவர்கள் தாக்கப்படும் பொழுது ஆற்றுப்படுத்தலும், சீர்மியமும் பாடசாலை மட்டத்தில் உடனடியாக வேண்டப்படுகின்றன.

நெருக்கடிகள் மாணவருக்களும், சமூகத் துக்கும் அறைக்கவல்களாக அமையும் பொழுது அவற்றை எதிர்கொள்ளவும் அவற்றின் எதிர்த்தாக்கங்களை முறியடிக்கவும், மாற்றியமைக்கவும் வல்ல ஆற்றல்களை வளர்த்தெடுக்க உள் ஆலோசனைகள் தொடர்க்கியாகவோ, அவ்வப்போதோ வேண்டப்படலாம். மேற்கூறியவற்றின் பின்புலத்தில் முன்று முக்கியமான பணி களைக் கலைத்திட்டத்துடன் இனைந்த தாகப் பாடசாலைகளில் முன்னேடுக்க வேண்டியுள்ளது. அனவயாவன :

- (1) கல்வி சார் ஆற்றுப்படுத்தல்
- (2) தொழில்சார் ஆற்றுப்படுத்தல்
- (3) சீர்மியம்.

சமூக இயக்கத்தின் எதிர் மறை விசைகளால் பாடசாலை மாணவர்கள் கூடுதலான மன வெழுச்சித் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். முதியோரின் மனப்பாங்கு களுக்கும் பாடசாலை மாணவரின் மனப்பாங்குகளுக்கு மிடையே சிறிதும் பெரிதுமான கருத்து இடைவெளிகளும், ஊர்க்கிலை இடைவெளிகளும் சில சந்தர்ப்பங்களின் இன்கிச் செல்ல முடியாத மனவெழுச்சி மோதல்களும் காணப்படுகின்றன. சமூகத் திலே தமக்குள் இடம் யாது என்பதும், தமக்குள் அந்தஸ்து யாது என்பதும் உளவியல் அதிர்வுகளுடன் கூடிய விளாக்களாகப் பாடசாலை மாணவரிடத்தே ஏழு கிண்றன. கல்வி எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேறாமை, தொழில்கள் பற்றிய புரிந்து வரவு இன்மை, தொழிற் கோலங்கள் பன்முகப்படாதிருத்தல், கல்வி உலகுக்கும் வேலை உலகுக்கும் இடையே உராய்வு நிலைகள் காணப்படுதல் முதலியவை பாடசாலை மாணவருக்கிடையே மாளாத குழந்தைகள் உருவாக்கி நிற்கின்றன.

இந்திலையில் பாடசாலை மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்தவும் சீர்மியம் செய்யவும் முதலில் அவர்களது உள்சார்பை அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். உள்சார்பை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஒருவரது கற்கும் திறன், தொழில் சார் திறன், நுண்மதி யாற்றல், சிறப்பார்ந்த நுண்ணிய திறன்கள், அடைவுகள் முதலியவை அமைகின்றதென்று பரந்த விளக்கமும் உளவியலிலே கொடுக்கப்படுகின்றது. தொழிலுக்கு ஆற்றுப்படுத்துதலிலும், கல்விக்கு ஆற்றுப்படுத்துதலிலும், சீர்மியத்திலும் ஒருவரின் உள்சார்மை மதிப்பீடு செய்தல் தொடர்பான காரணிப் பகுப்புத் தேர்வுகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. (T. K. KELLEY)

பொது உள்சார்பு, சிறப்பு உள்சார்பு என்ற இருநிலைகளிலே அதனைப் பகுப்பாய்வு. செய்து விளக்க வல்ல தேர்வுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன:

நெறிப்படுத்தலில் அடுத்ததாக அமையும் பொருத்தமான மதிப்பீடு உள்நாட்டம் (INTEREST) என்னும் பண்பு மாணவிடத் திலே எவ்வாறு காணப்படுகின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாகும். பண்புகள். பொருள்கள், செயல்கள் முதலியவை சார்ந்த தாண்டிகளுக்குரிய கூட்டு மொத்தமான விருப்புக்களையும் வெறுப்புக்களையும் கட்டிக்காட்டும் குறியீடாக அமைவதே உள்நாட்டம் என்பதாகும். அது இலக்குகளுடன் தொடர்புடையதாகவும், விருப்பை அல்லது வெறுப்பை வெளியிடுவதாகவும் அமையும்.

உள்நாட்டம் பலவகையாகப் பாகுபாடு செய்யப்படுகின்றது. மாறும் உள்நாட்டம் தொடர்ந்து மீள் வடிவமைக்கப்பட்டுக் கட்டி யெழுப்பப்படும் உள்நாட்டம், இறுதி வேரம் பெற்ற உள்நாட்டம், கருத்தேற்றத்தினால் வடிவம் பெறும் உள்நாட்டம், வயதுக்குரிய உள்நாட்டம், தொழிலுக்குரிய உள்நாட்டம், சூழலுக்குரிய உள்நாட்டம், தொற்றும் உள்நாட்டம் என்றவாறு பாகுபாடு செய்து விளக்கப்படுகின்றது.

உள்வியலாளர் கிள் போர்ட் உள்நாட்டக் காரணிகளை அடிப்படையாகக்கொண்ட தொழில்களை ஏழாக வகுத்தார். அவை : பொறியாட்சி, புரி தொழில் (Business) விஞ்ஞானம், அழிகியல், சமூகம், எழுதுநிலை (Clerical) வெளிநிலை (Out door) என்பனவாகும். இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்தலாம். வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் உள்நாட்ட இருப்பியங்கள் (INEREST INVENTORIES) தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை மாணவருக்கும் உளவியலாளருக்கும் துணைசெய்யும் ஆவணங்களாகவுள்ளன,

ஒரு கண்ணாடியிலே தம்மைப் பார்ப்பது போன்று உளநாட்ட இருப்பியங்களில் தமது இயல்புகளைத் தாமே கண்டுகொள் ளக்ஷ்ய வாய்ப்பு மாணவர்களுக்கு வழங் கப்படுகின்றது.

ஆற்றுப்படுத்தலிலும், சீர்மியத்திலும், மாணவரின் பாட அடைவுகளை மதிப்பீடு செய்தல் உடனடித் தேவைகளாக உள்ளன, கற்றல் என்ற செயற்பாட்டின் பின்னர் மாணவரிடத்து நிகழ்ந்துள்ள அறிக்கை சார்ந்த, எழுச்சி சார்ந்த, உடலியக்கம் சார்ந்த நடத்தை மன்றங்கள் அடைவுத்

தேர்வுகளினால் மதிப்பீடு செய்யப்படுகின் நால், எண்ணனவிலும், பண்பளவிலும் ஒரு வரால் கற்றறியப்பட்ட ஆற்றல்களும் திறங் களும் அடைவு மதிப்பீடுகளினால் அறியப் படும். மாணவரின் எதிர்கால நிலவரங்கள் பற்றிய எதிர்வு கூறுவதற்கு இவை பயனுடையவாயிருக்கும்

சில நாடுகளில் தொழிலுக்கு ஆற்றுப் படுத்தலில் நுண்மதித் தேர்வு, ஆளுமைத் தேர்வு ஆகியவற்றுக்கு ஒப்பீட்டளவிற் கூடுதலான முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றனர்.

## II

சீர்மியம் நாடி வருகின்றவர்களுக்கு பஸ் முகப்பட்ட உதவும் முறையியல்கள் உள்ளியல் தரிசனங்களைப் பின் புலமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் பின்வரும் முறையியல்கள் சிறப்பாகக் குறிப் பிடத்தக்கவை.

- (1) நடத்தை மாற்றியல்  
(Behaviour Therapy)
- (2) இருப்பியம்  
(Existentialism)
- (3) பரிமாற்றுகைப் பகுப்பாய்வு  
(Transactional Analysis)
- (4) சீரிகை எழுச்சி மாற்றியல்  
(Rational Emotive Therapy)
- (5) உளப்புப்பாய்வு மாற்றியல்  
(Psycho-Analytic Therapy)
- (6) நட்பு நிலை மாற்றியல்  
(Reality Therapy)
- (7) சீர்மிய நாடியை மத்தியாகக் கொண்ட மாற்றியல்  
(Person Centred Therapy)
- (8) புலக் காட்சி நிகழ்மியம்  
(Perceptual Phenomenology)

### (9) முழுமைப் புல மாற்றியல் (Gestalt Therapy)

மேற்கூறிய அனு குழுமங்களை தேவைக் கேற்ற வாறும் சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்ற வாறும் சீர்மியர் (Counsellor) பயன்படுத்த முடியும். உளப் பிரச்சினைக்குரியவரின் ஆளுமைப் பங்குகளை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் உள்ள நோயை உண்டாக்கிய காரணிகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்கும் ஒருவர் தன்னைத் தானே நெறிகை செய்வதற்கும் (Self-monitoring) உதவும் உள்ளியல் இலக்கிய வடிவமாக “உள்நெறிகைக் கதைகள்” உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. பாற்ப்பானப் பங்களைக் கழக கல்வியியல் துறையில் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகளின் விளைவாக இந்தக் கதைகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கதைகளை அச்சுவடியில் வெளியிட்டு பரந்த அளவில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வதற்கு வீரகேள்வி வாரவெளியீடு பெரிதும் துணை செய்தது.

உள் நெறிகைக் கதைகள் ஒவ்வொன்றும் உறுத்தும் உள்ளியற் பிரச்சினைகளை நடுநாயகமாகக் கொண்டிருக்கும். கதைகளின்

முடிவில் உள்ள சில விணாக்கள் திறந்த பண்பு ஜடயன் வாயும், சில வரைய நுக்கப்பட்ட பண்புடையவொயும் காணப்படும். தமது ஆளுமைப் பண்புக்கும் உள்பிரச்சினங்களுக்கும் ஏற்றவாறு பொருத்தமான விடையை ஒருவர் தெரிவு செய்யலாம். “இது சரியான விடை”, “இது தவறான விடை” என்ற பேச்சுக்கு இடமில்லை.

கதைகளைத் திரும்பத் திரும்ப வாசிக்கும் பொழுதும், விணாக்களை மீண்டும் மீண்டும் ஆராயும் பொழுதும் ஒருவர் தமது உள்ளத்தைத் தாமே நெறிகை செய்து நல்லாற்றுப்படுத்தும் சுயமான சீர்மிய நடவடிக்கைகளுக்கும் உள் நெறிக் கதைகளிலே இடமளிக்கப்படுகின்றது.

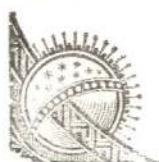
பாடசாலை மாணவருக்கும் பொது மக்களுக்கும் சீர்மியப் பணியை மேற்

கொள்ள “யொவுன் மித்துரோ” என்ற அனம்பு 1982ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்டது. யொவுன் மித்துரோ வின் பாடசாலை சீர்மிய நிலையங்களிலே கல்வி, குடும்பம், தொழில், உள்ளாமதொடர்பான சீர்மியம் வழங்கப் படுகின்றன. பாடசாலை மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி பொதுமக்கள் மத்தியில் சீர்மிய நாடுகளைக் கண்டறிந்து உதவும் நடவடிக்கைகளும் விரிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளன.

எமது கணவிப் பாரம்பரியத்திலும், சமயமரபுகளிலும், நாட்டார் மரபுகளிலும் சீர்மியப் பணி வேறுள்ள நிலவி வந்துள்ளதாயினும், நவீன ஆய்வு முறைகளுக்கு உட்பட்ட வகையில் இப்பணிகள் 1988ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து “சாந்திகம்”, நிலையத்தினால் யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

## References:

1. Bruce Shertger and Shelley C Stone,  
*Fundamentals of Guidance*  
Houghton and Mifflin Co. USA 1976
2. John Bowlby,  
*Attachment and Loss*  
Hogarth Press, London, 1973.
3. Osipow, Walsh and Tosi  
*A Survey of Counselling Methods*,  
The Dorsey Press, USA 1980





பொன் விழாவின் போது மாணவிகளின் குழு நடனம்



பொன் விழாவின் போது ஆசிரியர் நாடகத்தில்  
நடித்த ஆசிரியர்களுடன் அதிபர்

## கவி இன்பம்

மக்கள் அனுபவிக்கின்ற கலைகளை நுண்கலைகள் என்றும் கோமளா கலைகள் என்றும் அழைக்கின்றார்கள். அவற்றுள் கவிதைக் கலையும் ஒன்று. கவிதை தரும் இன்பம் உயர்வானது. விழும்பது நீடு நிலைப்பது. ஆகவேதான் கவிதை இன்பம் காலாகாலத்திற்கும் நிலைத்து நின்ற மசிழ்ளுட்டும் திறன் வாய்ந்தது.

எனவேதான் கவிஞர்கள் பிறக்கின்றார்கள் ஆக்கப்படுவதில்லை என்றும் கவிதையை கலைக்கின்றவர்கள் என்றும் பிறக்கின்றார்கள், ஆக்கப்படுவதில்லை எனவும் குறிப்பிடுவர். கவிஞர் தன் உணர்வுகளை உள்ளக்கூட்க்கைமை கவிதையாக படிக்கும்போது அவனது வியத்தகு அனுபவங்கள் கவிதையில் வடிவம் பெறுகின்றன.

படைப்புக் கடவுள் படைக்க உலகப்பொருள்கள் அனைத்திலும் அவனது பாட்டுப் படைப்பே பெரிதும் சிறந்தது என்கின்றார் பாரதியார்.

“ ஆளாலும் நின்றன் அதிசயங்கள் யாவினுமே  
காணாமுதம் படைக்க காற்றுமிக விந்தையடா ”

காட்டு நெடுவாணம் கடவெல்லாம் விந்தையெனில்  
பாட்டினெனப்போல் ஆச்சரியம் பாரின்மிசை இல்லையடா!  
காலையிலே ஏழும் ஒலிவெள்ளத்தைக்கானும் கண்டு அனுபவித்த  
கவிஞர் தன் மன ஆளத்தில் பொங்கிவரும் ஆழ்ந்த உயர்ச்சிகளை

“ கவிந்த இருளில் மத்திட்டுக் காலைவரையில் கடைந்ததனால்  
குவிந்து திரண்ட வெண்ணெண்டென் கொள்ளள ஒலியைக் காணாம்மா  
காலை மலர கண்மலரும் காவின் முகிழ்ந்த முகையூடை  
காலம் புரியும் ஒலிக்கதிரைப்  
பற்றி எழுந்துபாரம்மா என்கிறான் ”

காலை ஒலியை அழுதவெண்ணொயாய் உருவகித்து மகிழ்வதுடன் நில்லாமல் ஒளிக் கதிர் அரும்புகளின்மீது பட்டுத் தெறிக்கும்போது அந்த வண்ணக்கலை அவனுக்கு மாத்திரமன்றி அதனை படிக்கும் எமக்கும் அளவில்லா இன்பத்தை அளவித்தருகின்ற தன்மோ!

நம் நாட்டில் வழங்கிவரும் ஒப்பாரி தாலாட்டுப் போன்ற நாட்டுப் யாடல்களில் காணப்படும் ஒசை இன்பத்தை என்னென்பது. கணவளை இழந்த மனைவி.

“ அங்கமெலாம் வாயாக அழுதாலும் தீராது  
பொங்கும் கடல்போல பும்பித் தவிப்பேனே  
மகமேரு வாசவிலே வாய்புநெறப்பார் எத்தனைபேர்  
மணிராசர் வாசவிலே வந்துறிந்பார் எத்தனைபேர்  
வர்த்தகரும் வித்தகரும் மந்திரியும் தந்திரியும்  
எத்தனைபேர் நித்தம் நித்தம் வந்து எதிர்பார்த்து நிற்பாரோ ”

என ஆற்றாலை தீர அழுது புலங்புகின்ற செய்யுள் நடையில் கொச்சைத் தமிழ் என்றாலும் சந்த நலம் ஓசை நயம் தனி இன்பம் தருகின்றது. ஆகவேதான் பாரதியும் நாத வெள்ளத்தோடு இசையும் கவிதையை

“ பூதங்கள் ஒத்துப்  
புதுமைதரல் விந்தையெனில்  
நாதங்கள் சேரும்  
நயத்தினத்திற்கு நேராமோ  
ஆசை தரும் கோடி அதிசயங்கள் கண்டதிலே  
ஓசை தரும் இன்பம்  
உவமையிலா இன்பமன்றோ ”

என்ற பாட்டுக் கலைப் பண்பினை நன்கு விளக்குகின்றார்

அசோகவளத்தில் துன்பத்தின் உச்சியில் துயரத்தின் எல்லையில் இருக்கின்ற சீதை இராமனின் திருமுகத்தை நினைக்கும்போது அயோத்தி நாட்டின் அரசாட்சியை ஏற்க முன்வந்தபோதும் கூனியினால் மனம் மாற்றப்பட்ட கைகேயினால் நாடு இழந்தபோதும் ஒர் நிலையாக இருந்த சிறப்பை கம்பர் பின்வரும் அழிய பாட்டால் எடுத்துக்காட்டுகின்றார்.

“ மெய்த்திருப்பதம் வேவென்ற போதிலும்  
இத்திருத்துறம் தேவின்ற போதினும்  
சித்திரத்தின் அலர்ந்த செந்தாமரை  
ஒத்திருக்கும் முகத்தினை உன்னுவாள் ”

இப்பாடல் கற்பனை வழிவத்தால் அமைந்த ஓவியம் போல் காட்சியளிக்கின்றதன்றோ அளவுகடந்த துண்ப நினைவுகளை வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள் தான் இனிய பாடலாகும் என்பான் மேலை நாட்டுக் கவிஞர்கள் செல்லி.

பாரதியின் பின்வரும் பாடலிலே காதலனின் ஆயரம் கவியாகப் பேரின்பம் தருகின்றது-

“ தீர்த்தக்கரையினிலே - தெற்கு மூலையில்  
செம்பகத் தோட்டத்திலே  
பார்த்திருந்தால் வருவேன் வெண்ணிலாவிலே  
பாங்கியோடு என்று சொன்னாய்  
வார்த்தை தவறிவிட்டாய் அடி கண்ணம்மா  
மார்பு துடிக்குதெடி  
பார்த்த இடத்திலெல்லாம் உன்னைப்போல்  
பாவை தெரியுதடி ”

“ பாலைவனம் சோலைவனம் ஆகவேண்டும்  
பகம்கிளிகள் அங்கிருந்து பாடவேண்டும்  
சாலைகளில் பல தொழிலும் பெருகவேண்டும்  
சபைகளிலே தமிழ் எழுந்து முழங்கவேண்டும் ”

என்பதும்

“ என்சாதி உயர்சாதி இழிந்த ஶாதி  
 என்ற சொல் நாவும் எழாகிருக்கவேண்டும் என்பதும்  
 தருமநெறி தவறாது தளைக்கவேண்டும்  
 சாதிமதச் சண்டையெல்லாம் ஒழியவேண்டும்”

என்ற கவிமணி. அவர்களின் விருப்பங்கள் கற்கும் தோன்றும் புதியதோர் உலகைப் படைக்க எமது விருப்பத்தை உணர்வை உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தும் கவிகள் அன்றோ!

காதலன் குடும்பத்திற்கும் காதலி குடும்பத்திற்கும் பகை. குடும்பப் பகையின் நிலைவு வந்தாலும் கொண்ட காதலோ அதை வீழ்த்தி புறங்கானும் நிகழ்வை

“ முதலிருந்த நிலைக்குவர இதழ் சிவிரக்க  
 மூல்லைகளை காட்டியுடன் மூடி நிற்க  
 அதிகரித்த ஓளிவந்து முகம் அளாவ  
 அடிமுச்கக் குரலாலே ஒரே நேரத்தில்  
 அதிசயத்தைக் காதலோடு கலந்த பாங்கை  
 “அத்தான்” “பூங்கோதை” என்றார் நின்றார் அங்கே”

என்கிறார் பாரதிதாசன்.

அப்பர் அடிகளோ பக்தியையே காதலாக மாற்றிக் காட்டுகின்றார். தன் தலைவன் மேல் கொண்ட காதலால் தன் உடல் உள்ளம் உடமை அனைத்துமே தலைவனுக்கே யென் வாழ்பவன். அவனோ பிரிந்து சென்று விட்டான். அந்நிலையில் அவள் தன் ஆற்றாமையை பாடுவதாக அமைந்த பாடல் -

“ புதியயாய் இனியையாம் பூந்தென்றல் புறங்காடு  
 பதிபாலதிருவென்ற பலர் பாடும் பளன்ததான்  
 மதியாதார் வேள்விதனைமதித்திட்ட மதி நங்கை  
 விதியாளன் என்னுயிர்மேல் விளையாடல் விடுத்தானோ”

கருத்து வீசுகின்ற தென்றற்காற்றே நீ புதியதாய் தோன்றுகின்றாய்  
 இனிமையைச் சுமர்த்து வருகின்றாய்  
 மல்ரெல்லாம் அழைத்து வருகின்றாய்  
 பளனம் என்ற ஊரிலுள்ளான் என் தலைவன்

அவனைப் பலரும் பாடுகின்றார்கள்  
 புகழ்ந்து போற்றுகின்றார்கள்  
 சுடுகாட்டையும் பதியாக உடையவள்  
 மதியாறையும் மதிக்கும் பெருந்தன்மை அவனுடையது

அவன் அடைந்தாரைக் காக்கும் அண்ணல்  
 அந்தக் கருணையின் அடையாளமே  
 அவன் முடியில் சமந்துள்ள மதி  
 தஞ்சமென்று வருவோரைக் தாங்கி நிற்பவன்  
 அதன் அடையாளமே அவனது திருமுடியில் தோன்றும் கங்கை

இத்தகைய வித்தகன் உண்ணள என்மேல் விளையாட அனுப்பிவைத்தானோ என்று பாடவின் கருத்தை நாம் நினைக்கும்போதாறும் கவிதையின் உயர்ந்த பண்புகள் அனைத்தும் இப்பாடல் மூலம் இன்பம் தருகின்றனவன்றோ.

துண்பம் செய்தவரையும் மன்னிக்கும் மனப்பாங்கை மக்கள் உள்ளத்தில் ஏற்படுத்த விரும்பிய கிறிஸ்தவக் கல்வீர் கிறிஸ்தவர்களை அவர்கள் -

“ தன்னுடைய திருமேனி சதைப்புண்டு கவிப்பெய்தி  
பன்னறிய பலபாடும் படும்போது பரிந்து எந்தாய்  
இன்னதென் அறிகிலாதாம் செல்லிவர் பிழையை  
மன்னியுமன்று [எழிற் கணிவாய் மலந்தார் நம் அருள்வல்லர்]”

என கிறிஸ்து பெருமானின் பேரிரக்கத்தை நம் மனக்கள்முன் நிறுத்துகின்றார். உரைநடையால் விளக்கவியலாக அரும்பொருளை உள்ள உணர்ச்சிகளை. எழுச்சிகளை சிறந்த ஒளிநயத்துடன் தெர்ந்த சொல்லாட்சியுடன் இயற்கப்பட்ட கவிதைகள் கற் போர் நெஞ்சில் இன்பம் விளைவிப்பனவே. இத்தகைய இன்பம் விளைவிக்கும் கவிதைகள் காலம் கடந்து நாடு கடந்து மொழி கடந்து என்றும் சீர் இழுமைத் திறங்குடன் விழுங்கும். எல்லோரும் இன்புற்று வாழ வழிகாட்டும் என்பது எம் நமபிக்கை.

சங்கீதபூஷணம் வே. சுந்தரலிங்கம்  
முன்னாள் ஆசிரியர்

1996-12-12

### நண்பன்

உண்ணை நன்கு அறிந்திருந்தும் உண்ணை அங்கு  
செய்பவனே அவன்.

## தொழிழ்நுட்பக் கல்வி

**இ**ங்கேய மாணவர் செல்வங்களே நாட்டின் நற்பிரகங்கள். அவர்கள் எமது தாய்த்திரு நாட்டின் முதுகெலும்புகள் என்று கூறினும் கூட அங்கு மிகக்யாகாது. மனித வாழ்க்கையின் ஆரம்பமே மாணவ வாழ்க்கையாகும். இதனை அலங்கரிப்பது தான் கல்வி. மனிதனின் தனியாற்றல்களை வளர்த்து சமூக வாழ்வுக்கேற்ற பூரண மனிதனாக்குவதே கல்வியின் நோக்கமாகும். அதாவது மாணவர் உள்ளத்தே தேங்கிக் கிடக்கும் பல்வேறு ஆற்றல்களையும் திறன்களையும் வெளிக் கொண்டிருத் தலைக்களிப்பது கல்வியாகும்.

எமது நாட்டில் தற்போது அமுல் செய்யப்பட்டுவரும் கலைத்திட்டமானது, குழல், பாடசாலை, பகிளலைக்கழகம், பல் தொழிழ்நுட்பக் கல்லூரி, தொலைக்கல்வி நிறுவனம் போன்ற கல்வியோடு தொடர்புடைய வேறு நிறுவனங்கள் வாயிலாக அமுல் செய்யப்படுகின்றது. ஆயினும் மாணவர்கள் கல்வியின் நோக்கங்களை முழுமையாகப் பெற்றுப் பயன்படுத்தில் வேற்றி கண்டுள்ளார்கள் என்று கூறுவதற்கில்லை. க.பொ.த சாதாரணம் வரை பொதுக்கல்வி கற்கும் மாணவரில் பத்துச்சதவீத மாணவர்கள் உயர்தர வகுப்புக்கும், உயர்தரவகுப்புக்கு வில் (க. பொ. த. உயர்தரம்) பயின்றோரில் பத்துச்சத வீதத்திற்கும் குறைவானவர்களே பல்கலைக்கழகத்திற்கும் பிரவேசிக்கின்றனர். ஏனென்றோர் கல்வியில் தினச காணாது பாடசாலைக் கல்வியை இடைநிறுத்தி விட்டு வாழ்க்கையில் தள்ளப்படும் போது தன்

காலில் நிற்றல் சாத்தியமல்லாது போல் விடுகின்றது. மனிதன் பொருளாதார வளர்முடியவளாக இருக்க வேண்டுமாயின் தொழிலொன்றைத் தேடிக் கொள்ள வேண்டியவணாகின்றான். தொழில் ஒன்றை தேடிக்கொள்வதற்கு தொழில் பற்றிய ஆற்று, அடிப்படைச் செயற்றிறங், தொழில் பற்றிய நல்மனப்பாங்கு ஆகியன அவசியமாகின்றன. ஏட்டுச் சர்க்காய் கறிக்குத் தாது என்பதற்கொப்ப மாணவன் அநுபவரித்தியான தொழிற்கல்வி பற்றிய அறியாத வணக்கும் உடைதலுங்காத தொழிலிகள் உயர்ந்தவை. உடற்றொழிலால் ஈடுபடும் தொழில்கள் தாழ்வானவை என்ற தப்பான எண்ணங்கள் தமிழ்டையே கொண்டிருப்ப தண்டாலும் அவனால் வாழ்க்கை என்னும் நீரோட்ட தத்தி பொருளாதாரமின்மை தொழில் வாய்ப்பின்மை போன்ற இன்னோரன்ன குழிகளைத் தாண்ட முடியாதவனாகத் தத்தளிக்கின்றான்.

அது மாத்திரமன்றி பல்கலைக்கழகக் கல்வியென்று சென்ற மாணவர் தொகையில் ஒரு பத்தியினர் கட்டாய வேலைக்கமர்த்தல் திட்டத்தின்கீழ் வேலைவாய்ப்பு இல்லையெனக் கறிக்கொண்டு மனுக்களையும் மகஜூர்களையும் அனுப்பிக்கொண்டிருப்பதையும், வேலையற்ற பட்டதாரிகள் சுங்கம் அமைத்து நமக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்குமாறு கல்வித்தினைக்களங்களுக்கும் அமைச்சுகளுக்கும் விண்ணப்பங்கள் அனுப்பிக் கொண்டேயிருப்பதையும் பத்திரிகை வாயிலாக நாம் அறிகின்றோம். பல்கலைக்கழகம் வரை சென்று இவ்வளவு உயர்

கல்வி கற்றிருந்தும், உயர்தர, சாதாரண தரங்கள் வரை கற்றிருந்தும் பல தகுதிப் பத்திரங்கள் பெற்றிருந்தும், வாழ்க்கையை சரிவர நடாத்தத் தெரியாது திண்டாடு கின்ற நிலையிற்றான் தொழிற்கல்வியின் அவசியம் உணரப்படுகின்றது.

இத் தொழில் நுட்பக்கல்வியானது பாடசாலைகளில் புகுத்தப்பட்டு நடை முறைப்படுத்தப்பட்டு வந்தபோதிலும் அதில் மாணவரின் பங்கு திருப்பதியாக அமைவது தில்லை. இக்கருத்தை முன்னிட்டே 1982 ம் ஆண்டு வாழ்க்கைத்திறன் கல்வியின் நோக்கங்களுக்குமொத்த ஒரு பாடத்திட்டத்தை கல்வி அமைக்க முன் வந்தது. இதன் பொருட்டு யுனெஸ்கோ (UNESCO) நிதியுதவி அனுசரணையுடன் எறிக் கே. டி. சில்வா தலைமையிலான குழு ஒன்று ஆய்வுகளை மேற்கொண்டது. வெளிநாடுகளில் இக்கல்வி எவ்வாறு செயற்படுத்தப்படுகின்றது என்பது பற்றியும் அதன் அமைப்பு, பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் ஆராயப்பட்டது. மேலும் இத்துறையில் அநுபவம் வாய்ந்த பிறவுண் சிமித் என்ற அவுஸ்தி ரேவியப் பேராசிரியர் துணையுடன் இலங்கையில் தொழில் நுட்பக் கல்வியோடு தொடர்புடைய கல்வி அதிகாரிகள், ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்களுடன் கலந்துரையாடங்கள் நடாத்தப்பட்டன. இதன் பிரசாரம் தற்போது இலங்கையில் ஏழாம், எட்டாம் ஆண்டுகளில் வாழ்க்கைத்திறன் பாடமும், ஆண்டு ஒன்பது வகுப்புக்களில் களிஷ்ட தொழில் நுட்பச் சான்றிதழ் பெறும் வகையிலான தொழில்நுட்பப் பாடங்கள் வகுக்கப்பட்டு விவசாயம், வர்த்தகம், மனைப்பொருளியல் தொழில்நுட்பத் திறன்கள் என்ற நான்கு பரந்த பாடத் துறைகளின் கீழ் 53 பாட நெறிகள் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஆண்டு 9 ல் இலற்றுள் ஒரு பாட நெறி மட்டும் மாணவரால் பயிலப்படவேண்டும். இக்கல்வி முறை மூலம்

தொழில்நுட்பங்களில் பட்டப் படிப்புவரை முறையாக இட்டுச் செல்லும் தொழில் தராதரப்பத்திரம் டிப்ளோமாப் பாட நெறிகளைப் பயிலுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொடுத்தல் என்பன தரமுறையிலைமைந்த தொழில்நுட்பக் கல்வி மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இத்தகைய தொழிற்பாடங்களை மாணவர்கள் சுய விருப்பத்திற்கேற்றவாறு தெரிந்து கொள்வதில் தான் பல குறைகள் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது. அதாவது மாணவர்கள் எத்தகைய தொழிற்பாடங்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும் என்ற நிலைப் பாடற்றவர்களாகவும் சில பாடங்களைப் பற்றிய தவறான கருத்துக்களைக் கொண்டிருப்பதனாலும் அவர்களால் தமது ஆற்றல்களுக்கு ஏற்ப சரியான பாடத்தெறிகளைத் தெரிவு செய்ய முடிவதில்லை. உதாரணமாக பாடசாலைகளில் பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களின் வாழ்க்கையோடு இணைந்த தொழில் நுட்பப் பாடம் என்றால் அது மனைப்பொருளியல் ஆகும். இப்பாடத்தெறி உணவு தயாரிப்பு, உணவுப் பாதுகாப்பு, வீட்டுத்துணி மனிதைத்தல், குழந்தை உடைகள் தயாரிப்பு, இல்லாங்கள் அவங்காரம், வீட்டுத் தாதித்துவம் உணவு விநியோகச் சேவைகள் என்பன வற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

இத்தகைய கல்விதான் பெண்களுக்கு மிக அவசியமாக வேண்டப்படுவதாகும். மனைக்கு மங்கல விளக்கேற்றி மாட்சியுடன் மிலிரச் செய்பவள் மங்கை, அவள் இல்லத்திற்கு ஒளியூட்டி வழிகாட்டும் குலவிளக்கு. மனைமாட்சி பெறவேண்டுமாயின் மங்கை மாண்புடன் திகழுவேண்டும். இம்மாண்பினைப் பெறுவதற்கும் மனை சீராய், அழகாய் காட்சியளிப்பதற்கும் மனையாளர் சிறந்த அறிவு பெற்றவளாயிருத்தல் வேண்டும். “இல்லத்தரசி இல்லாத இல்லம்

இருட்டறை'’ என்பது ஆஸ்திரார் வாக்கு. இன்னும் பாரதியார் கூறுகின்ற

“நாற்புற மோங்கி நிற்கும் பெருஞ் சுவர்கள்  
பொற்புடன் பொலியும் நல்லோவியங்கள்  
இற்பெருமை இவையோ எனில்  
அல்லன்று அங்பின் நிறைவிடம்  
அருளின் பிறப்பிடம் இன்பின் இருப்பிடம்  
நல்லெழில் மணையே”

என்னும் மாண்புமிகு மணையை நிர்வகிக்கும் ஒவ்வொரு மங்கையும் மணையைப் பற்றியும் மணை நிர்வாகம் பற்றியும், குடும்பத் தொடர்புகள், சமூக ஒற்றுமை, குழந்தை வளர்ப்பு, நோயாளர் பராமரிப்பு, உணவு தயாரிப்பு, துணிமளிகள் சலவை செய்தல் போன்ற இன்னோரன்னவற்றை செவ்வனே கற்றால் சீரிய முறையில் குடும்பத்தை நன்கு நெறிப்படுத்த முடியுமென்பது வெள்ளிடமல்ல, இவை யாவும் அடங்கிய அருங்கலையே மனைப்பொருளியலாகும். இவ்வகுங்கலையை ஊன்றிக்கற்ற பெண்ணினாற்றான் சிறந்த குழந்தைகளை நானைய நாட்டின் நற்பிரசைகளை உருவாக்கமுடியும்.

பெண் னுவுக்கு பெருமையளிப்பது பெண்மை. ஆணால் பெண்மை பெருமையை அவிக்க வல்லதல்ல. மனையில் விளிமும் மன்கலத்தில்தான் பெண்ணின் பெருமை பெரிதும் தங்கியுள்ளது. அதனாற்றான்,

“நீறில்லா நிற்றிபாழ்  
நெய்யில்லா உண்டிபாழ்  
கொட்டிபோல் சுற்றிக் கொள்ளும்  
மணையாள் இல்லாத வீடு பாழ்”

என்று நல்லிவழி நல்கின்றது. இதன் மூலம் நன்கு கற்றவளான சிறந்த மணையாட்டியின் உயர்குணங்களை அறிய முடிகின்றது.

ஆகவே பாடசாலைகளில் தொழில் நுட்பக்கள்லி அவசியமாவதுடன் அதனை ஊன்றிக்கற்கும் மாணவர்கள் தத்தமக்குரிய பாடத்துறைகளை சரியான முறையில் தேர்ந்தெடுத்து பயிலுவார்களாயின் நாட்டில் தலைவரித்தாடும் பொருளாதாரப் பிரச்சனை, வேலையில்லாத திண்டாட்டம் என்பன நீங்கி நாடும் நாமும் நலம்பெறுவோம் என்பதில் சிறிதளவேனும் ஜயமில்லை.

திருமதி. எம். எஸ். கணபதிப்பிள்ளை  
அதிபர்  
யா/நெடுந்தீவு சிறி சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்

நீ பயணம் செய்ய வேண்டிய கப்பல் உன்னிடம் வருமென எதிர்பார்க்காதே. அதை நோக்கி நீந்திச் செல்.

# ஆசிரியரும்

## ஆரம்ப வகுப்பு

## மாணவர்களும்

எந்தப் பிரதேசமாயினும் எந்த இனமாயினும் எந்த மதமாயினும்தாலும் நாம் ஆசிரியர் என்ற கொவையில் அடங்குகின்றோம். பரந்துபட்ட இந்த உலகமானது ஆசிரியர்களுக்கு மதிப்பளித்துத்தான் வருகின்றது. சமூகத்தினால் ஆசிரியர் மதிக்கப்படுகின்றார். அதே நேரத்தில் அவமதிக்கவும் படுகின்றார். ஆசிரியர் தனது மகத்துவம் மிகக் புனிதமான தொழிலைச் சரியான முறையில் மாணவ சமூகத்திற்கு ஆழ்வி னால் அவர் போற்றப்படுகின்றார். தவறி னால் தூற்றப்படுகின்றார்.

வேதங்கதைப் பெற்றுக் கொள்வதற் கான தொழிலாக நினையாது ஒரு கற்ற பரம்பரையை உருவாக்க வேண்டுமென்ற இலக்கியை மனதிலேநிலைநிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இன்றைய மாணவர்கள் நான்கை சமூகத்தின் தலைவர்கள், அவர்களை சமூகத்தின் விழுமியப் பண்புகளுக்கு ஏற்ப வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களீன் கையிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆரம்ப வகுப்பில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் களின் பணி மிகவும் உள்ளதமானதாகக் கருதப்படுகின்றது.

இரு மாணவன் உச்ச நிலையை அடைவதற்குரிய அடித்தளம் ஆரம்பக்களியாகும். ஆரம்பக்கள்வி திறப்புற வேண்டுமானால், அது ஆசிரியர்களின் கைகளிலையே தங்கியுள்ளது. உதாரணமாக ஒரு தோட்டக்காரன் ஒரு நாற்று மேடையை உருவாக்கி, விதைக்கலையிட்டு தண்ணீர் ஊற்றி,

பசுளையிட்டு வந்தாகிதான் அது வளர்ந்து கூட்டுக் காய்த்து நற்பயணைத் தரும். அதுபோற்றான் பிஞ்ச உள்ளம் கொண்ட ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களது களிலி வளர்ச்சியும் அமைகின்றது.

ஆரம்ப வகுப்பிற்கு வரும் மாணவர்கள் வீட்டுச் சூழலை மட்டுமே உலகமென நினைத்து வாழ்ந்து தனது சூழலுக்கு ஏற்ப குண இயல்பினைக் கொண்டவர்களாக இருப்பதுடன், இவர்கள் அனைவரும் பிள்ளைப் பருவத்தினை சேர்ந்தவர்களாக இருப்பர்.

இப் பிள்ளைகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையேயான உறவானது மிகவும் நெருங்கியதாகவும், மாணவனுக்கு பாடசாலை மீது கற்றல்மீது விருப்பத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக அமைவதுடன், ஊக்கத்தையும் புதிய உற்சாகத்தையும் அவிப்பதாக இருக்கவேண்டும். இந்தநட்புறவை எவ்வாறு ஏற்படுத்தலாம் என்பதுதான் எமது பிரச்சனை. இப் பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள ஆரம்ப வகுப்பு ஆசிரியர்கள் உள்ளநாள் அறிவை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், நிறைவாக வாசிக்கும் திறன் கொண்டவர்களாக இருக்கல் வேண்டும்.

வீட்டில் பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோராகும் அவர்களது தேவைகள் நிறைவெற ரய்ப்படுகின்றன. இங்கு தேவைகள் என்று கூறும்போது உள்உடலியற் தேவை என்ற இரண்டையுமே குறிக்கின்றன. உடலியல் தேவை என்னும்போது பசி தாகம் நித்திரை

கல்வியின் மேம்பாட்டுக்காக அயராது உழைத்து  
 பல கல்விமான்களை உருவாக்கிய கல்லூரியின்  
 பொன் விழா கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.  
 மேலும் தொடர்ந்து வளர்ச்சி அடைய  
 வாழ்த்துகின்றோம்.

## எமது சேவையில் நீங்கள் நாட்வேண்டியவை

- இ நுகர்ச்சிப் பொருட்கள்
  - இ எரிபொருட்கள்
  - இ இரும்புப் பொருட்கள்
  - இ சமயற் கூட்டு உபகரணங்கள்
  - இ மருந்து வகை
  - இ கிராமிய வங்கி
  - இ உள்ளுர் உற்பத்திப் பொருட்கள் கொள்வனவு
  - இ தரை கடல் போக்குவரத்து
  - இ வாடகைக் குதிரைகள்
  - இ கொட்டகைப் பந்தல்
  - இ மின் இயந்திரம்
  - இ புகைப் படப் பிரதியாக்கம்
  - இ மின்சார உபகரணங்கள்
  - இ மற்றும் அரச அங்கீகாரம் பெற்ற ஒப்பந்தகாரரும்
  - இ அஞ்சல் முத்திரை விற்பனையாளரும்
- கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு**

**நெடுந்தீவு ட. நோ. கூ. சங்கம்**

தவகத்தின் கல்விப் பணியில் பொன் விழா  
காணும் யாதெநடு. மகாவித்தியாலயத்தின்  
பணி தொடர எமது உளங்களிந்த  
வாழ்த்துக்கள்



தபால் அதிபர்,  
உத்தியோகஸ்தர்கள்,  
ஊழியர்கள்.  
நெடுந்தீவு.

---

பொன் விழா காணும் எமது வித்தியாலயத்திற்கு  
மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்



பலசரக்குப் பொருட்கள் அழகு சாதனப்  
பொருட்கள், புடவைகள்  
என்பவற்றுக்கு நாட வேண்டிய  
நம்பிக்கையுள்ள ஒரே ஸ்தாபனம்

**மஜூரன் ஸ்ரோர்**  
நெடுந்தீவு.

என்றும், உளத்தேவை என்னும் போது அன்பு, காப்பு, கணிப்பு ஆகிய மூன்றை யுடைய குறிப்பிட முடியும். ஏனெனில் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில் இவை அனைத்தும் நிறைவு செய்யப் படவேண்டும். வீட்டில் இத்தேவைகளை வேண்டியபோது பெற்றோரிடமிருந்து நிறைவேற்றுகிறார்கள். ஆனால் பாடசாலையில் யாரிடம் இதைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் கேள்வி.

வீட்டிலே இவற்றை பெற்றோர்கள் சீர் செய்வதைப்போல பாடசாலையிலே “பிரதிப்பெற்றோர்கள்” எனக் குறிப்பிடப் படும் ஆசிரியர்களை இவற்றை நிறைவேற்ற வேண்டியவர்களாகின்றார்கள்.

ஆரம்ப வகுப்பு ஆசிரியரென்பவரிடம் சில குண இயல்புகள் முக்கியமாக இருக்க வேல என்டும். அவையாவன, அன்பு, பொறுமை, கருணை, இரக்கம், சகிப்பு, வீட்டுக்கொடுத்தல் என்பவாகும். இம் மாணவர்கள் சுறுசுறுப்புள்ளவர்கள் ஆராய் ஒட்டகமூள்ளவர்கள், விளையாட்டுக்கமூள்ளவர்கள், படைப்பாற்றல் உள்ளவர்கள், கற்பணையாற்றல் உள்ளவர்கள், தம்மை மற்றவர்கள் பாராட்டவேண்டும் என்ற இயல்

புகளை உடையவர்கள். இத்தகைய இயல் புகளுக்கு ஏற்றவாறு ஆசிரியர் இயங்குவதுடன் ஆடல், பாடல், படங்களை ஆக்குதல், கலை கூறும் திறன், பாவளை செய்தல், தேவையான உபகரணங்களைத் திரட்டுதல் ஆகிய விடயங்களில் தெர்ந்தவர்களாக விளங்கவேண்டும்.

ஆசிரியர் நல்லொழுக்கமுடையவராகவும் சமயப்பற்றுடையவராகவுமிருந்தல் வேண்டும். ஆசிரியரைப் பின்பற்றித்தான் மாணவரும் நடந்துகொள்வர். ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்கள் முழுக்க முழுக்க ஆசிரியரைப் பின்பற்றுபவர்களாகவும், நம்பிக்கையுடையவர்களாகவும் திகழ்வர். அவர்களின் பெற்றோர் எவ்வளவு படித்தவர்களாக இருப்பினும் தனது ஆசிரியர் சொல்வதுதான் சரியென ஏற்றுக்கொள்வர். எனவே அந்த நம்பிக்கையின் சின்னமாக ஆசிரியர் நடந்து கொள்ளவேண்டும். குழந்தையைக் குழந்தையாகக் கருதி அவர்கள் செய்கின்ற வேலைகளுக்கு மதிப்பளித்து நடக்கும் ஆசிரியர்களே ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கற்பிப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்கள், இவ்வாறு செயற்பட்டால் எமது தீவக கல்வி நிலை உயரும் என்பது தின்னம்.

முற்றும்

திருமதி தயநிதி தீர்மரணம்  
ஆசிரியை

உன் வாழ்வில் தோல்விகள் இல்லையென்றால்  
போதிய சவால்களை நீ எதிர்நோக்கவில்லை.

## மரபுநிலையும் சூழ்நிலையும்



**உள்ளியல் மனிதனது நடத்தைபற்றிய அறிவியல் ஆகும்.** எல்லா அறிவுப் பிரிவுகளுக்கும் அடிப்படையாக அமைந்த பழும் பெரும் அறிவுப் பிரிவாக தத்துவம் அல்லது அறிவியல் கருதப்படுகின்றது தத்துவப் பேரரினர்கள் பல கருத்துக்களைத் தமது சிந்தனைகளின் விளைவாக மனித உள்ளத்தின் இயல் பற்றிய பல கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளனர். உள்ளியல் தொன்றி பல்லாண்டுகள் தத்துவத்தை உளப்பிரிவாக வளர்த்து வந்தது டேகார் வில்லியம், ஜேம்ஸ், ஜோன்ஸுப் போன்ற தத்துவ ஞானிகள் உள்ளியல் தத்துவத்தினிடத்தே இருந்து பிரிந்து தனித்தன்மை பெற்றுள்ளது. தனிமனிதனின் உள்ளத்தை அதன் செயற்பாடுகள் பற்றிக் கூறுவதே உள்ளியல் ஆகும். எனவே சமூகவியலும், உள்ளியலும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பின்னந்ததாகவே கருதப்படுகின்றது. பொது உள்ளியலின் கருத்துக்களையும், கண்டு பிடிப்புக்களையும் கற்பித்தவிலும் கற்றிலும் கல்வி உள்ளியல் ஏடுத்து ஆழ்கின்றது.

இதன் கையப்பொருள் கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் இயல்புகளும், நடத்தையுமாகும், கல்வியானது ஒருவனது ஆளுமையின் ஒவ்வொரு கற்றினையும் ஒரளவு பாதிக்கின்றது: ஒருவனது கல்வியின் தன்மையை நிர்ணயிப்பதில் பாடசாலை அலுவபவங்கள் மட்டுமன்றி பாடசாலைக்குப் புறம் பான குழ்நிலையில் நின்று எழும் அனுபவங்களுக்கும் பங்கு உண்டு. ஒருவன் பெறும்

கல்வி, கல்வியின் தரம், அவனது ஆற்றல் களையும், கவர்ச்சிகளையும்; கற்றல் நிகழும் குழ்நிலைகளையும், கற்பித்தவில் கையாளப்படும் முறைகளையும் பொறுத்தே அமையும். இன்று கல்விக்கு இவ்வகை விரிந்த பொருள் தோண்றியதற்கு முதல் காரணம் தற்காலிக் கல்வி முறைக்கு உள்ளியல் பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கே என்று கல்வியாளர்களுக்கின்றனர். மக்கள் சமுதாயத்தில் ஓர் உயர் தொழில் பெற்றுள்ள மதிப்பும், செல்வாக்கும் அத்தொழில் குழுவினரது தொண்டில் இயல்பினைப் பொறுத்த தாகும்.

உள்ளியலைப் போன்றே உயிரியலும், மனிதனே. ஒரீ வளரும் உயிரி என்னும் நிலையில் முக்கிய கொள்கையான பரிணாமக் கொள்கையும் மனிதனுக்கும், பிற உயிர் களுக்கும் இடையேயுள்ள உறவினை விளக்குகின்றது, இது போன்றே இயற்கைத் தேர்வு குழ்நிலையுடன் பொருத்தப்படுகிறது கருத்துக்களும் மனிதனின் நடத்தையை ஆராய்ந்து தெளிவுபடுத்துவதில் உள்ளியலுக்கு துணையாக அமைக்கின்றன. மனிதனின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் மரபுநிலையில் பங்குபற்றி அறியவும் உயிரியல் கருத்துக்கள் துணைசெய்வதாகும். உடல் உறுப்புகளின் தனிப்பட்ட இயக்கங்களை உடலியல் ஆராய்கின்றது. உள்ளியல் மனிதனது முழுமையான குழ்நிலையுடன் தொடர்புடைய நடத்தையை ஆராய்வதாகும். குழந்தையின் வளர்ச்சியில் அதன் மரபுநிலை, குழ்நிலை ஆசியவற்றின் பங்கு,

1996 தமிழ் மொழித்திறன் போட்டி



கோட்ட மட்டத்தில் பல வருடங்கள்

முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவி

(நிகழ்ச்சி:- தனி இசை)

MISS AGAP TOMAS

1996 தமிழ் மொழித்திறன் போட்டி



கோட்ட மட்டத்தில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவி  
(பிரிவு :- I; நிகழ்ச்சி:- தனி நடனம்)

குழந்தையிடம் காணப்படும் திறங்கள், இவற்றை அளவிடும் முறைகள். மூழ்ந்தை தனது குழ்நிலையுடன் பொருத்தப்பாட்டை அடையும் வகைகள் போன்றவற்றை அடக்கும்.

இரு மனிதனது நடத்தை அவனுடைய வளர்ச்சியின் தன்மையைப் பொறுத்தது. வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் ஏதுக்களில் காணப்படும் வேற்றுமைகள் ஒரு மனிதனது ஆளுமையின் இயல்பைச் சாதிக்கின்றன. இவ்ஆளுமையின் வேற்றுமைகள் நடத்தை வேற்றுமைகளைத் தோற்றுவிய்யானாகும். மனிதனின் வளர்ச்சியை அதன் நின்று எழும் அவனது நடத்தையை உறுதிசெய்யும் ஏதுக்களில் முக்கியமானவை மரபு நிலையும் அவன் வளர்ந்து வரும் குழ்நிலையுமாகும்.

மனிதவளர்ச்சியில் இவ்விரு காரணங்களில் எது மிக முக்கியமானது என்பதைப் பற்றி அறிஞர்கள் இடையே தீவிர கருத்து வேற்றுமைகள் கூன்றன. மனித குலத்தை மேலும் பண்படுத்த இன மேம்பட்டியலை நம்ப வேண்டுமா? அல்லது குழ்நிலையின் சிறப்பாக்குதலை நம்ப வேண்டுமா? என்னும் தேவைக்கு வெவ்வேறு விடைகள் தரப்படுகின்றன.

மனிதனை உருவாக்குவதில் அவனது மரபு நிலைக்கு பெரும் பங்கு உண்டு எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். நல்ல பரம்பரையிற் பிறந்த குழந்தையே, நல்ல முறையில் வளரும் இழிந்த குடும்பத்தில் பிறந்த குழந்தைகள் எவ்வளவு சிறந்த குழ்நிலையிலே வளர்க்கப்பட்டாலும் தமது பரம்பரைப் பண்புகளைக் கொண்டே வளருகின்றார்கள். பன்றித் தோலிருந்து பட்டுப்பை செய்ய முடியாது. முட்செடிகளிலிருந்து திராட்சைப் பழங்களைப் பறிக்கமுடியாது. அதுபோலவே இழிவுக் குடும்பங்களிலிருந்து உயர் பண்புகளைப் பெற்ற குழந்தைகள்

தோன்றமாட்டார்கள் என்று இன மரபு நிலைவாதிகள் எடுத்து கூறுகின்றனர். குழ்நிலையே “ஒருவனது வளர்ச்சியின் இயல்பின் அடிப்படை மரபுநிலை அன்று.” என்று இக்கொள்கைக்கு எதிராக வேறு சிலர் வாக்கிகளின்றனர். மனித வளர்ச்சி அதன் குழ்நிலையின் தன்மையைப் பொறுத்தது. நல்ல குழ்நிலையே சிறப்பான வளர்ச்சிக்கு அடிப்படை என்பது இச் குழ்நிலை வாதிகளது கொள்கையாகும். வெற்றியுடன் ஒருவனால் செய்து முடிக்கப்படும் செய்தை களைத் தக்க வாய்ப்புக்களும், ஊக்குவிப்புக்களும், குழ்நிலையும் கொடுக்கப்பட்டால் வேறு எந்த ஒருவனாலும் செய்து முடிக்க இயலும்.

ஒருவனுக்கு கொடுக்கப்படும் கல்லியும், பயிற்சியும், அவன் வளரும் குழ்நிலையும் அவனை எவ்விதத்தில் உருவாக்கப்படுகின்றதோ அவ்விதமே அவன் உருப்பெறுகின்றான். அவனது வளர்ச்சியில் மரபு நிலைக்கு அவ்வளவு முக்கிய பங்கு இல்லையென்பது இச்குழ்நிலைவாதிகளின் கருத்தாகும். இச்குழ்நிலை வாதிகளில் ஒருவரான வாடமுனை என்பவர் கூறுவது: இங்கு கவனிக்கத்தக்கது, “என்னிடம் உடல் நலம் உள்ள சில குழந்தைகளை ஒப்படையுங்கள். எத்தன்மை உடையவராக அவர்கள் வளரவேண்டும் என்று முன்கூட்டியே சொல்லிவிடுகின்றன. இக்குழந்தைகளில் மரபுநிலையைப் பற்றிச் சுற்றும் கவலையில்லை. குழ்நிலையின் உறவு கொண்டே பெரும் அறிஞர்கள் ஆகவோ, பெரும் குற்றவாளிகளாகவோ அவர்களை வளரும்படி செய்து காட்டுகின்றேன் என்று இவர் கூறியுள்ளார்.” இவ்விரு தீவிர கொள்கைகளும் தீமை பயப்பட என்றே நாம் கொள்ளவேண்டும்.

மரபுநிலை, குழ்நிலை பிரச்சனை பற்றிய உண்மைநிலை பற்றி ஆசிரியர் அறிந்திருத்தல் இன்றியமையாதது. சில ஆசிரி

யர்கள் இது குறித்து தாமே மிகத் திவிர மாண கருத்துக்களைச் சொன்னிடிருக்கக் கூடும், இக்கருத்துக்கள் இவ்வாசிரியரின் தொழில் பற்றிய மனப்பான்மை பாதிக்கப் படுகின்றன. மேலும் இவர்கள் தமிழிடம் கல்வி பயிலும் குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் ஆர்வத்தைபும், மனப்போக்கையும் மாற்றுகின்றன. மரபுநிலை வாதத்தில் நம்பிக்கை உள்ள ஆண்கள் குழந்தைகளின் முன்னேற்றமும், நல்வளர்ச்சியும் அதன் பெற்றோர், முன்னோர் ஆகியோரின் இயல்பைப் பொறுத்தது. என்று என்னி அக்குழந்தையை முற்போக்கில் ஊக்குவிக்கும் முயற்சியை மேற்கொள்ள மாட்டார்கள். முக்கியமாகப் பிற்பட்ட குழந்தைகளைப் பொறுத்த வரையில் இத்தகைய ஆண்கள் அக்குழந்தைகளை சிர்திகுத்த ஒரு முயற்சியும் மேற்கொள்ளாது. அது ஆவர்களின் விதி என்று கூறிடுவார்கள்.

இதுபோலவே ஆண்களில் நல்ல நல்ல குழந்தையில் இருப்போர் எல்லா மாணவர்களையும் சிறந்தவர்களாக வளரச் செய்து விடலாம் என்று தம்மாலான முயற்சிகள் அண்ணத்தையும் செய்து தம் முயற்சி யாரிடமும் ஒருசேர பயணவிக்காததால், மனம் முறிவடைந்து போவார்கள். ஏனெனில் குழந்தையும், கல்விப் பயிற்சியும் எத்துணை சிறந்தவையாக இருப்பினும் ஒருவன் பிறப்பிலே பெற்றிராத சில ஆற்றல்களையும், திறன்களையும் அவைகளால் அவன் பெற்றுவிட முடியாது என்ற உண்மையை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். தீமையக்கும் இவ்விரு திவிரக் கொள்களை ஆண்கள் கைவிடுவார்களோயானால் இப்பிரிச்சனை பற்றிய உண்மை நிலையை அவர்கள் உணர்ந்து விடுவார்கள்.

மரபுநிலையும், குழந்தையும் மனித வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதவை. இவ்விரண்டு ஏதுக்களும் ஊடாட்டத்தினால்

எற்படுவதாகும். இவை இரண்டும் தனித் தனியே இயங்க முடியாதவை. ஒன்று மற்றனதவிட சிறந்தது என்று வாதிப்பது ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தமட்டில் பவன்ற தாகும். இப்படி வாதிப்பது ஒரு செடியின் வளர்ச்சிக்கு அதன் வித்தின் தன்மை காரணமா? அல்லது அதற்கு அவிக்கப்பட்ட குரிய வெளிச்சம் பசளை. நீர் ஆகியவை காரணமா? என்று கேட்பதைப் போல் இருக்கின்றது. இரண்டுமே கேளவே, உயர்ந்த மரபு இது நிலையையும், குழந்தையையும் ஒருங்கே பெற்றவேன் வாழ்க்கையில் விளக்கம் பெறுவான். இந்நாற்றாண்டில் தொடக்கத்தில் மரபுநிலை வாதிகளது செல்வாக்கே ஒங்கி யிருந்தது. ஆனால் சுமார் 20-25ஆண்டுகளுக்குப்பின் குழந்தைவாதிகள் ஆதிக்கம் பெறத்தொடங்கினர். இன்று இப்பிரிச்சனை பற்றிய கடும் விவாதங்கள் பெருமளவு ஒழந்துள்ளன. குறிப்பிட்ட ஒரு பண்பு மரபு, நிலைப்பட்டதா? அவில்ல குழந்தைப்பட்டதா? என்று விவாதிக்காமல் அந்தப் பண்பின் தோற்றத்தில் இவ்விரு கூறுகளும் எத்தனை பங்கு பெறுகின்றன, என்பதையும் இவற்றின் மாற்றங்கள் எவ்வாறு அப்பண்பினைப் பாதிக்கும் என்பதையுமே இன்றைய அறிஞர்கள் ஆராய்கின்றனர். பொதுவாக ஒருவன் என்ன செய்ய இயலும் என்தப்பண்மரபுநிலையிலும், என்ன செய்கின்றான் என்பதை குழந்தையும் நீர் ணயிக்கின்றன என்று கூறினால் பொருந்தும். ஒருவனது புறத்தோற்றம், நுண்ணறிவு ஆகியவற்றில் மரபுநிலையில் பங்கு சிறிது அதிகமானதாகவும் ஒழுக்கம், மனப்பான்மைகள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியில் குழிலி பங்கு ஒரளவு அதிகமானதாகவும் உள்ளதாக இன்று கருதப்படுகின்றது. கல்வியில் உயர் எல்லையை மரபு நிலையும் அவ்வெல்லையை ஒருவன் எந்த அளவிற்கு எட்டுகின்றான் என்பதை குழந்தையும் கட்டுப்படுத்துவதாகும்.

ஆண்களால் ஒரு குழந்தையின் மரபு நிலையை மாற்ற இயலாது. எனினும் நல்ல உடல் பழக்கங்களை பெறுவதன் வழியே வறுவற்ற உடல் நிலையினை ஓரளவு சரிசெய்வது போன்று பிறப்பிலேயே குறைந்த நுச்சனாறிலினைப் பெற்றுள்ளோரது நிலையையும் நல்ல குழந்தையானது ஓரளவு மேம்படுத்தும் என்பதனை ஆண்கள் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். சிறந்த குடும்பங்களிலிருந்து மீதுஇரன் குழந்தைகளுக்கு அவர்கள் வளர்ச்சிக்குத் தகுந்த

கல்வி வாய்ப்புக்களை ஆண்கள் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அதே சமயம் மரபு நிலையான்றையே திறன் அளிக்கும் கருவியாகக் கொண்டு கல்வி அளித்தலும் தவறு. ஒவ்வொரு குழந்தையும் அது எப்படிப்பட்ட பரம்பரையிலிருந்து வந்ததாயினும் சரி அதனிடம் குடிகொண்டிருக்கும் எல்லா நற்பண்புகளையும் வெளிப்படுத்தக்கூடியதான் சிறந்த பாடசாலை குழந்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலே சிறந்த கல்வி முறையாகும். இத்தகைய குழந்தையை உருவாக்குவது நல்லாசிரியரின் தலையான பணியாகும்.

கெஸ்வி அகிலாண்டேஸ்வரி சின்னத்தம்பி  
ஆசிரியை

---

இறைவனின் மாபெரும் புதுமை சாதாரணமானவர்  
அசாதாரணமானவற்றைச் செய்யக் கூடியதாயிருத்தல்.

# விஞ்ஞானத்தால் ~~~~~

## ~~~~~ விளக்க முடியாதவை

ஆசியில் ஒருவிதமான “பாரமாணு” வெட்டதே மொத்த சக்தியும் விண்வெளி யில் பரவியதாக பொதிக் விஞ்ஞானம் “காஸ்மோலஜியல்” கூறுகிறது.

பூரியின் பிறப்பைப் பற்றிய கூற்றில் கற்பாறைகளும் உலோகங்களும் சேர்ந்து நெருப்புக் கோளமாக தோன்றிய திரட்சி குளிச்ந்ததால், அதன் மேற்பாகம் உயிரினம் வாழக்கூடிய நரை, கடலாக மாறிய தாகவும் இன்றும் உட்பாகம் நெருப்புக் குழம்பாகவே உள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இதற்கு ஆதாரமாக இன்றும் உள் அமுக்கம் கூடும்போது அவ்வழுக்கத்தின் காரணமாக உள் இருப்பவை மென்மையான நிலப்பகுதிகளால் வெளியேறும் போது பூரி நடுங்குகின்றது. இதை பூசும்பம் என்கிறோம். இக்குழம்பானது வண்மையான பகுதிகளால் வெளியேற முயற்சிக்கும் போது, அது இயலாமல் போகுமிடத்து அப்பகுதி உயர்ந்து மலைகளும் பாறைகளுமாகிறது. பின்னர் மீண்டும் இப்படியான அமுக்கம் உண்டாகும் போது, அக்குழம்பு வந்து துவாரத்தினாடு தனவுறும் பாறைகளும் கக்கி வெளியேற அது எரியலை எனப்படுகிறது. பூரியின் நிலப்பரப்பும் நகர்ந்து கொண்டே இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இதற்கு அத்தாட்சியாக நீரில் மறைந்த நிலமும் கடல் தாண்டி இணைந்த நிலப்பரப்புகளும் உண்டு.

குரியன் எனப்படுவது C, H, He, N ஆசியன அடங்கிய கூட்டமென்றும் குரியனில் H சுமதானியான புரோட்டியத்தின் 4 அனுக்களும் உருகி இணையும் போது, 1 He அனுக்கரு உருவாகிறதென்றும், இதில் பங்கு பற்றும் 4 புரோட்டியம் அனுவின் மொத்த

நிறைக்கும் உருவாக்கப்பட்ட அனுவின் நிறைக்குமுள்ள வேறுபாடு வெப்பமாக வெளிவீசப்படுகிறதெனவும் கூறப்படுகிறது. இந்த வெப்பம் தான் குரியன் நட்சத்திரத் திவிருந்து வெளியேறும் வெப்பம் என 1938ல் மெதே கூறியுள்ளார்.

இது ஒரு புறமிருக்க குரியன் இவ்வாலிடில் உயிரினமே இல்லை. அரிய ஒளிஇல்லே தாவரத்தின் ஒளித்தொகுப்பும் இல்லை. தாவரமும் இல்லை எதுவித உயிரினமும் இல்லை. அவ்வாறு உயிரவிக்கும் குரியனையே உபத்திரவமாக்கி விட்டு இன்றைய மனித நடபடிக்கை.

உதாரணமாக விண்வெளியில் வீசும் பயங்கர கதிர்களில் கிருமி கொல்லியான அஃடராவயலட் ஒன்று குரிய ஒளியுடன் கலந்து வந்து உயிரினங்களை நூண் கிருமி களின் தீயகளினின்றும் பாதுகாக்கும். இக்கதிர் நேரடியாக நிலத்திற்கு வந்தால் உயிரினங்களைப் பாதிக்கும். ஒசோன் படையானது இக்கதிர் வீச்சைத் தடை செய்து வந்தது. தற்போது ‘நெவர்ஜி ரேடர்’ தயாரிப்பில் பயன்படும் ஒருவித இரசாயணப் பொருள் கழிவுடன் வெளியேறி ஒசோன் பரப்பை அடைந்து துளை விழுத்துவதால் உயிரினத்தை அழிக்கும், இக்கதிர்கள் பூமியை அடைகின்றன. இதனால் உயிரினத்திற்கு பெரிய பாதிப்பெற்படுகிறது. பல வித நோய்க்கும் காலாகவிருக்கிறது. இக்கதிர்கள் பூச்சி இனங்களின் பார்வைக்கு மட்டும் தெரியும்.

மனித பார்வைக்கு கதிர்ப்பு அல்ல களைப்பற்றி ஆராயுங்கால் அகப்படாத

அனுவை எடுத்து நோக்கும் போது, அதன் ஒழுக்களில் சுற்றிக்கொள்ள்டிருக்கும் இதை திரண்கள் ஒழுக்கு மாறும் போது வெளிப் படும் ஃபோட்டான்ஸின் உற்பத்தியே வண்ண ஒளி கதிர்ப்புகள் யாவும் வண்ணங்கள் தான். நேடியோ, ரெவிவ்ஷன், எக்ஸ்ரே, வெப்பம் யாவற்றிலிருந்தும் வெளி வருவது கதிர்ப்பு அலைகள்தான் ஒளிக்கும் நேடியோ அலைக்குருள்ள வேறுபாடு அலை நீளத்தில் தான் தங்கியுள்ளது. அலை எண்படுவது ஒரு செக்கனுக்கு இத்தனை துடிப்பு என்பதே. ஒளி அலை மிக நெருக்க மானவை நேடியோ அலையோ மிக விஸ்தாரம் ஒளி அலை ஆக்ஸ்ட்ராம் யுனிட் (1 மீற்றர்  
 $\frac{1}{1000}$  கோடி பாகம்) கணக்கிலும்,

நேடியோ அலைகள் மீற்றர் சென்றிமீற்றர் கணக்கிலும் இருக்கும். இந்த அலைநீள வேறுபாடுதான் வண்ண ஒளி. அதாவது சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள் முதலாம் நிறங்கள்.

சாதாரண ஒளியைவிட நுட்பமான சீரான ஒளி லேசர், லேசர் (Laser) என்றால் (Light amplification by stimulated emission of Radiation) கில் பொருள் களின் அனு அனைப்புக்களோடு கூடிய எலக்ட்ராண்களை (இலத்திரண்களை) ஒரு விதமான பரப்புக்கு உட்படுத்துவார். இதை ‘பம்பிங்’ என்பர். அனுக்கருவை குறிப்பிட்ட ஒழுக்களில் சுற்றும் இலத்திரண்களுக்கு சிறிது சக்தி கொடுத்து சின்டி வேறு ஒரு க்கிற கு மாற்றுவதுதான் பம்பிங். இப்படி மாறும் இலத்திரன் தனது பழைய இடத்தை அடைய வேண்டுமானால் பெற்ற சக்தியைத் திருப்பிக் கொடுத்து விட வேண்டும். வெளியிலிருந்து 01 ஃபோட்டான் சக்தி கொடுத்து விட்டால் அதைத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு பழைய இடம் போய்விடும். இதைப் பார்த்து ஏனைய மாறிய இலத்திரன்களும் கோஸ்டி யாகத் தாய் ஒழுக்குத் திருப்ப ஒவ்வொன்றும் 01 ஃபோட்டான் சக்தி வெளியிட விட்டு விடுத்து கொண்டு ஒரே வண்ணமும் அதிக சக்தி வாய்ந்ததுமாகும். ஃபோட்டான் என்பது ஒளித்தனுங்கு. 1 சதுர சென்றிமீற்றருக்கு 1000 மெகா வாட்கூட சக்தி கொண்ட புள்ளி வெளிச்சம். இதனால் இரும்பைத் துணைக்கலாம். லேசர் ஒளியால் ஆகாய விமானங்களைச் சுட்டு விழ்த்த ஆய்வுகள் நகட்டபெறுகின்றது. இரத்தக் கட்டிகளைக் கரைக்க, நுடபமான சத்திர சிகிச்சைக்கட்டு விடியோ, டிஸ்குகட்டு, செய்தித் தொடர்புகட்டு, தூரங்களை அளக்க, கம்பியூட்டர் செய்தித் தொடர்பு முதலிய வற்றுக்கு லேசர் ஒளி பயன்படுகிறது.

குரிய ஒளியானது விநாடிக்கு 1,86,000 மைக்ரோ வேகத்தில் செல்கின்றது. ஒளிபிள் வேகம் ஒளி வேகத்தைவிட அதிகமென்றாலும் விவியில் முதல் ஒளி பின்னர் தான் ஒளி. காரணம் ரிவி ஆன்டொண்வுக்கு இரண்டும் ஒரே காவி (காரியர்) மூலம் தான் வருகிறது. விட்டு செட்டில் ஒளி ஒளி பிரிக்கப்பட்டு ஒன்று ஸ்பீக்கருக்கும் மற்றது பிக்ஸர் ரியூப் எண்படும் திசைக்கும் போகின்றது. ரிவியைத் தொழிற்பட வைத்தும், பிக்சர் ரியூப்பில் உள்ள இலத்திரன்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு குடைற்ற பிலமென்ற இருக்கிறது. இக்கம்பி குடாக கூடு நிமிஷம் ஆகும். குடாக்கி இலத்திரன்களை வெளிப்படுத்தி அந்த இலத்திர பிபபம் ஒளிக்கோலம் போடும். ஒளி திரான்சிற்றர் மூலம் பெருக்கப்பட்டு உடனே ஸ்பீக்கரை வந்தடைவதால், திரான் சிற்றருக்கு இப்படி குடைற்றம் தேவைப்படாததால் முதல் ஒளி, பின் ஒளி.

வீஞ்ஞானம் எவ்வளவைத்தான் வெளிப்படுத்திய போதும், அந்த ஆதியில் வெடித்து மொத்த சக்தியையும் வெளியிட்ட அந்தப் ‘பரமானு’ பற்றி எதையுமே விளக்க முடியாதிருக்கிறதே.

**திரு. அன்ரனி நிராஞ்சன்**  
**ஆசிரியர்,**

## நீங்கள் தேவனுடைய ஆலையம்

**ஆ**கியலே தேவன் உண்ணினையும் அதில் உள்ளவற்றையும் சிருட்டித்தார், அதில் சிறந்த சிருட்டியாக மனிதன் காணப்பட்டான். காரணம் அவர் “தமது சாயலாக மனிதனைச் சிருட்டித்தார்” (அதில் 1 : 27) ஆனால் மனிதனோ, சிருட்டிகரை முறந்து சிருட்டியை வழிபட முற்பட்டான். அவனோ இருவிலை வாழ்ந்தான். அவர்கள் வாயில் உங்களை இல்லை, அவர்கள் உள்ளாம் கேடு பாடுள்ளது, அவர்கள் தொண்டை திறக்கப் பட்ட பிரேதக் குழி தங்கள் நாலினால் இச் சுகம் பேசினார்கள். (சங் 5 : 9) இன்னிசையில் இருந்து விடுபட தேவன் தமது ஒரே பேராள திருக்குமாராண இவ்வுலகிற்கு அனுப்பினார்.

அவரோ “நானே உலகின் ஒளி என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் இருவில் நடவான்” எனத் திருவாய் மலர்ந்த குளி னார். (யோ 3 : 12) தேவபின்னளையோ யேக சிறில்து மூன்றுடி குடி, கணையடி பட்டு, திருரத்தம் சிந்தி, தன்னக்களையும் கால்களையும் ஆணி களுக்கு அர்ப்பனித்து, தன்னைத் தானே ஜீவபவியாக ஓப்புக் கொடுத்து, தமது சொந்த இரத்தத்தால் மனிதரை மீட்கச் சித்தமானார்; அது மட்டுமா? அவர்களைத் தமது சொந்த இனாமாக ஏற்றுக் கொண்டார். யேக “நான் அவர்களுக்குள்ளே வாசம் பண்ணி அவர்களுக்குள்ளே உலாவி அவர்கள் தேவனாய் இருப்பேன் அவர்கள் என் ஜனங்களாய் இருப்பார்கள், என்று தேவன் சொன்ன படி நீங்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஆலையமாய் இருக்கிறீர்களோ” (2கொரி 6 : 16) எப்படியெனில் சரீரம் ஒன்று அதற்கு அவயங்கள் அனேகம். ஒரே சரீரத்தில் அவயங்களெல்லாம் அனேகமாக இருந்தும் சரீரம் ஒன்றாகவே இருக்கிறது. அந்தப் பிரகாரமாகக் கிறிஸ்துவும் இருக்கிறார்”

“நாம் யூதராயினும், கிரேக்கராயினும், அடிமைகளாயினும் கயர்தீனராயினும், என்னாரும் ஒரே ஆவியினால் ஒரே சரீரத்திற்

குள்ளாக ஞானஸ்ஞானம் பண்ணப்பட்டு எல்லாரும் ஒரே ஆவிக்குள்ளாகவே தாகம் தீர்க்கப்பட்டுள்ளோம் (1 கொரி 13, 14) ஏனெனில் தனது ஆலைமெனத் தெரிவித்து தேவன் மனிதன் நாமே ‘உங்களை படைத்த வர் பரிசுத்தராய் இருப்பது போலே நீங்களும் உங்கள் நடத்தைகள் எல்லாவற்றிலேயும் பரிசுத்தராய் இருங்கள் (1 பேது 1 : 5) ஆம் சகோதரரே! சகோதரியே! நம்மை படைத்தவர் உரைப்பதைச் சுற்றுச் சிந்தித் துப் பருங்கள் “நீங்கள் என்னை தெரிந்து கொள்ளவில்லை நான் உங்களைத் தெரிந்து கொண்டேன்.” (யோவா 15 : 16) அருமையான தேவ பின்னளேயோ கண்ண படைத்த வர் உண்ணிடத்தில் கேட்பது உன் இதயத்தை அல்லவும் அதனையே விபுலாந்தர் தனது பாடவில்.

“வெள்ளை நிற மல்லிகையோ  
வேறெந்த மாமலரோ  
வள்ளு அடியினைக்கு  
வாய்ந்த மலர் இதுவோ  
வெள்ளை நிறப் பூவுமல்ல  
வேறந்த மலரும் அல்ல  
உள்ளக் கமலமடி  
உத்தமனார் வேண்டுவது”

என அழகாகக் கூறுகிறார் பிரிய மாணவர்களே, இதோ மனிதரிடத்திடையே தேவனுடைய இல்லம் இருக்கிறது. வெளி (2 : 3) இதனைக் சுற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். என் மகனே உன் இதயத்தை எனக்குத் தா’ (நீதி 23 : 16) என வாக்குத்தத்தம் உரைக்க வில்லை? என் மகனே என் மகனே நீ யார்? நீ யாரை நேசிக்கிறாய்? எதற்கு முதலிடம் கொடுத்துள்ளாய்? “உலகத்தில் இருப்பவனிடம் உண்ணிப்பாய் இருப்பவர் பெரியவர்” அல்லவா? (யோ 4 : 4) இன்றே இப்பொழுதோ உன் உடலை தேவனிடம் ஆலையமாகமாற்ற அவனியில்த்தொடர்ந்திடு.

செல்வி. சின்னாத்தம்பி இலட்சமி  
ஆசிரியை

பொன் விழா மலர்

## செயற்கைக் கோரும் எமது நாடும்

வானில் வலம் வந்துகொண்டிருக்கும் செயற்கைக்கோள் கள் பலவகைத் தொழிற்பாடுகளைப் புரிகின்றன. இந்தியா வினால் ஏவப்பட்டிருக்கும் IRS 1, IRS 2 என்ற செயற்கைக் கோள்கள் கடவிள் எப்பகுதியில் அதிகமான மீன்கள் உள்ள கிளிரன் எனும் தகவலை மீனவர்களுக்கு அளிக்க வல்லன. எனவே இந்தியா மீனவர்கள் எமதவர்கள் போலன்றி தமது வருமானத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டு தொழிலுக்குச் செல்கிறார்கள்.

இதேபோன்று எந்தெந்த இடங்களில் நிலத்தைக் குடைந்தால் நன்னீர் பெறலாம் என்ற தரவையும் மேற்குறித்த செயற்கைக்கோள்கள் தரவல்லன, இன்னும் இராணுவ நிலைகள், நடமாட்டங்கள், காணாமல் போகும் கப்பல்கள் மீனவர் நிலைகள் பற்றியும் படம்பிடித்துத் தரக்கூடியன. இவ்வகையாக ஒரே நேரத்தில் 40 வகையான தொழிற்பாடுகளைச் செய்ய இவைகளால் முடியும். அதற்கென ஒவ்வொர் செய்மதியிலும் வெவ்வேறான ராண்ஸ்பொன்டேர்ஸ் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

வளர்முகநாடான எமது நாடு 'செய்மதி' ஒன்றைத் தானாக ஏவக்கூடிய பொருளாதார, தொழில்நுட்ப அறிவு என்பன இல்லாதது. எனவே செய்மதிகளில் இருந்து தகவுச் சமிக்ஞகளைப் பெற தனக்கென சில 'ராண்ஸ்பொன்டேர்ஸ்' ஐ மாதாந்த குத்தகைக்கு எடுப்பதுதான் இலங்கைக் குத் தற்போதுள்ள ஒரே வழி. ஒரு ராண்ஸ்மொன்டரின் மாதாந்தக் குத்தகை 25, 000 டொலர்கள். இவ்வகையில் தான் இலங்கை தற்போது தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, வானிலை சமிக்ஞைகளைப் பெறுகிறது.

தற்போது ஆர்தர் சி கிளாக் தலைமயில் 'செய்மதி' ஆராய்ச்சி நிலைய நிறுவனத்திற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

**இ. ஜெயசிங்கம்  
பழையமாணவர்  
சட்டத்தரணி**

# கல்வியில்

# பெற்றோர்

‘. கேடில் விருக்கிசல்வம் கல்வி ஒருவற்கு  
மாடல் மற்றயவை’

**மனித சமுதாயத்தின் பயிலுனராக**  
இடம் பெறும் குழந்தை முதல் எதிர் கொள்  
னும் சூக நிறுவனம் குடும்பமாகும். ஒவ்  
வொரு வீடும் பல்கலைக்கழகம். அதில் பெற்  
றோர்கள் தான் ஆசிரியர்கள். இதில்  
பிள்ளைகளுக்கு மிக முக்கிய மாணவர்கள்  
பெற்றோர்களே. பிள்ளைகள் தனது ஆரம்  
பக் கல்வியை பெற்றோரின் மதியிலேயே  
தான் தொடங்குகிறார்கள்.

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து”  
என்பதற்கு ஏற்ப இளமையிற் கற்பதே  
பயன் மிக்கது. கல்விற் செதுக்கியது  
போன்று காலத்தால் பாதிக்கப்படாதது.  
எனவே அவர்களுக்கு இளமையில் கல்வி  
யைப் பெறுவதற்கு உதவுவதும், அவர்கள்  
பாடசாலை செல்லும் போதும் கற்பதற்கு  
ஏற்ற உபகரணங்களுடன் செல்கின்றனரா  
என கண்காணிப்பதும் அவற்றைப் பெற்  
றுக் கொடுத்து பிள்ளைகள் சந்தோசமாக  
வும், விருப்புத்தும் பாடசாலை செல்ல  
வழி செய்ய வேண்டும். அழுது கொண்டோ  
அல்லது சந்தோசமின்மையாக பாடசாலை  
செல்லும் பிள்ளை கல்வி யில் கவனம்  
செலுத்தாது. எனவே பிள்ளைகளின் எழுது  
பொருட்கள், காகிதாகிகள், மற்றும் கற்ற  
லுக்கான பொருட்களை கொடுத்து உதவி,  
கற்றலுக்கு ஊக்கமளித்தல் வேண்டும்.

பாடசாலையில் பிள்ளை கள் கூச்  
சேர்த்து விட்டால் எம் கடமை எல்லாம்  
முடிந்து இனிப் பிள்ளையின் கல்வி பாட  
சாலையின் பொறுப்பிலேயே வளம் பெறும்  
என நினைத்து இருக்கும் பெற்றோர்கள்  
பிள்ளை தங்களிடம் தங்கும் நேரத்தையும்  
பாடசாலையிற் செலவு செய்யும் நேரத்தை  
யும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

“காலை எ முந் த வுடன் படிப்பு”  
காலையில் மனம் தெளிவு பெற்று உள்ள  
வேளையில் பிள்ளைகள் பாடங்களைக் கற்  
பதற்கு அவர்களின் வயதுக்கேற்றவாறான  
நேரங்களில் அவர்களை எழுந் திருக்கக் கூ  
செய்து கற்பதற்கு ஊக்கம் கொடுக்க வேண்  
டும். அத்துடன் பிள்ளைகள் படிப்பதற்கு  
ஏற்றதான் சூழலை அழைத்துக் கொடுப்  
பதுடன் படிக்கும் நேரங்களில் குழப்பங்கள்  
ஏற்படாது கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.  
தங்களுடைய வசதிக்காக பிள்ளைகளைக்  
குழப்பவும் கூடாது, படிக்கும் நேரத்தில்  
பெற்றோர்கள் வேலைகளுக்கு ஏவக்கூடாது.

“மாலை முழுவதும் விளையாட்டு” எனக்  
கற்கும் பிள்ளைகளுக்கு ஒவ்வ முக்கியம்.  
தங்கள் பிள்ளைகள் மிகச் சிறப்பாகப்  
படித்து முதல் மாணவனாகவோ அல்லது  
மாணவியாகவோ வர வேண்டுமென்ற மட்ட  
ஏற்ற ஆசையினால் பல இடங்களுக்கும்

அவர்களை விரட்டி பல துறைகளிலும் பயில வைப்பார்கள். காலை தொடக்கம் இரவு வரை ரியூசன், பாடசாலை ரியூசன் என்று மாறி மாறி அனுப்புவதால் அவர்களுக்குக் கல்வியில் சுலப்புத்தன்மை ஏற்படுகிறது. தனிப் புத்தகப் பூச்சிகளாகவோ இருந்து விடும் நிலை ஏற்படுகிறது. உலகம் விஞ்ஞான முனின்றநங்களை அறிவதற்கு சந்தற்பபம் இல்லாமற் போகிறது.

பிள்ளைகளின் உடலை வளர்ப்பது மட்டும் பெற்றோரின் கடமையல்ல, விருப்பமும் அல்ல பிள்ளைகள் பாரினில் படித்துப் பட்டம் பெற்றுப் பெரிய பதவி வகிக்கும் உலகத்தவரால் நல்வன் எனப் போற்றவும் புகழப்படவும் உயர்நிலை அடையவும் செய்ய வேண்டிய யெல்லாவரை கூறுகிறார் “தந்தை மகற்கு ஆற்றும் உதவி அவயத்து முந்தியிருப்பச் செயல்” என்று உலக மாந்தரில் இந்த ஆசையும் என்னமும் கொண்ட பெற்றோர்கள் பலர் உளர். ஆயினும் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறை செலுத்துவோர் மிகச் சிலரே.

பரிவு, கருணை, பொறுமை, நேர்மை, ஒத்துழைப்பு, பரோபகார சிந்தனை முதலான குண நலன்களை பிள்ளைகளிடம் அறிவிலிருத்தி செய்வதில் முதன்மையானவர்கள் பெற்றோர்களே. பிள்ளைகளிடம் எக்காலமும் நிலைத்திருந்து நிற்கக் கூடியதாக பெற்றோர் கொடுக்கக்கூடிய அளப்பரிய செல்வம் கல்வியேயாகும்.

பெற்றோர் தமது கஸ்டத்தினாலும் சொந்த அலுவல்களினாலும் பாடசாலையிலிருந்து நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள பிள்ளைகள் எத்தனையோ?

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”

எவ்வளவு வறுமையிலும் பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் முறையான கல்வி பெற வசதி செய்து கொடுக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளனர். அவ்வாறாகக் கொடுக்கப்படும் கல்வியில் பாடசாலையில் வழிகாட்டி விடப்படும் கருமங்களை அல்லது பாடங்களை வீடுகளிற் பயிற்சி செய்ய பெற்றோர்கள் சந்தர்ப்பம் அனித்து ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

பெற்றோர் தங்கள் பெருமைக்காக அல்ல பிள்ளைகளின் நலனைக் கருத்திற் கொண்டே கல்வித் தெரிவினை அல்லது தொழில்த் தெரிவினை அமைத்துப் பிள்ளைகள் தங்கள் கல்வி மூலம் சமுதாய நேயம், பிறருக்கு உதவும் மனதிலை குறை பொறுத்தல், பிறர் துண்பம் கண்டு இரங்கல், பொறுமை, தெய்வ குருபச்சி விருந்தோம் பல். சமூக அமைப்புகளுடன் ஒத்துப் போதல் போன்ற நற் பண்புகளைக் கடைப்பிடிக்க வழி சமைக்க வேண்டும்.

சில பிள்ளைகள் கட்டிடத்தனமானவர்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் கட்டிடத்தனமானவர்களாகவே இருப்பார்கள். அதனால் அவர்களைத் தண்டிக்கவேண்டும் என நினைக்கக் கூடாது. அவர்கள் தவறு செய்யும் சந்தர்ப்பத்தில் அன்பாகப் புரியும் படியாக எடுத்துக் கூறி அவர்களைத் தெளிவு பெற வைக்க வேண்டும். எனினும் எல்லாச் செயல்களையும் நியாயப்படுத்தவோ அல்லது தட்டிக் கொடுக்கவோ கூடாது. தீமைகளை எடுத்துக் கூறி கல்வியில் கவனம் செலுத்தக் கூடிய வழிகளை ஏற்படுத்துவதே நல்லது. பிள்ளைகள் நினைப்பது போன்று அவர்களை நடக்கவிட்டால் பிற்காலத்தில் பெற்றோருக்குச் சுமையாகி விடுவார்கள். எனவே அவர்கள் பாதையிற் சென்றே அவர்களைத் திருத்தலாம். அவர்களை அடித்துத் திருத்த முற்படும்போது அவர்களின் உள்ளங்களில் அன்புக்குப் பதில் வெறுப்பு ஏற்பட்டு கல்வியிற் பின்னடைவு ஏற்படலாம். அவர்களின்

அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு பாதிப்படையும், அடியாத பிள்ளை படியாது என அடி போட்டுப் படிக்க வைக்காமல் கல்லாண்மயால் ஏற்படும் தாக்கத்தையும் எதிர் விளைவுகளையும் தக்கபடி எடுத்துக் கூறி புரிய வைப்பது சிறந்தது.

பிள்ளைகள் கற்கும் புத்தகங்கள் எவ்வாறானவை, நண்பர்கள் எவ்வாறானவர்கள் என்று அறிவது மிகவும் வேண்டற்குரியது. கற்றல் செயற்பாட்டின்போது மனமானது ஒர் நிலைப்பட்டதாக இருக்கச் செய்வதுடன் “கற்றனால் ஆய பயனைக் கொல் வால றிவன் நற்றாள் தொழா அரெனின்” இக்கல்வியானது மனிதனை இறைவனுக்கு அண்மையில் இட்டுச் செல்வதாகவும் இறைவனின் மகிணமையையும் கருணையையும் உணர்வதாகவும் இருக்கக் கூடிய மனோநிலையை வளர்க்க வேண்டும்.

பெற்றோர்கள் தம் குழந்தைகளுக்கு போதிய அளவு அன்பும் அரவணைப்பும் காட்டுதல் அவசியம் ஆகும். இல்லாவிடற் பிள்ளைகளை முரடரிகளாகவும், பிடிலாதக்காரரிகளாகவும், கர்வமுளவரிகளாகவும் மாறி விடுவர். எனவே பிள்ளைகளின் எண்ணங்களுக்கும் உணர்வுகளுக்கும் முக்கிய இடம் கொடுப்பது பெற்றோரின் பங்காகும். பெற்றோரின் அன்பான நல்ல நடத்தைகளை பிள்ளைகள் பின்பற்றுகின்றனர். பிள்ளைகளிடம் பொதிந்து திட்கும் திறமைகளை

வெளிக்கொணர்ந்து எதிர் கால வெற்றிக்கு வழி கோல்வது அவசியமாகும். பிள்ளைகளின் வயதுக்கேதுப் பூர்வகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி வந்தால் அவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்தவர்கள் ஆவார்கள் என்பது தின்னாம். மேலும் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் முன் மற்றவர்களை குறை கூறுவதோ அல்லது மற்றவர்களின் நற்பெயருக்கு ஊறு விளைவிப்பதோ மிக வருத்தத்துக்கு உரிய தவறாகும். அவ்வாறு செய்யும் போது பிள்ளையும் அதே மன்றிலையில் வளர்ச்சி அடைகிறது. இதனாற் பிற்காலத்திற் பெற்றோர்களை பெரியோர்களை மதிக்காதவர்கள் ஆவார்கள்.

கல்வி என்பது ஆற்றில் நீச்சல் போடுவது போன்றது. முன்னேறிக் கொண்டே போக வேண்டும். நிறுத்தினால் பின்னுக்கு அடித்துத் தள்ளும் என்பது சென்ப் பழுமொழி. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் கல்வியில் முன் னேறிச் செவிவதற்கு ஒர் துடுப்பாக அமைய வேண்டும். கல்வி ஒருவனை உயர்த்த உதவ வேண்டுமேயாழி இழிவு நிலைக்குத் தள்ளும் கருவியாகப் பயணப்படக்கூடாது. இதைப் பெற்றோர் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

எனவே தீவகத்தின் பெற்றோர்களே

நாளைய உவகை ஆள ஆவலுடன் காத்திருக்கும் பிள்ளைகளுக்கு ஒத்தமைத்துக் கல்வியை மேம்பாட்டையச் செய்வதுடன் எதிர்கால நற்பிரசைகளை கண்டு எம் தீவகம் சுபிட்சமடையும் என்பது தின்ணமாகும்.

செல்வி ய. ஆமலராணி  
ஆசிரியர்

எந்த நல்லவணையும் தடுமாற வைப்பதும் குற்றம் புரிய வைப்பதும் ஒரு கணப் பொழுதுதான். மனச் சாட்சி மூடி மறைக்கப் படும் கணப்பொழுதில் தான் சாத்தானாக மாறி விடுகின்றான் மனிதன்.

1996 தமிழ் மொழித்திறன் போட்டி



கோட்ட மட்டத்தில் பல வருடங்கள்  
முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவி  
(நிகழ்ச்சி:- தனி நடனம்)

MISS. CAROLINI ANTHONY

1996 தமிழ் மொழித்திறன் போட்டி



கோட்ட மட்டத்தில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவி  
(வஸயம் I- முன்றாம் இடம்)  
(பிரிவு :- II; நிகழ்ச்சி:- தனி நடனம்)

# மனித முளையும் கணனிப் பொறியும்

## BRAINS VERSUS COMPUTERS

**இன்றைக்கு மிகவும் அபிவிருத்தி அடைந்த அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் (Computer) கணனிப்பொறியின் பயன்பாடு பெரும் அளவில் உள்ளது. இது நாம் அனைவரும் அறிந்த உண்மையே. இன்று கணனிப்பொறியின் கணக்களைப் பின்வரும் துறைகளில் பயன்படுத்தி மிக இலகுவாக எமது வேலைகளைச் செய்ய முடிகின்றது. உதாரணமாக**

- 1) போக்கு வரத்தைக் கட்டுப்படுத்தல்
- 2) வியாபாரத்தில் (றொபேஸ்)
- 3) வங்கிகளில்
- 4) தொழிற்சாலைகளில் (Computer Aided manufacturing / Design CAM / CAD)
- 5) விமானத்தளங்களில் (Radar Sonar)

இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட வேலை அமைப்புக்களில் பயன்படும் கம்பியிட்டர் அமைப்பானது மனிதன் எவ்வாறு திட்ட மிகுங்கிண்றானோ அவ்வாறே பணியாற்றும் தன்மையை கொண்டது ஆகும். கணனிப் பொறிகளுடன் ஒப்பிடும் போது மனித மூளை சிக்கலானதும் நுட்பமானதும் ஆகும். மனித மூளையின் தன்மையை இன்னமும் சரியாக புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. கணனிப்பொறிகளுக்கு (Data) செய்திகளைக் கொடுக்கும் போது மனித தவறுகள் நிகழ்வதால் தான் தவறுகள் நேர்வதே தவிர கணனிப்பொறிகள் தவறுகளைத் தீர்த்திசெய்வதில்லை. வேகத்தை பொறுத்த மட்டில்

நமது மூளையுடன் ஒப்பிடும் போது கணனிப் பொறி மிகவும் வேகமானது. தற்காலத்தில் 10 - 16 தொடக்கம் 10 - 18 வரையான துண்டுகள் (Bits) செய்தியை ஒரு நொடிக்கு செயற்படுத்தும். கணனிப்பொறியானது சரின் முறையை வைத்துத்தான் கணக்கிடப்படுகின்றன. 1 அல்லது 0 என்ற எண்களை கொண்டுதான் கணனிப்பொறிகள் செயற்படும். 1 அல்லது 0 என்பது உண்டு அல்லது இல்லை எனப்படுவது ஆகும். இது துண்டுகள் (Bits) என அழைக்கப்படும். எட்டுத் துண்டுகள் சேர்ந்த கோர்வை (Bytes) எனப்படும். மிகவும் சிறிய கணனிப்பொறிகளில் துண்டுகளின் எண்ணிக்கையானது கிலோ சிலும் (Kilo Bytes) மிகவும் பெரிய கணனிப் பொறிகளில் மொகா (Mega Bytes) சிலும் குறிக்கப்பட்டு காணப்படும். ஆனால் மனித மூளை ஒது நொடிக்கு செயற்படுத்தும் துண்டுகளின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவு ஆகும். மனித மூளையானது கணனிப்பொறி களுடன் ஒப்பிடும் போது 10 மில்லியன் மடங்கு வேகம் குறைவானது. ஆனால் மனித மூளையானது செய்திகளை செயல் படுத்தும் திறன் குறைவாக இருந்தாலும் அதன் அமைப்பால் எல்லாக் காரியங்களுக்கு சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கப்படுகின்றன. காரணம் செய்திகள் (Data) மூளையில் மிகவும் அடர்த்தியாக சேகரித்து வைக்கப் படுகின்றன. தற்கால கணனிப்பொறி ஒரு கண சென்றி மீற்றிரில் ஒரு மில்லியன் துண்டுகள் சேகரித்து வைக்கக்கூடியதாக காணப்படுகின்றன.

படுகின்றது. ஆனால் மனித மூளையின் 10 மில்லியன் துண்டுகள் ஒரு கண சென்றி மீற மறில் சேகரித்து வைக்க முடியும். ஆகவே மனித மூளை, பத்தாயிரம் மடங்கு கணனிப் பொறியை விட அடர்த்தியாக செய்தி (Data) சேகரிக்கும் தன்மையைக் கொண்டது. இதனைப் பொறுத்த மட்டில் கணனிப் பொறி மூளையை விட பன் மடங்கு பெரிதானாலும் சேகரிக்கும் அடர்த்தி குறைவானதாகும். மூளையானது தலையோட்டி னுள் அதிர்ச்சி வாங்கக்கூடிய (Shock-Absorber) ஒரு திரவத்தில் மிதந்து கொண்டு இருக்கின்றது. இதன் வெப்பம் சிறிது அதிகரிக்குமாயின் அதை குறைப்பதற்கான தொழில் நுட்பத்தை பிரயோகித்து உடலில் வியர்வையை கொட்டச் செய்வது இந்த மூளையோயாகும். எனவே இதற்கு குவிர் சாதனம் பொருத்தப்பட்ட அறை தேவையில்லை. ஆனால் கணனிப்பொறிக்கோ அதன் (Disk Storage) பதிவு நாடா எனப்படும் காந்த தட்டுகளிற்கு குவிர்சாதனம் பொருத்தப்பட்ட அறை தேவைப்படுகின்றது. காரணம் இவற்றின் இயக்கங்கள் காந்த

அலைகளின் மூலம் ஏற்பட்டனவாகும். அதாவது செய்திகள் தட்டின்மீது காந்தப் பகுதி களாக ஒவ்வொரு பாகதயிலும் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொர் தட்டி மேலும் கீழ்மாக செய்திகள் பதியப் பட்டிருக்கும். இன்நாடாக்கள் வெப்பம், தாசு, ஏனைய குதிர்களினால் பாதிக்கப் படக் கூடியவை. அடுத்து கணனிப்பொறிக்கு நாம் பேகம் மொழியை நேரடியாக புரிய வைப்பது என்பது மிகவும் கஸ்டமான் காரியம் ஆகும். முன் நிறுபவும், குழ்நிலை என்பவற்றை வைத்து கணனிப்பொறி எப்படி புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வழித்திட்டமிடுவது மிகவும் கடினமான காரியம் ஆகும். தற்போது ஒரு சிறு அளவில் கணனிப்பொறி நினைத்துப் பார்க்கும் ஆற்றல் பெற்றுள்ளது. உதாரணமாக மைசின் என்ற கருவி தானாகவே இரத்தத்தில் உள்ள நோய்க் கிருமிகளைக் கண்டறி வது போல் ஆகும். எனவே மேலும் சில முன்னேற்றங்களுடன் இக்கணனிப்பொறி யானது உலகில் பெரும் வியத்தகு மாற்றத்தை உண்டு பண்ணவிருக்கிறது என்பது யாவராலும் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதே.

**Miss B. Nalini Anthony Dip - in - Computer**  
 (Technical Engineering College)  
 (SRI LANKA)

# தமிழ்த்தாயின் தவப்புதல்வன் தனிநாயக அடிகள்

எழு வள நாட்டின் இயற்கைமழுது நிறைந்த நெய்தல் நிலமாகிய நெடுஞ்சீலே தமிழ் அன்னை செய்த அருந்தவப் போறாய்ஸ் ரணிஸ்லஸ் கணபதிப்பிள்ளை சிசில் இராசம்மா என்னும் பெற்றோருக்கு 1913.09.02 ஆண்டு அடிகளார் அவதரித்தார். நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாய் வளர்ந்த இவர் ஊர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் தமது ஆரம்பக் கல்வியைப் பயின்ற பின்னர் யாழ் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் தமது உயர் கல்வியைத் திறமையுடன் கற்றுத்தேர்ந்து புனித பூரியாம் றோமாபுரியில் தமது குருத்துவப் படிப்பை முடித்து கப்பலோட்டிய தமிழன் சிதம்பரனார் தோன்றிய தூத்துக்குடியில் புனித சிரங்கள் கல்லூரியில் நல்லாசிரியராகவும், அதிபராயும் இருந்து 1940 - 45 வரை தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு போதித்துந் தொண்டாற்றினார்.

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்த பெருந்தலை, தமிழின் சிறப்பை, தமிழின் உயர் பண்பாட்டை அயல் நாடுகளுக்கும் அதிலும் சிறப்பாக மேல் நாடுகளுக்கும் எடுத்துச் சென்ற பெருமை அவருடையதே. “மெல்ல மெல்ல தமிழ் இனிச்சாகும்” என்ற பாரதி வாக்கை உணர்ந்தவராக அடிகளார் செயற்பட்டார். இதற்கெல்லாம் அவருக்கு தமிழ்ப் பாரம் பரியத்தின் மீதும் அதன்

கூட்டு அரத்தின் மீதும் இருந்து வந்த ஆழ்ந்த அறிவும், உணர்வும், சடுபாறுமே காரணங்களாகும். இதன் மூலமாக தமிழ்க்கறும் நல்லுவக்கத்தை ஒன்று படுத்தி அதன் மூலம் தமிழர்களுக்கு தம பெருமையையும் பாரம்பரிபத்தையும் உணர்த்தி அவர்கள் விழிப்புணர்ச்சி பெறுமாறு செய்ய என்னவை னார்.

தமிழ்க் தூதீன் முதற்படியாக 1950-51இல் வட, தென் அமெரிக்கா, ஐப்பான் போன்ற நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் விரிவுரையாற்றிய முதல் தமிழர் என்ற பெருமையையும் தமதாக்கிக் கொண்டார். அடிகளாரின் பேச்சுநடை சேக்கிளார் நடையைத் தழுவியதால் இருபதாம் நூற்றாண்டின் சேக்கிளார் என்றே அவர் பொழுத அழைக்கப்பட்டார்.

அகிலமெல்லாம் சுற்றித்திரித்து தமிழ் மொழியின் இயல்பு சிறப்புப்பற்றி ஆங்கிலத்தில் பேருரைகளை நிசம்த்திப் பிரமொழி வல்லுவர்களையும் கவர்ந்தார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1952 - 61 வரை பல்கலைக்கழகக் கொள்கை விரிவுரையாளராக கடமையாற்றிய போது தமிழ் மாணவர்களை எது வளர்க்கிக்காகவும் தமிழ் மொழியில் உயர்வுக்காசவும் அளவிற்கதிக சேவையாற்றினார். ஜேர்மன், பிரான்ஸ், நேபிள் ஆகிய நகரங்களிலுள்ள சர்வதலாசாலைகளிலும் தரிசக பேராசிரியராகக் கடமையாற்றி னார்.

எம் இனத்தின் பண்பாட்டை பாரும் பரியங்களை ஜயந்திரிப்பறக்கற்றதோடு மட்டு மல்ல “கற்க கூடாற கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக’’ என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு ஒப்பவும் வாழ்ந்தார். தமிழ் அன்னையே உன்பண்பாட்டின் மேம்பாட்டின் புகையூப் பாடிவரும் வண்டாக நான் பறப்பேன் என்று சொல்லிக் கொண்டு உலகில் பல்வெறு நாடுகளுக்கும் தூதுவராகப் பறந்து சென்று தமிழ் மொழியின் மான்பையும் தமிழ் இலக்கியத்தின் இனிமையையும், எடுத்தியம்பினார். இராச இராச சோழன், இராசேந்திரச்சோழன் சௌலத் தவறிய இடங்களுக்கெல்லாம் தனிநாயக அடிகள் சென்று தமிழ் மணம் பரப்பி யார்.

தமிழில் இயற்கைக் கானியங்கள் ‘தமிழ்த்தாது’ என்னும் கட்டுரைக் கொத்து, ஒன்றே உலகம், நிலத்தோற்றும் காலியமும், அகில உகந்த தமிழாராட்சி மகாநாட்டு பேருறைகள் என்பன இவரது நூற்தொகுப்புக்களும் சொற் பொறிவகளும் இவற்றால் பயண்டையாதாரியாருமில்லை. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றியும் தமிழர் வாழ்வு பற்றியும் இவருடைய ஆய்வுப் பகுதிகள் வேறு எந்த நூலிலும் காணமுடியாத அளவிற்கு தெளிவையும் விளக்கத்தையும் வழங்குகின்றன.

உலக அரங்கில் தமிழ்ராட்சிக்கு ஒரு சிறப்பு மிக்க இடத்தை உருவாக்கியதில் அடிகளாருக்குப் பெரும் பங்குண்டு. அடிகளார் பதினெந்து மொழிகளில் புலமை பெற்றவர். முப்பது மொழிகளில் நங்கு அறிந்தவர் தமிழுக்கு அவர் ஆற்றிய தொண்டு அப்பழுக்கற்றது. கட்டந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளில் தமிழுக்காக அளவிடற்கரிய பணியாற்றியவர்களில் அவனரை விஞ்சியோர் எவருமில்லை. கடல் கடந்த நாடுகளில் பலநாடுகளில் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பிரிவுகளும் தமிழ்ப்

போதா போதனா பீடங்களும் ஏற்படுத் தப்பட்டன. மலேசியா, சென்னை, செக்கோஸ்லவாக்கியர், அமெரிக்கா, சோவியத்யூனியன் முதலான நாடுகளிலுள்ள கயர்கள் விதிவிலையங்களில் தமிழ் அன்னைக்கு இடமளிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு எந்தத் தமிழ்ப் புலவன் தான் பெருமை கொள்ளமாட்டான்.

இவை எல்லாம் செய்தும் அவர்களை நிறைவு பெற்றுவிடவில்லை. உலகிலுள்ள தமிழ்மக்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைக்க விரும்பி உலகத்தமிழ் அறிஞர் நிறுவனம் இன்றைப் 1953இல் நிறுவினார். பின்னர் தமிழ் ஆராட்சி மாநாடுகளை 1966இல் மலேசியாவில் முதலாவதாகவும்; 1968இல் சென்னையில் இரண்டாவதாகவும்; 1970இல் பரிசில் மூன்றாவதாகவும்; 1974இல் யாழ் நகரில் நான்காவதாகவும் நடத்தி உலகப் பாழ் பெற்றவர். ‘சிங்கள மொழியை மட்டும் ஈழமொழி ஆக்காதீர்கள்’ தமிழ் மொழியை தாய் மொழியாக்குங்கள் என்று தமிழ்மொழி உரிமைகள் என்ற நூல் மூலம் உரிமைக்குரல் கொடுத்தவர்.

அத்தியர் காலம் தொட்டு இன்று வரை தமிழ்த்தாய்க்குத் தொண்டு செய்த பெரியார்களில் உலகளாவிய தொண்டு அடிகளாருடையதே.

மதைவாக தங்கள்கேள்வி பழங்குடியினர் மகிழ்ச்சி இல்லை திறமான புலமை பெணில்-வெளிநாட்டார் அதை அறியச் செய்தல் வேண்டும்.

என்ற பாரதியின் பாவடிகளுக்கேற்ப பாரினில் வாழ்ந்து காட்டியவர். தன்னால் இயன்ற மட்டும் தமிழ்த் தாய்க்குத் தொண்டு புரிய என்னித் தமிழ் அனைக்குத் தமிழ்ச் சிறப்புக்குக் கொடுத்து அரியாசனத்திருத்தி அழகு பார்த்து தரணி எங்கும் அதன் தனிச்சிறப்பை அறிய வைத்த பெருமை அவருக்கே.

தான் காணும், சகல விடயங்களை யும் தேவனின் திருமொழியாம் விவிலிய நூலோடு இணைத்து இன்பம் கண்டார். சிந்திய முந்துக்காளாய் தமிழ் மழை பொழிந்து சென்ற வீரமாழுவிரின் சிந்திக்கத்தக்க செம்மொழிகளைத் தொகுத்து இறைமகன் யேசுவின் மகிழையைப் பாருக்கு உணர்த்தினார். தேம்பாவனி என்னும் நூலையும் தம் கரம் கொண்டு யேசு தேவனின் அன்புக்குரிய செயலையும் தமிழோடு சேர்த்துத் தரணிக்கவிக்க மறக்க வில்லை.

“உருவிலான் உருவாகி உலகில் ஒரு மனுவதிக்க கருவில்லாக் கருத்தாங்கி கண்ணித்தாய் ஆயினையே” என்ற திருமுனியின் உள்ளக்கிடக்கைகளை தன் மனதில் ஏற்றிச் கைவத்து மகிழ்ந்தார். அடிகளாரின் நெஞ்சிலே இறைவனின் தோற்றம், துற வறத்தின் முதன்மை, கடமையின் மாண்பு ஏற்பின் நிலமை வானோரின் உயர்வு, அறத் தின் அருடை, அன்பின் பெருமை அத் தண்ணும் ஆழப்பதிந்திருந்தது. எந்த இடத்திலும், எந்த நேரத்திலும் தான் கிறிஸ்துவில் இணைந்த நற்கரு என்பதை மறக்க வில்லை.

“சுடச் சுடும் பொன் போல் ஓளியிடும் துண்டம் சுடச் சுட நோக்கிற் பவர்க்கு” என்பது போல அடிகள் எத்துண்ப நேரத்திலும் அரிய துறவற ஒழுக்கத்தினால் அவைகளை மேற் கொண்டு தான் தனி மறை எனக் கொண்டிருந்த சமையத்தினையும் போதித்து தரணிக் கொரு தனிநாயகமாகத் திகழ்ந்தார். நற்றமிழ்ப்பனி செய்வது தன் திறமையங்கள். அது இறைவனின் சித்தம் எனத் திருமூலரின் வாழ்க்கையை தன் தாரச மந்திரமாகக் கொண்டிருந்தார். “என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனவே நன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாலே” என்று சொல்வதில் பெருமை கொண்டு சடந்த 35 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ்ப்

பணியே தன் பணியாகவும் ஆண்டவனுக்குத் தான் செய்யும் பணி தமிழூ உலக மெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் தான் என்று உரைத்தார்.

பாரதி கண்ட கணவை நணவாக்கிய ஒரு தமிழ்த்தாயின் தவப்புதல்வன் உண்டென்றால் அவர் தனிநாயக அடிகளே ஆவர். தமிழ் உலகில் தனிநாயகமாக, மொழியுலகில் தனிநாயகமாக, சொற் பொழிவின் தனிநாயகமாக, நூற்பதிப்பின் தனிநாயகமாக, பண்பாட்டின் தனிநாயகமாக, சிந்தனையாளரின் தனிநாயகமாக திருமறையின் தனிநாயகமாக, தமிழ் மக்களின் பொது நாயகமாக தமிழ் அன்னையின் கலைநாயகமாக திகழ்ந்த தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார். சென்ற 1980ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி திங்கள் முதலாம் நாள் அமரராகி விட்டார். தமிழ் வாழும் உலகமெங்கும் தனிநாயகம் வாழும் என்பது உறுதி. “தொன்றிற் புக்கொடுதோன்றுக-அஃதிலார் தோற்றவற்ற் தோன்றாமை நன்று”

என்ற நல்வாக்குக்கிணங்க இவ்வளியில் தோன்றி மறைந்த செம்மல் நம் எல்லோருக்கும் வாழ்வில் ஒர் எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்தார். மனிதன் வாழுவேண்டிய மகத்தான் வழியை மக்களுக்கு குறிப்பாகத் தமிழ் மக்களுக்கு உணர்த்தினார். சமநாடு என்றெடுத்த தவப்புதல்வர்களாம் வசனநடையில் வந்த வல்லார் நாவலர், யாழ் நூலகம் தந்த முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்தர், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், வழித் தோன்றலாய் தமிழ்த்தாது தவத்திரு தனிநாயக அடிகளும் தமிழ் வளர்த்த துறவியாக நம்மிடையே திகழ்ந்தார்.

தமிழ் வாழும் காலம் முழுவதும் தாம் வாழும் தனிப்பெருமையைப் பெற்ற தனிநாயக அடிகள் மன்றத்தும் மறையாப் புகுப் பெற்ற மாண்பினராய்த் தமிழ்த்தாயின் தவப்புதல்வனார்.

வாழ்க தமிழ் தனிநாயகம்!  
வளர்க நம் தமிழ் அன்னை!

செல்வி- கப்பிரமணியம் செந்திஸ் நாயகி  
ஆசிரியை



# கல்வித்தத்துவம் ஆசிரியரும்

நூல்வித் தத்துவம், தன்னை உருவாக்கிய சூழ்நிலையையும் சமூகத்தின் பண்பாட்டையும் ஆய்வு எனப் பொருள்படும். உகைம் என்று தோன்றியதோ அன்றிலி ருந்தே கல்வித் தத்துவமும் தோன்றியதே எல்லாம். ஒரு மனிதனின் ஆயுள் முழுவதும் கற்றுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். தற்க மறுப்பவன் வாழ மறுப்பவன் ஆகிறான். இப்படியாக கல்வித்தத்துவத்தினை வரையறுத்த கல்வியலாளர்கள் அத்தகைய தத்துவத்திற்கு அத்திவாரமாக இருப்பவர்கள் ஆசிரியர்களே எனக் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஓர் ஆசிரியர் என்பவர் சமூதாயத்தில் முன்மாதிரியான நடத்தை உள்ளவராகவும் உறுதியான மன வெழிந்தி கொள்கை உடையவராகவும், பொறுமை, அடக்கம், நேர்மை, நடுநிலை என்ற நற்பண்புகளைக் கொண்டு திகள்தலி வேண்டும். அப்போது தான் அவர் சமூதாயத்தில் நல்லாசிரியன் என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுவான். ஓர் ஆசிரியன் சிற்பிக்கு ஒப்பிடப் படுவான். சிற்பியானவன் உளி கொண்டு அழகான கலையுணர்வு கொண்ட சிற்பத்தை உருவாக்கலாம். அல்லது உணர்ச்சித்துடிப்பில் ஸாதி ஓர் உருவத்தையும் செருக்கலாம். இரண்டுமே சிற்பியின் கையிற்தான் உள்ளது. இதுபோன்ற நல்மாணாக்கர்களை உருவாக்குவது நல்லாசிரியரின் கைகளிலேதான் உள்ளது.

எந்த ஒரு தொழிலையும் எடுத்து நோக்குகின்ற போது அதன் தாக்கத்தினை உடனடியாகவோ அல்லது குறுகிய காலத்திலோ அறிந்து கொள்ளலாம். ஆணால்

ஆசிரியத் தொழிலின் தாக்கத்தினை நோக்குகின்ற போது பத்து அல்லது பன்னிரண்டு வருடத்திற்குப் பிற்பாடு அந்தச் சமூதாயம் எவ்வாறு இருக்கின்றதென நோக்குகின்ற போது அவதானிக்க முடிகிறது. எனவே உயர்ந்த சமூதாயத்தினை ஆக்குகின்ற பொறுப்பு ஆசிரியரின் கையிலேதான் உள்ளது.

ஒரு தனிமனிதனுடைய கல்வியினை நோக்குகின்ற போது சமூதாயத்தில் இருந்து பெறும் அனுபவங்களே முதற் கல்வியாக அமைகின்றது. அவ்வகையில் ஒருவரின் நடத்தைக் கோலத்தை மாற்றியமைக்கும் சாதனமாகவும் விளங்குகின்றது. கல்வியானது முறைசார் கல்வி, முறைசாராக்கல்வி என்ற ரீதியில் போதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதாவது குடும்பம், பாடசாலை, சமூகசபை நிறுவனங்கள் வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்று கல்வி பரவலாக்கப்படுகின்றது. இதில் முக்கிய இடத்தினை ஒகிப்பது முறைசார் கல்வியமைப்பான பாடசாலையே ஆகும். இங்கு வழங்கப்பட்டு வரும் கல்வி குறுகிய கால நீண்டகால நோக்கங்களை அடைவதற்காக வழங்கப்பட்டுவருகின்றது.

ஒரு மாணவனுக்கு கல்வி வழங்கப்படுவதன் தோக்கமாக அவனது அறிவினை விருத்தி செய்யும் போது அறியாமை இருளைப் போக்கி விடமுடியும். அடுத்துப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பேணி வரைப்பதற்கும் ஒரு மாணவனைச் சமூகத்திற்குப் பொருத்தப் பாடுடையவனாக மாற்றுவதும் சமகாலப் பிரச்சனையை இனங்களை அவற்றிற்கு முகங்கொடுத்து

வெற்றி பெறும் திறனை அடையச் செய்யும் நோக்கங்களாகக் கல்வி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. பல கல்வியலாளர்கள் தொன்றிக் கல்வித் தத்துவங்களை சிந்தனையாகக் கிட் தந்தமையினால் தாய்மொழிக் கல்வி, சமயக் கல்வி, தொழில் நுட்பச் கல்வி, குழந்தைமையக் கல்வி, சமூகவியற் கல்வி, செயற்பாட்டு முறைக் கல்வி போன்ற கல்வித்துறைகளுக்கு வளர்ச்சியடையக் காரணமாயிற்று. கல்வித்துறைக்கு காரண கர்த்தாக்களாகவும், வழிகாட்டிகளாகவும் திகழ்ந்தவர்கள் கல்வியியலாளர்கள் என்று கூறின் மிகயங்கு.

கல்வி வழிகாட்டிகளாகக் கிடழ்ந்தவர்களில் குறுப்பிடத்தக்கவர்கள் அடம் சிமித், அரிஸ்ரோட்டில், போன்டே, இலஸ், குஸோ பிளேட்டோ, சோக்கிரட்டஸ், வோர்வேத், ரயிந்திரனாத்தாகூர், மகாத்மா காந்தி கார்மாக்ஸ், அல்பிரட் வைகோட் போன்ற வர்கள். இவர்களது சிந்தனைகள் பல்வேறு பட்டவுகள்.

கல்விச் சிந்தனையாளரான பிளேட்டோவின் கருத்தினை நோக்கும் போது கல்விச் சிந்தனைகள் ஏட்டில் இல்லை. ஏட்டில் இடம் பெறவும் மாட்டாது. ஏனைய சாத்திரங்களைப் போல தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடியதும் அல்ல. அதை அடையக்கூடிய மார்க்கம் தளராத அறிவுத் திறனும், சுப் அனுபவமுமே கல்வியாகும் என்கிறார். அந்த அறிவுச் சேர்க்கையானது என்றுமே நிலவத்திருக்கக் கூடியதும், அனுபவிக்கக் கூடியதும் என்கிறார். இருப்பாம் நூற்றாண்டில் ஜெனிவாவில் பிறந்த கல்வியலாளரான ருசோவின் கல்வித் தத்துவத் தினை நோக்கின் இயற்கையோடு இணைந்த குழந்தையையமாகக் கொண்டது முழுதை மையக்கல்வியாகும். குழந்தை மையக்கல் வியின் தந்தையை வருணிக்கப்படுகிறார். “நிகழ் காலத்திற்கு இட்டுச் செல்லும்

எல்லா நுழைவாயிலிலும் காணப்படுகின்றார்” என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

அமெரிக்க நெறியாளரான யோண்டேயி இருப்பதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற கல்விச் சிந்தனையாளராகக் கருதப்படுகின்றார். கல்வியே வாழ்க்கை, வாழ்க்கையே கல்வி என்ற குறிக்கொள்கை கொண்டார் யோண்டேயி. கல்வி முறை, தத்துவம், உள்ளியல் இவ் முன்றையும் ஒருங்கு சேர்த்தே கல்வித்தத்துவத்தினை வரையறைக்கிறார். சமுதாயத்திற்கு முற்போக்கு உடையதாகக் கல்விப்பமைய வேண்டும். வாழ்க்கை, கல்வி என்ற இரண்டும் வேறுபட்ட செயற்பாடுகள் அல்ல, என்ற உள்ளியல் ரீதியான கொட்டபாட்டி னன் முன்னைத்தார் யோண்டேயி எனக் கூறின் மிகயாகாது.

தற்கால கல்விச் சிந்தனையை நோக்கின் அதனை முன்னைத்து புத்துயிர் அவித்த மேதை அஸ்பிரிட் வைகொட்ட ஆவார். இவரது கருத்துப்படி கல்வித் தேக்க சிந்தனைக் கருத்துக்களைக் குறித்து எழுந்த தத்துவக் கோட்பாடே இயற்று கல்வித் தத்துவமாகும் கருத்துக்களை மாணவர்கள் ஜீவனித்து தமதாக்கி அன்றாட வாழ்க்கைக்கு பயன் பட வேண்டுமென்கிறார். அத்துடன் மட்டுமல்லது புதுப் புதுக் கருத்துக்களைக் கண்டுபிடிக்க கல்வி ஆதாரமாக இருக்க வேண்டுமென்கிறார். மாணவர்து ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளும் அறிவியல் அடிப்படையிலே திகள் வேண்டுமென அங்கருத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் மாணவனுக்கு பயனுள்ளதாகவும் உயிர்த் துடிப்புள்ளதாகவும் இருக்க வேண்டுமென்றார். எனவே கல்வியானது குழுத்தையை ஒழுதாயத்திற்கு ஏற்றவணாக மாற்றும் பணியினைச் செய்வது கல்வியாலும்.

கல்வித்தத்துவ ஆசிரியர்களது கொள்கைகளும், சிந்தனைகளும் அர்த்தம் கொடுத்து வழிப்படுத்துபவர்கள் ஆசிரியர்களே, எனவே

ஆசிரியரும் ஓர் முகாமையாளரே அவர், கல்வி முகாமைத்துவம் ஆனது வர்த்தகம் கைத்தொழில் போன்ற முகாமைத்துவங்களின்றும் பல விதத்திலும் வேறுபட்டது. ஓர் ஆசிரியனே எடுத்துக் கொண்டால் அவர் பாடசாலையில் இலாபநோக்க அடிப்படையில் சேவையாற்றுவதில்லை. அவர் வகுப்பறையில் குறிப்பிட்ட தொகை மாணவர்க்கு ஆசிரியர் முகாமையாளராகவே செயற்படுவார்.

வகுப்பறையானது ஒரு குழு நடத்தையின் சகல சட்டதிட்டம், ஊக்குவிப்பு, நுட்பமுறைகள், தலைமைத்துவம் தொடர் பாடல் போன்ற செயற்பாட்டினை ஓர் ஆசிரியர் எதிர் நோக்குகின்றார். எனவே கல்வி ஒளி கொடுப்பவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். ஆசிரியர் முகாமையாளராக செயற்படும் இடத்து நேர முகாமைத்துவம் அவசியமானதொன்ற ராகும். எந்த ஒரு நிறுவனத்தின் உயர்விற்கும் நேர முகாமைத்துவம் அவசியமான தான் ராகும். பாடசாலையைப் பொறுத்த மட்டும் மிக அரிதான வளமாக நேரம் காணப்படுகிறது. “நேரம் மிகப் பெறுமதி வாய்ந்தது” அதற்குப் பெறுமதி கூறுவது கடினம். உம் ஓர் பாடவேளைக்கு ஒரு ஆசிரியர் சமூகம் அளிக்காவிடில் அவரது வகுப்பிலுள்ள ஏறக்குறைய நாற்பது மாணவர்களின் நாற்பது பாட வேளை வீணாவதற்குச் சமனாகும். ஓர் ஆசிரியர் நேரம் எவ்வழிக்

விலூம் விரையமாகிறது எனக் கவனத்தில்கொள்ள வேண்டும்.

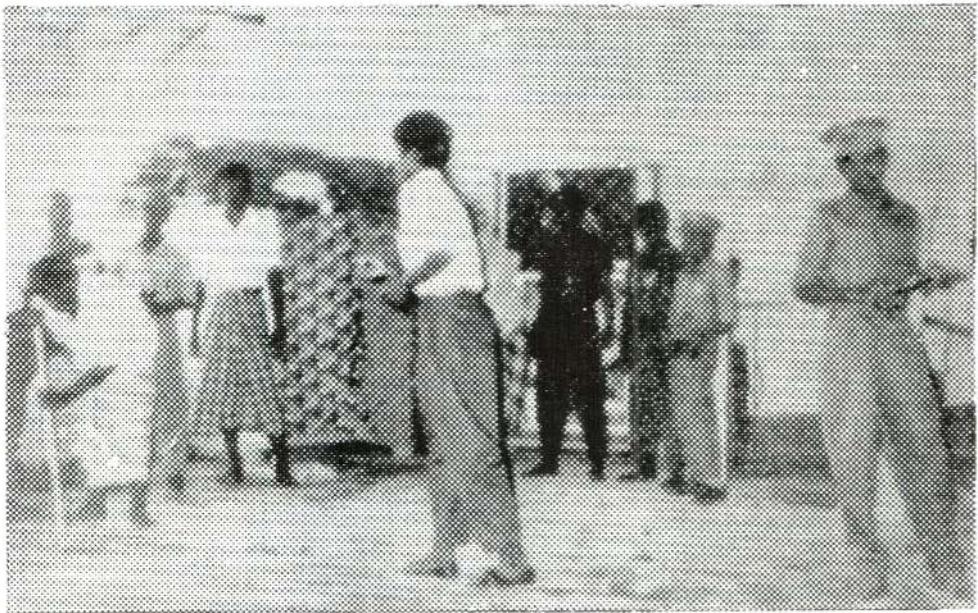
பொதுவாக நேரத்தை விரையப்படும் காரணிகளாக ஒழுங்கு படுத்தப்படாத செயற்கை, திட்டமற்ற வேலை ஓய்ப்படைப்பு, தீர்மானம் இன்னையும் தாமதமும் நெருக்கடிகள்; பிரச்சனைகள் என்பவற்றை முகாமை செய்தல், தெளிவற்ற பொறுப்பு ஓய்ப்படைப்பு, குறிப்பிட்ட பணிகளில் அதிக ஈடுபாடு கொள்ளல், கய கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம் என்பன இன்னை, கய அபிவிருத்தி இன்னை பணியாற்றவில் முன்னுரிமை வழங்காமை, திட்டமற்ற தொடர் பாடல் இக்காரணங்களால் பாடசாலையில் நேரம் விரையாகின்றது.

எனவே கல்வித்தத்துவமானது, தத்துவாளர்களின் சிந்தனைகள், கல்வித்தத்துவச் செயற்பாடுகள், நல்லாசிரியரின் பண்புகள் கல்வியின் நோக்கங்கள், பாடசாலைச் செயற்பாடுகள், ஆசிரிய முகாமைத்துவப் பாங்கு, நேர முகாமைத்துவம் போன்ற பண்வேறுசெயற்பாடுகளை உள்ளடக்கி அது ஓர் தத்துவமாக பரினாமம் பெற்றதென்றால் அது கல்வித்தத்துவ ஆசிரியர்களின் சிரியபணியேயாலும், இத்தத்துவக் கருத்துக்களை கருத்திற் கொண்டு ஓர் ஆசிரியர் செயற்படுவராயின் அவர் மாணவர்கள், பாடசாலை மட்டத்திலும் ஏன் சமூக மட்டத்திலும் கூட ஓர் நல்லாசிரியராக திகழ் வாரென்பது தின்னைம்.

கெஸ்வி முத்துக்குமாரு வனிதாராணி  
ஆசிரிய



1996 - கோட்ட மட்ட தமிழ் திறன் போட்டியில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற சமூக நாடகம்



கோட்ட மட்ட தமிழ் திறன் போட்டியில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற சமூக நாடகம்



1996 - கோட்ட மட்ட தமிழ் திறன் போட்டியில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற சமுக நாடகம்



கோட்ட மட்ட தமிழ் திறன் போட்டியில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற சமூக நாடகம்

## பொன் விழா

### மாட்சி உற்றால்

பொன்மாமணி விழாக்காணும் மாண்பார்  
மகா வித்தியாலயமே வாழியவே!

தூமணியாம் நல்லதிபர் திருமதி அன்றனி நல்ல சக  
வாசிரியர்  
மாக வித்தியாலயமே வாழி!

நீலமெனும் கடலலைகள் நித்தமுமே தாலாட்டும்  
கல்வினாலுருவான நெடுமத்தி பிரதான வீதியில்  
கல்விக் கண் காட்டிக் கருத்தூட்டும் கற்பகமே  
எல்லைப் பரப்பார்ந்த இன்பகமே வாழியவே!

பால்திவில் மாக வித்தியாலயம் கண்டாய் கவினகமே  
ஏடெடுத்தொடர் ஆண்டொன்றில் ஏறும் எழிலகமே  
பல கலையும் பாடம் படிப்பிய்பாய்  
தேடரிய செல்வத் திருவகமே வாழியவே!

சாதிமத பேதமின்றி நிலையான கல்வியை - நினைவோடு  
ஊட்டிடும்

மாஅற்புதமே, ஆயகலை அன்பகமே  
தினமா நற்குணங்கள் நாட்டுமுயர் நல்லகமே  
நெடு மாவித்தியாலயமே வாழியவே!

கற்றுக் கொடுக்கும் கலையகமே - கல்வி நெறி  
பெற்றுத் திடங் கொள் பண்புடை மக்கள் வாழ் நெடு ஒரே  
பற்றிப் படரும் படிப்பகமே - கல்கலைக்கண்  
தலையான கூடமாம் கலைக்கோயில் மகாவித்தியாலயம்  
வாழிய வாழ்கவே!

திரு. ச. பத்மவரதான்  
ஆசிரியர்

## ஓமுக்கம்

### உயிரிலும் ஓம்பப்படும்

“ மக்கள் தாமே ஆற்றிவிடோ.  
மாவும் மக்களும் ஜயறிவினவே,,,

**என்பர்** ஒல்காப் பெரிருமை தொல்  
காப்பியனார். மனிதன் எல்லா உயிர்களை  
யும்விட மேலானவன். அவனை இந்த  
நிலைச்சு உயர்த்தியது அவனிடத்து அமைந்த  
துள்ள பல்வேறு பண்புகளின் தொகுதியே.  
அவற்றில் மிகச் சிறப்புடையது நல்நாகரிக  
வளர்ச்சியில் முக்கியத்துவம் பெறும்  
ஓமுக்கம் என்னும் பண்பாகும்.

நல்லன தியனவற்றை வேறுபடுத்தி  
உணர்ந்து நல்லவைற்றை பின் பற்றி  
வாழும் ஓமுக்க வாழ்வே மனித வாழ்வை  
நிலைபேறுடையதாக்குகின்றது. “ அரிது  
அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது,,  
என்று ஒளவையாரால் போற்றப்படும் மானிடப்  
பிறப்பு பல்வேறு பருவங்களைக்  
கொண்டிருப்பினும், ஒவ்வொரு பருவத்  
திதும் ஓமுக்க வாழ்வ மாறாதிருக்கும்  
போது அவ்வாழ்வு அவனை தெய்வ நிலைக்கு  
உயர்த்தி விடுகின்றது. இதனாற்றான்,  
‘ஓமுக்கம் விழுப்பம் தரலான் - அவ்வொழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்,,

அதாவது ஓமுக்கம் வாழ்விற்கு சிறப்புத் தருவதால் அவ் ஓமுக்கம் உயிரினும் மேலாலதாகப் போற்றப்படும் என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். உயிருக்கு நிலையாக இருக்கும் ஓமுக்கம் மனித வாழ்வில் இல்லாவிட்டால் அவன் வாழ்வில் பயன் எது? மேலும் இவ்வொழுக்கம் உலகில் பிறந்த

மனிதர்கள் அறிவறிந்த கிலிருந்து கடைப்பிடிக்கவேண்டிய பண்பாகும். பருவத்தில் இனமை முக்கியம், இவ்விளைமைப்பருவத்திலிருந்தே புலன்டக்க தன்னாண்மைச் சக்தி உரம்பெறும் போது ஓமுக்க வாழ்வுவளர்ச்சியடைகின்றது. ஓமுக்கம் அவரவர்மனதைச் செம்மையுறச் செய்கிறது. தீபசிந்தலையிலிருந்து காத்து நற் சிந்தலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறது. இறைவனுக்கு அருடே இட்டுச் சென்று,, மகாத்மாகாந்தி, போன்ற நற்தலைவர்களாக மாற்றிவிடுகின்றது. ஓமுக்கம் உயர்- வாழ்வும் உயர், குடும்ப வாழ்வும் மலர்ச்சியடைகின்றது. பெற்றோர்கள் ஓடுக்கமுள்ளவர்களாக வாழும்போது பின்னளைக்கும் அவர்கள் முல்மாதிரிக்கையை பின்பற்றி முன்னேற வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. குடும்பம்- சமுதாயம் -கல்வி செல்வம் - பொருளாதாரம் எல்லாம் நற்பண்புடைய ஓமுக்கத்திலேயெதங்கியுள்ளது. இதனாற்றான்,

“உலகம் முழுவதையும் மனிதன் ஆதாயமாக்கிக் கொண்டாலும் - தன் ஆத்துமத்தை இழந்து போவானாகில் - அவன் அடையும் பயன் என்ன?,,

என்று யேசு கூறுகின்றார். இவ்வாறு ஓமுக்கமுடன் வாழ்ந்தவர்கள் தெய்வங்களாகப் போற்றப்படுகின்றார்கள். உதாரணமாக பெற்றோரைப் பேணி ஓமுக்கமுடன் வாழ்ந்த மகாத்மாகாந்தி இன்றும் இந்தியாவில் தெய்வமாக போற்றப்படுகின்றார்.

இன்று உலகம் விஞ்ஞானத்தில் எவ்வளவு முன்னேறினாலும் ஒழுக்கத்திற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்காது. புறவாழ் விர்கே இடங்கொடுப்பதனால் உலகம் அழிவுப்பானதயில் சென்று கொண்டிருக்கிறது. ஒழுக்கம், அண்பு, சமாதானம் நீதி அழிக்கப்படுகின்றது.

விஞ்ஞான முன்னேற்றம் இல்லாத பழக்காலத்தே மக்கள் வறுமையில் வாற்றி திருந்த போதிலும் அவர்தம் வாழ்வில் செருக்கும் - சினமும் சிறுமையும் - கொடுமையும் சிறிதும் இடம்பெறவில்லை. அவர்கள் பெற்றது கொண்டு சுற்றம் அருட்தி வாழ்ந்தனர். ஆனால் இன்று நாகரிகத்தின் கொடுமூடியில் வாழ்வதாகக் கூறிக்கொள்ளும் மக்கட் சமுதாயம் உலகியல் ஒன்றையே பெரிதும் மதித்து உள்ளப்பன் பாட்டொழுக்கத்தை அறவே மறுக்கிறது. உலகில் அறிவு வளரவளரப் பண்பாட்டொழுக்கமும் குறைகின்றது. மனம் சுருங்குகின்றது, தனக்காகவே உலகம் என்ற எண்ணம் வளர்கின்றது. ஆனால் உண்மையற்று ஒழுக்கப்பண்பாட்டு வளர்ச்சியைக் காட்டும். இது குறித்தே வள்ளுவர்,

அரம்போன்ற கூர்மையான அறிவு வாய்க்கப்பெறினும் மக்கட் பண்பு இல்லையென்றால் மரத்துக்கு ஒப்பாகவே கருதப்படுவர்கள்றார்.

ஆதலின் அறிவோடு நல்ல மனத்தையும், ஒழுக்கத்தையும் வளர்ந்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஒழுக்கமற்ற கல்வி, ஒழுக்கமற்ற செல்வம், ஒழுக்கமற்ற வீரம் என்பன பயன்றறைகளாகும். செல்வத்துப் பயனே ஈதல் என்ற ஒழுக்க நெறி பசுவதல் வேண்டும். மாட்சியில் பெரியோரை வியத்தலோ, சிறியோரை இகழ்தலோ இன்லாது உலக வாழ்வை மேம்படுத்த வேண்டும். வாழ்வும், இலக்கியமும் வரலாறும் உணர்த்துகின்ற சான்றாண்மை ஒழுக்கப்பண்புகள், வெறும் பள்ளிப்படிப்பாய் போய்விடாது, மனதில் பதியவேண்டும், நமக்காகப் பிறர் என்ற எண்ணம் மறந்து பிறருக்காக நாம் என்ற பண் பொழுக்கம் வாழ்வில் மலர்தல் வேண்டும் என்ததாலும் எவ்வகையிலும் நல்லதையே செய்து வாழ வேண்டும் இத்தகைய ஒழுக்கப்பண்பாடுகள் மனதில் வாழ்வில் எப்போதும் நிலைக்கின்றதோ குப்போடே உலகம் சிறக்கும். உலகம் முய்ய வளர்க் கூல்லொழுக்கம்.

செல்வன் அ. தேவசுதன்  
ஆண்டு 9

## “வண்ணத்துப் பூச்சி”

வண்ண வண்ண நிறங்களிலே  
வேடிக்கை காட்டுவாயே  
தினம் தினம் பூக்களிலே  
தேனை திரட்டு வாயே  
சின்னச் சின்ன பாலர் எமக்கு  
சிந்தனை ஊட்டுவாயே  
பல பல வண்ணங்களிலே  
பறந்து பரவசமாக்குவாயே  
பாலர் பலர் எண்ணத்திலே  
நிறைந்த வண்ணத்துப் பூச்சியே.

யோ: அபிவரிமன்  
ஆண்டு—3

## வெளிச்சம் தெரியாத விடுயல்கள்

கவ்வியில் உயர்விலைப் பெற்றிட வேண்டி  
 காலையும் மாலையும் கண்விழித் திருந்து  
 பல்கலைக் கழகப் பாணதனை நாடிப்  
 படிப்பினைத் தொடர்ந்தவர் படுந்துயர் பாரீ  
 கலைபயில் கூடம் நாடொறும் சென்றனர்  
 கல்வியின் கரையைக் கண்டிட முனைந்தனர்  
 என்னலையி லர்த்துயர் பட்டே கற்றனர்  
 ஏகை மனித்தது தரப்படுத்தல் முறை  
 ஏக்க மெல்லாம் கல்வி பெறுதலில்  
 என்னமெல் ஸாம்நிறை வுற்றுது கல்வியே  
 வாக்கில் உதிப்பது நித்தமும் கல்வியே  
 வாழுநல் வாழ்வெல்லாம் கல்வியின் நோக்கமே  
 மழலையில் தொடங்கிய மாண்புறு கல்வியை  
 மாநிலம் போற்றிடும் மாசற என்றுமே  
 நேரிய வழியினில் தேடிய கல்வியை  
 நீக்கிட நிலைக்குமோ நேரிய மனங்களும்  
 விட்டினைக் காணியை விற்றனர் கற்றிட  
 விதி விளக்கிலும் விதியிலார் கற்றனர்  
 நேச மனத்தரை நாடியும் கற்றனர்  
 நிமிர்ந்து வாழ்வினில் நிலைத்திட நாடினர்  
 அரசியல் ஆணவர்ம் அடக்குது கல்வியை  
 அறிவில் உயர்வுதைத் தடுத்திட முனையுது  
 நிலைத்தரும் கொள்கையை நீற்ற நிலைக்குது  
 நானும் தம்மவர் உரிமையைப் பறிக்குது  
 பண்ணைய நாட்களில் பல இன மக்களும்  
 நிறைவுறு கல்வியை நேர்ப்படப் பெற்றனர்  
 இன்றைய நிலையிலே எம் தமிழ் இளைஞரோ  
 ஏக்கம் நிறைந்திடக் கல்வியைத் தொடர்கிறார்  
 அரசியற் பெரும்பலம் அணையுடைத் தோடுது  
 அதுபவர் காட்டுது மாணவர் உலகினில்  
 கல்வியை வழங்குகல் ஹரிகள் எல்லாம்  
 வரையறை யின்றியே மூடிக் கொண்டன  
 படிப்பினால் விடிவினைக் காண விழைந்த நம்  
 மாணவர் மனத்தில் ஒளியினைக் காணபோம் !  
 கல்வியின் கரையினைக் காண எழுந்தவர்  
 சொல்லனாத் துயர்பல கொண்டவர் ஆயினர்  
 என்றில் விழிநிலை இங்கு மறைந்திடும் ?  
 என்றெம் மினைஞரின் ஏக்கம் தீர்ந்திடும் ?  
 வெளிச்சம் தெரியா விடியல் நீங்கி  
 எங்கும் வெளிச்சம் என்று பரந்திடும் ?

செல்வன் எஸ். அருள்வரதன் (ஆண்டு 18)

# வீட்டுத் தோட்டம்

## அமையுங்கள்

எம்திவக மண்ணில் செழித்து வளர்க்குடிய பயிர் வகைகளை மட்டுமே வீட்டுத் தோட்டங்களில் உண்டாக்குதல் வேண்டும். அதாவது எதிர்வரும் காலபோகத்தில் தக்காளி, பயற்றை, கத்தரி, மிளகாய், பூச்சிகள், பாக்கி, புடோல், கீரை என்பவற்றை எமது வீட்டுத் தேவைக்கேற்ற அளவு செய்தல் வேண்டும். அத்துடன் பப்பாசி, மாதுளை கறிமுருங்கை, அகத்தி, நெங்கி, கருவேப் பிலை போன்றவற்றில் இவ்விரண்டு நாட்டுதலி நலம். இதனால் கிருமிநாசினி தெளிக்காது பண்பாட்டு முறைகளைக் கையாள் வதற்கு ஏதுவாகிறது. கிருமிநாசினிப் பிரயோகத்தினால் மரக்கறிகளில் நூறிலொரு வீதம் ( $\frac{1}{10}$ ) ஏற்படும் நச்சத்தன்மை தவிர்க்கப்பட்டு மனிதனுக்கு ஏற்படும் தீங்குகள் தவிர்க்கப் படுகின்றன.

வீட்டுத் தோட்டப் பயிர்ச்செய்க்கையை நாம் மேற்கொள்வதினால் வாடிவதங்கிசீவசத்துக்கள் அற்ற மரக்கறி வகைகளையே உண்டு வந்த எமக்கு ஜீவசத்துக்கள் நிறைந்த புத்தம் புதிய மரக்கறி வகைகளைப் பெற வழிப்பிறக்கின்றது. மேலும் மீன், இறைச்சி போன்றவற்றைக் குறைத்து மரக்கறி வகைகளைக் கூடியவும் உபயோகிப்பதால் நாம் பல கொடிய நோய்களில் இருந்து காப்பாற்றப் படுவதோடு எமது ஆஸ்ம ஈடுறைத் திற்கும் உதவியாக உள்ளது.

புகை பிடித்தலையும், புகையிலை சாப் பிடுவதையும் கைக்கொண்டவர்கள் புற்று நோய் போன்ற பல வகை நோய்களால் தன்பப்படுவதை நாம்கள்கூடாக்க காண்கின்-

மோம். எனவே இவற்றைத் தவிர்த்து எமது வீட்டுத் தோட்டங்களில் மரக்கறி வகைகள், பழமரங்கள் போன்றவற்றை அவசியம் நாட்டுதல் வேண்டும். இதனால் எமது உடலுக்குத் தேவையான ஜீவ சத்துக்கள் பெறப்படுவதோடு பண் விரையம் தடுக்கப்பட்டு மருந்துச் செலவு கட்டுப் படுத்தப்பட்டு வைத்தியசாலைகளுக்கு அவை தல் குறைக்கப்படுகிறது.

**சிறுதானியப் பயிர் செய்யுங்கள்;**

எம் தீவகத்தில் சாலை, வரகு, மொண்டி, கம்பு, ஞாக்கள் போன்ற பயிர்கள் மாரி காலத்தில் செழித்து வளரக்கூடியவை. இதற்குச் செயற்றைப் பசுளைப் பிரயோகம் அவசியமற்றது. இயற்கைப் பசுளைப் பிரயோகத்தின் மூலம் அதி விசேட பயணை எதிர்பார்க்கலாம்.

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கிருமிநாசினிப் பிரயோகம் செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டு உணவு வகைகளை உண்டவர்கள் இன்மையில் தலை மயிர்ந்தைத்தல், பல் விழுதுக்கு போன்ற இன்னோரன்ன குறைபாடுகளால் பாதிக்கப் படுவதைக் காண்கிறோம். அத்துடன் ஆயுரும் குறைகின்றது. மேற்கூறப்பட்ட சிறுதானிய உணவு வகைகளை நாம் உண்பதனால் குறைபாட்டு நோய்கள் நீக்கப் பட்டு, மனிதனின் போஷாக்கு மேம்பாடு அடைகிறது. இவை எம் தீவகத்தைப் பற்றி சத்தில் இருந்து காப்பற்றக்கூடியவையாக வும் உள்ளன. எனவே எதிர்கால கால

போகத்திற்கு கூடிய அளவு சிறுதானியப் பயிர்களைப் பயிரிடுவோம்.

## காலபோகத்தில் மழை நீரைத் தேக்குங்கள்

எம் திவிள் உள்ள அணைக்கட்டுகள், விதிகள், ஒழுங்கைகள் போன்றவற்றில் அத்துறையில் வெட்டப்படும் அதர்கள் மூலம் வெளியேறிக் கடலுள் செல்லும் காலபோக மழை நீரைத் தேக்குவதன் மூலம் எமது நன்னீர்த் தேவையைக் குறுகிய காலத்தில் நிரந்தரமாக ஈடுசெய்ய முடியும். எனவே மழை நீரைத் தேக்குங்கள், இதனால் தென்னென், பணை மற்றும் தாவரங்கள் செழிப்பட்டையும். நிலத்தில் உவர்த்தன்மை நீங்கும், குளங்கள் வற்றி பழுதி எழும்பாது தவிர்க்கப்படும். கிணறு, கேணிகளில் நன்னீர் பேணப்படும். இதனால் எமது திவகமந்தைகள் நன்னீர் அருத்தக்கூடியதாக இருக்கும், எனவே மழைநீரைத் தேக்கி எம் தீவை வளம்பெறக் கூடியவாம்.

## பனம் விதைகளை நாட்டுங்கள்;

பனம் பழத்தில் இருந்து பெறப்படும் பணாட்டு வகைகள் மிகவும் கருசியானவை. பனம் விதைகளின் மூலம் பெறப்படும் கிழங்கில் இருந்து பச்சை ஒடியல், புழுக்கொடியல் போன்றவையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இவற்றில் இருந்து பலவகையான உணவுப் பொருட்களை எமது வீட்டுகளிலேயே தயாரித்துக்கொள்ள முடியும். இவ்வணவு வகைகளில் மாச்சத்து, புரதச்சத்து, உலோகப் பொருட்சத்து, கொழுப்புச்சத்துப் போன்றவையும் உண்டென்று தற்பொழுது கண்டறிந்துள்ளார்கள். மேலும் பணையில் இருந்து பாய்கள், தொப்பிகள், கடகங்கள் போன்ற வீட்டுப் பொருட்களையும் அழகு சாதனப் பொருட்களையும் உற்பத்தி செய்து ஏற்றுமதி செய்ய முடியும்.

பணை உணவுப் பொருட்கள் எம் தீவத்தின் உணவுத்தேவையின் பெரும் பகுதியை ஈடுசெய்வதோடு எம்மைப் பஞ்சத்தில் இருந்தும் காக்கிறது, இவற்றுக்கு உள்ளுரிமாக்கிரம் கிராக்கி உண்டு. இதன்மூலம் எமது பணத்தேவையையும் ஈடுசெய்ய முடியும். இவ்வகைத் தெரிந்திருந்தும் ஊக்கமிக்காது இருப்பது வேதனைப்படக்கூடியது.

எனவே எதிர்வரும் காலபோகத்தில் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் உங்கள் விட்டுத் தோட்டத்தின் வேலிகளில் 10 அடி தொடக்கம் 15 அடிக்கு ஒவ்வொன்றாக ஒரு பணம் விதை வீதம் 25 பணம் விதைகள் வரை அவசியம் நாட்டுங்கள். இதன் மூலம் அழிந்துவரும் பணவளத்தைப் பெருக்க உதவுக்கள்.

‘பணவை நாட்டிப் பயணப் பெற வோம்’

## யயன்தரு மரங்களை நாட்டுவோம்

எம் திவகத்தில் எதிர்வரும் காலபோகத்தில் வேம்பு, மலைவேம்பு, புளி, இலுப்பை, மநுதம் போன்ற மரக்கன்றுகளை ஒவ்வொன்று கூடும்பத்தினரும் ஒவ்வொன்று வீதம் நாட்டி அவர்களே பாதுகாத்தல் வேண்டும் என்பது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாம் மரங்களை நாட்டுவதன் மூலம் நம் திவகத்துக்கு கூடுதலான மழையைப்பெறக் கூடியவாம். அத்தோடு எமது உணவிற்கும், மருந்துவகைகளுக்கும், நிழலுக்கும் உதவுவதோடு பல வருடங்கள் சென்றால் பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களை தேடித் தருவதற்கான வாய்ப்புகளும் உண்டு. இங்கு வரும் நாரைகள், கொக்குகள், பலவகைப் பட்சிகள் போன்றவற்றின் உறைவிடமாக அமைவதற்கு ஊடகமாகிறது. இதனால் எம் தீவின் அழகு மேலும் மெருகட்டப்படுகிறது. எனவே வீதிகள். தெருக்கள்,

சிமுங்கைகளின் பக்கத்திலுள்ள குடும்பங்கள் யாவும் மரங்களைக் கட்டாயமாக நாட்டிப் பாதுகாத்தல் அவசியம். அத்துடன் கட்டாயமாக இவைகளைச் செய்ய வேண்டும் என விஷயமாகக் கேட்கின்றோம்.

## காட்டுச் செடியை விட்டில் நடுவோம்;

எம் தீவகத்தில் வேண்டிய அளவில் பயன்தரும் காட்டுச் செடிகள் உள்ளன. இவற்றுள் இலைக்கறி வகைகள், கிழங்கு வகைகள், தண்டு வகைகளும் அடங்கும். இவை மூலிகைகளாகவும் உயிர்க் காட்டுக்கள் நிறைந்த வையாகவும் காணப்படுகின்றன. அவையாவன : தூதுவளை, குறிஞ்சா, கொவ்வல, மூல்லை, முக்டை, மொசு மொசுக்கை, வல்வெட்டி, கோழியவரை, ஆவரசு, கிறுக்கறை (வீணாலை), பிரண்டை, கற்றாளை தாளான் போன்றவை. இவற்றை உண்பதினாலும் மாரிகாலத்தில் தோட்டங்களில் குப்பையாக வளரும் சிறு கிரை, தொய்யில், முக்கறைச்சி, மூளைக்கிரை, ஆலங்கிரை, போன்றவற்றை உண்பதிலும் எமது பணவிரயம் தடுக்கப்படுவதோடு உடற் போஷக்கும் பேணப்பெற்று மனும் திருப்தியடைகிறது. இவைகளை உண்டுதான் நம் முன்னோர் 100—125 வகுடங்களுக்கு தேவை கூடுதலியாக வாழ்ந்தார்கள். எனவே இச்செடிகளை வீட்டுத் தோட்டங்களில் நாட்டிப் பயன் பெறுங்கள்.

## நந்துச் சோலைகளைக் காப்போம்

எம் தீவகத்தின் காட்டுப் பகுதியில் பெருமளவு நந்துள்ள உள்ளன. இவற்றில் இருந்து பெறப்படும் பழங்கள் சிறுவர்கள் முதல் பெரியார்கள் வரை விரும்பி உண்ணக்கூடிய கலை நிறைந்தாகவும் சத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. அத்தோடுகொம்புத் தேங் கூடுகட்டுவதற்கு இருப்பிடமாகவும்

அமைந்துள்ளது. இதனால் வெளி இடங்களுக்கு தேங் பல டசிஸ் போத்துக்கள் கிழவை கிழு ஒருமூற ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன இவற்றின் ஓலைகள்; வீட்டுத் தட்டிகள் பின்னவும் பறிக்கூடு, கோழிக்கூடு, உணவு பாதுகாப்புக் கூடை பின்னவும், ஆடு, மாடுகள் தங்குவதற்கு நிழலாகவும். காட்டுப் பறவைகள் தங்குவதற்கு இடமாகவும் அமைத்துள்ளன. அத்துடன் மன அரிப்பையும் தடுக்கின்றன. எனவே இவற்றை எரித்து அழித்தல் கூடாது.

## ஆடு, மாடு வளர்ப்போர் கவனத்திற்கு;

எக்காரணம் கொண்டும் ஆடுகளையும், மாடுகளையும் கட்டாக்காலிகளாக விடக் கூடாது. கட்டாக்காலிகளாக விடுவதினால் மற்றவர்களின் வேளிகளையும், பயிர் வகைகளையும் சேதப்படுத்தி நட்டம் விணள விக்கின்றன. எனவே இரவிலும் பகலிலும் அவைகளைக் கவனமாகப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். ஆடுகளுக்கும் மாடுகளுக்கும் சுத்தமான நன்னீர் இறைத்தல் வேண்டும். எனவே அவர்கள் தங்களது கிணறுகளையும், சம்ராடவில் உள்ள கேள்களையும் இறைத்து துப்பரவாக வைத்து வேண்டும் அழுக்கு கீரைப் பருகுவதினால் மந்தைகளுக்குப் பல நோய்கள் வரச் சாத்தியக்கூறுகள் உண்டு. எனவே உங்கள் மந்தைகளை மிகவும் கவனமாகப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். மற்றவர்களின் வெலிகளையும் பயிர்களையும் உங்கள் மந்தைகள் சேதப்படுத்தாது பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

## திரு. த. பகபதி

முன்னாள் விவசாய விஸ்தரிப்புஅலுவலரும், இராம சேவையாளரும் தெடுந்தவு.

## பள்ளிக்கூடம்

சின்னன் சிறியவர் — ஒன்று  
சேர்ந்து படித்திடும்  
அண்பின் இருப்பிடம் — கல்வி  
அறிவின் பிறப்பிடம்

எண்ணும் எழுத்தையும் — தன்கு  
எழுதப் படிக்கவும்  
கண்ணும் கருத்துடன் என்றும்  
கற்றுக் கொடுத்திடும்

அண்டும் மதக்கறை — சாதி  
அழுக்கை வெளுத்திடும்  
மண்டும் இருட்டெனும் — பாழும்  
மட்டமை ஒழித்திடும்

பண்பும் ஒழுக்கமும் — நல்ல  
பணிவும் அடக்கமும்  
உண்மை உழைப்புடன் — கடமை  
உணர்வும் புகட்டிடும்

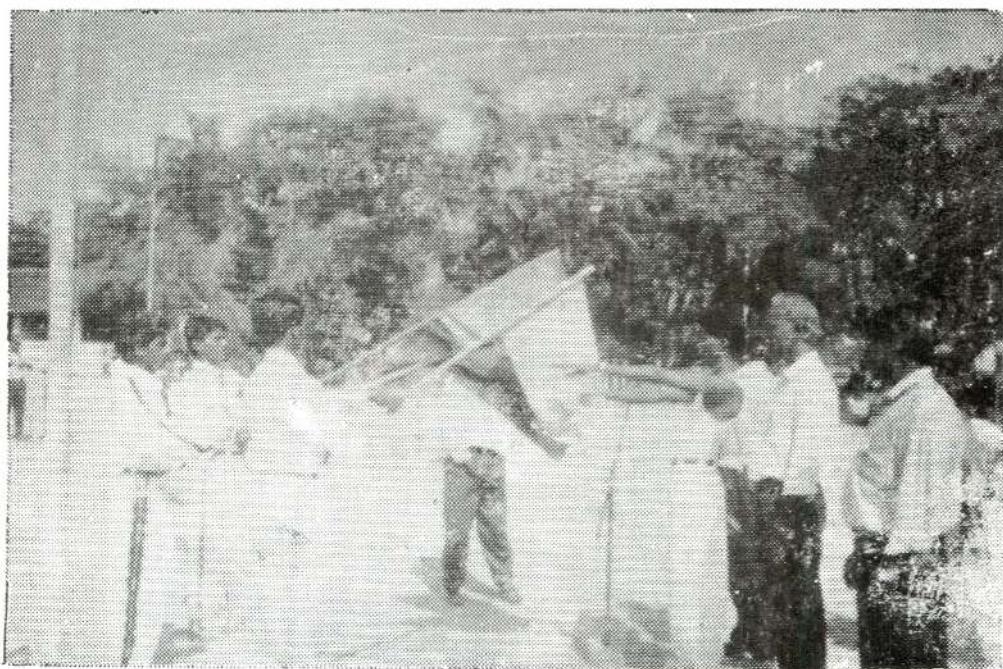
இன்று இழைத்திடும் — தவறை  
இடத்தது திருத்திடும்  
என்றும் சிரிப்புடன் — வாழும்  
இலக்கை வருத்திடும்.

செல்வி. தர்வாகா தர்மரணம்  
ஆண்டு—2



1996 - கோட்டை மட்ட தமிழ் திறன் போட்டியில்  
முதலாம் இடம் பெற்ற நாட்டிய நாடகம்

1996 - நெடு. மகாவித்தியாலய மெய்வல்லுநர்  
திறனாய்வுப் போட்டி



பிரதம விருந்தினர் திரு. சே. தில்லைநாதன், உதவிக் கல்விப்பணிப் பாளர் மெய்வல்லுநரின் சத்தியப் பிரமாணத்தை ஏற்கின்றார்

## ஈ தீவகச் சிறப்பு ஈ

வங்கத்தின் அலைக் கரங்கள்  
 வந்து தொட்டுப் போகும்  
 பொங்கும் கடல்லையோ  
 பாறைகளில் .....  
 போர் முரசம் கொட்டும்  
 தெங்கும் பணத்தருவும் - தன்  
 தென்றலிலே அசையும்  
 வெங்கும் களமுணையின் - வீரமென  
 புரவியினம் பாயும்  
 நுங்கும், இளாநிரும் - இங்கு  
 புதுத்தெம்பு கூட்டும்  
 சிந்தும் தமிழ்க் கள்ளாய்  
 எங்கும் செம்மாந்து நிற்கும்  
 சங்கத்தின் கவிநயமும்  
 தரமான சொற்பதமும் - இங்கு  
 தடையின்றி நார்களிலே தவணும்  
 சரித்திரங்கள் கோட்டடைகளாய்  
 சான்று நிற்கும்  
 தலைவணங்கா தமிழ் மன்னர்  
 கணதகள் கூறும்  
 சுதந்திரமே உணர்வொன்றாய்  
 உயர்ந்து நிற்கும்  
 கவன்டுகின்ற துட்டம் - எங்கோ  
 தொலைந்து போகும்  
 அறிவு நிலை, அமைதிக்காய் ஆர்ப்பரிக்கும்  
 அங்குள்ளாம், பகுத்தறிவு, மனிதம் பேசும்  
 கற்பவர்களை காத்து நிற்கும்  
 கல்விக் கூடமாம்  
 மகா வித்தியாலயத்தை - தன்  
 நெற்றித் திலகமெனக் கொண்டு  
 அழகெல்லாம் இயற்கையென  
 ஆர்த்து நிற்கும்  
 அன்னை மன் நெடுந்திலே  
 ஆட்சி கொள்ளும்.

செர்வி க. சுதாசினி  
 ஆண்டு - 13, கலைப்பிரிவு

# புனித சவேரியார்

## (புனித பிரான்சிஸ் சேவியர்)

(கட்டுரை )

**16ம்** நூற்றாண்டில் போத்துக்கேயருடன் தெங்கிமுக்காசியாவுக்கு வந்த சமயத் துறவினருள் “புனித சவேரியார்” முக்கிய இடம் பெறுகிறார். இயேசு சபையைச் சேர்ந்த கத்தோலிக்க துறவியான புனித சவேரியார், பல இன்னள்களுக்கு மத்தியில் தெங்கிமுக்காசியாவில் கத்தோலிக்க சமயத் தைப் பரப்பியதுடன், தெங்கிமுக்காசியாவிலேயே உயிர் நீத்து புனிதரானவர்.

இவர் “நவார்” என்னும் ஊரிலுள்ள பிரபுக்கள் குடும்பமொன்றைச் சார்ந்தவர். அவருடைய பெற்றோர் மிகுந்த சமய பக்தி யும் - உத்தம குணமும் வாய்ந்தவர்கள். புனித பிரான்சில் ஒன்பது வயதுப் பால கணாயிருக்கும் போதே அவருடைய தந்தையார் இறந்து விட்டார். அதன்பின் நவாரிலே ஏற்பட்ட போர் காரணமாக அவர்களது மானிகை அழிக்கப்படவே, அவர்கள் வைத்திருந்த செல்வங்களும் அழிந்தொழிந்தன. அவருடைய சதோதரர்கள் புனித பிரான்சில் போர் வீரணாக வர விரும்பி ஊர்கள். ஆனால் போர் வீரணாக வர இவர் விருப்பம் கொள்ளவில்லை. அவர் தமது தாயிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு “பரீஸ்” நகரத்திலுள்ள பெரிய கல்விக்கழகத்தில் கல்வி கற்கச் சேர்ந்து கொண்டார்.

அவர் பரீஸ் நகரத்திலே யேசு சபைக்கு காரணமான புனித இக்னேசியஸ் லோயா வைச் சந்தித்தார். இக்னேசியஸ் லோயா போர் வீரணாக இருந்து மனமாறி கிறீஸ்து வின் மீட்புப்பணியை மேற்கொண்டிருந்த போதே பிரான்சில் சேவியரையும் சந்தித்தார். பிரான்சில் சேவியரின் உத்தம குணத்தைக் கண்ட இக்னேசியஸ் லோயா ஒரு சில நாட்களுக்குள்ளேயே கிறீஸ்தவுக்கு பணிசெய்யும்படி பிரான்சில் சேவியரைத் தூண்டி விட்டார்.

சில ஆண்டுகளுக்குப்பின் இக்னேசியஸ் லோயா பிரான்சில்சேவியர் போன்ற சில உத்தமர்களைச் சேர்த்து “யேசுசபையை” ஸ்தாபித்தார். சபையினர் தங்கள் சக போகங்களைத் துறந்து யேசுவின் போர் வீரர்களாக உலகின் எப்பாகத்திற்கும் செல்லத் தயாரானார்கள், கிறீஸ்து காட்டிய வழியை உலக மக்கள் எல்லோருக்கும் போதிக்க ஆயத்தமானார்கள்.

இவர்களுள் பிரான்சில்சேவியர் அதிகாரியர்கள் விளங்கினார். இக்காலத்தில் இந்துசமுத்திர நாடுகளில் போத்துக்கேயர் நிலவுகொண்டிருந்தமையால், பிரான்சில் சேவியரும் யேசு காட்டிய வழியைப் போதிக்க இந்தியாவுக்கு வந்தார். பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் கிறீஸ்தவ

ராயினர். பின் இலங்கைக்கு வந்து சில காலம் தொண்டாற்றி விட்டு, கிழக்கித்தியத் தீவுகளுக்குச் சென்றார். அங்கே அவருக்குப் பல கண்டங்கள் வந்த போதும் அவர் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாது, துணிவுடன் தொண்டாற்றினார் ஏழைகளுக்கு உதவி செய்து, நோயாளிகளைப் பராமரித்தார். மக்கள் துண்பமடைந்திருந்த போதெல்லாம் அவர்களைத் தேற்றி இன்பமடையச் செய்தார்.

தென்னிந்தியா, இலங்கை, கிழக்கிந்திய தீவுகள் முதலிய இடங்களில் மதம் மாறி கிறிஸ்தவர் ஆணவர்கள் சந்தோஷமாக இருப்பது கண்டு, யப்பான் தேசம் சென்றார். அங்கும் தொண்டாற்றி பலரை மதம் மாற்றினார். இவரது வாழ்நாளிலே பசி, நாகம், நோய்பிணி முதலியவற்றை சிறிதும் பொருட்படுத்தாது, எப்போதும் பிறருக்கு உதவிசெய்து அவர்களை கிறிஸ்தவர்களாக்குவதிலே முன்னந்து நின்றார். கண்டங்கள் சோதனைகள் கண்டு மனம் தளராது எப்பயமுமின்றி பணியாற்றினார். இத் துணிவுடன் தான் கடைசிபில் “சௌ” தேசம் சென்றார். சௌ தேசம் புறப்படும் போது அவரது நண்பர்கள் அங்கு வந்தெய்யக்கூடிய அபாயங்களை எடுத்துக் காட்டி அங்கு போக வேண்டாமென தடுத்தும், அவர் கேட்கவில்லை. கப்பலேறி சின தேசத்துக்குப் போய் கிறித்தோயர் எனும் இந்தியநாட்டு வேலைக்காரனுடனும், சின

நாட்டு ‘அந்தோனியா’ என்பவருடனும் சேர்ந்து தங்கியிருந்து பணி புரிந்தார். அக்கால கட்டத்தில் புனித பிரான்சில் சேவி யருக்கு சுகவீஸம் ஏற்பட்ட காரணத்தால் அவர் ஒரே படுக்கையாய் படுத்து விட்டார். அவ்விடத்தில் அவருக்கு உதவி செய்ய நண்பர்கள் இருக்கவில்லை. எனினும் அவருக்கு அருகிலேயே இருந்து அவருக்கு வேண்டிய தொண்டுகளை அந்தோனியாவே செய்து கொண்டிருந்தார். புனித பிரான்சில் சேவீயர் இரங்க பொதும் அந்தோனியா மாத்திரம் அவருகில் இருந்தார். இங்கூமாக உத்தமராஜிய சேவீயர் உலக வாழ்வை நீத்து புனிதரானார்.

புனித சவேரியாருடைய பூதவுடல் சௌவில் அடக்கம் செய்யப்படாது இந்தியாவின் கோவை நகரிலே சில காலம் வைக்கப்பட்டு, பின் போர்த்துக்கல் நாட்டுக்கு கொண்டுபோகப்பட்டதாகவும், பல வருடங்கள் அவரது பூதவுடல் அழிவுறாமல் இருந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு தென்கிழக்காசிய நாடுகள் பலவற்றிலும் கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்பிய புனிதர், புனித சவேரியார் என்பதை உலக மக்கள் ஒருபோதும் மறக்க மாட்டார்கள்.

செல்வன் பா. டிகால்

ஆண்டு - 10,



# நீங்கள் அறியவேண்டியவை

---

## ★ தசைப்பிடிப்பு:

தசை தொழிற்பாட்டிற்கு உணவும் ஒட்சிசனும் போதாத பட்சத்தில் காற்றின்றிய கவாசம் நடைபெறும். இதில் இலத்திக்கமிலம் உண்டாகும். இது அதிகமானால் தசைப்பிடிப்பு வரும். தசைகளை உருவிவிட்டால் கூடுதலான குருதிச் சுற்றோட்டம் ஏற்பட இலத்திக்கமிலம்,  $\text{CO}_2$  ம்  $\text{H}_2\text{O}$  வுமாகப் பிரிந்து தசைப்பிடிப்பு நீங்கும்.

## ★ விஷம்:

நாம் கவாசிக்கும் ஒட்சிசன் உணவை எரித்து உயிர்வாழ வெப்பமும் சக்தியும் அணிக்கிறது. விஷம் மூளையை அடைந்து கவாசித்தலைக் கவனிக்கும் பகுதியைத் தாக்குவதால் கவாசிக்க முடியாது போவதால், சக்தி வெப்பம் அற்று இறப்பர்.

## ★ இரும்புச்சத்து:

இரத்தத்திலுள்ள ஹிமோக்குளோபின் இரும்புச் சத்துடையது. இது இரத்தத்திலுள்ள கழிவு வாய்க்களை ஒட்சிசனாக்கி இரத்தத்தை சுத்தப்படுத்தும். இந்த ஹியமோக்குளோபின் எலும்பின் உள் திக்கக்கிளி உற்பத்தியாகப்படுகிறது. இதிலுள்ள நிறமுள்ள பொருட்கள் தேய்மானம் அடைந்ததும் பித்த நீரால் கழிவாகப்பட்டு வெளியேற்றப்படும். பித்த நீர்ப்பைப்பில் அடைப்பு ஏற்பட்டால் கழிவும் பித்த நீரும் இரத்தத்தில் நேரடியாகக் கலந்து மஞ்சட்காமாலை நோய் ஏற்படும். ஹிமோக்குளோபின் குறைவால் சோகை நோய் ஏற்படும். இதை தவிர்க்க இரும்புச்சத்து தேவை.

## ★ காற்றின் தூங்கலக்கேடு:

இரத்தத்திலுள்ள ஹியமோக்குளோபினை அழித்துவிடும். கதவு, ஜன்னல் முடப்பட்டிருப்பின்  $\text{CO}$  உண்டாகி, “மெனிங்கோகாக்கல்” என்ற கொடிய பக்மரியாக்களை உண்டாக்கும். இதனால் முடிய அறையில் சிறுகாயம் பட்டோரும் இரந்து விடுவர்.

## ★ ஜலதோஷம்:

இது வைரசால் ஏற்படுவது. உயர் வெப்பநிலையில் இந்த வைரஸ் அழிந்து போமாதலால் மூக்கு வழியாக நீராவியை கு மணித்தியாலயம் செலுக்கி வாய்வழியாக வெளியேற்றும்போது, சுகமாகும். சில மணித்தியாலத்தின் பின் ஓர் 2, 3, தடவை மறுபடியும் செய்தல் வேண்டும்.

## ★ சேலன்

நோயினால் நீர், உப்புவகை இழக்கப்படும்போது, உடலில் ஏற்பட்ட நீரகற்றல் நிலையை தவிர்க்க தேவையான கணியுப்புக்களையும் நீராகாரத்தையும் வழங்கமுடியும்.

## ★ சீழ்:

காயமென்றினாடு நோய்க் கிருமிகள் புகுந்த உடலேயே நம் உடலிலுள்ள நினைநீர் அவ்விடத்தை அடைந்து, அதிலுள்ள லிமிப்போசெட்டுக்கள் கிருமிகளுடன் போர் செய்கின்றன. அப்போரில் உயிரிழக்கும் லிமிப்போசெட்டுக்களின் உடல்களே சீழ். இப்போரில் இரத்தத்திலுள்ள வெண் அணுக்களும் சேரும். தொடை இடுக்கு க்குகுளில் நெறி தோன்றும் காரணம் அதிகப்படி நினைநீர். சரந்து போருக்கு தயார் நிலையில் உள்ளதே.

## ★ ஏற்புவளித் தடேப்புமருந்து:

இது எமது இரத்தத்தில் பிறபொருள் எதிரிகளை உற்பத்தியாக்கும். இப்பிறபொருள் எதிரிகள் உடலினுட் புகும் கிருமிகளை அழிப்பதால் ஏற்புவளி உண்டாகாது.

## ★ உடல் பருத்தல்:

இதை உணவோ, உறக்கமோ, உடற்பயிற்சியோ குறைக்க முடியாது. உடலிலுள்ள சுரப்பிகளில் உருவாகும் ஹார்மோன்களால் உடல் பெருக்கோ மெலிந்தோ போகிறது. ‘பிட்யூட்டரி’ அதிகமாகச் சரந்தால் உடல் பெருக்கிறது. இப்பெருக்கம் நோய்க்கு இலகுவாக இடமளிப்பதால் உடல்பெருக்கம் தவிர்க்கப்படல் அவசியம்.

## ★ புற்றுநோய் காரணிகள்:

- |                        |               |        |                |
|------------------------|---------------|--------|----------------|
| 1. வறுமை,              | 2. புஞ்சையிலை | 3. மது | 4. தாசிடுட்டடை |
| 5. எண்ணே வகைகள் ஆகியவை |               |        |                |

## ★ அலர்ஜி:

இதற்கும் பக்றீநியா, வெரசிற்கும் தொடர்பில்லை, எமது உடலில் உள்ள கிருமிகளை எதிர்க்கும் சிஸ்டம் சிலசமயம் சாதுவான வஸ்துவுக்கும் எதிர்த்தாக்கம் காட்டும். இவ்வெதிர்ப்பு தும்பல், ஜலதோஷம், முசுக்த்தினை ரறி, சருமம் தடித்தல். கொதி கொப்பளம் இப்படியெல்லாம் உண்டாகும். ஆஸ்துமாவுக்குக் காரணம் 40 % அலர்ஜிதான் என அறியப்பட்டுள்ளது.

## ★ சாப்பிட்டபிள் களைப்பு:

சாப்பிட்ட உடன் எம் இரத்தத்தின் பெருப்பகுதி இரைப்பைக்கு சென்று ஜீரணிக்கும் தொழிலைச் செய்கிறது. ஏனைய உறுப்புக்கள் போதிய இரத்தம் கிடைக்காது ஒய்ந்து களைப்பு உண்டாகிறது. எனவே சாப்பிட்ட உடன் படித்தால் மனதில் பதியாததின் காரணம் மூன்றாகு இரத்தம் கிடைக்காததே

## ★ சிறுநீரக மாற்று:

மனிதனிடம் உள்ள சிறுநீரகத்தில் உயிர்வாழ ஒன்றின் 2/3 பங்கு சீராக இயங்கினாலே போதும். எனவே 1/3 பங்கு சிறுநீரகம் மட்டும் வேலை செய்யும்பொதுதான் நோய் வெளியே தெரியும்.

★ ஸ்கேவி: எனும் கடல்நோய் (இரத்தக்குழாய் தடிப்பு)க்கு மருந்து தெசிக்காய்ச்சாறு.

★ ஆண்டிப்பாடிக்:  
(நுண் னுயிர் கொல்லி): இரத்த வெண்ணை னுக்களின் நோய் எதிர்க்கும் திறன் போதாதபோது பெண்சிலினே உங்கள் சக்திவாய்ந்த நுண் னுயிர் நாசினி. ஏனைய நுண்னுயிர் நாசினிச்சும் குழிகை வகையிலுண்டு.

★ காளான்:  
பெண்சிலின், எத்திரோயைசின், ஸ்டெப்ரோயைசின் ஆகியவை காளான்களால் கிடைத்த மருந்துகள், உணவுப்பொருட்களில் வரும் ரொட்டிக்காளான் நச்சத் தன்மையுடையது. இது ஸ்டோலன்கள் எனப்படும் கீழ்ப்புற வேர்களால் சத்துக்களை உற்றுக்கும், மிகக் குண்ணில் இவை வளரா. உணவாகப் பயன்படு பலவு சில காளான்களே.

★ அமிலமழை:  
மனித நடவடிக்கைகளால் காற்றில் பெருகும்  $\text{CO}_2$ ,  $\text{NO}_2$ ,  $\text{SO}_2$  மழைநீரில் கரைந்து அமில மழையாக வருகிறது. இது மீன்கள் முட்டைகளை அழிப்பது மட்டுமல்லாமல், பழிஞக்கும் கேடாகிறது. கட்டடம், பாலங்கள் ஆகியவை மேதமுறுகின்றன. எனவே உயிரினங்கட்கு ஊரு விளைவிக்கிறது.

★ ஓரோன் ஒட்டை:  
விள்வெளியில் வீசும் பயங்கரக் கதிர்கவில் ஒன்று 'அட்டராவயல்ட்' இது நேராக நிலத்திற்கு வந்தால் உயிரினங்கட்குக் கேடு. ஒசான் படை இக் கதிர்வீச்சைத் தடுத்து விடுகிறது. தற்காலத்தில் ரெப்ரேஸ்டர் (ஆளிர்சாதனப் பெட்டி) தயாரிக்கப் பயன்படும் ஒருவித வேதிப்பொருள். வானிலி கழிவுடன் வெளியேறி ஒசோன் பரயப்பில் துளை விழுத்தியுள்ளதால் இக்கதிர்கள் நிலத்தை அடைகின்றன.

★ மின்சாரத்தால் உயிரிழப்பு:  
நம் சருமத்திற்கு மின்தடை உண்டு. உலர்ந்த சருமத்தால் 500 ஆயிரம் ஓம் வரை காட்டும். ஈரமானால் 1000 ஓமுக்கு இறக்கிவிடும். உள் மின்தடை 100விருந்து 500ஓம் வரை போகும். வீட்டு மின்சாரமானால் (230 V) ஒரு சில மில்லியம்பியர் கரண்ட் பாடும். வலிக்கும், மரணம் இல்லை, 30 மில்லி யம்பியர் பாய்ந்தால் மூச்சத் திண்றும். 70 மி அம்பியருக்கு தசை நார்கள் சட்டெணக் குறுகிப்போய் கரண்ட் கம்பியிலிருந்து விடுபடுவது கஷ்டம். 70-100 மில்லி அம்பியருக்கு இதயம் பட படவெணக் கட்டுப்பாடற்று அடித்து மரணம் நேரும். இதற்கும் மிக அதிகமானால் இதயம் பட்டென நிற்கும். கரண்டை நீக்கி மனிக்கணக்காக செயற்கை கவாசம் கொடுத்து பிழைக்க வைக்க வாய்ப்புண்டு.

★ கடல்நீர் அபாயம்:  
கிணறு, குழாய் மூலம் நிலத்தடி நீரை அதிகம் வெளியில் எடுப்பின், அது மழைநீரால் நிரப்பப் படாதவிடத்து அதை நிரப்ப கடல்நீர் செல்லும்

மாணவர், ஆண்டு, 11 மகாவித்தியாலயம்



## \* \* \* \* \* உலகம் உபதேசக்கிள்றது \*



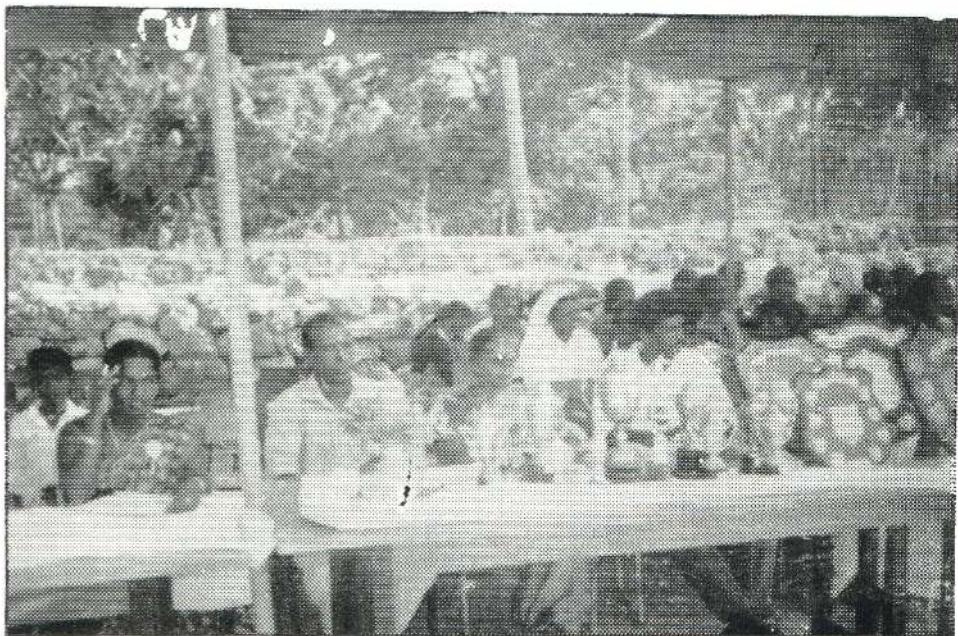
- ★ ஏற்றப்படும் ஒவ்வொரு விளக்கும் இருளை நீக்குகிறது செய்யப்படும் ஒவ்வொரு நற்செயலும் முன்னேற்றத்தைத் தருகின்றது :- (ஷேக்ஸ்பியர்)
- ★ வயிற்றைப் பற்றி மட்டுமே நினைப்பவன் தலையைப் பட்டினி போடுகிறான்.  
(சீனப் பழமொழி)
- ★ நான் என்னைப் பொறுத்த வரையில் சிந்தனையற்றவனாய் இருந்தாலும், எந்தப் புத்தகமும் என் சிந்தனையைத் தூண்டத் தவறுவதில்லை - (கார்லஸ் லாம்ப்)
- ★ முட்டானோடு சண்டை போடுதே பார்க்கிறவனுக்கு யார் முட்டாள் எனத் தெரியாது  
(டாக்டர் ராதா இருள்ளன்)
- ★ அவசரப்படுவது ஈக்களைப் பிடிக்க மட்டுமே பயன்படும் (ருசிய பழமொழி)
- ★ கீர்த்தியென்பது சம்பாதிக்க வேண்டிய ஒன்று, கெளரவுமென்பது இழக்கக்கூடாத  
ஒன்று (தெற்மன் பழமொழி)
- ★ புத்தகங்கள் இருவகைப்படும், ஒருவகை - பொழுது போக்கு உதவுபவை, மற்றொரு  
வகை - வாழ்க்கைக்கு உதவுபவை (ரஸ்ஸின்)
- ★ அறிவாளியின் ஒருநாள் வாழ்வு, ஒருமுட்டாளின் முழுவாழ்வுக்குச் சமன்.  
(அரேபியப் பழமொழி)
- ★ படுக்கை வாங்கலாம்; உறக்கத்தை வாங்க முடியாது, புத்தகத்தை வாங்கலாம்  
அறிவை வாங்க முடியாது, உணவை வாங்கலாம்; பசியை வாங்க முடியாது, ஆடம்  
பரத்தை வாங்கலாம் அழகை வாங்க முடியாது, மருந்தை வாங்கலாம்; ஆரோக்கியத்தை வாங்க முடியாது. (கவாமி சின்மயானந்தா)
- ★ குழந்தைப் பருவம்! ஆகா! வாழ்க்கையில் விடியற்காலம் அல்லவா அது (தாக்கரி)
- ★ திருமணம் அது ஒரு திசை காண இயலாத கடல் அதற்கான திசையறி கருவியை  
இதுவரை யாருமே கண்டு பிடிக்கவில்லை (வரீன்)
- ★ ஒரு முறை மணம் செய்து கொள்வது கடமை! இரண்டாவது முறை மணம் செய்து  
கொள்வது அறியாமை! முன்றாவது செய்து கொள்ளும் மணம் பைதியகீரத்தனம்  
(டச்சுப் பழமொழி)

- ★ பொறுமை இல்லாத மனிதனும், என்னை இல்லாத விளக்கும், ஒன்று  
(ஆண்டருள் செகோவியா)
- ★ எப்பொழுதும் கீழே விழாமல் இருப்பது புகழுக்குரியதல்ல, விழும்பொழுதெல்லாம்  
விழித்தெழுவது தான் பெரும் புகழ் (கன்பூஜியஸ்)
- ★ வாழ்க்கையின் முதல் பாதி மறுபாதியைக்குறித்து ஏங்குவதில் கழிகிறது, மறுபாதி  
முதல் பாதியை நினைத்து வருந்துவதில் கழிகிறது, (உமா சங்கர்)
- ★ புத்தகங்கள், ஞானப் பெட்டகத்தைத் திறக்கும் சாவிகள்! இன்பப் பூங்காக்களில்  
புகும் நுழை வாயில்கள்! உங்களை உயர்த்துவிக்கும் விழிகள். (அமிலி பெள்ளின்)
- ★ சொற்ப மூளையும் பெரிய இதயமும் பெரும் காரியங்களைச் சாதித்து விடும்  
(ஜெர்மன் பழமொழி)
- ★ தற்பெருமை எங்கு முடிகிறதோ! அங்கு கண்ணியம் ஆரம்பமாகிறது. (யஸ்)
- ★ உங்கள் எண்ணங்கள் எப்படியோ, அப்படித்தான் வாழ்க்கையும் அமையும், எனவே,  
சிறந்ததையே எண்ண முயற்சி செய்யுங்கள். (மார்க்ஸ் அரேவியஸ்)
- ★ நூல் நிலையத்திற்குள் பாம்பை நுழைய விட்டாற் கூடப் பரவாயில்லை, நமது  
பண்பாட்டை, ஒழுக்கத்தை, உணர்வைக் கெடுக்கின்ற நூல்களை நுழைய விடக்  
கூடாது (குன்றக்குடி அடிகளார்)
- ★ மற்றவர்களுக்கு ஆறுதல் தரும் பொய்யானது; மற்றவர்களுக்கு துண்பம் தரும்  
மெய்யைவிட மேலானது. (செக்கோஸ்லாவாக்கியப் பழமொழி)

தொகுப்பு :

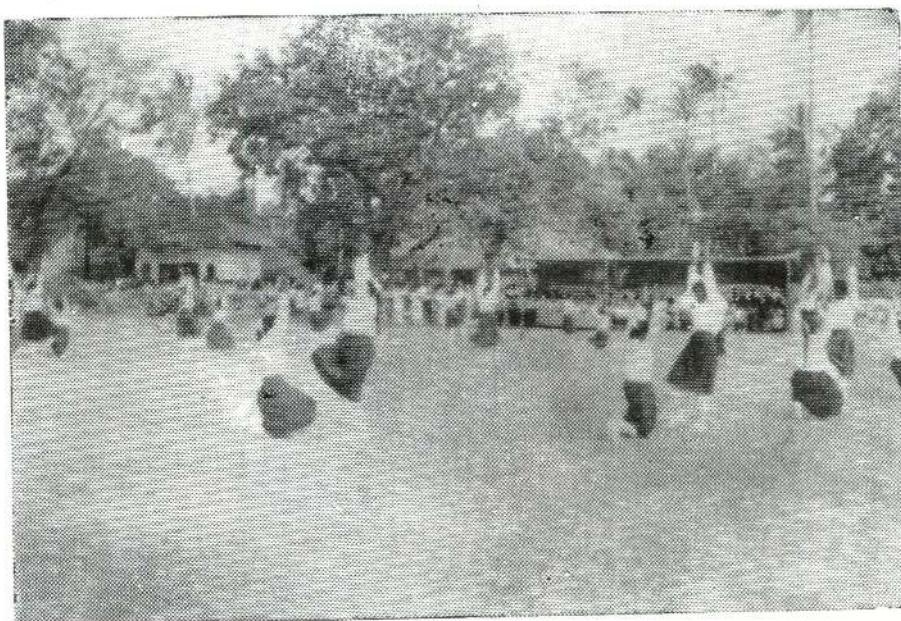
செல்வி. ம. தனச்சுமி ஆசிரியை

1996 - மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப் போட்டி



கௌரவ; சிறப்பு விருந்தினருடன் பார்வையாளர்கள்

**1996 - மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப் போட்டி**



**மாணவிகளின் உடற்பயிற்சி நிகழ்ச்சி**

## ஓமுக்கத்தின் உயர்வு

இரு சமுதாயம் நல்ல நிலையில் உருவாக வேண்டுமானால் ஒழுக்கம் மனிதனுக்கு இன்றியமைப் பேண்டியதொன்றாகும். சமூக பண்பாடு பழக்க வழக்கங்கள் என்பன ஒருங்கே அமையுமானால் ஒழுக்கம் தாங்காகவே வந்துவிடும்.

ஒழுக்கம் விருப்பம் தரலான்—ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒப்பப்படும்.

என்பது வள்ளுவர் வாய்மொழி, ஒழுக்கமே எல்லோர்க்கும் மேன்பையைத் தருவதால் அவ் ஒழுக்கமே உயிரினும் மேலாகப் போற்றப்படும். ஒழுக்கம் மனிதனை உயர்ந்தவனாக்கும். கல்வி அறிவற்றவர்களே ஒழுக்கத்தை மீறியவர்களாகக் காணப்படுவர். கொலை, களவு, பொய் போன்ற செயல்களில் ஈடுபடுவர். இச்செயல்களில் ஈடுபடுவோரை ஆரம்பத்திலிருந்தே தண்டிக்கப்பட்டு வேண்டும்.

“தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரை” என்பது போன்று ஒருவன் கொலை களவு போன்ற செயல்களில் அச்சாணியாக அமைவதானால் அவன் சூடுகாடு செல்லும்வரைக்கும் இப்பழக்கத்தில் ஈடுபடுவான். எவ்வழியிலும் இவனை ஒழுக்கமுடையவனாக மாற்றியமைக்க முடியாது. “நன்றிகுக் வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்” நல்லொழுக்கம் இன்பமான நல்வாழ்க்கைக்கு காரணமாக அமைகின்றது. எந்த ஒரு பெரியாரை எடுத்துக்கொண்டாலும் ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தே வாழ்ந்தார்.

உதாரணமாக மகாத்ம காந்தியை எடுத்துக் கொண்டால் இன்றைய பாரத நாட்டின் மறக்க முடியாத ஒரு பெருந்தலைவராக இந்தியாவின் தந்தை என்று பேரற் றப்படுவதற்குரிய காரணம் இவரும் ஒழுக்கத்தைத் தொட்டு வாழ்ந்தார். இவர் பலருக்கு ஒழுக்கத்தை விளக்கியுள்ளார். ஒழுக்கத்தை மீறியவர்கள் நோய் வாய்பட்டிருக்கக்கூடியில் ஒழுக்கத்தில் உயர்வையும் அதன் தேவையையும் மாற்றி வித்தார். திருவள்ளுவரை எடுத்துக்கொண்டால் இவரும் ஒழுக்கத்தைக்கடைப்பிடித்தே வாழ்ந்தார். இவர் தனது குறவிலே “உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கப் பல கற்றும், கல்லாதவர் அறிவில்லாதவர்” என்று கூறியுள்ளார். எவ்வளவுதான் அறிவான நால்களைக் கற்றறிந்த போதிலும் உலகத்தோடு ஒழுக்கமுடையவரோடும் பொருந்தாது ஒழுகும் முறையை கல்லாதவர் அறிவில்லாதவராவர். எனவே மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் ஒழுக்கத்தை மீறுவது மிருகச் செயலாகும்.

நாம் ஒருவனுக்குச் தீமைசெய்வோமேயானால் அது நமக்கு ஒரு சில நாளைக்கே சந்தோஷம் கொடுக்கும். அத்தீமைக்குப் பதிலாகப் பிற்பிறப்பில் எமக்குத் தீங்குகள் விளையும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தங்களைத் தாங்களை திருத்தி வாழ்வார்களானால் உலகமே திருந்திவிடும்.

செல்வன் ஸோ. விமலநாந்தன்  
ஆண்டு - 11

## தன் வினை

### துண்ணைச் சுடும்

ஐயோ ! ஐயோ ! என்று அவறிய படி வந்தான் கந்தர். மகனே என்ன நடந்து என்று பதறிபடித்துக்கொண்டு ஒடிவந்தார்கள் தாயும் தந்தையும். பெற்றோரைக் கண்டதும் அம்மா ! அம்மா ! என்று கழன்று கழன்று அவறினான், என்ன நடந்தது என்று கேட்டாள் தாய். தலைதலை என்றான் கந்தர், சுந்தரின் தலையைப் பார்த்த தாய் ஓவில்லூறு கூக்குரல் இட்டாள். பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் உறவினர்கள் அனைவரும் சுந்தர் வீட்டில் கூடியிட்டனர். என்ன நடந்தது என்று வந்தவர்கள் திரும்ப திரும்பக் கேட்டுக் கொண்டே இருந்தனர். அவனுடைய தலையினிறுந்து இரத்தம் பெருகி ஒடிக்கொண்டு இருந்தது. தனது தலையில் வக்ஸ்மைக்கல்லால் ஏறிந்தான் என்று மீண்டும் ஓ! வென்று கத்தியவாறு கூறினான். கோபமடைந்த அவனது தந்தை, வக்ஸ்மைன் வீட்டிற்குச் சென்றார். அவர் பின்னால் சுந்தரும் அவனது தாயும் கூடி நின்றவர்களும் சென்றனர். வீட்டுக்கு வெளியே கேட்ட சத்தத் தில் உள்ளே இருந்த வக்ஸ்மைன் எட்டிப் பார்த்தான். சுந்தரின் அப்பா வக்ஸ்மைனின் கண்ணகவில் தனது ஆத்திரம் திரும் வரை அடித்தார்.

வக்ஸ்மைன் மொன்னாக நின்றான். கடைக்குச் சென்றுவந்த வக்ஸ்மைனின் பெற்றோர், வீட்டில் சனக்கூட்டம் நிற்பதைக் கண்டு பீதியுடன் கூட்டத்தை விவக்கிக் கொண்டு உள்ளே சென்றனர். வக்ஸ்மைனிடம் என்ன நடந்தது என்று கேட்டனர். இன்று பரீட்சையில் வெற்றிபெற்று வீட்டதால், சுந்தர் ஆத்திரத்துடன் எனக்கு கல்லால் ஏறிந்தான். அது மரத்தில் மோதி மீண்டும் அவன் தலையில் அடித்துத்தான் இந்தக் காயம் வந்தது என்று நடந்ததைக் கூறினான். பக்கத்தில் நின்ற சுந்தரின் மாணவர்கள் யாவரும் வக்ஸ்மைன் சொன்னதைப் போன்று சொன்னார்கள். உண்மை அறிந்த சுந்தரின் தந்தை வக்ஸ்மைனின் பெற்றோரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். சுந்தர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். தொடர்ந்து அவன் பரீட்சையில் பங்குபற்ற முடியாமையால் நான்காம் ஆண்டி விருந்து ஐந்தாம் ஆண்டிற்குச் செல்ல முடியவில்லை. வக்ஸ்மைன் ஐந்தாம் ஆண்டிற்கு வகுப்பெற்றப்பட்டான்,

செல்வி செ. அன்பு,

ஆண்டு - 04,



# தோற்றுத்தைக் கண்டு ரமாராதே

ஒரு ஊரிலே ஒர் பணக்காரனும் அவசது மனைவியும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்கள் எல்லா செல்வங்களும் பெற்று வாழ்ந்தாலும், அவர்களுக்கு ஒரே ஒரு குறைதான் இருந்தது. அவர்களுக்கு பிள்ளைச் செல்வம் இல்லை. ஆகையால் இருவரும் என்ன செய்யலாம் என யோசித்தனர்.

அவர்கள் வாழும் கிராமத்தில் ஒரு பாடசாலை இருந்தது. அங்கு உள்ள சிறுவர் களில் யாராவது நல்ல பிள்ளையாக தத்து எடுத்து நாம் வளர்க்கலாம் என இருவரும் யோசித்து முடிவுசெய்தனர். அவர்கள் தங்கள் திட்டத்தின்படி அடுத்த நாள் பாடசாலை முடியும் நேரத்தில் பாடசாலைக்கு அருகில் உள்ள தேவீர் கடைக்கு சென்று அங்கு அமர்ந்திருந்து யாராவது நல்ல சிறுவன் தென்படுகின்றானா என பார்த்துகிறான்திருந்தனர்.

பாடசாலை முடிந்து மாணவர்கள் வெளியே வந்தனர். அவர்கள் எல்லோரும் குதுருகலமாக ஆரவாரித்து சத்தம்செய்து கொண்டு வந்தனர். ஆனால் ஒரே ஒரு சிறுவன் மாத்திரம் குவிந்த தலை நிமிராது வந்து கொண்டிருந்தான். அவனை கண்ணுற்ற அந்த அம்மையார், அவனை கட்டிக் காட்டி “அதோ அந்த பெய்ணைப் பாருங்கள்” எவ்வளவு அடக்கமுடையவன் என கூறினார். அந்த பணக்காரனும் அதை ஆலோசித்தார். அவனை நீழு மகனாக ஏற்கலாம் என கூறினார்.

இவர்களுடைய நடவடிக்கையையும் அவர்களின் பேச்சுக்களையும் கவனித்து வந்த அந்த தேவீர் கடைக்காரன் ஜயா நீங்கள் கூறுவது தவறு. அந்தச் சிறுவன் போன வாரம் இந்தி வீதியில் 20 ரூபாவை கண்டெடுத்தான். அன்றிலிருந்துதான் இப்படிக் குவிந்த தலை நிமிராமல் ஒவ்வொரு நாளும் வருகின்றான். உண்மையில் இவன் ஒரே குளப்பட்காரன். இவனது தோற்றுத்தை மட்டுமல்ல யாருடைய தோற்றுத்தைக் கண்டும் ஏமாறாதீர்கள் என்று கூறினான். பணக்காரனும் அந்த அம்மையாரும் தங்கள் அறி விண்டத்தை கண்டு இனி தோற்றுத்தைக் கண்டு ஏமாறுவதில்லை என மனதினுள் சபதம் எடுத்தனர்.

செல்வன் எஸ். சுஞ்சிவுகுமார்,  
- 10 -

## சீவப்பு இல்லம்

இல்ல ஆசிரியர்கள்

01. செல்வி. சி. அகிலாண்டேஸ்வரி
02. செல்வி. எம். வனிதாராணி
03. திருமதி. எம். சாந்தினி
04. செல்வி. என். ரோஸ் ஒவிமா
05. செல்வி. ஏ. கிறிஸ்ரேபேல் மேரிப்பிதா
06. திரு. ரீ. கிரிதரன்

இல்லத்தலைவர்:- செல்வன். ச. தோமாஸ் செல்வராஜ்

இல்லத்தலைவி:- செல்வி. இ. கார்மலிற்றா

இல்ல விளையாட்டுத்தலைவன்:- செல்வன். ச. கோவிந்தராசன்

இல்ல விளையாட்டுத் தலைவி:- செல்வி. த. தயாநிதி

இல்லப் பொருளாளர்:- செல்வன். அ. பீலிக்ஸ் யேக்ஷப்

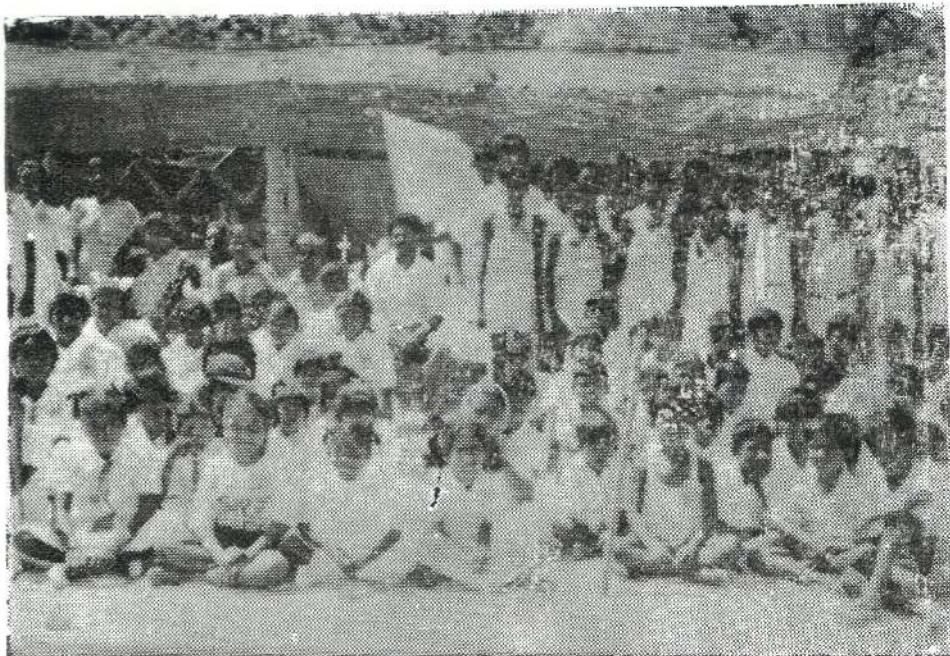
வெற்றி தோல்விகளை சமமாக மதிக்கும் மனப்பான்மை மாணவர்களிடையே வளர வேண்டும் என்பதற்கமைய பாடசாலை களிலே விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தப் படுகின்றன. இந்த வகையில் எமது இல்லத்தின் இவ்வாண்டு அறிக்கையை சமர்ப்பிப்ப தில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

தோல்வியின் படிக்கட்டே வெற்றியாகும் என்பதற்கமைய எமது இல்லம் முதலாவது இடத்தை அடையவில்லை என்றாலும் கீழ்ப்பிரிவு (ஆண்கள்) கீழ்ப்பிரிவு (பெண்கள்) பல பெறு பேறுகளைப் பெற்று முதலாம் இடங்களைத் தட்டிக் கொண்டதுடன் கீழ்ப்பிரிவில் செல்வி. சு. சங்கிதா, மத்திய பிரிவில் செல்வி. சி. விஜயநிர்மலா போன்ற வீராங்களைகள் வெற்றிக் கிண்ணங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது இல்ல அரங்கத்தினர் வெற்றி தோல்வியை சமமாக மதிக்கும் மனப்பான்மையில் சிறந்து விளங்கியதோடு அல்லாமல் எல்லாவளிகளிலும் எமக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும், ஒத்துளைப்பும் நல்கிய இல்ல ஆசிரியர்களுக்கும், எமக்கு ஒத்துளைப்பு வழங்கிய சகோதர, சகோதரிகளுக்கும் இவ்வில்லத்தைச் சேர்ந்த பழைய மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு இவ்வறிக்கையை முடித்துக் கொள்கின்றேன்.

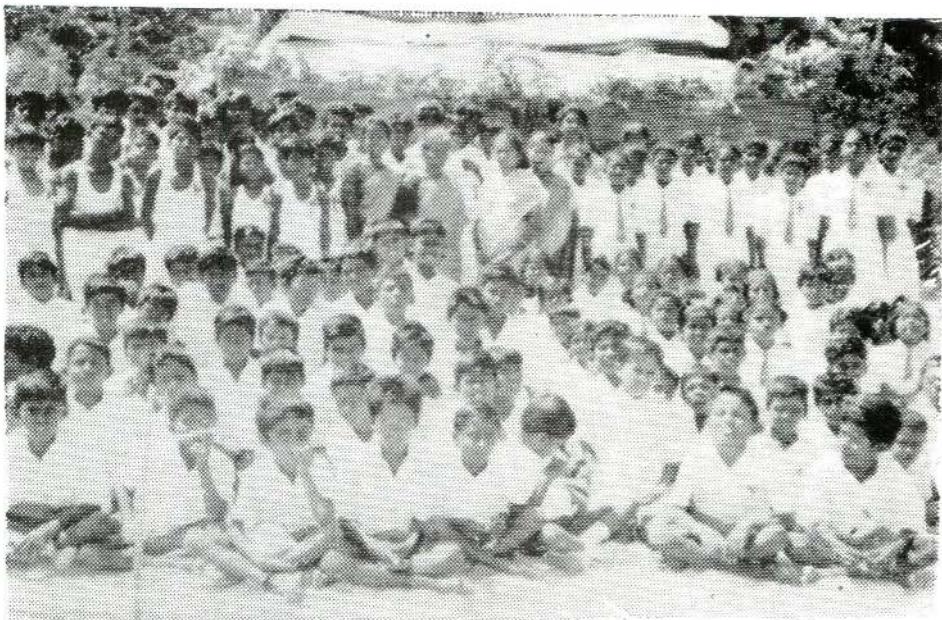
செல்வன் திரு. ச. தோமஸ் செல்வராஜ்,  
இல்லத் தலைவர்

1996 - மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப் போட்டி



மஞ்சள் இல்ல மாணவர்களுடன்  
இல்ல ஆசிரியர்களும் அதிபரும்

1996 - மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப் போட்டி



பச்சை இல்ல மாணவர்களுடன்  
இல்ல ஆசிரியர்களும் அதிபரும்

## மஞ்சள் இல்லம்

**இல்ல ஆசிரியர்கள்**

திரு. இரா. தர்மரத்தினம்

**இல்ல ஆசிரியைகள்**

திருமதி. த. தர்மரத்தினம்	செல்வி. சி. இலட்சமி (சி)
செல்வி. சி. கேதாரகேளரி	செல்வி. ஏ. விலிநிஷானி

இல்லத்தலைவர்.	செல்வன். த. கிருபாகரன்
---------------	------------------------

இல்லத்தலைவி.	செல்வி. க. சுதர்ச்சினி
--------------	------------------------

விளையாட்டுத்தலைவர்.	செல்வன். ந. விழிகுமாரன்
---------------------	-------------------------

விளையாட்டுத்தலைவி.	செல்வி. த. புஸ்பராணி
--------------------	----------------------

இல்லப் பொருளாளர்.	செல்வன். கி. கியோமர்
-------------------	----------------------

எமது இல்லமானது ஒவ்வொர் ஆண்டிலும் முன்னணியில் திகழ்ந்தாலும், பொன்விழாக் கொண்டாடும் இவ்வாண்டில் பெற்ற வெற்றியானது மிகவும் மகோண்ணதமானது.

எமது இல்லமானது இவ்வருட விளையாட்டுக்கள் பலவற்றில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளது. எனினும் எம்வித்தியாலய அதிசிறந்த விளையாட்டு வீரர்கள், வீராங்கணைகளாக

செல்வன். கோ. துஷ்யந்தன் (11 வயதுப்பிரிவு)

" ந. சிவானந்தன் (13 , , )
---------------------------

" ப. ரமேஸ்குமார் (17 , , )
----------------------------

" த. கிருபாகரன் } (19 , , )
-----------------------------

" ப. வால்டர் } (19 , , )
--------------------------

செல்வி த. டயானா (13 வயதுப்பிரிவு)

" ம. ஹாட்ஸ்மேரா (19 , , )
---------------------------

ஆகியோர் சிறந்து விளங்கினார்கள். இவ் வீரர்கள் மட்டுமன்றி ஏனைய வீரர்கள், வீராங்கணைகளும் விளையாட்டுக்களில் மிக ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டமையே எமது இல்லத்தின் முகவிடத்திற்கு வழி வருத்தது.

கயிறு இழுத்தல், அஞ்சல் ஓட்டம், போன்ற வற்றுக்கான வெற்றிக் கேடயங்களையும் எமதில்லமே பெற்றுக்கொண்டது என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக் கொள்கின்றோம்.

எமதில்ல அங்கத்தினர் அனைவரும் வெற்றி தோல்வியைச் சமமாக மதிக்கும் மனப்பான்மையில் சிறந்து விளங்கினோம். பாடசாலையின் வளர்ச்சியே எமது இலட்சியமெனக் கொண்டு சிறந்த முறையில் எம்மை வழி நடத்திய இல்ல ஆசிரியர், ஆசிரியைகட்டும், எமக்கு ஒத்தாசை புரிந்த பழைய மாணவர்கட்டும் நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் நன்றி தெரிவிக்கின்றோம்.

நன்றி	செல்வன் த. கிருபாகரன்
	இல்லத்தலைவர்.

## பச்சை இல்லம்

**இல்ல ஆசிரியர்கள்**

01. செல்வி. ய. அமலராணி
02. திருமதி. க. பத்மகுமாரி
03. திருமதி. சி. கம்சவதனி
04. திருமதி. ச. மலர்விழி
05. செல்வி. ம. பொறினா
06. திரு. ச. பத்மவரதன்

**இல்லத்தலைவர்:-** செல்வன் ஆ. சேரன்

**விளையாட்டுத்தலைவர்:-** செல்வன் ச. கருணாகரன்

**இல்லத்தலைவி:-** செல்வி செ. விஜிதா

**விளையாட்டுத்தலைவி:-** செல்வி அ. யக்ருவின்

**பொருளாளர்:-** செல்வன் பி. இரெட்னராஜ்

இப்பாடசாலை பொன் விழாக் கொண்டாடும் இவ் வருடத்தில் எமது இல்லத்தின் இவ் ஆண்டு அறிக்கையைச் சமர்ப்பிற்பதில் பெரும கீழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது இல்லம் பல பெறு பேறுகளைப் பெற்றுக்கொண்டது எமக்கு உவகையளிக்கிறது. அந்தவகையில் 17 வயதுப் பிரிவு ஆண்களில் செ. வவிகரனும், 17 வயதுப் பிரிவு பெண்களில் லோ. சர்மிளாவும், 15 வயது ஆண்களில் யே. யெசிந்திரன், 13 வயதுப் பிரிவு ஆண்களில் ச. சகாய தேவராஜ் என்பவர்கள் சிறந்த வீர வீராங்கணையாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.

அதுமட்டுமன்று எமது ஏனைய வீரர்களும் வீராங்கணைகளும் அனிந்தக்குரிய வெற்றிக் கேட்டையத்தையும் தமதாக்கிக் கொண்டார்கள் என்பதையும் கூறுவதில் பெருமிதம் அடைகிறேன்.

மேலும் இல்ல அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் வெற்றி தோல்வியை சமமாக மதிக்கும் மஸ்ப்பான்மையில் சிறந்து விளங்கினார்கள். பாடசாலையின் உயர்ச்சியே எமது இலட்சியமென கொண்டு சிறந்த முறையில் எம்மை பயிற்றுவித்து ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்த இல்ல ஆசிரியர்கட்கும், எமக்கு ஒத்தாசை புரிந்த அங்கத்தவர்களுக்கும், பழைய மாணவர்கட்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு எனது அறிக்கையை முடிவு செய்கின்றேன்.

**செல்வன் ஆ. சேரன்**  
**இல்லத் தலைவர்**

## சிந்தியங்கள்

### அதன்படி செயற்படுவங்கள்

- ஓவள்ளம் வந்தபின் அணைபோட முடியாது  
 மரணம் வருமுன்னாலே கடவுளை சரணடைய முயற்சிக்கவேண்டும்  
 நாவடக்கம் இல்லாதவன் சின்ததை வெல்ல மாட்டான்.  
 மனிதன் தன்னைத் திருத்தியமைக்கச் செய்வது தவம்.  
 கடமை கண்போன்றது. அதிலிருந்து ஒய்வு கொடுத்தல் ஆகாது.  
 கவலையை ஒழித்தால் ஆயுள் அதிகரிக்கும்  
 ஒரு மணத்துடன் ஒழுங்காகச் செய்வதே செயல்.  
 அன்பை விடப் பெரிய சக்தி கிடையாது.  
 அலையும் மனத்தை அடக்கி ஆள்.  
 தாய், தந்தை, குரு இம் முஹரையும் யார் விரோதிக்கிண்றார்களோ? அவர்கள் பாவம் செய்தவர்கள்.  
 சிரபப்படாமல் நல்லதைச் சாதிக்க முடியாது  
 கோபம் கொள்பவன் கண்ணிருந்தும் குருடனாவான்  
 அறிவுத் திறன் பெற்றவர் செருக்க அடைதலாகாது  
 சொல்லிங் மேன்மை செயலில் தொனிக்க வேண்டும்  
 கத்தியையும் துப்பாக்கியையும் விட மனமும் அறிவும் உலகத்தை அதிகம் வசப்படுத்தும்  
 சேவை, தியாகம் பணிவு வாழ்வுக்கு வெற்றி தருபவை  
 உள்ளத்தை ஆலயமாகக் கொண்டு கடவுளை வளங்கு, மற்ற இடத்தில் தேட வேண்டாம்.

அறிவின் அந்தம் - அங்பு  
 கலாச்சாரத்தின் அந்தம் - நிறைவு  
 ஞானத்தின் அந்தம் - விடுதலை  
 கல்யியின் அந்தம் - நல்லெலாமுக்கம்  
 அங்பு என் உருவும்  
 சத்தியம் - என் பேச்சு  
 ஆனந்தம் - என் உணவு

எனது வாழ்வு நான் உங்களுக்குத் தரும் செய்தி என்றார் சத்திய சாயிபாபா

ஒருமையுடன் நினது திரு மலரடி நினங்கின்ற  
 உத்தமர் தம் உறவு வேண்டும்  
 உள்ளொன்று வைத்துப் புறம் ஒன்று பேசும்  
 உறவு கலவாமை வேண்டும்  
 பெருமை பெறும் நினது புகழ் பேச வேண்டும்  
 பொய்மை பேசாதிருக்க வேண்டும் /  
 பெருநெறி பிடித் தொழுக வேண்டும்  
 மதமான பேய் பிடியாதிருக்க வேண்டும் இறைவா /

செல்வி மு. கெளசினி  
 ஆண்டு 10

## அனுவாற்றல் அரக்கனன்று

இன்னொடு வந்த பெரும்போரை  
அனுக்கும் பயங்கரப் படைக்கலத்  
திறகே உரியது. அதனால் "ஹிரோவிமா"

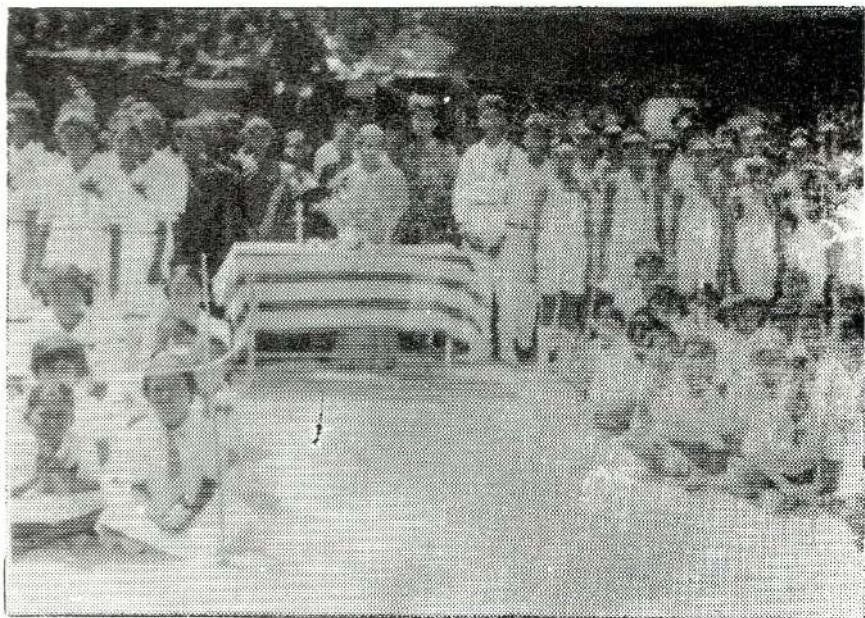
தீவில் விளைந்த மாபெரும் அழிவுகளின்  
நினைவுகள் இன்றும் மக்கள் மனத்தில்  
நிமுலாடுகின்றன. உலக மக்கள் என்றுமே  
கேட்டுணராத அளவுக்கு அறிவியலாளர்  
இதுவரை படைத்த எந்த ஒரு படைக்கல  
மும் நாசம் செய்த அளவுக்கு அது அந்தாட  
டைப் பாழாக்கியது. பல்லாண்டுகள் கழிந்த  
பின்னரும் புல்பூண்டு தாழும் முளைக்கத்  
தகுதியற்றதொரு பாழ்நிலமாக அதனை  
ஆக்கிவிட்டது. கற்பனை வடிவில் ஊழித்  
தீயின் ஹோரத் தாண்டவம் பற்றிப் பல பல  
இலக்கியங்கள் வருளித்துள்ளன. அந்த  
வருணனைகள் வெளிப்படையாகக் காட்டி  
விட்டது. அது அதனால் அறிவியற் கண்டு  
பிடிப்புக்களை மக்கள் சந்தேகக்கண்கொண்டு  
நோக்குஞ் சூழ்நிலை உருவாகியது. அனு  
வாற்றல் பெற்றெடுத்த அதிபயங்கர மக  
வாகிய அனுகண்டு பல்கிப் பெருகுமானால்  
மனிதகுலம் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகக்  
கட்டியெழுப்பிய நாகரீகம் நொடிப் பொழு  
தில் நாசமடைந்துவிடும். எனவே அனுவிற்  
பிறக்கும் அனுவாற்றலை ஆக்க முயற்சிக  
ஞக்குப் பயன்படுத்த வேண்டியது தவிர்க்க  
முடியாததொன்றாகிவிட்டது.

அண்டசராசரங்களைத்தும் அனு  
வின் பின்னைப்பாலாயன். அனுக்சேர்க்கை  
வேறுபாட்டுக் கேற்ப பொருள்களின் தன்  
மையும் வேறுபடுகின்றது. அந்த அனு  
வானக்கண்ணால் மத்திரமன்றி சிறந்த  
உருப்பெருக்காட்டியாலும் காண முடியாத  
அளவு மிகச் சிறிது. பிளக்க முடியா

தது. இவ்வித கொள்கைகள் அறிவியற்  
துறையிலே பல்லாண்டுகளாக நிலவிவந்தன.  
பிற்காலத்தில் அனுவினது நுண்ணிய  
அமைப்பு முறையைக் கண்டறிந்தனர்.  
குரியன் நடுநாயகமாகக் கொண்டு கோள்  
களைத்தும் சுற்றிவருவதைப் போல,  
அனுவின் மையப் பொருளான அனுக்க  
கருவை நடுநாயகமாகக் கொண்டு பல மின்  
நனுக்கள் சுற்றிவருகின்றன. அனுக்கரு  
ஒர் அனுவைப் பல கூறிட்ட ஒரு கூற்றின்  
அளவினது இவ்வித அமைப்புடைய அனு  
வைப் பின்தாற் கிணங்கும் ஆற்றல் மனி  
தனின் கற்பனைக்கும் அறிவுக்கும் எட்ட  
முடியாத அத்தனைப் பெருமையுடையது.  
இன்று அறிவியலாளர் லோக வகையைக்  
சேர்ந்த யூரேனியத்தின் அனுவைப் பிளாந்து  
ஆற்றல் பெறும் விந்தையைக் கண்டுள்ள  
னர். ஒரு சிறு தண்டு யூரேனியம் பல்லா  
யிரக் கணக்கான அனுக்களாலானது. அவ்  
வனுக்களில் ஒரனு பிளக்கப்படும்போது,  
அது சிறியனவும் பெரியனவுமான நுண்ணிய  
துகளாக வீசப்படுகிறது. அவற்றுள் ஒரு,  
துகள் மற்றோரங்களைத் தாக்கும் போது  
அதுவும் பிளக்கப்பட்டு அங்கு தொடர்ச்சி  
யான இயக்கம் நிகழ்கின்றது. இதனால்  
அளவிடற்கரிய வெம்மை பிறந்து சத்தியாக,  
ஆற்றலாக வெளிப்படுகின்றது. இதுவே  
அனுவாற்றல் எனப்படும். இவ்வாற்றல்  
கட்டுப்படுத்தப்படாத நிலையில் அனுக்குண்டாக  
வெடித்தது அழிவன்டாக்குகின்றது.  
கட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் மனித  
குலத்தின் மாபெருஞ் சேவகனாக தொண்டு  
புரிகிறது.

இன்று நாம் காணும் உலக நாகரீகம்  
பெருகிவரும் பல்வேறு தொழிற்சாலைக்

1996 - மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப் போட்டி



சிவப்பு இல்ல மாணவர்களுடன்  
இல்ல ஆசிரியர்களும் அதிபரும்



களையும் அவை உற்பத்தி செய்த பல வாழ்க்கைச் சாதனங்களையும் அடித்தள மாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டது. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளை உணவு, உடை, உறையுள் மாத்திரமாக்கி ஏனைய உல்லாச சாதனங்களைத்தும் அத்தொழிற்கூடங்கள் தந்த பெருங் கொடைகளாகும். இத் தொழிற்கூடங்களின் இயக்கத்திற்கு நிலக்கரி, பெற்றோல் முதலிய பல எரிபொருள்களை ஆற்றல் அளிக்கின்றன. நிலமகள் உலங்களின்து தரும் நிலக்கரியும் பெற்றோலும் என்றுமே வற்றாத செல்வங்களல்ல, உலகின் மக்கட் பெருக்கத்தையும் அப்பெருக்கத்திற்கேற்ப தேவைப் பொருள்களையும் அவற்றை உற்பத்தி செய்யும் இயந்திர சாதனங்களின் வளர்ச்சியையும் என்னுங்கால், அவவெரிபொருள்கள் என்றோ ஒடுநாள் வற்றி வரண்டு இல்லையாகிவிடலாம். அதனால் அவற்றுக்குப் பதில்டாக அனுவாற்றலை மனித குழும பயன்படுத்துவது மிக இன்றியமையாத தொன்றாகிறது. அதனால் அனுவாற்றலைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய அனுவாலைகளை அமைத்து அவற்றைக்கொண்டு பெருமளவில் மின்சக்தியை உண்டாக்கலாம். என அறிவியலாளர் கண்டுள்ளனர். ஒரு இராத்தல் யூரேனியத்தினின்று பெறக்கூடிய அனுவாற்றல் பதின்மூவாயிரந்தொன் நிலக்கரியினின்று பெறக்கூடிய ஆற்றலுக்குச் சம்பாகும். அனுவாற்றல் மூலம் தொழில் நிலையங்கள் இயக்கப்படுமானால், உற்பத்திச் செலவு குறையும், பொருளுற்பத்தி பெருகும். அதனால் மக்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் அளவிற்குப் பொருள்கள் மலிவாக கிடைக்கும்.

**அனுக்கள் பின்கப்பட்டு கக்கி வெளிப்படும்போது அனுவலையிலே கதிரியக்கச் சாம்பல் உண்டாகின்றது. அதனாளி கட்டுலனுக்கப்படாத “எக்ஸ்குதிர்” “காமாகதீர்” போன்றது. பொருள்களையும் மனிதவுடலையும் ஊடுருவிச் செல்லும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. சாதாரண நிலையில் மனி**

தனுக்குப் பெருந்துன்பம் செய்வது. இக் கதிரிபக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்திக் கையாண்டல் அனுக்கக்கி மூலம் எத்தனையதென்று அளவிடக்கரிய பெரும் பயனைப் பெறலாம். சாதாரண தனிமங்கள் அனுவலையில் வைக் கப்படும்போது அவை கந்தியக்கம் பெற்று விடுகின்றன. கதிரியக்கம் பெற்ற அப்பொருள்கள் “ஜச்டோப்புக்கள்” எனப்படும். அறிவியலாளர் இதுவரை நூற்றுக்கு மேற்பட்ட ஜச்டோப்புக்களை கண்டு பிடித்துள்ளனர். இக்கதிரியக்கப் பொருள்கள் மருத்துவத்துறையிற் பெருமளவு பயன்படுகிறது. மாற்று மருந்தற்ற பெரும் பிணிகள் பல உள். அவற்றுள் அதிபயங்கரமானது பற்று நோய், இதனை கதிரியக்கப் பொருள்களின் கதிரிலிச் மூலம் குணமாக்கமுடியும். அன்றியும் உயிரைக் குடிக்கும் நோய்களின் உண்மைக்காரணங்களை அறிதல் முடியும். இதுயம், சரல், சுவாசப்பை ஆகியவற்றில் இரத்தம் எத்தகைய அழுத்தத்துடன் ஒடுகின்றதென்பதையும் அதனால் இரத்தோட்டஞ்சு சம்பந்தமான சிக்கல் வாய்ந்த நோய்களுக்கு எத்தகைய பரிகாரங் செய்ய முடியும் என்பதையும் மருத்துவர்கள் இக்கதிரியக்கப் பொருள்கள் மூலம் அறிவர். இவற்றால் கதிரியக்கப் பொருள் மருத்துவர்களுக்குச் சிறந்ததோரு துணையாக விளங்குகிறது.

**விவசாயத்துறையில் நிலத்தன்மை பருவாலம் பயிர்வகை என்பவற்றுக்கேற்ப எருவிடும் முறையினாலேயே விளைவுபெறுகின்றது, கதிரியக்கப் பொருள்களான ஜச்டோப்புக்கள் மூலம் நிலத்தன்மையை ஆராய்ந்து எவ்வண்ணம் குறைந்த அளவு எருவிடுப் பெரும் பயன் பெறலாம் என ஆராய்ந்துள்ளனர். தாவரங்களின் இலைகள் உணவு தயாரிக்கும் முறையையும் அவ்வண்ணின் தன்மையையுங் கதிரியக்கப் பொருள்கள் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. அவ்வறிவு ஆய்வுகூடத்தில் அவ்வித உணவுப்பொருள்களைத் தயாரித்து மனிதனுக்கு வழங்கவைக் கொடுக்கிறது. மிருகங்கள், பறவைகள்**

ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி இயல்பையும் கதிர் யக்கப் பொருள்கள் அளவிட்டுக் காட்டுவத் னால் அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு எவ்வித சுத்துப்பொருட்கள் வேண்டுமென்பதை இலகுவில் அறியமுடிகிறது.

உணவைப் பக்குவப்படுத்தும் முறைகளிற் கதிரியக்கப் பொருள்கள் சாதனங்கள் பல புரிந்துள்ளன. எனிதிலே தொற்றுக்கூடிய கிருமிகளிலாலே கிழங்குவகை, பால், இறைச்சி என்பன விரைவிற் கெட்டுவிடுகின்றன. அனுவாற்றல் உணவுப் பொருட்களைப் பழுதடையச் செய்யுங் கிருமிகளைக் கொண்டு மக்கள் குலத்திற்குப் பெருந்தொண்டு புரிகிறது. உணவுப் பொருட்கள் நன்கு குளிரச் செய்து அவற்றின்மீது கதிர் வீச்சு விழும்படி செய்தால், அப்பொருள்களின் சுவை சிறிதுங் கெடுவதில்லை. எனவும் மிக குறைந்த கால அளவில் அவை அனுவாற்றல் மூலம் பாதுகாக்கப்படுகின்றன எனவும் ஆராய்ந்தனர். கப்பல்களில் காணப்படும் குளிர்கறை வசதிகளின் நிதை இறைச்சியைக் கதிர் வீச்சு மூலம் பக்குவப்படுத்திப் பிற நாடுகளுக்கு அனுப்ப

முடியும். இவ்விதம் கதிர் வீச்சு மூலம் பக்குவப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள் மனிதனுக்குத் தீங்கு விளைவிக்குமா? விளைவிக்காதா? என்பது பற்றி விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து வருகின்றனர்.

பகுதமைச் சூழலில் அனுக்குண்டோன் ரூம் உருவிற் பிறந்த அனுவாற்றல், தொழிலியல் வரைச்சிக்கு உருதுணை புரிகின்றது. மாற்று மருந்தற்ற பெறும் பினிகளை மாற்றும் மருத்துவங்காக் விளங்குகிறது. உழவுத்துறையிலும் உணவைப் பொருள்களைப் பழுதின்றிப் பாதுகாக்கும் துறையிலும் பேருத்தி புரிகின்றது. அழிவுத்துறைக்காகக் தோண்றிய அனுவாற்றலை மக்களுக்கு நலம்பயக்கும் உயர்நெறியிற் பயன்படச் செய்து பல பல புதுமைகளை அறிவியலாளர் கண்டு பிடிக்கின்றனர். இம்முயற்சிகளை மென்மேலும் வளர்ச்சியடையச் செய்து உலக மக்கள், துன்பமின்றி வாழ வழிவகுத்தல் அறிவியலாளர் கடலாகும்,

செல்வன் பி. குலாஸ்  
ஆண்டு - 10,



## புது விடியலை காண்போம்

மகுதியும், மனிதனும் வேறு  
மக்கள் அனைவரும் ஒன்று  
எல்லா மனிதரும் அன்பு  
அரசியல் புகுந்து அழிக்குது எம்மை  
நம்மை வெல்ல யாரும் உண்டோ  
நாமெல்லாம் சேர்ந்து விடியல் காண்போம்

நாளை ஓர் உலகம் காண்போம்  
சாதி என்ன மதம் என்ன சமுதாயம் செய்த சதி  
சாதிக்கொரு கட்சியினால் சமுதாயம் சாகிறது  
நாம் எல்லாம் ஓர் மக்கள் - எனம்  
நாம் என்று சொல்லாமல் சொல்கின்றான் சதிகார கூட்டம்  
விடியல் காண்போம், விடிவு எமக்கே.

வேண்டாத வீணார்களின் வீணபேச்சைக் கேட்டதினால்  
விடு எமக்கில்லை - விளக்கும் எமக்கில்லை - ஒட்டு  
வேண்டியவன் உல்லாச மாவிகையில் - ஒட்டு  
போட்டோமே ஒடாய் இருக்கின்றோம்.  
எழுந்திருடா எமக்கோர் விடிவு காண்போம்.

இன்று நாம், நாளை எம் இனங்கள் (மக்கள்)  
ஆடும் ஆடும் துப்பாக்கி தூக்கவில்லை,  
ஆறு அறிவு மனிதன் அறிவு தேடுகிறான்  
ஆசை உண்டு, உண்மை மறையாது  
எப்போதும், நாம் ஒன்றானால்  
எமக்கே விடிவு எமைவெல்ல யாருண்டார்,

இனிமேல் தொடர்கின்றேன் நம் விடியாத கதையிது  
வெள்ளையன் செய்த வேண்டாத வேலையினால்  
வேறுபட்டோம் நாமெல்லாம், கல்வி அன்று இல்லை  
கண்ணில்லா வாழ்வு வாழ்ந்தோம்  
இனியும் நாம் ஒன்றுக்கு உழைத்த பட்சத்தில்  
உலுத்தல் உழைப்பான் உழைப்பாளி நாம் நலம் காண்போம்  
சாதியும், மதமும் எம்பிடமே  
அரசியல் எமக்கு வேண்டாம்  
சந்தோஷ வாழ்வை கெடுக்கும் சமுதாயம்  
காக்கடையில் விள, ஏழைகள் - நாம்  
எழுச்சி கொள்வோம்  
எமக்கென வாழ்வு அமைத்து விடியல் காண்போம்

நல்ல வீணை பாரதி செய்தான் - ஆனால்  
பாரில் இன்னும் திருத்தமில்லை  
எழுந்து வாரீர் மாவை சமூகமே  
கல்வியால் புதிய கலைகளைப் பயின்றே  
சமத்துவ சமுதாயம் இன்றே சமைப்போம்  
என்றும் நமக்கே புதிய விடியல் பிறக்கும்.

செல்வன்  
பி. ராட்ஜராஜ்.  
ஆண்டு - 12.

# யா/மெடுந்தீவு மகாவித்தியாலய சரித்திரத்தில் இடம் பெற்ற முக்கிய நிகழ்வுகள்

---

- 1946 — கல்வி அமச்சர் டி. ஆர். சி. டபிள்யூ. கண்ணங்கரா இப்பாடசாலையை ஆரம் பித்து வைத்தார்.
- 1952 — புதிய கட்டிடத்துக்கு முன்னாள் போக்குவரத்து அமச்சர் சேர். ஜோன் கொத்தலாவலை அவர்கள் அத்திவாரம் இடல்.
- 1952 — சி. பா. த. ப, பரீட்சை நிலையமாதல்.
- 1954 — முன்னாள் இலங்கைப் பிரதமர் சேர். ஜோன் கொத்தலாவலை புதிய கட்டடத்தை திறந்து வைத்தல்.
- 1955 — சௌல் ஆராதனை மண்டபம் கட்டப்பட்டமை.
- 1956 — தொழிற்கூடம் கட்டப்பட்டமை.
- 1958 — மண்டபமும் திறந்த வெளியரங்கும் கட்டப்பட்டமை.
- 1958 — சிரேஸ்ட் பாடசாலை ஆகுதல்.
- 1961 — க. பொ. த. உயர்தர கலை வகுப்பு ஆரம்பமாதல்.
- 1961 — விஞ்ஞான பிரிவு ஆரம்பமாதல்.
- 1961 — கத்தோலிக்க கெபி கட்டப்பட்டமை.
- 1962 — விஞ்ஞான பிரிவு கட்டடம் திறந்து வைத்தல்.
- 1962 — க. பொ. த உயர்தர கலைப் பிரிவுப் பரீட்சையில் முதல் மாணவர் சித்திய வடதல்.
- 1963 — விஞ்ஞான பிரிவு மாணவர் ஆங்கில மொழி வடிகாத்தில் பரீட்சைக்குத் தோற்றி அதிவிசேட சித்தியவைடந்த ஓர் வீதமாணோர் திறக்கம்பாகச் சித்தி யடைந்தமை.
- 1964 — முதல் அதிபர் பிறபாடசாலைக்கு மாற்றல்.
- 1968 — விளையாட்டிடம் கையீற்றல்.
- 1971 — அ.மி.பாடசாலை மகாவித்தியாலயத்தின் கணிஸ்ட் பிரிவாக இணைக்கப்படல்.
- 1971 — புதிய விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் திறந்து வைத்தல்.
- 1972 — வெள்ளி விழா
- 1978 — விஞ்ஞான உயர்தரம் ஆரம்பம். IAB பிட்சாஸ் புலாமாலை
- 1979 — திருவள்ளுவர் சிலை திரு. யே. செல்வத்தமபியால் அமைக்கப்பட்டமை.
- 1982 — விஞ்ஞான உயர்தரம் ஆசிரியர் இல்லாததால் நிறுத்தப்பட்டமை.

- 1986 – கொத்தனி ஆதாரப் பாடசாலையாக முதலிக் கொத்தனி அதிபர் திரு. பி. எம். ஜே. அன்றனி முதல் கொத்தனி அந்பரானமை.
- 1987 – கொத்தனி அஹுவகம் அமைக்கப்பட்டனம்.
- 1991 – ஒக்டோபர் யாழிப்பாணம் போக்கு வரத்து துண்டிக்கப்பட்டனமயால் பாடசாலை பாதிக்கப்பட்டனம்.
- 1992 – யாழி. தொடர்பு அற்றுப் போன்றால் கோட்டக்கல்வி அஹுவகம் (திவகம்) அமைக்கப்பட்டு செயற்பாடுகள் திருக்கோணமலையுடன் இணைக்கப்பட்டனம்.
- 1995 – கோட்டமட்டப் போட்டிகளில் சரி உபவட்டாரரப் போட்டிகளிலும் சரி 93/94/95 ஆகிய ஆண்டுகளில் பரதநாட்டியம், நாட்டிய நாடகம் யாவற்றிலும் எப்போதும் முதலாம் இடங்களையும், இசையிலும் அனேகமான முதலாம் இடங்களையும் எம்மாணவர் பெற்றனம்.
- 1995 – இவ்வாண்டு மூவர் பல்கலைக்களைப் பிரவேசம் பெற்றனம்.
- 1996 – தமிழ்த் திணப் போட்டிகள் 1<sup>o</sup>, நிகழ்ச்சிகளில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றனம்.
- 1996 – பாடசாலைகளுக்கு அரசு களஞ்சியக் காப்பாளர் திரு. கோபாலசிங்கம் அவர்களால் மின் இணைப்புக்கள் வழங்கப்பட்டு மின் வினியோகம் ஆரம் பிக்கப் பட்டனம்.
- 1996 – க. பொ. த. (சா. த) பரீட்சையில் 8 மாணவ மணிகள் 6 கரு மேற்பட்ட திறமைச் சித்திகளைப் பெற்று 'சின்ன ஊக்குவிப்புத் பரிசுத் திட்டத்தில் வெற்றியீட்டியமை, முதல் மாணவன் வண்டன் புலமைப் பரிசுற்குரிய நிபந்தனைகளுடன் தேர்ச்சி பெற்றனம்.
- வித்தியாலயத்தின் 5 வது ஆண்டு பொன் விழா யூபிலி கொண்டாடியினம்



## ஏழை ஏழைக்குச் செய்த உதவி

**அம்மா என்று குத்திக் கொண்டு ஒடிவந்தாள் விஜி.** என் விஜி பாடசாலைக் குப் போகவில்லையா? என்று அம்மா கேட்க விஜி பதில் அனிக்காது மென்னமாகச் சுற்று நின்றாள். பின் தடுமாறியவளாக அ...ம...மா...அம்... இன்று நான் போகும் போது பாதையின் பக்கத்து வீட்டு இராஜமாயா மாயாவின் மாடு என்னை விரட்டிக் கொண்டு வந்தது. நான் வீட்டுக்கு ஒடி வந்து விட்டேன் என்று கூறினாள். இதைக் கேட்ட தாய்க்குச் சிறிது சந்தேகம் தான். இருந்தும் கூட சுற்றுச் சிந்தித்து விட்டுச் சரி, சரி உன்று வீட்டுப்பாடத்தை எடுத்துப் படி என்றார்.

சிறிது நேரத்தில் விஜியின் அன்னை மைக்கல் பாடசாலையில் இருந்து அம்மா என்றவாறு வீட்டுக்குள் நுழைந்து மைக்கல் கலையைக் கூறினான். விஜியும் அதற்குத் தெவிமடுத்தாள். அது வந்து அது வந்...து...து சிறிது கலக்கத்துடன் நாம் ஏழைகள் பணக்காரப் பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து படிக்க முடியாது இல்லையா? ஏனப்பா என்றாள் அம்மா விஜியின் வகுப்பு மாணவிகள் அவ்வுக்கு இன்று என்னம் செய்து கிழிந்த ஆடையணிந்து வருகிறான் என்று பார்த்துச் சிரித்தார்கள். இதனால் தான் விஜி திரும்பி வந்தாள் என்று முடிக்கு முன்பே விஜி அம்மா என்னை மனித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று விம்மலுடன் வெளியே வர தாய் மகளை அரவணைத்துக் கொண்டார்.

மலவின் வேதனையை அறிந்த தாய் கஸ்ரப்பட்டு சிறு தொகைப் பணத்தைச் சேர்ந்து புது ஆடையைத் தைத்துக் கொடுத்தாள். விஜி அமைதியானவள். படிப்பில் மிகவும் கெட்டிக்காரி பாடசாலைக்கு செல்ல முடியாமலிருந்த விஜிக்கு எவரும் உதவி செய்ய முன்வரவில்லை. அதற்கு மாறாக ஏனாம் செய்து வந்தார்கள். விஜியின் நாஸ்பி ஒர் ஏழை ரோசி ஏழையாக இருந்தாலும் இவரவனின் துணையால் முன்று வேளை உணவு உட்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. ஒரு நாள் திமிரென்று தனது குடிசையின் கதவை யாரோ தட்டும் சத்துக் கிறிது பயத்துடன் விஜி கதவைத் திறந்தாள் என்ன ஆச்சரியம் நொலா ரோசி என்றவாறு உள்ளே வா என்று அன்புடன் வரவேற்றாள் நண்பியை.

ரோசியின் கரத்தில் ஒது சிறிய பார்சல் அதை நீட்டியவாறு விஜி இதை நீர் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும், பாடசாலைக்கு அனிந்து செல்லக்கூடிய ஆடைகள் இதில் இருக்கின்றன. பாடசாலைக்கு வராமல் நிற்க உமக்கு முடியாது சரியோ என்றாள் விஜி கணக்களில் கண்ணீர் நிறைத்தனவாக நம்ப முடியாமல் ரோசியை அரவணைத் தாள். ஒருத்தல் முயற்சியின் பலன், விஜி கவலைப்படாதே என்றாள், விஜிக்கு உடனே ஞாபகம் வந்தது ஏழைகளின் சிரிப்பில் யேக வைக் காணலாம்.

செல்வி ஞா. ஞானரூபியா  
ஆண்டு - 11 R

# குறள் தந்த

## தலை முதல் அடி வரை

தலை :— தலையில் இழந்த மயிரனையர் மாந்தர், நிலையில் இழந்தக் கடை.

முகம் :— மோப்பக் குழஞ்சியும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து, நோக்கக் குழஞ்சியும் விருந்து.

ஏங்கள் :— என்ன என்ப ஏழை எழுத்து என்ப இவ்விரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு

செவி :— செவிகைப்பச் சொற் பொறுக்கும் பண்புடை வேந்தல், கல்வைகள் கீழ்த்தங்கும் உலகு.

முக்கு :— புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும் அகங்குங்றி முக்கிற கரியார் உடைத்து.

வாய் :— வகைவறிந்து வல்லவை சோரரிர், சொல்லின் தொகையறிந்த நாய்க்கமயாவாய்

தோள் :— தன்நலம் பளிப்பார் தோயார் தலை செருகிப் புச்சனலம் பாரிர் பார் தோள்.

நா :— யாகாவாராயினும் நாகாக்க, காலாக்கல் சோகாப்பர் சொல் இழக்குப்பட்டு

காக :— கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக்காக கூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும்

விரல் :— வாள் அற்றுப் புற்கென்ற கண்ணும் அவர் சென்ற நாள் ஜொற்றிக் கேள்ந்த விரல்.

நார்பு :— பென்னியலார் எல்லாரும் கண்ணில் பொதுவுன்ப நண்ணேன் பரந்த நின் மார்பு.

வயிறு :— செவிக்கு உணவு இல்லாத போழ்து சிறிது வயிற்றுக்கும் ஈயப்படும்.

காலி :— கழா அக்காலி புன்னியுள் வைத்தாற்றால் சான்றோர் குழா அத்துப் "போதை புகல்"

யாதாடி :— பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவார். நீந்தார் இதையடி சேராதார்.

உடம்பு :— இடும்பைக்கே கொள்கலாப் கொல்லை குடும்பத்தை குற்றம் மறைப்பாள் உடம்பு.

செல்வி ப. திருமகள்  
ஆண்டு — 10.

# தமிழ் மொழி

## அவ்வாறுவூடு

**பொதிகை மலைச் சாரலில் ஊற் றெடுத்து அழகிய ஆறுபோல் இனிமையான ஒலிகளுடன் பாய்ந்து வரும் நீரின் இளந் தென்றலில் நாவிற்கினிய சொற்களுடனும், கவிதைகளுடனும், பாடல்களுடனும் சேர்ந்து ஒன்றாகத் திரண்டுவருவது எம் மொழியாம், தேன்மொழியாம் தமிழ்மொழி, இந்த மொழியானது எப்போது தோன்றியது என்று ஒருவராலும் கூறமுடியாது. பிற மொழிகள் தோன்றுவதற்கு முன் பே தோன்றி மிகத் தொன்மையான காலியம் அதாவது ஆதிகாலியம் என்னும் பெயருடன் தமிழ் மக்களின் மத்தியிலே மங்காது ஒளிவிசிக் கொண்டிருக்கின்றது.**

தென் இந்தியாவில் திராவிட மொழிகளுள்ளே எமது மொழியாகிய தமிழ்மொழி தனிப்பட்ட சிறப்புடையதாக விளங்குகின்றது. இத் தொன்மையான தமிழ் மொழியைப் பற்றி தமிழ் மக்களாகிய நாம் அகன்வரும் பெருமை மேற்கொள்ளுதல் சிறப்புடையதாகும். இதனிலும் மிக்க தொரு சிறப்பு நமது தமிழ் மொழிக்கு உள்ளது. திராவிட வகுப்பிற் பிறமொழி கட்குரிய ஆதியிலக்கியங்களெல்லாம் வட மொழி நூல்களின் வழி வந்தனவாம். அன்றியும் தமிழ் மொழியில் இலக்கியங்களுள் காலத்தால் அழிவுறாத முந்திய நூல்கள் இப்பற்றியனவ்ல்ல. இவைகள் பரந்து பட்ட உலகியலறிவும், இயற்கையோடு நின்று அவ்வியற்கை நல்களைத்துதயும் ஆழ்ந்து, அறிந்து, நுகரும் உணர்ச்சி வளியும், பொருள்களை நுனுசியாராந்த நியும் அறிவாற்றலும் உடைய தமிழ்ப் புலவர்கள்

தாமே புதிதாகப் புனைந்த செய்யுட்களால் இயன்றன. இதனாலேதான்,

“ இயற்சொல் திரிசொல் திசைச் சொல் வட சொல்லவென்று அனைத்தே செய்யுள்ட்டச் செல்லே ”

என்று தமிழ்மொழியைப் பற்றிப் புலவர்கள் பாடுகின்றனர்.

பிற மொழிகளுக்குரிய ஆதியிலக்கியங்கள் வடமொழி இலக்கணங்களைப் பின்பற்றிய செய்யுட்களால் இயன்றுள்ளன, ஆனால் தமிழ் மொழியில் உள்ள ஆதியிலக்கியங்களாகிய எட்டுத்தொகை புறநாநாறு, சிலப்புக்காரம், சிவக்சிந்தாமணி, நெடுங்கவடை, யாழ் நூல் என்பன தமிழிற்கே, சிறந்துரிய எவாய் வடமொழியிலக்கண, இலக்கியங்களில் காணப்பெறாதவையாயுள்ள இலக்கண மமைந்த செய்யுள் வகைகளால் அமைந்தன. அகற்பா, கலிப்பா, வென்பா முதலியன தமிழிற்கே தனித்துரிய செய்யுள் வகைகளாம். அன்றியும் எமது தமிழன்னை வளர்த்த தமிழ் மொழியானது தமிழ் இலக்கணங்களையும் சிறந்த உரை நடைகளையும் செய்யுள்களையும், இலக்கியங்களையும் கொண்டது. சிறந்த கல்புணவுவதற்கு, ஒப்பாகும், மிக்காரும் இல்லாத நற்சொற்களைக் கொண்டது எமது மொழியாகும். இதனாற்தான் தமிழை வளர்த்த பெரியார்கள், “ உலகின் கண் சொற்பொழிவில் தமிழும் ஒன்று ” என்று தமிழ் மொழியைப் புகழ்ந்து கூறியுள்ளார்கள். அன்றியும் வாளெனாவியிலும் கூட தமிழ் மொழிக்கு தனி இடம் கொடுக்கின்றார்கள். தமிழின் தனிப்பண்பை தமிழ் மக்களாகிய நாம் அனைவ

ரும் சிறிது கீந்து ஆலோசித்தல் இன்றி யமையாததொன்றாகும். இது யாவர்க்கும் மிக எளிதிர் புஸ்படக்கூடியதாயும், பிற மொழிகளின் பண்புகளின்று வேறுபட்டுக் காணக்கூடியதாயும் தெளிவாயுள்ளது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழ் மொழி யின் சார்த்தை ஒருவகையாக நாம் அறிந் திருக்கிகிண்றோம். எமது தமிழ்மொழியானது எத்தனையோ மொழிகளோடு கலந்துறவாட வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. எத்தனை எத்தனையோ சமயப் போராட்டங்களால் அதன் இலக்கிய நெறி குலைந்தது. எத்தனையோ உட்கலங்களாலும், புறக்கலை களாலும் தமிழ்மொழி வழங்கிய நிலம் தாக்குண்டு அதிர்ந்தது எனினும் இப்பண்பு தமிழ் மொழியின் கரிதத்தில் ஒரிடத் தேவூம் காணப்படாமற் போகவில்லை. மீண்டும் முனைத்துக் காணப்படுகின்றது.

தமிழிலே தமிழ் புலவன் என்று கூறப் படுவனும், வாண்புகழும் கொண்டவனு மான திருவள்ளுவன் 1330 திருக்குறர்களைபும்; 133 அதிகாரங்களையும் தமிழ் காடு என்று கூறப்படும் இந்தியாவிலேயே இயற்றினாள். இதுதொன்மை வாய்ந்த தமிழ்மொழியைப் பற்றி பலவாறாகப் பாடியுள்ளான். தமிழிலே கூறப்படும் திருவள்ளுவன் மட்டுமன்றி மகா கவி பாரதியார் என்று அழைக்கப்படும் சுப்பிரமணிய பாரதி யார், பாரதிதாசன் ஆகியோரும் தமிழிலே பாடல்களையும், கவிஞர்களையும் பாடியது மட்டுமன்றி தமிழ்மொழியைப் பற்றி உல

கெங்கும் குரலெழுப்பி தமிழ் மொழியை மேன்மைப்படுத்தினார். அன்றியும் வீரமா முளிவர், அறிஞர் சித்திலெப்பை போன்றவர் களும் தமிழ்மொழிக்கு அணிவகுத்தார்கள். பிறமொழிகளுக்கு ஆக்கம் கொடுத்த பெரியார்களைகிட தமிழ் மொழிக்கு ஆக்கம் தந்த பெரியார்கள் மிகச் சிலரே. அவர்கள் ஆறுமுக நாவலர், சி. வெ. தாமோதரம் பிள்ளை, மறைமலையடிகள், விபுலாநந்த அடிகள் போன்றோர்கள் ஆவார்கள். ஆறுமுக நாவலர் சைவசமயக் கல்விக்கும், சைவப் பண்பாட்டிற்கும் புது துயிர் அளித்தார். சி. வெ. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் சங்கரால்களையும் பழைய இலக்கணங்களையும் துருவியாராய்ந்து அச்சுவாகனமேற்றித் தமிழனின்பண்ணைப் பெருமைகளையும் சீரிய பண்பாடுகளையும் உலகோர் அறிய வைத்தார். மறை மலையடிகள் வடமொழியின் றித் தமிழ் தனித்தியங்காது என்னும் வெற்றெண்ணத்தைத் தகர்த்தெறிந்து அதற்குப் பண்ணைத்தாய்மையைத் தேடிக்கொடுத்தார். அதேபோல் விபுலானந்த அடிகளாரும் வடநாட்டுப் பண்பாடு முதனியவற்றால் அழிந்தொழிந்துபோன தமிழிசையையும், தமிழிசைக் கருவிகளையும் தமது ஆராய்ச்சியின் திறனால் திரும்பவும் எடுத்து அதைத் தமிழ் மக்களுக்குஅளித்துப் பெரும் புகழிட்டினார். தன்னலம் கருதாத இப்பெரியாரின் ஒயா உழைப்பினால் தமிழ்த்தாய் இன்று உலகினர் போற்றவும் தமிழ்மக்கள் குழந்து நின்று ஏற்றிப் புகழுவும். அரியாசனத்தில் வீற்றிருக்கின்றார்.

ஆண்டு - 10. மாணவி

“கல்வியானது காரியங்களைச் சாதிக்க விருந்தி செய்வதோடு”

# இந்து மாணவர் மன்றம்

ஆண்டறிக்கை — 1995 - 1996

மன்றக் காப்பாளர்	:- செல்வி. சு. செந்தில்நாயகி. (ஆசிரியை)
இணைக் காப்பாளர்	:- திரு. சி. ப. பரமவிங்கம், (ஆசிரியர்)
தலைவர்	:- செல்வன். ந. நமணன்
ஐப் தலைவர்	:- செல்வி. க. யோகலட்சுமி
செயலாளர்	:- செல்வன். ச. கருணாகரன்
ஐப் செயலாளர்	:- செல்வி. க. பிரமிளாதேவி
பொருளாளர்	:- செல்வி. ந. மேங்கா
கணக்குப் பரிசோதனர்	:- செல்வி. மு. மோகணா
பத்திரிகை ஆசிரியர்	:- செல்வன். ச. கோவிந்தராஜன்
போட்டி ஆசிரியர்	:- செல்வி. கு. கஸ்தூரிதிவகம்

## ஆலய செயற்குழுமினர்

செல்வன். மு. அமிர்தமந்திரன்	செல்வன் ஆ. சேரன்
செல்வன். ந. ஜெயரட்ஞை	செல்வன். க. பகிரதன்
செல்வன். பா. பாலசிறிதரன்	

"அன்பர் பணிசெய்ய என்னை ஆளாக்கி விட்டு விட்டால் இன்பநிலை தானே வந்தெய்தும் பராபரமே"

பொன்விழாக்கான வீருநடைபோடும் எம் வித்தியாலயத்தின் கைவழும் தமிழும் தழைத்தோங்க கடந்த ஐம்பது வருடங்களாக தொண்டாற்றி வரும் எமது இந்து மாணவர் மன்ற 1995 / 96 ஆம் ஆண்ட நிக்கையைப் பெருமகிழ்வுடன் 'பொன்விழா' மலரில் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

மன்றக் காப்பாளரின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்ஆண்டுக்கான தெரிவுக் கூட்டத்தில் மேற்படி உறுப்பினர்கள் நடப்பு வருடப் பணியை ஏற்று அயராது உழைத்து வருகின்றனர். அதிபர், காப்பாளர், இணைக் காப்பாளர் ட்ரையை இந்து ஆசிரியர்கள், நிர்வாகக் குழுவினர், ஆலய செயற்குழுவினர், பழைய நிர்வாகத்தினர் ஆகியோர்

அளித்த ஆகரவு மன்றப் பணிகளை நிறை வேற்றப் பேருதவியாக இருந்தது.

1995-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பிராத் தனை மண்டபத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் கூட்டுப்பிரார்த்தனையும் சமய வளர்ச்சிக்கான நந்திந்தனைகளும் நடைபெற்று வருகின்றது.

ஆண்டுதோறும் கலைமகள் விழாவும் விஜயதசமிக் திருநாளும், சந்தவஷ்டி திருநாளும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருவதுடன், இவ்வாண்டு சிறப்பாகக் கொண்டாடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மாதந்தோறும் நடைபெறும் மன்றப் பொதுக்கூட்டங்களில் மாணவர்களின் சமயச்

சொற்பொழிவுகளும் பண்ணிகைப் பாடல்களும், சமயநாட்கங்களும், சுயஅறிவை விருத்தி செய்வதற்கான பல்வேறு போட்டிகளும், விவாதம் உரையாடல், போன்ற வையும் இடம்பெற்று வருகின்றன. அத்தோடு 1993-ம் ஆண்டிலிருந்து எமது மன்றத்தவணை வெளியிடாக 'ஞானஜோதி', என்னும் சமய சஞ்சிகையை தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகின்றோம்.

மன்ற வளர்ச்சி, மன்றப்பளி, ஆலய புனருத்தாரணம் போன்ற இன்னோரன்ன பணிகளுக்காக அவ்வப்போது அயர்த்து உழைக்க முன்னாள் அதிபர்கள், காப்பாளர்கள், நிர்வாக செயற்பாட்டுக் குழுவினர்கள், பழையமாணவர்கள் அனைவருக்கும், அத்தோடு சிறுபராயத்திலிருந்து இன்றுவரை

எமது ஆலய சகல திருவிழாக்களையும் சிறப்பாக நிறைவெற்றிவரும் பிரம்மஸ්. கா. புவனேந்திரசர்மா அவர்களுக்கும் எமது மன்றத்தினால் தீவக மக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் சமயத்தை பெற வாய்ப்பளித்து கொடுத்ததோடு தவணை வெளியிடான ஞானஜோதி சஞ்சிகையை வெளியிட வித்திட்ட ஆசிரியர் திரு. ச. சத்தியவரதன் அவர்களுக்கும் இவ்வேளையில் எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம்மன்றம் இன்றுபோல் என்றும் ஒங்கி உயர்ந்து தன்றிலை எய்திச் செயலாற்ற எண்வாம்வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

மன்றச் செயலாளர்  
ச. கருணாகரன்

தெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயத்தின்  
பொன் விழாவை முன்னிட்டு  
எமது வாழ்த்துக்கள்



**நிழல் விதுஞ்சா நகை மாடம்**

தங்கப்பவுண் நகை வியாபாரம்

உங்கள் இளமைக்கு மேலும் மெருகூட்டும் கண்கவர் 22ct தங்க நகைகளைப் பெற்றிட யாத். நகரில் சிறந்த ஸ்தாபனம்.

உரிமையாளர்: ச. சத்தியசீலன் (றஞ்சன்)

New Vithuza Nagai Maadam

191 H.K. கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

191 H.K. Kasthuriar Road, JAFFNA.

# கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றம்

ஆண்டறிக்கை — 95 - 96

காப்பாளர்

இணைக் காப்பாளர்  
தலைவர்  
உபதலைவர்  
செயலாளர்  
உபசெயலாளர்  
பொருளாளர்  
பத்திரிகை ஆசிரியர்  
போட்டி ஆசிரியர்  
பரிசோதகர்

:- செல்வி, ய. அமலராணி (ஆசிரியை)  
:- திருமதி. மே. ச. கணபதிப்பிள்ளை (ஆசிரியை)  
:- செல்வன். த. கிருபாகரன்  
:- செல்வன். பி. ரெட்டனராஜ்  
:- செல்வன். ச. தோமஸ் செல்வராஜ்  
:- செல்வன். ம. மக்ஸிவெல்  
:- செல்வன். கி. கியோமர்  
:- செல்வன். ம. ரொபர்ட் யேக்கப்  
:- செல்வி. இரா. கார்மலிற்றா  
:- செல்வன். ச. ஜோயாய் நிசோஸ்

## செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

செல்வன் பா. அன்ரன் அமலதாஸ்  
செல்வன் ம. ஜோர்ச் கிளைமன்ற

கிறிஸ்தவ மாணவர் மன்றத்தின் இவ் ஆண்டறிக்கை சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன். ஹார்த்து அன்னையின் துணையுடனும் அதிபர், பிரதி அதிபர், காப்பாளர் மன்றத்தின் சகல உறுப்பினர் களின்னும் பூரண ஒத்துழைப்பும் எம் மன்றத்தின் வருடாந்த நிகழ்வுகள் திறமிப்பத் திறப்புடன் நிறைவேற பேருத்தமியாக அமைந்தது. எம் மன்றத்தில் தென் இந்திய திருச்சபை மாணவர்களும் இணைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1961 ம் ஆண்டில் கிறிஸ்தவ மாணவர் களுக்கெண் அமைக்கப்பட்ட ஹார்த்து அன்னையின் கெபியில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் விசேட செப வழிபாடுகளும் நற்சிந்தனைகளும் இடம் பெற்று வருகிறது. ஆண்டு தோறும் அன்னையின் திருநாளும், ஒளிவிழா திருப்பவியும் ஒப்புக் கொடுக்கப்படுவதுடன் “ஒளிவிழா” கொண்டாடுவதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர்களின் சமய அறிவுடன் கலை கணை வளர்ப்பதற்காக ஒவ்வொரு மாதமும் கூட்டங்கள் கூட்டப்பட்டு அறிவை விருத்தி செய்வதுடன் பயிற்சியும் அளித்துவருகிறது.

இவ்வாண்டின் பொதுப் பணிகளாக நாட்காட்டி வெளியீடு, ஆண்டு 11 க்கான

வினாவிடைப் புத்தக வெளியீடு என்பன அமைந்துள்ளன. 1963ம் ஆண்டில் காப்பாளர் திருமதி மே. ச. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட “ஞானச்சுடர்” என்ற சஞ்சிகை தவணை வெளியீடாக வெளியிடப்படுகிறது.

சென்ற ஆண்டில் ஆலய புரையமைப்பு வேலைகள் இடம்பெற்று புதுப்பொவிவுடன் திகழவத்து அதிபர், திரு. பி.எம். ஜே. அன்ரனி அவர்களுக்கும் காப்பாளர் செல்வி. ஆ.ப. ஜெனற் அவர்களுக்கும் மற்றும் பழைய நிர்வாகத்தினருக்கும் நன்றியை தெரி விப்பதுடன், திருப்பவிகளை நிறைவேற்றி அறிவுரைகள் வழங்கும் வண. பங்குத் தந்தையர்க்கட்கும், வண. போதகர்களுக்கும் அதிபர் ஆசிரியர்கள் மன்றத்தின் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் நன்றிக் கரம் கூப்புகிறேன்.

“உலகெங்கும் சென்று படைப்பிற்கெல் வாம் செய்தியை பரப்புங்கள்” என்ற கிறிஸ்துவின் வார்த்தை நிறைவேற எம் மாணவர்களிடம் தேவ அழைத்தல் உருவாக இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

“வாழ்க நம் இறை மன்றம் வளர்க நம் இறை பணி”

மன்றச் செயலாளர்  
செல்வன் ச. தோமஸ் செல்வராஜ்

“மேன்மை கொள் சூவநீதி  
விளங்குக உலகமெல்லாம்”

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்

ஆண்டறிக்கை — 1995 - 1996

போஷகர்:- திருமதி. த. தர்மரட்னம் (ஆசிரியை)  
உப போஷகர்:- செல்வி. வை. அமலராணி (ஆசிரியை)

தலைவர்	:- செல்வன். ம. நோபேட் யேக்கப்
உப தலைவர்	:- செல்வன். த. கிருபாகரன்
செயலாளர்	:- செல்வன். கி. கியோமார்
உப செயலாளர்	:- செல்வி. நா. யோகலட்சுமி
பத்திராபதிபர்	:- செல்வன். ம. மக்ஸ்பெல்
போட்டி ஆசிரியர்	:- செல்வன். ச. தோமஸ் செல்வராஜ்
பொருளாளர்	:- செல்வன். ந. ரமணன்
பரிசோதகர்	:- செல்வன். சு. யோயல் ரிசோல்

### நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

செல்வன். நோ. யோஞ்சன்	8 ஏ
செல்வன். யோ. அனில் மொறிசன்	8 பி
செல்வன் ஆ. சதீஸ்	09
செல்வன். பி. மைக்மிலன்	10
செல்வன். பெ. அந்ரண் ஜெயராஜிங்கம்	11
செல்வன். அ. அருள்தாஸ்	11
செல்வன். ச. அருள்வரதன்	12
செல்வன். ஆ. சேரன்	13

எமது உயர்தர மாணவர் மன்ற அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடை கிடோமாம். எங்கள் மன்றம் இப்பாடசாலையின் உயர்தர மாணவர்களின் கலை, விஞ்ஞான அறிவுகள் வளர்ப்பதோடு கலை நிகழ்ச்சிகளான சங்கதம், நடனம், நாடகம், விவாதம் கல்லூரியில் போன்றவற்றில் மாணவருக்குத் தரமான தேர்ச்சியையும் அளித்து வருகின்றது,

எமது மன்றத்தினால் கடந்த முன்று வருடங்களாக தவணைக்கு ஒரு இதழாக, “நல்மணி” என்ற மலரினை வெளியிட்டு வருகின்றது. எமது மன்றத்தினால் வித்தியால் வயத்திலுள்ள திருவள்ளுவர் சிலை வர்ணம் பூசப்பட்டு மெருகூட்டப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் பரீட்சை காலங்களில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான விடைத்தாள்கள், பேணா, போன்ற எழுது கருவிகள் குறைந்த விலையில் வழங்கி வருகின்றது.

எமது அதிபரும் போஷகரும் மன்ற வளர்ச்சியில் அதிக அக்கறை காட்டி ஆக்கமும் ஊக்கமும், அளித்து வருகின்றார்கள். மன்ற அங்கத்தவர்களும் எம்முடன் ஒத்துழைத்து மன்ற வளர்ச்சிக்காக அரும்பணியாற்றி வருகின்றார்கள்.

செயலாளர் :- செல்வன் கி. கியோமர்

# கனிஷ்ட மாணவர் மன்றம்

ஆண்டறிக்கை — 1995 1996

போகாஷ்கர்கள் :- செல்வி. சி. அகிலாண்டேஸ்வரி (ஆசிரியை)  
திரு. என். சங்கரப்பிள்ளை (ஆசிரியர்)

தலைவர்	:- செல்வன். நி. கேதீஸ்வரன்
உபதலைவர்	:- செல்வன். அ. யோசேப் அனுசன்
செயலாளர்	:- செல்வன். ப. வியோதாஸ்
உபசெயலாளர்	:- செல்வி. கா. தார்ஜினி
பொருளாளர்	:- செல்வன். பா. எயுஸ்கேவியர்
பரிசோதகர்	:- செல்வன். ஆ. சுரேஸ்குமார்
பத்திரிகை ஆசிரியர்	:- செல்வன். யோ. வசிரங்
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி ஆசிரியர் :-	செல்வி. பி. அனுசாதுசாவி

வகுப்பு அங்கத்தவர்கள்

செல்வன். அ. தயாபரன்	ஆண்டு 4
செல்வி. க. சங்கிதா	.. 5
செல்வன். கு. சஜிந்திரன்	.. 6 ஏ
செல்வன். அ. சரத்குமார்	.. 6 பி
செல்வன். நா. ஜெகநாதன்	.. 7 ஏ
செல்வன். ம. டொனாஸ்ட் ரெநாபிள்ளை	.. 7 பி

“எம் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்னும் திருவாக்ஞக்கு அமைய போகாஷ்கர் அவர்களின் இணையற்ற சேவையால் வளர்ந்து வரும் கனிஷ்ட மாணவர் மன்றம் தனது 1996 ம் ஆண்டின் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சி அடைகின்றது.

கழக யாப்புக்களைய மன்றப் போகாஷ்கர் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்வாண்டு முதலாம் கட்டத்தில் மேற்படி உறுப்பினர்கள் நடப்பு வருடப் பணியை ஏற்று அயராது உழைத்து வருகின்றனர்.

இக்கழகப் பொதுக்கூட்டம் மாதத்திற்கு ஒருமுறை வெள்ளிக்கிழமைகளில் நடைபெறும். இக்கழகம் வருடாவருடம் நடத்திவரும் நிகழ்ச்சிகளைப்போல் இவ்வருடமும் நல்ல பல அறிவியல் தொடர்பான தமிழ், ஆங்கில நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியது.

எமது மன்றத்தின் மாணவர்கள் சிறுவர்களாக இருப்பினும் அவர்களின் ஆர்வம், திறமை காரணமாக எமது மன்றம் சிறப்பாக இயங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு கால வழிகளிலும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் எமது அநிபர் அவர்களுக்கும், பிரதி அநிபர் அவர்களுக்கும் ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றி என்றும் உரியது.

எமது மன்றம் மேலும் வளர்ச்சி பெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்திக் கிண்஠ோம்.

மன்றச் செயலாளர்,  
செல்வன் ப. வியோதாஸ்

# புதிய நாள்

அதிகாலையில் பறவையினங்களின் இனி மையான கானம் காற்றுடன் கலந்து கொண்டிருக்க, கோயில் மனிகளின் ஓலியும், புக்களின் நறுமணமும், காற்றிலே கலந்து புதிய நாளப் புனிதப் படுத்த காலைக் கதிரவனும் தன் செம்மையான ஓளிக் குதிரை எல்லோரின் மத்தியிலும் வழங்க எழுந்து கொண்டிருக்கும் போது புதிய நாள் புலர்ந்தது

அதிகாலையில் கண்விழித்த கண்ணம்மா கண்ணயராத கலங்கரைவிளக்கம் போல விட்டிடல் உள்ளவரின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டுமே என்று எண்ணியவளாகி காலைக் கடமைகளை முடித்தபின் இறை வணிடத்தில் இறையருளை இரந்து நிற்கும் இரப்போர் போன்று இறைவனை இருகரம் கூப்பியவாறு நினைந்தாள். பின்னர் தன் சகோதரர்களைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைப்பதில் ஈடுபட்டான். தம்பிமாரும் பாடசாலை சென்றுவிட்டார்கள். அவர்கள் அங்கிருந்து வருவதற்கு முன் மதியச் சாப் பாடு தேடியாகணுமே என்று தன் தாய் தந்தையரை நினைந்தவளாக தன்னிடமிருந்த சிறு தொகைப் பணத்தைக் கொண்டு கடைக்குச் சென்றாள் கண்ணம்மா.

ஏற்கனவே கண்ணம்மா தாய் தந்தையரை இழந்தவள், அதனால் தன்படிப் புக்களைக் காற்றிலே பஞ்சாகப் பறக்க விட்டவள். ஆனால் விதியோரம் தன்னைப் போன்ற, தன்னுடன் படித்த பெண்கள் போகும் போது என்ன நினைத்திருப்பாள். நான்தான் படிப்பை இழந்தேன். ஆனால் ஒருக்காலும் என் இரு தம்பிமாரும் பாடசாலைக்குப் போகாமல் நிற்கக் கூடாது, என்று நினைத்து கடையில் பொருட்களை வாங்கிக் கொண்டு வீடு திரும்பினாள் கண்ணம்மா.

காலங்களும் கழிந்தன. கண்ணம்மாவும் இருபத்தைந்து வயதுள்ள மங்கை ஆகிவிட்டாள். ஆனால் அவள் நிலைமை அவளைக் கங்கை பால்மாற்றியது. தம்பிமாரும் படித்து அக்காவின் குறிக்கோளை நிறைவேற்

றியவர்களாக இருவருக்கும் அரசாங்க வெலை வந்தும் அவர்கள் மங்கையாகிய கண்ணம்மாவை கங்கைபோல ஒடிவிட்டு மறந்து வேறூர் சென்றார்கள்.

கண்ணம்மாவும் தன் தம்பிமாரைப் புனியைக்குடன் அனுப்பிவைத்தாள். ஆனால் போன்வர்கள் போன்வர்கள் தான் திரும்பி வரவில்லை, கழிதமொன்றாகிலும் அனுப்பவுமில்லை. பாசத்தினால் வெதும்பித் துடிக்கின்ற உள்ளம் நின்மதியோடு இருக்குமா? மகிழ்ச்சியோடு இருக்குமா? கண்ணம்மாவும் நினைத்தாள் தம்பிமார் உழைப்பதில் வாழலாம் தானே என்று. ஆனால் உழைத்த கரங்கள் அதே வேலையினைச் செய்யத் துடிப்பது போல கண்ணம்மாவும் தன் தொழிலாகிய இடியல் வேலைதான் செய்தாள். “பத்து வயது மட்டும் சகோதரர்கள் அதற்கு பின் பங்காளிகள்” என்பதைப் போன்று பங்கு கொடுக்காது, செய்நன்றி மறந்தவர்களாய் இருவரும் விட்டுப் பிரிந்தனர். பெண்கள் என்ன செய்வார்கள் இறைவனால் அருளப்படும் ஒவ்வொரு துண் பங்களையும் மனந்தளராமல் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். நானைற் புல் காற்றில் அஸைந்தாடுவது ஏன்? அது காற்றை நிற்பதற்காக கவே. அதேபோல் தன் துங்பத்தைப் பாராது தம்பிமார் துண்பப்படக் கூடாது என்று எவ்வா வசதிகளையும் செய்த உள்ளம் என்ன நிலையிலிருக்கும்.

கண்ணம்மா கண்ணுடாது உழைத்தும் உழைப்பில் அவருக்கு என்ன பயன்? ஆனால் தன் இளமையைத் தன்னு நிலையினை தன் படிப்பை இழந்தது தான் மிசசம். கண்ணம்மாவும் தன் தம்பிமாருடைய நிலையை விட்டு மாறவே இல்லை. என்றோ ஒரு நாள் நாம் மூவரும் சேரும் நாள் வரும் என்று புதிய நாளைக் காத்துக் கொண்டிருந்தாள் கண்ணம்மா. எப்போது புதியதாள் புதிய மலராய் புதுப் பிறப்பில் புதிய மனங்களாக புதுப்பிக்கப்படுமோ? என்ற நினைவில் புதிய நாளை மகிழ்வாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்தாள் கண்ணம்மா.

செல்வன் ப. ரமேஸ்குமார்  
ஆண்டு 11

# நல்! கவனி!! முன்னேறு!!!

ஒன் எதிரிகளிடம் உண்பலவின்தைப் பறைசாற்றாதே. உன் நண்பர்களிடம் உன் பெருமையைக் காட்டி பிதற்றிக் கொள்ளாதே, "சொன்னது யார் என்று மறந்து விட்டது" சொன்ன கருத்து மட்டும் ஆணி அடித்தாற் போல் நிலைத்து நிற்கிறது." கால வெள்ளம் சிலரைக் கரை சேர்த்து விடுகிறது. வேறு சிலரை அங்கிங்கே இழுத் தடித்து தொல்லைப்படுத்துகிறது. எதிர் நீச்சல் போடத் தெரிந்தவர்கள் எப்படியோ கரை சேர்ந்து விடுகிறார்கள். முடியாது என்று மனம் முறிந்து போகிறவர்கள் வெள் எத்தில் முழுகி முகவரி இல்லாமல் போய் விடுகிறார்கள். இன்னும் பலர் எதிர் நீச்சல் போட்டுக் கொண்டு இருப்பார்கள். இன்றோ, நாளையோ அவர்கள் கரை சேர்வார்கள்.

கரை வந்து சேர்ந்தவர்கள் வெள்ளத்தில் போராடுகின்றவர்களைப் பார்த்து கேவி செய்யக் கூடாது. சிறர் என்று புயல் ஒன்று வந்து கரையில் நிற்பவர்களை வெள்ளத்தில் தூக்கி வீசக்கூடும். அதே சமயத்தில் வெள் எத்தில் தத்தளித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் துரும்பு ஒன்று கிடைத்து கரைக்கு வந்து விடக்கூடும். இருக்கும் இடம் நிர்த்தரம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் விழுந்து விட்டால் எழுந்து கொள்வது கடினம்.

எப்போதும் எதுவும் நிகழலாம். எதற்கும் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்ற பக்குவம் இருப்பவன் விழுந்தாலும் எழுந்து கொள்ள முடியும். கரையில் நின்றபோது வெள்ளத்தில் தடுமாறிய நான்குபேரர் கூடுகொடுக்க நீ கரைக்கு கொண்டுவந்தால் நீ நாளைக்கு வெள்ளத்தில் வீழ்த்தால் அந்த நான்கு பேரில் முன்று பேர் நன்றி மறந்தாலும் கூட மீதியள்ள ஒருவர் உனக்கு கூட

கொடுக்கலாம். நீ கரைக்கு வர உதவலாம். சிலர் இருக்கின்றார்கள் அவர்கள் நிறை குடங்கள் அல்ல, காலம் மாறும் என்ற நிலை அறியாதவர்களே ஒரு காலத்திலே உயிர் நண்பனாக இருந்தவனைக்கூட தாங்கள் உயர்ந்து போனபின் மறந்து விடுவார்கள்.

அதுமட்டுமல்ல தங்கள் உயரத்திற்கு அவன் வந்து விடக்கூடாது என்பதிலூம் கவனமாக இருப்பார்கள். அவன் மடுவில் இருந்தால்தான் தாங்கள் மலையில் இருப்பதை அவனிடம் பெருமையாகச் சொல்லிக் கொள்ளலாம். என்னும்கயமையானிந்தனை உள்ளத்தில் இருக்கும். அவ்வாறானவர்கள் வீழ்ந்து போகும் போது அவர்களுடைக்காகச் சுண்ணலீர் விடக் கூட யானும் இருக்க மாட்டார்கள். தான் மட்டும் உயர்ந்தாற் போதும் என்று நினைப்பவர்கள் தாங்கள் ஏறிச் சென்ற ஏனிகளைக் கூட நினைப்பதில்லை.

நாளை இறங்க வேண்டி வரும்போது ஏனை இருக்காது இடறி விழுந்து சிதறிப் போவார்கள். எட்டி உடைக்கப்பட்ட ஏணிகள் அவர்களைப் பார்த்து தன்னுக்குள் சிரித்துக் கொள்ளும். கீழே எப்படி இருந்தாலும் கவலைப்பட தேவையில்லை. ஆனால் எவ்வளவுக்கு உயரத்தில் இருக்கின்றோபோ அவ்வளவுக்கு ஆபத்தானது. தளரயில் இருக்கும்போது தவறிவிழுந்தால் உடல் வளிக்கலாம், உயிர்போகாது. உயர் சிகரத்தில் இருந்து விழுந்தால் சில சமயத்தில் உடலே உருப்படி இல்லாமல் போகலாம்.

உயர்ந்து விட்டேனே என்று கீழே நிறபவர்களைப் பார்த்து உற்சாகமாகக் கைகாட்டிக் கொண்டிருக்காதே, கீழே இருப்பவர்களும் உள்ளூரூ வந்து உயரத்தில் நிற்க

உன்னு கையைக் கொடுத்து தாக்கிவிடு அப் போது தான் தடுமாறி நீ லீழ் இருக்கும் சமயத்திலும் அவர்கள் தம் தோள் கொடுத்து உண்ணத் தாங்கிக் கொள்வார்கள். கஸர், நஸ்ரங்களால் காப்பட்டு உண்ணிடம் வரும் உண் நண்பனிடம் உண் பெருமையைச் சொல்லி புழாதே, நீ உயர் வதற்குப் பட்ட கஸ்ரதுண்பங்களை அவனுக்கு தெவியாக எடுத்துக் கூறி காயங்கள் சுகலும், கவலைப்படாமல் முன்னேறி வா, நான் இருக்கிறேன் என்றும் முடிந்ததைச் சொல்வேன் என்றும் அவனுக்கு தெரிய கொடுத்து அவனையும் முன்னேற வழி செய்.

பிறர் நட்பு என்பது பெரிய பாலம், உண்ணையறிந்து, நீ அவர்களையறிந்து நண்பர்கள் உணக்கு கிடைப்பது பாசிக்யம். உன்னு நண்பர்கள் கீழே இருக்கிறார்கள் என்று நீ டயரத்தில் இருந்து அவனிடம் குதித்து விடத் தேவையில்லை, அங்கிருந்த படியே அவனுக்கு கைகொடுத்து அவனையும் உண் அருசில் அணைத்துக்கொள், அது போதும். நீ பிறந்து வர இரண்டு பேர் போதும், ஆனால் நீ இறந்த பின் சுமந்து

போக நான்கு பேர் தேவைப்படும், அந்த நான்கு பேர் உண்ணைச் சுமப்பது ஒரு கூமையாக நினைக்கக்கூடாது. எப்போதடா இறக்கி வைப்போம் என்று நினைக்காமல் உண் கடைசிப் பயணத்தில் சுத்தமான கண்ணீர்த் துவியை காணிக்கையாக்குபவர் களாக இருக்க வேண்டும்.

ாதற்ற ஊசி கடைவழிக்கு வராமல் போகலாம் சுமையற்ற நேசங்கள் சிற்றும் கண்ணீர்த்துவி உண் கடைவழிப் பயணத்தை கொரவப்படுத்தும். எனவே நாம் ஒவ்வொரு வரும் நல்ல நண்பர்களை ஆதரிப்போம், சேகரிப்போம். வாழ்க்கையில் அதுவும் ஒரு அறிபுதமான வெற்றி. முன்னேறும்போதும் நட்புத்தேவை. முறியும்போதும் நட்புத் தேவை. முன்னேறிய பின்பும் நட்பு மற வாத உள்ளம் தேவை. எனவே நாம் நிற் போம், கவனிப்போம், முன்னேறுவோம், முன்னேறிய பின்பும் கவனிப்போம்.

செல்வன் P. அண்ரன் அமலதாஸ்  
ஆண்டு 12

நிற்காது நல்ல காரியங்களைச் செய்யும்  
மனவுறுதியடையவர்களைத் தோற்றுவிக்கவேண்டும்.

## கலாலயமே

### உனை வாழ்த்துகின்றேன்.

கத்துக் கடலலைகள்  
 நித்தம் ஆர்ப்பரிக்கும்  
 காலைக் கதிரவனின் இளங்  
 கதிர்கள் சிந்தி நிற்கும்  
 ஆவினங்கள் பால் சொரியும்  
 புள்ளினங்கள் பண் சொரியும்  
 பார் புகழும் பசந்திவாம் எம்தீவு  
 வந்தாரை வரவேற்கும்  
 பண்பு நிறை எம் தீவின்  
 நடுநாய் கமாய் நிமிர்ந்து நிற்கும்  
 பாருயர்ந்த கட்டிடமாய்  
 பண்பு நிகர் கலையமுதாய்  
 திகழ்ந்து வரும் கல்விக் கூடமாம்  
 மாபெரும் வித்தியாலயம்  
 ஆயரத்துத் தொளாயிரத்து  
 நாற்பத்தாறாம் ஆண்டதிலே  
 சிறியதோர் கொட்டிலதாய்  
 தீவினது சிறார் தமக்கு  
 கல்வியொளி பரப்பிடவே  
 தொடங்கிய பள்ளியது  
 இன்று பாருயர்ந்து சீர் நிறைந்து  
 ஒங்கி நின்று ஒளி பரப்பி  
 தீவகத்தின் கல்விக் கண்ணேனவே  
 விழித்து நின்று வீறு கொண்டு  
 குன்றிலிட்ட தீபமென  
 திக்கெட்டும் கல்வி மனம் வீசி  
 கல்விக் கடவின் கலங்கரை விளக்கமென  
 சான் ரோர்கள் போற்றி வரும்

கலாலயமே நீடு வாழி  
 உண்ணரும் இதயமதில்  
 ஏற்று வைத்த சீரார்களுக்கு  
     அருங்கலைகள் ஊட்டுவதாய்  
 கல்விப் பசியினில் உழலுகிள்ற மைந்தர்களை  
     அறிவுப்பசிநீக்கி அனைத் தெடுக்கும் தாயவளாய்  
 போர்க்கால மேகங்கள் சூழ்ந்துள்ள வேளையிலும்  
     போக்கு வரத்துக்கள் துண்டித்த நிலையினிலும்  
 எம்மக்கள் கல்விக்காய் முன்னின்று உழைப்பவளாய்  
     உயர்ந்து நிற்கின்றாய்.  
 பஸ்வேறு துறைகளில் பல்லர உருவாக்கி  
     பாருக்களித்திட்ட உன்  
 சேவை தனை வாழ்த்துகின்றேன்  
     நீ பிறந்து ஐந்து பத்தாண்டுகள்  
 நிறைவு பெறும் இந்நாளில்  
     உண்ணரிய சேவை தனை  
 சொல்லில் வடிக்க முடியாது  
     (திக்கித் தினங்கின்றேன்)  
 கல்லாரைக் கற்றோராய் மாற்றிட்ட உன்பெருமை  
     உன்னென்று நான் சொல்வேன்  
 பொன்னான விழா வொன்று பொருதியுள்ள இந்நாளில்  
     உண்ணரிய சேவைதனை உள்மாறும்போற்றினின்று  
 ஒங்குமுயர் வான்பயிராய் வளர்க் கிடமென்று  
     தாள் பணிந்து வாழ்த்துகின்றேன் வாழியவே.

செல்வன் க. நவதிபா

ஆண்டு 10

## “தமிழ்நகர் அழுதென்று பேர் - அந்தத் தமிழின்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்”

என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் அழகா கப் பாடியுள்ளார். தமிழ் மொழியினைத் தீந்தமிழ், செந்தமிழ், பண்டைத்தமிழ், தேங்மொழி, அழுதம் என்றும் பலவாறா கப் பல பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கின்றார்கள். தமிழ் மொழி யானது, தமிழ் மக்களின் உயிருக்கு நிகர் போன்று மினிருகின்றது. எமது தமிழ் மொழியானது பாடித்திரியும் பறவையாக வானம் அளந்த அனைத்தும் அறியும் வானம்பாடியாகவும் திகழ்கின்றது. மேன்மைதங்கிய எமது தமிழ்மொழியானது தனது முதுமையான வயதையும் பாராமல் அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை தமிழ் மக்களின் மத்தியிலே அழியா இடம் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இன்றைய தமிழ் மாணவ சமுதாயம் கல்வியில் முன்னேறவும், தமிழில் சிறந்தோங்கவும் “யாதும் ஜாரே யாவரும் கேள்வீர்” என்ற நெறிப்படுத்தின்படி தேமதுரத் தமிழை உலகெங்கும் பரவ உழைப்போமாக.

கும் பரவசெய்யவும் உதவுவோம். எமது தமிழ் மொழியானது இன்று தன்னுடைய ஒளியைக் குறைக்காமல் மங்காத சுடராக ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கின்றது. இதனாலேதான்,

“செந்தமிழ் சேர்ந்த பண்ணிரு நிலத்தும் தங்குறிப்பினவே திசைச் சொற் கிளவி”

என்று தமிழ் மொழியை வளர்த்த பண்டைத்தமிழ் ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றார். ஆகவே தமிழ் மாணவர்களாகிய நாம் அனைவரும் இத்தொன்றும் வாய்ந்த தமிழ் மொழியைத் தளரவிடாமல், அழியவிடாமல் மேலும் அதன் நற்புக்கும் உலகெங்கும் பரவ உழைப்போமாக.

“ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு” என்ற கூற்றின்படி எல்லோரும் ஒன்றுகூடி எமது தமிழன்னையாம் தமிழ் மொழிக்காக அயராது உழைத்து உயர்வோமாக.

செல்வி தோ. தூர்சினி  
ஆண்டு - 09,

---

இளம் வயதில் நான் செய்த தப்புக்கும் தவறுக்குமே எனது சகல தோல்விகளுக்கும் காரணமாகும். அதே தப்புகளையும் தவறுகளையும் மாணவர் இழைக்க கூடாது என்பதனாலேயே யான் அவர்களுடன் கடினமாக இருப்பது.

— படியாதவன் —

# MY DOLL

I have one beautiful nice doll. Her name is Usha. She is thirty five c. m. in height. She sings nice songs. She has short wavy brown hair. I tie it with two little red ribbons. Her eyes are brown in colour. It can blink nicely. When I switch her on she starts to dance with smile. She wears beautiful frocks, maxi and sarvani. My mother helps me to sew her clothes. I use to change her clothes, while I play with her. She was born in Thailand. I got her from my lovely parents as a birth day gift. I like her very much.

Thank you

**Miss. Abbiramie Yugesvaran**  
Year - IV

---

"There is only one race  
the race of Humanity  
There is only one language  
the language of the Heart"

— Baba

---

## Our Alma Mater

A man cannot refrain from bowing his head in adoration as he steps into our school compound, for he has to face either the Hindu Shrine or the beautiful Grotto of Our Lady of Lourdes. Then if he walks a few meters ahead he meets Thiruvaluwar daily with a version of His for our contemplation. Then only you come across the beautiful open air theatre bearing the name of the founder Principal late Mr. C. V. E. Navaratnasingham, who is to be remembered with gratitude.

We are very proud to think of the many Doctors, Engineers, Lawyers, Graduates in Science and Arts, Music and Dancing, Accountants, Teachers, Clerical servants and all men and women of character that our Alma Mater has produced to serve in all parts of the world. But we are very sad to note that none of them is inclined to serve here because of the dangerous sea that we have to cross by a small boat. Our successive governments never gave us a good speed boat to cross this deep hazardous sea. We often have to cross it by condemned boats which take hours though it could be done in 15 minutes by a suitable boat.

Moreover these go out of order often and in such circumstances we cannot cross the sea for weeks. In such a state imagine the condition of a person who is to be taken immediately to Jaffna for illness or for any other purpose. So it is not a wonder that one meets with death before reaching Jaffna and for this reason people desert this beautiful Island. Consequently schools are void of teachers and what is the point in having schools without teachers?

Now we are indebted to the volunteer teachers who have extended their hands to lift us out of this mire—but we are very much grieved to note that they are serving us without any remuneration.

So we implore the concerned authority to give heed to this problem and do something to lift us out of this mire, for most of the best Engineers, Doctors, Lecturers spiritual shepherds such as late Rev. Fr. Thaninayagam and Rt; Rev. Dr. Rayappu Joseph; D. D; D. C. L; Bishop of Mannar along with many priests, nuns and Monks; arose from our Island only.

**Miss C. Anthony**  
Year XI

# *Message from an Old Student*

Under Free education scheme introduced by late education minister C. W. W. Kanangara in 1944 this institution was established in Delft in 1946 with the efforts of our late M.P. and speaker Sir. Vaithilingam Duraisamy. This is the only institution where students were able to study English Language then.

I have great pleasure in writing a few lines to the magazine on his occasion of Golden Jubilee Celebration while I am on Holiday from U.K. I joined at fifth standard and passed G.C.E. O/L at this institution. It was a very happy life, actually during my school days at this institution. One unforgettable event took place when I was in the G. C. E. O/L For the first time the students and the staff jointly elected me as the Head Prefect.

I would like to see more students from this institution to enter into university in different faculties such as medicine, accountancy engineering and science. Teachers, students and parents must do their best without any difference to fulfil this task.

At last one word for my student friends when I was at university, our vice - chancellor said to many thousand students from many countries "Students it may be important to be Doctors Accountants, Engineers and Scientists, but it is most important to be good citizens of tomorrow." This must echo in our ears now and then.

Good Luck to my Alma Mater

Ward No. 4  
Delft

S. S. Nadarajah  
Assistant Economist and Accountant  
London. Hull University.  
(Old Boy)

பொன் விழா காணும்  
நெடு / மகாவித்தியாலயத்திற்கு  
எமது நல் வாழ்த்துக்கள்.

- \* பலசரக்குப் பொருட்கள்
- \* பால்மாரின் வகைகள்
- \* பற்றறிகள் குடைகள்
- \* பலவித ஜவுளிகள்
- \* சோப் பவுடர்
- \* வாசனைப் பொருட்கள்.

வேறு எதுவித தேவைகளையும்  
நிறைவு செய்ய நாடவேண்டிய  
நிறுவனம்.

## பதுவையர் ஸ்ரோ

நெடுந்தீவு - 10.

பொன் விழா காணும்  
நெடு/மகாவித்தியாலயத்திற்கு  
எமது நல் வாழ்த்துக்கள்

புதிய பழைய திரைப் படங்களை  
கண்டு கழிக்க நாடவேண்டிய  
ஒரே நிலையம்.



G. M. J. J.

## மினி சீனிமா

நெடுந்தீவு - 11

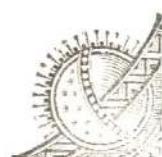
பொன் விழா கொண்டாடும்  
நெடு/மகாவித்தியாலயத்திற்கு  
எமது நல் வாழ்த்துக்கள்

- \* பலசரக்குச் சாமான்கள்
- \* வாசனைப் பொருட்கள்
- \* இன்னும் பல தேவைகளுக்கு  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்.

## பிரபு ஸ்ரோ

நெடுந்தீவு.

பொன் விழா காணும்  
நெடு/மகாவித்தியாலயத்திற்கு  
எமது நல் வாழ்த்துக்கள்



வ. ஐ. நஸ்வதம்பி  
அரைக்தும் ஆலை  
நெடுந்தீவு.

## மனங்குளிர வாராய்! வாராய்!

விருத்தம்

கற்றோர்க்கும் மற்றோர்க்குங் களிப்பை யூட்டும்  
 காமதேனு போற்பரந்த பசுத்தி வாகும்  
 பொற்றீவின் மாவித்தி யால யத்துப்  
 பூத்திட்ட பொன்மலரே! புனிதம் வாய்ந்த  
 நற்றவத்துச் சான்றோர்கள் தருங்கும் இனிய  
 நறுந்தேனாங் கட்டுரைகள் கவிதை யின்னும்  
 பற்பலவாங் காணிக்கைப் பொருட்க ளேந்திப்  
 பைந்தழ்த்தாய் மனங்குளிர வாராய்! வாராய்!

வித்துவான் சொல்லின் செல்வன்  
 அமுது

Hazelmere walk  
 Nartholt - US 5.  
 Loundan.

லண்டன்.

மன்னார் ஆயர்  
 பேரருட் திரு இராயப்பு யோசவ் அவர்களின்  
 வித்துவாக்ர

'MINISTRARE IN HUMILITATE'

(ACT - 20 - 19)

"மிகக் தாழ்மையுடன் ஊழியம் செய்ய"

அப் - பணி - 20 - 19

மக்கள் பணியில் நான் மலரும் பொருட்டு  
 தூய ஆவியின் வழிநடத்துதலின் கீழ் திருச்சபையில்  
 மறை பணி புரியும் குருக்கள் துறவியருடன் இறை  
 மக்களுக்கு தாழ்மையுடன் ஊழியம் செய்ய இறை  
 வனது சித்தத்திற்கு பணிந்து நிற்கின்றேன்.

✚ இராயப்பு யோசவ்

# வெடியரசன் குறித்த ஆய்வுகள் கேடவ

**நெடுஞ்செழுப் பகுதியில் காணப்படும் வரலாற்றுச் சான்றுகளில் வெடியரசன் கோட்டை முக்கியத்துவம் மிக்கது. இன்று ஒரு மண்மேடாகக் காணப்படும் இது வெடியரசனின் இராசதானியா? தற்போதய கட்டுமான அமைப்புக்களின்படி சைத்தியங்களா என்பது ஆப்புக்குரிய தெளிவும் நெடுஞ்சாலம் வாழ்ந்த மக்களின் கூற்றுப் படியும் வெடியரசன் நாடகங்களினுடாகவும் மன்னன் வெடியரசன் இந்தக் கோட்டையோடு தொடர்புடையவன் என்பது புலனாகும்.**

சிலப்பதிகார காலத்தோடு ஒட்டிய நெடுஞ்செழு வரலாற்றில் இடம்பெறும் வெடியரசன் இங்கு இராசதானி கொண்டு தீவுப்பகுதிகளின் பேரரசனாக விளங்கினான் எனவும் இவனது சகோதரர்களான வீர நாராயணன், போர்வீரகண்டன், விளங்குதேவன், ஏரினங்குருவன் என்பார் சிற்றரசர் கஹாக ஏனைய தீவுப்பகுதிகளை ஆட்சி செய்தனர் எனவும் வெடியரசன் நாடகம் கூறுகிறது.

இவன் கொழுமாண்டல் என்னும் ஊரில் இருந்து இங்குவந்து குடியேறிய முக்குவர் களின் மன்னன் எனவும் வரலாறுகள் பகர் கிண்றன. வெடியரசன் நாடகம் நூல் பின் வருமாறு கூறுகிறது. பூர்வீகருள்ளனர்த்தியின் வலது தொடையில் உதித்த பிள்ளை குகன் என்பவனுக்கு வெடியரசன் என்னும் பட்டத்தையும் கருடக் கொடியையும் திரு நிலைகேகி என்னும் பெண்ணையும் நான்கு சகோதரர்களையும் கொடுத்து நாக நகரை அரசாழுப்படி அனுப்பிவைத்தார்கள் என அது தெரியிக்கிறது.

18.ம் 19.ம் நூற்றாண்டுசனுக்கு இடைப் பட்ட காலத்தில் வைரவி இராம என்பவரால் எழுதப்பட்ட இந் நாடகம் 1844-ல் அரங்கேற்றப்பட்டது. நக்காரணர் என்னும் சாதியினர் நாகமலையில் வாழ்ந்ததாக மனிமேகலை கூறுகிறது. இது நயின்தீவுக்கு அணித்தாய் தென்பகுதியில் அமைந்திருந்த தாகக் கூறப்படுவதாலும் நெடுஞ்செழு காலத்தில் நாகர்கள் நகரென அழைக்கப் பட்டது எனக் கூறப்படுவதாலும் வெடியரசன் நெடுஞ்செழு மன்னனாக விளங்கினான் என்பது புலப்படுகிறது. வைரி நிலப் பிரதேச மன்னன் வெளியரசன் பின்னால் வெடியரசனாக இரிபு பட்டதாகவும் இவன் விஸ்தூ குலத்தோன் எனவும் சில வரலாற் றாய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

வெடியரசன் காலத்தில் சோழநாட்டில் கண்ணகி வாழ்ந்தாள். கண்ணகியின் ஒரு கால் சிலம்புக்கு ஏற்ற நாகரத்தினம் மனிபல்வைத் தீவில் இருப்பதால் சோழ மன்னனின் ஆணைப்படி காருந்தி புதல்வன் மீகாமன் எனப்படும் தளபதி, படையுடன் நெடுஞ்செழு நோக்கி வந்தானவுக் கொடுத்து வெடியரசனின் வீரர்கள் அவனைத் தடுத்து நிறுத்தியதாகவும் இதுகுறித்து தகவல் பெறப்பட்ட மன்னன் கடும் சினம் கொண்ட துடன் மீகாமனைச் சிறைப்பிடித்தான் எனவும் வெடியரசன் கதைபற்றி முதியவர்களான ஒரு சிலரும் கூறுவர்

மன்னன் நாகரத்தினத்தைக் கொடுக்க மறுத்ததால் முண்ட யுத்தத்தில் தோல்வி யடைந்த மீகாமன் கண்ணகியிடம் சென்று முறையிட கண்ணகி அவனைத் தேற்றி வேல் படை ஒன்றை வழங்கி வெற்றியுடன் திரும்புவாய் என ஆசீர்வதித்து அனுப்பி

ஊள் எனவும் பின்னர் நடைபெற்ற போரில் வெடியரசனையும் சகோதரர்களையும் முறி யடித்து நாகரத்தின்தை எடுத்துச் சென்றா ஜென மேஜும் சிலரும் கூறக் கேட்டதுண்டு.

போரின்போது அரசமாதேவி திருநில கேபிபார் தனது மைத்துவரான வீரநாராயணனை மீகாமலுக்கு எதிராகப் போரிட வருமாறு அழைத்தாள் என்பதை “அந்த யுடன் மைத்துவா நீர்வந்து சேனைதனை வெல்ல வேணும் செப்பரிய வாசகம் கை யெழுத்தோலை திருநிலகேசியவனே” என்ற வெடியரசன் நாடகவரிகளும் போர் ஒன்று இடம் பெற்றது என்பதை ஹர்ஜி தப்படுக்கும் வகையில் “சோழநாட்டுத் தமிழர்களுக்கும் வெடியரசன் என்பவனுக்குமிடையில் நயினாதீவக்கு மேற்கே மிகப்பெரிய கடல்யுத்தம் நிகர்ந்தது” எனப் பசீற் என்பவர் தனது ஆராய்ச்சியில் கூறியதில் இருந்தும் யுத்தம் இடம்பெற்றமை புலனா கிறது.

திருநிலகேசியாரின் அழைப்பின் பேரில் போர்முனைக்குவந்த வீரநாராயணன் மீகாமணப் போரில் தோற்கடித்தான் எனவும் குற்றுயிராக அவன் வீழ்ந்தபோது கலைமுனிவன் களிமீது வந்து இத்தானே எனவும் மீகாமன் உயிர்பெற்றெழுந்து கலை முனிவன் கொடுத்த வேலினால் வீரநாராயணனைக் கொன்றான் எனவும் நாடக வரலாறு கூறுகிறது.

இருதியில் தான் யுத்தம் புரியவரவில்லை எனவும் கண்ணகியின் கால் சிலம்புக்காக நாகரத்தின்தை வாங்கிக் கெல்ல வந்த தூதுவனே என்பதைத் தெரிவித்து அதனைப் பெற்றுச் சென்றான் எனவும் வெடியரசன் நாடகம் குறித்துத் தெரிவித்த முதியவர்கள் கூறினார்கள்.

“நகையாத நாகதீவின் நாகத்தின் மனிவாங்கக்கிவான மனதூடனே கடுகவுமை அழைத்தோங்கான்” கண்ணகி வழக்குரை காலையில் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டுள்ளது.

விலைமதிக்க முடியாத இந்த நாக மனிவை எப்படியாவது பெற்றுகிடவேன்

இம் என விரும்பிய மாநாயகிகள் சோழ மன்னின் உதவியை நாடினான். வெடியரசன் படைத்திறமை குறித்து பெருமை கொண்டிலாத சோழன் சந்தர்ப்பத்தைப் பயணபடுத்தி வெடியரசனைக் கொன்றதாக ஏம் தெள்ளிலங்கை அரசனும் வட்டுவிலங்கை அரசனும் கொண்டிருந்த பகைமை தெள்ளிலங்கையும் சோழர்களும் சேர்ந்து வெடியரசனை வீழ்க்கும் குற்சிக்கு கண்ணகி யின் கால் சிலம்பு காரணமாகிவிட்டதும் நெடுந்தீவைப் பொறுத்தவரை துயரமான சம்பவமே.

வெடியரசன் நாடகம் இலக்கிபரசனை யுடன் கூடிய ஒன்றாக இருப்பினும் அவன் குறித்த சரித்திர பூர்வமான உண்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தும் ஆதாரங்கள் அருகிவிட்டதாகவே என்னத்தோன்றுகிறது.

போரில் கிடைத்த தோல்வியும் மன்னின் மறைவும் அரசமாதேவியை மிகுந்த துயரில் ஆழ்த்தியதில் அவன் கிறைற்றுள் வீழ்ந்து தற்கொலை செய்து கொண்டாள். பின்நாளில் “தாலிக்கிணறு” என வழங்கப்பட்ட இக்கிணறு மண்மேதாகக் காட்சியளிக்கும் வெடியரசன் கோட்டையின் தெள்கிழக்குப் பகுதியில் இருந்தது. தற்சமயம் அக்கிணறு முற்றாகத் தூர்ந்துவிட்டது.

கோட்டையின் பிரதான பகுதியில் இருந்து 250 யார் தூரம் வரை கடற்கரை நோக்கிச் செல்லும் பாதை ஒரங்களின் இருமருங்குதும் காணப்படும் கற்கல் கற்றுங்கள் இருந்ததற்கான சான்றுகளாகும், கோட்டையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட நாணயங்கள் சோழ நாணயங்கள் என்பதால் பின்னாளில் சோழ ஆதிக்கத்தில் இது இருந்திருக்கலாம். முற்றுமுழுதான ஆய்வுகளற்ற நிலையில் வரலாற்று உண்மைகள் தெளிவற்றதாகவே இருக்கும்.

நெடுந்தீவு  
லக்கிமான்

# வென் புறவே!

# துருக் கண்திறவே!

விருத்தம்

1. வானாதி தூதரிசை சமாதானக் கொடியை  
வையகத்திற் பிடித்தென்றும் வழுவாத வரங்கொள்  
கோணான வத்திக்கான் பாப்பரசர் ஆற்றுங்  
கொற்றமுறு திருப்பணியின் பெற்றிதனைக் கண்டும்  
கேணான மாமதூரச் சமாதான மென்னுந்  
தெவிட்டாத தெள்ளமுதைத் திசையளக்கும் புறாவே!  
ஏனோதான் கொண்டுசெலா திருக்கிண்றாய் சொல்லு:  
ஏவாமற் செய்குணத்தை மறந்தாயோ? இன்று
2. இன்றுலகம் படும்பாடு உனக்குத்தெரி யலையோ?  
ஏழூவிடுங் கண்ணீர்க்கே ஏதும்விலை யிலையோ?  
கொன்றுபுலால் தின்றுருசி கண்டபெரும் பருந்தாம்  
குழுக்களுக்குப் பயந்தனைகொல்! கோணாத ‘பையிள்’  
அன்றுரைத்த தூய்மையதை அகற்றிவிட்டு நீயும்  
ஆரடியில் வீழ்ந்தனையோ? அபயமென்று முன்னாள்  
சென்ற ‘சிபி’ வேந்தனிடம் சென்றாயோ? பின்னும்  
சிறகடிக்குந் திறனிலையோ? திருக்தூது செல்ல,
3. செந்தமிழும் ஆங்கிலமுந் தேர்ந்தபல மொழிகள்  
திறனாய்ந்தோன்: எங்கள்நெடுந் தீவகத்தின் சேயோன்:  
வெந்தழலிற் புடமிட்ட பொன்போலுந் துறவோர்  
வேந்தனென்றும் எங்கள்தனி நாயகமாம் மேலோன்  
பைந்தமிழர் பண்பாட்டைப் பரப்பவெங்கும் பறந்தான்  
பரவைக்காய்த் திருத்தாது பரனும்மேற் கொண்டான்  
அந்தவர ஸாருகளை ஆய்ந்தறிந்த புறவே!  
அன்னையெனும் ஈழத்தின் அமைதியையேன் மறந்தாய்?

4. மன்னுவட வேங்கடமாம் யாழ்ந்கர மாதா  
     மனத்தவத்தாற் பெற்றெடுத்த தென்குமரி மகளாய்த்  
     துன்னுபெரும் நெடுந்தீவுத் தூயகன்னி யவவோ  
         தொல்கடவில் மத்தியிலே துடிக்கின்றாள் தனியே:  
     மன்னுமுயர் பாஞ்சாலி மாயவனை வேண்டி  
         மன்றாடி நின்றதுபோல் நிற்குகுலக் கொழுந்தாள்:  
     என்னினைத்து என் செய்தாய்? வெண்புறவே! நீதான்  
         எடுத்தசமா தானத்தைத் தொடுத்து நடத் திடுவாய்.
5. எங்கள் நெடுந் தீவினது வளங்காண - ஈங்கே  
     யாம்பெற்ற ஆயர்மணிக் குரவர்கள் னியர்கள்  
     கங்குகரை காணவொண்டு கடலமுதாம் ஞானக்  
         கலையூட்டும் ஆசரது நலங்காண - வானம்  
     மங்காத மதியமென வயங்குகின்ற அரச  
         மாவித்து யாலயத்தின் மாசேவை காணத்  
     துங்கமுறு வானவருங் கண்ணிமைக்கா திருக்கத்  
         தூங்குகின்ற வெண்புறவே! தூதுக்கண் திறவே.

நெடுந்தீவு.  
 22-10-1997.

கவிமாமணி க. த. ஞானப்பிரகாசம்.

## பிறவுண் ஸ்ரோர்ஸ்

இல. 783, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பானம்.

சகலவிதமான கேக் வகைகள், குளிர்பான வகைகள்  
     தயாரிப்பதற்கான பொருட்கள்  
     மற்றும் உணவுப் பொருட்களும்;  
     நியாயமான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை

### உத்தியோகஸ்தர்கள்

தலைவர்:- திருமதி. பி. எம். ஜே. அன்றனி (அதிபர்)  
 செயலாளர்:- திருமதி. தே. யோகராசா (பெற்றார்)  
 பொருளாளர்:- திரு. எஸ். பி. பரமவிங்கம் (ஆசிரியர்)

#### உறுப்பினர்கள்

திரு. இரா. தர்மவிங்கம்  
 திரு. இ. அருள்நேசன்  
 திரு. தி. பாலசிங்கம்  
 திரு. வி. கணகராசா  
 செல்வி எ. எவ். ஜெனற்  
 திருமதி. த. தர்மரத்தினம்  
 செல்வி. த. மெரிசி பபிலா  
 நலன் விரும்பி - திரு. க. தர்மகுரியர்

#### உப குழு உறுப்பினர்கள்

கல்வி அபிவிருத்தி:- திரு. ம. இராசநாயகம்  
 இணைப்பாடவிதானம்:- டாக்டர். வை. யோகேஸ்வரன்  
 பெளதிகவளம்:- திருமதி. ப. அரியநாயகம்  
 நூலகம், கல்வி உபகரணம்:- திரு. சி. தில்லையம்பலம்

**தற்போது பாடசாலையில் கடமை புரியும்  
சிற்றுழியர்கள் விபரம்**

திரு. இ. தம்பிராசா	திரு. வை. மகேந்திரன்
திரு. இ. தோமாஸ்	திரு. ச. சிவராசா
திரு. வ. விஜயகுமாரன்	திரு. மு. தருமகுலசிங்கம்

## மலருக்கு உயிர்நுட்டிய கரங்கள்

பெயர்	விலாசம்	தொகை
1. நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம்	கன்டா	10000-00
2. Dr. மருது கந்தப்பு		6040--00
3. திரு. திருமதி. P.M.J. அன்றனி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	4000-00
4. திரு. அப்பன் பெருமையினர் ( திரு. P. மகாவித்தியாலயம் )	வண்டன்	4000-00
5. திரு. திருமதி. S. சோதிராசா	வண்டன்	3200-00
6. திரு. K. புண்ணியழுரீத்தி	வண்டன்	3200-00
7. திரு. திருமதி. தர்மரட்ஞாம்	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	3000-00
8. செல்வி A.F. ஜேனற்	கன்டா	3000-00
9. திரு. S. R. பசுபதி	வண்டன்	2500-00
10. செல்வி. S. அகிலாண்டேஸ்வரி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	2100-00
11. திரு. வே. சந்தரவிங்கம்	கணேசானேந்தாஸ் யாழ்ப்பாணம்	2000-00
12. செல்வி. S. வக்கமி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	2000-00
13. செல்வி. M. வனிதாராணி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	2000-00
14. செல்வி. S. செந்தில் நாயகி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	2000-00
15. திரு. திருமதி. S. பாக்கியநாதர்	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	2000-00
16. வண.போதகர் N. T. ஜெபநேசன்	தென் இந்தியத் திருச்சபை நெடுந்தீவு	2000-00
17. திரு. S. ராட்ஞாஜா	வண்டன்	2000-00
18. திரு. P. ராஜேந்திரன்.	வண்டன்	1600-00
19. திரு. S. P. பரமவிங்கம்	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	1500-00
20. திரு. திருமதி. S. ஸ்ரீகணேசராசா	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	1500-00
21. செல்வி. Y. அமலராணி	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	1500-00
22. திரு. திருமதி S. சந்திரவீங்கம்	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	1250-00
23. திரு. திருமதி. S. கணபதிப்பிள்ளை	18இம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	1200-00
24. DR. V. அந்தோவிப்பிள்ளை	வண்டன்	1200-00
25. திரு.திருமதி.வை. யோகேஸ்வரன்	மாவட்ட வைத்தியசாலை நெடுந்தீவு	1001-00
26. செல்வி. N. விஜிதா	மகாவித்தியாலயம் நெடுந்தீவு	1000-00
27. திரு. திருமதி. A. W. அரியநாயகம்	9ஆம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	1000-00
28. திரு. திருமதி. N. கணேசன்	18ஆம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	1000-00
29. பூத்தம்பி நாட்டுக்கத்து மன்றம்	நெடுந்தீவு	1000-00
30. திரு. P. ராஜேந்திரன்	வண்டன்	800-00
31. திரு. Y. குணசீலன்	வண்டன்	800-00
32. திரு. S. அடைக்கலமுத்து	வண்டன்	800-00
33. திரு. திருமதி. P.P.J. தோமஸ்	18இம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	600-00

பெயர்	விலாசம்	தொகை
34. பிரம்பஹி. கா. புவலேந்திரசுப்பமா	இந்து மத குரு நெடுந்தீவு	500-00
35. செல்வி. க. வைத்தியநாதன்	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
36. திரு. திருமதி. S. தின்கையம்பலம்	12ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
37. திரு. திருமதி. S. P. அருளப்பு	8ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
38. திரு. திருமதி. ஜி துரைரத்தினம்	12ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
39. திரு. திருமதி. நா. சங்கரப்பிள்ளை	12ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
40. திரு. திருமதி. இரா. நர்மலிங்கம்	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
41. திரு. திருமதி. தி. கிருஷ்ணதாஸ்	14ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
42. திரு. திருமதி. ப. கதிரேசன்	14ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
43. திரு. திருமதி. இரா. சினணத்தமிழி	8ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	500-00
44. திருமதி. க. சிவஞானவதி	வைத்தியகாலை அன்றைதீவு	500-00
45. திருமதி. S. D ஞானப்பிரகாசம்	ஆசிரியை	500-00
46. திரு. இ. பரமலிங்கம்	நீதிமன்றம் திருக்கோணமலை	500-00
47. பிரதேச சபை	நெடுந்தீவு	500-00
48. சமுத்துங்கதன்		500-00
49. திரு. இரா. ஜேயபதிங்கம்	சட்டத்தரணி, யாழ்ப்பானம்	500-00
50. திரு. சி. வ. சங்கரப்பிள்ளை	4ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
51. திரு. க. அரசரட்னம்	3ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
52. செல்வி. க தமபிப்பிள்ளை	5ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
53. திருமதி. ந. நரீந்திரன்	3ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
54. திரு. ச. சி. நடராசா	4ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
55. திரு. ஆ. கந்தையா	13ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
56. திரு. கெ. அன்றன் மரியதாஸ்	6ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
57. திரு. S. திருநாவுக்கரசு	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
58. திரு. ச. நடராஜலிங்கம்	3ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	25.000
59. திரு. கு. விச்கந்தயகம்	3ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
60. திரு. க. சுப்ரைய்பிள்ளை	1ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	250.00
61. திரு. ச. யோசேப்பு	5ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
62. திரு. இ. கிருபாகரன்	5ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
63. திரு. க.சே வி இந்திராணி	1ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
64. திரு. நா. குமாரசாமி	4ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
65. முதி இ. சிவகுமாரன்	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
66. திரு. M. பிராண்தில் சேவியர்	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
67. திரு. ஞ. அநதேநானிமுத்து	10ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
68. திரு. ஜி தயாபரன்	12ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
69. திருமதி. கா. சோதிநாதன்	5ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
70. திரு. ந. நடராஜா	30 வீட்டுத் திட்டம் நெடுந்தீவு	200.00
71. திரு. க. சரஸ்வதி	8ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
72. திரு. ச. மங்கையற்காசி	5ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00
73. திரு. இ. தம்பிரகாச	3ம் வட்டாரம் நெடுந்தீவு	200.00

பெயர்

விலாசம்

தொகை

74.	திரு. சி. பழக்காமி	2ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	200.00
75.	செல்வி. J. எட்வேட்	13ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	150.00
76.	திரு. பெ. அந்தோனிப்பிள்ளை	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	150.00
77.	திருமதி மு. முத்தம்மா	12ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	150.00
78.	திரு. சௌ. தம்பிராசா	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	150.00
79.	திரு. ம. அருள்தாஸ்	11ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
80.	திரு. சி. சுருணாநிதி	11ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
81.	திரு. ப. யேகதாசன்	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
82.	திரு. சி. தூர்யவினங்கம்	5ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
83.	திரு. ச. சிவராசா	5ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
84.	திரு. சி. சந்திரபாலன்	5ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
85.	திரு. N. தயாதேவி	5ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
86.	திரு. க. கோவிந்தப்பிள்ளை	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
87.	திரு. கா. தம்பிராஜா	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
88.	திரு. செ. நகுலராஜா	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
89.	திரு. ஆ. க. கோவிந்தப்பிள்ளை	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
90.	திரு. இரா. கணபதிப்பிள்ளை	2ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
91.	திரு. ஆ. தாமோதரம்பிள்ளை	2ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
92.	திருமதி சு. இலட்சுமி	2ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
93.	திரு. த. விநாயகமுர்த்தி	1ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
94.	திரு. K. டானியேல்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
95.	திரு. A. அழுநநாசார்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
96.	திரு. யோ. நோபேட் ஜெயராசா	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
97.	திரு. இரா. அநுப்பிரகாஷம்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
98.	திரு. செ. நீத்திலாஸ்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
99.	திரு. யோ. இசிதோர்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
100.	திரு. மோ. ஜெயமோஸ்தேவி	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
101.	திரு. செ. புஸ்பராஜேஸ்	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
102.	திரு. கு. பூரணம்	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
103.	திரு. செ. மதுரநாயகம்	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
104.	திரு. K. குலேந்திரன்	6ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
105.	திருமதி L. சிங்கராஜர்	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
106.	திரு. குரு. வித்தோரியப்பர்	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
107.	திரு. N. நடராஜா	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
108.	திரு. M. அந்தோனிப்பிள்ளை	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
109.	திரு. நா. ஜயாத்துரை	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
110.	திரு. ச. அருணாசலம்	10ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
111.	திரு. நா. முருகேசு	9ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
112.	திரு. தோண்டலீசும்மா	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
113.	திரு. ச. மரியதாஸ்	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00
114.	திரு. P. யோன்சன் கெள்ளி	8ம் வட்டாரம்	நெடுந்தீவு	100.00

பெயர்	விலாசம்	தொகை
115. திரு. போ. தேவநாயகம்	8ம் வட்டாரம்	100.00
116. திரு. ஞா. எஸ்சேபேத்	8ம் வட்டாரம்	100.00
117. திருமதி மோஹா	10ம் வட்டாரம்	100.00
118. திரு. ஞா. கிறிஸ்தோப்பர்	10ம் வட்டாரம்	100.00
119. திரு. P. ரஞ்சித்மலர்	15ம் வட்டாரம்	100.00
120. திரு. கோ. சண்முகலிங்கம்	13ம் வட்டாரம்	100.00
121. திரு. இ. துரைசிங்கம்	14ம் வட்டாரம்	100.00
122. திரு. க. தம்பிஜயா	14ம் வட்டாரம்	100.00
123. திரு. க. விசுவலிங்கம்	15ம் வட்டாரம்	100.00
124. திரு. வி. கொஞ்சன்	13ம் வட்டாரம்	100.00
125. திரு. அ. அருட்பீரகாசம்	8ம் வட்டாரம்	100.00
126. திரு. பி. சிந்தாகுல் ஜெயம்	12ம் வட்டாரம்	100.00
127. திருக். தருமயிங்கம்	12ம் வட்டாரம்	100.00
128. திரு. க. கோசலாதேவி	12ம் வட்டாரம்	100.00
129. திரு. தி. பாலசிங்கம்	12ம் வட்டாரம்	100.00
130. திரு. சோ. சௌலநாதன்	12ம் வட்டாரம்	100.00
131. திரு. சி. கமலாதேவி	12ம் வட்டாரம்	100.00
132. திரு. சி. தேவநாயகம்	11ம் வட்டாரம்	100.00
133. திரு. ப. செபமாலை	11ம் வட்டாரம்	100.00

### ரூபா 50ம் அதற்கு குறைவாகவும்

134. திரு. தோ. கணேசலிங்கம்	155. திரு. செ. கோவிந்தசாமி
135. திரு. ந. புல்பேஸ்வரி	156. திரு. ச. சின்னத்துறை
136. திரு. ச. மார்க்கண்டு	157. திரு. ச. யோசேப்பு
137. திரு. பொ. கிருஷ்ணகுமார்	158. செல்வி க. சுதாஜினி
138. திரு. K. கணபதிப்பிள்ளை	159. திரு. மு. ஜெயராசா
139. திரு. ம. அங்கன்	160. திருமதி த அமிர்தாம்பிளை
140. திரு. கு. குமுதினி	161. திருமதி ஞானசுவந்தரி
141. திரு. இ. நடராஜா	162. திரு. சே. கிறிஸ்துநாயகம்
142. திரு. த. தர்மரத்தினம்	163. திரு. டோ. யூட்டின்
143. திரு. சி. இராசரத்தினம்	164. திரு. ம. ச. குமாரசாமி
144. திரு. நா. பாலச்சந்திரன்	165. திரு. எ. பிலிப்பையா
145. திரு.வே. விஜயகுமாரன்	166. திரு. லோ. விக்டர் ஜெயகாந்தன்
146. திரு. S. சித்தரன்	167. திரு. S. மரியசலை
147. திரு. அ. தேவதாசன்	168. திரு. ஆ. பசுபதி
148. திரு.சி. துரைரத்தினம்	169. திரு. க. கோபாலசிங்கம்
149. திரு. மு. கங்காதரன்	170. திரு. இ. தியாகராசா
150. திரு. த. தவேந்திரா	171. திரு. ம. ஜெயா
151. திரு. இ. அம்பிகாகரணி	172. திரு. த. நாகேந்திரன்
152. திரு. நா. விசுவலிங்கம்	173. திரு. ச. தியாகராசா
153. திரு. பெ. எட்மண் தவராசா	174. திரு. நா. வேலாயுதம்
154. திரு. வே. கதிரவேலு	175. திரு. வ. ஐ நல்லதம்பி

நெடுந்தீவு மகாவித்தியாலயம்

50ஆம் ஆண்டு பொன் விழாக்

கொண்டாடுவதையிட்டு

எமது உளம் கணிந்த

வாழ்த்துக்கள்



## MULTI - THERAPY CENTRE

124, Cricklewood Broadway,  
London NW2 3EE

Tel : 0181 830 6703 Fax : 0181 830 6706

**Dr. M. Canthabo Ph D Consultant Therapist**

*Member of Medical & Scientific Network and  
British Holistic Medical Association*

